

冬 2015  
Vol.4 Winter

早稲田校  
八丁堀校  
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ



## 冬講座 1 月開講

会員先行受付 10月20日(火)～10月30日(金)まで  
通常申込受付 11月18日(水) 開始  
(ハガキ当日消印有効)  
(電話・Web・窓口・FAX)



お申し込み・お問い合わせは  
☎03-3208-2248

Extension Center, Waseda University  
早稲田大学 エクステンションセンター



# 学びの場へようこそ

早稲田大学総長 鎌田 薫



早稲田大学エクステンションセンターは本年度開設 35 年目を迎えます。1981 年の開設以来、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放し、多様な学びへの要望に応えてまいりました。現在では約 1,800 の講座に対し、約 3 万名の方々が受講する、国内屈指の生涯学習機関へと成長しています。早稲田大学のエクステンション活動は創立からわずか 4 年後、1886 年より始まっています。当時、東京専門学校と称していた本学は、多くの人々に学びの機会を与えることを使命と考え、校外生を対象とした『早稲田講義録』の発行や「巡回講話」という地方講演会を行いました。これらの活動の積み重ねとそれによって築きあげられた伝統は、時代を越えて脈々と受け継がれ、現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

教育再生実行会議の第三次提言「これからの大学教育等の在り方について」では、大学において、社会人の学び直

し機能を強化することが提言されています。本学の新たな中長期計画「Waseda Vision 150」でも、社会人教育の拡充を宣言しています。エクステンションセンターは本学においてその中心的役割を担う機関として、今後も更なる発展を図っていきます。その第一歩として、2014 年 4 月、早稲田大学中野国際コミュニティプラザ内に中野校が開校いたしました。ビジネスパーソン向けの講座や文化的成熟度の高い土地柄を活かした講座の他、グローバル人材の育成を目指す中野国際コミュニティプラザの場を意識した異文化理解を深める講座など、多様なプログラムの提供を計画していますので、早稲田校、八丁堀校とともに大きなご期待をいただければと思います。

是非ともエクステンションセンターの講座にご参加いただき、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流しながら、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

# オープンカレッジとともに

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



早稲田大学エクステンションセンターは、創設者大隈重信による『早稲田講義録』や「巡回講和」の精神を受け継ぎ、広く社会の方々の知の醸成を支援し、より豊かな社会の実現に貢献することを使命に 1981 年に創設されました。

その後の歩みは、歴代所長とスタッフによる真剣な挑戦の積み重ねでした。30 有余年を経た現在、学内組織の充実とも呼応し、その間に生み出されたあるものは学内他機関へ発展的に吸収され、そしてオープンカレッジが本センターの中心的な事業として今なお発展しています。その規模は、講座数においては年間 1,800 講座に達し、施設においては早稲田校、八丁堀校、中野校の 3 校に至り、国内屈指の生涯学習機関に成長したと自負しております。

この発展の背景には、第一線で活躍されている学内外の講師陣の存在がまず挙げられます。オープンカレッジでは、

専門性豊かな個性あふれる講師による魅力的な講座が日々繰り広げられています。そして何より、毎年約 3 万名に及ぶ方々が学びの場として選んでくださっていることを欠かすことはできず、このことに改めて思いを馳せるとき、心よりの感謝とともに重い責任を痛感せざるを得ません。

これまで私たちは、受講生のみなさまのお気持ちに応え、またよりよい学習環境を整えるために、修了制度やビジター制度の新設をはじめ、数々の施策を講じてきました。また折しも、早稲田大学は、中長期計画として策定した Waseda Vision 150 の中に社会人教育の充実をひとつの柱に据えています。当センターはその主要な箇所として、課せられた責務を果たしてまいります。ぜひオープンカレッジをみなさまの学びの場として存分にご活用いただくとともに、今後の当センターの取り組みにご期待ください。

# 2015 年度 冬 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

## 会員先行受付

10月30日(金)  
ハガキ・Web締切  
当日消印有効

## 通常申込受付

11月18日(水)開始  
9:30~17:00  
(日曜・祝日・休業日を除く)  
早稲田大学エクステンションセンター  
☎03-3208-2248

## オープンカレッジのご案内 2

会員特典のご案内…3

ビジター制度、法人会員制度のご案内…5

### Information

ビジネス講座、語学講座のご案内…6

e ラーニングのご案内…8

トラベルスタディのご案内…12

宮崎県協力講座（中野校）…13

滋賀県提携講座（早稲田校）…14

東紀州地域振興公社協力講座（早稲田校）…15

## 冬講座のご案内 17

早稲田校の講座…17

八丁堀校の講座…101

中野校の講座…162

タイムテーブル…218

講師プロフィール…226

## お申込方法のご案内 244

お申込方法…244

ご受講の流れ…246

入会・受講規約…248

FAQ 集—よくある質問と回答—…249

夜間・日曜日の講座 FAX でのお申込方法…251

早稲田大学キャンパス・八丁堀校・中野校案内図…253

## 冬講座ご案内

早稲田校

八丁堀校

中野校

文学の心……………19

文学の心……………164

日本の歴史と文化……………25

日本の歴史と文化 ……170

世界を知る……………32

世界を知る ……176

江戸・東京……………103

芸術の世界……………36

芸術の世界 ……184

心と身体のケア ……114

人間の探求……………45

人間の探求 ……192

生活……………120

くらしと健康……………52

くらしと健康……………196

総合……………123

現代社会と科学……………57

現代社会と科学……………203

ビジネス・資格……………133

ビジネス・資格……………62

ビジネス・資格……………207

外国語……………144

スポーツ……………66

外国語……………211

外国語……………70

索引……………218

# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆◆◆ エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）をそれぞれ開校、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

## ◆◆◆ オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置いたします。

## ◆◆◆ 受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

※詳しくはビジター制度のご案内（P.5）をご参照ください。

## ◆◆◆ 申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

## ◆◆◆ 履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。



# オープンカレッジ会員特典のご案内

## 1・・・会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

## 2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

※お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

## 3・・・オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

## 4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定されたタイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1) 明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00) URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a>

2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00)

3) 文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く) ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

4) なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く) URL: <a href="http://nicesacademia.jp/">http://nicesacademia.jp/</a>

5) 映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL: <a href="http://www.wasedashochiku.co.jp">http://www.wasedashochiku.co.jp</a> ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

## 5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

※お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

## 6

### ●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。\*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

\*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

## 7

### ●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニング フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理

皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただけます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

\*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga.co.jp/tokyo> TEL: 03-5285-1121（代表）

## 修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

## ご存知ですか

## フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

### 【ご紹介方法】

#### ご紹介を受けた方

①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。

②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

#### ご紹介者

①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※各校のテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

申請日： 年 月 日

### フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2 0 1 5	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	



# ビジター制度について

「受講してみたいけれど、まず試してみたい。」あるいは「1つだけ講座を受講するのに入会金を払うのはちょっと負担が大きい。」という方のために、ビジター制度を導入いたしました。入会金は免除されますが、会員先行受付や単位の取得、オープンカレッジ会員特典等は適用されません。受講料も割高となりますので、お申し込み時に十分にご検討ください。継続的に受講を希望される方は会員になることをお勧めいたします。

会 員	会 員 と ビジター の 比 較		ビジター
8,000円(税込) ※減免制度あり(P.248)	入会金		不要
会員先行受付を含め、会員特典が適用されます。(P.3-4)	会員特典		会員先行受付は対象外です。会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、3月末には該当年度の単位履修状況を一覧にした科目履修表を発行します。	単位認定・科目履修表		・単位は付与されません。 ・科目履修表も発行されません。 ・後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
会員料金となります。	受講料		ビジター料金(割増)となります。
ご紹介者にご紹介を受けた方に特典がございます。(P.4)	フレンドシップ制度		適用されません。

## 法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を獲得ことができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

### 法人会員制度の概要

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円・税込(1年度間有効) 36,000円・税込(4年度間有効) ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00(日曜・祝祭日・休業日を除く)

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

仕事帰りや学校帰り、土曜日に受講できる講座のご案内

# オープンカレッジの 冬講座で あなたの 社会人としての 教養をみがきませんか？

仕事や家事などで平日昼間忙しい方には、オープンカレッジの夜間・土曜日の講座がお勧め。  
語学力や仕事に活かせる知識・スキルの習得はもちろん、趣味や教養など「自分のための学び」を  
始めたい方に、1月から始まる講座をピックアップしてご紹介。

講座の詳細・日程については  
各ページをご覧ください。

## 早稲田校

### 英語圏で対等に コミュニケーションをとる話法と心構え

夜間

藤崎 武彦 元目白大学教授

英語圏を対象として、文化的背景を学びながら、どのようにして彼等とのコミュニケーションを対等に、且つ有効に進めるかを学びます。

→P.64

### ビジネスに活かす 認知心理学&行動経済学入門

夜間

石渡 明 早稲田大学講師

人が正しい認識・判断をしていく上で知っておきたいクリティカルシンキング(客観的思考法)に不可欠な知識を多くのケーススタディから学んでいただきます。

→P.65

### フランス語会話初級Ⅱ

夜間

Lydia Kiyota 早稲田大学講師

フランス語で重要な発音と表現方法の基礎から、ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、やさしいフランス語の日常会話ができるようになることを目標とします。

→P.93

### NHKラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン(準中級)

土曜

川本 佐奈恵 English Time 代表

英語が話せるようになりたかったら毎日練習が必要です。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱を繰り返し、生活のリズムの中に英語学習を取り入れましょう。

→P.80

### 新感覚英文法

土曜

工藤 俊 聖徳大学兼任講師

文法＝暗記物だと思われていませんか？本講座は、文法の本質を感覚的に捉えることで、ネイティブの文法感覚に近づくことが目標です。

→P.80

### Japan and the World; Discussion Topics in English

土曜

Philip C.Jones エクステンションセンター講師

The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders.

→P.84

### いつかは読んで みたい人のための源氏物語

夜間

縄野 邦雄 早稲田大学講師

いつかは読んでみたいという思いを抱きつつも果たせずにいた方を対象に、実際に源氏物語の頁をめくってみようという気持ちになっていただくのが目標です。

→P.20

### ボディ・デザイン・フィットネス ～理想の体型に身体革命～

夜間

太田 章 早稲田大学教授

有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行います。

→P.67

### 旅の記録術

夜間

カベルナリア吉田 紀行ライター

旅の楽しい思い出は、克明に「記録」することで、いつまでもいきいきと残ります。文章を綴り写真もひと工夫して、あなたの旅を鮮明に記録してみませんか？

→P.53



## 12時間で学ぶMBA 土曜 エッセンス(土曜集中コース)

飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表 他

ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12 時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。

→P.134

## 知識ゼロからの売れる消費者心理学 夜間 ～なぜコレを買ってしまうのか～

岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、  
中小企業診断士 他

消費者の心理に焦点を当て、どのようにしたらモノを売れるのか、「見た目」「お得感」「タイミング」など、具体的なノウハウを学んでいきます。

→P.137

## Discussion & Facilitation 夜間

Robert L.Plautz 翻訳家

自分の意見を正確かつ論理的に述べるディスカッションスキルや、お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルを身に付けることを目標としています。

→P.156

## 超マーケティング発想 夜間 トレーニング講座

石原 信行 知力経営研究所：CEO

マーケティングの本質を理解し、魅力的な商品やサービスを創造するための思考と行動ノウハウ(市場調査には特に効果を発揮するポイント)を身につけることが狙いです。

→P.138

## 戦略的思考力の強化 夜間

三坂 健 (株) HR インスティテュート  
取締役チーフコンサルタント

仕事において目標に必ず届くために必要な戦略的な思考力の基礎を身につけます。いかに自社の経営資源を効果的に使うか、競争優位を実現するか、などを学びます。

→P.141

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース [Advanced編 水曜夜間]

大島 さくら子 (株) オフィス・ビー・アイ  
代表取締役

世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

→P.152

## 変革のためのシナリオ プランニング実践講座 夜間

新井 宏征 (株) スタイリッシュ・アイデア  
代表取締役

シナリオプランニングは、不確実な時代の中で、起こりえる未来を分析し、それを元に個人や組織の今後のアクションを考えてくための手法です。

→P.139

## 初めて学ぶBusiness English 夜間 [夜間・特訓クラス] (基礎～初級)

Kevin R.Knight 神田外語大学准教授

英語初心者(TOEIC400～500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。

→P.155

## TOEIC® テスト準備 600 点～ 730 点コース 夜間

アクト・システムズ講師

スコアアップを目指し、受講生の皆さんの「英語の運用能力」つまり「できる力」を次のレベルに上げるために必要なトレーニング方法を体得していただきます。

→P.154

## 教える技術 夜間

向後 千春 早稲田大学教授

インストラクショナルデザインという理論に基づいて、実際にどのようにすれば効果的な教え方ができるのかを実習とともに身につけます。

→P.210

## ミドル世代ビジネスパーソン 夜間 のためのライフキャリアデザイン講座

田島 俊之 キャリアカウンセラー

40代から50代のビジネスパーソンを対象にこれからの「生き方」「働き方」を考える、トータルな生活設計講座を実施します。

→P.209

## インバケット思考講座 土曜

丸山 広大 (株) インバケット研究所講師

特定の役職になったつもりで、制限された時間内に案件を処理していくというトレーニングを通じて、成果の出るインバケットの優先順位づけを身につけます。

→P.209

## 弁護士が教えるビジネス法務 土曜 事例から学ぶコンプライアンス

佐藤 亮 早稲田リーガルcommons弁護士 他

会社・団体に勤める社会人を対象に、社会で起きたコンプライアンス違反事例を題材に、その違反が企業や従業員に与える影響を考察します。

→P.208

## ビジネスパーソン 夜間 のための文章技術

花井 正和 元朝日新聞社書籍編集部部長

“できるビジネスパーソン”は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いています。企画書、報告書から昇任試験の論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学びます。

→P.210

## 5日間で学ぶ! スピーチ実践塾 夜間

三浦 由起子 フリーアナウンサー、  
スピーチトレーナー

人前で話すことに対しての苦手意識をなくし、楽しく話せるようになります。人を惹きつける話し方を理解し、テーマに沿ってスピーチの内容を自分で構成できるようになります。

→P.209

## ビジネスのための システム・イングリッシュ 夜間

パンネーションズ 日本人  
インストラクター

カンタンかつシステムティックな英語の学び方、話し方(アウトプット)を伝授します。知っている英語を使って話せる英語へ転換するコツがつかめます。

→P.215

## アメリカン・ポップスの 土曜 創始者たち —70 年代編—

萩原 健太 音楽評論家

主に70年代、全世界を席巻したポップ音楽のクリエイターたちの中から特に重要な5組の活動を検証し、アメリカン・ポップスの豊かさと深さを探ります。

→P.188

## ファッションとヘアメイクで 夜間 読み解く時代と芸術

芳野 まい セゾン現代美術館主席研究員  
/ 理事

映画、舞台、小説、マンガなどを通して、ファッション、ヘアメイクの流行が芸術作品にどのようなインスピレーションを与え、またどのような流行が生まれたかを、検証していきます。

→P.191

# eラーニング講座

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンからエクステンションセンターのラーニング講座は、特定のジャンルだけではなく、オープンカレッジのジャン

## eラーニング講座で学びの



いつでも

ご自身のご都合に合わせて、  
好きな時間にご受講  
いただけます。

どこでも

通学不要！ご自宅等の  
パソコンからご受講  
ください。

なんどでも

受講期間中は何度でも  
繰り返し視聴  
いただけます。

### ● お申込み・ご受講の流れ

#### 講座選択

当センターHPにて  
講義概要をご確認  
ください。  
一部講座はサンプ  
ルを視聴できます。

#### お申込み

講座検索画面から  
お申込みください。

#### お支払い

〈クレジットカード〉〈コンビニエ  
ンスストア（メール通  
知）〉でのお支払い  
が選べます。

#### ID・パスワード・ 開講グッズのお受取

受講に必要なID・パスワー  
ドをご自宅にお送りします。  
別途開講グッズを謹呈します！

#### 受講開始

受講期間中にご自  
身のペースで、ご  
自宅等のパソコン  
からご受講くださ  
い。

### ● お申込み・ご受講方法のご案内

\* お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講<sup>注</sup>となります。受講期間（視聴可能期間）は開講日から3か月です。  
注）8月クラスは8/3、11月クラスは11/2、1月クラスは1/6開講です。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。  
（電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。）
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。  
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプ  
ルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いた  
します。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日（前日が土曜日・休業日のときは前開室日）の17時まで電話・  
事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認  
めません。詳細はP.248キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上  
のご出席をもって所定の単位を認定します（例：6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定）。



# のご案内

各講座の詳細および受講申込 <http://www.ex-waseda.jp>  
eラーニング講座のお問い合わせ [elext@list.waseda.jp](mailto:elext@list.waseda.jp)

授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。

ルに合わせた講座展開で、あなたの興味に合わせて、いつでも・どこでも・なんどでも受講いただけます。

## 場所を広げてみませんか？

### 2015 年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶ 受付開始 ● 受付締切 ○ キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	単位認定年度
2015年度	前期	5月 クラス 2/15 申込期間	4/15 30 5/1 受講期間			7/31											2015年度 ※受講期間 終了後に 単位認定 されます。
	6月 クラス 3/15 申込期間		5/15 30 6/1 受講期間			8/31											
	7月 クラス 4/15 申込期間			6/15 30 7/1 受講期間			9/30										
	8月 クラス 5/15 申込期間				7/15 31 8/3 受講期間			11/2									
	9月 クラス 6/15 申込期間					8/15 31 9/1 受講期間			11/30								
	10月 クラス 7/15 申込期間						9/15 30 10/1 受講期間			12/31							
	11月 クラス 8/15 申込期間							10/15 31 11/2 受講期間			2/1						
	12月 クラス 9/15 申込期間								11/15 30 12/1 受講期間			2/29					
	1月 クラス 10/15 申込期間									12/15 25 1/6 受講期間			4/5				
	2月 クラス 11/15 申込期間										1/15 30 2/1 受講期間			4/30			
後期	3月 クラス 12/15 申込期間											2/15 29 3/1 受講期間			5/31		

### eラーニング講座の受講環境条件について

#### ◎受講環境条件

- CPU 1.6GHz 以上
- ディスプレイ 1024 × 768 ドット以上
- メモリ 1GB 以上
- ハードディスク 640MB 以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows Vista/7
- ブラウザ Internet Explorer 7,8,9 (互換モード)
- その他 Adobe Reader 7.0 以上  
Adobe Flash Player 最新版
- 通信環境 256Kbps 以上 (512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨)
- 注意事項 ※ Macintosh での視聴はできません。  
※ 無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。  
※ 上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。



#### マークのついている講座

- 【Windows】 1.6GHz 以上
- 【Macintosh】 Intel Core Duo 1.83GHz 以上
- 1024 × 768 ドット以上
- 1GB 以上
- 640MB の空き容量
- Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- 【Windows】 Windows Vista/7
- 【Macintosh】 Mac OS X 10.4.11 以上 (Intel ベース)
- 【Windows】 Internet Explorer 8/9/10、Firefox 7/17
- 【Macintosh】 Firefox 7/17 Safari 6
- Adobe Reader 7.0 以上
- Adobe Flash Player 最新版
- Microsoft Silverlight 4 以上
- 256Kbps 以上 (512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨)
- ※ 無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
- ※ 上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

# eラーニング講座一覧 全30講座



<b>申込受付 (Webのみ)</b> <b>随時受付中</b> <small>当センターHPからお申し込みください。</small>	<b>申込締切</b> <b>毎月15日</b> <small>最終締切は、2016年2月15日です。</small>	<b>開講日</b> <b>申込締切の翌月1日開講</b>	<b>受講期間</b> <b>3か月</b> <small>何度でも聴講いただけます。</small>	<b>単位数</b> <b>各1単位</b>
---	---	----------------------------------	---	---------------------------

<b>受講料 (税込)</b> <b>各講座:</b> <b>会員 10,282円</b> <b>ビジター 11,826円</b> <small>※「早稲田大学建学の理念」のみ  【会員】5,141円 【ビジター】5,908円</small>	<b>文学の心</b>	<b>日本の歴史と文化</b>	<b>世界を知る</b>
	<b>芸術の世界</b>	<b>人間の探求</b>	<b>暮らしと健康</b>
	<b>現代社会と科学</b>	<b>ビジネス・資格</b>	<b>外国語</b>

<b>『吾輩は猫である』解説</b> <b>中島 国彦</b> <small>早稲田大学教授</small> <b>約30分×6回</b> 作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を「読む」面白さを追求しましょう。	<b>『源氏物語』に親しむ</b> <b>陣野 英則</b> <small>早稲田大学教授</small> <b>約30分×6回</b> 原文に触れながら、『源氏物語』の全体像をとらえ、その特徴、魅力を楽しみましょう。	<b>織田信長と本能寺の変</b> <b>堀 新</b> <small>共立女子大学教授</small> <b>約30分×6回</b> 本能寺の変の真相を、一級史料をもとに当時の常識や当事者の認識に基いて考察します。
--	---	--

<b>早稲田大学建学の理念</b> <b>島 善高</b> <small>早稲田大学教授</small> <b>約15分×5回、約90分×1回</b> 当学が今日まで発展することができた理由と背景を当時の史料に遡りながら究明します。	<b>エジプト考古学入門</b> <b>近藤 二郎</b> <small>早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長</small> <b>約30分×6回</b> 画像資料多数！最新の研究業績を織り交ぜながらエジプト考古学を解説します。	<b>近代スポーツ史</b> <b>石井 昌幸</b> <small>早稲田大学准教授</small> <b>約30分×6回</b> 英国で様々なスポーツが生まれた理由を、社会の歴史的・文化的な諸特徴から考察します。
--	--	--

<b>クラシックからみる音楽の世界</b> <b>小沼 純一</b> <small>早稲田大学教授</small> <b>約30分×6回</b> クラシックを軸に、歴史や思想をたどり、その前後の派生する音楽までを概観します。	<b>自分と向き合う心理学</b> <b>加藤 諦三</b> <small>早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small> <b>約30分×10回</b> 無意識を自覚する。自分自身に客観的になることで、人生と対決しうる強さを得ます。	<b>何が心に影響するか</b> <b>加藤 諦三</b> <small>早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small> <b>約30分×6回</b> 人生において「何が起きるか」よりも重要なことは「その出来事をどう受け止めるか」です。
--	--	---

<b>うつ病と現代</b> <b>加藤 諦三</b> <small>早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small> <b>約30分×6回</b> 人はなぜ社会的・経済的に恵まれていても、時に生きる気力がなくなってしまうのでしょうか？	<b>不安回避の積極的方法</b> <b>加藤 諦三</b> <small>早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small> <b>約30分×6回</b> 人はなぜ不安になるのでしょうか？またそれから逃れる方法とはなんなのでしょうか？	<b>神経症とコミュニケーション</b> <b>加藤 諦三</b> <small>早稲田大学名誉教授、ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small> <b>約30分×6回</b> なぜ人は神経症になるのでしょうか？精神科医や精神医学者の考え方を学びます。
---	---	--

<p><b>自己蔑視と自己受容</b> <small>Win/Mac 対応可</small></p> <p><b>加藤 諦三</b> <small>早稲田大学名誉教授、 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>日常生活の中の苦しみが如何なるものか判断し、適切な対応を考えてみましょう。</p>	<p><b>臨床死生学入門基礎編</b></p> <p><b>小野 充一</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介します。</p>	<p><b>日常の論理で読み解く、哲学者の名言</b></p> <p><b>平尾 始</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>様々な思想家が残した名言を味わうと共に、日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。</p>
<p><b>入門『ことばの世界』</b></p> <p><b>片田 房</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>育児や教育にも役立つ!「ことばを話し理解する能力」を科学的な視点から考察します。</p>	<p><b>子どもの健康行動変容とストレスマネジメント</b></p> <p><b>竹中 晃二</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>子どもの心身の健康づくりを習慣化させるために意図的な介入方略を学びます。</p>	<p><b>姿勢と健康</b></p> <p><b>碓田 拓磨</b> <small>早稲田大学講師、放送大学講師、 虎ノ門カイロプラクティック院長</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>姿勢で人生は変わります!姿勢の大切さを理解し、実際に姿勢の良い人になりましょう。</p>
<p><b>内藤忍の資産設計塾</b></p> <p><b>内藤 忍</b> <small>株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>お金に関する不安を解消し、受講後はお金を自分で管理できるようになります。</p>	<p><b>新しい太陽系</b></p> <p><b>長谷部 信行</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>太陽系の進化の歴史について、基礎から最新の惑星科学最前線までを解説します。</p>	<p><b>ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ</b></p> <p><b>石渡 明</b> <small>(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役</small></p> <p>約40分×5回</p> <p>「問題解決のアプローチ力」と「考え抜く力」で、仕事のできるビジネスパーソンに!</p>
<p><b>土地と建物の法律問題</b></p> <p><b>山野目 章夫</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>大切な財産である不動産の法律知識と法律問題を解決する思考方法を学びましょう。</p>	<p><b>やさしくたのしい統計学</b></p> <p><b>向後 千春</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>初めて学ぶ方、もう一度最初から学び直したいという方向けの実践的な入門講座です。</p>	<p><b>やさしくたのしい統計学【相関分析編】</b></p> <p><b>向後 千春</b> <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになります。</p>
<p><b>大ストレス時代のメンタルタフネス</b></p> <p><b>渡部 卓</b> <small>中国国立武漢理工大学管理学院 教授、 早稲田大学講師</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>メガストレスな現代社会において、折れない心をつくるシンプルな習慣を学びましょう。</p>	<p><b>ロジカルプレゼンテーション</b></p> <p><b>高田 貴久</b> <small>プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ 代表取締役CEO</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>分かりやすい「主張の作り方」、「資料の作り方」、「説明の仕方」を解説します。</p>	<p><b>自分プレゼン!</b></p> <p><b>川村 泰裕</b> <small>(株)HRインスティテュート コンサルタント、 ベトナム事業推進担当</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>相手を知りつくし、相手の期待値を超える「自分の考え」を伝えることを学びましょう。</p>
<p><b>簿記知識ゼロの方のための企業会計入門</b></p> <p><b>大石 雅規</b> <small>税理士、CFP</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>仕訳から決算、財務諸表の作成、財務分析の基礎までやさしく講義します。</p>	<p><b>「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法</b></p> <p><b>岡本 達彦</b> <small>販売促進コンサルタント</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>本音を引き出すアンケート、売れるキャッチコピー、広告の作り方を解説します。</p>	<p><b>できる英文ビジネスe-mail</b></p> <p><b>藤崎 武彦</b> <small>元目白大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>的確で簡潔、しかも品性のある英文メールを目指します。講師による課題添削付きです。</p>



# トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』+『実体験』で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。

講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。

(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

## 今後のトラベルスタディ〈予定〉

ツアー名	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
はじめての宝塚歌劇～聖地・宝塚大劇場へ観る・聴く・歩く宝塚歌劇 101 年～(予定)	藤原 麻優子	宝塚	2015/11/5～11/6 (予定)	株式会社 日経カルチャー
聖地・熊野～癒しと蘇りの旅～	池田 雅之	和歌山県	2016/3/11～3/12 (予定)	南海国際旅行

◆旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所にて配付します。

◆ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

◆上記の「実施予定」の情報は2015年9月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターホームページで確認できます(随時更新中！)



## トラベルスタディ実績〈ご参考〉

※ 2014 年実施実績 (一部)

ツアー名	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
音楽トラベルスタディツアー 5泊7日間の旅～ロマン派時代の芸術家たちの緑の地を訪ねて～	茂木 一衛	ライブチヒ・ドレスデン・ウィーン	2014/9/19～9/25	エイチ・アイ・エス
真田尊光講師の解説 笠・薬師如来と飛鳥、吉野の古寺	真田 尊光	奈良	2014/9/25～9/26	朝日旅行
多様性が生み出したスペイン音楽～そのルーツと魅力を訪ねて～	米田 かおり	スペイン	2015/2/5～2/14	京王観光株式会社
南口清二先生と行く イタリアスケッチ9日間の旅	南口 清二	イタリア(シチリア)	2015/3/18～3/26	JR東海ツアーズ

※トラベルスタディ参加者の注意事項(以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。



# 日向神話の魅力を語る

～神話の源流 みやざきの旅～

高千穂峰（天逆鉾）



鶴戸神宮



青島



高千穂夜神楽

コード	340001	曜日	金曜日	時間	13:00 ~ 14:30				
日程	全4回 1/15 ~ 2/5	定員	100名	単位数	1	受講料	¥4,000	ビクター受講料	¥4,320

## ●講座のねらい

神話は文化、文明等の起こりやその後の移り変わりを神や英雄の物語として説明する、いわば民族のはじまりの物語です。宮崎県には、遺跡や史跡とともに神話にまつわる伝承や神楽などが大切に継承されています。

今回の講座では、民俗学や神話学の視点から、日向神話より読み取れる現代の我々に伝えるメッセージとは何かを探ります。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

## 河野俊嗣 宮崎県知事からのメッセージ



宮崎県は記紀に描かれた「日向神話」の舞台であり、神話や伝説が地域の暮らしに密接に関わりあっています。今回の連携講座では、県内各地の神話や伝説を深く掘り下げてお伝え致します。この機会に宮崎の魅力を感じていただき、是非、「神話の源流 みやざき」へお越しください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/15	井上 さやか 奈良県万葉文化館 主任研究員	木花之佐久夜毘売と豊玉毘売	「日向神話」は、天孫降臨から初代天皇とされる神武天皇の誕生までを描き、天皇が大和の支配者であることの正当性を説いています。本講座では、中でも重要な役割を果たす二人の女神たちに注目し、その意味に迫ります。
1/22	大館 真晴 宮崎県立看護大学教授	『日本書紀』にみる景行天皇と日本武尊の物語	景行天皇と日本武尊は『日本書紀』において重要な人物とされ、その親子の熊襲討伐の物語は現在の南九州を舞台にくりひろげられています。今回の講座では、「熊襲討伐」・「日向国の国名の起源」・「国国歌」・「夷守」などの宮崎県に関わる伝承を中心にとりあげ、景行天皇と日本武尊の伝承が持つ意義や魅力についてお話していきたいと考えております。
1/29	三浦 佑之 立正大学教授	日向神話の来歴	日向神話には、海幸彦・山幸彦の神話を中心に、海に向き合う神話が語られています。それらの神話はどのようにして『古事記』のなかに組み込まれるようになったのでしょうか。天皇家の血筋を語るうえではもっとも重要な神話として伝えられる日向神話ですが、そこに語られている神話は、天皇家の来歴とどこまでつながっているのでしょうか。そのようなことを考察してみたいと考えております。
2/5	菊地 義裕 東洋大学教授	神楽歌の世界	宮崎県には高千穂はじめ各地に神楽が伝えられます。神を祭る心に発する神楽は日本の伝統的な心を豊かに伝える世界です。平安朝の神楽歌を対象に神との交感・連帯に根差したその世界の特質についてお話しします。





延暦寺根本中堂

浅井長政・お市の肖像  
(滋賀県立安土城考古博物館所蔵)

長浜城の桜



琵琶湖の夕焼け

# 湖の国・滋賀を学ぶ

～戦国の近江が持つ新たな魅力、そして琵琶湖と共に生きる湖国を探る～

コード	140003
曜日	土曜日
時間	13:00 ~ 14:30
日程	全5回 1/9 ~ 2/6
定員	150名 単位数 1
受講料	¥5,000
ビジター受講料	¥5,400

## ●講座のねらい

「近江を制する者は天下を制す」。琵琶湖を抱える近江の地では、時代を大きく変える戦国合戦が繰り返され、その陰には武将たちによる先進的な城郭の築城や、戦乱の世を生きた姫たちの人生がありました。また、その激動の中で人々は、惣村と呼ばれる特色ある自治文化を築き、琵琶湖と共に生きてきました。

本講座では、戦国の近江を琵琶湖との関わりも交え、知られざる歴史の掘り起こしを行うとともに、現代にも息づく自治文化や水文化のルーツにも思いをめぐらせ、新たな滋賀の魅力に迫ります。



## 三日月大造 滋賀県知事からのメッセージ

古くから多くの街道が走る交通の要衝であり、日本最大の湖・琵琶湖が水運の経路として大変重要な役割を果たしてきたことから、戦国時代には多くの英雄たちが覇権を争う歴史の舞台となった滋賀・近江。この講座を通じて、滋賀の歴史の新たな魅力と、現代に受け継がれ、日本遺産にも登録された水と暮らしの文化を感じていただければ幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/9	太田 浩司 長浜市長浜城歴史博物館館長	近江の合戦 ～姉川合戦の経過と史跡～	戦国時代の大きな転機となり、信長・秀吉・家康が戦場に立った姉川合戦。今回の講座では、近江で行われた数多くの合戦の中から、時代を変革した3人と浅井・朝倉連合軍が戦ったこの合戦を取り上げ、最近の研究成果をもとに新たな知見を交えて講義します。
1/16	小和田 哲男 静岡大学名誉教授	近江を制する者は天下を制す ～その言葉が持つ意味～	天下を狙う諸大名達は、近江の地をことさら重要視し、近江を制する者は天下を制すとも言われました。その理由について、地勢的な特徴、势力的な背景、また琵琶湖の存在がどのように関わっていたのかを講義します。
1/23	松下 浩 滋賀県教育委員会事務局文化財保護課副主幹	近江ゆかりの戦国の姫たち	戦国の重要な舞台である「近江」には、浅井3姉妹に代表される多くの姫たちが、争いに翻弄されながらも力強く生きていました。そのような、近江ゆかりの姫たちの紹介と、その生き様について講義します。
1/30	中井 均 滋賀県立大学教授	近江の城を探る	日本屈指の城郭数を誇る滋賀県。最近の研究からは、観音寺城が日本で最初の石垣を持つ城であったことや、小谷城内で人々が生活を営んでいたことなどがわかってきています。これら最新の研究成果をもとに、新しい戦国の城像について講義します。
2/6	嘉田 由紀子 びわこ成蹊スポーツ大学学長 前滋賀県知事	戦国から現代まで ～琵琶湖とともに生きる人々～	多くの武将たちが割拠した近江にあって、地域に生きる人々は惣村により自治を守り、その暮らしの中には琵琶湖を中心とした水文化が常にありました。今も受け継がれる、滋賀の自治文化と日本遺産にも認定された水文化について講義します。



# Deep 熊野

～現代に息づく熊野の神話と伝承～

世界遺産 花の窟

コード	140001
曜日	土曜日
時間	10:30～12:00
日程	全4回 1/9～1/30
定員	150名 単位数 1
受講料	¥4,000
ビジター受講料	¥4,320

## ●講座のねらい

自然崇拜と神道・仏教などの宗教が、混然一体となって結び付き発達した熊野信仰。熊野は、古の時代から宗派を超えた宗教的霊地として、多くの人々の憧憬の地となり、また救済の地とされてきました。そして、熊野の厳しい自然と調和しつつ独自の風土を形成してきました。熊野人が神話の時代から大切に守り伝えてきた神話・伝承・文化について、その現代的意義を探ります。

コーディネーター：小倉肇（みえ熊野学研究会運営委員長）・池田雅之（早稲田大学国際言語文化研究所所長）

岩田昭人 東紀州地域振興公社  
理事長（尾鷲市長）からのメッセージ



神話の時代から、多くの神々が棲まう場所として崇められてきた「聖地熊野」。本講座では、浄・不浄を問わず、あまねく人々を受け入れた熊野信仰の本質を紹介します。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/9	池田 雅之 早稲田大学教授	熊野の風土と伝承世界	熊野とは日本人にとってどのような場所か。熊野の地名の由来とその地理的領域について説明し、その土地の風土・歴史・文化について語る。そして、この一帯に伝わる神話・伝承の特徴を概観し、それが近現代の文学にどのように引き継がれているかを見ていく。
1/16	小倉 肇 みえ熊野学研究会 運営委員長	熊野灘民譚と神話に連なる 伝承行事	熊野は大神宮のある伊勢と隣接しながらも各浦々の氏神の祭神には権力の象徴としての神々ではなく、巨岩、巨木、巨瀑、竜神などが多い。大自然を畏敬しそれと調和することで世代を重ねてきた熊野人の伝承してきた民話は辺境に生きる民の悲哀と気概に満ちた叙事詩でもあります。「熊野灘民譚」や「伝統的行事」に込められた古の熊野人の願いを語りたい。
1/23	大島 信生 皇學館大学教授	古事記・日本書紀と熊野	記紀と熊野の関わりについて考えます。日本書紀では、イザナミノミコトを「熊野の有馬村」に葬ったとする一書の記述、神武天皇が東征の時に「熊野の荒津」に至ったとする記述があります。この二つの場面は古事記ではどのように描かれているのでしょうか。両書を比較しながら論じてみます。
1/30	三石 学 みえ熊野学研究会 運営委員	現在に息づく熊野の神々の 伝承	熊野には花の窟のイザナミ・イザナギの創生神をはじめ、エビス神や山の神、石神など熊野独自の風土から生まれた海の神、山の神が人々の生活に息づいています。講座では農漁村の暮らしの中で信仰される熊野の神々を紹介します。

大吹峠



平尾井薬師堂



神内神社 盤座



滝原宮



東紀州地域振興公社主催で、2016年2月4日～6日（2泊3日）の日程で、現地でのフィールドワークが実施される予定です。詳細は講座の中でご案内いたします。  
[お問い合わせ] 東紀州地域振興公社 電話：0597-23-3784 このフィールドワークについて、当センターは企画・運営にはかかわっておりません。

## このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

[illegible]

インターネット  
による各種案内  
Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。  
URL : <http://www.ex-waseda.jp>





# 早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語（英語）

外国語（英語以外）





## 講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間  
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

## 早稲田校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

## 4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式

※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。

※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## 1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# 文学の心

## 万葉の世界

『万葉集』を読む ..... 20

## 平安文学

平安朝の女流日記を読む ..... 20

いつかは読んでみたい人のための源氏物語 ..... 20

## 中世文学

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 ..... 21

徒然草を読み直す ..... 21

## 近・現代文学

朗読の楽しみ【月曜クラス】 ..... 22

朗読の楽しみ【火曜クラス】 ..... 22

朗読の楽しみ【金曜 A クラス】 ..... 22

朗読の楽しみ【金曜 B クラス】 ..... 22

朗読を楽しむ ..... 23

## 俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞 ..... 23

## 外国文学

アイルランド【短編小説】入門 (2) ..... 23

D. H. ロレンスの世界に分け入る ..... 24

原文で楽しむシェイクスピア ..... 24

## ▶ 万葉の世界

## 『万葉集』を読む

横倉 長恒

長野県短期大学名誉教授

コード	140101	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:30~15:30
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	8,15,22,29				

▶ **目標** この講座では2015年度夏学期の同名講座(446番まで終えた)につづき、「葬歌」「挽歌」と「人の死に関わる歌」について根本から考えていきます。講座を通して「葬歌」と「挽歌」の違い、「なぜ人間は、人間の死に際し、歌を以て関わるのか？」を探究していきます。

▶ **講義概要** 「相変わらず愚直に進める」。受講者それぞれが歌というものをごとらえるか、「研究経過の楽しみ」を味わえる講義を展開していきます。考察の取っ掛かりとして、これまでどのような見解が示されて

来たのか、できるだけ多くの研究結果を例示し、古伝承等も適宜差し挟みながら、受講者皆さんと考察したいと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆2015年度夏学期の同名講座からの続きとなります。

◆初回の講座終了後(15:40~17:40)に初めて受講される方のために、任意参加の特別補講を予定しています。

**テキスト** 『万葉集』(全文が載ったものであれば、いずれも可。)※事前に各自でご購入下さい。

## ▶ 平安文学

## 平安朝の女流日記を読む

—『讃岐典侍日記』・『建礼門院右京大夫集』—

田畑 千恵子

エクステンションセンター講師

コード	140102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	2月	9,16,23					日程注意

▶ **目標** 平安朝の文学作品を、これから本格的に読んでみたいと思っていられる方に、その入門篇として、主な女流日記作品を御紹介し、その魅力にふれて戴きたいと思ひます。また、作品が生み出された時代背景・作者をとりまく社会的環境などについても、適宜、解説していきます。

▶ **講義概要** 『讃岐典侍(さぬきのすけ)日記』の作者藤原長子は、平安後期に堀河天皇に親しく仕え、寵愛を受けた女官で、『蜻蛉日記』の作者道綱の母の子孫にあたります。上巻では、天皇の発病から崩御までの間の献身的な看護ぶり、下巻では、心ならずも幼い鳥羽天皇のもとに出仕し宮仕え生活を送る中で、亡き堀河天皇を追慕する日々が綴られています。主従関係を越えて、愛する男性を看取り、その死後、面影を追い求める女性としてのせつない思いが、繰り返し語られています。

『建礼門院右京大夫集(けんれいもんいんうきょうのだいぶしゅう)』は、鎌倉時代初期に成立した日記的歌集で、平安末期の高倉天皇の時代に中宮(平清盛女、徳子)に仕えた作者が、壇ノ浦で戦死した恋人平資盛(たいらのすけもり)への思いを詠んだ歌や、宮廷生活での贈答歌などを中心に構成された作品です。

今回の講座では、この二作品の中から、特に著名な部分を取り上げます。

▶ **ご受講に際して**

◆2015年度夏学期と連続する講座ですが、扱う作品が異なりますので、今回からのご受講でも、まったく支障はありません。

◆2011年度冬学期(2012年2月)の同名講座と、ほぼ重なる内容です。

## いつかは読んでみたい人のための源氏物語



縄野 邦雄

早稲田大学講師

コード	140103	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443	日程	全2回	1月	19,26					

▶ **目標** 表題のような思いを抱きつつも果たせずにいた方を対象に、実際に源氏物語の頁をめくってみようという気持ちになっていただくのが目標です。

▶ **講義概要** 二回という限られた時間のなかで、光源氏の物語(第一部

と第二部)を大筋でたどりながら、その読みどころを解説します。そぎ落とす内容も多くなるとは思いますが、思い切って話題を絞り、浅く広い散漫な話にならないよう気をつけながら進めたいと考えています。光源氏の子孫の物語(第三部)には触れない予定です。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

早稲田校

## ▶ 中世文学

### 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード	140104	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:30～15:30
受講料	会員	¥14,386	日程	2月 12,19,26 3月 4					
	ビジター	¥16,546		全4回					

▶目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

▶講義概要 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、物語では馴染み深い宇治・吉野を舞台に、きょうだいたちの新たな運命が開始するところからです。まずは、こんな『とりかへばや』

のおもしろさを楽しみたいと思います。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いています。『とりかへばや』を読み、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。

#### ▶ご受講に際して

◆2015年度夏学期の同名講座からの続きになりますが、ストーリーはさわめて明快ですので、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。

テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』(小学館 新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P352～

### 徒然草を読み直す

— 季節の中で —

三木 紀人  
お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授

コード	140105	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥19,025	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3						
	ビジター	¥21,876		全8回						

▶目標 『徒然草』について特定のテーマを設け、それに添って読みながら、作品全体に通底するものを味わう。今回は、季節の移ろいの中でふと感じられる無常の思いを扱った文章を読み、兼好の世界をしのぶ。

▶講義概要 兼好は四季折々の風情を感じつつ、来しかた行く末に思いをいたし、無常感に誘われる事が多かったようである。『徒然草』の各章段がいつごろ書かれたか、彼の遁世後かそれ以前か、必ずしもはっきりしないが、いずれにせよ、彼が独自の知性と感性でどう自然に向き合っ

て、いかなる表現が生まれたかは興味深い課題であろう。全章段のなかから比較的早く登場する文章、具体的には11、19、20、21、26の各段によって、それについて考えたい。

1)ある神無月の思い出(11段)、2)春のけしき(19段)、3)夏の風情(同)、4)秋のあわれ(同)、5)冬から新春へ(同)、6)空の名残(20段)、7)月・風・水など(21段)、8)心の花(26段)

テキスト 『徒然草 (一) 全訳注』(講談社学術文庫、1,050円、ISBN: 978-4061584280)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

## 近・現代文学

## 朗読の楽しみ

▶ **目標** 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

## ご受講に際して

- ◆ 4 クラスとも教材は異なりますが目指す目標は同じです。
- ◆ 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。
- ◆ 年間講座「初めての朗読」を受講している方も歓迎いたします。

## 【月曜クラス】

コード	140106	定員	15名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月	18,25	2月	1			

## 竹内浩三を読む / 聴く

内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

竹内浩三の詩を3回にわたって朗読します。第二次世界大戦中の学徒動員により若くして亡くなった竹内浩三ですが、彼のみずみずしい感性によって書かれた作品は今なお読者の胸に迫ってきます。手紙や日記なども参照しながら、竹内浩三の世界を声で表現しましょう。

## 【火曜クラス】

コード	140107	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

## 「和歌」と「詩」の表現を学ぶ

鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師

昨年の冬講座に続き、今回は「百人一首」の恋を主題にした和歌の数首とあわせて、詩人の吉原幸子の現代詩訳を題材に朗読していきます。吉原幸子の現代詩訳は単なる訳とは異なり、詩人ならではの感性で言葉が紡がれ、和歌の世界観をととても豊かに表現しています。それぞれの和歌の解釈もしながら、和歌と詩、それぞれの形式にふさわしい表現のしかたを学んでいきましょう。

## 【金曜 A クラス】

コード	140108	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

## 中谷宇吉郎を読む / 聴く

内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

中谷宇吉郎の随筆数編を朗読します。「雪博士」と呼ばれた物理学者・中谷宇吉郎は、雪の結晶や氷の研究に大きな足跡を残した人物です。また数多くの随筆を残しており、文筆家としても知られています。実験の様子や雪の描写などに科学者特有の視点を感じると同時に、随筆の朗読の仕方を考えて朗読しましょう。

## 【金曜 B クラス】

コード	140109	定員	15名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

## 「心情」を伝える表現を学ぶ

鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師

小川洋子の「人質の朗読会」から「死んだおばあさん」を題材に朗読していきます。この作品集は人質という極限状態に置かれた人たちが、退屈な時間を紛らすために、何でもいから一つ思い出を書いて朗読をしようという設定で書かれた物語で、それぞれが語っていく自分の物語は、しみじみと深く胸を打ちます。書いた人物が置かれている状況、そして語られる過去、両方をしっかりと想像して、その心情を声で表現していきましょう。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

早稲田校

## 近・現代文学

### 朗読を楽しむ

— 小説の登場人物の心を探る —

阿刀田 慶子

朗読家

コード	140110	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2		

▶目標 今学期は、アメリカの推理短編小説、ヘンリー・スレッサー作「ペンフレンド」を題材に取り上げます。スレッサーはロアルド・ダール同様日本でも、ヒッチコック劇場などでお馴染みの作家ですが、このサスペンス劇を朗読で創りあげてみましょう。

▶講義概要 物語は、ある老婦人の家に刑事が訪ねて来て、一枚の写真と一通の手紙を提示するところから始まります。写真の顔は同じ家に暮らしている老婦人の姪。娘はいま旅に出ているが、なんと、脱獄した

男と文通しているらしい。彼は姪を頼ってくるしかない状況…。この恐怖とサスペンスを、そして老婦人の孤独な心を、いかに声によって表現するか、チャレンジしましょう。まずはハードボイルドと言われる文体を体験します。訳と脚色は阿刀田高です。

▶ご受講に際して

◆授業の進行のため十分な復習をお願いします。

## 俳句・短歌・川柳

### 俳句の実践と鑑賞

— 言葉の良い使い手となることをめざして —

檜山 哲彦

東京藝術大学教授

コード	140111	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:30～15:30	日程注意	日程注意
受講料	会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818	日程	全6回	1月	18	2月	1,15,22,29	3月	7		

▶目標 季節を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。目標は、俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

▶講義概要 毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。

毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

▶ご受講に際して

◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。

◆第一回目に俳句二句(季語ひとつをいれた五七五)をお持ちください。

◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。

## 外国文学

### アイルランド【短編小説】入門(2)

清水 重夫

早稲田大学名誉教授

コード	140112	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 アイルランド文学は小説、詩、演劇、アイルランド語文学と豊かな作品に恵まれています。その中で短編小説は独特の皮肉やおかしみに満ちた世界が展開されます。それを味わっていただければと考えています。

▶講義概要 短編小説でまず考えられるのはジェイムズ・ジョイスの『ダブリンの市民』です。現代アイルランド文学の概要から始めて、「土くれ」、「死者たち」で短編小説の醍醐味を味わっていただき、徐々に現

代作家の短編を読んでいきます。翻訳のあるものから、これも徐々に英語の原文だけの作品に挑戦していきます。毎回筋立て、テーマなどの課題を用意して、担当をお願いするつもりですが、これも楽しんでいただければと思います。

▶ご受講に際して

◆初心者の方も歓迎いたします。

◆宿題、発表をお願いする場合があります。



## ▶ 外国文学

## D. H. ロレンスの世界に分け入る

— 英文読解の楽しみ —

照屋 佳男

早稲田大学名誉教授

コード	140113	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶ **目標** 20世紀英文学で最も輝いている文学者の一人D.H. ロレンスの「The Woman Who Rode Away」を取り上げ、先住民[インディオ]の生活と宗教の最深奥部に迫ろうとするロレンスの生き生きした英文を堪能しつつ、英語力の全般的向上を図るのを本講義は目標としている。

▶ **講義概要** 1922年から1925年まで、ほぼ3年に及ぶロレンスのニュー・メキシコ及びメキシコ経験の一産物たる「The Woman

Who Rode Away」を、文脈の的確な把握、語句の正確な理解に努めながら8回で読み終える。受講の参考になるように、難解な語句に注釈を施し、且つストーリーの概要を記したレジュメを初回に配付する。1回の進度は約4頁。

▶ **ご受講に際して**

◆ 予習・復習は必須です。分からないところは必ず質問してください。

## 原文で楽しむシェイクスピア

— 『十二夜』を読む —

森本 美樹

早稲田大学講師

コード	140114	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶ **目標** シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文を通して楽しみたいと思います。

▶ **講義概要** 今回は、ロマンティック・コメディの傑作『十二夜』を取り上げます。恋する男女のすれ違う思いが、ときにはコミカルに、ときにはシリアスに展開します。楽しみながら愛について深く考えさせて

もくれる作品です。

毎回、名場面を数十行選びとり、その部分を原文で丁寧に読んでいきます。ストーリー全体の流れは、映画や舞台の映像を鑑賞しながら補っていく予定です。はじめてシェイクスピアを読む方にもおすすめです。

▶ **ご受講に際して**

◆ 高校程度の英語が読めれば十分です。



# 日本の歴史と文化

## 日本の歴史

中世の古文書を読む 入門編 .....	26
江戸時代の古文書を読む 初・中級編 .....	26
ここまでわかった日本古代史（水曜クラス） .....	26
ここまでわかった日本古代史（木曜クラス） .....	26
豊臣秀吉と天皇～関白任官を中心に～ .....	27
明治維新史と歴史教育・地域史教育 .....	27
日本の外国人居留地とその周辺 .....	27
やむなく、先手をとる—近代日本の国家政治— ..	28
映画の中の東京 .....	28
歴史的町並み景観の魅力 .....	29
日本建築と日本庭園を守り、造る .....	29
大相撲の近代史 .....	29

## 日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』 .....	30
日本の茶道文化を支えた女性たち .....	31

## 日本の歴史

## 中世の古文書を読む 入門編



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140202	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶**目標** 中世の古文書の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。

▶**講義概要** 古文書解読の入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。

また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。さらに、執筆法や封式など、古文書の実際に慣れ親しむため、古文書のレプリカを使った演習も予定しています。

## ▶ご受講に際して

◆2015年度「中世の古文書を読む(年間講座)」、「はじめての中世古文書(夏講座)」とは異なる史料を扱うため、すでにご受講いただいた方でもご受講いただけます。

## 江戸時代の古文書を読む 初・中級編

雲藤 等

エクステンションセンター講師

コード	140203	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶**目標** 本講座は、江戸時代の古文書を読めるようになることを目標としています。今学期は、昨年来初級講座を受講した方、あるいは初級程度の実力のある方々を対象としています。初級で習得した知識を、さらに多くの史料を読むことによって確実なものにしていきたいと考えています。

▶**講義概要** この講義では、「柳営秘鑑」を統一テキストにして、適宜短い古文書も交えながら皆さんに読んでいただきます。テキストは準備したものを配付いたします。いつものように授業中に、

古文書を活字化して筆写する作業もしていただこうと思っています。

## ▶ご受講に際して

◆初級程度の古文書学習経験のある方が対象です。  
◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)があると便利です。他の古文書辞典をお持ちの方は、それでも結構です。  
◆いつもお持ちの筆記用具のほか、HB くらいの鉛筆数本と消しゴムをご用意ください。シャープペンでも結構です。

## ここまでわかった日本古代史

松尾 光

早稲田大学講師、中央大学講師

## (水曜クラス)

コード	140214	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	13,20,27	2月	3,17,24			

▶**目標** 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではありませんか。いまここに12の問いを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。

▶**講義概要** 今回の講座では、  
1)卑弥呼は『日本書紀』のなかのだれに当たるのか、  
2)出雲国造家だけがなぜ天皇に神賀詞奉呈するのか、  
3)大化改新は、なぜ反対もなく受け入れられたのか、  
4)中大兄は何を怖れて大王位に即こうとしないのか、  
5)『日本書紀』があるのに『古事記』がなぜ必要か、  
6)古代の庶民が日本縦断の旅行なんてできるものか、

参考図書 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、1,500円、ISBN: 978-4-305-70492-4)  
『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、1,500円、ISBN: 978-4-305-70493-1)  
『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、1,600円、ISBN: 978-4-305-70720-8)

## (木曜クラス)

コード	140204	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	7,14,21,28	2月	18,25	日程注意		

の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いていきます。なお、夏期にも後編を予定しています。

- 第1回 卑弥呼は『日本書紀』のなかのだれに当たるのか
- 第2回 出雲国造家だけがなぜ天皇に神賀詞奉呈するのか
- 第3回 大化改新は、なぜ反対もなく受け入れられたのか
- 第4回 中大兄は何を怖れて大王位に即こうとしないのか
- 第5回 『日本書紀』があるのに『古事記』がなぜ必要か
- 第6回 古代の庶民が日本縦断の旅行なんてできるものか

## ▶ご受講に際して

◆2014年度冬講座とほぼ同じ内容です。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

# 日本の歴史と文化

早稲田校

## 日本の歴史

### 豊臣秀吉と天皇～関白任官を中心に～

堀 新  
共立女子大学教授

コード	140205	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 本講座の目標は、①豊臣秀吉と天皇の関係を解明すること、②そのため特に関白任官の経緯を明らかにすること、③秀吉が「王」＝天皇になるという噂を徹底分析すること、④歴史を楽しく学ぶこと、の4点です。

▶講義概要 豊臣秀吉は明智光秀・柴田勝家を滅ぼし、織田信雄・徳川家康を屈服させて、主君織田信長の地位を継承しました。その過程で、秀吉は天皇・朝廷とどのような関係を取り結んだのでしょうか。そして秀吉が史上初の武家関白を選ぶにはどのような時代背景があったのでしょうか？秀吉が「王」＝天皇になるという噂は一体、秀吉と天皇のどのような関係を映し出しているのでしょうか。本講座では、良質な史料

に基づいて、一つ一つの疑問をみなさんと一緒に解き明かしていきます。

- 第1回 「織田体制」解体と秀吉・天皇
- 第2回 関白任官の経緯と「徳川史観」
- 第3回 秀吉が「王」になる噂
- 第4回 聚楽第行幸と武家官位

◆受講に際して  
◆授業で配付する資料(プリント)は、毎回持参してください。

### 明治維新史と歴史教育・地域史教育

—国民の物語はまだ必要なのか?—

鵜飼 政志  
学習院大学・明星大学講師

コード	140206	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 明治維新史は、史実というよりも、明治以来、創造された物語であり、我々はそのシナリオにしたがって、史実を再創造しているにすぎないことを自覚する。21世紀の現在、明治維新の歴史を、強調する必要があるのか考えてみる。

▶講義概要 実証性が高いといわれる明治維新史ですが、実際には不明な点も多く、また明治以来、国家・社会の都合にあわせて物語的に語られてきたにすぎません。学校が教える明治維新史はその典型であり、登場人物の扱いも古典的かつ英雄の創造にすぎません。普通の若者が興

味を抱かないのも当然です。しかし、大人たちなかには、なおその非歴史的シナリオにしがみつく人が少なくありません。大人たちが興味を抱くシナリオをいくつか紹介しながら、その是非を考えていきます。

- 第1回 明治維新と国民国家形成の物語
- 第2回 戦前・戦後の明治維新史教育
- 第3回 現在の歴史教育をよんでみる
- 第4回 明治維新史と世界遺産事業

### 日本の外国人居留地とその周辺

鵜飼 政志  
学習院大学・明星大学講師

コード	140207	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	2月	17,24	3月	2,9			

▶目標 外国人居留地に定住した外国人と日本人の関わりがいかなるものであったのか、史実を通じてその実態を理解すること。関わりの動機は様々であるが、国民同志の関係よりも、人としての交流であったことを理解すること。

▶講義概要 かつて日本に存在した外国人居留地は、条約上は周囲の日本人社会から隔絶されたものでした。また、外国人と日本人との交流は、表面上、さまざまな形で制限されましたが、実際にはさまざまな形で結びあっていたといえます。具体的な史実から、いかなる交流があったのか紹介します。そうした史実の多くは、忘れられてしまったものです。それはなぜなのか。その後の歴史や、日本人の異文化認識との関係から考えてみましょう。

- 第1回 外国人と周辺地域の関係
- 第2回 遊歩区域における外国人と日本人
- 第3回 トラブルから考える
- 第4回 結びつきから考える

◆受講に際して  
◆すべての居留地とその周辺をとりあげるわけではありません。この点、ご留意ください。  
◆2014年度冬期講座「幕末維新期の横浜とその周辺」および2015年度夏期講座「外国人の日本国内旅行」の内容とは異なります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

## ▶ 日本の歴史

## やむなく、先手をとる—近代日本の国家政治—

堀 真清

早稲田大学教授

コード	140208	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1

▶目標 近代日本の国家政治は、被動者のかたちで、軍事的に機先を制す、である。この特性は、日清戦争を指導した外相陸奥宗光や、満州事変を企図した軍人石原莞爾、さらに、太平洋戦争を敢行した首相東條英機らに一貫してみられるが、かれらはいったいどのような人物であったのか。また、このような国家政治の実態はいかなるものであったのか。資料にそって明らかにしてみたい。

▶講義概要 近代日本が追求してきた国家目的を、その実現のために用いられた機略ともども考察することを課題とする。

対象となる時期は、佐久間象山や吉田松陰が活躍した幕末・維新から、第二次大戦での敗戦前後までである。

対象となる人物は、権謀術策をつくした政界・軍界の指導的人物、かれらの意向を民衆に伝達したさまざまな知識人、祖国に殉じた民衆(将兵)である。

考えるべきことは、これら三者が織りなすモザイクが、日本人に、また近隣諸国民ひいては世界のひとびとに何をもたらしたか、また依然として何を投げかけているかである。

講義の題材は、歴史的資料・伝記・文学作品などで、進め方は、自己の意見を述べるというより、史実をして語らせたい。なお、テキストは読み物としても工夫されている。

- 第1回 各国の国内消費ナショナリズムと歴史認識問題——とくに南京事件などの理解をめぐる——
- 第2回 国家の利害 = 国家目的とデーモン(悪魔ないし守護神)
- 第3回 陸奥宗光の外交の秘訣と手抜き
- 第4回 石原莞爾の素志——その批判的考察——
- 第5回 日中戦争期の実態と天皇の座視
- 第6回 東條英機の逆上せ(のぼせ)
- 第7回 近代日本の国家政治の反省——幸田露伴と大岡昇平の洞察——
- 第8回 講義のまとめと今後の課題

テキスト 『近代日本の国家政治——ナショナリズムと歴史認識』(早稲田大学出版部、2,800円、ISBN: 978-4-657-15013-4)

## 映画の中の東京

井上 明久

作家、早稲田大学講師

コード	140209	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:30
受講料	会員 ¥25,175 ビジター ¥28,955	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29		

▶目標 世界の大都市のなかで、東京ほど変貌の激しい町はありません。移りゆく東京の姿、そしてそこに生きる人々の暮らしを、秀れた映画作品を通して見るにより、東京の魅力と問題点を探ってゆきたい。

▶講義概要 明治維新によって「東京」という名称をもつ町が誕生し、以来140年余が経ちました。その間に東京は大きく変化しました。その変化をもっともわかりやすく理解できるのが、映像という手段です。なかでも映画は、登場人物やストーリーと一体となって忘れがたい記憶を残してくれます。各回、1本の映画をとりあげ、その映画が背景とする時代の東京について講義をし、東京という都市の変遷をたどってゆきます。

- 第1回 山中貞雄「人情紙風船」  
—江戸という町のしくみ
- 第2回 中川信夫「夏目漱石の三四郎」  
—漱石が描く明治末の青春

- 第3回 成瀬巳喜男「稲妻」  
—下町の路地裏に生きる人々
- 第4回 蔵原惟繕「銀座の恋の物語」  
—昭和30年代の銀座
- 第5回 ヴィム・ヴェンダース「東京画」  
—外国人が見た東京
- 第6回 市川崑「東京オリンピック」(前半)  
—世界の大都市・東京の誕生
- 第7回 市川崑「東京オリンピック」(後半)  
—2020年に向けて

## ▶ご受講に際して

◆各回とも前半部分で講義をし、後半部分で映画をご覧ください。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

# 日本の歴史と文化

早稲田校

## 日本の歴史

### 歴史的町並み景観の魅力

— 国選定保存地区から知られざる町並みまで —

藤島 幸彦

早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	140210	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	2月	12,19,26	3月	4				

▶目標 国の重要伝統的建造物群保存地区をはじめとする歴史的町並みにどんな魅力があるのか？全国各地に残る懐かしい伝統的民家の並ぶ風景に、自然背景・文化背景が加わった景観美を、町並み散歩で見出す楽しみを会得する。

▶講義概要 開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用しようという動きが各地に広まっている。この講座では、国の重要伝統的建造物群保存地区制度や地方自治体の条例、地域住民の工夫等で保存・整備されている歴史的町並みの景観的魅力を、映像を通してお伝えしたい。今期は、代表的な国の町並み保存地区から、観光的にはあまり知られていない地方のささやかな町並み

までを、保存方法や町の特色に合わせてテーマ別に幾つかご紹介し、街を歩いて発見する楽しみをお伝えしたい。

- 第1回 〈国の町並み保存地区〉  
日田市豆田(大分県)・うきは市筑後吉井(福岡県)
- 第2回 〈小京都〉  
水沢(岩手県)・城端(富山県)
- 第3回 〈歴史まちづくり法整備地区〉  
甘楽町(群馬県)・高梁市(岡山県)
- 第4回 〈昭和レトロの町並み〉  
山北(神奈川県)・上諏訪(長野県)

### 日本建築と日本庭園を守り、造る

— 移築でよみがえった建築と境内庭園 —



望月 敬生

望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表、日本庭園協会常務理事

コード	140211	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	2月	17,24	3月	2,9				

▶目標 日本建築は、移築改修が容易という特性があります。古人の作った素晴らしい建物を、移築して改修し、現代の用途を付加して、新しい場所で百年、二百年の歴史を刻みます。古い物を大切に出来るという足跡を理解してもらいたいと思います。

▶講義概要 最初に講義、次週見学、これを二回行います。鎌倉建長寺の修行僧が起居、座禅をする禅堂は文化13年の建物でした。その建て替え計画に伴い、広島福山市神勝寺に移築、江戸時代の茅葺きの姿に修復されました。

そして本年7月、建長寺には鎌倉禅宗様式の新禅堂が完成しました。葛飾区水元の南蔵院は「しばられ地蔵」で有名です。関東大震災で被災後、業平の地から移転して新しい伽藍建立が始まり、その最終段階として、明治期の茶室苔庵、大正期の川瀬家客座敷を奥書院として移築し、庭園も整備しました。

いずれも古い建物が新しく歴史を伝える好例です。

- 第1回 鎌倉建長寺禅堂の移築と新築
- 第2回 【見学】鎌倉建長寺
- 第3回 葛飾南蔵院の移築建物と庭園
- 第4回 【見学】葛飾南蔵院

#### ご受講に際して

◆第2回目と第4回目に見学を行います。ただし、天候によっては日程が変更になる場合があります。

◆見学は、現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費をご負担いただきます。また、お申込の際は他の講座との時間重複にご注意ください。

◆第4回目の見学会終了後、懇親会を行います。お時間のある方はご参加ください。

### 大相撲の近代史

— スポーツ化と伝統の発明 —

トンプソン リー A.

早稲田大学教授

コード	140215	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443	日程	全2回	1月	9,16						

▶目標 大相撲は日本の国技とされている。何百年もの間、今のようにな形で行われてきたと、一般的に思われているだろう。しかし相撲の歴史を辿ると、明治以降でかなり多くの変化を経験してきた。その変化をみることによって、現在の大相撲に対する理解を深める。

#### ▶講義概要

1 回目「相撲の近代化と伝統の発明」

I. 近代化の過程 (A. 優勝制度 B. 引分の廃止 C. 仕切りの制限時間、など)

II. それに伴い、いわゆる「伝統の発明」(A. 横綱制度 B. 屋形の形式 C. 行事の服装)

#### 2 回目「相撲とメディア」

大相撲はメディアにどのように取り上げられ、取り上げられることによって大相撲にどのような影響がもたらされたか。

I. 新聞 II. ラジオ III. テレビ IV. インターネット

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引



## 日本の文化

## 茶の湯の歴史『入門編』

—「茶・禅・仏」からやさしく生きること学ぶ—



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 140212

定員

30名

単位

2

曜日

金

時間

13:30~15:30

資料配付

受講料

会員 ￥30,271

ビジター ￥34,591

日程

全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標 本来あるべき姿の茶道を知り、日常生活をより一層心おだやかに楽しんでいただくための入門編です。

茶道は、日常生活とかけ離れた特別なものと思われかもしれませんが、実は日本人気質・考え方、生活の基となるものです。本講座では、本来あるべき姿の茶道そして歴史を理解し、茶道に関する基本動作や禅を体験することで茶禅の心、「やさしく生きる」にはどうすればいいかを体感して戴きます。

さらに、お茶をいただく機会(茶会など)に自信のある動作や心構えが出来るように実習を通して学んでいただきます。

▶講義概要 茶道とは何でしょうか？禅とは何でしょうか？

茶と禅は同じ境地で深いつながりがあります。茶と禅の精神(要約)は「和敬静寂」「少欲知足」に集約されます。

この言葉を日本的になおすと、「やさしく生きること」です。では「やさしく生きる」為にどのような心がけが必要でしょうか？茶と禅の教えを通して見てまいります。そして日常の生活の中に、どのように取り入れていけばいいかを考察していきます。

本講座では、茶道の歴史を踏まえた上で「茶」と「禅」と「仏」のつながりを体験を通して学んでいただきます。第4回目、5回目、7回目には禅寺・茶室などに教場を移し講義を行います。



第1回 茶の来た道・中国：茶祖・陸羽 —『茶経』をよむ

第2回 茶の来た道・日本：日本の茶祖 栄西禅師 —『喫茶養生記』をよむ

第3回 わび茶の誕生 茶と禅：一休宗純と村田珠光

第4回 【実習】茶道の基本動作(立居振舞)・挨拶の仕方、座り方、立ち方、歩き方など・茶席とは

第5回 【校外学習】茶室鑑賞・茶室のなりたち

第6回 茶道と生活：茶、花、香、菓子とのかかわり

第7回 【校外学習】禅寺参詣 禅体験(おみあしに負担のないようにします)

第8回 わび茶の継承・茶の大成者：千利休 —『南坊録』

## ご受講に際して

◆茶道に関しての知識は全く必要ございません。

◆歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への質問・事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとても身近になることと思います。また、春開講予定の「茶の湯の歴史 基礎編 —茶の来た道—」「茶の湯の歴史 応用編・本旨 —茶禅一味 禅と茶からの成り立った日本の生活—」および「茶の湯の歴史 応用編・本義 —茶禅一味 禅と茶と心の本来そして清遊—」のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。

◆禅寺参拝、茶室鑑賞、立居振舞などの実習は会場の都合により日程が変更になる場合があります。

◆受講料は参拝費等を含んでおります。



## 日本の文化

### 日本の茶道文化を支えた女性たち

— 仏の教えのもと茶を守ってきた女性たち —

山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	140213	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,386 ビジター ¥17,546	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8			

▶目標 男性と茶道との関係を語るものはきわめて沢山ありますが、女性と茶道を語る資料はあまり表に出ていません。

小説などに登場する女性たちも、実際は実在しないことや一般の(大衆の)人に興味深く脚色されていることが多くみられます。では女性たちはいつ頃から茶に関わりをもち、お茶をいつくしんできたのでしょうか。たとえば、四国八十八ヶ所巡礼の折、巡礼者が休息をとる場所(茶堂)に村々の女性達によるお茶の接待があり、そのお茶で心身ともに癒され、巡礼の旅を終えることが出来たという話が伝わります。

こういうこと1つをとっても、女性は陰ながらお茶と関わり親しみ、守り伝えてきたことがわかります。

また女性達だけの集まりで、仏の教えを学んだり、娯楽で心を癒すときにお茶が飲まれていたことも伝えられます。

女性達は主君につかえ仏の教えを心の支えとしながらお茶にも親しみ、仏の心とお茶を地道に守ってきたのでしょう。

茶道史の中であまり語られていない女性達を紹介することに重きをおき、時代背景とともに女性達がどのように茶とかかわってきたかをみてまいります。

▶講義概要 1200年代、茶が招来され、禅が日本に定着いたしました。1400年代には日本独自の茶の道『わび茶』が誕生します。これが仏の心です。

男性、すなわち武将達はこの『わび茶』を心の支えとし、日々の道行きとします。

武将達が茶を心の支えとしていたことが現在まで茶道が伝承された理由になります。

『わび茶』の心、自分の心をみつめ「正直につつしみ深くおごらないよう」

に生きること。このことが、深く女性の心に灯をともしたのです。その時代々々に生きた女性達は、この禅と茶をどのように受け入れ生活の中に取り入れていったかを時代背景とともにみてまいります。歴史の流れの中で陰ながら茶の道を守り、支えてきた女性達の姿を1400年代から明治までを考察いたします。

第1回 1400年代の女性たち・日野富子～

第2回 1500年代の女性たち・北政所～

第3回 【実習】茶巾染体験  
・女院への献茶(お茶を差し上げる)の際に美しく紅色に染めた茶巾(茶器を清める布)を用いた。

第4回 幕末から明治の女性たち・野村望東尼～

#### ご受講に際して

◆講座は女性をとりあげますが、どなたでもご受講いただけます。

◆受講料は実習材料費を含んでおります。



# 世界を知る

---

## ヨーロッパ

- ヨーロッパを考える ..... 33
- ドイツから見た日本・日本から見たドイツ ..... 33
- ギリシア悲劇を読む ..... 33

## アジア

- 日本の東アジア外交（回顧と展望） ..... 34
- 東アジアのなかの日本 ..... 34

## オリент

- 世界のワインの歴史 ..... 34

## その他

- 世界遺産を学ぶ ..... 35



## ▶ ヨーロッパ

### ヨーロッパを考える

—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」—

森原 隆

早稲田大学教授

コード	140301	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 「ヨーロッパを考える」うえでの重要なヒントとして、「ヨーロッパ社会」における市民社会の形成と、近代における市民革命との関連を考察します。現代のEU(ヨーロッパ連合)によって形成されつつある「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを、広くヨーロッパ文明論・文化論として、通観していきます。後半は、「ヨーロッパ市民革命論」とくに「フランス革命」に焦点をあてて、その内容、意義を論じます。

▶講義概要 「ヨーロッパを考える」。現代ヨーロッパにおけるEUの形成は、「ヨーロッパ市民」という理念への模索であったが、現在、加盟国のギリシアなどの財政破綻によって、大きな危機に直面しています。このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生し、変化し、ヨーロッパの近・現代社会の基軸となっていくかを具体的に検討します。ギリシアのポリス社会、ローマ・ラテン文化における「市民社会」、ルネサンス期におけるあたらしい「レス・プブ

リカ」論を経て、近世・近代の「市民社会」「共和政」にいたる経緯を追っていきます。後半では、いわゆる「市民革命」がヨーロッパ社会に与えた影響を、「フランス革命」に焦点をあてて検討し、近年の革命論議を紹介しつつ、今後のヨーロッパ・ポストモダン社会への展望を論じます。

- 第1回 ヨーロッパ「市民社会」とは何か
- 第2回 ヨーロッパ古代「市民社会論」
- 第3回 中世・ルネサンス「市民社会論」
- 第4回 フランス「市民社会論」
- 第5回 近代「市民革命論」
- 第6回 近代フランス革命論 1
- 第7回 近代フランス革命論 2
- 第8回 ポスト・モダン社会の模索

### ドイツから見た日本・日本から見たドイツ

持田 節子

ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師

コード	140302	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 日本とドイツは150年を越える幅広い交流の歴史を通じて、お互いに親近感を持っていると言えるでしょう。しかし両国は、実際にお互いをどう見ているのでしょうか。本講座では、「ドイツから日本はどう見えるか」を探ります。また日本人のドイツ観についても触れ、両国の「相互理解度」を考察します。

▶講義概要 ヨーロッパで存在感を増すドイツが「最近の日本をどう見ているのか」について捉えてみようと思います。ドイツ市民が日本についてどんなことを知っていて、何に興味を持ち、何を好意的に何を批判的に見ているのか等について論じ、ドイツ人の日本観を知り、ドイツを

より良く知るためのアプローチとします。30年余に及び講師の現地体験や調査、最近の報道や言論界の傾向を元に、以下のポイントに焦点を当てます。

- \*身近な日本・遠い日本 \*メディアや学校教科書に登場する日本 \*時代の変化と日本観の変容
- \*憧れの日本・批判の対象としての日本 \*理解と誤解の間で受講者と共に日本人のドイツ観を考え、「ドイツに知ってもらいたい日本」について意見交換も行います。

### ギリシア悲劇を読む

—アイスキュロス作「テーバイを攻める七人の将軍」—

丹羽 隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	140303	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 一昨年は冬講座にてソポクレス作『オイディプス王』、昨年の冬講座ではソポクレス作『アンティゴネー』を読みましたが、今回は王の悲劇の後日談をアイスキュロスの作品で読みます。アイスキュロスはことばを聴く劇を書いた詩人。「ことば(ロゴス)の民」が傾聴した悲劇を味読します。

▶講義概要 アイスキュロスは合唱隊(コロス)を重視し、登場する役者も二人。長い台詞劇が紀元前5世紀の野外劇場でどのように演じら

れたか。知らずして犯した罪を贖罪せんと自ら両眼を潰したオイディプス王、その息子二人が父王のテーバイの玉座をめぐる争い相果てる悲劇を、翼ある想像力に乗って熟読玩味します。

#### ▶ご受講に際して

受講の事前知識として、「オイディプス王」の悲劇がどんなものか、あらずしだけでも結構ですので、各自調べておいてください。

参考図書 『ギリシア悲劇全集 2』(岩波書店、ISBN: 9784000916028) ※現在は入手困難な書籍です。  
『ソポクレス「オイディプス王」』(岩波文庫、480円、ISBN: 9784003210529)

## ▶ アジア

## 日本の東アジア外交(回顧と展望)

— 共生・共創・共栄の世界を求めて —

谷野 作太郎

(公財)日中友好会館顧問、元駐中国・インド大使

コード	140304	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶**目標** 長年、日本の東アジア外交の現場に身を置いた立場から、それぞれの局面(日中・日韓関係、北朝鮮との関係、日本とASEAN、インド等南アジアとの関係)について、その回顧と展望について折々のエピソードを交えつつお話し、日本の東アジア外交についてバランスのとれた理解を、受講生それぞれが深めていくことを目標とします。

▶**講義概要** 日本外交の両軸は、言うまでもなく日米関係と、日本と東アジア諸国との関係である。私は外務省(駐韓国公使、アジア局長、駐中国大使、駐インド大使)と、内閣官房(総理大臣秘書官、外政審議室長)在職時代、日本の対東アジア外交の様々な案件について現場でその処理を担当した。本講では、日中・日韓関係、北朝鮮、ASEAN、インドなど南アジアとの関係について折々のエピソード、国内政治とのかわりなどについてお話し、日本は如何にしてこれら諸国との間に、"共

生・共創・共栄"の世界を築き上げるかということを、受講者各位とともに考えたい。

- 第1回 東アジアとは。その特性。
- 第2回 日本と韓国
- 第3回 日本と中国
- 第4回 日本と北朝鮮
- 第5回 日本と台湾
- 第6回 日本とASEAN
- 第7回 日本と南アジア
- 第8回 まとめ

## 東アジアのなかの日本

— 日本の電機産業はなぜ敗北したか? —

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	140305	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2				

▶**目標** 日本の電機産業に焦点を当てる。1970年代世界をリードしたにもかかわらず、2000年代に入り、急速に競争力を喪失していった理由を探究する。

▶**講義概要** 日本の電機産業を、重電部門と家電部門に分類しつつ、前者が生き残り、後者が衰退していった姿を、各企業別検討を通じて明らかにする。それをふまえ、今後の回復策を提示する。

- 第1回 日本の重電産業
- 第2回 日本の家電産業
- 第3回 2000年代以降の電機業界
- 第4回 国際競争において日本電機産業が生き残る道

## ▶ オリエント

## 世界のワインの歴史

— 国立科学博物館特別展「ワイン展 -ぶどうから生まれた奇跡-」から学ぶ—

小泉 龍人

早稲田大学講師、国士舘大学イラク古代文化研究所 共同研究員

コード	140306	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	8,15,22,29						

▶**目標** 今秋より、国立科学博物館にて国内初の大規模な特別展「ワイン展 -ぶどうから生まれた奇跡-」が開催されます。本講座は、同展の見学を交えながら、世界のワインの歴史について学ぶことをねらいとしています。

▶**講義概要** 古代より現在に至るまで、人々を魅了してやまないワイン。本講座では、まず西アジアにおけるワインの誕生について説明いたします。つぎに、ワインが日常生活で自己消費されていた様子をご紹介します。そして第3回目の講座では、受講者の皆さんとともに、国立科学博物館(上野)で行われる特別展を見学しながら、講師の企画を担当した「世界のワインの歴史」の展示を解説いたします。最終回は教室にて、いかにしてワインが高級なお酒になっていったのかを説明いたします。

- 第1回 ブドウから生まれた奇跡
- 第2回 身近な飲み物「ワイン」
- 第3回 国立科学博物館見学特別展「ワイン展 -ぶどうから生まれた奇跡-」見学(現地集合・解散)
- 第4回 いかにしてワインが高級なお酒となったのか?

## ▶ ご受講に際して

◆第3回目(1月22日予定)の、国立科学博物館の特別展見学は、現地集合・現地解散を予定しています。現地までの交通費および、入館料(一般:1,500円程度)等の費用は、別途各自ご負担となります。

◆集合は、14:30頃を予定しております。見学の詳細は、第2回目の講座の中でご案内いたします。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)  
お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

早稲田校

## ▶ その他

### 世界遺産を学ぶ

— 映像で巡る世界遺産とそれに関わる人々 —

西村 正雄  
早稲田大学教授

コード	140307	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2				

▶**目標** 講座では2つの目標を達成したいと思います。第一に、世界遺産とそれに関わる人々に焦点をあて、単にモノとしての世界遺産を見るのではなく、世界遺産の持つ様々な価値について学びます。第二に、そうした価値あるものを、誰がどのように守ってきたのか考え、なぜ今も守り続けられているのかについて学んでゆきたいと思います。

▶**講義概要** 日本において、世界遺産はいまや毎日と言ってよいほどテレビ、新聞、雑誌などで報じられ、注目されています。また観光のブランドとして、人々に良く知られるものとなっています。こうした中で、世界遺産は、美しい建造物、壮大な自然、歴史的に古いものの代名詞として考えられがちです。しかしそれが実際どのような価値があるのかなど、あまりよく知られてきませんでした。さらに重要なことに、遺産の

ある場所に暮らす人々とはどのような人々で、どのような暮らしをし、どのようにして遺産と関わってきたのかについては、ほとんどと言って良いほど知られてまいりませんでした。そこで本講座では、遺産の持つ様々な価値に焦点をあて、過去の価値ばかりではなく、それが現在そこに生きる人々にとっての価値も含めて説明してまいります。授業では毎回、映像を多く使いながら講義を進めてまいります。

- 第1回 世界遺産とは何か：ユネスコと世界遺産
- 第2回 東西交流の発展：ヨーロッパ世界と他の世界の出会い
- 第3回 人々の暮らしの中に生きる仏教信仰
- 第4回 自然と人々の共生：文化と自然の調和  
まとめ：世界遺産を学ぶ意義

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引



# 芸術の世界

## 演劇

- 演劇博物館を歩く ― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― … 37
- 歌舞伎講座・鑑賞会 …… 37
- 安部公房の世界 ― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― … 38

## 日本・東洋美術史

- 日本絵画のキーワードを学ぶ …… 38
- 日本美術シリーズ …… 39
- 岩佐又兵衛と歌舞伎 …… 39
- 古建築入門 …… 39
- 仏像にまつわる基本的な問題 …… 40
- 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 …… 40
- 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 …… 40
- インド仏教美術史入門 …… 40

## 西洋美術史

- じっくりフェルメール …… 41
- イタリア・ルネサンス美術 …… 41
- 中世写本挿絵入門 …… 41

## 音楽

- ジャズ・マンとその時代 …… 42
- オーケストラを内側から聴く XV …… 42
- オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい …… 42
- 偉大なるモーツァルト …… 43

## 映画

- 心に響く映画の名セリフ …… 43

## 絵画

- 風景の詩 造形手考Ⅰ …… 43
- 風景の詩 造形手考Ⅱ …… 43
- 写実デッサン基礎講座 …… 44
- 水彩ステップアップ講座 …… 44
- 水彩自由画講座 …… 44

▶ 演劇

ハコビ講座 演劇博物館を歩く — 早稲田大学演劇博物館連携講座 — 児玉 竜一 早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長  
寺田 詩麻 早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員

コード	140401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	下記表参照							

▶目標 演劇博物館は、早稲田大学が世界に誇る演劇資料の宝庫です。私立の博物館としても、90年近い歴史を持つものは国内でも稀です。演劇博物館の歴史と沿革を知ること、現在の演劇博物館の展示をより楽しんでいただけることをめざします。

▶講義概要 没後80年をこえた坪内逍遙は、2015年には芝居にも描かれ、2018年の演劇博物館90周年に向けて、さらなる注目を集めようとしています。文学界に新風を巻き起こし、歌舞伎戯曲に大きなスケールの新作を持ち込み、日本舞踊界の改革をこころざし、新劇の草創期を担って女優を育成し、役者絵の研究に先鞭をつけました。児童劇や野外劇にも触手をのばし、京舞や宝塚歌劇をいち早く認めた先見の明

でも知られています。そして畢生の大事業、シェイクスピア全戯曲の翻訳完成は、逍遙以後の約90年間で成し遂げたのは小田島雄志氏ただ一人という、文字通りの偉業です。その破天荒なまでのスケールの大きさを体現しているものこそ、演劇博物館の建築といえましょう。全4回の内2回は、現在の演劇博物館の実地見学に宛てます。常設展がどのように成り立っているかなど、展示の裏ばなしなども予定しています。演劇博物館の来し方と未来、展示している表と収蔵している裏面など、さまざまな観点から演劇博物館を語り尽くします。

◆ご受講に際して  
◆2014年度冬講座『演劇博物館を歩く』とほぼ同じ内容の講座です。

第1回	1/7	坪内逍遙という巨人、その水脈	児玉 竜一	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長
第2回	1/14	展示うらおもて~様々なコレクション~	児玉 竜一	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長
第3回	1/21	演劇博物館見学~企画展示室を中心に~	寺田 詩麻	早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員
第4回	1/28	演劇博物館見学~歌右衛門記念室・常設展示を中心に	寺田 詩麻	早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員

ハコビ講座 歌舞伎講座・鑑賞会 — 国立劇場にて歌舞伎を観る — 竹内 道敬 国立音楽大学元教授  
国立劇場歌舞伎制作担当者

コード	140402	定員	80名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30 1/26は10:30~16:00(予定)	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥13,585 ビジター ¥14,298	日程	全2回	下記表参照							

▶目標 世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎は長い歴史の中で、既存の芸能の要素や当世の流行を貪欲に吸収し、「観客を楽しませる」芸能として発展してきました。今回は「ケレン」の登場やその評価の歴史、近年の菊五郎劇団の活動などを中心に、歌舞伎の「見て楽しむ」演出について解説します。解説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。

▶講義概要 第1回は、「歌舞伎のスペクタクル」をテーマにした概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、正午より初春歌舞伎公演「(未定)」を観劇します。「歌舞伎のスペクタクル」について理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。

◆ご受講に際して  
◆講座は2回とも国立劇場にて行われます。  
◆演目は『通し狂言小春穂沖津白浪』の予定です。  
◆チケット代は受講料に含まれます。  
◆鑑賞席は選べません。  
◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせいたします。  
◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。  
◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。  
◆第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

第1回	1/19	歌舞伎概説 — 歌舞伎のスペクタクル —	竹内 道敬	国立音楽大学元教授
第2回	1/26	歌舞伎の演目について(講義 10:30~11:15)歌舞伎鑑賞(12:00~16:00 終了時間は予定)	国立劇場歌舞伎制作担当者	

## ▶ 演劇



## 安部公房の世界 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —

宮本 啓子 他  
白百合女子大学講師

コード	140403	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員	¥9,461	日程	全4回	下記表参照						
	ビジター	¥10,886									

▶ **目標** 世界的に著名な前衛芸術家、安部公房。その演劇は抽象的で難解だと思われがちです。この講座では、創作現場に携わった演出家や俳優などのお話を聞き、資料に触れることで安部公房の劇世界を実感していただきます。

▶ **講義概要** 安部公房の代表的な作品を「歴史」「演出」「上演」から紐解

きます。第一回は、安部公房の演劇の特異性を演劇史から解説し、第二回は、2016年1月に『城塞』を上演する演出家が安部作品の現代における上演を語ります。第三回は、「安部公房スタジオ」の創立メンバーが自ら演じた安部作品の創造の過程を体験的に話します。第四回は抽象性を増した後期の作品をイメージという切り口で解き明かします。

第1回	1/8	安部公房演劇の歴史的意義について	第2回	1/15	安部公房作品の演出をめぐる
		宮本 啓子 白百合女子大学講師			眞鍋 卓嗣 劇団俳優座演出家
第一回は、小説『闖入者』をもとに書かれた『友達』を取り上げ、小説との比較から、安部公房の演劇観を明らかにします。安部の考える演劇が従来の演劇とどのように異なるかを考え、その歴史的功績を解説します。					
第3回	1/22	「安部公房スタジオ」の芝居作り(1)	第4回	1/29	「安部公房スタジオ」の芝居作り(2)
		大西加代子 俳優			奈木 隆 尚美学園大学教授
学生時代から安部公房の演劇作りに関わってきた講師が、自身が演じた『ウェー(新どれい狩り)』などの作品を例にとって、安部公房スタジオのユニークな芝居作りと、そこで生み出された安部演劇の魅力を語ります。					
77年の『イメージの展覧会』以降、音+映像+言葉+肉体=「イメージの詩」の創造を目指した抽象的な作品が上演されます。それらに出演し、安部の音作りの助手を勤めた講師が視聴覚資料等を用いて作品を解説します。					

## ▶ 日本・東洋美術史

## 日本絵画のキーワードを学ぶ

— モチーフから理解する日本文化 —

岡本 明子  
東京藝術大学美術学芸研究員

コード	140404	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員	¥16,556	日程	全7回	1月 13,20 2月 3,10,17,24 3月 2						
	ビジター	¥19,051									

▶ **目標** 本講座では、日本絵画に共通する法則や描かれたモチーフの持つ意味について学びます。画題やそこに暗示された意味が理解できるようになると、絵を見る楽しみが一層深く豊かなものになるでしょう。

▶ **講義概要** 松の下に描かれる人物に共通する特徴とは何でしょうか。物語絵巻にしばしば描かれる霞にはどんな意味があるのでしょうか。一見何の変哲もない草木や霞には、日本絵画に特有のルールが隠されています。そして絵師たちが時代を越えて描き続けたモチーフには、固有の意味が含まれています。スライドを使って、多くの作品をひとつひとつ丁寧に見ていきましょう。日本文化全体についての深い理解に繋がるはずです。

- 第1回 絵画に残されたしるし
- 第2回 松の下にいるのは誰
- 第3回 引目鉤鼻に見られる表情
- 第4回 雲と霞
- 第5回 絵巻の点景 1
- 第6回 絵巻の点景 2
- 第7回 異界のしるし





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

芸術の世界

早稲田校

## ▶ 日本・東洋美術史

**日本美術シリーズ**  
— 日本美術の名品を味わう —

成澤 勝嗣 早稲田大学教授  
黒田 泰三 出光美術館理事・学芸部長、京都造形芸術大学客員教授

コード	140405	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	下記表参照							

▶目標 室町時代末から江戸時代末まで長きにわたって日本画壇をリードした狩野派の活動のうち、室町時代末から江戸時代初期までを概観し、代表的な画家の紹介と風俗画制作についての理解を深めます。

▶講義概要 前半2回は狩野元信・永徳・光信といった代表的な画家の活

動をとおして室町時代末から江戸時代初期に至る狩野派の活動を概観した上で、多岐にわたる彼らの活動の内風俗画制作について紹介します。後半2回は、江戸時代初期狩野派の風俗画の代表である「彦根屏風」(彦根城博物館)を詳しく見て、狩野派の中でも暗昧を感じさせる画家像について考えます。

第1回	1/9	狩野派の流れ	第2回	1/16	洛中洛外図屏風
		成澤 勝嗣 早稲田大学教授			成澤 勝嗣 早稲田大学教授
室町時代後期から江戸時代幕末にいたるまで画壇を支配続けた狩野派。桃山時代には永徳、光信、山楽らが登場し、織田信長や豊臣秀吉の御用をとめました。その主要な画家たちの流れをたどります。			桃山時代に流行した風俗画は、現実の人間生活を取り上げた点で画期的な画題でした。洛中洛外図はその風俗画の母ともいべき存在です。いくつかの洛中洛外図を見ながら、その展開をたどります。		
第3回	1/23	彦根屏風研究 I	第4回	1/30	彦根屏風研究 II
		黒田 泰三 出光美術館理事・学芸部長、京都造形芸術大学客員教授			黒田 泰三 出光美術館理事・学芸部長、京都造形芸術大学客員教授
「彦根屏風」を細かく鑑賞し、描かれたいくつかのモチーフに注目して、屏風に込められた「物語」を考えます。			「彦根屏風」の「物語」から導き出される暗昧という表現の特徴に注目し、屏風の画家像に迫ります。		

## 岩佐又兵衛と歌舞伎

— 浮世絵の開祖が描いた歌舞伎絵巻 —

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師

コード	140406	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月 12,19,26 2月 2							

▶目標 江戸時代、浮世絵の開祖と呼ばれた岩佐又兵衛が描いた重要文化財絵巻「歌舞伎図巻」(徳川美術館所蔵)は、絵画表現ばかりでなく、歌舞伎の成立を考える上で重要な絵巻です。本講座では、「歌舞伎図巻」の魅力を時間の許す限り伝えたいと思います。

▶講義概要 岩佐又兵衛は様々な作品を残していますが、中でも注目されるのは大部な豪華絵巻の一群です。今回は歌舞伎の成立を知る上で極めて重要な「歌舞伎図巻」を取り上げ、受講生の皆様とともにその魅力を考えてみたいと思います。「浮世絵」や「絵巻」などの基本的な用語からわかりやすく説明していきます。年頭に豪華で華麗な絵巻の世界に皆様を誘います。

- 第1回 岩佐又兵衛について
- 第2回 歌舞伎の成立について
- 第3回 「歌舞伎図巻」— 鑑賞と解説(1) —
- 第4回 「歌舞伎図巻」— 鑑賞と解説(2) —

### ご受講に際して

◆ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようにお願いいたします。

## 古建築入門

— 平安時代の古建築 —



河津 優司

武蔵野大学教授

コード	140407	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3							

▶目標 現在に残るわずか 30 数棟の平安時代建築と、いまはもう目にするのできない壮大な平安建築群を対象に、平安時代に日本の伝統建築において何が起こったのかを探ります。奈良時代建築との共通性と相違に目を向けてみます。

▶講義概要 先進的な大陸の仏教建築を受け入れ、奈良時代に華々しく展開した日本建築は、平安遷都後の 400 年間にどのような経過をたどり、中世の建築へと橋渡しして行ったのか？平安時代初頭に導入された密教は、平安時代の建築にどのような影響を与えたのか？いまに残らなかった壮大な建築群は何を意味しているのか？奈良時代建築の展開としての平安建築と、中世建築の前史としての平安建築、その相互の視点から平安時代建築の固有性を探っていくこととします。

- 第1回 平城京から平安京へ
- 第2回 神社の建築 1- 京都の神社
- 第3回 神社の建築 2
- 第4回 平安時代の寺院 1- 比叡山と高野山
- 第5回 平安時代の寺院 2- 摂関期と院政期
- 第6回 平安時代の寺院 3- 阿弥陀堂建築
- 第7回 平安時代の建築遺構
- 第8回 古代から中世へ - 技術の変遷と空間

### ご受講に際して

◆建築初心者大歓迎。講義中に分からない言葉に出会ったら即座に質問してください。質問大歓迎です。

テキスト 『日本建築史図集 新訂第3版』(彰国社、2,500 円、ISBN : 978-4-395-00888-9) 第3版

日本・東洋美術史

仏像にまつわる基本的な問題

真田 尊光

川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師

コード	140408	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月	7,14,21	日程注意				

▶目標 仏教美術にもっと親しみたいという方のために、仏像にまつわる基本的な問題について、国内に現存する代表的な仏像を例にとりあげて解説します。日本の仏像の歴史や信仰についてより深く理解することを目標とします。

▶講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにまつ

わる色々な問題について、国内の代表的な仏像を具体例にご紹介します。今回は「本尊」という概念や、方位と色、堂内の荘厳などを取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるよう分かりやすく解説します。

仏教の「こころ」と「かたち」  
— 文殊菩薩 —

吉村 誠

駒澤大学教授

村松 哲文

駒澤大学教授

【午前クラス】										【午後クラス】									
コード	140409	定員	60名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:30	資料配付	コード	140410	定員	60名	単位	1	曜日	金	時間
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	2月	12,19,26	3月	4				受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	2月	12,19,26	3月	4	

▶目標 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

▶講義概要 今回は文殊菩薩を取り上げます。文殊菩薩は、「三人寄れば文殊の智慧」という諺で親しまれているように、仏教の智慧を象徴する菩薩です。諸菩薩のなかの上首(リーダー)として様々な經典に登場するため、その信仰や造形も多岐にわたっています。

文殊菩薩に関する經典には、その一生を物語る『文殊師利般涅槃經』、維摩居士と空について論ずる『維摩經』、善財童子に菩薩道を説く『華嚴經』などがあります。前半では、これらの要文を読みながら、文殊菩薩の「こころ」を探究します。文殊菩薩の造形は、インドで表現され始め、中国に伝来すると、獅子に乘ったり、維摩居士と問答をしたりと多様に変化していきます。その図像が朝鮮半島を経由して日本に伝播します。各時代、各地域による「かたち」の変遷をスライドで鑑賞しながら考察します。



文殊渡海図 鎌倉時代 醍醐寺蔵

1	2/12	文殊菩薩の教え — 空の思想と菩薩の修行 —	2	2/19	文殊信仰の諸相 — 五台山文殊と文殊会 —
		吉村 誠 駒澤大学教授			吉村 誠 駒澤大学教授
3	2/26	文殊菩薩と維摩居士 — 空を論ずる姿 —	4	3/4	文殊菩薩が海を越える — 獅子に騎乗する姿 —
		村松 哲文 駒澤大学教授			村松 哲文 駒澤大学教授

インド仏教美術史入門



伊東 照司

仏教美術史家

コード	140411	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 仏教の源流インドに生まれた仏塔、仏寺、仏像の歴史的な展開を、時代順に解説します。素朴な彫刻から複雑な美術へと変わって行く様相を、重要な仏跡、彫刻、壁画を鑑賞しながら各時代の特色を学ぶことを目標とします。

▶講義概要 古代マウリヤ朝アショーカ王の柱頭彫刻、最古仏塔サー

ンチーとパールフトに見る本生話浮彫、クシャン朝ガンダーラ美術の仏像と仏伝図彫刻、南インドのアマラーヴァティー美術の石仏類、グプタ朝黄金時代のマトゥーラ派とサルナート派仏像の至宝、アジャンター石窟寺院と壁画、仏教美術の衰退期パーラ朝の密教美術。以上の順にスライドを用いて各遺跡と美術を鑑賞します。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

芸術の世界

早稲田校

## 西洋美術史

### じっくりフェルメール

真野 宏子  
早稲田大学講師

コード	140412	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 17世紀オランダの画家、ヨハネス・フェルメール。未だ不明な点の多い画家ではありますが、その静謐な世界を味わいつつ、作品を読み解き、時代に照らし合わせてその全体像を考察し理解することが目標です。

▶講義概要 43年の短い生涯とはいえ20余年の活動期間にわずかな枚数しか制作しなかったフェルメール。死後長く忘れられていましたが、

今やその珠玉の作品で全世界の美術ファンを魅了してやみません。この講座では、近年の発見作も含め資料の残る初期から晩年までの作品をたどり、17世紀の自然主義の伝統に立脚していた初期作品から、独自の世界を作り上げていった過程、やがて晩年の穏やかなだけではない、時代を先取りするような鋭いまなざしを分析しながら、彼の魅力をじっくり解説します。

### イタリア・ルネサンス美術

高橋 朋子  
学習院大学、学習院女子大学講師

コード	140413	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 15世紀の初頭に興った美術の革新(初期ルネサンス様式)は、レオナルド・ダ・ヴィンチによって、さらにミケランジェロ、ラファエロによって、成熟した盛期ルネサンス様式へと転換します。本講座ではレオナルド・ダ・ヴィンチを中心に、この盛期ルネサンス様式を理解することを目的とします。

▶講義概要 まずヴァザーリにしたがって、初期ルネサンス様式とは異なる新たな美術革新がフィレンツェで模索されたことを、レオナルド・ダ・ヴィンチを中心に解説します。レオナルドはフィレンツェで修業した後、ミラノで約18年間画家として活躍します。ミラノ時代は彼の絵画に対する考え方が固まった、実り多き時代でした。一方レオナルドより23年ほど後に生まれたミケランジェロは、レオナルドがミラノ

で活躍している頃フィレンツェで修業中でした。この講座では、やがてレオナルドとミケランジェロが1500年初頭にフィレンツェで出逢う、その直前までを解説します。

#### ご受講に際して

◆本講座は、イタリア・ルネサンス美術に関して専門的な解説を行います。受講に際しては相当に専門的であるということをご留意ください。講座では場合によっては限られた作品に特化して解説することもあり、したがって一般的で有名な作品を次々に眺めて楽しむといったことにはなりません。

◆講座の内容は時に専門的ではありますが、難解で理解が困難といったものではありません。

### 中世写本挿絵入門

—ビザンティン彩飾写本を中心に—



辻 絵理子  
早稲田大学講師・共立女子大学講師

コード	140414	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2				

▶目標 Manuscript は邦語で「写本」と呼ぶため誤解を招きがちですが、元々は「手で書かれたもの」という意味です。一冊一冊、人の手で書かれ描かれた写本群は、それぞれ制作意図が異なります。写本挿絵の豊かな世界を、基礎から一緒に学びましょう。

▶講義概要 古代から中世にかけて、書物とはパピルスや羊皮紙に、人の手で書き写されるものでした。活版印刷発明以前の書物とその挿絵について、様々な作例を参照しながら、時代ごとに概観します。また、ビザンティン世界に特有の複雑な構造を持つ、余白詩篇写本についても

ご紹介します。写本の素材や構造に関しても、基礎的な内容からご説明しますので、初心者の方もご受講頂けます。

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 古代末期の写本挿絵       |
| 第2回 | マケドニア朝の写本挿絵     |
| 第3回 | 中・後期ビザンティンの写本挿絵 |
| 第4回 | 余白詩篇写本の挿絵       |

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引



## ▶ 音楽

## ジャズ・マンとその時代

— アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽 —

丸山 繁雄

日本大学講師、ジャズボーカリスト

コード	140415	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:45
受講料	会員	¥16,210	日程	1月 12,19,26 2月 2					
	ビジター	¥18,370							

▶ **目標** 音楽の背景に時代があり、人々の生活が変われば音楽も変わる。20世紀最大の音楽運動、ジャズの歴史を見つめながら、アフリカン・アメリカンの苦難の歴史とアメリカ合衆国の実相を学ぶ。今回の講座では、チャーリー・パーカーの後半生とその時代を見つめる。

▶ **講義概要** パーカーのキャリアの後半は、前人未踏の高みに至ったその音楽と、人種差別への抵抗、麻薬禍、愛娘の死、ことに国際的に高まった名声にそぐわない国内的な差別との齟齬に苦しみ、急速に自己崩壊へと向かった。公民権運動世代の直前、パーカーの時代は、レイ・アー

ムストロングとも、レスター・ヤングとも異なる、被差別階級の高まる自尊心が運動の形をまだ採り得ない、まさに夜明け前であった。パーカーの自己破壊は、孤軍奮闘のみしか選択肢のない中で彼が選択した最もアナーキーな戦術、すなわち墮落という戦術だった。

## ▶ ご受講に際して

◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。

参考図書 『ジャズ・マンとその時代』(株式会社 弘文堂、4,600円、ISBN: 4-335-80051-7C1073) 第三刷

## オーケストラを内側から聴く XV

— 共に演奏しながら音楽をつくる —

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師

コード	140416	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員	¥16,386	日程	2月 18,25 3月 3,10						日程注意
	ビジター	¥18,546								

▶ **目標** 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まって一つの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。XVでは、同じコンサートで一緒に演奏したプレーヤーにそれぞれの立場からどのようにしてリハーサルやコンサートに臨んだか、コンサートでのエピソードを紹介してもらい、鑑賞します。

▶ **講義概要** オーケストラがコンサートで演奏するために、100人以上の人間が企画の段階からいろいろな立場で音楽に関わり、コンサートが催されます。このシリーズでは、同じコンサート「サン＝サーンスが作曲した交響曲第3番(オルガン付)」で演奏・企画運営に携わったブ

レーヤー(ヴァイオリン・フルート・ファゴット)とスタッフをゲストに、リハーサルまでの準備、コンサートで起こったこと演奏しながら感じたことなどのお話を交えながら、鑑賞します。

- 第1回 ダブルリードの面白さ
- 第2回 同じ指揮者でいろいろな交響曲を演奏する楽しさ
- 第3回 メロディーを担当する責任の重さ
- 第4回 プレーヤーを見守るスタッフの仕事

## オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい



東条 碩夫

音楽評論家

コード	140417	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	1月 9,16,23,30						
	ビジター	¥16,546								

▶ **目標** オペラは言葉が解らないと、という心配は昔の話。今日の上演では常に字幕が完備しています。となれば、あとは音楽のすばらしさと、ストーリーの面白さが味わえれば文句なし。この講座は、皆さんを熱狂的なオペラ・ファンにするのが目標です。

▶ **講義概要** 今年のテーマは、「オペラにおけるクライマックスのつくり方」です。あらゆるオペラ作曲家は、音楽の上で、そしてもちろんストーリーの上で、観客をあっと言わせる手法を駆使してクライマックスをつくりまわす。今回は、それらスペクタクルな「クライマックス場面」、つま

り「見せ場」「聴かせ場」のいろいろを、映像と音楽とで探ってみましょう。

- 第1回 イタリア・オペラ編～ヴェルディ、プッチーニ他
- 第2回 ドイツ・オペラ編～ワーグナー、R・シュトラウス他
- 第3回 フランス編～ベルリオーズ、グノー、マスネ他
- 第4回 ロシア・東欧編～ムソルグスキー、チャイコフスキー、バルトーク他



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

音楽

偉大なるモーツァルト

—モーツァルトはなぜ偉大か?—

野村 三郎

音楽評論家

コード	140418	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~15:30 (12:30~13:30は休憩)	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全2回	1月	23,30	日程注意	日程注意				

▶目標 モーツァルトは封建制にほころびが見え始めた世紀の大転換期に生きた。クラシック音楽はハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンで絶頂に達する。その中でモーツァルトは余人に真似のできない世界を創造した。何故幾世紀を越えて彼が多くの音楽家、音楽愛好家から愛され続けているのか考えてみたい。

▶講義概要 1)モーツァルトとその時代。旅に明け暮れたモーツァルトが何を見、何を吸収し、何を考えたか。

2)モーツァルトの作品はオペラと切り離せない。彼によってはじめてオペラの登場人物は生きたものとなった。又彼の多くの作品もオペラと切り離せない。その接点を考える。

3)彼が最後に到達した境地、作品の高みは時代を超えるものである。僅か35歳にしてあれだけの高さに達したモーツァルトの作品とその影響を考える。

映画

心に響く映画の名セリフ

渡辺 俊雄

NHK 衛星映画劇場支配人

コード	140419	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8				

▶目標 名作映画の中には心に響き、記憶に残る名セリフ・決めセリフが多い。アメリカ映画協会が選出した「歴代名セリフ・ベスト100」などを参考に、世界各国の名作映画から「心に響く名セリフ」の数々を、貴重な映像と共に紹介する。

▶講義概要 アメリカ映画協会が選出した名セリフをみると、「風と共

に去りぬ」「カサブランカ」などのおなじみのセリフに加えて、いかにもアメリカ人らしい選び方をしている。これを参考に、ヨーロッパ、アジア、そして日本の名作映画の中から、それぞれの国民性を象徴するような名セリフを選び出し、貴重な映像と共に紹介していく。

絵画

風景の詩

—2015 冬—

南口 清二

画家、(一社)二紀会理事

造形手考 I

コード	140420	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥27,675 ビジター ¥31,455	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶目標 風景は遠いまなざしの記憶。風景の詩は、大切にしていた心の奥底にある、あの懐かしい香りを紡ぎ出してゆくこと。

心の思いに初心者はいないのです。

▶講義概要 心の思いを表現する『ことば』がもう少しほしいのです。今の手持ちの『ことば』をより豊かにしたいのです。

風景の詩 2015 冬は、造形手考として「かたち」を見つめたいのです。「かたち」との対話です。

造形手考 II

コード	140421	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30~15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥27,675 ビジター ¥31,455	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

表現としての形体描写。明暗のリズム。構成としての造形。それらをすべて含む Disegno を考えます。

▶ご受講に際して▶

◆初回から、水彩絵具一式、スケッチブック、筆記用具等をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。

◆モデルを起用して人物画を描く場合もあります。

## ▶ 絵画

## 写実デッサン基礎講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140422	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員	¥25,175	日程								
	ビジター	¥28,955		1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶ **目標** 初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。修正の容易なシンプルなモノクロの画材で、ものをじっくり見ながら描き方を試行錯誤しつつ描くことに意義があります。「描き方」に先立つ「ものの見方」と、どんな画材もこなすことができるような絵力(えちから)を養いましょう。

▶ **講義概要** 鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフ(※)をまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないます

が、頭でっかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。

▶ **ご受講に際して**

◆初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。

**参考図書** 「水彩学 よく学び よく描くために」(東京書籍、2,625 円、ISBN : 4487799759)  
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、2,520 円、ISBN : 4766122674)

## 水彩ステップアップ講座

— じっくり取り組む写実水彩 —

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140423	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員	¥28,771	日程								
	ビジター	¥33,091		1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶ **目標** 年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮したクラスです。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受けることができます。2 時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう

▶ **講義概要** 水彩による静物写生が中心となります。スクリーンを使つての理論講義や技法のデモンストレーションなどを行なつてから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は

年間講座と変わりません。基礎力の強化を目指しつつ、より自由な表現のためのヒントを紹介してゆきます。

▶ **ご受講に際して**

◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いたことがあり、写実(遠近法 / 明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。

◆初回は基礎のおさらいです。水彩用具一式とハガキサイズの紙をご持参ください。

**参考図書** 「水彩学 よく学び よく描くために」(東京書籍、2,625 円、ISBN : 4487799759)  
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、2,520 円、ISBN : 4766122674)

## 水彩自由画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140424	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員	¥28,771	日程								
	ビジター	¥33,091		1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶ **目標** 水彩絵の具を使って文字通り自由に絵を描くことを目指すクラスです。モチーフを目の前において描写するというありかたから離れて、絵そのものへと直に向き合います。水彩への入門としても適したクラスです。

▶ **講義概要** 初回は用具の説明を兼ねて講義スタイルをとります。以降すべて実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング(線描)、そ

して 20 世紀の絵画やデザインの実験的な方法を取り入れ、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。経験者の方は必ずしも課題に沿う必要はありません。

▶ **ご受講に際して**

◆初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。

**参考図書** 「水彩学 よく学び よく描くために」(東京書籍、2,625 円、ISBN : 4487799759)  
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、2,520 円、ISBN : 4766122674)





# 人間の探求

## 哲学・思想

「時間」について哲学的に考える .....	46
ギリシア哲学事始め .....	46
ギリシア哲学講義 (2) .....	46
芸術の哲学 (12) .....	47
映画の中の哲学 ダイジェスト .....	47
日本人と儒教 .....	47

## 宗教

聖地でたどる仏教の歴史と思想 .....	48
法華経を現代日本語訳で読む .....	48
般若心経入門 .....	48
インド仏教のすすめ .....	49
ダライラマ 13 世を取り巻いた帝国主義のプレーヤーたち .....	49
キリスト教を更に知る .....	49

## 心理・健康

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～ .....	50
消費行動・経済行動の社会心理学 .....	50
感染症について .....	51

## ▶ 哲学・思想

## 「時間」について哲学的に考える

— 西洋哲学における時間論の系譜 —

高橋 章仁  
早稲田大学講師

コード	140501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月 12,19,26 2月 2							

▶ **目標** 「時間」とは何でしょうか。私たちはつねに時間に縛られ、時間に左右されながら生きているにもかかわらず、あらためてそう問われるとなかなか答えられません。身近にあるからといって、決して自明ではないのです。そうした問題こそ、哲学的に考える価値があります。本講座では、偉大な哲学者たちの時間に関する様々な見解を下敷きしながら、時間の正体を皆さんとともに考えていきます。

▶ **講義概要** 西洋哲学において「時間」というものがどのように考えられてきたのかを、実際の代表的なテキストを精読しつつ、比較検討しな

がら順次考察していきます。決して平易とはいいがたい彼らの記述を、なるべく分かりやすい言葉で説明することを心がけ、皆さんに哲学書読書の喜びを体感していただきたいと思います。

- 第1回 アウグスティヌスの時間論
- 第2回 カントとヘーゲルの時間論
- 第3回 サルトルの時間論
- 第4回 ヤスパーズの時間論

## ギリシア哲学事始め

堀江 聡  
元ビサ大学客員教授、東京大学講師

コード	140502	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月 12,19,26 2月 2							

▶ **目標** 「哲学とはなにか」に触れる格好の出発点は、言うまでもなく古代ギリシアにあるでしょう。記憶に残るテーマに絞り、まったく初めての方に、哲学、宗教、思想について、これから考えていくきっかけを提供できればと願っています。

▶ **講義概要** ソクラテス以前の魁偉な個性から始まり、プラトン、アリストテレス、プロティノスの三哲を輩出するギリシア哲学の大河のなかで、基礎概念の説明を丁寧に挟みつつ、哲学とは何か、宇宙の根源とは何か、自己を知ることのむずかしさなど、何人かの先哲に焦点を当てて、考えてみましょう。そのさい、ソクラテス・プラトンの「美」「魂」への肉薄、アリストテレスの「実体」「存在」をめぐる思索が導きの糸になる予感があります。

- 第1回 ソクラテス以前の哲学
- 第2回 プラトン哲学
- 第3回 アリストテレス哲学
- 第4回 ローマの哲学

## ▶ ご受講に際して

◆ 哲学のまったくの初学者向けの平易なものになるよう努めます。

## ギリシア哲学講義(2)

— 比較思想の試み —

小坂 国継  
日本大学名誉教授

コード	140503	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818	日程	全6回	1月 13,20,27 2月 3,10,17							

▶ **目標** この講座は前年度のギリシア哲学講義の続編ですが、単なる哲学史の講義ではなく、比較思想という視点に立って、西洋と東洋の思惟方法の異同を明らかにすることを、もう一つの目標としています。

▶ **講義概要** 昨年度はタレスからアリストテレスまでの古代ギリシア哲学の展開過程を、とくに実在観を中心に講義しました。今年度はその要点を復習しながら、アテナイ期からヘレニズム期を経てアレクサンドリア期にいたるまでのギリシア哲学の展開過程を、実在観と倫理観を中心に講義します。そしてギリシア哲学の根本性格を「形相」の哲学あるいは「有」の哲学としてとらえ、それを東洋に伝統的な「無」の思想と対照させて、両者の思考様式の違いを鮮明にしてみたいと考えています。

- 第1回 プラトンのイデア論と比較思想
- 第2回 アリストテレスの形而上学
- 第3回 ストア学派の実在観と倫理観
- 第4回 エピクロス学派の実在観と倫理観
- 第5回 プロティノスの哲学
- 第6回 一者と絶対無——思考の類型学——

## ▶ ご受講に際して

◆ 補講の場合は、2月24日、3月2日に行います。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## ▶ 哲学・思想

### 芸術の哲学(12)

平尾 始  
早稲田大学講師

コード	140504	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	2月	17,24	3月	2,9				

▶目標 絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学では、現代芸術の幻想的表現と他の文化領域の関係を考えます。特にシュールレアリズムに焦点を当て、心理学や文学などと絵画の相互関係をたどってみましょう。

- 第2回 サルヴァドール・ダリ その2:  
芸術と科学・社会の関係について考えます。
- 第3回 マックス・エルンストたち:  
シュールレアリストの多様性について考えます。
- 第4回 金子國義:  
現代日本の幻想芸術について考えます。

#### ご受講に際して

◆2015年夏学期「芸術の哲学(11)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。

- 第1回 サルヴァドール・ダリ その1:  
シュールレアリズムの原理について考えます。

### 映画の中の哲学 ダイジェスト

—8年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—



平尾 始  
早稲田大学講師

コード	140505	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	7,14,21,28						

▶目標 だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

- 第1回 アンダルシアの犬(サルバドール・ダリ+ルイス・ブニュエル監督): 夢という超現実の世界。シュールレアリズムについて考えます。
- 第2回 禁断の惑星(フレッド・マクラウド・ウィルコックス監督): 自分の中の他人 = 無意識・人間の心の構造について考えます。
- 第3回 去年マリエンバードで(アラン・レネ監督): あなたは本当にあなたですか? 自我の確かさについて再検討します。
- 第4回 真珠の耳飾りの少女(ピーター・ウェーバー監督): すばらしいアートが生まれてゆく過程を画家と共に探ります。

### 日本人と儒教

—日本儒教史再検討—

森 和也  
公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員

コード	140506	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 時間をかけ日本人の血肉となった儒教を知ることによって、我々自身の思惟方法のパターンを顧みることができます。格言集的な儒教ではなく、内なる儒教に気づき、自らの発想の根源に思いをいたすヒントを提供できればと思っています。

▶講義概要 現代に生きる我々日本人の思惟方法の基層を形成しながら、半可通的な理解で片付けられている儒教について、改めてどのような影響を現代に与えているのかを、近世・近現代約400年の日本儒教史を輪切りにして、それぞれの特徴—儒教の受容、日本的展開、維

新の精神、近代化と儒教—に焦点を当てて見直してゆきます。特に過去の遺物と思われがちな儒教思想が、今なお我々を強く規定している点を注意して見てゆきます。

- 第1回 受容と変容
- 第2回 多彩な展開
- 第3回 革命と維新
- 第4回 儒教の近代

## 宗教

## 聖地でたどる仏教の歴史と思想

—『大唐西域記』を読む—

吉村 誠

駒澤大学教授

コード	140507	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818	日程	全6回	1月	7,14,21,28	2月	18,25				

▶**目標** 玄奘の『大唐西域記』を読みながら、仏教の歴史と思想に関する基礎知識を学びます。

▶**講義概要** 7世紀前半、インドを訪れた玄奘は、ブッダゆかりの聖地を巡礼し、さらにインド亜半島を一周して仏教の聖地をくまなく訪ね歩きました。玄奘が著した『大唐西域記』には、当時の様子がくわしく記されています。

部派仏教が栄えたカシュミールやアマラヴァティー、仏像が出現したガンダーラやマトゥラー、大乘仏教が興隆したナーランダやオリッサ。仏教の盛衰を目の当たりにした玄奘は、何を想ったのでしょうか。この講座では、『大唐西域記』の記述をてがかりに、仏教の歴史と思想について解説します。玄奘とともに仏教の聖地をたどることで、まるで巡

礼をしながら仏教を学んでいるような気持ちになることでしょう。仏教入門としてもお勧めの講座です。

- 第1回 部派仏教の発展—カシュミール
- 第2回 大乘仏教の興起—ガンダーラ
- 第3回 ブッダ観の展開—マトゥラー
- 第4回 龍樹と般若思想—ナーガルジュナコンダ
- 第5回 唯識思想の隆盛—ナーランダ
- 第6回 密教思想の出現—オリッサ

## 法華経を現代日本語訳で読む

—日本人の聖書は法華経です—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード	140508	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2		

▶**目標** キリスト教徒の家庭では日々、嬉しいにつけ悲しいにつけ、聖書を開いてイエスの教えに照らし、心の糧とします。もし仮にそのように日々、心の糧となる書物を仏教に求めるとすれば、内容的にも歴史的にも、法華経をおいては考えられません。すなわち法華経こそ、日本人の聖書となり得る唯一の仏典なのです。この点は熱烈な法華経信者だった宮澤賢治の思想と行動からも十分に証明できます。

▶**講義概要** 講師自身による最新の翻訳本をテキストとして、大乘仏教の精髓とされる法華経を読み解いていきます。法華経は万人成仏、すなわち生まれや身分、性別にかかわらず、ブッダの説いた正しい教えにもとづいて修行するなら、誰でも悟りを開いて、仏に成れると説いています。とりわけ女人成仏を約束する仏典は、法華経以外にはほとんど見当たりません。本講座では、法華経が成立した時代状況が、価値観の

動揺や深刻な混迷など、現代と共通する事実を学びつつ、法華経に説かれている教えの数々を、巻頭から巻末まで、丁寧に解説していきます。

- 第1回 法華経とは何か—歴史・構造・影響
- 第2回 物語の開始と仏の方便(序品~薬草喻品)
- 第3回 成仏の予言(授記品~授学無学人記品)
- 第4回 法華経の担い手と女人成仏(法師品~從地涌出品)
- 第5回 永遠のブッダ(如来寿量品~法師功德品)
- 第6回 デクノボーと菩薩行(常不輕菩薩品~如来神力品)
- 第7回 さまざまな信仰の形(嘱累品~普賢菩薩勸発品)
- 第8回 法華経を生きた人々

テキスト 『現代日本語訳 法華経』(春秋社、2,600円、ISBN: 978-4393113196) 初版

## 般若心経入門



田中 成明

国際マンドラ協会会長

コード	140509	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥25,175 ビジター ¥28,955	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶**目標** 大乘經典の中でもっとも良く知られているお経が「般若心経」です。古来より高僧たちが、さまざまな角度から(空)を説き、真言密教の立場から空海は秘鍵を講じた。その五分法を中心に解説します。

▶**講義概要** 七世紀半ばに、天竺から長安に帰られた三蔵法師玄奘は、大般若経 600巻を漢訳しました。このエッセンスが般若心経とされています。真言宗を開いた空海は、60歳になり『心経五分法』という密教的な解説をしました。この般若心経こそ華嚴、法相、三論、天台、声聞、縁覚などの宗派を超えた法であると讃えております。これまでの顕教の解釈と密教の解釈とを比較し、初心者にも解るように進めていきたい。

- 第1回 心経の翻訳者たち
- 第2回 序文
- 第3回 経題について
- 第4回 分別諸乗分
- 第5回 声聞、縁覚の教え
- 第6回 行人得益分
- 第7回 顕教と密教の比較





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 宗教

インド仏教のすすめ

— 空性あるいはブッダの知 —

齋藤 直樹  
早稲田大学講師

コード	140510	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	2月	17,24	3月	2,9				

▶目標 ナーガールジュナ(龍樹、二世紀)の『中論』に説かれる「空性」にかかわるさまざまな理説を「ブッダの知」に近づくための方便(方法)として理解すること。

▶講義概要 ナーガールジュナは『中論』の冒頭と末尾においてブッダへの恭敬の念を表明しています。それはその論述と「ブッダの知」との密接な関わりを示唆すると言えます。宗教的実践上の目標としての「空性」ではなく、理知の対象としての「空性」の意味をあきらかにし、さらに「ブッダの知」への知的な方向付けの方法の一端を提示することが、本講の課題となります。そこで一つの重要な観点は、空性が是とされなければ悟りも実現されえない、というその著者の信念です。

- 第1回 四聖諦と悟り
- 第2回 ものとしての諸法
- 第3回 各別から相互性へ
- 第4回 過程としての空性

▶ご受講に際して

◆サンスクリット原典にもとづく講師による翻訳を資料として配付します。授業ではサンスクリットのもろもろの術語の本来的な意味を紹介してまいります。サンスクリットの語学的な知識の習得を目標とするものではありません。

◆インド仏教の基本的な教理事項のいくつか、たとえば四聖諦や五蘊について学んだことがある方であれば、初心者の方でも安心してご受講いただけます。

ダライラマ 13 世を取り巻いた帝国主義のプレーヤーたち

— 寺本婉雅、フィンランドの英雄マンネルヘイム、死期直前の西太后 etc. —

石濱 裕美子  
早稲田大学教授

コード	140511	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	9,16,23,30						

▶目標 20 世紀の初頭、最後のフロンティア、チベットをめぐる、各国がしのぎを削っていた。日本の寺本婉雅はもとより、各国の外交官がダライラマ 13 世へ様々な働きかけを行っており、その結果、鎖国チベットはイギリス・ロシア・日本との関係を開く。チベットに魅せられた各国外交官の高いダライラマ評を原資料にあたって学ぶ。

▶講義概要 20 世紀初頭チベットは地図上に残された最後の空白地帯チベットは各国のあこがれの下にあり、英・露確執の舞台でもあった。1904 年のイギリスのチベット侵攻で亡命を余儀なくされたダライラマ 13 世は、一転はからずも各国の大使たちと接触する中、チベット近

代化の必要性を痛感。一方各国の大使たちはチベットの豊かな文化とダライラマに魅せられていく。大使たちの記録、ダライラマ 13 世の親書より、西洋世界とチベットとの初の触接接触の時代を読み解いていく。

- 第1回 イギリスのチベット侵攻とダライラマの亡命
- 第2回 ジェブツンダンバ 8 世との不和
- 第3回 ダライラマ 3 世に魅せられた各国大使たち
- 第4回 1913 年清朝崩壊をうけてチベット独立

キリスト教を更に知る

— 井上洋治の世界：『わが師イエスの生涯』を読む —

中村 匡克  
英文学者、工学院大学元教授

コード	140512	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8				

▶目標 遠藤周作の一連のキリスト教文学を読んで後では、その関連として、遠藤周作と同じテーマ「日本人にとってキリスト教とは何か」を神学的、信仰的に問い続けた井上洋治神父の著書を読むことは不可欠である。それを通して更に深く、日本人キリスト者の在り方と意味を考える。写真、絵画などの DVD を用いる。

▶講義概要 井上洋治神父は戦後初のフランス留学生として渡仏した時に、遠藤周作と偶然同じ船に乗船したのがきっかけで、生涯の心友と

なる。遠藤はリヨン大学で文学を、井上は最も厳しいカルメル会修道院で信仰と神学を学ぶためである。期せずして二人のテーマは「日本人にとってキリスト教はどういう意味を持っているのか」であった。昨冬は井上の処女作『日本とイエスの顔』を学んだので、今冬は井上の晩年の名作をテキストとして学び、イエス・キリストの生涯と井上神学とその信仰を理解する。

テキスト 『わが師イエスの生涯』(日本キリスト教出版局、2,500 円、ISBN : 978-4818405578) 井上洋治著作選集全 5 巻の内の第 4 巻  
※各自書店にてお求め下さい。

## 心理・健康



## 「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～

近藤 育代  
田中 乙菜早稲田大学講師、臨床心理士  
臨床心理士、東京都スクールカウンセラー

コード	140513	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30～20:30
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	下記表参照					

▶**目標** 本講座では、4種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

▶**講義概要** カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の方法には様々なものがありますが、この講義では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴(第1回)、アサーショントレーニング(第2回)、コラージュ療法(第3回)、解決志向ブリーフセラピー(第4回)を取り上げます。

## ご受講に際して

◆各受講生の個人的問題の相談をお受けできません。また、クリニック等の斡旋はできませんので、ご了承ください。

◆本講座は2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。

◆第3回(3/3)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)。

◆2014年度冬学期同名講座と同内容となります。

第1回	2/18	カウンセリングの概要と傾聴	第2回	2/25	アサーショントレーニング
近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士			近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士		
初回の講義では、カウンセリングの概要についてお話した後、カウンセリングの基本である、傾聴技法を紹介します。「傾聴」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にある感情も含めて受け止めようとする聴き方です。本講義では、他者をより良く理解するための「話の聴き方」を、ロジャーズのクライエント中心療法から学び、グループワークの形式で実習します。			第2回の講義では、「アサーショントレーニング」を紹介します。アサーションとは、「相手のことも尊重しながら、自分の気持ちを素直に、正直に伝えようとする」自己表現のあり方です。具体的には、自分が遠慮しすぎることなく、また相手に押し付けることなく、自分も相手も大切にしたい関わり方を指します。本講義では、自分の気持ちをさわやかに伝え、相手と気持ち良く関わるためのコミュニケーションについて、グループワークの形式で実習します。		
第3回	3/3	コラージュ療法	第4回	3/10	解決志向ブリーフセラピー
田中 乙菜 臨床心理士、東京都スクールカウンセラー			田中 乙菜 臨床心理士、東京都スクールカウンセラー		
第3回の講義では芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法の一つであるコラージュ(collage)を用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていくという方法をとります。本講義ではコラージュ療法の解説を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただき、最後に小グループで作品のシェアリングを行っていただきます。			第4回の講義では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライエントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講義では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。		

## 消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚  
早稲田大学講師

コード	140514	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	1月 9,16,23,30						
	ビジター	¥16,546								
			全4回							

▶**目標** 社会的な状況は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。本講義は、消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

▶**講義概要** 消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

第1回 経済心理学：非合理的な選択と呼ばれる現象 ヒューリスティック、バイアスを中心に

第2回 リスクへの態度：リスク認知、ギャンブル

第3回 価値について：お金と幸福 幸福、命の値段

第4回 消費者の心理：メンタル・アカウント、意思決定

## ご受講に際して

◆2014年度冬学期同名講座と同内容となります。



心理・健康

**感染症入門**  
 ―世界の脅威から、日常に至る医学・社会的重要性―

木村 もりよ 他  
 医療法人財団 宗友会 医学研究所所長

**コード** 140515

**定員** 30名

**単位** 1

**曜日** 金

**時間** 10:40～12:10

**資料配付**

**受講料**

**会員** ￥11,826  
**ビジター** ￥13,608

**日程** 全5回

**下記表参照**

▶講義概要 感染症と人類との歴史は長く、古代エジプトミイラから天然痘ウイルスや結核が見つかっています。

衛生状態や栄養状態の改善、ひいては化学療法の発見から、感染症は制圧されたかのように見えました。

ところが近年、HIV/AIDS や MERS などといった新しい病原体が現れていること、また、かつて根絶された天然痘のような致死性の高い病原体が生物兵器の手段として注目され、WHO(世界保健機関)は、感染症を取り巻く環境を「緊急事態」と位置付けています。交通手段の変化から、ひとたび流行がおこれば、世界に飛び火し、世界経済や安全保障

上も大きな混乱をもたらす可能性をはらんでいます。

世界的な脅威とともに私たちの身近でも感染症は大きな問題となっています。がんや糖尿病は免疫能を低下させ、感染症にかかりやすい状態になります。通常の抗菌剤には聞かない MRSA などの耐性菌の出現は、高齢化社会に伴い、先進諸国だけでなく、途上国でも重要な問題となっています。

このように医学的、社会的な最重要課題でもある感染症を、様々な切り口からわかりやすく解説してゆきます。

第1回	1/8	感染症とワクチン	第2回	1/15	新しい感染症はどこから来るのか
		園部 友良 育良クリニック小児科顧問			北村 義浩 国際医療福祉大学教授
医学が進歩した現在でも、予防に勝る感染症対策はないので、苦勞を重ねてワクチンが開発されてきた。今回、誤解も多い VPD (ワクチンで防げる病気) の実状とその対策であるワクチンについて、概略を講義する。 参考図書：『0 歳からのワクチン接種ガイド』(日経メディカル開発、1,600 円、ISBN:978-4-931400-72-6 C0077) ※インターネットで、「VPD」と検索すると、「NPO 法人 VPD を知って、子どもを守ろうの会」のホームページが検索されます。ここには講義内容の多くのことが出ているので、是非このホームページで、予習をしていただきたい。ページ内の接種スケジュール表をダウンロードして授業に持参してください。			1970 年頃には感染症は克服されたと考えられた。しかし、それ以降、新しい感染症が登場し人類を脅かしている。新しい感染症はどこからどのようなメカニズムで登場するのか、どう備えれば良いのか講義する。 参考図書：『感染症と生体防御』(放送大学教育振興会、2,600 円、ISBN:978-4595314827)		
第3回	1/22	2 型糖尿病の経済的影響について	第4回	1/29	感染症と安全保障
		縄田 和満 東京大学教授			矢野 義昭 拓殖大学客員教授
糖尿病が、大きな問題となっている。日本では 1.3 兆円が医療費として使われており、依存症への影響を考慮するとその影響はさらに大きい。2 型糖尿病は生活習慣の改善によって、リスクの軽減が可能であり、その可能性について述べる。			①パンデミックが社会の存続と安全に深刻な打撃を与えてきた歴史的事例の紹介 ②近年のグローバル化、地球温暖化、バイオテクノロジーの進歩等がもたらすパンデミック、バイオテロ等の脅威に関する、安全保障の観点からの分析 ③安全保障の観点から見たパンデミック等への対策の現状と課題 ④安全保障の観点から見たパンデミック等への対策の改善方向		
第5回	2/5	グローバルヘルスセキュリティと感染症			
		木村 もりよ 医療法人財団 宗友会 医学研究所所長			
感染症を取り巻く環境は、昨今大きく様変わりしている。HIV/AIDS、MERS など新しい感染症の出現と、既に制圧された天然痘ウイルスなどが生物兵器として用いられる可能性があるからである。世界的な脅威となった感染症に関して、私たちが知っておくべき概要をお話します。					

# くらしと健康

## くらし

和紙工芸を楽しむ .....	53
基礎からのエッセイ教室 .....	53
旅の記録術 .....	53
あなたが輝く「生涯、現役人生デビュー講座」.....	54
資産・家計・相続を考えた円熟期のライフプランニング ...	54
知っておきたい 初心者のための不動産相続 .....	54
外観の心理学 .....	55
心から笑顔になれるメイク講座 .....	55

## 健康

漢方と手のツボ健康法 .....	56
中国健康法「太極拳」.....	56
目からウロコの動作術 .....	56



▶会員先行受付: 10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付: 11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらしと健康

早稲田校

## くらし

### 和紙工芸を楽しむ

— 張り子のだるまを作る —

伊藤 卓美

木版画家(元日本版画会会長)

コード	140609		定員	単位	曜日	時間	10:40~14:30	資料配付
	会員	¥14,191	20名	1	月			
受講料			日程					
	ビジター	¥16,330	全3回	1月	18,25	2月	1	

▶目標 ユネスコ世界文化遺産に指定された「和紙」の素晴らしさを分かって貰い、身近な美術工芸の制作を通して実際に体感し親しみたい。  
▶講義概要 明治初期に来日した欧米人は、日本の「紙」が「書く」事だけでなく、壁・窓ガラス・帽子・着物・防水マント・ハンカチ・傘・玩具・紐等々色々な物に使われている事に驚嘆しています。それは、日本が「和紙」の持つ特性を生かした文化であったと云う事に他なりません。今回は、「張り子のだるま」の制作を軸に、和紙の特徴を解説、体験

します。

#### ご受講に際して

- ◆原則として作品は講室内に仕上げますが、教室で間に合わなかった軽作業を宿題として行っていただく可能性があります。
- ◆12:10 ~ 13:00 までは休憩時間です。
- ◆作品作りに必要な材料を初回にご購入いただきます。(1,000 円)

### 基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード		140601		定員		単位		曜日		時間		資料配付	
				30名		2		土		13:30~15:30			
受講料		会員		¥28,771		日程							
		ビジター		¥33,091		全8回		1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27					

▶目標 「エッセイぐらい、書けるようになりたい」と、よく耳にするが、それほど簡単な話だろうか。エッセイこそ、書き手が等身大で表れてしまう。自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。  
▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(三浦哲郎・吉村昭・五木寛之・江國香織・角田光代などのエッセイ・短編小説)を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に

考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「人」「旅」「ことば」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

#### ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

参考図書 「表現力豊かに、気の利いた文章が書ける」(すばる舎、1,400 円、ISBN : 978-4-7991-0329-6) 第1 版 2014 年 7 月 30 日

### 旅の記録術

— 紀行ライターが伝授する「思い出の残し方・伝え方」—



カベルナリア吉田

紀行ライター

コード	140602		定員	単位	曜日	時間	19:00~20:30	資料配付
	会員	¥9,770	30名	1	火			
受講料	ビジター		日程	1月		12,19,26	2月	2
	¥11,195		全4回					

▶目標 旅の楽しい思い出は、克明に「記録」することで、いつまでもいきいきと残ります。文章を綴り写真もひと工夫して、あなたの旅を鮮明に記録してみませんか? メモ取りのコツや装備の基本から、自身の旅を「作品」に仕上げたい人に役立つ奥義まで、全国を歩き旅の本を書き続ける講師が伝授します。  
▶講義概要 「書く・撮る・残す・伝える」を柱に、さまざまな記録法のバリエーションを紹介。入門編として、好きな店や場所を簡潔に記録する「200 文字記録術」ほか「隣の駅前 半日記録旅」など気軽に記録術を具体的に推奨。さらに講師の最新出版物と記録ノートの徹底比較「旅のメモが 1 冊の本になるまで」を経て、終盤では「想いを記録する」「感じて残す」などプロの技を紹介。同テーマで 2 度目の講義となりますが、ビギナーにもわかりやすく、前回とは異なる素材使用とアプローチでリピーターにも新鮮な内容にします。

- 第1回 [入門・準備編] 旅の記録の愉しみ、記録術の準備・服装のコツ、一眼レフ入門、記録事始め「200 文字記録術」ほか
- 第2回 [実践編 I] ~隣の駅前 半日記録術~  
講師の講義限定の作品披露、記録術伝授
- 第3回 [実践編 II] ~最新刊『沖縄戦 546 日を歩く』~取材ノートと完成品、徹底比較検証
- 第4回 [応用編] 目に見えない「(想い)を記録する」、「感じて残す」、記録を人に見せる「作品術」ほか

#### ご受講に際して

- ◆開講期間中に、自身の旅やお気に入りのスポットを 1500 字または 200 字でまとめる課題を出す予定です。ただし、課題提出は必須ではなく、提出がなくても講義へのご出席に差し支えはありません。

参考図書 『沖縄戦 546 日を歩く』(彩流社、2,000 円、ISBN : 978-4-7791-2138-8) 初版  
『石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版、1,600 円、ISBN : 978-4-86320-858-2) 初版  
『東京ワンデイスキマ旅』(彩流社、1,900 円、ISBN : 978-4-7791-1955-2) 初版  
『熱い支線』(三栄書房、1,600 円、ISBN : 978-4-7796-1741-6) 初版  
『絶海の孤島』(イカロス出版、1,600 円、ISBN : 978-4-86320-588-8) 初版

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

## ▶ くらし

## あなたが輝く「生涯、現役人生デビュー講座」

—生涯、現役で活躍するために必要な「3つの基本と6つのやること」—

富田 眞司

一般社団法人 日本元気シニア総研 代表理事

コード	140603	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8			

▶**目標** リタイア後の「第2の人生20年」を最も輝く時代にするには「生涯、現役で活躍すること」です。そのために、どうすれば実現できるかを学ぶことで「生涯を現役で活躍いただき」健康な人生を送っていただくものです。

▶**講義概要** 生涯を現役で活躍するには「健康：心身ともに健康であること」、「人柄(人間性)：特にポジティブであること。」、「ジャンル：活躍

する分野が明確であること」の三つが大切です。さらに、それを実現するために「6つのやること」があります。具体的には、(1)「目標を決める」、(2)「目標達成能力を高める」、(3)「仲間やファンを作る」、(4)「社会デビューする」、(5)「継続する」、(6)「家族の理解を得る」です。講師作成の『スターティングノート』を使いながらこれらを学び、健康で楽しい人生を送りましょう。

## 資産・家計・相続を考えた円熟期のライフプランニング

北川 邦弘

ファイナンシャルドクター、人生の戦略コーチ

コード	140604	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

▶**目標** 90歳まで長生きすることが当たり前になってきた昨今、リタイアしてから30年という第3のステージをどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。質の高い人生を送るために、人の役に立てることができるように、知恵と工夫を学びましょう。この講座をきっかけとして、人生の新しいステージが始まります。

▶**講義概要** 人生の円熟期で必要となるお金の計画を作ります。介護、医療、住居などの必要金額を事例から学び、保険や資産運用、財産管理、後見人契約などで、自分の保全策を講じます。まだ余力があれば、家族への贈与や相続を考えます。贈与や相続の仕組み、法律、節税策を学び、

その上で、自分にふさわしい財産の贈り方を計画します。ご家族に対して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までしておくべきことを整理するお手伝いをします。

- 第1回 生活収支の計画作り
- 第2回 資産保全の方策を考える
- 第3回 贈与・相続を学ぶ
- 第4回 家族に気持ちを伝える

参考図書 『もしもノート』(宮下印刷出版部、ISBN: 978-4990303426) 500円程度

## 知っておきたい 初心者のための不動産相続

—遺産の中に不動産がある場合の法律問題—

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード	140605	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

▶**目標** 国民にとって極めて重要な財産である不動産と、誰しも経験することになる相続の2つにスポットをあて、相続財産の中に不動産がある場合の特有の問題について、事例(ケース)を交え基礎から応用までをわかりやすく丁寧に解説する。是非、将来、発生する相続問題への備えとして学習して頂きたい。

▶**講義概要** 相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。つまり、相続財産の中に不動産が存在する場合には、不動産を残される実益は非常に大きい反面、適切な処理や手続などを誤った場合のリスクも大きいものがある。その不動産に居住しているのか、それとも賃貸しているのか等、ケースによって相続の方法や手続は大きく異なってくるため、状況によって適切な処理を行わなければならない。本講座では、基礎的な法律知識から始め、判例等も交えながら、様々な状況を踏まえ、不動産を相続する際に生ずる問題等について具体的な事例(ケース)を検討しながら解説していく。

- 第1回 相続に関する基本的知識
- 第2回 不動産に関する基本的知識
- 第3回 遺産分割手続と不動産(遺言がない場合について)
- 第4回 遺言により不動産を遺族に残す方法

## ▶ ご受講に際して

◆相続法に関して、①相続とは何か、②相続人とは、③遺産の分割とは、④遺言とは、などについての最低限の基本的知識を事前に勉強してきてください。その上で、不動産が相続にからんだときの実際に生じる問題を取り上げて解説します。

◆内容は概ね2014年度冬学期の同名講座と同じですが、より基本的な、わかり易い内容にします。また、取り扱う判例、具体的なケースも異なりますので、前回ご受講された方もご参加いただけます。



くらし

外観の心理学

—心から笑顔になれるメイクアップ—

かづき れいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士、REIKO KAZKI 主宰、  
公益社団法人顔と心と体研究会理事長

コード	140606	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～15:00
受講料	会員 ¥3,596 ビジター ¥4,136	日程	全1回	1月	27				

▶目標 朝、鏡の前で「なんだかメイクが決まらない…」そう感じた日は「出かけたくないわ…」と思ったことはありませんか？

このように“顔”が心と体に与える影響は大きいのです。当講義では、誰もが経験する「顔と心と体」のつながりを理解することを目指します。

▶講義概要 現在、日本の女性の平均寿命は86歳。年齢を重ねてもキレイで美しい女性とはどんな人ですか？笑顔が美しく、健康でいきいきと輝いている人ではありませんか？

40歳を過ぎてからの化粧は、流行やおしゃれではなく自分自身の起爆剤です。お化粧品ではなく、メイクアップによりQOL(Quality of Life＝生活の質)がどのように変化していくか、一緒に考えてみませんか？

自分自身で満足する顔を作ることが出来れば、色々な人と会いたくなり、外に出かけたくなる。本当の意味でのアンチエイジングとはシミ、シワ、たるみをなくすことだけではなく、行動が変わることではないかと考えています。

講義の中ではそんな「顔と心と体」のつながりや、外観に悩みを抱えている方に、自分に自信をつけるひとつの手段としての「メイクアップ」について、お伝えします。

ご受講に際して

◆メイクの実演はありますが、メイクの実技レッスンではございませんのでご注意ください。医療現場での症例紹介がございます。

◆「心から笑顔になれるメイク講座」講座と合わせてご受講いただくとより理解が深まります。

参考図書 『永遠に若く！運命を変える！かづきメイク術』（主婦の友社、1,389円、ISBN：978-4-07-412582-1）初版

心から笑顔になれるメイク講座

西奈 まるか

REIKO KAZKI 講師

コード	140607	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	2月	17,24	3月	2			

▶目標 『顔と心と体のつながり』やかづきれいこが提唱している『リハビリメイク』について理解を深めると共にメイク理論や『血流に沿ったマッサージ、肌作り、眉の描き方』を中心としたメイクテクニックを学びます。

▶講義概要 理論に基づき、セオリー通りに行うだけで、誰でも成果の出るメイクアップ方法をお伝えします。自分に自信をつける一つの手段としてメイクを学んでみませんか？メイク初心者の方や、若い方からシニア層まで、どなたでもご受講頂ける講座です。誰でも簡単に自宅で実践出来るテクニックを講師が丁寧にお伝えします。毎日を生き生きと笑顔で過ごすために外観と顔とのつながりについて考えてみましょう。かづきれいこ提唱のリハビリメイク症例のご紹介もあります。

ご受講に際して

◆【持ち物】

- ・顔全体がうつるスタンドミラー
- ・フェイスタオル(化粧品で服が汚れるのを防ぐため)
- ・髪留め
- ・お手持ちのお化粧直し道具(簡単な化粧直し程度)
- ・筆記用具

◆REIKO KAZKI 化粧品を教材として使用致します。

肌が弱い方やアレルギーのある方はご自身でお使いの化粧品をお持ちください。

◆「外観の心理学」講座と合わせてご受講いただくとより理解が深まります。

◆補講を実施する場合は、3月9日に行います。

- 第1回 ■第一印象を変える(眉、簡単なマッサージ)
- 第2回 ■悩みを解消する生き生き肌づくり(シンブルスキンケア、ファンデーション)
- 第3回 ■トータルバランスで自分らしさを表現(ポイントメイク)  
■顔と心のつながり ～リハビリメイクの紹介～

## 健康

## 漢方と手のツボ健康法

織田 啓成  
薬剤師・鍼灸師

コード	140641	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥19,025		日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3					
	ビジター	¥21,876		全8回						

▶目標 「治す」に終始するより「治るようにする」ことが大切。未だ知られざる「漢方の考え方」を通じ、「大変簡便にして驚くほど有効な「手のツボ」で脊椎の歪みを正し」健康や回復への条件を体に与えることを学びませんか。

▶講義概要 健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報を整理するには、系統的な健康観が大切。中でも未だ知られざる漢方医学の考え方

を知ることは、また新たな健康観を実感することでしょう。この講座は漢方医学の考え方に基づき「手の平のツボ」を用いて脊椎の歪みが正されるようにし、体に自然治癒力を十分に発揮させることで、「治そう」とするより「治るようにする」ことをお伝えします。きっとその効果に驚かれることでしょう。

参考図書 「手の反射療法」(たにぐち書店、800円) ※ご希望の方には、初回・最終回(予定)に教室にて販売いたします。  
「いまだに知られていない健康のメカニズム」(たにぐち書店、1,800円) ※ご希望の方には、初回・最終回(予定)に教室にて販売いたします。  
「100歳まで元気で生きるコツ」(たにぐち書店、1,600円) ※ご希望の方には、初回・最終回(予定)に教室にて販売いたします。

中国健康法「太極拳」  
—32式太極拳でレベルアップ—竹内 彰一  
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	140642	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥19,025		日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1					
	ビジター	¥21,876		全8回						

▶目標 32式太極拳は、中国武術段位制の中段位の四段に相当する太極拳です。伝統的な気の理論をとり入れ、全身の気血の流れを促進させ、技能の更なる向上を求めています。

▶講義概要 32式太極拳は、楊式太極拳を基礎とし、陳式太極拳の腿法、孫式太極拳の歩法、呉式太極拳の手法など各流派の特色を取り入れた総合的な太極拳です。32の動作は簡単なものから難しいものまで段階的に分かれ、合理的に組み合わせられています。太極拳の柔らかさと穏

やかさ、身心のリラックスと快適さ、更に太極拳としての風格を十分体得することができます。中高年の健康増進、体力づくりに大きな効果をもたらしてくれます。併せて24式太極拳の通し稽古も行います。

## ご受講に際して

- ◆この講座は24式太極拳の経験者を対象といたします。
- ◆運動のできる軽装でお越しください。

参考図書 「レベルアップ「32式太極拳」(DVD)」(映像工房ビデオ・ラボ、4,000円)

目からウロコの動作術  
—老けない・ボケない・痛めない—矢野 史也  
Waseda ウェルネスネットワーク代表

コード	140643	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥9,770		日程	1月 13,20,27 2月 3					
	ビジター	¥11,195		全4回						

▶目標 習慣や加齢で筋骨格系のバランスが崩れてくると、「動きにくさ」や「コリ・痛み」が少しずつ出やすくなります。体の仕組み理解し、動き方のコツをつかむと、生活の快適さが増えます。マイナスイメージの「老い」を「成熟」へと変えてまいりましょう。

(監修：中村 好男 早稲田大学教授)

▶講義概要 毎回実習があります。

第1回：100メートル先からでもわかる「若さ」の姿勢コンディショニング

第2回：身体感覚に注目した五感を磨く歩き方

第3回：膝腰の痛みから解放される動作のコツ

第4回：まとめ

## ご受講に際して

- ◆動きやすい服装でお越しください。(ジーンズ、スカートはご遠慮ください)
- ◆室内履きの必要はありませんが、ヒールの高いお履き物はご遠慮下さい。
- ◆浴用タオル又は日本手ぬぐいをお持ちください。
- ◆水分補給のため飲み物を適時お持ちください。

テキスト 「カラダ再生 動ける体のつくり方」(エイデル出版、1,500円) 初版





# 現代社会と科学

## 現代社会

日本と国際社会 .....	58
マニフェストの功罪と展望 .....	58
時事解説「どうなる 2016 年の政治経済」 .....	59
今そこにある危機「団塊の世代」は生きのびることができるか ...	59
「満洲」の歴史 .....	59
実験経済学応用編 .....	60

## 科学

映像で探るロボットの過去・現在・未来 .....	60
地震と火山! いま、日本列島の地下では何が起きているのか? ...	60
プレートテクトニクス再訪 (Ⅱ) .....	61
T-P-X (温度 - 圧力 - 組成) の世界を探る .....	61

## ▶ 現代社会

## 日本と国際社会

— 国際紛争とは何か? —

片岡 貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	140701	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

▶ **講義概要** なぜ戦争は発生するのか? これは人類の永遠の問いであり、国際政治学の最大の課題である。現在の国際問題を理解するには、戦争の歴史を理解していなければならない。この講義では、戦争を歴史的・理論的に考察し、21世紀の日本を取り巻く安全保障上の諸問題を検討する。グローバリゼーションが席卷し、それがもたらす様々な問題に直面している現代の国際政治経済の現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にかかわってきたのかを検証する。その上で、国際社会において、

今後日本が果たすべき役割について精査していく。

第1回 紛争とは何か

第2回 2016年日本を取り巻く外交・安全保障環境

第3回 中国、韓国、ロシア等との関係

第4回 日米関係

## カニコは講座 マニフェストの功罪と展望

— 国政・地方政治の振り返りより —



北川 正恭

早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事

中村 健

早稲田大学マニフェスト研究所事務局長

コード	140702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	下記表参照						

▶ **目標** 我が国の選挙に初めて「マニフェスト」が登場した2003年。マニフェストの登場は何を意味し、これまでの間にどのような変遷がみられるのか。これまでの国政・地方政治にマニフェストが与えた功罪と今後の選挙や政治のあり方について考察します。

▶ **講義概要** 【第1回】

我が国の政治の流れと選挙の変遷について明治時代から現代までの流れを確認し、我が国における政治風土の課題と今後の選挙のあり方について解説します。

【第2回】

なぜ国政におけるマニフェストは停滞しているのか。なぜ地方政治にお

けるマニフェストは拡大しているのか。マニフェスト大賞の事例も紹介しながら、国政・地方政治とマニフェストの関係性について考察します。

【第3回】

低投票率が続く選挙。反面、政治への不信や不満が高まる住民意識。その要因を明らかにしながら、今後の我が国における政治や選挙のあり方について解説します。

【第4回】

私達の生活の身近なところでマニフェストは活用されていますが、ご存知でしょうか? 選挙以外の分野でどのような活用をされているのか、その事例を紹介します。

第1回	1/12	これまでの選挙とマニフェスト選挙の違い	第2回	1/19	国政・地方政治とマニフェストの関係性
		北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事			北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事
2003年、なぜ日本の選挙にマニフェストが登場したのか。マニフェストの狙いはどこにあり、どのような成果があったのか。また、どのような課題があるのか等、マニフェスト型選挙について解説します。			国政では下火になっているが、地方政治では拡大傾向にあるマニフェスト。その理由はなにか。地方分権時代における政治とマニフェストについて解説します。		
第3回	1/26	政治家の資質と有権者の資質	第4回	2/2	マニフェストの活用
		北川 正恭 早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事			中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長
政治への不信不満を持つ有権者は多く、どの政党が政権を担ってもすぐに起こる政権批判。その要因はどこにあるのか。政治家と有権者との立場から考察します。			マニフェストは選挙に限らず、他の分野でも活用されています。どのような活用方法があり、どのような成果があがっているのか、事例を紹介しながらマニフェストの活用方法について解説します。		

参考図書 『生活者起点の「行政革命」』（ぎょうせい、1,905円、ISBN：978-4-324-07516-6）



## ▶ 現代社会

### 時事解説「どうなる 2016 年の政治経済」

—アベノミクス 4 年目の課題—

大西 良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	140703	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶目標 政治経済をめぐるマスコミ情報は断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

▶講義概要 米中、アジアの政治経済はどうなるか。アベノミクスは効果を持続できるかなど日本の政治経済を取り巻く環境は刻々変化します。本講義が実施される 2016 年 1 月の日本の政治経済がどう変化しているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって下記の各回講義予定は変更することがあります。

- 第1回 2016 年の景気と株価、為替と物価
- 第2回 米 FRB 利上げと日本の金融政策
- 第3回 2016 年度予算と日本の財政再建
- 第4回 中国経済の大失速懸念と途上国

#### ▶ご受講に際して

◆上記の講義予定は変更することがあります。

### 今そこにある危機「団塊の世代」は生きのびることができるか

—医療介護の 2025 年問題—

梶本 章

元朝日新聞論説委員

コード	140704	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8			

▶目標 10 年後の 2025 年には、高齢者人口が 3600 万人を超え、団塊の世代は 75 歳以上の後期高齢者となる。その 6 割は首都圏を中心とした大都市部で増える。そうした中でサービスの賄えるのだろうか。こうした問題にメスを入れ、解決の糸口を探る。

▶講義概要 超高齢化が進む中、日本は「大変な時代」に突入した。人口は限りなく減少し、経済の低迷が続く、財政は依然として苦しく、雇用の劣化が進む。こうした中で「人口増・高成長」を前提に組み立てられた、私たちの社会保障はうまく回っていくのか。団塊の世代が後期高齢

者となる 2025 年を乗り切っていけるのか。医療、介護などの改革の方向を探り、あわせて政治の役割が重要となることを明らかにし、地域で我々に求められる課題についても考える。

- 第1回 団塊の世代は生きのびることができるか
- 第2回 都市部でできるか？ 地域包括ケアシステム
- 第3回 どうなる日本の医療・介護
- 第4回 「大変な時代」の社会保障

### 「満洲」の歴史

—関東州と「満洲国」—

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	140705	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	8,15,22,29					

▶目標 関東州は、「満洲国」と併存して存在していた日本の租借地であった。本講座は、「満洲国」史を通観すると同時に、関東州の位置と役割を明らかにする。

▶講義概要 本講座は、「満洲国」史を通観すること、その中での関東州の位置を明らかにすることを課題とする。日露戦争後から第一次世界大戦、そして満洲事変期を通じ、関東州の位置の変化に留意しつつ、その役割を展望する。

- 第1回 関東州の統治の始まり
- 第2回 関東庁の設立
- 第3回 「満洲国」と関東州
- 第4回 「満洲国」と関東州の終焉

参考図書 『「満洲」の歴史』(講談社、840 円、ISBN : 978-4-06-287966-8)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

## 現代社会

## 実験経済学応用編



竹内 幹

一橋大学准教授、早稲田大学講師

コード	140706	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月 12,19,26 2月 2							

▶**目標** 実験経済学とは、実験室実験によって経済理論を再検証する、新しい経済学の一分野です。ながらく「実験」をしてこなかった経済学ですが、近年はバブルやインフレなどの実験も盛んです。それらの研究成果を知ることは、経済学の勉強にもなりますので、一石二鳥かと思えます。

▶**講義概要** 昨年度の「実験経済学入門」では、例えば「リスクの取り方」といった人の経済的意思決定についての経済実験を紹介しました。この応用編では、もっと「経済」にちかいトピックとしてインフレやバブルについて、また、「男女の違い」や「やる気をひきだす賃金体系」などについても実験経済学的アプローチの研究結果を紹介いたします。日々直面し

ている経済現象に対する実験経済学からの解答を知ること、これまでとは違ったモノの見方に触れることができます。

- 第1回 市場の働き：価格は誰が決めるのか
- 第2回 インフレやバブル：バブルは非合理的なのか
- 第3回 実験労働経済学：賃金とインセンティブ
- 第4回 男女の違い：実験経済学的アプローチ

## ご受講に際して

◆講義中に簡単なアンケート形式の経済実験・経済ゲームをすることがあります。

## 科学

## 映像で探るロボットの過去・現在・未来

林 勝彦

NHK 元プロデューサー、科学ジャーナリスト

コード	140707	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥12,770 ビジター ¥14,195	日程	全4回	1月 9,16,23,30							

▶**目標** 故・加藤一郎早稲田大学教授は世界で初めて二足歩行ロボットを完成させた。その進化の歴史を映像化した NHK の元プロデューサーが、ロボット研究最前線と世界の情報に詳しい教授やジャーナリストを招き、映像を駆使してロボットの過去・現在・未来を探る。

▶**講義概要** 「ロボット研究の父」故・加藤一郎教授は 1973 年世界で初めてヒューマノイドロボットを完成させた。第 1 回では、その苦難の技術開発史を描いたドキュメント DVD を見て語る。故・加藤一郎教授の後継者、早稲田大学の高西淳夫教授はこの DVD 内で感性ロボットについて語っている。第 2 回では、その後新しい研究を進め、現在は日本ロボット学会会長として活躍している高西淳夫教授を招き、最先端情報を伺う。第 3 回では、NHK スペシャル「ロボット革命」でロボット最前線を扱った担当プロデューサーを招いて日本と世界の現状を映像を

駆使して語って頂く。第 4 回では、1988 年に初めて「ロボットコンテスト」を立ち上げたパイオニア、NHK 解説委員の室山哲也氏を招き、人工知能ロボットの行方を漫画「鉄腕アトム」や SF「2001 年宇宙の旅」も素材として縦横無尽に語り合う。

- 第1回 世界初の二足歩行ロボット誕生
- 第2回 日本ロボット学会会長に聞く
- 第3回 ロボットは人間の為に何処まで役立つのか？
- 第4回 知的ロボットの未来を語る

## ご受講に際して

◆ゲストスピーカーの講義日は、変更になる場合があります。

## 地震と火山！いま、日本列島の地下では何が起こっているのか？

馬場 久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

— 地下を可視化する地下調査技術(物理探査)と地球物理学の基礎講座 —

コード	140708	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月 9,16,23,30							

▶**目標** 2011 年に東北地方太平洋沖地震が発生して以来、日本各地で火山活動が活発化しています。この講座では、日本列島の地下を可視化する調査技術とその様子について紹介し、併せて地球物理学の基礎を学び、なぜ地震が発生し、火山が噴火するのかを考えます。

▶**講義概要** 本講義では、「地震発生の原因」から始まり、口之永良部島、西之島、箱根大涌谷など、なぜ急に「火山が活発化」したのか、これら自然現象の原動力となる「プレートの運動」、「地震観測から判ること」、「地

下を覗く物理探査技術」、今後懸念されている「南海トラフ巨大地震」、そして「地震予知の問題」について、地球物理学の現象として話を進めていきます。

## ご受講に際して

◆本講義では、地球の物理的現象「地震・火山」と地球表面内部を可視化する技術について、簡単な内容で話を展開いたします。専門性の高い話は行いませんのでどなたでもご参加いただけます。





科学

プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)

—ブルームテクトニクスの理論とその発展—

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	140709	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2				

▶目標 1960年代に登場し、1970年代にほぼ完成したプレートテクトニクスの理論は、1980年代後半にブルームテクトニクスという新たな展開を見せました。この講義ではその新しい展開を示して、さらなる包括的な理論を目指しているプレートテクトニクスについて紹介をしたいと思います。プレートテクトニクスは地球だけに存在します。他の地球型惑星、例えば金星や火星には存在しません。何故でしょうか？それは地球だけが「水の惑星」だからです。

▶講義概要 2015年夏に行ったプレートテクトニクス(Ⅰ)では、プレート間の相互の動きから生じるオイラー極の設定、トランスフォーム断層の概念、あるいはマイクロプレートテクトニクスとは何か？などを学習しました。プレートテクトニクス(Ⅱ)では、地球表面を被うこれら板状(プレート状)の剛体を動かす力は一体何によるのか？という、より根源的な問題を検討したいと思います。プレートテクトニクスは大陸をのせた大陸プレートと、広大な大洋プレートから成りますが、大陸プレートは花崗岩体を主とするいわゆる楯状地から成ります。金星や火星には花崗岩体はありません。何故なら花崗岩は水の存在なしにはつくられないからです。

このようにプレートテクトニクスは、大洋の水面下には永久に没しない「軽い」楯状地の大陸プレートと、大洋のリッジで絶えず生産され地球内部のマントルへ沈み込む「重い」大洋プレートとの相互作用ですが、この重い大洋プレートがマントルへ沈み込んだ後、一体どのような運命をた

どるのか？という視点に立ったのが1980年代後半に登場した「ブルームテクトニクス」という新しい概念の登場でした。この研究課題については日本の研究者たちが大きな貢献をしております。さらに2.5億年前の超大陸パンゲアと、7.5億年前にあったもう一つの超大陸ロジニアとの関連について触れます。またプレートテクトニクスは常にゆっくりと定常的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス的に運動しているという近年の見解についても紹介します。さらにブルームテクトニクスと密接に関連しているダイヤモンドの成因についても述べたいと思います。なお講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配布します。スライドも多用します。

- 第1回 地球のみにあるプレートテクトニクス
- 第2回 ブルームテクトニクスの登場
- 第3回 もう一つの超大陸ロジニアとパンゲアとの関係
- 第4回 ブルームテクトニクスとダイヤモンドの成因

ご受講に際して

◆講義内容は2014年度冬講座とほぼ同じですが、今年度はなぜ地球のみにプレートテクトニクスが発達したのかを詳細に検討したいと思います。また超大陸ロジニアからパンゲアへの移行を少し詳しく述べたいと思います。

T-P-X(温度・圧力・組成)の世界を探る

—環境を規制・制御する条件の本質とは？—

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	140710	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	1月	8,15,22,29						

▶目標 環境規制要因のうち、基本的な温度・圧力・化学組成について、その意義と実態を理解し、測定の方法などについて考究する。地球に係る物象の温度の変遷、圧力の関与、水との反応などを基軸に、自然の絡線の一端を理解する。

▶講義概要 身の回りの諸現象の中で、当たり前のことと考えがちな、温度と圧力、そして水と塩と二酸化炭素を巡る物語。環境を規制するこれら要因の原理の認知と測定・評価の方法を識り、認識や変化に対する誤解および錯覚からの脱出を図る。ハビタブルゾーンという類希なる環境幅の中に我々が居ることの「必然」、有機世界における生命の妙と、無機世界における物質の成長と進化、の本質を考察する。また、地球温暖化現象に関連するいくつかの室内実験を実施する。

- 第1回 温度の考え方(温度の本質、温度と熱、原理と扱い、単位)、温度の研究史、物質の三態と温度、地温・気温・水温・体温、生活の中の温度、など
- 第2回 温度測定法(機器の扱い、原理と実測)、簡易実験、ハビタブルゾーン、地球内部の温度とその変化、火山と地熱と温泉、地球温暖化問題、など
- 第3回 圧力の考え方(力と圧力、真空、原理と扱い、単位)、大気圧・風圧・静水圧・岩圧、鉱物の生成と圧力、生活の中の圧力、圧力測定法、簡易実験、など
- 第4回 組成の考え方(1成分系、2成分系、3成分系、多成分系、相図の理解)、水の系、塩水の系、二酸化炭素の系、簡易観察、身の回りの現象とT-P-X関係、など

参考図書 『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社、1,300円、ISBN:9784408453170)  
『地球進化46億年の物語』(講談社、1,160円、ISBN:9784062578653)

# ビジネス・資格

---

## 経営戦略

12 時間で学ぶ MBA エッセンス ..... 63

## 営業・マーケティング

『「A4」1 枚アンケート実践勉強会』 ..... 64

## 人材開発・労務管理

コーチングで自分のキャリアビジョンを描く ..... 64

## 自己啓発

英語圏で対等にコミュニケーションをとる話法と心構え ... 64

ビジネスに活かす認知心理学 & 行動経済学入門 ... 65

経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス



森下 清隆 他  
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	140801	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	19:15~20:45 ※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262	日程	全8回	下記表参照							

▶**目標** ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶**講義概要** 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかねばならない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる 8

科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを 8 回 12 時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

▶**ご受講に際して**  
第 6 回のファイナンスでは電卓をご持参下さい。

第1回	1/8	経営経済学	森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	1/15	オペレーションズ・マネジメント	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。				MBA におけるオペレーションズ・マネジメント (OPM) は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。			
第3回	1/22	統計学	並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第4回	1/29	アカウンティング	宮島 裕 共栄大学准教授
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。				本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。			
第5回	2/5	人材マネジメント	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第6回	2/12	ファイナンス	柴田 健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長
MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。				ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。			
第7回	2/19	経営戦略	岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	第8回	2/26	マーケティング	高瀬 浩 西武文理大学教授
MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる 1 つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5 つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。				経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。			

テキスト 『MBA エssenシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、2,800 円、ISBN : 978-4-492-53246-1)

## ▶ 営業・マーケティング

## 「A4」1枚アンケート実践勉強会

—マーケティングを知らなくても売れる広告が作れる目からウロコの勉強会—

岡本 達彦

販売促進コンサルタント

コード 140803

定員  
20名単位  
1曜日  
土時間 13:00~16:15  
※途中休憩をはさみます

資料配付

受講料  
会員 ¥10,793  
ビジター ¥11,873日程  
全1回 1月 23

▶目標 「商品やサービスの強みを打ち出し、売れる広告を作りたい!」「お客様の声に添った販促で、もっとお客様に喜んで買ってもらいたい!」という方の為にアンケートを使って売れる広告を作るという、かつてなかった広告の作り方を学んでいただきます。

▶講義概要 岡本式「A4」1枚アンケートは、自社の商品やサービスの強みや購入時の不安など売れる広告を作る為に必要な情報をお客様が

ら聞くことが出来ます。しかし、分析の仕方・広告への落とし込み方を間違えてしまえば、売れる広告にはなりません。そこでアンケート分析から広告ラフ案作成まで、正しいやり方を体験してもらいます。同じ志を持つ参加者と一緒に広告を作る事で、違った視点や新しい気づきをたくさん得られることができるでしょう。

参考図書 「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 —チラシ・DM・ホームページがスコ腕営業マンに変わる!— (ダイヤモンド社、1,500円、ISBN: 978-4478007853)

## ▶ 人材開発・労務管理

## コーチングで自分のキャリアビジョンを描く



天笠 淳

キャリアコーチ、株式会社アネックス代表取締役

コード 140804

定員  
20名単位  
1曜日  
土

時間 10:30~12:30

資料配付

受講料  
会員 ¥20,565  
ビジター ¥23,546日程  
全4回 1月 9,16,23,30

▶目標 「キャリアビジョンを描き、目標を決め、いきいきと働く」ことをコーチングを通してつくりあげます。

・コーチングスキルを活用して、自らのキャリアを描けるようになります。

・キャリアビジョン、目標設定(GROWモデル)、自らの価値発見等を学び、より充実したキャリアライフを送ることを目標とします。

▶講義概要 キャリアに正解はありません。自分の納得したキャリア

ライフをコーチングを学ぶ事で描いてみましょう。この講座ではペアワーク(コーチング)を通して、ビジョン、目標設定に加え、自らの強みを再認識し、自分を見つめ直す機会も設けます。「傾聴」「価値発見」「GROWモデル」「ビジョンメイキング」のスキルを学び、講座終了後も自己実践できる様になることを目指します。

▶ご受講に際して

◆一回目終了後は任意参加のランチ懇親会を実施します。

## ▶ 自己啓発

## 英語圏で対等にコミュニケーションをとる話法と心構え

—もう尻込みしないコミュニケーション—



藤崎 武彦

元目白大学教授

コード 140805

定員  
30名単位  
1曜日  
水

時間 19:15~20:45

資料配付

受講料  
会員 ¥14,386  
ビジター ¥16,546日程  
全4回 2月 17,24 3月 2,9

▶目標 あなたは英語圏(特に米国)に出張したとき、彼等とのコミュニケーションでつまずいたり、ギクシャクした経験はありませんか。国内でも周囲にいる外国人の上司や同僚の前で遠慮したり、コミュニケーションがスムーズに行かなかったことがありますか。この講座では、英語圏を対象として、文化的背景を学びながら、どのようにして彼等とのコミュニケーションを対等に、且つ有効に進めるかを学びます。

▶講義概要 日本で日ごろ当たり前だと思っていることが、一歩日本を出ると誤解・曲解されたりすることがあります。米国人の前で自分に関する事柄(持参した土産、自分のファミリー他)を必要以上に卑下・矮小する表現を使ってはいませんか?もちろん、英語という言語のハンデがありますが、それだけでなく英語圏の文化やそこから生まれる行動・考え方を理解するとコミュニケーションが対等、かつ有効に行えます。皆さんも一緒に「尻込みしないコミュニケーション」を勉強しませんか。

- 第1回 日本人が経験する英語圏(特に米国)でのコミュニケーションのつまずき、ギャップ、誤解
- 第2回 日本人 vs 欧米人の文化差とそこから生まれる行動特性(1)
- 第3回 日本人 vs 欧米人の文化差とそこから生まれる行動特性(2)
- 第4回 スムーズなコミュニケーションへの転換、話法と心構え

▶ご受講に際して

- ◆この講座は英語力アップに主眼を置いた講座ではありません。
- ◆TOEIC600点以上程度の英語力がある方が受講されると効果的ですが、どなたでも受講を歓迎いたします。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)  
お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## ビジネス・資格

早稲田校

### ▶ 自己啓発

#### ビジネスに活かす認知心理学 & 行動経済学入門

—人はなぜ思い込みや早合点で間違った認識・判断をするのか?—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	140806		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥28,771	30名	1	水	19:15~20:45	
受講料	ビジター ¥33,091		日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2			
			全8回				

▶目標 ビジネスシーンに限らずコミュニケーションにおいても、人は早合点、先入観、思い込みにより間違った理解や判断をして失敗をすることが多い。冷静に客観的にモノゴトを見たり聞いたり調べたりすることが大切だとわかっていても、人はこの罠にはまります。これはステレオタイプ思考や様々なバイアスのメカニズムを解明する認知心理学の知見や、人が行う不合理な行動を解明する行動経済学の知見を学ぶことで防ぐことができます。本講座では、人が正しい認識・判断をしていく上で知っておきたいクリティカルシンキング(客観的思考法)に不可欠な知識を多くのケーススタディから学んでいただきます。

▶講義概要 人はなぜ間違った認識や判断、行動をしてしまうのか? その裏にあるものとは? を、事例と受講者の体験を中心に解説し、受

講生同士の情報共有などで明らかにしていきます。例えば、「ステレオタイプ思考」や「同調圧力」、様々な「思考のバイアス」、「記憶の再構築」など、認知心理学が解明している人の心理の落とし穴を、講師の解説やケーススタディで学びます。さらに、また認知心理学と共通する面の多い「行動経済学」の視点から、私たちがビジネス場面などで陥りやすい不合理行動の要因にもなる「期待効果」や「確率判断」などのメカニズムを解明します。ただし、本講座は心理学や経済学を学ぶ講座ではありません。ものごとを正しく理解・認識する、その上で判断や行動を下す、という「クリティカルシンキング」を身につける講座です。事前知識は問いません。また、毎週、講座終了後は希望者のみで講師を囲んで任意参加の交流会を開催します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

# スポーツ

ボディ・デザイン・フィットネス	67
社会人のための楽しいレスリング	67
ベーシックヨガ【昼クラス】	67
ベーシックヨガ【夜クラス】	68
かんたん！合気道体操	68
健康を高める呼吸実践法	68
試してスッキリ肩こり・肩痛体操	69

## スポーツ講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。（お申込み後、開講までの間に自宅宛に用紙を郵送します。）  
スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。2014年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。  
講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」（スイミング講座のみ）のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

### ●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館（17号館）早稲田キャンパス	有	有
高石記念プール（38号館）戸山キャンパス	有	有（シャワー室のみ）※シャンプー、石鹸の使用不可

▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

スポーツ

早稲田校

## ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—



太田 章  
早稲田大学教授

コード 140901

定員 35名

単位 1

曜日 月

時間 19:00~20:30

受講料  
会員 ¥14,364  
ビジター ¥16,556

日程  
全7回  
1月 18,25 2月 1,8,15,22,29

▶講義概要 本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、

- ①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
- ②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
- ③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

### ご受講に際して

ご持参いただくもの

◆トレーニングウェア

◆屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり)

◆スポーツタオル

場所 体育館(17号館地下2階)レスリング場

その他 「同意書」提出期限:1/15

## 社会人のための楽しいレスリング



太田 章  
早稲田大学教授

コード 140902

定員 35名

単位 1

曜日 木

時間 19:00~20:30

受講料  
会員 ¥16,416  
ビジター ¥18,922

日程  
全8回  
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖

がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

### ご受講に際して

ご持参いただくもの

◆トレーニングウェア

◆レスリングシューズ(貸出あり)

◆スポーツタオル

場所 体育館(17号館地下2階)レスリング場

その他 「同意書」提出期限:1/6

## ベーシックヨガ【昼クラス】

横田 采枝  
K.a yoga plan 代表

コード 140903

定員 25名

単位 1

曜日 水

時間 15:00~16:15

受講料  
会員 ¥14,408  
ビジター ¥16,481

日程  
全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

### ご受講に際して

◆ヨガマットは当センターでご用意します。

◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの

◆運動のできる軽装

◆スポーツタオル

◆水分補給のための飲み物

場所 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

その他 「同意書」提出期限:1/12

## ベーシックヨガ【夜クラス】

横田 采枝  
K.a yoga plan 代表

コード	140904	定員	単位	曜日	時間
		25名	1	水	19:00~20:15
受講料	会員 ¥14,408 ビジター ¥16,481	日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2		
		全8回			

▶ **目標** ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶ **講義概要** ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身に付いた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

## ご受講に際して

◆ヨガマットは当センターでご用意します。

◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの ◆運動のできる軽装

◆スポーツタオル

◆水分補給のための飲み物

場所▶ 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

その他▶ 「同意書」提出期限:1/12

## かんたん！合気道体操

—合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう！—

佐藤 忠之  
早稲田大学講師、合気道部師範

コード	140905	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	月	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,364 ビジター ¥16,556	日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29		
		全7回			

▶ **目標** 多岐にわたる武道技術を包含する合気道。剣の術理、槍の術理や柔術の粋が合気道にあります。その術理を五つの動作と足はこびに集約した単独(ひとり)体操として合気道に触れます。合気道特有のしなやかな身のこなしで護身の技を学びます。

▶ **講義概要** 基本となる姿勢と足の動かし方をお伝え。手の操作と身体の使い方を五つの体操でお伝え。進境に合わせて基本となる

14本の技の中から、技の独習法を習います。武道所作の美がむだのない実用美にあることをこの講座で発見されることを期待します。

## ご受講に際して

◆柔道衣、空手衣、または軽体操のできる服装ならなんでも構いません。

◆補給用の水分やタオルを用意してください。

その他▶ 「同意書」提出期限:1/15

## 健康を高める呼吸実践法

—ブローイングによる呼吸運動の実践と呼吸ストレッチング—

宮崎 正己  
早稲田大学教授

コード	140906	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	金	10:40~12:10	
受講料	会員 ¥20,122 ビジター ¥22,973	日程	2月 12,19,26 3月 4			日程注意
		全4回				

▶ **目標** ブローイングとは、口をつぼめて花柄の矢を吹くことで、回転する点数化された的に当てて得点を競うもので、楽しみながら呼吸法を鍛錬することができます。さらに、講義では呼吸ストレッチングについても触れ、実践していきます。この講義から呼吸の大切さについて認識を深めてもらい、健康へのステップにさせていただきます。

▶ **講義概要** この講義では、呼吸とは何かについて生理学的なアプローチから学んでいきます。また、ブローイングという用具を用いて、楽しみながら健康を考え、呼吸法について理解を深めます。各回の講義で、「ブローイング」と「呼吸ストレッチング」の実践を取り入れ、1回目と最終回では呼吸機能の計測を行い、その効果についても実証していきます。講座を受講することで、健康を維持するうえでの、呼吸の重要性を認識・理解していただきます。

第1回 呼吸機能測定、呼吸ストレッチ体操、ブローイング

第2回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、呼吸に関する講義

第3回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、健康に関する講義

第4回 呼吸機能測定、呼吸ストレッチ体操、ブローイング

## ご受講に際して

◆ブローイングの用具等、必要なものは当センターが用意します。

◆運動のできる軽装、運動靴等でご受講ください。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)  
お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

スポーツ

早稲田校

## 試してスッキリ肩こり・肩痛体操

— 即時効果を特色とした軽運動を体験してからだのしくみを学ぶ —

包國 友幸  
早稲田大学講師

コード	140907	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	7,14,21,28					

▶目標 肩・腰・膝などのしくみ、それらにかかわる筋の働き(機能)や簡単なコンディショニングの方法を知り実践するだけで動き易さや柔軟性が改善され不定愁訴などの症状が楽になることが実証されています。本講座では解剖学、スポーツ医学などの根拠に基づいた軽運動を体験して運動器のしくみや痛みのメカニズムを学びその予防法(一部改善の方法)を修得します。

▶講義概要 肩(肩甲帯と上肢)のしくみについて、関節・筋の名称や機能、肩こりや四十肩などの痛みのメカニズムに焦点をあてて、各種教材(骨模型・動画など)を使い講義いたします。その上で、高齢者・低体力者に実施し有効性が検証された軽運動プログラムをご紹介します。そのプログラムの即時的な効果を体感することにより、有効性を実感し知識を深め修得いたします。これらの体験を通して人体の不思議さ奥深さについて触れて、運動やコンディショニング法の可能性について

再認識していただき今後の日常生活に役立てていただくための講座になります。

### ご受講に際して

◆簡単なストレッチング程度の強度の運動を実施いたします。安静にしても痛みがある、または少し動かすだけで激痛がはしるなどの症状を持たれる方や低強度の運動を実施して良いかどうか分からない方など、受講前に医師による軽運動の実施の許可を取った上で参加していただくをお願い申し上げます。

◆また運動の効果、特に痛みの改善効果には大きな個人差がございます。

◆動きやすい服装(スカート不可)で受講してください。

場所▶ 体育館(17号館1階)柔道場

その他▶「同意書」提出期限:1/6

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

# 外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安	71
英語講座講師紹介	72
英語講座の体系図	74



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

## 日常英語

英語会話入門	75
英語会話基礎 (火曜クラス)	75
英語会話基礎 (水曜クラス)	75
英語会話初級 A (火曜クラス)	76
英語会話初級 B (火曜クラス)	76
英語会話中級 (火曜クラス)	76
英語会話中級 (水曜クラス)	76
英語会話中上級	77
シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (水曜コース) (入門クラス)	77
シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (水曜コース) (基礎クラス)	77
少人数制英語会話入門	77
少人数制英語会話基礎	78
少人数制英語会話初級～準中級	78
ゆっくり英会話 (入門)	78
ゆっくり英会話 (基礎)	78
総合リーディング (初級～準中級)	79
ABC からの英会話 (基礎～初級)	79
英語特訓 (初級)	79
英語特訓 (中級)	79
英文法トレーニング (基礎)	80
新感覚英文法 (基礎～中級)	80
NHK ラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン (準中級)	80
NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す (中級)	81

## リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬～春物語 (初級)	81
原書で味わう「ピーターラビット」 (中級)	81
「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表 (中上級)	82

## テーマ別

スピーチから学ぶ社会、科学、人生	82
初めて読む英字新聞	82
ニュースメディアから英語を学ぶ	83
英字新聞を読んで現代史を学ぶ	83
英語で伝える「東京紹介」	83

Western Genius	84
Japan and the World; Discussion Topics in English	84

## 実践

ライティング	84
ディスカッション (中上級～上級)	85
Vocabulary and Discussion (準中級)	85
Vocabulary and Discussion (中上級)	86
国際舞台の Intelligent Communication	86
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座	87
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	87
Accuracy in Speaking	87

## ビジネス

オフィスで使える英会話	88
Global Business Topics in English	88

## テスト準備

TOEIC® テスト準備 470 点～600 点コース	89
TOEIC® テスト準備 730 点コース	89
TOEIC® テスト準備 860 点コース	89

## [英語] コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

### 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～ (CBT 197～、PBT 527～) 点程度、  
英検準1級以上

### 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、  
TOEFL® iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検2級～準1級程度

### 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、  
TOEFL® iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検準2～2級程度

### 初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、  
TOEFL® iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検準2級程度

### 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、  
TOEFL® iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検3級程度

### 入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、  
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、  
TOEFL® iBT30以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断  
いただくことをおすすめします。

※テキストが洋書の場合、販売価格が多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

### ★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。  
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.248 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

## ● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



出身地 ◆ アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師



出身地 ◆ 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 ◆ 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊 (クドウ シュン)

聖徳大学兼任講師



出身地 ◆ 日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティブの心まで理解できるようになります。ネイティブの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Steve Conning (コニング スティーブ) ティラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ◆ カナダ

あなたの英語学習目的は海外旅行でしょうか、それともお仕事、お友達作り？  
目的が何であれ、和やかな雰囲気の中で一緒に楽しく英語を学んでいきましょう！  
日常会話で使える実用的な表現やスキルをたくさん練習していきます。頑張りましょう！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



出身地 ◆ アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmxyz Inc., Phil manages cross-border M&amp;A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan &amp; Company, Inc., a New York-based M&amp;A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman (バードマン ジェイムス) 早稲田大学教授



出身地 ◆ アメリカ

English is a tool that can be used to assist foreign visitors who come to Tokyo to experience its culture. By preparing ahead of time, you can share good times with people from many nations. In reverse, by reading and discussing the accomplishments of major innovators in Western culture, you can develop deeper understanding of the world and different ways of thinking.

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) エクステンションセンター講師



出身地 ◆ アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ティラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ◆ イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地 ◆ 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.





## ●英語講座講師紹介●

**Lorraine K. Yao** (ヤオ ロレーン)

東洋英和女学院大学講師



出身地◆アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other. I am looking forward to helping you achieve your English-language goals. Lorraine.....

**横山 康明** (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

**Blair Leighton** (レイトン プレアー) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆ニュージーランド

外国語を学ぶときは、全く新しい世界への扉が開くと  
きです。  
その新しい世界と一緒に発見していきましょう！  
皆さんが私のレッスンから何かを学んでいる間、私も  
皆さんから多くの事を学んでいます。  
皆さんと一緒に学習することを楽しみにしています。

**Malcolm Watt** (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

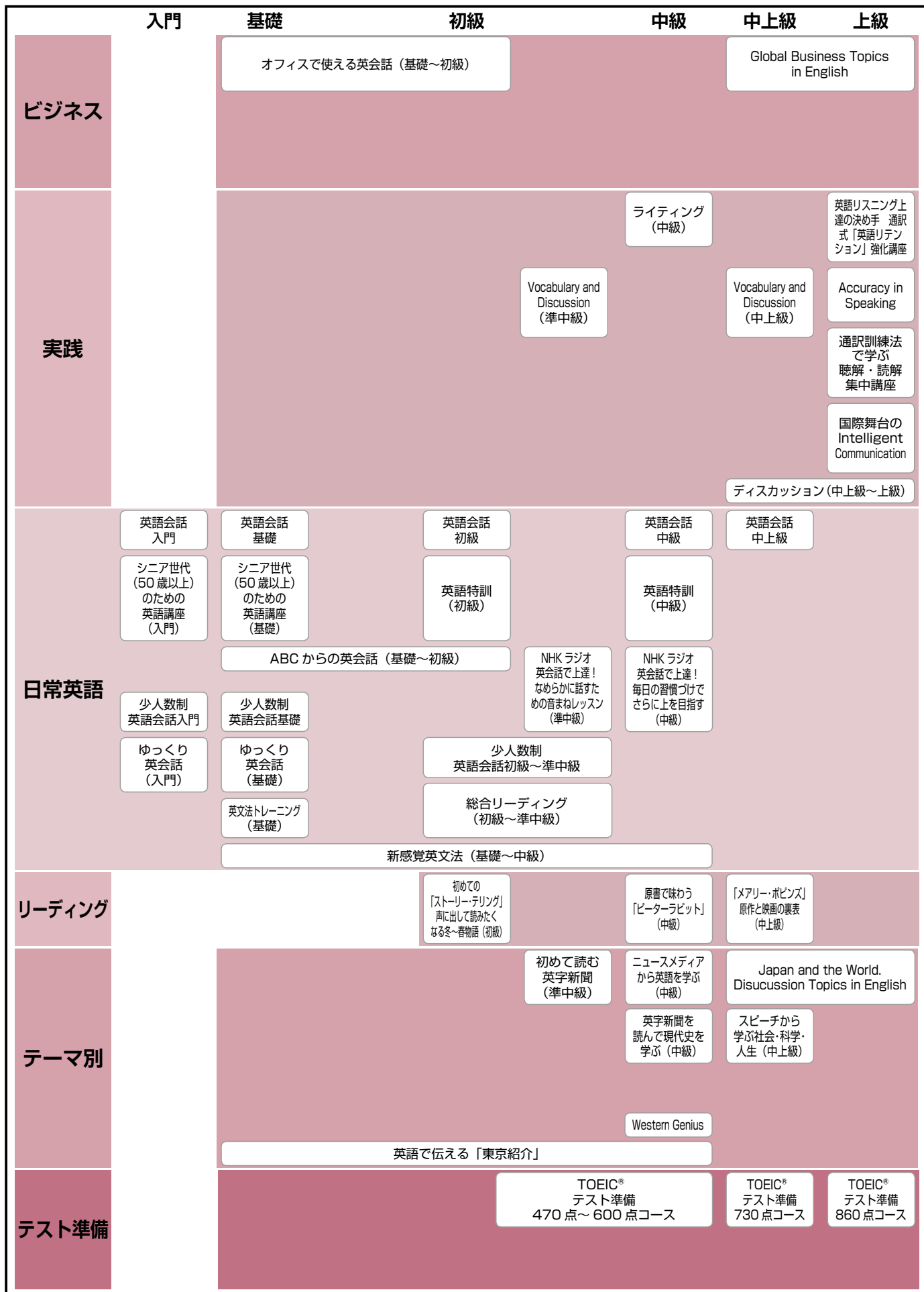
ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

## 英語講座の体系図



▶ 日常英語

英語会話入門

— ネイティブ講師と楽しみながら英会話を —

入門

▶目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

▶講義概要

内容：

友人や家族について、世界の仕事、家、持ち物、日常の活動、道順や交通機関、余暇の過ごし方、洋服、食べ物、健康、様々な計画、人間や動物

物の移動について

文法：

現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、現在進行形、過去形、未来形、など

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

テキスト 『World English Intro』(HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-3476-5) 3,200 円程度。Unit 10～Unit 12 (最後)

火曜クラス

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143001

定員

25名

単位

1

曜日

火

受講料

会員 ¥15,947

ビジター ¥18,280

時間

10:40～12:10

日程

全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1

木曜クラス

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143002

定員

25名

単位

1

曜日

木

受講料

会員 ¥15,947

ビジター ¥18,280

時間

13:00～14:30

日程

全8回

1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

英語会話基礎 (火曜クラス)

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143003

定員

25名

単位

1

曜日

火

時間

14:45～16:15

受講料

会員 ¥15,947

ビジター ¥18,280

日程

全8回

1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1

▶目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになります。

▶講義概要

内容：

世界の人々、働く・休む・遊ぶ、旅行、食べ物、スポーツ、コミュニケーション、人生のイベント、買い物、ライフスタイル、原因と結果などの

会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：

基本時制の復習、可算・不可算名詞、比較級、助動詞、現在完了など

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『World English 1』(HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-5102-1) 3,200 円程度。Unit 10～Unit 12 (最後)

英語会話基礎 (水曜クラス)

基礎

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143004

定員

25名

単位

1

曜日

水

時間

10:40～12:10

受講料

会員 ¥15,638

ビジター ¥17,971

日程

全8回

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

資料配付

▶目標 この講座では、初心者の方が一般的な英語会話の基礎知識を学び、サバイバルニーズを満たす程度の会話力を身に付けていただくことを目指します。

▶講義概要 基本の単語、表現、文法をしっかり学習し、練習を重ねることで 4 つの言語スキル(話す、聴く、読む、書く)をバランスよく

身に付けていきます。楽しく和やかな雰囲気の中、英語に対する苦手意識を払拭し、自発的かつ活発な発話を促していきます。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『English in Common Level 1』(Pearson、ISBN：978-0-13-247003-2) 2,700 円程度。Unit 9～10 (最後)

## ▶ 日常英語

## 英語会話初級 A(火曜クラス)

初級

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143005		定員	25名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥15,638		日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1					
	ビジター	¥17,971								
				全8回						

▶ **目標** この講座では、日常生活の中で基本的な事柄を説明したり、意思や意見をしっかりと伝えられるようになることを目的とします。

▶ **講義概要** 4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を取り入れ、既にお持ちの英語の基礎知識を更に広げるとともに、総合的なコミュニ

ケーション能力を身に付けていきます。ペアやグループワークを通じて、特にスピーキング力の強化を目指します。

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行います。

**テキスト** 『English in Common Level 2』(Pearson、ISBN : 978-0-13-262725-2) 2,700 円程度。Unit 8 ~ Unit 12 (最後)

## 英語会話初級 B(火曜クラス)

初級

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143006	定員	25名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥15,947							
	ビジター	¥18,280							
		日程	全8回						
		1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶ **目標** 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

▶ **講義概要**

内容:

世界の食べ物、コミュニケーション、都市、人の身体、様々な挑戦、人生における変化、贅沢品、自然、世界や自分の歴史、旅行、仕事、お祝

いなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

文法:

基本時制の復習、過去と過去進行形、現在と現在進行形、受動態、仮定法、助動詞など

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行います。

**テキスト** 『World English 2』(HEINLE CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5103-8) 3,200 円程度。Unit 10 ~ Unit 12 (最後)

## 英語会話中級(火曜クラス)

中級

Blair Leighton

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143007	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥18,144							
	ビジター	¥20,909							
		日程	全8回						
		1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶ **目標** この講座では、日常会話に対応できるだけの英語力をお持ちの方々が、よりスムーズなコミュニケーションを取れるようになることを目標とします。

▶ **講義概要** 4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、フレーズや短文を用いた受け答えだけでなく、ある程度長い文章に

よって自分の意図を確実に表現できるよう指導していきます。さらに、語彙力を強化することで、様々な話題に対応できるようになることを目指します。

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行います。

**テキスト** 『English in Common Level 3』(Pearson、ISBN : 978-0-13-262727-6) 2,700 円程度。Unit 8 ~ Unit 12 (最後)

## 英語会話中級(水曜クラス)

中級

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	143008		定員	単位	曜日	時間
			20名	1	水	13:00~14:30
受講料	会員	¥18,555				
	ビジター	¥21,320				
			日程			
			全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2		

▶ **目標** 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することを通して、英語での思考力・スピーキング力を高めることを目指します。

▶ **講義概要** ドイツ、イギリス、中国、アメリカ、韓国等の国々を含む様々な国の人々の気質を扱ったテキスト(2015 年夏同講座で使ったものと同じ)を使います。テキストの内容にも重きを置きますが、本講

座は会話クラスなので、受講生にはトピックに関連したショートスピーチをしてもらいます。すべての受講生が平等に発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています!

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

**テキスト** 『People are Funny: Looking at National Characteristics』(Macmillan Languagehouse、ISBN : 9784895854061) 1,800 円程度。Unit 9 ~ 予定





▶ 日常英語

英語会話中上級

中上級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143009	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

▶参考図書 『各種新聞記事』(Japan Times, International New York Times Weekly, Japan News, Time, Fortune Time Magazine, Businessweek, New Yorker 等)

シニア世代(50 歳以上)のための英語講座

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

(入門クラス)

入門

コード	143010	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2

▶目標 このクラスでは、「英語初心者」のシニアの方を対象に、身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

▶講義概要 このクラスは 2015 年度同講座で使ったやさしいレベルのテキストを用いて進めます。入門レベルから英語を学びたいシニアの方は是非このクラスへお越しください！過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしております！

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆テキストのレベルを事前にご確認ください。

▶テキスト 『Open Mind 2nd Edition 1』(Macmillan Languagehouse、ISBN : 9780230459045) 2,900 円程度。  
※夏講座で扱った内容は簡単な復習にとどめ、新しい Unit から始めます。

(基礎クラス)

基礎

コード	143011	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2

▶目標 このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

▶講義概要 2015 年夏の同講座で使ったテキストを使います。みなさんが既に知っている基礎的な文法、語彙を使って実際に会話をしてみましょう。過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしております！

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

▶テキスト 『Open Mind 2nd Edition 2』(Macmillan Languagehouse、ISBN : 9780230459373) 2,900 円程度。  
※夏講座で扱った内容は簡単な復習にとどめ、新しい Unit から始めます。

少人数制英語会話入門

入門

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	143012		定員	10名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
	受講料	会員 ¥27,233 ビジター ¥31,293	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		

▶目標 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶講義概要 食事、通勤、家事、買い物など、誰もが会える日常生活の場面をイラストで視覚的にイメージしながら、その英語表現を学びま

す。ご自身の日常の行動を英語で説明する時に役立てましょう。講座では、テキストに載っていない語彙や、理解を深めるために文法の説明を加えます。楽しく日常英会話を勉強しましょう。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

▶テキスト 『イラストでわかる日常生活の英語表現 改訂版』(Compass Publishing Japan、ISBN : 9784904114124) 2,250 円程度。

## ▶ 日常英語

## 少人数制英語会話基礎

基礎

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	143013		定員	10名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥27,233		日程	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26					
	ビジター	¥31,293								
				全8回						

▶ **目標** 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶ **講義概要** 2015年夏講座で使ったテキストを使い、一緒に少し上のレベルを目指しましょう。講座は、講師が皆さんに歩み寄り何度も復習をしながら進めるので心配はいりません。英語力を向上させ、外国人

の友達と話をしたり、自信を持って海外旅行ができるようになるでしょう。継続生も新規受講生も大歓迎です。

夏講座での復習をしながら、新しいユニットにも挑戦します。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

**テキスト** 『Face to Face』(Macmillan Language House、ISBN : 9784777363919) 2,150 円程度。

## 少人数制英語会話初級～準中級

初級 準中級

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	143014	定員	10名	単位	1	曜日	金	時間	14:45~16:15
受講料	会員	¥27,233							
	ビジター	¥31,293							
		日程	全8回						
		1月	8,15,22,29		2月	5,12,19,26			

▶ **目標** 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶ **講義概要** このクラスでは世界中の異なる国々の人々との交流をより楽しめるように、多文化的見方を勉強します。受講生と一緒に2015年度夏講座で使ったテキストを読み、各テーマについて議論を

します。受講生に各トピックに関連してインターネットで調べたり、自分の経験を踏まえてスピーチをしてもらうことも考えています。新規の受講生も継続生の方の参加もお待ちしています。

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行います。

**テキスト** 『Multicultural Perspectives: Raising Cultural Awareness and Language Skill』(Macmillan Languagehouse、ISBN : 9784777363841) 1,840 円程度。Unit 8 ~ 予定

## ゆっくり英会話

横山 康明

早稲田大学講師

## (入門)

入門

コード		143015		定員		単位		曜日					
		会員		25名		2		木					
受講料		¥21,600		時間		10:30～12:30							
		ビジター								¥24,883			
日程													
全8回		1月		7,14,21,28		2月		4,18,25		3月		3	

▶ **目標** 英語の勉強をもう一度中学低学年レベルで、親しんでみたい方々向けのコースです。

趣味、買い物、自己紹介等で簡単なことが言えることを目標とします。

▶ **講義概要** 日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しみませんか。

使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語の発音、語順、勉強方法なども学んでいきましょう。

教科書に出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習もします。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は英語と日本語で行います。

**テキスト** 『English Tree 1 シニアのためのゆっくり英会話 1』(Macmillan Languagehouse、2,000 円、ISBN : 978-4-7773-6148-9) Unit 1 ~ 最後まで予定

## (基礎)

基礎

コード	143016		定員	単位	曜日
	会員	¥21,600	25名	2	木
受講料			時間	13:30～15:30	
	ビジター	¥24,883			
日程					
全8回		1月	7,14,21,28	2月	4,18,25
				3月	3

▶ **目標** 英語の勉強をもう一度中学高学年レベルで、親しんでみたい方々向けのコースです。

教科書に出てくるある夫婦の体験を通して、子どもの頃、渡米体験、体調など簡単な英会話ができることを目標にします。

▶ **講義概要** 日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しみませんか。

使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語の発音、語順、勉強方法なども学んでいきましょう。

教科書に出てくる英文を自分のことに合わせて言う練習もします。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は英語と日本語で行います。

**テキスト** 『English Tree 2 シニアのためのゆっくり英会話 2』(Macmillan Languagehouse、2,000 円、ISBN : 978-4-7773-6215-8) Unit 1 ~ 最後まで予定



▶会員先行受付: 10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付: 11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

早稲田校

## ▶ 日常英語

### 総合リーディング(初級～準中級)

—じっくり読むことを通して—

初級 準中級

横山 康明  
早稲田大学講師

コード 143018 定員 20名 単位 1 曜日 月 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥21,100  
ビジター ¥24,200

日程 全7回  
1月 18,25 2月 1,8,15,22,29

▶目標 英語をリーディングの面から学習することで、現在持ち合わせている四技能を全体的にレベルアップすることが目標です。

▶講義概要 読む・書く・聞く・話すの四技能の土台となるリーディングを、文法・語法・前置詞・発音・表現・単語・熟語・例文なども含めて総合的に勉強してみませんか?

テキストの英文を通して、私がお手伝いをさせていただきたいと考えております。

語彙力を増やして英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。

▶ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行われます。

テキスト 『Prism Gateway Book1』(Macmillan Languagehouse、1,600 円、ISBN : 978-4-7773-6308-7) Unit 1 ~最後まで予定  
※改訂版ではありません。

### ABC からの英会話(基礎～初級)

基礎 初級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 143019 定員 25名 単位 1 曜日 水 時間 14:45~16:15

受講料 会員 ¥15,947  
ビジター ¥18,280

日程 全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

▶目標 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラン

など日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語両方で行います。

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107681736) 3,000 円程度。Unit 9 ~ Unit 12 B までを予定 ※第 1 版ではなく、第 2 版を使用します。

### 英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 143020 定員 25名 単位 1 曜日 水 時間 13:00~14:30

受講料 会員 ¥15,947  
ビジター ¥18,280

日程 全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

資料配付

▶目標 ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521665995) 2,800 円程度。Unit5 ~ Unit 6 までを予定

### 英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 143021 定員 25名 単位 1 曜日 水 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥15,947  
ビジター ¥18,280

日程 全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

▶目標 ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回も引き続き『Passage』という学習しやすいものを使います。

テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Passages Second Edition book 1 student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521683869) 3,000 円程度。Unit10 ~ Unit 11 までを予定

## ▶ 日常英語

## 英文法トレーニング(基礎)

基礎

横山 康明  
早稲田大学講師

コード	143017	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	13:30~15:30
受講料	会員 ¥21,600 ビジター ¥24,883	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2

▶ **目標** 中学レベルの文法を中心に英文法の基本を再確認してみませんか？

総合的に英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。

▶ **講義概要** 私が英文添削を含め英語学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、相手に通じない、

よく分からない内容、あるいは違う意味になりやすいということです。文法の一部である発音も含め、日本人には理解しにくい冠詞のニュアンス、仮定法、完了形、関係詞、語順、動詞の使い方など英文法を全体的に勉強してみましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

▶ **テキスト** 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂、1,800円、ISBN: 978-4-523-17545-2) Unit 1 ~最後まで予定

## 新感覚英文法(基礎～中級)

— ネイティブの文法感覚をイメージで理解する —

基礎

初級

中級

工藤 俊  
聖徳大学兼任講師

コード	143022	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,674	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶ **目標** (1) 英文法を暗記ではなくイメージで捉え直す。  
(2) 個々の文法事項に宿る“感覚”をマスターする。  
(3) 感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。

▶ **講義概要** 文法 = 暗記物だと思われていませんか？ たしかに、語学学習ではある程度の暗記は必須ですが、それだけでは本質的なことが理解できません。will と be going to は同じ意味なの？ なんて仮定法は今のことを表すのに過去形を使うの？ 本講座は、文法の本質を感覚的に捉えることでこういった疑問を解消し、ネイティブの文法感覚に限りなく近づくことが目標です。さらには、ビジネスや英会話への応用も目指します。暗記中心の文法学習から脱却し、ネイティブと同じ視点で英語を体感しましょう！

第1回 文のしくみ① - 品詞とその組み合わせ -

第2回 文のしくみ② - 品詞とその組み合わせ -

第3回 時の表し方 - 昔を眺めるか今を感じるか -

第4回 助動詞 - 話し手の気持ちを助動詞に込める -

第5回 準動詞 - 動詞の様々な形 -

第6回 関係詞 - 情報の付け足し -

第7回 比較 - 基準と勝敗 -

第8回 仮定法 - 「ありえない」話は「ありえない」表現で -

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

◆英和・和英辞書(電子辞書可)をお持ちいただくと、学習の補助になります。

## NHK ラジオ英会話で上達！なめらかに話すための音まねレッスン(準中級)

準中級

川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード	143023	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,738 ビジター ¥27,292	日程	全7回	1月	9,16,23,30	2月	13,20,27			日程注意

▶ **目標** 英語が話せるようになりたかったら毎日練習が必要です。生活のリズムの中に英語学習を取り入れましょう。あなたの英会話力が飛躍的に伸びます。どのくらい練習したか、授業の中で披露していただきます。

▶ **講義概要** 『音まねレッスン』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。さらに NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』のテキストを中心にダイアログの練習を行います。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は伸びます。中級クラスと一部同じテキストを使いますが、口を使った練習を中心に、スラスラ話せる準備をします。自分が今まで知っていた音と、実際に話されている英語には違いがあるかもしれません。その違いに気づき、とにかく

英語を口から出すことに力を入れます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は英語と日本語で行います。

◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月～木 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。  
また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。

◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

▶ **テキスト** 『NHK ラジオテキスト英語講座ラジオ英会話』(NHK出版、400円)(1月号、2月号)  
『ゼロから驚くほど話せる！英会話「音まね」レッスン』(旺文社、1,400円、ISBN: 978-4010526989)





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語)

早稲田校

### ▶ 日常英語

NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)

中級

川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード	143024	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,738 ビジター ¥27,292	日程	全7回	1月	9,16,23,30	2月	13,20,27	日程注意	日程注意	日程注意	日程注意

▶目標 生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口について出てくるようになるのです。

▶講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心に口を使った練習を徹底的に行います。毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも課題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションを

としてみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆毎回、ラジオ講座『ラジオ英会話』(月～木 1回 15分)を聴いて、事前にダイアログの練習をしてきてもらいます。

また、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションをする宿題が出ます。

◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオテキスト英語講座ラジオ英会話』(NHK 出版、400円) (1月号、2月号)  
『バツと話せる!バツと返せる!英会話 音まねレッスン 対話編』(旺文社、1,400円、ISBN: 9784010527030)

### ▶ リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬～春物語(初級)

初級

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	143025	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	10:40～12:40	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,674 ビジター ¥27,216	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	日程注意	日程注意

▶目標 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。

声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じて作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

▶講義概要 「声に出して読みたくなる冬～春物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今期も幾つかの絵本

と、児童文学書・児童英語選書 からの抜粋を検討しています。米国の子どもたちに何世代にも渡り読みつがれている雪の物語や、英国の詩人の冬の詩、「アナと雪の女王」の歌詞の聴き取りも予定しています。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 未定 1、2冊指定します。

原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

中級

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	143026	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	13:10～15:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,674 ビジター ¥27,216	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	日程注意	日程注意

▶目標 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

▶講義概要 昨年春から新たにスタートした「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この冬は「キツネどんのおはなし」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあ

のキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『キツネどんのおはなし』のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co., ISBN: 9780723258049) 5,000円程度。

## ▶ リーディング

## 「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表(中上級)

中上級

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	143027	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	15:30~17:00	資料配付	
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,674	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3		

▶ **目標** 英国の児童文学「メアリー・ポピンズ」から英国の文化、社会、階級、ナニー（乳母）と子供の関係等を原作の朗読や、1964年のディズニー映画作品から学ぶ講座の継続です。

▶ **講義概要** 「メアリー・ポピンズ」という名前でも思い浮かべるのは米国ディズニー映画や英国ミュージカル女優ジュリー・アンドリュースのさわやかな歌声、そして最後に P. L. トラヴァースの原作かもしれません。

▶ **テキスト** 『Mary Poppins』(Haper Collins Publishers、ISBN : 9780007286416) 1,900 円程度。

▶ **参考図書** 『Mary Poppins (映画/DVD)』

ん。この講座ではリーディングとリスニング力を強化し、原作と映画で英国文化の理解を深めることを目指します。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆作品や映画を視聴されたことのない方でも大歓迎です。

## ▶ テーマ別

## スピーチから学ぶ社会、科学、人生

中上級

及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

コード	143031	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,144 ビジター ¥20,909	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2		

▶ **目標** 長いスピーチを聴くのは、母国語でも集中力が切れます。まして英語では…。この講座では、20 分程度の英語のスピーチやプレゼンテーションを聴き、大まかな話の流れをつかむ練習をしましょう。

▶ **講義概要** 8 回の講座で、10-20 分程度の英語のスピーチ / プレゼンテーションを 3 本取り上げます。内容は、社会、科学技術、人生経験・ユーモアといった分野から 1 本ずつの予定です。アプローチとしては、話の途中で迷子にならないよう、論旨の流れを大まかに掴むことから始めます。その後、部分的に何度も聴き、スピーカーの主張・提案、新しい情報などの詳細を理解しましょう。ご参考に、関連した記事を読んでいただきます。この講座で、目からうろこの発見がありますように。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆中級以上のリスニング力が必要ですが、難しいリスニングに敗れて挑戦なさりたい方も歓迎いたします。

◆内容によっては、かなり専門的な話が出ることもありますが、学び発見することを楽しんでいただければと思います。

◆使い慣れた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。

◆トピックに関連した記事を参考にお読みいただけます。500-700 ワード程度の予定です。

## 初めて読む英字新聞

準中級

及川 裕子  
恵泉女学園大学講師

コード	143028	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3		

▶ **目標** 難しい単語に阻まれ、なかなか読み進めない英字新聞。この講座では、短めで平易な英文記事を使い、難しい語句に惑わされずに、記事の重要なポイントをつかむ練習をします。ゆっくり英語の記事に挑戦してみましょう。

▶ **講義概要** 最新の英字新聞の記事を使い、次のスキルを学びます。  
1) ヘッドラインから内容を予測し、もっと知りたいことを質問にして、答えを探しながら読む。  
2) 5Ws+1H を把握する。  
3) ヘッドライン特有の文法を学ぶ。  
4) すぐに辞書をひかず、文脈や周囲のヒントから難しい語句を推測する。  
5) 短い時間で重要なポイントを探す、速読の練習をする。200 ワードの記事から始め、500 ワードを目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

## ▶ ご受講に際して

◆時々英語を交えながら、記事の内容・文法・語彙について、日本語で解説します。(和訳が目標ではありません。)

◆基本的に、高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。

◆教材は生の英字新聞なので、新聞記事特有の文法や、時事問題のボキャブラリーが出てきますが、解説いたしますので、挑戦してみましょう。

◆使い慣れた辞書をお持ちください。

◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。

◆200 ワード程度の短い記事から始め、終盤には 500 ワードくらいの英字新聞記事を、毎回課題に即して読んで来ていただきます。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

早稲田校

## テーマ別

### ニュースメディアから英語を学ぶ

— 英語で聴き・読む世界情勢 —

中級



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード 143029

定員

20名

単位

2

曜日

水

時間

10:30～12:30

資料配付

受講料  
会員 ¥23,674  
ビジター ¥27,216

日程

全8回

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

▶目標 緊迫した世界情勢がつづく昨今、様々な英語媒体から情報を得ることは不可欠です。この講座では、英語のニュースと英字新聞からより速く正確に情報収集するスキルを学びます。

▶講義概要 リスニング・リーディングのスキルを磨きます。まずリスニングでは、最近の英語ニュースを見て大意を把握した後、2-3度聴き直して詳細の理解に努めます。難解な語句を文脈から推測したり、口頭でのサマリーも試みます。次に、関連したトピックの新聞記事をより速く、正確に読み取る練習をします。ヘッドラインの英語、速読スキル、論理の展開などを学んだり、記事から得た情報を、ペアやグループ

でレポートする練習もします。

#### ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末やスマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆生の英語ニュースを聴くので難しいですが、講座開講前に最近のニュースを読んでおくことをお勧めします。
- ◆宿題：500-1,000 ワード程度の英字新聞の記事を、課題に即して読んでいただきます。1-2 時間程度の学習が必要です。

### 英字新聞を読んで現代史を学ぶ

中級



及川 裕子

恵泉女学園大学講師

コード 143030

定員

20名

単位

2

曜日

木

時間

10:30～12:30

資料配付

受講料  
会員 ¥23,674  
ビジター ¥27,216

日程

全8回

1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3

▶目標 最近の英字新聞が大きく取り上げている世界の2-3の国・地域について、記事をとおして現状を理解するとともに、それぞれの歴史的背景を学びます。また、より正確に英文記事を読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

▶講義概要 12月以降の世界情勢により、2つないし3つの国・地域をトピックに選びます。それぞれの地域について、平易な資料から背景を学んだ後、現地レポートや論説などの記事を読み解いていきます。難易度が高い長文記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。ネットその他の資料を使って、講師・受講生共に、地域の現状や歴史文化についてリサーチしましょう。講座の終わりに、取り上げた地域について短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

す。

#### ご受講に際して

- ◆講座は主に英語で行います。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのために、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆開講前に話題になっている世界のニュースについて、日本語でもよいので読んでおくことをお勧めします。
- ◆宿題：課題に即して、500-1,000 ワード程度の英字新聞の記事または関連資料を読んでいただく予定です。1-2 時間の学習時間が必要です。

### 英語で伝える「東京紹介」

基礎

初級

中級



James M. Vardaman

早稲田大学教授

コード 143032

定員

20名

単位

1

曜日

火

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料  
会員 ¥9,072  
ビジター ¥10,454

日程

全4回

1月 12,19,26 2月 2

▶目標 外国からのお客様を、英語で東京案内することをシミュレーションした講座です。

▶講義概要 基本的な知識、地下鉄の説明、宿泊、レストランなどの説明方法、そして外国人がよく聞く質問の対応方法を練習します。講座の前半は、みなさんと同じ「観光スポット」に焦点をあて勉強します。たとえば、浅草、原宿、銀座を取り上げます。宗教、歴史、伝統に関連する知識をどの程度準備するべきのかも学びます。また、役に立つレ

ストランの提案、休憩できる場所、お土産の店をいつ入れればいいのかを検討します。講座の後半にはみなさんに、自分が選んだ観光スポットを発表してもらう予定です。

#### ご受講に際して

- ◆講座は主に英語で行いますが、日本語も必要な時に使います。
- ◆宿題：外国人に東京を紹介するための英文資料等を準備してもらう予定です。

## ▶ テーマ別

## Western Genius

中級

James M. Vardaman  
早稲田大学教授

コード 143033

定員  
20名単位  
1曜日  
木

時間 10:40~12:10

資料配付

受講料  
会員 ¥13,608  
ビジター ¥15,682日程  
全6回

1月 7,14,28 2月 4,25 3月 3

日程注意

▶目標 西洋文化圏の重要人物や、彼らが西洋人の物の考え方に与えた影響について学びながら、読解力とディスカッション力を向上させることを目指します。

▶講義概要 西洋文化圏の中で最も重要と言われる人物を取り上げ、彼らが西洋の価値観・科学・文学・芸術・宗教をどのように変化させたのかを学びます。何故彼らが重要視されているのか、そして今日の西洋

社会に与えた影響を理解しましょう。講座は様々な文化史に富んでおり、単に重要人物を年代別にみていくのではなく、西洋人の世界観に重きを置きます。講座で扱う教材は、250字程度の短い文章で、必要な英語レベルは中級程度です。

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

## Japan and the World; Discussion Topics in English

中上級

上級

Philip C. Jones  
エクステンションセンター講師

コード 143034

定員  
20名単位  
2曜日  
土

時間 10:30~12:30

資料配付

受講料  
会員 ¥28,303  
ビジター ¥32,536日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

▶講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has

covered topics such as:-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?-Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?-The Japan-China Relationship; How to Manage?-The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector-Nuclear Power; A Place in Japan's Future?-Japan's Public Debt Problem; How to Solve?-[New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

## ▶ 実践

## ライティング

—Writing Paragraphs to Short Essays—

中級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 143036

定員  
25名単位  
1曜日  
土

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料  
会員 ¥15,638  
ビジター ¥17,971日程  
全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

- 第1回 Writing a Paragraph about things I like to do
- 第2回 Writing a composition about career choice
- 第3回 Writing a magazine article about classmate
- 第4回 Writing a composition about an invention

- 第5回 Writing a composition about an important day
- 第6回 Writing a guidebook article about a one-day tour
- 第7回 Writing a research report on restaurant guide
- 第8回 Writing a magazine article about interviewing techniques

▶ ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

参考図書 『Writing from Within Student's Book』(Cambridge University Press、ISBN : 978-0521626828) P.4 ~ P.80





実践

ディスカッション(中上級～上級)

中上級 上級

Steve Conning

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143035	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,674	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2	

▶目標 この講座は、既に高度な英語力をお持ちの方が、さらに流暢さを身につけ、状況に応じて適切かつ自然な表現を選択できるようになることを目標とします。

ディスカッションテーマは、日本の社会保障、国際関係、グローバル経済、地球温暖化問題など、受講生のご要望もお聞きしながら、日常・経済・政治・時事などの幅広い話題を取り上げていきます。

▶講義概要 事前に宿題として、またはレッスンにてクラスワークとして、様々な話題に関する文章を読んでいただき、それをディスカッショ

ンの題材とします。より効果的に自分の意見を相手に伝えられるよう、語彙・表現の知識を増やすとともに、高度な構文の運用により説得力も増していただきます。さらに、自分の意見を言うだけでなく、ディスカッションを仕切る、相手の発言を促すなどのコミュニケーションスキルも身に付けていきます。

▶ご受講に際して  
◆講義はすべて英語で行います。

Vocabulary and Discussion(準中級)

準中級

Lorraine K. Yao

東洋英和女学院大学講師

コード	143038	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥15,979 ビジター ¥18,398	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29		

▶目標 This fast-paced, seven-week course aims to assist students to develop aural and oral fluency for common-daily-discussion topics. Please note that two-three units will be covered in each class, so come prepared to keep speaking during the 90-minute sessions. Please note that you should prepare Units 1, 2, and 3 before the first class by listening to the included CD and preparing your answers to the questions in each unit. The units appear to be easy, but you should prepare longer answers about your life in order to share information about yourself with a partner/class. That will make the sessions much more interesting for you and for your partner/s. Obtain your book early, and start preparing before we meet for our first class.

The major objective of the course is to reinforce your daily-conversation-speaking skills. Therefore, if you have problems speaking everyday English, this is a good course for you. Come to class, speak about yourself, and learn about your classmates.

▶講義概要 Each unit has warm-up questions, a vocabulary-preview with an exercise, a dictation exercise with a comprehension-check section, usage patterns to begin building speaking skills with mini-dialogues, practice questions, and conversation patterns to prepare students for discussions for each topic.

- 第1回 Family/Friends/Customs
- 第2回 Education/Sports/Work
- 第3回 Food/Studying English/Health
- 第4回 Clothes/Traveling/Music
- 第5回 Movies/Shopping/Internet
- 第6回 Weather/Feelings/Government
- 第7回 Art/The Future (Class Get-Together)

▶ご受講に際して  
◆講義はすべて英語で行います。  
◆事前にテキストを購入し、初回講座の前までに Units 1、2、3 の CD(テキストに付属)を聴いて、各ユニットの質問に対する答えを準備してきてください。  
◆Homework: Prepare the assigned units before each class meets. Listen to the included CD, and practice your answers. Bring your textbook and a dictionary to each class.  
◆Participation: 1) Working actively and positively with a new partner for each week and 2) Speaking in English during the class, as much as possible.

テキスト 『パターン』で学ぶ英語コミュニケーション -English Listening and Speaking Patterns- (南雲堂、2,050 円、ISBN : 978-4-523-17747-0)

## ▶ 実践

## Vocabulary and Discussion(中上級)

中上級

Lorraine K. Yao

東洋英和女学院大学講師

コード	143037	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	月	13:00~14:30
受講料	会員 ¥15,979 ビジター ¥18,398	日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29		
		全7回			

▶目標 This course aims to assist you to develop skills in various areas: 1)Listening to and understanding (lower-mid)intermediate-level English, 2)Listening to/completing & understanding Dictation Summaries, and 3)Expressing your own opinions for various types of Guided Questions for each theme.

▶講義概要 Students will be covering theme-based dialogues. Each unit has its respective comprehension questions, dictation exercise, discussion questions for pair and small-group work, and opinion section with two related agree/disagree statements which will ask the students to organize their own ideas with good, supporting debate-like reasons. Each unit has a glossary which will be used to improve the students' vocabulary in preparation for discussing the themes. (CD included) The teacher will give

feedback on: content, organization, and pronunciation.

## ▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆Homework:The students must listen to the CD selections to practice their pronunciation at home before coming to class. Complete any assigned work. Listen to and prepare the Dictation Section before class. Prepare your own answers for 1)Discussion, 2)What's Your Opinion, and 3)Write a Paragraph: to be done as a speaking exercise---before coming to class.

◆Your Participation: 1)Speaking in English during class, 2) Working actively with various partners throughout the seven weeks, and 3)Working in a positive manner that assists all the students to better improve their communication skills in English.

テキスト 『話題別に学ぶ英語表現 Reflections-Talking about Things That Matter』(南雲堂、1,740 円、ISBN : 978-4-523-17680-0)

## 国際舞台の Intelligent Communication

—国際舞台の英語術を磨く—

上級

インタースクール専任講師(日本人講師)

インタースクール専任講師(ネイティブ講師)

コード	143039	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		10名	1	土	14:45~16:15	
受講料	会員 ¥30,845 ビジター ¥35,446	日程	1月 23,30 2月 6,13,20,27			
		全6回				

▶目標 『フォーマルな場面で恥をかかない英語術』をテーマに、国際会議・式典・パーティーのスピーチでは欠かせないプロトコル英語、相互の信頼関係を深める知的会話に必要な時事・教養英語、会話を円滑に進めるためのスモールトーク術を体得します。

▶講義概要 日本人講師がプロトコル英語と時事・教養英語を、ネイティブ講師が会議・交渉を円滑に進めるためのアイスブレイク術(スモールトーク)を伝授します。プロトコル英語には、外交官をはじめとする海外で活躍する職員の英語指導や通訳訓練に導入している独自の『フォーマル英語・表現集』を活用します。

< プロトコル英語例 >

・歓迎・開閉会のことば・話の冒頭及び結びのことば・講演で使われることば  
・敬意と祝いのことば・哀悼のことば・紹介と歓迎への答礼・会議中断・終了のことば等

## ▶ご受講に際して

◆同名の2015年春講座、秋講座と内容が重複する部分がございます。

◆TOEIC700点以上程度の方を対象としています。

◆第1回、3回、5回は日本人講師が、第2回、4回、6回はネイティブ講師が担当します。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語)

早稲田校

### 実践

#### 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座

上級

インタースクール専任講師(日本人講師)

— 英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす —

コード	143040		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥41,126	10名	1	木	19:00~20:30	
受講料			日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3			
	ビジター	¥47,261	全8回				

▶目標 『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

▶講義概要 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記

憶容量)を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

【レッスン進行例】

リプロダクション(メモ使用⇒メモなし)⇒シャドウイング

※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

▶ご受講に際して

◆辞書を持参してください。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

#### 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

上級

インタースクール専任講師(日本人講師)

— 「何となく・・・」から「クリアーな理解」へ —

コード	143041		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥41,126	10名	1	土	14:45~16:15	
受講料			日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			
	ビジター	¥47,261	全8回				

▶目標 『何となくからクリアーな理解へ。英語で聞いて / 読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げる』ために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨きます。

▶講義概要 聞いた / 読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて / 読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も

英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】

「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ⇒細部の流れを把握する力 / シャドーイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

▶ご受講に際して

◆辞書を持参して下さい。

◆TOEIC700点程度以上の方を対象とします。

#### Accuracy in Speaking

— ネイティブの発想と正しい英語で明解に伝える —

上級

インタースクール専任講師(ネイティブ講師)

コード	143042	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥41,126								
	ビジター	¥47,261								
		日程	全8回							
		1月	9,16,23,30		2月	6,13,20,27				

▶目標 会議やプレゼンテーションといったフォーマルな場面で、ネイティブの発想のもと、正しい英語を運用し明解に口頭でメッセージを伝える力を強化します。

▶講義概要 『それで、ネイティブに真意が伝わっていますか?』をテーマに、毎回の課題演習(口頭訓練)を通じて、ネイティブに伝わる英語の

用法、論理展開、発音・イントネーションを鍛えて、英語スピーキング及びプレゼンテーション力を底上げします。

▶ご受講に際して

◆これまでの『Professional Speaking』講座と同内容です。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

## ▶ ビジネス

## オフィスで使える英会話

基礎 初級



John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143043	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,947 ビジター ¥18,280	25名	1	水	19:00~20:30	
		日程				
		全8回			1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2	

▶目標 ビジネスシーン(自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語)で使われる英語を身につけることを目指します。

▶講義概要 この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

## ▶ご受講に際して▶

◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

参考図書 『Business Objectives (International Edition)』 (Oxford University Press、ISBN : 978-0-19-4578030) P.6 ~ P.67

## Global Business Topics in English

中上級 上級

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード	143044	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥24,710 ビジター ¥28,426	20名	2	土	13:30~15:30	
		日程				
		全8回			1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27	

▶目標 Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

▶講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., the increase in overseas M&A by Japanese companies, the "China Plus One" out-sourcing strategy, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a "Current Events Round-Up"

section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about Softbank's plan to try to acquire DreamWorks Animation. Softbank's stock price went down by 8% when the news broke out. Why did investors apparently disagree with this particular choice of target when most of Mr. Son's previous deals had been quite successful? Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

## ▶ご受講に際して▶

◆講義はすべて英語で行います。

◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.





## ▶ テスト準備

### ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ

次の講義までの間  
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

## 冬講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
143045	TOEIC®テスト準備 470点～600点コース	土曜日・全10回 14:45～16:15		それぞれ	
143046	TOEIC®テスト準備730点コース	土曜日・全10回 10:40～12:10	1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	会員： 16,461円 ビジター： 18,794円	中村 道生 ICC ラーニング講師
143047	TOEIC®テスト準備860点コース	土曜日・全10回 13:00～14:30			

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト (全クラス共通)

「English Trainer Vol.46」(ICC ラーニング) 税込 2,000 円

「English Trainer 活用ガイド」(ICC ラーニング) 税込 500 円

「English Trainer Training Diary」(ICC ラーニング) 税込 500 円

※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意ください。

### 470 点～ 600 点コース

**目標**● TOEIC® スコア 600 点未満の方、初めて TOEIC® を受験する初級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 470 点・600 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 470 点・600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

#### 講義概要●

- ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

### 730 点コース

**目標**● TOEIC® スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

#### 講義概要●

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

### 860 点コース

**目標**● TOEIC® スコア 730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 860 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。◀ 730 点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません ▶

#### 講義概要●

- ①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を 1 分間で 200 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

# 外国語 (英語以外)

## ドイツ語

ドイツ語入門	91
ドイツ語初級 IIA	91
ドイツ語中級 IA	91
夏目漱石「吾輩は猫である」をドイツ語で読む	92
ドイツ語会話中級	92

## フランス語

フランス語入門 < 年間講座復習クラス >	92
フランス語会話入門	92
フランス語初級 IIA < 年間講座復習クラス >	93
フランス語初級 IIB	93
フランス語会話初級 II	93
フランス語中級 I < 年間講座復習クラス >	93
フランス語中級 IIA < 年間講座復習クラス >	93
フランス語中級 IIB	94
フランス語中級 IIC	94
フランス語中級～上級	94
フランス語上級	94

## イタリア語

イタリア語入門 A	95
イタリア語入門 B	95
イタリア語初級 I	95
イタリア語初級 IIA	96
イタリア語中級 IB	96
イタリア語中級 IIA	96
イタリア語会話 中級 III < 年間講座復習クラス >	96

## スペイン語

スペイン語基礎 IIB	97
スペイン語初級 IIB	97
スペイン語中級 IA < 年間講座復習クラス >	97
スペイン語中級 IIB	98
スペイン語会話 初級～中級	98
スペイン語会話中級 I	98
スペイン語会話中級 III	98
スペイン語会話中上級	99

## 韓国語

韓国語初級 IA < 年間講座復習クラス >	99
------------------------	----

## 中国語

中国語会話初級 < 年間講座復習クラス >	99
中国語中級	100
中国語会話中級 < 年間講座復習クラス >	100

▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語以外)

早稲田校

### ドイツ語

#### ドイツ語入門

入門

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	143101	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,461 ビジター ¥18,794	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 「初心者にわかりやすく」をモットーに講義を進めていきます。  
▶講義概要 まず、ゆっくりとドイツ語の基本文法・発音からはじめ、ドイツ語での表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話(話す・聞く)を中心に学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗がなくなるようにしていきます。講座は、ドイツ出身講師が担当。単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、

その言語の背景となるドイツの生活や習慣も適宜紹介していきます。

#### ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。  
◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。  
※テキストをお持ちでない方には、初回資料を配付いたします。お申し込み時にその旨お伝え下さい。

テキスト 『Passwort Deutsch 1 (A1) : Kurs Und Übungsbuch MIT Audio-CD』(Klett、5,000円、ISBN : 978-3126764100)

※今学期は、Lektion5～を予定

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

#### ドイツ語初級 IIA

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	143102	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,461 ビジター ¥18,794	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 ドイツ語初級者が、楽しみながら1ランク上のコミュニケーション能力を修得することを目指し講座を進めます。

▶講義概要 ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるよう、講師が都度みなさんをサポートしながら楽しく講座を進めます。講座の中では、単にドイツ語を

習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについての紹介もしていきます。

#### ご受講に際して

◆講義はドイツ語と日本語で行います。  
◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Passwort Deutsch 3 (A2) Kurs Und Übungsbuch mit Audio-CD』(Klett、5,000円、ISBN : 978-3126764162)

※今学期は、Lektion16～を予定

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

#### ドイツ語中級 IA

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	143103	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 (1)日常における様々な状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるよう、語学力を伸ばします。(2)テキスト教材を利用しながら、ドイツ語での書き方・表現力を伸ばします。

▶講義概要 本講座は、ドイツ語中級レベルの方を対象としています。2014年度に引き続きテキスト「Sicher! B1+」を使用し、これまでに

学んだ文法を復習しつつ、さらに文法や単語力を積み重ねていきながら、より自然なドイツ語の修得を目指します。

#### ご受講に際して

◆講義は主にドイツ語で行います。  
◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Sicher! Kursbuch B1+』(Hueber、3,000円、ISBN : 978-3190012060) ※今学期は、第5課～を予定

『Sicher! Arbeitsbuch B1+ MIT Audio-CD』(Hueber、2,500円、ISBN : 978-3190112067) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

## ▶ ドイツ語

## 夏目漱石「吾輩は猫である」をドイツ語で読む

— 翻訳された日本語作品で学ぶ中級講座 —

中級

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143104	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16	3月	1,8	日程注意

▶ **目標** ドイツ語圏で買い物をする、レストランで食事をする、というような場面では、定型的な表現をある程度覚えておけば事足りますが、そこから一歩先に進んで「中身のある」表現をするために必要な力を養いましょう。

▶ **講義概要** 単に用を足すのではなく、内容のあることを伝えたい時にしばしば感じるもどかしさ。それは適切な単語を知らないからだけではありません。たとえば、雪が「ひらひら舞い落ちる」という日本語は、

ドイツ語では、“in Flocken fallen”(フレーク状で降る)と表現されます。「ひらひら」「舞い落ちる」という日本語にとらわれると穴にはまってしまう。

「吾輩は猫である」のいくつか箇所を拾いながら、ドイツ人が日本語をどのように翻訳するのかを確認していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

## ドイツ語会話中級

中級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	143105	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,674	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,11,18,25			

▶ **目標** (1)日常における様々な状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるよう、語学力を伸ばします。(2)テキスト教材を利用しながら、ドイツ語での書き方・表現力を伸ばします。

▶ **講義概要** 本講座は、ドイツ語中級レベルの方を対象としています。今年度は、「Sicher! B1+」を使用し、これまでに学んだ文法を復習しつつ、さらに文法や単語力を積み重ねていながら、より自然なドイツ

語の修得を目指します。今学期は、第5課“仕事への取組み・職業についての会話”(文法:接続法Ⅱ式・目的文)、第6課“音楽・ドイツ舞台芸術”(文法:否定詞・理由と認容の関係)を学んでいく予定です。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にドイツ語で行います。

◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

▶ **テキスト** 『Sicher! Kursbuch B1+』(HUEBER、2,000円、ISBN:978-3190012060) ※今学期は、第5課~を予定  
『Sicher! Arbeitsbuch B1+ MIT Audio-CD』(HUEBER、2,000円、ISBN:9783190112067)  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

## ▶ フランス語

## フランス語入門 &lt;年間講座復習クラス&gt;

入門

齋藤 公一

早稲田大学講師

コード	143201	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,507 ビジター ¥16,548	日程	全7回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19			

▶ **目標** 春の仏検5級合格を目指しましょう!フランス語を使ってみましょう!

言葉は時間をかければ必ず習得するのでめげず、あきらめず、あきずに学習していきましょう!

▶ **講義概要** 学習した文法知識を再確認して、しっかりした基礎を築

き、不安のない土台にのってさらなるフランス語運用能力を身につけていきましょう!

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

◆補講の場合は、2/26・3/4に実施します。

## フランス語会話入門

入門



Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード	143202	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶ **目標** フランス語の日常会話ができるように、会話の大切な基本である発音練習をしながら、徐々に発声方法とヒアリングの理解の幅を広げていきます。

▶ **講義概要** 毎回、様々なジャンルからテーマを取り上げ、やさしい

文法も学びながら、海外に行った時などにも使える日常会話力の向上を目指します。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は日本語とフランス語で行います。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語以外)

早稲田校

### ▶ フランス語

#### フランス語初級 IIA < 年間講座復習クラス >

— 仏検 3 級レベルの基礎力を固める —

初級

楠本 重行  
早稲田大学講師

コード	143203	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,461 ビジター ¥18,794	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 仏検 3 級レベルの総合力養成を目指します。毎季の出題テーマとなる動詞活用・前置詞・代名詞を中心とした語彙の用法整理、並べ替え・読解問題を通じた文法知識の整理・聞き取り問題に毎回取り組みその能力を強化すること、などが主たる目標となります。

▶講義概要 仏検 3 級の過去数回の問題をプリント配布し、毎時間それらに取り組みながら語彙・慣用表現・文法知識の整理補完を行うとと

もに、読解・聞き取り能力強化を図ります。とくに毎季の出題テーマとなっている動詞・前置詞・代名詞・慣用表現などについては、別途整理したものをプリント配布する予定です。授業は筆記問題と聞き取り問題をほぼ半々に割り当てる予定です。

▶ご受講に際して  
◆講義は主に日本語で行います。

#### フランス語初級 IIB

初級



Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	143204	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,461 ビジター ¥18,794	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3		

▶目標 フランス語会話の基礎である発音法をネイティブスピーカーから学びながら、日常会話の習得を目指します。

▶講義概要 各回、プリント教材と効率的に DVD、ビデオも使用しながら、主に今日のフランス社会の様々なトピックスや情報を題材に日常

会話力の上達を目指します。

▶ご受講に際して  
◆講義は主にフランス語で行います。

#### フランス語会話初級 II

初級



Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	143205	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2		

▶目標 フランス語で重要な発音と表現方法の基礎から、ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、やさしいフランス語の日常会話が出来ようになることを目標とします。

▶講義概要 現代のフランス社会における、文化・芸術・ライフスタ

イル等をテーマにして、最新情報も取り入れながら、色々なシーンで使えるフランス語を楽しく学びます。

▶ご受講に際して  
◆講義は日本語とフランス語で行います。

#### フランス語中級 I < 年間講座復習クラス >

中級

齋藤 公一  
早稲田大学講師

コード	143206	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,287 ビジター ¥18,706	日程	全7回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25				

▶目標 春の仏検 3 級合格を目指しましょう！

▶講義概要 文法知識を盤石のものにして、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。

▶ご受講に際して  
◆講義は主に日本語で行います。  
◆補講の場合は、3/3 に実施します。

#### フランス語中級 IIA < 年間講座復習クラス >

中級

齋藤 公一  
早稲田大学講師

コード	143207	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,287 ビジター ¥18,706	日程	全7回	1月	9,16,23,30	2月	13,20,27				日程注意

▶目標 春の仏検準 2 級合格を目指しましょう！

▶講義概要 語彙を豊かにし、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。

▶ご受講に際して  
◆講義は主に日本語で行います。  
◆補講の場合は、3/5 に実施します。

## ▶ フランス語

## フランス語中級 IIB

中級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	143208		定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥18,555	日程	全8回							
	ビジター	¥21,320			1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶ **目標** フランス語会話の基礎である発音とアクセントを、シャンソンを活用して学びます。枯葉、LA BOHEME等の曲を歌うことを通じてフランス語の理解と会話力の上達を目指します。

▶ **講義概要** シャンソンからフランスの生活、文化、社会等を楽しく

学びながら理解していきます。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は日本語とフランス語で行います。

## フランス語中級 IIC

— フランス児童文学を読む —

中級

小幡 一雄  
早稲田大学講師

コード	143209	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥16,493		日程	1月		18,25	2月		1,8,15,22,29
	ビジター	¥18,912			全7回					

▶ **目標** フランス児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、仏検2級レベルの問題集を併用し、中級文法や語彙が体系的にしっかりと習得できます。

▶ **講義概要** まず、仏検2級レベルの語彙や文法を身につけます。次に、17世紀のシャルル・ペローの児童文学を読みます。詳しい注がついている原文を配布いたします。皆様に順次訳していただき(訳の担当者は

あらかじめ決めます)、構文などを説明いたします。有名な物語を原文で味わい、フランス文化の真髄に触れましょう。この講座は年間継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆フランス語文法の基礎知識をお持ちの方を対象としています。

◆仏検2級程度の問題(A4で1枚程度)の宿題があります。

## フランス語中級～上級

— カミュ『異邦人』を読む —

中級

上級

小幡 一雄  
早稲田大学講師

コード	143210	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥18,555		日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2					
	ビジター	¥21,320			全8回					

▶ **目標** コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を習得するとともに、20世紀フランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。

▶ **講義概要** 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります。(教材はあらかじめ配布いたします。)後半は、カミュの『異邦人』を訳し、構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳

していただきます。この講座は年間継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆フランス語文法の基礎知識をお持ちの方を対象としています。

◆文法や会話表現の練習問題(A4で1枚程度)の宿題があります。

## フランス語上級

— シャルル・ペローを読む —

上級

小幡 一雄  
早稲田大学講師

コード	143211	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥18,555		日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1					
	ビジター	¥21,320			全8回					

▶ **目標** 17世紀の宮廷文化人シャルル・ペローの作品を中心にすえて、ヴェルサイユに花開いたフランス文化を概観します。また、それとは別に、現代フランス語の語彙を習得します。

▶ **講義概要** 授業ではまず、上級レベルの語彙について勉強します。教材はコピーしてお渡しいたします。その練習問題が宿題になります。(添削して翌週返却いたします。)後半は読解です。今回はシャルル・ペ

ローの代表的な物語を読みながら、17世紀の宮廷文化に触れてみましょう。初めて受講される方も歓迎いたします。

## ▶ ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆フランス語文法の基礎知識をお持ちの方を対象としています。

◆上級レベルの語彙に関するプリント(A4で1枚)の宿題があります。



## ▶ イタリア語

### イタリア語入門 A



Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	143301	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥14,404 ビジター ¥16,445	日程	全7回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19						

▶目標 この講座は、イタリア語を初めて学ぶ方を対象としています。挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。

▶講義概要 秋学期に引き続き、講座では、テキストを用いながら、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加すること

を期待しています。今学期から参加される方には、前学期までに取扱った基本的な文法(名詞、定冠詞、不定冠詞、現在形動詞など)をあらかじめ学習しておくことをお勧めいたします。

#### ▶ご受講に際して

◆この講座は2015年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Nuovo Espresso: Libro Studente 1』(ALMA、5,000円、ISBN: 978-8861823181) ※今学期は、第8課～を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

### イタリア語入門 B



Gabriele Rebagliati  
イタリア文化会館 講師

コード	143302	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥16,461 ビジター ¥18,794	日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27						

▶目標 はじめてイタリア語を学ぶ「入門レベル」のイタリア語学習者のために、実践的なコミュニケーションアプローチを通じて、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることを目指します。文法はコミュニケーションのパターンを通して学ぶので、自然な会話を学ぶことができます。イタリア語の学習にとどまらず、イタリアの文化と、イタリア人のライフスタイルや考え方が見えてくるように進めていきます。この講座を通してイタリアの言葉と文化を学びます。

▶講義概要 この講座では様々なメディアを使用します。CDを聴き、日常生活についてのDVDなどスクリーンの映像を見ます。また、イラ

ストや写真も適宜使用することで、新しく学びはじめる言語の理解を容易にします。コミュニケーション法を学び、クラスではリラックスしつつも受講者が興味をもって講義にのぞめるように講師がリードします。日本人にとって最も関心が高いと思われるイタリア文化の様々な側面についても学びます。

#### ▶ご受講に際して

◆講義は主にイタリア語で行います。

◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『OPERA PRIMA Vol. 1 (CD付)』(朝日出版社、2,400円、ISBN: 978-4-255-55308-5) ※今学期は、P56～を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

### イタリア語初級 I



Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	143303	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥14,404 ビジター ¥16,445	日程	全7回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25						

▶目標 イタリア語の初歩を学び、テキスト「Espresso1」を終了した方、または同等の基本的な文法知識がある方を対象とします。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになることを目標とします。

▶講義概要 講座では、日常会話を中心に学びます。テキスト「Linea diretta nuovo 1a」を中心に、前学期に続き、リスニング教材を使用して実際の会話を聞き、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークでの練習を通じて、文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には、積極的にこの講座に参加することを期待しています。

#### ▶ご受講に際して

◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Linea diretta nuovo (1a)』(Guerra Edizioni、8,300円、ISBN: 978-88-7715-735-5) ※今学期は、第7課～を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

## ▶ イタリア語

## イタリア語初級 IIA

初級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	143304	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥14,404	日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29					
	ビジター	¥16,445		全7回					

▶ **目標** この講座は、テキスト「Linea diretta 1a」を修了した方、もしくは同等レベルのイタリア語文法知識をお持ちの方が対象です。

▶ **講義概要** 講座では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、前学期に続き、テキスト「Linea diretta nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、2015 年度年間講座の継続クラスです。

**テキスト** 「Linea diretta nuovo 1b」(Guerra Edizioni, 8,300 円、ISBN : 88-7715-736-4) ※今学期は、第 7 課~を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

## イタリア語中級 IB

中級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	143305	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥16,493	日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29					
	ビジター	¥18,912		全7回					

▶ **目標** この講座は、中級レベルのイタリア語文法知識を持っている方を対象としています。既に学習した文法(例:関係代名詞、条件法など)をおさらいしながら、新しい構造を紹介していきます。語彙の不足を補ったり、新しく習得することを意識して学びます。

▶ **講義概要** この講座は、さらなるレベルアップに向け、前学期に引き続きテキスト「Espresso3」を使用し、主要な文法をさまざまなトピックスで学びます。講座の中では、リスニング教材を使用して、実際

の会話やキーフレーズを学びます。トピックスは、大都市での生活や、読書、環境、行事など、毎日の生活にかかわるものを取り扱います。受講生には、会話やディスカッションなど積極的に参加することを望みます。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は、2015 年度年間講座の継続クラスです。

**テキスト** 「Espresso3」(Alma, 5,000 円、ISBN : 978-88-6182-076-0) ※今学期は、第 8 課~を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

## イタリア語中級 IIA

中級

Gabriele Rebagliati  
イタリア文化会館 講師

コード	143306	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥18,555	日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27					
	ビジター	¥21,320		全8回					

▶ **目標** このクラスはイタリア語初級コース(A1、A2)を修了した方を対象とします。またはイタリア語学習歴 3 年程度の方。前学期までの文法の復習後、新たな文法を学習します。より自然な会話を学び、語彙力を増やしていろいろなテーマについて話せるようにします。

▶ **講義概要** 練習問題と会話をする中で文法を身につけます。CD を聞いたり、DVD を見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマ

について話していくことを通して、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方を理解していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にイタリア語で行います。

◆この講座は 2015 年度年間講座の継続クラスです。

**テキスト** 「Nuovo Progetto Italiano 1b」(Edilingua, 4,000 円、ISBN : 978-960-693-126-0) ※今学期は、P67 ~を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

## イタリア語会話 中級 III &lt; 年間講座復習クラス &gt;

中級

Ermanno Arienti  
東京藝術大学講師

コード	143307	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥20,563		日程	1月 12,19,26 2月 9,16,23 3月 1,8					日程注意
	ビジター	¥23,674			全8回					

▶ **目標** 本クラスでは、年間講座「イタリア語中級 III」で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ **講義概要** 主に会話を学びます。また、カセットや CD でのヒアリ

ング練習を行うこともあります。これまでに学習した文法も復習していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にイタリア語で行います。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語以外)

早稲田校

### ▶ スペイン語

#### スペイン語基礎 IIB

基礎

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

**コード** 143401 **定員** 30名 **単位** 1 **曜日** 土 **時間** 13:00~14:30

**受講料** 会員 ¥16,461  
ビジター ¥18,794

**日程** 全8回  
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶**目標** 基礎レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。

▶**講義概要** この講座では、基礎レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。冬講座は、「スペイン語圏のファッション」「スペインの都市(セゴビア、コルドバ、バ

ルセロナ)」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義は日本語とスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

**テキスト** 『Companeros 1: Student Book + CD [A1]』(SGEL、4,200円、ISBN: 978-8497785204) ※今学期は、P.74 ~ を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

#### スペイン語初級 IIB

初級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

**コード** 143402 **定員** 30名 **単位** 1 **曜日** 土 **時間** 10:40~12:10

**受講料** 会員 ¥16,461  
ビジター ¥18,794

**日程** 全8回  
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶**目標** 初級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します

▶**講義概要** 初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。冬講座のテーマは、「若者とインターネット」「トマティーナ(トマト祭り)」「エネルギー問題とエコ」などを予

定しています。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義は主にスペイン語で行います。
- ◆この講座は、2015年度年間講座の継続クラスです。

**テキスト** 『Companeros 2: Student Book + CD [A2]』(SGEL、4,200円、ISBN: 978-84-9778-434-4) ※今学期は、P.76 ~ を予定  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

#### スペイン語中級 IA<年間講座復習クラス>

中級

Enrique Almaraz

拓殖大学講師、早稲田大学講師

**コード** 143403 **定員** 20名 **単位** 1 **曜日** 木 **時間** 14:45~16:15

**受講料** 会員 ¥13,608  
ビジター ¥15,682

**日程** 全6回  
1月 7,14,21,28 2月 4,11

資料配付

▶**目標** このコースでは、既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになることを目標とします。

▶**講義概要** 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとも

に、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

#### ▶ご受講に際して

- ◆講義は主にスペイン語で行います。
- ◆この講座は、年間講座「スペイン語中級 IA」の復習クラスとして実施しますが、同等レベルの知識をお持ちの方ならどなたでも参加いただけます。

## ▶ スペイン語

## スペイン語中級 IIB

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143404	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶ **目標** 中級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。

▶ **講義概要** この講座では、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話についても引き続きバランスよくレベルアップさせながら、スペイン語圏の文化についても理解を深めていけるように構成されています。冬講座は、「スペイン語圏のお祭り(コロンビアのクリスマス、マヤのチチカステナンゴ祭り、ペルーのパチャママ祭り、パン

ブローナのサンフェルミン祭りなど)」をテーマとして扱うことを予定しています。このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2015 年度年間講座の継続クラスです。

## スペイン語会話 初級～中級

— スペイン語圏のむかしといま —

初級

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143405	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥15,979								
	ビジター	¥18,398								
		日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29							
		全7回								

▶ **目標** スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。

▶ **講義概要** スペイン語初級から中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的と

しています。冬講座では、「80 年物語を描き続けたガルシアマルケスの人生」「南米のクリスマス」「建築と環境対策」「銀の月の街：ケツツアルテナンゴ」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にスペイン語で行います。

## スペイン語会話中級 I

— ドラマで学ぶスペイン語 —

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード		143406		定員		単位		曜日		時間		資料配付	
				15名		1		月		14:45~16:15			
受講料		会員		¥17,993		日程		1月 18,25 2月 1,8,15,22,29					
		ビジター		¥20,714									
				全7回									

▶ **目標** フランコ政権時代の終わりを迎えるスペインを舞台としたドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。

▶ **講義概要** スペイン語の中級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。マドリッドに暮

らす、ごく普通の家族を中心に起こる様々なハプニングが三男 Carlitos の目を通じて語られることで、フランコ政権時代の終わりを迎えるスペインの姿に触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にスペイン語で行います。

## スペイン語会話中級 III

— スペイン語圏の芸術家たち —

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143407	定員	15名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,993								
	ビジター	¥20,714								
		日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29							
		全7回								

▶ **目標** スペイン語圏の芸術家たちの人生と作品について学びながら、中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。

▶ **講義概要** スペイン語中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。この講座では、スペイン語圏の歴史と文化を築いてきた偉大な芸術家たちの生涯を追いながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。

冬講座では、メキシコの現代絵画を代表する画家「フリーダ・カーロ」、ラテンアメリカ文学の代表的な作家「バルガス・リョサ」、そしてスペインの詩人・劇作家「ガルシア・ロルカ」等、様々な芸術家について学んでいく予定です。

芸術家たちの人生を通じて、スペイン語圏の文化を紐解いてみましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主にスペイン語で行います。

◆この講座は、2015 年度年間講座の継続クラスです。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)  
お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語以外)

早稲田校

### ▶ スペイン語

#### スペイン語会話中上級

— スペイン語で読む物語 —

中上級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143408	定員	15名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～15:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥26,784 ビジター ¥30,845	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 世界的に有名なスペイン語短編小説を読みながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語力を身に付けることを目的としています。

▶講義概要 スペイン語圏を代表する3人の短編小説家の作品を読みながら、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、物語の歴史的・社会的背景を理解できるようデザインされています。

・コルタサルの影響を受けるスペインの短編作家カルロス・カスタンより、マドリッドの新居を中心に育まれる男女3人の皮肉な共依存関係を描いた「訪ねてくる人(Las Visitas)」。

・現代スペインの人気作家ファン・ホセ・ミジャスより、成功を約束さ

れた男がクローゼットでの不思議な体験から足りなかった“何か”に気づく「心臓の欠乏(Una Carencia Intima)」。

・レアル・アカデミア・エスパニョーラ所属のホセ・マリア・メリノより、幸せな気持ちで目覚めた朝に、突然、自宅前に現れた美しい家について描いた「幸せな家(La Casa Feliz)」。

スペイン語の知識のみならず、スペイン語圏の「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語力を強化していくことができます。

▶ご受講に際して

◆講義は主にスペイン語で行います。

### ▶ 韓国語

#### 韓国語初級 IA<年間講座復習クラス>

初級

安 垠姫

早稲田大学講師

コード	143701	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,729 ビジター ¥13,478	日程	全6回	1月	9,16,23,30	2月	6,13				

▶目標 初級と中級(前半)レベルの文法知識を定着させ、実践的な会話力を身につけます。中級へ進むための橋渡しに最適な講座です。今後の発展のためには何よりも基礎が大事なので、基礎をしっかりと固めて次のステップへ進みましょう。

▶講義概要 これまで習った基礎文法・表現をおさらいし、様々なフレーズで自分の意思を表現する練習を行います。過去形、連体形、尊敬形や変則用言、色々な活用形の作り方を復習し、実際の場面に応じた使い方を身につけます。「話せる文法」の喜びをぜひ味わっていただきたい

と思います。

▶ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

◆この講座は、2015年度年間講座「韓国語初級 IA」の復習クラスとして実施しますが、同等レベルの知識をお持ちの方ならどなたでも参加いただけます。

◆補講の場合は、2/27に実施します。

### ▶ 中国語

#### 中国語会話初級 <年間講座復習クラス>

初級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	143801	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 本講座は、年間講座「中国語会話初級」で習った発音や文法などの復習をして再確認をします。より自然で正確な発音で自分の意思を表現し、日常会話ができることを目標とします。

▶講義概要 会話や短文などを中心とする文章を学習します。授業中CDも聞きます。また、できるだけ受講生同士や講師との会話を行う機

会を多く設け、発音と基礎文法を復習しながら、語彙を増やし表現力を高め、少しずつ自然な会話ができるように繰り返し練習していきます。

▶ご受講に際して

◆講義は日本語と中国語で行います。

## ▶ 中国語

## 中国語中級

— 翻訳へのステップとしての講読 —

中級

岸 陽子

早稲田大学名誉教授

コード	143802	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	土	10:40～12:10
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27 全8回		

▶ **目標** 本講座では中国語の翻訳を志す人のために“翻訳へのステップ”としての講読の授業を行う。翻訳はなによりもまず原文を正確に読み取る力が重要である。さらに二つの言語の表現の違いを把握することにも留意して、まずは中国語の文章を正確に深く読み取る力を養いたい。

▶ **講義概要** 近代以前の中国では、話し言葉と書き言葉が分離していたこともあって、文章には伝統的な書き言葉がかなり混ざっている。また、日中両国には共通の漢字語彙も多いが、その意味、ニュアンスはか

なり違っており、安易に漢字に頼るのは危険であることを念頭において、まずは短い一つのテーマを持ち、完結している小説をテキストに選び、正しく、深く読み取る力を養う。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は日本語で行います。

※テキストをお持ちでない方には、資料を配付いたします。お申し込み時にその旨お伝え下さい。

**テキスト** 『中国の短い小説』（朝日出版社、1,650円、ISBN：978-4-255-45029-2）※今学期は、第7課～を予定

## 中国語会話中級 &lt; 年間講座復習クラス &gt;

中級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	143803	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		15名	1	水	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,674	日程	1月 13,27 2月 3,10,17,24 3月 2,9 全8回			日程注意

▶ **目標** 本講座は聞くことと話すことの練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の話す内容を正確に聞き取り、より自然で比較長い文で自分の意思を表現できるようになることを目標といたします。

▶ **講義概要** 中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きた様々な時事的な話題もと入れ、毎回(1)CDの中国語と(2)講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や

要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。皆様と楽しく“生きている中国語”を勉強しましょう！

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に中国語で行います。





# 八丁堀校

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語（英語）

外国語（英語以外）



## 講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期

1 夏・冬学期

1 補講期間

## 八丁堀校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

## 4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式  
※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。  
※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## 1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# 江戸・東京

## 歴史

歴史点描・大江戸の内と外	104
江戸の社会と生活	105
信濃真田氏三代の戦略	106
深読み！江戸時代	106
加賀百万石の御袋様 vs 徳川家康	106
江戸歌舞伎の歴史とその世界にいざなう	107
江戸幕府武士社会の歩み方	107
幕末～明治期の江戸・東京	107
明治の歴史Ⅴ	108
大正・昭和の歴史	108

## 古文書・くずし字

和歌と伝統文化	108
中世の史料『吾妻鏡』を読む	109
江戸のくずし字『武江年表』を読む	109
初歩からまなぶ古文書	109
古文書から読み解く江戸時代	110
難読古文書に挑戦する	110

## 演芸・映像

歌舞伎から見る日本文化	110
東京漫才の名作・名演鑑賞	111
見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 3	111

## 文化

老舗の教え	112
江戸の数学、和算で遊ぼう！	112

## 芸術

趣味の浮世絵	113
--------	-----

## 歴史



## 歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴他  
早稲田大学講師

コード	241101	定員	40名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程	全7回	下記表参照							

▶**目標** 大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係から深く理解していただきます。

▶**講義概要** ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域史の点描シリーズです。

大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔てた伊豆諸島などとの歴史的交流をとりあげます。また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟な

どの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。

主として早稲田で育った中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。

▶**ご受講に際して**

◆本講座は 2015 年度夏講座のテーマと同一です。

第1回	1/18	「言上帳」の世界 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	1/25	葛西用水の変遷と江戸東郊低地の開発 森 朋久 明治大学講師
江戸の町では、捨物・捨子あるいは行倒人・変死者にいたるまで、何か異変があった時には、町奉行所へ届け出て、「言上帳」という帳簿に登録することになっていました。鼻紙入れのような些細なものだし…と考えて届け出をサボってしまった事が、あとで発覚して処罰されてしまった例もあります。言上帳に記載された記事から、町ではどのような「事件」が起きていたのかをみていきます。なかには、にわかには信じられないような「事件」もあります。			江戸時代、江戸東郊低地の村々を潤した二大用水路としては、見沼代用水と葛西用水があり、今回は葛西用水を取り上げます。葛西用水は、利根川流域の埼玉県羽生市本川俣に設置した取水口から同川の水を取り入れ、現埼玉県東部地域から現東京都東部地域まで流下させる長距離の主要用水路で、流域の村々に大きな影響を与えました。今回は、同用水の開削の経緯とその変遷、江戸東郊農村における役割等について明らかにします。		
第3回	2/1	江戸の子ども 綱川 歩美 日本学術振興会特別研究員(PD)、東京経済大学兼任講師	第4回	2/8	斎藤月岑父幸孝の地誌調査 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
少子化が日本の現状を表すことばとして定着して久しい。この語の背景には、子どもを取り巻く事情や社会のありようを抱え、今という時代の一片を映し出している。では江戸時代はどうであったろうか？一般的に多産であるが幼児死亡率の高かった時代において、子どもに注がれる眼差しはどのようなものであったか。出産・育児・遊び・教育・成人儀礼などのトピックを中心に、江戸時代の文化史・社会史の一端を描きたい。			江戸の地誌の集大成といっても過言ではない『江戸名所図会』は、神田雉子町の町名主斎藤家が祖父・父・孫と三代にわたって編纂したものです。多くは孫の斎藤月岑（幸成）が刊行したことで知られていますが、実際には父幸孝が江戸近郊の名所・観光地まで精力的に出かけて取材した功績によるところが大きいのです。そこで今回は文化文政期の江戸の名所めぐりを反映した幸孝の調査について取り上げていきたいと思います。		
第5回	2/15	江戸東京と横浜 ～開港と築港をめぐる～ 吉崎 雅規 横浜歴史博物館学芸員	第6回	2/22	江戸幕府と違式註違条例 長島 淳子 群馬大学大学院・国士舘大学講師
安政6年（1859）に国際貿易港として開港した横浜。その背景には外国に都市を開くことを望まない江戸にかわり、横浜が江戸の外港として選ばれたという事情がありました。さらに、明治以降の横浜港の築港とその発展にはつねに東京の動向が大きな影響を及ぼしています。本講では港をめぐる江戸東京と横浜の動きを、幕末期から明治・昭和初期までを視野に入れながら追っていきます。			1872年（明治5）10月に「東京違式註違条例」が、翌年7月に「各地方違式註違条例」が太政官から布達されました。違式註違条例とは、日本が近代国家として出発するにあたり、欧米諸国に恥じることのない国民を「育成」するための、事細かな禁止事項を掲げた条例です。ときに近代国家が新たな施策を打ち出したと評価される向きもありますが、江戸幕府によってすでに禁令とされた条項も含まれ、これらを比較検討しながら江戸時代について考えてみたいと思います。		
第7回	2/29	駿府在番殺害事件の真相 下重 清 東海大学講師			
大御所家康の隠居所となった駿府城。家光の弟忠長の居城ともなりますが、その後は幕府の直轄城となり城代・定番が置かれました。明暦2年、駿府在番中の書院番頭稲葉正吉が城内にて死去します。最初は「自害」と報告されましたが、調査すると、家臣による主人殺害事件だったことが判明してきます。さらに、捜査過程では家臣間の男色問題も浮き上がってきます。さあ、「稲葉日記」から事件をひもといていきましょう。					





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

## 歴史

### 江戸の社会と生活

加藤 貴 他  
早稲田大学講師

コード	241102	定員	50名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 江戸については、数多くの書物が出版されていて、もはや語り尽くされてしまっているかのようにも思えますが、まだまだよくわかっていないことも沢山あります。

そのすべてについて取り上げることはできませんが、ここでは江戸の社会のありようや、そこでくらす人々のようすを、なるべく具体的にみていくことで、江戸の新たな発見につながるようにしていきます。

▶講義概要 江戸の社会と生活をみていくために、本講座では、特別

な覗き穴を設けて、そこから見えてくる江戸の社会のありようや、そこでくらす人びとの生活のようすをなるべく具体的に説明していきます。全体としては必ずしもまとまりのあるものにはなりませんし、多少の逸脱もありますが、一つ一つの覗き穴からみえてくる江戸の姿は、これまであまり知られていない新鮮なものと映るはずです。

▶ご受講に際して

◆本講座は2015年度夏講座のテーマと同一です。

第1回	1/18	代官の見た江戸の社会問題	加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	1/25	泰平の眠りをさますかわら版～狂歌編	田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
天保改革では、治安対策の一環として、増えすぎた江戸の下層貧民を出生地に強制送還するため、「無宿野非人旧里帰郷令」が発令されます。この政策を実施した老中水野忠邦は、改革以前から、江戸に下層貧民を送り出してくる農村を支配する代官たちに、なぜ江戸に農民が集まるのか、どこに原因があるのかを調査・報告させています。この代官の報告書から、江戸の抱えている社会問題の一つである人口問題についてみていくことにします。				嘉永6年(1853)・翌7年の、ペリー提督率いるアメリカ東インド艦隊の日本来航に際して、江戸の町では、黒船の噂話はもちろん、かわら版や流行唄などで、さまざまな情報が飛び交いました。狂歌「泰平の眠りをさます上きせん たった四杯で夜も眠れず」は当時の様子を伝えるものとしてよく知られているものでしょう。近年、幕末維新期の研究者の間で、この狂歌が明治期の作ではないかとの議論がありました。はたしてこの狂歌は、いつ作られたものなのか？そのほかの狂歌・言葉遊びの資料も紹介しながら講義します。			
第3回	2/1	泰平の眠りをさますかわら版～見立て絵編	田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員	第4回	2/8	江戸・多摩に生まれた天然理心流、そして新撰組(その1)	松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員
黒船来航に際して、江戸の町では400種類近くのかかわら版が出版されました。それらには、来航した艦隊の蒸気船やペリー提督について解説するものが多く見られますが、黒船来航の騒ぎは、狂歌や駄洒落の言葉遊び、見立て絵など、遊びの要素を含んだかわら版も生み出しました。その中から、ペリー提督を不動明王に見立てた絵や、武具を寄せ集めた絵など、画像を中心としたかわら版を取り上げ、絵の読み解きを行いながら講義します。				江戸後期、江戸市中と周辺では剣術が隆盛を極め、様々な流派が生まれていた。その流行は治安悪化などの要因もあって、庶民の間にも広がった。その一つ、天然理心流は一流とは言えない流派であったが、庶民の間に出稽古を行い、多くの門人を集めた。それを例にとり、江戸と多摩の世相を絡めながら、庶民層の間での剣術の流行と、立身出世を果たした剣士たちについて論じます。			
第5回	2/15	江戸・多摩に生まれた天然理心流、そして新撰組(その2)	松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	第6回	2/22	鬼怒川舟運の展開と宗道河岸	森 朋久 明治大学講師
昨今、江戸時代から幕末を題材にした創作が多く出回っている。中には「教科書には出てこない」歴史学的にはマイナーな「剣術家」を主人公にしたものも多い。しかし、歴史ファンの間では創作と歴史が入り混じり、創作されたイメージが独り歩きして何が史実で何が創作なのか分からなくなっている題材もある。天然理心流と新撰組を例にとり、史実と創作の諸問題と歴史趣味の楽しみ方について論じます。				JR常磐線取手駅(取手市)とJR水戸線下館駅(筑西市)を結ぶ関東鉄道常総線に宗道(下妻市宗道、旧千代川村宗道)という駅があり、その西方約2キロのところを鬼怒川が南北に真直ぐ流れています。この流れは、昭和初期の河川改修以降の流路で、かつて鬼怒川はこの地域で東に流路をかせ、宗道駅西方の約700メートルのところまで湾曲して流れていました。その付近には宗道河岸という河岸場(河川の湊)があり、江戸時代から明治・大正期にかけて、この場所に筑波山西麓から江戸へ輸送する物資等が大量に集まり、鬼怒川中流域の一大河岸の様相を呈していました。今回は、明治・大正期を含めて宗道河岸の盛衰の歴史を紐解きながら、江戸・東京における鬼怒川舟運と河岸の意義について明らかにしたいと考えています。			
第7回	2/29	金町松戸関所と松戸宿・松戸河岸	森 朋久 明治大学講師	第8回	3/7	褒賞記録からみた町人の生活	加藤 貴 早稲田大学講師
五街道の一つである日光・奥州街道から千住四丁目(東京都足立区)で分岐した脇往還である水戸佐倉道は、中川を越えた新宿(東京都葛飾区)で松戸・藤代・土浦・水戸方面を目指す水戸道と、市川・船橋・大和田・佐倉・成田方面を目指す佐倉道に分かれます。水戸道は金町(同区)と松戸(千葉県松戸市)の間で江戸川を越えますが、そこには江戸時代には関所が設置されており、金町・松戸関所は、佐倉道が江戸川を越える小岩・市川の関所とともに江戸の東側、房総半島に対する防衛拠点でした。今回は、金町・松戸関所の諸相について、その周辺河岸や江戸川を渡った松戸宿や松戸河岸の機能を含めて明らかにしたいと考えています。				江戸の町でくらす人びとの生活については、「浮世風呂」「浮世床」などの文学作品を除けば、具体的なことを記したものはほとんど残されていません。しかし、親に孝行を、主人に忠義をつくして表彰された人びとについて、その理由を記したものから、生活の様子をかいまみることができ、記録の内容は断片的ではありますが、江戸でのくらしを具体的にみていくことにします。			

## ▶ 歴史

## 信濃真田氏三代の戦略

— 幸隆・昌幸・信幸・信繁(幸村) —

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード	241103	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	30名	1	木	13:00~14:30	
		日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3			
		全8回				

▶ **目標** 2016年1月よりNHK大河ドラマ「真田丸」が放送開始になる。主人公は、豊臣大名真田昌幸の次男信繁(幸村)である。本講座では、真田氏の発祥から幸隆・昌幸・信幸・信繁(幸村)までの三代にわたって、彼らの歴史と戦略、大坂夏の陣で信繁が戦死するまでについて、良質な史料によって検討していく。

▶ **講義概要** 講座ではテキスト『真田昌幸』を使用し、その章節ごとに講義を進めてゆく。毎回テキストで素材にした原史料を提示しながら、内容を補足してゆく。冬学期は天下統一期に入って、豊臣秀吉に臣従し大名となった時期から、関ヶ原合戦で父子が両陣営に分れて戦い、信幸は大名として生き残り、弟信繁は敗れて高野山へ配流される。大坂の陣の勃発により、信繁は大坂城へ入り、真田丸を構築して家康に対抗する。以上の経過を良質史料により検証していく。

- 第1回 豊臣秀吉への臣従
- 第2回 秀吉による沼田領裁定
- 第3回 小田原の陣と朝鮮出兵
- 第4回 第二次上田原合戦と関ヶ原の戦い
- 第5回 昌幸父子の高野山配流
- 第6回 信幸の上田領併合
- 第7回 信繁の経歴
- 第8回 信繁と大坂城「真田丸」

## ▶ ご受講に際して

◆本講座はテキストを使用します。(今学期は秋講座からの続きで、174ページから開始します)

テキスト 『真田昌幸』(吉川弘文館、1,900円、ISBN: 9784642052023)

## 深読み! 江戸時代

— &lt; 江戸「町」の諸相 &gt; —

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	241104	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	30名	1	金	10:30~12:00	
		日程	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26			
		全8回				

▶ **目標** くり返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめぐってみると、内容は玉石混淆で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないのです。そこで本講座では、江戸について1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。

▶ **講義概要** 江戸には、18世紀後半には1700を超える「町」がありました。そのなかには、個性的な歴史や住民、施設などがありました。本講座では、こうした「町」のなかから突出した特徴をもつ「町」をとりあげてみていくことで、江戸の「町」がそれぞれに個性的な顔をもっていたことを明らかにしていきます。

- 第1回 日本橋坂本町
- 第2回 麹町
- 第3回 本芝と芝金杉
- 第4回 芝車町
- 第5回 浅草平右衛門町
- 第6回 四谷伝馬町ほか
- 第7回 深川永代寺門前
- 第8回 高田馬場界限

## 加賀百万石の御袋様 vs 徳川家康

— 芳春院人質の旅を中心として —

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	241105	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	30名	1	火	15:00~16:30	
		日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1			
		全8回				

▶ **目標** 太閤秀吉没後、豊臣家は五大老・五奉行制となりますが、翌年に前田利家が没してしまうと政局が大きく動きはじめます。関ヶ原の戦い前後の情勢をふまえながら、加賀百万石の前田家と徳川家康の確執を明らかにします。

▶ **講義概要** 前田利家の後室芳春院(おまつ)についての史料「東路記全」を読み解きながら、慶長5年(1600)9月の関ヶ原の戦い前後の前田家(五大老の家)と筆頭の徳川家康の動向に注目します。史料の中心となる話は、芳春院がみずから決断して江戸に下る旅です。戦国の世を夫とともに生きてきた妻そして母としての思いが綴られています。文学的な素養があり旅を楽しむ姿もうかがえます。ほかに、二人の子、当主利長と弟利政についてもふれたいと思います。

- 第1回 太閤秀吉の死去から前田利家の死去まで
- 第2回 利家死後の徳川家康の動きと当主前田利長
- 第3回 芳春院(おまつ)の決断
- 第4回 芳春院の人質の旅(伏見から江戸へ)
- 第5回 天下分け目の関ヶ原の戦いと前田家の兄弟
- 第6回 芳春院の子どもたちと子に対する思い
- 第7回 将軍となった家康と百万石の当主前田利長
- 第8回 隠居利長の死去と芳春院の加賀帰国



▶会員先行受付: 10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付: 11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

## 歴史

### 江戸歌舞伎の歴史とその世界にいざなう



加藤 征治  
人間文化研究機構連携研究員

コード	241106	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,539 ビジター ¥23,390	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 歌舞伎の歴史をみるとなると、その構成上、どうしても「役者」と「作品」が主体となります。そして、従来の歌舞伎研究もこれらを基軸としたものが中心となっています。しかし、「歌舞伎を理解する＝役者や作品の内容を知る」だけでよいのでしょうか？これらが形成されていった根幹の部分、あるいはとりまく環境をみていくことも「歌舞伎を理解する」ためには大事なことであり、また、今後の研究をよりよい方向へと進展させていくことでしよう。

▶講義概要 本講座は歴史学の視点からアプローチすると、江戸歌舞伎に何がみえてくるのかを考えるために、まず江戸における芝居町の成立と展開をみていきます。さらには、芝居町のようなすもあわせてみることで、より深く「歌舞伎＝役者と作品」とりまく環境について理解していこうと考えています。そして、これらの理解を確認するために、江戸の芝居町があった場所を巡検する予定です。つぎに、歌舞伎の内容を理解するための材料として、役者絵がもつ機能や作品そのものの妙味などをいくつかとりあげてみていきます。

- 第1回 芝居町の成立と江戸幕府 1
- 第2回 芝居町の成立と江戸幕府 2(見学会 1・日本橋)
- 第3回 江戸における芝居町の跡をあるく(見学会 2・人形町)
- 第4回 芝居町から発信される文化
- 第5回 芝居町の特異的側面
- 第6回 役者絵のもつ機能
- 第7回 心中物(あるいは道行)の世界
- 第8回 忠臣蔵の世界

#### ご受講に際して

◆第2回授業(1/19、見学会 1・日本橋)は教室集合・現地解散です。  
◆第3回授業(1/26、見学会 2・人形町)は現地集合・現地解散です。  
※八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申込みの際は前後に時間の余裕をおもちください(交通費などは別途負担となります)。

### 江戸幕府武士社会の歩み方

—旗本・御家人のお仕事・プライベート—

戸森 麻衣子

日本近世史研究者、伊豆の国市葦山反射炉関連文書調査員

コード	241107	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程	全7回	1月	15,22,29	2月	12,19,26	3月	4		日程注意

▶目標 今回の冬講座では、江戸幕府「御家人」に焦点を当てます。御家人は関連史料が少なく、研究もあまり進んでいないため、なかなかその実像をとらえがたい存在です。講座では、御家人について全般的に知りたい方向けの内容を用意しました。御家人のお仕事とプライベートの双方を概観し、理解するとともに、旗本や藩の下級武士との比較となる視点を養います。

▶講義概要 講義前半では、江戸時代の幕府御家人制度の概要や役職の種類、身分的地位について解説します。「江戸に住み、貧乏暮らしで、傘張内職をしている」というイメージとはあえて異なる御家人たちを取り上げて、見方を広げていきたいと思ひます。後半では、御家人の残した史料から彼らの人生や暮らしをたどり、具体的に御家人の特質を

捉えていく予定です。

- 第1回 御家人と旗本を隔てる壁
- 第2回 「裏方」の御家人役職—台所方・賄方・六尺・御掃除之者等—
- 第3回 「江戸城では御頼み申します」—同朋・坊主衆—
- 第4回 江戸を知らない御家人たち—遠国居住の諸役職—
- 第5回 日光奉行支配同心の社会と生活
- 第6回 御普請役から立身した大竹氏の足跡
- 第7回 明治維新時における御家人の動向

### 幕末～明治期の江戸・東京

—公共空間の変遷 ～寺社・公園・霊園～

龍澤 潤

深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

コード	241108	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	日程	全4回	2月	1,8,22,29						日程注意

▶目標 本講座では、日本の近代化を踏まえながら、19世紀の江戸・東京の歴史的な移り変わりを見ていきます。

▶講義概要 城下町江戸の構成要素である神社・仏閣は、江戸の町人のみならず江戸を訪れる人々の行楽地となりました。この行楽地は身分

に関係なく訪れることの出来る場所でした。一方、明治時代になると近代都市の構成要素として「公園」が登場します。本講座では、寺社、公園といった公共性の高い空間の歴史的変遷について取り上げていきます。



## 歴史

## 明治の歴史Ⅴ

大庭 邦彦  
聖徳大学教授

コード	241109	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月	14,21,28	2月	4,18,25	3月	3,10	

▶**目標** 明治の通史を、政治史を中心に概観することを目標とします。講義を通じて、自分なりの明治時代像を具体的につかみたいと思います。

▶**講義概要** 今期は、1894年の日清戦争を機に、自由民権運動の流れをくむ、民権勢力が、政府との協力関係を模索し、一方、政府も立憲制成立後、安定した国政運営を実現していくためには、議会の支持が不

可欠なるなかで、その方向性を模索していく時期(段階)を取り上げます。具体的には、1890年代半ばから、1898年の日本最初の政党内閣である第1次大隈重信内閣の成立を経て、1900年の第2次山県有朋内閣の成立、同年の政友会成立を目途とします。

## 大正・昭和の歴史

—「木戸幸一日記 昭和20年」を読む—その3・1945(昭和20)年8月～12月—

望月 雅士  
早稲田大学講師

コード	241110	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶**目標** 2015年は、日中戦争および太平洋戦争の終結から70年となります。その終結の年「昭和20年」とは、どのような年だったのでしょうか。思いつくままに挙げてみれば、空襲、疎開、沖縄戦、特攻、原爆、ソ連参戦、降伏、占領、戦犯、民主化、復興などなど、この年に起った出来事は枚挙に暇がありません。近代の日本を語るにしても、また現代の日本を知る上でも、「昭和20年」がひとつの焦点になると言われる所以です。

このような問題意識から、今年度は1年をかけて「昭和20年」という年の歴史の実相を明らかにしていく予定です。

▶**講義概要** 「昭和20年」を理解するうえで、昭和天皇の側近だった木戸幸一の日記を読み解いていきます。内大臣として政治の中核にいた木戸の日記には、天皇や政府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。今学期は、いよいよ昭和20年の締めくくり、8月後半から12月までを対象時期とします。急速に進む占領と復興、そして民主化の一方で、

昭和天皇の周囲では戦犯問題がクローズアップされていきます。天皇の最側近であった木戸幸一も、戦争犯罪人容疑で逮捕、巣鴨プリズンに収監されることになります。このように目まぐるしく動く昭和20年最後の4ヵ月余りを、政治のみならず社会の情勢などもあわせて考察していきます。

また受講される方のなかで希望があれば、「私(私の家族)」にとつての戦後の出発」というコーナーも授業内に取り入れていきたいと考えています。ご自身、あるいはご家族の体験を語っていただければと思っています。

木戸の日記をベースとしますが、新聞や映像など同時期のさまざまな資料を駆使して、できるだけ丁寧に歴史の実相を解き明かしていきます。私たちにとつて敗戦、そして戦後の出発とはどのような経験だったのか、受講生の皆さんとともに考えていきたいと思っています。

参考図書 『木戸幸一日記(下巻)』(東京大学出版会) 『木戸幸一日記(東京裁判期)』(東京大学出版会)

## 古文書・くずし字

## 和歌と伝統文化

—百人一首を古注釈で読む—

兼築 信行  
早稲田大学教授

コード	241111	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2			

▶**目標** くずし字・変体仮名で書かれた資料を、すらすら読むことができるようになることを目指します。全くの初心者であっても、必ず読めるようになりますから、安心して受講してください。合わせて、日本文化を貫く和歌の伝統について、理解を深めます。

▶**講義概要** 百人一首は、室町時代頃から、和歌を学ぶ人々のための好適な教材となり、多くの注釈書が作られました。今回の講義では、こうした古注釈の中から興味深いものを取り上げ、写本または版本のコピーにより、読み解いてみたいと思います。資料はすべてプリントで配

布します。

どの和歌、歌人を取り上げるかは、受講者との相談により決定します。室町時代、江戸時代の注釈書を紹介し、実際に読み進める予定です。

- 第1回 イントロダクション くずし字・変体仮名の読み方
- 第2回 室町時代の百人一首注釈書を読む
- 第3回 江戸時代の百人一首注釈書を読む
- 第4回 まとめ 古典作品と注釈をめぐる文化論





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

## 古文書・くずし字

### 中世の史料『吾妻鏡』を読む

喜多 泰史  
群馬県立女子大学講師

コード	241112	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回 1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2								

▶目標 鎌倉時代の基本文献である『吾妻鏡』を読みます。『吾妻鏡』は鎌倉幕府が編纂した歴史書です。源頼朝の挙兵から6代将軍宗尊親王の帰京までの87年間にわたる鎌倉幕府の事蹟を記録し、源平合戦・奥州合戦・承久の乱などの合戦模様や、将軍政治・執権政治・得宗専制政治の内実を数多く伝えています。『吾妻鏡』はそういった魅力あふれる史料です。

▶講義概要 テキストはレ点や一二点、句読点などが付された活字本、『新訂増補国史大系』本を用います(初回授業にプリントで配付)。秋講座

の続き(源平合戦～奥州合戦)から読み進めていき、『吾妻鏡』独特の言い回し表現や政治的背景について、適宜解説していきたいと思います。授業の進め方は、受講生参加型の輪読形式です。

なお『吾妻鏡』の世界に興味はあるけれども、途中参加の場合、授業についていけないのか不安な方もいらっしゃると思います。そういった方のために、初回授業ではイントロダクションとして、授業の進め方やこれまでのあらましを説明する予定です。

### 江戸のくずし字『武江年表』を読む

—19世紀の江戸の歩みに学ぶ—

菅野 俊輔  
江戸文化研究家

コード	241113	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回 1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1								

▶目標 100万都市江戸に暮らす庶民は、19世紀になると、寄席や読書などで余暇を楽しむようになります。冬講座は、江戸神田の名主がまとめた出版物『武江年表』を読みながら、19世紀前半の江戸の歩みをしっかりと学習しましょう。

▶講義概要 テキストは斎藤月岑編集『武江年表』の巻の八です。冬講座では、巻の八から、文政元年(1818)から天保十四年(1843)まで読み進めたい、と思っています。枚数は25枚ほどですから、毎回3枚ほどを読み進めることになります。天保十二年に大御所家齊公が亡くなると、老中首座水野忠邦による「天保の改革」がはじまります。改革が進行するなか、江戸の町にはどのような出来事があったのでしょうか。時に、江戸の地図を参照しながら、テキストの味読を試みます。

- |     |                      |
|-----|----------------------|
| 第1回 | 御江戸大絵図を座右に文政元年と二年を読む |
| 第2回 | 亀戸鸞替神事の始まる文政三年から六年まで |
| 第3回 | 麻疹が流行した文政七年から十二年まで   |
| 第4回 | 鉄炮洲稲荷に富士山が造られた文政年間   |
| 第5回 | 宿屋飯盛が没した天保元年から四年まで   |
| 第6回 | 佐久間町大火のあった天保五年から八年まで |
| 第7回 | 天保九年から「改革」の始まった十二年まで |
| 第8回 | 「改革」進行中の天保十三年から十四年まで |

### 初歩からまなぶ古文書

—「条々記」を読んでみよう—

久保 貴子  
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	241114	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26								

▶目標 古文書が初めてという方をおもな対象とし、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは文字を正しく読み、解釈することをめざします。その上で、当時の社会や政治、人々の営みについても考えていきたいと思います。古文書に慣れ親しむことが本講座の目標です。

▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなど、実例(テキスト)に則して解説していきます。

今学期は、早稲田大学図書館所蔵の「条々記」を読みます。「盗賊穿鑿条々」「公儀御高札」など、幕府の法令などを写し留めたもので、少し取っつきにくく感じられるかもしれませんが、ここから人々の生活や社会システムが見えてきます。くずし字とともに解説の仕方も学びましょう。

※テキストはコピーを配付します。

#### ご受講に際して

◆予習の必要はありませんが、配付プリントはご自宅じっくり目を通していただきたいと思います。

## 古文書・くずし字

## 古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴  
早稲田大学講師

コード	241115	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1	

▶**目標** 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編(中級程度)クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。講座で取り上げるのは江戸時代の古文書(近世文書)で、その講読(解字・読み下し・解説)を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

▶**講義概要** 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します(テキストはコピーを配付します)。

## 難読古文書に挑戦する

—近世史料を中心に—

北原 進  
立正大学名誉教授、品川歴史館館長

コード	241116	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶**目標** 返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけたい。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。

▶**講義概要** 複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこ

かに必ず解読のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましょう。

取り上げる史料は、町方・村方に限らず、武家や寺社などさまざまな古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけでなく、内容も吟味しつつ進めていきます。また難読古文書をお持ちの方はどうぞご提供下さい。皆さんと一緒に考えてみましょう。

## 演芸・映像

## 歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—

鈴木 英一  
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード	241117	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,397 ビジター ¥17,536	日程	全6回	1月	9,16,23	2月	6,13,27			日程注意

▶**目標** 歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはずです。

▶**講義概要** 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

<岸澤式松プロフィール(実演者)>  
常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日

本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。※実演日未定

- 第1回 歌舞伎と正月
- 第2回 歌舞伎通史
- 第3回 歌舞伎の飲食
- 第4回 歌舞伎の名家「中村家」
- 第5回 歌舞伎の残る江戸言葉
- 第6回 歌舞伎音楽実践



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

## ▶ 演芸・映像

### 東京漫才の名作・名演鑑賞

— 名コンビの名作・名演を鑑賞する —



瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード 241118

定員 30名

単位 1

曜日 金

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,191  
ビジター ¥16,330

日程 全6回  
1月 22,29 2月 5,12,19,26

▶目標 世相や風刺を巧みに取り込み、常に大衆の心を掴んできた「漫才」。特に戦後の大衆文化の中で、漫才は東西それぞれに大きく花開いてきました。当講座では講義と観賞を通して、演じ手の特徴も豊かで、傑作が多い戦後の漫才の中から、特に東京漫才に焦点をあて、名作を送り続けた漫才コンビとその背景に迫っていきます。

▶講義概要 漫才は上方だけのものではなく、東京でも注目してもらいたい芸能です。“たかが漫才”ではなく、“漫才が大衆芸能として何を描いてきたのか”を知り、学び、楽しんでいただく講座です。

第1回 東京漫才の起こり(千太・万吉、トップ・ライト、千代若・千代菊の至芸)

第2回 東京漫才興隆期(てんや・わんや、W けんじ、桂子・好江の伝統芸)

第3回 その頃、上方漫才は？(ダイマル・ラケット、いとし・こいしの二大巨頭の芸)

第4回 MANZAI ブーム前夜(三球・照代、セント・ルイス、球児・好児の話芸)

第5回 MANZAI ブーム到来(やすし・きよし、B&B、ツービートの新しいしゃべくり芸)

第6回 東京漫才の今と未来(ナイツ、宮田陽・昇、母心の温故知新芸)

ご受講に際して

◆講義の進捗具合により、各回内容の一部を変更する場合がございます。

### 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 3

— 小沢昭一がめぐる寄席の世界を読む —



布目 英一

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 241119

定員 42名

単位 1

曜日 水

時間 13:00~14:30

受講料 会員 ¥23,539  
ビジター ¥26,390

日程 全8回  
1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2

▶目標 自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏が落語、講談、浪曲、漫才など寄席をめぐる人々の話に耳を傾けた対談集を読み、落語や芸能の幅広い楽しみ方を探っていきます。

▶講義概要 小沢昭一氏が、落語家・講談師・浪曲師・漫才師など、寄席をめぐる様々な人たちの話に耳を傾け、その楽しさ、面白さ、奥深さを浮き彫りにした対談を読み、落語や寄席演芸の魅力に触れていきます。また対談に関連する映像や音源を鑑賞し、寄席芸の魅力について肌で感じていただきます。さらに、全8回の中で、三遊亭兼好、春風亭一之輔、瑞姫といった新進気鋭の落語家、浪曲師の実演を1回ずつ予定しています。瑞姫の浪曲の実演には三味線奏者・紅坂為右衛門も加わります。(実演日は未定。決定次第、講義の中でお知らせします)。



実演 三遊亭 兼好(さんゆうてい けんこう)

1970年、福島県生まれ。98年三遊亭好楽に入門。2008年真打昇進。06年・07年につかん飛切落語会努力賞受賞、07年同落語会奨励賞受賞。08年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。



実演 春風亭 一之輔(しゅんぷうてい いちのすけ)

1978年、千葉県生まれ。2001年、春風亭一朝に入門。2004年、二ツ目昇進。2005年、第10回岡本マキ賞受賞。2008年、国立演芸場花形演芸大賞銀賞受賞、第4回東西若手落語家コンペティション優勝。2010年、NHK 新人演芸大賞(落語部門)受賞、文化庁芸術祭新人賞受賞と数々の賞をとり、その実力に注目が集まっている。2012年、先輩を21人抜いて真打昇進。落語協会所属。



実演 瑞姫(たまき)

1968年生まれ。東京都出身。1993年、太田英夫(現・二代目東家浦太郎)に入門し、太田ももこ。1997年、名披露目。松平洋子や貝祭文宗家で江州音頭真鍮家宗家二代目櫻川雛山に師事。2011年、瑞姫と改名。落語や人形劇との交流、節劇、浪曲・音頭ショウと精力的に活動している。

テキスト 『小沢昭一がめぐる寄席の世界』(筑摩書房、800円、ISBN: 9784480424761)

江戸・東京

心と身体  
のケア

生活

総合

ビジネス  
資格

外国語

## 文化

## 老舗の教え

神田 良  
明治学院大学教授

コード	241120	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,284 ビジター ¥16,709	20名	1	水	10:30~12:00	
		日程	2月	3,10,17,24		
		全4回				

▶**目標** 日本は百年以上の寿命をもつ老舗企業が最も多い国だと言われます。日本人が伝統や文化を大切にしてきた証拠であり、老舗自身が長きにわたって経営努力し続けてきた結果でもあります。老舗の経営に対する考え方を知るとともに、日本文化の奥深さにも触れます。

▶**講義概要** 老舗の経営に関する考え方を具体的な事例だけでなく、東京都中央区を対象とした東京商工会議所が行った調査を中心に広く学びます。中央区は老舗がもっとも多く存在する地域の一つです。彼らが長生きしてきた秘訣を、老舗以外の企業との比較も交えて理解していきます。そうした知識を基礎にして、老舗店主のお話を交えて、さらに江戸からの日本文化も含めて深く学び、老舗の街日本橋界隈を、老舗を訪ねながら満喫します。

第1回	老舗とは
第2回	老舗の経営:(株)伊場仙 ゲストスピーカー 吉田誠男社長
第3回	老舗の経営:(株)江戸屋 ゲストスピーカー 濱田捷利社長
第4回	日本橋の老舗を楽しむ(見学会):(株)伊場仙 ※伊場仙セミナールームにて昼食をとります。

## ご受講に際して

- ◆ 2015 年度秋講座と同内容になります。
- ◆ 見学会について、以下 3 点ご確認ください。
  - ・ 交通費等の費用は別途実費負担となります。
  - ・ 当日は伊場仙セミナールームにて、老舗のお弁当をご用意します。
  - ・ お弁当をご用意する都合上、終了時間が少し遅くなる可能性がございます。

## ●江戸屋のご紹介●

享保 3 年(西暦 1718 年)に將軍家より「江戸屋」の屋号を与えられ江戸刷毛の専門店として大伝馬町に開業。明治以降は、生活の西欧化に伴い、ブラシの製造も始める。創業以来 300 年近く当地で店を営み、刷毛・ブラシの製造、販売をおこなう。3000 種類にも及ぶ刷毛やブラシは、その用途により大きさ、形状も様々で、一般向けにはボディブラシ、化粧用ブラシ、歯ブラシ等、業務用には、塗装用、掃除用から半導体関連の非常に繊細なものまで多岐に渡る。

## ●伊場仙のご紹介●

天正 18 年(西暦 1590 年)に徳川家康と共に江戸に上がった浜松の商人伊場屋勘左衛門によって創業。幕府御用として、創業時の和紙・竹製品その他、初代豊国、国芳、広重などの版元としてうちわ浮世絵も扱い江戸市中に名を広めた。現在はうちわ・扇子の製造販売を中心に業を行っており、江戸の粋を伝えるには欠かせない、日本橋を代表する老舗のひとつである。

## 江戸の数学、和算で遊ぼう！

佐藤 健一  
和算研究所理事長

コード	241121	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	30名	1	火	10:30~12:00	
		日程	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23
		全8回	3月	1		

▶**目標** 江戸時代では、日常生活の中でおこる様々な数の処理が、一般の庶民にとって必要であった。その数学自体は難しいものではないが、これをマスターすれば楽しみが増す。現代の人たちからすれば遊びのように見えるが、楽しみながら学習することは大切なことである。江戸時代の人たちが興味を持って楽しんだ数学、和算を、楽しんでほしい。

▶**講義概要** 最近は学校の教育の中でも、和算の問題が取り入れられているが、和算を普通の生活の中でも、より身近なものとして楽しむために、和算が起り、時代を経て少しずつ変化し、発達していく様子を解説する。

第1回	和算とは
第2回	碁石を使った数当て計算(1)
第3回	碁石を使った数当て計算(2)
第4回	差分(差をつけて配分する)
第5回	垛術(積み重ねた数の計算)
第6回	円率(円に関する計算)
第7回	庶民の数学
第8回	面積計算





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

## ▶ 芸術

### 趣味の浮世絵

—「猫のおもちゃ絵」から探る明治時代—

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	241122	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,564 ビジター ¥10,989	日程	全4回	1月	18	2月	1,8,15			日程注意

▶目標 浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。

▶講義概要 本講座では、明治期に発行された猫の「おもちゃ絵」を取り上げます。「おもちゃ絵」は、切って組み立てたり、絵本のように読みだりして楽しむ子ども用の浮世絵ですが、実は当時の情報がたくさん詰まっています。特に、猫のおもちゃ絵には、当時の人々の生活や価値観が色濃く反映されています。かわいらしい猫の世界を楽し

しみながら、明治期の世相や文化を学んでいきましょう。

第1回	ねこの街
第2回	ねこのレジャー
第3回	ねこライフ
第4回	ねこの学校

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

# 心と身体のケア

中国健康法「健身気功・五禽戯」	115
「経絡動功」健康気功法	115
古武術に学ぶ快適動作トレーニング	115
こころとからだのヨーガ【昼間クラス】	116
こころとからだのヨーガ【夜間クラス】	116
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】	117
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】	117
心地よく身体を鍛えるピラティス	117
ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！	118
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	118
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	119
声優が教えるヴォイストレーニング	119

## 心と身体のケア講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。

▶会員先行受付：10月30日◎まで（ハガキ消印有効）  
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

# 心と身体のケア

八丁堀校

## 中国健康法「健身気功・五禽戯」

— 太極拳の聖典『太極拳経』の解説 —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	241201	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:00～15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程	全7回 1月 18,25 2月 1,8,15,22,29								

▶目標 中国健康法として、2003年に新しく創編された健身気功・五禽戯を行い、高い健身効果で健康増進をはかっていきます。また、太極拳の歴史的名文で、極意に通じる『太極拳経』を読み解き、太極拳の根本精神を理解していきます。

▶講義概要 健身気功の五禽戯は、後漢代末期の創始者、華佗の流れをくみ、虎・鹿・熊・猿・鳥の5種類の動物の動きから真似してつくられた伝統的健康法です。経絡の気の流れを良くし、気血を調和させ、筋骨を動かし、肺・心・脾・腎・肝を強化し改善していきます。運動量

も十分あり、健身効果を高めてくれます。加えて、中国で一番愛好者の多い24式太極拳や、用手、健身功も行います。

『太極拳経』は、清代乾隆年間(18世紀)に、太極拳・槍法・剣法に精通していた武術家、王宗岳が書いた約500字の短文です。太極拳の陰陽変化の哲理や道理を解明し、太極拳の基本原則や練習方法等を論述しています。これを現代風にわかりやすく解説していきます。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

## 「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	241202	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～17:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,444 ビジター ¥17,766	日程	全5回 1月 13,20,27 2月 3,10								

▶目標 本講座では、五臓六腑の経絡を刺激し、気(生命エネルギー)を調整して、「病気になるににくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」ができるようになる事を目標としています。

講義に際しては、中国公認「導引養生功(救命功)」を中心に、49式経絡動功(難病対応)を始め、症状・目的別に40以上が用意されている功法をゆっくりと勉強していきます。

「導引養生功」とは、経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成され、効果も高く安全で信頼できることから学問として認められ、世界各国の授業にも採用されているものです。

▶講義概要 クラスでは、まず、体の使い方、呼吸法と意識力を高める方法、気の調整などの経絡動功の基礎を練習します。さらに導引養生

功を用いて、全身の捻りや経絡経穴(ツボ)への刺激の方法などを学習します。

ゆったりとした覚えやすい動作を、美しい音楽を聞きながら実践していきますので、全身の緊張を和らげストレスを軽減しながら、経絡の流れの促進や気血の流れの調和、気の力を導き出し、自然治癒力や自律神経の安定に取り組んでいただく事が可能です。

また、経絡理論、症状別ワンポイント対処法なども随時お伝えしたいと思います。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

## 古武術に学ぶ快適動作トレーニング

中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	241203	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	12:30～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,710 ビジター ¥28,426	日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27								

▶目標 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか？立ったり座ったりするときに苦勞したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか？伝統的な武術には、筋力に頼らない動作のための知恵が詰まっています。骨格のバランスを整え関節をきちんと使う実習を通して、楽で痛みのない体の使い方を学びます。

▶講義概要 この講座では、武術の効率的な動作や股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」

「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。痛みのある方はそれを緩和し、痛みのない方はいつまでも元気に過ごすための動作の方法を学びます。

▶ご受講に際して

◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

## こころとからだのヨーガ【昼間クラス】

— 雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて —

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、  
早稲田大学講師

コード	241204	定員	18名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	
受講料	会員	¥16,397	日程	全6回	1月	12,26	2月	2,9,16	3月	1
	ビジター	¥18,536								

日程注意

▶**目標** 呼吸はこころとからだの鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座は、理想的な呼吸法を理解、実践して体内時計を調え、その理想的なリズムに合わせておこなう、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)身体感覚を覚醒させ、姿勢やしぐさなどを意識できるようにする(3)こころのあり方をコントロールできるようにするなどを、到達目標としたいと思います。

▶**講義概要** 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。

なうヨーガです。ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりも、呼吸の流れとからだの動きを一致するようにおこなうので、ヨーガでありながら坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずるものがあります。からだの状態に合わせて挑戦的におこなうこともできますが、基本的にはからだの硬さなどは問題にはなりません。

また最後の2回は教室へ会場を移し、ヨーガの考え方の講義と共に、座ってできるヨーガを中心に展開します。本当の自分を取り戻し、自分を変える契機となれば幸いです。

## ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版、660 円、ISBN : 9784140882986)

## こころとからだのヨーガ【夜間クラス】

— 雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて —



番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長(第二代目瑜祇雄弘)、  
早稲田大学講師

コード	241205	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	18:30~19:45	
受講料	会員	¥19,589	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3
	ビジター	¥22,181								

▶**目標** 呼吸はこころとからだの鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座は、理想的な呼吸法を理解、実践して体内時計を調え、その理想的なリズムに合わせておこなう、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)身体感覚を覚醒させ、姿勢やしぐさなどを意識できるようにする(3)こころのあり方をコントロールできるようにするなどを、到達目標としたいと思います。

▶**講義概要** 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。なめらかな呼吸に合わせて、からだの仕組みに合わせ

てむりなく実践していきます。呼吸の波を意識しながら、その流れとからだの動きを合わせるようにおこなう瞑想的なヨーガによって、こころとからだの調和をもたらす、芯のある自分を再構築できるでしょう。雄弘ヨーガは、呼吸とからだの流れ(運行)を中心におこなうので、ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりもプロセスを大切にします。

体位の完成は目的ではありませんが、身体の芯に響く実践と、身体構造の変革をもたらすために発展的な実践も行っていきます。「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造していきましょう。本当の自分を取り戻す場となれば幸いです。

## ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオル・フェイスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版、660 円、ISBN : 9784140882986)





▶会員先行受付：10月30日◎まで（ハガキ消印有効）  
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 心と身体のケア

八丁堀校

### バランスボール & スモールボール体操

— 歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用方法 —

中野 ジェームズ修一  
フィジカルトレーナー、  
アメリカスポーツ医学会認定 HFS

#### 【昼間クラス】

コード	241206		定員	単位	曜日
	会員	¥12,443	25名	1	水
受講料	ビジター	¥14,225	時間	10:30～12:00	
日程					
全5回	1月	13,20,27	2月	3,10	

▶目標 バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的と

テキスト 『バランスボールエクササイズ（レッスン DVD 付）』（成美堂出版、1,500 円、ISBN：9784415038797）

#### 【夜間クラス】



コード	241207		定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥12,443	時間	19:30～21:00				
	ビジター	¥14,225						
日程			1月 13,20,27 2月 3,10					
全5回								

した時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

#### ご受講に際して

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆ボールは講義初日に販売いたします（バランスボール 3,000 円程度、スモールボール 700 円程度）。バランスボールは身長によりサイズが異なりますので、購入希望の方は申し込み時に身長をお伝えください。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

### 心地よく身体を鍛えるピラティス



小玉 美恵子  
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	241208	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥21,539 ビジター ¥24,390	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 皆さんは、歪み・痛み・違和感なくスムーズにご自身の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうならない要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化していきます。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくりや転倒防止、身体の歪みを改善し、スムーズに身体を動かせる力を一緒に身に付けていきます。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作

を通し、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き（ポーズ）をていねいに実践していきます。

本講座は継続講座ですが、90 分の授業の中に理論（講義）と実技とを組み合わせ、ゆっくりしたカリキュラムで体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、呼吸のしかたなどについて理解していただきますので、初心者の方のご参加も歓迎いたします。

#### ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください（※セラバンドは希望者のみご持参ください）。お持ちでない方は初回に販売致しますのでお申し込み時にご予約ください（スモールボール 700 円程度、セラバンド 1,700 円程度）。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

## ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！

— 身体の意識を高めスムーズに動く体へ —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	241209	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥21,539 ビジター ¥24,390	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶ **目標** 皆さんは、歪み・痛み・違和感なくスムーズにご自身の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、入門のレベルからさらに一歩進もうとする方を対象に、身体を中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットを作り、身体を強化していきます。身体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

▶ **講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女などでもできる運動方法です。本講座では、健康・体力増進、パフォーマンスアップに努めます。身体の幹・腹部を中心に中から強化し、体幹から繋がる

スムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。ピラティスメソッドを使ってインナーマッスルを鍛える事を通じて、体が生まれ変わっていくのを感じて下さい。

▶ **ご受講に際して**

◆毎回スモールボールをご持参ください(※セラバンドは希望者のみご持参ください)。お持ちでない方は初回に販売致しますのでお申し込み時にご予約ください(スモールボール 700 円程度、セラバンド 1,700 円程度)。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

◆本講座は中級レベルのため、過去ヘルニアや既往症がある方は、医師の軽運動実施許可を取った上で参加していただくをお願い申し上げます。

## しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

— ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ —



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	241210	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥12,443 ビジター ¥14,225	日程	全5回	1月	12,19,26	2月	2,9		

▶ **目標** ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待できる効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしたいが、何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶ **講義概要** ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

▶ **ご受講に際して**

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついていきます)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

**テキスト** 『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300 円、ISBN : 9784479920618)



## クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居 恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード	241211	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥14,808 ビジター ¥16,947	日程	全6回	1月	9,16,23,30	2月	6,13		

▶目標 ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。

▶講義概要 本コースの特徴は、【1】ゆっくり基礎から無理なく進むこと、【2】講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。  
●ブリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り

上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なことから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週末までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

### ご受講に際して

◆レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。

◆バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。

## 声優が教えるヴォイストレーニング

— 楽しみながら魅力的な声を作ろう —

中村 俊洋

声優・俳優、ヴォイストレーナー

コード	241212	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	2月	1,8,15,22,29					

▶目標 声優や俳優が行っている腹式呼吸・腹式発声・滑舌練習を実践することにより、魅力的な声を作る事を目指し、更に、伝わりやすい話し方、言葉の粒立て方を学び、スピーチ等様々な場面で役立つ喋り方を身に付ける事を目標とします。

▶講義概要 この講座では、「よく聞き返される」「喉がすぐガラガラになる」「綺麗に話したい」等、発声・喋り方における様々な悩みを解消する為、声優・俳優も実践している基本的な腹式呼吸・腹式発声をレク

チャーし、併せて滑舌練習を行うことにより、よく通る・よく伝わる声を作っていきます。また、朗読・ナレーション等での伝わりやすい・聞きやすい表現方法の仕方も交え、更に実際の収録現場で行っている吹替収録の体験をして頂き、楽しみながら魅力的な声に導きます。

### ご受講に際して

腹式呼吸(毎日数分程度)・滑舌練習(予習含めて)をお願いします。

# 生活

---

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」…	121
投資力養成講座（基礎編）……………	121
読むこと、語ること（入門・基礎クラス）……………	121
読むこと、語ること（基礎クラス）……………	121
読むこと、語ること（応用クラス）……………	122
書道に親しむ……………	122
心を贈る絵手紙講座……………	122
日本の庭の文化とデザイン……………	122



## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)

### 【13 時クラス】

コード	241301		定員	80名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥20,539	時間	13:00～14:30				
	ビジター	¥23,390						
日程		1月 13,20,27	2月 3,10,17,24	資料配付				
全8回		3月 2						

▶目標 ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践

### 【15 時クラス】

コード	241302		定員	80名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥20,539	時間	15:00～16:30				
	ビジター	¥23,390						
日程		1月	13,20,27	2月	3,10,17,24			
全8回		3月	2			資料配付		

的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。主な講義内容は以下の通りです。分散投資 / アセットアロケーション / 日経新聞の読み方 / 国内 & 世界の景気・金利を読み解く / 為替 / 国内株式、海外株式 / 総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

▶ご受講に際して

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

## 投資力養成講座(基礎編)

— たった 8 回で株式投資と投資信託選びに必要な知識をしっかりと身に付ける —



福永 博之

国際検定テクニカルアナリスト、  
日本テクニカルアナリスト協会評議員

コード	241303	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27						

▶目標 失敗しないための株式投資と投資信託選びの知識をしっかりと身に付けることを目標とします。また身につけた知識を基に応用する力を養い、自立した投資家になることを目指します。

▶講義概要 ファンダメンタルズ分析やテクニカル分析を、失敗しないための投資知識といった観点から学びます。また、株価を動かす要因などについても、最新の事例を基に詳しく学んでいきます。さらに身につけた知識を活用して、毎週どの銘柄が上昇して、どの銘柄が値下がり

したのかなどを分析します。そのほか投資信託については、種類毎にわかりやすく整理し、目的別に選び方と運用方法について解説する実践的な講座です。

▶ご受講に際して

毎週、テーマに沿った個別銘柄を2、3銘柄程度ピックアップして頂くという宿題を予定しています。

## 読むこと、語ること(入門・基礎クラス)



林 理絵子

語り演者、音訳者

コード	241304	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程	全7回	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29						

▶目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになることを目標に取り組

んでいきます。

▶講義概要 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

## 読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子

語り演者、音訳者

コード	241305	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3						

▶目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めることを目標に取り組んでいきます。

▶講義概要 「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方について、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

▶ご受講に際して

◆本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。

## 読むこと、語ること(応用クラス)

鎌田 弥恵

語り演者、朗読講師

コード	241306	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,128 ビジター ¥21,979	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶**目標** 基礎的な朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

▶**講義概要** 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物

その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

## ご受講に際して

◆本講座のお申込は「読むこと、語ること(基礎クラス)」修了者に限らせて頂きます。

## 書道に親しむ

松川 玉堂

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	241307	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,710 ビジター ¥30,426	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2	

▶**目標** 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移っていく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

▶**講義概要** はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでいく。続いて行書、

草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでいく。

## ご受講に際して

◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

## 心を贈る絵手紙講座

— 絵手紙を深める —

浅倉 須真子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	241308	定員	26名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,649 ビジター ¥14,431	日程	全5回	1月	12,26	2月	9,23	3月	1	日程注意

▶**目標** 絵手紙は、絵のある手紙です。心を贈る絵手紙は「ハタでいい、ハタがいい」のです。心をこめて描いた絵手紙は、受けとられた方にも喜ばれています。描く人ならではの絵手紙を目指していきます。

▶**講義概要** 絵手紙の基本を忘れずに、目の前にある物をよく見て描き、自分の言葉を書き添えます。自然に目を向けて描くうちに、新しい事に気づき知ること多々あります。また、先人達が残してくれた沢山のことを学び、それを楽しみながら絵手紙に取り入れていきます。「こうしなければいけない」ということは、ほとんどありません。お互いに学び合いながら、視野を広げ、深めていき、自分らしい絵手紙を描いていきましょう。



浅倉須真子先生作品

- 第1回 線で遊ぶ
- 第2回 野菜(冬でも元気な葉もの)を描く
- 第3回 人物スケッチ
- 第4回 菜の花を描いて春を呼ぼう
- 第5回 ダルマを描く

## ご受講に際して

◆本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。

◆ご受講時には、次の用具と各回必要なものをご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(ブリンの入っていた使い捨てカップなど)

## 日本の庭の文化とデザイン

— 生活と屋外空間のあり方を考える —

堤 涼子

ニワの文化研究所代表、一般財団法人宮本記念財団研究員

コード	241309	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,556 ビジター ¥20,051	日程	全7回	1月	14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶**目標** 住まいの屋外空間である庭から、身近な文化とデザインについて考えていきましょう。日本の住まいをさまざまな視点から理解し、庭のこれからについて考えることを目標としています。

▶**講義概要** 私たちの生活に焦点を当てて日本の庭を読み解きます。民俗学、造園学、建築学などの諸研究を交えながら屋外空間について考

えます。また、写真や映像を見る、ゲストスピーカーの話の聞くなど、具体的な実例を紹介します。それらをとおして、定住する暮らしと放浪する暮らし、ハレ(晴)とケ(曇・毛・気)での庭の使い方や認識の違いなど、庭を巡る人々の営みとデザインを学びます。



# 総合

## 文学

史記を読む .....	124
莊子入門 .....	124

## 歴史

人物でたどる朝鮮古代史 .....	124
三国志の女性たち .....	124

## 文化

「和食」から考える私たちの暮らし .....	125
昔と今の子ども文化 .....	125
地図で読む鉄道 .....	125
地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 .....	126
80 年代地下文化論講座 .....	126
データから考えるプロ野球 2015 .....	126

## 芸術

薬師寺の美術と歴史 .....	127
16 世紀北方ルネサンス絵画の旅 .....	127
初心者のための音楽入門「音楽の感動の理由を探ろう」講座 .....	127
クラシック音楽を生涯の友に【13 時クラス】 .....	128
クラシック音楽を生涯の友に【15 時クラス】 .....	128
オペラに行こう！実践編「魔笛」 .....	128

## 人間の探求

シルクロードと仏教東漸史 .....	129
20 世紀の哲学＜身体とは何か＞—哲学の観点から .....	129
世界の思想と宗教 .....	130

## 自然科学

やさしい鉱物学 .....	130
生命（いのち）のにぎわいを探る .....	131

## 現代社会

国際ニュースを読む .....	131
時事解説「2016 年 - どうなる日本の政治経済」 .....	132
アメリカ政治と大統領選挙 .....	132
報道されない中国の真実 .....	132

## ▶ 文学

## 史記を読む

— 田儼列伝 - 疎外された英雄 —

渡辺 精一  
中国文学者

コード	241401	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26							

▶ **目標** 家柄が良く、地盤を持ち、豊富な資金力を有していれば、乱世に一人の英雄として時代の大舞台で活躍できますが、そのまま天下を手に入れられるわけではありません。どういう構造なのか、司馬遷の史眼を読みます。

▶ **講義概要** 秦の天下統一は、B.C.210年の始皇帝の死によって大崩

壊し、やがて項羽と劉邦の争いが続きます。その戦争には劉邦が勝ちますが、その時代に斉の地に田儼、その従弟田栄、その弟の田横の三人がいました。秦の天下統一で滅ぼされた斉の国の名家で、秦の統一後も地元の有力者の家です。世の世なら彼らがあらたな天下統一者になりえたかもしれませんが、時代の歯車は彼らを思わぬ方向へと誘いました。

## 莊子入門

— 天下篇 乱舞する論理 —

渡辺 精一  
中国文学者

コード	241402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26							

▶ **目標** 莊子の思想自体、「天馬、空を行く」のような華麗なものです。天下篇には当時のさまざまな思想家らの展開した論理が記録されています。それらを読むことで当時の思想界の活気を理解します。

▶ **講義概要** 天下篇に記録された論理には、一見すると意味がわかりにくいものが多くあります。たとえば、「卵にも毛あり」「火は熱からず」

「白い狗は黒し」などなど…。ほとんど詭弁あるいは屁理屈のようなものもありますが、莊子はこれらをどうとらえているのか、興味深いところ。『目は見えず』という命題に対する莊子の論理は？ その観点から莊子の世界をまとめましょう。

## ▶ 歴史

ガリパ  
講座

## 人物でたどる朝鮮古代史

大井 剛 東京成徳大学教授  
藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員

コード	241403	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥14,705 ビジター ¥16,844	日程	全6回	下記表参照							

▶ **目標** 古代の朝鮮半島の社会と歴史について、それぞれの時代に活躍したひとりの人間の生涯を通して歴史を描きだします。人物ごとに、文献を史料とする伝記と、考古学の調査研究にもとづくテーマの追究とを積み重ねてゆきます。

▶ **講義概要** 人物像を中心にすえて各時代の特徴を考えるシリーズで

す。今期は、高句麗・百済・新羅から三人の王を選びました。テーマごとに2回をセットとし、文献史学と考古学というそれぞれのアプローチをこころみえるオムニバス講義です。人物伝から歴史の特質へ、また時代背景から人物の個性へと、双方向に考察を進めてゆきましょう。

第1回	1/26	百済「武寧王陵」- 時代のものさしとなる古墳 -	藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員
第2回	2/2	新羅「金冠塚」- 新発見大刀銘の主は誰か -	藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員
第3回	2/9	百済武寧王とその時代	大井 剛 東京成徳大学教授
第4回	2/16	新羅勃興期の王の系譜	大井 剛 東京成徳大学教授
第5回	2/23	高句麗広開土王とその時代	大井 剛 東京成徳大学教授
第6回	3/1	高句麗広開土王のお墓はどこに？	藤井 和夫 大韓文化財研究院特別研究員

## 三国志の女性たち

仙石 知子  
早稲田大学講師

コード	241404	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1							

▶ **目標** 中国の3世紀、三国時代に取材した『三国志演義』は、日本でも広く読まれてきた文学です。本講座は、物語の中に描かれた女性に焦点をあることで、戦いに明け暮れる時代に生きた女性たちの生きざまを追います。『三国志演義』の新しい魅力が発見できる物語の読み方を提案してまいります。

▶ **講義概要** 本講義では、『三国志演義』に描かれる女性を八つのテ

マに分けて検討してまいります。第一回は貂蟬を中心として貞節、第二回は貂蟬を取りあげながら孝、第三回は袁紹や郭汜の妻を中心に悪、第四回は劉備の夫人たちから義、第五回は曹操を虜にした鄒氏を中心に色、第六回は曹操の遺言の分析から愛、第七回は諸葛亮の母を中心に賢を扱い、第八回は劉安の妻を取りあげながら、『三国志演義』の女性像を総括いたします。





文化

「和食」から考える私たちの暮らし

俵木 悟

成城大学文学部准教授、日本民俗学会理事

コード	241405	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月	18,25	2月	1				

▶目標 一昨年、和食がユネスコの無形文化遺産に登録されて話題になったが、そもそも「和食」とは何だろう。「和食」というキーワードを通して、生業、年中行事、日々の食事など、私たちの日常生活について考える民俗学の視点を学ぶ。

▶講義概要 和食はいま、何故あらためて注目されているのだろうか。

和食が無形文化遺産に登録されることはどんな意味をもっているのだろうか。この現在の問題を出发点として、食糧を生み出す農村や漁村の生活、一年・一生の様々な機会に供される食べ物、各地の郷土食とその展開、台所や食卓における人々の姿といったトピックについて、それぞれ時代ごとの移り変わりを視野にいれて解説する予定である。

昔と今の子ども文化

— 児童文学の歴史を振り返る —

皆川 美恵子

十文字学園女子大学名誉教授

コード	241406	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	3,10,17,24						

▶目標 子どもの生活に深くかかわって、子どもの心もちに寄り添っていたのは、老人たちでした。祖父母と孫の人間関係こそは、子ども文化の豊かな源泉だったのです。家族のあり方が、現代では年々、変貌していますが、「老人と子ども」を中心にして子ども文化の過去と未来を見つめていきます。

▶講義概要 子ども文化の中の「おはなし」は、爺婆によって担われていました。昔話は、爺婆の語る昔話であり、その証拠に爺婆が主人公となる話がたくさんあります。昔話をはじめ、子どもの文学を具体的にとりあげながら、幼い子どもへの文化の伝達について考えます。さらに、巖谷小波、坪田譲治、石井桃子などの代表的な児童文学作家を紹介しながら、作品に込められた子どもへの思いを探っていく予定です。

地図で読む鉄道

— その栄枯盛衰を地図で観察する —

今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

コード	241407	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,397 ビジター ¥16,536	日程	全6回	1月	8,15,22	2月	5,12,19				日程注意

▶目標 地形図から路線図まで、さまざまな地図に掲載された鉄道路線。そこに記された鉄道の線形やネットワークの形、はては駅名に至るまで、多種多様な要素を読み取るにより、日本の鉄道がたどった歴史と未来を考察する。

▶講義概要 明治5年の新橋～横浜で誕生した日本の鉄道。陸上初の近代的交通機関として華々しく登場した鉄道は、その後全国に路線網を広げ、各地の産物を港や工場へ運び、また通勤通学者や観光客を迅速・快適に目的地へ送り届けることに今日まで尽力してきた。人間の生活に密接な存在である鉄道は、その長い歴史の中で時には兵士や弾薬を、震災復興には膨大な砂利や木材を、そして平和な時には車窓を楽しむ愛好

家に絶景を届けてきた。鉄道が記された地図を観察することにより、そんな鉄道の姿を浮かび上がらせてみよう。

- 第1回 線形の謎 - なぜその線路はそこを通っているのか
- 第2回 首都圏の鉄道発達史 - 明治5年から現在まで
- 第3回 鉄道の近代化と路線変更
- 第4回 駅と駅名を考える - 駅の位置と駅名の由来
- 第5回 列車が峠を越える - 急勾配に挑む鉄道と山越えの手法
- 第6回 ヨーロッパの路面電車

## 文化

## 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

— アドリア海の都市と建築(クロアチア、モンテネグロ、南イタリア) —

中島 智章

工学院大学准教授

コード	241408	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,397 ビジター ¥16,536	30名	1	火	10:30~12:00	
		日程	1月 12,19,26 2月 2,9,16			
		全6回				

▶ **目標** 地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法、すなわち、その建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景、その文脈の中で何を意図して建設されたのか、また、その構法や構造の理解をめざします。

▶ **講義概要** 古代以来、アドリア海はギリシア本土とイタリア半島を結ぶ重要な海であり、その沿岸には様々な都市が勃興しました。ヴェネツィア共和国、ハンガリー王国、オスマン朝トルコなどの勢力が衝突したボスニア・ヘルツェゴビナやモンテネグロ、独自のバロック文化を花開かせたレッツェの建築文化を紹介します。

- 第1回 城壁都市ドブロヴニク(クロアチア)
- 第2回 橋の町モスタル(ボスニア・ヘルツェゴビナ)
- 第3回 長城の町コトル(モンテネグロ)
- 第4回 城壁に囲われた港町ドヴナ(モンテネグロ)
- 第5回 バロック都市レッツェ(イタリア)
- 第6回 建築家ジンパロとレッツェ(イタリア)

## 80年代地下文化論講座



宮沢 章夫

劇作家、演出家、作家

コード	241409	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268	30名	1	金	19:00~20:30	
		日程	1月 15,22,29			
		全3回				

▶ **目標** 80年代がいまにもたらしたものはなにか。90年代に入って80年代はなにもない、ポストモダンの時代だったと否定的に語られたが、ほんとうにそうか。地下に眠っていたものたちを考えることで80年代の可能性を論じる。

▶ **講義概要** かつて原宿に、「ピテカン・トロプス・エレクトス」という日本で初めてオープンしたクラブがあった。時代の先端をゆく音楽が

あり、YMOに代表されるようなミュージシャンが集った、その空間は、簡単に言えば「カッコいい空間」だった。では、その「カッコいい」とはなにか？ それを考えつつ、一方で、1983年に発見された「おたく」の存在がある。この両者が象徴する80年代の構造を問いつつ、さらに底流に眠っていた文化潮流を探る。80年代は現在になにをもたらしたか。

## データから考えるプロ野球 2015

— プロ野球における勝てる組織の考え方 —

岡田 友輔

株式会社 DELTA 代表取締役

コード	241410	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	30名	1	土	15:00~16:30	
		日程	1月 9,16,23,30			
		全4回				

▶ **目標** 野球と数字(データ)は切り離せない関係ですが、扱い方を間違えるとチームや選手の実像とかけ離れたものとなります。データが何を現しているのか理解できると、野球を異なる面から捉える事が出来ます。「強いチームとは？」をデータから考えていく思考方法をご紹介します。

▶ **講義概要** チームの勝利を目指すには選手編成など、どの様に勝つのが戦略的に考えていかなければいけません。「強いチーム」をデータ分析することで考えていきます。講義では野球を構造的に捉え、その定義から2015年プロ野球の振り返り、2016年シーズンについて考察し

ます。また、メジャーリーグなどで行われている、最新のデータ取得方法や分析についても紹介し、野球のデータ分析が今後どのような方向に進むのか解説します。

- 第1回 データから考える強いチーム(野球の構造理解)①
- 第2回 データから考える強いチーム(野球の構造理解)②  
チーム編成の実践
- 第3回 データ分析の最新事情と今後の方向性
- 第4回 2016年シーズンの展望

**参考図書** 『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 4』(水曜社)  
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 3』(水曜社)  
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 2』(水曜社)  
『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート 1』(水曜社)



芸術

## 薬師寺の美術と歴史

松原 智美  
津田塾大学講師

コード	241411	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268	日程	全3回	1月	13,20,27						

▶目標 奈良の古刹として名高い薬師寺が藤原京に創立・造営されてから平城京へと移転した経緯や、その後の薬師寺の歴史を確認し、現存する仏教美術の特色と制作事情について理解を深めます。

▶講義概要 薬師寺は天武天皇の発願で藤原京に創立されたのち、和銅3年(710)の平城京遷都にともなって新都に移転しました。現在の

薬師寺には、古代仏像彫刻の最高傑作と讃えられる薬師三尊像が存在していますが、その造立時期については長らく議論がつづけられてきました。本講座では、そうした議論を通じて得られた研究成果を紹介し、薬師寺の歴史を概観するとともに、現存する主要な仏教美術作品の制作事情を解説しながらスライドで鑑賞します。

## 16世紀北方ルネサンス絵画の旅

諸川 春樹  
多摩美術大学教授

コード	241412	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,117 ビジター ¥17,256	日程	全6回	1月	12,19,26	2月	2,9,16				

▶目標 本年度夏学期に開講した「15世紀フランドル絵画の世界」の続編として16世紀の北方、具体的にはドイツとフランドルで展開された絵画の世界をスライドで解説、鑑賞し、あわせてその魅力、それを生みだした社会的背景を理解します。

▶講義概要 15世紀の北方にはいまだ中世の名残が色濃く残されていますが、人文主義の流入によって16世紀には立派にルネサンス美術と呼べる美術が展開されるようになりました。講義では中世の最後を飾るグリューネヴァルトの神秘的な宗教画、それに対していかにもルネサンスと呼べるデューラーの油彩画や版画、そしてアルトドルファーやホルバインといった次世代を担う画家たちの偉業、最後にボッスの生まれ

変わりともいえるべきブリュゲルを取り上げます。

- 第1回 中世宗教画の集大成；グリューネヴァルト
- 第2回 ドイツ・ルネサンスの巨匠；デューラー
- 第3回 ルネサンスの宮廷画家；クラナハ
- 第4回 風景画の世界；アルトドルファー
- 第5回 写真の眼を持つ画家；ホルバイン
- 第6回 人間の観察者；ブリュゲル

## 初心者のための音楽入門「音楽の感動の理由を探ろう」講座

—音楽理論を知ると音楽が100倍、楽しくなる！—



麻倉 怜士  
津田塾大学講師

コード	241413	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 音楽で感動する理由、知りたくないですか？少し音楽理論を学べば、音楽への理解がぐく深まります。「こんな音階を使っているから」「こんな転調をしているから」「こんなコード進行だから」……この曲に感動するのね、というツボが分かるのです。本講義では6回に渡って、音楽に感動する理由を音楽理論を切り口にして、解いていきます。

▶講義概要 音楽には、それ自体に「人を感動させる」理由があります。ヨナ抜き音階はなぜ郷愁を呼ぶの？音が上がっていくメロディはなぜワクワクするの？なぜ曲の終わりでは、終わった感じがするの？なぜ特定のフレーズは気持ち良く聞こえるの？なぜ特定の音に感じてしまうの？なぜ調が変わると気分も変わるの？……などなど、興味深いテーマで、たくさんの「感動の理由」を探ります。

例えばエルガー「威風堂々行進曲」を聴くとなぜ心も体も晴れ晴れとするかという、実は特別な「カノンコード」というコード進行が使われているからなのですね。講義の仕上げとしてビートルズの名曲を音楽理

論の観点で分析します。各回、キーボードでポイントを押さえ、CDで実際に鑑賞します。津田塾大学で12年に渡って教え続けてきた音楽教程のエッセンスをお届けします。

- 第1回 ドレミはいかに誕生したか  
ドレミファソラシドの驚異の仕事とは
- 第2回 感動させる旋律には法則があった
- 第3回 和声には戦略がある。感動を演出する和音とは何か
- 第4回 コード進行の感情とは(ダイアトニックコード、カノンコード)
- 第5回 高級なコード進行、複雑な感情表現の方法(ノンダイアトニックコード、ディミニッシュ7)
- 第6回 ビートルズの名曲を分析する(それはカノンコードの「抱きしめたい」から始まった)

## ▶ 芸術

## クラシック音楽を生涯の友に

—さまざまな時代、さまざまな演奏を味わう—

中野 雄 他  
音楽プロデューサー

## 【13 時クラス】



コード	241414		定員	単位	曜日
	会員	¥19,397	60名	1	月
受講料	ビジター	¥21,536	時間	13:00～14:30	
日程	1月 18,25 2月 8,15,22,29				日程注意
全6回					

▶ **目標** クラシック音楽の歴史を映像、実演などによって学んで参りましたが、楽器、演奏スタイルにも工夫をこらして、「作曲」と「演奏」という二面をもつ音楽という芸術の面白さを理解し、楽しんでいただきたいと思います。

▶ **講義概要** 音楽は「再現芸術」と呼ばれています。作曲者が音(楽譜という記号)に託したメッセージを、演奏者が自らの個性と理解力を加えて聴き手に発信する…「聴き比べ」という絵画や文字では味わえない醍醐味が、私たちには味わえるわけです。定員数十名という限られた、しかし響きのよい空間で、選抜された名手たちの演奏によって、受講生の皆様は極めて身近に、その面白味を体感できます。今期も多才、多様なメンバーが揃いました。

## 【15 時クラス】



コード	241415		定員	75名	単位	1	曜日	月
受講料	会員	¥19,397	時間	15:00～16:30				
	ビジター	¥21,536						
日程 全6回			1月 18,25 2月 8,15,22,29				日程注意	

- 第1回 若手チェリストのホープ・笹沼樹が、ピアニストの山西遼と再登場します
- 第2回 昨年春のシリーズで大好評を博したピアニスト・岩崎洵奈が再訪
- 第3回 在仏の名ヴァイオリニスト・瀬川祥子が、バッハの無伴奏名曲を披露
- 第4回 若手の鬼才、ヴァイオリニスト・城戸かれんが福田俊一郎、有田朋央、香月麗、伊藤裕とともに五重奏を聴かせます
- 第5回 名フルート奏者・重見佳奈と国際コンクール最高位のピアニスト・平山麻美のデュオ
- 第6回 名ヴァイオリニスト・名ヴィオリスト兼名教師として盛名の高い中村静香が、ピアニスト・山崎早登美と愛弟子・板野有理を伴って来演します

## オペラに行こう！実践編「魔笛」

朝岡 聡  
コンサートソムリエ

コード	241416	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥7,713 ビジター ¥8,782	日程	全3回	1月 13,20,27						

▶ **目標** オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたいない！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけていただく準備をする本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

▶ **講義概要** 本講座では2016年1月に新国立劇場で上演予定のモーツァルト作曲「魔笛」をとりあげます。

しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。

人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●新国立劇場公演「魔笛」

モーツァルト最晩年のオペラ「魔笛」は、美しく親しみやすいアリアや重唱に彩られた珠玉の作品です。王子タミーノと王女パミーナが試練を乗り越えて結ばれるプロセスに、鳥刺しババゲーノや夜の女王、3人の侍

女、さらにザラストロ…。個性的な登場人物が披露する歌には天才モーツァルトならではの純粋にして究極の美しさに満ちています。ただし、この物語は単なるメルヘンと言うには複雑な背景や構成があるのも事実。そのあたりもふくめて「魔笛」の魅力をDVDを使いながらお話しします。

本講座を新国立劇場公演の「予習」として参加される方は1月28日または30日の公演チケットを購入されると良いでしょう。この公演は新国立劇場初登場のロベルト・パーテルノストロの指揮、演出はミヒャエル・ハンペ。それ以外はオール日本人キャストによる注目の公演。ダイナミックな舞台づくりも話題の舞台です。さあ、オペラの扉を開けましょう！

## ▶ ご受講に際して

◆本講座は受講料にオペラチケット代を含んでおりません。鑑賞希望の方は、各自でお早めに新国立劇場オペラパレスまでお問い合わせください。

【公演日程】2016年1月24日(日)~30日(土)  
【チケット予約専用電話番号】03-5352-9999  
【専用webサイト】[http://www.nntt.jac.go.jp/opera/performance/150109\\_006149.html](http://www.nntt.jac.go.jp/opera/performance/150109_006149.html)



朝岡 聡 講師





## ▶ 人間の探求

### シルクロードと仏教東漸史

— ガンダーラから西域・長安・洛陽まで —

田中 成明

国際マンダラ協会会長

コード	241417	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 ギリシャ・パルシャの影響を強く受けた大乘仏教は、西域、ホータン、クチャ、さらに敦煌から長安、洛陽に東漸し、八宗が成立した。この中国仏教が日本に伝来し、仏教文化が花開くことになった。その精華の究明。

▶講義概要 ガンダーラ地方から中国に伝えられた仏教は竺法護、羅什三蔵、法顕三蔵、玄奘三蔵などの翻訳により中国に広まった。中でも、世界遺産となった敦煌の莫高窟や龍門や雲岡の仏教仏術は目を見張るものである。この45年間を要してシルクロードの現地調査をしてきた成果をふまえ、生命かけで天竺に法を求めた中国の三蔵法師。天竺から中華に仏法を伝えた人々の覚悟を、この講義を通して探ってきたい。

- 第1回 ブッダの死と仏舎利信仰
- 第2回 初期の經典の成立
- 第3回 六波羅密經般若經の成立
- 第4回 アショカ王の仏教受容と伝道師
- 第5回 ガンダーラ仏教の発生と仏塔
- 第6回 シルクロードの仏教美術
- 第7回 世界遺産敦煌、龍門、雲岡
- 第8回 八宗の成立とその教え

### 20 世紀の哲学 < 身体とは何か > — 哲学の観点から

本郷 均

東京電機大学教授

コード	241418	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程	全7回	1月	9,23,30	2月	6,13,20,27			日程注意	

▶目標 現代の哲学において、「心身問題」(身体と心の関係やいかに？という問題)がどのように考えられているかについて、主に身体の側に軸足を置き、さまざまな議論を紹介しながら、考えます。

▶講義概要 「身体」が哲学の問題になるのか？と思われる方も多いかもかもしれません。しかし、「私」はみな「身体」を持っています。そして、この「私」において、精神という非物質的なものと、身体(物質)という非精神的なものとが、相関しているのです。その点で身体は、「私」とは何ものか？という問題の結び目となっています。この講義では、哲学における「身体」の意味を、主として現象学を足場として「身体」の側から、芸術における身体の働きなども手掛かりにして考えていきたいと思います。

第1回 「身体とは何か」という問題の意味 デカルトは、身体と魂(心)を明確に区分し、基本的に交わらないものとししました。ここから問題が始まります。まずは出発点の状況を確認します。

第2回 身体の哲学史 今回は、時代をちょっとさかのぼります。プラトンから近代にいたるまで、身体はどのように哲学のテーマとなってきたか(ならなかったか)？について確認します。

- 第3回 身体と記憶 私が生きていく上で、記憶は重要な役割を果たしています。ベルクソンの哲学から身体と記憶の関係について考えます。
- 第4回 身体と知覚 私が今ここにいるということを確信するとき、「現に知覚していること」が大きな根拠となります。その根拠のあり方をフッサールの哲学から考えます。
- 第5回 身体と行動 今ここにいる私は、いつもなんらかの活動(行動)をしています。その行動にはなんらかの意味があります。身体の動きと意味についてメルロ＝ポンティの哲学から考えます。
- 第6回 身体と意味 前回の行動と意味の関係をさらに感情や情緒などの関係に即して進めます。メルロ＝ポンティの哲学とミシェル・アンリの哲学がヒントになります。
- 第7回 身体とは何か？ 受講者の皆さんとの質疑応答なども交えながら、これまでの議論を振り返り、「身体とは何か」についてまとめてみます。

## ▶ 人間の探求



## 世界の思想と宗教

— 日本・中国・西洋における人間観 —

河合 孝昭 他  
東京電機大学講師

コード	241419	定員	単位	曜日	時間
		30名	1	金	15:00~16:30
受講料	会員 ¥14,808 ビジター ¥16,947	日程	1月 22,29 2月 5,12,19,26		
		全6回			

▶ **目標** 世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることに繋がります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。

▶ **講義概要** 日本・中国・西洋における人間観を取り上げます。日本中世では、仏教によって人間の性や身体について様々な解釈が行われてきました。仏教的には人間はいかなる存在なのか、また仏とどのような関係にあるのか。本講義では、生身の肉体を持ち、人々の救済を行う「生身仏」と、日本密教における「胎生学」の検討から、聖と性(生)が入り交じった特異な人間観について考えていきます。古代中国では、儒家は人間の人間的意志や感情のあり方を肯定し、それを人間の倫理観の根拠としていましたが、道家はそのような「人間らしさ」を否定し、素朴で自然な「生命そのもの」への復帰を理想としました。先秦から前漢の儒家と道家の人間観の違いを、性説の観点から考察します。

西洋の近代的人間観においては「自分の意志で自由に行為することができる個人」に対して肯定的価値が与えられています。本講義では、自由意志はほんとうに存在するのか、もし存在するとしたらその自由はどこまで認められるのか、といった近代的人間観を支える原理にかかわる問題を取り上げます。

- 第1回 日本における人間観(1) — 生身仏の世界 —
- 第2回 日本における人間観(2) — 仏教胎生学から見る性と身体 —
- 第3回 古代中国における人間観(1) — 性善説・性悪説から「性三品説」へ —
- 第4回 古代中国における人間観(2) — 道家の性説 —
- 第5回 西洋における人間観(1) — 人間と自由意志 —
- 第6回 西洋における人間観(2) — 自由の可能性と限界 —

## ▶ 自然科学

## やさしい鉱物学

— 結晶の姿を楽しむ —

松原 聡  
国立科学博物館名誉研究員

コード	241420	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	木	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥15,411 ビジター ¥17,550	日程	1月 14,21,28 2月 4,18,25			
		全6回				

▶ **目標** 鉱物を知り、楽しむために必要な知識を学び、特に結晶の規則性から導かれる独特な形を理解することを目標とします。

▶ **講義概要** 鉱物の性質に関する基礎知識を3回にわたって講義し、4回目は国立科学博物館の鉱物展示を見ながら、知識を確認します。5、6回目は結晶に関する講義を行います。その中で、結晶の紙模型を作製(はさみと両面テープだけで作成可能)して、3次元的な視線で結晶をより深く理解できるように講義します。

- 第3回 鉱物の持つ主な性質(色、硬度など)
- 第4回 国立科学博物館の見学
- 第5回 原子の配列と対称性
- 第6回 結晶の姿(模型製作など)

## ▶ ご受講に際して

◆国立科学博物館の入場料(620円)が必要です(ただし、65才以上は証明書を御持参いただくと無料になります)。

**テキスト** 『鉱物と宝石の魅力』(ソフトバンククリエイティブ、952円、ISBN: 9784797341270)



## 自然科学

### 生命(いのち)のにぎわいを探る —生物の多様性とその保全—

樋口 広芳 他  
東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード	241421	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 私たちの身のまわりにはいろいろな生きものがいる。これらの生きものは、私たち人間と密接なかわりをもちながらくらしている。野生の生きもののくらしとはどのようなものなのか、いつどこでどんなくらしぶりが見られるのか、今、どのような状況におかれているのか。野生の生命(いのち)のいきざま、人とのかわり、保全や管理のあり方を理解する。

▶講義概要 それぞれの生きものは、それらをとりまく環境やほかの

生きものと密接にかかわりながらくらしている。一つひとつの生命(いのち)は、自然界で実に巧みに生きている。人はいろいろな生きものとともにくらし、それによって生かされている。しかし、最近、人によるさまざまな影響により、数が急激に少なくなってしまうものがある一方、数が増え人といういろいろな軋轢を起こしているものがある。生命(いのち)のにぎわい、すなわち生物多様性のなりたちを学びつつ、人間生活とのかかわりを見つめ、今後のよりよい関係のあり方を探る。

第1回	1/7	生命(いのち)のにぎわいを探る 樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	第2回	1/14	森と虫たち - 虫は森の血液だ - 福山 研二 森林総合研究所フェロー
私たちの身のまわりにはさまざまな生きものがいる。なぜ、このように多様な生きものがいるのだろうか。この生きもの / 生命(いのち)のにぎわい、生物多様性は、どのようになりたっているのだろうか。また、どのような仕組みで進化してきたのだろうか。私たちの生活とどうかわっているのだろうか。生物多様性の意味、仕組み、進化、保全をめぐる全体的な理解を深める。			森は陸上生態系の中では、最も多様な場所である。その中でも、昆虫をはじめとする虫たちは、その種類や数、また暮らしぶりもさまざまであり、森林の中で重要な役割を果たしていることを理解していただく。		
第3回	1/21	知られざる土の中の生き物たち 福山 研二 森林総合研究所フェロー	第4回	1/28	四季の鳥の世界 樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授
森林の土は、多くの生き物の生活の場であるとともに、森林生態系の物質やエネルギーの流れの重要な転換地点だと言われている。その土壌の働きを助ける非常に多様な土壌動物の世界を紹介する。			鳥の世界は四季折々に大きく変化する。春には、東南アジア方面から色鮮やかな夏鳥が渡来する。森は一気ににぎわいを増し、鳥たちのさえずりであふれる。この時期から初夏にかけて、鳥たちは繁殖し、多くの子を残す。夏の終わりから初秋にかけて、夏鳥は南に渡去し、やがてシベリア方面から冬鳥が渡来する。湖沼はカモ類やハクチョウ類でにぎわうようになる。四季折々に移り変わる鳥の世界をながめ、鳥の季節移動、渡りの実態を探る。		
第5回	2/4	日本の自然と植物 多田 多恵子 立教大学講師	第6回	2/18	絶滅が危惧される植物 多田 多恵子 立教大学講師
日本の自然は豊かで多様だ。島国で固有種が多く、南北に長く森林に富み、人の手の入った里山もまた動植物の宝庫である。日本の植生の種類とその特徴、里山の自然を紹介する。日本本来の自然の豊かさを知ってほしい。			キキョウ、アツモリソウなど今、日本の野生植物の約4分の1は絶滅の危機にある。その背景には開発、外来種の増加、人々の生活様式の変化、シカ害等がある。自生地の現状と、保全に向けて重要なポイントを解説する。		
第7回	2/25	日本の哺乳類、変わる人との関係 三浦 慎吾 早稲田大学人間科学学術院教授	第8回	3/3	減った哺乳類、増えた哺乳類 三浦 慎吾 早稲田大学人間科学学術院教授
日本人になじみ深いシカやクマ。しかしその関係は過去と現在では大きくかけ離れている。そこから変貌してしまった日本の自然や人間社会のあり様を浮き彫りにする。			日本には希少種や絶滅危惧種がいるいっぽうで、近年個体数が増加しつつある外来種がいる。絶滅危惧種に対する取り組みを紹介しつつ、外来種への対応の重要性を述べる。		

## 現代社会

### 国際ニュースを読む —国際時事問題入門—

安井 裕司 日本経済大学教授  
鈴村 裕輔 法政大学講師

コード	241422	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程	全8回	1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1							

▶目標 日常を過ぎ去っていく国際ニュースを足元から捉えなおし、ソトの出来事ではなく、ウチも含む現象として認識することを目指します。国外と国内の「壁」を壊し、考察していきます。

▶講義概要 毎回、「今週のニュース」を紹介した後、「トピック」を選び、

より深く分析していきます。「トピック」はヨーロッパとアジアを中心に、半年以内の事件、イベントに焦点を当てます。その上で、この数か月の動向をフォローしながら解説していきます。

## ▶ 現代社会

## 時事解説「2016年 - どうなる日本の政治経済」

— アベノミクス4年目の課題 —

大西 良雄

経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長

コード	241423	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	50名	1	水	10:30~12:00	
		日程	2月	3,10,17,24		
		全4回				

▶ **目標** 政治経済をめぐるニュースは断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、そのニュースの背後を読み解きながら、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

▶ **講義概要** 本講義が実施される2016年2月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。

- 第1回 2016年度予算と景気、財政再建の行方
- 第2回 米FRB利上げと日銀・量的緩和の出口
- 第3回 中国バブルの崩壊懸念と途上国景気
- 第4回 ROE(自己資本利益率)経営と日本の株価

## ▶ ご受講に際して

◆上記の講義予定は変更することがあります。

## アメリカ政治と大統領選挙

吉野 孝

早稲田大学政治経済学術院教授

コード	241424	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	30名	1	金	10:30~12:00	
		日程	1月	22,29	2月	5,12,19
		全5回				

▶ **目標** アメリカは世界最大の政治経済大国であり、その力が弱まりつつあるとはいえ、なお世界で大きな役割を演じることが期待されている。そのようなアメリカの進路を決定する大統領がどのように選出され、国内運営と世界秩序の維持にさいしてどのような課題に直面しているのかを解明する。

▶ **講義概要** アメリカは世界最大の移民国家であり、かつてはワスプ(白人・アングロサクソン・プロテスタント:WASP)の支配のもとに統合されていた。しかし、1960年代末よりの政治社会変化の中で、女性やマイノリティの発言力が強まり、アメリカ社会を統合し、政治的コンセンサスをつくるのが難しくなった。アメリカ史上初の黒人大統領

であるバラク・オバマは「1つのアメリカ」をつくることに失敗し、その作業が次の新しい大統領に受け継がれようとしている。

- 第1回 アメリカ政治の歴史と仕組み
- 第2回 巨大移民国家の統合メカニズム
- 第3回 社会経済変化と統合の緩み
- 第4回 オバマ政権と共和党議会
- 第5回 2016年大統領選挙とアメリカ政治の将来

## 報道されない中国の真実

— 相互理解に向けて、等身大の中国を知る —

青樹 明子

作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ

コード	241425	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	30名	1	金	13:00~14:30	
		日程	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26
		全8回				

▶ **目標** 一衣帯水の関係にありながら、日本と中国は正しいコミュニケーションが成立しているとは言い難い。相互理解のために最も必要なことは、お互いを等身大で理解することである。本講座では、中国人のイメージする日本を理解し、そのステレオタイプを打破するにはどうすればいいかを考えたい。

▶ **講義概要** 中国人の多くは、日本に対する情報源として、ニュースメディアとテレビドラマ、そして映画をあげる。「国の広報機関」である中国のメディアが描き出す日本とは何か。それらに接した中国人は、どんなイメージを持って、日本人に、日本企業に、日本製品に接しているのだろうか。中国人が頭の中で描く日本は、その多くが誤解に基づいている。誤解を解く鍵は、交流とコミュニケーションであるが、その第一歩は、まず真実の姿を知ることにある。

▶ **参考図書** 「中国人の頭の中」(新潮新書)  
「『小皇帝』世代の中国」(新潮新書)

- 第1回 相互不理解が生む摩擦
- 第2回 メディアによる世論形成
- 第3回 抗日ドラマと反日(1)
- 第4回 抗日ドラマと反日(2)
- 第5回 日本ファンの若者たち
- 第6回 小皇帝世代の光と闇
- 第7回 現代中国の問題点
- 第8回 尖閣問題以降の日本と中国





# ビジネス・資格

## 経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)...	134
経営学の基本を学ぶワークショップ .....	135
中小企業診断士試験から学ぶ経営のスキル .....	135

## 営業・マーケティング

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計...	136
知識ゼロからの売れる消費者心理学~なぜコレを買ってしまうのか~...	137
超マーケティング発想トレーニング講座 .....	138

## 財務・会計

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」.....	138
初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術...	139

## 人材開発・労務管理

変革のためのシナリオプランニング実践講座 ...	139
質問力強化セミナー .....	139
組織マネジメント&リーダーシップ講座 .....	140
「新・上司学」~最強の部下を育成し、最強の組織を作る!~...	140

## 生産管理・物流・貿易

貿易実務検定B級対策講座 .....	140
貿易実務検定C級対策講座 .....	141

## 自己啓発

運に頼らない問題解決 .....	141
戦略的思考力の強化 .....	141
発想転換ワークショップ .....	142
ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ .....	142
ビジネスと家庭で使える「勇気づける技術」.....	142
ビジネスと家庭で使える「感情をコントロールする技術」...	143
怒らない技術 .....	143
誰にでも簡単にできるデータの分析と集計 .....	143

## ▶ 経営戦略



## 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	240801	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	9:30~17:30 (1月23日は10:00開始)	資料配付	
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,241	日程	全2回	下記表参照							

▶ **目標** ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶ **講義概要** 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかねばならない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マー

ケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

## ▶ ご受講に際して

◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

◆第1回は9:30開始(オリエンテーション実施のため)、第2回は10:00開始です。

1	1/16 9:30~10:00 オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授
10:00~11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45~13:15 アカウンティング 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。		
14:15~15:45	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	16:00~17:30 ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。		

2	1/23	
10:00~11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表	11:45~13:15 人材マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO代表
MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。		
14:15~15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00~17:30 マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。		

テキスト 『MBA エssenシャルズ第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN: 9784492532461)



## ▶ 経営戦略

### 経営学の基本を学ぶワークショップ

— ケーススタディで学ぶ実践経営学入門 —



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	240802	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,841 ビジター ¥34,248	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶目標 「経営学など学んでも実務には役に立たない」などと一部では誤解されていますが、ビジネスモデルの進化や経営戦略の良し悪し、組織・人材活性化の手法、会社の経営数値や企業価値の見方、人事・労務管理の基本等々、経営活動の根底にとって経営学の基礎知識やノウハウは不可欠です。本講座では事例やケースを通じて学び、企業活動の仕組みや抱えている課題を見抜くための基礎を学んでもらいます。そのために受講者の属する業界・業種の様々な実情もグループワークを通じて交流してもらいます。企業経営の見方や自社の行く末・あるべき姿の考察に留まらず、自分自身の働き方などの見直しのきっかけになるような講座を目指します。

▶講義概要 最初に「経営理論の進化」を理解するための様々な経営理

論を学びます。その後、ビジネスを動かす「経営戦略」や「マーケティング戦略」、さらにビジネスを遂行する「経営組織」と「人的資源管理」のあり方と方向性を、ケーススタディやグループワークなどを通じて学びます。終盤では企業活動を資金面から把握するための「財務管理」と代表的な「生産管理」の手法をご紹介します。8回という短期間での速習となりますが、理論とケース・事例で学び、それを自社や自業界に当てはめて考え、受講生同士で情報交流してもらう実学的な講座内容で進めます。それにより受講者ご自身の会社のあり方や働き方などを考える材料を得て頂けると思います。受け身でただ経営の知識を学ぶだけでなく、自分の頭で考え議論し交流したという積極的な方の参加をお待ちしています。

### 中小企業診断士試験から学ぶ経営のスキル

— 知らないと困る経営の弱点 —



並木 将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	240803	定員	36名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,563 ビジター ¥23,630	日程	全4回	2月	5,12,19,26					

▶目標 企業の求める人材は年々変化しており、現在は、経営を知り、自ら問題点を改善できる人材が求められています。本講座では、企業のコンサルタントとして活躍するための資格である「中小企業診断士」試験の中で、基本知識として学ぶ7科目のエッセンスを学び、経営のわかる人材を育成していきます。

▶講義概要 中小企業診断士の資格はITエンジニアなどを中心に注目を浴びています。なぜなら、競争の激しい現在において、技術だけではなく会社の経営に関わる人材が求められているからです。中小企業診断士は、まだ会社のしくみ自体が完璧ではない組織の改善をし、経営の向上を図ります。そのための基礎知識として学ぶのが、「経済学・経済政策」「財務・会計」「企業経営理論」「運営管理(オペレーション・マネジメント)」「経営法務」「経営情報システム」「中小企業経営・中小企業政策」の7科目です。同じく経営を学ぶMBA(経営学修士)との違いは、中小企業診断士では、中小企業のコンサルタントに的を絞った資格であるため、その現場の則した「経営法務」や「中小企業政策」などを学んでいきます。

ここでは、7科目を4回に分けて各科目のポイントとどう自社の経営に活かせるのかについて講義します。中小企業経営の基礎知識が得られるので、現状で気づけなかった自社の改善点などに目を向けることができるでしょう。中小企業診断士はどういうものか知りたいか、また、経営を知り、さらに活躍できる人材へと飛躍したい方にとって最適な講座になるでしょう。講師は中小企業診断士、経営コンサルタントとして活躍中です。

- 第1回 経営学と財務会計～会社の基礎を知る～
- 第2回 運営管理と情報システム  
～会社はどう動いているのかを知る～
- 第3回 経営法務～会社に必要な法律を知る～
- 第4回 中小企業経営、中小企業政策  
～会社はどう経営していくのかを知る～

## ▶ 営業・マーケティング



## 消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計

—お客様のニーズを的確に捉える方法—



笠原 英一 他

アジア太平洋マーケティング研究所所長

コード	240804	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,522 ビジター ¥27,276	日程	全5回	下記表参照						

▶**目標** 消費者行動について理解し、消費者行動を分析する上で必要なマーケティング・リサーチ設計のプロセスや手法について学ぶことを目標としています。

▶**講義概要** 消費者は個の時代であると言われています。消費者をマ

スで捉える考え方から個人個人の購買動向を分析することが求められています。この講座では、消費者行動についての全体を踏まえた上で、特にマーケティングの分野に焦点をあて、それらを元にしたマーケティング・リサーチの手法までを網羅した内容となっています。

第1回	1/18	消費者行動論(その 1)	第2回	1/25	消費者行動論(その 2)
		笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長			笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長
消費者は、過去の経験と自己をとりまく環境などによってニーズやウォンツを感じ、製品・サービスを知覚して、選択します。その際には、環境のさまざまな要素を情報として受け入れています。 1 回目は、主にマーケティングと消費者行動について検討し、お客様が商品を欲しがるニーズ・ウォンツ・ディマンドおよび動機の分類などについて検討します。			消費者行動には多くの内的変数、外的変数が作用し、消費者行動論では、消費者が購入や所有、使用といった消費活動を行う際に、どのような変数が介在し、影響し、どのような結果が生じるかということを考察します。2 回目は、購買行動やブランドロイヤルティ、消費後の行動について検討します。		
第3回	2/1	マーケティング・リサーチとは	第4回	2/8	統計解析の基本
		中島 成晃 マーケティング・コンサルタント			中島 成晃 マーケティング・コンサルタント
マーケティング・リサーチについて検討します。主にマーケティング・リサーチの種類やリサーチのプロセス、調査設計について検討します。データの解析方法についても解説します。			定量的な調査を活用したアンケート調査について検討します。統計解析の基本として代表値や有意性検定、t 検定などをご紹介します、データ解析に必要な分析手法をご紹介します。		
第5回	2/15	定性的分析手法			
		原島 なほみ マーケティング・リサーチャー			
定量的な調査を活用したアンケート調査について検討します。統計解析の基本として代表値や有意性検定、t 検定などをご紹介します、データ解析に必要な分析手法をご紹介します。					





▶ 営業・マーケティング

**知識ゼロからの売れる消費者心理学～なぜコレを買ってしまうのか～**   岩瀬 敦智 他  
岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士

コード	240805	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,758 ビジター ¥30,711	日程	全6回	下記表参照						

▶目標 売れるモノ、売れないモノの違いは何でしょうか。ここでは、消費者の心理に焦点を当て、どのようにしたらモノを売れるのか、「見た目」「お得感」「タイミング」など、具体的なノウハウを6回に分けて学んでいきます。

▶講義概要 多くの商品が溢れる現在において、その中で自社の商品を選んでもらうにはどうしたらいいのでしょうか？いいモノを売れば本当に消費者は買ってくれるのでしょうか？ここでは消費者の心理に

焦点を当て、消費者が買いたくなる商品を作る方法を学んでいきます。具体的には、商品を購入する際の心理を細かく分析し、「購入意欲を高めるには」「躊躇する心を取り除くには」「購入しやすい見た目とは」など、具体例を含めながらわかりやすく解説していきます。マーケティング、商品開発など消費者の心理を学び、売上げに結び付けたい方に最適な講座です。

第1回	1/20	たくさんの商品から選ばれる商品とは？ 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	第2回	1/27	商品の購入をためらってしまうのはなぜか？ 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
<ul style="list-style-type: none"> <li>・購入意欲を高める2つの情報</li> <li>・購入前の期待と購入後の評価の関係</li> <li>・直感的に買ってしまう心理</li> <li>・絞り込みのプロセス</li> <li>・選択肢を絞り込む決定方法</li> <li>・選ばれる商品のポイント</li> <li>・購入目的と商品の特徴はつながっている</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・躊躇してしまう心理</li> <li>・あこがれが左右する消費行動</li> <li>・他者評価という選択理由</li> <li>・選ぶ際の「言い訳」の心理</li> <li>・選択後に必要になる自信強化剤</li> <li>・後悔を引き起こす購入後の情報接触</li> <li>・余計なもので買ってしまう心理</li> </ul>		
第3回	2/3	欲しいモノがないとはどういうこと？ 手塚 祐基 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員	第4回	2/10	見た目に引かれる心理とは？ 岩瀬 敦智 岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士
<ul style="list-style-type: none"> <li>・消費意欲が弱まる心理</li> <li>・消費者の期待を追いぬく過剰品質</li> <li>・「デザートは別腹」の心理</li> <li>・もう少し待とうとする心理</li> <li>・買ってからわずらわしく感じる心理</li> <li>・相手にモノをあげたくなる心理</li> <li>・演出に気を配る心理</li> <li>・ベツに高価なモノを買ってあげる心理</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・他者の視線が気になる？4つの選択基準</li> <li>・色と形、気になるのはどっち？</li> <li>・種類の多さが積極的購入につながらない</li> <li>・売り場の雰囲気が決まる買い物の楽しさ</li> <li>・なぜか買う気にさせる色と気分との不快関係</li> <li>・トレンドカラーから現代の消費傾向を読む</li> <li>・結局は飽きのこない定番に行きつく理由</li> </ul>		
第5回	2/17	消費者はお得が大好き？ 堀田 治 新国立劇場専門員	第6回	2/24	購入につなげる言葉とは？ 手塚 祐基 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員
<ul style="list-style-type: none"> <li>・商品の価値は価格で判断される</li> <li>・同じ値引き価格でも得の感じ方は異なる</li> <li>・同じ価格でも状況や場で感じ方は異なる</li> <li>・たった2円の違いで財布のひもがゆるむ</li> <li>・中間価格は意思決定のポイント</li> <li>・買ってもいい価格の最上限を探す</li> <li>・価格の損得は非対象</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・少ない言葉ほど記憶に残る</li> <li>・「限定」と聞くと欲しくなる心理</li> <li>・「少々難あり」が信頼を植え付ける</li> <li>・POPの言葉や文字による売り上げ倍増法</li> <li>・大切なタイミングと距離</li> <li>・試着後のひと言に反応</li> </ul>		

テキスト 『知識ゼロからの売れる消費者心理学』 (幻冬舎、1,300円、ISBN：9784344902107)

## ▶ 営業・マーケティング



## 超マーケティング発想トレーニング講座

—すぐに役立つ思考ノウハウをわかりやすく身につける—

石原 信行  
瀧 春樹知力経営研究所:CEO  
知力経営研究所:シニアフェロー

コード	240806	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:00~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥34,341 ビジター ¥38,748	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2	

▶**目標** マーケティングの本質を理解し、魅力的な商品やサービスを創造するための思考と行動ノウハウ(市場調査には特に効果を発揮するポイント)を身につけることが狙いです。学んだノウハウはすぐに日常業務に使えるように構成しています。

▶**講義概要** 講義内容は、世界初の最新技術やヒット商品を多数生み出している実践ノウハウの公開です。現在、最先端研究開発機関や商品開発部門で指導している高度な実践ノウハウのなかから、創造力を高めるために最も大切な点を、わかりやすくアレンジして解説いたします。モノづくりにとってはもちろんのこと、あらゆる職種において効果的な実践ノウハウです。

- 第1回 マーケティングの本質を理解し、その先を目指すポイント
- 第2回 マーケティング力を高める最も大切な思考ポイント
- 第3回 新商品や新サービスのヒット率を高める思考法
- 第4回 「場に与する」という世界で戦うための思考法
- 第5回 「因縁生起」という分析思考法
- 第6回 コミュニケーション力を高める思考法 1
- 第7回 コミュニケーション力を高める思考法 2
- 第8回 コンセプト力を高める思考法

## ▶ 受講に際して

◆受講料に、オリジナルテキスト代(2,500円)を含みます。

参考図書 『気付け力が夢を叶える』(日刊工業新聞社)

## ▶ 財務・会計



## もっと早く受けてみたかった「会計の授業」



森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	240807	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,244 ビジター ¥30,197	日程	全6回	下記表参照						

▶**目標** 会計学という分野は、統計学と同様、理解している人はごく少数であり、多くの人が苦手意識を持っています。本講座では、会計の分野に関して全く未知の方、あるいは、ある程度学習してはみたがなかなか身につかなかった人たちに、ビジネスをする上で必要不可欠な知識のみを短期間で提供します。この講座を受講することで、会計好きの人が増えることを楽しみにしています。

▶**講義概要** 現代は、「会計について知っておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らないと会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因は、専門家が知るような細かい内容まで学ばなければいけないと思い込んで

しまうからです。そのために、勉強を始めてすぐにわからないことがでてくると投げ出してしまうということが多くあります。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様においていただきたい必要な知識のみを全6回で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。

## ▶ 受講に際して

◆電卓をご持参ください。

第1回	1/21	なぜ会計(会社の中での経理・財務)を勉強しなければいけないのか?	第2回	1/28	経営会計と制度会計
		森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士			森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
決算書を読めると、何かいいことがありますか?			決算書を読む前に、ぜひ知っておいてもらいたいこと		
第3回	2/4	実際の決算書の読み方	第4回	2/18	よく聞く会計の言葉、サブプライム問題も、教えてください
		宮島 裕 共栄大学准教授			秋山 高善 共栄大学准教授
そんなに難しい知識はいりません 連結決算が当たり前			明日から新聞がすらすら読める! 会計用語講座		
第5回	2/25	連結決算が当たり前	第6回	3/3	「会計(経理・財務)」に大事なことは?
		宮島 裕 共栄大学准教授			森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
なぜ連結決算なのかを、「連結の達人」が語る!			会計(経理・財務)の視点から見た「経営」について語ります		



## ▶ 財務・会計

### 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術

—売上アップ、企業分析、株式投資、ビジネスプランの立案にすぐに使える！—



秦 美佐子  
公認会計士

コード	240808	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00～17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,820 ビジター ¥34,269	日程	全2回	2月	6,13						

▶**目標** このセミナーを通して、初心者でも 200 ページ近くにある有価証券報告書を短時間で読みこなす技術を習得することができます。また事例を使った演習によって、売上を伸ばす方法や取引先、投資先の選定方法、危ない会社の見抜き方等、ビジネスに活用できる数多くのヒントが得られます。

▶**講義概要** 有価証券報告書は企業情報の宝庫です。会社の決算情報のみならず、会社のビジネスモデルや事業リスクなど様々な有用な情報が含まれており、しかもタダで簡単に閲覧することができます。

このセミナーを受講することで、有価証券報告書の読みどころを目的別におさえることができるようになります。また、売上アップや営業先の開拓、投資先の選定、ビジネスプランの立案等に役立つ有価証券報告書の具体的な活用法を習得していきます。

#### ▶ご受講に際して

- ◆電卓、筆記用具をお持ちください。
- ◆気になる会社の決算書を使って分析を行う(30 分程度でできる)という宿題を予定しています。

テキスト 『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方【第3版】（プレジデント社、1,600 円、ISBN：9784833419949）

## ▶ 人材開発・労務管理

### 変革のためのシナリオプランニング実践講座

—自己変革・組織変革にシナリオプランニングを活用する—



新井 宏征  
(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、  
バランス・グロース LLP マネジング・パートナー

コード	240809	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,841 ビジター ¥34,248	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶**目標** シナリオプランニングは、不確実な時代の中で、起こりえる未来を分析し、それを元に個人や組織の今後のアクションを考えてくための手法です。この講座では、シナリオプランニングの基本から、それを組織の変革や個人のキャリアに応用していくための手法を学びます。

▶**講義概要** シナリオプランニングは個人や組織の変革のために注目されている手法です。そのシナリオプランニングを最大限に活用するためには、シナリオプランニング以外の手法を組み合わせることが必要です。この講義では、他の様々な手法(AI、ビジネスモデルキャンパス、免疫マップ等)と組み合わせながらシナリオプランニングの使い方を学んでいきます。全 8 回の講義を通して実際にシナリオを作成し、行動計画にまで落とし込むことをゴールとします。シナリオのテーマについては具体的な考え方を初回の講義でお伝えしますが、個人・組織のどちらでもテーマにすることができます。

- |     |                          |
|-----|--------------------------|
| 第1回 | シナリオプランニング概要             |
| 第2回 | AI(ポジティブインタビュー)の理論と実践    |
| 第3回 | ビジネスモデルキャンパスによる現状分析      |
| 第4回 | シナリオ作成準備(ドライビング・フォース見極め) |
| 第5回 | シナリオ作成実践①(シナリオ分析)        |
| 第6回 | シナリオ作成実践②(シナリオストーリー)     |
| 第7回 | シナリオ応用(アクションプラン作成)       |
| 第8回 | シナリオから変革へ(免疫マップの活用)      |

#### ▶ご受講に際して

毎週、講義で解説および演習として実践した内容を深めて、仕上げていくという宿題を予定しています。

### 質問力強化セミナー

—相手の真意を引き出すコミュニケーション入門—



金子 怜司  
(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード	240810	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,319 ビジター ¥12,982	日程	全1回	2月	27						

▶**目標** 「質問力」には、適切な質問を組み立てる「質問構成力」と、相手が答えやすい環境を整える「傾聴力」の 2 つの要素が求められます。このセミナーではこれら 2 つの要素を組み合わせ、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的な方法を講義と演習を通して身につけます。

▶**講義概要** ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的

な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイデアを次なるアクションに繋げることができるようになります。

主な講義内容は以下のとおりです。

- アイスブレーキング
- 質問力を上げるための予備知識
- 意見を掘り下げる質問の仕方
- 意見を引き出す質問の仕方
- 相手の話を聴く
- 真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇”
- 振り返り



## ▶ 人材開発・労務管理

## 組織マネジメント &amp; リーダーシップ講座



北原 孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	240811	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~17:30	資料配付	
受講料	会員 ¥15,218 ビジター ¥17,443	日程	全1回	1月	23						

▶ **目標** 組織のリーダーとしての役割は「結果を最大化すること」です。そのためには組織とは一体何かという詳しい考察と同時に、組織を構成する一人一人のメンバーにいかに関与し、結果を出し続けていくかという、人に対する考察と洞察が必要です。

本講座の目標とねらいはまさに、この組織論と人間論に関する極めて実践的なノウハウを習得していただくことにあります。

▶ **講義概要** 本講座の概要は組織論と人間論に関する実践的なノウハ

ウを習得していただくことですが、だからといって特別な専門知識が必要な訳ではありません。組織論、人間論に関する詳しい知識を付与するだけでなく、それらの知識を皆さんの現場で活用していただくために、グループワークや二人一組のロールプレイも多数用意していますので、楽しみながら学ぶことが可能です。事実、この講座の受講生の多くは、講座への参加を通じて新しい人脈を拡げることにも成功しています。それでは、皆さん方とお会いできることを楽しみにしています。

## 「新・上司学」～最強の部下を育成し、最強の組織を作る!～

—リーダーとしての『ありかた』を見直し、部下を育てる管理職となる!—



嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

コード	240812	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,319 ビジター ¥12,982	日程	全1回	2月	27						

▶ **目標** 過酷な経済環境に直面するリーダーシップは今までと違います。グローバル化する社会でのリーダーシップも今までとは違います。これからの時代に必要な、人種や文化に関係のない原理原則なリーダーシップを身につけていただきます。

▶ **講義概要** 世界各都市で講演、経営指導していく中、気付いたことがあります。それは、若干の業種や業態、国ごとの特殊要因はあっても、

結局はどこに行っても「継続的かつ永続的に成長している企業には、世界共通の理由があることを・・・」

そこには、組織を引っ張るリーダーの存在が大きく関係しています。業績向上のための部下育成メソッド『上司学』を中心に「できる上司になる秘訣」「これから生き残るリーダーになるためのノウハウ」をお伝えします。

## ▶ 生産管理・物流・貿易

## 貿易実務検定 B 級対策講座



北村 嘉章

マウンハーフ・ジャパン講師

コード	240813	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:00~21:00	資料配付	
受講料	会員 ¥34,005 ビジター ¥38,930	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶ **目標** 本講座は、3段階ある貿易実務検定のレベルのうち、C級の次の段階であるB級に合格することを目的に行われます。B級の合格レベルは、おおむね実務経験1～3年のレベルですが、C級と異なるのは実務経験者の中堅層を対象としていることです。このため、ある程度の判断業務ができることが要求されており、C級での知識をベースに、更なる手続きの法律的裏付けや背景知識、関連業務の知識などが必要となってきますので、本講座ではこれを効率よく身に付けていきます。

▶ **講義概要** 今度のB級検定は3月6日(日)に行われ、C級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易マーケティング」「貿易実務英語」の3科目ですが、ここでは、「貿易実務」のみを取り上げます。「貿易実務」の科目では「港湾知識」「航空貨物」「クレーム」など、C級にはなかった新しい分野からも出題されますので、かなり深い理解が必要です。また、「マーケティング・ビジネス実務検定C級」に合格された方は、科目「貿易マーケティング」の受験が免除されます。

本講座は、すでにC級を取得された方、これまでにC級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象にしています。C級対策講座のように、一から基礎知識の整理は行わず、より実務的な内容と

なっています。講座は主としてC級レベルと異なる点、法務知識、関連業務などを中心に、C級対策講座よりもより演習的な内容となっています。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会®主催の「試験直前対策一日集中対策講座」を総まとめとして受講していただき、万全の体制で試験に臨んで頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

- 第1回 売買契約の締結、契約条件I(インコタームズ)
- 第2回 契約条件I(インコタームズ)、契約条件II(貿易運送)
- 第3回 契約条件II(貿易運送)、契約条件III(貨物海上保険)
- 第4回 契約条件III(貨物海上保険)
- 第5回 契約条件IV(代金決済、貿易保険)
- 第6回 L/C条件と船積書類I
- 第7回 L/C条件と船積書類II
- 第8回 通関手続と関税制度

**テキスト** 『貿易実務アドバンスマニュアル』(MHJ出版、3,703円) ※書店では販売しておりませんので、初回到教室で販売いたします。  
初回授業を欠席される方は、テキストを別途手配致しますので、株式会社マウンハーフジャパン(担当:西田、TEL:045-227-5751)まで必ず連絡してください。





生産管理・物流・貿易

貿易実務検定 C 級対策講座



村井 和博

マウンハーフ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会® 講師

コード	240814	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	19:00~21:00
受講料	会員 ¥34,005 ビジター ¥38,930	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		

▶目標 本講座は、3段階ある貿易実務検定のレベルのうち、一番難しいC級に合格することを目的に行われます。C級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年程度で、定型業務をこなすために必要な知識のあることが要求されますが、貿易実務経験のまったくない方でも、本講座を受講することにより十分合格が可能です。

▶講義概要 貿易実務検定®とは、日本貿易実務検定協会®が主催する貿易実務のエキスパートとしての能力・知識を測る検定試験です。貿易関連、通関関連の従事者のほか、これからこれらの業務に就職や転職を希望する方など、どんな方でも受験でき、自分の持っている貿易実務に関する能力、知識を客観的かつ公平に証明することができます。今度のC級検定は3月6日(日)に行われ、科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」も含む2科目ですが、本講座では、「貿易実務」について集中的に取り上げます。本講座はC級レベルの貿易実務に関する講義によって進められ、貿易取引の全体観と必要な実務、書類の知識などを1

から身に付けることができます。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会®主催の「試験直前対策一日集中対策講座」を総まとめとして受講していただき、万全の体制で試験に臨んで頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

第1回	貿易のしくみと流れ
第2回	取引交渉と売買契約書、取引条件I(インコタームズ)
第3回	取引条件I(インコタームズ・貿易運送)
第4回	取引条件II(貨物海上保険)(代金決済)
第5回	信用状実務
第6回	輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み
第7回	輸入通関と輸入の法規制、関税制度
第8回	貨物の引き取り、外国為替相場

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル』(MHJ出版、3,981円) ※書店では販売しておりませんので、初回到教室で販売いたします。初回授業を欠席される方は、テキストを別途手配致しますので、株式会社マウンハーフジャパン(担当:西田、TEL:045-227-5751)まで必ず連絡してください。

自己啓発

運に頼らない問題解決

—目標設定型問題解決—



小寺 太

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー

コード	240815	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,807 ビジター ¥17,032	日程	全1回	1月	30					

▶目標 対策は実施しているのに問題が解決しない、なぜ上手く行かないのかははっきりせず、問題が放置されてしまっている。そんな経験はありませんか?

本講座では、問題が起きた時に、如何に効果的な対策を効率的に考えるか?その考え方やスキルの理解を目指します。

▶講義概要 多くの人は毎日問題に直面し、解決しようと努力しています。しかし、「問題はどのような手順で解決するのですか?」と質問し

ても明確に回答できる人はなかなかいません。手順が明確でないので、勘や経験に頼り思いついた対策を実施する、言い換えれば運に頼ってしまっている人も少なくありません。

本講義では問題を解決するための手順、その裏にある考え方、スキルを学び、グループワークを通して練習することで、実務で実践するための土台作りを行います。

戦略的思考力の強化



三坂 健

(株)HRインスティテュート 取締役チーフコンサルタント

コード	240816	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,936 ビジター ¥13,589	日程	全3回	2月	15,29	3月	7			日程注意

▶目標 仕事において目標に必ず届くために必要な戦略的な思考力の基礎を身につけます。

いかに自社の経営資源を効果的に使うか、競争優位を実現するか、などを学びます。

▶講義概要 戦略的思考を定義する前に、まず「戦略」とは何かを考えます。「戦いを略す=戦わずして勝つ」という定義に基づき、その状態を実現するために必要な考え方やフレームワークを学習します。特に、

「原点回帰」「分解」「比較」「統合」という4つのキーワードをもとに、戦略的思考の重要な部分を集中的に学び、実践で活用ができるようにします。

第1回	戦略的思考とは何か?
第2回	戦略的思考のフレームワーク(その1)
第3回	戦略的思考のフレームワーク(その2)

## ▶ 自己啓発

## 発想転換ワークショップ

— 思い込みからの脱却 —



伊東 美晴

(株)早稲田大学アカデミックソリューション シニアコンサルタント

コード	240817	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,319 ビジター ¥12,982	日程	全1回	1月	30					

▶ **目標** 「去年のあの企画でうまくいったから、今年も同じ方法でやろう」「この言葉の意味はなんだろう？ インターネットで検索してみよう」このような行動・思考をしていたら、皆さんも要注意です。変化の激しい社会において、顧客のニーズは日々変わっていきます。そのニーズに応え続けるためには、常に新しいものを生み出し、挑戦する意欲、知識と行動力が必要です。しかし、気づくと目の前の業務に忙殺され、前例や既存のルールに従うことに慣れてしまい、いつのまにかルーティン業務をこなすだけの日々になっていないでしょうか。前例や既存のルール(= 思い込み)から脱却しなければ、新しいものを生み出すことはできません。仕事は本来、改善の連続です。改善するには、従来の視点に加えて、新しい視点からのアプローチが必要となります。本講座では、日頃の自分の思い込みから脱却し、柔軟な発想法を習得していきます。

▶ **講義概要** 本講座では、「才能やセンスがないとアイデアは出てこない」という思い込みから脱却する方法を学びます。アイデアとは何か、発想転換とはどういうことかを頭と身体で体験していきます。明日から実践できる発想法を身につけることで、皆さんの発想の幅を広げます。

主な講義内容は以下のとおりです。

- アイスブレイキング
- “発想を転換させる”とは
- 発想転換エクササイズ～人を利用する～
- 発想転換エクササイズ～モノを利用する～
- アイデアをアクションにつなげるために～アイデアの収斂～
- 振り返り

## ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ

— 分かりやすく伝えるスキルをしっかりと身に付ける —



岡田 東詩子

(有)アルファプラン代表、(株)ホープス認定講師

コード	240818	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,754 ビジター ¥30,609	日程	全7回	1月	12,19,26	2月	2,9,23	3月	1	日程注意

▶ **目標** 分かりやすく伝えるために不可欠なロジカルシンキングの基本と応用を総合的に学びます。コミュニケーションの基本を押さえ、効果的かつ効率的に伝え、相手を納得させる論理構成の力を確実に身につけていきます。

▶ **講義概要** 「相手にわかるように整理して伝える」、「情報を論理パターンでわかりやすく構成する」、「図表を使って論理的に説明する」など、ロジカルシンキングを身近なものとして確実に実践できるよう演習を通して学んでいきます。授業では、「ロジカルシンキング」(東洋経済新報社)で紹介されている問題を中心に、オリジナル問題にも取り組んでいきます。講義と受講生参加型演習でロジカルシンキングのスキルアップをはかります。

参考図書 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新聞社)

- |     |  |
|-----|--|
| 第1回 | ビジネスコミュニケーションにおけるロジカルシンキング             |
| 第2回 | グルーピングと MECE で情報整理と論理構成                |
| 第3回 | 観察と洞察の So what? Why so? と論理パターン        |
| 第4回 | 論理パターンを使いこなす<br>— 情報を論理パターンでわかりやすく構成する |
| 第5回 | 論理パターンを使いこなす<br>— 図表を使って論理的に説明しよう      |
| 第6回 | 論理パターンを使いこなす<br>— 相手を納得させる論理構成の力をつけよう  |
| 第7回 | 【総合演習】 ケーススタディで鍛えるロジカルシンキング            |

## ビジネスと家庭で使える「勇気づける技術」

— アドラー心理学を NLP スキルで落とし込む —



宮本 久男

オフィス チャオ代表、NLP トレーナー

コード	240819	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,435 ビジター ¥17,638	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶ **目標** ビジネスや家庭で“実践できる心理学”を修得したいという方へ。実践心理学といわれている NLP(神経言語プログラミング)のスキルを活用して、マネジメントや子育てに役立つ勇気づける技術を修得します。すぐに使えて、その効果を実感できることが第一の目標です。

▶ **講義概要** 講義とワークの後に、ビジネスや家庭でどのように活用すれば効果を上げることができるかを討議し共有していきます。その結

果、従来の何倍もの効果をあげることができます。

- |     |                     |
|-----|---------------------|
| 第1回 | アドラー心理学の思想と NLP の思想 |
| 第2回 | 「勇気づけ」と「ほめる」の違い     |
| 第3回 | 自分が大きく成長できる小さな習慣技術  |
| 第4回 | 相手の成長を促進する小さな技術     |



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## ビジネス・資格

八丁堀校

### 自己啓発

#### ビジネスと家庭で使える「感情をコントロールする技術」

— アドラー心理学と NLP の融合 —



本橋 涼

FAS 主宰 米国 NLP™ 協会認定トレーナー

コード	240820	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,435 ビジター ¥17,638	日程	全4回	2月	10,17,24	3月	2				

▶目標 あなたは感情をどのように使っていますか？感情に振り回されるのではなく、自らが望む感情をコントロールし、大切な人生の選択や、周囲との心地よいコミュニケーション環境を構築する技術を修得します。

▶講義概要 ワーク、解説、共有(シェア)の3ステップで、NLP(神経言語プログラミング)を活用した、ビジネスや家庭ですぐに使える実践体質を目指します。

- 第1回 感情の目的と使い方  
— 日常で使っている感情の本来の目的を知り、その使い方、伝え方を修得します。
- 第2回 ネガティブ感情を味方につける  
— 自分のネガティブ傾向を知り、感情の使い方の幅を広げます。
- 第3回 信頼度を上げる共感のしかた  
— コミュニケーションアップに繋がる共感力を身につけ、感情環境を整えます。
- 第4回 視点を変えて苦手意識を克服する  
— 視点が変わると相手への苦手意識が薄まり、感情をコントロールしやすい状態になります。

#### 怒らない技術

— 人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する！—



嶋津 良智

リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事

コード	240821	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,319 ビジター ¥12,982	日程	全1回	2月	20						

▶目標 職場で「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。この、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得して頂きます。

▶講義概要 アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー（イライラ、怒りの感情）をマネジメント(上手に付き合う)する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができることこそが、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。

主な講義内容は以下のとおりです。

- 怒りの正体とは
  - ・人はなぜ怒るのか？怒ってはダメなのか？
  - ・怒りの生まれるメカニズムと種類
  - ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか？
  - ・怒りの重い対価(失うもの)
- 怒らない技術
  - ・怒った時の対処法
  - ・怒らないための体質改善
  - ・怒りは幅の広い感情
- 怒らないための地頭作り
  - ・怒らない技術の本質
  - ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
  - ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
  - ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの

#### 誰にでも簡単にできるデータの分析と集計

— EXCEL を効率的に活用する —



山川 秀之

SOA ソリューションズ代表

コード	240822	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥22,424 ビジター ¥24,649	日程	全1回	1月	23						

▶目標 社内にあるデータを活用できるようになることを目標としています。また、集計表の見せ方や効率的な集計方法など、大量データ集計についての基礎知識やグラフの使い方などを理解することを目指します。

▶講義概要 企業には会計情報や顧客情報、販売情報など、多くの情報が蓄積されており、これらの情報をいかに利用して収益に結びつけるかが課題となっています。パソコンにインストールされている表計算ソフト(エクセル)をフル活用することで、これらの大量データを宝の山に

することが可能です。当プログラムでは、難しい分析を学ぶのではなく、実践的なデータ集計方法やグラフなどの作成方法をご紹介します。短時間でデータを読みこなせるようになるためのエクセル活用方法をご紹介します。

#### ご受講に際して

◆ PC 研修室にて実際に PC を操作します。使用ソフトのバージョンは Windows8、Office2013。

# 外国語

英語講座講師紹介…………… 145

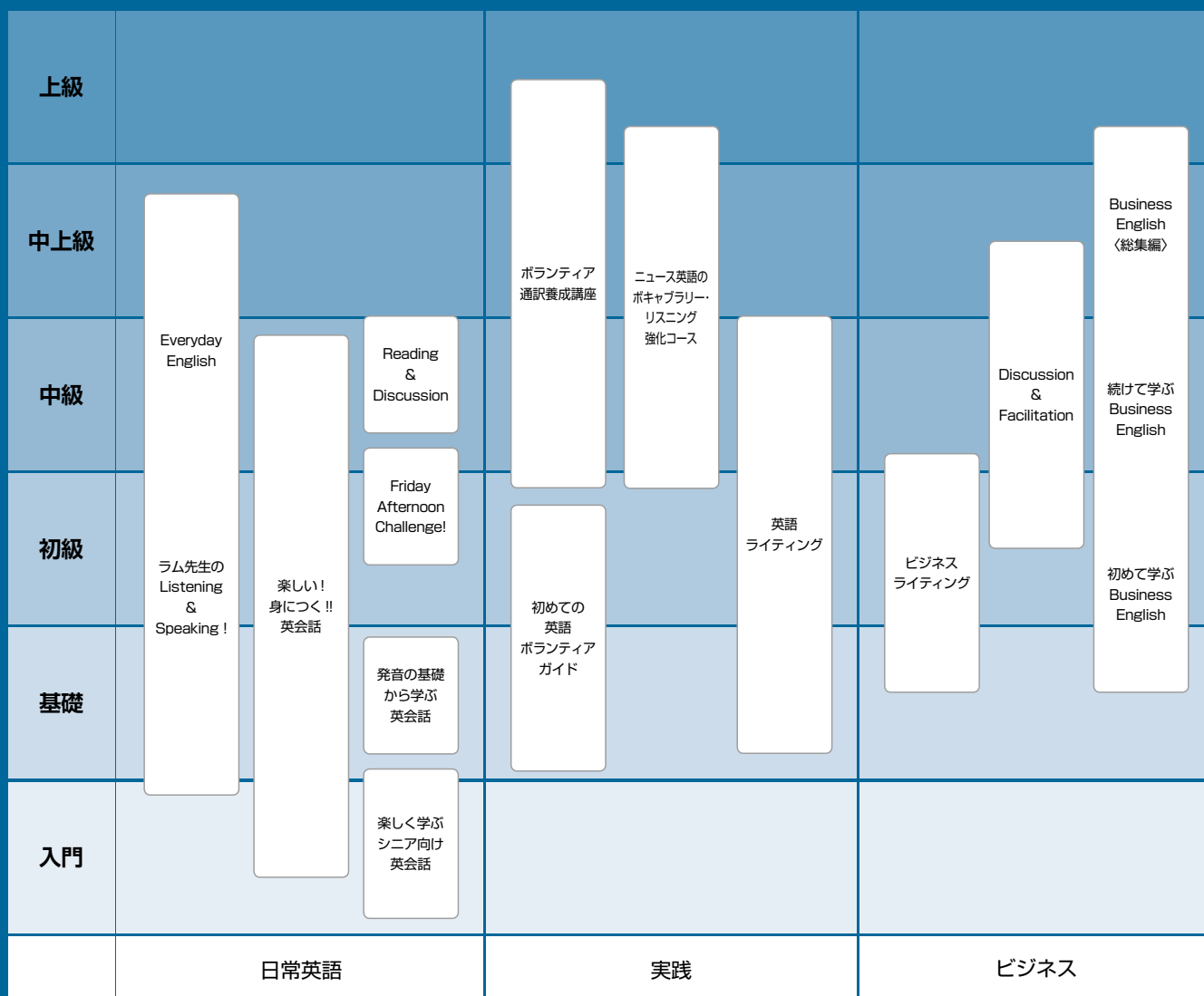
〔英語〕コースレベルの選択の目安は 71 ページをご覧ください

- 英語
- オランダ語
- フランス語
- ドイツ語
- 中国語
- 韓国語



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

## 英語講座の体系図





## 英語講座講師紹介

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 発音の基礎から学ぶ英会話

出身地 ◆ 日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか? この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室では CD やテキストを使いながらそのコツを実践してみましよう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地 ◆ 日本

私のクラスでは、さまざまな発音 / アクセント / スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ ラム先生の Listening & Speaking !

出身地 ◆ アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.  
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

(株)オフィス・ビー・アイ講師



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / 初めての英語ボランティアガイド / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地 ◆ 日本

英語はひととおり勉強してきたけれど、文法には今一つ自信が持てない、と思ったことはありませんか? このクラスでは、準中級レベルまでの文法事項について、実際に使われている日常会話を通して学習します。クラスでは、文法学習だけではなく、リスニングやスピーキング力アップのためのトレーニングも取り入れていきます。間違いを恐れず、貪欲に学んでいきましょう!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Friday Afternoon Challenge! / Reading & Discussion

出身地 ◆ アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things... About other countries, other people, even about yourself. Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会 会長



担当講座 ◆ 英語ライティングコース

出身地 ◆ 日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しい! 身につく!! 英会話

出身地 ◆ 日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか?」

Kevin R. Knight (ナイト ケビン)

神田外語大学准教授



担当講座 ◆ Everyday English / Business English 他

出身地 ◆ アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しく学ぶシニア向け英会話 / Discussion & Facilitation

出身地 ◆ アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.  
My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

## ▶ 日常英語

## 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】

—アメリカ文化に触れ合おう!—



Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	243001	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶**目標** 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、McGraw Hill 社の『101 American Customs』を使用し、様々なアクティビティを通して、楽しみながらアメリカ文化に触れていきます。

テキスト 『101 American Customs』(McGraw Hill、1,300 円、ISBN : 9780844224077)

## 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】

—自分の意見を英語で表現できるようになろう!—



Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	243002	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29			

▶**目標** 本講座は、主に 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

▶**講義概要** 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、マクミランランゲージハウス社の『iThink』を使用し、様々なアクティビティを通して、初心者でも自分の意見を英語で表現できるよう練習していきます。

テキスト 『iThink』(マクミランランゲージハウス、1,800 円、ISBN : 9784895854566)

## 発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

—ネイティブのように話しましょう—



佐藤 七菜

エクステンションセンター講師

コード	243003	定員	16名	単位	1	曜日	木	時間	18:30~19:45	資料配付
受講料	会員 ¥19,555 ビジター ¥22,320	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶**目標** 本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

▶**講義概要** 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

- 第1回 オリエンテーション、母音・二重母音(Unit4)
- 第2回 母音・二重母音 (Units12&17)
- 第3回 母音・二重母音(Units16&18)
- 第4回 母音・短母音、長母音、二重母音の復習(Units6, 15&20)
- 第5回 子音・破裂音の復習(Unit28)
- 第6回 子音・摩擦音、破裂音の復習(Unit35)
- 第7回 子音・移行音、摩擦音の復習(Unit43)
- 第8回 子音・鼻音、側音、移行音の復習(Unit50)

## ご受講に際して

◆今学期はテキストの以下 Unit を学習します。  
Units4,6,12,15 ~ 18,20,28,35,43,&50

テキスト 『Pronunciation Pairs (第2版)』(CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS、3,200 円、ISBN : 9780521678087)



▶ 日常英語

ラム先生の Listening & Speaking!

入門 基礎  
初級 準中級

Gregory Lum  
エクステンションセンター講師

▶目標 「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。

このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、それぞれのクラスレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話いたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード	243004	定員	20名	単位	2	曜日	金
受講料	会員 ¥26,763 ビジター ¥30,737	時間	19:00～21:00				
日程	全8回	1月 8,15,22,29	2月 5,12,19,26				

テキスト 『Fifty-Fifty Book Two (Third Edition)』 (Pearson Education、2,810円、ISBN : 9789620056666)

▶講義概要 入門～基礎 特訓コースは、入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。当クラスでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

ご受講に際して

- ◆テキストは、秋講座の続き(Unit6)から学習します。
- ◆冬講座からの参加也大歓迎です。

【基礎～初級 土曜コース】

コード	243005	定員	20名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	時間	13:00～14:30				
日程	全8回	1月 9,16,23,30	2月 6,13,20,27				日程注意

テキスト 『New All Talk (1)』 (マクミランランゲージハウス、2,000円、ISBN : 9784895854474)

▶講義概要 基礎 土曜コースは、ゆっくりであれば簡単な英会話で理解できるレベルの方を対象とした継続クラスです。当クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

ご受講に際して

- ◆テキストは、秋講座の続き(Unit9)から学習します。
- ◆冬講座からの参加也大歓迎です。

【準中級 水曜コース】



コード	243006	定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	時間	18:15～19:45				
日程	全8回	1月 13,20,27	2月 3,10,17,24				3月 2

テキスト 『Project Success 3』 (Pearson Education、3,000円、ISBN : 9780132942409)

▶講義概要 準中級コースは、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスで、ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。当クラスでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

ご受講に際して

- ◆テキストは、秋講座の続き(Unit8)から学習します。
- ◆冬講座からの参加也大歓迎です。

【各コース共通事項】毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。



## ▶ 日常英語

## Everyday English 【準中級クラス】

— 世界中の人々と英語で話そう! —

準中級



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	243007	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3

▶ **目標** 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。準中級レベル程度(TOEIC450~600点前後)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張ります!

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティ

ブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループワーク等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(冬講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストは、秋講座の続きから学習します。

**テキスト** 『Top Notch 1』(Pearson Education、3,000円、ISBN: 9780138140830)

## Everyday English 【中上級クラス】

— 世界中の人々と英語で話そう! —

中上級



Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	243008	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1

▶ **目標** 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。中上級レベル程度(TOEIC600~700点前後)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張ります!

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティ

ブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(冬講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストは、秋講座の続きから学習いたします。

**テキスト** 『Summit 2』(Pearson Education、3,000円、ISBN: 9780132679954)

## Friday Afternoon Challenge! (準中級)

準中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

コード	243009	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:30~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶ **目標** 正確で丁寧な英語を話しているつもりなのに、発音や言い回しのわずかな差で、ネイティブに正しく伝わらない事があります。このような事がおこらないよう、ネイティブと英語で話す時に確実に自分の意見を伝えられる力を身に付けて頂く事が、本講座の目標です。平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!

▶ **講義概要** 2014年度から使用している中級者向けテキスト『WorldView3』を、引き続き使用します。テキストには、国際的な視野で編まれた、時事・芸術・スポーツ・国際問題などの多彩なテーマが取り上げられています。例えば、「Allergic reactions」「Digital age」

「Immigration Interview」などです。教科書の多岐にわたるテーマについてのアクティビティを通して、ボキャブラリー・リスニング・文法・発音・スピーキングなどを総体的にブラッシュアップしていきます。日本でも外国でもどこにいても、様々な立場から互いの意見を交換する際に役立つ英語を身に付けることができるでしょう。

▶ **ご受講に際して**

◆テキストは、2015年度秋講座の続きから学習します(冬講座からの参加も、大歓迎です)。

**テキスト** 『WorldView 3』(Pearson Education、3,070円、ISBN: 9780132223300)





▶ 日常英語

Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

コード	243010	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,675 ビジター ¥27,153	日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 本講座は、平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。

▶講義概要 2014年度から使用しているテキスト『This I Believe II』を中心に、新聞や雑誌からさまざまなトピックスを取り上げて講座を進めていきたいと思います。トピックスには、例えば“On the Run, Heading to his Happy Place”、“Job Potential Draws Midwest Students to Classes in Japanese”などがあります。政治経済のビジネストークではなく、心温まる物語やエッセイ、日本文

化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが中心です。クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、新しい発見をして頂けることでしょう。

▶ご受講に際して

◆テキストは2016年度秋講座の続きから学習します(冬講座からのご参加も大歓迎です)。

テキスト 『This I Believe II』 (Henry Holt & Company、2,373 円、ISBN : 9780805090895)

楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早め」にお申し込みください。

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編 水曜】入門

コード	243011	定員	14名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥22,609 ビジター ¥25,546	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2

▶目標 ・ゆっくり、自分のペースで学びたい!

- ・改めて入門から学び直したい!
- ・初歩から丁寧に英語を始めたい!
- ・身の回りの話題について話せるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Speakout Starter Student Book』 (Pearson Education、3,150 円、ISBN : 9781408291818)

参考図書 『Speakout Starter Workbook』 (Pearson Education)

【ゆっくり基礎編 水曜】基礎

コード	243012	定員	14名	単位	1	曜日	水	時間	12:30~14:00
受講料	会員 ¥22,609 ビジター ¥25,546	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2

▶目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい!
  - ・日常の出来事を英語で話したい!
  - ・すぐに実践できる英語を身につけたい!
  - ・フリートークを英語で楽しみたい!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ご受講に際して

◆本講座は基礎レベルになりますが、入門レベル、初級レベルの方も受講できる内容になっております。

◆テキストは、2015年度秋講座の続きから学習します。

テキスト 『New English File Elementary Student's Book』 (Oxford University Press、3,200 円、ISBN : 9780194384254)

参考図書 『New English File Elementary Workbook』 (Oxford University Press)

【ゆっくり基礎編 木曜】基礎

コード	243013	定員	14名	単位	1	曜日	木	時間	15:45~17:15
受講料	会員 ¥22,609 ビジター ¥25,546	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。

英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう~!

## ▶ 日常英語

## 楽しい! 身につく!! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美  
エクステンションセンター講師

## 【初級編 水曜・昼間】 初級

コード 243014		
受講料	会員 ¥21,609 ビジター ¥24,546	資料配付
定員	単位	曜日
18名	1	水
日程	1月 13,20,27 全8回 2月 3,10,17,24 3月 2	
時間	14:15~15:45	

## ▶ 目標

- ・まずは、英会話に慣れる!
  - ・初級文法を見直し、会話で実現する!
  - ・そして、べらべら英会話を目指す!!
  - ・日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

## 【初級編 水曜・夜間】 初級

コード 243015		
受講料	会員 ¥19,555 ビジター ¥22,320	資料配付
定員	単位	曜日
18名	1	水
日程	1月 13,20,27 全8回 2月 3,10,17,24 3月 2	
時間	18:30~19:45	

## ▶ 講義概要

「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

## 【初級編 木曜・夜間】 初級

コード 243016		
受講料	会員 ¥19,555 ビジター ¥22,320	資料配付
定員	単位	曜日
18名	1	木
日程	1月 7,14,21,28 全8回 2月 4,18,25 3月 3	
時間	18:30~19:45	

## ご受講に際して

- ◆本講座は初級レベルになりますが、基礎レベル、準中級レベルの方も受講できる内容となっております。
- ◆テキストは、2015 年度秋講座の続きから学習します。

テキスト 『English File third edition Pre-intermediate Student's Book』 (Oxford University Press、3,570 円、ISBN : 9780194598651)

参考図書 『English File third edition Pre-intermediate workbook』 (Oxford University Press)

## 【中級編 水曜・昼間】 中級

コード 243017		
受講料	会員 ¥21,609 ビジター ¥24,546	資料配付
定員	単位	曜日
18名	1	水
日程	1月 13,20,27 全8回 2月 3,10,17,24 3月 2	
時間	16:00~17:30	

## ▶ 目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
  - ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
  - ・ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適

## 【中級編 水曜・夜間】 中級

コード 243018		
受講料	会員 ¥21,609 ビジター ¥24,546	資料配付
定員	単位	曜日
18名	1	水
日程	1月 13,20,27 全8回 2月 3,10,17,24 3月 2	
時間	20:00~21:30	

## 【中級編 木曜・夜間】 中級

コード 243019		
受講料	会員 ¥21,609 ビジター ¥24,546	資料配付
定員	単位	曜日
18名	1	木
日程	1月 7,14,21,28 全8回 2月 4,18,25 3月 3	
時間	20:00~21:30	

切な表現を学びたい、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

## ご受講に際して

- ◆本講座は中級レベルになりますが、準中級レベルの方も受講できる内容となっております。
- ◆テキストは、2015 年度秋講座の続きから学習します。

テキスト 『Speakout Intermediate Student's Book』 (Pearson Education、3,150 円、ISBN : 9781408219317)

参考図書 『Speakout Intermediate workbook』 (Pearson Education)

## 【「楽しい! 身につく!! 英会話」全レベル共通事項】

- ※ 定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
- ※ 「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。

- ※ 夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。
- ※ 毎学期、異なる内容となります(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)。



実践

初めての英語ボランティアガイド

基礎 初級

畝木 淳子  
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	243020	定員	36名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,839 ビジター ¥17,042	日程	全6回	1月	18,25	2月	1,8,15,22				

▶目標 本講座は、英語初心者の方が、海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちに対し、ごく簡単なガイド(案内)ができるようになることを目標にした講座です。※英検3級～準2級レベルまたはTOEIC400～500点前後の方を対象とします。

▶講義概要 授業は日本語でおこなわれます。クラスでは、次の3つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、英語を母国語とする

人が日常使う英語を取り上げますが、一文一文丁寧に解説をしながら「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。(3)ガイドをする際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ボランティア通訳養成講座(準中級～中級)

準中級 中級

畝木 淳子  
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	243021	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,456 ビジター ¥17,659	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	5,12,19				

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。※英検2級レベルまたはTOEIC600点前後の方を対象とします。

▶講義概要 授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。クラスでは、次の3つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、英語を母国

語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)

中上級 上級

大島 さくら子  
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243022	定員	36名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,456 ビジター ¥17,659	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,10,17,24				

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。※英検準1級レベルまたはTOEIC730点以上の方を対象とします。

▶講義概要 授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。クラスでは、次の3

つのポイントを重視します。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

## ▶ 実践

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

## 【Pre-Intermediate 編 水曜午前】 準中級

— レベル：準中級～中級 —

中級

畠木 淳子 (株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	243023	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥15,456 ビジター ¥17,659	時間	10:30～12:00	日程	全6回	1月 20,27 2月 3,10,17,24	資料配付

## 【Pre-Intermediate 編 火曜夜間】 準中級

— レベル：準中級～中級 —

中級



大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243024	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥15,456 ビジター ¥17,659	時間	19:00～20:30	日程	全6回	1月 19,26 2月 2,9,16,23	資料配付

▶ **目標** ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶ **講義概要** このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの VOA CNN など実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、準中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

## ご受講に際して

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

参考図書 『トップダウン式ニュース英語のリスニング』(DHC)  
『CNN ニュース・リスニング 2015 〔春夏〕』(朝日出版社)

## 【Advanced 編 火曜午前】 上級

— レベル：上級 —

上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243025	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥15,456 ビジター ¥17,659	時間	10:30～12:00	日程	全6回	1月 19,26 2月 2,9,16,23	資料配付

## 【Advanced 編 水曜夜間】 上級

— レベル：上級 —

上級



大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243026	定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥15,456 ビジター ¥17,659	時間	19:00～20:30	日程	全6回	1月 20,27 2月 3,10,17,24	資料配付

▶ **目標** 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力 + リスニング力アップを目指します。

▶ **講義概要** このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

## ご受講に際して

◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN English Express』(朝日出版社)  
『VOA ニュースフラッシュ 2015 年度版』(アルク)





▶会員先行受付：10月30日◎まで（ハガキ消印有効）  
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語（英語）

八丁堀校

## 実践

### 英語ライティング A コース

—やさしい現代英語の書き方～毎回添削課題のプレミアム～

基礎 初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	243027	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,197 ビジター ¥23,134	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2		

▶目標 中学・高校で習った英語の知識があれば、誰でも自由に英語を書くことができます。英語を書けないで悩んでいる人は書く経験が少ないだけです。ここではやさしい英語をどんどん書く訓練をします。ライティング上達の秘訣は1.間違いを恐れない。2.習うより慣れよ。3.辞書の最大限の活用。この3つの原則で教えるのが目標です。

▶講義概要 テキストは1部と2部からなり、1部は現代の日常生活の様々な場面を想定して、口語英語のライティングを中心に、会話にも十分役立つ内容になっています。2部はライティングに必要な文法事項別にわかれ、基本的な正しい英文を学び、アバウトな英語から抜け出て、正確な英語へと進み、自分の考えや感じたことを表現することができます。授業は予習第1主義です。更に毎回添削課題を与えて、一人一人の受講生の英語ライティング力を補強します。

第1回	第1回 部屋探し
第2回	第2回 買い物
第3回	第3回 授業
第4回	第4回 電話
第5回	第5回 部活
第6回	第6回 アルバイト
第7回	第7回 余暇
第8回	第8回 健康・病気

テキスト 『一歩進んだ英作文（第3版）』（朝日出版社、1,600円、ISBN：4255152691）

### 英語ライティング B コース

—「一語入魂」の現代英語の書き方～毎回添削課題のプレミアム～

準中級 中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	243028	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,992 ビジター ¥22,929	日程	全8回	1月	9,16,23	2月	6,13,20,27	3月	5		日程注意

▶目標 英語ライティング上達の秘訣は長い文章を書くことではなく、1つの単語の意味や働きを辞書でよく調べて使えるようにすることです。又日本語の分析力を養い、正確な意味を把握して、正しい英語を書くことです。本講座では、この二つを授業の到達目標にしていきます。

▶講義概要 基本動詞・助動詞・形容詞・副詞の活用法が中心になります。例えばUnit1のsay, tell, talk, speakは「言う」「話す」の意味ですが、英語ではその使い方がそれぞれ異なるし、意味もかなり違ってきます。テキストでそれぞれの動詞を用いた例文を示してその使い方をかなり詳しく説明し、それぞれの動詞の機能を明確に説明します。次にExercise1で日本語にそった英文の( )の中に、正しい動詞を入れる問題です。Exercise2で英作文の問題で、正しい動詞の使い分けをする訓練になっています。授業は予習第一主義。更に毎回、現代英語の添削課題を与えて、一人一人の英語力を補強をしていきます。

第1回	Unit 1 say, tell, talk, speak
第2回	Unit 2 hear, listen, see, look, watch
第3回	Unit 3 come, go, take, bring, get
第4回	Unit 4 make, let, have, get (使役動詞)
第5回	Unit 5 be, become, come to, learn to, begin to
第6回	Unit 6 realize, notice, know, tell (認識動詞)
第7回	Unit 7 scold, blame, criticize, complain
第8回	Unit 8 recognize, accept, admit, receive

#### ご受講に際して

◆今学期は、テキストのUNIT1～8を学習します(Unit9以降は、2016年度春講座で学習します)。

テキスト 『英作文へのニューアプローチ』（研究社、1,800円、ISBN：4327421545）

## ▶ 実践

## TOEIC テスト準備 600 点～ 730 点コース

中級



アクト・システムズ講師

コード	243029	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥16,049 ビジター ¥18,382	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3		

▶ **目標** TOEIC600～730点未満の方、初めてTOEICを受験する中級レベルの方を対象にTOEIC600～730点を目標とするコースです。TOEIC600～730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

▶ **講義概要** (1)聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。

(2)英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。

(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

(4)「English Trainer」掲載のTOEIC模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

▶ **ご受講に際して**

◆早稲田校、中野校のTOEICテスト準備コースと共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

## ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ次の講義までの間  
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

## ▶ ビジネス

## ビジネス・ライティング(中級～中上級コース)

中級 中上級

Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

コード	243030	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	20:00～21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶ **目標** 本講座では、日常的によくある様々なビジネスシーンを題材に英語のビジネス文書をより効率よく、より正確に作成するための知識やスキルを学習します。今日のグローバルビジネスにおいては、メール・手紙・FAX・書類などを英語でやり取りする場面が本当に多くなりました。またこうしたビジネス文書では、明確で簡潔な英語表現力、論理的な文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現など、幅広い知識やスキルが求められます。本講座では、これら知識やスキルを実践的かつ体系的に学んで参ります。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネスライティングの指導を行います。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーン

での英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は英語で行われます。

◆本講座は、中級～中上級レベルの方を対象としたビジネスライティング講座です。

◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。(冬講座からの参加も大歓迎です)

◆テキストは、秋講座の続きから学習いたします。

**テキスト** [Writing for Impact] (Cambridge University Press、3,050円、ISBN : 9781107603516)



## ▶ ビジネス

### 初めて学ぶ Business English [夜間・特訓クラス] (基礎～初級) **基礎** **初級**

Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

**コード** 243031 **定員** 20名 **単位** 2 **曜日** 金 **時間** 19:00～21:00

**受講料** 会員 ¥26,763 **日程** 全8回 **1月** 8,15,22,29 **2月** 5,12,19,26  
ビジター ¥30,737

▶**目標** 本講座では、英語初心者(TOEIC400～500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、様々な

ビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

#### ▶ご受講に際して

◆本講座は、秋から冬まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。(冬講座からの参加も大歓迎です)

◆テキストは、秋講座の続きから学習します。

**テキスト** 『Intelligent Business Elementary Coursebook』(Pearson Education、3,400円、ISBN：9781408255988)

### 初めて学ぶ Business English [昼間クラス] (基礎～初級) **基礎** **初級**

Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

**コード** 243032 **定員** 20名 **単位** 1 **曜日** 土 **時間** 10:30～12:00 **資料配付**

**受講料** 会員 ¥20,609 **日程** 全8回 **1月** 9,16,23,30 **2月** 6,13,20,27  
ビジター ¥23,546

▶**目標** 本講座では、英語初心者(TOEIC400～500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

#### ▶ご受講に際して

◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(冬講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストは、秋講座の続きから学習いたします。

**テキスト** 『Business Basics (International Edition)』(Oxford University Press、3,100円、ISBN：9780195477809)

### 続けて学ぶ Business English (中級)

**中級** Kevin R. Knight  
神田外語大学准教授

**コード** 243033 **定員** 20名 **単位** 1 **曜日** 土 **時間** 13:00～14:30 **資料配付**

**受講料** 会員 ¥20,609 **日程** 全8回 **1月** 9,16,23,30 **2月** 6,13,20,27  
ビジター ¥23,546

▶**目標** 本講座では、英語中級者(TOEIC500～600点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶**講義概要** 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、様々な

ビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

#### ▶ご受講に際して

◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(冬講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストは、秋講座の続きから学習いたします。

**テキスト** 『Intelligent Business Intermediate Coursebook』(Pearson Education、3,400円、ISBN：9781408255995)

## ▶ ビジネス

## Business English&lt; 総集編 &gt; ~ Business Problem Resolution ~

中上級 上級

Kevin R. Knight

神田外語大学准教授

コード	243034	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶ **目標** This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively in the workplace. The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶ **講義概要** The course textbook this year - Business Benchmark(Advanced) published by Cambridge University Press - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and

gives them grammar practice in business contexts. In addition to discussing the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(冬講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストは、秋講座の続きから学習します。

**テキスト** 『Business Benchmark Upper Intermediate 第2版』(Cambridge University Press、3,800円、ISBN: 9781107639836)

## Discussion &amp; Facilitation

— 自分の意見を正確かつ論理的に述べるスキルを身につける! —

中級 中上級



Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	243035	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥21,609 ビジター ¥24,546	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2

▶ **目標** 本講座は、中級~中上級レベル(TOEIC500~700点)程度の英語学習者を対象としたクラスです。自分の意見を正確かつ論理的に述べるディスカッションスキルや、お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルを身に付けることを目標としています。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験及び国際経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって指導を行います。教材は、Macmillan LanguageHouse社の『Debating the Issues』を使い、客観的議論の展開、データを駆使した議論の仕方、リスニングと内容理解、賛成側・反対側の議論のやりとりなどを学習します。

**テキスト** 『Debating the Issues』(マクミランランゲージハウス、1,800円、ISBN: 9784895854085)





▶会員先行受付：10月30日◎まで（ハガキ消印有効）  
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語（英語以外）

八丁堀校

### ▶ オランダ語

#### 初めて学ぶオランダ語（入門）



Wolput Tim  
九州大学オランダ語講師

コード	243501	定員	18名	単位	1	曜日	月	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,135 ビジター ¥21,706	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶目標 身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう！

▶講義概要 このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴1年未満の方を対象とした継続講座です。オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます（カリキュラムは学習状況により前後する場合があります）。建築大国オランダの文化やグルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界も随時紹介しながら、楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください！

第1回 発音、基本文法、自己紹介をテーマとした会話

第2回 数字・曜日・季節等が出てくる会話、人称代名詞、動詞の活用

- 第3回 否定形や疑問視を使った会話、様々な国の食文化についての会話
- 第4回 過去形・比較級・最上級の表現を使った会話
- 第5回 動詞や助動詞の活用、カフェやレストランでの会話
- 第6回 指示代名詞、形容詞、買い物の際の会話、分離動詞が出てくる会話
- 第7回 様々な感情表現を含む会話

#### ご受講に際して

- ◆講義は日本語とオランダ語の両方でおこなわれます。
- ◆文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。  
<http://josnederland.web.fc2.com/>  
<http://www.languageguide.org/jp/>

#### 続けて学ぶオランダ語（中級～上級）



Wolput Tim  
九州大学オランダ語講師

コード	243502	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになりましょう。

▶講義概要 このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひとつおりの学習された方（学習歴1年以上）を対象とした継続クラスです。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを

通してより内容のある会話をし、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみましょう！

#### ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。

### ▶ フランス語

#### フランス語会話＜入門＞



Eliane Cloose  
日本大学・明治大学講師

コード	243201	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	18:30～19:45	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビジター ¥21,320	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 本講座は、フランス語学習初心者を対象とした継続クラスです。フランス語の文法・会話だけではなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて自然なフランス語を身につけてゆくスタイルです。テキストの『REFLETS』レベル1は、初級者向けの視聴覚用教材として高い評価のあるテキストで、全12Unitで構成されています。

▶講義概要 クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教

材は、パスカルとジュリーとブノワという3人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーで、友情と社会生活を背景にしたとても楽しい内容です。この映画を見ながら文法、発音やイントネーションを学習していきます。

#### ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験者の方はご受講いただけません。
- ◆今学期はUnit7の秋学期の続きから学習する予定です。

テキスト 『REFLETS I』（Hachette、3,450円、ISBN：9782011551160）  
『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES（別売りワークブック）』（Hachette、2,110円、ISBN：9782011551177）

## ▶ フランス語

## フランス語会話 &lt; 初級 &gt;

初級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	243202		定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30
	会員	¥17,518	20名	1	月		
受講料	ビジター		日程				
	¥20,089		全7回	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29			

▶ **目標** 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS』の「レベル2」を使用しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて、コミュニケーション力や文法のみならず、フランス文化の知識なども併せて身に付けてゆくスタイルです。

▶ **講義概要** クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教

材の舞台はパリから南フランスへと変わり、パリに住んでいたカップルが小さな村でレストランを開店するストーリーです。困難を乗り越え成長してゆく彼らの姿を通して、生きたシチュエーションの中で使われるフレッシュなフランス語を身に付け、聞く力と話す力を総合的に高めてゆきましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆今学期は Unit10 の秋学期の続きから学習する予定です。

**テキスト** 『REFLETS II』(Hachette、3,920 円、ISBN : 9782011551207)  
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、2,150 円、ISBN : 9782011551191)

## フランス語会話 &lt; 中級 &gt;

中級



Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	243203	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	20:00~21:15
受講料	会員	¥18,555							
	ビジター	¥21,320							
		日程	全8回						
			1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26						

▶ **目標** 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。昨年度の春講座から、新しいテキスト『ALTER EGO』の「レベル2」を使用しています。教科書とワークブックを通じて、フランス語の総合力をブラッシュアップしてゆく事が目標です。

▶ **講義概要** クラステキストは、ドラマのようなストーリーではなく、時事、芸術、スポーツなど、日常の多彩なコミュニケーションの中で学

習者が会える場面を想定した内容となっています。全9課のテーマごとに用意されている豊富な参考ドキュメントやアクティビティ、文法についての具体的なタスクをこなすことにより、状況に応じた表現力を無理なく身に付けてゆきます。

▶ **ご受講に際して**

◆今学期は Unit7 の秋学期の続きから学習する予定です。

**テキスト** 『ALTER EGO+-2/LIVRE +CD-ROM』(Hachette、3,980 円、ISBN : 9782011558121)  
『ALTER EGO+-2/CAHIER D'ACTIVITE+ CD-AUDIO』(Hachette、2,380 円、ISBN : 9782011558138)

## ▶ ドイツ語

## ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【基礎クラス】

基礎

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	243101	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥20,609	日程	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26						
	ビジター	¥23,546	全8回							

▶ **目標** 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験豊富なネイティブ講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを丁寧かつ分かりやすく解説します。ま

た、実際の会話を通して、習ったことを定着できるよう練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

▶ **ご受講に際して**

◆本講座は、2014 年度春学期からの継続講座です(今学期からのご参加も大歓迎です)。

◆今学期は、テキストの Chapter3 と Chapter4 を学習します。

**テキスト** 『Schritte International 2』(Hueber、3,672 円、ISBN : 9783190018529)



## ドイツ語

### ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【初級クラス】

初級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	243102	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,197 ビジター ¥23,134	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

▶講義概要 本講座では、教育経験豊富なネイティブ講師が、ドイツ語の文法や発音などのポイントを的確に解説します。また、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーを定着で

きるよう練習します(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

#### ご受講に際して

◆本講座は、2014年度冬講座からの継続講座です。ドイツ語学習経験者であればどなたでも歓迎いたします(今学期からのご参加も大歓迎です)。

◆今学期は、テキストのChapter7とrepetition2を学習します。

テキスト 『Schritte international 3』(Hueber、3,229円、ISBN: 9783190018536)

## 中国語

### 楽しい中国語【初級 火曜コース】

初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	243801	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

▶目標 本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、実用的な練習を通して、初歩的なコミュニケーション能力を身につけることを目指します。

▶講義概要 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストには、各課の内容が一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができるようになっています。授業では、新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアワークやロールプレイを介して、楽し

く学んでいきます。ネイティブ講師による、宿題の添削、個人指導もご

#### ご受講に際して

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

◆テキストは秋講座の続き(第21課)から学習します(冬講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 『初級中国語 40回』(白帝社、2,500円、ISBN: 9784863980303)

### 楽しい中国語実用会話【準中級 土曜コース】

準中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	243802	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶講義概要 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストは「会話本文」「語句」「構文」「練習問題」「ビジネスコラム」の4つの柱で構成されており、このうち「会話本文」では、中国社会や日中両国にかかわる話題をテーマにした会話文が掲載されています。授業では、まずはこの「会話本文」を学習し、重要な語彙の聞き取りと、本文内容についての問答練習を行います。繰り返し練習することを通して、各課の語句や構文などに対する理解を深め、重要なフレーズが使えるよう目指します。また「ビジネスコラム」の部分

では、テキストの内容以外にも、ビジネスに必要な基本会話を取り入れて学習をします。授業では、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする機会もございます。ネイティブ講師による個人指導や文章添削もございます。

#### ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特にヒアリングとスピーキングに力を入れて学習を進めていきます。

◆講義は日本語と中国語で行います。

◆テキストは秋講座の続き(第5課)から学習します(冬講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社、2,200円、ISBN: 9784255452074)

## ▶ 中国語

## 楽しい中国語【中級 土曜コース】

— 中国語ライティング編 —

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	243803	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶ **目標** 本講座では、「造句」の力を向上させるため、まず中国語の文法を着実に理解し、文の構成をマスターします。その上で、習得した知識を活かし、文章力と会話力を高めることを目指します。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストは、北京語言文化大学編集による外国人用中国語学習教材『新中国語』に概ね沿っており、補語と特殊文型に重点を置いた内容になっています。授業では、まずは各課の重要文法表現を学習します。またその中で、構文の応用力の向上を図るため、「日文中訳」、「語句を並べ替えて正しい文を完成する」、「文の誤りを正す」

など、豊富でユニークな練習問題に取り組みます。正しい発音で文を読む訓練も行います。学期中2~3回、作文のテーマが与えられ、中国語作文力の向上を図ります。ネイティブ講師による個人指導や文章添削もごさいます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。
- ◆講義は日本語と中国語で行います。
- ◆テキストの第1課から学習します。

テキスト 『中国語中級作文 (改訂版)』 (白帝社、1,600円、ISBN : 9784863981041)

## 中国語総合(中級)

中級



李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	243804	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	19:30~21:00	資料配付	
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶ **目標** 本講座では、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度の中国語能力習得を目指します。

▶ **講義概要** 本講座では、教育経験豊かなネイティブ講師が親身になって、中国語の指導を行います。テキストは、「都市編」「社会編」「世相編」「歴史遺産編」「人物編」「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。授業では、「課文」を学習した後、本文の内容理解度を確認するために、問答練習を行います。また、作文や書き取りの練

習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりしながら授業することもあります。ネイティブ講師による個人指導や文章添削もごさいます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に長文の読解に力を入れて学習を進めていきます。
- ◆講義は日本語と中国語で行います。
- ◆テキストは秋講座の続き(第26課~最後)を学習します(冬講座からの参加も大歓迎です)。

テキスト 『中国之窗』 (白帝社、2,600円、ISBN : 9784863980358)

## ▶ 韓国語

## 韓国語入門

入門



ホン スンジャ

東京家政大学講師

コード	243701	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	18:15~19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29				

▶ **目標** このクラスは2014年度春講座からの継続クラスですが、韓国語学習歴1年以上の方(簡単なハングルを読める方が対象)であればどなたでもご参加いただけます。また、初歩的な文法や文字を学んだものの基礎からやり直したい、という学習経験者のご参加も歓迎いたします。このクラスでは、韓国語の基礎をしっかりと身につけることが一番の目標です。読んで書いてを繰り返しながら、「学んでよかった!」と思える学習の場にしていきたいと思います。

▶ **講義概要** 冬講座では、金額や個数の言い方、敬語、勧誘の表現や

義務の表現の作り方を学習します。ハングル表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックも行います。また、練習問題を解きながら各課で学んだ語彙や表現を理解していきます。読んでは書き、書いては読む、を繰り返しながら、学ぶ楽しさと韓国語で話す楽しさを深めていきます。

## ▶ ご受講に際して

- ◆今学期は第12課から学習する予定です(※秋学期の進度によって前後する場合があります)。

テキスト 『ソウル大学校 言語教育院著『韓国語 1』(第2版)』 ((株) ムンジンメディア、3,000円、ISBN : 9788953905535)

※テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

※テキスト予約者には、教室にて講師より直接販売いたします。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語以外)

八丁堀校

### ▶ 韓国語

#### 韓国語初級 1

初級

ホン スンジャ  
東京家政大学講師

コード	243702	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	18:15～19:45	資料配付
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶**目標** 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴3年以上)であればどなたでもご参加いただけます。韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

▶**講義概要** 冬講座では、禁止の補助動詞、推測の表現(現在・未来・予測)、願望の表現などの作り方や表現の方法を学習します。現地役

立つ会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。学習した文法や表現は、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していきます。なかでも練習問題を応用しながら、韓国語で話せるようレッスンをすすめます。

#### ▶ご受講に際して

◆今学期は第5課から学習する予定です(※秋学期の進捗によって前後する場合があります)。

**テキスト** 『ソウル大学校 言語教育院著『韓国語 2』(第2版)』(株)ムンジンメディア、3,000円、ISBN: 9788953902251)

※テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

※テキスト予約者には、教室にて講師より直接販売いたします。

#### 韓国語初級 2

初級

ホン スンジャ  
東京家政大学講師

コード	243703	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	18:15～19:45	資料配付
受講料	会員 ¥20,609 ビジター ¥23,546	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	2	

▶**目標** 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴4年以上)であればどなたでもご参加いただけます。初級2クラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのためにも、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていきます。

▶**講義概要** 冬講座では、手紙文(書き言葉の表現)、買い物での値段

交渉の表現などが中心的な内容です。ネイティブがよく用いる表現や言葉の数々が登場します。学習した内容は、発音レッスンとリスニング、練習問題を繰り返すなかで何度も復習しますし、韓国語による質疑応答や応用会話を行いつつ、韓国語で話せるよう工夫をしていきます。

#### ▶ご受講に際して

◆今学期は第14課から学習する予定です(※秋学期の進捗によって前後する場合があります)。

**テキスト** 『ソウル大学校 言語教育院著『韓国語 2』(第2版)』(株)ムンジンメディア、3,000円、ISBN: 9788953902251)

※テキストは海外より取り寄せのため、為替等の影響を受け、価格変更になる場合があります。

※テキスト予約者には、教室にて講師より直接販売いたします。

江戸・東京

心と身体  
のケア

生活

総合

ビジネス  
資格

外国語

# 中野校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語



## 講座カレンダー

## 中野校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間  
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませよう願いたします。

## 4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式  
 ※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。  
 ※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## 1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# 文学の心

## 日本文学

『日本書紀』を読む .....	165
『伊勢物語』を読む .....	165
『枕草子』隠された魅力のすべて .....	165
『源氏物語』宇治十帖を読み味わう .....	166
陰陽師・安倍晴明の説話を読む .....	166
ほんとうに面白い百人一首 .....	166
初歩の初歩の俳句講座 .....	167
趣味で楽しむ俳句講座 .....	167
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 .....	167
実作短歌入門 .....	168

## 外国文学

英語で楽しむシェイクスピア .....	168
ドイツ文学の二大名作を鑑賞する .....	168

## その他

書くことの楽しさを知る 実践 小説教室 .....	169
猫が隠れている近代日本文学 .....	169



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

中野校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

## ▶ 日本文学

### 『日本書紀』を読む

— 神代紀(第九段～第十一段) —

小林 真美

東京理科大学助教、古事記学会理事

コード	340101	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	13,20,27	2月	17,24			日程注意	日程注意

▶目標 本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解くとともに、他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

▶講義概要 本学では、『日本書紀』冒頭部にあたる神代巻の後半部(巻二・第九段から第十一段)を中心に読み解きます。はじめに、『日本書紀』に関する基礎知識及び神代紀第一段から第八段の概要をみます。次に、講義では、各段における記事内容を比較し、漢籍の利用や、細部の描写における相違を捉えることに重点を置きます。その上で、『古事記』『万葉集』等における関連記事や、海外における類話、さらには現在奉斎する神社をも視野に入れつつ、『日本書紀』の持つ魅力を多角的に考えていきたいと思います。

【主な講義内容】

- ・『日本書紀』及び神代紀第一段～第八段の概要
- ・神代紀(第九段): 葦原中国の平定、天孫降臨、コノハナノサクヤヒメの出産
- ・神代紀(第十段): 海幸彦と山幸彦、ウカヤフキアエズノミコトの誕生
- ・神代紀(第十一段): カムヤマトイワレビコノミコト(後の神武天皇)の誕生

▶ご受講に際して

◆2015年度秋学期講座に継続する内容を取り扱いますが、今学期から初めてご受講なさる方も歓迎いたします。初回時に、これまでの概要を解説しますので、お気軽にご受講ください。

テキスト 『日本書紀(一)』(岩波文庫、1,260円、ISBN: 978-4003000410) ※各自書店でご購入ください。

### 『伊勢物語』を読む

宮谷 聡美

東京経営短期大学准教授

コード	340102	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	1月	14,21,28	2月	4,18,25	3月	3		

▶目標 『伊勢物語』は在原業平らしい「昔男」の一代記的体裁を持つ、125章段の歌物語です。『源氏物語』のような女流文学とはひと味違った、歌と散文が織りなす世界を、ぜひ一緒に味わいましょう。

▶講義概要 今期は、男の友情の物語や、印象深い「筒井つもの」「あづさ弓」、掌編章段など、さまざまな章段を読みながら、『伊勢物語』の特徴を考えていきたいと思います。『伊勢物語』は、『源氏物語』をはじめとする後世の文学や謡曲、琳派の絵画・彫刻など、多方面に影響を与えたことでも知られていますので、『伊勢物語』に親しむことで、芸術鑑賞の際にも楽しみが広がることと思います。

【主な講義内容】

- 16段「紀有常」/ 17段「あだなりと」/ 18段「くれなゐに」/ 19段「天雲の」/ 20段「かへでの紅葉」/ 21段「おのが世々」/ 22段「千夜を一夜に」/ 23段「筒井つもの」/ 24段「あづさ弓」25段～37段 掌編章段

▶ご受講に際して

◆2015年度夏学期講座からの続きですが、最初に前学期の復習から始めますので、はじめての方もぜひご受講ください。

テキスト 『新版 伊勢物語 付現代語訳』(角川ソフィア文庫、720円、ISBN: 978-4044005016) ※各自書店でご購入ください。

### 『枕草子』隠された魅力のすべて

— 張り巡らされた深慮遠謀も読み解く —

津島 知明

國學院大学講師

コード	340103	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	12:30～14:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	12,26	2月	2,9,16,23			日程注意	日程注意

▶目標 『枕草子』の魅力や、徹底的に解き明かしていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は「気ままに」見せながら、様々な深慮遠謀も張り巡らされています。それは冒頭から一段一段、配列に従って読み込んでいくことで、より確かに体感することができます。章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、本講座ならではの視点で、『枕草子』の真髓に触れていけたらと思います。

▶講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めていきます。最新の研究成果を盛り込んで、新たな解釈も提示していきます。『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実は書かれてい

ません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことも多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に(つまり簡単に「わかって」しまうことなく)、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。

▶ご受講に際して

◆2015年度秋学期講座の続きですが、どこからはじめても問題はありません。今学期からのご受講も歓迎いたします。

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、2,800円、ISBN: 978-4273035617) ※各自書店でご購入ください。

## ▶ 日本文学

## 『源氏物語』宇治十帖を読み味わう

— 橋姫巻から —

橋本 ゆかり

大妻女子大学講師

コード	340104	定員	単位	曜日	時間
		30名	1	水	10:30~12:00
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 2		
		全8回			

▶ **目標** 『源氏物語』宇治十帖を、その始まりの橋姫巻から原文で読んでいきます。都と宇治の山里を舞台に繰り広げられる恋物語を、平安朝の生活や習俗、歌や音楽など、さまざまな知識を得ながら、存分に楽しんで参りましょう！

▶ **講義概要** 『源氏物語』宇治十帖の物語は、現代小説のような趣や、はらはらとしたサスペンス要素もあって、歌舞伎や宝塚歌劇でも上演されています。薫、匂宮という二人の若き貴公子が、都から宇治川を渡って山里に住む姉妹と出会い、切ない恋物語を展開します。以後の物語文学に大きな影響を与え、これになった(挑戦した)作品が次々生まれました。

本講座では、ことばの面白さはもちろん、ビジュアル資料も紹介しながら分かり易く解説して、人々を刺激してやまないこの物語世界を読み味わいます。

【主な講義内容】

『源氏物語』宇治十帖概説 / 橋姫巻冒頭 — 新たなヒロインたちの登場 / 父・八の宮の半生 / 薫と八の宮の交流 / 月下の垣間見 / 老女房の昔語りと秘密 / 匂宮登場、忍び寄る恋のラビリンス / 柏木の遺書

▶ **ご受講に際して**

◆指定テキスト以外でも、『源氏物語』橋姫巻の原文が掲載されている書籍をお持ちであれば、それをお使い下さって結構です。

**テキスト** 『源氏物語 12 第 12 巻 匂宮部卿・紅梅・竹河・橋姫』(小学館、1,600 円、ISBN : 978-4093620925) ※各自書店でご購入ください。

## 陰陽師・安倍晴明の読話を読む

— 日記・歴史物語・読話集にみる最強の陰陽師像 —

稲垣 智花

武蔵野大学講師

コード	340105	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	木	15:00~16:30	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	2月 4,18,25 3月 3			
		全4回				

▶ **目標** 陰陽師はもともと朝廷に仕える官人でした。その陰陽寮の「役人」がいかにして超人的な存在となっていたか、実在の陰陽師として有名な安倍晴明にまつわる読話を読みながら、解き明かしていきます。

▶ **講義概要** 陰陽師といえば、安倍晴明が有名です。絶大な力をふるって悪しきものを退治する姿は、小説や映画やマンガなどでよく知られていますが、実はこの安倍晴明、藤原道長の日記『御堂関白記』や藤原実資の日記『小右記』などにも名前が出てくる、平安時代に実在した人物なのです。

もともとは陰陽寮の官人にすぎなかった晴明が、いかにして最強の陰陽師として伝説化していったのか、当時の日記・歴史物語・読話集などの記事を読み比べながら、その過程をさぐっていききたいと思います。

【主な講義内容】

・安倍晴明の実像 — 『御堂関白記』『小右記』を中心に —  
・伝説がはじまる — 『大鏡』『今昔物語集』を中心に —  
・伝説がひろまる — 『宇治拾遺物語』『古今著聞集』を中心に —  
・現実をこえて — 葛の葉の物語 —

## ほんとうに面白い百人一首

— くずし字で読もう！百人一首のうら話 —

城崎 陽子

國學院大学講師

コード	340106	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	金	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	1月 8,15,22,29			
		全4回				

▶ **目標** 日本人の生活の中でもなじみの深い「百人一首」を取り上げ、これを読み解く講座です。また、歌だけでなく、江戸時代の「百人一首の解説書」をくずし字のまま読みながら、歌にまつわる裏話まで学んでみましょう。

▶ **講義概要** 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌に込められた様々な思いに心を寄せてこれを読み解いてみましょう。でも、歌を読み解くだけではもったいない！江戸時代に書かれた百人一首の解説書を

読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづけられていった「歌にまつわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そして、いっそ「くずし字」も覚えてしまいましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

【主な講義内容】

阿倍仲麻呂 / 喜撰法師 / 小野小町 / 蝉丸

▶ **ご受講に際して**

◆「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

**参考図書** 『くずし字解説辞典 (普及版)』(東京堂出版、2,200 円、ISBN : 978-4490103311)  
『くずし字用例辞典 (普及版)』(東京堂出版、5,800 円、ISBN : 978-4490103335)

## ▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

## 重ねの日本文化 — 日本美の在り処を探る

— 詩歌、仏像、古典劇、物語から考える —

柴田 勝二

東京外国語大学教授

コード	340211	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	金	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	1月 15,22 2月 5,12,19			日程注意
		全5回				

詳細はP.174をご覧ください



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

中野校

## ▶ 日本文学

### 初歩の初歩の俳句講座

— 俳句を作って楽しもう —



復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード	340107	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30		
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	14,28	2月	25	3月	10	日程注意	

▶目標 はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

▶講義概要 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第三回、第四回が実作の会となります。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字」「切れ」からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作

品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

#### ▶ご受講に際して

- ◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『俳句実践講義』(岩波現代文庫、1,360円、ISBN: 978-4006002657) ※各自書店でご購入ください。

参考図書 『カラー版 新日本大歳時記 全5巻(春・夏・秋・冬・新年)』(講談社)

### 趣味で楽しむ俳句講座

— 俳句への挑戦 —

復本 一郎

神奈川大学名誉教授

コード	340108	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30		
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	14,28	2月	25	3月	10	日程注意	

▶目標 俳句作りに慣れて来られた方々への新基礎講座です。俳句鑑賞と作品作りをさらに楽しむことができるようになります。

▶講義概要 俳句という文芸の根幹である「切字」「切れ」、そして「季語」「取合せ」等を、芭蕉を敬愛し、幕末から明治初期に信州伊那で活躍した漂泊の俳人・井上井月(いのうえ せいげつ)の俳句作品を味読しつつ、作品を通して確認していきたいと思ひます。俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施する、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第三回、第四回が実作の会となります。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご

自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

#### ▶ご受講に際して

- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆実作の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆実作の日は、開始の20分前に教室に来て、句の提出と清記用紙作成を行っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『井月句集』(岩波文庫、1,020円、ISBN: 978-4003028216) ※各自書店でご購入ください。

参考図書 『カラー版 新日本大歳時記 全5巻(春・夏・秋・冬・新年)』(講談社)

### 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方



高柳 克弘

俳人

コード	340109	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	20,27	2月	10,24	3月	9	日程注意	

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要 第一回目には句会のやり方をご説明し、二回目以降は毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々合った先人の言葉や句を紹介し、俳句の上達には名句を知ることが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い

方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのずから体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

#### ▶ご受講に際して

- ◆次回講義日までに、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1~3句作っていただきます。



## ▶ 日本文学

## 実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、立正大学客員教授

コード	340110	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	16,30	2月	13,27	3月	5	日程注意

▶**目標** 短歌は、掌の中にもマツチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶**講義概要** 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。第1回目のみ講義とし第2回目以降は自作演習です。とにかく楽しく愉快地!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

▶**ご受講に際して**  
◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。  
◆今回から参加される方も歓迎いたします。

## ▶ 外国文学

## 英語で楽しむシェイクスピア

—イギリス俳優たちの語る名台詞—

前沢 浩子

獨協大学教授

コード	340111	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	29	2月	5,12,19			

▶**目標** シェイクスピアの芝居はもともと庶民の娯楽でした。恋愛や復讐といったおなじみの題材を、役者たちの肉声が生き生きとした台詞として語るところに大きな魅力があります。「シェイクスピアは難しい」「英語は苦手」と思っている人にも、その面白さを知ってもらうことがこの講義のねらいです。

▶**講義概要** 『ヴェニスの商人』から、いくつかの場面を選び、4回にわたって解説していきます。ローレンス・オリヴィエ、デイヴィッド・スーシェ、ヘンリー・グッドマンといったイギリスを代表するシェイク

スピア俳優や、ハリウッド・スターのアル・パチーノらが演じる上演・映画も比較しながら、一つの戯曲が俳優や演出家によって様々に異なった意味を生み出す、そんなシェイクスピアの戯曲の面白さに触れていきたいと思います。

▶**ご受講に際して**  
◆原文(英語)の台詞を教材として使いますが、基礎的な英語力があれば受講できます。

## ドイツ文学の二大名作を鑑賞する

—映画はあの作品をどう描いたか—

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	340112	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,17,24	3月	2	日程注意

▶**目標** ドイツ文学の有名作二作品を、これまで抱いていたイメージはいったん脇において、自分の目でじっくり鑑賞していただきます。名作がみなさんのなかで新鮮に生まれ変わることを期待します。

▶**講義概要** ゲーテの『若きウェルテルの悩み』とトーマス・マンの『ヴェネツィアに死す』を、その映画化作品(シュテルツェル監督『ゲーテの恋』(2010)、ヴィスコンティ監督『ヴェネツィアに死す』(1971))とあわせて鑑賞します。

前半3回を『若きウェルテルの悩み』後半3回を『ヴェネツィアに死す』

にあて毎回、まず前半に原作を具体的に読み、後半に映画の該当箇所を鑑賞する、というかたちで進行します。文学と映画のそれぞれを味わうだけでなく、両者を比較してその違いについても考えていきます。

▶**ご受講に際して**  
◆必須ではありませんが、初回までにぜひ『若きウェルテルの悩み』の冒頭(指定の新潮文庫版で57ページまで)を読んできてください。また毎回、次の講義分を読んでおくと、講義をより楽しめるでしょう。

**テキスト** 『若きウェルテルの悩み』(新潮文庫、460円、ISBN:978-4102015018) ※各自書店でご購入ください。  
『ヴェネツィアに死す』(光文社古典新訳文庫、419円、ISBN:978-4334751241) ※各自書店でご購入ください。

## ▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

## 少年・寺山修司の秘密

福島 泰樹

歌人、立正大学客員教授

コード	340403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	16,30	2月	13,27	3月	5	日程注意

詳細はP.185をご覧ください





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

中野校

## ▶ その他

### 書くことの楽しさを知る 実践 小説教室



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

コード	340113	定員	16名	単位	1	曜日	火	時間	12:30~14:30	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	1月 19 2月 2,16 3月 1						日程注意
	ビジター	¥16,546								

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は

実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは同人雑誌発行を目指したい。

▶ご受講に際して

◆400字詰め原稿用紙数枚程度の創作の宿題があります。

### 猫が隠れている近代日本文学

—キーワードで読み直す文学史—

川崎 賢子

日本映画大学教授

コード	340114	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員	¥11,826	日程	1月 16 2月 6,13,20,27						日程注意
	ビジター	¥13,608								

▶目標 ものを書くという孤独な生活の友として、もうひとりの家族として、隣人として、猫を愛した作家は多い。猫が仕掛けるドラマや、猫のイメージ、メタファーなどを日本の近現代文学のテキストから掘り起こし、熟読玩味してみたい。

▶講義概要 読み慣れたはずの著名な作家の大作が、「猫」に着目して再読するとどんな風に変容して見えるか？「猫」が隠れている知られざる名作にはどんなものがあるか？猫と文学を愛する人のための猫づくしの文学講義です。たんに文学のなかの猫を愛でるだけではなく、テキストの中の「猫」を掘り起こしながら、「物語」「イメージ」「メタファー（比喩）」の読み方を学び、文学の実験的な方法や、生命観、風刺、寓意など

についても考察します。

夏目漱石、萩原朔太郎、梶井基次郎、太宰治、内田百閒らの文学と「猫」について読みかつ語ります。

【主な講義内容】

- ・夏目漱石「吾輩は猫である」を読む — 「猫」という新しい文学の視点
- ・萩原朔太郎「猫町」を読む — 「猫」と幻想空間
- ・梶井基次郎「愛撫」— 「猫」と感覚の揺らぎ
- ・太宰治「葉」— 「猫」の寓意
- ・内田百閒「ノラヤ」— 「猫」という家族

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

### 基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340606	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員	¥28,771	日程							
	ビジター	¥33,091	全8回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	1,8	

詳細はP.198をご覧ください

## ▶「芸術の世界」ジャンル講座

### 舞台朗読を学ぶ

—話芸のいろいろ—

斎藤 由織

話芸集団 ふれさんぼうず、NHK文化センター講師

コード	340404		定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	
	受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月 14,28 2月 4,18 3月 3						日程注意

詳細はP.186をご覧ください

# 日本の歴史と文化

## 日本の歴史

古代の日本 — 5 世紀の倭王と東アジア.....	171
遣唐使の時代 .....	171
『吾妻鏡』を読む .....	171
鎌倉の歴史を歩く .....	172
国境地帯の戦国史 .....	172
天下統一と徳川の娘たち .....	172
近世の古文書を読む .....	173
陸軍中野学校の秘密戦教育 .....	173

## 日本の文化

昭和「娯楽の殿堂」の時代 .....	173
琉球・沖縄の歴史と文化 .....	174
重ねの日本文化 — 日本美の在り処を探る.....	174
水路と路地の東京散歩 .....	175

## 日本の歴史

### 古代の日本 — 5 世紀の倭王と東アジア

鈴木 靖民

國學院大學名誉教授、横浜歴史博物館館長

コード	340201	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	15,29	2月	12,26			日程注意

▶ **目標** 日本の古代社会はどのような歩みをしたか。五世紀の様相を倭の五王の王権の内政、外交から探る。『宋書』倭国伝、稲荷山古墳鉄剣銘、江田船山古墳大刀銘を基本史料として解説することから始めたい。

▶ **講義概要** 3 世紀、卑弥呼の時に姿を現した倭王、倭国は、その後 5 世紀の倭王、倭国につながるか。『宋書』倭国伝に見える讃、珍、済、興、

武の南朝宋との外交、授かった將軍や官爵の称号の国内政治の意味、高句麗、百濟、新羅、加耶の情勢との関わりを考える。5 世紀の倭国の外交や政治の推移を、半ば以後の北魏の侵攻による宋の危機、高句麗の攻撃による百濟の一時的滅亡から捉え直してみたい。

### 遣唐使の時代

森 公章

東洋大学教授

コード	340202	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	1月	8,15,22,29	2月	12,19,26			日程注意

▶ **目標** 日本の対外関係史を代表する遣唐使。どれくらいの頻度で交流が行われたのでしょうか。唐と対等の関係を築いていたのでしょうか。唐文化の移入はどのようにして行われ、また時期的な変遷はどうでしょうか。遣唐使派遣の目的にも時期的な変化があったのでしょうか。そして、遣唐使事業の終焉の過程はどうだったのでしょうか。意外に知られていない遣唐使の実相と変遷を最新の研究成果に基づいて考えたいと思います。

▶ **講義概要** 日本の対外関係を代表する遣唐使については、文化的交流が強調され、華やかな側面が知られていますが、実相はどうだったのでしょうか。遣唐使以来の対等外交は可能だったのでしょうか。まずは遣唐使の全体像や時期区分について説明した上で、唐側の受け入れ状況、

日本の遣唐使の唐でのふるまいなどを考えます。続いて奈良時代以降に話題を絞って、遣唐使の歴史の中で画期となる大寶度遣唐使を事例に、日唐関係の実相を探り、また遣唐使による唐文化移入のあり方を見ていきたいと思います。唐代史を 2 分する安史の乱(755 ~ 63 年)後の展開として、鑑真の来日以外にはあまり知られていない奈良時代後半の遣唐使の様相を検討することで、遣唐使事業の変容や日本中心主義的立場の出現など、変化の様相を明らかにし、実質的に最後の遣唐使となった承和度遣唐使のあり方や遣唐使事業の終焉になる寛平度遣唐使計画と菅原道真の立場などを考察していきます。これらの検討を通じて、遣唐使に対する考えがどのように変化したか、近年の研究成果をお伝えすることができればと思います。

参考図書 『遣唐使の光芒』(角川学芸出版、1,600 円、ISBN : 978-4047034686)  
『戦争の日本史 (1) 東アジアの動乱と倭国』(吉川弘文館、2,500 円、ISBN : 978-4642063111)

### 『吾妻鏡』を読む

— 中世の史料に触れる —

細川 重男

東洋大学講師

コード	340203	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29			

▶ **目標** 鎌倉幕府の公的史書と推定される『吾妻鏡』(あずまかがみ)を原文(活字)でじっくり読みます。和様漢文(日本風の漢文)の読み方を学び、自分で史料(古文書・古記録など)が読めるようになることを目指します。和様漢文の作り出す独特の迫力を感じていただきたいと思います。

▶ **講義概要** 治承 4 年(1180)、以仁王が滅ぼされ、源頼朝は挙兵に向けて動き出します。和様漢文の読み方と共に、中世という時代とその特徴、鎌倉幕府と権力のあり方、鎌倉武士の社会、様式、考え方などに

ついて、文脈に応じて講義します。よって、進行は、あまり速くはありません。格調と迫力のある文体で描かれた鎌倉武士の「生き様」をお楽しみください。

▶ **ご受講に際して**

◆ 2015 年度秋学期講座『吾妻鏡』を読むの続きですが、初回に概論とここまでの振り返りを行いますので、今学期からのご受講も歓迎いたします。

## 「人間の探求」ジャンル講座

### 日本の名僧

— 仏教はどのように人々を救ったか —

瓜生 中

文筆家

コード	340503	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	13,20	2月	10,17	3月	9	日程注意

詳細はP.193をご覧ください

## ▶ 日本の歴史

## 鎌倉の歴史を歩く



錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード	340204	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	2月	20,27	3月	12	日程注意		

▶**目標** 中世都市鎌倉の諸相を、残された軍記物語・史料等から探求します。第3回目の巡検では、早春の鎌倉を探訪し、武家の古都にふれてみましょう。

▶**講義概要** 本講座では、『太平記』を主なテキストにして、鎌倉時代末期の鎌倉の諸相をたどっていきます。第3回目の巡検では、鎌倉時代末期の北条氏や足利氏ゆかりの地を訪ねます。講義では、巡検の際に参考になる史料を中心に読みすすめていく予定です。古文書の知識のない方でも、理解しやすいように説明いたします。

第1回 講義：足利氏と鎌倉

第2回 講義：鎌倉幕府終焉

第3回 巡検：早春の鎌倉を歩く

## ▶ ご受講に際して

◆巡検(3/12)は、10:20 鎌倉駅集合で徒歩で移動します。解散時間は12:00 頃を予定していますが、伸びる可能性があります。

◆現地までの交通費や入場料等は実費ご負担となります。

## 国境地帯の戦国史

— 今川・武田・北条抗争史の〈すき間〉が生んだ新秩序 —

東島 誠

聖学院大学教授

コード	340205	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	8	日程注意

▶**目標** 日本列島の東と西はどこで切れるのか？ そのような問いを糸口として、その東西の裂け目に展開した戦国史を、戦国大名の古文書等の史料をやさしく読み解くことで描いていきます。戦国史入門また古文書入門としても楽しんでいただける講義です。

▶**講義概要** 北条氏・今川氏・武田氏に三方を囲まれた現・静岡県東部は、誰もが決定的にこの地を掌握できない支配の〈すき間〉として、独特の歴史をたどりました。〈すき間〉に住む者たちが生き抜くための知恵とは？ 逆に〈すき間〉の実力者たちを味方につけたい三大名の思惑は？ — これがテーマです。そんな〈すき間〉が埋め立てられ、向こう側とこちら側がつながったとき、戦国は終わり近世社会が始まります。その瞬間は、じつは関ヶ原の合戦よりはるか以前のことだったのです。

## 【主な講義内容】

- ・日本列島に国境線を引く — 戦国大名文書入門
- ・「明応政変」の前後 — 北条早雲(伊勢盛時)と北川殿をめぐる人脈の連鎖
- ・敗戦の記憶 — 「河東一乱」に見る今川義元のトラウマ
- ・権利乱発と「神慮」— 戦国法に読む大名今川氏の末期
- ・戦国大名と商人 — 武田信玄の駿府制圧から甲相一和まで
- ・国境地帯の郷村 — 泉郷住人の選択と大名北条氏
- ・「戸倉合戦」の外交術 — 武田・北条氏の最終決戦
- ・埋め立てられる〈すき間〉— 徳川支配の起源

## 天下統一と徳川の娘たち

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	340206	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶**目標** 家の存亡・繁栄に密接に関わる婚姻は、時に諸刃の剣ともなりますが、武家社会はこれによって成り立っています。武家社会を理解するには欠かせない視点の一つなのです。本講座では、徳川氏の娘の婚姻を題材にして、その意味を実感し、考えていただくことが目標です。

▶**講義概要** 婚姻は、いにしえより政治的に利用されてきました。必ずしも有効に働くとは限らないのですが、とりわけ武家社会では常套の政策・戦略となりました。天下統一を成し遂げた徳川家もまた、家康の婚姻政策を引き継ぎつつさらなる姻戚関係を築いていきます。今回は、秀忠の養女たち、家光の娘と養女たちを取り上げ、徳川時代の安定を側

面から支えた婚姻とはどのようなものだったのかを解説します。このテーマは、政治史であり、社会史であり、そして家族史でもあるという多様性を持っています。その点に留意しながら講義を行います。

## 【主な講義内容】

徳川秀忠の養女たち / 徳川家光の養女大姫 / 徳川家光の長女千代姫 / 徳川家光の養女たち

## ▶ ご受講に際して

◆2015 年度夏学期講座「天下統一と徳川の娘たち」とは異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

## ▶ 「人間の探求」ジャンル講座

## 四国遍路の立役者たち

— 江戸期の民衆化から現代に至るまで —

長田 攻一

早稲田大学名誉教授

コード	340504	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8			

詳細はP.194をご覧ください





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

# 日本の歴史と文化

中野校

## 日本の歴史

### 近世の古文書を読む

—江戸時代の震災記録を読む—

種村 威史

国文学資料館機関研究員

コード	340207	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29	3月	7		

▶目標 本講座は「はじめて読む古文書」クラスの続編(中級程度)です。秋学期講座までに学んだ成果を踏み台にして、近世文書の読解力をさらに高め、その上で江戸時代の政治や社会への理解を深めることを目標とします。

▶講義概要 本講座のテキストは、弘化4年(1847)に北信濃で発生した大地震、善光寺地震の記録である「弘化大地震見聞記」(長野市立博物館蔵)です。この記録は、地震を実際に体験した者の手により記録されたものと考えられ、絵図なども交え、被災状況を生々しく伝えるものです。まずは、この記録を解読し、時間の許す限り、関連史料も併せて

検討することで、江戸時代の震災の様子や藩、庶民の対応を学びます。

#### ご受講に際して

◆2015年度春・夏・秋学期講座「はじめて読む古文書」のいずれかを受講された方もしくは、古文書を学んだことがある方(古文書の読解経験者)対象のクラスです。

◆古文書解読に際しては、林英夫監修『新編 古文書解読字典』(柏書房)や児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)など、いわゆる、くずし字解読辞典を1冊、手許に置くことをお勧めします。

### 陸軍中野学校の秘密戦教育

山本 武利

NPO法人インテリジェンス研究所理事長  
早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

コード	340208	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	9,16,23	2月	6,13,20,27	3月	5		日程注意

▶目標 旧日本陸軍の秘密情報工作員の養成機関であった陸軍中野学校について、創立期の全容を示す公文書を2012年に発見した。従来の研究は一部の卒業生の体験談を興味本位でまとめた読み物の域を出なかった。この学校の7年間の防諜、諜報、宣伝、謀略の教育を公文書その他から多角的に分析し、その成果を歴史的に総括する。

※中野学校創立期の公文書は2012年に山本先生ご自身が研究の中で発見されました。

▶講義概要 日本は古くから忍者、隠密など独自のインテリジェンス文化を生んでいるが、国内の活動に限られていた。維新で誕生した日本軍はロシアなどを仮想敵国とみなしてインテリジェンス活動を国際的に展開し始めた。当初はごく一部の将官による個人的な活動であったが、大正期のシベリア出兵を機に特務機関を初めて創設した。昭和期に入ると、満州、中国への侵略を本格化し、各地に特務機関を設置する。その機関の需要に応える情報工作員を多数必要とした。その養成のため1938年に陸軍中野学校が創設された。第2次大戦終了までの7年間に約2200名の卒業生を幅広い戦域の師団や陸軍中枢に送り出した。

その存在は国内でも秘密とされ、陸軍でも知る人はごく少数であった。その功罪について新発見資料を駆使して説明し、日本インテリジェンス史での位置づけを行う。

#### 【主な講義内容】

- ・日本のインテリジェンスの歴史 — 忍者から将校へ
- ・陸軍中野学校の誕生と理念 — 陸軍の諜報機関と主要人物
- ・陸軍中野学校の秘密教育と学生
- ・陸軍中野学校卒業生の活動 — 満州、中国、南方、沖縄
- ・戦局と中野学校の役割の変遷
- ・卒業生の戦後の活動
- ・陸軍中野学校の現代的意義

#### ご受講に際して

◆2015年度春学期講座「陸軍中野学校の秘密戦教育」と内容が一部重複しますが、より掘り下げた内容の講義となります。

◆1/30は講義がありません。

テキスト 『特務機関の謀略』(吉川弘文館、1,700円、ISBN: 978-4642054577) 山本武利 著

参考図書 『新潮45 (2015年11月号)』(新潮社) ※記事「陸軍中野学校の秘密戦教育」山本武利

## 日本の文化

### 昭和「娯楽の殿堂」の時代

—船橋ヘルスセンター、江東楽天地、ボウリング場、寄席から東京を探る—

三浦 展

社会デザイン研究者

コード	340209	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443	日程	全2回	1月	23,30						

▶目標 戦後大衆消費社会の一端としての娯楽施設に光を当て、一世を風靡した船橋ヘルスセンター、江東楽天地、ボウリング場について解説するとともに、明治大正期の寄席の地域分布などから、娯楽施設という空間、場所が東京にとって持った意味を考える。

#### ▶講義概要

[第1回] 昭和30年代に一世を風靡した巨大娯楽施設船橋ヘルスセンターの成立から離陸、発展までの過程をひもとく、その時代における娯楽の意味の変容を考える。戦前に完成し現在まで継続している錦糸町の

江東楽天地(現・東京楽天地)の成立から発展までの過程を解説。同時に東京の下町の発展拡大過程を解説する。

[第2回] 高度経済成長期に爆発的な人気を誇ったボウリングについて、ボウリング場という空間の時代的意味(アメリカの影響など)について考える。また、明治大正期の寄席の分布から東京の下町の発展拡大過程をたどり、下町の意味を考える。

#### ご受講に際して

◆講義の進行に合わせて、各回の内容は若干前後する場合があります。

参考図書 『昭和「娯楽の殿堂」の時代』(柏書房、1,900円、ISBN: 978-4760145799)

## ▶ 日本の文化

## 琉球・沖縄の歴史と文化

— 沖縄文学を通して沖縄の歴史・民俗・文化を味わう —

勝方 = 稲福 恵子

早稲田大学教授

コード	340210	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608	30名	1	土	15:00~16:30	
		日程	1月 9,16,23 2月 6,20			日程注意

▶ **目標** 沖縄文学作品を通して「琉球・沖縄」の歴史・言語・民俗文化の豊饒さを味わってもらうことが本講座の目的です。今後沖縄を訪れるとき、あるいは沖縄の文物を目にすると、沖縄をより身近に親しみをもって味わっていただきたいと思います。

▶ **講義概要** なぜ沖縄では世界的にも珍しい「女性神官(ノロ)」が活動しているのか、琉球王国時代の文化外交とは何か、なぜ「久高島」では日本で唯一の「土地共有」が認められたのか、「口承」(音の文化)から「書承」(文字の文化)への文化移行とはどのようなものか、このような問いを解くために、琉球王国時代の琉球文芸復興や、明治政府の「琉球処分」によ

る王国滅亡、さらに近現代の民俗文化・芸能の諸相を、それぞれ関連する文学作品を読みながら解説します。

- 第1回 琉球・沖縄の歴史・民俗・言語について
- 第2回 琉球王国と女性神官組織
- 第3回 玉城朝薫と琉球文芸ルネサンス
- 第4回 明治近代国家と沖縄の民俗・文化・言語
- 第5回 まとめと唄・三線のミニコンサート

参考図書 「おきなわ女性学事始」(新宿書房、2,800円、ISBN: 978-4880083605) 勝方 = 稲福恵子 著  
「花の幻・琉球組踊十番」(カモミール社、3,333円、ISBN: 978-4907775483) 大城立裕 著

## 重ねの日本文化 — 日本美の在り処を探る

— 詩歌、仏像、古典劇、物語から考える —

柴田 勝二

東京外国語大学教授

コード	340211	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	30名	1	金	13:00~14:30	
		日程	1月 15,22 2月 5,12,19			日程注意

▶ **目標** 神仏習合(日本では神と仏が互いに排除し合わない)に典型的にみられるように、日本文化の原理を「重ね」に求め、詩歌・劇・物語・美術などにおける日本文化の美がその原理とどのようにかかわっているかを探っていく。さらにわび、さび、幽玄といった仏教を背景とする日本文化独特の価値がどのように現れているのかを考えたい。

▶ **講義概要** 日本文化の特質はこれまでとばら西洋文化との対比のなかで考えられてきたが、同質性が高い中国・朝鮮の文化との対比、差別化も重要である。ここでは詩歌・仏像・水墨画などの比較的比較がしやすいジャンルの表現を中心として、日本文化が中国・朝鮮の文化とどのように差別化されるのかを軸として講義を進めていきたい。テーマである「重ね」は加藤周一の『日本文学史序説』で挙げられる「合成ベクトル」

の考えを引き継ぐものだが、加藤のいう土着と外来の合成という「重ね」だけでなく、日本文化全般に異種のジャンル、あるいは新旧の表現を重ね合わせて新しい文化をもたらそうとする傾向が見られる。わび、さび、幽玄を含めて「重ね」のなかに成り立つ日本文化の美学を捉えていきたい。

【主な講義内容】

- ・日本文化の特質 — 重ねの美学
- ・詩歌における重ね — 言葉と意味の戯れ
- ・仏教とその美術 — 神と仏の重なり
- ・日本の古典劇 — 生死の重なる世界
- ・物語のなかの重ね — 語るものと語られないものの境界

## ▶ 宮崎県協力講座

## 日向神話の魅力を語る

— 神話の源流 みやざきの旅 —

井上 さやか 他

奈良県万葉文化館主任研究員

コード	340001	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥4,000 ビジター ¥4,320	100名	1	金	13:00~14:30	
		日程	1月 15,22,29 2月 5			

詳細はP.13をご覧ください

## ▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

## 日本のジャズとハワイアンの歴史

— 音楽にみる日本近代文化の展開 —

早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	340408	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	30名	1	金	13:00~14:30	
		日程	1月 29 2月 5,12,19,26			

詳細はP.187をご覧ください



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

# 日本の歴史と文化

中野校

## 日本の文化


**水路と路地の東京散歩**

**陣内 秀信 他**  
法政大学教授

コード	340212	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	<div>会員 ¥11,826</div> <div>ビジター ¥13,608</div>	日程	全5回	下記表参照							

▶**目標** 巨大現代都市、東京にも、歴史が生み出した個性的な要素が多く継続し、街の魅力を高めています。特に、江戸東京が水の都市だった事実注目し、いかにそれが形成され、今の東京の各地域を特徴づけているかを考えてみます。

▶**講義概要** 東京は、地形の変化に富み、様々な水の空間をもっています。掘割、河川が巡る下町に対し、山の手や武蔵野、多摩地域にも河

川、湧水、上水、用水路など、多彩な水辺が存在しています。東京の水の都市の魅力発見に取り組んできた私達、法政大学エコ地域研究所のメンバーと一緒に、古地図、地形図を用いて現地を歩き(架空ですが[※])、ウォッチングし、水辺の成り立ちとその特徴を解き明かします。近代化で失われた水辺の再生も考えます。  
※すべて教室での講義となります。

第1回	2/6	水都東京の全体像、新たな水都の考え方へ	第2回	2/13	都心、下町の水辺歩き
陣内 秀信 法政大学教授			岡本 哲志 法政大学教授		
下町、都心ばかりがヴェネツィアとも似た水の都市だと考えられてきましたが、水都の概念を広げて考えたいと思います。優れたエコシステムをもつ水循環都市の在り方や、東京ベイエリアがもつ大きな可能性にも注目します。			東京はかつて水の都でした。その魅力が現在の都心、下町の水辺を歩くと感じられます。都心には外濠・内濠があり、下町には神田川・日本橋川があります。現在の水辺を歩く気分で、江戸・東京の水辺の歴史を振り返ってみましょう。		
第3回	2/20	神楽河岸と外濠の水辺歩き	第4回	2/27	府中、国分寺、玉川上水巡り
高道 昌志 法政大学大学院研究プロジェクトリサーチアシスタント、外濠市民塾実行委員			神谷 博 法政大学講師		
東京の神楽坂界隈には、外濠・神田川という水辺の記憶がいまも多く残されています。外濠の巨大な水面は生活空間を豊かに彩り、神田川の神楽河岸は湊のような賑わいを生み出してきました。資料を基に、こうした山ノ手の水都の姿に迫りたいと思います。			古代の武蔵国は府中に国府が置かれ、武蔵国分寺と共に武蔵国の中心を担いました。中世になると、徳川家康が江戸を開き、玉川上水とその分水網が江戸を支えました。府中から江戸へ、都市を支える水系の湧水から用水への変遷を見てみましょう。		
第5回	3/5	日野の用水路と水辺を歩く			
長野 浩子 法政大学エコ地域デザイン研究所研究員					
都心から約35kmの日野市はかつて「多摩の米蔵」と呼ばれていました。多摩川、浅川が合流し、台地、丘陵地には湧水、低地には今でも用水路が多く残されています。日野の豊かな水辺を市民の選定した水辺50選を中心にみていきます。					

## 「芸術の世界」ジャンル講座

**「能」を知る**

**櫻間 金記**  
能楽師 シテ方金春流

コード	340401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	<div>会員 ¥14,191</div> <div>ビジター ¥16,330</div>	日程	全6回	1月 14,21,28 2月 4,18,25							

詳細はP.185をご覧ください

**文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —**

**葛西 聖司**  
アナウンサー、古典芸能解説者

コード	340402	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	<div>会員 ¥7,096</div> <div>ビジター ¥8,165</div>	日程	全3回	1月 26 2月 16 3月 1							

詳細はP.185をご覧ください

# 世界を知る

## アジア・中東

史料で読む朝鮮古代史 — 百済の滅亡 —	177
朝鮮李朝王朝史	177
新しい東アジアの近現代史 — 日中韓 3 国の未来をひらく (2) —	178
シルクロードを志をもって旅した人々	178
シルクロードの考古学	179

## アメリカ・ヨーロッパ

アメリカ映画を読む	179
ヨーロッパ中世の王の聖性と教会	180
第一次世界大戦と大英帝国	180
ビートン夫人の家政本から紐解くヴィクトリアの紅茶文化誌	180

## その他

社会人のための必修教養講座 世界史を旅する	181
文明は暴力を超えられるか	181
ユダヤ人とは何か	182
映画から考えるグローバル化する世界	182
教養としての宗教学	183
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～	183



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

中野校

## ▶ アジア・中東

### 史料で読む朝鮮古代史 — 百済の滅亡 —

大井 剛  
東京成徳大学教授

コード	340301	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2				

▶目標 新羅による三国統一のエポックとなる百済の滅亡について、基本となる中国・朝鮮・日本の漢文史料を読み解きつつ、東アジアの歴史的変動の意味を考えます。

▶講義概要 朝鮮半島の古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文でしるされています。どのような史料にもとづいて朝鮮古代史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。今期は、西暦紀元7世紀という東アジアの激動期に注目し、百済の滅亡をめぐる中国・朝鮮・日本に伝わる史料をとりあげます。2015年度秋学期の「朝鮮三

国史」講座の内容に対応しますが、大局的な歴史の流れを理解するような、独立した4回の講義をめざします。

【主な講義内容】  
・唐の対外政策を中国史料に読む  
・新羅の変革を『三国史記』に読む  
・百済の滅亡を『三国史記』に読む  
・白村江の戦いを『日本書紀』に読む

### 朝鮮李朝王朝史

— 李朝が安定する成宗から混乱期の仁祖まで —

武井 一  
都立日比谷高等学校講師

コード	340302	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	1月	9,23,30	2月	6,13,20,27				日程注意

▶目標 1392年から1910年まで続いた東洋で最も長い歴史を誇る朝鮮王朝(李朝)の栄枯盛衰を年代を追いつつ概観します。

▶講義概要 今学期は、成宗から仁祖までの歴史を学びます。李朝が安定期に入った成宗の時代、李朝文化の黄金期がやってきました。法典が整備され、さまざまな書籍が発行されました。成宗の次の王は暴君燕山君でしたが、中宗はクーデターでその燕山君を倒しました。中宗の時代は王の支持勢力が、それまでの勲旧派から士林派に替わる時期です。士林派は、意外にも高麗最後の忠臣として李芳遠(太宗)に殺害された鄭夢準の流れを汲む人たちでした。しかし、士林派は宣祖の時代に分裂し、党派の対立が始まります。一方で、豊臣秀吉の下で日本軍が朝鮮に攻め入る壬辰倭乱・丁酉再乱(文禄慶長の役)が起こり、朝鮮は大混乱に陥ります。この中で、李舜臣ら多くの英雄が登場しました。戦後、宣祖を継いで王になった光海君は、対

日政策、女真政策にバランス感覚を持って対応しようとしていました。しかし、光海君をクーデターで倒した仁祖は、明国を重視するあまり、ついに清国(女真)に対抗しきれずに、清国に下ってしまいました。光海君の前後は社会の激動期にあたりますが、かえって文化が花開いた時代で、許浚は「東医宝鑑」を書いています。この時代を前後して、朝鮮社会も対日関係も大きく変わります。このような点に注目しながら、歴史の動きを具体的に触れていきたいと思います。

【主な講義内容】  
成宗：王朝の安定と文化の黄金期 / 中宗：士林派と勲旧派の争い / 宣祖：壬辰倭乱・丁酉再乱(文禄慶長の役)の英雄、李舜臣たち / 光海君、仁祖：日本と女真対策 / 光海君：花開く文化 許筠、許浚 / 壬辰倭乱と朝鮮社会の変化 / 変化する朝鮮と日本(釜山倭館を中心として)

参考図書 『新版 世界各国史(2) 朝鮮史』(山川出版社、3,500円、ISBN: 978-4634413207)  
『朝鮮王朝実録【改訂版】』(キネマ旬報社、3,200円、ISBN: 978-4873763910)  
『ビジュアル版 朝鮮王朝の歴史』(キネマ旬報社、1,800円、ISBN: 978-4873764337)  
『ソウルの王宮めぐり』(桐書房、2,200円、ISBN: 978-4876475025)  
『ドラマの舞台に行きたい! 朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫、667円、ISBN: 978-4044064259)

## ▶ 「現代社会と科学」ジャンル講座

### 現代中国の社会問題 日本との比較から

— 環境、食の安全、少子高齢化、日中文化受容 —

福島 香織  
ジャーナリスト

コード	340702	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	3,10,17,24						

詳細はP.204をご覧ください

## ▶ アジア・中東



## 新しい東アジアの近現代史 — 日中韓 3 国の未来をひらく (2)

大日方 純夫 他  
早稲田大学教授

— テーマで読む人と交流 —

コード	340303	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	30名	1	金	10:30~12:00	
		日程	下記表参照			
		全8回				

▶ **目標** 近現代史に対象を定めて日本・中国・朝鮮(韓国)の東アジア 3 国民衆の生活・文化の様子を探り、相互の比較と交流状況の検討を通じて国境を越える豊かな目、柔軟な歴史認識を養うことを目指します。

▶ **講義概要** 日本・中国・韓国の日中韓 3 国共同歴史編纂委員会が共同で編集した本をテキストとして、制度や文物が民衆生活にどのような影響を及ぼしたのかを、3 国を比較しながら、また、3 国民衆の交流に注目しながら、講義します。国家中心・政治中心の見方ではみえてこな

い民衆の生活と文化の様子をテーマ別に取り上げます。「憲法 — 国の仕組みと民衆」、「学校教育 — 国民づくり」、「鉄道 — 近代化と植民地支配、民衆生活」、「移民と留学 — 人の移動と交流」、「東アジアの都市化 — 上海・横浜・釜山」、「メディア — つくられる大衆意識と感情」、「戦争と民衆 — 体験と記憶」、「家族とジェンダー — 男女の関係・親子の関係」の 8 回にわけ、それぞれを 3 国の近現代史のなかに探ります。

第 1 回	1/8	憲法 — 国の仕組みと民衆	大日方 純夫 早稲田大学教授
第 2 回	1/15	学校教育 — 国民づくり	齋藤 一晴 明治大学講師
第 3 回	1/22	鉄道 — 近代化と植民地支配、民衆生活	笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
第 4 回	1/29	移民と留学 — 人の移動と交流	松本 武祝 東京大学教授
第 5 回	2/5	東アジアの都市化 — 上海・横浜・釜山	松本 武祝 東京大学教授
第 6 回	2/12	メディア — つくられる大衆意識と感情	戸邊 秀明 東京経済大学准教授
第 7 回	2/19	戦争と民衆 — 体験と記憶	齋藤 一晴 明治大学講師
第 8 回	2/26	家族とジェンダー — 男女の関係・親子の関係	早川 紀代 総合女性史学会代表

**テキスト** 『新しい東アジアの近現代史 (下) テーマで読む人と交流 未来をひらく歴史』(日本評論社、2,500 円、ISBN : 978-4535586314)  
※各書店でご購入ください。

## シルクロードを志をもって旅した人々

— 東西の様子が臚げながらつかめてきた中世以降の旅 —

北村 歳治  
早稲田大学名誉教授

コード	340304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608	30名	1	土	10:30~12:00	
		日程	1月 9,16,23,30 2月 6			
		全5回				

▶ **目標** 東西の存在が臚げながらつかめてきた中世から近代にかけての人々の往来を紐解きます。イスラムとキリスト教世界の相克、ロシアの台頭と追いつめられる東アジアの流れの中で人々はどのような往来をしてきたのか等を議論します。

▶ **講義概要** 中世まではアジアの産品(香辛料、絹、陶器等)が東西の関心事項でしたが、十字軍に触発された交易を越える東側世界への関心、特に、イスラムへの対抗、モンゴルへの恐怖と、キリスト教布教を含めた懐柔、その流れの中で突如として交流を閉ざした黒死病と複雑になりました。そして、海洋航路にシフトしていく過程で、タタールの軛を解かれたロシア、経済・軍事で優位を誇った西欧列強に圧迫され続けたアジアの苦渋。こうしたユーラシア内部の激動の中で人々はどのような動きを示したかを明らかにします。さらに、ウクライナ問題が生じる前の 2013 年にユーラシア大陸を「北京-パリ」のラリー(クラシック・カー・レース)に参加して横断を果たした方の経験談を直接お聞きします。

## 【主な講義内容】

- ・ベネツィア、ジェノヴァ等の黒海経由のアジアへのアプローチ
- ・イスラムとの抗争の中でプレスター・ジョンの幻想を含めたモンゴルへの接近と突如として襲いかかった黒死病の悪夢
- ・ティムールが支配するサマルカンドへのスペインからのクラビホ使節団
- ・タタールの軛からの解放とロシアの東方、南方への進出
- ・近代・現在のさまざまな人々の東西の旅

## ▶ ご受講に際して

- ◆ご自宅にある世界地図帳を講義時にご持参ください。
- ◆2015 年度夏学期講座からの続きですが、今学期からのご受講も歓迎いたします。

**参考図書** 『シルクロード — 砂漠を越えた冒険者たち —』(創元社、1,500 円、ISBN : 978-4422210629) ※第 4 章、第 5 章、第 6 章のみ。  
『ヨーロッパの中世 (4) 旅する人びと』(岩波書店、2,800 円、ISBN : 978-4000263269) ※第 5 章のみ。  
『朝倉世界地理講座 (5) 大地と人間の物語 中央アジア』(朝倉書店、17,000 円、ISBN : 978-4254167955) ※第 6 章、第 8 章のみ。  
『リオリエント — アジア時代のグローバル・エコノミー —』(藤原書店、5,800 円、ISBN : 978-4894341791) ※第 2 章、第 6 章のみ。

## ▶ 「現代社会と科学」ジャンル講座

## イスラム金融、利子禁止の背後にあるもの

— 商業を重視してきたイスラム金融の今日を含む歴史上の位置づけ —

北村 歳治  
早稲田大学名誉教授

コード	340705	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	30名	1	土	10:30~12:00	
		日程	2月 13,20,27			
		全3回				

詳細は P.205 をご覧ください



## ▶ アジア・中東



**シルクロードの考古学**  
— 遺跡、遺構、遺物から東西交流を探る —

岡内 三眞 他  
早稲田大学名誉教授

コード	340305	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 シルクロードの東西南北に伝わった交流の歴史を、人類の始まりから明、清まで、資料やパワーポイントを用いて易しく理解できるように講義する。  
人々がどのようにシルクロードを利用したか、また時代や地域によって交流した民族や品物、思想などにも違いがあったことを知る。

▶講義概要 3人の講師が、各講義ごとに時代順でシルクロードの変遷を講義する。人類の、アフリカからアジアへの進出に始まり、新石器時代に農耕をはじめ、やがて集落から都市や国家を作り交流が深まり拡大していく様子を探る。その後、中国の時代区分にそって、西アジアや中央アジア、北アジア、東南アジアや韓国、日本との関係も明らかにしていく。初心者にも解りやすく、聞いて役に立つ現地の情報なども提供する。

第1回	1/12	旧石器から新石器までの国際交流 久保田 慎二 早稲田大学講師	第2回	1/19	夏、殷(商)、周の都市文明と東西交流 久保田 慎二 早稲田大学講師
周口店猿人洞などの旧石器時代から、仰韶の彩陶など新石器文化への転換と発展まで遺跡、遺構、遺物を例示しながら解りやすく講義する。			初めて都市を形成し国家が成立した夏王朝から、殷墟を残した殷(商)王朝、周・春秋・戦国の王朝が栄えた初期段階の王朝の国際交流を跡付ける。		
第3回	1/26	秦、漢帝国の成立とシルクロード 後藤 健 早稲田大学講師	第4回	2/2	魏晉南北朝とシルクロード 後藤 健 早稲田大学講師
兵馬俑坑に見る秦・始皇帝の絶大な権力と劉邦に始まる前漢王朝。万里の長城を築き中央アジアや東南アジアとも交流した実態を、出土した遺構や遺物で明らかにする。			後漢王朝をひきついだ魏と晋以降、多くの勢力が覇を競い、南と北に王朝が分裂する南北朝へと続いていく。目まぐるしく変わる激動の時代にも、北と南のルートで国際交流は続けられる。		
第5回	2/9	隋、唐のシルクロードと国際交流 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授	第6回	2/16	宋、遼のシルクロードと国際交流 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
南北朝を統一した隋と、そのあとを継いだ唐は、漢代以来のシルクロード交流を目覚めく活発化させた。その余波は周辺の渤海や新羅、日本にも大きな影響を与えた。			宋と遼の時代は、シルクロードの交流は前代ほどの輝きは見られない。それでも中国の製品は国際商品として各国、各地へ運ばれている。		
第7回	2/23	金、元のシルクロードと国際交流 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授	第8回	3/1	明、清の国際交流 岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
金朝は華北を中心として、小規模の国際交流をおこなった。これに対して元は中央アジア、西アジアを越えてロシア南部にまで領土を広め空前絶後の国際交流をおこなった。			明朝は、鄭和のアフリカ交易をはじめとして、南海交易を活発化させ、海のシルクロードを出現させた。これを受け継いだ清朝は、南海経由の陶磁器貿易を発達させた。		

## ▶ アメリカ・ヨーロッパ



**アメリカ映画を読む**

寺地 五一  
東京経済大学元専任講師

コード	340306	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月 23,30 2月 6,13,20							

▶目標 映画の楽しみ方はいろいろありますが、映画を「読む」こともその楽しみの一つです。「見る」は目に入ってくる映像を受動的にとらえる行為ですが、「読む」はその映像の意味を探る能動的な行為です。40年代から70年代のアメリカ映画を素材に、作品の意味を映像から読み取り、作品と能動的にかかわる楽しみを皆さんといっしょに味わいたいと思います。

▶講義概要 ジェームズ・ディーン演じる『理由なき反抗』(1955年)の主人公はなぜ赤いジャンパーを着ているのだろうか？『真昼の決闘』(1952年)、『大砂塵』(1954年)、『シェーン』(1955年)などの50年代ウェスタン映画はなぜあんなに暗いのだろうか？ 不朽のラブロマンス『カサブランカ』(1942年)の舞台となるナイトクラブの名前が『アメリカン』なのはなぜか？『卒業』(1967年)の主人公ベンジャミンの前に立ちはだかる、謎めいたロビンソン夫人の意味は？ ベトナム戦争映画『ディア・ハンター』(1978年)のタイトルの意味は？ 作品を時代という文脈に置いて、映像を「読み解いて」みると、答えが浮かび上がってきます。

### 【主な講義内容】

- ・「映画を読む」入門：『理由なき反抗』を読む — < 反復 > を手がかりに
- ・ウェスタン映画のフォーミュラ(定型)とその変容：『荒野の決闘 / 愛しのクレメンタイン』と『シェーン』
- ・ラブロマンスとイデオロギー：『カサブランカ』と『ローマの休日』
- ・50年代を脱出した若者の行方：『卒業』と『俺たちに明日はない』
- ・「映画を読む」実践編：『ディア・ハンター』 — 自分にとっての意味を考える

### ▶ご受講に際して

◆以下の映画を扱いますので、観たことのない作品を事前に見ていただけると、講義をより楽しめると思います。  
第一回『理由なき反抗』、第二回『荒野の決闘 / 愛しのクレメンタイン』と『シェーン』、第三回『カサブランカ』と『ローマの休日』、第四回『卒業』と『俺たちに明日はない』、第五回『ディア・ハンター』



## ▶ アメリカ・ヨーロッパ

## ヨーロッパ中世の王の聖性と教会

— フランスを中心に —

渡辺 節夫

青山学院大学名誉教授

コード	340307	定員	単位	曜日	時間
		30名	1	水	13:00~14:30
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	1月 13,20,27 2月 3		
		全4回			

▶ **目標** ヨーロッパの中世は1000年間(500-1500年頃)に及ぶが、その最盛期に当たる13世紀にその後のヨーロッパの原像が出来あがった。中世社会の基本構造を踏まえ、王権の正当化の手法・理念を通してヨーロッパの国家形成の過程を理解することを目指す。

▶ **講義概要** 13世紀にヨーロッパの中世社会は最盛期を迎えるが、この時期は近代国家形成のスタート点として、また、古代ギリシア・ローマの文化伝統、ゲルマンの民族精神、キリスト教が融合してヨーロッパ文化の原像が出来あがったという意味で重要である。中世社会は基本的

に貴族制社会であり、実力的には諸侯層の一員に過ぎない王権が、いかにして彼らを統合し、国家を形成することができたかが問題となる。その意味で王はいかにして超越的な権威を手に入れることができたかが重要であり、とりわけ王の聖性、神性を教会との関係で明らかにするのがこの講義の課題である。

【主な講義内容】

中世社会の基本構造：王権と貴族層 / 教会と世俗権力 / 王の権威・権力と聖性 / 聖別儀礼と神政政治(テオクラシー)

テキスト 『フランスの中世社会 — 王と貴族たちの軌跡』(吉川弘文館、1,700円、ISBN: 978-4642056168) ※各自書店でご購入ください。

## 第一次世界大戦と大英帝国

— 人類初の総力戦、近代兵器の戦い —

森 ありさ

日本大学教授

コード	340308	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	月	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	2月 1,8,15,22,29			
		全5回				

▶ **目標** 第一次世界大戦(1914~1918)開戦100年を機に、当時のモノクロ映像を目にする機会が増えました。しかし実際に前線で戦争記録の中心的役割を与えられていたのは、カメラマンではなく数多くの画家たちでした。近代戦争のイメージとは対照的に、第一次世界大戦期の社会や価値観には、19世紀の延長線ともいえる点が少なかったのです。そこで、戦中・戦後を生きた人々の目線で、大英帝国が経験した世界大戦を考察することが目標です。

▶ **講義概要** この講義では、まず西部戦線に送られた画家たちの記録作品を手がかりに、「近代戦争」の多様な局面を明らかにしていきます。また本国と帝国自治領や植民地との関係という視点から、列強の植民地

を巻き込んだ世界戦争が、どのような意味を持ち、各国社会にどのような影響を与えたのかを分析します。そして未曾有の規模の戦死者の扱い、すなわち埋葬や追悼をめぐる議論と、実際に建設された墓所や追悼式典のあり方から、世界大戦という経験と、それがもたらした変化を明らかにします。

【主な講義内容】

人類初の「総力戦」 / プロパガンダと戦争記録 / 画家たちの西部戦線 / 近代兵器の戦い：航空機・毒ガス・戦車 / 帝国の戦い：北米・オセアニア・インド / アイルランド問題の行方 / 「無名兵士」追悼の意味

参考図書 『新版 世界各国史(11) イギリス史』(山川出版社、3,500円、ISBN: 978-4634414105)  
『イギリス文化史』(昭和堂、2,400円、ISBN: 978-4812210109)

## ビートン夫人の家政本から紐解くヴィクトリアの紅茶文化誌

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	340309	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	水	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	1月 20,27 2月 3,10,17			
		全5回				

▶ **目標** ビートン夫人の家政本を紐解きながら、ヴィクトリア朝の紅茶文化を知ること、英国の小説や映画への理解度が増します。

▶ **講義概要** 英国ヴィクトリア朝の中産階級のバイブルとされた「ビートン夫人の家政本」。19世紀の英国とアメリカで200万部もの発行部数を誇ったビートン夫人の編集したこの家政に関する本をテキストに、当時の紅茶文化を読み解きます。ヴィクトリア朝の家庭の中での、

女主人を中心としたおもてなしの心得について学びましょう。

【主な講義内容】

英国の紅茶史とビートン夫人の家政本について / 女主人と呼ばれるまで〜ウェディングティー / 女主人の仕事〜アットホーム / 女主人の休暇〜ピクニックティー / 女主人の教養〜ハイティー

参考図書 『図説 ヴィクトリア朝の暮らし — ビートン夫人に学ぶ英国流ライフスタイル』(河出書房新社、1,850円、ISBN: 978-4309762333)  
『図説 英国ティーカップの歴史 — 紅茶でよみとくイギリス史』(河出書房新社、1,800円、ISBN: 978-4309761893)

## ▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

## アメリカン・ポップスの創始者たち — 70年代編 —

萩原 健太

音楽評論家

コード	340409	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	土	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	1月 16,23,30 2月 6,13			
		全5回				

詳細はP.188をご覧ください



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

中野校

## ▶ その他

### 社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

— 中世ヨーロッパ・イスラーム編 —



津野田 興一  
都立駒場高等学校教諭

コード	340310	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	7,14,28	2月	18	日程注意		

▶目標 グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ってみましょう。その際に、各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えたいと思います。

▶講義概要 中世ヨーロッパとイスラーム世界の歴史をとりあげます。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付し、画像資料を豊富に提示しながら分かりやすく説明します。今回のテーマは次の二つ。

(1)中世ヨーロッパ社会の成立と発展を、ゲルマンとキリスト教という観点から切り取り、その特徴を考えます。  
(2)イスラーム世界の成立と発展を、アラブ人・イラン人・トルコ人に注目して分析し、その特徴を考えます。

この二つの文明世界は、互いに影響しあいながら発展します。そこで、代表的な人物を取り上げながら一緒に考えてみましょう。その際、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いておきたいものです。

【主な講義内容】

- ・ゲルマン人の大移動とフランク王国 — 中世西ヨーロッパ世界の形成と発展
- ・叙任権闘争、百年戦争、十字軍 — ドイツ・フランス・イギリスの動向
- ・イスラームの成立 — ムハンマド～正統カリフ時代
- ・イスラーム世界の拡大 — アラブ人・イラン人・トルコ人の活躍

### 文明は暴力を超えられるか

— ヨーロッパ古代～近世史における戦争と平和の法思想 —

山内 進

— 橋大学名誉教授

コード	340311	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	8,15,22,29	2月	5,12	資料配付		

▶目標 ヨーロッパ史における戦争と平和の意味、在り方、変化、特質をヨーロッパのさまざまな法思想や法観念との関連で考察します。また、このことを通じて、「境界」と「共存」の問題について考えることを目指します。

▶講義概要 人々はさまざまなところで「境界」を設定します。自己と他者の間に差別的な線を引き、線のこちら側とあちら側とを区分します。その分断線が「境界」です。人々はしばしばこの「境界」を挟んで、敵とにらみ合い、時には武力衝突にいたります。この衝突の大規模なものが「戦争」です。「戦争」を支配するのは「境界」の思想です。一方、衝突のない状態が「平和」で、「平和」を支配するのは相手の存在を認める「共存」の思想です。

想です。ヨーロッパは「境界」と「共存」の思想、戦争と平和の問題を倫理だけではなく、法の問題として議論し続けてきました。講義では、このヨーロッパ的議論の歴史を探ってみることにします。

- 1: 「人類の理論」とアリストテレス
- 2: 法の国のパークス・ロマーナ
- 3: ヨーロッパの形成 — ソワソンの嚳と「神の国」
- 4: 教皇革命 — 聖職叙任権闘争のインパクト
- 5: タンネンベルクの戦い(1410年) — 北の十字軍と国際人権思想
- 6: 大航海時代と近世国際法学の成立 — グロティウスへ

参考図書 『文明は暴力を超えられるか』(筑摩書房、3,200円、ISBN: 978-4480867216)  
『国際理論』(日本経済評論社、4,800円、ISBN: 978-4818819405)  
『北の十字軍』(講談社学術文庫、1,150円、ISBN: 978-4062920339)

## ▶ 「人間の探求」ジャンル講座

### 古代ギリシア哲学

— 哲学とは何か —

岩田 圭一

早稲田大学教授

コード	340505	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	2,9,16,23	資料配付				

詳細はP.194をご覧ください

## ▶ 「現代社会と科学」ジャンル講座

### 西洋政治思想

— ホブズ国家論 —

佐藤 正志

早稲田大学教授

コード	340701	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2	資料配付		

詳細はP.204をご覧ください

## その他



## ユダヤ人とは何か

武井 彩佳 他  
学習院女子大学准教授

コード	340312	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	下記表参照						

▶目標 聖書の民であり、ホロコーストへ続く長い迫害の歴史を経てイスラエルを建国し、現在では国際政治のリスク要因と見なされているユダヤ人。その姿を歴史・宗教・政治からあぶりだす。

▶講義概要 「ユダヤ人」とはいったい誰なのか。宗教なのか、民族なのか。それともヒトラーが主張したような「人種」なのか。もしくは哲学

者サルトルが言ったように、「他の人々がユダヤ人と考えている人がユダヤ人」なのか。

ユダヤ人は常に、歴史と宗教、そして民族と政治が交差する場に位置してきた。様々な分野の専門家が、「ユダヤ人とは何か」という永遠の問いを異なった角度から分析し、受講生の皆さんと共に考えたい。

第1回	1/9	ユダヤ人とは誰か 市川 裕 東京大学教授	第2回	1/16	聖書の言語であるヘブライ語の発展史 阿部 望 獨協大学講師
ユダヤ人とは民族か、宗教集団か。この問題は、時代によって捉え方が異なっているので、歴史の流れに沿って、ユダヤ教の歴史を見直していきたい。ユダヤ教とキリスト教の違いを際立たせるため、イスラームとの比較を加える。			旧約聖書の言語であるヘブライ語が、バビロニア文明、ペルシア文明、ギリシア・ヘレニズム世界やアラビア・イスラム世界の強烈な影響を受けつつ、どのように発展し、アイデンティティを失うことなく生き抜き、近代において「話し言葉」として復活したのかを観察する。		
第3回	1/23	ユダヤ人とお金の話 武井 彩佳 学習院女子大学准教授	第4回	1/30	映画『屋根の上のヴァイオリン弾き』でみるイディッシュの世界 鴨志田 聡子 東京大学研究員
金融業界やダイヤモンド産業などは、伝統的にユダヤ人が多いと言われている。その歴史的背景は？資本主義の成立とユダヤ人の関係は？ロスチャイルド家など、かつてヨーロッパに君臨した銀行家一族の戦略や、ホロコーストで失われたユダヤ人の財産を取り戻す闘いについて。			映画・ミュージカルとしてよく知られる『屋根の上のヴァイオリン弾き』から、東欧にかつて存在したイディッシュ文化の世界を学ぶ。またこれが移転されたイスラエルでの現在についても紹介。		
第5回	2/6	知られざるソ連のホロコースト 高尾 千津子 東京医科歯科大学教授	第6回	2/13	いま、イスラエルの作家は何を書いているのか 母袋 夏生 ヘブライ文学翻訳家
ドイツ占領下となったソ連西部には300万ものユダヤ人が集中し、大半がアウシュヴィッツなどの絶滅収容所に送られることなく現地で虐殺された。ソ連崩壊後明らかにされた「知られざるホロコースト」を紹介する。			いくつかの作品に触れながら、作家たちが何を書いてきたのか、書こうとしているのかを考察する。紛争や兵役や宗教などの問題を抱えた、小さな言語人口の国での表現の工夫や、日本文学の翻訳受容についても考える。		
第7回	2/20	なぜユダヤ人とアラブ人は対立するのか 白杵 陽 日本女子大学教授	第8回	2/27	ヨーロッパのユダヤ人がイスラム過激派に狙われる理由 川崎 亜紀子 東海大学准教授
第一次世界大戦以降のパレスチナ問題の歴史を、ユダヤ人とアラブ人の対立の激化のプロセスとして捉えて、なぜイスラエル建国がアラブ・イスラエル紛争を引き起こし、現在に至るまでイスラエルとパレスチナ人の和平が達成できないのかを考える。			2015年1月にパリで起きたシャルリー・エブド紙襲撃事件の際、ユダヤ食料品店も襲撃されたが、フランスをはじめヨーロッパでは現地のユダヤ人を狙ったテロが続いている。なぜこのような現象が生じているのか、現代ヨーロッパと移民問題、ユダヤ人問題との関連を中心に考察する。		

参考図書 『ベン・イエフダ家に生まれて』（福武文庫、631円、ISBN：978-4828831862）  
『バーデンハイム 1939』（みすず書房、2,200円、ISBN：978-4622046073）  
『わたしたちが正しい場所に花は咲かない』（大月書店、1,900円、ISBN：978-4272430833）  
『突然ノックの音が』（新潮社、1,900円、ISBN：978-4105901165）

## 映画から考えるグローバル化する世界

安井 裕司  
日本経済大学教授

コード	340313	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	12,19,26	2月	2,9			

▶目標 「グローバリゼーション」をヒト・モノ・カネの動き、社会の変動、地球環境等の視点から考察し、その理解を深めることを目標とします。

▶講義概要 ヒト・モノ・カネが国境を越えて行き来するグローバル化の時代に私たちは生きています。局地的なトラブルも国境を越えて広がり、脅威やリスクも拡散します。こうした地球規模で日々変化するダイナミックな現象を、今学期は5本の映画から解説します。

カラハリ砂漠に住むニカウさんの大ヒットコメディ『コイサンマン』、武器輸出、生態系の破壊、貧困のなかで生きる子供たち等から、東アフ

リカのヴィクトリア湖周辺の社会・経済問題を描写する『ダーウィンの悪魔』、アル・ゴア元アメリカ合衆国副大統領が出演、第79回アカデミー賞長編ドキュメンタリー映画賞・アカデミー歌曲賞を受賞した『不都合な真実』、イギリスに密入国して不法労働に従事する中国人たちを描写した『Ghosts』、100年後のディストピア未来都市を描いたSF映画黎明期の傑作『メトロポリス』を採り上げ、コカコーラの世界化、環境問題、移民問題、都市の二極化問題から、現代のグローバリゼーションを考えていきます。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

中野校

## ▶ その他

### 教養としての宗教学

— 世界の諸宗教の歴史と教理を知る —

中村 圭志

文筆業、昭和女子大学講師

コード	340314	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 世界の大宗教(仏教、ヒンドゥー教、キリスト教、イスラム教など)の歴史と教理を知る(信仰の有無とは別の次元において)。人類の思想についての教養的知識と、諸宗教を横断的に眺める比較の視点を得る。

▶講義概要 最初の3回で、悟りを主なモチーフとする仏教の、インドから日本にわたる歴史を概観し、大宗派の基本的教理と主な經典の内容を眺めていきます。

次の3回で、唯一神の信仰を主なモチーフとする一神教(ユダヤ教、キリスト教、イスラム教)の歴史、相互関係、基本的教理、聖書とコーランの内容を確認します。

最後の2回で、その他の大宗教(ヒンドゥー教、神道など)や新宗教、近現代の動向(ニューエイジ、ファンダメンタリズムなど)を簡単に説明します。

写真・動画などを用いて、礼拝・儀礼などのイメージがつかめるようにします。比較の視点にたち、楽しく学べる、想像力豊かな授業を目指します。

【主な講義内容】

●仏教の歴史と基本的教理

- (1)初期仏教 — 法句經、大般涅槃經の世界
- (2)大乘仏教 — 般若心經、密教、禪の世界
- (3)大乘仏教 — 浄土信仰、法華經の世界

●一神教の歴史と基本的教理

- (1)ユダヤ教と旧約聖書の世界
- (2)キリスト教と新約聖書の世界
- (3)イスラム教とコーランの世界

●その他の宗教の歴史と基本的教理(ヒンドゥー教、儒教・道教、神道など)

●現代世界と宗教(世俗化、新宗教、ニューエイジ(精神世界)、ファンダメンタリズムなど)

参考図書 『教養としての宗教入門 — 基礎から学べる信仰と文化』(中公新書、840円、ISBN: 978-4121022936)

### 仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

森 美智代

早稲田大学講師

コード	340315	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1	

▶目標 日本美術の原点である飛鳥美術は、異文明である仏教文明の何を・どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・クチャ地域における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特徴を理解します。

▶講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たに、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教

美術の変遷の諸相を探究します。今期は白鳳美術を学ぶと共に、その源流である中国南北朝から隋の仏教美術と、西域美術の交渉を見ていきます。インドと中国、二つの仏教文明圏の中心から地理的にも文化的にも隔たった二つの地域において、仏教文明はどのように浸透していったのでしょうか。具体的な造形作品に即してみたいと思います。

【主な講義内容】

白鳳美術 / 中国東魏、西魏の仏教美術と西域 / 百済大寺の建立 / 中国北齊、北周の仏教美術と西域 / 川原寺の建立 / 中国北齊・北周とソグド人の美術 / 薬師寺の建立 / 中国隋の仏教美術と西域

## ▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

### キリスト教美術でめぐる中世ヨーロッパ

— 聖堂建築・祭壇画・墓標彫刻の名作を見る —

茅根 紀子

日本学術振興会特別研究員(PD)

コード	340411	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	18,25	2月	1,8			

詳細はP.188をご覧ください

### 世界の城・基礎講座

白井 裕泰

ものづくり大学教授

コード	340417	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	22,29	2月	5,12,19			

詳細はP.191をご覧ください

# 芸術の世界

## 芸能

「能」を知る .....	185
文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう — .....	185
少年・寺山修司の秘密 .....	185
舞台朗読を学ぶ .....	186
映画プロデューサーに学ぶ映画ビジネスのからくり ...	186

## 音楽

19 世紀のクラシック音楽【交響曲編】 .....	187
名作オペラの真相 .....	187
日本のジャズとハワイアンの歴史 .....	187
アメリカン・ポップスの創始者たち —70 年代編— ...	188
アカペラコーラス — 発展編 — .....	188

## 美術

キリスト教美術でめぐる中世ヨーロッパ .....	188
美術館を楽しむ .....	189
曼荼羅・美の世界 .....	189
図像学で見方がわかる、東洋美術の世界 .....	190

## 絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画 .....	190
-------------------	-----

## その他

ファッションとヘアメイクで読み解く時代と芸術 ...	191
世界の城・基礎講座 .....	191
写真表現の魅力 .....	191



▶ 芸能

「能」を知る

櫻間 金記

能楽師 シテ方金春流

コード	340401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	14,21,28	2月	4,18,25				

▶目標 「能」はどのようにして見れば良いのか。現役の能楽師の立場から、実技を交え解説します。最終的に、能の根底に流れているもの＝今日まで能が演じ続けられてきた基を、感得していただければと思います。

▶講義概要 「能」の舞台に接すると、ステージの演劇を見るのと違い、戸惑うことが多々あるかと思えます。役者の体の備え・歩き方。背景装置の無い舞台面。幕も照明も使わない舞台の進め方。楽器の人たちの掛け声……などなど。講義のみで解き明かすのではなく、教室にミニ舞台を設定し、実演を取り入れて、受講者の方にも参加していただきながら、

解明してまいります。今回は能・船弁慶を取り上げ解説しながら能のしくみを説明いたします。

- 第1回 能・船弁慶について ― 能の概略
- 第2回 能・船弁慶の解説 I ― 能の曲柄・形式
- 第3回 五番立て実演(神男女狂鬼)
- 第4回 能・船弁慶の解説 II ― 源義経の能
- 第5回 能・船弁慶の解説 III ― 各役に分けて全文を読む
- 第6回 能・船弁慶の実演 ― 能舞台での演技構成

文楽のツボ ― 人形浄瑠璃を楽しもう ―

葛西 聖司

アナウンサー、古典芸能解説者

コード	340402	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月	26	2月	16	3月	1		日程注意

▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんとといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要 人の情を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけで

はなく、三谷幸喜の「其礼成心中」やシェークスピアの「テンバスト」など新作にも息づいています。まずはこの講座で、その入門編。ステージエンタテインメントとしての文楽の楽しみ方を解説します。そして2月と5月に上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。なお、2月公演については芸芸者トーク付鑑賞会が予定されています。受講生は優先的に参加できますので、鑑賞希望の方には、講義の中で詳細をご案内いたします。

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、740 円、ISBN : 978-4140881828) ※参考図書をご希望の方には、教室にて販売します。

少年・寺山修司の秘密

福島 泰樹

歌人、立正大学客員教授

コード	340403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	16,30	2月	13,27	3月	5		日程注意

▶目標 短歌から出発した寺山修司は、その「私性の拡散と回収」という方法をもって、文学、放送、映画、演劇とあらゆるジャンルにその才能を発揮、現代芸術を席卷し、烈しく時代を挑発し続けた。本講座では、新たに発見された資料をもとにその表現の秘密を探り、その虚構と真実に迫る。過去は抹殺すべきか、再生すべきか。実際に起こらなかったことも、歴史のうちであるのか。私たちにとって「記憶の修正」は、果たして可能であるのか？

▶講義概要 寺山修司の最期の言葉はこうだ。「私は肝硬変で死ぬだろう」「だからと言って墓は建てて欲しくはない。私の墓は、私のことばであれば充分」。そう、言葉は人の体の中で、根を張り枝を育て葉を繁らせてゆく。与えられた命を豊かにするものが言葉だ。生前の寺山と交流。死後は「寺山修司追悼短歌絶叫コンサート〈望郷〉」を通して、その言葉の真実を叫び続けてきた講師が、その来歴に併走しつつ、「記憶と再生」をテーマにした時間論を展開してゆく。

【主な講義内容】

- [第1回] 寺山修司とは誰か？  
出生から死に至るまでの、その実人生の来歴を通して寺山修司の虚像と実像に迫る。
- [第2回] 実際に起こらなかったことも歴史のうちか？  
青森空襲、疎開、父の戦死、母との離別等、変転する幼少少年時に、寺山少年が書き遺した新資料を手がかりに寺山芸術誕生の秘密を探る。
- [第3回] チエホフ祭、寺山少年の悲しみ  
昭和29年春、青森高校卒業。短歌作品「チエホフ祭」(第2回「短歌研究50首詠」)でデビュー。虚構に秘めた18歳の悲しみ、その謎を解く。
- [第4回] 記憶の修正は可能か？  
歌集『血と麦』『田園に死す』、詩集『李康順』等を通して、寺山が発した「私とは誰か？」に肉迫する。
- [第5回] 虚構と真実  
最終詩「懐かしのわが家」、絶筆「墓場まで何マイル」等をテキストに、寺山修司の生涯の夢と真実に出会う。

◆ご受講に際して  
◆テキストは毎回配付します。

## 芸能

## 舞台朗読を学ぶ

—話芸のいろいろ—

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード 340404

定員

20名

単位

1

曜日

木

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

日程

全5回

1月 14,28 2月 4,18 3月 3

日程注意

▶目標 「朗読」は、声に出して読むことで「話しことば」としての「日本語」の美しさ、豊かさを再確認することから始まります。舞台朗読としてお客様に聞いて楽しんで頂けるような、本格的な朗読をめざして学習を進めます。

▶講義概要 「目で読むために書かれた文章を読む」のではなく、「声に出して読む」ことを前提に書かれた放送作家 西澤實先生の朗読・話芸作品集『へんな本』上巻を教材に作品を読みます。西澤先生はラジオドラマの黄金時代を支えた脚本家であり、一時代を画す多くの人気作をたくさん残されました。話しことば(音声言語表現)には4つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の4態であり、さらに、この4態の基本が「ぶれず(呼吸)」と「ぼうず(間 — 間拍子)」の2つです。これら4態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。

朗読がブームと言われて久しい昨今ですが、現在一般の皆さんが「朗読

をする」場合にはどんなシチュエーションが考えられるでしょうか？目の不自由な方のための録音図書製作やネット配信などもありますが、多くは対面…つまり一人だろうと数百人だろうと、聞いて下さる方が目の前に居る、というのがほとんどではないかと思えます。朗読は本来“耳”に訴える芸能ですが、舞台朗読の場合は読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるか…？日本の話芸の大本、落語や講談のスタイルも取り入れつつ、舞台で朗読するためには…？を学んでいただきます。滑舌、発声、発音などの基礎知識も織り交ぜながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。

## ご受講に際して

◆テキストは初回到教室にて販売します。

◆筆記用具、録音機(任意)をご持参ください。

テキスト 『西澤 實 朗読・話芸脚本集「へんな本」(上巻) 朗読・物語編』(新泉社、2,500円、ISBN: 978-4787763174) ※教室で販売があります。

## 映画プロデューサーに学ぶ映画ビジネスのからくり

—映画を活用した地域プロデュース—

三谷 一夫

映画プロデューサー (映画24区代表)

コード 340405

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

15:00~16:30

受講料 会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程

全4回

1月 16,23,30 2月 6

▶目標 映画会社の再生事業に携わってきた金融界出身の映画プロデューサーが映画ビジネスのからくりを包み隠さずお話しします。ひとつの映画が企画されてから公開されるまでの過程を理解するとともに、今後最も必要とされる「映画を活用した地域プロデュース」という新しい地域創生モデルにも注目し、映画がもっと身近になる新しいしくみをご紹介します。

▶講義概要 映画業界の現状、製作から配給・宣伝、劇場、DVDや配信等の二次利用まで、映画好きの方、映画業界を目指す方ならぜひ知っておきたい知識と映画ビジネスの裏側について、映画会社の再生に携

わった経験談を交えながら講義します。さらに映画24区が力を入れている「映画人の育成」や「映画を活用した地域プロデュース」について、各地域で実践してきた事例を紹介しながら、映画プロジェクトを実践・企画提案できる人材に必要な基礎力を身につけていただきます。

第1回 映画の仕事ってどんなことするの？～映画ビジネスの全体像～

第2回 映画をつくるって？～企画・製作～

第3回 映画をみせるって？～配給・宣伝・興行と2次利用～

第4回 映画を活用した地域プロデュース

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## アメリカ映画を読む

寺地 五一

東京経済大学元専任講師

コード 340306

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

日程

全5回

1月 23,30 2月 6,13,20

資料配付

詳細はP.179をご覧ください

## 映画から考えるグローバル化する世界

安井 裕司

日本経済大学教授

コード 340313

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

日程

全5回

1月 12,19,26 2月 2,9

資料配付

詳細はP.182をご覧ください



▶ 音楽

19世紀のクラシック音楽【交響曲編】

— 同曲異演を通して知る鑑賞のポイント —

松木 篤也  
音楽評論家

コード	340406	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	2月	1,8,15,22,29	3月	7			

▶目標 クラシック音楽の世紀といえば、ずばり19世紀。この時代に最も発達し、広く公衆に享受されました。なかでも交響曲は、その最たる例といえます。これから入門しようという方も、すでにご存じの方も、「なるほど名作群にはそんなつながりがあるのか」と感じていただければ幸いです。

▶講義概要 音源や映像などを用いて、ベートーヴェンからマーラーにいたる19世紀の名作交響曲を鑑賞してゆきましょう。その際、より深く味わうために、名曲が音楽史のなかで果たした意義についてご案内します。それが実際の演奏から、どんなふうにつながってくるのでしょうか？あるいは演奏によって伝わり方も変わってくるのでしょうか？そこで、

同じ曲を異なる演奏でも聴いてみましょう。交響曲の発展史のみならず、同曲異演の楽しみ方も見えてくるかもしれません。

【主な講義内容】

ベートーヴェン / シューベルト / ベルリオーズとリスト(補論：ワーグナー) / シューマンとブラームスの交響曲(補論：メンデルスゾーン) / ブルックナー / マラー

▶ご受講に際して

◆楽譜を示す場合がありますが、読める必要はありません。「絵」として眺めていただければ大丈夫です。

名作オペラの真相

— ヴェルディ作曲 歌劇《アイーダ》鑑賞 —

小原 伸一  
宇都宮大学教授、バス・バリトン

コード	340407	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	27	2月	10,24	3月	9,16	日程注意

▶目標 有名な作品の名前は知っていても、オペラを一度も観たことのない方、劇場へ行ってみたくても難しそうで自信がないという方も多くいらっしゃるかと思います。オペラをより深く鑑賞できるよう、この機会にもう一歩、近づいてみましょう。オペラは1600年頃に誕生し、約400年の間に多くの作品が作曲されました。イタリアのモンテヴェルディから日本の團伊玖磨ほか、主要なオペラ作曲家だけでも9カ国50名以上に及んでいます。有名な作品から隠れた名作まで、作曲家や作品の解説・鑑賞・演奏などを含めて、作品の紹介を進めながらオペラの魅力に迫ります。

▶講義概要 オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。今回はヴェルディ作曲《アイーダ》について解説を行いながら映像資料で鑑賞します。第1回では「オペラ入門」としてオペラが持っている内容と特徴について概説を行いますので、全く初めての方も気軽にご参加ください。解説では演奏を含めた音楽紹介の他、原作や原作者、台本家、作曲家、作品の時代背景や作品論、演出、舞台装置や衣装など、様々な観点から作品の紹介を行います。

▶ご受講に際して

◆休講の場合は3/23に補講を行います。

日本のジャズとハワイアン歴史

— 音楽にみる日本近代文化の展開 —

早稲田 みな子  
早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	340408	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	29	2月	5,12,19,26			

▶目標 戦後日本でブームを巻き起こしたジャズ、ハワイアンは、いつ、どのように日本に移入され、どのような発展をたどってきたのでしょうか。1920年代の移入期から戦中・戦後の歴史を辿り、日本の近代化の一角に光を当てます。

▶講義概要 浪曲や義太夫節が大流行していた1920年代、ジャズとハワイアンは一部のエリートや上流階級の趣味としてその受容が始まりました。この授業では、日本人の西洋楽器習得や輸入曲の翻訳、日系アメリカ人の活躍などを通じて、ジャズとハワイアンが日本の一般大衆にも広まり、戦後、一流ミュージシャンのみならず、ジャズ喫茶やスチールギター歌謡など、独自の文化を生み出すに至った過程を、たくさんの視聴覚資料を用いながら概説します。

【主な講義内容】

●社交ダンスの流行からジャズ・ソング(二村定一、川畑文子など)の誕生 / 和製ジャズ(服部良一、笠置シズ子)の発展

●『ダイナ』比較(ビング・クロスビー、ディック・ミネ、エノケン、サッチモなど) / 戦後日本のビッグ・バンド(原信夫、宮間俊之、渡辺晋など) / モダン・ジャズ(秋吉敏子、渡辺貞夫など)

●日本のハワイアンのパイオニア、モアナ・グリー・クラブとハワイアン・ソングの流行 / スチール・ギターを中心とする日本のハワイアン・バンド(村上徳、朝吹栄一、山口銀次など) / 日本のハワイアン歌手(エセル中田)の誕生と活躍

●日系二世、灰田晴彦・勝彦兄弟とバックキー白片の活動 / 和製ハワイアンの系譜(大橋節夫、和田弘など)

●日本のフラ・ブームとコンテンポラリー・ハワイアン・ミュージック(ケアリー・レイシエルなど) / 牧伸二のウクレレ漫談から日本のウクレレ・ブームまで(オータサン、ジェイク・シマブクロなど)



## ▶ 音楽

## アメリカン・ポップスの創始者たち —70年代編—

萩原 健太  
音楽評論家

コード	340409	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	30名	1	土			
		日程					
		全5回		1月 16,23,30 2月 6,13			

▶目標 50年代、60年代のスターたちを採り上げたパート1に続き、今回は主に70年代、全世界を席巻したポップ音楽のクリエイターたちの中から特に重要な5組に注目し、毎回1組ずつ、各々の活動を検証。アメリカン・ポップスの豊かさや深さを探ります。

▶講義概要 70年代初頭のシンガー・ソングライター・ブームに火をつけたキャロル・キング。ブラス・ロック・ブームの旗手、シカゴ。緻密な音作りと豊かなハーモニーで日本でも大人気を博した兄妹グループ、カーペンターズ。日本にロックンロールの夜明けをもたらした60年代エレキ・ブームの立役者、ベンチャーズ。そして、今なお精力的に新作を作り続けているニール・ヤング。この5組の魅力を様々な切り口から解析し、アメリカン・ポップスの歴史を追体験します。

## 【主な講義内容】

## ●【キャロル・キング】

60年代に作曲家として無数のヒットを放ったのち、70年代、自らシンガー・ソングライターとして大成功を収めたキャロル・キングの魅力を多角的に解析します。

## ●【シカゴ】

管楽器セクションを大胆に導入した音作りで衝撃のデビューを飾った60年代末から、AOR的な味わいで新たな黄金時代を築いた80年代までのシカゴの歩みをたどります。

## ●【カーペンターズ】

美しく親しみやすいカーペンターズ・サウンドの裏側には、精密かつ冒険心に満ちた試行錯誤が隠されています。それらを新鮮な視点から振り返ります。

## ●【ベンチャーズ】

“歌のない歌謡曲”バンドのように誤解されがちなベンチャーズですが、彼らがいかにも優れたロックンロール・バンドであったかを改めて再評価します。

## ●【ニール・ヤング】

怒りに満ちた轟音ロックと、穏やかでメロウなカントリー・ロック・サウンドとを行き来しながら今なお現役で活動し続けるニール・ヤングの魅力に迫ります。



## アカペラコーラス — 発展編 —



北村 嘉一郎

ボイスパーカッションист  
国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	340410	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	30名	1	木			
		日程					
		全8回		1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 3			

▶目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について、より理解を深めていく発展編のクラスです。当講座の「入門」を修了された方々にレベルを合わせ、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニクについて学んでいきます。たのしく、かつこよく歌えるようにサポートしていきます。

▶講義概要 「アカペラコーラス入門」の内容をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して

歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、映像資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

## ▶ご受講に際して

◆中級クラスであるため、「アカペラコーラス入門」を終えられた方のレベルに合わせます。譜面が読めて、ご自分で音が取れる方については、入門クラスの受講が無くて構いません。

## ▶ 美術

## キリスト教美術でめぐる中世ヨーロッパ

— 聖堂建築・祭壇画・墓標彫刻の名作を見る —

茅根 紀子

日本芸術振興会特別研究員(PD)

コード	340411	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	30名	1	月			
		日程					
		全4回		1月 18,25 2月 1,8			

▶目標 祭壇画や墓標彫刻で彩られる、堂々たるヨーロッパの大聖堂は、どのような目的で生み出され、変化を遂げてきたのでしょうか。本講座では、聖堂建築・祭壇画・墓標彫刻の代表作例を鑑賞しながら、聖堂発展の歴史を学び、中世ヨーロッパ人の死生観への理解を深めます。

▶講義概要 ヨーロッパを訪れる私たちを魅了する、中世の姿を今に残す圧倒的な大聖堂の数々。しかしこれらは、現在のような形で建築が始められたわけではありません。キリスト教の殉教聖人の簡素な墓やケ

ルト時代の聖地が、その元となっていることが多いのです。聖なる地に、神に祈りを捧げる祭壇と簡素な建築が設けられると、人々は救いを求めて聖堂内やその近くに埋葬されることを願いました。聖堂建築の歴史は、祭壇と墓廟の発展と密接に関わっているのです。この講座では、聖堂建築とそれを彩る祭壇画や墓標彫刻の名作を鑑賞しながら、それらが当時の社会で果たした役割を学ぶことで、彼らの死生観への理解を深めます。





▶会員先行受付: 10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付: 11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 美術

**美術館を楽しむ**

**岸 みづき 他**  
早稲田大学講師

コード	340412	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,091 ビジター ¥20,230	日程	全6回	下記表参照							

▶**目標** 美術館について、さまざまな視点から知識を深める講座です。東京および埼玉の5つの美術館に着目し、そのすぐれたコレクションやユニークな特徴を知ることで、美術館に出かけるという経験をより楽しく、より意義深いものにする 것을 目指します。

▶**講義概要** 私たちは、興味のある企画展を目当てに美術館へ出かけることがほとんどですが、美術館という場所には、その他にも興味深い側面がたくさんあります。この講座では、さまざまな個性をもった美術館から、現場で活躍する学芸員を講師にお招きし、その歴史や設立の背

景をはじめ、作品コレクション、建築デザイン、その他独自の活動内容について、専門的な視点からお話しいただきます。また実際に美術館を見学することで、普段は見過ごしがちな魅力に触れてみましょう。

▶**ご受講に際して**

- ◆受講料に国立西洋美術館見学(3/10)の入館料を含みます。
- ◆美術館見学は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。詳細は別途講義内でご案内いたします。

第1回	1/28	日本の近代美術館	第2回	2/4	埼玉県立近代美術館
		岸 みづき 早稲田大学講師			大浦 周 埼玉県立近代美術館学芸員
明治期に美術館が誕生して以来、そのあり方や役割は、時代の流れとともに変化してきました。この回では、講義全体の導入として、戦後の日本における近代美術館の歴史をふり返ります。近代・現代の美術を収集、展示する美術館は、どのような役割を担ってきたのか、さまざまな事例から考えてみます。			埼玉県立近代美術館の常設展では、時代やジャンルにとらわれないテーマ展示や、アーティストとの協働など、企画性の高いコレクション展示にいち早く取り組んできました。これまでの事例を紹介しながら、コレクション展示の可能性を考えます。		
第3回	2/18	東京藝術大学大学美術館	第4回	2/25	東京国立近代美術館
		岡本 明子 東京藝術大学大学美術館学芸員			榊田 倫広 東京国立近代美術館研究員
東京藝術大学のコレクションは、教育資料として収集された古今の作品や資料と、本学に学び、また教えた歴代の学生と教員たちによる作品という二つの柱によって構成されています。制作と教育研究の現場にある美術館の日々とコレクションをご紹介します。			東京国立近代美術館は、1952年、日本で初めての国立美術館として設立されました。20世紀初頭から現代にかけての美術作品を収集しています。今回は開館経緯、コレクション形成の歴史、近年の所蔵作品展の取り組みなどを紹介します。		
第5回	3/3	ブリヂストン美術館	第6回	3/10	国立西洋美術館(見学会)
		賀川 恭子 石橋財団ブリヂストン美術館学芸員			川瀬 佑介 国立西洋美術館研究員
1952年、創設者・石橋正二郎は、新築のブリヂストンビルに美術館を開設し、自らのコレクションを公開しました。60年以上にわたる美術館とそのコレクションの歴史を紹介します(ブリヂストン美術館は長期休館中です)。			国立西洋美術館では2016年3月1日より「カラヴァッジョ」展を開催します。本講義では、日本で15年ぶり2度目となるカラヴァッジョをテーマとしたこの展覧会がどのように構想され準備されてきたものなのか、展覧会担当者が開催に至るまでのプロセスを紹介します。講義後、展覧会を自由見学します(なお当日常設展は閉館中です)。		

曼荼羅・美の世界

— 日本の密教美術 —

松原 智美  
津田塾大学講師

コード	340413	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月	15,22,29						

▶**目標** 密教の造形美術である曼荼羅が誕生し、日本に伝えられた経緯をふまえたうえで、現存する曼荼羅の作例を鑑賞し分析することによって、曼荼羅に特有の表現や、それらにふくまれる意味内容についての理解を深めます。

▶**講義概要** 昨年度冬学期の講座の続編として、日本で制作された曼荼羅を取りあげます。まず昨年の復習を兼ねて、曼荼羅がインドから中

国を経て日本へと伝わった経緯、曼荼羅の表現形式や種類といった基礎的知識を概説したうえで、京都・醍醐寺の五重塔初層に壁画として描かれた作例と、奈良・子嶋寺に伝わる通称「子嶋曼荼羅」を取りあげ、それらの制作事情や意味内容を解説するとともに、スライドで作品を鑑賞して造形表現の特色を把握します。

▶「世界を知る」ジャンル講座

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ～

大橋 一章 早稲田大学名誉教授  
森 美智代 早稲田大学講師

コード	340315	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00		
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1		

詳細はP.183をご覧ください

## ▶ 美術

## 図像学で見方がわかる、東洋美術の世界

杉原 たく哉  
早稲田大学講師

コード	340414	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29	3月	7	

▶ **目標** 日本や中国の古美術を鑑賞するための基礎知識やテクニックを習得する。それをもとに、展覧会などで美術作品を前にしたとき、自分の眼と頭で作者のメッセージが読み解けるようにする。

▶ **講義概要** 「地味で難しい」、それが中国美術の一般的なイメージではないでしょうか。でも、違います。見方のコツ、ちょっとした知識を身につけるだけで、楽しさや面白さが、画面から飛び出してくるようになるのです。明治以後の日本人は西洋美術に熱中するあまり、それまで知っていた日本や中国の伝統的な美術鑑賞法を忘れてしまいました。この講座では、風神雷神図や吉祥美術、始皇帝や張騫の肖像などを通して、読み解くテクニックを具体的にわかりやすくお伝えしていきます。

参考図書 『中華図像遊覧』(大修館書店、3,000 円、ISBN : 978-4469232127)

## 【主な講義内容】

- 風神雷神図を読み解く  
— 神々のルーツをさぐる / ヨーロッパから日本へ
- 始皇帝イメージの変遷 — 「建国の偉人」か「悪逆の魔王」か
- シルクロードの開拓者・張騫 — 肖像画に見る虚実
- 山水画とは何か — その鑑賞法を学ぶ
- 中国庭園と日本庭園 — 共通点と相違点
- 吉祥美術の世界 — 読み解き方・基礎編 / 応用編

## ▶ 絵画

## 基礎の基礎から学ぶ絵画

— ゆっくり、楽しく描きましょう —

大庭 英治  
日本大学教授、立軌会同人

コード	340415	定員	16名	単位	1	曜日	火	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥22,078 ビジター ¥25,318	日程	全6回	1月	12,19,26	2月	16,23	3月	8	日程注意

▶ **目標** 中学校あるいは高校以来、絵筆を持っていなかったけれど、もう一度基礎から絵を学びたい…と考えている方を対象とした講座です。果物 1 個を描くことから、本当の基礎の基礎から学んで頂き、楽しく絵を描いていただけるようにします。

▶ **講義概要** 鉛筆を持って対象物(モチーフ)をしっかり見つめ、その形、色合いを理解して画用紙に描いていきます。鉛筆の走らせ方、ぼかし方、明暗のつけ方などの技法も学び、「表現方法」や「技術」を、制作しながら身につけましょう。

## 【今学期の主な内容】

第 1 回～第 3 回：果実(リンゴ・レモン・柿)の鉛筆デッサン / 透明水彩絵の具で着色

※前半の 3 回を通して 1 枚を仕上げます。

第 4 回～第 6 回：生花のデッサン / 透明水彩絵の具で着色  
※後半では 1 日 1 点ずつ描きます。

## ▶ ご受講に際して

◆以下を各自でご用意ください。

スケッチブック(F8)、鉛筆(HB、2B、3B、4B、それぞれ 1 本)、消しゴム、ねり消しゴム、水彩用具一式(透明水彩絵の具、丸筆 10 号 1 本、平筆 15 号 1 本、パレット、雑巾、ティッシュペーパー)、モチーフ用の小物

◆受講料には実費(モチーフ代)が含まれます。

## ▶ 「くらしと健康」ジャンル講座

## 西洋書道 カリグラフィー教室

— 西洋の歴史ある文字を手書きで書く —

阿部 久代  
カリグラフィアーズ・ギルド会員

コード	340610	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	1,8	

詳細はP.200をご覧ください

## ▶ 「文学の心」ジャンル講座

## ドイツ文学の二大名作を鑑賞する

— 映画はあの作品をどう描いたか —

満留 伸一郎  
ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	340112	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,17,24	3月	2	日程注意

詳細はP.168をご覧ください



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## ▶ その他

### ファッションとヘアメイクで読み解く時代と芸術

—ロシア・バレエ、マリリン・モンローから『海月姫』まで—



芳野 まい

セゾン現代美術館主席研究員 / 理事、東京成徳大学特任准教授

コード	340416	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	27	2月	3,17,24				

▶目標 ファッションやヘアメイクなどの流行は、社会の移り変わりをもっともよく映す現象のひとつです。映画、舞台、小説、マンガなどの創作者は、ファッションやヘアメイクを通してどのように、時代を「(再)創造」し、社会の移り変わりを描いているのでしょうか？さまざまな作品を通してそれを検証しながら、ファッション、ヘアメイクの歴史と、社会的な役割について、理解を深めていきましょう。

▶講義概要 ファッション、ヘアメイクの流行が芸術作品にどのようなインスピレーションを与え、また作品からどのような流行が生まれた

かを、検証していきます。社会現象にまでなった舞台や映画のスターのファッションや髪型には、どんなものがあるのでしょうか？またそうした流行は、スターの人生を、どのように変えていったのでしょうか？ロシア・バレエやハリウッド映画、テレビドラマのスターの知られざるエピソードにも触れながら、考えます。マンガでは、『海月姫』『緋い裁つ人』など現在進行形の作品も取り上げ、日本のファッション、アパレルを取り巻く現在の状況についても、考えていきましょう。

### 世界の城・基礎講座

白井 裕泰

ものづくり大学教授

コード	340417	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	22,29	2月	5,12,19				

▶目標 世界の城は、最初から防御と居住を兼ね備えた施設として造られ、神殿や多くの住居を構えた都市的空間としての性格をもっていました。その世界の城がどのように発展していったかについて詳しく解説します。

▶講義概要 第1回「城の歴史」では、世界の城の成立・発展について、第2回「古代の城」では四大文明とギリシャ・ローマの城について、第3回「中世の城」ではヨーロッパを中心にアジアの中世の城について、第4回「近世の城」ではヨーロッパおよびアジア各国の王の城・宮殿につい

て、第5回「城郭都市」では世界遺産に登録された世界の城郭都市について、詳しく解説します。この講座は、2015年度夏学期講座「日本の城・基礎講座」の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。



### 写真表現の魅力

—6人の写真家に見る—

河野 和典

編集者(月刊「日本カメラ」元編集長)、フォトディレクター

コード	340418	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	30	2月	6,13,20,27	3月	5		

▶目標 写真の魅力とは何か？極めて個性的で、いとも簡単に写真界の既成の枠を飛び越えた6人の写真家・作家を例に、その遺された多くの作品、資料の中からその魅力に、受講者の皆さんと共に迫りたいと思います。

▶講義概要 優れて個性的な写真家6人(植田正治、大辻清司、堀内誠一、東松照明、木之下晃、中平穂積)を例に、写真表現の多様な魅力を紐解きます。写真が写真だけで成り立つものでないことは自明ですが、美術や音楽や文学を通じて自分の感性を磨き輝かせたこれら作家の作品から、その魅力はどこから発するのかを探ります。そして最終回は受講生の皆さんに自作を持ち寄っていただき、フォトコンテストの審査の視点を交えながら、その魅力を解明させていただきたいと思ひます。

- 第1回 植田正治とアマチュアリズム
- 第2回 写真家と教育者としての大辻清司
- 第3回 絵本作家、デザイナー、アートディレクター、写真評論家の顔を持つ堀内誠一
- 第4回 音楽を記録した二人〜クラシックの木之下晃とジャズの中平穂積〜
- 第5回 ドキュメンタリーで卓越した表現力を発揮した東松照明
- 第6回 まとめ / 公開フォトレビュー「受講者の作品に見る個性」

#### ▶ご受講に際して

◆第6回の公開フォトレビュー「受講者の作品に見る個性」への提出は、自由です(希望者のみ)。投稿作品はアナログ(フィルムからの)プリント、デジタルプリント、カラー、モノクロいずれも可、プリントサイズは六切またはA4サイズ、枚数は5〜10点。

# 人間の探求

## 宗教・哲学・思想

仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —	193
仏像の光と闇 — 江戸、武蔵野編 —	193
日本の名僧	193
四国遍路の立役者たち	194
古代ギリシア哲学	194
生命の哲学	194

## 心理・生き方

シニア世代の心の発達と健康	195
人間関係をよくするための対人心理学の最前線	195
アドラー心理学の理論と実践	195



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## ▶ 宗教・哲学・思想

### 仏像の光と闇 ― 基本から学ぶ仏像秘話 ―

― 観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」―



宮澤 やすみ  
神仏研究家

コード 340501

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間 19:30～21:00

資料配付

受講料  
会員 ¥9,461  
ビジター ¥10,886

日程  
全4回  
1月 14,21,28 2月 4

▶目標 仏像の基礎知識を習得し、分類と時代様式を見分けられるようになることが目標です。さらに、仏像にまつわるエピソードを通して、消しがたい煩惱や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解します。

▶講義概要 まず基礎知識として仏像の分類、各時代様式の変遷、名仏師の造仏スタイルを解説。その背景にある、呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できれば

と思います。毎回精巧な観賞用仏像(協力：ISM)を利用して、写真ではわからない国宝仏の背面や細部なども見ながら進めます。初心者や基本をおさらいしたい人向けの短期講座です。

- 第1回 如来、菩薩 ― 観音と交わる僧
- 第2回 明王、天部 ― インドの邪神の武勇伝
- 第3回 古代の仏像 ― 異国の神、日本に現る
- 第4回 中世の仏像 ― 呪いと怨霊、そして人間回帰へ

参考図書 『仏像にインタビュー (電子版)』(ディスカヴァー・トゥエンティワン、1,200円)

### 仏像の光と闇 ― 江戸、武蔵野編 ―

― 呪術と秘教の東国世界 ―



宮澤 やすみ  
神仏研究家

コード 340502

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間 19:30～21:00

資料配付

受講料  
会員 ¥9,461  
ビジター ¥10,886

日程  
全4回  
2月 18,25 3月 3,10

▶目標 仏像の基礎知識を再確認しながら、歴史の陰で必要とされてきた仏像の役割を理解します。今回は江戸と武蔵野に残る仏像を軸に、古人が託した祈り、呪いの歴史を考察します。

▶講義概要 東京には、おぞましい姿の異形仏や謎めいた仏像が多数存在します。その背景には、古人の思惑、欲望や呪いが見え隠れします。本講座では、武蔵野(多摩地域)と江戸に着目し、そこに鎮座する神像を、朝廷や幕府が用いた「呪いの装置」としてとらえ、時代背景と仏像の関連を考察します。そこには仏教だけでなく神道や陰陽道など幅広い視野が

含まれ、神仏習合の思想に基づいています。初歩的な話を交えて進めますが、「仏像の光と闇―基本から学ぶ仏像秘話―」(340501)とあわせて受講すればより理解が深まります。

- 第1回 ヤマトの進出と薬師如来 ― 武蔵国府、国分寺、調布
- 第2回 異形の権現と山岳信仰 ― 青梅、高尾、八王子、目黒
- 第3回 江戸の秘教政策と破壊神・大黒天
- 第4回 古墳と交わる神仏たち

参考図書 『仏像にインタビュー (電子版)』(ディスカヴァー・トゥエンティワン、1,200円)

### 日本の名僧

― 仏教はどのように人々を救ったか ―

瓜生 中  
文筆家

コード 340503

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間 15:00～16:30

資料配付

受講料  
会員 ¥11,826  
ビジター ¥13,608

日程  
全5回  
1月 13,20 2月 10,17 3月 9

日程注意

▶目標 インドで生まれた仏教は、中国から朝鮮半島を経由して日本に伝えられ、大きく変容しながら日本の国土にシッカリと根付きました。本講座で仏教の布教に専念した高僧たちの生きざまを通して、仏教の神髄を探ります。

▶講義概要 538年に仏教が伝来して以来、多くの高僧が出て仏教の普及に力を注いできました。仏教は日本で大きな変容を遂げましたが、

その目指すところは衆生(すべての人々)の救済にあります。とりわけ、奈良時代から江戸時代まで広く活躍した良弁、徳一、円仁と円珍、一遍、白隠などの高僧は決死の覚悟で人々の救済に粉骨砕身しました。本講座ではそんな高僧たちの生涯を通して、仏教は何のための教えなのか、どのようにして人々を救ってくれるのかなどの問題を明らかにしていこうと思います。

## ▶ 「世界を知る」ジャンル講座

### 教養としての宗教学

― 世界の諸宗教の歴史と教理を知る ―

中村 圭志  
文筆家、昭和女子大学講師

コード 340314

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間 13:00～14:30

資料配付

受講料  
会員 ¥18,922  
ビジター ¥21,773

日程  
全8回  
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

詳細はP.183をご覧ください

## ▶ 宗教・哲学・思想

## 四国遍路の立役者たち

—江戸期の民衆化から現代に至るまで—

長田 攻一

早稲田大学名誉教授

コード	340504	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	30名	1	火	13:00~14:30	
		日程	2月 16,23 3月 1,8			
		全4回				

▶**目標** 1200年の歴史をもつといわれる「四国遍路」は、日本の代表的な巡礼の一つとして今や世界に知られるようになりました。今回は、とくに江戸時代の民衆化から明治、大正、昭和を経て現代に至るまでの、四国遍路の近年の歴史の中で重要な役割を果たした人物を何人か取り上げ、彼らの足跡を追っていきます。

▶**講義概要** 第1回では、江戸時代に四国遍路が民衆化していくなかで、中心的役割を果たした人として、澄禅、真念、寂本を取り上げ、第2回では、明治期に入って神仏分離令と廃仏毀釈の影響を受けて衰退し

た四国遍路のなかで、ひときわ目立った存在となる中務茂兵衛に光を当て、第3回では、大正期、昭和初期の四国遍路の影の時代における光明を見出すきっかけとして取り上げられる高群逸枝、種田山頭火に注目、そして、第4回では、戦後四国遍路の道しるべたらんと特異な活動をした宮崎建樹を取り上げて、過去の人びととの関わりについて考えてみたいと思います。

## ▶ ご受講に際して

◆参考文献については、テーマに応じてその都度ご紹介します。

## 古代ギリシア哲学

—哲学とは何か—

岩田 圭一

早稲田大学教授

コード	340505	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	30名	1	火	15:00~16:30	
		日程	2月 2,9,16,23			
		全4回				

▶**目標** 古代ギリシア哲学においてとりわけ重要な哲学者であるソクラテス、プラトン、アリストテレスを取り上げ、彼らの哲学における人間観や世界観を理解しながら、哲学の意義について考察することを目標とします。

▶**講義概要** 哲学はその起源においては、万物の原理を探究する自然的な性格のものでした。しかしやがてアテナイでソフィスト(職業教師)やソクラテスが活躍するようになり、哲学は人間や国家のあり方に関心を向けるようになりました。この講義では、主としてソクラテス、

プラトン、アリストテレスの哲学の中から人間や国家のあり方に関する学説を中心に取り上げ、哲学にはどのような意義があるのかを考えることにします。

- 第1回 哲学の誕生 ~ ソフィストとソクラテス
- 第2回 ソクラテスの哲学 ~ プラトンのイデア論
- 第3回 プラトンの理想国家 ~ アリストテレスの存在論
- 第4回 アリストテレスの倫理学

## 生命の哲学

森岡 正博

早稲田大学教授

コード	340506	定員	単位	曜日	時間	日程注意
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	30名	1	土	15:00~16:30	
		日程	2月 6,27 3月 12			
		全3回				

▶**目標** 「生命の哲学」とは、私が提唱している新しい哲学のジャンルです。生きること、死ぬこと、自然との関わりなどを、大きな視野で捉えなおす哲学です。実はこのような哲学は古来よりありました。現代では科学技術の進展によって、ふたたびその重要性が認識されはじめています。この講義ではいくつかのトピックスを素材として、「生命の哲学」の内実に迫ります。

▶**講義概要** 以下のような内容の講義を行う予定です。感想・質問を踏まえ、内容は変更する場合があります。

[第1回] 脳死問題から見えてくる現代の生命の諸相

脳死問題は、21世紀に入ってから新たな展開を見せました。脳死になったら人間は死ぬという考え方に大きな疑問が突きつけられました。米国の状況を紹介し、また日本で深まった関係主義的脳死論を考えます。

[第2回] 人間のいのちの尊厳について

脳死問題から見えてきたのは、人間の尊厳をどのような位相において捉えればいいのかという点でした。私は、人間の理性に尊厳の根拠を置く哲学とともに、人間の身体それ自体に尊厳を見る新たな哲学が必要と考えています。

[第3回] 誕生否定と誕生肯定の哲学

生命の哲学の基盤となる問いとして、「生まれてきてよかったのか？」というものがあります。これに否定的に答えるのが「誕生否定の哲学」であり、肯定的に答えるのが「誕生肯定の哲学」です。これらの概要を見たのち、後者の可能性を探ります。

## ▶ ご受講に際して

◆哲学・倫理学の話題が中心となります。

参考図書 「まんが 哲学入門 — 生きるって何だろう?」(講談社現代新書、780円、ISBN: 978-4062882163)



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間の探求

中野校

## 心理・生き方

### シニア世代の心の発達と健康

福川 康之  
早稲田大学教授

コード	340507	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月	9,16,23				

#### ▶目標

1. 日本や世界の高齢化の現状を知る。
2. 高齢社会の特徴を理解する。
3. 高齢者の心理的特徴と老化への適応過程を理解する。

▶講義概要 日本は世界の最長寿国の一つです。これほどの高齢社会の実現は文明史上、例がありません。とはいえ、いつでも、どの時代で

も老人は存在していました。つまり、老化という一人ひとりの個人にとってはあたり前の現象が、社会性(集団性)を持つまでに至ったことが、現在のわが国の特徴といえるでしょう。この講座では、自分自身の老化や配偶者の死、収入の減少、対人関係などのストレスを緩和したり増幅したりする心理的メカニズムを明らかにし、社会の高齢化が個人の心理や健康に及ぼす影響について、みなさんと考えてみたいと思います。

### 人間関係をよくするための対人心理学の最前線

越智 啓太  
法政大学教授

コード	340508	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	23	2月	6,13,20,27		

資料配付

日程注意

▶目標 恋愛からビジネスまで、より良い人間関係を築くために知っておくべき対人心理学の科学的研究について、近年の新しい研究成果に基づいて紹介していきます。

▶講義概要 誰もが経験する出会いと別れをめぐる「対人心理学」は、ここ数十年で大きく発展してきました。そこで、本講座では、美人・ハンサムとは何か？なぜ美人は得だといわれるのか？外見と頭の良さには関係があるのか？といった様々なトピックをとりあげて科学的に分析するとともに、恋愛の心理学や、見せたい自分と本当の自分との

ギャップから生まれる悩みや疑問について解説します。最終回では、怒りやむかつきなど人間関係のトラブルにつながりやすい感情をコントロールして自己表現を楽にする技術について説明します。

#### 【主な講義内容】

外見的魅力の心理学 / 恋愛行動の心理学 / 見せたい自分と本当の自分 / セルフハンディキャッピングの心理学 / 怒りやいらだちをコントロールする技術

### アドラー心理学の理論と実践

—幸福に生きるための心理学—



向後 千春  
早稲田大学教授

コード	340509	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	7,14,21,28	2月	4		

資料配付

#### ▶目標

1. 臨床心理学とアドラー心理学の全体像を理解する。
2. アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。
3. アドラー心理学を自分の生き方にどのように生かしていくかを提起する。

▶講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義だけではなく、グループで話

し合ったり、ロールプレイなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

#### ▶受講に際して

◆必須ではありませんが、参考図書入手しておくことをおすすめします。

◆この講座は、2015年度春・秋学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめて学ぶ方にも無理のないように進めます。また、一部のワークや実習については前述の講座と同じものを使います。

参考図書 『コミックでわかるアドラー心理学』(KADOKAWA/中経出版、1,000円、ISBN: 978-4046010117)  
『アドラー“実践”講義 幸せに生きる』(技術評論社、1,580円、ISBN: 978-4774170619)

## 「ビジネス・資格」ジャンル講座

### 教える技術



向後 千春  
早稲田大学教授

コード	340806	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	2月	25	3月	10,17		

資料配付

日程注意

詳細はP.210をご覧ください

# くらしと健康

## くらし

一般家庭の相続対策講座 .....	197
災いから身を守るための危機管理レッスン .....	197
大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門...	197
茶道を楽しむ .....	198
四季を楽しむ山野草とお茶花 [冬] .....	198
基礎からの文章教室 .....	198
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 [冬]...	199
自分磨きのための美文字ワークショップ .....	199
己書（おのれしょ）を描く .....	199
西洋書道 カリグラフィー教室 .....	200
たのしい絵手紙 .....	200

## 健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ .....	200
首・肩・腰の痛みを自分でケアする、セルフ整体法...	201
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 .....	201
心と体をととのえるヨガ .....	201
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座...	202
ピラティスで体幹トレーニング .....	202
医療気功 .....	202



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

一般家庭の相続対策講座

— 遺される家族のために今できること —

山田 静江

ファイナンシャル・プランナー

コード	340601	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月 25 2月 1,8,15						

▶目標 人が亡くなると必ず起こる相続。相続のトラブルには縁がないような家庭で、もめるケースが増えています。また相続税の改正によって、平成27年1月1日以降の相続では、基礎控除(相続税がかからない額)の引き下げで、想定外の相続税がかかるケースも。税金対策だけではなく一般家庭の相続対策について学んでいきます。

▶講義概要 相続対策と言われるものにはどんな方法があるか、幅広い分野を網羅するファイナンシャル・プランナーとしての視点で、お伝えします。

【主な講義内容】

- ・相続人の確定と財産リスト
- ・非課税制度を活用した生前贈与
- ・不動産(自宅)の相続の注意点と信託の活用法
- ・もめない遺言作成のポイントと生命保険の活用法

▶ご受講に際して

◆受講する方の両親(祖父母)、子(孫)、兄弟姉妹、おじおば(両親の兄弟姉妹)を、亡くなった方も含めて、調べて書き出してきてください。

災いから身を守るための危機管理レッスン

島崎 敢

国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員

コード	340602	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	1月 29 2月 5,12						

▶目標 天災や事故など、さまざまな危険に直面したときの人間の特性を理解し、不測の事態に対して適切な判断ができるようになります。正しい判断に必要な知識と、情報の集め方を身につけます。

▶講義概要 地震、津波、風水害、火災、竜巻、テロ、感染症、事故など、私たちの身のまわりは危険に満ちています。これらの危険によって命を落とさないように、日頃から必要な知識や情報を集めておくのは心がけひとつのように思いがちですが、実は、それらの情報を正しく活用するためには前提として知っておくべき原則や手順があります。使えるリソースから人間関係、その土地や社会が持っている特徴などを正し

く把握して行動できるかどうか、その瞬間の生死や日常に戻るまでの早さを決めてしまうのです。さらに、なぜ判断ミスが起きるのか、心理学的背景を知ること、間違った判断をする確率を減らすことができます。この講義ではこれらの知識全般について解説を行い、家族や自分を守り「生き延びる」ための危機管理について考えます。

【主な講義内容】

- ・身のまわりの危険を知る
- ・危険に対する対処方法を知る
- ・間違った判断の背景を知る

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門

— いまさら聴けない五十代からの美しい所作 —

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事長、食育料理家

コード	340603	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月 26 2月 2,9,16,23						

▶目標 内面に磨きをかけたい50代以上の方を主な対象に、日本人として身につけておきたい美しい所作を知識と実践で学ぶ講座です。日本人の精神文化を大切に持ちながら、茶道のいろは、和食のマナーや着物の基本、そして外国人に通用するコミュニケーションマナーについて学び、国際社会に広く日本文化を伝えられる日本人を目指しましょう。2020年開催の東京オリンピックを控え、これからの日本人に相応しい「日本力」を身につける良い機会にいただけたら幸いです。

▶講義概要

(1)日本人としての精神文化とマナー：日本人の所作・マナー、日本の歳時記と海外の違い、日本の魅力・紹介すると喜ばれるもの

(2)茶道のいろは：初心者のための茶道入門 — その知識と実践

(3)着物文化と着付けのいろは：和装のポイント、着物の基本、浴衣の着こなし方

(4)国際人として身につけたいワンランク上のコミュニケーションマナー

(5)和食の知識：海外で喜ばれる日本の家庭料理、大切にしたい和食とマナー

▶ご受講に際して

◆第2回・第3回の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。※茶道具や着物、浴衣をご持参いただく必要はありません。

「芸術の世界」ジャンル講座

写真表現の魅力

— 6人の写真家に見る —

河野 和典

編集者(月刊「日本カメラ」元編集長)、フォトディレクター

コード	340418	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月 30 2月 6,13,20,27 3月 5						

詳細はP.191をご覧ください

## くらし

## 茶道を楽しむ



伊澤 道夫

裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	340604	定員	16名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,691 ビジター ¥20,830	日程	全6回	1月	13,20,27	2月	10,24	3月	9	日程注意

▶**目標** 日本の伝統文化である茶道の基礎知識を復習しながら初歩の点前を学び、茶の湯に対するより一層の理解を深めながら、気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

▶**講義概要** 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、おじぎの仕方・襖の開け閉め・席入り・お菓子お茶のいただき方など、日常生活に通ずる礼儀作法を学びます。そして茶会の客になった場合の基本的な振る舞いから、手前の実践まで体験していただく講座です。茶道を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

## ご受講に際して

◆2015年度秋学期講座「初めての茶道・講義と体験」の続編となるクラスですが、初心者の方も歓迎いたします。  
◆受講料には、実費が含まれます。  
◆茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」「楊枝」をご用意ください。お持ちでない方は初回到注文を受け付けます。



## 四季を楽しむ山野草とお茶花〔冬〕



久志 博信

山野草研究家

コード	340605	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,961 ビジター ¥12,386	日程	全4回	1月	21	2月	18	3月	3,10	日程注意

▶**目標** 早春から春に咲く山野草の種を絞り、その姿や特徴などを知り、栽培種は栽培方法を会得します。授業で学んだ知識を生かして、とっておきのお茶花や、露地植えに利用できる山野草苗をご自宅で育ててみましょう。第二回目は講師が考案した寄せ植え手法の小山飾りを講師が実際の作業をしながら詳細に解説します。最終回の野外教室では、その地の花や葉、芽、蕾、実などを実際に観察して、四季の姿を知り、植物の生きる姿を学びます。また、花の写真撮影やお茶花、小品花の生け方についても助言により上達します。

▶**講義概要** 毎回、その時期に見られる山野草のグループ(属など)を選び、講師撮影による国内外の豊富な写真や資料を使用して自生状況を学びます。同時に同じ環境に生える植物についても解説し、幅広い植物の世界に親しんでいただきます。その後、栽培種の栽培方法を解説します。

す。開花中の山野草を実際に卓上でもご覧いただきながら説明いたします。

第1回 コバイモの仲間

第2回 小山飾り 雑木と雪割草の寄せ植え

第3回 イカリソウの仲間

第4回 野外教室 見学予定地：春の息吹を感じる、小石川植物園(小雨決行、雨天の場合は教室で山野草特別講座)

## ご受講に際して

◆受講料には毎月のテーマとなる山野草の苗代が含まれます。  
◆野外教室は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費、入園料等は別途実費ご負担となります。詳細は講義内でご案内します。

参考図書 「決定版 山野草の楽しみ方」(講談社、1,500円、ISBN: 978-4062808026) ※参考図書をご希望の方には、教室にて販売します。

## 基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340606	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	1,8	

▶**目標** 自分では説得力のある文章を書いたつもりなのに、読む側にはその意図が全く伝わっていない——そんな経験はないだろうか。エッセイ、手紙、メール、企画書、報告書、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

▶**講義概要** 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(五木寛之、三浦哲郎、向田邦子、江國香織、角田光代などのエッセイ、評論)を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソード

を紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

## 【主な講義内容】

「理解してもらえる文章」の基本構造 / 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別 / 「文章で説明する」ということ / 「旅」に想う / 「四季」を描く / 「老い」に向き合う / 「短編小説」に学ぶ / 改めて、「理解してもらえる文章」とは?

## ご受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。  
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方【冬】



杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	340607	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	16,23,30	2月	6,13,20,27	3月	5		

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の

字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

【主な講義内容】

- ・筆ペンでひらがなを書く
- ・筆ペンで名前と住所を書く(楷書編 / 行書編)
- ・筆ペンで連綿に挑戦!(ひらがな編 / 漢字仮名交じり編)
- ・筆ペンで文章を書く(楷書編 / 行書編)

▶ご受講に際して

◆お気に入りの万年筆(ボールペンでも可)と筆ペンをお持ちください。

参考図書 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房 知的生きかた文庫、590円、ISBN：978-4837983033)

自分磨きのための美文字ワークショップ

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	340608	定員	16名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	16,23,30	2月	6,13,20,27	3月	5		

▶目標 通年(四期)で開講している入門クラス「ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方」を修了された方を対象に、次のステップとなるクラスです。この講座では、ペン習字の基礎を復習しながら、心に残る言葉や詩・短歌など様々な題材をつかって自由な作品づくりができます。週に一度、じっくりと紙に向かって、今までとは違う自分を発見したり、リラックスする時間をつくりませんか？

▶講義概要 基本的には添削を中心に進めます。まずはお手本なしで書いてみる。それをどのように変化させていけばあなたの字が美しくなるのかを、お一人お一人に細かくアドバイスさせていただきます。本来の自分の字の個性を磨いていくことが不変的な美しさを手に入れる近道です。

▶ご受講に際して

◆お気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでも OK です。

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正 日本己書道場総師範

西尾 志乃生 日本己書道場上席師範

コード	340609	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,422 ビジター ¥23,273	日程	全8回	1月	15,22,29	2月	5,12,19,26	3月	4		

▶目標 初心者是最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。



▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく！適当に！楽しく！」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

▶ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。  
ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L)  
ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。  
◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



## ▶ くらし

## 西洋書道 カリグラフィー教室

— 西洋の歴史ある文字を手書きで書く —



阿部 久代

カリグラフィアーズ・ギルド会員

コード	340610	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	火	15:00~16:30
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 1,8		
		全8回			

▶ **目標** グリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくパリエーションも豊かなイタリック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリック体修了後は、様々な時代、国の書体を学んでいただけます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立たせる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただけます。

▶ **講義概要** 新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削(希望者のみ)。講師が持ち帰り、次回授業にて返却)も併せ指導いたします。イタリック体継続の受講生は、本学では大文字、装飾技法を含む後期に入ります。イタリック体修了以降の受講生については、講師と相談の上、更なるブラッシュアップまたは新しい書体に進みます。

## ▶ ご受講に際して

◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくとも結構です。

## ◆【参考】

初めてのかたの場合のみ：初級セット 5,450 円(イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズ C2、C3、C4)、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

継続の方：1,000 円程度

◆その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。

◆一書体の習得は二学期(半年間程度)が目安となります。



受講生作品

## たのしい絵手紙

— 絵手紙で楽しい出会いを —



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	340611	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		20名	1	水	15:00~16:30	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	1月 13,27 2月 3,17 3月 2,9			日程注意
		全6回				

▶ **目標** 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ハタでいい、ハタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しむ」を目標にします。

▶ **講義概要** 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。今回は魚やおひめさまなど、ハガキの他、巻紙や折帳作りにも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

- 第1回 書き初め — 今年の抱負を絵手紙にかく
- 第2回 魚をかく
- 第3回 おひなさまをかく
- 第4回 文字をかく — いろはを書き折帳に
- 第5回 身のまわりのものをかく
- 第6回 春のものを巻紙にかく



講師作品

## ▶ ご受講に際して

◆初回はレモン 1 個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。

◆絵手紙道具をご希望の方は、初回に教室にてご相談ください。

◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

## ▶ 健康

## 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

— 生活習慣病の予防と運動 —

古田 裕子

早稲田大学講師、薬剤師

コード	340612	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	月	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	1月 18,25 2月 1,8,15,22,29			
		全7回				

▶ **目標** 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶ **講義概要** メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた

姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様にご実感していただきます。

## ▶ ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 健康

### 首・肩・腰の痛みを自分でケアする、セルフ整体法

一日々、快活に動ける身体へー



安保 優

日本ボディケア学院講師  
青山ビューティフルタイム整体院院長

コード	340613	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,16,23	3月	1,8	日程注意	日程注意

▶目標 首・肩・腰の痛みの原因となる筋肉のコリや姿勢(ゆがみ具合)をチェックし、セルフマッサージやツボ押し、ストレッチ、運動機能改善のエクササイズをレッスン。終盤には一連の流れとして行うセルフ整体を覚えていただきます。

▶講義概要 多くの方が痛みやコリを感じる首・肩・腰。この講座では、その原因や状態について、東洋医学的な見方も含めわかりやすく解説し、

改善に役立つセルフマッサージやツボ押し、ストレッチのやり方を学べます。さらに良い姿勢の維持、日常動作にかかわる筋肉の協調性を意識した運動機能の維持・改善に役立つエクササイズも取り入れ、日々、快活に動ける身体づくりを実践します。

▶ご受講に際して  
◆動きやすい服装をご持参ください(スカート不可)。

### しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

ーストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へー



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	340614	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	12,19,26	2月	2,9,16,23	3月	1

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

▶ご受講に際して  
◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。  
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れにくい体になる 大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300円、ISBN: 978-4479920618) ※各自書店でご購入ください。

### 心と体をととのえるヨガ



田中 ひかる

シヴァナンダヨガ正式指導者  
アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード	340615	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	20,27	2月	3,10,17,24	3月	2,9

▶目標 ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の不調をととのえ、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導していきます。

▶講義概要 およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で日常に取り入れ、実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果についても理解を深めます。

▶ご受講に際して  
◆動きやすい服装をご持参ください。  
◆タオルをご持参ください。

テキスト 『90分 DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム』(主婦の友社、1,300円、ISBN: 978-4072908259) ※各自書店でご購入ください。

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

### シニア世代の心の発達と健康

福川 康之

早稲田大学教授

コード	340507	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥7,096	日程	1月	9,16,23				
	ビジター	¥8,165							
			全3回						

詳細はP.195をご覧ください

## 健康

## 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでくになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	340616	定員	単位	曜日	時間	
		30名	1	水	13:00~14:30	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月 13,20,27 2月 3,17,24 3月 2,9		日程注意

▶**目標** 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

▶**講義概要** 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

## ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

## ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	340617	定員	単位	曜日	時間	
		20名	1	金	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19 3月 4		日程注意

▶**目標** 皆さんは痛みや違和感なくスムーズに体を動かしていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体づくりを目指します。

▶**講義概要** マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚の

改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることが出来ます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

## ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売いたします(1個600円程度)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

## 医療気功

—日々「ここちよさ」を感じて暮らすために—



山脇 洋子

薬剤師、内養功指導員、香功指導員

コード	340618	定員	単位	曜日	時間	
		20名	1	土	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月 16,23,30 2月 6,13,20,27 3月 5		

▶**目標** 気軽に楽しく「気功」を日々の生活にとりいれてみましょう。そのための基礎をゼロから学ぶ講座です。疲れた心身をリラックスさせ、明日への活力を養いましょう。

▶**講義概要** 初めての方も音楽に合わせて楽しみながらできる「香功(しゃんごん・中国芳香気功)」、心を鎮め、自律神経のバランスを整える内養功を中心に進めます。(1)香功は約3か月で初級と中級をマスターできます(2)内養功は1年以上必要です。いずれの気功も自己免疫力を高め、冷え、腰痛、生理痛、肩こり、疲れやすいなどの不調を改善

します。楽に気持ちよく動くこと…心がふさいでいる時には、体もこわばっているもの。少しずつ体がほぐれていくと、心も体も元気になります。

## ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなど。スカート、ジーンズは不可)。

◆屋内シューズをご持参ください(小学生が学校で使うような上履きが良い)。

参考図書 『気功【香功】練功テキスト』(和企画、1,050円)  
『内養功動功 練功テキスト』(和企画、1,350円)  
『医療気功 内養功』(ピーピング・ネット・プレス、2,800円、ISBN: 978-4434026096)

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## 人間関係をよくするための対人心理学の最前線

越智 啓太

法政大学教授

コード	340508	定員	単位	曜日	時間	
		30名	1	土	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月 23 2月 6,13,20,27		日程注意

詳細はP.195をご覧ください



# 現代社会と科学

## 現代社会

西洋政治思想 .....	204
現代中国の社会問題 日本との比較から .....	204
経済ニュースから何を読み解くか .....	204
日本経済の現在と未来 .....	205
イスラム金融、利子禁止の背後にあるもの .....	205
東日本大震災、5 年目の真実 .....	206

## 自然・科学

人物でたどる科学の歴史 .....	206
天文学基礎講座 .....	206

## ▶ 現代社会

## 西洋政治思想

— ホブズの状態論 —

佐藤 正志

早稲田大学教授

コード	340701	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	12,19,26	2月	2		

▶ **目標** 西洋政治思想の古典である、ホブズの著作『リヴァイアサン』を、その思想的文脈と政治哲学的主題の両面から理解し、そこから、いま国家とはなにかについて考えるための視座を得ることを目指します。

▶ **講義概要** ホブズ『リヴァイアサン』の第二部「コモンウェルスについて」(第17章~第31章)を叙述にそって読解しながら、いまの私たちの政治のあり方を規定している国家の最も基本にある問題を考察し

たいと思います。まず、近代的な国家の形成と主権の意味について、ついで自由の意味を国家との関係において、さらに、国家における法とは何かについて、最後に統治の目的としての人民の安全と国家の解体との関係について、考察します。

【主な講義内容】

国家の設立と主権 / 市民の自由 / 法と犯罪および処罰 / 国家の解体

テキスト 『リヴァイアサン (二)』(岩波文庫、1,140円、ISBN: 978-4003400425) ※各自書店でご購入ください。

## 現代中国の社会問題 日本との比較から

— 環境、食の安全、少子高齢化、日中文化受容 —

福島 香織

ジャーナリスト

コード	340702	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	3,10,17,24					

▶ **目標** 巨大な隣国・中国が抱える社会問題について日本と比較しながら理解し、日本にとって脅威でもあり発展に欠かせないパートナーでもある中国との付き合い方を考える。

▶ **講義概要** 環境、食品安全、人権、文化交流の四テーマにわけて、中国の抱える問題の減少、背景を分析。日本の社会にも関わる問題として、アプローチの仕方を考える。

【主な講義内容】

- ・世界の工場の環境汚染問題：その背景と取り組み
  - ・中国の食の安全事件簿：都市消費者と農村生産者の意識ギャップ
  - ・中国の人権問題：知識人狩り、宗教弾圧、民族問題に共通する構造
  - ・日中関係：日本に対する憧れと憎しみ、文化受容と歴史の関係
- ※上記の内容は予定です。状況により変更することがあります。

## 経済ニュースから何を読み解くか

— わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える —

浪川 攻

東洋経済新報社記者

コード	340703	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3	

▶ **目標** 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいとされている。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換えながら、その意味している社会的な状況を考えて、裏側にある問題点を探る。

▶ **講義概要** 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

【主な講義内容】

- ・日銀の異次元緩和と出口はあるのか
- ・なぜ、世界中でこれほど格差が問題視されるのか
- ・財政破綻とはどういうことなのか
- ・消費税は今後、どうなっていくのか
- ・世界の経済秩序はどうなるのか
- ・日本経済はほんとうに再生するのか 等

※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

## ▶ 「世界を知る」ジャンル講座

カニコは講座

## 新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく(2)

— テーマで読む人と交流 —

大日方 純夫 他

早稲田大学教授

コード	340303	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

詳細はP.178をご覧ください





## ▶ 現代社会

### 日本経済の現在と未来

松原 隆一郎  
東京大学教授

コード	340704	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	2月	1,8,15,22						

▶目標 通常の経済学の枠を広げ、社会にも目を向けると、アベノミクスはどう評価されるか。経済学の基本を現実につなぐための理論道具をケインズとハイエク、ポラニーに求めつつ、「3本の矢」につき批判的に説明します。

▶講義概要 90年代のバブル崩壊から20年が経ち、日経平均は2万円近くまで回復しました。一方で景気回復の実感がなく、ぬぐえない不安もあります。楽観と不安が入り混じる日本経済の、現在の姿とはどのようなものなのか。

東日本大震災と福島原発事故後の経済的諸問題、再来年に控えた消費税

増税と年々増加する社会保障費、東京一極集中と地方との格差、オリンピック招致による振興。アベノミクスの内容と現実の政策を論じつつ、日本経済の現状と未来を論じます。

【主な講義内容】

- ・日本経済の現状をデータで見る
- ・アベノミクスは何をしようとしたのか — 3本の矢について —
- ・経済学の枠を広げてみる
- ・日本経済はどこへ向かうのか

### イスラム金融、利子禁止の背後にあるもの

— 商業を重視してきたイスラム金融の今日を含む歴史上の位置づけ —

北村 歳治  
早稲田大学名誉教授

コード	340705	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	2月	13,20,27						

▶目標 キャラバンの取引を背景として7世紀に興ったイスラム教は、商業については先進的な考え方を取っているにもかかわらず、なぜ利子禁止なのでしょう？イスラム教が台頭する以前の背景、現代におけるイスラム金融の特異性を明らかにします。

▶講義概要 ユダヤ教は利子の取扱にダブル・スタンダード(ユダヤ人同士と異邦人との間の利子適用の有無という差別)という点を有名なドイツの学者マックス・ウェーバーから指摘されました。キリスト教は、当初、必ずしもはっきりしなかったのですが、スコラ哲学の時代以降は厳しい利子禁止を適用していたにもかかわらず、ローマ・カトリックはそれを放棄せざるをえませんでした。

イスラム教は、それが興った背景から、商業・経済活動に最も理解があ

る宗教と言われています。しかし、なぜ、イスラム教は利子禁止を標榜し続け、今日の先進国を中心にした国際金融に影響を及ぼすようになったのでしょうか。この問題を歴史的な切り口から解きほぐします。

【主な講義内容】

- ・イスラム教の成立以前のアラビア半島
- ・利子、高金利、暴利の違い、インフレ国・通貨弱小国では高金利が当たり前。イスラム金融を国策としてきたイラン、パキスタンの現状
- ・今日のイスラム金融の規模と、現代における利子禁止の建前と損益分担(Profit/Loss Sharing)の追求の実態

参考図書 『現代のイスラム金融』(日経BP社、2,400円、ISBN: 978-4822247102) ※第1章、第6章、第7章、第8章のみ。  
『イスラームを知る(12) イスラーム銀行』(山川出版社、1,200円、ISBN: 978-4634474727)  
『現代イスラーム金融論』(名古屋大学出版会、4,800円、ISBN: 978-4815806583)

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

### ユダヤ人とは何か

武井 彩佳 他  
学習院女子大学准教授

コード	340312	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

詳細はP.182をご覧ください

### 文明は暴力を超えられるか

— ヨーロッパ古代～近世史における戦争と平和の法思想 —

山内 進  
一橋大学名誉教授

コード	340311	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	8,15,22,29	2月	5,12				

詳細はP.181をご覧ください

## ▶ 現代社会

## 東日本大震災、5 年目の真実

— 地元紙記者が歩く、被災地の現状と遠い復興 —

寺島 英弥

河北新報社編集局編集委員  
早稲田大学ジャーナリズム研究所招聘研究員

コード	340706	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥4,730 ビジター ¥5,443	30名	1	土			
		日程	2月	20,27			
		全2回					

▶ **目標** 2011 年 3 月 11 日に起きた東日本大震災と福島第一原発事故から間もなく 5 年がたつ。風化の陰で苦闘する原発事故被災地のいまを、地元紙記者が報告する。

▶ **講義概要** 東日本大震災から間もなく 5 年がたつ原発事故被災地の福島県飯館村や南相馬市など、講師が取材を重ねてきた現場を 2 回の講義で紹介する。なぜ復興が遅れているのか、人々が何を訴え苦闘しているのかをリアルタイムの画像とともに報告し、共に考えてもらう。

参考図書 「風評の厚き壁を前に 東日本大震災 4 年目の記録」(明石書店、1,800 円、ISBN : 978-4750341460) 寺島英弥 著

## ▶ 自然・科学

## 人物でたどる科学の歴史

— 天才たちの素顔 —

小山 慶太

早稲田大学教授

コード	340707	定員	単位	曜日	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	30名	1	金			
		日程	2月	5,12,19,26			
		全4回					

▶ **目標** 著名な科学者を取り上げ、その素顔に迫りながら、科学のダイナミックな歴史を学ぶ。取り上げる人々はそれぞれのスタイルで変革のドラマを演じている。彼らをとりまく世相や発見の背景を知ること、新しい視点を身に付け、科学の歴史により理解を深めていく。

▶ **講義概要** 「コペルニクスは医者だった」「ガリレオのピサの斜塔実験は創作」「ニュートンは錬金術師」「ダーウィンの生活費はウェッジウッド

家から」「アインシュタインのパラドックス」など、目からウロコの科学者たちの実際を知る。歴史の流れを教科書風に平板に述べるのではなく、「へえー、本当はそうだったのか!」と驚きを覚えてもらうことをもくろんでいる。新しい視点で歴史を眺め、科学史の大きな潮流を感じてほしい。

テキスト 「科学史人物事典」(中公新書、920 円、ISBN : 978-4121022042) ※各自書店でご購入ください。



## 天文学基礎講座

渡部 潤一 他  
国立天文台教授

コード	340708	定員	単位	曜日	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	30名	1	土			
		日程					
		全8回					

▶ **目標**

1. これまで天文学が明らかにしてきた知見を、時間的・空間的なスケールをふまえて包括的に理解する。

2. 地球や私達の文明のあり方を、宇宙における存在として捉えなおす。

▶ **講義概要** 天文学は、私たち人類が自分たちを取り巻く世界を理解したいという知的好奇心から生まれた、最古の学問のひとつであると同時に、今日でもめざましい発展を続けている最新科学の一分野である。私たちの住む地球からはじまり、太陽系、銀河系そして遠方銀河まで、

どのように観測され研究されてきたのだろうか。

本講座では、宇宙の構造を空間スケールを変えながら概略を学ぶ。また、私たちの住む地球や太陽系を含めて、時間とともにどのように進化してきたのかを概説する。

▶ **ご受講に際して**

◆ 2014 年夏学期講座「天文学入門」と内容が重複いたしますが、最新の研究成果もおりまぜての講義となります。

第 1 回	1/9	人類の宇宙観の変遷 — 天文学の始まり	渡部 潤一 国立天文台教授
第 2 回	1/16	天文学基礎知識 — 暦、観測、波長、座標系	大坪 貴文 東京大学特任研究員
第 3 回	1/23	太陽系 — 太陽系概論	白井 文彦 東京大学特任研究員
第 4 回	1/30	太陽 — 太陽概論	古荘 玲子 都留文科大学講師
第 5 回	2/6	恒星 — 恒星概論	大坪 貴文 東京大学特任研究員
第 6 回	2/13	銀河系 — 銀河系概論	古荘 玲子 都留文科大学講師
第 7 回	2/20	銀河 — 銀河概論	渡部 潤一 国立天文台教授
第 8 回	2/27	宇宙論 — 宇宙論概論	白井 文彦 東京大学特任研究員



# ビジネス・資格

## 法務・財務・会計

弁護士が教えるビジネス法務 事例から学ぶコンプライアンス …	208
契約書の実務 .....	208

## 自己啓発

ミドル世代ビジネスパーソンのためのライフキャリアデザイン講座…	209
インバケット思考講座 .....	209
5 日間で学ぶ！スピーチ実践塾 .....	209
教える技術 .....	210
実践力を鍛える、ファシリテーション入門 .....	210
ビジネスパーソンのための文章技術 .....	210

## ▶ 法務・財務・会計

## 弁護士が教えるビジネス法務 事例から学ぶコンプライアンス

佐藤 亮 他  
早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士

コード	340801	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:10 (13:00~14:30、14:40~16:10)
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	下記表参照					

▶ **目標** 会社・団体に勤める社会人を対象に、社会で起きたコンプライアンス違反事例を題材に、その違反が企業や従業員に与える影響を考察します。日々の業務の中でコンプライアンスを意識し、コンプライアンス違反を未然に防ぐにはどうすればいいかを理解することを目標とします。

▶ **講義概要** 昨今、「組織のコンプライアンス」という言葉を至るところで耳にするようになりました。コンプライアンス違反をした組織は、

それまで培ってきた社会的評価が大きく毀損され、過去には考えられなかったような重大な損害を被るようになりました。本講座は、全4回(2日間)にわたり、様々な分野における過去のコンプライアンス違反事例の検討を通じて、日々の業務に潜むコンプライアンス違反のリスクを講義いたします。

▶ **ご受講に際して**

◆この講座は1日2コマ、全2日で行われます。

第1回	2/13	事例から学ぶ個人情報保護とコンプライアンス	第2回	2/13	事例から学ぶ危機管理
		齊藤 裕也 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			横倉 仁 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士
個人情報保護法が施行されて約 10 年、まだまだ個人情報の漏えい事故・事件が後を絶ちません。本講座では、実際の現場で採用されている安全管理体制や実際に起きてしまった漏えい事故等を検証しながら、マイナンバー制度導入への対応も踏まえて、個人情報の適切な取り扱いについて考えてみたいと思います。			企業の不祥事が発覚した場合、その企業はどのように対応するべきでしょうか。第三者委員会の設置、事実関係の解明、責任の明確化と追及、再発防止策の構築、監督官庁、捜査機関やマスコミへの対応、決算の遡及修正など、迅速かつ同時並行的に対処すべき問題が噴出します。事例を交えて解説したいと思います。		
第3回	2/20	事例から学ぶハラスメントとそのリスク	第4回	2/20	事例から学ぶ労働管理上のコンプライアンス
		佐藤 亮 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			原島 有史 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士
コンプライアンスが声高に叫ばれている昨今、ハラスメントが生じうる環境を放置し、生じた際の対応を誤ると、企業は取り返しのつかない損害を被ってしまいます。本講座では、セクハラ・パワハラを中心としたハラスメントについて、過去の事案をもとに、その判断枠組み、加害者への処分、レピュテーションリスクなどのコンプライアンス上の影響をご説明します。			裁量労働制の導入や解雇などの労務管理上の意思決定において、ボーダーとなるラインがどこにあるのかを押さえておくことは重要です。このようなボーダーラインを、実際に裁判になった事例をもとに検討します。また、損害賠償として認容される金額についても、実際の事例をもとにご説明いたします。		

## 契約書の実務

— 契約実務の基礎と条項別問題点の検討 —

寺村 淳  
寺村総合法務事務所代表

コード	340802	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	1月	20,27	2月	10,17				
											日程注意

▶ **目標** 契約と契約書に関する基礎知識と、契約各条項の背景にある法的考え方を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に修得する。

▶ **講義概要** 契約実務においては、契約書の各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、契約書の文言を一義的に明確にし、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその

問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に解説する。

## 【講義内容】

1. 契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、印紙・印鑑
2. 契約条項別検討 -1~民法など法律上の規定との関連性を中心とした条項別検討
3. 契約条項別検討 -2~その他留意すべき条項例の検討
4. 契約類型別条項 <参考> システム開発契約

## ▶ 「世界を知る」ジャンル講座

## 社会人のための必修教養講座 世界史を旅する

— 中世ヨーロッパ・イスラーム編 —

津野田 興一  
都立駒場高等学校教諭

コード	340310	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月	7,14,28	2月	18				
											日程注意

詳細はP.181をご覧ください





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## ビジネス・資格

中野校

### 自己啓発

#### ミドル世代ビジネスパーソンのためのライフキャリアデザイン講座

— これからのワークライフを充実させるために —



田島 俊之

キャリアカウンセラー、CFP® 認定者(1級FP技能士)  
ライフデザインサービス(有)代表取締役

コード	340803	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	1月	22	2月	5,12,19,26	日程注意	日程注意		

▶目標 40代から50代のビジネスパーソンを対象に、これからの「生き方」「働き方」を考える、ライフデザイン・キャリアデザインとファイナンシャルデザインを融合させたトータルな生活設計講座を実施します。今後のライフキャリアデザインを描く上での基本的な考え方を学ぶことができます。

▶講義概要 自分にとって豊かなライフキャリアを実現するためには、(1)方向性を考え(2)デザインを描き(3)行動に移すという3つのステップを踏むことが必要です。また、その過程でライフ・キャリア・ファイナンスの3要素を統合的に捉えることが重要なポイントとなります。本講義では、ライフキャリア統合の原点となる内発的価値観の探究、今後の環境変化予測とその変化に伴う自分自身の役割の変化、リタイア後も見据えた長期的パーソナルファイナンスの視点をもとに、ご自身の将来(ライフキャリア)をデザインしていただきます。

- 第1回 豊かなライフキャリアの実現に向けて
- 第2回 自分の原点(内発的価値観)を探る
- 第3回 環境変化に伴う期待と役割の変化を考える
- 第4回 将来のパーソナルファイナンスを考える
- 第5回 自分の将来をデザインする(価値観実現度バランス)

#### ご受講に際して

◆講義では、毎回、次回までの課題として簡単な宿題をお願いします。課題は次回講義の中でディスカッションや共有のために使用します。

#### インバケット思考講座

— ビジネスパーソンのための判断力と優先順位設定を鍛える —



丸山 広大

(株)インバケット研究所講師

コード	340804	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全2回	1月	16,23						

▶目標 「インバケット」は直訳すると「未処理箱」。そこには様々な案件がランダムに入っています。本講座では特定の役職になったつもりで、制限された時間内に案件を処理していくというトレーニングを通じて、以下のことを習得します。

1. インバケットの基礎知識習得
2. 成果の出るインバケット的優先順位を身につける
3. 本質的な問題解決法習得

▶講義概要 大手企業の研修等多くで活用されているインバケットゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバケット的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。実際にインバケットを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

#### 5日間で学ぶ!スピーチ実践塾



三浦 由起子

フリーアナウンサー、スピーチトレーナー

コード	340805	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	1月	26	2月	2,9,16,23				

▶目標 人前で話すことに対する苦手意識をなくし、楽しいと思えるようになる。どんな話が人を惹きつけるのかを理解し、テーマに沿ってスピーチの内容を自分で構成できるようになる。

▶講義概要 放送の現場で活動する《現役アナウンサー》が直接指導するプログラムです。人前で話すのに特別な才能など関係ありません。話し方は、確かなノウハウを知りトレーニングを重ねることで誰でも向上する技術です。

スピーチやプレゼンで「どんな内容をどんな順番で話すとよく伝わるか?」を体系化した黄金のテンプレートを伝授します。そこに自分らしさを表現するコツを加えることで、人に興味を持たれる話が出来上がります。スムーズに話せるよう練習した後で1人ずつ発表の時間を設け、それぞれに改善ポイントと改善方法を具体的にアドバイスします。

- 第1回 緊張せずに話すコツと話し方の原理原則
- 第2回 自分自身をプレゼン! 自己紹介のコツとプレゼンの意味
- 第3回 要約力を養い、短く簡潔に話すトレーニング
- 第4回 スピーチ概論と一本調子にならない表現法
- 第5回 本番前の練習方法、最終発表

#### ご受講に際して

◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください(講義初回であらためてご案内します)。

## ▶ 自己啓発

## 教える技術

向後 千春  
早稲田大学教授

コード	340806	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	2月	25	3月	10,17			日程注意

## ▶ 目標

1. 日常や仕事で必要となる教える技術を身につける。
2. 教える技術の基礎理論であるインストラクショナルデザインの考え方を身につける。
3. 教える技術を活用して、さまざまなことを教えられるようになる。

▶ 講義概要 「教える技術」はすべての人が必要とする技術です。子どもに勉強を教える。スマホの使い方をおばあちゃんに教える。バイトの後輩にレジの打ち方を教える。職場の新人に仕事の段取りを教える。どんな人でも誰かに何かを教える機会があります。さらに、自分が学んだことを他の人に教えることはそれを自分のスキルとするためのもっとも効果的な方法でもあります。しかし、私たちは「教える方」だけは学校で習っ

てきませんでした。この講座では、誰もが必要としている教える技術を、インストラクショナルデザインという理論に基づいて科学的に教えま

す。実際にどのようにすれば効果的な教え方ができるのかを実習とともに身につけていきましょう。ここで身につける「教える技術」は生涯にわたって役に立つでしょう。

参考図書 「いちばんやさしい教える技術」(永岡書店、1,000円、ISBN: 978-4522430880)  
「上手な教え方の教科書」(技術評論社、1,980円、ISBN: 978-4774174617)

## 実践力を鍛える、ファシリテーション入門

— チームでの問題発見・解決をリードする —

金子 怜司  
(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード	340807	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,742 ビジター ¥22,723	日程	全4回	1月	20,27	2月	3,24			日程注意

▶ 目標 集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」は、特に会議でメンバーの力を引き出し、合意形成をした上で、会議の成果を明確にし、目標を達成する強力な手段となります。「長いだけ」「何も決まらない」「意見を言わない人がある」など、実際に起こる会議の問題を考えながら、ファシリテーションの実践力を身につけます。

▶ 講義概要 ファシリテーションはいかに実践するかが上達の鍵を握ります。そこで、本講座では前半の3回で手法を学び、受講者の皆様が現場で体験した成功例失敗例を題材に振り返りとブラッシュアップを実施いたします。普段会議で悩んでいることの解決策を探りながら、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法など、問題の発見から解決策を決定するまでの一連の流れを演習で体験し、現場で実践するためのポイントを学びます。いずれの回も演習での体験と振り返りを中心とした参加型の構成をとりますので、ぜひ積極的にご参加ください。

- 第1回
  - ・アイスブレイクと目標設定
  - ・ファシリテーションの基本と目指す会議像
  - ・ファシリテーターの持つべきスキル
- 第2回
  - ・プロセスの管理と会議設計書
  - ・問題を発見、特定する
  - ・特定した問題の原因を考える
- 第3回
  - ・自由な発想で解決策を考える
  - ・解決策を評価し、優先順位をつける
  - ・職場での実践方法を考える
- 第4回
  - ・実践での成功と失敗を共有する
  - ・よりよい実行策を探る
  - ・実践目標とプロセスを考える

## ▶ ご受講に際して

◆ 2/24 は実践後の振り返りを行います。

## ビジネスパーソンのための文章技術

— 「説得力のある文章」の書き方 —

花井 正和  
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340808	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,742 ビジター ¥22,723	日程	全4回	2月	16,23	3月	1,8			

▶ 目標 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。「できるビジネスパーソン」は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇任試験の論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

▶ 講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」—— この原則をビジネス文書に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

- 第1回 「説得力のある文章」の基本構造
- 第2回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける
- 第3回 昇任試験で、はずしてはならないこと
- 第4回 文章力アップのために、普段心がけること

## ▶ ご受講に際して

◆ 「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆ 教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。



# 外国語

## 英語

TOEIC® テスト準備 470 点～ 600 点コース……	212
TOEIC® テスト準備 730 点コース ……………	212
“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ…	213
初めての楽しい英会話 ……………	213
入門 英語によるボランティア・ガイド ……………	214
実践 英語によるボランティア・ガイド ……………	214
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー ………	215
ビジネスのためのシステム・イングリッシュ …	215

## フランス語

はじめてのフランス語 ……………	215
------------------	-----

## 韓国語

感動の韓国語【初級Ⅰ】……………	216
感動の韓国語【初級Ⅱ】……………	216
感動の韓国語【中級Ⅰ】……………	216
感動の韓国語【中級Ⅱ】……………	217
ボランティア・ガイドのための心の実践韓国語…	217

[英語] コースレベル選択の目安は 71 ページをご覧ください。

## ▶ 英語

## ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ次の講義までの間  
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

## 冬講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
343001	TOEIC®テスト準備 470点～600点コース	金曜日・全 8 回 19:00～20:30	1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26	会員： 15,638 円 ビジター： 17,971 円	アクト・システムズ講師
343002	TOEIC®テスト準備730点コース	火曜日・全 8 回 19:00～20:30	1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1		

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）

「English Trainer Vol.46」（ICC ラーニング）税込 2,000 円

「English Trainer 活用ガイド」（ICC ラーニング）税込 500 円

「English Trainer Training Diary」（ICC ラーニング）税込 500 円

※使用テキストは、第一回の講義日に教室で販売します。

470 点～ 600 点コース	730 点コース
<b>目標</b> ● TOEIC® スコア 600 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する初級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 470 点・600 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 470 点・600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。 <b>講義概要</b> ● ①音の変化に慣れ、次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。 ②英文を戻り訳せず、1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。	<b>目標</b> ● TOEIC® スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。 <b>講義概要</b> ● ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。 ②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続して目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。



▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

中野校

## 英語

### “カンタン学び直し” システム・イングリッシュ

— 今までの英語を生かす勉強法 —

基礎

コード	343003	定員	24名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,422 ビジター ¥23,273	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 本プログラムでは、日常や旅行での会話力を身につけるためのベース作りを前提に、

- (1)英語の仕組みがわかる  
(2)英語の仕組みを使って、言いたいことを自分で組み立てて話すのふたつを目標とします。

▶講義概要 日本人が感じる英語の難しさをどうやって克服したいのかに焦点をあてて開発した学習メソッドです。シンプルな考え方に

より、英語の組み立て方のテクニックを学び練習します。英語から遠ざかっていた人にもやさしく理解できるように、まずは日本人講師がテクニックを教え、最後2回はそのテクニックを試す相手としてネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

▶ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

第1回	1/12	A=Bをマスターする [Be 動詞]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	1/19	A=Bをマスターする [10 動詞]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	1/26	主+動+A=Bをマスターする	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	2/2	主+動+人+物をマスターする	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	2/9	空港で/街で: 英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	2/16	店で: 英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	2/23	これまでの会話シーンを再現	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第8回	3/1	これまでの会話シーンを再現	バンネーションズ ネイティブインストラクター

### 初めての楽しい英会話

— トラベル英語編 —

基礎

Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	343004	定員	24名	単位	1	曜日	月	時間	10:30~12:00
受講料	会員	¥18,922	日程						
	ビジター	¥21,773		1月	18,25	2月	1,8,15,22,29	3月	7

▶目標 せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができたらいと思いませんか？旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけていきます。何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえすことも重要です。クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

▶講義概要 外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルに必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話、病気の時の症状の伝え方など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話を始めて学ぶかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直ししながらゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『Passport Second Edition Level 2 Student Book with CD』 (Oxford University Press、2,500円、ISBN: 978-0194718226)  
※各自書店でご購入ください。

## 「文学の心」ジャンル講座

### 英語で楽しむシェイクスピア

— イギリス俳優たちの語る名台詞 —

前沢 浩子

獨協大学教授

コード	340111	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	1月 29	2月 5,12,19						

詳細はP.168をご覧ください

## ▶ 英語

## 入門 英語によるボランティア・ガイド

初級

寺地 五一

東京経済大学元専任講師

コード	343005	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	16,23,30	2月	6,13,20			

▶ **目標** この講座では、市民として外国からの訪問客に手を差し伸べるボランティア英語ガイドに必要な以下の四つを目標にします。

- (1)英語の基礎力をブラッシュアップする
- (2)ボランティア・ガイドに必要な英語表現を学ぶ
- (3)日本文化・社会の基礎知識を英語で学ぶ
- (4)グローバル市民について考える

▶ **講義概要** 授業は基本的には英語で行いますが、文法の説明など、適宜日本語も交えます。

(1)英語の基礎力

中学英語程度の英語のスピーキングとヒアリングのブラッシュアップをします。特にスピーキングに主眼を置きます。ボランティア・ガイドの場合はそれほど複雑な内容の英語を話す必要はありません。簡単な英文を組み立てて、英語を母国語としない外国人にも分かるようにゆっくりとはっきり発音できるようにすることが肝心です。発音の基礎を含めて、アウトプット(発話)の練習をします。

(2)ボランティア・ガイドに必要な英語表現と知識

外国人旅行者に手を差し伸べる場面(道案内、電車の乗り方などのシチュエーション)に必要な英語表現と知識を学びます。これが授業の中心的

な部分です。

(3)日本文化・社会の基礎知識

本格的な観光ガイドではないので、日本の文化・歴史・社会について詳細な知識は必要ありませんが、日本の文化や社会について英語で表現できると、外国からの旅行者との会話がより豊かなものになります。日本文化・社会のごく基礎的なことを英語で話せる訓練をします。

(4)グローバルな市民感覚

ボランティア英語ガイドにまず必要なのは、国の違いという壁を乗り越えて、困っている人を助けたいという気持ちです。街角で困っている外国人に声をかけるのは、外国からのお客さまを特別な存在ではなく、私たちと同じ市民として考えて、行動する、大げさに言えば、グローバル市民としての第一歩です。グローバルな市民感覚を持つには、日本社会や世界に広く目を向ける必要があります。授業では、時間の許す範囲でそうしたテーマも扱いたいと思います。

【主な講義内容】

道案内をする / 駅で困っている人に声をかける / 隣り合わせた外国人と会話する / 自分について英語で話す / 日本のことについて英語で話すなどのトピックを取り上げます。

## 実践 英語によるボランティア・ガイド

準中級

中級



葛西 朋子

通訳案内士(英語)

コード	343006	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	1月	16,23,30	2月	6,13,20			

▶ **目標** 今後ますます増えるであろう外国人ゲストに、英語でボランティアガイドをするために必要な事柄を実践的に学びます。実際の観光案内で役に立つスキルを、具体的な事例を基に習得していく講座です。

▶ **講義概要** この講座では、英語でのグループワークを通して、ガイドすることの楽しさを体験していきます。日本の歴史、文化、社会習慣を正しく伝え、国際交流する「小さな親善大使」であるボランティアガイドを目指します。

【主な講義内容】

- ・はじめまして～自己紹介で心を掴もう
- ・観光名所とお勧めルート～季節や時間帯、家族構成などからガイドルートを考えよう

- ・食事は楽しみの一つ！～レストラン選びのコツ、日本の食文化
- ・英語で説明したい日本の習慣～文化の違いから気をつけたいこと
- ・ボランティアガイドに必要な素養とは？～外国人ゲストがガイドに求めるもの
- ・いよいよガイドデビューへ～前日のご連絡、予約確認、当日の注意点

▶ **ご受講に際して**

◆配付物は日本語の場合もありますが、基本的に講義は英語で行います。発言や発表の機会を多く持ち、楽しみながら学んでいきます。

## ▶ 「世界を知る」ジャンル講座

## 映画から考えるグローバル化する世界

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	340313	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	1月	12,19,26	2月	2,9			

詳細はP.182をご覧ください



英語

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

初級

伊藤 健一郎  
早稲田大学講師

コード	343007	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	18,25	2月	1,8,15,22,29	3月	7		

▶目標 本講座のねらいは映画を素材にして、自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養することにあります。最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指します。

▶講義概要 10分映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回2、3回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することが出来ます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされる事が度々あります。そこには日本

語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思ひます。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思ひます。

毎回2、3の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計4つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『風と共に去りぬ』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思ひます。

ご受講に際して

◆TOEIC® スコア450～500点前後のコースレベルを予定しています。

ビジネスのためのシステム・イングリッシュ

初級

パンネーションズ 日本人インストラクター

コード	343008	定員	24名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,422 ビジター ¥23,273	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 (1)中学校で学ぶカンタンな動詞だけを使って、言いたいことを自分で組立てて話せるようになる。

(2)英語の対話に役立つ5つのカンタンなコツを使って、積極的にコミュニケーションがとれるようになる。

▶講義概要 ネイティブスピーカーの英語ではなく、グローバル英語でOKというのが世界の趨勢です。インドにはインドの英語、シンガポ

ールにはシンガポールの英語があります。日本人が堂々と英語を話せるようになるには？この講座では日本人の英語の弱点を解明し、カンタンかつシステムティックな英語の学び方、話し方(アウトプット)を伝授します。知っている英語を使って話せる英語へ転換するコツがつかめます。

ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回到教室で配付いたします。

第1回	1/13	日本人の英語の話し方のクセとは？	第5回	2/10	give とその仲間の動詞を使って話す
第2回	1/20	得意な Be 動詞を使って話す	第6回	2/17	日本語表現に惑わされないで話す
第3回	1/27	sound とその仲間の動詞を使って話す	第7回	2/24	英語表現のバリエーションを増やす(1)
第4回	2/3	find とその仲間の動詞を使って話す	第8回	3/2	英語表現のバリエーションを増やす(2)

フランス語

はじめてのフランス語

初級

Gianni Lerouge  
日仏文化協会フランス語講師

コード	343201	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	3		

▶目標 フランス語6ヵ月以上修了レベル。複合過去等の初級文法の習得、それを使った会話練習でより実用的なフランス語力を身に付けます。

▶講義概要 話せたら楽しそうだけど、発音も文法も難しい、そんなイメージの強いフランス語ですが、実は大変規則的でとても学習しやすい言語です。またフランス語を学習することで、フランスの文化やヨーロッパへの理解も深まります。

本講座では、フランス語初心者のための教材を使用して、基礎からしっかり学びます。フランス人とのコミュニケーションに必要な、文法や語彙、様々なシチュエーションでの会話表現など、短い会話をベースに実

践的なフランス語力を身に付けていきます。またそれぞれの状況に応じて異なる言い回しなども学べるため、会話の幅が広がります。使用頻度の高い表現から身につけていくので、覚えた語彙・簡単な文法を当てはめることで、旅行や観光、レストラン等でも活用できます。

本講座では、初心者がつまづきやすい文法や動詞の活用等を繰り返し学習したり、前学期で学んだ事項を復習するなど、受講者のかたが余裕をもって学んでいただけるよう、進度もゆるやかです。継続講座ですが、初心者のかたにも安心して楽しく学んでいただけます。

ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。



## ▶ 韓国語

## 感動の韓国語

— 最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる —

初級 中級

▶ **目標** 韓国語 = 朝鮮語への入門から、初級、中級をもめざすコースです。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、言語学習じゃない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の〈構え〉と〈基礎〉を培います。ささ、一緒に楽しんでください！韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、びしーっとうち固めます。頭脳だけでなく、ちょっと胸も打ち震える、ことばの学びを。

**参考図書** 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、980 円、ISBN : 978-4582857375)  
『ハングルの誕生 音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、980 円、ISBN : 978-4582855234)  
『日本語とハングル』(文春新書、770 円、ISBN : 978-4166609734)、『韓国語教育論講座 (第 1,2,4 巻)』(くろしお出版)  
『直訳を超える！絶妙のハングル』(NHK 出版、2,800 円、ISBN : 978-4140394526)

## ▶ ご受講に際して

◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい！テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CD の音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。  
◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておきましょう。

## 【初級 I】



野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード 343701

受講料	会員	¥18,922	資料配付
	ビジター	¥21,773	日程注意

定員	単位	曜日
20名	1	水
日程	1月 13,20,27 全8回 2月 3,17,24 3月 2,9	

時間 19:00~20:30

▶ **講義概要** 韓国語 = 朝鮮語への 2、3 ヶ月ほどの入門期を過ごされた方が、次に進む講座です。入門編をご受講なさってなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の 7 課あたりまで一度学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。最初はそれ以前の復習から始めます。14-15 課程度までを中心に学びます。実際に〈話す〉訓練を楽しみましょう。発音も大切に扱います。〈書かれたことば〉と違って、リアルな〈話されたことば〉は、音(おん)が全てだからです。〈聞いて、書く〉練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記？ そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠々と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな心で学びましょう。そして気がいたら — みんなで話している！

【主な講義内容】

- ・新たな出会い。簡単な自己紹介。入門期の超高速復習
- ・誘ってみよう。文体こそ命、そしてイントネーションこそ全てだ
- ・ハダ用言〈〇〇する〉は万能だ / この簡単な尊敬語システムで韓国語は本物になる！
- ・ここで復習。電話番号も、お金も、時間も、幸せも、我がものに
- ・連体形だけでことばがここまで豊かになるとは！
- ・ついにつらい過去の日々も、今楽しく語れる / とうとう、お願いまでできてしまう

**テキスト** 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、2,800 円、ISBN : 978-4469142440) ※各自書店でご購入ください。

## 【初級 II】

野間 秀樹 明治学院大学客員教授

コード 343702

受講料	会員	¥18,922	資料配付
	ビジター	¥21,773	日程注意

定員	単位	曜日
20名	1	水
日程	1月 13,20,27 全8回 2月 3,17,24 3月 2,9	

時間 16:00~17:30

▶ **講義概要** 韓国語 = 朝鮮語を半年から 1 年ほど学んだ方々が、初級の総まとめから中級へ向かう講座です。『新・至福の朝鮮語』の 16 課から 24 課までを中心に、巻末の〈用言の様々な形〉も加味しながら学び、実際に〈話す〉体験を重ね、〈聞いて、書く〉練習も行います。機械的、教科書的な「会話」ではなく、ほんとうに〈話す〉とはどういうことか、〈ソウルことば〉の生き生きとしたありようを楽しみましょう。きっと自信のつく、うれしい、楽しい時間となるでしょう。

【主な講義内容】

入門から初級 I まで爆速で復習！ / 今、何を考えに / これって、どうやれば  
祝賀会はどこで開くんですか / 韓国の歌手のうちでは誰が大好き  
おぬしできるな…韓国語はどのくらいおやりになりましたか / E メールを書いています  
いくら聞いても聞き取れそうになくて / もう少し大きな声でお話してください  
別れの日が近づいた / 発音の変化は完璧ですか / 用言の活用？ — 悩みなし！  
用言の様々な形、こんなに言えて、いいかしら！

**テキスト** 『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、2,900 円、ISBN : 978-4255003894) ※各自書店でご購入ください。

## 【中級 I】



高 権旭(コ グヌク) 明治学院大学・上智大学講師

コード 343703

受講料	会員	¥18,922	資料配付
	ビジター	¥21,773	

定員	単位	曜日
20名	1	木
日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 全8回 3月 3	

時間 18:30~20:00

▶ **講義概要** 韓国語 = 朝鮮語を 1 年近く学び、初級を終えた方々が対象の、会話表現を核にした中級講座です。『Viva! 中級韓国語』の第 1 課から第 6 課程度までを中心に学びます。〈この韓国語はこういう意味だ、覚えよう〉と学ぶのではなく、〈こうした場面でこういうことを言いたいときには、韓国語で何と言うのか〉という姿勢で学びます。表現のための文法を知的につかみ取り、いかにも教科書的な「会話」ではなく、多様な場面で、文字通り実践的に〈話す〉ことを培います。テキストのリアルな CD も、大いに活用しましょう。CD はもちろん、講師も〈ソウルことば〉のネイティブ・スピーカー、韓国語教育、日韓対照言語学を専門としています。

【主な講義内容】

初級を光速で復習 / 出会いに始まる / 初めてのスピーチを始めて / 「明日聞く講義」も 2 通り  
あいづち表現が会話を造る / 尋ねて嬉し、答えかな / 「…している」は幾通り？  
「なぜですか？」が「ウェエヨ？」でなく「ウェヨ？」なのはなぜですか  
文体を知らないと、話せないし、書けないのだ / 胸を張れ、私の一日が始まる  
電話の会話 / 感謝、感謝、また感謝 / 「なる」さえあれば、うまく「いく」 / 写真撮ってもいいですか  
読みかけてやめた本 / 落ちるとばっかり思ってた / 一緒に行ってくださいと、嬉しいんですが  
今夜も星が風に吹かれている — 詩人・尹東柱(ユン・ドンジュ)をご存知ですか  
「させていただきます」を学ばせていただきます  
尊敬と丁寧は違う、これぞ韓国語：先生、いらっしゃってるの？ — これからのために

**テキスト** 『Viva! 中級韓国語』  
(朝日出版社、2,900 円、ISBN : 978-4255002897)  
※各自書店でご購入ください。





▶会員先行受付：10月30日(金)まで (ハガキ消印有効)  
▶通常申込受付：11月18日(水)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.244～ お申し込みの前に必ずご確認ください

## 外国語 (英語以外)

中野校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

外国語

## ▶ 韓国語

### 【中級Ⅱ】

高 槿旭(コ グヌク) 明治学院大学・上智大学講師

コード 343704

受講料 会員 ¥18,922 資料配付  
ビジター ¥21,773

定員 20名 単位 1 曜日 木  
日程 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25  
全8回 3月 3  
時間 16:00~17:30

テキスト 『Viva! 中級韓国語』  
(朝日出版社、2,900 円、ISBN : 978-4255002897)  
※各自書店でご購入ください。

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語を 1 年以上学び、中級に入って学習を継続する方々対象の、会話表現を核にした中級講座です。『Viva! 中級韓国語』の第 7 課から第 10 課程度までを中心に、補助教材を加えて、学びます。〈この韓国語はこういう意味だ、覚えよう〉と学ぶのではなく、〈こうした場面でこういうことを言いたいときには、韓国語で何と言うのか〉という姿勢で学びます。表現のための文法を知的につかみ取り、いかにも教科書的な「会話」ではなく、多様な場面で、文字通り実践的に「話す」ことを培います。テキストのリアルな CD も、大いに活用しましょう。CD はもちろん、講師も〈ソウルことば〉のネイティブ・スピーカー、韓国語教育、日韓対照言語学を専門としています。

【主な講義内容】

- ・中級への道程を振り返る — 光速で復習
- ・新たなる出会いから — 初級とひと味違う中級の出会い
- ・助言の表現についてご助言を
- ・もう一つの「…している」への道が「開かれている」
- ・「…しそうだ」「…したようだ」はちょっと「違うみたいだ」
- ・「こんなふう勉強すればよかったのに」 — 我々、韓国語の勉強において後悔せず
- ・外来語を我等がことばとする秘伝 = これを知らずして、何を知る
- ・「するから」「するので」どう違う
- ・話しかけることばが優しいと、返って来ることばも優しいのだ — ことわざを学び、ことわざを語り、ことわざに学ぶ人生
- ・韓国語でどう言ったらいいでしょう — 韓国語で韓国語について尋ねる、これさえ身につければ、会話に怖いものなし、天下無敵の表現たち
- ・おお、これぞ、以心伝心、一挙両得、先見の明、韓国語の故事成語に、韓国語のある嬉しい人生を知る

## ボランティア・ガイドのための心の実践韓国語

— お・も・て・な・しの気持ちを韓国語にらせて —

中級



金 南听(キム ナムン)  
明治学院大学・東海大学講師

コード 343705

受講料 会員 ¥28,771 資料配付  
ビジター ¥33,091

定員 24名 単位 2 曜日 火 時間 19:00~21:00  
日程 1月 12,19,26 2月 2,9,16,23 3月 1

▶目標 観光、仕事、留学など、韓国語 = 朝鮮語圏から日本にやって来る人々との様々な出会いの場で、とっさの一言が言え、ちょっとした手助けもできるよう、韓国語の使える表現を身につけます。2020 年 TOKYO オリンピック・パラリンピックでの韓国語ボランティア・ガイドも目標のひとつです。

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語の初級を学んだのに、実際の場面でまだあまり使ったことがない、…そういった方々向けの講座です。韓国からやってくる観光客や留学生等、多様な出会いの場で活用できる韓国語を実践的に練習していきます。

駅で切符が買えずに困っている人、道がわからず途方に暮れている人、誰かカメラのシャッターを押してくれないかなと思っている人たち、カウンターで日本語がわからず、注文できない人…そんなときに、韓国語でさりげなく声をかけることができれば、少しの勇気で、みんな幸せになれます。もちろん韓国語でうまく言えないときだってあるかもしれませんが。そんなとき何と云えばいいかまで、ちゃんと練習しましょう。出会いと出会いから始まる、韓国語がもたらしてくれる、一つ一つの小さな幸せを共にしたいものです。東京オリンピック・パラリンピックはもちろんですが、今でも韓国語圏からは 1 日に 1 万人以上が往来してい

ます。一期一会、心で通い合う韓国語を目指しましょう。

【主な講義内容】

- ・全ては出会いから始まる：優しく温かく
- ・では行く先は — 道や駅を案内する
- ・電話急げ — スマートフォン、使えても使えなくても、ことばが要る
- ・食事だってことばから始まる：召し上がりたいものは
- ・神社とお寺はちょっと違いますよ — 観光スポットが心交わるスポットに
- ・写真、撮りましょうか — 飲みも美肌モードで撮りましょう
- ・これ、何階で売ってますか — ショッピングもアイ・ショッピングも
- ・素敵な旅になりますように — そして私たちの韓国語の旅も

▶受講に際して

◆韓国語 = 朝鮮語の初級程度を終えている方が対象です。文字の読み方や文法の基礎など、初級の事項は講座では学びません。秋学期のこの講座と重なるテーマでも、練習の内容が異なっています。秋学期からの継続履修も、今学期からの新たな履修も、いずれも可能です。安心してお越しください。日本語であれ、韓国語であれ、ボランティアの経験は必要ありません。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか — 日本語話者のために』(平凡社新書、980 円、ISBN : 978-4582857375)  
『日本語とハングル』(文春新書、770 円、ISBN : 978-4166609734)

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

### 朝鮮李朝王朝史

— 李朝が安定する成宗から混乱期の仁祖まで —

武井 一  
都立日比谷高等学校講師

コード 340302

受講料 会員 ¥16,556 資料配付  
ビジター ¥19,051

定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 10:30~12:00  
日程 1月 9,23,30 2月 6,13,20,27

詳細はP.177をご覧ください

## 2015年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:40	(10:30) 映画の中の東京 <b>P.28</b>	(10:30) やむなく、先手をとる—近代日本の国家政治— <b>P.28</b>
	(10:30) 風景の詩 造形手考I <b>P.43</b>	(10:30) 「時間」について哲学的に考える <b>P.46</b>
	(10:30) 写真デッサン基礎講座 <b>P.44</b>	世界遺産を学ぶ <b>P.35</b>
	朗読の楽しみ【月曜クラス】 <b>P.22</b>	ギリシア哲学事始め <b>P.46</b>
	和紙工芸を楽しむ <b>P.53</b>	知っておきたい 初心者のための不動産相続 <b>P.54</b>
	Vocabulary and Discussion (準中級) <b>P.85</b>	中国健康法「太極拳」 <b>P.56</b>
	イタリア語初級IIA <b>P.96</b>	マニフェストの功罪と展望 <b>P.58</b>
	スペイン語会話 初級～中級 <b>P.98</b>	実験経済学応用編 <b>P.60</b>
		英語会話入門(火曜クラス) <b>P.75</b>
		英語会話初級A(火曜クラス) <b>P.76</b>
		英語で伝える「東京紹介」 <b>P.83</b>
		夏目漱石「吾輩は猫である」をドイツ語で読む <b>P.92</b>
		フランス語上級 <b>P.94</b>
		イタリア語会話 中級III<年間講座復習クラス> <b>P.96</b>
13:00	Vocabulary and Discussion (中上級) <b>P.86</b>	朗読の楽しみ【火曜クラス】 <b>P.22</b>
	イタリア語中級 IB <b>P.96</b>	東アジアのなかの日本 <b>P.34</b>
	スペイン語会話中級III <b>P.98</b>	歌舞伎講座・鑑賞会(1/26は10:30～16:00(予定)) <b>P.37</b>
	(13:30) 俳句の実践と鑑賞 <b>P.23</b>	中世写本挿絵入門 <b>P.41</b>
	(13:30) 風景の詩 造形手考II <b>P.43</b>	心に響く映画の名セリフ <b>P.43</b>
	(13:30) 般若心経入門 <b>P.48</b>	キリスト教を更に知る <b>P.49</b>
	(13:30) 総合リーディング(初級～準中級) <b>P.79</b>	あなたが輝く「生涯、現役人生デビュー講座」 <b>P.54</b>
		日本と国際社会 <b>P.58</b>
		今そこにある危機「団塊の世代」は生きのびることができるか <b>P.59</b>
		プレートテクトニクス再訪(Ⅱ) <b>P.61</b>
		英語会話初級B(火曜クラス) <b>P.76</b>
		英語会話中級(火曜クラス) <b>P.76</b>
		スペイン語会話中上級 <b>P.99</b>
		中国語会話初級<年間講座復習クラス> <b>P.99</b>
		(13:30) 平安朝の女流日記を読む <b>P.20</b>
		(13:30) 日本の茶道文化を支えた女性たち <b>P.31</b>
14:45	フランス語中級IIC <b>P.94</b>	ギリシア悲劇を読む <b>P.33</b>
	スペイン語会話中級I <b>P.98</b>	岩佐又兵衛と歌舞伎 <b>P.39</b>
		ジャズ・マンとその時代 <b>P.42</b>
		英語会話基礎(火曜クラス) <b>P.75</b>
夜間	(19:00) ボディ・デザイン・フィットネス <b>P.67</b>	(19:00) 旅の記録術 <b>P.53</b>
	(19:00) かんたん!合気道体操 <b>P.68</b>	(19:15) いつかは読んでみたい人のための源氏物語 <b>P.20</b>

	水	木
10:40	(10:30) 原文で楽しむシェイクスピア <b>P.24</b>	(10:30) オーケストラを内側から聴く XV <b>P.42</b>
	(10:30) 明治維新史と歴史教育・地域史教育 <b>P.27</b>	(10:30) 聖地でたどる仏教の歴史と思想 <b>P.48</b>
	(10:30) 日本の外国人居留地とその周辺 <b>P.27</b>	(10:30) 試してスッキリ肩こり・肩痛体操 <b>P.69</b>
	(10:30) じっくりフェルメール <b>P.41</b>	(10:30) ゆっくり英会話(入門) <b>P.78</b>
	(10:30) イタリア・ルネサンス美術 <b>P.41</b>	(10:30) 英字新聞を読んで現代史を学ぶ <b>P.83</b>
	(10:30) ニュースメディアから英語を学ぶ <b>P.83</b>	(10:30) フランス語中級Ⅰ<年間講座復習クラス> <b>P.93</b>
	豊臣秀吉と天皇～関白任官を中心に～ <b>P.27</b>	徒然草を読み直す <b>P.21</b>
	日本建築と日本庭園を守り、造る <b>P.29</b>	演劇博物館を歩く― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― <b>P.37</b>
	インド仏教美術史入門 <b>P.40</b>	古建築入門 <b>P.39</b>
	目からウロコの動作術 <b>P.56</b>	初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬～春物語(初級) <b>P.81</b>
	英会話基礎(水曜クラス) <b>P.75</b>	Western Genius <b>P.84</b>
	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門クラス) <b>P.77</b>	ドイツ語会話中級 <b>P.92</b>
	英語特訓(中級) <b>P.79</b>	フランス語初級IIB <b>P.93</b>
13:00	ここまでわかった日本古代史(水曜クラス) <b>P.26</b>	ここまでわかった日本古代史(木曜クラス) <b>P.26</b>
	日本絵画のキーワードを学ぶ <b>P.38</b>	仏像にまつわる基本的な問題 <b>P.40</b>
	外観の心理学 <b>P.55</b>	漢方と手のツボ健康法 <b>P.56</b>
	心から笑顔になれるメイク講座 <b>P.55</b>	英会話入門(木曜クラス) <b>P.75</b>
	英会話中級(水曜クラス) <b>P.76</b>	フランス語中級IIB <b>P.94</b>
	英語特訓(初級) <b>P.79</b>	イタリア語初級Ⅰ <b>P.95</b>
	スピーチから学ぶ社会、科学、人生 <b>P.82</b>	(13:10) 原書で味わう「ピーターラビット」(中級) <b>P.81</b>
	ディスカッション(中上級～上級) <b>P.85</b>	(13:30) ゆっくり英会話(基礎) <b>P.78</b>
	中国語会話中級<年間講座復習クラス> <b>P.100</b>	
	(13:30) 朗読を楽しむ <b>P.23</b>	
	(13:30) ギリシア哲学講義(2) <b>P.46</b>	
	(13:30) 芸術の哲学(12) <b>P.47</b>	
	(13:30) 法華経を現代日本語訳で読む <b>P.48</b>	
	(13:30) インド仏教のすすめ <b>P.49</b>	
	(13:30) 英文法トレーニング(基礎) <b>P.80</b>	
14:45	ドイツから見た日本・日本から見たドイツ <b>P.33</b>	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門クラス) <b>P.77</b>
	日本人と儒教 <b>P.47</b>	初めて読む英字新聞 <b>P.82</b>
	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎クラス) <b>P.77</b>	スペイン語中級IA<年間講座復習クラス> <b>P.97</b>
	ABCからの英会話(基礎～初級) <b>P.79</b>	(15:30)「メアリー・ポピンズ」原作と映画の裏表(中上級) <b>P.82</b>
	フランス語中級～上級 <b>P.94</b>	
	(15:00) ベーシックヨガ【昼クラス】 <b>P.67</b>	
夜間	(19:00) ベーシックヨガ【夜クラス】 <b>P.68</b>	(18:30)「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～ <b>P.50</b>
	(19:00) オフィスで使える英会話 <b>P.88</b>	(19:00) 映画の中の哲学 ダイジェスト <b>P.47</b>
	(19:00) フランス語会話初級Ⅱ <b>P.93</b>	(19:00) 社会人のための楽しいレスリング <b>P.67</b>
	(19:15) 英語圏で対等にコミュニケーションをとる話法と心構え <b>P.64</b>	(19:00) 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座 <b>P.87</b>
	(19:15) ビジネスに活かす認知心理学&行動経済学入門 <b>P.65</b>	

	金	土
10:40	(10:30) 歴史的町並み景観の魅力 <b>P.29</b>	(10:30) アイルランド【短編小説】入門(2) <b>P.23</b>
	(10:30) 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 <b>P.40</b>	(10:30) D. H. ロレンスの世界に分け入る <b>P.24</b>
	(10:30) 水彩ステップアップ講座 <b>P.44</b>	(10:30) 日本美術シリーズ <b>P.39</b>
	朗読の楽しみ【金曜Aクラス】 <b>P.22</b>	(10:30) オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい <b>P.42</b>
	安部公房の世界 ― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― <b>P.38</b>	(10:30) 偉大なるモーツァルト(12:30～13:30は休憩) <b>P.43</b>
	感染症入門 <b>P.51</b>	(10:30) 地震と火山!いま、日本列島の地下では何が起こっているのか? <b>P.60</b>
	資産・家計・相続を考えた円熟期のライフプランニング <b>P.54</b>	(10:30) コーチングで自分のキャリアビジョンを描く <b>P.64</b>
	健康を高める呼吸実践法 <b>P.68</b>	(10:30) Japan and the World; Discussion Topics in English <b>P.84</b>
	少人数制英語会話基礎 <b>P.78</b>	(10:30) フランス語中級 IIA<年間講座復習クラス> <b>P.93</b>
	イタリア語入門A <b>P.95</b>	江戸時代の古文書を読む 初・中級編 <b>P.26</b>
		大相撲の近代史 <b>P.29</b>
		時事解説「どうなる2016年の政治経済」 <b>P.59</b>
		新感覚英文法(基礎～中級) <b>P.80</b>
		NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級) <b>P.81</b>
		TOEIC®テスト準備730点コース <b>P.89</b>
		ドイツ語初級IIA <b>P.91</b>
		イタリア語入門B <b>P.95</b>
		スペイン語初級IIB <b>P.97</b>
		韓国語初級IA<年間講座復習クラス> <b>P.99</b>
		中国語中級 <b>P.100</b>
13:00	朗読の楽しみ【金曜Bクラス】 <b>P.22</b>	消費行動・経済行動の社会心理学 <b>P.50</b>
	ヨーロッパを考える <b>P.33</b>	映像で探るロボットの過去・現在・未来 <b>P.60</b>
	少人数制英語会話入門 <b>P.77</b>	『「A4」1枚アンケート実践勉強会』(※途中休憩をはさみます) <b>P.64</b>
	フランス語入門 <年間講座復習クラス> <b>P.92</b>	NHKラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン(準中級) <b>P.80</b>
	フランス語会話入門 <b>P.92</b>	ライティング <b>P.84</b>
	(13:30)『万葉集』を読む <b>P.20</b>	Accuracy in Speaking <b>P.87</b>
	(13:30)『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 <b>P.21</b>	TOEIC®テスト準備860点コース <b>P.89</b>
	(13:30) 茶の湯の歴史『入門編』 <b>P.30</b>	ドイツ語中級IA <b>P.91</b>
	(13:30) 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 <b>P.40</b>	フランス語初級IIA<年間講座復習クラス> <b>P.93</b>
	(13:30) 水彩自由画講座 <b>P.44</b>	イタリア語中級IIA <b>P.96</b>
		スペイン語基礎IIB <b>P.97</b>
		(13:30) 中世の古文書を読む 入門編 <b>P.26</b>
		(13:30) 日本の東アジア外交(回顧と展望) <b>P.34</b>
		(13:30) 基礎からのエッセイ教室 <b>P.53</b>
		(13:30) Global Business Topics in English <b>P.88</b>
14:45	世界のワインの歴史 <b>P.34</b>	ダライラマ13世を取り巻いた帝国主義のプレイヤーたち <b>P.49</b>
	「満洲」の歴史 <b>P.59</b>	英会話中上級 <b>P.77</b>
	T-P-X(温度・圧力・組成)の世界を探る <b>P.61</b>	国際舞台のIntelligent Communication <b>P.86</b>
	少人数制英語会話初級～準中級 <b>P.78</b>	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 <b>P.87</b>
		TOEIC®テスト準備470点～600点コース <b>P.89</b>
		ドイツ語入門 <b>P.91</b>
		スペイン語中級IIB <b>P.98</b>
夜間	(19:15) 12時間で学ぶMBAエッセンス(※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。) <b>P.63</b>	



## 2015年 冬講座タイムテーブル

	月	火
10:30	声優が教えるヴォイストレーニング <b>P.119</b> 読むこと、語ること（入門・基礎クラス） <b>P.121</b> 「和食」から考える私たちの暮らし <b>P.125</b> 初めての英語ボランティアガイド <b>P.151</b>	古文書から読み解く江戸時代 <b>P.110</b> 江戸の数学、和算で遊ぼう！ <b>P.112</b> ころとからだのヨーガ【昼間クラス】 <b>P.116</b> 人物でたどる朝鮮古代史 <b>P.124</b> 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 <b>P.126</b> シルクロードと仏教東漸史 <b>P.129</b> 国際ニュースを読む <b>P.131</b> ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 【Advanced編 火曜午前】 <b>P.152</b>
13:00	江戸の社会と生活 <b>P.105</b> 趣味の浮世絵 <b>P.113</b> クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 <b>P.128</b> 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 <b>P.146</b> フランス語会話＜初級＞ <b>P.158</b>	江戸歌舞伎の歴史とその世界にいざなう <b>P.107</b> 和歌と伝統文化 <b>P.108</b> 江戸のくずし字『武江年表』を読む <b>P.109</b> しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 <b>P.118</b> 心を贈る絵手紙講座 <b>P.122</b> 三国志の女性たち <b>P.124</b>
15:00	(14:00) 中国健康法「健身気功・五禽戯」 <b>P.115</b> 歴史点描・大江戸の内と外 <b>P.104</b> 幕末～明治期の江戸・東京 <b>P.107</b> クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 <b>P.128</b>	加賀百万石の御袋様vs徳川家康 <b>P.106</b> 16世紀北方ルネサンス絵画の旅 <b>P.127</b>
18:30	(18:15) 韓国語入門 <b>P.160</b>	
20:00	(19:00) 消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計 <b>P.136</b> (19:00) 戦略的思考力の強化 <b>P.141</b> (19:00) 初めて学ぶオランダ語（入門） <b>P.157</b> (19:30) 中国語総合（中級） <b>P.160</b> ビジネス・ライティング（中級～中上級コース） <b>P.154</b>	(19:00) 貿易実務検定B級対策講座 <b>P.140</b> (19:00) ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ <b>P.142</b> (19:00) ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 <b>P.152</b> (19:00) 続けて学ぶオランダ語（中級～上級） <b>P.157</b> (19:00) ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語 【初級クラス】 <b>P.159</b> Everyday English【中上級クラス】 <b>P.148</b> 楽しい中国語【初級 火曜コース】 <b>P.159</b>

	水	木
10:30	<p>老舗の教え <b>P.112</b></p> <p>バランスボール&amp;スモールボール体操【昼間クラス】 <b>P.117</b></p> <p>オペラに行こう!実践編「魔笛」 <b>P.128</b></p> <p>時事解説「2016年-どうなる日本の政治経済」 <b>P.132</b></p> <p>楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり入門編 水曜】 <b>P.149</b></p> <p>ボランティア通訳養成講座(中上級～上級) <b>P.151</b></p> <p>ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 水曜午前】 <b>P.152</b></p>	<p>大正・昭和の歴史 <b>P.108</b></p> <p>読むこと、語ること(基礎クラス) <b>P.121</b></p> <p>やさしい鉱物学 <b>P.130</b></p>
13:00	<p>(12:30) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 <b>P.149</b></p> <p>中世の史料『吾妻鏡』を読む <b>P.109</b></p> <p>見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ3 <b>P.111</b></p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【13時クラス】 <b>P.121</b></p> <p>書道に親しむ <b>P.122</b></p> <p>薬師寺の美術と歴史 <b>P.127</b></p>	<p>信濃真田氏三代の戦略 <b>P.106</b></p> <p>読むこと、語ること(応用クラス) <b>P.122</b></p> <p>生命(いのち)のにぎわいを探る <b>P.131</b></p> <p>楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 <b>P.146</b></p>
15:00	<p>(14:15) 楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・昼間】 <b>P.150</b></p> <p>「経絡動功」健康気功法 <b>P.115</b></p> <p>金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【15時クラス】 <b>P.121</b></p> <p>昔と今の子ども文化 <b>P.125</b></p> <p>(16:00) 楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・昼間】 <b>P.150</b></p>	<p>明治の歴史Ⅴ <b>P.108</b></p> <p>日本の庭の文化とデザイン <b>P.122</b></p> <p>(15:45) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 <b>P.149</b></p>
18:30	<p>(18:15) ラム先生のListening &amp; Speaking!【準中級 水曜コース】 <b>P.147</b></p> <p>(18:15) 韓国語初級2 <b>P.161</b></p> <p>楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・夜間】 <b>P.150</b></p>	<p>(18:15) 韓国語初級1 <b>P.161</b></p> <p>こころとからだのヨーガ【夜間クラス】 <b>P.116</b></p> <p>発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) <b>P.146</b></p> <p>楽しい!身につく!!英会話【初級編 木曜・夜間】 <b>P.150</b></p>
20:00	<p>(19:00) 知識ゼロからの売れる消費者心理学～なぜコレを買ってしまうのか～ <b>P.137</b></p> <p>(19:00) 超マーケティング発想トレーニング講座 <b>P.138</b></p> <p>(19:00) ビジネスと家庭で使える「勇気づける技術」 <b>P.142</b></p> <p>(19:00) ビジネスと家庭で使える「感情をコントロールする技術」 <b>P.143</b></p> <p>(19:00) ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 水曜夜間】 <b>P.152</b></p> <p>(19:00) 英語ライティング Aコース <b>P.153</b></p> <p>(19:30) バランスボール&amp;スモールボール体操【夜間クラス】 <b>P.117</b></p> <p>楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・夜間】 <b>P.150</b></p> <p>Discussion &amp; Facilitation <b>P.156</b></p>	<p>(19:00) 経営学の基本を学ぶワークショップ <b>P.135</b></p> <p>(19:00) もっと早く受けてみたかった「会計の授業」 <b>P.138</b></p> <p>(19:00) TOEICテスト準備600点～730点コース <b>P.154</b></p> <p>ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える! <b>P.118</b></p> <p>Everyday English【準中級クラス】 <b>P.148</b></p> <p>楽しい!身につく!!英会話【中級編 木曜・夜間】 <b>P.150</b></p>

	金	土
10:30	<p>深読み!江戸時代 <b>P.106</b></p> <p>心地よく身体を鍛えるピラティス <b>P.117</b></p> <p>史記を読む <b>P.124</b></p> <p>アメリカ政治と大統領選挙 <b>P.132</b></p> <p>Reading &amp; Discussion (中級) <b>P.149</b></p>	<p>(9:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (1月23日は10:00開始) <b>P.134</b></p> <p>(10:00) 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術 <b>P.139</b></p> <p>(10:00) 組織マネジメント&amp;リーダーシップ講座 <b>P.140</b></p> <p>クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり <b>P.119</b></p> <p>投資力養成講座(基礎編) <b>P.121</b></p> <p>運に頼らない問題解決 <b>P.141</b></p> <p>誰にでも簡単にできるデータの分析と集計 <b>P.143</b></p> <p>初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】(基礎～初級) <b>P.155</b></p> <p>楽しい中国語【中級 土曜コース】 <b>P.160</b></p>
13:00	<p>初歩からまなぶ古文書 <b>P.109</b></p> <p>難読古文書に挑戦する <b>P.110</b></p> <p>東京漫才の名作・名演鑑賞 <b>P.111</b></p> <p>荘子入門 <b>P.124</b></p> <p>報道されない中国の真実 <b>P.132</b></p> <p>ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【基礎クラス】 <b>P.158</b></p> <p>(13:30) Friday Afternoon Challenge! (準中級) <b>P.148</b></p>	<p>(12:30) 古武術に学ぶ快適動作トレーニング <b>P.115</b></p> <p>20世紀の哲学&lt;身体とは何か&gt; ―哲学の観点から <b>P.129</b></p> <p>質問力強化セミナー <b>P.139</b></p> <p>「新・上司学」～最強の部下を育成し、最強の組織を作る!～ <b>P.140</b></p> <p>発想転換ワークショップ <b>P.142</b></p> <p>怒らない技術 <b>P.143</b></p> <p>ラム先生のListening &amp; Speaking!【基礎～初級 土曜コース】 <b>P.147</b></p> <p>続けて学ぶBusiness English (中級) <b>P.155</b></p> <p>楽しい中国語実用会話【準中級 土曜コース】 <b>P.159</b></p>
15:00	<p>江戸幕府武士社会の歩み方 <b>P.107</b></p> <p>地図で読む鉄道 <b>P.125</b></p> <p>初心者のための音楽入門「音楽の感動の理由を探ろう」講座 <b>P.127</b></p> <p>世界の思想と宗教 <b>P.130</b></p> <p>ボランティア通訳養成講座(準中級～中級) <b>P.151</b></p>	<p>歌舞伎から見る日本文化 <b>P.110</b></p> <p>データから考えるプロ野球2015 <b>P.126</b></p> <p>英語ライティング Bコース <b>P.153</b></p> <p>Business English&lt;総集編&gt; ～Business Problem Resolution～ <b>P.156</b></p>
18:30	<p>フランス語会話&lt;入門&gt; <b>P.157</b></p>	
20:00	<p>(19:00) 80年代地下文化論講座 <b>P.126</b></p> <p>(19:00) 中小企業診断士試験から学ぶ経営のスキル <b>P.135</b></p> <p>(19:00) 変革のためのシナリオプランニング実践講座 <b>P.139</b></p> <p>(19:00) 貿易実務検定C級対策講座 <b>P.141</b></p> <p>(19:00) ラム先生のListening &amp; Speaking! 【入門～基礎 特訓コース】 <b>P.147</b></p> <p>(19:00) 初めて学ぶBusiness English【夜間・特訓クラス】(基礎～初級) <b>P.155</b></p> <p>フランス語会話&lt;中級&gt; <b>P.158</b></p>	

2015年  
冬講座タイムテーブル

	月	火	水
10:30	第一次世界大戦と大英帝国 <b>P.180</b>	(10:00) 基礎の基礎から学ぶ絵画 <b>P.190</b>	『源氏物語』宇治十帖を読み味わう <b>P.166</b>
	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ <b>P.200</b>	史料で読む朝鮮古代史 — 百済の滅亡 — <b>P.177</b>	天下統一と徳川の娘たち <b>P.172</b>
	日本経済の現在と未来 <b>P.205</b>	仏教美術の東漸 — シルクロードから奈良へ — <b>P.183</b>	ビートン夫人の家政本から紐解くヴィクトリアの紅茶文化誌 <b>P.180</b>
	初めての楽しい英会話 <b>P.213</b>	文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう — <b>P.185</b>	心と体をととのえるヨガ <b>P.201</b>
		大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 <b>P.197</b>	
		首・肩・腰の痛みを自分でケアする、セルフ整体法 <b>P.201</b>	
13:00	近世の古文書を読む <b>P.173</b>	(12:30) 『枕草子』隠された魅力のすべて <b>P.165</b>	『日本書紀』を読む <b>P.165</b>
	キリスト教美術でめぐる中世ヨーロッパ <b>P.188</b>	(12:30) 書くことの楽しさを知る実践 小説教室 <b>P.169</b>	ヨーロッパ中世の王の聖性と教会 <b>P.180</b>
	一般家庭の相続対策講座 <b>P.197</b>	シルクロードの考古学 <b>P.179</b>	名作オペラの真相 <b>P.187</b>
		映画から考えるグローバル化する世界 <b>P.182</b>	中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 <b>P.202</b>
		四国遍路の立役者たち <b>P.194</b>	現代中国の社会問題 日本との比較から <b>P.204</b>
		西洋政治思想 <b>P.204</b>	
		“カンタン学び直し”システム・イングリッシュ <b>P.213</b>	
15:00	『吾妻鏡』を読む <b>P.171</b>	国境地帯の戦国史 <b>P.172</b>	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 <b>P.167</b>
	19世紀のクラシック音楽【交響曲編】 <b>P.187</b>	古代ギリシア哲学 <b>P.194</b>	ドイツ文学の二大名作を鑑賞する <b>P.168</b>
	図像学で見方がわかる、東洋美術の世界 <b>P.190</b>	基礎からの文章教室 <b>P.198</b>	日本の名僧 <b>P.193</b>
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー <b>P.215</b>	西洋書道 カリグラフィー教室 <b>P.200</b>	茶道を楽しむ <b>P.198</b>
			たのしい絵手紙 <b>P.200</b>
			(16:00) 感動の韓国語【初級Ⅱ】 <b>P.216</b>
19:00		しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 <b>P.201</b>	ファッションとヘアメイクで読み解く時代と芸術 <b>P.191</b>
		5日間で学ぶ! スピーチ実践塾 <b>P.209</b>	契約書の実務 <b>P.208</b>
		ビジネスパーソンのための文章技術 <b>P.210</b>	実践力を鍛える、ファシリテーション入門 <b>P.210</b>
		TOEIC®テスト準備730点コース <b>P.212</b>	ビジネスのためのシステム・イングリッシュ <b>P.215</b>
		ボランティア・ガイドのための心の実践韓国語 <b>P.217</b>	感動の韓国語【初級Ⅰ】 <b>P.216</b>



	木	金	土
10:30	『伊勢物語』を読む <b>P.165</b>	ほんとうに面白い百人一首 <b>P.166</b>	鎌倉の歴史を歩く <b>P.172</b>
	経済ニュースから何を読み解くか <b>P.204</b>	遣唐使の時代 <b>P.171</b>	水路と路地の東京散歩 <b>P.175</b>
	はじめてのフランス語 <b>P.215</b>	新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく (2) <b>P.178</b>	朝鮮李朝王朝史 <b>P.177</b>
		曼荼羅・美の世界 <b>P.189</b>	シルクロードを志をもって旅した人々 <b>P.178</b>
		世界の城・基礎講座 <b>P.191</b>	ペン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方 [冬] <b>P.199</b>
		人物でたどる科学の歴史 <b>P.206</b>	医療気功 <b>P.202</b>
			イスラム金融、 利子禁止の背後にあるもの <b>P.205</b>
			天文学基礎講座 <b>P.206</b>
			入門 英語によるボランティア・ガイド <b>P.214</b>
13:00	初歩の初歩の俳句講座 <b>P.167</b>	日向神話の魅力を語る <b>P.13</b>	アメリカ映画を読む <b>P.179</b>
	「能」を知る <b>P.185</b>	重ねの日本文化 — 日本美の在り処を探る <b>P.174</b>	ユダヤ人とは何か <b>P.182</b>
	舞台朗読を学ぶ <b>P.186</b>	教養としての宗教学 <b>P.183</b>	少年・寺山修司の秘密 <b>P.185</b>
	アカペラコーラス — 発展編 — <b>P.188</b>	日本のジャズとハワイアンの歴史 <b>P.187</b>	アメリカン・ポップスの創始者たち — 70年代編 — <b>P.188</b>
	美術館を楽しむ <b>P.189</b>	己書 (おのれしょ) を描く <b>P.199</b>	写真表現の魅力 <b>P.191</b>
			シニア世代の心の発達と健康 <b>P.195</b>
			自分磨きのための 美文字ワークショップ <b>P.199</b>
			東日本大震災、5年目の真実 <b>P.206</b>
			弁護士が教えるビジネス法務 事例から学ぶコンプライアンス <b>P.208</b>
			インバスケ思考講座 <b>P.209</b>
15:00	陰陽師・安倍晴明の説話を読む <b>P.166</b>	英語で楽しむシェイクスピア <b>P.168</b>	実作短歌入門 <b>P.168</b>
	趣味で楽しむ俳句講座 <b>P.167</b>	古代の日本 — 5世紀の倭王と東アジア <b>P.171</b>	猫が隠れている近代日本文学 <b>P.169</b>
	四季を楽しむ山野草とお茶花 [冬] <b>P.198</b>	文明は暴力を超えられるか <b>P.181</b>	陸軍中野学校の秘密戦教育 <b>P.173</b>
	(16:00) 感動の韓国語【中級Ⅱ】 <b>P.217</b>	災いから身を守るための 危機管理レッスン <b>P.197</b>	昭和「娯楽の殿堂」の時代 <b>P.173</b>
			琉球・沖縄の歴史と文化 <b>P.174</b>
			映画プロデューサーに学ぶ 映画ビジネスのからくり <b>P.186</b>
			生命の哲学 <b>P.194</b>
			人間関係をよくするための 対人心理学の最前線 <b>P.195</b>
			実践 英語によるボランティア・ガイド <b>P.214</b>
19:00	(18:30) 感動の韓国語【中級Ⅰ】 <b>P.216</b>	ピラティスで体幹トレーニング <b>P.202</b>	
	社会人のための必修教養講座 世界史を旅する <b>P.181</b>	TOEIC®テスト準備 470点～600点コース <b>P.212</b>	
	アドラー心理学の理論と実践 <b>P.195</b>	ミドル世代ビジネスパーソンのための ライフキャリアデザイン講座 <b>P.209</b>	
	教える技術 <b>P.210</b>		
	(19:30) 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — <b>P.193</b>		
	(19:30) 仏像の光と闇 — 江戸、武蔵野編 — <b>P.193</b>		

## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	青樹 明子 アオキ アキコ	作家、中国ラジオ番組制作・パーソナリティ	早稲田大学第一文学部卒業。同大学院アジア太平洋研究科修了。10年間にわたり、中国北京、広州などのラジオ局にて、「等身大の日本」を発信するラジオ番組の番組制作・アンカー・パーソナリティーを務める。主な著作に『「小皇帝」世代の中国』、『北京で学生生活をもう一度』、『日本の名前をください』、『日中ビジネス摩擦』などがある。
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
	秋山 高善 アキヤマ タカヨシ	共栄大学准教授	中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士舘大学大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学(税法)。2007年税理士登録、2010年から共栄大学、2013年より現職。中央大学及び同大学院、埼玉大学でも講師をしている。主な研究領域は消費税法。
	朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書『いくぞ！オペラな街』(小学館)。
	浅倉 須真子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くひと・ひと・人』を出版。現在、NHK オープンスクール国立校、他絵手紙教室の講師担当。
	麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、プレジデント社(雑誌「プレジデント」副編集長)を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以来、音楽理論、音楽史を教えている。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、オーディオ・ビジュアル雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。演奏史、映像音楽論を専攻。
	阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読21の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター救済講師。
	阿部 望 アベ ノゾミ	獨協大学講師	1955年埼玉生まれ。ヘブライ大学人文学部ヘブライ語学科・聖書学科卒業後、同大学大学院ヘブライ語学科修士修了。専門分野は、ヘブライ語意味論、ヘブライ語の歴史、死海文書、中世ユダヤ教聖書注解。著書に、『現代ヘブライ語辞典』(共著)、『ヘブライ語入門』(共著)、『新カトリック大辞典』ユダヤ教項(研究社)など。
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。
	天笠 淳 アマガサ アツシ	株式会社アネックス代表取締役、キャリアコーチ	群馬県出身。早稲田大学卒業。人材コンサルタント、株式会社アネックス代表取締役。生涯学習認定財団認定コーチ。
イ	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。専門はドイツ文芸論・文化論。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える！ドイツ語会話』(同社)がある。
	新井 宏征 アライ ヒロユキ	(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、バランス・グロースLLP マネジング・パートナー	東京外国語大学院修了後、SAP ジャパン、情報通信総合研究所を経て、2013年に株式会社スタイリッシュ・アイデアを設立。同時にバランス・グロース LLP 参画。シナリオプランニングやプロダクトマネジメントなどの手法を活用し、事業開発や組織開発のコンサルタントとして活躍。University of Oxford Said Business School Oxford Senarios Programme 修了(Oxford Alumni)。
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京藝術大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京藝術大学大学院でイタリアオペラ、楽曲の言語指導・Diction。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。主な著書として、『すぐに使える！短いイタリア語表現2009』(実務教育出版)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	拓殖大学講師、早稲田大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長く、日本に来てから5年。エクステンションセンターをはじめ、他大学でも講師としてスペイン語を担当。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。
	安 垠姫 アン ウニ	早稲田大学講師	韓国ソウル出身。東京外国語大学にて韓国語学、日韓対照言語学、韓国語教育を専攻(博士課程満期退学)。著書に『韓国語学習スタートブック超入門編・初級編』、『韓国語の連語(韓国語学習ジャーナル hana)』などがある。NHK 「アンニョンハシムニカハングル講座」元発音指導。
	安保 優 アンボ マサル	日本ボディークア学院講師、青山ビューティフルタイム整体院長	専門は経路マッサージ、骨格矯正、アロマセラピー。「青山ビューティフルタイム整体院」 <a href="http://www.beautifultime.jp/">http://www.beautifultime.jp/</a>
	飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	池上 重輔 イケガミ ジュウスケ	早稲田大学准教授	北海道出身。早稲田大学商学部卒業。英国ケンブリッジ大学経営大学院 MBA、英国ケント大学大学院国際関係論修士、英国シェフィールド大学大学院にて国際政治経済学修士。ボストンコンサルティンググループ(BCG)、ソフトバンク EC ホールディングスニッセイ・キャピタル株式会社のチーフベンチャーキャピタリストを経て現職。
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学教授、同国際言語文化研究所長	三重県生まれ、東京育ち。早稲田大学文学部卒業。編著に『古事記と小泉八雲』、『お伊勢参りと熊野詣』、『てらこや教育が日本を変える』他。翻訳に『新編 日本の面影』、『日本の怪談』、『キャッツ』、『文化の定義のための覚書』他。
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部幹事長	1948年東京生まれ。茶道教授者・茶道研究家。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
	石濱 裕美子 イシハマ ユミコ	早稲田大学教授	出身地：東京都。研究分野：チベット・モンゴル・満洲の歴史と文化。主な著訳書等：『チベット仏教世界の歴史的研究』(東方書店)など。

	講師名	現職業	プロフィール
イ	<b>石原 信行</b> イシハラ ノブユキ	知力経営研究所 :CEO	88 年ホンダ東南アジア研究所を設立した初代所長。20 機種以上のヒット商品を生み出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96 年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98 年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06 年より富士通研究所など最先端研究開発機関にてマーケティングを指導中。著書に「気付け力が夢を叶える」など。
	<b>石渡 明</b> イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977 年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000 年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004 年より(株)コーポレイト ディレクション、2007 年より(有)ブレイン・アソシエイツ Ltd. 代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
	<b>市川 裕</b> イチカワ ヒロシ	東京大学教授	法学を学んだのち、一生の仕事として聖書研究をしたいと思い、宗教学の大学院で旧約聖書を学ぶが、イエス時代のユダヤ教に強く惹かれ、ヘブライ大学に留学し法律研究に取り組む。現地のシナゴグで 1 年間毎朝の礼拝に出て感銘を受ける。著書に「ユダヤ教の精神構造」(東京大学出版会)、「ユダヤ教の歴史」(山川出版社)などがある。
	<b>井出野 尚</b> イデノ タカシ	早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学、明星大学等で、社会心理学、産業組織心理学などの講師を担当。専門分野は、社会心理学、意思決定論、消費者心理学、リスク認知。
	<b>伊藤 健一郎</b> イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程退学。専門分野は英文学で 18 世紀以降の詩や小説、美学、哲学を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め 4 大学 6 学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
	<b>伊東 照司</b> イトウ ショウジ	仏教美術史家	1944 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科、博士課程修了。東京外国語大学講師。著書に「原始仏教美術図典」(雄山閣)、「インド仏教美術入門」(同)などがある。
	<b>伊藤 卓美</b> イトウ タクミ	木版画家(元日本版画会会長)	1946 年生。'79 年～隔年 / 小田急百貨店で新作展。'80 年 / 日本版画会会員。2000 年 / ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。'02 年 / 「宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室」(日貿出版社)出版。'04 年 / 日本版画会会長。'06 年 / 米国 DENISON 大学の招聘により木版画講座講師。'12 年 / 日本版画会退会、無所属となる。
	<b>伊藤 宏美</b> イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
	<b>伊東 美晴</b> イトウ ヨシハル	(株)早稲田大学アカデミックソリューションシニアコンサルタント	コンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。
	<b>稲垣 智花</b> イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に「常用 源氏物語要覧」(武蔵野書院)。論文に「歴史物語講座第三巻 大鏡」(風間書房)所収「大鏡の思想 ― 「道理」をめぐる ―」ほか。
ウ	<b>井上 明久</b> イノウエ アキヒサ	作家、早稲田大学講師	1945 年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部卒。中央公論社で 6 年間「マリ・クレール」編集長を務め、退社後、執筆活動に入る。著書に小説「佐保神の別れ」「惜春」「我ら聖なる天使の群れ」「夏、ぼくらの巨人」等がある。
	<b>井上 さやか</b> イノウエ サヤカ	奈良県立万葉文化館主任研究員	1971 年宮崎県生まれ。博士(文学・中京大学)。専門分野は、日本文学・日本文化。著書に、「山部赤人と叙景」、「万葉集からみる「世界」」(ともに新典社)がある。ほかに、「旅のはじまりと文化の生成」(大学教育出版)、「よくわかる日本の神話と神々」(新人物文庫)、などにも執筆。
	<b>今尾 恵介</b> イマオ ケイスケ	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書に「住所と地名の大研究」(新潮社)、「路面電車」(ちくま新書)、「日本地図のたのしみ」「地名の社会学」(以上角川学芸出版社)、「地図で読む戦争の時代」(白水社)、「線路を楽しむ鉄道学」(講談社現代新書)など多数。「日本鉄道旅行地図帳」(新潮社)を監修、同書は日本国際地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
	<b>岩瀬 敦智</b> イワセ アツトモ	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に「販売士検定 2 級図で見える最短合格テキスト」(共著、同文館出版)、「販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策」(共著、秀和システム)など。
	<b>岩田 圭一</b> イワタ ケイイチ	早稲田大学教授	1973 年広島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科修士課程修了、東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門は古代ギリシア哲学。著書に「アリストテレスの存在論」(早稲田大学出版部、2015 年)、「ルネサンス思想の旅(増補改訂版)」(共著、早稲田大学文学学術院、2008 年)などがある。
	<b>岩田 英義</b> イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。30 年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
	<b>Wolput Tim</b> ウォルプットティム	九州大学オランダ語講師	ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野:科学史、和算史、建築。現在、九州大学、早稲田大学エクステンションセンターなどでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に「こぎつねプルシュ」シリーズ(福音館書店大きなポケット掲載)他。
	<b>鵜飼 政志</b> ウカイ マサシ	学習院大学・明星大学講師	1966 年生。博士(史学)。明治維新期の国際交流史が専門。早稲田大学大学院 / 学習院大学大学院修了。著書に「幕末維新期の外交と貿易」(校倉書房)・「歴史をよむ」(共編著、東京大学出版会)・「きのうの日本」(共編著、有志舎)、「明治維新の国際舞台」(有志舎)がある。
	<b>臼井 文彦</b> ウスイ フミヒコ	東京大学特任研究員	1974 年東京生まれ。博士(理学)。約 10 年にわたり日本の赤外線天文衛星「あかり」の運用に従事。2013 年より現職。「あかり」を用いた小惑星観測の成果が認められ、小惑星(24984) 1998 KQ42 に「Usui(臼井)」と命名することが、2014 年 7 月に国際天文学連合で承認された。
	<b>臼杵 陽</b> ウスキ アキラ	日本女子大学教授	1956 年大分県生まれ。東京外国語大学外国語学部卒業後、東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得退学。博士(地域研究、京都大学)。専門分野は、中東現代政治史、日本・イスラーム関係史。著書に、「世界史の中のパレスチナ問題」(講談社現代新書)、「イスラエル」(岩波新書)、「原理主義」(岩波書店)などがある。
エ	<b>内木 明子</b> ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972 年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000～2003 年早稲田大学金井景子研究室主催「声の劇場」に出演。2012 年樋口一葉研究会出演。2013・2015 年文京区立森陽外記念館朗読会出演。



## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ウ	<b>内田 学</b> ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991 年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994 年同博士課程単位取得。1997 年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院 (MBA) 修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う (株)BBC を設立し、代表取締役役に就任。2011 年 4 月より現職。著書に「ステップアップ式 MBA 経営戦略入門」(ダイヤモンド社) 等がある。
	<b>畠木 淳子</b> ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリング・フェアーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple 大学 Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
	<b>瓜生 中</b> ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
エ	<b>雲藤 等</b> ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学部博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に「南方熊楠記憶の世界」(慧文社)、「南方熊楠と近代日本」(早稲田大学出版部)、「南方熊楠書翰」(藤原書店、共編)がある。
	<b>Eliane Cloose</b> エリアヌス クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
	<b>円城寺 守</b> エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943 年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化 46 億年の物語』(監訳、講談社)など。
オ	<b>及川 裕子</b> オйкаワ ヒロコ	恵泉女学園大学講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000 年より英字紙「ヘラルド朝日」にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008 年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	<b>大井 剛</b> オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。
	<b>大浦 周</b> オオウラ イタル	埼玉県立近代美術館学芸員	宮城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。原美術館勤務、早稲田大学文化構想学部助手を経て 2013 年より現職。主に常設展での現代美術の展示を担当している。専門は表現主義から現代までのドイツ美術。
	<b>大島 さくら子</b> オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 e-メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	<b>大島 信生</b> オオシマ ノブオ	皇學館大学教授	1957 年、福岡県生まれ。天理大学文学部国文学国語学科卒業。皇學館大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻満期退学。博士(文学)。昭和 62 年、皇學館大学文学部国文学科助手。同講師、助教授(准教授)を経て、現在同教授。専門は上代国語国文学。主著「万葉集の表記と訓詁」(おうふう、平成 20 年)。
	<b>太田 章</b> オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、80 ～ 92 モスクワ、ロス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロス、ソウルで銀メダル獲得。著書に「レスリング式 5 分間エクササイズ」(毎日新聞社)などがある。
	<b>太田 浩司</b> オオタ ヒロシ	長浜市長浜城歴史博物館館長	1961 年東京生まれ。明治大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士前期課程修了。専門分野は日本中近世史だが、特に北近江の戦国史について研究や展覧会を行ってきた。著書に、『浅井長政と姉川合戦』(サンライズ出版)などがある。2011 年 NHK 大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」では時代考証スタッフをつとめた。
	<b>大館 真晴</b> オオダテ マサル	宮崎県立看護大学教授	1972 年宮崎県生まれ。國學院大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了、博士(文学)。奈良県立万葉文化館研究協力員。主な著書に「日本書紀の作品論的研究・人物造形のあり方を中心に」(國學院大学大学院研究叢書)、『日本書紀【歌】全注釈』(共著、笠間書院)、『日本書紀と古代天皇の謎』(共著、株 KADOKAWA)など。
	<b>大坪 貴文</b> オオツボ タカフミ	東京大学特任研究員	1970 年佐賀県生まれ。東京大学大学院、国立天文台、宇宙科学研究所、東北大学などを経て現職。理学博士。赤外線天文衛星「あかり」、すばる望遠鏡などを駆使し、太陽系の謎に赤外線観測の面から迫る研究を進めている。ディーブインパクト探査、アイソン彗星などでは、日本を代表して国際的な観測キャンペーンを推進した。
	<b>大西 加代子</b> オオニシ カヨコ	俳優	桐朋学園大学短期大学部演劇専攻科卒業後、劇団俳優座入団。芸術選奨文部大臣賞受賞作「未必の故意」でデビュー。『安部公房スタジオ』創立メンバーとなり「愛の眼鏡は色ガラス」「友達」「緑色のストッキング」「靴」「ウエー」「幽霊はここにいる」「棒になった男」「案内人」等に出演。アニメ・エージェンシー所属。
	<b>大西 良雄</b> オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト、元「週刊東洋経済」編集長	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を毎週連載中。
	<b>大庭 邦彦</b> オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新时期から明治前半の政治史を中心に研究している。著書に「父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集」(集英社)、「徳川慶喜と幕末・明治」(日本放送出版協会)ほかがある。
	<b>大庭 英治</b> オオバ エイジ	日本大学教授、立軌会同人	1950 年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977 ～ 81 年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校に学ぶ)。ヌーヴェルギャラリー (仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術館等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術館)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
	<b>大橋 一章</b> オオハシ カツアキ	早稲田大学名誉教授	専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術(4) 薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 ― 天寿国續帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国續帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 ― 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。
	<b>岡内 三眞</b> オカウチ ミツサネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学部院教授、2013 年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書「生態考古学で見る歴史の復原」「新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究」「シルクロードの考古学」(早稲田大学)他。



講師名	現職業	プロフィール
<b>岡田 東詩子</b> オカダ トシコ	(有)アルファブラン代表、 (株)ホープス認定講師	教育研修会社(株)ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK 福岡放送局、FM 福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約 1500 名を指導している。日本 FP 協会会員。
<b>岡田 友輔</b> オカダ ユウスケ	株式会社 DELTA 代表取締役	日本テレビ放送網(株)のプロ野球中継を担当後、合同会社 DELTA 設立。統計的な見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。著書「プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・リポート 1〜4」(水曜社)、「日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書」(講談社)など。
<b>岡本 明子</b> オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館 学芸研究員	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。東京藝術大学大学美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を勤める。
<b>岡本 哲志</b> オカモト サトシ	法政大学教授	1952 年東京生まれ。法政大学工学部建築学科卒業。博士(工学、法政大学)。専門分野は、都市形成史。著書に、「東京「路地裏」ブラ歩き」(講談社)、「銀座を歩く」(学芸出版社)、「銀座四百年」(講談社)、「江戸東京の路地」(学芸出版社)などがある。
<b>岡本 達彦</b> オカモト タツヒコ	販売促進コンサルタント	難しいマーケティング理論を覚えなくてもアンケートの答えから売れる広告を作るという独自の広告作成手法を生み出し、全国各地の公的機関・商工会議所等で講演活動を行う。著書「[A4] 1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!」(ダイヤモンド社)などがある。
<b>小川 豊子</b> オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師、 評議員	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書「絵手紙の年賀状(2004 年〜2014 年分)」『絵手紙 愛のいすみ』(絵手紙いすみの会共著、日貿出版社)。
<b>小倉 肇</b> オグラ ハジム	みえ熊野学研究会 運営委員長	1935 年、三重県紀伊長島町(現紀北町)生まれ。小中学校長を経て、三重県北牟婁郡紀伊長島町教育長、紀北町教育長を歴任、2009 年に退職。現紀北教育研究所長。教職員在職中より民俗学、児童文学の著作活動に励む。2000 年に熊野古道が世界遺産の候補リストに挙がってからは、世界遺産指定を得るために尽力した。著書に「熊野古道伊勢路紀行」、「松尾芭蕉」ほか。三重県文化奨励賞、文部大臣教育功労省などを受賞。日本児童文学者協会員。
<b>長田 攻一</b> オサダ コウイチ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科社会学専攻博士課程単位取得退学。専門分野は社会学、コミュニケーション論。著書に「現代の四国遍路 — 道の社会学の視点から」(共著、学文社、2003 年)、「道空間のポリフォニー」(共著、音羽書房鶴見書店、2007 年)など。
<b>織田 啓成</b> オリダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、「手の反射療法」、「足裏の反射療法」、「漢方医学概論」、「経路相關論」、「健康のメカニズム」、「大往生のための健康読本」などがある。
<b>越智 啓太</b> オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校特別捜査幹部研修所専門講師なども務める。専門は犯罪心理学。著書に「犯罪捜査の心理学」(化学同人)などがある。
<b>小幡 一雄</b> オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュージゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「フダのこぼれ」(紀伊国屋書店、共訳)がある。
<b>大日方 純夫</b> オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、「自由民権運動と立憲改進黨」(早稲田大学出版部)、「近代日本の警察と地域社会」(筑摩書房)、など多数。
<b>小和田 哲男</b> オワダ テツオ	静岡大学名誉教授	1944 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。2009 年まで静岡大学教育学部教授。公益財団法人日本城郭協会理事長。専門は日本中世史、特に戦国史。著書に「小和田哲男著作集」(全 7 巻)、「近江浅井氏の研究」、「戦国三姉妹—茶々・初・江の数奇な生涯—」などがある。
<b>賀川 恭子</b> カガワ キョウコ	石橋財団ブリヂストン美術館学芸員	山梨県立美術館学芸員を経て、2011 年より現職。専門は 19 世紀フランス美術史。企画・担当した主な展覧会に、「ポストトンと山梨のミレー」(2002 年)、「田園讃歌」展(2008 年)、「フェリックス・ティオリエ写真展」(2010 年)、「色を見る、色を楽しむ」(2013 年)、「画家の目、彫刻家の手」(2014 年)。著書に「ルノワール」(角川文庫)など。
<b>葛西 聖司</b> カサイ セイジ	アナウンサー、古典芸能解説者	東京都生まれ、中央大学法学部卒業。日本演劇協会会員(評論)、日本芸術文化振興会(国立劇場)評議員並びに評価委員長。NHK エグゼクティブアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化の講義などで大学の教壇にも立ち、朗読教室や執筆活動も続けている。主な著書に「文楽のツボ」(NHK出版)、「名セリフの力」(展望社)、「こぼれの切っ先」(小学館)、「歌謡曲の力・アナウンサーふたり・口ずさみ語る—」(展望社)他多数。
<b>葛西 朋子</b> カサイ トモコ	通訳案内士(英語)	1973 年千葉県生まれ。武蔵野美術大学卒業、東京学芸大学大学院修了。都内公立学校に勤務の後、シンガポール共和国に 3 年間駐在。2007 年から NPO 法人「TOKYO FREE GUIDE」にてボランティアガイド活動。現在は通訳ガイドとして活躍している。
<b>笠原 英一</b> カサハラ エイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長	アジア太平洋マーケティング研究所所長。早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
<b>笠原 十九司</b> カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、「第一次世界大戦期の中国民族運動」(汲古書院)、「日本軍の治安戦」(岩波書店)、「南京事件」(岩波新書)、「南京難民区の白日」(岩波現代文庫)などがある。
<b>梶本 章</b> カジモト アキラ	元朝日新聞論説委員	1948 年、群馬県生まれ。京都大学卒業。元朝日新聞論説委員。専攻分野は「政治、社会保障」。主な著書等は、論文「民主党政権下の年金改革—与野党の接点はあるか」(世界 2010 年 2 月号、岩波書店)、提言「同一労働・同一賃金(均等待遇)で雇用の安定化を—正規・非正規の壁を壊し、働き方を自由に選べる社会をめざして」(ミドルマネージャー教育センター)。
<b>嘉田 由紀子</b> カダ ユキコ	びわこ成蹊スポーツ大学学長	京都大学卒業後、米ウイスコンシン大学修士課程修了。博士(農学 京都大学)。滋賀県立琵琶湖博物館総括学芸員、京都精華大学教授を歴任し、2006 年滋賀県知事に当選。琵琶湖環境政策、子育て・女性参画、地域雇用・活性化、流域治水・卒原発政策などで新機軸を開き、2014 年 7 月知事を勇退。同年 10 月びわこ成蹊スポーツ大学学長に就任。著書多数。
<b>片岡 貞治</b> カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	東京都生まれ。パリ第一大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に「アフリカにおける多国間協力」、「米国ユニラテラリズムとフランスの矜持」などがある。

## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
カ	<b>勝方 = 稲福 恵子</b> カツカタ イナフク ケイコ	早稲田大学教授	沖縄生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。論文博士(早稲田大学)。同大学「琉球・沖縄研究所」所長。専門分野は、ジェンダー論、沖縄学。著書は『アメリカ女性作家小事典』(雄松堂出版)、『おきなわ女性学事始』(新宿書房)、『沖縄学入門』(昭和堂)など。
	<b>かつぎ れいこ</b> カツキ レイコ	フェイシャルセラピスト、歯学博士、REIKO KAZKI 主宰、公益社団法人顔と心と体研究会理事長	メイクを通じて女性の心理を追究。医療機関と連携し、傷跡やヤケド痕などのカバーやそれにともなう心のケアを行う「リハビリメイク」の第一人者。TV・講演会等でも活躍。また学会誌にリハビリメイクに関する論文を発表し、メイクの価値を高めるための活動に力を注ぐ。主な著書に『リハビリメイク 生きるための技』(岩波書店)『永遠に若く! 運命を変える! かつぎメイク術』(主婦の友社)他多数。http://www.kazki.co.jp
	<b>加藤 征治</b> カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。
	<b>加藤 貴</b> カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中)』(岩波文庫、校注)等。
	<b>包國 友幸</b> カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
	<b>金子 伶司</b> カネコ サトシ	(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント	早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。
	<b>金子 理恵</b> カネコ リエ	(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事長、食育料理家	共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007年アーク能力開発スクール仙台校、2008年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可社団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。
	<b>兼築 信行</b> カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくすし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
	<b>Gabriele Rebagliati</b> ガブリエレ レバリアーティ	イタリア文化会館 講師	イタリア生まれ。トリノ大学卒業、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。イタリア文化会館、麗澤大学等でイタリア語講師を務める他、小説家、絵本作家、翻訳家としても活動している。主な作品として『ロディとほしたち』(プレビジョン社・2015年)、『Le panier a pique-nique』(Grasset-Jeunesse 社・2015年)、主な翻訳書籍として『和食のスタイル』、『イタリアの伝統色』、『考えない練習』等がある。
	<b>カベルナリア吉田</b> カベルナリアヨシダ	紀行ライター	1965年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て2002年よりフリー。車を問わず自分の足で歩く「実路の旅」にこだわり、沖縄と島を中心に全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『沖縄戦 546 日を歩く』『東京ワンデイス キマ旅』(彩流社)、『石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版)などがある。
	<b>鎌田 弥恵</b> カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947年、NHK 東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に『君の名は』のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後『物語の会』を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動が続けるかわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭受賞。
	<b>神谷 博</b> カミヤ ヒロシ	法政大学講師	1949年東京生まれ。法政大学建築学科卒業後、同大学院建設工学科修了。専門分野は、建築・造園・都市設計及び環境計画。著書に『井戸と水みち』(共著、北斗出版)、『雨の建築学』(共著、北斗出版)などがある。多摩川、野川などの地域活動に長年携わっている。
	<b>鴨志田 聡子</b> カモシダ サトコ	東京大学研究員	1979年静岡県生まれ。2002年早稲田大学第一文学部(ドイツ文学専修)卒業。2006年から2008年にエルサレム・ヘブライ大学に留学。2011年東京大学人文社会系研究科で博士(文学)取得。著書に『現代イスラエルにおけるイディッシュ語個人出版と言語学習活動』(三元社)、『イスラエルを知るための60章』(明石書店)など。
	<b>河合 孝昭</b> カワイ タカアキ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA(Diplome d' Etude Approfondie)を取得。現在、東京電機大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にヘント・デ・グリース『暴力と証し』(月曜社)など。
	<b>川崎 亜紀子</b> カワサキ アキコ	東海大学准教授	福井生まれ。早稲田大学大学院経済学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(経済学、早稲田大学)。専門分野は近代フランス社会史。主要業績として『アンシアン・レジーム期におけるアルガス・ユダヤ人と王権』(『国家の周縁 ― 特権・ネットワーク・共生の比較社会史』所収、刀水書房)などがある。
	<b>川崎 賢子</b> カワサキ ケンコ	日本映画大学教授	日本近代文学・文化・演劇。主たる単著に、『彼等の昭和』(白水社、1994年)、『尾崎翠 砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010年)、『宝塚百年を越えて 植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014年)、共編著に『占領期雑誌資料大系 文学篇』全5巻(岩波書店、2009-2010年)など。
	<b>川瀬 佑介</b> カワセ ユウスケ	国立西洋美術館研究員	東京藝術大学大学院美術研究科博士課程満期退学。ニューヨーク大学美術研究所に留学。メトロポリタン美術館 T・ルソー・フェロー、長崎県美術館学芸員を経て2012年より現職。専門はスペイン・イタリア美術史。2016年「カラヴァッジョ展」担当者。
	<b>河津 優司</b> カワツ ユウジ	武蔵野大学教授	1950年福岡生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士。専門分野は建築史。著書に、『よくわかる古建築の見方』(TBS 出版)、『日本建築見どころ事典』(東京堂出版)、『木枠之注文』(世界建築史論集)共著(中央公論美術出版)などがある。
	<b>川本 佐奈恵</b> カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
	<b>神田 良</b> カンダ マコト	明治学院大学教授	1953年長野県生まれ。一橋大学商学部卒業後、一橋大学大学院商学研究科修了。明治学院大学専任講師、助教授を経て教授に。専門は経営戦略論、経営組織論、人的資源管理論、国際経営論。持続的競争力の視点から老舗企業を研究。東京商工会議所中央支部の老舗企業塾の運営委員会アドバイザー。また、いくつかの社史の編纂にも関わる。『老舗の教え』など著書・論文多数。
	<b>菅野 俊輔</b> カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	カルチャーセンターの古文書講師のほか、講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエゴ生活』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくすし字いろは入門』(柏書房)等。

	講師名	現職業	プロフィール
キ	<b>菊地 義裕</b> キクチ ヨシヒロ	東洋大学教授	1957年山形生まれ。國學院大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・東洋大学)。専門分野は上代日本文学、万葉集研究。著書に、『柿本人麻呂の時代と表現』(おうふう)、『万葉集を知る事典』(東京堂出版、共編著)、『大和神社の祭りと伝承』(桜楓社、共編著)などがある。
	<b>岸 みづき</b> キシ ミヅキ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの《壁画》: イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって」(『東北芸術工科大学紀要』2011年)ほか。連載「アートと生きる街、ニューヨーク」(『英語教育』大修館書店、2013年4月〜2014年3月)。
	<b>岸 陽子</b> キシ ヨウコ	早稲田大学名誉教授	1957年東京外国語大学中国語科卒業後、都立大学大学院博士課程修了。その後、2年間香港新亜書院研究所に留学。亜細亜大学・東京大学講師を経て、早稲田大学法学部教授として中国語、中国近現代思想・文学を講じる。2004年早稲田大学名誉教授。著訳書に『莊子』(徳間書店)、『中国知識人の百年』(早大出版部)など。
	<b>喜多 泰史</b> キタ ヤスフミ	群馬県立女子大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、「保元元年新制の古文書学的検討」(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編『現代語訳吾妻鏡』(吉川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書―機能と形―」(2013年10月〜12月)などがある。
	<b>北川 邦弘</b> キタガワ クニヒロ	ファイナンシャルドクター、人生の戦略コーチ	1957年北海道生まれ、早大政経学部卒業後、総合商社、不動産デベロッパーを経て、ファイナンシャルプランニング事務所を開設。ライフプランの作成、資産運用の助言、相続対策などでお客様の支援をしている。著作には「なぜ貯金好きはお金持ちになれないのか」、「定年までに資産1億円をつくる」などがある。2004年から連続開講中。
キ	<b>北川 正恭</b> キタガワ マサヤス	早稲田大学名誉教授、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、元三重県知事	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。早稲田大学教授を経て、現在、早稲田大学マニフェスト研究所顧問、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地域主権戦略会議構成員。
	<b>北原 進</b> キタハラ ススム	立正大学名誉教授、品川歴史館館長	1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』、『独習江戸時代の古文書』、『江戸の高利貸』、『百万都市江戸の生活』、『百万都市江戸の経済』など。
	<b>北原 孝英</b> キタハラ タカヒデ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル	CWM 総合経営研究所、学研 GIC、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル21年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約900社を超える企業にて登壇。「バッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。
	<b>北村 嘉一郎</b> キタムラ カイチロウ	ボイスパーカッションスト、国際アカベラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学在学中の96年、プロアカベラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008年ソロとして独立。納谷嘉彦(pf)、矢幅歩(vo)などのグループで活躍する。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカベラ関連の講義も行う。2011年にはアカベラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。
	<b>北村 歳治</b> キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	出身校: 東京大学、オックスフォード大学院。大蔵省、IMF 等を経て2007年〜2014年まで公益監視委員会ボードメンバー。専攻は金融経済論。主な著書・論文等: 『オリエンタル・トレード』(1997年)、『中央アジア経済』(1999年)、『市場利子率の機能分析』(2006年)、『ネット金融サービスとその担い手』(2007年)、『現代のイスラム金融』(2008年、共著)、『近年における金融分野の基調的な変化』(2014年)。
キ	<b>北村 嘉章</b> キタムラ ヨシアキ	マウンハーフ・ジャパン講師	1954年生まれ。早稲田大学政経学部卒業。日本貿易実務検定協会®所属。
	<b>北村 義浩</b> キタムラ ヨシヒロ	国際医療福祉大学教授	1960年石川県生まれ。東京大学医学部医学科卒業後、同大学院医学系研究科博士課程修了、医学博士取得。専門分野は、感染症学。著書に、『感染症と生体防御』(放送大学教材)、『放送大学教育振興会』などがある。
	<b>金 南昕</b> キム ナムン	明治学院大学・東海大学講師	ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士前期課程修了。NHK ラジオ『レベルアップハングル講座』(2014年)に出演。『きらきら韓国語』、『韓国語学習講座「凜」』などナレーターとしても活動。著書に『わかる、伝わる旅コトバ帳 ソウル』(成美堂出版)、共著に『起きてから寝るまで韓国語表現 700』(アルク)などがある。
	<b>木村 もりよ</b> キムラ モリヨ	医療法人財団 宗友会 医学研究所所長	1965年生まれ。Johnes Hopkins University School of Public Health、Master of Public Health 修了。専門分野は健康危機管理。主な著書に『厚生労働省崩壊 (講談社)』などがある。
	<b>Lydia Kiyota</b> キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)がある。
ク	<b>楠本 重行</b> クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。翻訳にモレリ『自然の法典』・『バジリアード』(法政大学出版局)、著書に『ジャン＝ジャック・ルソー』(早稲田大学出版部、共著)などがある。
	<b>工藤 俊</b> クドウ シュン	聖徳大学兼任講師	神奈川県生まれ。筑波大学大学院人文社会科学部研究科文芸・言語専攻博士課程修了(博士(言語学))。英文法を専門とし、聖徳大学のほか複数の大学で教鞭をとる。
	<b>久保 貴子</b> クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。
	<b>久保田 慎二</b> クボタ シンジ	早稲田大学講師	1979年埼玉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、中国先秦時代およびシルクロード考古学。主な論文に『中国新石器時代の古気候と土器動態』(『技術と交流の考古学』同成社、2013年)、『新石器時代におけるモノの伝播形態―空三足器を中心に―』(『中国考古学』第12号、2012年)がある。
	<b>黒田 泰三</b> クロダ タイソウ	出光美術館理事・学芸部長、京都造形芸術大学客員教授	1954年福岡生まれ。九州大学文学部卒業後出光美術館学芸員となり現在に至る。博士(文学・九州大学)。専門分野は、日本絵画史。著書に、『思いつき味わいつくす 伴大納言絵巻』(小学館)、『もっと知りたい長谷川等伯』(東京美術)、『狩野光信の時代』(中央公論美術出版 第6回徳川賞受賞)などがある。
ケ	<b>Kevin R. Knight</b> ケビン ナイト	神田外語大学准教授	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒(MPIA)。カリフォルニア州立大学大学院で経営学修士(MBA)を最優等で取得。マクオリー大学大学院でコミュニケーション学の博士号(PhD)を取得。ソニー、プルデンシャル生命、日本政府機関、カリフォルニア大学(講師)での勤務を経て、現職。豊富なビジネス経験並びに教育経験に支えられた英会話、ビジネスコミュニケーションの指導を、最も得意な分野とする。



## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
コ	高 槿旭 コグメク	明治学院大学・上智大学 講師	韓国ソウル生まれ。東京外国語大学大学院博士後期課程退学。専門分野は韓国語学。明治学院大学などで韓国語の講師を担当。
	呉 英偉 ゴエイイ	エクステンションセン ター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
	小泉 龍人 コイズミ タツンド	早稲田大学講師、国士館 大学イラク古代文化研究 所 共同研究員	1964年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に『都市誕生の考古学』(同成社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)など。
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、eラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、「統計学がわかる」(技術評論社)、「自己表現力の教室」(情報センター出版局)など。
	河野 和典 コウノ カズノリ	編集者(月刊『日本カメ ラ』元編集長)、フォト ディレクター	1947年鳥取県生まれ。1970年(株)日本カメラ社入社。1999年から2004年まで『日本カメラ』編集長。2013年から公益社団法人日本写真協会発行『日本写真年鑑』編集委員、同協会理事。日本カメラ社編集顧問、一般財団法人日本カメラ財団「歴史的カメラ」審査委員。
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・日本思想史・比較思想。著書に、「西田幾多郎の思想」『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『東洋的な生きかた』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』(明治哲学の研究) (岩波書店)などがある。
	小玉 美恵子 コタマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピ ラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレレ等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 15年、スポーツパーソナルトレーナー歴 10年。
	児玉 竜一 コタマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田 大学演劇博物館副館長	昭和42年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編著に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。「朝日新聞」で歌舞伎評担当。2013年より早稲田大学演劇博物館副館長。
	小寺 太 コテラ フトシ	(株)プレセナ・ストラテ ジック・パートナーズ マ ネージャー	慶應義塾大学経済学部卒業。ソニーにて海外マーケティングとして多くの国・地域における様々な商品のマーケティング戦略立案・実行に従事。中国、ロシア、ウクライナへの赴任経験あり。プレセナでは、国内で「問題解決」「ロジカルシンキング」等を幅広く担当すると共に、豊富な海外経験を活かし、海外での英語登壇も担当。
	後藤 健 ゴトウ ケン	早稲田大学講師	1972年徳島県生まれ。出身校は早稲田大学大学院。専攻は中国考古学。主な著作物として『図説中国文明史(1) 先史—文明への胎動』(創元社、2006年)がある。
サ	Conning Steve コニング スティーブ	ディラ国際語学アカデ ミー (DILA) 講師	カナダ・トロント出身。Ryerson 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。緻密にプランされたレッスンで、学習効果を最大限に引き出すティーチングスタイルには定評がある。ありとあらゆる質問に答えてくれます！日本在住 7年。大学での英語教授の経験もあり、優しさと厳しさを兼ね備えた先生です！
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学助教、古事 記学会理事	1976年山梨生まれ。2006年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『「古事記」諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往來社)などがある。
	小原 伸一 コハラ シンイチ	宇都宮大学教授、バス・ バリトン	東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修了。畑中良輔、小野光子各氏に師事。E. ネステレンコの公開レッスン他 '90年モスクワにて研修研鑽を積む。藤原歌劇団、新国立劇場主催オペラ公演等に出演。演奏活動の他、宇都宮大学、日本女子大学等の生涯学習センターでオペラ鑑賞講座や歌唱講座を担当。日本・ロシア音楽家協会運営委員。
	小山 慶太 コヤマ ケイタ	早稲田大学教授	1948年神奈川県生まれ。早稲田大学理工学部卒業。理学博士。専門分野は物理学、科学史。主な著書に「光と重力 ニュートンとアインシュタインが考えたこと」(講談社ブルーバックス)、『入門 現代物理学』(寺田寅彦)(共に中公新書)、『若き物理学徒たちのケンブリッジ』(新潮文庫)、『ノーベル賞でたどる物理の歴史』(丸善出版)、『科学歳時記—一日一話』(河出ブックス)など多数。
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心 理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクゼーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較・受動的注意集中の観点から」(心理学研究、76巻)がある。
	齋藤 一晴 サイトウ カズハル	明治大学講師	1975年山形県生まれ。明治大学文学研究科博士後期課程史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。専門分野は、日本近現代史、歴史教育、東アジア歴史対話。著書に、「中国歴史教科書と東アジア歴史対話」(花伝社、2008年)がある。
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951年北海道生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に「ダジャ単 シル・ヴ・ブレ」(共著、駿河台出版社)訳書に「演劇学の教科書」(共著、国書刊行会)ミンヤナ「亡者の家」(れんが書房新社)など。
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962年東京都出身。早稲田大学第一文学部人文専修卒業後、同大学院文学研究科東洋哲学専攻博士課程単位取得満期退学。マールブルク・フィリップス大学外国語文献学専攻にて PhD 取得。著書「Das Compendium der moralischen Vollkommenheiten」(Indica et Tibetica 38)、論文「慈悲と縁起」「ダルマの自性」「転変としての世界」などがある。研究主題はインド仏教による、世界認識の超克。
	齊藤 裕也 サイトウ ユウヤ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	1981年山梨県生まれ。中央大学法学部法律学科卒業後、旧司法試験合格。中小企業庁認定経営革新等支援機関所属。銀行・金融法務、企業コンプライアンス、企業間取引・契約法務、不動産の流動化・証券化、不動産取引・紛争案件を専門的に取り扱い、中小企業の創業・経営支援、事業再生、事業承継等の分野にも注力している。
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぼう ず、NHK 文化センター 講師	1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科学卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。



	講師名	現職業	プロフィール
サ	<b>櫻岡 金記</b> サクラマ キンキ	能楽師 シテ方金春流	1944 年東京生まれ。國學院大學史学科卒業。公益社団法人能楽協会シテ方金春流。重要無形文化財総合指定保持者。獨協大学非常勤講師。『櫻岡金記乃會』・『轍の会』など舞台演能活動の外、獨協大学・淑徳大学・朝日カルチャーなどのオープンカレッジ・公開講座で能楽鑑賞講座の講師を務める。著書『能と義経』(光芒社)、著作『能の旅』(獨協大学)・『能と身体』(藤原書店)がある。
	<b>佐藤 健一</b> サトウ ケンイチ	和算研究所理事長	東京理科大学理学部数学科卒。福島大学、国士館大学東京理科大学等で講師を務める。和算研究所理事長、NPO 法人「和算を普及する会」理事長。著書『江戸庶民の数学』(東洋書店)、『和算家の旅日記』(時事通信社)、『和算を楽しむ』(ちくま書店)、『塵劫記初版本』『新・和算入門』(研成社)など。
	<b>佐藤 正志</b> サトウ セイシ	早稲田大学教授	1948 年広島生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』(新評論)、『ホッブズ リヴァイアサン』(共著、有斐閣)、『政治概念のコンテクスト』(共編著、早稲田大学出版部)、『啓蒙と政治』(編著、早稲田大学出版部)などがある。
	<b>佐藤 忠之</b> サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO 法人日本合気道協会理事などで活躍している。
	<b>佐藤 七菜</b> サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989 年より NEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
シ	<b>佐藤 基之</b> サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタララクアレENSE 体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
	<b>佐藤 亮</b> サトウ リョウ	早稲田リーガル commons 法律事務所 弁護士	1981 年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所、渉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015 年 1 月に現事務所パートナー就任。
	<b>真田 尊光</b> サナダ タカミツ	川村学園女子大学准教授、早稲田大学講師	1975 年神奈川県生まれ。高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門分野は日本仏教史・美術史。足立区立郷土博物館専門員を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇 2 飾りと遊びの豊かなかたち』(分担執筆、幻冬舎)、論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂虚舎那仏像について」『南都仏教』87 号他。
	<b>三戸 誠</b> サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006 年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共演し好評を得る。東京ではヴィオラリサイタルを 10 回、デュオ・リサイタルを 8 回催す。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、明治学院大学、玉川大学、茨城大学でも講師を務めている。
	<b>James M. Vardaman</b> ジェームス バーダマン	早稲田大学教授	アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に『ミシシippie アメリカを生んだ大河』(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『『日本現代史 増補改訂版』(対訳ニッポン双書)』(IBC パブリッシング)、『シンプルで英語で話すアメリカ史』(ジャパンタイムズ)。
	<b>柴田 健一</b> シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長	東京外国語大学外国学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000 年にハーバード大学経営大学院にて MBA 取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
	<b>柴田 勝二</b> シバタ ショウジ	東京外国語大学教授	1956 年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの〈帝国〉——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。
	<b>柴辻 俊六</b> シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『真田昌幸』、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK 大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。
	<b>渋谷 由紀</b> シバヤ ユキ	國學院大學講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、國學院大學ほかで非常勤講師。論文に『「荀子」の「心」の再検討ー「心」は如何にして「道」を知るかー』(『國學院雑誌』第 111 巻第 11 号、2010 年)、『「荀子」の性説における「疾惡」と「殘賊」』(『東京電機大学総合文化研究』第 12 号、2014 年)など。
	<b>島崎 敢</b> シマザキ カン	国立研究開発法人防災科学技術研究所 特別研究員	1976 年東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(人間科学)。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。財団法人交通事故総合分析センター分析委員も務める。
	<b>嶋津 良智</b> シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本リーダーズ学会代表理事	IT 系企業に入社後、28 歳で独立、2004 年株式上場(IPO)を果たす。現在、アジアを中心に講演・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上のための独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界 14 都市でビジネスセミナーを開催。『怒らない技術』を始め著書累計は 126 万部を超える。
	<b>清水 重夫</b> シメズ シゲオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ・ジョイス事典』(松柏社)、『フライアン・フリール集』(三修社)、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。
	<b>下重 清</b> シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『く身売り』の日本史』(吉川弘文館)。
	<b>Philip C. Jones</b> ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒・BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業・MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmxyz Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility 客員講師。指導テーマは主に「Managing A Business Unit In Japan」and「Effectively Doing Business In America」。ACCJ Journal; Changes in Japan's Logistics Industry 執筆。
	<b>白井 裕泰</b> シライ ヒロヤス	ものづくり大学教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の修復を行っている。
	<b>城崎 陽子</b> シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962 年岡山生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた万葉文化研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。

## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
シ	<b>陣内 秀信</b> シンナイ ヒデノブ	法政大学教授	東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。イタリア政府給費留学生としてヴェネツィア建築大学に留学、ユネスコのローマ・センターで研修。専門はイタリア建築史・都市史。パレルモ大学、トレント大学、ローマ大学にて契約教授を勤めた。著書に、『東京の空間人類学』（筑摩書房）、『都市と人間』（岩波書店）、『水の都市 江戸・東京』（編著、講談社）など多数。
	<b>杉浦 正</b> スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955 年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業に CI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10 年続く己書カレンダー制作は年間 8 万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
ス	<b>杉原 たく哉</b> スギハラ タクヤ	早稲田大学講師	1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋美術専攻博士課程修了。現在、早稲田大学、立教大学、放送大学等講師。専門は中国古代美術史だが、専門の枠にとらわれず、アジアのさまざまな図像を比較芸術の視点から幅広く研究している。著書に『中華図像遊覧』『天狗はどこから来たか』（大修館書店）など多数。
	<b>杉本 健爾</b> スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属（大筆師範・小筆師範・ペン字師範）。書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった 2 時間で身につく「きれいな字」の書き方』（三笠書房）。
セ	<b>鈴木 英一</b> スズキ エイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師	1964 年生。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』（日本実業出版社）、創作に『魑魅魍魎』『通小町』『（かぶき体操）いざやカブかん！』。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師。
	<b>鈴木 千秋</b> スズキ チアキ	朗読家・フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉、夏目漱石、『源氏物語』『おくのほそ道』など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演（2012～13 年）、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
ソ	<b>鈴木 英之</b> スズキ ヒデユキ	早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員	早稲田大学文学学術院博士後期課程（東洋哲学専攻）単位取得退学。2010 年に早稲田大学において博士（文学）の学位を取得。専門は、日本思想史。著書に『中世学僧と神道—了譽聖阿の学問と思想』（勉誠出版、2012 年）がある。
	<b>鈴木 泰恵</b> スズキ ヤスエ	岐阜女子大学准教授	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（文学、早稲田大学）。専門分野は中古・中世の王朝物語文学。著書に『狭衣物語 / 批評』（翰林書房）、『国語教育とテキスト論』（共編著、ひつじ書房）などがある。
タ	<b>鈴木 靖民</b> スズキ ヤスタミ	國學院大學名誉教授、横浜市歴史博物館館長	1941 年北海道生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程修了。文学博士（國學院大學）。専攻分野は日本古代史、東アジア古代史。著書に『倭国史の展開と東アジア』（岩波書店、角川源義賞受賞）、『日本古代の周縁史』（岩波書店）などがある。
	<b>鈴村 裕輔</b> スズムラ ユウスケ	法政大学講師	法政大学国際交流センター交換留学生受入れプログラム担当講師、法政大学法学部兼任講師。主な専門は政治史、政治思想。国立情報学研究所のサイト Read & Researchmap 上で「研究ブログ」( <a href="http://researchmap.jp/suzumura">http://researchmap.jp/suzumura</a> )を公開し、時事評論も行っている。アメリカ政治学会、国際政治学会会員。
セ	<b>仙石 知子</b> センゴク トモコ	早稲田大学講師	1971 年東京生まれ。博士（中国学）。専門は、中国明清小説。現在、早稲田大学教育学部で、『三国志演義』の授業を担当。著書に、『明清小説における女性像の研究』（汲古書院）、『『三国志』の女性たち』（山川出版社、渡邊義浩と共著）がある。
	<b>蘭部 友良</b> ソノベ トモヨシ	育良クリニック小児科顧問	元日本赤十字社医療センター小児科部長で、川崎病はじめ、オーストラリアに診療してきた。しかし、麻しんなどの多くの重い VPD（ワクチンで防げる病気）患者にも接してきたので、2009 年より「VPD を知って、子どもを守るう会」を有志とともに設立して、日本の未来である子どもたちのために活動している。
ソ	<b>高尾 千津子</b> タカオ チツコ	東京医科歯科大学教授	早稲田大学卒業後、ヘブライ大学現代ユダヤ研究所客員研究員を経て、1992 年早稲田大学文学研究科博士課程単位取得退学。博士（文学、早稲田大学）。専門分野はソ連・ロシア史、ユダヤ現代史。著書に『ソ連農業集団化の原点』（彩流社）、『ロシアとユダヤ人』（東洋書店）などがある。
	<b>高瀬 浩</b> タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程（MBA）修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』（ダイヤモンド社）、『MBA エッセンシャルズ』（共著、東洋経済新報社）等。
タ	<b>高橋 章仁</b> タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（哲学・早稲田大学）。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』（行人社）がある。
	<b>高橋 朋子</b> タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。早稲田大学、埼玉大学等の講師を経て、現在学習院大学等で講師をしている。主要訳書に、ピーター・ハンフリー著『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』（白水社）がある。
セ	<b>高道 昌志</b> タカミチ マサシ	法政大学大学院研究プロジェクトリサーチアシスタント、外濠市民塾実行委員	1984 年富山県生まれ。法政大学デザイン工学研究科建築学専攻博士後期過程在籍。専門は近代都市史。外濠と周辺市街地の形成を中心に研究を行う。著書に『外濠 江戸東京の水回廊』（共著、鹿島出版会）など。
	<b>高柳 克弘</b> タカヤナギ カツヒロ	俳人	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で『鷹』編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
タ	<b>瀧 春樹</b> タキ ハルキ	知力経営研究所：シニアフェロー	ホンダ・シビックをはじめ、プレリウド、シティなど、当時の全四輪車の市場導入（広告・広報戦略）を統括。英国バンド「マッドネス」を起用したシティのテレビ CM で世界最高峰「クリオ賞」を受賞。2000 年からイタリアでマーケティング活動を展開。ヨーロッパで販売 1 位 2 位を独占するホンダスクーターを創出した。著書に『帰還ダモイ』など。
	<b>瀧口 雅仁</b> タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学院大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『嘶家根岡』『落語の達人』（彩流社）、『平成落語論』（講談社現代新書）、『落語を観るならこの DVD』（ポット出版）、編著に『八代目正蔵戦日記』（青蛙房）。CD『現役落語家名演集』（ポニーキャニオン、コロムビア）の監修・解説も担当。
セ	<b>滝口 正哉</b> タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士（文学）。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』（同成社）、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民』（岩田書院）。論文に『町奉行所同士の犯人探索道中記—在方出役の実態と意義—』（『山岳信仰と村落社会』岩田書院）など。

	講師名	現職業	プロフィール
タ	<b>武井 彩佳</b> タケイ アヤカ	学習院女子大学准教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、ユダヤ現代史。ホロコーストとパレスチナ問題の関連性や、補償問題など、ホロコーストゆえに現代社会が抱える問題に関心がある。著書に、『ユダヤ人財産はだれのものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)など。
	<b>武井 一</b> タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京生まれ。成蹊大学法学政治学研究所博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に『ソウルの王宮めぐり』(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。
	<b>竹内 幹</b> タケウチ カン	一橋大学准教授、早稲田大学講師	一橋大学経済学部卒、ミシガン大学博士(経済学)。カリフォルニア工科大学研究員などを経て現職。専門は実験経済学と公共経済学。2009年から早稲田大学政治経済学部で講義する「実験経済学」は、政治経済学部で面白い講義ベスト2にも選ばれ、「ダントツで面白い」「大学入って初めて面白いと感じた」といった感想が寄せられている。2児の父。
	<b>竹内 彰一</b> タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。気功太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極修練大会にて金メダル授与。日本人唯一。著書に、『太極拳の修練』、DVD「上達への太極拳」、『中国太極拳 24式』、『レベルアップ 32式太極拳』がある。
	<b>竹内 道敬</b> タケウチ ミチタカ	国立音楽大学元教授	早稲田大学大学院出身、元国立音楽大学教授。専門分野は近世日本音楽史、芸能史。著書に『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)がある。現在、歌舞伎のイヤホンガイドもつとめる。
	<b>田島 俊之</b> タジマ トシユキ	キャリアカウンセラー、CFP®認定者(1級FP技能士)、ライフデザインサービス(有)代表取締役	1977年早稲田大学卒業後、精密機器メーカー、ホテル運営会社、資格教育スクールと約30年間一貫して人事・労務・総務・法務の仕事に携わる。2006年より企業向け教育研修会社参画後、2012年より独立。ミドル・シニア向けライフ・キャリア・フィナンシャルデザイン研修やキャリア・マネーの個人相談を実施している。保有資格：キャリアカウンセラー(米国CCE, Inc. 認定GCDF-Japan)、CFP®認定者(日本FP協会会員)、1級FP技能士(資産設計提案業務)、EQGA 公認EQプロファイラーなど
チ	<b>多田 多恵子</b> タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。立教大学・国際基督教大学非常勤講師、朝日カルチャー講師。著書に『図鑑 NEO・花』(小学館)、『種子たちの知恵』『里山の花木ハンドブック』(NHK出版)、『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)、『したたかな植物たち』(SCC)、『びっくり まつぼっくり』(福音館書店)など多数。
	<b>立川 碧</b> タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002年より少人数制の Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は2000名を超える。著作に『紅茶のすべてがわかる事典』(ナツメ社)、『図説 英国ティーカップの歴史 ― 紅茶からよみとくイギリス史』(河出書房新社)、『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社)がある。
	<b>田中 乙葉</b> タナカ オトナ	臨床心理士、東京都スクールカウンセラー	これまでに大学の非常勤講師や小中学校のスクールカウンセラー、大学での学生相談員等を担当してきた。おもな業績に『学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討』(行動療法研究、36巻)等がある。
	<b>田中 成明</b> タナカ ジョウミョウ	国際マンドラ協会会長	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学ぶ。1970年から1975年までインドで修行。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。書家。
	<b>田中 ひかる</b> タナカ ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』『楽しいヨガ』『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
	<b>田中 葉子</b> タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に『浦賀大変!かわら版にみる黒船来航』(田中・斎藤純編 浦賀歴史研究所、2014年)、論文に『ペリー来航をめぐる狂歌―「泰平の眠りをさますじようせん」の検討―』(『開国史研究』6号 横須賀開国史研究会 2006年)など。
ツ	<b>Daniel Kern</b> ダニエル ケルン	立教・学習院・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野大講師。2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッペンターナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『16バギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
	<b>谷野 作太郎</b> タニノ サクタロウ	(公財)日中友好会館顧問、元駐中国・インド大使	東京大学(法学部)卒業後、外務省入省。中国課長、総理大臣秘書官、アジア局長、内閣外政審議室長、駐インド、中国大使などをへて退官。その後、早稲田大学アジア太平洋研究科客員教授、東芝取締役、(公財)日中友好会館副会長など歴任。専門分野：日本のアジア外交。著書に『アジアの昇龍、躍進韓国』。その他アジア関係論多数。
	<b>種村 威史</b> タネムラ タカシ	国文学資料館機関研究員	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹二・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融 ― 信濃国松代藩地域の研究Ⅳ』、岩田書院、2014年)がある。
	<b>田畑 千恵子</b> タハタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(特に『枕草子』・日記文学)。早稲田大学文学部ほか複数の大学で、講師として学部生の指導を担当。主な論文は、『枕草子「かへる年の二月二十余日」の段の位相』(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・『枕草子日記的章段の方法』(『中古文学』36号)など。
	<b>団 もも子</b> ダン モモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座行っている。
	<b>茅根 紀子</b> チノネ ノリコ	日本学術振興会特別研究員(PD)	1980年生。東京出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学、ミュンヘン大学留学。早稲田大学助手を経て、現在日本学術振興会特別研究員(PD)。専門分野は中世・ルネサンス美術。主な論文に「Die Verkündigung und das Engelskonzert des Isenheimer Altars aus der Perspektive der Raumkonstruktion」(Antoniter-Forum 2010)など。
ツ	<b>辻 総理子</b> ツジ エリコ	早稲田大学講師・共立女子大学講師	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「ストゥディオス修道院写本工房のペリカン図像」[美術史]第171冊(2011年)、「陽の昇るところから沈むところまで―ビザンティン余白詩篇第49(50)篇の重層的構造」[バトリスティカ]第18号(2015年)ほか。
	<b>津島 知明</b> ツシマ トモアキ	國學院大學講師	1959年生まれ。國學院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大學・青山学院大学・百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
	<b>堤 涼子</b> ツツミ リョウコ	ニワの文化研究所代表、一般財団法人宮本記念財団研究員	博士(芸術、多摩美術大学)。専門分野は、環境デザインおよび造園。生活者によるデザイン研究を中心に、宮本記念財団研究員や羽村市史編さん民俗部会委員など、民俗・地理・建築など分野を超えた学際的な調査研究に取り組む。共著として『日本の生活環境文化大事典―受け継がれる暮らしと景観―』(柏書房)がある。



## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ツ	<b>綱川 歩美</b> ツナカワ アユミ	日本学術振興会特別研究員(PD), 東京経済大学兼任講師	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史・文化史。主な著述「鹿島神宮における垂加神道の受容・神体勧請をめぐって」(澤博勝・高埜利彦「近世の宗教と社会 3 民衆の〈知〉と宗教」、吉川弘文館)、「十八世紀後半の社会法と政治意識—高鍋藩儒・千手廉斎の思想と行動」(『アジア遊学』185)
	<b>津野田 興一</b> ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、同大学院人文科学研究科社会学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『ポイントマスター 世界史 B の焦点』(山川出版社)などがある。
テ	<b>出口 雄大</b> デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学 よく学び、よく描くために』『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』などがある。
	<b>手塚 祐基</b> テツカ ユキ	感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員	東京芸術大学卒業後 21 年間、腕時計デザインに携わる。2006 年、黒川伊保子氏に師事し感性理論を学ぶ。現在は、語感分析、男女脳の嗜好性の違い、脳の感性が生む流行法則などの研究を生かし、製品開発コンサルティングや、筑波大学感性認知脳科学専攻の研究セミナーなどでの講演を行う。倉敷芸術科学大学非常勤講師。
	<b>Madeline A. Tedesco</b> テデスコ、マドリヌ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に 1 年間に智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	<b>寺島 英弥</b> テラシマ ヒデア	河北新報社編集局編集委員、早稲田大学ジャーナリズム研究所招聘研究員	1957 年福島県生まれ。早稲田大学法学部卒業。2002 年～03 年にフルブライト奨学生として米国 ノースカロライナ州 デューク大学に留学(ジャーナリストコース)。2011 年 3 月から震災取材に携わる。著書に『風評の厚き壁を前に 東日本大震災 4 年目の記録』(明石書店)、『シビック・ジャーナリズムの挑戦 コミュニティとつながる米国の地方紙』(日本評論社)などがある。
	<b>寺田 詩麻</b> テラダ シマ	早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員	1972 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同文学研究科博士後期課程を単位取得満期退学。専門は近代以降の歌舞伎について。主な共著に『歌舞伎登場人物事典』(白水社)、『井上ひさしの演劇』(翰林書房)など。
	<b>寺地 五一</b> テラチ ゴイチ	東京経済大学元専任講師	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカー日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック—1969 年・夏の真実』、『マーシャ・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのか—語り得ないものとの闘い』、雑誌連載『私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか』など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	<b>寺村 淳</b> テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生まれ。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、EI 事業本部[現新日鉄住金ソリューションズ(株)]等で契約法務、知的財産管理等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『これで納得! 契約書のつくり方』など。また解説記事をビジネスロージャーナル、ビジネス法務各誌に掲載。
	<b>照屋 佳男</b> テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936 年沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学、比較文化。著書に、『コンラッドの小説』(早稲田大学出版部)、『共同体とグローバリズム』(成文堂)。監訳書に『文化の定義のための覚書』(中公クラシックス) (中央公論新社)などがある。
ト	<b>東条 碩夫</b> トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975 年文化庁芸術家大賞受賞番組(武満徹作曲「カトレニ」)制作。著書・共著に『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)、『伝説のクラシック・ライヴ』(東京 FM 出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」が好評。
	<b>戸邊 秀明</b> トベ ヒデアキ	東京経済大学准教授	1974 年千葉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程中退。早稲田大学第一文学部助手、日本学術振興会特別研究員を経て、2009 年に東京経済大学に着任。専門は沖縄の近現代史、歴史学を中心とした学問史・思想史。著書に、『岩波講座 東アジア近現代通史(第 8 巻)』『沖縄学入門』(いずれも共著)などがある。
	<b>富田 眞司</b> トミタ シンジ	一般社団法人 日本元気シニア総研 代表理事	1940 年愛知県生まれ。名古屋大卒、心理学専攻、シニアマーケティング、企画が専門。「提案書・企画書がスラスラ書ける本」(かんき出版)、『A4・1 枚究極の企画書』(宝島社)、スターティングノート(日本元気シニア総研刊)など 20 冊著作、企画や元気シニアに関する講演や執筆多数。(社)日本元気シニア総研 代表理事。http://genkisenior.com http://genkiseniorclub.com
	<b>戸森 麻衣子</b> トモリ マイコ	日本近世史研究者、伊豆の国市荏山反射炉関連文書調査員	1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。
	<b>Stephen Tracey</b> トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションセンター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 10 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL(Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
	<b>トンブソン リー A.</b> トンブソン リー A.	早稲田大学教授	米国オレゴン州私立 Lewis and Clark College 卒。大阪大学大学院人間科学研究科博士課程単位取得満期退学。スポーツとメディアと社会との関係を研究する。学術博士(社会学・大阪大学)。著書に『Japanese Sports: A History』(共著)『メディアスポーツへの招待』(共著)などがある。
ナ	<b>中井 均</b> ナカイ ヒトシ	滋賀県立大学 教授	1955 年大阪府生まれ。龍谷大学文学部史学科卒業。(財)滋賀県文化財保護協会、米原町・米原市教育委員会、長浜城歴史博物館長を経て、現職。専門分野は日本考古学で、特に中・近世城郭と近世大名墓の研究。著書に『中世城館の考古学』(編著)、『図解近畿の城郭 I・II』(監修)
	<b>長井 裕子</b> ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館 主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。ハーバード大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラマエ・クライト賞受賞、「福をまねく! 猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。
	<b>長坂 昇</b> ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。
	<b>中島 智章</b> ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。
	<b>中島 章夫</b> ナカシマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『緑の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KK ベストセラーズ)など。



講師名	現職業	プロフィール
<b>中島 成晃</b> ナカジマ マサキ	マーケティング・コンサルタント	立教大学大学院ビジネスデザイン研究科修了(MBA)し、最優秀論文賞受賞。広告会社の企画営業部の後、外資系自動車会社のマーケティング & コミュニケーション部門にて国内向け B2C 及び B2B マーケティング、各種調査を行う。現在は、自動車会社・物流会社・商社など、様々な業界にて戦略立案、市場調査、データ分析などを行っている。
<b>長島 淳子</b> ナガシマ アツコ	群馬大学大学院・国土部 大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。総合女性史学会代表。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書 865)ほか。
<b>中野 ジェームス修一</b> ナカノ ジェームスシュウイチ	フィジカルトレーナー、 アメリカスポーツ医学会 認定 HFS	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)など。
<b>中野 雄</b> ナカノ タケン	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』『小澤征爾 覇者の法則』(文春新書)『指揮者の役割』(新潮選書)等。
<b>長野 浩子</b> ナガノ ヒロコ	法政大学エコ地域デザイン 研究所研究員	設計事務所勤務を経て、市民主体のまちづくりの研究、実践に取り組む。2004 年から日野市の用水路などに注目し、市民、行政とともにその再評価や再生に取り組む。共著書に『水の郷日野 農ある風景の価値とその継承』(鹿島出版会)などがある。
<b>中村 圭志</b> ナカムラ ケイシ	文筆業、昭和女子大学講師	1958 年北海道生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。辞書編集、宗教学の翻訳等を経て、宗教学の著作を始める。著書に『教養としての宗教入門』(中公新書)、『信じない人のための講義』(みずす書房)などがある。
<b>中村 健</b> ナカムラ ケン	早稲田大学マニフェスト 研究所事務局長	JR 四国社員を経て、平成 11 年、27 歳で徳島県川島町長に初当選。全国最年少の首長となる。町長を 2 期務めた後、川島町を含む 4 町村が合併し吉野川市が発足するにあたり、地方自治の探求を目的に早稲田大学大学院公共経営研究科に入学。大学院を首席で修了。修士論文は、同大学院において大隈賞を受賞。
<b>中村 俊洋</b> ナカムラ トシヒロ	声優・俳優、ヴォイス トレーナー	1974 年東京生まれ。マウスプロモーションに所属し、声優として数々のアニメ・吹替作品に出演。俳優としては、マウスプロモーション第 5 回公演『手塚治虫生誕 80 周年記念「銀と赤のきおく」』レオナ役で主演。近年では小劇場や商業演劇に出演する等、幅広く活動している。
<b>中村 匡克</b> ナカムラ マサカツ	英文学者、工学院大学元 教授	1937 年、長崎県生まれ。早稲田大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。専攻は英文学、比較文学、聖書学。著書は『初めに神が創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(日本基督教団出版局)、アブラハム・ヘシェル著『人間とは誰か』(同出版局、翻訳)、『ワード・パル英和辞典』(小学館、編集主幹)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)ほか。
<b>中村 道生</b> ナカムラ ミチオ	ICC ラーニング講師	1967 年埼玉生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail" バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して『英語は私たちアジアのもう一つのことば』であると実感する。
<b>奈木 隆</b> ナギ タカシ	尚美学園大学教授	1977 年『安部公房スタジオ』に入団しアメリカ大都市公演に参加。その後舞台を中心に活動。(株)グッドスタッフを設立し『シーガイア/オーシャンドーム』等でミュージカルレビューの制作。(公財)富山市民文化事業団芸術監督を経て現職。放送大学大学院修士課程修了。
<b>浪川 攻</b> ナミカワ オサム	東洋経済新報社記者	1955 年東京生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982 年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998 年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003 年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。『金融自壊』など著書多数。
<b>並木 将央</b> ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア 代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!!』(フォレスト出版)等。
<b>成澤 勝嗣</b> ナルサワ カツシ	早稲田大学教授	1958 年名古屋生まれ。早稲田大学大学院博士前期課程修了。神戸市立博物館、神戸市立小磯記念美術館勤務を経て早稲田へ。専攻分野は桃山時代の狩野派、風俗画。江戸時代の黄檗・長崎派絵画。著書に『南蛮屏風集成』(分担任筆、中央公論美術出版)、『もっと知りたい 狩野永徳と京狩野』(東京美術)など。
<b>縄田 和満</b> ナワタ カズミツ	東京大学教授	1957 年生千葉生まれ。東京大学工学部卒業後、スタンフォード大学経済学部博士課程修了。Ph.D.(経済学・スタンフォード大学)。専門分野は、計量経済学・統計学・医療経済学。著書に『Excel による統計入門』(朝倉書店)『理工系のための経済学・ファイナンス理論』(東洋経済新報社)などがある。
<b>縄野 邦雄</b> ナワノ クニオ	早稲田大学講師	1966 年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に『源氏物語』。主な著書に『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる本』(共編著)などがある。
<b>西尾 志乃生</b> ニシオ シノブ	日本己書道場上席師範	愛知県生まれ。平成 25 年日本己書道場第一期道場師範となる。名古屋・関西を中心に活動を上げ、自らの道場から多くの師範を輩出。平成 26 年 7 月より上席師範となる。
<b>錦 昭江</b> ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禰と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。
<b>西奈 まるか</b> ニシナ マルカ	REIKO KAZKI 講師	看護師として大学医学部附属病院・済生会病院にて 17 年間臨床経験。その後、かづきれいこに師事し、主任講師を務める。現在東京女子医科大学附属女性生涯健康センターや日本医科大学付属病院にてリハビリメイクの施術に携わる。広島大学歯学部非常勤講師や東京女子医科大学臨時職員等を兼務している。
<b>西村 正雄</b> ニシムラ マサオ	早稲田大学教授	生年:1950 年。出身校:東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野:文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著訳書等:『遺産をめぐる様々な意見』(『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006 年)所収、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」(『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010 年)所収。
<b>丹羽 隆子</b> ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)など著訳書、『ギリシア悲劇』に関する論文など多数。

## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ヌ	布目 英一 ヌノメ エイチ	月刊浪曲編集人、横浜に ぎわい座企画コーディネーター	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	明治学院大学客員教授	専門は言語学。著書に「ハングルの誕生」(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本)等、編著書に「韓国語教育論講座全 4 巻」(くろしお出版)、「韓国・朝鮮の知を読む」(クオン)等。2005 年大韓民国文化褒章受賞。2012 年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国語大学教授。
ハ	野村 三郎 ノムラ サブロウ	音楽評論家	音楽学者、音楽評論家。早稲田大学大学院修了。ウィーン大学留学。著書「ウィーンフィルハーモニー」「ウィーン三昧」(全国図書館選定図書)「音楽的なピアノ演奏のヒント」「ウィーン国立歌劇場」他。月刊誌「音楽の友」「音楽芸術」「ショパン」、朝日、毎日、読売の各紙に執筆。霧島国際音楽祭創設。第 1 回音楽の友社賞共同受賞。ウィーン在住。
	Josua Bartsch パールチュ ヨズア	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライブチ音楽大学大学院修了。1990～1997 年ライブツィヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。
	萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956 年、埼玉県生まれ。1981 年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺分野で活動中。近著に「ザ・ビーチ・ボーイズ・ディスク・ガイド」(ミュージック・マガジン)、「ロック・ギタリスト伝説」(アスキー新書)などがある。
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院文学研究科博士後課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士(文学、名古屋大学)。専門は「源氏物語」をはじめとする平安文学。単著「源氏物語の〈記憶〉」(翰林書房)、共著「源氏物語 煌めくことばの世界」(翰林書房)、共著「王朝文学と服飾・容飾」(竹林舎)など。
	長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸 編集者	1947 年神奈川生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000 年 9 月までの 30 年間に代表取締役として約 700 点の文芸書の編集・制作に携わる。2007 年より現職。著書「吉田健一」(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
	秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	公認会計士。早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方」、「ディズニー魔法の会計」等。
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部 部長	1952 年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語「知恵蔵」編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部长、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(メディア「ジャーナリズム」)。著書「表現力豊かに、気の利いた文章が書ける」(すばる舎)。
	馬場 久紀 バウ(ヒサトシ)	東海大学准教授、早稲田 大学講師	1963 年東京生まれ。東海大学大学院 博士(理学)。専門分野は、地震学、物理探査学、固体地球物理学。主な著書に「1995 年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測」、「Electromagnetic signals associated with small aftershocks of the 1995 Hyogo-ken Nanbu earthquake」等がある。
	早川 紀代 ハヤカワ ノリヨ	総合女性史学会代表	慶應義塾大学文学部ドイツ文学専攻をへて東京都立大学大学院人文研究科哲学専攻入学、ヘーゲル大論理学を専攻、大学院修了後歴史学に転向、日本近代女性史を研究、オックスフォード大学国際開発研究センター比較女性学研究所客員研究員をへて、数大学で非常勤講師をつとめる。東アジア女性史研究会組織。2012 年退職。博士(文学)。
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元プロデューサー、 科学ジャーナリスト	1943 年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHK ディレクター・プロデューサーとして 40 年間数百年の番組制作に携わる。著書として、「科学ジャーナリストは警告する」(清流出版)、「これが脳低温療法だ」(NHK 出版)などがある。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座バウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
	原島 なほみ ハラシマ ナホミ	マーケティング・リサー チャー	立教大学大学院ビジネスデザイン研究科卒。マーケティング・コンサルタント。広告代理店、通信販売会社を経て、マーケティングオフィス Orso D'oro 主宰。
	原島 有史 ハラシマ ユウジ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	1981 年横浜生まれ。弁護士。青山学院大学法学部、早稲田大学法務研究科卒業。2013 年 12 月から早稲田リーガルcommons 法律事務所パートナー。過労死事件等の労働者側弁護を多数受任するとともに、企業における労務管理の助言や代理等も行っている。
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長 (第二代目瑜祇雄弘)、早 稲田大学講師	幼少の頃から、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、「般若心経」のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書「心を鍛えるヨーガ」(NHK 出版)、「実践「ヨーガ・スートラ」入門」(春秋社)、「インド的調気法と中国的「呼吸法」」(東洋大学「東洋学研究」第 49 号)。
ヒ	東島 誠 ヒガシジマ マコト	聖学院大学教授	1967 年大阪生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史を中心に古代から近・現代に及ぶ。著書に「自由にしてケシカラン人々の世紀」(講談社選書メチエ)、「くつがりの精神史」(講談社現代新書)等。また、與那覇潤との共著に「日本の起源」(太田出版)がある。
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授、慶應 義塾大学特任教授	ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。主著「鳥たちの旅―渡り鳥の衛星追跡―」(NHK 出版)「生命(いのち)にざわう青い星―生物の多様性と私たちの暮らし―」(化学同人)「鳥・人・自然―いのちのにざわいを求めて―」(東京大学出版)、「日本の鳥の世界」(平凡社)等。
	久志 博信 ヒサシ ヒロノブ	山野草研究家	山野草に魅惑されて 45 年以上、国内外の植物を観察や撮影、栽培。約 15 年にわたり NHK 趣味の園芸講師、クラブツーリズム他の花ガイドや、新技法「小山師り」を考案。著書に「山野草ハンディ事典(同電子版あり)」「山野草の楽しみ方」「山野草大百科」(以上講談社)、「育ててみたい山野草」「日本の山野草ポケット事典」(以上 NHK 出版)など多数。
	檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授	1952 年広島生れ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著書に、「ドイツ名詩選」(岩波文庫)「ああこがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス」(ベストセラー新書)「ウィーン―多民族文化のフーガ」(大修館書店)、句集「壺天」「天響」(ともに角川書店)などがある。
	俵木 悟 ヒョウキョウ サトル	成城大学文芸学部准教 授、日本民俗学会理事	1972 年千葉県生まれ。千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程単位取得退学。博士(学術)。専門分野は、民俗学、民俗芸能研究。国内の民俗文化財行政や、世界的な無形文化遺産保護制度の研究も行う。著書に、「日本の民俗 9 祭りの快楽」(吉川弘文館)、「民俗小事典 神事と芸能」(神田より子と共編)(吉川弘文館)など。

	講師名	現職業	プロフィール
ヒ	<b>平尾 始</b> ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパ－小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
	<b>深谷 大</b> フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、大東文化大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。大東文化大学などで講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ベリかん社)、『岩佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。
フ	<b>福川 康之</b> フクカワ ヤスユキ	早稲田大学教授	北海道生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、健康心理学、老年心理学、進化心理学。著書に、『老化とストレスの心理学』(弘文堂)、『無縁社会のゆくえ』(誠信書房)などがある。
	<b>福島 香織</b> フクシマ カオリ	ジャーナリスト	1967年奈良生まれ。大阪大学文学部卒業後、産経新聞大阪本社入社。1998年上海復旦大学留学を経て、2001年香港支局長、2002～2008年中国総局員(北京)などを勤務。2009年からフリーランス。専門は中国の政治、社会、文化、経済の動向の分析。著書『中国の女』(文春文庫)など。
フ	<b>福島 泰樹</b> フクシマ ヤスキ	歌人、立正大学客員教授	早稲田大学第一文学部卒業。歌集27冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK出版)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300ステージをこなす。NHKのテレビ番組等でナレーションを担当。
	<b>福永 博之</b> フクナガ ヒロユキ	国際検定テクニカルアナリスト、日本テクニカルアナリスト協会評議員	動角証券(現みずほ証券)を経て、DLdirectSFG証券(現楽天証券)に入社。投資情報室長、同社経済研究所チーフストラテジストを歴任。現在も日経新聞などメディアにコメントを発信し、証券会社や取引所などが主催するセミナーで講師を務める。著書に「信用取引の基本と儲け方ズバリ」ほか多数。
フ	<b>復本 一郎</b> フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世・近代俳論史。著書は『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。
	<b>福山 研二</b> フクヤマ ケンジ	森林総合研究所フェロー	森林総合研究所において、森林昆虫や生物多様性を研究するとともに、大学時代からササラダニの生態など土壌動物研究をライフワークとする。農学博士。森林総合研究所退職後は、環境省環境研究総合推進費のプログラムオフィサー、信州大学農学部特任教授。現在は、森林総研フェロー、自然環境研究センター客員研究員。
フ	<b>藤井 和夫</b> フジイ カズオ	大韓文化財研究院特別研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』Ⅰ～Ⅲ(共編著)ほか。
	<b>藤崎 武彦</b> フジサキ タクヒコ	元目白大学教授	早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントンDC駐在員として会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国要人の通訳を実施。帰国後、大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、目白大(専任)、早大でビジネス英語、国際ビジネス論等担当。
フ	<b>藤島 幸彦</b> フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
	<b>船木 篤也</b> フナキ アツヤ	音楽評論家	1967年生まれ。東京大学大学院博士課程単位取得満期退学。「読売新聞」で演奏評を、衛星デジタルラジオ Music Bird、NHKで音楽番組の解説を担当。雑誌、公演プログラムにも執筆。東京藝術大学ほかでドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』(小学館)、共訳書に『アドルフ 音楽・メディア論集』(平凡社)など。
フ	<b>Robert L.Plautz</b> ブラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	<b>古荘 玲子</b> フルショウ レイコ	都留文科大学講師	神戸大学で博士(理学)を取得後、理化学研究所、JST、早稲田大学教育学部、国立天文台等を経て、現在、都留文科大学非常勤講師及び国立天文台特別共同利用研究員。専門は彗星の観測的研究。『彗星観測ハンドブック2004』(高校生天体観測ネットワーク)や『図鑑 Move 宇宙』(講談社)等の制作執筆にも携わる。
フ	<b>古田 裕子</b> フルタ ユウコ	早稲田大学講師、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。現在は介護予防のトータルコーディネイターとしても活躍中。著書には「中高年からの健康スポーツ入門読本」、『サプリメント活用事典』など。
	<b>Martin Hemingway</b> ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
フ	<b>Mariangela Peratello</b> ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とささのひとこと辞典』(DHC出版)がある。
	<b>細川 重男</b> ホソカワ シゲオ	東洋大学講師	1962年東京都生まれ。東洋大学大学院文学研究科日本史学専攻修士課程修了。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学、立正大学)。専攻は日本中世政治史。著書は『鎌倉政権得宗専制論』『鎌倉幕府の滅亡』(共に吉川弘文館)等。
ホ	<b>堀田 治</b> ホッタ オサム	新国立劇場専門員	東京都立大学工学部卒業。日本電気株式会社を経て1998年より新国立劇場勤務。法政大学大学院経営学研究科修士課程(MBA)修了。現在、同博士後期課程に在籍中。専攻はアートのマーケティングと消費者行動。
	<b>洞口 勝人</b> ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー(CFP日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までには「最低」知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
ホ	<b>堀 新</b> ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)などがある。



## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ホ	<b>堀 真清</b> ホリ マキヨ	早稲田大学教授	ケンブリッジ大学客員教授など歴任。『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(岩波書店)『西田税と日本ファシズム運動』(岩波書店)『一亡命者の記録』(早大出版部)など。
	<b>堀江 聡</b> ホリエ サトシ	元ピサ大学客員教授、東京大学講師	1958年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(2014、世界思想社、共編著)、『イスラーム哲学とキリスト教中世』(第1巻 神秘哲学)(2013年、岩波書店、共著)などがある。
	<b>ホン スンジャ</b> ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
マ	<b>本郷 均</b> ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『概説 現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『フッサール『幾何学の起源』講義』(メルロ＝ポンティ著、法政大学出版局)。論文『中間領域の創造性について クレーとメルロ＝ポンティ』(日本大学経済学部『研究紀要』第75号)他。
	<b>前沢 浩子</b> マエザワ ヒロコ	獨協大学教授	津田塾大学卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野はイギリス演劇。著書に『生誕450年シェクスピアと名優たち』(NHK出版)、『シェクスピアを読み直す』(共著、研究社)、などがある。
	<b>正木 晃</b> マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』(角川学芸出版)、『現代の修験道』(中央公論新社)をはじめ、多数がある。
	<b>榎田 倫広</b> マスタ トモヒロ	東京国立近代美術館研究員	東京都生まれ。東京国立近代美術館研究員。早稲田大学大学院文学研究科人文科学専攻美術史学コース博士後期課程単位取得退学。2010年10月より現職。関係した展覧会に『実験場1950s』(東京国立近代美術館、以下同、2012-13年)、『フランス・ペーコン展』(2013年)、『No Museum, No Life?—これからの美術館事典』(2015年)など。
	<b>松居 恵美</b> マツイ メグミ	松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師	6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ビックン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。
	<b>松尾 光</b> マツオ ヒカル	早稲田大学講師、中央大学講師	1948年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著13冊、編著11冊、共著84冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
	<b>松川 玉堂</b> マツカワ キョウドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、榎淵蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	<b>松下 尚</b> マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	明治大学大学院文学研究科日本史学専修中退。2007年より日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員(現職)。企画展『銃砲から見た近代の夜明け(2008年)』『日野信いろは〜ひののむかしの基礎知識〜(2009年)』『描かれた新選組(2014年)』『二十世紀の新選組(2015年)』及びその図録の執筆を担当。
	<b>松下 浩</b> マツシタ ヒロシ	滋賀県教育委員会事務局文化財保護課副主幹	1963年大阪生まれ。大阪大学大学院文学研究科修士課程修了。滋賀県安土城郭調査研究所で特別史跡安土城跡調査整備事業に携わる。専門分野は日本中近世史、都市史、城郭史。著書に『織田信長 その虚像と実像』(サンライズ出版)がある。
	<b>松原 智美</b> マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。
三	<b>松原 聡</b> マツハラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。
	<b>松原 隆一郎</b> マツバラ リュウイチロウ	東京大学教授	1979年東京大学工学部卒業、1985年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論 ―「国際競争力」という幻想』(NHK出版新書)、『ケインズとハイエク 貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。
	<b>松本 武祝</b> マツモト タケノリ	東京大学教授	1960年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』(社会評論社)、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』(社会評論社)などがある。
	<b>眞鍋 卓嗣</b> マナベ タカシ	演出家(劇団俳優座)	1975年東京生まれ。大学在学中に音楽と演劇の活動を開始し、98年にバンドでメジャーデビュー。2002年俳優座研究所入所。最近作はスエヒロケイスケ『ヒメハル』(2012)、東直子原作眞鍋脚本『とりつくしま』(2013)、安部公房『巨人伝説』(2014)、別役実『壊れた風景』(2015)。東京工学院専門学校講師。
	<b>真野 宏子</b> マノ ヒロコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO出版)など。
	<b>丸山 広大</b> マルヤマ コウダイ	(株)インバスケッ研究所講師	福井県生まれ。進学塾で数百名の指導に携わった後、指導経験を活かし、医療機関にて主に人材育成を担当。2013年、株式会社インバスケッ研究所に入社。セミナー、イベントなどで講師活動を行うと同時に、数多くの教材開発を手掛け、インバスケッを広めるために日夜精力的に活動している。
	<b>丸山 繁雄</b> マルヤマ シンゴ	日本大学講師、ジャズボーカリスト	1951年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011年学位論文『アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象』にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は『ジャズ・マンとその時代』(弘文堂)など。
	<b>三浦 展</b> ミウラ アツシ	社会デザイン研究者	1958年新潟県生まれ。一橋大学社会学部卒業後、(株)パルコ入社。マーケティング情報誌『アクロス』編集室勤務。同誌編集長。三菱総合研究所退社後、99年『カルチャースタディーズ研究所』設立。消費社会、家族、若者、階層、都市などの研究を踏まえ、新しい時代を予測し、社会デザインを提案している。著書に『下流社会』など多数。



講師名	現職業	プロフィール
<b>三浦 慎吾</b> ミウラ シンゴ	早稲田大学人間科学学術院教授	1948年生まれ、東京農工大学大学院農学研究科修了後、兵庫医科大学医学部、農林水産省森林総合研究所、新潟大学農学部を経て、現在、早稲田大学人間科学学術院教授。日本哺乳学会会長。理学博士(京都大学)。専攻は哺乳類の行動生態学と野生動物管理学。主な著書は、『哺乳類の生態学』(共著、東京大学出版会)、『哺乳類の生物学4社会』(東京大学出版会)、『野生動物の生態と農林業被害—共存の論理を求めて』(全国林業改良普及協会)、『ワイルドライフ・マネジメント入門』(岩波書店)など。
<b>三浦 佑之</b> ミウラ スケユキ	立正大学教授	1946年三重県生まれ。日本古代文学・伝承文学専攻。著書に、『口語訳古事記神代篇・人代篇』(文春文庫)、『古事記を読みなおす』(ちくま新書)、『古代研究』(青土社)など多数。第1回角川学芸賞、第1回古代歴史文化みやざき賞、など受賞。
<b>三浦 由起子</b> ミウラ ユキコ	フリーアナウンサー、スピーチトレーナー	弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。ラジオパーソナリティを8年間務め、現在はフリーアナウンサーとしてセレモニ、トークショー等の各司会を務める。
<b>三木 紀人</b> ミキ スミト	お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授	東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経て城西国際大学教授。お茶の水女子大名誉教授。中世文学会、説話文学会など会員。日本中世文学専攻。NHKの古典関係番組に多く出演した。近著に『鴨長明(日本人のこころと言葉)』(創元社)などがある。
<b>三坂 健</b> ミサカケン	(株)HRインスティテュート取締役チーフコンサルタント	慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。HRIの本の主要執筆メンバー。主な著書に『自分プレゼン!!』『自分マーケティング!!』(日本能率協会マネジメントセンター)『マーケティング戦略策定シナリオ』『ウェイのある強い経営』(かんき出版)など。
<b>三谷 一夫</b> ミタニ カズオ	映画プロデューサー(映画24区代表)	1975年兵庫県生まれ。三菱東京UFJ銀行で10年間勤務した後、映画会社の再生事業に関わる。現在は映画製作の傍ら、俳優や脚本家の育成、映画を活用した地域プロデュースに注力、移住による半農×半映画プロジェクトを手掛けている。近年の編著書に『俳優の演技訓練—映画監督は現場で何を教えるか—』(FA社)がある。
<b>三石 学</b> ミツイシ マナブ	みえ熊野学研究会 運営委員	1955年、三重県熊野市生まれ。熊野市教育委員会総務課長。島根大学在学中は民俗学、地理学を研究。30数年前から土に埋もれた熊野古道の発掘・整備に取り組んできた。著書に『海の熊野』、『地名は警告する』、『お伊勢参りと熊野詣』、『別冊太陽・熊野』(編著)ほか。熊野市文化財専門委員。海の熊野地名研究会事務局長。
<b>満留 伸一郎</b> ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973年鹿児島生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語講師を担当。R.ムーザルに関する諸論文のほか、訳書に『ムーザル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(ブリュッケ)等がある。
<b>皆川 美恵子</b> ミナカワ ミエコ	十文字学園女子大学名誉教授	お茶の水女子大学ならびに同大学院博士課程修了。人文科学博士。専門は、児童文化の領域で、児童文学、人形玩具史など。主な著書には、『わたしたちの江戸—女・子どもの誕生』(新曜社)、『ものの子どもの文化史』(勤草書房)、『雛の誕生—雛節供に込められた対の豊穣』(春風社)などがある。
<b>南口 清二</b> ミナモト ケイジ	画家、(一社)二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年~1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
<b>宮崎 肇</b> ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所が公開中の『電子くずし字字典データベース』の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
<b>宮崎 正己</b> ミヤザキ マサミ	早稲田大学教授	1951年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、日本体育大学大学院体育学研究科修了。専門分野は環境人間工学。著書に微量栄養素辞典(西村書店、分担訳)などがある。
<b>宮沢 章夫</b> ミヤザワ アキオ	劇作家、演出家、作家	80年代より舞台活動をはじめ、1990年から『遊園地再生事業団』の活動を開始。1992年『ヒネミ』で岸田國土戯曲賞受賞。エッセイや小説を執筆するほか、早稲田大学で専任教員として講義を担当していた。2010年『時間のかかる読書』で伊藤整文学賞受賞。著書『14歳の国』『牛への道』『東京大学[80年代地下文化論]講義』等。
<b>宮澤 やすみ</b> ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家	1969年神奈川県出身。立教大学卒。仏像ナビゲーターとして、トーク、執筆、仏像めぐり、イラスト、音楽など幅広い分野で寺社や仏像の楽しさ、奥深さを伝えていく。小唄師範で、音楽活動も精力的に行う。著書に『仏像にインタビュー』(実業之日本社)、『東京仏像さんぽ』(明治書院)、『お寺にいこう』(河出書房新社)など。
<b>宮島 瑞穂</b> ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再度来米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
<b>宮島 裕</b> ミヤシマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常盤大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
<b>宮谷 聡美</b> ミヤタニ サトミ	東京経営短期大学准教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野は平安朝文学(特に歌物語)。共編著書に『古今和歌集卷二十』(新典社)、論文に『研究講座 伊勢物語の視界』(新典社)所収『「伊勢物語」の和歌—「よむ」歌と「いふ」歌—』、同『「伊勢物語」の物語と歌—涙河と身を知る雨—』などがある。
<b>宮本 啓子</b> ミヤモト ケイコ	白百合女子大学講師	桐朋学園大学短期大学部演劇専攻科卒業。劇団空間演技に入団。早稲田大学文学研究科芸術学博士後期課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門は日本の近現代演劇。
<b>宮本 久男</b> ミヤモト ヒサオ	オフィスチャオ代表、NLPトレーナー	米国NLP™協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLPコーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
<b>村井 和博</b> ムライ カズヒロ	マウンハーフ・ジャパン講師、日本貿易実務検定協会®講師	1960年生まれ。早稲田大学法学部卒業。日本貿易実務検定協会®所属。
<b>村松 哲文</b> ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館勤務を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺—美術史研究のあゆみ—』(里文堂)、監修『わかい、キレイ、かっこいい、楽しい仏像のみかた』(日本文芸社)など。

## 講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
モ	母袋 夏生 モタイナツウ	ヘブライ文学翻訳家	長野県生まれ。ヘブライ大学「翻訳」ディプロマコース修了。出版社勤務を経て、現在はヘブライ文学や児童文学、ホロコーストの文献などの翻訳に専念。訳書に、シャルハ『ブルーリア』(国書刊行会)、オルレブ『走れ、走って逃げろ』(岩波書店)、ケレット『突然ノックの音が』(新潮社)ほか。
	持田 節子 モチダ セツコ	ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国語教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。
	望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
	望月 敬生 モチツキ ヨシオ	望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表、日本庭園協会常務理事	1951年静岡県生まれ。早稲田大学大学院を修了し、望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表や日本庭園協会常務理事を務める。専門分野として社寺建設、日本建築、文化財等の設計および修復。主な著書に『上尾市指定有形文化財 少林寺山門修復事業報告書』『名勝貞観保存修理工事報告書』などがある。
	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰 米国 NLP™ 協会認定トレーナー	米国 NLP™ 協会認定トレーナー、アーテラピスト®。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
	森 ありさ モリ アリサ	日本大学教授	1963年東京生まれ。学習院大学人文科学研究科(史学専攻)満期退学。博士(史学、学習院大学)。専門分野はアイルランド近現代史で、近年は第一次世界大戦期のコメモレーションを各国で調査。単著『アイルランド独立運動史』(論創社)、共著『イギリス文化史』(昭和堂)、『アイルランドの経験』(法政大学出版局)などがある。
	森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK 学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究所を兼任。専門分野は日本思想史。著者に『越境する古事記伝』(共著。森話社)など。月刊『在家佛教』に「神佛仏の江戸時代」を連載中。
	森 公章 モリ キミユキ	東洋大学教授	1958年岡山県生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位修得退学。博士(文学、東京大学)。奈良国立文化財研究所で平城京発掘や木簡の整理・研究に従事。高知大学人文学部助教授を経て、2001年から現職。専門は日本古代史。『遣唐使の光芒』(角川学芸出版)、『東アジアの動乱と倭国』『古代豪族と武士の誕生』(吉川弘文館)などの著書がある。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(蔵南堂書店)、『村落生活の史的研究』(ハチ書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
	森 美智代 モリ ミチヨ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、北京大学考古文博院留学を経て、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中央アジアと中国の仏教美術史。主な著作物に『クムトラ石窟第七五窟の壁画主題について ― ウイグル期亀茲仏教の一側面 ―』(『美術史研究』50冊、2013年)など。
	森岡 正博 モリオカ マサヒロ	早稲田大学教授	1958年高知県生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学。博士(人間科学、大阪府立大学)。専門分野は、現代哲学。著書に、『まんが哲学入門』(講談社現代新書)、『無痛文明論』(トランスビュー)など多数。
	森下 清隆 モリシタ キョウタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)などがある。
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士課程、博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)、『ヨーロッパ・共生』(政治文化史) (成文堂)など。
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に、『オセロ―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。
	諸川 春樹 モロカワ ハルキ	多摩美術大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期修了。著書『西洋美術の主題物語』(美術出版社)『西洋絵画史入門』(美術出版社)『西洋美術館』(小学館)、訳書『レーヴィン/ピエロ・デッラ・フランチェスカ』(岩波書店)『バーク「時代の目撃者」』(中央公論美術出版)『クルシンスキー「モディリアニ」』(岩波書店)他。
ヤ	Lorraine K. Yao ヤオ ロレーン	東洋英和女学院大学講師	アメリカ出身、Cedar Crest College 卒業(B.A Psychology + Spanish)、ハワイ大学大学院卒業(M.A.ESL)。専攻分野は英語教育学。これまでに早稲田大学法文学部学術院講師、日米会話学院講師を務める。
	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球科学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』2011年、古今書院。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(Ph.D.)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
	矢野 史也 ヤノ フミヤ	Waseda ウェルネスネットワーク代表	体の使い方や身体バランス改善による腰痛・ひざ痛の予防緩和、日常生活動作の改善、足裏感覚による動きづくり、姿勢コンディショニングなど「カラダ再生塾」として、トップアスリートから高齢者まで幅広く指導。日本体力医学会健康科学アドバイザー、全米 NSCA 認定ストレングス & コンディショニングスペシャリスト。
	矢野 義昭 ヤノ ヨシアキ	拓殖大学客員教授	1950年大阪市生。京都大学工学部卒後、同文学部に学士入学。同卒後、陸上自衛隊幹部自衛官として勤務、第一師団副師団長兼練馬駐屯地司令等歴任、陸将補。博士(安全保障、拓殖大学)。専門分野は核抑止論、テロ問題、危機管理論。著書『イスラム国衝撃の近未来』(育鵬社)等。
	山内 進 ヤマウチ ススム	一橋大学名誉教授	1949年北海道生まれ。一橋大学法学部卒業後、同大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学。法学博士(一橋大学)。元一橋大学学長。専門分野は西洋法制史。著書に『掠奪の法観念史』(東京大学出版会)、『北の十字軍』(講談社)などがある。
	山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOA ソリューションズ代表	早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
ソ	山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狹會」主催。「早稲田仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に積み深くおこらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。『日本学』として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道―茶禅一味―を提唱。和装着装講師。
	山田 静江 ヤマダ シズエ	ファイナンシャル・プランナー	早稲田大学商学部卒業後、東海銀行(現三菱東京UFJ銀行)に入社。会計事務所・FP会社勤務を経て2001年にFPとして独立し、講演活動、執筆・監修、相談業務を行っている。得意分野は、リタイアメントプラン、医療・介護、相続・エンディングノート。

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	<b>山本 武利</b> ヤマモト タケトシ	NPO法人インテリジェンス 研究所理事長、早稲田大学名 誉教授、一橋大学名誉教授	早稲田大学 20 世紀メディア研究所顧問、NPO 法人インテリジェンス研究所所長。メディア史・インテリジェンス史・プロパガンダ研究。主たる単著に、『占領期メディア分析』(法政大学出版局、1996 年)、『特務機関の謀略 ― 謀報とインパール作戦』(吉川弘文館、1998 年)、『ブラック・プロパガンダ ― 謀略のラジオ』(岩波書店、2002 年)、『GHQ の検閲・謀報・宣伝工作』(岩波書店、2013 年)など。
	<b>山脇 洋子</b> ヤマワキ ヨウコ	薬剤師、内養功指導員、 香功指導員	長崎大学薬学部卒、北京中医药大学(日本分校)卒。製薬会社研究員 10 年を経て、医療機関臨床薬剤師 28 年、現在漢方薬局経営。医療法人ユスタピア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。
ヨ	<b>横倉 長恒</b> ヨシクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	昭和 20 年 4 月 9 日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、『古代文学私論』。
	<b>横倉 仁</b> ヨシクラ ヒトシ	早稲田リーガル commons 法律事務所 弁護士	弁護士、公認会計士(中小企業庁認定経営革新等支援機関)。1969 年東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、大手監査法人にて監査業務、株式公開支援業務などに従事し、その後、早稲田大学大学院法務研究科、司法研修所を経て法律事務所にて企業法務、再生支援業務などに従事。法律、会計、租税の各分野に跨る総合的な解決案の提供を心がけている。
	<b>横田 采枝</b> ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	<b>横山 康明</b> ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元・都立高校教師。現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。『リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック』(日本英語教育協会)執筆参加、『Writing in English for College Students』(開拓社)共著。
	<b>吉崎 雅規</b> ヨシザキ マサキ	横浜市歴史博物館学芸員	1974 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館・横浜都市発展記念館勤務を経て現職。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)、『港をめぐる二都物語 江戸東京と横浜』(横浜都市発展記念館)。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』、『品川歴史館紀要』24)等。
	<b>吉田 修平</b> ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院 大学客員教授	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、マンションの新たな管理ルールに関する検討委員会(平成 23 年～現在、国交省)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、『最近の不動産の話』(金融財政事情研究会)、『不動産相続の法律実務』(学陽書房)等がある。
	<b>Patricia Yoshida</b> ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミングダム大学院)国際教育学、主な著書として、CBI 教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)がある。
ラ	<b>吉野 孝</b> ヨシノ タカシ	早稲田大学政治経済学術 院教授	1954 年長野県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学政治学研究科を博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英米政治学、アメリカ政治・政党。著書に、『現代の政党と選挙』(有斐閣)、『オバマ後のアメリカ政治』(東信堂)、『論点 日本の政治』(東京法令)などがある。
	<b>芳野 まい</b> ヨシノ マイ	セゾン現代美術館主席研 究員 / 理事、東京成徳大 学特任准教授	東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にて DEA 取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHK ラジオ講座『まいにちフランス語』応用編『ファッションをひもとき、時を読む』講師。主訳書に『香水 ― 香りの秘密と調香師の技』(白水社 文庫セジュ)がある。【HP】 <a href="http://mai-yoshino.com/">http://mai-yoshino.com/</a>
	<b>吉村 誠</b> ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究―玄奘と唯識学派―』(大蔵出版、2013 年)。訳書：『続高僧伝 II』(大蔵出版、2012 年)。主な論文：『唯識の思想的意義』、『新アジア仏教史 7 中国 II 隋唐』、佼成出版社、2010 年)、『中国唯識思想史の展開』(『シリーズ大乘仏教 7 唯識と瑜伽行』、春秋社、2012 年)、『玄奘と『般若心経』』、『仏教史学研究』56-2、2014 年)など。
	<b>Gregory Lum</b> ラム グレゴリー	エクステンションセン ター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
リ	<b>李 月宮</b> リ ユエゴン	国際学院埼玉短期大学講 師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を 15 年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
ル	<b>龍澤 潤</b> リュウザワ ジュン	深川東京モダン館 副館 長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。『小名木川の成立と中川番所』、『市場史研究』第 28 号、『東京市設食堂の設置』、『江東区文化財研究紀要』17 など。
	<b>Gianni Lerouge</b> ルルジュ ジャンニ	日仏文化協会フランス語 講師	リール(フランス)出身。リール第 3 大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
	<b>Leighton Blair</b> レイトン ブレアー	ディラ国際語学アカデ ミー (DILA) 講師	ニュージーランド・パーマストンノース出身。Massey 大学卒業。ディラ国際語学アカデミー英語講師。受講生のニーズや希望に合わせたきめ細やかな指導には定評がある。日本在住 16 年。過去には中高、大学での英語教授の経験もあり、受講生想いの優しい先生です！
	<b>早稲田 みな子</b> ワセタ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝 術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽と歴史。主な著作に『Music in Camp (日系人強制収容所における音楽)』(オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。
ワ	<b>渡部 潤一</b> ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960 年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。『面白いほど宇宙がわかる 15 の言の葉』(小学館)など著書多数。
	<b>渡辺 精一</b> ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)『素書』(明德出版社)など多数。
	<b>渡辺 節夫</b> ワタナベ セツオ	青山学院大学名誉教授	1947 年山梨県生まれ。フランスを中心に『ヨーロッパは一つ』という観点から西欧文明の原点を中世に探るという意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院の修士課程修了以降、現在に至るまで、専任教員として大学で教養教育と専門双方を並行して担当。3 回にわたるフランス留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』(東京大学出版会)。
	<b>渡辺 俊雄</b> ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配 人	1949 年、東京生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとして NHK 入局。福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て '88 年より東京勤務。ラジオセンター時代に『ラジオ深夜便』創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98 年から『衛星映画劇場支配人』として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
	<b>Malcolm Watt</b> ワット マルコム	ディラ国際語学アカデ ミー (DILA) 講師	カナダ出身。サントベテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。



# お申し込み方法

## 会員先行受付期間

会員先行受付  
(ハガキ・Web)

10月30日(金) 締切

ハガキ当日消印有効  
Web受付10月20日(火)  
9:30開始

- ① 通常申込受付開始に先立ち、現在オープンカレッジ会員の方を対象に「会員先行受付期間」を設けています。パンフレット送付時に同梱する会員先行受付専用ハガキまたは当センターホームページよりお申し込みいただけます。
  - ② 会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選を行い、受講登録可能な方を決定します。
    - \* 通常受付開始までに「会員先行受付登録結果」を郵送いたします。
    - \* 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。
    - \* e ラーニング講座は会員先行受付の対象外です。
- ※ お支払い方法は〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。  
※ 早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。  
※ ビジターの方、有効期限を過ぎた会員の方は会員先行受付対象外です。

## 通常受付開始

11月18日(水) 9:30開始

はじめての方、ビジターで  
受講される方はここから

1

お申し込み方法

- 通常の申込受付は先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日の場合は直前の開室日）17:00 まで受け付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30 ~ 17:00 (日曜・祝祭日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp>

当センターホームページからお申し込みください。Web からの申し込みは定員の残席が僅かとなった場合に締め切らせていただきます。空席があるかの確認は、電話にてお問い合わせください。

当センター窓口

当センター各校事務所の窓口で直接お申し込みを受け付けいたします。  
センター開室日、開室時間は予め電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18:00 以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限り FAX でのお申し込みを受け付けております。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書（個人申込用）」に必要事項を記入のうえ、上記 FAX 番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。  
テキストの指定がある講座については、当センターにてテキスト手配が可能なものについては、お申し込み時にあわせてご予約を承りますのでお申し出ください。

転居などにより、登録内容（氏名、住所、電話番号等）に変更があった場合は必ずお申し出ください。  
有効期限が切れてから再度入会される場合は再入会金を受講料と一緒にご請求いたします。

オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。  
※ 入会を希望されず、ビジターとして受講される場合はお知らせください。

※ お申し込みにあたっては、入会・受講規約 P.248 の内容をご確認ください。



## 2

## お支払い方法

### Webにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈クレジットカード〉または〈コンビニエンスストア（メール通知）でのお支払い〉をご選択いただけます。

※クレジットカードのお支払い回数は1回のみとなっております。

※会員先行受付の場合は、〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。

### 会員先行受付、電話、当センター窓口、FAXにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈コンビニエンスストア（銀行）払込票〉でのお支払い、または〈銀行振込〉から選べます。

お申し込みから約1週間程度で、お振り込みいただく金額を印字した「請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送いたします（会員先行受付分は「会員先行受付登録結果」に請求書発送時期が記載されますので、ご確認ください）。

ATM・ネットバンキング・ゆうちょ銀行でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでお支払いいただく場合、手数料はかかりません。

また銀行窓口にてお支払いの場合、三菱東京UFJ銀行のみ振込手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は自己負担となりますのでご了承ください。

## 3

## 受領

### 「会員証」の受領（新規入会・更新会員の方のみ）

入会金（更新料）のお振り込みを確認後、会員証を郵送します。会員証が届き次第、写真（縦3cm×横2.3cm）を貼付してください。

ビジターには、会員証は発行されません。

〈会員証見本〉



### 「受講証兼教室案内」の受領

受講料の入金が確認できた後、「受講証兼教室案内」を送付いたします。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えのうえ、講座初回よりご出席ください。

# ご受講の流れ

4

受講開始

## 開講日のご確認

各校のカレンダー（P.18、P.102、P.163）、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時刻をご確認ください。

## テキスト購入

（受講お申し込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください）

## 受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図（巻末参照）

- 1 講座お申し込みごとに「開講グッズ」を差し上げます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校と中野校は教室でのお渡しとなります。e ラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
  - 受講時には毎回「会員証」および「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
  - 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にて事前にご連絡いたしますとともに、原則として後日補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
- 〈ご注意ください〉
- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
  - 早稲田校、八丁堀校、中野校とも駐車場の用意がございません。公共交通機関をご利用ください。
  - スポーツ講座をご受講の方は P.66 の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
  - 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

## 単位制度について

すべての講座に、オープンカレッジ独自の単位が認定されています。

（大学の単位との互換性はありません。）

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回（7.5 時間）で 1 単位です。

全授業回数の 3 分の 2 以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

※ビジターには単位は付与されませんのでご注意ください。（P.5）

## 講座履修表受領（3月末発送）

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。

もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

※ビジターには科目履修表は送付されませんのでご注意ください。（P.5）

※お申し込み前に必ずお読みください。

## テキスト販売 について

パンフレットに記載されているテキスト価格は販売時に変更になる可能性があります。

### 早稲田校

#### エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売  
場所

1月7日(木)～1月13日(水),1月18日(月)

- ※講座のない日曜日・祝祭日は販売いたしません。

販売  
期間

【月～金曜日】10:00～19:15

【土曜日】9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売  
時間

### 八丁堀校

#### エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

1月7日(木)～1月13日(水),1月18日(月)

- ※日曜日・祝祭日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】10:00～15:15

早稲田校・八丁堀校では、テキストをご予約された方を対象にテキストを販売いたします。講座初回にお買い求めください(講座によって取扱いが異なりますので各講座の開講日ならびに詳細をご確認ください)。講座やお申し込み日によっては、入荷待ちやご自身の購入となることもあるため、ご了解ください。

- お申し込み後、テキストが不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前購入の場合は、ご自身で手配ください。
- 参考図書は販売いたしません。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。
- 販売期間外のテキスト購入は、早稲田大学生協ブックセンター(17号館地下1階)までお問い合わせください。

生協ブックセンター 03-3202-3236 営業時間(平日)10:00～19:00 (土曜)10:00～17:00

### 中野校

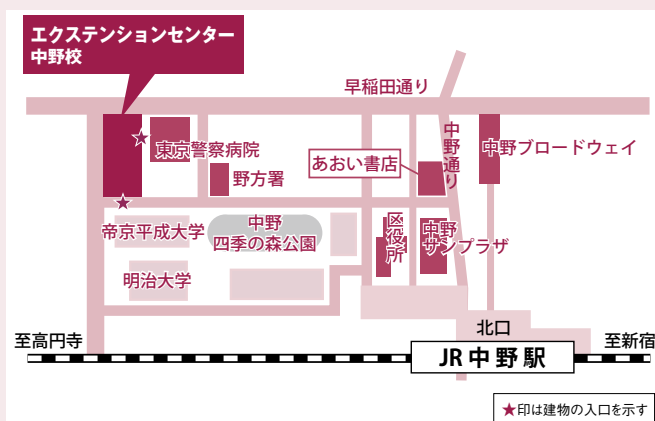
中野校にはテキスト販売所を設けておりません。  
一部の講座を除き、ご自身でご購入ください。

#### 【中野校テキスト取扱書店のご案内】

中野校テキストは、「あおい書店中野本店」で取り扱っています。直接お電話でお問い合わせください。参考図書もご購入いただけます。

#### あおい書店中野本店

東京都中野区中野 4-3-1  
中野サンフォーレ 1階・2階  
TEL: 03-3319-5161  
営業時間 9:00～23:00 年中無休



お申し込みの前に、P.248、P.249の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎03-3208-2248

ご不明な点に関しては、当センターまでご連絡ください。

受付時間: 9:30～17:00 (日曜・祝祭日・休業日を除く)

## ① 入会

- オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付けは行いません。
- 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
- 会員にならずに**ビジター**として受講いただくこともできます。ただし、ビジター料金(割増)適用、本規約②～⑦が対象外となりますのでご注意ください。(P.5)
- 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.5)。詳しくは資料をご請求いただくか、電話・eメールにてお問い合わせください。
- 受講申し込みをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

## ② 入会金

- 入会金は**8,000円(税込)**です。受講料と一緒にお振込みください。
- 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

### 入会金 6,000円(税込)の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポートर्स倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区、中央区、中野区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

ビジターとして過去に受講された方

**入会金無料の特例**(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

## ③ 会員証

- 会員証は常に携帯し、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
- 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更は電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
- 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

## ④ 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.3、P.4をご覧ください。

## ⑤ 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

- 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
- 会員有効期限が**2015年度末日迄**の方は、2016年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
- 更新料は**6,000円(税込)**です。受講料と一緒にご請求いたします。
- 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きは有効期限内にお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

## ⑥ 単位—すべての講座に単位が設定されています—

- 開講期間・クラス種別  
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)  
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期に行われるクラス)
- 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との交換性はありません)。
- 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。  
・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。  
・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。  
・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
- 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出席を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
- 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

## ⑦ 修了—76単位で修了証を授与します—

- 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
- 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
- 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。  
①76単位すべてを、講座の受講により取得する。  
②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
- オープンカレッジ修了後も継続して受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
- 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。
- さらに、取得した単位の合計が150単位になると「**紺碧賞**」を授与します。

## ⑧ 受講申し込み

- 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方、ビジターとして受講される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
- 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.244～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
- 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
- 会員の方は年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。**※ビジターは対象外です。**
- 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
- 年間講座の、前期のみの申し込みはできません。**通年での登録となります。

## ⑨ 講座の受講

- 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

## ⑩ 講座の中止・変更

- 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
- 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
- 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
- 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ⑪ 休講・補講

- 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくは電話にて予めご連絡いたします。
- 突発事故等により、開始時刻を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
- 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
- いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
- 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
- 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

## キャンセル・ポリシー

## ⑫ 受講キャンセル・クラス変更について

- 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は**一切認めません**。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。



# よくある質問と回答 FAQ集

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「③受講料の返金について2」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

## ③ 受講料の返金について

1. 上記「②受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

### ①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

### ②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

### ③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「②受講キャンセル・クラス変更について4」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。

・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

## ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

### ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

## ●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

## ● 入会・受講申し込みについて

### Q.1

A

初めてオープンカレッジを受講したいのですが。オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のための申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、受講料割増、会員先行申込みを含め会員特典や単位付与の対象外、などがありますのでご受講スタイルに合わせ十分に検討ください。(P.5)

### Q.2

A

初入会するのに何か条件はありますか? 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等ありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

### Q.3

A

会員の方の年齢層について教えてください。幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

### Q.4

A

申し込みの前に授業を見学したいのですが。授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

### Q.5

A

申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか? キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

### Q.6

A

すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

### Q.7

A

年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

### Q.8

A

講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか? 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

### Q.9

A

語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

## ● 申し込みキャンセルについて

**Q.10**  
**A** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。  
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.11**  
**A** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？  
当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.12**  
**A** 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。  
年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

**Q.13**  
**A** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？  
①現在受講中の場合  
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円（税込）とさせていただきます。  
②開講前で受講料をお支払になっていない場合  
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。  
③開講前ですでに受講料をお支払の場合  
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金+会員受講料を請求させていただきます。

## ● 受講について

**Q.14**  
**A** 宿題や試験はありますか？  
試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

**Q.15**  
**A** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？  
特に必要ありません。

**Q.16**  
**A** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？  
お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください（一部、取扱が異なる場合もあります）。  
●早稲田校別館管理（早稲田校別館事務所）  
10号館、16号館、19号館、別館各教室

●早稲田校本館管理（早稲田校本館事務所）  
別館管理以外の教室および、本館各教室  
●八丁堀校管理（八丁堀校事務所）  
八丁堀校で行われているすべての講座  
●中野校管理（中野校事務所）  
中野校で行われているすべての講座

## ● その他

**Q.17**  
**A** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。  
ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

**Q.18**  
**A** ビジターにも「履修証明書」は発行されますか？  
いいえ。ビジターには単位が付与されませんので、履修証明書はお出ししません。ただし、受講の証明はいたしますので、事務所に相談ください。

**Q.19**  
**A** クラスで懇親会を開きたいのですが。  
クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印（署名）が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額（開講回数によって異なります）

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

**Q.20**  
**A** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。  
各プログラム実施の約1か半月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

**Q.21**  
**A** 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？  
個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

**Q.22**  
**A** 大学は、地震対策を行っていますか？  
当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。  
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

## 【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18：00以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。

**受付開始 11月18日(水) 9:30～**

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキと Web をご利用ください。
- ・受付開始後は 24 時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が前後する場合があります。

### ●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAX にて当センター宛にご送信ください。

**送信先FAX番号 03-3205-0559**

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）を FAX にてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」の FAX 連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金となります。（P.248～の「入会・受講規約」をご参照ください。）
- ・ビジターで受講される方は、「入会しない（ビジター）」にチェックを入れてください。
- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（会員の方は年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）を FAX にて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、電話でご連絡いたします。

**お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。**

**受講手順については、本パンフレット P.244～247 を併せてご覧ください。**

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

## 夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ  
受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10桁											
氏名			西暦 月 日生 男 ・ 女												
自宅	〒 -														
	TEL. ( ) FAX. ( ) E-mail														
勤務先・学校	〒 -														
	TEL. ( ) FAX. ( ) E-mail														
申込登録結果の FAX 連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅 FAX <input type="checkbox"/> 勤務先 FAX <input type="checkbox"/> その他 FAX ( )															
会員でない方 <input type="checkbox"/> 入会する <input type="checkbox"/> 入会しない（ビジター） ※ビジターについてはP.5をご参照ください。															
入会金割引特例の有無（○を付けてください） 有 ・ 無 有の場合の該当事項（ ）（P.248参照）															
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞（ ） <input type="checkbox"/> 雑誌（ ） その他（ ） <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名〈 〉）															

クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (会員で年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	

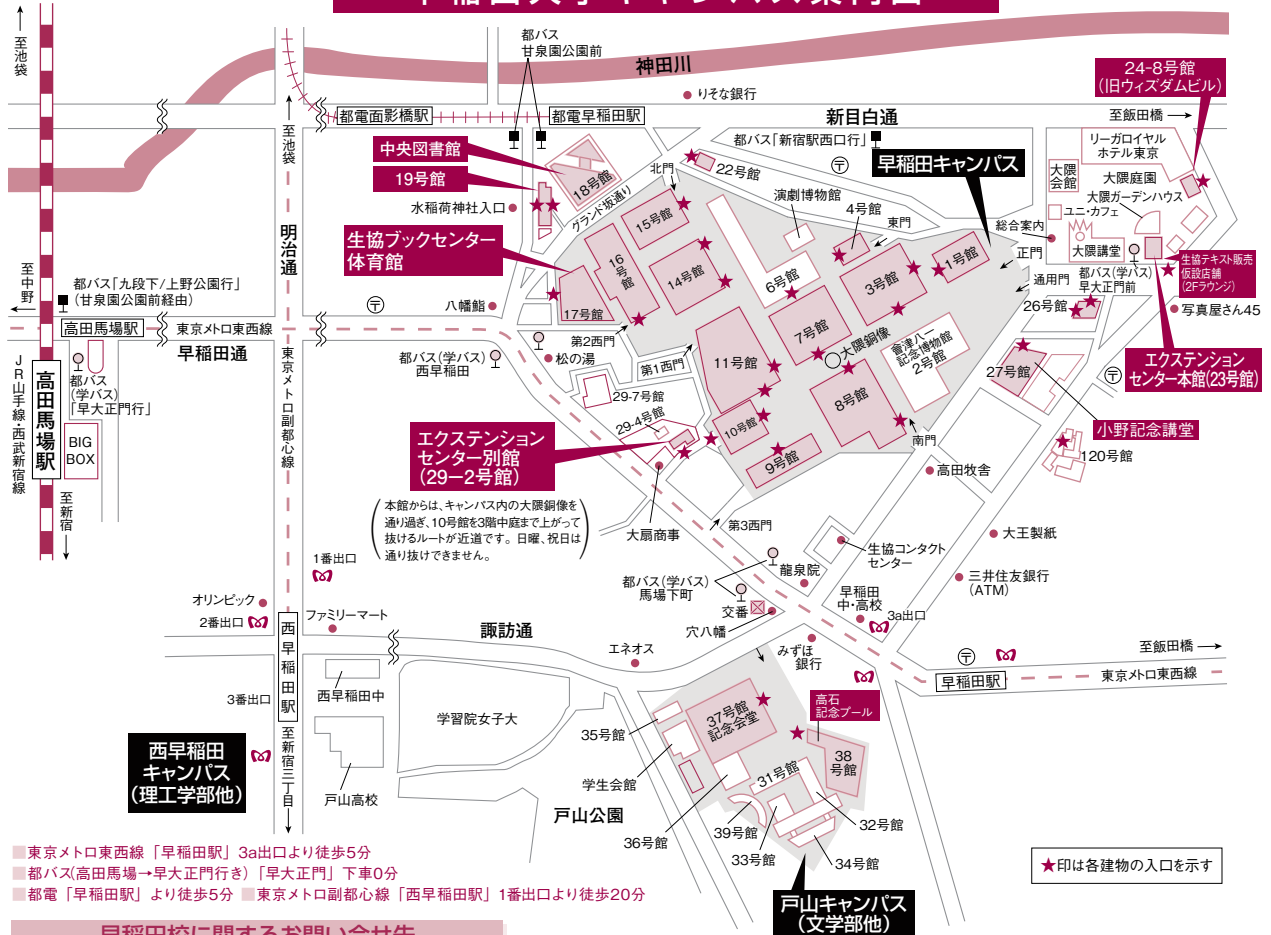
受講番号を記入してご返信いたします。  
今回ご入会される方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※本パンフレット P.244 ～ 247 も必ずお読みください。



## 早稲田大学キャンパス案内図



- 東京メトロ東西線「早稲田駅」3a出口より徒歩5分
- 都バス(高田馬場→早大正門行き)「早大正門」下車0分
- 都電「早稲田駅」より徒歩5分 ■ 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」1番出口より徒歩20分

### 早稲田校に関するお問い合わせ先

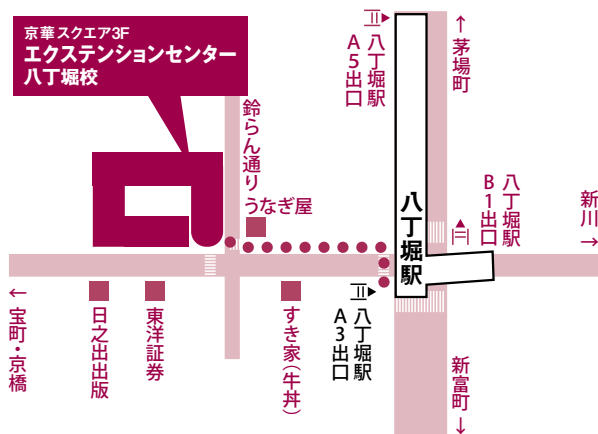
〒169-8050

東京都新宿区西早稲田1-6-1

TEL : 03-3208-2248 FAX : 03-3205-0559

E-mail : wuext@list.waseda.jp

## 八丁堀校案内図



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

### 八丁堀校に関するお問い合わせ先

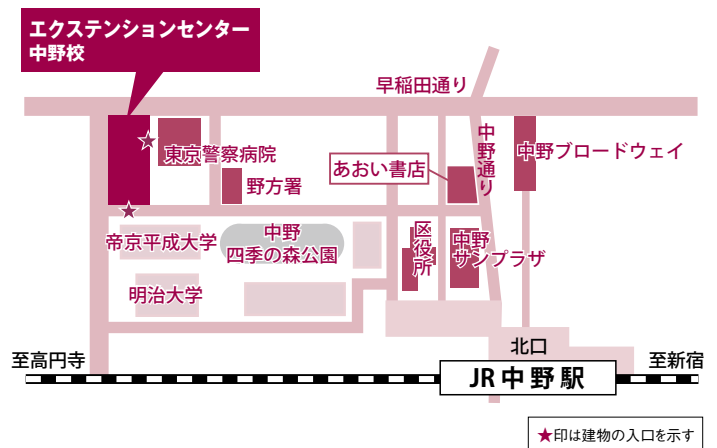
〒104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3階

TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

## 中野校案内図



- JR・東京メトロ東西線「中野駅」下車、北口より徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」より徒歩1分
- 関東バス(系統【中01】【大02】【大03】【信04・05・07】【阿45】【K011])

### 中野校に関するお問い合わせ先

〒164-0001

東京都中野区中野4-22-3

早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階

TEL : 03-5942-7210 FAX : 03-5942-7211

E-mail : ex-nakano@list.waseda.jp



## ホームページ

URL : <http://www.ex-waseda.jp>

## 早稲田校

電話 03-3208-2248

FAX 03-3205-0559

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

e-mail [wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)

## 八丁堀校

電話 03-5117-2073

FAX 03-5117-2074

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3階

e-mail [ex8chobori@list.waseda.jp](mailto:ex8chobori@list.waseda.jp)

## 中野校

電話 03-5942-7210

FAX 03-5942-7211

〒164-0001 東京都中野区中野4-22-3

早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階

e-mail [ex-nakano@list.waseda.jp](mailto:ex-nakano@list.waseda.jp)