

夏 2015  
Vol.2 Summer  
早稲田校  
八丁堀校  
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ



## 夏講座 7月開講

会員先行受付 5月19日(火)~5月28日(木)まで

(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 6月9日(火) 9:30開始

(電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

● 文学の心

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

■ 平安文学

「とりかへばや」から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード 120103 定員 30名 単位 1 曜日 水曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 「とりかへばや」は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞろ宮中に出入して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P338~

平安朝の女流日記を読む

田畠 千恵子  
岐阜女子大学准教授

コード 120101 定員 30名 単位 1 火曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409

目標 平安朝の女流日記を読み、平安朝の女性としての生き方、女性の魅力について学びたいと思います。また、作中が読みこなせるようになります。

講義概要 和歌や書道とともに、平安朝の女性としての生き方について学びます。その書を手本で読み、自分の人生や生き方との共通点を探ります。また、女性の生き方について、その書をつづけた品として、自身の人物像や生き方との繋ぎと共に、其のをもって読み解かれてきます。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

● 文学の心

「とりかへばや」から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード 120103 定員 30名 単位 1 水曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 「とりかへばや」は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞろ宮中に出入して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P338~

平安朝の女流日記を読む

田畠 千恵子  
岐阜女子大学准教授

コード 120101 定員 30名 単位 1 火曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409

目標 平安朝の女流日記を読み、平安朝の女性としての生き方、女性の魅力について学びたいと思います。また、作中が読みこなせるようになります。

講義概要 和歌や書道とともに、平安朝の女性としての生き方について学びます。その書を手本で読み、自分の人生や生き方との共通点を探ります。また、女性の生き方について、その書をつづけた品として、自身の人物像や生き方との繋ぎと共に、其のをもって読み解かれてきます。

● 文学の心

「とりかへばや」から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード 120103 定員 30名 単位 1 水曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 「とりかへばや」は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞろ宮中に出入して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P338~

平安朝の女流日記を読む

田畠 千恵子  
岐阜女子大学准教授

コード 120101 定員 30名 単位 1 火曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409

目標 平安朝の女流日記を読み、平安朝の女性としての生き方、女性の魅力について学びたいと思います。また、作中が読みこなせるようになります。

講義概要 和歌や書道とともに、平安朝の女性としての生き方について学びます。その書を手本で読み、自分の人生や生き方との共通点を探ります。また、女性の生き方について、その書をつづけた品として、自身の人物像や生き方との繋ぎと共に、其のをもって読み解かれてきます。

● 文学の心

「治理拾遺物語」を讀む

三木 紀人  
おおの大学准教授、成蹊大学大学客員教授

コード 120104 定員 30名 单位 1 木曜日 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥10,025 ビジター ¥12,075

目標 『治理拾遺物語』は世界の世界

講義概要 『治理拾遺物語』は世界の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 中世文学

「治理拾遺物語」を讀む

三木 紀人  
おおの大学准教授、成蹊大学大学客員教授

コード 120104 定員 30名 单位 1 木曜日 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥10,025 ビジター ¥12,075

目標 『治理拾遺物語』は世界の世界

講義概要 『治理拾遺物語』は世界の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 近・現代文学

芥川龍之介の文学とその周辺

石野 透  
岐阜女子大学准教授

コード 120105 定員 30名 单位 2 水曜日 時間 10:30~12:30

受講料 会員 ¥22,771 ビジター ¥33,091

目標 芥川龍之介の文学とその周辺

講義概要 芥川龍之介の文学とその周辺

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 朗読の楽しみ

小林実実、吉川育喜の朗読会

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 火曜クラス

小林実実、吉川育喜の朗読会

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 平安文学

「とりかへばや」から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード 120103 定員 30名 单位 1 水曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 「とりかへばや」は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞろ宮中に出入して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P338~

平安朝の女流日記を読む

田畠 千恵子  
岐阜女子大学准教授

コード 120101 定員 30名 单位 1 火曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409

目標 平安朝の女流日記を読み、平安朝の女性としての生き方、女性の魅力について学びたいと思います。また、作中が読みこなせるようになります。

講義概要 和歌や書道とともに、平安朝の女性としての生き方について学びます。その書を手本で読み、自分の人生や生き方との共通点を探ります。また、女性の生き方について、その書をつづけた品として、自身の人物像や生き方との繋ぎと共に、其のをもって読み解かれてきます。

● 文学の心

「とりかへばや」から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード 120103 定員 30名 单位 1 水曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 「とりかへばや」は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞろ宮中に出入して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P338~

平安朝の女流日記を読む

田畠 千恵子  
岐阜女子大学准教授

コード 120101 定員 30名 单位 1 火曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409

目標 平安朝の女流日記を読み、平安朝の女性としての生き方、女性の魅力について学びたいと思います。また、作中が読みこなせるようになります。

講義概要 和歌や書道とともに、平安朝の女性としての生き方について学びます。その書を手本で読み、自分の人生や生き方との共通点を探ります。また、女性の生き方について、その書をつづけた品として、自身の人物像や生き方との繋ぎと共に、其のをもって読み解かれてきます。

● 文学の心

「治理拾遺物語」を讀む

三木 紀人  
おおの大学准教授、成蹊大学大学客員教授

コード 120104 定員 30名 单位 1 木曜日 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥10,025 ビジター ¥12,075

目標 『治理拾遺物語』は世界の世界

講義概要 『治理拾遺物語』は世界の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 中世文学

「治理拾遺物語」を讀む

三木 紀人  
おおの大学准教授、成蹊大学大学客員教授

コード 120104 定員 30名 单位 1 木曜日 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥10,025 ビジター ¥12,075

目標 『治理拾遺物語』は世界の世界

講義概要 『治理拾遺物語』は世界の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 近・現代文学

芥川龍之介の文学とその周辺

石野 透  
岐阜女子大学准教授

コード 120105 定員 30名 单位 2 水曜日 時間 10:30~12:30

受講料 会員 ¥22,771 ビジター ¥33,091

目標 芥川龍之介の文学とその周辺

講義概要 芥川龍之介の文学とその周辺

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 朗読の楽しみ

小林実実、吉川育喜の朗読会

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 火曜クラス

小林実実、吉川育喜の朗読会

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 平安文学

「とりかへばや」から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード 120103 定員 30名 单位 1 水曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546

目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要 「とりかへばや」は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞろ宮中に出入して、ひと味違った物語を巻き起こしてきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいただける物語です。

テキスト 『住吉物語とりかへばや物語』(小学館新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN: 978-4096580394) P338~

平安朝の女流日記を読む

田畠 千恵子  
岐阜女子大学准教授

コード 120101 定員 30名 单位 1 火曜日 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409

目標 平安朝の女流日記を読み、平安朝の女性としての生き方、女性の魅力について学びたいと思います。また、作中が読みこなせるようになります。

講義概要 和歌や書道とともに、平安朝の女性としての生き方について学びます。その書を手本で読み、自分の人生や生き方との共通点を探ります。また、女性の生き方について、その書をつづけた品として、自身の人物像や生き方との繋ぎと共に、其のをもって読み解かれてきます。

● 文学の心

「治理拾遺物語」を讀む

三木 紀人  
おおの大学准教授、成蹊大学大学客員教授

コード 120104 定員 30名 单位 1 木曜日 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥10,025 ビジター ¥12,075

目標 『治理拾遺物語』は世界の世界

講義概要 『治理拾遺物語』は世界の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 中世文学

「治理拾遺物語」を讀む

三木 紀人  
おおの大学准教授、成蹊大学大学客員教授

コード 120104 定員 30名 单位 1 木曜日 時間 10:40~12:10

受講料 会員 ¥10,025 ビジター ¥12,075

目標 『治理拾遺物語』は世界の世界

講義概要 『治理拾遺物語』は世界の世界

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 近・現代文学

芥川龍之介の文学とその周辺

石野 透  
岐阜女子大学准教授

コード 120105 定員 30名 单位 2 水曜日 時間 10:30~12:30

受講料 会員 ¥22,771 ビジター ¥33,091

目標 芥川龍之介の文学とその周辺

講義概要 芥川龍之介の文学とその周辺

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 朗読の楽しみ

小林実実、吉川育喜の朗読会

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

● 火曜クラス

小林実実、吉川育喜の朗読会

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

各講座から。講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

講座で使用するテキストです。パンフレットには本体価格を記載しております。なお、一部は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法については P.205 をご覧ください。



ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オンラインカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。  
URL : <http://www.ex-waseda.jp>



# 2015 年度 夏 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校 **八丁堀校** 中野校

会員先行受付	通常申込受付
5月28日(木) ハガキ・Web締切 当日消印有効	6月9日(火)開始 9:30~17:00 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

## オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4  
ビジター制度、法人会員制度のご案内…6

**Information**  
■ トラベルスタディのご案内…7  
■ e ラーニングのご案内…8

## 夏講座のご案内 12

早稲田校の講座…12  
八丁堀校の講座…77  
中野校の講座…127  
タイムテーブル…179  
講師プロフィール…187

## お申込方法のご案内 202

お申込方法…202  
ご受講の流れ…204  
入会・受講規約…206  
FAQ 集—よくある質問と回答—…207  
夜間・日曜日の講座 FAX でのお申込方法…209  
早稲田大学キャンパス・八丁堀校・中野校案内図…211

### 夏講座ご案内

早稲田校 **八丁堀校** 中野校

文学の心	14
文学の心	129
日本歴史と文化	19
日本歴史と文化	134
世界を知る	24
世界を知る	139
江戸・東京	79
芸術の世界	27
芸術の世界	143
心と身体のケア	89
人間の探求	34
人間の探求	149
生活	94
くらしと健康	38
くらしと健康	153
総合	97
現代社会と科学	43
現代社会と科学	161
ビジネス・資格	103
ビジネス・資格	49
ビジネス・資格	166
外国語	112
スポーツ	52
外国語	172
外国語	54
索引	179

# 学びの場へようこそ

早稲田大学総長 鎌田 薫



早稲田大学エクステンションセンターは本年で開設33年目を迎えます。1981年の開設以来、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放し、多様な学びへの要望に応えてまいりました。現在では約1,800の講座に対し、約3万の方々が受講する、国内屈指の生涯学習機関へと成長しています。早稲田大学のエクステンション活動は創立からわずか4年後、1886年より始まっています。当時、東京専門学校と称していた本学は、多くの人々に学びの機会を与えることを使命と考え、校外生を対象とした『早稲田講義録』の発行や『巡回講話』という地方講演会を行いました。これらの活動の積み重ねとそれによって築きあげられた伝統は、時代を越えて脈々と受け継がれ、現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

教育再生実行会議の第三次提言「これからの大学教育等の在り方について」では、大学において、社会人の学び直

し機能を強化することが提言されています。本学の新たな中長期計画「Waseda Vision 150」でも、社会人教育の拡充を宣言しています。エクステンションセンターは本学においてその中心的役割を担う機関として、今後も更なる発展を図っていきます。その第一歩として、2014年4月、早稲田大学中野国際コミュニティプラザ内に中野校が開校いたしました。ビジネスパーソン向けの講座や文化的成熟度の高い土地柄を活かした講座の他、グローバル人材の育成を目指す中野国際コミュニティプラザの場を意識した異文化理解を深める講座など、多様なプログラムの提供を計画していますので、早稲田校、八丁堀校とともに大きなご期待をいただければと思います。

是非ともエクステンションセンターの講座にご参加いただき、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流しながら、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

# オープンカレッジとともに

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



早稲田大学エクステンションセンターは、創設者大隈重信による『早稲田講義録』や『巡回講和』の精神を受け継ぎ、広く社会の方々の知の醸成を支援し、より豊かな社会の実現に貢献することを使命に1981年に創設されました。

その後の歩みは、歴代所長とスタッフによる真剣な挑戦の積み重ねでした。30有余年を経た現在、学内組織の充実とも呼応し、その間に生み出されたあるものは学内他機関へ発展的に吸収され、そしてオープンカレッジが本センターの中心的な事業として今なお発展しています。その規模は、講座数においては年間1,800講座に達し、施設においては早稲田校、八丁堀校、中野校の3校に至り、国内屈指の生涯学習機関へと成長したと自負しております。

この発展の背景には、第一線で活躍されている学内外の講師陣の存在がまず挙げられます。オープンカレッジでは、

専門性豊かな個性あふれる講師による魅力的な講座が日々繰り広げられています。そして何より、毎年約3万名に及ぶ方が学びの場として選んでくださっていることを欠かすことはできず、このことに改めて思いを馳せるとき、心よりの感謝とともに重い責任を痛感せざるを得ません。

これまで私たちは、受講生のみなさまのお気持ちに応え、またよりよい学習環境を整えるために、修了制度やビギナー制度の新設をはじめ、数々の施策を講じてきました。また折しも、早稲田大学は、中長期計画として策定したWaseda Vision 150の中に社会人教育の充実をひとつ柱に据えています。当センターはその主要な箇所として、課せられた責務を果たしてまいります。ぜひオープンカレッジをみなさまの学びの場として存分にご活用いただくとともに、今後の当センターの取り組みにご期待ください。

# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆◆◆ エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）をそれぞれ開校、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

## ◆◆◆ オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置いたします。

## ◆◆◆ 受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

※詳しくはビジター制度のご案内（P.6）をご参照ください。

## ◆◆◆ 申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口でお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

## ◆◆◆ 履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紹碧賞」を設けました。

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## ・・・ 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

\*先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

## ・・・ 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

\*お問い合わせ先（開館時間など）：早稲田大学中央図書館

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3

## ・・・ オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

## ・・・ 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定されたタイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格の詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問い合わせください。

1) 明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a>
3) 文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30日祝日を除く)
※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。
5) 映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL: <a href="http://www.wasedashochiku.co.jp">http://www.wasedashochiku.co.jp</a>
※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00)
4) なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く) URL: <a href="http://nicesacademia.jp/">http://nicesacademia.jp/</a>

5

## ・・・ 早稲田大学生活協同組合への加入

早稲田大学生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

\*お問い合わせ先：早稲田大学生協

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意下さい。

6

## 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。\*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

\*お問い合わせ先：早稲田大学学生生活課

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7

## リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

\*対象店舗：ダイニング フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理  
　　皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

\*ご利用時に会員証を提示していただきます。

\*リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

\*お問い合わせ先：リーガロイヤルホテル東京

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp> TEL: 03-5285-1121 (代表)

## 修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、過去には更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしてきました。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得者）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか

フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円（税込）から6,000円（税込）へ割引いたします。※ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

### 【ご紹介方法】

【ご紹介を受けた方】

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②下の「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

【ご紹介者】

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「フレンドシップ制度 ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆で記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館またはハ丁堀校、中野校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※各校のテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

申請日： 年 月 日

### フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2015	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	



# ビジター制度について

「受講してみたいけれど、まず試してみたい。」あるいは「1つだけ講座を受講するのに入会金を払うのはちょっと負担が大きい。」という方のために、ビジター制度を導入いたしました。入会金は免除されますが、会員先行受付や単位の取得、オープンカレッジ会員特典等は適用されません。受講料も割高となりますので、お申し込み時に十分にご検討ください。継続的に受講を希望される方は会員になることをお勧めいたします。

会員	会員とビジターの比較		ビジター
8,000円(税込) ※減免制度あり(P.206) 会員先行受付を含め、会員特典が適用されます。(P.4-5)	入会金 会員特典	不要 会員先行受付は対象外です。会員特典は適用されません。	
出席状況に応じて単位が付与され、3月末には該当年度の単位履修状況を一覧にした科目履修表を発行します。	単位認定・科目履修表	・単位は付与されません。 ・科目履修表も発行されません。 ・後から入会されてもビジターとして受講された科目的単位は付与されません。	
会員料金となります。 ご紹介者とご紹介を受けた方に特典がございます。(P.5)	受講料 フレンドシップ制度	ビジター料金(割増)となります。 適用されません。	

## 法人会員について

当センターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

### 法人会員制度の概要

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円・税込(1年度間有効) 36,000円・税込(4年度間有効) ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでお受講いただけます。
履修証明書	●終了毎月に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。



**03-3208-2248**

受付時間 9:30～17:00(日曜・祝祭日・休業日を除く)



**wuext-hojin@list.waseda.jp**

# トラベルスタディのご案内

## 『オープンカレッジの学習』+『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。

教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

### 今後のトラベルスタディ（予定）

ツアーナンバー	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
第2回 小林英夫先生と行く 中国東北の旅	小林 英夫	中国（瀋陽・撫順・ 長春・ハルビン）	2015/8/1～8/5（予定）	日中平和観光 株式会社
菊池先生と行く 縄文文化を世界遺産に！	菊池 徹夫	岩手・秋田	2015/8/26～8/28（予定）	東武トップツアーズ 株式会社
自然の風景にみる地球の営み（予定）	大山 正雄	北海道（稚内・利尻島・網走・知床）	2015/8/24～8/28（予定）	未定
『平家物語』を読む	大津 雄一	太宰府・北九州市 門司・壇ノ浦・厳島	2015/9/9～9/11（予定）	未定
はじめての宝塚歌劇～聖地・宝塚大劇場へ 観る・聴く・歩く宝塚歌劇101年～（予定）	藤原 麻優子	宝塚	2015/11/5～11/6（予定）	株式会社 日経カルチャー

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所にて配付します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2015年4月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターホームページで確認できます（随時更新中！）。<http://www.ex-waseda.jp>

早稲田 エクステンション

検索

### トラベルスタディ実績（ご参考）※2014年実施実績（一部）

ツアーナンバー	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
音楽トラベルスタディツアー5 泊7日間の旅～ロマン派時代の 芸術家たちの縁の地を訪ねて～	茂木 一衛	ライプチヒ・ドレスデン・ ウィーン	2014/9/19～9/25	エイチ・アイ・エス
真田尊光講師の解説 笠・薬師 如来と飛鳥、吉野の古寺	真田 尊光	奈良	2014/9/25～9/26	朝日旅行
多様性が生み出したスペイン音楽 ～そのルーツと魅力を訪ねて～	米田 かおり	スペイン	2015/2/5～2/14	京王観光株式会社
南口清二先生と行く イタリア スケッチ9日間の旅	南口 清二	イタリア (シチリア)	2015/3/18～3/26	JR東海ツアーズ

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方のみの参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することができます。

# eラーニング講座

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンからエクステンションセンターのラーニング講座は、特定のジャンルだけではなく、オープンカレッジのジャン

## eラーニング講座で学びの

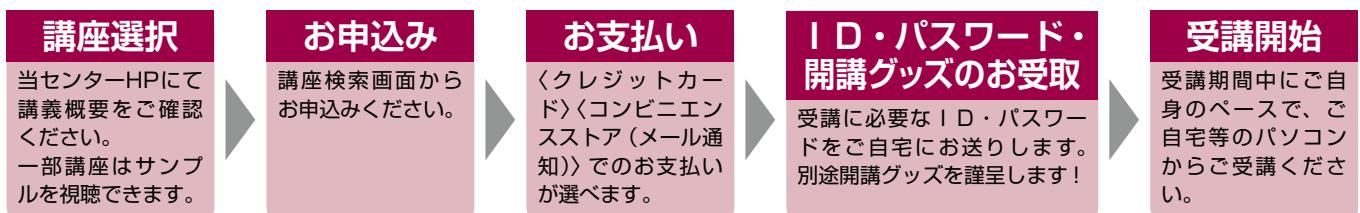


ご自身のご都合に合わせて、  
お好きな時間にご受講  
いただけます。

通学不要！ご自宅等の  
パソコンからご受講  
ください。

受講期間中は何度でも  
繰り返し視聴  
いただけます。

### ●お申込み・ご受講の流れ



### ●お申込み・ご受講方法のご案内

\* お申込み前に必ずお読みください。

**1 毎月15日申込締切、翌月1日開講<sup>注)</sup>**となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から**3か月**です。  
注) 8月クラスは8/3、11月クラスは11/2、1月クラスは1/6開講です。

**2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。**  
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)

**3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。**  
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。

**4 受講に必要なユーザID・パスワードを、受講開始約1週間前までに当センターから郵送で通知いた  
します。** eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

**5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日 (前日が土曜日・休業日のときは前開室日) の17時まで電話・  
事務所窓口で受け付けます。** 開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.206キャンセルポリシーをご確認ください。

**6 受講期間は3か月です。** 受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上の  
ご出席をもって所定の単位を認定します (例: 6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

# のご案内

各講座の詳細および受講申込 <http://www.ex-waseda.jp>  
eラーニング講座のお問い合わせ [elext@list.waseda.jp](mailto:elext@list.waseda.jp)

授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。

ルに合わせた講座展開で、あなたの興味に合わせて、**いつでも・どこでも・なんどでも**ご受講いただけます。

## 場所を広げてみませんか？

### 2015年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	単位認定年度
2015年度	5月 クラス	2/15 申込期間	4/15 受講期間	30 5/1 受講期間	6/1 7/31												
	6月 クラス	3/15 申込期間	5/15 受講期間	30 6/1 受講期間	8/31												
	7月 クラス	4/15 申込期間	6/15 受講期間	30 7/1 受講期間	9/30												
	8月 クラス		5/15 申込期間	7/15 受講期間	31 8/3 受講期間	11/2											
	9月 クラス		6/15 申込期間	8/15 受講期間	31 9/1 受講期間	11/30											
	10月 クラス			7/15 申込期間	9/15 受講期間	30 10/1 受講期間	12/31										2015年度
	11月 クラス			8/15 申込期間	10/15 受講期間	31 11/2 受講期間	2/1										※受講期間終了後に単位認定されます。
	12月 クラス			9/15 申込期間	11/15 受講期間	30 12/1 受講期間	2/29										
	1月 クラス			10/15 申込期間	12/15 受講期間	25 1/6 受講期間	4/5										
	2月 クラス			11/15 申込期間	12/15 受講期間	30 2/1 受講期間	4/30										
	3月 クラス			12/15 申込期間	2/15 受講期間	29 3/1 受講期間	5/31										

### eラーニング講座の受講環境条件について

#### ◎受講環境条件

- CPU 1.6GHz 以上
- ディスプレイ 1024 × 768 ドット以上
- メモリ 1GB 以上
- ハードディスク 640MB 以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows Vista/7
- ブラウザ Internet Explorer 7,8,9 (互換モード)
- その他 Adobe Reader7.0 以上  
Windows Media Player 9 以上
- 通信環境 256Kbps 以上 (512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨)  
※ Macintosh での視聴はできません。
- 注意事項 ※無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。  
※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

#### マークについている講座

- Win/Mac  
対応可 [Windows] 1.6GHz 以上  
[Macintosh] Intel Core Duo 1.83GHz 以上  
1024 × 768 ドット以上  
1GB 以上  
640MB の空き容量  
Windows 対応サウンドカード (スピーカー)  
[Windows] Windows Vista/7  
[Macintosh] Mac OS X 10.4.11 以上 (Intel ベース)  
[Windows] Internet Explorer 8/9/10、Firefox 7/17  
[Macintosh] Firefox 7/17 Safari 6  
Adobe Reader7.0 以上  
Windows Media Player 9 以上  
Microsoft Silverlight 4 以上  
256Kbps 以上 (512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨)  
※無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。  
※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

# eラーニング講座一覧 全30講座



申込受付 (Webのみ)	申込締切	開講日	受講期間	単位数
<b>随时受付中</b> 当センターHPからお申し込みください。	<b>毎月15日</b> 最終締切は、2016年2月15日です。	<b>申込締切の翌月1日開講</b>	<b>3か月</b> 何度でも講義いただけます。	<b>各1単位</b>

受講料 (税込)	文学の心	日本の歴史と文化	世界を知る
<b>各講座:</b> 会員 10,282円 ビジター 11,826円			
※「早稲田大学建学の理念」のみ 【会員】5,141円 【ビジター】5,908円			
芸術の世界	人間の探求	くらしと健康	
現代社会と科学	ビジネス・資格	ABC 外国語	

<h3>『吾輩は猫である』解説</h3> <p>中島 国彦 早稲田大学教授 約30分×6回</p> <p>作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を「読む」面白さを追求しましょう。</p>	<h3>『源氏物語』に親しむ</h3> <p>陣野 英則 早稲田大学教授 約30分×6回</p> <p>原文に触れながら、『源氏物語』の全体像をとらえ、その特徴、魅力を楽しみましょう。</p>	<h3>織田信長と本能寺の変</h3> <p>堀 新 共立女子大学教授 約30分×6回</p> <p>本能寺の変の真相を、一級史料をもとに当時の常識や当事者の認識に基いて考察します。</p>
<h3>早稲田大学建学の理念</h3> <p>島 善高 早稲田大学教授 約15分×5回、 約90分×1回</p> <p>当学が今日まで発展することができた理由と背景を当時の史料に遡りながら究明します。</p>	<h3>エジプト考古学入門</h3> <p>近藤 二郎 早稲田大学教授、 早稲田大学エジプト学研究所所長 約30分×6回</p> <p>画像資料多数! 最新の研究業績を織り交ぜながらエジプト考古学を解説します。</p>	<h3>近代スポーツ史</h3> <p>石井 昌幸 早稲田大学准教授 約30分×6回</p> <p>英国で様々なスポーツが生まれた理由を、社会の歴史的・文化的な諸特徴から考察します。</p>

<h3>クラシックからみる音楽の世界</h3> <p>小沼 純一 早稲田大学教授 約30分×6回</p> <p>クラシックを軸に、歴史や思想をたどり、その前後の派生する音楽までを概観します。</p>	<h3>自分と向き合う心理学</h3> <p>加藤 謹三 早稲田大学名誉教授、 ハーバード大学ライシャー研究所客員研究員 約30分×10回</p> <p>無意識を自覚する。自分自身に客観的になることで、人生と対決しうる強さを得ます。</p>	<h3>何が心に影響するか</h3> <p>加藤 謹三 早稲田大学名誉教授、 ハーバード大学ライシャー研究所客員研究員 約30分×6回</p> <p>人生において「何が起きるか」よりも重要なことは「その出来事をどう受け止めるか」です。</p>
<h3>うつ病と現代</h3> <p>加藤 謹三 早稲田大学名誉教授、 ハーバード大学ライシャー研究所客員研究員 約30分×6回</p> <p>人はなぜ社会的経済的に恵まれていても、時に生きる気力がなくなってしまうのでしょうか?</p>	<h3>不安回避の積極的方法</h3> <p>加藤 謹三 早稲田大学名誉教授、 ハーバード大学ライシャー研究所客員研究員 約30分×6回</p> <p>人はなぜ不安になるのでしょうか? またそれから逃れる方法とはなんでしょうか?</p>	<h3>神経症とコミュニケーション</h3> <p>加藤 謹三 早稲田大学名誉教授、 ハーバード大学ライシャー研究所客員研究員 約30分×6回</p> <p>なぜ人は神経症になるのでしょうか? 精神科医や精神医学者の考え方を学びます。</p>

<p><b>自己蔑視と自己受容</b></p> <p><b>加藤 誠三</b> 早稲田大学名誉教授、 ハーバード大学ライカワー研究所客員研究員</p> <p>日常生活の中の苦しみが如何なるものか 判断し、適切な対応を考えてみましょう。</p>	<p><b>臨床死生学入門基礎編</b></p> <p><b>小野 充一</b> 早稲田大学教授</p> <p>臨床死生学に関する基礎的知識や手法 について体系的に整理してその概略を 紹介します。</p>	<p><b>日常の論理で読み解く、 哲学者の名言</b></p> <p><b>平尾 始</b> 早稲田大学教授</p> <p>様々な思想家が残した名言を味わうと 共に、日常生活と哲学者の主張の関わり を考えます。</p>
<p><b>入門『ことばの世界』</b></p> <p><b>片田 房</b> 早稲田大学教授</p> <p>育児や教育にも役立つ！「ことばを話し 理解する能力」を科学的な視点から 考察します。</p>	<p><b>子どもの健康行動変容と ストレスマネジメント</b></p> <p><b>竹中 晃二</b> 早稲田大学教授</p> <p>子どもの心身の健康づくりを習慣化 させるために意図的な介入方略を学び ます。</p>	<p><b>姿勢と健康</b></p> <p><b>碓田 拓磨</b> 早稲田大学講師、放送大学講師、 虎ノ門カイロプラクティック院院長</p> <p>姿勢で人生は変わります！姿勢の大切 さを理解し、実際に姿勢の良い人にな りましょう。</p>
<p><b>内藤忍の資産設計塾</b></p> <p><b>内藤 忍</b> 株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長</p> <p>お金に関する不安を解消し、受講後は お金を自分で管理できるようになりま しょう。</p>	<p><b>新しい太陽系</b></p> <p><b>長谷部 信行</b> 早稲田大学教授</p> <p>太陽系の進化の歴史について、基礎 から最新の惑星科学最前線までを解説 します。</p>	<p><b>ビジネス思考力を高める トレーニング方法を学ぶ</b></p> <p><b>石渡 明</b> (有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役</p> <p>「問題解決のアプローチ力」と「考え方 力」で、仕事のできるビジネスパーソン に！</p>
<p><b>土地と建物の法律問題</b></p> <p><b>山野目 章夫</b> 早稲田大学教授</p> <p>大切な財産である不動産の法律知識と 法律問題を解決する思考方法を学びま しょう。</p>	<p><b>やさしくたのしい 統計学</b></p> <p><b>向後 千春</b> 早稲田大学教授</p> <p>初めて学ぶ方、もう一度最初から学び 直したいという方向けの実践的な入門 講座です。</p>	<p><b>やさしくたのしい 統計学【相関分析編】</b></p> <p><b>向後 千春</b> 早稲田大学教授</p> <p>相関の考え方を理解し、相関係数から 回帰分析までできるようになります。</p>
<p><b>大ストレス時代の メンタルタフネス</b></p> <p><b>渡部 韶</b> 中国国立武漢理工大学管理学院 教授、 早稲田大学講師</p> <p>メガストレスな現代社会において、折れ ない心をつくるシンプルな習慣を学びま しょう。</p>	<p><b>ロジカルプレゼンテーション</b></p> <p><b>高田 貴久</b> プレゼン・ストラテジック・パートナーズ 代表取締役CEO</p> <p>分かりやすい「主張の作り方」、「資料 の作り方」、「説明の仕方」を解説し ます。</p>	<p><b>自分プレゼン！</b></p> <p><b>川村 泰裕</b> (株)HRインスティテュートコンサルタント、 ベトナム事業推進担当</p> <p>相手を知りつくし、相手の期待値を 超える「自分の考え方」を伝えることを 学びましょう。</p>
<p><b>簿記知識ゼロの方の ための企業会計入門</b></p> <p><b>大石 雅規</b> 税理士、CFP</p> <p>仕訳から決算、財務諸表の作成、財務 分析の基礎までやさしく講義します。</p>	<p><b>「A4」1枚アンケートで 利益を5倍にする方法</b></p> <p><b>岡本 達彦</b> 販売促進コンサルタント</p> <p>本音を引き出すアンケート、売れる キャッチコピー、広告の作り方を解説 します。</p>	<p><b>できる英文ビジネスe-mail</b></p> <p><b>藤崎 武彦</b> 元日大大学教授</p> <p>的確で簡潔、しかも品性のある英文 メールを目指します。講師による課題 添削付きです。</p>

# 早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語（英語）

外国語（英語以外）



## 講座カレンダー

早稲田校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間

1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

## 4月 2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式

※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## 1月 2016年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# 文学の心

## 万葉の世界

『万葉集』を読む ..... 15

## 平安文学

平安朝の女流日記を読む ..... 15

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 ..... 15

## 中世文学

徒然草を読み直す ..... 16

## 近・現代文学

芥川龍之介の文学とその周辺 ..... 16

朗読の楽しみ【火曜クラス】 ..... 16

朗読の楽しみ【金曜クラス】 ..... 16

朗読を楽しむ ..... 17

## 俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞 ..... 17

川柳で読み解く社会学 II ..... 17

## 外国文学

素晴らしいシャーロック・ホームズの世界 ..... 17

D. H. ロレンスの世界に分け入る ..... 18

原文で楽しむシェイクスピア ..... 18

イギリス児童文学 ..... 18

キリスト教文学の世界 ..... 18

## ▶ 万葉の世界

### 『万葉集』を読む

横倉 長恒  
長野県短期大学名誉教授

コード	120101	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30～15:30
受講料	会員 ￥28,771 ビギナー ￥33,091	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4

▶目標 この講座では冬学期の同名講座（419番まで読んだ）の復習も踏まえ、「葬歌」「挽歌」と「人の死に関わる歌」について概説することから始めたいと思います。講座を通して「葬歌」と「挽歌」の違い、「なぜ人間は、人間の死に際し、歌を以て関わるのか？」を探求していきます。

▶講義概要 「相変わらず愚直に進める」。受講者それぞれが歌というものをどうとらえるか、「研究経過の楽しみ」を味わえる講義を展開してきます。子規の俳論を遡ると、ヤマタタケルとミヒタキノオキナの「連歌」に至り、『古代歌謡とはなにか』には、島村氏の「宮古島の狩猟の史歌」が

あります。歌とは何か、人はなぜリズムを用いるのかを考えさせられることでしょう。そうしたことも適宜差し挟みながら、受講者皆さんと考察したいと思います。

#### ご受講に際して

- ◆2014年度冬学期の同名講座からの続きとなります。
- ◆初回の講座終了後、15:40～17:40に今回からスタートされる方のために、「文学とは何か」という「番外講義」を行います。ただし、ご参加は任意です。

## ▶ 平安文学

### 平安朝の女流日記を読む

—『紫式部日記』・『更級日記』—

田畠 千恵子  
エクステンションセンター講師

コード	120102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30～15:30
受講料	会員 ￥10,789 ビギナー ￥12,409	日程	全3回	8月	25	9月	1,8	資料配付	日程注意

▶目標 平安朝の文学作品を、これから本格的に読んでみたいと思っていらっしゃる方に、その入門篇として、主な女流日記作品を御紹介し、その魅力にふれていただきたいと思っています。また、作品が生み出された時代背景や作者をとりまく社会的環境などについても、適宜、解説していきます。

▶講義概要 和歌や物語と並んで、平安朝の文学史における主要なジャンルとして挙げられるのが、日記文学です。その書き手は女性であり、女性が自らの人生を回想しつつ、その内面をつづった作品として、作者自身の人物像や生き方への関心と共に、共感をもって読み継がれてきました。

今回の講座では、『源氏物語』の作者として知られる紫式部が、一条天皇の中宮彰子（藤原道長女）のもとに宮仕えしていた際のことを記した『紫式部日記』、『源氏物語』の愛読者として知られる菅原孝標女が著した『更級日記』の二作品の中から、冒頭部分や特に著名な部分を取り上げてお話しします。

#### ご受講に際して

- ◆2011年度夏学期の同名講座とほぼ重なる内容です。
- ◆2014年度冬学期と連続する講座ですが、扱う作品が異なりますので、今回からの御受講でも、全く支障はありません。

### 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵  
岐阜女子大学准教授

コード	120103	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:30～15:30
受講料	会員 ￥14,386 ビギナー ￥16,546	日程	全4回	8月	21,28	9月	4,11	資料配付	日程注意

▶目標 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れてみたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

▶講義概要 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出て、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語

です。今回は、内気な兄が一大決心をするとこを読みます。『とりかへばや』を読み、その魅力をとらえつつ、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。

#### ご受講に際して

- ◆2014年度冬学期の同名講座からの続きになりますが、ストーリーはきわめて明快ですので、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。

テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』（小学館 新編日本古典文学全集、4,457円、ISBN：978-4096580394）P338～

## ▶ 中世文学

## 徒然草を読み直す

—親と子の情景—

三木 紀人

お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授

コード 120104

定員  
30名単位  
1曜日  
木時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥19,025

ビジター ¥21,876

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 『徒然草』について特定のテーマを設け、それに添って読みながら、そのテーマに関して作品全体に通底するものを追及する。今回は親と子の関係について作者兼好の独自な心のありようを探る。

▶講義概要 『徒然草』の作者兼好は三十歳前後で遁世したと思われるが、先立つ日々に於いて独身を通し、子というものを持った形跡がない。

テキスト 『徒然草全訳注一、二、三、四』(講談社学術文庫、各 1,050 円)

彼は子孫の無用を説く意見に賛同している(6段)が、その一方で、人は子を持って初めて「あはれ」に目覚めるという意見にも共感している(142段)。本書の特徴を形成する「矛盾」の一つとして言及される事であるが、他の諸段を視野に入れるに兼好の真意がどのように見えて来るか、改めて読み直して確かめたい。

## ▶ 近・現代文学

## 芥川龍之介の文学とその周辺

石割 透

駒澤大学名誉教授

コード 120105

定員  
30名単位  
2曜日  
水時間  
10:30~12:30

資料配付

受講料

会員 ¥28,771

ビジター ¥33,091

日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 大正時代を代表する小説家、芥川龍之介の短篇小説の代表作の幾つかを読み、また彼が文壇に登場するにあたり意識していた幾人かの作品を取り上げ、それらとの比較を通して芥川文学の本質、魅力を考えていきたいと思います。

▶講義概要 明治末には自然主義文学の傾向を打ち破ろうとする武者

小路実篤、志賀直哉らの〈白樺派〉、谷崎潤一郎らの〈耽美派〉などの、若い青年たちによる文学が花開きます。芥川龍之介は、そのような時代の雰囲気の影響を受け、大正期の文壇に颯爽と登場しました。この時間では、芥川を生んだ時代傾向を検討しながら、大正時代を代表する芥川文学、芥川に代表される大正文学の傾向を考えてみたく思います。

## 朗読の楽しみ

▶目標 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の改善に主眼をおいて、表現力の向上を目指します。

## ご受講に際して

◆火曜・金曜で教材は異なりますが、目指す目標は同じです。

◆朗読経験者を対象とした講座です。初心者の方でも受講は可能ですが、あまり基礎からの練習時間はとれないため、複式呼吸の経験がある方が望ましいです。

## 【火曜クラス】

コード 120106

定員  
20名単位  
1曜日  
火時間  
13:00~15:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,386

ビジター ¥16,546

日程  
全4回

7月 7,14,21,28

## 「心情」を伝える表現を学ぶ

鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師

太宰治の「たずねびと」を題材に朗読していきます。昭和 20 年、疎開した甲府でも空襲に遭って家を焼かれ、妻子ともども着の身着のままで郷里の津軽に向かった太宰の体験に基づいて書かれた短篇です。それぞれの立場での会話や、結末で描かれる「私」の内奥から発せられる悲痛な心情などを、丁寧に読み込んでいきたいと思います。

## 【金曜クラス】

コード 120107

定員  
20名単位  
1曜日  
金時間  
13:00~15:00

資料配付

受講料

会員 ¥14,386

ビジター ¥16,546

日程  
全4回

7月 10,17,24,31

## 〈戦争と文学〉を考える

内木 明子 朗読家・早稲田大学・相模女子大学講師

壺井栄「おばあさんの誕生日」(1944 年発表)を朗読します。第二次世界大戦が長引くにつれ、女性も挺身隊を組織し工場で働くようになります。ある女学生姉妹の家では、長女の軍需工場への就職が決まり、訓練のために家を離れることになりました。出発の前夜、明日が祖母の誕生日であることを思い出した姉妹がとった行動とは…。姉妹と祖母の声の使い分けを考えて朗読しましょう。



## ▶近・現代文学

### 朗読を楽しむ

コード 120108  
受講料 会員 ¥28,771  
ビジター ¥33,091

定員 20名  
単位 2  
曜日 水  
日程 全8回  
7月 8,15,22,29 8月 19,26 9月 2,9

時間 13:30～15:30

資料配付

阿刀田 慶子  
朗読家

▶目標 この度の講座では、阿刀田高作、ブラックユーモアを日本に初めて登場させた初期の作品、その1「嘘つき」を読んでみましょう。お一人おひとりの朗読が、それぞれの声で「嘘つき」をドラマに立ち上げられるよう勉強いたしましょう。

▶講義概要 物語は、田舎から出て来た一人の女性が一人の男性に出会

い、愛され、結婚する。しかし彼はよく嘘をつく。彼の愛を信じながらも彼の嘘に悩まされる。どういう人柄なのか。どうとう離婚を決意するか…。さて、このストーリーをどうドラマとして訴えるか。

ご受講に際して

◆毎回十分な復習をお願いします。

## ▶俳句・短歌・川柳

### 俳句の実践と鑑賞

一言葉の良い使い手となることをめざして—

コード 120109  
受講料 会員 ¥21,578  
ビジター ¥24,818

定員 20名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全6回  
7月 13,27 8月 3,17,31 9月 7

時間 13:30～15:30

日程注意

檜山 哲彦  
東京藝術大学教授

▶目標 季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。目標は、俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

▶講義概要 毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はやっぱり〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、

作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

ご受講に際して

◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。  
◆第一回目に俳句二句(季語ひとつをいれた五七五)をお持ちください。  
◆四季をカバーする「歳時記」をお持ちください。

## 川柳で読み解く社会学 Ⅲ

—「柳多留 250年」の川柳と実作—

コード 120110  
受講料 会員 ¥14,386  
ビジター ¥16,546

定員 20名  
単位 1  
曜日 金  
日程 全4回  
7月 10,17,24,31

時間 13:30～15:30

資料配付

尾藤 一泉  
女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰

▶目標 文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳作品を通して、総合文化としての川柳 250 年を身に付けてゆきます。

▶講義概要 宝暦 7 年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。2015 年には、文芸として川柳が確立し 250 年の節目を迎えます。この間の川柳作品の蓄積は、文化として広い裾野を

もちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらにはサラリーマン川柳という形態まで多彩ですが、今回の講座では、「きものの川柳」、「お稲荷さんの川柳」、「田沼意次と川柳」および「土用と鰐の川柳」をテーマに検証、併せて実作から川柳を読み解く目を養い、川柳の文化と文芸性を探ります。

ご受講に際して

◆毎回宿題として川柳を 2 ～ 3 句程度書いてきていただきます。

参考図書 『川柳の楽しみ』（新葉館出版、1,000 円、ISBN : 987-4-86044-514-0）

## ▶外国文学

### 素晴らしいシャーロック・ホームズの世界 —謎と冒険に満ちた名探偵のヴィクトリア朝へようこそ—

コード 120111  
受講料 会員 ¥14,386  
ビジター ¥16,546

定員 30名  
単位 1  
曜日 水  
日程 全4回  
7月 8,15,22,29

時間 13:30～15:30

資料配付

田中 喜芳  
ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、  
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

▶目標 現在、世界で約 100 以上の言語で愛読され続けているシャーロック・ホームズ・シリーズ。講座では全 60 編に秘められた魅力を探り、作者ドイルの実像と虚像に迫ります。事件の舞台になったヴィクトリア朝ロンドンにタイムスリップします。

▶講義概要 NHK 発の人形劇や韓国生まれのミュージカルなど、ホームズ人気は今年も高いようです。ホームズの世界をより深く楽しむためにも、原作や作者について正確な知識をもつことが必要です。講座では

最新の研究成果を披露するとともに、実物・映像・音を総動員して名探偵の世界に遊びたいと思います。今回は「料理」「バスカヴィル家の犬」に注目する予定です。

ご受講に際して

◆ホームズ・シリーズについての深い知識はまったく必要はありません。ホームズ・ファンなら初心者も長年の愛読者も、どなたでも歓迎します。

## ▶ 外国文学

## D. H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋 佳男  
早稲田大学名誉教授

コード 120112

定員  
30名単位  
2曜日  
金時間  
10:30~12:30

受講料 会員 ¥28,771

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 21,28 9月 4,11

受講料 ビジター ¥33,091

▶目標 20世紀英文学で一際輝いているD.H.ロレンスの、現代にも適合する新しさを具えている人間関係の描写、とりわけ夫婦の関係の描写を、文と文脈と語句の正確な理解、把握に努めつつ、味到し、英語力を高めるのを本講義は目標にしている。

▶講義概要 今夏は「Two Blue Birds」と「Sun」の2作品を読解の対象にする。前者では、快適さに依拠することの代償に気づき得ない夫に

テキスト 『The Woman Who Rode Away and Other Stories』(Cambridge University Press、4,000円程度、ISBN: 978-1589637580)

## 原文で楽しむシェイクスピア

—「ジュリアス・シーザー」を読む—

森本 美樹  
早稲田大学講師

コード 120113

定員  
30名単位  
1曜日  
水時間  
10:30~12:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,386

日程  
全4回

7月 8,15,22,29

受講料 ビジター ¥16,546

▶目標 シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

▶講義概要 四大悲劇に先駆けて書かれた悲劇『ジュリアス・シーザー』を取り上げます。古代ローマの歴史を題材にした作品ですが、芝居独自の面白さがどこにあるのか探っていきたいと思います。今回は、第1

幕から第3幕に焦点を当て、シーザー暗殺、ブルータスの演説、安东尼の演説などといった、とりわけ有名な場面から、毎回、原文を数十行ずつ選び、丁寧に読み進めていく予定です。適宜、映画や舞台の映像なども鑑賞します。

ご受講に際して

◆高校程度の英語が読めれば十分です。

## イギリス児童文学

—「不思議の国のアリス」の真実—

小峰 和子  
明治大学講師

コード 120114

定員  
30名単位  
1曜日  
月時間  
14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥9,770

日程  
全4回

7月 6,13,27 8月 3

受講料 ビジター ¥11,195

▶目標 イギリス児童文学の中で最も有名で人気のある作品は『不思議の国のアリス』です。アリスに込められた秘密を解き明かし、その真実の姿をお見せします。

▶講義概要 ルイス・キャロル作『不思議の国のアリス』は、どのように誕生したのか？そもそもルイス・キャロルとはどのような人なのか？アリスは実在したのか？なぜあのような不思議な生き物が出てくるの

か？アリスの本質は、実はナンセンスとパロディであること。当時のヴィクトリア朝社会を反映していることなど、について詳しくお話し致します。

ご受講に際して

◆補講を実施する場合は、8/17(月)に行います。

## キリスト教文学の世界

—シェイクスピアを読む「ヴェニスの商人」—

中村 匡克  
英文学者、工学院大学元教授

コード 120115

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥7,096

日程  
全3回

7月 7,14,21

受講料 ビジター ¥8,165

▶目標 西洋文学を理解するためにはキリスト教の知識が不可欠であるとは、誰もが言います。そこで今年からは西洋文学の代表であるシェイクスピアの作品をキリスト教の視点を入れてしばらく読むことにします。まずキリスト教とユダヤ教の相克が顕著な『ヴェニスの商人』から始めます。

▶講義概要 2008年夏学期に始まった「キリスト教文学の世界」は今

年から西洋文学に目を投じ、まず大文豪のシェイクスピアを取り上げます。キリスト教徒のアントニオとユダヤ教徒のシャイロックの激しい葛藤が全編に展開されます。キリスト教徒のシェイクスピアは自分の視点から発想してこの劇を悲劇として書いたのでしょうか、喜劇としてでしょうか。それはこの作品を理解するに当たって重要な視点です。聖書も併読し、絵画も参照します。

テキスト 『ヴェニスの商人』(岩波文庫、648円) 各自お求めください。

参考図書 『聖書』お手持ちのもので結構です。講義では日本聖書協会刊の『新共同訳聖書』を参照します。



# 日本の歴史と文化

## 日本の歴史

ここまでわかった日本古代史	20
はじめての中世古文書	20
恋する武士 闘う貴族	20
秀吉と家康の対決	20
外国人の日本国内旅行	21
台湾出兵	21
歴史的町並み景観の魅力	21

## 日本の文化

茶祖・栄西禅師から千利休への旅・茶の湯の歴史	22
日本人として知っておきたい文化と常識	22
京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史	23

## ▶ 日本の歴史

## ここまでわかった日本古代史

—仁徳天皇から大伴家持まで—

松尾 光

早稲田大学講師、中央大学講師

コード 120201

定員  
50名単位  
1曜日  
木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,191

ビジター ¥16,330

日程  
全6回

7月 23,30 8月 6,20,27 9月 3

日程注意

▶目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではないかと。いまここに12の問い合わせを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。

▶講義概要 今回の講座では、

1)藤原鎌足が天智天皇から采女を授けられたという殊遇の話、

参考図書 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、1,500円、ISBN:978-4-305-70492-4)  
『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、1,500円、ISBN:978-4-305-70493-1)  
『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、1,500円、ISBN:978-4-305-70720-8)

2)中大兄と大海人は実の兄弟でないとする解釈、  
3)保守派の大伴氏がなぜ律令推進派に協力したのかという疑問、  
4)『日本靈異記』には孝謙女帝が見られないという不思議、  
5)大伴家持が反藤原氏の立場をとりながら決起しなかった理由、  
6)仁徳天皇の命令を覆した衫子の行為の語るほんとうの意味、  
の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いてゆきます。

## はじめての中世古文書

宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード 120202

定員  
30名単位  
2曜日  
金

時間

13:30~15:30

資料配付

受講料

会員 ¥28,771

ビジター ¥33,091

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 中世の古文書の解説に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の言い回しや読み方、基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。

▶講義概要 中世文書解説の入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の基本的な

読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。

ご受講に際して

◆ 2015年度「中世の古文書を読む」(年間講座)とは異なる史料を扱うため、すでにご受講いただいた方でもご受講いただけます。

## 恋する武士 鬥う貴族

関 幸彦

日本大学教授

—中世日本の点と線—

コード 120203

定員  
30名単位  
1曜日  
金

時間

10:30~12:30

日程注意

受講料

会員 ¥10,789

ビジター ¥12,409

日程  
全3回

7月 17,24,31

▶目標 常識を疑い日本史をとらえ直すことが目的。

武士と貴族の特色について、源平争乱、南北朝の動乱を軸に考えます。

▶講義概要 恋は貴族のみの専売ではない。闘いもまた武士のみでは

ない。

中世における主役をなした二つの身分の人々の織りなす様々な事件を通じて時代を読み解いていきます。

テキスト 『恋する武士 鬥う貴族』(山川出版、2,500円)※初回に教室にて販売いたします。

## 秀吉と家康の対決

堀 新

共立女子大学教授

—小牧・長久手の戦いの虚像と実像—

コード 120204

定員  
50名単位  
1曜日  
水

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 8,15,22,29

▶目標 本講座の目標は、①小牧・長久手の戦いの虚像と実像を解明すること、②その後の秀吉と家康の関係にあたえた影響を解明すること、③歴史を楽しく学ぶこと、の3点です。

▶講義概要 賤ヶ岳の戦いで柴田勝家を滅ぼした秀吉にとって、「織田体制」下で残る敵は織田信雄と徳川家康です。その彼らと戦った小牧・

長久手の戦いは、秀吉の天下統一過程において、最も重要な戦いと言えるでしょう。この戦いは、長久手の合戦における家康の勝利ばかりが強調されますが、東海地方全域に広がった戦いを見れば、見方は又変わってくるでしょう。戦いの全体像を検証して実像を明らかにしつつ、虚像がなぜ、どのようにして作られていったのかも検証していきたいと思います。

参考図書 『日本中世の歴史7 天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、2,600円、ISBN:978-4-642-06407-1) 第2版



## ▶日本の歴史

### 外国人の日本国内旅行

—明治前期日本の姿—

コード	120205	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,386 ビィター ￥16,546	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標 明治政府が外国人の日本国内旅行を認めた経緯、そしていかなる条件で認められたのか。外国人たちによる日本国内旅行の苦労などを学ぶことで、表面的なことしか知らないことの多い、明治日本社会の姿を垣間見る。

▶講義概要 西洋化を国家目標にする一方で、前時代そのものの風景が残っていた明治前期の日本。開港場・開市場への逗留しか認められていなかった外国人ですが、実は申請して許可されれば日本国内を旅行す

鵜飼 政志

学習院大学・明星大学講師

### 台湾出兵

—近代日本が最初に経験した対外戦争—

コード	120206	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,386 ビィター ￥16,546	日程	全4回	8月	19,26	9月	2,9			

▶目標 明治日本はなぜ台湾出兵（1874年）を強行したのか。明治政府・士族たちの危うい対外観と、それをめぐる誤った歴史認識、ひいては2つの中国をめぐる問題との関係を理解する。

▶講義概要 台湾出兵をめぐる史実は、不平士族との関連など、学校教科書などにも断片的に記載されていますが、正確な史実を知る人は少ないと思います。台湾出兵は、近代日本が最初に経験した対外戦争、しかも無謀な出兵であり、清国との全面戦争寸前にはかなりませんでした。

鵜飼 政志

学習院大学・明星大学講師

### 歴史的町並み景観の魅力

—越中・加賀・能登の町並み—

コード	120207	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,386 ビィター ￥16,546	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

▶目標 国の重要伝統的建造物群保存地区をはじめとする歴史的町並みにどんな魅力があるのか？伝統的・和風建築の美しさや、文化財としての町家や山村民家の特色を発見する方法を、北陸地方の町並みを例に会得する。

▶講義概要 開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用しようという動きが各地に広まっている。この講座では、国的重要伝統的建造物群保存地区制度や地方自治体の条例等で保存・整備されている歴史的町並みの景観的魅力を、映像を通してお伝えしたい。今期は、北陸新幹線開業で注目されている石川県・

藤島 幸彦

早稲田大学講師・総芸文化研究所所長

富山県の町並みから、代表的な国の町並み保存地区や世界遺産の合掌造り集落を取り上げてご紹介すると共に、金沢市独自のユニークな条例「こまちなみ保存制度」もご紹介する。

第1回 世界遺産「越中五箇山」の合掌造り集落

第2回 加賀百万石の城下町の町並み(1)茶屋街と寺町

第3回 加賀百万石の城下町の町並み(2)金沢市の“こまちなみ保存制度”

第4回 能登の船主集落・黒島

## ▶ 日本の文化

## 茶祖・栄西禅師から千利休への旅・茶の湯の歴史

—茶と禅が日本文化を生み出す—

山崎 仙狭

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120208

定員  
30名単位  
2曜日  
金時間  
13:30~15:30

資料配付

受講料 会員 ¥28,771

ビジター ¥33,091

日程  
全8回 7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 私たちが現在飲んでいる茶は、鎌倉時代の僧・栄西禅師により、中国から禅と共に伝えられたものです。茶と禅が日本に定着するにともない、1400年代「侘び茶」という言葉をもって日本独自の茶が誕生します。「侘び茶」の開祖・村田珠光は禅僧・一休宗純に参禅して、禅の教えのもと、茶の道は人の道、形ではなく人間の心を尊ぶことであると学びます。その後「侘び茶」は武野紹鷗、千利休へと受け継がれていきます。千利休も「茶道は仏法をもって修行得道することなり」と悟り、茶の道の根底は禅の心であると語っています。

▶講義概要 茶が禅を基本に日本独自の文化「侘び茶」を誕生させます。侘び茶が誕生した1400年代から茶の道を志す人々は皆、禅僧に帰依して禅の心から生き方を学び心の支えとしてきました。千利休もしかりです。禅とは仏教の基本であり、仏教そのものが禅である、茶道も禅を基につくられました。茶道はやがて武家社会に取り入れられています。禅僧と茶人、武士の関係をみながら、茶祖・栄西禅師から千利休へと旅をいたします。

第1回 栄西と茶の湯の歴史

第2回 日本への茶の将来

第3回 一休禅師と村田珠光

第4回 禅とは何か？茶とは何か？

第5回 武野紹鷗と千宗易

第6回 侘び茶の伝承

第7回 豊臣秀吉と千利休

第8回 武士と茶の湯



## 日本人として知っておきたい文化と常識

—第二弾：日本の美しい作法 香・茶儀・茶庭のルーツ—



山崎 仙狭

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 120209

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
13:30~15:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,386

ビジター ¥17,546

日程  
全4回 8月 18,25 9月 1,8

▶目標 「おもてなし」の心とは何でしょうか。世界各国には形は違つても独自のおもてなしの文化があります。日本人として知っておきたい日本の「おもてなし」を学びます。

日本で「おもてなし」と耳にするとまず最初に思い浮かぶのは、旅館や料亭での接客だと思います。

この日本的な接客は「あなただけのことを考えています」という特別な思いを感じさせてくれます。日常生活からかけ離れた世界に『茶・香・酒・菓子・花・庭そして調度品の室札』がより一層気分を高めいい気もちにさせてくれます。

これらの接客の基になるのは日本人のアイデンティティーである日本の心「和敬静寂」です。「和敬静寂」とは、相手に対しての尊敬、おもいやり、自分に対して静寂、やすらぎ、何よりもやさしい心をいいます。

日本文化である茶道を通して「和敬静寂」をもとに「おもてなしの心とは何か？」をみていきます。

▶講義概要 日本人が日本人らしく普通に生活していることが「おもてなし」を感じてもらえることです。日本人としての“普通”を学んでいただきます。今回は第二弾として日本の心、茶儀、お茶、お香、茶庭をとりあげ、日本の美しい作法を実習を織り交ぜながら解説します。

第1回 日本の心とは何か？ 和敬静寂とは何か？

第2回 茶儀：日本人として知っておきたい立居振舞(校外学習)

第3回 香のこと：香を聞く(実習)

第4回 庭のこと：盆石の庭をつくる(実習)

なお、第三弾はお菓子のこと、お花のこと予定しています。

## ご受講に際して

◆講座料には実習費等が含まれております。

◆校外学習は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。



### ▶日本の文化

#### 京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史

—茶禅一味—

コード 120210

受講料 会員 ¥54,414

ビジター ¥57,978

定員  
20名

単位  
2

曜日  
火・水・木

時間  
下記参照

日程  
全3回

9月 15,16,17



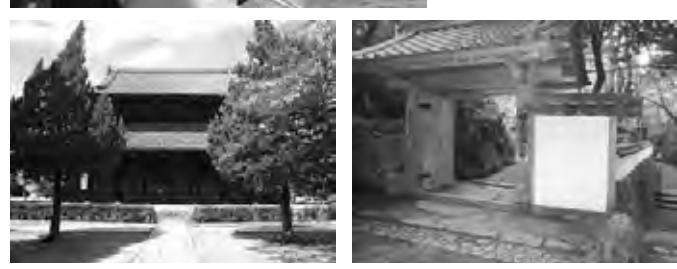
山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

資料配付

日程注意

▶目標 日本の歴史、特に茶道史の中で最も重要な人物とされるのが京都建仁寺の栄西禅師です。中国から茶種を持ち帰り、日本で栽培することを奨励、喫茶の法を普及した「茶祖」です。1214年には時の将軍源実朝に茶一盞（一碗）と『喫茶養生記』を献上しました。栄西禅師はまた、比叡山で天台密教を修め、その後二度の入宋を果たし、日本に禅を伝えしたことでも知られています。栄西禅師は、高山寺の開祖となる明惠上人に茶の実を与えます。梅ノ尾の山瀬深くに植えられた茶の実がやがて育ち、そして、現在私たちが飲んでいる茶のルーツになるのです。茶の道を志す先人たちが禅を学んだように、私たちも茶の道のルーツのお寺「建仁寺」「高山寺」で茶の湯の歴史を学ばせて戴きます。茶と禅の関わりを、茶と禅が私たちの生活の中にどのようにつながっているのかを身をもつて体験し、「茶禅一味」・「和敬清寂」の勉強をさせて戴きます。



#### ▶講義概要

1日目(9/15) 午前11時～午後4時

- 建仁寺を教室とさせて戴き、栄西禅師にちなむ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「茶禅一味」を体験します。
- ・ご住職様ご法話「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼（京都市無形民俗文化財のこと）（ご住職様にゆだねます）
  - ・茶の湯の歴史の講義

○法觀寺（八坂の塔）ご住職様ご法話・参詣  
※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

2日目(9/16) 午前9時～午後4時

- 建仁寺を教室とさせて戴き、ご住職様のご指導のもと禅、作務（労働）を体験し「禅のしさたり」を学びます。
- ・座禅、作務（寺での掃除）
  - ・ご住職様ご法話「茶と禅と生活」（ご住職様にゆだねます）
  - ・茶道についての講義

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

3日目(9/17) 午前9時～正午

○高山寺を教室とさせて戴き、明惠上人にちなむ所見を通じて茶道の足跡をたどり、「茶禅一味」「和敬清寂」の総まとめをします（ご住職様にゆだねます）。

- ・ご住職様ご法話「明惠上人と高山寺」
- ・日本最古の茶園見学
- ・読経（ご住職様の導きのもと）
- ・歴史の講義（3日間の総論・まとめ・質疑応答）

※天候等により終了時間や一部の内容を変更することがあります。

※おみ足にご負担のないよう考慮いたします。

#### [受講料に含まれる費用]

実習料、施設利用料、ご法話・座禅料、9/15と9/16の昼食代

#### [受講料に含まれない費用]

交通費、宿泊費、9/15と9/16の昼食代以外の食事代、個人的費用やその他上記以外の費用等

※ご宿泊につきましては、希望者に京都市内のホテルを紹介いたします。詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。

（現地集合、現地解散）

### ▶「世界を知る」ジャンル講座

#### 珍説「日猶（日本人とユダヤ人）同祖論」を俎上に載せる

コード 120302

受講料 会員 ¥9,770

ビジター ¥11,195

定員  
50名

単位  
1

曜日  
月

時間  
14:45～16:15

資料配付

近藤 申一

早稲田大学元教授

日程  
全4回

8月 17,24,31 9月 7

詳細はP.25をご覧ください

# 世界を知る

## オリエント

- シルクロードの考古学 ..... 25

## ヨーロッパ

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 珍説「日猶（日本人とユダヤ人）同祖論」を俎上に載せる | … 25 |
| ドイツの人々                     | … 25 |

## アジア

- |                   |    |
|-------------------|----|
| 東アジアのなかの日本        | 25 |
| 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 | 26 |
| 日本と東アジア           | 26 |
| アジアを歩く            | 26 |

## ▶ オリエント

ガムバックス  
講座

### シルクロードの考古学

岡内 三眞 早稲田大学名誉教授  
後藤 健 早稲田大学講師  
久保田 慎二 早稲田大学講師

コード	120301	定員 40名	単位 1	曜日 水	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,025 ビィター ¥21,876	日程 全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2			

▶目標 ユーラシアをつなぐシルクロードには、どんな交流があったのか。文物、技術、文化、思想などについて、遺跡や遺物など考古学資料をもとにして考え、日本もその影響を受けた事実を理解する。

▶講義概要 新石器時代から15世紀まで、西域から中国、朝鮮、日本を含めた東アジアを中心にして、シルクロードの交流について述べる。

各地の代表的な都市や宮殿址、石窟などの遺跡、仏像や壁画、それに出土品などをパワーポイントや図表資料などで示す。各講師の専門分野や現地調査の成果などを用いて、解りやすく楽しみながら知識が身につくような講義にしたい。

## ▶ ヨーロッパ

### 珍説「日猶(日本人とユダヤ人)同祖論」を俎上に載せる

近藤 申一  
早稲田大学元教授

コード	120302	定員 50名	単位 1	曜日 月	時間 14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビィター ¥11,195	日程 全4回	8月 17,24,31 9月 7			

▶目標 皇国史觀が否定された戦後、日本人のルーツ探しが活発化、諸説が登場した。そのなかに、「日本人とユダヤ人の祖先は同じ」という珍説がある。しかし、この日猶同祖論はすでに戦前に確立されていた。同論者の特徴、同論の論拠などを考察しながら、日本人の意識の特殊性（対ヨーロッパ劣等感）などを考えてみたい。

▶講義概要 以下の小テーマにしたがって講義の予定。

- 第1回 失われたイスラエル10支族と、彼らの行方探し。日本の同祖論の先駆者佐伯好郎。
- 第2回 同祖論確立者としての酒井勝軍、小谷部全一郎らと、彼らの主張の論拠（大正期～昭和初期）。
- 第3回 珍説から誕生した超珍説。「キリストは日本で修業し、日本で死亡」、「ピラミッドは日本にも存在」などなど。
- 第4回 戦後、なお健在の日猶同祖論。

## ドイツの人々

—ドイツ人・ドイツ社会を知るための6つのヒント—

持田 節子

ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management  
元講師

コード	120303	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビィター ¥10,886	日程 全4回	8月 20,27 9月 3,10			

▶目標 ある国を知るには、歴史的経緯や地域事情、政治・外交・経済等々について情報を得ると共に、私たちがその国に持っているイメージと実像のギャップを探り、ステレオタイプを修正していく必要があります。「ドイツ人は日本人と似ているらしい」という、多くの日本人が持っているイメージは、どの程度実像と重なるでしょうか。本講座では、「ドイツの人々」を様々な角度から捉え、生き生きとしたドイツ社会の現状を知ることを目標にします。

▶講義概要 グローバル化・移民の増加・少子高齢化・デジタル化等

を背景に、ドイツの人々の生き方・働き方・考え方も変化しつつあるようです。本講座では、「人」に焦点を当て、6つのカテゴリーからドイツの現状を捉えてみようと思います。講師の現地体験や観察・調査、最近の報道や言論界の傾向を取り上げるほか、日独を比較しながらの意見交換も行います。

- (1)ドイツ人についての基本情報
- (2)ドイツ人の育ち方：学校・教育
- (3)ドイツ人の働き方／ワーク・ライフ・バランス
- (4)庶民の楽しみ・悩み
- (5)社会的少数派とドイツ社会
- (6)ドイツ人らしさとは？

## ▶ アジア

### 東アジアのなかの日本

—人物で語る日本・アジア史—

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	120304	定員 50名	単位 1	曜日 火	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビィター ¥10,886	日程 全4回	7月 7,14,21,28			

▶目標 東アジア史の中で日本史の動きを相対化することは、今日とりわけ重要な意味をもっている。近くの隣人といかにつきあうか、これまでつき合ってきたかを人物を通じて明らかにする。

▶講義概要 本講座を通じて、東アジアの世界の中で活動した日本の企業家に焦点を当て、彼らが東アジアをどう見ていたのかを明らかにする。この動きの中で、企業家の活動の意味と役割を検討する。

【主に取り上げる企業家】

- ・橋本 増治郎
- ・豊田 喜一郎
- ・鮎川 義介
- ・本田 宗一郎

## ▶ アジア

## 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史

—書跡篇—

近藤 一成  
早稲田大学教授

コード 120305

定員  
30名単位  
1曜日  
水時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥9,770

ビジター ¥11,195

日程  
全4回

7月 8,15,22,29

▶目標 中国史上の書の名品は、日本でも愛好者が多い。本講座では、それらの名跡が生まれた背景、書き手の個人史などを知ることによって、中国書の鑑賞をより深めたい。

▶講義概要 中国で書聖といえば東晋の王羲之であるが、まず王羲之に至る書の前史を概観する。その後は王朝ごとによく知られた能書家を

選び、かれらの時代と書の関連を講義する。時代は、唐、宋、元、明、清とし、石鼓文から竹簡木簡、王羲之、唐の太宗をめぐる書家、宋の蘇軾、黄庭堅や蔡京、元の趙孟頫、明の祝允明、清の金農などを取りあげる。

## 日本と東アジア

—共生、共創、共栄の世界を求めて—

谷野 作太郎

(公財)日中友好会館顧問、元駐中国・インド大使

コード 120306

定員  
40名単位  
1曜日  
月時間  
10:30~12:30

資料配付

受講料 会員 ¥25,175

ビジター ¥28,955

日程  
全7回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31

▶目標 東アジアの平和と繁栄に向けて、本来その牽引力となるべき日中、日韓関係。しかし現在その関係は、政治、外交関係を中心に大変困難な局面にある。本講座では、日中、日韓関係の問題と現状、乗り越えるべき課題につき講述をする。

▶講義概要 今、日中、日韓の政治外交関係は霧の中にある。私は、外務省在職時代(在韓国公使、アジア局長、在中国大使、在インド大使など)、多くの日本の対アジア外交案件の処理にかかわって来た。本講

では、日中関係、日韓関係、日・ASEAN 関係について知られざるエピソード、国内政治とのかかわりなどについて講述し、日本とこれらアジア諸国との関係について、その現状、乗り越えるべき課題についてお話ししたい。またいわゆる「安倍談話」の発表が迫る中、いわゆる「歴史認識」の問題についても、私なりの視点を提供し、受講者各位と一緒に考えてみたい。

## アジアを歩く

—乾燥の戦略、湿潤の思考—

齋藤 正憲

早稲田大学講師

コード 120307

定員  
30名単位  
1曜日  
金時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 10,17,24,31

▶目標 複雑で多様なアジアを追いかけることは至難の業です。でも、グローバルな時代を生きるわれわれが、アジアから目を背けることは許されておりません。では、どうするべきでしょうか？ 目まぐるしい状況の変化や情報の氾濫に押し流されてしまわぬよう、自らの裡に「アジア観」を持つことが大切であり、その構築を目指すことが本講座の目標となります。

▶講義概要 アジアとは何か？ この問は、アジアの一員たるわれわれにとっては、根源的ともいえるものです。だから、あまたの先賢・論客が広大なアジアに挑んできました。そうした歴史と学びつつ、融通無碍ともいえるアジアを地誌学的視点で鳥瞰したいと思います。その際には、講義担当者が東・西・南・東南アジアで行なってきたフィールドワークの成果や現地で感じたことを織り交ぜつつ、とりわけ風土と技術の関係に焦点を当てながら、独自の「アジア観」を模索します。

## 第1回 「西アジア」

西アジアの歴史や文化を概観した上で、風土と技術の関係を考え、乾燥地域に暮らすひとびとの戦略に迫ります。中東地域をめぐる昨今の情勢についても、みなさんと一緒に考えてみたいと思います。

## 第2回 「東アジア」

乾燥アジアから、湿潤アジアに目を転じます。前回の講義を踏まえ、乾燥と湿潤の対比について確認をしながら、中国・韓国・日本の文化を論じてみたいと思います。

## 第3回 「東南アジア」

大陸部と島嶼部に大別される東南アジアは決して一様ではありません。両者を比較することで、東南アジアの基本構造を考えみたいと思います。

## 第4回 「南アジア」

進展著しいインドの歴史と文化に触れながら、西洋でも東洋でもない「中洋」の本質に迫ります。さらに乾燥と湿潤がせめぎ合うバングラデシュを取り上げて、東西アジアの相克を論じたいと思います。



# 芸術の世界

## 演劇

能の音楽を考える～謡と囃子編	28
民俗芸能の世界	28
ミュージカル入門 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —	28

## 日本・東洋美術史

會津八一記念博物館を歩く — 早稲田大学會津八一記念博物館連携講座 —	29
岩佐又兵衛の世界	29
仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】	29
仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】	29
九相図をよむ	30

## 西洋美術史

キリスト教とイスラーム世界 — 美術にみられる聖と俗 —	30
訪問、ルーヴル美術館	30
じっくりカラヴァッジョ	31
「天使」で読み解く西洋絵画	31

## 音楽

オーケストラを内側から聴く XIV	31
ジャズ・マンとその時代	31

## 絵画

風景の詩 2015 夏 (I)	32
風景の詩 2015 夏 (II)	32
写実デッサン基礎講座	32
水彩ステップアップ講座	32
水彩自由画講座	33

## 映画

映画音楽の魅力 (PART II) ~名曲はこうして誕生した~	33
小津安二郎～人として、映画監督として～	33

## ▶ 演劇

## 能の音楽を考える～謡と囃子編

—『横道万里雄の能楽講義ノート[囃子編]』(檜書店刊)を中心にも～

三浦 裕子

武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長

コード 120401

定員  
30名単位  
1曜日  
金時間  
10:30～12:30

資料配付

受講料 会員 ¥16,386

受講料 ビジター ¥18,546

日程  
全4回

7月 10,17,24,31

▶目標 能は音楽・舞踊・演劇が不可分に融合した総合芸術ということができます。そのうち、音楽は、謡(うたい)という声楽と囃子(はやし)という楽器で成り立っていますが、そこには精緻な理論が発達しています。ゲストによる実演とお話を通じて、その理論と美を考えていきます。

▶講義概要 本講座では謡と囃子に関する理論を学び、能の音楽の美

の根元について深く考えていきます。具体的には『横道万里雄の能楽講義ノート[囃子編]』(檜書店、2014年)を講読しつつ、ゲストにお迎えする小早川修氏(シテ方観世流能楽師、10日)と、林雄一郎氏(太鼓方観世流能楽師、24日)による実演とお話を通じ、謡と囃子の表現方法や美を鑑賞・体験していただきます。

テキスト 『横道万里雄の能楽講義ノート[囃子編]』(檜書店、3,800円、ISBN: 978-4827909968) 初版

## 民俗芸能の世界

—暮らしの中の芸能—

高山 茂

成城大学大学院講師

コード 120402

定員  
30名単位  
1曜日  
金時間  
13:30～15:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,386

受講料 ビジター ¥16,546

日程  
全4回

8月 21,28 9月 4,11

▶目標 民俗芸能は土地に根付き、その土地に住む人々が世代を超えて伝えてきた芸能です。本講座では暮らしの中でハレの日のめぐりごとに行われる民俗芸能に人々が託した思いや、祈りのかたちを考えながら、民俗芸能のすばらしさと重要性を再認識していただくことを目標とします。

▶講義概要 日本各地に伝わる多種多様の民俗芸能は、そのほとんど

が地域の人々の暮らしの中でハレの行事として行われています。本講座では昨年度に引き続き、各地に伝わる神楽の儀礼と舞を通して、日本人の自然観・神観念などを再考するとともに、力強く素朴で美しい民俗芸能の世界とその魅力を探ります。なお、テキストは使いませんが、毎回プリントを配布し、ビデオなどの映像資料を使用します。

## 講座 ミュージカル入門 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —

藤原 麻優子 早稲田大学講師  
長谷 正人 早稲田大学教授

コード 120403

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
13:30～15:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,386

受講料 ビジター ¥16,546

日程  
全4回

下記表参照

▶目標 ミュージカルとはどのような演劇なのでしょうか。この講座では、ミュージカルの歴史とサブ・ジャンルについて知り、ミュージカルをより深く楽しむためのさまざまな視点を学びます。

▶講義概要 第1回ではミュージカルの歴史とさまざまなサブ・ジャンルについて解説します。第2回では『オクラホマ!』などのミュージカル・プレイを例に、第3回では『カンパニー』などのコンセプト・ミュージ

カルを例に、ミュージカルをより理解するための二つの考え方について学びます。第4回では長谷正人氏がミュージカル映画の歴史について解説します。

## ご受講に際して

◆ 2014年夏講座の『ミュージカル入門』とほぼ同内容の講座です。

第1回	8/18	ミュージカルの歴史	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第2回	8/25	ミュージカル・プレイ～ミュージカルの創作術(1)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第3回	9/1	コンセプト・ミュージカル～ミュージカルの創作術(2)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第4回	9/8	ミュージカル映画の歴史	長谷 正人 早稲田大学教授



## ▶ 日本・東洋美術史

### 会津八一記念博物館を歩く — 早稲田大学会津八一記念博物館連携講座 —

—会津八一と早稲田—

川尻 秋生

早稲田大学教授

コード 120404

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料

会員 ￥5,141

ビジター ￥5,854

日程

全2回

7月 17,24

日程注意

▶目標 早稲田大学会津八一記念博物館は、歌人で書家、そして早稲田大学の東洋美術史を開拓した会津八一（秋艸道人）が蒐集した資料をもとに、1998年に旧図書館を改装して誕生しました。今回は2回にわたりて博物館を皆様に紹介し、早稲田大学の歩んできた歴史と文化の一端をご紹介したいと思います。

▶講義概要 第1回（教室）会津八一が愛した奈良の風土とともに、彼の歩んだ人生と作品（短歌など）をご紹介したいと思います。ついで、博物館に収蔵されている資料のうち、主だったものをお紹介し、会津八一記念博物館の特色についても触れます。第2回（博物館）実際に博物館

にて建物や資料についてご説明します。建物は今井兼次の設計になり、資料としては横山大観・前田青邨の手になる絵画、八一蒐集品、富岡コレクション、考古資料、近代絵画資料などがあります。学芸員の解説も交えながらお聞きください。

#### ご受講に際して

◆第一回目は教室、第二回目は博物館集合になります。

◆第二回の会津八一記念博物館見学の集合場所等については、第一回講義時にご案内します。

## 岩佐又兵衛の世界

—人と画業—

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード 120405

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

14:45～16:15

資料配付

受講料

会員 ￥9,770

ビジター ￥11,195

日程

全4回

7月 7,14,21,28

▶目標 江戸時代、浮世絵の開祖と呼ばれた岩佐又兵衛は、NHK 大河ドラマ「軍師・官兵衛」やアニメにも登場し、昨今注目を集めている人物です。本講座では、岩佐又兵衛の代表的な作品や関連する資料を通して、画家としての魅力はもちろんのこと、江戸時代初期の文化人としての岩佐又兵衛の姿をわかりやすく伝えていくことを目標といたします。

▶講義概要 江戸時代初期の画家・岩佐又兵衛について、生い立ちから説き起こしていき、代表作・舟木本「洛中洛外図」と「山中常盤物語絵巻」を取り上げ、制作の意図や背景について考えてみたいと思います。岩佐

又兵衛の作品の魅力は第一に優れた絵画表現にあります。本講座では画像や複製で絵画表現の素晴らしさを知って頂くことはもちろんのこと、作品にこめられた岩佐又兵衛や岩佐又兵衛周辺の人物の「思い」にまで迫りたいと思います。江戸時代初期の文化人の教養の奥深さを受講生の皆さんとともに共有できれば幸いです。

#### ご受講に際して

◆ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようにお願ひいたします。

## 仏教の「こころ」と「かたち」

—観音菩薩—

村松 哲文 駒澤大学教授

吉村 誠 駒澤大学教授

### 【午前クラス】

コード 120406

定員

60名

単位

1

曜日

金

時間

10:30～12:30

日程  
全4回

8月 21,28 9月 4,11

資料配付

▶目標 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

▶講義概要 今回は観音菩薩を取り上げます。観音菩薩は、われわれをこの世の災難から救い、あらゆる願いを成就してくれる菩薩として、広く信仰されています。

観音菩薩の造形は、インドにおいて髪のある筋肉質の表現で始まり、日本にたどり着くと髪の長い女性の表現に変化します。各地域で求められた観音菩薩のかたちとは何かをスライドを用いて分かりやすく解説します。観音菩薩に関する代表的な經典には、観音の功德と方便を説く『観音經』（『法華經』『觀世音菩薩普門品』）や、十一面観音の神呪や供養法を説く『十一面神呪經』などがあります。後半では、これらの經典を読み解きながら、観音信仰の「こころ」を探求します。

### 【午後クラス】

コード 120407

定員

60名

単位

1

曜日

金

時間

13:30～15:30

日程  
全4回

8月 21,28 9月 4,11

資料配付



湛慶作 千手觀音坐像  
三十三間堂

1 8/21

観音菩薩の誕生 — 慈悲のかたち —

村松 哲文 駒澤大学教授

3 9/4

観音菩薩とは誰か—『觀音經』を読む —

吉村 誠 駒澤大学教授

2 8/28

変化する観音菩薩 — 救濟のかたち —

村松 哲文 駒澤大学教授

4 9/11

観音菩薩への祈り—『十一面神呪經』を読む —

吉村 誠 駒澤大学教授

## ▶ 日本・東洋美術史

## 九相図をよむ

—不浄と無常の日本美術史—

山本 聰美

共立女子大学教授

コード	120408	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	7月	6,13,27					

▶目標 死体が滅びてゆく様を描く九相図(くそうず)。鎌倉時代から現代にかけて描き継がれた作例を通じ、肉体の不浄や無常に関する仏教の教義が、日本の美術や文学にどのような足跡を残したかについて考えてみましょう。

▶講義概要 まず、九相図の典拠となった仏教の教義やそこから派生

した文学作品について講じます。その上で、鎌倉時代・室町時代・江戸時代・現代の作例を順に取り上げて、日本の文化の中で九相図という特異な主題が連綿と受け継がれてきた意義をひもときます。女性と仏教、信仰と文学、古典の継承と革新など、九相図を通じて日本美術を取り巻く普遍的なテーマが見えてくるはずです。

## ▶ 西洋美術史

## 講座 キリスト教とイスラーム世界 — 美術にみられる聖と俗 —

毛塚 実江子 他  
共立女子大学講師

コード	120409	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	下記表参照						

▶目標 この講座では、キリスト教世界とイスラーム教世界の美術作品を、壁画、写本、工芸などさまざまな媒体で比較することで、それぞれの造形表現の特徴をつかみ、聖と俗における役割についての理解を深めます。

▶講義概要 キリスト教とイスラーム世界の美術は学問的にもさまざまな影響関係が検討されてきました。今回は昨年に続き、専門の先生方

により、それぞれの宗教に基づいた聖性の表現や解釈を比較し、葬礼や日々の生活といった世俗作例をも比べてゆきます。両世界において、美術はどのように機能していたのか、両者の接点はあるのか、などの点を考えながら、壁画、写本、工芸を中心に聖と俗の世界での共通点を探してゆきたいと思います。

第1回	8/20	初期キリスト教美術にみる死生観 山田 香里 立教大学講師	第2回	8/27	イスラーム絵画におけるムハンマドの肖像 小林 一枝 早稲田大学講師
ローマ美術の枠内で誕生したキリスト教の葬礼美術には、異教美術から得た様々な表現が存在しています。カタコンベに残された壁画や石棺浮彫の事例をとりあげ、古代末期のキリスト教徒たちの死生観を概観します。					
第3回	9/3	ガラスと陶器にみられるイスラームとヨーロッパ 眞道 洋子 早稲田大学イスラーム地域研究機構招聘研究員	第4回	9/10	キリスト教中世とイスラーム～イベリア半島を中心に～ 毛塚 実江子 共立女子大学講師
11世紀に始まる十字軍以降盛んとなるイスラーム地域とヨーロッパ地域の交易と交流について、ガラスや陶器などの工芸品を通じて、その影響関係やそこに現れたイスラームとキリスト教の世界について概観します。					

## 訪問、ルーヴル美術館

—美術館をめぐる旅—

真野 宏子  
早稲田大学講師

コード	120410	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標 30万点を数える世界中の美術品を擁する美の殿堂、ルーヴル美術館。美術館誕生・発展の歴史を概観し、代表作を確認するとともに、特定の作品がなぜ名品とされるのかを考察し、実際の訪問に役立てる/深く理解することが目標です。

▶講義概要 パリのルーヴル美術館は、美術好きでなくても訪れてみたい筆頭に挙げられる美術館でしょう。今年も2月から9月にかけ、

東京と大阪で所蔵品展が公開されています。かつてフランス国王、ナポレオンも居城としサロン会場にも使用された、豪華な内装を誇る、壮大な規模の美術館です。美術館の歴史を紐とき、代表作を辿りながら時代や地域、作者の特徴を解説します。美術館や展示のあり方、展覧会の工夫などもご紹介します。これからのご訪問の予習に、あるいは復習にお役立ていただける内容です。



## ▶西洋美術史

### じっくりカラヴァッジョ

真野 宏子  
早稲田大学講師

コード	120411	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,386 ビィター ￥16,546	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標 イタリア・バロック美術の創始者にして代表者、ミケランジェロ・メリージ・ダ・カラヴァッジョ。38年の短い生涯ながらその影響をヨーロッパ全土に及ぼすこととなった彼の作品を読み解き、時代に照らし合わせてその全体像を考察し理解することが目標です。

▶講義概要 対抗宗教改革期のローマに登場したカラヴァッジョは、強烈な個性でたちまち有名画家となり多くの追随者を生みだします。徹

底した写実描写、強烈な明暗対比、大胆な構図の作品は新時代の到来にふさわしく、熱狂的に迎えられると同時に、激情的な性格も禍して美的伝統的規範からの逸脱、品位の欠如と非難もあびます。彼の劇的な生涯を辿り、前時代や同時代の作品と比較し、深い信仰心で貫かれた宗教画、時代に先駆けた風俗画や静物画を分析し、その特徴と魅力をじっくり解説します。

### 「天使」で読み解く西洋絵画

—絵画の天使が教えてくれる美術の潮流—

平松 洋  
美術評論家・フリーキュレーター

コード	120412	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ￥9,461 ビィター ￥10,886	日程	全4回	8月	18,25	9月	1,8			

▶目標 「天使」は西洋絵画を様々に彩ってきました。そのイメージは、宗教画はもとより神話画や肖像画に至るまで影響を与えています。古代から近現代まで、「天使」のイメージを辿ることで西洋美術史の潮流が新たな視点から見えてくるはずです。

▶講義概要 天使というと、有翼の人物像を思い浮かべますが、これはニケやフォルトゥナといった古代の女神像がキリスト教美術に取り入

れられたものです。天使の原像となった古代ギリシャ・ローマの神々から始め、中世、ルネサンスから近現代までの天使の図像を、美術の潮流とともに紹介していきます。受胎告知の大天使はもちろん、ブットやケルビムといった可愛い天使など、毎回、豊富な天使の絵画を鑑賞しながら美術史を概観していきます。

参考図書 『「天使」の名画』（青幻舎、2,000円、ISBN：978-4861524745）初版

## ▶音楽

### オーケストラを内側から聴く XIV

—オーケストラに関わる人たちと一緒に—

三戸 誠  
国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、玉川大学各講師

コード	120413	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ￥16,386 ビィター ￥18,546	日程	全4回	8月	20,27	9月	3,10			

▶目標 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まって一つの社会を形成し音楽を奏でるオーケストラ。XIVでは、オーケストラの活動をサポートする仕事、ひな壇の一一番上から仲間を見守りながら演奏するトロンボーン、それぞれの立場からのエピソードを紹介してもらい、鑑賞してお話を進めます。

▶講義概要 オーケストラがコンサートで演奏するために、企画の段

階からいろいろな立場で活躍している人がいます。また、クラシック音楽だけでなくポピュラー音楽のジャンルの楽曲も演奏するオーケストラ。コンサートを企画したり招聘する仕事、ひな壇の上から演奏するトロンボーン、また、音楽の違いや共通点を音楽学者の立場から解説していただき、オーケストラの鑑賞法などについてお話しいただきながら進めます。

### ジャズ・マンとその時代

—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山 繁雄  
日本大学講師、ジャズボーカリスト

コード	120414	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	14:45～16:45	資料配付
受講料	会員 ￥14,386 ビィター ￥16,546	日程	全4回	7月	9,16,23,30					

▶目標 音楽の背景に時代があり、人々の生活が変われば音楽も変わる。20世紀世界最大の音楽運動、ジャズの歴史を見つめながら、アフリカン・アメリカンの苦難の歴史とアメリカ合衆国の実相を学ぶ。今回の講座では、特にチャーリー・パーカーに焦点をあてる。

▶講義概要 チャーリー・パーカーはビ・バップ・ジャズをただ一人で作り出した希有の存在である。パーカー以前のソロイストと比較して

格段の革新性を一気に見せた1940年代、カンザス・シティ時代からニューヨーク初期、ジェイ・マクシャン・バンド時代、カリifornニアでの出来事など、時代を追って作品と環境を見つめる。

#### ご受講に際して

◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。

参考図書 『ジャズ・マンとその時代』（株式会社弘文堂、4,600円、ISBN：ISBN4-335-80051-7C1073）第3刷

## ▶ 絵画

## 風景の詩

## 風景の詩 2015 夏(I)

コード	120415	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥25,175 ビジター ¥28,955	時間	10:30~12:30				
日程	全7回	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31		
							資料配付

- ▶目標 透明水彩の不思議な魅力。すぐそこにあるのに掴みきれない。もう一步、もう一步。そこに今まで感じなかった深さがまた見えてしまった。水のコントロールが全てなのに、水だからこそ掴みきれないのか。さあ、もう一步、歩きはじめよう。
- ▶講義概要 パウル・クレーも又透明水彩の表現の豊かさを研究し、様々な技法を展開し、わたしの世界を創りあげた。クレーを学ぶのは、クレーを模写すれば済むのではないだろう。クレーが何を感じ、なぜこんな実験を試しているのだろうか。なぜ、こんなに紙を慎重に選んでい

南口 清二  
画家、(一社)二紀会理事

## 風景の詩 2015 夏(II)

コード	120416	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥25,175 ビジター ¥28,955	時間	13:30~15:30				
日程	全7回	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31		

るのだろうか。なぜ・なぜ・なぜ。この向こうにこそ表現者の世界が。それを私も見つめたい。彼の表現世界を通して、かれの見ようとしたものを探して、私たちも歩みたい。

## ▶受講に際して

- ◆初回から、水彩絵具一式、スケッチブック、筆記用具等をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。

## 写実デッサン基礎講座

出口 雄大  
イラストレーター、画家

コード	120417	定員	30名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥25,175 ビジター ¥28,955	日程	全7回	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31

- ▶目標 初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。修正の容易なシンプルなモノクロの画材で、ものをじっくり見ながら描き方を試行錯誤しつつ描くことに意義があります。「描き方」に先立つ「ものの見方」と、どんな画材もこなすことができるような絵力(えぢから)を養いましょう。
- ▶講義概要 鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフ(※)をまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行いますが、

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍、2,625円、ISBN : 4487799759)  
『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、2,520円、ISBN : 4766122674)

## 水彩ステップアップ講座

出口 雄大  
イラストレーター、画家

コード	120418	定員	30名	単位	2	曜日	金
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28 9月 4

- ▶目標 年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮したクラスです。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受けることができます。2時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう。
- ▶講義概要 水彩による静物写生が中心となります。スクリーンを使っての理論講義や技法のデモンストレーションなどを行ってから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は年

間講座と変わりません。基礎力の強化を目指しつつ、より自由な表現のためのヒントを紹介してゆきます。

## ▶受講に際して

- ◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いたことがあります、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。
- ◆初回講義より水彩用具一式とケナフ紙(ハガキサイズ)をご持参ください。

参考図書 『水彩画 よく学び よく描くために』(東京書籍、2,625円、ISBN : 4487799759)  
『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、2,520円、ISBN : 4766122674)



## ▶ 絵画

### 水彩自由画講座

出口 雄大  
イラストレーター、画家

コード	120419	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ￥28,771 ビィター ￥33,091	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標 水彩絵の具を使って文字通り自由に絵を描くことを目指すクラスです。モチーフを目の前において描写するというありかたから離れて、絵そのものへと直に向きます。水彩への入門としても適したクラスです。

▶講義概要 ウオッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング（線描）、そして20

世紀の絵画やデザインの実験的な方法を取り入れ、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。

#### ご受講に際して

◆初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。

参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍、2,625円、ISBN：4487799759）  
『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グラフィック社、2,520円、ISBN：4766122674）

## ▶ 映画

### 映画音楽の魅力(PART II)～名曲はこうして誕生した～

渡辺 俊雄  
NHK衛星映画劇場支配人

コード	120420	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥9,461 ビィター ￥10,886	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標 大スターたちの魅惑の歌声、実在の音楽家の波乱万丈の物語、大ヒットした日本映画の主題歌など、冬講座で語りつくせなかった映画音楽の魅力を貴重な映像と共にたっぷりと紹介する。

▶講義概要 オードリー・ヘプバーン、マリリン・モンロー、ソフィア・ローレンなど大スターが残した魅惑の歌声、ベートーベン、エディット・

ピアフ、レイ・チャールズなど偉大な音楽家たちの波乱万丈の人生、印象的な名曲を誕生させた西部劇、寅さん、健さん、裕ちゃん、ひばりさんたちが大ヒットさせた映画主題歌の数々など、映画音楽の魅力、名曲誕生の秘話について貴重な映像を駆使しながら解説する。

### 小津安二郎～人として、映画監督として～

北原 克彦  
エブソン情報科学専門学校講師  
元(株)東京映像社プロデューサー

コード	120421	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥10,461 ビィター ￥11,886	日程	全4回	7月	9,16,23,30					

▶目標 英国映画協会(BFI)は10年に一度、映画史上ベスト作品の投票を実施している。2012年、小津の「東京物語」がベスト1に選出された。なぜ60年も前の作品が未だに世界で人気を博するのか。そこにはいくつかのキーワードがある。それを学び、小津映画の真髄とともに小津安二郎、その人と形(なり)を知る。

▶講義概要 講座では、まず戦前のハリウッド調ともいえる作品と、「晩春」「麦秋」「東京物語」に代表される小津調と言われる戦後作品のそれぞ

れの特徴を知り、その大きな変化を学ぶ。この作風変化に小津の戦争体験が大きく投げかけていたことを紹介する。小津は日中戦争の最前線で果たして何を見たのか。戦後、映画界混乱期、晩年の小津は蓼科高原の山荘でシナリオ制作を行った。この度発刊した「蓼科日記」によってその仕事ぶり、生活ぶりが明らかになった。小津のプライベート部分を一番知る甥の長井秀行氏にゲスト参加いただき素顔の小津にも迫る。

# 人間の探求

## 哲学・思想

ベルクソン『時間と自由』を読む	35
芸術の哲学（11）	35
ニーチェ『善惡の彼岸』を読み解く	35
日本人と儒教	35

## 宗教

日本佛教の逆襲	36
聖地でたどるブッダの生涯と思想	36
インド佛教のすすめ	36
密教の哲学と瞑想法	37

## 心理・健康

生活の中にある音楽心理学	37
やる気の心理学	37

## ▶ 哲学・思想

### ベルクソン『時間と自由』を読む

原 章二  
早稲田大学教授

コード	120501	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ￥9,770 ビギナー ￥11,195	日程	全4回	7月	8,15,22,29				

▶目標 ベルクソン哲学の出発点であり、時間論・自由論の古典的名著『時間と自由』を読み、生きてゆくという有限の営みについて考えます。

▶講義概要 漱石、西田幾多郎、小林秀雄 他により愛読された20世紀前半の最大の哲学者ベルクソンの名著を、ベルクソン入門を兼ねつつ、

テキスト 『時間と自由』（岩波書店（岩波文庫）、700円、ISBN：4-00-336459-7）

参考図書 『思考と動き』（平凡社（平凡社ライブラリー）、1,600円、ISBN：978-4-582-76784-1）

### 芸術の哲学(11)

平尾 始  
早稲田大学講師

コード	120502	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30
受講料	会員 ￥14,386 ビギナー ￥16,546	日程	全4回	8月	19,26	9月	2,9		

▶目標 絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学は『幻想と芸術』について考えます。1960年代に滝澤龍彦氏が紹介した「ユニークな画家」たちも、今では展覧会で広く知られるようになりました。しかし作品の深い文化的意味は、まだ充分に明らかにされていません。それを解き明かしていきましょう。

全篇（全三章）を精読し、解説します。

#### ご受講に際して

◆4回に分けて読みます。宿題はありませんが、できるだけ各回の分をご自分で事前にお読み下さい。

テキスト

### ニーチェ『善悪の彼岸』を読み解く

高橋 章仁  
早稲田大学講師

コード	120503	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ￥9,461 ビギナー ￥10,886	日程	全4回	7月	7,14,21,28				

▶目標 ニーチェほど、好き嫌いの分かれる哲学者はいないかもしれません。彼の刺激的な言葉に陶酔する人、逆にそれを嫌悪する人。しかし、賛同するにせよ、批判するにせよ、ニーチェの言いたいことを正確に読み取ることがその大前提となります。本講座は、実際の文章に当たってみなければ分からぬことを初学者の方々にも「わかった」と思っていただき、ニーチェ哲学の是非を問うスタートラインに立つことを目標に据えます。

▶講義概要 本年度は、ニーチェ後期の著作『善悪の彼岸』の主要な箇所

を精読します。私たちが何気なく使う「よい」「わるい」という言葉。そこに潜む欺瞞をニーチェは暴き出します。はたしてニーチェは私たちに何を訴えかけようとしたのでしょうか。それを可能な限り平易な言葉で一つ一つ丁寧に解説していきます。ニーチェに興味はあっても一人ではなかなか読み進められない方、逆に、これまで距離を置いてきた方、あるいは、名前しか知らないという方も、これを機に、ニーチェの文章と一緒に挑戦してみませんか？ 哲学書解説の喜びを、ぜひとも体感してください。

### 日本人と儒教

—儒教を読み直す—

森 和也  
公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員

コード	120504	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ￥9,461 ビギナー ￥10,886	日程	全4回	7月	8,15,22,29				

▶目標 四書五経など儒教の基本テキストからポイントとなる箇所を抜き出して、儒教とは何であるかを学んでゆきますが、この講座は決して漢文講読の講座ではなく、儒教思想の総合的な理解を目指しています。

▶講義概要 思想は書き残された言葉によって次の世代に伝えられますが、その読み取りは時代や地域、さらには読み手の個性によって大き

く制約されます。儒教思想の基本となるテキスト数点（『論語』・『孟子』や朱子・王陽明の著作など）を選び出し、そこに書かれていることだけではなく、それがどのように読まれたかということを見てゆきたいと思います。特に日本人がどのように読んできたかということに注意して読んでゆきたいと考えています。

## ▶ 宗教

## 日本仏教の逆襲

—21世紀に生き残るのは日本仏教だ!—

正木 晃  
慶應義塾大学講師

コード	120505	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:00~16:00	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,19,26	9月	2	

▶目標 日本仏教というと、とかく「葬式仏教」と批判され、新来のチベット仏教や上座仏教に比べ、旧態依然の冴えない仏教という印象がもたれがちです。しかし事実は違います。日本仏教こそ、21世紀の激動に耐えうるすぐれた仏教なのです。本講座ではインド型仏教の真実を知っていただき、その忠実な後継者と目される上座仏教やチベット仏教の特徴と限界を見極めたうえで、日本仏教の豊かな可能性を検証していきます。

▶講義概要 研究者としての私は、まず日本密教を専攻し、ついでチベット仏教を20年間学び、さらに上座仏教に触れる機会をもちました。その私の結論が「日本仏教はすばらしい!」です。たとえば近代化の荒波に遭遇し、絶余曲折をへながらも乗り越えられた仏教は日本仏教をおいてはおりません。本講座では2500年に及ぶ仏教全体史を俯瞰したう

えで、日本仏教の本当の姿を、宗派別に学びます。そこには私たちの常識をくつがえす見知が待っています。

- 第1回 インド型仏教 / 上座仏教の特徴と限界
- 第2回 チベット仏教の特徴と限界
- 第3回 日本仏教の立ち位置
- 第4回 神と仏の蜜月
- 第5回 天台宗と真言宗
- 第6回 浄土宗・浄土真宗・時宗
- 第7回 臨済宗・曹洞宗
- 第8回 法華経信仰の世界

テキスト 『お坊さんのための仏教入門』(春秋社、1,800円、ISBN: 978-4-393-10612-9)

## 聖地でたどるブッダの生涯と思想

—『大唐西域記』を読む—

吉村 誠  
駒澤大学教授

コード	120506	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	7月	9,16,23,30	8月	20,27			日程注意

▶目標 玄奘の『大唐西域記』を読みながら、ブッダの生涯と思想を中心、仏教の基礎知識を学びます。

▶講義概要 7世紀前半、玄奘はあこがれのインドに到着し、ブッダゆかりの聖地をあまねく巡礼しました。玄奘が著した『大唐西域記』には、当時の様子が克明に記録されています。降誕の地ルンビニー、成道の地ブッダガヤー、初転法輪の地サールナート、涅槃の地クシナガラ。ブッダの足跡をたどる玄奘は、何を見て、何を想ったのでしょうか。

この講座では、『大唐西域記』の記述をつながりに、ブッダの生涯と思想について解説します。玄奘とともにブッダの聖地をたどることで、まるで巡礼をしながら仏教を学んでいるような気持ちになることでしょう。

仏教入門としてもお勧めの講座です。

- 第1回 ブッダの降誕——ルンビニー
- 第2回 ブッダの成道——ブッダガヤー
- 第3回 ブッダの説法——サールナート
- 第4回 ブッダの伝道1——ラージギル
- 第5回 ブッダの伝道2——シュラーヴァスティー
- 第6回 ブッダの涅槃——クシナガラ

## インド仏教のすすめ

—空性と唯識—

齋藤 直樹  
早稲田大学講師

コード	120507	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全4回	8月	19,26	9月	2,9			

▶目標 大乗の宗教思想の一つの象徴とも言える「空性」が仏教の理論展開のなかでどのように捉えられたのかという問題関心のもとで、いわゆる「唯識」系の諸典籍に取りこまれたその概念の意味の理解を目指します。

▶講義概要 おもに『中辺分別論』に依拠しながら、唯識説特有の教理事項、たとえば「虚事物の構想(虚妄分別)」「識の現れ(識顕現)」「所把能把(所取能取)」「三つの本質的様態(三性)」などが「空性」とどのような関

わりをもつかを考察します。そのための段取りとして、各事項の原語(サンスクリット)の本来的な意味の解説を織りめざつ、それら諸概念によって形成される、「唯識」説の一つの理論的見取り図をあきらかにしていきます。

## ご受講に際して

◆長尾雅人氏による『中辺分別論』の和訳が『大乗仏典(15)世親論集』に収録されています。



## ▶ 宗教

### 密教の哲学と瞑想法

—空海から弘法大師までの変遷—

コード 120508

受講料 会員 ¥25,175

ビジター ¥28,955

定員  
30名

単位  
1

曜日  
月

時間 13:30～15:30

資料配付

日程  
全7回

7月 6,13,27 8月 3,17,24 9月 7

日程注意

田中 成明

国際マンダラ協会会長

▶目標 アメリカ人のG・サートン著『科学文化史』に「九世紀の世界で沙門空海は、科学者である」と評価されている。真言宗の開祖だけではなく、万能の天才である空海。その潜在能力の開発法を究明したい。

▶講義概要 ある一人の師より授けられた求聞持の秘法により、記憶力増進を図り、密教の学修のために中国に渡る。そして第八祖になった。

帰国後は、東寺と高野山で真言密教を弘めた。この講座では、綜芸種智院を開き、万濃池を修築し、済世利民のために働き 62 歳で高野山に入定した弘法大師空海。その波乱万丈の生涯と膨大な著作の中から即身成仏義、弁顕密二教論、般若心経秘鍵、十住心論など、真言密教の哲学と瞑想法を解説したいと思います。

## ▶ 心理・健康

### 生活の中にある音楽心理学

コード 120509

受講料 会員 ¥9,770

ビジター ¥11,195

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間 13:00～14:30

資料配付

日程  
全4回

8月 18,25 9月 1,8

佐藤 典子

東海大学・武蔵野音楽大学講師

▶目標 日々の生活において、様々な形で私たちは音楽と接点を持っています。最近、国内外で研究が盛んになってきた音楽心理学の諸研究も紹介しつつ、音楽と自分自身との関係について、また社会の中での音楽の活かされ方について理解を深めることを目的とします。

▶講義概要 音楽心理学の中でも、日常生活との関連が深いテーマを中心に扱っていきます。まず、音楽の発達について取り上げ、乳幼児の発達において音楽が持つ意味や、演奏技能の発達に関する諸研究を紹介します。次に、音楽の好みというものがどのように形成され、何を反映しているのかについて考えていきます。さらに、音楽と感情について、音楽作品自体の持つ感情的性質と、音楽を聞くことによって様々な感情に誘導されることに関する実験的研究にも触れていきます。最後に音楽とコミュニケーションについて取り上げ、音楽を通じたコミュニケーションとその応用についても紹介していきます。テーマによっては、受講者間でのディスカッションを行うことも考えています。

第1回 音楽の発達心理  
発達段階ごとの音楽との関わり方の変化

第2回 音楽の好み  
音楽の好みはどのように形成され、何を反映するのか？

第3回 音楽と感情  
音楽が表現する感情、音楽によって誘導される感情

第4回 音楽とコミュニケーション  
音楽を通じたコミュニケーションとその応用

#### ご受講に際して

◆ 2014 年度の講座と基本的に同じ内容となります。

### やる気の心理学

コード 120510

受講料 会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間 13:00～14:30

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

青柳 肇

早稲田大学名誉教授

▶目標 やる気について、心理学の観点からその構造や仕組みを学び、やる気の高め方を知ります。やる気がない時どうしたらいいかについて考察します。

▶講義概要 やる気とはどんなものであるのかについて考えた後、やる気はどんな時出現し、どんな時消失するのかを学びます。また、やる気の測定についても学び、実際に測定してみます。自分の中で、やる気は他の欲求と相対的にどの程度、強いのか弱いのか調べます。親として、子ども(孫)のやる気を高めるには、どうしたらいいのかについても考えます。

第1回 やる気とは何か？

第2回 やる気の測定法

第3回 報酬(ごほうび)とやる気

第4回 競争心とやる気

第5回 目標の設定

第6回 成功と失敗の原因を分析する

第7回 自己決定、自己効力とやる気

第8回 まとめ

# くらしと健康

## くらし

学んで使って元気になる！『笑顔学の基礎と実践』	39
迷いの空間学	39
基礎からのエッセイ教室	39
そこが知りたい相続税・贈与税	40
終活講座（入門編）	40

## 健康

日常生活動作を楽に美しくするコツ	41
お口からのアンチエイジング	41
マクロビオティック生活を始めよう（入門講座）	41
やさしい漢方基礎講座	42
伝統「楊式太極拳 13式」	42

▶ くらし

学んで使って元気になる！『笑顔学の基礎と実践』

—笑顔の力で楽しく育む心身の健康—



菅原 徹

早稲田大学招聘研究員、東洋大学講師

コード 120601

定員

単位

曜日

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥19,025

30名

1

水

受講料 ビジター ¥21,876

日程

全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 笑顔は見る者を喜ばせ、微笑む自身を癒し、周囲に伝染する不思議な力があります。本講座では、豊かに生きる知恵として「笑顔の形と仕組みを学び」、「心の喜ぶ笑顔を贈る」ことを目的に、Well-being（心身の健康）、QOL（生活の質）と対人スキルの向上を目指します。

▶講義概要 すてきな笑顔を見て、自然と笑顔になった。店員さんの笑顔に魅せられ、幸せな気分になった。そんな経験はありませんか？

笑顔は美と健康を育み、若さとポジティブな感情をつくります。この笑顔のチカラを最新の科学的な知見を通して学習し、実践するのが「笑顔学」です。笑顔で行うメンタルヘルスケア、アンチエイジング、本物笑顔（デュシェンヌ・スマイル）のつくり方、ストレスコーピングまでお伝えします。身近で知らない笑顔の力と上機嫌の作法を楽しく学びましょう。

迷いの空間学

—なぜ人は道に迷うのか？—

渡辺 仁史

早稲田大学教授

コード 120602

定員

単位

曜日

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

30名

1

火

受講料 ビジター ¥10,886

日程

全4回

7月 7,14,21,28

▶目標 くらしの中で我々は「迷う」場面にいくつも遭遇します。ここでは「道に迷う」という空間的な現象を取り上げ、知らない街や地下街といった空間での「迷い」の理由を科学的に解説し、くらしに役立てることを目指します。

▶講義概要 「迷い」とは何かについて、人間の空間認知の特性から解説します。人間の日常生活の「馴れ」や「くせ」によって、実際の物理的な

空間とは異なる地図が脳の中に形成され、それが「道に迷う」ひとつ的原因になっていることなどを例にして、様々な場面での「迷い」を紹介しながら、空間的な迷いについて明らかにしていきます。どうしたら迷わないで歩けるのか、また迷わないまちづくりはできるのか、さらに「迷う」ことを楽しむくらし方についても一緒に考えてみたいと思います。

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 120603

定員

単位

曜日

時間

14:00～16:00

資料配付

受講料 会員 ¥28,771

30名

2

金

受講料 ビジター ¥33,091

日程

全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 「エッセイぐらい、書けるようになりたい」と、よく耳にするが、それほど簡単な話だろうか。エッセイこそ、書き手が等身大で表れてしまう。自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料（三浦哲郎・吉村昭・五木寛之・江國香織・角田光代などのエッセイ・短編小説）を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品（600字・作者名非公開）数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「人」「四季」「本」な

ど、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

ご受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆休講が生じた場合は、9月11日、9月18日に補講を行います。

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎、1,400円、ISBN：978-4-7991-0329-6）第1版 2014年7月30日

## ▶ くらし

## そこが知りたい相続税・贈与税

山口 賢一

山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士稻門会会長

コード 120604

定員  
30名単位  
1曜日  
水時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ￥9,770

ビジター ￥11,195

日程  
全4回

8月 19,26 9月 2,9

▶目標 相続税・贈与税の計算方法を理解し、相続開始から、財産評価、遺産分割、相続税の計算、相続税の申告納税までの過程と、その計算過程で問題となる様々な取扱いにつき講義し、また相続税の補完税である贈与税についても学習し、実務で起こった事例を解説しながら相続税・贈与税の理解を深めます。

▶講義概要 相続税の改正が行われ、平成27年1月1日より相続税の基礎控除額及び税率構造の見直しが行われました。そのため今まで相続税に縁のなかった方々にも相続税が課税される場合が生じます。相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても相続税の問題が生じます。また、生前

贈与の促進政策とともに贈与税の軽減制度にも注意が必要です。この講座では、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、事業承継制度、相続時精算課税制度、そして実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思います。

## ▶ご受講に際して

◆相続税・贈与税について「そこが知りたい、ここがわからない」という具体的な事項があれば、第1回目、第2回目の授業までに受講生より質問を受け、その中からいくつかを第3回目、第4回目の講義の中でその解決策を講義いたします。ただし、実名等は伏せて講義いたします。

## 終活講座(入門編)

—相続・贈与・介護・健康・住まいを考える—



北川 邦弘

ファイナンシャルドクター、人生の戦略コーチ

コード 120605

定員  
30名単位  
1曜日  
木時間  
10:30~12:30

資料配付

受講料 会員 ￥14,386

ビジター ￥16,546

日程  
全4回

8月 20,27 9月 3,10

▶目標 90歳まで長生きすることが当たり前になりつつある今、リタイアしてから30年という第3のステージをどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。元気で楽しい生活を楽しみたい、周りの人に感謝の気持ちを届けたい、自分にできることで社会に貢献したい、そんな願いをかなえるためのノウハウや事例をお伝えします。

▶講義概要 自分の人生全体を俯瞰してもらうために、最初にエンディング・ノートをご紹介します。エンディング・ノートを書く作業をしてみると、いろいろと知らないことに気づきます。気づきに即して、後半の人生に必要な知識や情報を提供します。知識と情報を補強してから、最期まで輝いて生きる方法を考えてみます。それは、貢献、感謝、成長の旅でしょうか。ご家族に対して、ご友人に対して、地域に対して、人

生の最期までにしておくべきことを整理するお手伝いをします。充実した毎日を送るためにには、健康と経済が欠かせません。人生の晩年にありたい姿を描きながら、それに必要なお金の置き場所、健康管理の方法、愉快に生きる知恵をご紹介したいと思います。

## ▶ご受講に際して

◆簡単な宿題を予定しています。(家計の整理 [所要時間60分程度])  
◆第2回目には、家計の整理と収支計画を作りますので、電卓をご持参ください。  
◆入門編として解説致しますので、初心者の方も大歓迎です。  
◆夏講座では入門編として全体像を知ってもらいます。さらに具体的な実践編は次の冬講座に開講予定です。

テキスト 『もしもノート』(宮下印刷出版部、ISBN: 978-4990303426) 500円程度



## ▶ 健康

ガムニクス  
講座

### 日常生活動作を楽に美しくするコツ — 一口から足裏までの骨格論的アプローチ —

中村 好男 他  
早稲田大学教授

コード 120641  
会員 ¥14,191  
受講料 ビジター ¥16,330

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全6回  
下記表参照

時間 10:40～12:10

資料配付

▶目標 習慣や加齢で体幹のバランスが崩れると、「動きにくさ」や「コリ・痛み」が少しづつ出やすくなります。口腔機能と体幹、足裏までの関係を理解し、動き方のコツをつかんで、日常生活を快適にすごしましょう。

#### ご受講に際して

- ◆休講が生じた場合は、8月31日に補講を行います。
- ◆毎回実習があります。回ごとに必要なものが異なりますのでご注意ください。

回	日程	講座内容	講師	準備パターン
第1回	7/6	ヒザ・腰を守る二つのストレッチを学ぶ	中村 好男 早稲田大学教授 奥田 文子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員 矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	A
第2回	7/13	「らくに動けるカラダ」の創り方について	矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	A
第3回	7/27	知らぬ間に難しくなる「飲み込む・食べる・話す」動作の基本的な改善法を学ぶ	箕輪 久子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	B
第4回	8/3	口の機能をふまえて、自分の「美しさ」を取り戻すコツを体感する	箕輪 久子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	B
第5回	8/17	「飲み込む・食べる・話す」を、動きやすさや美しい動作につなげる	奥田 文子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	B
第6回	8/24	100メートル先からでも解る「10歳若返る」姿勢コンディショニングのまとめ	矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	A

参考図書 『ゆるみ筋 & こわばり筋のコンディショニング—ゆがみを正せば痛みは消える』（道和書院、2,300円、ISBN: 978-4-8105-2107-8）

## お口からのアンチエイジング

宝田 恭子  
宝田歯科医院 院長

コード 120642  
会員 ¥14,397  
受講料 ビジター ¥16,536

定員 30名  
単位 1  
曜日 水  
日程 7月 8,15,29 8月 5,19 9月 2

時間 13:30～15:00

日程注意

▶目標 私が表情筋のトレーニングを始めたのは14年前です。目的は口呼吸の習慣を人間の機能的な呼吸である鼻呼吸にすることでした。ある小学校の健康学習で1ヶ月間限定で表情筋の1つである口論筋を中心に毎日約4分半トレーニングを続けました。目的はみごとに達成され子ども達は鼻呼吸の習慣が身につき、その後風邪による欠席者が激減したという好結果を得られました。

▶講義概要 笑顔がきれいになった、顔もかわった？などという子ども達の感想文がアンチエイジングにつながったのです。子ども達の好結果から学んだことは継続です。私たちは今まで意識してこなかった肉体

的老化を見直し健康ときれいを得ること、言いかえれば超高齢社会で最期まで元気で過ごせる人になれる目的是に新メソッドを続けています。皆様、理論を学びながら一緒にエクササイズしてみましょう！

#### ご受講に際して

- ◆エクササイズを1週間毎に身につけていただきます。
- ◆2014年度夏講座をご受講された方には少しレベルアップしたエクササイズもお教えします。
- ◆休講が生じた場合は、9月9日、9月16日に補講を行います。

テキスト 『ねこ背を直せば顔が若返る』（主婦の友社、1,280円、ISBN: 978-4072933671）

## マクロビオティック生活を始めよう（入門講座）

岡 志寿子  
クシマクロビオティックス・  
コンシェルジュ検定事務局次長、玄米食育連盟理事

—自然と生きる日本人の食—

コード 120643  
会員 ¥9,770  
受講料 ビジター ¥11,195

定員 30名  
単位 1  
曜日 水  
日程 7月 8,15,22,29

時間 14:45～16:15

資料配付

▶目標 マクロビオティックは、日本食をお手本とした健康長寿法ともよばれる食事法です。その基本を理解し、私たちの食生活の現状と課題を鑑みて、一人ひとりの心身の健康、現代の食生活に生かせる方法を見つけていきます。

▶講義概要 日本食が世界に注目されています。私たち日本人は、自

然からの四季に応じた恵みを食し、その自然を尊重する独自の生活文化を築いてきました。現代、大量生産、大量消費の時代を経て、食生活は大きな変化を遂げています。日本食の優れた点を世界に広めるきっかけとなったマクロビオティックの基本を学び、今の食生活、からだと心の健康に生かせる方法を発見していきましょう。

## ▶ 健康

## やさしい漢方基礎講座

—漢方医学に基づく健康観—

織田 啓成

薬剤師・鍼灸師

資料配付

コード 120644

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

13:00~14:30

受講料 会員 ¥19,025

受講料 ビジター ¥21,876

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 現代医療を主流とする今日、ホリスティック的(部分的ではなく全体を包括的に捉える考え方)であるとして漢方医学がだいぶ知られるようになってきました。その漢方医学の考え方や教えのすばらしさを知ることでまたあらたな健康観を発見される事でしょう。

▶講義概要 漢方医学がホリスティックといわれる理由は、大自然と小自然という観点からの健康観や生理・病理の見方にあります。その漢

方医学の病理や生理、健康観の基盤である自然観、それを説明するのが太極と陰陽・五行学説。その理論の論理的展開から、自然と人体全体、さらに人体全体と臓器や組織・器官などの部分と部分の関連性をとらえ、健康に対する概念、生理機能や病理機構を説いています。このような漢方医学の考え方を勉強します。

参考図書 『漢方医学概論』(たにぐち書店、3,800円、ISBN:978-4925181143) ※ご希望の方には、初回・最終回(予定)に教室にて販売いたします。  
『いまだに知られていない健康のメカニズム』(たにぐち書店、1,800円) ※ご希望の方には、初回・最終回(予定)に教室にて販売いたします。  
『100歳まで元気に生きるコツ』(たにぐち書店、1,600円) ※ご希望の方には、初回・最終回(予定)に教室にて販売いたします。

## 伝統「楊式太極拳 13式」

—実技—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 120645

定員  
30名単位  
1曜日  
火

時間

10:40~12:10

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 7,14,21,28

▶目標 中国太極拳の中で、特に歴史的由緒のある伝統楊式太極拳を行い、現在の制定拳24式太極拳のルーツを体得していきます。13式は、太極拳愛好者にとってはぜひ覚えておきたい太極拳で、型の原型が理解できます。動中静ありの太極拳で、身心のリラックスと健康増進をはかっています。

▶講義概要 楊式太極拳13式は、楊式太極拳の開祖、楊露禅の流れをくむ伝統太極拳で、動きは静かで大きく伸びやかで円やかな風格を

もっています。13式には楊式太極拳の代表的で基本となる型が含まれていて、易しい動きからやや難度の高い動きへと変化していきます。また、ゆっくりした動きに、腹式呼吸を取り入れて行うので、気血の流れがよくなり体に爽快感を感じることが出来ます。音楽に合わせて行います。太極拳の真髄が会得できます。

## ご受講に際して

◆運動のできる軽装でお越しください。



# 現代社会と科学

## 現代社会

現代日本政治の課題	44
地方選挙からみえる我が国の政治風土	44
国際事件ファイル	44
アフリカの今を知る	45
ウクライナ—紛争と和平の間で	45
戦場からみた国際問題と報道	45
満洲国と満洲映画協会（満映）	45
実踏体感！沖縄学	46
ジャーナリズムは科学技術とどう向き合うべきか	46

## 科学

自然と生活の中の金を科学する	46
最新・早稲田のロボット学	47
進化生態学が解き明かす生物たちの奇妙な行動	47
プレートテクトニクス再訪（I）	47
地球生命史実習	48

## ▶ 現代社会

## 現代日本政治の課題

山本 周  
フジテレビ解説副委員長

コード	120701	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥7,199 ¥8,268	日程	全3回	7月 10 8月 7 9月 11					日程注意

- ▶目標 メディアが多様化し、日本の政治が抱える課題について様々な論評がある中で、様々な角度から課題を見る目を養い、自分の頭で考える習慣を身に付ける一助になれば幸いです。
- ▶講義概要 衆参両院で与党が多数を占め、近年ではまれにみる安定政権となっているが、その数の力を何にどう使うのか。経済、社会保障、外交・安全保障など難問は山積しているが、どういう考え方のもとに、

どんなプロセスで政策が決定されていくのか。1強自民党に対して野党はどう態勢を立て直していくのか。日々の政治課題を解説し皆さんの率直なご意見を伺いたい。

## ご受講に際して

- ◆補講の場合は、9/18に実施します。

▶ 地方選挙からみえる我が国の政治風土  
—統一地方選挙結果より—北川 正恭  
中村 健早稲田大学マニフェスト研究所顧問、早稲田大学元教授、元三重県知事  
早稲田大学マニフェスト研究所事務局長

コード	120702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥9,461 ¥10,886	日程	全4回	下記表参照					

- ▶目標 受講者が地方選挙の実態を確認し、今後、自分がどのように地方選挙に向き合えばよいか考察する。

- ▶講義概要 人口減少や少子高齢化の進展、国と地方との借金総額も2014年度末時点で1100兆円を超える見通しになるなど誰も経験したことのない縮小社会の時代を迎えています。そのような環境変化の中、

我が国は中央集権から地方分権へと制度も大きく変化し、本年は地方創生元年とも言われています。地方が益々自立を求める中、統一地方選挙からみえる地方政治の現状を確認し、今後、主権者である私達は何をしなければならないかを考えていきます。

第1回	7/7	統一地方選挙 2015 を切る 北川 正恭 早稲田大学マニフェスト研究所顧問、早稲田大学元教授、元三重県知事	第2回	7/14	統一地方選挙 2015 を分析する 中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長
		統一地方選挙の結果から、地方選挙の現状と地方自治の在り方について考察する。			統一地方選挙のデータから地方選挙の現状について分析結果を報告し、今後の展望について考察する。
第3回	7/21	選挙の裏側～マニフェストと有権者～ 北川 正恭 早稲田大学マニフェスト研究所顧問、早稲田大学元教授、元三重県知事	第4回	7/28	選挙の裏側～選挙事務の実態～ 中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長
		統一地方選挙の事例や自身の選挙経験を通じた選挙の裏側を受講者と共に、選挙の在り方を考察するとともにマニフェストの意義を確認する。			選挙事務には広報啓発事務、投票事務、開票事務があるが、その事務の現状を確認するとともに先進事例を紹介し、選挙の裏側を考察する。

## 国際事件ファイル

—インテリジェンスと地政学を軸にして—

春名 幹男

早稲田大学客員教授、元共同通信ワシントン支局長

コード	120703	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥7,096 ¥8,165	日程	全3回	7月 16,23,30					日程注意

- ▶目標 世界を揺るがすニュースをインテリジェンスと地政学を軸にして読み解きます。新聞・テレビが伝えない、国際的事件の裏に潜む事実を分かりやすく説明します。テーマによっては、米国の機密解除された秘密文書コピーも配りたいと思います。

- ▶講義概要 今回は下記の3回の開講となります。  
第1回目は、なぜ、イラクやシリアなどが破綻国家と化し、イスラム過激派勢力が台頭する事態に至ったのか。中東情勢を追います。

第2回目は、米国とロシアの対立の裏に潜む真相をテーマに、冷戦終結のナゾに迫ります。

第3回目は、日米中の三角関係の舞台裏を探り、国際情勢の行方を占います。

## ご受講に際して

- ◆新聞を読み、テレビが伝えるニュースを見て、「なぜか?」と疑問を持ってほしい。受講中、質問があれば積極的に聞いてほしい。



## ▶ 現代社会

### アフリカの今を知る

—変動の断面図—

コード	120704	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥9,461 ビィター ￥10,886	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標 近年、日本でもアフリカに対する関心が高まっているが、それでも伝えられる情報は多くない。本講義では、いくつかのテーマをあげて、アフリカと国際社会の相互作用を浮き彫りにすることを目指す。

▶講義概要 今年度は、四つの視点から近年のアフリカの現状と、国際社会との関係を取り上げる。

第1回は、資源価格下落後のアフリカ経済が直面する状況に焦点をあてる。アフリカ・ブームは終わったのか。

第2回は、中国のソフト・パワー構築の取り組みを考える。

六辻 彰二

日本大学人文科学研究所 研究員

### ウクライナ紛争と和平の間で

コード	120705	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ￥9,461 ビィター ￥10,886	日程	全4回	7月	8,15,22,29					

▶目標 ウクライナの紛争をめぐる国内政治と国際政治の論理を考えたい。なぜウクライナは国内問題を処理できないのか、なぜロシアが介入するのか、制裁はどれほど効果目があったのか、なぜ国際社会はそれを越えた対抗措置をとらないのか、こういうことを考えてみたい。

▶講義概要 ウクライナでは2014年2月から紛争が続いている。その犠牲者は控え目な国連推計によっても2015年3月現在で6000人に達している。難民は150万人に上る。はじめは単なる政変と思われたものが領土紛争、地域紛争に発展し、さらにヨーロッパ大、世界大

第3回は、近年のアフリカ諸国で頻発する、欧米との文化摩擦の背景と要因を掘り下げる。

第4回は、社会的、経済的矛盾の発露としてのテロを、ボコ・ハラムを事例に検討する。

▶ご受講に際して

◆2014年度夏講座「アフリカの今を知る—変動の断面図—」と重なる部分もありますが、講義には最新の情報も取り入れられます。

伊東 孝之

早稲田大学名誉教授

### 戦場からみた国際問題と報道

—ロシア・チェチェン・中東アフリカの取材から—

コード	120706	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ￥9,770 ビィター ￥11,195	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標 メディアの個性が際立つのは、戦争やテロといった世界を揺るがす現場からの報道です。さまざまに思惑が交錯する国際社会で、ジャーナリストは渦中に身を置いてこそ真相に肉迫できるものです。現場からの視点で報道を読み解き、メディアの役割についても考えましょう。初心者でもかまいません。日々の国際情勢、国際ニュースに幅広く関心を寄せる方を歓迎します。

▶講義概要 今年も、中東、ロシア・ウクライナ情勢など国際報道は、戦争とテロを軸に展開しています。とりわけシリア情勢は国際的な関心事です。なぜテロが各地で続発するのか、その根源にある問題はなにか

の紛争、すなわち戦争に転化する兆しあえ見せはじめている。なぜウクライナの政変はロシアを挑発したのか、なぜ簡単にクリミアが奪われ、ドンバスに親露派政権が出現したのか、国際政治の構造はこれによってどのように変わったか、今後の見通しはどうか、などを考える。

▶ご受講に際して

◆とくにウクライナやロシアについての知識は必要ありません。しかし、国際政治に対する関心がないと講義についてくるのが難しいと思います。十分に昨今の国際政治の動きについて知識を深めておいて下さい。

横村 出

ジャーナリスト

### 満洲国と満洲映画協会（満映）

—甘粕正彦と李香蘭—

コード	120707	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ￥9,770 ビィター ￥11,195	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

▶目標 満洲国とは何であったのか、というテーマに接近するために甘粕正彦と李香蘭という二人の人物に焦点を当て、その活動を通じて満洲国の実態にせまる。

▶講義概要 本講義を通じて、戦前中国東北に依存した日本の傀儡国

を考えましょう。まず、中東をめぐる現状を知り、アフガンとイラクの両戦争にさかのぼって検証します。ついで、ウクライナの一部を併合したロシアについて考えます。帝国主義的なプーチンの行動原理と、それを許す国際社会の事情を解き明かします。講師は元朝日新聞モスクワ・ナイロビ特派員、自ら取材した現場を中心に写真と逸話で語ります。

▶ご受講に際して

◆チェチェン戦争については一般になじみが薄いため、参考書等で予習して頂ければ講義での理解が進むと思います。

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

家、「満洲国」の実態にせまります。その際、女優・李香蘭と満洲映画協会（満映）の甘粕正彦に焦点を当て、その行動の検証を通じて、その実態に迫ることします。

## ▶ 現代社会

## 実踏体感！沖縄学

カベルニアリヤ吉田  
紀行ルボライター

コード 120708

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥9,770

ビジター ¥11,195

日程  
全4回

7月 14,28 8月 18 9月 1

日程注意

▶目標 沖縄を自分の足で歩き続ける講師が、見て聞いて話して感じた「現場に行かなければわからない沖縄」を、スライド併用の講義で臨場感豊かにお伝えします。ネットやSNSで情報が氾濫する今こそ「自分の目で見て確かめること」の大切さを実感して下さい。

▶講義概要 中国ほか諸外国からの観光客が増え、沖縄は過去最大の観光景気に湧いています。しかしその陰で米軍基地問題を筆頭に、沖縄

と本土の間で意識の温度差も広がっています。巧妙なメディア操作と、景気上昇の目くらまし。一方で一部メディアが、特定の意見に偏り続ける混沌。沖縄で何が起こったのか、いま何が起こっているのか。それが日本の今後にどう影響するのか。今年は「基地」「離島」「戦争」に「選挙」も加え、「歩いてこそわかる沖縄」を客観的に、でも熱くお伝えします。

ガーナ

## 講座 ジャーナリズムは科学技術とどう向き合うべきか

林 勝彦 NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト  
瀬川 至朗 早稲田大学教授

コード 120709

定員  
30名単位  
1曜日  
水時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥11,461

ビジター ¥12,886

日程  
全4回

下記表参照

▶目標 日本の科学技術はLED関連でノーベル賞を受賞するなど光の部分を持つ反面、環境破壊、核廃棄物など影の部分も抱えている。科学ジャーナリズムは十分に批判精神を發揮してきたのか？ネット時代

を迎、今後のるべき姿を考える。

▶講義概要 実務家と研究者の両方の側面から科学ジャーナリズムについて考えていく。各回の講義概要は以下の通りである。

第1回	7/8	科学ジャーナリズムとは何か 林 勝彦 NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト	第2回	7/15	ネット時代とジャーナリズム 林 勝彦 NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト
		科学ジャーナリズムとは何か、活字、TV、ネット時代を俯瞰し、プロデューサーの経験から分析する。			理系白書で科学ジャーナリスト大賞を受賞した元村友希子（毎日新聞編集委員）を招聘し、新しいネット時代の動向を語っていただく。
第3回	7/22	科学番組の作り方 林 勝彦 NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト	第4回	7/29	今後の科学ジャーナリズムの展望 瀬川 至朗 早稲田大学教授
		日本で初めてチェルノブイリの炉心近く潜入した室山哲也（NHK解説委員）に番組の作り方を聞く。			早稲田大学で日本初のジャーナリズム大学院（政治学研究科ジャーナリズムコース）の創設にかかわった瀬川至朗（早稲田大学教授）が、これまでの科学ジャーナリズムの問題点と今後のあり方について語る。

## ▶ 科学

自然と生活の中の金を科学する  
—79番元素の光と影—

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード 120710

定員  
30名単位  
1曜日  
金時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 10,17,24,31

▶目標 金の特異な物理・化学的性質や地球科学的特徴を理解する。また、世界の金生産の趨勢、自然からの回収方法・精製方法を知る。さらに、金が文化の変遷や民族の興亡などの人類史に及ぼした影響、現代の人間生活における意義、その利用状況や環境問題、などを考察する。

▶講義概要 金は、他の化学元素と同様に、固有の性質を持ち、興味ある挙動をする。金はいかにして誕生し、流転・変遷してきたか。金の

物性と化学性はどのように特異で、そのため、どのような状態で自然界に存在するのか。それをどのようにして回収するのか。歴史の中でどのような役割を果たしてきたのか。これらについて平易に解説する。

金属金や漂砂金、金鉱石などを実際に観察しながら、この79番元素の光と影について、共に考究する。また、いろいろな金の分析方法とその結果から得られる情報についても紹介する。

参考図書 「よくわかる岩石・鉱物図鑑」（実業之日本社、1,300円、ISBN: 9784408453170）  
「地球進化 46億年の物語」（講談社、1,160円、ISBN: 9784062578653）



## 科学

### 最新・早稲田のロボット学

岩田 浩康  
早稲田大学教授

コード	120712	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:30～17:00	資料配付
会員	¥9,770	日程	全4回	7月	10,17,31	8月	7			日程注意
受講料	ビジター	¥11,195								

▶目標 超高齢社会を迎え、医療介護や生活支援のためのロボットの導入が真剣に検討され始めている。本講義では、世界最先端を突き進む早稲田大学のロボット研究を紹介しつつ、真に人を幸せにする未来の機械のあり方について共に考える場を提供したい。

▶講義概要 機械やロボットで人を支援する場合、人を進化させる方向に使うべきである。一方、支援の在り方を間違えれば、人を退化させる負の側面を併せ持つ。このような視点に基づき、早稲田大学では、生活支援ロボットの開発をはじめ、リハビリテーション医療や救急医学にロボット技術を取り込む試みを始めている。本講義では、動画を数多く見て頂きながら、早稲田が先導する次世代ロボットの新たな潮流を感じ取って頂きたい。

- 第1回 人の巧みさに迫る～ロボットハンド開発～
- 第2回 世界初の試み：救急救命支援ロボット
- 第3回 最先端研究：リハビリ支援ロボット
- 第4回 人を幸せにするロボットの在り方とは？

#### ご受講に際して

◆ 2014年度夏学期同名講座と重なる内容がありますが、講義では最新の情報をとりあげます。

◆補講の場合は8/21に行います。

### 進化生態学が解き明かす生物たちの奇妙な行動

片田 真一  
東京家政大学講師

コード	120711	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
会員	¥9,770	日程	全4回	7月	8,15,22,29					
受講料	ビジター	¥11,195								

▶目標 ダーウィン進化論の現代版であるネオダーウィニズム（進化の総合説）の枠組みを理解する。そして、生き物たちの一見奇妙な行動や極めて複雑な形質が、実は単純なメカニズムで説明できることを理解してもらいたい。

▶講義概要 生き物たちが見せるさまざまな形質（色や形、行動様式、もしくは「性格」さえ）は、長い進化の歴史の中でその生物に「組み込まれ

てきたもの」と考えられています。昆虫や動物の社会行動（利己的な行動、利他的な行動、協力行動）を中心に、その進化の仕組みを解き明かしていきます。ヒトも進化の結果生まれてきた生物です。講義のまとめでは「ヒトの性質」についても進化的な観点から解説します。

#### ご受講に際して

◆ 2014年夏学期同名講座と基本的に同じ内容です。

### プレートテクトニクス再訪（I）

—重要ポイントの復習とテーチス海の問題—

八木下 晃司  
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	120713	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
会員	¥9,770	日程	全4回	7月	7,14,21,28					
受講料	ビジター	¥11,195								

▶目標 プレートテクトニクスの理論が登場してから早や半世紀が経ちました。プレートテクトニクス以前のウェーベナーの「大陸漂移説」、つまり2億5千万年前の昔、超大陸パンゲアがあつてアフリカと南アメリカは連結していた…、あるいはインド亜大陸がユーラシア大陸に衝突して、ヒマラヤ山脈が形成された。さらにこれらの諸大陸はテーチス海を挟んで南部のゴンドワナ、北部のローラシア大陸に分かれている…などの仮説は今や誰でも知っているストーリーです。しかしここ四半世紀の間にプレートテクトニクスの理論はさらに前進し、より精緻なものになってきました。この講義ではこれらの理論の基本的概念を正しくとらえ、次にいくつかのトピックスを取り上げ、講義をしたいと思います。

▶講義概要 この講義では、まず従来のプレートテクトニクス理論の復習として1)トランスフォーム断層とは何か、2)オイラー極の存在はどうして想定されたのか、3)ホットスポットとは何か、を検討します。「プレートテクトニクスを知っている」という方も、オイラー極とは何か？ということを理解している人は非常に少ない。しかしオイラー極の存在はプレートテクトニクスの根幹をなす最も重要な概念です。トランスフォーム断層も同様に基本的概念です。さらにプレートテクトニクス研究の発展的成果として4)中国大陸の成長や、マイクロプレートテクトニクス（これは南米大陸とかアフリカ大陸をのせた大きなプレートではなく、もう少し小さなプレートの動きです）について検討し、5)イ

ンド亜大陸の衝突に伴うバイカル湖の形成や四川大地震の成因について述べます。そして6)かつて、超大陸パンゲアの内海として存在していたテーチス海の不思議な歴史（地史）について検討します。今日の地中海はかつてのテーチス海の名残としてみなされますが、実は今から約540万年前には、砂漠化していた巨大な乾燥大盆地であったことが知られています。地中海の知られざる地史について検討します。また地中海と兄弟湖でもある黒海とカスピ海についても述べます。なお講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配付します。スライドも多用します。

- 第1回 プレートテクトニクスの復習  
(オイラー極とトランスフォーム断層)
- 第2回 超大陸パンゲアの成立と中国大陸の成長
- 第3回 マイクロプレートテクトニクス
- 第4回 地中海・黒海の不思議な地史

#### ご受講に際して

◆この講義は2014年度夏学期の「プレートテクトニクス再訪（I）」とほぼ同じ内容ですが、今回はオイラー極やトランスフォーム断層について詳しく学習します。

## ▶ 科学

## 地球生命史実習

—もので学ぶ生命の神秘—



川辺 文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード 120714

定員  
30名単位  
1曜日  
水時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ￥9,770

受講料 ビジター ￥11,195

日程  
全4回

7月 8,15,22,29

▶目標 地球と生命の歴史について、具体的な体験をとおして実感を伴った理解を図ることを目標とします。ここでは、現生の貝殻や化石を使った実習を行います。

▶講義概要 第一回では、古生代の三葉虫、フズリナ、中生代のアンモナイト、トリゴニア(二枚貝)、新生代のビカリア(巻貝)、マンモスなど、それぞれの時代を代表する化石を現生の生物標本と比較しながら観察します。早大教育学部地球科学教室の実習教材を用います。

第二回では、沖縄の砂、東京湾の砂、新生代の堆積物から有孔虫(ホシズナのなかま)など微小な生物骨格を拾い出し、実体顕微鏡で観察します。

第三回では、アンモナイト殻体内部構造の顕微鏡観察と早大校舎の石材にみられる化石の肉眼観察を行います。

第四回では、貝類化石を用いた古環境の解析を行います。



# ビジネス・資格

## 経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス ..... 50

## 自己啓発

論理的思考法を身につけるワークショップ ..... 51

アナウンサーの伝え方、引き出し方講座 ..... 51

## 法務

法律の基礎力養成講座 ..... 51

## ▶ 経営戦略

▶ 12時間で学ぶ MBA エッセンス  
—MBA エッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

森下 清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 120801

定員  
50名単位  
1曜日  
水

時間

19:15~20:45

資料配付

受講料 会員 ¥34,992

ビジター ¥40,262

日程  
全8回

下記表参照

※初回のみガイダンスのため 18:45 に開始します。

▶目標 ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般にわたる広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけ

ない必須知識だからです。当講座では、の中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、アカウンティング、経営戦略、ファイナンス、統計学、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、MBAまたは専門職大学院を修了したビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回	7/8	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	7/15	オペレーションズ・マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
		MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説とともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディンジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。			MBA におけるオペレーションズ・マネジメント (OPM) は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということ、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。
第3回	7/22	経営戦略 宮島 裕 共栄大学准教授	第4回	7/29	統計学 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
		MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによって進められる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。			ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。
第5回	8/19	アカウンティング 岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	第6回	8/26	ファイナンス 柴田 健一 (株)ベンチャーリバーリック取締役副社長
		本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。			ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。
第7回	9/2	人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授	第8回	9/9	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
		MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。			経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト 『MBA エッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN : 978-4-492-53246-1)



## ▶自己啓発

### 論理的思考法を身につけるワークショップ —問題解決能力を高めるためのスキルとプロフェッショナルツールを学ぶ—

コード	120802	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 19:15～20:45	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビギナー ¥33,091	日程 全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2			

▶目標 論理思考ブームがすでに20年近く続いているが、なかなか仕事の現場で活かせないという声をお聞きします。そこでこの15年間、講師が本校で開講してきた「論理思考や問題解決能力を高めるスキル」を実務で即活用できるような集大成をします。論理思考が知らず知らず身につく様々なツールの実践的使い方、問題解決のステップとアプローチ方法など、実はすでに聞いたこともあり知っているはずのビジネススキルの基礎と活用術を、改めてインプットし直していただけます。

▶講義概要 論理思考は実は姿勢であったり心構えであったりするこ



石渡 明

(有)フレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

### アナウンサーの伝え方、引き出し方講座

—印象 UP のヒント—



岡本 由季

フリーアナウンサー

コード	120803	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビギナー ¥16,546	日程 全4回	7月 9,16,23,30			

▶目標 あなたは、自分を売り込むことは得意ですか？魅力的な会話には、ある法則が隠れています。まず自分をよく知り、少しの工夫と心がけで「会話」が変化することを感じてもらい、伝わりやすい話し方のヒントを、プロが伝授します。

▶講義概要 講義では、テーマを絞り、グループワークを行います。「対話」は人との信頼関係を築く第一歩、苦手意識をなくして、まず、自分をよく知り、理解するための自己分析から始め、印象 UP の言葉選び、「間」や「相づち」について考察。質問力を鍛え、会話力を磨きます。ちょっとした工夫で変わる、伝わりやすい話し方の法則を伝授します。

ともあります。本講座では論理思考を身につけるための「6つのベーシックスキル +  $\alpha$ 」を習慣にしていくための演習やケーススタディに取り組みます。その後、仕事の場面で使いがってのよい「5つのプロフェッショナルツール」の使い方を徹底して学んでもらいます。今までに論理的思考法を受講した方々にも、さらなるステップアップの場として、また論理思考を初めて学ぶ方には基本と活用編を一気に学べる講座としてお奨めします。講座終了後には任意参加の交流会を行います。講座で聞けなかったことを質問してもらい、受講生同士の交流も図っていただきます。

第1回 あなたはどんな人？自己分析

第2回 印象に残る自己紹介

第3回 トラブル回避の言葉選び

第4回 質問力を鍛えて、キャッチボールを楽しむ

#### ご受講に際して

◆グループワークを中心に行います。人前で話すのが苦手な方も、講義終了後には受講者同志が打ち解ける雰囲気作りをしていますので、安心してご受講ください。勿論、話すのが得意な方にとっては、更に「伝える」スキルがUPします。

## ▶法務

### 法律の基礎力養成講座

—法学検定試験ベーシック＜基礎＞コース対策—

コード	120804	定員 50名	単位 5	曜日 木	時間 18:20～21:25	
受講料	会員 ¥30,845 ビギナー ¥35,510	日程 全12回	8月 20,27 9月 3,10,17 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19			日程注意

▶目標 この講座は基本的な法律の知識とその仕組みを基礎から学ぶ講座です。初歩から法律を学びたい方や、社会生活を送る上で法律の重要性を実感している社会人も大歓迎です。

また、法律関連の資格取得を目指す方にとっても、基礎を身につける上で最適な講座です。

▶講義概要 この講座は、第一線で活躍する気鋭の弁護士が、法学入門・憲法・民法・刑法の重要論点を網羅的にとりあげる「法学検定試験ベー

堀田 和宏 他

弁護士

シック〈基礎〉コース」の問題集を用いて、初歩からわかりやすく解説するものです。今まで法律を勉強したことのない方でも十分受講可能な内容で、問題によっては、弁護士としての経験も交えた解説となりますので、実務の一端を垣間見ることもできます。また、この問題集は「法学検定試験ベーシック〈基礎〉コース」に準拠していますので、毎年11月に実施される法学検定試験対策としてもご受講いただけます。

テキスト 『2015年法学検定試験ベーシック＜基礎＞コース』※初回に教室で配布します。

# スポーツ

## スポーツ講座受講の際の 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送します。)

スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2014年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。

講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」(スイミング講座のみ)のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。

② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。

③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

### ●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) ※シャンプー、石鹼の使用不可

試してスッキリ 腰痛体操	53
ベーシックヨガ【昼クラス】	53
ベーシックヨガ【夜クラス】	53

## 試してスッキリ 腰痛体操

—即時効果を特色とした軽運動を体験してからだのしくみを学ぶ—

コード 120901  
会員 ￥14,386  
受講料 ビジター ￥16,546

定員 15名  
単位 1  
曜日 金  
日程 全4回

時間 10:30～12:30

資料配付

包國 友幸  
早稲田大学講師

▶目標 肩・腰・膝などのしぐみ、それらにかかわる筋の働き（機能）や簡単なコンディショニングの方法を知り実践するだけで動き易さや柔軟性が改善され不定愁訴などの症状が楽になることが実証されています。本講座では解剖学、スポーツ医学などの根拠に基づいた軽運動を体験して運動器のしぐみや痛みのメカニズムを学びその予防法（一部改善の方法）を修得します。

▶講義概要 腰部（骨盤帯）のしぐみについて、関節・筋の名称や機能、障害や痛みのメカニズムに焦点をあてて、各種教材（骨模型・動画など）を使い講義いたします。その上で、高齢者・低体力者に実施し有効性が検証された軽運動プログラムをご紹介いたします。そのプログラムの即時的な効果を体感することにより、有効性を実感し知識を深め修得いた

します。これらの体験を通して人体の不思議さ奥深さについて触れて、運動やコンディショニング法の可能性について再認識していただき今後の日常生活に役立てていただくための講座になります。

### ご受講に際して

- ◆簡単なストレッチング程度の強度の運動を実施いたします。安静にしても痛みがある、または少し動かすだけで激痛がはしるなどの症状を持たれる方や低強度の運動を実施して良いかどうか分からない方など、受講前に医師による軽運動の実施の許可を取った上で参加していただくことをお願い申し上げます。
- ◆また運動の効果、特に痛みの改善効果には大きな個人差がございます。
- ◆動きやすい服装（スカート不可）でご受講ください。

## ベーシックヨガ

### 【昼クラス】

コード 120902  
会員 ￥6,998  
受講料 ビジター ￥8,035

定員 25名  
単位 1  
曜日 水  
時間 15:00～16:15

日程 全4回  
7月 8,15,22,29

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭（脳）」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

## 横田 采枝

K.a yoga plan 代表

### 【夜クラス】

コード 120903  
会員 ￥6,998  
受講料 ビジター ￥8,035

定員 25名  
単位 1  
曜日 水  
時間 19:00～20:15

日程 全4回  
7月 8,15,22,29

### ご受講に際して

- ◆ヨガマットは当センターでご用意します。
- ◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの ◆運動のできる軽装 ◆スポーツタオル ◆水分補給のための飲み物

場所 体育館（17号館地下2階）フィットネス場

その他 「同意書」提出期限：7/7

# 外国語(英語)

[英語]コースレベル選択の目安	55
英語講座講師紹介	56
英語講座の体系図	58



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

## 日常英語

英語会話入門（火曜クラス）	59
英語会話入門（木曜クラス）	59
英語会話基礎	59
英語会話初級	59
英語会話中級	60
英語会話中上級	60
ゆっくり英会話（入門）	60
ゆっくり英会話（基礎）	60
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（水曜コース）（入門クラス）	61
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（水曜コース）（基礎クラス）	61
少人数制英語会話入門	61
少人数制英語会話基礎	61
少人数制英語会話初級～準中級	62
ABCからの英会話（基礎～初級）	62
英語特訓（初級）	62
英語特訓（中級）	62
NHKラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す（中級）	63
新感覚英文法（基礎～中級）	63

日英訳出訓練講座	68
----------	----

## ビジネス

オフィスで使える英会話（基礎～初級）	68
書くことが楽しくなるビジネスライティング	68
Global Business Topics in English	69

## リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる夏物語（初級）	64
原書で味わう「ピーターラビット」（中級）	64
「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A.ミルンの世界（中上級）	64

## テーマ別

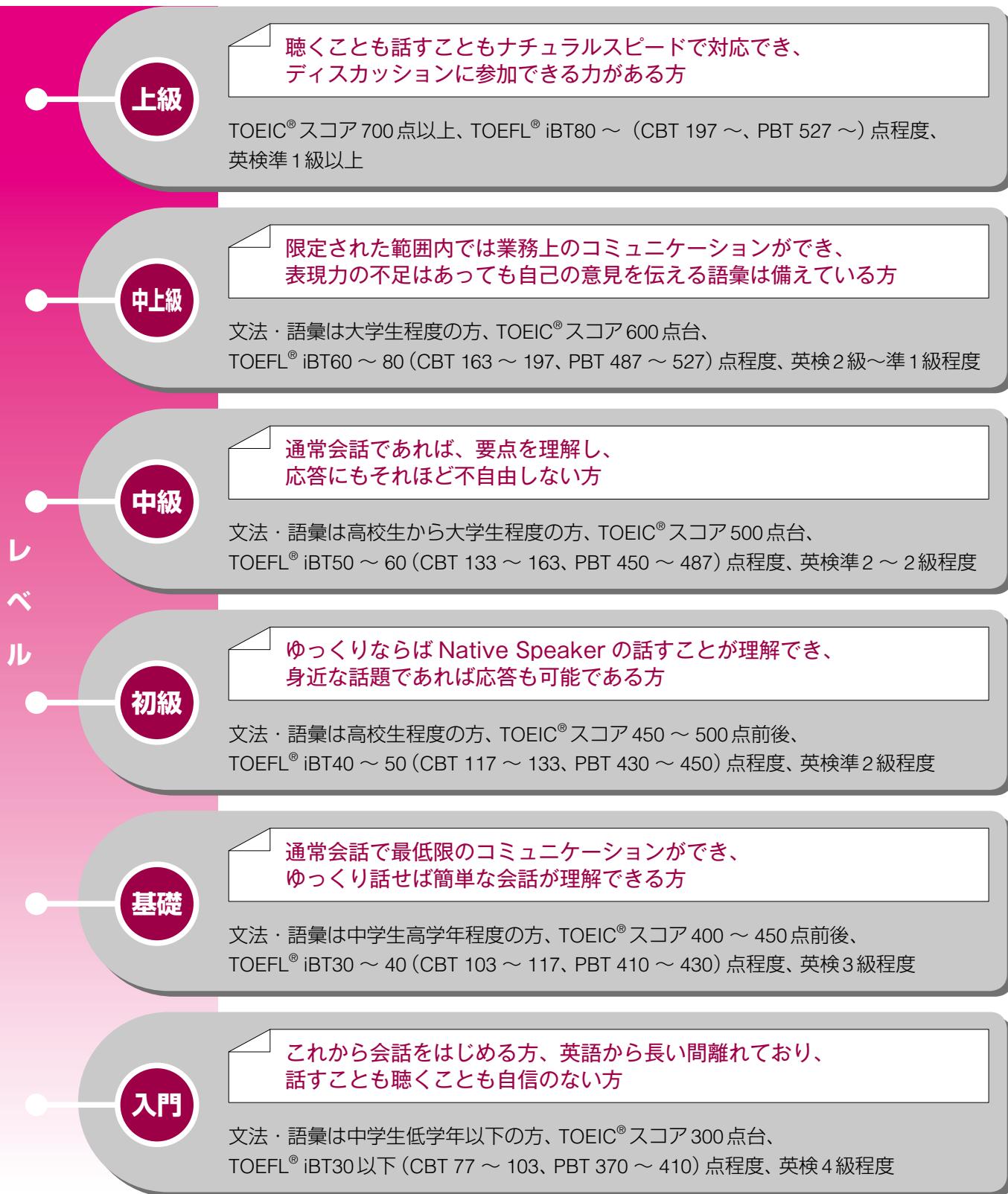
英語で伝える「東京紹介」	65
音楽から学ぶ英語表現（初級～準中級）	65
初めて読む英字新聞（準中級）	65
ニュースメディアから英語を学ぶ（中級）	66
英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）	66
Wine Appreciation	66

## 実践

ライティング（基礎～初級）	67
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	67
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座	67
Professional Speaking	67

## ■ [英語] コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.



※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただく述べます。

※テキストが洋書の場合、販売価格が多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

### ★ 「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。  
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.206 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

## ● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



出身地 ◆ アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オイカワ ヒロコ)

恵泉女学園大学講師



出身地 ◆ 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて早く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor (オコーナー ウィリアム)

亞細亞大学教授



出身地 ◆ アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 ◆ 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊 (クドウ シュン)

聖徳大学兼任講師



出身地 ◆ 日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティヴの心まで理解できるようになります。ネイティヴの「気持ち」が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティヴと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ)

エクステンションセンター講師



出身地 ◆ アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

James M. Vardaman (バーダマン ジェイムス) 早稲田大学教授



出身地 ◆ アメリカ

When I first came many decades ago, I was extremely interested in learning about Japan. Every chance I had, I traveled to other cities to see the sights, usually on foot. Whenever I was invited to eat something new or do something different, I always accepted. As a result, I have very good memories of the people who helped me learn about the traditions of Japan. Through this class, I hope you will find ways to assist the visitors who are coming to Japan in increasing numbers.

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ)

元日大大学教授



出身地 ◆ 日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう！そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のクラスを目指します。

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート) エクステンションセンター講師



出身地 ◆ アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway (ヘミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー (DLA) 講師



出身地 ◆ イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習と一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。



## ●英語講座講師紹介●

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ）



出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

昭和女子大学講師

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ）



出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

早稲田大学講師

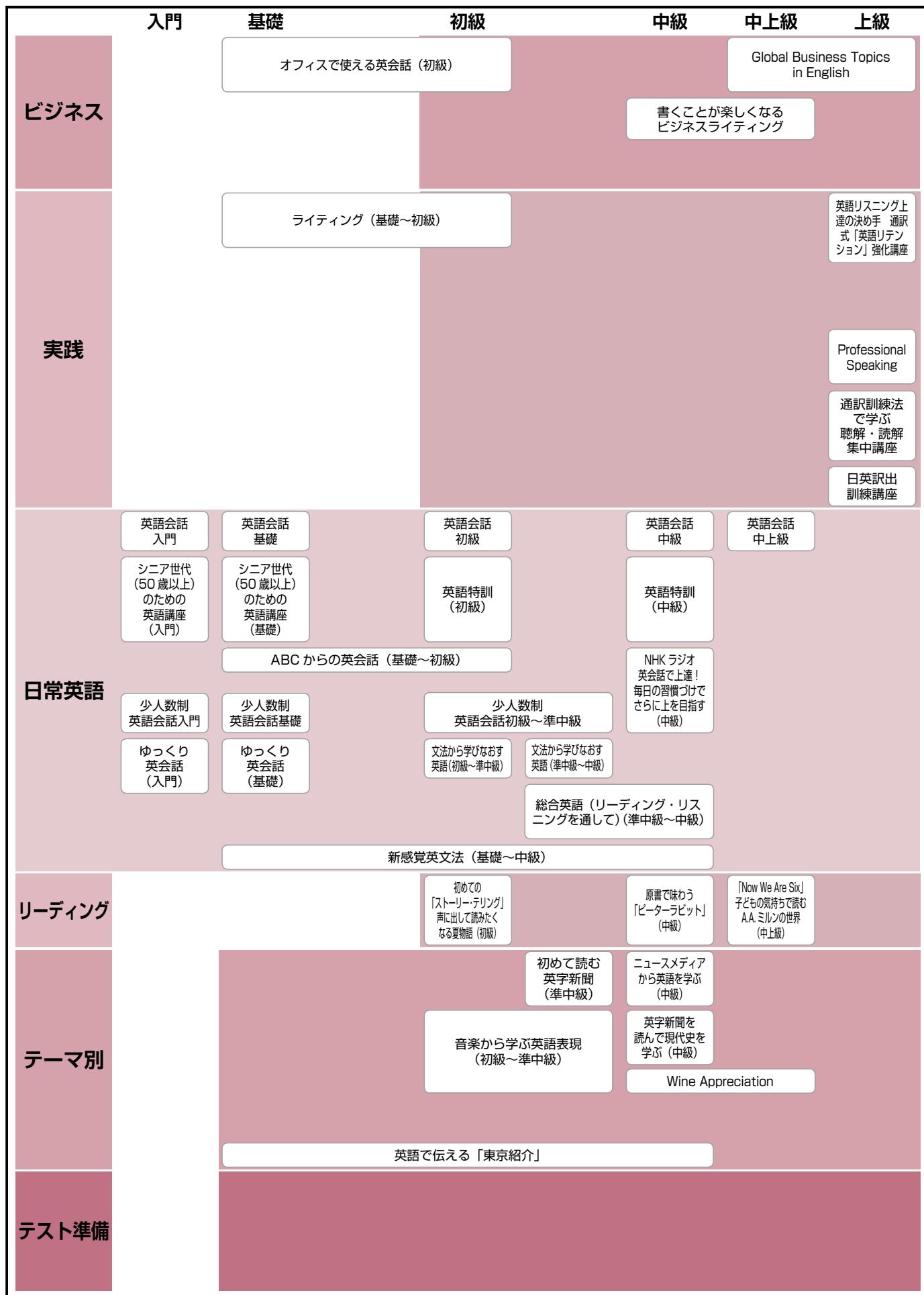
Malcolm Watt（ワット マルコム） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師



出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

## 英語講座の体系図



## ▶ 日常英語

### 英語会話入門

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

▶目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

#### ▶講義概要

内容：

友人や家族について、世界の仕事、家、持ち物、日常の活動、道順や交通機関、余暇の過ごし方、洋服、食べ物、健康、様々な計画、人間や動物

テキスト 『World English Intro』 (HEINLE CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-3476-5) 3,200円程度。P.38～

#### 火曜クラス

Malcolm Watt

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 123001

定員 25名

単位 1

曜日 火

受講料 会員 ¥15,947  
ビギナー ¥18,280

時間 10:40～12:10

日程 全8回 7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

物の移動について

文法：

現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、現在進行形、過去形、未未形、など

#### ▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

#### 木曜クラス

Martin Hemingway

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 123002

定員 25名

単位 1

曜日 木

受講料 会員 ¥15,947  
ビギナー ¥18,280

時間 13:00～14:30

日程 全8回 7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

### 英語会話基礎

基礎

Malcolm Watt

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 123003

定員 25名

単位 1

曜日 火

時間 14:45～16:15

受講料 会員 ¥15,947  
ビギナー ¥18,280

日程  
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。

#### ▶講義概要

内容：

世界の人々、働く・休む・遊ぶ、旅行、食べ物、スポーツ、コミュニケーション、人生のイベント、買い物、ライフスタイル、原因と結果などの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心の

レッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：

基本時制の復習、可算・不可算名詞、比較級、助動詞、現在完了など

#### ▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『World English 1』 (HEINLE CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-5102-1) 3,200円程度。P.38～

### 英語会話初級

初級

Malcolm Watt

デイラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 123004

定員 25名

単位 1

曜日 火

時間 13:00～14:30

受講料 会員 ¥15,947  
ビギナー ¥18,280

日程  
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができる、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

#### ▶講義概要

内容：

世界の食べ物、コミュニケーション、都市、人の身体、様々な挑戦、人生における変化、贅沢品、自然、世界や自分の歴史、旅行、仕事、お祝いなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積

極的に話せるようになります。

文法：

基本時制の復習、過去と過去進行形、現在と現在進行形、受動態、仮定法、助動詞など

#### ▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『World English 2』 (HEINLE CENGAGE Learning, ISBN : 978-1-4240-5103-8) 3,200円程度。P.38～

## ▶ 日常英語

## 英語会話中級

中級

Robert L. Plautz  
翻訳家、エクスデンションセンター講師

コード 123005

定員  
20名単位  
1曜日  
水時間  
13:00~14:30

受講料 会員 ¥18,555

ビジター ¥21,320

日程  
全8回 7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することを通して、英語での思考力・スピーキング力を高めることを目指します。

▶講義概要 ドイツ、イギリス、中国、アメリカ、韓国等の国々を含む様々な国の人々の気質を扱ったテキストを使います。テキストの内容にも重きを置きますが、本講座は会話クラスなので、受講生にはトピック

クに関連したショートスピーチをしてもらいます。すべての受講生が平等に発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています!

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『People are Funny: Looking at National Characteristics』 (Macmillan Languagehouse, ISBN : 9784895854061) 1,800 円程度。Unit 1 ~予定

## 英語会話中上級

中上級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123006

定員  
20名単位  
1曜日  
月時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,555

ビジター ¥21,320

日程  
全7回 7月 6,13,27 8月 3,17,24,31

▶目標 Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

参考図書 各種新聞記事 (Japan Times, International New York Times Weekly, Japan News, Time, Fortune Time Magazine, Businessweek, New Yorker 等)

## ゆっくり英会話

横山 康明

早稲田大学講師

## (入門)

入門

コード 123007

定員  
25名単位  
2曜日  
水

受講料 会員 ¥21,600

ビジター ¥24,883

時間  
13:30~15:30日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

資料配付

▶目標 身の回りのことについて会話で使えるシンプルな英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学1、2年生レベルで行ってみたい方向けのコースです。

▶講義概要 毎回の授業は、指定された話題(食べ物、趣味、日常活動等)で受講生が書いてきたプレゼンテーションで始まります。希望者は積極的に話してみてください。任意提出ですが書いた英文は講師が添削しますので、自らのことを語る会話に役立てて下さると嬉しいです。また、他の受講生の発表の表現を通して、文法、単語、例文、英語の発音、勉強方法なども学んでいきましょう。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆初回は自己紹介を含めた「人々」の課題ですので、前もってご準備ください。

## (基礎)

基礎

コード 123008

定員  
25名単位  
2曜日  
木

受講料 会員 ¥21,600

ビジター ¥24,883

時間  
13:30~15:30日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

資料配付

▶目標 身の回りのことについて会話で使えるシンプルな英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学高学年レベルで行ってみたい方向けのコースです。

▶講義概要 毎回の授業は、指定された話題(食べ物、趣味、日常活動等)で受講生が書いてきたプレゼンテーションで始まります。希望者は積極的に話してみてください。任意提出ですが書いた英文は講師が添削しますので、自らのことを語る会話に役立てて下さると嬉しいです。また、他の受講生の発表の表現を通して、文法、単語、例文、英語の発音、勉強方法なども学んでいきましょう。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆初回は自己紹介を含めた「人々」の課題ですので、前もってご準備ください。



## ▶ 日常英語

### シニア世代（50歳以上）のための英語講座（水曜コース）

Robert L. Plautz  
翻訳家、エクステンションセンター講師

#### （入門クラス）

入門

コード	123009	定員	単位	曜日			
受講料	会員 ¥18,555	20名	1	水			
	ビジター ¥21,320						
		時間	10:40～12:10				
日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,19,26	9月	2

▶目標 このクラスでは、「英語初心者」のシニアの方を対象に、身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

▶講義概要 このクラスはやさしいレベルのテキストを用いて進めます。入門レベルから英語を学びたいシニアの方は是非このクラスへお越しください！過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしています！

◆ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Open Mind 2nd Edition 1』（Macmillan Languagehouse、ISBN : 9780230459045）2,900円程度。Unit 1～予定

#### （基礎クラス）

基礎

コード	123010	定員	単位	曜日			
受講料	会員 ¥18,555	20名	1	水			
	ビジター ¥21,320						
		時間	14:45～16:15				
日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,19,26	9月	2

▶目標 このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

▶講義概要 今期は新しいテキストを使いますが、テキストの中で使われている英語は馴染みやすいものです。基礎的な文法、語彙を使って実際に会話をしてみましょう。過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしています！

◆ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Open Mind 2nd Edition 2』（Macmillan Languagehouse、ISBN : 9780230459373）2,900円程度。Unit 1～予定

### 少人数制英語会話入門

入門

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123011	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥27,233	10名	1	金
	ビジター ¥31,293			
		日程	7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4	

▶目標 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶講義概要 このクラスは基礎的な旅行で使える英語の習得を目指します。例えば、入国審査での受け答え方、家族の紹介、道の尋ね方、空港までの行き方等を取り上げます。受講生の旅行や外国での経験等の発

表も交えながら楽しく進めます。新しい方も継続受講生の参加もお待ちしています！

◆ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 1 Student Book with CD』（Oxford University Press、ISBN : 9780194718165）第2版 2,700円程度。

### 少人数制英語会話基礎

基礎

Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	123012	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥27,233	10名	1	金
	ビジター ¥31,293			
		日程	7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4	

▶目標 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶講義概要 2014年度冬講座で使ったテキストを使い、一緒に少し上のレベルを目指しましょう。講座は、講師が皆さんに歩み寄り何度も

復習をしながら進めるので心配はいりません。英語力を向上させ、外国人の友達と話をしたり、自信を持って海外旅行ができるようになるでしょう。

◆ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Face to Face』（Macmillan Language House、ISBN : 9784777363919）2,150円程度。

## ▶ 日常英語

## 少人数制英語会話初級～準中級

初級 準中級

Robert L. Plautz  
翻訳家、エクスデンションセンター講師

コード 123013

定員 10名

単位 1

曜日 金

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ¥27,233

ビジター ¥31,293

日程 全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 楽しいトピックについて会話し、スピーチング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶講義概要 このクラスでは世界中の異なる国々の人々との交流をより楽しめるように、多文化的見方を勉強します。受講生と一緒に2014年度冬講座を使ったテキストを読み、各テーマについて議論を

します。受講生に各トピックに関連してインターネットで調べたり、自分の経験を踏まえてスピーチをしてもらうことも考えています。新規の受講生も継続生の方の参加もお待ちしています。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

テキスト 『Multicultural Perspectives: Raising Cultural Awareness and Language Skill』(Macmillan Languagehouse, ISBN:9784777363841) 1,840円程度。

## ABC からの英会話(基礎～初級)

基礎 初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123014

定員 25名

単位 1

曜日 水

時間 14:45～16:15

受講料

会員 ¥15,947

ビジター ¥18,280

日程 全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラン

など日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press, ISBN : 9781107681736) 第2版 3,000円程度。Unit 6～予定

## 英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123015

定員 25名

単位 1

曜日 水

時間 13:00～14:30

資料配付

受講料

会員 ¥15,947

ビジター ¥18,280

日程 全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーチング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press, ISBN : 9780521665995) 3,000円程度。Unit 3～予定

## 英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123016

定員 25名

単位 1

曜日 水

時間 10:40～12:10

受講料

会員 ¥15,947

ビジター ¥18,280

日程 全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいます。今回は『Passage』という学習しやすいものを選びました。テー

マとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Passages Second Edition book 1 student's book』(Cambridge University Press, ISBN : 9780521683869) 3,000円程度。P.57～予定

## ▶ 日常英語

NHK ラジオ英会話で上達！毎日の習慣づけでさらに上を目指す（中級）

中級

川本 佐奈恵  
English Time 代表

コード 123017

定員 15名

単位 1

曜日 木

時間

19:15～20:45

資料配付

受講料 会員 ¥27,233

ビジター ¥31,293

日程

全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 生活のリズムの中に、毎日、英語学習を取り入れ実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになるのです。

▶講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を訓練でウォームアップ。その後、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』を中心口を使った練習を徹底的に行います。毎日聴いてダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。加えて、番組の最後にあるスタジオトークの部分のディクテーションも課題となります。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとつて

みる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

### ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆ラジオ番組（「ラジオ英会話」（月～木 1回 15分））を聴いて事前に練習してくる課題がでます。
- ◆テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。
- ◆事前にテキストの練習をしてきてもらいます。内容は、ラジオ番組（月、火、水、木の1回 15分の放送分）を聴き、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションです。

テキスト 『NHK ラジオテキスト『ラジオ英会話』』（NHK 出版、400円）（7月分、8月分）

『バツと話せる！バツと返せる！英会話 音まねレッスン 対話編』（旺文社、1,400円、ISBN：9784010527030）

## 新感覚英文法（基礎～中級）

—ネイティヴの文法感覚をイメージで理解する—

基礎 初級 中級

川本 俊

聖徳大学兼任講師

コード 123018

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間

19:15～20:45

資料配付

受講料 会員 ¥20,563

ビジター ¥23,674

日程

全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 (1)英文法を、暗記ではなくイメージで捉える。

(2)個々の文法項目に宿る“感覚”をマスターする。

(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。

▶講義概要 文法 = 暗記物だと思われていませんか？たしかに、語学学習ではある程度の暗記は必須です。しかし暗記だけでは、各々の文法が持つ本質的なニュアンスがつかめません。willとbe going toは本当に同じ意味なの？なんで仮定法は、今のことと表すのに過去形を使

うの？本講座は、文法を感覚的に捉えることによってこういった疑問を解消し、ネイティヴの文法感覚に限りなく近づくことが目標です。そしてビジネスや日常英会話への応用を目指します。

### ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆英和・和英辞書（電子辞書可）をお持ちいただくと、学習の補助になります。

## ▶ リーディング

## 初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる夏物語(初級)

初級

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード 123019

定員  
15名単位  
2曜日  
木時間  
10:40~12:40

資料配付

受講料 会員 ¥23,674

ビジター ¥27,216

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

▶講義概要 「声に出して読みたくなる夏物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今季は昨夏の講座で取り上げ、好評だった Jazz Chants のテキストを再び使用し、夏の暑さ

を吹き飛ばす勢いで声に出してみましょう。皆様もお馴染みの英国・欧洲のおとぎ話がジャズの乗りになると軽快なリズムに転換します。他にも英米の文学作品から講師の選りすぐりの絵本(この春 TED で話題になった絵本作家マック・バレットの作品予定)をお楽しみ下さい。

## ▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『Billy Twitters and His Blue Whale Problem』 (Disney-Hyperion, ISBN : 978-0-7868-4958-1) 3,500 円程度。

## 原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

中級

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード 123020

定員  
15名単位  
2曜日  
木時間  
13:10~15:10

資料配付

受講料 会員 ¥23,674

ビジター ¥27,216

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

▶講義概要 2013 年度春から新たにスタートした「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この夏は「フローピーのこどもたち」を予定しています。

原書で作品に触れたの方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラク

ターが大好きな方に最適のクラスです。

活字と挿絵が一体となり、100 年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

## ▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

※ 指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potter の 27 作品が 1 冊にまとめたものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『フローピーのこどもたち』のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter : The Complete Tales』 (Frederick Warne & Co., ISBN : 9780723258049) 5,000 円程度

## 「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界(中上級)

宮島 瑞穂  
昭和女子大学講師

コード 123021

定員  
15名単位  
2曜日  
木時間  
15:30~17:30

資料配付

受講料 会員 ¥23,674

ビジター ¥27,216

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 「くまのプーさん」の作家、A.A. ミルンの代表的な詩集「Now We Are Six」全作品を、声に出してレシテーション(朗読)するクラスです。「跳ねるように、歌うように読む!」が到達目標です。

▶講義概要 「クマのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家が A.A. ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライ

ム(韻文)を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。今夏は「Winnie-the Pooh」、「The House at Pooh Corner」からの抜粋を扱います。作家自身の生い立ちやキャリア、プークマの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

## ▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

◆本講座は 2015 年度春に扱った内容の続きです。なお、A.A.Milne を扱うのは今夏が最終回です。

◆『Now We Are Six』をお持ちの方は授業にご持参ください。

テキスト 『Now We Are Six』 (Puffin, ISBN : 9780140361247) 1,200 円程度



## ▶ テーマ別

### 英語で伝える「東京紹介」

基礎 初級 準中級

James M. Vardaman  
早稲田大学講師

コード 123022  
受講料 会員 ¥9,072  
ビジター ¥10,454

定員 20名  
日程 全4回

単位 1  
曜日 木

時間 10:40～12:10

資料配付

▶目標 外国からのお客様を、英語で東京案内することをシミュレーションした講座です。

▶講義概要 基本的な知識、地下鉄の説明、宿泊、レストランなどの説明方法、そして外国人がよく聞く質問の対応方法を練習します。講座の前半は、みなさんが同じ「観光スポット」に焦点をあて勉強します。たとえば、浅草、原宿、銀座を取り上げます。宗教、歴史、伝統に関連する知識をどの程度準備するべきかどうかも学びます。また、役に立つ

ストランの提案、休憩できる場所、お土産の店をいつ入れればいいかを検討します。講座の後半にはみなさんに、自分が選んだ観光スポットを発表してもらう予定です。

#### ご受講に際して

- ◆講座は主に英語でおこなわれますが、日本語も必要なときには使います。
- ◆宿題：外国人に東京を紹介するための英文資料等を準備してもらう予定です。

### 音楽から学ぶ英語表現（初級～準中級）

—聴いてわかる、洋楽—

初級 準中級

及川 裕子  
恵泉女子大学講師

コード 123023  
受講料 会員 ¥20,714  
ビジター ¥23,814

定員 20名  
日程 全7回

単位 1  
曜日 水

時間 13:30～15:30

資料配付

▶目標 慣れ親しんだ洋楽。でも、リスニングには自信がないし、つい誤を読んでしまう。。。そんな皆さん、英語の音を聴くコツを学びながら、欧米のpop-rock songsを聴いて楽しんでみませんか？メッセージに耳を傾け、生き生きとした英語に触れてみましょう。

▶講義概要 1960年代以降の欧米のポップ・ロックから毎回一曲をとりあげ、リスニングのコツを学ぶ、歌詞を理解する、歌にある日常表現を使ってみる、の3つを試みます。リスニングでは、文字に現れない音の変化を学び、歌詞の聞き取りに役立てます。そして、文法や語彙、さらに歌のメッセージを把握したら、出てきた表現を使ってセンテンスを作成してみましょう。テキストには、John Lennon, The Eagles,

Elton John, Whitney Houstonなどをフィーチャーした“Hit Parade Listening”を使いますが、扱う曲は開講後に決めます。

#### ご受講に際して

- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。
- ◆2014年度冬講座の続きとなります。新規のご受講も歓迎しますが、すでに終了したユニット(Units 1, 3, 6, 10, 11, 20)は扱いません。
- ◆宿題：歌詞のメッセージについて考えたり、歌にててくる表現を使って作文したり、適宜課題を出す予定です。
- ◆休講が生じた場合は、補講を9月2日、9月9日に行います。

テキスト 『Hit Parade Listening: Developing Listening Skills Through Rock and Pop』(Macmillan Languagehouse, 2,050円, ISBN: 978-4-7773-6379-7) 第3版。Unit 2, 4, 5, 7-9, 12-19から、7ユニットを選びます。

### 初めて読む英字新聞（準中級）

準中級

及川 裕子  
恵泉女子大学講師

コード 123024  
受講料 会員 ¥15,876  
ビジター ¥18,295

定員 20名  
日程 全7回

単位 1  
曜日 木

時間 14:45～16:15

資料配付

▶目標 難しい単語に阻まれ、なかなか読めない英字新聞。この講座では、短めで平易な英文記事を使い、語句の難しさに惑わされずに、内容や語句を推測し、重要なポイントをつかむ練習をします。ゆっくり英語の記事に挑戦してみましょう。

▶講義概要 最新の英字新聞の記事を使い、次のスキルを学びます。

1. ヘッドラインから内容を予測し、さらに知りたいことを質問にして、答えを探しながら読みます。
2. 5Ws+1Hを把握します。
3. ヘッドライン特有の文法を学びます。
4. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲のヒントから難しい語句を推測します。
5. 短い時間で重要なポイントを探す、速読の練習をします。200ワードから500ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

#### ご受講に際して

- ◆時々英語を交えながら、記事の内容・文法・語彙について、日本語で解説します。（和訳が目標ではありません。）
- ◆基本的に、高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
- ◆教材は生の英字新聞なので、新聞記事特有の文法や、時事問題のボキャブラリーが出てきますが、解説いたしますので、挑戦してみましょう。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題：200ワード程度の短い記事から始め、終盤には500ワードくらいの英字新聞記事を、毎回課題に即して読んできていただく予定です。
- ◆休講が生じた場合は、補講を9月3日、9月10日に行います。

## ▶ テーマ別

## ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)

—英語で聴き・読む世界情勢—

中級

及川 裕子  
惠泉女学園大学講師

コード 123025

定員  
20名単位  
1曜日  
水時間  
10:30~12:30

資料配付

受講料 会員 ¥20,714

受講料 ビジター ¥23,814

日程  
全7回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26

▶目標 世界情勢からますます目が離せない今日この頃、様々な英語媒体からも情報を得ることが不可欠です。この講座では、英語のニュースと英字新聞からより速く正確に情報収集するスキルを学びます。

▶講義概要 まず、授業の始め2/3くらいで、リスニングの練習をします。最新の英語ニュースを見て大意を把握し、さらに2-3度聴いて詳細の理解に努めます。難解な語句を文脈から推測したり、口頭でのスマリーにも挑戦しましょう。次に、関連したトピックの新聞記事をより速く、正確に読む練習をします。ヘッドラインの文法、速読スキル、論理の展開なども学び、情報収集力を磨きましょう。集めた情報を、グループでリポートする練習もする予定です。

## ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのため、タブレット端末やスマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。
- ◆生の英語ニュースを聴くのは難しいですので、開講前に新聞などで時事問題に触れておくことをおすすめします。
- ◆宿題: 500-1,000ワード程度の英字新聞の記事を、課題に即して読んでいただく予定です。
- ◆休講が生じた場合は、補講を9月2日、9月9日に行います。

## 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)

中級

及川 裕子  
惠泉女学園大学講師

コード 123026

定員  
20名単位  
1曜日  
木時間  
10:30~12:30

資料配付

受講料 会員 ¥20,714

受講料 ビジター ¥23,814

日程  
全7回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27

▶目標 最近の英字新聞が大きく取り上げている世界の2つの国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に英文記事を読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

▶講義概要 6月以降の世界情勢により、2つの国・地域をトピックに選びます。それぞれの地域について、平易な資料から背景を学んだ後、現地からのリポートや論説を読み解いていきます。難易度が高い長文記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。ネットその他の資料を使って、講師・受講生共に、地域の現状や歴史文化の理解に努めましょう。講座の終わりに、取り上げた地域について短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

## ご受講に際して

- ◆講座は主に英語で行います。
- ◆時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。
- ◆使い慣れた辞書をお持ちください。リサーチのために、タブレット端末・スマートフォンを授業中にお使いいただいてもかまいません。
- ◆開講前に話題になっている世界のニュースについて、日本語でもよいので読んでおくことをお薦めします。
- ◆宿題: 課題に即して、500-1,000ワード程度の英字新聞の記事または関連資料を読んでいただく予定です。
- ◆休講が生じた場合は、補講を9月3日、9月10日に行います。

## Wine Appreciation

—What's in the Bottle and How to Talk About It—

中級 中上級

William O'Connor  
亞細亞大学教授

コード 123027

定員  
20名単位  
1曜日  
金時間  
14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥10,827

受講料 ビジター ¥12,209

日程  
全4回

8月 21,28 9月 4,11

▶目標 ワインに関する語彙や表現方法を学び、英語でワインを注文する時や、嗜む時等に役立たせることを目指します。

▶講義概要 講座はワインそのものよりも、ワインに関する英語表現(ワインの匂いや色、舌触り、味を表現する際の言葉)の習得に重きを置きますが、ワイン地理学、葡萄の種類、世界のワインビジネス等、周辺領域についても扱います。講座の理解を深める為に必要に応じて、ティ

スティングも行います。レストランやワイナリーを想定したロールプレイも行い、海外旅行先のワイナリーでワインを楽しんだり、レストランでワインを語る際に役立つ講座にします。

## ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆20歳以上を対象とした講座です。



## 実践

### ライティング（基礎～初級）

基礎 初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123028

定員  
25名

単位  
2

曜日  
水

時間  
19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,638

ビィター ¥17,971

日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティン

グスキルについての解説も適宜致します。

#### ご受講に際して

◆講義は主に英語で行います。

◆毎週ライティングの宿題を予定しています。

### 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

上級

インターラスクール専任講師  
(日本人講師)

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

コード 123030

定員  
10名

単位  
1

曜日  
木

時間  
19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥41,126

ビィター ¥47,261

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 『何となくからクリアな理解へ。』英語で聞いて／読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げるために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨きます。

▶講義概要 聞いた／読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝えることを前提に英語を聞いて／読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と

教養も英語で磨ける素材を活用します。

#### 【強化するポイント】

「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ→細部の流れを把握する力 / シャドウイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

#### ご受講に際して

◆辞書を持参してください。

◆ TOEIC700 点程度以上の方を対象とします。

### 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座

上級

インターラスクール専任講師  
(日本人講師)

—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

コード 123036

定員  
10名

単位  
1

曜日  
金

時間  
19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥20,563

ビィター ¥23,630

日程  
全4回

7月 10,17,24,31

▶目標 『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力（記憶容量）や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

▶講義概要 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現する通訳訓練（リプロダクション）を導入し、リテンション力（英語の記憶容量）を拡げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。

#### 【レッスン進行例】

リプロダクション（メモ使用⇒メモなし）⇒シャドウイング ※様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

#### ご受講に際して

◆辞書を持参してください。

◆ TOEIC800 点程度以上の方を対象としています。

### Professional Speaking

—ネイティブの発想と正しい英語で明解に伝える—

上級

インターラスクール専任講師  
(ネイティブ講師)

コード 123035

定員  
10名

単位  
1

曜日  
火

時間  
19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥41,126

ビィター ¥47,261

日程  
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1,8

日程注意

▶目標 会議やプレゼンテーションといったフォーマルな場面で、ネイティブの発想のもと、正しい英語を運用し明解に口頭でメッセージを伝える力を強化します。

▶講義概要 『それでネイティブに真意が伝わっていますか？』をテーマに、毎回の課題演習（口頭訓練）を通じて、ネイティブに伝わる英語の

用法、論理展開、発音・イントネーションを鍛えて、英語スピーキング及びプレゼンテーション力を底上げします。

#### ご受講に際して

◆ TOEIC800 点程度以上の方を対象としています。

◆ 繰り返し受講もお受けしますが、毎期、同じ教材を使用します。

## ▶ 実践

## 日英訳出訓練講座

上級

インタースクール専任講師  
(日本人講師)

コード 123031

定員  
10名単位  
1曜日  
水時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥41,126

受講料 ビジター ¥47,261

日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 ただ闇雲に量をこなすのではなく、話者の意思を正確に理解し、聞き手にも論理明解に英語で伝える訳出力の基礎を固め、いかに戦略的に英語学習効果を上げていくかを皆さんに理解→実感→実践していただきます。無駄なく「社会人にふさわしい」英語表現力を養うことを目的とし、洗練された表現や文法項目を身に付けましょう。

▶講義概要 訳出には土台となる英語の基礎力と表現力に加え、情報保持力や言語転換力、背景知識など様々なスキルが必要です。当講座で

は、そのスキルと養成法(通訳訓練法)を現役プロ通訳者が実践を通してご指導いたします。演習では講師が各受講生様の弱点の洗い出しとその改善のお手伝いをさせて頂き、確実な英語力の基礎固めに取り組みます。

## ▶ご受講に際して

◆辞書を持参してください。

◆TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

## ▶ ビジネス

## オフィスで使える英会話(基礎~初級)

基礎 初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 123032

定員  
25名単位  
1曜日  
金時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥15,947

受講料 ビジター ¥18,280

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 ビジネスシーン(自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語)で使われる英語を身につけることを目指します。

▶講義概要 この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁重な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

## ▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

## 書くことが楽しくなるビジネスライティング

中級 中上級

藤崎 武彦

元白大学教授

—相手が送り手に好感をもつ書き方とは?—

コード 123033

定員  
20名単位  
1曜日  
火時間  
19:15~20:45

資料配付

受講料 会員 ¥18,144

受講料 ビジター ¥20,909

日程  
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 「この単語で適切か」、「この表現で失礼にならないか」、「この文章を受け取って相手は曲解しないだろうか」等々、自分の伝えたいことが、書き手が意図した通りきちんと相手に理解されるかどうか、普段英文ライティングをしている方でもお持ちの悩みではないでしょうか。この講座では、海外のビジネスパーソンが即、理解できる表現方法、適切な単語、避けたい表現等を沢山学びます。この講座で学ぶにつれて、相手の理解度の反応を見ることもでき楽しさも倍増します。

▶講義概要 講義は仮想企業を設定し、受講生はその企業の中堅メンバーになっていただきます。講師がその企業で起きる日常的な出来事を和文で作成し、受講生にはその課題を英文にしてもらいます。

講義は一方通行ではなく、受講生との双方向コミュニケーションを大事にし、その中で、使用すべきトーン、構文、表現方法、適切な語彙、必

要なパラグラフイング、文法などを身につけてゆきます。自分の言いたいことがすぐ相手に理解され、書くことの楽しみがどんどん増えていきます。

本講座を通じて、相手に誤解されない英文ライティングスキルを身に着けると同時に、海外のビジネス常識、ビジネス文化への視野も広げましょう。

## ▶ご受講に際して

◆英語の文章の作り方の基礎(5文型)と基本文法は一通り学んでおいてください。

◆簡単な和文課題を英作文するという宿題を予定しています。

◆休講が生じた場合は、9月8日、9月15日に補講を行います。

▶ ビジネス

Global Business Topics in English 中上級 上級 ☀ Philip C. Jones

コード 123034  
受講料 会員 ¥24,710  
ビジター ¥28,426

定員  
20名

単位  
1

曜日  
金

時間 19:15～20:45

資料配付

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees. Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

▶講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., the increase in overseas M&A by Japanese companies, the "China Plus One" out-sourcing strategy, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a "Current Events Round-Up" section in

which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about Softbank's plan to try to acquire DreamWorks Animation. Softbank's stock price went down by 8% when the news broke out. Why did investors apparently disagree with this particular choice of target when most of Mr. Son's previous deals had been quite successful? Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学 ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

# 外国語（英語以外）

## ■ フランス語

フランス語入門 <夏期復習クラス> .....	71
フランス語初級 IIB <夏期復習クラス> .....	71
フランス語中級 I <夏期復習クラス> .....	71
フランス語中級 IIB <夏期復習クラス> .....	71
フランス語中級 IIC <年間継続講座> .....	72
フランス語中級～上級 <年間継続講座> .....	72
フランス語上級 <年間継続講座> .....	72
フランス語会話入門 <夏期復習クラス> .....	72
フランス語会話初級 II <夏期復習クラス> .....	73

## ■ イタリア語

イタリア語入門 A <年間継続講座> .....	73
イタリア語初級 I <年間継続講座> .....	73
イタリア語初級 IIA <年間継続講座> .....	74
イタリア語中級 IB <年間継続講座> .....	74
イタリア語会話中級 III .....	74

## ■ スペイン語

スペイン語中級 IA <夏期復習クラス> .....	75
スペイン語会話 初級～中級 .....	75
スペイン語会話中級 I .....	75
スペイン語会話中級 III .....	75
スペイン語会話中上級 .....	76

## ■ 中国語

中国語中級 C <夏期復習クラス> .....	76
中国語会話初級 <夏期復習クラス> .....	76

## ▶ フランス語

### フランス語入門 < 夏期復習クラス >

入門

齋藤 公一  
早稲田大学講師

コード 123201

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥13,890

日程  
全7回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28

日程注意

ビッター ¥15,931

▶目標 年間講座「フランス語入門 < 初心者のためのクラス >」をご受講中の方（および、相当のフランス語文法力をお持ちの方）など、フランス語を基礎から学び直したい方を対象に、基本文法と日常表現の習得を目標とします。

▶講義概要 フランス語を学ぶための土台をしっかりと作り、英語との

違いにとまどわず、フランス語の仕組みをすっきりと理解するようにしていきます。フランスの文化にもふれながら、ゆっくりとしたペースで進めますので、無理なく・楽しく学んでいきましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。補講の場合は 9/4 に行います。

### フランス語初級 IIB < 夏期復習クラス >

初級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 123203

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料 会員 ¥15,947

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 フランス語の日常会話を基礎から学び、フランス語圏の人たちと実践的なコミュニケーションができるようになることを目標とします。

▶講義概要 主にプリント教材を使用し、様々なテーマやトピックスを題材に講座を進めます。ネイティブスピーカーである講師の指導のも

と、発音などを点検していきながら、総合的に日常生活の中で必要な会話力の向上を目指すとともに、会話フレーズを増やし定着させていきます。

ご受講に際して

◆この講座は、主にフランス語で行います。

### フランス語中級 I < 夏期復習クラス >

—基礎を再点検しながらさらなるステップアップを! 仮検3級取得を目指しましょう!!—

中級

齋藤 公一  
早稲田大学講師

コード 123204

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥15,979

日程  
全7回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27

日程注意

▶目標 これまで学んできた文法知識を再確認しながら、会話、読解、作文などを通じて、仮検3級合格レベルの語学力習得を目指します。

▶講義概要 初級文法を学んだ方を対象に、夏の期間を利用して行う講座です。実用的なフランス語表現を覚え、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけていきます。

年間講座「フランス語中級 I」の受講者にとって、春に学んだ文法などの復習に、フランス語学習にブランクがあったり、知識が曖昧になった方にとって、フランス語を学びなおすききっかけに利用してください。

仮検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接して行きます。仮検3級の合格に可能なレベルを目指して行きましょう。できればきっちりと予習・復習することが望ましいのですが、普段なかなか時間がとれなければ、行き帰りの電車の中や、就寝前に、寝床での確認でもかまいません。とにかく楽しく、自身の負担にならないように学びましょう。

ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。補講の場合は 9/3 に行います。

### フランス語中級 IIB < 夏期復習クラス >

中級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 123206

定員  
20名

単位  
1

曜日  
木

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,555

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 フランスの社会や歴史、ファッショントピックをテーマにとりあげ、フランス社会への理解を深めるとともに、これまで学んできた文法なども復習しながら、楽しくフランス語力を向上させることを目標とします。

▶講義概要 フランスは、世界の中でも有名なファッショントピックの発信国です。過去から現在に至るまで、世界中の文化や産業にも大きな影響を与えてきましたといつても過言ではないでしょう。この講座では、

ファッショントピックをキーワードに、フランス社会・文化を、教材やクラス内での会話を通して考えていきます。こうして、講師の指導のもと、教材の内容理解や会話をすることで、受講者個々のフランス語力の定着および向上を目指します。

ご受講に際して

◆この講座は、主にフランス語で行います。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

## ▶ フランス語

## フランス語中級 IIC &lt;年間継続講座&gt;

—シャルル・ペローの物語を読む—

中級

小幡 一雄  
早稲田大学講師

コード 123207

定員  
20名単位  
1曜日  
月時間  
14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥15,979

受講料 ビジター ¥18,398

日程  
全7回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31

▶目標 フランス 17世紀を代表する作家シャルル・ペローの童話の原文を読みながら、フランス語の力を楽しく身につけていきます。また、中級文法を体系的にしっかりと習得します。

▶講義概要 この講座では、まず、中級レベルの文法プリントを用いて、1回1単元ずつ解説いたします。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却いたします。次に、シャルル・ペローの文章を読みま

す。皆様に順次訳していただき、構文などを説明いたします。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わってみてください！初めての受講生も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

## フランス語中級～上級 &lt;年間継続講座&gt;

—アルベール・カミュ『異邦人』を読む—

中級 中上級

小幡 一雄  
早稲田大学講師

コード 123208

定員  
20名単位  
1曜日  
水時間  
14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥18,555

受講料 ビジター ¥21,320

日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を身につけるとともに、20世紀のフランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。

▶講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります(教材はあらかじめ配付しますので、予習できます)。後半は、カミュ作『異邦人』を訳し、

構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

## フランス語上級 &lt;年間継続講座&gt;

—モーパッサン『脂肪の塊』を読む—

上級

小幡 一雄  
早稲田大学講師

コード 123209

定員  
15名単位  
1曜日  
火時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥18,555

受講料 ビジター ¥21,320

日程  
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 2013年度から読み始めたモーパッサンの『脂肪の塊』の読解を続けます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、語彙についても体系的に習得します。

▶講義概要 まず、語彙が体系的にまとまっているプリント教材を用いて、知識を深めます。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、『脂肪の塊』を丁寧にゆっくり読みます。皆様

に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明致します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。初めての受講生も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

## フランス語会話入門 &lt;夏期復習クラス&gt;

入門

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 123251

定員  
20名単位  
1曜日  
金時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,555

受講料 ビジター ¥21,320

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 フランス語をかじったことはあるが、話すことに苦手意識があるという方を対象に、ネイティブ講師にやさしく手ほどきを受けながら、フランス語日常会話にチャレンジすることを目標とする講座です。

▶講義概要 日常会話の幅を広げるために、様々なテーマ(フランスの社会、歴史、文化など)を教材でとりあげながら、講師や受講者同士との発話(スピーキング)やリスニングをとおして、実戦的にフランス語を

学びます。ネイティブスピーカーである講師が、会話初心者である受講生をリードしながら、会話フレーズだけでなく、フランス語独特の発話方法やアクセント、発音なども体の中に定着させていきます。

▶ご受講に際して

◆この講座は、日本語とフランス語で行います。



## ▶ フランス語

### フランス語会話初級 II <夏期復習クラス>

初級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード	123252	定員 20名	単位 1	曜日 水	時間 19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,555 ビギナー ¥21,320	日程 全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2			

▶目標 会話の中でやさしい文法を用いながら、ネイティブ講師からフランス語の正確な発音とアクセントを学び、日常会話の基礎力向上を目指します。

▶講義概要 講座では、日常生活における多くのシチュエーションに対応できるように、主にプリント教材を使用しながら、簡単なフレーズ

からフランスに行った時にも役立つような会話等を楽しみながら学びます。これまで学んできたフランス語文法や会話フレーズを、反復しながら定着していきたい方にお薦めです。

ご受講に際して

◆この講座は、日本語とフランス語で行います。

## ▶ イタリア語

### イタリア語入門 A <年間継続講座>

入門

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	123301	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 10:40～12:10	日程注意
受講料	会員 ¥13,890 ビギナー ¥15,931	日程 全7回	7月 10,17,24,31 8月 28 9月 4,11			

▶目標 この講座は、イタリア語を初めて学ぶ方を対象としています。挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。

▶講義概要 春学期に引き続き、講座では、テキストを用いながら、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加すること

を期待しています。今学期から参加される方には、前学期までに取り扱った基本的な文法（名詞、定冠詞、不定冠詞、現在形動詞など）をあらかじめ学習しておくことをお勧めいたします。

ご受講に際して

◆この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『Nuovo Espresso: Libro Studente 1』(ALMA、5,000円、ISBN: 978-8861823181)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第4課からはじめる予定です。

### イタリア語初級 I <年間継続講座>

初級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	123303	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 13:00～14:30	日程注意
受講料	会員 ¥13,890 ビギナー ¥15,931	日程 全7回	7月 9,16,23,30 8月 27 9月 3,10			

▶目標 イタリア語の初步を学び、テキスト「Espresso 1」(A1)を終了した方、または同等の基本的な文法知識がある方を対象とします。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになることを目標とします。

▶講義概要 講座では、日常会話を中心に学びます。テキスト「Linea diretta nuovo 1a」を中心に、前学期に引き続き、リスニング教材を使用して実際の会話を聞き、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークでの練習を通じて、文法事項を復習し、習得できるようになります。受講生には、積極的にこの講座に参加することを期待しています。

ご受講に際して

◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 『Linea diretta nuovo 1a』(Guerra Edizioni、8,300円、ISBN: 88-7715-735-5)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第4課からはじめる予定です。

## ▶ イタリア語

## イタリア語初級 IIA &lt;年間継続講座&gt;

初級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 123304

定員  
30名単位  
1曜日  
月時間  
10:40~12:10

受講料 会員 ¥11,832

ビジター ¥13,581

日程  
全6回

7月 6,13,27 8月 24,31 9月 7

日程注意

▶目標 この講座は、テキスト「Linea diretta 1a」を修了した方、もしくは同等レベルのイタリア語文法知識をお持ちの方が対象です。

▶講義概要 講座では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、前学期に続き、テキスト「Linea diretta nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

ご受講に際して

◆この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 『Linea diretta nuovo 1b』 (Guerra Edizioni、8,300円、ISBN : 88-7715-736-4)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第4課からはじめる予定です。

## イタリア語中級 IB &lt;年間継続講座&gt;

中級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 123306

定員  
20名単位  
1曜日  
月時間  
13:00~14:30

受講料 会員 ¥13,917

ビジター ¥15,991

日程  
全6回

7月 6,13,27 8月 24,31 9月 7

日程注意

▶目標 この講座は、中級レベルのイタリア語文法知識を持っている方を対象としています。既に学習した文法(例:関係代名詞、条件法など)をおさらいしながら、新しい構造を紹介していきます。語彙の不足を補つたり、新しく習得することを意識して学びます。

▶講義概要 この講座は、さらなるレベルアップに向け、前学期に引き続きテキスト「Espresso3」を使用し、主要な文法をさまざまなトピックスを学びます。講座の中では、リスニング教材を使用して、実際

の会話やキーフレーズを学びます。トピックスは、大都市での生活や、読書、環境、行事など、毎日の生活にかかわるものを取り扱います。受講生には、会話やディスカッションなど積極的に参加することを望みます。

ご受講に際して

◆この講座は、主にイタリア語で行います。

テキスト 『Espresso3』 (Alma、5,000円、ISBN : 978-88-6182-076-0)

※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

※今学期は、テキスト第4課からはじめる予定です。

## イタリア語会話中級 III

中級

Ermanno Arienti  
東京音楽大学講師

コード 123308

定員  
20名単位  
1曜日  
火時間  
10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥17,993

ビジター ¥20,714

日程  
全7回

7月 7,14,21,28 8月 4,25 9月 1

日程注意

▶目標 本講座では、年間講座「イタリア語中級 III」(B1/B2 レベル)で学んできている程度の文法等を、講師が準備するプリント等を使用しながら復習することを通じ、イタリア語力を確実に定着させることを目的とします。

▶講義概要 講座は、文法の説明とその日のポイントをおさえた練習を基本とします。毎回、内容の復習、練習問題を行いますので、受講にあたっては、予習と復習を行うように心がけてください。

講座の中で折にふれ講師が、イタリアの生活・習慣・文化の紹介するなど、楽しい雰囲気のなかで学びます。

なお、この講座は年間講座の復習講座として実施しますが、同程度のイタリア語文法力をお持ちの方であればどなたでも参加可能です。久しぶりにイタリア語に触れる方、普段学習しているクラスと違った雰囲気で学習したい方などの参加もお待ちしております。



## ▶ スペイン語

### スペイン語中級 IA < 夏期復習クラス >

中級

Enrique Almaraz  
早稲田大学講師、拓殖大学講師

コード 123405  
受講料 会員 ¥9,278  
ビジター ¥10,660

定員 20名  
日程 全4回

単位 1  
曜日 木  
時間 14:45～16:15

資料配付

▶目標 このコースでは、既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになることを目標とします。

▶講義概要 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。

### スペイン語会話 初級～中級

—スペイン語圏のむかしといま—

初級

中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 123451  
受講料 会員 ¥15,979  
ビジター ¥18,398

定員 20名  
日程 全7回

単位 1  
曜日 月  
時間 10:40～12:10

資料配付

▶目標 スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。

▶講義概要 スペイン語初級から中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。

この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。

夏講座では、「未来の明るい街モンテビデオ」「ブエノスアイレスでタンゴを楽しむには」「80年物語を描き続けたガルシアマルケスの人生」「サンティアゴ・デ・コンポステーラの巡礼路」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

### スペイン語会話中級 I

中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 123452  
受講料 会員 ¥18,096  
ビジター ¥20,817

定員 15名  
日程 全7回

単位 1  
曜日 月  
時間 14:45～16:15

資料配付

▶目標 フランコ政権時代の終わりを迎えるスペインを舞台としたドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。

▶講義概要 スペイン語の中級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。

マドリッドに暮らす、ごく普通の家族を中心に起こる様々なハプニングが三男Carlitosの目を通じて語られることで、フランコ政権時代の終わりを迎えるスペインの姿に触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していきます。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

### スペイン語会話中級 III

中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 123453  
受講料 会員 ¥18,096  
ビジター ¥20,817

定員 15名  
日程 全7回

単位 1  
曜日 月  
時間 13:00～14:30

コ住宅などの様々なテーマを扱うことを予定しています。スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

▶目標 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していくようになることを目指します。

▶講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今学期は、「コンチキ号漂流記について」「スペイン語圏の技術・科学」「工

テキスト 『Companeros 4: Student Book + CD』 (SGEL、5,000円、ISBN: 978-8497784818)  
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。  
※今学期は、テキスト34ページからはじめる予定です。

## ▶ スペイン語

## スペイン語会話中上級

—スペイン語で読む物語—

中上級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 123454

定員  
15名単位  
2曜日  
火時間  
13:00~15:00

資料配付

受講料 会員 ¥24,085

受講料 ビジター ¥27,627

日程  
全8回 7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 世界的に有名なスペイン語短編小説を読みながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語力を身に着けることを目的としています。

▶講義概要 スペイン語圏を代表する3人の短編小説家の作品を読みながら、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、物語の歴史的・社会的背景を理解できるようデザインされています。

- ・ボルヘス、コルタサルを経た次世代のアルゼンチン作家として知られるリカルド・ビグリアより、国家の悲劇と妻に捨てられた男の悲劇が巧みに絡み合う『償い(Desagravio)』。
- ・ブリュッセル生まれのアルゼンチン作家フリオ・コルタサルより、長

く大切にしてきた我が家を“何者か”に少しづつ奪われていく兄妹を描いた『占拠された屋敷(Casa Tomada)』。

・レアル・アカデミア・エスパニョーラ所属のホセ・マリア・メリノより、幸せな気持ちで目覚めた朝に、突然、自宅前に現れた美しい家について描いた『幸せな家(La Casa Feliz)』。

スペイン語の知識のみならず、スペイン語圏の「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語力を強化していくことができるでしょう。

## ▶ご受講に際して

◆この講座は、主にスペイン語で行います。

## ▶ 中国語

## 中国語中級C &lt;夏期復習クラス&gt;

中級

吳 英偉  
エクステンションセンター講師

コード 123807

定員  
20名単位  
1曜日  
水時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,555

受講料 ビジター ¥21,320

日程  
全8回 7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 本講座は聞くと話す練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の言うことを正確に聞き取れ、より自然で比較的長い文で自分の意思を表現できることを目標といたします。

▶講義概要 中国の文化背景や中国人の考え方方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回①CDの中国語と②講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた

内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。皆様と楽しく生きている中国語を勉強しましょう！

## ▶ご受講に際して

◆この講座は、主に中国語で行います。

## 中国語会話初級 &lt;夏期復習クラス&gt;

初級

吳 英偉  
エクステンションセンター講師

コード 123851

定員  
20名単位  
1曜日  
火時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥20,974

受講料 ビジター ¥24,085

日程  
全8回 7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 本講座は通年講座で習った発音や文法などの復習をして再確認をします。より自然で正確な発音で自分の意思を表現し、日常会話ができるることを目標とします。

▶講義概要 会話や短文などを中心とする文章を学習します。授業中CDも聞きます。また、できるだけ受講生同士や講師との会話をする機

会を多く設け、発音と基礎文法を復習しながら、語彙量を増やし表現力を高め、少しづつ自然な会話ができるように繰り返し練習していきます。

## ▶ご受講に際して

◆この講座は、日本語と中国語で行います。



# 八丁堀校

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語（英語）

外国語（英語以外）



## 講座カレンダー

八丁堀校

1	センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1	春・秋学期
1	夏・冬学期
1	補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式  
※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。

※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2				
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# 江戸・東京

## 歴史

歴史点描・大江戸の内と外	80
江戸の社会と生活	81
信濃真田氏三代の戦略	82
人物でたどる戦国史	82
江戸幕府武士社会の歩み方	82
徳川家康没後400年記念「東照宮から見る江戸時代」	83
深読み！江戸時代＜江戸「町」の諸相＞	84
徳川家康 城と合戦	84
浮世絵	84
明治の歴史Ⅲ	85
大正・昭和の歴史	85

## 古文書・くずし字

和歌と伝統文化	85
中世の史料『吾妻鏡』を読む	86
江戸の出版物で読む＜安政の大地震＞	86
初歩からまなぶ古文書	86
古文書から読み解く江戸時代	87
難読古文書に挑戦する	87

## 演劇・映像

落語の継承を探る	87
歌舞伎から見る日本文化	88

## 芸術

趣味の浮世絵	88
--------	----

## 文化

江戸の数学、和算で遊ぼう！	88
---------------	----

## ▶歴史

ガムパッ

## 歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴 他  
早稲田大学講師

コード	221101	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,482 ビジター ¥19,977	日程 全7回	下記表参照			日程注意

▶目標 大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解していただきます。

▶講義概要 ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域史の点描シリーズです。

大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔てた伊豆諸島などとの歴史

的交流をとりあげます。また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟などの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。

主として早稲田で育った中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。

第1回	7/6	「言上帳」の世界 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	7/13	江戸時代中後期の利根川～江戸川舟運と江戸～ 森 朋久 明治大学講師
		江戸の町では、捨物・捨子あるいは行倒人・変死者にいたるまで、何か異変があった時には、町奉行所へ届け出、「言上帳」という帳簿に登録することになりました。鼻紙入れのような些細なものだし…と考えて届け出をサボってしまった事が、あとで発覚して処罰されてしまった例もあります。言上帳に記載された記事から、町ではどのような「事件」が起きていたのかをみていきます。なかには、にわかには信じられないような「事件」もあります。			徳川家康の関東入部直後から江戸時代前期に至る治水事業によって、利根川本流が銚子方面へと東遷される一方で江戸川が開削されると、次第に利根川・江戸川舟運が活性化され、関東平野北部と江戸との経済的な結びつきが緊密になっていきました。今回は、関東平野北部と江戸の重要な結節点の一つである利根川の河岸（川の湊）・下総国境河岸（茨城県境町）を事例に、両地域の結びつきに河岸が果たす役割を明らかにします
第3回	7/27	江戸の習い事・趣味・教養 綱川 歩美 日本学術振興会特別研究員（PD）	第4回	8/3	勧進・勧化と江戸の町 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
		成熟していく江戸の町とその時代は、人々に生活のための労働以外の時間もたらしました。俳諧・狂歌、奏楽に描画、立花、茶の湯など…人について教えを請い、ときに書物からの独習で余暇を過ごしました。子どもたちの手習い塾から始まって、今にも通ずる家元制などの発展など、江戸時代の「教養」世界は広がりを見せます。今回は、当時の人々の好奇心をかき立てた芸事の世界をのぞいてみることにしましょう。			僧侶が堂社や仏像などを造営・修復するため、信者に寄付を勧めて集める行為を「勧進」や「勧化」と言いますが、近世都市江戸でもこうした活動が盛んに行われ、庶民世界にも浸透していました。今回はこうした活動が果たした役割や実態を、寺院経営や庶民文化の観点からみていきたいと思います。
第5回	8/17	幕末の「首都」江戸と外国人 吉崎 雅規 横浜都市発展記念館調査研究員	第6回	8/24	江戸の事情と京都の思惑 下重 清 東海大学講師
		安政4年（1857）アメリカ総領事ハリスは「首都」江戸に入り、日本を開国させるために幕府と交渉をおこないます。この結果、幕府は欧米諸国と修好通商条約を結び、安政6年には外国公館が江戸に設置されることになります。「首都」江戸はどのように外国人を受け入れようとしたのか、外国人の常駐により、都市江戸はどのような変化を迫られたのか。近年議論されている「首都論」にも目配りしながら考えます。			寛永6年（1629）10月、3代将軍徳川家光のもと乳母稻葉お福が上京しました。「春日」という局号を拝領し、後水尾天皇に拝謁します。この無位・無官のお福との対面を天皇が不快に感じた点は、直後の譲位の要因の一つとされています。はたして、どのような目的があつてお福はわざわざ天皇にまで拝謁したのか、その真相を探っていきます。お福の立場を追究していくと、当時の江戸城と京都御所それぞれの事情と思惑が見えてきます。
第7回	9/7	將軍の娘の婚礼道中～溶姫を例に～ 長島 淳子 群馬大学大学院・国士館大学講師			ご受講に際して

◆本講座は2014年度冬講座のテーマと同一です。



## ▶歴史

### ガムナバ 講座 江戸の社会と生活

加藤 貴 他  
早稲田大学講師

コード	221102	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程 全8回	下記表参照			日程注意

▶目標 江戸については、数多くの書物が出版されていて、もはや語り尽くされてしまっているかのようにも思えますが、まだまだよくわからっていないこともあります。そのすべてについて取り上げることはできませんが、ここでは江戸の社会のありようや、そこでくらす人々のようすを、なるべく具体的にみていくことで、江戸の新たな発見につながるようにしていきます。

第1回	7/6	代官の見た江戸の社会問題 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	7/13	泰平の眠りをさますかわら版～狂歌編 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
		天保改革では、治安対策の一環として、増えすぎた江戸の下層貧民を出生地に強制送還するため、「無宿野非人旧里帰郷令」が発令されます。この政策を実施した老中水野忠邦は、改革以前から、江戸に下層貧民を送り出していく農村を支配する代官たちに、なぜ江戸に農民が集まるのか、どこに原因があるのかを調査・報告させています。この代官の報告書から、江戸の抱えていた社会問題の一つである人口問題についてみていくことにします。			嘉永6年（1853）・翌7年の、ペリー提督率いるアメリカ東印度艦隊の日本来航に際して、江戸の町では、黒船の噂話はもちろん、かわら版や流行唄などで、さまざまな情報が飛び交いました。狂歌「泰平の眠りをさます上きせん たつた四杯で夜も眠れず」は当時の様子を伝えるものとしてよく知られているものでしょう。近年、幕末維新期の研究者の間で、明治期の作ではないかとの議論がありました。はたしてこの狂歌は、いつ作られたものなのか？そのほかの狂歌・言葉遊びの資料も紹介しながら講義します。
第3回	7/27	江戸・多摩に生まれた天然理心流、そして新撰組（その1） 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	第4回	8/3	江戸・多摩に生まれた天然理心流、そして新撰組（その2） 松下 尚 日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員
		江戸後期、江戸市中と周辺では剣術が隆盛を極め、様々な流派が生まれた。その流行は治安悪化などの要因もあって、庶民の間にも広がった。その一つ、天然理心流は一流とは言えない流派であったが、庶民の間に古稽古を行い、多くの門人を集めました。それを例にとり、江戸と多摩の世相を絡めながら、庶民層の間での剣術の流行と、立身出世を果たした剣士たちについて論じます。			昨今、江戸時代から幕末を題材にした創作が多く出回っている。中には「教科書には出てこない」歴史学的でマイナーな「剣術家」を主人公としたものも多い。しかし、歴史ファンの間では創作と歴史が入り混じり、創作されたイメージが独歩してしまい、何が史実で何が創作なのか分からなくなっている題材もある。天然理心流と新撰組を例にとり、史実と創作の諸問題と、歴史趣味の楽しみ方について論じます。
第5回	8/17	鬼怒川舟運の展開と宗道河岸 森 朋久 明治大学講師	第6回	8/24	金町松戸関所と松戸宿・松戸河岸 森 朋久 明治大学講師
		JR常磐線取手駅（取手市）とJR水戸線下館駅（筑西市）を結ぶ関東鉄道常磐線に宗道（下妻市宗道、旧千代川村宗道）という駅があり、その西方約2kmのところを鬼怒川が南北に真直ぐ流れています。この流れは、昭和初期の河川改修以降の流路で、かつて鬼怒川はこの地域で東に流路をかえ、宗道駅西方の約700mのところまで湾曲して流れています。その付近には宗道河岸という河岸場（河川の湊）があり、江戸時代から明治・大正期にかけて、この場所に筑波山西麓から江戸へ輸送する物資等が多量に集まり、鬼怒川中流域の一大河岸の様相を呈していました。今回は、明治・大正期を含めて宗道河岸の歴史を紐解きながら、江戸・東京における鬼怒川舟運と河岸の意義について明らかにしたいと考えています。			五街道の一つである日光・奥州街道から千住四丁目（東京都足立区）で分岐した脇往還である水戸佐倉道は、中川を越えた新宿（東京都葛飾区）で松戸・藤代・土浦・水戸方面を目指す水戸道と、市川・船橋・大和田・佐倉・成田方面を目指す佐倉道に分かれます。水戸道は金町（同区）と松戸（千葉県松戸市）の間で江戸川を越えますが、そこには江戸時代には関所が設置されており、金町・松戸関所は、佐倉道が江戸川を越える小岩・市川の関所とともに江戸の東側、房総半島に対する防衛拠点でした。今回は、金町・松戸関所の諸相について、その周辺河岸や江戸川を渡った松戸宿や松戸河岸の機能を含めて明らかにしたいと考えています。
第7回	8/31	褒賞記録からみた町人の生活 加藤 貴 早稲田大学講師	第8回	9/7	泰平の眠りをさますかわら版～見立て絵編 田中 葉子 東京都北区教育委員会文化財専門員
		江戸の町でくらす人びとの生活については、「浮世風呂」「浮世床」などの文学作品を除けば、具体的なことを記したものはほとんど残されていません。しかし、親に孝行を、主人に忠義をつくして表彰された人びとについて、その理由を記したものから、生活の様子をかいまみることができます。記録の内容は断片的ではありますが、江戸での暮らしを具体的にみていくことにします。			黒船来航に際して、江戸の町では400種類近くのかわら版が出版されました。それらには、来航した艦隊やペリー提督について解説するもの多くありますが、黒船来航の騒ぎは、狂歌や駄洒落の言葉遊び、見立て絵など、遊びの要素を含んだかわら版を生み出しました。その中から、ペリー提督を不動明王に見立てた絵や、武具を寄せ集めた絵など、画像を中心としたかわら版を取り上げ、絵の読み解きを行ながら講義します。

## ▶歴史

## 信濃真田氏三代の戦略

—幸隆・昌幸・信繁(幸村)—

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード	221103	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標 2016年1月より放送されるNHK大河ドラマが「真田丸」に決まった。主人公は、豊臣大名真田昌幸の次男信繁(幸村)である。本講座では、真田氏の発祥から幸隆・昌幸・信繁(幸村)までの三代にわたって、彼らの歴史と戦略、大坂夏の陣で幸村が戦死するまでについて、良質な史料によって検討してゆく。

▶講義概要 講座ではテキスト『真田昌幸』を使用し、その章節ごとに講義を進めてゆく。毎回テキストで素材にした原史料を提示しながら、内容を補足してゆく。夏学期は、真田昌幸が武田家に出仕し、家臣として活躍していく経過と、兄信綱が長篠で戦死し家督を継ぎ、上野沼田に進出する経過までを、時代の文書や記録で確かめていく。

なお参考資料は、その都度、別に用意してプリントで配付する。

テキスト 『真田昌幸 (人物叢書 新装版)』(吉川弘文館、1,900円、ISBN: 9784642052023)

- 第1回 真田昌幸の武田家出仕
- 第2回 真田信綱と長篠の戦い
- 第3回 真田昌幸の家督継承
- 第4回 真田昌幸の兄弟姉妹
- 第5回 真田昌幸の妻妾と子女
- 第6回 真田氏の沼田侵攻
- 第7回 真田氏の沼田占領
- 第8回 真田氏の吾妻・沼田領支配

## 人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像—

大藪 海

淑徳大学講師

コード	221104	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,919 ビジター ¥8,988	日程	全3回	8月	20,27	9月	3			

▶目標 戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話がもとであることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったの

かも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

- 第1回 伊勢宗瑞(北条早雲)
- 第2回 毛利元就
- 第3回 松永久秀

## ご受講に際して

◆今学期は、以前取り上げた武将を再度取り上げます。内容はほぼ同一です。

## 江戸幕府武士社会の歩み方

—旗本・御家人のお仕事・プライベート—

戸森 麻衣子

日本近世史研究者、伊豆の国市垂山反射炉関連文書調査員

コード	221105	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	7月	10,17,24,31	8月	7,28	9月	4	日程注意

▶目標 夏講座では、旗本という存在そのものについて理解を深めることを目指します。政治支配の担い手という点でいえば近代官僚と旗本は共通しますが、近代官僚が個人として国家(政権)と社会的契約を結んでいるのに対し、旗本は家を単位に契約関係を形成している点に最大の特徴があります。しかも、その家は血縁家族のみで成り立っているのではなく、ひとつの組織であり経営体である点も相違します。そのような江戸時代の旗本の基本的性格にスポットライトをあてていきます。

▶講義概要 旗本が自分の屋敷でどのような勤めを果たし、日常生活を送っていたのか — つまり「官吏」として以外の姿 — について、衣食住など身近なテーマを糸口に見ていきます。知行取の旗本の場合、規模に差はあるものの数百~数千石程度の領主としての性格も併せ持っていました。旗本の多くが、実は小さな「殿様」だったといえます。講座では

毎回、テーマについて考えるヒントとなる史料(活字史料)の解説を行う予定です。旗本の私生活を明らかにするのは難しく、史料も限定されてしまいますが、彼らの喜怒哀楽の世界を感じ取って行きましょう。

- 第1回 21世紀東京に残る旗本の足跡
- 第2回 旗本の衣生活 — 旗本の仕事服と日常着 —
- 第3回 旗本の食生活 — 旗本はグルメだったか? —
- 第4回 旗本の住生活 — 屋敷の空間構造 —
- 第5回 旗本家の年中行事
- 第6回 旗本の領知 = 知行所運営の実態
- 第7回 旗本家臣のさまざま



## ▶歴史

ガムパス 講座		徳川家康没後400年記念「東照宮から見る江戸時代」				徳川 恒孝 他 (公財)徳川記念財団理事長
コード	221106	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,539 ビィター ¥23,390	日程 全8回	下記表参照			

▶目標 2016年に徳川家康没後400年を迎えます。徳川家康は、265年間という世界史上稀にみる泰平の世の礎を築きました。公益法人徳川記念財団が提供する本講座は2013、14年につづき「徳川の平和」とよばれる江戸時代を見つめなおす。東照宮は、東照大権現（徳川家康）を祭神として祀る神社のことです。日光東照宮、久能山東照宮をはじめ、全国各地の諸大名や民衆が東照宮を勧請しました。本講座では、徳川将軍家の権威の源泉であり、人々から信仰を集めた東照宮を様々な視点から紹介し、江戸時代の一端を概観します。

▶講義概要 元和2年（1616）、徳川家康は駿府で死去し、久能山へ埋葬されました。翌年、遺言により日光へ移葬され、東照大権現として日光に祀されました。正保2年（1645）に後光明天皇から宮号が勅許され、国家的神社である伊勢神宮・石清水八幡宮に並ぶ東照宮が成立了。東照宮は、全国の諸大名から民衆に至る様々な人々から勧請され、多くの信仰を集めました。本講座では、国家鎮護として祀られた東照大権現、天下泰平の象徴である東照宮を様々な角度からご紹介します。東照宮の総論に加え、川越や忍など地域における東照宮、朝廷から日光東照宮に派遣された日光例幣使や東照宮に至る街道や名所について講じます。

第1回	7/10	日光東照宮建立—国土戦略の中の「聖地」選定 徳川 家広（公財）徳川記念財団理事、長崎大学客員教授	第2回	7/17	各地の東照宮 栗原 健一 立正大学講師
		徳川家康の永眠の地として関東北部の日光が選ばれた理由としては、日光が東国きっての宗教的聖地であることがよく言及されます。ここでは、江戸幕府の基本戦略の一つだったと講師が考える「人口重心の東遷」の文脈の中で日光東照宮が建立されたことの意味を捉え直したい。			東照宮は、日光以外にも各地に所在します。それらは、どのような歴史をたどって現在祀られているのでしょうか。今回は、大名が祀った東照宮や寺社の境内に祀られた東照宮などを中心に取り上げていきます。具体的な例としては、忍東照宮（埼玉県行田市）や仙波東照宮（埼玉県川越市）などを紹介していきます。
第3回	7/24	日光例幣使の参向 杉山 哲司（公財）徳川記念財団研究員	第4回	7/31	寛政の改革と日光神領 坂本 達彦 国學院大學板木短期大学准教授
		日光例幣使は、朝廷から日光東照宮に派遣された奉幣使のことです。正保4年（1647）に創設され、慶応3年（1867）までの221年間、毎年東照宮に参向しました。日光例幣使が通った道は例幣使街道と呼ばれ、現在もその名が残っています。本講座では、日光例幣使や例幣使街道について紹介します。			天明の飢饉により各地の農村は荒廃しました。日光神領も例外ではなく、続く寛政の改革の時代では、改革が実施されます。本講座では、天明の飢饉及び寛政の改革の概要を述べ、次に具体的に日光神領における改革を講じます。
第5回	8/7	東照宮と地域社会 栗原 健一 立正大学講師	第6回	8/21	幕臣の日光観光 坂本 達彦 国學院大學板木短期大学准教授
		江戸時代の地域社会には、村人などが祀った東照宮がありました。なかには現在でも遺されているものがあります。それらの東照宮は、徳川家康が休息したなどの由緒をもとに勧請されたものです。今回は地域のなかの東照宮について、その歴史と現在の姿などを中心にお話しします。主に群馬県や埼玉県の例を取り上げていきます。			寛政11年（1799）、幕臣の遠山景晋は公務により蝦夷地へ派遣されます。帰路、彼は直接江戸に帰らず、日光に寄り名所を見物しています。本講座では、彼が道中、どのような場所に関心を示したのか、現代の写真も交えて講じます。
第7回	8/28	日光御成街道と將軍社参 杉山 哲司（公財）徳川記念財団研究員	第8回	9/4	日光東照宮と將軍社参 徳川 恒孝（公財）徳川記念財団理事長
		江戸幕府の歴代將軍が日光東照宮に参詣する一大行事を日光社参と言います。江戸時代を通じて、將軍の社参は計17回行われました。將軍は、譜代大名や旗本などの膨大な供奉を率いて日光御成街道を通行しました。本講座では、將軍の日光社参やそれに伴う街道や宿場の様子を紹介します。			徳川將軍の日光社参は、単なる権力を誇示するための壯麗な儀式ではなく、家康公が築いた泰平の世の継続を確認する場でもありました。講義のまとめとして、日光社参に注目しながら、江戸時代の日本の文化や心について話します。

### ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。

テキスト 『日光東照宮と將軍社参』（公益財団法人徳川記念財団、1,000円）※初回に教室で配付します（受講料に含まれます）。

## ▶歴史

## 深読み！江戸時代＜江戸「町」の諸相＞

加藤 貴  
早稲田大学講師

コード	221107	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥19,539 ￥22,390	日程 全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標 くり返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめくってみると、内容は玉石混淆で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないです。そこで本講座では、江戸について1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。

▶講義概要 江戸には、18世紀後半には1700を超える「町」がありました。そのなかには、個性的な歴史や住民、施設などがありました。本講座では、こうした「町」のなかから突出した特徴をもつ「町」をとりあげてみていくことで、江戸の「町」がそれぞれに個性的な顔をもっていたことを明らかにしていきます。

- 第1回 日本橋坂本町
- 第2回 銀町
- 第3回 本芝と芝金杉
- 第4回 芝車町
- 第5回 浅草平右衛門町
- 第6回 四谷伝馬町ほか
- 第7回 深川永代寺門前
- 第8回 高田馬場界隈

徳川家康 城と合戦  
—戦国大名から天下人へ—菅野 俊輔  
江戸文化研究家

コード	221108	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥19,848 ￥22,699	日程 全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25	9月	1	

▶目標 来年、2016年は江戸幕府の創始者「徳川家康」の没後400年にあたります。戦国時代に生まれた家康は、合戦に明け暮れる生涯のなかで、霸権を得て江戸幕府を開き、200年をこえる「泰平の御代」を現出する礎を築きました。乱世を生き抜いた家康と臣家の智恵に注目し「城」と「合戦」をキーワードとして、家康の「政治と外交」を明らかにします。

▶講義概要 三河岡崎城主に生まれた家康は、信長・秀吉という天下人に従いながら、遠州浜松城、駿河府中(駿府)城、そして武蔵江戸城と東方に拠点を移し、天下の形勢を観望します。秀吉の招きに応じて上方に住むようになると、豊臣家の宿老の地位に甘んじつつ、跡取りの秀忠を江戸に置くなど、秀吉亡きあとに備えるようになります。秀吉の没後は、ほかの宿老(大老)たちの動きに気をくばり、No.2の前田利家の没後、好機到来と霸権の獲得をめざして動き出しました……。乱世を生き抜き、泰平を希求して長寿を心がけた家康の生涯を概観いたします。

- 第1回 はじめに — 出自と幼少年時代(駿遠三の太守今川義元との関係)
- 第2回 三河岡崎城と桶狭間の戦い(尾張の織田信長との関係)
- 第3回 遠州浜松城と三方ヶ原の戦い(甲斐武田信玄との関係)
- 第4回 遠州浜松城と長篠の戦い(甲斐武田勝頼との関係)
- 第5回 遠州浜松城と小牧・長久手の戦い(信長後継者となった秀吉との関係)
- 第6回 駿河府中(駿府)城と小田原合戦(天下一統をめざす秀吉との関係)
- 第7回 武蔵江戸城と関ヶ原の戦い(家康 = 京都南郊の伏見、後継者秀忠 = 江戸)
- 第8回 駿府城と大坂冬の陣・夏の陣(隠居の「大御所」としてなすべきこと)

浮世絵  
—なにが描かれて、なにを意味しているのか—加藤 征治  
人間文化研究機構連携研究員

コード	221109	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	￥19,539 ￥22,390	日程 全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25	9月	1	

▶目標 浮世絵の読み解き方については、すでに多くの成果があげられています。そして、得られた成果のそれぞれが興味深いものです。この講座では、これらの成果を評価しつつ、浮世絵に対する理解を改めて再確認または再構築していくこうとするものです。講義に際しては、講師から受講生への座学形式を基本としますが、他方で、受講生にも、浮世絵をみてどう思うかなど、適宜意見を求めることもあります。

▶講義概要 まず、浮世絵の成立から展開、そして終焉までの歴史を大まかにみていきます。そのうえで、それぞれの回においてテーマにかかる内容が描かれた浮世絵を読み解いていくこうと思います。さらに、テーマをふまえつつ、そこから当時の社会・政治などといった、浮世絵と庶民をとりまく背景についてもあわせて考えてみたいと思います。

- 【学習内容】
- ・浮世絵の歴史
- ・鯰絵
- ・子供あそび絵
- ・見世物と刷物
- ・死絵
- ・明治の役者絵
- ・明治の名所絵

## ご受講に際して

◆本講座は2014年度夏講座のテーマと同一です。



## ▶歴史

### 明治の歴史Ⅲ

大庭 邦彦  
聖徳大学教授

コード	221110	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標 明治の政治史を中心に学習する講座です。近代日本の国制である明治憲法体制の成立にいたる歴史的過程を、近代立憲主義思想の思想的深化のありようと大日本帝国憲法発布にいたる実際の政治状況とを関連させつつ検討することを通じて、その歴史的意義について考えたいと思います。そこでは、西洋化という意味での近代化の方向性を基柢にすえながらも、日本の伝統に根付いたさまざまな取組みが展開されました。その苦闘の実態に迫ります。

▶講義概要 対象時期は、春学期を受け継ぎます。具体的には、大隈重信が政府から排除され明治国家の基本方針が確定する明治十四年政変（1881年）の前後から、内閣制度の創設、大日本帝国憲法制定（1889年）前後までを対象とします。まずはこの時期の政府に対抗する自由民権運動の動向を一人の民権運動家を通じて概観します。ついで明治国家の統治機構にして最高国家意思決定機関でもあった太政官制の矛盾が深まるなか、あらたな統治機構としての内閣制度が構想・実現されていく過程を中心に検討していきます。

### 大正・昭和の歴史

望月 雅士  
早稲田大学講師

コード	221111	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標 2015年は、日中戦争および太平洋戦争の終結から70年となります。戦争の記憶が年を重ねるにつれ薄らぎつつある今日、改めて戦争の時代を振り返り、現代日本の原点に立ち返ってみたいと思います。戦争とは何か、戦場の記録を読むことを通じて、その実相に迫ってみたいと考えます。私たちの戦後は、こうした戦場の経験を原点として出発したのです。

▶講義概要 戦後70年を迎えたこの夏は、春講座から取り組んでいます[「木戸幸一日記 昭和20年」を読む]の番外編として、兵士や一般住民たちが書き残した戦場の記録を読んでいきます。中国やフィリピン戦などの戦闘の記録や、特攻隊員たちの手記、空襲下の回想などを取りあげる予定です。兵士や市民らが書き残した記録からそれぞれの戦場の特徴について、戦争の推移をふまえつつ、映像なども用いながら考えていきます。

## ▶古文書・くずし字

### 和歌と伝統文化

兼築 信行  
早稲田大学教授

コード	221112	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標 くずし字・変体仮名で記された和歌が読めるようになることを目指します。とくに平仮名の変体仮名は、すらすらと読めるようになります。文字の読み解きと合わせて、和歌を深く理解することで、日本文化の本質を考える端緒となれば幸いです。

思います。教材・資料はプリントを配付しますが、受講者は各自筆ペンを1本用意してください。くずし字・変体仮名については、全く初心の方であっても初步から手ほどきをして、必ず読むことができるようになります。安心して受講してください。

▶講義概要 古人にとって和歌とは、創作作品であるいっぽう、社交上のコミュニケーション・ツールでもありました。本講座では古人が和歌を詠んだプロセスを関連資料に探りながら、それを体験してみたいと

思います。教材・資料はプリントを配付しますが、受講者は各自筆ペンを1本用意してください。くずし字・変体仮名については、全く初心の方であっても初步から手ほどきをして、必ず読むことができるようになります。安心して受講してください。

主な講義内容は以下の通りです。

変体仮名を読む / 和歌を詠む / 和歌を書く / 和歌を発表(披講)する

## ▶ 古文書・くずし字

## 中世の史料『吾妻鏡』を読む

喜多 泰史  
慶應義塾大学講師

コード	221113	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,19,26	9月	2	

▶目標 鎌倉時代の基本文献である『吾妻鏡』を読みます。『吾妻鏡』は鎌倉幕府が編纂した歴史書です。源頼朝の挙兵から6代将軍宗尊親王の帰京までの87年間にわたる鎌倉幕府の事蹟を記録し、源平合戦・奥州合戦・承久の乱などの合戦模様や、将軍政治・執権政治・得宗専制政治の内実を数多く伝えています。また鎌倉を中心とした関東の地名や御家人が数多く出てきますので、鎌倉時代の政治史を学びたいという方はもちろんのこと、地元の歴史や先祖のルーツを知りたいという方にも必読の史料といえます。『吾妻鏡』はそういう魅力あふれる史料です。

▶講義概要 テキストはレ点や一二点、句読点などが付された活字本、『新訂増補国史大系』本を用います(初回授業にプリントで配付)。春講座の続きから読み進めていき、「吾妻鏡」独特の言い回し表現や政治的背景について、適宜解説していきたいと思います。授業の進め方は、受講生参加型の輪読形式です。

なお『吾妻鏡』の世界に興味はあるけれども、途中参加は可能なのか不安な方もいらっしゃると思います。そこでそういう方でも講座についていけるよう、初回授業でこれまでのあらましを説明する予定です。

## 江戸の出版物で読む &lt; 安政の大地震 &gt;

菅野 俊輔  
江戸文化研究家

コード	221114	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25	9月	1	

▶目標 冬講座で読んだ「なまず絵」のなかに「地震・雷・火事・親父」という、団塊の世代の講師にとっては懐かしい言葉がありました。100万都市の江戸の町では「雷・火事・親父」が名物となっていました。でも「地震」は、150年以上前の元禄16年(1703)以来のことという稀な出来事です。江戸の人々が「安政の大地震」をどのように受け止めたのか、当時の出版物から考えてみましょう。

▶講義概要 安政2年(1855)10月2日の夜、首都機能を持った江戸の町を直下型の大地震が襲いました。翌年3月に出版され、すぐに発売禁止になったとされる、貴重な地震の記録をテキストといたします。史料名は『安政風聞集』といいます。この版本には、幸いにも、文章に挿絵が多数添えられており、三次元のイメージをいただくことが可能です。第1回~第3回は江戸の出版物「かわら版」の記事を読みながら大地震の全体的な被害状況を学び、第4回~第8回でテキストを読むことにいたします。

▶第1回 はじめに — 「かわら版」に見る安政2年10月2日条の地震記事

▶第2回 「かわら版」に記載された大地震の被害状況(1)

▶第3回 「かわら版」に記載された大地震の被害状況(2)

▶第4回 『安政風聞集』を読む

— (その1)御城の見附などの被害状況

▶第5回 『安政風聞集』を読む

— (その2)亀戸天神社内の鳥居の図など

▶第6回 『安政風聞集』を読む

— (その3)馬場先御門警固の大名家武士の報告書など

▶第7回 『安政風聞集』を読む

— (その4)文政12年以来のことなど

▶第8回 『安政風聞集』を読む — (その5)地震計のことなど

## 初歩からまなぶ古文書

— 武家の書状を読んでみよう —

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	221115	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,284 ビジター ¥11,709	日程	全4回	7月	10,17,24,31					

▶目標 古文書が初めてという方を主な対象とし、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは正しく文字を読み、解釈することを目指します。その上で、江戸時代について認識を深められるようにしたいと思います。古文書に慣れ親しむことが本講座の目標です。

▶講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、古文書の実例(テキスト)に即して解説していきます。今学期は、武家(大名)の書状を読みます。武家

の書状は、博物館の展示などで目にする機会もあるかと思います。本講座で扱うには、少し文字の崩れが大きいかも知れませんが、ゆっくり読み進めていきます(内容はむずかしくありません)。登場する人物にも注目して、歴史的背景を考えます。

※テキストはコピーを配付します。

【扱う書状】

徳川頼宣の書状 / 蒲生忠郷の書状 / 酒井忠勝の書状



## 古文書・くずし字

### 古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴  
早稲田大学講師

コード	221116	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,848 ビジター ¥22,699	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25	9月	1	

▶目標 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（中級程度）クラスです。古文書解説の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

### 難読古文書に挑戦する

—近世史料を中心に—

コード	221117	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標 返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけてください。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。

▶講義概要 複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたもののです。どこ

▶講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語らいたいとも思います。古文書独特の用法・用例、解説に必要な参考資料については、その都度ご案内します（テキストはコピーを配付します）。

### 演劇・映像

#### 落語の継承を探る

コード	221118	定員	42名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	
受講料	会員 ¥22,539 ビジター ¥25,390	日程	全8回	7月	8,15,22,29	8月	5,19,26	9月	2	

▶目標 落語は長年にわたって数多くの落語家が継承を続けることにより、現代の形となりました。明治時代や大正時代の速記と現代の演者の口演を比較することによって、名作落語の継承を探ります。

▶講義概要 明治の爆笑派・初代三遊亭圓遊の「粗忽の使者」や「道具屋」、夏目漱石が絶賛した落語家である三代目柳家小さんの「粗忽長屋」などを扱います。これららの速記を読んでどのような味つけがされていたか把握するとともに、現代の演者の口演と比較して、明治から平成へという時代の流れの中で、それぞれの演目がどのように継承されていったかを探ります。また精鋭落語家の実演と芸談から、現在、落語がどのような解釈のもと演じられているのかを把握します。全8回の中で三遊亭王楽、三遊亭萬橋、林家たけ平による実演を1回ずつ行います（実演日未定。決まり次第、お伝えします）。



布目 英一 他  
月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

#### 実演 三遊亭王楽(さんゆうてい おうらく)

1977年、東京都生まれ。父は三遊亭好楽。2001年、五代目三遊亭圓楽に入門し、三遊亭王楽。2004年、ニツ目昇進。2009年、真打昇進。2008年、NHK新人演芸コンクール大賞受賞。さわやかで心地よい芸風で人情の機微を描く。滑稽ばなしから人情ばなしまで持ちネタも幅広い。また自作の新作落語でも好評を博している。



#### 実演 三遊亭萬橋(さんゆうてい まんきつ)

1979年、愛知県生まれ。2003年、三遊亭圓橋に入門し、三遊亭つき。2006年、ニツ目に昇進し、三遊亭きつつき。2013年、真打に昇進し、四代目三遊亭萬橋を襲名。2007年、さがみはら若手落語家選手権優勝。2009年、第6回伝統芸能祭リグランピオン大会グランプリ受賞。独自の感性で練り直した爆笑落語で人気が高い。



#### 実演 林家たけ平(はやしや たけへい)

1977年、東京都生まれ。2001年、林家こぶ平(現九代目正蔵)に入門、たけ平となる。2005年、ニツ目昇進。2011年、北とぴあ若手落語家競演会大賞受賞、第一回池上落語会チャンピオン大会優勝。現代感覚と鋭い観察眼により、観客を楽しませることをモットーとする。また講談や浪曲作品の落語化にも積極的に取り組んでいる。

## ▶ 演劇・映像

## 歌舞伎から見る日本文化

—カバキの発想とその美感—



鈴木 英一

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師

コード 221119

定員  
30名単位  
1曜日  
土時間  
15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥13,032

ビジター ¥14,814

日程  
全5回

7月 11,18,25 8月 22 9月 5

日程注意

▶目標 歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはずです。

▶講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

&lt;岸澤式松プロフィール(実演者)&gt;

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。※実演日未定

- 第1回 歌舞伎の台本
- 第2回 歌舞伎のからだ①「手」
- 第3回 歌舞伎のからだ②「足」
- 第4回 歌舞伎の名家「尾上菊五郎家」
- 第5回 歌舞伎と夏祭り

## ▶ 芸術

## 趣味の浮世絵

—最後の浮世絵師・小林清親とその時代—

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 221120

定員  
30名単位  
1曜日  
月時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥7,199

ビジター ¥8,268

日程  
全3回

8月 3,17,24

日程注意

▶目標 浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。

▶講義概要 世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッショや憧れのセレブ、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しんだことでしょう。この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しめる

よう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り下げていきます。今回は、最後の浮世絵師・小林清親の没後100年を記念して、その画業を振り返ります。

- 第1回 明治の新しい光 - 光線画 -
- 第2回 清親と戦争
- 第3回 清親と弟子たち

## ▶ 文化

## 江戸の数学、和算で遊ぼう！

佐藤 健一

和算研究所理事長

コード 221121

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥17,482

ビジター ¥19,977

日程  
全7回

7月 14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 江戸時代では、日常の生活の中でおこる様々な数の処理が、一般の庶民にとって必要であった。その数学自体は難しいものではないが、これをマスターすれば楽しみが増す。現代の人たちからすれば遊びのように見えるが、楽しみながら学習することは大切なことである。江戸時代の人たちが興味を持って楽しんだ数学、和算を、楽しんでほしい。

▶講義概要 最近は学校の教育の中でも、和算の問題が取り入れられているが、和算を普通の生活の中でも、より身近なものとして楽しむために、和算が起り、時代を経て少しづつ変化し、発達していく様子を解説する。

- 第1回 和算について
- 第2回 遊びから算数へ(さっさ立て、目付字など)
- 第3回 橋の工事や馬乗り問題など
- 第4回 運賃計算、両替算、売買問題
- 第5回 円の算法
- 第6回 遊歴算家について
- 第7回 算額奉納について



# 心と身体のケア

「気」の健康法「気功太極拳」と健身気功「易筋経」	90
「経絡動功」健康気功法	90
こころとからだのヨーガ【昼間クラス】	90
こころとからだのヨーガ【夜間クラス】	91
古武術に学ぶ快適動作トレーニング	91
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	91
バランスボール＆スマーリボール体操【昼間クラス】	92
バランスボール＆スマーリボール体操【夜間クラス】	92
心地よく身体を鍛えるピラティス	92
ピラティスマソッドでインナーマッスルを鍛える！	93
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	93

## 心と身体のケア講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなつた場合でも受講料の返還はできません。
- ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承願います。

## 「気」の健康法「気功太極拳」と健身気功「易筋經」

竹内 彰一

日本太極養生健身会会长、中国太極拳教練

コード	221201	定員	36名	単位	1	曜日	月	時間	14:00~15:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥16,762 ¥19,257	日程	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31			

▶目標 中高年の健康づくりに大変効果がある運動として、太極拳の愛好者がふえてきました。本講座では、太極拳で大気の「気」を体にとり入れ、体の中で循環させて鍛え、自然治癒力を働かせて、健康増進と体力づくりをはかっていきます。また、中国の新しい特色ある易筋經で、更に体力強化をはかっていきます。

▶講義概要 気功太極拳 24式は、別名、「楊名時太極拳」といい、気功の要素が入った太極拳です。心、息、動が一体となり、動中に静、静中に動があります。心は穏やかにしてリラックス、呼吸は長く、深くして自然の気をとり入れ、動きはゆっくり柔らかく行います。気功太極拳

は、肩こり、腰痛、高血圧や心肺機能、内臓などの症状を改善し、更に足腰の強化なども行います。浩然の気を養い、人と自然が一体となる心境を体感してください。

また易筋經には12の動作があり、体を曲げたりひねったりする技が多く含まれ、特に、筋肉や骨格・関節などを中心に鍛えていきます。

これらの他にも、中国24式太極拳の通し稽古、甩手、健身功も行います。

## ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

## 「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、  
(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	221202	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00~17:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥24,710 ¥28,426	日程	7月	8,15,22,29	8月	5,19,26	9月	2	

▶目標 本講座では、五臓六腑の経絡を刺激し、気(生命エネルギー)を調整して、「病気になりにくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」ができるようになる事を目標としています。

講義に際しては、中国公認「導引養生功(救命功)」を中心に、49式経絡動功(難病対応)を始め、症状・目的別に40以上が用意されている功法をゆっくりと勉強してゆきます。

「導引養生功」とは、経絡・気血理論、陰陽五行説、臟腑学説などに基づき構成され、効果も高く安全で信頼できることから学問として認められ、世界各国の授業にも採用されているものです。

▶講義概要 クラスでは、まず、体の使い方、呼吸法と意識力を高める方法、気の調整などの経絡動功の基礎を練習します。さらに導引養生

功を用いて、全身の捻りや経絡経穴(ツボ)への刺激の方法などを学習します。

ゆったりした覚えやすい動作を、美しい音楽を聞きながら実践していきますので、全身の緊張を柔らげストレスを軽減しながら、経絡の流れの促進や気血の流れの調和、気の力を導き出し、自然治癒力や自律神経の安定に取り組んでいただく事が可能です。

また、経絡理論、症状別ワンポイント対処法なども随时お伝えしたいと思います。

## ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

## こころとからだのヨーガ【昼間クラス】

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	221203	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	日程注意
受講料	会員 ビジター	¥12,340 ¥14,122	日程	7月	7,21	8月	4,18	9月	1	

▶目標 呼吸はこころとからだの鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座は、理想的な呼吸法を理解、実践して体内時計を調整、その理想的なリズムに合わせておこなう、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調える総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる(3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになるなどを、到達目標としたいと思います。

▶講義概要 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりも、呼吸の流れとからだの動きを一致するようにおこなうので、ヨーガでありながら坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずるものがあります。からだの状態に合わせて挑戦的におこなうこともできますが、基本的にからだの硬さなどは問題にはなりません。「ふにゃ」っとした柔らかさではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機となれば幸いです。

## ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版、660 円、ISBN : 9784140882986)



### こころとからだのヨーガ【夜間クラス】

—雄弘(ゆうこう) ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—



番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 221204  
会員 ￥13,166  
受講料 ビジター ￥15,110

定員 30名  
単位 1  
曜日 木  
日程 全6回  
7月 9,16,23 8月 6,20 9月 3

時間 18:30～19:45

日程注意

▶目標 呼吸はこころとからだの鏡です。また、こころとからだの健康は一体なので、どちらを良い状態にするにも呼吸は重要な役割を担っています。

本講座は、理想的な呼吸法を理解、実践して体内時計を調べ、その理想的なリズムに合わせておこなう、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調整する総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける(2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる(3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになるなどを、到達目標としたいと思います。

▶講義概要 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。なめらかな呼吸に合わせて、からだの仕組みに合わせてむりなく実践していきます。呼吸の波を意識しながら、その流れとからだの動きを合わせるようにおこなう瞑想的なヨーガによって、こころとからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。雄弘ヨーガは、呼吸とからだの流れ(運行)を中心におこなうので、ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりもプロセスを大切にします。からだの硬さなどは問題となりません。「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健常法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻す場となれば幸いです。

ご受講に際して

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、660円、ISBN: 9784140882986)

### 古武術に学ぶ快適動作トレーニング

中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード 221205  
会員 ￥21,622  
受講料 ビジター ￥24,872

定員 20名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全7回  
7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5

資料配付

日程注意

▶目標 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか？立ったり座ったりするときに苦労したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありますか？伝統的な武術には、筋力に頼らない動作のための知恵が詰まっています。骨格のバランスを整え関節をきちんと使う実習を通して、楽で痛みのない体の使い方を学びます。

▶講義概要 この講座では、武術の効率的な動作や股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」

「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。痛みのある方はそれを緩和し、痛みのない方はいつまでも元気に過ごすための動作の方法を学びます。

ご受講に際して

◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

### しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスマチベーター

コード 221206  
会員 ￥19,848  
受講料 ビジター ￥22,699

定員 30名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全8回  
7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

時間 13:00～14:30

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待できる効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが、何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッ

チや、その他治療を目的としたものもあります。本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ』(大和書房、1,300円、ISBN: 9784479920618)

## バランスボール &amp; スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、

アメリカスポーツ医学会認定 HFS

## 【昼間クラス】

コード	221207	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥20,539 ビジター ¥23,390						
時間	10:30~12:00						

日程  
全8回 7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

▶目標 バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

▶講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的と

テキスト 『バランスボールエクササイズ (レッスンDVD付)』(成美堂出版、1,500円、ISBN: 9784415038797)

## 【夜間クラス】

コード	221208	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥18,482 ビジター ¥20,977						
時間	19:30~21:00						

日程  
全7回 7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2

日程注意

した時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

## ご受講に際して

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆ボールは講義初日に販売いたします(バランスボール 3,000円、スマールボール 600円程度)。バランスボールは身長によりサイズが異なりますので、購入希望の方は申し込み時に身長をお伝えください。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

## 心地よく身体を鍛えるピラティス



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	221209	定員	30名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390						

資料配付

日程  
全8回 7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 皆さんの体は、歪み・痛み・違和感なくスムーズに自分の身体を動かせていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうなってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化していきます。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくりや転倒防止、身体の歪みを改善し、スムーズに身体を動かせる力を一緒に身に付けていきます。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスマетод。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？

を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作を通し、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。

続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き(ポーズ)をていねいに実践していきます。

本講座は継続講座ですが、90分の授業の中に理論(講義)と実技とを組み合わせ、ゆっくりしたカリキュラムで体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、呼吸のしかたなどについて理解していただきますので、初心者の方のご参加も歓迎いたします。

## ご受講に際して

◆毎回スマールボールとセラバンドをご持参ください。お持ちでない方は初回に販売致しますのでお申し込み時にご予約ください(スマールボール 600円程度、セラバンド 1,700円程度)。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

### ピラティスマソッドでインナーマッスルを鍛える！

—身体の意識を高めスムーズに動く体へ—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	221210	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ￥17,173									
	ビジター ￥19,668	日程	全7回		7月 9,16,23,30 8月 6,20 9月 3					日程注意

▶目標 皆さんの体は、歪み・痛み・違和感なくスムーズに自分の身体を動かせていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうなってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。本講座では、入門のレベルからさらに一歩進もうとする方を対象に、身体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットを作り、身体を強化していきます。身体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスマソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。本講座では、身体の幹・腹部を中心に中から強化し、体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすめます。ピラティスマソッドを使ってインナーマッスルを鍛える事を通じて、体が生まれ変わっていくのを感じて下さい。

#### ご受講に際して

◆毎回スマールボールとセラバンドをご持参ください。お持ちでない方は初回に販売致しますのでお申し込み時にご予約ください(スマールボール 600円程度、セラバンド 1,700円程度)。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

### クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居 恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホーブス認定講師

コード	221211	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	
受講料	会員 ￥19,539									
	ビジター ￥22,390	日程	全8回		7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5,12					日程注意

▶目標 ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているので、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。

▶講義概要 本コースの特徴は、【1】ゆっくり基礎から無理なく進むこと、【2】講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。●プリエ(膝の屈伸)、タンジェ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り

上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローナンテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせて動きます。毎回必ず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

#### ご受講に際して

◆レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。

◆バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。

# 生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」	95
読むこと、語ること（入門・基礎クラス）	95
読むこと、語ること（基礎クラス）	95
読むこと、語ること（応用クラス）	95
書道に親しむ	95
心を贈る絵手紙講座	96
和の香り創り	96
紋と遊ぶ・学ぶ	96

## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人  
ファイナンシャルプランナー (CFP 日本 FP 協会認定)

コード	221301
会員	¥20,539
受講料	ビジター ¥23,390

定員 50名	単位 1	曜日 水	時間 13:00～14:30
日程 全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2		

資料配付

▶目標 ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

▶講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考

え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。主な講義内容は以下の通りです。分散投資 / アセットアロケーション / 日経新聞の読み方 / 国内 & 世界の景気・金利を読み解く / 為替 / 国内株式、海外株式 / 総合復習 - 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

### ご受講に際して

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

## 読むこと、語ること(入門・基礎クラス)



林 理絵子  
語り演者、音訳者

コード	221302
会員	¥18,482
受講料	ビジター ¥20,977

定員 20名	単位 1	曜日 月	時間 10:30～12:00
日程 全7回	7月 6,13,27 8月 3,17,24,31		

資料配付

▶目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字から読み取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、初めて朗読に取り組む方から朗読学習経験者を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになることを目標に取り組

んでいきます。

▶講義概要 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

## 読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子  
語り演者、音訳者

コード	221303
会員	¥20,539
受講料	ビジター ¥23,390

定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 10:30～12:00
日程 全8回	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3		

資料配付

▶目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字から読み取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めることを目標に取り組んでいきます。

▶講義概要 「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方について、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

### ご受講に際して

◆本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。

## 読むこと、語ること(応用クラス)

鎌田 弥恵  
語り演者、朗読講師

コード	221304
会員	¥19,128
受講料	ビジター ¥21,979

定員 25名	単位 1	曜日 木	時間 13:00～14:30
日程 全8回	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3		

資料配付

▶目標 基礎的な朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

▶講義概要 聽かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物

◆本講座のお申込は「読むこと、語ること(基礎クラス)」修了者に限らせて頂きます。

## 書道に親しむ

松川 玉堂  
(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	221305
会員	¥26,710
受講料	ビジター ¥30,426

定員 26名	単位 2	曜日 水	時間 13:00～15:00
日程 全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2		

資料配付

▶目標 書の基本である楷書の用筆法と構造法をしっかりと学習し、行書、草書へと移つてゆく。古典の臨書では、楷書は欧阳詢の「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之の「蘭亭叙」(行書)、李邕の「李思訓碑」(行書)、趙孟頫の「赤壁賦」(行書)、王羲之の「喪乱帖」(草書)、孫過庭の「書譜」(草書)などを学んでゆく。

草書の書法について。古典の臨書では、欧阳詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

### ご受講に際して

◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

## 心を贈る絵手紙講座

— 絵手紙を深める —



浅倉 須眞子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード 221306

受講料

会員 ￥9,667

ビジター ￥11,092

定員 26名

日程 全4回

単位 1

7月 7,28 8月 25 9月 1

曜日 火

時間

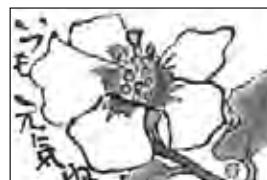
13:00~14:30

日程注意

▶目標 絵手紙は、絵のある手紙です。心を贈る絵手紙は「へタでいい、へタがいい」のです。心をこめて描いた絵手紙は、受けとられた方にも喜ばれています。描く人らしさのある絵手紙を目指していきます。

▶講義概要 絵手紙の基本を忘れずに、目の前にある物をよく見て描き、自分の言葉を添えます。自然に目を向けて描くうちに、新しい事に気づき知ることも多々あります。また、先人達が残してくれた沢山のことを学び、絵手紙に取り入れていきます。

「こうしなければいけない」ということは、ほとんどありません。お互いに学び合いながら、視野を広げ、深めていきます。



浅倉須眞子先生作品

第1回 暑中見舞をかく

第2回 文様や文字から線を学ぶ

第3回 人物をかく

第4回 道ばたに目を向けよう

## ご受講に際して

◆本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。

◆ご受講時には、次の用具と各回必要なものをご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンの入っていた使い捨てカップなど)

◆校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

## 和の香り創り

— 時代を遊び、香りで日常を彩る —

今井 麻美子

創香家・香司

コード 221307

受講料

会員 ￥17,564

ビジター ￥18,989

定員 20名

日程 全4回

単位 1

7月 8,29 8月 5,19

曜日 水

時間

13:00~14:30

資料配付

日程注意

▶目標 日本に伝わって1300年以上の歴史を持つ和の香り。その歴史や毎回の創香実習で匂い袋、文香、塗香、印香の創り方や、日常生活の中での香りの楽しみ方について学びます。

▶講義概要 香木・沈香や白檀に、漢方生薬でも使用される香原料を用いて、匂い袋、文香、塗香、印香を創香し、作品として仕上げます。長い歴史の中、人々はその時代ごとに、香りを日常でも楽しんでいました。香りの中に世界を見出し、他国にはない日本独自の雅な文化へと昇華させた日本人。古に思いを馳せながら、自分自身を演出する古くて新しい和の香りを、自由な遊び心で楽しんでみませんか？

第1回 塗香

第2回 文香

第3回 印香

第4回 匂い袋

## ご受講に際して

◆受講料には香原料などの材料費を含みます。

◆実習時の持ち物は毎回変わります。

## 紋と遊ぶ・学ぶ

— 家紋の成立と紋切形遊び —



波戸場 承龍

紋章上繪師、京源代表

コード 221308

受講料

会員 ￥8,199

ビジター ￥9,268

定員 20名

日程 全3回

単位 1

7月 10,24 8月 7

曜日 金

時間

13:00~14:30

日程注意

▶目標 我々の先祖が残してくれた素晴らしい文化遺産である家紋。すべての国民が所有している紋章は、日本独自のものであり世界に誇れる文化です。近年日常生活の中で使う機会が無くなってしまった家紋の、歴史や成り立ち、意味を知り、また「紋切形」の遊びを通して理解を深めていただきます。

▶講義概要 家紋の歴史やその意味、紋名のしくみと、江戸の上絵師から生まれた「紋切形」について学んだ後、実際に紋切遊びを体験しましょう。折紙を折り、折り畳んだ折紙の上に型紙を貼り、型紙の線の通りにはさみやカッターで切り抜きます。切り終えたら型紙をはがし、折

り畳んだ紙を開けば出来上がり。昭和の初期までは学校教育の中にも取り入れられていた、伝統の手仕事です。伝統的な形の他、ご自身の家紋や、オリジナルの紋作りにも挑戦できます。

## ご受講に際して

◆受講料には折紙・のりなどの材料費が含まれます。

◆はさみ・カッター・カッターマット(A4サイズ)・ごみ袋をご持参ください(貸し出しあげます)。

◆あらかじめ、ご自身の家紋をお調べください(不明でもかまいません)。



# 総合

## ■ 文学

史記を読む	98
莊子入門	98

## ■ 人間の探求

日本仏教のあゆみ	98
世界の思想と宗教	99
カント『純粹理性批判』を読む	99

## ■ 芸術

【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏（指揮者編）2	100
クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】	100
クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】	100
初期フランドル絵画の世界	100

## ■ 文化

柳宗悦と民藝運動の巨匠たち	101
地図を楽しむ	101

## ■ 自然・科学

日本の鉱物	101
生物多様性と私たちのくらし	102

## ■ 世界

現代ヨーロッパ社会論	102
建築の受け継がれ方から見る世界の都市Ⅱ	102

## ▶ 文学

## 史記を読む

—二人の兵法家 司馬穰苴と呉起—

渡辺 精一  
中国文学者

コード	221401	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥19,539 ¥22,390	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4

▶目標 兵法家二人の伝記を読み、冷酷な司令官としての側面と温情あふれる人間性との両面を味わいます。その温情は軍を動かすための演出か、それとも人間の真実なのでしょうか。

▶講義概要 齊の宰相晏嬰が推挙した兵法家司馬穰苴。兵法の代表的な孫子と並び称される呉起。特に呉起は冷酷と温情の両面がきわだつ人物でした。こういう極端な人物の場合、歴史的に評価することが困難を感じます。司馬遷はどう定位しているのでしょうか。

## 莊子入門

—徳充符篇—

渡辺 精一  
中国文学者

コード	221402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥19,539 ¥22,390	日程	全8回	7月	10,17,24,31	8月	7,21,28	9月	4

▶目標 莊子による人間讚歌。人間の価値は、その生命そのものにあるという主張を、寓意の深い名文章で描きます。「人間は外見」とする風潮もある現代に、いかなる意味を示唆してくれるでしょうか。

▶講義概要 「徳充府」とは「徳の充満するし」との意味で、「徳」はこの場合、「その人をその人とする根本の生命」のこと。それは、その人の外形とは関係がなく、さらにその人の犯罪歴とも関係がないという主張をはじめます。これらの表現に、孔子までも登場させる莊子の文章を味わいたいと思います。

## ▶ 人間の探求

## 日本仏教のあゆみ

—13宗派と宗祖の生き方—

田中 成明  
国際マンダラ協会会長

コード	221403	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ビジター	¥17,173 ¥19,668	日程	全7回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25		

▶目標 日本の仏教は、中国の宗派仏教をそのルーツに持ります。この講座では、13宗派の成立と歴史、異なる教えを比較し、日本仏教の全体像を学びます。「仏教は難しい」と敬遠されてきましたが、初心者にも理解できるように、解説したいと思います。

▶講義概要 奈良時代の華厳宗・三論宗・法相宗・律宗・俱舍宗・成実宗。平安時代の天台宗・真言宗。そして、融通念仏宗・淨土宗・淨土真宗・時宗などの念仏門と、臨済宗(黄檗宗をふくむ)・曹洞宗・日蓮宗などの聖道門。これら各宗派の祖師たちが、膨大な大蔵經典の中から選び所依(しょえい)の經典とした1,450年の歴史が、日本仏教史です。天変地異が人々の心に不安を及ぼし、倫理観が劣化しつつある現代に、仏教はその存在を問われているといえるでしょう。

- 第1回 仏教伝来～崇仏派の蘇我氏と廃仏派の物部氏の抗争～
- 第2回 篤く三宝を敬う～聖徳太子の十七条憲法～
- 第3回 東大寺と大仏開眼～聖武天皇と行基、良弁、玄昉、道昭～
- 第4回 平安時代の台密と東密～最澄と空海～
- 第5回 修驗道と聖山信仰～役小角と聖宝～
- 第6回 念仏門～良忍、法然、親鸞、一遍～
- 第7回 聖道門～榮西、道元、日蓮～



## ▶ 人間の探求

### オムニバス 講座 世界の思想と宗教

—中国・日本・ヨーロッパにおける「国家」の問題—

河合 孝昭 他  
東京電機大学講師

コード 221404

定員

30名

単位

1

曜日

金

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,397

受講料 ビジター ¥16,536

日程

全6回

下記表参照

▶目標 世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることにつながります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。

▶講義概要 中国・日本・ヨーロッパにおける「国家」の問題を、思想や宗教の観点から取り上げます。

伝統中国では、儒教・仏教・道教の三教が主要な宗教とされてきました。その中の儒教が所謂「国教」とされるまでの過程と、仏教の流傳から普及までの過程を取り上げて、国家や政治思想との関係を考察していきます。日本中世では、密教や仏神の習合思想を背景とした特異な国土觀・王權

論が数多く論じられていました。どのように国土はイメージされ、天皇は王としての権威・正統性を獲得するに至ったのか。中世の仏教・神道に関する解説を交えながら考えていきます。

ヨーロッパの諸国家にとって、宗教権力といかなる関係を取り結ぶかということは大きな問題でした。国家と宗教の関係性の歴史的変遷を概観しつつ、そこから生み出された宗教的寛容の思想や政教分離の構想の意義を明らかにします。

#### ご受講に際して

◆本講座は2011年度夏講座「世界の思想と宗教」と一部内容が重複します。

第1回	7/24	中国における国家と宗教(1) — 儒教の「国教」化の過程 —	渋谷 由紀 國學院大學講師
第2回	7/31	中国における国家と宗教(2) — 仏教の流傳から普及について —	渋谷 由紀 國學院大學講師
第3回	8/7	日本における「国家」の問題(1) — 中世における日本のかたち —	鈴木 英之 早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員
第4回	8/21	日本における「国家」の問題(2) — 中世の天皇と即位灌頂 —	鈴木 英之 早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員
第5回	8/28	ヨーロッパにおける国家と宗教(1) — 政教一致から宗教改革へ —	河合 孝昭 東京電機大学講師
第6回	9/4	ヨーロッパにおける国家と宗教(2) — 宗教的寛容から政教分離へ —	河合 孝昭 東京電機大学講師

### カント『純粹理性批判』を読む

—「原則論」における経験について—

齋藤 暢人

早稲田大学・東京電機大学講師

コード 221405

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥17,482

受講料 ビジター ¥19,977

日程

全7回

7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5

日程注意

▶目標 カントの『純粹理性批判』（「純理」）は哲学の古典中の古典ですが、この講座では「純理」の急所となる部分を、皆さんと一緒に翻訳を用いながら少しずつ読んでゆきます。今年は「原則論」の中心に位置する「経験の類推」の部分を読みます。

▶講義概要 「原則論」は、演繹論において経験と概念のかかわりを具体的に論じた部分です。ここでカントは精密で複雑な議論を展開しており、これまで、『純粹理性批判』のなかでもとりわけ重要な箇所であるとみなされてきました。今回は「経験の類推」のなかで、実体と因果について論じた箇所を読解します。

第1回 第一類推（実体と持続）

第2回 第一類推（変化）

第3回 第一類推（時間と存在）

第4回 第二類推（継起と因果）

第5回 第二類推（連続）

第6回 第二類推（必然性と時間）

第7回 これまでの議論のまとめ

#### ご受講に際して

◆本講座は2014年度夏講座「カント『純粹理性批判』を読む」と継続した内容です。この点をご了承いただければどなたでもご受講いただけます。

## ▶芸術

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

## 【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(指揮者編)2

—オーディオ・ビジュアルで分かる名演奏家の秘密—



麻倉 怜士

津田塾大学講師、オーディオビジュアル・音楽評論家

コード 221406

定員  
30名単位  
1曜日  
金

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,191

ビジター ¥16,330

日程  
全6回

7月 10,17,24,31 8月 7,21

▶目標 本講座は「クラシック音楽を生涯の友に」の姉妹講座です。ハイビジョン・プロジェクターの大画面とオーディオにて名指揮者の名演奏を味わいながら、その音楽、演奏の特徴を解いていきます。百聞は一見に如かず! 映像を見ながら、音楽を学びましょう。

▶講義概要 春講座に引き続き、世界の歴史的大指揮者の名演奏を映像で研究します。名指揮者はなぜあれほど感動的な音楽を聴かせてくれるのでしょうか。その秘密は、リハーサル映像や実際の演奏映像の中に隠されています。この講座では、オーディオ・ビジュアルを使い歴史的な名演奏、現代の最先端の名演奏を研究します。その演奏はどのように

素晴らしいのか、指揮者の解釈により、音楽がどれほどヴィヴィットになるのか、20世紀、21世紀を彩る名指揮者の名演奏を紐解きます。

第1回 20世紀の巨匠たち①

第2回 20世紀の巨匠たち②

第3回 レナード・バーンスタイン「360度」多重才能の天才児

第4回 21世紀の巨匠たち

第5回 シューベルト・ピアノ五重奏曲「鱈」からの才能飛躍

第6回 ピリオド奏法の尖鋭、爽快

## クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄 他

音楽プロデューサー

## 【13時クラス】



コード 221407

定員  
75名単位  
1曜日  
月

受講料

会員 ¥16,032

ビジター ¥17,814

時間  
全5回

7月 6,13,27 8月 17,31

日程注意

▶目標 19世紀半ばから世紀末までのヨーロッパは、中世的経済構造とキリスト教文化、絶対王政によって守られてきた安定的な社会秩序が崩壊し、新しい時代の生き方を模索する激動期でした。音楽の世界では何が起こったのでしょうか。それを学ぶシリーズです。

▶講義概要 「19世紀ロマン派」といわれる時代は、音楽だけでなく、文学、哲学、美術、建築など、芸術と文化の花が一齊に咲き乱れた時期でした。しかし、平和が訪れ、人々の暮らしも豊かになったから、人間の精神生活が充実した訳ではありません。革命対反革命、体制崩壊への危機感など、世界は一歩間違えば戦乱の渦に巻き込まれそうな崖っぷで立っていたのです。新人、中堅、ベテラン各層の名奏者をお招きして、語りと演奏を楽しんでいただくシリーズです。

## 【15時クラス】



コード 221408

定員  
60名単位  
1曜日  
月

受講料

会員 ¥16,032

ビジター ¥17,814

時間  
全5回

7月 6,13,27 8月 17,31

日程注意

▶目標 北欧フィンランドでコンサートミストレスの要職を続いているヴァイオリニスト・城代さや香の来日公演。ピアニストは新進の平山麻美。

▶第2回 豊かな感性を持つピアニスト・岩崎淳奈の初来演。

▶第3回 ヴァイオリニスト・瀬川祥子、ヴィオリスト・松実健太、チェリスト・富岡廉太郎という豪華なメンバーによる弦楽三重奏。

▶第4回 慶應義塾大学法学部に在籍しながら、難関日本音楽コンクール優勝の栄冠を勝ち得た偉才、ヴァイオリニストの大江馨が再演。

▶第5回 慶應義塾大学でドイツ文学を専攻しながら、国際舞台を目指すヴァイオリニスト・毛利文香の講座再訪。

## 初期フランドル絵画の世界

諸川 春樹

多摩美術大学教授

コード 221409

定員  
50名単位  
1曜日  
月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥15,117

ビジター ¥17,256

日程  
全6回

7月 13,27 8月 3,17,24,31

▶目標 中世の末期にあたる15世紀のフランドル(現ベルギー)では、ルネサンス前夜ともいべき新しい絵画の世界が展開されました。今回はその作品をスライドで解説、鑑賞しながらその魅力、それを生みだした社会的背景を理解します。

▶講義概要 ルネサンス美術といえばイタリア、それも15世紀フレンチの美術がよく知られています。実は初期ルネサンスと呼ばれるその同じ時期のフランドルでも、人間性の復活ともいべき芸術が展開されました。また油彩画の技法が確立したことでも忘れてはならないでしょう。講義ではイタリアの壁画に勝るとも劣らないすぐれた祭壇画を中心に、ファン・エイク、ロヒール、クリストゥス、バウツ、メムリンクなどの著名な画家たちの偉業をたどります。

▶第1回 ファン・エイク兄弟とその作品

▶第2回 フレメールの画家とロヒール・ファン・デル・ウェイデンとその作品

▶第3回 初期フランドルの画家たち1:クリストゥス、バウツ、フース

▶第4回 初期フランドルの画家たち2:メムリンク、ダーフィット、シント・ヤンス

▶第5回 ヒエロニムス・ボッス

▶第6回 15世紀フランドル絵画の諸問題(まとめ)



## ▶文化

### 柳宗悦と民藝運動の巨匠たち

—棟方志功と芹沢銈介を中心に—

コード	221410	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビィター ¥13,608	日程 全5回	7月 27 8月 3,17,24,31			

▶目標 民藝の思想は「美の生活化」をめざす民藝運動となって展開されました。この講座では、柳宗悦の思想や活動が与えた生活文化への影響を紹介しながら、今日の我々が学ぶべき「暮らしのあり方」について考えていきたいと思います。

▶講義概要 本講座では、民藝の父と呼ばれる柳宗悦(1889-1961)の生涯をたどりながら、柳が主導した民藝運動の意義や活動の実際について説明し、柳の弟子として運動に参加した版画家の棟方志功と、染色家の芹沢銈介の人と仕事について詳しく紹介したいと思います。

### 地図を楽しむ

—日本と世界の地形、都市、地名、境界を図上で観察する—

コード	221411	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,705 ビィター ¥16,844	日程 全6回	7月 10,17,24 8月 7,28 9月 4			日程注意

▶目標 地球上にはさまざまな地形 - 容貌の土地があり、その上には人々が集落を作り、それらを結ぶ交通網が建設されている。あちらとこちらを区切る境界が生じ、これをめぐってはしばしば紛争も起こった。そのような土地の多面的な履歴を1枚の紙に表現したのが地図である。その奥深さの一端を提示してみたい。

▶講義概要 土地の姿やその履歴を把握するために最も有効な地図である「地形図」の読図を中心に授業を進めていく。①地形図の記号と読図の基本を学習、②地形図で特徴ある地形を読み取る(海と河川)、③地形図で特徴ある地形を読み取る(山岳)④都市・集落と街道、それに鉄道を地図上に読み、その変遷や特色をたどる、⑤地形図で地名を観察する - 地形や産業との関連、時代による地名の変遷を新旧地形図でたどる、⑥

- 第1回 柳宗悦の生涯
- 第2回 民藝の思想と民藝運動
- 第3回 日本民藝館について
- 第4回 柳宗悦と棟方志功
- 第5回 柳宗悦と芹沢銈介

### 今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

地図に記された境界と、それにまつわる諸問題を取り上げ、地図が必ずしも「客観的」ではないことも理解する。

- 第1回 地図の記号
- 第2回 地図で地形を読む(1)
- 第3回 地図で地形を読む(2)
- 第4回 地図で都市と集落を読む
- 第5回 地図で地名を読む
- 第6回 地図と境界

## ▶自然・科学

### 日本の鉱物

—鉱物の基本を学び、日本の鉱物を知ろう—

コード	221412	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,897 ビィター ¥17,036	日程 全6回	7月 9,16,23,30 8月 20,27			日程注意

▶目標 鉱物がどんなものか、その性質や役割を学ぶことで、地球の重要な成り立ちを考え、多様性に富む日本列島の地質とそこから産する鉱物を知つてもらうことを目標とする。

▶講義概要 最初、鉱物学について初步的な知識を講義し、実物標本と簡単な器具を用いて、さまざまな性質について実験する。さらに、鉱物の種についての国際的な基準を講義し、それによって定義された日本の鉱物種とそれらがどんな場所に存在するかを資料や写真などを使って説明する。また、翡翠原石館(品川)を見学し、展示されている日本の代表的な宝石鉱物である翡翠を観察しながら、その歴史や性質などを講義する。



### 松原 聰

国立科学博物館名誉研究員

- 第1回 地球と鉱物の関係
- 第2回 鉱物の基本的な性質
- 第3回 鉱物種の定義と新種の発見
- 第4回 翡翠原石館(品川)の見学
- 第5回 日本の鉱物とそれらが見つかる場所
- 第6回 鉱物と社会のかかわり

#### ご受講に際して

◆見学会では、翡翠原石館の入館料、700円(紅茶つき)および交通費は別途ご負担となります。

テキスト 『鉱物と宝石の魅力』(ソフトバンククリエイティブ、952円、ISBN: 978-4-7973-4127-0)

参考図書 『日本の鉱物』(学研)

## ▶ 自然・科学

▶ 生物多様性と私たちのくらし  
—生命(いのち)のにぎわいを探る—▶ 樋口 広芳 他  
東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード	221413	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥19,539 ビジター ￥22,390	日程	全8回	下記表参照						

▶目標 私たちの身のまわりにはさまざまな生きものがいる。これらの生きものは、私たちが心身ともに健康な生活を送る上で重要な役割を果たしてくれている。この講義では、生物多様性という言葉で表現される「生命(いのち)のにぎわい」の実態や仕組を学び、それが私たちの生活とどうかかわっているかを理解する。

▶講義概要 講義では、まず、なぜこんなに多様な生きものがいるのか、

それらはどのように誕生してきたのか、どのようにして多様な世界をつくることができているのかについて学ぶ。次に、身のまわりの生きものの代表として鳥類、磯の生物、植物、昆虫に焦点をあて、くらしのあり方やそれを支える体のつくり、繁殖の方法などについて学ぶ。また、そうした中で、これらの生きものが私たちのくらしとどうかかわっているかについて議論し、理解を深める。

第1回	7/9	青い星、地球に生きるさまざまな生きもの、そして私たちのくらし	樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授
第2回	7/16	鳥のくらしささまざま—知恵者カラスから数万キロの旅をするタカ類まで	樋口 広芳 東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授
第3回	7/23	海辺に生きる—干満と昼夜と、厳しい気象条件に耐えて	武田 正倫 国立科学博物館名誉館員、名誉研究員
第4回	7/30	海から陸へのチャレンジ—岩礁から、砂浜から、干潟から	武田 正倫 国立科学博物館名誉館員、名誉研究員
第5回	8/6	花の色や形はなぜこんなに多様なのか。花と送粉者の関係	多田 多恵子 立教大学講師
第6回	8/20	植物の生き方の多様性、植物の化学防衛と私たちの暮らし	多田 多恵子 立教大学講師
第7回	8/27	昆虫のさまざまな姿形とくらし、日本における箱庭的な分布	高桑 正敏 神奈川県立生命の星・地球博物館名誉館員
第8回	9/3	昆虫たちの生存戦略—とくに擬態現象について	高桑 正敏 神奈川県立生命の星・地球博物館名誉館員

参考図書 『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし—』(化学同人、1,600円、ISBN:978-4-7598-1330-2)  
※希望者に特別割引1200円で頒布(初回講義時にご希望を伺います)。

## ▶ 世界

## ▶ 現代ヨーロッパ社会論

▶ 安井 裕司  
日本経済大学教授

コード	221414	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ￥12,649 ビジター ￥14,431	日程	全5回	7月	7,14,21,28	8月	4			

▶目標 英国、フランス、ギリシャ、ドイツを中心に、最新ヨーロッパ事情をご紹介します。その上で、日本と欧州諸国を比較し、グローバル化における欧州、日本を取り巻く今日的課題を把握することを目標とします。

▶講義概要 ギリシャの財政危機とユーロ離脱問題、欧州議会選挙における右翼、左翼政党の躍進、接戦となったスコットランドの住民投票の結果と5月の英国総選挙、ヨーロッパは激動の時代を迎えています。今講座では、主要国の現状を見ながら、危機に直面するEUを分析します。※状況の変化によって講義内容を変更することがあります。

- ▶ 第1回 英国【スコットランド住民投票と総選挙】
- ▶ 第2回 フランス【国民戦線の台頭が示した国民の亀裂】
- ▶ 第3回 ギリシャ【緊縮財政とユーロ離脱の狭間において】
- ▶ 第4回 ドイツ【ドイツはEUを支えたいのか?支えたくないのか?】
- ▶ 第5回 グローバル化とヨーロッパ【格差社会とナショナリズム】

## ▶ 建築の受け継がれ方から見る世界の都市Ⅱ

▶ 倉方 俊輔  
大阪市立大学准教授

コード	221415	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ￥12,032 ビジター ￥13,814	日程	全5回	7月	11,18,25	8月	1,22			日程注意

▶目標 都市はそれぞれの歴史を持っています。訪問者は、都市に蓄積された固有の過去を、街の構成や建築の姿、そして人々の振る舞いから感じ取るもので、この講座がスポットを当てるのは、その2番目、建築がいかに意識的に残されて今に使われているかということです。建築の受け継がれ方に、それぞれの都市・地域の個性を見ていきましょう。

▶講義概要 ヨーロッパ、アメリカの都市・地域を、各回で詳しく述べていきます。講師が撮影した写真を中心に、都市の発展史と現在の構成を解説します。その後、歴史的建築の保存や転用・活用の具体例を述べ、各都市における建築の受け継がれ方の特質を論じます。それぞれの

都市の歴史的建築を今、訪ねた気分になっていただければ幸いです。

- ▶ 第1回 パリ—大都市の理性と野生
- ▶ 第2回 マルセイユ、ランス、リール—地方都市の工業と文化
- ▶ 第3回 ワシントン D.C.、ニューヨーク—アメリカ東海岸の「伝統」
- ▶ 第4回 シカゴ—アメリカ建築の聖地
- ▶ 第5回 ロサンゼルス、サンフランシスコ、ポートランド—アメリカ西海岸の「自由」



# ビジネス・資格

## 経営戦略

- 12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）… 104  
ドラッカーに学ぶマネジメント入門 ……………… 105

## 財務・会計

- よく分かる！アカウンティング ……………… 105

## 人材開発・労務管理

- 変革のためのシナリオプランニング実践講座 … 105  
強い組織・チームのつくり方と人材育成のあり方を考えるワークショップ … 106  
ロジカル・ディスカッション ……………… 106  
人事労務管理の基礎知識 ……………… 106  
質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】 ……… 107

## 営業・マーケティング

- 人気企業に学ぶホスピタリティ・マーケティング … 107  
提案力を高めるビジネス・プレゼンテーション … 107  
文系でもわかるビジネス統計入門 ……………… 108  
超マーケティング実践力をわかりやすく身につける… 109  
産業財（BtoB）マーケティング ……………… 109

## 自己啓発

- 業務効率をアップさせるExcel活用 ……………… 109  
アウトプットリーディング ……………… 110  
ゆっくり学ぶロジカル・シンキング ……………… 110  
心理学で学ぶビジネスコミュニケーション …… 110  
相手も自分も成長する質問のしかた ……………… 111  
怒らない技術 ……………… 111  
絶対にミスをしない人の仕事のワザ ……………… 111

## ▶ 経営戦略

▶ 12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース)  
—MBA エッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

コード	220801	定員 50名	単位 1	曜日 土	時間 10:00~17:30 (初回のみ 9:30 開始)	資料配付
受講料	会員 ¥34,992	日程 全2回	ビジター ¥40,262	下記表参照		

▶目標 ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8

科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

## ▶ご受講に際して

◆第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

1	7/11 9:30~10:00 オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授
10:00~11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45~13:15 アカウンティング 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
14:15~15:45	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	16:00~17:30 ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
14:15~15:45	ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。	本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

2	7/18	内田 学 共栄大学教授
10:00~11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	11:45~13:15 人材マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
14:15~15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00~17:30 マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
14:15~15:45	MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析・損益分岐点分析・線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。	MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え方、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。
14:15~15:45	MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。	経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト 『MBA エッセンシャルズ第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN: 9784492532461)



## ▶ 経営戦略

### ドラッカーに学ぶマネジメント入門



高瀬 浩 西武文理大学教授  
宮島 裕 共栄大学准教授

コード 220802

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

19:30～21:30

資料配付

受講料 会員 ¥25,488

ビィター ¥29,333

日程  
全4回

7月 21,28 8月 4,18

▶目標 最も世界でビジネスに影響を与えた人物の一人であるP.F. ドラッカーのビジネスの教えとはどのようなものなのでしょうか。ここでは、ドラッカーが唱えるマネジメントの基礎と原則から学び、しっかりととしたビジネスの土台を作っています。特にマネジメントにおけるマネジャーの役割と責務について、ドラッカーの言葉を丁寧に理解しながら、その基本を学んでいきます。マネジャーとは何をすべきなのか様々な情報を得て迷っている方々に基本と原則に立ち返り、不变的な考えを提示していきます。

▶講義概要 ここでは、ドラッカー著『エッセンシャル版』マネジメント 基本と原則』をもとに、マネジメントとはなにか、マネジャーの役割とは何かを学んでいきます。具体的にはドラッカーのマネジメント原則をもとに、様々な企業の実情を照らし合わせ、何が成功し何が成功し

ないのかを見極めていきます。さらに、「マネジャーをマネジャーたらしめるものは成果への貢献である」とドラッカーが定義したマネジャーの仕事とはどのようなものなのかを探り、現在の理想的なマネジャー像についても言及していきます。ドラッカーの唱えるマネジャーとしての基本は、実際のビジネスにおいても大いに活用できるでしょう。

第1回 第1章：企業の成果 / 第2章：公的(宮島裕)

第2回 第3章：仕事と人間 / 第4章：社会的責任(宮島裕)

第3回 第5章：マネジャー / 第6章：マネジメントの技術 /  
第7章：マネジメントの組織(高瀬浩)

第4回 第8章：トップマネジメント / 第9章：マネジメントの戦略(高瀬浩)

テキスト 『[エッセンシャル版]マネジメント 基本と原則』（ダイヤモンド社、2,000円、ISBN : 978-4478410233）

## ▶ 財務・会計

### よく分かる！アカウンティング

—B/S、P/Lといった財務諸表から企業活動を読み取り、仕事に活用できるようになる！—



富澤 裕司

日本工業大学専門職大学院客員教授  
(株)プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ専任講師

コード 220803

定員  
30名

単位  
1

曜日  
土

時間

10:00～17:00

資料配付

受講料 会員 ¥15,435

ビィター ¥17,638

日程  
全1回

9月 5

▶目標 スキルアップを目指すビジネスパーソンが、財務諸表やデータから企業活動を読み解いて、方針策定や対策立案といった仕事に活用するための力を養います。財務諸表ってどう取り扱ったらいののか？と疑問に感じている方が、なるほど！と感じられるようになることがクラスの目標です。

▶講義概要 財務諸表が読めると何がよいのか？を確認したうえで、財務諸表から企業活動を読み解き仕事に活用するための重要な指標と手法を学びます。後半では、実際の財務諸表を用いて学びの定着を確認し

ていきます。やる気と興味があれば、どなたでも分かるようにお伝えしている講義です。

主な講義内容は以下のとおりです。

ビジネス・アカウンティングの必要性とは？ / 財務諸表とは何か？ / 4つの指標で企業活動を読み解く / ケーススタディでビジネス・アカウンティングを考える

ご受講に際して

◆電卓をご持参ください。

## ▶ 人材開発・労務管理

### 変革のためのシナリオプランニング実践講座

—自己変革・組織変革にシナリオプランニングを活用する—



新井 宏征

(株)スタイルッシュ・アイデア代表取締役、  
バランスト・グロース LLP マネジング・パートナー

コード 220804

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

20:00～21:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,635

ビィター ¥34,042

日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2,9

▶目標 シナリオプランニングは、不確実な時代の中で、起こりえる未来を分析し、それを元に個人や組織の今後のアクションを考えていくための手法です。この講座では、シナリオプランニングの基本から、それを個人のキャリアや組織の変革に応用していくための手法を学びます。

▶講義概要 シナリオプランニングは個人や組織の変革のために注目されている手法です。そのシナリオプランニングを最大限に活用するためには、シナリオプランニング以外の手法を組み合わせることが必要です。この講義では、他の様々な手法(AI、ビジネスモデルキャンバス、免疫マップ等)と組み合わせながらシナリオプランニングの使い方を学んでいきます。全8回の講義を通して実際にシナリオを作成し、行動計画にまで落とし込むことをゴールとします。シナリオのテーマについては具体的な考え方を初回の講義でお伝えしますが、個人・組織のどちらでもテーマにすることができます。

第1回 シナリオプランニング概要

第2回 ポジティブインタビューの理論と実践

第3回 ビジネスマodelキャンバスによる現状分析

第4回 シナリオ作成準備(ドライビング・フォース見極め)

第5回 シナリオ作成実践①(シナリオ分析)

第6回 シナリオ作成実践②(シナリオストーリー)

第7回 シナリオ応用(アクションプラン作成)

第8回 シナリオから変革へ(免疫マップの活用)

## ▶ 人材開発・労務管理

## 強い組織・チームのつくり方と人材育成のあり方を考えるワークショップ

—組織活性化と人事制度・教育制度見直しの新たな視点とは?—



石渡 明

(有)フレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	220805	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,841	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20	9月	3,10	日程注意
ビジター ¥34,248										

▶目標 本講座では私たちの働き方に影響を及ぼす世の中の時流や法的規制など、想定される環境変化に対する認識を共有します。その中で、今後の企業に求められる人事戦略の新たな視点や人事制度・人材育成のあり方を、受講者同士のディスカッションも含めて、お互い学び合っていただきます。さらに経営学の組織行動論の観点から、組織・チーム・人材の活性化の取り組み方も講師も交えたディスカッションやケーススタディから学んでもらいます。人材育成に携わっている方、自らのキャリアプランを悩んでいる方、部下・後輩の能力・スキルアップなど育成に悩んでいる方、チームを引っ張る立場や組織力・チーム力の上げ方を模索している方にお奨めします。

▶講義概要 長い不況下で採用を控え、また人材の流動化や定着率低下などで、人材構成が歪(いびつ)になっている会社が多いことは疑いありません。また確実に世の中 65 歳定年制に向けての動きもあり、従来の人事制度や育成方法などの見直しも進む兆兆があります。さらに様々な

法的対応もしていかなければなりません。まずそのような環境変化に対する認識を共有します。そして、人事戦略の新たなあり方や機軸のケーススタディなどから、人事制度(Ex. 資格等級制度・賃金制度・評価制度など)や人材育成・教育の見直しの視点と新しい考え方を、受講者同士のディスカッションも含めて、お互い学び合っていただきます。その延長線上として、組織・チームの活性化という組織行動論に関しても学んでもらいます。やる気の源泉、チームマネジメントのコツ、自己啓発のあり方、キャリアアップの考え方など、本講座は受講者自身の組織内での体験や環境をグループで共有したり、それを元にディスカッションしたり、参画型の講座です。講師もコンサルティング経験をケーススタディとして提供します。

講座終了後に任意参加の交流会を希望者のみにて行います。講座で聞けなかったことも質問してもらい、また受講生同士の交流も図っていただきます。

## ロジカル・ディスカッション

—議論を論理的に整理する技術—



堀 公俊

堀公俊事務所代表、組織コンサルタント

コード	220806	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,435	日程	全1回	7月	11					
ビジター ¥17,638										

▶目標 ロジカルシンキング(論理思考)の考え方をベースにして、会議のファシリテーター(進行役)に欠かせない、参加者が筋道立てて話し合いができるようサポートする「議論を整理するスキル」を身につけます。

▶講義概要 かみ合わない議論やあいまいな議論を整理するのが、会議の進行を司るファシリテーターの大切な役目です。そのために欠かせない、「要約する」「検証する」「整理する」「統合する」「構造化する」の 5 つの技術を学んでいきます。講義では、エクササイズとグループディス

カッションを主体にして、相互学習を通じて実践的なスキルを身につけていきます。職場、地域、家庭など様々な話し合いで明日からすぐに使えるテクニックが習得できます。

主な講義内容は以下のとおりです。

- なぜ今、ロジカル・ディスカッションなのか
- 縦のロジックで筋道を通す
- 横のロジックで論理を整理する
- 実際の会議の中で活用する

参考図書 『ロジカル・ディスカッション』(日本経済新聞出版社)

## 人事労務管理の基礎知識



松本 幹夫

社会保険労務士

コード	220807	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,841	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25	9月	1	
ビジター ¥34,248										

▶目標 近年、労務管理上のトラブルが多発しています。その原因は、労務管理に必要な法律の不知や、会社の勝手な解釈などによるものです。この講座では、人事労務管理の基礎のうち、ぜひ知っておいて欲しい事項について、その概要を見ていきます。

▶講義概要 人事労務管理の基礎知識として知っておきたい法令(労働基準法や労働契約法等)を最初に確認し、その上で、入社から退職までの人事労務管理の流れ、賃金決定の考え方、最近話題になっている労働法制の問題(例えは、ホワイトカラーエンブリジョン等)についてやさしく講義ていきます。皆さんのが自分のこととして考えてみると、興味をもって学習できると思います。

- 第1回 人事労務管理の全体像
- 第2回 労務管理に関する法令①
- 第3回 労務管理に関する法令②
- 第4回 労務管理に関する法令③
- 第5回 就業規則等
- 第6回 採用から退職までの管理
- 第7回 人事考課等
- 第8回 賃金管理等

テキスト 『人事労務の基本』(労働新聞社、2,600 円、ISBN : 978-4-89761-460-1)

## ▶ 人材開発・労務管理

### 質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】

—会議・交渉で相手の真意を引き出す—



伊東 美晴

(株)早稲田大学アカデミックソリューション シニアコンサルタント

コード 220808

定員

単位

曜日

時間

13:00～17:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,319

30名

1

土

ビジター ¥12,972

日程

全1回

8月 1

▶目標 「質問力」には、適切な質問を組み立てる「質問構成力」と、相手が答えやすい環境を整える「傾聴力」の2つの要素が求められます。このセミナーではこれら2つの要素を組み合わせ、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的な方法を講義と演習を通して身につけます。

▶講義概要 ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまなお意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え方」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイディアを次なるアクションに繋げることができます。

〈こんな悩みを持つ方はぜひご参加ください〉

・クライアントとの打合せで、相手の真意が探れず、自分の思うように交渉できない

・部下やチームメンバーと話をしても、何となく本音を言わっていない気がする

・会議の進行役として、参加者の意見をうまく引き出せず、話が広がらない

主な講義内容は以下のとおりです。

- アイスブレーキング
- 質問力を上げるための予備知識  
【演習】質問を使い分ける
- 意見を引き出す質問の仕方  
【演習】質問を具体化する
- 意見を掘り下げる質問の仕方  
【演習】5W1H 10本トレーニング
- 相手の話を聞く  
【演習】質問をつなげる
- 真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇”  
【演習】アイディアを共有する
- 振り返り

## ▶ 営業・マーケティング

### 人気企業に学ぶホスピタリティ・マーケティング



飯尾 英樹

中小企業診断士、IIMO 代表

資料配付

コード 220809

定員

単位

曜日

時間

20:00～21:30

受講料 会員 ¥20,563

36名

1

金

ビジター ¥23,630

日程

全4回

7月 31 8月 7,21 9月 4

日程注意

▶目標 現在のマーケティングにおいて、顧客に単なるサービスをするだけでは他社との差別化は図れません。単なるサービスではなく「おもてなし」の心を持ったサービスが顧客の心を捉えるのです。ここでは、おもてなしの心をもったサービスで成功している「ディズニー」「リツカールトン」「加賀屋」「ザッポス」の4社のケースを取り上げ、その成功理由を探っていきます。

▶講義概要 リピート客を増やすにはどうしたらよいのでしょうか。企業を存続させるには、その企業ブランドを愛し、常にファンとして存在してくれる顧客が必要です。そのようなファンを作るには、顧客に感動を与え、この会社から買いたいと思われることです。そのためには、

これまで企業がおこなってきた「サービス」とは違う「おもてなし」の精神が必要となってきます。そこでここでは、顧客満足が高く、常に選ばれるブランドである企業を題材にホスピタリティ・マーケティングについて学んでいきます。

- 第1回 ディズニー：人々を感動させ、リピーター客を増やす
- 第2回 リツカールトン：顧客満足度を高める
- 第3回 加賀屋：日本一のおもてなし旅館を目指す
- 第4回 ザッポス：利益より従業員や顧客の満足度を優先する

## 提案力を高めるビジネス・プレゼンテーション



秋本 利依

(株)プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー

資料配付

コード 220810

定員

単位

曜日

時間

13:00～17:30

受講料 会員 ¥22,226

30名

1

土

ビジター ¥25,531

日程

全2回

8月 8,22

▶目標 本クラスでは、良いプレゼンテーションに求められる、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」を学びます。“研修は研修”で終わらせず、「わかる」だけではなく「できる」を目指す、つまり実務で使えるようになっていただけるよう、多くの実践的演習を行います。

▶講義概要 同じ内容をプレゼンしても、相手に非常に良く伝わるプレゼンをする人と、なかなか伝わらないプレゼンになってしまふ人がい

る、そんなことを感じたことはありませんか？その違いは一体どこにあるのかを、講師の実務体験も含めながら解説し、受講生参加型の進め方で楽しくプレゼンテーション力を身につけていただく講座です。

プレゼンに自信のある方にはプレゼンスキルをプラスアップするための、自信のない方には説得力のあるプレゼンを行うためにはどうすればよいのか、気づきと学びの場を提供します。

## ▶ 営業・マーケティング

ガムナビ  
講座 文系でもわかるビジネス統計入門

並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士  
飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表

コード 220811

定員 36名

単位 1

曜日 水

時間

19:30~21:30

資料配付

受講料

会員 ¥26,244

ビジター ¥30,197

日程

全6回 下記表参照

日程注意

▶目標 本講義の目標は、「統計学とは何か、何ができるのか」ということをしっかりと理解してもらうことにあります。そこでここでは、難しい式の理解ではなく、身近な具体例を中心にして統計学のおもしろさを発見し、実務で活用できる分析手法を解説します。統計学の知識を身につけることで、マーケティングリサーチ等の理解を深めることも可能でしょう。

▶講義概要 「統計学」というと難解な式の理解が必須と考えられているようだが、本講義では、「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学とは何か」ということがわかるよ

うに授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行うが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析」では、「重回帰分析」や「因子分析」など多くの変数からなるデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義は、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

第1回	7/22	記述統計—得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック— 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第2回	7/29	推測統計①—「部分」による「全体」の推論— 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士
		・データの特徴を浮き彫りにする方法 1—度数分布とヒストグラム— ・データの特徴を浮き彫りにする方法 2—平均と標準偏差— ・統計学の重要な概念—正規分布— ・95%当たる区間を探し出す—区間推定— ・来店者が 300 人以上になる確率は?—標準正規分布表—			・データには 2 つの種類がある—母集団と標本— ・一部の平均から、全体の平均を推測する①—母平均の推定—
第3回	8/5	推測統計②—「部分」による「全体」の推論— 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第4回	8/19	多変量解析①—科学的分析ツール：多変量解析— 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
		・一部の平均から、全体の平均を推測する② —t 分布を使った母平均の推定— ・一部の%から、全体の%を推測する—母比率の推定— ・記述統計と推測統計の復習			・2 つのデータの関係性を調べる—相関分析— 「売上高」と「広告量」の関係性を分析する ・データから将来を予測する①—回帰分析— ある店舗の「売上げ」を「店舗面積」から予測する ・データから将来を予測する②—重回帰分析— ある店舗の「来店客数」を、「店舗面積」「駐車場の大きさ」「駅からの距離」のデータから予測する
第5回	9/2	多変量解析②—科学的分析ツール：多変量解析— 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第6回	9/9	多変量解析③—科学的分析ツール：多変量解析— 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
		・データから将来を予測する③—数量化理論I類— ある店舗の「来店客数」を、「天候」「曜日」「チラシ配付の有無」という数字でできないデータから予測する ・製品、サービスプランの最適な組合せを探す—コンジョイント分析—			マーケティングに使う多変量解析 ・マーケットセグメンテーションを行う—クラスター分析— ・製品、サービスのポジショニングマップを作る—因子分析—

テキスト 『文系でもわかるビジネス統計入門』(東洋経済新報社、1,800 円、ISBN : 978-4492470824)



## ▶ 営業・マーケティング

### 超マーケティング実践力をわかりやすく身につける

— ドラッカーの先に求められる能力 —



石原 信行  
瀧 春樹

知力経営研究所：代表  
知力経営研究所：シニアフェロー

コード 220812

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

20:00～21:30

資料配付

受講料 会員 ¥31,137

ビジター ¥34,992

日程  
全7回

7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2

日程注意

▶目標 「あなたが未来に輝くために！」ここでの学びは世界初の最新技術やヒット商品アイデア(コンセプト)を多数生み出してきた、実践ノウハウの基礎的な部分です。最先端研究開発機関や新商品開発部門で現在指導している実践ノウハウを、分かりやすくアレンジして公開いたします。講義は通常のマーケティング理論と対比しながら進めることで、これからマーケティング(超マーケティング)の重要なポイントを理解しやすく、実践力が身につきやすいように構成しています。いわば、あなたが未来に輝くための礎を身につける講座です。

▶講義概要 ①これまでのマーケティングの概念を学び②からのマーケティングの重要なポイントを理解し③あなた自身の潜在的思考力を引き出し④コミュニケーション力を高めていきます。

テキスト 『気付力が夢を叶える!』(日刊工業新聞社、2,000円、ISBN:978-4-526-06948-2)

### 産業財(BtoB)マーケティング



笠原 英一

アジア太平洋マーケティング研究所所長

コード 220813

定員  
30名

単位  
1

曜日  
月

時間

20:00～21:30

資料配付

受講料 会員 ¥20,818

ビジター ¥23,021

日程  
全4回

7月 27 8月 3,17,24

▶目標 全市場の中で最も大きな取引が行われる産業財(BtoB)市場。一般消費者向けのマーケティングの解説や手法が多い中、当講座では、産業財市場で成功するために必要なマーケティングの知識をわかりやすく解説し、マーケティング担当者の実務レベルを更に向上させることを目標としています。

▶講義概要 マーケティングを大きく二分すると、産業財マーケティングと消費財マーケティングに分けられます。産業財市場とは企業向け

参考図書 『産業財マーケティング・マネジメント [理論編]』(白桃書房)

市場のことであり、取引額は消費財の額をはるかに超える取引が行われています。本プログラムでは、伝統的なマーケティング・マネジメントのフレームワークを踏まえながら、産業財マーケティングの本質である二つのポイント(買い手企業の組織購買行動と売り手と買い手企業間のインタラクティブな関係性)にスポットを当てて、産業財マーケティング理論となる基本フレームをご紹介していきます。

## ▶ 自己啓発

### 業務効率をアップさせる Excel 活用



山川 秀之

SOA ソリューションズ代表

コード 220814

定員  
20名

単位  
1

曜日  
土

時間

10:30～17:30

資料配付

受講料 会員 ¥22,435

ビジター ¥24,638

日程  
全1回

9月 5

▶目標 業務において、EXCEL を利用することが多い方にとって、EXCEL を利用する時間を短縮することが業務効率化につながります。当プログラムでは、実務で EXCEL を利用する際に、頻繁に使用するツールをご紹介し、短時間で業務の効率化を図ることを目標とします。

▶講義概要 EXCEL を使用する際に利用される基本的な方法をおさえます。主な内容としては、集計を行えるデータの持たせ方やデータの一括加工修正、セルを入力規制することによるエラーの低減、実務で使用されるエクセル関数の活用方法、知っておきたいショートカット、集計とグラフ作成などをご紹介します。

主な講義内容は以下のとおりです。

- 集計を効果的に行うための EXCEL ならではのデータの持たせ方、データの加工・修正方法
- セルに条件を加える事による入力のエラーの防止方法、頻繁に使われる関数
- データ集計表のみせ方やグラフとの連携

## ▶自己啓発

## アウトプットリーディング



並木 将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード 220815

定員 36名

単位 1

曜日 木

時間

20:00~21:30

資料配付

受講料

会員 ¥20,563

ビジター ¥23,630

日程

全4回 7月 9,16,23,30

▶目標 皆さん、今何から情報を得ていますか。少し前までは、本や雑誌から知識を得ることが多かったのではないのでしょうか。しかし、今や辞書よりもインターネットやソーシャルネットワークでの知識取得が主流になっています。そこでここでは、モバイル、クラウド、ソーシャルネットワークを用いた情報の収集と整理法および、それらで得た知識をどうアウトプットしていくのかについて解説していきます。ビジネスに活かせる読書術を身につけて、ビジネス力のスキルアップを目指していきます。

▶講義概要 現在において従来の読書だけでは、最新の情報を得るのは難しくなっています。しかし、まだ新時代の読書術を身につけている方は少ないのではないでしょうか。そこでここでは、ソーシャルネットワークといわれるフェイスブックやツイッター、モバイルサービスか

ら得られる自分だけの情報を上手く取得し、クラウドサービスを使ってストックする方法を学んでいきます。またそれらで得た情報をどのようにアウトプットしていくのかについて解説していきます。本、電子書籍、ソーシャルサービスを上手く活用して、自身のビジネスに活かせることを目的として講義を行います。

第1回 読書の仕方が変わった！新時代のリーディングとは

第2回 スマートフォン、クラウドの活用法

第3回 ソーシャルネットワークから情報を得る

第4回 情報をアウトプットする

参考図書 『リーディング 3.0』(東洋経済新報社)

## ゆっくり学ぶロジカル・シンキング

—みっちり基礎から MECE とフレームワーク編—



岡田 東詩子

(有)アルファプラン代表、(株)ホーブス認定講師

コード 220816

定員 30名

単位 1

曜日 火

時間

20:00~21:30

資料配付

受講料

会員 ¥26,754

ビジター ¥30,609

日程

全7回 7月 7,14,21,28 8月 4,18 9月 1

日程注意

▶目標 コミュニケーションの基本構造、論理の基本構造を踏まえたうえで、MECE の概念やそれを応用したフレームワークの活用を基礎からみっちり学び、情報や思考を整理して論理的に受発信できるようにします。

▶講義概要 分かりやすいコミュニケーションのためには、言いたいこと／言うべきことを相手が受け取りやすいように整理して伝えることが求められます。また、課題解決のためにも、効率的かつ効果的に情報を整理するスキルは不可欠です。そこで本講座では、コンセプチュアルスキルのベースとなる情報整理の方法について身近な例題や演習を通して基礎から応用まで学んでいきます。個人ワーク・グループワークを取り入れて実践的に身につけていく講義内容となっています。

参考図書 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)

## 心理学で学ぶビジネスコミュニケーション

—こころコントロールの極意—



瀬尾 純子

臨床心理療法士、(株)ホーブス認定講師

コード 220817

定員 30名

単位 1

曜日 月

時間

20:00~21:30

資料配付

受講料

会員 ¥26,754

ビジター ¥30,609

日程

全7回 7月 6,13,27 8月 3,17,24,31

▶目標 様々なビジネスシーンで求められるコミュニケーション。心の構造やコミュニケーションパターンを心理学の側面から学び、ビジネスシーンにおける良好なコミュニケーションの実践へつなげていきます。

▶講義概要 社内コミュニケーション、社外コミュニケーション、社会コミュニケーション。ビジネスシーンにはたくさんのコミュニケーションが存在します。心理分析(自己分析、他者分析)、傾聴技術、効果的発信・受信法の理論理解と、心理ワークや対人ワークを通じて、ビジネスシーンにおけるコミュニケーションエラーの未然防止につなげ、コミュニケーションの楽しさを見出していくきます。また、円滑なオフィスライフを送るための、セルフストレスケアマネジメントの方法についても学んでいきます。

第1回 心の構造 / 心理学の潮流 / 心理学の利用方法

第2回 エゴグラムによる自己分析 / 諸心理テストによる自己分析

第3回 傾聴技術レクチャー / 対人ワーク

第4回 アサーティブコミュニケーション理論 / 実践

第5回 組織内立ち位置 / 社会内立ち位置

第6回 認知行動療法理論 / 日常生活への応用

第7回 ストレスとストレスコーピング理論 / 実践方法



### ▶自己啓発

#### 相手も自分も成長する質問のしかた

—変化や気づきを促すためのNLP質問法—



本橋 涼

(株)ホーブス認定講師、米国NLP™協会認定トレーナー

コード 220818

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間

20:00～21:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,522

ビッター ¥21,276

日程  
全5回

7月 8,15,22,29 8月 5

▶目標 質問は意識を集中させる効果があります。虫眼鏡で太陽の光を集めるとエネルギーが一点に集まり発火します。同じように自分に質問を投げかければ、目標に向かうパワフルなエネルギーが生まれます。そして、相手に上手な質問を投げかければ、新たな成長を促します。NLP(神経言語プログラミング)をベースにしたこの方法により、目標設定やコミュニケーション、コーチング、マネジメントにも活用できビジネスの場での応用を目指します。

▶講義概要 NLP(神経言語プログラミング)のスキルを活用して、自分や相手の現状を把握し変化や気付きを促し、望む方向へ進む状態を作ります。毎回実践ワーク中心で、楽しみながら仕事や家庭で即活用することができます。

#### 怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する！—



鳴津 良智

リーダーズアカデミー学長、  
日本アンガーマネジメント協会理事

コード 220819

定員  
40名

単位  
1

曜日  
土

時間

13:00～17:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,319

ビッター ¥12,972

日程  
全1回

7月 25

▶目標 職場で「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。この、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得して頂きます。

▶講義概要 アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー（イライラ、怒りの感情）をマネジメント（上手に付き合う）する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができるこそが、眞のリーダーとしての第一歩かもしれません。

主な講義内容は以下のとおりです。

怒りの正体とは

- ・人はなぜ怒るのか？怒ってはダメなのか？
- ・怒りの生まれるメカニズムと種類
- ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか？
- ・怒りの重い対価（失うもの）

怒らない技術

- ・怒った時の対処法
- ・怒らないための体質改善
- ・怒りは幅の広い感情

怒らないための地頭作り

- ・怒らない技術の本質
- ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
- ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
- ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの

#### 絶対にミスをしない人の仕事のワザ



鈴木 真理子

(株)ヴィタミンM 代表取締役

コード 220820

定員  
30名

単位  
1

曜日  
土

時間

13:00～17:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,113

ビッター ¥12,766

日程  
全1回

7月 25

▶目標 ミスをすると、本当は簡単に短時間で終わる作業も、やり直さなければなりません。本講座では、ありがちなミスを挙げながら、防止する作戦を立てます。ミスなく速く仕事をするための考え方とワザと一緒に楽しく学びましょう。

▶講義概要

- (1)ミスを防ぐための心構え編
- (2)5S(整理、整頓、清掃、清潔、躰)編
- (3)スケジュール・時間管理編
- (4)コミュニケーション・報連相編
- (5)ビジネス文書・メール編
- (6)ミスをなくす作戦編

参考図書 『やり直し・間違いゼロ 絶対にミスをしない人の仕事のワザ』(明日香出版社)

# 外国語

英語講座講師紹介…………… 113

[英語] コースレベルの選択の目安は 55 ページをご覧ください

## ■英語

## ■ドイツ語

## ■フランス語

## ■オランダ語

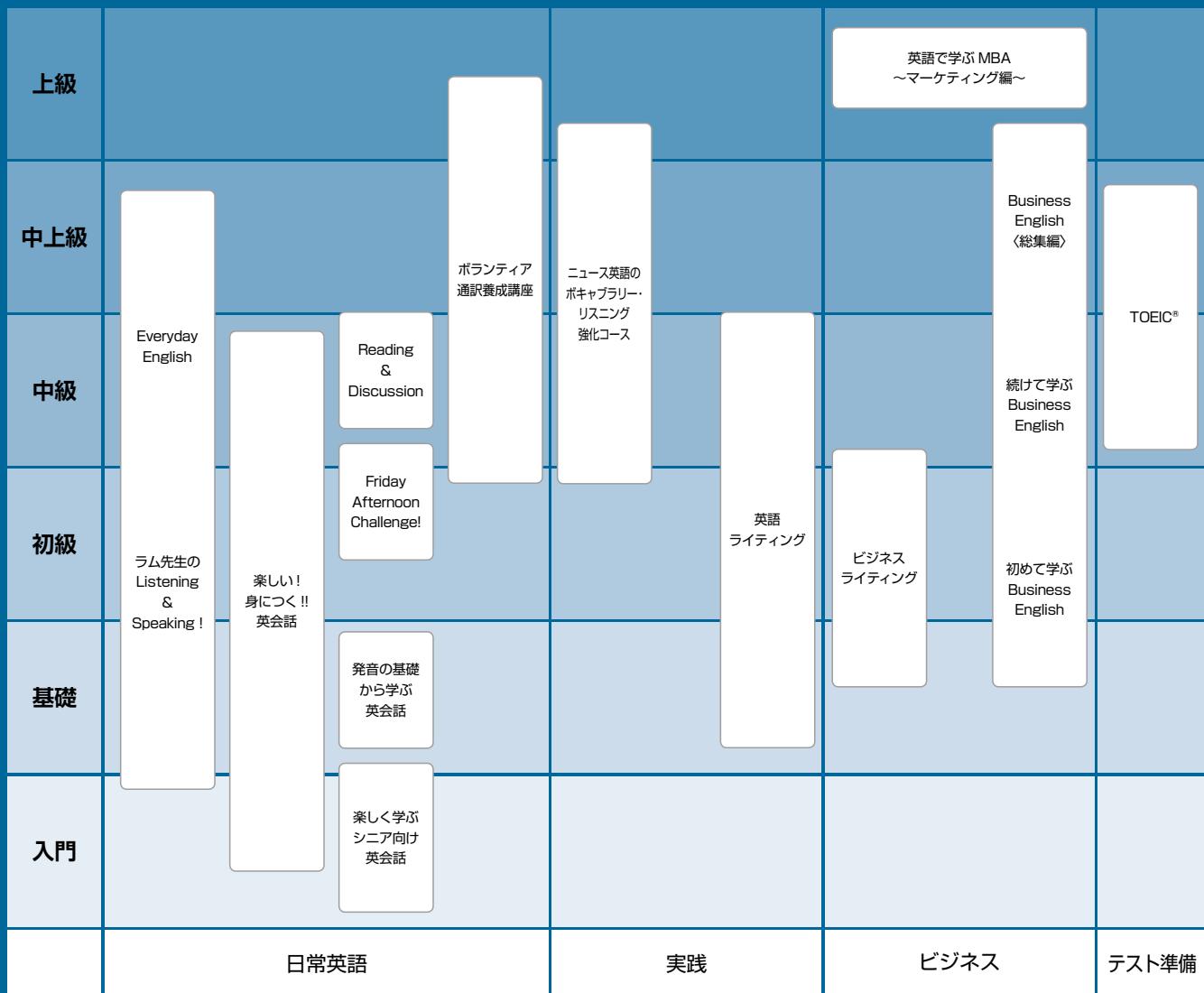
## ■韓国語

## ■中国語



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

### 英語講座の体系図



## ●英語講座講師紹介 ●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)



エクステンションセンター講師

**担当講座** ◆発音の基礎から学ぶ英会話

**出身地** ◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか? この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いつながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習を通して英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

Gregory Lum (ラム グレゴリー)



エクステンションセンター講師

**担当講座** ◆ラム先生の Listening & Speaking !

**出身地** ◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)



エクステンションセンター講師

**担当講座** ◆楽しい! 身につく!! 英会話

**出身地** ◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかりと押さえます。皆さんに、英語を大好きになんでもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Kevin R.Knight (ケビン ナイト)



エクステンションセンター講師

**担当講座** ◆Everyday English/Business English 他  
**出身地** ◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



**担当講座** ◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

**出身地** ◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に!

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)



(株)オフィス・ビー・アイ講師

**担当講座** ◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

**出身地** ◆日本

英語はひとおり勉強してきたけれど、文法には今一つ自信が持てない、と思ったことはありませんか? このクラスでは、準中級レベルまでの文法事項について、実際に使われている日常会話を通して学習します。クラスでは、文法学習だけではなく、リスニングやスピーキング力アップのためのトレーニングを取り入れています。間違いを恐れず、貪欲に学んでいましょう!

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)



日本英語ライティング普及会 会長

**担当講座** ◆英語ライティングコース

**出身地** ◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)



翻訳家、エクステンションセンター講師

**担当講座** ◆楽しく学ぶシニア向け英会話 / 英語で学ぶ MBA～マーケティング編～他

**出身地** ◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

## ▶ 日常英語

## 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】

▶ 入門

▶ Robert L. Plautz  
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード 223001

定員  
24名単位  
1曜日  
木時間  
13:00~14:30

▶ 資料配付

受講料

会員 ￥20,609

ビジター ￥23,546

日程  
全8回

7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

▶目標 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

▶講義概要 授業では、トラベル英会話をメインテーマとした『Passport to New Places』(※TOEIC250~300程度)というテキストを使用します。空港での出入国手続き、ホテルでのチェックイン・

チェックアウト、レストランでのお食事、観光スポットへの行き方、現地の人々や世界中の旅行者たちとのコミュニケーションなど、皆さんが旅行先で使うであろうトラベル英会話をひと通り学習します。本講座でしっかりとトラベル英会話を身につけることで、海外旅行をより楽しく充実したものにすることができます。

## ▶ ご受講に際して

◆テキストは、2015年度春講座の続きから学習します(夏講座からのご参加も、大歓迎です)。

テキスト 『Passport to New Places』(Oxford University Press、2,797円、ISBN: 9780194575126)

## 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】

▶ 入門

▶ Robert L. Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード 223002

定員  
24名単位  
1曜日  
月時間  
13:00~14:30

▶ 資料配付

受講料

会員 ￥19,992

ビジター ￥22,929

日程  
全8回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31 9月 7

▶目標 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが本講座のモットーです。

▶講義概要 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の

意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、オックスフォード大学出版局の『Passport Plus』を使用し、様々なアクティビティを通して、初心者でも日本の文化をしっかりと英語で紹介できるよう練習していきます。

## ▶ ご受講に際して

◆テキストは、2015年度春講座の続きから学習します(夏講座からのご参加も、大歓迎です)。

テキスト 『Passport Plus』(Oxford University Press、2,797円、ISBN: 9780194573979)

## 発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

▶ 基礎

佐藤 七菜  
エクステンションセンター講師

—ネイティヴのようになろう—

コード 223003

定員  
16名単位  
1曜日  
木時間  
18:30~19:45

▶ 資料配付

受講料

会員 ￥17,493

ビジター ￥19,912

日程  
全7回

7月 9,16,23,30 8月 6,20 9月 3

▶ 日程注意

▶目標 本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

▶講義概要 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へつなげていきます。

▶ 第1回 子音・破擦音 Units 33 &amp; 34

▶ 第2回 母音・短母音 Unit 8

▶ 第3回 子音・摩擦音 Units 37 &amp; 38

▶ 第4回 母音・短母音 Units 9 &amp; 21

▶ 第5回 子音・摩擦音 Unit 41

▶ 第6回 子音・摩擦音 Unit 42

▶ 第7回 母音・短母音 Unit 10

## ▶ ご受講に際して

◆今学期はテキストの以下 Unit を学習します。  
Unit 8,9,10,21,33,34,37,38,41,42

テキスト 『Pronunciation Pairs』(Cambridge University Press、2,910円、ISBN: 9780521678087)



## ▶ 日常英語

### ラム先生の Listening & Speaking!

入門 基礎  
初級 準中級

Gregory Lum  
エクステンションセンター講師

▶目標 「外国人と話してみたいが何か早口で言わいたらどうしよう・・・」「話してみたはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。

このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスを紹介します。時事やスポーツなどについて、それぞれのクラスレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話しいたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。絞り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

#### 【入門～基礎 特訓コース】

コード	223004	定員	20名	単位	1	曜日	金
受講料	会員 ￥23,675						
	ビジター ￥27,153						

時間 19:00～21:00

日程  
全7回

7月 10,17,24,31 8月 7,21 9月 4

日程注意

テキスト 『Fifty-Fifty Book Two (Third Edition)』  
(Pearson Education、2,810円、ISBN : 9789620056666)

▶講義概要 入門～基礎 特訓コースは、入門から基礎のレベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。当クラスでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

#### ご受講に際して

◆本講座は、春から夏までの半期コースです(夏講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストは春講座から使用し、今期で終了する予定です。

#### 【基礎 土曜コース】

コード	223005	定員	20名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ￥17,518						
	ビジター ￥20,089						

時間 13:00～14:30

日程  
全7回

7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5

日程注意

テキスト 『New All Talk (1)』(マクミランランゲージハウス、2,000円、ISBN : 9784895854474)

▶講義概要 基礎 土曜コースは、ゆっくりであれば簡単な英会話が理解できるレベルの方を対象とした継続クラスです。当クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

#### ご受講に際して

◆テキストは、春講座の続きから学習します。

◆夏講座からの参加も大歓迎です。

#### 【初級 土曜コース】

コード	223006	定員	20名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ￥17,518						
	ビジター ￥20,089						

時間 15:00～16:30

日程  
全7回

7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5

日程注意

#### 【準中級 水曜コース】

コード	223007	定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ￥17,518						
	ビジター ￥20,089						

時間 18:15～19:45

日程  
全7回

7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2

日程注意

テキスト 『Project Success 3』  
(Pearson Education、3,000円、ISBN : 9780132942409)

▶講義概要 準中級コースは、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスで、ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。当クラスでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

#### ご受講に際して

◆テキストは、春講座の続きから学習します。

◆夏講座からの参加も大歓迎です。

【基礎・初級・準中級コース共通事項】毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

## ▶ 日常英語

## Everyday English 【準中級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう!—

準中級

Kevin R. Knight  
エクステンションセンター講師

コード	223008	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程	全7回	7月	9,16,23,30	8月	6,20	9月	3

日程注意

▶目標 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。準中級レベル程度(TOEIC450~600点前後)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループワーク等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ▶ご受講に際して

◆テキストのUNIT1~学習します。

テキスト 『Top Notch 1』 (Pearson Education、3,000円、ISBN : 9780138140830)

## Everyday English 【中上級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう!—

中上級

Kevin R. Knight  
エクステンションセンター講師

コード	223009	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥19,992 ビジター ¥22,929	日程	全8回	7月	7,14,21,28	8月	4,18,25	9月	1

▶目標 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。中上級レベル程度(TOEIC600~700点前後)の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English(日常英会話)を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう!

▶講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ▶ご受講に際して

◆本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(夏講座からの参加も大歓迎です)。

◆テキストのUNIT6~学習します。

テキスト 『Summit 1』 (Pearson Education、3,000円、ISBN : 9780132467162)



## ▶ 日常英語

### 楽しい！身につく !! 英会話

※本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早め」お申し込みください。

伊藤 宏美  
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】		入門
—レベル：入門—		
コード 223010		
受講料	会員 ¥22,609 ビジター ¥25,546	資料配付
定員 14名	単位 1	曜日 水
日程 全8回 9月 2	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26	
時間	10:30～12:00	

#### ▶目標

- ゆっくり、自分のペースで学びたい！
- 改めて入門から学び直したい！
- 初歩から丁寧に英語を始めたい！
- 身の回りの話題について話せるようになりたい！

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう！

テキスト 『Speakout Starter Student Book with ActiveBook and DVD』  
(Pearson Education、3,150円、ISBN : 9781408291818)

参考図書 『Speakout Starter Workbook with Answer Key and Audio CD』  
(Pearson Education)

【ゆっくり基礎編 水曜】		基礎
—レベル：入門～初級—		
コード 223011		
受講料	会員 ¥22,609 ビジター ¥25,546	資料配付
定員 14名	単位 1	曜日 水
日程 全8回 9月 2	7月 8,15,22,29 8月 5,19,26	
時間	12:30～14:00	

### 【ゆっくり基礎編 木曜】

—レベル：入門～初級—

コード 223012		
受講料	会員 ¥22,609 ビジター ¥25,546	資料配付
定員 14名	単位 1	曜日 木
日程 全8回 9月 3	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27	
時間	15:45～17:15	

時間 15:45～17:15

#### ▶目標

- 少人数で英語をたくさん、話してみたい！
- 日常の出来事を英語で話したい！
- すぐに実践できる英語を身につけたい！
- フリートークを英語で楽しみたい！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう！

テキスト 『New English File Elementary Student's Book』 (Oxford University Press、3,200円、ISBN : 9780194384254)

参考図書 『New English File Elementary Workbook』 (Oxford University Press)

【初級編 水曜・昼間】		基礎 初級
—レベル：基礎～初級—		
コード 223013		
受講料	会員 ¥18,518 ビジター ¥21,089	資料配付 日程注意
定員 18名	単位 1	曜日 水
日程 全7回 9月 2	7月 8,15,22,29 8月 5,19	
時間	14:15～15:45	

### 【初級編 水曜・夜間】

—レベル：基礎～初級—

コード 223014		
受講料	会員 ¥17,493 ビジター ¥19,912	資料配付 日程注意
定員 18名	単位 1	曜日 水
日程 全7回 9月 2	7月 8,15,22,29 8月 5,19	
時間	18:30～19:45	

時間 18:30～19:45

#### ▶目標

- まずは、英会話に慣れる！
- 初級文法を見直し、会話で実現する！
- そして、ペラペラ英会話を目指す!!
- 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになります」「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになります」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あつという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう！

テキスト 『Speakout Pre-intermediate Student Book』 (Pearson Education、3,150円、ISBN : 9781408219324)

参考図書 『Speakout Pre-intermediate Workbook』 (Pearson Education)

## ▶ 日常英語

## 楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤 宏美  
エクステンションセンター講師【中級編 水曜・昼間】 中級

—レベル: 準中級～中級—

コード 223016

受講料	会員 <b>¥18,518</b>	資料配付
	ビジター <b>¥21,089</b>	日程注意

定員	単位	曜日
<b>18名</b>	<b>1</b>	<b>水</b>

日程	7月 8,15,22,29	8月 5,19
<b>全7回</b>	9月 2	

時間 16:00～17:30

【中級編 水曜・夜間】 中級 

—レベル: 準中級～中級—

コード 223017

受講料	会員 <b>¥18,518</b>	資料配付
	ビジター <b>¥21,089</b>	日程注意

定員	単位	曜日
<b>18名</b>	<b>1</b>	<b>水</b>

日程	7月 8,15,22,29	8月 5,19
<b>全7回</b>	9月 2	

時間 20:00～21:30

【中級編 木曜・夜間】 中級 

—レベル: 準中級～中級—

コード 223018

受講料	会員 <b>¥18,518</b>	資料配付
	ビジター <b>¥21,089</b>	日程注意

定員	単位	曜日
<b>18名</b>	<b>1</b>	<b>木</b>

日程	7月 9,16,23,30	8月 6,20
<b>全7回</b>	9月 3	

時間 20:00～21:30

## ▶目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる！
  - ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する！
  - ・ネイティブの発音、言い回し、intonationを自分のものにする！
- そんな、ちょっと欲張りな貴方の願いを叶えます。

## ▶講義概要 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がペラペラ話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます！

テキスト 『Speakout Intermediate Student's Book』 (Pearson Education, 3,150 円, ISBN : 9781408219317)

参考図書 『Speakout Intermediate Workbook』 (Pearson Education)

## 【「楽しい! 身につく!! 英会話」全レベル共通事項】

※ 定員数を限定した、「会話」を実践するための少人数制講座です。

※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。

※ 夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお薦めです。

※ 毎学期、異なる内容となります(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)。

## ボランティア通訳養成講座 (準中級～中級)

準中級 中級

畠木 淳子

(株)オフィス・ピー・アイ講師

コード 223019

受講料	会員 <b>¥15,456</b>	定員 <b>20名</b>	単位 <b>1</b>	曜日 <b>金</b>	時間 <b>15:00～16:30</b>	資料配付
	ビジター <b>¥17,659</b>	日程	<b>全6回</b>	7月 10,17,24 8月 21,28 9月 4		日程注意

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。※英検2級レベルまたはTOEIC600点前後の方を対象とします。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。(1)リスニング教材に、英語を

母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇒英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

## ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)

中上級 上級

大島 さくら子

(株)オフィス・ピー・アイ代表取締役

コード 223020

受講料	会員 <b>¥15,456</b>	定員 <b>30名</b>	単位 <b>1</b>	曜日 <b>水</b>	時間 <b>10:30～12:00</b>	資料配付
	ビジター <b>¥17,659</b>	日程	<b>全6回</b>	7月 8,15,22,29 8月 19,26		日程注意

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。※英検準1級レベルまたはTOEIC730点以上の方を対象とします。

▶講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聞く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇒英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

こなうようにしてください。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聞く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇒英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。



▶ 実践

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

[Pre-Intermediate 編 火曜夜間]			準中級	中級
—レベル：準中級～中級—				
大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役				
コード	223021	定員	30名	単位
受講料	会員 ￥15,456 ビジター ￥17,659	曜日	火	
時間	20:00～21:30	日程	全6回	7月 7,14,21,28 8月 18,25
				資料配付 日程注意

[Pre-Intermediate 編 水曜午前]			準中級	中級
—レベル：準中級～中級—				
畠木 淳子 (株)オフィス・ビー・アイ講師				
コード	223022	定員	20名	単位
受講料	会員 ￥15,456 ビジター ￥17,659	曜日	水	
時間	10:30～12:00	日程	全6回	7月 8,15,22,29 8月 19,26
				資料配付 日程注意

▶目標 ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聞き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのVOAやCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、準中級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聞き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また同時に、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れています。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ご受講に際して

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

[Advanced 編 火曜午前]			上級
—レベル：上級—			
大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役			
コード	223023	定員	30名
受講料	会員 ￥15,456 ビジター ￥17,659	単位	1
時間	10:30～12:00	日程	全6回
			7月 7,14,21,28 8月 18,25
			資料配付 日程注意

[Advanced 編 水曜夜間]			上級
—レベル：上級—			
大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役			
コード	223024	定員	30名
受講料	会員 ￥15,456 ビジター ￥17,659	単位	1
時間	20:00～21:30	日程	全6回
			7月 8,15,22,29 8月 19 9月 2
			資料配付 日程注意

▶目標 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聞き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

▶講義概要 このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聞きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいます。また、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction (= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

▶ご受講に際して

◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN ENGLISH EXPRESS (最新号)』(朝日出版社)  
『VOA ニュースフラッシュ (最新号)』(アルク)

英語ライティング A コース			基礎	初級	中級
—誰でもわかるやさしい現代英語の書き方—					
長坂 昇 日本英語ライティング普及会会長					
コード	223025	定員	25名	単位	1
受講料	会員 ￥16,493 ビジター ￥18,912	曜日	水	時間	18:30～19:45
		日程	全7回		資料配付 日程注意

▶講義概要 夏の講座はテキストの後半になり、現在形・過去形から少し複雑な現在完了形・過去完了形など日本語にない時制を学習します。これをできるだけわかりやすく説明して、誰でも英語が書けるように訓練します。更に長い英文を書く時に接続詞 when, if, while, though, など用いますが、その使い方や、関係代名詞 who, which, that, などの用法をわかりやすく説明して実践で十分使えるように指導します。予習第一主義。毎回課題を出して、各自の英語力を補強します。					
--	--	--	--	--	--

テキスト 『大学生の英作文入門』(南雲堂、1,600円、ISBN: 9784523174745)

## ▶ 実践

## 英語ライティング B コース

—「一語入魂」の現代英語の書き方—

準中級 中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	223026	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ￥17,518 ビジター ￥20,089	日程	全7回	7月	11,18,25	8月	1,8,22	9月	5	日程注意

▶目標 英語ライティング上達の秘訣は長い文章を書くことではなくて、1つの単語の意味や働きを辞書でよく調べて使えるようにすることです。又日本語の分析力を養い、正確な意味を把握して、正しい英語を書くことです。本講座では、この二つのポイントを授業の到達目標にしていきます。

▶講義概要 夏講座は時制・比較・否定・イディオムなどを中心に日本語との関連でどう英訳するかを学習します。「遅刻しました」と上司に報告する時 I am late. と現在形にしますが、「した」は普通は過去形です。ここではなぜ英語は現在形なのかななど、日英語の微妙な差を「一語入魂」の指導で目からうろこが落ちる様に理解させます。この早稲田式の学習によって、より正確な英語の発想ができるようになります。それ

テキスト 『新実用英作文』(南雲堂、1,300円、ISBN : 9784523170952)

には毎回の授業の予習をすること。毎回の課題を提出することが肝要です。

- 第1回 時制(1)単純形(現在・過去・未来)
- 第2回 時制(2)完了形(現在・過去)
- 第3回 比較(1)同等比較・2者間の比較
- 第4回 比較(2)最上級の種類
- 第5回 否定(1)動詞の否定
- 第6回 否定(2)名詞・形容詞・副詞の否定
- 第7回 イディオムによる表現形式

## ▶ ビジネス

## ビジネス・ライティング(基礎~初級コース)

基礎 初級



Kevin R. Knight

エクステンションセンター講師

コード	223027	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ￥19,992 ビジター ￥22,929	日程	全8回	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31	9月	7	

▶目標 本講座では、日常的によくある様々なビジネスシーンを題材に英語のビジネス文書をより効率よく、より正確に作成するための知識やスキルを学習します。今日のグローバルビジネスにおいては、メール・手紙・FAX・書類などを英語でやり取りする場面が本当に多くなりました。またこうしたビジネス文書では、明確で簡潔な英語表現力、論理的な文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現など、幅広い知識やスキルが求められます。本講座では、これら知識やスキルを実践的かつ体系的に学んで参ります。

▶講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネスライティングの指導を行います。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーン

での英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ご受講に際して

- ◆講義は英語で行われます。
- ◆本講座は、基礎~初級レベルの方を対象としたビジネスライティング講座です。
- ◆本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(夏講座からの参加も大歓迎です)。
- ◆テキストの UNIT5 ~学習します。

テキスト 『Company to Company』(Cambridge University Press、3,050円、ISBN : 9780521609753)

## 初めて学ぶBusiness English【夜間・特訓クラス】(基礎~初級)

基礎 初級



Kevin R. Knight

エクステンションセンター講師

コード	223028	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~21:00	資料配付
受講料	会員 ￥23,675 ビジター ￥27,153	日程	全7回	7月	10,17,24,31	8月	7,21	9月	4	日程注意

▶目標 本講座では、英語初心者(TOEIC400 ~ 500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

## ご受講に際して

- ◆本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(夏講座からの参加も大歓迎です)。
- ◆テキストの UNIT7 ~学習します。

テキスト 『Business Basics (International Edition)』(Oxford University Press、3,000円、ISBN : 9780194577809)



## ▶ ビジネス

### 初めて学ぶ Business English【昼間クラス】(基礎～初級) 基礎 初級 Kevin R. Knight

コード	223029	定員 20名	単位 1	曜日 土	時間 10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビギナー ¥20,089	日程 全7回	7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5			日程注意

▶目標 本講座では、英語初心者(TOEIC400～500点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上の英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

#### ご受講に際して

- ◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(夏講座からの参加も大歓迎です)。
- ◆テキストのUNIT4～学習します。

テキスト 『Business Basics (International Edition)』 (Oxford University Press、3,000円、ISBN : 9780194577809)

### 続けて学ぶ Business English(中級)

### 中級 Kevin R. Knight

コード	223030	定員 20名	単位 1	曜日 土	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビギナー ¥20,089	日程 全7回	7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5			日程注意

▶目標 本講座では、英語中級者(TOEIC500～600点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上の英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、様々な

ビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

#### ご受講に際して

- ◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(夏講座からの参加も大歓迎です)。
- ◆テキストのUNIT5～学習します。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook Intermediate』 (Pearson Education、3,400円、ISBN : 9781408255995)

### Business English<総集編>～Business Problem Resolution～ 中上級 上級

### Kevin R. Knight

エクステンションセンター講師

コード	223031	定員 15名	単位 1	曜日 土	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,518 ビギナー ¥21,089	日程 全7回	7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5			日程注意

▶目標 This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively in the workplace. The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

▶講義概要 The course textbook this year - Business Benchmark(Advanced) published by Cambridge University Press - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and

gives them grammar practice in business contexts. In connection with the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

#### ご受講に際して

- ◆本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います(夏講座からの参加も大歓迎です)。
- ◆テキストのUNIT7～学習します。

テキスト 『Business Benchmark Upper Intermediate (第2版)』 (Cambridge University Press、3,800円、ISBN : 9781107639836)

## ▶ ビジネス

## 英語で学ぶ MBA ~マーケティング編~

—フィリップ・コトラーのマーケティング理論について英語で議論する!—

上級

Robert L. Plautz  
翻訳家、エクスセンションセンター講師

コード 223032

定員  
15名単位  
1曜日  
水時間  
20:00~21:30

受講料

会員 ¥18,312

ビジター ¥20,883

日程  
全7回

7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2

日程注意

▶目標 本講座は、英語上級者や国際的なビジネス環境で活躍するビジネスパーソンを対象に、各ビジネスの領域について英語で議論をし、理解を深めることを主たる目標としたクラスになります。また議論をする中で、自分の意見を正確かつ論理的に述べるスキルや、お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルも、副次的に身に付けることができます。

テキスト 『Marketing 3.0』(Wiley、2,918円、ISBN : 9780470598825)

※日本語訳版も販売されておりますが、英語での授業になりますので、必ず英語版をご購入ください。

## ▶ テスト準備

## TOEIC® テストトレーニング &lt;中級&gt;

中級

前澤 光則  
ICC ラーニング講師

コード 223033

定員  
20名単位  
1曜日  
木時間  
20:00~21:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,095

ビジター ¥16,136

日程  
全7回

7月 9,16,23,30 8月 6,20 9月 3

日程注意

▶目標 「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます!

TOEIC® テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC® テストトレーニングコースは、受講生の皆さんのが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。

テキスト 『English Trainer Vol.44』(ICC ラーニング、2,000円)

『English Trainer 活用ガイド』(ICC ラーニング、500円)

『English Trainer Training Diary』(ICC ラーニング、500円)

※一般的の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。

▶講義概要 TOEIC® スコアで 600 点・730 点を目指す方を対象に、リスニングトレーニング(音の変化についていけるよう耳の瞬発力を高める、英文を追い続けられるよう耳のスタミナを高める)、リーディングトレーニング(1 分間 100 語・150 語以上のスピードで読めるよう速読力を高める、短文の刷り込みで語彙・文法力を高める)の指導を行います。

## ▶ 外国語(英語以外)

## ▶ フランス語

## フランス語会話 &lt;入門&gt;

入門

Eliane Cloose  
日本大学・明治大学講師

コード 223201

定員  
20名単位  
1曜日  
金時間  
18:30~19:45

日程注意

受講料

会員 ¥14,431

ビジター ¥16,505

日程  
全6回

7月 10,17,24,31 9月 4,11

▶目標 本講座は、フランス語学習初心者を対象とした継続クラスです。フランス語の文法・会話だけではなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて自然なフランス語を身につけてゆくスタイルです。テキストの『REFLETS』レベル 1 は、初級者向けの視聴覚用教材として高い評価のあるテキストで、全 12 課で構成されています。

▶講義概要 クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティヴが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教

材は、パスカルとジュリーとブノワという 3 人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーで、友情と社会生活を背景にしたとても楽しい内容です。この映画を見ながら文法、発音やインテネーションを学習していきます。

## ▶ご受講に際して

◆本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験の方はご受講いただけません。

◆今学期は Unit7 から学習する予定です。

テキスト 『REFLETS I』(Hachette、3,450円、ISBN : 9782011551160)

『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、2,110円、ISBN : 9782011551177)



## ▶ フランス語

### フランス語会話 < 初級 >

初級 Eliane Cloose  
日本大学・明治大学講師

コード	223202	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥8,243 ビィター ¥9,344	日程	全3回	7月	6,13,27				

▶目標 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS』の「レベル2」を使用しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて、コミュニケーション力や文法のみならず、フランス文化の知識なども併せて身に付けてゆくスタイルです。

▶講義概要 クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教

テキスト 『REFLETS II』 (Hachette、3,920円、ISBN : 9782011551207)  
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』 (Hachette、2,150円、ISBN : 9782011551191)

### フランス語会話 < 中級 >

中級 Eliane Cloose  
日本大学・明治大学講師

コード	223203	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	20:00～21:15
受講料	会員 ¥14,431 ビィター ¥16,505	日程	全6回	7月	10,17,24,31	9月	4,11		

日程注意

▶目標 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。昨年度の春講座から、新しいテキスト『ALTER EGO』の「レベル2」を使用しています。教科書とワークブックを通じて、フランス語の総合力をブラッシュアップしてゆく事が目標です。

▶講義概要 クラステキストは、ドラマのようなストーリーではなく、時事、芸術、スポーツなど、日常の多彩なコミュニケーションの中で学

テキスト 『ALTER EGO+2/LIVRE+CD-ROM』 (Hachette、3,980円、ISBN : 9782011558121)  
『ALTER EGO+2/CAHIER D'ACTIVITES+CD AUDIO (別売りワークブック)』 (Hachette、2,380円、ISBN : 9782011558138)

## ▶ オランダ語

### 初めて学ぶオランダ語(入門)

入門 Wolput Tim  
九州大学オランダ語講師

コード	223501	定員	18名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥12,366 ビィター ¥14,202	日程	全5回	7月	9,16,23,30	8月	6		

資料配付

▶目標 身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになつてみましょう！

▶講義概要 このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴1年未満の方々を対象とした継続講座です。オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます(カリキュラムは学習状況により前後する場合があります)。建築大国オランダの文化やグルメ・大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界も随時紹介しながら、楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください！

※講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。

第1回 ベルギーとオランダの入門と豆知識

第2回 ベルギー人とオランダ人の好きな話題であるお天気などについて

第3回 ベルギービール、チョコレート、ワッフルと拳銃の話

第4回 ベルギーとオランダの国民性の違い

第5回 ヨーロッパの食文化の話

ご受講に際して

◆文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。

(参考①)<http://josnederland.web.fc2.com/>

(参考②)<http://www.languageguide.org/jp/>

## ▶ オランダ語

## 続けて学ぶオランダ語(中級～上級)

—夏期特別編—

中級 上級 ★ Wolput Tim  
九州大学オランダ語講師

コード	223502	定員 20名	単位 1	曜日 火	時間 19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,304 ビギナー ¥11,773	日程 全4回	7月 7,14,21,28			

▶目標 夏学期の短期特別講座です。ベルギーとオランダの文化について楽しく学びましょう！

▶講義概要 このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴1年以上)を対象とした夏期特別講座です。

クラスでは、建築大国オランダの文化やグルメ大国ベルギーの文化についてオランダ語でディスカッションをし、たくさんの表現を覚えてゆき

ます。ネイティブらしい言い回しで正確に表現できる事を目標としつつ、楽しくオランダ語の授業を進めていきます。

ベルギーやオランダに興味がある方は、是非ご参加下さい！

## ▶ご受講に際して

◆当クラスは入門クラスと違いディスカッションを重視します。

## ▶ 韓国語

## 韓国語入門

入門 ★ ホン・スン・ジヤ  
東京家政大学講師

コード	223701	定員 20名	単位 1	曜日 月	時間 18:15～19:45	資料配付
受講料	会員 ¥19,992 ビギナー ¥22,929	日程 全8回	7月 6,13,27 8月 3,17,24,31 9月 7			

▶目標 このクラスは2014年度春講座からの継続クラスですが、韓国語学習歴半年以上の方(簡単なハングルを読める方が対象)であればどなたでもご参加いただけます。また、初步的な文法や文字を学んだものの基礎からやり直したい、という学習経験者の参加も歓迎いたします。このクラスでは、韓国語の基礎をしっかりと身に着けることが一番の目標です。読んで書いてを繰り返しながら、「学んでよかった！」と思える学習の場にしていきましょう。

▶講義概要 入門クラスでは、ワンフレーズ会話と基本的な表現を学んでいきます。まず、何度もフレーズを読み、言葉のリズムに慣れる要領でレッスンを積み重ねます。なかでも、発音が「和製韓国語」にならないよう気を配り、ハングルの表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックをしっかり行います。

次にテキストの練習問題を解きながら、文法や語彙、表現を理解していきます。同じ語彙で表現を変え、読んでは書き、書いては読む、を繰り返しながら学ぶ楽しさを深めていきます。

## 韓国語初級 1

初級 ★ ホン・スン・ジヤ  
東京家政大学講師

コード	223702	定員 20名	単位 1	曜日 木	時間 18:15～19:45	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビギナー ¥20,089	日程 全7回	7月 9,16,23,30 8月 6,20 9月 3			日程注意

▶目標 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴2～3年以上)であればどなたでもご参加いただけます。韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。楽しく学び甲斐のある講座、学習者が主体的に学べるレッスンの場を目指します。

▶講義概要 初級1クラスでは、連体形や連用形、接続のことばなどの文法を学びます。それと同時に、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。学習した文法や表現は、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで内容を確認していきます。なかでも練習問題を応用しながら、自分のことばで韓国語が話せるようレッスンをすすめます。

## 韓国語初級 2

初級 ★ ホン・スン・ジヤ  
東京家政大学講師

コード	223703	定員 20名	単位 1	曜日 水	時間 18:15～19:45	資料配付
受講料	会員 ¥19,992 ビギナー ¥22,929	日程 全8回	7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2,9			

▶目標 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴3～4年以上)であればどなたでもご参加いただけます。初級2クラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのためにも、講師と学習者が一緒に、実践的な講義内容を作り上げていきます。

▶講義概要 本講座は、ネイティブの会話に慣れることが目標ですので、「初級1」クラスで使う文章よりもワンフレーズ多い文章でレッスンします。講義では連体形や連用形、接続のことばなどの文法、現地でよく使われている表現を学び、お一人ずつ必ず発音していただきながらレッスンをすすめます。学習した内容は、練習問題とリスニングを繰り返すなかで何度も復習していきますし、韓国語による質疑応答や応用会話を行いつつ、自分のことばで韓国語が話せるよう工夫をしていきます。



## ▶ 中国語

### 楽しい中国語【初級 火曜コース】

初級

李月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

コード	223801	定員 20名	単位 1	曜日 火	時間 20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,992 ビジター ¥22,929	日程 全8回	7月 1,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1			

▶目標 本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになりますをを目指します。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。また、ペアでロールプレイをしたり、カセツ

トやDVDを用いて中国の文化や歴史を紹介したりしながら、楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

#### ご受講に際して

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 『大学生のための初級中国語 40回』(白帝社、2,500円、ISBN: 9784863980303) ※テキストの第9課～

### 楽しい中国語【初級 土曜コース】

初級

李月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

コード	223802	定員 20名	単位 1	曜日 土	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程 全7回	7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5			日程注意

▶目標 本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになりますをを目指します。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。また、ペアでロールプレイをしたり、カセツ

トやDVDを用いて中国の文化や歴史を紹介したりしながら、楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

#### ご受講に際して

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 『大学生のための初級中国語 40回』(白帝社、2,500円、ISBN: 9784863980303) ※テキストの第36課～最後まで

### 楽しい中国語実用会話【中級 土曜コース】

中級

李月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

コード	223803	定員 20名	単位 1	曜日 土	時間 10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥17,518 ビジター ¥20,089	日程 全7回	7月 11,18,25 8月 1,8,22 9月 5			日程注意

▶目標 本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになりますと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、「課文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」、「本文リピート(ピンイン無し)」で構成されています。「課文」には、日常の生き生きとした会話、複数の文型および成語や諺が盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指していきま

す。授業では、「課文」を学習した後、その内容に関連した質問の聞き取りレッスンや「会話サンプル」の暗唱などを行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。

また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

#### ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。

テキスト 『会話時間』(白帝社、2,400円、ISBN: 9784863981072) ※テキスト第5課～

## ▶ 中国語

## 中国語総合(中級)

中級 李月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

コード	223804	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	19:30~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,992	日程	全8回	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31	9月	7	

▶目標 本講座では、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルを達成できるよう授業したいと思います。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を

学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。

また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりしながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削も行います。

## ▶ ご受講に際して

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 『中国之窗』(白帝社、2,600円、ISBN: 9784863980358) ※テキストの第17課~

# 中野校

■ 文学の心

■ 日本の歴史と文化

■ 世界を知る

■ 芸術の世界

■ 人間の探求

■ くらしと健康

■ 現代社会と科学

■ ビジネス・資格

■ 外国語



## 講座カレンダー

中野校

1	センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1	春・秋学期
1	夏・冬学期
1	補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※ 4/4 開講式  
※ 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 10/12 は祝日ですが、講座を行います。

※ 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2				
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

3月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# 文学の心

## 日本文学

『伊勢物語』を読む	130
『枕草子』隠された魅力のすべて	130
『源氏物語』の女君たち	130
初歩の初歩の俳句講座	131
趣味で楽しむ俳句講座（継続）	131
先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方	131
実作短歌入門	132
「文豪」たちの「現場」	132
7人の「国民作家」と近代日本	133

## その他

小説教室	133
------	-----

## ▶ 日本文学

## 『伊勢物語』を読む

—初冠から東下りまで—

宮谷 聰美

東京経営短期大学准教授

コード 320101

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥14,191

日程  
全6回

7月 9,16,23 8月 20,27 9月 3

日程注意

受講料 ビジター ¥16,330

▶目標 『伊勢物語』と言えば、「みやび」な文学であり、在原業平をモデルとする恋物語であると言われます。『源氏物語』のような女流文学とはひと味違った、歌と散文が織りなす世界を、ご一緒に味わいましょう。

▶講義概要 『伊勢物語』は主人公の男の緩やかな一代記の体裁を持つ、125章段の短編物語集です。本講座では初段から丁寧に読みながらその特徴を考えていきます。今期は、男が大人の仲間入りをしたところから、二条后との恋、東下りと有名な章段が続きます。『伊勢物語』は、『源氏物語』をはじめとする後世の文学や語曲、琳派の絵画・彫刻など、多

方面に影響を与えたことでも知られていますので、『伊勢物語』に親しむことで、芸術鑑賞の際にも楽しみが広がることと思います。

【主な講義内容】

『伊勢物語』とは / 初段「初冠」 / 2段「西の京の女」 / 3段「ひじき藻」 / 4段「月やあらぬ」 / 5段「築地の崩れ」 / 6段「芥河」 / 7段「いとどしく」 / 8段「浅間の嶽」 / 9段「東下り」 / 10段「たのむの雁」 / 11段「空行く月」 / 12段「武蔵野」 / 13段「武蔵鎧」 / 14段「姉歯の松」 / 15段「しのぶ山」

テキスト 『新版 伊勢物語 付現代語訳』(角川ソフィア文庫、680円、ISBN: 978-4044005016) ※各自書店でご購入ください。

## 『枕草子』隠された魅力のすべて

—張り巡らされた深慮遠謀も読み解く—

津島 知明

國學院大學講師

コード 320102

定員  
30名単位  
1曜日  
火

時間

12:30~14:00

資料配付

受講料 会員 ¥14,191

日程  
全6回

7月 7,14,21 8月 18,25 9月 1

日程注意

受講料 ビジター ¥16,330

▶目標 『枕草子』の魅力を、徹底的に解き明かしていきます。『枕草子』は「気ままに書かれたエッセイ」のように思われていますが、実は「気ままに」見せながら、様々な深慮遠謀も張り巡らされています。それは冒頭から一段一段、配列に従って読み込んでゆくことで、より確かに体感することができます。章段の並べ方、何が描かれていて何が描かれていないのか、本講座ならではの視点で、『枕草子』の真髄に触れていくたらと思います。

▶講義概要 『枕草子』全編を、一段一段読み進めています。最新の研究成果を盛り込んで、新たな解釈も提示していきます。

『枕草子』は同時代の読者を想定して書かれています。彼らに自明の事実

は書かれていません。それゆえ後世の読者には「わからない」ことが多いのです。にもかかわらず、私たちは『枕草子』が「わかった」気になっています。清少納言は「鋭い感性の持ち主だ」「でも自慢ばかりしている」等々のよくある作者評は、「わかりやすい」部分しか読んでいないことの裏返しでもあります。私たちは同時代読者にはなれません。だからこそ謙虚に(つまり簡単に「わかつて」しまうことなく)、様々な読みの可能性を探るべきだと思います。

今期は、諸本や背景について概説した後、冒頭「春はあけばの」から読み進めています。

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、2,800円、ISBN: 978-4273035617) ※各自書店でご購入ください。

## 『源氏物語』の女君たち

—正編から宇治十帖まで—

橋本 ゆかり

大妻女子大学講師

コード 320103

定員  
30名単位  
1曜日  
水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥18,922

日程  
全8回

7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2

受講料 ビジター ¥21,773

▶目標 『源氏物語』は1000年読み継がれて愛されてきた物語です。そこに登場する女君たちについて、物語本文やさまざまな注釈を参照しながら、解説します。登場人物を通して、『源氏物語』の面白さを味わっていきます。

▶講義概要 『源氏物語』の女君たちはどのようにして、その個性を描き分けられているのでしょうか。それぞれの女君が、切ない恋、儂い恋、情熱的な恋、ちょっと笑いを誘う恋と、さまざまな恋をしていきますが、その恋のありようを本文と注釈を交えながら解説しつつ、物語を味わっ

ています。女君たちを通して、『源氏物語』を概観します。

【主な講義内容】

『源氏物語』概説 / 華やかな女君たち — 藤壺・朧月夜・六条御息所・明石の君・秋好中宮(六条御息所の娘、元斎宮)・朝顔の君(元斎院) / 源典侍 — 三代の帝に仕える美女 / 紫の上と女三の宮とかぐや姫 / 『源氏物語』宇治十帖概説 / 宇治十帖三姉妹 — 大君・中の君・浮舟 / 今期のまとめ

## ▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

## 吾妻鏡入門

—中世の史料に触れる—



細川 重男

東洋大学講師

コード 320202

定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥16,556

日程  
全7回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31

受講料 ビジター ¥19,051

詳細はP.135をご覧ください



## ▶ 日本文學

### 初步の初步の俳句講座

—俳句を作りて楽しもう—

コード	320104	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥9,461 ビィター ¥10,886	日程	全4回	7月	9,23	8月	27	9月	10



復本 一郎  
神奈川大学名誉教授

▶目標 はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにていきます。

▶講義概要 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第三回、第四回が実作の会となります。お話（講義）は俳句の基礎の基礎である「切字」（「切れ」）からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へ

と進んでいきます。実作は、句会（互選）形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

#### ご受講に際して

- ◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象とした入門講座です。
- ◆筆記具（お持ちの方は辞書、歳時記も）をご持参ください。
- ◆句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『俳句実践講義』（岩波現代文庫、1,360円、ISBN：978-4006002657）※各自書店でご購入ください。

### 趣味で楽しむ俳句講座（継続）

—俳句への挑戦—

コード	320105	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥9,461 ビィター ¥10,886	日程	全4回	7月	9,23	8月	27	9月	10

復本 一郎  
神奈川大学名誉教授

▶目標 俳句作りに慣れて来られた方々への新基礎講座です。俳句鑑賞と作品作りをさらに楽しむことができるようになります。

▶講義概要 俳句という文芸の根幹である「切字」「切れ」、そして「季語」「取合せ」等を、芭蕉を敬愛し、幕末から明治初期に信州伊那で活躍した漂泊の俳人・井上井月（いのうえ せいげつ）の俳句作品を味読しつつ、作品を通して確認していきたいと思います。俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを隔回で実施、ただし月一回の場合は実作とすることを基本のルールとします。今学期は第二回、第三回、第四回が実作の会となります。実作は、句会（互

選）形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

#### ご受講に際して

- ◆この講座は、2015年度春学期講座「初步の初步の俳句講座」の継続講座です。
- ◆筆記具（お持ちの方は辞書、歳時記も）をご持参ください。
- ◆句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『井月句集』（岩波文庫、1,020円、ISBN：978-4003028216）※各自書店でご購入ください。

### 先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方

コード	320106	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥9,461 ビィター ¥10,886	日程	全4回	7月	8,15,22,29				

高柳 克弘  
俳人

▶目標 俳句の歴史を作ってきた先人たちの名句や名言に学びつつ、俳句作りを楽しみましょう。初心者の方も安心してご参加ください。

▶講義概要 毎回、句会を行います。句会の評の中で、その時々に合った先人の言葉や句を紹介します。俳句の上達には名句を知るということが欠かせません。なぜ名句なのか、どこが画期的であったのか、作者はどんな人物であったのかを解説し、名句が身近に感じられるように努めます。季語の使い方や、切字の効果なども、名句を覚えることでおのず

から体得できるでしょう。初心者の方には句会の進め方から指導し、すべての回を通して、俳句についての基本的な知識が身につくようにします。ステップアップを希望している経験者の方も歓迎します。

#### ご受講に際して

- ◆次回講義日までに、その季節の季語で作ったテーマ自由の自作の句を1～3句作っていただきます。

### ▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

#### はじめて読む古文書

—幕府法令からみる江戸時代前期の政治と社会—

コード	320206	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥18,922 ビィター ¥21,773	日程	全8回	7月	6,13,27	8月	3,17,24,31	9月	7



種村 威史  
国文学資料館機関研究員

資料配付

詳細はP.136をご覧ください

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

## ▶ 日本文学

## 実作短歌入門



福島 泰樹

歌人、立正大学客員教授

コード 320107

定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 18 8月 1,22 9月 5

日程注意

▶目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいま

す。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

## ▶ご受講に際して

◆宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。

◆今回から参加される方も歓迎いたします。

## 「文豪」たちの「現場」

—作家たちの家、風景、関係性から、より深く作品と再会しよう—

田村 景子

和光大学・早稲田大学講師

コード 320108

定員  
30名単位  
1曜日  
火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 7,14,21,28

▶目標 文士でも文学者でもなく、「文豪」。キラ星のごとき彼らをとりまく環境や関係性——「文豪」たちの「現場」を踏まえた上で、もう一度、彼らの作品へと向き合いましょう。はじめて見えてくる作品の魅力はもちろん、現在を生きる私たちへの「文豪」からのメッセージにも、出会えるはずです。

▶講義概要 「聖地巡礼」が人気です。近年しばしば、アニメやマンガの「聖地」すなわちモデルとなった場所、または城址や古戦場といった歴史的「聖地」を訪ねる行為が話題になります。しかし、東京という明確な中心をもって華ひらき現在の文学へつながる近代文学において、地理的「聖地」も思想的「聖地」も、訪ねる遠方であるよりむしろ私たちの暮らしの隣に今なお息づいています。私たちと同じように生き死んだ人間と

しての「文豪」たちが、何を思って書いて書いて、また書いて……文学史を体现する「文豪」になったのか。身近なエピソードや事物を介して、2015年の私たちへ日常の捉え直しを求めてやまない「文豪」たちの鋭い叫び=作品と、再会してみませんか? 扱う予定の「文豪」は、芥川龍之介、堀辰雄、萩原朔太郎、室生犀星、石川啄木、宮沢賢治、野上弥生子、岡本かの子など。

## ▶ご受講に際して

◆「参考図書」に掲げた『文豪の家』『文豪の風景』(エクスナレッジ)を部分的に使用します。講義時にスクリーンへ映しますが、写真などの詳細をご覧になりたい方は個別にご用意ください。

参考図書 『文豪の家』(エクスナレッジ、1,600円、ISBN: 978-4767815534)  
『文豪の風景』(エクスナレッジ、1,600円、ISBN: 978-4767817125)

## ▶「芸術の世界」ジャンル講座

## 漱石本の装幀藝術

—夏目漱石と装幀家・橋口五葉—



岩切 信一郎

新渡戸文化短期大学教授、早稲田大学講師

コード 320409

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 9,16,23,30

詳細はP.147をご覧ください



## ▶ 日本文學

### 7人の「国民作家」と近代日本

—その愛憎と作品世界—

コード	320109
会員	¥18,922
受講料	ビジター ¥21,773

定員	30名
単位	1
曜日	金

時間 13:00～14:30

資料配付

日程 7月 10,17,31 8月 7,21,28 9月 4,11

日程注意

柴田 勝二  
東京外国语大学教授

▶目標 夏目漱石、谷崎潤一郎、三島由紀夫、遠藤周作、村上春樹などの近代の代表的な作家たちは「国民作家」とも見なされるが、それは彼らの作品に「日本」や「日本人」の姿が明瞭に捉えられているからである。その様相を追いつつ、近代日本のあり方とそれに向き合う作家の個性を明らかにしたい。

▶講義概要 明治から現代に至る近代文学の歴史のなかに登場し、幅広い読者の心をつかんだ代表的な作家たちは、いずれもその時代の日本という自国、日本人という自民族のあり方に批判的な眼を向け、それを作品に盛り込んできた。しかしそうした営みをおこなうことは同時に日本への愛着の表現であり、その愛憎の二面性を動機として作品を生み

参考図書 『村上春樹と夏目漱石—二人の国民作家が描いた〈日本〉』（祥伝社新書、820円、ISBN: 978-4396112431）  
『三島由紀夫 作品に隠された自決への道』（祥伝社新書、820円、ISBN: 978-4396113001）

## ▶ その他

### 小説教室

—読む・書く・考える—

コード	320110
会員	¥14,386
受講料	ビジター ¥16,546

定員	20名
単位	1
曜日	火

時間 12:30～14:30

資料配付

日程 7月 7,28 8月 18 9月 1

日程注意



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

▶目標 小説とは何か。実作を体験することで、言葉に集約される五感のはたらきを確認して、文章表現の奥深さを知る。小説を書くための基礎体力づくりを目指す。

▶講義概要 文学は言葉だけで築かれた「美」の世界です。小説はその型式のうちの一つ。各回の授業の前半は先行作品の実例をいくつか取り上げて、受講生とともに小説とは何かについて考えていきたい。後半は

実践的な課題に即して実作に取り組む。純文学、エンタテインメント、自分史などのチームに分かれて、それぞれで合評会を行う。いずれは個人雑誌発行を目指したい。

#### ご受講に際して

◆ 400字詰め原稿用紙5枚程度の創作の宿題があります。

## ▶ 「くらしと健康」ジャンル講座

### 基礎からの文章教室

コード	320606
会員	¥28,771
受講料	ビジター ¥33,091

定員	30名
単位	2
曜日	土

時間 15:00～17:00

資料配付

日程 7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

詳細はP.155をご覧ください

## ▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

### 怪異の文化誌

—明治から現代まで—

コード	320210
会員	¥9,461
受講料	ビジター ¥10,886

定員	30名
単位	1
曜日	金

時間 10:30～12:00

資料配付

日程 8月 7,21,28 9月 4

一柳 廣孝  
横浜国立大学教授

詳細はP.138をご覧ください

# 日本の歴史と文化

## ■ 日本の歴史

平安京から見た日本史	135
吾妻鏡入門	135
鎌倉探訪	135
信長の戦略に学ぶ	136
天下統一と徳川の娘たち	136
はじめて読む古文書	136
幕末政局と幕府外交	137

## ■ 日本の文化

魅惑の都市・大江戸の食と娯楽	137
映画女優李香蘭＝山口淑子から昭和史を考える	138
怪異の文化誌	138

## ▶日本の歴史

### 平安京から見た日本史

—〈千年の都〉王統革命・戦争・災害—

コード 320201  
受講料 会員 ¥18,922  
ビジター ¥21,773

定員 30名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全8回  
7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

時間 15:00～16:30

資料配付

東島 誠  
聖学院大学教授

▶目標 藤原道長と同時代の武者、源頼光の土蜘蛛退治の物語を読み解くことを導入として、〈千年の都〉平安京を舞台に、理想と現実との懸け橋がいかになされたかを歴史のなかに探り、学ぶ講義です。

▶講義概要 〈千年の都〉と呼ばれる平安京は、雅な王朝文学の世界を想起させる舞台です。しかし一方、遷都から二百年を経ないうちに、その過半が荒廃し田園化してしまった都でもあります。そこには生まれるのは、あたかも「かのよう」に理想を装いつつ、現実にも折り合いを付けた文化です。嵯峨天皇の時、もう都は動かさないと決めましたが、しかし都は、理想と現実のはざ間で、たえず姿態転換をしていきます。その動態を追うことで、日本史、日本文化の特色を浮き彫りにしています。

- 第1回 導入 — 賴光物『土蜘蛛草紙絵巻』（重文）を読み解く
- 第2回 歌われた王統革命 — 長岡・平安遷都の背景
- 第3回 平安京のブラックホール — 百鬼夜行と神泉苑
- 第4回 平安宮の構造から見た日本型権力
- 第5回 平安京と市場 — 密着！検非違使（けびいし）の職務
- 第6回 平安京と災害 — 鴨長明『方丈記』の読み方
- 第7回 平安京と戦争 — 最大の京都攻略法とは何か
- 第8回 改造される京都 — 豊臣秀吉と帝国京都博物館

### 吾妻鏡入門

—中世の史料に触れる—

コード 320202  
受講料 会員 ¥16,556  
ビジター ¥19,051

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全7回  
7月 6,13,27 8月 3,17,24,31

時間 15:00～16:30

資料配付

細川 重男  
東洋大学講師

▶目標 鎌倉幕府の公的史書と推定される『吾妻鏡』（あづまかがみ）を原文（活字）で読みます。和様漢文（日本風の漢文）の読み方を学び、自分で史料（古文書・古記録など）が読めるようになることを目指します。

▶講義概要 『吾妻鏡』宝治元年（1247）3月～6月条を読む予定です。この年6月5日に勃発した鎌倉幕府の内戦「宝治合戦」がテーマです。この戦乱は、数ある鎌倉幕府の内戦の中でも最大級のもので、執権北条

氏と並ぶ有力御家人三浦氏が北条氏によって滅ぼされます。和様漢文を学ぶのが本講義の目的ですが、まずは迫力ある文体で描かれた鎌倉武士の「生き様」を楽しんで戴きたいと思っています。

ご受講に際して

◆『吾妻鏡』のハイライトを読んでいきます。中世の古文書にはじめて触れる方におすすめです。

### 鎌倉探訪

—太平記を読む：鎌倉編—

コード 320203  
受講料 会員 ¥7,096  
ビジター ¥8,165

定員 30名  
単位 1  
曜日 水  
日程 全3回  
8月 5,19,26

時間 10:30～12:00

資料配付

錦 昭江  
鎌倉女学院中学校高等学校校長

▶目標 鎌倉時代末期の中世都市鎌倉の諸相を、軍記物語『太平記』と関連史料を読みながら探求していきます。

▶講義概要 かつて軍記物語『太平記』は史実ではないと言われていました。今回の講座では、史料が少ない鎌倉時代末期の鎌倉の諸相を、『太平記』を軸に、関連史料とあわせて読みすめるこによって、探っていきたいと思います。盛夏の講座なので、巡査はありませんが、軍記物語を読みながら、鎌倉幕府滅亡に至る中世都市鎌倉に想像をめぐらして

みましょう。古文書や軍記物語を読むことに慣れていない受講生の方にもわかりやすく説明いたします。

- 第1回 執権北条高時の実像
- 第2回 新田義貞の鎌倉攻撃
- 第3回 北条氏滅亡

### ▶「人間の探求」ジャンル講座

#### 日本の名僧

—仏教はどのように人々を救ったか—

コード 320503  
受講料 会員 ¥16,556  
ビジター ¥19,051

定員 30名  
単位 1  
曜日 水  
日程 全7回  
7月 22,29 8月 5,19,26 9月 2,9

時間 15:00～16:30

資料配付

瓜生 中  
文筆家

詳細はP.150をご覧ください

## ▶ 日本の歴史

## 信長の戦略に学ぶ

—中世から近世へ—

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード 320204

定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31 9月 7

▶目標 織田信長は日本歴史上で評価の高い人物です。昨年だけでも単行本が5冊ほど刊行されました。それだけ魅力があり、まだ研究余地が多く残っているからです。最大の関心は日本の中世社会を、近代につながる近世社会へと導いた点です。戦国乱世をまとめ直して統一国家への途を切り開きました。一個人としても、いろいろなエピソードが残っているように魅力ある人物です。そうした信長の政治や戦略を検討したいと思います。

▶講義概要 まず信長の誕生した16世紀前半での社会状況をみた上で、その頃の尾張の状況を検討します。その後、信長の領国拡大過程を、重要な事項によって何期かに分けて、各時期での特徴的な事件や、信長の政策や戦略を取り上げて検討したいと思います。周辺の諸大名との比

較や、信長の独自性を紹介します。具体的には、毎回各時期での最も特徴的な政策や戦略を示す一次史料としての古文書や記録を史料として提示し、その解説や解釈を通して、信長政権の歴史的な意義について考えていきたいと思います。

【主な講義内容】

生誕から家督相続(1532~1552) / 家督から桶狭間合戦(1552~1560) / 桶狭間から岐阜入城(1560~1568) / 入京から義昭追放(1569~1573) / 京都掌握から安土城移転(1573~1576) / 安土入城から畿内統一(1576~1579) / 畿内掌握から本能寺の変(1579~1582) / まとめ — 本能寺変後の社会情勢 —

## 天下統一と徳川の娘たち

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 320205

定員  
30名単位  
1曜日  
水

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程  
全4回

7月 8,15,22,29

▶目標 家の存亡・繁栄に密接に関わる婚姻は、時に諸刃の剣ともなっていますが、武家社会はこれによって成り立っています。武家社会を理解するには欠かせない視点の一つなのです。本講座では、徳川氏の娘の婚姻を題材にして、その意味を実感し、考えていただくことが目標です。

▶講義概要 婚姻は、いにしえより政治的に利用されてきました。必ずしも有効に働くとは限らないのですが、歴史的に途絶えることはなく、とりわけ武家社会では常套の政策・戦略となりました。豊臣時代から徳川時代へと移り変わる時代を生きた徳川秀忠自身、翻弄されましたが、自ら利用もしています。今回は、秀忠の5人の娘を取り上げ、そ

れぞれの婚姻の背景やねらい、その後に与えた影響などを解説します。このテーマは、政治史であり、社会史であり、そして家族史でもあるという多様性を持っています。その点に留意しながら講義を行います。

【主な講義内容】

徳川秀忠の長女千姫 / 徳川秀忠の次女珠姫と四女初姫 / 徳川秀忠の三女勝姫 / 徳川秀忠の五女和子

ご受講に際して

◆ 2014年度夏学期講座「天下統一と徳川の娘たち」とは異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

## はじめて読む古文書



種村 威史

国文学資料館機関研究員

—幕府法令からみる江戸時代前期の政治と社会—

コード 320206

定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31 9月 7

▶目標 古文書を初めて学ぶ方を対象とし、近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学びます。その上で江戸時代前期の政治や社会への理解を深めます。なによりも、古文書に親しみを感じるようになること、それが第一の目標です。

▶講義概要 本講義では、江戸幕府が発給した諸法令を解説しながら、特に江戸時代前期の政治や社会について学びます。法令を丁寧に解説しながら、「徳川の平和」を成り立たせていた、幕府の政策とそれが実施される社会的背景を探っていきましょう。テキストは幕府旗本宮崎成身(せいしん)の編纂による『教令類纂』(内閣文庫所蔵史籍叢刊、汲古書院より影印本として刊行)

を基本としながら、適宜、大名家編纂の幕府法令集などで補足していきます。

【主な講義内容】

武家諸法度にみる將軍と大名 / 諸士法度にみる旗本たちの実相 / 江戸幕府の宗教統制 / 将軍の日光社参 / 大名の国替と社会的影響 / 武家社会における饗応の作法 / 江戸城の守衛 / 寛文の二大美事 — 殉死の禁止と証人制の廃止

ご受講に際して

◆ 2015年度春学期講座「はじめて読む古文書」の続きですが、別の史料を読みますので今学期からのご受講も歓迎いたします。

## ▶「芸術の世界」ジャンル講座

## 日本の城・基礎講座

—日本の建築遺産の魅力—

白井 裕泰

ものづくり大学教授

コード 320412

定員  
30名単位  
1曜日  
金

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

日程  
全5回

7月 10,17,24,31 8月 7

詳細はP.148をご覧ください



## ▶日本の歴史

### 幕末政局と幕府外交

—なぜイギリスは薩長を支援したか—

コード 320207

会員 ￥16,556

ビジター ￥19,051

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

10:30～12:00

日程  
全7回

7月 9,16,23,30 8月 27 9月 3,10

上垣外 憲一

大妻女子大学教授

日程注意

▶目標 幕末の政局は、実際にはイギリス、フランス、ロシアと幕府、倒幕派の外交関係と密接に関わって変動していった。幕末の外交文書を材料に、このことに対する理解を深めて行く。

▶講義概要 勝海舟は、覆面の形で幕末の外交の重要な部分で大きな影響力を發揮していた。たとえば、坂本龍馬は、勝海舟の海軍操練所時代の弟子にあたるが、英仏露の利害が複雑に錯綜する当時の国際環境の中で日本がどう生きのびるべきか、学んだのである。その勝海舟の日本

の進路に対する展望や、国際関係の中で日本はどう外交を進めるべきかという「国策」について、実際の史料を用いながら理解を深めて行く。

【主な講義内容】

坂本龍馬と勝海舟 / 英露を相手とした海舟の外交 / 横井小楠と勝海舟 / クリミア戦争以後、日本を取り巻く国際環境 / イギリスの対日方策と、ローレンス・オリファン、アーネスト・サトウ / ロシアの対日外交と徳川幕府 / 明治日本の取るべき進路

テキスト 『勝海舟と幕末外交』（中公新書、880円、ISBN：978-4121022974）上垣外憲一著 ※各自書店でご購入ください。

## ▶日本の文化

### ガムニバ 講座 魅惑の都市・大江戸の食と娯楽

コード 320208

会員 ￥11,826

ビジター ￥13,608

定員  
30名

単位  
1

曜日  
木

時間

13:00～14:30

資料配付

日程  
全5回

下記表参照

大久保 洋子 他

（一社）日本家政学会食文化研究部会長  
実践女子大学元教授

日程注意

▶講義概要 豊かな衣食文化や芸能が花開いた粋な江戸時代の暮らしを、「食」と「娯楽」という視点から体感する講座です。現代に受け継がれる「料理」「浪曲」「落語」「三味線」「着物」各分野の講師陣がオムニバス形式

で楽しみ方をお伝えします。思わず誰かに話したくなる、＜魅惑の都市＞大江戸の魅力に触れてみましょう。

第1回	7/23	江戸の料理と養生の知恵 大久保 洋子（一社）日本家政学会食文化研究部会長、実践女子大学元教授
-----	------	---

ファーストフードのルーツは江戸時代ともいわれ、外食が発展した江戸時代の食文化には、現代を生きる私たちに示唆を与える要素もたくさんあります。和食が完成した江戸時代の庶民の食生活を知り、江戸の料理と養生の知恵についてお話しします。

第3回	8/6	江戸の庶民芸能「落語」を探る 瀧口 雅仁 芸能史研究家、惠泉女学園大学講師
-----	-----	--

落語は江戸の文化人が興した、江戸の粋が凝縮された芸能です。どんな人達がどんな形で落語を生み、そしてそれをどう伝え、広めていったのか。鳥亭焉馬、初代可楽、圓朝といった落語家の芸と業績を考証しながら、江戸と落語の深い関係に迫っていきます。

第5回	9/3	江戸のラブストーリー「人情本」に見る、江戸娘の着物ファッショ 井嶋 ナギ 着物研究家、文筆家
-----	-----	---

江戸後期に流行したラブストーリー「人情本」は、ヒロインたちの衣装の描写が非常に詳しく、当時の着物の流行を知るのに最適です。恋愛物語の面白さも味わいながら、江戸娘のおしゃれを読み解いていきましょう。

第2回	7/30	おいしい浪曲の愉しみ
-----	------	------------

布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

「江戸っ子だってねえ」「神田の生まれよ」「飲みねえ、寿司を食いねえ」これは誰もが知っていた名文句、もとは広沢虎造の浪曲です。浪曲、落語、歌舞伎などに登場する食べ物は作品の内容を身近に感じさせる効果があったようです。実際にそれらの作品を鑑賞しながらその効果を探っていきましょう。

第4回	8/27	江戸三味線の世界
-----	------	----------

宮澤 やすみ 小唄師範

端唄、都都逸（俗曲）、小唄など、江戸ならではの粋な三味線の世界を、実演を交えてご紹介します。三味線の古典である長唄や上方三味線などとの楽器の違いにも触れながら、風流江戸好みの音色の特徴とその世界観に触れてみましょう。

### ▶「芸術の世界」ジャンル講座

#### 若冲の絵画

コード 320408

会員 ￥9,461

ビジター ￥10,886

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間

13:00～14:30

資料配付

佐藤 康宏

東京大学教授

詳細はP.147をご覧ください

## ▶日本の文化

## 映画女優李香蘭＝山口淑子から昭和史を考える

谷川 建司  
早稲田大学客員教授

コード	320209	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

▶目標 2014年に94歳の生涯を終えた山口淑子。その女優時代に満映専属女優李香蘭、東宝の女優山口淑子、そしてハリウッド女優シャーリー・ヤマグチと複数の場所で複数のアイデンティティを持っていた彼女のキャリアを通じて昭和史を振り返る。

▶講義概要 山口淑子の歩んだ人生は激動の昭和史そのものを体現するものだった。日本の中中国進出に伴って誕生した満洲国、敗戦後の米国

占領下日本、そして再び国際社会に復帰していった日本。激変する社会の中で女優として活躍し続けた山口淑子のキャリアを、映像を紹介しながら振り返る。第一回目は李香蘭時代、第二回目は山口淑子時代、第三回目はシャーリー・ヤマグチ時代を検証し、最後の第四回目は同世代の女優原節子のキャリアと比較してその全体像に迫る。

## 怪異の文化誌

—明治から現代まで—

一柳 廣孝

横浜国立大学教授

コード	320210	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	7,21,28	9月	4			

▶目標 いつの時代にも怪異はあり、そしていつの時代にも、怪異は人々を引きつけてきました。本講義では、近代以降の日本にあって、怪異がどのように捉えられ、いかなる議論を呼び起こしてきたのか、各時代のトピックを取り上げながら考えてみたいと思います。

▶講義概要 明治時代における新聞メディアの怪異の取り上げ方に注目しつつ、科学合理主義の優位が確定した千里眼事件、心霊写真の登場

とその変容といったトピックに触れ、戦後のオカルトブームから始まる新たな怪異の語られ方と、実話怪談ブーム、サブカルチャーのなかの怪異などについて考察する予定です。

【主な講義内容】

明治の新聞メディアと怪異 / 千里眼事件から見えてくるもの / 心霊写真の登場とその変容 / 戦後のオカルトブームから現代の実話怪談へ

## ▶「芸術の世界」ジャンル講座

## 文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —

葛西 聖司

アナウンサー、古典芸能解説者

コード	320401	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	14,28	8月	18	9月	1	日程注意

詳細はP.144をご覧ください

## ▶講座 歌舞伎の伝承「家」の芸

木村 涼 法政大学講師

中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

コード	320402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	7月	17,24,31	8月	7,21,28			日程注意

詳細はP.144をご覧ください



# 世界を知る

## アメリカ・ヨーロッパ

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 古代ローマの歴史               | 140 |
| 階級から紐解く英国紅茶            | 140 |
| 映画・ドラマから考える英国 — 執事の社会論 | 140 |

## アジア・中東

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 漢字史料からみる朝鮮古代史                  | 140 |
| 朝鮮李朝王朝史                        | 141 |
| 古代遺跡調査から見える中国史                 | 141 |
| 新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく(1) | 141 |
| シルクロードを旅した人々                   | 142 |
| 国際政治のなかの中東社会                   | 142 |

## ▶ アメリカ・ヨーロッパ

## 古代ローマの歴史

—ローマ史をめぐるいくつかの問題—

松原 俊文  
早稲田大学講師

コード 320301

定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥18,922

ビジター ￥21,773

日程  
全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標 「古代ローマ」という言葉を知らない人は少ないでしょう。けれども、その歴史やローマ人のものの考え方については、意外に知られていない側面が数多くあります。本講座では、古代ローマ時代の証言や史料に可能な限り当たりつつ、教科書や一般的な参考書から一步踏み込んだローマ史の理解を目指します。

▶講義概要 ローマ帝国は、紀元前四世紀から一世紀にかけて現在の西ヨーロッパから中近東にいたる広大な地域を征服し、その後数世紀にわたって支配を続けました。その影響下にあった地域では、今もなお数多くの考古遺跡や遺物はもちろん、ローマ由来の伝統や制度が連綿と受け継がれています。本講座は、古代ローマ史を大別する三つの時代(共和政期、共和政から帝政への移行期、帝政期)から、一般にも比較的なじみのあるテーマを取り上げ、それらを掘り下げることで、古代ローマ

社会の幅広い特質を概観します。

【主な講義内容】

- ・後代に生まれた「ローマの歴史」— ローマ史の概要と問題点
- ・共和政ローマ史誕生の謎 — 700年の歴史はどのように生まれたのか / 膨張し続ける「共和政ローマ史」
- ・ローマ皇帝とは何か — 皇帝アウグストゥスの『業績録』/君主か第一市民か
- ・「ローマの平和」は平和の時代だったか — 共和政期の戦争と平和 / 平和か支配か / 帝政期の戦争と平和

## ▶ご受講に際して

◆高校世界史B程度の古代ローマ史に関する予備知識があると、授業に対する理解度がより深まるでしょう。

◆2014年度夏学期と基本的に同内容の講座です。

## 階級から紐解く英国紅茶

—王侯貴族から労働者階級まで—

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード 320302

定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥11,826

ビジター ￥13,608

日程  
全5回

7月 11,18,25 8月 1,8

▶目標 英国の階級別の紅茶の文化背景を知ることで、英国映画やドラマへの理解度が増すようになります。

▶講義概要 英国のお茶の歴史は王族から始まっています。19世紀ヴィクトリア朝に労働者階級までお茶が裾野を広げるまでの文化背景を階級別に検証します。人気ドラマ「ダウントン・アビー」をはじめ、ジェー

ン・オースティン、チャールズ・ディケンズなど、英国を代表する作品を紅茶を軸に紐解きます。各回とも紅茶の試飲があります。

【主な講義内容】

人気英国ドラマ「ダウントン・アビー」から読み解く階級社会 / 王族と紅茶 / 貴族階級と紅茶 / 中産階級と紅茶 / 労働者階級と紅茶

参考図書 『図説 英国ティーカップの歴史 — 紅茶でよみとくイギリス史』(河出書房新社、1,800円、ISBN: 978-4309761893)

## 映画・ドラマから考える英国 — 執事の社会論

安井 裕司

日本経済大学教授

コード 320303

定員  
30名単位  
1曜日  
火

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ￥11,826

ビジター ￥13,608

日程  
全5回

7月 7,14,21,28 8月 18

日程注意

▶目標 英国社会や歴史を、映画やドラマに描かれる「執事」の姿を手掛かりに、分析していきます。最終的には、日本における英国の「執事」の捉えられ方を通じて、日英の比較文化論まで到達することを目標とします。

▶講義概要 『日の名残り』、『ゴスフォード・パーク』、『アルバート氏

の人生』等の映画作品、『天才執事ジーヴス』、『ダウントン・アビー』等のドラマ作品を採り上げ、そこに描かれる歴史的背景や社会状況を説明します。その後、(それぞれの映画を全て鑑賞する時間がありませんので)全体のストーリー解説の後、特徴的なシーン解説を致します。

## ▶ アジア・中東

## 漢字史料からみる朝鮮古代史

大井 剛

東京成徳大学教授

コード 320304

定員  
30名単位  
1曜日  
火

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ￥7,096

ビジター ￥8,165

日程  
全3回

7月 7,14,21

▶目標 朝鮮古代史の基本史料を紹介しながら、三国時代から高麗前期までの通史を概観します。

▶講義概要 朝鮮半島の古代史を学ぶとき基礎となる史料は漢字・漢文で書かれています。どのような史料にもとづいて朝鮮古代史を考えているのか、具体的な素材を例に検討してみましょう。新たに発見された木簡や角筆文献、高麗時代にまとめられた『三国史記』・『三国遺事』、

中国や日本につたえられた情報をとりあげます。史料の背景となる時代の変遷が見通せるような、独立した3回の講義をめざします。

第1回 新発見 木簡と角筆文献

第2回 『三国史記』・『三国遺事』とはなにか

第3回 中国史料・日本史料のあつかいかた



## ▶ アジア・中東

### 朝鮮李朝王朝史

—ソウル、ブサンを中心に見る李朝の遺跡巡り—

武井 一  
都立日比谷高等学校講師

コード 320305  
会員 ￥9,461  
受講料 ビジター ￥10,886

定員 30名  
単位 1  
曜日 土  
日程 全4回  
7月 11,18,25 8月 1

時間 10:30～12:00

資料配付

▶目標 李朝時代に関係した遺跡を通じて、李朝時代を俯瞰します。  
▶講義概要 春学期に扱った王宮なども含めて、李朝に関係する遺跡を紹介します。首都のソウルは計画的に作られた都市で、都に必要な施設が配置されました。また、都は役人の住む地域や、町人の住む地域などに分けられています。現在再開発が進む地域も多いのですが、李朝時代の趣を残す多くの場所があります。さらに、李朝時代末期、列強の圧迫を受けて苦悩した高宗の時代に作られた施設・設備跡も多数あります。またソウルの近くにある都市、水原には正祖が作った「水原華城」があります。水原が選ばれたのは、正祖の父親であり、悲劇の世子であった思

悼（さど）世子の墓との関係がありました。王陵（王の墓）の位置なども作りには大切でした。李朝関係の遺跡はソウルだけではありません。釜山にも多いのです。釜山は日本との交易の拠点でもありました。そのため、東萊城をはじめ、李朝側の城がある一方、倭館あとや、通信使の出発した場所など日本と関係の深いものが多く残ります。さらに、1592年以來、豊臣秀吉によって起された文禄慶長の役のときに作られた日本式の城（倭城）も多く残ります。夏学期は、韓国を訪れた際、観光で訪れることが多い李朝の遺跡を中心にお話しいたします。

参考図書 『新版 世界各国史（2）朝鮮史』（山川出版社、3,500円、ISBN:978-4634413207）  
『ソウルの王宮めぐり』（桐書房、2,200円、ISBN:978-4876475025）  
『ドラマの舞台に行きたい！朝鮮王宮完全ガイド』（角川ソフィア文庫、667円、ISBN:978-4044064259）  
『皇室特派留学生』（白帝社、2,000円、ISBN:978-4891747626）

### 古代遺跡調査から見える中国史

—閏野貞の戦前大陸調査をたどりつつ—

平勢 隆郎  
東京大学教授

コード 320306  
会員 ￥14,191  
受講料 ビジター ￥16,330

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全6回  
7月 6,13,27 8月 3,17,24

時間 15:00～16:30

▶目標 戦前に日本の研究者によって実施された貴重な大陸調査から見えてくる中国史の姿から、現代までを深く考察します。  
▶講義概要 閏野貞は、我が国の文化財保護行政を軌道に乗せた人物として知られており、中国や朝鮮でも多くの調査活動を行いました。東京大学には、その閏野貞や竹島卓一が戦前おこなった、貴重な大陸調査の写真原板・焼付けが多数残されています。100年ほど前に写された戦国時代～清朝に至る多様な歴史的建築物や史跡等の写真等をたどり、

そこから見えてくる中国史の一断面を考えていきたいと思います。いまや写真だけとなった宋代の曲水は巨大な石板に溝をほりこんだものでした。明朝の皇帝陵には、いまは見られない木造建築もありました。建て替えのために解体中のお寺と観音様の写真も残されています。戦前の学者たちの問題意識をたどりながら、忘れかけた貴重な研究成果をあらためて選り上げます。

### 新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく(1)

—国際関係の変動で読む—

大日方 純夫 早稲田大学教授  
伊香 俊哉 都留文科大学教授  
笠原 十九司 都留文科大学名誉教授

コード 320307  
会員 ￥18,922  
受講料 ビジター ￥21,773

定員 30名  
単位 1  
曜日 金  
日程 全8回  
下記表参照

時間 10:30～12:00

資料配付  
日程注意

▶目標 日本・中国・朝鮮（韓国）の東アジア3国は、古くから密接な関わりあいをもってきました。とくに近現代の3国の歴史は、かつてない密接な相互関係のなかで展開されました。講義では、近現代の東アジアの国際関係を大きな国際変動のなかでとらえ、一国のなかで閉じられた歴史を開くことを目ざします。

▶講義概要 東アジア全体の大きな流れを、国際関係の変動に重点をおきながら講義します。中国を中心とする伝統的な国際秩序が崩れ、日

本がイニシアチブを握っていく時期、日本の侵略が植民地支配と戦争につながり、これに対して韓国・中国で民族運動が起きる時期、第二次世界大戦後、東アジアに冷戦体制が形成され、やがてこれが変容・解体していく時期を念頭において8回にわけ、東アジア3国をめぐる国際関係を通して観察します。各回、研究上の論争点や、3国をめぐる興味深いトピックも取り上げます。

第1回	7/10	西洋による衝撃と東アジア伝統秩序の動揺	大日方 純夫 早稲田大学教授
第2回	7/17	日清戦争と東アジア伝統秩序の解体	大日方 純夫 早稲田大学教授
第3回	7/24	日露戦争と列強の霸権争奪	大日方 純夫 早稲田大学教授
第4回	7/31	第1次世界大戦とワシントン体制	伊香 俊哉 都留文科大学教授
第5回	8/21	日本の侵略戦争と東アジア	伊香 俊哉 都留文科大学教授
第6回	8/28	戦後世界冷戦体制の形成と東アジアへの影響	笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
第7回	9/4	東アジアにおける冷戦体制の変容	笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
第8回	9/11	冷戦体制崩壊後の東アジア	笠原 十九司 都留文科大学名誉教授

テキスト 『新しい東アジアの近現代史(上) 国際関係の変動で読む 未来をひらく歴史』(日本評論社、2,500円、ISBN:978-4535586307)※各自書店でご購入ください。

## ▶ アジア・中東

## シルクロードを旅した人々

—草原、砂漠、土漠を越えたさまざまな髪の色—

北村 歳治  
早稲田大学名誉教授

コード 320308

受講料 会員 ¥11,826  
ビジター ¥13,608定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全5回 7月 11,18,25 8月 1,8

▶目標 航空機、鉄道、自動車がなかった時代に、人々はユーラシアの砂漠、土漠、草原、山岳を越え、広大な東西南北をどれほど日数をかけてどのように旅したのか、あるいは消えていったのかを、今日の安全かつ短期の旅と比較して議論します。

▶講義概要 交易の黎明期、その行路には、野心に燃えた冒険者、戦士、僧侶・宣教師、そして楽師等の往来。隊商たちはネットワークを張りめぐらし縦横無尽に活躍、その陰には売買される奴隸たちの嘆きもありました。

玄奘やマルコポーロはもちろん、それほど知られていない多くの人々が

どのような希望と苦難を伴って茫茫たる地を東西南北に旅したか、その行程を辿ります。旅によってもたらされた災禍、忘却された悲話、そして歴史には何が残ったのか。さらにその対比で、あまりにも恵まれた今日の旅の問題点は何かを議論したいと思います。

【主な講義内容】

アレキサンダー、張騫、玄奘、マルコポーロ等の概観 / 軍団、僧侶・宣教師、そしてユーモリストのナスラディン・ホジャ / 戦禍と黒死病 / 白人奴隸とトルコ系奴隸 / 交易、侵略、そして伝教 / 航空機、高速鉄道、バス旅行 / 何が貴重なお土産か

参考図書 『イブン・ジュバイルヒイブン・バットウータ』(山川出版社、800円、ISBN: 978-4634350281)

『シルクロードの響き』(山川出版社、1,619円、ISBN: 978-4634648203)

『法顯伝・宋雲行紀』(平凡社、2,400円、ISBN: 978-4582801941)

『ナスレッディン・ホジャ物語』(平凡社、3,400円、ISBN: 978-4256800386)

『ヨーロッパの中世(4) 旅する人びと』(岩波書店、2,800円、ISBN: 978-4000263269)

## 国際政治のなかの中東社会

—実証データに基づきイスラームを分析する—

福富 満久  
一橋大学教授

コード 320309

受講料 会員 ¥14,386  
ビジター ¥16,546定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

13:00~15:00

資料配付

日程  
全4回 7月 6,13,27 8月 3

▶目標 中東情勢について正しく理解することができるようになることを目標とします。

▶講義概要 冷戦終結から20数年がたった2011年12月、チュニジアで起きた1人の青年の焼身自殺が引き金になって中東地域全土に民主化の波が広がることとなりました。しかし「アラブの春」から3年以上が経過し、チュニジア以外の民主化は概して失敗しているかのようにみえます。イスラーム過激派組織によるテロで揺れる中東は、イスラーム思想に対する誤解と相俟って、イスラーム教国における民主主義の定着に疑問が投げかけられたりしています。国民が成熟していないため、独裁者の手に委ねておく方が良かったのだ、とする意見もみられますが、

果たしてこれらの意見は的を射たものでしょうか。テロにのみ焦点を合わせた報道では常に中東は危険なイメージで語られますから、中東諸国の文化や歴史、イスラーム教の本来の教え等を実は伝えていないのではないかでしょうか。最新の国際政治理論や実証データに基づく政治経済分析・社会分析などから、歴史や偏見に翻弄されてきた彼等の眞の姿を4回にわたって丁寧に説明していきたいと思います。

【主な講義内容】

独裁体制のメカニズムと中東 / アラブの春と民主化 / 国際政治の中の中東 / 中東情勢の展望と今後の課題

参考図書 『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化—MENA市民革命のゆくえ』(岩波書店、6,600円、ISBN: 978-4000238717)

『国際平和論』(岩波書店、2,400円、ISBN: 978-4000289122)

『Gゼロ時代のエネルギー地政学—シェール革命と米国の新秩序構想』(岩波書店、2,000円、ISBN: 978-4000610032)

## ▶「現代社会と科学」ジャンル講座

## 現代北朝鮮の政治、経済、社会

中川 雅彦  
アジア経済研究所動向分析研究グループ長

コード 320704

受講料 会員 ¥9,461  
ビジター ¥10,886定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

15:00~16:30

資料配付

日程  
全4回 7月 6,13,27 8月 3

詳細はP.163をご覧ください

## 中国の社会と法

小口 彦太  
早稲田大学教授

コード 320705

受講料 会員 ¥18,922  
ビジター ¥21,773定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

10:30~12:00

資料配付

日程  
全8回 7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3

詳細はP.164をご覧ください



# 芸術の世界

## 芸能

文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —	144
歌舞伎の伝承『家』の芸	144
舞台朗読を学ぶ	145
バレエ鑑賞入門	145

## 音楽

ドイツ・オペラの世界	146
アメリカン・ポップスの創始者たち	146
古楽で楽しむクラシック再入門	146

## 美術

若冲の絵画	147
漱石本の装幀藝術	147
イギリス三都の19世紀美術をめぐる	147

## 絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画	148
-------------	-----

## その他

日本の城・基礎講座	148
映画で学ぶファッションと現在	148

## ▶ 芸能

## 文楽のツボ — 人形浄瑠璃を楽しもう —

葛西 聖司

アナウンサー、古典芸能解説者

コード 320401

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
10:30~12:00

資料配付

受講料  
会員 ￥9,461

ビジター ￥10,886

日程  
全4回

7月 14,28 8月 18 9月 1

日程注意

▶目標 世界に誇る日本の伝統芸能のひとつ、文楽。三人遣いの人形の精緻さ、太棹三味線の妙音、そしてなんといっても物語のすべてを支配する太夫の語り。この三業の魅力や吉田玉男襲名披露の意義を、代表作を通じて考察します。歌舞伎や、先行芸能の能楽や古典文学などとの、様々な関わり合いも併せて探ります。

▶講義概要 人の情を伝えるといわれる浄瑠璃。床本につづられた内容は、歴史劇、家族愛、心中事件……わたしたち日本人が愛してきた、

参考図書 『文楽のツボ』(NHK 出版 生活人新書、740 円、ISBN : 978-4140881828)

さまざまな物語の宝庫です。「忠臣蔵」「曾根崎心中」といった古典だけではなく、三谷幸喜の「其成心中」やシェークスピアの「テンペスト」など新作にも息づいています。まずはこの講座で、その入門編。ステージエンタテイメントとしての文楽の楽しみ方を解説します。そして 9 月に上演されるさまざまな公演の中で、作品の見どころ、聴きどころなど、すぐに役立つ「ツボ」を伝授します。

## ▶ 講座 歌舞伎の伝承『家』の芸

木村 涼 法政大学講師

中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

コード 320402

定員  
30名単位  
1曜日  
金時間  
15:00~16:30受講料  
会員 ￥14,191

ビジター ￥16,330

日程  
全6回

下記表参照

▶講義概要 江戸時代から連綿と続く歌舞伎には、代々続く「家の芸」があり、血縁を超えて現代に継承されてきました。今回は二大名門の梨園、市川團十郎家(成田屋)と松本幸四郎家(高麗屋)をはじめ、歌舞伎役

者の系譜と人物像を通して各一家に伝わる歌舞伎の歴史や楽しみ方を学びます。

## 第1回 7/17 歌舞伎の歴史と『家』の芸

木村 涼 法政大学講師

歌舞伎は役者がそれぞれの家の芸を披露し華やかな舞台で人々を魅了する一方、たびたび危機的状況に陥ったという歴史があります。その歴史の一端を紐解くとともに歌舞伎の『家』の芸について概説いたします。

## 第2回 7/24 成田屋

木村 涼 法政大学講師

成田屋こと市川團十郎の家芸の源とも言える「荒事」、そして、現在もたびたび上演される人気演目「勘進帳」や「助六」など、七代目團十郎が市川家の芸の集成として制定した「歌舞伎十八番」について学びます。

## 第3回 7/31 音羽屋・橋屋

木村 涼 法政大学講師

音羽屋・五代目尾上菊五郎が選定し、六代目が完成させた家芸の集成「新古演劇十種」、橋屋・六代目菊五郎の従兄弟、十五代目市村羽左衛門が自身の当たり芸を選定した「可江集」を紹介し、それぞれの家の芸の魅力に迫っていきます。

## 第4回 8/7 松本幸四郎家・高麗屋四代、中村勘三郎家・中村屋三代

中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

江戸歌舞伎の大きな名跡である松本幸四郎・中村勘三郎を中心に、各家の芸について、今までに観た舞台の中から、印象に残っているものや、人柄を語ります。

## 第5回 8/21 片岡仁左衛門家・松嶋屋三代の上方歌舞伎

中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

上方の名門・片岡仁左衛門家の「上方和事」の芸を中心に、上方の家の芸と江戸の家の芸の違いを語ります。

## 第6回 8/28 歌舞伎における『家の芸』とは

木村 涼 法政大学講師

中村 義裕 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

古典芸能の研究と舞台評論の異なる視点から、歌舞伎の「芸」と「家」の関係を探り、そこから見えてくる歌舞伎の魅力、楽しみ方について対談形式で考えます。

## ▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

## 映画女優李香蘭 = 山口淑子から昭和史を考える

谷川 建司

早稲田大学客員教授

コード 320209

定員  
30名単位  
1曜日  
火時間  
13:00~14:30

資料配付

受講料  
会員 ￥9,461

ビジター ￥10,886

日程  
全4回

7月 7,14,21,28

詳細はP.138をご覧ください



## ▶芸能

### 舞台朗読を学ぶ

—話芸のいろいろ—

コード	320403
会員	¥9,461
受講料	ビジター ¥10,886

定員	20名
単位	1
曜日	木

時間	13:00～14:30
----	-------------

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

▶目標 「朗読」は、声に出して読むことで「話すことば」としての「日本語」の美しさ、豊かさを再確認することから始まります。舞台朗読としてお客様に聞いて楽しんで頂けるような、本格的な朗読をめざして学習を進めます。

▶講義概要 「目で読むために書かれた文章を読む」だけでなく、「声に出して読む」ことを前提に書かれた放送作家 西澤實先生の朗読・話芸作品集『へんな本』上巻を教材に作品を読みます。西澤先生はラジオドラマの黄金時代を支えた脚本家であり、一時代を画す多くの人気作をたくさん残されました。話すことば（音声言語表現）には4つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の4態であり、さらに、この4態の基本が「ぶれす（呼吸）」と「ぼうず（間一間拍子）」の2つです。これら4態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。

朗読がブームと言われて久しい昨今ですが、現在一般的の皆さんのが「朗読

をする」場合にはどんなシチュエーションが考えられるでしょうか？目の不自由な方のための録音図書製作やネット配信などもありますが、多くは対面…つまり一人だらうと数百人だらうと、聞いて下さる方が目の前に居る、というのがほとんどではないかと思います。朗読は本来“耳”に訴える芸能ですが、舞台朗読の場合は読み手の姿が見えます。その時にどうしたら聞き手にもっと楽しんでいただけるか…？日本の話芸の大本、落語や講談のスタイルも取り入れつつ、舞台で朗読するためには…？を学んでいただきます。滑舌、発声、発音などの基礎知識も織り交ぜながら、朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。

#### ▶ご受講に際して

- ◆テキストは初回に教室にて販売します。
- ◆筆記用具、録音機（任意）をご持参ください。

テキスト 『西澤 實 朗読・話芸脚本集「へんな本」（上巻）朗読・物語編』（新泉社、2,500円、ISBN : 978-4787763174）※教室で販売があります。

### バレエ鑑賞入門

—バレエ誕生・19世紀のロマンティック・バレエ、クラシック・バレエ—

コード	320404
会員	¥9,461
受講料	ビジター ¥10,886

定員	30名
単位	1
曜日	火

時間	15:00～16:30
----	-------------

資料配付

川島 京子

早稲田大学助教

▶目標 本講座では、バレエ作品として最も有名な19世紀のバレエ（フランスのロマンティック・バレエ、ロシアのクラシック・バレエ）を取り上げ、その歴史的背景と魅力について、主に初心者の方々を対象にわかりやすくお話ししてゆきたいと思っています。

▶講義概要 バレエはイタリアで生まれ、フランスで育ち、ロシアで花開いたと言われます。これらバレエ史の通史をおさえつつ、バレエが最も華やかであった、フランスのロマンティック・バレエ、ロシアのクラシック・バレエに絞って、それぞれの時代の作品の特徴について学びます。皆さんが普段からバレエに関して抱いている様々な疑問を解決し、より深く鑑賞できるようになりますことを目標にします。最終回には、中野にある牧阿佐美バレエ団を訪問します。牧阿佐美バレエ団では、『くるみ割り人形』公演前のリハーサル真っ最中です。全4回の講座終了後にぜひ本番を見ていただくと、理解がより深まるでしょう。

参考図書 『バレエへの招待』（筑摩書房、1,200円、ISBN : 978-4480042514）鈴木晶 著

第1回 バレエとは — 定義と通史概観

第2回 フランスで生まれたロマンティック・バレエの世界  
—『ラ・シルフィード』『ジゼル』

第3回 ロシアで花開いたクラシック・バレエの世界  
—チャイコフスキー『3大バレエ』『白鳥の湖』『眠りの森の美女』『くるみ割り人形』

第4回 バレエ団ってどんなところ？  
—『くるみ割り人形』公演直前の牧阿佐美バレエ団に潜入！

#### ▶ご受講に際して

- ◆本講座は受講料にバレエ公演チケット代を含んでおりません。鑑賞希望の方には、授業の中でご案内いたします。

### ▶「人間の探求」ジャンル講座

#### 日系移民の文化を音楽からたどる

—盆踊りからジャズ、ハワイアンまで—

コード	320504
会員	¥14,191
受講料	ビジター ¥16,330

定員	30名
単位	1
曜日	金

時間	13:00～14:30
----	-------------

資料配付

早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

詳細はP.151をご覧ください

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

## ▶ 音楽

## ドイツ・オペラの世界

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	320405	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥16,191 ビジター ¥18,330	日程	全6回	7月 29 8月 5,19,26 9月 2,9						

▶目標 ドイツ語で書かれた代表的なオペラについての初級編。基本的な情報を紹介することはもちろん、各作品を、オペラ史の流れのなかに位置づけながら案内していきます。これからオペラを観に行こうという方が、より楽しく、そして少しだけ深く鑑賞できるようになることが目標です。

▶講義概要 講義は音楽や映像をまじえながら進めます。第4回では、演奏されることは稀ながら大変魅力的な、一幕オペラも紹介します。また全6回中2回(8/5・9/2予定)、プロの歌手による演奏を聴いていただきます。

## 【主な講義内容】

モーツアルト『魔笛』/ ウエーバー『魔弾の射手』/ ヴァーグナー『ニーベルングの指輪』(「ラインの黄金」を中心に) / 一幕オペラの世界(シューベルト、シェーンベルク etc.) / R.シュトラウス『サロメ』/ ベルク『ヴォツエック』

実演 澤江 衣里(さわえ えり) &lt;ソプラノ&gt;

島根県益田市出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国人作曲家R・クィルターの歌曲を研究し、博士号(音楽)を取得。声楽を佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。バッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして国内外の演奏会や録音に参加。武岡賞、三菱地所賞の各賞を受賞。第79回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞。第11回東京音楽コンクール第2位入賞(最高位)。



## アメリカン・ポップスの創始者たち

萩原 健太

音楽評論家

コード	320406	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	7月 11,18,25 8月 1,8						

▶目標 1950年代から60年代にかけて、全世界を席巻したポップ音楽のクリエイターたちの中から特に重要な5組に注目し、毎回1組ずつ、各々の活動をつぶさに検証することでアメリカン・ポップスの豊かさと深さを探ります。

▶講義概要 ロックンロール初のカリスマ、エルヴィス・プレスリー。映画『ジャージー・ボーイズ』のヒットで再注目されるフォー・シーズンズ。60年代ガール・グループ・サウンドを極めた奇才プロデューサー、フィル・スペクター。フォーク・ロックの最重要人物、ボブ・ディラン。そして、爽快なハーモニーを武器に誰にも真似できない西海岸ポップスを作り上げたビーチ・ボーイズ。この5組の魅力を様々な切り口から解析し、アメリカン・ポップスの歴史を追体験します。



## 【主な講義内容】

- [エルヴィス・プレスリー] 50年代、ロックンロールのキングとしてデビューし、60年代には米ポップスの象徴となり、さらに70年代、最強のライヴ・パフォーマーへと成長したエルヴィスの歩みをたどる。
- [フォー・シーズンズ] ロック、ジャズ、ソウルなど多彩な音楽要素を米東海岸に暮らすイタリア系アメリカ人ならではの感覚で絶妙に融合してみせたフォー・シーズンズの魅力を多角的に解析する。
- [フィル・スペクター] ロネッタの「ビー・マイ・ベイビー」、クリス・タルズの「ダ・ドウ・ロンロン」をはじめ、多くの傑作60年代米ポップスを生み出した奇才プロデューサーの音作りの秘密に迫る。
- [ボブ・ディラン] 70歳を超えた今なお現役で全世界をツアーシ、新作アルバムをリリースし続けているボブ・ディラン。半世紀に及ぶキャリアの中における彼の変化と、変わらぬ部分を検証する。
- [ビーチ・ボーイズ] 晴れ渡ったサニー・カリフォルニアの空に突き抜ける爽快なハーモニー…という印象の強いビーチ・ボーイズのサウンド。そこに潜むとてつもなく内省的な孤独感を探る。

## 古楽で楽しむクラシック再入門

—思想としての演奏革命、その過去・現在・未来—

寺西 肇

音楽ジャーナリスト

コード	320407	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~17:00	
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	8月 25 9月 1,8						

▶目標 クラシック音楽の世界で大変人気が高まっている「古楽」。そこで使われている楽器の現代の楽器との違い、興隆の歴史や思想などを通じて、音楽をより深く楽しむための様々なヒントをお伝えします。

▶講義概要 バッハやモーツアルト、ベートーベンなどの作曲家たちが生きた時代にはそれぞれ、現代とは異なる楽器が使われていました。「作曲当時の様式の楽器を用い、時代ごとに相応しいやり方を目指す演奏」によって、作曲家たちが当時、実際に聴いていた音を再現する試み

が「古楽」です。それは単にスタイルではなく、旧来の楽器演奏に対する問題提起をはらむ、まさに革命でした。本講座では、メンデルスゾーンのバッハ蘇演など、ロマン派における過去の音楽の見直しから、ドルメツチやランドフスから代表される黎明期、ブリュッヘンやレオンハルトから始まる現代の興隆まで、音源や映像を交えながら古楽ムーブメントの歴史を振り返り、思想としての「古楽」とは何だったのかを改めて考えてゆきます。音楽好きの方々のご参加をお待ちしております。

参考図書 『古楽は私たちに何を聴かせるのか』(東京書籍、2,300円、ISBN: 978-4487796120)

## ▶美術

### 若冲の絵画

佐藤 康宏  
東京大学教授

コード 320408  
会員 ￥9,461  
受講料 ビジター ￥10,886

定員 30名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全4回  
8月 4,18,25 9月 1

時間 13:00～14:30

資料配付

▶目標 江戸時代中期の画家、伊藤若冲（1716-1800）の作品について、4つの観点から考察し、理解を深める。同時に、様式、図像解釈、精神分析、ジェンダー、社会史など、美術史学のいくつかの論点に触れる契機としたい。

▶講義概要 若冲の絵画・版画について、次の4つのトピックで語る。  
(1)模写の創造力、(2)鶴を描く、(3)墨と色、(4)工房作・模倣作・贋作。もちろん「動植綵絵」（宮内庁三の丸尚蔵館）など若冲の作品が話題の中心ではあるが、比較あるいは参考のために、中国・朝鮮の絵画や若冲

以外の日本絵画に言及する場合もある。この強烈な個性が過去や同時代のいかなるイメージとつながって形作られ、そして彼に続く者たちのほとんどがそれを理解し損ねてしまったか、というのが講義の関心のありかである。

#### ご受講に際して

◆展覧会「若冲と蕪村」が、サントリー美術館に続いて滋賀県の MIHO MUSEUM で開催されます（7/4～8/30）。御覧になれば参考になると思います。

参考図書 『もっと知りたい伊藤若冲 [改訂版]』（東京美術、1,800円、978-4808709341）

### 漱石本の装幀藝術

—夏目漱石と装幀家・橋口五葉—



岩切 信一郎

新渡戸文化短期大学教授、早稲田大学講師

コード 320409  
会員 ￥9,461  
受講料 ビジター ￥10,886

定員 30名  
単位 1  
曜日 木  
日程 全4回  
7月 9,16,23,30

時間 19:00～20:30

資料配付

▶目標 本は手にとって読む気を起こすもの。「装幀」が出版の決め手です。日本の近代装幀の先駆けとなり、「最も美しい本」として知られる夏目漱石の一連の著書の魅力、その装幀者である橋口五葉との関係に注目しようとする試みです。ラファエル前派やターナーなどの英国美術に影響を受け、応挙や華山、抱一などの名前も小説に登場するように、広く美術に関心を持っていたことで知られる漱石を文学史とは違う角度から捉え、日本の編集・出版・印刷の在り方について考えます。

▶講義概要 近代日本を代表する文豪、夏目漱石。『吾輩ハ猫デアル』、『鶴巣』（坊っちゃん・草枕）、『三四郎』など、多くの読者に親しまれている一連の著書の「装幀」は、愛書家達から「漱石本」と呼ばれ、近代日本装幀の御手本となっています。その装幀を担当した橋口五葉の存在を明らかにし、漱石が読書文化の普及を目論んでいたことにも触れながら、漱石本をめぐる様々な意匠と表現の魅力についてお話しします。

### イギリス三都の19世紀美術をめぐる

三木 はるか  
美術史家

コード 320410  
会員 ￥9,461  
受講料 ビジター ￥10,886

定員 30名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全4回  
8月 18,25 9月 1,8

時間 15:00～16:30

資料配付

▶目標 ロンドンのナショナルギャラリーやティート・ブリテンなど、イギリスの美術館の多くは19世紀に開館しました。各都市の美術館設立の裏側には、当時の画家たちは無論のこと、画家のパトロンでありコレクターであった実業家たちの存在もありました。彼らの美術と都市への思いを背景として、風景画家ターナーからラファエル前派、ウィリアム・モリスのデザインまで、19世紀イギリスの絵画史を美術館の成立の歴史とともに辿ります。

▶講義概要 19世紀イギリスの名画を数多く所蔵するロンドン、マンチェスター、リバプールの美術館を訪ね、その設立とコレクションの歴

史を紐解くとともに、各館の代表的な絵画作品や見どころをご紹介します。各都市の郊外にも足を伸ばし、ウィリアム・モリスのレッド・ハウスなど有名な邸宅や歴史的建造物を彩る絵画・装飾デザインをご一緒に楽しみましょう。

#### 【主な講義内容】

- ・19世紀イギリス絵画史入門
- ・ロンドンに飽きた者は人生に飽きた者
- ・マンチェスター、イギリス史上最大の美術展の開催地
- ・リバプール、世界遺産「海商都市」の実力

### ▶「世界を知る」ジャンル講座

#### 映画・ドラマから考える英国 — 執事の社会論

安井 裕司  
日本経済大学教授

コード 320303  
会員 ￥11,826  
受講料 ビジター ￥13,608

定員 30名  
単位 1  
曜日 火  
日程 全5回  
7月 7,14,21,28 8月 18

時間 13:00～14:30

資料配付

日程注意

詳細はP.140をご覧ください

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

## ▶ 絵画

## 基礎の基礎から学ぶ絵画



大庭 英治

日本大学教授、立教会同人

コード	320411	定員	16名	単位	2	曜日	火	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員 ￥28,771 ビギナー ￥33,091	日程	全8回	7月	7.14,21,28	8月	4.18,25	9月	1	

▶目標 中学校あるいは高校以来、絵筆を持っていなかったけれど、もう一度基礎から絵を学びたい…と考えている方を対象とした講座です。パプリカ1個を描くことから、本当の基礎の基礎から学んで頂き、楽しく絵を描いていただけるようにします。

▶講義概要 鉛筆を持って対象物(モチーフ)をしっかりと見つめ、その形、色合いを理解して画用紙に描いていきます。鉛筆の走らせ方、ぼかし方、明暗の着け方などの技法も学び、「表現方法」や「技術」を、制作しながら身につけましょう。

## 【今学期の主な講義内容】

- ・パブリカを描く
- ・ワインボトルを描く
- ・白い皿を描く
- ・小物を描く(コーヒーカップ、一輪挿しの花瓶など)

## ▶ご受講に際して

◆以下を各自でご用意ください。

スケッチブック(F8)、鉛筆(HB、2B、3B、4B、それぞれ1本)、消しゴム、ねり消しゴム、水彩用具一式(透明水彩絵の具、丸筆10号1本、平筆15号1本、パレット、雑巾、ティッシュペーパー)

## ▶ その他

## 日本の城・基礎講座

—日本の建築遺産の魅力—

白井 裕泰

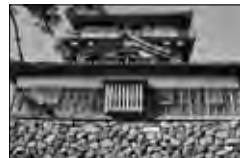
ものづくり大学教授

コード	320412	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ￥11,826 ビギナー ￥13,608	日程	全5回	7月	10,17,24,31	8月	7			

▶目標 日本の城は、最初は「戦」における防御施設として造られましたが、近世城下町において、領主による領民支配を象徴するようになり、近代以降、都市のランドマークとして雄姿を誇っています。この日本の城について詳しく解説します。

▶講義概要 第1回「城の歴史」では、日本の城の成立過程について、第2回「城の類型」では、望楼型と層塔型の城の類型について、第3回「中世城郭の構造と意匠」では、安土桃山城などの中世の代表的な城を取り上げてその構造と意匠について、第4回「近世城郭の構造と意匠」では、

江戸城などの近世の代表的な城を取り上げてその構造と意匠について、第5回「世界の城との比較」では、ヘッディングガム城など世界の代表的な城と比較し、詳しく解説します。



本講座は2014年度冬学期「日本民家の魅力」の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

## 映画で学ぶファッションと現在

—「マリー・アントワネット」、「風とともに去りぬ」からウイリアム・クライン、「プラダを着た悪魔」まで—



芳野 まい

セゾン現代美術館主席研究員／理事  
東京成徳大学特任准教授

コード	320413	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,826 ビギナー ￥13,608	日程	全5回	7月	22,29	8月	5,19,26			

▶目標 ファッションやヘアメイクなどの流行は、社会の移り変わりをもっともよく映す現象のひとつです。シャネルやイヴ・サン=ローランなど、映画のなかに登場するファッションが、どのように時代を創造し、どのようなインスピレーションを与えたのかを検証し、ファッションの歴史と社会的な役割について理解を深めます。

▶講義概要 世界中の女性たちが憧れた名作や、ドキュメンタリー的価値のある貴重な作品を通して20世紀のファッション史を学びます。そして映画の舞台となった時代、あるいはその映画が撮られた社会の背

景を読み解いていきましょう。高級メゾンのオートクチュールのシステムは、どのように描かれているでしょうか？パリやニューヨークのコレクションから発信される最新ファッションは、どのようにして世界中へ広がっていくのでしょうか？さらにユニクロやZARA、H&Mなどに代表されるファストファッションなど衣料品産業の事情まで、現在のファッションビジネスの趨勢にも目を向け、華やかな舞台の裏で交錯する資本と消費のありようについても考えます。

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	320611	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ￥14,191 ビギナー ￥16,330	日程	全6回	7月	8,15,29	8月	19	9月	2,9	日程注意

詳細はP.157をご覧ください



# 人間の探求

## 宗教・哲学・思想

仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —	150
仏像の光と闇 — 呪われた古都の謎 —	150
日本の名僧	150
日系移民の文化を音楽からたどる	151

## 心理・生き方

脳が冴える健康習慣	151
多死社会を考える 「逝き方」は「生き方」	151
アドラー心理学の理論と実践	152
人間関係を築く傾聴実践講座	152

## ▶ 宗教・哲学・思想

## 仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

— 観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」 —

宮澤 やすみ  
神仏研究家

コード 320501

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

19:00~20:30

資料配付

▶目標 仏像の基礎知識を習得し、分類と時代様式を見分けられるようになることが目標です。さらに、仏像にまつわるエピソードを通して、消しがたい煩悩や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解します。

▶講義概要 まず基礎知識として仏像の分類、各時代様式の変遷、名仏師の造仏スタイルを解説。その背景にある、呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できればと思います。毎回精巧な観賞用仏像(協力:イ・S・ム)を利用して、写真ではわからない国宝仏の背面や細部なども見ながら進めます。初心者や基本をおさらいしたい人向けの短期講座です。

参考図書 『仏像にインタビュー (電子版)』(ディスクバー・トゥエンティーワン、1,200円)

## 仏像の光と闇 — 呪われた古都の謎 —

— 都人が仏像に託した呪いと欲望 —

宮澤 やすみ  
神仏研究家

コード 320502

会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

19:00~20:30

資料配付

▶目標 仏像の基礎知識を再確認しながら、歴史の陰で必要とされた仏像の役割を理解します。今回は各都市に残る仏像を主軸に、古人が仏像に託した祈り、呪い、欲望を考察します。

▶講義概要 仏像の背景には、その時代の人々の思惑が蠢いています。人間の欲望や呪いが仏像を必要としてきました。本講座では、各時代の都に安置された仏像を、朝廷や幕府が用いた「呪いの装置」としてとらえ、各都の時代背景と仏像の関連を考察します。そこには仏教だけでなく古代信仰や陰陽道など幅広い視野が含まれます。初めての方も理解できる

よう基礎的な話を交えて進めますが、「仏像の光と闇—基本から学ぶ仏像秘話—」(320501)とあわせて受講すればより理解が深まります。

第1回 奈良(藤原京、平城京) — 都の腐敗と大仏建立  
第2回 京都(長岡京、平安京) — 呪術にすがる貴族たち  
第3回 江戸 — 神仏総動員で護る新都市  
第4回 東国(関東、東北) — 東へ進出する魔京と仏像

参考図書 『仏像にインタビュー (電子版)』(ディスクバー・トゥエンティーワン、1,200円)

## 日本の名僧

— 仏教はどのように人々を救ったか —

瓜生 中

文筆家

コード 320503

会員 ¥16,556

ビジター ¥19,051

定員  
30名単位  
1曜日  
水

時間

15:00~16:30

資料配付

▶目標 インドで生まれた仏教は、中国から朝鮮半島を経由して日本に伝えられ、大きく変容しながら日本の国土にシッカリと根付きました。本講座で仏教の布教に専念した高僧たちの生きざまを通して、仏教の神髄を探ります。

▶講義概要 538年に仏教が伝来して以来、多くの高僧が出て仏教の普及に力を注いきました。仏教は日本で大きな変容を遂げましたが、その目指すところは衆生(すべての人々)の救済にあります。とりわけ、

鎌倉時代に活躍した法然や親鸞、一遍、栄西、道元、日蓮などの高僧は決死の覚悟で人々の救済に粉骨碎身しました。本講座ではそんな高僧たちの生涯を通して、仏教は何のための教えなのか、どのようにして人々を救ってくれるのかなどの問題を明らかにしていこうと思います。

【主な講座内容】

釈迦の生涯と教え / 鑑真は何のために来朝したのか? / 高僧たちの生涯と教え(法然、親鸞、道元、日蓮、一休など)

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## シルクロードを旅した人々

— 草原、砂漠、土漠を越えたさまざまな髪の色 —

北村 岱治

早稲田大学名誉教授

コード 320308

会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

10:30~12:00

資料配付

詳細はP.142をご覧ください

## ▶ 宗教・哲学・思想

### 日系移民の文化を音楽からたどる

—盆踊りからジャズ、ハワイアンまで—

コード	320504	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	7月	24,31	8月	7,21,28	9月	4	

▶目標 日系アメリカ人の歴史をたどりながら、彼らが日本から持ち込んだ文化とアメリカで出会った文化との関わりの中で、どのような音楽活動を展開してきたのかを概観し、移民の文化とアイデンティティに対する理解を深めます。

▶講義概要 日本人の組織的な移住が始まった19世紀末から一世紀余りを経た今日、日系アメリカ人は六世代目にまで至り、混血化も進んでいます。中でも日系人口が集中しているカリフォルニアとハワイに焦点をあててみると、その歩みと現在の姿には大きな違いがあります。カ

早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

リフォルニアでは日系人口が全体の1パーセントにも満たないマイノリティであるのに対し、ハワイは白人よりもアジア系が多く、また過半数を占める単一民族がない多様な民族社会です。戦争や地理的要素を背景に、それぞれの土地で育まれた音楽・芸能の変遷を比較によって明らかにし、多くの視聴覚資料を用いながら解説します。ボン・ダンス（盆踊り）やハワイ民謡「ホレホレ節」にこめられた日本への愛着と誇り、あるいは和太鼓やジャズに表現される日系アイデンティティを通して、新しい視点から見えてくる日本観についても考察してみましょう。

## ▶ 心理・生き方

### 脳が冴える健康習慣

コード	320505	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	21,28	9月	4,11			

▶目標 私たちは、ともすると、身体の健康と同様に、脳の健康は「当たり前のこと」と考えています。日本は次第に高齢化社会になっていくと、最近繰り返し報道されています。ですが、高齢になっても元気で活躍している人と、高齢になるとともに次第に能力の低下する人に、世の中をよく見ると二つのグループに分かれてきているように見えます。この講座では、脳の原理と臨床経験をもとにした脳の健康習慣の講義を行います。目標は、いくつになっても冴えていられる脳を作っていくことです。皆さん的生活改善に役立つ情報を一つ一つ紹介したいと思います。

築山 節

脳神経外科医師、河野臨床医学研究所付属北品川クリニック所長

▶講義概要 学校教育を受けている間はわかりにくいのですが、社会人となり、さまざまな仕事を任せられるようになると、成長し続けていく人とそうでない人が出てきます。この差は時間が経過するとともに、明らかとなってきます。誰もが理解していることですが、青年期と壮年期とで肉体的能力は明らかに異なっています。肉体的な衰えは当然脳にも影響します。そのため、同じような生活習慣で過ごしていると、あるとき急に、脳が上手く働かない、頭が冴えなくなったと気付きます。現代人は、いくつになっても人に迷惑をかけず、「ピンピンコロリ」と人生を全うするのが大切ではないかと考えています。

参考図書 『脳が冴える15の習慣』（NHK出版 生活人新書、700円、ISBN: 978-4140882023）  
『いくつになっても、脳は磨ける』（講談社プラスアルファ新書、800円、ISBN: 978-4062728157）

### 多死社会を考える「逝き方」は「生き方」

—孤立死、看取り、葬送の現場から—

中下 大樹

真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表

コード	320506	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	8月	22,29	9月	5,12			

▶目標 現代の死の現場の実情をみながら、現代の「死」のありようを考えていきます。「死」を学びながら自らの「生」を考え、また他人の「死」についても考えられるようになることが目標です。

▶講義概要 日本は今後、少子高齢社会から「多死社会」になるといわれています。他人の死、知人の死、そして自分自身の死は確実に避けられないものです。

この講座では、孤立死、終末医療、葬送などの死の現場の実情を、実例を用いて解説していきます。その上で、人が生きること、死ぬことを肯

定的にとらえ、現代の多死社会への理解を深めます。死から目をそむけず、各人がどのように死を迎え、自分らしい生を全うするかを考えるきっかけになる講座になればと思います。

#### ご受講に際して

◆第4回にグループディスカッションを行います。発言することが苦手な方は、皆様のお話を聞いていただけでも結構です。そこからも学べることがたくさんあると考えております。

## ▶ 「現代社会と科学」ジャンル講座

### 西洋政治思想

—ホップズ『リヴァイアサン』を読む—

佐藤 正志

早稲田大学教授

コード	320701	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	7月	7,14,21,28					

詳細はP.162をご覧ください

## ▶ 心理・生き方

## アドラー心理学の理論と実践

— 幸福に生きるための心理学 —

向後 千春  
早稲田大学教授

コード 320507

定員  
30名単位  
1曜日  
木時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 9,16,23 8月 6,20 9月 3,10,17

日程注意

- ▶目標 1. 臨床心理学とアドラー心理学の全体像を理解する。  
2. アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。  
3. アドラー心理学を自分の生き方にどのように生かしていくかを提起する。

▶講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義だけではなく、グループで話し合ったり、ロールプレイなどのワークを中心に、アドラー心理学の全

体像とその理論を理解し、受講生の人生に役立てもらうことをを目指しています。

## ご受講に際して

- ◆必須ではありませんが、参考図書を入手しておくことをおすすめします。  
◆この講座は、2015年度春学期に開講された「アドラー心理学入門」の発展講座となります。アドラー心理学をはじめて学ぶ方にも無理のないように進めます。また、一部のワークや実習については前述の講座と同じものを使用します。  
◆補講の場合は、9/24に実施します。

参考図書 『コミックでわかるアドラー心理学』(KADOKAWA/中経出版、1,000円、ISBN:978-4046010117)  
『アドラー “実践” 講義 幸せに生きる』(技術評論社、1,580円、ISBN:978-4774170619)

## 人間関係を築く傾聴実践講座

— 生活に役立つ、よい聴き手になるために —

山田 豊吉  
NPO 法人ホールファミリーケア協会事務局長

コード 320508

定員  
30名単位  
1曜日  
木時間  
10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 9,16,30 8月 6,20,27 9月 3,10

日程注意

- ▶目標 人の話を聞かない、聞けない……そんなストレスが家庭や仕事のストレスになったことはありませんか？ 人間関係の基本となる「傾聴力」を身につけ、相手とのよい人間関係を築くコミュニケーションを日常生活で生かすことを目標とします。

▶講義概要 「傾聴」とは、受容的態度と共感的理解で、相手と向かい合い、受けとめることです。それは同時に、相手の存在を一人の人間と

して認めることです。人は、相手に認められたときに大きな喜びを感じ、生きる力を育むことになります。どのようにしたら、そのような聴き方(関わり方)ができるのか、心のしくみや伝え方を学びます。具体的な事例でイメージしやすいロールプレイ実習を通じて、在宅介護やボランティアにも役立つ傾聴のスキルを身につけます。

参考図書 『認知症高齢者への関わり方～介護家族として～』(NPO 法人ホールファミリーケア協会、870円)  
『施設での傾聴ボランティア活動の仕方』(NPO 法人ホールファミリーケア協会、870円)  
『個人宅での傾聴ボランティア活動の仕方(上下2巻)』(NPO 法人ホールファミリーケア協会、1,740円)

## ▶ 「日本の歴史と文化」ジャンル講座

## 怪異の文化誌

— 明治から現代まで —

一柳 廣孝

横浜国立大学教授

コード 320210

定員  
30名単位  
1曜日  
金時間  
10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程  
全4回

8月 7,21,28 9月 4

詳細はP.138をご覧ください



# くらしと健康

## くらし

パーソナルカラリスト養成講座	154
大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 [ 屋間クラス ]	154
大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 [ 夜間クラス ]	154
茶道を楽しむ	155
四季を楽しむ山野草とお茶花 [ 夏 ]	155
基礎からの文章教室	155
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 [ 夏 ]	156
ペン字添削ワークショップ	156
己書（おのれしょ）を描く	156
西洋書道 カリグラフィー教室	157
たのしい絵手紙	157
老後にも役立つ、知的家事のススメ	158

## 健康

一生介護要らずを目指す健康管理術	158
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ	158
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	159
はじめての楽しいヨガ	159
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座	159
ピラティスで体幹トレーニング	160
医療気功	160

## くらし

## パーソナルカラリスト養成講座

—色彩知識で彩り豊かな生活を—

★ 村瀬 洋子

日本カラリスト協会認定講師

コード 320601

定員  
30名単位  
1曜日  
水時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥22,606

受講料 ビジター ¥25,101

日程  
全7回

7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2

日程注意

▶目標 「人と色」に着目し、魅力を提案できる人材「パーソナルカラリスト」は、さまざまな業界から注目されています。色彩知識と配色調和を、仕事に、日々の生活の色選びに活かしましょう。

▶講義概要 パーソナルカラー(似合う色)を身につけると健康的に見え、第一印象も良くなります。本講座では、パーソナルカラリスト検定3級のテキストを利用し、カラーカードを使って色彩知識を学習します。色彩に興味がある方はもちろん、ファッショントレーナー、美容(ヘアメイク、ネ

イル)、ブライダル、インテリア業界への就職・転職に关心がある方もおすすめです。また、ビジネスばかりでなく、日常生活での色選びにも活用できる内容です。

## ご受講に際して

◆受講料には「パーソナルカラリスト検定3級公式テキスト」「CUS®カラーカード157」が含まれます。初回に教室で配付いたします。

◆持ち物: 筆記用具、はさみ、のり

## 大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門【昼間クラス】

—いまさら聴けない五十代からの美しい所作—

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション&マナー協会理事長  
食育料理家

コード 320602

定員  
20名単位  
1曜日  
木時間  
15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,826

受講料 ビジター ¥13,608

日程  
全5回

8月 6,20,27 9月 3,10

▶目標 内面に磨きをかけたい50代以上の方を主な対象に、日本人として身につけておきたい美しい所作を知識と実践で学ぶ講座です。日本人の精神文化を大切に持ちながら、茶道のいろは、和食のマナーや着物の基本、そして外国人に通用するコミュニケーションマナーについて学び、国際社会に広く日本文化を伝えられる日本人を目指しましょう。2020年開催の東京オリンピックを控え、これから日本人に相応しい「日本力」を身につける良い機会にしていただけたら幸いです。

▶講義概要 (1)日本人としての精神文化とマナー～日本人の所作・マナー、日本の歳時記と海外の違い、日本の魅力・紹介すると喜ばれるもの～

(2)茶道のいろは～初心者のための茶道入門～その知識と実践

(3)着物文化と着付けのいろは～和装のポイント、着物の基本、浴衣の着こなし方～

(4)国際人として身につけたいワンランク上のコミュニケーションマナー

(5)和食の知識～海外で喜ばれる日本の家庭料理、大切にしたい和食とマナー～

## ご受講に際して

◆2014年度夏学期、および夜間クラス(320603)と同内容の講座です。

◆第2回・第3回の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。

## 大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門【夜間クラス】

—国際人としての大人力アップを目指す—

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション&マナー協会理事長  
食育料理家

コード 320603

定員  
20名単位  
1曜日  
木時間  
19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,826

受講料 ビジター ¥13,608

日程  
全5回

8月 6,20,27 9月 3,10

▶目標 国際社会に通用するワンランク上の日本人として、大人力アップを目指す講座です。美しい立ち居振る舞いは、一生使えるスキルになります。オフィスや食事、和装など、様々なシーンでの第一印象をよくしたい方、正しいマナーを身につけたい方におすすめです。日本人の精神文化を大切に持ちながら、茶道のいろは、和食のマナーや着物の基本、そして外国人に通用するコミュニケーションマナーについて学び、国際社会に広く日本文化を伝えられる日本人を目指しましょう。2020年開催の東京オリンピックを控え、これから日本人に相応しい「日本力」を身につける良い機会にしていただけたら幸いです。

▶講義概要 (1)日本人としての精神文化とマナー～日本人の所作・マナー、日本の歳時記と海外の違い、日本の魅力・紹介すると喜ばれるもの～

(2)茶道のいろは～初心者のための茶道入門～その知識と実践

(3)着物文化と着付けのいろは～和装のポイント、着物の基本、浴衣の着こなし方～

(4)国際人として身につけたいワンランク上のコミュニケーションマナー

(5)和食の知識～海外で喜ばれる日本の家庭料理、大切にしたい和食とマナー～

## ご受講に際して

◆2014年度夏学期、および昼間クラス(320602)と同内容の講座です。

◆第2回・第3回の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。



### くらし

#### 茶道を楽しむ

コード	320604	定員 16名	単位 1	曜日 水	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,526 ビィター ¥19,308	日程 全5回	7月 8.22 8月 5.26 9月 9			日程注意



伊澤 道夫  
裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

▶目標 日本の伝統文化である茶道の基礎知識を復習しながら、いろいろな点前を学び、より一層の理解を深め気軽に茶道を楽しむことを目標とします。

▶講義概要 初心者の方には座り方、立ち方から始めて、基本的な作法から手前の実践まで体験していただく講座です。茶道を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。

#### 四季を楽しむ山野草とお茶花【夏】

コード	320605	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,961 ビィター ¥12,386	日程 全4回	7月 16 8月 20 9月 3,10			日程注意



久志 博信  
山野草研究家

▶目標 夏から秋に咲く山野草の種類について、その姿や特徴、栽培方法を解説します。授業で学んだ知識を生かして、露地植えや鉢植えに利用できる、とておきのお茶花や山野草苗をご自宅で育ててみましょう。野外教室では、花や葉、芽、蕾、実などを実際に観察して、四季の姿を知り、植物の生きる姿を学びます。また、花の写真撮影やお茶花、小品花の生け方についても助言により上達します。

▶講義概要 毎回、その時期に見られる山野草のグループ(属など)を選び、講師撮影による国内外の豊富な写真や資料を使用して自生状況を学びます。同時に同じ環境に生える植物についても解説し、幅広い植物の世界に親しんでいただきます。その後、栽培種の栽培方法を解説します。教室講義でも開花中の山野草を実際にご覧いただきながら指導していきます。

参考図書 『決定版 山野草の楽しみ方』（講談社、1,500円、ISBN：978-4062808026）※参考図書をご希望の方には、教室にて販売します。

#### 基礎からの文章教室

コード	320606	定員 30名	単位 2	曜日 土	時間 15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビィター ¥33,091	日程 全8回	7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5			

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

▶目標 自分では説得力のある文章を書いたつもりなのに、読む側にはその意図が全く伝わっていない——そんな経験はないだろうか。エッセイ、手紙、メール、企画書、報告書、エントリーシート……様々なシンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(五木寛之、三浦哲郎、向田邦子、江國香織、角田光代などのエッセイ、評論)を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピ

ソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

【主な講義内容】

「理解してもらえる文章」の基本構造 / 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別 / 「文章で説明する」ということ / 「人を書く」ということ / 「思いを伝えること」の難しさ / 「ショートショート」に学ぶ / 「エッセイ」における、主人公と筆者との距離 / 改めて、「理解してもらえる文章」とは?

▶受講に際して

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

## ▶ くらし

## ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 [ 夏 ]

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード 320607

受講料 会員 ¥18,922  
ビギナー ¥21,773定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

10:30~12:00

資料配付

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなります！

テキスト 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房 知的生きかた文庫、590円、ISBN:978-4837983033)  
※各自書店でご購入ください。

## 【主な講義内容】

- ・暑中お見舞い
- ・宛名書き
- ・漢数字をマスターする
- ・書きににくい字特集
- ・文章をまっすぐに書く練習
- ・文章をまっすぐに書く練習(横書き)
- ・一筆箇で気持ちを伝えよう

## ご受講に際して

◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

## ペン字添削ワークショップ

— 本来の自分の字を磨いて美しくする方法 —

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード 320608

受講料 会員 ¥18,922  
ビギナー ¥21,773定員  
16名単位  
1曜日  
土

時間

13:00~14:30

資料配付

▶目標 通常、書道やペン字のお教室では「お手本」を真似することで美文字を目指すことが多くなりますが、この講座では自分の字を基本にします。「お手本なし」で美しい字を書くことが出来るようになることを目標にしましょう。

▶講義概要 通年(四期)で開講している「ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方」を入門クラスと位置づけるならば、この講座はその発展編となるクラスです。講義形式ではなく、基本的には添削を中心に進

めます。まずはお手本なしで書いてみる。それをどのように変化させていけばあなたの字が美しくなるのかを、お一人お一人に細かくアドバイスさせていただきます。本来の自分の字の個性を磨いていくことが不变的な美しさを手に入れる近道です。

## ご受講に際して

◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

## 己書(おのれしょ)を描く

— 自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す —

杉浦 正 日本己書道場総師範

西尾 志乃生 日本己書道場上席師範

馬淵 将樹 日本己書道場師範

コード 320609

受講料 会員 ¥20,422  
ビギナー ¥23,273定員  
30名単位  
1曜日  
金

時間

13:00~14:30

資料配付

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。



▶講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく！適当に！楽しく！」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

## ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L)  
ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

◆受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。



## くらし

### 西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—

コード	320610	定員 20名	単位 1	曜日 火	時間 15:00～16:30
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程 全8回	7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1		

▶目標 ギリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくバリエーションも豊かなイタリック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリック体修了後は、様々な時代、国の大書体を学んでいただきます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立てる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただきます。

▶講義概要 新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削（希望者のみ）。講師が持ち帰り、次回授業にて返却）も併せ指導いたします。イタリック体継続の受講生は、本学期にてイタリック体の大文字、飾り文字、装飾技法等を含む後期に入ります。イタリック体を修了した受講生については、本学期では新しい書体に進みます。

阿部 久代  
カリグラファーズ・ギルド会員

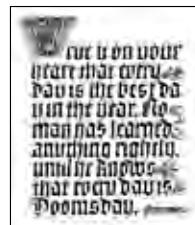
#### ご受講に際して

◆テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。

◆【参考】初めてのかたの場合のみ：初級セット 5,450円（イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先（スピードボール社、サイズC2、C3、C4）、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ）継続の方：1,000円程度

◆その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。

◆一書体の習得は二学期（半年間程度）が目安となります。



講師作品

### たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—

コード	320611	定員 20名	単位 1	曜日 水	時間 15:00～16:30
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程 全6回	7月 8,15,29 8月 19 9月 2,9		



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

資料配付

日程注意

▶目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「へタでいい、へタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてければ、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。

▶講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。ハガキの他にも、今回は巻紙や封筒、コースター、色紙にも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

第1回 暑中見舞をかく

第2回 コースターにかく

第3回 巻紙と封筒

第4回 互當をかく

第5回 秋の花を大判ハガキにかく

第6回 色紙にかく



#### ご受講に際して

◆初回はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。

◆絵手紙道具をご希望の方は、初回に教室にてご相談ください。

◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

### ▶「文学の心」ジャンル講座

#### 小説教室

—読む・書く・考える—

コード	320110	定員 20名	単位 1	曜日 火	時間 12:30～14:30
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程 全4回	7月 7,28 8月 18 9月 1		



長谷川 郁夫

大阪芸術大学教授、文芸編集者

資料配付

日程注意

詳細はP.133をご覧ください

### ▶「芸術の世界」ジャンル講座

#### 映画で学ぶファッションと現在

—「マリー・アントワネット」、「風とともに去りぬ」からウイリアム・クライン、「プラダを着た悪魔」まで—

コード	320413	定員 30名	単位 1	曜日 水	時間 19:00～20:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程 全5回	7月 22,29 8月 5,19,26		



芳野 まい

セゾン現代美術館主席研究員／理事  
東京成徳大学特任准教授

資料配付

詳細はP.148をご覧ください

## くらし

## 老後にも役立つ、知的家事のススメ

—一家事が手早くできる動線の作り方や収納、災害時の備えまで—

本間 朝子  
知的家事プロデューサー

コード 320612

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥7,096

ビジター ¥8,165

日程  
全3回

8月 20,27 9月 3

▶目標 手早くラクに家事ができる動線の作り方や、負担が少なくて済む家事のやり方を知っておくことで、今から快適な暮らしの環境を作り、来る老後に備えます。また、災害時に役立つ情報を学び、家にあるもので便利な道具が作れるようになります。

▶講義概要 「家事のしやすい家とは?」「年を重ねても暮らしやすい家とは?」「後で子供に迷惑をかけないためにも、何をどう変えればいいの?」これから来る老後に備えて、家事がしやすい動線や、快適な整理収納の方法を学び、生活に取り入れてみませんか? 今から学んで実践しておくことで、老後になっても負担が少ない快適な生活がおくれます。

家事の負担を軽減するテクニックや便利な家事グッズも紹介。また、災害時に知っておくと役立つ情報やアイデア、電気・ガスが使えない非常に家にあるものでできる卓上コンロの作り方や調理法もお伝えします。

## ご受講に際して

◆第3回のみ、(1)軍手 (2)350mlのアルミの空缶:1個 (3)500mlの空のペットボトル:1本 [※ふたも必要] (4)キッチンはさみ (5)カッターをお持ちください。

## 健康

## 一生介護要らずを目指す健康管理術

—60歳からの筋力トレーニングで、膝、腰、股関節などの関節疾患を予防する!—

古田 裕子

早稲田大学講師、薬剤師

コード 320613

定員  
30名単位  
1曜日  
金

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥7,096

ビジター ¥8,165

日程  
全3回

7月 17,24 8月 7

日程注意

▶目標 普段の自分自身の動きを見直し、弱った筋肉を強化する動きを身につけることで、生活の質の低下を防ぐことができます。今の自分にできるトレーニングと体を作る食生活について学んでいただきたいと考えます。

▶講義概要 70歳を過ぎると、関節疾患による痛みや不調により、身体活動が低下し、介護の必要性が増すことが明らかになっています。この講座では要介護や寝たきりのリスクが高くなる状態「ロコモティブシンドローム」の予防と改善に必要な運動や食生活について解説します。

おひとりおひとりの状況に合わせて無理なくできるトレーニングを学び、筋力の強化と関節可動域の確保により、関節の痛みを軽減することができます。さらに健康な体を維持するための食事や、痛み止め・骨粗しょう症治療薬について知っておきたい知識についてもお話しします。ご家族の健康維持にも役立つ内容です。

## ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルをご持参ください。

## 美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子

早稲田大学講師、薬剤師

コード 320614

定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥16,556

ビジター ¥19,051

日程  
全7回

7月 6,13,27 8月 3,17,31 9月 7

日程注意

▶目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた

姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることでより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

## ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルをご持参ください。

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## 人間関係を築く傾聴実践講座

—生活に役立つ、よい聴き手になるために—



山田 豊吉

NPO法人ホールファミリーケア協会事務局長

コード 320507

定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 9,16,30 8月 6,20,27 9月 3,10

日程注意

詳細はP.152をご覧ください



## ▶ 健康

### しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスマネージャー

コード 320615

会員 ￥18,922

受講料 ビジター ￥21,773

定員  
30名

単位  
1

曜日  
火

時間  
19:00～20:30

日程  
全8回

7月 7,14,21,28 8月 4,18,25 9月 1

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的のストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的のストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

#### ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 「疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」」(大和書房、1,300円、ISBN: 978-4479920618) ※各自書店でご購入ください。

### はじめての楽しいヨガ

—こことからだをととのえるポーズと呼吸法—



HIKARU

シヴァナンダヨガ正式指導者  
アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード 320616

会員 ￥18,922

受講料 ビジター ￥21,773

定員  
20名

単位  
1

曜日  
水

時間  
10:30～12:00

日程  
全8回

7月 15,22,29 8月 5,19,26 9月 2,9

▶目標 ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、加齢とともにあらわれるさまざまな心と体の症状をととのえる実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果もしっかりと理解し、全8回の終了後には自宅でも続けて実践できるようになることを目指します。

▶講義概要 およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧

を、現代生活に合った形で、どうやって日常に取り入れていけるのかを、分かりやすく説明し、実践します。基礎を大切にしたレッスンで、まったく初めての方、体力にご不安のあるシニアの方も「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに指導しています。

#### ご受講に際して

◆動きやすい服装をご持参ください。

◆タオルをご持参ください。

テキスト 「90分DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム」(主婦の友社、1,300円、ISBN: 978-4072908259) ※各自書店でご購入ください。

### 中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでらくになるコツ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード 320617

会員 ￥18,922

受講料 ビジター ￥21,773

定員  
30名

単位  
1

曜日  
水

時間  
13:00～14:30

日程  
全8回

7月 8,15,22 8月 5,19,26 9月 2,9

日程注意

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりやすい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動きを学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりができる雰囲気です。ご自身のこれまでの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

#### ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

このパンフレットに記載している受講料には消費税等が含まれています。  
テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

## ▶ 健康

### ピラティスで体幹トレーニング

—骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる—



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード 320618

定員  
20名

単位  
1

曜日  
金

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4

▶目標 皆さんは痛みや違和感なくスムーズに体を動かせていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の

改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

#### ご受講に際して

- ◆毎回スマートボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個 600円程度)。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

### 医療気功

—日々「ここちよさ」を感じて暮らすために—



山脇 洋子

薬剤師、内養功指導員、香功指導員

コード 320619

定員  
20名

単位  
1

曜日  
土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料 会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 11,18,25 8月 1,8,22,29 9月 5

▶目標 気軽に楽しく「気功」を日々の生活にとりいれてみましょう。そのための基礎をゼロから学ぶ講座です。疲れた心身をリラックスさせ、明日への活力を養いましょう。

▶講義概要 初めての方も音楽に合わせて楽しみながらできる「香功(しゃんごん・中国芳香気功)」、心を鎮め、自律神経のバランスを整える内養功を中心に進めます。(1)香功は約3ヶ月で初級と中級をマスターできます。(2)内養功は1年以上必要です。いずれの気功も自己免疫力を高め、冷え、腰痛、生理痛、肩こり、疲れやすいなどの不調を改

善します。楽に気持ちよく動くこと…心がふさいでいる時には、体もこわばっているもの。少しづつ体がほぐれていくと、心も体も元気になります。

#### ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください(ジャージなど。スカート、ジーンズは不可)。
- ◆屋内シューズをご持参ください(小学生が学校で使うような上履きがよい)。

参考図書 『気功【香功】練功テキスト』(和企画、1,050円)、『内養功動功 練功テキスト』(和企画、1,350円)  
『医療気功 内養功』(ビング・ネット・プレス、2,800円、ISBN : 978-4434026096)

### ▶「人間の探求」ジャンル講座

#### 脳が冴える健康習慣



築山 節

脳神経外科医師、河野臨床医学研究所付属北品川クリニック所長

コード 320505

定員  
30名

単位  
1

曜日  
金

時間

19:00~20:30

受講料 会員 ¥9,461

ビジター ¥10,886

日程  
全4回

8月 21,28 9月 4,11

詳細はP.151をご覧ください



# 現代社会と科学

## 現代社会

西洋政治思想	162
経済ニュースから何を読み解くか	162
食の戦争	163
現代北朝鮮の政治、経済、社会	163
中国の社会と法	164

## 自然・科学

恐竜・古生物研究最前線 2015	164
日本の火山を科学する	165
最新天文学	165

## ▶ 現代社会

## 西洋政治思想

—ホップズ『リヴァイアサン』を読む—

佐藤 正志

早稲田大学教授

コード 320701

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

定員 30名

日程 全4回

単位 1

7月 7,14,21,28

曜日 火

時間

13:00~14:30

▶目標 西洋政治思想の古典である、ホップズの著作『リヴァイアサン』の第一部を、その歴史的文脈と政治哲学的主題の両面から理解し、そこから、いま政治とはなにかについて考えるための視座を得ることを目指します。

▶講義概要 ホップズ『リヴァイアサン』の序説及び第一部(第1章～第16章)を叙述にそって読解しながら、いまの私たちの政治のあり方を規定しているパラダイムの最も基底にある要素を見出したいと思います。まず、政治思想の近代的パラダイムへの転換について、ついで近代的人間観の成立について、さらに、自然状態という思考実験について、最後に政治的権威とはなにかについて、考察します。

テキスト 『リヴァイアサン（一）』（岩波文庫、940円、ISBN：978-4003400418）※各自書店でご購入ください。

## 【主な講義内容】

- ・政治思想のパラダイム転換(ホップズ『リヴァイアサン』序説～第5章を読む)
- ・近代的人間観の成立(同書第6章～第12章を読む)
- ・自然状態という思考実験(同書第13章～第15章を読む)
- ・政治的権威とはなにか(同書第16章を読む)

## 経済ニュースから何を読み解くか

—わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える—

浪川 攻

東洋経済新報社記者

コード 320702

受講料 会員 ¥18,922

受講料 ビジター ¥21,773

定員 30名

日程 全8回

単位 1

7月 9,16,23,30 8月 20,27 9月 3,10

曜日 木

時間

10:30~12:00

資料配付

日程注意

▶目標 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいと言われている。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換ながら、その意味している社会的な状況を考えて、裏側にある問題点を探る。

▶講義概要 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

## 【主な講義内容】

- ・日銀の異次元緩和に出口はあるのか
- ・なぜ、世界中でこれほど格差が問題視されるのか
- ・財政破綻とはどういうことなのか
- ・消費税は今後、どうなっていくのか
- ・世界の経済秩序はどうなるのか
- ・日本経済はほんとうに再生するのか 等

※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## 多死社会を考える「逝き方」は「生き方」

—孤立死、看取り、葬送の現場から—

中下 大樹

真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表

コード 320506

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

定員 30名

日程 全4回

単位 1

8月 22,29 9月 5,12

曜日 土

時間

15:00~16:30

資料配付

詳細はP.151をご覧ください

## ▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

## 映画女優李香蘭＝山口淑子から昭和史を考える

谷川 建司

早稲田大学客員教授

コード 320209

受講料 会員 ¥9,461

受講料 ビジター ¥10,886

定員 30名

日程 全4回

単位 1

7月 7,14,21,28

曜日 火

時間

13:00~14:30

資料配付

詳細はP.138をご覧ください



## ▶ 現代社会

### 食の戦争 —世界と日本の食料戦略—

コード 320703  
会員 ￥18,922  
受講料 ビジター ￥21,773

定員 30名  
単位 1  
曜日 水  
日程 全8回  
7月 8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2



鈴木 宣弘  
東京大学大学院教授

資料配付

▶目標 食料や農業に関する「常識」の多くが実は間違っていること、そこに隠されている事実を正しく理解するのが本講義の目標である。

▶講義概要 欧米諸国、とくに米国は「食料は最も安い武器」として、日本を一番の標的に食料で世界をコントロールする戦略を展開してきた。「食料は軍事・エネルギーと並ぶ国家存立の3本柱」というのが欧米の常識である。欧米の驚くべき農業保護政策の実態に対して、「農業を過保護に守っている」と言われる日本が実は一番食料・農業に対する国家戦略が欠如していることを解説したい。

また、TPP（環太平洋連携協定）による「自由貿易」、「規制緩和」の本当の狙いと、それにより食料をさらに買いたたき、さらに海外に依存し、食の安全基準も引き下げていく流れから「食に安さのみを追求するのは

命を削ることだ」ということを示す。具体的には、BSE（牛海綿状脳症）、牛成長ホルモン、ラクトパミン、遺伝子組み換え食品、収穫後農薬（防腐剤など）をめぐる米国などの戦略と健康リスクの高まりを示し、「食に安さのみを追求するのは命を削ること」であることを説明する。

さらに「農協解体」が農家の販売力強化ではなく、逆に農産物を買いたたき、遺伝子組み換え食品の増加につながっている。また世界の農村の貧困解消が叫ばれながら、なかなか解決しない本当の理由（米国や企業の戦略）、そして開発経済学の間違った処方箋の功罪についても言及し、食料の生産・加工・流通・小売・消費者のそれぞれが持続できる食料市場のあり方を考える。

※参考図書の購入については講義初回に詳細をご案内します。

参考図書 『食の戦争 — 米国の罠に落ちる日本』（文春新書、710円、ISBN: 978-4166609277）

『「岩盤規制」の大義 — 医・食・農=国民生活を土台から壊す“規制緩和”とTPP』（農山漁村文化協会、800円、ISBN: 978-4540151224）

### 現代北朝鮮の政治、経済、社会

コード 320704  
会員 ￥9,461  
受講料 ビジター ￥10,886

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全4回  
7月 6,13,27 8月 3

時間 15:00～16:30

資料配付

中川 雅彦

アジア経済研究所動向分析研究グループ長

▶目標 本講義は、朝鮮民主主義人民共和国について、一つの開発途上国として見る観点から、その政治、経済、社会を分析するものです。

▶講義概要 最初に日本における朝鮮認識を考えます。明治時代の福田徳三、福澤諭吉から始まって今日に至るまでがその対象となります。第2に朝鮮半島の南北それぞれの国家形成をとりあげます。大韓民国、朝鮮民主主義人民共和国の政治理念の相違を中心と考えます。第3に朝鮮民主主義人民共和国の経済を分析します。朝鮮労働党の自力更生論とそれに基づく経済建設の実態を中心に論を進めます。最後に朝鮮民主主義人民共和国における政治と軍隊の関係をとりあげます。とくに朝鮮

労働党と人民軍とがどのような関係であるかをお話します。

【主な講義内容】

日本における朝鮮認識の変遷 / 歴史としての民主主義と朝鮮半島 / 自力更生論の理想と現実 / 北朝鮮の軍隊と政治

【ご受講に際して】

◆受講者のかたには、できるだけ参考図書に目を通してきていただけたらと思います。時間配分は、講義を1時間～1時間15分とし、あと質問を受け、回答するようにしたいと考えています。

テキスト 『朝鮮社会主義経済の理想と現実』（アジア経済研究所、3,000円、ISBN: 978-4258045938）※各自書店でご購入ください。

参考図書 『朝鮮労働党の権力後継』（アジア経済研究所、1,500円、ISBN: 978-4258300150）

『朝鮮社会主義経済の現在』（アジア経済研究所、1,000円、ISBN: 978-4258300112）

『朝鮮民主主義人民共和国の人口変動』（明石書店、8,000円、ISBN: 978-4750333267）

『北朝鮮ではなぜ軍事クーデターが起きないのか?』（潮書房光人社、2,300円、ISBN: 978-4769815556）

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

### 新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく(1)

—国際関係の変動で読む—

コード 320307  
会員 ￥18,922  
受講料 ビジター ￥21,773

定員 30名  
単位 1  
曜日 金  
日程 全8回  
7月 10,17,24,31 8月 21,28 9月 4,11

時間 10:30～12:00

資料配付

大日方 純夫  
伊香 俊哉  
笠原 十九司

早稲田大学教授  
都留文科大学教授  
都留文科大学名誉教授

日程注意

詳細はP.141をご覧ください

### 国際政治のなかの中東社会

—実証データに基づきイスラームを分析する—

コード 320309  
会員 ￥14,386  
受講料 ビジター ￥16,546

定員 30名  
単位 1  
曜日 月  
日程 全4回  
7月 6,13,27 8月 3

時間 13:00～15:00

資料配付

福富 満久  
一橋大学教授

詳細はP.142をご覧ください

## ▶ 現代社会

## 中国の社会と法

小口 彦太  
早稲田大学教授

コード	320705	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ￥18,922 ビジター ￥21,773	日程	全8回	7月	9,16,23,30	8月	6,20,27	9月	3	

▶目標 日中国交回復当時には予想し得なかつた、GDP 世界二位の経済大国、その経済力を背景とする軍事大国、そして権威主義国家としての隣国中国を私たちはどのように認識すべきか。この問題を法 — 法は社会の特質をよく反映する — の面から皆さんとともに考えてみたい。

▶講義概要 (1)中国は日本とはまったく異なる社会であった。日中“同文同種”論から中国への誤解が生まれる。  
(2)1945年8月15日の敗戦は日本の対中国政策の失敗に起因する。その对中国政策の歴史を振り返ってみる。  
(3)1949年に成立する中華人民共和国の歴史は1978年までの毛沢東の時代と79年以後の鄧小平の時代に二分される。その両時代の違いとは。  
(4)中国の経済大国化の起点は1978年末の改革開放政策にある。その改革開放政策の歩みはどのようなものであったか。  
(5)改革開放政策を志向しつつ、政治的には一党独裁の権威主義的統治

参考図書 『現代中国法』(成文堂、3,500円、ISBN:978-4792332990)  
『はじめての中国法』(有斐閣、2,200円、ISBN:978-4641048119)

体制をとっている中国の在り方は法の面にどのように反映されているか。その構図は一様ではない。先ず、西洋流の人権概念を認めない中国の憲法について考えてみよう。

(6)市民社会の成熟の度合いをもつともよく示すのが刑罰権の行使に関する刑事法の領域である。中国社会は、刑法の面から見た場合、どの程度成熟を遂げてきているか。  
(7)憲法や刑事法のように国家権力の行使に関わる領域から市場経済社会としての中国社会に目を転ずると、全く違った法律像が浮かび上がってくる。特に市場経済化にとって要の位置を占める契約法は、近年の国際的な契約立法を探りいれた“先進的”法である。しかし、この“先進的”法の根底に明・清期以来の伝統的法観念が横たわっている。  
(8)法の面から中国社会の全体像を再構築してみよう。本講義はできるだけ事例に即しながら進めたい。

## ▶ 自然・科学

## 恐竜・古生物研究最前線 2015

土屋 健  
オフィス ジオバレオント代表、サイエンスライター

コード	320706	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ￥10,461 ビジター ￥11,886	日程	全4回	7月	11,18,25	8月	1			

▶目標 6600万年前に絶滅した恐竜たち。そして、恐竜以前の奇天烈動物たち。長年にわたって古生物の魅力を伝えてきたプロの講師が、恐竜や古生物研究の最前線をわかりやすく講義します。講座終了時には古生物学の基礎を理解できるようになることを目指します。

▶講義概要 本物の化石、精巧なレプリカなどを用いて講義を行います。恐竜に代表される古生物は、実に魅惑的でミステリアスな生き物です。今は絶滅し、化石でしかみることのできない彼らは、不思議と人々の知的好奇心をくすぐります。この講座では、人気の高い恐竜を中心にさまざまな古生物に関する基本事項、近年注目されている話題、最新の研究成果などを紹介していきます。最終日には、樹脂を使ったレプリカづくりにもチャレンジします。参考図書は講義中で毎回紹介します。

- 第1回 王者 ティラノサウルス徹底解剖
- 第2回 カンブリア大爆発から大量絶滅、哺乳類の誕生までをたどる
- 第3回 恐竜最前線と、恐竜時代の大型動物たち
- 第4回 レプリカ作成講座。アンモナイトや三葉虫を自分でつくってみよう

## ご受講に際して

- ◆化石やレプリカなどの貴重な標本を使用します。標本によっては、実際に回覧するなどして、自分の手で触って、肌でその質感などを感じることが可能です。
- ◆受講料にはレプリカ作成費が含まれます。

## ▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

## アメリカン・ポップスの創始者たち

萩原 健太  
音楽評論家

コード	320406	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ￥11,826 ビジター ￥13,608	日程	全5回	7月	11,18,25	8月	1,8			

詳細はP.146をご覧ください



## 自然・科学

### 日本の火山を科学する

神沼 克伊

国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

コード	320707	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程 全4回	8月 19,26 9月 2,9							

▶目標 2011年の東日本大震災以来、日本列島は「明日にも巨大地震や火山の大噴火が起こる」というような風潮で満たされている。演者はこれを「マグニチュード(M)9 シンドローム」と呼んでいる。行政も、メディアも、研究者も「想定外の事象」と言い訳しないために、考えられる最悪の事象、あるいはそれ以上の地震や火山噴火を想定し、広報している。では本当に近い将来(たとえば5年以内に)日本列島でそんな噴火が起こる可能性があるのだろうか。「富士山噴火説」もその一つであるが、現在富士山直下に活動するマグマだまりは確認されていない。研究者の中には最後の噴火(宝永4年、1707年)から300年以上が経過しているから噴火は近いと自説を述べる人がいる。しかし、噴火の源となるマグマの存在については何も言及しない。火山噴火は地下にある高温のガス(水蒸気)やマグマが地表に噴出現象である。したがってそのメカニズムを理解しておけば、無責任な研究者の発言に惑わされることもなく

なる。火山噴火現象に対し、正しい知識を持つことを目指す。

▶講義概要 (1)日本列島の火山分布を概観し、過去の火山噴火の例を見ながら、そのメカニズムを詳述する。

(2)2014年9月に発生した御嶽山の噴火(水蒸気爆発)は60名以上の死者・行方不明者を出した。水蒸気爆発を予知することは難しいと云われた。水蒸気爆発はもちろん、すべての火山噴火を予知する手法は確立されていない。御嶽山の噴火を例に火山噴火の予知の現状について述べる。

(3)富士山の噴火は本当に近いのか？過去の噴火、現在の観測結果などから富士山の噴火について考える。

(4)火山噴火は甚大な災害をもたらすとともに、人間にに対し多くの恩恵を与えてくれる。過去の噴火を見ながら火山との共生を考える。

参考図書 『日本の火山を科学する』(サイエンス・アイ新書、952円、ISBN: 978-4797361308)

### オムニバス講座 最新天文学

渡部 潤一 他

国立天文台教授

コード	320708	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程 全8回	下記表参照							

▶目標 天文学・宇宙科学・惑星科学といった分野は日進月歩。天体望遠鏡などの大型観測装置が完成するたびに、また探査機が未知の天体に近づくたびに、それまで考えもしなかった新しい世界が見えてくることがあります。そんな最新の装置や探査、その成果を知ってもらう講座です。

▶講義概要 この夏、太陽系では謎が多い冥王星に、アメリカの探査

機ニュー・ホライズンズが接近します。また、日本の小惑星探査機はやぶさ2も順調に飛行を続けています。すばる望遠鏡やチリに完成したアルマ望遠鏡では、今まで我々が見たことのない世界が見えつつあります。さらに有効口径30mの超大型の天体望遠鏡の建設も進みつつあります。宇宙科学・惑星科学での最新の成果を専門家がそれぞれわかりやすくご紹介します。

第1回	7/11	宇宙を見つめる目の今	渡部 潤一 国立天文台教授	第2回	7/18	はやぶさ2はいま	臼井 文彦 東京大学特任研究員
		宇宙を見る目、天体望遠鏡はガリレオ・ガリレイから始まり、400年の時を経て、超大型望遠鏡に進化してきました。また目に見える可視光だけでなく、電波や赤外線など多様な波長で宇宙を捉えつつあります。宇宙を見つめる最新の天体望遠鏡を紹介します。				小惑星探査機「はやぶさ2」は2014年12月に打ち上げられ、長い旅路の途中にあります。目的地であるC型小惑星1999JU3について、そして小惑星探査によって明らかになってきた小惑星帯の姿についてご紹介します。	
第3回	7/25	彗星探査、佳境へ	古荘 玲子 都留文科大学講師	第4回	8/1	冥王星探査の速報	大坪 貴文 東京大学特任研究員
		太陽系小天体のひとつ彗星は、太陽系形成時の謎を解く手がかりとなる天体です。昨秋、欧州宇宙機関(ESA)の探査機ロゼッタが(67P) チュリュモフ・ゲラシメンコ彗星に到着し、今年の夏にこの彗星が太陽に近づくまでの間ずっと観測し続けています。彗星研究の背景から最新の報告までをご紹介します。				2006年に打ち上げられたNASAの探査機ニュー・ホライズンズが2015年7月14日に冥王星に最接近する予定です。長い間9番目の惑星として親しまれ、現在は準惑星として太陽系外縁天体を代表する冥王星について観測が明らかにした最新の姿をお伝えします。	
第5回	8/8	天の川銀河を探る	内藤 誠一郎 国立天文台広報普及員	第6回	8/22	すばる望遠鏡による最新成果	青木 和光 国立天文台准教授
		ガリレイ以来の天文学史と同調して進んできた「天の川」の本質を発見する歩みを振り返りながら、私たちがどのような天体に属しているのか、現在理解されている天の川銀河の構造と活動、進化について概観します。				国立天文台の大型光学赤外線望遠鏡すばるは、新しい装置を搭載しながら15年以上にわたって宇宙の謎に迫る先端的な研究を進めてきています。宇宙誕生後に最初に誕生してきた天体の研究を例に、最新の成果を紹介します。	
第7回	8/29	アルマ望遠鏡が開く天文学の新しい扉	平松 正顕 国立天文台助教	第8回	9/5	次世代超大型望遠鏡TMT	青木 和光 国立天文台准教授
		アルマ望遠鏡は、圧倒的な高感度・高解像度を実現する最先端の電波望遠鏡です。今回の講座では、銀河の誕生と進化、星や惑星の誕生、宇宙における生命の起源という謎に、アルマ望遠鏡がどのようにいどむのかをご紹介します。				すばる望遠鏡に続き、国立天文台は国際協力でThirty Meter Telescope(=30メートル望遠鏡；略称TMT)の建設を進めています。従来の望遠鏡を凌駕する高解像度と高感度を利用して期待される研究と計画の進捗を紹介します。	

# ビジネス・資格

## ■ 経営戦略

- ビジネスに効く！知財情報解析とその応用 ..... 167  
ブランド・コミュニケーション論 ..... 167

## ■ 法務・財務・会計

- 英会議の実務 — 発展編 — ..... 168  
ディズニーの事例に学ぶ！初心者でもわかる決算書の読み方と経営分析 ..... 168  
弁護士が教えるビジネス法務 ..... 169

## ■ 自己啓発

- 言語技術トレーニング入門 ..... 169  
図解 de 仕事術 ..... 170  
ビジネスパーソンのための文章技術 ..... 170  
実践力を鍛える、ファシリテーション入門 ..... 171  
ビジネス数字の基本と常識 ..... 171  
共感を引き出し行動につなげるロジカルスピーチ術 ..... 171

## ▶ 経営戦略

**ビジネスに効く！知財情報解析とその応用**  
—実践演習で身に付く知財情報活用術—

コード	320801	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,982	日程 全5回	下記表参照			
ビッター ¥20,682						

▶目標 本講座では、各講師が異なる切り口から知財情報活用術を紹介し、更に実践演習やグループディスカッションを通じて多くの気付きを得る場を提供し、もって知財情報活用術の習得を促します。

▶講義概要 三位一体の知財経営が唱えられるようになって久しいですが、実践企業は未だ少ないのが現状です。是正策としては、知財部員

等が関係部門に対して、情報発信／戦略提言を行い、更に営業マン的視点やビジネスマインドをもってイニシアティブをとることが有効です。本講座では、そのためのノウハウを網羅的に供するべく、知的財産アナリストとして活躍中の5名の講師を招聘し、異なる切り口でテーマを設定し、知財情報活用の実践を促します。

第1回	7/9	イントロダクション（知財情報戦略のすすめ） 山内 明 (株)三井物産戦略研究所 技術・イノベーション情報部 知的財産室 室長、弁理士	第2回	7/16	投資判断における知財情報活用 武藤 謙次郎 イバーションリサーチ(株)執行役員 知財情報活用統括部長、AIE認定 知的財産アナリスト
		知財情報活用の基礎となる知財情報戦略の理論と実践例を紹介します。知財情報戦略では、特許情報と非特許情報の補完分析等、普遍的に重要な8つのポイントがあるため、これらを中心に紹介します。			知財情報は、市場や企業の盛衰の一面を示す重要情報であり、既に、企業間のM&AやVC、銀行等の投融资判断に活用されつつあります。本パートでは、その入門編として、知財情報を活用した株式投資判断の演習を行い、知財情報とビジネスとの関係を体感して頂きます。
第3回	7/23	ビジネスモデルにおけるIPデザイン 川邊 光則 岩谷産業(株)中央研究所 知的財産担当 シニアマネージャー、AIE認定 知的財産アナリスト	第4回	7/30	営業視点を反映した知財情報解析の実践 佐藤 貢司 帝人(株)知的財産部 知財戦略室 担当課長、AIE認定 知的財産アナリスト
		知的財産とビジネスモデルとの関係を「見える化」する図解手法を紹介とともに、その図解手法を用いて、ビジネスモデルを知的財産の観点からデザインするグループワークを行います。			研究開発のための技術的な分析だけでなく、市場ニーズ読み取りや顧客への商品提案など営業視点での知財情報分析事例や特許分析を活用した知財活動評価事例を紹介します。
第5回	8/6	研究開発に生かす知財情報解析の実践 龍田 久美 オリンパス(株)知的財産企画部 課長、AIE認定 知的財産アナリスト			
		顧客ニーズや事業貢献をふまえた研究開発テーマのブラッシュアップに生かせる知財情報解析の事例について紹介します。講座内では、得られた知財情報解析から何が得られるかの簡易な演習を行います。			

## ブランド・コミュニケーション論

—ブランディングが人を動かす—

コード	320802	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 19:00～20:30
受講料	会員 ¥14,386	日程 全4回	8月 21,28 9月 4,11		
ビッター ¥16,546					

▶目標 社会活動、経済活動、自己活動すべてを、ブランディングという視点から問題解決することで、今後の人生の思考力、創造力、実行力を身につけること。

▶講義概要 情緒価値とは、製品やサービスを利用しているときなんとなく「心地よい」「楽しい」「ワクワクする」「癒される」といった感情をもたらしてくれる特性のことである。そして情緒価値をつくるものがブランディングである。マーケティング＝ブランディングと言われるほど、ブランディングの重要性が高まっている。マーケティングは売りを考える仕組みだが対してブランディングはファンをつくる方法論を考えることである。キットカットは、なぜ受験生のお守りになったのか？マスから個へのコミュニケーション・シフトこそ、ブランディングの基本である。実はブランディングは、問題解決の手法であり、小さいマー

ケティングも、ブランディングの得意技である。さらに地域活性化にこそ、ブランディングが効果を発揮する。ブランディングアイディアや、情緒価値と機能価値を再検証し、ブランディングの基本から応用を学ぶ。

- 第1回 人を動かすブランディングとは何か？
- 第2回 キットカットは、なぜ受験生のお守りになったのか？
- 第3回 ブランディング・アイディアの重要性
- 第4回 ブランドをつくる。プレゼンテーション

### ご受講に際して

◆基本的にグループワーク中心の講義です。

参考図書 『ブランド再生工場 — 間違いだらけのブランディングを正す』(角川SSC新書、760円、ISBN: 978-4827550450)

## ▶ 法務・財務・会計

## 英文契約の実務 — 発展編 —

— 英文契約の修正のポイントとその方法並びに英文契約作成の基礎 —

寺村 淳  
寺村総合法務事務所代表

コード	320803
受講料	会員 ￥14,386 ビジター ￥16,546

定員 30名	単位 1	曜日 木
日程 全4回	7月 16,30 8月 27 9月 10	

時間 19:00~20:30

資料配付

日程注意

▶目標 外国企業から英文契約が送付された場合などにおいて、当該契約をチェックするための主要なポイントを把握するとともに、ある程度の契約修正実務と、簡単な和文契約の英訳をこなせるようなスキルを身に付ける。

▶講義概要 実際の英文契約条項例をベースに、その意味と問題点を共に考えながら、修正ポイントを抽出する。同時に、修正の内容の英文への落とし込み方を解説する。さらには、条項の書き方について、和文条項の翻訳を通して解説する。なお、条項の検討に当たっては、言語を問わず、契約というものの作成に共通する課題、リスクのあぶり出し方などについても検討していく。

第1回 英文条項例の検討、問題点の抽出、修正の方法(1)

第2回 英文条項例の検討、問題点の抽出、修正の方法(2)

第3回 英文条項例の修正の方法および条項作成(和文の英文化)の実例(1)

第4回 英文条項例の修正の方法および条項作成(和文の英文化)の実例(2)

## ご受講に際して

◆ 英和辞典及び和英辞典(契約英語に関する和英辞典があればなお可)をご持参ください。

◆ 事前に、日本の民法に関する基礎的な知識と英文法の基本的な知識が必要です。

参考図書 『取引・交渉の現場で役立つ 英文契約書の読み方』(かんき出版、1,800円、ISBN: 978-4761260989)

## ディズニーの事例に学ぶ！初心者でもわかる決算書の読み方と経営分析

秦 美佐子  
公認会計士

コード	320804
受講料	会員 ￥28,771 ビジター ￥33,091

定員 30名	単位 1	曜日 土
日程 全2回	7月 11,18	

時間 10:00~17:30  
※途中休憩をはさみます。

資料配付

▶目標 東京ディズニーリゾートを運営するオリエンタルランドはなぜ高利益をあげ続けているのか。そのヒントは決算書に隠されています。本講座ではオリエンタルランドの決算書を題材にして、その読み方と分析方法について学んでいきます。決算書の数字が何を意味するのかが理解できるようになるだけでなく、企業分析や経営戦略の立案等に役立つ情報を得ることができます。

▶講義概要 オリエンタルランドの貸借対照表(B/S)、損益計算書(P/L)、キャッシュフロー計算書(C/F)を例に、短時間でポイントをつかむための「決算書の読み方」と事業戦略の立案に役立てられる「儲かる仕組み」についてやさしく解説します。また、企業分析を通じて投下資本の回収年数や適切な株価の算定、粉飾決算の見抜き方などについても学んでいきます。まったく初心者の方でも、一見とっつきにくい会計に興味を持っていただける内容となっています。

組み」についてやさしく解説します。また、企業分析を通じて投下資本の回収年数や適切な株価の算定、粉飾決算の見抜き方などについても学んでいきます。まったく初心者の方でも、一見とっつきにくい会計に興味を持っていただける内容となっています。

第1回 決算書の読み方

第2回 決算書の分析

## ご受講に際して

◆ 電卓をご持参ください。

参考図書 『ディズニー魔法の会計』(中経出版、1,400円、ISBN: 978-4046028167) ※各自書店でご購入ください。

## ▶ 「くらしと健康」ジャンル講座

## パーソナルカラリスト養成講座

— 色彩知識で彩り豊かな生活を —

村瀬 洋子  
日本カラリスト協会認定講師

コード	320601
受講料	会員 ￥22,606 ビジター ￥25,101

定員 30名	単位 1	曜日 水
日程 全7回	7月 8,15,22,29 8月 5,26 9月 2	

時間 19:00~20:30

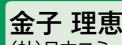
資料配付

日程注意

詳細はP.154をご覧ください

## 大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門【夜間クラス】

— 国際人としての大人力アップを目指す —

金子 理恵  
(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事長  
食育料理家

コード	320603
受講料	会員 ￥11,826 ビジター ￥13,608

定員 20名	単位 1	曜日 木
日程 全5回	8月 6,20,27 9月 3,10	

時間 19:00~20:30

資料配付

詳細はP.154をご覧ください



## ▶ 法務・財務・会計

### 弁護士が教えるビジネス法務

—会社業務の中で出くわす法律問題への対処方法を伝授する—

コード	320805	定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 13:00～14:30, 14:40～16:10
受講料	会員 ¥28,771 ビィター ¥33,091	日程 全4回	下記表参照		

▶目標 会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、会社業務を行う中で出くわすさまざまな法律問題について、どのように対処すればいいか、あるいは紛争を事前に予防するにはどうすればいいかを理解することを目標とします。

▶講義概要 会社業務において生じるさまざまな法律問題について、時間的にも心理的にもハードルが高いため、その都度弁護士に相談をす

第1回	7/11	「契約実務」(1) — 契約(書)にまつわる世間の大きな勘違い 齊藤 裕也 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	第2回	7/11	「契約実務」(2) — あなたの契約書作成・チェック、間違っていませんか？ 渥美 優子 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		契約あるいは契約書に関して世間一般の方がよく誤解されている『契約（書）あるあるネタ』を紹介しながら、契約（書）の正しい意義と理解を学ぶ。			契約書の作成、チェックに際して留意すべき点を実例に即して検討する。また、和文契約書にも近年よく見られる「英米型条項」についても解説する。
第3回	7/18	債権を確実に回収するために — 債権回収・時効管理・担保・倒産手続への対応 横倉 仁 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	第4回	7/18	マーケティングの落とし穴 — 消費者契約法、特商法、景表法、約款を学ぶ 村方 善幸 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		取引先の与信管理は極めて重要な業務である。営業債権の管理と担保、倒産局面の対応などについて検討する。			対消費者取引に際して法律上守らなければならない事項、配慮しておくべき事項について検討する。
第5回	7/25	会社の労務ルールに詳しくなる(1) — 労務管理・就業規則の役割 高田 優児 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	第6回	7/25	会社の労務ルールに詳しくなる(2) — 退職に伴う問題・解雇・転職と競業避止義務 佐藤 亮 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		従業員対応を行う社内人事担当の目標から、労務管理や就業規則の役割について検討する。			類似事業を元従業員に行われてしまった場合の対処法、退職と解雇にあたって紛争になるケースや予防策について検討する。
第7回	8/1	知的財産の管理 — 著作権 尾谷 恒治 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	第8回	8/1	会社における不祥事対応 — 社内・社外対策 竹内 彰志 早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士
		ホームページ作成の際に他社ホームページ画像を無断使用した場合の法的問題など、知的財産の管理について検討する。			従業員がトラブルに巻き込まれた、あるいは関わってしまった場合、社内ハラスメントが発生した場合の会社としての対応策について検討する。

## ▶ 自己啓発

### 言語技術トレーニング入門

—グローバルスタンダードのコミュニケーションスキルを学ぶ—

コード	320806	定員 16名	単位 1	曜日 水	時間 19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビィター ¥16,546	日程 全4回	7月 8,15,22,29			

▶目標 言語技術(Language Arts)とは、言葉を有効に使いこなすためのスキルです。本講座では、日本の学校教育では残念ながらほとんど行われていないにもかかわらず、多くの国々で日常的・常識的に実施され、世界標準となっている「言語技術」の基本とそのスキルを知り、使ってみます。

▶講義概要 言語技術は、対話と議論、情報伝達、情報分析、物語等のスキルを有機的に使って、コミュニケーションと作文を円滑に行えるようにする技術です。この講座は、それぞれのスキルの基本的なものを紹介し、受講者に実際にやってもらうことで理解を深めます。海外で外国人の人達と商談する際などは勿論、国内の企業内での会議や打合せでも円滑なコミュニケーションは求められています。その際に必要な世界標準の言語教育の基礎を学びます。また、この講座は講師が一方的に話す講義式の講座ではなく、参加者が積極的に議論に参加して、自らが発言をする中から言語技術を学び取っていただく講座です。また、そのための議論は正解を探すものではありません。講座では情報を分析し、その提示順序を考えるなど、参加者全員で議論をしつつ、言葉の有効な使い方を考察します。



大日向 百樹

つくば言語技術教育研究所講師

- 第1回 概要、対話(相手の話を引き出す適切な質問と回答)と議論(論拠を明らかにしながら自分の意見を伝え、また相手の意見を適切に理解する)
- 第2回 情報伝達(考察したことを、口頭あるいは記述でわかりやすく表現できる)
- 第3回 情報分析(対象を観察し、対象に埋め込まれた情報から論理的な関係性を深く建設的に理解する)
- 第4回 物語(物語に普遍的に存在する5つの要素を理解することにより、要約、構造分析、速読等に役立つ力を身につける)

#### ご受講に際して

◆講義概要を踏まえて、講義にはご自分の意見を積極的に発言する姿勢でご参加ください。

## ▶自己啓発

## 図解 de 仕事術

—サッと描けば、商談・会議もあなたが主役!—

多部田 憲彦  
図解改善士

コード 320807

受講料 会員 ¥21,578  
ビジター ¥24,818定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

10:30~16:10

資料配付

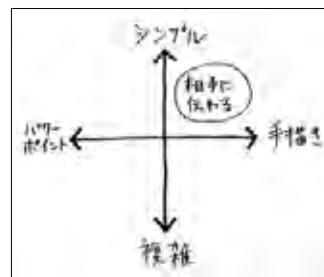
日程  
全2回

8月 22 9月 5

日程注意

▶目標 「話がうまく伝わらない」そうしたコミュニケーションのトラブルを、1分以内で描ける「○」「△」「+」「⇒」、4つの伝わる記号で解消させるため、(1)思考の見える化、(2)思考の整理、(3)図解の作成、という3つのプロセスを学んで頂きます。

▶講義概要 本講座の目的は、PowerPointやExcelを活用した、図解によるプレゼンのスキルを伸ばすことではなく、手描き図解によるコミュニケーション術を学んで頂くことです。なぜなら、日常では、ノートやホワイトボードに図解する場合の方が多いからです。例えば、お客様と商談中にノートに図解するときが盛り上がったり、社内の会議でホワイトボードに図解すると議論がまとまります。つまり、サッと図解できれば、相手との会話を主導できるようになります。仕事の効率は上がります。本講座では、日常シーンを想定しながら、明日から直ぐに使える事例を紹介予定です。



## 【各回の講義概要】

[8/22] 基礎編

(1)人に何かを伝えるときに「図解が重要である」5つの根拠

(2)頭スッキリ!片付けから学ぶ、図解思考術

(3)「○」「△」「+」「⇒」シンプルで1分以内に描ける4つの記号の使い方  
[9/5] 演習編(1)ハッキリ相手に伝わる!商談に使える図解 de コミュニケーション  
(2)図解と付箋を使い、会議におけるコミュニケーションの課題出しと対策案の作成

## ▶ご受講に際して

◆講義時間に昼食時間(12:00~13:00)及び10分程度の小休憩を含みます。

◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参ください。

1分以内で描ける簡単な図で相手とのコミュニケーションが円滑に!

参考図書 『誰でもデキる人に見える 図解 de 仕事術』(明日香出版社、1,400円、ISBN:978-4756916235)

## ビジネスパーソンのための文章技術

—「説得力のある文章」の書き方—



花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 320808

受講料 会員 ¥19,742  
ビジター ¥22,723定員  
30名単位  
1曜日  
火

時間

19:00~21:00

資料配付

日程  
全4回

8月 4,18,25 9月 1

▶目標 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。「できるビジネスパーソン」は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切で効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇任試験の論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

▶講義概要 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」——この原則をビジネス文書に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

第1回 「説得力のある文章」の基本構造

第2回 「独自の視点」と「豊かな表現力」で、差をつける

第3回 昇任試験で、はずしてはならないこと

第4回 文章力アップのために、普段心がけること

## ▶ご受講に際して

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## アドラー心理学の理論と実践

—幸福に生きるために心理学—



向後 千春

早稲田大学教授

コード 320506

受講料 会員 ¥18,922  
ビジター ¥21,773定員  
30名単位  
1曜日  
木

時間

19:00~20:30

資料配付

日程  
全8回

7月 9,16,23 8月 6,20 9月 3,10,17

日程注意

詳細はP.152をご覧ください



### ▶自己啓発

#### 実践力を鍛える、ファシリテーション入門 —チームでの問題発見・解決をリードする—



金子 怜司  
(株)早稲田大学アカデミックソリューション  
コンサルタント

コード	320809
会員	¥19,742
受講料	ビジター ¥22,723

定員	30名
単位	1
曜日	木

時間 19:00～21:00

資料配付

日程  
全4回 7月 9,16,23 8月 20

日程注意

▶目標 集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」は、特に会議でメンバーの力を引き出し、合意形成をした上で、会議の成果を明確にし、目標を達成する強力な手段となります。「長いだけ」「何も決まらない」「意見を言わない人がいる」など、実際に起こる会議の問題を考えながら、ファシリテーションスキルを身につけます。

▶講義概要 ファシリテーションはいかに実践するかが上達の鍵を握ります。そこで、本講座では第1回から第3回で基本を学び、受講者の皆様が現場で実践する期間を空けた後に振り返りとプラッシュアップの回を実施いたします。前半3回は、普段会議で悩んでいることを題材に解決策を探しながら、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法など、問題の発見から解決策を決定するまでの一連の流れを演習で体験し、現場で実践するためのポイントを学びます。1ヶ月弱の期間を空けた最終回は、実際に現場で体験した成功例や失敗例を題材に、よりよい方法を探ります。いずれの回も演習での体験と振り返りを中心とした参加型の構成をとりますので、ぜひ積極的にご参加ください。

#### 【主な講義内容（予定）】

##### [第1回]

- ・アイスブレイクと目標設定
- ・ファシリテーションの基本と目指す会議像
- ・ファシリテーターの持つべきスキル

##### [第2回]

- ・プロセスの管理と会議設計書
- ・問題を発見、特定する
- ・特定した問題の原因を考える

##### [第3回]

- ・自由な発想で解決策を考える
- ・解決策を評価し、優先順位をつける
- ・職場での実践方法を考える

##### [第4回]

- ・実践での成功と失敗を共有する
- ・よりよい実行策を探る

#### ・実践目標とプロセスを考える

### ビジネス数字の基本と常識

—知識0から会社数字の完全理解—

コード	320810
会員	¥10,789
受講料	ビジター ¥12,409

定員	30名
単位	1
曜日	火

時間 19:00～20:30

資料配付

日程  
全3回 7月 14,21,28

▶目標 ビジネスの場で飛び交う、会社数字の意味と使い方をマスターします。現在、商談や会議で、進行についていけない経験をしている方や、ビジネス数字得意にして、今後のキャリアアップを図りたい方を対象としています。

▶講義概要 会社数字の見方と使い方、両方について講義とワークショップ、演習を通じて全3回で理解します。

- (1)利益という考え方を完璧にマスターする  
(2)危ない会社を見分ける方法をマスターする

(3)成功するビジネスに不可欠な視点を身につける

(1)では、簡単そうに見えて、多くの方が誤解をしている利益の考え方についてマスターします。(2)では、自分の勤務先や、取引先の決算書を入手した際に、その読み方や、特徴の掴み方をマスターします。(3)では、会社やご自身でビジネスを進める場合の計画の立て方や、見落としがちな資金繰りについてマスターします。

聞くだけの一方的な講義ではなく、考えたり、話しあったり、発表したりという能動的な講義スタイルです。

参考図書 『図解 会社の数字 基本と常識』（西東社、950円、ISBN : 978-4791619504）

### 共感を引き出し行動につなげるロジカルスピーチ術

—グローバルに通用するスキルを身に付け、世界でも「選ばれる」人材に！—

#### 信元 夏代

アスパイア・インテリジェンス代表取締役  
ブレイクスルー・スピーキング エクセプティブコーチ

コード	320811
会員	¥21,578
受講料	ビジター ¥24,818

定員	30名
単位	1
曜日	土

時間 10:30～16:30

※途中休憩をはさみます。

▶目標 反復可能な構成フレームワーク、聞き手視点のメッセージの言語化プロセス、ストーリー構築モデルを習得するとともに、より印象に残るスピーチのためのコツや異文化環境におけるメッセージの適応化の手法などを学び、本講座の最終日には集大成としてお一人3分程度のスピーチを発表することができることを目標とします。

▶講義概要 ニューヨークを拠点に約20年間にわたり、多くの企業のお手伝いをしてきた事業戦略コンサルタント自らが、グローバルビジネス実践型の視点で開発したブレイクスルー・メソッド®に基づき、イ

ンターアクティブに講義を行います。異文化コミュニケーション理論を踏まえた、「文化と言葉の壁を越えて聴衆を魅了するためのノウハウ」や、戦略コンサルタントならではのロジカルシンキング手法を用いた「共感を呼びつつ論理的に話すスキル」と「メッセージの深め方」など、スキル重視の実践型プログラムを短期間で効果的に身に付けていただきます。

#### ご受講に際して

◆本講座はワークショップ形式で、【講義】【討議】【演習】【発表】【フィードバック】を交え、インターラクティブに進められます。

# 外国語

## 英語

TOEIC® テスト準備 470 点コース	173
TOEIC® テスト準備 600 点コース	173
TOEIC® テスト準備 730 点コース	173
ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【基礎】	174
ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【初級】	174
“カンタン学び直し”システム・イングリッシュ	175
初めての楽しい英会話	175
実践 英語によるボランティア・ガイド	176
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー	176
Reading and discussion	177

## フランス語

はじめてのフランス語（継続クラス）	177
トラベルフランス語会話	177

## 韓国語

感動の韓国語【入門】	178
感動の韓国語【初級Ⅰ】	178
感動の韓国語【初級Ⅱ】	178

[英語] コースレベル選択の目安は 55 ページをご覧ください。

## ▶ 英語

### ■ TOEIC® テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC® テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC® テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただこうと目的としています。現在の TOEIC® スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ

次の講義までの間  
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

## 夏講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
323001	TOEIC® テスト準備470点コース	金曜日・全 7 回 18:15～19:30	7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21 9月 4	それぞれ 会員： 12,247 円 ビジター： 14,062 円	前澤 光則 ICC ラーニング講師
323002	TOEIC® テスト準備600点コース	金曜日・全 7 回 19:45～21:00	日程注意		
323003	TOEIC® テスト準備730点コース	火曜日・全 8 回 19:00～20:30	7月 7, 14, 21, 28 8月 4, 18, 25 9月 1	会員： 15,638 円 ビジター： 17,971 円	高橋 恒子 ICC ラーニング講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）

「English Trainer Vol.44」（ICC ラーニング）税込 2,000 円、「English Trainer 活用ガイド」（ICC ラーニング）税込 500 円

「English Trainer Training Diary」（ICC ラーニング）税込 500 円

※使用テキストは、第一回の講義日に教室で販売します。

470 点コース	600 点コース
<p><b>目標</b> ● TOEIC® スコア 470 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する入門レベルの方を対象に TOEIC® スコア 470 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 470 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p><b>講義概要</b> ●</p> <p>①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。          ②英文を逆戻りせずに頭から理解していく読みのトレーニングを行います。          ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。          ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p><b>目標</b> ● TOEIC® スコア 600 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する初級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 600 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p><b>講義概要</b> ●</p> <p>①次々と流れてくる英文に対応していくける、リスニング・トレーニングを行います。          ②英文を 1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。          ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。          ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>
<p><b>730 点コース</b></p> <p><b>目標</b> ● TOEIC® スコア 730 点未満の方、初めて TOEIC® テストを受験する中級レベルの方を対象に TOEIC® スコア 730 点を目標とするコースです。TOEIC® スコア 730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p><b>講義概要</b> ●</p> <p>①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。          ②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。          ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。          ④「English Trainer」掲載の TOEIC® テスト模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	

## ▶ 英語

## ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【基礎】

—中学レベルの単語力でOK!—

基礎 

コード	323004	定員 24名	単位 1	曜日 水	時間 19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,922 ビジター ¥23,773	日程 全8回	下記表参照			

▶目標 本プログラムでは、ビジネスに実用できる英語力を身につけることを前提に、

(1)41の動詞を使って、言いたいことを自力で組み立てて話すことができる

(2)自ら積極的に英語でコミュニケーションがとれる

のふたつを目標とします。

▶講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した学習メソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組

みたて方のテクニックを学び練習します。短時間で効率よく英語力をアップいただくために、テクニックのインプットは日本人講師、そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

## ▶ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

第1回	7/8	10個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	7/15	12個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	7/22	19個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	7/29	単語不足を解消してスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	8/5	コミュニケーションを円滑にする/5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	8/19	コミュニケーションを円滑にする/5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第7回	8/26	ビジネスシーンを想定して会話する	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第8回	9/2	ビジネスシーンを想定して会話する	バンネーションズ ネイティブインストラクター

## ビジネスのためのシステム・イングリッシュ【初級】

—「知っている」英語から「使える」英語へ!—

初級 

コード	323005	定員 24名	単位 1	曜日 木	時間 19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥21,922 ビジター ¥24,773	日程 全8回	下記表参照			

▶目標 本プログラムでは、ビジネスに実用できる英語力を身につけることを前提に、

(1)言いたいことをシステムティックに自由に組み立てて話すことができる

(2)ビジネスシーンに応じた対話ができる

のふたつを目標とします。

▶講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した学習メソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組みたて方のテクニックを学び練習します。短時間で効率よく英語力を

アップいただくために、テクニックのインプットは日本人講師、そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

## ▶ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

◆2015年度春学期講座「ビジネスのための初級システム・イングリッシュ」の継続講座ですが、はじめてのかたも問題なくご受講いただけます。

第1回	7/9	表現にバリエーションをつけて英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	7/16	より具体的な気持ちを込めて英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	7/23	日本語にまどわさないで英語を話す/名詞をシンプルに処理して英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	7/30	助動詞を活用して英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	8/6	数字表現をこなして英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	8/20	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第7回	8/27	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第8回	9/3	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター

## ▶ 英語

### “カンタン学び直し”システム・イングリッシュ

—今までの英語を生かす勉強法—

基礎

コード	323006	定員 24名	単位 1	曜日 火	時間 13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,422 ビジター ¥23,273	日程 全8回	下記表参照			

▶目標 本プログラムでは、日常や旅行での会話力を身につけるためのベース作りを前提に、

(1)英語の仕組みがわかる

(2)英語の仕組みを使って、言いたいことを自分で組み立てて話すのふたつを目標とします。

▶講義概要 日本人が感じる英語の難しさをどうやって克服したいのかに焦点をあてて開発した学習メソッドです。シンプルな考え方によ

より、英語の組み立て方のテクニックを学び練習します。英語から遠ざかっていた人にもやさしく理解できるように、まずは日本人講師がテクニックを教え、最後2回はそのテクニックを試す相手としてネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

#### ご受講に際して

◆受講料にはテキスト代が含まれます。初回に教室で配付いたします。

第1回	7/7	A=Bをマスターする [Be 動詞]	パンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	7/14	A=Bをマスターする [10 動詞]	パンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	7/21	主+動+A=Bをマスターする	パンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	7/28	主+動+人+物をマスターする	パンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	8/4	空港で/街で:英語で表現してみる	パンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	8/18	店で:英語で表現してみる	パンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	8/25	これまでの会話シーンを再現	パンネーションズ ネイティブインストラクター
第8回	9/1	これまでの会話シーンを再現	パンネーションズ ネイティブインストラクター

### 初めての楽しい英会話

—トラベル英語編—

基礎

Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションズ

コード	323007	定員 24名	単位 1	曜日 月	時間 10:30～12:00	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程 全8回	7月 6,13,27 8月 3,17,24,31 9月 7			

▶目標 せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分が思い出ができるらしいと思いませんか？旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話力を身につけていきます。何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえすことも重要です。クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行いますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

▶講義概要 外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行で役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ぶかたでも大丈夫。何度も聞き返し、やり直しながらゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『Passport Second Edition Level 1 Student Book with CD』 (Oxford University Press、2,700円、ISBN : 978-0194718165)  
※各自書店でご購入ください。

### ▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

#### 英文契約の実務 — 発展編 —

—英文契約の修正のポイントとその方法並びに英文契約作成の基礎—



寺村 淳

寺村総合法務事務所代表

コード	320803	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程 全4回	7月 16,30 8月 27 9月 10			日程注意

詳細はP.168をご覧ください

## ▶ 英語

## 実践 英語によるボランティア・ガイド

準中級 中級



Robert Thomas 獨協医科大学講師

田岡 美耶 英会話講師、「Tokyo Free Guide」ガイド

コード 323008

定員  
24名単位  
1曜日  
土

時間

13:00~14:30

資料配付

受講料

会員 ¥14,191

ビジター ¥16,330

日程  
全6回

7月 11,18 8月 1,8,29 9月 5

日程注意

▶目標 外国からの観光客にボランティアでガイドをするために必要な英語と心得を学ぶコースです。近年、海外からの観光客が増えるにつれて、ボランティアガイドの需要が増えつつあります。海外からのお客様を案内したり、困っているときにお手伝いしたりできるようになることを目指します。

▶講義概要 ボランティアガイドは、ただ単に道案内や観光のお手伝いをするのではなく、異なった国や文化で育った方たちの視点や文化を学ぶことで、自分自身の視野も広げていくことができる活動です。このコースでは、外国から見た日本の視点と共に、私たち市民一人ひとりが発信したいメッセージや心遣いなどを、英語でどう表現すればいいのかを学びます。

具体的には、自分や日本について英語で表現する力を養うとともに、様々なシチュエーションを使って英語を勉強しながら、海外のお客様が私たちに対して何を求めているのかも学びます。

## 【主な講義内容】

- ・ボランティア・ガイドの心構え。自己紹介メールを書いてみよう
- ・困っている外国人に声をかける
- ・知ってほしい日本の習慣を説明する
- ・外国人に人気の観光スポット。実際にガイドルートを作ってみよう
- ・ガイドの前の準備(ホテルへの電話 / レストランを事前調査)
- ・雑談の仕方、ジェスチャーの仕方

## ▶ご受講に際して

◆授業もお渡しする資料も、すべて英語です。グループワークとグループディスカッションを主に、楽しい授業にしていきます。積極的に発言してください。

◆2015年度春学期講座「入門 英語によるボランティア・ガイド」の継続講座ですが、本講座からのご受講も歓迎いたします。

## 映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

初級

伊藤 健一郎

早稲田大学講師

コード 323009

定員  
30名単位  
1曜日  
月

時間

15:00~16:30

資料配付

受講料

会員 ¥18,922

ビジター ¥21,773

日程  
全8回

7月 6,13,27 8月 3,17,24,31 9月 7

▶目標 本講座のねらいは映画を素材にして、自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養することにあります。最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指します。

▶講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回2、3回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多くありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされることが度々あります。そこには日本

語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。

毎回2、3の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計4つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『カサブランカ』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

## ▶ご受講に際して

◆TOEIC®スコア450~500点前後のコースレベルを予定しています。

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## 階級から紐解く英國紅茶

—王侯貴族から労働者階級まで—

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード 320302

定員  
30名単位  
1曜日  
土

時間

10:30~12:00

資料配付

受講料

会員 ¥11,826

ビジター ¥13,608

日程  
全5回

7月 11,18,25 8月 1,8

詳細はP.140をご覧ください



### ▶ 英語

#### Reading and discussion

—オスカー・ワイルドのユーモラスな作品を読む—

コード	323010	定員 30名	単位 1	曜日 月	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥16,556 ビジター ￥19,051	日程 全7回	7月 6,13,27 8月 3,17,24,31			

▶目標 Our purpose is to read with care and appreciation several humorous stories by Oscar Wilde, which are not very widely known. We will work on pronunciation and intonation, on discussing the themes, and on appreciating the humor - rather different from Japanese humor, perhaps. The Wilde 'ghost story' emphasizes the differences between American and British ways of using their common language, to humorous effect.

Wilde is best known for his witty dramas, but the same love of paradox, witty observations on social conventions, and taste for elegant beauty is characteristic of his humorous stories as well.

▶講義概要 We will spend one week each on "The Sphinx without a Secret" and "The Model Millionaire" ; and four or five weeks on "The Canterville Ghost." If time allows, we may read one act of the dramatic comedy "Lady

Windermere's Fan."

"Sphinx..." centers on a romantic encounter with a mysterious woman. It ends with a deflating surprise. It inspired 谷崎潤一郎's story "秘密".

"...Millionaire" shows the difference between appearance and reality in a social setting. It too takes us by (pleasant) surprise.

"Canterville..." involves the supernatural and a very natural family. The difference in the manners and habits of Americans and Englishmen is wittily pointed out, very much from an English point-of-view. A kind of ironic cross-cultural criticism can be detected.

#### ご受講に際して

◆授業は英語で行います。作品を読み、その作品についてシンプルな英語で話し合います。

### ▶ フランス語

#### はじめてのフランス語(継続クラス)

コード	323201	定員 30名	単位 1	曜日 木	時間 10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥18,922 ビジター ￥21,773	日程 全8回	7月 9,16,23,30 8月 6,20,27 9月 3			

▶目標 フランス語をはじめて2～3ヶ月修了レベルです。挨拶や自己紹介などを学習された方が次のステップに進むための講座です。

▶講義概要 プリントを使用し、初步的な文法、会話表現、語彙を学習しフランス語の基礎固めを目指します。

#### 【主な講義内容】

- 好みを説明する、人を描写する：形容詞(男性形・女性形)
- 自分について話す：動詞 avoir の現在形、曜日、疑問形容詞 quel
- 持っているものについて話す、物を借りる：不定冠詞(単数・複数)
- あやまる：人称代名詞の強勢形、否定形

・ある場所(フランスの観光名所)について説明する：

C'est / sont + 冠詞

・ある場所についてたずねる、位置づける、場所を示す：前置詞

・何かをするかたずねる、答える、何をするかたずねる：

不規則動詞の活用(現在形)

・趣味・余暇の過ごし方について話す、頻度を示す：

スポーツ・音楽・ゲーム

#### ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

#### トラベルフランス語会話

コード	323202	定員 30名	単位 1	曜日 金	時間 15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥9,461 ビジター ￥10,886	日程 全4回	7月 10,17,24,31			

▶目標 フランス語を始めてみたい、でも長い講座で文法からしっかり挑戦するのはちょっと気が重い、という方が対象の講座です。旅行や観光でよく使う表現を中心に、フランス語で会話する楽しみを学びます。

▶講義概要 旅行で遭遇する様々なシチュエーション(カフェでオーダー、マルシェでお買い物、空港やホテルでの会話など)を想定し基本的な表現を、フランス人講師と学んでいきます。

#### 入門 Gianni Lerouge

日仏文化協会フランス語講師

フランス旅行を予定されている方も、フランス語を始めてみたいという方も楽しく学んでいただける講座です。またちょっと始めてみたけれど、もう少し会話を練習したいという方にも最適です。どうぞ気軽に参加してください。

#### ご受講に際して

◆講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。

## ▶ 韓国語

## 感動の韓国語

—最初から話せる、もっと話せる、いよいよ話せる—

▶ 入門 初級

野間 秀樹  
明治学院大学客員教授

## ご受講に際して

- ◆教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい！テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。
- ◆参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)によって、学びの構えに触れておきましょう。

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか——日本語話者のために』(平凡社新書、980円、ISBN:978-4582857375)

『ハンガルの誕生 音(おん)から文字を創る』(平凡社新書、980円、ISBN:978-4582855234)

『日本語とハンガル』(文春新書、770円、ISBN:978-4166609734)、『韓国語教育論講座(第1,2,4巻)』(くろしお出版)

『直訳を超える！絶妙のハンガル』(NHK出版、2,800円、ISBN:978-4140394526)

## 【入門】

コード 323701

受講料 会員 ¥28,771  
ビギナー ¥33,091定員 20名  
単位 2  
曜日 水  
日程 7月 8,15,22,29  
8月 5,19,26  
全8回  
9月 2

時間 13:00~15:00

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』  
(大修館書店、2,800円、  
ISBN:978-4469142440)  
※各自書店でご購入ください。

▶講義概要 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には「始めは半ばだ」ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは宝となり、知恵となり、そして永遠の友ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには？ できればいい！ できるためには？ 最初を押さえればいい！ 最初を押さえるには？ この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』(平凡社新書)をばらばらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのか、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にもあります——できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を！ 第1回目から韓国語を話しておられることに、きっと驚かされることでしょう。知的な感動を、そして学ぶ歓びを、共にする講座です。

## 【主な講義内容】

- ・最初から話す。全体像を知る。構えを作る。母音と母音字母はこう覚える。
- ・もう対話が楽しめる。子音と子音字母、これは嬉しい、発音の楽しみ。
- ・ますます対話が楽しめる。子音と子音字母の驚愕すべきドラマ。
- ・焦らず、騒がず、うろたえず。ハンガルと韓国語の知的感動。
- ・紹介も感謝も謝りも。/ さらに紹介と、こそあどことば。
- ・あいさつに始まり、あいさつに終わる。一を聞いて十を知る。
- ・文法の根幹を押さえて、天下無敵。これから学習のために。

## 【初級 I】



コード 323702

受講料 会員 ¥18,922  
ビギナー ¥21,773定員 20名  
単位 1  
曜日 水  
日程 7月 8,15,22,29  
8月 5,19,26  
全8回  
9月 2

時間 19:00~20:30

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語への2、3ヶ月ほどの入門期を過ごされた方が、次に進む講座です。入門編をご受講なさっていなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の7課あたりまで一度学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。最初はそれ以前の復習から始めます。14-15課程度までを中心に学びます。実際に「話す」訓練を楽しみましょう。発音も大切に扱います。「書かれたことば」と違って、リアルな「話されたことば」は、音(おん)が全てだからです。「聞いて、書く」練習も行います。一方的に与えられる知識の暗記？そんな悲しい青春の時は、もうおしまい、これからは、悠久と知的にことばを共にしながら、思い切り楽しく豊かな心で学びましょう。そして気がついたら——みんなで話している！

## 【主な講義内容】

- ・新たな出会い。簡単な自己紹介。入門期の超高速復習
- ・誘ってみよう。文体こそ命、そしてイントネーションこそ全てだ
- ・ハダ用言「○○する」は万能だ / この簡単な尊敬語システムで韓国語は本物になる！
- ・ここで復習。電話番号も、お金も、時間も、幸せも、我がものに
- ・連体形だけだとことばがここまで豊かになるとは！
- ・ついにつらい過去の日々も、今楽しく語れる / とうとう、お願いまでできてしまう

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』(大修館書店、2,800円、ISBN:978-4469142440) ※各自書店でご購入ください。

## 【初級 II】

コード 323703

受講料 会員 ¥18,922  
ビギナー ¥21,773定員 20名  
単位 1  
曜日 水  
日程 7月 8,15,22,29  
8月 5,19,26  
全8回  
9月 2

時間 16:00~17:30

▶講義概要 韓国語 = 朝鮮語を半年から1年ほど学んだ方々が、初級の総まとめから中級へ向かう講座です。『新・至福の朝鮮語』の16課から24課までを中心に、巻末の「用言の様々な形」なども加味しながら学び、実際に「話す」体験を重ね、「聞いて、書く」練習も行います。機械的、教科書的な「会話」ではなく、ほんとうに「話す」とはどういうことか、「ソウルことば」の生き生きとしたありようを楽しみましょう。きっと自信のつく、うれしい、楽しい時間となるでしょう。

## 【主な講義内容】

- ・入門から初級Iまで爆速で復習！ / 今、何をお考えに / これって、どうやれば祝賀会はどこで開くんですか / 韓国の歌手のうちでは誰がお好きおぬしできるな…韓国語はどのくらいおやりになりましたか / Eメールを書いていますいくら聞いても聞き取れそうになくて / もう少し大きな声でお話しください別れの日が近づいた / 発音の変化は完璧ですか / 用言の活用？——悩みなし！用言の様々な形、こんなに言えて、いいかしら！

テキスト 『新・至福の朝鮮語』(朝日出版社、2,900円、ISBN:978-4255003894) ※各自書店でご購入ください。

	月	火
10:30	日本と東アジア <b>P.26</b> 風景の詩 2015 夏 (I) <b>P.32</b> (10:40) 日常生活動作を楽に美しくするコツ <b>P.41</b> (10:40) イタリア語初級IIA <年間継続講座> <b>P.74</b> (10:40) スペイン語会話 初級～中級 <b>P.75</b>	(10:40) キリスト教文学の世界 <b>P.18</b> (10:40) 「天使」で読み解く西洋絵画 <b>P.31</b> (10:40) ニーチェ『善惡の彼岸』を読み解く <b>P.35</b> (10:40) 迷いの空間学 <b>P.39</b> (10:40) 伝統「楊式太極拳13式」 <b>P.42</b> (10:40) 地方選挙からみえる我が国の政治風土 <b>P.44</b> (10:40) 英語会話入門 火曜クラス <b>P.59</b> (10:40) フランス語上級 <年間継続講座> <b>P.72</b> (10:40) イタリア語会話中級III <b>P.74</b>
13:30	(13:00) 英語会話中上級 <b>P.60</b> (13:00) イタリア語中級 IB <年間継続講座> <b>P.74</b> (13:00) スペイン語会話中級III <b>P.75</b> 俳句の実践と鑑賞 <b>P.17</b> 九相図をよむ <b>P.30</b> 風景の詩 2015 夏 (II) <b>P.32</b> 写実デッサン基礎講座 <b>P.32</b> 密教の哲学と瞑想法 <b>P.37</b>	(13:00) 朗読の楽しみ【火曜クラス】 <b>P.16</b> (13:00) 東アジアのなかの日本 <b>P.25</b> (13:00) 映画音楽の魅力 (PART II) ～名曲はこうして誕生した～ <b>P.33</b> (13:00) 生活の中にある音楽心理学 <b>P.37</b> (13:00) アフリカの今を知る <b>P.45</b> (13:00) プレートテクトニクス再訪 (I) <b>P.47</b> (13:00) 英語会話初級 <b>P.59</b> (13:00) スペイン語会話中上級 <b>P.76</b> (13:00) 中国語会話初級 <夏期復習クラス> <b>P.76</b> 平安朝の女流日記を読む <b>P.15</b> 日本人として知っておきたい文化と常識 <b>P.22</b> ミュージカル入門 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 — <b>P.28</b>
14:45	イギリス児童文学 <b>P.18</b> 珍説「日猶（日本人とユダヤ人）同祖論」 <b>P.25</b> フランス語中級IIC <年間継続講座> <b>P.72</b> スペイン語会話中級I <b>P.75</b>	岩佐又兵衛の世界 <b>P.29</b> 戦場からみた国際問題と報道 <b>P.45</b> 英語会話基礎 <b>P.59</b>
夜間		(19:00) 実踏体感！沖縄学 <b>P.46</b> (19:00) Professional Speaking <b>P.67</b> (19:15) 書くことが楽しくなるビジネスライティング <b>P.68</b>

水		木
10:30	芥川龍之介の文学とその周辺 <b>P.16</b> 原文で楽しむシェイクスピア <b>P.18</b> 台湾出兵 <b>P.21</b> 訪問、ルーヴル美術館 <b>P.30</b> ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) <b>P.66</b> (10:40) 秀吉と家康の対決 <b>P.20</b> (10:40) 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史 <b>P.26</b> (10:40) そこが知りたい相続税・贈与税 <b>P.40</b> (10:40) ウクライナ紛争と和平の間で <b>P.45</b> (10:40) 進化生態学が解き明かす生物たちの奇妙な行動 <b>P.47</b> (10:40) シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)(入門クラス) <b>P.61</b> (10:40) 英語特訓(中級) <b>P.62</b>	キリスト教とイスラーム世界 <b>P.30</b> オーケストラを内側から聴く XIV <b>P.31</b> 聖地でたどるブッダの生涯と思想 <b>P.36</b> 終活講座(入門編) <b>P.40</b> 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) <b>P.66</b> フランス語中級I<夏期復習クラス> <b>P.71</b> (10:40) 徒然草を読み直す <b>P.16</b> (10:40) 初めての「ストーリー・テリング」 声に出て読みたくなる夏物語(初級) <b>P.64</b> (10:40) 英語で伝える「東京紹介」 <b>P.65</b> (10:40) フランス語初級IIB<夏期復習クラス> <b>P.71</b>
13:30	(13:00) シルクロードの考古学 <b>P.25</b> (13:00) ベルクソン『時間と自由』を読む <b>P.35</b> (13:00) 学んで使って元気になる!『笑顔学の基礎と実践』 <b>P.39</b> (13:00) ジャーナリズムは科学技術とどう向き合うべきか <b>P.46</b> (13:00) 英語会話中級 <b>P.60</b> (13:00) 英語特訓(初級) <b>P.62</b> (13:00) 中国語中級C<夏期復習クラス> <b>P.76</b> 朗読を楽しむ <b>P.17</b> 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 <b>P.17</b> 外国人の日本国内旅行 <b>P.21</b> じっくりカラヴァッジョ <b>P.31</b> 芸術の哲学(1) <b>P.35</b> インド仏教のすすめ <b>P.36</b> お口からのアンチエイジング <b>P.41</b> ゆっくり英会話(入門) <b>P.60</b> 音楽から学ぶ英語表現(初級~準中級) <b>P.65</b>	(13:00) ここまでわかった日本古代史 <b>P.20</b> (13:00) 小津安二郎~人として、映画監督として~ <b>P.33</b> (13:00) やる気の心理学 <b>P.37</b> (13:00) やさしい漢方基礎講座 <b>P.42</b> (13:00) 国際事件ファイル <b>P.44</b> (13:00) 英語会話入門 木曜クラス <b>P.59</b> (13:00) フランス語中級IIB<夏期復習クラス> <b>P.71</b> (13:00) イタリア語初級I<年間継続講座> <b>P.73</b> (13:10) 原書で味わう「ピーターラビット」(中級) <b>P.64</b> ゆっくり英会話(基礎) <b>P.60</b>
14:45	(14:00) 日本仏教の逆襲 <b>P.36</b> 日本人と儒教 <b>P.35</b> マクロビオティック生活を始めよう(入門講座) <b>P.41</b> シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)(基礎クラス) <b>P.61</b> ABCからの英会話(基礎~初級) <b>P.62</b> フランス語中級~上級<年間継続講座> <b>P.72</b> (15:00) ベーシックヨガ【昼クラス】 <b>P.53</b>	ドイツの人々 <b>P.25</b> ジャズ・マンとその時代 <b>P.31</b> 初めて読む英字新聞(準中級) <b>P.65</b> スペイン語中級IA<夏期復習クラス> <b>P.75</b> (15:30) 「Now We Are Six」 子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級) <b>P.64</b>
夜間	(19:00) 地球生命史実習 <b>P.48</b> (19:00) ベーシックヨガ【夜クラス】 <b>P.53</b> (19:00) ライティング(基礎~初級) <b>P.67</b> (19:00) 日英訳出訓練講座 <b>P.68</b> (19:00) フランス語会話初級II<夏期復習クラス> <b>P.73</b> (19:15) 12時間で学ぶMBAエッセンス (※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。) <b>P.50</b> (19:15) 論理的思考法を身につけるワークショップ <b>P.51</b> (19:15) 新感覚英文法(基礎~中級) <b>P.63</b>	(18:20) 法律の基礎力養成講座 <b>P.51</b> (19:00) アナウンサーの伝え方、引き出し方講座 <b>P.51</b> (19:00) 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 <b>P.67</b> (19:15) NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級) <b>P.63</b>

金	
10:30	D. H. ロレンスの世界に分け入る <b>P.18</b> 恋する武士 間う貴族 <b>P.20</b> 歴史的町並み景観の魅力 <b>P.21</b> 能の音楽を考える～謡と囃子編 <b>P.28</b> 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 <b>P.29</b> 水彩ステップアップ講座 <b>P.32</b> 試してスッキリ 腰痛体操 <b>P.53</b> (10:40) アジアを歩く <b>P.26</b> (10:40) 会津八一記念博物館を歩く — 早稲田大学会津八一記念博物館連携講座 — <b>P.29</b> (10:40) 少人数制英語会話基礎 <b>P.61</b> (10:40) イタリア語入門A <年間継続講座> <b>P.73</b>
13:30	(13:00) 朗読の楽しみ【金曜クラス】 <b>P.16</b> (13:00) 現代日本政治の課題 <b>P.44</b> (13:00) 自然と生活の中の金を科学する <b>P.46</b> (13:00) 少人数制英語会話入門 <b>P.61</b> (13:00) フランス語入門 <夏期復習クラス> <b>P.71</b> (13:00) フランス語会話入門 <夏期復習クラス> <b>P.72</b> 『万葉集』を読む <b>P.15</b> 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 <b>P.15</b> 川柳で読み解く社会学 II <b>P.17</b> はじめての中世古文書 <b>P.20</b> 茶祖・栄西禅師から千利休への旅・茶の湯の歴史 <b>P.22</b> 民俗芸能の世界 <b>P.28</b> 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 <b>P.29</b> 水彩自由画講座 <b>P.33</b>
14:45	(14:00) 基礎からのエッセイ教室 <b>P.39</b> 満洲国と満洲映画協会（満映） <b>P.45</b> 少人数制英語会話初級～準中級 <b>P.62</b> Wine Appreciation <b>P.66</b> (15:30) 最新・早稲田のロボット学 <b>P.47</b>
夜間	(19:00) 英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座 <b>P.67</b> (19:00) オフィスで使える英会話（基礎～初級） <b>P.68</b> (19:15) Global Business Topics in English <b>P.69</b>

## 2015年 夏講座タイムテーブル

月		火
10:30	読むこと、語ること（入門・基礎クラス） <b>P.95</b>	古文書から読み解く江戸時代 <b>P.87</b> 江戸の数学、和算で遊ぼう！ <b>P.88</b> こころとからだのヨーガ【昼間クラス】 <b>P.90</b> 日本仏教のあゆみ <b>P.98</b> 現代ヨーロッパ社会論 <b>P.102</b> ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース【Advanced編 火曜午前】 <b>P.119</b>
13:00	江戸の社会と生活 <b>P.81</b> 趣味の浮世絵 <b>P.88</b> クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 <b>P.100</b> 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 <b>P.114</b> フランス語会話＜初級＞ <b>P.123</b> (14:00)「気」の健康法「気功太極拳」と健身気功「易筋経」 <b>P.90</b>	浮世絵 <b>P.84</b> 和歌と伝統文化 <b>P.85</b> 江戸の出版物で読む＜安政の大地震＞ <b>P.86</b> しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 <b>P.91</b> 心を贈る絵手紙講座 <b>P.96</b>
15:00	歴史点描・大江戸の内と外 <b>P.80</b> クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 <b>P.100</b> 初期フランドル絵画の世界 <b>P.100</b> 柳宗悦と民藝運動の巨匠たち <b>P.101</b>	徳川家康 城と合戦 <b>P.84</b>
18:30	(18:15) 韓国語入門 <b>P.124</b>	
20:00	(19:30) 中国語総合（中級） <b>P.126</b> 産業財（BtoB）マーケティング <b>P.109</b> 心理学で学ぶビジネスコミュニケーション <b>P.110</b> ビジネス・ライティング（基礎～初級コース） <b>P.120</b>	(19:00) 続けて学ぶオランダ語（中級～上級） <b>P.124</b> (19:30) ドラッカーに学ぶマネジメント入門 <b>P.105</b> 人事労務管理の基礎知識 <b>P.106</b> ゆっくり学ぶロジカル・シンキング <b>P.110</b> Everyday English【中上級クラス】 <b>P.116</b> ニュース英語のボキャブラー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 <b>P.119</b> 楽しい中国語【初級 火曜コース】 <b>P.125</b>

	水	木
10:30	バランスボール＆スマールボール体操【昼間クラス】 <b>P.92</b> 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり入門編】 <b>P.117</b> ボランティア通訳養成講座（中上級～上級） <b>P.118</b> ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 水曜午前】 <b>P.119</b>	大正・昭和の歴史 <b>P.85</b> 心地よく身体を鍛えるピラティス <b>P.92</b> 読むこと、語ること（基礎クラス） <b>P.95</b> 日本の鉱物 <b>P.101</b>
13:00	(12:30) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 <b>P.117</b> 中世の史料『吾妻鏡』を読む <b>P.86</b> 落語の継承を探る <b>P.87</b> 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 <b>P.95</b> 書道に親しむ <b>P.95</b> 和の香り創り <b>P.96</b> (14:15) 楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・昼間】 <b>P.117</b>	信濃真田氏三代の戦略 <b>P.82</b> 読むこと、語ること（応用クラス） <b>P.95</b> 生物多様性と私たちのくらし <b>P.102</b> 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 <b>P.114</b>
15:00	「経絡動功」健康気功法 <b>P.90</b> (16:00) 楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・昼間】 <b>P.118</b>	人物でたどる戦国史 <b>P.82</b> 明治の歴史Ⅲ <b>P.85</b> (15:45) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 <b>P.117</b>
18:30	(18:15) ラム先生のListening & Speaking!【準中級 水曜コース】 <b>P.115</b> (18:15) 韓国語初級2 <b>P.124</b> 楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・夜間】 <b>P.117</b> 英語ライティング Aコース <b>P.119</b>	(18:15) 韓国語初級1 <b>P.124</b> こことからだのヨガ【夜間クラス】 <b>P.91</b> 発音の基礎から学ぶ英会話（基礎） <b>P.114</b> 楽しい!身につく!!英会話【初級編 木曜・夜間】 <b>P.117</b>
20:00	(19:30) バランスボール＆スマールボール体操【夜間クラス】 <b>P.92</b> (19:30) 文系でもわかるビジネス統計入門 <b>P.108</b> 変革のためのシナリオプランニング実践講座 <b>P.105</b> 超マーケティング実践力をわかりやすく身につける <b>P.109</b> 相手も自分も成長する質問のしかた <b>P.111</b> 楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・夜間】 <b>P.118</b> ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 水曜夜間】 <b>P.119</b> 英語で学ぶMBA～マーケティング編～ <b>P.122</b>	(19:00) 初めて学ぶオランダ語（入門） <b>P.123</b> ピラティスマソッドでインナーマッスルを鍛える! <b>P.93</b> 強い組織・チームのつくり方と人材育成のあり方を考えるワークショップ <b>P.106</b> アウトプットリーディング <b>P.110</b> Everyday English【準中級クラス】 <b>P.116</b> 楽しい!身につく!!英会話【中級編 木曜・夜間】 <b>P.118</b> TOEIC® テストトレーニング<中級> <b>P.122</b>

	金	土
10:30	深読み!江戸時代<江戸「町」の諸相> <b>P.84</b>	(10:00) 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (初回のみ9:30開始) <b>P.104</b>
	史記を読む <b>P.98</b>	(10:00) よく分かる!アカウンティング <b>P.105</b>
		クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり <b>P.93</b>
		建築の受け継がれ方から見る世界の都市Ⅱ <b>P.102</b>
		ロジカル・ディスカッション <b>P.106</b>
		業務効率をアップさせるExcel活用 <b>P.109</b>
		初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】(基礎~初級) <b>P.121</b>
		楽しい中国語実用会話【中級 土曜コース】 <b>P.125</b>
13:00	初歩からまなぶ古文書 <b>P.86</b>	(12:30) 古武術に学ぶ快適動作トレーニング <b>P.91</b>
	難読古文書に挑戦する <b>P.87</b>	カント『純粹理性批判』を読む <b>P.99</b>
	紋と遊ぶ・学ぶ <b>P.96</b>	質問力強化セミナー【入門・土曜クラス】 <b>P.107</b>
	荘子入門 <b>P.98</b>	提案力を高めるビジネス・プレゼンテーション <b>P.107</b>
	世界の思想と宗教 <b>P.99</b>	怒らない技術 <b>P.111</b>
		絶対にミスをしない人の仕事のワザ <b>P.111</b>
		ラム先生のListening & Speaking!【基礎 土曜コース】 <b>P.115</b>
		続けて学ぶBusiness English(中級) <b>P.121</b>
		楽しい中国語【初級 土曜コース】 <b>P.125</b>
15:00	江戸幕府武士社会の歩み方 <b>P.82</b>	歌舞伎から見る日本文化 <b>P.88</b>
	徳川家康没後400年記念「東照宮から見る江戸時代」 <b>P.83</b>	ラム先生のListening & Speaking!【初級 土曜コース】 <b>P.115</b>
	【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(指揮者編)2 <b>P.100</b>	英語ライティングBコース <b>P.120</b>
	地図を楽しむ <b>P.101</b>	Business English<総集編> ～Business Problem Resolution～ <b>P.121</b>
	ボランティア通訳養成講座(準中級~中級) <b>P.118</b>	
18:30	フランス語会話<入門> <b>P.122</b>	
20:00	(19:00) ラム先生のListening & Speaking! 【入門~基礎 特訓コース】 <b>P.115</b>	
	(19:00) 初めて学ぶBusiness English 【夜間・特訓クラス】(基礎~初級) <b>P.120</b>	
	人気企業に学ぶホスピタリティ・マーケティング <b>P.107</b>	
	フランス語会話<中級> <b>P.123</b>	

	月	火	水
10:30	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ <b>P.158</b>	(10:00) 基礎の基礎から学ぶ絵画 <b>P.148</b>	『源氏物語』の女君たち <b>P.130</b>
	初めての楽しい英会話 <b>P.175</b>	「文豪」たちの「現場」 <b>P.132</b>	鎌倉探訪 <b>P.135</b>
		漢字史料からみる朝鮮古代史 <b>P.140</b>	天下統一と徳川の娘たち <b>P.136</b>
		文楽のツボ —人形浄瑠璃を楽しもう— <b>P.144</b>	はじめての楽しいヨガ <b>P.159</b>
			日本の火山を科学する <b>P.165</b>
13:00	はじめて読む古文書 <b>P.136</b>	(12:30)『枕草子』 隠された魅力のすべて <b>P.130</b>	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 <b>P.159</b>
	国際政治のなかの中東社会 <b>P.142</b>	(12:30) 小説教室 <b>P.133</b>	感動の韓国語【入門】 <b>P.178</b>
		映画女優李香蘭— 山口淑子から昭和史を考える <b>P.138</b>	
		映画・ドラマから考える英国 —執事の社会論 <b>P.140</b>	
		若冲の絵画 <b>P.147</b>	
		西洋政治思想 <b>P.162</b>	
		“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ <b>P.175</b>	
15:00	吾妻鏡入門 <b>P.135</b>	平安京から見た日本史 <b>P.135</b>	先人たちに学ぶやさしい俳句の作り方 <b>P.132</b>
	信長の戦略に学ぶ <b>P.136</b>	バレエ鑑賞入門 <b>P.145</b>	ドイツ・オペラの世界 <b>P.146</b>
	古代遺跡調査から見える中国史 <b>P.141</b>	古楽で楽しむクラシック再入門 <b>P.146</b>	日本の名僧 <b>P.150</b>
	現代北朝鮮の政治、経済、社会 <b>P.163</b>	イギリス三都の19世紀美術をめぐる <b>P.147</b>	茶道を楽しむ <b>P.155</b>
	映画で学ぶリスニングとボキャブラリー <b>P.176</b>	西洋書道 カリグラフィー教室 <b>P.157</b>	たのしい絵手紙 <b>P.157</b>
	Reading and discussion <b>P.177</b>		(16:00) 感動の韓国語【初級Ⅱ】 <b>P.178</b>
19:00		しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 <b>P.159</b>	映画で学ぶファッションと現在 <b>P.148</b>
		ビジネスパーソンのための 文章技術 <b>P.170</b>	パーソナルカラリスト養成講座 <b>P.154</b>
		ビジネス数字の基本と常識 <b>P.171</b>	食の戦争 <b>P.163</b>
		TOEIC®テスト準備730点コース <b>P.173</b>	言語技術トレーニング入門 <b>P.169</b>
			ビジネスのための システム・イングリッシュ【基礎】 <b>P.174</b>
			感動の韓国語【初級Ⅰ】 <b>P.178</b>

	木	金	土
10:30	『伊勢物語』を読む <b>P.130</b>  幕末政局と幕府外交 <b>P.137</b>  人間関係を築く傾聴実践講座 <b>P.152</b>  経済ニュースから何を読み解くか <b>P.162</b>  中国の社会と法 <b>P.164</b>  はじめてのフランス語（継続クラス） <b>P.177</b>	怪異の文化誌 <b>P.138</b>  新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく（1） <b>P.141</b>  日本の城・基礎講座 <b>P.148</b>	階級から紐解く英国紅茶 <b>P.140</b>  朝鮮李朝王朝史 <b>P.141</b>  シルクロードを旅した人々 <b>P.142</b>  ペン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方[夏] <b>P.156</b>  医療気功 <b>P.160</b>  最新天文学 <b>P.165</b>
			集中講座  (10:00) ディズニーの事例に学ぶ! 初心者でもわかる決算書の読み方と経営分析 <b>P.168</b>  図解de仕事術 <b>P.170</b>  共感を引き出し行動につなげる ロジカルスピーチ術 <b>P.171</b>
13:00	初步の初步の俳句講座 <b>P.131</b>  魅惑の都市・大江戸の食と娯楽 <b>P.137</b>  舞台朗読を学ぶ <b>P.145</b>  老後にも役立つ、知的家事のススメ <b>P.158</b>	7人の「国民作家」と近代日本 <b>P.133</b>  日系移民の文化を音楽からたどる <b>P.151</b>  己書（おのれしょ）を描く <b>P.156</b>	古代ローマの歴史 <b>P.140</b>  アメリカン・ポップスの創始者たち <b>P.146</b>  ペン字添削ワークショップ <b>P.156</b>  弁護士が教えるビジネス法務 <b>P.169</b>  実践 英語によるボランティア・ガイド <b>P.176</b>
15:00	趣味で楽しむ俳句講座（継続） <b>P.131</b>  大人の品格を身につける 日本人のたしなみ入門[昼間クラス] <b>P.154</b>  四季を楽しむ山野草とお茶花[夏] <b>P.155</b>	歌舞伎の伝承『家』の芸 <b>P.144</b>  一生介護要らずを目指す健康管理術 <b>P.158</b>  トラベルフランス語会話 <b>P.177</b>	実作短歌入門 <b>P.132</b>  基礎からの文章教室 <b>P.155</b>  多死社会を考える「逝き方」は「生き方」 <b>P.151</b>  恐竜・古生物研究最前線2015 <b>P.164</b>
19:00	漱石本の装幀芸術 <b>P.147</b>  仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — <b>P.150</b>  仏像の光と闇 — 呪われた古都の謎 — <b>P.150</b>  アドラー心理学の理論と実践 <b>P.152</b>  大人の品格を身につける 日本人のたしなみ入門[夜間クラス] <b>P.154</b>  ビジネスに効く! 知財情報解析とその応用 <b>P.167</b>  英文契約の実務 — 発展編 — <b>P.168</b>  実践力を鍛える、 ファシリテーション入門 <b>P.171</b>  ビジネスのための システム・イングリッシュ【初級】 <b>P.174</b>	(18:15) TOEIC®テスト準備 470点コース  脳が冴える健康習慣 <b>P.151</b>  ピラティスで体幹トレーニング <b>P.160</b>  ブランド・コミュニケーション論 <b>P.167</b>  (19:45) TOEIC®テスト準備 600点コース	

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ア 青木 和光 アオキ ワコウ	国立天文台准教授	1971年群馬県生まれ。東京大学理学部天文学科卒業後、同大学院理学系研究科天文学専攻修了、博士(理学)。現在、国立天文台TMT推進室で超大型望遠鏡の建設に取り組んでいる。著書に『星から宇宙へ』(新日本出版社)などがある。
青柳 肇 アオヤギ ハジメ	早稲田大学名誉教授	東京生れ。早稲田大学大学院文学研究科心理学専攻修了。都立立川短期大学助教授などを経て、早稲田大学人間科学部専任講師。助教授、教授。2013年退職。主たる著書は、パーソナリティ形成の心理学、(福井出版)、ヒューマンデベロップメント(ナカニシヤ出版)等。現在、日本子育て学会理事長、パーソナリティ心理学会名誉会員等歴任。
John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
秋本 利依 アキモト リエ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー	東京大学農学部卒。三菱商事株式会社にて通信インフラ敷設プロジェクト推進などに従事。その後衆議院議員事務所で政策立案サポートなどの秘書業務に従事後、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。トヨタ自動車や総合商社などにロジカルシンキングや問題解決などビジネススキル系研修登壇経験多数。
浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1985年絵手紙に出会い、小池邦夫に師事。1989年から人物スケッチ開始。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』を出版。現在、NHKオープンスクール、他絵手紙教室の講師担当。
麻倉 恵士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師、オーディオビジュアル・音楽評論家	1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、プレジデント社(雑誌「プレジデント」副編集長)を経て、1991年にオーディオビジュアル・音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以來、音楽理論、音楽史を教えている。HIV、PEN、レコード芸術、モーストリー、クラシック、特選街などの音楽雑誌、オーディオ・ビジュアル雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。演奏史、映像音楽論を専攻。「ホームシアターの作法」
渥美 優子 アツミ ユコ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	外資系証券会社の法務部勤務を経て、早稲田大学法科大学院修了後、2008年弁護士登録。ベーカー & マッケンジー法律事務所(外国法共同事業)にて企業法務全般に関するアドバイスの提供や、各種契約書(英文含む)の作成、交渉を行う。複数の企業出向も経験。2013年早稲田リーガルコモンズ法律事務所に参画。
阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鶴下信一氏の演出による「朗読21の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター荻窓講師。
阿部 久代 アベ ヒサヨ	カリグラファーズ・ギルド会員	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。
新井 宏征 アライ ヒロユキ	(株)スタイリッシュ・アイデア 代表取締役、バランス・グローバル LLP マネジング・パートナー	東京外国语大学院修了後、SAP ジャパン、情報通信総合研究所を経て、2013年に株式会社スタイリッシュ・アイデアを設立。同時にバランス・グローバル LLP 参画。シナリオプランニングやプロダクトマネジメントなどの手法を活用し、事業開発や組織開発のコンサルタントとして活躍。University of Oxford Said Business School Oxford Senarios Programme修了(Oxford Alumni)。
Ermano Arienti アリエンティ エルマン	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学イタリア語講師。二期会でイタリア語の言語指導。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。洗足学園音楽大学でイタリア語・イタリアオペラの解説・言語指導。主な著書として、『すぐに使える! 短いイタリア語表現2009』(実務教育出版)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	拓殖大学講師、早稲田大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国语としてのスペイン語教育の経験が長く、日本に来てから5年。エクステンションセンターをはじめ、他大学でも講師としてスペイン語を担当。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。
イ 飯尾 英樹 イオオヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
伊香 俊哉 イコウ トシヤ	都留文科大学教授	1960年生まれ。立教大学文学部卒業後、同大学院文学研究科後期課程退学。博士(文学、立教大学)。専門分野、日本近現代史、日中関係史、国際関係史。著書に『近代日本と戦争違法化体制』(吉川弘文館)、『満州事変から日中全面戦争へ』(同)、『戦争はどう記憶されるのか』(柏書房)などがある。
伊澤 道夫 イサワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部幹事長	1948年東京生まれ。茶道教授者・茶道研究家。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所:代表	東京教育大卒。88年ホンダ東南アジア研究所を設立し所長。数々のヒット商品を創出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技研研究所取締役。98年本田ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて、テクノロジー・マーケティングを指導中。著書に『気付力が夢を叶える』など。
井嶋 ナギ イシマナガ	着物研究家、文筆家	1973年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、「江戸小紋柄図鑑」「江戸更紗柄図鑑」解説など。
石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ 代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学院卒。1977年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年より(株)コーポレイト ディレクション、2007年より(有)ブレイン・アソシエイツ Ltd. 代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
石割 透 イシワトリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂出版)、編著書「芥川龍之介書簡集」「芥川龍之介隨筆集」(岩波文庫)「シャス」(ゆまに書房)などがある。
一柳 廣孝 イチヤナギ ヒロタカ	横浜国立大学教授	1959年和歌山県生まれ。南山大学文学部国語学国文学科卒、名古屋大学大学院国文学専攻博士課程単位取得満期退学。名古屋経済大学専任講師、横浜国立大学教育学部助教授をへて、同教育人間科学部教授。東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科教授併任。著書に『こっくりさん』と『千里眼』(講談社)、『日本妖怪学大全』(共著、小学館)など多数。
伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程退学。専門分野は英文学で18世紀以降の詩や小説、美学、哲学を中心扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
イ 伊東 孝之 イトウ タカユキ	早稲田大学名誉教授	1941年三重県三重郡八郷村生まれ。東大教養学部教養学科国際関係論分科卒業後、同大学院社会科学研究科博士課程満期退学。ベルリン自由大学などに留学。北大スラブ研究センター、早大政経学部で教鞭を執る。比較政治学が専門。著書に「ポーランド現代史」など。
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は蒙州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
伊東 美晴 イトウ ヨシハル	(株)早稲田大学アカデミックソリューションズシニアコンサルタント	コンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。
今井 麻美子 イマイ マミコ	創香家・香司	東京都出身。和の香りの作家としてオーダーメイドや百貨店他での出展、講座などを行う。また、落語の嘶の香りの創香やロッケンサウトや声明公演での香りの演出、旧本陣のある岡山県矢掛町の古民家ホテルの香り全般を担当するなど伝統文化である和の香りの新たな世界を広げる活動をしている。日本でほぼ唯一の活動をする和の香りの作家でもある。
今尾 恵介 イマオ ケイシケ	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『路面電車』(ちくま新書)、『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本国際地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	新渡戸文化短期大学教授、早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装訂本』(沖積舎、1980年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009年、第60回芸術選奨文部科学大臣新人賞[評論等部門]受賞)などがある。
岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図を見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
岩田 英義 イワタ ヒヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。30年以上にわたり健康気功法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日本太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法=経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
岩田 浩康 イワタ ヒロヤス	早稲田大学教授	1974年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院出身。専門は機械知能学、認知神経リハ支援RT、建機の知能化、救急医工学など。
ウ Walpot Tim ウォルプット ティム	九州大学オランダ語講師	ベルギー・アントワープ出身。ルーベンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野:科学史、和算史、建築。現在、九州大学、早稲田大学エクステンションセンターなどでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねブルシュ』シリーズ(福音館書店大きなポケット掲載)他。
鵜飼 政志 ウガイ マサシ	学習院大学・明星大学講師	1966年生。博士(史学)。明治維新期の国際交流史が専門。早稲田大学大学院/学習院大学大学院修了。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)がある。
臼井 文彦 ウスイ フミヒコ	東京大学特任研究員	1974年東京生まれ。博士(理学)。約10年にわたり日本の赤外線天文衛星「あかり」の運用に従事。2013年より現職。「あかり」を用いた小惑星観測の成果が認められ、小惑星(24984)1998 KQ42に「Usui(臼井)」と命名することが、2014年7月に国際天文学連合で承認された。
内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000~2003年、早稲田大学金井景子研究室主催「声の劇場」出演。2012年、樋口一葉研究会出演。2013年、文京区立森鷗外記念館朗読会出演。
内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学パルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
畠木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シブリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple University Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ホランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検1級。
瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954年東京生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
Eliane Cloose エリアンヌ クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
円城寺 守 エンショウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化 46億年の物語』(監訳、講談社)など。
才 及川 裕子 オイカワ ヒロコ	惠泉女子大学	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000年より英字紙『ヘーブルド朝日』にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(「アジアのなかの日本史」第5巻)など。
大石 幸紀 オオishi ユキノリ	中小企業診断士	1972年福岡生まれ。早稲田大学商学部卒業後、松下電工(株)[現パナソニック(株)]に入社。管理会計や決算業務、与信管理の経理実務に携わる。勤務しながら2002年中小企業診断士の資格取得。2004年退社し、中小企業診断士として独立する。現在、中小企業への管理制度構築のコンサルティングと講演・セミナーを提供している。

講師名	現職業	プロフィール
才	大久保 洋子 オオカボ ヒロコ	(一社)日本家政学会食文化研究部会長、実践女子大学元教授 1943年生まれ、群馬県出身。実践女子大学文家政学部卒業。博士(食物栄養)。専攻は調理学・食文化論。主な著書として『江戸の食空間』(講談社)、『江戸の食・現代の食』(NHK出版)、『日本の食文化 その伝承と食の教育』(アイ・ケイコーポレーション)など多数。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役 慶應義塾大学卒、Temple University Japan 卒、Oxford University 留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文e-メール作成術』(角川SSC新書)、『実践ビジネス英会話』(ペレ出版)、『ビジネス英語4週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検1級、TOEIC990点取得。
	大坪 貴文 オオツボ タカフミ	東京大学特任研究員 1970年佐賀県生まれ。東京大学大学院、国立天文台、宇宙科学研究所、東北大などを経て現職。理学博士。赤外線天文衛星「あかり」、すばる望遠鏡などを駆使し、太陽系の謎に赤外線観測の面から迫る研究を進めている。ディープインパクト探査、アイソン彗星などでは、日本を代表して国際的な観測キャンペーンを推進した。
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心として研究している。著書に『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほかがある。
	大庭 英治 オオハエイジ	日本大学教授、立軌会同人 1950年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977~81年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校に学ぶ)。ヌーヴェルギャルリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamuraギャラリー、高島屋美術画廊等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、稜の会(高島屋美術画廊)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。
	大日向 百樹 オオヒタ モモキ	つくば言語技術教育研究所講師 1957年東京生まれ。早稲田大学商学部卒業後、食品メーカーに就職。営業部、営業本部・経営企画部等で勤務。得意先との商談や社内での会議・プレゼンテーション等でコミュニケーション・スキルの重要性を実感。趣味はサッカー。食品メーカーを退職後、企業やスポーツの現場における言語技術の役割を研究。
	大藪 海 オオヤマ ユミ	淑徳大学講師 1982年千葉県生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学講師などを経て現職。専門は日本中世史。著書に『室町幕府と地域権力』(吉川弘文館)、論文に『中世後期の地域支配—幕府・守護・知行主—』(『歴史学研究』第911号)などがある。
	岡 志寿子 オカ シズコ	クシマクロビオティックス・コンシェルジュ認定事務局次長、玄米食育連盟理事 1967年京都生まれ。2007年、社会人を対象に教育講座等を開発する会社を起業。ライフスタイル、特に食に関する講座・資格を中心に講座を開発、講師を務める。2012年、社会教育に特化したNPOソーシャルエデュケーション協会を設立。同理事長。
	岡内 三眞 オカウチ ミツザネ	早稲田大学名誉教授 早稲田大学第一文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
	岡田 東詩子 オカダ トシコ	(有)アルファプラン代表、(株)ホーブス認定講師 教育研修会社(株)ホーブスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK福岡放送局、FM福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約1500名を指導している。日本FP協会会員。
才	岡本 由季 オカモト ユキ	フリーアナウンサー 長野県生まれ、故郷の信越放送(TBS系列)や福島放送(朝日系列)で局のアナウンサーを11年経験する。テレビ・ラジオ番組を担当し、フリーランスとなり司会や会話講師、新聞のコラム執筆、絵本の読み聞かせと様々な角度から「伝える」仕事を展開。
	小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員 1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年~2014年分)』『絵手紙 愛のいすみ』(絵手紙いすみの会共著、日賀出版社)。
	奥田 文子 オクダ フミコ	早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス招請研究員 看護師、保健師、健康運動指導士、フェルデンクライス・メソッド・プラクティショナーの資格を活用し、分かりやすく、楽しく、継続しやすい健康づくりをサポートしている。赤ちゃんから高齢者までを対象に、「健康は幸福への資産」ととらえ、「人々の真の自由と幸福追求」の健康支援を実践する。2007年より現職。
	William O'Connor オコナー ウィリアム	亞細亞大学教授 アメリカ出身。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亞細亞大学教授。A doctorate from Temple University, an M.S. from Syracuse University, an M.A. from New York University, a B.A. from Hunter College of the City University of New York, and Level 2 Certification in Wines and Spirits from WSET.
	織田 啓成 オタ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師 東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師・元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』などがある。
	尾谷 恒治 オタニ コウジ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士 マンション管理・紛争対応・借地借家(建物明渡・賃料増減額請求等)、不動産相続をめぐる遺産分割・共有物分割・建築基準法・都市計画法等をめぐる行政事件等の不動産事件を専門とする。東京弁護士会住宅紛争審査会運営委員(マンション部会)、日本建築学会不動産マネジメント小委員会、日本不動産学会などに所属。
	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師 専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュゼでフランス語」(白水社・共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社・共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店・共訳)がある。
	大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授 1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権運動と立憲改進党』(早稲田大学出版部)、『近代日本の警察と地域社会』(筑摩書房)、など多数。
	葛西 聖司 カサイ セイジ	アナウンサー、古典芸能解説者 東京生まれ、中央大学法学部卒業。日本演劇協会会員(評論)、日本芸術文化振興会(国立劇場)評議員並びに評価委員長。NHKエグゼクティブアナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、また日本伝統文化の講義などで大学の教壇にも立ち、朗読教室や執筆活動も続けている。主な著書に『文楽のツボ』(NHK出版)、『名セリフの力』(展望社)、『ことばの切っ先』(小学館)、『歌謡曲の力 -アナウンサーふたり・口すみ語る-』(展望社)他多数。
	笠原 英一 カサハラ エイイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長 アジア太平洋マーケティング研究所所長。早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
	笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授 1944年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『南京難民区の百日』(岩波現代文庫)などがある。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
<b>片田 真一</b> カタダ シンイチ	東京家政大学講師	1967年生まれ。博士(理学、東京都立大学)。専門は昆虫の行動学、生態学、環境教育。琉球大学熱帯生物圏研究センターCOE研究員(西表実験所)、早稲田大学人間科学部非常勤講師、慶應義塾大学助教を経て、2012年より現職。
<b>加藤 征治</b> カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録「見世物関係資料コレクション目録」(共編、2010年1月)など。
<b>加藤 貴</b> カトウ タカシ	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に「東京都の歴史」(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)、『徳川制度(上・中)』(岩波文庫、校注)等。
<b>包國 友幸</b> カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
<b>金子 恵司</b> カネコ サトシ	(株)早稲田大学アカデミックソリューションコンサルタント	早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。
<b>金子 理恵</b> カネコ リエ	(社)日本コミュニケーション＆マナー協会理事長、食育料理家	共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007年アーク能力開発スクール仙台校、2008年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。
<b>兼策 信行</b> カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
<b>カペルナリア吉田</b> カペルナリヨシタ	紀行ライター	1965年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て2002年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く「実踏の旅」にこだわり、沖縄と島を中心全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版)、「ムカたびジャバーン!』(彩流社)などがある。
<b>鎌田 弥恵</b> カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947年、NHK 東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。
<b>上垣外 憲一</b> カミガイ ケンイチ	大妻女子大学教授	1948年長野県松本市生まれ。東京大学教養学部教養学科ドイツ科卒業後、同大学人文科学研究院比較文学比較文化課程満期退学。博士(学術、東京大学)。専門分野は、比較文化、日韓文化交流史。著書に『雨森芳洲』(中央公論社)、『ある明治人の朝鮮観』(筑摩書房)、「勝海舟と幕末外交」(中央公論新社)などがある。
<b>神沼 克伊</b> カミヌマ カツタタ	国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授	1937年生まれ。理学博士。東京大学大学院修了後、東大地震研究所に入所。地震や火山噴火予知の研究に携わる。極地研究に異動後は、研究主体を極地の固体地球物理に移す。越冬2回を含む15回南極に赴き、南極に二つの地名(「カミヌマクラッグ」、「カミヌマラフ」)をもつ。著書に『地震学者の個人的な地震対策』(三五館)など多数。
<b>河合 孝昭</b> カワイ タカアキ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000年にパリ第10大学にて DEA(Diplôme d'Etude Approfondie)を取得。現在、東京電機大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にヘント・デ・ヴリーズ『暴力と証し』(月曜社)など。
<b>川島 京子</b> カワシマ キヨコ	早稲田大学助教	専門は舞踊史、バレエ史。著書に『日本バレエの母 エリアナ・バヴロバ』(早稲田大学出版部、2012年)、「ジョージ・バラフシング論—プロットレス・バレエを可能としたもの—」(『舞踊学の現在』、文理閣、2011年)、「ロシア革命によるバレエの世界伝播と日本』(『日露異色の群像 30』、東洋書店、2014年)などがある。
<b>川尻 秋生</b> カワシタ アキオ	早稲田大学教授	1961年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に『古代東国史の基礎的研究』(塙書房)、『日本古代の格と資財帳』、『平将門の乱』(以上吉川弘文館)、『揺れ動く貴族社会』(小学館)、『平安京遷都』(岩波書店)がある。
<b>川辺 文久</b> カワベ フミヒサ	文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師	1970年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に『生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)』、『ボブライア大図鑑 WONDA・大昔の生き物(ボブライア、分担監修)』がある。
<b>川邊 光則</b> カワベ ミツノリ	岩谷産業(株)中央研究所 知的財産担当 シニアマネージャー、AIPE認定 知的財産アナリスト	1994年に岩谷産業(株)へ入社。電子機器や食品向けの新規ガス用途の技術営業、ポンプレス LPG 供給設備の商品化、技術開発系独立行政法人での技術開発マネジメント業務等の経験を経て、2006年より現職。
<b>川本 佐奈恵</b> カワモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではない、海外留学経験もない。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
<b>菅野 俊輔</b> カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	カルチャーセンターの古文書講師のほか、講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
<b>喜多 泰史</b> キタ ヤスフミ	群馬県立女子大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、「保元元年新制の古文書学的検討」(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編『現代語訳吾妻鏡』(吉川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書—機能と形—」(2013年10月~12月)などがある。
<b>北川 邦弘</b> キタガワ クニヒロ	ファイナンシャルドクター、人生の戦略コーチ	1957年北海道生まれ、早大政経学部卒業後、総合商社、不動産デベロッパーを経て、ファイナンシャルプランニング事務所を開設。ライフプランの作成、資産運用の助言、相続対策などお客様の支援をしている。著作には「なぜ貯金好きはお金持になれないのか?」、「定年までに資産1億円をつくる」などがある。2004年から連続開講中。
<b>北川 正恭</b> キタガワ マサヤス	早稲田大学マニフェスト研究所顧問、早稲田大学元教授、元三重県知事	1944年生まれ。1967年早稲田大学第一商学部卒業。1972年三重県議会議員当選(3期連続)、1983年衆議院議員当選(4期連続)。1995年、三重県知事当選(2期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003年4月に退任。現在、早稲田大学政治経済学部教授、「新しい日本をつくる国民会議」(21世紀臨調)代表。平成21年地元主権戦略会議構成員。

講師名	現職業	プロフィール
キ 北原 克彦 キタハラ カツヒコ	エブソン情報科学専門学校講師 元(株)東京映像社プロデューサー	1972年早稲田大学政経学部政治学科卒業。出版社、映像制作会社に勤務。パリダカールラリーのTV番組を日本で初めて制作。「ソーラーカーレース in オーストラリア」を企画。1998年蓼科高原を舞台に「小津安二郎映画祭」を立ち上げ、今年(2015年)18回目を迎える。2013年、「蓼科日記抄」(小津の蓼科滞在中日記)を刊行。
北原 進 キタハラ スム	立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授	1961年立正大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』、『独習江戸時代の古文書』、『江戸の高利貸』、『百万都市江戸の生活』、『百万都市江戸の経済』、など。
北村 歳治 キタムラ トシハリ	早稲田大学名誉教授	出身校: 東京大学、オックスフォード大学院。大蔵省、IMF等を経て公益監視委員会ボードメンバー。専攻は金融経済論。主な著書・論文等: 『オリエンタル・トレード』(1997年)、『中央アジア経済』(1999年)、『市場利子率の機能分析』(2006年)、『ネット金融サービスとその担い手』(2007年)、『現代のイスラム金融』(2008年、共著)、『近年における金融分野の基調的な変化』(2014年)。
木村 涼 キムラ リョウ	法政大学講師	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学、法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館)、論文に『七代目市川團十郎と甲州龜屋座興行』(『演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第4集』)などがある。
Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)がある。
ク 工藤 俊 クドウ シュン	聖徳大学兼任講師	神奈川県生まれ。筑波大学大学院人文社会科学研究科文芸・言語専攻博士課程修了(博士(言語学))。英文法を専門とし、聖徳大学のほか複数の大学で教鞭をとる。
久保 貴子 クボタ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。
久保田 慎二 クボタ シンジ	早稲田大学講師	1979年埼玉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、中国先史時代およびシルクロード考古学。主な論文に「中国新石器時代の古気候と土器動態」(『技術と交流の考古学』同成社、2013年)、「新石器時代におけるモノの伝播形態—空三足器を中心にして」(『中国考古学』第12号、2012年)がある。
倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に『ドコノモン』、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』。共著に、柴崎友香との『大阪建築みる・あるく・かたる』、甲斐みのりとの『東京建築みる・あるく・かたる』。監修・解説書に『伊東忠太建築資料集』などがある。
栗原 健一 クリハラ ケンイチ	立正大学非常勤講師	立正大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、立正大学)。現在、立正大学非常勤講師、公益財団法人徳川黎明会徳川林政史研究所非常勤研究員、熊谷市教育委員会市史編さん室嘱託。第6回徳川奨励賞受賞。主な論文に「近世備荒貯蓄の形成と村落社会」(『関東近世史研究』63号、2007年)、「秋田藩における山村の備荒貯蓄」(徳川林政史研究所「研究紀要」48号、2014年)など。
ケ 毛塚 実江子 ケツカ ミエコ	共立女子大学講師	栃木県出身。博士(文学、早稲田大学)。共立女子大学、清泉女子大学等で美術史・建築史の講義を担当。専門は中世美術史、対観表や動物象徴など、10世紀スペインのキリスト教写本挿絵を中心に研究している。現在960年にレオン地方で制作された聖書写本の研究書を出版準備中。
Kevin R. Knight ケビン・ナイト	エクステンションセンター講師	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等でMBA取得。マクオーリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学を経て現職。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。
コ 吳 英偉 コエイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、eラーニング、成人教育、インストラクションナルデザイン。著書に「いちばんやさしい教える技術」(永岡書店)、「統計学がわかる」(技術評論社)、「自己表現力の教室」(情報センター出版局)など。
小口 彦太 コグチ ヒコタ	早稲田大学教授	専門は現代中国法、中国法制史。1981年~1982年、ハーバードロースクール東アジア法研究プログラム客員研究員。著書に「現代中国の裁判と法」(著書、2003年)、「中国の経済発展と法」(編著、1998年)、「唐令拾遺補」(共著、1997年)、「中国契約法における債権者代位権の基礎的研究」(論文、2014年)などがある。
小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴15年、スポーツパーソナルトレーナー歴10年。
後藤 健 コトウ ケン	早稲田大学講師	1972年生まれ。出身: 徳島県。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: 中国考古学。主な著作物として『図説中国文明史(1)先史-文明への胎動』(創元社、2006年)がある。
小林 一枝 コバヤシ カズエ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科芸術学(美術史)博士課程単位取得後退学。1997年より現在に至るまで早稲田大学国際部(現・国際教養学部)の講師を勤める。国立民族学博物館・機構連携研究員。著書に、「アラビアン・ナイトの国の美術史(单著)」ハ坂書房、「The Arabian Nights: An Encyclopedia(共著)」ABC-Clio出版他がある。
小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
小峰 和子 コミネ カズコ	明治大学講師	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説。いくつかの大学とオープンカレッジで講師を務める。NHK カルチャーラジオ「文学の世界」で「大人のためのイギリス児童文学」13回(2009年)を担当。著書「大人のためのイギリス児童文学」(NHK出版)、編著書「たのしく読める英米児童文学」(ミネルヴァ書房)など。
近藤 一成 コントウ カズナリ	早稲田大学教授	1946年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、中国史。著書に『宋代中国科挙社会の研究』(汲古書院)、編著に『宋元時代史基本問題』(中華書局)などがある。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
近藤 申一 コンドウ シンイチ	早稲田大学元教授	1932年横浜生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科修士課程修了。拓殖大学助教授。青山学院大学教授を経て、早稲田大学政経学部教授。担当講座は「西洋政治史」。定年退職後も連続してエクステンションセンター講師。著書は『イギリス議会政治史(上)』(敬文堂)。『ユダヤ大事典』(共著。荒地出版社)など。
齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951年北海道生まれ。慶應義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に『ダジャラ・シル・ヴ・ブレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)ミンヤナ『亡者の家』(れんが書房新社)など。
齋藤 直樹 サイトウ オオキ	早稲田大学講師	1962年東京都出身。早稲田大学第一文学部人文専修卒業後、同大学院文学研究科東洋哲学専攻博士課程単位取得満期退学。マールブルク・フィリップス大学外国語文献学専攻にてPhD取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』(Indica et Tibetica 38)、論文「慈悲と縁起」「ダルマの自性」「転変としての世界」等がある。研究主題はインド仏教による、世界認識の超克。
齋藤 暢人 サイトウ ノブト	早稲田大学・東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学、早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)『21世紀の論理』(八千代出版)、『環境のオントロジー』(春秋社)、『部分と全体の哲学:歴史と現在』(春秋社)等。
齋藤 正憲 サイトウ マサノリ	早稲田大学講師	土器づくり民族誌に興味を持ち、これまでに、エジプト、台湾、バングラデシュ、インドネシア、ネパールにおいて現地調査を実施してきた。目下、風土の技術の関係に着目しつつ、独自のアジア文化論を模索中。著書に「土器づくりからみた3つのアジア:エジプト・台湾・バングラデシュ」(創成社、2012年)がある。
齊藤 裕也 サイトウ ユウヤ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所弁護士	1981年山梨県生まれ。中央大学法学院法律学科卒業後、旧司法試験合格。中小企業庁認定経営革新等支援機関所属。銀行・金融法務、企業コンプライアンス、企業間取引・契約法務、不動産の流動化・証券化、不動産取引・紛争案件を専門的に取り扱い、中小企業の創業・経営支援、事業再生、事業承継等の分野にも注力している。
齋藤 由織 サイトウ ユカリ	話芸集団「ぶれさんぼうず」、NHK文化センター講師	1957年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤寛氏に、講談を神田松鶴氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
坂本 達彦 サカモト タツヒコ	國學院大學栃木短期大学准教授	1976年生まれ。國學院大學大学院博士課程後期修了。博士(歴史学)。館林市史近世部会調査員。第1回徳川奨励賞受賞。近年の業績は『下野新聞新書8 栃木文化への誘い』(共著、下野新聞社)、「幕末維新期における信州高島藩林目付の活動』(『栃木史学』28号、2014年)など。
佐藤 健一 サトウ ケンイチ	和算研究所理事長	東京理科大学理学部数学科卒。福島大学、国士館大学東京理科大学等で講師を務める。和算研究所理事長、NPO法人「和算を普及する会」理事長。著書『江戸庶民の数学』(東洋書店)、『和算家の旅日記』(時事通信社)、『和算を楽しむ』(ちくま書店)、『塵劫記初版本』『新・和算入門』(研成社)など。
佐藤 貢司 サトウ コウジ	帝人(株)知的財産部知財戦略室担当課長、AIPE認定知的財産アナリスト	繊維メーカーの繊維研究所で工業用繊維の商品開発に従事した後、自動車分野、電機資材など産業資材の営業担当を経て2010年より現職。知財戦略策定に必要となる情報分析ツールの評価・社内導入や知財活動評価指標の策定などに取り組んでいる。
佐藤 正志 サトウ セイシ	早稲田大学教授	1948年広島生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に『政治思想のパラダイム』(新評論)、『ホップス・リヴァイアサン』(共著、有斐閣)、『政治概念のコンテクスト』(共編著、早稲田大学出版部)、『啓蒙と政治』(編著、早稲田大学出版部)などがある。
佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語教師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
佐藤 典子 サトウ ノリコ	東海大学・武藏野音楽大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程を卒業し、博士後期課程単位取得満期退学。専門分野は音楽心理学、教育心理学。共著者に『音楽心理学入門』(誠信書房)、共訳書にD.ミールほか著『音楽的コミュニケーション』(誠信書房)などがある。
佐藤 基之 サトウ モトヨキ	パーソナルトレーナー、フィットネスマチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタララクアレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
佐藤 康宏 サトウ ヤシヒロ	東京大学教授	東京大学文学部卒業。同大学院人文科学研究科修士課程修了。東京国立博物館、文化庁美術工芸課を経て現職。放送大学客員教授。日本美術史、特に江戸時代の絵画史を専攻。著書に『講座日本美術史』(共著、東京大学出版会)、『伊藤若冲』(東京美術)、『日本美術史』(放送大学教育振興会)などがある。
佐藤 亮 サトウ リョウ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所弁護士	1981年山形県生まれ。早稲田大学商学部卒業後、立命館大学法科大学院修了。弁護士。企業法務を専門とする法律事務所で、涉外法務、コンプライアンス関連法務、知的財産法務等を広く手掛けた後、2015年1月に現事務所パートナー就任。
三戸 誠 サンノハ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共に演し好評を得る。2012年三戸誠ヴィオラリサイタル Vol.9 を催す。洗足学園音楽大学、玉川大学、茨城大学でも講師を勤めている。
James M. Vardaman ジェームス・バーダマン	早稲田大学教授	アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に『ミシシッピ=アメリカを生んだ大河』(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHKブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版』(対訳ニッポン双書)』(IBCパブリッシング)、『シンプルな英語で話すアメリカ史』(ジャパンタイムス)、『毎日の日本』(朝日新聞出版)。
柴田 健一 シバタ ケンイチ	(株)ベンチャーリバーリック取締役副社長	東京外国语大学外国语学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
柴田 勝二 シバタ ショウジ	東京外国语大学教授	1956年兵庫県生まれ。大阪大学大学院(芸術学)博士後期課程修了。博士(文学)。明治から平成に至る近代文学を中心として、日本文学を幅広く研究している。著書に『三島由紀夫 魅せられる精神』、『漱石のなかの「帝国」——「国民作家」と近代日本』、『中上健次と村上春樹』などがある。
柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『真田昌幸』、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。

講師名	現職業	プロフィール
渋谷 由紀 シバ ユキ	國學院大學講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、國學院大學ほかで非常勤講師。論文に「『荀子』の「心」の再検討—「心」は如何にして「道」を知るか—」(『國學院雑誌』第111巻第11号、2010年)、「『荀子』の性説における「疾惡」と「殘戦」」(『東京電機大学総合文化研究』第12号、2014年)など。
嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本アンガーマネジメント協会理事	IT系企業に入社後、28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、アジアを中心に講演・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上の為の独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界14都市でビジネスセミナーを開催。「怒らない技術」を始め著書累計は125万部を超える。
下重 清 シモジュー キヨシ	東海大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稻葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣代藩の政治構造』(岩田書院)、『 <u>身売り</u> の日本史』(吉川弘文館)。
Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒:BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業:MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmaxyz Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility客員講師。指導テーマは主に"Managing A Business Unit In Japan" and "Effectively Doing Business In America"。ACCJ Journal: Changes in Japan's Logistics Industry執筆。
白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学教授	1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学、早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。
真道 洋子 シンドウ ヨウコ	早稲田大学イスラーム地域研究機構招聘研究員	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後。同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。長年エジプトでイスラーム時代の遺跡の発掘調査に従事。専門分野は、イスラーム考古学、ガラス文化史。著書に『世界史リブレット76 イスラームの美術工芸』(山川出版社)などがある。
菅原 徹 スガハラ トオル	早稲田大学招聘研究員、東洋大学講師	福岡県生まれ。信州大学大学院工学系研究科生物機能工学専攻修了。博士(工学)。早稲田大学人間科学学術院助手、人間総合科学大学助教を経て、現在は笑顔学の専門家として「笑顔の仕組みと創出に関する研究」に従事。東洋大学で心理情報系講義を担当。笑顔の伝道師としてテレビや雑誌などで注目を集め、講演家としても活躍中。
杉浦 正 スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業にCI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10年続く己書カレンダー制作は年間8万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。書道、ペン字における理論と実践の研究。著書に『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房)。
杉山 哲司 スギヤマ サトシ	公益財団法人徳川記念財団研究員	1990年生まれ。國學院大學大学院博士前期課程修了。専門は日本近世史。公益財団法人徳川記念財団研究生を経て現在に至る。
杉山 享司 スギヤマ タカシ	公益財団法人日本民藝館学芸部長	専攻分野は近代工芸史(特に民芸論)、博物館学。『別冊太陽 芹沢銘介』(平凡社)、週刊朝日百科『人間国宝 濱田庄司』(朝日新聞社)、『日本民藝館手帖』(ダイヤモンド社)、『美的壺 -柳宗悦の民藝』(NHK出版)等への執筆あり。
鈴木 英一 スズキ エイイチ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師	1964年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』(日本実業出版社)、創作に『魑魅魍魎的「通小町」「(かぶき)体操)いざや力づかん!』。現在、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、聖学院大学講師。
鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家・フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉・夏目漱石・源氏物語「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演(2012~13年)、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
鈴木 宣弘 スズキ ノブヒロ	東京大学大学院教授	東京大学農学部卒業。農林水産省、九州大学大学院教授、コーネル大学客員教授を経て現職。専門は農業経済学。農業政策への提言のほか多くのFTA交渉にも携わる。「食料を読む」(共著、日経文庫、2010年)、「食の戦争」(文春新書、2013年)、「TPPで暮らしはどうなる?」(共著、岩波書店、2013年)等、著書多数。
鈴木 英之 スズキ ヒデユキ	早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員	早稲田大学文学学術院博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。2010年に早稲田大学において博士(文学)の学位を取得。専門は、日本思想史。著書に『中世学僧と神道—了善聖閻の学問と思想』(勉誠出版、2012年)がある。
鈴木 真理子 スズキ マリコ	(株)ヴィタミンM 代表取締役	保険会社を退職後、(株)ヴィタミンMを起業。現在3万人以上に指導を行う。「ミスなく速く仕事をし、心も体も元気でいる!」をモットーに楽しい講座を提供している。講師業のほかメディアの取材、原稿執筆まで幅広く活動中。著書に『やり直し・間違ひゼロ 絶対にミスをしない人の仕事のワザ』(明日香出版社)などがある。
鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ	岐阜女子大学准教授	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は中古・中世の王朝物語文学。著書に『狭衣物語 / 批評』(翰林書房)、『国語教育とテクスト論』(共編著、ひつじ書房)などがある。
瀬尾 純子 セオ ジュンコ	臨床心理療法士、(株)ホーブス認定講師	日本臨床心理カウンセリング協会認定、臨床心理カウンセラー。外資系並びにベンチャー企業の人事責任者を歴任後、臨床心理カウンセラーとして独立。臨床カウンセリングを主活動としながら、企業研修(メンタルヘルス研修・コミュニケーション研修等)や、東京大学等委託訓練講座、東京スクールオブビジネス等で登壇。
瀬川 至朗 セガワ シロク	早稲田大学教授	東京大学教養学部(科学史・科学哲学分科)卒業。毎日新聞編集局次長などを経て2008年から早稲田大学政治経済学術院教授。専門分野はジャーナリズム論、科学ジャーナリズム、メディア産業論。著書に『健康食品ノート』(岩波新書)、『ジャーナリズムは科学技術とどう向き合うか』(共編著、東京電機大学出版局)など。
関 幸彦 セキ ユキヒコ	日本大学教授	1952年生まれ、学習院大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程修了。日本中世史専攻。著書に『武士の誕生』(講談社学術文庫)、『百人一首の歴史学』(NHK出版)、「その後の東国武士団」(吉川弘文社)などがある。
関橋 英作 セキハシ エイサク	(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授	外資系広告代理店JWTでコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、プランディングをする会社MUSB(ムスブ)の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のプランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に『ブランド再生工場』(角川SSC新書)など多数。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
田岡 美耶 タオカ ミヤ	英会話講師、「Tokyo Free Guide」ガイド	幼児からお年寄りまで幅広く英語を教える英語教師。25年以上に渡るさまざまな国での生活経験を通じて、多様なバックグラウンドを持つ人たちとの友情を育み、異なる文化や考え方を敬うことを自然と学ぶ。2012年からTokyo Free Guideのメンバーとして、様々な国の人達に東京をガイドしている。
高桑 正敏 タカソウ マサトシ	神奈川県立生命の星・地球博物館名誉館員	東京都立大学経済学部卒、農学博士。雑誌「月刊むし」を創設後、神奈川県文化財保護課を経て神奈川県立生命の星・地球博物館学芸部長などを歴任。カミキリムシ科甲虫の分類学と日本の生物地理学が専門で、外来生物問題にも関わる。共編著に「日本産力ミキリ大図鑑」、分担執筆に「擬態の生物学 1 虫たちの擬態」など。
高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB入社。野村ソーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
高田 優児 タカタ ユウジ	早稲田リーガルモンズ 法律事務所弁護士	慶應義塾大学法学部卒業後、弁護士として、労働事件、破産事件などの民事事件のみでなく、刑事案件なども含めた様々な事件を担当する。共著として「労働事件使用者のための“反論”マニュアル」(日本法令)、『インターネット新時代の法律実務Q&A』(日本加除出版)などがある。
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に『シェリング』(行人社)がある。
高橋 恭子 タカハシ キヨコ	ICC ラーニング講師	英語講師歴20年以上。外資系企業、自動車メーカー、他大手企業のTOEIC®講座を受け持ち、多くの受講者の短期間で大幅なスコアアップをサポート。英検1級。TOEIC®スコア990点満点。通訳ガイド、アルク英語学習アドバイザープロフェッショナル資格取得。執筆協力に『TOEIC®テスト基本例文700選』(アルク)、『TOEIC®テスト500点ココが狙い目!』(アルク)などがある。
高柳 克弘 タカヤナギ カツヒコ	俳人	1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で「鷹」編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
高山 茂 タカヤマ シゲル	成城大学大学院講師	1947年山梨県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は民俗学。早稲田大学助手、日本大学教授等を経て現在に至る。著作に「本海番渠」(秋田県鳥海町教育委員会)、「東北修驗の猿楽一翁・三番叟に関する芸能史的試論」(「神奈歴史民俗学論集1」、岩田書院)などがある。
宝田 恭子 タカラダ キヨコ	宝田歯科医院院長	日本アンチエイジング歯科学会理事。メディカルアロマテラピー研究会、日本歯周病学会、国際口臭学会に所属。くちびるエクササイズを、従来の歯科治療に積極的に取り入れる。顎関節症、ホワイトニング、義歯等、歯科治療と口もとの美しさの関係にも心を砕き、また、AGダンス等、筋肉トレーニングの大切さを広める活動にも尽力。心身共に元気になった笑顔の患者さんを送り出したいという気持ちで、毎日診療所に立つ。
瀧 春樹 タキ ハルキ	知力経営研究所:シニアフェロー	ホンダ・シビックをはじめ、フレリュード、シティなど、当時の全四輪車の市場導入(広告・広報戦略)を統括。英国バンド「マッドネス」を起用したシティのテレビCMで世界最高峰「クリオ賞」を受賞。2000年からイタリアでマーケティング活動を展開。ヨーロッパで販売1位2位を独占するホンダスクーターを創出した。著書に「帰還ダモイ」など。
瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『晰家根問』『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を見るならこのDVD』(ポット出版)、編著に『八代目正蔵戦中日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ボニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
瀧口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に「千社札にみる江戸の社会」(同成社)、「江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一」(岩田書院)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記—在方出役の実態と意義—」(「山岳信仰と村落社会」岩田書院)など。
武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京生まれ。成蹊大学法学政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史・文化に関心をもち、研究を行う。著書に「ソウルの王宮めぐり」(桐書房)、「朝鮮王宮完全ガイド」(角川ソフィア文庫)、「皇室特派留学生」(白帝社)などがある。
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。気功太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極修練大会にて金メダル授与。日本人唯一。著書に、「太極拳の修練」、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳24式」、「レベルアップ32式太極拳」がある。
竹内 彰志 タケウチ シヨジ	早稲田リーガルモンズ 法律事務所弁護士	早稲田リーガルモンズ法律事務所パートナー弁護士(第二東京弁護士会所属)。早稲田大学法学部大学院法務研究科修了。専門分野は、相続、遺言、婚姻関係・LGBT支援など生活に密着した案件のほか、法案・条例制定、ロビィング支援。著作物「価格転嫁・表示に関する契約・営業上の留意点」(税務弘報61巻6号)他。
武田 正倫 タケダ マサツネ	国立科学博物館名誉員、名誉研究員	九州大学大学院農学研究科博士課程修了。農学博士。国立科学博物館動物研究部部長、東京大学大学院理学系研究科教授を経て、2006年より2012年まで帝京平成大学現代ライフ学部教授。現在は東京大、日本大、帝京科学大、文化学園大で、非常勤講師として動物分類学、生物科学、科学の歴史、博物館学などの講義を担当している。
多田 多恵子 タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。著書に「種子たちの知恵」(NHK出版)、「葉っぱ博物館」(山と渓谷社)、「びっくり まつぼく」(福音館書店)など多数。
立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002年より少人数制の Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は2000名を超える。著作に「紅茶のすべてがわかる事典」(ナツメ社)、「図説 英国ティーカップの歴史 — 紅茶からよみとくイギリス史」(河出書房新社)、「図説 英国紅茶の歴史」(河出書房新社)がある。
龍田 久美 タツタ クミ	オリンパス(株)知的財産企画部課長、AIPE認定知的財産アナリスト	精密機器メーカーにて、新事業の企画、開発に従事。顔面装着型ディスプレイ「Eye-Trek」の要素技術開発、マーケティング、知財業務全般を担当した後、2010年より現職。知的財産部では、戦略策定に必要となる特許群管理と知財情報解析に取り組んでいる。
田中 喜芳 タナカ キヨシ	ペイカーストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員	1987年、世界で最も権威あるホームズ研究団体ペイカーストリート・イレギュラーズに故長沼弘毅博士に次ぎ、二人目の日本人会員として入会を許可される。現在、各国34の研究団体に会員、名誉会員として在籍する。日本推理作家協会会員。著書・翻訳書多数。人間行動学博士(Ph.D.)。
田中 成明 タナカ ジョウミヨウ	国際マンダラ協会会長	1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出生得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書「神通力」「密教の神髓」「虚空藏求聞持法」など多数。仏教哲学。書家。

講師名	現職業	プロフィール
田中 葉子 タナカ ヨウコ	東京都北区教育委員会文化財専門員	立教大学文学研究科満期退学。専門は、日本近世史、かわら版を研究素材とする。著書に『浦賀大変！かわら版にみる黒船来航』(田中葉子・斎藤純編、浦賀歴史研究所、2014年)、論文に「ペリー来航をめぐる狂歌—「泰平の眠りをさますじようせん」の検討—」(『開国史研究』6号、横須賀開国史研究会、2006年)など。
谷川 建司 タニガワ タケシ	早稲田大学客員教授	1962年東京都生まれ。日本ヘラルド映画(株)勤務を経て、1992年にフリーランスの映画ジャーナリストとして独立。その後、一橋大学大学院社会学で博士号を取得。2003年より茨城大学人文学部助教授、2005年に早稲田大学政治経済学術院に移籍。
谷野 作太郎 タニノ サクタロウ	(公財)日中友好会館顧問、元駐中国・インド大使	東京大学(法学部)卒業後、外務省入省。中国課長、総理大臣秘書官、アジア局長、内閣外政審議室長、駐インド、中国大使などをへて退官。その後、早稲田大学アジア太平洋研究科客員教授、東芝取締役、(公財)日中友好会館副会長など歴任。専門分野:日本のアジア外交。著書に「アジアの昇龍、躍進韓国」。その他アジア関係論考多数。
種村 威史 タニムラ カクシ	国文学資料館機関研究員	青森県生まれ。博士(歴史学、国学院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹三・渡辺尚志編『藩地域の農政と学問・金融—信濃国松代藩地域の研究 IV』、岩田書院、2014年)がある。
田畠 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(特に『枕草子』・日記文学)。早稲田大学文学部ほか複数の大学で、講師として学部生の指導を担当。主な論文は、「枕草子「かへる年の二月二十余日」の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・「枕草子日記の章段の方法」(『中古文学』36号)など。
多部田 憲彦 タベタ ノリヒコ	図解改善士	2002年、早稲田大学卒業後、メーカーに入社。タイ工場の改善を任され、言葉が通じない現地のタイ人相手に図解で意思疎通。2007年、日産自動車(株)に転職後、世界11ヶ国の社員と図解で意思を疎通させている。プライベートでは自称「図解改善士」として勉強会を開催。1400名以上の受講者に図解を使った問題解決方法を伝えている。
田村 景子 タムラ ケイコ	和光大学・早稲田大学講師	1980年前橋生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(学術)。専門分野は近・現代日本文学および文化研究。演劇やアニメ・マンガ論もてがける。著書に『三島由紀夫と能楽——「近代能楽集」、または墮地獄者のバラダイス』(勉誠出版)。監修に『文豪の家』『文豪の風景』『文豪の肖像』(エクスナレッジ)シリーズ。
団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約400講座行っている。
築山 節 ツキヤマ タカシ	脳神経外科医師、河野臨床医学研究所附属北品川クリニック所長	埼玉県立小児医療センター脳神経外科医長等を経て現職。医学博士。脳疾患後の脳機能回復をはかる「高次脳機能外来」を開設。著書に「脳が冴える15の習慣」「フリースする脳」「脳と気持ちの整理術」(以上NHK出版生活人新書)、「いくつになっても脳は磨ける」(講談社プラスアルファ新書)等多数。
津島 知明 ツシマ トモアキ	国学院大學講師	1959年生まれ。国学院大學大学院単位取得満期退学。博士(文学)。国学院大學・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に『ウェイリーと読む枕草子』(鼎書房)、『動態としての枕草子』(ううふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に『新編枕草子』(ううふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
土屋 健 ツチヤ ケン	オフィス ジオパレオント代表、サイエンスライター	金沢大学大学院博士前期課程修了。修士(理学)。科学雑誌の編集者を経て現職。地球科学、とくに古生物学を得意とする。「恐竜の飼い方」(実業之日本社)、「地球と人類の46億年史」共著(洋泉社ムック)など多数。著書・執筆記事などは <a href="http://www.geo-palaeont.com/news.html">http://www.geo-palaeont.com/news.html</a>
綱川 歩美 ツナカワ アユミ	日本学術振興会特別研究員(PD)	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史。主な著述「元禄・享保期松代藩の家中意識」(渡辺尚志編『藩地域の構造と変容・信濃国松代藩地域の研究』、岩田書院)、「鹿島神宮における垂加神道の受容・神体勧請をめぐって」(澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会3 民衆の「知」と宗教』、吉川弘文館)。
出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962年、鎌倉生まれ。80年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学—よく学び、よく描くために』『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』
寺西 肇 テラニシ ハジメ	音楽ジャーナリスト	神戸市生まれ。産経新聞大阪本社文化部で音楽担当記者として、幅広い分野について執筆。特に古楽では50人以上の演奏家にインタビューし、パロックヴァイオリン奏者としてのステージ経験もある。指揮と室内楽を延原武春氏に師事。2009年に退社し、「レコード芸術」などの雑誌への寄稿や演奏会の曲目解説、批評などを手掛けている。
寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960年札幌生まれ。東京大学法学院卒業後、新日本製鐵(株)入社。製鉄所、E.I.事業本部「現新日鉄住金ソリューションズ(株)」等で契約法務、知的財産管理等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『これで納得! 契約書のつくり方』など。また解説記事をビジネスロジャーナル、ビジネス法務各誌に掲載。
照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936年沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学、比較文化。著書に、「コンラッドの小説」(早稲田大学出版部)、「共同体とグローバリズム」(成文堂)。監訳書に「文化の定義のための覚書」(中公クラシックス)(中央公論新社)などがある。
Robert Thomas トーマス ロバート	獨協医科大学講師	米国ワシントンDC生まれ。米国メリーランド大学にて英語・英文学を専攻。卒業後、日米両国において英語教育に従事し、幼児から大人まで幅広い年代への教育経験をもつ。専門は、英語、英文学、英語教授法。
徳川 家広 トクガワ イエヒロ	公益財団法人徳川記念財団理事、長崎大学客員教授、翻訳家	1965年生まれ。慶應義塾大学経済学部を卒業後、ミシガン大学大学院にて経済学修士号を取得。その後帰国して翻訳家に。著書に『バブルの興亡』(講談社)、『マルクスを読み直す』(筑摩書房)など。
徳川 恒孝 トクガワ ツネナリ	公益財団法人徳川記念財団理事長	1940年生まれ。徳川宗家十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、公益財団法人徳川記念財団理事長、公益財団法人WWF世界自然保護基金ジャパン会長、社団法人東京慈恵会会長、公益財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺伝子』(PHP研究所)など。
富沢 裕司 トミザワ ユウジ	日本工業大学大学院客員教授、(株)フレセナ・ストラテジック・パートナーズ講師	青山学院大学経済学部卒後、三洋電機にて半導体事業の欧州拠点長(在ドイツ)を務める。その後、経営共創基盤にて、戦略策定プロジェクトに従事。マップモーターでは営業本部の企画、業務マネジャーとして、用途事業戦略策定、販売計画策定等に従事した後、現在、フレセナ・ストラテジック・パートナーズにて、国際事業の推進責任者を務める。若手から管理職向に日本語、英語にて経営戦略、問題解決、ロジカルシンキング等のビジネススキル研修を多数実施中。
戸森 麻衣子 トモリ マイコ	日本近世史研究者、伊豆の国市蔵山反射炉関連文書調査員	1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ト ナ ム 二 ヌ ノ	Stephen Tracey トレシー スティーブン 内藤 誠一郎 ナイトウ セイイチロウ 長井 裕子 ナガイ ヒロコ 中川 雅彦 ナカガワ マサヒコ 長坂 昇 ナガサカ ノボル 中下 大樹 ナカシタ ダイキ 中島 章夫 ナカジマ アキオ 長島 淳子 ナガシマ アツコ 中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュイチ 中野 雄 ナカノ タケシ 中村 健 ナカムラ ケン 中村 匠克 ナカムラ マサカツ 中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ 中村 好男 ナカムラ ヨシオ 浪川 攻 ナミカワ オサム 並木 将央 ナミキ マサオ 西尾 志乃生 ニシオ シノブ 錦 昭江 ニシキ アキエ 布目 英一 ヌノメ エイチ 信元 夏代 ノブモト ナツヨ 野間 秀樹 ノマヒデキ	早稲田大学アカデミックソリューションセンター カナダ生まれ。日本で英語講師として10年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチーフを務める。TESL (Teaching English as a Second Language、母語ではない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。 国立天文台広報普及員。学術コミュニケーション支援機構。東京大学大学院にて電波天文学を学び、野辺山やチリの望遠鏡を用いて分子雲進化と星形成過程の研究を行う。修士(理学)。これまでに、研究成果を利用する人材養成や学術領域と社会とのコミュニケーション促進に取り組む。東京都出身。 那珂川町馬頭広重美術館 主任学芸員 ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。ハーバード大学大学院(GSAS)スペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラマ工・クライト賞受賞、「福をまねく!猫じゃ猫じゃ展」で秀逸企画賞など受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。 アジア経済研究所動向分析研究グループ長 1964年福岡生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業、東京外国语大学大学院で修士。1991年からアジア経済研究所で朝鮮半島の動向分析を担当し、「アジア動向年報」で朝鮮民主主義人民共和国の章を担当。2012年から「アジア動向年報」の編集も担当。 日本英語ライティング普及会々長 早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓出版社)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。 真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表 超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表 真宗大谷派祐光寺僧侶、超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」初代代表 動作術研究家、骨盤おこしトレーナー 1979年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松誠館入門。1994年から2003年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聰氏との共著、バジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!』(KKベストセラーズ)など。 群馬大学大学院・国士館大学講師 早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865)ほか。 フィジカルトレーナー、アメリカスポート医学会認定HFS 米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポート医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)など。 音楽プロデューサー 東京大学法学院卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウイーン・モーツアルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』『ウイーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツアルト 天才の秘密』『小澤征爾 翁者の法則』(文春新書)『指揮者の役割』(新潮選書)等。 早稲田大学マニフェスト 研究所事務局長 JR四国社員を経て、平成11年、27歳で徳島県川島町長に初当選。全国最年少の首長となる。町長を2期務めた後、川島町を含む4町村が合併し吉野川市が発足するにあたり、地方自治の探求を目的に早稲田大学大学院公共経営研究科に入学。大学院を首席で修了。修士論文は、同大学において大隈賞を受賞。 英文学者、工学院大学元教授 1937年、長崎県生まれ。早稲田大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。専攻は英文学、比較文学、聖書学。著書は「初めて神が創られたものとは一俳句で説む聖書物語」(日本基督教団出版局)、アブラハム・ヘジエル著「人間とは誰か」(同出版局、翻訳)、「ワード・パル英和辞典」(小学館、編集主幹)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)ほか。 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師 演劇評論家。日本文化研究家。前進座附属養成所講師。早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ウェブサイト「演劇批評」 早稲田大学教授 1987年、東京大学大学院教育学研究科博士課程修了(教育学博士)。運動生理学の基礎研究に従事するかたわら、1998年より健康増進の実践研究に着手。ウォーキングを通じたヘルスプロモーションの研究を進める。1999年早稲田大学教授。2004年より現職、高齢者の介護予防に関する研究に着手。日本スポーツ産業学会・理事、日本ウォーキング学会・会長。 東洋経済新報社記者 1955年東京生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。『金融自慢』など著書多数。 (株)ロードフロンティア 代表取締役、中小企業診断士 東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメントス(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!』(フォレスト出版)等。 日本己書道場上席師範 愛知県生まれ。平成25年日本己書道場第一期道場師範となる。名古屋・関西を中心に活動を拡げ、自らの道場から多くの師範を輩出。平成26年7月より上席師範となる。 鎌倉女学院中学校高等学校校長 神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禰と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』(河出書房新社)、共著『新訂 太平記』(東京堂出版)などがある。 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター 東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリーカンファレンス」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。 アスピア・インテリジェンス代表取締役 プレイスクール・スピーキングエグゼクティブコーチ 早稲田大学商学部卒。NYUにてMBA取得。1995年に渡米後、伊藤忠 NYにて鉄鋼・紙パルプの営業・事業開発に携わる。その後マッキンゼーを経て2004年に事業戦略コンサルティング会社のアスピア・インテリジェンスをNYに設立。国際スピーチコンテストでは日本人初のNY地区大会優勝2連覇を果たしたほか、世界で100名弱のWorld Class Speaking認定コーチで唯一の日本人。 明治学院大学客員教授 専門は言語学。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報2011今年の本)等、編著書に『韓国語教育論講座全4巻』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン)等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国语大学教授。

講師名	現職業	プロフィール
萩原 健太 ハギワラ ケンタ	音楽評論家	1956年、埼玉県生まれ。1981年以降、新聞、雑誌での音楽関連記事の執筆、テレビ、ラジオの音楽番組への出演、レコード・プロデュースなど音楽周辺の分野で活動中。近著に『ザ・ビーチ・ボーイズ・ディスク・ガイド』(ミュージック・マガジン)、『ロック・ギタリスト伝説』(アスキー新書)などがある。
橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士(文学、名古屋大学)。専門は「源氏物語」をはじめとする平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『源氏物語 煙めくことばの世界』(翰林書房)、共著『王朝文学と服飾・容飾』(竹林舎)など。
長谷 正人 ハセマサト	早稲田大学教授	1959年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程中退。専門分野は、映像文化論、文化社会学。著書に『敗者たちの想像力—脚本家山田太一』(岩波書店)、『映画というテクノロジー経験』(青弓社)などがある。
長谷川 郁夫 ハセガワ イクオ	大阪芸術大学教授、文芸編集者	1947年神奈川県生まれ。早稲田大学文学部在学中に出版社・小沢書店を創立。2000年9月までの30年間に代表取締役として約700点の文芸書の編集・制作に携わる。2007年より現職。著書『吉田健一』(新潮社)で大佛次郎賞受賞。
秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	公認会計士。早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社』が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等。
波戸場 承龍 ハトバ シヨウリュウ	紋章上繪師、京源代表	紋章上繪師三代目。家紋を専門に墨と筆で描く職人として仕事をしていく中で、家紋の持つ力に魅了され、この誇るべき伝統を多くの方に伝えるために国内外で幅広く活動中。紋章上繪師として培った技術と感性で、今までの「家紋」という枠にとらわれない、さまざまな作品を創り出している。
花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(メディア・ジャーナリズム)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。
林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元プロデューサー、科学ジャーナリスト	1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHK ディレクター・プロデューサーとして40年間数百本の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低温療法だ』(NHK出版)などがある。
林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
原 章二 ハラ ショウジ	早稲田大学教授	静岡県伊東市生まれ。早稲田大学文学部卒業後、パリ大学修士を経て、哲学博士(パリ大学)。専門分野は、フランス現代哲学・美学。著書に『人は草である』(彩流社)、『いのちの美学』(学陽書房)、訳書にベルクソン『精神のエネルギー』『思考と動き』(いずれも平凡社ライブラリー)などがある。
春名 幹男 ハルナ ミキオ	早稲田大学客員教授、元共同通信ワシントン支局長	共同通信ワシントン支局長などを務め、在米報道12年。名古屋大学大学院教授を経て現職。国連から国務省、ホワイトハウス、CIAなどを現地で取材、インテリジェンスと核を軸に世界を探る。外務省の「密約」調査では有識者委員を務めた。CIAの対日工作を初めて文書で証拠付けた『秘密のファイル』など著書多数。
番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師	日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜伽雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、「般若心経」のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書「心を鍛えるヨーガ」(NHK出版)、『実践ヨーガ・ストラ』(春秋社)、『インドの調気法と中国の「呼吸法」』(東洋大学『東洋学研究』第49号)。
東島 誠 ヒガシマ マコト	聖学院大学教授	1967年大阪生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史を中心に古代から近・現代に及ぶ。著書に『自由にしてケシカラン人々の世紀』(講談社選書メチエ)、『くつなりの精神史』(講談社現代新書)等。また、與那覇潤との共著に『日本の起源』(太田出版)がある。
HIKARU ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』『楽しいヨガ』『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
樋口 広芳 ヒグチ ヒロヨシ	東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。主著『鳥たちの旅—渡り鳥の衛星追跡』(NHK出版)『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし』(化学同人)『鳥・人・自然—いのちにぎわいを求めて』(東京大学出版)、『日本の鳥の世界』(平凡社)等。
久志 博信 ヒサシ ヒロノブ	山野草研究家	山野草に魅惑されて45年以上、国内外の植物を観察や撮影、栽培。約15年にわたりNHK趣味の園芸講師、クラブツーリズム他の花ガイドや、新技法「山小山飾り」を考案。著書に『山野草ハンディ事典(同電子版あり)』『山野草の楽しみ方』『山野草大百科』(以上講談社)、『育ててみたい山野草』『日本の山野草ポケット事典』(以上NHK出版)など多数。
尾藤 一泉 ビトウイッセン	女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰	1960年東京生まれ。1975年入門。「川柳公論」編集委員を経て2005年に川柳学会創設。2008年、川柳さくらぎ主宰。編著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳のたのしみ』(新葉館出版)、『目で識る川柳250年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等をベースに活動。
檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授	1952年広島生まれ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)『あああこがれのローレライ—ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベストセラー新書)『ウィーン—多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。
平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に「論理学のことが面白いほどわかる本」など。
平勢 隆郎 ヒラセ タカオ	東京大学教授	茨城県生まれ。東京大学人文科学研究科修士課程修了。博士(文学)。中国古代に関する研究を進める。「ハ紘」とは何か』(汲古書院、2012年)等の専門書執筆の他、「漫画版 世界の歴史2」(集英社文庫、2009年)、「あらすじとイラストでわかる秦の始皇帝」(宝島社、2014年)の監修などをがける。
平松 洋 ヒラマツ ヒロシ	美術評論家・フリークリエーター	1962年岡山生まれ。企業美術館キュレーター(学芸員)として数多くの展覧会企画を手がける。その後フリーランスとなり、国際展や企画展のチーフ・キュレーターとして活躍。現在は、主に執筆活動を行い、美術書を多数刊行。『ラファエル前派の世界』『バーン=ジョーンズの世界』『名画 絶世の美女』シリーズ他著書多数。

## 講師プロフィール

講師名		現職業	プロフィール
ヒ	平松 正顕 ヒラマツ マサアキ	国立天文台助教	1980年岡山生まれ。東京大学大学院理学系研究科天文学専攻博士課程修了。博士(理学)。専門分野は電波天文学。国立天文台天文情報センター広報室長として講演活動を積極的に行っている。著作物として、『一家に1枚宇宙図2007』(文部科学省)、『歴史を変えた100の大発見 宇宙』(丸善出版、翻訳)等がある。
フ	深谷 大 フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学)(早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。中京大学などで講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に『岩佐又兵衛絵巻群と古浄瑠璃』(ペリカン社)、『岩佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、立正大学客員教授	早稲田大学第一文学部卒業。歌集27冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK出版)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300ステージをこなす。NHKのテレビ番組等でナレーションを担当。
	福富 满久 フクトミ ミツヒサ	一橋大学教授	1972年福岡県生まれ。早稲田大学政経学部卒業後、同大学大学院政治学研究科博士課程およびパリ政治学院国際関係学Ph.D.コース修了。博士(政治学)、Ph.D.(国際関係学)。専門は、国際政治学、安全保障、中東問題等。著書に『中東・北アフリカの体制崩壊と民主化』『国際平和論』『Gゼロ時代のエネルギー地政学』(いずれも岩波書店)がある。
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世・近代俳諧史。著書は『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。『産経新聞』〈テーマ川柳〉選者、「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。
	藤崎 武彦 フジザキ タケヒコ	元日大大学教授	早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントンDC駐在員として会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国要人の通訳を実施。帰国後、大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、日大(専任)、早大でビジネス英語、国際ビジネス論等担当。
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、総芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の総芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻:日本建築文化史。著書:『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
	藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。
	Robert L.Plautz ラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国语大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シユリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	古莊 玲子 フルショウ レイコ	都留文科大学講師	神戸大学で博士号(理学)を取得後、理化学研究所、JST、早稲田大学教育学部、国立天文台等を経て、現在、都留文科大学非常勤講師及び国立天文台特別共同利用研究員。専門は彗星の観測的研究。『彗星観測ハンドブック2004』(高校生天体観測ネットワーク)や『図鑑 Move 宇宙』(講談社)等の制作執筆にも携わる。
	古田 裕子 フルタ ユウコ	早稲田大学講師、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。現在は介護予防のトータルコーディネーターとしても活躍中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』、『サプリメント活用事典』など。
ヘ	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー (DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とさのひとこと辞典』(DHC出版)がある。
ホ	細川 重男 ホソカワ シゲオ	東洋大学講師	1962年東京都生まれ。東洋大学大学院文学研究科日本史学専攻修士課程修了。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学、立正大学)。専攻は日本中世政治史。著書は『鎌倉政権得宗専制論』『鎌倉幕府の滅亡』(共に吉川弘文館)等。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までには“最低”知つておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
	堀 公俊 ホリ キミトシ	堀公俊事務所代表、組織コンサルタント	大阪大学大学院工学研究科修了。大手精密機器メーカーにて経営企画に従事後、2003年に「日本ファシリテーション協会」を設立し、初代会長に就任。法政大学、近畿大学等の講師を担当しつつ、ビジネス、コミュニティ、教育など幅広い分野でファシリテーションの普及・啓発に努めている。著書に『ファシリテーション入門』(日経文庫)など多数あり。
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、『織豊期王權論』(校倉書房)、『統一政権から鎮國へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)などがある。
	ホン スンジヤ ホン ソンジヤ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国语大学、東京外国语大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
	本間 朝子 ホンマ アサコ	知的家事プロデューサー	時短料理や調理道具の提案を行うフードプランニング会社のチーフディレクターを経て独立。家事を効率化する「知的家事」を考案し、メディアや講演などで紹介している。TV・ラジオ・雑誌出演、講演多数。著書に『時短家事メソッド』(ベストセラーズ)、『幸せを呼ぶ家事「時短」の楽しい小ワザ88』(祥伝社)がある。
マ	前澤 光則 マエザワ ミツノリ	ICC ラーニング講師	1955年生まれ。東京都出身、慶應義塾大学卒業。専攻は社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。
	正木 晃 マサキ アキラ	慶應義塾大学講師	1953年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』(角川学芸出版)、『現代の修驗道』(中央公論新社)をはじめ、多数がある。

講師名	現職業	プロフィール
マ 松居 恵美 マツイ メグミ	松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホーブス認定講師	6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ビックン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。
松尾 光 マツオ ヒカル	早稲田大学講師、中央大学講師	1948年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著13冊、編著11冊、共著84冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『Moon Over the Mountain 中島敦作品集』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に「他者としての西洋(The West as "Other")」等多数。専門はLiterature: Japanese, Anglo-American, Comparative。
松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	(財)書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、橋渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
松下 尚 マツシタ タカシ	日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員	明治大学文学部史学地理学科卒。明治大学大学院文学研究科中退。2003年東京都日野市役所入庁。2007年より日野市立新選組のふるさと歴史館学芸員。甲州街道日野宿について扱った企画展「日野宿いろは」、歴史を題材にした創作物の文化史を扱った企画展「描かれた新撰組」などを担当。
松原 聰 マツバラ サトシ	国立科学博物館名誉研究員	京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)『新鉱物発見物語』(岩波書店)『日本の鉱物』(学研)『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。
松原 俊文 マツバラ トシミ	早稲田大学講師	専攻分野は古代ギリシア・ローマ史。共監訳『ギリシア・ローマ文化誌百科』(原書房)、監修『戦闘技術の歴史 1 古代編』(創元社)、「ローマ共和政偉人伝」解題・訳(地中海研究所紀要 第4号)、「Hornblower's Thucydides(Hyperboreus 18)
真野 宏子 マノ ヒロコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO出版)など。
丸山 繁雄 マルヤマ ハシオ	日本大学講師、ジャズボーカリスト	1951年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)2011年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は「ジャズ・マンとその時代」(弘文堂)など。
三浦 裕子 ミウラ ヒロコ	武蔵野大学教授、同大学能楽資料センター長	東京生まれ。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。専門分野は能楽の音楽および近代能楽史。著書に、『能・狂言の音楽入門』(音楽之友社)、『初めての能・狂言』(小学館)、『面からたどる能楽百一番』(淡交社)、『能・狂言』(日本文芸社)などがある。
三木 紀人 ミキ スミト	お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授	東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経て城西国際大学教授。お茶の水女子大名誉教授。中世文学会、説話文学会など会員。日本中世文学専攻。NHKの古典関係番組に多く出演した。近著に『鶴長明(日本人のこころと言葉)』(創元社)などがある。
三木 はるか ミキ ハルカ	美術史家	日本放送協会に勤務後、マン彻エスター大学大学院にてMA取得(西洋美術史専攻)。学習院大学人文科学研究科博士後期課程在籍(単位修了)。専門分野は19世紀イギリス絵画史と、明治・大正期における美術批評家ジョン・ラスキンの受容史。共訳書に『世界の肖像』『世界の素描』(二玄社)。
満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術大学講師	1973年鹿児島生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語講師を担当。R.ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』(共訳、法政大学出版局)、『芸術とむきあう方法』(ブリュッケ)等がある。
南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、(一社)二紀会理事	1947年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987年~1988年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
箕輪 久子 ミノワ ヒサコ	学校法人入間平成学園 入間看護専門学校講師	東京都及び埼玉県の各市町村で、母子・学童・成人への歯科保健指導を実施する傍ら、狭山市学校歯科保健事業及び入間市介護予防事業の立ち上げに関わる。現在「口腔を通して美しい表情と健康な身体づくり」を主なテーマに活動している。
宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	1972年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所が公開中の「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
宮澤 やすみ ミヤザキ ヤスミ	神仏研究家、小唄師範	1969年神奈川県出身。立教大学卒。仏像ナビゲーターとして、トーク、執筆、仏像めぐり、イラスト、音楽など幅広い分野で寺社や仏像の楽しさ、奥深さを伝えている。小唄師範で、音楽活動も精力的に行う。著書に『仏像にインタビュー』(実業之日本社)、『東京仏像さんぽ』(明治書院)、『お寺にいこう』(河出書房新社)など。
宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつづ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
宮島 裕 ミヤジマ ユカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
宮谷 智美 ミヤタニ サトミ	東京経営短期大学准教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野は平安朝文学(特に歌物語)。共編著書に『古今和歌集巻二十』(新典社)、論文に「研究講座 伊勢物語の視界」(新典社)所収「伊勢物語」の和歌一「よむ」歌と「いふ」歌一、同「伊勢物語」の物語と歌一涙河と身を知る雨一などがある。
ム 六辻 彰二 ムツヅ ショウジ	日本大学人文科学研究所研究員	1972年生まれ。博士(国際関係)。専門は国際関係論、アフリカ研究、比較政治学など。横浜市立大学、明治学院大学、拓殖大学などで教鞭をとる。著書に「世界の独裁者・現代最凶の20人」(幻冬舎)、「対立からわかる!最新世界情勢」(成美堂)、「21世紀の中東・アフリカ世界」(芦書房)など。Yahoo!ニュース個人、BLOGOS オーサー。

## 講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
ム 武藤 謙次郎 ムトウ ケンジロウ	イノベーションリサーチ(株)執行役員 知財情報活用統括部長、AIPE認定 知的財産アナリスト	群馬県出身。システムメーカーでの知財情報解析手法の開発・実践等を経て、現職。ビジネスに効く知財情報の活用法を日々探求する。知的財産アリスト有志優秀答案発表会 初代グランプリ。主な著作に、「日本人技術者流出の実態 最大の転職先はサムスン」(日経ビジネス 2013.7.8)等がある。知的財産アリスト(AIPE認定)。
村方 善幸 ムラカタ ヨシユキ	早稲田リーガルコモンズ 法律事務所 弁護士	1978年佐賀県生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業後、銀行勤務。銀行退職後、早稲田大学法務研究科に入学し、卒業後、弁護士資格取得。銀行勤務経験を生かし、中小企業法務から相続等の家事事件まで幅広い事件を受任し解決。豊富な事件経験を有する。
村瀬 洋子 ムラセ ヨウコ	日本カラリスト協会認定講師	パソコンカラーをベースに、大手企業や大学などでカラーセミナー、イメージアップセミナー、パソコンカラリスト検定対策講座などの講師活動に従事。淑徳大学公開講座講師。また、カラーとコーチングのスキルを活かし、外見と内面両方向から女性を美しく元気にすることに力を注いでいる。
村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学教授	1967年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館勤務を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、『興福寺—美術史研究のあゆみ』(里文堂)、監修『かわいい、キレイ、かっこいい、楽しい仏像のみかた』(日本文芸社)など。
モ 持田 節子 モチダ セツコ	ドイツ WHU - Otto Beisheim School of Management 元講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国语としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国语教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。
望月 雅士 モチツキ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
本橋 涼 モトハシ リョウ	(株)ホーブス認定講師、米国NLP™協会認定トレーナー	米国NLP™協会認定トレーナー、アーテラピスト®。化粧品会社、製菓会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーとNLPを融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。「キミにもできる」(コマブックス)他著。
森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巖南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究所を兼任。専門分野は日本思想史。著者に『越境する古事記伝』(共著、森話社)など。月刊『在家佛教』に「神儒仏の江戸時代」を連載中。
森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー—愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。
諸川 春樹 モロカワ ハルキ	多摩美術大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期修了。著書『西洋美術の主題物語』(美術出版社)『西洋絵画史入門』(美術出版社)『西洋美術館』(小学館)、訳書:レーヴィン「ピエロ・デッラ・フランチェスカ」(岩波書店)バーク「時代の目撃者」(中央公論美術出版)クルシシスキー「モディリアニ」(岩波書店)他。
ヤ ハ木下 晃司 ヤギシタ カウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D.専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」2011年、古今書院。
安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(Ph.D.)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
矢野 史也 ヤノ フミヤ	早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	体の使い方や身体バランス改善による腰痛・ひざ痛の予防緩和、日常生活動作の改善、足裏感覚による動きづくり、姿勢コントローラーなど「カラタ再生塾」として、トップアスリートから高齢者まで幅広く指導。日本体力医学会健康科学アドバイザー、全米NSCA認定ストレングス＆コンディショニングスペシャリスト。2008年より現職。
山内 明 ヤマウチ アキラ	(株)三井物産戦略研究所 技術・イノベーション情報部 知的財産室室長、弁理士	メーカーでの開発業務、特許事務所での特許出願権利化業務、IPベンチャーでの事業支援業務等を経て、(株)三井物産戦略研究所にて知財戦略室長として、三井物産グループ向け知財コンサル部門を統括し、自らもコンサルタントとして活躍中。「特許から考える失敗しない研究開発」(日経ものづくり2012年7~9月号)等、寄稿多数。
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOAソリューションズ 代表	早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
山口 賢一 ヤマグチ ケンイチ	山口賢一税理士事務所 所長(税理士)・税理士稻門会会長	1949年生まれ。早稲田大学第一商学部卒。1984年税理士登録。同年山口賢一税理士事務所開業。1985年株式会社山口総合経営事務所設立代表取締役就任。東京税理士会理事・国際部副部長・監事等に就任。現東京税理士会会則審議委員会委員。2006年10月から2009年3月まで早稲田大学会計研究科非常勤講師。税理士稻門会会長。
山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狹會」主催。「早稲田仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に積み深くおがらぬ様生きる教えのもと誠の心を交わしわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道—茶禅一味—を提唱。和装着装講師。
山田 香里 ヤマダ カオリ	立教大学講師	立教大学文学部卒、同大学院文学研究科博士課程退学(神学修士)、教皇庁立キリスト教考古学研究所修了(文学修士、キリスト教考古学専攻)。専門分野はキリスト教考古学、初期キリスト教美術。論文に「サン・セバスティアーノのカタコンベ、クロウディウス・ヘルメス廟の壁画研究」(神学研究)・(関西学院大学神学部)など。
山田 豊吉 ヤマダ トヨキチ	NPO法人ホールファミリーケア協会事務局長	シニア・ピア・カウンセラー。全国で傾聴及び傾聴ボランティアに関する講演・講座を精力的におこなっている。「月刊傾聴ボランティア」編集人(2001年4月創刊)。同誌の「今月の活動上の疑問・困り事あれこれ」責任執筆。著書に『施設での傾聴ボランティア活動の仕方』、『認知症高齢者への関わり方~介護家族として~』他。
山本 智美 ヤマモト サトミ	共立女子大学教授	1970年宮崎県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世絵画史。共編著に『国宝 六道絵』(中央公論美術出版)、『九相図資料集成』(岩田書院)などがある。
山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説副委員長	1956年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長等を経て現職。報道・情報番組で政治解説を行う。

講師名		現職業	プロフィール
ヤ	山脇 洋子 ヤマワキ ヨウコ	薬剤師、内養功指導員、香功指導員	長崎大学薬学部卒、北京中医大学(日本分校)卒。製薬会社研究員10年を経て、医療機関臨床薬剤師28年、現在漢方薬局経営。医療法人ユスピア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。
ヨ	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	昭和20年4月9日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、『古代文学私論』。
ヨ	横倉 仁 ヨコクラ ヒトシ	早稲田リーガルコモンズ法律事務所 弁護士	弁護士、公認会計士(中小企業庁認定経営革新等支援機関)。1969年東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、大手監査法人にて監査業務、株式公開支援業務などに従事し、その後、早稲田大学大学院法務研究科、司法研修所を経て法律事務所にて企業法務、再生支援業務などに従事。法律、会計、租税の各分野に跨る総合的な解決案の提供を心がけている。
ヨ	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006年よりJapan YOGA collegeにてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012年K.a yoga plan創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティヨガ各インストラクター。
ヨ	横村 出 ヨコムライズル	ジャーナリスト	1962年生まれ。早稲田大学政経学部卒、同大学院政治学研究科博士前期課程修了。朝日新聞入社後、ロシア国立サンクトペテルブルク大学留学。朝日新聞モスクワ特派員、同ナイロビ支局長。2010年よりフリーランスジャーナリスト。著書に『チェンの呪縛』(岩波書店)など。
ヨ	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学学院卒業(教育学修士号)専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。「リージェンツソ米語イディオム活用ハンドブック」(日本英語教育協会)執筆参加、「Writing in English for College Students」(開拓社)共著。
吉崎 雅規 ヨシザキ マサキ	横浜都市発展記念館調査研究員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館学芸員(文化財保護調査員)を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」、「品川歴史館紀要」第24号)ほか。	
Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミングダム大学)国際教育学、主な著書として、CBI教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)がある。	
芳野 まい ヨシノ マイ	セゾン現代美術館主席研究員 / 理事、東京成徳大学特任准教授	東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にてDEA取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHKラジオ講座「まいにちフランス語」応用編「ファンションをひもとぎ、時を読む」講師。主著に「香水—香りの秘密と調香師の技」(白水社 文庫クセジュ)がある。【HP】 <a href="http://maiyooshino.com/">http://maiyooshino.com/</a>	
吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969年生まれ。出身地: 東京都。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: 中国仏教、唯識学。著書: 「中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—」(大蔵出版、2013年)。訳書: 「続高僧伝I」(大蔵出版、2012年)。主な論文: 「唯識の思想史的意義」(「新アジア仏教史7 中国II 隋唐、仮成出版社、2010年)、「中国唯識思想史の展開」(「シリーズ大乗仏教7 唯識と瑜伽行、春秋社、2010年)、「玄奘と『般若心経』」(「仏教史研究」56-2、2014年)など。	
ラ	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
リ	李 月宮 リ ユエイコ	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
ル	Gianni Lerouge ルルジュ ジャンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業(株)や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
ワ	早稲田 みな子 ワセダ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理学科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽と歴史。主な著作に「Music in Camp(日系人強制収容所における音楽)」(オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。
渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員として惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。「面白いほど宇宙がわかる15の言の葉」(小学館)など著書多数。	
渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)『素書』(明徳出版社)など多数。	
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK衛星映画劇場支配人	1949年、東京生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局、福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。	
渡辺 仁史 ワタナベヒトシ	早稲田大学教授	1948年浜松生まれ。早稲田大学理工学部卒業後、同大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。工学博士(早稲田大学)。専門分野は、建築計画。著書に、『スマートライフ』(パレード)、『行動をデザインする』(彰国社)などがある。	
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー (DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルク大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。	

# お申し込み方法

## 会員先行受付期間

### 会員先行受付 (ハガキ・Web)

5月28日(木)締切

ハガキ当日消印有効  
Web受付5月19日(火)  
9:30開始

- 通常の申込受付開始に先立ち、現在会員の方を対象に会員先行受付期間を設けています。パンフレット送付時に同梱する会員先行受付専用ハガキまたは当センターホームページよりお申し込みいただけます。
- 会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。  
\* 通常受付開始までに「会員先行受付登録結果」を郵送いたします。  
\* 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。  
\* eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。  
\* お支払い方法は〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。  
\* 早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。  
\* ビジターの方、有効期限を過ぎた会員の方はご利用いただけません。

## 通常受付開始

6月9日(火) 9:30開始

はじめての方、ビジターで受講される方はここから

### 1 お申し込み方法

- 通常の申込受付は先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日の場合は直前の開室日）17:00まで受け付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 9:30～17:00（日曜・祝祭日・休業日を除く）

Web

<http://www.ex-waseda.jp>

当センターホームページからお申し込みください。Webからのお申し込みは定員の残席が僅かとなった場合に締め切らせていただきます。空席があるかの確認は、電話にてお問い合わせください。

当センター窓口

当センター各校事務所の窓口で直接お申し込みを受け付けいたします。  
センター開室日、開室時間は予め電話にてご確認ください。

FAX

（夜間・日曜日の講座のみ）

03-3205-0559

18:00以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受け付けております。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書（個人申込用）」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については、当センターにてテキスト手配が可能なものについては、お申し込み時にあわせてご予約を承りますのでお申し出ください。

転居などにより、登録内容（氏名、住所、電話番号等）に変更があった場合は必ずお申し出ください。  
有効期限が切れてから再度入会される場合は再入会金を受講料と一緒にご請求いたします。

オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。

※入会を希望されず、ビジターとして受講される場合はお知らせください。

※お申し込みにあたっては、入会・受講規約P.206の内容をご確認下さい。

2

お支  
払い  
方  
法

## Webにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈クレジットカード〉〈コンビニエンスストア（メール通知）でのお支払い〉が選べます。  
クレジットカードのお支払い回数は1回のみとなっております。  
※会員先行受付の場合は、〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。

## 会員先行受付、電話、当センター窓口、FAXにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈コンビニエンスストア（銀行）払込票〉でのお支払い、または〈銀行振込〉から選べます。

お申し込みから約1週間程度で、お振り込みいただく金額を印字した「請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送いたします（会員先行受付分は「会員先行受付登録結果」に請求書発送時期が記載されますので、ご確認ください）。  
ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。  
コンビニエンスストアでお支払いいただく場合、手数料はかかりません。  
また銀行窓口でお支払いの場合、三菱東京UFJ銀行のみ振込手数料はかかりません。  
その他の銀行での振込手数料は自己負担となりますのでご了承ください。

3

受  
領

## 「会員証」の受領（新規入会・更新会員の方のみ）

入会金（更新料）のお振込みを確認後、会員証を郵送します。会員証が届き次第、写真（縦3cm×横2.3cm）を貼付してください。

ビジターには、会員証は発行されません。



## 「受講証兼教室案内」の受領

受講料の入金が確認できた後、「受講証兼教室案内」を送付いたします。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えのうえ、講座初回よりご出席ください。

# ご受講の流れ

4

受講開始

## 開講日のご確認

各校のカレンダー (P.13、P.78、P.128)、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時刻をご確認ください。

## テキスト購入

(受講お申し込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

## 受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

①キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに「開講グッズ」を差し上げます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校と中野校は教室でのお渡しとなります。e ラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「会員証」および「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にて事前にご連絡いたしますとともに、原則として後日補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校、中野校とも駐車場の用意がございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方は P.52 の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

## 単位制度について

すべての講座に、オープンカレッジ独自の単位が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回 (7.5 時間) で 1 単位です。

全授業回数の 3 分の 2 以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

※ビジターには単位は付与されませんのでご注意ください。(P.6)

## 科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。

もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

※ビジターには科目履修表は送付されませんのでご注意ください。(P.6)

## テキスト販売について

パンフレットに記載されているテキスト価格は販売時に変更になる可能性があります。

### 早稲田校

#### エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。  
※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

#### 販売場所

7月6日(月)～7月10日(金)

※講座のない日曜日・祝祭日は販売いたしません。

#### 販売期間

【月～金曜日】10:00～19:15

【土曜日】9:45～15:00

※各曜日11:10～12:10は閉店

#### 販売時間

#### エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。  
※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

### 八丁堀校

7月6日(月)～7月11日(土)

※日曜日・祝祭日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】10:00～15:15

早稲田校・八丁堀校では、テキストをご予約された方を対象にテキストを販売いたします。講座初回にお買い求めください（講座によって取扱いが異なりますので各講座の開講日ならびに詳細をご確認ください）。講座やお申し込み日によっては、入荷待ちやご自身での購入となることがあるため、ご了解ください。

- お申し込み後、テキストが不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前購入の場合は、ご自身で手配ください。
- 参考図書は販売いたしません。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。
- 販売期間外のテキスト購入は、早稲田大学生協ブックセンター（17号館地下1階）までお問い合わせください。

生協ブックセンター 03-3202-3236 営業時間（平日）10:00～19:00（土曜）10:00～17:00

### 中野校

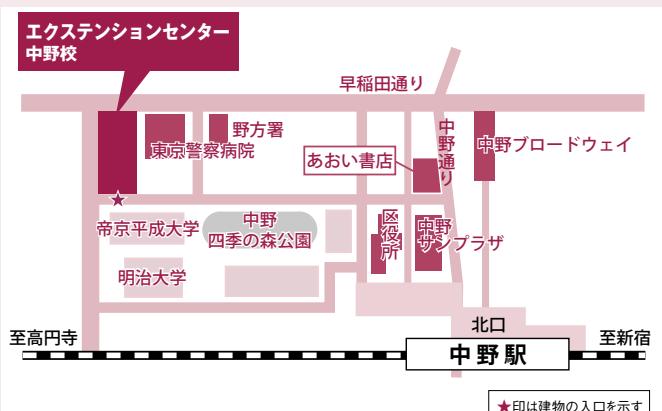
中野校にはテキスト販売所を設けておりません。  
一部の講座を除き、ご自身でご購入ください。

#### 【中野校テキスト取扱書店のご案内】

中野校テキストは、「あおい書店中野本店」で取り扱っています。直接お電話でお問い合わせください。参考図書もご購入いただけます。

#### あおい書店中野本店

東京都中野区中野4-3-1  
中野サンクオーレ1階・2階  
TEL: 03-3319-5161  
営業時間 9:00～23:00 年中無休



お申し込みの前に、P.206、P.207の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

03-3208-2248

受付時間: 9:30～17:00 (日曜・祝祭日・休業日を除く)

# 入会・受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

## ① 入会

- オープンカレッジは会員制です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみの受付は行いません。
- 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
- 会員にならざるビジターとして受講いただくこともできます。ただし、ビジター料金(割増)適用、本規約②~⑦が対象外となりますのでご注意ください。(P.6)
- 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、電話・eメールにてお問い合わせください。
- 受講申し込みをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

## ② 入会金

- 入会金は8,000円(税込)です。受講料と一緒に振込みください。
- 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

### 入会金 6,000円(税込)の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポーターズ俱楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区、中央区、中野区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までの家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リコクラブ／イーウエル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

ビジターとして過去に受講された方

### 入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- 早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- 早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- 早大教職員の場合

## ③ 会員証

- 会員証は常に携帯し、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
- 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更は電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
- 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

## ④ 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4、P.5をご覧ください。

## ⑤ 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

- 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
- 会員有効期限が2014年度末日迄の方は、2015年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
- 更新料は6,000円(税込)です。受講料と一緒にご請求いたします。
- 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きは有効期限内にお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

## ⑥ 単位—すべての講座に単位が設定されています—

### 1.開講期間・クラス種別

年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)

単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)

### 2.原則として、すべての講座にオープンカレッジ独自の単位が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。

### 3.全授業回数の3分の2以上の出席回数が、その科目的単位取得判定基準となります。

- 年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
- 開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
- eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。

4.担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。

5.取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

## ⑦ 修了—76単位で修了証を授与します—

- 年度末に、当該年度に受講された科目的単位取得状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」を発行し、郵送します。
- 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。
- 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
  - 76単位すべてを、講座の受講により取得する。
  - 60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
- オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
- 修了生には早稲田大学の「推薦校友」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「稲修会」にもご入会いただけます。
- さらに、取得した単位の合計が150単位になると「紺碧賞」を授与します。

## ⑧ 受講申し込み

- 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「会員先行受付」と新規に入会される方、ビジターとして受講される方も含め全ての方を対象とした「通常申込受付」があります。
- 申し込み方法については「お申込方法のご案内」(P.202~)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
- 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
- 会員の方は年間講座のみ、分納でのお支払いが可能ですが(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。※ビジターは対象外です。
- 年間講座の受講料は、「分納×2」が正規の金額です。
- 年間講座の、前半のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

## ⑨ 講座の受講

- 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

## ⑩ 講座の中止・変更

- 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
- 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
- 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
- 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ⑪ 休講・補講

- 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくは電話にて予めご連絡いたします。
- 突発事故等により、開始時刻を30分経過しても授業ができる場合休講となります。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
- 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
- いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
- 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
- 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

## キャンセル・ポリシー

## ⑫ 受講キャンセル・クラス変更について

- 講座受講のキャンセル・クラス変更は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで受け付けます。開講後のキャンセル・クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2.受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3.講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4.(例外)語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。

・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「⑬受講料の返金について2」を併せてご覧ください。

・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。

・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。

・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)

・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。

・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

### ⑬ 受講料の返金について

1.上記「⑫受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2.(例外)語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「⑫受講キャンセル・クラス変更について4」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。

・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

### ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

### ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

### ●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

## ● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A. オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならざる受講できるビターチーム制度もあります。ただし、受講料割増、会員先行申込みを含め会員特典や単位付与の対象外、などがありますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。(P.6)

Q.2 初入会するのに何か条件はありますか?

A. 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A. 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが。

A. 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか?

A. キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A. 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締め切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることができますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。  
→ Q. 7 参照

Q.7 年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。

A. 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか?

A. 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A. パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参考ください。→ Q. 8 参照

## ● 申し込みキャンセルについて

**Q.10** **A** 申し込み講座をキャンセルしたいのですが。  
当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.11** **A** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか?  
当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.12** **A** 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。  
年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

**Q.13** **A** ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか?  
①現在受講中の場合  
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円(税込)とさせていただきます。  
②開講前で受講料をお支払になっていない場合  
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。  
③開講前すでに受講料をお支払の場合  
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金+会員受講料を請求させていただきます。

## ● 受講について

**Q.14** **A** 宿題や試験はありますか?  
試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

**Q.15** **A** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか?  
特に必要ありません。

**Q.16** **A** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか?  
お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)  
10号館、16号館、19号館、別館各教室

## ● 早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

## ●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

## ●中野校管理(中野校事務所)

中野校で行われているすべての講座

## ● その他

**Q.17** **A** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。  
ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

**Q.18** **A** ビジターにも「履修証明書」は発行されますか?  
いいえ。ビジターには単位が付与されませんので、履修証明書はお出ししません。ただし、受講の証明はいたしますので、事務所にご相談ください。

**Q.19** **A** クラスで懇親会を開きたいのですが。  
クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1~10回	11~20回	21~30回	31回~
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

**Q.20** **A** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。  
各プログラム実施の約1か月半前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

**Q.21** **A** 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか?  
個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

## ● 大学は、地震対策を行っていますか?

当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

## 【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18:00 以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAX でのお申し込みを受付けます。

### 受付開始 6月9日(火) 9:30～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキと Web をご利用ください。
- ・受付開始後は 24 時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が前後する場合があります。

### ●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAX にて当センター宛にご送信ください。

**送信先FAX番号 03-3205-0559**

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）を FAX にてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」の FAX 連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金となります。（P.206～の「入会・受講規約」をご参照ください。）
- ・ビジターで受講される方は、「入会しない（ビジター）」にチェックを入れてください。
- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（会員の方は年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）を FAX にて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、電話でご連絡いたします。

**お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。**

**受講手順については、本パンフレット P.202～205 を併せてご覧ください。**

FAX 送信先 03-3205-0559

夜間・日曜日の講座専用  
早稲田大学オープンカレッジ  
受講申込書(個人申込用)

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行いますが、電話や窓口での申し込みと処理の順番が前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな	生年月日・性別		会員番号(既会員の方) 10桁									
氏名	西暦 年 月 日 生 男 ・ 女											
自宅	〒 — TEL. ( ) E-mail	FAX. ( )										
勤務先 ・ 学校	〒 — TEL. ( ) E-mail	FAX. ( )										
所属部署/学部・学年												
申込登録結果のFAX連絡先: <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ( )												
会員でない方	<input type="checkbox"/> 入会する <input type="checkbox"/> 入会しない(ビジター) ※ビジターについてはP.6をご参照ください。	入会金割引特例の有無(○を付けてください) 有・無 有の場合の該当事項( ) (P.206参照)										
当センターを何でお知りになりましたか: <input type="checkbox"/> 新聞( ) <input type="checkbox"/> 雑誌( ) その他( ) <input type="checkbox"/> 紹介(会員・その他紹介者氏名< >)												

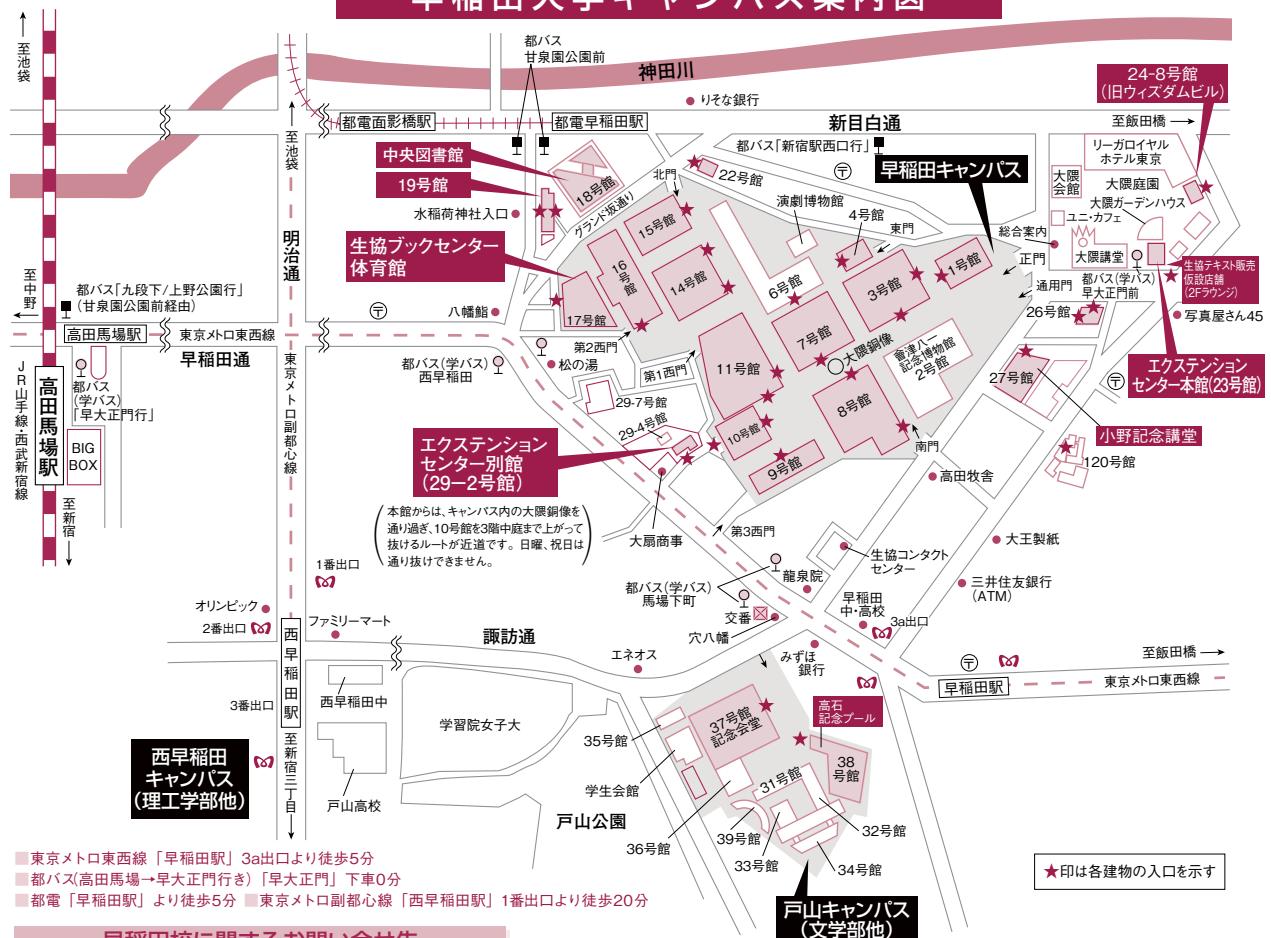
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (会員で年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込(要・不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。  
今回ご入会される方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※本パンフレットP.202~208も必ずお読みください。

# 早稲田大学キャンパス案内図



## 早稲田校に関するお問い合わせ先

〒169-8050

東京都新宿区西早稲田1-6-1

TEL : 03-3208-2248 FAX : 03-3205-0559

E-mail : wuext@list.waseda.jp

## 八丁堀校案内図



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

## 八丁堀校に関するお問い合わせ先

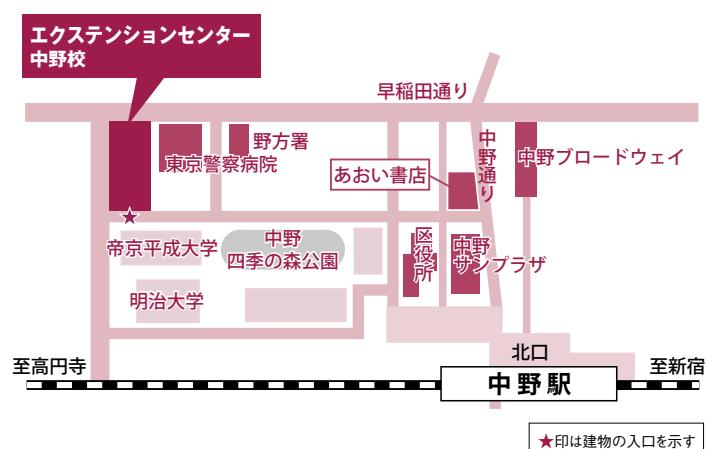
〒104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3階

TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

## 中野校案内図



- JR・東京メトロ東西線「中野駅」下車、北口より徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」より徒歩1分
- 関東バス(系統【中01】【大02】【大03】【宿04・05・07】【阿45】【K01】)

## 中野校に関するお問い合わせ先

〒164-0001

東京都中野区中野4-22-3

早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階

TEL : 03-5942-7210 FAX : 03-5942-7211

E-mail : ex-nakano@list.waseda.jp



## ホームページ

URL : <http://www.ex-waseda.jp>

### 早稲田校

電話 03-3208-2248

FAX 03-3205-0559

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

e-mail [wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)

### 八丁堀校

電話 03-5117-2073

FAX 03-5117-2074

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3階

e-mail [ex8chobori@list.waseda.jp](mailto:ex8chobori@list.waseda.jp)

### 中野校

電話 03-5942-7210

FAX 03-5942-7211

〒164-0001 東京都中野区中野4-22-3

早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階

e-mail [ex-nakano@list.waseda.jp](mailto:ex-nakano@list.waseda.jp)



早稲田大学エクステンションセンター