

春 2015
Vol.1 Spring

早稲田校
八丁堀校
中野校

どなたでも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ



春講座 4月開講

会員先行受付 2月12日(木)~2月23日(月)まで
通常申込受付 3月10日(火)9:30開始
(ハガキ当日消印有効)

(電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

早稲田校 **文学の心**

万葉の世界

年間 万葉集入門

コード 100102 **定員** 30名 **単位** 4 **曜日** 火 **時間** 13:00~14:30

受講料 分納: ¥23,652×2回払い **ビクター** ¥54,432

目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものがあるか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人・額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話だけでなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンル

テキスト 『万葉集』(空閑書院、1,890円、ISBN: 978-4305703460)

文学の心 **早稲田校**

万葉集入門

コード 100102 **定員** 30名 **単位** 4 **曜日** 火 **時間** 13:00~14:30

受講料 分納: ¥23,652×2回払い **ビクター** ¥54,432

目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものがあるか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人・額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話だけでなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンル

テキスト 『万葉集』(空閑書院、1,890円、ISBN: 978-4305703460)

文学の心 **早稲田校**

万葉集入門

コード 100102 **定員** 30名 **単位** 4 **曜日** 火 **時間** 13:00~14:30

受講料 分納: ¥23,652×2回払い **ビクター** ¥54,432

目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものがあるか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人・額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話だけでなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンル

テキスト 『万葉集』(空閑書院、1,890円、ISBN: 978-4305703460)

文学の心 **早稲田校**

万葉集入門

コード 100102 **定員** 30名 **単位** 4 **曜日** 火 **時間** 13:00~14:30

受講料 分納: ¥23,652×2回払い **ビクター** ¥54,432

目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものがあるか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人・額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話だけでなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンル

テキスト 『万葉集』(空閑書院、1,890円、ISBN: 978-4305703460)

文学の心 **早稲田校**

万葉集入門

コード 100102 **定員** 30名 **単位** 4 **曜日** 火 **時間** 13:00~14:30

受講料 分納: ¥23,652×2回払い **ビクター** ¥54,432

目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものがあるか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人・額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話だけでなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャンル

テキスト 『万葉集』(空閑書院、1,890円、ISBN: 978-4305703460)

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

鑑賞もしくは校外学習あり

グループワークあり

入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみてもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。テキストおよび参考資料の金額は、本体価格(税別)です。

このパンフレットに記載している受講料には消費税が含まれています。

各講師から。講座の内容や目標が書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

講座で使用するテキストです。パンフレットには本体価格を記載しております。なお、一部は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.343をご覧ください。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。

URL: <http://www.ex-waseda.jp/>



2015 年度 **春** 早稲田大学オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

会員先行受付

2月23日
ハガキ・Web 締切
当日消印有効

通常申込受付

3月10日 開始
午前9時30分～午後5時
(日曜・祝日・休業日を除く)
早稲田大学エクステンションセンター
03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内...4

ビジター制度、法人会員制度のご案内...6

Information

オープンカレッジ開講式のご案内...7

法書をめざす基礎講座(早稲田校)...8

日曜開講の講座のご案内(早稲田校)...10

e ラーニングのご案内...12

トラベルスタディのご案内...16

春講座のご案内 17

早稲田校の講座...17

八丁堀校の講座...171

中野校の講座...246

タイムテーブル...304

講師プロフィール...312

お申込方法のご案内 340

お申込方法...340

ご受講の流れ...342

入会・受講規約...344

FAQ 集 よくある質問と回答 ...345

夜間・日曜日の講座 FAX でのお申込方法...347

早稲田大学キャンパス・八丁堀校・中野校案内図...349

春講座ご案内

早稲田校

八丁堀校

中野校

文学の心..... 19

文学の心..... 248

日本の歴史と文化..... 37

日本の歴史と文化 254

世界を知る..... 49

世界を知る 260

江戸・東京..... 173

芸術の世界..... 65

芸術の世界 266

心と身体のケア 192

人間の探求..... 81

人間の探求 274

生活 198

くらしと健康..... 94

くらしと健康..... 278

総合 203

現代社会と科学 104

現代社会と科学 286

ビジネス・資格 214

ビジネス・資格 113

ビジネス・資格 292

外国語..... 228

スポーツ 122

外国語 297

外国語 126

索引 304

学びの場へようこそ

早稲田大学総長 鎌田 薫



早稲田大学エクステンションセンターは本年で開設 33 年目を迎えます。1981 年の開設以来、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放し、多様な学びへの要望に応えてまいりました。現在では約 1,800 の講座に対し、約 3 万名の方々が受講する、国内屈指の生涯学習機関へと成長しています。早稲田大学のエクステンション活動は創立からわずか 4 年後、1886 年より始まっています。当時、東京専門学校と称していた本学は、多くの人々に学びの機会を与えることを使命と考え、校外生を対象とした『早稲田講義録』の発行や『巡回講話』という地方講演会を行いました。これらの活動の積み重ねとそれによって築きあげられた伝統は、時代を越えて脈々と受け継がれ、現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

教育再生実行会議の第三次提言「これからの大学教育等の在り方について」では、大学において、社会人の学び直

し機能を強化することが提言されています。本学の新たな中長期計画「Waseda Vision 150」でも、社会人教育の拡充を宣言しています。エクステンションセンターは本学においてその中心的役割を担う機関として、今後も更なる発展を図っていきます。その第一歩として、2014 年 4 月、早稲田大学中野国際コミュニティプラザ内に中野校が開校いたしました。ビジネスパーソン向けの講座や文化的成熟度の高い土地柄を活かした講座の他、グローバル人材の育成を目指す中野国際コミュニティプラザの場を意識した異文化理解を深める講座など、多様なプログラムの提供を計画していますので、早稲田校、八丁堀校とともに大きなご期待をいただければと思います。

是非ともエクステンションセンターの講座にご参加いただき、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流しながら、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

オープンカレッジとともに

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



早稲田大学エクステンションセンターは、創設者大隈重信による『早稲田講義録』や「巡回講和」の精神を受け継ぎ、広く社会の方々の知の醸成を支援し、より豊かな社会の実現に貢献することを使命に 1981 年に創設されました。

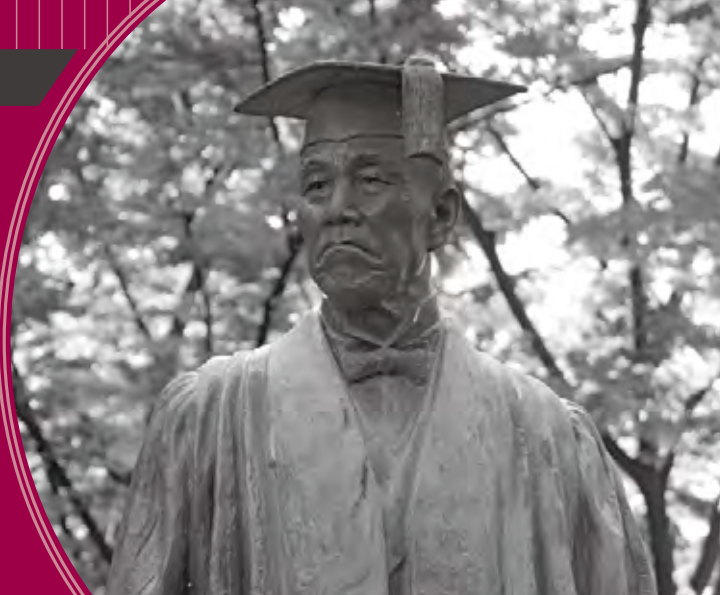
その後の歩みは、歴代所長とスタッフによる真剣な挑戦の積み重ねでした。30 有余年を経た現在、学内組織の充実とも呼応し、その間に生み出されたあるものは学内他機関へ発展的に吸収され、そしてオープンカレッジが本センターの中心的な事業として今なお発展しています。その規模は、講座数においては年間 1,800 講座に達し、施設においては早稲田校、八丁堀校、中野校の 3 校に至り、国内屈指の生涯学習機関に成長したと自負しております。

この発展の背景には、第一線で活躍されている学内外の講師陣の存在がまず挙げられます。オープンカレッジでは、

専門性豊かな個性あふれる講師による魅力的な講座が日々繰り広げられています。そして何より、毎年約 3 万名に及ぶ方々が学びの場として選んでくださっていることを欠かすことはできず、このことに改めて思いを馳せるとき、心よりの感謝とともに重い責任を痛感せざるを得ません。

これまで私たちは、受講生のみなさまのお気持ちに応え、またよりよい学習環境を整えるために、修了制度やビジター制度の新設をはじめ、数々の施策を講じてきました。また折しも、早稲田大学は、中長期計画として策定した Waseda Vision 150 の中に社会人教育の充実をひとつの柱に据えています。当センターはその主要な箇所として、課せられた責務を果たしてまいります。ぜひオープンカレッジをみなさまの学びの場として存分にご活用いただくとともに、今後の当センターの取り組みにご期待ください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”(=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校(東京・中央区)、2014年からは中野校(東京・中野区)をそれぞれ開校、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置いたします。

受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただける**ビジター制度**を導入しました。

詳しくは**ビジター制度のご案内(P.6)**をご参照ください。

申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

履修単位 / 修了制度(ビジターは対象外)

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年度に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1・・・会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2・・・早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*中央図書館お問い合わせ先(開館時間など)

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3・・・オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4・・・各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定されたタイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格は、詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1)明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

2)ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00)

3)文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝日を除く) 文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

4)なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く) URL: http://nicesacademia.jp/

5)映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL: http://www.wasedashochiku.co.jp オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5・・・早稲田大学生生活協同組合への加入

早稲田大学生生活協同組合への加入ができます。

ご希望の方は、早稲田大学生協トラベルサービスセンター(17号館2階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、直接お手続き下さい。「組合員証」を提示いただくと、書籍などを割引価格で購入することができます。

*早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

ビジター制度について

「受講してみたいけれど、まず試してみたい。」あるいは「1つだけ講座を受講するのに入会金を払うのはちょっと負担が大きい。」という方のために、ビジター制度を導入いたしました。入会金は免除されますが、会員先行受付や単位の取得、オープンカレッジ会員特典等は適用されません。受講料も割高となりますので、お申し込み時に十分にご検討ください。継続的に受講を希望される方は会員になることをお勧めいたします。

会 員	会 員 と ビジ タ ー の 比 較		ビジター
8,000 円(税込) 減免制度あり(P.344)	入会金		不要
会員先行受付を含め、会員特典が適用されます。(P.4-5)	会員特典		会員先行受付は対象外です。会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、3月末には該年度の単位履修状況を一覧にした科目履修表を発行します。	単位認定・科目履修表		・単位は付与されません。 ・科目履修表も発行されません。 ・後から入会されてもビジターとして受講された科目の単位は付与されません。
会員料金となります。	受講料		ビジター料金(割増)となります。
ご紹介者をご紹介を受けた方に特典がございます。(P.5)	フレンドシップ制度		適用されません。

法人会員について

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

法人単位で法人会員費を負担することで、社員の皆さまは個々の受講料負担だけで講座を受けることができます。このことにより、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	2名以上
法人会員費	10,000 円・税込(1年度間有効) 36,000 円・税込(4年度間有効) 有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝祭日・休業日を除く)

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

オープンカレッジ開講式のご案内

2015 年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の 76 単位を取得された方への修了証書授与、150 単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いの日でもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日 時 2015 年 **4 月 4 日** (土) 10 時 30 分 ~ 13 時 10 分 (開場 10 時 00 分)

場 所 大隈記念講堂

式 辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与 / 紺碧賞授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **太田正孝**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：早稲田大学スポーツ科学学術院教授 **中村好男**

演題：**老いを楽しむ**

講演内容

我が国の高齢化率は 25% を超えて、世界のどの国も経験したことのない高齢社会を迎えています。平均寿命も世界一の水準ですが、医療費の増加とか介護負担などの負の側面が強調されることもあって、私たちは必ずしもこの「世界最先端の日本」を誇っていないかのような雰囲気もあります。ところで、「老い」とは必ずしもネガティブな言葉ではありません。60 歳時点での平均余命は、男性で 23 年、女性は 29 年もあり、一人一人の高齢者にとっては「余命」をいかに充実させて過ごせるのかということが重要な課題です。貴重な人生の経験としての「老い」を楽しむ心持ちでいたいものです。そのためには、「動ける身体」でいることが何よりも大切です。ところで、高齢者における膝痛の割合は 33%、腰痛の割合は 38%、口腔機能の衰えによる誤嚥性肺炎による肺炎死も増えています。足腰だけでなく、口腔を含めた動ける身体の保持力が重要です。人の身体には実に機能的な設計図があり、動かし方次第で「快」にも「不快」にもなります。動ける身体を保つためには、「快」を目指した姿勢コンディショニングや歩き方による快適な日常生活の保持をお奨めします。「動ける身体で老いを楽しむ！」を掲げて最先端の高齢社会を楽しみましょう。



中村好男 (なかむら・よしお)

1987 年、東京大学大学院教育学研究科博士課程修了 (教育学博士)。運動生理学の基礎研究に従事するかたわら、1998 年より健康増進の実践研究に着手。ウォーキングを通じたヘルスプロモーションの研究や高齢者の介護予防に関する研究を進める。1999 年早稲田大学教授。日本スポーツ産業学会・理事、日本ウォーキング学会・会長。●研究分野 応用健康科学 ●著書 『運動と循環』(編著、ナツ、2001) 『行動科学を活かした身体活動・運動支援』(監訳、大修館書店、2006) 『ゆるみ筋&こわばり筋のコンディショニング』(監修、道和書院、2008)

「法曹をめざす基礎講座」

- ロースクール進学および予備試験対応・公務員試験にも役立つ -

この「法曹をめざす基礎講座」は、法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座であり、“憲法” “民法” “刑法” “民事訴訟法” “刑事訴訟法” “会社法” “行政法” の7科目を開講します。法科大学院(ロースクール)進学、とくに既修者試験、予備試験に挑戦するためには、法律基本科目の十分な理解が求められます。公務員試験においても、法律科目の理解は非常に大きな強みとなります。そのためには、大学学部における授業の理解だけでなく、これまでの学修内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、法律主要7科目について基礎的概念を確認しながら学説や基本判例の理解の定着を目的として、皆さんの学修をサポートします。

講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。その多くは、早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー(AA)として、現役の法科大学院学生に対する学修支援のゼミや個別指導も行っています。特に、法律家や公務員として社会に貢献することをめざす学部生にとっては、先輩の話を聞きながら学べる良い機会にもなります。

年間

民法クラス

コード 100001 受講料 ¥37,238(分割 ¥19,699) ビジター受講料 ¥45,360 定員 50名 単位 9 曜日 木曜日
時間 18:15 ~ 21:25 日程 全 24 回 4/9 ~ 7/9 10/1 ~ 1/14

民法 (総則)

石野百合子(弁護士)

4/9 ~ 5/21(補講を行う場合は5/28)

民法(総則)の基本的な知識・考え方を習得して頂くことを目標とします。民法は、法律を学ぶに当たって、最も基本となる法律です。とりわけ総則は、法律の考え方、価値観、条文とその解釈等を学ぶのに最高の場です。本講座では、基本的知識の解説はもちろん、実際の判例や事案を通じて、法律家としてどのように考えて結論を導いていくかを、皆さんに共有していただきたいと思います。

【各回講義予定】

4/9 法律行為総論、意思の不存在1(心裡留保、虚偽表示) 4/16 意思の不存在2(錯誤) 瑕疵ある意思表示(詐欺、強迫) 4/23 意思表示の効力発生時期、条件及び期限 4/30 法律行為の有効要件、無効及び取消 5/14 代理 5/21 時効

テキスト: 民法判例百選 総則・物権 第7版(有斐閣) ISBN 978-4-641-11523-1 2,100円

民法 (債権各論)

佐古麻衣子(弁護士)

6/4 ~ 7/9(補講を行う場合は7/23)

民法の債権各論の分野は、売買をはじめ、皆さんが日々の生活の中でそれと意識することなく触れている事情を扱うため、民法の中で比較的なじみやすい分野と思われます。もっとも、あくまで、いわゆる常識で考えた妥当性、に目を向けるのではなく、条文に則り、基礎から丁寧に法律論を確認していただきたいと思います。

民法の2クール目ということもあり、できるだけ基礎的な事項に絞り講義を行うことが予定されますが、今後の発展的な学習につながるよう、事例演習や判例学習もできるだけ取り入れていくようにしたいと考えております。

【各回講義予定】

6/4 契約法総論、売買 6/11 売買、贈与 6/18 賃貸借、消費貸借、使用貸借 6/25 雇用、請負、委任、組合 7/2 不法行為 7/9 不当利得・事務管理

テキスト: 法学講義 民法5 契約(悠々社) ISBN: 4862420095 3,465円
法学講義 民法6 事務管理・不当利得・不法行為(悠々社) ISBN: 4946406980 2,835円

民法 (物権)

原島有史(弁護士)

10/1 ~ 11/12(補講を行う場合は11/19)

本講座で取り扱う内容は、物権及び担保物権です。民法(物権法)に関する基本的な知識を学習し、実際に起こりうる法律問題を自ら分析して、論理的に解答を導き出せるようにするための素養を身につけることを目標にしています。いずれについても、たくさんのケースを取り扱いながら、重要な部分に時間をかけつつ、可能な限り全分野を鳥瞰して受講者の勉強をサポートしたいと思います。

【各回講義予定】

10/1 物権法総論、物権変動その1(不動産物権変動) 10/8 物権変動その2(不動産物権変動の動き、動産物件変動) 10/15 各種の物権 10/22 担保物権法総論、留置権、先取特権、質権 10/29 抵当権その1 11/12 抵当権その2、非典型担保(譲渡担保、所有権留保)

テキスト: 法学講義 民法2 物権(悠々社) ISBN: 4946406956 1,785円
法学講義 民法3 担保物権(悠々社) ISBN: 4862420015 1,995円

民法 (債権総論)

三枝 充(弁護士)

11/26 ~ 1/14(補講を行う場合は1/21)

本講座では、民法第三編「債権」のうち、第一章「総則」に規定される内容を取り扱います。債権総論の範囲は、日常生活に深く関わっています。目には見えないけれど、世の中に無数に存在する「債権」というものの具体的なイメージが持てるように講義いたします。また、将来、法科大学院等での発展的な学習を考えている受講生に対しても、土台となるべき基礎知識について徹底的に講義します。

【各回講義予定】

11/26 債権の意義、債権の種類、12/3 履行の強制、債権の消滅、債務不履行 12/10 債務不履行、受領遅滞 12/17 債権者代位権、債権者取消権 12/24 多数当事者の債権・債務関係、保証契約 1/14 債権譲渡、債務引受

テキスト: 法学講義 民法4 債権総論(悠々社) ISBN: 4862420060 3,675円



春 憲法クラス

小島秀一（弁護士）

コード 110002 受講料 ¥9,850 ビジター受講料 ¥11,340 定員 50 名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全 6 回 4/7 ~ 5/19（補講を行う場合は 5/26）

【各回講義予定】

4/7 違憲判断の方法と判決（18 章二 5（一））包括的基本権と法の下
の平等（7 章）4/14 内心の自由（8 章）表現の自由（9 章）4/21 表現
の自由（9 章・続き）経済的自由（10 章）4/28 人身の自由（11 章）
参政権（12 章）社会権（13 章）5/12 国会（14 章）内閣（15 章）
5/19 裁判所（16 章）財政・地方自治（17 章）

テキスト：憲法 第五版（岩波書店）ISBN：4000227810 3,348 円

春 刑法クラス

水上貴央（弁護士）

コード 110003 受講料 ¥9,850 ビジター受講料 ¥11,340 定員 50 名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全 6 回 6/2 ~ 7/7（補講を行う場合は 7/14）

【各回講義予定】

6/2 構成要件該当性とは～詐欺・恐喝・横領 6/9 実行行為・因果関係
～殺人・保護責任者遺棄致死～ 6/16 故意・錯誤論 ～窃盗・強盗～
6/23 違法性阻却自由 ～監禁罪～ 6/30 過失犯 ～業務上過失致傷、
致死～ 7/7 共同正犯、離脱、教唆 ～殺人・放火・強盗～

参考図書：刑法総論の思考方法 第 4 版（早稲田経営出版）ISBN：4847128486 3,990 円
刑法各論の思考方法 第 3 版（早稲田経営出版）ISBN：4847132759 3,990 円

秋 民事訴訟法クラス

山下瑞木（弁護士）

コード 130001 受講料 ¥8,208 ビジター受講料 ¥9,450 定員 50 名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全 5 回 9/29 ~ 10/27（補講を行う場合は 11/10）

【各回講義予定】

9/29 民事訴訟法の基本構造、訴えの提起 10/6 民事訴訟の審理 1
10/13 民事訴訟の審理 2 10/20 訴訟の終了 10/27 上訴・再審、多
数当事者訴訟

テキスト：民事裁判入門 第 3 版補訂版（有斐閣）ISBN：4641136238 2,310 円
テキストは各自でご用意ください。大変読みやすい本です。開講に先立ち一読して
おくことを強くお勧めします。基本書など参考書籍は、第 1 回講義の際に紹介します。

秋 刑事訴訟法クラス

石村信雄（弁護士）

コード 130002 受講料 ¥8,208 ビジター受講料 ¥9,450 定員 50 名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全 5 回 11/24 ~ 12/22（補講を行う場合は 1/19）

【各回講義予定】

11/24 インタロダクション、捜査法 1 12/1 捜査法 2 12/8 公判手
続・訴因、証拠法 1（関連性）12/15 証拠法 2（伝聞）12/22 証拠
法 3（自白、違法収集証拠排除法則）上訴等

テキスト：入門刑事手続法 第 6 版（有斐閣）ISBN：978-4-641-13902-2 2,900 円

秋 行政法クラス

川野智弘（弁護士）

コード 130003 受講料 ¥7,711 ビジター受講料 ¥8,845 定員 50 名 単位 1 曜日 水曜日

時間 18:30 ~ 20:30 日程 全 7 回 9/30 ~ 11/11（補講を行う場合は 11/18）

土台作りを目指します。

【各回講義予定】

9/30 行政法の基本構造、行政組織 10/7 基本原理、法源、民事法との
関係 10/14 行政作用各論（1）10/21 行政作用各論（2）10/28
義務履行確保、行政手続 11/4 救済手続（1）11/11 救済手続（2）

参考図書：行政法 第 4 版（弘文堂）ISBN：978-4-335-35567-7 3,300 円

秋 会社法クラス

佐藤 亮（弁護士）

コード 130004 受講料 ¥7,711 ビジター受講料 ¥8,845 定員 50 名 単位 1 曜日 水曜日

時間 18:30 ~ 20:30 日程 全 7 回 11/25 ~ 1/27（補講を行う場合は 2/3）

【各回講義予定】

11/25 会社法の枠組み、設立 12/2 設立、株式 12/9 株式 12/16
新株発行 1/13 機関 1 1/20 機関 2 1/27 組織再編

参考図書：会社法 第 16 版（法律学講座双書）ISBN：978-4-335-30460-6 2,500 円

日曜日にあなたの学びを 深めませんか？

5月
開講

エクステンションセンターでは日曜日にも講座を開講しています。
平日はお忙しい社会人の方も、この春から新しい学びをはじめませんか？
多彩な講師陣による魅力ある短期講座を多数揃えてお待ちしております！

講座の詳細・日程については各ページをご覧ください。

10:00
S

村上春樹作品から学ぶ 小説教室

井之上達矢 編集者、慶應義塾大学講師

村上春樹氏の作品を教材として、文章を書くために必要な技術や姿勢について具体的に学んでいきます。また編集者の視点から、創作アイデアが継続的に湧き出るような方法についてもお伝えします。

P.28

出来事から迫る中国近現代史 現代中国の社会と法をテーマとして

御手洗大輔 早稲田大学招聘研究員

本講座では、1949年の中華人民共和国成立から、最近の香港反政府デモまで、現代中国を語る上で重要な6つの出来事を取りあげ、それぞれを再評価しながら深く学んでいきます。

P.61

葛飾北斎と歌川広重

浮世絵風景画（名所絵）の確立と普及

大久保純一 国立歴史民俗博物館教授

浮世絵風景画を代表する二大巨頭「葛飾北斎」と「歌川広重」に焦点をあて、2人の代表作を技術的な側面と当時の社会的側面の両面から検証します。またその後の風景画への影響についても考えていきます。

P.79

「美しい食」の哲学

山本恵子 東京造形大学准教授

「美しく食べる」とはいったいどういうことでしょうか。本講座では日常の食生活からこの問題に切り込み、食文化の現状と理想について哲学的に考えていきます。

P.84

桜の葉で染めを楽しむ はじめての葉っぱ染め

飯島たま テキスタイル作家

草木で染めることを通して自分だけの作品ができるとともに、木々のもつ力、先人の知恵や文化、相互の関わり合いの歴史を学びます。今回は桜の緑葉を用いて、桜色と桜鼠を染めていきます。

P.97

起業家養成塾

よくわかる事業経営の基礎

井上貴司 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

事業経営の基礎知識と実践的なノウハウを解説。起業を考えている方はもちろん、経営感覚を身につけたい管理職やプロジェクトリーダーを目指すビジネスマンにもおすすめです。

P.119

初心者のための 株式投資入門講座

大西良雄 経済ジャーナリスト

ビジネスマンとして最低限知っておきたい、株式投資の基礎知識について、講師の豊富な経験を交えながら解説します。基本を見直したい経験者の方にも役立つ内容です。

P.120

伝え方で結果が変わる！ 基礎から学べる交渉力養成講座

ゲームとロールプレイングで交渉テクニックを身につけよう

藤田尚弓 (株)アップウェブ代表取締役、
(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事

交渉術は自分の人生を切り拓くツールです。その基礎となる考え方やテクニックを講義と演習を通じて学んでいきます。職場や家庭で活かせる交渉の基本スキルをこの機会に身につけてみませんか？

P.120

Travel English! (基礎)

海外旅行をもっと楽しむために

Kevin R.Knight エクステンションセンター講師

せっかく海外旅行をするなら、少しでも英語を理解できる、話せるという方がずっと楽しむことができます。発音練習になるグループワークを通して、実用的な英語表現をマスターしましょう！

P.143

12:30
S

噺家が語る 落語の愉しみ方

12:30~

柳家小里ん 落語家

「これから落語を聴き始めたい」という落語入門者の方に、古典落語にまつわる基礎知識とその愉しみ方についてお話します。各回の実演もぜひご堪能ください。

P.68

現存遺構を楽しむ！ 「城めぐり」入門

13:00~

萩原さちこ ライター、編集者、
城旅ナビゲーター

城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。本講座ではより深く城めぐりが楽しめるよう城鑑賞のポイントや予備知識を学び、その魅力を再発見します。これから城めぐりを始めたい入門者向けの講座です。

P.42

英米ロック 50年史

13:00~

鹿野 淳 ロックジャーナリスト

ビートルズからコールドプレイまで各年代を代表するアーティストや楽曲を取り上げながら、英米ロックシーンの過去50年間に起きた出来事やその影響を体系的に検証します。

P.77

13:00
S

13:00
}**キリスト教美術入門（１）****辻 絵理子** 早稲田大学講師

キリスト教美術が成立した古代末期からゴシック美術までをご紹介します。キリスト教美術の基礎的な知識と作品を楽しむ鑑賞するポイントを身につけます。西洋美術史の入門としてもおすすめです。

P.73**草木で染めを楽しむ
2015 春****飯島たま** テキスタイル作家

天然繊維と染める草木との相性やそれぞれの特徴を知り、染めながらその反応や手ごたえを感じていただきます。また、草木と人との関わりを学び、知識と理解を深めていきます。

P.97**クラシック音楽を
生涯の友に****中野 雄** 音楽プロデューサー

著名な作曲家たちがオーケストラ、オペラの名作を次々と送り出した19世紀。その絢爛豪華なレパートリーを、名演奏家の実演を交えて触れ、学びます。

P.77**日本外交史論**

近衛文麿とその時代

15:15~

三宅正樹 明治大学名誉教授

第一次近衛内閣発足当時、国民の間に絶大な人気を博した近衛文麿。日本にとって運命的な時期の文民政治家であった近衛の思想と時代との関連に迫ります。

P.43**日常に生かす
ストレス低減テクニック**

15:15~

原 世都子 他 オムニバス講座

ストレスの多い現代社会でより良く生きるために役立つ知識と技法について学ぶ講座です。認知行動療法の基礎理論を学び、効果的な各種のテクニックを紹介しします。

P.92**政策分析のための
『官僚機構』論**

15:15~

原 英史 (株)政策工房代表取締役、元経産省官僚

さまざまな政策論争について深く理解・分析するために、政策のいわば“製造装置”である官僚機構について学びます。表層的な新聞報道などを越えた分析の基礎を身につけることを目指します。

P.108**ジャズ入門**

~ジャズ・スタンダードから紐解くジャズの魅力 vol.1~

金子 健 国立音楽大学講師

誰もが一度は耳にしたことのある名曲(ジャズ・スタンダード)を取り上げ、曲そのものや様々なアーティストのスタイルを知り、その魅力に迫ります。講義とともに生演奏を交え、より理解を深めます。

P.77**シニア世代のための
スマートフォン活用講座****浦野義頼 他** オムニバス講座

急速に普及しているスマートフォンの基本機能について、実際にAndroid端末のデモ機を操作しながら学んでいきます。「これまで実機に触れる機会がなかった」という方のための入門講座です。

P.112**日本のお米**

その魅力とこれから

西島豊造 五ツ星お米マイスター、(株)スズノブ代表取締役

私たちがほぼ毎日食する日本のお米。本講座ではその基礎知識と魅力、今後予想されるお米を取り巻く状況について学んでいきます。最近注目を浴びている北海道や九州のお米も含めて、それぞれの産地・銘柄の特徴についてもお伝えします。

P.99**文系でもわかるビジネス
統計入門エッセンス編****飯尾英樹** 中小企業診断士、IIMO 代表

短期間で統計学の基本を学びたい方のための集中コース。数学が苦手でも統計のおもしろさを理解していただけるよう、理論や事例を中心に、実務で活用できる分析手法を解説します。

P.11713:10
}15:15
}**ボサノヴァ・ストーリー**

ブラジル・ポピュラー・ミュージックと女性アーティスト

15:15~

国安真奈 ポルトガル語通訳者、会議通訳者、ライター

50年代後半からの約10年間でポピュラー音楽の存在感をブラジル国内外で飛躍的に成長させたボサノヴァ・ムーブメント。本講座ではこの潮流を女性アーティストに焦点を当てて振り返っていきます。

P.77**宗教はなぜ戦うのか**

キリスト教・イスラム教・仏教における平和と戦争の論理

15:15~

正木 晃 慶應義塾大学講師

現代人のもつその平和なイメージと裏腹に、宗教は常に戦争と密接に関わってきました。今もなお絶えることなく問題となっている世界各地の過去と現在を見つめ、その理由を探ります。

P.88**美しさと魅力の科学**

15:15~

山田雅子 埼玉女子短期大学 教授

美しさや魅力について、科学的な視点から再考する講座です。心理学の中でも特に関心の高い「人の魅力」に関わるトピックを集め、美しさを捉える心の不思議や私たちの人間関係における外見や内面の役割に迫ります。

P.97**日本ワイン**

作り手のこだわりから学ぶ日本ワインの今

15:15~

遠藤 誠 日本ワインを愛する会事務局長

昨今ブームと呼べるほど注目度が高まっている日本ワイン。本講座では教室にワイン生産者の方をお招きして、その熱い思いや産地の現状を語っていただきます。また各回には実際にワインをテイスティングしていただく時間も設けます。

P.9915:30
}**伊藤 P の
「テレビの作り方 4」**

15:30~

伊藤隆行 (株)テレビ東京制作局プロデューサー

本講座ではテレビの命である「企画」に焦点を当ててテレビの今をお伝えし、ワークを通じて企画とは何かを実感して実生活や異業種でも生かせる感性や感覚を学んでいきます。

P.108

eラーニング講座

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンからエクステンションセンターのラーニング講座は、特定のジャンルだけではなく、オープンカレッジのジャン

eラーニング講座で学びの



いつでも

ご自身のご都合に合わせて、
お好きな時間にご受講
いただけます。

どこでも

通学不要！ご自宅等の
パソコンからご受講
ください。

なんどでも

受講期間中は何度でも
繰り返し視聴
いただけます。

お申込み・ご受講の流れ

講座選択

当センターHPにて
講義概要をご確認
ください。
一部講座はサンプ
ルを視聴できます。

お申込み

講座検索画面から
お申込みください。

お支払い

所定の金額を請求
書記載のお支払期
限までにお振込み
ください。

ID・パスワード・ 開講グッズのお受取

受講に必要なID・パスワ
ードをご自宅にお送りします。
別途開講グッズを謹呈します！

受講開始

受講期間中にご自
身のペースで、ご
自宅等のパソコン
からご受講くださ
い。

お申込み・ご受講方法のご案内

* お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講^{注)}となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から3か月です。
注)8月クラスは8/3、11月クラスは11/2、1月クラスは1/6開講です。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプ
ルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いた
します。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が土曜日・休業日のときは前開室日)の17時まで電話・
事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認
めません。詳細はP.344キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上
のご出席をもって所定の単位を認定します(例：6回授業の場合 4回以上の視聴で単位認定)。

のご案内

各講座の詳細および受講申込 <http://www.ex-waseda.jp>
eラーニング講座のお問い合わせ elext@list.waseda.jp

授業を受けることが受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。
ルに合わせた講座展開で、あなたの興味に合わせて、いつでも・どこでも・なんどでも受講いただけます。

場所を広げてみませんか？

2015 年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

		2015 年度												単位認定年度		
		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月
2015 年度	前期	5月 クラス	2/15 申込期間	4/15 30 5/1 受講期間		7/31										
		6月 クラス	3/15 申込期間	5/15 30 6/1 受講期間		8/31										
		7月 クラス	4/15 申込期間	6/15 30 7/1 受講期間		9/30										
		8月 クラス		5/15 申込期間	7/15 31 8/3 受講期間		11/2									
		9月 クラス			6/15 申込期間	8/15 31 9/1 受講期間		11/30								
	後期	10月 クラス				7/15 申込期間	9/15 30 10/1 受講期間		12/31							
		11月 クラス				8/15 申込期間	10/15 31 11/2 受講期間		2/1							
		12月 クラス					9/15 申込期間	11/15 30 12/1 受講期間		2/29						
		1月 クラス						10/15 申込期間	12/15 25 1/6 受講期間		4/5					
		2月 クラス						11/15 申込期間	1/15 30 2/1 受講期間		4/30					
		3月 クラス							12/15 申込期間	2/15 29 3/1 受講期間		5/31				

2015年度
受講期間
終了後に
単位認定
されます。

eラーニング講座の受講環境条件について

受講環境条件

CPU	1.6GHz 以上
ディスプレイ	1024 × 768 ドット以上
メモリ	1GB 以上
ハードディスク	640MB 以上の空き容量
サウンド	Windows 対応サウンドカード（スピーカー）
OS	Windows Vista/7
ブラウザ	Internet Explorer 7,8,9（互換モード）
その他	Adobe Reader7.0 以上 Windows Media Player 9 以上
通信環境	256Kbps 以上（512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨）
注意事項	Macintosh での視聴はできません。 無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。 上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。



マークのついている講座

【Windows】1.6GHz 以上
【Macintosh】Intel Core Duo1.83GHz 以上
1024 × 768 ドット以上
1GB 以上
640MB の空き容量
Windows 対応サウンドカード（スピーカー）
【Windows】Windows Vista/7
【Macintosh】Mac OS X 10.4.11 以上（Intel ベース）
【Windows】Internet Explorer 8/9/10、Firefox 7/17
【Macintosh】Firefox 7/17 Safari 6
Adobe Reader7.0 以上
Windows Media Player 9 以上
Microsoft Silverlight 4 以上
256Kbps 以上（512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨）
無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

eラーニング講座一覧 全30講座



申込受付 (Webのみ) 随時受付中 <small>当センターHPからお申し込みください。</small>	申込締切 毎月15日 <small>最終締切は、2016年2月15日です。</small>	開講日 申込締切の翌月1日開講	受講期間 3か月 <small>何度でも聴講いただけます。</small>	単位数 各1単位
---	---	----------------------------------	---	---------------------------

受講料 (税込)

各講座: **会員 10,282円**
ビジター 11,826円

※「早稲田大学建学の理念」のみ
 【会員】5,141円 【ビジター】5,908円

 **文学の心**

 **日本の歴史と文化**

 **世界を知る**

 **芸術の世界**

 **人間の探求**

 **暮らしと健康**

 **現代社会と科学**

 **ビジネス・資格**

 **外国語**

『吾輩は猫である』解説

中島 国彦 **約30分×6回**
 早稲田大学教授

作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を「読む」面白さを追求しましょう。

『源氏物語』に親しむ

陣野 英則 **約30分×6回**
 早稲田大学教授

原文に触れながら、『源氏物語』の全体像をとらえ、その特徴、魅力を楽しみましょう。

織田信長と本能寺の変

堀 新 **約30分×6回**
 共立女子大学教授

本能寺の変の真相を、一級史料をもとに当時の常識や当事者の認識に基いて考察します。

早稲田大学建学の理念

島 善高 **約15分×5回、約90分×1回**
 早稲田大学教授

当学が今日まで発展することができた理由と背景を当時の史料に遡りながら究明します。

エジプト考古学入門

近藤 二郎 **約30分×6回**
 早稲田大学教授、
 早稲田大学エジプト学研究所所長

画像資料多数！最新の研究業績を織り交ぜながらエジプト考古学を解説します。

近代スポーツ史

石井 昌幸 **約30分×6回**
 早稲田大学准教授

英国で様々なスポーツが生まれた理由を、社会の歴史的・文化的な諸特徴から考察します。

クラシックからみる音楽の世界

小沼 純一 **約30分×6回**
 早稲田大学教授

クラシックを軸に、歴史や思想をたどり、その前後の派生する音楽までを概観します。

自分と向き合う心理学

加藤 諦三 **約30分×10回**
 早稲田大学名誉教授、
 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

無意識を自覚する。自分自身に客観的になることで、人生と対決しうる強さを得ます。

何が心に影響するか

加藤 諦三 **約30分×6回**
 早稲田大学名誉教授、
 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

人生において「何が起きるか」よりも重要なことは「その出来事をどう受け止めるか」です。

うつ病と現代

加藤 諦三 **約30分×6回**
 早稲田大学名誉教授、
 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

人はなぜ社会的・経済的に恵まれていても、時に生きる気力がなくなってしまうのでしょうか？

不安回避の積極的方法

加藤 諦三 **約30分×6回**
 早稲田大学名誉教授、
 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

人はなぜ不安になるのでしょうか？またそれから逃れる方法とはなんなのでしょうか？

神経症とコミュニケーション

加藤 諦三 **約30分×6回**
 早稲田大学名誉教授、
 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

なぜ人は神経症になるのでしょうか？精神科医や精神医学者の考え方を学びます。

<p>自己蔑視と自己受容 <small>Win/Mac 対応可</small></p> <p>加藤 諦三 <small>早稲田大学名誉教授、 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>日常生活の中の苦しみが如何なるものか判断し、適切な対応を考えてみましょう。</p>	<p>臨床死生学入門基礎編</p> <p>小野 充一 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介します。</p>	<p>日常の論理で読み解く、哲学者の名言</p> <p>平尾 始 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>様々な思想家が残した名言を味わうと共に、日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。</p>
<p>入門『ことばの世界』</p> <p>片田 房 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>育児や教育にも役立つ!「ことばを話し理解する能力」を科学的な視点から考察します。</p>	<p>子どもの健康行動変容とストレスマネジメント</p> <p>竹中 晃二 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>子どもの心身の健康づくりを習慣化させるために意図的な介入方略を学びます。</p>	<p>姿勢と健康</p> <p>碓田 拓磨 <small>早稲田大学講師、放送大学講師、 虎ノ門カイロプラクティック院長</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>姿勢で人生は変わります!姿勢の大切さを理解し、実際に姿勢の良い人になりましょう。</p>
<p>内藤忍の資産設計塾</p> <p>内藤 忍 <small>株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>お金に関する不安を解消し、受講後はお金を自分で管理できるようになります。</p>	<p>新しい太陽系</p> <p>長谷部 信行 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>太陽系の進化の歴史について、基礎から最新の惑星科学最前線までを解説します。</p>	<p>ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ</p> <p>石渡 明 <small>(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役</small></p> <p>約40分×5回</p> <p>「問題解決のアプローチ力」と「考え抜く力」で、仕事のできるビジネスパーソンに!</p>
<p>土地と建物の法律問題</p> <p>山野目 章夫 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>大切な財産である不動産の法律知識と法律問題を解決する思考方法を学びましょう。</p>	<p>やさしくたのしい統計学</p> <p>向後 千春 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>初めて学ぶ方、もう一度最初から学び直したいという方向けの実践的な入門講座です。</p>	<p>やさしくたのしい統計学【相関分析編】</p> <p>向後 千春 <small>早稲田大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになります。</p>
<p>大ストレス時代のメンタルタフネス</p> <p>渡部 卓 <small>中国国立武漢理工大学管理学院 教授、 早稲田大学講師</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>メガストレスな現代社会において、折れない心をつくるシンプルな習慣を学びましょう。</p>	<p>ロジカルプレゼンテーション</p> <p>高田 貴久 <small>プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ 代表取締役CEO</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>分かりやすい「主張の作り方」、「資料の作り方」、「説明の仕方」を解説します。</p>	<p>自分プレゼン!</p> <p>川村 泰裕 <small>(株)HRインスティテュート コンサルタント、 ベトナム事業推進担当</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>相手を知りつくし、相手の期待値を超える「自分の考え」を伝えることを学びましょう。</p>
<p>簿記知識ゼロの方のための企業会計入門</p> <p>大石 雅規 <small>税理士、CFP</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>仕訳から決算、財務諸表の作成、財務分析の基礎までやさしく講義します。</p>	<p>「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法</p> <p>岡本 達彦 <small>販売促進コンサルタント</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>本音を引き出すアンケート、売れるキャッチコピー、広告の作り方を解説します。</p>	<p>できる英文ビジネスe-mail</p> <p>藤崎 武彦 <small>元目白大学教授</small></p> <p>約30分×6回</p> <p>的確で簡潔、しかも品性のある英文メールを目指します。講師による課題添削付きです。</p>

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』+『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。

教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ 予定

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
自然の風景にみる地球の営み(予定)	大山 正雄	北海道	2015年 8月末から9月の4泊5日(予定)	未定

旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所に配付します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

上記の「実施予定」の情報は2015年1月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

最新情報は当センターHPで確認できます(随時更新中！)。 <http://www.ex-waseda.jp>

早稲田 エクステンション

検索

トラベルスタディ実績 ご参考 2014年実施実績(一部)

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
小林英夫先生と行く 中国東北の旅	小林 英夫	瀋陽・大連・旅順	2014/8/2～8/6	日中平和観光株式会社
縄文文化を世界遺産に！津軽海峡文化圏の遺跡を巡る	菊池 徹夫	函館	2014/8/26～8/28	JTB
大山正雄先生と行く 米国カリフォルニアの自然と歴史を訪ねて―断層・沙漠・氷河・石油・金鉱―	大山 正雄	カリフォルニア	2014/9/12～9/20	ユーラシア旅行社
音楽トラベルスタディツアー 5泊7日間の旅～ロマン派時代の芸術家たちの縁の地を訪ねて～	茂木 一衛	ライプチヒ・ドレスデン・ウィーン	2014/9/19～9/25	エイチ・アイ・エス
真田尊光講師の解説 笠・薬師如来と飛鳥、吉野の古寺	真田 尊光	奈良	2014/9/25～9/26	朝日旅行
多様性が生み出したスペイン音楽～そのルーツと魅力を訪ねて～	米田 かおり	スペイン	2015/2/5～2/14(予定)	京王観光株式会社
南口清二先生と行く イタリアスケッチ9日間の旅	南口 清二	イタリア(シチリア)	2015/3/18～3/26(予定)	JR東海ツアーズ

トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語（英語）

外国語（英語以外）



講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 夏・冬学期 1 補講期間

早稲田校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

4/4 開講式
 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10/12 は祝日ですが、講座を行います。
 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

文学の心

古代文学

古事記にみる古代日本 20

万葉の世界

万葉集入門 20

万葉集を読む 20

万葉集全講 21

平安文学

『竹取物語』を読む 21

『源氏物語』「玉鬘」巻を読む 21

じっくり読む『源氏物語』第二部 22

『源氏物語』少女・玉鬘・初音・胡蝶・蛭巻を読む... 22

平安時代の仮名日記を読む 22

中世文学

『平家物語』を読む 23

くずし字で読む『無名草子』 23

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む 23

芭蕉たちの俳句談義 24

『おくのほそ道』の世界を楽しむ 24

近・現代文学

月、雪、華 - 志賀直哉・葛西善蔵・太宰治 24

宮澤賢治とその時代 25

明治・大正・昭和文学の面白さ 25

漱石文学の世界 26

近代文藝の百年 27

極上のユーモア 四季の日本語百景 27

村上春樹作品から学ぶ小説教室 28

初めての朗読 28

朗読の楽しみ【クラスA】 29

朗読の楽しみ【クラスB】 30

朗読を楽しむ 30

俳句・短歌・川柳

俳句鑑賞と実作 31

創作のための俳句鑑賞講座 31

俳句創作講座【クラスA】 31

俳句創作講座【クラスB】 31

俳句創作講座【クラスC】 32

はじめての短歌 32

短歌を学ぶ 32

短歌 実作と研究 32

川柳の文化と実作 33

外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩 33

中国古典を読む 33

白楽天鑑賞 33

聖書と文学 34

名訳で読む英語聖書 34

シェイクスピアのことばと文化 34

原文で楽しむシェイクスピア 35

イギリス歴史紀行 35

現代イギリスの女性作家を読む 35

原文で楽しむドイツ語文学 20 講 36

フランス文学を読む 36

西洋書物文化の道標 36

古代文学

年間 古事記にみる古代日本

菅野 雅雄
古事記学会理事

コード	100101	定員	70名	単位	4	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 神話や歴史伝説を内容とする一大叙事詩の『古事記』を採り上げ、『日本書紀』や『古風土記』その他の古代史料、また考古学の発掘成果にも目を配り、『古事記』の描き出す日本古代史に遊ぶことを目的とします。

講義概要 前年度から下巻の講読に入り、仁徳記から反正記までを読み終えましたので、今年度は続けて允恭記から読みます。允恭記には軽皇太子と軽皇女の兄弟相姦の悲恋物語があり、万葉集との関わりが窺

えます。雄略記には、皇位の継承をめぐる、すさまじい権力闘争を惹き起こす雄略天皇の姿が語られますが、一方では、諸所で女性に声を掛ける人間天皇の姿があり、古事記の中の圧巻です。今年度は清寧天皇記までを講ずる予定です。

ご受講に際して

一通り、『古事記』に目を通しておいください。

テキスト 『古事記』(岩波書店、940 円、ISBN : 978-4003000113) P.149 ~

万葉の世界

年間 万葉集入門

高松 寿夫
早稲田大学教授

コード	100102	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

目標 現存最古の和歌集『万葉集』をこれから読み始める方のために、その魅力とはなにか、代表的な歌人や作品にどのようなものが存在するか、あらかじめぜひ知っておきたい知識としてどのようなものがあるか、といった情報を提供します。

講義概要 『万葉集』とはどのような歌集なのか、初心者の方にわかりやすく解説します。はじめに概説的な解説をした後、代表的な歌人(額田王・柿本人麻呂・山部赤人・大伴家持など)を、年代順にとりあげます。また、東歌や防人歌についてもとりあげます。個別の歌人の話題だけではなく、恋の歌や死者を悼む歌、自然を賞美する歌など、さまざまなジャ

ナルの和歌が、時代とともにどのように変化したかについても、折に折に話してお話することになるでしょう。

ご受講に際して

最古の歌集などというと、少し近づきにくい印象があるかもしれませんが、『万葉集』のこぼれや表現は、素朴で親しみやすいものがほとんどです。わかりやすさを心がけてお話しして行きますので、お気軽に受講してください。

テキスト 『訳文 万葉集』(笠間書院、1,890 円、ISBN : 978-4305703460)

年間 万葉集を読む

横倉 長恒
長野県短期大学名誉教授

コード	100103	定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い	30名	4	金	13:00 ~ 14:30	
受講料	ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19			
		全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11			

目標 残された資料(史料)を駆使し、1300年の時を遡り、できる限り、歌の作られた時代を意識しながら、平安以来続く「確実に読みたい」という人々の欲求を、『仙覚抄』から最新の『万葉集全解』に探る。受講者各位はこの講座をとおして、独自の『万葉集』解釈を残して頂きたい。

講義概要 「相変わらず愚直に進める」。今期は1282番歌から。出

来るだけ多くの学説を手製の資料で紹介し、私の到達した考えを示し、御一緒に考える。記憶ではなく、真実に至る考察を大切にしたい。なぜなら、人生全般に関わることを考えるから。継続と決められたら「注釈」類をつつ持たれることをお勧めする。それをしっかり咀嚼された受講者各位と共に、私も考えを深めたい。

テキスト 『万葉集』(何でも可)各自で購入してください。

「日本の歴史と文化」ジャンル講座

東国の視点から読む『万葉集』高橋虫麻呂の歌

山路 直充
市立市川考古博物館学芸員、千葉大学講師

コード	110213	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程							
	ビジター	¥27,216		4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15	
			全10回							

詳細はP.41をご覧ください



万葉の世界

年間 万葉集全講

内藤 明
早稲田大学教授

コード	100104		定員	単位	曜日	時間
	会員 一括: ¥45,144		60名	4	水	14:45 ~ 16:15
	分納: ¥23,652 × 2回払い		日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17		
受講料	ビジター ¥54,432		全20回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

目標 万葉集全二十巻のすべてを読む。読み始めてすでに二十年が経つが、万葉集の新しい解釈や近年の研究動向なども紹介し、また現代の短歌や文学にも触れながら、ゆっくり講じていきたい。

講義概要 いよいよ今年から大伴家持の歌日記と呼ばれる万葉集の最後の四巻に挑みます。まず巻17を読みます(3922 ~)越中に赴任した家持の歌を中心に、短歌のみならず長歌や詩や書簡もあって、変化

テキスト 『万葉集』(おうふう、1,900円、ISBN: 9784273000196)

のある世界を楽しみます。また、巻18にも入る予定です。テキストは原文(万葉仮名)を載せるものを使いますが、初めて参加される方も理解しやすいように、毎回プリントを配布して解説します。万葉の歌を通して古代の世界にふれるとともに、日本の詩歌の伝統と未来を考えていこうと思います。

平安文学

『竹取物語』を読む

田畑 千恵子
エクステンションセンター講師

コード	110105	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

目標 現存最古の仮名による物語としての作品性格を考えると同時に、「富士の山」の地名起源・求婚を意味する「よばひ」の語源など、この作品に含まれる言葉遊びのおもしろさにも注目しながら読み味わうことを通して、子供向けの「おとぎ話」ではないこの作品の本質について考えたいと思います。

講義概要 竹の中から見いだされたかぐや姫が、多くの求婚者を退け、八月十五夜に月の世界へ帰って行く—よく知られた内容をもつ『竹取物語』ですが、仮名で書かれた最古の作り物語として大きな意味をも

テキスト 『新版 竹取物語(角川ソフィア文庫)』(角川書店、640円、ISBN: 978-4043568017)

つ作品です。また、『源氏物語』など後代の物語に大きな影響を及ぼしました。小ざし説話・天人女房譚・貴種流離譚など古伝承の話型を取り込みながら、この作品が独自の世界を形成してゆく様相をたどってみたいと思います。

ご受講に際して

2011年度秋学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。
今年度(2015年度)秋学期には、同じ曜日・時間帯で、仮名で書かれた最初の日記作品として知られる『土佐日記』をとり上げる予定です。

年間 『源氏物語』玉鬘 巻を読む

陣野 英則
早稲田大学教授

コード	100107		定員	単位	曜日	時間	13:00 ~ 14:30				
	会員	一括: ¥45,144	60名	4	火						
	受講料	分納: ¥23,652 × 2回払い									
	ビジター	¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							
			全20回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 『源氏物語』の原文を丁寧に読み解くことを目標とします。たとえば、ある単語がなぜその箇所で見られているのか、その必然性をじっくり考える、というような読み方を心がけるようにしたいとおもいます。

講義概要 現代語訳・概説書の類が多くある『源氏物語』ですから、この物語の世界のあらましをとらえることはある意味で容易です。しかし、できればその原文にもふれてみましょう。『源氏物語』の言葉が構築

テキスト 『古典セクション 源氏物語(6)』(小学館、1,600円、ISBN: 978-4093620864)

する世界のゆたかな広がりとは格別です。なるべくわかりやすい説明を心がけますので、初心者の方も遠慮されずにご参加ください。今年度は「玉鬘(たまがづら)」巻の最初から最後まで読み進めます。夕顔の女の遣児で、筑紫にて成長していた玉鬘をめぐる物語があらたに始まります。

ご受講に際して

教科書『古典セクション 源氏物語(6)』の164・165ページ、「玉鬘」巻の梗概と作中人物の系図とを事前に見ておいてください。

平安文学

年間 じっくり読む『源氏物語』第二部

縄野 邦雄
早稲田大学講師

コード	100108	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	14:45～16:15
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						

目標 光源氏の物語の最後の八帖を、第二部と呼んで分けて考えるのはなぜでしょうか。そんな疑問を胸に、まずは第二部の入口に立ってその世界を俯瞰しつつ、新たな物語がどのように切りひらかれていくかを、丹念に読み解いていきましょう。

講義概要 第一部の過去を呼び返して捉え直し、第三部へと続く問題も提起する第二部は、『源氏物語』全体を見渡すという意味で、もっとも適した巻々と言えます。個々の作中人物の魅力とストーリーとのバランスのよさもその魅力でしょう。その第二部の厚みのある物語世界を、

毎回、時間をかけて丁寧に読み込んでいくのが本講座です。受講生の皆様に順送りで本文の朗読をお願いし、その箇所について講義するという形式で進めてまいります。物語を先へ先へとはいく読み進めたいというご要望には対応しない講座となっておりますので、ご受講の際にはご注意ください。

ご受講に際して

『源氏物語』第一部の物語内容を把握しておいてください。

テキスト 『新編日本古典文学全集 源氏物語(4)』(小学館、4,657円、ISBN:978-4096580233)
授業は教科書の頁数でお話ししますが、その不便が気にならなければ、他の本でも結構です。

年間 『源氏物語』少女・玉鬘・初音・胡蝶・蛭巻を読む

大倉 比呂志
昭和女子大学教授

コード	100109	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	14:45～16:15
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 7月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 丹念にテキストを分析・解読することによって、表現の背後に隠された作者の考えを味わっていくと同時に、登場人物の心理の動きにも充分注意を払っていききたいと思います。

講義概要 光源氏と内大臣(かつての頭中将)の子供たちの動向に眼が向けられ、特に内大臣と夕顔との娘玉鬘が偶然光源氏の養女となるが、その玉鬘に光源氏が恋慕するというきわどい状況が発生すると同時に、

玉鬘は貴公子たちの関心の的となります。また、蛭巻では光源氏の口を借りて物語論が述べられているが、それは紫式部の『源氏物語』創作の基層を垣間見せてくれていると考えられるので、そのあたりをじっくりと読み味わっていききたいと思います。

ご受講に際して

朝顔巻までの大雑把な流れを概説書で一読しておいていただきたい。

テキスト 『新編日本古典文学全集 源氏物語(3)』(小学館、4,267円、ISBN:978-4096580226) P.48 2～

年間 平安時代の仮名日記を読む

—和泉式部日記—

福家 俊幸
早稲田大学教授

コード	100110	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	14:45～16:15
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 平安時代の仮名日記は独自の魅力を持っています。一つとして同じ人生がないように、仮名日記はいずれも個性的で、それぞれのかげがえのない体験を、また人生を記しています。この講座が仮名日記の世界に分け入る契機となれば幸いです。

講義概要 『和泉式部日記』は歌人として名高い和泉式部が書いたと

される仮名日記です。恋人であった為尊親王亡き後、悲しみに沈む和泉式部のもとに、弟宮敦道親王のメッセージを携えた小舎人童がやってきます。新しい恋の始まりです。この『日記』は物語と見る説もあるなど、仮名日記としては破格な内容を持っています。不思議な魅力をたたえた、この作品を丁寧に読み進めていきます。

テキスト 『新編日本古典文学全集(26) 和泉式部日記他』(小学館、4,457円、ISBN:978-4096580264)



中世文学

年間『平家物語』を読む

大津 雄一
早稲田大学教授

コード	100112	定員	60名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17
				9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25
				12月	2				

目標 『平家物語』は、日本の大きな歴史の転換期を描いた軍記物語です。日本人の感性や考え方に大きな影響を与えたこの豊かな物語世界を堪能することを第一の目的とします。

講義概要 『平家物語』(十二巻・灌頂巻)を全巻通して講読します。本年度は、巻三の「医師問答」から読み始め、巻五まで読み進める予定です。平重盛の死と清盛のクーデター、それに反発した以仁王と源頼政の挙兵と敗北、さらに流人源頼朝の挙兵と富士川合戦と、いよいよ、全国

的な内乱、源平の戦いへと物語は展開します。歴史的背景や物語の表現の特質などを解説しつつ、『平家物語』の世界をたどります。

ご受講に際して

本年度は、全巻通読の2年目ですが、本年度からの受講でも支障はありません。

毎回、教科書6ページほどを読み進めます。

テキスト 『平家物語 覚一本 全改訂版』(武蔵野書院、2,000円、ISBN:978-4-8386-0650-4)

年間くずし字で読む『無名草子』

渡邊 裕美子
立正大学准教授

コード	100111	定員	50名	単位	4	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19
				10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11

目標 本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることによって、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻字した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。

講義概要 『無名草子』は、我が国初の王朝物語評論の書とわれています。というと、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。百歳を越える尼を聴き手として、女房たちがあれこれとおしゃべりをするという趣向です。「この物語のあの人が私は好き」「あの物語はちょっと嘘っぽいわよね」といった調子です。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友

人と語り合うときと同じです。読者である私たちは、今から八〇〇年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けることとなります。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようとすると、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をとすこととなります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。当時の読者も、私たちと同じように物語や歌集のガイドブックとして、時には生きる指針として、この本を利用していただくと考えられます。今回は、散逸物語の評から始めて、過去に生きていた女性たちへの評へと読み進め、最後まで読み通して、改めて『無名草子』という作品について考えてみたいと思います。

テキスト 『無名草子 水府明徳会影考館蔵(笠間影印叢刊43)』(笠間書院、1,600円、ISBN:978-4305402431)
『校註 無名草子』(笠間書院、1,700円、ISBN:978-4305603074)
『字典かな』(笠間書院、380円、ISBN:978-4305000002) 『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む

—江戸人の洒落と機知—

鈴木 久美
早稲田大学講師

コード	110113		定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回							
	ビジター	¥27,216			4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15	

目標 江戸戯作のジャンルである黄表紙は、一見単純に見える筋立ての中にさまざまな洒落や機知が仕込まれた大人向けの絵入り読み物です。当時の流行を今に伝えてくれる情報資料としての楽しさにも注目しながら、黄表紙を読み解いていきましょう。

講義概要 黄表紙はナンセンスな筋立てや言葉遊びに溢れた“ふざけた”文学ですが、その作品中には、当代きっての人気作者達が才気を凝らした洒落・機知の数々が随所に仕込まれています。今期は、黄表紙の始祖である恋川春町と、江戸を代表する戯作者山東京伝の作品を一作

づつ扱います。筋立てを楽しみながら隠された仕掛けを読み解き、絵と文が織りなす独特の文芸世界を楽しみましょう。作品が伝える江戸の町の風俗についても適宜紹介していく予定です。

ご受講に際して

2010年の同名講座で扱った作品が一部重複します。該当年度の講座履修者の方は、ご注意下さい。

講読作品名については、センターHPの「各回の講義予定」をご参照下さい。

近世文学

年間 芭蕉たちの俳句談義
—『去来抄』を読む—堀切 実
早稲田大学名誉教授

コード	100114	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 『去来抄』は、俳句の理論と実作の両面から、芭蕉生前の教えを忠実に伝えてくれる。季語や切字など俳句の本質が語られている。この講座では、芭蕉と門人たちによる俳句の座の世界を徹底して楽しみたい。そして、エピソードにみちた門人たちの評伝をも語ってゆきたい。また、テキストは板本『去来抄』と活字本『去来抄』を併用する。

講義概要 『去来抄』は芭蕉の高弟去来が、折々の面談や文通によって得た師の教えをまとめたものである。芭蕉の具体的な句評や門人の個性に応じた指導法は、今日からみても参考になる。芭蕉の熱気のもった発言や門人たちの虚々実々の討論のさまが、多く対話形式で記されて

いるので、読み手にライブ感覚で伝わり、興味尽きないものがある。この講座では、時折は受講者との意見交換もしながら、芭蕉と門人たちによる俳句“劇場”を楽しんでゆく。もちろん、芭蕉のめざした最短詩型表現の方法は近、現代俳句に受け継がれているのである。

ご受講に際して

テキストは一応変体仮名で書かれた江戸時代出版の和本の影印版を使用することで俳書の雰囲気味わいながら進めますが、別にこれを普通で書いた活字本のテキストも用意し、さらに語釈・現代語訳も資料として提供するのを読むことが困難ということはありません。

テキスト 『去来抄(改訂増補版)』(笠間書院、1,300円、ISBN:9784305001207)

年間 『おくのほそ道』の世界を楽しむ
—言葉・映像・文化—堀切 実
早稲田大学名誉教授

コード	100115	定員	60名	単位	4	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 『おくのほそ道』という作品が、時代をこえて私たちの心に訴えるものとはなにか——その多彩な文学空間を、単なる紀行文学としてではなく、その文化としての意義を味わってゆく。本年度は「石の巻」から「大垣」までの中・後半部を読む。

講義概要 『おくのほそ道』には、名所の風景や多彩な人物が絵巻物のように登場し、文章のリズムがすばらしい。そうした魅力を多角的に探りつつ、芭蕉の文学の特質を国際的視野から比較文学的にも考察する。音読も重視したい。またNHK趣味悠々テキスト監修の経験もふまえて、

実地踏査の報告もする。そして日本人の求めてきた永遠の旅人像とは何かを学ぶ。テキスト以外にも、毎時、豊富な資料やDVD・CDなどを用意して学習を深める。

ご受講に際して

本講座は「おくのほそ道」の中・後半部を扱う。ただし、本年度新規受講者には「おくのほそ道」前半部の概要について、講師執筆の資料を配付します。

テキスト 『新版 おくのほそ道(現代語訳/曾良随行日記付き)』(角川学芸出版、740円、ISBN:978-4-04-401004-1-C0195) 尾形仂 他著

参考図書 『おくのほそ道時空間の夢』(角川学芸出版、2,730円、ISBN:978-4-04-702139-6-C0395) 堀切実 著

近・現代文学

年間 月、雪、華 - 志賀直哉・葛西善蔵・太宰治

榎本 隆司
早稲田大学名誉教授

コード	100116	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7								

目標 漱石も脱帽したほどの文章で「小説の神様」として君臨した直哉。破産を覚悟して「苛烈味の文字」を志した葛西。「生れて、すみません」ほかのエピグラムに鬼才をうたわれた太宰。三個性から、日本の近代を考えたい。

講義概要 自然主義の暗さに抗して「天窓を開けよ」と「白樺」を創刊し、「或る朝」「好人物の夫婦」「和解」と続く志賀文学を「暗夜行路」「灰色

の月」へと辿り、「雪をんな」をとらえ、「子をつれて」「遁走」を重ねる「哀しき父」葛西の宿命と詩情を追う。豪家に生い立ちながら、「道化の華」虚構の春「晩年」と生の哀しみを描き続け、「斜陽」「人間失格」と滅びの美学に殉じて行った太宰と合わせて、大正・昭和の表象として位置づけられる作品世界を読み深めていく。

近・現代文学

年間

宮澤賢治とその時代
—「銀河鉄道の夜」を読み解く—

濱田 英作

国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード	100117	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員	一括: ¥45,144								
	分納:	¥23,652×2回払い								
	ビジター	¥54,432								
	日程	全20回								
		4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16								
		9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 宮澤賢治の不朽の名作「銀河鉄道の夜」を読み解きつつ、同時に賢治の生きた時代や状況を知ることによって、初心者の方にも「賢治ワールド」を理解できるようにします。

講義概要 詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って、37年の短い生涯を駆け抜けた宮澤賢治。その人生と作品は、死後80年を経ても、なおその詩情とすぐれた現代性

で、人々を惹きつけてやみません。本講座では、不朽の名作「銀河鉄道の夜」を中心として、それに関連する周辺作品も併せて読み解きながら、賢治の傑作の数々に触れていきます。また同時に、賢治の生きた大正時代や、現実生活との葛藤についても知ることによって、宮澤賢治の全貌に対する立体的理解を深めようと考えています。

明治・大正・昭和文学の面白さ
—音楽との関わりから・その1—

中島 国彦

早稲田大学教授

コード	110118		定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回							
	ビジター	¥27,216			4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	

目標 これまで、近代文学の名作を「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から辿って来ましたが、今年度は春学期・秋学期を通して、明治初期から戦後文学までの流れを、音楽との関わりで読み直す試みに挑戦したいと思います。今年度のみの特別編成ですが、こんな視点もあるのだと確かめて行っていただければと思います。

講義概要 近代文学の名作を読んで行くと、作中にさまざまな音楽が登場することに気がきます。普段は、曲の名前、歌詞が記されていて

も、それをいちいち確かめることはないでしょう。しかし、その音楽のなまの世界に接すると、意外に作品の秘密が見えて来ることがあります。近代文学のいくつもの名作を辿りながら、そこに登場する、はやり歌・軍歌・唱歌・西洋音楽・江戸の伝統音楽などの実際の曲を聞き、その意味を一緒に確かめて行きたいと思います。春学期は、関東大震災くらいまでの予定であります。

近・現代文学



漱石文学の世界

—晩年の漱石を考える・その1—

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード	110119	定員	60名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	下記表参照						日程注意

目標 夏目漱石の作品は、読み返すたびに新しい発見があり、新鮮な印象を与えてくれます。今年も、手元の全集・文庫本などのテキストをもう一度開いて、漱石文学のエネルギーを確かめて行きたいと思いま

す。今年は大正4年から5年にかけての晩年の作品に焦点を当て、新しい講師を迎えながら、その魅力を探って行きます。(企画：中島国彦 早稲田大学教授)

第1回	4/11	「硝子戸の中」 過去の記憶 中島 国彦 早稲田大学教授	第2回	4/18	晩年の作品の魅力 ジョン・ネイスン カリフォルニア大学 サンタバーバラ校教授
「硝子戸の中」の魅力の一つに、漱石が珍しく自分の過去のことについて、味わい深い筆致で描いていることが挙げられる。この時期にどうしてそうした文学形象がなされたのであろうか。木下玄太郎の影響なども視野に入れながら、この問題に解答を与えて行きたい。			「明暗」の新しい英訳(Light and Dark Columbia University Press,2013)を刊行した体験を踏まえて、漱石の晩年の諸作品の魅力がどういふ点にあるかを探ってみたい。		
第3回	4/25	京都の漱石 平岡 敏夫 筑波大学名誉教授	第4回	5/9	「硝子戸の中」 人とのつながり 松下 浩幸 明治大学教授
まず、正岡子規と共に来た京都の漱石について述べ、晩年の大正4年の京都滞在の漱石を「京都日記」を読みながら、うかがうことにしたい。			漱石にとって「硝子戸」の内は、胃病に苦しみ、煩わしい世間から逃れるための場所であると同時に、さまざまな人の人生と交差する場でもあった。無名の人々と漱石がどのように出会い、交流するのか、その姿を追ってみたい。		
第5回	5/23	「道草」 藤尾 健剛 大東文化大学教授	第6回	6/6	晩年の漱石書簡から 長島 裕子 早稲田大学講師
『道草』には、「時間」という哲学的な問題を扱った思想小説という側面があるとともに、日付の付されていない、夏目漱石の自伝小説としての性格もある。講義で対象にするのは後者で、描出された場面の日付を確定し、夏目漱石の前半生を再構成すべく試みる。			漱石の晩年の書簡を取り上げ、そこに表現されている事柄やそれにまつわるさまざまな思い、さらには、晩年の作品との関連などを読み取ってみたい。		
第7回	6/13	第一次世界大戦と漱石 石崎 等 日本大学講師	第8回	6/20	「道草」から「明暗」へ 中島 国彦 早稲田大学教授
大正三年十月、漱石は清国沙市の日本領事館に勤務していた橋口貢に「戦争は悲惨です」と書き送った。そうした思想を視野に入れて、トライチケが鼓吹した軍国主義・国家主義を論じた最晩年の随筆「点頭録」を取り上げ、全ヨーロッパを巻き込んだ第一次世界大戦と向き合った漱石の実像に迫ってみたい。			「明暗」は漱石の到達点であると同時に、日本の近代小説が手に入れた言語宇宙の極北である。それはどういう意味か。「道草」を書き終えた漱石が、どういう意識で晩年を迎えたか、作品の文体の分析から、イメージの生成、人間の情念の定着など、さまざまな視点からその問題を探ってみたい。		



近・現代文学

ハコに講座

近代文藝の百年

— 今、1915年の文学を読む —

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード	110120	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	下記表参照						日程注意	

目標 近代文藝成立から百年余り、その豊かな文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。好評の「今から100年前」のシリーズの第4回目として、今年はちょうど現在から100年前の1915年(大正4)に書かれた作品を取り上げ、その問題点を明らかにして行きます。(企画：中島国彦 早稲田大学教授)

第1回	4/11	長塚節「鍼の如く」 中島 国彦 早稲田大学教授	第2回	4/18	徳田秋声「あらくれ」- 放浪する「女」、移動する物語 - 紅野 謙介 日本大学教授
「鍼の如く」(1914 ~ 1915)は、その死の直前の短歌連作である。死を見つめたその晩年、長塚節はどういう思いで日々を過ごしていたか。その表現に込められていたものは何であったのか。長篇「土」の文学者が行きついた地点を、短歌作品のこぼれを通じて明らかにし、1915年の出発時点における文学者の営為を考えて行きたい。			第1次世界大戦2年目、日本の対中国政策の転換点ともなったこの年、秋声は男から男へと移っていく「女」の物語を書いた。社会の底辺を生きる「女」は、同時に場所を変え、移動に移動を重ねていく。終わりのない物語を成り立たせる秋声の小説技法の深まりを考える。		
第3回	4/25	武者小路実篤「その妹」-「生きやうとするその力」をめぐって - 宗像 和重 早稲田大学教授	第4回	5/23	有島武郎「宣言」- 手紙は何を語ったのか - 山田 俊治 横浜市立大学教授・早稲田大学講師
戦争で失明した芸術家の兄と、献身的な犠牲をばらうその妹の困難な現実を描いたこの戯曲は、その後上演を重ね、武者小路実篤も「僕の出世作」と呼んでいる。反戦の思想と、女性意識を中心として、主人公の「生きやうとするその力」の行方をたどってみたい。			手紙のやり取りによって物語内容が明らかになる書簡体小説という小説形式の問題を検討するとともに、そこに浮かび上がってきた男女間の関係性の変質という物語を同時代の小説群の中で考えてみようと思っている。		
第5回	6/6	大正の情話作家(近松秋江)-近松秋江「舞鶴心中」その他 - 柳沢 孝子 日本橋学園大学講師	第6回	6/13	大正の女性作家たち-岩野清子「愛の争闘」をめぐって - 金井 景子 早稲田大学教授
近松秋江という筆名は、敬愛する近松門左衛門からとったものといわれる。秋江の「舞鶴心中」(1915年)と翌年の「葛城太夫」を取り上げ、近松浄瑠璃めく情話の世界を楽しみたい。			マスメディアによって「霊が勝つか肉が勝つか」と囁き立てられた岩野泡鳴と遠藤清子の同棲生活において、清子は何と戦ったのかについて考えます。		
第7回	6/20	芥川龍之介「羅生門」-芥川の 歴史小説 の誕生 - 石割 透 駒澤大学名誉教授	第8回	6/27	森鷗外「山椒大夫・最後の一句」- 運命と知恵 - 山崎 一穎 跡見学園理事長
隅田川の水を見て育った芥川は、1915年の「ひよつとこ」まで、作品の背景に隅田川の風景を採りこんできました。が、次の「羅生門」以後暫らく、隅田川の風景は作品から消え、主に「今昔物語集」を典拠にした 歴史小説 に転じ、文壇入りを果たします。この時間では「羅生門」の内実、芥川における意味を詳細に検討したいと思います。			この年(1915) 鷗外の歴史小説は「歴史其儘」から「歴史離れ」へと方法を転換する。同時に新しい世界が拓かれる。それは女性の発見である。武家の娘・安寿、町屋の娘・いちの歡智が逆境から脱出を可能にする。講義は運命と知恵との関係を読み解く。		

年間

極上のユーモア 四季の日本語百景

中村 明
早稲田大学名誉教授

コード	100121	定員	50名	単位	4	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		
				9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

目標 日本人の生きて来た跡が日本語の中に刻まれているように、表現にはその人のけはいが映る。日本人として知性ゆたかに生きるために日本語の感性を養い、文学的なユーモアを味わいつつ、ことばのセンスをみがきたい。

講義概要 言語と文学の架け橋とされる文体論ひとすじに歩んできた講師の2年続きの最終講座。今年度は前期にユーモアの文体論として各作家のおかしみを誘う発想と表現を探り、後期にユーモア文学や漱石の『吾輩は猫である』の笑いを鑑賞する。次年度は前期に語り継ぎたい詩歌の名品を味わい、後期に寺田寅彦・内田百閒・福原麟太郎・井伏鱒二・尾崎一雄・永井龍男・幸田文・小沼丹・庄野潤三らの極上のヒューマニズムを満喫し、人と世の愉しみをかみしめたい。

ご受講に際して
日本の言語と文学に関心があり、ユーモアを愛する方に最適。
言語や文学の予備知識は不要です。

参考図書 『笑いのセンス』(岩波書店(現代文庫) 1,240円、ISBN: 978-4-00-600254-1) 中村明著
『笑いの日本語辞典』(筑摩書房、2,000円、ISBN: 978-4-480-81661-0) 中村明著
『日本語のおかしみ』(青土社、1,800円、ISBN: 978-4-7917-6741-0) 中村明著
『吾輩はユーモアである』(岩波書店、2,200円、ISBN: 978-4-00-025927-9) 中村明著
『小津の魔法つかい』(明治書院、1,800円、ISBN: 978-4-625-63400-1) 中村明著

近・現代文学

村上春樹作品から学ぶ小説教室

井之上 達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード	110170	定員	25名	単位	1	曜日	日	時間	10:00～12:00	資料配付	
受講料	会員	¥16,470	日程	5月 17,24,31 6月 7,14							
	ビジター	¥18,954		全5回							

目標 村上春樹さんの作品には、技巧的な工夫が随所に施されています。現役の編集者として、それらの技術をできるだけ分かりやすくお伝えすることで、みなさんの文章力向上につなげていきたいと思ひます。プロの作家を目指す人にとっても、個人的な日記をうまく書けるようになりたいという人にとっても、有用な講義にするつもりです。

講義概要 まず村上春樹作品を題材に「文章を書くにあたって考えたほうが良いと思われる視点」について紹介・解説をします。それらを元に、

みなさんにはオリジナルの文章を創作していただきます。私はみなさんの「担当編集者」として、全作品についてより良い文章になるようにコメントを出します。プロの作家たちが実際に行なっている本物の「執筆」体験を味わってください。

ご受講に際して

課題提出はメールで行います。

提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

初めての朗読

—自分の身体を通して、朗読の魅力を実感しよう—



コード	100123	定員	15名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員	一括:¥51,408 分納:¥26,784×2回払い	日程	下記表参照							
	ビジター	¥61,560		全20回							

目標 「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにすることがない、してみたい、という方を対象にした講座です。腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしていきます。

講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(中里・内木・

鈴木)が講師を務めます。朗読に必要な腹式呼吸や、滑舌・アクセント練習などの基礎を学んだ後、各テーマに沿って、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。春・秋期とも最後の時間に作品を発表しあい、朗読の魅力を体感しましょう。

1	4/7,14,21,28 5/12	朗読の基礎を学ぶ	2	5/19,26 6/2,9,16	「語り手」について考える
		中里 貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師			内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
この講座では、初めに腹式呼吸法、発声、アクセントなどを学びます。その後、「葉っぱのフレディ」を題材に聞き手を意識した朗読実践を行います。			春学期は金子みすゞの詩数編を題材に朗読します。各作品の「語り手」を想像し、声に出してみましよう。朗読の際の資料調査についてもご説明します。		
3	9/29 10/6,13,20,27	「物語」の世界を立ち上げる	4	11/10,17,24 12/1,8	「語り手」について考える
		鈴木 千秋 朗読家・フェリス学院大学講師			内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師
芥川龍之介の「蜘蛛の糸」を題材として、作品が持っている物語の「世界」を、声の表現で立ち上げていくことを実践していきます。お釈迦様がいる「極楽」と罪人がいる「地獄」の風景などを、まず想像し、声で創造していくことを学んでいきましょう。			秋学期は有島武郎の「一房の葡萄」を題材に朗読します。各作品の「語り手」を想像し、声に出してみましよう。朗読の際の資料調査についてもご説明します。		



近・現代文学

年間

全20回
講座

朗読の楽しみ A

— 作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう —

目標 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。昨年「初めての朗読」を受講された方にはこちらのクラスがお勧めです。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(内木・鈴木・中里)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精

読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して

朗読が初めてという方は、「初めての朗読」からのご受講をおすすめします。

「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目指す目標は同じです。

【火曜クラス A】

コード	100124	定員	20名	単位	5	曜日	火	時間	13:00 ~ 15:00	資料配付
受講料	会員 一括: ¥61,560 分納: ¥31,860 × 2回払い		日程	下記表参照						
	ビジター ¥73,224		全20回							

1	4/7,14,21,28 5/12	情景をイメージしリズムを楽しむ		2	5/19,26, 6/2,9,16	作品による表現の違いを実感しよう	
		中里 貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師				鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師	
この講座では、松尾芭蕉の「おくのほそ道」から「発端」「松島」「平泉」などを朗読します。言葉の音楽とも言われる日本の代表作品を声に出して味わいましょう。				春学期は、山本周五郎の「鼓くらべ」を題材に、時代物の表現のしかたを学んでいきます。秋学期は、選択作品としてジャンルの異なるいくつかの短篇を提示します。自分の好きな作品を選んで、作品による朗読の違いを学んでいきましょう。			
3	9/29 10/6,13,20,27	表現力を磨く		4	11/10,17,24, 12/1,8	作品による表現の違いを実感しよう	
		内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師				鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師	
谷村志穂の小説「娘の誕生日」を題材に朗読します。一人娘の二十歳の誕生日をきっかけに、ある夫婦の過去・現在・未来が浮かび上がります。静かな筆致を朗読でどのように表現するのか考えて朗読しましょう。				秋学期は、選択作品としてジャンルの異なるいくつかの短篇を提示します。自分の好きな作品を選んで、作品による朗読の違いを学んでいきましょう。			

【金曜クラス A】

コード	100126		定員	20名	単位	5	曜日	金	時間	13:00 ~ 15:00		資料配付
受講料	会員 一括: ¥61,560		日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19								
	分納: ¥31,860×2回払い			10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								
	ビジター ¥73,224											

表現力を磨く	
内木 明子 朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	
春学期には森鷗外の「棧橋」「最後の一句」と北原白秋の詩を、秋学期には江戸川乱歩「人間椅子」、中島敦「名人伝」を勉強します。さまざまな作品に挑戦して、朗読のレベルアップを目指しましょう。	

近・現代文学

年間
カニゴロ
講座

朗読の楽しみ B

— 作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう —

目標 この講座では、受講生の自主性をさらに高めていきたいと思っています。朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

講義概要 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木・中里)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試

み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

ご受講に際して

朗読が初めてという方は、「初めての朗読」からのご受講をおすすめします。

「朗読の楽しみ」の講座は全部で4講座ありますが、目指す目標は同じです。

【火曜クラス B】

コード	100125	定員	20名	単位	5	曜日	火	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 一括: ¥61,560									
	分納: ¥31,860×2回払い									
	ビジター ¥73,224									
日程 全20回 下記表参照										

日程

全20回

下記表参照

1	4/7,14,21,28 5/12,9/29 10/6,13,20,27	会話を丁寧に表現しよう 鈴木 千秋 朗読家・フェリス女学院大学講師	2	5/19,26,6/2,9,16 11/10,17,24 12/1,8	表現力を身につける 中里 貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師
春学期は、宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」を題材に、いきいきとした会話の表現を勉強していきましょう。秋学期は、各自が探した読みたい作品(10分以内)を、個別に学習していきます。自分の個性などを考えながら、朗読にふさわしい作品を選んで、わかりやすくカットすることも同時に学んでいきます。			春学期は芥川龍之介作「捨児」を、秋学期は向田邦子作「だんだら坂」を朗読します。作品をしっかりと聞き手に渡せるように、語感を生かした表現技術を身につけましょう。		

【金曜クラス B】

コード	100127	定員	20名	単位	5	曜日	金	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 一括:¥61,560									
	分納:¥31,860×2回払い									
	ビジター ¥73,224									
		日程	下記表参照							
		全20回								

日程

全20回

下記表参照

1	4/10,17,24 5/1,15 10/2,9,16,23,30	表現力を身につける 中里 貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師	2	5/22,29,6/5,12 19,11/13,20,27 12/4,11	心理描写を丁寧に表現する 鈴木 千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
春学期は山本周五郎作「糸車」を、秋学期は太宰治作「新釈諸国噺・女賊」を朗読します。作品をしっかりと聞き手に渡せるように、語感を生かした表現技術を身につけましょう。			春学期は森絵都の「びろり」を題材に、一人称で書かれた真理を丁寧に表現していきましょう。秋学期は、各自が探した読みたい作品(10分以内)を、個別に学習していきます。自分の個性などを考えながら、朗読にふさわしい作品を選んで、わかりやすくカットすることも同時に学んでいきます。		

朗読を楽しむ

— 小説の登場人物の心を探る —

阿刀田 慶子
朗読家

コード	110128		定員	15名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回							
	ビジター	¥27,216			4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17	

日程

全10回

4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17

目標 朗読は演劇とも読書とも違う独立した一つのジャンルである。それをどう鮮明に立ち上げるか、テキストに添って現実感を持たせて伝えるためには、作者の文章をどう理解するかが肝要だ。楽しみながら一緒に学び合いましょう。

講義概要 今期は、阿刀田高作「サン・ジェルマン伯爵考」をテキストとします。主人公の父は2年前他界。その父から遺言として、「再来年の11月26日、夜8時、帝国ホテルのロビーでサン・ジェルマン

伯爵に会い、不老不死の薬を受け取って来てくれ」と告げられる。その日が今日である。くしくも妻は今日、出産の日を迎えている。この奇想天外な始まりの小説をどう展開させるか。作者の意図は？モチーフは何か。考えながら読み進めましょう。

ご受講に際して

各回復習を十分にしてください。

主に朗読の体験のある方を対象としますが、新規の方も歓迎します。



俳句・短歌・川柳

年間

俳句鑑賞と実作

日下野 由季
俳人

コード	100129	定員	20名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30						
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	7,21	5月	12,26	6月	2,16	7月	7,21	日程注意			
				9月	1,15	10月	6,20	11月	10,24	12月	1,15	1月	12,26	2月	9,23

目標 実作では初心者には毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目標したい。

講義概要 講義では著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目指します。実作では隔週に毎回二句を提出してもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明します。出句については毎回兼題が出ます。詠むことと読むことの力をつけていきましょう。

テキスト 『俳句月別歳時記』(博友社、3,990円、ISBN: 978-4826801959)

年間

創作のための俳句鑑賞講座

井上 弘美
俳誌『汀』主宰、武蔵野大学講師

コード	100130	定員	70名	単位	1	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付										
受講料	会員 ¥19,025 ビジター ¥21,876	日程	全8回	4月	9	6月	4	7月	9	9月	3	10月	1	12月	3	1月	7	3月	3	日程注意

目標 俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句的表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。

講義概要 1) 季語の研究俳句は季語の文芸といっても過言ではありません。毎回、その季節の季語を取り上げ、季語の意味、例句の鑑賞、使い方について解説します。2) 作品鑑賞季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は近刊句集や俳句総合誌など現在活躍中の作家の作品を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して 俳句創作講座() ~ ()の受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。

俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

年間

俳句創作講座【クラス 】

井上 弘美
俳誌『汀』主宰、武蔵野大学講師

コード	100131	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付														
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	30	5月	28	6月	25	7月	30	9月	24	10月	22	11月	26	12月	17	1月	28	2月	25	日程注意

目標 実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。

講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題 与えられた季語で創作する、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

ご受講に際して 俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

開講4年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。

年間

俳句創作講座【クラス 】

井上 弘美
俳誌『汀』主宰、武蔵野大学講師

コード	100132	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付														
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	16	5月	14	6月	11	7月	16	9月	10	10月	8	11月	12	1月	14	2月	4	3月	10	日程注意

目標 実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。

講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題 与えられた季語で創作する、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

ご受講に際して 俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

開講8年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。

俳句・短歌・川柳

年間 俳句創作講座【クラス】

井上 弘美

俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師

コード	100133		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥23,652	20名	2	木	14:45 ~ 16:15	
受講料	ビジター		日程	4月 23 5月 21 6月 18 7月 23			日程注意
	¥27,216		全10回	9月 17 10月 15 11月 19 1月 21 2月 18 3月 17			

目標 実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

講義概要 毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句

の完成度を高めます。

ご受講に際して

俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。

開講10年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。

年間 はじめての短歌



渡 英子

歌人、現代歌人協会理事

コード	100134	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	一括: ¥45,144								
	分納:	¥23,652×2回払い								
	ビジター	¥54,432								
日程		4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 本講座は五年目に入りましたが、初心者の方でも、短歌に興味を抱いている方ならどなたでも歓迎です。短歌を創作するよろこびと万葉集から現代短歌までの優れた作品を読む楽しさを学ぶことを目標にしています。

講義概要 短歌は五句三十一音の小さな定型詩ですが、日本人の心を千三百余年も詠み継いできた伝統詩です。日本語の美しさを味わいな

がら、実際に作品を作って頂き、講評を行います。一人一人の個性をい

かしながら、普遍性に届く表現を目指します。講義では、古典から現代短歌までの名歌をプリントして作品に即して短歌への理解を深めてゆきます。

ご受講に際して

各回 短歌作品を二首提出して頂きます。

年間 短歌を学ぶ

—実作と鑑賞—

来嶋 靖生

歌人、元NHK短歌選者

コード	100135	定員	単位	曜日	時間					
	会員 一括:¥45,144	30名	4	月	13:00~14:30					
受講料	分納:¥23,652×2回払い	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15							
	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7									
	ビジター ¥54,432	全20回								

目標 短歌を詠みはじめて間もない人、少し詠みなれた人を主な対象とし、短歌を詠む楽しみとよろこびを体得し、作歌を通じて日本語の美しさを学び、日本人の情感のゆかしさを知る。

講義概要 毎回受講生の実作を中心に、相互批評と添削指導を続けながら、短歌の基礎(定型・韻律・抒情・言葉)を学び、さらに受講生の力に応じて実作上の表現技法や推敲の仕方、批評の初歩などを身につ

けるようにする。本年はとくに言葉について、より深く考え、文語と口語、詩語と俗語の違いなどを語り合う。受講生の作品は毎回プリントして配布する。

ご受講に際して

毎回、自作の短歌を一首詠んでご持参ください。

テキスト 『掌(たなごころ)』(現代短歌社、667円、ISBN: 978-4-906846-00-9)

年間 短歌 実作と研究

三枝 昂之

歌人、宮中歌会始選者

コード	100136	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45～16:15
受講料	会員 一括:¥45,144	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						
	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								
	分納:¥23,652×2回払い	全20回							
	ビジター ¥54,432								

目標 短歌は日本の美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不可思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。

講義概要 定型の約束を持っている短歌を理解し、一歩前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの

作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。

テキスト 『作歌へのいざない』(NHK出版、1,470円、ISBN: 4140161779)



俳句・短歌・川柳

年間

川柳の文化と実作

— 川柳の原典・柳多留から 250 年 —

尾藤 一泉
女子美術大学特別招聘教授、川柳さくらぎ主宰

コード	100137	定員	16名	単位	2	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:45	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 20 5月 11,25 6月 8,22 9月 28 10月 12,26 11月 9,30							日程注意

目標 文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳作品を通して、「川柳のある豊かな生活」の実践に向けて学びます。

講義概要 宝暦7年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見つめてきました。2015年には、文芸として川柳が確立し

250年の節目を迎えます。この間の川柳作品の蓄積は、文化として広い裾野をもちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには吟社川柳、新聞川柳、サラリーマン川柳、公募川柳という形態まで多彩ですが、遊びの川柳から文芸の川柳まで体系的に学習し、川柳の楽しみと深さを味わいます。

外国文学

年間

原音と朗読で楽しむ漢詩

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	100138	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 古典詩と古典散文と現代文とを併行して学ぶ。発音は正確を期し、読解力・朗読力向上を目指す。文法・文学史・文化史の理解を視野に入れて授業を進める。

講義概要 古典詩は唐詩から清詩に進む。毎回1～2詩。訓読読みも正確に行う。散文はピンイン付きのテキストを配布して速読できるよ

う授業を進める。他に古典の散文を読解用に用意してコピーを配付する。初心者でも参加できるよう配慮して講義する。

ご受講に際して
事前知識として、中国語発音の基礎知識があることが望ましい。

テキスト 『中国古典名詩選 - 詩経から清詩まで - 』（1,000円） 初回講義時に教室にて販売いたします。

参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』（二玄社、1,680円、ISBN：978-4544011531）

年間

中国古典を読む

— 論語講義 附 諸子百家 —

村山 吉廣
早稲田大学名誉教授

コード	100139	定員	60名	単位	4	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 中国古典の中心である儒教とその反対者墨子の思想を原文に即して理解する。

講義概要 論語は本文と共に宋の朱子による注釈を読む。古人の思想展開の様相を把握することに努める。原文も注も一斉に朗読し、リズ

ムを味う。本文と共に注を読むので文献読解力は向上し「漢文」が読めるようになる楽しさがあり、諸子百家は本年は『墨子』を読む。年間に時々、日本漢文(碑文など)の資料をコピーで配付して読む。

テキスト 『論語集註』（明治書院、2,300円、ISBN：978-4625733017）簡野道明 著 P.111 ~
『諸子文粹』（明治書院、1,700円、ISBN：978-4625350108）P.151 ~

参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』（二玄社、1,680円、ISBN：978-4544011531）

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	110140	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味わい、鑑賞してゆきましょう。

講義概要 プリントを用いて白楽天の作品を読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、詩が作られた背景にも目を配れるよ

うにしたいと思っています。また、必要に応じて、詩の形式についてもお話ししたいと思います。プリントは、江戸時代の本を影印したものを使用しますが、さほど難しくはありません。ゆっくりと目を慣らし参りましょう。

外国文学

年間 聖書と文学

—「箴言、コヘレトの言葉、雅歌を読む」—

中村 匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード	100141	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	12:50～14:20		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 7,21 5月 12,26 6月 9 9月 29 10月 13,27 11月 17 12月 1								日程注意

目標 本講座は2004年春に聖書全巻の冒頭の創世記から始めて、その後順に読み続けて昨年度詩編を終わりました。今年度は、詩編の後に順に箴言、コヘレトの言葉、雅歌を読みます。ユダヤ人の歴史やその生き方、信仰を通して人間の崇高と悲惨、救済と破滅を学んでいきます。

講義概要 聖書は古典でありかつ聖典です。古典の高さと聖典の深さが共存する聖書の凄さ。主題の「聖書と文学」には、「聖書の文学性」と「聖書が生んだ文学作品」の意味があり、今回は前者の視点から読みます。

弱小国イスラエルの紀元前の歴史が今日的意味を持つのが聖書の世界であり、かつ『ハムレット』『罪と罰』等と並ぶ文学上の傑作です。聖地の写真や美術作品などを参照します。

ご受講に際して

「聖書と文学—箴言、コヘレトの言葉、雅歌を読む(通年で10回)」と「名訳で読む英訳聖書(通年で10回)」は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。

テキスト 『聖書』は今のお手持ちの聖書でも可。但し、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。「旧約統編」がなく可)を使用します。小型3,150円、中型4,515円(小型と中型では本の大きさ、重さ、活字の大きさが異なります)。各自お近くの書店でご購入ください。

年間 名訳で読む英語聖書

—ヨハネ福音書を読む—

中村 匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード	100142	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	12:50～14:20		
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 14,28 5月 19 6月 2,16 10月 6,20 11月 10,24 12月 8								日程注意

目標 文学的香りの高い「欽定英訳聖書(KJV訳、1611年)の現代英語版「新欽定英訳聖書(NKJV訳、1979年)をテキストとして、新約のヨハネ福音書を通して、ヨハネが見たイエスの生涯をたどります。そこにはイエスの生涯の悲惨と崇高が見られますが、またイエスの真実の姿があります。英訳聖書の特徴、聖書の背景も述べます。昨年度からの続きです。高校卒程度の英語能力を前提として、丹念に読みます。

講義概要 本来、旧約はヘブライ語、新約はギリシャ語で書かれた聖書は、古典であり聖典です。古典性の高さと聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さです。共観福音書(マタイ、マルコ、ルカ福音書)のヘブ

ライの視点とは異なったギリシャ的要素の多いヨハネ福音書を読みます。喜び少なく迫害の多いイエスの悲劇的生涯の伝記です。ゆっくり読んで大きく考え、大きく考え深く知ります。今年度は昨年からの続きです。7章から読みます。聖地の写真や、関係する美術作品なども用います。

ご受講に際して

「名訳で読む英訳聖書(通年で10回)」と「聖書と文学—箴言、コヘレトの言葉、雅歌を読む(通年で10回)」は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。

テキスト 『聖書』は今のお手持ちの英語聖書でも可。但し、教室では、The New King James Version を用います。(ISBN:978-0-8407-8302-8)(Thomas Nelson Publishers版)(略称 NKJV もしくは The New Authorized Version) Nelson社から様々なNKJVが出ているので、購入間違いにご注意ください。教室で用いるテキストは、講義初回に教室にて輸入書店が販売致します。購入を希望される場合は、講座申込み時に必ず名前をお伝えの上、ご予約ください。代金は5,000円程度です。

年間 シェイクスピアのことばと文化

—原文と映像で味わう『リア王』と『冬物語』—

冬木 ひろみ

早稲田大学教授

コード	100143	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40～12:10		
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								資料配付

目標 この講座では、前半でシェイクスピアの『リア王』の最後の場面を、10月からの後半で『冬物語』を読みたいと思います。英語の原文を読むことで、翻訳ではわからない言葉の美しさや深さ、面白さを味わうとともに、シェイクスピアの時代の文化事情も理解して頂きたいと思っています。

講義概要 今年は前半でシェイクスピアの『リア王』の原文の最後、第5幕を読み終える予定です。この巨大な悲劇の最後の場面が問いかけるものを原文と映像からじっくり考えたいと思っています。また、

10月からは新しく『冬物語』を読み始めたいと思います。『冬物語』はシェイクスピアの最後の方の劇で、夫の嫉妬により引き起こされる悲劇が、後半で一転して牧歌的な場面と成り行きにより救われてゆく非常に面白い劇だと思っています。毎回、当時の文化的・社会的背景をご紹介します。映像も使いながら、心に残る台詞を味わって頂きたいと思っています

ご受講に際して

この講座を初めて受講なさる方には、『リア王』の第5幕の原文のプリントをお渡しいたします。

テキスト 『The Winter's Tale (Oxford World Classics)』(Oxford University Press, ISBN:978-0-19-953591-0)1,300円程度、リプリント版 Reissued 2008)(この教科書は10月から使用します)

参考図書 『The Tragedy of King Lear: (The New Cambridge Shakespeare)』(Cambridge University Press, ISBN:978-0-521-61263-0) Updated edition



外国文学

年間

原文で楽しむシェイクスピア
—『ハムレット』を読む—

森本 美樹
早稲田大学講師

コード	100144	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10		
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		
				9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

目標 シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んででも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。

講義概要 シェイクスピアの悲劇『ハムレット』を取り上げます。あまりにも有名な作品ですが、その面白さは一体どこからくるのでしょうか。400年経った今も色褪せることなく、興味や謎が尽きることのないこの作品の魅力に迫っていききたいと思います。講義では、毎回原文で一行一行丁寧に読み進めていきます。また舞台や映画などの映像も適宜鑑賞する予定です。シェイクスピアの戯曲をじっくり読み込んでみたい方におすすめです。今期からの参加も歓迎します。今期は4幕7場の後半からスタートし、5幕の途中まで進む予定です。

ご受講に際して
高校程度の英語が読めれば十分です。

テキスト 『The Oxford Shakespeare Hamlet (Oxford World's Classics)』(Oxford University Press、ISBN : 978-0199535811) (1,400円程度) P.316 ~

年間

イギリス歴史紀行
—ノルマン朝「修道士カドフェル・シリーズ」—

小峰 和子
明治大学講師

コード	100145	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		
				9月	28	10月	5,12,19,26	11月	2,9,16,30	12月	7

目標 イギリスの人気ミステリー、エリス・ピーターズの「修道士カドフェル」シリーズを読みながらノルマン朝後期イングランドの社会を探っていきます。

講義概要 12世紀イングランド・シュルーズベリーのパベディクト派修道院の修道士カドフェルは、様々な事件に巡り会い、その事件の謎を解いていきます。シュルーズベリーは小さな街ながら、イングランドの王位をめぐるスティーブン王と女帝モードの争いに巻き込まれています。貴族から農奴まで、様々な階級の人々が絡むミステリーから、当時の歴史的背景や人々の暮らし、また修道院との関係なども見ていきたいと思います。

年間

現代イギリスの女性作家を読む
—アイリス・マードック—

栗原 行雄
翻訳家、早稲田大学元教授

コード	100146	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15		
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20		
				9月	26	10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5

目標 現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を再発見していただけたら、と思います。

講義概要 かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばしば日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用して下さるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多彩な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書5頁程度。輪読の形式で。テキストは前年度からの継続で、Nuns and SoldiersのP.397 L.21から最後まで。作品の主要なテーマは愛の二面性(アガペーとエロス)。タイトルのsoldiersは人生の、あるいは愛の戦士を意味しているようです。初めて受講される方のために、初回到前年度までのストーリーと作者について解説する予定です。

テキスト 『Nuns and Soldiers』(Vintage Classics) P.397 L.21 ~ Vintage Classics 版を各自購入してください(1,500円程度)。

外国文学

年間 原文で楽しむドイツ語文学 20 講

—ゲーテ家三代のイタリア - その旅行記を読みくらべる—

大久保 進
早稲田大学名誉教授

コード	100147	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 18世紀のドイツの教養人はいわば卒業旅行としてイタリアを旅しました。その記録は沢山残されています。今回は、ゲーテ家三代の事例を取り上げて、受講する皆さんにこういう教養旅行の一端を追体験してもらおうことを目標とします。

講義概要 ヨーハン・ヴォルフガング・ゲーテの『イタリア紀行』は有名で、読んだ方も多いと思いますが、父親ヨーハン・カスパーと息子アウグストにもイタリア旅行の記録があるのです。息子のものは日本語訳がありますから読んだ方もおられるでしょうが、父親のものは原文がイタリア語で、日本語訳はありませんので、読んだ方は例外的な存在で

しょう。今回は、この三者三様のイタリア旅行記を、いくつかテーマを選んで、比較しながら拾い読みをしたいと思います。どの個所を読むかについては、前期分はともかくとして、後期分は皆さんと相談して、皆さんの読みたい個所を優先して読解していけたら、と考えています。

ご受講に際して

ドイツ語学習を1、2年間以上経験した方を対象にした講座です。
宿題(次回の予習等)を出します。授業時にはテキストは当然、かならず辞書を持参してください。

年間 フランス文学を読む

—フランス小説談義(19世紀から20世紀の小説)—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	100148	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15
	会員 一括: ¥45,144	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						
	分納: ¥23,652 × 2回払い								
受講料	ビジター ¥54,432	全20回							

目標 小説では、様々な出来事が、様々な方法で、語られます。作者の想いが、時代の印が、そこにあります。けれども、私たちが読まなければ、その世界は立ち上がりません。何をどのように語るか、19世紀から20世紀の小説家たちの工夫を、丁寧に味わおうと思います。

講義概要 これまで、スタンダール、バルザック、フローベールなどの小説のいくつかを読んできました。今年は19世紀後半の、ゾラ、モーパッサン、ドーズの作品を読む予定です。またこの時代から萌芽の見られる、20世紀に向かう新しい小説も、覗いてみたい。その中で、小説手法や時代背景に触れて、話題は広がるでしょう。講師の独演では

なく、全員で読みながら自由におしゃべりをする、そんな時間にしたいと思います。「談義」と称するゆえんです。

ご受講に際して

フランスの小説を翻訳で読みます。フランス語の知識は必要ありません。読む作品については、教室でご相談して、入手可能な文庫本から選びます。毎回、どこまで読んでくださいと指示もしますが、まずはご自分で、全体を読んでみようとなさってくださいと、良いだろうと思います。小説の好きな方、フランス文学が気になる方の、参加を歓迎します。

テキスト テキストは教室でご相談して決定します。

年間 西洋書物文化の道標

—西洋古版本とその周辺—



雪嶋 宏一
早稲田大学教授

コード	100149	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	18:30 ~ 20:00	資料配付	
受講料	会員 ¥19,025 ビジター ¥21,876	日程	4月 17 5月 15 6月 19 7月 17 10月 16 11月 20 12月 18 1月 15 全8回								

目標 本講座では西洋の書物、とりわけ活版印刷本を取上げて、それらを歴史的に学ぶことによって、今日我々が一般的に認識する「書物」の成り立ちと発展、その構造、およびそれに関わった人物について具体的に理解することを目指します。

講義概要 西洋の書物は、古代ギリシア・ローマから中世を経てルネサンス期に活版印刷術の発明・伝播と共に花開き、以降数々の名著・大作が生み出されてきました。本講座ではルネサンス期から近代にいた

る西洋活版印刷本に注目して、その成り立ち、構造、生産、販売、収集について解説し、西洋書物文化の幅簿広さと奥行の深さを味わっていただきます。なお、春学期中に印刷博物館で開催されるヴァチカン教皇庁図書館展の見学会も予定しています。

ご受講に際して

本講座で実際に取り扱う西洋古版本は人類の偉大な遺産の一つです。大切な宝物を取り扱うという心構えで臨んでください。

テキスト 『西洋古版本の手ほどき: 基礎編』(明治大学リパティ・アカデミー、740円、ISBN: 978-4-9049430-3-8)

参考図書 『A New Introduction to Bibliography』(Oak Knoll Press、ISBN: 978-1-884718-13-7) Reissue 版 5,000円程度



日本の歴史と文化

日本史基礎講座

日本の古代	38
日本の中世	38
日本の近世	38
日本の近代・現代	38
やさしい日本経済史	39

日本の歴史

『出雲国風土記』の世界	39
『続日本紀』を読む	39
史料でみる平安前期社会	39
吾妻鏡を読む	40
中世史料学概説	40
中世の古文書を読む	40
仮名古筆を読む、味わう	40
東国の視点から読む『万葉集』高橋虫麻呂の歌 ...	41
『信長公記』を読む 入門編	41
『信長公記』を読む	41
武士道論を読む	42
現存遺構を楽しむ!「城めぐり」入門	42
江戸時代の古文書を読む 初級編	42
明治維新の国際舞台(続)	43
続・欧米人のみた日本	43
近代日本の思想と文化	43
日本外交史論	43
日本の近代史	44
昭和の歴史	44
江戸・東京の歴史散歩	45

日本の文化

倒叙日本庭園史	46
茶の湯の歴史 基本編	46
茶の湯の歴史 応用編・本旨 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] ...	46
茶の湯の歴史 応用編・本義 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] ...	47
茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』・座禅体験・ ...	47
おいしさ概論	48

日本史基礎講座

年間 日本の古代



松尾 光

早稲田大学講師、中央大学講師

コード	100201	定員	50名	単位	4	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 時代のなかで、何かの事件や変化が起きる。それは、大きな裾野をもった事柄のごく一部が噴き出した現象であることが多い。そこで周辺の古代史概説を交えながら、古代の政治・経済・文化のトピックス的なでき事の表裏を明らかにしてみよう。

講義概要 6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。律令国家は鑑真になにを期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。学界に吹き荒れた大化改新はなかったという説は、いまどうなっているのか。国

風文化はほんとうに国風といえるのか。日本や周辺諸国では、中国文化はどう受容されるものだったのか。平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代までで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく。

ご受講に際して

講義内容は、2014年度とほぼ同じです。

年間 日本の中世



徳永 健太郎

早稲田大学・日本女子大学講師

コード	100202	定員	50名	単位	4	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5								

目標 本講座では、日本列島における12世紀から16世紀までの「中世」とされる時代を取り上げ、国家や社会、経済、文化や宗教のあり方を明らかにしていきます。基本的な時代の流れを押さえつつ、近年の研究による新たな史実や歴史像、視点についても紹介し、中世という時代の特徴をわかりやすく説明していきます。

講義概要 中世という時代を理解するために、まずは戦争や事件、

国家や社会のあり方といった基礎事項を確認します。その上で、最近の研究が従来の歴史像をどのように塗り替え新たな歴史像を見出していったのかを、史料や主要な学説などにも触れつつ説明していきます。本講座では、中世という時代を理解する上で重要な宗教のあり方にも注目します。また歴史の「現場」に立った理解ができるよう、主要な史跡等についても写真等で随時紹介していきます。

年間 日本の近世

—近世の幕開けから明治の幕開けまで—



深谷 克己

早稲田大学名誉教授

コード	100203	定員	50名	単位	4	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 江戸時代については、近年ではエコ社会、リサイクル社会、隣同士が仲良く暮らす社会、先祖から子孫へ家族を維持していく社会など、好感のイメージで語られることが多くなっていますが、きびしい支配や身分格差の社会として描くドラマ・小説も少なくありません。実際はどういう状態だったのか。時期を分けたりさまざまな問題を取り上げたりしながら、通史として広く理解できるように工夫したいと思います。

講義概要 近世の幕開けは、江戸幕府成立よりも、織豊時代あたりから見るのがよいと思います。そこから「幕藩体制」と言われる本体に移っていきますが、その体制の中にも大小の画期があって、時代相が変

化していきます。変化を追ったり、立ち止まって仕組みを深く観察したりしながら、明治の幕開けまで話を進めていきます。当時の人々の、行動や考え方に近づくために、毎回、いくつかの「史料」を紹介します。講義は、日本の内側の進み方が柱になりますが、日本の政治や社会の営みが、どういう国際環境の影響を受けながら進んでいったのかということも見落とさないように、東アジアやヨーロッパとの関係にも触れていくつもりです。

また、その時々に見える人物について、「家」としての盛衰もあわせてとります。

年間 日本の近代・現代

—幕末から21世紀の日本まで—



佐藤 能丸

日本近代史家

コード	100204	定員	50名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 幕末から2014(平成26)年までの、明治・大正・昭和・平成の時代について資料を配付して、その時代を明らかにして、日本の近代・現代の歴史の理解を深めるようにします。

講義概要 〔春学期〕講義の進め方、ペリーの来航、文明開化、自由民権の思想と運動、「大日本帝国憲法体制」の確立、日清・日露戦争、「第1期産業革命」、大正デモクラシー、「15年戦争(アジア太平洋戦争)」

1945(昭和20)年の「8・15」

〔秋学期〕戦後改革、朝鮮戦争、講和条約と日米安保、60年安保とエネルギー政策の転換、高度経済成長、沖縄返還とアジア外交、「第2期産業革命」、生活文化革命、高度情報化社会と「余暇」の到来、西側の一員「日本」。くだけた漫談調で講義します。



日本史基礎講座

やさしい日本経済史

― 身過ぎ世過ぎの二千年【中世篇】 ―

太田 愛之
早稲田大学講師

コード	110205	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17						

目標 日本列島における経済的な営みの歴史を概観します。今期の講義は【中世篇】です。荘園公領制の成立から始めて、中世の世界が成立・変容する南北朝期を挟み、大名領国制という封建システムが完成するまでの時代につき、史料・画像を検討しながら人々の「身過ぎ世過ぎ」に迫り、今とはまったく異なる社会の仕組みを解き明かしたいと思います。

講義概要 日本の中世史を、主として「経済行為」「経済現象」に焦点

を当てて読み替えます。市場原理が貫徹していなかった中世は「宗教の時代」といわれ、経済学の方法論で歴史を説明することはできません。しかし、ちょっと考えてみて下さい。たとえば、利益追求団体としての延暦寺は一種の「軍産複合体」であり、京都の金融界を支配するコングロマリットでもありました。経済という観点にこだわることで、受講者の中世史像が変わるかも知れません。

テキスト 『日本経済の二千年 改訂版』(勁草書房、3,000円、ISBN: 978-4-326-50276-9) P48 ~

日本の歴史

年間『出雲国風土記』の世界

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	100206	定員	50名	単位	4	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 7月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 『出雲国風土記』をテキストとして、初めの部分から丁寧に読みこむことによって、奈良時代およびそれ以前の出雲の政治・生活・文化・宗教・習慣といったさまざまな事柄について理解を深めることを目標とします。

講義概要 『出雲国風土記』は、奈良時代にまとめられた『風土記』の中のひとつです。『風土記』は現在、まとまったものとして、常陸・出雲・

播磨・肥前・豊後の五か国のものが残っていますが、それらの中でも『出雲国風土記』は内容的にほぼ完全な形で姿をみることができます。本講座では、島根県古代文化センター所蔵の『出雲国風土記』のコピーを用いて、できるだけ細かく読みこむことによって、古代の出雲についての理解を深めるとともに出雲の魅力に迫りたいと思います。

『続日本紀』を読む

川尻 秋生
早稲田大学教授

コード	110207	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 奈良時代の正史である『続日本紀』を講読することによって、奈良時代のようなすを理解するとともに、史料の読み方および古代史の基礎的知識を獲得することを目指します。

講義概要 今回は、『続日本紀』養老6(721)年7月条から、講読を続けます。元正天皇の時代、律令制が着実に浸透していきますが、いよ

いよ聖武天皇が登場します。また、藤原四兄弟も活躍します。講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。聖武天皇は、どのように政治の舞台に登場したのでしょうか。

年間史料でみる平安前期社会

瀧音 能之
駒澤大学教授

コード	100208	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

目標 史料を実際にみて、読んで、解釈して古代史を理解する力を養いたいと思います。史料は読み方によって、まったく逆の結論や通説とは異なる考えにいたることがあります。一人一人が考える、という時間をめざします。

講義概要 『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあ

りますが、失われた部分が多く、全40巻のうち、現存するのはわずかに10巻です。しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分の合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。今年度は昨年に引き続きテキストの中巻から講読する予定です。

テキスト 『日本後紀(中)』(講談社学術文庫、1,150円、ISBN: 4061597884) 第3版 P64 ~

日本の歴史

年間 吾妻鏡を読む

新井 孝重
獨協大学教授

コード	100209		定員	単位	曜日	時間	資料配付	
	会員	一括: ¥45,144	30名	4	火	10:40~12:10		
	受講料	分納: ¥23,652×2回払い	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				
	ビジター	¥54,432	全20回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8				

目標 吾妻鏡を読みこみ、これを批判的に解釈することによって、鎌倉期政治史を自分の頭で考える。そのことの楽しさを味わいたい。

講義概要 古記録史料としての吾妻鏡を講読することによって、鎌

倉武家社会の内側にはいり込み、武士の暮しの実態と幕府権力のしくみについて観察します。つぎつぎと起きる事件、それらにまつわる人物の登場には興味がつきません。

年間 中世史料学概説
—はじめての中世史料—宮崎 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	100210	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	
	分納: ¥23,652×2回払い			10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11	
	ビジター ¥54,432									

目標 中世の史料(古文書・古記録)の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世史料独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、原史料を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思ひます。

講義概要 古文書や古記録といった中世史料を読むための初級講座です。中世の史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、中世の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では、史料原本の写真をテキストとして使用し、解

読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

ご受講に際して

早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍原本を用いた演習や、博物館・美術館・寺社等での古文書・古記録見学会も予定しています。集合場所等は、別途、講義の中で詳細をご案内いたします。

年間 中世の古文書を読む

宮崎 肇
東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	100211	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144	日程	全20回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	
	分納:¥23,652×2回払い			10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11	
	ビジター ¥54,432									

目標 中世文書の解読に親しみ、その読解力涵養を主眼とします。個々の文書の読み方、内容の把握は勿論のこと、その文書が作成、送達、利用された後に現在まで伝存した歴史的背景についても併せて考えていくことをめざします。

講義概要 京都の東寺に伝来した「東寺百合文書」原本の写真をテキストとして使用し、その中でも年次の記載のない文書(無年号文書)の年次を、様々な関連史料を併せ読みながら比定していくことで、古文書解

読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。古文書に書かれている文字をただ読むだけではなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても言及し、古文書を史料学の視点からも考察します。

ご受講に際して

早稲田大学中央図書館所蔵の古典籍の原本を熟覧する機会を年2回、設けます。集合場所等は別途講義の中でご案内します。

こひつ 仮名古筆を読む、味わう

別府 節子
出光美術館 学芸員

コード	110212	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語の写本を古筆と見ます。写本は現代の仮名とは異なる変体仮名で記されています。この講座では、変体仮名の読み方、古筆に記された内容、古筆の鑑賞の仕方を学びます。

講義概要 平安～室町時代に書写された、和歌集や物語等、主に仮名書きの写本を古筆と見ます。特に平安～鎌倉時代の古筆は美しい仮名書と料紙から美術作品としても高く評価されています。この講座では古筆に用いられた、現代の仮名とは異なる変体仮名の読み方を学びつつ、古筆の内容に触れてゆきます。また、書写された仮名書の時代による様

式の違いや鑑賞の仕方を、豊富なスライドによる鑑賞も交えてお話ししたいと思います。

ご受講に際して

期間中に1～2回、展覧会見学が、作品を所蔵する図書館等での実習を行い、実作品に触れる機会を持ちたいと思いますが、2015年度の展覧会予定は未公開のため、具体的には未定です。

毎時間、変体仮名を読む練習をします。テキストは用意しますが、変体仮名を調べる字典(参考図書参照)を1冊ご持参頂くと便利です。

参考図書 『くずし字解読辞典』(東京堂出版、2,200円、ISBN:4-490-10331-X)
『和歌と仮名のかたち—中世古筆の内容と書様—』(笠間書院、12,000円、ISBN:978-4-305-70733-8)
『二玄社版 日本書道辞典』(二玄社、4,944円、ISBN:4-544-01226-0)

日本の歴史

東国の視点から読む『万葉集』高橋虫麻呂の歌

山路 直充

市立市川考古博物館学芸員、千葉大学講師

コード	110213	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 『万葉集』に収録された東国の歌を取り上げ、地域の視点からその歌を解釈し、8世紀の東国社会を考える。従来の文学研究で、等閑視されがちな最新の考古資料をはじめとする地域の歴史資料や地理資料を取り上げ、歌に新たな息吹を吹き込みたい。

講義概要 今回は、高橋虫麻呂の歌を取り上げる。高橋虫麻呂は、常陸国守となった藤原宇合に従って常陸に赴き、東国の歌を残した。そ

の歌は、古代東国の交通・国司制度・習俗を考える上で貴重であり、なかでも女性の歌は、交通の要衝としての(徴「ちまた」)を考える上で特筆すべき内容を含んでいる。虫麻呂は何を詠い、東国の何を明らかにしたのか。虫麻呂の東国以外の歌や関連する歌を取り上げながら、これらの問題を考えてみたい。

年間『信長公記』を読む 入門編



堀 新

共立女子大学教授

コード	100214	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		
				10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11		

目標 織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解説に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

講義概要 織田信長の家臣であった太田牛一の『信長公記』をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在してい

ます。本講座では、「信長公記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今年度は『信長公記』巻15(天正10年)の武田攻めの終わりから、クライマックスの本能寺の変、信長の最期までを読みます。特に本能寺の変について、諸説をじっくり検討したいと思います。それと同時に、信長の到達点をみなさんと考えていきたいと思います。

ご受講に際して

テキストは、前年度に引き続き、奥野高広・岩澤應彦『信長公記』(角川文庫)を使用しますが、絶版品切れなのでコピーを配付します。

授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

参考図書 『歴史と古典・信長公記を読む』(吉川弘文館、2,800円、ISBN: 978-4-642-07158-1) 初版 堀新著
『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、2,600円、ISBN: 978-4-642-06407-1) 第2刷 堀新著

年間『信長公記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

コード	100215	定員	80名	単位	4	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		
				9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

目標 織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解説に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

講義概要 織田信長の家臣であった太田牛一の『信長公記』をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在してい

ます。本講座では、「信長公記」の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今年度は『信長公記』の冒頭である首巻の続きから始めて、本編(巻1)へ入ります。桶狭間の戦い後、徳川(松平)家康と同盟し、足利義昭を奉じて上洛して天下人となる足がかりを築く部分です。昨年発見された「幻の上洛計画」など、見所満点です。

ご受講に際して

テキストは、近刊予定の岡田正人『信長公記』(角川文庫)を予定していますが、万が一、開講時に未刊行の場合は、織田家本を翻刻したテキストを配付します。

授業で配付したプリントは、毎回ご持参下さい。

参考図書 『歴史と古典・信長公記を読む』(吉川弘文館、2,800円、ISBN: 978-4-642-07158-1) 初版 堀新著
『日本中世の歴史7・天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、2,600円、ISBN: 978-4-642-06407-1) 第2刷 堀新著

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

日本の歴史

年間 武士道論を読む

谷口 眞子
早稲田大学准教授

コード	100216	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 本講座では、武士に関する思想や言説を熟読し、江戸時代の武士が軍人として家臣団に所属するとともに、その一部が行政にもたずさわったことで、江戸時代以降の日本の社会にどのような影響を与えたのか、考えていきます。

講義概要 昨年度は、吉田松陰が山鹿素行の思想をどのように受け継いだのかを考えるために、「武教全書講録」を読み、続いて横井小楠「国是三論」、佐久間象山「海防論」、会沢正志斎「新論」、そして藤田東湖「弘

道館記術義」をとりあげました。今年度前半は藤田東湖「回天詩史」を読み、後期水戸学と幕末の儒学について考察します。その後、西周「兵家徳行」、福澤諭吉「尊王論」「帝室論」「通俗国権論」、同じく福澤諭吉の『文明論之概略』を検討します。

ご受講に際して

受講生の興味関心により、購読史料変更の可能性あります。

現存遺構を楽しむ！「城めぐり」入門

萩原 さちこ
ライター、編集者、城旅ナビゲーター

コード	110270	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00	資料配付	
受講料	会員 ¥17,226 ビジター ¥19,710	日程	5月 17,24,31 6月 7,14 全5回								

目標 「城めぐり」を10倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

講義概要 本講座では、「現存する遺構」をキーワードに、天守や石垣などのテーマを毎回設け、遺構の種類や特徴、見方などを学びます。その上で具体的に城を挙げ、役割や流行、発展の経緯や歴史的背景の理解も深めながら個性を探ります。各回の講義では、城のスライドを投影しながらお話しします。また第4回には江戸城跡(皇居東御苑)を見学し、現地で解説を行います。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒

に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

ご受講に際して

2014年春期講座と同じ内容です。

第1,2,3,5回目は教室での講義、第4回目は江戸城跡(皇居東御苑)への見学を予定しています。

見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。

見学地までの交通費等は各自実費ご負担となります。

受講料には見学地で使用するイヤホンガイド代が含まれます。

年間 江戸時代の古文書を読む 初級編

— 古文書解読初めの一歩 —

雲藤 等
エクステンションセンター講師

コード	100218	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5								

目標 本講座では、古文書の初歩から解説して、古文書読解の基礎を学んでいきます。その上で、江戸時代の簡単な文書を読めるようにするのが目標です。「古文書は、はじめて」という方でも、くずし字に興味をお持ちなら、どなたでもご参加いただけます。

講義概要 最初の数回は、古文書特有の用語や文章表現を一つずつ解説していきます。また、「ひらがな」や「かたかな」などで良く見られる変体仮名の解説もします。

そのうえで、江戸幕府関係の文書を中心に読んでいき、文字に慣れるようにします。江戸幕府関係の文書は、右筆(ゆうひつ)と呼ばれる文字を書

く専門職が執筆しています。ですから、そのくずし字はとてもきれいに書かれています。この文書を読み慣れることにより、江戸時代のくずし字の基本形がわかるようになります。テキストはコピーしたものを配付いたします。

ご受講に際して

いつもお持ちの筆記具の他 HB くらいの鉛筆数本をご用意ください。シャーペンでも結構です。

児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です。他のくずし字辞典をお持ちの方は、それでも構いません。



日本の歴史

年間 明治維新の国際舞台(続)

鵜飼 政志
学習院大学・明星大学講師

コード	100219	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 明治維新は、さまざまな経緯をたどりますが、その重要な要因が国際環境にあったことを理解しましょう。そして、その国際環境は絶対的なものでないにもかかわらず、日本人は近代化のための絶対的目標と理解したことを理解しましょう。

講義概要 明治維新期の日本と諸外国との関係を、国際環境の実態面から概説する講義です。多くの歴史家は、欧米諸国の圧力によって開国・開港した日本が、その影響を克服するために近代国家の形成を目指す

していったと語りますが、その詳細については、漠然のかつ恣意的な説明がほとんどです。これに対して、講義では、ありのまま歴史を語っていきます。本年度は、1866年から、1868年の王政復古政変・戊辰戦争の発生あたりまでを扱います。

ご受講に際して

鵜飼政志『明治維新の国際舞台』(有志舎、2014年)を一読いただければ幸いです。

参考図書 『明治維新の国際舞台』(有志舎、2,600円、ISBN:978-4-903426-89-1)

年間 続・欧米人のみた日本

— 明治篇 —

鵜飼 政志
学習院大学・明星大学講師

コード	100220	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 大航海時代から江戸時代、そして幕末維新の動乱をへて、明治国家が完成した明治末年までの日本を、日本人が近代国家の模範とした欧米人たちがいかにみていたのか。他者の視点を知ること、日本の歴史をより世界史的視野から概観してみましょう。

講義概要 明治末年、政治の一線から退いた大隈重信は、教育と文化の普及活動に専念します。そうした大隈たちが設立した大日本文明協会が刊行した叢書のなかに『欧米人之日本観』全3冊(1908~09年)があります。マルコ・ポーロの時代から日露戦争後に至るまでの、外国人のみた日本観が数多く収録されています。大隈のねらいは、欧米を模範としながら築いた明治国家を総括する目的で、いかに日本が欧米人が

ら見られていたのかを概観しました。『欧米人之日本観』に依拠しながら、これに最新の邦訳・外国人見聞録をいくつか加え、マルコ・ポーロの時代から初めて、幕末までを講読してきました。本年度は、明治初年から中期を取り扱いますが、『欧米人之日本観』などに関する講義も予定しています。

ご受講に際して

講義もありますが、文献講読が中心の授業です。受講生の方々自身が文献を読み通す忍耐力が必要になります。手助けはいたします。がんばりましょう。

年間 近代日本の思想と文化

— 幕末~明治前期の思想 —

佐藤 能丸
日本近代史家

コード	100221	定員	45名	単位	4	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10							

目標 近代日本の思想と文化を検討します。今年度は、幕末から明治前期の代表的な思想家を、その著作を読みながら検討して、時代の状況を理解できるようにします。

講義概要 毎回、史料を配付して、その思想家の全体像、その

思想家の代表作を読み、1人について3回講義します。〔春学期〕講義の進め方、吉田松陰、福沢諭吉、植木枝盛〔秋学期〕小野梓、馬場辰猪、中江兆民、今年度のまとめ講義そのものは、漫談調でくださった形で展開します。

日本外交史論

— 近衛文麿とその時代 —

三宅 正樹
明治大学名誉教授

コード	110271	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15~17:15	資料配付
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	5月 17,24,31 6月 7,14 全5回							

目標 日中戦争勃発直前に第一次近衛内閣を組織し、以来日米戦争勃発直前に総辞職した第三次近衛内閣まで三度首相をつとめた近衛文麿は、日本にとって運命的な時期の文民政治家でした。近衛の思想と時代との関連に迫ります。

講義概要 近衛文麿は、1918年に「英米本位の平和主義を排す」という論文を雑誌『日本及日本人』に発表して注目されました。ここで展開

された思想は、近衛の生涯を通じて変わりませんでした。近衛は、第一次近衛内閣発足当時、国民の間に絶大な人気を博しましたが、日中戦争の解決に失敗、第二次近衛内閣発足直後には日独伊三国同盟を締結、同盟によって悪化した日米関係の改善をめざした米国大統領ルーズヴェルトとの直接会談も実現しませんでした。

日本の歴史

年間 日本の近代史

— 日清・日露戦争の時代を読む —

大日方 純夫

早稲田大学教授

コード	100222	定員	50名	単位	4	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。それを通じて、「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざし、また、過去の歴史的な社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。

講義概要 明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という、あいつぐ二つの戦争の時代に、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジ

アにおいて、台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時、生きていた人びとは、このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。個人の手記・日記・手紙や、新聞・雑誌の記事などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ります。昨年まで日清戦争前後の時期を扱ってきましたが、今年から日露戦争前後の時期を扱います。今年は、新聞論説を解説しながら、当時の国際情勢や世論の様子を探ってみる予定です。

参考図書 『日清・日露戦争』(岩波書店(岩波新書・シリーズ日本近現代史) 780円、ISBN: 978-4-00-431044-0)
『日露戦争の時代』(吉川弘文館、1,700円、ISBN: 4-642-05441-3)

年間 昭和の歴史

— 政治・思想・社会・文化 —

佐藤 能丸

日本近代史家

コード	100223	定員	60名	単位	4	曜日	木	時間	16:30 ~ 18:00	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10							

目標 「昭和の歴史」を時代状況と今日とを関連させて総合的に論じます。数年間の連続講義です。今年度は9年目で、1957(昭和32)年から1960(昭和35)年までを検討し、この時期の歴史を理解できるようにします。今年度からの受講も可能です。

講義概要 「昭和の歴史」はどのように展開したのでしょうか? この講義では、政治・経済・社会・思想・文化等々を入門的な平易な史料や

図録を配付しながら、多面的に幅広く論じます。はじめに、その年を総合的な数種類の年表で概観して、次にその年の顕著で重要な、または面白い事象を詳しく丁寧に論じるという「編年史的昭和史」の進め方で、時には数年間にわたる事柄も扱います。講義は脱線しつつ漫談調でくれた形になると思います。



日本の歴史

江戸・東京の歴史散歩

— 御府内・御府外の史跡と景観 —

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	110217	定員	40名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員	¥28,188	日程	下記表参照							
	ビジター	¥31,752									

目標 現代都市東京を注意深く歩いてみると、歴史の痕跡が随所に残る。この講座では歴史学や地理学などの講師陣がそれぞれの専門を活かしながら、現代の東京に残る江戸から近代を中心にした歴史景観や史跡等を解説し、現地を訪ねる。

講義概要 今年度は「御府内・御府外の史跡と景観」をテーマに、江戸時代の江戸中心部（御府内）のみならず、近郊地域（御府外）にも目を向けて、大都市「江戸」「東京」の歴史文化の広がりを今に伝える史跡や歴史

的景観を探る。特に、東京23区外の東郊・西郊・北郊を本格的に取り上げるのはこの講座でも初めての試みである。講座は、まず教室で基礎知識を学び、次の回到講師の案内で実際に現地を訪ねて、現存する史跡や、歴史的景観などを確認して、歴史散歩の面白さを実感して頂ける講座にしたい。

（コーディネーター 藤島幸彦 早稲田大学講師）

第1回	4/7	【講義】ガイダンス・西郊「小金井堤」「深大寺」概説 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	第2回	4/14	【見学】玉川上水小金井堤・都立小金井公園 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
初回はコーディネーターの私から、今回の講座企画の趣旨と、オムニバス講座を担当して下さる講師の先生方の簡単なお紹介をする。その後、私が担当して見学する江戸（東京）の西郊の史跡2か所についての歴史と見所について予備知識を解説する。			徳川8代将軍吉宗の時代に幕府の命により、江戸西郊小金井の玉川上水沿いに植えられた桜並木は、『江戸名所図会』や広重の風景版画にも描かれ有名になった。多くの文人墨客が訪れ、明治時代に至るまで賑わった。現在は道路の近代化や環境の変化で衰退しているが、都立小金井公園周辺に残る面影を実見する。なお、公園内の江戸・東京たてもの園は解散後の自由見学とする。		
第3回	4/21	【見学】深大寺 藤島 幸彦 早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	第4回	4/28	【講義】隅田川流域の地形と河川の変遷 松田 磐余 関東学院大学名誉教授
現存する東京の寺の中でも最古のひとつである深大寺は、関東で最古の白鳳仏（釈迦如来像）を安置している。また、元三大師（慈恵大師良源）の像を祀り、江戸時代には庶民信仰の寺としても栄え、多数の参詣客で賑わった。その中で、深大寺蕎麦が名物になり、厄除元三大師祭としてのだるま市は「日本三大だるま市」のひとつにも数えられている。武蔵野の歴史文化を色濃く残す深大寺を隈なく散策する。			水河性海面変動に強く影響されて形成された東京低地の形成史を解説した後、隅田川流域の地形と河川の変遷を述べ、さらに地震対策としての防災拠点開発について述べる。 参考図書：『対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形』（之潮）（1800円）（ISBN:978-4-902695-21-2）松田 磐余著		
第5回	5/12	【見学】白鬚防災拠点から隅田川沿いを下る 松田 磐余 関東学院大学名誉教授	第6回	5/19	【講義】江戸東京の中心地域 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
白鬚防災拠点東地区と西地区の違いを現地で実感した後、隅田川沿いに下り、胡録神社、石浜神社、待乳山などの史跡を見学する。東京外口日比谷線南千住駅に集合し、浅草寺で解散の予定。歩行距離は6～7km。			天正18年（1590）8月に徳川家康が江戸に入国して以来、江戸は大きく開発されてきた。今回は家康入国当初から開発され、その後は江戸の政治・経済の中心地域として機能し、明治維新後も首都東京の中枢を担った江戸城・皇居のお膝元の地域を取り上げる。		
第7回	5/26	【見学】虎ノ門・霞ヶ関を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師	第8回	6/2	【見学】大手町・小伝馬町を歩く 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
霞ヶ関周辺を歩く。家康入国当初は日比谷入江が広がっていたが、この地を埋め立てたのちは、大名屋敷の建ち並ぶ地域となり、維新後から現在に至るまで官庁やオフィスが集中する地域となっている。			大手町から小伝馬町あたりを歩く。この地域は家康入国当初に開発された地であり、江戸時代は外堀によって武家地と町人地が分けられていた地域である。また、本町に町年寄の屋敷が、小伝馬町には牢屋敷などもあって、現在でも江戸から明治にかけての雰囲気が残る地域である。		
第9回	6/9	【講義】「奥の細道」で松尾芭蕉が辿った千住から草加 石井 功 東海大学講師	第10回	6/16	【見学】「奥の細道」で芭蕉が泊まった草加宿 石井 功 東海大学講師
江戸北郊の千住は、奥州街道や日光街道の宿場町として栄えた。松尾芭蕉が『奥の細道』の旅に立ったのもこの地である。芭蕉は弟子の曽良とともに深川から舟で千住へ、ここから陸路で日光街道を通り、次の宿場町である草加で一泊した。そこで、『奥の細道』の冒頭、「序文」「旅立ち」「草加」を一読したのち、街道沿いの歴史や文学を、資料や映像を通して辿る。			前回の事前学習を踏まえ、芭蕉が最初に泊まった草加宿を中心に、史跡や歴史的景観を探访する。 見学を予定しているのは、「日本の道百選」にも選ばれている草加松原、太鼓形の歩道橋百代橋、松尾芭蕉像や正岡子規の句碑などのある札場河岸公園、草加宿の町家の面影を残す神明庵、そしてできれば東福寺、神明宮、などである。		

ご受講に際して
見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
天候によっては日程が変更になる場合があります。
受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。

日本の文化

年間 倒叙日本庭園史
—庭への思いのほど—龍居 竹之介
龍居庭園研究所所長、
一般社団法人日本庭園協会名誉会長

コード	100224	定員	40名	単位	4	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥51,192 分納:¥26,676×2回払い ビジター ¥60,480	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 日本の庭は独特のよさで世界中の人々に親しまれている。しかし存外、そのよさは国内ではわかっていないようである。それでは庭が可哀相である。本講座はその観点から庭を知ってほしいとの思いを込めたものである。

講義概要 昭和63年にスタートしたこの講座、今年で28年目を迎えることになった。これまでは人が庭をどのように見たり造ったりしたかを眺めてきた。

今年は少し視点を変えて、時代によっての人と庭のつながりぶりをじっくり見てみたい。そこには一時的なつながりもあれば、まったく変わらないつながりもある。その流れの中で人と庭との交流ぶりを眺めたい。

見学は例年どおり年間8回で行い、実際の庭の空気も吸ってみたい。

ご受講に際して

見学は、春学期：第2、4、6、8回目。秋学期：第12、14、16、18回目に実施します。また、見学先は初回の講義の際にお知らせいたします。

見学時は現地集合、現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

お申し込みの際は、他の講座との時間重複にご注意ください。

受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

年間 茶の湯の歴史 基本編
—茶の来た道—山崎 仙狹
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	100225	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 12,19,26 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								

目標 茶の湯の歴史について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ること茶の湯がとても身近になります。では、茶は世界でいつ頃からのまれたのか。日本ではいつ頃、誰により招来されたのか、それはどのようなお茶で、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら茶の湯の歴史をみていきます。そして、日本文化に代表とされる「茶道」が、日本独自の文化を作り上げていく過程をみていきます。

講義概要 世界ではいつごろから茶が飲まれたのか？中国では紀元前、茶を飲んでいたのであろう資料が多く存在します。700年代、のちに茶祖と呼ばれる陸羽により紀元前からの茶の詳細が明らかに、中国の茶文化が確立されました。800年代、日本へ

は留学僧により唐の陸羽式茶道が招来します。1200年代、栄西禪師により「茶と禅」が日本に招来され、定着していきます。寺での飲茶や作法がやがて日本の日常生活の基盤となり、日本文化となっていきます。1400年代、禅を基本とした茶の道が生まれ「わび茶」と称し、日本独自の茶の文化を築きました。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのように関わりながら、日本独自の茶道が日本文化の代表となったか、何よりも「茶」が各時代に果たす役割や影響をみていきます。

ご受講に際して

茶の湯に関わる基礎の実技あり。(例：茶杓、帛紗作り等)

茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。

茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。

年間 茶の湯の歴史 応用編・本旨「禅寺にて座禅及び禅を学ぶ」
—茶禅一味 禅と茶からの成り立った日本の生活—山崎 仙狹
茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード	100226	定員	20名	単位	4	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥46,144 分納:¥24,152×2回払い ビジター ¥55,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,15,22 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7								

目標 禅と茶道が深くかわり、日常生活そのものであることを学びます。

茶と禅は鎌倉時代、建仁寺開山栄西禪師により中国から招来され、日本に定着いたしました。茶禅一味の始まりです。1400年代、村田珠光が禅の教えを基に、日本独自の茶・「わび茶」を誕生させます。やがて、千利休がわび茶を大成して、武士とともにわび茶を定着させました。千利休が仏法と茶を語った「南坊録」があります。その南坊録の冒頭に「茶の湯は第一仏法を以てて修業得道する事也」で始まり、「仏にそなえ、人にもほどこし、我も飲む」と結ばれています。まさしく日本古来の風習であり、禅をもとに茶道が成り立ち、日本文化となっていった過程がよくわかります。茶道は何よりも「和敬清寂」を大切にします。人に対するおもいやりの心、己をみつめる心、禅語でいう「不立文字、明鏡止水」です。すなわち神様、仏様におまいりする心なのです。先達が茶禅一味の心を道行のたすけとし心の支えにした茶道を勉強します。茶禅一味とはやさしく生きることを学ぶことです。

講義概要 1400年代、わび茶を誕生させた村田珠光は禅僧、一休宗純に帰依し、少欲知足、足ることを知り形式より心のあり方を学び茶禅一味の境地を開きました。心のお茶、日本独自の茶道のはじまりです。弟子の武野紹鷗は茶道とは「正直に慎み深くおごらぬ様」と茶禅一味の境地を言い表しています。禅語でいう「不立文字・明鏡止水」です。禅の心(自分を見つめること)で茶道の本旨である「和敬清寂」を千利休の『南方録』を参照にしながら茶と禅の心、「やさしく生きる」という茶道本旨の精神面を求めてまいります。

ご受講に際して

茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。

繰り返し受講も可能です。

禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申し込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。

受講料には座禅体験費が含まれております。



日本の文化

年間 茶の湯の歴史 応用編・本義 [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]

— 茶禅一味 禅と茶と心の本来そして清遊 —



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 100227

定員 20名

単位 4

曜日 火

時間 13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料 会員 一括: ¥46,144

日程

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,16,23

日程注意

分納: ¥24,152 × 2回払い

全20回

9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

ビジター ¥55,432

目標 この講座は「茶の湯の歴史 応用編・本義」と目標・講義概要は同じ目的で変わりませんが、『南方録』の大切な仏法の教えを取り上げ、茶と禅と心の逸遊である本義を勉強してまいります。「禅」と「茶」を言葉で表現すれば「やさしく生きる」ということです。日本人の生活の基本となっています。村田珠光は、心の我慢・我執を去り「心の師となれ、心を師とせざれ」という言葉で日本独自の「侘び茶」をはじめました。心に振りまわされることなく、我を張らず、われこそはと慢心せず、正直に、慎しみ深く、おごらぬさまをいいます。この教えを武野紹鷗そして千利休と受け継いでいきました。「南方録」は千利休が禅僧・南坊宗啓に「茶は仏法の中にある」と教え、その教えを南坊宗啓が書きとめた備忘録です。南方録は「茶道は心の道」ととらえられています。茶禅一味をもって美しい人間の生活を生きることを教えています。本講座では、茶道を自分の心と向き合うきっかけとして戴き、やさしく生きることを目的といたします。

【南方録とは】

禅僧・南坊宗啓が千宗易に茶を学んだ時、千宗易が侘び茶の心構えを南

坊宗啓に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録です。南方録が稀代の宝典とされるのは、南坊禅師が手記したものを毎回千宗易にみせると、宗易は更に之に関して誤りはないと証明したところにあります。『南方録』第一巻「覚書」の冒頭には「小座敷の茶の湯は第一仏法を以て修行得道する事也」とあります。ここに、茶の湯は単なる飲食や遊びではないことは無論のこと、ただの趣味、芸術でさえもないこともしっかり宣言されています。南方録が何故に茶道第一の書として重視されてきたのか、日本の精神文化史における南方録の意義と茶と禅をつないでいきます。

ご受講に際して

継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。

「茶の湯の歴史 応用編・本義」との同時受講も可能です。

禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申し込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。

受講料には座禅体験費が含まれております。

年間 茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』・座禅体験・

— 戦国武将は何故茶道を愛したのか? —



山崎 仙狹

茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授

コード 100228

定員 30名

単位 4

曜日 水

時間 13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料 会員 一括: ¥46,144

日程

4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,17,24

日程注意

分納: ¥24,152 × 2回払い

全20回

9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

ビジター ¥55,432

目標 1200年代、禅僧により茶と禅は日本にもたらされました。薬効を期待すると共に、禅院における茶礼（お茶を戴くときの礼儀作法）も伝わります。1300年代、貴族・武将の間では、お茶は薬用を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代、日本独自の茶道が誕生します。禅僧に参禅した村田珠光は「仏法も茶の湯の中にあり」と茶禅一味を提唱、形ではなく人間の心を導ぶ少欲知足の教えのもと侘び茶が誕生しました。侘び茶道がやがて武将たちの生き方、心の支えとなっていきます。ではなぜ戦国武将が茶の道すなわち茶道を取り入れ奨励されたのか。その茶道とは？ 武士・禅・茶道をつなぎます。

講義概要 武将が身につけた茶道はどのようなものであったのか。何故茶道が必要であったのか、そして禅とどのように関わっていったのか、という点に重きをおき、武将と茶道、そして禅との関わりを考察します。

武将たちは茶道を積極的に取り入れ、日本文化推進の役割を果たしてきました。武将は茶道の一時代を築いたといってもいいでしょう。一方では「和敬静寂」他方では「豪華絢爛」と対比される文化を主張しました。その中心が茶道です。茶道は武将の心の糧となり定着していきます。また武将の大將は茶道の精神を武士たちの実生活に取り入れさせ、茶を

通じて家来の意識の統一と図り、支配しようと努めました。そして緊張の日々の中で過ごす武士たちに一碗の茶により心を落ち着かせ、己を見つめる『時』を教えたのです。その茶道の基になるのは禅の教え、仏の心です。東山・桃山時代に日本文化を形成し、推進した武将をとりあげ『武士・禅・茶道』を結んでまいります。

【主な講義テーマ】

禅と武将について。

茶道（茶の道）と武将について。

織田信長から豊臣秀吉時代の武将と茶人たちについて。[講義例] 細田有楽、瀧川一益、丹羽長秀、明智光秀、荒木村重、稲葉一鍼、千利休など。

座禅体験 禅寺にて座禅を法話

ご受講に際して

茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。

禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申し込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。

受講料には座禅体験費が含まれております。

日本の文化

おいしさ概論

—日本の食文化(おいしい料理をつくる技術 / 調理とその周辺)—

土井 善晴
料理研究家

コード	110229	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	16:30 ~ 18:00	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						
	ビジター	¥27,216								

目標 普遍的な和食の技術を体系的かつ理論的に解説し、目的に応じた調理法を選択して実際に生かす考え方を身につける。

講義概要 おいしい料理をつくる技術 / 調理とその周辺

美味しいもの・美味しくないものができる訳を考える。

「煮る」「揚げる(炒る)」「包丁する」「漬ける」「魚類の調理」「季節の野菜類の調理」などの 調理法 の特性を解説しながら、美味しさのつくり方を考察する。

(老舗料理屋・フランス三ツ星レストラン・日本の暮らしの料理など多

様な観点を知る)

ご受講に際して

料理に人一倍関心をもつ人、伝統の食文化を正しく後世に伝えたいと思う人、を対象とします。

料理は全ての人がある人なりに関わってきたものです。質問いたしますので、ご自身の興味、疑問、経験を積極的に教えていただきたい。

調理や実習は行いません。



世界を知る

早稲田の考古学

考古学入門Ⅰ	50
考古学入門Ⅱ	51
旧石器時代の考古学	51

オリエント

エジプト学概論	52
古代メソポタミア史 上級編	52
古代メソポタミア史 初中級編	53
オリエントの考古学	53

ヨーロッパ

反ユダヤ主義の歴史	53
「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える	54
ギリシャ神話とヨーロッパの文化	54
「ギリシア神話」	54
ホメロス作『イーリアス』を読む	55
古代ローマの歴史	55
古代ギリシアの歴史	55
中世ヨーロッパの歴史	55
近世ヨーロッパの歴史	56
近代ヨーロッパの歴史	56
現代ヨーロッパ世界の歴史	56
中世ヨーロッパの修道院—制度、文化、社会—	56
イタリア中世史入門	57
科学・キリスト教・神話 17～18世紀の世界観	57
スペインを知る	57
フランスの歴史と文化	57
ローマの栄光を伝える歴史遺産を巡る	58
スペインと中南米の歴史	58
現代アイルランド入門	59
イギリスの歴史を読み解く	60

アジア

中国古代の歴史散歩	61
シルクロードの歴史と文化	61
出来事から迫る中国近現代史	61
モンゴル帝国解体後のモンゴル	62
中国やきもの簡史	62
日本・東アジア通史	62
昭和期日本の思想・文学に描かれた『中国』	62

オセアニア

ニュージーランドが大好きになる講座	63
-------------------	----

ことばと文化

異文化を理解する	64
バラの文化史	64

早稲田の考古学

年間

カニゴロ
講座

考古学入門Ⅰ

ー日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線ー

長崎 潤一 他
早稲田大学教授

コード	100301	定員	50名	単位	4	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	下記表参照						

目標 考古学に興味をお持ちの方を対象に、その分野のエキスパートである講師陣から入門的な授業をしていただき、幅広い知識を身に付けていただきます。

世界の考古学の主要な領域を網羅しておりますので、世界の最先端の知識や発見を楽しんでいただきたいと思います。

講義概要 「考古学とはどういう学問か」という問いかけからスタートし、日本の原始文化(旧石器時代、縄文時代)、弥生・古墳時代などを

概観し、さらに外国の事例としてエジプト、マヤ文明について講義を行います。

20回の授業を通じて、最先端の知識や考え方を吸収していただければと思います。

あわせて、悠久な人類の歴史の中で、原始から文明にいたる経路を探り当てていただければと思います。

123			考古学とは？ 旧石器時代の考古学		456			縄文時代の文化・社会と現代社会との比較	
4/11 4/18 4/25			長崎 潤一 早稲田大学教授		5/9 5/16 5/23			高橋 龍三郎 早稲田大学教授、日本考古学協会員	
第1回 考古学とは：考古学とはどんな学問分野か。扱う資料、方法、文献史学や自然科学、社会科学との関連などについて解説します。					縄文時代の文化と社会をテーマに取り上げ、最も基礎的な土器型式の方法論、集落論の基礎、地域間の交易について扱います。				
第2回 旧石器時代の環境と生活：旧石器時代は氷河期にあたるが、その気候、動植物などについて説明し、そこで生きた旧石器人がどんな生活をしていたかについて解説します。					具体的には土器型式の考え方とその根拠、集落の構成の仕方、ヒスイや琥珀などの遠距離交易について講義します。その中に現れた縄文人の考え方や行動様式について考えます。私たち現代人とはどこが異なるかを考えてみましょう。きっと遥か昔に失われたかと思っていたことが、意外に身近にあることがわかと				
第3回 日本列島の旧石器：日本列島の旧石器時代遺跡を年代順に紹介し、その変遷をたどります。日本列島の独自性と大陸からの文化・人類の流入について考えます。					思います。				
78			弥生時代の東西日本		910			畿内弥生と邪馬台国	
5/30 6/6			白井 久美子 千葉県教育振興財団調査課長		6/13 6/20			岡内 三真 早稲田大学名誉教授	
第7回 弥生時代の始まり：縄文文化をもつ狩猟採集社会の日本列島に、稲作農耕社会の文化が伝わり、やがて弥生文化に発展したことは、日本列島の歴史を大きく転換させることになります。しかし、その波及の様子は、北九州～近畿地方とその他の地域では大きく異なっています。また、南九州以南と東北以北が異なる歴史の道を歩んだことにも触れたいと思います。					第9回 畿内を中心にした銅鐸の祭り：弥生時代の後半には、畿内を中心に大型銅鐸を用いた集落の共同祭祀がおこなわれています。それぞれの地域的な特徴について述べ、当時の社会を考えます。				
第8回 弥生文化の西・東：地域ごと、時期ごとの変異が著しい点が、弥生時代の大きな特色です。集落の様子や墓制、土器・青銅器を取り上げて、東西日本の違いや連動する様子を見ていきます。また、近年の調査によって青銅器の分布地図が塗り変わり、従来の見方が大きく変わっていることにも注目します。					第10回 邪馬台国と卑弥呼の世界：弥生時代から古墳時代への変化は、卑弥呼を抜きにしては語れません。文献史料と考古学資料とを比較しながら、遺跡、遺構、遺物からその変遷と実態を探ります。				
1112			東南アジアの考古学		13141516			エジプト考古学入門	
9/26 10/3			田畑 幸嗣 早稲田大学准教授		10/10 10/17 10/24 10/31			近藤 二郎 早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	
第11回 東南アジアの原文化 第12回 東南アジアの世界遺産 東南アジアは海のシルクロードの要衝にあり、古くから東アジアと南アジアの影響を受けながら、独自の文化を発展させてきました。また、その文化の古層には、米を主食とし、副菜として魚を重視し、天地に遍く存在する精霊や神々を信じ、木造床張りの住居に住み、腰巻き型の衣類を身にまとうという、日本と共通する要素が数多くあり、南方起源の日本文化を考える上でも非常に重要な地域です。講義では、最新の発掘調査に基づき、東南アジアの諸文化と、世界遺産にも登録されている大遺跡群について解説します。					エジプト考古学の入門講座。今年度は、4つのテーマを設定してエジプト考古学の特徴と魅力について解説していきます。 第13回 エジプト考古学の背景：自然と歴史 第14回 古代エジプト人の思想と宗教 第15回 ナイル川流域での文字と考古学 第16回 日本人のエジプト調査の歴史				
17181920				マヤ文明の考古学					
11/14 11/21 11/28 12/12				長谷川 悦夫 埼玉大学講師					
第17回 マヤ文明の起源と発展：中米の熱帯地域に起こったマヤ文明、いつ、どのように、密林に古代文明が起こり発展したのか、最新の発掘調査も紹介しつつ実像に迫る。									
第18回 マヤ文明の崩壊：9世紀、密林に栄えていた古代都市は次々と放棄され、やがては無人の廃墟が残った。何が起こったのか。様々な学説を紹介しながら考察する。									
第19回 マヤ人の生活 石器時代の技術で密林に都市を築き上げたマヤ人たちは、どのような生活をしていたのか。考古学資料とともに、文献資料も参照しながら概観する。									
第20回 マヤ文字の解読 先スペイン期の新大陸では唯一発達した文字体系を編み出した。一見複雑怪奇に見えるマヤ文字は、どのようにして解読されたのかを見てみる。									



早稲田の考古学

年間

考古学入門Ⅱ

森下 壽典 他
東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員

—メキシコ、エジプト、朝鮮、中国の考古学の最前線—

コード

100302

定員

30名

単位

4

曜日

土

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料

会員 一括:¥45,144
分納:¥23,652×2回払い
ビジター ¥54,432

日程

全20回

下記表参照

日程注意

目標 早稲田大学関係の若手研究者を中心にオムニバス形式で世界考古学入門を編成。講師4名は、いずれも30才代、40代の若手研究者で世界各地のフィールド調査を通じて研究の最前線に立つ一線級の者ばかりです。

古代メキシコ、古代エジプト、朝鮮半島や古代中国などにおける考古学研究の新知見を披露し、豊富な写真画像により地球規模の「古代世界」にご案内いたします。

1	2	3	4	5	メキシコ中央高原の考古学	6	7	8	9	10	エジプト発掘最前線
4/11	4/18	4/25	5/9	5/16	福原 弘識 埼玉大学・文教学院大学・明治大学講師	5/23	5/30	6/6	6/13	6/20	馬場 匡浩 早稲田大学助教
日本が古墳時代を迎えた頃、北米大陸ではローマに匹敵する規模を誇った大都市、テオティワカンが繁栄していた。本講義では、現在のメキシコ市周辺で興亡した諸社会の考古学的実像を、担当者による現地調査の最新成果を交えつつ、わかり易く紹介する。						3000年間にも及ぶエジプト文明の考古学は200年の分厚い研究史を有するが、今なお新たな発見によりその歴史像は塗り替えられている。本講義では、そうした最新情報を盛り込みながらエジプト発掘調査の醍醐味を紹介する。					
11	12	13	14	15	新羅の考古学	16	17	18	19	20	考古学からみた古代中国
9/26	10/3	10/17	10/24	10/31	高久 健二 専修大学教授	11/14	11/21	11/28	12/5	12/12	後藤 健 早稲田大学講師
朝鮮半島における古新羅～統一新羅の文化と日本列島の倭との交流関係について論じる。具体的には、古新羅の王陵、新羅と倭の交流、新羅の都城、新羅の寺院と南山の仏跡、統一新羅時代の王陵の5テーマについてとりあげる。						中国では、古くから文字による歴史の記録を残してきた。それに加えて、近年では発掘調査によって地下から過去の人々が残した遺跡や遺物が数多く発見され、歴史上の人物に関わるような新たな知見も増えてきている。本講義では、そうした考古学の成果を取り入れながら、古代の中国の歴史を紹介する。					

ご受講に際して
・後半の高久先生5回、後藤先生5回は日程にご注意ください。

旧石器時代の考古学

—日本列島への人類の到達—

長崎 潤一
早稲田大学教授

コード

110303

定員

30名

単位

2

曜日

火

時間

10:40～12:10

資料配付

受講料

会員 ¥23,652
ビジター ¥27,216

日程

全10回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

目標 アフリカで誕生したホモ・サピエンスが日本列島に到達したのはいつ頃だったのか。列島に住んだ旧石器人たちはどんな暮らしをしていたのだろうか？列島に住んだ旧石器人の生活を遺跡や出土資料から明らかにしていきたい。

講義概要 人類が最も古くから使ってきた道具が「石器」です。この講義では受講生が実際に旧石器を手にながら、石器を観察する方法について学びます。博物館に展示されている石器の見方が変わること

でしょう。またわれわれホモ・サピエンスが氷河期の世界でどのように生き抜き、日本列島に達したのか。旧石器人の生活技術、食糧獲得活動、遊動生活と環境への適応、芸術といった問題について、遺物や遺跡に即して解説します。

ご受講に際して
石器の観察法については昨年度と同じ内容。他は続編的な内容となります。初めて受講しても十分に理解出来る解説を行ないます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

オリエント

年間 **エジプト学概論**
— 古代エジプトの建築・美術 —近藤 二郎 他
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

コード	100304	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	16:30 ~ 18:00	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	下記表参照							

目標 前期は、古代エジプトの社会や文化を建築から見る力を養うこと。私たちが建築をどのように眺めていったらよいのかを各自が考えることを目標としている。後期は、古代エジプトの社会や文化を美術様式や尺度などから見る力を養うこと。私たちが美術をどのように眺めていったらよいのかを各自が考えることを目標としている。

講義概要 今年度は、古代エジプトの建築と美術をテーマとして取り上げていく。前期は、古代エジプトの建築を先王朝時代からプトレマイオス朝時代にかけて時代順に概観するとともに、古代エジプト建築の魅力をもあわせて紹介していく。具体的には、建築からみたピラミッドおよびピラミッド複合体、王宮建築と都市計画、神殿建築など古代エジプト建築を広範に紹介していく。一方、後期は、古代エジプトの美術をやはり先王朝時代からプトレマイオス朝時代まで、絵画・彫刻・工芸と

多岐にわたって時代順に概観する。また、美術様式や技法・材料などにも言及していく。

ご受講に際して

春学期担当：近藤二郎(早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長)

馬場匡浩(早稲田大学助教)

柏木裕之(東日本国際大学客員教授)

秋学期担当：近藤二郎(早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長)

馬場匡浩(早稲田大学助教)

河合 望(早稲田大学准教授)

年間 **古代メソポタミア史 上級編**
— 古バビロニア時代の様々な書簡を読む —川崎 康司
早稲田大学講師

コード	100305	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 7,14,21,28	5月 12,19,26	6月 2,9,16	7月 6,13,20,27	8月 3,10,17,24	9月 7,14,21,28	10月 4,11,18,25	11月 1,8

目標 昨年度までに当講座で勉強してきた古代メソポタミア史の知識を踏まえて、本年度も引き続き、古バビロニア時代他から出土する様々なレベルの書簡を数多く読んでいき、当時の歴史・社会の諸相の理解に迫りたいと考えています。

講義概要 古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、もっともその理解が難しいといわれる「書簡」(邦訳はプリントして毎回配布予定)を受講者とともに講読し、その分析を体系的に行なっていきます。昨年度に引き続き、『ラルサ・ハンムラビ書簡』や『カラナ・イル

タニ書簡』の続きを読み進めるだけでなく、当時の様々な階層の人たちが残した「手紙」や「文書」を、受講生の希望なども取り入れながら、読んでいく予定です。

ご受講に際して

あらかじめ、古代メソポタミア史に関する知識があることが望ましいですが、最初の数回はこれまでの講座の要点を解説する予定ですので、全くの初心者の方でも歓迎いたします。

参考図書 『歴史学の現在 古代オリエント』(山川出版社、1,800 円、ISBN : 4-634-64600-5) 第2版



オリエント

年間

古代メソポタミア史 初中級編

—世界最古の「民営化」社会と家族生活の変容・結婚・出産・老後・相続などを巡って—

川崎 康司

早稲田大学講師

コード	100306	定員	30名	単位	3	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥40,414 分納:¥21,287×2回払い ビジター ¥48,989	日程	5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27 7月 4 全18回	9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28	日程注意					

目標 近年、古代メソポタミア史における社会経済的な大変換期と理解されるようになった古バビロニア・古アッシリア時代(前2千年紀前半)に焦点をあて、この時代に一体何が起こっていたか、そして、『ハンムラビ法典』が發布される真の意義を、資料から読み解いていきます。

講義概要 前2千年紀前半の時代に集中して数多く出土する様々な楔形文字資料、とりわけ、「法典」や私的法文書(契約書・裁判記録・各種証書類) 私信書簡(邦訳を毎回プリントして配布予定)などを読みながら、この時代に起こった古代メソポタミア人の社会生活の大転換の実態を検証していきます。また、文学作品「ニップルの貧しき人」などもご紹介する予定です。最初の数回は通史や時代背景などを解説する予定ですので、興味をお持ちの初心者の方も歓迎いたします。

がら、この時代に起こった古代メソポタミア人の社会生活の大転換の実態を検証していきます。また、文学作品「ニップルの貧しき人」などもご紹介する予定です。最初の数回は通史や時代背景などを解説する予定ですので、興味をお持ちの初心者の方も歓迎いたします。

ご受講に際して

最初の数回はこれまでの講座の要点を解説する予定ですので、全くの初心者の方でも歓迎いたします。

参考図書 『歴史学の現在 古代オリエント』(山川出版社、1,800円、ISBN:4-634-64600-5) 第2版

オリエントの考古学

—工芸技術—

小泉 龍人

早稲田大学講師

コード	110307	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全10回							

目標 つねに古代世界をリードしてきたオリエントは、現代文明のルーツとなる人類史の宝庫です。今回は、人々の日々の暮らしに関わっていた工芸技術について、考古学的な目線で学んでいきます。

講義概要 まず、古代オリエントの概説をして、画期的な発明であった土器の起源とその後の展開について説明します。つぎに、都市形成期における土器づくりの工房がどのように変化していったのかをみていき、シリアのユーフラテス川流域で発掘した土器工房址について解説します。そして、土器、金属、ガラスといった火を用いた工芸技術の進展について整理してみます。近年、講師がトルコのティグリス川流域で発掘調査してきたサラット・テベ遺跡の土器工房址や、同遺跡で出土した土器試料を理化学的に分析した最新の成果も説明します。さらに、国内で10年以上続けてきたオリエントの彩文土器の復原製作実験についてご紹介いたします。

掘調査してきたサラット・テベ遺跡の土器工房址や、同遺跡で出土した土器試料を理化学的に分析した最新の成果も説明します。さらに、国内で10年以上続けてきたオリエントの彩文土器の復原製作実験についてご紹介いたします。

ご受講に際して

2013年春学期「オリエントの考古学-火の利用から貨幣の登場まで-」以降、講師による一連の「オリエントの考古学」を受講された方は、さらに知識を深めることができると思います。

ヨーロッパ

年間

反ユダヤ主義の歴史

近藤 申一

早稲田大学元教授

コード	100308	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						

目標 ヨーロッパ・キリスト文化圏、さらには中東イスラーム文化圏において冷遇されてきたユダヤ人の問題を、この数年、断続的に取り上げてきたが、本年は年間講座の形式で、反ユダヤ主義の歴史を一括、通観してみたい。

講義概要 講義は、以下の小テーマにしたがって進めていく予定。持ち時間の都合で、若干の変更の可能性もあります。

1、ユダヤ人についての反ユダヤ的イメージと現実のユダヤ人 2、ユダヤ人迫害の背景 3、離散・流浪の民としてのユダヤ人 4、ヨーロッパ中世前期までのユダヤ人の境遇 5、十字軍戦争とユダヤ人 6、ユダヤ

人迫害の4パターン 7、中世期スペインのユダヤ人 8、イスラーム文化圏におけるユダヤ人 9、宗教改革者マルチン・ルターとユダヤ人 10、「ヴェネスの商人」におけるシャイロック 11、ヨーロッパ近世期におけるユダヤ人 12、フランス革命とユダヤ人解放 13、反ユダヤ感情から反ユダヤ主義へ 14、ロシア帝国下のユダヤ人 15、イギリスのユダヤ人 16、アメリカのユダヤ人 17、ユダヤ陰謀論の誕生 18、ヒトラーとユダヤ人大虐殺 19、現代世界における反ユダヤ主義 20、日本におけるユダヤ論議

ヨーロッパ

年間「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える
—古代から現代までの「ヨーロッパ」文明・文化論とヨーロッパ「近代化論」—森原 隆
早稲田大学教授

コード	100309	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 現代のヨーロッパ、とくにEU(ヨーロッパ連合)の危機を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されてきた過程を、「ヨーロッパ理念」の問題を中心に、古代から現代までのヨーロッパ文明・文化論として幅広く検討してゆきます。さらにヨーロッパの「近代社会の成立」に焦点をあて、「ヨーロッパ」が他の世界に先駆けて発展した原因や条件を考察します。

講義概要 EUは、ヨーロッパにあらたな超国家的・市民社会を形成しようとする試みですが、現在は経済的な危機に直面しています。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ理念」が生成・発展してゆく過程を、

古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで幅広く論じてゆきます。後半では、ヨーロッパが他の世界に先駆けて近代社会を形成した意義を、「近代化」という観点から捉え、時代概念、ルネサンスと宗教改革、資本主義、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論などの具体的な問題を考察します。

ご受講に際して

講義概要は、2014年度とほぼ同じです。

参考図書 『EU・欧州統合研究』(成文堂、3,000円、ISBN:978-4-7923-3262-4)
『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂、6,000円、ISBN:978-4-7923-7096-1)

ギリシャ神話とヨーロッパの文化

—主要な星座を中心に—

引地 正俊
早稲田大学名誉教授

コード	110310	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全10回								

目標 気の遠くなるような宇宙の彼方に探査機「はやぶさ2」を飛ばせてみる現代ですが、見上げる夜の星空には無限の神秘が隠されています。その神秘の一端に、西洋の太古の神話から迫ってみたいと思います。

講義概要 一口にギリシャ神話といっても、ローマ神話まで含めると、星座や個々の星にまつわる神話とその影響は限りなく広い。そのほんの一部を、重要な星座から幾つか取り上げて勉強したいと思います。美術展や天文現象など、時事的な話題も扱うつもりです。何よりも古代

の正確な原形を重視したいので、原文を配布しますが、必要な部分は教室で解説的な訳を紹介しします。板書には、固有名詞のカナ書きは不正確なので、ローマ文字を用いて発音を示すことにします。

ご受講に際して

英語等の言葉の語源、習慣の由来、天文に興味をもてる方を歓迎します。ギリシャ・ローマ神話の概説書(少年少女向きのもので可)を事前に読むことが望ましい。

参考図書 『新装版 ギリシア神話』(新潮社)
『ギリシア・ローマ神話辞典』(岩波書店)

年間「ギリシア神話」

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

コード	100311	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 ギリシア神話は西欧の文化・芸術・思想・哲学などあらゆる学芸の基礎をなすものですが、断片的なエピソードは知っていても、それを体系だって知る機会はなかなかないものです。「人間の真実」を真正面から見つめたギリシア神話の魅力、面白さを知ってもらい、「人間とは何か」を考える一助としても有益な講座にしたいと思います。

講義概要 2012年春季から始めた講座とほぼ同じ内容ですが、人

知を超えた「神々」の宇宙内存在を知りながら、その大きな力に屈して卑屈になることなく、小さな人間が「人間らしく」堂々、のびやかに、おおらかに生きるギリシアの「人間主義」。善も悪も、美も醜も、勇気も怯懦も所詮は一。そうしたものをすべてア prioriに備えた存在が人間。「神々」の本質を捉え、それを合わせ鏡にして「人間とは何か」を考えたギリシア神話の真髄を十分味わってみたいと考えています。

テキスト 『知れば知るほどギリシア神話』(実業之日本社、ISBN:4-409-32311-X) 現在入手が難しいので、随時プリントして配布、テキストとします。



ヨーロッパ

年間 ホメーロス作『イーリアス』を読む

丹羽 隆子
東京海洋大学名誉教授

コード	100312	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 2012年から精読を続けてきた『イーリアス』全24巻の、今回は第20巻334頁から始めます。ついに戦場に登場したアキレウスとトロイアの将ヘクトルの一騎打ち。倒れたヘクトルの遺体を陵辱するアキレウス。その敵将アキレウスの膝にすがって息子の亡骸を返して欲しいと哀願する老王プリアモスとアキレウスの和解。物語は大団円に向かいます。じっくり堪能していただきます。

講義概要 最古最大の叙事詩『イーリアス』が、いかに詩的、絵画的、かつ叙情的でもあるか。また、勝者は奢らず、敗者は悲しみに打ちひしがれながらも人間としての誇りを忘れることがない。そうした人間群像が描かれているところが、まさに『イーリアス』の真骨頂であることが理

解していただけるような講義にしたいと思っています。有名な「トロイの木馬」、「アキレス腱を打たれて死すアキレウス」などのエピソードは「叙事詩の園」として後代の詩人作家たちが付け加えたものですが、それらは、時間が残れば、随時プリントを配布、紹介します。

ご受講に際して

呉茂一先生訳をテキストに使用していますが、入手が難しいようですので、プリント配布します。「叙事詩の園」も同様です。松平千秋先生の訳本でも結構です。

中途受講生の方は少なくとも20巻までは読んで、錯綜している物語の全貌を知っておいてください。

年間 古代ローマの歴史

原田 俊彦
早稲田大学教授

コード	100313	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 古代ローマの歴史の外観といくつかのテーマの検討を通じて、古代ローマ社会の特質と様々な側面を理解することを目指し、古代ローマ文化が中世・近代に及ぼした影響についても考察したい。

講義概要 春学期には、古代ローマの歴史を、1、建国伝説と王政期2、共和政の展開3、帝政への移行4、帝政の展開 以上の大項目の下で、政治史・国家制度史を中心に、概観する。秋学期には、「ローマ市民」、「奴

隷制」、「ローマ人の市民生活」、「キリスト教」、「ローマ法」等、特定テーマの観点から、古代ローマの歴史を概観する。扱う時代は、基本的には王政期(前7世紀頃)から西ローマ帝国滅亡(5世紀末)までとするが、テーマによっては6世紀の東ローマ帝国を扱う場合もある。

ご受講に際して

講義内容は、2013年度とほぼ同じです。

年間 古代ギリシアの歴史

—人物の比較を通して後世への影響を考える—

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード	100314	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 プルタルコス対比伝(プルターク英雄伝)を中心に有名人物の伝記を取り上げ、それを「歴史」の中に位置づけます。古代ギリシアの歴史を浮き彫りにしながら、ローマ、ルネサンスへの影響を考察し、ヨーロッパ文化を貫くヘレニズム(ギリシャ性)を明確にします。

講義概要 ヘロドトス『歴史』、トゥキディデス『歴史』、プルタルコス『対比伝』を主な資料として、古代ギリシア史上の有名人物を取り

上げ、ローマ時代の人物などとの比較を通して、ヘレニズム(ギリシャ性)とは何かを考えます。その際、ルネサンス、バロック、新古典主義の時代の芸術作品をヒントに、そうしたヘレニズムが、後世のヨーロッパ文化、またその影響を受けた現代日本文化にとって、どのような意味を持つかを明らかにして行きたいと思います。

年間 中世ヨーロッパの歴史

—古典古代末期から15世紀まで—

佐藤 剛
早稲田大学講師

コード	100315	定員	40名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 「ヨーロッパ」とは歴史的な形成物です。そして、中世史とは「ヨーロッパ」の形成史なのです。本講座では、「ヨーロッパ」という世界が、政治的、社会的、経済的、宗教的、文化的な地域差を内包しながらも、いかにして自律的で、地域的な一体性を有する世界を形成したのかについて理解を深めていただくことを目標とします。

講義概要 本講座では、地中海を中心とする古典古代世界が凋落の傾向を示し始め、やがて中世の世界への移行する古典古代末期から、中世の世界が衰退して近代的世界へと変容し始める15世紀までの時代を

対象とします。春学期で5世紀から10世紀頃までを扱い、秋学期で11世紀頃から15世紀までを扱うつもりです。また、地理的には、ローマ・カトリック(ラテン的キリスト教)世界を中心としながらも、それに隣接するビザンツ(ギリシア的キリスト教世界)及びアラブ(イスラム教)世界との政治的、経済的、文化的関係についても触れていくつもりです。政治外交史や経済史のみならず、社会史、宗教史、文化史、心性史など幅広いテーマを扱って行きたいと思っています。基本的には、2014年度と同じ講義内容になります。

ヨーロッパ

年間 近世ヨーロッパの歴史

—宗教改革からフランス革命まで—

蝶野 立彦
早稲田大学講師

コード	100316	定員	34名	単位	4	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 宗教改革からフランス革命までの近世のヨーロッパの歴史を概観しながら「近代ヨーロッパの原型」が形作られる過程について理解を深めることが、講義の狙いです。近世のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、政治・外交・宗教・文化・経済・流通など多様な角度から論じます。

講義概要 春学期には、「宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅をテーマに、16世紀～17世紀前半にヨーロッパで生じた《宗教と政治をめぐる変

動》と《アメリカやアジアへの進出の動き》について考察します。秋学期には、「絶対王政期の国家形成と宮廷文化」啓蒙思想の普及とフランス革命をテーマに、17世紀後半～19世紀初頭のヨーロッパ諸国における《政治と文化の変容》について考察します。

ご受講に際して

講義内容は、2014年度とほぼ同じです。

参考図書 『もういちど読む山川世界史』(山川出版社、1,620円、ISBN:4634640317)
『詳説世界史研究』(山川出版社、2,571円、ISBN:4634030276)

年間 近代ヨーロッパの歴史

—イギリス帝国の歴史から見るヨーロッパ近代—

薩摩 真介
早稲田大学日欧研究機構次席研究員 / 研究院助教

コード	100317	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							
	分納:¥23,652×2回払い									
	ビジター ¥54,432	全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 この講座では、16世紀から第二次世界大戦後までのヨーロッパの歴史、とくに18、19世紀の歴史を、イギリス帝国の歴史を中心に扱います。そして、それを通じてヨーロッパの歴史を世界の他地域との関わりの中で再検討したいと思います。

講義概要 本講義では、まずはじめに16世紀からナポレオン戦争期までの時期の、イギリスとその植民地からなるイギリス帝国の歴史を概観します。その後、19世紀のイギリス帝国の歴史を、他のヨーロッパ諸国や南アジア、東アジア、アフリカ、南米といった世界の他地域と

の関係や、海軍力の果たした役割、近代日本との関係、帝国拡張の思想的背景などにも触れつつ説明し、最後に二つの世界大戦を経て植民地帝国がどのように解体していったのかを見ます。また、フランスの植民地帝国など他のヨーロッパ諸国の帝国の歴史も比較のために検討します。

ご受講に際して

講義の進捗状況などにより、内容を一部変更する可能性もあります。ご了承ください。

年間 現代ヨーロッパ世界の歴史

—第一次世界大戦からEUの発足まで—

南 祐三
早稲田大学講師

コード	100318	定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員 一括: ¥45,144	30名	4	金	13:00 ~ 14:30	
受講料	分納: ¥23,652 × 2回払い	日程				
	ビジター ¥54,432	全20回				
		4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19				
		10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11				

目標 現代ヨーロッパは、いかなる出来事や思想を背景にして「いま」に至っているのか。「現代」の画期となった第一次世界大戦以降の時期を対象に、友好 / 敵対、協力 / 抵抗、統合 / 分裂を繰り返してきたヨーロッパ世界について、その歴史的な理解を深めることをめざす。

講義概要 「現代」の幕開けを告げた第一次世界大戦の開始から100年が過ぎた。本講義では、「主役」として二度の大きな戦争をたたかい、そして、いわば「脇役」として冷戦に関わりながら、その復権をめざして

きたヨーロッパが、いかにして現在のような統合に至っているのかという問題について学ぶ。とくに、19世紀においては、近代国民国家の模範としてヨーロッパを牽引してきたフランスに焦点を当て、この国が歩んできた100年におよび「現代」を概観しながら、そこから見えてくるヨーロッパ世界の政治的・経済的・社会的変容について考えたい。

ご受講に際して

講義内容は基本的に前年度と同じになります。

中世ヨーロッパの修道院—制度、文化、社会—

奥村 優子
早稲田大学講師

コード	110319	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員	¥23,652		日程						
	ビジター	¥27,216		全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15

目標 中世ヨーロッパにおいて、キリスト教の果たした役割は計り知れないほど大きいものでした。とりわけ修道院が中世ヨーロッパの社会、文化、生活のあらゆる面に強い影響を及ぼしてきました。修道院こそがヨーロッパ文化を紐解くための鍵とも言えます。中世ヨーロッパの修道院の様々な側面を通してヨーロッパの歴史と文化について考えていきます。

講義概要 中世初期～盛期(5世紀半ば～12世紀)を中心に、修道院という組織の変遷とそこに住む修道士たちの世界、社会との関わり、学芸への寄与という側面に焦点をあてて話を進めていきます。主な内容は以下の通りです。1. 修道制の起源と西欧への伝播 2. 聖ベネディクトゥスの『戒律』と西欧への普及 3. 修道士の生活 4. 政治および経済的主体としての修道院 5. 知の拠点としての修道院 6. 修道院の改革運動。



ヨーロッパ

イタリア中世史入門

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	110320	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		

目標 おおよそ5世紀から15世紀前半までのイタリア史の流れをたどり、その基本的な理解を得ることを目標とします。

講義概要 都市や地域によって歴史の歩みが異なるイタリア。それが現在のイタリアの多彩な魅力の源にもなっていますが、複雑で込み入ったその流れを学ぶのはなかなか骨が折れます。この講座では、西方におけるローマ帝国の解体からルネサンス文化の花開く15世紀前半までの約千年のイタリア史を、アルプス以北のヨーロッパや地中海といったより大きな歴史世界にも触れつつ、総合的に把握していきます。画像

資料を積極的に利用し、政治、経済、文化の諸側面を連関させながら、できるだけわかりやすく具体的に歴史をみていきたいと思います。

ご受講に際して

「イタリア中世史入門」は、2009年度から始めた春学期の定期講座「イタリア中世・ルネサンス史概説」を2011年度に改訂し、新たな定期講座としたものです。毎年度内容を細かく改めています。概要は変わりません。例年春学期にイタリア中世史の大枠をとらえ、続く秋学期に関連する個別テーマを取り上げて学んでいます。

年間 科学・キリスト教・神話 17～18世紀の世界観

山本 大丙
早稲田大学講師

コード	100321	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		
				9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

目標 科学革命の時代と呼ばれる17世紀は、西欧の世界観が大きく変化した時代です。反面、社会におけるキリスト教の力も現代以上に大きなものがありました。また、様々な伝説や神話が信じられていた時代でもあります。この当時の西欧における科学の発達と世界観の変化をある程度理解することを目的とします。

講義概要 大西洋を描いた、17世紀の地図にはフリスランドという実際にはない島が描かれていました。科学の発展にもかかわらず、当時は神話や伝説が真実として受け止められていた時代だったのです。また、

キリスト教的な世界観に立って、地動説を批判する人々も数多くいました。18世紀、西欧の科学はこうした世界観から脱してゆきます。その過程を概観すると同時に、当時の神話や伝説、また、17世紀において、時には歩調を合わせ時には対立した科学とキリスト教の関係をも学んでいきたいと思います。

ご受講に際して

2014年度「近世における科学の発展と世界観」とほぼ同じ内容となります。

年間 スペインを知る

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード	100322	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		
				10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11		

目標 多言語・複数文化の国であるスペインについての様々な側面をご紹介します。日本の文化との類似点・相違点を観察することにより、「異文化理解」はどこまで可能かを考えてみたいと存じます。同時に「異文化共存」について考えることを目標に致します。

講義概要 2015年度は、18世紀末～19世紀、20世紀にかけ

てのスペインの様々な側面を扱う予定です。同時に新しく参加された方のために、イベリア半島諸国の基礎的知識を習得していただくため、地理、言語、歴史、文化一般等もご紹介致します。さらに、スペインで今何が起きているかを知って頂くため、その時のニュースから興味深いと思われるものもテーマとして予定しております。

年間 フランスの歴史と文化 —フランス文化の歴史をたどる(前)—

小林 茂
早稲田大学名誉教授

コード	100323	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		
				9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2

目標 今年と来年とにわたって、フランスの文化の歴史を、たどってみようと思います。フランス語で書かれた文学作品は、11世紀にさかのぼります。それ以前の簡単な素描の後に、文学・音楽・美術・建築などにわたって、展望するつもりです。

講義概要 フランス文化の長い歴史をたどるのに、1年ではたりないでしょうか、今年は18世紀まで、そして来年は、すでに皆さんも

よくご存知かもしれない、19世紀20世紀を、取り上げようと考えています。カッコにいれて「前」としたのは、来年が「(後)」なのです。音楽も美術も(建築も含めて)録音や画像で触れて頂けるでしょう。文学は、さすがにフランス語では困難でしょうか、翻訳の抜粋などを、一緒に読んでみることにいたします。

ヨーロッパ

ローマの栄光を伝える歴史遺産を巡る

下條 美智彦

ヨーロッパ地域文化研究家

コード	110324	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥23,652</div> <div>ビジター ¥27,216</div>	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17								

目標 永遠の都ローマの旧市街は3世紀末、アウレリアヌス帝によって築かれた。本講座はローマ帝国が築いた建造物群が、世界各地に及ぼした普遍性とその魅力を、ローマ発展の源とされる「7つの丘」及びローマの「広場」を巡って考察する。ローマとの出会いを劇的にするための「街歩きルート」を提言したい。

講義概要 1. 永遠の都ローマとの出会いを劇的にするには、ローマ北端の「ボガロ(人民門)」から最適。文豪ゲーテも詩人バイロンもボガロ門から憧れのローマに入った。

2. ローマ発展の起源とローマの魅力を「パラティーノの丘」「カンピドリーオの丘」「エスクイーリーノの丘」「チェリオの丘」「アヴェンティーノの丘」「ヴィミナーレの丘」「クリナーレの丘」という「7つの丘」を巡って探る。

3. 古代ローマの市民集会、裁判、政治討論の場とされる「フォロ・ロマー

ノ」を歩いて、その歴史遺産を巡る。

4. ローマを代表する「広場」、ヴェネツィア広場、スペイン広場、ボガロ広場、ナヴォーナ広場、共和国広場、サン・ピエトロ広場などを歩いて、ローマの発展、街の華麗なる変身の跡をたどる。

5. ローマの美術散歩、ローマ・バロックの黄金時代に築いた建築家の作品の傑作を訪ねてローマ市街を歩く。

6. 人口1,000人未満の世界最小の独立国家「ヴァチカン市国」は、世界の10億人のカトリック教徒の心の古里である。カトリックの総本山「サンピエトロ大聖堂」と歴代法王のコレクションを展示する世界最大級の美術館・システィーナ礼拝堂を巡る。

7. 文豪ゲーテが「イタリア紀行(1786.9月～1788.6月)」で15ヶ月という長期にわたって滞在したローマ、ゲーテの魂を再生させたというローマでの体験の跡を追う。

スペインと中南米の歴史

—コロンブスから現代まで—



アルカニス・プセタ ビセンテ

セルバンテス文化センター講師

コード	110328	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30 最終日のみ12:00-14:30 予定	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥20,925</div> <div>ビジター ¥23,776</div>	日程	全8回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4								

目標 この講義では、中南米の魅力を伝えたいと思います。それぞれの国の歴史と現代事情について説明します。中南米は多様性に富んだ地域です。治安の大変悪い地域がある反面進歩的な地域もあります。

講義概要 最初の授業では、マヤとアステカの文明について説明します。とくにマヤはメキシコだけではなくいろいろな中南米の国に広がっていました。第2回目から第7回目は、中南米の各国について、スペインや日本との関わりなどにもふれつつ歴史や現代事情などを説明します。すべての授業で動画やインターネットも使います。毎回簡単で楽しいクイズもおこないます。

最終回は、セルバンテス文化センター東京(東京都千代田区)訪問および、講師の話聴きながら「スペイン料理」を楽しむなど、日本の中で「本場のスペイン文化」を体感していただきます。詳しい内容は、講座の中でご案内いたします。

- 第1回 中南米 歴史と地理
- 第2回 中南米
- 第3回 メキシコ
- 第4回 コロンビアとベネズエラ
- 第5回 ペルーとボリビア
- 第6回 ウルグアイとパラグアイ
- 第7回 チリとアルゼンチン
- 第8回 セルバンテス文化センター東京訪問

ご受講に際して

受講料には最終回のランチ代を含みます。



ヨーロッパ

早稲田
講座

現代アイルランド入門

清水 重夫 他
早稲田大学名誉教授

コード	110326	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照						

目標 自由国独立、内戦、共和国憲法発布、EU加盟などを経て現代のアイルランドが成立しています。その流れ、そして現状について各分野について知っていただきます。

講義概要 現在のアイルランドの置かれた経済、政治の状況について、そして世界の中の位置づけを明らかにするとともに、文学、演劇、

音楽などの芸術活動の現状、そしてアイルランド人たちの宗教、日常の行事などについて知っていただきます。北アイルランドの全体像についても提示したいと考えています。その上に現代のアイルランド人の実像が提示できればと思います。

第1回	4/11	現代アイルランドの政治・経済 上野 格 成城大学名誉教授	第2回	4/18	世界の(政治・経済)中のアイルランド 上野 格 成城大学名誉教授
来年(2016年)4月はイースター蜂起100年にあたり、今から記念行事について準備が進められている。しかし、昨年元アイルランド首相が「蜂起とそれに続く独立戦争は全くの誤りであり無駄に若者の血を流しただけであった」と主張し始めた。記念すべきは1914年の第三次自治法だというのである。歴史の大修正?FF党議員の結党以来初めての激減、FG党の大勝、SF党の急成長などアイルランドの政治経済は最近激変した。			破産しかけたアイルランドはEUとIMFの財政支援で立ち直り、既に危機を脱したと言ってよい。EUの経済優等生が何故急に落ち込んだか。しかし、何故早くも回復してきているか。アイルランドの(対英、対EUなど)国際的関係について考えてみたい。		
第3回	4/25	現代アイルランドの小説 清水 重夫 早稲田大学名誉教授	第4回	5/9	現代アイルランドの詩 及川 和夫 早稲田大学教授
ジョイス後に、フラン・オブライエン、ジョン・マクガハン、リアム・オフラハティなどの小説家を輩出した小説は、現代ではロディ・ドイル、ジョーゼフ・オコナー、コラム・トービンなど新しい小説がでて、目が離せない。これらの小説家を扱います。			20世紀から現代までのアイルランド詩人の多様な声を紹介します。W・B・イエイツの神話と現実を自在に行き来する黙示録的でありながら生々しい声。農民詩人の経験からの視点で痛切な現実を直視するパトリック・カヴァナー。大地に根差しながらも、高度な技巧と深い洞察を秘めたシェイマス・ヒーニー。饒舌の中にユーモアと悲哀を滲ませるポール・ダーカンなどをできるだけ肉声に触れながら味わいたいと思います。		
第5回	5/16	現代アイルランドの演劇 三神 弘子 早稲田大学教授	第6回	5/23	現代アイルランドの音楽 及川 和夫 早稲田大学教授
1904年にアビー・シアターが設立してから、110年が過ぎました。この110年におよぶアイルランド演劇の歴史を概観します。長い間、アイルランド演劇は、国のアイデンティティ、歴史といった重いテーマについて、集合的に考察する場を提供し続けてきました。また、今日のグローバル時代において、＜アイルランド演劇＞はどのように変貌したのか、考えていきたいと思います。			今回は特にここ20数年に活躍するグループや歌手を聴いていきたいと思います。アイルランドの音楽は1970年代から80年代に大きく世界に飛躍しましたが、その後も続々と新たな歌手や音楽家が活躍しています。ケルティック・ウーマンやコアーズなどが比較的日本でも知られていますが、他にもたくさんの良い音楽があります。ソーラス、アヌーナ、ルナサ、ダーヴィッシュなどの歌と音楽の世界を紹介する予定です。また時間があれば、アルタンやメアリー・ブラックなどのベテランも取り上げます。		
第7回	5/30	アイルランドの祭り(Halloween, Easter, St.Patrick's Day) 清水 重夫 早稲田大学名誉教授	第8回	6/6	アイルランドの宗教(行事・問題) 三神 弘子 早稲田大学教授
アイルランドに起源をもつハロウィーン、守護聖人であるセント・パトリック記念日、そして聖プリジッドの日など数々の宗教に関連した祭りを、アイルランドの人々は祝っています。彼らの生活と祭りの関係があかればと考えています。			アイルランドは、北アイルランドをのぞいて、カトリック教徒が住民の多数を占める国だと言われます。ただ、1970年代までは、90%の人びとが週に一度はミサに通っていたのに、現在では半数以下、統計によっては30%まで激減したと言われてしています。その理由をさぐるとともに、今なお、人びとはどのような宗教的行事を行っているのか、考察します。		
第9回	6/13	北アイルランドの人々と政治 北 文美子 法政大学教授	第10回	6/20	現代アイルランドの人々 ミルトン エリオット アイルランド大使館二等書記官
北アイルランドでは、和平プロセスの進展により、プロテスタント系政党による政府からカトリック系政党を含めた権力分担政府へと移行し統治の体系が大きく変化しました。また、政治の変化とともに、社会生活も大きく変わり、紛争の記憶を過去のものとし、あらたなる地域再生の動きが見られます。大きな変化を遂げた北アイルランド社会の現在を概観します。			以上の各項目を踏まえた上で、現代のアイルランドの人々の生活、歴史信条、心情などをまとめ、彼らの実像に迫る予定です。		

ヨーロッパ



イギリスの歴史を読み解く

— 連合王国の過去、現在、そして未来 —

松園 伸 他
早稲田大学教授

コード	110327		定員	50名	単位	2	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員	¥23,652		日程	下記表参照						
	ビジター	¥27,216									

目標 イングランド、スコットランド、北アイルランド、ウェールズという民族的に複合した形をとるイギリス、「連合王国」の多面性をそれぞれの専門家にお話いただきます。また、こうした多面性はイギリスの社会、文化に豊かな個性を生んできました。特色ある文化を育んだ英国の歴史的背景を、イギリス研究の最前線で活躍の先生にうかがいます。

講義概要 昨年9月に実施されたスコットランド独立をめぐる住民投票は、結局スコットランドの英国残留という結果に終わりました。し

かしこの投票は改めて「連合王国」イギリスがイングランド王国、スコットランド王国、北アイルランド、ウェールズ公国からなる「複合国家」(composite state)であることを示しています。本講座ではそれぞれの地域から見た英国の歴史をたどることをタテ糸としつつ、他方「英語」、「王室」、「スコッチ文化」、「階級」、「映画」、「文学(シェークスピア)」などをキーワードとして、英国の社会・文化の歴史的な理解をヨコ糸として考えていきます。イギリスについてのより深い理解を求める方々の聴講を心より歓迎します。

第1回	4/11	「連合王国」の中のイングランド 齊藤 貴子 早稲田大学・上智大学大学院講師	第2回	4/18	「連合王国」の中のスコットランド 松園 伸 早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)
<p>イングランドは文字通り長く「連合王国」の盟主的存在でありました。しかしまた今、英国のEU離脱問題、スコットランドなどの「権限委譲」要求に直面するという側面も持ちあわせています。こうしたイングランドをまずは歴史的に捉え、その魅力を芸術文化の方面からも余すところなく紹介できればと思います。</p>			<p>2014年9月の独立投票は改めてスコットランドが一個の「国」であることを示しました。「氏族」(clan)社会などいまなお様々な独自性をもつスコットランドを歴史的に考えます。</p>		
第3回	4/25	北アイルランド素描 棚木 伸明 早稲田大学教授	第4回	5/9	「連合王国」の中のウェールズ 小林 章夫 上智大学教授
<p>北アイルランドの成立と歩みを紹介した後、1960年代末から約30年間続いた北アイルランド紛争の時代に焦点を合わせます。数編の詩を読みながら、詩人達の目を通して記録された社会の様子とひとびとの心の内を覗いてみたいと思います。</p>			<p>300万人余の人口の「小国」でありながら、長い伝統とウェールズ語文化、そしてアンソニー・ホプキンス、シャルロット・チャーチらを生んだウェールズは、1999年「国民議会」(national assembly)を発足させ新たな道を歩み始めました。この魅力ある国の歩みを考察します。</p>		
第5回	5/16	英国映画の歴史と魅力 渡辺 俊雄 NHK衛星映画劇場支配人	第6回	5/23	勲章から読み解くイギリス王室の歴史 君塚 直隆 関東学院大学教授
<p>19世紀末の映画誕生当初はフランスに遅れをとった英国でしたが、ヒッチコック、デビッド・リーン、キャロル・リードなどの巨匠を輩出、オリビアをはじめとするシェイクスピア劇の名優も参加して、フランスやハリウッドとは一味違う映画文化を形成します。貴重な映像を紹介しながら、英国映画独自の魅力について解説します。</p>			<p>イギリスには660年以上の歴史を誇るガーター勲章など今も数多くの栄誉が存在します。本講座では、君主の肖像画や写真に現れたそれらの勲章が物語ってくれるイギリスの歴史を、ヘンリ7世、ジョージ4世、エリザベス2世を中心に解説していきます。</p>		
第7回	5/30	「階級社会」としてのイギリス 新井 潤美 上智大学教授	第8回	6/6	歴史的に見た「英語」 池田 真 上智大学准教授
<p>マーガレット・サッチャー政権以降、イギリスの階級社会は大きく変わったと言われる。しかし今でも一言発しただけで相手の階級の見当が付き、食事の時間、読む新聞、休暇の過ごし方、飲む酒の種類など、生活のすべてにわたって、階級のイメージがついてくる英国の社会について考察します。</p>			<p>世界共通語となった英語は、5世紀頃に生まれた「古英語」をその源とし、「中英語」、「近代英語」と続く流れそれ自体が英国史の重要な要素になっています。この英語の歩みと将来を展望します。</p>		
第9回	6/13	イギリスのアルコール文化 小林 章夫 上智大学教授	第10回	6/20	「シェイクスピア」とイギリス文化 冬木 ひろみ 早稲田大学教授
<p>アルコール飲料とイギリス人は深い関係があり、ビール、ウィスキー、ジンなどはイギリス社会、文化にさまざまな影響を与えてきました。今回はそうした一面を取り上げて、飲み物の文化史の一面をご紹介します。</p>			<p>シェイクスピアは16～17世紀初めの劇作家ですが、その作家活動は当時のイングランド社会と密接に結びついています。この時代の演劇の特殊性とともに、18～19世紀になってシェイクスピアがイングランドの国民的劇作家になっていった文化的背景をご紹介します。演劇と文化の関係を考えてみたいと思っています。</p>		



アジア

年間 中国古代の歴史散歩 — 中国の歴史はどのように語り継がれてきたか —

福井 重雅 早稲田大学名誉教授
 三崎 良章 早稲田大学本条高等学院教諭

コード	100329	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2,9							

目標 歴史書の成立とともに、考古学の成果などをもふくめて、中国古代の歴史をわかりやすく講義します。また同時に、中国史からみた日本の古代史についても触れることにします。

講義概要 春学期には、司馬遷『史記』、班固『漢書』、范曄『後漢書』、陳寿『三国志』の作者の伝記を読むことによって、中国古代の歴史書はどのように作られたか、という問題を基礎からよくわかるように講義します。

中国では、近年、考古学の発掘調査が急速に進んでいます。秋学期には、洛陽や西安・大同・甘肅・遼寧等で発見された墳墓の壁面や棺等に描かれた画像を見ながら、漢から唐に至る時代の中国社会の様子を概説します。

ご受講に際して

春学期担当：福井重雅、秋学期担当：三崎良章

年間 シルクロードの歴史と文化 — 東西交流の文明論 —

濱田 英作
 国土館大学教授、早稲田大学講師

コード	100330	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を縦横に結んだ交流の道であるシルクロードについて、歴史と文化に関する知識を広め、また日本とも関わらせながら文明史的・文明論的に理解と考察を深めます。

講義概要 シルクロードについて、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説します。さらにその起源と発展の歴史をたどり、

最初の東西の出会いの時代と、その後の東西交流の全盛期について具体的に説明します。さらにヘレニズム世界の広がり、仏教文化の伝来、シルクロード探検史についても触れます。そして最後に、日本および日本人とシルクロードとの関わりについてお話ししたいと考えています。

ご受講に際して

講義概要は、2014年度とほぼ同じです。

参考図書 『シルクロード』（講談社学術文庫、1,418円）長澤和俊著
 『中国漢代人物伝』（成文堂、2,484円）濱田英作著

出来事から迫る中国近現代史

御手洗 大輔
 千葉商科大学講師、早稲田大学招聘研究員

コード	110370	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00 ~ 12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,073 ビジター ¥23,054	日程	全6回	5月 17,24,31 6月 7,14,21							

目標 現代中国史を語る上で重要な出来事の中から6つの出来事を取り上げ、それぞれ当時の社会情勢と法の関係性から説明します。従来の見解を確認した上で、異なる見解を示し、それぞれの出来事について深く理解することを目指します。

講義概要 本講座では、中華人民共和国が成立した1949年から、

直近の出来事である香港反政府デモ(2014年)までを取り上げます。講義の前半で、当時の社会情勢を確認し、従来の見解を紹介します。そして、講義の後半では、中国語原文の資料(翻訳資料を配布します)を参照しながら異なる見解を紹介し、取り上げる出来事の再評価を試みます。

テキスト 『中国的権利論：現代中国法の理論構造に関する研究』（東方書店、価格未定、ISBN：978-4-497-21420-1）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

アジア

年間 モンゴル帝国解体後のモンゴル
—元朝の北帰から清朝への服属まで—

赤坂 恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、早稲田大学中央
ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	100331	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	一括: ¥45,144								
	分納:	¥23,652×2回払い								
	ビジター	¥54,432								
		日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							
		全20回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 14～18世紀のモンゴル史を学ぶことにより、前近代において世界史の展開に大きな影響を及ぼした騎馬遊牧民の活動が終焉を迎えるに至る過程を知り、ユーラシア史の大きな流れとその転換点を理解することができるようになることを目標とします。

講義概要 モンゴル帝国解体後、モンゴル高原とその周辺地域の遊牧民は分裂し、抗争を繰り返しますが、その過程の中で再編され、後のモンゴル民族の中核となる集団が形成されました。また、16世紀にモ

ンゴル王族がダライ＝ラマに帰依したのを契機に、モンゴル諸集団にチベット仏教が広まり、東アジア文化圏とは異なるチベット・モンゴル文化圏が成立し、彼らの文化は大きく変容しました。その後、モンゴル諸集団の大部分は漸次清朝の支配下に入りましたが、その最終段階で「最後の遊牧帝国」と称されるジュンガルが滅亡し、騎馬遊牧民は世界史の表舞台から退場しました。本講義では、14～18世紀のモンゴル史を概観し、それを世界史の中に位置付けることを試みます。

年間 中国やきもの簡史
—上海博物館収蔵の陶磁器から—

水上 和則

専修大学講師

コード	100332	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10							
	分納:¥23,652×2回払い									
	ビジター ¥54,432									

目標 中国の自然風土は極めて多様です。層の厚い文化から生まれたやきものは、中華を代表する工芸美術品であり、多くの人々を魅了してきました。個々の作品の美しさを感じ、時代のもつ美の背景を読み解き、長大なやきものの歴史を学んでゆきます。

講義概要 かつて中国では、陶磁器生産のために各地で盛んに窯焼きの煙が立ち上っていました。そういった場所を古窯とよび、陶磁研究の大切なところとなっています。古窯址調査で得られた陶磁片資料には、生産に関わった陶工等の、美しいやきものを作る為の工夫や想いが詰まっています。

上海博物館陶磁館の映像を用い、時代順に中国のやきものの歴史をやさしく講義します。本年度は、絵画技法を陶磁器に応用した青花瓷(染め付け)・上絵付け作品を解説します。

ご受講に際して

博物館等で、陶磁器展示を好んでご覧になれる方であれば初めてでも問題ありません。

講義の中で年に1・2回程度、近隣の美術館博物館に実物見学に行く場合があります。現地集合・解散、参加費用は別途、実費がかかります。

年間 日本・東アジア通史
—1920～30年代—

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	100333	定員	50名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							
	分納: ¥23,652 × 2回払い									
	ビジター ¥54,432	全20回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 東アジアのなかの日本の位置と役割を明確にすることに本講座の目的がある。ここでいう東アジアとは朝鮮、中国、台湾と日本の関係が中心だが、必要に応じて東南アジアを含むものとする。

講義概要 本講座は、いわゆる「昭和期」、つまり1920年～30年

代を対象とする。大きくみれば国際協調の時代から対立と戦争の時代に移行する時期だが、本講座は、そうした大きな流れを視野に入れながら、東アジアに絞りつつ、その特徴と留意点を摘出し講義する。講座はテキストを使用し、それに従って進めるものとする。

テキスト 講義の際に指示します。

昭和期日本の思想・文学に描かれた『中国』

岸 陽子

早稲田大学名誉教授

コード	100334	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							
	分納: ¥23,652 × 2回払い									
	ビジター ¥54,432	全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 大きな転換期を生きた昭和期日本の知識人たちが、文化的にも歴史的にも深く複雑な関係を有する隣国中国をどう理解したか、あるいは理解しようとしたかを、彼らの文学作品や評論を通じて検証したい。

講義概要 前期は同時代の読者に大きな影響を与えたと思われる芥

川龍之介、竹内好、武田泰淳、堀田善衛、高橋和巳、司馬遼太郎などを取り上げて講述するとともに、できれば作品のテキストに即して受講者どうしの議論の場も設けたい。後期は田村俊子、野上弥生子、佐多稲子、林芙美子などの女性作家に焦点を当て、日中両国の近代史の中のジェンダーに関する研究成果も踏まえて考察をおこないたい。

オセアニア

ハコニ
講座

ニュージーランドが大好きになる講座

山岡 道男 他
早稲田大学教授、日本 NZ 学会会長

コード	110336	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							

目標 これまで安全と安心を誇ってきたニュージーランドと日本は、2011年の2月と3月に大地震に見舞われ、現在も復興過程にあります。本講座では、こうした試練と復興過程にあったニュージーランドという国を取り上げ、その国家としての特徴や魅力に関して、様々なテーマを設定して報告をいたします。

講義概要 様々な側面から、ニュージーランドらしさを紹介します。これからニュージーランドへ行こうとしている方には、その予備知識として、これまで訪問をしたことがある方には、新たな発見が、この講座の聴講から得られます。講師陣は、全員が、早稲田大学ニュージーランド研究所のメンバーであると同時に、日本ニュージーランド学会の主要なメンバー（顧問・会長・副会長・事務局長・理事）でもあります。

第1回	4/11	ニュージーランド(NZ)の概要	第2回	4/18	世界を先導したNZの社会政策・社会保障政策
		山岡 道男 早稲田大学教授、日本 NZ 学会会長			小松 隆二 慶応大学名誉教授、白梅学園理事長、日本 NZ 学会顧問
第1回目の本講義では、ニュージーランド(NZ)という国を、まず可視的に理解できるように、いくつかのNZの紹介ビデオを見ると同時に、NZに関する基礎的データを示すことで、日本との類似点や相違点を確認します。また、NZと日本との交流の歴史に関して、お話しします。			NZは、世界でも有数の平和で安心安全の国です。また同国は、世界で最初に実施・実現した政策・制度を沢山持っています。とくに、社会政策・社会保障政策の領域にはそれが顕著です。例えば、最低賃金制度、8時間労働制、強制的仲裁制度、児童手当制度などがそれです。社会保障制度も、同名の法律では、世界でアメリカに次いで2番目ですが、その総合性や内容の高さでは、世界で初の導入といえます。NZの特色である、そんな市民本位・国民本位の政策を皆さんと一緒に考えて見ることにします。		
第3回	4/25	NZの就学前教育の流れ	第4回	5/9	NZのツーリズム
		原田 壽子 立正大学名誉教授、日本 NZ 学会理事			岩本 英和 城西国際大学助教、日本 NZ 学会会員
NZでは、国としての幼稚園という制度がないまま、女性労働力が必要な社会で放任されていた乳幼児の保育は、富裕階層の女性により無償幼稚園として始められました。そこでは、託児主体ではなく人格形成を主体とする家庭教育面を強調して社会的に信頼を得て、各地に設立されました。保育園は、必要とされつつ社会的には容認されませんでした。子育ては親がすべきとする基本的な考え方は、NZの保育機関の発展にどのように反映したか、日本の保育機関とあわせて考えてみます。			NZでは、自然資源を活用したネイチャーアクティビティを含むツーリズムがたいへん盛んであり、自然地域の多くは、国立公園となっています。自然保護地域では、自然に負荷を与えない形で観光産業が展開されています。そこで本講義では、自然保護地域を中心に展開されているツーリズムに焦点をあて、歴史と管理制度を見ながら、NZにおけるツーリズムを紹介します。		
第5回	5/16	マオリ文化と文学：命と共生の思想	第6回	5/23	NZの捕鯨政策の変遷：国際法の視点とその課題
		澤田 真一 弘前大学准教授、日本 NZ 学会理事			山本 英嗣 東京外国語大学非常勤講師、日本 NZ 学会理事
「命」と「調和」を重んじるNZの先住民マオリが、白人入植以前から長い期間にわたって蓄積してきた「生き延びるための知恵」は、彼らの神話や儀式、生活習慣の中に保存されており、政府はそのような知を文化的な資源として活用することで、「世界一平和な国」としての国家の更新を図ってきました。この講義では、マオリ作家の作品を紹介しながら、「人々」「自然と人間」との間、また「コミュニティ」において「共生」を実現する術を学んでいきます。			2014年3月に、国際司法裁判所(ICJ)において、「南極における捕鯨訴訟」の判決が下り、事実上の日本の敗訴となりました。本講義では、判決内容と共に、それまでのNZと日本の捕鯨政策の歴史的経緯について概説します。また、日本とNZ・オーストラリアの捕鯨観について、食文化、動物(鯨)の権利、科学的調査捕鯨の是非に焦点を当て、皆さんと一緒に考えていきたいと思います。		
第7回	5/30	NZの風土と文化：食文化からみる世界	第8回	6/6	NZの英語
		新井 正彦 江戸川大学教授、日本 NZ 学会事務局長			渡辺 宥泰 法政大学教授、日本 NZ 学会副会長
食は、その国の文化を映す鏡だと言われます。NZには、先住民マオリの食文化を代表する「ハンギ料理」、また英国の食文化を投影する「フィッシュ&チップス」や「モーニング・ティ」「アフタヌーン・ティ」の習慣があって、1~2週間滞在するだけで、多彩な食文化が堪能できます。食文化を通して、ニュージーランドの風土と文化を理解していきます。			“Please come to the 'chicken' counter.”NZの空港で、このようなアナウンスを耳にしたことはありませんか。「白雲たなびく島」の英語は、アメリカやイギリス、さらにはオーストラリアの英語とも異なります。インターネットを援用しながら、その特徴を発音と語彙の観点から概説します。わずか150年間で急速な音声変化を遂げ、マオリ語の影響も受けたNZ英語は、最も進化した英語と評されます。その論拠にも触れたいと思います。		
第9回	6/13	NZの対日貿易と日本企業	第10回	6/20	NZと日本との関係
		岡田 良徳 大東文化大学教授、日本 NZ 学会理事			ニュージーランド大使館関係者 NZ 大使館
NZの輸出品の主要品目は、一般的には、羊と牛を中心とする酪農品や食肉、野菜・果物です。しかし、対日輸出では、アルミニウムや木材・紙・パルプが上位を占めます。この原因は、日本企業の活動にあります。ここでは、こうした状況についてお話ししようと考えております。			NZと日本との関係を、NZの視点から大使館関係者に講演をお願いする予定です。		

ご受講に際して

本講座は、2012年度春学期と2014年度冬学期の同名の講座と、内容が一部重複しています。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

ことばと文化

異文化を理解する

—文化人類学の視点—

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	110337	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	<div>会員 ¥23,652</div> <div>ビジター ¥27,216</div>	日程	全10回							
		4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18			

目標 文化人類学の基本的な考え方を紹介しながら、異文化への見方を養うとともに、自らの文化を再発見するための視点について考えてみたいと思います。理論や概念を紹介するだけでなく、さまざまな興味深い映像や音声資料などを用いながら、世界の文化の実例にふれることで、より実感を持てる理解へとつなげてゆきたいと考えています。

講義概要 人間には、生まれた場所や時代によって、考え方や行動のあり方に大きな多様性がみられます。その多様性こそが「文化」と呼ばれるものです。文化人類学では、人間がもつ文化の多様性に着目し、世界各地での現地調査を通して、それらを記録したり、比較研究したりすることで、「人間とはなにか」について考えてきました。わたしたちが生きるこの時代は、人類が歩んできた歴史の中でも、かつて経験したことがない大きな変わり目にあります。情報技術の急速な進歩は世界を覆い、独自の文化は急速に失われてきています。文化人類学は、扱う地域や話題が非常に広い学問ですが、この講義では、言語やコミュニケーションなどの身近な話題に焦点をあてて、それに関連した興味深い文化の実例を映像や音声資料も交えて紹介しながら、人間の文化の不思議とその変わりゆく姿について考えてみたいと思います。また、学外学習として、日本民芸館を訪れ、日本の地域文化にふれる機会を持ちたいと思います。

- 第1回 文化人類学と関連分野
- 第2回 消えゆく文化の姿を考える
- 第3回 「一つの言語」とはなにか
- 第4回 言語の多様性を捉える
- 第5回 フィールドワーク：日本民芸館を訪ねる
- 第6回 多言語使用と共通語
- 第7回 認識・分類と文化
- 第8回 コミュニケーションと文化
- 第9回 文字と識字
- 第10回 語り伝えの世界

ご受講に際して

第5回に行うフィールドワークの詳細(集合時間、料金等)は、講座の中でご説明いたします。

講義概要は、2014年度とほぼ同じです。

バラの文化史

—モダンローズの世界(前編)—

田中 稔久
翻訳家・編集者

コード	110338	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	<div>会員 ¥16,556</div> <div>ビジター ¥19,051</div>	日程	全7回							
		4月	11,18,25	5月	9,16,23,30					

目標 バラ鑑賞の秘訣は花の履歴書を知ることです。本講義ではモダンローズの種類や鑑賞のポイント、育種家のサクセスストーリーなどを、多くのバラの写真をお見せしながら紹介します。楽しくてためになるバラ鑑賞ガイドです。

講義概要 バラの進化の最終段階＝モダンローズを2回に分けて解説します。前編では、モダンローズの4形態、先駆者W・ポール、P・ランベルト、J・ベンバートン、イギリスの2大名家(ディクソンとマ

グレディ) 20世紀を代表するバラ「ピース」、フランスのメイアン家の人々とその華麗なるバラの数々、「殿堂入りのバラ」15種を語ります。また5月下旬にはバラ園鑑賞ツアーを行い、現地で個々のバラの魅力をご案内いたします。

ご受講に際して

第6回目(5/23)は東京近郊のバラ園に見学に行く予定です。現地集合・解散、交通費や入園費等の費用は別途、実費がかかります。



芸術の世界

演劇

文楽講座・鑑賞会	66
歌舞伎と文楽	66
文楽の現在	67
能の世界	67
能と狂言を楽しむ	67
噺家が語る落語の愉しみ方	68
ミュージカル入門Ⅱー早稲田大学演劇博物館連携講座ー ...	68

日本・東洋美術史

室町時代の美術	68
古代中国美術の神髄	69
奈良美術を知るⅡ【月曜クラス】	69
奈良美術を知るⅡ【火曜クラス】	69
もっともやさしい・仏像のみかたー10日間で習得する仏像の基礎知識ー ...	69
シルクロードの装飾文様	70
中国美術の殿堂をめぐる旅Ⅱ	70
日本に伝来した中国の仏像を知る	70
奈良の仏教美術	71
絵画の生まれるところ	71
薬師寺と唐招提寺の仏像	71
仏教美術入門Ⅱ	72
仏像の鑑賞Ⅳ	72
敦煌石窟の美術	72
インド東南アジアの美術	72
仏像鑑賞のための日本史Ⅲ	73

西洋美術史

キリスト教美術入門(1)	73
はじめての西洋美術史Ⅰ	73
はじめての西洋美術史Ⅱ	73
はじめての西洋美術史Ⅲ	74
西洋近現代美術史	74
ヨーロッパ中世の美術	74
キリスト教美術と仏教美術との比較(16世紀) ...	74
自分で作る西洋美術図鑑ーバロックとロココ様式の画家たち ...	75
ビザンティン美術史	75
イギリスの美の世界	75

音楽

18世紀後半のオペラ	75
イタリア音楽史	76
都市と音楽の歴史ーミュンヘン、マンハイム、バイロイトにおける音楽活動 ...	76
イタリアの歌、ドイツの響き	76
クラシック音楽を生涯の友に	77

ボサノヴァ・ストーリー	77
英米ロック50年史	77
ジャズ入門	77

絵画

風景の詩Ⅰ	78
風景の詩Ⅱ	78
いちからはじめる写実水彩	78
水彩ステップアップ講座【月曜クラス】	78
水彩ステップアップ講座【金曜昼クラス】	78
水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】	78
葛飾北斎と歌川広重	79

写真

初心者のための写真撮影術	79
--------------------	----

書道

六體千字文と米芾の筆法	79
漢字・仮名の基礎から創作へ	80
中国書道史と条幅実作・発表	80
日本書道史とかな実践書道	80

演劇



文楽講座・鑑賞会

— 国立劇場にて文楽を観る —

竹内 道敬 国立音楽大学元教授
文楽人形遣い

コード	110401	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30 5/19は10:00 ~ 15:30(予定)	資料配付
受講料	会員 ¥12,303 ビジター ¥13,016	日程	全2回	下記表参照						日程注意

目標 無形文化遺産にも登録されて、ますます人気の文楽。大夫・三味線・人形遣いの“三業”の息の合った三位一体とも呼べる独特の上演形態は、世界に類のない芸能としてますます脚光を浴びています。今回は、文楽人形遣いの出演者による講義によって、文楽の楽しさ・奥深さを学びます。

講義概要 第1回は文楽概説。第2回は10時00分から10時

30分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて文楽の人形遣いによる講座を開催後、11時から5月文楽公演第1部をご覧ください。長い歴史の中で、一体の人形を三人で操るようになった文楽。世界に数ある人形劇の中でも特徴的な様式を持ち、練りに練られた芸能だと言えるでしょう。今回は人形に命を吹き込む人形遣いの業を間近で見ることで、文楽の魅力を肌で感じ取る機会にします。

第1回	5/12	文楽概説(竹内 道敬) 13:00 ~ 14:30	竹内 道敬 国立音楽大学元教授
第2回	5/19	文楽の人形について(文楽人形遣い)・文楽鑑賞 10:00 ~ 15:30(予定)	文楽人形遣い

ご受講に際して

〔会場：各回とも国立劇場〕

お申込みの時点では、文楽の演目は未定です。

チケット代は受講料に含まれます。

鑑賞席は選べません。

詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。

鑑賞チケットは初回講義時に配付します。

本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。

年間 歌舞伎と文楽

児玉 竜一
早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長

コード	100402	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144	日程	全20回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18	
	分納:¥23,652×2回払い			10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10	
	ビジター ¥54,432									

目標 江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特徴や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への広がりを学びます。

講義概要 前期は「隅田川」の世界をご紹介します。『伊勢物語』を踏まえた能「隅田川」は、文楽・歌舞伎に幅広い作品世界を提供するに至りました。近松門左衛門の人形浄瑠璃「双生隅田川(ふたごすみだがわ)」、

鶴屋南北の歌舞伎「桜姫東文章」を中心に扱います。ひとつの物語世界が、ジャンルによってどのように変容してゆくかを通して、文楽・歌舞伎それぞれの特性を考えてゆきます。

後期は「奥州安達原」を取り上げます。近松半二による時代浄瑠璃で、奥州の安倍貞任とその一族が、中央政府に敵対する壮大なスケールを誇ります。貞任の妻袖萩の哀切な流転を描く三段目「袖萩祭文」、一つ家伝説を踏まえた怖ろしい四段目「一つ家」を中心に、雄渾な時代物の世界をご紹介します。



演劇

年間

文楽の現在

—日本と世界の古典劇を視野に—

内山 美樹子

早稲田大学名誉教授

コード	100403	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括：¥45,144 分納：¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 日本の古典劇の中で、もっともドラマを重視するのが文楽です。太夫、三味線、人形、そして「劇場」、観客、批評家がこのことといかに向き合うか、考えましょう。

講義概要 日本と世界の古典劇を視野に、文楽の現在の課題を、映像・音声資料を用いながら検討します。同時に戯曲としての浄瑠璃を、舞台に即して読み解いていきます。

第1回	文楽概観 - 国立劇場五月公園の演目から
第2回	文楽の歴史
第3回	文楽と西洋古典劇
第4回	「仮名手本忠臣蔵」と並木宗輔
第5回	「仮名手本忠臣蔵」を読み解く(一)
第6回	「仮名手本忠臣蔵」を読み解く(二)
第7回	大正十(1921)年の文楽をみる

第8回	能と文楽
第9回	オペラと日本の楽劇(能・文楽)
第10回	文楽の興行
第11回	国立劇場九月公演の課題
第12回	浄瑠璃版本を読む
第13回	狂言・歌舞伎と文楽
第14回	近松浄瑠璃の上演をめぐる
第15回	文楽の現行演目
第16回	シェイクスピア・モリエールと文楽
第17回	竹本座、豊竹座の盛衰と「風」
第18回	中国古典演劇と文楽
第19回	文楽と文化政策
第20回	国立劇場十二月文楽公演の演目

年間

能の世界

—能楽入門—



堀上 謙

能楽評論家、能楽ジャーナリスト(元能楽ジャーナル編集長)

コード	100404	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 一括：¥45,144 分納：¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 能の歴史、作者と作品、種類と構成、流儀と演者、演出と演技、音楽と舞、舞台と道具類(能楽堂見学)、扮装と面・装束、狂言のことなど、能楽についての基本的、基礎的な知識を能楽鑑賞の実際に役立つよう、現代の能界にもふれた講義を進めていく。

講義概要 まず、能の楽しみ方面白い方から始まり観阿弥・世阿弥によって確立した能の歴史を、成立前後から現代にいたるまで総括します。次に、観阿弥・世阿弥・元雅の観世三代の作品を中心に小次郎信光、金春禅竹への系譜など、時代とともに生きてきた能について考えます。

種類と構成は、神・男・女・狂・鬼の五種類に分類される能の内容、また夢幻能・現在能など能の脚本構成について実例を示しながら解説します。シテ方・ワキ方・狂言方・囃子方等、能の舞台に登場する演者と流儀・流派、そして演技・演出、音楽と舞についても具体的に話を進めていきます。能舞台と作り物、面・装束などの扮装については、舞台の実際面にふれながら、その名称と特徴・用途など説明していきます。

年間

能と狂言を楽しむ

—『狂言』の笑いで免疫力アップ、『能』の呼吸で心身健康—

善竹 十郎

能楽師 大蔵流狂言方

コード	100405	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括：¥45,144 分納：¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 9月 28 全20回 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7								

目標 世界無形遺産にユネスコから認定された能楽(能と狂言)は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこが違うのか?外国人に説明できる日本人になることでしょう。

講義概要 今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上でビジュアルにDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、脇狂言、

修羅能、大名狂言、中世歌謡、三番目能、四番目能など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しむ理解することで発想の転換が生まれるでしょう。

ご受講に際して

本講座は2014年度の講座と同じテーマの講座ですが、継続者の方も受講できる内容となっております。

テキスト 『狂言ハンドブック』(三省堂、1,650円、ISBN:978-4-385-41043-2)

『能楽ハンドブック』(三省堂、1,500円、ISBN:978-4-385-41060-9)

参考図書 『ニッポンの伝統芸能』(エイ出版社、580円、ISBN:4777919714)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

演劇

噺家が語る落語の愉しみ方

柳家 小里ん
落語家

コード	110470	定員	50名	単位	1	曜日	日	時間	12:30 ~ 14:00
受講料	会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268	日程	全3回	5月 24,31 6月 7					

目標 落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。

講義概要 「落語には興味があるけれどなかなか寄席に行く機会がない」「テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない」。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわ

る「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」について語っていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたいとなる、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演の時間を設けますので、芸歴40年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。



ミュージカル入門 II — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —

藤原 麻優子 早稲田大学講師
長谷 正人 早稲田大学教授

コード	110406		定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回	下記表参照						
	ビジター	¥27,216									

目標 ミュージカルは不自然な演劇なのでしょうか、それともミュージカルだから不自然さも仕方ないのでしょうか。この講座では、ミュージカルの基礎知識と、ミュージカルをより深く楽しむためのさまざまな視点を学びます。

講義概要 この講座は三つのパートで構成されます。まず第一回～第三回では、ブロードウェイとオン・ブロードウェイ、商業主義と非営

利団体、俳優組合などミュージカルを知るための基礎知識、歴史と展開について学びます。第四回～第八回では、さまざまな映像を鑑賞しながらミュージカルの劇作術、多様なジャンル、種類と特徴について学びます。第九回～第十回では、長谷正人氏がミュージカル映画について解説します。

第1回	4/9	ミュージカルの基礎知識	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第2回	4/16	ミュージカルの歴史(1)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第3回	4/23	ミュージカルの歴史(2)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第4回	4/30	ブック・ミュージカル(ミュージカルの劇作術1)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第5回	5/14	コンセプト・ミュージカル(ミュージカルの劇作術2)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第6回	5/21	ロック・ミュージカル(ミュージカルの現在1)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第7回	5/28	メガ・ミュージカル(ミュージカルの現在2)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第8回	6/4	ジュークボックス・ミュージカル(ミュージカルの現在3)	藤原 麻優子 早稲田大学講師
第9回	6/11	映画ミュージカル(1)	長谷 正人 早稲田大学教授
第10回	6/18	映画ミュージカル(2)	長谷 正人 早稲田大学教授

日本・東洋美術史

室町時代の美術

— 北山文化から東山文化へ —

星山 晋也
早稲田大学名誉教授

コード	110407		定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回							
	ビジター	¥27,216			4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	

目標 茶道、生花、書院、能、詩画軸などは、室町時代に生まれ、江戸時代をへて今日に生きる日本文化の一つである。いかにしてこれらの文化が生まれたのか。室町期の二つの文化に焦点をあて、絵画と彫刻を主軸に考察する。

講義概要 室町時代、三代將軍義満・四代義持の治世に北山文化が、八代義政の時に東山文化が形成され、この文化が室町文化の頂点をなす。

だが、東山文化にくらべ、一般に北山文化について語られることは少ない。そこで、本講座では、北山文化の美術を担った画僧(黙庵、明兆、梵芳、物外、如拙、周文等)の作品(スライドで鑑賞)を主軸にその様相を解説し、雪舟出現の東山時代にも言及する。特に玉腕梵芳と雪舟等揚に時間をさく予定である。



日本・東洋美術史

年間

古代中国美術の神髄

——から始めてゆっくりと理解を深めよう——



高橋 宗一
東京音楽大学准教授

コード	100408	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7								

目標 古代中国美術の面白さを十分に堪能できるように、美術作品を鑑賞するとともに、作品制作に至る時代背景や地理的環境を学びつつ、より深い作品理解を目指します。基本的なところから少しずつ作品に近づいていきたいと思います。

講義概要 古代中国美術作品を通じて、作品が制作された背景とその後の作品展開を考えていきたいと思っています。今年度は、古代中国美術

作品を理解するに当たって、特に基本的なことからゆっくりと進めていきます。まさに一から始めていこうと考えています。彩陶、青銅器、金銀器、墳墓美術、仏教美術などをテーマにして、古代中国美術の神髄を探り当てていきたいと思っています。講義は、スライドを使用していくとともに、配付する資料を利用して行います。

年間

奈良美術を知る II

片岡 直樹
新潟産業大学教授

A【月曜クラス】

コード	100409	定員	60名	単位	4	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7								

目標 奈良美術（飛鳥・白鳳・天平時代の美術）は日本美術の古典です。この講座では奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料（銘文や文献）を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

講義概要 今年度は昨年度に引き続き法隆寺の美術に軸足を置きながら、中宮寺や法起寺、法輪寺といった周辺寺院の美術へも視野を広げ

B【火曜クラス】

コード	100410	定員	60名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

ていくことにしましょう。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思います。なお、秋学期の初回には1コマを使って今年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。

もっともやさしい・仏像のみかた-10日間で習得する仏像の基礎知識-

片岡 直樹
新潟産業大学教授

コード	110411	定員	60名	単位	2	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全10回								

目標 仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級～上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

講義概要 仏像にはどんな種類があるの？ 腕や耳が長いのはなぜ？ つくられた時代を見分けるコツは？ 個々の仏像はそれぞれに魅力的で

すが、その「原点」や「本来の意味」を知ることにもまた楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラーズライドを使用。テキストは用いず毎回プリントを配付します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

日本・東洋美術史

年間 シルクロードの装飾文様

松平 美和子

駒澤大学・成蹊大学講師

コード	100412	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 ユーラシア大陸の東西を結ぶシルクロードに展開する様々な美術工芸の装飾文様。この講座はシルクロードの古今東西の豊かな美しい装飾文様を、多くの画像を使い、その起源や伝播の様子を見ていこうとするものです。普通では見落としがちな細かな文様に着目することにより、美術作品をより深く理解できるようになるでしょう。

講義概要 シルクロードの様々な美術工芸や建築に見られる花綱文、聖樹文、蓮華文、葡萄唐草文、パルメット文、宝相華文などの植物文様、また連珠文、鳥文、動物文などの様々な美しい文様を、作品の文様部分をクローズアップした画像で詳しく見ていきます。たとえば正倉院宝物の中の多くの文様は西で生まれ、様々に形を変えて東へと伝わってきたものです。また仏像をとりまく光背や台座に刻まれた植物文様の分析は、仏像の新たな理解へと繋がるでしょう。装飾文様が単なる飾りではなく、作品が生まれてきた背景を物語る重要な部分であることを、文様の美し

さを味わいながら確認していきたいと思います。なお、今年開催されるシルクロード関係の展覧会を毎週紹介していきます。

ご受講に際して

各学期の講義終了後、希望者による博物館見学、あるいはスライド上映会を予定しています。



パルメット唐草文 密陀彩絵小櫃 正倉院

年間 中国美術の殿堂をめぐる旅 II

—画像で学ぶ鑑賞の基礎知識—

檜山 満照

早稲田大学講師・桜美林大学講師

コード	100413	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 9,16,23 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 この講座のテーマは、「旅して楽しむ中国美術」。作品をスライドで鑑賞しながら、各地を旅する感覚で、世界に散らばる中国美術の名品の、名品たるゆえんを学んでいきます。現地で鑑賞する際の予備知識を身につけておけば、今後みなさんの旅がより充実したものになるはずです。

講義概要 旅先で美術館に立ち寄ったら、思いもよらず中国美術の作品をたくさん目にした、という経験はないでしょうか？戦乱をくり抜け、歴代のコレクターたちに受け継がれてきた中国美術の至宝の数々。

今年度のこの講座では、昨年度に特集できなかった国内外の「中国美術の殿堂」を厳選して、それらの名品をスライドで鑑賞しながら、その見所を解説していきます。今年度は、現地の観光スポットやグルメ情報も盛り込む予定です。理解をより深めることを目的として、計2回ほど、みなさんと一緒に早稲田大学の博物館で作品を鑑賞する予定です。

ご受講に際して

毎回、違った美術館を紹介していきますので、昨年度受講していなくても全く問題ありません。事前知識も一切不要。

日本に伝来した中国の仏像を知る

—画像で学ぶその楽しみかた—

檜山 満照

早稲田大学講師・桜美林大学講師

コード	110414	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 10,17 7月 1 全10回								

目標 日本には、中国製でありながら、日本で国宝や重要文化財などの指定を受けている仏像があります。この講座ではそれら中国伝来の仏像を特集し、日本人の好みとは少しだけ異なるその姿の魅力に迫ります。文化財の指定を受けるほどの素晴らしさと、歴史の生き証人としての価値をきつと理解できるはずです。

講義概要 6世紀に仏教が伝来して以降、日本人が最新の流行のモデルとして追い求め模倣してきたのは、アジアの大国、中国の仏像の姿

でした。ここ日本には、本国の中国ではすでに失われてしまった仏像をしのばせる貴重な作品が多く伝来しています。それらは、海を渡った遣唐使たちが命がけで持ち帰ってきた仏像だったり、近代の実業家たちが買い求めた仏像だったり。日本へと伝来した経緯は様々で、そのそれぞれに物語があります。この講座では、それらの作品を画像でじっくりと鑑賞しながら、歴代の日中の文化交流の様子を学んでいきます。

日本・東洋美術史

年間 奈良の仏教美術 —『七大寺巡礼私記』を読みながら—

松原 智美
津田塾大学講師

コード	100415	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 7,14,21,28	5月 12,19,26	6月 2,9,16	7月 6,13,20,27	8月 10,17,24	9月 1,8		

目標 古代の奈良の地には大寺院がつつぎと造営され、数多くの仏像や仏画が生み出されました。それらの多くは残念ながら失われてしまい、今日に伝わるのはごく一部ですが、本講座では文献史料を読みながら現存作品を鑑賞することによって、往時の仏教美術隆盛の様相について理解を深めてゆきます。

講義概要 日本の仏教美術は飛鳥から白鳳を経て、奈良時代にいたるまで、奈良の地で隆盛しました。その後、都が平安京に遷っても、奈良の地は「南都」と呼ばれ、そこには多くの大寺院や仏教美術がのこされて

いました。そうした状況を伝える貴重な文献史料として、大江親通が保延6年(1140)に撰述した『七大寺巡礼私記』があります。これは親通が、いわゆる七大寺(東大寺・興福寺・元興寺・大安寺・西大寺・薬師寺・法隆寺)と、興福院・唐招提寺とを巡礼した際に見聞したことや、さまざまな文献からの引用記事を編纂したもので、それによって当時の奈良の様相をうかがい知ることができます。この講座では、『七大寺巡礼私記』にとりあげられた諸寺の歴史や美術について、本史料を読みすすめながら解説するとともに、現存する作例をスライドで鑑賞してゆきます。

テキスト 『七大寺日記 七大寺巡礼私記』(中央公論美術出版、2,000円、ISBN: 978-4805500347)

絵画の生まれるところ —史料から見る日本絵画—

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード	110416	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 8,15,22,29	5月 13,20,27	6月 3,10,17					

目標 絵画は生活を彩る美であり、同時に権威や財力を表す芸術であり、そして、祈りが込められた手わざの結晶でもあります。生活の中で、政治の場で、祈りの地で、作られ鑑賞された日本絵画の有り様を、作品と文字資料によって見ていきます。

講義概要 この講座では、今に伝わる作品を、当時の日記や物語、寺院の記録などをとおして、もう一度作られた場、鑑賞された場に置き

なおすことを試みます。人々が生き活きと笑い、怒り、躍動する絵巻物は誰のために作られたのか。貴人を迎える晴れの日に、どんな絵を掛け、どんな花器に花を入れるのか。往時の人々の眼差しを取り戻すことによって、作品が本来持っていた機能や意味を鮮やかに体感することになるでしょう。

年間 薬師寺と唐招提寺の仏像

近藤 有宜
仏教美術史家

コード	100417	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 8,15,22,29	5月 13,20,27	6月 3,10,17	7月 6,13,20,27	8月 10,17,24	9月 1,8		

目標 奈良の西の京には有名な天平の古寺、薬師寺と唐招提寺が並び建ちます。その薬師寺には天平時代の幕開けともいえるべき仏像が伝わり、唐招提寺にはその後半期を飾った仏像群が存在します。これらの仏像についての知見を深めることを目的とします。

講義概要 薬師寺では、わが国仏像の最高傑作と称される薬師三尊像を始めとして、天平期の優れた仏像を拝観することができます。また唐招提寺は、わが国に戒律を定着させるべく来日した鑑真和上が創建した寺院であり、天平の後半期を代表する仏像が多く存在します。ところがこの両寺院の諸像は、仏教美術史の視点からは多くの問題を抱えていることもまた事実です。それらの問題点を取りあげつつ、検討を進めることとします。春季には薬師寺、秋季には唐招提寺を取りあげます。

- 第1回 薬師寺の現状と歴史
- 第2回 東塔とその水煙
- 第3回 金堂・薬師三尊像(そのⅠ)
- 第4回 金堂・薬師三尊像(そのⅡ)
- 第5回 東院堂・聖観音像(そのⅠ)

- 第6回 東院堂・聖観音像(そのⅡ)
- 第7回 講堂・薬師三尊像
- 第8回 八幡三神像(そのⅠ)
- 第9回 八幡三神像(そのⅡ)
- 第10回 薬師寺のまとめ
- 第11回 鑑真和上の渡来
- 第12回 唐招提寺の現状と歴史
- 第13回 金堂の諸像(そのⅠ)
- 第14回 金堂の諸像(そのⅡ)
- 第15回 金堂の諸像(そのⅢ)
- 第16回 講堂の二天像
- 第17回 新宝蔵の諸像(そのⅠ)
- 第18回 新宝蔵の諸像(そのⅡ)
- 第19回 鑑真和上像
- 第20回 唐招提寺のまとめ

日本・東洋美術史

年間 仏教美術入門 II

山田 磯夫
早稲田大学教授

コード	100418	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになるために、仏像の歴史と作風を基本から学びます。仏像を楽しく鑑賞して理解を深めることが目標です

講義概要 仏教美術鑑賞のための入門講座として2年目になります。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、誰がどうやって仏像を造った

のかを知り、さらにいつ造られたのかを見分けられれば、楽しさに満足感が加わります。ここでは白鳳時代以降の仏像の特徴を知るために、歴史、作風、造像技法などの基本を学ぶので、仏像鑑賞を始めようとして

いる方、半歩踏み込んで仏像を知りたい方に適しています。毎回配付する資料と写真をつかってたくさんの仏像を鑑賞しましょう。

年間 仏像の鑑賞 IV

真田 尊光
早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師

コード	100419	定員	50名	単位	4	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 本講座では、国内を代表する仏像を鑑賞し学びます。講座の目標は、各仏像の様式や図像の特徴を把握し、造像の背景となった歴史・思想、また仏像彫刻史上における位置などについて理解を深めることです。

講義概要 本講座では、古代から近世までに制作された仏像彫刻の優品をとりあげ、その見どころや意義をご紹介します。さらに、

いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果などを踏まえて多角的に鑑賞します。今年度は鎌倉時代の仏像彫刻をとりあげますが、今年度から新たに受講されても問題のない講座内容にしたいと思います。なお、都合により各回の内容が前後することもあります。ご了承ください。

年間 敦煌石窟の美術

下野 玲子
早稲田大学講師

コード	100420	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 中国の敦煌莫高窟に残る美術は、シルクロード上の仏教美術の宝庫です。この講座では、色彩豊かで華麗な莫高窟壁画と付近の石窟美術を紹介します。仏教美術の多様な世界観について、理解を深めることを目標とします。

講義概要 春期は主に初期に描かれた物語や文様、秋期は阿弥陀仏の浄土など仏教経典の内容をあらわした大規模な作品を中心に引き上げ

ます。インド、シルクロード上の同じテーマの作品や、地域・時代的に近い中国美術と比較しながら、最新の研究成果なども取り入れて、描かれた形の成り立ちと意味を解き明かしてゆきます。講義はプリントとスライドを用い、写真を大きく映し出してじっくり鑑賞し、なるべくわかりやすく説明します。

年間 インド東南アジアの美術

—傑作と英知—

伊東 照司
仏教美術史家

コード	100421	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								

目標 インド古代美術、東南アジア諸国の仏教・ヒンドゥー教の巨大遺跡と美術を紹介する。特に浮彫や壁画が説く物語とその趣旨を英知として取り上げる。各国が誇る文化遺産の偉大性をスライドをもって見せ、説いていく。

講義概要 (1)インド最古の浮彫と壁画、サーンチーとアジャンタ、(2)セイロンのシーギリヤ壁画、(3)中部ジャワ期美術、ボロブドール

とロロジョンラン寺、(4)東部ジャワ期美術、クンジャラカルナ地獄訪問、(5)ビルマの古都バガン、(6)タイ国ドヴァーラヴァティー王国美術、(7)南タイ仏教美術チャイヤーと義浄、(8)スコータイ王朝美術、(9)ラオスの古都と仏像、(10)アンコール遺跡と供養女神、(11)アンコール・ワット論、(12)ベトナムの古寺と仏像、(13)古都フエの阮朝の霊廟。



日本・東洋美術史

年間 仏像鑑賞のための日本史Ⅲ — 仏教美術を育んだ時代の要請 —

森下 和貴子
日本大学講師

コード	100422	定員	80名	単位	4	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 仏像を見る時、その作品がつくられた時代に思いをめぐらす方は多いのではないのでしょうか。本講座は仏教美術を学ぶための入門講座として、鑑賞に役立つ日本史の基礎知識を身に付けることを目標とします。

講義概要 仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として3年目になります。初年度、仏像の誕生から講義を開始し、2年目には天平時代を学

びました。本年度は天平後期から平安時代へと講義を進めます。毎回ひとつの仏像を取り上げ、その時代の仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。

西洋美術史

キリスト教美術入門(1)

辻 絵理子
早稲田大学講師・共立女子大学講師

コード	110471	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00 ~ 15:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	全5回	5月 17,24,31 6月 7,14							

目標 キリスト教が西洋美術の主な主題であった時代に焦点を絞り、代表的な作品とその歴史的・文化的背景を解説します。本講座を通じて、美術史の基礎知識と、作品を楽しく鑑賞するポイントを身につけることを目指します。

講義概要 春期は、キリスト教美術が成立した古代末期からゴシック

ク美術までをご紹介します。キリスト教美術はいかなる経緯を経て誕生し、どのように伝播していったのか、前の時代から何を伝承し、どのように新たな創造へと踏み出したのかという問題を、各時代の代表的な作品を見ながら考えていきます。旅先や美術館で目にする様々な作品を理解するために必要な基礎知識を、一緒に学びましょう。

年間 はじめての西洋美術史Ⅰ — 古代ギリシアからゴシック美術 —

櫻井 夕里子
女子美術大学講師

コード	100423	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 古代(ギリシア・ローマ)から中世(ビザンティン、ロマネスク、ゴシック)までの美術の歴史を、1年間(全20回)かけて学びます。本講座を受講することによって、ルネサンス以前の美術の流れを理解することができるようになります。

講義概要 ギリシア、イタリア、トルコ、フランス等のヨーロッパ都市をめぐりながら、各時代の重要な作品をとりあげます。作品に託さ

れた意味や機能、時代背景、思想を知ることによって、より深く作品を味わうことができるでしょう。古代・中世の美術は現地に赴かないと観ることができない作品がほとんどです。実際に現地に行かれた際に、どこに行き、何を観てくるのがわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。

年間 はじめての西洋美術史Ⅱ — ルネサンス時代の美術 —

真野 宏子
早稲田大学講師

コード	100424	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 15～16世紀にかけてのルネサンス美術の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。

講義概要 この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。ギリシア・ローマの古典を模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能(意味)が変わり、肖像画

が多くつくられるようになりました。また、宗教改革が起こり、パトロンの層も拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。イタリアを中心に講義を進めますが、アルプス以北における美術上の展開もご紹介する予定です。

ご受講に際して

2014年の年間講座「はじめての西洋美術史Ⅰ」と同内容の講座です。

西洋美術史

年間 はじめての西洋美術史 III
—バロックから 19 世紀末まで—真野 宏子
早稲田大学講師

コード	100425		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	一括: ¥45,144	30名	4	月	13:00 ~ 14:30	
	受講料	分納: ¥23,652 × 2回払い	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			
	ビジター	¥54,432	全20回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

目標 17 世紀のバロックから 19 世紀終わりまでの西洋美術史の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。

講義概要 宗教改革と大航海時代を経た 17 ~ 19 世紀の西洋は、対抗宗教改革、三十年戦争、絶対王政、市民革命、産業革命などを体験し、近世から近代へと姿を大きく変えてゆきます。その動きに美術も敏

感に反応し、新しいジャンルが生まれ、新しい様式が模索されます。さらに近代という概念は美の多様性を促して美術家の意識に変化をもたらす、個の追求に重きが置かれるようになります。こうした時代を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、時代背景を交えて解説 / ご紹介します。

ご受講に際して▶

2014 年の年間講座「はじめての西洋美術史 II」と同内容の講座です。

年間 西洋近現代美術史
—19 世紀美術の諸相—真野 宏子
早稲田大学講師

コード	100426	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15							
	分納: ¥23,652 × 2回払い									
	ビジター ¥54,432	全20回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 2 年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座です。本年度はその 1 年目として、19 世紀の美術を概観します。代表的な作家や作品の特質に親しみ、流派の特徴を把握し、少しずつでも理解を深めていくことをめざします。

講義概要 18 世紀末から 19 世紀にかけて、政治と生活に「近代」の波が押し寄せます。各地で革命が起き、社会が大きく変わるなか、美術

にも変革がもたらされました。写真の登場も美術の根幹に揺さぶりをかけ、ルネサンス以来の美術の規範が崩れ始めます。本講座では、この時代の美術を牽引したフランスを中心に、ドイツ、イギリス、スペイン、ロシアなどの主要な美術運動を時代背景や思想とともにご紹介しながら、作品の意味や作家たちの意図を探り、ときに新たな解釈を試みるものです。

年間 ヨーロッパ中世の美術
—キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉まで—岡崎 文夫
東京工芸大学講師

コード	100427	定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い	30名	4	月	10:40 ~ 12:10	
受講料	ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			
		全20回	9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7			

目標 東の正教系世界と西のカトリック世界、それぞれの中世の美術、聖堂建築など、ひとつひとつの事例に触れ、その歴史を学び理解を深めます。多様な美術の在り方に接し、東西ヨーロッパの文化・歴史の理解も図ります。

講義概要 ヨーロッパの「古代」世界と、イタリア・ルネサンスにはじまる「近代」への歩みのはざまに、「過渡期」を意味する「中世」という

時代があります。「古代」でも「近代」でもない時代だからこそ生まれた「中世」の美術。その固有の魅力を、毎時、画像資料を用いて探ってゆきます。またキリスト教美術に関する基礎知識を学びます。東のギリシア正教、西のカトリック信仰という二つのキリスト教世界の形成に留意して講義を進めます。

年間 キリスト教美術と仏教美術との比較(16 世紀)
—ルネサンス盛期の美術と安土・桃山時代の美術—倉澤 正昭
川村学園女子大学名誉教授

コード	100428	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員	¥23,652								
	ビジター	¥27,216								
		日程	4月 14,28 5月 19 6月 2,16							
		全10回	10月 6,20 11月 10,24 12月 8							
										日程注意

目標 同時代の西洋と日本の美術を比較することによって、日本人が形成した美術の本質は如何なるものかを考える。

講義概要 16 世紀のキリスト教美術は、ルネサンス盛期(レオナルド、ミケランジェロ、ラファエロ)から、さらにマニエリスム美術へと

展開していく。一方、日本では室町時代が終わり、戦国時代から安土・桃山時代と移行し、やがて近世と続く。豊臣時代には、狩野派絵師の代表である狩野永徳・山楽・長谷川等伯等が華々しい絵画を展開した。そして千利休によって茶道が日本の芸術に深く浸透する。



西洋美術史

年間

自分で作る西洋美術図鑑 — バロックとロココ様式の画家たち
 — 17 世紀から 18 世紀末までの絵画 —

倉澤 正昭
 川村学園女子大学名誉教授

コード	100429		定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10				資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回	4月 7,21 5月 12,26 6月 9 9月 29 10月 13,27 11月 17 12月 1									日程注意
	ビジター	¥27,216												

目標 バロックとロココ美術様式の主な絵画を選び、その特徴をわかりやすく解説します。この授業は絵画作品のコピーに自由に自ら色をつけて仕上げるにより、その作品の特徴だけでなく細かい部分まで理解することを目的とします。(画家の資料は毎回配付)

講義概要 この講座は講義だけでなく実習をともないます。画像・ブルーレイディスク等で解説します。名画のモノクロ複写したものを配付、それらに色鉛筆で彩色し仕上げ、さらに独自で資料を集めたり、美

術館鑑賞・旅行・趣味等をも含め一年間の思い出を一冊のファイルにまとめて、自分だけの 2015 年の西洋美術図鑑に仕上げて頂きます。受講生は、初回から試しの「ぬり絵」をしますので、色鉛筆(できれば 24 色)とクリアファイルを持参してください。

ご受講に際して
 初回から色鉛筆(できれば 24 色)をご持参ください。

年間

ビザンティン美術史
 — ビザンティン聖堂を読む —

辻 絵理子
 早稲田大学講師・共立女子大学講師

コード	100430	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	
	分納: ¥23,652×2回払い			9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	
	ビジター ¥54,432									

目標 ビザンティンの聖堂は、それぞれ独自の複雑な壁面を持っており、そこにイメージが描かれます。本講座では、各聖堂がどのような法則に基づいて装飾されたのか、プログラムを読み解いて制作の意図を明らかにします。

講義概要 各回で 1 ~ 2 程度のビザンティン聖堂を取り上げ、装飾プログラムをじっくり検討します。時代が古く建築様式の単純なものか

ら、プログラムの変化を追っていきます。今期は 12 世紀以降の聖堂を中心に論じる予定です。マケドニアのパナギア・ペリブレプトス聖堂や、セルビアのストゥデニツァ修道院、ミレシェヴァ修道院などの名作を巡りましょう。基礎知識を確認しながら進めるので、初学者の方も楽しく学んで頂けます。

年間

イギリスの美の世界
 — 芸術は歴史を物語る —

齊藤 貴子
 早稲田大学講師・上智大学大学院講師

コード	100431	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	
	分納: ¥23,652×2回払い			9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	
	ビジター ¥54,432									

目標 イギリスという国の魅力は、「歴史」を抜きにして語ることはできません。そして絵画・彫刻・建築など、神ならぬ人がこれまで創りだしてきた「形ある美」には、すべからく何らかの「物語」があり、イギリスの場合、それを知ることがこの国の複雑な歴史を知ることにつながります。この前提にもとづき、まずはイギリスの様々な芸術のありようを知り、さらにその背景に潜む歴史のドラマを紐解くことが本講座の目標となります。

講義概要 今年度は中世という時代に注目し、伝統的な英仏の対立関係を決定的なものにした「百年戦争」のあたりから講義を行います。ジャンヌ・ダルクの活躍をはじめ、もっぱらフランス側から語られることの多いこの出来事を、敢えてイギリス(イングランドとスコットラン

ド)側の視点から、それも同時代の美術ならびに後世の文学などさまざまな資料を用いて多角的に概観しつつ、切っても切り離すことのできない英仏の関係性について、改めて考察を深めていきたいと思います。その次に注目するのは、イングランド最初の内乱といわれる「薔薇戦争」です。複雑な史実の把握につとめるのはもちろんのこと、この内乱を題材としたシェイクスピアの戯曲や近代の絵画作品にまで視野を広げ、詳細に鑑賞していくことで、まずはドラマティックな「歴史のうねり」を感じとっていただければ幸いです。そのうえで、後に待つ 16 世紀——すなわち、宗教改革で揺れに揺れた激動の時代へと、じっくり話を進めてまいります。

音楽

年間

18 世紀後半のオペラ
 — モーツァルトのオペラ —

今谷 和徳
 共立女子大学講師

コード	100432	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17	
	分納: ¥23,652×2回払い			9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月
	ビジター ¥54,432									

目標 16 世紀以来のオペラの流れをたどるこの講座では、一昨年から、18 世紀後半の最も重要なオペラ作曲家モーツァルトのオペラを取りあげているが、本年度も引き続きモーツァルトのオペラを映像資料によって紹介する。

講義概要 昨年度は、モーツァルトのザルツブルグ時代最後のオペラ クレタの王イドメネオ から ドン・ジョヴァンニ のプラハでの

初演版までの、モーツァルト中期の作品群をとりあげたが、本年度は、モーツァルト晩年の傑作をとりあげる。春は、ドン・ジョヴァンニのウィーンでの改訂版と コジ・ファン・トゥッテ、秋は、皇帝ティトの慈悲 およびモーツァルトを含む 5 人の作曲家による 賢者の石、そして最後のオペラ 魔笛 を紹介する。

音楽

年間 イタリア音楽史
— 15、16 世紀のイタリア音楽 —今谷 和徳
共立女子大学講師

コード	100433	定員	40名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 音楽作品を理解するには、それがなぜ生まれ、どのような場所で演奏されたのかを把握することが重要である。そこでここでは、作品が生まれた時代の政治的、社会的、あるいは宗教的な背景を踏まえながらその問題を考える。

講義概要 中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、昨年から、ヨーロッパの音楽全体にも大きな影響を与えてきたイ

タリアの音楽を概観しているが、昨年度は中世の音楽、そして15世紀後半のフィレンツェ、ナポリ、ローマの音楽について扱った。本年度は15世紀後半のミラノ、フェッラーラ、マントヴァの音楽について触れたあと、16世紀のナポリにおける新しい動き、そして16世紀のローマ教皇庁とローマ市内の音楽活動について概観する。

年間 都市と音楽の歴史—ミュンヘン、マンハイム、バイロイトにおける音楽活動

米田 かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師

コード	100434	定員	40名	単位	4	曜日	土	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5								

目標 バイエルン選帝侯国の首都ミュンヘン、そしてこの都市と密接な関わりを持つマンハイムの宮廷や教会、また劇場でどのような音楽活動が営まれていたかを具体的にみていくことで、音楽史上、これらの地がどのような役割を果たしたかを理解する。またヴァーグナーがバイエルン領土内におけるバイロイトをなぜ自身の「楽劇」上演の理想の地としたのか、その理由についてもこの地の音楽史を見ることで探していきたい。

講義概要 ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会

のなかで様々な役割を果たし、単なる「芸術」ではなかったことがわかる。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度、バイエルン選帝侯国(後にはバイエルン王国)の首都ミュンヘン、その地と深い関わりを持つマンハイム、そしてバイロイトを取り上げ、これらの都市で繰り広げられた音楽活動を、宮廷や教会、劇場、コンサート・ホール、音楽祭、音楽産業など、様々な角度から考察する。

年間 イタリアの歌、ドイツの響き
— 魅惑の調べはアルプスを越えて —茂木 一衛
横浜国立大学教授

コード	100435	定員	40名	単位	4	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5								

目標 異なる国や地域の音楽文化を比較して鑑賞、味わうことで、それらの違いや共通性から芸術文化の豊かな広がりを実感します。イタリア語圏、ドイツ語圏の音楽の歴史を知り、他の文化・分野(美術から宇宙論まで)との関連性を学び、芸術鑑賞に必要な自由な想像力も発展させましょう。

講義概要 イタリアは古くから芸術の先進国で豊かで甘美な歌にあふれ、ドイツ語圏の芸術家はそれを熟成し複音楽的に発展させました。中世から20世紀に至る各時代の代表的な音楽家と作品を、イタリア語

圏とドイツ語圏から同時にとりあげ、時代を追って比較説明し鑑賞します。「ヴィヴァルディとバッハ」「ヴェルディとヴァーグナー」のように…。それにより両文化圏の芸術の特徴や各音楽家の個性・作品の様式が浮き彫りになり、より生き生きと捉えられるでしょう。映像、録音資料等を活用し、耳から目から感覚的にも当時の音楽文化状況に浸ります。必要に応じて鍵盤キーボードなども使って実際の響きを示し、皆で口ずさんだりもし、理論的な学習と共に生きた芸術体験もして頂ければと思います。

テキスト 『「癒し」を越えるクラシック』(音楽之友社、2,500円、ISBN: 9784276210035)



音楽

クラシック音楽を生涯の友に

—黄金の19世紀ヨーロッパ—

中野 雄

音楽プロデューサー

コード	110472	定員	40名	単位	1	曜日	日	時間	13:10~16:30 (間に20分程度の休憩あり)
受講料	会員 ¥14,770	日程	5月 17,24						
	ビジター ¥16,195	全2回							

目標 クラシック音楽の全盛期は19世紀でした。オペラ、器楽双方の分野に大作曲家が輩出し、作品のいくつかは人類共通の文化遺産となって、現在に受け継がれています。その絢爛豪華なレパートリーに、名演奏家の実演を交えて触れ、成果を体得しましょう。

講義概要 クラシック音楽の全盛期であった19世紀は、ヨーロッパ全域で民族国家が成立する時期でもありました。18世紀末まで、イタリア・オペラとウィーン古典派の器楽曲に支配されていた音楽の世界に、フランスや東欧・北欧などからの風が吹きはじめます。更に、本家のドイツ・オーストリアでも、ブルックナー、マーラーなど、20世紀

に繋がる作曲家達が活躍するようになりました。近現代を前にした波乱と激動の時期を回想し、学びます。

第1回 19世紀とオペラの世界。彗星のように現れ、人気急上昇中の女性デュエット：シュガー・シスターズ登場。佐藤 容子(ソプラノ)、佐藤 寛子(メゾ・ソプラノ)& 前田 拓郎(ピアノ)。

第2回 パリ在住のヴァイオリニスト・瀬川 祥子とベルリン在住のピアニスト・山口 研生という国際的奏者のデュオ。古典派、ロマン派、近代の名曲を演奏していただきます。

ボサノヴァ・ストーリー

—ブラジル・ポピュラー・ミュージックと女性アーティスト—



国安 真奈 他

ポルトガル語翻訳者・会議通訳者・ライター

コード	110473	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15~17:15	資料配付
受講料	会員 ¥15,382	日程	5月 24,31 6月 7,14							
	ビジター ¥17,369	全4回								

目標 50年代後半から60年代後半にかけての約10年間で、ポピュラー音楽というものの存在感をブラジル国内外で飛躍的に成長させたボサノヴァ・ムーヴメントを、女性アーティストに焦点を当てて振り返ります。

講義概要 ブラジルのポピュラー音楽界における女性アーティスト

の立場の変遷、その節目であるとも考えられるボサノヴァ・ムーヴメントを、ナラ・レオン、シルヴィア・テリス、エリス・レジーナ、ジョイスなど、代表的な女性アーティストを中心に、そのキャリアを通して考えます。後半には笹子重治 & 吉田慶子のお二人のミニ・ライブも予定しています。

英米ロック 50 年史

—ビートルズからコールドプレイまで、英米ロックの歴史を総括する—

鹿野 淳

ロックジャーナリスト

コード	110474	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,470	日程	5月 17,24,31 6月 7,14							
	ビジター ¥18,954	全5回								

目標 アメリカンロックやUKロックの50年史を振り返りながら、現在の洋邦問わずロックのルーツに何があったのか？ を振り返ります。そして大衆音楽としてのロックが生まれたビートルズ以降の主要なアーティストと出来事を当時の映像を振り返りながら楽しく検証します。

講義概要 ロックというのは常に時代と共に歩みながら、時代の鏡として転がり続け、今に至っています。今回の授業では、60年代、

70年代、80年代、90年代、そして2000年代から今までの英米ロックシーンのポイントを見つめ、その時代性までを総括しようと思います。何故ビートルズが政治を超える革命を世界にもたらしたのか？ ポプ・ディランが歌わなければならなかった反抗の文学の背景にあったものは？ 何故ニルヴァーナは孤独の中で果ててしまったのか？ 今の時代のロックという概念は何なのか？ そのすべてを解明しましょう。

ジャズ入門

—ジャズ・スタンダードから紐解くジャズの魅力 vol.1—

金子 健

ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード	110475	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00~15:00
受講料	会員 ¥16,382	日程	5月 17,24,31 6月 7						
	ビジター ¥18,369	全4回							

目標 様々なアーティストが自己表現の素材として取り上げてきたからこそ、名曲は名演奏とともに語り継がれている。それこそが、ジャズ・スタンダードと呼ばれる所以でもある。各回ジャズ・アーティストがとりあげてきたスタンダード・ナンバーにスポットをあて、ソングライターについてや曲の解説、そしていくつかの演奏スタイルを比較しつつ、様々なアーティストのジャズ表現や時代も考察し、その魅力を探る。

第2回、第4回にはトリオの生演奏があります。

第1回 Jerome Kern の作品から
All The Things You Are・The Way You Look Tonight ほか

第2回 George Gershwin の作品から
I Got Rhythm・But Not For Me ほか

第3回 Cole Porter の作品から
Night and Day・What Is This Thing Called Love? ほか

第4回 Richard Rodgers の作品から
My Favorite Things・My Funny Valentine ほか

絵画

年間 風景の詩

南口 清二
画家、(社)紀会理事

風景の詩Ⅰ

コード	100436		定員	単位	曜日
	会員	一括:¥45,144	30名	4	月
受講料	分納:¥23,652×2回払い		時間	10:40～12:10	
	ビジター ¥54,432				
日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				
全20回	9月 28 10月 5,12,19 11月 2,9,16,30 12月 7,14				
	日程注意				

目標 水彩画の魅力をもう一度探りたいのです。透明水彩のもつ深く、広く、鋭利な、豊かな表現世界。何よりも自分の感性を信じて、信じる私を探す。手探りです。わたしの眼で感じつつ、確かめつつ、一歩ずつ。

講義概要 絵画表現としての世界。私だけのものであり、全ての表現世界と繋がるもの。そしていい絵はなによりも絵でなくてはならない。あこがれの作家たちの作品の魅力の源泉を見つめたいのです。先人たち

風景の詩Ⅱ

コード	100437		定員	単位	曜日
	会員	一括:¥45,144	30名	4	月
受講料	分納:¥23,652×2回払い		時間	14:45～16:15	
	ビジター	¥54,432			
日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				
全20回	9月 28 10月 5,12,19 11月 2,9,16,30 12月 7,14				
	日程注意				

のその世界から感じた深さ、豊かさに学びたいのです。透明水彩の味わいをわたし自身のものにするためにこそ、わたしの感覚を大切に、真摯に。つぎの一步を。

ご受講に際して

初回は現時点での制作した作品をお持ち下さい。用具は現在お持ちの道具をご用意ください。

年間 いちからはじめる写実水彩

出口 雄大
イラストレーター、画家

コード	100438	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144									
	分納:¥23,652×2回払い									
	ビジター ¥54,432									
日程		4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19								
全20回		10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								

目標 「いちからはじめる」の言葉通り、これから水彩画をはじめたいという初心者向けのクラスです。先を急ぐ事なく、ゆったりとしたペースで水彩技法のイロハ、そしてものの見方を習得し、モチーフの観察に基づく写実水彩画の基礎を培います。

講義概要 初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに水彩画を描く上で軸となる、平塗り、ぼかし、重ね塗りなどの基本技法を習

得し、それらがどうやって写実的な立体表現に結びつくかをひととおり学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室を回りながら、個々に応じて具体的なアドバイスを加えてゆきます。

ご受講に際して

初回の持ち物は筆記用具のみ。
2回目より実技道具必要。
道具については初回講義時に講師より案内があります。

年間 水彩ステップアップ講座

出口 雄大
イラストレーター、画家

【月曜クラス】

コード	100439					
受講料	会員		一括:¥45,144			資料配付
	分納:¥23,652×2回払い					
	ビジター		¥54,432			
定員		単位		曜日		
30名		4		月		
日程		4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15				
全20回		9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7				
時間		13:00 ~ 14:30				

目標すでに画材を持ち、写実水彩の基本原則を習得している方のためのステップアップクラスです。実技を通して基礎をかためつつ、自分ならではの絵を描くことを探求していきます。

講義概要 モチーフの観察を重んじる写実水彩を基本に据え、年間を通し、さまざまなモチーフを描く事で絵にたいする理解を深めてゆきます。ここではひとそれぞれにペースが異なり、直面する課題も様々ではありません。「写実」水彩「絵」に関する総合的な講義を行いつつ、個

【金曜昼クラス】

コード	100440			
受講料	会員	一括: ¥45,144		資料配付
	分納:	¥23,652×2回払い		
	ビジター	¥54,432		
定員		単位	曜日	
30名		4	金	
日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19			
全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11			
時間	13:00 ~ 14:30			

別のケースに応じて具体的にアドバイスをしてゆきます。

ご受講に際して

水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。初回の持ち物はハガキサイズの水彩紙と用具一式です(F4サイズの紙は要りません)。

【金曜夕方クラス】

コード		100441			
受講料	会員	一括:¥45,144			
	分納:	¥23,652×2回払い			
	ビジター	¥54,432			
		資料配付			
定員		単位		曜日	
30名		4		金	
日程		4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19			
全20回		10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11			
時間		16:30 ~ 18:00			

参考図書 『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍、2,625円、ISBN:4487799759)
『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社、2,520円、ISBN:4766122674)



絵画

葛飾北斎と歌川広重

—浮世絵風景画(名所絵)の確立と普及—

大久保 純一

国立歴史民俗博物館教授

コード	110476	定員	40名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥10,293 ビジター ¥11,783	日程	全3回	5月	17,24,31						

目標 葛飾北斎と歌川広重の二人の風景画(名所絵)における代表作を、浮世絵全体の歴史の中に位置づけて検討し、浮世絵風景画のジャンルとしての確立とその大衆的な普及について理解する。

講義概要 葛飾北斎と歌川広重という、今日浮世絵風景画の二大巨匠とされている絵師の代表作とされる「富嶽三十六景」「東海道五拾三次」「名所江戸百景」の3シリーズを、構図や色彩といった造形面のみならず、幕末における錦絵の出版・流通の状況とも絡めながら多角的な検討を加える。マイナージャンルであった浮世絵の風景画(名所絵)が、役者絵や美人画に次ぐ人気ジャンルに成長した経緯と、幕末・明治の風景画への影響についても概観する。

第2回講義で受講生がこれまでの撮影した写真を1点提出していただきます。

ご受講に際して

2014年度春講座と同じ内容です。

写真

初心者のための写真撮影術

—デジタルカメラの使い方—



塩澤 秀樹

写真家

コード	110442	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16		

目標 初心者を対象に、写真撮影の基礎を学びます。明るさの調整、ピントの合わせ方などについて学びたい方にはお薦めです。デジタルカメラの使用方法を学びます。一眼レフカメラ、ミラーレスカメラをご持参下さい。全くデジカメの使い方がわからない、という方にお薦めです。

講義概要 本講座はあくまでも初心者を対象にしたものです。写真が明る過ぎたり、暗過ぎたりしたことはありませんか? 思い通りの写真が撮れるよう、カメラの操作に慣れながら学んでいきます。屋外撮影などの撮影実習も行います。写真の講師ホームページ、塩澤秀樹写真空間 <http://shiozawahideki.com>

ご受講に際して

初心者を対象にします。

デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。

第5回の屋外撮影実習の撮影データを第6回の講義で1点提出していただきます。

第2回講義で受講生がこれまでの撮影した写真を1点提出していただきます。



指揮者・西本智実 / 撮影・塩澤秀樹

テキスト 『デジタル一眼レフ スタート BOOK』(株式会社玄光社、1,500円、ISBN: 978-4-7683-0272-9)

書道

六體千字文と米芾の筆法

—伝統的な正しい用筆法を知る—

横山 淳一

書家、NHK学園・都立新宿山吹高校講師

コード	100443	定員	25名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17
	分納: ¥23,652×2回払い			9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25
	ビジター ¥54,432								

目標 毛筆を垂直に立てたまま書く懸腕直筆を学べば、漢字(篆書・隸書・楷書・行書・草書)も仮名(変体仮名・かな)も漢字仮名交じり文も同じ用筆法で書くことが出来、創作活動「自詠自書」をすることが出来ます。

講義概要 大学での書道の授業のあるべき姿を常に考えています。そこで選んだ教材が大篆・小篆・章草・隸書・楷書・草書の六つの書体からなる「六體千字文(リクタイセンジモン)」、すでに半分以上学びましたが、いつ受講してんでもよい内容で授業を進めています。さらに博物館などで公開されている名筆を学んでいます。昨年は蘇東坡・黄山谷・米芾(フツ)を学びました。今年は六體千字文と米芾の二本柱を独自の教材で学びます。

初心者でも専門家でもいつからでも学ぶことができます。

ご受講に際して

初心者も歓迎いたします。

初回から、今持っている書道用具一式をご持参ください。新たに購入する必要はありませんが、これから購入を予定している方は、江戸時代からの筆匠玉川堂の筆を推薦します。

テキスト『六體千字文 改訂版』の予約は開講2週間前までにお申込の場合のみ可能です。

上記テキストを予約されますとキャンセルできませんのでご注意ください。

テキスト 『中国法書選 48: 米芾集[宋]』(二玄社、1,800円、ISBN: 4-544-00548-5)
『六體千字文 改訂版』(東京文物北京支所刊、1,143円)

書道

年間 漢字・仮名の基礎から創作へ
— 古典を学び自分の書に挑戦しよう —宮 絢子
東京家政大学准教授

コード	100444	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								

目標 「自分らしい文字で作品を作ってみたい」こんな思いの方のための講座です。

そのためには、筆使いや字形の基礎、基本の学習が欠かせません。古典から学び、個性的で品格のある自分の書を目指します。

講義概要 日本の文字の基礎・基本の学習として、漢字と仮名の臨書します。漢字は楷書と行書を中心として中国や日本の代表的な法帖

を、仮名は平安時代の代表的な古筆をそれぞれ学習材とします。半紙や半折に大きく臨書して、品格ある字形を理解したり、美しい線質を身に付けたりします。

その学びの上に立って、後半では、自分らしい書に挑戦します。

ご受講に際して

初回から、現在お持ちの書道道具一式をご持参ください。

年間 中国書道史と条幅実作・発表
— 古典を実習し、作品を創り、発表しよう —

綾部 光洲

エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師

コード	100445	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 7月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 1. 甲骨文字から明清にかけての書道史を把握し、名品の条幅実作ができるようになります。2. 王羲之、空海、顔真卿等の古典を復習し実作しましょう。3. 臨書経験を生かし、自在に条幅書を創作し、発表しましょう。

講義概要 中国書道の名品を勉強しつつ、条幅実作し、同時に書道史の体系的講義をする講座です。

今年は、テーマを決めてアカデミックにおこなうとともに、名品の基盤となった甲骨文字以来の古典と、空海ほか日本の漢字書道の勉強をおこない、より大系的な学習をいたします。

毎回一年で驚くほどの成長と楽しみがみられる講座です。特に本年は、全員で漢詩を創ってもらうと共に、学内での展示会を開きます。

(宋、明清グループ)
1. 蘇軾、黄庭堅、米芾

2. 趙子昂、董其昌
3. 王鐸、張瑞図ほか新しい書家

(古典と日本グループ)

1. 甲骨文字
2. 石鼓文、泰山刻石
3. 礼器碑
4. 王羲之、空海、顔真卿、懷素、玄宗皇帝、伊都内親王願文、藤原行成ほか新しい書家

ご受講に際して

全員に、氏名、花押、作品手本を揮毫します。

初回持ち物は筆記用具のみ。

2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。

年間 日本書道史とかな実践書道
— かな・漢字書道の実作と発表 —

綾部 光洲

エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師

コード	100446	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11								

目標 1. かな書道史と日本書道史の全貌を把握しましょう。2. かなの入門から古典、応用まで実習し、作品と実用(表書き、年賀状、賞状、手紙、巻紙)に生かしましょう。3. 楷書、行書、草書を実習し、作品と実用(掲示、賞状、署名)に生かしましょう。4. 創作作品を学内展示により発表しましょう。

講義概要 書を勉強し作品と実用に生かす講座です。かな書道に重点をおき、基本からさらなるレベルを目指しますが、今年は特に、具体的な項目の、すべての実践実現を重視し、作品実作と実用に努めます。また、全員に花押を創作、贈呈します。(内容)1. 奈良・平安・鎌倉・

室町・江戸・近代書道史 2. 表書き、看板、賞状 3. 暑中見舞い、年賀状、手紙、巻紙 4. 俳句・短歌・漢語作品実作 5. かな書道入門と日本古典臨書実作 6. 漢字書道入門と古典実習 7. 花押実作

ご受講に際して

全員に、氏名、花押、作品手本を揮毫します。

書道初心者の方も受講可能です。

初回持ち物は筆記用具のみ。

2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。



人間の探求

哲学・思想

哲学を学ぶとはどういうことか	82
哲学への道	82
キリスト教における人間理解	82
映画の中の哲学 part8	83
悩みの哲学 part6	83
西田幾多郎を読む	83
西田哲学再入門	83
古代形而上学への導き	84
日本文化の特質と外来思想 儒教・仏教等の受容	84
「美しい食」の哲学	84

宗教

インド仏教へのいざない	85
ブッダ最後の教え	85
仏典の「さわり」を読む	85
『般若心経幽賛』を読む	86
道元禅師の著作を学ぶ	86
『正法眼蔵』に学ぶ	86
『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する	86
キリスト教には出発点で大きな間違いがあった	87
イエスが語った「たとえ話」	87
事件と人物から読み解く日本宗教史	87
宗教はなぜ戦うのか	88

生き方

Death Education	88
自分史へのいざない	88

心理・健康

心理学入門	89
実験で楽しむ心理学	90
1 自分と向き合う心理学	90
2 パーソナリティ論	91
3 現代と心の病	91
5 人間であるにも拘わらず	91
6 ストレスの時代	92
「認知症を予防する」	92
日常に生かすストレス低減テクニック	92
心身の健康維持のすすめ	93
精神医学入門	93

哲学・思想

年間 哲学を学ぶとはどういうことか
—「脱」入門を目指す哲学入門—高橋 章仁
早稲田大学講師

コード	100501	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 全20回 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 哲学書と格闘して挫折してしまっただけの経験はありませんか。哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめてはいませんか。一人では読めない。でも、読んでみたい。本講座は、そうした方々のための講座です。もちろん、哲学にはじめて触れる方々も大歓迎です。皆さんに、哲学書を解読する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところです。

講義概要 前年度に引き続き、ヤスパースの『哲学入門』の後半部分(第7講～第12講)をじっくり読んでいきます〔新潮文庫版の訳書を使用しますが、絶版につき、コピーを配布します〕。「入門」を銘打つ著作ではありますが、読者の哲学史的な知識を前提に議論が進められてい

るため、初学者にとっては、かならずしもすらすら読める著作ではないかもしれません。しかし、逆にそれだからこそ、前提となっている哲学史の内容をつねに振り返りながら、必要不可欠な基礎知識を一つ一つ確認していくことで、哲学書を読み解く力を大いに養うことができ、次なるステージ「脱入門」へのステップアップが可能になるのではないかと考えています。

ご受講に際して

本講座は、前年度から継続した内容を取り扱いますが、あらためて、前提となる知識をゼロにし、もう一度一から解説していきますので、前年度に同名講座を受講されていない方も、奮ってご参加ください。

年間 哲学への道
—フィロソフィア(知への愛)を学ぶ—越部 良一
法政大学・日本大学講師

コード	100502	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 全20回 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2								

目標 初めて、もしくはあらためて「哲学」を学びたいと思っている人、あるいは「哲学」に関心を持っている人へ、哲学がどのようなものであるのかを、思想家に即しながら明らかにしてゆくことを目標にします。哲学とは、特定の人、専門家だけのものでは決してなく、すべての人、一人ひとりの課題であることを示したいと思います。

講義概要 まず哲学の全体像を示し、その後、基本的に思想家ごとにその思想を見てゆきます。必ずしも時代順に取り上げずに、哲学の中心に踏み入りやすいように進めてゆきます。取り上げる思想家は、西洋古代からソクラテス、プラトン、西洋近代からカント、ニーチェ、ヤス

パース、日本思想から浄土思想の証空、儒学の伊藤仁斎、明治期の思想家である清沢満之などを予定しています。これら過去の偉大な哲学者達に付き従いながら、哲学の面白さを、自己とは何か、そして自己(人間)を超えるもの(善のイデア、神、超越者、天、如来など)とは何であるかの探求を中心に示したいと思います。

ご受講に際して

講義内容は2014年度同名講座とほぼ同じです。

年間 キリスト教における人間理解
—中世の思想家マイスター・エックハルトの思想を通して考える—田島 照久
早稲田大学教授

コード	100503	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 全20回 11月 10,17,24 12月 1,8								

目標 ヨーロッパ文化の形成にキリスト教は中心的な働きをはたしてきました。そうしたキリスト教信仰とはどんなメッセージを発信するものなのでしょうか。キリスト教の人間理解、世界理解、そして神理解を中世の思想家マイスター・エックハルトの思想を通して考えてみたいと思います。

講義概要 まずキリスト教は人間をどのような存在として理解しようとしたかを、旧約聖書の「創世記」にある「アダムの創造」の記述をてがかりにして考えてみたいと思います。そのあとキリスト教信仰の三位一体論、あるいはキリスト論、受肉論といった基本的理解を見た上で、さら

にそこから浮かび上がる初期キリスト教のテオオシス(人間神化)思想に触れ、その伝統を受け継ぐ中世のドミニコ会の思想家マイスター・エックハルトの思想を、民衆の言葉である母語のドイツ語で語った説教(日本語訳)を読んで考えてみたいと思います。なお理解を助けるために、二度キリスト教美術の図像を用いることも考えています。

ご受講に際して

できれば参考図書の解説を事前にご一読ください。

参考図書 『岩波文庫 エックハルト説教集』(岩波書店、800円、ISBN: 4-00-338161-0 C0116)



哲学・思想

年間 映画の中の哲学 part8

平尾 始
早稲田大学講師

コード	100504	定員	70名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結び

つけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

ご受講に際して

2008年から開講している「映画の中の哲学」の8回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

年間 悩みの哲学 part6

平尾 始
早稲田大学講師

コード	100505	定員	40名	単位	4	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

講義概要 私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、複数の哲学

的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えます。今年度は「性格と生き方」を軸として考えていきます。

ご受講に際して

2010年から開講している「悩みの哲学」の6回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

年間 西田幾多郎を読む

—「絶対矛盾的自己同一」—

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	100506	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 9月 28					
	分納: ¥23,652×2回払い								
	ビジター ¥54,432	10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 西田幾多郎の「絶対矛盾的自己同一」は完成期の西田哲学のもっとも重要な著作です。この講座では、「絶対矛盾的自己同一」を精読することを通して、西田哲学の核心をつかむことを目標としています。

講義概要 論文「絶対矛盾的自己同一」(昭和13年3月)は、西田幾多郎が最終的に到達した立場をもっとも整理された形で叙述したもので

あり、これ以後、西田はこの絶対矛盾的自己同一の立場から実践・芸術・国家・歴史・科学・数学・生命・宗教など、種々のテーマについて自分の考えを明らかにしていきました。この講座では、いわば西田哲学の精髓ともいえる本論文の精細を深いレベルで読み解いていきたいと考えています。

テキスト 『西田哲学を読む 3 絶対矛盾的自己同一』(大東出版社、2,600円、ISBN: 978-4-500-00734-9)

年間 西田哲学再入門

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	100507	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30		
受講料	会員 一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17	9月	30
	分納: ¥23,652×2回払い			10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2		
	ビジター ¥54,432										

目標 この講座は、すでに西田哲学についてある程度の知識をもった人を対象に、西田哲学をより深いレベルで理解できるようになることを目標にしています。そのため種々の視点から西田哲学を解明していきたいと考えています。

講義概要 西田哲学は本質的に東洋的な、特に仏教的な考え方を、

きわめて良質な形で論理化し体系化した哲学であるといえるでしょう。そこには、西洋哲学とはまったく異なった実在観や価値観、あるいは人間観や歴史観が見られます。この講座では、東洋と西洋の比較思想論、もしくは思考の類型学という観点から、西田哲学の精髓を、西洋の種々の思想と比較・対照しながら、とらえていきたいと考えています。

テキスト 『西田幾多郎の思想』(講談社、1,100円、ISBN: 4-06-159544-X) 第9版

哲学・思想

古代形而上学への導き

—その発掘とメタモルフォーゼに向けて—

堀江 聡

元ビサ大学客員教授、東京大学講師

コード	110508		定員	単位	曜日	時間
	会員	¥23,652	30名	2	火	10:40～12:10
受講料	ビジター ¥27,216		日程			
			全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		

目標 人間理性や言語の限界を意識し、それを超えるものを許容する思索、啓示、神秘体験を排除しない立場に身を置いて、地中海古代・中世哲学の知られざる素材・逸材から古典的形而上学のありうべき姿を各自思い描けるようヒントを得ること。

講義概要 魂の発現形態よりむしろ、その構造・本質そのものに興味を抱き、魂と絶対者の触れあう地点を求める姿勢は今日に至るまで終

始一貫変わらない。切り込む主要テーマは、神の超越性をめぐるものである。哲学体系の頂点には「存在」「一者」「語りえぬもの」という名の絶対者が指定されるが、その名が最も適切に神の超越性を表現しうるのはかという問いは、「神名論」と呼ばれるキリスト教、イスラーム、ユダヤ教において喧しく論じられる問題系へと接続する。

年間 日本文化の特質と外来思想 儒教・仏教等の受容

岡本 天晴

防衛医科大学名誉教授

コード	100509	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144	日程								
	分納:¥23,652×2回払い		4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15							
	ビジター ¥54,432		9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							
		全20回								

目標 日本は、過去において中国思想や仏教を受容したが、中国やインド文明に組み込まれることなく、日本人は日本人独自の生活・思想・文化を創造・展開して来たことを講義する。あわせて日本文化の特質を考える。

講義概要 マックス・ウエーバーが日本文化を儒教文明の一つと見たり、新渡戸稲造が武士道を禅や儒教思想で解釈しているが、これらは大変な誤解である。事実は過去において、中国の文物を文化財として受

け入れたり、儒教を知識教養とし重視したのみである。中国仏教も変容して、鎌倉時代には国民宗教となった。本講座では、外来思想の取捨の過程を考察しながら、日本人が独自の力で生活・思想・文化を発展させて来たことを論じる。具体的には、日本の政治体制、皇室、儒教、仏教、神道、国学、漢詩と和歌、ベネディクト『菊と刀』等をとりあげる。これにより、日本文化の特質が理解されよう。

「美しい食」の哲学

山本 恵子

東京造形大学准教授、早稲田大学講師

コード	110570	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00～12:00	資料配付
受講料	会員	¥10,293								
	ビジター	¥11,783								
	日程	全3回								
		5月 31 6月 7,14								

目標 「美食」という慣れ親しんだ言葉を一度ふりかえってみましょう。わたしたちはほんとうに「美しく」食べているのでしょうか。「美しく」食べるとはどういうことなのでしょう。人間にとって食べるということは、ただの栄養補給を超えた意味をもっています。食文化の現状と理想について哲学の観点から考えます。

講義概要 食の「真・善・美」をテーマにお話しします。いいかえると、食において「うそがないこと」「人を大切におもふこと」は、「美しく食べること＝美しく生きること」につながるということです。「おせち料理」「自然志向」「ファストフードとスローフード」などさまざまな事例から美のイメージへ接近します。哲学というむずかしく感じられるかもしれ

ませんが、この講座では哲学ということばを「自分の問題として考える」という意味でとらえてください。この授業がご自身の食生活を客観的にみつめる機会になれば、こんなにうれしいことはありません。

ご受講に際して

授業は基本的に講義形式ですが、ときどき受講生側からもお話しいただき、さまざまな感想を取り入れながらすすめていきたいと考えています。授業のさいごには短い時間ですが、楽しく意見交換する時間もつくる予定です。(お話は強制ではありませんので、安心して受講してください。)



宗教

年間

インド仏教へのいざない
— 仏教の源流をもとめて —

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	100510	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 中国、朝鮮と日本に伝来する以前、インドで展開した仏教の基本的な教理のうちのいくつかを、原典にもとづいて理解すること。教理の内容をただしく理解するために、重要な用語については、その言葉の本来の意味を把握すること。

講義概要 仏教の思想の歴史をその誕生から時代を追ってたどっていきます。ウパニシャッドに見られる哲学的諸観念への一瞥を経て、仏教教理の解説へとすすみます。仏教に関しては、その流れを初期仏教、アビダルマ、中観、唯識という四つのおおまかな系統に区分し、それぞれの思想圏における中心的関心事のいくつかを取りあげ、それらがたがいにどのように関連するのか、基本的にはいかなる意味をもつのかを

んがえていきます。できれば、仏教的な考えかたを現代のわれわれがどのように受けいれるべきか、あるいはいかにして受けいれることができるか、ということも併せてかんがえてみたいとおもいます。

ご受講に際して

思想の内容を解説するためにサンスクリットの単語を紹介しますが、その言語の語学的習熟を目ざすものではありません。

仏教のみならずひろく人文科学に関心をお持ちの方がたのご受講を歓迎いたします。

2014年度春秋学期の同名講座の内容をベースとして構成されます。

年間

ブッダ最後の教え
— 大般涅槃経を読み解く —

田中 成明
国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード	100511	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 ブッダ最後の教えである「大般涅槃経(マハー・パリ・ニッパナ・スッタナ)」は、弟子や信徒らへの生々しい対話が描かれています。パリ語の経典を学習することは、ブッダの根本思想に参入することです。この教えこそ、現代人の心の灯明となるものです。

講義概要 この経典は6章26項に分類され、王舎城の霊鷲山上の説法から始まる。ガンジス川を渡り、パイシャリー城・パーヴァーから

クシナガラへの地へ。このマガダ国とコーサラ国とを結ぶ貫線道路を、ブッダは往復されて人々に法を説かれた。この古代インドの道を私も托鉢しながら歩いてみた。沙羅双樹の下で80歳のブッダは『諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成なさい』と遺言された。これが人間ブッダの最後のことばです。

年間

仏典の「さわり」を読む
— 日本篇 —

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	100512	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652 × 2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 仏教は私たち日本人の精神世界に多大の影響を及ぼしてきました。その仏教を学ぶにはいろいろありますが、なんといっても仏典そのものにふれることが第一です。ただし八万四千の法門とも称される仏典を全部読み通すことは事実上、不可能です。そこで本講座では特に重要な仏典を選び出し、さらにその仏典で最も重要な部分。すなわち「さわり」を読み解いていきます。

講義概要 今年度は日本篇の第1期として、仏教伝来から平安初期

に書かれた日本の仏典を取りあげます。まずは日本書紀などの歴史書に仏教伝来がどのように記述されているかを学んだのち、仏教にまつわる日本最初の著作と伝えられる聖徳太子の著述を読み解きます。さらに日本霊異記などの仏教説話集に眼を通します。奈良時代に流行した「古密教」関連の仏典(雑密経典)も考察の対象です。そして日本仏教の方向性を決定した最澄と空海の著作をかなり詳しく読み解くことに力を注ぎます。

宗教

年間『般若心経幽賛』を読む

吉村 誠
駒澤大学教授

コード	100513	定員	50名	単位	4	曜日	木	時間	10:30～12:00
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						

目標 唯識思想による『般若心経』の注釈書を読み、仏教の教義を詳しく学びます。

講義概要 『般若心経』は最もよく読誦されている大乘經典の一つであり、唐の玄奘(602-664)によって漢訳されました。玄奘はインドから唯識(ゆいしき)思想をもたらした人物でもあり、その高弟の基(慈恩大師 632-682)は唯識の立場から『般若心経』に注釈をほどこしました。それが『般若心経幽賛(ゆうざん)』です。これは以後のさまざまな立場からの注釈書の基礎となる重要な著作ですが、唯識思想の知識がなければ理解できないため、今日では読まれることが少なくなりました。

この講座では、『般若心経』最古の注釈書の一つである『般若心経幽賛』を講読し、唯識思想について理解を深めたいと思います。

ご受講に際して

『般若心経』を解説する入門講座ではありません。

仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。

本文は特殊な仏教漢文で難解です。習熟するまでに時間を要します。

参考図書 『般若波羅蜜多心経幽賛』(中山書房仏書林、7,000円) 北堀一雄著

年間 道元禅師の著作を学ぶ

—『典座教訓』・『赴粥飯法』にみる禅の「食」—

古山 健一
曹洞宗総合研究センター専任研究員

コード	100514	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	16:30～18:00	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 9月 28 全20回 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 鎌倉時代に活躍した禅僧である道元の思想を、その著作を原文講読により味わいつつ、そこから私たちの「より良い暮らし方や生き方を見つけ出すためのヒントを探る」ことを目指す。

講義概要 道元禅師は多数の著述を遺していますが、本年は、それらのうち『典座教訓』と『赴粥飯法』を抄読形式により講読します。この二書は、禅僧の生活規範集である『清規』の一部を成すものであり、そこには人間の日常生活のすべてが修行であるとする「禅」の具体像をみてとることができます。『典座教訓』には「食」を作る側のあり方が、『赴粥飯法』には「食」を食べる側のあり方が、それぞれ懇切丁寧に説き示されています。

両書の講読をおとして禅の「食」を学びつつ、「食」をめぐる私たちの現在のあり方を共に見つめ直してみたいと思います。なお、講義では、道元禅師の他の著者からも、関連する記述を適宜紹介させていただきます。

ご受講に際して

中村璋八・石川力山・中村信幸訳注『典座教訓・赴粥飯法』(講談社学術文庫 P740)を受講前に通読しておいていただくと、講義内容の理解が円滑になります。

ご受講にあたり、古文・漢文の基礎知識(高等学校卒業程度)が必要となります。

年間『正法眼蔵』に学ぶ

栗谷 良道
駒澤大学講師

コード	100515	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 道元の主著である『正法眼蔵』の各巻を講読します。本書は道元の仏道修行にもとづいた著作であり、道元が追求めた禅の世界が展開されています。本書の講読を通して、仏教の教えと禅の心を学びます。そして、混沌とした現代を生きていくための智慧と安心を学びます。

講義概要 『正法眼蔵』は大部の書であると同時に難解の書であるともいわれています。深い宗教的な思索から発せられる言葉が縦横無尽に

用いられており、理解することが容易ではありません。禅の教えは言葉で表現することが難しいといわれています。しかし、道元は、難解であっても、言葉を尽くして自ら体得した仏法の世界を言い表しています。そのような『正法眼蔵』の世界を、できるだけ丁寧に解説し、少しずつ読みすすめていきます。今年度は、前期に「現成公案」の巻、後期に「溪声山色」の巻を講読します。

年間『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する

—従来の「空」解釈の不十分さを補正する—

長谷川 洋三
早稲田大学名誉教授

コード	100516	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	10:40～12:10
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 全20回 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 般若心経に対する従来の解釈は、「空」解釈に誤りにも近い側面があったので、意味不明であった。自然科学も加味しながら追及する。修証義と正法眼蔵を通し、仏教の無限の深さを知っていただく。

講義概要 般若心経の解説書は古来無数にあるが、全く理解できないという人がほとんどである。語句解釈が誤っていたり、この經典が即

身成仏させる陀羅尼蔵の方便に立つものであることを見抜かなければ、理解できないのが当然である。一方、修証義や正法眼蔵を通して、人は初めから仏であるという「本証」を、どのような「妙修」によって証していけるかを解説させていただく。きっと法悦が得られるはずである。

テキスト 『般若心経はなぜ人を癒すのか』(木耳社、3,500円、ISBN: 4-8393-4909-6) 初回に教室にて販売いたします。

宗教

年間

キリスト教には出発点で大きな間違いがあった

—それを是正すれば、仏教と同質になる—

長谷川 洋三

早稲田大学名誉教授

コード	100517		定員	単位	曜日	時間	13:00 ~ 14:30					
	会員 一括: ¥45,144		30名	4	水							
	分納: ¥23,652 × 2回払い		日程	4月 8,15,22,29		5月 13,20,27	6月 3,10,17	9月 30	10月 7,14,21,28			
受講料	ビジター ¥54,432		全20回	11月 4,11,18,25		12月 2						

目標 キリスト教が信じる神はユダヤ教でいう「天地創造神」である、とされてきた。しかし、イエスは天地創造神を「悪魔、人殺し、真理が無い、嘘つきの父」と言っておられる。したがって、イエスが信じてきた神は全く別の神ということになる。従来の「神」認識の間違いを正すことが目標である。キリスト教の間違いは、パウロから始まったと見られる。イエスを殺そうと狙っていたほどに熱心なユダヤ教徒であった彼は、180度変貌してイエスを信じるようになって、神だけは同じままであったのだろう。

講義概要 上野の東京美術学校創設に貢献したA・フェノロサは、「キリスト教が進化すれば、必ず仏教のようになる」と言われた。それは、キリスト教には誤りがあることを意味している。その誤りを是正すれば、仏教のようになるという意味だろう。イエスが信じておられた神は、「ヨハネによる福音書」の冒頭に出て来る「ロゴス」であると筆者は考える。それは、「宇宙の理法」という意味である。一方、仏教の根幹は「ダ

ルマ」である。それも「宇宙の理法」という意味である。それを霊格化して「マハーヴァイローチャナ(=まかびるしゃな=摩訶毘留遮那)」と表現し、中国では「大日」と意識した。人間はその「宇宙の理法」が顕現化したものとする。さて、キリスト教では、「三位一体」になれるのはイエスだけであるとしてきた。だが、神が「ロゴス(=「宇宙の理法」)であるとしたら、人間はそれが顕現化したのであるから、誰でも「三位一体」になれることになる。イエスの「父なる神が完全であられるように、あなたがたも完全な者になりなさい」という言葉はそれを意味している。神仏を外に見ようとするのが顕教であるが、内部に見ようとするのが密教である。人間は、宇宙の理法が顕現化したものであるから、誰でも「大日」とであると言える。弘法大師の「自証の理(=我即大日)」はそれを意味している。そこからすれば、イエスの真意と仏教の奥義は同じことになる。

テキスト 『イエスはユダヤ教より仏教に近い』(考古堂、2,500円、ISBN:978-4-87499-722-2)初版 初回到教室にて販売いたします。

イエスが語った「たとえ話」

雨宮 慧

上智大学名誉教授

コード	110518	定員	45名	単位	2	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18

目標 たとえは理解を容易にするための手段だが、イエスが語った「たとえ話」は解釈が難しいことが多い。イエスの使命は、世とは異なる価値観に立つ「神の国(支配)」を伝えることにあるからだ。たとえ話を通して、イエスのメッセージの特徴を考えてみたい。

講義概要 まず、「良きサマリア人のたとえ」を用いて、このたとえ話がどのように解釈されてきたか、その歴史を辿ることによって、解釈の多様性を確認したい。現在の聖書学において、たとえ話がどのように扱われているか、その特徴に触れたい。その後、イエスが語った「たとえ話」を取り上げ、どのように解釈すべきか、それを示すことにしたい。

テキスト 『聖書(新約・旧約)』 各自でご持参ください。

年間

事件と人物から読み解く日本宗教史

—古代篇(縄文～奈良時代)—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード	100519		定員	70名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付		
	会員	一括: ¥45,144	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		9月	30
	分納: ¥23,652 × 2回払い	10月			7,14,21,28	11月	4,11,18,25	12月	2				
受講料	ビジター	¥54,432											

目標 かつて冷戦が終結した時、その後の社会において宗教がこれほど大きな起動力になると予想した人はほとんどいませんでした。しかし、いまや、洋の東西を問わず、宗教とその歴史を抜きにして人間社会を理解することはまったく不可能です。本講座では「事件と人物」をキーワードに、日本の宗教史を読み解いていきます。今年度はその第一歩として、縄文～奈良時代をとりあげます。

講義概要 まず日本列島の成り立ちや日本人の起源を学んだのち、縄文時代、弥生時代、古墳時代をへて、仏教伝来以前の宗教事情を考えます。

6世紀前半の仏教伝来は、日本の宗教史をふりかえるとき、圧倒的に大きな意味をもつ事件でした。しかしその頃の日本人がすぐに仏教本来の教えを理解できたわけではなく、在来の固有宗教とのあいだに、少なからぬ軋轢を生じたことも事実です。こうした状況は飛鳥・白鳳・奈良時代を通じて少しずつ変化し、やがて天平文化として、仏教中心の文化が開きます。ただしこの時期は政治的な動乱期でもあり、華やかな文化の裏では、怨霊が跋扈し、呪術がもてはやされていました。こうした陰の部分から眼をそらすことなく、古代人の精神世界を明らかにしていきます。

宗教

宗教はなぜ戦うのか

—キリスト教・イスラム教・仏教における平和と戦争の論理—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード	110571	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15～17:15	資料配付
受講料	<div>会員 ¥16,470</div> <div>ビジター ¥18,954</div>	日程	全5回 5月 17,24,31 6月 7,14							

目標 現代日本人の多くは、宗教は平和をもたらすものであり、戦争とは縁がないと思っています。しかし世界を見わたせば、宗教が戦争の原因となっている事例がいくらかもあります。なぜ、宗教は戦争と縁が切れなかったのか、あるいは今もなお切れないのか。本講座はそれを問います。

講義概要 キリスト教徒による十字軍。ヨーロッパにおけるカトリックとプロテスタントの宗教戦争。そして今もなお止むことのないイスラ

ム教原理主義者たちの戦い。一見すると平和的な仏教も例外ではありません。チベットでは宗派間で血を血で洗う熾烈な抗争がありました。ミャンマーやスリランカでは仏教徒が異教徒と今も戦い続けています。じつは日本の歴史を見ても、一向一揆があり、近代以降は仏教の戦争協力という問題もありました。さまざまな具体例をあげて、宗教における平和と戦争の論理を、仏教・キリスト教・イスラム教の歴史と構造から考えます。

生き方

年間 Death Education

—死と向き合って生きる—

大槻 宏樹

早稲田大学名誉教授

コード	100520	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	<div>会員 一括:¥45,144</div> <div>分納:¥23,652×2回払い</div> <div>ビジター ¥54,432</div>	日程	全20回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 ……かけがえのない人生を大切に……
死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはず。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることの意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう願います。

講義概要 デス・エデュケーションは 死の準備教育 ではなく 死

と向き合って生きる ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とはなにか、脳死、尊厳死、安楽死、悲嘆のケア、老いとエイジング、「病い」とはなにか、終末期医療とホスピス、『きけわだつみのこえ』、自死及び死刑の是非、極楽と地獄、在宅死と病院死、墓と墓碑銘、死生観、生命倫理、遺書、辞世などから生命の質のあり方を学んでいきます。
……かけがえのない人生をいとおしく……

自分史へのいざない

大槻 宏樹

早稲田大学名誉教授

コード	110521	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	<div>会員 ¥23,652</div> <div>ビジター ¥27,216</div>	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 人間が人間らしく温かく生きていくためには、自らの過去をふりかえり、その軌跡を確かめ、改めて出発することが大切です。自分史を通して、自分を発見し、自分のまわりの他者を知り、自分に感動することを目標とします。

講義概要 人間誰しもが、喜びや悲しみ、つらいことや嬉しいことがあると思います。でも自分の生きてきた存在に誇りをもちましょう。自分史は必ずしも一生涯の完結した作品ではありません。若き日々の一齣一齣も立派な自分史です。講義内容は次の通りです。

- 第1回 自分史の意味と意義
- 第2回 正岡子規「仰臥漫録」などの生活記録史
- 第3回 「エンピツをにぎる主婦」「あの日夕焼け」
- 第4回 細井和喜蔵「女工哀史」渋谷定輔「農民哀史」
- 第5回 色川大吉の自分史、橋本義夫のふだん記
- 第6回 新井白石「折たく柴の記」福沢諭吉「福翁自伝」
- 第7回 永井荷風「断腸亭日乗」宮沢賢治「ローマ字日記」
- 第8回 杉田玄白、平田篤胤らの自画像と自分史
- 第9回 吉田松陰、幸徳秋水らの死刑囚の自分史
- 第10回 自分史の書き方、作り方



心理・健康

年間		心理講座		心理学入門			
コード	100522	定員	60名	単位	4	曜日	土
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	下記表参照		時間	10:40～12:10
						資料配付	日程注意

目標 「心理学的知」への関心がますます高まっています。この講座では基本的な心的機能の理解を深めるとともに、現代社会が直面する課題でその分析と積極的参加が求められている問題も取り上げ、みなさんと共に学んでいきます。

講義概要 春学期(第1回～10回)の第1回で現代心理学の動向を概観し順次、知覚や記憶などの基本的機能や日常生活での応用事例(第2・3回)、現代社会が直面する犯罪への心理学的アプローチ(第4～6回)、乳幼児期から老年期に至る発達過程および生きていく上で欠かせない食行動について講義します(第7～10回)、つづく秋学期(第11回～20回)では、心理的適応・援助を扱う臨床心理学(第11～14回)、複雑な社会状況下での人間行動のダイナミックス(第15～18回)、心をめぐる認知科学の研究状況を解説して(第19・20回)、最後に全体のまとめを行います。

第1回	4/11	現代心理学の動向	第2回	4/18	知覚・認知・記憶(1)—認知心理学入門—
		西本 武彦 早稲田大学名誉教授			宮脇 郁 実践女子大学講師

現代の心理学は広く深く、さまざまな領域に分化しつつあります。拡大する現代心理学領域の全体像を歴史的経緯や学会動向をまじえながら紹介し、心を研究する科学としての心理学の置かれた立場を講義します。

第3回	4/25	知覚・認知・記憶(2)—日常への応用—	第4回	5/9	非行と犯罪(1)—アセスメントを学ぶ—
		宮脇 郁 実践女子大学講師			藤野 京子 早稲田大学教授

認知心理学の研究は実験室の中で行われることが多いですが、その一方で、実験室の中でわかったことを日常生活に応用する試みもなされています。この回ではそのような試みをいくつか見ることにより、認知心理学を身近に感じていただきたいと思います。

第5回	5/16	非行と犯罪(2)—アセスメントを学ぶ—	第6回	5/23	非行と犯罪(3)—アセスメントを学ぶ—
		藤野 京子 早稲田大学教授			藤野 京子 早稲田大学教授

非行少年や犯罪者に対する心理的働きかけについて学びます。処遇は個別的処遇計画を基に行われますが、施設入所から出所までの間、どのような視点からどのような順で働きかけ、彼らがどのように変わっていくかを考察します。

第7回	6/6	発達心理学(1)—生涯発達心理学とは—	第8回	6/13	発達心理学(2)—自己の発達と対人関係の発達—
		長谷川 智子 大正大学教授			長谷川 智子 大正大学教授

生涯発達心理学とは受胎から死に至るまでのこころの発達に関する心理学です。第1回では、生涯発達心理学に関する定義や考え方を説明します。また、人間の発達についてのとらえかたを比較発達心理学や遺伝行動学の視点からとらえることにより、生涯発達心理学の学問的な多様性を体験しましょう。

第9回	6/20	発達心理学(3)—認知機能の発達—	第10回	6/27	発達心理学(4)—食行動の発達—
		長谷川 智子 大正大学教授			長谷川 智子 大正大学教授

第3回では、自己や対人関係がどのように発達するのかを説明します。ここでは、エリクソンの心理社会的発達理論を中心として、生涯にわたる点で論じていきます。

第11回	9/26	臨床心理学(1)—臨床心理学とは—	第12回	10/3	臨床心理学(2)—精神分析的アプローチ—
		中村 玲子 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士			中村 玲子 帝京平成大学・桜美林大学講師、臨床心理士

本講義では、臨床心理学的支援について概説いたします。主な支援の対象である不適応状態の人々へのかかわりだけでなく、精神的健康の保持を目的とした予防的かかわりについてもふれながら、さまざまな心理療法を紹介していきます。

第13回	10/10	臨床心理学(3)—人間学的アプローチ—	第14回	10/17	臨床心理学(4)—行動理論的アプローチ—
		相馬 花恵 早稲田大学講師			相馬 花恵 早稲田大学講師

人間学的心理学では、人間の健康で肯定的な側面の探求を重視します。本講義では、人間学的心理学の考え方や援助法について講義します。また、そこで強調される「成長への力」「自己実現傾向」についても扱います。

行動療法では、学習理論・行動理論を基盤とし、症状や不適応行動の改善を図ることを目的としています。本講義では、行動療法の考え方や援助法について、どのような心の病気に用いられるかなど講義します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

第15回	10/24	社会心理学(1)—社会的影響過程(社会的斉一性と同調)— 井出野 尚 早稲田大学講師	第16回	10/31	社会心理学(2)—社会的認知(印象形成、暗黙の性格観)— 井出野 尚 早稲田大学講師
人の心について考えていく時、社会といった状況に考慮に入れる事は面白い発見に導いてくれます。初回は、他者が存在するといった状況での人の特徴について、考察します。 参考図書： 『複雑さに挑む社会心理学 / 適応エージェントとしての人間』(有斐閣アルマ)(1,995円)(ISBN:978-4641120815) 『グラフィック社会心理学』(サイエンス社)(2,730円)(ISBN:978-4781911915)			他者が存在する状況では、他者と自分をどのようにみるのか、といった問題を考察することができます。第2回は、人の対人認知の特徴について紹介していきます。		
第17回	11/14	社会心理学(3)—態度と説得(POX理論、認知不協和)— 井出野 尚 早稲田大学講師	第18回	11/21	社会心理学(4)—現実場面への応用(意思決定、消費者行動)— 井出野 尚 早稲田大学講師
社会生活を通じ、色々な対象に態度が形成されていきます。態度形成、そして態度変容は、日常生活と接点の多いテーマです。第3回は、態度と説得に関する知見を紹介していきます。			最終回は、身近な社会的行動である消費者行動と、リスクに対する認識を題材に、社会心理学の応用的な知見を紹介します。社会的状況での、人の行動・認知の特徴について考察していきます。		
第19回	11/28	認知科学(1)—進化と神経科学の視点— 西本 武彦 早稲田大学名誉教授	第20回	12/5	認知科学(2)—心と言葉、コンピュータサイエンス— 西本 武彦 早稲田大学名誉教授
知をめぐる現代の研究動向は大きく、認知科学という枠組みで捉えることができます。最初に隣接領域である進化論と脳神経科学の視点から、知の基盤である巨大化した脳がどのように捉えられているかを講義します。			人間の知的活動そのものである言語について、その認知的特性を講義します。さらに、コンピュータサイエンスの発展がもたらす人工知能と心の関係について考えます。最後に本講座全体のまとめを行います。		

実験で楽しむ心理学

—心と頭のしくみをさぐる【心理学中級講座】—



宮脇 郁

実践女子大学講師

コード	110524	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 15:00	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	全4回	4月	18,25	5月	9,16		
	ビジター	¥16,546								

目標 実験は心理学において重要な研究方法です。この講義では認知心理学の実験を実際に体験することを通して、人間の頭と心のしくみを学びます。あわせて、心や行動を科学的に探求する方法を考えることも目指します。

講義概要 認知心理学の分野の代表的なトピックについて、受講者全員で実験を行います。認知心理学とは、人間の知的機能、つまり頭のしくみの解明を目指す心理学です。本講義では、記憶(第1回)、感覚・知覚(第2回)、高次の認知(第3回)、日常的な認知(第4回)を取り上げ、実験を通して体験的に理解していただきます。それぞれの回では、まず各トピックについて講義を行い、それから実験を行います。そして実験の結果を見ながら人間の頭の仕組みについて考察していきます。

参考図書 『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、2,100円、ISBN:978-4-335-65153-3) 西本武彦(編著)
『認知心理学ワークショップ』(早稲田大学出版部、3,000円、ISBN:978-4-657-06101-0) 西本武彦・林静夫(編)

- 第1回 認知心理学概論(記憶を例として) 実験のしくみ
- 第2回 感覚・知覚、さまざまな錯覚
- 第3回 高次の認知(思考、言語など)
- 第4回 認知心理学の日常場面への応用

ご受講に際して

本講座は心理学入門の続編として開設されました。心理学入門を受講していない方は、心理学の入門書の中の認知心理学に関する章を読んで、認知心理学とはどのような分野か大まかなイメージをつかんだ上で受講されることをおすすめします。

年間 1 自分と向き合う心理学

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	100525	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付					
受講料	会員	一括:¥45,144	日程	全20回	4月	20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15,22,29	7月	28	8月	5,12,19,26	日程注意
	分納:¥23,652×2回払い														
	ビジター	¥54,432													

目標 文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

講義概要 努力が報われない人がある。努力が報われる人がある。どこが違うのか？ 今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当て

はまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚動き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

ご受講に際して

本講座はeラーニングでもご受講いただけます。



心理・健康

年間 2 パーソナリティ論

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	100526	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15,22,29 7月 2,9 8月 5,12,19,26 9月 2,9 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7	日程注意						

目標 パーソナリティは段階を追って成長する。かつて生活環境において相互扶助のシステムが機能していた時には人々の情緒の成熟には今ほどの大きな違いはなかった。現代人の情緒の成熟のギャップを理解できるようになることが本講義の目標である。

講義概要 一年を通して主な関心はパーソナリティ論である。いかにして人間のパーソナリティは形成されてくるか。子供の研究家として名高いボールビーについて講義をする。その後は、主として鬱病の病前性格としての執着性格と恥ずかしがり屋の心理について講義をする。

る。問題意識は生真面目、勤勉、ごまかしやずばらがない、義務責任感が強いなど表面的には望ましい性格と考えられる人々がなぜ鬱病等で挫折していくのかということである。恥ずかしがり屋の人も執着性格の人と同じように鬱病にかかりやすいと言われている。ジンバルドの説を中心に講義をする。

ご受講に際して

本講座は、前年度までに「自分と向き合う心理学 (e ラーニングでも可)」を履修したことのある方のみ登録が可能です。

年間 3 現代と心の病

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	100527	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19,26 7月 2,9,16,23,30 8月 13,20,27 9月 13,20,27 10月 13,20,27 11月 13,20,27 12月 4,11	日程注意						

講義概要 今の日本には様々な心の病がある。ストレスは現在の世界で極めて重要なテーマの一つであろう。ストレスは心を通して体までも蝕んでいく。そこからストレスと肉体の関係、性格とストレス、孤独と親しいコミュニケーション、絶望感と思いこみ等の問題を考える。そしてそれがもたらす最も恐ろしい結果である自殺まで考えてみたい。そしてストレスからくるノイローゼの問題。神経症者の要求の特徴、競争の特徴、愛情欲求の特徴などを考える。さらに薬物依存症やアルコール依存症やギャンブル依存症や買い物依存症等々などの依存症の問題もまた現代の心の病の重要な問題の一つである。依存症に苦しむ人々はそれに囚われていることは楽しくはない。それが自分に良くないことを知っ

ている、馬鹿らしいから止めようと思う、でも止められない。それらの「こうしようと思ってもこうできない」強迫的性格は依存症ばかりではなく様々な現代の心の問題に共通する。最後にはそうした神経症者の問題を考える。

ご受講に際して

本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
 1、前年度までに「パーソナリティ論」を履修したことがある方
 2、前年度までに「自分と向き合う心理学 (e ラーニングでも可)」とその他の加藤諦三先生の e ラーニング講座を 1 科目以上を履修した方

年間 5 人間であるにも拘わらず

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員

コード	100528	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19,26 7月 2,9,16,23,30 8月 13,20,27 9月 13,20,27 10月 13,20,27 11月 13,20,27 12月 4,11	日程注意						

目標 この講座は過去四年間、「自分と向き合う心理学」で無意識、「パーソナリティ論」で人間心理と環境、「現代と心の病」で依存症、「神経症とコミュニケーション」で神経症を学んできた上にうつ病と自殺を含め、人間を根源的に動かしているものを理解する。

講義概要 人間にとってコミュニケーションがいかに大切であるかを引き続き理解し、なぜうつ病や自殺と言う悲劇が起きるのかを考える。そして人間がどの様に生きれば、それらを避けられるか。またその場合どの様なことに注意をする必要があるのか？ベラン・ウルフの著作のタイトルの様に「人間として生まれてきたのも拘わらず、どうしたら幸

せになれるのか」等々、人間としての根源的な問題を、四年間の勉強の成果の上に立って考える。

ご受講に際して

本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。
 1、前年度までに「神経症とコミュニケーション」を履修したことがある方
 2、前年度までに「自分と向き合う心理学 (e ラーニングでも可)」とその他の加藤諦三先生の e ラーニング講座を 3 科目以上を履修した方

心理・健康

年間 6 ストレスの時代

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード	100529	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	<div>会員 一括: ¥45,144</div> <div>分納: ¥23,652×2回払い</div> <div>ビジター ¥54,432</div>	日程	4月 16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26	全回	20回	12月	3,10	日程注意			

目標 優れた現実認識「Superior perception of reality」を持てるようになることが目標。優れた現実認識の反対が抑圧である。いかに抑圧のない人間になれることを目標とする。同じ状況で感じる不安は人によって違う。不安に対応できる様な人間になることが目標。

講義概要 自分にふさわしい目的を持てるか持てないかが、その人の心理的健康の一つのパロメーターである。劣等感が深刻だったり、自分への失望感がひどいと、それとのバランスをとるために賞賛を激しく求める。心理的に病んだ人は非現実的に高い目標を持つ。心理的に健康

な人は自分がなんとか出来る目的を持っている。自分の能力で対処可能な困難とはなにか。“Just manageable difficulty.”という言葉がある。心理学者のNicholas Hobbsが言いだした言葉である。それは自分の能力にあった困難である。

ご受講に際して

本講座は、前年度までに「人間であるにも拘わらず」を履修したことがある方を対象としています。

「認知症を予防する」

—ボケないためには—

石浦 章一

東京大学教授

コード	110523	定員	80名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10
受講料	<div>会員 ¥9,461</div> <div>ビジター ¥10,886</div>	日程	4月 18,25 5月 9,16	全回	4回				

目標 認知症にならないためには、まず、認知症とは何かを科学的に確認しないとけません。無駄なサプリメントを採ったり、必要以上に運動するなど、注意を要することがたくさんあります。今回の講座では、できるだけやすく、しかも科学的に認知症を予防する方策を講義します。

講義概要 認知症の原因はいろいろあります。しかし、それを予防することはなかなか難しいことでしたが、最近の科学の発達により、かなりの確率でわかるようになってきました。また最新の治療法の開発は急激に進歩しており、将来の予測がつけば、早い段階から治療すればいいこともわかってきました。この講義では、認知症の最新像を述べたい

と思います。

第1回 認知症の分類と予測

第2回 アルツハイマー病の原因

第3回 治療薬についての最新事情

第4回 ぼけないために行わなければならないこと

ご受講に際して

補講を行う場合は、5月23日(土)に行います。

テキスト 『ボケない、老いない脳』(WAC、900円、ISBN:978-4-89831-685-6) 石浦章一著

がこは講座 日常に生かすストレス低減テクニック

原 世都子 他

埼玉精神神経センター、心理士

コード	110572	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15～17:15
受講料	<div>会員 ¥16,870</div> <div>ビジター ¥19,354</div>	日程	5月 17,24,31 6月 7,14	全回	5回				

目標 ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。

講義概要 以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。(1)認知的再体制化: ストレスを低減する認知について学ぶ。(2)セルフモニタリング(DRDT): 自分の行動・思考・感情を意識化す

ることでストレスを低減する。(3)自己教示訓練(SIT): ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。(4)自律訓練法(AT): 自律訓練の基礎を習得する。(5)行動変容法: 行動変容によってストレスを低減する。(企画: 越川房子 早稲田大学教授)

ご受講に際して

各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

参考図書 『ココロが軽くなるエクササイズ』(東京書籍)



心理・健康

年間

心身の健康維持のすすめ

—健康心理学と身体論からの実践—

石井 康智
早稲田大学教授

コード	100530	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11					

目標 健康維持・回復に必要な知識を得、その技法を身につける。
1. 簡単な身体動作の目の付け所を実習で深く掘り下げ、実践的方法を身に付ける(毎回実習)。
2. 日常の行為、動作に含まれる「動作バランス」の重要性を生活に生かす。

講義概要 心理学領域から、物事を認識する働きは非常に重要です。この物事を「生物的・心理的・社会的存在」としての人間を具体的に見ていけることが自分を知る手立てになります。座学の心理学ではなく、実践的な心理学を学ぶ上でも講座の実習は多くのヒントを与えてくれると思います。心身全体に目を配りながら心身の健康維持・回復とは何かを知識のかつ実践的に探究していきます。その過程は、心理的先入観や思い込みに気づくことも講座の重要な側面です。習うより慣れるの諺のように実践的身体技法を提案していきます。心身の健康は、医学、健康心理学、社会学、経済学、臨床心理学、精神医学、東洋医学等と密接に関係し、多様な心身の在り方を、動作・運動・行動・行為を通して各自がより良く生きていくヒントを探っていきます。

第1回	講座の目的等説明、デモンストレーション、実習
第2回	実技・実習(健康には何を求めるか)
第3回	実技・実習(健康をどのように捉えるか - 西洋と東洋 -)
第4回	実技・実習(健康心理学における健康回復プログラムはどのようなものか)
第5回	実技・実習(情動・ストレスについて)
第6回	実技・実習(身体の知恵とは)

テキスト 『写真図解 操体法の実践(愛蔵版)』(農文協、1,700円、ISBN:978-4-540-04353-6) 茂貴雅嵩著 初回に教室にて販売します。

参考図書 『操体法 基礎テキスト』(奈良操体の会自費出版、500円)

第7回	実技・実習(現代医学と伝統医学(その1))
第8回	実技・実習(現代医学と伝統医学(その2))
第9回	実技・実習(動作と生体機能のダイナミズム)
第10回	実技・実習(前期のまとめ)
第11回	実技・実習(性格と病気(その1))
第12回	実技・実習(性格と病気(その2))
第13回	実技・実習(人それぞれ～個人差問題)
第14回	実技・実習(社会・自我・コミュニケーション)
第15回	実技・実習(笑い与健康)
第16回	実技・実習(東洋医学は何を求めるか)
第17回	実技・実習(養生・未病)
第18回	実技・実習(統合医療とは)
第19回	実技・実習(健康心理学と政策)
第20回	まとめ

ご受講に際して

講師は精神生理学、健康心理学の分野を守備範囲とし、講座は心身論をベースに健康に役立つ技法を実習することに主眼を置くものです。講座時間に余裕があれば心理学的観点から()内の内容に触れます。実習用に動きやすい服をご用意ください(着替え場所有)。

精神医学入門

フォーカシング—心理臨床の基礎—



仲村 禎夫 早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長
村里 忠之 帝京平成大学元准教授、宮カウソングループ所長

コード	110531	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	18:30~20:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15						

目標 精神医学の実践方法としては、薬物療法の他に心理療法がある。フォーカシングはその名称を使用するしないに拘らず、心理療法の基礎技法である。それはまた健康な人のメンタルヘルスにも極めて有効である。それがどのようなものであるかを実践を交えて学ぶ。

講義概要 フォーカシングは心理療法の基礎技法であると考えられるが、それはどのような意味でそうなのか、また具体的にはこの身体知

参考図書 『フォーカシングの原点と臨床的展開』(岩崎学術出版、3,800円、ISBN:978-4-7533-0903-0 C3011)

を活用する方法はどのようなものであるのか?近年認知行動療法でも身体化された心が注目されて来ている。近代はいわば心身を切り離れた頭脳中心の考えが支配的であったが、しばらく以前からその限界が指摘されて来た。フォーカシングはいわば「心身一如」の態度である。これは心理療法の範囲を大きく超える可能性を持っている。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

くらしと健康

くらし

ワンランク上のインテリア術	95
イタリアン・ファッションに学ぶライフスタイル ...	95
向島で粋を学ぶ	95
ボールペンで色短冊に源氏物語の一節を書く	96
基礎からの文章教室	96
木版画を作って楽しむ	96
草木で染めをたのしむ 2015 春	97
桜の葉で染めを楽しむ	97
人を惹きつける話し方	97
美しさと魅力の科学	97
「生きる力 社会保障の知識」の有無で変わる人生	98
内藤忍の「資産設計塾(29)」.....	98
清酒醸造の深奥	98
日本ワイン	99
日本のお米	99
ベランダを始めよう、有機農業とガーデニング ...	100

健康

仕事のパフォーマンスを上げる睡眠術	101
姿勢と健康	101
カラダ再生・目からウロコの散歩術	101
生薬で治すシステム漢方医学	102
食事と健康	102
もしもの時に大切な人を守る方法	102
中国健康法「太極拳」初中級	103
「中国健康法」で生き生きライフ	103

くらし

ワンランク上のインテリア術

多田 弘美

多田設計室主宰、一級建築士、インテリアコーディネーター

コード	110601	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16								

目標 現在の住まいを快適なものにしたい、リフォームを考えている、インテリアが好き・・・そんな方向けに、ワンランク上のインテリアデザインの手法を、住宅設計に数多く携わる立場からお話し、身につけていただきます。

講義概要 「インテリアデザイン」は、快適で心豊かな生活空間を彩るものでなければなりません。そのためには、デザインの裏付けとなる知識が必要になります。優れたデザイン、照明の正しい知識、造形や色彩、さまざまな材料、人体や空間の寸法、インテリアを構成するエレメ

ント、とっておきの収納術などについて学習をしていき、実践的な知識を積み上げて、ワンランク上のインテリアコーディネートを習得していただきます。木材などの材料を見学に行く予定もあります。プリント教材を毎回ご用意いたします。

ご受講に際して

材料の見学会は新木場にある銘木店を予定しています。集合時間・場所等の詳細は初回の講座の中でお伝えします。(現地集合 / 解散予定)

イタリアン・ファッションに学ぶライフスタイル

—早稲田大学イタリア研究所連携講座—

土屋 淳二

早稲田大学教授

コード	110602	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回 5月 12,19,26 6月 2								

目標 サルヴァトーレ・フェラガモ、ジョルジョ・アルマーニ、ブルネッロ・クチネリ等の著名な高級ブランドをはじめとして、日本ではあまり知られていない有力ブランドを含めて、多数の事例を紹介し、イタリアン・ファッションの歴史を概観し、そこに埋め込まれているイタリア的な美的価値観やブランドの理念、イタリア文化に特徴的にみられるライフスタイルやその実践例を学びます。

講義概要 イタリアン・ファッションに通底する人生哲学は、ファスト・ファッションといわれる廉価な既製服が席捲するなか、現代人のライフスタイルや感性のあり方に多くの示唆を与えてくれます。新しいスタイルの創造に挑戦しつづける < メード・イン・イタリア > の原動

力が、デザインの先進性や職人工芸的な「ものづくり」精神、伝統に根を張る地域文化の多様性、地場産業にみる強靱なローカル社会の絆、自然や文化の多彩な豊かさに宿り、日常生活を快適で楽しく生きる「スローライフ」の哲学によって支えられていることを学びます。本講座をつづじてファッションに対する考え方を深め、< メード・イン・イタリア > の知られざる側面に光をあてながら、ショッピングをより楽しく味わい深いものにしていきたいと考えています。

ご受講に際して

休講が発生した場合は、6月9日に補講を行います。

向島で粋を学ぶ

—和の作法や伝統文化を実際に体験しましょう—



小林 綾子

料亭「きよし」女将

コード	110603	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	10:40 ~ 16:15 各回開講時間が異なりますのでご注意ください。	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥27,876 ビジター ¥29,301	日程	全2回 5月 21,28								日程注意

目標 日本伝統の衣食住、芸能が今も息づく花街向島。その向島にある料亭の座敷を教室として、実際に日舞、唄の体験をし、楽器にも触れた後に模範演技をみることで、日本文化の親しみやすさと奥深さを再発見していただくことを目標にします。

講義概要

【第1回 5月21日(木)13:00 ~ 16:15】

まず、浅草から向島まで講師と一緒に歩きながら、向島の場所や雰囲気、歴史を学びます。その後料亭にて、和の空間の中で花街、向島に残るもてなしの特色等を解説します。季節の唄である「潮来出島」の解説、その曲で舞扇を使っの踊りの体験も行います。

【第2回 5月28日(木)10:40 ~ 13:40】

料亭にて、三味線、太鼓、小鼓の体験をします。その後懐石料理をお召し上がりいただきながら、講師と向島現役芸者衆による模範演技をご覧

いただきます。懐石料理には、日本の伝統がたくさん詰まっています。また、芸者衆の演技にも歴史と意味があります。普段あまり気にかけていないけれども、たくさんの魅力にあふれた和の作法と伝統文化を体験しましょう。

ご受講に際して

毎回集合場所・時間が異なります。詳細はお申込み者に4月末頃にお送りします。

第1回講義は昼食はできませんので事前に召し上がってからご参加ください。45分程度歩きますので歩きやすい格好でお越しください。途中15分の休憩をはさみます。

受講料には懐石料理費等を含みます。当日欠席された場合も、返金はできかねますのでご了承ください。

くらし

ボールペンで色短冊に源氏物語の一節を書く

—源氏物語各章の和歌を短冊に収めて楽しむ講座—

村上 龍生

東京書道教育会理事、
財団法人日本書写技能検定協会審査員

コード	110604	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40～12:10
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18						
		全10回							

目標 感銘を受けた作品は心に残る一節を読み人に宿します。得難き一文との出逢いを人は心の糧とします。諳んじれば五感洗われる思いは何よりの宝。珠玉の言葉を文字という目に見える形に表します。手書き文字は心の鏡です。その人にしか表せない心の動きです。名作 源氏物語の一節を読み人の心の絨に織りなしてください。誰のものでもない一節となります。

講義概要 およそ千年の昔に物語は紡がれました。奇しくも時代は「女手」と呼ばれる日本の至宝「かな」が完成期を迎えていました。日本の書道史上、三蹟と謳われる東風、佐理、行成が活躍していた最中に「源氏物語」は紡がれました。源氏物語の直後に美の極致「高野切」が完成します。得難き物語、そして得難き文字は世界に誇る至宝です。それから千年、引き継がれてきた言葉と文字は今も脈々と生きています。短冊という作品形式も完成された形です。縦に流れる文字を写す絶好の

形なのです。日本の文字の特性を学びながら、短冊に和歌を収めます。かつては毛筆で。しかし現代には現代の筆記具があります。かな文字の優れているところは現代の筆記具でも十分に美しさを保つ所です。10回にわたって、少しずつ学びながら、心に残る源氏物語の各章に鑲められた和歌や一節をしたためましょう。

ご受講に際して

源氏物語を全て読んでおく必要はありませんが、源氏物語の中の和歌を短冊に書くので、気に入った章の和歌を選んでおいていただくことをお勧めします。

指定の文字(和歌一首分の文字量)の練習をする宿題を予定しています。

色短冊練習用紙:1冊(10枚入り)360円(税込)を初回授業でお求めいただきます。

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	110605	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6							
		全8回								

目標 力作だと思ったのに、読み手に「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえ文章」の基礎を学ぶ。

講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した資料(五木寛之、三浦哲郎、吉村昭、唯川恵、角田光代などのエッセイ、短編小説)を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章

参考図書 『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎、1,400円、ISBN:978-4-7991-0329-6)第1版2014年7月30日

の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して

教材としての配布資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

休講が発生した場合は、6月13日、6月20日に補講を行います。

木版画を作って楽しむ

伊藤 卓美

木版画家、元日本版画会会長

コード	110606	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15							
		全10回								

目標 木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の「技術的な評価」とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の「味」も出せます。色々な技法を楽しむ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。

講義概要 版画にしたいという絵をどういう形の版で表現するかが第一のステップとなります。生活の中で行かせる小版画(年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等)から額に入れて鑑賞出来る「作品」までの制作を教室で創りましょう。ワセダギャラリーでの作品展示も行いますの

で、制作意欲向上へのよい刺激になるかと思えます。

ご受講に際して

初回にご用意いただくもの:鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀

初回到講座で彫刻刀セット、バレン、版木等の注文を受け付けます。(一般的な教材です。)



くらし

草木で染めをたのしむ 2015 春

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	110670	定員	20名	単位	1	曜日	日	時間	13:00 ~ 16:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,025 ビジター ¥21,487	日程	全4回	5月 17,24 6月 7,14							

目標 草木で染めることを実践から学びます。移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一步一步手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。

講義概要 草木で染めることを実践から学びます。移り変わる色や香りを楽しみながら、染めていきます。染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。染めながらその反応や手ごたえを感じていただきます。

染材は虎杖の根、野苺の枝葉や春の草木などを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

ご受講に際して

材料費は実費。持ち物 エプロンまたは汚れてもいい服装、直径20cm以上のボウルまたはタライ、ゴム手袋。
初心者向け。

桜の葉で染めを楽しむ

—はじめての葉っぱ染め—

飯島 たま
テキスタイル作家

コード	110671	定員	20名	単位	1	曜日	日	時間	10:00 ~ 17:00 (間に1時間休憩あり)	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,256 ビジター ¥10,649	日程	全1回	6月 21							

目標 草木染めを楽しみその魅力に触れる。植物を煎じ、その液で布が染まっていく様子を体感する。染めを通じて先人の知恵や文化を学ぶ。

講義概要 桜の緑葉で桜色と桜ねずを染めていきます。草木で染めることを通じて古から培われた自ずからなる感覚を探ります。文献や藝の世界を垣間みるにより、木々の力と人の感性、相互の係わりの歴史を学びながら進めてまいります。前半に1点、後半に1点、計2点

の作品を仕上げます。

ご受講に際して

持ち物 汚れてもいい服装またはエプロン、直径20cm以上のボウルまたはタライ、ゴム手袋。
初心者向け。

人を惹きつける話し方

—ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山 佳子
元 NHK アナウンサー

コード	110607	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							

目標 伝えたいことは何ですか。声の調子、ことばの選び方、表現のしかた、ほんの少し気をつけるだけで「話」そのものが生き生きします。上手に話すより「自分の味」を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。

講義概要 話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニング

で「自分らしさ」を再発見。人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。

美しさと魅力の科学

—人は結局見た目のか？—



山田 雅子
埼玉女子短期大学 教授

コード	110674	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15 ~ 17:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥10,293 ビジター ¥11,783	日程	全3回	5月 31 6月 7,14							

目標 人の外見や内面、美しさや魅力といった要素について、科学的な視点からの再考を試みます。教養として知識を得るだけでなく、自分自身と自身を取り巻く人間関係について新たな視点を身につけることを目指します。

講義概要 「人は結局見た目」、「いやいや、見た目ではない、心だ」との議論は古くから繰り返されてきました。果たして何が重要なのでしょう。本講座は、心理学の中でも特に関心の高い人の魅力に関わるトピックを集め、全3回に凝縮してお送りします。見た目こそ重要な、

内面は何から読み取られているのか、本当に美人は得なのか、といった疑問に答えつつ、美しさを捉える心の不思議や私たちの人間関係における外見や内面の役割に迫ります。

ご受講に際して

本講座は、美容法やメイクアップ方法のレッスンではありません。人の美しさや魅力について、科学的視点から考えを深めたいという方に受講をお勧めします。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

くらし

「生きる力 社会保障の知識」の有無で変わる人生

—超少子高齢社会を、自分らしく生きぬくための必須講座—

内田 厚子

東京医科歯科大学非常勤講師、社会保障教育研究所代表

コード	110608	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20		

目標 家族機能が低下、社会保障の重要性が増しています。社会保障の知識の有無があなたと家族の人生を大きく左右します(申請主義)。頻繁な改正により古い知識、偏る知識は危険です。最新で具体的な種類・内容を知り、利用するためには条件を満たしておく必要があります。複雑な社会保障が簡潔にわかる、書店では購入できないテキストを使用し解説します。

講義概要 本講座では以下の内容を扱います。

- (1) 多種多様な社会保障の種類と役割。働き方により保障が変わる社会保障。負担に見合う社会サービスの水準を考える。厳しい財源。
- (2) 医療費急増の要因と現状、少ない負担で医療が受けられ、現金給付

もある公的医療保険。後期高齢者医療のしくみ。いつでもどこでも医療が受けられる医療体制の整備。

(3) 健康で安全な生活を守る公衆衛生(予防の重要性)。保健事業(母子・学校・歯科・精神)。感染症対策、食の安全と食糧確保、環境対策(生活・地球)。

(4) 公的介護保険の改正、自治体により異なる高齢者福祉、難病も加わった障害者福祉、判断力が低下しても自分らしい介護を受けるための成年後見制度。

(5) 税・保険負担の重い北欧・欧州、企業・国民性による考え方の違いなどを参考に、日本の制度の問題点と今後の在り方を考える。

テキスト 『生きる力 社会保障の知識』(オリジナルテキスト 社会保障教育研究所、1,000円) 2015年版
初回に教室にて販売いたします。
2014年度からの受講生は、昨年のテキストをお持ちください。

内藤忍の「資産設計塾(29)」

—知識ゼロから始める、これからのお金の守り方、殖やし方—



内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

コード	110609	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	8,15,22	5月	13,20				日程注意

目標 日本の経済環境は大きな転換点に立っています。円安、株高だけではなく、インフレ、増税といった環境変化にどのように対応していくか。金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。本講座では、日本人がこれからのお金との付き合い方について知っておくべきことをゼロからマスターすることを目指します。将来のお金について不安のある方、ある程度の資産はあるけれど、すべて預金のままで、これからどうしてよいかわからない、という方に受講をおすすめします。

講義概要 円安と株高で、景気回復を目指している日本政府の政策ですが、雇用や年金に対する不安、日本の財政問題などは好転する気配はありません。消費税も引き上げられ、日本人を取り巻く経済環境は、さらに悪化していく可能性が高いと言えます。これからは金融の知識、

すなわちマネーリテラシーの有無によって、将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきました。変化を恐れ、受身になるだけではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。早稲田大学では、2001年からはじまり、今年で15年目29回目の開講となる、信頼と実績のあるクラスです。金融の基本から、金融商品の選び方、資産配分の方法、不動産投資など幅広いテーマをわかりやすく解説します。

ご受講に際して

投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになるのが目標ですが、個別銘柄の推奨などは一切いたしません。

テキスト 『究極の海外不動産投資』(幻冬舎、740円、ISBN: 978-4344970410) 第1版
『貯金が1000万円になったら資産運用を考えなさい』(ディスカヴァー21、1,500円、ISBN: 978-4799313725) 第1版
参考図書 『内藤忍の資産設計塾』(自由国民社、1,650円、ISBN: 978-4426114626) 第3版

清酒醸造の深奥

進藤 斉

東京農業大学准教授

コード	110610	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	5月	9,16,23,30						

目標 清酒醸造に関する漠然とした初学知識を再整理し、その日本独自の科学と技術の伝承について解説します。関連講座修了者を主対象とし、中級編として利き酒も実践し、清酒の深奥に迫り、嗜みを深める一助とします。

講義概要 酒を飲む時、人はその背景も一緒に愉しんでいるでしょう。香味の違いは何なのか? 至極真つ当な疑問です。酒を造る人、その人こそ杜氏ですが、本当の意味で酒を造っているのは、複数種の微生物です。この微生物を同時または順次コントロールする独自の醸造技術は、時に神秘的とも芸術的とも形容される一方、この奥義にも科学的裏

付けがあり、かなり説明づけできるようになりました。その一端を咀嚼して解説し、利き酒と照合します。

ご受講に際して

過年度開講の「清酒を読む・焼酎を選ぶ」、「日本の醸造・発酵食品の文化」を修了していることを前提としています。基礎的な復習・重複事項は最小限にとどめ、『清酒に特化した中級編』としてのH27年新規開講講座です。新規受講者もお受けいたします。

20歳以上を対象とした講座です。

休講が発生した場合は6月6日に補講を行います。



くらし

日本ワイン

—作り手のこだわりから学ぶ日本ワインの今—

遠藤 誠

日本ワインを愛する会事務局長

コード	110672	定員	40名	単位	1	曜日	日	時間	15:15～16:45	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,770 ビジター ¥19,195	日程	全4回	5月 17,24,31 6月 7							

目標 100年以上の歴史を持つ日本ワインは、20世紀の終わり頃から急速に品質が向上し、昨今では日本ワインブームと呼ばれるほど注目度が高まっています。日本ワインの基本を把握した上で、日本ワインを造り出す人々の熱い思いや産地の現状を理解し、日本ワインの魅力を学びます。

講義概要 日本ワインの概要、日本ワインの歴史、産地などについての解説、さらには毎回ワイナリーの方をゲストにお招きし、ブドウ栽培やワイン造りについての現状やワインについての思いなどを語って頂きそのワイナリーのワインをテイスティングいたします。今回登壇をお

願っているワイナリーさんは、第1回目から順にサッポロワイン、ヴィラデスト、くらむぼんワイン、東京ワイナリー、の皆さまを予定しています。詳細はWebページもご参照ください。

ご受講に際して

第1～4回目とも全て教室での講義になります。
受講料には各回のテイスティング費用を含みます。
第1～4回のテーマおよびゲストスピーカーにつきましては変更となる場合がございます。
未成年者はテイスティングにはご参加いただけません。

日本のお米

—その魅力とこれから—

西島 豊造

五ツ星お米マイスター、(株)スズノブ代表取締役

コード	110673	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00～15:00	資料配付	
受講料	会員 ¥10,293 ビジター ¥11,783	日程	全3回	5月 17,24,31							

目標 私たちがほぼ毎日食する日本のお米。全3回の講座を通じて、その基礎知識や産地・銘柄ごとの魅力を学び、また今後予想されるお米を取り巻く状況についても考えていきます。

講義概要 日本のお米を取り巻く状況は近年大きく変化しています。本講座ではまずお米の基礎知識を学び、最近注目を浴びている北海道や九州のお米も含めて、それぞれの産地・銘柄の特徴やその魅力について

お伝えします。また昨今の異常気象による影響や、各地の生産現場が抱える課題や今後の可能性、TPPや生産調整(減反)の廃止などにも触れ、日本のお米のこれからについて考えていきます。

ご受講に際して

2014年度春講座をベースに、流通の崩壊からJA問題、そして産地の現状と将来という、最新情報を織り込みます。

「日本の歴史と文化」ジャンル講座

おいしさ概論

—日本の食文化(おいしい料理をつくる技術/調理とその周辺)—

土井 善晴

料理研究家

コード	110229	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	16:30～18:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

詳細はP.48をご覧ください

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

くらし

年間

カニワラ講座

ベランダを始めよう、有機農業とガーデニング

— 身近で出来る野菜や稲を主に環境・住まい作り —

堀口 健治 他

早稲田大学名誉教授

コード 100601

定員

30名

単位

4

曜日

土

時間

10:40 ~ 12:10

資料配付

受講料 会員 一括: ¥45,144

分納: ¥23,652 × 2回払い

ビジター ¥54,432

日程

全20回

下記表参照

目標 ベランダでもお金をかけず稲や野菜を主に初心者が栽培できるよう指導します。授業(昼休みなども希望者)で先輩受講生が作った屋上のコンテナ園を利用し、稲や野菜など皆と取り組むのがこの講座の魅力です。収穫物は分け合って味わいます。毎週の水やりは分担したり

して成長を確認できます。専門家から教室で農業の実情や環境などを学べるのも本講座の特色です。

年2回の講師との昼食会や希望者による有機農業の日帰り現場訪問が夏に行われます。たなか先生のベランダを訪ね学ぶ機会も考えています。

第1回	4/11	【実技指導】バケツ稲と有機農法による土づくり	山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営
第2回	4/18	【実技指導】有機農法の概説と取り組む方法	松本 聡 東京大学名誉教授
第3回	4/25	【実技指導】バケツ稲、野菜等の取組	堀口 健治 早稲田大学名誉教授
第4回	5/9	【実技指導】土づくりと夏野菜の植え付け	山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営
第5回	5/16	【実技指導】世界に広がる提携から持続性農業を考える	國井 孝昭 NPO 法人円農あたい代表理事
第6回	5/23	【実技指導】ベランダでおいしい野菜づくり	たなか やすこ イラストレーター & ガーデニングクリエイター
第7回	5/30	農業と環境 - 日本と欧州	柏 雅之 早稲田大学教授
第8回	6/6	縮小世界経済の中の小規模農業・家庭菜園の現代的意義	吉田 太郎 キューバ農業評論家
第9回	6/13	都市開発と身近な緑の再生 - 都市緑化の先進事例	蕪木 伸一 大成建設設計本部専門技術部長
第10回	6/20	エコロジーと市民活動—千葉県旧三芳村生産者グループ等	服部 丈夫 1㎡自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表
第11回	9/26	【実技指導】バケツ稲の刈り取り準備と秋野菜の土づくり	山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営
第12回	10/3	【実技指導】有機農業の実践と楽しさ	松本 聡 東京大学名誉教授
第13回	10/10	【実技指導】バケツ稲収穫、野菜の取組と収穫	堀口 健治 早稲田大学名誉教授
第14回	10/17	【実技指導】ベランダで自然農園づくり「土づくりと秋野菜」	山崎 吉英 1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営
第15回	10/24	【実技指導】持続性ある食と農を考える	國井 孝昭 NPO 法人円農あたい代表理事
第16回	10/31	【実技指導】ベランダでおいしい野菜づくり	たなか やすこ イラストレーター & ガーデニングクリエイター
第17回	11/14	農業の担い手を考える	柏 雅之 早稲田大学教授
第18回	11/21	ピークオイル以降の世界で人々が食べられる家庭菜園の技術	吉田 太郎 キューバ農業評論家
第19回	11/28	都市緑化の先進事例と緑化技術	蕪木 伸一 大成建設設計本部専門技術部長
第20回	12/5	エコロジーと市民活動	服部 丈夫 1㎡自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表

ご受講に際して

【実技指導】とある場合は屋上での作業がありますので、汚れてもよい服装や帽子、靴、手袋、はさみ、カッターをご準備ください。雨が予想されるときは雨合羽があるとよいです。

苗や土、さらには収穫物などを持ち帰ることが多いので、ビニール袋を多めにお持ちください。



健康

仕事のパフォーマンスを上げる睡眠術

—自分に合ったよりよい眠りの見つけ方—



鍛治 恵
睡眠改善インストラクター

コード	110641	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	5月	13,20,27	6月	3,10,17			

目標 最新の睡眠科学に基づいた眠りのしくみを知り、睡眠環境の整え方やリラックス法など、日々の生活習慣として取り入れやすい快眠法をお話しします。睡眠チェックシートを用いることで、ご自身の眠りの変化を確認しながら講義をお聞きいただきたいと考えています。

講義概要 現代生活は24時間化が進み、普通に生活しているだけで睡眠に問題が生じやすい状況です。よりよい眠りと睡眠のメカニズム

の関連性については、科学的な研究が進んでいるにも関わらず、一般には正しく伝わっていないこともあります。この講座では、生活の質や日中のパフォーマンスの向上につながる睡眠について、そのメカニズムを理解して、それに基づいた生活習慣の取り方、環境の整え方について学んでいただきます。

参考図書 『ぐっすり。』(新潮社、1,200円、ISBN:978-4-10-334611-1) 初版
『睡眠文化を学ぶ人のために』(世界思想社、2,000円、ISBN:978-4-7907-1330-2) 第三版

姿勢と健康

—「姿勢」という一生の宝を手に入れる—

山口 博

青山一丁目カイロプラクティック院長、放送大学講師

コード	110642	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17	

目標 スマホやパソコンなど、現代社会は猫背姿勢ばかりです。この講座で解説する、「正しい姿勢」を無理なく出来るようになり、「姿勢の良い人」になる事、「姿勢の大切さ」を周りの方々にお伝え出来るようになる事です。凝りや痛み、見た目の印象、気持ち、ズバリ変わります。

講義概要 姿勢を良くしたいと思っても、どうすれば良くなるかを知らない方がほとんどです。「姿勢が悪い!」と言葉だけでは良くなりません。でも、大丈夫!この講座で学んだ事を実践すれば、姿勢は必ず改善します。「理想的な姿勢のとり方のコツ」、「良い姿勢は9つの得をす

る」、「猫背になりにくいようにする工夫」、「猫背改善・姿勢を良くするストレッチ」他、日常で習わない大切なポイントもお伝えします。この講座を通して、「姿勢の大切さ」を受け取って下さい。

ご受講に際して
ストレッチをするので、動きやすい服装でおいでください。
この講座では、頭の傾き、肩の高さ、骨盤の寄りなど、受講生同士お互いの体のバランスを目で見て確認する事があります。

カラダ再生・目からウロコの散歩術

中村 好男 他
早稲田大学教授

コード	110643	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	下記表参照						

目標 人の身体は使い方次第で「快」にも「不快」にも変化します。「快」を目指した姿勢コンディショニングと動作改善、五つの散歩術を活用した快適タウンウォーキングで、いつまでも若々しく元気で動くための「快歩き」と「五楽散歩術」を習得し、豊かなアクティブライフを実現しましょう。

講義概要 あなたは設計図どおりに動いていますか?人の身体は機能的な設計になっています。設計図どおりの動き方は実に快適なもので

す。「快」を目指した動作改善を通じて、お一人お一人の快適な日常生活を追究してきました。歩き方のコツとともに、快適なウォーキングにもいくつかの術があります。あなどるなかれ「五楽散歩術」といったところでしょうか。人体模型による分かりやすいアライメント(骨格の位置関係)解説や重心感覚、動き方を習得し、五楽散歩術を活用した快適タウンウォーキングへと展開していきます。若々しいライフスタイルへのきっかけにもなるはずです。

第1回	4/6	ガイダンス、身体的设计と姿勢コンディショニング	中村 好男 早稲田大学教授 矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員
第2回	4/13	膝・腰守る日常生活の動作改善	矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員
第3回	4/20	「快」を目指した歩き方	矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員
第4回	4/27	五楽散歩術 歩く速さと身体強度・靴の選び方	中村 好男 早稲田大学教授 荒木 邦子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員
第5回	5/11	【実技：学外ウォーキング】実践五楽散歩術	荒木 邦子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員
第6回	5/18	【実技：学外ウォーキング】歩ける身体で広がる人生	中村 好男 早稲田大学教授 荒木 邦子 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員

ご受講に際して

簡単な実技と大学周辺や学外でのウォーキングを行いますので、ご受講の際は動ける服装と靴でお越しください。第5回以降は学外ウォーキングを行います。(雨天決行) 場所等詳細は講座の中でご案内します。
休講が発生した場合は5月25日に補講を行います。

健康

生薬で治すシステム漢方医学

—システム病理学に基づく漢方人間ドック—

岡部 哲郎

前東京大学特任教授

コード	110644	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	<div>会員 ¥11,826</div> <div>ビジター ¥13,608</div>	日程	全5回	4月 6,13,20,27 5月 11						

目標 西洋医学では、主に体を部分に分けて、病気の場所を明らかにし原因を追求することが重要視されるため、人間の健康を統合的に評価し治療することが困難となっています。一方、漢方(東洋医学)では、体を部位に分けず、全身の病態や体質を診断し、バランスを整える治療で病気からの回復を図ります。講座の最終回では、漢方問診表により、自身の健康状態をチェックします。

講義概要 伝統医学の生薬はシステムダウンした五臓を元に戻す(治療)ことができる。西洋医学ではこのようなシステム診断や治療法が存在しない。伝統医学では様々な病気にたいして西洋医学とは異なった観点から異なる薬物(生薬システム)での治療法が可能である。難病、遺伝

病など現代医学で「治療法がない」病気をなぜ、中国伝統医学で治療できるのか、難病が治るのは漢方薬の奇跡ではない。システムに働きかける治療設計の成果なのです。講義では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように繰り返し多数の症例を用いて呈示し理解を深める。健康診断で異常がない場合も伝統医学の診断では異常が認められることが多い(未病)。講義の最終回に問診票を用いて各人の漢方人間ドックを行う。

ご受講に際して

休講が発生した場合は5月18日に補講を行います。

参考図書 『漢方で治す気になる不調』(法研、1,500円、ISBN:978-4-87954-774-3)第1版

食事と健康

—実践できる栄養学の基礎知識—

浅尾 貴子

女子栄養大学助教、管理栄養士

コード	110645	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	<div>会員 ¥11,826</div> <div>ビジター ¥13,608</div>	日程	全5回	5月 9,16,23,30 6月 6						

目標 日々の食事が大きく関係していると言われる、肥満などの生活習慣病が増えている近年。健康維持のために、何をどれくらい食べたら良いのか、正しい食事の方法とは何かの基礎を楽しく学ぶための講座です。

講義概要 若い頃より太ってしまった、家族の健康が心配、健康に良い食事の献立のたて方を知りたい...など、日々の生活に生かせるベーシックな栄養学の知識を身につけたい方に、気軽に受講していただきたい内容です。

【各回講義予定】

第1回 現代人の健康状態・なぜ食事が大切なのかを知る

第2回 理想的な食事内容・栄養バランスを知る

第3回 各栄養素の基礎知識を学ぶ

第4回 より健康的な食生活を送るテクニックを身につける

第5回 すぐにできる食事や運動のひと工夫、食事記録講評、総括

ご受講に際して

最終講義の前に食事記録をつけていただく予定です。提出は任意ですが、提出者には添削して返却します。

本講座では糖尿病など疾病治療を目的とする食事指導、個別栄養相談は行いません。ご自身や家族の食生活をより良くしたい、改善したいと考えておられる方におすすめの講座です。

休講が発生した場合は、6月20日に補講をします。

もしもの時に大切な人を守る方法

—緊急時の応急手当と事故防止—

伊東 和雄

早稲田大学講師

コード	110646	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30
受講料	<div>会員 ¥18,922</div> <div>ビジター ¥21,773</div>	日程	全8回	4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8					

目標 突然の心停止や脳卒中、あるいは重大なけがや熱中症など、突然訪れる事故や急病に際し、知っているのと役立つことがたくさんあります。また日常的なけがや疾病の手当てにおいても、間違った方法を覚えていたり、適切な手当がわからないという場面に遭遇します。この講義では、もしもの時に大切な人を守る応急手当について、実例を紹介しながら分かりやすく解説します。

講義概要 全8回の講義を通し、以下の項目について原因と予防、最新の応急手当を解説します。

【応急手当とは】【生命にかかわる状況】【意識不明者への対応】【心肺蘇

生とAED】【窒息の手当て】【止血とショック管理】【頭、首、背骨、胸、腹のけが】【骨折の処置】【きずの手当て】【生物のけが】【熱中症の予防と手当て】【心疾患と脳卒中】【糖尿病の緊急時】【てんかん】【アナフィラキシー】

ご受講に際して

この講座は講義形式が主ですが、いくつかのテーマでは見本演技と簡単な実習も取り入れる予定です。AEDについてはシュミレーション機による操作体験を行います。

補講を実施する場合は、6月15日、22日に行います。

テキスト 『緊急時の応急手当と事故防止』(有限会社マスターワークス、2,000円)第5版



健康

年間 中国健康法「太極拳」初中級 —中国と日本の太極拳でレベルアップ—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	100641	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	14:45～16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 太極拳は健康づくり、体力強化、精神修養の運動です。講座では、中国の代表的太極拳 24 式とややレベルの高い 32 式太極拳、更に気功の要素が入った気功太極拳を行い、動中静の境地を探索していきます。調心、調息、調身を体得しながら健康な心身づくりを目指します。

講義概要 中国で最も人気があり愛好者の多い簡化 24 式太極拳と中国の段位制太極拳 4 段に相当する 32 式太極拳を行います。体の可動域が広く、運動量の多い太極拳です。加えて、日本の楊名時・気功太

極拳 24 式を行ない心の穏やかさ、長い呼吸、ゆっくりとした動きで禅の境地を体感していきます。太極拳は全身運動、有酸素運動で、「気」を丹田に沈め、体の気血を十分まわして健康づくりを実践していきます。更に、リラックス運動の太極桩功、甩手（スワイショウ）健身功も行います。

ご受講に際して

運動のできる軽装でお越しください。

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版、2,000 円）
『32 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ、4,000 円）
『簡化 24 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ、4,000 円）

年間 「中国健康法」で生き生きライフ —太極拳と健康気功・五禽戯、太極気功の実技—

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	100642	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10							

目標 中国の健康法は、「気」を鍛えていく伝統的な「気」の健康法です。講座では太極拳と中国で 2003 年に新しく制定された健身気功及び、保健効果のある太極気功を行い、健康増進、体力向上、体質改善をはかっていきます。

講義概要 中国で一番愛好者の多い 24 式太極拳と伝統太極拳の中から楊式健康太極拳 16 式を行います。通し稽古と部分稽古を繰り返し、体の全身を鍛えていきます。健身気功の五禽戯は、後漢代末期の創始者、

華佗の流れをくみ、虎・鹿・熊・猿・鳥の 5 種類の動物の動きからまねしてつくられた健康法です。気血を調和させ、筋骨を動かし、肺・心・脾・腎・肝を強化していきます。太極気功は太極拳と気功の要素が結びついた新しい保健気功です。加えて甩手（スワイショウ）健身功も行います。

ご受講に際して

運動のできる軽装でお越しください。

参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版、2,000 円）
『上達への太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ、4,000 円）
『簡化 24 式太極拳（DVD）』（映像工房ビデオラボ、4,000 円）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

現代社会と科学

現代社会

日本政治の課題	105
時事解説「2015 年度 日本の政治経済を読む」...	105
外交官「世界を語る」.....	105
韓国、北朝鮮を読む	106
マネーの変遷と進化、そして今日の混迷	106
税金の使いみちを知る	106
今、ジャーナリズムを考える	107
日本の世論とマスコミの役割	108
政策分析のための『官僚機構』論	108
情報社会を生き抜くための情報学	108
伊藤 P の「テレビの作り方 4」	108

科学

見えない宇宙を観る	109
地球大気環境の変遷	109
自然の風景に見る地球の営み	109
大地の自然史と人間社会	110
地球生命史入門	110
最新・人類進化論	110
身近に迫る感染症の脅威	111
人体の神秘に迫る～脳・こころ・身体～	111
シニア世代のためのスマートフォン利活用講座 ...	112

現代社会

日本政治の課題

山本 周
フジテレビ解説副委員長

コード	110701	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,199 ビジター ¥8,268	日程	全3回	4月	10	5月	15	6月	12	日程注意	日程注意

目標 日本が抱える様々な課題がどのようなプロセスを経て、どのような解決策に至ろうとしているのか、権力をめぐる思惑も絡めながら解説する。日本の政治についての理解を深める一助になれば幸いである。

講義概要 日本の政治が取り組むべき問題は、人口減少、少子高齢化、デフレ脱却、成長戦略、中国・韓国との関係、集团的自衛権、選挙制度改革、福島第一原発の処理等々、一筋縄ではいかない難問ばかりだ。これらの課題に政治はどう向き合っていくのか。巨大与党 vs バラバラの

野党という状況に変化は起きるのか。政治の世界は昔から「一寸先は闇」と言われ、予想もしなかったことがしばしば起きてきた。本講義ではその時々ホットなテーマを、権力闘争の視点を交えながら解説し、受講生の皆さんのご意見を伺いたい。

ご受講に際して

補講の場合は、6/26 に実施します。

時事解説「2015年度 日本の政治経済を読む」

—異次元緩和3年目とアベノミクスの前途—

大西 良雄
経済ジャーナリスト（元「週刊東洋経済」編集長）

コード	110703	定員	60名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,770 ビジター ¥11,195	日程	全4回	4月	11,18,25	5月	9			日程注意	日程注意

目標 政治経済をめぐるマスコミ情報は断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、そのニュースの背後を読み解きながら、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2015年4月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって下記の講義

予定は変更される場合があります。

- 第1回 異次元緩和3年目の景気・株価、そして円安
- 第2回 春闘賃上げは物価上昇に追い付くか
- 第3回 「法人税率引き下げ」で投資は起こるか
- 第4回 どうなるアベノミクス第3の矢—成長戦略

ご受講に際して

上記の講義予定は変更することがあります。



外交官「世界を語る」

—各国の外交官（含元大使など）によるオムニバス形式—

竹元 正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	110704	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥32,652 ビジター ¥36,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16,	日程注意	日程注意

目標 日本においては、言葉の問題や限られた情報などにより、世界各国の状況を的確に把握することが困難な面があり、このため、グローバル時代に遅れをとってしまう恐れがあります。

この講義は、グローバル時代における世界の状況を的確にとらえ、日本の進むべき道について共に考えることを目標とします。

講義概要 日本及び外国の外交官（含元大使など）によるオムニバス形式で講義を進めます。各外交官の経験を踏まえ、具体的事例などを取り上げつつ、グローバル時代における世界の動き、日本との関係、国際交流、日本の進むべき道について説明します。

この講義でカバーする国、地域については、従来、日本国内では、あまり馴染みのないところも含めることとします。

また、この他、日本の国際親善にとって重要な役割を担っている皇室外交についても説明します。

なお、各国大使など外交官の都合により、変更の可能性がありますので、予めご了承ください。

現代社会

年間 韓国、北朝鮮を読む

重村 智計
早稲田大学教授

コード	100705		定員	40名	単位	2	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
	受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 6,27 5月 11 6月 1,15 9月 28 10月 12,26 11月 2 12月 7						日程注意

目標 北朝鮮は中国に石油を断たれた上、人権問題を非難され、不安定な状況が続く。また北朝鮮には、謎や疑問がつきまとう。韓国では朴槿恵大統領が日本批判を続け、日韓関係は悪化している。韓国内の政治経済も不透明だ。朝鮮半島の問題について、新聞やテレビ報道の「裏」を説明し、報じられない真実を解き明かす。韓国、北朝鮮に関する記事や書籍、論文を読み、論議を通じ真実への接近方法を学ぶ。国際政治から、歴史、文化、宗教などを対象にする。一方的な講義はしない。

講義概要 韓国、北朝鮮に関するニュースや話題について説明し、その背景を明らかにする。毎回、内外の新聞記事やテレビ・ニュース報道の報道内容を検討し、北朝鮮の外交駆け引きの裏にある真実を、理解する。できれば、何冊かの話題の本を読んでいただき、論議したい。講義では次のようなテーマを取り上げる予定です。1、張成沢処刑の背景

2、金正恩の行方 3、北朝鮮と中国 4、靖国参拝と日韓関係 5、核問題と拉致問題 6、韓国の政治 7、日韓懸案の起源 8、国際問題としての朝鮮問題 9、韓国のキリスト教 10、韓国語の学び方。興味があれば、事前に私の本を読んでおいて下さい。「金正恩が消える日(朝日新書)」が2012年、「激動!北朝鮮、韓国そして日本(日本文芸社)」が、2013年に出版した本です。そのほか「二つのコリア(共同通信社、絶版)」が、役に立ちます。

ご受講に際して

授業は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。

マネーの変遷と進化、そして今日の混迷

一頁からビット・コインへ ----- その先に待ちうけているもの一

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	110707	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		

目標 マネーは貝貨からビット・コインへ。しかし、偽札・マネロン、ドル・ユーロ、円・人民元の抗争、量的緩和等々、議論は尽きません。この講義では、混迷する経済の中を漂うマネーの変遷を追い、底流に流れる基本的な要素と今後の行方を議論します。

講義概要 「金融」と聞いただけでウンザリする人が増えています。「金融資産とあまり縁がないから」、「最近の動きはよく分からないから」というのが主な理由でしょう。しかし、(夫婦のように)それと同居しな

ければならないのが現代の宿命。マネーの歴史を踏まえ、今日の各種マネーを整理し、今後の展望を開きたいと考えます。長年の金融監督、各国での体験、最近の金融経済論の講義等を踏まえて、質疑を中心に分かり易く議論を進めたいと考えています。また、先進国の溢れるマネーという金融問題も取り上げます。

ご受講に際して

教科書については、初回の講義の際に、講師よりお伝えする予定です。

参考図書 『21世紀の貨幣論』(東洋経済新報社、2,600円、ISBN:978-4-492-65465-1)初版
『マネーの進化史』(早川書房、2,700円、ISBN:978-4-15-209095-9)初版
『知っておきたい「お金」の世界史』(角川ソフィア文庫、552円、ISBN:978-4-04-4064105)文庫版
『貨幣の経済学』(集英社、2,300円、ISBN:978-4-08-780506-2)
『貨幣論』(ちくま学芸文庫、840円、ISBN:4-480-08411-8)文庫版

税金の使いみちを知る

ーやさしい財政の読み方ー

清水 貴之
早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

コード	110709	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回	4月	9,16,23						

目標 本講座では、皆様が簡単に入手できる資料を題材として、国や地方自治体の財政情報を通して、税金の使い道や我が国や我がまちの状況を理解し、財政に興味を持っていただくきっかけとなることを目指します。

講義概要 国や自治体の財政状況の悪化に対する私たち国民・住民

の注目が集まる一方で、具体的にその状況を知るための財政情報は非常にわかりにくいものとなっています。本講座では、主に政府刊行の財政に関するパンフレットを用い、財政情報の基礎的な読み方について学習します。また、実際の地方自治体における資料なども用い、身近なまちの財政状況を理解するための資料の見方についても触れます。



現代社会

ハコに講座

今、ジャーナリズムを考える

—新聞、テレビ、問われているのは何か—

砂川 浩慶 他
立教大学准教授

コード	110708	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回	下記表参照						日程注意	

目標 朝日新聞の誤報問題、NHK会長問題、総選挙報道など、2014年はジャーナリズムにとって大きな課題を抱えた年であった。その一方、インターネットの進捗で、新たなジャーナリズムも台頭してきたが、そのソースは新聞、テレビといった既存メディアの割合が多い。今、ジャーナリズムに何が問われているかを考えていきたい。

講義概要 日本の新聞・テレビを概説したうえで、ジャーナリズムの歴史をたどる。その後、テレビ全体から見た報道番組、安倍政権と新

聞報道、戦場からみた国際報道、スポーツジャーナリズム、災害報道といった個別の問題を専門家である各講師から解説いただく。その間には、テレビ局見学を行い、普段観ることができない報道センターやニューススタジオをご覧いただく。最後の2回では、インターネットのジャーナリズムと、今後、ジャーナリズムは何を目指すべきかを考えていきたい。日々のニュースに関心を持つ皆さんの受講を期待する。

第1回	4/18	イントロダクション & 日本のメディア 砂川 浩慶 立教大学准教授	第2回	4/25	ジャーナリズムの歴史と課題 砂川 浩慶 立教大学准教授
イントロダクションでは、各回の講師と内容の紹介とともに、講義の前提となる、日本のマスメディアを俯瞰します。			ジャーナリズムの歴史を世界と日本に分けて概説します。そのうえで、朝日新聞誤報問題、NHK会長問題など個別の課題について説明を行います。		
第3回	5/9	安倍政権と新聞報道 徳山 喜雄 朝日新聞社記事審査室幹事	第4回	5/16	テレビにおける報道番組の位置づけ 加藤 久仁 NHK放送総局知財センター長
写真記者を振り出しに、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師。2014年8月には、「安倍官邸と新聞『二極化する報道』の危機」（集英社新書）を上梓した。これを踏まえ、安倍政権と新聞報道について解説します。			NHKで番組編成業務に長年携わってきた講師。テレビ全体の話とともに、その中でのニュースの位置づけ、NHKスペシャルなどの報道番組の位置づけを解説します。		
第5回	5/22	フジテレビ見学 砂川 浩慶 立教大学准教授	第6回	5/30	スポーツジャーナリズム 川喜田 尚 大正大学教授、JSPORTS番組審議会事務局長
ジャーナリズムの現場であるテレビ局内は普段中々、観ることができないものです。フジテレビのご協力を得て、画面の向こうの世界を体験いただきます。実施日が平日となりますので、ご注意ください。詳細は講義内で説明します。			大正大学教授とスポーツ専門局 JSPORTS という二足のわらじをバランスよく履きこなす講師。日本におけるスポーツとメディアの関係から2020年の東京オリンピック・パラリンピックまで、スポーツジャーナリズムについて解説します。		
第7回	6/6	災害放送・報道で求められるもの 渡辺 実 防災・危機管理ジャーナリスト	第8回	6/13	戦場から見た国際報道 横村 出 ジャーナリスト
東日本大震災後、日本列島は地震の活動期に入ったといわれています。御嶽山の噴火も記憶に新しいところです。これらを踏まえ、災害放送・報道のあり方について解説します。特に発災直後は被災者のための安心報道が求められます。「情報はライフライン（命綱）」の視点に立って災害時における放送・報道のあり方、活用の仕方について受講生とともに考えてみたいと思います。			講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガニスタン、イラクなどで戦取材に携わり、現フリージャーナリスト。講師自身が直接取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場を体感してもらいます。また、2001年アメリカ同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ、今後の行方を占います。		
第9回	6/20	インターネット時代のジャーナリズム 砂川 浩慶 立教大学准教授	第10回	6/27	ジャーナリズムは何を問われているのか 砂川 浩慶 立教大学准教授
自分で情報発信が可能となったインターネットの台頭によって、ジャーナリズムも大きな変化を求められています。しかし、そのソースとなると新聞やテレビの情報が依然、大きな比率を占めています。その一方、ヘイトスピーチなど他人への誹謗中傷もネット時代の大きな問題となっています。インターネット時代のジャーナリズムについて考えていきます。			民主主義社会において、権力監視を第一の使命とするジャーナリズムの役割は大きくなる一方です。「マスゴミ」など、メディア不信が叫ばれる時代に、今後、メディア、ジャーナリズムはどのような役割を果たすべきか、講義のまとめとして考えていきたいと思います。		

ご受講に際して

フジテレビ見学（現地集合・現地解散）は平日に行われます。詳細は講義内で説明します。なお、見学に伴う交通費は実費となります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

現代社会

日本の世論とマスコミの役割

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	110706	定員	50名	単位	2	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		

目標 日本人は戦争をどう捉え、どう行動したのか。その中で、新聞、雑誌、ラジオといったマスコミはいかなる役割を果たしたのか。歴史事実の中からその実態と役割を追う。

講義概要 日清・日露戦争から第一次大戦、満州事変を経て日中・太平洋戦争にいたる近代日本の戦争史を概観しつつ、その各時期にマス

コミが果たした役割を新聞、雑誌、ラジオ放送などをふまえ、史実にもとづいて論ずる。また、マスコミの手法に関する変化と意味についても論ずることとする。特にここではラジオ、映画のもった意味についても併せて論ずることとする。

政策分析のための『官僚機構』論

原 英史
(株)政策工房代表取締役、元経産省官僚

コード	110770	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:15 ~ 16:45	資料配付	
受講料	会員 ¥8,199 ビジター ¥9,268	日程	全3回	5月	17,24,31						

目標 さまざまな分野の政策論争は、政策のいわば製造装置である官僚機構について知ること、もっと深く理解・分析できるようになります。表層的な新聞報道などを越えた分析の基礎を身につけることを目標とします。

講義概要 以下の順に講義を行ないます。

1、官僚機構の基礎知識(仕組み、現状、歴史、各国比較など)

2、官僚機構の抱える課題：いわゆる「公務員制度改革」の議論ですが、本講では、よくとりあげられがちな「給与引下げ」などの議論より、「官僚機構の歪みが、できあがる政策の欠陥にどうつながっているのか。どう解決したらよいのか」という本質を重視します。

3、ゲストスピーカー(自治体で公務員制度改革に取り組む責任者など)を招いての議論

情報社会を生き抜くための情報学

—もし世の中にインターネットがなかったら—

尾澤 重知
早稲田大学准教授

コード	110710	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	5月	11,18,25	6月	1				日程注意

目標 加速度的に発展する情報社会をブラックボックス化せず、これらの仕組みや背景を理解することが目標です。身近な事例を通して、情報化が私たちにどのような変化をもたらしているかを考え、情報社会を生き抜くために必要な視点の獲得を目指します。

講義概要 情報社会を取り巻く技術やサービスに関して、その仕組みや背景にある考え方を学びます。講義では、「もし がなかったら」という想定を元に、インターネットをはじめとするテクノロジーが私た

ちの生活をいかに支えているか、また、iPhoneなどのスマートフォンの仕組みを取りあげます。さらに、GoogleやYahoo!などのネット上のサービスがもたらす社会的影響やデジタル化の功罪を考えます。

ご受講に際して

講義中にクイズ形式のミニ演習を実施し、回答を伺う場合があります。補講の場合は、6/22に実施します。

伊藤 P の「テレビの作り方 4」

伊藤 隆行
(株)テレビ東京制作局プロデューサー

コード	110771	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	15:30 ~ 17:00	資料配付	
受講料	会員 ¥12,770 ビジター ¥14,195	日程	全4回	5月	17,24,31	6月	7				

目標 テレビは企画が命です。それが全てと言っても過言ではありません。そもそも企画とは、どこから生まれてくるのか?企画力とは一体何か?テレビ東京20年目の現役プロデューサーとして、その源を皆さんと探求します。そして、テレビの10年後を見に行きましょう。

講義概要 2015年春、「テレビの今」を現場の人間として生々しく

お伝えしながら、企画とは何か?を皆さんに実感していただきます。つまり、参加していただいた皆さんに「自分だけの企画」を作っていただきます。ワークを交えながら、企画の本質に迫ります。キーワードは「〇〇になれるか?」そして、「〇〇をかけるか?」。実生活や、異業種でも生かせる感性や感覚を学んでいただけたら幸いです。

参考図書 『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書、760円、ISBN:978-4087206074)



科学

見えない宇宙を観る

石黒 正人
国立天文台名誉教授

コード	110711	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	5月	14,21,28	6月	4,11			日程注意	日程注意

目標 「見る」ということの意味を身近なことから理解し、人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか、そして宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。

講義概要 私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年くらいしか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見えない宇宙」について認識を深め

てきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。

ご受講に際して

講義内容は2014年度春学期と基本的に重なる内容です。
講義には一部、専門的な内容も含まれています。
補講の場合は、6/25に実施します。

参考図書 『ALMA 電波望遠鏡』(筑摩書房、950円、ISBN:978-4-480-68815-6)

地球大気環境の変遷

—地球誕生から現在まで—

八木下 晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	110712	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16		

目標 現在の地球の大気組成のうち、地球温暖化の元凶とされる二酸化炭素はわずか0.036%(360ppm)です(2013年、ハワイ、マウナロア観測所では400ppmを記録)。しかし地球が誕生した時点にさかのばれば、当時の大気のほとんどは(90%以上)二酸化炭素によって占められていました。そこで本講座では、現在に到るまでの二酸化炭素激減の地球史を理解し、合わせて増加傾向にあるこのガスの人類への影響を考察してみたいと思います。

講義概要 近年の異常気象は、地球の温暖化、とりわけ大気中の二酸化炭素の増加による大洋の海水温の上昇に帰せられます。この異常気象は伊豆大島や広島市の集中豪雨を発生させ、あるいは次のような図式、「エルニーニョが発生した年は日本列島では冷夏とその後の暖冬」という従来のパターンをも破壊しているようにみえます。しかし二酸化炭素の大気に占めるその割合は、ほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素の、更にほんのわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状態は、現在でも我々地球の兄弟星である金星と火星に残されています。

ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか?この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵

まれた惑星となったのか?またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか?という疑問に答えることでもあります。太陽系のみならず、銀河系全体でみても、奇跡としか思えないような水の惑星、地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義は2014年度春学期とほぼ同じ内容です。講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集(約80ページ)を第1回目に配布します。スライドも多用します。

- 第1回 地球型惑星の誕生
- 第2回 金星と火星の大気組成
- 第3回 水の働きによる二酸化炭素の減少
- 第4回 ラン藻の出現と縞状鉄鉱床の形成
- 第5回 サンゴ礁と陸上植物の出現
- 第6回 LPTMと白亜紀に起こった地球温暖化
- 第7回 地球史上のいくつかの大事件
- 第8回 ミランコビッチサイクル(繰り返す氷期と間氷期)
- 第9回 エルニーニョとラニーニャ(地球の異常気象)
- 第10回 現在と未来の大気中の二酸化炭素

年間 自然の風景に見る地球の営み

大山 正雄
日本温泉協会会長

コード	100713	定員	30名	単位	3	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	分納:¥21,287×2回払い 一括:¥40,414 ビジター ¥48,989	日程	全18回	4月	11,18,25	5月	9,16,30	6月	6,13,20		
				10月	3,10,17,24,31	11月	14,21,28	12月	5		

目標 身の回りや旅行で目にする風景はそれなりの理由や歴史をもっています。地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応してきたのかを紹介しします。

講義概要 本講義では水を縦糸として行います。まずはじめに人類の営みの土台である地球と日本列島、人類の時代といわれる第四期と氷河期、そして近代の人々の河川との関わり、農業水利などについて学びます。また、この年に起きた大きな地震や火山の活動および風水害など

の自然現象を自然地理学の観点から話題にします。授業の一環として秋学期に都内の河川の見学(野外巡検)を行います。参加費用は実費です。

ご受講に際して

本講座とは別に旅行会社主催による本講座に関連した滋賀県・京都府琵琶湖疏水の巡検(野外見学)を5月23日(土)~5月24日(日)で実施する予定です。参加費用・最小催行人数等、詳細は講座内で説明いたします。

8月末から9月に北海道のオホーツ海沿いの宗谷岬・網走・世界自然遺産の知床を訪れるトラベルスタディを計画しています。

テキスト 『大学テキスト自然地理学・上巻』(古今書院、2,500円、ISBN:978-4-7722-5071-9)初版第3刷

科学

年間 大地の自然史と人間社会

— 大地の地形・地質・生態系が語るさまざまな話題 —

町田 洋

東京都立大学名誉教授

コード	100714	定員	30名	単位	3	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 一括: ¥40,414 分納: ¥21,287 × 2回払い ビジター ¥48,989	日程	4月 9,16,23,30 全18回	5月 14,21,28 10月 1,8,15,22,29 11月 12,26 12月 3,10						

目標 世界と日本で起こってきた大地の壮大な営みについて、理解し、親しんで頂くことを目標にする。そして自然史のもとでわれわれはどんな存在かを考える上の素材を提供したい。

講義概要 自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こり、人類や生物にとっては脅威である。しかしそれらが現在の自然を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化などである。それらに加えて産業革命以後、人類の活動が、増大して自らの環境を変革し悪化させている。この講義では、最近の事例の

いくつかをとりあげ、それらの意味を考え、将来の人のあるべき姿を考えてみたい。

ご受講に際して

長年聴講された方は、すでに聞いた内容を含むかも知れません。その際には復讐し復習される機会と考えてください。

本講座とは別に旅行会社主催による本講座に関連した首都圏近郊の巡検を春(6/4 予定)と秋(11/19 予定)に1回ずつを行う予定です。参加費用・最少催行人数等、詳細は講座内で説明いたします。

地球生命史入門

— 我々はどこから来たのか・我々は何者か・我々はどこへ行くのか —



川辺 文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード	110715	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:00 ~ 20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 8,15,22,29 全10回	5月 13,20,27 6月 3,10,17						

目標 現在の地球でみられる自然の仕組みや多様性は、長い歳月をかけて地球と生物が互いに影響し合ってきた歴史の産物です。生命がたどってきた道を探りながら、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会としたいと思います。また、ものごとを人間が経験できない時空間スケールを含めて多面的な視点から考察し、総合的な判断を下すことができる能力を習得することを目指します。

講義概要 古生代、中生代、新生代という語が示すとおり、地球の

歴史は主に生物の変遷に基づいて区分されています。本講義では、初回は生物の分類・系統、地質時代区分など中高理科の学習内容を復習します。第2回以降は「先カンブリア時代(古生代より前の時代)の大酸化事件」、「進化の大爆発」、「生物の上陸」、「大量絶滅」、「哺乳類と恐竜の出現」、「中生代温暖化地球の海洋生態系」、「新生代前期の環境と生物」、「新生代後期の寒冷化と乾燥化」、「氷期—間氷期サイクル」といった地球生命史の主要事項を扱います。

最新・人類進化論

— 猿人出現から文明誕生まで —



海部 陽介

国立科学博物館人類研究部研究主幹、早稲田大学講師

コード	110716	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10 博物館見学会開催日(4/21)は、13:00 ~ 16:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 7,21,28 全10回	5月 12,26 6月 2,9,16,23						日程注意

目標 初期猿人の原始的特徴が明らかにされ、インドネシアの孤島で新種の小型人類の化石が見つかり、DNAの研究からネアンデルタール人と現代人との混血が示されるなど、近年、人類史研究は大きな進展を遂げている。本講義では、700万年におよぶ人類史を生物学的・文化的観点の両面から見ていく。

講義概要 生物の進化はどのようなメカニズムで進行するかを学ぶ。その上でサルからヒトに至るまでの進化の道筋を理解し、猿人・原人・旧人とはそれぞれ、いつどこにいたどのような人類であったかを学ぶ。さらに私たち現生人類(ホモ・サピエンス)が十数万年にアフリカで進化

し、世界各地へ広がった歴史を概観して、世界の地域文化がなぜ、どのように多様化したかを考える。日本人の起源、人種や民族といった概念についても触れる。

ご受講に際して

講義内容は2014年度春学期と基本的に同じですが、新しい研究成果が含まれています。

博物館見学会開催日の4/21は2コマ連続(13:00 ~ 16:00)で行います。なお、当日は現地集合、現地解散となり、費用は実費となります。補講の場合は、6/30に実施します。



科学

身近に迫る感染症の脅威

町田 和彦
早稲田大学教授

コード	110717	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						

目標 21世紀になっても炭疽菌事件(NY)、SARS、鳥インフルエンザ、MERS、SFTS(日本でもマダニによる流行)など数10%以上もの致死率を持つ流行が絶えないばかりか、ついに最大90%もの致死率を持つエボラ出血熱の大流行が起こった。今回は身近に起こりつつある感染症の脅威とその対策について考えていきたいと思う。

講義概要 主な内容は、以下の通りです。 感染症の種類は無限！その対処法は？、抗生物質と共に進化する細菌の仲間、原生林の破壊

と強毒ウイルス、高齢者を襲う感染症、60%もの致死率を起こす鳥インフルエンザ、蚊は人類最大の敵、危険な動物から起こる感染症、最強ウイルス：エボラ・マールブルグ、若者をむしばむ性感染症・エイズ、格差社会から起こる生物テロの危険性

ご受講に際して

教科書については、必ずしも順序通りに使用はしませんが、あらかじめ読んでおくことで講義の理解がしやすいと思います。

テキスト 『感染症ワールド』(早稲田大学出版部、2,000円、ISBN:978-4-657-10214-0)第3版

松岡は
講座

人体の神秘に迫る～脳・こころ・身体～

林 勝彦
NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト

コード	110718	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,826 ビジター ¥17,608	日程	全5回 4月 11,18,25 5月 9,16							日程注意	日程注意

目標 NHKスペシャル「驚異の小宇宙 人体」シリーズは歴代のNHKドキュメントの中でも最多の受賞記録を持つ。そのプロデューサーがコーディネーターとなり、著名な4人の学者をゲストスピーカーとして招聘し、オムニバス形式で講義を進めていく。本講座では、「脳」「こころ」「身体」をキーワードに映像などを駆使し、分かりやすく紐解いていく。

講義概要 現代はストレスに満ちうつ病やアルツハイマー病など脳に関する病や免疫力低下に伴う健康問題が増加し、社会的にも注目されている。そこで、第一回では、「脳」と「心」に関する映像を駆使し、脳の

機能と構造について概説する。第二回では、脳低温療法を開発された林成之(日本大学名誉教授)に「勝負脳」について聞く。第三回では、画像診断を用いて三大精神病(うつ病・統合失調症・アルツハイマー病)に共通項が存在することを発見した松澤大樹(東北大学名誉教授)に診断・治療方法を伺う。第四回では、山本順寛(東京工科大学教授)にコエンザイムQ10等の事例を用いて免疫力の低下が脳や心臓病の誘因となる事実を抗加齢医学の視点から語って頂く。第五回では、河瀬斌(慶應大学名誉教授)に世界で初めて脳の深部ガンや動脈瘤の除去手術を可能にした「河瀬のトライアングル」について聞く。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

科学



シニア世代のためのスマートフォン利活用講座

浦野 義頼 他
早稲田大学名誉教授

コード	110772	定員	20名	単位	1	曜日	日	時間	13:00～17:15	資料配付	
受講料	会員	¥18,882	日程	下記表参照							
	ビジター	¥20,869									

目標 シニア世代には少し敷居が高そうに見えるスマートフォン(スマホまたはスマフォと略記されます)ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。

講義概要 スマートフォンが持つ機能である、(1)電話・メールやSNS(ソーシャルネットワーキングサービス)、ホームページの閲覧などのコミュニケーションの基本機能(2)写真・音楽の基本機能。写真の撮影や画像の送受信、家族や友人間での共有。音楽ツールとしての楽

しみ方など。(3)その他の便利で役立つ色々な機能(アプリ)の使い方これらについてその仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のためのテクニック・応用例について実演・解説を行います。また、スマホを使う上で知っておくべきセキュリティの考え方にも触れ、ディスカッションを通してシニア世代のためのスマホのあり方についても考えていきたいと思います。本講座の実施にあたっては(株)KDDIからデモ機のご提供をいただいております。

第1回	5/17	スマホことはじめ—スマホで電話・メール・SNS—	第2回	5/17	暮らしの中でスマホを使う—アプリを探す・インストールする・使う—
13:00-15:00	浦野 義頼 早稲田大学名誉教授		15:15-17:15	豊田 陽介 (株)KDDI 研究所研究員	
スマホの歴史 スマホの仕組みと基本操作 スマホで電話・メール・SNS スマホで情報検索		世界や日本のスマホ・アプリ事情 アプリストアの情報の見方・使い方 電話やメール以外のアプリを探して使ってみる			
第3回	5/24	スマホで写真・音楽を楽しむ—写真・音楽ツールとしてのスマホ—	第4回	5/24	スマホとセキュリティ—スマホを安全に使うために—
13:00-15:00	金光 永煥 早稲田大学助教		15:15-17:15	吉見 憲二 早稲田大学助教	
スマホの写真・音楽機能 写真の撮影、送受信・共有まで 音楽の活用法		スマホの利用を巡る近年のトラブル アプリ利用時の注意 ウイルスやプライバシー等に関するリスク			

ご受講に際して

授業ではAndroid 端末のデモ機を使用する予定です。
本講座は2014年度春・秋講座と同一内容になります。



ビジネス・資格

経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス	114
日本企業のアジア進出	115
経営コンサルタント養成講座	115

財務・会計

管理会計の基礎と応用	115
------------------	-----

営業・マーケティング

Jacky 柴田のマーケティング実践講座	116
わかりやすい表現と企画・提案を組み立てる技術...	116
文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編	117

生産管理・物流・貿易

ゼロから学ぶ! はじめての貿易実務ビジネス入門 ...	117
-----------------------------	-----

自己啓発

インバケット思考講座(基礎編).....	118
はじめての NLP	118
社労士が解説! 知っておきたい“労働”の知識講座 ...	118
2015 年春 金融資本市場の基礎知識	119
起業家養成塾	119
初心者のための株式投資入門講座	120
伝え方で結果が変わる! 基礎から学べる交渉力養成講座 ...	120

ICT

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 ...	120
--------------------------------	-----

資格

行政書士合格力養成・速習レッスン	121
------------------------	-----

経営戦略



12時間で学ぶ MBA エッセンス

森下 清隆 他
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	110801	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	19:15 ~ 20:45 初回のみガイダンスのため18:45に開始します。	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262	日程	全8回	下記表参照						

目標 ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかねばならない

ない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回	4/17	経営経済学	森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	第2回	4/24	オペレーションズ・マネジメント	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済の仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。				ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。			
第3回	5/1	統計学	並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	第4回	5/15	アカウンティング	森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。				本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。			
第5回	5/22	経営戦略	岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	第6回	5/29	ファイナンス	平田 博紀 共栄大学准教授
MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。				ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。			
第7回	6/5	人材マネジメント	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第8回	6/12	マーケティング	高瀬 浩 西武文理大学教授
MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。				経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション ターゲティング ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。			

テキスト 『MBA エssenシャルズ第2版』(東洋経済新報社、2,800 円、ISBN : 978-4-492-53246-1)



経営戦略

日本企業のアジア進出

— 中国と東南アジアの現実 —

劉 慶紅

立命館大学准教授、北京師範大学客員教授

コード	110802	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,614 ビジター ¥34,085	日程	全6回	4月	18,25	5月	9,16,23,30	日程注意	日程注意		

目標 本講義では、近くて遠い国といわれる「中国」及び東南アジアの社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態・今後の方向性を考えることを目標とします。また、シンガポール、インド、タイ、ベトナムなどの東南アジアも目を見張る成長を遂げています。日本と中国を含め、東南アジアの歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、それらの国々に進出する日本企業の経営はどうすべきなのか、様々な側面から日本企業の方向性について理解することを目指します。

講義概要 中国へ進出した企業についてや、それらの企業を取り巻く経済環境、また、東南アジアへシフトする日本企業が多いと叫ばれる中、実際はどのような状況なのか詳説します。また、中国、東南アジアへ進出するときに抑えておくべきポイントなどを指導していきます。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国におい

て直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体制について把握します。また、中国における日本企業の方向性に関しての理解を深めた後、東南アジアの現状をわかりやすく解説し、日本企業が行うべき取り組みの方向性を探ります。今や世界人口の2分の1を占めるアジアは、世界のマーケットとして先進国が目を見張っているため、日本企業が進出するにあたり、日本企業のより正しい戦略・方向性を理解することは非常に重要です。その上で、過去から遡って今後の日本企業の中国、東南アジアとのビジネスの方向性を考えていきます。最後に、中国市場に既に進出、あるいは進出を検討されている企業の方々、さらには、一般の方々にも、中国や東南アジアの社会経済や日本企業の動向の旬な話題を取扱い、掘り下げて解説します。

経営コンサルタント養成講座

— 新事業展開と中期事業計画策定支援 —



佐竹 恒彦

佐竹経営研究所 代表、
中小企業基盤整備機構 経営支援アドバイザー

コード	110803	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全4回	5月	30	6月	6,13,20	日程注意	日程注意		

目標 本講座では、中期事業計画の策定に必要な各種フレームワークや基本理論を学び、経営コンサルタントに求められる企業経営に係わる「問題発見力」「分析力」「課題抽出力」「仮説構築力」「数値化力」を身につける。

講義概要 様々な課題を抱える企業を成功へと導くために、「中期事業計画策定支援」といった観点から経営コンサルタントを養成する。特に、経営資源の乏しい中小企業・小規模事業者の「新事業展開」に重きを置いた支援方法を検討する。厳しい経営環境をチャンスと捉え、新たな

顧客価値を創造する「中期事業計画策定支援」に係わる方法論（経営方針から財務計画策定までのエッセンス）を事例研究やディスカッションを通じて学ぶ。

本講座では、経営コンサルタント志望者や経営企画担当者、経営（幹部候補）者を主な対象としている。単に知識を詰め込むのではなく、ディスカッションを主体とし、コンサルタントとしての視点や考える力を磨くことに力を入れている。

財務・会計

管理会計の基礎と応用

— 簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで —

大石 雅規

税理士、CFP

川辺 洋二

税理士、川辺税理士事務所所長

コード	110804	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～14:30 途中1時間の休憩をはさみます。	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全4回	下記表参照				日程注意	日程注意		

目標 ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的な数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的な意思決定までやさしく講義します。

講義概要 この講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・

会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りまでするので実際の感覚も身につきます。

ご受講に際して

電卓を忘れずにご持参ください。

第1回	4/18	簿記・会計入門、決算整理と財務諸表のしくみ	大石 雅規 税理士、CFP
第2回	4/25	原価計算と財務分析の基礎、タックスマネジメント（法人税）	大石 雅規 税理士、CFP
第3回	5/9	財務諸表分析、損益分岐点分析	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長
第4回	5/16	キャッシュフロー分析、管理会計の基礎	川辺 洋二 税理士、川辺税理士事務所所長

営業・マーケティング

Jacky 柴田のマーケティング実践講座

—「競争優位のマーケティング」基礎編—

Jacky 柴田 正幸
マーケティング・コンサルタント

コード	110806	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:20～20:50	資料配付	
受講料	会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16		

目標 企業が行っているマーケティングの背景を「顧客やユーザー視点」から理解する

マーケティングがビジネス現場だけでなく、「日常生活にも役立つ」と実感する

ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを体感する

講義概要 ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっていることもあるのです。その場合、顧客の頭の中や心の中に答えがないために、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける充分条件ではないのです。また、いつのまにか「顧客志向＝顧客の顔色を伺うこと」にすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合ばかりしていないで、企業としては何を提案したいの？ 企業自身は何を目指しているの？」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。

- 第1回 顧客・市場の捉え方 I マーケティングにおける重要概念「顧客ベネフィット」
- 第2回 顧客・市場の捉え方 II 顧客にとっての商品構造「ピラミッド・コンセプト」
- 第3回 企業の競争戦略 I 自社のポジションを知る「ランチェスター戦略」
- 第4回 企業の競争戦略 II 立場によって異なる「強者・弱者の戦略」
- 第5回 競争優位の見つけ方 I 顧客の心の中に場所を占める「ポジショニング」
- 第6回 競争優位の見つけ方 II 大事なことは差別化ではなく「差別的優位性」
- 第7回 マーケティング視点 I マーケット・インとプロダクト・アウトを超える「戦略論」
- 第8回 マーケティング視点 II 自社のプロパティを構築する「ブランディング」
- 第9回 マーケティング視点 III 納得ではなく説得を目指す「ビジネス・プレゼンテーション」
- 第10回 質疑、補足講義

ご受講に際して

受講条件は特にありません。

「若者は教えられるよりも、刺激されることを欲す」(ゲーテ)
マーケティングに関するさまざまな刺激を提供します。学ぼうとするよりも、刺激を受けようとするスタンスで来られると、結果的により多くの学びが得られると思います。

わかりやすい表現と企画・提案を組み立てる技術

—コンサルタントの書く技術に学ぶ—

石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	110808	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	19:15～20:45	資料配付	
受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	4月	8,15,22	5月	13,20,27	6月	3,10		日程注意

目標 “論理的思考法”を何となくわかったつもりでも、実際の仕事の場面でどのように取り入れ活かすのか？を難しいと感じている方が多いのではないのでしょうか。本講座では論理的思考法を活用したわかりやすい説得力のある企画書や提案書・報告書を書くスキルを学んでいただきます。そのためにまず「わかりやすい文章の特徴」を知り、その上で「説得力のあるシナリオづくりや下書きのコツ」、つまり、論理的な文章・表現を書くための思考の枠組み・技術を、ケーススタディに取り組みながら身につけていただきます。また本講座を受けることで、「論理的思考法の実践スキル」が自ずと身につくはずです。

講義概要 前半は、仕事の場面でよく使用する報告書や提案書、企画書などの基本パターンを知り、それぞれの果たす役割や必要条件を、

良い事例・悪い事例などを用いて理解していただきます。その上でさらに“わかりやすい文章”を構成し書く技術を、ケーススタディに取り組みながら体得していただきます。コンサルタントとして多くの企画書・提案書を作成してきた講師の“技”やビジュアル表現方法(図解や図示のスキル)も、事例紹介の中で理解し活用してもらいます。論理思考について学んだことのない方も、“書くスキル・表現の技術”を通じて、わかりやすい筋の通ったロジックの立て方を実践的に理解してもらいます。ビジネスに不可欠なりテラシー(基本的読み書き能力)を本講座で身につけて下さい。また毎週、講座終了後には講師を囲んで任意参加の交流会を行います。受講者同士の交流や講座で聞けなかったことを質問する機会になればと思います。



営業・マーケティング

文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編

飯尾 英樹

中小企業診断士、IIMO 代表

コード	110870	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	13:00 ~ 17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥22,637 ビジター ¥26,028	日程	全2回	5月 31 6月 7							

目標 この講座では、ビジネスで活用できる統計学の基本をわかりやすく解説していきます。昨今統計学の重要性は認識されてきました。「統計学」というと難しい数式を思い浮かべる方が多いかもしれませんが、ここでは数式の理解ではなく、実務で活用できるように身近な具体例を中心に、「ビジネスで統計学をどう使うのか」を解説していきます。

講義概要 本講座は、多忙な人でも受けてもらえるように統計学で必要な知識をエッセンスとしてまとめ、短期間でも学べるようにしまし

た。ここではビジネスで使える「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学は何か」ということがわかるよう授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析の基礎」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。また「推測統計」では、確率の理論を用いてデータから未来や全体の予測を行ないます。「多変量解析」では、予測のためのデータの解析手法についてわかりやすく解説していきます。

生産管理・物流・貿易

ハコビ
講座

ゼロから学ぶ！はじめての貿易実務ビジネス入門



片山 立志 他

日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師

コード	110809		定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:15 ~ 20:45
	受講料	会員 ¥28,771 ビジター ¥33,091	日程	全8回	下記表参照					

目標 ひと言に『貿易実務』といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。

この講座では、さまざまな分野の『貿易のプロ』の流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることにより、貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。

貿易実務をこれから学んでみたい方や、また携わって間もない方を対象にした内容で、講義を通じ今後、実務を経験する際の立体的な知識を養います。

講義概要 『貿易実務とは一体どういうものなのか？』というところ

から、貿易実務にかかわる分野の経験豊かな実務家が経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、初心者の方にも分かりやすく講義を進めていきます。

また、実務の実際を立体的に解説し、全体像を掴んでいただきます。貿易実務をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。

第1回	4/24	貿易実務と貿易通関の基礎知識	第2回	5/1	貿易取引の概論(1)
		片山 立志 日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師			吉田 晴信 マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー
全体の流れを把握していただくために、これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。貿易実務の世界と一緒に学んでいきましょう。			「信用状」や、「インコタームズ」など、貿易実務に欠かせない重要語句の解説や貿易実務の全体像を見ていきます。		
第3回	5/15	貿易取引の概論(2)	第4回	5/22	最新東南アジアの貿易事情
		吉田 晴信 マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー			本間 聡 日本貿易実務検定協会
「信用状」や、「インコタームズ」など、貿易実務に欠かせない重要語句の解説や貿易実務の全体像を見ていきます。			海外取引の実際について、最新の東南アジアの例を参考に解説いたします。事例を通じて、知識を深めていきましょう。		
第5回	5/29	貿易実務における英文書類・演習	第6回	6/5	国際サプライチェーンとセキュリティ
		吉田 晴美 日本貿易実務検定協会			多田 正博 日本機械輸出組合
貿易実務における「英文書類」の理解を深め、実際にeメールやビジネスレターを作成していきます。英語に不安な方もここでしっかりポイントを押さえましょう。			「国内の輸通関制度から見るセキュリティ」など、貿易実務に関わる方に必ず知って頂きたい内容について分かりやすくお話しします。		
第7回	6/12	アパレル製品と貿易	第8回	6/19	貿易と外国為替
		中岡 真紀 日本貿易実務検定協会			中岡 真紀 日本貿易実務検定協会
海外で生産されたアパレル製品が私たちの手に届くまでどのような過程を経るのか、アパレル業界特有の実務なども含めて分かりやすくご説明します。			貿易における代金決済方法や、外国為替についてお話しします。また、どんな「相場」があるのか、分かりやすく解説します。		

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル(改訂1版)』(MHJ 出版、3,981 円)

本講座テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。また、日本貿易実務検定協会のホームページでもお求めいただけます。

自己啓発

インバスケ思考講座(基礎編)

—ビジネスパーソンのための判断力と優先順位設定を鍛える—

鳥原 隆志 (株)インバスケ研究所代表取締役
丸山 広大 (株)インバスケ研究所講師

コード	110810	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:15	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	全2回	5月	16,23				
	ビジター	¥16,546								

目標 「インバスケ」は直訳すると「未処理箱」。1950年代にアメリカ空軍で活用され始めたと言われるトレーニングツールです。本講座ではそのインバスケを使って、特定の役職になったつもりで、限定された時間内に案件を処理していくというトレーニングを行います。より成果の出る仕事の進め方や、正確な判断が出来る方法としてインバスケ思考が一助となるはず。バタバタ状態を抜け出し、成果の出る判断力を身につけるために、以下のことを習得します。

1. インバスケ思考の基礎を学ぶ
2. 成果の出る優先順位設定を習得する

3. 正しいプロセスの判断力を身につける。

講義概要 大手企業の研修等多くで活用されているインバスケゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバスケ的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。実際にインバスケを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

ご受講に際して

インバスケを知らない方でも参加できます。

はじめてのNLP

—コミュニケーションの質は人生の質—

浦 登記
(株)オフィスウラ 代表取締役

コード	110811	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~21:00	資料配付
受講料	会員	¥24,678	日程	全5回	5月	19,26	6月	2,9,16		日程注意
	ビジター	¥28,404								

目標 NLPを訳すと神経言語プログラミングとなります。コミュニケーションの仕組みとプロセスを学び、現場で起こる対人関係の成功や失敗の原因が理解できるようになります。コミュニケーションには、対他者と対自分があることも学びます。そして自分の使う言葉が今の自分を作っていることを知り、明日の自分がさらに明るく飛躍することを実感できます。

講義概要 体験学習(実践ワーク)が7~8割。理論だけでなく、身

につけることが基本です。私たちの日常は、体験を繰り返すことが習慣化され、身についた考え方や行動になっています。それらを人は「癖」だと思いがちですが、あくまで身につけたこととして、塗り替えることができるのです。机上論にとどまらず体験し、次の講座までにセルフトレーニングで実感を繰り返します。その結果を他の参加者とシェアすることで、お互いの成果を高めあえるようにします。

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座

—労働基準法編—

新井 美和
社会保険労務士

コード	110812	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~12:30	資料配付
受講料	会員	¥24,062	日程	全4回	5月	30	6月	6,13,20		日程注意
	ビジター	¥27,691								

目標 ブラック企業とまでは言わないけれど、「私の会社は大丈夫?」。会社の中では「当たり前」のことが、実は...と言うことも良くあります。ここでは、「労働者こそ知っておくべき労働条件」をメインに、「労働」をとりまく法律について学びます。

講義概要 身近なトラブル事例から紹介するため、専門知識がない方にもわかりやすい内容です。また法律を確認することで、自身の労働環境の背景を理解することができます。今回は、労働者の保護を図る法律「労働基準法」に焦点を当て、基本ルールを紹介した後、就業規則や三六協定などの事例をもとに、実際の労働環境への落とし込みまでを確認していきます。15年以上に及び企業研修指導を行っている専門家と

して、人事担当者の素朴な疑問など労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、「労働」に関わる法律、知識を解説します。

- 第1回 労働契約のスタート(労働条件の明示事項)、労働契約の期間・更新、労働契約の終了(解雇等)
- 第2回 労働時間等(労働時間の算定方法、休憩、休日)と時間外・休日労働(長時間労働対策を含む)
- 第3回 賃金支払5原則、割増賃金(代替休暇を含む)、年次有給休暇、産休・育休等(所得補償を含む)
- 第4回 就業規則、三六協定の作成及び留意点

テキスト 『まる覚え社労士 2015年版』(週刊住宅新聞社、2,700円)



自己啓発

2015 年春 金融資本市場の基礎知識

—揺れ動く金融経済の今を理解するためのポイント—

川畑 政聡
金融法規研究者

コード	110805	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 15:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,742 ビジター ¥22,723	日程	全4回	5月	16,30	6月	13,27			日程注意	日程注意

目標 金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習し、現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。

講義概要 バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショックに端を発する2008年からの世界的金融危機、2011年以降の欧州経済危機、日本の上場会社における粉飾決算・内部統制不整備、投資運用業者の不正、公募増資インサイダー、経済復興とアベノミクス(3本の矢)米国のQE3の終了に伴う為替・金利・株価の変動等々を背景に、日本の金融経済・資本市場は、常に変化のまっただ中にあります。

本講座(全4回)では、こうしたグローバル化した金融経済社会の変動に着目し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識(要点ポイント)について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣(マネー)の意義とその実体経済を支える金融経済(金融システム)/金融商品(株・債券・デリバティブ等)について概説します。更に、その土台となる法制度(金融商品取引法・会社法・企業会計等)と世界的な金融規制強化の現状等も踏まえてお話しします。

- 第1回 (1)金融経済と金融資本市場を理解するための基礎知識
(2)マクロ経済学のキーポイントと経済記事の関係
(3)金融システムとマネーの機能・役割
- 第2回 (1)金融経済に関わる経済指標等
(2)企業の資金調達と金融システム・金融商品の関連
(3)金融政策と財政政策
- 第3回 (1)バブル崩壊～リーマンショックまでの金融経済の変遷とターニングポイント(景気循環)
(2)金融資本市場と金融商品(実体経済と金融経済)
(3)デリバティブ等の複合金融・証券化商品の概要
- 第4回 (1)リーマンショック後の世界金融経済の状況とアベノミクス
(2)金融資本市場と法規制改革の変遷(歴史は繰り返す)

起業家養成塾

—よくわかる事業経営の基礎—

井上 貴司
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	110871	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00 ~ 12:00 6/14のみ10:00 ~ 13:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	5月	17,24,31	6月	7,14				

目標 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントがあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

講義概要 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

自己啓発

初心者のための株式投資入門講座



大西 良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	110872	定員	55名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00	資料配付
受講料	会員	¥14,386	日程	全4回	6月	7,14,21,28				
	ビジター	¥16,546								

目標 いまは初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの銘柄診断と株価判断で株式の売買注文を出す時代です。講義では投資情報の入手法、そして銘柄選びの基礎知識、株式投資の心理、買い値・売り値の決め方など「自分で判断して投資するための知識」が1ヶ月で身に付くことを目指します。

講義概要 講義では講師オリジナルの講義資料に基づいて行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報の記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って銘柄の魅力なども説明します。経験者にもすぐに役立つ実践的な講義にしたいと思っています。

参考図書 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房刊、1,400円、ISBN: 9784769609346)

- 第1回 株式投資は情報戦—投資情報の入手法と読み方—日経新聞、会社四季報、ネット情報を駆使する
- 第2回 株価の割安株、割高株を見分ける方法—PER(株価収益率)、PBR(株価純資産倍率)、配当利回り
- 第3回 成長株(変身株)、優良株、ボロ株の見分け方—東証一部銘柄、新興銘柄、新規公開株の基礎知識
- 第4回 買い時、買い時の心理学を格言に学ぶ—買い時、売り時を知る株価チャートの基礎知識

伝え方で結果が変わる! 基礎から学べる交渉力養成講座

—ゲームとロールプレイングで交渉テクニックを身につけよう—

藤田 尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、
(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事

コード	110873	定員	30名	単位	1	曜日	日	時間	10:00~12:00
受講料	会員	¥16,470	日程	全5回	5月	24,31	6月	7,14,21	
	ビジター	¥18,954							

目標 同じことをお願いしても、スムーズに相手に動いてもらえる人とそうでない人がいるのはなぜでしょうか。人の判断というのは、話す順番や伝え方による印象によって変わってしまいます。この講座では、交渉の基本である5つのテクニックを学び、ゲームやロールプレイングを通じて身につけることを目標としています。相手に働きかけて動いてもらうことは、ビジネスパーソンとして必須スキルと言っても過言ではありません。そのテクニックと知恵を基礎から押さえていきましょう。

講義概要 伝え方で損をしないための交渉テクニックを基礎から学

んでいきます。「交渉は苦手」「口下手」「押しが弱い」そんな人たちでも使える方法を多く取り入れた構成になっています。難しく思われがちな交渉理論は、専門用語をなるべく使わず易しく解説。ケーススタディで理解を深め、ゲームやロールプレイングで馴染んでいただく構成になっていますので安心です。5回の講座で、問題にぶつかった時にどう振る舞ったらいいかの助所が掴めます。

ICT

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術

—抽象データ型モデルの作り方—



佐藤 正美

(株)SDI 代表取締役

コード	110814		定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	19:15 ~ 20:45			
	受講料	会員	¥50,350		日程	5月 29 6月 5,12,19,26 7月 3,10,17,24,31 8月 7,21,28 9月 4					日程注意		
	ビジター	¥57,910		全14回									

目標 事業の中で使われている「情報(帳票など)」を資料にして、事業構造を正確に記述するモデル技術を習得します。そのモデル技術は事業分析と同時にデータベース設計にも使える技術です。

講義概要 「抽象データ型モデル」の理論と技術を説明します。「抽象

データ型モデル」は、現実的事態(事業)を正確に写像した形式的構造です。その理論・技術を次の5つの観点で説明します 物(entity概念)、関係(関数)、集合(セット概念)、多値関数、クラス概念。モデル論を単純な技術として説明します。

テキスト 『データベース設計論 T字形ER(第三版)』(ソフトリサーチセンター、2,400円、ISBN: 978-4883732166)



資格

年間 行政書士合格力養成・速習レッスン



吉田 利宏 エクステンションセンター講師
植杉 伸介 エクステンションセンター講師

コード	100815		定員	単位	曜日	時間	18:40~20:50			資料配付
	会員	¥66,074	30名	6	水	途中休憩(10分)含みます。				
受講料	ビジター		¥76,010	日程	4月 22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24 7月 1,8,15,22,29 8月 5,19,26 9月 2,9,16,30 10月 7,14					日程注意
			全23回							

目標 行政書士試験の合格には法律科目の7割獲得が鍵となります。この講座は、主に独学で行政書士試験を目指す方を対象として、合格までの道筋をサポートします。7割の獲得には、単なる暗記ではない深い理解が求められます。この講座では、テキストの通読や講義の度に配付するレジュメを通じて、新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目標としています。

講義概要 講義は6カ月に渡るものですが、独学をされる方には学習のペースメーカーとしてご利用ください。テキストの予習、講義や質問を通じての疑問点の解消、そして過去問などの練習。こうした作業を半年間、集中して行うことで誰もが合格に近づくことができます。同じ志をもった仲間との学習も、意欲と学習効率を高めてくれるに違いありません。初めて本格的な学習に取り組む方も、今までとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、本講座をご活用ください。なお、この講座には以下の特徴があります。

- ・講座初日に受験のためのガイダンスを行います。
- ・講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配付します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。
- ・民法、行政法の最終講義日に記述式問題への対応策をお話する予定です。

第1回	ガイダンス 憲法 (人権)
第2回	憲法 (人権)
第3回	憲法 (人権・統治)
第4回	憲法 (統治)
第5回	基礎法学
第6回	行政法 (一般理論)
第7回	行政法 (一般理論・国賠法)
第8回	行政法 (国賠法・行服法)
第9回	行政法 (行訴法)
第10回	行政法 (行訴法・行政手続法)
第11回	行政法 (行政手続法)
第12回	行政法 (地方自治法)
第13回	行政法 (地方自治法)
第14回	民法 (総則)
第15回	民法 (総則・物権)
第16回	民法 (物権・債権)
第17回	民法 (債権)
第18回	民法 (債権)
第19回	民法 (債権・親族)
第20回	民法 (親族・相続・記述式対策)
第21回	商法 (総則・商行為・会社法)
第22回	商法 (会社法)
第23回	行政法特講(情報公開法・法改正・記述式対策)

テキスト 『U-CANの行政書士 速習レッスン 2015年版』(自由国民社、3,000円、ISBN: 978-4-426-60682-4)

スポーツ

初心者のための卓球教室	123
合気道を楽しむ	123
ボディ・デザイン・フィットネス	123
社会人のための楽しいレスリング	124
ベーシックヨガ【昼クラス】.....	124
ベーシックヨガ【夜クラス】.....	124
らくらくスイミング	125

スポーツ講座受講の際の

注意事項

お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送します。) スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2014年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」(スイミング講座のみ)のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

各施設の案内

詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) シャンプー、石鹸の使用不可

年間 初心者のための卓球教室



森 武
早稲田大学名誉教授

コード	100901	定員	30名	単位	4	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥39,960	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15						
	分納: ¥20,520×2回払い		9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						
	ビクター ¥47,304	全20回							

目標 卓球をするのがほとんどはじめてという方を対象と致します。ラリーができるようになり、ゲームも楽しくできるようになることを目標とします。

講義概要 卓球のラケット・ラバーは、どんな型や種類があるか、ボールはどんなはずみかたをするのか(用具の種類と特徴)、スピードのあるボールを打つにはどうしたらいいの(コントロールとスピード)などの学習・練習を行います。そして、上手なラリー、さらには楽しくゲームも出来るようにしたいと思っています。

ご受講に際して

本講座は原則として初級者を対象として実施します。

経験者の受講も可とします、但しゲーム中心で行います。

ご持参いただくもの トレーニングウェア 屋内用シューズ ラケット(貸出あり) スポーツタオル

場所 体育館(17号館3階)卓球場

その他 「同意書」提出期限:4/4

年間 合気道を楽しむ

— 基本習得 ~ 驚異技法のタネ明かし ~ —



佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード	100902	定員	20名	単位	4	曜日	月	時間	19:00~20:30
受講料	会員 一括: ¥39,960	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						
	分納: ¥20,520×2回払い								
	ビクター ¥47,304								

目標 神秘驚異と言われる合気道の技を科学的に基礎から習得します。経験の有無を問わず誰もが学べるように段階的に身体操作法、崩しの術理を学習します。それはそのまま護身術となり、生涯体育の実践学習となります。

講義概要 柔弱な女性でも指一本で屈強な男子を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなり

ます。程良い運動量は健康法としても最適。日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。

ご受講に際して

ご持参いただくもの 柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません) スポーツタオル

対象 初心者及び経験者(適宜グループ分けします)

場所 体育館(17号館地下1階)合気道場

その他 「同意書」提出期限:4/4

参考図書 『富木合気道の実力』(ベースボールマガジン社)
『DVD 富木謙治の合気道 上下2巻』(BAB ジャパン)

年間 ボディ・デザイン・フィットネス

— 理想の体型に身体革命 —



太田 章
早稲田大学教授

コード	100903	定員	35名	単位	4	曜日	月	時間	19:00~20:30
	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥20,520×2回払い ビクター ¥47,304	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						

講義概要 本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、

ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。

ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。

トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエク

ササイズを楽しむ。

というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して

ご持参いただくもの トレーニングウェア 屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり) スポーツタオル

場所 体育館(17号館地下2階)レスリング場

その他 「同意書」提出期限:4/4

年間 社会人のための楽しいレスリング

太田 章
早稲田大学教授

コード	100904	定員	35名	単位	4	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥20,520×2回払い ビジター ¥47,304	日程	全20回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18
				10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10

講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では奇酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも

楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して

ご持参いただくもの> トレーニングウェア レスリングシューズ(貸出あり) スポーツタオル

場所> 体育館(17号館地下2階)レスリング場

その他> 「同意書」提出期限:4/8

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

【昼クラス】

コード	110906	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,088	時間	15:00 ~ 16:15				
日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17

目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身に付いた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

【夜クラス】



コード	110907	定員	25名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥17,496 ビジター ¥20,088	時間	19:00 ~ 20:15				
日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17

ご受講に際して

ヨガマットは当センターでご用意します。

靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの> 運動のできる軽装 スポーツタオル 水分補給のための飲み物

場所> 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

その他> 「同意書」提出期限:4/7



らくらくスイミング



岡 功

早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

コード	110908	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	18:30～20:00
受講料	会員	¥20,520	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18					
	ビジター	¥23,652		全10回					

目標 水泳の経験（25m以上楽に泳げる）があり、3種目～4種目（クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕）を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張らずにクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

講義概要 各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習しま

す。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力（柔軟性・筋力）の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。

スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して

ご持参いただくもの 水着 水泳帽 バスタオル

場所 高石記念プール（戸山キャンパス38号館）

その他 「同意書」および「心電図の検査結果表」提出期限：4/8

注意事項

1. スイミング講座をお申込みの方は、「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。2014年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

索引

外国語(英語)

[英語]コースレベル選択の目安 ...	127
英語講座講師紹介	128
英語講座の体系図	130



テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

日常英語

英語会話入門 (火曜クラス) / (木曜クラス)	131
英語会話基礎 (火曜クラス)	131
英語会話基礎 (水曜クラス)	131
英語会話初級 (月曜クラス)	132
英語会話初級 (火曜クラス) A	132
英語会話初級 (火曜クラス) B / (水曜クラス) ..	132
英語会話中級 (火曜クラス)	133
英語会話中級 (水曜クラス)	133
英語会話中上級 (水曜クラス) A	133
英語会話中上級 (水曜クラス) B	134
英語会話中上級 (土曜クラス)	134
ABC からの英会話 (基礎 ~ 初級)	134
シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (水曜コース) (入門クラス) / (基礎クラス) ...	135
シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (金曜コース) (入門クラス) / (基礎クラス) ...	135
少人数制英語会話初級	135
英語特訓 (初級)	136
英語特訓 (中級)	136
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話 (初級) ..	136
中一レベルから学ぶ英語会話	137
中二レベルから学ぶ英語会話	137
中三レベルから学ぶ英語会話	137
総合英語 (リーディング・リスニングを通して) (準中級 ~ 中級) ...	137
新感覚英文法 (基礎 ~ 中級)	138
文法から学びなおす英語 (初級 ~ 準中級)	138
文法から学びなおす英語 (準中級 ~ 中級)	138
NHK ラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン (準中級) ...	139
NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す (中級) ...	139

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語 (初級) ...	140
原書で味わう「ピーターラビット」 (中級)	140
「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界 (中上級) ...	140

テーマ別

英語で語る戦後の日本 (Contemporary Japanese History) ...	141
Global Issues (地球規模問題を考える)	141
初めて読む英字新聞 (初級)	141

英字新聞を読んで現代史を学ぶ (中級)	142
ニュースメディアから英語を学ぶ (中級)	142
続・ニュースメディアから英語を学ぶ (中上級) ..	142
Travel English! (基礎)	143

実践

ディスカッション (初級 ~ 中級)	143
ディスカッション (上級)	143
ボキャブラリー & ディスカッション (中級) ...	144
Vocabulary Development through Pronunciation Practice (中上級) ...	144
リーディングトレーニング	145
ライティング (中級)	145
ビジネス・テクニカルライティングの基本	145
英語ロジカルライティング	146
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	146
英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座 ...	146
国際舞台の Intelligent Communication	146
Intelligent Listening & Speaking	147
Professional Speaking	147

ビジネス

オフィスで使える英会話 (初級)	148
模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション ...	148
Global Business Topics in English	148
Japan and the World; Discussion Topics in English ...	149

テスト準備

TOEIC®SW テスト準備コース (SW テスト受験付) ...	149
TOEIC® テスト準備 470 点コース	150
TOEIC® テスト準備 600 点コース	150
TOEIC® テスト準備 730 点コース	150
TOEIC® テスト準備 860 点コース	150

[英語] コースレベル選択の目安

TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レ
ベ
ル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ～（CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ～ 450点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検4級程度

クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

テキストが洋書の場合、販売価格が多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.344 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

英語講座講師紹介

John Aguinaldo(アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



出身地 アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子(オйкаワ ヒロコ)

エクステンションセンター講師



出身地 日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor(オコナー ウィリアム)

亜細亜大学教授



出身地 アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests—politics, business, wine, poetry, music, traveling. I hold WSET Level 2 certification in wines and spirits and have had more than forty years' experience drinking wine.

川本 佐奈恵(カワモト サナエ)

English Time 代表



出身地 日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊(クドウ シュン)

大東文化大学講師



出身地 日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティブの心で理解できるようになります。ネイティブの「気持ち」が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Eleanor Kelly(ケリー エレノア)

早稲田大学講師



出身地 アメリカ

If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

Philip C. Jones(ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師



出身地 アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

Kevin R.Knight(ナイト ケビン)

エクステンションセンター講師



出身地 アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions: 1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure? 2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English? 3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

James M. Vardaman(バーダマン ジェイムス) 早稲田大学教授



出身地 アメリカ

Contemporary Japan is fascinating to people from other countries. They want to know why things happened and why Japanese think the way they do. Sometimes Japanese know a lot about ancient Japan and the Edo period, but have never had a chance to read and think about the days they actually experienced. I hope you will share your own ideas and experiences as we read together.

藤崎 武彦(フジサキ タケヒコ)

元目白大学教授



出身地 日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう！そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のあるクラスを目指します。

英語講座講師紹介

Robert L. Plautz(ブラウツ ロバート) エクステンションセンター講師



出身地 アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Martin Hemingway(ヘミングウェイ マーティン) ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師



出身地 イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい!」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

Peter MacInnes(マックイニス ピーター)

早稲田大学講師

出身地 イギリス

Hello everyone, you can check your English level on my website <http://www.petesensei.com> by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂(ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



出身地 日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

Lorraine K. Yao(ヤオ ロレーン)

東洋英和女学院大学講師



出身地 アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other. I am looking forward to helping you achieve your English-language goals. Lorraine....

山口 高領(ヤマグチ タカネ)

早稲田大学講師



出身地 日本

私はこれまで何百人もの学習者のみなさんと関わってきました。講座の質だけでなく、実際に、一人一人の英語学習や英語力の向上に向けてお手伝いしたいと思います。そのためにも、受講生一人一人のニーズを最大限に考慮して、頑張ってお参ります。

横山 康明(ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地 日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。授業では、私が行ってきた勉強方法や英語の克服方法等も一緒に考えてみたいと思っています。

Malcolm Watt(ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師



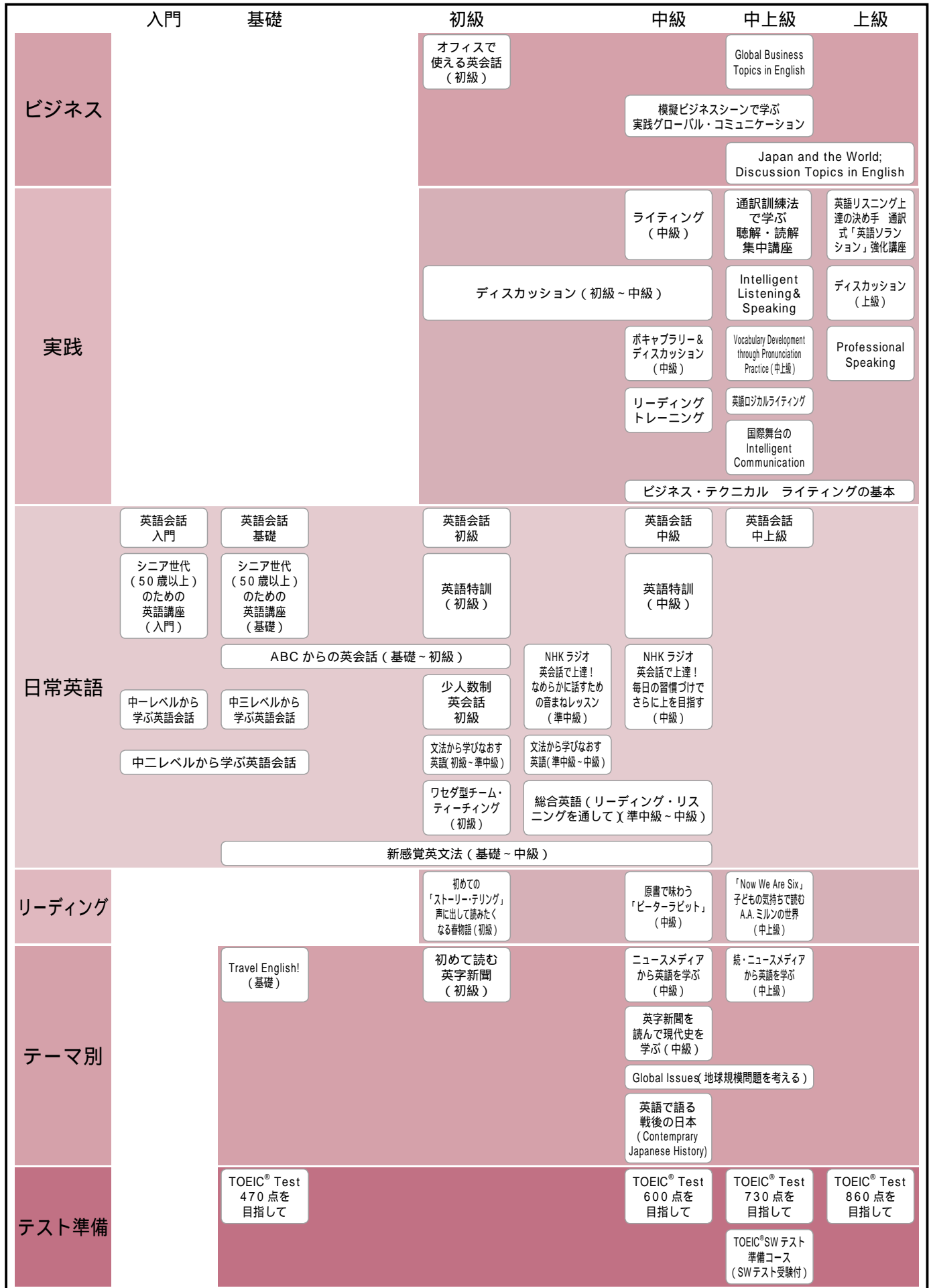
出身地 カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない...」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない...」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

インタースクール講師

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

英語講座の体系図



日常英語

英語会話入門

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

講義概要

内容：

友人や家族について、世界の仕事、家、持ち物、日常の活動、道順や交通機関、余暇の過ごし方、洋服、食べ物、健康、様々な計画、人間や動物

物の移動について

文法：

現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、現在進行形、過去形、未来形、など

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『World English Intro』(HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-3476-5) 3,200 円程度。

火曜クラス

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113001		定員	単位	曜日
	会員	¥19,548	25名	2	火
受講料	ビジター	¥22,464	時間	10:40～12:10	
日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16				

木曜クラス

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113002		定員	単位	曜日
	会員	¥19,548	25名	2	木
受講料	ビジター	¥22,464	時間	13:00 ~ 14:30	
日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18				

英語会話基礎(火曜クラス)

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113003	定員	25名	単位	2	曜日	火	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						

目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。

講義概要

内容：

世界の人々、働く・休む・遊ぶ、旅行、食べ物、スポーツ、コミュニケーション、人生のイベント、買い物、ライフスタイル、原因と結果などの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心の

レッスンの中で、自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：

基本時制の復習、可算・不可算名詞、比較級、助動詞、現在完了など

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『World English 1』(HEINLE CENGAGE Learning、ISBN：978-1-4240-5102-1) 3,200 円程度。

年間 英語会話基礎(水曜クラス)

基礎

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード	103001	定員	25名	単位	4	曜日	水	時間	11:00 ~ 12:30
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	全20回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 この講座では、初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけることを目標としております。

講義概要

4つの言語のスキル(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます。最終目標は、受講生の

方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ <http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange 4th Edition Intro』(Cambridge University Press、ISBN：978-1107648661) 2,800 円程度、P64 ~

日常英語

英語会話初級(月曜クラス)

初級

Eleanor Kelly
早稲田大学講師

コード	113018	定員	25名	単位	2	曜日	月	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員	¥19,548	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15					
	ビジター	¥22,464		全10回					

目標 楽しい雰囲気の中で、講師や他の受講生と英語でやりとりしていただき、英語会話を学んでいただくことが目標です。講座では、躊躇せずに英語を話していきましょう。恐れずに英語を話すことで、次第に英語力が向上していくのが実感できるはずです。

講義概要 初級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。クラスは受講生がたくさん話す練習ができるようにペアワークや小グループでの会話練習を中心とします。ただし、語彙や文法についての講

義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施します。今回の指定テキストにはCDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。なお、任意で取り組まれた宿題は、講師が添削してお返しします。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange 2A (Newest Edition = 4th Edition)』(Cambridge University Press、ISBN : 9781107644106) 2,000 円程度。
Interchange 2 ではなく、2A です。

英語会話初級(火曜クラス)A

初級

Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	113004	定員	25名	単位	2	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員	¥19,548	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16					
	ビジター	¥22,464		全10回					

目標 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

講義概要 内容：世界の食べ物、コミュニケーション、都市、人の身体、様々な挑戦、人生における変化、贅沢品、自然、世界や自分の歴史、旅行、仕事、お祝いなど、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積

極的に話せるようになっていきます。

文法：

基本時制の復習、過去と過去進行形、現在と現在進行形、受動態、仮定法、助動詞など

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『World English 2』(HEINLE CENGAGE Learning、ISBN : 978-1-4240-5103-8) 3,200 円程度。

年間 英語会話初級

初級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

目標 この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。

講義概要 授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。ペアやグループでの練習をとおして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして

宿題を行っていただきます。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気で行ってまいります。最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。

その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

火曜クラス B

コード	103003		定員	単位	曜日
	会員	一括: ¥33,696	25名	4	火
受講料	分納: ¥19,548 × 2回払い		時間	14:45 ~ 16:15	
	ビシター ¥44,928				
日程		4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16			
全20回		9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8			

テキスト 『Interchange 4th Edition Level 1』(Cambridge University Press、ISBN : 978-1107648678) 2,800 円程度、P.72 ~

水曜クラス

コード	103004		定員	単位	曜日
	会員	一括: ¥33,696	25名	4	水
受講料	分納: ¥19,548 × 2回払い		時間	13:00 ~ 14:30	
	ビジター ¥44,928				
日程			4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17		
全20回			9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

テキスト 『Interchange 4th Edition Level 1』(Cambridge University Press、ISBN : 978-1107648678) 2,800 円程度、P.64 ~



日常英語

年間 英語会話中級(火曜クラス)

中級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	103005	定員	20名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

目標 この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。

講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。毎回フリートーキングで始まり、その後テキストに入っていきます。希望の方には宿題に取り組んでいただきます。会話中の応答の速度を上げていくように特に注意を払いながら、文法的に

正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。このクラスでは、ディスカッションの実践や役割演習を用い、受講生の方が、ネイティブに近い程度までコミュニケーションが取れ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange 4th Edition Level 2』(Cambridge University Press, ISBN : 978-1107648692) 2,800 円程度、P.58 ~

英語会話中級(水曜クラス)

中級

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	113005	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17						

目標 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することを通して、英語での思考力・スピーキング力を高めることを目指します。

講義概要 受講生には毎週トピックに関連した「ショートスピーチ」を用意していただきます。「ショートスピーチ」について質疑をしたりコ

メントをします。授業の後半15分程度は小グループでの会話の時間とします。すべての受講生が平等に発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています!

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Reading Explorer 2nd Edition』(Cengage Learning, Inc, ISBN : 9781305254473) 2,900 円程度。
Unit 1 ~ 始め、毎週1ユニットぐらいのペースで進める予定です。

年間 英語会話中上級(水曜クラス)A

中上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	103006	定員	20名	単位	4	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	全20回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 この講座は中級レベルに問題なくついていけて、一生懸命学習する意欲のある受講生の方を対象として、英語スキルのさらなるレベルアップを目標としています。

講義概要 毎回短いフリートーキングで始まり、それからテキストでの学習を行います。授業は速いペースで進み、日常生活で重要な話題を多く取り扱います。リーディングとリスニングの練習を通して、会話のスキルを向上できるようにしてまいります。二人一組やグループに

なっている練習を行い、活気があるクラスでのディスカッションに参加していただき、かつテキスト以外の教材も時折交えてまいります。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange 4th Edition Level 3』(Cambridge University Press, ISBN : 978-1107648708) 2,800 円程度、P.56 ~

日常英語

英語会話中上級(水曜クラス)B

中上級

Eleanor Kelly
早稲田大学講師

コード	113006		定員	単位	曜日	時間
受講料	会員	¥22,680	20名	2	水	19:00 ~ 20:30
	ビジター	¥26,136	日程			
			全10回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17		

目標 英語を話すことは楽しいけれど、文法やリスニング能力、会話の流暢さを向上させるために練習がまだ必要な方に、英語を練習し向上させる機会を与えることを目標とします。

講義概要 クラスは受講生がたくさん話す練習ができるようにペアワークや小グループでの会話練習を中心とします。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施します。

す。

今回の指定テキストにはCDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。なお、任意で取り組まれた宿題は、講師が添削してお返しします。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Passages 1 (2nd Edition)』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521683869) 3,000円程度。Units9 ~ 12

英語会話中上級(土曜クラス)

中上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	113007	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員	¥22,680	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20
	ビジター	¥26,136								

目標 Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

参考図書 各種新聞記事 (Japan Times, International New York Times Weekly, Japan News, Time, Fortune Time Magazine, Businessweek, New Yorker 等)

ABCからの英会話(基礎～初級)

基礎

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

受講料	コード	113008	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15
	会員	¥19,548	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17
	ビジター	¥22,464								

目標 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

講義概要 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す

練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521666053) 3,000円程度。P.33 ~



日常英語

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

講義概要 日常生活の中で使える英語を学びます。テキストにはたくさんの写真やイラストがあり、状況・場面をイメージしながら学ぶことができます。長年の経験を持つ講師が、皆さんのレベルに沿って進行

します。同じクラスの受講生とも楽しみながら勉強しましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。

入門クラス

入門

コード	113009		定員	単位	曜日
	会員	¥22,680	20名	2	水
受講料	ビジター	¥26,136	時間	10:40～12:10	
日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17				

目標 このクラスでは、「英語初心者」のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

テキスト 『A Conversation Book: English for Everyday Life (1)』
(Pearson Longman, ISBN:9780131500457) 3,000 円程度。
Unit 1 ~ : 毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

基礎クラス

基礎

コード	113010		定員	単位	曜日
	会員	¥22,680	20名	2	水
受講料	ビジター	¥26,136	時間	14:45 ~ 16:15	
日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17				

目標 このクラスは入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けのクラスです。受講生の方が自信を持って自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

テキスト 『A Conversation Book: English for Everyday Life (2)』
(Pearson Longman, ISBN:9780137281145) 3,000 円程度。
Unit 1 ~ : 毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

年間 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(金曜コース)

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

講義概要 今期は新しい『American English』のテキストを使い、アメリカ英語(便利なフレーズ、基礎的な文法、発音を含む)を勉強します。テキストとCDを使いながら進行しますが、長年の経験を持つ講師が受講生に質問をしたり、適宜、頻繁に使われる役立つ表現を教授し

たり発音の指導も行います。受講生同士の会話も重要視します。継続受講生も新規受講生も楽しく一緒に勉強しましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。

入門クラス

入門

コード	103007		定員	単位	曜日
	会員	一括:¥39,960	20名	4	金
受講料	分納:¥22,680×2回払い		時間	13:00～14:30	
	ビジター ¥52,272				
日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19				
全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11				

目標 このクラスでは、「英語初心者」のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

テキスト 『American English File, Level 1 (2nd Ed.)』(Oxford University Press, ISBN: 9780194776158) 3,300 円程度。
Unit 1 ~ : 毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

基礎クラス

基礎

コード	103008		定員	単位	曜日
	会員	一括:¥39,960	20名	4	金
受講料	分納:¥22,680×2回払い		時間	10:40～12:10	
	ビジター ¥52,272				
日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19				
全20回	10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11				

目標 このクラスは入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けのクラスです。受講生の方が自信を持って自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

テキスト 『American English File, Level 2 (2nd Ed.)』(Oxford University Press, ISBN: 9780194776165) 3,300 円程度。
Unit 1 ~ : 毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

少人数制英語会話初級

初級

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	113011	定員	10名	単位	2	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19						

目標 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

講義概要 今期はイギリスとアメリカの二つの国を取り上げます。クラスでは、みんなでテキストと一緒に読み、両国について話し合いをします。テキストはそれぞれの国の人々、歴史、地理、比較等を含んでいます。

希望する受講生には、それぞれのトピックで、インターネットでのリサーチ内容や、ご自身の旅行体験等を発表していただきます。少人数制というクラスの特性を活かし、みなさんにたくさん話してほしいと思います。継続受講生も新規受講生も楽しく一緒に勉強しましょう。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Aspects of Britain and the USA』(Oxford University Press, ISBN: 9780194542456) 2,200 円程度。
Unit 1 から始め 2 週で 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

日常英語

英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 113012

定員

25名

単位

2

曜日

水

時間

13:00 ~ 14:30

受講料

会員 ￥19,548

ビジター ￥22,464

日程

全10回

4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17

目標 ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

講義概要 この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に特訓します。復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践も行います。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521665995) 2,800 円程度。P.119 ~

英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 113013

定員

25名

単位

2

曜日

水

時間

10:40 ~ 12:10

受講料

会員 ￥19,548

ビジター ￥22,464

日程

全10回

4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17

目標 ペア/グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

講義概要 この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は『Passage』という学習しやすいものを選びました。テー

マとしては、仕事、日常生活、街、テレビ・映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Passages Second Edition book 1 student's book』(Cambridge University Press、ISBN : 9780521683869) 3,000 円程度。P.25 ~

ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)

初級



John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 113014

定員

30名

単位

1

曜日

火

時間

19:00 ~ 20:30

受講料

会員 ￥24,468

ビジター ￥27,287

日程

全9回

4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

資料配付

目標 早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。

講義概要 講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導い

てまいります。毎回フリーディスカッションを多く取り入れます。受講生 6 名に対し、TA が 1 名つく予定です。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。



日常英語

年間 中一レベルから学ぶ英語会話

入門

横山 康明
早稲田大学講師

コード	103009	定員	25名	単位	4	曜日	木	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						

目標 中一レベルの総合的な英語力が育つことを目標とします。文科省検定の中一のテキストを様々な面から勉強してみたいと思います。

講義概要 会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校一年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の入門をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。
強制ではありませんが、毎回一言英語で何か話して頂きます。
任意で英作文の課題提出を受け付けます。

テキスト 『ONE WORLD English Course 1』(教育出版株式会社、310円) Lesson 1 ~

年間 中二レベルから学ぶ英語会話

基礎

横山 康明
早稲田大学講師

コード	103010	定員	25名	単位	4	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						

目標 中二レベルの総合的な英語力が育つことを目標とします。文科省検定の中二のテキストを様々な面から勉強してみたいと思います。

講義概要 会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校二年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。
強制ではありませんが、毎回一言英語で何か話して頂きます。
任意で英作文の課題提出を受け付けます。

テキスト 『ONE WORLD English Course 2』(教育出版株式会社、310円) Lesson 1 ~

年間 中三レベルから学ぶ英語会話

基礎

横山 康明
早稲田大学講師

コード	103011	定員	25名	単位	4	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						

目標 中三レベルの総合的な英語力が育つことを目標とします。文科省検定の中三のテキストを様々な面から勉強してみたいと思います。

講義概要 会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校三年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。
強制ではありませんが、毎回一言英語で何か話して頂きます。
任意で英作文の課題提出を受け付けます。

テキスト 『ONE WORLD English Course 3』(教育出版株式会社、310円) Lesson 1 ~

年間 総合英語(リーディング・リスニングを通して)(準中級~中級) 準中級 中級

横山 康明
早稲田大学講師

コード	103012	定員	20名	単位	4	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680 × 2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						

目標 英語を総合的に学習することで、「読む、書く、聴く、話す」の各人のスキルを現在の実力よりレベルアップすることが目標です。

講義概要 食物や健康に関わる会話文と読み物を通して文法・前置詞・発音・単語・熟語、派生語、英作文など全体的に勉強してみませんか。テキストの内容を通して、私がそのお手伝いをさせて頂きたいと考え

ております。

ご受講に際して

講義は主に日本語で行われます。
毎回、前回の内容の自己採点小テスト(単語、熟語)を行います。

テキスト 『Better Health for Every Day』(金星堂、1,900円、ISBN: 9784764739833)

日常英語

新感覚英文法(基礎～中級)

—ネイティブの文法感覚をイメージで理解する—

基礎

初級

中級

工藤 俊

エクステンションセンター講師

コード	113015	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥25,704 ビジター ¥29,592	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							

目標 (1)今までに学習した英文法を、今までとは異なる視点から捉え直す。

(2)個々の文法項目に宿る“感覚”をマスターする。

(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に应用する力をつける。

講義概要 本講座では、皆さんが学んできた英文法を、今までとは少し違った視点から学び直していきます。春講座では主に、品詞、文型、時制、助動詞、準動詞(不定詞、動名詞、分詞、分詞構文)、関係詞、比較、仮定法、話法、強調表現などを扱う予定です。

個々の文法項目には、本質的な意味(=感覚)があります。本講座はその感覚をしっかりとつかむことで、英語をより深く理解できるようになることを目標とします。さらにはビジネスや日常英会話へ応用も目指します。

ご受講に際して

講義は主に日本語で行われます。

英和・和英辞書(電子辞書可)をお持ちいただくと、学習の補助になります。

年間 文法から学びなおす英語(初級～準中級)

初級

準中級

横山 康明

早稲田大学講師

コード	103013	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	13:00～14:30
受講料	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	全20回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 英文法を中学レベルから再確認してみませんか。高校初級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげることが目標です。

テキスト以外の応用文や発音、発音記号(文法の一部です)も勉強して、英文法のポイントをつかみましょう。

講義概要 私が英会話学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っていても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法

のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。

仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

ご受講に際して

講義は主に日本語で行われます。

テキスト 『College Grammar Pathfinder』(金星堂、1,900円、ISBN:9784764739338) P.1～

年間 文法から学びなおす英語(準中級～中級)

準中級

中級

横山 康明

早稲田大学講師

コード	103014	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	全20回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 英文法を高一レベルから再確認してみませんか。高校中級レベルまでの英文法や読解文を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力向上につなげることが目標です。

講義概要 私が英会話学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っていても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりするこ

とも多いのです。

仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方、読解文中の語彙、分詞構文、発音などを総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

ご受講に際して

講義は主に日本語で行われます。

テキスト 『Upward English』(開文社出版、1,900円、ISBN:9784875711582) P.1～



日常英語

NHK ラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン(準中級)

準中級

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113016	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,27							日程注意

目標 英語を話せるようになりたいと思ったら毎日練習が必要です。生活のリズム中に英語学習を取り入れましょう。あなたの英会話力が飛躍的に伸びます。どのくらい練習してきたか、授業の中で披露してくださいね。

講義概要 『音まねレッスン』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。さらに、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』のテキストを中心にダイアログの練習、ディクテーションもします。聴く まねして話す ディクテーション、この3本柱で英会話力は伸びます。中級クラスと一部同じテキストを使いますが、口を使った練習を中心に、スラスラ話せる準備をします。自分が今まで知っていた音と、実際に話されている英語には違いがあるかもしれません。その違いに気づき、とにかく英語を口から出すことに重きを置きます。

テキスト 『ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン』(旺文社、1,400円、ISBN: 978-4010526989)
『NHK ラジオ英語講座「ラジオ英会話」(4月号、5月号、6月号)』(NHK 出版、400円)

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。
ラジオ番組(「ラジオ英会話」(月~木 1回 15分))を聴いて事前に練習してくる課題がです。

テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

事前にテキストの練習をしてきてもらいます。内容は、ラジオ番組(月、火、水、木の1回15分の放送分)を聴き、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションです。

補講を実施する場合は、7月4日に行います。

NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)

中級

川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	113017	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥33,912 ビジター ¥38,988	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,27							日程注意

目標 生活のリズムの中に毎日、英語学習を取り入れ、実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになるのです。

講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。その後NHKラジオ講座「ラジオ英会話」を中心に口を使った練習を徹底的に行います。『ラジオ英会話』は、毎日聴いて、ダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。さあ、どのくらい聴き取れるか、楽しみですね。聴く まねして話す ディクテーション、この3本柱で英会話力は飛躍的に伸びます。とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となりますよ。

テキスト 『バツと話せる! バツと返せる! 英会話 音まねレッスン 対話編』(旺文社、1,400円、ISBN: 978-4010527030)
『NHK ラジオ英語講座「ラジオ英会話」(4月号、5月号、6月号を扱う予定です。)](NHK 出版、400円)

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。
ラジオ番組(「ラジオ英会話」(月~木 1回 15分))を聴いて事前に練習してくる課題がです。

テキストとは別売りされているCDには入っていない部分の書き取りもありますので、ラジカセやICレコーダー等ご自宅でNHKのラジオ講座が録音できる機器が必要になります。

事前にテキストの練習をしてきてもらいます。内容は、ラジオ番組(月、火、水、木の1回15分の放送分)を聴き、テキストに掲載されていない箇所のディクテーションです。

補講を実施する場合は、7月4日に行います。

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語(初級)

初級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	113041	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員	¥25,704	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18
	ビジター	¥29,592								

目標 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要 「声に出して読みたくなる春物語」と題し、春の芽吹きこの季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。
毎春厳選する作品の中から、今回は R.L. スティーブンスンの詩や英国

の春の香りを感じる絵本、マザーグースの歌を考えています。
春の花や新緑、風の匂いを感じられるレシテーション(朗読)と一緒に楽しみましょう。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト 未定

原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

中級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	113042	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥25,704	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18
	ビジター	¥29,592								

目標 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。

活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

講義概要 昨年春から新たにスタートしたばかりの「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この春は「あひるのジマイマのおはなし」を予定しています。

原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラク

ターが大好きな方に最適のクラスです。
活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行われます。

指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとめたものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『あひるのジマイマのおはなし』(The Tale of Jemima Puddle Duck)のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co., ISBN: 9780723258049) 5,000円程度

「Now We Are Six」子どもの気持ちで読むA.A. ミルンの世界(中上級)

中上級

宮島 瑞穂 昭和女子大学講師

コード	113043	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥25,704	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18
	ビジター	¥29,592								

目標 「くまのプーさん」の作家、A.A. ミルンの代表的な詩集「Now We Are Six」全作品を、声に出してレシテーション(朗読)するクラスです。

「跳ねるように、歌うように読む!」が到達目標です。

講義概要 「くまのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーターラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家がA.A. ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。

本講座では「くまのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム(韻文)を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。

作家自身の生い立ちやキャリア、くまのプーさんの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。
新規の受講生も歓迎します。

テキスト 『Now We Are Six』(Puffin, ISBN: 978014036) 1,200円程度



テーマ別

英語で語る戦後の日本(Contemporary Japanese History) 中級

—現代日本を英語で紐解く—

James M. Vardaman
早稲田大学教授

コード	113051	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						
		全10回							

目標 日本のことをどれほど説明できるでしょうか？古代史や江戸時代のことはたくさん勉強しても、戦後の日本史や今まさに起きている事柄についてじっくりと考える時間は意外と少ないのではないのでしょうか？この講座では受講生一人一人が読解力を鍛え、語彙を増やしなが

講義概要 本講義では、1945年から今日までに起きた日本現代史上の出来事を取り上げ、その時何が起こったのか、そしてそれが何故起きたのかを考えます。クラス内のディスカッションでは、ひとつの見方にとらわれず、受講生それぞれの異なった見解、経験談を歓迎します。外

国人が今日の日本で起きているどんなことに関心があるのか、また、外国人に日本を紹介する際のヒントも得られると思います。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。
テキストは英和対訳なので、語彙力に自信がなくても心配いりません。クラス内のディスカッションは、リラックスした雰囲気で行いますので事前準備等は必要ありません。ご自身のレベルで発言できるようにしますので、あまり難しく考えず参加してください。

テキスト 『日本現代史 増補改訂版』(対訳ニッポン双書) (IBC パブリッシング、1,500円、ISBN: 978-4-7946-0229-9)
増補改訂版(2013年8月26日)、前の版(2009年)は使いません。

Global Issues(地球規模問題を考える) 中級 中上級

—Things to Enjoy and Problems to Solve—

William O'Connor
亜細亜大学教授

コード	113052	定員	25名	単位	2	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19						
		全10回							

目標 この講座では、以下の2つを目指します。
(1) 地理学、政治、文化について話をする際に、頻繁に使われる語彙や表現をたくさん学ぶこと
(2) 今日、地球全体が直面している深刻な問題に対する気づきを得ること

講義概要 「World Adventures」というDVD付きテキストを使います。テキストは日本を含む15か国を取り上げていますが、今期はの中から8か国(インド、フィリピン、タイ、ベトナム、韓国、フランス、イタリア、デンマーク)の食べ物や生活スタイルといった馴染みやすい

テーマから、文化、歴史、諸問題等までを学びます。また、特別トピックとして、Global Collapseについて深く掘り下げます。講座はテキストだけでなく、講師が適宜、補足資料や解説を加えながら行います。トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習するので、楽しく興味深い経験になると思います。

ご受講に際して

この講座は2014年度の「世界遺産と国際問題」とは異なる新しい講座です。
講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『World Adventures』(金星堂、2,300円、ISBN: 978-4-7647-3907-9)

初めて読む英字新聞(初級)

初級

及川 裕子
エクステンションセンター講師

コード	113053	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							
		全10回								

目標 せっかく英字新聞を読んでも、難しい語句を辞書でひいてばかりいると、内容が見えなくなりがちです。この講座では、ヘッドラインから内容を推測し、5Ws+1Hの要素を探しながら読むことから始め、英文記事に慣れていきましょう。

講義概要 最新の記事を使い、次のスキルを学びます。1. ヘッドラインから、知りたいことを質問にし、内容を予測して読み始めます。そして、答えを探しながら5Ws+1Hを把握します。2. ヘッドライン特有の文法を学びます。3. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲にあるヒントから難しい語彙を推測します。4. 限られた時間で重要なポイントを探す、速読の練習をします。200ワードから500ワード程度を目標

に英文記事に慣れ親しみましょう。

ご受講に際して

講義は日本語と英語で行われます。
高校卒業程度の英語の文法・単語の知識があれば大丈夫です。
使いなれた辞書をお持ちください。
日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
宿題: 最初は毎回200~300ワード程度の短い英文記事を課題に沿って読んでいただき、終盤には500ワード位の記事を読んでいただく予定です。

テーマ別

英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)

中級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	113054	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥22,680</div> <div>ビジター ¥26,136</div>	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17								

目標 2015年3月以降の英字新聞が大きく取り上げている世界の2-3の国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

講義概要 2015年3月以降の世界情勢により、2つまたは3つの国・地域にトピックを絞ります。まず、比較的平易な資料から背景を学んだ後、現地レポートや論説を読み解きます。難易度が高く長い記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。講師・受講生共に、ネットその他の資料を使ってリサーチを重ね、対象地

域の現状や歴史背景の理解に努めます。最後の回に、取り上げた地域についての短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマートフォンを授業中にご使用いただいてもかまいません。

時事問題や世界史に関心をお持ちの方を歓迎いたします。

宿題:500~1,000ワード程度の新聞記事を設問に即して読んでいただきます。

年間 ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)

—英語で聴き・読む世界情勢—

中級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	103051	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	<div>会員 一括:¥33,696</div> <div>分納:¥19,548×2回払い</div> <div>ビジター ¥44,928</div>	日程	全20回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10								

目標 世界情勢が緊迫する中、英語のメディアから直接、より早く情報収集することは不可欠です。この講座では、英語のニュースを視聴して理解する力をつけるとともに、関連した英文記事を読み背景知識を学びます。

講義概要 3つのスキルを学びます。まず、最新のニュースリポートを見て、大意・詳細を把握する練習をします。授業の大半はこのリスニングに充て、2回でひとつのトピックを取り上げます。次に、宿題として関連した英文記事を読み、難しい語彙の推測や速読の練習をしながらニュースの背景を学びます。3つ目として、最近のニュースをリサーチしレポートする機会を、春秋それぞれ2-3回ずつ設けます。2015年、

明るいニュースに出会えますように。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

使いなれた辞書をお持ちください。

生の英語ニュースは難しいので、開講前に新聞などでニュースを読んでおくことをおすすめします。

宿題:毎回500~800ワード程度の英文記事のリーディングと、一学期に数回、2分程度のプレゼンの準備をしていただきます。

時事問題に関心があり、英語での情報収集、特にリスニング力強化を目指したい方におすすめの講座です。

続・ニュースメディアから英語を学ぶ(中上級)

—ドキュメンタリー・インタビュー・プレゼンテーションのリスニング—

中上級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	113055	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥22,680</div> <div>ビジター ¥26,136</div>	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17								

目標 欧米のメディアが制作した長めのレポート、ドキュメンタリーをじっくり時間をかけて視聴し、昨今の世界情勢を学びましょう。また、著名人などとのインタビューやプレゼンテーションを聴き、論旨の展開をつかむことを目指します。

講義概要 長め(5分以上)のニュースレポート・ドキュメンタリー・インタビューやプレゼンテーションを聴き、論旨の流れを把握する練習をします。大意の把握から始め、さらに詳細を聴きとりながら、全体の

内容を確認していきます。また、トピックに関連した難解な語句・表現も学びます。スピーキングの速度、語彙ともに、チャレンジングですが、関連資料・記事を読みながら、背景の理解も深めましょう。ひとつのトピックに2-3回の授業をあてる予定です。

ご受講に際して

使い慣れた辞書をお持ちください。

講義は主に英語で行います。



テーマ別

Travel English（基礎）

— 海外旅行をもっと楽しむために —

基礎



Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	113070	定員	25名	単位	1	曜日	日	時間	10:00 ~ 12:00
受講料	会員 ¥16,470 ビジター ¥18,954	日程	5月 17,24,31 6月 7,14 全5回						

講義概要 海外へ出かけることは、とてもエキサイティングなことです。このクラスでは、海外でのいろいろなシーンを取り上げたテキストを使って、旅行や仕事で海外へ行くときに役に立つ表現をたくさん学んでいきます。例えば、飛行機や空港、レストラン、ホテル、ショッピングなど様々なシーンを取り上げます。講義の中では、ロールプレイや

ペアワークをたくさん行いますので、他の受講生の皆さんと一緒に英会話を楽しむことができます。講座が終わる頃には、海外旅行で英語を話すことにちょっとだけ自信が持てるようになります。この講座を通してエキサイティングな海外旅行をもっともっと楽しいものにしましょう！

テキスト 『Passport 2nd Edition (Level 1)』（Oxford University Press、2,700 円、ISBN：9780194718165）

実践

年間 ディスカッション（初級～中級）

初級

中級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	103021	定員	20名	単位	4	曜日	火	時間	11:00 ~ 12:30	資料配付
受講料	会員 一括：¥39,960 分納：¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8 全20回							

目標 この講座では、新聞や雑誌で使われている英語を読み理解すること、またそのトピックについてディスカッションすることを目標にしています。

初級～中級向けに書かれた記事を使用しますが、上級のディスカッションクラスと同じトピックを学習します。

講義概要 この講座の内容は、私が文学部とエクステンションセンターで担当したディスカッションクラスを少しやさしくしたものです。取り上げるトピックは、日常生活に直接関連する事柄、たとえば文化、

経済、政治、科学、医学など、受講生の興味に応じてトピックを選んでいきます。興味深く楽しいディスカッションを一緒に楽しみましょう。授業は、毎回フリートークで始まり、その後メインピックに移っていきます。

その他の情報は、ホームページ（<http://www.petesensei.com>）にてご確認ください。

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

年間 ディスカッション（上級）

上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	103022	定員	15名	単位	4	曜日	水	時間	16:30 ~ 18:00	資料配付
受講料	会員 一括：¥46,008 分納：¥25,704×2回払い ビジター ¥59,184	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2 全20回							

目標 This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies.

講義概要 This course is based on my discussion class from the Faculty of Humanities and Social Sciences, Waseda University.

Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan.

There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students can choose the topics they wish to study. Everyone is encouraged to contribute to the discussions which are

often very lively.

Each class will start with a free-speaking period for students to chat about any topic they wish, and then we will move on to the main discussion topic.

There is no course textbook; study materials will be lecture notes from respected publications and news sources.

Please visit <http://www.petesensei.com> for more information.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

実践

ボキャブラリー & ディスカッション(中級)

中級

Lorraine K. Yao
東洋英和女学院大学講師

コード	113021	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員	¥22,680	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15					
	ビジター	¥26,136		全10回					

目標 1)To improve the students' knowledge of English expressions, phrasal verbs, and colloquialisms which are used in various fields of business and in daily life when reading and then talking about a wide range of subjects which have appeared in tests such as the TOEIC and TOEFL, and 2)to provide ample time for the students to use what they have learned with their classmates.

講義概要 Readings, listening selections(CD), and various exercises(vocabulary, true/false, and grammar) will be covered which will help to improve the students' skills to pinpoint specific information and use critical-thinking skills.

Then, Dialogue Listening, Dictation Activities, and Dialogue Practice will be started. Students' discussion/opinion-class activities will bring every two units to a

close.

The instructor will correct students' mistakes(syntax and pronunciation)through error analysis.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

Homework:

For Book #1: Read each unit, and complete all the exercises before each class starts. Also, prepare your answers for the two discussion questions at the end of each unit before class so that you will be better able to express your own opinions fluently.

For Book #2: Prepare the exercises which the teacher will assign as work to be completed at home as self-study and work to be prepared for class.

テキスト 『Business Sense』(南雲堂、2,100円、ISBN:978-4-523-17742-5) Book #1
『Speak Easy (Spoken English for Japanese Learners)』(メディアアイランド、1,500円、ISBN:978-4-904678-23-7) Book #2

Vocabulary Development through Pronunciation Practice(中上級)

中上級

Lorraine K. Yao
東洋英和女学院大学講師

コード	113022	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員	¥22,680	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15					
	ビジター	¥26,136		全10回					

目標 1)To improve students' vocabulary skills by covering a)pre-reading word-study exercises and then b)reading and listening to 900-1000-word essays;

2)to improve students' pronunciation by doing oral readings of assigned paragraphs, and 3)to increase the students' reading-comprehension skills before starting various speaking activities.

講義概要 The essays will focus on "topics of current interest and important" areas such as: "psychology and neuroscience, space exploration, indigenous language, violence in sports, hunger and food waste, reading and literature, austerity and unemployment, women's rights" and others.

This textbook provides preparatory materials to practice

the skills which are required for the TOEFL, SAT, and GRE by providing Mini-test Sections to check students' progress and to improve one's reading retention.

We will cover the exercises and oral readings of the paragraphs (with the instructor providing corrections afterwards).

Small-group and entire-class speaking activities will follow after every two lessons have been completed.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行われます。

Homework: Prepare the exercises for each lesson, listen to the CD(included), and practice oral readings before class.

テキスト 『A World of Ideas: Active Reading for Global Awareness』(南雲堂、1,900円、ISBN:978-4-523-17718-0)



会員先行受付：2月23日月まで(ハガキ消印有効)
通常申込受付：3月10日火開始(電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 P.340 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語(英語)

早稲田校

実践

リーディングトレーニング

—英語の文章をスムーズに読むために—

中級



山口 高領
早稲田大学講師

コード 113023

定員

単位

曜日

時間

19:15 ~ 20:45

資料配付

受講料 会員 ¥19,548

日程

全10回

4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18

受講料 ビジター ¥22,464

目標 英語を読んでいくうえで、正しい位置で切れ目を感じて、かたまり単位で速く読んでいけることを目標とします。そこそこの読解はできるが、読む速度が遅いといった方を想定していますが、基本的にどのような英語力の方でも歓迎いたします。

講義概要 英文を速く正確に読むためには、正しい切れ目を感じる「練習」が不可欠です。ですので、この講座では「訓練」や「練習」を重視します。授業では、正しい切れ目を感じて読むスラッシュリーディングの

手法を視覚的にわかりやすく説明し、戻りながら読む習慣を断ち切る練習を行います。文章は単に読んでおしまいではなく、段落単位で要約をすることも読解力向上に役立ちますので、「練習」中に簡単な要約にも挑戦していただきます。また、挑戦した英語の文章を身に付けるには、音読が有効ですので、音読もしていただく予定です。取り上げる題材は、新聞や雑誌など世の中の情勢についてのものを主に扱いますが、受講生のご希望もできる限り反映していきます。

ライティング(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 113024

定員

単位

曜日

時間

13:00 ~ 14:30

資料配付

受講料 会員 ¥19,548

日程

全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

受講料 ビジター ¥22,464

目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティン

グスキルについての解説も適宜致します。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われます。

毎週ライティングの宿題を予定しています。

ビジネス・テクニカルライティングの基本

—TEP Test 2 級対策—

中級

上級

篠田 義明 他

早稲田大学名誉教授

コード 113025

定員

単位

曜日

時間

10:40 ~ 16:15

日程注意

受講料 会員 ¥13,349

日程

全2回

4月 18,25

受講料 ビジター ¥15,358

目標 IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必須になっております。いくら立派な仕事をして、いくら立派な研究をして、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのがTEP Testです。論理的に書く英語の習得を目標とします。

TEP Testは、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務とアカデミック分野の中の書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますのでTEP Test 2級合格を義務付けている企業もあります。

論理的に書く英語の習得を目標としている方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

講義概要 一日目の午前中は英作文が中心です。英作文の基本を論理構成を中心に講義を通して演習します。従来の英作文の勉強法とは異なりますので日本語の論理構成も修得できます。読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導します。午後は英文和訳が中心です。多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語(controlled English)」ではなく、「実務で使われている英語(real world English)」を的確に、

正しい日本語で翻訳する技術を講義を通して演習します。

二日目の午前は各種辞書の活用法が中心です。目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義を通して演習します。午後は修辞法が中心です。実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義を通して演習します。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、などが中心となります。

*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は5月に全国で実施されるTEP Testを東京会場での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。

TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページ www.teptest.com をご覧ください。

ご受講に際して

講義はすべて日本語で行われます。

篠田先生ほか2名が担当する予定です。

12:10 ~ 13:00、14:30 ~ 14:45は休憩時間となります。

休講が発生した場合には、5/9に補講を行います。

テキスト 『科学技術の英語』(早稲田大学出版部、2,000円、ISBN: 9784657015150)

参考図書 『伝える英語の発想法』(早稲田大学出版部、2,500円、ISBN: 978-4-657-07925-1)

『テクニカル・イングリッシュ 論理と展開』(南雲堂、2,500円、ISBN: 9784523263975)

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

実践

英語ロジカルライティング

—読み手を悩ませない、素直でわかりやすい英文ライティング—

中上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード 113026

定員

10名

単位

1

曜日

火

時間

10:40~12:10

資料配付

受講料

会員 ¥30,845

ビジター ¥35,446

日程

全6回

5月 12,19,26 6月 2,9,16

目標 『限られた時間で、自身の意思を“論理的”に“速やか”に英文で伝える術』を習得します。英文モデルの解説を題材に、英語のリスニング力の強化も図ります。

講義概要 【レッスン進行例】
二者択一のテーマを選ぶ(例:「持ち家と借家のどちらが良い?」「生まれ変わるなら男か女か?」など) 間を空けずどちらが良いかを選び、理

由を英文で板書する 書かれた文章に対し、講師から表現方法や文法・語彙の選択について講評を行う 講師よりモデルアンサーを聞く(ここでリスニング・リテンション・ディクテーション能力を養う) モデルアンサーを配布し、質疑応答による確認をする。

ご受講に際して

TOEIC700 点程度以上の方を対象としています。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

—「何となく・・・」から「クリアな理解」へ—

中上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード 113027

定員

10名

単位

1

曜日

土

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥41,126

ビジター ¥47,261

日程

全8回

4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

目標 『何となくからクリアな理解へ。』英語で聞いて / 読んだ内容を、日本語で相手にわかり易く伝えられるレベルまで理解力の精度を上げるために、英語を聞く・読む集中力、英語の構文把握力、文法力、語彙力を強化し知性と教養も英語で磨きます。

講義概要 聞いた / 読んだ英語を日本語に訳出するアプローチを基本にした通訳訓練法を導入します。人に正確にわかり易く伝える前提に英語を聞いて / 読んで理解する訓練を通じて、英語聴解力と読解力の底力を強化します。ニュース、インタビュー、英文記事など知性と教養も

英語で磨ける素材を活用します。

【強化するポイント】

「テーマ」・「全体の流れ」をつかむ 細部の流れを把握する力 / シャドウイング・ディクテーション・リプロダクションによる集中力 / 英文構成力 / リテンション力 / 語彙力の強化

ご受講に際して

TOEIC700 点程度以上の方を対象とします。

英語リスニング上達の決め手 通訳式 英語リテンション力 強化講座

—英語を瞬時にたくさん聞いても理解できる力を伸ばす—

上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード 113028

定員

10名

単位

1

曜日

木

時間

19:00~20:30

資料配付

受講料

会員 ¥20,563

ビジター ¥23,630

日程

全4回

5月 21,28 6月 4,11

目標 『英語を細部まで聞いて理解する』ために、聞いた英語を完璧に再生できるリテンション力(記憶容量)や、リスニングの集中力、そして内容のロジックをつかむために英語の構文を把握する力を通訳訓練法で鍛えます。

講義概要 通訳者はどんなに速い英語を聞いても、完璧に日本語で再現できます。その秘密は、聞いた英語の内容をロジカルに整理して記憶できているからです。本講義では、聞いた英語をそのまま口頭で再現

する通訳訓練(リプロダクション)を導入し、リテンション力(英語の記憶容量)を上げて英語リスニングの底力を徹底的に強化します。【レッスン進行例】リプロダクション(メモ使用・メモなし) シャドウイング 様々な桁数、単位の数の英語再生にもトライします。

ご受講に際して

辞書を持参してください。

TOEIC800 点程度以上の方を対象としています。

国際舞台の Intelligent Communication

—国際舞台の英語術を磨く—

中上級

インタースクール専任講師(日本人講師)
インタースクール専任講師(ネイティブ講師)

コード 113029

定員

10名

単位

1

曜日

土

時間

14:45~16:15

資料配付

受講料

会員 ¥30,845

ビジター ¥35,446

日程

全6回

5月 16,23,30 6月 6,13,20

目標 『フォーマルな場面で恥をかかない英語術』をテーマに、国際会議・式典・パーティーのスピーチでは欠かせないプロトコル英語、相互の信頼関係を深める知的会話に必要な時事・教養英語、会話を円滑に進めるためのスモールトーク術を体得します。

講義概要 日本人講師がプロトコル英語と時事・教養英語を、ネイティブ講師が会議・交渉を円滑に進めるためのアイスブレイク術(スモールトーク)を伝授します。プロトコル英語には、外交官をはじめとする海外で活躍する職員の英語指導や通訳訓練に導入している独自の『フォーマル英語・表現集』を活用します。

< プロトコル英語例 >

・歓迎・開閉会のことば・話の冒頭及び結びのことば・講演で使われることば
・敬意と祝いのことば・哀悼のことば・紹介と歓迎への答礼・会議中断・終了のことば等

ご受講に際して

TOEIC700 点以上程度の方を対象としています。

第1回、3回、5回は日本人講師が、第2回、4回、6回はネイティブ講師が担当します。



会員先行受付：2月23日まで（ハガキ消印有効）
通常申込受付：3月10日火開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 P.340～お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語（英語）

早稲田校

実践

Intelligent Listening & Speaking

—日本人講師で理解を深めてネイティブ講師で話す自信がつく—

中上級

インタースクール専任講師（日本人講師）
インタースクール専任講師（ネイティブ講師）

コード	113030	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261	日程	全8回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20						

目標 相手の国籍を問わず、異文化を受け入れ、いついかなる場面でも、相手と論理明解に堂々と意思疎通できる『英語力』を鍛えます。日本人講師がインプット力をネイティブ講師がアウトプット力を連携して磨きます。

講義概要 日本人講師がリスニング訓練を通じて内容理解の指導を、ネイティブ講師が同じ内容をテーマにした英語ディスカッションを展開し、論理的かつ正しい英語で意思を伝えられるよう指導に当たります。国際現場で使える知性と教養を英語で磨けるよう時事トピックスを題材

にします。

【テーマ例】

「報道の自由度ランキング」「シェアリングエコノミー」「TPP」等

ご受講に際して

TOEIC700点程度以上の方を対象としています。

第1回、3回、5回、7回は日本人講師が、第2回、4回、6回、8回はネイティブ講師が担当します。

Professional Speaking

—ネイティブの発想と正しい英語で明解に伝える—

上級

インタースクール専任講師
（ネイティブ講師）

コード	113031	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥41,126 ビジター ¥47,261	日程	全8回	4月 25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20						

目標 会議やプレゼンテーションといったフォーマルな場面で、ネイティブの発想のもと、正しい英語を運用し明解に口頭でメッセージを伝える力を強化します。

講義概要 『それでネイティブに真意が伝わっていますか？』をテーマに、毎回の課題演習（口頭訓練）を通じて、ネイティブに伝わる英語の

用法、論理展開、発音・イントネーションを鍛えて、英語スピーキング及びプレゼンテーション力を底上げします。

ご受講に際して

TOEIC800点程度以上の方を対象としています。

継続受講もお受けしますが、每期、同じ教材を使用します。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

索引

ビジネス

オフィスで使える英会話(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	113081
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464

定員
25名単位
2曜日
金

時間 19:00 ~ 20:30

資料配付

日程
全10回

4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19

目標 ビジネスシーン(自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語)で使われる英語を身につけることを目指します。

講義概要 この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

ご受講に際して

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション

中級 中上級

藤崎 武彦

元目白大学教授

コード	113082
受講料	会員 ¥18,144 ビジター ¥20,909

定員
20名単位
1曜日
水

時間 19:00 ~ 20:30

資料配付

日程
全8回

4月 22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17

目標 ボーダーレスのビジネスにおいても人と人との直接コミュニケーションはとても重要です。この講座は現在、グローバルなビジネスに従事し、もしくは近い将来この分野で活躍したい方を主な対象にして、国際社会で活躍するのに必要なコミュニケーション・スキルとマインドセットを、共に実践を通じて習得するための講座です。グローバル・マインドセットを身につけるためにも積極的に情報を発信してみましょう。

講義概要 本講座では与えられたテキストやシナリオを読むのではなく、基本的には受講生が主役となり自分なりの言い方で表現する側面を重要視します。その際、講師が一定のビジネス・シチュエーション設定のヒントを与え、又、基本となる表現方法はハンドアウトを使って解説します。受講生はその最低限のツールを使い、残りは自分の感性とcreativity(創意)を駆使して会話を構築してみることで話す力

が一段と増すことでしょう。実践に重きを置いた講座ですので 恥ずかしさはひとまず忘れ、積極的に話してみようという姿勢で臨んでください。

ご受講に際して

講義は日本語と英語で行われます。

文法的に未完成な会話でも全然構いません。取りあえず口に出して相手と話してみようという気持ちが最も大事です。“当たって砕ける”といった気持を大切に!

英語で話した経験が今まで全くない受講生の方は講義のスタート時期までに初歩会話でも構いませんので英語で話す訓練をしておいてください。

翌週の予定演習に関する準備、又はそれに必要な資料に目を通す程度の宿題を予定しています。

Global Business Topics in English

中上級

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード	113083
受講料	会員 ¥30,888 ビジター ¥35,532

定員
20名単位
2曜日
土

時間 13:30 ~ 15:30

資料配付

日程
全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

目標 Firstly, to discuss global business trends and current events in order to gain an understanding of what these trends mean for Japanese companies and their managers and employees.

Secondly, to gain the ability to discuss these topics with confidence with your English speaking friends and colleagues as well as, possibly, with your company's expatriate executives.

講義概要 In each class we will talk about a current "hot topic", e.g., the increase in overseas M&A by Japanese companies, the "China Plus One" out-sourcing strategy, data/network protection strategies, globalization strategies, etc. We vary the class 'format' to suit the topic of the week. Class formats include individual speeches, team break-outs, and class debates. Each class will also include a "Current Events Round-Up"

section in which we will nominate and then discuss 2 or 3 business events from the week that are interesting from a corporate strategy standpoint. For example, we recently talked about Softbank's plan to try to acquire DreamWorks Animation. Softbank's stock price went down by 8% when the news broke out. Why did investors apparently disagree with this particular choice of target when most of Mr. Son's previous deals had been quite successful?

Whatever the format and topic, the classes are highly interactive. Expect to participate and expect to be challenged.

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.



ビジネス

Japan and the World; Discussion Topics in English

中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	113084	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,284	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20								

目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues. In past semesters the class has covered topics such as:

- Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
- Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?
- The Japan-China Relationship; How to Manage?
- The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector
- Nuclear Power; A Place in Japan's Future?
- Japan's Public Debt Problem; How to Solve?
- [New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

ご受講に際して

講義はすべて英語で行います。

Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

テスト準備

TOEIC®SW テスト準備コース(SW テスト受験付)

— 社会で使えるスピーキングとライティング力を鍛える —

中上級

中村 道生
エクステンションセンター講師

コード	113091	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 ¥29,513 ビジター ¥32,138	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20						

目標 TOEIC®SW テストはスピーキング力、ライティング力を測定するテストです。試験時間は計 80 分。パソコンを使い、スピーキングは音声を読み込んで解答、ライティングはタイプして解答します（スピーキング、ライティングに自信がないという方も、抵抗なく受験できるテストです）。リスニング、リーディングからなる TOEIC テストと合わせて学習、受験することで、4 技能を効果的に伸ばせます。（詳細：<http://www.toeic.or.jp/sw/>）

講義概要 TOEIC®SW テストの問題形式に沿って、トレーニングを行います。あわせて自己学習でスピーキング・ライティング力を伸ば

す方法を学びます。最終日は、教室において TOEIC®SW テスト（団体受験）を受験し、スピーキング力、ライティング力を測定します。

ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

TOEIC（リスニング・リーディング）で、600 点以上の方を対象としています。

受講料には TOEIC®SW テストの受験料が含まれます。

最終回に受講生全員が TOEIC®SW テストを受験します（未受験の場合でも、受験料の返金はいりません）。

テキスト 『はじめての TOEIC テスト スピーキング / ライティング完全攻略』（アルク、2,000 円）

テスト準備

TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

春講座

いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
113092	TOEIC®テスト準備470点コース	土曜日・全10回 10:40～12:10	4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	それぞれ 会員： 19,548円 ビジター： 22,464円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
113093	TOEIC®テスト準備600点コース	土曜日・全10回 13:00～14:30			
113094	TOEIC®テスト準備730点コース	土曜日・全10回 10:40～12:10			中村 道生 エクステンションセンター講師
113095	TOEIC®テスト準備860点コース	土曜日・全10回 13:00～14:30			

各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.43」(ICC ラーニング) 税込 2,000 円、

「English Trainer 活用ガイド」(ICC ラーニング) 税込 500 円

「English Trainer Training Diary」(ICC ラーニング) 税込 500 円

使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意ください。

470 点コース

目標 TOEIC®470 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する入門レベルの方を対象に TOEIC®470 点を目標とするコースです。TOEIC®470 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要

自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。

トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

「English Trainer」掲載の TOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

600 点コース

目標 TOEIC®600 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する初級レベルの方を対象に TOEIC®600 点を目標とするコースです。TOEIC®600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要

次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。

英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

「English Trainer」掲載の TOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

目標 TOEIC®730 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®730 点を目標とするコースです。TOEIC®730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要

聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。

英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

「English Trainer」掲載の TOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース

目標 TOEIC®730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に TOEIC®860 点を目標とするコースです。TOEIC®860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。730 点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません

講義概要

話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。

英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。



外国語（英語以外）

ドイツ語

ドイツ語入門 < 初心者のためのクラス >	152
ドイツ語初級 IA	152
ドイツ語初級 IIA	152
ドイツ語初級 IIB	153
ドイツ語中級 IA	153
ドイツ語中級 IB	153
ドイツ語中級 II	154
ドイツ語会話中級	154

フランス語

フランス語入門 < 初心者のためのクラス >	154
フランス語初級 IIA	155
フランス語初級 IIB	155
フランス語中級 I	155
フランス語中級 IIA	155
フランス語中級 IIB	156
フランス語中級 IIC	156
フランス語中級～上級	156
フランス語上級	156
フランス語会話入門	157
フランス語会話初級 II	157

イタリア語

イタリア語入門 A < 初心者のためのクラス > ...	157
イタリア語入門 B < 初心者のためのクラス > ...	158
イタリア語初級 I	158
イタリア語初級 IIA	158
イタリア語初級 IIB	159
イタリア語中級 IB	159
イタリア語中級 IIA	159
イタリア語中級 III	159

スペイン語

スペイン語基礎 IIA	160
スペイン語基礎 IIB	160
スペイン語初級 IIA	160
スペイン語初級 IIB	161
スペイン語中級 IA	161
スペイン語中級 IB	161
スペイン語中級 IIA	161
スペイン語中級 IIB	162
スペイン語中級 IIC	162
スペイン語会話中級 I	162

スペイン語会話中級 III	163
スペイン語会話中上級	163

ロシア語

ロシア語中級	163
--------------	-----

韓国語

韓国語入門 A < 初心者のためのクラス >	164
韓国語入門 B < 初心者のためのクラス >	164
韓国語初級 IA	164
韓国語初級 IB	165
韓国語初級 IIA	165
韓国語初級 IIB	165
韓国語中級 I	166
実用韓国語上級	166
応用韓国語会話上級	166
声に出して読む韓国語	167

中国語

中国語入門 A < 初心者のためのクラス >	167
中国語入門 B < 初心者のためのクラス >	167
中国語初級 I	168
中国語初級 II	168
中国語中級 A	168
中国語中級 B	168
中国語中級 C	169
中国語中級 D	169
中国語会話初級	169
中国語会話中級 A	170
中国語会話 中級 B	170

ドイツ語

年間 ドイツ語入門 < 初心者のためのクラス >

入門



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	103101	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 7月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 まったく初めてドイツ語を学ぶ方や、ドイツ語を勉強したことがあっても忘れてしまった方のために、ABCから始める講座です。「初心者にわかりやすく」をモットーに講義を進めていきます。

講義概要 まず、ゆっくりとドイツ語の基本文法・発音からはじめ、ドイツ語での表現方法を学びます。コミュニケーションのための会話(話す・聞く)を中心に学び、自然にドイツ語で話す・表現することへの抵抗

抗がなくなるようにしていきます。

講座は、ドイツ出身講師が担当。単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、その言語の背景となるドイツの生活や習慣も適宜紹介していきます。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『Passwort Deutsch 1 (A1) : Kurs Und Übungsbuch MIT Audio-CD』(Klett, 5,000 円、ISBN : 978-3126764100)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

ドイツ語初級ⅠA

初級



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	113102	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全10回						

目標 「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として講座を進めます。

講義概要 この講座は、「Passwort Deutsch1」を修了した方を対象に、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、ドイツ語を話すことへの抵抗が自然にようになるように展開していきます。講座を通して、

単にドイツ語を修得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、ドイツ語を使用している社会の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」についての紹介もしていきます。

ご受講に際して

この講座は、ドイツ語と日本語で行います。

テキスト 『Passwort Deutsch 2 (A2) Kurs Und Übungsbuch MIT Audio-CD』(Klett, 5,000 円、ISBN : 978-3126758277)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト P.60 ~ 開始予定。
* 今学期でテキスト終了予定です。

年間 ドイツ語初級ⅡA

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	103103	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 7月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 ドイツ語初級者が、楽しみながら1ランク上のコミュニケーション能力を修得することをめざし講座を進めます。

講義概要 ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるよう、講師が都度みなさんのサポートしながら

楽しく講座を進めます。講座の中では、単にドイツ語を習得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」などについての紹介もしていきます。

ご受講に際して

この講座は、ドイツ語と日本語で行います。

テキスト 『Passwort Deutsch 3 (A2) Kurs Und Übungsbuch mit Audio-CD』(Klett, 5,000 円、ISBN : 978-3126764162)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。



ドイツ語

年間 ドイツ語初級 IIB

初級

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	103104	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

目標 ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わえるようになることを目標にします。

講義概要 ドイツ語の基礎をひとつおりの学びはしたけれど「まだちょっと...」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解し運用する力をつけるためのクラスです。

ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に

直結するので、基礎文法の復習もしますが、皆さんが受講して楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。今年度は場面ごとの会話を中心とした教材を使用します。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『Szenen 2 kompakt』(三修社、2,700 円、ISBN : 978-4-384-13089-8)

年間 ドイツ語中級 IA

中級

Josua Bartsch
武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	103105	定員	20名	単位	4	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680 × 2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 (1)日常における様々な状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるよう、語学力を伸ばします。(2)テキスト教材を利用しながら、ドイツ語での書き方・表現力を伸ばします。

講義概要 本講座は、ドイツ語中級レベルの方を対象としています。2014 年度に引き続きテキスト「Sicher! B1+」を使用し、これまでに

学んだ文法を復習しつつ、さらに文法や単語力を積み重ねていきながら、より自然なドイツ語の修得を目指します。

ご受講に際して

この講座は、主にドイツ語で行います。

テキスト 『Sicher! Kursbuch B1+』(Hueber、3,000 円、ISBN : 978-3190012060) 春学期は、テキスト第 3 課 ~ 開始予定です。
『Sicher! Arbeitsbuch B1+ MIT Audio-CD』(Hueber、2,500 円、ISBN : 978-3190112067)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

年間 ドイツ語中級 IB

中級

荒井 訓
早稲田大学教授

コード	103106	定員	20名	単位	4	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680 × 2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						

目標 「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい」という方が、自力ですっきり理解できる力をつけることを目標にします。

講義概要 2013 年から 2014 年にかけてドイツ語圏で起きた出来事(社会・文化・政治・経済・スポーツ)に関する記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さ

んの力がつくように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『時事ドイツ語 2015 年度版』(朝日出版社、1,900 円、ISBN : 978-4-255-25386-2)

ドイツ語

年間 ドイツ語中級Ⅱ

中級

Egmont Helmelt
早稲田大学講師

コード	103107	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括:¥46,008	15名	4	火	13:00~14:30
受講料	分納:¥25,704×2回払い	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		
	7月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8				
	ビジター ¥59,184	全20回			

目標 ドイツ語の読解力と会話力を向上させ、特定のテーマについて自分のちょっとした印象や意見を言えるようになることを目標とします。表現力と読解力をさらに高めるために文法の復習と練習を盛り込みます。授業のペースは受講者に合わせ、ドイツ語の問題点を細かく、丁寧に説明していきます。ドイツ語を2年間、勉強した方であれば、問題なくついてこられます。

講義概要 春学期はドイツ語圏の観光地 Wien と München について

てのテキストを読み、その町に住む人へのインタビューを聞きます。秋学期はドイツの消費社会とその問題(ドイツのチェーン店の特徴、買い物中毒など)についてのテキストを読み、インタビューを聞きます。両学期は読書練習として簡単な短編(3頁—5頁)をプリントで読みます。

ご受講に際して

この講座は、日本語とドイツ語で行います。

テキスト 『em neu 2008 Hauptkurs L.1-5 (B2)』(Hueber、3,500 円、ISBN : 978-3-19-541695-5)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。 春学期の講義は、テキスト P.41 から開始予定です。

ドイツ語会話中級

中級

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	113151		定員	単位	曜日	時間
	会員	¥25,704	15名	2	木	10:40～12:10
受講料	ビジター		日程			
	¥29,592		全10回	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18		

目標 (1)日常における様々な状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるよう、語学力を伸ばします。(2)テキスト教材を利用しながら、ドイツ語での書き方・表現力を伸ばします。

講義概要 本講座は、ドイツ語中級レベルの方を対象としています。今年度は、「Sicher! B1+」を使用し、これまでに学んだ文法を復習しつつ、さらに文法や単語力を積み重ねていながら、より自然なドイツ

語の修得を目指します。春学期は、第1課「In Kontakt」(文法: Temporaladverbien; Adjektivdeklinatlon)、第2課「Feste」(文法: Modalpartikeln, Verben mit Praepositionen)を学んでいく予定です。

ご受講に際して

この講座は、主にドイツ語で行います。

テキスト 『Sicher! Kursbuch B1+』(HUEBER、2,000 円、ISBN : 978-3190012060)
『Sicher! Arbeitsbuch B1+ MIT Audio-CD』(HUEBER、2,000 円、ISBN : 9783190112067)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

フランス語

年間 フランス語入門 < 初心者のためのクラス >

入門

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	103201	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	30名	4	金	13:00~14:30
受講料		日程			
		4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11			

目標 フランス語をまったく初めて学ぶ方、フランス語を基礎から学び直したい方を対象に、基本文法と日常表現の習得を目標にして、フランスの文化にふれながら、ゆっくりとしたペースで、無理なく・楽しく学んでいきます。

講義概要 まず各課の文法項目をじっくりと説明します。その後、綴り字の読み方をしっかりと確認しながら、基本的な表現を CD で聞き取り、内容を把握しながら音読の練習を行い、やさしい練習問題で文

法項目の理解を点検します。バラエティに富んだトレーニングでフランス語を少しずつ身につけて行きます。週に1回の授業なので自宅での確認作業が重要になります。お忙しいとは思いますが、休まず、諦めず、無理なく、楽しく学んでいきましょう。この講座で、よく使うフランス語文法の半分の学が予定です。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『MA GRAMMAIRE (マ・グラメール)改訂版・CD付き』(白水社、2,300 円、ISBN : 978-4-560-06103-9)



フランス語

年間 フランス語初級 IIA ーフランス語の基礎力の仕上げをしましょうー

初級

楠本 重行
早稲田大学講師

コード	103202	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	13:00～14:30
受講料	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 基礎文法を仕上げ、基本的な日常会話表現に習熟すること。そして、それらの基礎知識を生かして聞き取り・読解・表現の練習を重ね、フランス語検定3級以上に合格できる程度の総合力を養う。

講義概要 昨年度から続く初級講座の仕上げクラスです。これまで軽く触れただけの条件法・接続法・現在分詞・関係代名詞・間接話法・種々の代名詞の用法などについてさらに詳しく学習するとともに、会話

練習として税関、レンタカー、ホテル、駅、列車やバス、郵便局、銀行などのさまざまな場面で使われる表現を覚えながら、文法の初歩的事項の再確認も行ない、聞き取り・読解・表現の練習を毎回行なってゆきます。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『初めてのフランス旅行 1（CD付）』（駿河台出版社、1,800円、ISBN：978-4-411-00916-6）

年間 フランス語初級 IIB

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	103203	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:40～12:10
受講料	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,18,25 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						日程注意

目標 フランス語の日常会話を基礎から学び、フランス語圏の人たちと実践的なコミュニケーションができるようになることを目標とします。

講義概要 2014年度に続き、講義では主にテキストを使用しながら、会話力アップのために聞くことと書くこと、読むことのそれぞれの要素の基本を学びます。

ら、会話力アップのために聞くことと書くこと、読むことのそれぞれの要素の基本を学びます。

ご受講に際して

この講座は、日本語とフランス語で行います。

テキスト 『Communication Progressive du Français; Niveau Intermediaire』（CLE International、4,500円、ISBN：978-209-033726-6）
テキストは洋書のため価格変更になる場合があります。
春学期は、テキストP.82～開始予定です。

年間 フランス語中級 I

中級

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	103204	定員	20名	単位	4	曜日	木	時間	10:30～12:00
受講料	会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全20回 10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10						

目標 初級文法を学んだ方を対象としますが、blankがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。文法知識を再確認しながら、会話、読解、作文などを通して、仏検3級合格を目指します。

講義概要 仏検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接して行きます。仏検3級の合格に可能なレベルを目指して行きます。

できればきっちりと予習・復習することが望ましいのですが、普段なかなか時間がとれなければ、行き帰りの電車の中や、就寝前に、寝床での確認でもかまいません。とにかく楽しく、自身の負担にならないように学びましょう。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『仏検合格のための3級傾向と対策（CD付）全訂』（エディション・フランセーズ、駿河台出版社、2,200円、ISBN：978-4-411-80142-5）

年間 フランス語中級 IIA

中級

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード	103205	定員	20名	単位	4	曜日	土	時間	10:30～12:00
受講料	会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 実際のフランス語検定試験（仏検）の問題を考慮に入れながら、さまざまな問題を通して仏検準2級合格を目指し、フランス語の運用能力を高めて行きます。

講義概要 仏検準2級の合格を念頭においたテキストを用いて

Dictéeや要約など実践的な演習を通して、フランス語力を向上させて行きます。単語や熟語等の語彙の増強も行う予定です。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『仏検合格のための 傾向と対策 準2級』（エディション・フランセーズ、駿河台出版社、2,500円、ISBN：978-4-411-80105-0）

フランス語

年間 フランス語中級 IIB

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	103206		定員	単位	曜日	時間		
	会員	一括: ¥39,960	30名	4	木	13:00 ~ 14:30		
	受講料	分納: ¥22,680 × 2回払い						
	ビジター	¥52,272	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,18,25				日程注意
			全20回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10				

目標 この講座では、フランス語の基礎文法の知識がある方を対象に、フランス語の読解力を高めながら、同時にリスニングとスピーキングの能力を向上させることを目指します。

講義概要 講座は主にテキストを使用し、様々なトピックス(例: 今日のフランス社会、経済、文化など)をとりあげ、講師による解説や発

音指導を交えながらフランス語の実践力を高めていきます。同時に、フランスへの関心を深め、新しい知識や理解も高めていきます。

ご受講に際して

この講座は、主にフランス語で行います。

テキスト 『A la page -actualites francaises 2015-(時事フランス語 2015 年度版)』(朝日出版社、1,900 円、ISBN : 978-4-255-35253-4)

フランス語中級 IIC

—シャルル・ペローの物語を読む—

中級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113207		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥22,680	20名	2	月	14:45 ~ 16:15	
受講料	ビジター		日程				
	¥26,136		全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

目標 フランス 17 世紀を代表する作家シャルル・ペローの童話の原文を読みながら、フランス語の力を楽しく身につけていきます。また、中級文法を体系的にしっかりと習得します。

講義概要 まず、中級レベルの文法プリントを用いて、1 回 1 単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、シャルル・ペローの文章を読みます。皆様に順次

訳していただき、構文などを説明致します。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わっていただき! 初めての受講生も歓迎致します。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

フランス語中級 ~ 上級

—アルベール・カミュ『異邦人』を読む—

中級

中上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113208	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	14:45 ~ 16:15	資料配付
受講料	会員	¥22,680								
	ビジター	¥26,136								
		日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							
		全10回								

目標 コミュニケーションに役立つさまざまな会話表現を身につけるとともに、20 世紀のフランス文学を代表するカミュの『異邦人』を読み進めながら、総合的なフランス語の力を着実につけていきます。

講義概要 授業の前半は、コミュニケーションに役立つ会話のスケッチを読んで訳し、それについての練習問題をやります(教材はあらかじめ配付しますので、予習できます)。後半は、カミュ作『異邦人』を訳し、

構文などを丁寧に確認していきます。あらかじめ訳の担当者を決め、教室で読んで訳していただきます。継続して読み進めていますが、初めての受講される方も歓迎いたします。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

フランス語上級

—モーパッサン『脂肪の塊』を読む—

上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	113209	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	10:40 ~ 12:10	資料配付
受講料	会員	¥22,680		日程						
	ビジター	¥26,136			4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

目標 2013 年度から読み始めたモーパッサンの『脂肪の塊』の読解を続けます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、語彙についても体系的に習得します。

講義概要 まず、語彙が体系的にまとまっているプリント教材を用いて、知識を深めます。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、『脂肪の塊』を丁寧にゆっくり読みます。皆様

に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます) 構文などを説明致します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。初めての受講生も歓迎致します。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。



フランス語

年間 フランス語会話入門

入門

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	103251	定員	20名	単位	4	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680 × 2回払い ビジター ¥52,272	日程	全20回	4月 10,17,24	5月 1,15,22,29	6月 5,19,26	10月 2,9,16,23,30	11月 13,20,27	12月 4,11

日程注意

目標 フランス語をかじったことはあるが、話すことに苦手意識があるという方を対象に、ネイティブ講師にやさしく手ほどきを受けながら、フランス語日常会話にチャレンジすることを目標とする講座です。
講義概要 テキストを用い、ネイティブ講師から正しい発音とアクセントを学びながら、日常会話の基礎力を習得していきます。この講座

を通して、フランス語での日常の様々なシチュエーションに対応できるように、フランス語圏で通用するような会話を楽しく身につけましょう。

ご受講に際して

この講座は、日本語とフランス語で行います。

テキスト 『Communication Progressive Du Francais (Niveau Debutant)』(Cle Intl、4,200 円、ISBN : 978-2090333060)

テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
春学期は、テキスト最初からはじめます。

年間 フランス語会話初級 II

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	103252	定員	20名	単位	4	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 一括: ¥39,960	日程	全20回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,17,24
	分納: ¥22,680×2回払い			9月	30	10月	7,14,21,28	11月	4,11,18,25
	ビジター ¥52,272								日程注意

日程注意

目標 会話の中でやさしい文法を用いながら、ネイティブ講師からフランス語の正確な発音とアクセントを学び、日常会話の基礎力向上を目指します。

講義概要 2014 年度に続き、講座では、日常生活における多くのシチュエーションに対応できるように、主にテキストを使用しながら、

簡単なフレーズからフランスに行った時にも役立つような会話等を楽しみながら学びます。

ご受講に際して

この講座は、日本語とフランス語で行います。

テキスト 『Communication Progressive du Francais; Niveau debutant』(Cle Inteanational、4,200 円、ISBN : 978-2090333060)

テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
春学期は、テキスト P.88 ~ 開始予定です。

イタリア語

イタリア語入門 A < 初心者のためのクラス >

入門

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113301	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回	4月 10,17,24	5月 1,15,22,29	6月 5,12,19			

目標 この講座は、イタリア語を初めて学ぶ方を対象としています。挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。

講義概要 講座では、1 年間を通して、テキストを用いながら、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡

単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『Nuovo Espresso: Libro Studente 1』(ALMA、5,000 円、ISBN:978-8861823181) テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
春学期は、テキスト最初からはじめます。

イタリア語

年間 イタリア語入門 B < 初心者のためのクラス 入門

Gabriele Rebagliati
イタリア文化会館 講師

コード	103302	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括: ¥33,696	30名	4	土	10:40 ~ 12:10
受講料	分納: ¥19,548 × 2回払い	日程			
	ビジター ¥44,928	全20回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5		

目標 はじめてイタリア語を学ぶ「入門レベル」のイタリア語学習者のために、実践的なコミュニケーションアプローチを通じて、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることをめざします。文法はコミュニケーションのパターンを通して学ぶので、自然な会話を学ぶことができます。イタリア語の学習にとどまらず、イタリアの文化と、イタリア人のライフスタイルや考え方が見えてくるように進めていきます。この講座を通してイタリアの言葉と文化を学びます。

講義概要 この講座では様々なメディアを使用します。CD を聴き、

日常生活についての DVD などスクリーンの映像を見ます。また、イラストや写真も適宜使用することで、新しく学びはじめる言語の理解を容易にします。コミュニケーション法を学び、クラスではリラックスしつつも受講者が興味をもって講義にのぞめるように講師がリードします。日本人にとって最も関心が高いと思われるイタリア文化の様々な側面についても学びます。

ご受講に際して

この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 『OPERA PRIMA Vol. 1 (CD 付)』(朝日出版社、2,400 円、ISBN : 978-4-255-55308-5)

イタリア語初級 I

初級 Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113303	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員	¥19,548							
	ビジター	¥22,464							
		日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18						
		全10回							

目標 イタリア語の初歩を学び、テキスト「Espresso1 (A1)」を終了した方、または同等の基本的な文法知識がある方を対象とします。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになることを目標とします。

講義概要 講座では、日常会話を中心に学びます。テキスト「Linea diretta nuovo(1A)」を中心に、1年間かけて、リスニング教材を使用して実際の会話を聞き、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークでの練習を通じて、文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には、積極的にこの講座に参加することを期待しています。

ご受講に際して

この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 『Linea diretta nuovo (1A)』(Guerra Edizioni、8,300 円、ISBN : 88-7715-7355) テキストは洋書につき、価格変更になる場合があります。

イタリア語初級 IIA

初級 Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113304		定員	単位	曜日	時間
	会員	¥19,548	30名	2	月	10:40 ~ 12:10
受講料	ビジター ¥22,464		日程			
			全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15		

目標 この講座は、テキスト「Linea Diretta 1a」を修了した方、もしくは同等レベルのイタリア語文法知識をお持ちの方が対象です。

講義概要 講座では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をリスニング教材で聞きながら、1年間かけてテキスト「Linea Diretta Nuovo 1b」を中心に、主要な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を反復し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待します。

ご受講に際して

この講座は、日本語とイタリア語で行います。

テキスト 『Linea diretta nuovo 1b』(Guerra Edizioni、8,300 円、ISBN : 88-7715-736-4) テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。



イタリア語

イタリア語初級 IIB

Ermanno Arienti
東京音楽大学講師

コード	113305	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥21,503 ビジター ¥24,710	日程	4月 16,23 5月 14,28 6月 4,18,25 7月 9,16,30 8月 6						日程注意
		全11回							

目標 この講座では、イタリア語を2~3年程度学んだ方を対象に、ゆっくり・確実に、さらなるイタリア語力の飛躍を目指します。

講義概要 テキスト「Italiano in cinque minuti 1」を使用し、文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。各回の予

習と復習を行うようにして下さい。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。
補講の場合は、9/10、9/17に行います。

テキスト 『Italiano in cinque minuti Vol.1 (Livelli A1-A2)』(ALMA EDIZIONI、2,700円、ISBN: 9783190054442)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト最初から開始します。

イタリア語中級 IB

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	113306	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15						
		全10回							

目標 この講座は、中級レベルのイタリア語文法知識を持っている方を対象としています。既に学習した文法(例:関係代名詞、条件法など)をおさらいしながら、新しい構造を紹介していきます。語彙の不足を補ったり、新しく習得することを意識して学びます。

講義概要 この講座は、さらなるレベルアップに向け、主要な文法をさまざまなトピックスをテキスト「Espresso3」を使用し、1年間が

けて学びます。講座の中では、リスニング教材を使用して、実際の会話やキーフレーズを学びます。トピックスは、大都市での生活や、読書、環境、行事など、毎日の生活にかかわるものを取り扱います。受講生には、会話やディスカッションなど積極的に参加することを望みます。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

テキスト 『Espresso3』(Alma、5,000円、ISBN: 9788886440868)

年間 イタリア語中級 IIA

中級

Gabriele Rebagliati イタリア文化会館講師
Antonio Quagliari イタリア文化会館講師

コード	103307	定員	20名	単位	4	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						
		全20回							

目標 このクラスは『Espresso 2』または『Chiaro! A2』のテキストを修了した方を対象とします。またはイタリア語学習歴3年程度の方。前学期までの文法の復習後、新たな文法を学習します。より自然な会話を学び、語彙力をふやしているいろいろなテーマについて話せるようにします。

講義概要 練習問題と会話をする中で文法を身につけます。CD

を聞いたり、DVDを見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマについて話していくことを通して、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方を理解していきます。予習と復習を行うようにして下さい。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

テキスト 『Domani 2 (CD付き)』(Alma Edizioni、4,500円、ISBN: 978-88-6182-153-8)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト最初から開始します。

年間 イタリア語中級 III

中級

Ermanno Arienti
東京音楽大学講師

コード	103308	定員	20名	単位	4	曜日	火	時間	10:40~12:10
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8						
		全20回							

目標 このクラスは『Italiano in cinque minuti 1』をすでに学習した方、もしくは文法をひととおり学んで、復習したい人が対象です。会話表現の充実したテキスト『Ci vuole orecchio3』を用いて、発音もきちんと練習しながら文法と会話を学びます。

講義概要 文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。

前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。予習と復習を行うようにして下さい。楽しい雰囲気の中で学びます。

ご受講に際して

この講座は、主にイタリア語で行います。

テキスト 『Italiano in cinque minuti Vol.2 (B1/B2)』(ALMA EDIZIONI、4,500円、ISBN: 978-88-6182-079-1)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

スペイン語

年間 スペイン語基礎 IIA

初級

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード	103401	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括: ¥33,696	30名	4	火	14:45 ~ 16:15
受講料	分納: ¥19,548 × 2回払い	日程			
	ビジター ¥44,928	全20回	4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8		

目標 陽気でユーモアたっぷりのネイティブな先生と冗談あり、笑いあり、楽しく学びながら基礎的なスペイン語からさらにステップアップを目指し日常生活で使用するスペイン語を無理なく自然に理解し、会話できるよう講義を進めていきます。

講義概要 この講座ではスペイン語の基礎からさらにステップアップを目指すための講座で文法や書き方、ネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。

各レベルに合わせ進めていき、わからないことや疑問の思うことを気軽に質問できる環境を整え『明るく・楽しく・元よく!』をモットーに講

義は進んでいきます。

スペイン語を始めて学ぶ上で必要な基礎はもちろんゲームを交えてわかりやすく楽しくスペイン語を学びラテンアメリカの文化も一緒に学べるという充実した内容となっています。

皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。

ご受講に際して

この講座は、日本語とスペイン語で行います。

テキスト 『Espacio Joven A1』(Editorial Edinumen、3,300 円、ISBN : 978-84-9848-316-1)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、第 5 課から開始します。

年間 スペイン語基礎 IIB

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103402	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括: ¥33,696	30名	4	土	13:00 ~ 14:30
受講料	分納: ¥19,548 × 2回払い	日程			
	ビジター ¥44,928	全20回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5		

目標 基礎レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。

講義概要 この講座では、基礎レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

2014 年度に続く今回は、「平日や週末にすること」ペットの紹介」

「パーティでの会話」「ファッションとショッピング」「キューバの音楽」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して

この講座は、日本語とスペイン語で行います。

テキスト 『Companeros 1: Student Book + CD [A1]』(SGEL、4,200 円、ISBN : 978-8497785204)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、P.58 ~ 開始予定です。

年間 スペイン語初級 IIA

初級

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード	103403	定員	単位	曜日	時間				
	会員 一括: ¥33,696	30名	4	火	19:00 ~ 20:30				
受講料	分納: ¥19,548 × 2回払い	日程	4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23						
	ビジター ¥44,928		9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8						
		全20回							

目標 陽気でユーモアたっぷりのネイティブな先生と冗談あり、笑いあり、楽しく学びながら基礎的なスペイン語からさらにステップアップを目指し日常生活で使用するスペイン語を無理なく自然に理解でき会話できるよう講義を進めていきます。

講義概要 この講座ではスペイン語の基礎からさらにステップアップを目指すための講座で文法や書き方、ネイティブな発音を無理なく楽しく強化していきます。各レベルに合わせ進めていき、わからないことや疑問の思うことを気軽に質問できる環境を整え『明るく・楽しく・元

気よく!』をモットーに講義は進んでいきます。

スペイン語を始めて学ぶ上で必要な基礎はもちろんゲームを交えてわかりやすく楽しくスペイン語を学びラテンアメリカの文化も一緒に学べるという充実した内容となっています。皆さんが積極的にスペイン語で楽しくコミュニケーションが取れるように最善をつくします。

ご受講に際して

この講座は、日本語とスペイン語で行います。

テキスト 『Espacio JOVENA2.2』(Editorial Edinumen、3,300 円、ISBN : 978-8498483451)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト第 4 課 (P.75 ~) 開始予定です。



スペイン語

年間 スペイン語初級 IIB

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103404	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	20名	4	土	10:40~12:10
受講料		日程			
		全20回	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5		

目標 初級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します

講義概要 初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今年度のテーマは、「メキシコシティ・ブエノスアイレス・」トマティー

ナ(トマト祭り)「エネルギー問題とエコ」ドンキホーテ物語「強盗事件とその証言」などを予定しています。

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

テキスト 『Companeros 2: Student Book + CD [A2]』(SGEL、4,200 円、ISBN : 978-84-9778-434-4)

テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。 春学期は、テキスト P.54 ~ 開始する予定です。

年間 スペイン語中級 IA

中級

Enrique Almaraz
拓殖大学講師、早稲田大学講師

コード	103405	定員	20名	単位	4	曜日	木	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥39,960	日程	全20回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18
	分納: ¥22,680 × 2回払い			10月	1,8,15,22,29	11月	12,19,26	12月	3,10
	ビジター ¥52,272								

目標 このコースでは、既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになることを目標とします。

講義概要 2014 年度に続く今回は、まず直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止な

どの表現の定着を目標とします。

口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

ご受講に際して

講義は主にスペイン語で行います。

テキスト 『PLAZA MAYOR II Español intermedio』(朝日出版社、1,900 円、ISBN:978-4-255-55026-8)

春学期は、テキスト P26 から開始予定です。

年間 スペイン語中級 IB

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103406	定員	単位	曜日	時間
	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	20名	4	火	13:00~14:30
受講料		日程			
		全20回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8		

目標 中級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。

講義概要 中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話についても引き続きバランス良くレベルアップさせながら、スペイン語圏の文化についても理解を深めていけるように構成されています。今年度は、「スペイン語圏の小説家」世界のフィエスタ」スペイン語の

映画「スペインの政治転換」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います

テキスト 『Espanol En Marcha 2 Student Book + CD [A2]』(SGEL、4,000 円、ISBN : 978-84-9778-132-9)

テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。 春学期は、テキスト p58 から開始する予定です。

年間 スペイン語中級 IIA

中級

森本 栄晴
早稲田大学准教授

コード	103407	定員	20名	単位	4	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 一括: ¥39,960	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							
	分納: ¥22,680 × 2回払い		10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							
	ビジター ¥52,272	全20回								

目標 スペイン語圏の様々な側面を紹介した内容(社会一般、文化、文芸等)を主に読みそして聞くことにより、既に習得したスペイン語文法の知識を実践で役立たせ、さらに深めることが目的です。

講義概要 比較的簡単なレベルからやや手応えのあるレベルまで、受講者の方々の理解度を考慮しながら、スペイン語で書かれた色々なテーマを扱います。あらかじめ配付する教材資料は、可能な範囲で語彙

等をお調べ下さい。講義では一緒に音読、和訳します。扱った内容についてスペイン語でコメントすること等も予定しております。

ご受講に際して

この講座は、日本語とスペイン語で行います。

スペイン語の文法を一通り勉強していることが望ましい。

スペイン語

年間 スペイン語中級 IIB

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103408	定員	20名	単位	4	曜日	土	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680 × 2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 7月 26 8月 3,10,17,24,31 9月 14,21,28 10月 5						

目標 中級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。

講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話についても引き続きバランスよくレベルアップさせながら、スペイン語圏の文化についても理解を深めていけるように構成されています。

今年度は、「歴史に残るスペイン語圏の偉人(ガルシア・マルケスなど)」

「スペインの近代史」キューバの歴史とチェ・ゲバラ「メキシコのキンセアニューズ(15歳の祝い)」海に浮かぶ街トゥルムなどのテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います。

テキスト 『Vuela3 [A2]』(Grupo Anaya、5,000円、ISBN: 978-8466745352)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト p.38 ~ 開始予定です。

年間 スペイン語中級 IIC

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103409	定員	20名	単位	4	曜日	月	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 一括: ¥39,960 分納: ¥22,680 × 2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 7月 28 8月 5,12,19,26 9月 11,18,25 10月 2,9,16,30 11月 7						

目標 中級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。

講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話についても引き続きバランスよくレベルアップさせながら、スペイン語圏の文化についても理解を深めていけるように構成されています。

今年度は、「ラテン版グラミー賞」ブラド美術館の絵画「トレドの休日」

「バレンシアのフィエスタ」スペイン発祥のアイディア商品「スペインのコミック」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います

テキスト 『Companeros 3:[B1.1]』(SGEL、5,000円、ISBN: 978-8497784788)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト p.64 から開始予定です。

年間 スペイン語会話中級 I

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103451	定員	15名	単位	4	曜日	月	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥46,008 分納: ¥25,704 × 2回払い ビジター ¥59,184	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 全20回 7月 28 8月 5,12,19,26 9月 11,18,25 10月 2,9,16,30 11月 7						

目標 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今年度は、「ホームワーキング / ホームスクーリング」様々な自然療法」

「シエスタの秘密」スペイン都市の騒音問題「世界遺産」スペイン語のことわざ」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います

テキスト 『Español en marcha 3 [B1]』(SGEL、5,500円、ISBN: 978-84-9778-240-1)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト P.36 から開始予定です。



スペイン語

年間 スペイン語会話中級 III

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103452	定員	15名	単位	4	曜日	月	時間	13:00 ~ 14:30
	会員 一括: ¥46,008								
受講料	分納: ¥25,704 × 2回払い	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15						
	ビジター ¥59,184		9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7						

目標 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今年度は、「スペイン語圏の文学・映画・TVとその有名人」「スペイン語圏のスポーツと選手(シンクロ、フィギュアなど)」「コンチキ号漂流記

について「スペイン語圏の技術・科学」「エコ住宅」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います

テキスト 『Companeros 4: Student Book + CD』(SGEL、5,000円、ISBN: 978-8497784818)
テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。春学期は、テキスト最初からはじめます。

年間 スペイン語会話中上級

中上級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	103453	定員	15名	単位	4	曜日	火	時間	10:40~12:10
	会員 一括: ¥46,008	日程	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16	
	分納: ¥25,704×2回払い		9月	29	10月	6,13,20,27	11月	10,17,24	12月
受講料	ビジター ¥59,184	全20回							

目標 中級・上級レベルのスペイン語ができる方を対象に、特に複雑な文法を復習しながら、さらに高度なディスカッションや意見交換をしていけるようになることを目指します。

講義概要 この講座では、中級・上級レベルのスペイン語ができる方を対象に、実践に重点を置きながら、より高度なスペイン語会話力を身に着けることを目的としています。

今年度は、「スペイン語が影響を受けた様々な言語」「スペイン語圏の小説家(ガルシア・ロルカなど)」「スペインや様々な国の教育制度」「様々な

国のマナーの違い(電話の仕方など)」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

旬なテーマについてスペイン語で意見を述べたり、高度なディスカッションをしたりなど、会話力をより強化したい方向けに構成されたレッスンとなっています。

ご受講に際して

この講座は、主にスペイン語で行います

テキスト 『Nuevo Avance 4 Student Book + Cd B1.2 (Nuevo Avance)』(SGEL、4,000円、ISBN: 9788497785341)
テキストは洋書のため、価格が変更になる場合があります。春学期は、テキスト最初からはじめます。

ロシア語

年間 ロシア語中級

中級

石井 ナターリア
元早稲田大学講師

コード	103601	定員	15名	単位	4	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 一括: ¥46,008	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							
	分納: ¥25,704×2回払い		9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							
	ビジター ¥59,184	全20回								

目標 この講座は、ロシア語の基礎をすでに身につけている方を対象としています。さらに文法知識を広げながら、ロシア語によるコミュニケーション能力の向上およびロシア文化の理解を目指します。

講義概要 講座では、資料の他、ロシア語のドラマやアニメなども教材として使用し、ロシア語力のメンテナンスを行いながら、「現在のロシア文化・ライフスタイル」などにも適宜触れていきます。参加され

る受講生一人ひとりの能力を見ながら、ロシア語力をさらに向上できるよう丁寧にすすめていきます。また、受講生の興味あるトピックスも適宜取り入れていきたいと思っています。

ご受講に際して

この講座は、日本語とロシア語で行います。

韓国語

年間 韓国語入門 A < 初心者のためのクラス >

入門



金 東漢

エクステンションセンター講師

コード	103701		定員	単位	曜日	時間	
	会員	一括:¥61,063	30名	6	金	13:00 ~ 14:30	
	受講料		日程				
分納:¥33,232×2回払い		4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 12,19,26 7月 3,10,17,24 9月 4,11,18					日程注意
ビジター ¥76,378		全34回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11,18 1月 8,15,22,29 2月 5,12					

目標 ・発音のルールの完全なマスター
・基本的な文法事項の習得

講義概要 この講座は、初めて韓国語を学ぶ方のためのクラスです。最初はハングルの書き方・読み方や、それを基本とした発音のルールを繰り返し学習します。その後、基本的な文法知識を交えながら、簡単な

挨拶や日常会話などが身につくように、楽しく勉強していきたいと思えます。

ご受講に際して

この講座は、日本語と韓国語で行います。

テキスト 『韓国語レッスン初級Ⅰ』(スリーエーネットワーク、2,400円、ISBN: 978-4-88319-258-8) 春学期は、テキスト最初からはじめます。
『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅰ CD3 枚セット』(スリーエーネットワーク、2,800円、ISBN: 978-4-88319-259-5)
『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅰ 問題集』(スリーエーネットワーク、1,500円、ISBN: 978-4-88319-338-7)

年間 韓国語入門 B < 初心者のためのクラス >

入門



石 花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

— アンニョンハセヨ? 韓国語の世界へようこそ! —

コード	103702	定員	30名	単位	6	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 一括: ¥61,063 分納: ¥33,232 × 2回払い ビジター ¥76,378	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,16,23,30 7月 7,14,21 9月 1,8,15 全34回 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8,15 1月 12,19,26 2月 2,9,16,23						

目標 韓国語の世界を学ぶ楽しさを感じていただくことが目標です。ハングルの読み・書きができるように、発音のルールや基本的な文法を学習します。その上で自分の考えを伝えられる、簡単な会話のやり取りをできるようになるのが目標です。

講義概要 正しい音読と文法を中心に、韓国語のリズム感を身に着けるよう練習します。特に正しい発音と抑揚を最初に習得すれば、会話力を向上させることができます。

また韓国語は文字の表記と発音が一致しないことが多く、基礎の段階から書く練習をすることも欠かせません。以上のことをバランスよく取り入れ、癖のない自然体の韓国語を習得することを目指します。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

お持ちの方は、IC レコーダなど録音できるツールを用意してください。

テキスト 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅰ』(スリーエーネットワーク、2,400円、ISBN: 978-4-88319-258-8) 春学期は、テキスト最初からはじめます。
参考図書 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅰ CD3 枚セット』(スリーエーネットワーク、2,800円、ISBN: 978-4-88319-259-5)

年間 韓国語初級ⅠA

初級

安 垠姫

早稲田大学講師

コード	103703	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	10:40 ~ 12:10
受講料	会員 一括: ¥33,696 分納: ¥19,548 × 2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 初中級レベルの韓国語の文法・表現を学習します。既習の文法知識を定着させるとともに、さらに発展的な文法事項を学びます。ハングル能力検定試験 5 級から 4 級レベルの実力を身につけ、日常的なコミュニケーションができることを目標にします。

講義概要 2014 年度の「はじめての韓国語」を受講した方(または同

等レベルの方)を対象に、韓国語の基礎知識をさらに発展させ、初中級レベルの語彙・文法・表現を習得し、日常の会話力を身につけます。連体形、婉曲な言い回し、尊敬形、可能表現、変則用言などを学習します。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

テキスト 『おはよう韓国語 2』(朝日出版社、2,400円、ISBN: 978-4-255-55638-3)



韓国語

年間 韓国語初級 IB

—韓国語の会話に親しみましょう!—

初級

石花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	103704		定員	単位	曜日	時間								
	会員	一括: ¥61,063	30名	6	金	14:45 ~ 16:15								
	受講料	分納: ¥33,232×2回払い	日程											
	ビジター	¥76,378	全34回	4月	10,17,24	5月	15,22,29	6月	5,12,19,26	7月	3,10,17,24	9月	4,11,18	日程注意
				10月	9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11,18	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19	

日程注意

目標 短期の旅行が可能な程度の韓国語スキルの習得を目標とします。例えば韓国で交通機関に乗り、ショッピングやホテルのチェックインができるようになることです。そのためにも積極的に発話することを目指します。

講義概要 身近な話題をテーマに、日常会話の練習を行います。色々な場面にあった会話ができるよう、より実践的な文法や表現法を学習し

ます。その一方で、韓国の文化や事情を書いた短めの文章を読んで語彙や文型などを増やし、日本との違いなども話合います。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

お持ちの方は、IC レコーダなど録音できるツールをご持参ください。

テキスト 『改訂版『韓国語レッスン初級Ⅱ』』(スリーエーネットワーク、2,400円、ISBN: 978-4-88319-266-3) 春学期はテキスト最初からはじめます。

参考図書 『改訂版『韓国語レッスン初級Ⅱ』CD3枚セット』(スリーエーネットワーク、2,800円、ISBN: 978-4-88319-267-0)

年間 韓国語初級 IIA



初級

金東漢

エクステンションセンター講師

コード	103705		定員	30名	単位	6	曜日	金	時間	19:00 ~ 20:30	
	会員 一括: ¥61,063		日程	全34回	4月 10,17,24		5月 1,15,22,29	6月 12,19,26	7月 3,10,17,24	9月 4,11,18	
	分納: ¥33,232×2回払い				10月 2,9,16,23,30		11月 13,20,27	12月 4,11,18	1月 8,15,22,29	2月 5,12	
受講料	ビジター ¥76,378		日程注意								

日程注意

目標 ・韓国語の文法における骨格のマスター
・韓国語の表現の幅をひろげる

講義概要 この講座は、ハングルの読み書きができ、簡単な日常会話や短文の作成能力を持っている方が対象になります。発音や文法事項を完全にマスターすることをめざし、また、語彙や熟語、言い回しなど

の幅もひろげていきます。

このような学習を通じて、会話や文書作成能力をさらに向上させ、これからの勉強のためのステップにしていきたいと思います。

ご受講に際して

この講座は、日本語と韓国語で行います。

テキスト 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク、2,400円、ISBN: 978-4-88319-266-3)

春学期は、テキスト第18課(p82)～開始予定です。

『改訂版 韓国語レッスン初級ⅡCD(3枚入り)』(スリーエーネットワーク、2,800円、ISBN: 978-4-88319-267-0)

『韓国語レッスン初級Ⅱ問題集』(スリーエーネットワーク、2,000円、ISBN: 978-4883194438)

テキストの購入方法は、初回講師よりご案内いたします。

年間 韓国語初級 IIB

—韓国語をツールとして広い世界へ!—

初級

石花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	103706		定員	30名	単位	6	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30				
	会員	一括: ¥61,063												
受講料	分納: ¥33,232×2回払い		日程	4月 10,17,24 5月 15,22,29 6月 5,12,19,26 7月 3,10,17,24 9月 4,11,18										日程注意
	ビジター ¥76,378			10月 9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11,18 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19										

日程注意

目標 韓国語での芝居や映画、ミュージカルをある程度理解でき、楽しめることを目標とします。
ハングルを使ったインターネット検索も自由にできることを目指します。

講義概要 様々な語尾、文型、上級の文法などを学習し、場面にあった応用会話ができるよう練習します。発想の違いなどにも気を配りなが

ら、自然な表現を選ぶ能力を身に付けることを目標にします。また書き言葉の習得のためにも文章講読や作文にも取り組みます。

ご受講に際して

この講座は、日本語と韓国語で行います。

お持ちの方は、IC レコーダなど録音できるツールを用意してください。

テキスト 『改訂版『韓国語レッスン初級Ⅱ』』(スリーエーネットワーク、2,400円、ISBN: 978-4883192663) 春学期は、テキスト p.70 ~ 開始予定です。

参考図書 『改訂版『韓国語レッスン初級Ⅱ』CD3枚セット』(スリーエーネットワーク、2,800円、ISBN: 9784883192670)

韓国語

年間 韓国語中級Ⅰ
— 確実に伝わる 3 分間スピーチに挑戦! —

中級

石花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	103707	定員	20名	単位	6	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 一括: ¥71,712 分納: ¥38,556 × 2回払い ビジター ¥88,862	日程	4月 9,16,23 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25 7月 2,9,16,23 9月 3,10,17 全34回 10月 8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10,17 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25	日程注意					

目標 改まった場での話し言葉のルールを身につけるとともに、慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、豊かな内容のこなれた韓国語を目指します。

またハングルの文章にも読み慣れ、それに対する自分の意見を的確に書けるようになることを目指します。

講義概要 1. 慣用句などを状況に合わせて活用し、自然な発想の会話ができるよう練習します。

2. 日本語やハングルのコラムや社説などを翻訳・読み、感想を書き、互いの考えを述べ合うなどして、韓国の事情にも目を配ります。
3. 内容によっては録音して発音、抑揚等をチェックします。

ご受講に際して

この講座は、日本語と韓国語で行います。
お持ちの方は、IC レコーダなど録音できるツールを用意してください。

テキスト 『生きている韓国語(慣用句編)』(Korea Language PLUS、1,500 円、ISBN : 978-89-5518-644-4)

テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
テキスト購入に関しては、初回に講師よりご案内いたします。

年間 実用韓国語上級

上級

金東漢

エクステンションセンター講師

コード	103708	定員	20名	単位	6	曜日	金	時間	14:45 ~ 16:15
受講料	会員 一括: ¥71,712 分納: ¥38,556 × 2回払い ビジター ¥88,862	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 12,19,26 7月 3,10,17,24 9月 4,11,18 全34回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11,18 1月 8,15,22,29 2月 5,12	日程注意					

目標 ・実務的な会話能力の向上。

- ・韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること。

講義概要 90 分間の講座を、(1) 全体練習や受講生同士の練習 (2) 宿題の確認のためのディクテーション & オーラルテスト (3) 翌週までの宿題の内容や文法事項の解説の 3 つのパートに分けて進めていきます。従って、ほぼ毎回出される 10 ~ 15 個のダイアログを丸暗記する課

題をこなすことが、授業参加の前提となります。1 年後、全受講生が韓国語らしい言い回しで、思う存分会話を楽しむことができるように頑張ります。

ご受講に際して

この講座は、日本語と韓国語で行います。

テキスト 『通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話 500』(スリーエーネットワーク、2,200 円、ISBN : 978-4-88319-444-5)

春学期は、p116 より開始予定です。
テキストの購入方法は、初回講師よりご案内いたします。

年間 応用韓国語会話上級

上級

金東漢

エクステンションセンター講師

コード	103709	定員	15名	単位	6	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 一括: ¥81,994 分納: ¥43,697 × 2回払い ビジター ¥100,613	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 12,19,26 7月 3,10,17,24 9月 4,11,18 全34回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11,18 1月 8,15,22,29 2月 5,12	日程注意					

目標 ・韓国語で書かれた様々な文書に接する

- ・音読の能力を伸ばす
- ・新しく出た言い回しや韓国語の独特の表現に慣れる
- ・より高度な文法知識の習得
- ・相手を理解する、自分を伝えるための会話力の向上

講義概要 ニュースやエッセイ、詩や小説など、いろいろなジャンルの文章を、「正しく・美しく・スマートに」読むことができるように、

CD をモデルにしながら、長短・高低・イントネーションなどを直していきます。毎週出る音読練習の宿題の内容に含まれている、高度な文法知識や慣用表現などは、事前に説明します。さらに、それらを活用した実践的な会話練習にも力を入れていきたいと思います。

ご受講に際して

この講座は、日本語と韓国語で行います。

テキスト 『名作の朗読で学ぶ美しい韓国語 発音と読解』(スリーエーネットワーク、1,900 円、ISBN : 978-4883195596)

春学期は、テキスト p.92 ~ 開始予定です。
テキストの購入方法は、初回講師よりご案内いたします。



韓国語

年間 声に出して読む韓国語 —文学を通じて学ぶ韓国語の朗読—

上級

石花賢

慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー

コード	103710	定員	15名	単位	6	曜日	木	時間	13:00~14:30
	会員 一括: ¥81,994 分納: ¥43,697×2回払い ビジター ¥100,613	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25 7月 2,9,16,23 9月 3,10,17 全34回 10月 8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10,17 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25						
		日程注意							

日程注意

目標 リズム感のある文章で音読を楽しみながら、語彙や文型などを身に付け、韓国語的な発想をもとにこなれた文章を使いこなせるようになるのが目標です。声を出して読むことで言葉の微妙なニュアンスや響きを感じとり、吟味し、体得できるよう学習します。

講義概要 1. 紀行文や名作の文学作品の内容を理解した上で、朗読・録音し、再確認します。

2. 重要な文型・表現は作文につなげ、確実に身につけます。

3. 新聞記事の中で社会性のあるテーマを選んで、それに対し意見を発表・議論します。

ご受講に際して

この講座は、主に韓国語で行います。

お持ちの方は、IC レコーダなど録音できるツールを用意してください。

テキスト 『NHK ラジオ レベルアップハングル講座（月刊版）』（NHK 出版、400 円） テキストは、2014 年 10～12 月版、または 2015 年 4～6 月版を、各自購入願います。

参考図書 『NHK CD ラジオ レベルアップ ハングル講座（月刊版）』（NHK 出版、1,505 円） 2014 年 10～12 月版、または 2015 年 4～6 月版

中国語

年間 中国語入門 A < 初心者のためのクラス >

入門

韓麗玲

エクステンションセンター講師

コード	103801	定員	30名	単位	4	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員 一括: ¥33,696	日程	全20回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19
	分納: ¥19,548×2回払い			10月	2,9,16,23,30	11月	13,20,27	12月	4,11
	ビジター ¥44,928								

目標 中国語の発音をとらえる第一歩は、まず、子音と母音を覚えると同時に、四声および三声の声調変化、有気音と無気音の区別をすることです。これらを繰り返し練習して、しっかり身につけるのが目標です。

講義概要 初めて中国語を学習する方のためのクラスです。中国語は音楽的といってもよいほど、抑揚の変化の富んだ言語です。まず、この中国語の特有の発音練習から始め、基礎文法、言語の組み立て、役立

つ表現などを学びます。毎課の単語を「文型」に練り込んで、語順や文法など練習を通じて、基礎的な中国語を身につけることが目標です。また、習った単語と文法の理解力を高めるため、毎課ごとに練習問題（宿題）を出します。授業中に確認と解説を行います。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

テキスト 『入門中国語「縁日はとてもにぎやか」』（郁文堂、2,600 円、ISBN：978-4-261-01825-7）

年間 中国語入門 B < 初心者のためのクラス >

入門

肖広

東洋大学講師

コード	103802	定員	30名	単位	4	曜日	土	時間	13:00～14:30
	会員 一括: ¥33,696	日程	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	
	分納: ¥19,548×2回払い		7月	26	8月	3,10,17,24,31	9月	14,21,28	10月
受講料	ビジター ¥44,928	全20回							

目標 中国語の発音、母音、子音、四声の勉強を通じて、発音の知識を身につけ、判断文、存在文の構文の勉強を通じて、中国語の基本的な文法知識と初歩的な会話を身につけることを目標とする。

講義概要 この講座は、初心者を対象にするクラスで、中国語の発音、子音・母音、四声の勉強から、講師が発音の要領を簡単に説明し、次に講師と共に発音を繰り返し練習することによって、中国語の発音を身に

つけることを目指す。また、判断文・存在文の肯定形、否定形、疑問形と構文などの勉強を通じて、中国語の初歩的な基本文法の知識を身につけ、初歩的な会話ができるようにする。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います

テキスト 『初級中国語簡明課本』（白帝社、2,300 円、ISBN：9784891746568）

中国語

年間 中国語初級Ⅰ

初級

韓 麗玲

エクステンションセンター講師

コード	103803	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

目標 基礎文法の要点を復習しながら、会話文を重点的に練習します。会話するときの速度やイントネーションから始め、これらに慣れることが最大の目標です。

講義概要 中国語学習歴1年以上の方を対象とします。既に習った発音と文法を踏まえて、さらに語彙を増して、中国語らしい表現法を習得します。また、日常会話の速度と調子をつかみ、「聞く」と「話す」こと

から中国語に慣れていきます。

実力をアップするために、各課ごとに短文があります。その短文を暗唱して、それについていろいろ質問します。繰り返しのトレーニングによって、中国語コミュニケーション能力を高めます。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

テキスト 『日中いびこみ広場』(朝日出版社、2,500円、ISBN:978-4-255-45193-0)

年間 中国語初級Ⅱ

初級

韓 麗玲

エクステンションセンター講師

コード	103804	定員	30名	単位	4	曜日	水	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 一括:¥33,696 分納:¥19,548×2回払い ビジター ¥44,928	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全20回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2							

目標 中国語の発音と基礎文法を習得している方を対象としたクラスです。いままで習ってきた単語や文法を確実に理解しているかどうかを確かめるため、「聞く」「話す」「書く」を中心に、バランス良く授業を進めます。

講義概要 1. リスニングとスピーキングは、毎回会話文の聞き取りの練習を行い、その後、受講生同士ペアで発音練習をします。

2. 書く練習の際には、「これまで習ってきた文を日本語から中国語に訳す」という方法を通して、自分の中国語力の点検を行います。

また、受講生自身の興味あるトピックスについて、中国語で語る・伝える力を養う練習も行います。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

テキスト 『話してみたい中国語スピーキング沙龍』(朝日出版社、2,200円、ISBN:978-4-255-45247-0)

年間 中国語中級 A

中級

楊 為夫

元早稲田大学客員教授

コード	103805	定員	20名	単位	4	曜日	土	時間	13:00～14:30
受講料	会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全20回 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						

目標 2014年度に引き続き、これまでに習得した発音、語彙、基本文法が実際の場で使えるよう会話力の向上を目指します。

講義概要 日常生活や旅行の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行って、いろいろな場面に対応す

るバリエーションを増やしていけるようにします。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

テキスト 『話しかけ＆返事で覚える日常中国語会話』(ベレ出版、2,000円、ISBN:978-486064190-0)

年間 中国語中級 B

中級

周 啓虹

エクステンションセンター講師

コード	103806	定員	20名	単位	4	曜日	金	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 一括:¥39,960 分納:¥22,680×2回払い ビジター ¥52,272	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 全20回 10月 2,9,16,23,30 11月 13,20,27 12月 4,11							

目標 中国小説の原文を読んで、楽しんでいただけるようになるのが目標です。原文を自分の力で読み通し、「作品を味わうことができた」という自信をつけていただき、そして、原文の音読によって中国語のリズム感もつけていただきたいと思います。

講義概要 2014年度に引き続き、劉慶邦の作品「信」を読みます。今年度は第19回から最後の26回まで読みます。その後取り上げる予

定の作品は、阿乙の「情人節爆炸案」です。この作品は、人の心の奥に潜む悲しみを描くもので、次々に浮かび上がる謎を解決していくミステリー仕立てになっています。語彙、文法、内容の背景などの説明を加えながら、一行一行丁寧に読み進めていきます。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。



中国語

年間 中国語中級 C

中級

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	103807		定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	
	会員	一括: ¥39,960	20名	4	水			
	受講料	分納: ¥22,680×2回払い						
	ビジター	¥52,272	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17				
			全20回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2				

目標 この講座は初、中級レベルの文法を一通り学んだ方を対象とします。これまで学んだ文法を復習しながら学習して行きます。授業中「聞く・話す・書く・読む」の時間をバランスよく配分し、この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現することを目標とします。

講義概要 中国文化や中国人の日常生活や考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回CDを聞きます。日常の会話でよく使われる副詞や前置詞、接続

詞「既然～就」、「难怪～」などを重点文法として学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に作文、書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より自然な中国語の表現を身につけていきます。

教材以外に短い日文中訳のプリントを配布します。作文の練習により、語彙を増やし、語感を養い、表現力の向上を目指します。

ご受講に際して

この講座は、主に中国語で行います。

テキスト 『大学生のための現代中国 12 話 III CD 付』（白帝社、2,500 円、ISBN：978-4863981119）
大学生のための現代中国 12 話 II を終了してから使用します。

参考図書 『大学生のための現代中国 12 話 II』（白帝社、2,500 円、ISBN：9784891749316）春学期は、第 10 課（P.78～）開始予定です。
参考図書をお持ちで無い方は、教室にて資料配付をいたします。お申し込み時にその旨お知らせください。

年間 中国語中級 D

— 翻訳を目指して —

中級

岸 陽子
早稲田大学名誉教授

コード	103808	定員	20名	単位	4	曜日	土	時間	10:40～12:10
受講料	会員 一括:¥39,960	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20						
	分納:¥22,680×2回払い		9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5						
	ビジター ¥52,272	全20回							

目標 本講座は、中国語で書かれた文章を日本語に翻訳するためのステップとして設けられた。まずは中国語で書かれた文章を正確に読み取り、正しく翻訳する。その上で短くても完結した文章を選び、短文の翻訳をこころみる。

講義概要 近代以前の中国では、書き言葉と話し言葉が分離していたこともあり、文章には伝統的書き言葉がかなり混ざっている。さらに、日中両国の共通の漢字語彙も多いが、意味やニュアンスはかなり違っており、安易に漢字に頼るのは危険である。

2014 年度冬講座では、中国の文章に多用される故事成句や古典の引用を含む文章に触れた。今回は、それらをどう扱うのかを含めて、短くても完結した一篇の文章（たとえば、微型小説など）を選び、翻訳をこころみる。

ご受講に際して

この講座は、主に日本語で行います。

中国語の初級文法を学んだことがある方を対象とします。

テキスト 『中国の短い小説』（朝日出版社、1,650 円、ISBN：978-4-255-45029-2）

年間 中国語会話初級

初級

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	103851		定員	単位	曜日	時間
	会員	一括:¥39,960	20名	4	火	13:00~14:30
受講料	分納:¥22,680×2回払い		日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16		
	ビジター	¥52,272		9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8		

目標 発音を再確認し、しっかりと身につけるようにします。正確な発音と基礎文法を身につけ、旅行用語や日常会話（自己紹介や買い物、レストランなど）ができることを目標とします。

講義概要 初級レベルの方のクラスです。発音を再確認し、繰り返し練習を通して、まず正確な発音をしっかりと身につけるようにします。更にたくさんの会話練習の中で語彙を増やし、基礎文法を学び、初級

レベルの中国語会話力を養い、中級への準備をします。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも触れ、言語に対する理解を深めていきます。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

テキスト 『中国語中級会話テキスト 実用中国語会話』（金星堂、2,000 円、ISBN：978-4764706576）
『新版中国語さらなる一歩』終了後に使用します。

参考図書 『新版 中国語さらなる一歩』（白水社、2,200 円、ISBN：978-4560069059）春学期は、テキスト p.50～開始する予定です。
参考図書をお持ちで無い方は、教室にて資料配付をいたします。お申し込み時にその旨お知らせください。

中国語

年間 中国語会話中級 A

中級



呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	103852	定員	15名	単位	4	曜日	水	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	<div>会員 一括: ¥46,008</div> <div>分納: ¥25,704 × 2回払い</div> <div>ビジター ¥59,184</div>	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 7月 4,11,18,25 8月 1,8,15,22,29 9月 5,12,19,26 10月 3,10,17 11月 13,20,27 12月 4,11,18,25						全20回

目標 この講座は初、中級レベルの文法を学び、更に会話力を高めたい方を対象とします。授業中多くの時間を会話の練習に使います。様々な話題で学生同士や講師との会話を通し、自分の考えや主張など、より自然な中国語で表現することを目標とします。

講義概要 日常生活(家庭、職場、学校など)の中でよく出てくる話題をテーマにして学習していきます。会話でよく使われる副詞や接続詞「只要~就」、「与其~不如」、「甚至~」などを重点的に学び、速読、書き

取り、短文の翻訳などの方法を取り入れ、聞く能力と表現力を高め、より高度で自然な中国語会話力を身につけていきます。
楽しい雰囲気の中で会話の練習を積み重ねていくことにより、語感を養い、確実に聞く能力と会話力の向上を目指します。

ご受講に際して

この講座は、主に中国語で行います。

テキスト 『大学生のための現代中国 12話 III CD付』(白帝社、2,500円、ISBN: 978-4863981119)

中国語会話 中級 B

中級



張 文菁

早稲田大学講師

コード	113853	定員	15名	単位	2	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	<div>会員 ¥30,845</div> <div>ビジター ¥35,510</div>	日程	4月 16,23 5月 14,21,28 6月 4,11,18,25 7月 2,9,16						全12回

日程注意

目標 中国語の生活会話を学習する方のためのクラスです。旅行や留学、ビジネスに必要な会話を繰り返し「聞く」、「そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法を身につけ、次に自然かつ実用的な会話に活用できることを目標としています。

講義概要 授業は単語の暗記、さらに予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざまな場面を想定

して基本と応用的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。ミスを気にせず、全員が楽しく、よりたくさん会話ができるように進めて行きたいと思います。

ご受講に際して

この講座は、日本語と中国語で行います。

補講の場合は、7/23、7/30に行います。

テキスト 『快樂学漢語・説漢語 中級』(早稲田大学アカデミックソリューション、2,500円、ISBN: 978-4903049250)
今学期は、テキスト最初から始めます。



八丁堀校

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語（英語）

外国語（英語以外）



講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 夏・冬学期 1 補講期間

八丁堀校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

4/4 開講式
 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10/12 は祝日ですが、講座を行います。
 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

江戸・東京

歴史

江戸前史 < 戦国から天下一統へ >	174
明治の歴史	174
大正・昭和の歴史	174
江戸の歴史	175
日本城郭史概論	176
人物でたどる戦国史	176
信濃真田氏三代の戦略	176
歴史点描・大江戸の歴史風景	177
大江戸の文化世界	178
江戸時代の後宮 17 世紀の天皇の妻と娘	179
江戸を読む	179

古文書・くずし字

和歌と伝統文化	180
中世の史料『吾妻鏡』を読む	180
難読古文書に挑戦する	180
江戸のくずし字を読む	181
初歩からまなぶ古文書	181
古文書から読み解く江戸時代	181

演劇・映像

柳家喬太郎『落語こてんパン』精読	182
役者と作品から見る江戸歌舞伎	182
寄席演芸 名作・名演鑑賞	183

芸術

浮世絵のいろは	184
---------------	-----

建築・庭

建築家たちの近代 XI	184
-------------------	-----

文学

江戸ことば・東京ことば	185
東京ー川・人・文学ー	186
樋口一葉日記を読む	187
池波正太郎の世界	187
藤沢周平の誕生	187

文化

史料『江戸見物四日めぐり』に学ぶ	188
江戸時代の香道	188
現代社会に活かす「江戸しぐさ」.....	189
江戸東京の風景学	190
東京昭和観光	191
進化する東京駅	191

歴史

江戸前史 < 戦国から天下一統へ >

柴 裕之
東洋大学講師

コード	211101	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16		

目標 戦国・織豊期は、戦国大名や武将たちの活躍、下剋上の時代としてよく知られています。歴史学においても、15～17世紀にわたる時期は日本歴史上において変革期とされ、戦国・織豊期はその主要時期にあたります。

この講座では、天下と地域「国家」という、その時期の「日本」を構成していた政治構造から、この時代の政治・社会の様相を見ていき、戦国から天下一統へ、そして江戸開幕に至る展開を考えていきます。

講義概要 戦国時代の「日本」は、天下と各地域に展開する「国家」(以下、地域「国家」)で構成されていました。そして天下を統治するのが「將軍」と認識される武家首長、地域「国家」を統治するのが戦国大名・国衆で、室町時代までの中央政治のもとでの地方支配と異なり、地域社会と直接対峙したうえで統治していく器量が求められることとなりました。

この講座では、戦国時代の「日本」の天下と地域「国家」よりなる政治構造を、イエズス会宣教師の記録より確認し、それが室町時代の政治・社会でどのような変化を遂げ、戦国大名や国衆はそのなかでどのように統治をおこなっていったのか。また、これまで傀儡とされてきた室町幕府將軍は、このなかで、どのような存在としてあったのか。そして織田信長・

羽柴(豊臣)秀吉は、その政治構造と社会の展開にどのように対応し、天下一統を成し遂げ、徳川家康による江戸開幕へ至ったのかについて考えていきます。江戸開幕へ至る政治・社会の「江戸前史」について、最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと思います。

【学習内容】

- ・イエズス会宣教師の見た戦国期「日本」像～天下と「国家」の複合構造～
- ・中世後期の生活環境・慣習と地域社会～慢性的飢饉・自力救済の世界と村・町の展開～
- ・室町時代の政治構造と社会～室町幕府―守護体制の時代～
- ・享徳の乱と応仁・文明の乱～戦国社会への展開～
- ・明応の政変と二人の將軍～戦国期の天下と室町幕府・將軍～
- ・戦国の地域「国家」の展開と領国支配～地域「国王」としての戦国大名～
- ・戦国大名の戦争と地域社会～「国郡境目相論」の展開～

本講座の後編 天下一統の過程として、織田・豊臣の台頭から江戸開幕まで を秋学期で開講する予定です。

明治の歴史

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	211102	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18,25		日程注意

目標 明治維新は、政治・経済から教育・宗教、さらには思想・文化といった、全社会的規模にわたるトータルな変革でした。

本講座では、多様な「維新」の諸相のいくつかに焦点をあてることによって、明治維新とはどのような社会的変革であったのかを、いま一度考えてみたいと思います。その際、庶民にとって「維新」とはいかなるものであったかについても考えていきます。

講義概要 講義は時系列で構成するのではなく、(1)維新変革と新たな天皇像の創造、(2)文明開化の諸相と社会の変容、(3)啓蒙思想家たちの営為、(4)結社の実態とそこに関わる人々の意識の変化、といった4つの切り口を通じて「維新」の実像に迫ります。

できるだけ当時の史料を読みながら、史料を通じて史実に迫るというアプローチを心掛けていきたいと思っています(史料はプリントで配付します)。

- 第1回 立憲主義思想の獲得～加藤弘之『最新論』を中心に～
- 第2回 王政復古と近代天皇像の創造
- 第3回 幕末・維新期の農民世界
- 第4回 明治国家の形成と近代天皇像の「成立」
- 第5回 『国家』は「造る」ものか、「なる」ものか
- 第6回 文明開化の光と影
- 第7回 明六社のめざしたもの
- 第8回 福沢諭吉『学問のすすめ』を読む
- 第9回 西周の「人世三宝説」を読む
- 第10回 結社の叢生と近代的「市民」意識の萌芽

大正・昭和の歴史

―「木戸幸一日記 昭和20年」を読む―

望月 雅士
早稲田大学講師

コード	211103	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 2015年は、日中戦争および太平洋戦争の終結から70年となります。その終結の年「昭和20年」とは、どのような年だったのでしょうか。思いつくままに挙げてみれば、空襲、疎開、沖縄戦、特攻、原爆、ソ連参戦、降伏、占領、戦犯、民主化、復興などなど、この年に起った出来事は枚挙に暇がありません。近代の日本を語るにしても、また現代の日本を知る上でも、「昭和20年」がひとつの焦点になると言われる所以です。

このような問題意識から、今年度は1年をかけて「昭和20年」という年の歴史の実相を明らかにしていく予定です。

講義概要 「昭和20年」を理解するうえで、昭和天皇の側近だった木戸幸一の日記を読み解いていきます。内大臣として政治の中枢にいた木戸の日記には、天皇や政府、軍部の動きが日々詳細に描かれています。今学期はその1月から4月までを対象時期とし、戦争の激化と敗戦へと向う4ヵ月間を分析、考察していきます。木戸の日記をベースにして講座を進めていきますが、その他の手紙や日記、新聞、映像など、同時期の他の資料を駆使して対象の時期を浮き彫りにしていきます。また「私にとっての昭和20年」という回を授業内に取り入れる予定です。ご自身、あるいは身内の方から聞いた話などを共有することで、この時代への理解を深めたいと思います。

参考図書 『「木戸幸一日記」下巻』(東京大学出版会)



歴史



江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	211104	定員	60名	単位	2	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回	下記表参照							

目標 江戸は古くからの歴史を持ち、江戸城も15世紀には築城されましたが、近世江戸になると公儀の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。それでも江戸の膨張はやまず、「府

内」の範囲の広がりを政治的に認めていくという珍しい都市でした。この江戸の中で展開した事柄や、人々の歴史意識などをお話します。

第1回	4/8	近世江戸の誕生と江戸の歴史意識	第2回	4/15	將軍の菩提寺増上寺と寛永寺
		深谷 克己 早稲田大学名誉教授			久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師
先ずは、近世江戸よりも古い時代の江戸の歴史を大まかにお話ししなければなりません。次いで、小田原北条氏（後北条）の政治圏にあった江戸が、徳川家康の城地になったいきさつをお話します。そして、近世江戸が築かれ、それが江戸城・武家地・寺社地・町人地の四区分を保ったまま、内容、規模ともに大きく変わっていく様をお話します。今回は、そこに住む人々の歴史意識に目を向けたいと思います。			徳川將軍家の菩提寺は浄土宗の芝増上寺です。しかし、江戸時代に天台宗の上野寛永寺が創設され、江戸の菩提寺は2ヶ寺になりました。その経緯をはじめ、家綱までの葬儀や法会などに触れながら、両寺について考えていきます。		
第3回	4/22	江戸にみる大名屋敷の配置	第4回	4/29	江戸の社会と災害
		久保 貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師			木下 はるか 世田谷区古文書調査団調査員
徳川家康が將軍となったことで、大名は江戸に参勤するようになり、さらに参勤交代が義務づけられて、全ての大名は江戸に屋敷をもつことになります。大名や妻子の居住する屋敷地は幕府からの拝領なので、幕府の意向によって住み替えが行われることもあります。そこで、これら大名屋敷の配置から見てくる幕府の意図を探っていきます。			江戸の町は、火事・水害・地震など、数多くの災害に見舞われてきました。徳川綱吉の治世下では、元禄 16 年（1703）に大地震が、つづく宝永 4 年（1707）に富士山噴火が起こり、大きな被害が出ました。江戸の人々がこうした災害をどのように受け止め、対処していたのかを具体的な史料からみていきます。		
第5回	5/13	褒賞記録にみる江戸の庶民	第6回	5/20	火付盗賊改と江戸の治安維持
		木下 はるか 世田谷区古文書調査団調査員			金井 貴司 江東区文化財専門員
江戸幕府は、親孝行などの善行を褒賞する政策をおこなってきました。褒賞に関する記録には、江戸の庶民たちの経歴や生活の様子も詳細に記されています。こうした褒賞記録を手がかりとして、幕府による褒賞政策のあり方や、江戸庶民の生活の様子を明らかにしていきます。			「鬼平犯科帳」の長谷川平蔵が勤めたことで知られる火付盗賊改ですが、他の時代劇などでは悪役として描かれることも少なくありません。火付盗賊改の職務とはどのようなものだったのでしょうか。火付盗賊改の果たした役割などを紹介しながら、江戸の治安維持について考えます。		
第7回	5/27	深川の風土と文化	第8回	6/3	関東水上交通の展開と江戸の間屋
		金井 貴司 江東区文化財専門員			龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
明暦 3 年（1657）の大火以後、市街地として開発が進められた深川は、後に町奉行支配となり江戸の町に編入されました。新興の地である深川には、江戸の中にながら独特の気質が生まれました。深川の歴史をたどりながら、独特の風土と文化を形成した背景について考えます。			江戸開府以降、江戸の経済力を支えたのは後背地である関東農村でした。そして関東農村と江戸を結んだのは、関東の水上交通網が整備されたことにほかなりません。これは、時代が下るにつれて、少しずつ形を変えていきます。ここでは、19 世紀の状況を中心に江戸の間屋の状況をふまえて見えていきます。		
第9回	6/10	江戸から地方への文化の広がり	第10回	6/17	近世江戸の終焉と東京の歴史意識
		龍澤 潤 深川東京モダン館副館長、東洋大学講師			深谷 克己 早稲田大学名誉教授
19 世紀に入ると、江戸は多様な文芸が花開きました。そして、江戸の文化は地方の人々が江戸に行き来することで伝播していきます。ここでは、俳諧や狂歌などの広がりを概観するとともに、地方の知識人が幕末の社会状況にどのような影響を及ぼしたのかについても見ていきます。			江戸が首都東京になったのは当然のなりゆきと思われるかもしれませんが、そうではありません。新政府は京都に起点があったのですから、敵地の江戸が首都になったのは一つの選択でした。このことを中心に、幕末の江戸、東京の形成をお話します。新撰組や新徴組のことなどもお話できればと思います。		

ご受講に際して

本講座は2014年度春講座のテーマとほぼ同一です。

歴史

日本城郭史概論



齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード	211105	定員	36名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥15,411 ビジター ¥17,550	日程	全6回	4月	11,25	5月	9,23	6月	6,20	日程注意	

目標 城と言えば、天守が聳え、水堀があり、石垣があり、というイメージが浮かぶと思います。このような城は江戸時代になって完成したもので、少なくとも戦国時代に多く築かれた城とは大きく異なるものです。そして戦国時代以前もまた異なっていました。城は古代以降、その内容や景観を大きく変えて今日に至っています。

本講座では、城の具体的な様相を検討し、さらに構造はどのようなものだったかを考えてみます。いわゆる旅行ガイドのような講座ではなく、城に関する研究の最前線を紹介したいと思います。一般に、戦争のためと考えられている城ではありますが、日本の歴史のなかでどのような役割を担ったかが理解できるように、具体的な事例を交えて概説します。また城跡の遺構をどのように読むかという方法についても触れます。

本講座の後編を秋学期で開講する予定です。

ご受講に際して

実地研修先の大庭城へのアクセスは、JR 辻堂駅からバスで約 20 分です。当日は現地集合、現地解散となります(交通費別途負担)。都合により、カリキュラムの順序を変更する場合があります。

講義概要 2013 年度は編年的に日本城郭史を概観し、2014 年度は地域ごとの特色を意識し、個別具体的に講義しました。2015 年度は、昨年度の内容を引き継ぎ、さらには年代観を意識しつつ、具体的事例で城館の変遷を講義します。

第 3 回講義にて、神奈川藤沢市大庭城への実地研修を予定しております(詳細は講義中にお知らせいたします)。

第 1 回	建武年間の城館
第 2 回	荏山城の構造と変遷
第 3 回	実地研修【大庭城を歩く】
第 4 回	豊臣インパクト
第 5 回	聚楽第の影響
第 6 回	倭城の視点

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像—

大藪 海

日本学術振興会特別研究員(PD)

コード	211106	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,975 ビジター ¥11,400	日程	全4回	4月	16,30	5月	14,28			日程注意	

目標 戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話が多であることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

第 1 回	今川義元
第 2 回	足利義輝
第 3 回	上杉謙信
第 4 回	武田勝頼

信濃真田氏三代の戦略

—幸隆・昌幸・信繁(幸村)—

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード	211107	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18	日程注意	

目標 2016 年 1 月より放送される NHK 大河ドラマが『真田丸』に決まった。主人公は、豊臣大名真田昌幸の次男信繁(幸村)である。本講座では、真田氏の発祥から幸隆・昌幸・信繁(幸村)までの三代にわたって、彼らの歴史と戦略、大坂夏の陣で幸村が戦死するまでについて、良質な史料によって検討してゆく。

講義概要 講座ではテキスト『真田昌幸』を使用し、その章節ごとに講義を進めてゆく。毎回テキストで素材にした原史料を提示しながら、内容を補足してゆく。

春学期は、真田氏の発祥から、武田信玄の家臣となった幸隆が、信濃・真田郷を拠点に、上野・吾妻領や信濃・上田領に進出するまでを、同時代の文書や記録で確かめていく。

なお参考資料は、その都度、別に用意してプリントで配付する。

第 1 回	真田氏の発祥
第 2 回	海野一族の広がり
第 3 回	真田幸村の祖父母・父母
第 4 回	真田幸隆の真田領
第 5 回	真田氏の武田氏被官化(上)
第 6 回	真田氏の武田氏被官化(下)
第 7 回	真田氏の吾妻領攻略(上)
第 8 回	真田氏の吾妻領攻略(下)
第 9 回	真田氏の上田領進出(上)
第 10 回	真田氏の上田領進出(下)

テキスト 『真田昌幸(人物叢書 新装版)』(吉川弘文館、2,052 円、ISBN : 9784642052023)



歴史

60分講座

歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴他
早稲田大学講師

コード	211108	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ￥21,287 ビジター ￥24,494	日程	全9回	下記表参照				日程注意			

目標 大江戸の生活・文化・経済構造などについて、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく点描講座です。

講義概要 講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さんおよび埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

第1回	4/6	江戸の疱瘡(痘瘡・天然痘)	第2回	4/13	飯槽の機能
		加藤 貴 早稲田大学講師			加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員
現代では世界中から撲滅されたという天然痘は、江戸時代には疱瘡・痘瘡と呼ばれて、乳幼児が罹患すると半分近くが死に至るとされていた恐ろしい伝染病でした。当時は伝染病であることは知られていましたが、根本治療の方法が確立されておらず、対症療法しかなかったため、助かるかどうかは、罹患した子どもの運・不運、あるいは体力次第でした。そのため、子を持つ親たちは、疱瘡に罹らないように、罹っても軽くすむようにと、神仏に参詣して祈りをささげたのでした。しばしば流行した疱瘡に江戸の人たちはどのように対処していたのかを、具体的にみていくことにします。			江戸には、三座または四座とよばれる大きな芝居がありました。このうち、ひとつは途中で廃座することになりますが、のこる三座は一応、江戸時代を通じて存続しました。しかし、その経営は絶対的に安定というものではなく、たびたび休業の憂き目にあいます。その際、これら休業した芝居にかわって営業するものが飯槽です。これら飯槽は臨時的なもので、三座に対して、その興行条件は必ずしもよかったとはいえません。それでも、三座が休業した場合、飯槽がかわって興行するのはなぜかを考えていきます。		
第3回	4/20	江戸後期女性の思想—只野真葛を例に—	第4回	4/27	老中邸に御成した綱吉の目的とは？
		長島 淳子 群馬大学大学院・国士舘大学講師			下重 清 東海大学講師
江戸時代の女性は著書出版することが稀であったため、興味深い著作があっても後世に知られることが少ないのが実情です。しかも、国家の政治・経済政策に言及する女性は当時であっても特異な存在といえます。そこで今回は、そうした視点に立って著作を遺した只野真葛を取り上げ、彼女の結婚や恋愛観などもふくめ様々な観点から読み解いてみましょう。			5代将軍徳川綱吉は、途絶えていた大名邸への御成を復活させます。側用人牧野成貞をはじめ、柳沢吉保邸への御成はなんと58回を数えました。そのほかでは、各老中邸と加賀藩前田邸への御成を1、2度ずつ行ったのみです。今回は、そのうちの老中大久保忠朝(小田原藩主)邸への御成をのぞいてみましょう。		
第5回	5/11	幕末の勤進能興行	第6回	5/18	村人たちが見た江戸
		滝口 正哉 立正大学・名城大学講師			千葉 真由美 茨城大学准教授
江戸時代、能に関しては、観世・宝生・金剛・金春の各座と喜多流からなる「四座一流」が幕府の庇護のもと、儀礼を重んじる武家社会を支えていました。一方、こうした能文化は江戸庶民層にも開かれており、町人能の他にも筋違橋門外や幸橋門外などで勤進能が行われることがありました。今回は幕末の勤進能の事例を紐解き、その実態や江戸の町人社会に与えた意味を考えてみたいと思います。			江戸は、周辺各地の村々から多くの人びとが公用あるいは私用で訪れる場所でした。村からやってきた村人たちは、たびたび当時の江戸の様子を書き記しています。江戸で一時期を過ごした彼らは、江戸のどこを歩き、江戸の何を見ていたのでしょうか？村人の日記や、江戸のようすを描いた画像史料なども紹介しながら、村の生活という日常を離れた人びとの、江戸への視点を考えていきます。		
第7回	6/1	享保改革期の新田開発と見沼代用水	第8回	6/8	江戸四宿と千住宿
		森 朋久 明治大学講師			森 朋久 明治大学講師
見沼代用水は、吉宗の享保改革期に井沢弥惣兵衛為永によって、それまで灌漑用溜池として利用した見沼溜井を新田開発するかわりに開削された用水路です。その効果は見沼溜井のあった範囲とその周辺にとどまらず、埼玉東部低地および江戸東京東部低地の農業生産の向上に寄与しました。今回は、見沼代用水の歴史と新田開発について紐解きます。			江戸幕府直轄の陸路として江戸日本橋を起点とする五街道があり、各街道で江戸に最も近く江戸の入口に存在する品川宿・板橋宿・千住宿・内藤新宿のことを江戸四宿といいます。千住宿は奥州街道・日光街道および脇往還である水戸佐倉道の宿場であり、江戸の北方と東方に対する一大拠点としての役割を果たしました。今回は、千住宿の歴史を交通流通面から紐解きます。		
第9回	6/15	江戸煩い			
		加藤 貴 早稲田大学講師			
「江戸煩い」という、江戸を冠称した病気があります。地方から江戸にやってきた人が多く罹った病気で、脚気のことです。現在では、ビタミンB1の不足から起こることが知られていますが、江戸ではビタミンB1を多く含む糠をとりさった白米多食の食生活のため脚気にかかった、といわれています。しかし、ビタミンが発見されたのは、近代になってからのことです。医者たちはその原因究明に務めましたが、江戸の風土が合わないため、と説明するにとどまっていました。今回は、江戸時代に脚気をどのように理解していたのか、から、江戸という都市の特徴がどのようにとらえられていたのかをみていくことにします。					

歴史

加藤 貴 他
早稲田大学講師

大江戸の文化世界

コード	211109	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							

目標 江戸には、はじめに上方の公家・武家・町衆がサロンで創り上げた文化がもたらされ、一方では、江戸独自の文化を創り上げてもしました。江戸のひとびとは、こうしたさまざまな文化を享受しながら、生活を彩りのある豊かなものとしていきました。さらにそれは、実生活の面で、商売繁盛や立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の文化世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

講義概要 多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、そのすべてにふれることはできませんので、本講座では、芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題について、具体的により深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な文化世界が展開していくことになりませんが、そうしたことを含めて、江戸の文化世界をともに楽しみましょう。

第1回	4/6	寺子屋	加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	4/13	芝居町のなりたちと江戸幕府	加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員
江戸で暮らす庶民の教育はどのようにして行われたのでしょうか。今回は、初等教育機関である寺子屋をとりあげることになります。寺子屋では、読み・書き・算盤を教えたといわれますが、実際は「書き(習字)」が中心で、「読み(漢文の読み下し)」が副次的に行われ、「算盤」を教える寺子屋は少なかったといえます。こうしたことを踏まえて、寺子屋での教育方法や内容などを具体的にみていくことにします。江戸の庶民は、寺子屋での教育を受けることで、多様な江戸の文化世界を、主に書籍を通じて享受することができるようになったのです。				新興都市にして天下の総城下である「江戸」において、芝居町はどのように成立していったのでしょうか。とくに成立初期の芝居町については、あまりよくわかっていません。当然、町の形成には江戸幕府の都市政策が密接なかかわりをもっているはずです。そこで、江戸という都市のなかでどのように芝居町が成立していったかを江戸幕府との関係からみていきます。			
第3回	4/20	芝居の興行と江戸幕府	加藤 征治 人間文化研究機構連携研究員	第4回	4/27	江戸の物売り歌	小野寺 節子 國學院大學・和洋女子大学講師
江戸幕府が芝居町を支配していく過程で、あわせて考えなければならぬのは、芝居をどのようにコントロールしていくかです。それには、江戸幕府が、芝居を形成する役者集団やその束ねである座元とよばれる興行主に対して、どのような姿勢でのぞんだのかを知る必要があります。そこで、江戸幕府と芝居の興行の関係について、興行主を題材にみていきます。				江戸の庶民の暮らしが活発になると、町中にはさまざまな物売りや呼び込みの音が響いていました。野菜や魚の売り声、薬売りや飴屋の売り歌は、今日のCMソングであり、町を賑やかにし、日々の時計代りになり、声やいでたちは、流行さへ生んでいました。また、それらの歌や情緒は、歌舞伎や落語の世界にもたっぷりともたらされています。そうした日々の情景を「物売り歌」から見てみましょう。			
第5回	5/11	江戸の道中歌	小野寺 節子 國學院大學・和洋女子大学講師	第6回	5/18	曾根崎心中の背景	藤田 勉 作曲家・音楽家
江戸の人々は「一生に一度は伊勢詣り」といいました。江戸を出るのがたやすくはなかった分、外にできれば心も弾み、信仰心とともに遊山の旅を楽しんでいました。そうした心持と街道や宿場の情景は歌詞となり、その歌を聴くことで旅を満喫することもできました。また、そうした歌は一節歌うことで、距離や時間を計ることができ、餅つきや酒作りの歌にも用いられました。その後、「道中歌」は鉄道唱歌や沿線の観光ソングなどにも発展していきます。その様子を体感してみましょう。				近松門左衛門作の浄瑠璃「曾根崎心中」は、当時上方で流行現象となっていた男女の心中を極限まで美化し、またその原因に「義理と人情」という動機付けをあえて世相を分析してみせました。「曾根崎心中」の生まれた背景を探るとともに、心中という社会問題のその後の推移、上方から江戸への影響、浄瑠璃音楽史における意味等、様々な視点からこの不朽の名作をみていきます。			
第7回	5/25	江戸の粋 ～豊後系浄瑠璃の系譜～	藤田 勉 作曲家・音楽家	第8回	6/1	享保改革と忠臣蔵	森 朋久 明治大学講師
現在でも歌舞伎の伴奏音楽や舞踊音楽として、また、お座敷音楽として多くの愛好者をもつ常磐津・清元・新内等の浄瑠璃は、もとは享保期に上方で生まれた豊後節から派生した、根を同じくする音曲です。これらの浄瑠璃が江戸で発生し、江戸を代表する音曲に発展していった経緯や背景を、歌舞伎との関係や音楽性の違いなども交えて解説し、江戸の人々の日常に深く浸透していた様子をご紹介します。				元禄15年(1702)赤穂浪士の本所吉良郎への討入り事件は、人形浄瑠璃の演目となり歌舞伎化され大評判となりますが、中でも最も有名なのは「仮名手本忠臣蔵」です。これは、忠臣蔵物の集大成として事件から47年目の9代將軍家重期の寛延元年(1748)に上演されました。今回は、「仮名手本忠臣蔵」について、8代將軍吉宗が行った享保改革の都市文化政策との関連から検討していきます。			
第9回	6/8	江戸の男女の身だしなみと髪結い	戸森 麻衣子 京都造形芸術大学講師	第10回	6/15	大名藩邸の神社と民衆の参詣	戸森 麻衣子 京都造形芸術大学講師
男子も美容院に通う平成の世にあって、なお理容師業と美容師業とが分かれているのは、江戸時代の髪結いのあり方につながる理由があります。男性の髪を扱う男の髪結いは、江戸のみならず農村部でも馴染み深い存在でしたが、女性の髪を扱う女の髪結いは、江戸時代後期の都市に現れた特殊な存在でした。今回は、男女の髪結いの違いや江戸における髪結床の営業のさまについて紹介したいと思います。				江戸の大名藩邸の一角には、必ずといってよいほど神社がありました。屋敷神としての稲荷が多いのですが、なかには大名の国元の神社を分祀する場合もありました。江戸時代後期には江戸庶民による流行り神ブームもあって、藩邸内の神社が民衆に開放されるようになっていきます。それにより、地域固有の神さまが江戸の人々に受容されていくのです。その典型例が水天宮や赤坂の豊川稲荷です。今回は、こうした大名藩邸の神社と江戸の民衆の関係に着目してみましょう。			



歴史

江戸時代の後宮 17世紀の天皇の妻と娘

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	211110	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 江戸時代史のなかで、朝廷の存在は長らく注目されていまいた。その奥向きである後宮については言わずもがなです。近年ようやく研究が進められてきていますが、史料的制約などもあって不明な点が多く、その解明には時間がかかりそうです。本講座では、今どこまで明らかになっているのかを確認し、後宮の存在意義や役割を学ぶことを目標といたします。

講義概要 この講座は2011年度に開講しました。本年度からは、過去4年間の講座の内容に新たな知見・視角を加え、再構成して行います。

今回は17世紀の後宮、なかでも天皇の妻と娘に絞って講義します。江戸時代を迎え、後宮も新たな歩みを始めました。天皇の正妻が復活したことはその最たるものですが、一方で17世紀は多くの皇女たちに恵まれ、その進路が悩みの種になります。前代とは異なる天皇家の女性たちの有り様を学んでいきましょう。

- 第1回 後陽成天皇の生母～織豊期から江戸時代へ～
- 第2回 後陽成天皇の後宮と官女密通事件
- 第3回 天皇の正妻～女御・中宮～
- 第4回 徳川和子の入内
- 第5回 後水尾天皇の皇女 庶長女に生まれて
- 第6回 後水尾天皇の皇女 天皇になる娘
- 第7回 後水尾天皇の皇女 尼になる娘たち
- 第8回 後水尾天皇の皇女 嫁ぐ娘たち
- 第9回 霊元天皇女御入内の裏側
- 第10回 後光明・後西・霊元天皇の皇女たち

年間 江戸を読む

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	201101	定員	30名	単位	4	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 一括: ¥45,144 分納: ¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3							

目標 本講座では、江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解するとともに、文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにしたい。

講義概要 江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。

テキスト 『東京都の歴史』（山川出版社、2,592円、ISBN：9784634321311）

そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげていきます。なお、講義の内容は1回ごとに完結させます。

古文書・くずし字

和歌と伝統文化

— 鎌倉時代の家集(個人歌集)を精読する —

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	211111	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,539 ビジター ¥22,390	日程	全8回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2		

目標 くずし字・変体仮名で記された写本や版本が読めるようになることを目指します。とくに平仮名の变体仮名は、すらすらと読めるようになりたい。文字の読解と合わせて、和歌を深く理解することで、日本文化の本質を考える端緒となれば幸いです。

講義概要 個人の単位で和歌を集め編集された家集(私家集)には、さまざまな歌人の人生が凝縮されています。今学期は、鎌倉時代のユニークな家集を取り上げ、その内容を精読しながら、くずし字や変体仮名を読解する力を、確実に身につけていきます(教材・資料はすべてプリントしたものを配付します)。

テキストには、鎌倉幕府に宿曜師(星占い師)として仕えた珍誉の家集「法印珍誉集」と、藤原定家の息子である光家の家集「浄照房集」を取り上げる予定です。

くずし字・変体仮名についてまったく初心の方であっても、初歩から手ほどきをして、必ず読むことができるようになります。安心して受講してください。

- 第1回 【イントロダクション】くずし字・変体仮名の読み方
- 第2回 鎌倉幕府の星占い師の家集；法印珍誉集を読む(1)
- 第3回 法印珍誉集を読む(2)
- 第4回 法印珍誉集を読む(3)
- 第5回 大歌人の出来の悪い息子の家集；浄照房集を読む(1)
- 第6回 浄照房集を読む(2)
- 第7回 浄照房集を読む(3)
- 第8回 【まとめ】多彩で豊かな家集の世界

中世の史料『吾妻鏡』を読む

喜多 泰史
慶應義塾大学講師

コード	211112	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		

目標 鎌倉時代の基本文献である『吾妻鏡』を読みます。『吾妻鏡』は鎌倉幕府が編纂した歴史書です。源頼朝の挙兵から6代将軍宗尊親王の帰京までの87年間にわたる鎌倉幕府の事蹟を記録し、源平合戦・奥州合戦・承久の乱などの合戦模様や、将軍政治・執権政治・得宗専制政治の内実を数多く伝えています。

また鎌倉を中心とした関東の地名や御家人が数多く出てきますので、鎌倉時代の政治史を学びたいという方はもちろんのこと、地元の歴史や先祖のルーツを知りたいという方にも必読の史料といえます。

『吾妻鏡』はそういった魅力あふれる史料です。

講義概要 テキストはレ点や一二点、句読点などが付された活字本、『新訂増補国史大系』本を用います(初回授業にプリントで配付)。冬講座の続きから読み進めていき、『吾妻鏡』独特の言い回し表現や政治的背景について、適宜解説していききたいと思います。授業の進め方は、受講生参加型の輪読形式です。

なお『吾妻鏡』の世界に興味はあるけれども、漢文に今一つ自信がないという方もいらっしやと思います。そういった方は初回授業の際にお気軽にご相談ください。できる限りご要望に応じた配慮をする予定です。

難読古文書に挑戦する

— 近世史料を中心に —

北原 進
立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	211113	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		

目標 返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく読解できる力をつけたい。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。

講義概要 複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこ

かに必ず読解のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましょう。

取り上げる史料は、町方・村方に限らず、武家や寺社などさまざまな古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけでなく、内容も吟味しつつ進めていきます。また難読古文書をお持ちの方はどうぞご提供下さい。皆さんと一緒に考えてみましょう。



古文書・くずし字

江戸のくずし字を読む

—【江戸目黒比翼塚由来】より平井権八と小紫—

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	211114	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16								

目標 江戸のくずし字資料は寺子屋の読み書きで学んだ「御家流」の筆法によって書かれていますが、いまの書道と違い、筆順どおりでも、人によって違って見えることがあります。また、漢字・仮名とも、ひとつの字に複数のくずし字形があり、1枚のなかに違う字形で書かれることが多いといえます。以上から、1冊の資料を読んで枚数をかさね、慣れることが必要です。

今期は、歌舞伎作品の原本と推測される書写本を読んで、内容を把握したうえで、歌舞伎との内容の違いを確認しましょう。

講義概要 テキストは、写本の『江戸目黒比翼塚由来-天』です。写本の常で、筆者・成立年次は不詳であり、書写年次の書き込みもありません。目録の順番にしたがい、46枚ほどを読みます。話は『天』とあるように、上巻と思われ、完結しないかもしれませんが。それでも、副題にある「平井権八と小紫」の関係は明らかになります。

全10回ですので、毎回、4、5枚のペースで読み進める予定です。

江戸前期 17世紀の史実とフィクションがないまぜになり、広く知られるような話にできあがっていることを確認しましょう。

第1回	はじめに：「目録」、第1話「権八素生の事」前編
第2回	第1話 中編
第3回	第1話 後編、第2話「蟠随院長兵衛権八を厄介致の事」前編
第4回	第2話 中編
第5回	第2話 後編、第3話「本庄助太夫悴兄弟江戸へ出る事」前編
第6回	第3話 中編
第7回	第3話 後編
第8回	第4話「権八屋敷奉公に取付事」前編
第9回	第4話 後編、第5話「権八絹売弥市か金を奪んと企る事」前編
第10回	第5話 後編

初歩からまなぶ古文書

—「元和年録」を読んでみよう—

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	211115	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19								

目標 古文書が初めてという方を主な対象とし、初歩から、くずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは正しく文字を読み、解釈することをめざします。その上で、当時の社会や政治、人々の営みについても考えていけたらと思います。古文書に慣れ親しむことが本講座の目標です。

講義概要 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、実例(テキスト)に則して解説していきます。

今回は、2013年度冬講座で取り上げた「元和年録」中の元和2年分を読みます。この年は、徳川家康の死、松平忠輝の改易、坂崎直盛事件などがあつた年です。まだ安定していない社会を古文書で実感しましょう。テキストはコピーを配付します。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	211116	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16								

目標 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編(中級程度)クラスです。古文書解説の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。

講座で取り上げるのは江戸時代の古文書(近世文書)で、その講読(解字・読み下し・解説)を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

講義概要 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解説と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解説に必要な参考資料については、その都度ご案内します(テキストはコピーを配付します)。

演劇・映像

柳家喬太郎『落語こてんパン』精読



布目 英一

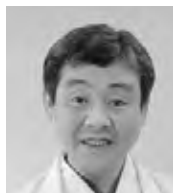
月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード	211117	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥26,652 ビジター ¥30,216	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17						
		全10回							

目標 昨年度の『落語こてんコテン』に続き、柳家喬太郎の著書『落語こてんパン』を読みます。喬太郎は古典落語も新作落語もこなし、高い評価を受けている人気落語家であり、実力派でもあります。彼の落語論を通して、落語の奥深い魅力を探っていきます。

講義概要 『落語こてんパン』は、代表的な演目の他、喬太郎が復活した珍しい演目や浪曲ネタなど幅広いジャンルの落語50席の魅力について、演者の視点で分析し、解説しています。それを読み、落語の楽しさを再認識していきます。また視聴覚資料を用いて、この書で取り上げられている落語の鑑賞もします。さらに、喬太郎自身、また若手精鋭落語家の実演と芸談から、日々変化をとげている生きた演芸である落語の豊かな世界に触れていきます。

全10回の中で、柳家喬太郎、立川志の八、桂宮治による実演を1回ずつ予定しています(実演日は未定。決定次第お知らせします)。



実演 柳家喬太郎(やなぎや きょうたろう)

1963年、東京都生まれ。89年柳家さん喬に入門。柳家さん坊。93年二ツ目昇進。喬太郎と改名。2000年真打昇進。98年NHK新人演芸大賞落語部門大賞。2005～2007年、3年連続で国立演芸場花形演芸会大賞。2006年芸術選奨文部科学大臣新人賞。多くの賞を受賞し、実力は折り紙つき。



実演 立川志の八(たてかわ しのはち)

1974年、横浜生まれ。2000年、立川志の輔に入門し、立川志の八。2009年、二ツ目に昇進。2011年、第10回さがみはら若手落語家選手権において優勝。師匠ゆずりの現代感覚に裏打ちされた明るく、楽しい落語で人気を集めている。



実演 桂宮治(かつら みやじ)

1976年、東京都生まれ。2008年、三代目桂伸治に入門。2012年、二ツ目昇進。バイタリティのある爆笑派として早くも頭角を現し、注目を集めている。

テキスト 『落語こてんパン』(筑摩書房、780円、ISBN: 9784480430526)

役者と作品から見る江戸歌舞伎

加藤 征治

人間文化研究機構連携研究員

コード	211118	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							
		全10回								

目標 江戸文化を構成するものとして、歌舞伎の存在があったことは、まず間違いありません。歌舞伎は「役者」と「作品」から成立しています。そして、それぞれはとても個性的でありながらも、おたがいは連動しあう、あるいは連環しあう、という点が特徴ではないでしょうか。そこで、「役者」と「作品」で構成される江戸歌舞伎をまずみていき、その上で、江戸文化のいち側面を浮き彫りにしてみたいと思います。

講義概要 「役者」と「作品」のふたつの側面から江戸歌舞伎の中身をみていきます。

役者については、とくに江戸歌舞伎の発展に貢献したであろう役者を軸におき、それぞれのエピソードをみていきます。かわって、「作品」については、これも歌舞伎に影響をあたえたであろうものをいくつかみていきます。さらには裾野をひろげて、洒落本や滑稽本はたまた小唄や端唄も範囲とする予定です。そしてその際に、史料として、時には実際の演

劇書や浄瑠璃本を利用します。また、江戸歌舞伎最大のターニングポイントである天保改革の史料を読み解くことで、江戸文化がどのように普及し、今日に至ったのかを考えていきます。

【学習内容】

- ・役者の随筆や芸談集などの演劇書からみるエピソード
～「東の花勝見」「月雪花寝物語」ほか～
- ・作品からみる江戸歌舞伎
～「近松物」「忠臣蔵」「南北物」「黙阿弥物」ほか～
- ・洒落本・滑稽本と歌舞伎文化
- ・端唄・小唄と江戸文化
- ・天保改革の史料をよむ



演劇・映像

ハコに講座

寄席演芸 名作・名演鑑賞

コード	211119	定員	40名	単位	2	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	全10回 下記表参照						
	ビジター	¥27,216								

目標 落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で鑑賞します。録音、映像を中心にした鑑賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく鑑賞出来るようになることを目指します。

講義概要 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで鑑賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

第1回	4/10	五代目柳家小さんのたべもの噺 吉田 章一 芸能史研究家	第2回	4/17	桂米朝「饅頭こわい」 布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター
<p>演目：「うどんや」他 人口が多い江戸には食をまかなうたべもの屋も多く、店だけではなく辻見世・屋台店・振り売りもあった。季節と時刻に応じて異なるたべものを行商する商人は、荷物を担ぎ売り声をあげて振り売りをした。その売り声は街の風物を彩る。人間国宝であった五代目柳家小さんのたべもの噺を楽しみましょう。</p>			<p>「饅頭こわい」は東京落語としても有名ですが、元々は上方落語だったようです。東西の落語を比較すると、上方落語として演じられる場合には東京落語には出てこない内容が含まれることがあります。上方落語が東京落語に移された場合、しばしば内容の絞り込みが行なわれ、作品がコンパクトになる傾向があるのです。米朝の口演を楽しみながら、大阪人と東京人の感覚の違いについて考えていきます。</p>		
第3回	4/24	桂枝雀「不動坊」 布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	第4回	5/1	三遊亭圓生「猫定」 山本 進 芸能史研究家
<p>「不動坊」は元々、上方落語でしたが、今では東京落語としても演じられています。筋立てもほとんど同じですが、大きな違いとして、上方落語は冬の噺と明確に分かるように演じられている点があげられます。爆笑王として知られる枝雀の口演を楽しみながら、東西の落語の設定や演出の違いなどについて考えていきます。</p>			<p>演目：「猫定（ねこさだ）」 この噺は、怪談噺とされることがありますが、場内を暗くして、前座が扮したお化けが出てくる本来の怪談噺とは異なり、江戸の市井の一挿話といった趣きで、一風変わった怪奇味のある珍しい噺といえます。六代目圓生在世中は、他に演者がありませんでした。その名演を鑑賞しながら、この種の稀出演目の伝承について考えてみたいと思います。</p>		
第5回	5/15	桂枝雀「一人酒盛」 布目 英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	第6回	5/22	寄席の達人たち～五代目三遊亭圓楽 瀧口 雅仁 芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
<p>「一人酒盛」は元々、東京落語でしたが、上方落語としても演じられています。枝雀が演じている形には、東京落語にはない設定が盛り込まれています。枝雀の口演を中心に鑑賞しながら、演者によって作品の解釈が異なり、演出や工夫にも違いが現れる落語の多様性について考えます。</p>			<p>演目：五代目三遊亭圓楽「目黒のさんま」「浜野矩随」など 若き頃には落語四天王の一人に数えられ、「星の王子様」のネーミングで売り出した、五代目三遊亭圓楽の芸に触れます。落語協会からの脱会以降、寄席「若竹」の経営、人気番組「笑点」の司会者への復帰、晩年、実は落語にもう一度取り組みたかったという思い等々、圓楽師から聞き得た話も交えて、その高座を鑑賞します。</p>		
第7回	5/29	新作落語から見る「落語」のあり方 瀧口 雅仁 芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	第8回	6/5	戦後の東西漫才史～変化するしゃべくり漫才 瀧口 雅仁 芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
<p>演目：柳家喬太郎「時事落語」、立川志の輔「志の輔らくご」ほか “落語は全て新作落語である”と言ってしまってもいいのではと最近強く感じています。この回では演者が自分の言葉と新しい視点で落語にアプローチをしはじめた、三遊亭圓丈登場後の、いわゆる「圓丈以降」の新作落語を鑑賞し、その落語と落語家の特徴に迫っていきます。</p>			<p>演目：横山やすし・西川きよし、B&B ほか 漫才は時代とともに変わっていく芸能ですが、近年、その内容ばかりでなく、ボケ・ツッコミという形式も変わってきています。そこで、MANZAI ブームの中でそうした変化を見せていったやすきよやB&B、昨今の漫才界をリードする笑い飯のコンビ芸を鑑賞しつつ、その「技」と「形」を探っていきます。</p>		
第9回	6/12	寄席演芸から見る江戸の思想と社会 金井 隆典 早稲田大学講師	第10回	6/19	三遊亭圓朝「怪談牡丹燈籠」 林家 正雀 噺家
<p>演目：柳家小さん「蒟蒻問答」他 江戸時代は、様々な学問や思想が開花した時代です。そうした学問や思想は、江戸時代の社会を支えたり、再解釈したり、再編・変容させたりして、社会のあり様を規定しました。落語や講談といった寄席演芸に、そうした江戸時代の学問・思想・精神性、それに規定された社会のあり様を窺うことができます。今回は、落語「蒟蒻問答」を主として取り上げ、落語や講談といった寄席演芸から、江戸時代の精神世界と、それによって支えられた社会のあり方を考えてみたいと思います。</p>			<p>三遊亭圓朝作の「怪談牡丹燈籠」から、「関口屋のゆすり」と大詰めの「孝助の仇討」を語らせて頂きたいと存じます。</p>		

芸術

浮世絵のいろは

— 浮世絵鑑賞入門編 —



長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	211120		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥21,596	30名	1	月	13:00 ~ 14:30	
受講料	ビジター ¥24,803		日程	4月 6,20,27 5月 11,25 6月 1,8,15,22			日程注意
			全9回				

目標 浮世絵の鑑賞を楽しむための基礎知識を得ることを目標とします。浮世絵を学ぶのは初めてという方を対象に、浮世絵ってどんなものか、本物の浮世絵やビデオなどを見ながら楽しく学んでいきたいと希望します。

講義概要 浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに？」と聞かれたら答えられない人が多いのではないのでしょうか。この授業では知っていると便利な用語の解説や絵師略伝、そして豆知識などをおりまぜながら浮世絵を紹介し、その良さを一緒に味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!? こんなことが描かれていたの!? と目から鱗が落ちること請け合いです。

テキスト 『浮世絵ってなんだ?』(馬頭町広重美術館 1,500円)
一般の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。

- 第1回 浮世絵ってなんだ? - さまざまな浮世絵 -
- 第2回 浮世絵で遊ぼう! - おもちゃ絵・戯画・お化け・妖怪 -
- 第3回 浮世絵の作り方と浮世絵の出版事情
- 第4回 江戸の人気者 - 美人と役者 -
- 第5回 浮世絵に描かれた物語 - 見たてとやつし -
- 第6回 浮世絵風景版画 - 名所絵と西欧の遠近法 -
- 第7回 ジャポニスム - ゴッホの憧れた浮世絵 -
- 第8回 浮世絵の終焉と新しい版画の時代
- 第9回 初摺と後摺・ホンモノとニセモノ

建築・庭

建築家たちの近代 X I

— 世界的建築家の作品を見る —



倉方 俊輔

大阪市立大学准教授

コード	211121		定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員	¥20,539	日程	全6回	4月 11,25 5月 9,23 6月 6,20					見学会開催日は 10:30-15:00	
	ビジター	¥23,390									

目標 建築家の生き方を通して、日本近現代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。講義は映像を中心に行ない、資料を配付します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

講義概要 今回は世界を舞台に、いま最も精力的に活動している日本人建築家について語ります。いずれの建築家も、バブル崩壊、情報技術の進展、資本主義のグローバル化といった1990年代前半の大きな社会の変革を独自に受け止め、広く海外でも知られる存在となりました。作品の具体的な解説を通じて、その理由を探ります。

- 第1回 高松伸、北川原温
- 第2回 内藤廣
- 第3回 妹島和世 / 見学会 1: SHIBAURA HOUSE
- 第4回 隈研吾
- 第5回 青木淳 / 見学会 2: 杉並区大宮前体育館
- 第6回 坂茂

ご受講に際して

第3回・第5回は教室での授業後、現地見学会を実施いたします。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『東京建築みる・あるく・かたる』(京阪神エルマガジン社)
『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)



文学

お申し込み方法

江戸ことば・東京ことば

高梨 信博 早稲田大学教授
三井 はるみ 国立国語研究所助教

コード	211122	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照						

目標 東京語は江戸語を母体として形成され、全国共通語の中核となっています。この東京語の性格を様々な視点から分析し、都市としての江戸・東京、またそこに住む人々にどのような変化があったのか、それとことばがどのように関わっているかを考えます。あわせて、それがどのように変化してゆくのかを展望します。

講義概要 江戸語から生まれた東京語は、二面的な性格を持っています。武士や上級町人のことばとしての江戸語は、明治時代に山の手

ことばに吸収され、東京語の中核となりました。一方、地域としての江戸に根ざす庶民のことばは、下町ことば(東京弁)として生き延びましたが、東京の変貌とともに姿を消しつつあります。江戸語から東京語へ、東京語から首都圏のことばへと変化する過程を解明するとともに、現代の共通語の中核となっている東京語が日本語の形成にどのような役割を果たしたかを分析します。

第1回	4/6	江戸語の世界(その一)	高梨 信博 早稲田大学教授	第2回	4/13	江戸語の世界(その二)	高梨 信博 早稲田大学教授
江戸は16世紀末まで関東の小村でしたが、徳川家康の入国に伴い、首都としての役割をもった大都市への道をたどり始めます。上方や東海地方など、諸国からの急激な人口流入による影響を受けながら、在来の関東方言の上に江戸のことばが形成されていきます。第一回は、江戸時代初期の日本語のすがたとして江戸語の形成について概観します。17世紀はじめのキリシタン資料からうかがわれる当時の日本語の様子、上方と江戸のことばの違い、都市としての江戸の範囲、地域(山の手と下町)と住民層などを取り上げます。				江戸時代前期の東国・江戸のことばを反映した資料によって、この時期の東国・江戸のことばにふれたいと思います。まだ江戸語の資料として十分にまとまったものはない時期で、少しなじみが薄いかも知れませんが、『雑兵物語』や咄本などの具体的な資料に即して形成過程の江戸語をたどります。あわせて、同じころの上方のことばを知っておくために、近松門左衛門の浄瑠璃のことばを一覧します。また、江戸時代の日本語の多様さや江戸語の地位の変化を反映する資料として、江戸時代の方言辞書も紹介します。			
第3回	4/20	江戸語の世界(その三)	高梨 信博 早稲田大学教授	第4回	4/27	江戸語の世界(その四)	高梨 信博 早稲田大学教授
18世紀なかばすぎの洒落本から、江戸語の資料としてややまとまったものが登場してきます。19世紀に入り、文化・文政期の滑稽本では、庶民各層、老若男女の生き生きとした江戸のことばがうかがえるようになります。式亭三馬の滑稽本『浮世風呂』を中心に、江戸語の多様な実態をみていきたいと思います。江戸の女性と上方の女性のやりとりを通して、この時期、江戸と上方のことばの違いがどのように意識されていたのかも確認します。				天保期以降の為永春水らの人情本は、江戸時代末期の江戸語を反映するものです。明治維新までわずか30年ほどですが、まだ明治以後の近代語とは様々な違いがあります。近代にまもない時期の江戸語の資料として人情本を取り上げ、近代語との異同という点を含めて、そのことばをみていきます。「土農工商」という江戸時代のいわゆる四民のうち、武士は滑稽本や人情本にはあまり登場しません。勝海舟の父親が書き残した『夢酔独言』によって、武士のことばの一端にもふれておきたいと思います。			
第5回	5/11	東京語の形成(その一)	高梨 信博 早稲田大学教授	第6回	5/18	東京語の形成(その二)	高梨 信博 早稲田大学教授
明治維新によって江戸は東京と名前が変わり、名実ともに、新たな中央集権国家の首都となりました。新しい人の流れや教育、印刷などの発展のもとで、東京のことばは、それまでの一地域のことばという枠をこえ、日本全国に対する標準語の母体と考えられるようになります。滑稽本の流れをくむ『安愚楽鍋』や外国人向けの会話書などによって明治時代初期の日本語の実態を確認するとともに、日常的な会話のことばとは異なる、標準的な言葉遣いを強く意識したデゴザル体の講義物などについて紹介します。				東京語は、話しことばとしての標準語のよりどころになるとともに、新たに形成される言文一致体の書きことばの母体ともなりました。言文一致体の流れを概観し、その過程で重要な役割を果たした、三遊亭円朝の落語速記『怪談牡丹灯籠』や二葉亭四迷の『浮雲』などを取り上げます。この時期、社会の変革に応じて新しい語彙が必要になり、その役割を担う多くの漢語が登場しました。また、教育や印刷の発展にともなって、表記の基準の確立が求められました。それらの語彙や表記の問題にもふれたいと思います。			
第7回	5/25	東京語の形成(その三)	高梨 信博 早稲田大学教授	第8回	6/1	首都圏のことば(その一)	三井 はるみ 国立国語研究所 助教
明治から大正にかけて、多くの作家たちの努力によって言文一致体の洗練が進められましたが、その一方で、大多数の国民が直接にことばの学習をする場として初等教育も重要な役割を担いました。教科書も国定制となり、明治37年度の第一期の国定読本から昭和22年度の第六期まで、国語教科書は全国のすべての児童たちに「標準語」を知らせる役割を果たします。標準語の実現をめざして編纂された国語教科書のことばを通覧したうえで、東京語と標準語の関係について再確認します。				高度経済成長期を経て、都市圏としての「東京」の範囲は格段に広がりました。それに伴ってことばも、行政区画の東京都を超えた「首都圏」という広がりで見えらるようになってきています。一方その影では、東京の中心部でも周辺部でも、伝統的なことばの特徴の多くが急速に失われつつあります。音声、語彙、話しぶり等の面について、どのような特徴が衰退に向かっているのか、具体的な調査資料に基づいて説明します。			
第9回	6/8	首都圏のことば(その二)	三井 はるみ 国立国語研究所 助教	第10回	6/15	首都圏のことば(その三)	三井 はるみ 国立国語研究所 助教
アクセントは、話しことばとしての東京らしさを担うものです。東京アクセントの体系的特徴を、全国各地の方言アクセントと対比しながら概説します。また、母音の無声化との関係や、現代東京アクセントの世代差、首都圏の中での地域差、などについて、調査資料に基づいて説明します。				首都圏のことばの新しい動向について解説します。首都圏のことばは現在、目立った方言も地域差もない、全域ほぼ同じようなことばであると認識されています。果たしてそうなのでしょうか。若年層における関東方言語彙の使用状況、「共通語の俗語」の影響力、新しく生じつつある地域差、関西方言由来の共通語、地元方言の地域資源としての利用等について取り上げます。			

文学



東京一川・人・文学一

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード	211123	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30
受講料	<div>会員 ¥19,539</div> <div>ビジター ¥22,390</div>	日程	全8回	下記表参照					日程注意

目標 東京の東半分は、隅田川周辺に広がる、いわゆる下町の世界です。そこには、明治以降現在に至るまで、さまざまな作家が住み、またその地域の特色を生かした作品が描かれてきました。地名一つを耳に

ただけで、そこから不思議な想像力が広がるのです。新たな視点から、そうした作品に照明を当て、東京に根差した文学に魅力を探って行きたいと思います。

第1回	4/6	永井荷風「深川の唄」を読む 中島 国彦 早稲田大学教授	第2回	4/13	森鷗外「百物語」 宗像 和重 早稲田大学教授
永井荷風の帰朝直後の短篇「深川の唄」は、明治末の東京の下町と山の手の文化的差異をよく示す作品である。深川八幡の境内で、主人公はどういう体験をしたのか。当時の荷風にとって深川がどういう意味を持っているかを、音楽との関わりも視野に入れて考えてみたい。			百本の蠟燭を灯して怪談話に興じる「百物語」の会、——鷗外が明治44(1911)年10月の『中央公論』に発表したこの作品は、彼が明治29(1896)年に体験した向島の「百物語」の催しに題材をとっている。「生れながらの傍観者である」という「僕」が、「なんだか他郷で故人に逢ふやうな心持がして来た」という主催者の豪商への関心を中心に、この作品を読み解いてみたい。		
第3回	4/20	泉鏡花「吉原新話」 宗像 和重 早稲田大学教授	第4回	4/27	北村透谷『蓬萊曲』から銀座を見る 橋詰 静子 目白大学客員教授
今回は、「百物語」を題材にした作品を、もう一つとりあげたい。それも、鷗外「百物語」と同じ明治44(1911)年に発表された作品で、泉鏡花「吉原新話」である。吉原の引手茶屋で開かれた百物語の怪談会に、無気味な妖婆の声が聞こえてくる。「おばけずき」の鏡花が大正13(1924)年に発表した「露萩」の怪談会にも言及しながら、近代文学が描いた「百物語」の一端に触れてみたい。			北村透谷(明治元年12月29日～明治27年5月16日)は、数寄屋橋の泰明小学校を卒業し、明治18年、銀座煉瓦街2等煉瓦家屋の自宅で、昼寝の合間に富士登山記を書いている。これには府中から八王子を経て富士吉田口から刻一刻と山頂に近づき、お鉢めぐりを果たして下山する様子が「キュメンタリータッチ」で描かれている。この山頂から見た下界が『蓬萊曲』執筆の動機ともなった。当時透谷の住まいは現在の銀座4丁目に近い弥左衛門町である。透谷は富士山頂から銀座を想い、何を感じたのだろうか。		
第5回	5/11	運河の見える文学風景 山田 俊治 横浜国立大学教授	第6回	5/18	隅田川・本所、丸善と芥川龍之介 石割 透 駒澤大学名誉教授
隅田川、小名木川、豊川、大横川、横十間川、仙台東など東京下町を縦横に貫くのが、輸送機関としての運河であった。明治大正期の小説は、それらを作中に印象的に描き込んでいる。泉鏡花、小山内薫、永井荷風などの小説を、運河の景観とともに味読してみようと思う。			芥川龍之介は中学卒業まで、隅田川に近い本所小泉町で育ちました。出発期の芥川作品「大川の水」「老年」「ひよつこ」はいずれも隅田川を背景にしていますが、小説家になろうと志して以後、「羅生門」「鼻」などと、隅田川の風景は作品から消えていきます。しかし、晩年には、震災の被害が最も大きかった本所、隅田川の風景が、芥川文学に再び浮かび上がります。その辺りの芥川に焦点を絞り、今年度は皆様とともに考えていきたいと思います。		
第7回	6/1	久保田万太郎「朝顔」 柳沢 孝子 日本橋学館大学講師	第8回	6/8	堀辰雄「幼年時代」の問題性 中島 国彦 早稲田大学教授
浅草に生まれた久保田万太郎は、東京の下町と下町人ばかりを描き続けた作家である。その原点となった処女作「朝顔」(明治44年)は、まだ慶大在学中だった万太郎が、永井荷風「すみだ川」を意識しながら書いた小説であった。当時の文壇状況を視野に入れながら、青年万太郎にとって下町を描く意味とは何だったのかを考えてみたい。			隅田川のほとりで育った堀辰雄は、連作「幼年時代」で、自分の幼少期の記憶を描いた。自分の生い立ち、家族の様子などがどう描かれているかに注意し、問題の多いこの作品を改めて考えてみたい。		



文学

樋口一葉日記を読む

越後 敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	211124	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 明治29年、樋口一葉は25歳の若さでこの世を去りました。彼女はこの短い人生をどのように生きたのでしょうか。彼女の生活・希望・絶望・野心・恋などを、彼女自身の日記によって読み解くことにいたしましょう。資料はコピーを配付します。

講義概要 父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、挫折して、恋をして……。一葉の心のうちを、日記の中にのぞかせてもらいましょう。なおこの講座は、2013年度春講座、2014年度春・秋講座を引き継いでいます。講義に際してはそれまでの内容も復習しながらゆっくりと読み進めていく予定ですので、新規の受講生のご参加も歓迎いたします。

池波正太郎の世界

鶴松 房治

池波正太郎記念文庫指導員

コード	211125	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥12,340 ビジター ¥14,122	日程	全5回	4月	11,18,25	5月	9,16				

目標 本講座は、長い間池波正太郎の私的なアシスタントを務め、身近に接していた講師が、その素顔や日常の執筆活動、作家の特長を詳しく紹介。自筆の原稿や創作ノート、絵画を見ながら、主な作品の解説、古地図を参考に描かれた舞台を辿っていくなど、池波ワールドの魅力に迫ります。

講義概要 「鬼平犯科帳」「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」の人気シリーズほか、時代小説、食や人生の味わい深いエッセイ、戯曲、絵画など、数多くの作品を残した作家・池波正太郎。江戸前の歯切れのよい文章、人情味あふれる作風、没後20年以上を経た今もファンの心を捉える池

波文学の真髄を紹介します。

- 第1回 池波正太郎の素顔・作家の特長・生い立ち
- 第2回 真田もの、忍者もの、「真田太平記」
- 第3回 「鬼平犯科帳」
- 第4回 「剣客商売」「仕掛人・藤枝梅安」
- 第5回 大江戸図・切絵図で見る池波正太郎の江戸

藤沢周平の誕生

一人は死ぬ「負のロマン」から、人は生き続けるシリーズものへー

高橋 敏夫

早稲田大学教授、文芸評論家

コード	211126	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:00~12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥6,178 ビジター ¥7,106	日程	全2回	4月	17,24						

目標 藤沢周平が没してからすでに十八年。ほとんどの流行作家が没後に急速に人気を失うのに比し、藤沢周平は没後ますます声価が高まるとともに、息の長い時代小説ブームを先頭で引っ張りつづけています。また、新しくデビューする作家のほとんどが、藤沢周平の影響を受けています。今回は、藤沢周平自身のデビュー時に目を注ぎ、いかにして藤沢周平が誕生したかを、生活史と表現史両方から明らかにしたいと思います。

講義概要 藤沢周平は、歴史時代小説のほぼすべてのジャンルですぐれた作品を書きました。珠玉の短篇あり、心躍らせるエンターテインメントあり、歴史の無慈悲さをえがく重厚な物語あり、ユーモアたっぷりの市井ものあり……。そんな藤沢周平にも永く苦しい文学修業時代がありました。生活史上の度重なる不幸が、そのまま小説にそそぎこまれ

たとき、最初期の「負のロマン」時代がはじまります。いずれも短編小説で、そこにあふれるのは「人は死ぬ」「人は永く生きられぬ」という暗い思いでした。しかし、数年のちに書き出された多くのシリーズものには、一転して「人は生きる」「人は生きて人とつながる」という明るい確信が盛られています。「暗い負のロマン」から「明るいシリーズもの」へと藤沢周平の作品を辿ります。

- 第1回 「負のロマン」時代の作品を読む
『又蔵の火』(文春文庫)の「又蔵の火」「帰郷」を中心に
- 第2回 シリーズものを読む
『用心棒日月抄』シリーズ、全四冊を中心に

テキスト 『藤沢周平の言葉』(角川 SSC 新書、842円、ISBN:9784827550726)

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

文化

史料『江戸見物四日めぐり』に学ぶ

— 19世紀の江戸名所 —

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	211127	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,152 ビジター ¥27,716	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16		

目標 19世紀の江戸は、京都・大坂とともに「三都」とよばれる繁華な大都会で、由緒ある名所がたくさんある観光都市になります。本講座では、地方から江戸にやってきた人が、どこに泊り、江戸を何日で見物するのか、江戸時代の史料をテキストにして学習いたします。当時の道筋を「切絵図」でたどり、名所の風景は『江戸名所図会』の挿絵を参照します。

講義概要 テキストは、刊行年次の記載はありませんが、彩色などから19世紀と推測できる1枚ものの印刷物、江戸の書肆・鶴屋喜右衛門版『江戸見物四日めぐり』です。

江戸の町は、御城の東側に南北に広がっています。江戸の旅館街・馬喰町の旅館に泊まると、東西南北に名所が散在していることになります。それゆえ、案内は「馬喰町より南の方」から始まり、「西の方」「北の方」「東の方」と、表題どおりの4日間にまとめています。切絵図や名所図会を参照しながら、江戸の街歩きを始めましょう。

また今学期は、新たな試みとして、テキストに紹介されていない「八丁堀」界隈を実地に歩くことにします。

- 第1回 19世紀の観光都市「江戸」の旅館街 十返舎一九の作品に見る馬喰町の旅館について
- 第2回 『江戸見物四日めぐり』第1日目「馬喰町より南の方」を行く(往路)
- 第3回 『江戸見物四日めぐり』第1日目「馬喰町より南の方」を行く(帰路)
- 第4回 『江戸見物四日めぐり』第2日目「馬喰町より西の方」を行く(往路)
- 第5回 『江戸見物四日めぐり』第2日目「馬喰町より西の方」を行く(帰路)
- 第6回 実地研修【八丁堀界隈を歩く】
- 第7回 『江戸見物四日めぐり』第3日目「馬喰町より北の方」を行く(往路)
- 第8回 『江戸見物四日めぐり』第3日目「馬喰町より北の方」を行く(帰路)
- 第9回 『江戸見物四日めぐり』第4日目「馬喰町より東の方」を行く(往路)
- 第10回 『江戸見物四日めぐり』第4日目「馬喰町より東の方」を行く(帰路)

ご受講に際して

実地研修は八丁堀校に集合して現地で解散いたします。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

江戸時代の香道

— 源氏物語と香道のつながりについて —

大倉 基佑
学芸員、香道研究家

コード	211128	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16		

目標 江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。またその中でも特に、江戸時代に香道との結びつきが強かった「源氏物語」に焦点をあてます。日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。

講義概要 江戸時代に香道との結びつきが強かった「源氏物語」に加え、江戸時代の写本『香道賤家梅』や、版本の組香集『外組八十七組』、大枝流芳の『香道捨玉』などを精読しながら香道と文化とのかかわりを学びます。また香道具や香木についての解説も行います。そして、実際に香木の香りを聞いて楽しみたいと思います。



文化

現代社会に活かす「江戸しぐさ」
 —おもてなしの再考察—

越川 禮子 NPO 法人江戸しぐさ 名誉会長
 中原 厚生 ジャーナリスト

コード	211129	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	下記表参照						日程注意

目標 200年余り続いた徳川幕府による江戸時代。その時代の繁栄を作り出したのが江戸商人たちであり、彼らの行動哲学が「江戸しぐさ」といわれている。

本講座では、この「江戸しぐさ」の本質とその内容を理解し、現代社会にどう生かされているか、また今後どう生かしていかなければならないかについて、ビジネスの経営やマーケティングにもふれながら考察していく。

講義概要 講義に際しては、まず「江戸しぐさ」が生まれた背景や具体的な内容を紹介する。特に NPO 法人江戸しぐさ名誉会長 越川禮子氏をお招きして、その秘話を語ってもらいたい。

さらにこの「江戸しぐさ」を江戸時代の商人たちがどう商売や人間関係に生かしていったか、明治時代以降の近代化や終戦後の経済大国化が進んでいく中で「江戸しぐさ」がどう生かされたか、などについて、特に企業の経営方針やマーケティング面から考察していく。

また、2020年東京五輪招致に成功した際に「おもてなし」という言葉が使われたものの、その本質が理解されないままに流行語と化したのが、この「おもてなし」には「江戸しぐさ」との共通点があるように思われる。「おもてなし」と「江戸しぐさ」、この二つのマナーを通して、真の経済大国、文化大国になるためのポイントを探っていく。

第1回	4/22	「江戸講」について	第2回	5/13	江戸時代の商人とそのビジネス
		越川 禮子 NPO 法人江戸しぐさ 名誉会長			中原 厚生 ジャーナリスト
芝三光師より直接伝承された「江戸しぐさ」の中から、「江戸講」を今回のテーマとする。「江戸しぐさ」の本質的な考え方・生き方は「江戸講」で育まれたという。その成り立ちと背景、内容、意義（目的）をお伝えする。日本人の心に息づく「互助・共生」の精神は、異文化の人々が集まって暮らした江戸城下町で、町衆の自己研鑽の場「江戸講」での学びから「実践哲学」へと練り上げられ、人として（商人として）いかに良く生きるかという手本になっていったと伝えられている。その中で「べからず講」は、江戸商人トップ起業家の心得ゼミナールのようなものであったそうである。その具体的な内容から、人情の機微に通じた奥の深さ、江戸で生き抜く気概を学び取る。			江戸時代の繁栄を築いた江戸商人の経営哲学などを、江戸しぐさを通して考察する。		
第3回	5/27	明治時代以降の「江戸しぐさ」	第4回	6/3	江戸しぐさとおもてなし
		中原 厚生 ジャーナリスト			中原 厚生 ジャーナリスト
明治維新後急速に進んだ日本の近代化。外国人にどう見られたか、当時の生活の中から江戸しぐさを見る。			五輪招致で流行語になった「おもてなし」。江戸しぐさとおもてなしには共通点もあり、今の社会生活でどう生かされているかを考察する。		
第5回	6/17	現代の社会・ビジネスに見る「江戸しぐさ」			
		中原 厚生 ジャーナリスト			
観光立国を目指す日本。文化的にはまだ先進国入りしていないと見られている。真の国際社会のリーダーとなるために日本は何をすべきか、江戸しぐさを通して考える。					

文化



江戸東京の風景学

—春編—

千葉 一輝
松本 泰生麻布大学講師
尚美学園大学講師

コード	211130	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員	¥26,267		日程	下記表参照					
	ビジター	¥29,831		全10回						

目標 江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について理解するとともに、風景が形成されてゆくプロセスを、多様な資料から考えます。これらに加えて実際のまちの現況を見て歩くことで、風景に対する見識を深めます。

講義概要 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目し、まち歩き(まちなか巡見)により、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解し、江戸東京の風景を考える手がかりとします。

第1回	4/7	東京の原風景	第2回	4/14	東京都心部の地形
		千葉 一輝 麻布大学講師			松本 泰生 尚美学園大学講師
江戸という都市の風景を、そこに暮らした人々はどうのように眺め、理解していたのでしょうか。そして近代以降、その風景はどのように変っていったのでしょうか。風景と眼差しの変化をたどります。			江戸の町は武蔵野台地の東端部に形成され、高台や坂の多い山の手と、平坦で水路の多い下町という二つの地域に大別することができます。現在の東京都心部に相当する江戸の町の、地形の概要を知り、それにもとづく風景の特色とその変遷を見ていきます。		
第3回	4/21	東京の川	第4回	4/28	東京の住宅地
		千葉 一輝 麻布大学講師			松本 泰生 尚美学園大学講師
江戸の繁栄を支えたのが隅田川（大川）であるならば、東京下町の繁栄を支えたのは荒川（放水路）であると言えます。東京の川の中でも特に近代土木史上、不滅の業績となった荒川放水路の工事について経過を辿るとともに、荒川が与えた影響を見てゆきます。			東京都心には、江戸期に形成され現在もその痕跡を留める住宅地がいくつかあります。また、近代以降に宅地化が進められた住宅地も散見されます。都心部山の手住宅地の形成過程と現在の様相を知り、その町並みの特色を見ていきます。		
第5回	5/12	東京の寺町	第6回	5/19	まちなか巡見(東京最大の寺町・谷中を歩く)
		千葉 一輝 麻布大学講師			千葉 一輝 麻布大学講師
様変わりの激しい東京において、寺町はその特質上、環境がよく保たれています。しかし、寺院は江戸期から近代において、都市計画上、幾度となく移転を繰り返しました。新旧の寺町と、そこで行われているさまざまな取り組みを紹介します。			第5回の講義を踏まえ、江戸期以来の東京最大の寺町、谷中を歩きます。緩やかな時の流れ、昔ながらの寺院風景を味わいます。近年の変化にも眼を配りながら、境内や路地を巡って行きます。		
第7回	5/26	繁華街景観の移り変わり	第8回	6/2	まちなか巡見(港区三田界隈の地形を体験する)
		松本 泰生 尚美学園大学講師			松本 泰生 尚美学園大学講師
江戸期以来、現在の東京に至るまで、都心部の繁華街は日本有数の賑やかな景観を呈してきました。江戸東京の繁華街の町並み風景の移り変わり、現在の景観的な課題等について概観します。			第2回の講義などを踏まえて、港区の三田周辺を訪れ、台地と谷地からなる東京都心部の地形を体験します。地形と関連させながら江戸の町並み風景を想像し、またその近代以降の空間構造の変遷と現状について理解を深めます。		
第9回	6/9	江戸東京の道	第10回	6/16	江戸四宿の風景
		千葉 一輝 麻布大学講師			松本 泰生 尚美学園大学講師
道というものはいったんできあがると道筋などは基本的に保たれたまま存続します。江戸から東京にかけての主要な道や、山の手・下町の道路パターンなどをとりあげ、その変遷について考えます。			江戸の市域に隣接し、遊興地等として栄えた江戸四宿（品川、千住、板橋、内藤新宿）の概要と、江戸における位置づけを学び、その空間構造と町並み風景の特色について概説します。またそれらの近代以降の変容についてもお話します。		

ご受講に際して

まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

まちなか巡見は、4km程度歩きます。
都合により講義時間や内容を変更する場合があります。



会員先行受付：2月23日まで（ハガキ消印有効）
通常申込受付：3月10日火開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 P.340～お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

文化

東京昭和観光

— 散歩上手になるために —



泉 麻人
コラムニスト

コード	211131	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,411 ビジター ¥17,550	日程	全6回	4月	11,18,25	5月	9,16,23			

目標 東京の歴史や文化を学び、東京の魅力を再発見することが、本講座の目標です。

講義概要 主に昭和以降の東京の街並み、生活風習などの歴史を、書籍やDVD、地図などを使い、楽しく学んでいきます。また授業の中で、実際に東京の街に繰り出すこと（まちあるき）も予定しています。

ご受講に際して

まちあるきは5月23日（土）を予定しています。交通費等は実費負担となりますのでご注意ください。

テキスト 『大東京 23 区散歩』（講談社、2,400 円、ISBN：9784062187756）

進化する東京駅

— 街づくりからエキナカ開発まで —



野崎 哲夫
（株）鉄道会館 取締役相談役
（一社）日本ショッピングセンター協会理事・関東甲信越支部長

コード	211132	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥9,961 ビジター ¥11,386	日程	全4回	5月	15,22,29	6月	5		

目標 昨年、開業 100 年を迎えた我国の中央駅、東京駅に関して、駅建設以前から始まっていた周辺の街づくり、駅誕生から進化の過程、駅と街をつなぐ東京ステーションシティ開発、その一環としての丸の内駅舎復原やエキナカ開発のポイント等多角的視点から理解を深めていただきます。

講義概要 東京駅建設に先行した周辺の街づくりと都市計画、東京駅誕生までの鉄道網、ターミナル整備の過程を説明し、100 年前の都市や鉄道に関するランドデザイン（構想力）を学んでいただきます。また、その後の東京駅や街の進化、さらに、現在整備の進む「東京駅を街にする — 東京ステーションシティ計画」を説明し、2 年前に完成した丸の内駅舎復原や、エキナカビジネスの戦略についてもお話させていただきます。

「東京駅の次の 100 年」を考えていただく機会となれば幸いです。

第1回 (1) 東京駅の時空概論

- (2) 駅建設に先行した周辺（丸の内、八重洲、日本橋）の街づくりと都市計画
- (3) 東京駅誕生までの鉄道網とターミナル整備
- (4) 100 年前の構想力

第2回 (1) 東京駅の進化（東海道新幹線、総武横須賀地下線、京葉線、東北・上越新幹線、長野新幹線の建設と東京駅）

- (2) 冷世紀に入ってから周辺の周辺街づくり（品格ある街づくり）
- (3) 丸の内駅舎復原概論

第3回 東京駅及び周辺見学会

第4回 (1) 東京ステーションシティ開発計画とその構想力

- (2) エキナカビジネスの戦略と開発
- (3) 次の 100 年へステーションマネジメントと地域との連携、新しい鉄道網の整備と東京駅の機能

ご受講に際して

第 3 回見学会は現地集合・現地解散となります。移動に時間がかかりますので、お申込の際は、前後に時間の余裕をお持ちください。また交通費等は別途実費ご負担となります。

参考図書 『進化する東京駅 — 街づくりからエキナカ開発まで』（成山堂書店）

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
・資格

外国語

心と身体のケア

「気」の健康法「太極拳」	193
中国健康法「太極拳」中上級	193
「経絡動功」健康気功法	193
古武術に学ぶ快適動作トレーニング	194
こころとからだのヨーガ【昼間クラス】.....	194
こころとからだのヨーガ【夜間クラス】.....	194
バランスボール & スモールボール体操【昼間クラス】...	195
バランスボール & スモールボール体操【夜間クラス】...	195
心地よく身体を鍛えるピラティス	195
ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！ ...	196
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	196
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	197

心と身体のケア講座受講の際の

注意事項

お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。

年間「気」の健康法 太極拳 —中国と日本の太極拳の実技—					竹内 彰一 日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練					
コード	201201	定員	36名	単位	4	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 一括：¥45,144 分納：¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 11,18 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27 9月 26 10月 3,10,17,24,31 11月 14,21,28 12月 5					日程注意		

目標 太極拳は、「気」を丹田に取り入れ、体内で循環させ、自然体で体と正気を動かしていく健康法です。日頃の運動不足を解消し、健康増進をはかり、ストレスの解消や病気の予防を行います。実技を通じて、一人で太極拳ができる程度の技能を習得することを目指します。

講義概要 中国で一番愛好者の多い簡化24式太極拳と、近年新しく制定された段位制太極拳32式を行います。

24式は、楊式太極拳より創編されていて、動作は大きくゆったりして、円やかな風格があります。中国の最も代表的な太極拳です。

32式太極拳は、4段に相当する太極拳で、24式の型の上に新しい型が加えられた太極拳です。ややレベルが上がります。

どちらも音楽が入り、心楽しく修練することができます。更に、日本の楊名時・気功太極拳を行います。心は穏やか、呼吸は長く、動きはゆっくりして動中に静を求め、禅の境地を体感していきます。併せて甩手、健身功も行います。

ご受講に際して
 動きやすい軽装と室内履きをご持参ください。

年間中国健康法 太極拳 中上級 —42式太極拳と32式太極拳の実技—					竹内 彰一 日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練					
コード	201202	定員	36名	単位	4	曜日	月	時間	14:00～15:30	資料配付
受講料	会員 一括：¥45,144 分納：¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15 9月 28 10月 5,12,19,26 11月 2,9,16,30 12月 7							

目標 太極拳は、中国の最も伝統的な健康法で、中高年の方に最適な運動です。本講座では、太極拳愛好者のレベルアップをはかり、技能を向上させ、太極拳の奥義を極めていきます。太極拳により、日常の健康増進と体力づくり、病気の予防、心の修養を目指します。なお、本講座は太極拳経験8年以上の方を対象といたします。

講義概要 中国の段位制太極拳の6段に相当する42式太極拳を行います。42式は、楊式、陳式など伝統拳の中から、代表的及び高度な型が取り入れられた、運動量が大変多く、体の可動域を広め、発勁動作もある、難易度の高い太極拳です。42の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習により体を鍛えていきます。併せて、4段に相当する32式太極拳も行います。部分稽古から通し稽古まで音楽に合わせて行い、更に精度を高めてまいります。加えて、24式太極拳や健身功、甩手も行っています。

ご受講に際して
 動きやすい軽装と室内履きをご持参ください。

「経絡動功」健康気功法					岩田 英義 養生文化協会代表 （公社）日本武術太極拳連盟指導員・審判員					
コード	211201	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥30,888 ビジター ¥35,532	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							

目標 本講座では、五臓六腑の経絡を刺激し、気（生命エネルギー）を調整して、「病気になるにくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」ができるようになる事を目標としています。

講義に際しては、中国公認「導引養生功（救命功）」を中心に、49式経絡動功（難病対応）を始め、症状・目的別に40以上が用意されている功法をゆっくりと勉強してゆきます。

「導引養生功」とは、経絡・気血理論、陰陽五行説、臓腑学説などに基づき構成され、効果も高く安全で信頼できることから学問として認められ、世界各国の授業にも採用されているものです。

講義概要 クラスでは、まず、体の使い方、呼吸法と意識力を高める方法、気の調整などの経絡動功の基礎を練習します。さらに導引養生功を用いて、全身の捻りや経絡経穴（ツボ）への刺激の方法などを学習します。

ゆったりとした覚えやすい動作を、美しい音楽を聞きながら実践していきますので、全身の緊張を柔らげストレスを軽減しながら、経絡の流れの促進や気血の流れの調和、気の力を導き出し、自然治癒力や自律神経の安定に取り組んでいただく事が可能です。

また、経絡理論、症状別ワンポイント対処法なども随時お伝えしたいと思います。

ご受講に際して
 運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

古武術に学ぶ快適動作トレーニング

中島 章夫

動作術研究者、骨盤おこしトレーナー

コード	211202	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	12:30～14:30	資料配付
受講料	会員	¥30,888	日程	4月 11,18 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27						日程注意
	ビジター	¥35,532								

目標 歩くとき膝や股関節が痛んだりしませんか？立ったり座ったりするときに苦労したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか？伝統的な武術には、筋力に頼らない動作のための知恵が詰まっています。骨格のバランスを整え関節をきちんと使う実習を通して、楽で痛みのない体の使い方を学びます。

講義概要 この講座では、武術の効率的な動作や股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」

「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にも、スポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。痛みのある方はそれを緩和し、痛みのない方はいつまでも元気に過ごすための動作の方法を学びます。

ご受講に際して

トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

こころとからだのヨーガ【昼間クラス】

—雄弘(ゆうこう)ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	211203		定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	
受講料	会員	¥19,848	日程	全8回	4月 7,14,21 5月 19,26 6月 2,9,16						
	ビジター	¥22,699									
				日程注意							

目標 呼吸はこころとからだの鏡で、双方をつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法をおこなうことによっていのちのリズムを調え、それにあわせてヨーガをおこなうことで、こころとからだの調和を目指します。

本講座は、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調え、人格の向上を目指す総合的なヨーガを身につけてください。

- (1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける
- (2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる
- (3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになるなどを、到達目標としたいと思います。

講義概要 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりも、呼吸の流れとからだの動きを一致するようにおこなうので、ヨーガでありながら坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずるものがあります。からだの状態に合わせて挑戦的におこなうこともできますが、基本的にはからだの硬さなどは問題にはなりません。

「ふにゃ」といった柔らかさではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機となれば幸いです。

ご受講に際して

運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版、660 円、ISBN : 9784140882986)

こころとからだのヨーガ【夜間クラス】

—雄弘(ゆうこう)ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて—



番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	211204	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30～19:45	
受講料	会員	¥21,600	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18
	ビジター	¥24,840								

目標 呼吸はこころとからだの鏡で、双方をつなぐのが呼吸の役割です。こころとからだは一体なので、呼吸を調えることは健康の源となります。

本講座では、理想的な呼吸法をおこなうことによって、いのちのリズムを調え、呼吸に合わせたヨーガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。こころとからだの一体感を大切に、呼吸を重視したヨーガをおこない、ゆったりとした動きによって呼吸力と瞑想力を高めていきながら、身体力も増強します。

呼吸法とヨーガで、一日の疲れをリセットし、自分をとりもどすきっかけとってください。

- (1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける
- (2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる
- (3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになるなどを、到達目標としたいと思います。

講義概要 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせておこなうヨーガです。なめらかな呼吸に合わせて、からだの仕組みに合わせてむりなく実践していきます。呼吸の波を意識しながら、その流れとからだの動きを合わせるようにおこなう瞑想的なヨーガによって、こころとからだの調和をもたらす、芯のある自分を再構築できるでしょう。雄弘ヨーガは、呼吸とからだの流れ(運行)を中心におこなうので、ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりもプロセスを大切にします。からだの硬さなどは問題となりません。

「ふにゃ」といった柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻す場となれば幸いです。

ご受講に際して

運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版、660 円、ISBN : 9784140882986)



バランスボール & スモールボール体操

— 歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法 —

中野 ジェームズ修一
フィジカルトレーナー
アメリカスポーツ医学会認定 HFS

【昼間クラス】

コード	211205		定員	単位	曜日
	会員	¥23,961	25名	2	水
受講料	ビジター	¥27,525	時間	10:30～12:00	
日程	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	
全10回	6月	3,10,17			

目標 バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要 バランスボールは、元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。

本講座では、基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れ

テキスト 『バランスボールエクササイズ（レッスンDVD付）』（成美堂出版、1,500円、ISBN：9784415038797）

【夜間クラス】



コード	211206		定員	単位	曜日
	会員	¥23,961	25名	2	水
受講料	ビジター	¥27,525	時間	19:30～21:00	
日程	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	
全10回	6月	3,10,17			

たらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を、実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

ご受講に際して

初めて講座に参加する方は、初回の講義で重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

ボールは講義初日に販売いたします（バランスボール 2,600円、スモールボール 600円程度）。バランスボールは身長によりサイズが異なりますので、購入希望の方は申し込み時に身長をお伝えください。

上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

心地よく身体を鍛えるピラティス



小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	211207	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	4月 9,16,23,30 全10回	5月 14,21,28 6月 4,11,18						

目標 皆さんの体は、歪み・痛み・違和感なくスムーズに自分の身体を動かしていますか？身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。

本講座では、体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化していきます。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくりや転倒防止、身体の歪みを改善し、スムーズに身体を動かせる力を一緒に身に付けていきます。

講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作を通し、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動き（ポーズ）をていねいに実践していきます。

本講座は継続講座ですが、90分の授業の中に理論（講義）と実技とを組み合わせ、ゆっくりしたカリキュラムで体の正しい動かし方や良い姿勢の維持方法、呼吸のしかたなどについて理解していただきますので、初心者の方のご参加も歓迎いたします。

ご受講に際して

毎回スモールボールとセラバンドをご持参ください（教材は初回に事務所で販売いたします）。

ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意下さい。

テキスト（教材）スモールボール（トーエイライト、600円）
（教材）セラバンド 12.5cm × 2m（DM、1,670円）
初回に事務所で販売いたします。

ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える！

— 身体の意識を高めスムーズに動く体へ —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	211208	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 皆さんの体は、歪み・痛み・違和感なくスムーズに自分の身体を動かしていますか？

身体を動かすことにかけてはプロフェッショナルであるアスリートやダンサーでも、身体の痛みや違和感などの不調に苦しめられることがあります。無理なくスムーズに自分の身体を動かすことができれば痛みを感じる必要がないにもかかわらず、そうになってしまう要因の一つとして、体幹バランス、筋力、柔軟性の欠如があげられます。

本講座では、入門のレベルからさらに一歩進もうとする方を対象に、身体を中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛え、骨に筋肉のコルセットを作り、身体を強化していきます。身体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正し、強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしてもおこなわれていたので、老若男女どなたでもできる運動方法です。

本講座では、身体の中・腹部を中心に中から強化し、体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。ピラティスメソッドを使ってインナーマッスルを鍛える事を通じて、体が生まれ変わっていくのを感じて下さい。

テキスト (教材) スモールボール(トーエイライト、600円)
(教材) セラバンド 12.5cm x 2m (DM、1,670円)
初回に事務所で販売いたします。

- 第1回 ピラティスの基礎知識と体験、身体チェック
- 第2回 基礎技術(ファンダメンタル)とアブドミナルシリーズ
- 第3回 お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
- 第4回 内ももから下腹への繋がりを感じる
- 第5回 座位の姿勢からお腹の強さを感じる
- 第6回 横向きのサイドキックシリーズ
- 第7回 体幹から生まれるレングスにチャレンジ
- 第8回 トータルマットワーク
- 第9回 動きを洗練しながら実践する
- 第10回 体幹の調整から生まれる心地よい身体へ

ご受講に際して

毎回スモールボールとセラバンドをご持参ください(教材は初回に事務所で販売いたします)。

ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意下さい。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

— ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ —



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	211209	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	7,14,21,28	5月	12,19,26	6月	2,9,16

目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待できる効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしたいが、何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソンの著書である『STRETCHING』が、普及促進したといわれ、彼が提唱した静的ストレッチは、現在運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。

本講座では、ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていけば、目的とした効果を期待できるか、について、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』
(スタジオタッククリエイティブ、1,200円、ISBN: 9784883934034)
『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300円、ISBN: 9784479920618)



クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居 恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード	211210		定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:00	
受講料	会員	¥23,652	日程	4月 11,18 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20,27							
	ビジター	¥27,216		全10回							
										日程注意	

目標 ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて、無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感していただきます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりを目指します。

講義概要 本コースの特徴は、【1】ゆっくり基礎から無理なく進むこと、【2】講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってまいります。

ブリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎で必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

バレエレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層、踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わってください。

ご受講に際して

レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であれば何でも結構です)。

バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。

生活

初めて学ぶ「金融資産運用設計」.....	199
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」...	199
読むこと、語ること（入門クラス）.....	200
読むこと、語ること（基礎クラス）.....	200
読むこと、語ること（応用クラス）.....	200
書道に親しむ	200
心を贈る絵手紙講座	201
手帳スケッチ入門	202

初めて学ぶ「金融資産運用設計」



洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本FP協会認定）

コード	211301	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17								

目標 これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、実際に各金融機関のホームページをチェックしながら、具体的かつ実践的な例を挙げて解説しますので、自らが運用する際に必要な知識・チェックポイントを確実に学ぶことができます。

講義概要 国内で購入することができる投資信託だけでも5000種類ほどあるのをご存知ですか？投資信託を一つ選択するのも大変なことです。10回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話しします。取引をする際の注意点から始めて、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメント

したいと思っています。金融機関では教えてくれない、でも、資産運用にとって大切なことばかりです。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・ライフプランニングと資産運用の必要性
リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう！
- ・リスクとリターン
アセットアロケーションとは？ドルコスト平均法とは？
- ・預貯金と国内債券（国債・社債）
- ・投資信託、株式等

ご受講に際して

電卓をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本FP協会認定）

コード	211302	定員	50名	単位	2	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,652 ビジター ¥28,216	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17								

目標 ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

講義概要 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・分散投資
- ・アセットアロケーション
- ・日経新聞の読み方
- ・国内 & 世界の景気を読み解く
- ・国内 & 世界の金利を読み解く
- ・為替
- ・国内株式
- ・海外株式

・総合復習 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して

電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

読むこと、語ること(入門クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	211303		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥24,652	20名	2	月	10:30～12:00	
受講料			日程				
	ビジター	¥28,216	全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15			

目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、初めて朗読に取り組む方から経験者の方までを対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」ができるようになることを目標に取り組んでいきます。

講義概要 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声、発音、滑舌、イントネーションなどをはじめ、表現のために句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

読むこと、語ること(基礎クラス)

林 理絵子
語り演者、音訳者

コード	211304	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員	¥24,652								
	ビジター	¥28,216								
		日程	全10回							
		4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18								

目標 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、朗読学習経験者の方を対象に、「作品の内容をわかりやすく表現できる朗読」を更に深めることを目標に取り組んでいきます。

講義概要 当クラスでは、「読むことから語ること」に向けて、各自の弱点の修正や、取り組み方について、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して

本講座は朗読学習経験者のみを対象といたします。

読むこと、語ること(応用クラス)

鎌田 弥恵
語り演者、朗読講師

コード	211305	定員	25名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652								
	ビジター	¥27,216								
		日程	全10回							
			4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 基礎的な朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

講義概要 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく、作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して

本講座のお申込は「読むこと、語ること(基礎クラス)」修了者に限らせて頂きます。

書道に親しむ

松川 玉堂
(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	211306	定員	26名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員	¥32,888		日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17					
	ビジター	¥37,532								
全10回										

目標 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)王羲之「蘭亭叙」(行書)李邕「李思訓碑」(行書)趙孟頫「赤壁賦」(行書)王羲之「喪乱帖」(草書)孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

ご受講に際して

講座初回より、書道具一式お持ちください。



心を贈る絵手紙講座

— 絵手紙を深める —

羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード	211307	定員	26名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30
受講料	<div>会員 ¥23,652</div> <div>ビジター ¥27,216</div>	日程	全10回 下記表参照						

目標 絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい」。かけば楽しく、もらってうれしい、人と人の心をあたたくつなぎます。野菜や果物、花、人物、風景など、自然が手本。よく見てかく、画文の二重奏です。絵手紙との出会いから、生きる力、癒す力、学ぶ力が養われ、豊かな人生となるでしょう。

講義概要 絵手紙はその人らしさを大切に、集中してかきます。主に筆と墨を使って、姿勢を正して集中し、線の練習を重ねます。絵も言葉も、線が最も大切な基本です。會津八一先生は「紙に彫り込むような細く強い線が大切」と言われました。線に思いを込めてかけるよう練習します。身のまわりにある自然のものが手本です。講義では、かきやすい木の葉から、季節の野菜、果物、花など、よく見てゆっくり大きくかいていきます。はがきの絵手紙のほか、巻紙やうちわ・扇子などにも挑戦します。



浅倉 須眞子先生作品



羽深 比佐子先生作品

第1回	4 / 7	絵手紙の基本と大切な考え方	第2回	4 / 14	旬の野菜や果物をかく
		羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員			羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
基本となる「線」について学びます。 ・集中して線の練習をする ・先達の線に学ぶ			大切なあのの人に贈る絵手紙をかきます。 ・上手に、ではなく線に心を込めてかく ・よく見てヘタを大きく、ゆっくり筆を運ぶ ・彩色はリズムカルに、塗り残しを大切に ・はがきからはみ出して大きく、いろいろなポーズで		
第3回	4 / 21	季節の花をかく	第4回	4 / 28	彩色について
		羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員			浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
生きている花と心を交し、大きくかきます。 ・形や香り、よく視ることで新しい発見 ・花と対峙した時の感動をはがきに大きく、集中してかく ・省略・速写の練習			顔彩と紙との相性を考えながら彩色してみましょう。		
第5回	5 / 12	身のまわりの品に目を向ける	第6回	5 / 19	風景をかく(校外学習)
		浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員			浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
日常の中でみつけたものを描きましょう。			現場に出かけて、目にとまったところをはがきに描きます(現地集合です)。		
第7回	5 / 26	人物をかく	第8回	6 / 2	字について
		浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員			浅倉 須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
教室で、仲間どうし、おしゃべりしながら描き合ひましょう。			一つの字に気持ちを入れて書いてみましょう。単純な花一輪の絵と文字を組み合わせます。		
第9回	6 / 9	布にかく	第10回	6 / 16	暑中見舞い
		羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員			羽深 比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
ハンカチーフ、Tシャツなどを使ってかきます。			今まで学んだことのまとめとして、暑中見舞いをかきます。 ・全体のバランスを考えてみる ・かきたい画材をガンビにかりて、水切りをし、うちわや扇子にしあげる		

ご受講に際して

本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。

ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンが入っていた使い捨てカップなど)。

校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

手帳スケッチ入門

— 永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ —



関本 紀美子

画家、イラストレーター

コード 211308

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

10:30 ~ 12:00

受講料

会員 ¥14,397

ビジター ¥16,536

日程

全6回

4月 15, 22, 29 5月 20, 27 6月 3

日程注意

目標 生活の中で出会ったモノを気軽に描きとめ、日常的にスケッチを楽しむことを目標にしています。対象をよく見ること、ペンで描くことを練習します。好きな部分から描き始め、一か所描けたら次へ描き広げるプロセスを楽しみましょう。

講義概要 本講座では、手帳サイズのスケッチブックを使い、身近なパッケージや、パンなどの食べ物や飲み物のビンや缶、野菜や植物などを描いていきます。鉛筆で下描きをせずペンで直接描くため、線が曲がったりはみ出したりしますが、その線を生かして描き進めます。続いて、日付・スケッチ場所などをメモし、透明水彩で色を塗って仕上げます。

今学期は、第4回(5/20)に野外スケッチを予定しており、第5回(5/27)で、その作品の彩色と仕上げをおこないます。教室を出て、気に入ったものをスケッチし、旅気分を楽しみながら取り組んでいきます。その他の回は、教室でモチーフをスケッチします。モチーフの見つけ方などもご紹介しますので、自主練習の参考にしてください。

ご受講に際して

画材一覧をご確認いただき、初回講座までに各自でご用意ください。

第2回・第3回・第6回講義では教室にモチーフをご持参いただきます。内容は決定次第ご案内いたします。

野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のご負担となります。

画材一覧

初回から必要です。すでに画材をお持ちの場合は、新しいものをご購入頂く必要はありません。

- (1) ペン => 水性で耐水性の黒のペンを、太さを違えて1本ずつ(油性ペン不可)
(参考)三菱: リブ毛筆タッチ / リブ(細) 水性・顔料耐水性
PILOT: ブチ(中) / ブチ(細) 耐水性
- (2) スケッチブック => F0サイズのスケッチブック
(参考) maruman マルマンの Art spiral(画用紙 156g)
- (3) 絵の具 => 固形の透明水彩絵の具(不透明水彩不可)
(参考) ウィンザー & ニュートンのプロフェッショナルウォーターカラー
(またはアーティストウォーターカラー)・ハーフパン・24色・ライトボックス
- (4) 筆 => 水彩筆の丸筆を2本から3本、細めの水筆1本
(参考) ホルベイン RESABLE リセーブル 2、4、6、ナイロン筆
- (5) パレット => プラスチック製のデザイナーズパレット
- (6) 筆洗と筆拭き 3つ仕切りの重ねられるもの。タオル・ティッシュ等
- (7) その他 => A4 コピー用紙数枚。またカメラがあるとモチーフの確認に便利です。



関本 紀美子先生作品

テキスト 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(ソフトバンククリエイティブ、1,330円、ISBN: 9784797364408)



総合

歴史

日本書紀からみる古代史	204
人物でたどる古代朝鮮	204
シルクロードの東西交渉	205

人間の探求

仏教変遷の歴史	205
哲学の歴史から学ぶ	206

文学

史記を読む	207
莊子入門【逍遙遊篇】.....	207
万葉集全講	207
川柳入門教室	207
現代俳句	208
小説教室入門（基礎編）.....	208
小説教室入門（応用・総合編）.....	208

芸術

平安前期の仏教美術	209
気軽に楽しむ日本の古典芸能	209
ジャズ超々入門	209
【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏（指揮者編）...	210
クラシック音楽を生涯の友に【13 時クラス】...	210
クラシック音楽を生涯の友に【15 時クラス】...	210
オペラに行こう！実践編「椿姫」.....	211

文化

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅	211
「食」の民俗学	211

自然・科学

花のしくみと観察	212
数学からみた歴史の出来事	212
大地の自然史と人間社会	213

現代社会

時事解説「2015 年度・日本の政治経済を読む」...	213
-----------------------------	-----

歴史

年間 日本書紀からみる古代史

瀧音 能之

駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員

コード	201401	定員	36名	単位	4	曜日	火	時間	10:30～12:00
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全20回 7月 29 8月 6,13,20,27 9月 10,17,24 10月 1,8						

目標 日本古代史の基本史料のひとつである『日本書紀』を読みこむことによって、古代史の理解を深めるとともに、史料の読解力を養うことを目標といたします。史料に対するアレルギーがある方にも、それも解消できれば、と考えています。

講義概要 史料、といいますが、何かしら苦手という人も多いのではないかと思います。しかし、歴史を考える際、史料の正しい理解は欠

かすことができません。古代史もそうです。そこで、この講座では『日本書紀』の読み下しを使って、ひとつずつじっくりと読むことを心がけたいと思っています。そして、そこから古代の社会の様子や古代人のものの考え方などを探っていきたいと思います。本年度も昨年度の続きから読み始める予定です。

テキスト 『日本書紀(五)』(岩波文庫、1,490円、ISBN:9784003000458) 事前に各自で購入してください。

人物でたどる古代朝鮮

大井 剛

東京成徳大学教授

藤井 和夫

韓国・大韓文化財研究院特別研究員

コード	211401	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,397 ビジター ¥16,536	日程	全6回 下記表参照							

目標 古代の朝鮮半島の社会と歴史について、それぞれの時代に活躍したひとりの人間の生涯を通して描きだす。人物ごとに文献を史料とする伝記と、考古学の調査研究にもとづく時代の概観とを積みかさねてゆく。

講義概要 人物像を中心にその時代背景を考える新しいシリーズです。今回は比較的素材の豊富な統一新羅時代について、三人の人物を選びました。テーマごとに2回をセットとし、文献史学と考古学のそれぞれのアプローチをこころみるオムニバス講義になります。人物伝を紹介することからはじめ、そのひとの行動や思想が導きだされる社会のありさまに近づいてゆきましょう。

第1回	4/21	張保皋(チャン・ボゴ)	第2回	4/28	張保皋の時代の考古学
		大井 剛 東京成徳大学教授			藤井 和夫 韓国・大韓文化財研究院特別研究員
9世紀前半の海商、地方将軍。東シナ海の交易圏をおさえ、新羅末期の王位継承に介入して地方政権を築きますが、反乱をおこし暗殺されます。			張保皋ゆかりの遺蹟や同時代の考古資料を紹介し、新羅から高麗への過渡期の文物の様相を勉強します。		
第3回	5/12	元曉(ウォニョ)	第4回	5/19	元曉の時代の考古学～新羅の仏教遺跡と遺物～
		大井 剛 東京成徳大学教授			藤井 和夫 韓国・大韓文化財研究院特別研究員
7世紀の新羅僧。唐への留学をあきらめ、朝鮮半島にあって独自の思想を展開しました。仏教を民衆にひろめ、新羅仏教のすそ野をひろげた功績も評価されています。			慶州を中心に新羅の寺院遺蹟や仏教彫刻を概観します。		
第5回	5/26	景德王(キョンドグワン)	第6回	6/2	景德王の時代の考古学～新羅の王陵～
		大井 剛 東京成徳大学教授			藤井 和夫 韓国・大韓文化財研究院特別研究員
8世紀なかば新羅王権確立期の王。国家体制の整備を完成する時期にあたり、統治の仕組みを知ることができます。しかしそれは新羅末期の動乱への入口でもありました。			王陵を中心として、慶州地方の石像物を多く伴う新羅統一期の古墳を紹介していきます。		



歴史

シルクロードの東西交渉

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

コード	211402	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 ユーラシア大陸をつないだシルクロード。本講座では、そこにどんな人々が生活し、思想や技術、文物を伝えあったのか、どんな遺跡や遺物が残っているのかを探る。

講義概要 ユーラシア大陸の各地にのこる遺跡や遺物、発掘された考古学資料や伝世している建築物などを用いて、東西交渉の実際を確かめる。また、現地の博物館や所蔵資料、発掘された遺構や出土遺物などを手掛かりに、当時の交流状況の実態を明らかにする。シルクロードでぜひ見ていただきたい遺跡や遺物、関連資料、博物館などを取り上げ、パワーポイントで示し解りやすく紹介する。

なお、講座の終了時には質問も受け付けますので、疑問のある方は遠慮なく質問してください。

- 第1回 中国王朝の成立(夏・商)とシルクロード
- 第2回 周と秦王朝期のシルクロード
- 第3回 前漢と後漢王朝の東西交渉
- 第4回 三国(魏・呉・蜀)と東西交流
- 第5回 西晋と東晋と中央アジア
- 第6回 南北朝と東西交渉
- 第7回 隋と唐の国際交流
- 第8回 宋・遼・金の東西交渉
- 第9回 モンゴルと元朝のユーラシア交流
- 第10回 明・清とヨーロッパ

人間の探求

年間 仏教変遷の歴史

ーブッダから現代までの2500年ー

田中 成明
国際マンドラ協会会長

コード	201402	定員	30名	単位	4	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8							

目標 インドで生れた仏教は、その後にガンダーラ・西域・中国・朝鮮を経由してAD538年頃に日本へ伝来した。以来、仏教思想は日本人の霊性に大きな影響を及ぼし、伝統文化の血肉となったが、ブッダの真理は正しく伝わっているのだろうか？

本講座では、この2500年の仏教史を解説する。

講義概要 BC480年頃にブッダは80歳で涅槃し、その100年後には上座部、大衆部とに分れた。また、アショカ王在世の頃(BC268～232年)の第3結集には、20派が存在した。紀元後に大乘仏教は、中観と唯識とに展開し、中国に於て華嚴、三論、法相、律、天台、真言、浄土、禅などの宗派が発達し、日本はこの宗派仏教を受容した。中国仏教を発展させた日本仏教は、江戸時代の檀家制度による宗派の固定や、明治時代の廃仏毀釈などを経て、戦後は新仏教が隆盛している。

- 第1回 古代インドの思想～六派哲学～
- 第2回 釈迦族～シッダルタ太子の誕生～
- 第3回 四門出遊～六年間の苦行～
- 第4回 菩提樹下の成道～初めての説法～
- 第5回 教団と仏弟子たち～竹林精舎と祇園精舎～
- 第6回 ブッダの死～上座部と大衆部～
- 第7回 大乘教～六波羅密経と般若心経～
- 第8回 インド二大哲学～中観と唯識～
- 第9回 密教の出現～大日経と金剛頂経～
- 第10回 仏像の発生～ガンダーラ仏像・マトウーラ仏像～
- 第11回 アショカ王～宣教使の派遣～
- 第12回 大乘仏教の東漸～中央アジアから砂漠の都に～
- 第13回 中国仏教の歴史(1)～華嚴・法相・三論～
- 第14回 中国仏教の歴史(2)～律・天台・真言・浄土・禅～
- 第15回 日本仏教～奈良の学問仏教～
- 第16回 密教～修験道と台密と東密～
- 第17回 浄土門と聖道門～浄土宗・浄土真宗・時宗・臨済宗・曹洞宗・日蓮宗・融通念仏宗～
- 第18回 中世仏教～権力者と一揆～
- 第19回 江戸時代～檀家制度と葬式仏教～
- 第20回 最後に～明治の廃仏毀釈から戦後の新興宗教まで～

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

人間の探求



哲学の歴史から学ぶ

本郷 均 他
東京電機大学教授

コード	211403	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 下記表参照							

目標 哲学の楽しさ(と苦しさ)の根源は「自分で考える」ことにあります。哲学の歴史を古代から現代まで通して概観することで、先人たちの考えたことをみずから考えるためのヒントとして受け止めて頂くこと、これが本講座の目標です。

講義概要 西洋哲学の歴史を、古代ギリシャの神話から始めて、中世のキリスト教と哲学の関係、ルネサンスを経て、近代における人間の「理性」への信頼と科学との関係、神なき現代における人間についての考察までを俯瞰します。古代の哲学も現代の哲学も、今ここで生きている私たちにとっての問題として、考えていきます。

第1回	4/11	イントロダクション 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師	第2回	4/18	古代の哲学(1) 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師
哲学は、この地上で人間だけが立てることを許された問いをめぐって展開される、批判と応答の営みです。有史以来、連綿と問われ続けてきた哲学的な問いは、人間にとってかけがえのない知的遺産をなしています。まずは哲学の歴史を瞥見することで、哲学的な問いの醍醐味を味わってみましょう。			四大文明の一つである古代ギリシャでは、神話・宗教はついに哲学へと成長してゆくこととなりました。この壮大な知的ドラマにどのような思想家たちが関わったのかを、それぞれの学説を簡潔に要約してご紹介します。アテナイでの成熟を経て、ヘレニズム時代、ローマ時代に至る、ヨーロッパ文明の知的基層を訪ねます。		
第3回	4/25	古代の哲学(2) 野内 聡 東京電機大学講師	第4回	5/9	中世の哲学 本郷 均 東京電機大学教授
古代ギリシアを代表するだけでなく、哲学そのものの成立に寄与したと言ってもよいプラトンとアリストテレスを取り上げます。「イデア」論や「質料・形相」論等、それぞれの哲学の基本性格を簡単に踏まえた上で、両者の違い等にも言及したいと思います。			キリスト教がローマ帝国の国教となって以来、哲学は「神学の婢」という立場に立たされます。しかし、この立場ゆえに、かえって徹底した形で思考が鍛えられるという側面もありました。1000年以上にも亘る長い期間であり、その間、イスラムからの影響など複雑な側面もありますが、なるべく流れがわかるように、概観いたします。		
第5回	5/16	近代の哲学(1)～大陸合理論～ 本郷 均 東京電機大学教授	第6回	5/23	近代の哲学(2)～イギリス経験論～ 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師
ルネサンスと近代科学の成立は、人間の理性を、人間と自然とに、再度差し向けることとなり、ここから新たな哲学の動きが始まります。特に、デカルトは「私は考える、ゆえに私はある」、この一言によって、近代の哲学への扉を開きます。このデカルトの哲学を承けてさらに展開した、ライプニッツ、スピノザの哲学まで含めて、この思想運動について、概観いたします。			近代哲学の地平を切り開いたデカルトの思想は、元来実証を重んじるイギリスの思想界にも衝撃を与え、発達してきた近代科学の成果を吸収しつつ、精神を綿密に分析するイギリス古典経験論を生み出しました。ロック、バークリ、ヒュームといった代表的な哲学者の学説を紹介し、近代における経験主義の意義について考えます。		
第7回	5/30	近代の哲学(3)～ドイツ観念論～ 野内 聡 東京電機大学講師	第8回	6/6	現代ドイツ哲学 野内 聡 東京電機大学講師
近代哲学の一つの頂点とも言える、カントからドイツ観念論(フィヒテ、シェリング、ヘーゲル)へと至る思想潮流を取り上げます。多方面に大きな足跡を残していますが、「観念論」といわれる所以が分かるように「自我」概念を中心に考えてみたいと思います。			二度の世界大戦に翻弄されながらも、現象学や解釈学、批判理論等を展開した20世紀のドイツ思想を取り上げます。現代の哲学/思想にも大きな影響を与えたフッサールやハイデガー、アドルノらの考えを概観していきます。		
第9回	6/13	現代フランス哲学 本郷 均 東京電機大学教授	第10回	6/20	現代英米哲学・最後に 齋藤 暢人 早稲田大学・東京電機大学講師
第二次世界大戦後、フランスはさまざまな思想の流行を生み出しました。実存主義にはまり、構造主義、ポスト構造主義へと連なっていく潮流です。その代表者たち、サルトル、デリダ、フーコー、ドゥルーズ、レヴィナスなどの思想を紹介いたします。			現代の記号論理の祖であるフレーゲの言語哲学は、英米哲学に「言語論的転回」と呼ばれる大きな転機をもたらしました。ラッセル、ワイトゲンシュタインらによる議論の深化、論理実証主義の勃興と解体を経て、大戦後のアメリカで主導的地位に上り詰めた分析哲学についてご紹介します。そして、最後に、全体を振り返って、哲学の歴史のこれからについても考えてみることにします。		



文学

史記を読む

—衛青と霍去病—

渡辺 精一
中国文学者

コード	211404	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 漢の武帝の時、北方の異民族「匈奴」を征伐して華々しい功を挙げた衛青と霍去病の伝記「衛將軍驍騎列伝」を読み、司馬遷の史眼を存分に味わいましょう。

講義概要 衛青と霍去病、ともに匈奴征伐で活躍した将軍ですが、生まれも育ちも違っています。さらに、戦術・戦法もかなり異なっています。衛青は、姉が武帝の皇后でもあり、権力をほしいままにしました。でも、物事には光と影、権力の限界もあり、そこに偽ることのない人生の悲哀がにじみます。

莊子入門【逍遙遊篇】

—宇宙に遊ぶ—

渡辺 精一
中国文学者

コード	211405	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 莊子は「人間とは何であるか、人生はどう生きるべきか」などを考え、さらに「世界とは、宇宙とは何からできているのか」を追求しました。その思考の根本を、我々もしなやかに味わいましょう。

講義概要 「世界のなかで、人間というちっぽけな存在はいかなる意味を持つのか。そのちっぽけな人間が編みだした“人間はこう生きていかなくはならぬ”という価値観からまず自由になる。」そこからはじめられる莊子の演説。自分を束縛するすべてのものから自由になったときに、そこに展開している景色はいかなるものなのでしょうか。

年間 万葉集全講

太田 豊明
国士舘大学講師

コード	201403	定員	36名	単位	4	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 一括:¥45,144 分納:¥23,652×2回払い ビジター ¥54,432	日程	全20回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4							

目標 『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読んでいきます。歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人のものの考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいたいと思っています。

講義概要 『万葉集』の歌は、前年度に引き続き読み進めていきます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識

のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めていきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず下記のことを指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

テキスト 『万葉集全訳原文付(二)』(講談社文庫、629円、ISBN:9784061313835)

川柳入門教室

—川柳を一緒に楽しみましょう—



江畑 哲男
東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事

コード	211406	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥12,737 ビジター ¥14,519	日程	全5回 4月 10,24 5月 22,29 6月 12							日程注意

目標 ホンモノの川柳を楽しみましょう。全くの初心者も経験者も、一緒に川柳を学んでみませんか。川柳で人間と人間社会を見つめ、自己の内面を表現するのはとてもオシャレなことです。「心の財産」を増やしましょう。

講義概要 「入りやすく奥が深い文芸」、それが川柳です。入門教室では、川柳の魅力と日本語の魅力に始まって、川柳を創ること、鑑賞すること等々をさまざまな角度から切り込んでまいります。さらには、体験学習として、早稲田キャンパスを巡る「吟行句会」も楽しみましょう。

- 第1回 川柳の魅力
- 第2回 川柳の魅力と日本語の魅力
- 第3回 川柳の作り方、学び方
- 第4回 体験学習 「早稲田キャンパス吟行句会」
- 第5回 川柳百面相

ご受講に際して

吟行句会(5/29)は現地集合・現地解散です。交通費等の費用は受講料に含まれておりません。また、講義時間が延長する場合がありますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をお持ちください。

文学

現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野 由季

俳人

コード	211407		定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥23,652	日程	4月 10,24 5月 15,29 6月 12,26 7月 10,24 8月 7,21							日程注意
	ビジター	¥27,216	全10回								

目標 本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。句会では、毎月二句出句のうち一句入選、年間八句入選を目標として下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

講義概要 俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では、近現代俳人の作品や最近出版された句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。

実作では、毎回みなさまの作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。実作経験の有無は問いません。これから俳句を勉強しようという方の参加も歓迎いたします。

ご受講に際して

本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。

参考図書 『俳句月別歳時記 改訂版』(博友社)

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	211408		定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30		資料配付
受講料	会員	¥24,596	日程	全9回	4月 11,25 5月 16,30 6月 13 7月 18 8月 1,29 9月 12							日程注意
	ビジター	¥27,803										

目標 本当に表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけ、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。

講義概要 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか?でも、いざ文章にしようとするとうまい書いたらいいかわからない...また書いてはみたが上手くない...などなど。

この講座では、原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

ご受講に際して

本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。

小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

参考図書 『[実践]小説教室』(PHP新書)

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	211409		定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30		資料配付
受講料	会員	¥24,596	日程	全9回	4月 18 5月 9,23 6月 6,20 7月 11,25 8月 8,22							日程注意
	ビジター	¥27,803										

目標 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむ、言葉を美しく表現する事などが基本なのは間違いありません。

本講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いつつ、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

講義概要 課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力と表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して

本講座は春夏学期継続講座です。変則的な日程のためご注意ください。小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

参考図書 『[実践]小説教室』(PHP新書)



芸術

平安前期の仏教美術

— 仏教美術の歴史と技法を学ぶ —

松原 智美
津田塾大学講師

コード	211410	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17						

目標 平安時代前期（9～11世紀）に成立した新たな仏教美術のジャンルや、代表的な作品に対する理解を深めるとともに、作品の表現様式が次第に和様化していく過程を把握します。

講義概要 平安時代の前期には、密教の導入による曼荼羅の制作、浄土教の流行による阿彌陀堂の造営など、奈良時代までにはみられない新たな仏教美術が生み出されました。また彫刻や絵画の表現は中国からの影響を次第に脱し、日本的なものへと変化していきました。本講座では、この時期の仏教美術の代表的作例を取りあげ、美術作品のもつ意味や制作背景などについて解説するとともに、作品をスライドで鑑賞して表現の特徴を具体的にとらえていきます。

- 第1回 9世紀初頭の—木彫成仏像
- 第2回 密教と曼荼羅（1）
- 第3回 密教と曼荼羅（2）
- 第4回 9世紀の密教彫刻～東寺講堂諸像を中心に～
- 第5回 9～10世紀の仏画～西大寺十二天像・醍醐寺五重塔壁画ほか～
- 第6回 9～10世紀の仏教彫刻～室生寺諸像ほか～
- 第7回 浄土教美術（1）
- 第8回 浄土教美術（2）
- 第9回 11世紀の仏教彫刻～和様の成立を中心に～
- 第10回 11世紀の仏画～応徳涅槃図・釈迦金棺出現図ほか～

気軽に楽しむ日本の古典芸能

— 能・狂言・歌舞伎・落語・人形浄瑠璃を楽しく知ろう、楽しもう！ —



中村 義裕
演劇評論家、日本文化研究家

コード	211411	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

目標 何となく「敷居が高い」と思っている「日本の古典芸能」について、「広く」「浅く」そして何よりも「楽しく」「聴いていただく」ことができる講座です。何の準備も心構えも必要ありません。気楽にお聴きいただき、「日本の古典芸能」に魅力を感じていただくことを講座の目標とします。

講義概要 全10回の講義の内、「能」「狂言」「歌舞伎」「落語」「人形浄瑠璃」を各2回ずつお話しします。「超初心者向き」ですので、気楽にお聴きいただく中で、日本の古典芸能の素晴らしさ、面白さ、楽しさを感じていただくことができます。

- 第1回 「能」とはどんな芸能か？
- 第2回 「能」の代表的な演目解説
- 第3回 「狂言」とはどんな芸能か？ 能と狂言の違いとは？
- 第4回 「狂言」の面白さと代表的な演目
- 第5回 「歌舞伎」の魅力、90分でわかる「歌舞伎の歴史」
- 第6回 「歌舞伎」の楽しみ・ここにあり！
- 第7回 「落語」が面白いわけ
- 第8回 「落語」の本質に迫る。今、注目の落語家は？
- 第9回 「人形浄瑠璃」とはどんな芸能か？
- 第10回 「人形浄瑠璃」と「歌舞伎」の違い

ジャズ超々入門



寺島 靖国
ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主

コード	211412	定員	55名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,340 ビジター ¥14,122	日程	全5回 5月 14,21,28 6月 4,11							

目標 「ジャズを聴いてみたいが、どの曲から聴けばよいかわからない。」そう仰る方がたくさんいらっしゃいます。私に任せてください。最初が肝心です。巷には間違いだらけのジャズ入門本が出回っています。私はジャズ喫茶を長年経営し、多くのジャズ初心者に接し、最初どういう曲から聴き始めれば立派なジャズ・ファンになることができるかをつぶさに見て参りました。この講座ではそうした私の経験をしっかりと実践したいと思います。

講義概要 まず「ジャズを学ぶ」という考え方を取り払って頂きたい。「学ぶ」ではなく「楽しむ」！本講座ではそのことを第1姿勢にしたいと思います。学ぼうとするからジャズは難しくなる。楽しもうとすれば、これくらい楽しい音楽はありません。まずメロディーの楽しさを知ってください。リズムの面白さを楽しんでください。20～30曲のスタンダード曲をご自身のものにする。そしてそれらの曲をいろいろなミュージシャンの演奏で聴き比べる。わくわくと楽しむうちにあなたは立派なジャズ・ファンになることができます！

芸術

【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(指揮者編)



麻倉 怜士

津田塾大学講師、オーディオ・ビジュアル評論家、音楽評論家

—オーディオ・ビジュアルで分かる名演奏家の秘密—

コード	211413		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥14,191	30名	1	金	15:00 ~ 16:30	
受講料	ビジター		日程				
	¥16,330		全6回	5月 15,22,29 6月 5,12,19			

目標 本講座は「クラシック音楽を生涯の友に」の姉妹講座です。ハイビジョン・プロジェクターの大画面とオーディオにて名演奏家の名演奏を味わいながら、その曲の秘密、演奏家の秘密を解いていきます。「百聞は一見に如かず」---映像を見ながら、音楽を味わいましょう。

講義概要 カラヤン、バーンスタイン、ヤンソンス.....名指揮者はなぜあれほど、感動的な音楽を聴かせてくれるのでしょうか。その秘密は、実際の演奏映像の中に隠されています。この講座では、オーディオ・ビジュアルで歴史的な、そして現代の最先端の名演奏を研究します。その演奏はどのように素晴らしいのか、指揮者の解釈により、音楽がどれほどヴィヴットになるのか、春講座で20世紀、21世紀を彩る名指揮者の名演奏を鑑賞、研究しましょう。

- 第1回 20世紀の大指揮者フルトヴェングラー、チェリビダッケ、ムラヴィンスキー、ミュンシュ.....
- 第2回 華麗なる指揮の帝王カラヤン
- 第3回 誠実な音楽の使徒マリス・ヤンソンス
- 第4回 音楽の革命児カルロス・クライバー
- 第5回 我らが小澤征爾
- 第6回 指揮界期待の俊英たち

クラシック音楽を生涯の友に

—19世紀ロマン派と民族楽派—



中野 雄

音楽プロデューサー

【13 時クラス】



コード	211414		定員	75名	単位	1	曜日	月
受講料	会員	¥18,397	時間	13:00～14:30				
	ビジター	¥20,536						
日程		4月 6,13,27 5月 11,25 6月 8						
全6回		日程注意						

目標 19世紀は既成秩序(絶対王政)の崩壊と新秩序(民主主義国家)成立の過渡期でした。そんな混乱と激動の時期に、空前絶後ともいべきクラシック音楽文化の花が咲きます。その素晴らしさを、講義と実演で体感します。

講義概要 19世紀ロマン派の音楽は、イタリア・オペラとドイツ系純粋器楽の2本立てという形で全ヨーロッパを風靡して参りました。加うるに演奏の名人、優れた歌手の登場、オーケストラの発達と指揮者という新しい職業の誕生がありました。21世紀に生きる私達がごく自然に接しているコンサートのスタイルにも、複雑で実に面白い変遷の歴史がありました。来演される演奏家、歌手、プログラムはユニークにして多彩です。ご期待ください。

【15 時クラス】



コード	211415		定員	75名	単位	1	曜日	月
受講料	会員	¥18,397	時間	15:00～16:30				
	ビジター	¥20,536						
日程	全6回							
	4月	6,13,27	5月	11,25	6月	8	日程注意	

- 第1回 19世紀ロマン派時代の文化と芸術、科学と哲学。
- 第2回 国際舞台に挑む名花、ヴァイオリニスト・尾池亜美とピアニスト・草冬香。
- 第3回 名門・ロイヤルコンサートヘボー管第1ヴァイオリン奏者・岩田恵子とN響のチェリスト・宮坂弘志、名ピアニストの須関裕子。
- 第4回 近年、進境著しいソプラノ歌手・工藤夏子が歌うオペラ・アリア。
- 第5回 彗星のように音楽市場に登場。スター街道を轟進中のシュガーシスターズ。佐藤容子・寛子の美人姉妹の初来訪。
- 第6回 ワクチンの副作用と闘いつつ音楽家への道を歩むヴァイオリニスト・伊藤雄のピアノ三重奏。ケール・トリオの初登場。



芸術

オペラに行こう！実践編「椿姫」

朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード	211416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,816 ビジター ¥8,885	日程	全3回	4月	17,24	5月	1				

目標 オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたいない！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

講義概要 本講座は2014年5月の新国立劇場公演「椿姫」に準じた内容になっております。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

【新国立劇場公演「椿姫」】

オペラの代名詞と言っても良いほど有名な「椿姫」。パリの高級娼婦ヴィオレッタと青年アルフレードとの悲恋は、時代を超えて人々の心をとらえて離しません。音楽に加えて物語の起伏も良くできていて、初めてオペラを見る方にとっては最高の演目でしょう。授業では「乾杯の歌」「花

から花へ」「プロヴァンスの海と陸」「パリを離れて」などの名曲を物語の状況、登場人物の心理もふまえて解説します。登場人物をより深く理解することでオペラの楽しみが深まるはず。名作オペラの魅力を様々な角度から感じていきましょう。なお本公演は指揮者にイヴ・アベルを迎え、ヴァンサン・ヴザール演出による新制作。色彩美にあふれる洗練された舞台が期待できます。ヴィオレッタはヴェローナ野外音楽祭「椿姫」でも人気のラナ・コス、アルフレードは人気のイタリア人若手テノールアントニオ・ポーリ。ジェルモンを歌うのはドイツで活躍中のアルフレード・ダザ。さあ、魅惑のオペラ体験を御一緒に！

ご受講に際して

本講座は受講料にオペラチケット代を含んでおりません。鑑賞希望の方は、各自でお早めに新国立劇場までお問い合わせください。

【公演日程】2015年5月10日（日）～26日（火）

【チケット予約専用電話番号】03-5352-9999

【専用Webサイト】http://www.nntt.jac.go.jp/opera/performance/150510_003710.html



朝岡 聡 講師

参考図書 『いくぞ！オペラな街』（小学館）

文化

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

ーボローニャからヴェネツィアへー

中島 智章
工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	211417	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,967 ビジター ¥19,462	日程	全7回	4月	7,21	5月	12,19	6月	2,9,16		日程注意

目標 地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法、すなわち、その建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景、その文脈の中で何を意図して建設されたのか、また、その構法や構造の理解をめざします。

講義概要 世界でも一、二を争う数の世界遺産を有するイタリア。今回の講座では、世界最古の大学を擁するボローニャを出発点に水の都ヴェネツィアなどのイタリア北東部の諸都市を紹介し、世界遺産都市ヴィチエンツァでは現在でも愛好する建築家が多いマニエリスムの建築家パラディオの傑作の数々を、ヴェネツィアではサン・マルコ聖堂や大運河沿いの貴族の館などを紹介します。

- 第1回 ボローニャ - 世界最古の大学都市
- 第2回 リミニ - マラテスタ家の栄華の跡
- 第3回 ラヴェンナ - 古代ローマ最後の栄光
- 第4回 ヴィチエンツァ - パラディオの都市
- 第5回 ヴェネツィア I - 東方への眼差し
- 第6回 ヴェネツィア II - 古典古代への回帰
- 第7回 ムラノ島 - ガラス産業の興亡

「食」の民俗学

新谷 尚紀
國學院大学教授
国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学名誉教授

コード	211418	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥12,340 ビジター ¥14,122	日程	全5回	4月	16,23	5月	14,21,28				日程注意

目標 「和食・日本人の伝統的な食文化」が、ユネスコの無形文化遺産に登録された。和食は世界でもブームになっているが、その歴史や文化的背景については、日本人でもよく知らないことが多いのではないだろうか。本講座では、日本の「食」についてあらためて考えていきたい。

講義概要 日本人の「食」を、民俗学の観点から解説する。日本における食べ物の歴史、各地の郷土食を取り上げるとともに、物忌や共食、お供え物、直会、斎といった神仏との関わりから、「食」の持つ儀礼的な意味や信仰を解き明かす。

なお、昨年度と違う内容を取り上げる予定です。

自然・科学

花のしくみと観察

多田 多恵子
立教大学講師

コード	211419	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	野外観察の日は 14:00 ~ 15:30
受講料	会員 ¥15,397 ビジター ¥17,536	日程	4月 24 5月 22,29 6月 5,12,19							日程注意

目標 花生態学の入門編として、花の形や色の多様性が、花を訪れて花粉を運ぶ虫や鳥や動物の行動と密接に関連していることに気づく。花の構造や昆虫を実際に観察することで理解を深めると同時に、野外観察の楽しさを知る。

講義概要 花はなぜ咲くのか。花に多様な色や形があるのは何故か。全6回にわたり「花」の不思議を探る。花の基本的なつくりを学び、誰にどう花粉を運ばせるのかという花の戦略を楽しく解説する。実際に花を観察したりスケッチをすると理解は飛躍的に深まる。野外観察は楽しく貴重な体験の場だ。浅く平たい開けた花、立体的な構造の花、複雑な畧の花、そんな花々の背景には、虫や鳥や動物との共進化という驚きの歴史が隠されている。

- 第1回 花はなぜ咲くのか。花の基本的なつくり
- 第2回 虫媒花の解説と観察。さまざまな虫と花の関係
- 第3回 野外観察(1) 日比谷公園)
- 第4回 赤く咲く鳥媒花、熱帯のコウモリ媒花など
- 第5回 擬態して騙す花、特殊な仕組みをもつ花
- 第6回 野外観察(2) 日比谷公園)

ご受講に際して

持ち物：ルーペ、スケッチ用の鉛筆かシャープペンシル、消しゴム、ピンセット

野外観察の日は、現地集合・現地解散となります。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。

交通費は別途実費ご負担となります。

テキスト 『身近な草木の実とタネハンドブック』(文一総合出版、1,800円、ISBN: 9784829910757)

参考図書 『小学館の図鑑 NEO「花」』(小学館)

数学からみた歴史の出来事

— 数学を使って裏から覗くと —

柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	211420	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00 ~ 16:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18						

目標 数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。しかし、古代から現代まで、人の生活と数学はともに歩んできました。一つの国を経営した武将も強いだけでは何もできません。自然に産出する有限資源の金や銀に頼った人は、ほとんど滅亡しています。しかし、それを有効に使った貿易などで利益を上げる武将が、優れた政治家です。投資ができなければなりません。そこには数学と経済と貨幣があります。もちろんバブルもあります。それが弾けることもあります。昔の人がどのように数学的な考え方と向き合っていたのかを見ることで、数学が身近になり、昔の人の知恵が想像をはるかに超え、いかに良く勉強していたかがわかります。

講義概要 生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。力任せのような織田信長が会計を考え、武勇の塊のような加藤清正がお城や治水の計算をする。現代の数理解済理論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした二宮尊徳もいます。歴史の中の脇役が、ある時代が終わった象徴だったり、社会変革を表す一つの姿だったりします。今回はヨーロッパの歴史と数学も考えてみましょう。社会が大きく変化する時、小説の中の想像を超えるような人が現れ

ています。現実には小説の想像力をはるかに超えています。数学を使って、ちょっと横から見てみましょう。歴史から学べることと、学んではいけないことが見えてきます。経済情勢の変化により内容を変更することもあります。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・アベノミクス
- ・ガリレオとメディチ家
- ・微分積分とルネッサンス
- ・関孝和とニュートン
- ・二宮金次郎の考えたこと
- ・バブルの話と、奇妙な経済学

ご受講に際して

現在の経済問題にも言及するため、開講時期の状況によっては講義予定を変更する場合があります。



自然・科学

年間

大地の自然史と人間社会

— 大地の地形・地質・生態系が語るさまざまな話題 —



町田 洋

東京都立大学名誉教授

コード

201404

定員

30名

単位

4

曜日

火

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料

会員 一括：¥46,144

分納：¥24,152×2回払い

ビジター ¥55,432

日程

全20回

4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16
9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17,24 12月 1,8

目標 世界と日本で起こってきた大地の壮大な営みについて、理解し、親しんで頂くことを目標にする。そして、自然史のもとでわれわれはどんな存在かを考える上の素材を提供したい。

講義概要 自然の営みは長期間の静穏期のあと、激しく突発的に起こることが多い。人類や生物にとっては脅威。しかしそれらが現在の地球環境を形成してきた。それらは主に巨大地震、巨大噴火、急激な気候変化・海面変化である。それらに加えて産業革命以後、人類の活動が、増大して自らの環境を変革し悪化させている。この講義では、それらの

いくつかをとりあげて、将来あるべき人と自然の関係を考えたい。春学期はごく基礎的な地形地質の知識と図上作業、および地球上の火山活動が生んだ火山灰が自然史を考える場合の鍵になり、生態系へ与える影響について学ぶ。秋学期は主に気候変化とそれを招いた人類活動について取り上げる。

ご受講に際して

この講座では年に2回（春と秋、講座と同曜日）首都圏近郊へ数時間の巡検を行う予定です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

現代社会

時事解説「2015年度・日本の政治経済を読む」

— 異次元緩和3年目とアベノミクスの前途 —

大西 良雄

経済ジャーナリスト（元「週刊東洋経済」編集長）

コード

211421

定員

60名

単位

1

曜日

水

時間

10:30～12:00

資料配付

受講料

会員 ¥9,770

ビジター ¥11,195

日程

全4回

5月 13,20,27 6月 3

目標 政治経済をめぐるニュースは断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使して、そのニュースの背後を読み解きながら、「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。

講義概要 日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される2015年5月の日本の政治経済状況はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって右記の講義予定は変更される場合があります。また4月の早稲田校の時事解説講座とも内容が変わることがあります。

第1回 異次元緩和3年目の景気・株価、そして円安

第2回 日本企業の業績見通し—明暗二極化は是正されるか

第3回 消費増税延期で財政再建計画に暗雲

第4回 TPP合意の経済学と日米同盟の行方

ご受講に際して

上記の講義予定は変更することがあります。

ビジネス・資格

経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)...	215
入門・企業分析力養成講座	216
ビジネスマンのための損得学入門	216
社会人のためのやりなおし経済学	216

営業・マーケティング

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」...	217
顧客情報を丸裸にする情報収集と仮説立案	218

財務・会計

与信管理入門	219
管理会計(入門編).....	219
管理会計(実践編).....	220

人材開発・労務管理

管理職のためのリーダーシップ講座	220
中国古典に学ぶビジネスリーダー養成講座	221
イノベーション志向の組織を作る	221

法務

企業法務の基礎知識と実務	222
--------------------	-----

自己啓発

世界のビジネス心理学(ワールド・ビジネス・サイコロジー)...	222
仕事を早くできるためのコツと習慣	222
ビジネスで使えるファクトベース思考	223
ビジネスで使える図解思考の技術	223
ゆっくり学ぶロジカル・シンキング	223
アドラー心理学「勇気づけ」の技術	224
アドラー心理学「勇気づけ」の技術	224
ロジカルライティング	224
日本語の論理構成	225
Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編).....	225

生産管理・物流・貿易

インポートビジネス実践塾	225
通関士試験合格講座	226
貿易実務検定B級	226
貿易実務検定C級	227

経営戦略



12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース)

—MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	210801	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~17:30 (初回のみ9:30開始)	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262	日程	全2回	下記表参照						

目標 ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレー

ションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

第1回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

1	4/18 9:30~10:00 オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授			
10:00~11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45~13:15	アカウンティング 森下 清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。	
14:15~15:45	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	16:00~17:30	ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。	

2	4/25				
10:00~11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	11:45~13:15	人材マネジメント 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということ、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。	
14:15~15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00~17:30	マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授	MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。	

テキスト 『MBA エssenシャルズ第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN:9784492532461)

経営戦略

入門・企業分析力養成講座

一目には見えない企業の価値を見抜くワークショップー



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	210802	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥37,044 ビジター ¥42,552	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 財務・会計の知識に対するビジネスパーソンの関心は高まっています。しかし数字の読み方や分析方法を学ぶだけでは、企業を真に理解することはできないのも事実です。なぜなら数字はあくまで結果に過ぎず、その結果を生む事業のメカニズムや要因が見抜けなければ、仕事のできるビジネスパーソンとはいえないのではないでしょうか。本講座では企業の真の価値を見抜くために、企業の数字を読む視点と、その結果に至る要因を具体的な企業分析をケーススタディで行いながら紐解いていきます。あくまでも財務分析の講座ではなく、実務的な経営学・コンサルティング目線を身につけてもらう講座です。

講義概要 企業の業績は決算書という“通知表”を見ればわかりますが、その数字のどこをどのように見ればその企業の価値が図れるのか？まず実際の企業の決算書の数値を用いて、その見方のポイントを解説します。例えばニトリとABCマートの比較、ユニクロと伊勢丹、帝国ホ

テルと東横イン、などといった企業の比較から何がえてくるのか？をケーススタディで取り上げ、受講者同士でディスカッションなどしていただきます。それを通して、なぜあの会社は儲かるのか？儲かっているメーカーとそうでないメーカーはどこで見分けるのか？SPA企業に対抗する策はあるのか？稼いだお金を何に使うべきなのか？などなど、企業の真の価値を見抜く目の付け所を学び取っていただきます。難しい財務論とか戦略論といった切り口ではなく、決算書の見方の知識などでも一切不要な企業分析ビギナーのための講座です。また毎週、講座終了後には講師を囲んで交流会を行います。講座で聞けなかったことを質問してもらい、受講生同士の交流も図っていただきます。

取り上げるケーススタディの上記企業名は仮のもので、変更する場合があります。ご了承ください。

ビジネスマンのための損得学入門



藤田 精一

元早稲田大学ビジネススクール教授

コード	210803	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30 ~ 19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥15,444 ビジター ¥17,766	日程	全5回	5月	21,28	6月	4,11,18				

目標 企業における利益拡大技術について修得します。そのための原理・原則、意思決定の手順を頭の中に整理していただきます。

講義概要 企業の意思決定は(1)経済性の検討、(2)資金繰りの検討、(3)非金銭的要因の検討など八方にらんで決めるといわれています。この講座では、経済性の検討を中心に、正しい代替案の選択手法を学びます。比較の原則、効率指標の利用、資金の時間的価値、投資意思決定などがテーマです。

参考図書 『ビジネスマンの基礎知識としての損得計算入門』(日経BP社)
『経営工学シリーズ(8)経済性分析[改訂版]』(日本規格協会)

- 第1回 比較の原則Ⅰ
- 第2回 比較の原則Ⅱ
- 第3回 効率指標の使い方
- 第4回 資金の時間的価値
- 第5回 投資意思決定

社会人のためのやりなおし経済学



並木 将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	210804	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:30 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥25,488 ビジター ¥29,333	日程	全4回	5月	20,27	6月	3,10				

目標 皆さんは「経済学」をどのように捉えていますか。日々のニュースにおいても経済学に関わる記事が多く見られます。経済学は私たちの日常に大変密着したものなのです。しかし、これまで皆さんが学んだ「経済学」は学問の要素が強かったのではないのでしょうか。

社会人に必要な経済学とは、難しい理論ではなく、仕事や生活に役立つ経済の考え方です。そこでこの講座では、自分の生活やビジネスの中でいつ、どのような場面で経済学が活用できるのかを中心に学んでいきます。これまで漠然としていた経済学の知識が使える知識へと昇華します。

講義概要 当講座では、「経済学のルール」「ミクロ経済学」「マクロ経済学」について事例を交え、実際に使える経済学を学んでいきます。第

1回では、経済学の考え方を中心に学びます。経済学には多くの理論がありますが、それらの理論に共通している経済学の考え方、経済学を前提にしている14のルールを学び、ベストな判断をするための考え方を身につけていきます。さらに、第2回のミクロ経済学では、個人の家計、企業、政府の役割を中心にそれぞれが目的を達成するためにはどうすればよいのかを学んでいきます。第3回、第4回のマクロ経済学では、国の経済を全体的にまとめて分析していただきます。これら経済学の実践的な知識を身に付けることで、ビジネスや生活の新たな土台ができること

テキスト 『社会人のためのやりなおし経済学』(日経ビジネス人文庫、700円、ISBN: 978-4532197254)



営業・マーケティング

ハコに講座

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」



内田 学 他
共栄大学教授

コード	210805	定員	36名	単位	1	曜日	木	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,992 ビジター ¥40,262	日程	全8回	下記表参照						

目標 市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。

講義概要 MBAプログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマ

ネジメント」「消費者行動」「流通」「広告とコミュニケーション」「ブランドマネジメント」「サービスマーケティング」8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。

第1回	4/23	マーケティング戦略 内田 学 共栄大学教授	第2回	4/30	マーケティングリサーチ 岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表
マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織 企業の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。			競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で益々重要性が高まっているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、現在行われているマーケティングリサーチの概要説明と、調査実施においては調査設計、実査、結果分析の段階に分けて講義を進め、マーケティングリサーチが実務の中でどう活用されていくのか実例を交えて学んでいく。		
第3回	5/14	プロダクトマネジメント 岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	第4回	5/21	消費者行動 堀田 治 新国立劇場専門員
本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品（Product）価格（Price）プロモーション（Promotion）流通（Place）のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。			顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。		
第5回	5/28	流通 岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	第6回	6/4	広告とコミュニケーション 佐野 青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント
流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。			現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。		
第7回	6/11	ブランドマネジメント 宮島 裕 共栄大学准教授	第8回	6/18	サービスマーケティング 佐野 青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント
製品やサービスが多様化し氾濫する中、商品価値を高め、顧客に選んでもらうためには、ブランディングは欠かせない。しかし、実際価値あるブランドと認知され他商品と差別化を図るためには、ブランディングのための緻密な戦略が必要となる。本講義では、ブランディングを成功させ、それを継続させていくためには何が必要なのか、実例を挙げながら解説していく。			モノ・製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが産まれるまでのシステムを学び、モノ・製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。		

参考図書 『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』（PHP 研究所）

江戸・東京

心と身体ケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

営業・マーケティング

顧客情報を丸裸にする情報収集と仮説立案

— 営業活動を科学する方法 —



小倉 正嗣

(株)リアルコネクト代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード	210806		定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00 ~ 21:30		資料配付	
受講料	会員	¥18,522	日程	4月 15,22 5月 13,20,27									日程注意
	ビジター	¥21,276	全5回										

目標 営業活動・提案活動・企画活動・事業活動に必要な情報収集や仮説立案、提案シナリオ作成についてを、営業コンサルタントの立場でお話いたします。提案スキルを大きく向上させ、法人営業や法人とのアライアンス交渉についての質の圧倒的向上を目指します。

講義概要 顧客やパートナーとの質の高い交渉や営業活動には、必ず情報収集・仮説立案・実行・検証のプロセスが必要です。そこから派生する真の提案力を本講義のメインテーマに致します。ビジネスの結果は単位時間辺りの行動量で決まる部分が非常に多いのですが、質を上げる為の土台作りを行っていないと散漫な行動になり、結果がついてきません。本講義においては、主として営業活動に必要とされる情報収集・

仮説立案・提案シナリオ作成のコツを、徹底的にお伝えします。

- | | |
|-----|------------------------------|
| 第1回 | 仮説思考型提案営業の全体像 |
| 第2回 | 仮説思考営業の具体的な考え方と事前準備 |
| 第3回 | 仮説をたてるために必要なビジネス基礎知識と顧客の情報収集 |
| 第4回 | 自社資源の分析と仮説の進化 |
| 第5回 | 仮説の検証と提案書作成の技術 |



財務・会計

与信管理入門

一日で学ぶ与信管理の基本



牧野 和彦

ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役
与信管理コンサルタント

コード	210807	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 17:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,435 ビジター ¥17,638	日程	全1回	4月	25					

目標 2014年、倒産件数は低水準で推移しましたが、休業業・解散件数は依然高水準であり、この中に実態的な倒産が隠れていると懸念されます。このような経済情勢下では、自社の与信管理を強化したり、基準を見直す必要があります。また、審査などの管理部門だけでなく、取引先と接する営業部門も与信管理の知識を身につける必要があります。この講座では、登記簿や信用調査報告書の見方、取引先の分析手法、危険な兆候の見分け方など、与信管理に関する基本的な知識の習得を目的とします。

講義概要

1. 与信管理の基本的な考え方

- ・最近の倒産動向
- ・与信管理の重要性と目的
- ・与信管理規定の整備
- ・与信管理の業務フロー
- ・与信管理の効果測定

2. 信用情報収集のポイント

- ・複数の情報源を活用する
- ・取引先の現場で分かること
- ・商業登記簿で注意すべき4つのポイント
- ・不動産登記簿から分かる5つの与信リスク
- ・信用調査報告書のポイント
- ・評点の解釈

3. 取引先の分析

- ・定性項目の評価と分析
- ・決算書の見方(B/S、P/Lを見るポイント)
- ・安全性、収益性、効率性の分析
- ・成長性、生産性の分析

4. 危険な兆候の見分け方

- ・バクリ屋の手口
- ・時効について
- ・危険な兆候のチェックリスト

管理会計(入門編)



山川 秀之

SOAソリューションズ代表

三好 巧

監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

コード	210808	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,522 ビジター ¥27,276	日程	全5回	下記表参照						

目標 会計には、外部への報告を目的とした「財務会計」と、企業内部での経営管理や経営活動のために利用される「管理会計」があります。企業が競争力を身につけ、持続的な成長をするためには、社内に蓄積した数値を活用した管理会計の活用が重要です。この講座では、社内で分析すべき管理会計の基本について考えてゆきます。

講義概要

管理会計は、企業内部に存在する情報を利用した会計であり、外部に公表するためのものではありません。よって、管理会計の

知識を用いて、より効果的に企業活動を行うことが可能となります。この講座では、管理会計の基礎について学んでいきます。主な内容としては、管理会計とは何かについて考えた後、経営戦略をはじめとして、キャッシュフローについての考え方や企業価値などについて学びます。講師陣は実務に精通した講師を取り揃えており、理論と実務を兼ね備えた講義内容となっております。

第1回	4/7	管理会計とは 山川 秀之 SOA ソリューションズ代表	第2回	4/14	管理会計と経営戦略 1 山川 秀之 SOA ソリューションズ代表
会計にも様々な会計が存在します。中でも管理会計は、マネジメントを行う上で非常に重要な要素となっています。ここでは、管理会計の概要について体系的に理解し、基本的な内容を把握することを行います。			会計と戦略は、非常に密接な関係を持っていながらも別々に考える傾向があります。予算配分を決める際には戦略なくして予算を確定することは危険なことです。ここでは、管理会計の基本を確認しつつ、会計における経営戦略の役割について考えます。前半では戦略全般にかかわる内容について考えます。		
第3回	4/21	管理会計と経営戦略 2 山川 秀之 SOA ソリューションズ代表	第4回	4/28	キャッシュフロー 三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士
管理会計では、売上と費用について、固定費と変動費という考え方をもとに、損益を検討する場合があります。ここでは、損益分岐点についての考え方を踏まえながら、サプライチェーンについても検討します。			企業が継続して成長するためには、長期的な視野に立って意思決定を行うことが必要です。長期的な意思決定のツールとしては主に 2 つあり、1 つがキャッシュをベースとして考える方法、もう 1 つは利益をベースとして考える方法です。ここでは、これらの考え方を踏まえ、キャッシュフローについて検討します。		
第5回	5/12	企業価値 三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	<div>ご受講に際して</div> <div>第 4 回・第 5 回は、電卓をご持参ください。</div>		
企業価値を知ることは、自社を管理し、競合他社と比較することが可能となります。競合となりうる企業と自社の企業価値を比較するためのツールを学びます。主なツールとしては、DCF 法などを含め、企業価値の算出方法を学びます。					

財務・会計



管理会計(実践編)

—大不況時代を勝ち抜く戦略的管理会計—

笠原 英一
三好 巧アジア太平洋マーケティング研究所所長
監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

コード	210809	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,435 ビジター ¥23,638	日程	全4回	下記表参照							

目標 大きな環境変化に伴い企業は競争優位を導くために、より効果的かつ理論的に意思決定を行う必要があります。この講座では、企業内部にある会計データを活用することを目的とした管理会計に焦点をあて、会計から見た管理会計と戦略から見た管理会計の考え方について考えていきます。

講義概要 管理会計を考える上で必要な、戦略的な予算管理の考え方やキャッシュフローの考え方について学びます。1回目と2回目では、管理会計における予算管理と経営戦略について学んでいきます。3回目と4回目では、長期的な意思決定に利用されるキャッシュフローや現在価値の考え方に触れていき、この講座を通して、管理会計の活用方法を体系的に学習することができます。この講座は、管理会計(入門編)のアドバンスコースとなり、実践を想定した内容となります。

ご受講に際して

第3回・第4回は電卓をご持参ください。

第1回	5/26	予算計画と戦略の考え方 1	第2回	6/2	予算計画と戦略の考え方 2
		笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長			笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長
会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上げモデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。			会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上げモデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。		
第3回	6/9	利益ベースから見た管理会計	第4回	6/16	キャッシュから見た管理会計
		三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士			三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士
第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第3回目は主に利益ベースからの考え方について検討します。実際の企業の事例をもとに、ペイバック法あるいは収益還元法など複数の計算方法について学びます。			第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第4回目は主にキャッシュベースからの考え方について検討します。DCF法やIRR法、ROIなどの考え方や計算方法について学びます。		

人材開発・労務管理

管理職のためのリーダーシップ講座



大島 洋

早稲田大学ビジネススクール客員教授、
ILD=Institute for Leadership Development 代表

コード	210810		定員	単位	曜日	時間	10:00 ~ 17:30
	会員	¥15,435	30名	1	土		
受講料	ビジター		日程				
	¥17,638		全1回	4月 11			

目標 企業で働く管理職として、いかにしてリーダーシップを発揮していったらよいのか。基本的な概念およびフレームワークを学ぶとともに、それらを活用して、自分自身のリーダーシップを鍛えていくための考え方を習得することを目指します。

講義概要 「そもそもリーダーシップとは何か」、「なぜ管理職にリーダーシップなのか」「リーダーシップの有効性は何で決まるのか」「いかにして自分自身のリーダーシップを高めていくか」といった問いについて、考察を深めます。その際、表層的な方法論ではなく、企業の管理職の現場の現実的な悩みを踏まえた本質的な考え方に焦点をあてていきます。

講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。主な講義内容は以下のとおりです。

リーダーシップをいかにとらえるか
リーダーとして自分自身のあり方を考える
リーダーとして他者との関わり方を考える
リーダーとして組織との向き合い方を考える
自分自身の今後の成長について考える

テキスト 『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』(ダイヤモンド社、1,944円、ISBN: 9784478011829)



人材開発・労務管理

中国古典に学ぶビジネスリーダー養成講座



川井 栄一

三菱UFJリサーチ & コンサルティング(株)チーフコンサルタント

コード	210811	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 17:30	資料配付	
受講料	会員 ¥15,435 ビジター ¥17,638	日程	全1回	6月	20						

目標 「孫子」「貞観政要」「韓非子」「論語」「菜根譚」「三国志」「戦国策」等、中国古典の知恵を21世紀のビジネスに生かす方法を学びます。また、ケーススタディや体験型ゲームを通じて、中国古典を全く知らない方でも若手から年配の方まで楽しんで学んでいただけます。受講者・参加者の皆様方が、経営戦略や組織体制の参考にさせていただきだけでなく仕事へのモチベーションの向上につながることも目的としています。

講義概要

(1) 現代のビジネスリーダーへ！中国古典から何を学ぶか？

(2) 失敗のリーダー学

- ・無理な経営体制を行った始皇帝
- ・過大な設備投資で失敗した隋の煬帝
- ・愛人におぼれた唐の玄宗 他

(3) 「孫子」に学ぶ経営戦略

- ・マーケティングと孫子

- ・ブルーオーシャン戦略と孫子
- ・ケーススタディ「(株)漢帝国」・競合企業「(株)楚帝国」との戦い
- (4) 「貞観政要」に学ぶ組織管理
- ・企業を守り抜く経営者の心構え
- ・部下の育成と組織を安定させる要諦
- (5) 「韓非子」に学ぶ部下指導・術
- ・飴と鞭の部下操縦術
- (6) 「論語」に学ぶ処世術
- ・働くモチベーションと処世術
- ・ビジネスマンとしての生き方・働き方
- (7) 「菜根譚」に学ぶメンタルヘルス
- ・心のケアと人徳
- (8) 「三国志」「戦国策」に学ぶ
- ・実践ゲーム・魏・呉・蜀の人材招致ゲーム 等

イノベーション志向の組織を作る



棚野 浩

(株)エポリューション代表取締役社長

コード	210812	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥37,044 ビジター ¥42,552	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		

目標 本クラスでは、新しい発想の製品やサービスを生み出すための力と、リーダーが果たすべき役割について学ぶことで、自らの組織をよりイノベーション志向にするための気づきを得ることを目標とします。

講義概要 新しい発想の製品やサービスを生み出し続ける組織は、どんな組織なのか？ どうすれば、自らの組織をイノベーション志向にできるのか？ このクラスでは、事例と体系を通し、組織としてイノベーションを生み出す7つの力と、リーダーが取るべき6つのステップを学び、受講者が自社にあてはめて検討する刺激と機会を提供します。グループワークを多用しますので、受講者同士の交流を広げたい方にもぴったりです。

- 第1回 事例で読む「イノベーション志向の組織」のイメージ
- 第2回 イノベーションを生み出す力：「インサイト」とその掴み方
- 第3回 イノベーションを生み出す力：独自のセグメンテーション
- 第4回 イノベーションを生み出す力：理想体験に基づく製品(サービス)開発
- 第5回 イノベーションを生み出す力：社会的な価値に根差したメッセージ作り
- 第6回 イノベーションを生み出す力：自発的な支持の獲得と「インフルエンサ」
- 第7回 イノベーションを生み出す力：新ノウハウの定着と自社内展開
- 第8回 組織をイノベーション志向にするリーダー像
- 第9回 組織をイノベーション志向にするためにリーダーが取る6つのステップ
- 第10回 受講者発表とディスカッション

法務

企業法務の基礎知識と実務

一企業人に必須の企業法務のミニマム知識を身につけて企業防衛・自己防衛を図る一



牧野 和夫

弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所)
大宮法科大学院大学客員教授

コード 210813

定員

単位

曜日

時間

20:00 ~ 21:30

資料配付

受講料 会員 ¥29,635

30名

1

金

日程

4月 10,24 5月 1,15,22 6月 5,12,19

日程注意

目標 (1) 企業人に必須の企業法務のミニマム知識を身につけてリスクマネジメント力を強化し、これからの社会で生き残れる競争力を付けることを目標とします。

(2) リスクを回避するためにどのような予防策を講じればよいのか、事件や事故が発生した場合にどのように対処すべきか、について基本的な考え方を各テーマ毎に身につけていただくことも目指します。

講義概要 企業法務の最新かつホットなテーマについて、司法制度改革の政府委員やアップルの法務部長も務めた日米ダブルライセンス弁護士・弁理士である講師が独自の角度から斬り込みます。

法律の知識のない方でも大歓迎です。これからの社会は法律で自己防衛、企業防衛できる人が生き残れる時代になるでしょう。そのための必須の知識やノウハウをご披露します。

第1回 企業法務とリスクマネジメント、会社の種類・会社設立と運営・株主代表訴訟

第2回 労働法～ハラスメント対応、サービス残業、過労死問題

第3回 契約書作成の基礎知識

第4回 契約書交渉のポイント

第5回 独占禁止法・下請法・消費者保護法

第6回 個人情報の保護、ビッグデータ(ライフログ)の活用規制

第7回 企業と知的財産権の保護(特許、商標、著作権、営業秘密、パブリシティ権)

第8回 紛争解決の実践(訴訟、仲裁、和解)

テキスト 『ビジネス・キャリア検定試験 標準テキスト「企業法務3級」』(社会保険研究所、2,900円、ISBN: 978-4789495004)

参考図書 『初めての人のための契約書の実務』(中央経済社、1,900円、ISBN: 978-4502073700)

自己啓発

世界のビジネス心理学(ワールド・ビジネス・サイコロジー)

一仕事に役立つ具体的なコミュニケーション手法一



晴香 葉子

作家、心理コンサルタント、コミュニケーション学研究者

コード 210814

定員

単位

曜日

時間

13:00 ~ 17:30

資料配付

受講料 会員 ¥22,226

30名

1

土

日程

6月 6,13

目標 世界各地で盛んに研究が進む心理学。日々発表される実験や調査の結果からは、ビジネスや人間関係に役立つ法則がたくさん見だされています。それらをふまえ、今の時代にマッチした、効果的なコミュニケーション手法を習得します。

講義概要 ハーバード大学などを中心に、世界各地で盛んに研究が進む心理学。ユニークな実験や驚くような調査結果から見えてくるいくつかの法則には、今の時代にマッチした、仕事や人生を好転させるヒントが満載です。それらの情報をふまえ、簡単にできる具体的なコミュニケーション手法に落とし込み、解説します。専門用語も用いますが、丁

寧に補足説明も加えますので、心理学初心者の方にも、楽しく学んでいただけます。仕事や人間関係にすぐに役立つ、実践的な心理学講座です。

第1回 ビジネスや日常シーンで、常に自分自身を良い状態に保つための、世界の心理学・具体的なコミュニケーション手法

第2回 ビジネスや日常シーンで、他者と効果的に関わるための、世界の心理学・コミュニケーション手法

仕事を早くできるためのコツと習慣



山本 恵明

税理士、中小企業診断士

コード 210815

定員

単位

曜日

時間

13:00 ~ 17:30

資料配付

受講料 会員 ¥11,113

30名

1

土

日程

5月 16

目標 「仕事が速い人」になれば、人生が好転します。なぜなら、「仕事が速い人」は、お金を稼ぐことも出来るし、時間を生み出すことも出来るからです。この講座を受けた皆さんが「仕事が速い人」になり、人生が好転することを目標としています。

講義概要 「仕事が速い人」になるための7箇条を中心にお話していきます。その7箇条は、右記の通りです。

1. 仕事環境、2. 日常生活、3. 考え方・姿勢、4. スケジュール管理、5. 仕事の攻略法、6. 自己研鑽、7. コミュニケーション
それぞれについて、講師がやってきたことや、講師の周りの「仕事が速い人」が実践していることを中心に講義します。クイズなども交えながら、楽しんでいただける講義です。



自己啓発

ビジネスで使えるファクトベース思考



小寺 太
(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー

コード	210816	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00 ~ 17:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥15,229 ビジター ¥17,432	日程	全1回	5月 23							

目標 本講座では、ファクトにもとづいた思考を行うことで相手に納得してもらえる主張を作れるようになることを目指し、基本的な考え方やスキルを学びます。

講義概要 「どうして私の言うことに納得してくれないのだろう?」、「どうして私の提案に合意してくれないのだろう?」そんな悩みを感じ

たことはありませんか? その原因は大きく分けると3つの種類が考えられます。1つ目は論理(ロジック)の作り方、2つ目は事実(ファクト)による論理の強化、3つ目は論理の伝え方です。本講座では1の論理の作り方、2の事実による強化に着目し、どうすれば相手に皆さんの主張を納得してもらえるのかを学んでいきます。

ビジネスで使える図解思考の技術

— 情報を図解で考え、メモをとる方法を取得する —



永田 豊志
(株)ジョーケース・ティービー取締役 COO、知的生産研究家

コード	210817	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,319 ビジター ¥12,972	日程	全1回	4月 18							

目標 ビジネスシーンにおいて、メモのとり方は知的生産性を左右します。本講座では、聞いた情報をリアルタイムに頭の中で図解化し、それをノートに記録する方法を学びます。企画書や報告書、議事録作成が楽しくなり、頭がすっきり整理されます。

講義概要 まず図解思考の魅力、取得のコツなど理論を学び図解の基本パターンとその応用パターンを取得し、かんたんな図を作成します。SWOT や 3C などビジネスフレームワークを図解に応用する方法も学習し、実際の企業をケースに、ビジネスモデルやニュース内容を図解でメモする練習を行っていきます。

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング

— 分かりやすく論理的に伝えよう —



岡田 東詩子
(有)アルファブラン代表、(株)ホープス認定講師

コード	210818	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥29,635 ビジター ¥34,042	日程	全8回	4月 7,14 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

目標 分かりやすく伝えるために不可欠な論理的思考法を学び、ビジネス・コミュニケーション力の向上を目指します。また、コンセプチュアルスキルの基礎となる論理的思考法のツールを実践的に活用できるようにしていきます。

講義概要 ロジカル・シンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の『ロジカル・シンキング』(照屋華子・岡田恵子著)を参考図書として、ロジカル・シンキングの基礎から応用までをゆっくりと4期に分けて確実に身に付けていきます。今期は、論理的なコミュニケーションの基本と情報整理の方法を中心に学んでいきます。オリジナル問題にも取り組むことで実践的なスキルアップを図ります。

- 第1回 ロジカル・シンキングとは? / 相手に「伝える」ということ
- 第2回 相手に伝えるべきメッセージに必要な3要件 / 具体的に伝えるためには
- 第3回 説得力のない「答え」に共通する欠陥 / 話の明らかな重複・漏れ・ずれ・飛びを防ぐ
- 第4回 MECE(話の重複・漏れ・ずれを防ぐ技術)
- 第5回 グルーピング(MECEをいかした情報整理)
- 第6回 話の飛びをなくす技術 — So what? Why so? する習慣をつける —
- 第7回 集中トレーニング(MECEとグルーピング)
- 第8回 まとめ 及び 総合演習 — 論理的に思考を整理する —

参考図書 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)

自己啓発

アドラー心理学「勇気づけ」の技術

—NLP との融合であなたも周りも元気になる—



宮本 久男

NLP トレーナー、オフィス チャオ代表

コード	210819	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付
受講料	会員	¥18,522	日程	全5回	4月 8,15,22,29 5月 13					
	ビジター	¥21,276								

目標 アドラー心理学の特徴の中で最も対人関係に影響するのが、困難を克服する活力を与える「勇気づけ」です。この勇気づけを学ぶ効果は、計り知れないものがあります。あなたが自分自身を勇気づけ、その活力を他者への勇気づけとして展開することで、あなたも周りも、更には職場も元気になるります。アドラー心理学の理論と NLP(神経言語プログラミング)のスキルを融合して、実践で即使えるようになります。

講義概要 NLP(神経言語プログラミング)のスキルを活用して、自分と他者を勇気づけられるようにワークを通して修得します。毎回、実

践ワーク中心なので日常生活や仕事で即活用することができます。

主な講義内容は以下のとおりです

- (1) さまざまな見方・考え方の存在を認める
- (2) 自分自身を勇気づける
- (3) 肯定的意図を探す
- (4) 物事を前向きに考える
- (5) 他者を勇気づける

アドラー心理学「勇気づけ」の技術

—NLP との融合で自分環境をデザインする—



本橋 涼

(株)ホーブス認定講師、米国 NLP™ 協会認定トレーナー

コード	210820	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付
受講料	会員	¥18,522	日程	全5回	5月 20,27 6月 3,10,17					
	ビジター	¥21,276								

目標 仕事や家庭、様々な環境の変化のあるこの時期、自分や周りに困難を克服する活力を与える「勇気づけ」が身についていると、どんな状況にあっても柔軟な対応、円滑なコミュニケーションがとれるようになります。アドラー心理学の理論と NLP(神経言語プログラミング)のスキルを融合することで、自分環境を整える体質作りを目指します。

講義概要 NLP(神経言語プログラミング)のスキルを活用して、自分と他者を勇気づけられるようにワークを通して修得します。毎回、実践ワーク中心なので、日常生活や仕事で活用することができます。

【講義内容】

- (1) 現在の自分を知る
- (2) 出来る体質を身につける
- (3) 劣等感を味方につける
- (4) アピールポイントを見つける
- (5) あたり前の良さを強みに変える

ご受講に際して

『アドラー心理学「勇気づけ」の技術 I』の受講に関わらず受講可能です。

ロジカルライティング

—ビジネスで使えるライティングの理論と実践—



羽田 良之

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー

コード	210821	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 17:30	資料配付
受講料	会員	¥22,226	日程	全2回	5月 30 6月 6					
	ビジター	¥25,531								

目標 本クラスでは、ビジネスのあらゆる局面で使えるライティングスキルについて、論理思考をベースにしながら、多くの実践的演習を通じて学びます。

講義概要 同じ内容をメールや報告書で文章にしても、非常に良く内容が伝わる書き方と、そうでない書き方を目にしたことはありませんか？その違いは一体どこにあるのか？そんなことを解明しながら、受講生参加型で、楽しく進めていきます。

文章・資料作成に自信のある方には理論の裏づけとして学びを深めて頂き、自信のない方には説得力のあるアウトプットを出すためにはどうすればよいのか、気づきと学びの場を提供します。

- | | |
|-----|-----------------------|
| 第1回 | ライティングの前提としての論理思考の考え方 |
| 第2回 | 論理思考を活用したライティングの実践 |



自己啓発

日本語の論理構成

—日本語文書作成技法—

篠田 義明
早稲田大学名誉教授

コード	210822	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～17:30
受講料	会員 ¥29,841 ビジター ¥34,248	日程	全2回	6月	13,20				

目標 私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本語の流れが間違っていないのかも判断できないのです。この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ず

テキスト 『日本語ロジカルドキュメント作成教本』（日本テクニカルコミュニケーション協会、2,000円）
書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

参考図書 『ビジネス文 完全マスター術』（角川 one テーマ21）

かしくないレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々や日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。

講義概要 第一日目の前半：日本語文章を書くとき、読むときの基本となる論理構成の基本。一日目後半から二日目：単語の選択法（語義）、文のまとめ方（一文一概念）、段落構成（一段落一話題）、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル（PL法）の避け方、辞書の選択法など。

Excel で学ぶデータ分析（基礎統計編）



伊東 直哉
（株）バーク・ビジネス・コンサルティング講師

コード	210823	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	12:30～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,429 ビジター ¥17,351	日程	全1回	6月	6					

目標 アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MS エクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析のための基礎的手法を習得することが目標となります。

講義概要 ヒストグラムを活用したデータ特性の把握方法、アンケート結果を含む各種データのピボットテーブルを活用した集計・分析方法、さらに相関・単回帰分析による2変数間の関係性の把握などを、エクセルを使って体験します。知っていそうで意外に使いこなせていないエ

クセル機能の活用方法を、実際にビジネスで扱うデータを利用しながら幅広く学んでいきます。

ご受講に際して

Excelでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。必要な基礎知識については、解説をしながら進めます。ただし、加減乗除の計算が出来る程度のExcelの基礎的知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

生産管理・物流・貿易

インポートビジネス実践塾

—商品選定から海外販売までプロの技が学べます—



柳田 公市
元 JETRO 短期商品発掘専門家
元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家

コード	210824	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥41,044 ビジター ¥46,552	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15	

目標 海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって「売れる」商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関することまでを会得できるような構成になっています。

講義概要 本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWeb・MLの中できめこまかくコンサルタントしていきます。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を生ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する

基礎知識が必要です。ここではそんな業務内容を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。

- 第1回 小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス
- 第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング
- 第3回 輸入商品の見つけ方（終了後懇親会予定）
- 第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索
- 第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか？
- 第6回 代金決済と商品の輸送・通関手続き
- 第7回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件
- 第8回 輸入商品販売・独占的販売権のポイント
- 第9回 起業（事業計画・販促等）国内販売方法と輸出版売の基礎知識
- 第10回 既存修了者事例に学ぶWeb Shop 運営のポイントと事業化・販売方法

生産管理・物流・貿易



通関士試験合格講座

吉田 晴信
多田 正博マウンハーフ国際ビジネススクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー
日本機械輸出組合

コード	210825	定員	30名	単位	7	曜日	水	時間	18:30 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員	¥55,598									
	ビジター	¥63,958									
		日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 7月 8,15,22,29 8月 5,19 9月 2,9								
		全18回	日程注意								

目標 全くの初心者の方を対象に、財務省・税関の実施する通関士国家試験の合格を目指します。試験では関税法・関税定率法等、通関業法、通関実務の3科目で行われますが、合格には各科目の短答式・記述式問題のそれぞれ60%以上の正解が必要のため、不得意科目をつくらないう、幅広く正確な知識を身に付けることが必要です。その為にも全講義を受講することが大切です。

講義概要 通関士とは、通関業者に属し、活躍する通関手続き及び輸入税務のプロフェッショナルです。通関士になるために、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。通関士試験のほとんどの内容は、輸入に関するものです。輸入通関のほか輸入時の税務に関して多く出題されます。通関士試験合格の為の学習内容の80%が税務に関するものといっても過言ではありません。この講座では、こうした出題傾向にそって、わかりやすくかつ合理的・効率的に講義をすすめていきます。本講座とは別に、日本貿易実務検定協会が模擬試験を実施いたします。本講座受講に合わせた受験は、理解の定着により効果的です(受験料別途。8月23日(日)実施予定)。

ご受講に際して

テキスト(合計10,800円程度)は書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

本講座は春夏学期継続講座です。

第1回	関税法(1)通関の仕組み、定義
第2回	関税法(2)輸出入通関、特定輸出申告
第3回	関税法(3)保税地域
第4回	関税法(4)保税運送、収容、貨物の水際取締り
第5回	関税法(5)課税物件の確定、納税義務者、特例申告制度
第6回	関税法(6)認定通関業者、関税の確定、法定納期限と納期限
第7回	関税法(7)附帯税、関税の徴収権、不服申立て
第8回	関税定率法(1)関税率、課税価格の決定の原則
第9回	関税定率法(2)例外的課税価格の決定
第10回	関税定率法(3)減免税(1)
第11回	関税定率法(4)減免税(2)
第12回	関税定率法(5)減免税(3) 特殊関税制度
第13回	実務(1)通則 輸出申告書の作成
第14回	実務(2)輸入申告書の作成
第15回	関税暫定措置法 特恵関税
第16回	通関業法(1)通関業務、関連業務
第17回	通関業法(2)通関業者、通関士
第18回	外為法、輸出許可と輸出承認、輸入承認、NACCS 特例法、その他

テキスト 『オリジナルテキスト』(MHJ 出版)

『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ 出版)

テキスト(合計10,000円程度)は書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

貿易実務検定B級



中川 章

日本貿易実務検定協会(R) 参与

コード	210826	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥31,888 ビジター ¥36,532	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、C級の次の段階であるB級に合格することを目的に行われます。B級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年のレベルですが、C級と異なるのは実務経験者の中堅層を対象としていることです。このため、ある程度の判断業務ができることが要求されており、C級での知識をベースに、更なる手続きの法律的裏付けや背景知識、関連業務の知識などが必要となってきますので、本講座ではこれを効率よく身に付けていきます。

講義概要 今回のB級検定は7月5日(日)に行われ、C級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易マーケティング」「貿易実務英語」の3科目ですが、ここでは、「貿易実務」のみを取り上げます。「貿易実務」の科目では「港湾知識」「航空貨物」「クレーム」など、C級にはなかった新しい分野からも出題されますので、かなり深い理解が必要です。また、「マーケティング・ビジネス実務検定C級」に合格された方は、科目「貿易マーケティング」の受験が免除されます。

本講座は、すでにC級を取得された方、これまでにC級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象にしています。C級対策講座のように、一から基礎知識の整理は行わず、より実務的な内容となっています。講座は主としてC級レベルと異なる点、法務知識、関連業務などを中心に、C級対策講座よりもより演習的な内容となっています。本講座はC級講座と同じ曜日に実施致しますので、両方を受

講されたい方にも便利です。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会®主催の「試験直前対策一日集中対策講座」を総まとめとして受講していただき、万全の体制で試験に臨んで頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

協会主催 B級直前対策一日集中対策講座:6月27日(土)10:00~17:00(予定)

第1回	売買契約の締結、契約条件 (インコタームズ)
第2回	契約条件 (インコタームズ) 契約条件 (貿易運送)
第3回	契約条件 (貿易運送) 契約条件 (貨物海上保険)
第4回	契約条件 (貨物海上保険)
第5回	契約条件 (代金決済、貿易保険)
第6回	L/C 条件と船積書類
第7回	L/C 条件と船積書類
第8回	通関手続と関税制度
第9回	貨物の船積みと荷受け (コンテナ船、クレーム)
第10回	貨物の船積みと荷受け (在来船、航空貨物) 紛争の解決

テキスト 『貿易実務アドバンストマニュアル』(MHJ 出版、3,703円) 書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。



生産管理・物流・貿易

貿易実務検定 C 級



中川 章
日本貿易実務検定協会(R)参与

コード	210827	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	18:30～19:45	資料配付
受講料	会員 ¥26,704 ビジター ¥30,592	日程	全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15							

目標 本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、一番易しいC級に合格することを目的に行われます。C級の合格レベルは、おおむね実務経験1～3年程度で、定型業務をこなすために必要な知識のあることが要求されますが、貿易実務経験のまったくない方でも、本講座を受講することにより十分合格が可能です。

講義概要 貿易実務検定®とは、日本貿易実務検定協会®が主催する貿易実務のエキスパートとしての能力・知識を測る検定試験です。貿易関連、通関関連の従事者のほか、これからこれらの業務に就職や転職を希望する方など、どんな方でも受験でき、自分の持っている貿易実務に関する能力、知識を客観的かつ公平に証明することができます。

今度のC級検定は7月5日(日)に行われ、科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」も含む2科目ですが、本講座では、「貿易実務」について集中的に取り上げます。本講座はC級レベルの貿易実務に関する講義によって進められ、貿易取引の全体観と必要な実務、書類の知識などを一から身に付けることができます。本講座はB級講座と同じ曜日に実施致しますので、両方を受講されたい方にも便利です。

また本講座とは別に、日本貿易実務検定協会®主催の「試験直前対策一

日集中対策講座」を総まとめとして受講していただき、万全の体制で試験に臨んで頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

協会主催 C級直前対策一日集中対策講座:6月27日(土)10:00～17:00(予定)

第1回	貿易のしくみと流れ
第2回	取引交渉と売買契約書、取引条件（インコタームズ）
第3回	取引条件（インコタームズ）
第4回	取引条件（貿易運送）
第5回	取引条件（貨物海上保険）
第6回	取引条件（代金決済）信用状実務
第7回	信用状実務
第8回	輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み
第9回	輸入通関と輸入の法規制、関税制度
第10回	貨物の引き取り、外国為替相場

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル』(MHJ 出版、3,981円) 書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

外国語

[英語] コースレベル選択の目安 ... 229
英語講座講師紹介 230

英語

ドイツ語

フランス語

オランダ語

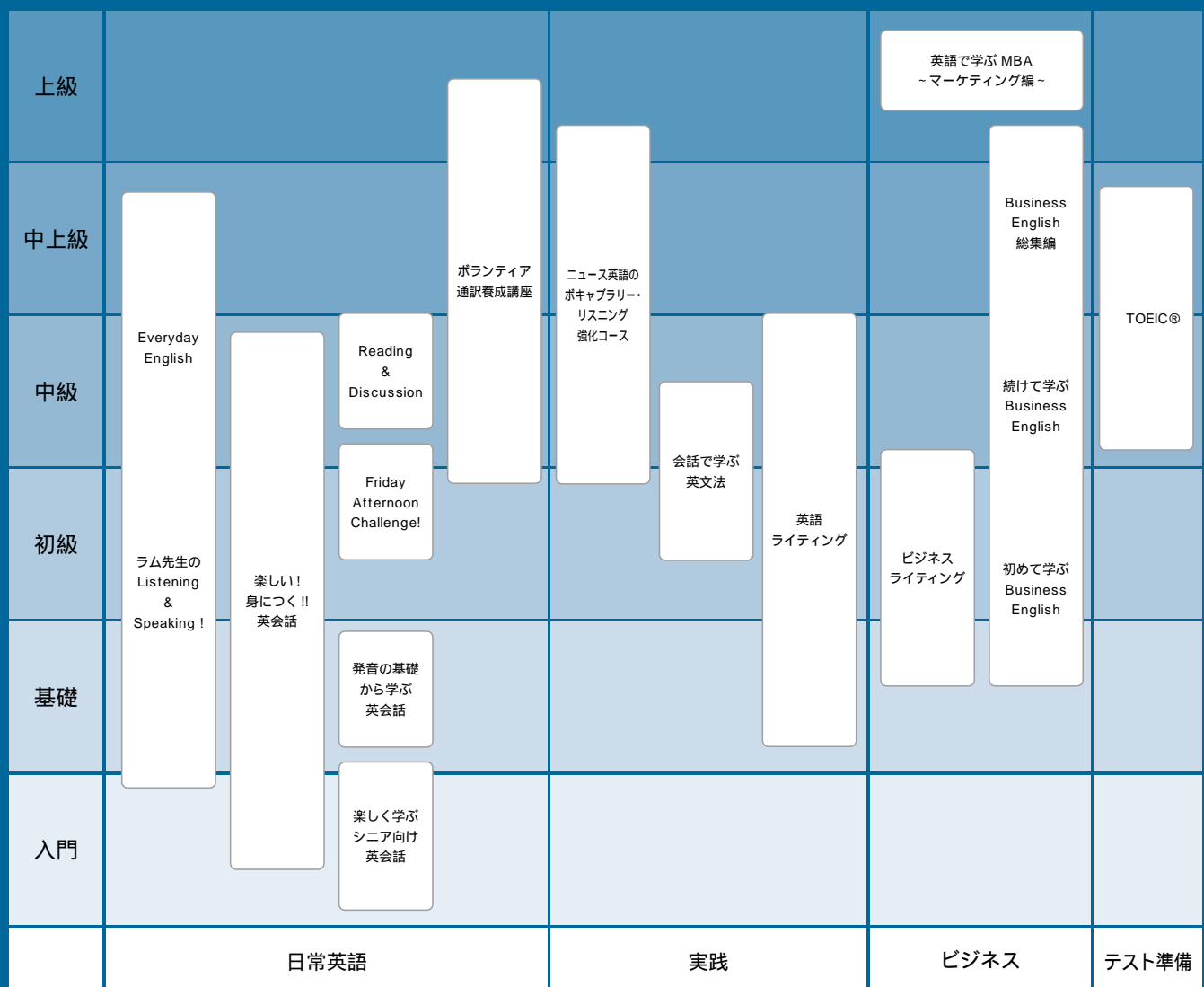
韓国語

中国語



テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

英語講座の体系図



[英語] コースレベル選択の目安

TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レ
ベ
ル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ～（CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500点前後、
TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ～ 450点前後、
TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30 以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検4級程度

クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接
ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

「語学講座のレベルが合わなかった場合について」
規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.344 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

英語講座講師紹介

佐藤 七菜(サトウ ナナ)

エクステンションセンタ - 講師



担当講座 発音の基礎から学ぶ英会話
出身地 日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか？この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子(オオシマ サクラコ) ㈱オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座 ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地 日本

私のクラスでは、さまざまな発音 / アクセント / スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に！

Gregory Lum(ラム グレゴリー)

エクステンションセンタ - 講師



担当講座 ラム先生の Listening & Speaking !
出身地 アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠 淳子(ウネキ アツコ)

㈱オフィス・ビー・アイ講師



担当講座 ボランティア通訳養成講座 / 会話で学ぶ英文法
出身地 日本

英語はひととおり勉強してきたけれど、文法には今一つ自身が持てない、と思ったことはありませんか？このクラスでは、準中級レベルまでの文法事項について、実際に使われている日常会話を通して学習します。クラスでは、文法学習だけではなく、リスニングやスピーキング力アップのためのトレーニングも取り入れていきます。間違いを恐れず、貪欲に学んでいきましょう！

Madeline A. Tedesco(テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座 Friday Afternoon Challenge!/Reading & Discussion
出身地 アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things... About other countries, other people, even about yourself. Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇(ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会 会長



担当講座 英語ライティングコース
出身地 日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいが」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

伊藤 宏美(イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座 楽しい!! 身につく!! 英会話
出身地 日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しいー、楽しいー、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか？」

Kevin R.Knight(ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座 Everyday English/Business English 他
出身地 アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

Robert L. Plautz(プラウツ ロバート) 翻訳家、エクステンションセンター講師



担当講座 楽しく学ぶシニア向け英会話 / 英語で学ぶ MBA ~マーケティング編~ 他
出身地 アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.
My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!



日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】

—トラベル英会話編—

入門

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	213001	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

講義概要 今学期から、トラベル英会話をメインテーマとした『Passport to New Places』（TOEIC250～300程度）というテキストを使用します。空港での出入国手続き、ホテルでのチェックイン・チェックアウト、レストランでのお食事、観光スポットへの行き方、現地の人々や世界中の旅行者たちとのコミュニケーションなど、皆さんが旅行先で使うであろうトラベル英会話をひと通り学習します。本講座でしっかりとトラベル英会話を身につけることで、海外旅行をより楽しく充実したものにする事ができます。

テキスト 『Passport to New Places』（Oxford University Press、2,797円、ISBN：9780194575126）

楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】

—日本の文化を英語で紹介しよう！—

入門 基礎

Robert L.Plautz

翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	213002	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 本講座は、主に50歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが本講座のモットーです。

講義概要 授業では、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるよう練習をします。テキストは、オックスフォード大学出版局の『Passport Plus』を使用し、様々なアクティビティを通して、初心者でも日本の文化をしっかりと英語で紹介できるよう練習していきます。

テキスト 『Passport Plus』（Oxford University Press、2,797円、ISBN：9780194573979）

発音の基礎から学ぶ英会話（基礎）

—ネイティブのように話しましょう—

基礎

佐藤 七菜

エクステンションセンター講師

コード	213003	定員	16名	単位	1	曜日	木	時間	18:30～19:45	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,680 ビジター ¥27,136	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

講義概要 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

- 第1回 子音・破裂音 Units 22 & 23
- 第2回 母音・長母音 Unit 1
- 第3回 子音・破裂音 Units 24 & 25
- 第4回 母音・短母音 Unit 2
- 第5回 子音・破裂音 Units 26 & 27
- 第6回 母音・短母音 Unit 3
- 第7回 子音・摩擦音 Units 29 & 30
- 第8回 母音・短母音 Unit 5
- 第9回 子音・摩擦音 Units 31 & 32
- 第10回 母音・短母音 Unit 7

ご受講に際して

今学期はテキストの82ページから学習します。

テキスト 『Pronunciation Pairs』（Cambridge University Press、2,910円、ISBN：9780521678087）

日常英語

ラム先生の Listening & Speaking!

入門 基礎
初級 準中級Gregory Lum
エクステンションセンター講師

目標 「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」話してみたいはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。

このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、それぞれのクラスレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話いたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード	213004		定員	単位	曜日
	会員	¥32,940	18名	2	金
受講料	ビジター	¥37,908	時間	19:00～21:00	
日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29				
全10回	6月 5,12,19				

テキスト 『Fifty-Fifty Book Two(Third Edition)』(Pearson Education、2,810 円、ISBN : 9789620056666)

講義概要 入門～基礎 特訓コースは、入門から基礎のレベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。当クラスでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

ご受講に際して

本講座は、春から夏までの半期コースです。
テキストの UNIT1 ～学習します。

【基礎 土曜コース】

コード	213005		定員	単位	曜日
	会員	¥24,732	20名	2	土
受講料	ビジター	¥28,404	時間	13:00～14:30	
日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30				
全10回	6月 6,13,20				

テキスト 『New All Talk (1)』(マクミランランゲージハウス、2,000 円、ISBN : 9784895854474)

講義概要 基礎 土曜コースは、ゆっくりであれば簡単な英会話が可能になるレベルの方を対象とした継続クラスです。当クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

ご受講に際して

テキストの UNIT1 ～学習します。

【初級 土曜コース】

コード	213006		定員	単位	曜日
			20名	2	土
受講料	会員	¥24,732	時間	15:00～16:30	
	ビジター	¥28,404			
日程	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	
全10回	6月	6,13,20			

テキスト 『Interchange Level 2 (4th Edition)』(Cambridge University Press、2,850 円、ISBN : 9781107648692)

講義概要 初級コースは、基礎レベルを習得している方を対象としたクラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されるとより効果的です。

ご受講に際して

テキストの UNIT1 ～学習します。

【準中級 水曜コース】



コード	213007		定員	単位	曜日
	会員	¥24,732	20名	2	水
受講料	ビジター	¥28,404	時間	18:15～19:45	
日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27				
全10回	6月 3,10,17				

テキスト 『Project Success 3』(Pearson Education、2,900 円、ISBN : 9780132942409)

講義概要 準中級コースは、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスで、ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。当クラスでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

ご受講に際して

テキストの UNIT1 ～学習します。

【基礎・初級・準中級コース共通事項】毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。



日常英語

Everyday English【準中級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう！—

準中級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213008	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	20:00～21:30
受講料	会員 ￥24,732 ビジター ￥28,404	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18						

目標 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。準中級レベル程度（TOEIC450～600点前後）の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう！

講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループワーク等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストのUNIT1～学習します。

テキスト 『Top Notch 1』（Pearson Education、2,910 円、ISBN：9780138140830）

Everyday English【中上級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう！—

中上級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213009	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	20:00～21:30
受講料	会員 ￥24,732 ビジター ￥28,404	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						

目標 本講座はスピーキングを中心に実践的な英語運用能力の向上を目指す英会話講座です。中上級レベル程度（TOEIC600～700点前後）の方を対象としており、日常生活でより流暢にEveryday English（日常英会話）を話せるようになる事を、目標としております。授業での合言葉は「Active Activity!」です。英語を沢山話すトレーニングを介して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付け、世界中の人々と英語でスムーズにコミュニケーションをとれるように頑張りましょう！

講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になって日常英会話を指導します。Pearson Japan社の実績あるテキストを使い、ペアワークやグループディスカッション等のアクティビティを介して、実践的に英語運用能力を向上させていきます。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストのUNIT1～学習します。

テキスト 『Summit 1』（Pearson Education、2,910 円、ISBN：9780132467162）

Friday Afternoon Challenge【準中級】

準中級

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	213010	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:30～15:00	資料配付
受講料	会員 ￥24,732 ビジター ￥28,404	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 正確で丁寧な英語を話しているつもりなのに、発音や言い回しのわずかな差で、ネイティブに正しく伝わらない事があります。このような事がおこらないよう、ネイティブと英語で話す時に確実に自分の意見を伝えられる力を身に付けて頂く事が、本講座の目標です。平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう！

講義概要 本年度も引き続き全28課の中級者向けテキスト『WorldView』の「レベル3」に取り組みます。テキストには、国際的な視野で編まれた、時事・芸術・スポーツ・国際問題などの多彩なテーマが取り上げられています。例えば、「Allergic reactions」「Digital

age」「Immigration Interview」などです。教科書の多岐にわたるテーマについてのアクティビティを通して、ボキャブラリー・リスニング・文法・発音・スピーキングなどを総体的にブラッシュアップしていきます。日本でも外国でもどこにいても、様々な立場から互いの意見を交換する際に役立つ英語を身に付けることができます。

ご受講に際して

テキストは2014年度のを引き続き使用。冬講座の続きから学習します。

テキスト 『WorldView 3』（Pearson Education、3,070 円、ISBN：9780132223300）

日常英語

Reading & Discussion(中級)

中級

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	213011	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:30	資料配付
受講料	会員	¥32,940	日程	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19						
	ビジター	¥37,908								

目標 本講座は、平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。

講義概要 本年度も昨年度に引き続き、テキスト『This I Believe II』を中心に、新聞や雑誌からさまざまなトピックスを取り上げて講座を進めていきたいと思います。トピックスには、例えば“On the Run, Heading to his Happy Place”、“Job Potential Draws Midwest Students to Classes in Japanese”などがあります。政治経済のビジネストークではなく、心温まる物語やエッセイ、日本文

化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが中心です。クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、新しい発見をして頂けることでしょう。

ご受講に際して

テキストは2014年度のものを引き続き使用。冬講座の続きから学習します。

テキスト 『This I Believe 』(Henry Holt & Company、2,373 円、ISBN : 9780805090895)



日常英語

楽しい！身につく！！英会話

本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

—レベル：入門—

コード		213012	
受講料	会員	¥26,732	
	ビジター	¥30,404	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
14名	2	水	
日程	4月 8,15,22,29		
全10回	5月 13,20,27 6月 3,10,17		
時間	10:30 ~ 12:00		

目標

- ・ゆっくり、自分のペースで学びたい！
- ・改めて入門から学び直したい！
- ・初歩から丁寧に英語を始めたい！
- ・身の回りの話題について話せるようになりたい！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう！

テキスト 『Speakout Starter Student Book with ActiveBook and DVD』（Pearson Education、3,150 円、ISBN：9781408291818）

参考図書 『Speakout Starter Workbook with Answer Key and Audio CD』（Pearson Education）

【ゆっくり基礎編 水曜】

—レベル：入門～初級—

コード		213013	
受講料	会員	¥26,732	
	ビジター	¥30,404	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
14名	2	水	
日程	4月 8,15,22,29		
全10回	5月 13,20,27 6月 3,10,17		
時間	12:30 ~ 14:00		

【ゆっくり基礎編 木曜】

—レベル：入門～初級—

コード	213014		
受講料	会員	¥26,732	
	ビジター	¥30,404	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
14名	2	木	
日程	4月 9,16,23,30		
全10回	5月 14,21,28 6月 4,11,18		
時間	15:45 ~ 17:15		

目標

- ・少人数で英語をたくさん、話してみたい！
- ・日常の出来事を英語で話したい！
- ・すぐに実践できる英語を身につけたい！
- ・フリートークを英語で楽しみたい！

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話 リスニング 文法 パーチャル体験・実践会話 応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう～！

テキスト 『New English File Elementary Student's Book』（Oxford University Press、3,200 円、ISBN：9780194384254）

参考図書 『New English File Elementary Workbook』（Oxford University Press）

【初級編 水曜・昼間】

—レベル：基礎～初級—

コード	213015		
受講料	会員	¥25,732	
	ビジター	¥29,404	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
18名	2	水	
日程	4月	8,15,22,29	
全10回	5月	13,20,27	6月 3,10,17
時間	14:15 ~ 15:45		

目標

- ・まずは、英会話に慣れる！
 - ・初級文法を見直し、会話で実現する！
 - ・そして、べらべら英会話を目指す！！
 - ・日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す！
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

【初級編 水曜・夜間】

—レベル：基礎～初級—

コード		213016	
受講料	会員	¥23,680	
	ビジター	¥27,136	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
18名	1	水	
日程	4月 8,15,22,29		
全10回	5月 13,20,27		6月 3,10,17
時間	18:30～19:45		

講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得していきましょう！

テキスト 『Speakout Pre-intermediate Student Book』（Pearson Education、3,150 円、ISBN：9781408219324）

参考図書 『Speakout Pre-intermediate Workbook』（Pearson Education）

日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

本講座は少人数クラスのため、毎学期すぐに満員になります。受講希望の方は、「お早めに」お申し込みください。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼間】

—レベル: 準中級～中級—

コード		213018	
受講料	会員	¥25,732	資料配付
	ビジター	¥29,404	
定員		単位	曜日
18名		2	水
日程	4月	8,15,22,29	
全10回	5月	13,20,27	6月 3,10,17
時間	16:00 ~ 17:30		

【中級編 水曜・夜間】

—レベル: 準中級～中級—

コード		213019	
受講料	会員	¥25,732	資料配付
	ビジター	¥29,404	
定員	単位	曜日	
18名	2	水	
日程	4月	8,15,22,29	
全10回	5月	13,20,27	6月 3,10,17
時間	20:00～21:30		

【中級編 木曜・夜間】

—レベル: 準中級～中級—

コード		213020	
受講料	会員	¥25,732	
	ビジター	¥29,404	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
18名	2	木	
日程	4月 9,16,23,30		
全10回	5月 14,21,28 6月 4,11,18		
時間	20:00～21:30		

目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
 - ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
 - ・ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

テキスト 『Speakout Intermediate Student's Book』(Pearson Education、3,150 円、ISBN : 9781408219317)

参考図書 『Speakout Intermediate Workbook』(Pearson Education)

【「楽しい! 身につく!! 英会話」全レベル共通事項】

定員数を限定した「たくさん」会話」を実践するための少人数制講座です。
「会話」聞く、単語、文法、発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。

夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。
毎学期、異なる内容となります(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)。

ボランティア通訳養成講座(準中級)

準中級

畠木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	213021	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員	¥24,732	日程	4月 10,17,24 5月 15,22,29 6月 5,12,19,26						日程注意
	ビジター	¥28,404								

目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。英検 2 級レベルまたは TOEIC600 点前後の方を対象とします。

講義概要 クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。(1)リスニング教材に、英語を

母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英 日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日 英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)

中上級 上級

大島 さくら子
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213022	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員	¥24,732	日程	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24						日程注意
	ビジター	¥28,404								

目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準 1 級レベルまたは TOEIC730 点以上の方を対象とします。

講義概要 クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でお

こなうようにしてください。(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英 日」の通訳演習をおこないます。(2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日 英」。(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。



実践

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

【Pre-Intermediate 編 火曜夜間】

準中級

ーレベル：準中級～中級ー

中級

大島 さくら子 （株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213023	定員	30名	単位	2	曜日	火
受講料	会員 ￥24,732 ビジター ￥28,404	時間	20:00～21:30				
日程	4月 7,14,21 5月 12,19,26 全10回 6月 2,9,16,23	資料配付	日程注意				

目標 ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要 このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのVOAやCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、準中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

【Advanced 編 火曜午前】

上級

ーレベル：上級ー

大島 さくら子 （株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213024	定員	30名	単位	2	曜日	火
受講料	会員 ￥24,732 ビジター ￥28,404	時間	10:30～12:00				
日程	4月 7,14,21 5月 12,19,26 全10回 6月 2,9,16,23	資料配付	日程注意				

【Advanced 編 水曜夜間】

上級

ーレベル：上級ー

大島 さくら子 （株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	213025	定員	30名	単位	2	曜日	水
受講料	会員 ￥24,732 ビジター ￥28,404	時間	20:00～21:30				
日程	4月 8,15,22 5月 13,20,27 全10回 6月 3,10,17,24	資料配付	日程注意				

目標 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力＋リスニング力アップを目指します。

講義概要 このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN ENGLISH EXPRESS (最新号)』(朝日出版社)
『VOA ニュースフラッシュ 2015』(アルク)

実践

会話で学ぶ英文法(準中級)

準中級

畠木 淳子

(株)オフィス・ピー・アイ講師

コード	213026	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員	¥24,732								
	ビジター	¥28,404								
		日程	全10回							日程注意
			4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24							

目標 英語学習において文法が苦手という人は多いでしょう。しかし、文法力がないと文章を組み立てることができず、コミュニケーションをとるのが非常に難しくなります。本講座では、高校卒業レベルまでの文法事項について、実際に使われている日常会話を通して楽しく学んでいきます。また文法学習だけではなく、リスニングやスピーキング力アップのためのトレーニングも取り入れて学習を進めますので、文法力をすぐに実践力へとつなげて頂く事が可能です。ブロークンな英語から卒業し、正しい英文法を駆使して相手にきちんと伝わる英語を使えるようになりますように！

講義概要 クラスでは、次の3つのポイントを重視します。文法事項についての知識をリスニングの訓練を通して体感し、スピーキングの訓練を通して定着させます。知らない単語は決して聞こえませんし、話すこともできません。本講座で貪欲に語彙力を伸ばしていきましょう！

- (1) 現在形・過去形・未来形、進行形や完了形など、高校までに出てくる文法項目を毎回一つ一つ整理し理解を深める。
- (2) Native Speakersの話す会話を聞いて、実際どのように文法事項が使用されているのかを確認する。
- (3) 正しい文法事項を使った文章を繰り返し発話し練習することで自分のものにする。日常会話に必要な語彙力も、会話を通して無理なく身につけていく。

参考図書 『Grammar in Use Intermediate, 4th Edition』(Cambridge University Press)

英語ライティング A コース
—誰でもわかるやさしい現代英語の書き方—

基礎

初級



長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	213027	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	18:30～19:45	資料配付
受講料	会員	¥22,680								
	ビジター	¥26,136								
	日程	全10回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							

目標 中学・高校で習った英語の知識があれば、誰でも自由に英語を書くことができます。英語を書けないで悩んでいる人は書く経験が少ないだけです。ここではやさしい英語をどんどん書く訓練をします。ライティング上達の秘訣は1.間違いを恐れない。2.習より慣れよ。3.辞書の最大限の活用。この3つの原則で教えるのが目標です。

講義概要 各1校時の内容はテキストの各課を単位として、例えば一課ならば、「動詞」に関する解説と練習問題を学習します。A 基本問題

の現在形・過去形の英文の書き方を解説しながら書いていく練習です。B 標準問題で日本語の意味に沿って、英語の単語を並べ替えて、英文にする訓練に入ります。ここで英語の文型や文の組み立て、単語の働きを知ることができます。C 発展問題はやさしい会話文の英語を読み単語の補充問題や組み立て問題を通して英語の文に慣れていきます。授業は予習第1主義です。毎回添削課題を出して、各人の英語力の補充をします。

テキスト 『大学生の英作文入門』(南雲堂、1,600円、ISBN: 9784523174745)

英語ライティング B コース
—「一語入魂」の現代英語の書き方—

初級

中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード	213028	定員	25名	単位	2	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員	¥24,732	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,20,27
	ビジター	¥28,404			日程注意					

目標 英語ライティング上達の秘訣は長い文章を書くことではなく、1つの単語の意味や働きを辞書でよく調べて使えるようにすることです。又日本語の分析力を養い、正確な意味を把握して、正しい英語を書くことです。本講座では、この二つのポイントを授業の到達目標にしていします。

講義概要 今回は名詞と冠詞の関係から入ります。可算・不可算名詞と冠詞との関連、冠詞の有無による名詞の意味の相違、固有名詞と冠詞、慣用的な用法など日本人が英語を書く場合常に悩まされる問題です。この文法的解説を英米の文法問題集から抜粋して口語英語における冠詞の題材をわかりやすく解説していきます。又日本語の分析力を養成する訓練をして、正確に日本語を解釈して正しい英語を書く練習をします。問題を解く授業が中心なので、予習第一主義です。又各人の英語力補強のため毎回添削課題を与えます。

- | | |
|------|--------------|
| 第1回 | 名詞と冠詞 |
| 第2回 | 可算・不可算名詞と冠詞 |
| 第3回 | 固有名詞と冠詞など |
| 第4回 | 形容詞と副詞(1) |
| 第5回 | 形容詞と副詞(2) |
| 第6回 | 名詞と前置詞 |
| 第7回 | 動詞と前置詞 |
| 第8回 | 前置詞句など |
| 第9回 | 不可算名詞の数量の表し方 |
| 第10回 | 可算名詞と数量の表し方 |

テキスト 『新実用英作文』(南雲堂、1,300円、ISBN: 9784523170952)



ビジネス

ビジネス・ライティング(基礎～初級コース)

基礎

初級



Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213029	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	20:00～21:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 本講座では、日常的によくある様々なビジネスシーンを題材に英語のビジネス文書をより効率よく、より正確に作成するための知識やスキルを学習します。今日のグローバルビジネスにおいては、メール・手紙・FAX・書類などを英語でやり取りする場面が本当に多くなりました。またこうしたビジネス文書では、明確で簡潔な英語表現力、論理的な文書構成力、ビジネスパーソンらしい言葉遣いや表現など、幅広い知識やスキルが求められます。本講座では、これら知識やスキルを実践のかつ体系的に学んで参ります。

講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネスライティングの指導を行います。ケンブリッジ大学出版局の実績あるテキストを使い、様々なビジネスシーン

での英語ライティングを想定しながらライティング指導を行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

講義は英語で行われます。

本講座は、基礎～初級レベルの方を対象としたビジネスライティング講座です。

本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストの UNIT1 ～学習します。

テキスト 『Company to Company』（Cambridge University Press、3,050 円、ISBN：9780521609753）

初めて学ぶ Business English【昼間クラス】基礎～初級

基礎

初級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213030	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20		

目標 本講座では、英語初心者（TOEIC400～500点前後）の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストの UNIT1 ～学習します。

テキスト 『Business Basics (International Edition)』（Oxford University Press、2,549 円、ISBN：9780194577809）

初めて学ぶ Business English【夜間・特訓クラス】基礎～初級

基礎

初級



Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213031	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～21:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥32,940 ビジター ¥37,908	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		

目標 本講座では、英語初心者（TOEIC400～500点前後）の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。オックスフォード大学出版局の実績あるテキストを使い、

様々なビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

本講座は、春から夏まで半年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストの UNIT1 ～学習します。

テキスト 『Business Basics (International Edition)』（Oxford University Press、2,549 円、ISBN：9780194577809）

ビジネス

続けて学ぶ Business English(中級)

中級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213032	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							
		全10回								

目標 本講座では、英語中級者(TOEIC500 ~ 600 点前後)の方を対象に、グローバルなビジネスのシーンで通用する実践的な英語コミュニケーション能力を養います。臨場感あるビジネスシーンを想定して英語を学習したことがない方、将来的にビジネスで英語を使えるようにになりたいと考えている方に最適のクラスです。

講義概要 本講座では、教育経験及びビジネス経験が豊富なネイティブ講師が、親身になってビジネス上での英語コミュニケーション技法を指導します。Pearson Japan 社の実績あるテキストを使い、様々な

ビジネス場面を想定しながら、ペアワークやグループワーク等の実践的なアクティビティを行います。講師はクラスのレベルや進度に合わせて、適宜アドバイスやフィードバックを行います。

ご受講に際して

本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストの UNIT1 ~ 学習します。

テキスト 『Intelligent Business Coursebook Intermediate』(Pearson Education、3,400 円、ISBN : 9781408255995)

Business English< 総集編 > ~ Business Problem Resolution ~

中上級

上級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	213033	定員	15名	単位	2	曜日	土	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,732 ビジター ¥29,404	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							
		全10回								

目標 This course is intended for high-intermediate and advanced learners who want to improve their ability to communicate effectively in the workplace. The course focuses on preparing students to speak correctly and effectively about a wide range of business related topics and problems.

講義概要 The course textbook this year - Business Benchmark (Advanced) published by Cambridge University Press - helps high-level students make rapid progress with their Business English vocabulary and skills and gives them grammar practice in business contexts. In the spring term, six topics will be covered: corporate culture, leaders

and managers, internal communications, chairing meetings, customer relationships, and competitive advantage. (Units 1 to 6) In connection with the textbook contents, the students will discuss business problems and then present their solutions. Serious students can also take advantage of additional material in the textbook related to business exam skills.

ご受講に際して

本講座は、春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

テキストの UNIT1 ~ 学習します。

テキスト 『Business Benchmark Upper Intermediate (第2版)』(Cambridge University Press、3,800 円、ISBN : 9781107639836)

英語で学ぶ MBA ~ マーケティング編 ~

ーフィリップ・コトラーのマーケティング理論について英語で議論する!ー

上級

Robert L.Plautz
翻訳家、エクステンションセンター講師

コード	213034	定員	15名	単位	2	曜日	水	時間	20:00 ~ 21:30	
受講料	会員 ¥25,732 ビジター ¥29,404	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							
		全10回								

目標 本講座は、英語上級者や国際的なビジネス環境で活躍するビジネスパーソンを対象に、各ビジネスの領域について英語で議論をし、理解を深めることを主たる目標としたクラスになります。また議論をする中で、自分の意見を正確かつ論理的に述べるスキルや、お互いの意見や利害を乗り越えて合意形成を図るファシリテーションスキルも、副次的に身に付けることができます。

講義概要 2015 年度は、議論の題材として、有名なフィリップ・コトラーのマーケティング理論を取り上げます。授業では、彼の有名な著書『Marketing 3.0』を使い、まずはコトラーのマーケティング理論について理解を深めることに注力します。その後、日本や米国、アジア各国における各企業の実際のマーケティング戦略についてリサーチをし、クラスでディスカッションを行います。

テキスト 『Marketing 3.0』(Wiley、2,918 円、ISBN : 9780470598825)

テキストはアマゾン等で自己手配して下さい。また日本語訳版も販売されておりますが、英語での授業になりますので、必ず英語版をご購入ください。



テスト準備

TOEIC®テストトレーニング < 中級 >

中級

前澤 光則
エクステンションセンター講師

コード	213035	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,548 ビジター ¥22,464	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！
TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですからスコアアップのためには「実力をつける」問題形式になれることです。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テストトレーニングコースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。

講義概要 TOEIC®テストで600点・730点を目指す方を対象に、リスニングトレーニング（音の変化についていけるよう耳の瞬発力を高める、英文を追いつけられるよう耳のスタミナを高める）、リーディングトレーニング（1分間100語・150語以上のスピードで読めるよう速読力を高める、基本構文の刷り込みで語彙・文法力を高める）の指導を行います。

テキスト 『English Trainer Vol.43』（ICC ラーニング、2,000円）
『English Trainer 活用ガイド』（ICC ラーニング、500円）
『English Trainer Training Diary』（ICC ラーニング、500円）
一般の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。

外国語（英語以外）

ドイツ語

ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【入門～基礎クラス】入門 基礎

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	213101	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

講義概要 入門～基礎クラスは、2014年度春学期から開講の継続講座です。楽しく、少しずつ、ドイツ語と一緒に学んでいきましょう。クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問も大歓迎です！
いよいよ2015年度の春講座で最終章のLektion7を学習し、テキス

ト『Schritte international 1』が終了となります。下記内容を学習し、今までの総復習へと進みます！

【学習テーマ】習い事、過去の出来事について
【学習文法】現在完了、助動詞

ご受講に際して

今学期は、テキストの最終章(Lektion7)を学習したのち、今までの総復習をします。

テキスト 『Schritte international 1』（Hueber、3,139円、ISBN：9783190018512） 今学期はLektion7

ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【初級クラス】初級

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	213102	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	18:30 ~ 19:45	資料配付
受講料	会員 ¥22,680 ビジター ¥26,136	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich Willkommen!

講義概要 当クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者であればどなたでも歓迎いたします。
ドイツ語の文法や発音のポイントなどを学習しながら、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーをどんどん身に付けてゆきます（講義は主にドイツ語でおこなわれます）。

2014年度冬講座より、講座テキストは『Schritte international』シリーズの「レベル3」を使用しています。
今期の学習範囲はLektion3とLektion4で、学習内容は下記のとおりです。

【学習テーマ】（1）ドイツの教育（2）学生時代の思い出
【学習文法】（1）形容詞変化（2）弱変化名詞（3）助動詞の過去形（4）人称代名詞

テキスト 『Schritte international 3』（Hueber、3,229円、ISBN：9783190018536） 今学期はLektion3&4

フランス語

フランス語会話 < 入門 >

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	213201		定員	単位	曜日	時間
			20名	1	金	18:30 ~ 19:45
受講料	会員	¥22,680	日程			
	ビジター	¥26,136		4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19		
			全10回			

目標 本講座は、フランス語学習初心者を対象とした継続クラスです。フランス語の文法・会話だけではなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて自然なフランス語を身につけてゆくスタイルです。テキストの『REFLETS』レベル1は、初級者向けの視聴覚用教材として高い評価のあるテキストで、全12課で構成されています。

講義概要 クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教材は、パスカルとジュリーとブノワという3人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーで、友情と社会生活を背景にしたとても楽しい内容です。この映画を見ながら文法、発音やイントネーションを学習していきます。

ご受講に際して

本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験者の方はご受講いただけません。

今学期は Lesson6 から学習する予定です。

テキスト 『REFLETS 』(Hachette、3,450 円、ISBN : 9782011551160)
『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、2,110 円、ISBN : 9782011551177)

フランス語会話 < 初級 >

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	213202		定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員	¥24,732	日程	全10回						
	ビジター	¥28,404			4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15

目標 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS』の「レベル2」を使用しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて、コミュニケーション力や文法のみならず、フランス文化の知識なども併せて身に付けてゆくスタイルです。

講義概要 クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教材の舞台はパリから南フランスへと変わり、パリに住んでいたカップルが小さな村でレストランを開店するストーリーです。困難を乗り越え成長してゆく彼らの姿を通して、生きたシチュエーションの中で使われるフレッシュなフランス語を身に付け、聞く力と話す力を総合的に高めてゆきましょう。

ご受講に際して

今学期は Lesson7 から学習する予定です。

テキスト 『REFLETS 』(Hachette、3,920 円、ISBN : 9782011551207)
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、2,150 円、ISBN : 9782011551191)

フランス語会話 < 中級 >

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	213203		定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	20:00 ~ 21:15
受講料	会員	¥22,680	日程							
	ビジター	¥26,136		4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	
				全10回						

目標 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。昨年度の春講座から、新しいテキスト『ALTER EGO』の「レベル2」を使用しています。教科書とワークブックを通じて、フランス語の総合力をブラッシュアップしてゆく事が目標です。

講義概要 クラステキストは、ドラマのようなストーリーではなく、時事、芸術、スポーツなど、日常の多彩なコミュニケーションの中で学習者が会おう場面を想定した内容となっています。全9課のテーマごとに用意されている豊富な参考ドキュメントやアクティビティ、文法についての具体的なタスクをこなすことにより、状況に応じた表現力を無理なく身に付けてゆきます。

ご受講に際して

今学期は Lesson4 から学習する予定です。

テキスト 『ALTER EGO+2/LIVRE+CD-ROM』(Hachette、3,980 円、ISBN : 9782011558121)
『ALTER EGO+2/CAHIER D'ACTIVITES+CD AUDIO (別売りワークブック)』(Hachette、2,380 円、ISBN : 9782011558138)



オランダ語

初めて学ぶオランダ語（入門）

入門

Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	213501	定員	18名	単位	2	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18								

目標 身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう！

講義概要 このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴1年未満の方を対象とした継続講座です。オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます（カリキュラムは学習状況により前後する場合があります）。

建築大国オランダの文化やグルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界も随時紹介しながら、楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください！

講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。

- 第1回 オランダ語で自己紹介をしてみよう
- 第2回 初めて人に会う時の会話
- 第3回 数字が出てくる会話
- 第4回 質問についての会話
- 第5回 季節等についての会話
- 第6回 冷蔵庫の中身についての会話
- 第7回 食事の時の会話
- 第8回 誘う時の会話
- 第9回 天気についての会話や練習問題
- 第10回 好き、面白い、嫌い等、様々な感情についての表現を学び、応用してみよう

ご受講に際して

文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。
（参考）<http://josnederland.web.fc2.com/>
（参考）<http://www.languageguide.org/jp/>

続けて学ぶオランダ語（中級～上級）

中級 上級

Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	213502	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16								

目標 身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになりましょう。

講義概要 このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方（学習歴1年以上）を対象とした継続クラスです。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを通してより内容のある会話をし、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみよう！

ご受講に際して

本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。

韓国語

韓国語入門

入門

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	213701	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	18:15～19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15								

目標 本講座は2014年度春講座からの継続クラスですが、韓国語学習歴半年以上の方（簡単なハングルを読める方）であればどなたでも参加いただけます。また、初歩的な文法や文字を学んだものの基礎からやり直したい、という学習経験者の参加も歓迎いたします。このクラスでは、韓国語の基礎をしっかりと身に着けることが一番の目標です。読んで書いてを繰り返しながら、「学んでよかった！」と思える学習の場にしていきましょう。

講義概要 入門クラスでは、ワンフレーズ会話でもって基本的な表現を学んでいきます。まず、何度もフレーズを読み、言葉のリズムに慣

れる要領でレッスンを積み重ねます。なかでも、発音が「和製韓国語」にならないよう気を配り、ハングルの表記と発音の混乱が生じないように、お一人ずつ発音のチェックをしっかりと行います。次に、テキストの練習問題を解きながら、文法や語彙、表現を理解していきます。同じ語彙でもって表現を変え、読んででは書き、書いては読む、を繰り返しながら学ぶ楽しさを深めていきます。

ご受講に際して

講座には、筆記用具の他、手鏡をお持ち下さい。

韓国語

韓国語初級

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	213702	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	18:15 ~ 19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全10回								

目標 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴2~3年)であればどなたでも参加いただけます。韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。

楽しく学び甲斐のある講座になるよう、講師と学習者が力を合わせてレッスンをすすめていきます。

講義概要 本講座では、連体形や連用形、接続のことばなどの文法を学びます。それと同時に、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックも一人ずつ行います。学習した文法や表現は、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで復習し、内容を随時確認していきます。なかでも練習問題を応用しながら、自分のことばで韓国語が話せるようレッスンをすすめます。

韓国語初級

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	213703	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	18:15 ~ 19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17 全10回								

目標 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴3年以上)であればどなたでも参加いただけます。初級 クラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのために、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていきます。

講義概要 本講座は、ネイティブの会話に慣れることが目標です。で、「初級」クラスで使う文章よりさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。講義では連体形や連用形、接続のことばなどの文法、現地でよく使われている表現を学び、一人ずつ必ず発音していただきながらレッスンをすすめます。学習した内容は、練習問題とリスニングを繰り返すなかで何度も復習していきますし、韓国語による質疑応答や応用会話を随時行いつつ、自分のことばで韓国語が話せるよう工夫をしています。

中国語

楽しい中国語

初級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

【初級 火曜コース】



コード	213801	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	20:00 ~ 21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16 全10回								

テキスト 『初級中国語 40回』
(白帝社、2,560円、ISBN: 9784863980303)
テキストの第9課~

目標 本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要 講座で使用するテキストは、各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。また、ペアでロールプレイをしたり、カセッ

【初級 土曜コース】

コード	213802	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20 全10回								

テキスト 『初級中国語 40回』
(白帝社、2,560円、ISBN: 9784863980303)
テキストの第36課~最後まで

トやDVDを用いて中国の文化や歴史を紹介したりしながら、楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して

すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。



中国語

中国語総合（中級）

中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	213803	定員	20名	単位	2	曜日	月	時間	19:30～21:00	資料配付
受講料	会員	¥24,732								
	ビジター	¥28,404								
		日程	全10回							
		4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15								

目標 本講座では、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルを達成できるよう授業したいと思います。

講義概要 講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。

授業では、「重要表現（文法）」と「課文」を学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりしながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削も行います。

ご受講に際して

すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 『中国之窗』（白帝社、2,730円、ISBN：9784863980358） テキストの第12課～

楽しい中国語実用会話（中級）

中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	213804	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥24,732 ビジター ¥28,404	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20								

目標 本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

講義概要 講座で使用するテキストは、「課文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」、「本文リピート（ピンイン無し）」で構成されています。「課文」には、日常の生き生きとした会話、複数の文型および成語や諺が盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指していきます。

授業では、「課文」を学習した後、その内容に関連した質問の聞き取りレッスンや「会話サンプル」の暗唱などを行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。

また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

ご受講に際して

すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。

テキスト 『会話時間』（白帝社、2,400円、ISBN：9784863981072） テキスト第1課～

中野校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語



講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休休日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 夏・冬学期 1 補講期間

中野校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませよう願いたします。

4月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 開
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

4/4 開講式
 4/29 は祝日ですが、講座を行います。

5月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10/12 は祝日ですが、講座を行います。
 10/21 は早稲田大学創立記念日ですが、講座を行います。

11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2016年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

文学の心

日本文学

古事記講読	249
『日本書紀』を読む	249
万葉集を味わう	249
歌からひもとく二人の式部	250
歴史物語への招待	250
『源氏物語』を読む	250
朗読 声に出して読む平家物語	251
江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸文化...	251
初歩の初歩の俳句講座	251
先人たちに学ぶ俳句の作り方講座	252
実作短歌入門	252
文学作品にみる武蔵野	252

外国文学

英語で楽しむシェイクスピア	253
---------------------	-----

その他

日本語の歴史と現在	253
妖怪と怪談の文学誌	253

日本文学

古事記講読
—古代のエンターテインメントを楽しむ—

志水 義夫
東海大学教授

コード	310101	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	11,25	5月	9,30	6月	13	日程注意

目標 古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容からんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。

参考図書 『古事記の仕組み』（新典社新書、1,000 円、ISBN：978-4787961372）

『日本書紀』を読む
—神代紀 第一段～第五段—

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

コード	310102	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	15,29	5月	13,27	6月	10	日程注意

目標 本講座では、奈良時代に成立した最古の勅撰史書である『日本書紀』に注目し、主に文学としての観点から記事を読み解くとともに、他の文献との比較や奉斎神社の現状を通して、そこに登場する神・人物に関する理解を深めていきます。

講義概要 本年度は、『日本書紀』冒頭部にあたる神代巻の前半部（巻一・第一段から第五段）を中心に読みます。まずは、日本上代文学作品及び『日本書紀』の概要をみていきます。次に、『日本書紀』の講読では、各段における記事内容を比較し、漢籍の利用や、細部の描写における相

テキスト 『日本書紀（一）』（岩波文庫、1,260 円、ISBN：978-4003000410）

万葉集を味わう
—万葉びとの歴史、民俗、文化とともに—

城崎 陽子
國學院大學講師

コード	310103	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	

目標 現存最古の歌集とされる『万葉集』は、いわゆる「古い歌集」ではありません。その歌表現には、折口信夫が「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれているのです。歴史や民俗、文化など、幅広い資料を参考としながら、様々な成り立ちをもつ『万葉集』の各巻を通じて読むことで広がる万葉びとの世界を味わいます。

講義概要 『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学と

のかかわり、儀礼における歌の意義や心を籠めて歌を詠う意味など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

【主な講義内容】
伝承と文学：羈旅歌、富士山、筑波山、身を捨てる娘子、聖は聖を知る人と文学：大伴旅人、大伴坂上郎女、大伴家持
歴史と文学：王の死
社会と文学：官吏の死 等

「日本の歴史と文化」ジャンル講座

平安を彩る王朝文化
—『源氏物語』とともに楽しむ—

橋本 ゆかり
大妻女子大学講師

コード	310211	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17	

詳細はP.258をご覧ください

日本文学

歌からひもとく二人の式部

— 紫式部と和泉式部を比べてみると —

久保木 寿子
白梅学園大学教授

コード	310104	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17						
		全10回							

目標 平安時代の才女、紫式部と和泉式部をとりあげ、二人が残した歌集と日記から、その生きざまを探ります。紫式部の自身に向ける冷徹な眼差しと、今に賭けるべく詠う和泉の奔放な感性。その資質と表現の違いを見ていきます。

講義概要 紫式部は『日記』の中で、和泉式部を「けしからぬ」と評していますが、一方、その紫式部も地獄に落ちたとか、和泉は遊女になったとか、後世の二人に対する評価はあまり芳しいものではありません。なぜ、そんなことが言われるのでしょうか。原因は、彼女たちが詠んだ歌や物語にありそうなのですが…。

幸い二人とも個人歌集と日記を残していますので、友人関係や恋愛模様

をたどりながら、「本当のところ」どうなのかを読み取り、異質な個性と表現のありようを見ていくことにしたいと思います。

【主な講義内容】

紫式部・和泉式部の作品・生涯について概説 / 紫式部・和泉式部の評判 — 紫式部墮地獄説、和泉式部遊女話 / 紫式部の歌集『紫式部集』を読む / 和泉式部の日記と歌を読む / 紫式部と和泉式部の評価について考える

ご受講に際して

古文になじみがなくても、1000年昔の才女に興味がある方はぜひご受講ください。

テキスト 『紫式部日記 — 付紫式部集』(武蔵野書院、1,200円、ISBN:978-4838606399)
入手困難の場合は、『紫式部集』(岩波文庫、660円、ISBN:978-4003001585)でも可。
『和泉式部日記 — 現代語訳付き』(角川ソフィア文庫、720円、ISBN:978-4043699018)

歴史物語への招待

— 王朝の裏事件簿 —

稲垣 智花
武蔵野大学講師

コード	310105	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							
		全10回								

目標 『栄花物語』からはじまる歴史物語は、正史の裏側に隠されたさまざまなエピソードを、現代の私たちにこっそりと教えてくれます。歴史上のあの人物の素顔も、あの重大事件の真実も——歴史物語の世界へようこそ！

講義概要 正式な歴史書が漢文で書かれたのに対し、かなで物語風に書かれているのが歴史物語です。そこには、正史では決して明らかにされないような、歴史上の(実在の)人物にまつわるさまざまなエピソードが描かれています。『伊勢物語』も『枕草子』も『源氏物語』も『紫式部日記』も、歴史物語とともに読めば楽しみが倍増します。歴史書ほどお堅くはなく、物語よりもリアルな歴史物語の世界を、ごいっしょに旅してみませんか。

- 第1回 歴史物語とは何か — 『栄花物語』と四鏡 —
- 第2回 『栄花物語』と『紫式部日記』 — 敦成親王の誕生をめぐる —
- 第3回 『大鏡』と『伊勢物語』 — 在原業平と二条后 —
- 第4回 『大鏡』と『蜻蛉日記』 — 道綱母と藤原兼家 —
- 第5回 『大鏡』と『和泉式部日記』 — 和泉式部と敦道親王 —
- 第6回 『今鏡』と『源氏物語』1 — 源有仁の悲劇 —
- 第7回 『今鏡』と『源氏物語』2 — 紫式部は地獄へ堕ちたのか —
- 第8回 『水鏡』と『源氏物語』 — 廃太子という黒歴史 —
- 第9回 『増鏡』と『新古今和歌集』 — われこそは新島守よ —
- 第10回 『増鏡』と『とはずがたり』 — 愛と欲望のはてに —

『源氏物語』を読む

— 帚木(ははきぎ)巻後半 ~ 空蟬(うつせみ)巻 —

吉井 美弥子
早稲田大学講師

コード	310106	定員	40名	単位	2	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23							
		全10回								

目標 『源氏物語』第二巻の帚木巻後半から次の空蟬巻まで、原文を読み進めていきます。平安朝の言葉・社会・生活・習俗などの知識を深めながら、『源氏物語』の世界を読み解いていきましょう。

講義概要 2014年度冬学期講座に続く内容です。帚木巻前半の「雨夜の品定め」では女性論が繰り広げられました。本講座で取り上げる帚木巻後半では、その後、光源氏がある女君(空蟬)と出会い、強く魅かれていく様子が語られ、帚木巻に続く空蟬巻では、二人のその後の恋模様が描き出されます。本講座では全員で原文を音読し文章の流れやリズムも体感しながら、『源氏物語』を文字通り読み味わっていきます。

ご受講に際して

指定テキスト以外でも『源氏物語』帚木巻・空蟬巻の原文が記載されている書籍をお持ちの方はそれをお使いくださって結構です。

2014年度冬学期講座から続く内容を取り扱いますが、わかりやすく解説いたしますので、本講座から初めて受講される方も、ご心配にはおよびません。

テキスト 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帚木・空蟬・夕顔』(小学館、1,600円、ISBN:978-4093620819)



日本文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	310107	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	4月 9,23 5月 14,28 6月 11						日程注意

目標 昨年からはまりました本講座は、春学期、秋学期で巻第一を読み終えました。今期からは巻第二を読みます。それぞれに内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになりましょう。戦の場の語り、悲しい場面の語り等、光景がありありと思ひ浮かぶように読む朗読の醍醐味を味わっていただけたらと思います。壮大な平家物語の世界を、気長に、気楽に、味わってみましょう。

講義概要 平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。文字を通して目から読み、味わうことはもちろんできますが、平家物語こそは、声に出して耳から楽しむこともすばらしい鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全12巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか細部まで全てを理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、継続して全編を読んでいきたいと思っています。古典を“勉強

する”のではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。

また、すでに朗読を勉強したり楽しんでいらっしゃる方は、そのレパートリーを古典の世界へと広げてみませんか？ 声を鍛え、文章の意味を良く考えて読む...ということは、朗読では当たり前の作業ですが、平易な現代文ばかりを読んでいると、ついつい忘れがちになります。“古典を読む”というのは小細工がききません。朗読をする上で大切な要素を再確認し、他の作品朗読に活かしていただければ、もっと素敵な朗読者になれると思います。

ご受講に際して

テキスト、筆記用具を持参してください。

継続講座ですが、どこから読み始めても問題ありませんので、はじめてのかたも大歓迎です。一緒に平家物語の朗読を楽しみましょう。

テキスト 『平家物語（一）』（岩波文庫、940 円、ISBN：978-4003011317）

江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸文化

棚橋 正博
早稲田大学講師、元帝京大学教授

コード	310108	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9						資料配付

目標 江戸文化が花開くと大人の読み物の全盛期を迎える。その中でも一般庶民（江戸っ子）に最も支持されたのが草双紙（青本・黄表紙・合巻）であった。その黄表紙を中心に実際に読み解いてゆき、江戸庶民の生活と文化を探る。

講義概要 黄表紙は古文書などと異なり、読むのにそれほど難しくはない。しかし現在の落語に通じる笑いがたくさん盛り込まれている等、江戸の文化や風俗、吉原遊び等を知らないと、本当の面白さを味わえない

い。江戸庶民の熱烈な支持を受けた江戸の大衆文学の世界を、ときの政治や経済の変遷をにらみながら読み解いていく。江戸ヘタイムトリップして楽しもう！

【主な講義内容】

享保の改革・田沼意次時代・寛政の改革と黄表紙、吉原と黄表紙、江戸っ子と黄表紙、敵討物黄表紙 等

初歩の初歩の俳句講座
— 俳句を作って楽しもう —

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	310109	定員	25名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	4月 16,30 5月 14,28 6月 11						日程注意

目標 はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

講義概要 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを原則的には隔週で行います（ただし1回の場合は実作とします）。お話（講義）は俳句の基礎の基礎である「切字」「切れ」からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会（互選）形式で行います。無記名

での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して

はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。筆記具（お持ちの方は辞書、歳時記も）をご持参ください。句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト 『俳句実践講義』（岩波現代文庫、1,360 円、ISBN：978-4006002657）

日本文学

先人たちに学ぶ俳句の作り方講座

高柳 克弘
俳人

コード	310110	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回 4月 22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							

目標 近世初期から平成の若手まで、具体的な句を取り上げながら俳句の歴史を概観し、ご自身の創作に生かしていただきます。現代の俳句は長い俳句の歴史の一部です。歴史を知ることによって現代の自分たちの立っている位置を知り、俳句観を深められるでしょう。

講義概要 毎回、前半は講義、後半は句会という構成です。毎回講義の内容に沿ったテーマを出しますので、それに沿った句を次回までに作ってきて、次回の句会で提出してもらいます。たとえば高浜虚子について取り上げた際には、虚子の唱えた「花鳥諷詠」客観写生を意識して作る、4Sを話題にした際には、山口誓子にならない現代的な新素材を詠む、など、一般的な句会の題詠とは一味違ったユニークなテーマを予定しています。

この講座での句会は、優劣を競う場ではなく、あくまで先人たちの表現革新への試みを実体験してもらうという趣旨ですので、句を作ったことのないかた、あるいは初心者の方も大歓迎しています。

【主な講義内容】

芭蕉と蕪村の比較、小林一茶・月並俳句、子規の俳句革新、虚子・碧梧桐、ホトトギス黄金期の作家たち、4Sと呼ばれた俳人、前衛俳句、平成の俳句 等

ご受講に際して

次回講義日までに、毎回の講義のテーマに沿った自作の句を1～3句作っていただきます。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人、立正大学客員教授

コード	310111	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 25 5月 9,23 6月 6,20							日程注意

目標 短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

講義概要 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、短歌3首を送ってもらいま

す。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

ご受講に際して

宿題として、毎回短歌(3首)を提出していただきます。

今回から参加される方も歓迎いたします。

文学作品にみる武蔵野

— 明治・大正の文学から —

中島 国彦
早稲田大学教授

コード	310112	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 「武蔵野」とか「中央線」といった言葉には、独特の響きがあります。「場所の記憶」「土地への想像力」が、他の場所以上に顕著であるからです。明治から現代に至る文学作品には、そうした「武蔵野」「中央線」の魅力を描いた作品が多く見られます。代表的な作品を辿りつつ、新たな照明を与えて行きたいと思えます。

講義概要 この講座の出発となった昨年度は、大きな流れがわかるような、さまざまな作家・作品を扱いました。今年度は、概観をお話するとともに、明治時代では国木田独歩のよく知られた短篇集『武蔵野』、大正時代では武蔵野のはずれ多摩丘陵を舞台にした佐藤春夫の长篇『田園の憂鬱』に眼を注ぎ、この2篇の面白さをやや時間をかけて考えて行きます。なお、昨年と同じように、秋学期講座では、昭和期の作品を扱う予定です。

テキスト 『武蔵野』(新潮文庫、520円、ISBN:978-4101035017)
『田園の憂鬱』(新潮文庫、362円、ISBN:978-4101070018)

【主な講義内容】

武蔵野を描く作品 — 幕末・維新时期から / 武蔵野は、どこからどこまでか 国木田独歩の武蔵野発見 / 短篇集『武蔵野』の世界

詩人・歌人たちと中央線沿線

佐藤春夫の描く武蔵野 / 『田園の憂鬱』の世界

ご受講に際して

『武蔵野』『田園の憂鬱』を、新しく文庫本でお求めの際は、新潮文庫をお勧めしますが、他のテキストでもかまいません。



外国文学

英語で楽しむシェイクスピア
—イギリス俳優たちの語る名台詞—

前沢 浩子
獨協大学教授

コード	310113	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回 5月 15,22,29 6月 5,12,19							

目標 シェイクスピアの芝居はもともと庶民の娯楽でした。恋愛や復讐といったおなじみの題材を、役者たちの肉声が生き生きとした台詞として語るところに大きな魅力があります。「シェイクスピアは難しい」「英語は苦手」と思っている人にも、その面白さを知ってもらうことがこの講義のねらいです。

講義概要 『夏の夜の夢』『ヴェニスの商人』『恋の骨折り損』『ハムレット』『マクベス』『テンペスト』を取り上げ、それぞれの戯曲のポイントとなる部分を、イギリス俳優たちの台詞を聞きながら解説していきます。

シェイクスピアの作品の多くは韻文で書かれています。耳で「聞く」ことによって、英語という言葉の持つ表現力の豊かさに触れることができます。イアン・マッケランやジュディ・デンチなどハリウッド映画でも活躍しているイギリス名優たちの声を通して、シェイクスピアの面白さに触れていきたいと思います。

ご受講に際して
原文(英語)の台詞を教材として使いますが、基礎的な英語力があれば受講できます。

その他

日本語の歴史と現在

高梨 信博 他
早稲田大学教授

コード	310114	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 下記表参照							

目標 この講義は、日本語について、その形式や機能・意味などの移り変わりと広がりを取り上げます。具体的には、「音声と音韻」「語彙と意味」「文法と表現」「文章と談話」「文字と表記」を、それぞれ2回ずつ、「歴史と現在」という観点から説明します。

講義概要 この講義では、日本語の仕組みや背景についてさまざまな観点から考えていきます。ふだん身近に、そして、さほど意識するこ

となく使っている日本語。その中にもさまざまな仕組みがあり、また、背景があります。この言葉はいつごろからどのように使われてきた言葉か？発音の仕方やその変化にはどんな仕組みがあるのか？表現の奥に潜むルールとはどういったものか？など、様々な観点から「日本語の歴史と現在」について考えてみましょう。

第1回	4/8	【音声と音韻(1)】日本語の音(オン)の現在	上野 和昭 早稲田大学教授
第2回	4/15	【音声と音韻(2)】日本語の音の移りかわり	上野 和昭 早稲田大学教授
第3回	4/22	【語彙と意味(1)】和語・漢語・外来語 — 語種からみた日本語の語彙 —	高梨 信博 早稲田大学教授
第4回	4/29	【語彙と意味(2)】語誌・語史 — ことばの履歴 —	高梨 信博 早稲田大学教授
第5回	5/13	【文法と表現(1)】いつの間にか使っている言葉のルール!?	森山 卓郎 早稲田大学教授
第6回	5/20	【文法と表現(2)】言葉から味わう文学的表現	森山 卓郎 早稲田大学教授
第7回	5/27	【文章と談話(1)】文章・談話のしくみ	佐久間 まゆみ 早稲田大学教授
第8回	6/3	【文章と談話(2)】文章・談話の表現と理解	佐久間 まゆみ 早稲田大学教授
第9回	6/10	【文字と表記(1)】多様な文字と形、音訓のバリエーション	笹原 宏之 早稲田大学教授
第10回	6/17	【文字と表記(2)】多彩な表記と集団、地域、場面	笹原 宏之 早稲田大学教授

妖怪と怪談の文学誌

—文豪たちはお化け好き!—

東 雅夫
文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集長

コード	310115	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 11,18,25 5月 9,16							

目標 古今の怪談・妖怪譚の中には、日本固有の文化や歴史を深く知るためのヒントが豊富に秘められています。怪談文芸の名作を時代を追って鑑賞し、現代の日本人が忘れかけた大切なものを再発見します。

講義概要 近年にわかに関心の高まっている「怪談」や「妖怪」は、夏目漱石から京極夏彦まで古今の文豪たちを魅了し、多くの名作を生んできました。まさに「文学の極意は怪談にあり」です。本講義では、「日本人にとって怪談・妖怪とは何だったのか？」から説き起こし、明治から平成まで時代を追って代表的な作家と作品を、ときに朗読なども交えて

紹介し、その魅力に迫ります。怪談専門誌編集長を務める立場からの最新の話題も織り込みつつ。

第1回

【怪談概論】怪談とは何か？日本人と怪談

第2回

【明治篇】柳田國男、泉鏡花、小泉八雲など

第3回

【大正篇】芥川龍之介・佐藤春夫・宮沢賢治など

第4回

【昭和篇】川端康成・吉屋信子・三島由紀夫など

第5回

【平成篇】京極夏彦・宮部みゆき・小野不由美など

参考図書 『文学の極意は怪談である』(筑摩書房、1,800円、ISBN: 978-4480823731)
『百物語の怪談史』(角川ソフィア文庫、781円、ISBN: 978-4041783054)
『怪談文芸ハンドブック』(メディアファクトリー、1,490円、ISBN: 978-4840127516)
『遠野物語と怪談の時代』(角川学芸出版、1,700円、ISBN: 978-4047034747)

日本の歴史と文化

日本の歴史

古代の日本・邪馬台国の時代	255
日本の起源を問い直す	255
日本中世史講義	255
はじめて読む古文書	256
元禄という時代	256
明治日本の進路を決めた岩倉使節団	256
明治政治史	257
日中戦争（1931年～1945年）.....	257
陸軍中野学校の秘密戦教育	258
近現代アジアのなかの日本	258

日本の文化

平安を彩る王朝文化	258
東京の石仏さんぽ	259
地図で歩く武蔵野	259

日本の歴史

古代の日本・邪馬台国の時代

— 諸国と王権、文化、外交、祭祀 —

鈴木 靖民

國學院大學名誉教授、横浜市歴史博物館館長

コード	310201	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 10,24 5月 15,29 6月 12							日程注意

目標 古代日本の歴史が歴史書からわかる最初の時代、3世紀の邪馬台国の時代を学びます。『魏志倭人伝』のこまかな解説をもとにして、当時の様々な様相を具体的に考えます。史実を探るスリルを感じ取ってみましょう。

講義概要 まず、3世紀をはじめとする『魏志倭人伝』の概要と史料の性格を述べ、次に邪馬台国などの倭の国々の様子とそれ以外の狗奴などの倭について、次に倭国の社会、風俗、産物、文化、王権の構造について、次に魏、韓の諸国との外交、鉄をめぐる交流、交易について、おしまいに、鬼道の実態と高句麗や韓の諸国の祭祀を取り挙げて比較することを通して、東アジアのなかの倭の時代像を描いてみたいと思います。

参考図書 『倭国史の展開と東アジア』（岩波書店、10,500円、ISBN：978-4000257770）
『新訂 魏志倭人伝・後漢書倭伝・宋書倭国伝・隋書倭国伝』（岩波文庫、540円、ISBN：978-4003340110）

日本の起源を問い直す

— 歴史の読み方、全十章 —

東島 誠

聖学院大学教授

コード	310202	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							

目標 たとえば「我が国は古来」だとか「昔から」というような言い方があります。だがその起源がいつなのかについては、往々にして曖昧でアヤシイ知識だったりします。一方で「改革」「斬新な政策」なども、本当に新しいのか？ 歴史ソフトウェアの総入れ替えを目指します。

講義概要 與那覇潤氏との対談による『日本の起源』を参考図書、あくまで出発点として、より深く、歴史の最新の読み方を示していきます。近代以降の歴史のなかに現代につながる問題が内蔵されていることは想像しやすいことですが、この講義ではあえて、古代史から近世史まで、つまりは前近代を中心に語っていくところに特色があります。前近代を主たる素材としているにもかかわらず、明治日本、さらには戦後日本がめざしてきた価値観が炙りだされ、さらには災害復興、ボランティアの直面する困難、格差社会など、現代社会の直面する問題の起源が、克明に浮かび上がってきます。

参考図書 『日本の起源』（太田出版、1,800円、ISBN：978-4778313784） 第2刷以降（可能ならば第5刷）を推奨。

- 第1回 起源の天皇を考える
なぜ、天武朝説ではなく推古朝説なのか
- 第2回 平安初期の「唐風」志向と日本の政治原理
- 第3回 「義経の結婚」と日本列島の東西分割
- 第4回 戦後民主主義が見つけた「鎌倉幕府」
- 第5回 室町禅文化と「中世」のなかの近代
- 第6回 ポピュリスト秀吉と起源のクリアランス
- 第7回 江戸前期、公共事業入札と復興予算流用の起源
- 第8回 享保の飢饉が生んだ自己責任論
- 第9回 江戸後期、「災害ユートピア」は現出したか
- 第10回 丸山眞男と「欲望する近代」

日本中世史講義

— 「戦い」で読み説く中世社会 —

本郷 和人

東京大学教授

コード	310203	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

目標 武士たちはすべてををかけて戦場におもむき、命がけで戦った。それゆえに、戦いには武士のありようが、凝縮したかたちで現れる。歴史上に有名な「戦い」を調べることは、当時の社会を知り、人間を知る近道なのである。

講義概要 時間軸に沿って、戦いを見ていく。第1回は、初めて日本列島全体を巻き込んで戦われた「源平の戦い」を追いつつ、幕府の特質を述べる。第2回は幕府の中で、いかにして北条氏が覇権を握ったかを明

らかにする。第3回は鎌倉武士が遭遇した大きな二つの戦いを取り上げる。第4回は、室町幕府の樹立の様子を探る。第5回は、戦国時代の到来を告げる大乱を見ていく。第6回と第7回は織田信長の、第8回は豊臣秀吉の戦いである。あわせて、統一政権とは何かを考える。第9回は関ヶ原の戦いを列島規模で眺める。第10回は武士の最後の戦いを調べる。

ご受講に際して

予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。

「文学の心」ジャンル講座

江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸文化

棚橋 正博

早稲田大学講師、元帝京大学教授

コード	310108	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9							

詳細はP.251をご覧ください

日本の歴史

はじめて読む古文書

—江戸時代初期の将軍と大名—



種村 威史

国文学資料館機関研究員

コード	310204	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15							
		全10回								

目標 古文書を初めて学ぶ方を対象とし、近世文書のくずし字や独特の言い回し、解釈の方法を学びます。その上で江戸時代初期の政治への理解を深めます。古文書に親しみを感じられるようになることが、まずは目標です。

講義概要 本講義は、主に土佐山内家の文書など武家文書を解説しながら、近世初期の政治史を学ぶものです。近世初期の政治は決して安定したものではなく、非常に混沌としたものでした。そこから徳川将軍家はいかにして「徳川の平和」を築き上げたのか。古文書を丁寧に解説しながら、その一端を探っていきましょう。なお、私は現職場や高知の土佐山内家宝物資料館で武家文書の整理に携わってきました。講義では、時間の許す限り、武家文書の伝来経緯や保存・管理の現状なども紹介したいと思います。

- 第1回 江戸幕府の成立
- 第2回 徳川家康と豊臣秀頼の二条城会見
- 第3回 徳川家康の遺言
- 第4回 福島正則の改易
- 第5回 寛永度諸国巡検使の派遣
- 第6回 3代将軍家光の上洛と領知朱印改
- 第7回 江戸幕府老中制の成立
- 第8回 寛永の大飢饉
- 第9回 大名家と取次譜代大名・旗本との交際
- 第10回 将軍と大名の下賜・献上儀礼

元禄という時代

—「楽只堂(らくしどう)年録」を題材に—

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	310205	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	4月 15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10							
		全8回								

目標 一般にあまり評判がよいとはいえない五代将軍徳川綱吉と寵臣柳沢吉保。吉保の栄達ぶりをその公用日記「楽只堂年録」を使って追いかけてながら、綱吉と吉保の人物像にせまり、元禄という時代の武家社会の特徴を明らかにしていくことが目標です。

講義概要 現在刊行中の「楽只堂年録」は、柳沢吉保の号、楽只堂にちなんで命名された、吉保の公用日記です。今回は、元禄4年から元禄6年の3年間に記載された記事を手がかりに、いよいよ本格的な出世が始まる吉保およびその家族の動向を見ていきます。綱吉の吉保邸御成も元禄4年2月が最初です。また、綱吉に謁見したドイツ医師ケン

ベルの江戸参府(元禄4年・同5年)の様子も紹介します。加えて、綱吉の家族・外戚についても検討を加えます。

【主な講義内容】

吉保邸の変遷、吉保の家族、綱吉の吉保邸御成、吉保の家臣たち、綱吉の家族・外戚、日光門跡、ケンベルの江戸参府、徳川家綱の13回忌—将軍家の法要

▶ご受講に際して▶

2014年度冬学期講座からの続きですが、今学期からのご受講も歓迎いたします。

明治日本の進路を決めた岩倉使節団

—映像でたどる世界一周の旅—

泉 三郎

ノンフィクション作家、NPO法人米欧亜回覧の会代表

コード	310206	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							
		全10回								

目標 明治4年11月、明治維新政府は廃藩置県が断行されたわずか4ヶ月後、この大使節団を米欧に派遣する。その旅は、結果的に632日にも及び、世界一周の旅となった。本講座はこの日本近代化の始点で最も歴史的な事象ともいえる「岩倉使節団の旅」の概要を伝え、使節団の首脳たちが、明治日本の進路を決める上で、西洋文明から何を摂取し何を摂取しなかったのかを明らかにしたい。

講義概要 岩倉使節団の12ヶ国にわたる大いなる旅を、自ら取材制作のビデオにより時系列で辿りながら、西洋文明を丸ごと見聞し記録した随員・久米邦武の名著「米欧回覧実記」全五巻から漢文訓読体の格調高い名文を適宜紹介する。

また、岩倉具視、木戸孝允、大久保利通、伊藤博文などの主要メンバーたちの動向に着目し、併せて留守政府の西郷隆盛や大隈重信の動きも見ながら、明治国家を創りあげていった男たちの考えと行動を追いたい。尚、久米は大隈と親しく早稲田でも歴史を講じた。

▶ご受講に際して▶

2014年度春学期講座「明治日本の進路を決めた岩倉使節団の米欧回覧」と同内容の講座です。

参考図書 『岩倉使節団 誇り高き男たちの物語』(祥伝社黄金文庫、1,048円、ISBN: 978-4396315894)

- 第1回 大いなる冒険「岩倉使節団」の派遣とその前史
- 第2回 新しい国アメリカ、大陸横断の旅。大歓迎を受け条約改正交渉へ
- 第3回 ワシントン滞在、大久保と伊藤の帰国、交渉の難航と諸都市回覧
- 第4回 最盛期の大英帝国を往く、富強(工業と貿易)のからくりを知る
- 第5回 英国の光と影、貧富の実態と格差
- 第6回 麗都パリとフランスの底力
- 第7回 新興ドイツと大国ロシア、そして小国の知恵
- 第8回 西洋文明の源流イタリアとアルプスの国々
- 第9回 中東アジアの植民地ベルトを往く、そして帰国
- 第10回 大久保の近代化路線の確立と伊藤の明治国家の形成



日本の歴史

明治政治史

— 日本近代史研究に親しむ —

真辺 将之 早稲田大学准教授
荒船 俊太郎 横浜市立大学講師

コード	310207	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							

目標 明治時代に活躍した著名な政治家・軍人・官僚の生涯をたどり、彼らが全身全霊を傾けてつくりあげた近代国家に関する理解を深め、日本近代史(研究)に親しむきっかけとしていただくことを目標とします。

講義概要 毎回、明治時代を代表する政治家・軍人・官僚をとり上げ、最新の研究成果を紹介しながら、彼らの生涯を分かりやすく講じます。いち早く政党政治の意義を見出した大隈重信と伊藤博文。伊藤の遺志を受け継ぎ、政党政治を発展させた西園寺公望と原敬。終生政党政治に反対し続けた山県有朋と松方正義。明治天皇の側近役に徹し、政治的禁欲を貫いた徳大寺実則。彼らの思想と行動を繙き、明治政治史への知見を深めるとともに、現代政治に通じる諸問題(たとえば、政党と官僚の関係のありかた等)についても考えたいと思います。

第1～2回は真辺先生、第3～10回は荒船先生が担当します。

- 第1回 大隈重信(1):「変化する」政治家～政党政治導入への執念
- 第2回 大隈重信(2):文明運動の指導者
～東西文明調和運動と人生百二十五歳説
- 第3回 伊藤博文:「立憲政治家」の栄光と挫折
- 第4回 山県有朋(1):軍人宰相の前半生
- 第5回 山県有朋(2):政党政治への抗い
- 第6回 松方正義:財政家と政治家のはざまで～「後入斎」の真価
- 第7回 徳大寺実則:「聖旨の伝達者」像の再検討
- 第8回 原敬:「平民宰相」への道程
- 第9回 西園寺公望(1):伊藤博文との邂逅から政党指導者へ
- 第10回 西園寺公望(2):「最後の元老」の政治指導

日中戦争(1931年～1945年)

— 新たな視点から問い直す —

笠原 十九司
都留文科大学名誉教授

コード	310208	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 日中戦争(1931年～1945年)はなぜ発生し、なぜ15年間にわたる長期戦争となり、アジア太平洋戦争へと拡大していったのか。海軍の動向にも注目しながら、中国戦場で何が戦われたのかを明らかにし、日中戦争の実相に迫る。

講義概要 最初に、大正デモクラシーがなぜ昭和デモクラシーへと発展することなく、結局は昭和ファシズムへの道を歩むことになったのか、陸軍、海軍の動向を中心に満州事変前史について考察する。ついで柳条湖事件(1931年9月18日)をきっかけに開始された満州事変が、盧溝橋事件(1937年7月7日)により日中全面戦争に拡大、さらに真珠湾攻撃(1941年12月8日)により第二次世界大戦の一環にまで発展、それが1945年8月15日の日本の降伏によって終わる日中戦争の全歴史について、陸軍だけでなく海軍の動向も明らかにしながら講義する。15年にわたる日中戦争において、中国戦場ではどのような戦闘がおこなわれたのか、中国民衆の視点からも明らかにする。歴史認識をめぐってなぜ日中間に摩擦が起きているのかについても考察したい。

- 第1回 満州事変前史 — 張作霖爆殺事件と張学良
- 第2回 非劇のロンドン海軍軍縮会議 — 加藤寛治と山本五十六
- 第3回 満州国と満州移民 — 山口淑子と澤地久枝の生き方
- 第4回 盧溝橋事件と拡大派・不拡大派の対立
— 石原莞爾と武藤章
- 第5回 大山事件と南京渡洋爆撃 — 海軍による日中戦争全面化
- 第6回 南京事件とパナイ号事件 — 日米戦争への序曲
- 第7回 華北における治安戦 — 日中戦争の実相
- 第8回 海軍の海南島占領と陸軍のノモンハン事件
— 北進から南進へ
- 第9回 重慶爆撃から真珠湾攻撃へ
— 零戦の登場による日米航空決戦へ
- 第10回 東京裁判で日中戦争はどのように裁かれたのか
— 日中歴史認識問題の原点

参考図書 『日中全面戦争と海軍—パナイ号事件の真相』(青木書店、2,800円、ISBN:978-4250970283)
『南京事件』(岩波新書、800円、ISBN:978-4004305309)
『日本軍の治安戦—日中戦争の実相』(岩波書店、2,900円、ISBN:978-4000283731)

「芸術の世界」ジャンル講座

江戸の絵を愉しむ

榊原 悟
岡崎市美術博物館長

コード	310408	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥11,826 ビジター ￥13,608	日程	全5回 4月 7,14,21,28 5月 12							

詳細はP.269をご覧ください

日本の歴史

陸軍中野学校の秘密戦教育

山本 武利

NPO 法人インテリジェンス研究所理事長
早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

コード	310209	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	5月 20,27 6月 3,10,17							

目標 旧日本陸軍で情報工作員の養成機関であった「陸軍中野学校」について、太平洋戦争前の同校創立期の全容を示す公文書を2012年に発見した。そこで謳われる「謀報謀略的人格の修練」とはなんであったか。7年間の防諜、謀報、宣伝、謀略の足跡を多角的に分析し、その成果を総括する。

中野学校創立期の公文書は2012年に山本先生ご自身が研究の中で発見されました。

講義概要 明治維新で誕生した日本陸軍はロシアを仮想敵国とみなしてインテリジェンス活動を展開し始めた。当初はごく一部の将官による個人的な活動であったが、大正期のシベリア出兵を機に特務機関を初

めて創設した。昭和期に入ると、満州、中国への侵略を本格化し、各地に特務機関を設置する。その機関は防諜、謀報、宣伝、謀略を行う情報工作員を多数必要とした。その養成のため1938年に「陸軍中野学校」が創設された。第2次大戦終了までの7年間に約2200名の卒業生を戦場や陸軍参謀本部に送り出した。その功罪について新発見資料を駆使して説明し、日本インテリジェンス史での位置づけを行う。また講義の行われる早稲田大学エクステンションセンター中野校は、この陸軍中野学校の旧校舎の跡地にある。その立地と変遷についても随時講義で取り上げる。

参考図書 『特務機関の謀略』(吉川弘文館、1,700円、ISBN: 978-4642054577)

近現代アジアのなかの日本

—戦争の記憶を歩く—

早瀬 晋三

早稲田大学教授

コード	310210	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 歴史と現代を結びつけ、自分の問題として考え、互いの歴史や文化を尊重することが、これからの多文化共生社会にとっていかに重要であるかを、具体的に理解できるようにする。

講義概要 東・東南アジア各国の博物館での展示や碑文、歴史教科書で、日本との戦争がどのように語られ、今日のそれぞれの社会に影響を与えているかを考える。また、戦中の日本人が東・東南アジアの歴史や文化に無知であったことから、現地の社会と摩擦を起こしたことを理解し、これからの時代に必要な歴史・文化的知識について考える。テキストを通して学んだ後、同書の英語版を読んだ東南アジアの学生の声に耳を傾け、歴史認識の共有について考える。

【主な講義内容】

各国さまざまな歴史教育
シンガポール「多民族国家形成のための教訓」、マレーシア「次の世代へ繋ぐ記憶と忘却」、インドネシア「フロンティア史のなかの虐殺」、タイ「観光資源としての戦争遺跡」、ミャンマー(ビルマ)「語られない日本の占領」、フィリピン「アメリカと日本のはざまで」
韓国と中国の対日観・日本の戦争博物館
フィリピン人学生の対日観 — テキストの英語版へのリアクション

テキスト 『戦争の記憶を歩く 東南アジアのいま』(岩波書店、2,300円、ISBN: 978-4000236676)

日本の文化

平安を彩る王朝文化

—『源氏物語』とともに愉しむ—

橋本 ゆかり

大妻女子大学講師

コード	310211	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17							

目標 日本の歴史の中でも、平安時代にはとりわけ華やかな王朝文化が咲きました。『源氏物語』はその文化の中に生み出された作品です。本講座は、有形無形の王朝文化を、『源氏物語』の作品世界を通して、豊富なビジュアル資料とともに学んでいきます。

講義概要 美術館で、さまざまな美術品を目にして、「一体どんな場面に使われるのかしら」と、想像をかきたてられることはありませんか？一方、平安王朝の物語を読むと、邸の空間、儀式、車、衣、その他小道具、そしてお庭の桜や秋の花々などの植物がたくさん出てきます。そこには、それぞれ固有の約束事や古代人の発想があります。舞台空間の一つ一つに、人々の繊細で豊かな心の機微が物語られています。本講座では、『源氏物語』を素材に、王朝文化を学び、リアルな舞台空間を知り、そこに奏でられている人々の心の音色を楽しみましょう。

- 第1回 桜の文化史
- 第2回 内裏と平安の居住空間
- 第3回 輦車の宣旨
- 第4回 青海波
- 第5回 葵祭と車
- 第6回 斎宮・野宮・伊勢、歌ことば
- 第7回 竜頭鷲首の船と唐風文化
- 第8回 三日夜の餅の儀
- 第9回 塗籠
- 第10回 陵王の舞



日本の文化

東京の石仏さんぽ

—カメラを持って楽しくウォッチング—



吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード	310212	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	日程注意
受講料	会員 ¥17,215 ビジター ¥19,354	日程	全6回	4月	10,24	5月	15,22	6月	5,12		

目標 東京の寺社散歩をする際には欠かせない石仏、石の神様像に関する知識を身につけ、実際に町を歩いてお気に入りの場所を探して撮影します。それをよく観察し、その石仏が語る言葉や物語を想像して文章化してみましょう。散歩の楽しみがぐっと広がります。

講義概要 第一回は、教室にて石仏、石の神様像に関する基礎知識を学んでいただきます。第二回～第五回までは、実際に都内を歩き、石の神仏像の撮影をします。その石仏から想像されるセリフや物語を文章にし、写真に添えて作品を作っていただきます。第六回は、教室にて、作品の発表会を行います（作品作り及び発表は希望者のみ）。

- 第1回 教室での講義：石仏に関する基礎知識と各コースの説明
- 第2回 街歩き第一回：お江戸郊外の石仏密集地帯（白山・駒込）
- 第3回 街歩き第二回：東京タワーのふもとで石仏探し（芝増上寺周辺）

参考図書 『石仏・石の神を旅する』（JTB パブリッシング、1,600 円、ISBN：978-4533089756）
『明日がちょっと幸せになる お地藏さまのこぼれ』（ディスカヴァー・トゥエンティワン、1,300 円、ISBN：978-4799315828）

- 第4回 街歩き第三回：都電沿線の石仏めぐり（学習院下～早稲田）
- 第5回 街歩き第四回：石仏の宝庫、長命寺での撮影を中心に（練馬高野台）
- 第6回 教室での講義：まとめと石仏写真の発表会

ご受講に際して

見学は現地集合・解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3～5km 程度歩きますので（高低差はほとんどありません）、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。なお見学時の終了時間はコースにより異なります。

カメラはどのようなものでもかまいません。携帯、スマートフォンも可。見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。受講料にはイヤホンガイド代を含みます。

地図で歩く武蔵野



今尾 恵介
地図研究家、（一財）日本地図センター客員研究員

コード	310213	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	日程注意
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	4月	10,17	5月	1,15,29	6月	12		

目標 東京都心部の西側に広がる武蔵野台地。都内だけで500万超の人口を擁する巨大な近郊を載せる台地の地形と成立、その近世以来の開発と都市化の歴史を地形図を中心に読み解くことにより、地域を立体的に捉える。

講義概要 意外に知られていない武蔵野台地の成り立ちと、その地形の特徴を地図で観察し、これをふまえて台地上に繰り広げられた玉川上水開削以来の歴史を振り返る。近世の新田開発に始まり、昭和から現在に至る近郊都市化、工業化などの変化を、集落・街道・鉄道・工場などさまざまな要素を手掛かりに、武蔵野台地各所の新旧さまざまな地形図を用いて丹念にたどりながら、武蔵野の変貌を立体的に理解する。

- 第1回 武蔵野台地の成り立ちと地形の特色 — ハケとクボ
- 第2回 武蔵野を流れる川の風景 — 今昔
- 第3回 多摩地区の都市の発達（1）
新田集落から昭和の軍需工業都市へ
- 第4回 多摩地区の都市の発達（2）戦後の急速な都市化と団地
- 第5回 甲武鉄道（中央線）から多摩モノレールまで — 鉄道発達史
- 第6回 【野外講座】中野から北へ — 武蔵野の地形を体感する

ご受講に際して

6/12 は街歩きを行います。現地集合（中野駅北口あたりを予定）
現地解散の予定です。

「芸術の世界」ジャンル講座

落語入門

—名作・名演鑑賞で知る新しい落語の世界—



瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	310401	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	日程注意
受講料	会員 ¥20,922 ビジター ¥23,773	日程	全8回	4月	25	5月	9,16,30	6月	6,13,20,27		

詳細はP.267をご覧ください

世界を知る

アジア・中東

朝鮮三国史	261
朝鮮李朝王朝史	261
『史記』とは何か	261
イスラームを知る	262
幻のヒッタイト王国	262

アメリカ・ヨーロッパ

食材、制度、歴史から知るフランス食文化教養講座...	263
ヨーロッパの王家	263
入門ヨーロッパ中世史	264
映画から学ぶ国際問題	264

その他

学び直す世界史 古代編	264
ホロコーストからパレスチナ問題へ	265
仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ	265

アジア・中東

朝鮮三国史

— 高句麗 百済 新羅の興亡 —

大井 剛

東京成徳大学教授

コード	310301	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	14,28	5月	19	6月	2,16	日程注意	日程注意

目標 古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学びます。東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知ります。

講義概要 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説します。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。

この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古

代の朝鮮半島を中心に学びます。確実な文献史料にもとづき歴史を再構成するとともに、考古学的な調査研究の成果を活用することにもつとめてまいります。

- 第1回 隋唐の成立と東アジア情勢
- 第2回 高句麗の変貌と対外戦争
- 第3回 百済の反動と三国抗争
- 第4回 新羅の生存戦略
- 第5回 倭国への波動

朝鮮李朝王朝史

— 人物、王宮、王朝文化にみる李朝 500 年 —

武井 一

都立日比谷高等学校講師

コード	310302	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,30	6月	6,13,20,27	日程注意	日程注意

目標 李朝の人物、政治、王宮、王朝文化を通じて、東洋で最も長い歴史を誇る李朝の歴史を学びます。

講義概要 朝鮮王朝(李朝)では、歴史ドラマでも有名な王たち(太祖、世宗、世祖、肅宗、英祖、正祖)等のほか、文祿・慶長の役の英雄・李舜臣将軍、王朝末期には高宗、興宣大院君、明成皇后等が登場して、李朝史を彩りました。こうした登場人物を通じて、李朝史を概観します。また、王が生活をした王宮は、ソウルに5カ所(本来は6つ)あります。さらにソウルには王都に必要な宗廟、社稷壇があります。これらに根ざして形成された韓国人のものの考え方や、明、清などの中国と朝鮮との関係などを学ぶことができます。

さらに王たちを取りまく王朝生活を知ることにより、韓国の歴史ドラマで放送された、「チャングム」・「ボジュン」・「イサン」・「トンイ」などの

実像を探りたいと思います。10回の講義を通じて、李朝内の歴史だけでなく、李朝をめぐる国々との関係を学ぶと共に、この時代のできごと、思考、社会のあり方が、現在の韓国にも通じるものであることを見ていきたいと思います。

【主な講義内容】

- ・李朝を起した太祖・ハングルを作った世宗からチャングムの中宗
- ・李朝の王宮(正宮、景福宮と社稷壇、宗廟、昌徳宮、秘苑を中心に)
- ・トンイの肅宗から英祖、そしてイサンこと正祖
- ・王宮生活(王、王妃の生活、宮女(女官)らの生活)
- ・王都には寺がなかった。仏教と儒教
- ・開国と近代化(明成皇后(閔妃)と大院君
- ・高宗と「皇室特派留学生」たち

参考図書 『新版 世界各国史(2) 朝鮮史』(山川出版社、3,500 円、ISBN: 978-4634413207)
 『ソウルの王宮めぐり』(桐書房、2,200 円、ISBN: 978-4876475025)
 『ドラマの舞台に行きたい!! 朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫、667 円、ISBN: 978-4044064259)
 『皇室特派留学生』(白帝社、2,000 円、ISBN: 978-4891747626)

『史記』とは何か

— 歴代の思い、近代の誤解、そして実際に書いてあること —

平勢 隆郎

東京大学教授

コード	310303	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1	日程注意	日程注意

目標 『史記』は前1世紀の成書以来、歴代の思いを背負ってきた。時代が異なると、その思いも異なってくる。近代の思いは特に違っていた。『史記』は、一般に近代の『史記』観をもって語られる。本講義は、以上の「相違」に焦点を当てる。

講義概要 『史記』のおもしろさを述べる場合、多くの論者は列伝をとりあげる。『史記』列伝は戦国時代から漢代の説話を材料とする。こうした説話の物語性をとりさって、史実が検討される。ところが、こうした意味の史実を述べているつもりでも、歴代や近代の思いが災いして、誤読に等しい議論をしていることがある。本講義では、その種の議論を

紹介しつつ、どんな経緯で誤解が生じたか、『史記』に「書いてあること」からして史実は本来どうだったか、等を検討する。『史記』の編纂材料も扱う。

【主な講義内容】

『史記』の体裁 — 常識と異なる中華観、夷狄観 / 武田泰淳の『史記』観と近代 / 『史記』では宇宙の「宇」をどう考えたか / 『史記』の源流 1 — 『左伝』の世界と説話 / 『史記』の源流 2 — 『公羊伝』の体裁と継承 / 『史記』の源流 3 — 時刻の規則性と暦 / 『史記』の源流 4 — 時刻の規則性と音楽 / 『史記』と『漢書』

参考図書 『中国の歴史(2) 都市国家から中華へ』(講談社、2,600 円、ISBN: 978-4062740524)
 『あらすじとイラストでわかる秦の始皇帝』(宝島 SUGOI 文庫、620 円、ISBN: 978-4800222282)
 「監修者の言葉」 同 125 頁以下の説明、176 頁以下の図などをご参照ください。
 『「八紘」とは何か』(汲古書院、20,000 円、ISBN: 978-4762929816) 図書館をご覧ください。

アジア・中東



イスラームを知る

早稲田大学イスラーム地域研究機構 連携講座

桜井 啓子 他
早稲田大学教授

コード	310304	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							

目標 イスラーム地域研究は、多様な研究手法を用いて、各地域の個性とイスラームとの関わりを検証する学問であり、扱う時代や対象は多岐にわたる。各講師が紹介する様々なテーマやアプローチを通じて、人々とイスラームの関わり方が、時代、地域、生活環境によって大きく変化していることを理解していただくことが本講座の狙いである。

講義概要 イスラームが人々の暮らしや社会の在り方に大きな影響を与えている地域は、アフリカ、中東、アジアの広大な地域にまたがっている。また、イスラーム地域から世界各地に移住する人たちが増えていることから、欧米や東アジアなどでもイスラームの影響力は増している。早稲田大学イスラーム地域研究機構は、2006年より人間文化研

究機構(NIHU)との共同事業であるイスラーム地域研究(早稲田大学、東京大学、京都大学、上智大学、東洋文庫の5拠点によるネットワーク型共同研究)の中心拠点として、「イスラームとイスラーム文明に関わる実証的な知の体系を築く」という目標のもと、さまざまな研究活動を実施している。この講座では、早稲田大学イスラーム地域研究機構に所属する研究員が、それぞれの専門を生かしつつ実施しているイスラーム地域研究の成果を紹介する。地域的には、北アフリカから日本、時代的には、中世から現代までを対象とし、歴史、社会、政治、建築などの様々な視点からイスラームについて紹介する。

第1回	4/9	シーア派からみた現代中東世界	桜井 啓子 早稲田大学教授
第2回	4/16	現代のイスラームと経済	福田 安志 早稲田大学イスラーム地域研究機構上級研究員
第3回	4/23	食卓から見るイスラーム	砂井 紫里 自治医科大学講師
第4回	4/30	シルクロードとイスラーム：その歴史と現代における役割	野田 仁 早稲田大学准教授
第5回	5/14	「アラブの春」の現在：エジプトを事例に	鈴木 恵美 早稲田大学イスラーム地域研究機構招聘研究員
第6回	5/21	イスラームの歴史的都市の現在：「町々の母」カイロの変遷	吉村 武典 早稲田大学イスラーム地域研究機構次席研究員
第7回	5/28	メッカを目指す遊牧英雄：中央アジア近代史から	秋山 徹 神奈川大学講師
第8回	6/4	預言者ムハンマドとその時代	西村 淳一 早稲田大学イスラーム地域研究機構主任研究員
第9回	6/11	モスクからみる現代日本のイスラームコミュニティ	岡井 宏文 放送大学客員准教授
第10回	6/18	ロシア・旧ソ連の「イスラーム復興」と「宗教紛争」	吉村 貴之 早稲田大学イスラーム地域研究機構主任研究員

幻のヒッタイト王国

— アナトリアの生んだ古代オリエントの強大国 —

吉田 大輔
アナトリア考古学研究所研究員

コード	310305	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30				

目標 紀元前17世紀アナトリア(小アジア)の地に突如出現したヒッタイト王国は、やがてエジプトと古代オリエント世界を二分するほどの強大な勢力を築き上げる。そして前12世紀初頭、忽然と歴史の舞台から姿を消す。ここでは近年発見された新資料も踏まえて、未だ謎の多いヒッタイトの歴史をたどる。

講義概要 近年、ヒッタイトに関する考古学的、文献学的研究の進展には実に目覚ましいものがある。アナトリア各地で発掘調査が精力的に進められるようになり、希少なヒッタイトの文字資料も日本隊が調査するピュクリュカレ遺跡をはじめ少なからぬ遺跡から出土している。またボアズキョイ(ヒッタイトの都ハットゥシャ)の調査でも画期的な新資料の発見が相次いでいる。こうした資料の増加にともなって、ヒッタイト研究は今まさに新たな段階を迎えようとしている。本講座では最新の研究成果も取り入れながら、ヒッタイトの歴史を、主にその対外関係から見てゆきたい。

【主な講義内容】

ヒッタイトとミタンニ / フリ：北メソポタミアからシリアに栄えたフリ系の王国ミタンニは、ヒッタイトのシリア進出の大きな障害であった。ミタンニを支配下に置いて初めて、ヒッタイトはオリエントの強国としての地位を築くことが出来た。

ヒッタイトとエジプト：前2千年紀後半のオリエント世界は、ヒッタイトとエジプトという二大国の関係に左右された。シリアの領有を巡る両国の対立、武力衝突、そして友好と両国の関係は目まぐるしく変わっていく。

ヒッタイトとギリシア / 西アナトリア：ヒッタイトは、西のギリシア世界とも深く関わっていた。それはホメロスの「イリアス」の世界とも重なる。近年の研究で、謎に包まれていたギリシア世界との繋がりが次第に明らかにされつつある。

「芸術の世界」ジャンル講座

西洋美術入門

— 印象派とその時代 —

岸 みづき
早稲田大学講師

コード	310410	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19		

詳細はP.270をご覧ください



アメリカ・ヨーロッパ

食材、制度、歴史から知るフランス食文化教養講座 —肉、チーズ、パン、ワインとサービスを味わう—



大澤 隆 食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ
 大沢 晴美 フランス料理文化センター事務局長

コード	310306	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30 6/24のみレストランでの実地講義のため 13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	4月	15,22	5月	20,27	6月	10,24	日程注意	日程注意

目標 食べることは楽しい！知ればもっと美味しい！！世界で初めて食に関する世界遺産に登録されたフランスの美食文化は、「優れた食材」と「料理を作る人＋サービスする人」そして「優れた食べ手」によって支えられて来ました。今日「優れた食べ手」に求められるのは、調理法やワインについての専門知識よりも、むしろ美食という大きな果実をもたらした歴史的・文化的な背景についての深い教養なのです。これは、実のところ、さらなる向上を目指す「料理を作る人＋サービスする人」にも必要不可欠な要素でもあります。当講座は、美食のテーブルの向こう側に見える世界を時間的にも空間的にも大きく広げることで、食べることの知的な楽しみを一層深め、食文化を支える「優れた食べ手」を増やすことを目指します。

講義概要 フランス美食文化を、まずは食材、制度、歴史、国の成立の面から「味わい」ます。

まず第1回は、「一番偉い肉は何か？」という切り口から、食肉に対するヨーロッパの価値観の変遷を見ます。フランス大革命のピフォア / アフターの対比が鮮やかです。第2回は、「誰がチーズを広めたか？」を問いながら、広大な時空の旅にご招待します。神話や聖書、宮中晩餐会などが話題になるでしょう。第3回と第4回では、チーズから見た正餐での

サービスの意外な変遷を学んだ後、チーズとは切っても切れないパンについて、人類の基本食料のひとつである麦を巡る物語に触れます。ここでは、都市と農村という相互に依存し合いかつ対立もしていた人間の生活の場について見直します。第5回、チーズとパンの後は、やはりワインでしょう。不思議なことにボルドーワインの優れたガイドブックがイギリスに多い理由を詮索しつつ、フランスにおける食材の安全と安心を保証する制度である原産地呼称統制制度 AOC の特徴を見、フランスという国の形がどのように変化してきたかを概観します。最終回は、実際のフランスレストランに出かけて、料理とサービスを体験します。きっと、そこで供される料理やチーズ、ワインについて、そしてそこで流れる時間について、受講前とは一味違った楽しみを発見出来ると思います。

ご受講に際して

第6回(6/24)だけはレストランでの食事を含む実地講座となり、時間帯が 13:00 ~ 14:30 に変わります。

第6回の講義で利用するレストランならびに参加費用(3,000円 ~ 4,000円)については、講義のなかで決定し、お伝えします。

現地までの交通費とレストラン会食費は別途実費ご負担となります。

ヨーロッパの王家

—王妃はいかなる役割を果たしたか—

石井 美樹子
 神奈川大学名誉教授

コード	310307	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	4月	15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10	日程注意	日程注意

目標 1066年のノルマン征服から、19世紀のオランダ・ベルギー王室成立までの、ヨーロッパ王室の成立と消滅を概観する。

講義概要 幾多の戦争や内乱や断絶の困難を克服して生き延びたヨーロッパの王室、歴史の流れや戦争に敗れ消滅していった王室、19世紀に新たに成立した王室などをひもとき、ヨーロッパ史を概観する。これまであまり焦点のあてられなかった王妃や女性君主が果たした役割にも光をあてる。

- 第1回 イギリスは1066年にフランス人のノルマンディ公爵によって征服され、今日にまで続く王朝の基礎を築いた。
- 第2回 19世紀にイギリスはドイツ人を新しい王として招き、今日のウィンザー王家を開祖した。英語を話さない国王の存在とイギリスの延命措置は？
- 第3回 15世紀末、アラゴン王フェルディナンドとカスティリア女王イザベルによりイベリア半島が統一され、スペインが成立した。
- 第4回 スペイン・ハプスブルク王国はスペインとオーストリアに二分された。スペイン・ハプスブルク王室は、1700年、カルロス2世をもって幕を閉じる。

- 第5回 スペイン・ハプスブルク王室は消滅したが、オーストリア・ハプスブルク王室はしぶとく生き延びる。マリア・テレジア時代に欧州列強から攻め込まれ最大の危機を迎える。
- 第6回 ヴァロワ王朝の栄光と断絶。ブルボン王朝の成立。15世紀、フランスのアンリ2世と妃カトリーヌ・ド・メディシスは10人もの子に恵まれながら、消滅する。なぜ滅びに至ったのか？
- 第7回 ルイ14世からルイ16世までのブルボン王朝。ヴェルサイユ宮殿を築き、ヨーロッパに君臨した太陽王ルイ16世。しかし、その栄光は4代で潰え去る。
- 第8回 長い独立戦争を戦いぬぎ、19世紀に、立憲君主制を選択したオランダとベルギー。その成立過程を追い、王室が近代社会に果たす役割を考える。

ご受講に際して

2014年度春学期と同内容の講座です。

参考図書 『図説ヨーロッパの王妃』（河出書房新社、1,800円、ISBN：978-4309760827）

「人間の探求」ジャンル講座

儒教入門



土田 健次郎
 早稲田大学教授

コード	310502	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	日程注意	日程注意

詳細はP.275をご覧ください

アメリカ・ヨーロッパ

入門ヨーロッパ中世史

堀越 宏一 早稲田大学教授
渡辺 節夫 青山学院大学教授

コード	310308	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		

目標 ヨーロッパ中世史(500年頃—1500年頃)の概説。この時代に主要な三要素(古代ギリシア・ローマの文化伝統、キリスト教、ゲルマン的民族精神)がどのように融合して、近代以降のヨーロッパ社会の原像が出来あがったかを具体的な事実を通して解説する。

講義概要 この1000年間の歴史の流れは大きく三段階、前期(500-1000年)、中期(1000-1300年)、後期(1300-1500年)に分けることができる。まず(1)その助走段階とも言うべき中世前期社会を概観し、次いで(2)その最盛期である1200年頃に焦点を当て、一般に“封建社会”と呼ばれる中世社会の基本的な構造を解説する。そして、(3)政治、経済、宗教、それぞれの面からヨーロッパ中世の特徴

を史料とDVDを使いながら、具体的に見ていく。最後に(4)中世後期における中世社会の変容とともに近代につながる要素が芽生えてくる過程を見る。

【主な講義内容】

中世の曙：ローマとフランク、カロリング時代

中世社会の基本構造：封建制、農奴制

中世国家と王権、王の権力基盤、王の権威の源泉、王権と貴族、貴族の社会と生活、騎士と騎士道

4/8、4/15は堀越先生、4/22以降は渡辺先生が担当します。

映画から学ぶ国際問題

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	310309	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	5月	11,18,25	6月	1,8				

目標 複雑な国際事情を、映画作品を手掛かりに、分析し、理解を深める。映画論ではなく、飽くまでも国際問題を捉える方法の一つとして映画に表現される政治、社会の課題に着眼する。

講義概要 第一回は映画『ノー・マンズ・ランド』からユーゴスラビア問題を、第二回は映画『キリング・フィールド』からカンボジア内戦を、

第三回は映画『ホテルルワンダ』からルワンダの虐殺を、第四回は映画『グッバイ、レーニン!』から東西ドイツの統一を、第五回は映画『硫黄島からの手紙』から日米関係を分析していきます。講義の前半は、映画の背景を、歴史、政治、社会の文脈から説明します。

その他

学び直す世界史 古代編

—人類の誕生～古代文明の展開—

津野田 興一
都立駒場高等学校教諭

コード	310310	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	4月	16,23,30	5月	14,28	6月	4,11,18	日程注意	

目標 グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ってみましょう。その際に、各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えたいと思います。

講義概要 人類の誕生から古代世界の歴史を概観しましょう。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付しながら分かりやすく説明します。今回は、人類の誕生から古代のオリエント、ギリシア、ローマ、アメリカ大陸、そしてインドに焦点をあて、各地域の歴史と特徴について代表的な人物を取り上げながら一緒に考えてみましょう。その際に、現在の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いておきたいものです。

- 第1回 人類の誕生
- 第2回 メソポタミア文明とエジプト文明
- 第3回 イラン文明
- 第4回 古代ギリシア
- 第5回 古代ローマ(1)
- 第6回 古代ローマ(2)
- 第7回 アメリカ大陸の古代文明
- 第8回 古代インド

「芸術の世界」ジャンル講座

パリを旅する西洋美術史

—古代ギリシアからルネサンスまで—

茅根 紀子
日本学術振興会特別研究員(PD)

コード	310411	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	5月	18,25	6月	1,8,15				

詳細はP.270をご覧ください



その他

ホロコーストからパレスチナ問題へ

— 歴史・政治・記憶 —

武井 彩佳

学習院女子大学准教授

コード	310311	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 まず、ホロコーストとは何だったのか。ホロコーストの残した負の遺産は、パレスチナ難民問題や再燃を繰り返す補償問題など、さまざまな形で現代へとつながっているが、ホロコースト後の世界はいかにこれと向き合ってきたのかを考える。

講義概要 前半でホロコーストへと至るヨーロッパ(特にドイツ)のユダヤ人の歴史を概観し、ホロコーストの具体的な展開を見てゆく。後半ではホロコースト後の世界が抱える様々な問題について考える。

第1回	中世～近代のヨーロッパ・キリスト教社会におけるユダヤ人
第2回	近代～ヒトラーの登場にいたるドイツのユダヤ人社会
第3回	ホロコーストの展開：収容
第4回	ホロコーストの展開：殺害

第5回	ユダヤ難民、移住問題、共同体の再建をキーワードに、ホロコースト生存者の戦後を振り返る
第6回	ホロコーストとパレスチナ問題の結節点とは
第7回	加害者との和解は可能だったのか。補償問題、ドイツとイスラエルの関係
第8回	現在まで続くユダヤ人財産の返還問題の分析
第9回	各国でホロコーストの記憶はどのように伝達され、表象されてきたのか
第10回	パレスチナ問題の現在と、ホロコーストをめぐる記憶の政治

参考図書 『ユダヤ人財産は誰のものか：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社、2,600円、ISBN：978-4560031872)
『戦後ドイツのユダヤ人』(白水社、1,900円、ISBN：978-4560026083)
『ホロコースト：ナチスによるユダヤ人大量殺戮の全貌』(中公新書、860円、ISBN：978-4121019431)
『イスラエルを知るための60章』(明石書店、2,000円、ISBN：978-4750336411)

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ

— 飛鳥編 —

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

森 美智代

早稲田大学講師

コード	310312	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23						

目標 日本美術の原点である飛鳥美術は、異文明である仏教文明の何を・どのように受容して展開したのか。仏教文明東漸の重要な中継地点である西域・クチャ地域における仏教美術と比較しながら見ていくことで、それぞれの地域の特質を理解します。

講義概要 古代インドで発祥した仏教文明は、東漸の過程で中国仏教文明として装いを新たに、さらに朝鮮半島を経て日本へと伝えられました。仏教伝来史はすなわち異文明の受容史であるといえましょう。

本講義はこのような視点から、それぞれ奈良美術と西域美術を専門とする二人の講師がリレー形式で行い、シルクロードから奈良にいたる仏教美術の変遷の諸相を探究します。今期は、飛鳥美術とシルクロードの要衝・クチャ地域の美術の事例をクロスさせながら見ていきます。インドと中国、二つの仏教文明圏の中心から地理的にも文化的にも隔たった二つの地域において、仏教文明はどのように浸透していったのでしょうか。造形作品から読み解きます。

「芸術の世界」ジャンル講座

仏教・ヒンドゥー教建築の世界遺産

— 東南・南アジア編 —

白井 裕泰

ものづくり大学教授

コード	310415	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 5月 22,29 6月 5,12,19							

詳細はP.272をご覧ください

「人間の探求」ジャンル講座

楽しい辺境紀行

— 謎の独立国家ソマリランドから知られざるアジア納豆まで —

高野 秀行

ノンフィクション作家

コード	310504	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	全3回 4月 11,18,25						

詳細はP.276をご覧ください

芸術の世界

芸能

落語入門	267
誰でもわかる歌舞伎の話	267
文学座連携講座 演劇を通して学ぶコミュニケーション力 ...	267
映画界「ライバルたち」の物語	268

音楽

バッハの仕事場を覗く	268
アカペラコーラス — 入門編 —	268
アカペラコーラス — 発展編 —	269

美術

江戸の絵を愉しむ	269
版画文化史 — 我が国の印刷・出版の温故知新 — ...	269
西洋美術入門	270
パリを旅する西洋美術史	270
描かれた新約聖書	270

絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画	271
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座	271

その他

仏教・ヒンドゥー教建築の世界遺産	272
神社仏閣などの古建築のみかた	272
歌舞伎で読み解く着物ファッション	272
作る、伝える、楽しむ香りの文化	273

芸能

落語入門

— 名作・名演鑑賞で知る新しい落語の世界 —



瀧口 雅仁
 芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	310401	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥20922 ビジター ¥23,773	日程	全8回	4月	25	5月	9,16,30	6月	6,13,20,27	日程注意

目標 名人、上手と言われた演者の残された映像や音を鑑賞し、落語の面白さにアプローチしていきます。鑑賞の前後には詳細な解説を行い、落語を観る時にどうしたらよいのかといった点にはじまり、より深く落語を楽しんでいくためのコツまで、落語を多角的に知り、楽しむための術を自然と身につけることを目標としています。

講義概要 ここ数年、日本を代表する文化として再注目されている「落語」。一度は聴いてみたいけれど、どこで、何を、どんな風に聴けばいいのかわからないという人も多いかと思えます。本講座では、毎回の詳しい解説とともに、名人による名演を映像や音で鑑賞をし、知っておけばより落語を楽しむことのできる、落語の歴史から各演目の背景や時代と風俗、そして落語から知り得る他人に話せる蘊蓄といったものにまで迫り、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。全8回の中で、ゲストの落語家による実演を2回予定しています（実演日は未定。決定次第お知らせします）。

- 第1回 落語界のシステムと前座噺
- 第2回 真打とは何か？トリの噺
- 第3回 上方落語の世界
- 第4回 新作落語の世界
- 第5回 爆笑王の登場
- 第6回 禁演落語と時世の落語
- 第7回 江戸の一年、江戸っ子の一日
- 第8回 落語でお馴染み「飲む・打つ・買う」の実態

ご受講に際して

講義内容は2014年度と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

誰でもわかる歌舞伎の話



中村 義裕
 演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師

コード	310402	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00～16:30 6/12のみ歌舞伎鑑賞のため16:30～21:00頃	資料配付
受講料	会員 ¥29,652 ビジター ¥33,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	

目標 何となく「敷居が高い」と思われている歌舞伎。日本が世界に誇る古典芸能は、実は全く難しくありません。ごく普通の感覚で歌舞伎を楽しんでいただけるように、どなたにでも分かりやすくお話をします。もちろん、歌舞伎観劇のベテランの方々の知識の再確認も歓迎です。

講義概要 歌舞伎は「分かつ」とすると難しくなります。「分かつ」のではなく「感じよう」とすれば楽しくなります。どうすれば歌舞伎を楽しく感じながら観ることができるのか、歴史や演目、役者、隠されたエピソードなどを、さまざまな切り口でお話します。講座の終盤には、講師と一緒に歌舞伎座の三階席（予定）で実際に歌舞伎を観劇する機会を予定しています。

- 第7回 名作を語る（2）籠釣瓶花街酔醒（かごつるべさとのえいざめ）「魚屋宗五郎」
- 第8回 来週観劇予定の演目解説
- 第9回 講師と一緒に観る「六月大歌舞伎（夜の部）」
- 第10回 観劇の感想と講師による舞台の批評、講座のまとめ

ご受講に際して

6/12は歌舞伎座で観劇します。お申込の時点では、演目は未定です。上演時間は16:30～21:00頃です（終演時間は変更の可能性があります）。

観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

受講料には、歌舞伎座3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中で配付します（欠席者には郵送します）。

2014年度春学期に開講した講座の継続講座（3回目）ですが、同じ話題はありませんので今回から参加される方も歓迎いたします。

文学座連携講座 演劇を通して学ぶコミュニケーション力



西川 信廣
 演出家（文学座所属）

コード	310403	定員	16名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	11,18,25	5月	9,16			

目標 他者に対する集中力と解放する力を高める講義です。同時に、人間の持つイマジネーション力とコミュニケーション力を高め、他者とのコミュニケーションを楽しく、円滑に出来るようにすることがねらいです。

講義概要 俳優の基礎訓練に使う、体操やシアターゲームを通して、まず自分自身を緩やかに解放することを試みます。次に他者への集中力や他者への反応力を高め、自然な他者との交流を生み出すようにします。

また、簡単な対話やモノローグのテキストを使って、相手の言葉をよく聞く、相手の動きをよく見る、相手の言葉で動く、相手の動きで心の内を想像するなど、言葉と動作でどれだけ相手との関係作りや交流が出来るかを楽しく学びます。

ご受講に際して

動きやすい服装でお越しください。

芸能

映画界「ライバルたち」の物語

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人

コード	310404	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

目標 芸術、学問、スポーツ・・・どの世界にも強力なライバル同士がいて、それぞれが切磋琢磨して技術や記録を向上させてきた。映画界にも、そんな「ライバルたち」が数多く存在する。彼らの感動的な人生の物語を貴重な映像と共に紹介する。

講義概要 無声映画の喜劇王と言われたチャップリンとキートン、全米最高の演技学校で訓練を受けたマーロン・ブランドとポール・ニューマン、TVからスクリーンに活躍の場を移したクリント・イーストウッドとステューブ・マクキーン、銀幕で美を競ったオードリー・ヘプバーンとグレース・ケリーなど、映画界には魅力的なライバルたちが多い。ライバルたちがたどった壮絶で感動的な人生の物語を、残された貴重な映像と共に紹介する。

- 第1回 追悼 任侠映画のヒーロー ― 高倉健と菅原文太 ―
第2回 サイレント喜劇王の友情
― チャールズ・チャップリンとバスター・キートン

- 第3回 アクターズ・スタジオの教え
― マーロン・ブランドとポール・ニューマン
第4回 TV 西部劇のヒーローから銀幕へ
― クリント・イーストウッドとステューブ・マクキーン
第5回 「ゴッドファーザー」からの旅立ち
― ロバート・デ・ニーロとアル・パチーノ
第6回 フランス映画界の人気者
― アラン・ドロンとジャン・ポール・ベルモンド
第7回 美しきプリンセスたちの伝説
― オードリー・ヘプバーンとグレース・ケリー
第8回 タフガイ VS マイトガイ エリートと雑草
― 石原裕次郎と小林旭
第9回 眠狂四郎 VS 座頭市 同期の宿命 ― 市川雷蔵と勝新太郎
第10回 歌舞伎界からチャンバラ映画の大スターに
― 中村錦之助と大川橋蔵

音楽

バッハの仕事場を覗く

磯山 雅
国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授

コード	310405	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	4月 23,30 5月 14,21,28							

目標 広く聴かれるようになったバッハの音楽ですが、ハードルが高いと感じられる方、予備知識を増やしたいという方もおられることでしょう。そんな方々にバッハを身近に感じていただけるよう、映像の鑑賞を交えながら講義します。

講義概要 歴史上もっとも美しい楽譜とされているのが、バッハの自筆譜です。それを切り口に講座を開始し(第1回)、次に、バッハの時代環境、成長と歩みを概観します(第2回)。バッハの生活を知り、飲食や音楽の好みを見てゆくのが第3回です。第4回ではバッハの作曲の仕方を編曲という角度から分析し、バッハのジャズ化にも言及しま

す。最後に、最近大きく盛り上がっている古楽器の演奏を楽器ごとに紹介し、その魅力を語ります(第5回)。

- 第1回 自筆楽譜は何を語るか
第2回 バッハの環境、バッハ家の伝統
第3回 音楽の趣味、生活の趣味
第4回 編曲・パロディを考える
第5回 古楽器の嵐

アカペラコーラス ― 入門編 ―

― みんなでアカペラ! ―

北村 嘉一郎
ジャズボイスパーカッションリスト
国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	310406	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」は、その手軽さから、若者からお年寄りまで多くの方々に親しまれています。そんなアカペラの魅力を、簡単なジャズやポップス風のコーラスアレンジを使いながら伝えていきます。特に、オリジナルや既存の楽曲の譜面を使いながら実際に声を出して練習しますので、技術的なポイントを「体感的に」理解できるように配慮いたします。

レッスン全体を通して、音楽的な基礎知識に加えて、パートの成り立ち、ベース奏法、ボイスパーカッション、楽器の音まねなど、多少専門的なことにも触れていきます。音楽を楽しみたいという気持ちがあれば、どんな人でも歓迎します。

講義概要 アカペラの初歩の初歩から、グループを組んで発表に至るまでの過程を学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用

意し、その譜面を音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、映像資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

ご受講に際して

楽譜の読み方(音符の意味など)が分からない方は、できれば事前に少し勉強していただくと、スムーズに歌の練習に入っていただけます。

参考図書 『アカペラ・パーフェクト・ブック』(ドレミ楽譜出版社、1,800円、ISBN: 978-4285132304)



音楽

アカペラコーラス ―発展編―



北村 嘉一郎
 ジャズボイスパーカッションスト
 国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	310407	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	13:00～14:30 6/18のみ課題発表と講評を行うため 12:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥25,920 ビジター ¥29,819	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 声だけのアンサンブル「アカペラ」について、より理解を深めていく発展編のクラスです。当講座の「入門」を修了された方々にレベルを合わせ、ポピュラーやジャズなどの曲を実際に歌いながら様々な奏法やテクニックについて学んでいきます。たのしく、かっこよく歌えるようにサポートしていきたいです。

講義概要 「アカペラコーラス入門」の内容をおさらいしながら、より複雑なリズム、ハーモニー、パート構成について学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1人1パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、映像資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思っています。

アカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、映像資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思っています。

ご受講に際して

中級クラスであるため、「アカペラコーラス入門」を終えられた方のレベルに合わせます。譜面が読めて、ご自分で音が取れる方については、入門クラスの受講が無くても構いません。

最終回は課題発表と講評を行うため 12:00 開始となります。

美術

江戸の絵を愉しむ

榊原 悟
 岡崎市美術博物館長

コード	310408	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 7,14,21,28 5月 12							

目標 古美術の真贋問題を手掛かりに、日本の古美術について考えることを目標とします。

講義概要 日本の古美術というと、「ほんもの」なのが「にせもの」なのかの議論について関心が寄せられます。某民放テレビに、この関心に応える長寿番組があることでも私たちの目が何に向けられているかわかります。今回の講義では、「ほんもの」「にせもの」の議論を手がかりに、日本の古美術の一面を検証してみたいと思います。

- 第1回 「ほんもの」と「にせもの」― 春峰庵事件から ―
- 第2回 盗作・代作・写し
― 等伯も光琳も抱一もみんな写して偉くなった ―
- 第3回 贋作の功罪 ― 世界をめぐる「にせもの」―
- 第4回 絵画学習の実際 ― 粉本のこと ―
- 第5回 制作の実際 ― 粉本のこと ―

版画文化史 ― 我が国の印刷・出版の温故知新 ―



岩切 信一郎
 新渡戸文化短期大学教授、早稲田大学講師

コード	310409	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 5月 21,28 6月 4,11,18							

目標 日本の印刷・出版を印刷されたモノから探究する文化の旅です。神仏の祈りの版画。浮世絵版画、銅版、石版、明治の版画を巡って、生活の中の版画、版画芸術の技なども紹介。実作品の文化財に即してお話しします。

講義概要 我が国は「木版」の国として長い歴史を持っています。印刷の原型が「版」で、版は「型」にも拘わっているのですが、ひとまず日本の版画文化の歴史を辿ります。板を彫って版を作る。その版に紙を置いて摺る。そうした技術で成り立つこの世界の、呪術的祈りの版画（守護符）

世界から、浮世絵版画（錦絵）そして石・銅版を含む紙幣、創作版画、さらに出版と、実作品に接してもらい、この版画文化の広さ、深さを感じていただくことにします。

若干の例を示せば、尊崇の念から画者を示さない御札（おふだ）、売品制作・色摺である歌川国貞の錦絵、玄々堂の微塵銅版画、落合芳幾の錦絵新聞、武内桂舟・錦木清方の口絵、等々を毎回が実作品版画を見ての講義です。

「暮らしと健康」ジャンル講座

基礎から学ぶ木版画教室

― 手作りの味を求めて ―



伊藤 卓美
 木版画家、元日本版画会会長

コード	310606	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

詳細はP.281をご覧ください

美術

西洋美術入門

—印象派とその時代—

岸 みづき
早稲田大学講師

コード	310410	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 19世紀後半のパリで成立した「印象派」の芸術を概観する講座です。印象派はなぜ、どのように誕生したのか、メンバーたちは作品を通じて何を表現したのか、印象派が活動した時代の状況とともに理解します。

講義概要 印象派の絵画では、パリの街や郊外の情景が生き生きと描かれますが、それらは同時に社会の近代化をめぐるさまざまなテーマや問題を映しだしています。講義では、まず前半に印象派の成立状況や画家たちが生きた時代について概説します。フランス革命以後、社会のシステムが大きく変化し、芸術をとりまく環境も移り変わるなかで、印象派は誕生します。後半は、個別の芸術家に目を移し、印象派の主要な画家たちの作品の変遷をその生涯とともに追っていきます。

- 第1回 近代都市パリの成立
- 第2回 美術館と複製芸術

- 第3回 印象派の誕生
- 第4回 描かれた近代社会
- 第5回 マネ
- 第6回 ドガ
- 第7回 モネ
- 第8回 ルノワール
- 第9回 ピサロ
- 第10回 モリゾとカサット

ご受講に際して

2014年度春学期と同内容の講座です。

パリを旅する西洋美術史

—古代ギリシアからルネサンスまで—

茅根 紀子

日本学術振興会特別研究員(PD)

コード	310411	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 5月 18,25 6月 1,8,15							

目標 パリに残される美術作品を厳選し、作品の制作背景も確認しながら丁寧に鑑賞することで、古代ギリシアからルネサンスまでの西洋美術の様式を学びます。

講義概要 文化都市パリは、素晴らしい美術作品の宝庫です。見上げるようなゴシック大聖堂や古い修道院など、日本ではあまり紹介されることのない中世美術が街中にあふれています。また古今東西の美術作品が集まるルーヴル美術館には、知らなければ通り過ぎてしまうような作品に美術史上重要とされるものが数多くあります。パリにゆっくりと

滞在しながら古代ギリシアからルネサンスまでの西洋美術史を学ぶとしたら、どのような作品に出会えるでしょうか。この講座では、パリに残される名作を手掛かりに、作品の制作背景も確認しながら、美術史学の基本である様式の変遷を学びます。

ご受講に際して

美術史の初心者を対象にした講座です。美術や歴史に関する事前の知識は必要ありません。既に様式の知識がある方でも、作品の制作背景に興味がある場合は受講していただけます。

描かれた新約聖書

—14～17世紀イタリアおよびフランドルのキリスト教美術—

伊藤 亜紀

国際基督教大学教授

コード	310412	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 8,15,22 5月 13,20							日程注意

目標 中世末期からルネサンス期にかけて制作されたキリスト教美術作品(主にキリスト伝)を鑑賞し、その「読み方」の基礎を学ぶ。「読み方」がわかっていくと、まったく未知の作品に出会っても、その物語をある程度理解できるようになる。

講義概要 14～17世紀のイタリアとフランドルのキリスト教絵画における「キリストの洗礼」「サロメの踊り」「偽預言者」「受難」「トマスの不信」の表象を検討する。その際に聖書や外典を参照し、同時代の文学作品や社会情勢を考慮しながら、描かれた事物のひとつひとつの意味、色彩の象徴、さらには作者や依頼主の意図を明らかにする。

- 第1回 透明な水 —「キリストの洗礼」
- 第2回 エロスとヴァイオレンス —「サロメの踊り」
- 第3回 終末の恐怖 —「偽預言者」
- 第4回 紫衣のキリスト —「受難」
- 第5回 差し込まれる指 —「トマスの不信」

ご受講に際して

2014年度春学期講座「描かれた新約聖書」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。

「くらしと健康」ジャンル講座

西洋書道 カリグラフィー教室

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—

阿部 久代

日本カリグラフィースクール講師

コード	310605	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16							

詳細はP.281をご覧ください



絵画

基礎の基礎から学ぶ絵画



大庭 英治
日本大学教授、立教会同人

コード	310413		定員	単位	曜日	時間	資料配付
	会員	¥35,964	16名	2	火	10:00～12:00	
受講料	ビジター ¥41,364		日程	4月 7,14,21 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23			日程注意
			全10回				

目標 中学校あるいは高校以来、絵筆を持っていなかったけれど、もう一度基礎から絵を学びたい...と考えている方を対象とした講座です。リンゴ1個を描くことから、本当の基礎の基礎から学んで頂き、楽しく絵を描いていただけるようにします。

講義概要 鉛筆を持って対象物（モチーフ）をじっくり見つめ、その形、色合いを理解して画用紙に描いていきます。鉛筆の走らせ方、ぼかし方、明暗のつけ方などの技法も学び、「表現方法」や「技術」を、制作しながら身につけましょう。

【主な講義内容】

- ・果実（リンゴ）のデッサン
- ・器（コップ）のデッサン
- ・石膏（立方体）のデッサン
- ・果実と器の組み合わせのデッサン、及び着彩（透明水彩）

ご受講に際して

以下を各自でご用意ください。
スケッチブック（F8）鉛筆（HB、2B、3B、4B、それぞれ1本）消しゴム、ねり消しゴム、水彩用具一式（透明水彩絵の具、丸筆10号1本、平筆15号1本、パレット、雑巾、ティッシュペーパー）

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座

— 永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう —



関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	310414		定員	単位	曜日	時間	12:30 ~ 14:30	
	会員	¥25,175	20名	1	金			
受講料			日程					日程注意
	ビジター	¥28,955	全7回	4月	10,24	5月	1,22,29	

目標 画材の特徴を理解し、ペンで描くことに慣れる。対象をよく観察し、下書きをせずに線で形をとることに慣れる。自分の描きたいものをペンで直にスケッチし、透明水彩絵の具で色を塗って仕上げる。これらを目標にいたします。

講義概要 この講座は、実物をよく見る、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。鉛筆による下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

ご受講に際して

推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。

ペン（PILOT ブチ（中）／ブチ（細）耐水性）、スケッチブック（F4・ウォーターフォードホワイト 300g・中目）、筆（ホルペイン RESABLE リセーブル・2、4、6、8、丸筆）、パレット（プラスチックのデザイナーズパレット）、筆を拭くタオル

水彩絵具については講義初回に説明があります。

5/22 及び 5/29 に野外スケッチを行います。現地集合・現地解散・雨天決行。交通費や入場・入館料、飲食費は別途実費ご負担となります。

時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で仕上げていただきます。

モチーフを持ってきていただくことがあります。

参考図書 『手帳スケッチ — 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』（ソフトバンククリエイティブ、1,300円、ISBN：978-4797364408）
『永沢まことの自分発見スケッチ術』（草思社、1,900円、ISBN：978-4794213518）



関本紀美子先生作品

「くらしと健康」ジャンル講座

たのしい絵手紙

— 絵手紙で楽しい出会いを —



小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード		310607		定員		単位		曜日		時間		資料配付	
受講料		会員		20名		1		水		15:00～16:30			
		ビジター		日程								日程注意	
		¥14,191		全6回		4月 8,22		5月 13,27		6月 10,17			
		¥16,330											

詳細はP.282をご覧ください

その他

仏教・ヒンドゥー教建築の世界遺産

— 東南・南アジア編 —

白井 裕泰

ものづくり大学教授

コード	310415	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥11,826</div> <div>ビジター ¥13,608</div>	日程	全5回	5月 22,29 6月 5,12,19							

目標 世界遺産には、自然遺産・文化遺産・複合遺産がありますが、その中で文化遺産としての建築を取り上げ、世界建築史の視点から解説をします。この講座の目標は、世界の文明を建築遺産を通して理解することです。

講義概要 古今東西、世界には人類が建設した様々な建築があります。その中で世界遺産に登録された建築は、人類が築いた文化を象徴するものとして高く評価されています。この講座では、「世界の建築遺産」の見方とそこから見えてくる文化的風景について、画像を使って詳しく解説します。世界遺産を、アジア、中近東、ヨーロッパ、アメリカの4つのグループに分けて講義を行います。今回は「建築の世界遺産概論」および「東南・南アジアの仏教・ヒンドゥー教建築」について講義します。

- 第1回 建築の世界遺産概論
- 第2回 カンボジアの建築遺産：アンコールワット(ヒンドゥー教建築)
- 第3回 インドネシアの建築遺産：ボロブドゥール(仏教建築)
- 第4回 東南アジアの建築遺産：タイ・ラオス・ミャンマーの建築
- 第5回 インドの建築遺産 I: 仏教・ヒンドゥー教建築の成立

ご受講に際して

この講座は、2014年度春学期講座「建築の世界遺産 —アジア編—」の続編ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

神社仏閣などの古建築のみかた

瓜生 中

文筆家

コード	310416	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥16,556</div> <div>ビジター ¥19,051</div>	日程	全7回	4月 8,15,29 5月 13,20 6月 10,17							

目標 世界最古の木造建築として知られる法隆寺の堂塔や、昨年度年遷宮で話題になった伊勢神宮の社殿などをはじめ、優れた古建築が数多くあります。それらの古建築のみかたを基礎から学ぶことによって、寺社巡りがより有意義で楽しくなる講座です。

講義概要 日本には約一〇万社の神社と約一四万カ寺のお寺があります。それらの神社仏閣の中には飛鳥奈良時代に創建された古社、名刹

も数多くあります。本講座ではそれらの中からとくに由緒ある寺社(法隆寺、伊勢神宮、薬師寺、出雲大社、教王護国寺(東寺)、上賀茂神社・下鴨神社、清水寺など)を取り上げて、その歴史や成り立ちなどを、エピソードや伝説などを交えてご紹介し、日本の宗教、文化について考えていきます。講座を通じて日本人の民族性、日本とはどんな国なのかに分かれれば幸いです。

歌舞伎で読み解く着物ファッション

— 花魁、芸者から御殿女中、町娘に悪婆まで —

井嶋 ナギ

着物研究家、文筆家

コード	310417	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥11,826</div> <div>ビジター ¥13,608</div>	日程	全5回	4月 11,25 5月 9,23 6月 6							

目標 着物が日常着だった江戸時代の「着物のルール」や「歴史」を知ること、実際の着物の着こなしに役立てるとともに、歌舞伎、浮世絵、文学、映画などの日本文化・江戸文化を、より深く楽しめるようになることを目標とします。

講義概要 着物が日常着だった江戸時代、人々の装いというものは、身分・職業・年齢などによって細かく決められていました。そんな江戸期の代表的芸能である「歌舞伎」の衣裳には、当時の人々の「装いに対する美意識や決まり事」が如実に反映されています。そこで、歌舞伎の登場人物たち(花魁、芸者、御殿女中、お姫様など)の実例を、DVD映像

などで鑑賞しつつ、江戸時代の「着物のルール」「歴史」を楽しく学んでいこう、というのが本講座の主旨です。さらに、江戸時代の和本、浮世絵、日本舞踊映像など、さまざまな資料を用いて多角的にアプローチしていく予定です。もちろん、「歌舞伎」初心者の方も学べる内容にしたいと思っています。

ご受講に際して

2014年度春学期講座と一部重複する内容です。

参考図書 『色っぽいキモノ』(河出書房新社、1,500円、ISBN: 978-4309280660) 井嶋ナギ著

「世界を知る」ジャンル講座

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ

— 飛鳥編 —

大橋 一章

早稲田大学名誉教授

森 美智代

早稲田大学講師

コード	310312	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付	
受講料	<div>会員 ¥23,652</div> <div>ビジター ¥27,216</div>	日程	全10回	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23							

詳細はP.265をご覧ください



その他

ハゴロ講座

作る、伝える、楽しむ香りの文化

芳野 まい 他
学習院大学大学院助教

コード	310418	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	下記表参照					日程注意

講義概要 現場の第一線で活躍する専門家をお招きし、香りの世界に目を向け、多様な視点から魅力を探ってゆく講座です。私たちの生活のなかにあるさまざまな香り、あるいは古典文学に登場するお香や、映画の重要なモチーフとして使われる香水は、どのような人々によって「作

られ」、私たちに「伝えられ」、時代の変化とともに「楽しまれて」きたのでしょうか？その歴史や役割、知られざる制作のプロセスやエピソードに触れ、香りと社会との関わりについて考えていきましょう。

第1回	5/9	香の歴史と楽しみ方 鳥毛 逸平（株）日本香堂取締役、R&D 事業本部長	第2回	5/16	調香師とともに、香りの世界をさぐる 宮口 鍵吾（株）さくら・アロマティクス代表取締役
「香」は様々な香りの原点とも言われています。この回では、講座全体の導入として、実際の香やその原料に触れながら、香の歴史、種類、原料、作り方、楽しみ方についてお話いただきます。			香りはどのようにして創られるのでしょうか？「調香師」という仕事について、香りの世界に入ったきっかけや香りの基礎を学ぶプロセス、そして香水の調香が実際にどのように行われるかについてお話いただきます。		
第3回	5/23	香りの商品開発 富樫 康博（株）フィッツコーポレーション代表取締役	第4回	6/6	エヴァリュエーション：香りの創作をサポートする 小林 寛信 R&D エヴァリュエーター
「香り」を中心とした製品の企画開発を行うフィッツコーポレーションは、その活動を通じて「美しく心地よい豊かなライフスタイルの創造」を目指しています。講義では、製品開発や販売、広報などの専門的な視点から「香りのビジネスとストーリーの力」についてお話いただきます。			「こういう香りがほしい」という依頼者の思い描く香りのイメージは、どのようにして現実の香りになり上げられていくのでしょうか？依頼者と調香師の間に立つ創作をサポートする、「エヴァリュエーション」という仕事についてお話を伺います。		
第5回	6/13	香りのマーケティング：香りの風景をつくる 小泉 祐貴子（株）セントスケープ・デザインスタジオ代表取締役	第6回	6/20	「創る」から「伝える」へ：香りと文学 芳野 まい 学習院大学大学院助教
香りを開発するときには、どのように市場を分析して目指すべき方向性を定めるのでしょうか？香りのマーケティングという仕事の面白さをお伝えするとともに、少し視点を広げて、セントスケープ・デザインスタジオの「香りの風景（セントスケープ）」をつくるという新しい取り組みをご紹介します。			文字だけで描かれる文学の世界では、香りをどのように「創り」、「伝えて」きたのでしょうか？源氏物語からブルースまでの例を考えながら、これまでの5回の内容を振り返り、香りを楽しむ文化への知識と理解を深めたいと思います。		

「くらしと健康」ジャンル講座

己書(おのれしょ)を描く
—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正 日本己書道場総師範
西尾 志乃生 日本己書道場上席師範

コード	310604	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥25,152 ビジター ¥28,716	日程	全10回	4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19					資料配付

詳細はP.280をご覧ください

「外国語」ジャンル講座

映画で学ぶリスニングとボキャブラリー

初級 伊藤 健一郎
早稲田大学講師

コード	313009	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15					資料配付

詳細はP.301をご覧ください

人間の探求

宗教・哲学・思想

仏教思想入門	275
儒教入門	275
文化人類学から学ぶ人間の信仰と死生観	275
楽しい辺境紀行	276

心理・生き方

がんと生きる哲学	276
アドラー心理学入門	276
犯罪心理学の最前線	277

宗教・哲学・思想

仏教思想入門

— 仏教的思维の世界を探る —



岩田 孝
早稲田大学教授

コード	310501	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16								

目標 アジアの文化圏の思想文化の中に仏教用語が入り込んでいることは少なくない。それらは大方の場合無意識のうちに受け入れられたものである。その結果、仏教的な思维方法がアジアの人々の考え方の一つの基盤となっている。本講義では、そうした仏教的な考え方を知るための準備として、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。

講義概要 仏教思想の全体像を把握することは、初期仏教・部派仏教・大乘仏教の諸教理を理解することから始まる。部派仏教は、専門的な仏教用語を前提とする教理を提示している。大乘仏教は、その部派仏教を

越えようとして深遠な教理を展開している。これらの教理は難解である。それに対して、初期仏教は現実の人間の生存にかかわる苦しみや煩悩についての捉え方を解り易く説明している。その教理は現代の我々の理性で十分に理解可能なものである。そこで本講義では、仏教思想の入門として、初期仏教の基本的な教理である四聖諦や縁起などの考え方について論じる予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及したい。

儒教入門



土田 健次郎
早稲田大学教授

コード	310502	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19								

目標 儒教は中国で生まれ、日本、琉球、朝鮮、ベトナムに広まり、大きな影響力を持った。儒教を抜かしてこの地域の思想や文化を論ずることはできない。本講義を通して、儒教についての基礎知識を得るとともに、儒教思想の豊かな世界を味わっていただきたい。

講義概要 儒教とはどのような思想なのかを多角的に解説していく。「儒」の意味から始まり、孔子の思想、儒教の思想的特色、儒教の道德論・

人間観・死生観・家族観・政治観の概要へと順次及んでいく。また中国儒教と日本儒教の差や、儒教の現代的意義についても可能な限り言及したい。儒教の本格的入門となるように講義するが、単なる固有名詞の羅列ではなく、儒教の考え方の特色が理解できるように配慮するつもりである。

テキスト 『儒教入門』（東京大学出版会、2,600円、ISBN：978-4130131506）

文化人類学から学ぶ人間の信仰と死生観



磯野 真穂
国際医療福祉大学大学院講師

コード	310503	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18								

目標 他者の些細な日常をとおして、私たちの日常を支える「当たり前」を知り、その成り立ちについて学びながら、その彼岸にある人間という存在について考えるための複数の視点を身につけること。

講義概要 「当たり前を疑え」— このようなフレーズはみなさんも耳にしたことがあるでしょう。当たり前を疑うことはとても重要です。しかし、私たち文化人類学者はさらに突っ込んでこう考えます — 「私たちは何が『当たり前』かにそもそも気づくことができない」。この講座では、「生と死」「健康」といったとても身近な概念や、「願かけ」「葬式」など、日常生活に「当たり前」に見られる現象や出来事を、異文化のそれらと比較しながら分析し、私たちを支える「当たり前」の構造について学んでゆきます。

- 第1回 文化とは — 文化と文明の違い、知っていますか？
- 第2回 信仰（1）— 信じることのさまざまな形
- 第3回 信仰（2）— 不幸を妖術のせいにするアザンデの人々
- 第4回 生と死（1）— 死体はなぜ怖いのか？
- 第5回 生と死（2）— 王様はなぜ殺されるのか？
- 第6回 生と死（3）— 人を食べるグアヤキの人々
- 第7回 けがれ（1）— 食べかすは食べ物なのになぜ汚い理由
- 第8回 けがれ（2）— 「汚さ」を決めるもの。文化は感覚に浸透する
- 第9回 構造主義 — 文化人類学の大スター、レヴィ＝ストロースことはじめ
- 第10回 健康と身体 — 現代人はいつも自分を監視する？ キーワードは「パノプティコン」

参考図書 『人類学のコンセンサス』（学術図書出版社、2,000円、ISBN：978-4873614328）
『文化人類学 [カレッジ版] 第3版』（医学書院、2,100円、ISBN：978-4260013178）

宗教・哲学・思想

楽しい辺境紀行

— 謎の独立国家ソマリランドから知られざるアジア納豆まで —

高野 秀行

ノンフィクション作家

コード	310504	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥7,096 ビジター ¥8,165	日程	4月 11,18,25 全3回						

目標 世界にはまだまだ私たちの知らない世界があります。未知を知ることは自分の無知を知ることであります。私が世界の辺境で体験してきたスリリングな知的興奮を共有していただければと思います。

講義概要 みなさんはアフリカに存在する「ソマリランド」という国をご存じでしょうか。内戦や紛争が絶えず、無数の武装勢力や海賊が跋扈するソマリアやプントランドに隣接していながら、なんと独自に武装解除し数十年も平和に暮らしているという“謎の独立国家”。なぜその

ような国が存在しえるのでしょうか？一方で、日本人にとっては大変身近な食文化にも未知の世界があります。たとえば「納豆」は日本だけの食品と思っている人が多いのですが、実はタイ、ミャンマー、ブータン、インド、中国などで広く食べられています。それは果たして日本の納豆と同じなのか、ちがうのか？！ユニークな取材の舞台裏を映像や写真を交えて紹介します。

参考図書 『謎の独立国家ソマリランド』(本の雑誌社、2,200円、ISBN: 978-4860112387)
『恋するソマリア』(集英社、1,600円、ISBN: 978-4087715842) 1月25日発売予定
『世界の辺境とハードボイルド室町時代』(イースト・プレス) 清水克行共著、3月5日発売予定

心理・生き方

がんと生きる哲学

— 医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える —



樋野 興夫

順天堂大学教授

コード	310505	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	4月 11,25 6月 13,20,27 全5回						日程注意

目標 がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。

講義概要 「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分以上ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

- 第1回 がん細胞の世界から人間社会を語る
- 第2回 がん細胞の知恵に学ぶ
- 第3回 先人の志を継承しつつ
- 第4回 病理学の復権
- 第5回 がん哲学外来の成り立ち

テキスト 『がん哲学』(EDITEX、1,400円、ISBN: 978-4903320205)

アドラー心理学入門

— よりよく生きるための心理学 —



向後 千春

早稲田大学教授

コード	310506	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18 全10回						資料配付

- 目標**
1. アドラー心理学の考え方とその全体像を理解する。
 2. アドラー心理学の考え方で自分自身の生活や生き方を捉え直してみる。
 3. よりよい生き方のためにアドラー心理学を実践してみる。

講義概要 アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかが共通の課題となっている現代にこそ、広く知られてよい考え方です。この講座では、講義を含め、グループで話し合っ

たり、ロールプレイなどのワークを中心に、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、自分の人生に役立ててもらうことを目指しています。

ご受講に際して

必須ではありませんが、参考図書を購入しておくことをおすすめします。

この講座は、一部のワークや実習については2014年度「幸福に生きるための臨床心理学：アドラー心理学の理論と実践」と同じものを使います。

参考図書 『コミックでわかるアドラー心理学』(KADOKAWA/中経出版、1,000円、ISBN: 978-4046010117)
『アドラー“実践”講義 幸せに生きる』(技術評論社、1,580円、ISBN: 978-4774170619)



心理・生き方

犯罪心理学の最前線

越智 啓太
法政大学教授

コード	310507	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	5月 16,23,30 6月 6,13							

目標 犯罪の発生メカニズムや犯人の動機、特徴などについて心理学的な観点から分析するとともに、犯行現場の状況や犯人の行動を元にして、犯人像を推定していくプロファイリングの技術についてその概要を学びます。

講義概要 この講義では、連続殺人事件、ストッキング事件など、話題になることの多いさまざまなタイプの事件について、宮崎勤事件、池田小学校事件、木嶋佳苗事件、三鷹ストーカー殺人事件など具体的な事件をとりあげながら、その発生のメカニズムや犯人の分類、心理的な

特徴などについて解説していきます。また、その中で、海外の連続ドラマなどでしばしば取り上げられる「プロファイリング」といわれる技術（犯罪現場の状況や犯人の行動などをもとにして、その犯人がどのような人間であるのかを推定していく技術）についてもその誕生から、現在の動向に至るまでを紹介していきます。最終回では、多くの皆さんが関心を持っている精神鑑定をとりあげ、各種の精神疾患と犯罪の関係や鑑定の実際について説明していきます。

「文学の心」ジャンル講座

妖怪と怪談の文学誌

—文豪たちはお化け好き!？—

東 雅夫
文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集長

コード	310115	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月 11,18,25 5月 9,16							

詳細はP.253をご覧ください

「世界を知る」ジャンル講座

仏教美術の東漸～シルクロードから奈良へ

—飛鳥編—

大橋 一章 早稲田大学名誉教授
森 美智代 早稲田大学講師

コード	310312	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月 14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16,23							

詳細はP.265をご覧ください

「芸術の世界」ジャンル講座

描かれた新約聖書

—14～17世紀イタリアおよびフランドルのキリスト教美術—

伊藤 亜紀
国際基督教大学教授

コード	310412	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月 8,15,22 5月 13,20							

詳細はP.270をご覧ください

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

外国語

くらしと健康

くらし

50代から学ぶ高齢期のくらしとお金	279
初めての茶道・講義と体験	279
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 [春]..	280
己書（おのれしょ）を描く	280
西洋書道 カリグラフィー教室	281
基礎から学ぶ木版画教室	281
たのしい絵手紙	282

健康

食と健康の科学	282
大人のための美肌食育講座	283
からだ快適コンディショニング	283
美しい姿勢づくりのためのエクササイズ	283
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	284
はじめての楽しいヨガ	284
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座	284
ピラティスで体幹トレーニング	285
やさしい医療気功	285
5日間で学ぶセルフケアマッサージ	285

くらし

50代から学ぶ高齢期のくらしとお金

—資産運用・医療・介護・住まい・相続—

山田 静江
ファイナンシャル・プランナー

コード	310601	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥12,826 ビジター ¥14,608	日程	全5回	5月	18,25	6月	1,8,15				

目標 人生100年時代を迎えた日本では、少子高齢化にそなえて税制や社会保障制度がめまぐるしく変わる一方、高齢期のくらしも変わりつつあります。高齢期を迎えるに当たり、考えておくべきこと、知っておくべきことを5回シリーズで取り上げます。

講義概要 高齢期のくらしで知っておくべき制度やしくみ、考え方について、多くの方が不安やわかりにくいと感じることを中心に学んでいきます。各回ではワークや計算を入れて、参加者が具体的に自分のこととして受け止められるようにします。

【主な講義内容】

- ・総論 ～高齢期のくらしで考えておくべきこと～
- ・資産運用 ～退職金の預け先と財産管理～
- ・病気や介護 ～医療・介護でかかるお金と退院後の行き先～
- ・高齢者の住まい ～自宅の活用法と高齢者住宅、施設の選び方～
- ・人生の引継ぎ ～相続とエンディングノートの活用法～

ご受講に際して

受講料には、テキスト代が含まれます。

初めての茶道・講義と体験



伊澤 道夫
裏千家淡交会埼玉県支部幹事長

コード	310602	定員	16名	単位	2	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,652 ビジター ¥32,216	日程	全10回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3,10,17		

目標 茶道がまったく初めての方・興味のある方を対象にした入門講座です。前半は「茶道の歴史」・「茶の心」などを座学で学習し、その上で、都内の茶室を見学し、「茶の空間」と「茶室の魅力」を実感します。後半は和室で自らが茶道を経験することで、日本文化としての茶道の一端に触れ、茶道の楽しさ・良さを体感します。今後継続して、茶道を学ぶ基本的な知識、心構え、技術を身につけていきます。

講義概要 「茶道の歴史」をたどりながら、「茶の心」を知り、「茶の言葉」「茶の作法」を学び、現代における茶道の意義、美しいふるまいなど生活の中の茶道について考えます。また、「茶」の効用と「茶道」の癒しの効果、茶道の心身を含めた健康への関わりを学びます。利休の確立したわび茶の精神性を汲み取り、それが茶室という空間に、具現化していることを体感していただきます。さらに、茶室での立ち居振る舞いなど客側の心得と、亭主・もてなす側は薄茶を点てるまで、主客双方の茶道の基礎を体験します。そして、それらの茶道の実践を通して、茶道の「楽しさ」と「良さ」を実感していただきます。そして、この講座が次の茶道実践ステップへの導入になります。

- | | |
|------|----------------------------------|
| 第1回 | 茶道の歴史(1) 茶の始原と茶道の確立 |
| 第2回 | 茶道とは何か。茶道における「こころ」のありようを学ぶ |
| 第3回 | 茶道の歴史(2) 茶道と利休 |
| 第4回 | 茶道のこころ・道具について |
| 第5回 | 茶道の歴史(3) 茶道の「近・現代」—江戸から明治、そして戦後— |
| 第6回 | 茶道実践(1) 茶室での所作 |
| 第7回 | 茶道実践(2) 客の作法 |
| 第8回 | 茶道実践(3) 注、点前への助走 |
| 第9回 | 茶室見学 —茶室への誘い— |
| 第10回 | 茶道実践(4) 道具の拝見 |

ご受講に際して

受講料には、実費が含まれます。

「茶道」に対する知識は不要です。

茶道実践に必要な持ち物は「懐紙」「扇子」「帛紗」だけです。講義の中で案内いたしますので、第6回講義までに各自でご用意下さい。

茶室見学(根津美術館)は現地集合・解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

「芸術の世界」ジャンル講座

歌舞伎で読み解く着物ファッション

—花魁、芸者から御殿女中、町娘に悪婆まで—

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	310417	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	11,25	5月	9,23	6月	6		日程注意

詳細はP.272をご覧ください

くらし

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方〔春〕

杉本 健爾

書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード 310603

定員 30名

単位 2

曜日 土

時間 10:30～12:00

資料配付

受講料 会員 ¥23,652
ビジター ¥27,216

日程 全10回

4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20

目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

講義概要 例えばお手本のような字を目指しすぎて挫折してしまったことはありませんか？それはプロの字と自分の字のギャップに疲れてしまったからではないでしょうか。美しい文字というのは一種類ではありません。今の自分の字の個性を生かしながら美しく見せる方法もあるのです。まずは私がお伝えする美文字の理論と書き方のコツを自分の字にあてはめて整えていくことで、ゆっくりと自分だけの美しさを磨いていきましょう。きっと字を書くことがとっても楽しくなりますよ！

第1回 杉本式筆記具解説(万年筆・ボールペン・鉛筆他)

第2回 ひらがなの書き方(あ・か・さ・た・な)

第3回 ひらがなの書き方(は・ま・や・ら・わ)

第4回 超基礎ざっくり理論

第5回 理想の文字外形

第6回 線のベクトルを整える

第7回 偏と旁のバランスと原則

第8回 カタカナの書き方

第9回 名前と住所のコツ

第10回 漢字かな交じり文

ご受講に際して

できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでもOKです。

テキスト 『たった2時間で身につく「きれいな字」の書き方』(三笠書房、590円、ISBN:978-4837983033)

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正 日本己書道場総師範

西尾 志乃生 日本己書道場上席師範

コード 310604

定員 30名

単位 2

曜日 金

時間 13:00～14:30

資料配付

受講料 会員 ¥25,152
ビジター ¥28,716

日程 全10回

4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19

目標 初心者是最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。



講義概要 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく!適当に!楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

ご受講に際して

推奨の道具は以下になります。各自でご用意ください。ぺんてる筆太字(品番XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番XFL2L) ペンてる筆うす墨(品番XFL3L) 絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

受講料には色紙、ハガキなどの材料費を含みます。

「日本の歴史と文化」ジャンル講座

地図で歩く武蔵野



今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

コード 310213

定員 30名

単位 1

曜日 金

時間 15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,191
ビジター ¥16,330

日程 全6回

4月 10,17 5月 1,15,29 6月 12

日程注意

詳細はP.259をご覧ください



くらし

西洋書道 カリグラフィー教室

— 西洋の歴史ある文字を手書きで書く —

阿部 久代

日本カリグラフィースクール講師

コード	310605	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						

目標 ギリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくバリエーションも豊かなイタリック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリック体修了後は、様々な時代、国の書体を学んでいただきます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立たせる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただきます。

講義概要 新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削（希望者のみ）。講師が持ち帰り、次回授業にて返却（併せ指導いたします）。イタリック体継続の受講生は、本学期にてイタリック体の大文字、飾り文字、装飾技法等を含む後期に入ります。イタリック体を修了した受講生については、本学期では新しい書体に進みます。

ご受講に際して

テキスト・道具代の実費が別途かかります。初回に教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくずとも結構です。

【参考】初めてのかたの場合のみ：初級セット 5,450 円（イタリック体テキスト、ペン軸、ペン先（スピードボール社、サイズ C2、C3、C4）、黒インク、基本三原色インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ）継続の方：1,000 円程度

その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。

— 書体の習得は二学期（半年間程度）が目安となります。



講師作品

基礎から学ぶ木版画教室

— 手作りの味を求めて —



伊藤 卓美

木版画家、元日本版画会会長

コード	310606	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18						

目標 初めての方を念頭に楽しく学べる授業にしたいと思っています。素朴な温かみ・味わいのある木版画は、作るのが大変だと思われるがちですが、ちょっとしたノウハウを学ぶことで簡単に手作りの“味”のある作品が出来ます。まずは暑中見舞いや年賀状等の身近な作品の制作から始め、その応用へと広めて行きたいと考えています。

講義概要 道具・技法についての説明の後、まず簡単な単色の版を彫って「思ったより上手に出来た」と実感し、安心してもらいます。次は二・三版の重ねの技法で深みのある作品に仕上げ、賀状・カード等の制作に生かしていきます。木版画の長所を生かす図柄を考え、彫りのミスを素朴な味に生かし、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えます。

ご受講に際して

初回に用意するもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀

なお、初回に彫刻刀セット、バレン、版木等の注文を受け付けます（一般的な教材です）。既にお持ちの方は、ご購入不要です。



講師作品

「芸術の世界」ジャンル講座



作る、伝える、楽しむ香りの文化

芳野 まい 他

学習院大学大学院助教

コード	310418	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ￥14,191 ビジター ￥16,330	日程	全6回 5月 9,16,23 6月 6,13,20						日程注意

詳細はP.273をご覧ください

くらし

たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	310607	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	4月	8,22	5月	13,27	6月	10,17	日程注意	

目標 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しむ」を目標にします。

講義概要 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えるものです。ハガキの他にも、今回は母の日・父の日に合わせ思い出を巻紙にかいたり、うちわにも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

- 第1回 春野菜をかく
- 第2回 五月人形、郷土玩具をかく
- 第3回 (母の日を前に) 母の思い出を巻紙でかく
- 第4回 爪楊枝でかく
- 第5回 (父の日を前に) 父の思い出を巻紙でかく
- 第6回 うちわにかく



ご受講に際して

初回はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。

絵手紙道具をご希望の方は、初回到教室にてご相談ください。

その他、必要なものは講義中に指示いたします。

健康

食と健康の科学

—人生100年元気に生きる“ピンコロ人生”をめざす—

金岡 健二

東京都健康管理士会代表
食育指導士、終活カウンセラー
健康運動指導士、NHK文化センター講師

団 もも子

コード	310608	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	下記表参照							

目標 受講生各自が、自分自身の健康状態を把握し、悔いのない生涯を全うする。そのためには、日常生活に於いて心掛けるべき正しい<食生活、運動、ストレス>を理解し、良き生活習慣を身に付け、実践すること。

講義概要 21世紀を迎えて、日本はいまや世界一の長寿社会になりました。但し、いくら長生きしても寝たきり老人や呆け老人になっては

余り意味がありません。それどころか、家族や周りの人々に迷惑を掛け辛い思いをさせるだけです。自分の健康は自分で管理し、守る時代です。では、どうすれば「メタボリックシンドローム」に罹らずに、毎日を健康に過ごせるのか、どんな生活習慣を身に付ければ、ピンピン元気に生きてコロリと往生出来るのか、認知症を予防するにはどうすればよいのか、そんなことを皆さんと一緒に考えてみたいと思っております。

第1回	5/12	どう生きるかピンコロ人生～メタボリックシンドローム/生活習慣病/寝たきり・認知症の要因/原因～	金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー
第2回	5/19	寝たきり/認知症の予防と対策	金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー
第3回	5/26	知っておきたい手軽な運動でここまで楽に～体の動かし方のコツ～	団 もも子 健康運動指導士、NHK文化センター講師
第4回	6/2	食生活の改善が健康寿命への一歩	金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー
第5回	6/9	終活～脳の働きを知ろう～	金岡 健二 東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー

ご受講に際して

メモ帳、筆記用具をご持参ください。第3回受講日は軽い運動ができる服装をご持参ください。

「世界を知る」ジャンル講座

食材、制度、歴史から知るフランス食文化教養講座

—肉、チーズ、パン、ワインとサービスを味わう—



大澤 隆

食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ
フランス料理文化センター事務局長

大沢 晴美

コード	310306	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30 6/24のみレストランでの実地講義のため 13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	4月	15,22	5月	20,27	6月	10,24	日程注意	

詳細はP.263をご覧ください



健康

大人のための美肌食育講座

—美しく健康で生きるための免疫美肌食—

金子 理恵

（社）日本コミュニケーション & マナー協会理事長、料理家

コード	310609	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30
受講料	会員 ¥13,826 ビジター ¥15,608	日程	全5回 5月 14,21,28 6月 4,11						

目標 食に関して各方面から多大な関心が寄せられています。医療の発達で、癌やエイズ、そしてエボラ等新たなウイルスとの闘いに苦しむ人の数は増える一方です。世界一美食家が多いといわれる日本。グルメブームは日常のものとなり、各自の「食」に対するコントロール能力が問われる時代を迎えました。今こそ、身体の免疫力を上げる正しい食事を摂る知識と実践する知恵を身につける必要があります。自然食、和食、また北イタリアピエモンテミシュラン認定レストランで修業した幅広い経験を持つ講師から、一時的な流行にとらわれない、真の免疫美肌食を学んでみませんか？

講義概要 美しく健康で生きるためにはどうしたら良いのでしょうか。一過性に留まらない長期的な身体の中から美しさを作るための食事「インナービューティーミール」とは何かを学んでいきます。短期的なダイエット法ではなく、継続可能な食事法を身につけることが年々美しさを増してゆくことにつながります。「～が食べたい」生き方ではなく、「今の自分に何が必要か」を考えていきましょう。食べることに熱心になることが人生を成功させるためには大変重要なポイントです。「肌トラブル」に効果的な野菜とは何か、正しく食べて「綺麗になる」こと。真の美

人は食事を大切にしています。真の美容は「料理好き」から始まります。そして穏やかな心、忍耐強い心も正しい食事から生まれます。10年後の自分の未来のために、一緒に始めてみませんか？

- 第1回 美肌は食事から作られる
～体の内側からの美しさインナービューティーミール～
- 第2回 肌トラブルを防ぐ野菜の力を知る
～野菜は美肌のもと～
- 第3回 毎日の食事で自分コントロール
～「食べたいもの」より「自分に必要なもの」を知る～
- 第4回 ダイエットするための食べ方の知恵
～いつどんなものを食べるか？ 時間栄養学を知る～
- 第5回 真の美しさを実現するための身体と心の整え方
～綺麗な人はこんな習慣で作られる～

ご受講に際して

受講料には、実費（試食・レシピ）が含まれます。
料理実習ではありません。食育の知識を学ぶ講座です。

からだ快適コンディショニング

—肩・腰・膝の痛み予防・改善からシニアスポーツのための健康な体づくりまで—

包國 友幸

早稲田大学講師

コード	310610	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 9,16,23,30 5月 14,21,28 6月 4,11,18							

目標 近年はマラソンやゴルフ、登山などのスポーツに取り組むシニア層の方が多くなっています。健康維持のためにも運動は重要ですが、肩や腰、膝などに少しでも痛みがあると、スポーツを心から楽しむのは難しいもの。本講座では、肩こり・肩痛、腰痛（非特異的腰痛）、膝痛などの予防・改善を目的としたセルフコンディショニング法を修得します。肩・腰・膝のしくみや、それらにかかわる筋のストレッチングやエクササイズなど、簡単に自分で実施できるコンディショニング法を知っているだけで、動き易さや柔軟性が改善され様々な症状が楽になることも多いのです。生き甲斐をあきらめてしまう前に、まだまだスポーツを楽しむ健康な体づくりを目指しましょう。

講義概要 上肢や肩甲帯（肩・腕）、体幹部（腰部・骨盤帯）、下肢（股関節・膝関節・足関節）などのしくみについて、軽い身体運動を体験することにより学びます。特に骨、関節、筋肉の名称やその動きに注目し、様々な障害や痛みのメカニズムに焦点をあて各種教材（骨模型・資料）や動画などを使い講義します。その上で、機能解剖学やスポーツ医学など

の理論に基づいた「コンディショニング法」（実際に低体力者に実施し効果をあげてきた軽負荷エクササイズなど）を紹介し、即時的な効果を体験することを通して、知識を深め有効性を学習し修得します。これらの体験を通して人体の不思議さ奥深さに触れ、超高齢社会における軽運動やコンディショニング法の可能性についてともに考えていきます。

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください（ジャージなどが望ましい）。



美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子

早稲田大学講師、薬剤師

コード	310611	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回 4月 13,20,27 5月 11,18,25 6月 1							

目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

講義概要 メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた

姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきたいです。

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください。
室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

— ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ —



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	310612	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:00 ~ 20:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16						
		全10回							

目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『ストレッチでセルフマネジメントーあなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ、1,200円、ISBN: 978-4883934034)
『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300円、ISBN: 978-4479920618)

はじめての楽しいヨガ

— ポーズと呼吸法で、こころとからだの健康を —



HIKARU

シヴァナンダヨガ正式指導者
アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード	310613	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30 ~ 12:00
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10						
		全8回							

日程注意

目標 ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座では、実技の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果もしっかりと理解し、全8回の終了後には自宅でも続けて実践できるようになることを目指します。

講義概要 およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で、どうやって日常に取り入れていけるのかを、分かりやすく説明し、実践します。基礎を大切にしながら、「無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガ」をモットーに、まったく初心者の方も、経験者の方にも対応したスタイルで指導していきます。

第1回 ヨガの意味と歴史 — 基本的な呼吸とポーズを知る

第2回 ウォーミングアップのシーケンス
太陽礼拝 — 呼吸法とポーズのリズムを合わせる

第3回 基本的なヨガの呼吸

基本のポーズ その1 — 体を温め代謝をアップする

第4回 呼吸のリズムを整える呼吸法

基本のポーズ その2 — 下半身を引き締める

第5回 頭と気持ちをスッキリさせる呼吸法

基本のポーズ その3 — アンチエイジング

第6回 エネルギーのバランスを整える呼吸法

基本のポーズ その4 — 骨盤をすっきり調整

第7回 現代を生きる私たちとヨガの智慧 その1

ヴァリエーションのポーズ — 他人や社会とかかわるときに

第8回 現代を生きる私たちとヨガの智慧 その2

まとめ — 自分の可能性を高めるために

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください。
タオルをご持参ください。

テキスト 『90分DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム』(主婦の友社、1,300円、ISBN: 978-4072908259)

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

— 手軽な運動でここまでらくになるコツ —



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード	310614	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00 ~ 14:30
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17						
		全10回							

目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、身体の正しい動かし方を学びます。

講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲にあわせた簡単リズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行います。身体の構造を知り、前、後ろ、斜め、横の動きを意識し

て取り入れることによって、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。また、運動は骨粗しょう症予防にも不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。



健康

ピラティスで体幹トレーニング

— 骨格の歪みを改善し、動ける体をつくる —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	310615	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00 ~ 20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19							

目標 皆さんは痛みや違和感なくスムーズに体を動かしていますか？一日中パソコンの前で過ごしているような日常生活は、身体の軸となる骨盤や背骨の位置を自ら歪め、腹筋・背筋が弱くなる原因でもあります。この講座では、自分の骨格の歪みに気づき、ピラティスメソッドで筋肉を引き伸ばしながら鍛え体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を作り出し自己整体をしていきます。体幹から意識をして体を使い、強くしなやかな「動ける体」づくりを目指します。

講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッドは、戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたほど老若男女どなたでもできる運動方法です。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・OX脚の

改善、引き締まったお腹、美しい姿勢、軽やかな手足の動きを得ることができます。またランニング、テニス、ゴルフなどのパフォーマンス向上やケガ・障害予防、メタボ対策、老化防止などの健康増進にも役立ちます。機能解剖学、生理学に基づいた理論と実技を通して、ピラティスメソッドを繰り返し行い、体の機能改善に取り組みます。

ご受講に際して

毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)。

動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

やさしい医療気功

— 日々「こころよさ」を感じて暮らすために —



山脇 洋子

薬剤師、内養功指導員、香功指導員

コード	310616	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 11,18,25 5月 9,16,23,30 6月 6,13,20							

目標 気軽に楽しく「気功」を日々の生活にとりいれてみましょう。そのための基礎をゼロから学ぶ講座です。疲れた心身をリラックスさせ、明日への活力を養いましょう。

講義概要 年齢・性別を問わず、まったく初めての方も音楽にあわせて楽しみながらできる簡単な気功法「香功(しゃんごん)」、心を鎮め、自律神経のバランスを整える呼吸法と、ゆったりとした心地よい動作を併せて行う「内養功動功」「健身気功」を中心に進めていきます。冷え、腰

痛、生理痛、肩こり、疲れやすい等の不調を改善し、免疫力を高めて、全身に効果のある東洋医学を基にした医療気功です。

ご受講に際して

動きやすい服装をご持参ください(ジャージなど。スカート、ジーンズは不可)。

屋内シューズをご持参ください(小学生が学校で使うような上履きがよい)。

参考図書 『気功【香功】練功テキスト』(和企画、1,050円)
『内養功動功 練功テキスト』(和企画、1,350円)
『医療気功 内養功』(ビニング・ネット・プレス、2,800円、ISBN: 978-4434026096)

5日間で学ぶセルフケアマッサージ



安保 優

日本ボディーケア学院講師
青山ビューティフルタイム整体院院長

コード	310617	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 11,25 5月 16,30 6月 13							日程注意

目標 肩こり・腰痛・冷え・むくみ等、身近な不調の原因や、身体の状態を知り、筋肉とツボを意識してのセルフケアマッサージをテーマごとに学びます。

講義概要 日頃の身体の疲れや不調は、ちょっとしたセルフケアや、ポイントをつかんだマッサージをするだけでも、かなり蓄積の度合いが違ってきます。この講座では、多くの方が感じている肩こり・腰痛・冷え・むくみの原因や状態について、東洋医学的な見方も含めわかりやすく解説し、改善に役立つセルフケアマッサージのやり方を学びます。各

回、筋肉やツボの位置を記した資料を配付しますので、ご自宅でも簡単に実践できます。参加者同士でのペアレッスンも若干行います。

ご受講に際して

参加者同士でのペアレッスンは、事前に注意点をお伝えした上で、椅子に座った状態で行うものです。

持ち物：手ぬぐい、または大き目のハンカチ1枚。

服装：動きやすい服装をご持参ください(スカート不可)。

「人間の探求」ジャンル講座

がんと生きる哲学

— 医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える —



樋野 興夫

順天堂大学教授

コード	310505	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30 ~ 12:00	日程注意
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回 4月 11,25 6月 13,20,27							

詳細はP.276をご覧ください

現代社会と科学

現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える...	287
東西冷戦を再考する	287
消費資本主義から見る戦後日本経済	288
日本の社会保障改革のゆくえ	288
大人として知っておきたい法律超入門	288

自然・科学

はじめてのゲーム理論	289
大人のための化学	289
極地の自然を科学する	290
美しい蝶の世界	290
日本の宇宙開発	291

現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員
早稲田大学大学院講師

コード	310701	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 8,15,22,29 5月 13,20,27 6月 3,10,17								

目標 主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

講義概要 講義を通して経済についての見方、視点を身に付けていただきます。以下の内容が本講座の柱となります。

- 1: アベノミクスの評価
- 2: 消費税率引き上げによる経済へのインパクトの点検
- 3: 日本経済と国際経済の関係の把握
- 4: 経済と外交・安全保障関係の把握
- 5: 中国など東アジア、米国、欧州経済の見方

参考図書 『反逆の日本経済学』（マガジンランド、1,429円、ISBN：978-4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、1,333円、ISBN：978-4864102667）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、700円、ISBN：978-4004308997）

【主な講義内容】

- ・アベノミクスと消費増税
- ・バブルはなぜ起きるか
- ・オカネを刷れば景気はよくなるのか
- ・チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
- ・円、ドル、ユーロ、人民元の動向
- ・株価はどう決まるか？
- ・脱デフレは近いのか？

東西冷戦を再考する

—現代世界政治の起点として—

田中 孝彦

早稲田大学教授

コード	310702	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 6,13,20,27 5月 11,18,25 6月 1,8,15								

目標 この講義の目標は、第二次世界大戦直後から約40年間の間続いた「冷戦」と呼ばれた時代の国際政治の歴史を振り返ることで、現在の世界政治がどのような特色をもっており、またどこに向かっているのかを考えるヒントをつかんでもらうことにあります。世界がアメリカとソ連をそれぞれの盟主とする二つのグループに分かれて対立していた「冷戦」の時代と、現在とは世界政治のかたちが全く違いますが、「冷戦」の時代の国際政治の変化が、実は現在の世界政治のかたちを作る重要な条件をつくっていたことを、学んでもらいます。

講義概要 この講義では、冷戦時代の国際政治の歴史的展開について、その起源から説き起こし、それがどのように変化し、どのように終わったのかについて説明します。冷戦の国際政治といえは、一般的には、アメリカとソ連を盟主とした二つの陣営が、イデオロギーと安全保障をめぐって対立を繰り返していた国際政治であると見られていると思います。しかし、実際の姿はもっと複雑です。アメリカとソ連だけではなく、その同盟国がどのような動きをしていたのか。政府だけではなく、一般市民はどのような影響力をもっていたのか。第三世界の諸国は、どんな役割を果たしていたのか。このような問題についても注目していかなければ、冷戦の時代の国際政治の全体像はとらえられません。

この講義では、この全体像をとらえながら、分析を試みます。また、冷戦の時代にどのような新しい国際政治の条件がうみだされてきたのか、

そしてその条件がどのように現在の世界政治のあり方につながっているのか、といった問題についても議論をしてゆきます。冷戦の終焉は、いま私たちが生きている「冷戦後」とよばれる時代の起点です。そして、冷戦の終焉は、この冷戦国際政治の変化の終点です。だとすれば、冷戦の国際政治の変化を学ぶことで、「冷戦後」の今日の世界政治の性格を知ることができるはずです。このような考え方をもって、講義を進めていくつもりです。

- 第1回 冷戦の新しい見方
- 第2回 冷戦の起源
- 第3回 冷戦におけるアジア
- 第4回 ヨーロッパでの東西対立の安定化
- 第5回 米ソ核戦争の危機
- 第6回 デタント（緊張緩和）
- 第7回 「新冷戦」？
- 第8回 冷戦の終焉
- 第9回 冷戦と市民
- 第10回 冷戦の教訓と現在の世界政治の姿

「世界を知る」ジャンル講座

ホロコーストからパレスチナ問題へ

—歴史・政治・記憶—

武井 彩佳

学習院女子大学准教授

コード	310311	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回 4月 10,17,24 5月 1,15,22,29 6月 5,12,19								

詳細はP.265をご覧ください

現代社会

消費資本主義から見る戦後日本経済

松原 隆一郎
東京大学教授

コード	310703	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	5月 18,25 6月 1,8,15							

目標 消費を中心に据え、戦後日本の経済社会の歩みを理解する。

講義概要 戦後日本の経済史というと、もっぱら生産活動を中心に描かれ、消費は付け足しのようにして描かれるに過ぎない。これは経済学が生産を中心に考えられているためで、「生産したものはすべて需要される」という発想を反映した現象である。しかし生産してもすべては需要されないとすると、消費は経済を牽引する重要な項目であるはずだ。本講では、その消費を特段に取り上げ、日本社会が消費に関しどのような経験をしてきたのかを全面に押し出して戦後日本の経済社会を描きたい。同様の分野に消費社会論があるが、本講では経済学に即して論じる。

参考図書 『消費資本主義のゆくえ』(ちくま新書、760円、ISBN: 978-4480058638)

- 第1回 戦前から戦後へ、消費社会の転換
- 第2回 高度成長期の消費
- 第3回 ポスト・高度成長期の消費
- 第4回 バブルからポスト・バブルへ
- 第5回 21世紀の消費と展望

日本の社会保障改革のゆくえ

—課題と展望—

土田 武史
早稲田大学名誉教授

コード	310704	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2							

目標 日本の社会保障が直面している課題をとりあげ、その原因、特性、対応策について検討し、社会保障改革についての理解を深めたいと思います。

講義概要 少子高齢化やグローバル化などのいっそうの進展のなかで国民生活の安定をどう実現していくのか、日本の社会保障は重大な岐路に立っています。本講座では、日本の社会保障が直面している課題を取り上げ、その原因、特性、対応策を検討し、またEU諸国の社会保障改革と比較するなかで、日本の生活保障改革の行方を検討してみたいと思います。

その際、第1に社会保障の理念、体系、機能についての理解を深めること、第2に日本の社会保障の特性について労働との関連に着目して検討すること、第3にEU諸国とくにドイツの取り組みにも目を向けながら日本の社会保障改革の行方を考えてみたいと思います。正解の見

えない課題であるだけに自由な発言を歓迎します。疑問や批判などがありましたら是非発言して下さい。一緒に考え議論しながら内容を深めていきたいと思います。

- 第1回 社会保障の基礎理論 — 社会保障の理念・体系・機能 —
- 第2回 日本の社会保障の基本構造とその揺らぎ
- 第3回 医療制度改革の課題と方向
- 第4回 年金制度改革の課題と方向
- 第5回 貧困・格差問題とその対応
- 第6回 労働社会の変化と社会保障改革の課題
- 第7回 福祉国家の変容と社会保障の役割
- 第8回 日本の社会保障改革の行方

大人として知っておきたい法律超入門

—日常の出来事を法的に考える—

渡部 峻輔
弁護士

コード	310705	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	4月 7,14,21,28							

目標 本講座では、法律の基本的な考え方を学んでいただき、日常的に触れる情報や出来事を法的な視点で考えることができるようになることを目標とします。

講義概要 皆さんは、契約締結の際、なぜ契約書を作成するのか知っていますか。契約書を作成するのにハンコは本当に必要なのでしょうか。法律の知識がなくても毎日の生活を送ることはできます。しかし、日常的に接する情報や出来事は、法律に関連するものが多くあり、法律を知っていた方がよりその意味をよく理解できる、ということが多々あります。この講座では、法律の基本的な考え方や身近な話題と法律がどのように関わっているのかを知っていただき、その後グループワークや簡単な事例検討を通して学びを深めていただきたいと思います。また、実際の裁判手続きとはどういうものなのか、民事と刑事に分けてお伝えしま

す。この講座を、法律を学び、法律に親しむ“第一歩”にしていただければ幸いです。

- 第1回 契約の成立、契約にまつわる法律関係
- 第2回 法律の読み方、考え方及び判例の意義・役割及び読み方
- 第3回 裁判手続の概観と訴訟活動の実際(民事編)
- 第4回 裁判手続の概観と訴訟活動の実際(刑事編・裁判員裁判制度の内容も含む)

ご受講に際して

2014年度夏学期講座「大人として知っておきたい法律超入門」と同内容の講座です。



自然・科学

はじめてのゲーム理論

— 具体例を用いた解説 —



船木 由喜彦 早稲田大学教授
我妻 靖 東洋大学講師

コード	310706	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	8,22	5月	13,20,27	日程注意		

目標 ゲーム理論の基礎的な考え方を習得し、さまざまな現実の問題を分析するテクニックを身につけることを目標とします。講義の中で具体例を提示し、わかりやすく説明することに心がけた講義をします。

講義概要 ゲーム理論は、多くの人が互いに関係している状況における合理的な意思決定とその結果を数理的に分析する学問分野です。そのとき重要なことは、多数の人が他の人も合理的であると考えて意思決定を行っていると考えことです。厳密な数理的手法を用いて、人々の最適な行動を議論します。その応用は、経済、企業経営、心理学、社会学など多岐にわたります。この講義では、具体的な例を挙げて、ゲーム理論の考え方で分析する方法を説明します。

第1～2回は船木先生、第3～5回は我妻先生が担当します。

- 第1回 環境問題が「囚人のジレンマ」の構造であることを説明し、支配戦略とパレート最適の考え方を使って、環境問題の本質を分析します。
- 第2回 ナッシュ均衡の考え方を説明し、その意味を明らかにし、MACとMS-Windowsのような、規格の間の競争の問題を分析します。
- 第3回 ゲームの木と逆向きに解を求める方法を説明し、企業が順番に戦略を決定する状況を分析します。
- 第4回 投票における人々のパワー分析を、協力ゲームにおけるシャープレイの考え方に基づく方法で分析します。
- 第5回 破産が生じた場合の、残された財産の分配方法を協力ゲーム理論を用いて分析します。その方法は2000年以上前のユダヤ教の聖典に書かれた分配と一致していることを説明します。

ご受講に際して

ゲーム理論は厳密な数理的手法を用いた分析手法ですが、数学はほとんど使わないで説明する予定です。しかしながら、中学校程度の数学を復習しておくとい良いでしょう。

教科書の第一章では、ゲーム理論とはどのようなものかを平易にまとめています。受講前にあらかじめ読んでおくとい良いでしょう。

テキスト 『はじめて学ぶゲーム理論』（新世社、2,000円、ISBN：978-4883842087）

大人のための化学



竹田 淳一郎
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	310707	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	10,17,24	5月	1,15,22,29	6月	5,12,19	

目標 「現代社会に化学がどのように活かされているのか」に視点を置いて、高校の化学を復習していきます。講座終了時には、環境問題、ホッカイロや電池、プラスチックなどを化学的な視点から理解できるようになることを目指します。

講義概要 イオン、モル、酸化還元、気体の状態方程式...化学は高校生のときに学んだけれども、なんだかよくわからないまま終わってしまった。復習はしたいけれどもいまから教科書を読むのもちょっと...そんな方に最適な講座です。講師は、毎日中高生、ときには大学生や社会人にも化学を教えている現役の教員です。授業で生徒がどこにつまずきやすいかに気付くたびに、化学を楽しく理解できるアイデアを蓄積してきました。講座では、化学の基礎 理論化学 無機化学 有機・高分子化学と進めていき、合間には誰でも安価に手に入る物質を使って、簡単にできる実験も行います。

- 第1回 世界を構成する元素 ～原子の構造と周期表～
- 第2回 イオンって何？
～陽イオンと陰イオン、イオン結合と様々な結合～
- 第3回 化学に出てくる特殊な単位 ～モルと化学反応式～
- 第4回 気圧と温度と体積の関係 ～気体の状態方程式～
- 第5回 すっぱさの正体はH⁺ ～酸と塩基、中和反応～
- 第6回 金が永遠に輝くわけ ～金属のイオン化傾向と酸化還元～
- 第7回 電気ので反応をおこす ～電気分解～
- 第8回 石油や天然ガスの主成分 ～炭化水素～
- 第9回 アルコール、エーテル、エステル
～酸素を含む有機化合物～
- 第10回 原子がたくさんつながってできた不思議な物質
～高分子化学～

ご受講に際して

2014年度春学期と同内容の講座です。

参考図書 『大人のための高校化学復習帳』（講談社ブルーバックス、980円、ISBN：978-4062578165）

自然・科学



極地の自然を科学する

—ここまでわかった北極・南極—

神沼 克伊 他

国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

コード	310708	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	下記表参照						

目標 北極と南極はともに「極地」と呼ばれている。北極では数千年前から人類が居住しており、1000年以上前から富を求めた人間の活動があった。捕鯨や狩猟は18世紀末から行われていたが、南極大陸への本格的なアプローチは20世紀になってからである。両極での科学的調査は19世紀末の第1回国際極年に始まるが、南極では1957年の国際地球観測年以來、ようやくその厚い氷が剥がされてきた。南極での調査や観測が進むに従い、両極には多くの共通点とともに、大きな違いがあることも分かってきた。両極を対比しながら地球の極地の自然観や地球システムの中での極地の役割などを述べる。

講義概要 北極にはスバルバル条約があり日本も批准している。この条約によって北緯80度付近に位置するスバルバル諸島での科学

的調査の自由が保証されている。従って日本はスバルバル諸島のニールスンにある観測拠点以外は、北極圏に領土を有する国々との共同によりいろいろな分野の科学的調査を実施してきている。南極には南極条約があり、日本も原署名国の一つで、昭和基地を中心に科学的調査を自由に実施している。日本が南極観測や北極調査に積極的に参加するようになったのは、20世紀後半からである。「継続は力なり」の言葉の通り南極観測は50年以上、北極も25年以上の歴史があり、多くの成果を得ている。それらの一部を紹介してゆく。

ご受講に際して

2014年度春学期講座「南極の自然を科学する」と一部内容が重なります。

第1回	4/18	極地概観	神沼 克伊 国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授
第2回	4/25	北極海と南極大陸	神沼 克伊 国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授
第3回	5/9	極地の氷床から解読する地球環境の過去と未来	藤井 理行 総合研究大学院大学監事、国立極地研究所名誉教授
第4回	5/16	南極と北極の寒さ — オゾンホール の出現 —	和田 誠 大東文化大学講師、国立極地研究所教授
第5回	5/23	極地のオーロラ — 両極での同時観測 —	佐藤 夏雄 国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授
第6回	5/30	極地の生命現象(1) 海洋生態系	伊村 智 国立極地研究所教授
第7回	6/6	極地の生命現象(2) 陸上生態系	伊村 智 国立極地研究所教授
第8回	6/13	極地への観光旅行	神沼 克伊 国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

参考図書 『地球環境を映す鏡 南極の科学 — 氷に覆われた大陸のすべて』(講談社ブルーバックス、900円、ISBN: 978-4062576598)

『みんなが知りたい南極・北極の疑問50』(ソフトバンククリエイティブ、952円、ISBN: 978-4797360011)

『北極と南極の100不思議』(東京書籍、1,500円、ISBN: 978-4487799404)

美しい蝶の世界

—日本のチョウ学—



蛭川 憲男

日本蝶類学会元理事、自然観察インストラクター

コード	310709	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥10,217 ビジター ¥11,642	日程	全4回	5月 14,21,28 6月 4						

目標 日本に生息する多くの昆虫の中でクワガタムシやチョウは子どもや大人に人気があります。ここでは、平安の昔から親しまれてきているチョウについて、現在約240種ほどが日本に生息していますが、分布や生態等について考え、親しんでもらいたいと思います。

講義概要 チョウの分類など基本的なことを押さえた上で、生息環境、分布、生態、変異、配偶行動、共生、保護等について、具体的な研究成果を講師自身での調査結果も含めて解説します。また、最終回(6/4)は新宿御苑を会場にして野外観察会を計画しています。

参考図書 『日本のチョウ 成虫・幼虫図鑑』(メイツ出版、2,000円、ISBN: 978-4780413120)

ご受講に際して

6/4の野外観察会は現地集合・解散とし、見学地までの交通費、入園料等は別途実費ご負担となります。見学時間は10:30～12:00を予定しています(終了時間は多少前後する可能性があります)。

集合場所等の詳細は講義内でお伝えします。

雨天の場合は教室講義となります。

参考図書は初回にご案内します。

「ビジネス・資格」ジャンル講座

業務に役立つ統計学

—データや数値を正しく理解するために—



柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	310804	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程	全10回	4月 8,15,22 5月 13,20,27 6月 3,10,17,24						

詳細はP.294をご覧ください



自然・科学

日本の宇宙開発

松本 勇 JAXA 広報部特任担当役
加藤 學 JAXA 名誉教授

コード	310710	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥9,461 ビジター ¥10,886	日程	全4回	下記表参照					

- 目標 ・世界ならびに日本の宇宙開発の歴史と現状を理解する。
・宇宙開発と宇宙科学研究を理解する。
・有人宇宙活動の歴史と現状を理解する。

講義概要 宇宙航空研究開発機構（JAXA）は、昨年、創立10周年を迎えました。JAXAは、宇宙航空分野の技術実証段階を経て、それらを基盤として活用し、社会や学界が抱える様々な課題に対して解決策

を提供し、新しい時代を切り拓くことを目指しています。

本講座では、ロケット、人工衛星、月面着陸など、宇宙開発の歴史を紐解きながら、世界をリードする日本の科学衛星や探査機、さらには「かぐや」によってもたらされた月の謎と新たな発見、そして日本人宇宙飛行士が活躍する有人宇宙活動について最新の技術や知見をもとに考えます。

第1回	5/16	宇宙開発の歴史と現状 松本 勇 JAXA 広報部特任担当役	第2回	5/23	宇宙科学研究の歴史 加藤 學 JAXA 名誉教授
宇宙開発の歴史は、果敢な挑戦の歴史でもあります。ロケット、人工衛星など、世界と日本の宇宙開発の歴史を振り返ります。			1970年、日本で初めての人工衛星「おおすみ」が打上げに成功し、2014年12月には「はやぶさ2」が再び小惑星を目指して旅立ちました。第2回では、世界の宇宙科学をリードする日本の科学衛星や探査機について学んでいきましょう。		
第3回	5/30	「かぐや」が見た月世界 加藤 學 JAXA 名誉教授	第4回	6/6	有人宇宙活動と宇宙旅行 松本 勇 JAXA 広報部特任担当役
日本の月探査機「かぐや」によって、どのような知見が得られたのでしょうか。第3回は、「かぐや」の観測データで月世界旅行気分を味わいつつ、日本人にとって身近な存在でありながらも未だ謎多き「月」について学んでいきましょう。			若田宇宙飛行士の国際宇宙ステーションのコマンダー（船長）就任をはじめ、日本人宇宙飛行士も有人宇宙活動において活躍する時代となりました。有人宇宙活動の歴史と現状を知り、近い将来到来する宇宙旅行時代を見据えることで、改めて人類が宇宙（空間）に出ていくことの意義を考えてみましょう。		

「外国語」ジャンル講座

日本のニュースを英字新聞で読む

—時事英語初級講座—

初級

小林 英美
茨城大学准教授

コード	313010	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20	

詳細はP.302をご覧ください

ビジネス・資格

法務・財務・会計

英文契約の実務 - 基本読解編 -	293
契約書の実務	293

自己啓発

現場の事故を減らす心理学	293
業務に役立つ統計学	294
社会人のための自己演出養成講座	294
成果につながるロジカルシンキング	295
質問力強化セミナー	295
現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 ...	295
多様な人材の能力を最大限に引き出すリーダーシップ...	296
協調的問題解決コミュニケーションの技法	296

法務・財務・会計

英文契約の実務 - 基本読解編 -

— 英文契約の基本構造とその読み方 —



寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	310801	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	4月	9,23	5月	14,28	6月	11	日程注意

目標 英文契約の基本的な構造と英文契約に特徴的な条項、表現、用語を理解することにより、それほど難解ではないレベルの英文契約を正しく理解し翻訳できる力を養うことを目標とする。

講義概要 レジメを用い、英文契約の基本構造、英文契約に特徴的な基本的条項、表現および用語を解説するとともに、具体的な条項例を引用し、その意味、解釈のポイント、翻訳の仕方などの解説を行う。なお、条項の解説においては、日本企業間の契約との相違点、あるいは日本語の契約の問題点の抽出も行うとともに、英文及び日本語の契約の背景にある民法等の法的な考え方についても、同時に考察する。

参考図書 『取引・交渉の現場で役立つ 英文契約書の読み方』（かんき出版、1,800円、ISBN：978-4761260989）

【講義内容】

1. 講義全体の概要、英文契約の基本構造（冒頭、前文、約因理論）助動詞、heretoなどの用語
2. 一般条項の意味～表明保証、完全合意、権利非放棄、分離解釈など
3. 一般条項の意味～紛争解決、準拠法、不可抗力、譲渡禁止など
4. 売買契約 / 販売代理店契約特有の条項
5. 秘密保持条項 / ライセンス条項等

ご受講に際して

英和辞典の携行が望ましい。

契約書の実務

— 契約実務の基礎と条項別問題点の検討 —

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	310802	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全2回	6月	20,27					

目標 契約と契約書に関する基礎知識と、契約各条項の背景にある法的考え方を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に修得する。

講義概要 契約実務においては、契約書の各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、契約書の文言を一義的に明確にし、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその

問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に解説する。

【講義内容】

1. 契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、印紙・印鑑
2. 契約条項別検討 - 1 ～ 民法など法律上の規定との関連性を中心とした条項別検討
3. 契約条項別検討 - 2 ～ その他留意すべき条項例の検討

自己啓発

現場の事故を減らす心理学

— ヒューマンエラーとの付き合い方 —



島崎 敢
早稲田大学助教

コード	310803	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,789 ビジター ¥12,409	日程	全3回	5月	12,19,26					

目標 ヒューマンエラーに関わる人間の特性を理解し、ヒューマンエラーの背後要因について考えられるようになる。事故について責任追及型ではなく対策指向型の考え方ができるようになる。

講義概要 「注意してないから間違えるんだ」とよく言われるが、これは人間の注意の仕組みを全く理解していない発言で、その人は他の何かに注意していたから間違えたというのが真実なのかもしれない。我々は事故が起きた時に誰かのせいにし、その人にペナルティを課すことで事態が解決したと思いがちだが、多くの事故当事者はたまたまそこに居

合わせていつも通りの作業をしていただけで、本当の事故原因は当事者個人ではなく「仕組み」や「組織」にある場合が多い。この講義では、人間の特性や事故発生時の背後要因、有効な再発防止策の考え方について解説を行う。

- 第1回 ヒューマンエラーと人間の特性
- 第2回 責任追及と原因究明
- 第3回 組織風土と安全文化

「芸術の世界」ジャンル講座

文学座連携講座 演劇を通して学ぶコミュニケーション力



西川 信廣
演出家（文学座所属）

コード	310403	定員	16名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	11,18,25	5月	9,16			

詳細はP.267をご覧ください

自己啓発

業務に役立つ統計学

—データや数値を正しく理解するために—



柳谷 晃

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	310804	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥35,964 ビジター ¥41,364	日程	全10回	4月	8,15,22	5月	13,20,27	6月	3,10,17,24	日程注意	

目標 統計学を statistics といいます。その語源は国を表す state と同じです。国の状態を数値で表すという意味があります。現代の統計学は色々な集まりを数値で表すために使われます。現実を数値で正しく理解するためには、どうすればよいか、またそこに限界はないのかを易しく説明します。

講義概要 現実を理解するために数値化は有効な手段です。データを使ってグラフを描くと、説得力がありますが落とし穴もあります。統計学は未来の姿を予測するには、強力な方法ですが、決して万能ではありません。有効な使い方もありますが、危険な使い方をしてしまうこともあります。統計で使う基本的な用語の説明から始めて、統計数値の求め方や使い方を易しく説明します。正しく使えば役に立つ物でも、使えない場所もあります。正しく統計を使うためには、どこに気を付ければ良いのかについても解説します。

- 第1回 家に1500万円の貯蓄はないけど(平均値の落とし穴、代表値の話)
- 第2回 バーゲンの値付けに使える平均値(平均値には色々あります)
- 第3回 手計算の大切さ
- 第4回 平均と分散をなぜ使うか(正規分布)
- 第5回 正規分布だけで大丈夫?(世の中の色々な分布)
- 第6回 70%の支持は大きい(もう一度確率について考えてみましょう)
- 第7回 5%の危険率を使う理由(推定と検定と正規分布)
- 第8回 風が吹くと桶屋が儲かる(相関関係だけで大丈夫?)
- 第9回 平均とばらつきどっちが大切(平均と分散の調節、2乗分布とF分布)
- 第10回 ビッグデータは本当に万能か

ご受講に際して

平方根が付いている電卓があると便利です。お持ちの方はご持参ください。

社会人のための自己演出養成講座

—今日から使える!味方が10人増える術!—



西松 眞子

Carpe Diem 代表
AICI 所属 国際イメージコンサルタント

コード	310805	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,578 ビジター ¥24,818	日程	全6回	5月	13,20,27	6月	3,10,17			日程注意	

目標 既存のコミュニケーション研修では外見やしぐさの重要性を説きますが、どことして具体的な方法論を教えてはいません。かといって舞台俳優向けアクション研修は一般生活に活かしたいものも少なくありません。この講座では実践に活かせる自己演出を学ぶことを目的とし、自分本来の魅力、持ち味を活かしつつ、ナチュラルなイメージブランディングが創造できます。

講義概要 人はそれぞれ多面性を持っています。ビジネスの場面でも、クライアント・上司・部下など接する相手およびシチュエーションにおいて、それぞれ求められる自分像は異なります。ベースである自己本来の魅力を踏まえながら、相手に好まれるようなパーソナルイメージを演出していくことも、大切ではないでしょうか。数多くの企業を手掛けてきた国際イメージコンサルタントならではの印象の捉え方・見た目・行動・話し方など具体的に、実践ワークを踏まえ解説していきます。仕事もプライベートもうまくいく好印象を身につけて、選ばれ、さらに味方を増やしましょう!

- 第1回 自己演出概論:自分のイメージを客観的に知ろう
- 第2回 パーソナルブランディング概論:やっぱり大切!服装の効果とスタイリング術
- 第3回 色彩心理学概論:VMD 魅せ方としての色彩心理/色の効果について
- 第4回 ビジネスマナー概論:今さら聞けない!敬語遣いわけ・最新の国際レベルマナー
- 第5回 身体表現概論:魅せるしぐさと非言語表現(表情・姿勢)
- 第6回 コミュニケーション概論:誰とでも上手にいく「話し方」実践・トータルイメージプレゼンテーション

ご受講に際して

性別・年齢を問わずどなたでもご参加いただけます。

「現代社会と科学」ジャンル講座

はじめてのゲーム理論

—具体例を用いた解説—



船木 由喜彦 早稲田大学教授

我妻 靖 東洋大学講師

コード	310706	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,826 ビジター ¥13,608	日程	全5回	4月	8,22	5月	13,20,27			日程注意	

詳細はP.289をご覧ください



自己啓発

成果につながるロジカルシンキング

—使いながら身につける論理力向上プログラム—



上野 誠司

合同会社 IPPPO 代表、組織開発コンサルタント

コード 310806

定員 30名

単位 1

曜日 土

時間 13:00～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥21,578
ビジター ¥24,818

日程 全3回
5月 23,30 6月 6

目標 本クラスでは、論理的に考える手段を「知っている」だけではなく、「活用できる」ことを目指しています。

物事を理解する力、情報を使って考える力、自身の考えを分かりやすくアウトプットしていく力を高めていきます。

講義概要 講義の進め方は、おおよ講義 4 割、ワーク 6 割の構成です。自分や仲間とのコミュニケーションを通して、自身の考える癖や見落としがちな落とし穴に気づける機会となります。言われてみると当たり前なんだけど、やれていない、実践することが難しいことをしっか

りと意識をしていくことで今の思考力のレベルを上げていきます。

主な講義内容は、

ロジカルに考える効果とその限界を理解する
多数で多様な情報を整理し、理解していくためのスキルを高める
思考を広げる、思考を深めるためのスキルを高める
考えを伝えるためのストーリーを作る力を高める
実際に他人に伝えるプレゼンテーション力を高める
というテーマを取り扱います。

質問力強化セミナー

—相手の真意を引き出すコミュニケーション入門—



金子 怜司

(株)早稲田大学アカデミックソリューション
コンサルタント

コード 310807

定員 30名

単位 1

曜日 金

時間 19:00～21:00

資料配付

受講料 会員 ¥9,871
ビジター ¥11,362

日程 全2回
5月 22,29

目標 「質問力」には、適切な質問を組み立てる「質問構力」と、相手が答えやすい環境を整える「傾聴力」の 2 つの要素が求められます。このセミナーではこの 2 つの要素を組み合わせ、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるか、その具体的な方法を講義と演習を通して身につけます。

講義概要 ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単な事ではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で話

し相手の意見を引き出し、さらにその真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイデアを次のアクションに繋げることができるようになります。

第1回 質問力を上げるための予備知識・意見を掘り下げる質問の仕方・相手の話を聴く

第2回 意見を引き出す質問の仕方・真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇”

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門

—誰でも人前でキチンと話せるようになる方法—



三浦 ゆきこ

現役アナウンサー、スピーチトレーナー

コード 310808

定員 30名

単位 2

曜日 火

時間 19:00～20:30

資料配付

受講料 会員 ¥35,964
ビジター ¥41,364

日程 全10回
4月 7,14,21,28 5月 12,19,26 6月 2,9,16

目標 人前で話すことに対しての苦手意識をなくし、みんなの前で短いスピーチを自分で構成・発表。その際、原稿を「読むように」ではなく「話す」ことを意識し、相手に伝わるスピーチができるようになる。

講義概要 放送の現場で活動する「現役女性アナウンサー」が直接指導するプログラムです。人前で話すのに特別な才能は必要なく「確かなノウハウ」と「ちょっとしたコツ」をつかめば誰でも向上するスキルです。緊張せずに話せる人と、苦手意識を持っている人との違いから話を進めます。苦手意識を取った上で、スピーチが得意な人が実践しているコツをお伝えします。さらに、「伝える」とはどういうことかに重点を置きます。相手に伝える工夫としてテクニックは様々ですが、単にテクニックを覚えるだけでなく、どんな時にどんな工夫をすると効果的か自分で考えながら話せる人を育成します。具体的なノウハウに加え、グループワークや、実際に前に出て話す機会を設けるなど「実践的」な内容になっています。

第1回 緊張せずに話すコツと、話し方の原理原則

第2回 印象に残る自己紹介文作成、実践

第3回 アナウンサーが実際にやっている発声・滑舌練習

第4回 スピーチ概論、スピーチの構成について

第5回 質問力をつける「聞く」

第6回 「読む」と「話す」の違いを考える

第7回 一本調子にならない話し方のテクニック

第8回 要約力を養う

第9回 1 分間スピーチ 作成

第10回 1 分間スピーチ 発表

ご受講に際して

筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参ください（デジタルレコーダー、スマートフォンなどでも構いません）。

自己啓発

多様な人材の能力を最大限に引き出すリーダーシップ
—インクルーシブ・リーダーシップ—木全 ミツ 他
元国連日本政府代表部公使
認定 NPO 法人 JKSK(女子教育奨励会)会長

コード	310809	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	下記表参照							

目標 多様な他者を巻き込み、能力を最大限に活かす力(インクルーシブ・リーダーシップ)を身につけ、ビジネスシーンをはじめ、ソーシャル活動で成果を上げるコミュニケーションスキルの理論と実践を参加型で習得します。

講義概要 インクルーシブ・リーダーシップは他者をまきこみ、その能力を最大限引き出し、活かす力です。女性はもちろん、多様な人材の活用が求められる今、インクルーシブ・リーダーシップを習得し、実

践することがビジネスや様々な活動で成果を上げる鍵です。講師陣は、国内はもとより、アメリカ、イギリス、オランダ、フィンランドなどでの豊富なビジネス経験を有し、自らインクルーシブ・リーダーシップを日々実践し、成果を上げ、キャリアを積み重ねています。

講座では、身に付けていただきたいポイントをチェックリストで確認し、一週間実践します。受講前と、受講後でどのようにマインドや行動が変わるか、その効果を実感する5週間にしてください。

第1回	5/21	インクルーシブ・リーダーシップとは？	第2回	5/28	リーダーの条件 1 多様性の中のコミュニケーション
		木全 ミツ 元国連日本政府代表部公使、認定 NPO 法人 JKSK 会長			根本 雅子 ミヤビコンサルティングリミテッドディレクター
【講演】他者の能力を最大限生かす、インクルーシブ・リーダーシップとは？ 【ワークショップ】 インクルーシブ・リーダーシップの中心的フレームワーク「JKSK セルフ・ダイアモンド」を理解しよう！			【ワークショップ】 (1) インクルーシブ・リーダーシップのコミュニケーションとは (2) 相手が思わず巻き込まれるコミュニケーション (3) 相手を変えずに、相手が変わったかのように思える視点と思考の転換		
第3回	6/4	リーダーの条件 2 セルフ・エスティーム(自尊心)の高め方	第4回	6/11	リーダーの条件 3 リーチング(Re・teaming)
		堀井 紀王子 (一社)エルフ・エスティーム研究所代表理事、認定 NPO 法人 JKSK 理事			川西 由美子 ランスタッド(株)EAP 総研所長、認定 NPO 法人 JKSK 理事
【ワークショップ】 (1) セルフ・エスティームとは？ (2) あなたのセルフ・エスティームをチェック (3) セルフ・エスティームと業績の関連 (4) 健全なセルフ・エスティームを維持する秘訣			【ワークショップ】 キーワード：チームビルディング、ストレスマネジメント、フィンランド式チーム・ビルディング (1) リーチングワークシートを使った、個の異なった意見をチーム全体の問題認識に作り変える技法 (2) チームの問題意識を各個人に落とし込む技法 (3) 個人の目標をチーム全体の理想に置き換える技法		
第5回	6/18	発表「私の考えるインクルーシブ・リーダーシップ」	ご受講に際して 毎週課題があります(初回にサポートパートナーを決め、協力しながら取り組みます)。		
		大和田 順子 認定 NPO 法人 JKSK 理事長			
【ワークショップ】 受講者全員のアクションプランを発表、ディスカッション及び講評を行う。					

協調的問題解決コミュニケーションの技法
—コンフリクト・マネジメント—鈴木 有香
早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員

コード	310810	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥14,386 ビジター ¥16,546	日程	全2回	6月 13,20							

目標 ・年代、価値観、性格、専門等様々な異なる人々(同僚、上司、部下)との協働に必要なマインドを醸成する。

- ・協調的な問題解決につながるための分析手法とコミュニケーションスキルを習得する。
- ・肯定的な感情に注目したコミュニケーション方法(ファシリテーション・ツール)を体験する。
- ・自分自身の発想やコミュニケーションの習慣を自覚する。

講義概要 意見の対立(コンフリクト)は否定的なものではなく、個人の成長、組織の変革には重要なものであることを活動を通じて考察を深めていきます。単なる「落としどころ」を見つけることは Win-Win ではありません。感情をポジティブに転換し、当事者双方が満足する解決案を導くための「協調的交渉モデル」を紹介します。また、発想力を豊かにすること、効果的なコミュニケーションを実践的な形で訓練していきます。

第1回 コンフリクト(意見の対立)とは / 協調的交渉モデルと事例分析 / プレーン・ストーミング など

第2回 交渉のためのコミュニケーション・スキル / 身体と感情 / 傾聴スキル / リフレーミング など

ご受講に際して

座学ではなく、体験・活動を通じて学び合っていく方法をとります。

テキスト 『人と組織を強くする交渉力』(自由国民社、1,600 円、ISBN : 978-4426113698)



外国語

英語

TOEIC® テスト準備 470 点コース	298
TOEIC® テスト準備 600 点コース	298
TOEIC® テスト準備 730 点コース	298
ビジネスのための初級システム・イングリッシュ	299
ビジネスのための初中級システム・イングリッシュ	299
“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ	300
初めての楽しい英会話	300
入門 英語によるボランティア・ガイド	301
映画で学ぶリスニングとボキャブラリー	301
日本のニュースを英字新聞で読む	302
Reading and Discussion	302

フランス語

はじめてのフランス語	302
------------------	-----

韓国語

最初から話せる、感動の「入門韓国語」.....	303
ますます話せる感動の初級韓国語	303

[英語]コースレベル選択の目安は127 ページをご覧ください。

英語

TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

春講座

いずれのクラスも定員 30 名

単位数は 470 点、600 点コースは 1、730 点コースは 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
313001	TOEIC®テスト準備470点コース	金曜日・全10回 18:15～19:30	4/10, 17, 24 5/1, 15, 22, 29 6/5, 12, 19	それぞれ 会員： 17,496 円 ビジター： 20,088 円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
313002	TOEIC®テスト準備600点コース	金曜日・全10回 19:45～21:00			
313003	TOEIC®テスト準備730点コース	火曜日・全10回 19:00～20:30	4/7, 14, 21, 28 5/12, 19, 26 6/2, 9, 16	会員： 19,548 円 ビジター： 22,464 円	高橋 恭子 エクステンションセンター講師

各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.43」(ICC ラーニング) 税込 2,000 円、「English Trainer 活用ガイド」(ICC ラーニング) 税込 500 円

「English Trainer Training Diary」(ICC ラーニング) 税込 500 円

使用テキストは、第一回の講義日に教室で販売します。

470 点コース

目標 TOEIC®470 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する入門レベルの方を対象に TOEIC®470 点を目標とするコースです。TOEIC®470 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要

自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。

トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

「English Trainer」掲載の TOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

600 点コース

目標 TOEIC®600 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する初級レベルの方を対象に TOEIC®600 点を目標とするコースです。TOEIC®600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要

次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。

英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

「English Trainer」掲載の TOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

目標 TOEIC®730 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®730 点を目標とするコースです。TOEIC®730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要

聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。

英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

「English Trainer」掲載の TOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。



英語

ビジネスのための初級システム・イングリッシュ

— 中学レベルの単語力で OK! —

基礎 初級 

コード	313004	定員	24名	単位	2	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回	下記表参照						

目標 本プログラムでは、ビジネスに活用できる英語力を身につけることを前提に、

(1) 41の動詞を使って、言いたいことを自力で組み立てて話すことができる

(2) 自ら積極的に英語でコミュニケーションがとれるのふたつを目標とします。

講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した学習メソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組み立て方のテクニックを学び練習します。短時間で効率よく英語力を

アップいただくために、テクニックのインプットは日本人講師、そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

ご受講に際して

テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

2014年度の「ビジネスのためのシステム・イングリッシュ」で「システムテキスト1」を購入された方は、再度購入の必要はありません。「オリジナルハンドアウト（税込500円）」のみご購入下さい。

第1回	4/8	10個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	4/15	12個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	4/22	19個の動詞を使ってスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	4/29	単語不足を解消してスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	5/13	第1～4回の要点を再チェック	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	5/20	ワンパターン表現を解消してスッキリ英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	5/27	コミュニケーションを円滑にする / 5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	6/3	コミュニケーションを円滑にする / 5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第9回	6/10	ビジネスシーンを想定して会話する	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	6/17	ビジネスシーンを想定して会話する	バンネーションズ ネイティブインストラクター

テキスト 『システムテキスト1+ オリジナルハンドアウト』（税込2,000円） 教室で販売があります。

ビジネスのための初中級システム・イングリッシュ

— 「知っている」英語から「使える」英語へ! —

初級 準中級 

コード	313005	定員	24名	単位	2	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ￥23,652 ビジター ￥27,216	日程	全10回	下記表参照						

目標 本プログラムでは、ビジネスに活用できる英語力を身につけることを前提に、

(1) 言いたいことをシステムティックに自由に組み立てて話すことができる

(2) ビジネスシーンに応じた対話ができるのふたつを目標とします。

講義概要 日本人の英語の弱点にフォーカスして開発した学習メソッドです。シンプルかつシステムティックな考え方により、英語の組み立て方のテクニックを学び練習します。短時間で効率よく英語力をアップいただくために、テクニックのインプットは日本人講師、そのテクニックを試すアウトプットはネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

第1回	4/9	表現にバリエーションをつけて英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	4/16	より具体的な気持ちを込めて英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	4/23	日本語にまどわされないで英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	4/30	名詞をシンプルに処理して英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	5/14	助動詞を活用して英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	5/21	数字表現をこなして英語を話す	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	5/28	コミュニケーションを円滑にする / 5つのノウハウを使って話す	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第8回	6/4	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第9回	6/11	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	6/18	ビジネスシーンを想定してロールプレイする	バンネーションズ ネイティブインストラクター

ご受講に際して

テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

テキスト 『システムテキスト2、3+ オリジナルハンドアウト』（税込3,000円） 教室で販売があります。

英語

“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ

基礎

— 今までの英語を生かす勉強法 —

コード	313006	定員	24名	単位	2	曜日	火	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	下記表参照							

目標 本プログラムでは、日常や旅行での会話を身につけるためのベース作りを前提に、

- (1) 英語の仕組みがわかる
(2) 英語の仕組みを使って、言いたいことを自分で組み立てて話すのふたつを目標とします。

講義概要 日本人が感じる英語の難しさをどうやって克服したいのかに焦点をあてて開発した学習メソッドです。シンプルな考え方により、英語の組み立て方のテクニックを学び練習します。英語から遠ざかっていた人にもやさしく理解できるように、まずは日本人講師がテクニックを教え、最後2回はそのテクニックを試す相手としてネイティブ講師が担当します。テニスに例えるなら、日本人講師は素振りのフォームを伝授するコーチ役、ネイティブ講師はラリー練習の相手役です。

第1回	4/7	A=B をマスターする [Be 動詞]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第2回	4/14	A=B をマスターする [I O 動詞]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第3回	4/21	A=B をマスターする [B の工夫]	バンネーションズ 日本人インストラクター
第4回	4/28	主 + 動 + A=B をマスターする	バンネーションズ 日本人インストラクター
第5回	5/12	主 + 動 + 人 + 物をマスターする	バンネーションズ 日本人インストラクター
第6回	5/19	空港で：英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第7回	5/26	街で：英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第8回	6/2	店で：英語で表現してみる	バンネーションズ 日本人インストラクター
第9回	6/9	これまでの会話シーンを再現	バンネーションズ ネイティブインストラクター
第10回	6/16	これまでの会話シーンを再現	バンネーションズ ネイティブインストラクター

ご受講に際して

テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

テキスト 『オリジナルハンドアウト』(税込 1,500 円) 教室で販売があります。

初めての楽しい英会話

— トラベル英語編 —

基礎



Stephen Tracey

早稲田大学アカデミックソリューションチューター

コード	313007	定員	24名	単位	2	曜日	月	時間	10:30 ~ 12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 せっかく行った旅行先で、現地の人とおしゃべりして、自分だけの思い出ができたらいと思いませんか？旅行先で遭遇する「これが言えたら！」という場面を想定し、英語でおしゃべりしながら必要な会話を身につけていきます。何を言っているのか理解し、話すのはもちろん、わからないときに聞きかえすことも重要です。クラスメートとの様々な練習やアクティビティを通して、スムーズにコミュニケーションができるようになります。授業はすべてネイティブスピーカーによる英語で行われますが、それぞれの受講者のみなさんのレベルに合わせて授業を進めていきます。

講義概要 外国語の会話は「恥ずかしがらずに堂々と話してみる」ことから始まります。この講座では、上手に話すことをめざすのではなく、コミュニケーションをとることを目標にして、海外旅行ですぐに役立つ簡単なフレーズを習得します。たとえば空港やホテルで必要な会話、地図をみながら道を聞く方法、ショッピングで役立つ表現、レストランで使う会話など具体的にシチュエーション別に学びます。大きな声で英語を話すことを楽しみましょう。英会話をはじめて学ばかたでも大丈夫。何度でも聞き返し、やり直しながらゆっくり確実に英語を学びましょう。

テキスト 『Passport Second Edition Level 1 Student Book with CD』(Oxford University Press、2,700 円、ISBN : 978-0194718165)

「文学の心」ジャンル講座

英語で楽しむシェイクスピア

— イギリス俳優たちの語る名台詞 —

前沢 浩子

獨協大学教授

コード	310113	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,191 ビジター ¥16,330	日程	全6回	5月	15,22,29	6月	5,12,19				

詳細はP.253をご覧ください



英語

入門 英語によるボランティア・ガイド

準中級

寺地 五一

翻訳家、東京経済大学元専任講師

コード	313008	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00 ~ 14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥16,556 ビジター ¥19,051	日程	全7回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30				

目標 外国からの観光客にボランティアでガイドをするために必要な英語を学ぶ入門コースです。一般英語を学ぶのではなく、English for Specific Purpose（固有の目的のための英語）を学ぶコースですが、これまで学んだ英語のリフレッシュにも役立ちます。中学程度の英語を読んで大体分かる程度の英語力があれば、受講の資格があると考えてください。でも、これはあくまでも目安です。このコースではクラスのなかにはいろいろな英語レベルの人たちが混在します。それぞれが持てる力を発揮して、助けたり助けられたりするクラスです。スピーキングが中心ですが、短い英文を読んだり、書いたりすることもあります。

講義概要 外国を旅しているときに、通りすがりの地元の人から Have a good day. などと言葉をかけられるとほっとしますね。異国の自然の景観、歴史・文化、美味しい料理など、外国旅行の旅の楽しみはさまざまですが、旅で出会う土地の人たちの笑顔やちょっとした心遣いは私たちの旅の味わいを深く、豊かにしてくれるスパイスです。このコースでは日本を旅する外国からのお客さまに地元の私たちの気持ち、心遣いを英語でどう表現すればいいのかを学びます。いわば、旅という料理にちょっとふりかけるスパイスについての授業ですが、Little things go a long way.（ちょっとしたことが大きな効果を生む）です。一昨年、英国を旅しましたが、オリンピックのあとということもあ

り、ロンドンの人たちは外国からの旅行者にとっても親切でした。2014年、日本を訪れる外国人の数が1千万人を超えました。2020年の東京オリンピックに向けて、ますます日本を訪れる外国人は増えていくでしょう。私たち市民一人ひとりがボランティア・ガイドとして外国からのお客さまに接するための英語と心のエクササイズ—そんな授業になればいいと思っています。

具体的には、いろいろなシチュエーションを使って、英語によるボランティア・ガイドになるイロハを学ぶと同時に、自分のことや日本について英語で表現する力を養います。ボランティアの意味や異文化の出会いについても考えてみたいと思います。

【主な講義内容】

- ・相手の靴を履いてみる (putting yourself in other people's shoes) ボランティア・ガイドの心構え
- ・困っている外国人に声をかける
- ・外国人に道順を教える
- ・電車で隣り合わせになった外国人と話す
- ・外国人に人気の意外な観光スポットは？
- ・レストランで日本の食べ物について説明する
- ・日本の文化、歴史、社会について説明する

映画で学ばリスニングとボキャブラリー

初級

伊藤 健一郎

早稲田大学講師

コード	313009	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	15:00 ~ 16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	6,13,20,27	5月	11,18,25	6月	1,8,15		

目標 本講座のねらいは映画を素材にして、自然な速度の英語を聞き取って理解する力を涵養することにあります。最終的には、字幕がなくてもセリフを理解できる位の力を身につけることを目指します。

講義概要 10分位映画を観てその中の一場面のセリフを聞き取る作業を、毎回2、3回行います。リスニングの力を伸ばすためには多くの音声に触れるだけでなく、基本的な文法事項を覚え、語彙や表現の知識を増やすことが必要となります。

実際の発話の中には物理的な音声として発声されない部分が多々ありますが、そのような部分はこれらの知識から補って理解することができます。音声に慣れることに加え、文法事項を定着させ様々な語彙や表現を身につけてゆく上でも映画は最適の素材です。私自身も英語力を伸ばすために大いに活用して参りました。

また英語のセリフを聞き取ることによって、そこに込められた様々な含蓄や物語との関連性に気づかされるのが度々あります。そこには日本

語字幕や吹き替えとはまた異なる映画の魅力があるかと思います。講義では特にこのような場面を取り上げてゆきたいと思います。

毎回2、3の場面について、英語のセリフと日本語字幕を記載した穴埋め形式のプリントを用意します。セリフに設けてある空所に入る英語表現を、当該場面を繰り返し見ながら聞き取ります。すぐに答え合わせを行い、単語や表現、文法の解説を行います。ストーリーを追いつつ2回の講義で1つの映画を観てゆき、計5つの映画を取り上げます。ロマンスや法廷劇、史劇など様々な制作年代・ジャンルの映画を扱う予定です。1つ目の映画は『ローマの休日』とし、以降の映画はいくつかの候補からアンケートによって決めたいと思います。

ご受講に際して

TOEIC450 ~ 500点前後のコースレベルを予定しています。

「ビジネス・資格」ジャンル講座

英文契約の実務 - 基本読解編 -

— 英文契約の基本構造とその読み方 —



寺村 淳

寺村総合法律事務所代表

コード	310801	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00 ~ 20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,982 ビジター ¥20,682	日程	全5回	4月	9,23	5月	14,28	6月	11		日程注意

詳細はP.293をご覧ください

英語

日本のニュースを英字新聞で読む

—時事英語初級講座—

初級

小林 英美
茨城大学准教授

コード	313010	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	11,18,25	5月	9,16,23,30	6月	6,13,20		

目標 日本のニュースを英字新聞で読み、その記事の概要を理解できるようにします。また英字新聞記事の構造や特徴等を知り、効率よく内容を把握できるようにします。そのために必要なニュースに頻出する語彙や表現も習得します。

講義概要 講義は、次のようなテーマを取り上げますが、順序は学習進度に合わせて調整します。

- (1) ななめ読みの仕方：記事の構造と特徴等
- (2) ヘッドラインのルール、独特な語彙や表現
- (3) 政治、経済、スポーツ記事

(4) 特集記事、天気予報、広告、批評

(5) マスコミをテーマにした映画

(6) 社説、同一ニュース記事の比較

要点はパワーポイントで説明し、実例としての記事を読みます。受講生間で相談しながら、問いに答えていただくこともあります。

ご受講に際して

英和辞典を持参してください。中辞典以上(高等学校以上で使用するもの)であれば、電子辞書でも紙の辞書でもよいです。英字新聞記事に出てきた英語の意味を授業中に調べていただくことがあります。

Reading and Discussion

—サイデンスティックの日本語論を読む—

中級

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	313011	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,922 ビジター ¥21,773	日程	全8回	4月	8,15,22,29	5月	13,20,27	6月	3		

目標 The aim of this course is to heighten understanding of modern written English, to consider the nature of literary translation, and to examine specific issues encountered by Prof. Seidensticker and discussed in this work. We will discuss the decisions and choices made by him as translator and consider the reasons for those choices, observing what has been gained and, perhaps, lost. If other possibilities occur to us, we will discuss them as well.

講義概要 Prof. Edward Seidensticker was without doubt one of the greatest Anglophone scholar/translators in the field of Japanese literature. He is known for his translations of 源氏物語 and other Heian Period works, and equally for his translations of twentieth-century Japanese literature: major works by 永井荷風, 川端康成, 谷崎純一郎, and 三島由紀夫.

In this collection of essays, Prof. Seidensticker examines problem areas for the translator, discussing the

translation of names of animals, birds, insects, and fish; of trees, grasses, and flowers; of things specific to Japanese life, ancient and modern, and not found in the West. He also addresses aesthetic, emotional, and intellectual issues. We will, in the course of eight weeks, read the seven chapters of the text, and discuss in English, occasionally using Japanese words and phrases as seems necessary to ascertain the meaning of difficult passages. This is not, however, a course in translation—rather, a course about translation. Students with a fair knowledge of English and a strong interest in translation between Japanese and English will be most welcome in class.

ご受講に際して

It is crucial to prepare for each class by reading approximately seven to eight pages of the text, using the endnotes and a good dictionary.

テキスト 『日本語とわたし — Japanese and I』(朝日出版社、950 円、ISBN : 978-4255150963)

フランス語

はじめてのフランス語

入門

Gianni Lerouge
日仏文化協会フランス語講師

コード	313201	定員	30名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥23,652 ビジター ¥27,216	日程	全10回	4月	9,16,23,30	5月	14,21,28	6月	4,11,18		

目標 フランス語を始めてみたいという方が対象の講座です。挨拶や自己紹介をはじめとする日常会話の基本を学びます。

講義概要 プリントを使用し会話や基本となる文法をバランスよく学ぶことができます。a.b.c からゆっくり学習するのでフランス語が初めての方にも安心して受講いただくことができます。少しずつ使える表現を増やしていきます。

【主な講義内容】

発音練習 / 授業で使う語彙について / 数字を数える

挨拶をする(日中、夕方) / 自己紹介をする / ある人についてたずねる

名前の綴りを言う / 名前、職業、住んでいるところをたずねる

職業についてたずねる / 希望を伝える / 何かを示す / 好きなものを言う

好き嫌いの程度を言い表す / 文法の復習

ご受講に際して

講義は主にフランス語で、必要があれば日本語で行います。



韓国語

最初から話せる、感動の「入門韓国語」



野間 秀樹
明治学院大学客員教授

コード	313701	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥32,368 ビジター ¥37,228	日程	全9回 4月 8,15,22,29 5月 13,27 6月 3,10,17							日程注意

目標 韓国語＝朝鮮語への入門講座です。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、言語学習じゃない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の「構え」と「基礎」を培います。ささ、一緒に楽しんでください！

講義概要 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には 始めは半ばだ ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは一生の友となり、宝となり、知恵となり、そして永遠の心ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには？できればいい！ できるためには？ 最初を押さえればいい！ 最初を押さえるには？ この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）をばらばらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのかを、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にも書いてあります——できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を！そして質問と共に目にかかりましょう。第1回目から韓国語を話しておられることに、きっと驚かれることでしょう。

- 第1回 最初から話す。全体像を知る。構えを作る。母音と母音字母はこう覚える。
- 第2回 もう対話が楽しめる。子音と子音字母、これは嬉しい、発音の楽しみ。
- 第3回 ますます対話が楽しめる。子音と子音字母の驚愕すべきドラマ。
- 第4回 焦らず、騒がず、うろたえず。ハングルと韓国語の知的感動。
- 第5回 「徳川さんは韓国語の先生です」紹介も感謝も謝りも。
- 第6回 「え、韓国の方ですか？」さらに紹介と、こそあどことば。
- 第7回 「家はどちら？」あいさつに始まり、あいさつに終わる。一を聞いて十を知る。
- 第8回 文法の根幹を押さえて、天下無敵。これからの学習のために。
- 第9回 総復習。楽しさと志を共に。韓国語を始めてよかった！

ご受講に際して

学び始めるのに一切のためらいは必要ありません。圧倒的に豊かで楽しい、新しい世界が待っています。また、ご都合で遅刻なさる日があっても、ぜひおいでください。

講義の進み具合は、皆さんの学習状況によって若干調整します。

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、2,800 円、ISBN：978-4469142440）

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか——日本語話者のために』（平凡社新書、980 円、ISBN：978-4582857375）
『ハングルの誕生 音（おん）から文字を創る』（平凡社新書、980 円、ISBN：978-4582855234）
『日本語とハングル』（文春新書、770 円、ISBN：978-4166609734）
『新・至福の朝鮮語』（朝日出版社、2,900 円、ISBN：978-4255003894）

ますます話せる感動の初級韓国語

—入門の次は初級を楽しむ—

初級

野間 秀樹
明治学院大学客員教授

コード	313702	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	16:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥21,287 ビジター ¥24,494	日程	全9回 4月 8,15,22,29 5月 13,27 6月 3,10,17							日程注意

目標 韓国語＝朝鮮語への2,3ヶ月ほどの入門期を過ごされた方が、次に学ぶ講座です。楽しいのが言語学習、話せて書ける、知的な学びの喜びを共にいたしましょう。韓国語の豊かで可能性に満ちた基礎を、びしーっとうち固めます。

講義概要 入門編の 最初から話せる、感動の「入門韓国語」に続く、ますます話せる 段階を学びます。入門講座をご受講なさってなくても、ご自分で『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』の7課あたりまで一度学習なさった方なら、どなたでも大丈夫です。最初はそれ以前の復習から始めます。14課あたりまで進む予定です。実際に 話す 訓練に力を入れます。発音も大切に扱います。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）によって、学びの構えに触れておいてください。きっと楽しく学べます。

- 第1回 導入。新たな出会い。簡単な自己紹介。入門期の復習。
- 第2回 誘ってみよう。文体こそ命、そしてイントネーションこそ全てだ。
- 第3回 ハダ用言 する は万能だ。
- 第4回 この簡単な尊敬語システムで韓国語は本物になる！
- 第5回 ここで復習。電話番号も、お金も、時間も、幸せも、我がものに。
- 第6回 連体形だけでことばがここまで豊かになるとは！
- 第7回 ついにつらい過去の日々も、今楽しく語れる。
- 第8回 とうとう、お願いまでできてしまう。
- 第9回 皆さんのこれからの出発をたたえて！

ご受講に際して

教室以外でも細かな時間を活用し、予習と復習を。教室の時間を何倍にも生かす絶対の方法です。短い時間でも、幾度も繰り返すのが、記憶に優しい！学習法です。テキストは常時持ち歩きましょう。テキストの本文を写真に撮り、CDの音と一緒にスマートフォンに入れて、いつでも触れられるようにするのもいいですね。

テキスト 『韓国語学習講座 凜 RIN 1 入門』（大修館書店、2,800 円、ISBN：978-4469142440）

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか——日本語話者のために』（平凡社新書、980 円、ISBN：978-4582857375）
『ハングルの誕生 音（おん）から文字を創る』（平凡社新書、980 円、ISBN：978-4582855234）
『日本語とハングル』（文春新書、770 円、ISBN：978-4166609734）
『新・至福の朝鮮語』（朝日出版社、2,900 円、ISBN：978-4255003894）

	月	火
10:40	<p>古事記にみる古代日本 P.20 江戸の絵本、黄表紙を読む P.23 月、雪、華・華・志賀直哉・葛西善蔵・太宰治 P.24 極上のユーモア 四季の日本語百景 P.27 能と狂言を楽しむ P.67 古代中国美術の神髄 P.69 はじめての西洋美術史Ⅱ P.73 ヨーロッパ中世の美術 P.74 風景の詩 P.78 1 自分と向き合う心理学 P.90 木版画を作って楽しむ P.96 カラダ再生・目からウロコの散歩術 P.101 情報社会を生き抜くための情報学 P.108 ボキャブラリー&ディスカッション(中級) P.144 イタリア語初級IIA P.158 スペイン語中級IIC P.162</p>	<p>『竹取物語』を読む P.21 初めての朗読 P.28 日本の近代・現代 P.38 吾妻鏡を読む P.40 旧石器時代の考古学 P.51 古代メソポタミア史 上級編 P.52 「ギリシア神話」 P.54 モンゴル帝国解体後のモンゴル P.62 室町時代の美術 P.68 奈良美術を知るⅡB【火曜クラス】 P.69 シルクロードの装飾文様 P.70 キリスト教美術と仏教美術との比較(16世紀) P.74 自分で作る西洋美術図鑑 ― バロックとロココ様式の画家たち P.75 キリスト教における人間理解 P.82 古代形而上学への導き P.84 ワンランク上のインテリア術 P.95 最新・人類進化論(博物館見学会開催日(4/21)は、13:00~16:00) P.110 英語会話入門(火曜クラス) P.131 英語で語る戦後の日本(Contemporary Japanese History) P.141 英語ロジカルライティング P.146 ドイツ語中級IB P.153 フランス語上級 P.156 イタリア語中級III P.159 スペイン語会話中上級 P.163 (11:00)ディスカッション(初級~中級) P.143 聖書と文学 P.34 名訳で読む英語聖書 P.34</p>
12:50		
13:00	<p>短歌を学ぶ P.32 茶の湯の歴史 応用編・本旨[禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] P.46 ギリシャ神話とヨーロッパの文化 P.54 近世ヨーロッパの歴史 P.56 奈良美術を知るⅡA【月曜クラス】 P.69 はじめての西洋美術史Ⅲ P.74 水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.78 西田幾多郎を読む P.83 ブッダ最後の教え P.85 生薬で治すシステム漢方医学 P.102 もしもの時に大切な人を守る方法 P.102 Vocabulary Development through Pronunciation Practice(中上級) P.144 イタリア語中級IB P.159 スペイン語会話中級III P.163</p>	<p>万葉集入門 P.20 『源氏物語』『玉鬘』巻を読む P.21 芭蕉たちの俳句談義 P.24 朗読の楽しみA【火曜クラスA】 P.29 朗読の楽しみB【火曜クラスB】 P.30 俳句鑑賞と実作 P.31 史料でみる平安前期社会 P.39 江戸・東京の歴史散歩 P.45 茶の湯の歴史 応用編・本義[禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] P.47 シルクロードの歴史と文化 P.61 日本・東アジア通史 P.62 文楽講座・鑑賞会(5/19は10:00~15:30(予定)) P.66 仏教美術入門Ⅱ P.72 ビザンティン美術史 P.75 中国書道史と条幅実作・発表 P.80 『正法眼蔵』に学ぶ P.86 外交官「世界を語る」 P.105 地球大気環境の変遷 P.109 身近に迫る感染症の脅威 P.111 英語会話初級(火曜クラス)A P.132 英語会話中級(火曜クラス) P.133 ドイツ語初級IIB P.153 ドイツ語中級II P.154 スペイン語中級IB P.161 韓国語入門B <初心者のためのクラス> P.164 中国語会話初級 P.169</p>
14:45	<p>川柳の文化と実作 P.33 イギリス歴史紀行 P.35 仮名古筆を読む、味わう P.40 東国の視点から読む『万葉集』高橋虫麻呂の歌 P.41 反ユダヤ主義の歴史 P.53 中世ヨーロッパの修道院―制度、文化、社会― P.56 もっともやさしい・仏像のみかた-10日間で習得する仏像の基礎知識- P.69 西洋近代美術史 P.74 風景の詩Ⅱ P.78 日本文化の特質と外来思想―儒教・仏教等の受容― P.84 2 パーソナリティ論 P.91 韓国、北朝鮮を読む P.106 初心者のための卓球教室 P.123 総合英語(リーディング・リスニングを通して)(準中級~中級) P.137 フランス語中級IIC P.156 スペイン語会話中級I P.162</p>	<p>宮澤賢治とその時代 P.25 短歌 実作と研究 P.32 『出雲国風土記』の世界 P.39 ホメロス作『イーリアス』を読む P.55 古代ローマの歴史 P.55 中国美術の殿堂をめぐる旅Ⅱ P.70 奈良の仏教美術 P.71 イギリスの美の世界 P.75 初心者のための写真撮影術 P.79 イタリアン・ファッションに学ぶライフスタイル P.95 中国健康法「太極拳」初中級 P.103 英語会話基礎(火曜クラス) P.131 英語会話初級(火曜クラスB) P.132 スペイン語基礎IIA P.160</p>
16:30	道元禅師の著作を学ぶ P.86	おいしさ概論 P.48
夜間	<p>(18:30)精神医学入門 P.93 (19:00)合気道を楽しむ P.123 (19:00)ボディ・デザイン・フィットネス P.123 (19:00)英語会話初級(月曜クラス) P.132</p>	<p>(19:00)哲学を学ぶとはどういうことか P.82 (19:00)はじめてのNLP P.118 (19:00)ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級) P.136 (19:00)スペイン語初級IIA P.160 (19:20)Jacky柴田のマーケティング実践講座 P.116</p>

	水	木
10:40	原音と朗読で楽しむ漢詩 P.33 原文で楽しむシェイクスピア P.35 日本の近世 P.38 『信長公記』を読む P.41 明治維新の国際舞台(続) P.43 倒叙日本庭園史 P.46 中国古代の歴史散歩 P.61 『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する P.86 姿勢と健康 P.101 マナーの変遷と進化、そして今日の混乱 P.106 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)入門クラス P.135 英語特訓(中級) P.136 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) P.142 (11:00)英語会話基礎(水曜クラス) P.131	(10:30)『般若心経幽賛』を読む P.86 (10:30)フランス語中級I P.155 (10:30)韓国語中級I P.166 原文で楽しむドイツ語文学20講 P.36 古代ギリシアの歴史 P.55 歌舞伎と文楽 P.66 6 ストレスの時代 P.92 向島で粋を学ぶ(各回開講時間が異なりますのでご注意ください。) P.95 ボールペンで色短冊に源氏物語の一節を書く P.96 「中国健康法」で生き生きライフ P.103 税金の使いみちを知る P.106 見えない宇宙を観る P.109 中一レベルから学ぶ英語会話 P.137 初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語(初級) P.140 ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) P.142 ドイツ語会話中級 P.154 フランス語初級IIB P.155 イタリア語初級IIB P.159
12:50		
13:00	『平家物語』を読む P.23 朗読を楽しむ P.30 はじめての短歌 P.32 中国古典を読む P.33 茶の湯の歴史 武将編『武士・禅・茶道』・座禅体験 P.47 科学・キリスト教・神話 17~18世紀の世界観 P.57 フランスの歴史と文化 P.57 ローマの栄光を伝える歴史遺産を巡る P.58 文楽の現在 P.67 日本に伝来した中国の仏像を知る P.70 絵画の生まれるところ P.71 18世紀後半のオペラ P.75 六體千字文と米帝の筆法 P.79 哲学への道 P.82 映画の中の哲学 part8 P.83 西田哲学再入門 P.83 仏典の「さわり」を読む P.85 キリスト教には出発点で大きな間違いがあった P.87 英語会話初級(水曜クラス) P.132 英語会話中級(水曜クラス) P.133 英語特訓(初級) P.136 文法から学びなおす英語(準中級-中級) P.138 ロシア語中級 P.163 中国語初級I P.168 中国語中級C P.169	『おくのほそ道』の世界を楽しむ P.24 日本の古代 P.38 武士道論を読む P.42 近代日本の思想と文化 P.43 スペインと中南米の歴史(最終日のみ12:00-14:30予定) P.58 中国やきもの簡史 P.62 異文化を理解する P.64 ミュージカル入門IIー早稲田大学演劇博物館連携講座ー P.68 仏像の鑑賞IV P.72 敦煌石窟の美術 P.72 イエスが語った「たとえ話」 P.87 英語会話入門(木曜クラス) P.131 中二レベルから学ぶ英語会話 P.137 原書で味わう「ピーターラビット」(中級) P.140 フランス語中級IIB P.156 イタリア語初級I P.158 声に出して読む韓国語 P.167
14:45	万葉集全講 P.21 平安時代の仮名日記を読む P.22 フランス文学を読む P.36 やさしい日本経済史 P.39 中世ヨーロッパの歴史 P.55 薬師寺と唐招提寺の仏像 P.71 イタリア音楽史 P.76 悩みの哲学 part6 P.83 インド仏教へのいざない P.85 事件と人物から読み解く日本宗教史 P.87 Death Education P.88 英語会話中上級(水曜クラス)A P.133 ABCからの英会話(基礎~初級) P.134 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(水曜コース)基礎クラス P.135 続・ニュースメディアから英語を学ぶ(中上級) P.142 フランス語中級-上級 P.156 中国語初級II P.168 (15:00)ベーシックヨガ【昼クラス】 P.124	じっくり読む『源氏物語』第二部 P.22 創作のための俳句鑑賞講座 P.31 俳句創作講座【クラス】 P.31 俳句創作講座【クラス】 P.31 俳句創作講座【クラス】 P.32 能の世界 P.67 大地の自然史と人間社会 P.110 中三レベルから学ぶ英語会話 P.137 「Now We Are Six」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級) P.140 初めて読む英字新聞(初級) P.141 スペイン語中級IA P.161
16:30	ディスカッション(上級) P.143	昭和の歴史 P.44 エジプト学概論 P.52
夜間	(18:40)行政書士合格率養成・速習レッスン P.121 (19:00)内藤忍の「資産設計塾(29)」 P.98 (19:00)仕事のパフォーマンスを上げる睡眠術 P.101 (19:00)地球生命史入門 P.110 (19:00)ベーシックヨガ【夜クラス】 P.124 (19:00)英語会話中上級(水曜クラス)B P.134 (19:00)模擬ビジネスシーンで学ぶ実践グローバル・コミュニケーション P.148 (19:00)ドイツ語初級IA P.152 (19:00)フランス語会話初級II P.157 (19:00)中国語会話中級A P.170 (19:15)わかりやすい表現と企画・提案を組み立てる技術 P.116	(18:30)らくらくスイミング P.125 (19:00)社会人のための楽しいレスリング P.124 (19:00)英語リスニング上達の決め手 通訳式「英語リテンション力」強化講座 P.146 (19:00)中国語会話 中級B P.170 (19:15)リーディングトレーニング P.145

	金		
10:40	(10:30)応用韓国語会話上級 P.166 くずし字で読む『無名草子』 P.23 シェイクスピアのことは文化 P.34 『続日本紀』を読む P.39 『信長公記』を読む 入門編 P.41 日本の近代史 P.44 イタリア中世史入門 P.57 スペインを知る P.57 インド東南アジアの美術 P.72 いちはらはじめる写真水彩 P.78 漢字・仮名の基礎から創作へ P.80 5人間であるにも拘わらず P.91 心身の健康維持のすすめ P.93 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(金曜コース)基礎クラス P.135 イタリア語入門<初心者のためのクラス> P.157 中国語中級B P.168	10:40	心理学入門 P.89・90 「認知症を予防する」 P.92 ベランダで始めよう、有機農業とガーデニング P.100 食事と健康 P.102 時事解説「2015年度 日本の政治経済を読む」 P.105 今、ジャーナリズムを考える P.107 自然の風景に見る地球の営み P.109 管理会計の基礎と応用(途中1時間の休憩をはさみます。) P.115 新感覚英文法(基礎・中級) P.138 NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級) P.139 ビジネス・テクニカルライティングの基本 P.145 Professional Speaking P.147 ドイツ語初級IIA P.152 イタリア語入門<初心者のためのクラス> P.158 スペイン語初級IIB P.161 韓国語初級IA P.164 中国語中級D P.169 TOEIC®テスト準備470点コース P.150 TOEIC®テスト準備730点コース P.150
13:00	万葉集を読む P.20 明治・大正・昭和文学の面白さ P.25 朗読の楽しみA【金曜クラスA】 P.29 朗読の楽しみB【金曜クラスB】 P.30 中世史科学概説 P.40 茶の湯の歴史 基本編 P.46 「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える P.54 現代ヨーロッパ世界の歴史 P.56 仏像鑑賞のための日本史III P.73 はじめての西洋美術史I P.73 水彩ステップアップ講座【金曜昼クラス】 P.78 日本書道史とかな実践書道 P.80 日本政治の課題 P.105 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(金曜コース)入門クラス P.135 フランス語入門<初心者のためのクラス> P.154 フランス語会話入門 P.157 スペイン語中級IIA P.161 韓国語入門A<初心者のためのクラス> P.164 韓国語初級IIB P.165 中国語入門A<初心者のためのクラス> P.167	13:00	近代文藝の百年 P.27 日本の中世 P.38 考古学入門I P.50 現代アイルランド入門 P.59 バラの文化史 P.64 実験で楽しむ心理学 P.90 人を惹きつける話し方 P.97 「生きる力 社会保障の知識」の有無で変わる人生 P.98 人体の神秘に迫る～脳・心臓・身体～ P.111 経営コンサルタント養成講座 P.115 インバスケ思考講座(基礎編) P.118 2015年春 金融資本市場の基礎知識 P.119 文法から学びなおす英語(初級～準中級) P.138 NHKラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン(準中級) P.139 ライティング(中級) P.145 Intelligent Listening & Speaking P.147 ドイツ語中級IA P.153 フランス語初級IIA P.155 イタリア語中級IIA P.159 スペイン語基礎IIB P.160 中国語入門B<初心者のためのクラス> P.167 中国語中級A P.168 (13:30)基礎からの文章教室 P.96 (13:30)Global Business Topics in English P.148 TOEIC®テスト準備600点コース P.150 TOEIC®テスト準備860点コース P.150
14:45	白楽天鑑賞 P.33 中世の古文書を読む P.40 続・欧米人のみた日本 P.43 オリエントの考古学 P.53 近代ヨーロッパの歴史 P.56 昭和期日本の思想・文学に描かれた『中国』 P.62 自分史へのいざない P.88 3 現代と心の病 P.91 日本の世論とマスコミの役割 P.108 少人数制英語会話初級 P.135 Global Issues(地球規模問題を考える) P.141 韓国語初級IB P.165 実用韓国語上級 P.166	14:45	『源氏物語』少女・玉鬘・初音・胡蝶・蛸巻を読む P.22 現代イギリスの女性作家を読む P.35 古代メソポタミア史 初中級編 P.53 イギリスの歴史を読み解く P.60 イタリアの歌、ドイツの蜜き P.76 清酒醸造の深奥 P.98 英語会話中上級(土曜クラス) P.134 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 P.146 国際舞台のIntelligent Communication P.146 TOEIC®SWテスト準備コース(SWテスト受験付) P.149 ドイツ語入門<初心者のためのクラス> P.152 スウェーデン語中級IIB P.162
16:30	水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】 P.78		
夜間	(18:30)西洋書物文化の道標 P.36 (19:00)オフィスで使える英会話(初級) P.148 (19:00)韓国語初級IIA P.165 (19:15)12時間で学ぶMBAエッセンス(初回のみガイダンスのため18:45に開始します。) P.114 (19:15)ゼロから学ぶ! はじめての貿易実務ビジネス入門 P.117 (19:15)事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 P.120	12:30	作家が語る落語の愉しみ方 P.68
		13:00	現存遺構を楽しむ!「城めぐり」入門 P.42 キリスト教美術入門(1) P.73 英米ロック50年史 P.77 ジャズ入門 P.77 草木で染めをたのしむ2015春 P.97 日本のお米 P.99 シニア世代のためのスマートフォン利活用講座 P.112 文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編 P.117 (13:10)クラシック音楽を生涯の友に P.77
	土		日
10:40	(10:00)社労士が解説!知っておきたい「労働」の知識講座 P.118 (10:30)日本企業のアジア進出 P.115 (10:30)Japan and the World: Discussion Topics in English P.149 (10:30)フランス語中級IIA P.155 漱石文学の世界 P.26 江戸時代の古文書を読む 初級編 P.42 考古学入門II P.51 ニュージーランドが大好きになる講座 P.63 都市と音楽の歴史—ミュンヘン、マンハイム、バイロイトにおける音楽活動 P.76	15:15	日本外交史論 P.43 ボサノヴァ・ストーリー P.77 宗教はなぜ戦うのか P.88 日常に生かすストレス低減テクニック P.92 美しさと魅力の科学 P.97 日本ワイン P.99 政策分析のための『官僚機構』論 P.108 伊藤Pの「テレビの作り方4」 P.108

2015年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:30	読むこと、語ること(入門クラス) P.200	古文書から読み解く江戸時代 P.181 江戸時代の香道 P.188 こころとからだのヨーガ【昼間クラス】 P.194 日本書紀からみる古代史 P.204 人物でたどる古代朝鮮 P.204 仏教変遷の歴史 P.205 気軽に楽しむ日本の古典芸能 P.209 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 P.211 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 火曜午前】 P.237
12:30		
13:00	大江戸の文化世界 P.178 浮世絵のいろは P.184 クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.210 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 P.231 フランス語会話<初級> P.242 (14:00)中国健康法「太極拳」中上級 P.193	江戸前史<戦国から天下一統へ> P.174 和歌と伝統文化 P.180 江戸のくずし字を読む P.181 役者と作品から見る江戸歌舞伎 P.182 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.196 心を贈る絵手紙講座 P.201
15:00	歴史点描・大江戸の歴史風景 P.177 江戸ことば・東京ことば P.185 東京ー川・人・文学ー P.186 クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 P.210	史料『江戸見物四日めぐり』に学ぶ P.188 江戸東京の風景学 P.190 大地の自然史と人間社会 P.213
18:15	韓国語入門 P.243 (18:30)貿易実務検定C級 P.227 (19:30)中国語総合(中級) P.245	(18:30)ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【初級クラス】 P.241 (19:00)続けて学ぶオランダ語(中級～上級) P.243
20:00	インポートビジネス実践塾 P.225 貿易実務検定B級 P.226 ビジネス・ライティング(基礎～初級コース) P.239	管理会計(入門編) P.219 管理会計(実践編) P.220 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング P.223 Everyday English【中上級クラス】 P.233 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 P.237 楽しい中国語【初級 火曜コース】 P.244

	水	木
10:30	バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 P.195 手帳スケッチ入門 P.202 時事解説「2015年度・日本の政治経済を読む」 P.213 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり入門編】 P.235 ボランティア通訳養成講座(中上級~上級) P.236 会話で学ぶ英文法(準中級) P.238	大正・昭和の歴史 P.174 江戸を読む P.179 樋口一葉日記を読む P.187 心地よく身体を鍛えるピラティス P.195 読むこと、語ること(基礎クラス) P.200 シルクロードの東西交渉 P.205
12:30	楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 P.235	
13:00	中世の史料『吾妻鏡』を読む P.180 柳家喬太郎『落語こてんパン』精読 P.182 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.199 書道に親しむ P.200 平安前期の仏教美術 P.209 (14:15)楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・昼間】 P.235	信濃真田氏三代の戦略 P.176 読むこと、語ること(応用クラス) P.200 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 P.231 「食」の民俗学 P.211
15:00	江戸の歴史 P.175 現代社会に活かす「江戸しぐさ」 P.189 「経絡動功」健康気功法 P.193 初めて学ぶ「金融資産運用設計」 P.199 (16:00)楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・昼間】 P.236	明治の歴史 P.174 人物でたどる戦国史 P.176 ジャズ超々入門 P.209 数学からみた歴史の出来事 P.212 (15:45)楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.235
18:15	ラム先生のListening & Speaking!【準中級 水曜コース】 P.232 韓国語初級 P.244 (18:30)通関士試験合格講座 P.226 (18:30)楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・夜間】 P.235 (18:30)英語ライティングAコース P.238 (19:30)バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】 P.195 (19:30)社会人のためのやりなおし経済学 P.216	韓国語初級 P.244 (18:30)ここからだのヨーガ【夜間クラス】 P.194 (18:30)ビジネスマンのための損得学入門 P.216 (18:30)発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) P.231 (18:30)楽しい!身につく!!英会話【初級編 木曜・夜間】 P.235 (19:00)初めて学ぶオランダ語(入門) P.243
20:00	顧客情報を丸裸にする情報収集と仮説立案 P.218 アドラー心理学「勇気づけ」の技術 P.224 アドラー心理学「勇気づけ」の技術 P.224 楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・夜間】 P.236 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 水曜夜間】 P.237 英語で学ぶMBA~マーケティング編~ P.240	ピラティスメソッドでインナーマッスルを鍛える! P.196 入門・企業分析力養成講座 P.216 もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.217 Everyday English【準中級クラス】 P.233 楽しい!身につく!!英会話【中級編 木曜・夜間】 P.236 TOEIC®テストトレーニング<中級> P.241

金		土	
10:30	(10:00) 藤沢周平の誕生 P.187 江戸時代の後宮 17世紀の天皇の妻と娘 P.179 史記を読む P.207 川柳入門教室 P.207 オペラに行こう!実践編「椿姫」 P.211 Reading & Discussion(中級) P.234	10:30	(10:00)12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(初回のみ9:30開始) P.215 (10:00)管理職のためのリーダーシップ講座 P.220 (10:00)ビジネスで使えるファクトベース思考 P.223 日本城郭史概論 P.176 建築家たちの近代XI(見学会開催日は10:30-15:00) P.184 池波正太郎の世界 P.187 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.197 与信管理入門 P.219 中国古典に学ぶビジネスリーダー養成講座 P.221 日本語の論理構成 P.225 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】(基礎~初級) P.239 楽しい中国語実用会話(中級) P.245
12:30		12:30	古武術に学ぶ快適動作トレーニング P.194 Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編) P.225
13:00	難読古文書に挑戦する P.180 初歩からまなぶ古文書 P.181 寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.183 荘子入門【逍遙遊篇】 P.207 現代俳句 P.208 花のしくみと観察(野外観察の日は14:00~15:30) P.212 ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【入門~基礎クラス】 P.241 (13:30)Friday Afternoon Challenge!(準中級) P.233	13:00	哲学の歴史から学ぶ P.206 小説教室入門(基礎編) P.208 小説教室入門(応用・総合編) P.208 世界のビジネス心理学(ワールド・ビジネス・サイコロジー) P.222 仕事を早くできるためのコツと習慣 P.222 ビジネスで使える図解思考の技術 P.223 ロジカルライティング P.224 ラム先生のListening & Speaking!【基礎 土曜コース】 P.232 続けて学ぶBusiness English(中級) P.240 楽しい中国語【初級 土曜コース】 P.244
15:00	進化する東京駅 P.191 万葉集全講 P.207 【クラシック音楽入門】映像で味わう名演奏(指揮者編) P.210 ボランティア通訳養成講座(準中級) P.236	15:00	東京昭和観光 P.191 「気」の健康法「太極拳」 P.193 ラム先生のListening & Speaking!【初級 土曜コース】 P.232 英語ライティング Bコース P.238 Business English<総集編>~Business Problem Resolution~ P.240
18:15	(18:30)フランス語会話<入門> P.242 (19:00)ラム先生のListening & Speaking!【入門~基礎 特訓コース】 P.232 (19:00)初めて学ぶBusiness English【夜間・特訓クラス】(基礎~初級) P.239	集中講座	
20:00	イノベーション志向の組織を作る P.221 企業法務の基礎知識と実務 P.222 フランス語会話<中級> P.242		

2015年 春講座タイムテーブル

	月	火	水
10:30	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ P.283	(10:00)基礎の基礎から学ぶ絵画 P.271	日本語の歴史と現在 P.253
	消費資本主義から見る戦後日本経済 P.288	『源氏物語』を読む P.250	元禄という時代 P.256
	初めての楽しい英会話 P.300	朝鮮三国史 P.261	陸軍中野学校の秘密戦教育 P.258
		仏教美術の東漸 ～シルクロードから奈良へ P.265	平安を彩る王朝文化 P.258
		江戸の絵を愉しむ P.269	描かれた新約聖書 P.270
		仏教思想入門 P.275	はじめての楽しいヨガ P.284
		食と健康の科学 P.282	
13:00	はじめて読む古文書 P.256	明治日本の進路を決めた 岩倉使節団 P.256	『日本書紀』を読む P.249
	映画から学ぶ国際問題 P.264	映画界「ライバルたち」の物語 P.268	歌からひもとく二人の式部 P.250
	パリを旅する西洋美術史 P.270	大人として知っておきたい 法律超入門 P.288	入門ヨーロッパ中世史 P.264
	50代から学ぶ 高齢期のくらしとお金 P.279	“カンタン学び直し” システム・イングリッシュ P.300	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.284
			経済がわかれば 日本、そして世界の明日が見える P.287
15:00	『史記』とは何か P.261	江戸のコミック・漫画 「黄表紙」で見る江戸文化 P.251	先人たちに学ぶ俳句の作り方講座 P.252
	東西冷戦を再考する P.287	日本中世史講義 P.255	食材、制度、歴史から知る フランス食文化教養講座 P.263
	映画で学ぶ リスニングとボキャブラリー P.301	西洋書道 カリグラフィー教室 P.281	ヨーロッパの王家 P.263
		日本の社会保障改革のゆくえ P.288	神社仏閣などの古建築のみかた P.272
			初めての茶道・講義と体験 P.279
			たのしい絵手紙 P.282
			(16:00)ますます話せる 感動の初級韓国語 P.303
19:00		しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.284	はじめてのゲーム理論 P.289
		現場の事故を減らす心理学 P.293	業務に役立つ統計学 P.294
		現役アナウンサーが教える パブリックスピーキング入門 P.295	社会人のための自己演出養成講座 P.294
		TOEIC®テスト準備730点コース P.298	ビジネスのための 初級システム・イングリッシュ P.299
			Reading and Discussion P.302
			最初から話せる、 感動の「入門韓国語」 P.303

	木	金	土
10:30	イスラームを知る P.262	万葉集を味わう P.249	古事記講読 P.249
	文化人類学から学ぶ 人間の信仰と死生観 P.275	文学作品にみる武蔵野 P.252	朝鮮李朝王朝史 P.261
	基礎から学ぶ木版画教室 P.281	近現代アジアのなかの日本 P.258	落語入門 P.267
	からだ快適コンディショニング P.283	仏教・ヒンドゥー教建築の世界遺産 P.272	がんと生きる哲学 P.276
	美しい蝶の世界 P.290		ペン字が美しくなるための 勉強法と楽しみ方[春] P.280
	はじめてのフランス語 P.302		やさしい医療気功 P.285
			日本のニュースを英字新聞で読む P.302
13:00	朗読 声に出して読む平家物語 P.251	(12:30)ペンと 透明水彩で描くスケッチ講座 P.271	日本の起源を問い直す P.255
	初歩の初歩の俳句講座 P.251	東京の石仏さんぽ P.259	文学座連携講座 演劇を通して学ぶ コミュニケーション力 P.267
	アカペラコーラス —発展編— P.269	西洋美術入門 P.270	歌舞伎で読み解く着物ファッション P.272
		儒教入門 P.275	楽しい辺境紀行 P.276
		己書(おのれしょ)を描く P.280	日本の宇宙開発 P.291
			契約書の実務 P.293
			成果につながるロジカルシンキング P.295
			協調的問題解決 コミュニケーションの技法 P.296
			入門 英語によるボランティア・ガイド P.301
15:00	歴史物語への招待 P.250	英語で楽しむシェイクスピア P.253	実作短歌入門 P.252
	日中戦争(1931年~1945年) P.257	古代の日本・邪馬台国の時代 P.255	妖怪と怪談の文学誌 P.253
	バツハの仕事場を覗く P.268	地図で歩く武蔵野 P.259	明治政治史 P.257
	アカペラコーラス —入門編— P.268	ホロコーストからパレスチナ問題へ P.265	幻のヒッタイト王国 P.262
	大人のための美肌食育講座 P.283	誰でもわかる歌舞伎の話 P.267	作る、伝える、楽しむ香りの文化 P.273
			犯罪心理学の最前線 P.277
			5日間で学ぶセルフケアマッサージ P.285
			極地の自然を科学する P.290
19:00	学び直す世界史 古代編 P.264	(18:15)TOEIC®テスト準備 470点コース P.298	
	版画文化史 —我が国の印刷・出版の温故知新— P.269	ピラティスで体幹トレーニング P.285	
	アドラー心理学入門 P.276	大人のための化学 P.289	
	英文契約の実務-基本読解編- P.293	質問力強化セミナー P.295	
	多様な人材の能力を 最大限に引き出すリーダーシップ P.296	(19:45)TOEIC®テスト準備 600点コース P.298	
	ビジネスのための 初中級システム・イングリッシュ P.299		

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	内蒙古大学蒙古学研究中心専職 研究員、早稲田大学中央ユーラ シア歴史文化研究所招聘研究員	出身：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著訳書等：『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房、2005年2月)、『バイタル裔系譜情報とカラホト漢文文書』(『西南アジア研究』第66号、2007年3月)、 http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html
	我妻 靖 アガツマ ヤスシ	東洋大学講師	1985年神奈川生まれ。東洋大学経済学部総合政策学科非常勤講師、カリタス女子短期大学非常勤講師。専門分野はミクロ経済学、ゲーム理論。
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、 外務省研修所講師	アメリカ出身、1951年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
	秋山 徹 アキヤマ テツ	神奈川大学講師	北海道大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(学術)。専門は中央アジア近現代史。論文に「ロシア統治下におけるクルグズ首領層の権威について：遊牧世界とイスラーム世界の間で」(『東洋史研究』第71号)などがある。早稲田大学イスラーム地域研究機構研究員。
	朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書『いくぞ！オペラな街』(小学館)。
	浅尾 貴子 アサオ タカコ	女子栄養大学助教、管理 栄養士	食や健康・美容の専門家としてテレビや新聞等メディアでも活動中。主な著書に『大豆力』(主婦と生活社、2013年)『美人になる栄養学』(メディアファクトリー、2012年)『一生たらない朝ごはん』(マキノ出版、2012年)がある。女子栄養大学栄養学部卒業後、早稲田大学大学院商学研究科修了。
	浅倉 須真子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講 師、評議員	1939年生まれ。小池邦夫氏に師事、1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年「絵手紙で描くヒト・ひと・人」の出版記念展開催。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHK オープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。
	麻倉 怜士 アサクラ レイジ	津田塾大学講師、オー ディオビジュアル・音楽 評論家	1950年生まれ。1973年横浜国立大学卒業。日本経済新聞社、プレジデント社(雑誌「プレジデント」副編集長を経て、1991年にオーディオビジュアル、音楽評論家として独立。津田塾大学では2004年以降、音楽理論、音楽史を教えている。HIV、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシック、特選街などの音楽雑誌、オーディオ・ビジュアル雑誌、ライフスタイル雑誌に音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。演奏史、映像音楽論を専攻。『ホームシアターの作法』(ソフトバンク新書、2009年)、『やっぱり楽しいオーディオ生活』(アスキー新書、2007年)など単行本は25冊以上。
	阿刀田 慶子 アトダ ケイコ	朗読家	1937年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読21の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター荻窪講師。
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	日本カリグラフィース クール講師	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラフィーズ・ギルド会員。
	雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著訳書等：『正統・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(NHK出版)、『福音書のこころ』(NHK出版)
	綾部 光洲 アヤベ コウシュウ	エクステンションセン ター講師、多摩美術大学 講師	1959年栃木県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、二松学舎大学大学院博士後期課程修了。早稲田大学大学院博士後期課程中退。博士(文学)。専攻は書道史学、漢詩漢字学、筆跡鑑定学。書道家、筆跡鑑定家、漢詩人、花押(署名)宗匠。
	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。専門はドイツ文芸論・文化論。東北大学助教授を経て現職。ほかに、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講師など。著書に『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書)や『使える！ドイツ語会話』(同学社)がある。
	新井 孝重 アライ タカシゲ	獨協大学教授	1950年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本中世史。著書に『中世悪党の研究』(吉川弘文館)、『東大寺鎮黒田荘の研究』(校倉書房)、『黒田悪党たちの中世史』(NHKブックス)、『日本中世合戦史の研究』(東京堂出版)など。
	新井 正彦 アライ マサヒコ	江戸川大学教授、日本 NZ 学会事務局長	東京生まれ。ニュージーランド国立マッセイ大学大学院修了。専門分野は、日本文学風土学、ニュージーランド研究。江戸川大学でニュージーランド海外研修の授業及び引率を担当。著書(共著)に、『小さな大国』ニュージーランドの教えるもの』(論創社)、『オセアニアを知る事典』(平凡社)他がある。
	新井 美和 アライ ミワ	社会保険労務士	立教大学出身。社会保険労務士。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。
	新井 潤美 アライ メグミ	上智大学教授	香港、英国等で教育を受け、東京大学総合文化研究科大学院博士課程満期退学。専門はイギリス文学・文化と比較文学・比較文化。著書に『階級にとりつかれた人々』(中公新書)、『不機嫌なメアリー・ポピンズーイギリス小説と映画から読む「階級」』(平凡社新書)、『執事とメイドの裏表ーイギリス文化における使用人のイメージ』(白水社)などがある。
	荒木 邦子 アラキ クニコ	早稲田大学講師、早稲田 大学エルダリーヘルス研 究所招聘研究員	博士(スポーツ科学：早稲田大学)。介護予防主任運動指導員。日本公衆衛生学会、体力医学会、日本スポーツ産業学会に所属。行動科学理論によるヘルスプロモーション研究に従事し現在に至る。健康づくり、介護予防のプログラム開発指導を行うとともに、地域ボランティア指導員養成に力を注ぎ、地域活性化に従事している。
	荒船 俊太郎 アラフネ シュンタロウ	横浜市立大学講師	1977年神奈川県生まれ。横浜市立大学卒業後、早稲田大学大学院文学研究科に進学。博士(文学、早稲田大学)。専門は日本近現代史、特に戦前の政治史分野。共編著に『近代日本の政党と社会』(日本経済評論社)、論文に「大正後期の松方正義と「元老制」の再編」(『史学雑誌』)などがある。
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	東京音楽大学講師	二期会でイタリア語の言語指導。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。洗足学園音楽大学でイタリア語・イタリアオペラの解説・言語指導。主な著書として、『すぐに使える！短いイタリア語表現2009』(実務教育出版)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
	アルカニス・ブ セタ ビセンテ アルカニス・ブセタ ビセンテ	セルバンテス文化セン ター講師	1969年生まれ。出身地：スペイン。出身校：Marshall University Master。専攻分野：スペイン語、ジャーナリズム。主な著訳書等：El Museo Tranquilo 静かなる美術館(Acueducto出版)、La muralla invisible 透明ノ城壁(Acueducto出版)

	講師名	現職業	プロフィール
ア	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	拓殖大学講師、早稲田大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインでの外国語としてのスペイン語教育の経験が長く、日本に来てから5年。エクステンションセンターをはじめ、他大学でも講師としてスペイン語を担当。著書には教科書の他に『スペイン語基本単語辞典』(南雲堂フェニックス)がある。
	栗谷 良道 アワヤ リョウドウ	駒澤大学講師	1953年滋賀県生まれ。駒澤大学仏教学部卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、禅学、仏教学。書洞宗宗学研究員、書洞宗総合研究センター主任研究員を経て現在に至る。著書には、共編『道元引用語録の研究』(春秋社)、編著『禅語録傍訳全書』第7巻～第9巻(四季社)などがある。
	安 垠姫 アン ウニ	早稲田大学講師	韓国ソウル出身。東京外国語大学にて韓国語学、日韓対照言語学、韓国語教育を専攻(博士課程満期退学)。著書に『韓国語学習スタートブック超入門編・初級編』、『韓国語の連語(韓国語学習ジャーナル hana)』などがある。NHK『アンニョンハシムニカハングル講座』元発音指導。
	安保 優 アンボ マサル	日本ボディーケア学院講師、青山ビューティフルタイム整体院院長	専門は経路マッサージ、骨格矯正、アロマセラピー。 「青山ビューティフルタイム整体院」 http://www.beautifultime.jp/
イ	飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	飯島 たま イジマ タマ	テキスタイル作家	上智大学外国語学部卒業。幼少期に培った感性と海外生活で育まれた独自の感覚に古代布の自然観が結びつき現在の創作活動にいたる。静岡県大井川で葛、滋賀県甲津原で麻、徳島県木頭村で楮、福島県昭和村で学麻など、自然布の文化に触れる。個展のほかコンサートホールをテキスタイルで彩り音楽との共演も行う。
	池田 真 イケダ マコト	上智大学准教授	早稲田大学政経学部卒、上智大学大学院文学研究科、ロンドン大学大学院応用言語学・英語教育学専攻科修了。博士(文学・上智大学)。専門は英語学(英文法史)と英語教育(内容言語統合型学習)。著書に、『CLIL:内容言語統合型学習』(上智大学出版、共著)、『歴史社会言語学入門』(大修館書店、共著)などがある。
	伊澤 道夫 イザワ ミチオ	裏千家淡交会埼玉県支部幹事長	1948年東京生まれ。茶道教授者・茶道研究家。県立高等学校茶道教授等、多くの茶道実践講座の講師に従事。茶道裏千家淡交会埼玉県学校茶道連絡協議会委員長を経て、茶道裏千家淡交会埼玉県支部幹事長として茶道の「道・学・実」に取り組み、茶道の意義はもとより、学ぶ「楽しさ」、「良さ」を多くの人に伝えている。
	石井 功 イシイ イサオ	東海大学講師	1944年神奈川県生まれ。国学院大学文学部日本文学科卒業。早稲田大学大学院文学研究科前期課程修了。専攻は日本文学および日本美術史。特に、与謝蕪村の文学と絵画の研究に取り組んでいる。東海大学では日本語表現法を担当し、文章表現等の指導に携わってきた。
	石井 ナターリア イシイ ナターリア	早稲田大学講師	ロシア(旧ソ連)出身。国立国際関係大学(モスクワ)卒業後、ソ連科学アカデミー東洋学研究所に勤務。来日後は、NHK 国際放送局で翻訳やアナウンス業務を行う他、早稲田大学語学教育研究所にて学生や教員に向けたロシア語の指導を担当、現在に至る。著書に、『ナターシャ先生と学ぶロシア語の基礎』(東洋出版)がある。
	石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974-78年、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史。主要著書に『聖母のルネサンスーマリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベスー華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家ールイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』、『マリー・アントワネットーファッションで世界を変えた女』(河出書房新社)など多数。
	石井 康智 イシイ ヤストモ	早稲田大学教授	1946年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：生理心理学、健康心理学、身体心理学領域。主な著訳書等：『初心者の方に関する実験的研究』、『医師橋本敬三の生命観と操体法』など。
	石浦 章一 イシウラ ショウイチ	東京大学教授	出身：石川県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：分子生物学。主な著訳書等：『サルの小指はなぜヒトより長いのか』(新潮文庫、2013)他
	石黒 正人 イシグロ マサト	国立天文台名誉教授	東京天文台(現国立天文台)野辺山宇宙電波観測所の創設に参加、ミリ波干渉計のリーダーとして、装置の建設や共同利用運用に貢献。その後、国際共同プロジェクトである ALMA(アタカマ大型ミリ波サブミリ波干渉計)に初期の構想段階から携わり、日本側プロジェクトリーダーとして計画全般にわたる推進役を務めた。
	石崎 等 イシザキ ヒトシ	日本大学講師	立教大学文学部教授を経て現在、日本大学大学院芸術学研究科講師。漱石とその門下生を中心として日本近現代文学を専攻。主著に『漱石の方法』『夏目漱石 テキストの深層』がある。
	石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所代表	東京教育大卒。88年ホンダ東南アジア研究所を設立し所長就任。数々のヒット商品を創出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技術研究所取締役。98年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にてテクノロジー・マーケティングを指導中。著書に『気持力が夢を叶える!!』など。
	井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	1973年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)、『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。
	石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年より(株)コーポレートディレクション、2007年より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
	石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。『芥川龍之介全集』、『芥川龍之介資料集』共同編集の他、著書『芥川龍之介初期作品の展開』(有精堂出版)、編著書『芥川龍之介書簡集』『芥川龍之介随筆集』(岩波文庫)『ジャズ』(ゆまに書房)などがある。
	泉 麻人 イズミ アサト	コラムニスト	『東京 23 区物語』(新潮文庫)、『東京検定』(情報センター出版局)、『東京いつもの喫茶店』(平凡社)、『大東京 23 区散歩』(講談社、2014年2月刊行予定)他多数。
	泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO 法人米欧亜回覧の会代表	一橋大学経済学部卒業。専門は比較文明論、日本近代史。著書に『岩倉使節団という冒険』(文春新書、2004年)、『堂々たる日本人』(祥伝社)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
イ	磯野 真穂 イソノ マホ	国際医療福祉大学大学院 講師	文化人類学者。早稲田大学人間科学部にて運動生理学を学んだ後、アスレチックトレーナー資格取得のためオレゴン州立大学に留学するが、そこで出会った文化人類学に衝撃を受け専攻変更を決意。現在は、摂食障害や循環器医療など、病気に関する問題について研究を続けている。(http://www.anthropology.sakura.ne.jp/)
	磯山 雅 イソヤマ タダシ	国立音楽大学招聘教授、 大阪音楽大学客員教授	1946年東京生まれ、東京大学・同大学院で美学芸術学を専攻。現在は左記のほか、いずみホール音楽ディレクター、サントリ―芸術財団理事、日本芸術振興会評議員を務める。2012年度まで日本音楽学会会長、毎日新聞に音楽批評を執筆。『マタイ受難曲』(東京書籍)など、バッハ、モーツァルトを中心に著書多数。
	井出野 尚 イデノ タカシ	早稲田大学講師	埼玉県出身。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。早稲田大学、明星大学等で、社会心理学、産業組織心理学などの講師を担当。専門分野は、社会心理学、意思決定論、消費者心理学、リスク認知。
	伊藤 亜紀 イトウ アキ	国際基督教大学教授	お茶の水女子大学人間文化研究科博士課程修了。専門はイタリア服飾史、色彩象徴論。著書に『色彩の回廊 ― ルネサンス文芸における服飾表象について』(ありな書房)、訳書に『フランス宮廷のイタリア女性 ―「文化人」クリスティエヌ・ド・ピザン』(マリア・ジュゼッピーナ・ムッツアレリ著、知泉書館)などがある。
	伊東 和雄 イトウ カズオ	早稲田大学講師	1992年、一般市民への応急手当普及を目的にマスターワークス社を設立。自動車関係(専門はモータースポーツ)、スポーツ関係者に成人用プログラムを、保育関係者には小児用プログラムを提供し、応急手当教育を行っている。早稲田大学スポーツ科学部設立以来現在まで、当学部において非常勤講師として救急処置法の講義と実習を担当している。
	伊藤 健一郎 イトウ ケンイチロウ	早稲田大学講師	1975年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程退学。専門分野は英文学で18世紀以降の詩や小説、美学、哲学を中心に扱う。早稲田大学教育学部で助手を務めた後、現在は同大学を始め4大学6学部で英語授業の講師を担当。ほぼ全ての担当授業で映画を活用している。
	伊東 照司 イトウ ショウジ	仏教美術家	1944年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科、博士課程修了。東京外国語大学講師。著書に『東南アジア美術史』(雄山閣)、『インド仏教美術入門』(同)などがある。
	伊藤 隆行 イトウ タカユキ	㈱テレビ東京制作局プロ デューサー	1972年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさあ〜す2」「そうだ旅に行こう」「やりすぎ都市伝説」等、バラエティ番組を制作している。たまに伊藤 P と呼ばれている。著書に『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書)がある。
	伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家、 元日本版画会会長	1946年生。'79年〜隔年/小田急百貨店で新作展。'80年/日本版画会会員。2000年/ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。'02年/『宮沢賢治の山猫とが楽しい木版画教室』(日貿出版社)出版。'04年/日本版画会会長。'06年/米国 DENISON 大学の招聘により木版画講座講師。'12年/日本版画会退会、無所属となる。
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセン ター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
	稲垣 智花 イナガキ チカ	武蔵野大学講師	神奈川県出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。元早稲田大学講師。専門分野は、中古中世の物語・歴史物語。共編著書に『常用 源氏物語要覧』(武蔵野書院)。論文に『歴史物語講座第三巻 大鏡』(風間書房)所収「大鏡の思想 ―「道理」をめぐる―」ほか。
	井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1級ファイナン シャル・プランニング技 能士	1951年長野県生まれ。早稲田大学卒業。専門は、会計・税務。著書に日本経済新聞「MondayNikkei」(税金あれこれQ&A)、『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)がある。
	井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、 慶應義塾大学講師	1977年東京都生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012年退社し、株式会社夜間飛行を設立。2008年より慶應義塾大学にて非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたたり』(米長邦雄著)など多数。
	井上 弘美 イノウエ ヒロミ	俳誌「汀」主宰、 武蔵野大学講師	京都府出身、早稲田大学大学院修了。現在、俳誌「汀」主宰、武蔵野大学講師。専門分野は日本文学、俳論。主な著書に句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川SSC)、『鑑賞 女性俳句の世界』(分担執筆、角川書店)などがある。
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、(一財)日本 地図センター客員研究員	著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『路面電車』(ちくま新書)、『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本国際地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
	今谷 和徳 イマタニ カズノリ	共立女子大学講師	1945年生まれ。早稲田大学第一法学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。専門は西洋音楽史(ルネサンス音楽)。単著に『新版・中世ルネサンスの社会と音楽』(音楽之友社)、『ルネサンスの音楽家たち(I・II)』(東京書籍)など、共著に『フランス音楽史』(春秋社)などがある。
	伊村 智 イムラ サトシ	国立極地研究所教授	広島大学大学院理学研究科卒。博士(理学)。専門は極域陸上生態学。第36次越冬隊、42次夏隊、45次越冬隊、49次夏隊、イタリア隊、アメリカ隊、ベルギー隊に参加。第49次日本南極地域観測隊では総隊長(兼夏隊長)を務める。
	岩切 信一郎 イワキリ シンイチロウ	新渡戸文化短期大学教 授、早稲田大学講師	國學院大學大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本美術、日本文化、印刷出版文化。著書に『橋口五葉の装訂本』(沖積舎、1980年)、『明治版画史』(吉川弘文館、2009年、第60回芸術選奨文部科学大臣新人賞「評論等部門」受賞)などがある。
	岩瀬 敦智 イワセ アツモ	法政大学大学院講師、岩 瀬流通経営事務所代表	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学教授	1944年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンプルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993年)
	岩本 英和 イワモト ヒデカズ	城西国際大学助教、 日本 NZ 学会会員	1978年生まれ。出身地:福岡県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:観光政策、環境政策。主な著書等:岩本英和(2010)『世界遺産保全とエコツーリズムの活用に関する一考察』『アジア太平洋研究科論集』

	講師名	現職業	プロフィール
イ	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(公社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。30年以上にわたり健康気功・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
	上野 格 ウエノ イタル	成城大学名誉教授	1930年東京都生まれ。出身校：一橋大学大学院。専攻分野：経済学史。主著訳書等：『イギリス現代史』(アイルランドの部分)(山川出版社)、『経済学史講義』(新評論)など。
ウ	上野 和昭 ウエノ カズキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語学(日本語音韻史・アクセント史)。著書に『平曲譜本による近世京都アクセントの史的探究』(早稲田大学出版部、2011年)、共編に『日本語アクセント史総合資料 索引篇・研究篇』(東京堂出版、1997・1998年)などがある。
	上野 誠司 ウエノ セイジ	合同会社 IPPO 代表、組織開発コンサルタント	大阪市立大学商学部卒。就職支援企業の IPO プロジェクトの人事責任者を経て、営業アウトソーシング企業(ジャスダック上場)の執行役員人事部長を務める。その後、人材ビジネス企業の監査役(現任)、中堅・中小企業の組織開発をテーマとしたコンサルタントとして独立。企業のコンサルティングおよび研修講師を行う。
	Wolput Tim ウォルプット ティム	九州大学オランダ語講師	ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学、早稲田大学エクステンションセンターなどでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねブルシュ』シリーズ(福音館書店「おおきなポケット」掲載)他。
	鵜飼 政志 ウガイ マサシ	学習院大学・明星大学講師	1966年生。博士(史学)。明治維新期の国際交流史が専門。早稲田大学大学院/学習院大学大学院修了。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)、『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)、『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)がある。
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師	1972年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000～2003年、早稲田大学金井景子研究室主催「声の劇場」出演。2012年、樋口一葉研究会出演。2013年、文京区立森鷗外記念館朗読会出演。
	内田 厚子 ウチダ アツコ	東京医科歯科大学非常勤講師 社会保障教育研究所代表	東北福祉大学大学院修了。社会福祉士・ファイナンシャルプランナー資格。多種多様で複雑な社会保障制度を、利用者の立場で簡潔にわかりやすく解説し、安心できる人生・安心できる社会を目指します。
	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バブルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う㈱BBCを設立し、代表取締役役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)などがある。
	内山 美樹子 ウチヤマ ミキコ	早稲田大学名誉教授	1939年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得退学。文学博士(早稲田大学)。専門分野は文楽・日本古典演劇。著書に『浄瑠璃史の十八世紀』(勉誠社)、『文楽二十世紀後期の輝き ― 劇評と文楽考 ― 』(早稲田大学出版部)、共著に『日本古典芸能と現代 文楽・歌舞伎』(岩波書店)がある。
	畠木 淳子 ウネキ アツコ	㈱オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリング・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple 大学 Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
	浦 登記 ウラ トキ	㈱オフィスウラ 代表取締役	大阪府出身、㈱オフィスウラ代表取締役。人材ビジネス業界で社員研修、受講生は 10,000 人を超える。主な著書に『一番やさしく NLP のことがわかる本』(日本実業出版社)、『あきらめグセがなおる 45 の処方箋』(日本実業出版社)などがある。
	浦野 義頼 ウラノ ヨシヨリ	早稲田大学名誉教授	1942年東京生まれ。早稲田大学第一理工学部卒業後、同大学院理工学研究科博士課程修了(工学博士)。国際電信電話株式会社(KDD)研究所長などを歴任後、1996年早稲田大学教授。専門分野は情報通信。e ラーニングなどインターネット応用の教育・研究、国際協力プロジェクトに従事。
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954年東京生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方・楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)、『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	エクステンションセンター講師	1960年北海道生れ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究科博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『桃山人夜話? 絵本百物語?』(翻刻・現代語訳、角川書店)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。
エ	榎本 隆司 エノモト タカシ	早稲田大学名誉教授	神奈川県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は日本近代文学、国語教育。主な著書に『徳田秋聲集』(角川書店)、『作文教室』(新塔社)、『はじめて学ぶ日本文学史』(編著、ミネルヴァ書房)などがある。
	江畑 哲男 エバタ テツオ	東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事	早稲田大学教育学部国語国文科卒。高校教諭の立場から「川柳の魅力と日本語の魅力」を発信してきた。各地で川柳の勉強会を立ち上げ、川柳の普及に務めている。(一社)全日本川柳協会常任幹事、早稲田大学国語教育学会会員。著書『アイラブ日本語』(学事出版)、『近くて近い台湾と日本』(新葉館出版)他。
	Eliane Cloose エリアンヌ クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
	遠藤 誠 エンドウ マコト	日本ワインを愛する会事務局長	1962年東京都生まれ。学習院大学卒業。著書にサライ別冊付録「ワイン」基本のき」読本』(小学館)、『日本ワイナリーガイド』(共著、新樹社)、『シャンパーニュ データブック 2010』(共著、ワイン王国)などがある。
オ	及川 和夫 オйкаワ カズオ	早稲田大学教授	北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(英文学専攻)満期退学。アイルランド文学・文化専攻。共編著に『Centre and Circumference』(桐原書店)、『イギリスの世紀末』(研究社)、『幻想のディスコース』(多賀出版)、『美神を追いて』(音羽書房鶴見書店)、『マージナリアー隠れた文学/隠された文学』(音羽書房鶴見書店)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
オ	及川 裕子 オйкаワ ヒロコ	エクステンションセンター講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000 年より英字紙「ヘラルド朝日」にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008 年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	大井 剛 オオイ タケン	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。
	大石 雅規 オオishi マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エクスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテラルビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。
	大久保 純一 オオクボ ジュンイチ	国立歴史民俗博物館教授	1959 年徳島県生まれ。東京大学大学院修了。専門分野は日本美術史。著書に「広重と浮世絵風景画」(東京大学出版会)、『カラー版 浮世絵』(岩波新書)、『カラー版 北斎』(岩波新書)、『浮世絵出版論 大量生産・消費される「美術」』(吉川弘文館)などがある。
	大久保 進 オオクボ ススム	早稲田大学名誉教授	東京都出身。早稲田大学名誉教授。専門分野はドイツ文学(近・現代ドイツ文学)。主な著書に「味わう生き方」(木楽舎、2011)などがある。
	大倉 比呂志 オオクラ ヒロシ	昭和女子大学教授	1947 年岐阜県生まれ。早稲田大学大学院修了。昭和女子大学教授。専門分野は中古・中世日記文学、平安後期・中世王朝物語文学。主な著書に「平安時代日記文学の特質と表現」(新典社、2003)、『物語文学集攷——平安後期から中世へ』(新典社、2013)、『中世日記紀行文学全評釈集成』第 2 巻(共著、勉誠出版、2004)などがある。
	大倉 基佑 オオクラ モトスケ	学芸員、香道研究家	元大倉集古館学芸主任、『香の美術名品展』など企画・展示。
	大澤 隆 オオサワ タカシ	食文化研究者、フランス料理文化センターアソシエ	1950 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了(仏文学)。大手自動車会社欧州駐在事務所長等を経て現職。日本エスコフィエ協会講師、「原産地統制呼称制度セミナー」フランス大使館委嘱主任講師、FFCC 主催「食の教養講座」講師などを務める。共訳に「シェフの哲学」、企画翻訳に「レストラン・サービスの哲学」(共に白水社)、監修に「美味追求」など。
	大沢 晴美 オオサワ ハルミ	フランス料理文化センター事務局長	1950 年生まれ。1990 年、東京ガスとパリ市商工会議所の協力により、フランス料理文化センターを立ち上げて事務局長に就任以来現職。美食文化における日仏間の懸け橋役を務め、2010 年フランス政府より農事功労賞オフィシエ、2014 年国家功労賞シュヴァリエを受章。共訳に「シェフの哲学」(白水社)、監修に「グルメのためのツール・ド・フランス」(六甲出版)、『現代フランス料理のエスプリ』など。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	㈱オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、㈱サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 eメール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	大島 洋 オオシマ ヒロシ	早稲田大学ビジネススクール客員教授、Institute for Leadership Development 代表	慶應義塾大学法学部政治学科卒業。米国デューク大学経営学修士(MBA)。NEC、グロービスを経て、ILD(Institute for Leadership Development)を設立。現在、同社代表として、人材組織開発コンサルティング、エグゼクティブコーチング、ならびに、経営管理者教育を展開。早稲田大学ビジネススクールでは人材組織関連科目を担当。著書に「管理職の心得〜リーダーシップを立体的に鍛える」(ダイヤモンド社)等。
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957 年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、80〜92 モスクワ、ロス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロス、ソウルで銀メダル獲得。著書に「レスリング式 5 分間エクササイズ」(毎日新聞社)などがある。
	太田 豊明 オオタ トヨアキ	国士舘大学講師	1961 年神奈川県生まれ。1984 年早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993 年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂「安騎野の歌」考」(『上代文学』75 号)、「持統朝宮廷讃歌の話者をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。
	太田 愛之 オオタ ヨシユキ	早稲田大学講師	1960 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院経済学研究科博士後期課程満期退学。専攻は日本経済史。著書に『日本経済の二千年』(共著)など、論文に「揺籃期の「家」」(『社会経済史学』)、「古代村落の再編」(『日本史研究』)などがある。
	大津 雄一 オオツ ユウイチ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院修了。早稲田大学教授。専門分野は日本中世文学、軍記物語。主な著書に「軍記と王権のイデオロギー」(翰林書房)、『新日本古典文学全集 昔我物語』(共著 小学館)などがある。
	大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	早稲田大学名誉教授	1933 年生まれ。出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社会教育、生涯教育。主な著書等：『近世日本社会教育史論』(校倉書房)、『自己教育論の系譜と構造』(早稲田大学出版部)など。

大西 良雄
オオニシ ヨシヲ
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)
1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に「よくわかるデフレ経済」(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で「ニュースの背後を読む」を毎週連載中。

大庭 邦彦
オオニワ クニヒコ
聖徳大学教授
早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期から明治期前半の政治史を中心に研究している。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)。「徳川慶喜と幕末・明治」(日本放送出版協会)ほかがある。

大庭 英治
オオバ エイジ
日本大学教授、立軌会同人
1950 年宮城県生まれ。東京芸術大学卒業。同大学院修了。1977〜81 年フランス政府給費留学(国立マルセイユ美術学校に学ぶ)。ヌーヴェルギャラリー(仏)、ムゼウムドルフ(独)、Bunkamura ギャラリー、高島屋美術館等で個展発表。立軌展(東京都美術館)、棲の会(高島屋美術館)、輪の会(高輪画廊)他において発表している。

大橋 一章
オオハシ カツアキ
早稲田大学名誉教授
専門は仏教美術史、東洋・日本美術史。早稲田大学東アジア「仏教」文明研究所所長等を歴任。『寧楽美術の争点』、『日本の古寺美術(4) 薬師寺』、『聖徳太子への鎮魂 — 天寿国續帳残照』、『奈良大和路』、『天寿国續帳の研究』、『飛鳥の文明開化』、『図説 敦煌 — 仏教美術の宝庫 莫高窟』、『法隆寺・薬師寺・東大寺 論争の歩み』等著書多数。

大藪 海
オオヤブ ユミ
日本学術振興会特別研究員(PD)
慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学講師などを経て現職。専門は日本中世史。著書に「室町幕府と地域権力」(吉川弘文館)、論文に「中世後期の地域支配—幕府・守護・知行主—」(『歴史学研究』第 911 号)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
大山 正雄 オオヤマ マサオ	日本温泉協会会長	1943年生まれ、神奈川県在住。工学院大学大学院工学修士課程修了、工学修士、文学博士(立正大学)。専門分野は自然地理学、温泉科学。著書に「大学テキスト自然地理学・上巻下巻」(古今書院)、「温泉」(日本温泉協会)など。
大和田 順子 オオワダ ジュンコ	認定NPO法人JKSK(女子教育奨励会)理事長	立教大学大学院、東北大学大学院講師。総務省 地域資源・事業化支援アドバイザー。元ザ・ボディショップ コミュニケーション部長。著書に「日本をロハスに変える 30の方法」(講談社、共著)、「ロハスビジネス」(朝日新書、共著)、「アグリ・コミュニティビジネス」(学芸出版社)等。
岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師	米国 PUNAHOU SCHOOL-PUNAHOU AQUATICS ヘコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。
岡井 宏文 オカイ ヒロフミ	放送大学客員准教授	早稲田大学人間科学研究科博士後期課程修了。博士(人間科学)。専門は移民研究、コミュニティ論。著書に「国境を越える一帯日ムスリム移民の社会学」(共著、青弓社)などがある。早稲田大学イスラーム地域研究機構研究員。
岡内 三眞 オカウチ ミツヅネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書「生態考古学で見る歴史の復原」[新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究][シルクロードの考古学](早稲田大学)他。
岡崎 文夫 オカザキ フミオ	東京工芸大学講師	早稲田大学にてビザンティン美術、就中、その円蓋構造の聖堂と壁画の世界と出会い、以後、ビザンティンほか広くヨーロッパ中世美術に関心を向け、現在にいたる。「東西のキリスト教世界と美術」(小学館世界美術大全集第6巻「ビザンティン美術」所収)執筆。
岡田 東詩子 オカダ トシコ	(株)アルファブラン代表、 (株)ホー・ブス認定講師	教育研修会社(株)ホー・ブスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK 福岡放送局、FM 福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約1500名を指導している。日本FP協会会員。
岡田 良徳 オカダ ヨシノリ	大東文化大学教授、 日本NZ学会理事	1944年群馬県生まれ。明治大学大学院商学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、貿易論、国際経済論など。著書は「ニュージーランドの貿易多様化と経済発展」大東文化大学経営研究所研究叢書などがある。ニュージーランド、リンカン大学客員研究員などを経験。
岡部 哲郎 オカベ テツロウ	前東京大学特任教授	東京大学卒業。東大病院にて臨床研修後、癌細胞の増殖や分化の研究を行い、白血球増殖因子 G-CSF 遺伝子工学による臨床応用への道を開いた。また肺ガンに対するミサイル治療を研究した。その間台湾の高名な漢方医である林天定一門に師事し中国伝統医学を研鑽した。漢方外来の責任者として難病の漢方治療を試みた。
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館 学芸研究員	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。藝大美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を勤める。
岡本 天晴 オカモト テンセイ	防衛医科大学名誉教授	出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専門分野：哲学、医学概論。主な著書等：『仏教と中国社会』『医療倫理 Q&A』など。
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師、 評議員	1990年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004年～2014年分)』『絵手紙 愛のいずみ』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。
奥村 優子 オクムラ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部(西洋史学)卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門は西洋中世史。現在の研究分野は、西欧中世初期の修道院所領経営。主要論文「8～11世紀ライン中流地域における修道院所領経営・流通・王権・ロルシュ修道院の場合-J」[西洋史学論集]第41号。
小倉 正嗣 オグラ マサツグ	(株)リアルコネクト代表取締役、 (株)ホー・ブス認定講師	中小企業診断士。法政大学経営大学院修了(MBA)。DELL・アスクル等の企業で法人営業・BtoBマーケティング・新規事業開発に従事。現在は、大手・中堅企業を中心に上記の経験分野をテーマとした研修・コンサルティングを行っている。現場経験と理論に裏打ちされた営業戦略策定法が高い評価を得ている。
William O'Connor オコーナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。
尾澤 重知 オザワ シゲト	早稲田大学准教授	慶應義塾大学環境情報学部を卒業後、国立大学法人 北陸先端科学技術大学院知識科学研究科 博士前期課程・後期課程を修了。博士(知識科学)。専門分野は、教育工学、学習科学。2010年に現職に着任後、「情報学」「情報社会におけるキャリアデザイン」などの講義を担当している。
越智 啓太 オチ ケイタ	法政大学教授	横浜市生まれ。学習院大学大学院人文科学研究科心理学専攻博士前期課程修了後、警視庁科学捜査研究所研究員、東京家政大学助教授を経て、現職。警察大学校特別捜査幹部研修所専門講師なども務める。専門は犯罪心理学。著書に「犯罪捜査の心理学」(化学同人)などがある。
小野寺 節子 オノデラ セツコ	國學院大学・和洋女子大学講師	東洋大学文学部卒業。博士(文学)。芸能史や日本音楽の視点から、日本文化論を探究。青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワーク実施。論著書は「音楽としての『君が代』」(泉社)、「釋奠儀礼と雅楽—現在の足利学校釋奠を中心に—」(東アジア比較文化研究13)など。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員など。
小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は19世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュージゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店、共訳)がある。
大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、「自由民権運動と立憲改進黨」(早稲田大学出版部)、「近代日本の警察と地域社会」(筑摩書房)、など多数。
海部 陽介 カイフ ヨウスケ	国立科学博物館人類研究部研究主幹、早稲田大学講師	1969年東京都生まれ。出身校は東京大学大学院。専攻分野は「人類進化学」、「形態人類学」。主な著書として「人類がたどった道」(NHK ブックス)、「縄文世界の一万年」(共著、集英社)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
カ	笠原 英一 カサハラ エイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長	アジア太平洋マーケティング研究所所長。早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
	笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術、東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『南京難民区の白日』(岩波現代文庫)などがある。
	鍛冶 恵 カジ メグミ	睡眠改善インストラクター、NPO 法人睡眠文化研究会事務局長	寝具会社の睡眠文化調査研究業務に従事。研究会やシンポジウムのコーディネートをこなす。2009 年退社後フリーになり、翌年 NPO 睡眠文化研究会を立ち上げる。2006 年取得した睡眠改善インストラクターとして、雑誌コラムなどを通じてよりよい睡眠習慣の啓発を行っている。著書に『ぐっすり。』(新潮社)がある。
	柏 雅之 カシワギ マサユキ	早稲田大学教授	北大農学部卒業、東大大学院修了(農学博士)。ロンドン大学インペリアルカレッジ客員研究員、茨城大・東京農工大大学院教授などを経て現職。主著に『現代中山間地域農業論』(御茶の水書房 1994)、『条件不利地域再生の論理と政策』(農林統計協会 2002)がある。日本農業経済学会奨励賞(1996)、同学会学術賞(2003)、農村計画学会賞(2003)受賞。
	片岡 直樹 カタオカ ナオキ	新潟産業大学教授	1961 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士前期課程修了、博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は東洋美術史。著書に『長谷寺銅板法華説相図の研究』(中央公論美術出版)、編著書に『興福寺 - 美術史研究のあゆみ -』などがある。
	片山 立志 カタヤマ タツシ	日本貿易実務検定協会理事、嘉悦大学講師	1952 年東京都出身。専門分野は貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論。主な著書に『絵でみる貿易のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)、『よくわかる貿易実務入門』(日本能率協会マネジメントセンター)、『通関士試験合格ハンドブック』(中央書院)などがある。
	加藤 久仁 カトウ クニ	NHK 知財センター長	1958 年東京生まれ。1981 年早稲田大学卒、同年日本放送協会(NHK)に入り、営業、編成、番組制作などを担当、2010 年経営委員会事務局専任局長。2012 年より現職。『天才てれびくん』『プロジェクトX』などの立ち上げに関わる。
	加藤 征治 カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976 年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010 年 1 月)など。
	加藤 諦三 カトウ タイソウ	早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員	1938 年東京生まれ。東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレビ人生相談パーソナリティー 著書『HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE』VANTAGE PRESS,INC. 1976。『心の休ませ方』。『自信と劣等感の心理学』『日本型うつ病社会』の構造、訳書に『自己創造の原則』他多数。
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師、東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。
	加藤 學 カトウ マナブ	JAXA 名誉教授	1949 年愛知県生まれ。名古屋大学大学院博士課程単位取得退学。学術振興会特別研究員を経て名古屋大学理学部極超高压力発生装置室助手。同理学部助教授、宇宙科学研究所教授。専門分野は惑星科学。月周回衛星「かぐや」計画サイエンスマネージャーを務め、月・惑星科学における実験・観測に研究論文がある。
	金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『將軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011 年)など、論文に『中野村組合と馬橋村』(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。
	金井 隆典 カナイ タカノリ	早稲田大学講師	1967 年埼玉生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科博士後期課程単位取得修了。専門分野は日本近現代史、日本政治史、日本政治思想史。早稲田大学等で日本史・日本政治思想史関係の授業を担当している。
	金岡 健二 カナオカ ケンジ	東京都健康管理士会代表、食育指導士、終活カウンセラー	甲南大学卒業。東京都健康管理士会代表 / 関東圏健康管理士連合会代表。終活カウンセラー。専門は 健康・メンタルヘルス・食育。著書に『まっとうしませんか!ピンコロ人生』(明窓出版)などがある。
	包國 友幸 カネコニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
	金子 健 カネコ ケン	国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。また 2012 年より KMD 研究所にてジャズ教育カリキュラムの研究にも従事する。

金子 怜司 カネコ サトシ	㈱早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント	早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。
金子 理恵 カネコ リエ	日本コミュニケーション & マナー協会理事長、料理家	共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007 年アーク能力開発スクール仙台校、2008 年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可社団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。

兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
--------------------	---------	--

金井 景子 カナイ ケイコ	早稲田大学教授	1957 年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育(朗読)。著書に『真夜中の彼女たち―書か女の近代―』(筑摩書房)、『ジェンダー・フリー素材の試み―「国語」にできること―』(学文社)などがある。
------------------	---------	---

金光 永煥 カネミツ ヒデヒロ	早稲田大学助教	1979 年生まれ。2002 年早稲田大学理工学部数理科学科卒業。2006 年早稲田大学大学院国際情報通信研究科修士課程終了。2012 年同研究科博士後期課程終了。博士(国際情報通信学)。2002 年㈱アルファシステムズ入社。2006 年早稲田大学メディアネットワークセンター助手。現在、同大学グローバルエデュケーションセンター助教。分散処理について興味を持つ。
--------------------	---------	---

	講師名	現職業	プロフィール
カ	加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006年度岡山人類学学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第28回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。
	無木 伸一 カブラギシンイチ	大成建設設計本部専門技術部長	専門は環境計画、都市デザインとランドスケープデザイン。様々な建設プロジェクトで公共性、質の高い環境創出を実践。グッドデザイン賞(2003、2008)、緑の都市賞、エコビルド賞、沖縄大規模基地返還跡地提案コンペ最優秀など受賞。
	Gabriele Rebagliati ガブリエレ レバリアーティ	イタリア文化会館 講師	イタリア生まれ。トリノ大学卒業、中央大学大学院文学研究科修士課程修了。イタリア文化会館、麗澤大学等でイタリア語講師を務める他、小説家、絵本作家、翻訳家としても活動している。主な翻訳書籍として『和食のスタイル』、『イタリアの伝統色』、『考えない練習』等がある。
	鎌田 弥恵 カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に『君の名は』のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後『物語の会』を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動が続けたかわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。
	神沼 克伊 カミヌマ カツタダ	国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授	1937年生まれ。理学博士。東京大学大学院修了後、東大地震研究所に入所。地震や火山噴火予知の研究に携わる。極地研究所異動後は、研究主体を極地の固体地球物理に移す。越冬2回を含む15回南極に赴き、南極に二つの地名(「カミヌマクラグ」、 「カミヌマブラフ」)をもつ。著書に『地震学者の個人的な地震対策』(三五館)など多数。
	川井 栄一 カワイ エイチ	三菱UFJリサーチ & コンサルティング㈱チーフコンサルタント	同志社大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱UFJリサーチ & コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。
キ	河合 望 カワイ ノゾム	早稲田大学高等研究所准教授	1968年生まれ。出身：東京都。出身校：ジョンス・ホプキンス大学大学院。専攻分野：エジプト学。主な著訳書等：『ツタンカーメン 少年王の謎』(集英社新書、2012年)、『古代エジプト』(共訳、岩波書店、2007年)など。
	川喜田 尚 カウキタ ヒサシ	大正大学教授、JSPORTS番組審議会事務局長	1956年三重県生まれ。1985年早稲田大学政経学部卒、同年中部日本放送(CBC)入社。ラジオ編成、制作、社長秘書、NY支局長を経て、スポーツ専門局と大学教授の二足の草鞋。豪ボン大学大学院MBA取得。立教大学メディア社会学博士課程満期退学。著書に『デキる広告52のヒント』『メディアスポーツへの招待』。
	川崎 康司 カウサキ ヤスシ	早稲田大学講師	出身：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古代メソポタミア史。主な著訳書等：『歴史学の現在 - 古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版)
	川尻 秋生 カワジリ アキオ	早稲田大学教授	1961年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程修了。千葉県立中央博物館上席研究員を経て現職。博士(文学)。専門分野は、日本古代史。著書に『古代東国史の基礎的研究』(塙書房)、『日本古代の格と資財帳』、『平将門の乱』(以上古川弘文館)、『揺れ動く貴族社会』(小学館)、『平安京遷都』(岩波書店)がある。
	川西 由美子 カウニシ ユミコ	ランスタッド㈱EAP総研所長、認定NPO法人JKSK(女子教育奨励会)理事	チームビルディングやメンタルヘルスクアを企業向けに行う。福島県南相馬市「職場のメンタルヘルス対策講座」、三井住友海上火災保険共催・インターリスク総研主催「安全文化の醸成に向けた取組み」等研修講師を行う。『ココロを癒せば会社は伸びる』(ダイヤモンド社)等著書多数。
	川畑 政聡 カワハタ マサアキ	金融法規研究者	1956年神戸市生まれ。法学修士(早稲田大学大学院)。金融資本市場関連法規(金融商品取引法等)を専門とし、永年、欧米系投資銀行のコンプライアンスオフィサーに従事してきた。オープンカレッジ講師は、1997年から担当し18年目を迎える。講座は、金融経済、財務分析、証券投資論の3分野を個別もしくは総合的に開講してきた。
	川辺 文久 カワベ フミヒサ	文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師	1970年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に『生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)』、『ポブラディア大図鑑 WONDA・大昔の生き物(ポプラ社、分担監修)』がある。
	川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版)『月間税経通信』(税務経理協会)連載などがある。
	川本 佐奈恵 カウモト サナエ	English Time 代表	32歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営したり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHKの英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
	韓 麗玲 カン レイレイ	エクステンションセンター講師	京都生まれ中国育ち。1979年に北京から来日、企業において翻訳や中国語を教えるなどを行い、現在に至る。その傍ら、中国料理と食文化を研鑽。特にヌーベル・シノフに触発され、懐石風中国語の可能性の探求をしている。
キ	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』(青春出版社)、『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
	岸 みづき キシ ミヅキ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文『ジャクソン・ポロックの《壁画》：イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって』(『東北芸術工科大学紀要』2011年)ほか。連載『アートと生きる街、ニューヨーク』(『英語教育』大修館書店、2013年4月・2014年3月)。
	岸 陽子 キシ ヨウコ	早稲田大学名誉教授	1957年東京外国語大学中国語科卒業後、都立大学大学院博士課程修了。その後、2年間香港新亜書院研究所に留学。亜細亜大学・東京大学講師を経て、早稲田大学法学部教授として中国語、中国近現代思想・文学を講じる。2004年早稲田大学名誉教授。著訳書に『莊子』(徳間書店)、『中国知識人の百年』(早大出版部)など。
	来嶋 靖生 キジマ ヤスオ	歌人、元 NHK 短歌選者	1931年生まれ、早稲田大学卒業。歌人、元 NHK 短歌選者。専門は近代短歌史、出版文化史。主な著書に歌集『月』など12冊、研究書『柳田國男の短歌』などがある。
	北 文美子 キタ フミコ	法政大学教授	出身：東京都。出身校：アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学。主な著訳書等：『ベケットのヴィジョンと運動』(未知谷 共著)、『ケルト口承文化の水脈』(中央大学出版部 共著)、『ケルト復興』(共著)

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
キ	喜多 泰史 キタヤスミ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、「保元元年新制の古文書学的検討」(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編「現代語訳吾妻鏡」(吉川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書―機能と形―」(2013年10月～12月)などがある。
	北原 進 キタハラ ススム	立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授	1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に「近世農村文書の読み方調べ方」、「独習江戸時代の古文書」、「江戸の高利貸」、「百万都市江戸の生活」、「百万都市江戸の経済」、など。
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	ジャズボイスパーカッション、国際アカベラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学在学中の96年、プロアカベラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008年ソロとして独立。楽器に並ぶクオリティと柔軟性のある演奏力で注目を集める。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカベラ関連の講義を行う。2011年にはアカベラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	出身校：東京大学、オックスフォード大学院。大蔵省、IMF等を経て公益監視委員会ボードメンバー。専攻は金融経済論。主な著書・論文等：『オリエンタル・トレード』(1997年)、『中央アジア経済』(1999年)、「市場利子率の機能分析」(2006年)、「ネット金融サービスとその担い手」(2007年)、「現代のイスラム金融」(2008年、共著)、「近年における金融分野の基調的な変化」(2014年)。
	木下 はるか キノシタ ハルカ	世田谷区古文書調査団調査員	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。専門は日本近世史、女性史。世田谷区立郷土資料館解説員を経て現在に至る。論文に「将軍家「奥」における絵画稽古と御筆画の贈答」(『歴史評論』747号)などがある。
ク	木全 ミツ キマタ ミツ	元国連日本政府代表部公使、認定 NPO 法人 JKSK (女子教育奨励会) 会長	東京大学医学部卒業。元労働大臣官房審議官、元国連日本政府代表部公使、元 The Body Shop, Japan 代表取締役。著書に「冷たい社会 暖かい社会」(サイマル出版会)、「自分が好きになるチャンスづくり」(たちばな出版)等。専門は公衆衛生(労働衛生)、開発途上国協力、21世紀型経営・社会変革。
	君塚 直隆 キミツカ ナオタカ	関東学院大学教授	1967年東京都生まれ。出身校：上智大学大学院。専攻分野：近現代イギリス政治外交史、ヨーロッパ国際政治史、王室研究。主な著訳書等：『女王陛下のブルーリボン』(NTT出版、2004年)、『女王陛下の影法師』(筑摩書房、2007年)、『ヴィクトリア女王』(中公新書、2007年)、『女王陛下の外交戦略』(講談社、2008年)など。
	金 東漢 キム トンハン	エクステンションセンター講師	韓国ソウル生まれ。専門分野は現代韓国語。NHK ラジオ「ハングル講座」講師。著書に「韓国語レッスン初級 I&II」と、その問題集「I&II」、「大学韓国語演習」「韓国語総合初級 & 中級」「ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話」などがある。
	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に「Une Aventure」、「Isamu」(共に早美出版)がある。
	Antonio Quagliari クアリエリ アントニオ	イタリア文化会館講師	1993年トリノ大学文学部卒業。専門分野は英文学および英語教授法。1994年来日以来イタリア語教育に携わる。日本人向けのイタリア語学習本、教師のための教授法テキスト等著作多数。おもな著作に、「Opera Prima Vol. 1 & 2」(朝日出版社)。
	楠本 重行 クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス18世紀の思想と文学。翻訳にモレリ「自然の法典」・「バジリアード」(法政大学出版局)、著書に「ジャン＝ジャック・ルソー」(早稲田大学出版部、共著)などがある。
	工藤 俊 クドウ シュン	エクステンションセンター講師	神奈川生まれ。筑波大学大学院人文社会科学研究科文芸・言語専攻で言語学(特に英語の構文とイディオム研究)分野博士課程単位取得。研究活動と並行して、聖徳大学のほか複数の大学で教鞭をとる。
	國井 孝昭 クニイ タカアキ	NPO 法人円農あたいたい代表理事	外資系IT企業にて永年 Facility Management 事業を統括推進。環境コンサルタント定年後、2011年に食と農のNPO法人設立。都会の親子に田や畑造り体験の場を提供。近年は近郊里山に滞在型の自給自足農塾を開設、食の安全と農の大切さを学ぶ。
	国安 真奈 クニヤスマナ	ポルトガル語翻訳者・会議通訳者・ライター	新潟県生まれ。サンパウロ大学卒業。在学中よりポルトガル語通訳業務開始。帰国後、企業・官公庁・裁判所・マスコミなどへの英語・スペイン語・ポルトガル語の実務翻訳、ポルトガル語の通訳業を行う傍ら、出版翻訳者、音楽ライターとしても活動。
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学、早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に「近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―」(岩田書院、1998年)、「徳川和子」(吉川弘文館、2008年)、「後水尾天皇」(ミネルヴァ書房、2008年)など。
ケ	久保木 寿子 クボキ トシコ	白梅学園大学教授	1945年生まれ。東北大学卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、平安時代の和歌。著書に、「古今集古注釈集成 耕雲閣書」(笠間書院)、「実存を見つめる 和泉式部」(新典社)、「王朝和歌を学ぶ人のために」(共著、世界思想社)など。
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得。著書に『ドコノモン』、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』。共著に「大阪建築 みる・あるく・かたる」、「東京建築 みる・あるく・かたる」、「東京建築ガイドマップ」。監修・解説書に「伊東忠太建築資料集」などがある。
	倉澤 正昭 クラサワ マサアキ	川村学園女子大学名誉教授	1942年生まれ。日本大学芸術学部卒業後、西ドイツ・ボン大学哲学学部美術史学科入学、西ドイツ政府博士課程給費生(GFG)、博士(Ph.D)取得。川村学園女子大学専任、日本大学文理学部非常勤講師、2013年定年退職、名誉教授。
	栗原 行雄 クリハラ ユキオ	翻訳家、早稲田大学元教授	茨城県出身。早稲田大学大学院卒業。翻訳家、早稲田大学元教授。専門分野は英米文学。主な著訳書にアイリス・マードック「ユニコーン」(晶文社、訳著)、アイリス・マードック「砂の城」(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック「勇気さえあったなら」(集英社、訳著)、A・S・バイアット「抱擁」(新潮社、訳著)等がある。
	Kevin R.Knight ケビン ナイト	エクステンションセンター講師	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学を経て現職。国際経営・MBA 及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。
	Eleanor Kelly ケリー エレノア	早稲田大学講師	アメリカ出身。テンブル大学大学院卒業。早稲田大学の他多数の大学で英語を教える。

講師名	現職業	プロフィール
呉 英偉 ゴエイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
小泉 龍人 コイズミ タツンド	早稲田大学講師	1964年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に『都市誕生の考古学』(同成社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)など。
小泉 祐貴子 コイズミ ユキコ	㈱セントスケープ・デザインスタジオ代表取締役	慶應義塾大学で医用工学修士を取得後、㈱資生堂で「人と香り」をテーマに様々な研究を行う。外資系香料会社に転職後は香りのマーケティングを担当。グローバルの社会文化的トレンド分析チームのアジア地域代表も務める。現在は室内および屋外空間の香り風景デザイン、香水コンサルタントなど、幅広く香りの可能性を展開する。
向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958年生まれ。博士(教育学、東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、eラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、「統計学がわかる」(技術評論社)、「自己表現力の教室」(情報センター出版局)など。
紅野 謙介 コウノ ケンスケ	日本大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に『書物の近代』(ちくま学芸文庫)、『投機としての文学』(新曜社)などがある。
小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。文学博士。専攻分野は、宗教哲学・日本思想史・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『東洋的な生きかた』(ミネルヴァ書房)、『西田哲学の基層』(明治哲学の研究) (岩波書店)などがある。
越川 禮子 コシカワ レイコ	NPO 法人江戸しぐさ 名誉会長	1926年生まれ。青山学院女子専門部卒。1966年㈱インテリジェンス・サービス設立、代表取締役社長就任。1986年、アメリカ老人問題のドキュメント『グレイハンサー』が「潮賞ノンフィクション部門」優秀賞受賞。1991年より「江戸しぐさ」の研究執筆、講演活動が続けている。2007年 NPO 法人江戸しぐさ設立、理事長就任。2012年より現職。
越部 良一 コシベ リョウイチ	法政大学・日本大学講師	1961年大阪生まれ。一橋大学社会学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は近代西洋哲学および日本思想。著書に『哲学へ——ヤスパースとともに』(共著、北樹出版)、論文「穢土の往生(三)」(『現代と親鸞』第26号、親鸞仏教センター)などがある。
小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・パレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴15年、スポーツパーソナルトレーナー歴10年。
児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授・早稲田大学演劇博物館副館長	昭和42年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編著に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。『朝日新聞』で歌舞伎評担当。2013年より早稲田大学演劇博物館副館長
小寺 太 コデラ フトシ	㈱ブレセナ・ストラテジック・パートナーズマネージャー	慶應義塾大学経済学部卒業。ソニーにて海外マーケティングとして多くの国・地域における様々な商品のマーケティング戦略立案・実行に従事。中国、ロシア、ウクライナへの赴任経験有り。ブレセナでは、国内で「問題解決」「ロジカルシンキング」等を幅広く担当すると共に、豊富な海外経験を活かし、海外での英語登壇も担当。
後藤 健 ゴトウ ケン	早稲田大学講師	早稲田大学文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は中国考古学。著作物として『図説中国文明史(1) 先史—文明への胎動』(創元社)がある。
小林 章夫 コバヤシ アキオ	上智大学教授	1949年東京都生まれ。出身校：上智大学大学院。専攻分野：18世紀イギリス文学およびイギリス文化。主な著訳書等：『召使いたちの大英帝国』(洋泉社新書)、『イギリス紳士のユーモア』(講談社学術文庫)、『ワイン物語』(翻訳 平凡社)など。
小林 綾子 コバヤシ アヤコ	料亭「きよし」女将	1968年墨田区向島生まれ。料亭きよし三代目女将。地元小学校卒業後、私立女子学院中高、慶應義塾大学文学部史学科民族学考古学専攻、1991年卒業。在学中は中近東の考古学を専攻しトルコ共和国の発掘にも参加。3歳の頃から藤間流の日舞を学び2003年師範取得。長男常磐津なども学ぶ。花街と向島の魅力を広く知っていただくための講演活動も行っている。
小林 茂 コバヤシ シゲル	早稲田大学名誉教授	1942年東京生まれ。早稲田大学卒。早稲田大学文学部教授を経て、2012年名誉教授。NHK テレビ・フランス語講座講師、パリ国際大都市日本館館長などを歴任。著訳書に、『新スタンダード仏和辞典』[共同編著] (大修館書店)、イヴァン・コンボー『新版パリの歴史』(白水社)、[薩摩治郎八] (ミネルヴァ書房)他。
小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
小林 英美 コバヤシ ヒデミ	茨城大学准教授	1967年千葉県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は、英国の文学と文化。早稲田大学では専門分野の他に、時事英語をテーマにした中級英語の授業と、時事英語研究の講師を担当。著書に『読者の台頭と文学者』(世界思想社)などがある。
小林 寛信 コバヤシ ヒロノブ	R&D エヴァリュエーター	香料の専門学校で2年間香料の素材と知識、調香などについて学んだ後、アロマ関連商品のメーカーで4年間天然香料の管理と購買、調査、そして化粧品品の企画・開発を担当。現在、(有)ルズにて香料の選定(エヴァリュエーション)と基材の研究開発を担当。香水を中心に3年間で世に出した香り製品は約200種類におよぶ。
小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学助教、古事記学会理事	1976年山梨生まれ。2006年國學院大學大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大學大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往來社)などがある。
小松 隆二 コマツ リュウジ	慶応大学名誉教授、日本 NZ 学会顧問	1938年東京都生まれ。出身校：慶應義塾大学大学院。専攻分野：社会学、社会政策。主な著訳書等：『公益とは何か』(論創社、2004年)、『公益の種を蒔いた人びと』(東北出版企画、2006年)、『多様な共生に挑戦してきた希有な国』(東北公益文科大学、2009年1月)、『「十五少年漂流記」刊行誌』(東北公益文科大学、2010年2月)など。
小峰 和子 コミネ カズコ	明治大学講師	早稲田大学文学研究科修士課程修了。専門は英米児童文学、イギリス歴史小説。いくつかの大学とオープンカレッジで講師を務める。NHK カルチャラジオ「文学の世界」で「大人ののためのイギリス児童文学」13回(2009年)を担当。著書『大人ののためのイギリス児童文学』(NHK 出版)、編著書『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房)など。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
コ	近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	仏教美術史家	1931 年生。1996 年早稲田大学大学院文学研究科(美術史専攻)入学。2007 年同博士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本仏教美術史。著書『西大寺の創建と称徳天皇』。他に論文が「法隆寺問寺という呼称について」、「法隆寺東院の救世観音像安置について」、「天寿国繡帳の制作時期について」などあり。
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクゼーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較 - 受動的注意集中の観点から -」(心理学研究, 76 巻)がある。
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	1951 年東京生まれ。専門分野は、エジプト学、考古学、文化財学、博物学。主な著書として、『エジプトの考古学』(同成社)、『ヒエログリフを愉しむ』(集英社新書)、『わかってきた星座神話の起源: エジプト・ナイルの星座』、『わかってきた星座神話の起源: 古代メソポタミアの星座』などがある。
サ	近藤 申一 コンドウ シンイチ	早稲田大学元教授	1932 年横浜生まれ。早稲田大学大学院政治学研究所修士課程修了。拓殖大学助教授。青山学院大学教授を経て、早稲田大学政経学部教授。担当講座は「西洋政治史」。定年退職後も連続してエクステンションセンター講師。著書は『イギリス議会政治史(上)』(敬文堂)、『ユダヤ大事典』(共著、荒地出版社)など。
	砂井 紫里 サイユカリ	自治医科大学講師	早稲田大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専門は文化人類学。著書に『食卓から覗く中華世界とイスラーム』(めこん)、『食のハラル』(編著、早稲田大学アジア・ムスリム研究所)などがある。早稲田大学イスラーム地域研究機構構成員。
	三枝 昂之 サイグサ タカユキ	歌人、宮中歌会始選者	山梨県出身。早稲田大学卒業。歌人、宮中歌会始選者、歌詩「りとむ」発行人、日本歌人クラブ中央幹事。専門分野は短歌の創作と研究。主な著書に歌集『世界をのぞむ家』、『昭和短歌の精神史』(芸術選奨文部科学大臣賞)、『啄木—ふるさとの空遠みかも』(現代短歌大賞)などがある。
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に『ダジャ単 シル・ヴ・ブレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)『ミンヤナ「亡者の家」(れんが書房新社)など。
	齋藤 慎一 サイトウ シンイチ	東京都江戸東京博物館学芸員	明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』・歴史文化ライブラリー『中世武士の城』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、中公新書『戦国時代の終焉』、講談社現代新書『中世を道から読む』など、中世東国社会をさまざまな事象から考える。
	齋藤 貴子 サイトウ タカコ	早稲田大学講師・上智大学大学院講師	早稲田大学教育学部英語英文学科卒業、同大学院教育学研究科博士課程修了後、同大学教育学部助手を経て現職。専門は近代イギリス文学・文化で、主として詩と美術の相関を研究。著書に『肖像画で読み解くイギリス史』(PHP 新書)、『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『英国ロマン派女性詩選』(国文社)等がある。
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学第一文学部人文専修卒業後、同大学院文学研究科東洋哲学専攻博士課程単位取得満期退学。マールブルク・フィリップス大学外国語文献学専攻にて PhD 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』(Indica et Tibetica 38)、論文『慈悲と縁起』[「ダルマの自性」]『転変としての世界』等がある。研究主題はインド仏教による、世界認識の超克。
	齋藤 暢人 サイトウ ノブト	早稲田大学・東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学、早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)『21 世紀の論理』(八千代出版)、『環境のオントロジー』(春秋社)等、訳書(共訳)サイダー『四次元主義の哲学』(春秋社)等。
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
	榎原 悟 サカキハラ サトル	岡崎市美術博物館長	1948 年愛知県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。サントリー美術館主席学芸員、群馬県立女子大学教授を経て、現職。著書に『狩野探幽』(臨川書店)他、がある。
	佐久間 まゆみ サクマ マユミ	早稲田大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程単位取得退学。専門は日本語学(文章・談話論)、日本語教育。著書に『文章構造と要約文の諸相』(共著、くろしお出版)、『朝倉日本語講座(7)文章・談話』(編集、朝倉書店)、『講義の談話の表現と理解』(編著、くろしお出版)などがある。
	桜井 啓子 サクライ ケイコ	早稲田大学教授	上智大学大学院国際関係論専攻博士課程修了。博士(国際関係論)。専門は比較社会学、イラン地域研究。著書に『革命イランの教科書メディア』(岩波書店)、『現代イラン』(岩波新書)、『日本のムスリム社会』(ちくま新書)、『シーア派』(中公新書)、『イランの宗教教育戦略』(山川出版社)などがある。
	櫻井 夕里子 サクライ ユリコ	女子美術大学講師	出身: 東京都 主な専攻分野は西洋美術史(ビザンティン美術史・キリスト教図像学)主な著書に『中期ビザンティン時代における「コンスタンティヌスとヘレナ」図像に関する一考察』(『美術史』第 163 冊 2007)、『The Evangelists of the Maestas domini in the Parma Gospel Book, Biblioteca Palatina di Parma, MS gr. 5, " AESTHETICS, (No. 13, 2009)等がある。
	笹原 宏之 ササハラ ヒロコキ	早稲田大学教授	専門は日本語学、漢字学、文字学。早稲田大学大学院修了。博士(文学)。文化女子大専任講師、国立国語研究所主任研究官等を経て現職。JIS 漢字、人名用漢字、常用漢字などの制定に携わる。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『訓読みのほなし』(角川ソフィア文庫)など。『国字の位相と展開』(三省堂)で金田一賞受賞。
	佐竹 恒彦 サタケ ツネヒコ	佐竹経営研究所 代表、千葉商科大学大学院客員教授	1965 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院卒業。専門分野は国際経営学(MBA)、リーダーシップ論、アントレプレヌールシップ論、ビジネスモデル構築論、経営戦略論、中期事業計画策定論、経営革新計画策定論。現在、佐竹経営研究所 代表、千葉商科大学大学院客員教授。
	薩摩 真介 サツマ シンスケ	早稲田大学日欧研究機構 次席研究員 / 研究院助教	1976 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部を卒業後、イギリスのエクセター大学で PhD(History) を取得。専門分野は、近世・近代イギリス史、イギリス海軍史、大西洋史。著書に、Britain and Colonial Maritime War in the Early Eighteenth Century (Boydell & Brewer)、『海のイギリス史』(昭和堂、金澤周作他との共著)などがある。
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO 法人日本合気道協会理事などで活躍している。
	佐藤 剛 サトウ ツヨシ	早稲田大学講師	1973 年東京生まれ。2007 年から早稲田大学文学学術院において西洋中世史の講義を担当。専門は、ヨーロッパ中世文化史。とりわけ、12 世紀～15 世紀のヨーロッパにおける知的文化の形成について研究している。主要論文として、「15 世紀のソルボンヌ学寮における《clerici》について」

	講師名	現職業	プロフィール
サ	佐藤 夏雄 サトウ ナツオ	国立極地研究所名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授	東京大学大学院理学系修士課程修了、博士課程中退。理学博士。専門はオーロラ物理学。著書に『南極ってどんなところ？』（共著、朝日新聞社）などがある。日本南極地域観測隊に越冬隊3回（15次隊、22次隊、34次隊）、夏隊1回（29次隊）、外国基地2回（フランス、ソ連）参加。34次隊では隊長兼越冬隊長を務めた。
	佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
	佐藤 正美 サトウ マサミ	㈱SDI代表取締役	早稲田大学大学院卒業。㈱SDI代表取締役。専門分野はデータベース設計。主な著書に『データベース設計論～関係モデルとオブジェクト指向の統合をめざして』（ソフト・リサーチ・センター）、『ITコンサルタントのスキル～なにをいかに学べばよいか』（ソフト・リサーチ・センター）などがある。
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタラクアレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームス修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
	佐藤 能丸 サトウ ヨシマル	日本近代史家	『近代日本と早稲田大学』（早稲田大学出版部）、『異形の学者山脈』（芙蓉書房出版）、『明治ナショナリズムの研究』（芙蓉書房出版）
シ	真田 尊光 サナダ タカミツ	早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師	1975年神奈川生まれ。高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士（密教学）。専門分野は日本仏教史・美術史。足立区立郷土博物館専門員を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇2 飾りと遊びの豊かなかたち』（分担執筆、幻冬舎）、論文『唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂虚舍那仏像について』（『南部仏教』87号）他。
	佐野 青子 サノ ハルコ	エニスト代表、マーケティングコンサルタント	大手卸売会社商社部門にてマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトリーダーとして上梓したブランドが初年度売上10億円売上達成。マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援等を開始。現在、PRやマーケティングノウハウを各地で講演し、ビジネスコミュニケーション研修でも高い評価を獲得。
	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	写真家	1962年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。写真集『指揮者・西本智実』（ソフトバンクパブリッシング）。早稲田大学125周年のポスターが『第75回毎日広告デザイン賞準部門賞』受賞。ROLEX（スイス本社）の社会貢献プロジェクトでは12年に渡り撮影指名を受ける。
	鹿野 淳 シカノ アツシ	ロックジャーナリスト	1964年東京生まれ。明治大学政経学部卒業後、扶桑社、ロッキング・オンにて務め、2004年より自ら出版社FACTを立ち上げる。今まで『BUZZ』『ロッキング・オン・ジャパン』『STAR SOCCER』『MUSICA』等、数々の雑誌の編集長を務め、さらに数々の大型音楽フェスティバルを立ち上げ、プロデュースしている。
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学教授	1945年生まれ。出身校は早稲田大学。2004年より早稲田大学国際教養学部教授。専攻分野は『国際政治学』。主な著書に『最新、北朝鮮データブック』（講談社現代新書）、『北朝鮮の外交戦略』（講談社現代新書）、『激動!! 北朝鮮・韓国そして日本』（実業之日本社）などがある。
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。現在、東京電機大学特任教授。多くの企業で日本語の論理構成、Emailの英語、英語論文、ビジネス・テクニカル・ライティングを指導中。著書多数。
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期政治・社会史。単著『戦国・織豊期大名徳川氏の領国支配』（岩田書院、2014年）、編著『戦国大名と国衆6 尾張織田氏』（岩田書院、2011年）、共著『織田権力の領域支配』（岩田書院、2011年）他。
	Jacky 柴田 正幸 シバタ マサユキ	マーケティング・コンサルタント	コンシューマ・マーケティングを中心に、BtoCからBtoBまでのマーケティング課題を扱う。著書に『競争優位のマーケティング』、『プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック』。早稲田大学政治経済学部抹籍。Jacky Marketing Office 代表。東京理科大学専門職大学院講師。
	柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院（日本史学科）博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『真田昌幸』、『甲斐武田一族』（以上、新人物往来社）、『信玄の戦略』（中公新書）、『信玄と謙信』（高志書院）ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。
	島崎 敢 シマザキ カン	早稲田大学助教	1976年東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士（人間科学）。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。財団法人交通事故総合分析センター分析委員も務める。
	嶋田 洋徳 シマダ ヒロノリ	早稲田大学教授	東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程修了。博士（人間科学）。臨床心理士。専門分野は、臨床心理学、認知行動療法。著書に『学校、職場、地域におけるストレスマネジメント実践マニュアル』（北大路書房）、『60のケースから学ぶ認知行動療法』（北大路書房）などがある。
	島津 直実 シマツ ナオミ	精神科クリニック心理カウンセラー、帝京平成大学講師	専攻分野は臨床心理学。共著に『ココロが軽くなるエクササイズ』（東京書籍）がある。
	清水 重夫 シメズ シゲオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ・ジョイス事典』（松柏社）、『フライアン・フリール集』（三修社）、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。
	清水 貴之 シメズ タカユキ	早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役	1964年東京生まれ。早稲田大学大学院修了。現職は、早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役。主な著書として『グローバルグループ経営管理』（共著、税務経理協会）、『戦略経理マネジメント』（共著、生産性出版）などがある。
	志水 義夫 シメズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士（文学、國學院大學）。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』（おうふう）、一般向け著書に『古事記の仕組み』（新典社新書37）、『少年少女のクロニクル』（新典社新書62）などがある。
	下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士（早稲田大学）。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』（夢工房）、『幕閣譜代藩の政治構造』（岩田書院）、『く身売り』の日本史（吉川弘文館）。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
シ	下條 美智彦 シモジョウ ミチヒコ	ヨーロッパ地域文化研究家	出身：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：比較行政学、西欧の教育システム。主な著書等：『イギリスの行政』（早稲田大学出版部）、『フランスの行政』（早稲田大学出版部）など。
	下野 玲子 シモノ アキコ	早稲田大学講師	岐阜県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士（文学・早稲田大学）。専門分野は日本・中国の仏教美術史、中国古代美術史。主な論文・著作に「敦煌莫高窟第二一七窟南壁経變の新解釈」（『美術史』157）、『興福寺—美術史研究のあゆみ—』（分担任筆、里文出版）他。
	周 啓虹 シユウ ケイコウ	エクステンションセンター講師	上海生まれ。修士（文学 東京外国語大学大学院）。専門分野は、日本語と中国語の対照研究。麗澤大学等で、学部生の中国語授業の講師などを担当。書籍等著作物として「日記で学ぶ中国語日常表現」（DHC 出版）がある。
	肖 広 シヨウ コウ	東洋大学講師	1952 年中国のハルビン市生まれ。上海外国語大学卒業後、中国伝媒大学に配属され、日本語と中国語の講師、助教授、日本語と中国語の教授と研究。著書に「中国語初歩の初歩」、「中国語一口会話辞典」「初級中国語簡明課本」（南雲堂出版社）などがある。
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒：BS（政治学）。ハワイ大学大学院卒業：MBA（国際ビジネス）。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmaxyz Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility 客員講師。指導テーマは主に "Managing A Business Unit In Japan" and "Effectively Doing Business In America"。ACCJ Journal; Changes in Japan's Logistics Industry 執筆。
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学教授	1950 年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士（工学、早稲田大学）。候空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。
ス	白井 久美子 シライ クミコ	千葉県教育振興財団調査課長	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。1998 年千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程に入学し、学位取得（文学）。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。
	城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962 年岡山生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士（文学、國學院大學）。『歌とは何か』をテーマに東アジアを視野に入れた万葉文化研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に「万葉集の編集と享受の研究」（おうふう）、『近世国学と万葉集研究』（おうふう）、『万葉集を訓んだ人々』（新典社）他。
	新谷 尚紀 シタニ タカノリ	國學院大學教授、国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。著書『両墓制と他界観』『ケガレからカミへ』『神々の原像』『なぜ日本人は賽銭を投げるのか』『寅さんの民俗学』『柳田民俗学の継承と発展』『フルタージュのバレン祭—日本民俗学のフランス調査』『伊勢神宮と出雲大社』『民俗学とは何か』『民俗小事典 食』（共編著）など。
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ、秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、現職。博士（醸造学）。主な著書『発酵食品学』（小泉武夫編著、講談社：酒類の総説及び清酒（製麹を含む）担当）など。
	陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	早稲田大学教授	1965 年福島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士（文学）。専門分野は平安時代文学、物語文学。著書に『源氏物語の話しと表現世界』（勉誠出版）、共編著に『平安文学の古注釈と受容 第一集～第三集』（武蔵野書院）など。
	菅野 雅雄 スガノ マサオ	古事記学会理事	1932 年岡山県生まれ、國學院大学大学院修了。現在、古事記学会理事。専門は日本上代史、上代文学。主な著書に「菅野雅雄著作集 全 6 巻 別巻 1」（おうふう）などがある。
	杉浦 正 スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955 年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業に CI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10 年続く己書カレンダー制作は年間 8 万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属（大筆師範・小筆師範・ペン字師範）。書道、ペン字における理論と実践の研究。
	杉山 佳子 スギヤマ ケイコ	元 NHK アナウンサー	早稲田大学。専攻分野：アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー。
	鈴木 恵美 スズキ エミ	早稲田大学イスラーム地域研究機構招聘研究員	東京大学総合文化研究科博士課程単位取得退学。博士（学術）。専門は地域研究（中東）、近現代エジプト政治史。著書に『エジプト革命 — 軍とムスリム同胞団、そして若者たち』（中公新書）、『現代エジプトを知るための 60 章』（編著、明石書店）などがある。
	鈴木 久美 スズキ クミ	早稲田大学講師	1972 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門は日本近世文学。主な著書に『近世断本の研究』（三笠書院）、『断本の文体—江戸小断文体の発生—』（江戸川文学第 37 号 べりかん社）などがある。
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家・フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉、夏目漱石、『源氏物語』『おくのほそ道』など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演（2012～13 年）、シドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
	鈴木 靖民 スズキ ヤスタミ	國學院大學名誉教授、横浜歴史博物館館長	1941 年北海道生まれ。國學院大學大学院文学研究科博士課程修了。博士（文学、國學院大學）。専攻分野は日本古代史、東アジア古代史。著書に『倭国史の展開と東アジア』（岩波書店、角川源義賞受賞）、『日本古代の周縁史』（岩波書店）などがある。
	鈴木 有香 スズキ ユカ	早稲田大学紛争交渉研究所招聘研究員	東京生まれ。明治大学、関西大学大学院などの教壇に立ちながら、外資系、日系企業、行政機関、各団体にて、「協調的問題解決」、「リーダーシップ」、「メディアエーション」などのトレーニングを行う。主な著書としては、『交渉とメディアエーション：協調的問題解決のためのコミュニケーション』（三修社）、『人と組織を強くする交渉力』（自由国民社）、『漫画異文化手習い帳』（コトコト）などがある。
	砂川 浩慶 スナカワ ヒロシ	立教大学准教授	1963 年沖縄生まれ。1986 年早稲田大学卒、同年日本民間放送連盟に入り、放送制度、著作権などを担当、2006 年度より現職。専門分野は、放送制度論、放送産業論、ジャーナリズム論。著書に「放送法を読みとく」など。

	講師名	現職業	プロフィール
ゼ	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学芸術学部洋画卒。著書『手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(ソフトバンククリエイティブ)。JR「シバング倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を連載中。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。ホームページ「カラフルスケッチ」 http://colorful-sketch.jp/
	善竹 十郎 ゼンテク ジュウロウ	能楽師、大蔵流狂言方、公益団法人能楽協会理事、日本能楽会会員(重要無形文化財総合指定)	1944年大阪府生まれ。早稲田大学卒業。現役の狂言師として活躍中。著書に「KATACHI―特集〈芸道の形〉形の文化誌」(工作舎)、「『しきたり』「礼法」の基礎知識」(新人物往來社)等がある。
ソ	相馬 花恵 ソウマ ハナエ	早稲田大学講師	出身：栃木県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：臨床心理学。
	石 花賢 ソク ファヒョン	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	韓国仁川生まれ。韓国 KBS アナウンサー、NHK 国際放送局アナウンサーを経験。慶応大学、拓殖大学などで韓国語の非常勤講師。また、韓国語のボイストレーナー、ナレーターとしても活動している。著作に「ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語」(共著、インターブックス出版)。
タ	高久 健二 タカク ケンジ	専修大学教授	1967年生まれ。出身：茨城県。出身校：韓国・東亜大学大学院。専攻分野：韓国・朝鮮考古学、東アジアの古墳文化。主な著書等：『楽浪古墳文化研究』(学研文化社、1995年)、『楽浪彩甕塚(南井里 116号墳)の埋葬プロセス』(『朝鮮文化研究』第6号、1999年)など。
	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に「ステップアップ式 MBA マーケティング入門」(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
	高梨 信博 タカナシ ノブヒロ	早稲田大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門は日本語の歴史。国立国語研究所国語辞典編集資料「国定読本用語総覧」(三省堂)の編集に携わる。論文に「近世語資料としての御触書」(『言語変化の分析と理論、おうふう』)などがある。
	高野 秀行 タカノ ヒデユキ	ノンフィクション作家	1966年、東京生まれ。早稲田大学探検部在籍時に書いた『幻獣ムベンベを追え』をきっかけに文筆活動を開始。「誰も行かないところへ行き、誰もやらないことをやり、それを面白おかしく書く」をモットーに、アジア、アフリカなどの辺境地をテーマにノンフィクションを多数発表。主な著書に「巨流アマゾンを探れ」、「アヘン王国潜入記」、「ウセダ三畳青春記」(第一回酒飲み書店員大賞受賞)、『謎の独立国家ソマリランド』(第35回講談社ノンフィクション賞受賞)など。
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。著書に「シェリング」(行人社)がある。
	高橋 恭子 タカハシ キョウコ	エクステンションセンター講師	英語講師歴20年以上。外資系企業、自動車メーカー、他大手企業の TOEIC 講座を受け持ち、多くの受講者の短期間で大幅なスコアアップをサポート。英検 1 級。TOEIC990 点満点。通訳ガイド、アルク英語学習アドバイザープロフェッショナル資格取得。執筆協力に「TOEIC テスト基本例文 700 選」(アルク)、『TOEIC テスト 500 点ココが狙い目!』(アルク)などがある。
	高橋 宗一 タカハシ ソウイチ	東京音楽大学准教授	1956年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、古代中国美術。1993年エクステンション講座開講より、受講生とともにこれまでに20回に及ぶ訪中見学ツアーや国内開催の中国美術展覧会見学など、教室から飛び出して作品に実際に触れる機会を設けてきました。
	高橋 敏夫 タカハシ トシオ	早稲田大学教授、文芸評論家	1952年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。同大学院文学研究科博士課程満期退学。学生時代から文芸評論家として活躍し著書多数。『藤沢周平』(集英社新書)から始めた時代小説評論では、『周五郎流』(NHK 新書)、『藤沢周平の言葉』(角川SSC 新書)、『時代小説に会う』『時代小説が来る』『時代小説はゆく!』(原書房)等がある。
	高橋 龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	早稲田大学教授、日本考古学協会会員	1953年長野県生まれ。専門分野は縄文時代の考古学。主な著書に「縄文文化研究の最前線」(2004年、トランスアート社)、『村落と社会の考古学』(2001年、朝倉書店)などがある。
	高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	早稲田大学教授	1966年長野県出身。早稲田大学大学院修了。現在、早稲田大学教授。専門分野は日本古代文学。主な著書に「古代和歌 万葉集入門」(トランスアート)、『上代和歌史の研究』(新典社)などがある。
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人	1980年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第19回俳句研究賞を最年少で受賞。25歳で「鷹」編集長就任。第22回俳人協会評論新人賞、第1回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
	瀧音 能之 タキノト ヨシユキ	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	1953年北海道生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、明治大学大学院文学研究科博士課程中退。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本古代史。著者に「出雲古代史論攷」(岩田書院)などがある。
	瀧口 雅仁 タケグチ マサヒト	芸能史研究者、恵泉女学院大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として「断家根問」『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、編著に「八代目正蔵戦中日記」(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当。
	滝口 正哉 タケグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史学専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に「千社札にみる江戸の社会」(同成社)、『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』(岩田書院)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記―在方出役の実態と意義―」(「山岳信仰と村落社会」岩田書院)など。
	田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	早稲田大学大学院修了、鶴見大学名誉教授。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著書に「続おじさんは文学通5.漢詩編」(明治書院)、『校注 唐詩解釈辞典』(大修館)などがある。
	武井 彩佳 タケイ アヤカ	学習院女子大学准教授	博士(文学、早稲田大学)。専門はドイツ現代史、ユダヤ現代史。ホロコーストとパレスチナ問題の関連性や、補償問題など、ホロコーストゆえに現代社会が抱える問題に関心がある。著書に、『ユダヤ人財産はだれのものが：ホロコーストからパレスチナ問題へ』(白水社)など。
	武井 一 タケイ ハジメ	都立日比谷高等学校講師	1963年東京生まれ。成蹊大学法学部政治学研究科博士前期課程修了(法学修士)。高等学校では地歴・公民と韓国語を担当。韓国の歴史、文化に関心をもち、研究を行う。著書に「ソウルの王宮めぐり」(桐書房)、『朝鮮王宮完全ガイド』(角川ソフィア文庫)、『皇室特派留学生』(白帝社)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
タ	竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。気功太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996年世界太極拳修練大会にて金メダル授与。日本人唯一。著書に、「太極拳の修練」、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24 式」、「レベルアップ 32 式太極拳」がある。
	竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	国立音楽大学元教授	早稲田大学大学院出身、元国立音楽大学教授。専門分野は近世日本音楽史、芸能史。著書に「近世芸能史の研究」、「近世邦楽考」(共に南窓社)がある。現在、歌舞伎のイヤホンガイドもつとめる。
	竹田 淳一郎 タケダ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	1979年東京生まれ。慶應義塾大学理工学部応用化学科卒業、同大学大学院修了。気象予報士、環境計量士(濃度関係)。著書に「大人のための高校化学復習帳」(科学検定公式問題集 5・6 級)(講談社ブルーバックス)などがある。
	竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事。日本スベイン協会理事。著書に「米百俵海を渡る」がある。
	田島 照久 タジマ テルヒサ	早稲田大学教授	1947年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業後、ドイツ・フライブルク大学卒業(マギスター学位取得)。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は宗教哲学、宗教学。著書に「マイスター・エックハルト研究」(創文社)、岩波文庫「エックハルト説教集」、「タウラー説教集」(創文社)などがある。
	多田 多恵子 タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。著書に「種子たちの知恵」(NHK 出版)、「葉っぱ博物館」(山と溪谷社)、「びっくり まつぼっくり」(福音館書店)など多数。
	多田 弘美 タダ ヒロミ	多田設計室主宰・一級建築士・インテリアコーディネーター	早稲田大学理工学部建築学科卒業。商業デザイン事務所、設計事務所等を経て、1989 年に多田設計室を設立し今日に至る。個人住宅、小規模集合住宅、商業施設などの設計監理やリフォームを数多く手がける。また、インテリアコーディネーター、マンション管理士、管理業務主任者等、資格試験の講師などにも関わる。
	多田 正博 タダ マサヒロ	日本機械輸出組合	1962 年東京生まれ。早稲田大学卒業後、長年通信業界で国際業務に従事し、現在は日本機械輸出組合で国内および海外の通関制度や貿易セキュリティ規則の調査、企業へのアドバイス等に従事。また通関士の資格を持ち、早稲田大学オープンカレッジでの貿易実務オムニバス講座やマウンハーフジャパン主催の各種貿易講座でも海外の通関セキュリティ規則等をテーマに講義を務める。
	龍居 竹之介 タツイ タケノスケ	龍居庭園研究所所長、一般社団法人日本庭園協会名誉会長	1931 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部史学科国史専修卒業後、日刊スポーツ新聞社文化部記者を経て龍居庭園研究所所長。その一方、在学中から文化財庭園調査などに従事し、文化庁文化財保護審議会専門委員、早稲田大学、東京農業大学などの非常勤講師、他を歴任。
	田中 乙菜 タナカ オトナ	臨床心理士、東京都スクールカウンセラー	これまでに大学の非常勤講師や小中学校のスクールカウンセラー、大学での学生相談員等を担当してきた。おもな業績に「学校対人ストレス場面における中学生の自己陳述の検討」(行動療法研究、36 巻)等がある。
	田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マングラ協会会長	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970 年から 1975 年までインドで修学。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書「神通力」「密教の神髄」「虚空蔵求聞持法」など多数。仏教哲学。書家。
	田中 孝彦 タナカ タカヒコ	早稲田大学教授	早稲田大学政治経済学部政治学科卒。一橋大学大学院修士課程修了。ロンドン大学博士号取得(D.Phil.)。主著に「日ソ国交回復の史的研究」(有斐閣、1993 年、吉田茂賞、大平正芳記念賞受賞)。
	田中 稔久 タナカ トシヒサ	翻訳家・編集者	1955 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部フランス文学科卒業。専攻分野：フランス文学・ケルト文化・植物文化史。主な訳書に、ヘイウッド「ケルト歴史地図」、ギフォード「ケルトの木々の知恵」(各、倉嶋雅人名義)、共訳書にスミソニアン協会編「地球博物学大図鑑」(担当：植物・菌類)がある。版元はすべて東京書籍。
	たなか やすこ タナカ ヤスコ	イラストレーター & ガーデニングクリエイター	ベランダで野菜やハーブ、ベリーなどを育て、コンテナでの栽培方法や食べ方などを新聞や雑誌などで提案。著書に「シンブル & エコに育てる・おいしいベランダ菜園」(家の光協会)「とれたての幸せ・はじめてのベランダ菜園」(集英社)など。
	棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	早稲田大学講師、元帝京大学教授	1947 年秋田生まれ。早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程終了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、日本近世文学。著書に、「江戸のマンガ FAX」(小学館)、「江戸の道楽」(講談社)、「山東京伝の黄表紙を読む〜江戸の経済と社会風俗から」(ベリかん社)などがある。
	Daniel Kern ダニエル ケルン	学習院大学・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティテュート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書「Sprechen macht Spass!」「シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2」他、「Iviバラギ」英語訳、「ドイツ語レベルアップトレーニング」など多数。
	谷口 眞子 タニグチ シンコ	早稲田大学准教授	大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、野村総合研究所に勤務。早稲田大学文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門は日本近世史。著書に「近世社会と法規範―名譽・身分・実力行使」、「赤穂浪士の実像」、「武士道考―喧嘩・敵討・無礼討ち」、「赤穂浪士と吉良邸討入り」がある。2010 年より早稲田大学文学学術院准教授。

種村 威史 タネムラ タカシ	国文学資料館機関研究員	青森県生まれ。博士(歴史学、國學院大學)。専門分野は、日本近世前期政治史、近世史料学、歴史アーカイブズ。最近の論文には「松代藩代官の職制と文書行政」(福澤徹三・渡辺尚志編「藩地域の農政と学問・金融 ― 信濃国松代藩地域の研究 IV」)岩田書院、2014 年)がある。
田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(特に「枕草子」・日記文学)。早稲田大学文学部ほか複数の大学で、講師として学部生の指導を担当。主な論文は、「枕草子「かへる年の二月二十余日」の段の位相」(「日本文学研究資料新集 四」有精堂)・「枕草子日記的章段の方法」(「中古文学」36 号)など。
田畑 幸嗣 タバタ ユキツグ	早稲田大学准教授	1972 年生まれ。出身：長野県。出身校：国際基督教大学大学院。専攻分野：東南アジア考古学、文化遺産研究。主な著書等：「クメール陶器の研究」(2008、雄山閣)
田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師	高知県出身。早稲田大学第一政治経済学部卒。日本経済新聞ワシントン特派員、米アジア財団上級フェロー、日経香港支局長、編集委員、日本経済研究センター米研究会座長(兼任)などを歴任。著書に「反逆の日本経済学」(マガジンランド)、「日経新聞の真実」(光文社新書)、「アベノミクスを殺す消費税」(飛鳥新社)、「消費税の黒いシナリオ」(幻冬舎ルネッサンス新書)など多数。

	講師名	現職業	プロフィール
チ	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20 数年間は中高齢者を中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、実演など年間約 400 講座行っている。
	茅根 紀子 チノネ ノリコ	日本学術振興会特別研究員(PD)	1980 年生。東京出身。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学、ミュンヘン大学留学。早稲田大学助手を経て、現在日本学術振興会特別研究員(PD)。専門分野は中世・ルネサンス美術。主な論文に「Die Verkündigung und das Engelskonzert des Isenheimer Altars aus der Perspektive der Raumkonstruktion」(Antoniter-Forum 2010)など。
	千葉 一輝 チバ カズテル	麻布大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市景観、都市デザイン。ものづくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。
	千葉 真由美 チバ マユミ	茨城大学准教授	東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。現在、茨城大学教育学部准教授・文京区文化財調査員。著書に「近世百姓の印と村社会」(岩田書院)、論文に「新田村の村役人」(『小平の歴史を拓くー市史研究ー』第 3 号、2011 年)など。
	蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(西洋史専攻)単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は、宗教改革期・近世ドイツ史、ヨーロッパ宗教史。著書に、「16 世紀ドイツにおける宗教紛争と言論統制」(彩流社)、『中近世ヨーロッパの宗教と政治』(共著、ミネルヴァ書房)などがある。
ツ	張 文菁 チョウ ブンセイ	早稲田大学講師	台湾生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得満期退学。専門分野は台湾および中国の文学。現在は早稲田大学などで学部生向け中国語授業の講師を担当。一部上場企業の語学研修担当の経験を持つ。
	辻 絵理子 ツジ エリコ	早稲田大学講師、共立女子大学講師	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は西洋中世美術史(ビザンティン美術)。「ストゥディオス修道院写本工房のペリカン図像」『美術史』第 171 冊(2011 年)、「陽の昇るところから沈むところまでービザンティン余白詩篇第 49(50)篇の重層的構造」『パトリスティカ』第 18 号(2015 年)ほか。
	土田 健次郎 ツチダ ケンジロウ	早稲田大学教授	1949 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学文学研究科博士課程単位取得満期退学、博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国思想、日本思想。著書に『儒教入門』(東京大学出版会)、『江戸の朱子学』(筑摩書房)、『論語集注(全 4 巻)』(平凡社)などがある。
	土田 武史 ツチダ タケシ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院経済学研究科修士課程修了。専門は社会保障論。元中医協会会長。著書に『ドイツ医療保険制度の成立』(勤草書房、1997 年)、『社会保障改革ー日本とドイツの挑戦』(共著、ミネルヴァ書房、2008 年)、『社会保障概説・第 6 版』(共著、光生館、2009 年)などがある。
	土屋 淳二 ツチヤ ジュンジ	早稲田大学教授	早稲田大学文学学術院教授。博士(文学)。専門：社会学。イタリア社会学会終身名誉会員。ローマ大学、フィレンツェ大学、パドヴァ大学、ボローニャ大学、ミラノ・カトリック大学、ジェノヴァ大学等に客員教授を歴任。著書：『イタリアン・ファッションの現在』、『モードの社会学』など。
テ	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、同大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に『世界史読書案内』(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『ポイントマスター 世界史 B の焦点』(山川出版社)などがある。
	鶴松 房治 ツルマツ フサハル	池波正太郎記念文庫指導員	『江戸切絵図にひろがる鬼平犯科帳雲霧仁左衛門』(人文社)、『鬼平・剣客・梅安池波正太郎が愛した江戸をゆく』(朝日新聞出版)他
	出口 雄大 デグチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に『水彩学？よく学び、よく描くために』『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』
	Tedesco A. Madeline テデスコ、マドリヌス	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に 1 年間に上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主	早稲田大学第一文学部独文専科卒。1970 年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008 年ディスクユニオン系列『寺島レコード』創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。
ト	寺地 五一 テラチ ゴイチ	翻訳家、東京経済大学元専任講師	1943 年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカー日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストックー1969 年・夏の真実』、『マーシャ・インカ』、『ジョン・F・ケネディはなぜ死んだのかー語り得ないものとの闘い』、雑誌連載「私たちはなぜ先住民族について考えなければいけないか」など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵㈱入社。製鉄所、E 事業本部〔現新日鉄住金ソリューションズ㈱〕等で契約法務、知的財産管理等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『これで納得！契約書のつくり方』など。また解説記事をビジネスロージャーナル、ビジネス法務各誌に掲載。
	土井 善晴 ドイ ヨシハル	料理研究家	1957 年、大阪に生まれる。スイス、フランスでフランス料理を、大阪の「味吉兆」で日本料理を修業。92 年「おいしいもの研究所」を設立。テレビや雑誌で料理を指導する他、レストラン等のプロデュース、早稲田大学文化構想学部非常勤講師など、活動は多数。著書は『祝いの料理』(テレビ朝日)、『土井義晴のレシピ 100』(学研パブリッシング)他多数。
	富樫 康博 トガシ ヤスヒロ	(株)フィッツコーポレーション代表取締役	1952 年北海道生まれ。法政大学経済学部卒業。オンワード樺山に勤務後、1991 年フィッツコーポレーションを設立。海外ブランド香水の輸入事業を開始。やがてオリジナル香水を製作し、輸出を開始。「香り」を中心とした企画開発を通じて、美しく心地よい、豊かなライフスタイルの創造を世界に発信している。
	徳永 健太郎 トクナガ ケンタロウ	日本女子大学講師、早稲田大学高等学院講師	1971 年長崎県生まれ。早稲田大学大学院修了。日本女子大学講師、早稲田大学高等学院の講師を担当。主な著書として『鎌倉期の神社と幕府』(『年報中世研究』)・『中世宇佐弥勒寺における神功皇后袈裟伝承をめぐる』(『室町戦国期の社会構造』)などがある。
	徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	朝日新聞記事審査室幹事	1984 年朝日新聞入社、写真部次長、アエラ・フォトディクターなどを経て、現職。複数の新聞を読み比べることで、その裏に隠された情報を顕在化させ、現代社会や時代を読み解く情報処理法を追究している。記者としては、ベルリンの壁崩壊など一連の東欧革命や旧ソ連邦の解体、中国、北朝鮮など主に旧共産圏を取材。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ト	榎木 伸明 トチギ ノブアキ	早稲田大学教授	1958 年、東京生まれ。上智大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野はアイルランド文学・文化。主な著書に『声色つかいの詩人たち』『アイルランドモノ語り』(どちらもみすず書房)、訳書にキアラン・カーソン『琥珀捕り』(東京創元社)ウィリアム・トレヴァー『聖母の贈り物』(国書刊行会)など。
	棚野 浩 トチノ ヒロシ	㈱エポリューション代表取締役社長	東京大学卒業後、外資系メーカーでマーケティング・ブランドマネジメントに携わり部長職に至る。コンサルティングファームを経て、2002 年より㈱エポリューション代表取締役社長。各種企業のマーケティング・製品開発・組織作りを支援し、得意先社員向けマーケティング講師も務める。
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	京都造形芸術大学講師	1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。
	豊田 陽介 トヨタ ヨウスケ	㈱ KDDI 研究所研究員	1980 年愛媛生まれ。東北大学工学部卒業後、同大学大学院情報科学研究科にて修士課程修了。大学院修了後に KDDI (株)に入社し、同研究所にて画像処理・映像伝送などの研究開発に従事。現在は、スマートフォンなどの IT 機器のユーザインタフェースに関する研究開発を行っている。
	鳥毛 逸平 トリグヰツペイ	㈱日本香堂取締役、R & D 事業本部長	1962 年大阪生まれ。香りが大好きで㈱日本香堂入社。営業、企画部門を経て長く研究室に務める。薫香、香り商品全般の研究開発、原料開発、仕入れ業務を行う。香の原料を探すための海外出張も多い。読売文化センター等講演多数。著書に、『香り選書 20 お縁香の考現学 ― 暮らしに根付くお縁香の香り』(フレグランスジャーナル社)等。
	鳥原 隆志 トリハラ タカシ	㈱インバスケッ研究所代表取締役	大学卒業後、大手流通業で店舗指導や問題解決業務に従事。現在はインバスケッコンサルタントとして既に 7000 名以上のリーダーの研修を担当。著書に『究極の判断力を身につける、インバスケッ思考』(WAVE 出版)などシリーズ累計 44 万部を刊行している。
ナ	Stephen Tracey トレイシー スティーブン	早稲田大学アカデミックソリューションチューター	カナダ生まれ。日本で英語講師として 10 年以上の経験あり。現在、早稲田大学グローバルエデュケーションセンターでチュートリアルイングリッシュのチューターを務める。TESL (Teaching English as a Second Language、母国語でない第二言語としての英語教育の専門資格)取得。
	内藤 明 ナイトウ アキラ	早稲田大学教授	早稲田大学教授。専門分野は日本文学。主な著書に『うたの生成・歌のゆくえ』、『壺中の空』などがある。
	内藤 忍 ナイトウ シノブ	株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長	東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール・オブ・マネジメント卒業(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券株式会社の創業に参加。その後、株式会社マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。主な著書にシリーズ 10 万部を超えるベストセラーとなった『内藤忍の資産設計塾』シリーズ。『究極の海外不動産投資』など。日経ビジネスアソシエで連載コラム執筆中。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員 一般社団法人海外資産運用教育協会代表理事
	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。ハーバード大学大学院 GSAS スペシャルスチューデント。専門は美術史。『鈴木春信の大小と摺物』でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。
	中岡 真紀 ナカオカ マキ	日本貿易実務検定協会	1964 年、福岡県出身。法政大学卒業。日本貿易実務検定協会所属、専門分野は貿易実務。
	中川 章 ナカガワ アキラ	日本貿易実務検定協会 (r) 参与	1946 年生まれ。銀行国際部業務役、香港駐在員事務所長、香港現地法人副社長を経て現在、日本貿易実務検定協会 (r) 参与。早稲田大学オープンカレッジなどの講師を務める。専門は、貿易実務、外国為替、銀行法務。著者に、『貿易実務用語がわかる本』など
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容『英語学』『日英対照言語学』『文法・語法研究』『ライティング』など。著書に『時制中心の英語表現』(鷹書房弓プレス)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。
	長崎 潤一 ナガサキ ジュンイチ	早稲田大学教授	1961 年生まれ。出身：岡山県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：旧石器考古学。主な著訳書等：『白滝第 30 地点遺跡の 1957 年調査資料について』(菊池徹夫編『比較考古学の新天地』(2010 年 同成社)、『長野県日向林 B 遺跡の石斧について』(『史観』第 164 冊 (2011 年 早稲田大学史学会) など。
	中里 貴子 ナカザト タカコ	元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師	群馬県出身。元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師。舞台朗読の第一人者幸田弘子に師事。樋口一葉、宮沢賢治、芥川龍之介、夏目漱石らの代表作、中原中也、萩原朔太郎の詩や『おくのほそ道』『源氏物語』など古典も朗読している。韓国の仁荷大学、同徳女子大学、祥明大学、豪州のシドニー大学、ベトナムのハノイ大学で朗読。
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授、早稲田大学講師	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。

ナ	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1979 年甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、動作術の会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、パジリコ)、『足指をにぎるだけで、腰とひざの痛みは消える!!』(KK ベストセラーズ)など。
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学教授	1946 年、東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。早稲田大学文学学術院教授、公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院・国士館大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学・早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書 865)ほか。
	長島 裕子 ナガシマ ユウコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院修了。現在、早稲田大学講師。専門分野は日本近現代文学。主な著書は、『夏目漱石の手紙』(共著 大修館書店)、『「高等遊民」をめぐる一「彼岸過迄」の松本恒三』(『文藝と批評』)など。
	永田 豊志 ナガタ トシ	㈱ショーケース・ティービー取締役 COO、知的生産研究家	リクルートで新規事業を担当した後、2005 年より現職。企業向け Web サービスの開発と経営に携わりつつ、知的生産性向上に関する執筆活動を行う。主な著書に『最強フレームワーク 100』、『頭がよくなる「図解思考」の技術』など。

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	中野 ジェームス 修一 ナカノ ジェームスシュウイチ	フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書「バランスボールエクササイズ」(成美堂出版)、「疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」」(大和書房)など。
	中野 雄 ナカノ タケン	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』『小澤征爾 覇者の法則』(文春新書)「指揮者の役割」(新潮選書)等。
	中原 厚生 ナカハラ アツオ	ジャーナリスト	元テレビ局勤務、報道局でワシントン・ロンドン支局長、政治・経済部記者。テレビ営業にも携わり、種々のテレビマーケティングを開発。関連会社の代表取締役社長を歴任。日本記者クラブ会員。NPO 法人江戸しぐさ正会員。
	中村 明 ナカムラ アキラ	早稲田大学名誉教授	1935年山形県生まれ。早稲田大学大学院修了。専門は日本語文法論、表現論。主な著書に『日本語レトリックの体系』『日本語の文法』『笑いのセンス』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』『日本の作家 名表現辞典』(岩波書店)、「美しい日本語」(青土社)、「文法論の展開」(明治書院)などがある。
	仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	1939年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：精神医学。主な著訳書等：『現代精神医学体系』(分担執筆)、『臨床精神医学講座』(分担執筆)
	中村 匡克 ナカムラ マサカツ	英文学者、工学院大学元教授	1937年、長崎県生まれ。早稲田大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。専攻は英文学、比較文学、聖書学。著書は『初めに神が創られたものとは一併句で読む聖書物語』(日本基督教団出版局)、アブラハム・ヘッセル著「人間とは誰か」(同出版局、翻訳)、「ワード・パル英和辞典」(小学館、編集主幹)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)ほか。
ニ	中村 道生 ナカムラ ミチオ	エクステンションセンター講師	1967年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail" バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」であると実感する。
	中村 好男 ナカムラ ヨシオ	早稲田大学教授	1987年、東京大学大学院教育学研究科博士課程修了(教育学博士)。運動生理学の基礎研究に従事するかたわら、1998年より健康増進の実践研究に着手。ウォーキングを通じたヘルスプロモーションの研究を進める。1999年早稲田大学教授。2004年より現職、高齢者の介護予防に関する研究に着手。日本スポーツ産業学会・理事、日本ウォーキング学会・会長。
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、日本文化研究家、前進座附属養成所講師	演劇評論家。日本文化研究家。前進座附属俳優養成所講師。早稲田大学第二文学部演劇専修卒業。主な著書に、『九代目 松本幸四郎』(2014年、三月書房)、『日本の伝統文化しきたり事典』(2014年、柏書房)など。ホームページ「演劇批評」 http://www.engekihihyou.com/
	並木 将央 ナミキ マサオ	㈱ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした㈱ロードフロンティアを設立。著書「小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!!」(フォレスト出版)等。
	榎山 満照 ナヤマ ミツテル	早稲田大学講師・桜美林大学講師	1977年埼玉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は中国古代美術史。おもな論文に「後漢時代四川地域における聖人図像の表現 - 三段式神仙鏡の図像解釈をめぐる -」(『美術史』美術史学会第163冊)など。
	縄野 邦雄 ナワノ クニオ	早稲田大学講師	1966年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院修了。早稲田大学講師。専門分野は平安時代の物語文学、特に「源氏物語」。主な著書に「源氏物語と平安文学」第四輯、「源氏物語がわかる本」(共編著)などがある。
ヌ	西尾 志乃生 ニシオ シノブ	日本己書道場上席師範	愛知県生まれ。平成25年日本己書道場第一期道場師範となる。名古屋・関西を中心に活動を広げ、自らの道場から多くの師範を輩出。平成26年7月より上席師範となる。
	西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京生まれ。1986年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「殿様と私」「セールスマンの死」など。劇団公演以外にも、「黒革の手帖」「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。
	西島 豊造 ニシジマ トヨゾウ	五ツ星お米マイスター、㈱スズノブ代表取締役	1962年東京都生まれ。北里大学獣医学部畜産土木工学科卒業。専門分野は土質、農業土木。著書に『ごはん革命』(道出版)『今日はこの米』(NHK 出版)、「お米の達人が教える ごはん基本帳」(家の光協会)がある。
	西松 眞子 ニシマツ マコ	Carpe Diem 代表、AICI 所属 国際イメージコンサルタント	京都府生まれ。大学職員を経た後、イベントプロデュース会社で接客・マナー指導にあたる。その後、心理学・色彩学を修め、2001年よりカーペディエム(http://carpe-d.com/)を開業し、経営者など、延べ3,000名以上のイメージ・コンサルティングを行う。現在は著述活動のほか、企業セミナー、パーソナルコンサルティングを実施し定評がある。
	西村 淳一 ニシムラ ジュンイチ	早稲田大学イスラーム地域研究機構主任研究員	九州大学大学院文学研究科史学専攻博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門はイスラーム文明史、イラン史。論文に「サムアーニーとメルヴの村々ー12世紀のアーラムによる村落訪問とその目的ー」(『西南アジア研究』第70号)などがある。人間文化研究機構地域研究推進センター研究員。
	西本 武彦 ニシモト タケヒコ	早稲田大学名誉教授	1941年上海生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。旧労働省、日立製作所中央研究所を経て早稲田大学文学部。専門は視知覚、記憶の分野を主とする認知心理学。著書に「テキスト 現代心理学入門」(川島書店)、訳書に『目撃者の証言』(誠信書房)などがある。
ネ	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』(いずれも大修館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。
	布目 英一 ヌノメ エイイチ	月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	東京新聞で芸芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。古本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学からエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。著書「『実践』小説教室」(2013年、PHP 新書)。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ネ	根本 雅子 ネモト マサコ	ミヤビコンサルティング リミテッドディレクター	日本女子大学卒業、エリクソンカレッジ アートアンドサイエンスコーチングコース 修了。著書に『英国式カリスマ恋愛コーチング』(モバイルメディアリサーチ)。三菱商事、丸紅等にて、グローバルリーダーシップ、女性活用について企業研修多数。専門は人材開発・人材育成、心理、栄養学。http://www.you-atyourbest.com/
	野内 聡 ノウチ サトシ	東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著、月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ヘルンハルト・ヴァルデンフェルス著、法政大学出版局)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著、御茶の水書房)。
	野崎 哲夫 ノザキ テツオ	株式会社 日本ショッピングセンター協会理事・関東甲信越支部長	1948年生まれ。東京大学工学部卒。国鉄入社、JR 東日本取締役長野支社長、(株)鉄道会館代表取締役社長等歴任。東京駅等の大ターミナル開発整備に携わり、日本ショッピングセンター協会理事、関東甲信越支部長も務める。著書に『進化する東京駅 ― 街づくりからエキナカ開発まで ―』(成山堂書店)がある。
ハ	野田 仁 ノダ ジン	早稲田大学准教授	東京大学大学院人文社会系研究科博士課程単位修得退学。博士(文学)。専門は中央アジア史・中央ユーラシア地域研究。著書に『露清帝国とカザフ＝ハン国』(東京大学出版会)などがある。
	野間 秀樹 ノマヒデキ	明治学院大学客員教授	専門は言語学。著書に『ハングルの誕生』(平凡社、アジア・太平洋賞大賞受賞、朝鮮日報・東亜日報 2011 今年の本)等、編著書に『韓国語教育講座全 4 巻』(くろしお出版)、『韓国・朝鮮の知を読む』(クオン)等。2005 年大韓民国文化褒章受章。2012 年周時経(チュ・シギョン)学術賞受賞。元東京外国語大学教授。
	James M. Vardaman バードマン ジェームス	早稲田大学教授	アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に『ミシシッピ＝アメリカを生んだ大河』(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブック)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)、『日本現代史 増補改訂版』(対訳ニッポン双書)』(IBC パブリッシング)。
	Josua Bartsch バールチュ ユズア	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライプチヒ音楽大学大学院修了。1990～1997 年ライプツィヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座でも活躍。
	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	ライター、編集者、城旅ナビゲーター	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、テレビ・ラジオ・イベント出演、講演もこなす。著書に『わくわく城めぐり』(山と溪谷社)、『今日から歩ける! 超入門 山城へ GO!』(学研パブリッシング)、『戦国大名の城を読む』(SB 新書)、『日本 100 名城めぐりの旅』(学研パブリッシング)、『お城へ行こう!』(岩波ジュニア新書)など。
	橋詰 静子 ハシツメ シズコ	目白大学客員教授	早稲田大学・同大学院修士課程卒業、日本女子大学博士課程後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白学園女子短期大学教授・目白大学社会学部社会情報学科教授、2015 年 4 月から現職。著書『透谷詩考』(国文社)、『富士山トポグラフィ』(一藝社)、『ヒト・モノ・コトバー明治からの文化誌』(三弥井書店)、『校本北村透谷詩集』(オンデマンド)など。
	橋本 ゆかり ハシモト ユカリ	大妻女子大学講師	名古屋大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻国文学専門学位取得修了。博士(文学、名古屋大学)。専門は『源氏物語』をはじめとする平安文学。単著『源氏物語の〈記憶〉』(翰林書房)、共著『源氏物語 煌めくことばの世界』(翰林書房)、共著『王朝文学と服飾・容飾』(竹林舎)など。
	長谷 正人 ハセ マサト	早稲田大学教授	1959 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程中退。専門分野は、映像文化論、文化社会学。著書に『敗者たちの想像力―脚本家山田太一』(岩波書店)、『映画というテクノロジー経験』(青弓社)などがある。
	長谷川 悦夫 ハセガワ エツオ	埼玉大学講師	1967 年生まれ。東京大学大学院博士課程中退。専門は中米考古学。執筆論文『7～8 世紀の東南マヤ地域』(『マヤとインカ・王権の成立と展開』所収)など。訳書(マイケル・コウ著)『古代マヤ文明』など。ホンジュラス、ニカラグア、ペルーにおいて発掘調査を行う。
	長谷川 智子 ハセガワ トモコ	大正大学教授	兵庫県生まれ。早稲田大学第一文学部心理学専修卒業後、同大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、発達心理学。著書に『子どもの肥満と発達臨床心理学』(川島書店)、『子どもの食と栄養: 健康なからだを育てる小児栄養学』(診断と治療社: 共編著)などがある。
	長谷川 洋三 ハセガワ ヨウゾウ	早稲田大学名誉教授	出身: 新潟県。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: 仏教学と宗教学。主な著訳書等: 『般若心経はなぜ人を癒すのか』(木耳社)、『キリスト教と仏教の同質性』(早稲田大学出版部)、『改訂 良寛禅師の真実相』(木耳社)など。
	羽田 良之 ハダ ヨシユキ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズマネージャー	慶應義塾大学法学部政治学科卒業、MIT スローン経営大学院(MBA)修了。プレセナ参画前は、日本政策投資銀行で法人営業、新規事業設立企画及び M&A アドバイザリー等の投資銀行業務に従事。プレセナでは、『問題解決』『ロジカルシンキング』研修や、米国ビジネススクールでの経験を生かし経営戦略研修等の講師を担当。
	服部 丈夫 ハットリ タクオ	1 m 自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表	1937 年東京生。早稲田大学第一政治経済学部卒。大東京火災勤務。2003 年～2005 年明海大学大学院不動産学研究科で『緑のマスタープランに係る生物多様性の実現条件に関する研究』により修士号。地域にて環境、緑化、学校評議員など多様な活動。
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(メディア『ジャーナリズム』)。著書『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』(すばる舎)。
	馬場 匡浩 ババ マサヒロ	早稲田大学助教	1974 年生まれ。出身: 神奈川県。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: エジプト考古学。主な著訳書等: 『"Dahshur North: intact Middle and New Kingdom Coffins"』(Egyptian Archaeology No. 37(2010/11))、『精製土器と粗製土器: 胎土分析からみたエジプト先王朝時代の土器製作』『比較考古学の新天地』(同成社 2010 年)など。
	羽深 比佐子 ハフカ ヒサコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1932 年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。バリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21 世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。
	濱田 英作 ハマダ エイサク	国士舘大学教授、早稲田大学講師	1956 年東京都生まれ。早稲田大学大学院修了。現在、国士舘大学教授、早稲田大学講師、多摩大学講師。専門分野は東洋史、中国史、文化論。主な著訳書に翻訳『シルクロードの伝説』(サイマル出版会)、著書『中国漢代人物伝』(成文堂)、翻訳『女と独裁者』(共訳、柏書房)などがある。
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK 元プロデューサー、科学ジャーナリスト	1943 年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHK ディレクター・プロデューサーとして 40 年間数百年の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低治療法だ』(NHK 出版)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
ハ	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	1974 年、故・林家彦六に入門。1978 年に二ツ目、1983 年真打昇進。第 8 回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パワゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
	早瀬 晋三 ハヤセ シンゾウ	早稲田大学教授	1955 年岡山県生まれ。東京大学文学部卒業後、西豪州マードック大学大学院進学、Ph.D.(歴史学)。著書に『マンダラ国家から国民国家へ：東南アジア史のなかの第一次世界大戦』(人文書院)、『フィリピン近現代史のなかの日本人』(東京大学出版会)など。紀伊國屋書店「書評空間」(書評ブログ)執筆。
	原 英史 ハラ エイジ	㈱政策工房代表取締役、 元経産省官僚	専門分野は公共政策。著書に『官僚のレトリックー霞が関改革はなぜ迷走するのか』(新潮社)などがある。
	原 世都子 ハラ セツコ	埼玉精神神経センター 心理士	出身地：兵庫県。出身校：文教大学大学院。専攻分野：サイコ・オンコロジー（精神腫瘍学）
	原田 壽子 ハラダ ショコ	立正大学名誉教授、 日本 NZ 学会理事	山梨県生まれ。出身校：お茶の水女子大学。専攻分野：健康福祉論、幼児教育論。主な著訳書等：『福祉文化の創造：健康福祉と文化との係わり』(共著、ミネルウア書房、2005 年)、『ニューージーランドへゆこう』(編著関山房、2006 年)など。
	原田 俊彦 ハラダ シンヒコ	早稲田大学教授	1955 年生まれ。博士(法学・早稲田大学)。専門分野はローマ法史学。著書に『ローマ共和政初期立法史論』(2002 年)があり、最近の業績として『ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について』(2013 年)、『ローマ共和政初期における公職の裁判権力について』(2014 年)等がある。
ヒ	晴香 葉子 ハルカ ヨウコ	作家、心理コンサルタント、 コミュニケーション学研究者	成城大学大学院コミュニケーション学専攻。日本心理学諸学会連合認定心理学検定 1 級。心理コンサルタントとして企業に対するコンサルティング業務を行う他、テレビなどの監修・出演、講演実績、著書も多数。『小さなことに落ちこまないこころの使い方』(青春出版社)『もてる！星の王子さま効果』(講談社)『本心がわからないときに読む本』(あざ出版)他。
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長、 早稲田大学講師	日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)、『インドの調気法と中国的「呼吸法」』(東洋大学「東洋学研究」第 49 号)。
	東 雅夫 ヒガシ マサオ	文芸評論家、怪談専門誌『幽』編集長	1958 年神奈川生まれ。早稲田大学第一文学部日本文学科卒業。『幻想文学』『幽』の編集長を歴任。2011 年、著書『遠野物語と怪談の時代』(角川選書)で日本推理作家協会賞を受賞。『文豪怪談傑作選』全 18 巻(ちくま文庫)をはじめ怪奇幻想文学のアンソロジー 100 余冊を編集刊行。近年は絵本や TV 番組の監修も手がける。
	東島 誠 ヒガシジマ マコト	聖学院大学教授	1967 年大阪生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院人文社会系研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、日本中世史を中心に古代から近・現代に及ぶ。著書に『自由にしてケシカラン人々の世紀』(講談社選書メチエ)、『くつなかり』の精神史』(講談社現代新書)等。また、與那覇潤との共著に『日本の起源』(太田出版)がある。
	日下野 由季 ヒガノ ユキ	俳人	東京都出身。俳人。早稲田大学卒業。主な著書に句集『祈りの天』がある。
	HIKARU ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、 アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002 年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に『やさしいヨガ』『楽しいヨガ』『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
	引地 正俊 ヒキチ マサトシ	早稲田大学名誉教授	1933 年生まれ。早稲田大学第一文学部、同大学院文学研究科(英文学)、東京大学大学院(西洋古典学)、イタリア政府留学生としてローマ大学に学ぶ。専門分野は古代ギリシャ文学および比較文学。訳書、ソポクレス『コロノスのオイディプス』、アキレウス・タティオス『レウキッペーとクレイトボーン』
	尾藤 一泉 ビトウ イッセン	女子美術大学特別招聘教授、 川柳さくらぎ主宰	1960 年東京生まれ。1975 年入門。『川柳公論』編集委員を経て 2005 年に川柳学会創設。2008 年、川柳さくらぎ主宰。編著書に『川柳総合大事典』(雄山閣)、『川柳のたのしみ』(新葉館出版)、『目で識る川柳 250 年』ほか多数。生きた文化としての川柳を目的にイベント、講演、講座、著述等をベースに活動。
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第 1 回受賞者でもある。
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80 年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
	平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	筑波大学名誉教授	1930 年香川県生まれ。東京教育大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士(筑波大学)。専門分野は、日本近代文学。著書に『漱石序説』(塙書房)『佐幕派の文学』(おうふう)など多数。
	平勢 隆郎 ヒラセ タカオ	東京大学教授	茨城県生まれ。東京大学人文科学研究科修士課程修了。博士(文学)。中国古代に関する研究を進める。『「八紘」とは何か』(汲古書院、2012 年)等の専門書執筆の他、『漫画版 世界の歴史 2』(集英社文庫、2009 年)、『あらすじとイラストでわかる秦の始皇帝』(宝島社、2014 年)の監修などをてかける。
	平田 博紀 ヒラタ ヒロキ	共栄大学准教授	横浜市立大学大学院国際総合科学研究科経営科学専攻博士後期課程単位取得。経済産業省中小企業庁管轄の中小企業支援機関勤務を経て、現在、共栄大学国際経営学部准教授。著書に『ストーリーで学ぶマネジメント：経営管理「超」入門』(共著、文眞堂)等がある。
	蛭川 憲男 ヒルカワ ノリオ	日本蝶類学会元理事、 自然観察インストラクター	1947 年長野県生まれ。長野県下の小中学校校長、長野市理科教育センター専門委員を歴任。理科教科書編集にも携わる。専門は理科教育。自然観察インストラクター。日本蝶類学会元理事。著書に『日本のチョウ』『きれいだねアゲハチョウ』等がある。

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
フ 深谷 克己 フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部助手から教授まで歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。教科書執筆に参加。著書に『土農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)、『東アジア法文明圏の中の日本史』(岩波書店、2012年)、『死者のはたらきと江戸時代』(吉川弘文館、2014年)。
福井 重雅 フクイ シゲマサ	早稲田大学名誉教授	1935年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、東アジア史、中国古代史、著書に、『漢代儒教の史的研究』(汲古叢書院)ほか多数がある。
福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、立正大学客員教授	早稲田大学第一文学部卒業。歌集27冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK出版)など多数。肉声の回復を求めて『短歌絶叫コンサート』を創出、1300ステージをこなす。NHK総合テレビの新番組「超絶凄ワザ!」(木曜・午後10:55～11:20)でナレーションを担当。
福田 安志 フクダ サダシ	早稲田大学イスラーム地域研究機構上級研究員	中央大学大学院博士後期課程文学研究科単位取得中退。専門はアラブ近現代史。著書に『イスラーム金融のグローバル化と各国の対応』(編著、アジア経済研究所)、『湾岸、アラビア諸国における社会変容と政治システム』(編著、アジア経済研究所)などがある。
福原 弘識 フクハラ ヒロノリ	埼玉大学・文芸学院大学・明治大学講師	1977年東京生まれ。埼玉大学教養学部卒業、同大学院文化科学研究科修了後、愛知県立大学大学院国際文化研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士(文化科学・埼玉大学)。専門分野は新大陸考古学・人類学。著書に『メソアメリカを学ぶための58章(明石書店)』などがある。
復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世・近代俳論史。著書は『子規とその時代』(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。『産経新聞』〈テーマ川柳〉選者。『神奈川新聞』〈俳壇〉選者。
福家 俊幸 フクヤ トシユキ	早稲田大学教授	東京都出身。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学。博士(文学)。専門分野は、上代文学・日本神話『古事記』『日本書紀』『万葉集』『風土記』。主な著書、論文は『古事記神話論』(新典社2003年)、『出雲国風土記注釈』(新典社2007年)、『先代旧事本紀の「神話」』(『国語と国文学』東大国語国文学会、2008年3月)、『「出雲国風土記」と記紀神話』(『国文学』學燈社、2009年5月)、『出雲国造神賀詞の主題』(『古代文芸論叢』おうふう、2009年11月)など。
藤井 和夫 フジイ カズオ	韓国・大韓文化財研究院特別研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』I～Ⅲ(共編著)ほか。
藤井 理行 フジイ ヨシユキ	総合研究大学院大学監事、国立極地研究所名誉教授	東京工業大学理工学部卒業後、名古屋大学大学院理学研究科博士課程単位取得退学。博士(理学)。専門は雪氷学、古気候学、地球環境学。著書に『基礎雪氷学講座(3)氷河』(共編著、古今書院)、『アイスコアー 地球環境のタイムカプセル』(共編著、成山堂書店)などがある。
藤尾 健剛 フジオ ケンゴウ	大東文化大学教授	早稲田大学大学院修了。現在、大東文化大学教授。専門分野は日本近代文学。主な著書に漱石の近代日本』(勉誠出版、2011/2)がある。
藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	元目白大学教授	早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントンDC駐在員として会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国要人の通訳を実施。大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、目白大(専任)、早大でビジネス英語、国際ビジネス論等担当。
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
藤田 精一 フジタ セイイチ	元早稲田ビジネススクール教授	1945年東京生まれ。1967年慶応義塾大学管理工学科卒業後、ジョージア工科大学、名古屋工業大学、テネシー工科大学、産能大学を経て、早稲田ビジネススクール(WBS)教授となる。2015年3月退任。
藤田 勉 フジタ ツトム	作曲家・音楽家	法政大学文学部史学科を経て、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽・BGM制作を数多く手掛ける。近作に、石見銀山世界遺産センターBGM、三鷹市太宰治文学サロンのイメージ音楽など。また福岡製糸場や石見銀山地域に伝わる伝統歌謡の復元をつとめる。
藤田 尚弓 フジタ ナオミ	㈱アップウェブ代表取締役、(一社)日本コミュニケーションデザイン協会理事	株式会社アップウェブ代表取締役。印象形成・コミュニケーションプロセスの研究を行う。専門家としてテレビ出演多数。著書に『NOと言えないあなたの気づきと交渉術』『悪女の仕事術』などがある。
藤野 京子 フジノ キョウコ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部、同大学院文学研究科修士課程、テキサス州立サム・ヒューストン大学修士課程(刑事司法)を修了。法務省で心理職として20年近く勤務。書籍等著作物として『薬物はやめられる!? 薬物離脱のためのワークブック』(財団法人矯正協会)などがある。
藤原 麻優子 フジワラ マユコ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野はアメリカ演劇、ミュージカル。
船木 由喜彦 フナキ ユキヒコ	早稲田大学教授	東京工業大学理学部数学科卒業後、同大学院博士課程修了。理学博士。専門分野は協力ゲーム、実験経済学。著書に『ゲーム理論講義』(新世社)、『協力ゲーム理論』(勁草書房)、『演習ゲーム理論』(新世社)などがある。
冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社)などがある。
Robert L.Plautz ブラウツ ロバート	翻訳家、エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロムビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
古田 裕子 フルタ ユウコ	早稲田大学講師、薬剤師	1959年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経歴あり。現在は介護予防のトータルコーディネーターとしても活躍中。著書には『中高年からの健康スポーツ入門読本』『サプリメント活用事典』など。

	講師名	現職業	プロフィール
フ	古山 健一 フルヤマ ケンイチ	曹洞宗総合研究センター 専任研究員	1972年神奈川県生まれ。駒澤大学仏教学部卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程修了。博士(仏教学、駒澤大学)。専門分野は、パリーラ(原始仏教、東南アジアの上座仏教)、曹洞宗学。単著に『釈尊伝』(曹洞宗宗務庁)、共著(項目執筆)に『仏典入門事典』(永田文昌堂)、『ブッダ・高僧の《名言》事典』(大法輪閣)。ほか論文多数。
	別府 節子 ベップ セツコ	出光美術館 学芸員	東京生まれ。博士(文学、早稲田大学)。現職の他、淑徳大学、早稲田大学で日本文学、書誌学の講師を務める。専門分野である和歌古筆を対象とした展覧会の企画・論考執筆のかたわら、中世の古筆資料の調査、発掘活動が続ける。著書に『時代を映す古筆切』(『古筆への誘い』三弥井書店 共著)、『和歌と仮名のかたち』(笠間書院)。
ホ	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とささのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。
	Egmont Helmel ヘルメル エグモント	早稲田大学講師	ドイツ出身。フランス国立東洋言語文化学院(大学院)修了。早稲田大学では、学部生向けドイツ語授業を担当。主な著書に『Franz Kafka Das jüdische Prag』(朝日出版社)がある。
	星山 晋也 ホシヤマ シンヤ	早稲田大学名誉教授	1938年生まれ。東京都出身。早稲田大学大学院卒業。専攻は日本美術史(中世日本絵画・近世仏像彫刻)。主な著書に、『唐招提寺』(保育社)、『目でみる仏像』(共著 東京美術)などがある。
	堀田 治 ホッタ オサム	新国立劇場専門員	東京都立大学工学部卒業。日本電気(株)を経て1998年より新国立劇場勤務。法政大学大学院経営学研究科修士課程(MBA)修了。現在、同博士後期課程に在籍中。専攻はアートのマーケティングと消費者行動。著書に『リレーションシップのマネジメント』(共著、文真堂)がある。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)	1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35歳までには“最低”知っておきたい経済学ドリル』(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは1500円の商品で300円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(古川弘文館)、『信長公記を読む』(古川弘文館)などがある。
	堀井 紀壬子 ホレイ キミコ	(一社)セルフ・エスティーム研究所代表理事、認定NPO法人JKSK(女子教育奨励会)理事	エイボン営業本部長を経て、NPO設立。日本社会・日本企業のダイバーシティ&インクルージョン推進を目的に、企業向けコンサルティング、講演、執筆活動を行う。現在はダイバーシティ&インクルージョン推進の基礎となるセルフ・エスティームの研究を行っている。
	堀江 聡 ホリエ サトシ	元ピサ大学客員教授、東京大学講師	1958年東京生れ。これまで東大、京大、上智大、国際基督教大、東京女子大に出講。西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義専攻。著書に『新プラトン主義を学ぶ人のために』(2014、世界思想社、共編著)、『イスラーム哲学とキリスト教中世』(第1巻 神秘哲学) (2013年、岩波書店、共著)などがある。
	堀上 謙 ホリガミ ケン	能楽評論家、能楽ジャーナリスト(元能楽ジャーナル編集長)	1931年東京に生まれる。早稲田大学文学部国文科卒業。朝日新聞入社、企画部芸能担当を経て退社。元「能楽ジャーナル」編集長。創造学園大学芸術学部客員教授。長年能楽プロデューサーとして能の普及啓蒙に携わる。著書に、『能楽展望』『能の集積回路』(たちばな出版)、『能面変妖』(朝日新聞社)など多数。
マ	堀切 実 ホリキリ ミノル	早稲田大学名誉教授	東京都出身。早稲田大学名誉教授。専門は日本近世文学、俳文学。主な著書に『蕉風俳論の研究』(明治書院)、『表現としての俳諧』(岩波現代文庫)、『監修 :NHK「趣味悠々・おくのほそ道を歩こう」』(NHK 出版)などがある。
	堀口 健治 ホリグチ ケンジ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学政治経済学部卒、東大院、鹿児島大、東京農大を経て早稲田に。政経学部長、常任理事・副総長を務めた。農業経済が専門。御茶の水書房「再生可能資源と役立つ市場取引」を編著、2014年。
	堀越 宏一 ホリコシ コウイチ	早稲田大学教授	1957年東京生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学、ナンシー大学大学院博士課程修了。歴史学博士(フランス)。専門分野は中世フランス史。著書に、『中世ヨーロッパの農村世界』(山川出版社)、『中世ヨーロッパ生活誌』(NHK 出版)、『ものと技術の弁証法』(岩波書店)など。
	ホン スンジャ ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハンガルの言語史。
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名將の言葉：乱世を生き抜く101の奥義』(新潮文庫)、『天皇はなぜ万世一系なのか?』(文春新書)など多数。2012年のNHK大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。
	本郷 均 ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『概説現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『フッサール『幾何学の起源』講義』(メルロ＝ポンティ著、法政大学出版局)。論文「中間領域の創造性について クレーとメルロ＝ポンティ」(日本大学経済学部「研究紀要」第75号)他。
	本間 聡 ホンマ サトシ	日本貿易実務検定協会	1967年東京都出身。英国国立ブラッドフォード大学大学院卒業。専門分野は経済開発(企業誘致、貿易開発、産学連携コーディネート)、マーケティング。
	前川 真奈美 マエカワ マナミ	埼玉精神神経センター心理士	早稲田大学第一文学部卒業。2014年より現職。専門分野は臨床心理学。
	前沢 浩子 マエザワ ヒロコ	獨協大学教授	津田塾大学卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野はイギリス演劇。著書に『生誕450年シェークスピアと名優たち』(NHK 出版)、『シェイクスピアを読み直す』(共著、研究社)、などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
マ	前澤 光則 マエザワ ミツノリ	エクステンションセンター講師	1955 年生まれ。東京都出身、慶應義塾大学卒業。専攻は社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。
	Peter MacInnes マキネス ピーター	早稲田大学講師	1995 年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults) 修了。 http://www.petesensei.com/
	牧野 和夫 マキノ カズオ	弁護士・弁理士・米国ミシガン州弁護士(芝綜合法律事務所) 大宮法科大学院大学客員教授	専攻分野: 企業法務、知的財産、国際取引、ライセンス、コンプライアンス、リスクマネジメント、情報法等。主な著書: 国際取引法と契約実務(中央経済社)、ビジネスキャリア検定試験「企業法務 3 級」、「企業法務 2 級組織法務」、「企業法務 2 級取引法務」(社会保険研究所)、英文契約書の基礎と実務(DHC)
	牧野 和彦 マキノ カズヒコ	ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役、与信管理コンサルタント	早稲田大学卒。ダンアンドブラッドストリートジャパンにおいてシニアマネージャーとして多くの実績を収め、1997 年 D&B Leadership Award を受賞。2000 年に現在の会社を設立、与信管理のコンサルティング業務を行う。過去 615 回の講演をこなし、受講者数は 15,000 名を超える。著書に、『ダン』の企業審査入門(日本経済新聞社)、『海外取引の与信管理と債権回収』(税務経理協会)、『税理士・会計事務所のための与信管理ガイド』(中央経済社)他がある。
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』(角川学芸出版)、『現代の修験道』(中央公論新社)をはじめ、多数がある。
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学教授	1944 年埼玉県生まれ。早稲田大学教育学部(生物学)卒業後、東京大学医学系研究科修士課程、博士課程修了。保健学博士(東大)。1988 年より現職。専門分野は、予防医学・公衆衛生学、感染症、環境科学。体力・栄養・免疫学会会長、マインドフルライフ協会副理事長。著書に『感染症ワールド』、『21 世紀の予防医学・公衆衛生』。
	町田 洋 マチダ ヒロシ	東京都立大学名誉教授	1933 年生まれ。1959 年 東京大学大学院数物系研究科修了。1963 年 東京大学 理学博士。東京都立大学名誉教授。専攻分野は第四紀地形・地質学。主な著書として『火山灰は語る』(蒼樹書房)、『自然の猛威』(岩波書店)、『火山灰アトラス』(東大出版会)などがある。
	松居 恵美 マツイ メグミ	松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホース認定講師	6 歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。
	松尾 光 マツオ ヒカル	早稲田大学講師、中央大学講師	1948 年、東京都生まれ。学習院大学大学院博士課程単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著 13 冊、編著 11 冊、共著 84 冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』(新人物文庫)。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『Moon Over the Mountain 中島敦作品集』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に『他者としての西洋(The West as "Other")』等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
	松川 玉堂 マツカワ キョウドウ	書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村嘉齊先生、榎澤山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、(株)書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松下 浩幸 マツシタ ヒロユキ	明治大学教授	明治大学教授。専門分野は日本近現代文学。主な著書は『夏目漱石ーX なる人生ー』NHK 出版 2000 年、『夏目漱石事典』勉強出版 2000 年(共著)、『モダニズムコレクション叢書 サラリーマン』ゆまに書房 2008 年(編著)。
	松園 伸 マツノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政経学部政治学科卒後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS) 主著『イギリス議会政治の形成: 「最初の政党時代」を中心に』.. 『産業社会の発展と議会政治: 18 世紀イギリス史』(いずれも早大出版部刊) などがある。
	松田 磐余 マツダイフレ	関東学院大学名誉教授	1967 年東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。理学博士。同大学助手・助教授・教授を経て 1992 年関東学院大学教授。2010 年同大学名誉教授。専攻は自然地理学、自然災害科学。著書に、『江戸・東京地形学散歩・災害史と防災の視点から(増補改訂版)』(之潮)、『対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形』(之潮)、など。
	松平 美和子 マツダイラ ミワコ	駒澤大学・成蹊大学講師	東京生まれ。東京教育大学芸術学修士課程、筑波大学芸術学博士課程で東西美術交流史を学ぶ。駒澤大学で西域美術史、成蹊大学で文化交流史の講義及びゼミを担当。著書に『シルクロード美術鑑賞への誘い』、編著に『シルクロード美術展カタログ総覧』(ともに芙蓉書房出版)がある。
	松原 智美 マツハラ サトミ	津田塾大学講師	1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフ社)などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。

松原 隆一郎 マツバラ リュウイチロウ	東京大学教授	1979 年東京大学工学部卒業、1985 年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学。現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論 ― 「国際競争力」という幻想』(NHK 出版新書)、『ケインズとハイエク ― 貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。
松本 聡 マツモト サトシ	東京大学名誉教授	東京大学名誉教授、一般財団法人日本土壌協会・会長。環境に配慮しながら、おいしい農産物が生産できる栽培方法の確立を目指している。
松本 泰生 マツモト ヤスオ	尚美学園大学講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学、早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段―都市の「異空間」階段の楽しみ方』(日本文芸社)、『新儒学』(紀伊國屋書店・共著)がある。
松本 勇 マツモト イサム	JAXA 広報部特任担当役	1954 年生まれ。國學院大學文学部卒業後、予備校・一般企業を経て現在の JAXA の前身宇宙開発事業団に勤務、現在に至る。宇宙開発全般にわたり数多くの講演活動を実施。茨城プロデュースアドバイザー(茨城県から委嘱、2003 年 10 月―2013 年 10 月)。
真辺 将之 マナベ マサユキ	早稲田大学准教授	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士(文学)。専門は日本近現代史。著書に『西村茂樹研究 ― 明治啓蒙思想と国民道徳論』(思文閣出版)、『東京専門学校の研究 ― 「学問の独立」の具体相と「早稲田憲法草案」』(早稲田大学出版部)、『近代日本の政党と社会』(共編著、日本経済評論社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
マ	真野 宏子 マノ ヒロコ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(PARCO 出版)など。
	丸山 広大 マルヤマ コウダイ	株式会社インバスケッ ト研究所講師	福井県生まれ。進学塾で数百名の指導に携わった後、指導経験を活かし、医療機関にて主に人材育成を担当。2013 年株式会社インバスケッ ト研究所に入社。セミナー、イベントなどで講師活動を行うと同時に、数多くの教材開発を手掛け、インバスケッ トを広めるために日夜精力的に活動している。
ニ	三浦 ゆきこ ミウラ ユキコ	現役アナウンサー、ス ピーチトレーナー	弘前大学卒業。専門はアナウンス業務。フリーアナウンサーとしてセレモニー、トークショー等の各司会を務める。
	三神 弘子 ミカミ ヒロコ	早稲田大学教授	出身：愛媛県。出身校：早稲田大学大学院、アルスター大学大学院。専攻分野：アイルランド文学、文化。主な著訳書等：Frank McGuinness and His Theatre of Paradox, Colin Smythe, 2002.『現代アイルランド演劇』1～5、新水社 1992～2002(共訳)、『アイルランド・ケルト文化を学ぶ人のために』世界思想社、2009(共著)など。
	三崎 良章 ミサキ ヨシアキ	早稲田大学本庄高等学院 教諭	1954 年埼玉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は東アジア史。著書に、『五胡十六国の基礎的研究』(汲古叢書院)、『五胡十六国—中国市場の民族大移動』新訂版(東方書店)などがある。
	水上 和則 ミズカミ カズノリ	専修大学講師	愛知県常滑市生まれ。東京藝術大学大学院陶芸専攻修了後、1985 年より中央工芸美術学院に留学。博士(文化財・東京藝術大学)。文化財科学から、中国陶磁技法史・日中陶磁技法関係の研究を行う。著書に、『釉調合の基礎講座』(岩崎美術)、『中国茶碗の考古学』(勉誠出版)などがある。
	御手洗 大輔 ミタライ ダイスケ	千葉商科大学講師、早稲 田大学招聘研究員	1978 年山口県生まれ。東京大学法学部政治学研究科総合法政専攻単位取得退学。修士(法学)。専門は現代中国法、現代中国法の理論研究。主要業績に、『中国的権利論：現代中国法の理論構造に関する研究』、『日本における現代中国法学について』(『比較法学』45 巻 2 号)、『指導制事例の公表についての一、二の考察』(『早稲田法学』87 巻 4 号)、『第 1 章 労働者概念の転換と現代中国法』(『転換期中国の政治と社会集団』所収)などがある。
	三井 はるみ ミツイ ハルミ	国立国語研究所 助教	東京都出身、東北大学大学院修了。昭和女子大学講師を経て、1997 年より国立国語研究所主任研究官。研究テーマは方言の多様性と変化。主な業績に、『方言文法全国地図 3～6』(国立国語研究所編)、『方言学入門』(共著、三省堂)、Web サイト『首都圏の言語の実態と動向に関する研究』等。
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。
	南 祐三 ミナミ ユウゾウ	早稲田大学講師	1979 年大阪生まれ。2012 年 3 月に早稲田大学大学院博士後期課程を単位取得退学後、同大学文学学術院助手(西洋史)を務める(2014 年 3 月まで)。主要論文に、『「共生」の場としてのバリ・ジャーナリズム—対独協力プレスとドイツ占領当局—』、森原隆編『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』成文堂(2013 年)などがある。
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、二紀会理事	1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大臣賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
	宮 絢子 ミヤ アヤコ	東京家政大学准教授	東京学芸大学書道科卒業。全日本書写書道教育研究会研究局長。元東京都小学校書写研究会会長。元杉並区富士見丘小学校長。書道同文会理事。小学校書写教科書(学校図書)編集委員。
	宮城 徳也 ミヤギ トクヤ	早稲田大学教授	1958 年岩手県生まれ。京都大学博士後期課程研究指導修了による退学。博士(文学)京都大学。専門分野は西洋古典学。主な著書としてギリシャ・ローマ文学必携、早稲田大学文学部ノトランスアート、2006 などがある。
	宮口 鍵吾 ミヤグチ ケンゴ	(株)さくら・アロマティ クス代表取締役	1947 年福井生まれ。国内香料会社、外資系香料会社の研究開発マネージャーを経験。2006 年に、(株)さくら・アロマティクスを設立、多くの香り開発に従事。香りの創香 48 年間の経験を調香の楽しさ難しさ、奥深さなどを伝えるために啓蒙普及に努め、幅広く活躍している。
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	明治大学名誉教授	1934 年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史学専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)など。1985 年から 95 年まで国際歴史学会理事。
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任 研究員、早稲田大学講師	1972 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所が公開中の「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国で BA(文学士)、ICU で MA(文学修士)取得。NHK 国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後の CNN 報道組の翻訳、国内での制作に携わる。1993 年より 1 年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05 年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
	宮島 裕 ミヤジマ ユタカ	共栄大学准教授	青山学院大学経営学部卒業。明治大学専門職大学院会計専門職研究科修了(修士)。専門学校(公認会計士講座等)にて財務会計論・管理会計論を指導する。その後、共栄大学会計アカデミー講師、明治大学専門職大学院会計専門職研究科教育補助講師、常磐大学非常勤講師を経て現職。専門分野は、経営管理論・国際経営論。
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	オフィス チャオ代表	米国 NLP™ 協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLP コーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
	宮脇 郁 ミヤウキ カオリ	実践女子大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は認知心理学。著書に、『学習における意図の制御機能』(早稲田大学出版部)、『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂、分担執筆)などがある。
	三好 巧 ミヨシ タクミ	監査法人トーマツ マネー ジャー、公認会計士	中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCA サイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ム	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953 年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学政治経済学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。
	村上 龍生 ムラカミ リュウセイ	東京書道教育会理事、財団法人日本書写技能検定協会審査員	東京都生まれ。専門分野は書道毛筆、硬筆。東京書道教育会理事、財団法人日本書写技能検定協会審査員。東京書道教育会発行書道月刊誌「筆心」手本執筆、通信講座「すらすらボールペン字講座」監修・執筆、「書道三体字典・筆順大字典 増追補版」執筆。
	村里 忠之 ムラサト タダユキ	帝京平成大学元准教授、宮カウンセリングルーム所長	早稲田大学第一政経学部卒業後、歴史学を鈴木成高に哲学を川原栄峰に臨床心理学を村瀬孝雄に学ぶ。20 年に亘って心理臨床をまたスクールカウンセリングを実践。複数の大学で心理療法と臨床哲学を教えてきた。共著多数。博士(学術)。なによりも臨床が好き。
モ	村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	早稲田大学名誉教授	埼玉県出身。早稲田大学名誉教授。専門分野は中国古典文学、江戸明治漢学。主な著訳書『評伝・中島敦』(中央公論新社)、『詩経の鑑賞』(二玄社)、『忍藩儒 芳川波山の生涯と詩業』(明德出版社)、『姚際恒の学問』上・中・下などがある。
	望月 雅士 モチツギ マサシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(古川弘文館)ほか。
	茂木 一衛 モテキ カズエ	横浜国立大学教授	東京大学卒業(美学芸術学)、東京藝術大学大学院修士課程修了(音楽学)。専門は西洋音楽史、音楽美学。主な著書は『モーツァルトのおもちゃ箱』(春秋社)、『癒しを越えるクラシック』(音楽之友社)、『音楽宇宙論への招待』(春秋社)等。音楽誌にて批評活動、CD、DVD 解説多数。日本とヨーロッパでコンサート開催、指揮活動を行う。
	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰、㈱ホー・ブス認定講師	米国 NLP™ 協会認定トレーナー、アーテラピスト®。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
	森 武 モリ タケシ	早稲田大学名誉教授	1932 年山形県生まれ。早稲田大学在学中に卓球部主将を務め、56 年度全日本軟式卓球選手権大会シングルス優勝。研究者として早稲田大学で教鞭をとる一方、世界卓球選手権日本代表総監督、日本卓球協会副会長、東京都卓球連盟会長などを歴任した。著書に『森武の卓球技術と戦術』(中学体育実技) (共著)などがある。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巖南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
	森 美智代 モリ ミチヨ	早稲田大学講師	早稲田大学第一文学部卒業後、北京大学考古文博院留学を経て、早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は中央アジアと中国の仏教美術史。主な著作物に『クムトラ石窟第七窟の壁画主題について ― ウイグル期亀茲仏教の一側面 ―』(『美術史研究』50 冊、2013 年)など。
	森下 清隆 モリシタ キョウタカ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
	森下 壽典 モリシタ ヒサノリ	東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員	1977 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門分野はインカ国家研究。著作物として『マヤとインカ』(共著、貞末堯司編、同成社)、『比較考古学の新天地』(共著、菊池徹夫編、同成社)などがある。早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員。
	森下 和貴子 モリシタ ワキコ	日本大学講師	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程修了。専門分野は東洋美術史。論文に『藤原寺考―律師道慈をめぐる―』(『美術史研究』25)、『木心乾漆像の出現と漆』(『仏教芸術』225)、『一切経の経蔵厨子としての六宗厨子とその形状』(『南都仏教』96)、『興福寺西金堂の釈迦集会像―律師道慈をめぐる―』(『てら ゆき めぐれ』)。
ヤ	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	1953 年大阪生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、京都大学大学院文学研究科修士課程、博士課程単位取得満期退学。専門分野は、近世・近代フランス史。社会史・社会文化史研究。著書『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)、『ヨーロッパ・共生』(政治文化史) (成文堂)など。
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17 世紀イギリス演劇。著書に、『オセロー―愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の 3 ダイナミクスをのみこむ本』(共著 東京書籍)などがある。
	森本 栄晴 モリモト ヨシハル	早稲田大学准教授	商学部でスペイン語とスペイン語圏の文化についての科目を担当。専門的に研究していることは、スペイン語と日本語の比較で、特に音声学の側面に興味がある。同時にスペイン語圏の文化も研究対象。論文等について：商学部学生用のスペイン語文法の教科書、スペイン語と日本語の音声学の側面についての論文(複数箇所に発表)、日本語の教科書のスペイン語訳(国際交流基金)等。
	森山 卓郎 モリヤマ タクロウ	早稲田大学教授	大阪大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻修了。専門は日本語学(特に文法論)。著書に『ここからはじまる日本語文法』(ひつじ書房)、『日本語の文法(3)モダリティ』(岩波書店)、『コミュニケーション力をみがく』(NHK 出版)などがある。
	Lorraine K. Yao ヤオ ロレーン	東洋英和女学院大学講師	アメリカ出身、Cedar Crest College 卒業(BA Psychology + Spanish)、ハワイ大学大学院卒業(M.A.ESL)。専攻分野は英語教育学。これまでに早稲田大学法学学術院講師、日米会話学院講師を勤める。
	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985 年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究。帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作『岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)』2011 年、古今書院。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(Ph.D.)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
ヤ	柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ	日本橋学園大学講師	早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は『牧野信一』(小沢書店)、『私小説の諸相』(双文社出版)など。

講師名	現職業	プロフィール
柳田 公市 ヤナギタ コウイチ	元 JETRO 短期商品発掘専門家、元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家	海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、SAISON グループに 20 年間在職。店舗マネージャー、本社 MD として「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989 年香港企業役員として香港・中国での OEM 生産、1991 年 K-one inc. を設立後 JETRO、ASEAN -JAPAN CENTRE 商品発掘専門家として EU ASEAN 諸国歴訪、各種講座講師を務める。
柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書「そこが知りたい! 数学の不思議」(かんき出版)、「そこが知りたい! 微分積分」(かんき出版)、「世の中の畏を見抜く数学」(セブン & アイ出版)ほか多数。
柳家 小里ん ヤナギヤ コリン	落語家	1948 年東京都生まれ。五代目柳家小さんに入門し、1983 年真打昇進。著書に『五代目小さん芸語録』(中央公論新社)などがある。
矢野 史也 ヤノ フミヤ	早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	体の使い方や身体バランス改善による腰痛・ひざ痛の予防緩和、日常生活動作の改善、足裏感覚による動きづくり、姿勢コンディショニングなど「カラダ再生塾」として、トップアスリートから高齢者まで幅広く指導。日本体力医学会健康科学アドバイザー、全米 NSCA 認定ストレングス & コンディショニングスペシャリスト。2008 年より現職。
山岡 道男 ヤマオカ ミチオ	早稲田大学教授、日本 NZ 学会会長	1948 年生まれ。出身地: 東京都。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: アジア太平洋地域の国際交流、経済学教育論、ニュージーランド研究。主な著書等: 『「太平洋問題調査会」研究』(龍溪書舎)『アジア太平洋地域の INGO:IPR、PBEC、PAFTAD、PECC』(北樹出版)
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOA ソリューションズ代表	早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
山口 高領 ヤマグチ タカネ	早稲田大学講師	早稲田大学法学部・第二文学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は英語教育全般だが、言語教員養成や、リーディングやリスニングなどの 4 技能の訓練法に特に関心がある。後者については、速読力養成のためにチャンク単位での音読訓練の効果の検証をここ数年行っている。
山口 博 ヤマグチ ヒロシ	青山一丁目カイロプラクティック院院長、放送大学講師	1956 年生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。社会人を経てカイロプラクティックを学び、青山一丁目カイロプラクティック院を開業。施術歴 27 年目。現在、放送大学や姿勢教育塾で講師をしている。また数多くの TV や雑誌にも出演。著書に「背骨すっきりストレッチ」TWJ 社。
山崎 一穎 ヤマザキ カズヒデ	跡見学園理事長	著書「鵜外ゆかりの人々」(2009 年 5 月 おうふう)、『森鷗外 国家と作家の狭間で』(2012 年 11 月 新日本出版)、監修・執筆 別冊「太陽」〈森鷗外 近代文学界の傑人〉(2012 年 2 月 平凡社)
山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	茶道研究家、華道家、吉備国際大学客員教授	茶の道と禅の「仙狹會」主催。「早稲田仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「詫び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおこらめ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶の道を教授。流派の基になる茶道一茶禅一味を提唱。和装着装講師。
山崎 吉英 ヤマザキ ヨシヒデ	1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営	早稲田大学第一法学部卒、1973 年郷里館山へ帰り自然食材を中心とした旅館海紅豆を経営、2002 年 1㎡自然農園の会設立で自然有機農法コンテナ農園を始める。
山路 直充 ヤマジ ナオミツ	市立市川考古博物館学芸員、千葉大学講師	1960 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、市立市川考古博物館学芸員として勤務。専門は日本古代の考古学だが、他分野の資料を活用した古代東国社会の復元に興味を持つ。共編著書に「都城 古代日本のシンボリズム・飛鳥から平安京へ」(青木書店、2007 年)、「房総と古代王権・東国と文学資料 -」(高志書院、2009 年)など。
山田 磯夫 ヤマダイソウ	早稲田大学教授	1956 年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に「法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の「檀像喜具」について」「東洋美術史論叢」(雄山閣)、「鶴林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工」「日本美術史の杜」(竹林舎)などがある。
山田 静江 ヤマダ シズエ	ファイナンシャル・プランナー	早稲田大学商学部卒業後、東海銀行(現 三菱東京 UFJ 銀行)に入社。会計事務所・FP 会社勤務を経て 2001 年に FP として独立し、講演活動、執筆・監修、相談業務を行っている。得意分野は、リタイアメントプラン、医療・介護、相続・エンディングノート。
山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学教授	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎〈作家〉の生成』、『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』などがある。
山田 雅子 ヤマダ マサコ	埼玉女子短期大学 教授	早稲田大学人間科学部卒業、同大学院人間科学研究科博士後期課程修了。博士(人間科学)。専門分野は、社会心理学、色彩心理学。顔や肌に関する実験調査と並行し、美しさや美人観の変遷についても研究。「教える側と教わる側の「見た目」論」(ヒューマンスkills教育研究)他、人の外見や内面をテーマとした寄稿・講演も。
山本 英嗣 ヤマモト エイジ	東京外国語大学非常勤講師、日本 NZ 学会理事	1974 年東京生まれ。米国ボストン大学、ワシントン大学ロースクールにて LL.M(法学修士)を取得後、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科博士課程単位取得退学。早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員。専門分野は、国際法、ニュージーランド研究。著書(共著)に、「法学・憲法への招待」(近刊・敬文堂)他がある。
山本 恵子 ヤマモト ケイコ	東京造形大学准教授・早稲田大学講師	1974 年、岡山県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程学位取得。専攻分野は哲学・美学・感性論。著書に「ニーチェと生理学」(大学教育出版、2008 年)、編著書に編著書「新版美 / 学」(大学教育出版、2009 年)などがある。
山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説副委員長	1956 年名古屋生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、(株)フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長等を経て現職。報道・情報番組で政治解説を行う。
山本 進 ヤマモト ススム	芸能史研究家	1931 年生れ。東京大学法学部卒。1988 年まで NHK 勤務。東大落語研究会 OB。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に「落語ハンドブック」(三省堂)「図説・落語の歴史」(河出書房新社)「落語の履歴書」(小学館)、共編「落語事典」(青蛙房)ほか。
山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	早稲田大学講師	1969 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野はオランダ史、思想史。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	山本 武利 ヤマモト タクトシ	NPO 法人インテリジェンス 研究所理事長、早稲田大学名 誉教授、一橋大学名誉教授	早稲田大学 20 世紀メディア研究所顧問、NPO 法人インテリジェンス研究所所長。メディア史・インテリジェンス史・プロバガンダ研究。主たる単著に、『占領期メディア分析』(法政大学出版局、1996 年)、『特務機関の謀略 ― 謀報とインパール作戦』(吉川弘文館、1998 年)、『ブラック・プロバガンダ ― 謀略のラジオ』(岩波書店、2002 年)、『GHQ の検閲・謀報・宣伝工作』(岩波書店、2013 年)など。
	山本 憲明 ヤマモト ノリアキ	税理士、中小企業診断士	1970 年兵庫県生まれ。大学卒業後、横河電機(株)で営業・エンジニアと経理を経験。働きながら税理士や気象予報士試験に短期間で合格。2005 年 1 月税理士事務所設立。現在は経営者サポートをメインに、最小限での効率的な経営を実践。また、仕事を速くする技術を発揮し、本業の傍ら馬主業や少年野球コーチもやっている。
	山脇 洋子 ヤマウキ ヨウコ	薬剤師、内養功指導員、 香功指導員	長崎大学薬学部卒、北京中医药大学(日本分校)卒。製薬会社研究員 10 年を経て、医療機関臨床薬剤師 28 年、現在漢方薬局経営。医療法人コスティア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。
ユ	雪嶋 宏一 ユキシマ コウイチ	早稲田大学教授	1955 年静岡県生まれ。早稲田大学第一文学部東洋史専攻を卒業後、早稲田大学図書館勤務。2008 年度より准教授。2013 年度より現職。専門分野は西洋書誌学、図書館情報学。著書に、『Incunabula in Japanese Libraries (雄松堂出版)』、『西洋古版本の手ほどき』(明治大学)、『雪嶋宏一書誌選集』(金沢文庫)などがある。
ヨ	楊 為夫 ヨウ タメオ	元早稲田大学客員教授	中国出身。北京外国語大学卒業。専門は日中比較言語。主な著書に『ゼロからカンタン中国語』(旺文社)、『中国語会話 110 番』(旺文社)がある。
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短期大学名誉教授	昭和 20 年 4 月 9 日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、『古代文学私論』などがある。
	横田 采枝 ヨコタ アサエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	横村 出 ヨコムラ イズル	ジャーナリスト	1962 年生まれ。早稲田大学大学院修了。ロシア国立サンクトペテルブルク大学留学。元朝日新聞記者、モスクワ・アフリカ特派員。2010 年よりフリーランスジャーナリスト。著書に『チエチェンの呪縛』(岩波書店)など。
	横山 淳一 ヨコヤマ ジュンイチ	書家 NHK 学園・都立新 宿山吹高校講師	1943 年高知市生まれ。東京学芸大学教育学部書道科卒業後高校書道教師を経て早大・専修大学などで講師をする。著書『実用三体筆順字典』(東京堂出版)など多数。
	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	早稲田大学、ミシシッピ州立大学大学院卒業(教育学修士号)。専門は中等英語教育専攻。英検一級、TOEIC 他英語会話教授。元・都立高校教師、現在は早稲田大学、東京理科大学他講師。『リージェンツ米語イディオム活用ハンドブック』(日本英語教育協会)執筆参加、『Writing in English for College Students』(開拓社)共著。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学、早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『くみやび』異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング)など著書多数。
	吉田 章一 ヨシダ ショウイチ	芸能史研究家	1933 年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会 OB。元 IHI 勤務。帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの元講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。
	吉田 大輔 ヨシダ ダイスケ	アナトリア考古学研究所 研究員	新潟生まれ。博士(Dr.Phil.、ミュンヘン大学)。専門分野は古代アナトリア学、特に紀元前 2 千年紀に栄えたヒッタイト王国の研究。著書に『古ヒッタイト語における名詞的所有格の機能』(独文)、『ヒッタイトの太陽神研究』(独文)、『ヒッタイト王国の発見』(山本書店、共訳)などがある。
	吉田 太郎 ヨシダ タロウ	キューバ農業評論家	1961 年東京生。筑波大自然科学類卒、同大学院地球科学研究科中退。著書に『200 万都市が有機野菜で自給できるわけ〜都市農業大図景〜キューバ・リポート』『地球を救う新世紀農業 ― アグロエコロジー計画』『文明は農業で動く〜歴史を変える古代農法の謎』等。
	Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミングム大学院)国際教育学。主な著書として、CBI 教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)がある。
	吉田 晴信 ヨシダ ハルノブ	マウンハーフ国際ビジネス スクール講師、JETRO 認定貿易アドバイザー	1952 年生まれ。日本貿易実務検定協会(r)講師。20 年以上にわたり輸出入業務に携わり、通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、現在は企業研修や社会人講座の講師として貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。著者に、『貿易実務検定 貿易実務英語 B 級オフィシャルテキスト』など
	吉田 晴美 ヨシダ ハルミ	日本貿易実務検定協会	経営学修士(MBA、英国立バーミンガム大学大学院)。専門分野は、国際経営学、ベンチャー起業育成論、コーポレートファイナンス。国際会議における同時通訳の経験多数。法務大臣秘書官を務めた経験もあり、各国要人との通訳経験もある。現在は大手法律事務所において海外案件アドバイザーに就任。
	芳野 まい ヨシノ マイ	学習院大学大学院助教	東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にて DEA 取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHK ラジオ講座『まいにちフランス語』応用編『ファッションをひもとく、時を読む』講師。主訳書に『香水 ― 香りの秘密と調香師の技』(白水社 文庫セジュ)がある。
	吉見 憲二 ヨシミ ケンジ	早稲田大学助教	1984 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院国際情報通信研究科修士課程、及び、博士後期課程を修了。博士(国際情報通信学・早稲田大学)。現在は同研究科助教。専門分野は情報通信政策、オンラインコミュニティにおけるクチコミ、テレワーク等。
	吉村 貴之 ヨシムラ タカユキ	早稲田大学イスラーム地 域研究機構主任研究員	1969 年福岡県生まれ。東京大学文学部卒業後、同大学院総合文化研究科博士課程修了。博士(学術、東京大学)。専門分野は、ソ連・中東関係論、アルメニア近現代史。単著として『アルメニア近現代史』(東洋書店)、共編著として『コーカサスを知るための 60 章』(明石書店)など。

	講師名	現職業	プロフィール
ヨ	吉村 武典 ヨシムラ タケノリ	早稲田大学イスラーム地域研究機構次席研究員	筑波大学大学院地域研究科修士課程修了。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門はアラブ・イスラーム史、マムルーク朝期エジプト、ナイル灌漑史。論文に「バフリー・マムルーク朝後期のナイル治水行政ージスル・マンジャク建設の経緯を中心にー」(『史滴』32号、2010年)などがある。人間文化研究機構地域研究推進センター研究員。
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。著書：『中国唯識思想史研究ー玄奘と唯識学派ー』(大蔵出版、2013年)。訳書：『統高僧伝I』(大蔵出版、2012年)。主な論文：『唯識の思想的意義』(『新アジア仏教史7 中国Ⅱ 隋唐』、佼成出版社、2010年)、『中国唯識思想史の展開』(『シリーズ大乗仏教7 唯識と瑜伽行』、春秋社、2012年)、『玄奘と『般若心経』』(『仏教史学研究』56-2、2014年)など。
	米田 かおり ヨネダ カオリ	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師	埼玉生まれ。桐朋学園大学作曲理論学科(音楽学)卒業、同研究科修了。専門は西洋音楽史。著書、訳書に『ドレスデン 都市と音楽』(東京書籍 共著)、『花開く宮廷音楽ールネサンス』(音楽之友社 共訳)、『音楽中辞典』(音楽之友社)などがある。他、コンサート・プログラム、CD ライナー・ノートなど多数執筆。
ラ	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
リ	李 月宮 リ ユエコ	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
	劉 慶紅 リュウ ケイコウ	立命館大学准教授、北京師範大学客員教授	1973年中国出身。早稲田大学大学院卒業。専攻分野は企業倫理、公共経営、国際ビジネス。主な著書として『Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China』(早稲田大学出版部)、『在華日企の本地化研究』(復旦大学出版社)などがある。
	龍澤 潤 リュウザワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。『小名木川の成立と中川番所』(『市場史研究』第28号)、『東京市設食堂の設置』(『江東区文化財研究紀要』17)など。
ル	Gianni Lerouge ルルジュ ジヤンニ	日仏文化協会フランス語講師	リール(フランス)出身。リール第3大学社会経済研究科卒業。パリ商工会議所に勤務後に来日。日本では語学学校をはじめ、本田技研工業㈱や警視庁国際協力官などの企業や高校、大学でもフランス語を教える。
ロ	Georgina Romero de Wakui ロメロ ヘオルヒナ	拓殖大学特任教授	メキシコ出身。専門はラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書・論文に、『グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART1,2』、『千年の至福-メキシコ・チアパ・デ・コルソンの仮面の祭典』、『人間の尊厳のための戦い』、『VIAJE POR AMERICA LATINA-ラテンアメリカを巡ろう-J』(KOHGAKUSHA)がある。
ワ	和田 誠 ワダ マコト	大東文化大学講師、国立極地研究所元教授	名古屋大学大学院理学研究科地球科学(第2類)専攻博士課程中退。博士(理学)。専門は大気科学(雲物理学)。著書に『北極と南極の100不思議』(共著、東京書籍)などがある。日本の南極観測隊(大気・雪氷観測)に3回参加(1979、1988、2000年)。北極圏・スバルバル・ニーオルスンでの大気観測(10数回)。
	渡部 峻輔 ワタナベ シュンスケ	弁護士	1984年福島県生まれ。立教大学法学部法科学卒業後、慶應義塾大学大学院法務研究科修了。司法試験合格後、司法修習を経て、2010年に弁護士登録。現在は、企業法務を専門とする法律事務所にて執務をしている。取扱業務は、一般企業法務、国際商取引、M&A、労働法、訴訟を含む紛争解決等。
	渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)、『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)、『素書』(明德出版社)など多数。
	渡辺 節夫 ワタナベ セツオ	青山学院大学教授	1947年山梨県生まれ。フランスを中心に「ヨーロッパは一つ」という観点から西欧文明の原点を中世に探するという意味で、政治・経済・宗教を総合的に研究。東京大学大学院の修士課程修了以降、現在に至るまで、専任教員として大学で教養教育と専門双方を並行して担当。3回にわたるフランス留学を経てパリ第一大学で博士号取得。主著は『フランス中世政治権力構造の研究』(東京大学出版会)。
	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK衛星映画劇場支配人	1949年、東京生まれ。上智大学英文学科卒業後、アナウンサーとしてNHK入局。福島、室蘭、鹿児島、岐阜各局を経て'88年より東京勤務。ラジオセンター時代に「ラジオ深夜便」創設。その後、アナウンス副部長を経て、'98年から「衛星映画劇場支配人」として映画関連番組の編成、制作、解説等を担当。
	渡辺 実 ワタナベ ミノル	防災・危機管理ジャーナリスト	1951年東京都生まれ。1974年工学院大学卒、(財)日本都市計画学会、(財)都市防災研究所などを経て1989年(株)まちづくり計画研究所設立。専門分野は都市防災計画、災害情報など。著書に「都市住民のための防災読本」など多数。
	渡辺 宥泰 ワタナベ ユウタイ	法政大学教授、日本NZ学会副会長	1955年埼玉生まれ。法政大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、社会言語学、ニュージールランド研究。論文に、(2008) New Zealand attitudes towards foreign-accented English. Te Reo, 51, 99-127 などがある。
	渡邊 裕美子 ワタナベ ユミコ	立正大学准教授	お茶の水女子大学文教育学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学(研究指導修了による)。博士(文学)。専門分野は、和歌文学、中世文学。著書に、『新古今時代の表現方法』(笠間書院、角川源義賞受賞)、『歌が権力の象徴になるときー屏風歌・障子歌の世界』(角川学芸出版)など。
	渡 英子 ワタリ ヒデコ	歌人、現代歌人協会理事	東京都出身、早稲田大学卒業。歌人、現代歌人協会理事。専門は和歌、東洋史。主な著作に『みづを搬ぶ』(本阿弥書店)、『詩歌の琉球』(砂子屋書房)等があり、2012年には『メロディアの笛』で第10回日本歌人クラブ評論賞受賞。
	Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サントベテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

お申し込み方法

会員先行受付期間

会員先行受付
(ハガキ・Web)

2月23日(月)締切

ハガキ当日消印有効
Web受付2月12日(木)
9:30開始

通常の申込受付開始に先立ち、現在会員の方を対象に会員先行受付期間を設けています。パンフレット別添の会員先行受付専用ハガキまたは当センターホームページよりお申し込みいただけます。

会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

* 通常受付開始までに「会員先行受付登録結果」を郵送いたします。

* 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

* eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。

お支払方法は コンビニ(銀行)払込票 でのお支払いのみとなります。

早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

ビジターの方、有効期限を過ぎた会員の方はご利用いただけません。

通常受付開始

3月10日(火)9時30分開始

はじめての方、ビジターで
受講される方はここから

通常の申込受付は先着順です。

お申し込みは各講座初回の前日(前日が休業日の場合は直前の開室日)午後5時まで受け付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝祭日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページからお申し込みください。Webからのお申し込みは定員の残席が僅かとなった場合に締め切らせていただきます。空席があるかの確認は、電話にてお問い合わせください。

当センター窓口

当センター各校事務所の窓口で直接お申し込みを受け付けいたします。
センター開室日、開室時間は予め電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受け付けております。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。
テキストの指定がある講座については、当センターにてテキスト手配が可能なものについては、お申し込み時にあわせてご予約を承りますのでお申し出ください。

転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。
有効期限が切れてから再度入会される場合は再入会金を受講料と一緒にご請求いたします。

オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。
入会を希望されず、ビジターとして受講される場合はお知らせください。

お申し込みにあたっては、入会・受講規約P.344の内容をご確認下さい。

2

お支払い方法

Webにてお申し込みの場合

お支払い方法は クレジットカード コンビニエンスストア（メール通知）でのお支払い が選べます。
クレジットカードのお支払い回数は1回のみとなっております。

会員先行ハガキ、電話、当センター窓口、FAXにてお申し込みの場合

お支払い方法は コンビニエンスストア（銀行）払込票 でのお支払い、または 銀行振込 から選べます。

お申し込みから約1週間程度で、お振り込みいただく金額を印字した「請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送いたします（会員先行受付分は「会員先行受付登録結果」に請求書発送時期が記載されますので、ご確認ください）。
ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。
コンビニエンスストアでお支払いいただく場合、手数料はかかりません。
また銀行窓口にてお支払いの場合、三菱東京 UFJ 銀行のみ振込手数料はかかりません。
その他の銀行での振込手数料は自己負担となりますのでご了承ください。

3

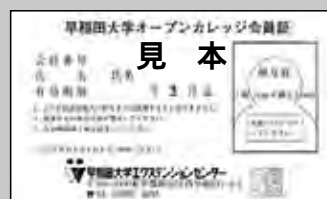
受領

「会員証」の受領（新規入会・更新会員の方のみ）

入会金（更新料）のお振込みを確認後、会員証を郵送します。会員証が届き次第、写真（縦 3cm × 横 2.3cm）を貼付してください。

ビジターには、会員証は発行されません。

会員証見本



「受講証兼教室案内」の受領

受講料の入金が確認できた後、「受講証兼教室案内」を送付いたします。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。

e ラーニング講座については受講に必要な ID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみの）」および「受講番号」をお控えのうえ、講座初回よりご出席ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

各校のカレンダー（P.18、P.172、P.247）各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時刻をご確認ください。

テキスト購入

（受講お申し込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください）

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

●キャンパス案内図（巻末参照）

1 講座お申し込みごとに「開講グッズ」を差し上げます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校と中野校は教室でのお渡しとなります。e ラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。

受講時には毎回「会員証」および「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。

講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にて事前にご連絡いたしますとともに、原則として後日補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

ご注意ください

講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。

早稲田校、八丁堀校、中野校とも駐車場の用意がございません。公共交通機関をご利用ください。

スポーツ講座をご受講の方は P.122 の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。

「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修
修了

単位制度について

すべての講座に、オープンカレッジ独自の単位が認定されています。

（大学の単位との互換性はありません。）

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回（7.5 時間）で 1 単位です。

全授業回数の 3 分の 2 以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

ビクターには単位は付与されませんのでご注意ください。（P.6）

科目履修表受領（3月末発送）

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。

もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

ビクターには科目履修表は送付されませんのでご注意ください。（P.6）

入会

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 会員にならずに**ビジター**として受講いただくこともできます。ただし、ビジター料金(割増)適用、本規約～が対象外となりますのでご注意ください。(P.6)
4. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、電話・eメールにてお問い合わせください。
5. 受講申し込みをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. 入会金は**8,000円(税込)**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円(税込)の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生 / 早稲田カード会員 / 早大在学生父母 / WASEDA サポートーズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生 / 早稲田カード会員 / 早大在学生父母 / 早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区、中央区、中野区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合
リクラブ / イーウェル / ベネフィットワン / JTB ベネフィット

ビジターとして過去に受講された方

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

早大在学生の場合(科目等履修生を含む)

早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合

早大教職員の場合

会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更は電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

会員特典 各種サービスがあります (法人従属会員は除く)

詳しくはP.4、P.5をご覧ください。

更新 4年度ごとに更新手続きが必要です

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員有効期限が2014年度末日迄**の方は、2015年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円(税込)**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

単位 すべての講座に単位が設定されています

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

修了 76単位で修了証を授与します

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
76単位すべてを、講座の受講により取得する。
60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。
6. さらに、取得した単位の合計が150単位になると「**紺碧賞**」を授与します。

受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方、ビジターとして受講される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「お申込方法のご案内(P.340～)」をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 会員の方は年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。**ビジターは対象外です。**
5. 年間講座の受講料は、「分納×2」が正規の金額です。
6. **年間講座の、前期のみの申し込みはできません。**通年での登録となります。

講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

10 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

11 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくは電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時刻を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいしつかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

12 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は**一切認めません**。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「受講料の返金について」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語 フランス語)はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期 冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

13 受講料の返金について

1. 上記「受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします

講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
返金手数料	一律1,000円

クラス変更の場合

- ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。
- 余剰金が発生する場合 返金手数料のみ差し引いて返金いたします。
- 受講料同額の場合 振替相殺となります。
- 受講料が不足する場合 不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「受講キャンセル・クラス変更について」4.参照) 講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが、オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジュアル制度もあります。ただし、受講料割増、会員先行申込みを含め会員特典や単位付与の対象外、などがありますのでご受講スタイルに合わせ十分に検討ください。(P.6)

Q.2 初入会するのに何か条件はありますか？
年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。
幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？
授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時まで締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では秋学期から追加募集を行う場合があります。
Q.7 参照

Q.7 年間クラスに秋学期から入れる場合があると聞いたのですが。
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で秋学期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？
語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。 Q.8 参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 A 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。入会・受講規約「受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 A 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。入会・受講規約「受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 A 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.13 A ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円とさせていただきます。
開講前で受講料をお支払になっていない場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
開講前ですでに受講料をお支払の場合
ビジターでなく、入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金+会員価格での受講料を請求させていただきます。

受講について

Q.14 A 宿題や試験はありますか？
試験はありません。ただし、語学講座など、一部の講座では、予習・復習などの宿題が課される場合があります。

Q.15 A 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？
特に必要ありません。

Q.16 A 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？
お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。
早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、19号館、別館各教室

早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)
別館管理以外の教室および、本館各教室
八丁堀校管理(八丁堀校事務所)
八丁堀校で行われているすべての講座
中野校管理(中野校事務所)
中野校で行われているすべての講座

その他

Q.17 A 講座を履修したという証明書がほしいのですが。ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.18 A ビジターにも「履修証明書」は発行されますか？
いいえ。ビジターには単位が付与されませんので、履修証明書はお出ししません。ただし、受講の証明はいたしますので、事務所に相談ください。

Q.19 A クラスで懇親会を開きたいのですが。クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1 ~ 10回	11 ~ 20回	21 ~ 30回	31回 ~
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.20 A トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。各プログラム実施の約1か月前前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.21 A 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？
個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

Q.22 A 大学は、地震対策を行っていますか？
当センターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。

受付開始 3月10日(火) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキと Web をご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が前後する場合があります。

お申し込み方法

裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステーションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金となります。（P.344～の「入会・受講規約」をご参照ください。）
- ・ビジターで受講される方は、「入会しない（ビジター）」にチェックを入れてください。
- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（会員の方は年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレット P.340～343 を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10桁											
氏名			西暦 月 日生 男 ・ 女												
自宅	〒 -														
	TEL. () FAX. () E-mail														
勤務先・学校	〒 -												所属部署 / 学部・学年		
	TEL. () FAX. () E-mail														
申込登録結果の FAX 連絡先： 自宅 FAX 勤務先 FAX その他 FAX ()															
会員でない方 入会する 入会しない(ビジター) ビジターについては P.6 をご参照ください。				入会金割引特例の有無(を付けてください) 有 ・ 無 有の場合の該当事項() (P.344 参照)											
当センターを何でお知りになりましたか： 新聞 () 雑誌 () その他 () 紹介 (会員・その他紹介者氏名)															

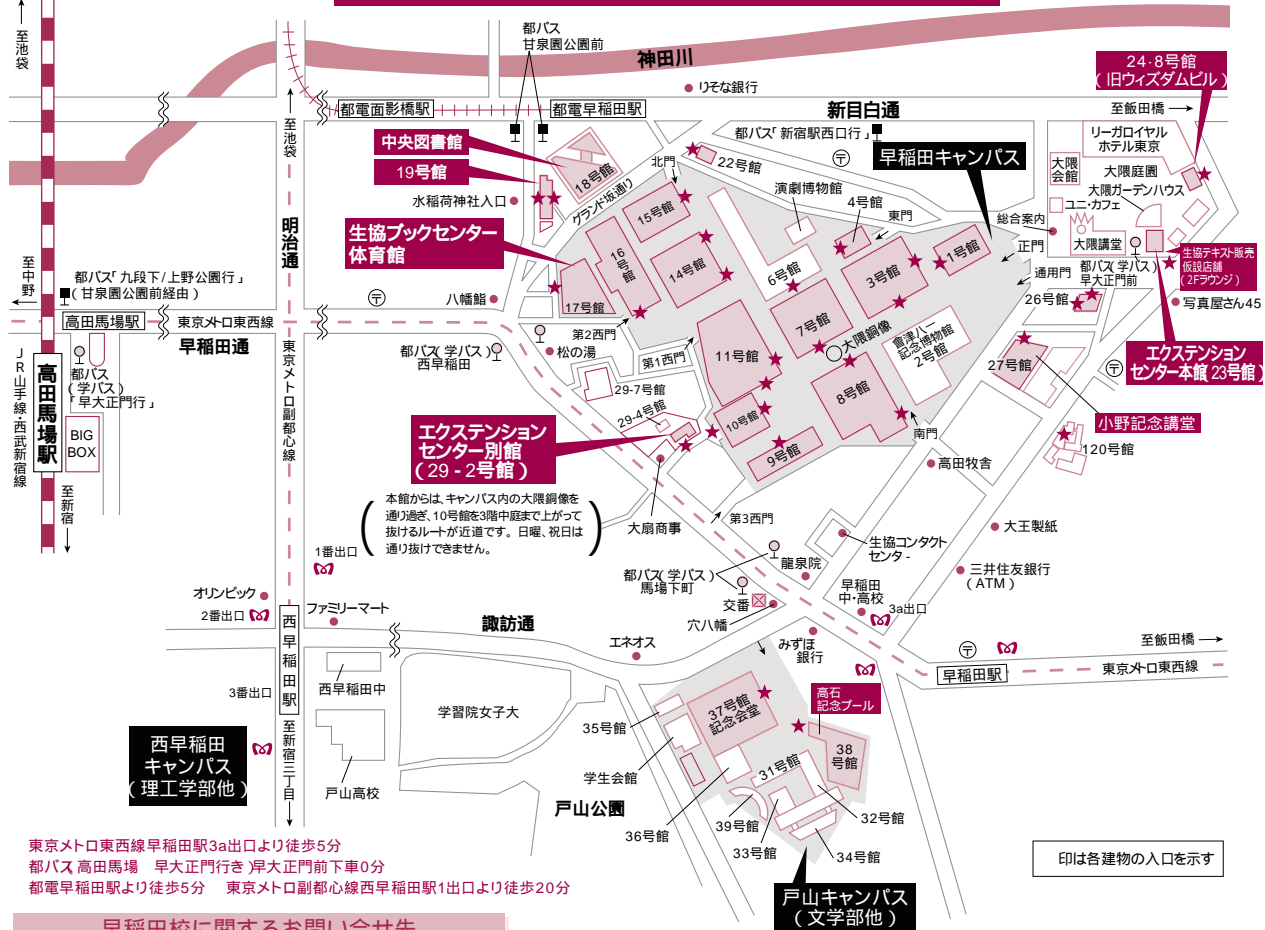
クラスコード (6 桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (会員で年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
今回ご入会される方は会員番号も記入いたします。

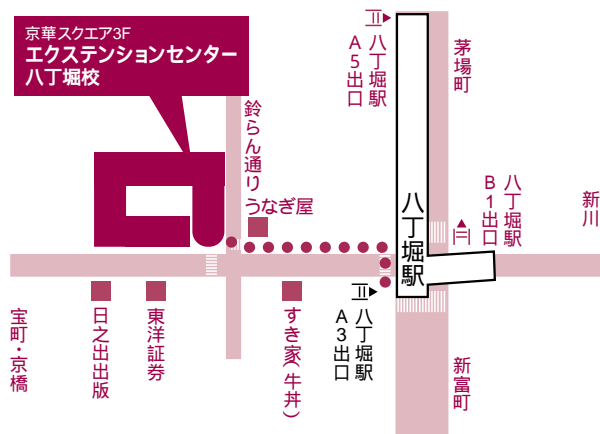
	入力	返信
担当者	/	/

パンフレット P.340 ~ 346 も必ずお読みください。

早稲田大学キャンパス案内図



八丁堀校案内図

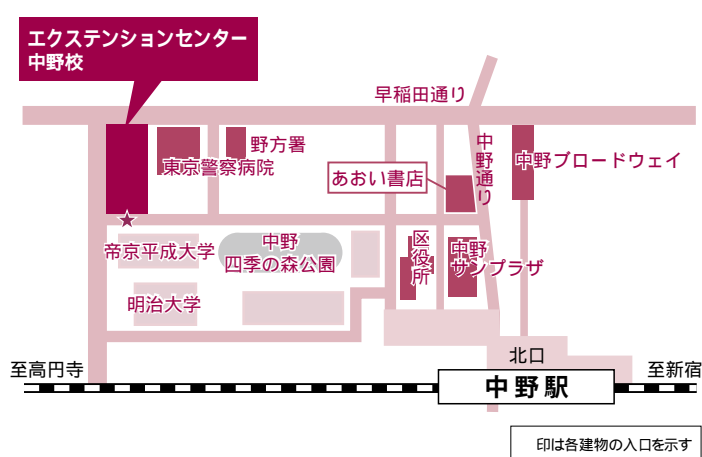


JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

〒104-0032
東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074
E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

中野校案内図



JR・東京メトロ東西線「中野駅」下車、北口より徒歩10分
関東バス「東京警察病院北門前」より徒歩1分
関東バス「早稲田大学中野国際コミュニティプラザ」下車0分
関東バス(系統【中01】【大02】【大03】)宿04・05・07【阿45】【K01】

中野校に関するお問い合わせ先

〒164-0001
東京都中野区中野4-22-3
早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階
TEL : 03-5942-7210 FAX : 03-5942-7211
E-mail : ex-nakano@list.waseda.jp



ホームページ

URL : <http://www.ex-waseda.jp>

早稲田校

電話 03-3208-2248

FAX 03-3205-0559

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

e-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀校

電話 03-5117-2073

FAX 03-5117-2074

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9

e-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野校

電話 03-5942-7210

FAX 03-5942-7211

〒164-0001 東京都中野区中野4-22-3

e-mail ex-nakano@list.waseda.jp