

冬 2014
Vol.4 Winter

早稲田校
八丁堀校
中野校

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

2014年度 中野校開校
ビジター制度新設

冬講座 1月開講

会員先行受付 10月20日(月)～10月31日(金)まで
通常申込受付 11月18日(火) 開始
(ハガキ当日消印有効)
(電話・Web・窓口・FAX)

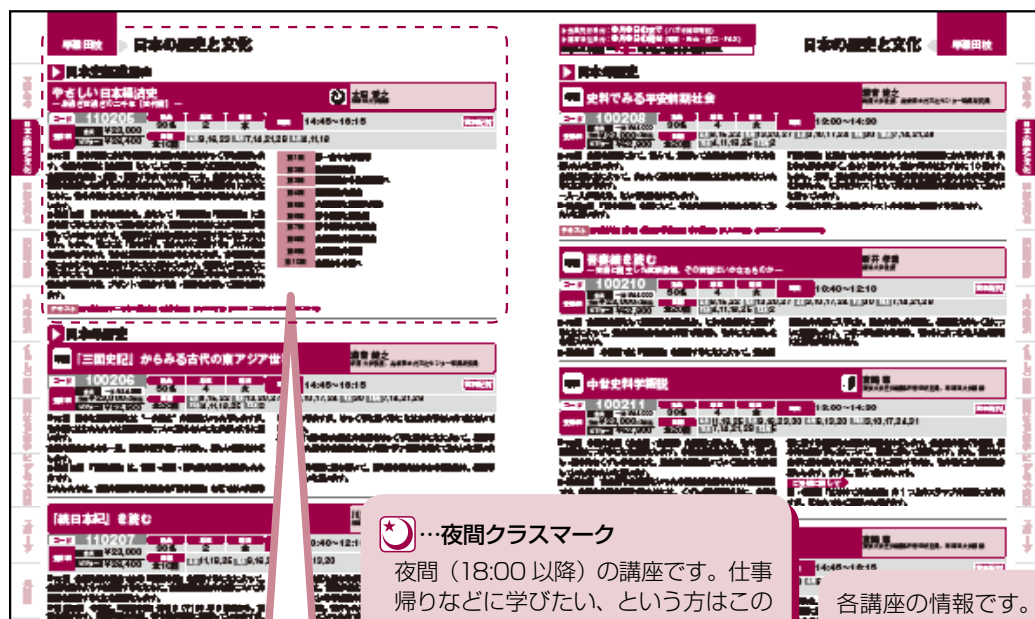


早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。



ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

●夜間クラスマーク

夜間（18:00以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

●日本の歴史と文化

▶ 日本文化概論

やさしい日本経済史

— 明治から戦後まで —

110205

14:05~18:15

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

10000円

各講師から、講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.261をご覧ください。

インターネット
による各種案内
Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ：http://www.ex-waseda.jp/



2014 年度 早稲田大学 オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

中野校

eラーニング

会員先行受付

10月31日(金)
ハガキ締切
当日消印有効

通常申込受付

11月18日(火)開始
午前9時30分～午後5時
(日曜・祝日・休業日を除く)
早稲田大学エクステンションセンター
☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

ビジター制度、法人会員制度のご案内…6

Information

トラベルスタディのご案内…7

海外プログラム紹介…8

富山県協力講座（早稲田校）…9

滋賀県提携講座（早稲田校）…10

東紀州地域振興公社協力講座（中野校）…11

宮崎県協力講座（中野校）…12

冬講座のご案内 13

早稲田校の講座…13

八丁堀校の講座…100

中野校の講座…165

eラーニング…219

タイムテーブル…232

講師プロフィール…240

お申込方法のご案内 258

お申込方法…258

ご受講の流れ…260

入会・受講規約…262

FAQ 集—よくある質問と回答—…263

夜間・日曜日の講座 FAX でのお申込方法…265

早稲田大学キャンパス・八丁堀校・中野校案内図…267

冬講座ご案内

早稲田校

八丁堀校

中野校

eラーニング

文学の心……………15

文学の心……………167

日本の歴史と文化……………20

日本の歴史と文化 ……171

世界を知る……………26

世界を知る……………176

江戸・東京……………102

芸術の世界……………31

芸術の世界……………182

心と身体のケア……………114

人間の探求……………41

人間の探求……………191

生活……………119

暮らしと健康……………48

暮らしと健康……………196

総合……………122

現代社会と科学……………53

現代社会と科学……………204

ビジネス・資格……………132

ビジネス・資格……………58

ビジネス・資格……………209

外国語……………145

スポーツ……………63

外国語……………215

外国語……………66

eラーニング ……219

索引……………232

学びの場へようこそ

早稲田大学総長 鎌田 薫



早稲田大学エクステンションセンターは本年で開設33年目を迎えます。1981年の開設以来、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放し、多様な学びへの要望に応えてまいりました。現在では約1,800の講座に対し、約3万名の方々が受講する、国内屈指の生涯学習機関へと成長しています。早稲田大学のエクステンション活動は創立からわずか4年後、1886年より始まっています。当時、東京専門学校と称していた本学は、多くの人々に学びの機会を与えることを使命と考え、校外生を対象とした『早稲田講義録』の発行や『巡回講話』という地方講演会を行いました。これらの活動の積み重ねとそれによって築きあげられた伝統は、時代を越えて脈々と受け継がれ、現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

教育再生実行会議の第三次提言「これからの大学教育等の在り方について」では、大学において、社会人の学

び直し機能を強化することが提言されています。本学の新たな中長期計画「Waseda Vision 150」でも、社会人教育の拡充を宣言しています。エクステンションセンターは本学においてその中心的役割を担う機関として、今後も更なる発展を図っていきます。その第一歩として、本年4月、早稲田大学中野国際コミュニティプラザ内に中野校が開校いたしました。ビジネスパーソン向けの講座や文化的成熟度の高い土地柄を活かした講座の他、グローバル人材の育成を目指す中野国際コミュニティプラザの場を意識した異文化理解を深める講座など、多様なプログラムの提供を計画していますので、早稲田校、八丁堀校とともに大きなご期待をいただければと思います。

是非ともエクステンションセンターの講座にご参加いただき、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流しながら、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

オープンカレッジとともに

早稲田大学エクステンションセンター所長 太田正孝



早稲田大学エクステンションセンターは、創設者大隈重信による『早稲田講義録』や「巡回講和」の精神を受け継ぎ、広く社会の方々の知の醸成を支援し、より豊かな社会の実現に貢献することを使命に1981年に創設されました。

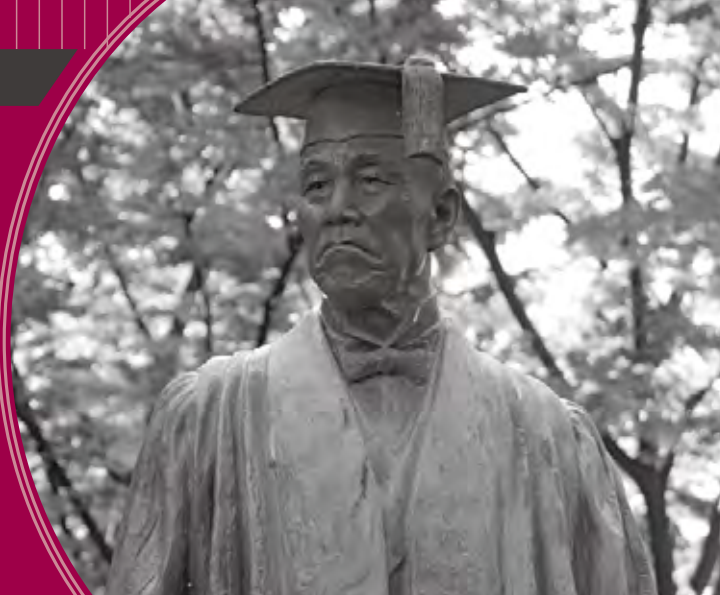
その後の歩みは、歴代所長とスタッフによる真剣な挑戦の積み重ねでした。30有余年を経た現在、学内組織の充実とも呼応し、その間に生み出されたあるものは学内他機関へ発展的に吸収され、そしてオープンカレッジが本センターの中心的な事業として今なお発展しています。その規模は、講座数においては年間1,800講座に達し、施設においては早稲田校、八丁堀校、中野校の3校に至り、国内屈指の生涯学習機関に成長したと自負しております。

この発展の背景には、第一線で活躍されている学内外の講師陣の存在がまず挙げられます。オープンカレッジでは、

専門性豊かな個性あふれる講師による魅力的な講座が日々繰り広げられています。そして何より、毎年約3万名に及ぶ方々が学びの場として選んでくださっていることを欠かすことはできず、このことに改めて思いを馳せるとき、心よりの感謝とともに重い責任を痛感せざるを得ません。

これまで私たちは、受講生のみなさまのお気持ちに応え、またよりよい学習環境を整えるために、修了制度やビジター制度の新設をはじめ、数々の施策を講じてきました。また折しも、早稲田大学は、中長期計画として策定したWaseda Vision 150の中に社会人教育の充実をひとつの柱に据えています。本センターはその主要な箇所として、課せられた責務を果たしてまいります。ぜひオープンカレッジをみなさまの学びの場として存分にご活用いただくとともに、今後の本センターの取り組みにご期待ください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を新たに開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆◆◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、2014年度に中野校を加え、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置いたします。

◆◆◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。

※詳しくはビジター制度のご案内（P.6）をご参照ください。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

◆◆◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※2014年春よりホームページからのお申し込みが可能になりました。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2

早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証(写真貼付必須)をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*中央図書館お問い合わせ先(開館時間など)

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL: 03-3203-5581

3

オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4

各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演(指定されたタイトルのみ適用)や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格は、詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1) 明治座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00 ~ 17:00)
URL: http://www.meijiza.co.jp/

2) ホリプロ 主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先: ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00、土 10:00 ~ 13:00)

3) 文学座 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00 ~ 17:30 日祝を除く)
※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

4) 天王洲銀河劇場 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: 銀河劇場チケットセンター
TEL: 03-5769-0011 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00)
URL: http://gingrki.jp/

5) 映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先: 映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968
URL: http://www.wasedashochiku.co.jp ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

6) なかのZERO 主催公演の優待割引
お問い合わせ先: なかのZEROチケットセンター
TEL: 03-3382-9990 (受付時間 10:00 ~ 19:00 休館日・年始年末を除く)
URL: http://nicesacademia.jp/

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5

早稲田大学生協への加入

早稲田大学生生活協同組合の組合員とすることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター(17号館2階)で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円(退会時に全額返金)をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

*早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL: 03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意ください。

6

● ● ● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL: 03-3203-4349

7

● ● ● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

*対象店舗：ダイニング フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理

皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

*ご利用時に会員証を提示していただきます。

*リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp> TEL: 03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか

フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円へ割引いたします。*ビジターはフレンドシップ制度適用外です。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。

②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにて提出ください。

【図書カードのお渡し方法】新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※各校のテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

「受講してみたいけれど、まず試してみたい。」あるいは「1つだけ講座を受講するのに入会金を払うのはちょっと。」という方のために、2014年度春学期からビジター制度を導入いたしました。入会金は免除されますが、会員先行受付や単位の取得、オープンカレッジ会員特典等は適用されません。受講料も割高となりますので、お申し込み時に十分にご検討ください。継続的に受講を希望される方は会員になることをお勧めいたします。

会 員	会 員 と ビジター の 比 較		ビジター
8,000円 ※減免制度あり (P.262)	入会金		不要
会員先行受付を含め、会員特典が適用されます。(P.4-5)	会員特典		会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、3月末には該年度の単位履修状況を一覧にした科目履修表を発行します。	単位認定・科目履修表		単位は付与されず、科目履修表も発行されません。また後日、会員になられた場合もビジターとして受講された科目の単位は付与されませんのでご注意ください。
会員料金となります。	受講料		ビジター料金(割増)となります。
ご紹介者にご紹介を受けた方に特典がございます。(P.5)	フレンドシップ制度		適用されません。

法人会員について

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

通常入会金が8,000円のところ、会社単位で法人会員費を負担することで、ここは受講料だけで講座を受けることができ、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円(1年度間有効) 36,000円(4年度間有効) ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2/3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝祭日・休業日を除く)

Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師が解説します。講座で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。

教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ〈予定〉

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
「情熱の国」スペイン —スペイン音楽の歴史と魅力を訪ねて—	米田 かおり	スペイン	2015年 2月上旬(予定)	京王観光株式会社
南口清二先生と行く「風景の詩」 トラベルスタディ 春のシチリア スケッチ旅行 (予定)	南口 清二	イタリア (シチリア)	2015年 3月中旬(予定)	JR 東海ツアーズ

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月～3ヶ月前に完成し、エクステンションセンター各事務所にて配付します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2014年8月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターHPで確認できます（随時更新中！）。<http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

トラベルスタディ実績〈ご参考〉※2014年実施実績（一部）

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
小林英夫先生と行く 中国東北の旅	小林 英夫	瀋陽・大連・旅順	2014/8/2～8/6	日中平和観光株式会社
縄文文化を世界遺産に！津軽海峡文化圏の遺跡を巡る	菊池 徹夫	函館	2014/8/26～8/28	JTB
大山正雄先生と行く 米国カリフォルニアの自然と歴史を訪ねて—断層・沙漠・氷河・石油・金鉱—	大山 正雄	カリフォルニア	2014/9/12～9/20	ユーラシア旅行社
音楽トラベルスタディツアー 5泊7日間の旅～ロマン派時代の芸術家たちの縁の地を訪ねて～	茂木 一衛	ライプチヒ・ドレスデン・ウィーン	2014/9/19～9/25	エイチ・アイ・エス
真田尊光講師の解説 笠・葉師如来と飛鳥、吉野の古寺	真田 尊光	奈良	2014/9/25～9/26	朝日旅行

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

世界で学ぶ生涯学習
自分と出会う旅

第7期

オックスフォード大学 海外プログラム シニア向け

- 目安として40代以上の方を対象とした、英語学習・イギリス文化体験のプログラムです
- オックスフォード大学の学生寮（個室）に滞在します
- 選考は一切ありません
- 普段の語学学習成果を発揮する場、長期留学の準備、海外生活体験など…
- オープンカレッジ独自の単位が認定されます（会員のみ）

30年ぶりの学生気分、学生生活はとても貴重で楽しかったです。皆さんのパワーと知識、意欲に圧倒されましたが、ものすごい刺激を受け、それが一番の財産となりました。（2014年度参加者）



午前の授業は午後のイギリス文化体験をより豊かにする礎となり、説明を受けてから訪れるウィンザー城やボードリアン図書館などはより興味深い訪問になりました。（2013年度参加者）



◎当センターHPでもご案内しています
➡ <http://www.ex-waseda.jp/>

説明会開催

2014年10月18日(土)

参加自由・予約不要

11:00 開始

(1時間程度を予定)

場所 早稲田キャンパス
8号館 B105室

プログラム概要

イギリス

オックスフォード大学

シニア向け

英語&イギリス文化 2週間

同行 早稲田大学 森田 彰教授

滞在先：オックスフォード大学
ハートフォードカレッジ

期間：3/16～3/30

費用：GBP3,005 (予定)

定員：20名

宿泊：学生寮（1人部屋）

申込締切：1月中旬予定（定員に達した場合キャンセル待ちとなります）

内容：教室での英会話、イギリス文化についての講義、教室外でのイギリス文化体験

クラス：本プログラム参加者だけで編成

海外プログラム
パンフレット請求受付中！

海外プログラムに関する
お問い合わせ先
(早稲田校)

電話 03-3208-2248

Eメール ryugaku-wuext@list.waseda.jp

「高志の国」富山の魅力

～映画一本の時間で、映画のような世界へ。～

コード 400001

曜日 土曜日

時間 10:30 ~ 12:00

日程 全4回 1/10~1/31

定員 150名 単位数 1

受講料 ¥4,000 ビジター受講料 ¥4,600

3,000m級の北アルプス 水深 1,000mに達する富山湾

●講座のねらい

富山県は、標高 3,000m の北アルプス立山連峰から水深 1,000m の富山湾まで高低差 4,000m のダイナミックで変化に富んだ地形を有し、その雄大で美しい自然は、すべての県民の誇りとするところでは。

また、古代、富山県を含む北陸地方一帯は、「越（高志）の国」と呼ばれ、万葉の歌人大伴家持が越中守として5年間過ごし、多くの歌を詠んだ越中万葉ゆかりの地です。

本講座では、こうした文化、歴史、自然、まちづくり、立山信仰など富山の魅力をご紹介します。



高さ 20m 雪の大谷



利賀芸術公園 野外劇場



立山を代表する橋渡り儀式「布橋瀬頂会」

石井隆一 富山県知事からのメッセージ



を通して、「高志の国」富山への理解を深めていただき、是非、富山にお越しいただければ幸いです。

来春、いよいよ40年来の富山県民の悲願である北陸新幹線が首都圏と富山を結びます。北陸新幹線の開業効果を最大限に活かして、富山県の新たな飛躍を目指したいと考えています。



北陸新幹線新型車両（W7系）

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/10	西村幸夫 東京大学先端科学技術研究センター所長	富山のまちとまちづくり — その魅力	富山のまちの個性とは何か。全体に共通する特徴とそれぞれのまち固有の個性について、これまでの交流を通じて感じたことを語ります。また、特に富山の町を取り上げ、その歴史やその後の変容過程から、どのようにまちを読み解くと、興味深くかつ身近にまちをかんじることができるのかを紹介します。その先に、まちづくりのあり方を垣間見たいと思います。
1/17	鈴木忠志 演出家 劇団 SCOT 主宰	演劇の社会的役割 — 利賀村のこと	演劇は、日本では娯楽や趣味と考えられているが、歴史的には重要な社会的役割を担ってきた。それはなぜか。演劇の歴史を通して考える。できるだけ講義は質問に答える形式で行いたい。
1/24	山折哲雄 国際日本文化研究センター名誉教授	立山・山岳信仰を通して見る 富山の魅力	立山信仰の基礎になっている山岳信仰は、山に対する信仰をベースに神道や密教、道教など、さまざまな信仰が混在して発展したもので、日本人のものの考え方の基礎となるものです。この山岳信仰を明らかにすることを通して、立山信仰がどのような特色をもつかを考えてみたい。
1/31	石井隆一 富山県知事	「高志の国」富山の魅力	越中万葉ゆかりの地である「高志の国」富山県は、昨年、置県 130 年の節目を迎えました。ふるさとの歴史、自然、風土、それらの中で培われた文化、産業等の魅力を、北陸新幹線開業に向けた取組みとともに、石井富山県知事が紹介します。

湖の国・滋賀を学ぶ

～歴史の舞台となった滋賀・近江の魅力を探る～

コード 340001 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

日程 全5回 1/17～2/14

定員 150名 単位数 1 受講料 ¥5,000 ビジター受講料 ¥5,700

●講座のねらい

日本最大であり、世界有数の古代湖でもある「琵琶湖」は、滋賀県の中央部に位置します。この地は、昔『近江国』と呼ばれていましたが、『古事記』にも記載されている琵琶湖の呼称「近つ淡海」が語源との説もあります。

日本のほぼ中央に位置し、畿内・北陸・東国との陸路と、京・大坂への水運の要の地であった滋賀・近江は、様々な文化を生み出し、これまで多くの歴史の舞台になってきました。

本講座では、この地を舞台とした歴史を学ぶとともに、長年培われた近江スピリットの魅力に迫ります。

三日月大造 滋賀県知事からのメッセージ



滋賀県は日本のほぼ中央に位置し、古くから、東海道、中山道、北国街道など多くの街道が集中する交通の要衝であったことから、戦国時代には「近江を制する者は天下を制す」と言われ、多くの英雄たちが覇権を争う歴史の舞台となりました。また、江戸時代には「三方よし」の精神で近江商人が全国に雄飛しました。日本最大の湖・琵琶湖とともに生きる湖国、滋賀。この講座を通じて、「近江」の歴史上の位置づけと、今も多くの人に愛され続ける滋賀の奥深い魅力を感じていただけたら幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/17	田原総一郎 ジャーナリスト	今、見直される近江の心・三方よし	「売り手の都合だけで商いをするのではなく、買い手が心の底から満足し、さらに商いを通じて地域社会の発展や福利の増進に貢献しなければならない」というのが、近江商人の心得として受け継がれた「三方よし」精神。行き過ぎた競争社会への疑問から、地域の絆が見直されつつある今、近江に伝わる「三方よし」の心を紹介する。
1/24	樋爪 修 大津市歴史博物館館長	大津事件の真相に迫る —司法権の独立は守られたか—	1891年来日したロシア皇太子ニコライが、琵琶湖遊覧のあと、警備中の巡査・津田三蔵に切り付けられ負傷した「大津事件」。大国ロシアとの国際緊張に結び付きかねず、日本にとって大きな政治的危機の訪れであった。講座では、事件発生から判決までの17日間に、当時の政府や司法関係者らが、どのように事件解決に向けて行動したのかを丹念に追うとともに、津田三蔵の思想についても、自筆書簡から明らかにしていきたい。
1/31	青柳周一 滋賀大学教授	江戸時代の旅行文化と「観光地」 —琵琶湖と近江八景を中心に—	江戸時代は、武士の出張や商人の商用旅、寺社参詣など、多くの人びとがさまざまな目的で地域を越え往来していた「旅行の時代」であった。近江は京都への入口に位置し、当時から琵琶湖や近江八景に大勢の旅行者が訪れていた。このことは、地域の経済や文化に影響を与えた。本講座では、「旅行」という切り口から、歴史の舞台「近江」の新たな一面を提示する。
2/7	太田浩司 長浜市長浜城博物館館長	戦国の歴史舞台・近江	「近江を制する者は天下を制す」。京の都に近く、発達した街道網と琵琶湖の水運に恵まれた近江は、戦国時代の最重要地域の一つであった。姉川の合戦、賤ヶ岳の合戦が行われ、また、織田信長の安土城や羽柴（豊臣）秀吉の長浜城などが築かれるなど、戦国史上の重要な舞台となった。数多くの英雄が駆け抜けた戦国の歴史舞台・近江を紹介する。
2/14	木村至宏 成安造形大学名誉教授	歴史の街道の要所、滋賀（近江）	日本のほぼ中央に位置し、列島東西の結節点である滋賀には多くの街道が発達し、「道の国」とも言われる。「東海道」、「中山道」、「北国道」そして「琵琶湖の湖上交通」。古くから京都をささえる「舞台裏」として、多くの人や物が行き交ってきた滋賀（近江）に、今も色濃く残る「歴史の街道」の諸相を紹介する。



八幡街並



近江商人屋敷



彦根城



大津事件関連資料



安土城搦手道湖辺部出土金箔瓦

Deep 熊野

～熊野信仰の原点を探る～

コード 340001

曜日 金曜日 時間 13:00～14:30

日程 全4回 1/9～1/30

定員 150名 単位数 1

受講料 ¥4,000 ビジター受講料 ¥4,600

岩田昭人 理事長（尾鷲市長）からのメッセージ



伊勢と熊野の二大聖地を結ぶ祈りの道「熊野古道伊勢路」。石畳の美しい馬越峠、ツツラト峠や日本最古の神社といわれる花の窟、神武天皇上陸の地・荒坂など、多様な魅力をもつ「熊野」。

よみがえりの地として、人々が自然や神への畏敬の念を抱く聖地「熊野」の魅力をお伝えしますので、ぜひご受講ください。

松本峠・展望東屋から望む七里御浜

●講座のねらい

平成26年7月、熊野古道を含む「紀伊山地の霊場と参詣道」が、世界遺産登録10周年を迎えました。

背後に峨々たる山、前面に波濤の打ち返す日本で有数の辺境である熊野が、日本人の魂のふるさととして、何故千年の昔より全国から人々を集め続けてきたのでしょうか。熊野の大自然に宿る宗教観、生命観について探究していきたいと思います。

熊野信仰の本質にふれることにより、受講者の方々に現代社会に生きる意義を再認識する、よすがとなる講座をと願っています。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/9	小倉 肇 みえ熊野学研究会	人はなぜ熊野を目指すのか ～風土に根ざす熊野信仰の意義～	熊野は海は山に迫り、連なる山脈より発する河川は、一気に滝や奔流となり、河口に到ります。この自然に対する畏敬が熊野信仰の始源とされます。日本人の祖とされる神々にまつわる神話、聖域に魂の解放と再生を求めた巡礼たちの記録を通して熊野の魅力を語ります。
1/16	三石 学 みえ熊野学研究会	熊野の漂着伝承と徐福	海のシルクロードともいえる黒潮に乗って、古来より熊野には様々な漂着物や漂着神、漂着仏が流れ着きました。これらを、えびす神として受け入れ、熊野の信仰や風土が形成されました。今回は徐福に焦点をあて、熊野の実像に迫ります。
1/23	半田美永 皇學館大学教授	古代から現代まで ～熊野古道ゆかりの文学～	記紀万葉から現代文学まで、熊野あるいは熊野古道は、どのように作品に採り上げられてきたのでしょうか。作品から浮びあがる各時代の特色を探りながら、人びとの〈熊野〉への思い、又〈熊野〉の意味を確かめます。
1/30	池田雅之 早稲田大学教授	お伊勢参りと熊野詣	伊勢信仰と熊野信仰の意味とその違いを「古事記」「日本書紀」からの引用で解き明かします。そして、2つの聖地、伊勢と熊野を結ぶ熊野古道の巡礼の旅の深層にも言及します。特別ゲストをお呼びする予定ですので、ご期待ください。

東紀州地域振興公社主催で、2015年2月7日～9日(2泊3日)の日程で、現地でのフィールドワークが実施される予定です。詳細は講座の中でもご紹介いたします。
[お問い合わせ]：東紀州地域振興公社 電話：0597-23-3784 ※このフィールドワークについて、当センターは企画・運営にはかかわっておりません。

まないたさま

岩屋堂

神倉神社

丹倉神社

銚子川 魚飛溪



神話の源流「みやざき」を旅する

八百万の神々とともに生きる
～「みやざき」の神楽を訪ねて～

天安河原

●講座のねらい

宮崎県には、国指定重要無形民俗文化財である4つの神楽群（「米良神楽」、「高千穂の夜神楽」、「椎葉神楽」、「高原の神舞」）をはじめ、200を超える神楽が残されています。脈々と引き継がれるこれらの神楽には特別な演出が加えられることなく、地域の人々の暮らしの一部として存在してきました。恵みを与えてくれる自然に感謝し、畏れ、自然と共に生きてきた先人たちの知恵が、神楽には籠められているといえます。

今回の講座では、宮崎県・早稲田大学国際言語文化研究所のご協力をいただき、民俗学や神話学の視点からその魅力に迫ります。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

コード 340002

曜日 金曜日

時間 13:00 ~ 14:30

日程 全4回 2/13~3/6

定員 150名 単位数 1

受講料 ¥4,000 ビジター受講料 ¥4,600



生目神楽（宮崎市）



潮嶽神楽（日南市）

河野俊嗣 宮崎県知事からのメッセージ



宮崎県は記紀に描かれた「日向神話」の舞台であり、神話の世界を現代に再現する「神楽」が地域の暮らしと密接に関わりながら残されています。

今回の連携講座では、宮崎の神楽の特徴や意味、世界観などを深く掘り下げてお伝えいたします。

この機会に宮崎の魅力を感じていただき、是非、「神話の源流 みやざき」へお越しください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
2/13	池田雅之 早稲田大学教授	日向神話と神楽	神楽とは、いつ頃どのようにして生まれたのか。まず「古事記」の中に神楽の起源を探ります。そして、日向神話の中の物語が、いかにして神楽として舞われるようになったのか。日向神話に話題を絞りながら、神話と神楽の関係を語ります。
2/20	飯泉健司 埼玉大学教授	神楽セリ唄にみるウタの生成	宮崎県の神楽には、セリ唄がしばしば登場する。見物人が舞い手を「盛り上げる」ためのウタで、全国でも珍しい。このセリ唄を通して、祭りとうたとの関係、ウタの力、及びウタが生成する要因について考える。
2/27	山田利博 宮崎大学教授	場の芸能としての神楽	神楽には、プロの神職が舞うものと、プロではない地域住民が舞うものの二つがあるが、宮崎のものは後者である。すなわちそこに、「場と一体化した芸能」としての側面が生じる。その性格について、聊かお話ししてみたい。
3/6	前田博仁 宮崎県民俗学会 副会長	集落が守り伝える文化遺産 ～宮崎の神楽～	宮崎には、200余の神楽保存団体が存在し、冬季に収穫を感謝し徹宵で舞う夜神楽（県北）と、春季に豊作祈願で奉納する昼神楽（県南）に大別できる。演舞のなかでは神話に基づく唱歌や問答を唱え、33番にわたる演目にはストーリーがあります。宮崎神楽の特徴を解説します。

宮崎県主催で、現地フィールドワークが実施される予定です。詳細は、別途講座の中でご紹介いたします。

【お問い合わせ】：宮崎県観光推進課 電話0985-26-7099 ※このフィールドワークについて、当センターは企画運営にかかわっておりません。

早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語（英語）

外国語（英語以外）

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

早稲田校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4開	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

※ 10/13 体育の日も開室いたします。
 ※ 10/21 早稲田大学創立記念日も開室いたします。
 ※ 10/30 体育祭（予定）

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

※ 11/1、2 早稲田祭（予定）

12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 1/12 は補講の時間帯のみ開室いたします。

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

文学の心

万葉の世界

『万葉集』を読む 16

平安文学

平安朝の女流日記を読む 16

中世文学

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 16

『宇治拾遺物語』を読む 17

近・現代文学

朗読を楽しむ 17

朗読の楽しみ（月曜クラス） 17

朗読の楽しみ（火曜クラス） 17

朗読の楽しみ（金曜 A クラス） 18

朗読の楽しみ（金曜 B クラス） 18

俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞 18

外国文学

アイルランド【短編小説】入門 19

D. H. ロレンスの世界に分け入る 19

原文で楽しむシェイクスピア 19

▶ 万葉の世界

『万葉集』を読む

横倉 長恒

長野県短大名誉教授

コード	140101	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:30~15:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月 9,16,23,30					

▶ **目標** 本講座では、年間講座「万葉集を読む」へのいざないとして、『万葉集』を読み進めています。今回は夏講座に続き410番歌から始めます。ここでは、「譬喩歌」が出て、古代の異性に対する表現の面白さに触れられるでしょう。「どうすれば読めるのか」、その解明方法が焦点になります。だから歌の一つ一つに拘り、一つでも多く、1300年前の歌として捉えられたらと思います。この講座では大変ユニークな講義を展開することになるでしょう。

▶ **講義概要** この講座は「愚直に進む」というスタイルを貫いていきます。私は古代文学研究を仕事とし、その限りでの万葉講座と考えています。「古代」とは「発生論」に関わることです。だから何故歌なのかを問い

続けます。一つ一つの歌に対してこれまでどのような見解が示されて来たのか、受講者がそれぞれの直観を検証される手掛かりとなるよう、出来るだけ多くの研究結果を例示するつもりです。そうして、受講者それぞれの結論に至る「研究経過の楽しみ」を味わえる講義にしたいと思っています。

▶ **ご受講に際して**

- ◆ 2014年度夏学期の同名講座からの続きとなります。
- ◆ 初回の講座終了後(15:40~17:40)に初めて受講される方のために、任意参加の特別補講を予定しています。

テキスト 『万葉集』（何れも可。ただし、全文の載ったものが好ましいです）※事前に各自でご購入ください。

▶ 平安文学

平安朝の女流日記を読む

—『蜻蛉日記』・『和泉式部日記』—

田畑 千恵子

エクステンションセンター講師

コード	140102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月 3,10,17,24						日程注意

▶ **目標** 平安朝の文学作品を、これから本格的に読んでみたいと思っ

▶ **講義概要** 和歌や物語と並んで、平安朝の文学史における主要なジャンルとして挙げられるのが、日記文学です。その書き手は女性であり、女性が自らの人生を回想しつつ、その内面をつづった作品として、作者自身の人物像や生き方への関心と共に、共感をもって読み継がれてきました。

今回の講座では、藤原道綱の母が、夫兼家との結婚生活をおよそ二十年

間にわたって回想しつつ、一夫多妻制の下での女性の苦悩を綴った『蜻蛉日記』と、歌人和泉式部が、帥宮敦道親王(そちのみやあつみちしんのう)との身分差のある恋愛を多くの贈答歌を交えて記した『和泉式部日記』の中から、それぞれ冒頭部分や主要な箇所を取り上げて、各二回でお話したいと思っています。なお、今後の夏学期、冬学期では、『紫式部日記』『更級日記』『讃岐典侍(さぬきのすけ)日記』などを順次取り上げて、全体として女流日記文学の流れを概観する予定です。

▶ **ご受講に際して**

- ◆ 2010年度冬学期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。
- ◆ 今回初めての御受講でも、全く支障はありません。

▶ 中世文学

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木 泰恵

早稲田大学講師

コード	140104	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月 18,25 3月 4,11					

▶ **目標** 平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

▶ **講義概要** 『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、なんと主人公が突然失踪してしまい、都中が大騒ぎになるところを読みます。山あり谷ありの部分です。まずは、こんな『とり

かへばや』のおもしろさを楽しみたいと思います。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いています。『とりかへばや』を読み、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。

▶ **ご受講に際して**

- ◆ 2014年度夏学期の同名講座からの続きになりますが、ストーリーはきわめて明快ですので、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。

テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』（小学館（新編日本古典文学全集）、4,585円、ISBN：978-4096580394）



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

早稲田校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

▶ 中世文学

『宇治拾遺物語』を読む

三木 紀人

お茶の水大学名誉教授、城西国際大学客員教授

コード	140105	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 『宇治拾遺物語』の中からいくつかの話を取り上げ、『源氏物語』などの王朝物語とは違う、もう一つの物語世界をかいまみ、遠い時代の人々の存在感を味わい、いつに変わらぬ人間の姿を確かめる。

▶講義概要 『宇治拾遺物語』は鎌倉時代前期の成立と考えられる。作

者は不明だが、卓抜な能力を持つ知識人だったらしく、古今東西の多彩な群像を取り上げ、彼らの悲喜こもごもの生き方を巧みに写し出している。今回は貴族社会の各階層の人々を巡る7話を取り上げ、王朝中期の都の情景を遠望したい。

▶ 近・現代文学

朗読を楽しむ

—小説の登場人物の心を探る—

阿刀田 慶子

朗読家

コード	140107	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4		

▶目標 今学期は、藤沢周平の時代小説、「うぐいす」と「枯野」を題材に取り上げます。ともに江戸の市井の人々が織りなす人間模様を巧みに描いており、流れるような文体で人々の細やかな心の機微が語られています。今回は、これを説明調でなく、「声」で描くことを試みます。

▶講義概要 「うぐいす」「枯野」の主人公は、ともに女性。一人は大工の若女房で話し好き。ある日おしゃべりに夢中になっていて、二歳の一人息子を事故で死なせてしまう。そのせいで夫婦の絆も途切れそうになっている。彼女が明るさを取り戻す道をどう読むか。

もう一人は大店の内儀。嫁入ったときから夫は口やかましく女性関係もだらしな。その夫と死別し、今、長年の苦労に別れを告げて自由な自分を見い出したところ。

一人称で書かれた文体を、情に溺れずクールにどう読むかを考えていきます。題材は平易な文章ですが、朗読の学習を重ねてきた方も、初めて朗読を試みる方も、いっしょに文章の解析をいたしましょう。

▶ご受講に際して

◆授業の進行のため十分な復習をお願いします。

朗読の楽しみ (月曜クラス)

—「静けさ」の表現を考える—

内木 明子

朗読家、早稲田大学・相模女子大学講師

コード	140108	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	19,26	2月	2,9				

▶目標 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。

自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

▶講義概要 吉本ばなな「パパーシュカ」を題材に朗読します。雪が降る日、「私」は風邪で声が出なくなってしまう。その「私」の心中語を中心に、「私」と「彼」と「彼のお母さん」、3人をつなぐエピソードが語ら

れます。雪の日の静寂の中、声が出せない「私」の＜語り＞をどのように表現すればよいのか、工夫して取り組んでください。

▶ご受講に際して

◆万が一、補講を行う場合は2月16日(月)に行います。

◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。

◆年間講座「初めての朗読」を受講している方も歓迎いたします。

朗読の楽しみ (火曜クラス)

—「和歌」と「詩」の表現を学ぶ—

鈴木 千秋

朗読家・フェリス女学院大学講師

コード	140109	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。

自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

▶講義概要 「百人一首」の冬と春の和歌の中からの数首とともに、詩人の吉原幸子の現代詩訳を題材に朗読していきます。吉原幸子の現代詩訳は単なる訳詩とは異なり、詩人ならではの感性で言葉が紡がれ、和歌

の世界観をととても豊かに表現しています。それぞれの和歌の解釈もしながら、和歌と詩、それぞれの形式にふさわしい表現のしかたを学んでいきましょう。

▶ご受講に際して

◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。

◆年間講座「初めての朗読」を受講している方も歓迎いたします。

近・現代文学

朗読の楽しみ（金曜 A クラス）

— 臨場感の表現を考える —

内木 明子

朗読家・早稲田大学・相模女子大学講師

コード	140110		定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員	¥9,500	20名	1	金	10:40~12:10	
	ビジター	¥10,900	日程	1月 9,16,23,30			
			全4回				

▶ **目標** 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。

自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

▶ **講義概要** 別役実「空中ブランコ乗りのキキ」を題材に朗読します。サーカスの人気者・空中ブランコ乗りのキキ。キキが抱える不安や、不思議な老婆との出会い、さらに、この作品独特の不思議でどこか物哀し

い雰囲気などを声で表現しましょう。特に、空中ブランコの場面は＜実況中継＞を意識して、聴き手に様子がいきいきと伝わるよう、朗読してください。

▶ **ご受講に際して**

◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。

◆年間講座「初めての朗読」を受講している方も歓迎いたします。

朗読の楽しみ（金曜 B クラス）

— 「心情」を伝える表現を学ぶ —

鈴木 千秋

朗読家・フェリス学院大学講師

コード	140111	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥9,500		日程	1月 9,16,23,30		全4回			
	ビジター	¥10,900								

▶ **目標** 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。

自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の克服に主眼を置いて、表現力の向上を目指します。

▶ **講義概要** 神吉拓郎の「鮭」を題材に朗読していきます。ある日突然蒸発した夫が4年ぶりに妻の元に帰って来て、蒸発中のことを全く話さないまま、3ヵ月足らずで亡くなる過程を、妻の視点から描いた短編です。「4年も留守にしたあげく、ひょっこり帰って来て、そのまま死

んでしまうなんて、……まるで鮭みたいに、一生懸命に帰ってきたのね……」というラストに向かって、静かな筆致で表現される両者の心情を声で紡いでいきましょう。

▶ **ご受講に際して**

◆何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸が出来ることが望ましいです。

◆年間講座「初めての朗読」を受講している方も歓迎いたします。

俳句・短歌・川柳

俳句の実践と鑑賞

— 言葉の良い使い手となることをめざして —

檜山 哲彦

東京藝術大学教授

コード	140112	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:30~15:30	
受講料	会員	¥17,500		日程	1月 19		2月 2,16,23	3月 2		日程注意
	ビジター	¥20,100								

▶ **目標** 季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずから手で俳句を〈作る〉ことにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。目標は、俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。

▶ **講義概要** 毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。

毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。

▶ **ご受講に際して**

◆万一、補講を実施する場合は、3/16(月)に行います。

◆すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。

◆第一回目に俳句二句(季語ひとつをいれた五七五)をお持ちください。

テキスト 「合本俳句歳時記 第四版」(角川学芸出版、2,300円、ISBN: 978-4046211675) ※お手持ちのものがあればそれをお持ちください。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

早稲田校

外国文学

アイルランド【短編小説】入門

清水 重夫
早稲田大学名誉教授

コード	140114	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 アイルランド人は文学の名手です。これまで多くの作家たちを排出しています。その中でジェイムズ・ジョイスを筆頭に主に短編小説の名作を楽しんで読んでいきます。翻訳だけでなく、英語の原文にあたっていただきたいと思います。

▶講義概要 アイルランド人は語りの名手です。詩、演劇、小説と各々の分野で名作を残していますが本講座では現代小説の全般について知っていただきます。その上で具体的に主に短編作品を読んでいただきます。まずジェイムズ・ジョイスの『ダブリンの市民』から2作品を、それに

続いて、フランク・オコーナー、エドナ・オブライエン、ジョン・マクガハン、ジョウゼフ・オコーナー、ジョン・モンタギュー、ジョン・パンヴィルなどを読んでいく予定です。各作品について事前にこちらからテーマを用意して、担当の方々に発表していただいて、話し合いをしながら進めていく予定です。

ご受講に際して

- ◆初心者の方も歓迎いたします。
- ◆宿題、発表をお願いする場合があります。

D. H. ロレンスの世界に分け入る

— 英文読解の楽しみ —

照屋 佳男
早稲田大学名誉教授

コード	140115	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 20世紀英文学で最も優れた文学者の一人と位置付けられるロレンスの作品に、文脈の的確な把握、語句の正確な理解に努めながら近づくことが、喜びの源泉となり、英語への興味の高まり、そして英語力の向上につながるよう講義を行う。

▶講義概要 今回は「The Mortal Coil」、「The Thimble」の2編を取り上げる。ロレンスの岳父の青春時代の経験に題材を得ている前者においては、＜私が私自身であること＞と異性への愛とが両立するところに生を見出している女性と、名誉が生全ての全てであると信じている男性とのコントラストに焦点を絞って読解を行う。後者においては、第一次世界大戦時フランス戦線からの夫の帰還を待っている女性が病を介して

突然生に目覚め、大戦にまつわる一切の事象的なものから生を護ろうとする姿勢を持し、顔面に戦傷を負って帰還した夫と共に事象的なものからの脱却の意義を悟るところに焦点を絞って読解を行う。1回の進捗は前者は5頁、後者は約2頁半。英語は高校の英語を若干上回るレベル。初回に講義のレジュメを全受講者に配付する。新規受講者にはプリントを配付する。

ご受講に際して

- ◆2014年度夏学期までに同名講座をご受講の方で、『England, My England and Other Stories』をお持ちの方は、授業にご持参ください。

原文で楽しむシェイクスピア

— 「から騒ぎ」を読む —

森本 美樹
早稲田大学講師

コード	140116	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月	7,14,21,28						

▶目標 シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文を通して楽しみたいと思います。

▶講義概要 今回は、シェイクスピアの喜劇『から騒ぎ』を取り上げます。若い恋人たちの結婚を巡って個性豊かな登場人物たちが生き生きと

活躍するロマンティック・コメディです。毎回、あらすじを追いつつ名場面から数十行を選びとり、その部分を原文で丁寧に読んでいきます。適宜、映画や舞台の映像も鑑賞する予定です。はじめてシェイクスピアを読む方にもおすすめです。

ご受講に際して

- ◆高校程度の英語が読めれば十分です。

「人間の探求」ジャンル講座

キリスト教を更に知る

— 井上洋治の世界：『日本とイエスの顔』を読む —

中村 匡克
英文学者、工学院大学元教授

コード	140512	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

詳細はP.45をご覧ください

日本の歴史と文化

日本の歴史

中世の古文書を読む 入門編	21
江戸時代の古文書 初級編	21
ここまでわかった日本古代史	21
織田権力から豊臣権力へ	22
井伊直弼と幕末政治の実相	22
幕末維新期の横浜とその周辺	22
映画の中の東京	23
歴史的町並み景観の魅力	23
東京山の手の街並み風景	24
日本建築と日本庭園を守り、作る	24

日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』	25
日本の茶道文化を支えた女性たち	25

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史と文化

早稲田校

日本の歴史

中世の古文書を読む 入門編



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	140201
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200

定員
30名

単位
2

曜日
土

時間
13:30~15:30

資料配付

日程
全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 中世の古文書の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。

▶講義概要 古文書解読の入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、実例に即して解説します。

また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。さらに、執筆法や封式など、古文書作成の実態を理解するため、古文書のレプリカを使った演習も予定しています。

▶ご受講に際して

◆2014年度「中世の古文書を読む(年間講座)」、「はじめての中世古文書(夏講座)」とは異なる史料を扱うため、すでにご受講いただいた方でもご受講いただけます。

江戸時代の古文書 初級編

—くずし字解読最初の一步—



雲藤 等

早稲田大学地域文化研究所招聘研究員

コード	140202
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200

定員
30名

単位
1

曜日
土

時間
10:40~12:10

資料配付

日程
全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 本講座は、江戸時代のくずし字で書かれている文章を読解するための初級講義です。

まずは、くずし字で書かれた簡単な文書を読めるようになるのが目標です。「古文書は、はじめて」という方でも、くずし字に興味のある方なら大歓迎です。

▶講義概要 最初に、「候(そうろう)」や「可被下候(くださるべくそうろう)」などといった、基本的な語や短い文章を、活字で読み、江戸時代の文章の読み方に慣れていただきます。

その後、毎回配付するプリントに書かれているくずし字の読み方を練習します。

配付するプリントには、みなさんが書き込むスペースがあります。実際に筆写(くずし字どおりに写すのではなく、活字になおして筆写)することにより、文字を少しずつ覚えていただくというやり方をとります。

第1回 江戸時代の古文書の基礎知識解説、基本的漢字の読み方①

第2回 基本的漢字の読み方②、簡単な文章を読む①

第3回 基本的漢字の読み方③、簡単な文章を読む②

第4回 平仮名とカタカナの読み方、簡単な文章を読む③

第5回 江戸時代の文書の読解①

第6回 江戸時代の文書の読解②

第7回 江戸時代の文書の読解③

第8回 江戸時代の文書の読解④

▶ご受講に際して

◆いつもお持ちの筆記具の他に、HB くらいの鉛筆数本をご用意ください。シャーペンでも結構です。

◆児玉幸多編『くずし字用例辞典』(普及版、東京堂出版)があると便利です。他のくずし字辞典をお持ちの方は、それでも構いません。

ここまでわかった日本古代史

—卑弥呼から中大兄まで—

松尾 光

早稲田大学講師、鶴見大学講師

コード	140203
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100

定員
30名

単位
1

曜日
木

時間
13:00~14:30

資料配付

日程
全6回

1月 22,29 2月 12,19,26 3月 5

▶目標 日本の古代史には、まだまだ解明しなければならない多くの疑問・問題点があります。しかし解明しようと思う前に、その解明に挑もうとしている私たちのなかに無意識に、あるいは意図的に作り上げられた思い込みがあるのではありませんか。いまここに12の問いを設定して、それを解く作業のなかで、私たちの中にある思い込みを明らかにします。

▶講義概要 今回の講座では、

1)卑弥呼は『日本書紀』のなかに出てくるのか、

2)出雲国造家だけがどうして天皇に神賀詞を奉呈するのか、

3)継体天皇の彷徨はどんな事情を反映したものなのか、

4)大化改新はなぜ反対もなく受け容れられてしまったのか、

5)中大兄は何を怖れて大王位に即こうとしなかったのか、

6)古代に日本を縦断する旅行は可能だったのか、

の6つの問題を通じて、古代史の謎と私たちの思い込みを解いていきます。

なお、夏期にも後編を予定しています。

▶参考図書 『古代史の謎を攻略する 古代・飛鳥時代篇』(笠間書院、1,500円、ISBN:978-4-305-70492-4)

『古代史の謎を攻略する 奈良時代篇』(笠間書院、1,500円、ISBN:978-4-305-70493-1)

『日本史の謎を攻略する』(笠間書院、1,600円、ISBN:978-4-305-70720-8)

日本の歴史

織田権力から豊臣権力へ

— 賤ヶ岳の戦いへの政治過程 —

堀 新

共立女子大学教授

コード	140204	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	7,14,21,28					

▶**目標** 織田信長や豊臣秀吉には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の織田信長・豊臣秀吉像を描くことです。その人物像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

▶**講義概要** 羽柴秀吉は明智光秀を討ち取って織田家臣団で有利な立場となり、その勢いに乗って清須会議、賤ヶ岳の戦いを経て、天下人となったとされています。しかし実際は、簡単に織田権力から豊臣権力へ転換したわけではありません。信長の死後も、「織田体制」とでもいうべき政治構造は生き続け、織田家の家督が天下人の地位を意味していました。本講座では、賤ヶ岳の戦いにおける政治情勢を中心に、織田権力から豊

臣権力への移行過程を検討していきます。

- 第1回 清須会議とその後の政治情勢
- 第2回 「織田家家督」＝天下人をめぐる争い
- 第3回 羽柴秀吉と柴田勝家
- 第4回 賤ヶ岳の戦いの経過

ご受講に際して

◆講義で配付する資料(プリント)は、毎回ご持参下さい。

参考図書 『日本中世の歴史 7 天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館、2,600 円、ISBN：978-4-642-06407-1）

井伊直弼と幕末政治の実相

— 『公用方秘録』をよむ —

鵜飼 政志

学習院大学・明星大学講師

コード	140205	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月	7,14,21,28					

▶**目標** 世間一般で描かれるような井伊直弼と幕末政治がなぜ虚像なのかを理解すること。同時に、井伊直弼のイメージ修正を決して許さなかった近代日本の社会的背景を理解すること。

▶**講義概要** 大老井伊直弼は、安政条約の無勅許調印・安政大獄の責任者として、悪のイメージで語られてきました。同時に、その実像が大きく異なると指摘されて既に長い年月が経ちます。しかし、世間一般の井伊に対するイメージは基本的に変わりません。井伊の家臣・長野主膳の『公用方秘録』を読みながら、尊王論者直弼の実像と当時の政局を再確認します。同時に、彦根藩・井伊家が、悪人直弼の虚像を甘受しなかった事柄を考えます。

- 第1回 安政年間の政治状況と井伊直弼
- 第2回 大老井伊直弼と幕府・朝廷
- 第3回 『公用方秘録』にみる政治状況
- 第4回 なぜ『公用方秘録』は改竄されたのか

ご受講に際して

◆史料を読むので忍耐力が必要です。また、幕末史の固定的なイメージにとらわれない方の受講を希望します。

幕末維新期の横浜とその周辺

鵜飼 政志

学習院大学・明星大学講師

コード	140206	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月	18,25	3月	4,11			

▶**目標** 横浜がいかにか誕生したのかを知り、開港場という独特の社会環境を理解すること。同時に、失われてしまった当時の社会環境と変貌の様相について、商人たちの軌跡を中心に考えてみる。

▶**講義概要** 開港場として発展した横浜が、幕府によって強制的に建設されたことは有名です。埋立地・沼地にすぎなかった横浜に、誰が集まり、いかにか発展していったのか。私たちは、その史実を必ずしも知りません。変動の激しい外国貿易の舞台であったことから、多くの商人は20世紀までに姿を消し、また関東大震災・戦災を経てほとんど史料は失われてしまったからです。現在とは異なる横浜の姿を、当時の居住者たちの軌跡を中心に振り返ります。

- 第1回 開港場横浜の誕生
- 第2回 集まった日本人・外国人
- 第3回 横浜の都市計画と「彼我」の街
- 第4回 今につながる開港地意識とその後

ご受講に際して

◆必ずしも郷土史(郷土顕彰)として史実をとりあげませんのでご留意ください。



日本の歴史

映画の中の東京



井上 明久
作家、早稲田大学講師

コード	140207	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:30
受講料	会員 ¥24,500 ビジター ¥28,100	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2

▶目標 世界の大都市のなかで、東京ほど変貌の激しい町はありません。移りゆく東京の姿、そしてそこに生きる人々の暮らしを、秀れた映画作品を通して見ることに、東京の魅力と問題点を探ってゆく。

▶講義概要 明治維新によって「東京」という名称をもつ町が誕生し、以来140年余が経ちました。その間に東京は大きく変化しましたが、その変化をもっともわかりやすく理解できるのが、映像という手段です。なかでも映画は、登場人物やストーリーと一体となって忘れがたい記憶を残してくれます。

各回、1本の映画をとりあげ、その映画が背景とする時代の東京について講義をし、東京という都市の変貌をたどってゆきます。

- 第1回 今井正「にぎりえ」
—樋口一葉が描く明治女の哀れ
- 第2回 小津安二郎「長屋紳士録」
—戦後の焼跡に暮らす長屋風景
- 第3回 小津安二郎「風の中の牝鷄」
—戦争がもたらす家庭の悲劇と再生
- 第4回 成瀬巳喜男「銀座化粧」
—銀座裏の新富町の路地空間
- 第5回 五所平之助「煙突の見える場所」
—千住のオバケ煙突の下の庶民生活
- 第6回 中村登「土砂降り」
—運命によって流されていく男女の悲劇
- 第7回 成瀬巳喜男「秋立ちぬ」
—少年と少女がみた戦後の銀座

ご受講に際して

◆各回とも前半部分で講義をし、後半部分で映画をご覧ください。

歴史的町並み景観の魅力

— 商家町・信仰の町・農山村集落・産業の町の歩き方 —

藤島 幸彦
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	140208	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,500 ビジター ¥20,100	日程	全5回	1月	16,23,30	2月	6,13	日程注意		

▶目標 国の重要伝統的建造物群保存地区をはじめとする歴史的町並みの景観にどんな魅力が有るのか？伝統的建築の懐かしい和風意匠の美しさや、文化財としての町家と史跡景観などの特色を発見しながら歩く方法を、町の種類別に会得する。

▶講義概要 開発と近代化の中で失われて行く古い町並みが見直され、歴史的町並みを保存・再生・活用しようという動きが各地に広まっている。この講座では、国の重要伝統的建造物群保存地区制度や地方自治体の条例等で保存・整備されている歴史的町並みの景観的魅力を、映像を通してお伝えしたい。2014年度は町の種類別に町並み見学のための予備知識(歩き方・見方)をお話している。今期は前期で扱わなかった、商家町・信仰の町・農山村集落・産業の町を取り上げ、原則として毎回代表例1か所(動画映像で詳しく解説)と、類似例2か所(短編動画や写真資料で簡単に解説)を紹介する。

- 第1回 [商人町] 代表例：柳井市古市金屋(山口県) その他：近江八幡(滋賀県)・村田(宮城県村田町)
- 第2回 [信仰の町] 代表例：富田林(大阪府富田林市) その他：善光寺門前町(長野県長野市)・二見(三重県)
- 第3回 [農山村集落] 代表例：青鬼(長野県白馬村) その他：白川村荻町(岐阜県)・米沢市法泉町(山形県)
- 第4回 [産業の町1] 代表例：内子町八日市護国(製蠟町・愛媛県内子町) その他：大田市大森銀山(鉱山町・島根県)・行田(足袋生産・埼玉県)
- 第5回 [産業の町2・まとめ] 代表例：湯浅(醸造町・和歌山県湯浅町) 後半：様々な町並みの分類のまとめと補足

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、2/20に実施します。
- ◆今期より巡検は行いません。

日本の歴史

東京山の手の街並み風景



松本 泰生

早稲田大学次席研究員

コード	140209	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,260 ビジター ¥11,660	30名	1	水	日程	全4回	
			1月	7,14,21,28			

▶**目標** 東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。

▶**講義概要** 地図、写真、絵図等の資料を用いながら、江戸から現代の東京に至る都市の変化を追い、山の手と下町を比較しながら、都市構造や街並み風景の特色を見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、講義及びまちあるきを通して把握し、東京山の手の都市空間や都市風景の特色と魅力を理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、東京の都市風景の変遷を学び、東京の現状とその未来について考えます。

第1回 東京都心部の地形概要

第2回 山の手地域の街並みの特色

第3回 《巡見》都心部山の手の地形と街並みを体験する 1
(千代田区：永田町～麹町界隈)第4回 《巡見》都心部山の手の地形と街並みを体験する 2
(港区：愛宕～六本木界隈)

ご受講に際して

【第3回、第4回の巡見について】

◆現地集合(開始 15 分前)・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。その他、詳細は講座の中でお知らせします。

◆基本 1 時間半の予定ですが、最大 2 時間程度になる場合もありますので、お申込の際は前後の講座との時間重複にご注意ください。

◆天候によっては日程が変更になる場合があります。

◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。

日本建築と日本庭園を守り、作る

— 都心における新しい伽藍と伝統ある伽藍の整備 —



望月 敬生

望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表、日本庭園協会常務理事

コード	140210	定員	単位	曜日	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	30名	1	水	日程	全4回	
			2月	18,25	3月	4,11	

▶**目標** 現代において、日本建築と日本庭園が大きく減少しています。その状況の中、戦災からの復興も含めて、寺院の伽藍整備により、その文化が受け継がれ、守られて、地域の核を作っています。その努力と貴重さを理解してもらい、そのことを少しずつでも若い人達に伝えていてもらいたいと思います。

▶**講義概要** 講義は、教室での授業と次の週の見学、これを 2 回行います。愛宕の青松寺の塔頭青岸院が、大規模再開発の中で愛宕山の斜面を利用して、建物が絶妙に配置され、周辺の庭は公園化されています。泉岳寺は江戸初期の境内を守り、戦災後、昭和 28 年には早くも復興を遂げた大本堂を中心に、本年最後の新書院復興が成り、泉岳寺庭園との一体化も出来ました。(昨年工事中の書院を見学しました。)ニヶ寺とも日本建築と庭園の良さを大切にしたい素晴らしい景観で都心の人々の心を和ませてくれています。その足跡を振り返ります。

第1回 港区愛宕青岸院の伽藍整備

第2回 港区愛宕青岸院の見学

第3回 高輪泉岳寺の伽藍整備

第4回 高輪泉岳寺の見学

ご受講に際して

◆第 2 回目と第 4 回目に見学を行います。ただし、天候によっては日程が変更になる場合があります。

◆見学は、現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費をご負担いただきます。また、お申込の際は他の講座との時間重複にご注意ください。



日本の文化

茶の湯の歴史『入門編』

—茶と禅からやさしく生きることを学ぶ—



山崎 仙狹

茶華道研究家、吉備国際大学客員教授

コード	140211	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,500 ビジター ¥33,700	日程	全8回	1月	16,23,30	2月	6,13,20,27	3月	6	日程注意

▶目標 本来あるべき姿の茶道を知り、日常生活をより一層楽しんでもいただくための入門編です。

茶道は、日常生活とかけ離れた特別なもの思われますが、実は日本人気質・考え方、生活の基となるものです。本講座では、本来あるべき姿の茶道・歴史を理解し、茶道に関する基本動作・禅を体験することで茶禅の心、「やさしく生きる」にはどうすればいいかをみていきます。さらに、お茶をいただく機会(茶会など)に自信のある動作や心構えが出来るように実習を通して学んでいただきます。

▶講義概要 茶とは？禅とは何でしょうか？

茶と禅は同じ境地で深いつながりがあります。茶道の精神は「和敬静寂」「少欲知足」に集約されます。

茶と禅の教えは、「やさしく生きること」です。では「やさしく生きる」為にはどのような心がけが必要か、を茶道と禅を通してみてまいります。そして日常の生活の中に、茶道と禅をどのように取り入れていけばいいかを考察していきます。

本講座では、茶道の歴史を踏まえた上で「茶」と「禅」と「仏」のつながりを体験を通して学んでいただきます。

第4回目、5回目、7回目には禅寺・茶室などに教場を移し講義を行います。



- 第1回 茶の来た道・中国
茶祖・陸羽 —『茶経』をよむ
- 第2回 茶の来た道・日本
日本の茶祖 栄西禅師 —『喫茶養生記』をよむ
- 第3回 わび茶の誕生
茶と禅 一休宗純と村田珠光
- 第4回 【実習】茶道の基本動作(立居振舞)
・挨拶の仕方、座り方、立ち方、歩き方など
・茶席とは
- 第5回 【校外学習】茶室鑑賞
・茶室のなりたち
- 第6回 茶道と生活
・茶、花、香、菓子とのかかわり
- 第7回 【校外学習】禅寺参詣
禅体験(おみあしに負担のないようにします)
- 第8回 わび茶の継承
茶の大成者・千利休 —『南坊録』

ご受講に際して

- ◆茶道に関しての知識は全く必要ございません。
- ◆歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への質問・事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとても身近になると思います。また、春開講予定の「茶の湯の歴史 基礎編—茶の来た道—」「茶の湯の歴史 応用編—茶禅一味—I・II」のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。
- ◆禅寺参拝、茶室鑑賞、立居振舞などの実習は会場の都合により日程が変更になる場合があります。
- ◆受講料は参拝費等を含んでおります。

日本の茶道文化を支えた女性たち

—信仰とともにお茶を守ってきた女性たち—



山崎 仙狹

茶華道研究家、吉備国際大学客員教授

コード	140212	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,100	日程	全4回	2月	17,24	3月	3,10			

▶目標 男性と茶道を語るものはきわめて多いのですが、女性と茶道が語られていません。

いつ頃から女性は茶道とかかわったのでしょうか？

小説などで出てくる女性達も実在しないことや脚色されていることが多くみられます。

その反面、女性同士が集まる信仰の場でお茶が飲まれたことや、四国八十八ヶ所巡礼者が茶堂で休むとき、女性たちが用意したお茶にいやされる思いがしたということなど、お茶が仏教信仰に根付きながら保存や信仰とともにお茶を守ってきたこともわかります。茶道史の中にひっそりとしている女性たちを紹介することに重きをおき、時代をおいながら茶道に親しんだ女性像をみてまいります。

▶講義概要 戦国武将達が心の支えとした茶道。その側にいる女性達はどのようなかたちで茶道とかかわってきたのでしょうか。

茶道は禅の考え方が基になります。女性たちはこの禅と茶をどのようにとらえ、またとり入れていったのか！、信仰とともに守り支えた女性た

ちの茶の道を 1400 年代から明治まで考察いたします。本講座では東福門院に茶を献上する際に宗旦が使用した紅茶巾を実習として染めます。

- 第1回 1400 年代の女性たち ・日野富子～
- 第2回 1500 年代の女性たち ・北政所～
- 第3回 茶巾染体験【実習】
・女院への献茶(お茶を差し上げる)の際に美しく紅色に染めた茶巾(茶器を清める布)を用いた。
- 第4回 幕末から明治の女性たち ・野村望東尼～

ご受講に際して

- ◆講座は女性をとりあげますが、どなたでもご受講いただけます。
- ◆受講料は実習材料費を含んでおります。

世界を知る

世界遺産

- 縄文文化を世界遺産にするために 27
- 世界遺産を学ぶ 27

オリент

- オリент周辺の都市遺跡を巡る 27

ヨーロッパ

- ヨーロッパを考える 28
- 「ギリシア悲劇」を読む 28
- 8 日間で学ぶ「スペイン基礎講座」 28
- 最近のドイツを知る 29

オセアニア

- ニュージーランドが大好きになる講座 29

アジア

- 満鉄調査部の戦中と戦後 30
- 日本の東アジア外交 30

文化

- 観光から文化を考える 30

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

早稲田校

世界遺産

縄文文化を世界遺産にするために

—世界文化遺産と考古学、そして縄文文化の基礎を学ぶ—

菊池 徹夫

早稲田大学名誉教授、縄文遺跡群世界遺産登録推進専門家
委員会委員長

コード	140301	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	19,26	2月	2,9		

▶目標 世界遺産の基礎知識と現状を学び、日本独特の先史文化である縄文文化の概要を理解し、すでに世界遺産暫定リスト記載されている北日本の縄文遺跡群を世界遺産に推薦するための実際の作業を紹介します。受講生の要望によって、夏休みを利用して遺跡踏査(トラベルスタディ)も行っています。

▶講義概要 この講義では、まず世界遺産の基礎知識と、特に日本の遺産登録の現状について解説し、また日本列島に特有の日本文化の母体である縄文文化について概観します。

そして、すでに世界遺産暫定リストに記載されている、北海道および北東北3県の縄文遺跡群について紹介し、これらを世界遺産として登録すべく、まさに現在進行形の推薦書作成の基礎作業について、可能な限り

具体的に話してみたいと思います。

夏に予定の現地見学に参加されると、懇切な説明のもと、普段見られない遺跡や博物館等も見ることができ、理解は完璧になるでしょう。

- 第1回 講義の概要
- 第2回 世界遺産について
- 第3回 文化遺産、埋蔵文化財、考古学について
- 第4回 縄文文化について

▶ご受講に際して

◆補講の場合、2/16に行います。

世界遺産を学ぶ

—映像で巡る世界遺産とそれに関わる人々—

西村 正雄

早稲田大学教授

コード	140302	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 講座では2つの目標を達成したいと思います。第一に、世界遺産とそれに関わる人々に焦点をあて、単にモノとしての世界遺産を見るのではなく、世界遺産の持つ様々な価値について学びます。第二に、そうした価値あるものを、誰がどのように守ってきたのか考え、なぜ今も守り続けられているのかについて学んでゆきたいと思います。

▶講義概要 日本では今年も富岡製糸場が世界遺産になるなど、世界遺産はいまや毎日と言ってよいほどテレビ、新聞、雑誌などで報じられ、注目されています。また観光のブランドとして、人々に良く知られるものとなっています。こうした中で、世界遺産は、美しい建造物、壮大な

自然、歴史的に古いものの代名詞として考えられがちです。しかしそれが実際どのような価値があるのかなど、あまりよく知られてきませんでした。さらに重要なことに、遺産のある場所に暮らす人々はどのような人々で、どのような暮らしをし、どのようにして遺産と関わってきたのかについては、ほとんどと言って良いほど知られてまいりませんでした。そこで本講座では、遺産の持つ様々な価値に焦点をあて、過去の価値ばかりではなく、それが現在そこに生きる人々にとっての価値も含めて説明してまいります。授業では毎回、映像を多く使いながら講義を進めてまいります。

オリент

オリент周辺の都市遺跡を巡る

—エーゲ海沿岸からインダス川流域まで—

小泉 龍人

早稲田大学講師

コード	140303	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	8,15,22,29				

▶目標 古代オリент世界の周辺にある著名な都市遺跡や世界遺産を西から東へ横断するかたちで見えていきます。遺跡をめぐる歴史的背景や文化的な特徴について理解を深めることを目標としています。

▶講義概要 まず、エーゲ海沿岸でヘレニズム～ローマ時代に栄えたペルガモンとエフェソスの都市遺跡をご紹介します。つぎに、ユーフラテス川の交易で潤った青銅器時代の都市マリと支配者ジムリ・リムについて解説します。そして、古代オリントの最後を飾ったアケメネス朝

ペルシアの王都ペルセポリスをご説明します。さらに、オリент世界の東方にあるインダス文明について、謎の宗教都市モヘンジョダロを取り上げてみます。

▶ご受講に際して

◆一部、2012年度冬学期講座「トルコの遺跡をめぐる2」でご紹介した遺跡があります。

▶ ヨーロッパ

ヨーロッパを考える

—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」—

森原 隆

早稲田大学教授

コード	140304	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

▶ **目標** 「ヨーロッパを考える」うえでの重要なヒントとして、「ヨーロッパ社会」における市民社会の形成と、近代における市民革命との関連を考察します。現代のEU(ヨーロッパ連合)によって形成されつつある「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを、広くヨーロッパ文明論・文化論として、通観していきます。後半は、「ヨーロッパ市民革命論」として、とくに「フランス革命」に焦点をあてて、その内容、意義を論じます。

▶ **講義概要** 「ヨーロッパを考える」。現代ヨーロッパにおけるEU(ヨーロッパ連合)の形成は、「ヨーロッパ市民」という理念への模索でもあったが、現在、加盟国のギリシア・スペインなどの財政破綻によって、大

きな危機に直面します。本講義では、このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史においていかに誕生し、変化し、ヨーロッパの近・現代社会の基軸となっていくかを具体的に検討します。ギリシアのポリス社会、ローマ・ラテン文化における「市民社会」、ルネサンス期イタリアにおけるあたらしい「レス・プブリカ」(市民社会)論を経て、近世・近代の「市民社会」「共和政」にいたる経緯を追っていきます。とくに後半では、いわゆる「市民革命」がヨーロッパ社会に与えた影響を、「フランス革命」に焦点をあてて検討し、近年の革命論議を紹介しつつ、今後のヨーロッパ・ポストモダン社会への展望を論じます。

▶ **ご受講に際して**

◆ 2013 年冬学期同名講座と同内容となります。

参考図書 『EU・欧州統合研究』(成文堂、3,150 円、ISBN : 978-4-7923-3262-4)
『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂、6,300 円、ISBN : 978-4-7923-7096-1)

「ギリシア悲劇」を読む

—ソポクレス作『アンティゴネー』—

丹羽 隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	140305	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶ **目標** 2013 年の冬期講座でソポクレス作『オイディプス王』を読みました。今期はその「ギリシア悲劇」中最もよく知られた重要な作品の続編にあたるような作品を精読します。

▶ **講義概要** 『アンティゴネー』は哲学者ヘーゲルが「古今の輝かしい名作の中でも最高によくできた至上の芸術作品」(『美学』第 III 部第 3 章)と絶賛した作品です。テキストは全 189 ページ。8 回の講義で毎回平

均 24 頁、不朽の名作の問題点を緩急自在に絞込みながら、深く考察、読了したいと思っています。

▶ **ご受講に際して**

◆ソポクレス作『オイディプス王』の続編のようなお話です。どんな文庫本でも、誰の翻訳でも構いませんから、『オイディプス王』の粗筋だけでも知っておいてください。

参考図書 「ギリシア悲劇全集 3 より「アンティゴネー」(岩波書店)

8 日間で学ぶ「スペイン基礎講座」

—スペイン人講師による「日本人に知っておいてもらいたい歴史と文化」—



ビセンテ・アルカニス・ブセタ

セルバンテス文化センター講師

コード	140306	定員	単位	曜日	時間	資料配付	
		30名	1	木	13:00~14:30 最終日のみ 12:00-14:30 予定		
受講料	会員	¥20,300	日程	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26			
	ビジター	¥23,300					
		全8回					

▶ **目標** 文化・芸術・スポーツなど、私たち日本人にとってなじみの深い、「情熱の国スペイン」。本講座は、スペインのさまざまな表情と魅力について、歴史・芸術と伝統文化・観光資源など多角的側面から総合的に学習し、スペイン文化をより身近に感じることを目的とします。

▶ **講義概要** 「スペインのことは、まずスペイン人に聞いてみよう!」、本講座は、セルバンテス文化センター東京の協力のもと、スペインをよく知るスペイン人を講師に迎えて行います。今回は、歴史やナショナリズム、特色あるお祭り、絵画、文学、フラメンコ、闘牛、食文化など 8 つの切り口から、スペインという国とその特性、魅力について、理解を深めます。

最終回は、セルバンテス文化センター東京(東京都千代田区)訪問および、講師の話をお聞きながら「スペイン料理」を楽しむなど、日本の中で「本場のスペイン文化」を体感していただきます。詳しい内容は、講座の中でご案内いたします。

- 第1回 スペインの成り立ち(歴史)
- 第2回 バスク・カタルーニャとガリシアについて
- 第3回 お祭り
- 第4回 スペイン絵画の魅力
- 第5回 スペインゆかりの文学や映画
- 第6回 アンダルシア地方の文化と生活
- 第7回 スペインの食文化
- 第8回 セルバンテス文化センター東京訪問

▶ **ご受講に際して**

◆ 2013 年度冬講座「9 日間で学ぶ「スペイン基礎講座」」とほぼ同内容となります。

◆ 受講料には最終回のランチ代を含みます。



▶ ヨーロッパ

最近のドイツを知る

持田 節子
エクステンションセンター講師

コード	140307	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	10,17,24,31						

▶目標 前回に引き続き、一般のメディア情報や短期滞在ではなかなか分からない「いまどきのドイツ」を、特に日常的・社会生活的観点から取り上げます。受講者自身のドイツ像・ドイツ感を再考する助けに、ひいてはドイツやドイツ人とのよりよい交流を目指すための基礎情報を得ることを目標にします。

▶講義概要 過去30~40年間の変化に目を向けつつ、ドイツ生活32年の講師の現地体験や観察・調査も含め、多方面から新鮮なドイツ事情をお伝えします。ドイツを身近に感じるための知識・情報を提供するとともに、受講者のドイツ体験発表や日独を比較しながらの意見交換等も交え、「ドイツイメージ」と実像のギャップを探ります。以下のテーマを中心に扱います。

- ・ドイツ文化：ハイカルチャーから大衆文化まで
- ・ドイツ人の消費行動とサービス産業
- ・ドイツの日常に見る環境意識

・ヨーロッパ人としてのドイツ人

- 第1回 ドイツ文化とは何か？（ゲーテ・バッハからサッカー・バラエティショーまで。ビール文化とワイン文化。）
- 第2回 お客様は「王様」？（買物の楽しみ・苦しみ。ドイツ的自動販売機。配達や修繕を依頼すると…）
- 第3回 ドイツ人の環境意識は高いか？（ゴミの分別・リサイクル・有料レジ袋・エコカー・自転車道…）
- 第4回 ドイツ人は議論好き？ 規則好き？ ドイツ女性は強い？（ヨーロッパ人としてのドイツ人は自分たちをどう見ているか？）

▶ご受講に際して

◆2013年冬学期同名講座の続編となりますが、どなたでもご受講いただけます。

▶ オセアニア

光臨講座 ニュージーランドが大好きになる講座

山岡 道男 他
早稲田大学大学院教授、
早稲田大学ニュージーランド研究所長

コード	140308	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	日程	全5回	下記表参照							

▶目標 これまで安全と安心を誇ってきたニュージーランドと日本は、2011年の2月と3月に大地震に見舞われ、現在も復興過程にあります。本講座では、こうした試練の中にあつたニュージーランドという国を取り上げ、その国家としての特徴や魅力に関して、5つのテーマを設定して報告をいたします。

▶講義概要 「ツーリズム」、「英語」、「ラグビー」、「司法制度」の4つ

をキーワードとして、ニュージーランドらしさを紹介します。これからニュージーランドへ行こうとしている方には、その予備知識として、これまで訪問をしたことがある方には、新たな発見が、この講座の聴講から得られます。

講師陣は、全員が、早稲田大学ニュージーランド研究所のメンバーであると同時に、日本ニュージーランド学会の主要なメンバーでもあります。

第1回	1/10	ニュージーランドの概要	山岡 道男	早稲田大学大学院教授、早稲田大学ニュージーランド研究所長	第2回	1/17	ニュージーランドのツーリズム	岩本 英和	城西国際大学助教、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員
第1回目の本講義では、ニュージーランドという国を、まず可視的に理解できるように、いくつかのニュージーランドの紹介ビデオを見ると同時に、ニュージーランドに関する基礎的なデータを示すことで、日本との類似点や相違点を確認します。また、ニュージーランドと日本との交流の歴史に関して、お話しします。					ニュージーランドでは、自然資源を活用したネイチャーアクティビティを含むツーリズムがたいへん盛んであり、自然地域の多くは、国立公園となっています。自然保護地域では、自然に負荷を与えないか土での観光産業が展開されています。そこで本講義では、自然保護地域を中心に展開されているツーリズムに焦点をあて、歴史と管理制度を見ながら、ニュージーランドにおけるツーリズムを紹介します。				
第3回	1/24	ニュージーランドの英語	渡辺 有泰	法政大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員	第4回	1/31	ラグビーからみるニュージーランドの風土と文化	新井 正彦	江戸川大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員
“Please come to the ‘chicken’ counter.” ニュージーランドの空港でこのようなアナウンスを耳にしたことはありませんか。「白雲たなびく島」の英語は、アメリカやイギリス、さらにはオーストラリアの英語とも異なります。インターネットを援用しながら、その特徴を発音と語彙の観点から概説します。わずか150年間で急速な音声変化を遂げ、マオリ語の影響も受けたNZ英語は、最も進化した英語とも評されます。その論拠にも触れたいと思います。					2011年9月にラグビーのワールドカップがニュージーランドで開催され、ニュージーランドは24年ぶりに世界王者に返り咲きました。優勝決定の夜には街中の祝宴は、朝方まで続く熱狂ぶりでした。「ラグビー王国」と呼ばれているニュージーランドにとって、ラグビーは国技であり、宗教のような存在と言われております。国民的スポーツであるラグビーを通して、ニュージーランドの風土と文化を理解していきます。				
第5回	2/7	ニュージーランドの司法制度	山本 英嗣	早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員					
大英帝国の一員だったニュージーランドは、最近（2004年）まで最高裁判所（Supreme Court）が存在せず、戦後もイギリスからの強い影響を受けてきました。単一の成文憲法典を持たず、イギリスに最も忠実だったと言われるこの小さな国の歴史と苦悩を、司法制度改革の視点から学んでいきたいと思ひます。									

▶ アジア

満鉄調査部の戦中と戦後

小林 英夫
早稲田大学名誉教授

コード	140309	定員	50名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3		

▶ **目標** 戦中、戦後の満鉄調査部員の動向を通じて彼らが果たした役割とそれが戦後日本経済の高度成長に与えた影響を考える。

▶ **講義概要** 戦時中の満鉄調査部の活動が、戦後日本経済に与えた影響は大変大きい。本講座はこうした視点から満鉄調査部員に光をあててその活動を通じて上記の課題を探究する。

- 第1回 満鉄調査部の活動 1
- 第2回 満鉄調査部の活動 2
- 第3回 満鉄調査部の活動と戦後
- 第4回 まとめ

テキスト 「満鉄が生んだ日本型経済システム」(教育評論社、2,160 円、ISBN : 978-4905706724)

日本の東アジア外交

— その現状と将来展望 —

谷野 作太郎
(公財)日中友好会館顧問、元駐中国・インド大使

コード	140310	定員	40名	単位	2	曜日	土	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶ **目標** 長年、日本のアジア外交に身を置いた立場から、そのそれぞれの局面(日中、日韓、日・北朝鮮関係、日・ASEAN、日・インド関係など)についての回顧と展望をエピソードを交えお話し、日本のアジア外交へのバランスのとれた理解の増進にお役に立ちたい。

▶ **講義概要** 日本外交の柱は、言うまでもなく対米関係とアジア諸国との関係にある。しかし、そのアジア外交の中核となるべき日中、日韓

関係は、近年混迷の淵にある。私は、外務省(在韓国公使、中国大使、インド大使等)及び関係官房(外政審議室長)在職時代、多くの日本の対アジア外交案件の処理にかかわって来た。本講においては、折々のエピソード、国内政治とのかかわりにもふれつつ、日本と中国、韓国、台湾、北朝鮮、インドなどとの関係について、その現状と将来展望についてお話し、共に考えてみたい。

▶ 文化

観光から文化を考える

— 文化人類学の視点 —

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	140311	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶ **目標** 文化人類学における観光研究をふまえたうえで、アジア、アフリカ、ニューギニア、日本などの特徴的な実例をとりあげ、さまざまな映像記録とともに紹介しながら、観光と文化とのかかわりとそれに伴う問題を考えていきたいと思ひます。

▶ **講義概要** 近年、交通手段の発達や情報環境の変化により、世界規模で文化の特色が失われてきています。その一方で、観光活動においては、異なる文化との出会いを大切に、改めてそれぞれの集団の文化を特色づけようとする動きがみられます。観光は、各集団が自らの伝統を維持したり、創り出したりする動きをうながす重要な背景となっているのです。

文化人類学では、文化と観光とのかかわりに着目し、1970年代頃から、観光を一つの研究領域として扱うようになってきました。本講座では、文化人類学における観光研究の動向や視点をふまえながら、観光活動のなかでの歴史や文化の活用、伝統の創造といったテーマに関して、アジア、アフリカ、ニューギニア、日本などの特徴的な実例を、さまざまな映像記録とともに紹介していきたいと思ひます。

- 第1回 観光と文化人類学
- 第2回 戦跡観光 - 境界の島・金門島、馬祖列島(台湾)の戦跡観光
- 第3回 慰霊と観光 - パプアニューギニアの慰霊観光
- 第4回 フィールドワーク - 深川江戸資料館を訪ねる
- 第5回 宗教と観光 - 中国、台湾の媽祖信仰と宗教観光
- 第6回 創られる伝統 - バリ島、タンザニアなどの事例から
- 第7回 物語と観光 - 「桃太郎のふるさと」と観光
- 第8回 観光と文化を考える

▶ ご受講に際して

- ◆ 第4回に行うフィールドワークの詳細(集合時間、料金等)は、講座の中で説明いたします。
- ◆ 2013年度冬講座「文化人類学と観光」とほぼ同じテーマとなります。



芸術の世界

演劇

演劇博物館を歩く ― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― …	32
歌舞伎講座・鑑賞会 ……………	32
文学座連携講座 劇場から人間が見える……………	33
1/14 (水) 観劇クラス ……………	33
1/17 (土) 観劇クラス ……………	33

日本・東洋美術史

絵画の生まれるところ ……………	34
日本美術シリーズ ……………	34
浄瑠璃物語絵巻の魅力 ……………	35
古建築入門 ……………	35
仏像にまつわる基本的な問題 ……………	35
奈良古寺の歴史と仏像 ……………	36
仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 ……	36
仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 ……	36

西洋美術史

じっくりリュベンス ……………	36
イタリア・ルネサンス美術 ……………	37
ビザンティン聖堂装飾プログラム論 ……………	37
写本挿絵への誘い 2 ……………	37

音楽

ジャズ・マンとその時代 ……………	38
オーケストラを内側から聴く XIII ……………	38
オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい ……	38
ベートーヴェンはいかにして「第九交響曲」に至ったか …	39

映画

映画音楽の魅力 ～アカデミー受賞作から日本映画の名曲まで～ …	39
---------------------------------	----

絵画

風景の詩 2014 冬・午前……………	39
風景の詩 2014 冬・午後……………	39
デッサン基礎講座 ……………	40
水彩ステップアップ講座 ……………	40
水彩自由画講座 ……………	40

▶ 演劇



演劇博物館を歩く — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —

児玉 竜一
寺田 詩麻早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長
早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員

コード	140401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員	¥9,500	日程	全4回	下記表参照						
	ビジター	¥10,900									

▶ **目標** 演劇博物館は、早稲田大学が世界に誇る演劇資料の宝庫です。私立の博物館としても、90年近い歴史を持つものは国内でも稀です。演劇博物館の歴史と沿革を知ること、現在の演劇博物館の展示をより楽しんでいただけることをめざします。

▶ **講義概要** 坪内逍遙以来、演劇博物館の創設と運営に携わってきた人脈は、まさに多士済々です。逍遙が掲げた演劇博物館創設の理想、それを受け継いだ多くの関係者、

実際の収集を支えて下さった多くの寄贈者のみなさま。多方面から、演劇博物館の歴史と沿革をご紹介します。

また、全4回の内2回は、現在の演劇博物館の実地見学に宛てます。常設展がどのように成り立っているかなど、展示の裏ばなしなども予定しています。

演劇博物館の来し方と未来、展示している表と収蔵している裏面など、さまざまな観点から演劇博物館を語り尽くします。

第1回	1/8	坪内逍遙という巨人、その水脈	児玉 竜一	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長
第2回	1/15	展示うらおもて～様々なコレクション～	児玉 竜一	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長
第3回	1/22	演劇博物館見学～企画展示室を中心に～	寺田 詩麻	早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員
第4回	1/29	演劇博物館見学～歌右衛門記念室・常設展示を中心に～	寺田 詩麻	早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員

歌舞伎講座・鑑賞会
— 国立劇場にて歌舞伎を観る —竹内 道敬 国立音楽大学元教授
国立劇場歌舞伎制作担当者

コード	140402	定員	80名	単位	1	曜日	月	時間	3/9 13:00～14:30 3/16 10:30～16:00(予定)	資料配付	
受講料	会員	¥13,500	日程	全2回	下記表参照						
	ビジター	¥15,500									

▶ **目標** 世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。

歌舞伎で使用する道具には、歌舞伎独特の様式が存在します。大道具による舞台の転換や幕の効果、小道具による仕掛け等、歌舞伎の道具について学びます。

道具についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の

解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。

▶ **講義概要** 第1回は、「歌舞伎の道具」についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から3月歌舞伎公演を観劇します。「歌舞伎の道具」について理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。

第1回	3/9	歌舞伎概説— 歌舞伎の道具 —	竹内 道敬	国立音楽大学元教授
第2回	3/16	歌舞伎の演目について(講義 10:30～11:15) 歌舞伎鑑賞(12:00～16:00 終了時間は予定)	国立劇場歌舞伎制作担当者	

ご受講に際して

- ◆お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。
- ◆チケット代は受講料に含まれます。
- ◆鑑賞席は選べません。

- ◆詳細については、開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
- ◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します。
- ◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。



▶ 演劇



文学座連携講座 劇場から人間が見える

— 江守徹のリア王を3倍楽しむ —



冬木 ひろみ 他
早稲田大学教授

1/14(水)観劇クラス

コード	140403		定員	単位	曜日
	会員	¥11,000	50名	1	水
受講料	ビジター	¥12,500	時間	14:45～16:15 ※1/14のみ13:30～16:15(予定)	
日程	1月 7,14,28		資料配付	日程注意	
全3回					

1/17(土)観劇クラス

コード	140404		定員	単位	曜日
	会員	¥11,000	40名	1	水
受講料	ビジター	¥12,500	時間	14:45～16:15 ※1/17のみ18:30～21:15(予定)	
日程	1月 7,17,28		資料配付	日程注意	
全3回					

▶目標 シェイクスピアの劇世界は、文学研究の対象とするよりも、俳優の肉体を通して接した時初めて生きた言葉になって立ち上がってきます。「老い」という現代人にとって最も身近な問題を扱った『リア王』をテキストに、1. 作品の背景を学ぶ 2. 上演舞台観劇 3. 上演現場の俳優・演出者に話を聞く という3ステップでシェイクスピアの人間劇場を丸ごと体験します。

▶講義概要 文学座シェイクスピア祭の掉尾を飾る『リア王』。はじめに作品の研究的視点から入り、作品の背景に潜む人間の両義性、血族の葛藤にまつわる普遍性を考えます。シェイクスピア四大悲劇中、最も残酷で情け容赦のない悲劇とされる『リア王』がなぜこれほど人々を魅了してやまないのか。舞台を鑑賞しながら、俳優の肉体を通して語られる人間の性、本能が生み出す善と悪の対峙を見つめます。鑑賞後は『リア王』の出演者と演出家が語るエピソードをはじめ、あらためて考える作品の魅力、そして文学座にとってのシェイクスピアとは？『リア王』を3方向から検証し、魅力の原点を皆様に見つけて頂ければと期待します。

第1回	1/7	『リア王』の見どころ解説 冬木 ひろみ 早稲田大学教授
第2回	1/14 or 1/17	文学座アトリエにて『リア王』を観劇 於：信濃町・文学座アトリエ
第3回	1/28	アフタートーク：『リア王』観劇の後で 江守 徹 / 坂口 芳貞 / 鶴山 仁 / 冬木 ひろみ 俳優(文学座) 俳優(文学座) 演出家(文学座) 早稲田大学教授

講座の初回では、『リア王』の翻訳の言葉から人物たちの関係性を深く探ることで、この宇宙的規模の悲劇をより身近に感じて頂きたいと思っています。映像も交えて演出・演技の多様性や注目すべきところなどを解説しながら、舞台への期待を膨らませてゆきたいと思います。

事前の講義で得た『リア王』の見どころ、テーマなどをふまえ実際に作品を鑑賞します。文学座アトリエという小劇場で展開される臨場感と俳優の強烈なエネルギーが生み出す『リア王』。その刺激的な瞬間を体験します。

『リア王』出演者の江守徹と坂口芳貞、演出の鶴山仁が上演後の総括を語り、同時に過去に遡って文学座とシェイクスピア作品との関わりを当時のエピソードを交えて紹介します。



冬木 ひろみ



江守 徹



坂口 芳貞



鶴山 仁

ご受講に際して

【観劇について】

- ◆本講座では第二回目の講座で信濃町の文学座アトリエにて、『リア王』を観劇します(チケット代は受講料に含まれます)。
- ◆クラスにより観劇日および時間が異なりますので、申込み時にご注意ください。
- ◆第一回目、第三回目の講座は両クラス合同で早稲田大学内で行います。
- ◆チケットの受け渡し等詳細については、初回講座の時にお知らせをいたします。

▶ 日本・東洋美術史

絵画の生まれるところ

—物語や日記に見る日本絵画—

岡本 明子

東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード	140405	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥16,500	日程	全7回	1月	7,14,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥18,900								

▶ **目標** 絵画は生活を彩る美であり、同時に権威や財力を表す芸術であり、そして、祈りが込められた手わざの結晶でもあります。この講座では、生活の中で、政治の場で、祈りの地で作られ鑑賞された日本絵画の有り様を、作品と文字資料によって見ていきます。

▶ **講義概要** 美術館の展示室に整然と並べられている屏風や襖絵を、貴族の邸宅の一室に戻してみる。展示ケースの中に何メートルも広げられている絵巻を、手の中で密やかに楽しむ作品として捉えなおしてみる。この講座では、今に伝わる作品を、当時の日記や物語、寺院の記録などをとおして、もう一度作られた場、鑑賞された場に置きなおすを試みます。往時の人々の眼差しを取り戻すことによって、作品が本来持つ

ていた機能や意味を鮮やかに体感することになるでしょう。

- 第1回 絵が描かれるということ、愛でられるということ
- 第2回 聖徳太子の伝記と美術
- 第3回 伝説に彩られた古代の絵師たち
- 第4回 屏風の中の旅と恋
- 第5回 物語絵の愛好
- 第6回 人の似姿を描く
- 第7回 仏を感得する

日本美術シリーズ

—日本美術の名品を味わう—

榎原 悟

岡崎市美術館長

黒田 泰三

出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授

コード	140406	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:30	資料配付
受講料	会員	¥14,000	日程	全4回						
	ビジター	¥16,100								

▶ **目標** 多様な表現が試みられた近世絵画の世界。長谷川等伯と狩野探幽という、この時代を代表する絵師を取上げ、その姿を作品のうちに探ってみたいと思います。さらに、等伯歿後の長谷川派の活動を調べて、探幽時代の狩野派に与えた影響を考えます。

▶ **講義概要** 桃山時代から江戸時代初期にかけての絵画史を代表する

二人の絵師、長谷川等伯と狩野探幽について考察します。まず、それぞれの代表作品を鑑賞することによって、絵師像を探ります。さらに、等伯と探幽の意外ともいえる関係を、等伯の作品から読み解いてみます。また、等伯歿後の長谷川派の風俗画制作活動を確認した上で、狩野派の風俗画に与えた影響について考えてみます。

第1回	1/10	長谷川等伯の『大涅槃図』	第2回	1/17	狩野探幽の『若衆観梅図・観楓図』
		榎原 悟 岡崎市美術館長			榎原 悟 岡崎市美術館長
長谷川等伯の『大涅槃図』（本法寺蔵）を取上げます。慶長4年（1599）一族の菩提を弔うため、自ら描き寄進したものこそこれです。そこに等伯は自分の姿を潜ませているのではないかと。同種の作例を挙げつつみていきます。			狩野探幽の『若衆観梅図・観楓図』を取上げます。季節こそ異なりますが、梅に楓を愛で、思わず庭先きに出た美しい若衆たち。そこに込められた真意を探ります。		
第3回	1/24	長谷川等伯筆『竹虎図屏風』	第4回	1/31	長谷川派の風俗画と狩野派の風俗画
		黒田 泰三 出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授			黒田 泰三 出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授
近年その魅力が明らかになってきた、長谷川等伯の動物画のうち「竹虎図屏風」を取り上げます。そして、そこに書かれた狩野探幽の鑑定をもとに、等伯と探幽の意外な関係を考えます。			長谷川等伯率いる長谷川派の絵画制作活動のうち、風俗画について調べると、遊廓や歌舞伎をテーマにした作例が少なからず確認されています。そして、その画風が探幽時代の狩野派の作例に影響を与えたことを見ていきます。		



日本・東洋美術史

浄瑠璃物語絵巻の魅力

— 岩佐又兵衛絵巻のその後 —

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード	140407	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	14:45～16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 江戸時代、浮世絵の開祖として知られた岩佐又兵衛の絵画世界のうち、浄瑠璃物語絵巻を取り上げ、岩佐又兵衛の絵画世界が又兵衛以後の絵師に及ぼしたかを、画風から作品制作の背景に至るまで、文化史的な視点から迫り、その魅力を堪能して頂くことを目的にします。

▶講義概要 本講座は、人形浄瑠璃文楽の原点である「浄瑠璃物語」を絵画化した様々な絵巻を取り上げ、その魅力をお伝えすることを目的に2013年度冬講座から開講されたものです。2013年度冬講座は最古の「浄瑠璃物語絵巻」であるサントリー美術館所蔵本、2014年度夏講座では、岩佐又兵衛工房制作の重要文化財絵巻「浄瑠璃物語絵巻」(全12巻。MOA美術館所蔵)を扱いました。岩佐又兵衛工房制作のMOA美術館所蔵の重要文化財絵巻は日本絵巻物史上、最も豪華絢爛な絵巻で、その後の「浄瑠璃物語絵巻」に影響を与えています。今回は、岩佐又兵衛

工房制作の重要文化財絵巻が、その後の「浄瑠璃物語絵巻」制作に及ぼした影響を及ぼしたかを、シカゴ美術館所蔵の海外流出絵巻を中心に取り上げ、その魅力を知って頂きたいと願っています。

- 第1回 岩佐又兵衛とその後の絵師
- 第2回 「浄瑠璃物語」の様々なテキスト
- 第3回 重要文化財「浄瑠璃物語絵巻」とその周辺
- 第4回 シカゴ美術館所蔵「浄瑠璃物語」について

ご受講に際して

◆ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞していただきます。その際、作品にお手を触れないようお願いいたします。

古建築入門

— 奈良時代の古建築 —



河津 優司

武蔵野大学教授

コード	140408	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 国宝建築の多い奈良時代の建築を中心に、飛鳥様式の法隆寺を含め、日本建築史の最古層の古建築を取り上げます。伝統建築の出発点の建築をしっかりと見ること古建築鑑賞の基礎を身につけましょう。

▶講義概要 日本建築史の出発点となる飛鳥・奈良時代の国宝・重要文化財の古建築を、金堂・堂・塔・八角円堂・講堂・門・倉・その他と分類して取り上げます。それぞれの建物はそのジャンルのそのごの展開の基礎となったものです。その出発点をしっかりと見てみることにしましょう。また奈良時代建築には共通した性格も併せ持っています。それ

は何なのか。それも各古建築を味わうことで考えて頂くことにします。

ご受講に際して

◆日ごろ聞きなれない言葉、古建築用語が出てくるかもしれません。そんなときはすぐに手を上げて質問してください。遠慮は要りません。そんな方たちのための講座です。

◆奈良や京都の古い建築は好きだけど、どこをどう見たらいいのかさっぱりわからない。そんな入門者向きの講座です。古建築を大いに楽しむことにしましょう。

テキスト 『日本建築史図集』(彰国社、2,500円、ISBN: 978-4-395-00888-9) 新訂第3版

仏像にまつわる基本的な問題

真田 尊光

早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師

コード	140409	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	8,15,22,29						

▶目標 仏教美術にもっと親しみたいという方のために、仏像にまつわる基本的な問題について、国内に現存する代表的な仏像を例にとりあげて解説します。日本の仏像の歴史や信仰についてより深く理解することを目標とします。

▶講義概要 この講義では仏像にまつわる基本的な事柄とそれにとまなう様々な問題について、国内の著名な仏像を具体例にご紹介します。今回は結跏趺坐に代表される如来の坐勢や、脇侍像をそなえた三尊像の変遷、また仏像の移坐などを取り上げます。すでに仏像に詳しい方や最

近仏像に関心を持ち始めた方が楽しみながら学べるように分かりやすく解説します。

- 第1回 如来の坐勢
- 第2回 三尊像について(1)
- 第3回 三尊像について(2)
- 第4回 仏像の移坐

▶ 日本・東洋美術史

奈良古寺の歴史と仏像

真田 尊光

早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師

コード	140410	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月 8,15,22,29							

▶ **目標** 日本仏教の歴史と美術にもっと親しみたいという方のために、奈良古寺の来歴と仏像についてご紹介します。先行研究において議論されてきた問題や最新の研究成果を知ること、日本の仏教と仏像についてより深く理解することを目標とします。

▶ **講義概要** 本講座では奈良に所在する古寺について各回一ヶ寺取りあげ、文献史料や先行研究をもとにして、その成り立ちや変遷についてみていくとともに、その寺院に安置されている仏像を中心とした文化財についてご紹介します。今回は妙楽寺(談山神社)、栄山寺、不空院、興

福院を取り上げます。これらの寺院にすでに訪れたことがある方、これから訪れようとしている方、それぞれが興味を持って楽しめるように、分かりやすく解説します。

第1回	妙楽寺(談山神社)
第2回	栄山寺
第3回	不空院
第4回	興福院

仏教の「こころ」と「かたち」
— 薬師如来 —

吉村 誠

駒澤大学教授

村松 哲文

駒澤大学准教授

【午前クラス】											
コード	140411	定員	60名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月 13,20,27 2月 3							

【午後クラス】											
コード	140412	定員	60名	単位	1	曜日	火	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月 13,20,27 2月 3							

▶ **目標** 仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典に基づいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏像の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

▶ **講義概要** 今回は薬師如来を取り上げます。薬師如来は人々の病苦を平癒してくれる仏として篤く信仰されています。

薬師如来に関する經典には、薬師の十二大願と瑠璃光浄土の

ありさまを説く『薬師經』、薬師をふくむ七仏とその陀羅尼を説く『七仏薬師經』などがあります。これらの經典を読み解きながら、薬師信仰の「こころ」を探究します。

また、薬師如来の造形は、単独に制作される他に十二神将や日光月光などと共に造像され様々な展開をしてゆきます。その組合せは信仰とどのような関係があるのでしょうか。かたちの変遷をたどり、信仰の展開を考えたいと思います。



1	1/13	薬師如来の十二大願 — 『薬師經』を読む —	吉村 誠 駒澤大学教授
2	1/20	中国の薬師如来 — 薬師浄土のかたち —	村松 哲文 駒澤大学准教授
3	1/27	薬師如来の呪法 — 『七仏薬師經』を読む —	吉村 誠 駒澤大学教授
4	2/3	日本の薬師如来 — 病氣平癒から呪詛調伏 —	村松 哲文 駒澤大学准教授

▶ 西洋美術史

じっくりリユベンス

真野 宏子

早稲田大学講師

コード	140413	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月 19,26 2月 2,9							

▶ **目標** 17世紀絵画を牽引した、フランドルの画家ピーテル・パウル・リユベンス(ピーテル・パウル・ルーベンス)を学びます。彼のダイナミックな作品や愛らしい小品を分析し、その全体像を時代に照らし合わせて考察し理解することが目標です。

▶ **講義概要** 大きな工房を構える宮廷画家であり、弟子からも画家仲間からも慕われ、ヨーロッパ中の王侯貴族を虜にするなど華々しい活躍で知られるリユベンスですが、実は生まれながらの苦勞人でもありました。母国のため外交官として和平を担い、対抗宗教改革、八十年戦争に

直接関わりながら、大仰にも感じられる歴史画、豊満な女性像、可憐な子供達、明るい風景画を描きあげ、夥しい素描や版画を残します。この講座では、制作の背景をさぐり、独特の構図や描法を分析し、リユベンスの全体像をじっくり読み解いていきます。

▶ ご受講に際して

◆万が一補講が発生した場合は、2月16日(月)または3月16日(月)に行う予定です。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 西洋美術史

イタリア・ルネサンス美術

— 15 世紀後半のフィレンツェとヴェネツィア —

高橋 朋子

学習院大学、学習院女子大学講師

コード	140414	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月	7,14,21,28						

▶目標 15 世紀初頭にフィレンツェで起った美術革新(後にルネサンスと呼ばれる)が、その後フィレンツェでどのような展開を見せたのか、またこの革新的様式が北イタリア、特にヴェネツィアの画家たちにどのような影響を与えたのかを詳細に検討し、15 世紀半ばから後半にかけてのイタリア美術状況を把握することを目的とします。やがてこの土壌からレオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロらが育ちます。

▶講義概要 まず、マサッチョが提示した革新的絵画がその後のフィレンツェでどのように受け継がれていったかを見ます。またドナテッロ

がメディチ家のために制作した革新的な彫刻作品《ダヴィデ》の政治的な意味を解説し、メディチ家がルネサンス期のフィレンツェでどのような役割を果たしたかを考察します。その一方で、ドナテッロが北イタリアに伝えたルネサンス様式を、ヴェネツィア派の画家が理解し、さらに展開、発展させていった経過を確認します。そして、北イタリアにおけるアルプス以北の美術に対する関心にも目を向け、フランドルやドイツの画家との影響関係を解説します。

ビザンティン聖堂装飾プログラム論

菅原 裕文

早稲田大学講師

コード	140415	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 ビザンティン聖堂は壁一面がモザイクやフレスコで覆い尽くされています。本講座では、一見無秩序に見える聖堂装飾の原理をスライドを使って読み解いていきます。

▶講義概要 本講座はビザンティン聖堂とその壁画装飾を概観し、ビザンティン美術の特質を理解することを目的とします。ビザンティン美術の基礎知識を身につけながら、聖堂装飾プログラムを観察することによって、聖堂装飾の原理はもとより、なにゆえ聖堂を絵画で飾らなければならなかったのかというプログラム構成の意図を読み解いていきます。

第1回 図像のサイクル

第2回 図像のヒエラルキー

第3回 図像のコンテキスト

第4回 空間・儀式・プログラム

ご受講に際して

◆講義概要は 2013 年度の冬講座『ビザンティン聖堂装飾プログラム論』講座とほぼ同じ内容です。

◆ビザンティン美術の入門編あるいは年間講座『ビザンティン美術史—ビザンティン聖堂を読む—』の復習編としてご受講ください。

写本挿絵への誘い 2

— 中世美術(6 ~ 15 世紀)を書物から眺める —

櫻井 夕里子

女子美術大学講師

コード	140416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	9,16,23,30						

▶目標 写本挿絵は、聖堂装飾と並んで中世美術(6 世紀 ~ 15 世紀)の重要な一翼を担う。

本講座では、写本挿絵の成り立ち、素材、制作工程、挿絵の形式、その歴史等を概観した後、1 冊の福音書写本を取り上げ、そこにつけられる挿絵の意味を読み解き、写本挿絵の理解を深めていきたいと思う。

▶講義概要 活版印刷術が実用化される 15 世紀以前、西欧の書物はすべて手書き(写本)であった。修道院や宮廷等の写本工房において、写字生によって聖書や神学書が記され、しばしば豪華な挿絵で装飾された。本講座では 11 世紀後半にビザンティン帝国の首都コンスタンティノポリスで制作されたと考えられる福音書写本(バルマ、パラティーナ図書館所蔵 5 番)を取り上げ、本写本につけられた挿絵の意味を読み解いてゆく。

第1回 イントロダクション

第2回 写本挿絵を読み解く(1)

第3回 写本挿絵を読み解く(2)

第4回 写本挿絵を読み解く(3)

ご受講に際して

◆2013 年度の『写本挿絵への誘い 1』をご受講していない方でも受講可能です。

▶ 音楽

ジャズ・マンとその時代

—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山 繁雄

日本大学講師、ジャズボーカリスト

コード	140417	定員	単位	曜日	時間
		50名	1	火	14:45～16:45
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	日程	1月 13,20,27 2月 3		
		全4回			

▶ **目標** 時代が変われば人の暮らしが変わり、人の暮らしが変わると音楽が変わる。ジャズ史の表層を眺めるのみではなく、ジャズの背景にある人間の歴史を写す鏡として、音楽史を学びます。

▶ **講義概要** ジャズはスイング・ジャズ時代に別れを告げ、いよいよジャズ史上最大の音楽運動、ビ・バップの時代を迎えます。第二次大戦を経験したアフリカン・アメリカンの自尊心の高まりと自由の象徴ともいべき音楽運動を、時代を見つめながら考えます。

第1回 ビリー・ホリデイ物語・続編
後半生 22 年間

第2回 プリバップ時代の名手たち
ナット・キング・コール、テディ・ウィルソン、レスター・ヤング、アート・テイタム他

第3回 若きチャーリー・パーカー。カンザスシティの少年時代とその音楽。

第4回 1941 年、ミントンズ・プレイハウス創業。レコーディング・ストライキ。第二次世界大戦。

▶ ご受講に際して

◆講師は現役のジャズボーカリストです。毎回講座のあとにミニライブを行います。

オーケストラを内側から聴く XIII

—演奏中の出来事—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、玉川大学
各講師

コード	140418	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	木	10:30～12:30	
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	2月 19,26 3月 5,12			日程注意
		全4回				

▶ **目標** 弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まって一つの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。XIII ではプレーヤーが演奏中にどのようなことを考えているのか、そこでどのようなことが起こっているのか、それぞれの立場からエピソードを紹介してもらい、鑑賞しながらお話しを進めます。

▶ **講義概要** オーケストラは、大勢で演奏するのでステージいっぱいそれぞれの楽器ごとに配置され演奏しています。そこではいろいろな出来事が起り、他のセクションには気づかないようなこともたくさんあります。今回はヴァイオリン、ホルン、ピアノの演奏者をお迎えし、それぞれの役割や演奏体験をお話いただきながら進めます。

第1回 指揮者と一番近いポスト：副コンサートミストレス「マーラー：交響曲第 1 番 巨人 他」
(ゲスト：国立音楽大学大学院生：ヴァイオリニスト 伊藤 みや乃)

第2回 第 1 ヴァイオリンと同じく大変な第 2 ヴァイオリン「サンサーンス：交響曲第 3 番 オルガン付 他」
(ゲスト：越谷市民交響楽団 首席第 2 ヴァイオリン奏者 杉山 紫穂)

第3回 マーラーで大活躍ホルン「マーラー：交響曲第 2 番 復活 他」
(ホルン奏者：青木 希)

第4回 協奏曲とオペラ中は大違い「レスピーギ：ローマの松 他」
(ピアノ奏者：佐藤 由里亜)

▶ ご受講に際して

◆万が一補講が発生した場合は 3 月 19 日(木)に行う予定です。

オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい

—笑えるオペラから怖いオペラまで—

東条 碩夫

音楽評論家

コード	140419	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	土	10:30～12:30	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	1月 10,17,24,31			日程注意
		全4回				

▶ **目標** オペラにもさまざまなスタイルがあります。泣けるオペラ、笑えるオペラ、怖いオペラ、壮大なオペラ、室内オペラ……。今回はそれらの魅力を探ってみましょう。この講座を聴き、観れば、オペラ通になれること請け合い。

▶ **講義概要** 古今の名作オペラから、めったに観られないオペラまで、聴きどころ・観どころを選んでその魅力を探って行きます。同じ作品、同じ舞台が、演奏や演出によってどう変化するかを映像によって比較していただくのも、この講座の例年の特徴です。オペラの多様な姿を、心ゆくまでお楽しみください。

第1回 コミック・オペラ ～オペレッタを含む陽気なオペラの数々

第2回 悲劇のオペラ ～近代オペラの大半はこれ 人は涙するのが好き？

第3回 ダーティなヒーローの活躍 ～悪役もドラマの華 その魅力の源は？

第4回 グランド・オペラ vs 室内オペラ ～大群衆がひしめく舞台から、たった 1 人の舞台まで



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 音楽

ベートーヴェンはいかにして「第九交響曲」に至ったか

ーベートーヴェンの後半生を作品、時代と共に辿るー

野村 三郎

ウィーンメロス音楽研究所代表

コード	140420	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～15:30 12:30～13:30は休憩	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全2回	1月	24,31	日程注意	日程注意				

▶目標 ベートーヴェンの生きた時代は封建制度が崩壊しつつ現代へつながる激動の時代であった。その中であって時代を先取りする思想を作品の中にどのように表現するに至ったかを考える。

▶講義概要 前回「ベートーヴェンの不滅の恋人は誰か」という題で講義したが、その続きとを考えてもいいし、ベートーヴェンの大芸術完成について述べたい。時代背景、甥との葛藤、後期様式の完成と不滅の「第九交響曲」への道のりを語りたい。

▶ 映画

映画音楽の魅力 ～アカデミー受賞作から日本映画の名曲まで～

渡辺 俊雄

NHK 衛星映画劇場支配人

コード	140421	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	2月	17,24	3月	3,10				

▶目標 映画の大きな魅力の一つが音楽である。映画界最大の祭典であるアカデミー賞で作曲賞・歌曲賞に輝いた名曲から、古今のヨーロッパ映画・日本映画を彩った名曲まで、多くの観客の心を揺さぶった音楽の魅力・誕生秘話を紹介する。

▶講義概要 名作映画には名曲がつきものである。映画音楽を聞くと、心の中のスクリーンに名場面がよみがえり、懐かしさがこみあげる。そんな名曲には必ずといっていいほど誕生秘話が存在する。「第三の男」のアントン・カラス、「荒野の用心棒」のエンニオ・モリコーネ、「ゴジラ」

の伊福部昭など、古今東西、多くの観客に愛され続けている名曲の数々を題材に、「映画音楽の魅力」について4回シリーズで熱く語る。

- 第1回 アメリカ映画協会が選んだ歴代映画音楽ベスト10
- 第2回 アカデミー作曲賞・歌曲賞を受賞した名曲の数々
- 第3回 ヨーロッパ映画を彩った名曲の数々
- 第4回 日本映画を彩った名曲の数々と誕生秘話

▶ 絵画

風景の詩 2014 冬・午前

南口 清二

画家、(社)二紀会理事

コード	140422	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:30～12:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,500 ビジター ¥28,100	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2		

▶目標 水彩画の技法として、にじみ、ぼかし、たらし込み、その他様々な技法があります。これらをひとつのテクニクとして学ぶのではなく、作家たちが自分の表現としているのを見てゆきたいのです。水と遊ぶ楽しさを楽しまます。

▶講義概要 パウル・クレーの作品には、水彩画の魅力が豊かに表現されています。それをテクニクとして見るのではなく、表現の楽しみとして、水との戯れとして、表現の結果として生まれてきた。そんな描くことの深まり。水彩という画材は、色彩の実験が多用に展開できます。

私の中に潜んでいた色へのこだわりが芽生えるかもしれません。私にしか見えないもの。私の中の何かの再発見の場。水彩という画材が導いてくれる楽しみを満喫したいのです。

▶ご受講に際して

◆初回から、水彩絵具一式、スケッチブック、筆記用具等をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。

風景の詩 2014 冬・午後

南口 清二

画家、(社)二紀会理事

コード	140423	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30～15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥24,500 ビジター ¥28,100	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2		

▶目標 みづゑは水のコントロールであり、水との戯れです。その楽しみ・喜びの中にこそ、表現の全てがあるのかもしれません。水彩画の技法の流れを了解したうえで、透明水彩の魅力の再発見の場であり、私の技法の誕生の場です。

▶講義概要 パウル・クレーのテクニクは描こうとする必然があって生まれているものなのでしょう。色彩の豊かさは感性の鋭さであり、色を楽しむ実験から生まれてきているのかもしれません。水と戯れるこ

とで水彩の魅力の再発見があり、表現の深さを感じる時でもあります。私の中に眠っているかもしれない色へのこだわりを目覚めさせる場として。もう一歩次へのステップの道がはじまるのです。

▶ご受講に際して

◆初回から、水彩絵具一式、スケッチブック、筆記用具等をお持ちください。初めて本講座を受講される方は、現在お持ちの道具をご用意ください。道具については初回講義時に講師より案内があります。

▶ 絵画

デッサン基礎講座

—ものの見方と絵力を養う—

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140424	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30～15:30	資料配付	
受講料	会員	¥24,500	日程	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2							
	ビジター	¥28,100									

▶ **目標** 初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。修正の容易なシンプルなモノクロの画材で、ものをじっくり見ながら描き方を試行錯誤しつつ描くことに意義があります。「描き方」に先立つ「ものの見方」と、どんな画材もこなすことができるような絵力(えちから)を養いましょう。

▶ **講義概要** 第一回目はデッサンに関する講義を行ない、以降、全回実技となります。鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいモチーフ(※)をまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、

かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないますが、頭でっかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。※モチーフは課題に沿って原則的に各自、教室に持参します。

▶ ご受講に際して

◆初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明します。

参考図書 「水彩画 よく学び よく描くために」(東京書籍、2,625 円、ISBN : 4487799759)
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、2,520 円、ISBN : 4766122674)

水彩ステップアップ講座

—じっくり取り組む水彩静物画—

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140425	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	10:30～12:30	資料配付	
受講料	会員	¥28,000	日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27							
	ビジター	¥32,200									

▶ **目標** 年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮し、新たに開設されたクラスです。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受けることができます。2 時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう。

▶ **講義概要** 水彩による静物写生が中心となります。スクリーンを使つての理論講義や技法のデモンストレーションなどを行なつてから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は

年間講座と変わりません。基礎力の強化を目指しつつ、より自由な表現のためのヒントを紹介してゆきます。

▶ ご受講に際して

◆水彩道具を持っていること。水彩画を描いたことがあり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。

◆初回講義より水彩用具一式とケナフ紙(ハガキサイズ)をご持参ください。

参考図書 「水彩画 よく学び よく描くために」(東京書籍、2,625 円、ISBN : 4487799759)
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、2,520 円、ISBN : 4766122674)

水彩自由画講座

出口 雄大

イラストレーター、画家

コード	140426	定員	30名	単位	2	曜日	金	時間	13:30～15:30	資料配付	
受講料	会員	¥28,000	日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27							
	ビジター	¥32,200									

▶ **目標** 自由に絵を描くというのをむずかしく考える必要はありません。子供の遊びを見ればわかる通り、人間にとり創造性は天与のものであり、「出来ない」という否定の思いを手放してあげれば、それぞれのかたちで発露するものなのだと思います。学び、発見し、こうでなければいけないというルールに囚われない豊かな時間をたのしみましょう。

▶ **講義概要** 初回は用具の説明を兼ねて講義スタイルをとります。以降すべて実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング(線描)、そ

して 20 世紀の絵画やデザインの実験的な方法を取り入れ、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。経験者の方は必ずしも課題に沿う必要はありません。

▶ ご受講に際して

◆初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明します。

参考図書 「水彩画 よく学び よく描くために」(東京書籍、2,625 円、ISBN : 4487799759)
「描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック」(グラフィック社、2,520 円、ISBN : 4766122674)



人間の探求

哲学・思想

「死」について哲学的に考える	42
ギリシア哲学入門	42
ギリシア哲学講義	42
芸術の哲学（10）	43
映画の中の哲学 ダイジェスト	43
日本人と儒教	43

宗教

『成唯識論』を読む	44
ブッダと仏教の真実	44
シルクロードと大乘仏教の歴史	44
インド仏教のすすめ	45
チベット仏教の死生観	45
キリスト教を更に知る	45

心理・健康

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～...	46
消費行動・経済行動の社会心理学	46
感染症入門	47
精神医学入門	47

▶ 哲学・思想

「死」について哲学的に考える

— 西洋哲学における死生観の系譜 —

高橋 章仁
早稲田大学講師

コード	140501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月 13,20,27 2月 3							

▶ **目標** 生きるとは何か。この問いについては、各々の具体的な場面や立場を通じて実践的に考えることが可能です。しかし、「死」の場合はそうはいきません。なにせ、死について考える当の私はまだ死んだことがないのですから。すなわち、死とは何かという問いを、生と切り離して語ることはできないのです。死は生の裏返し。まさに一人一人の生き方が死に対する態度となって現れます。偉大な哲学者たちの見解を下敷きにしながら、受講者それぞれの生を媒介にして死の問題を深く考えていただくこと、それが本講座の目指すべきところです。

▶ **講義概要** 西洋哲学において「死」というものがどのように考えられてきたのかを、古代ギリシャから現代に至るまで、その代表的なテクス

トを題材として順次考察していきます。決して平易とはいいがたい彼らの記述を、なるべく分かりやすい言葉で説明することを心がけ、皆さんに哲学書解読の喜びを体感していただきたいと思います。

- 第1回 古代ギリシャにおける死生観——ソクラテス・エピクロス
- 第2回 中世から近代にかけての死生観——カント・ヘーゲル
- 第3回 現代における死生観(1)——ハイデガー・サルトル
- 第4回 現代における死生観(2)——ヤスパース

ギリシア哲学入門

堀江 聡
元ビサ大学客員教授

コード	140502	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月 9,16,23,30							

▶ **目標** 「哲学とはなにか」に触れる格好の出発点は、言うまでもなく古代ギリシアにあるでしょう。記憶に残るテーマに絞り、まったく初めての方に、哲学、宗教、思想について、これから考えていく上でのきっかけを提供できればと願っています。

▶ **講義概要** ソクラテス以前の哲学者から、ソクラテス、プラトン、アリストテレス、プロティノスへと発展していくギリシア哲学の大河のなかで、基礎概念の説明を丁寧に挟みつつ、哲学とは何か、宇宙の根源とは何か、自己を知ることのむずかしさなど、何人かの先哲に焦点を当てて、考えてみましょう。そのさい、エンペドクレス、プラトン『饗宴』

篇、アリストテレスの「愛」が導きの糸になる予感があります。話題は、私の思考にとって旬の素材を用いて、ユダヤ教、キリスト教、西洋中世、ルネサンス、イスラーム哲学にも飛び火する可能性があります。

- 第1回 古代ギリシアを素材に考えられる哲学の諸相
- 第2回 古代哲学史の流れ。ソクラテス以前の哲学者の発想
- 第3回 ソクラテス・プラトンの哲学
- 第4回 アリストテレスの哲学

ギリシア哲学講義

— 比較思想の試み —

小坂 国継
日本大学名誉教授

コード	140503	定員	30名	単位	2	曜日	月	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全7回	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2							

▶ **目標** この講座は西洋哲学講義の一環として古代ギリシア哲学を講義するものですが、その際、比較思想という視点に立って、東西の思惟方法の異同を明らかにすることを、もう一つの目標としています。

▶ **講義概要** タレスからプロティノスに至るまでの古代ギリシア哲学の展開の過程を、パルメニデス、ヘラクレイトス、プラトン、アリストテレスの実在観を中心に講義します。そしてそうしたギリシアの哲学に共通した根性格を「形相」の哲学ないしは「有」の哲学としてとらえ、それを東洋的な「無」の哲学と対照させて、両者の思惟方法の相違を鮮明にしてみたいと考えています。それで、本講座は「思考の形態学」の一つの試みといえるでしょう。

- 第1回 イオニアの自然哲学者たち
- 第2回 パルメニデスとヘラクレイトス
- 第3回 プラトン(1)
- 第4回 プラトン(2)
- 第5回 アリストテレス(1)
- 第6回 アリストテレス(2)
- 第7回 東西の実在観の比較



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

人間の探求

早稲田校

▶ 哲学・思想

芸術の哲学(10)

平尾 始
早稲田大学講師

コード	140504	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:30~15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全5回	2月	4,18,25	3月	4,11	日程注意	日程注意		

▶目標 絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

▶講義概要 今回の芸術の哲学は「美術運動」について考えます。現代の美術は絶えざる議論の中で形作られてきました。表現の仕方に関する論争にとどまらず、「美とは何か」「芸術家の仕事とは何か」に至るまで、思想的な対決が今も続いています。その深い意味を考えます。

第1回 構成と表現について考えます。

第2回 制約と自由について考えます。

第3回 静と動について考えます。

第4回 ペインティングとイラストレーションについて考えます。

第5回 画家・高橋真琴先生をお招きして創造の秘密を伺います。

▶ご受講に際して

◆2014 年度夏学期「芸術の哲学(9)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。

テキスト 『20 世紀美術』（ちくま学芸文庫、1,000 円、ISBN：978-4480080554）

映画の中の哲学 ダイジェスト

—7 年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—



平尾 始
早稲田大学講師

コード	140505	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:15~20:45	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	8,15,22,29						

▶目標 だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

▶講義概要 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

第1回 π (ダーレン・アロノフスキー監督)：世界がもしパズルだったら？ 混沌とした世界を支配する「秩序」「法則」について考えます。

第2回 薔薇の名前 (ジャン・ジャック・アノー監督)：本の誘惑、知ることの陶酔 人間と書物の深い関わりについて考えます。

第3回 ガタカ (アンドリュウ・ニコル監督)：個性は遺伝子が決めるのか？ 私たちはどこまで環境に影響されるのかを考えます。

第4回 時計仕掛けのオレンジ (スタンリー・キューブリック監督)：未来にあるのは絶望か、希望か？ これからの社会について考えます。

日本人と儒教

—日本人は儒教から何を得たのか—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員

コード	140506	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月	14,21,28	3月	7				

▶目標 普遍思想としての儒教の日本における受容を鍵に、儒教の広がり可能性、そして限界までを総合的に捉え直し、儒教の全体像と日本人にとっての儒教とは何かを探るきっかけを示すことができればと思っています。

▶講義概要 日本の儒教は伝来から 1500 年の歴史を経ていますが、果たして日本人はどの程度の《正しさ》で儒教を受け入れたのでしょうか。冬講座では、日本における儒教の受容と展開を、制度、宗教、文芸、哲学の分野それぞれの視点から見てゆきたいと思っています。また受容の姿を見てゆく過程で、普遍思想としての儒教と、中国・日本の特有の思想

としての儒教との 2 層構造という視点を使って、儒教の全体像を捉えたいと思います。

第1回 制度としての受容

第2回 宗教としての受容

第3回 文芸としての受容

第4回 哲学としての受容

宗教

『成唯識論』を読む
—修行の階位—吉村 誠
駒澤大学教授

コード	140507	定員	50名	単位	1	曜日	木	時間	10:30~12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	日程	全5回	1月 8,15,22,29 2月 12				日程注意			

▶ **目標** 唯識の根本聖典である『成唯識論』を精読し、唯識思想について詳しく学びます。

▶ **講義概要** 「唯識(ゆいしき)」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする大乘仏教の思想です。

唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。

参考図書 『成唯識論要講』(中山書房仏書林) 全4巻、太田久紀著
『『成唯識論』を読む』(春秋社) 竹村牧男著

冬講座では、『成唯識論』巻9～10の五位(唯識の修行の階位)の要文を精読します。

ご受講に際して

- ◆秋学期の継続講座です。新規受講の方も若干名受け入れます。
- ◆仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
- ◆本文は特殊な仏教漢文で難解です。習熟するまで一定の期間を要します。

ブッダと仏教の真実

—最新の研究成果から学ぶ仏教の実像—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	140508	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	14:00~16:00	資料配付	
受講料	会員 ¥24,500 ビジター ¥28,100	日程	全8回	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4							

▶ **目標** 仏教研究の領域では、最新の研究成果によって、従来の学説が大幅な修正を迫られています。本講座では、ブッダの教え、大乘仏教の誕生と展開、仏教と経済の関係、僧侶の生活実態など、文字どおり劇的な変容を遂げつつある「仏教の実像」を学びます。

▶ **講義概要** 最新の研究成果によれば、ブッダは四聖諦も十二因縁も八正道も説いていません。仏教は最初から「葬式仏教」でした。ブッダも有名な仏弟子たちもみなそろって大金持ちでした。日本仏教が属している大乘仏教はインドの仏教界では四世紀ころまで少数派に過ぎませんでした。大乘仏典は西アジア由来の宗教から影響を受けた可能性が否めません。インド仏教と中国仏教はまったく別々の発展経路をたどりしました。日本仏教のお坊さんは早い時期からほとんど妻帯していました。中世日本の金融はお寺が主な担い手でした・・・などなど、これまでさまざまな虚像に惑わされて、知られていなかった「仏教の実像」を具体的な

事例に基づきながら学び、「仏教とは何か」を問います。

- | | |
|-----|------------------|
| 第1回 | ブッダは何を説いたか |
| 第2回 | 仏教は最初から「葬式仏教」だった |
| 第3回 | ブッダも仏弟子も大金持ちだった |
| 第4回 | 大乘仏教は少数派だった |
| 第5回 | インド仏教と中国仏教は別物 |
| 第6回 | 悟りもいろいろ |
| 第7回 | 日本仏教の経済活動 |
| 第8回 | 近代化と仏教の勝ち組・負け組 |

テキスト 『あなたの知らない「仏教」入門』(春秋社、1,800円、ISBN: 978-4-393-10614-3)

シルクロードと大乘仏教の歴史

—ガンダーラから西域、敦煌、長安まで—

田中 成明
国際マンドラ協会会長

コード	140509	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:30~15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥24,500 ビジター ¥28,100	日程	全7回	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2							

▶ **目標** 『文明の十字路』とよばれたバクトリア(現アフガニスタン)やガンダーラ地方において萌芽した大乘仏教は、シルクロードを通して敦煌、長安、洛陽を経て宗派仏教となった。真の大乘仏教の思想は、東西文明の交流と融合により生まれたのです。

▶ **講義概要** ガンダーラから長安、洛陽まで東漸した大乘仏教は、仏図澄、安世高、竺法護、支謙、支婁迦讖、鳩摩羅什らの活躍によります。また敦煌、龍門、曇岡などの仏教美術は、世界遺産となっています。大乘仏教の東漸は、多くの高僧らの生命がけの求法と伝道によって中国にもたらされ、宗派として花開いた。私が45年間、仏法東漸の道を実地に調査し研究した成果をふまえ、大乘仏教のルーツと東漸の歴史を辿っ

てみたいと思います。

- | | |
|-----|-----------------|
| 第1回 | 大般涅槃経 |
| 第2回 | 六波羅密から空の思想 |
| 第3回 | 阿育大王の治世と伝道 |
| 第4回 | ガンダーラ仏像、仏塔 |
| 第5回 | 西域、シルクロードの仏教者たち |
| 第6回 | 敦煌、龍門、曇岡 |
| 第7回 | 華嚴、法相、三論、律、その他 |



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 宗教

インド仏教のすすめ

—世親の唯識説—

齋藤 直樹
早稲田大学講師

コード	140510	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月 18,25	3月 4,11						

▶目標 『俱舍論』の作者である世親による「唯識」に関する二つの著述のうち、おもに『唯識二十論』(原典)の内容に立ちいりながら、「唯識説」の一つの側面をあきらかにするとともに、その哲学的な意義ないし価値を評価すること。

▶講義概要 『唯識二十論』には、現実における外的諸対象は夢や地獄に現れる諸事物と同等であり、それらはそれら自体としての実在性をもたないということ、諸物質が諸極微(原子)からなるものであるとしても、それら諸極微がそもそも実在するものとはみとめられないから、それらから構成される諸物質もまた実在しないということ、感覚は外的諸対象

によって引きおこされるのではなく、蓄積された潜在印象から生じることなどが論じられている。梵語原典からの翻訳(配付)をとおしてそれらの議論の一部を紹介しながら、世親の著述の意図またはその思想の諸前提をさぐっていく。

▶ご受講に際して

◆『唯識二十論』の梶山雄一氏による全訳が『大乘仏典(15)世親論集』(中公文庫)に収録されています。当講座では担当講師による試訳を配付します。

チベット仏教の死生観

—学問と修行の生活、死と再生—

石濱 裕美子
早稲田大学教授

コード	140511	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月 17,24,31	2月 7						

▶講義概要 チベットの僧院においては、幼年期において出家すると、僧侶は還俗しない限りは生涯戒律を守り、修行と勉強に励む。そして老いて死を迎えた高僧は再び人々を救うために意志をもって生まれ変わってくと考えられている。残された弟子たちは、その高僧の生まれ代わりを探す旅にでて、師匠の生まれ代わりの童子を見つけると、今度はその自分が身につけた学問と修業の伝統をその童子に教えていく。チベッ

トにおいては死は忌まれることはなく、前世や来世の存在は、この生においてわれわれが道徳的に向上しようと決意するインセンティブになっている。

▶ご受講に際して

補講の場合、2/14に行います。

キリスト教を更に知る

—井上洋治の世界：『日本とイエスの顔』を読む—

中村 匡克
英文学者、工学院大学元教授

コード	140512	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月 13,20,27	2月 3						

▶目標 遠藤周作の作品を4年かけて読み、昨夏の『深い河』で遠藤文学の主要作品を一応終えました。そこで遠藤周作と同じように「日本人にとってキリスト教とは何か」を追求した遠藤の心友、井上洋治神父の作品を読み、更に深く日本とキリスト教の問題を追求します。

▶講義概要 井上洋治神父は戦後初のフランス留学生として渡仏する船に乗った時、全く奇遇だがその船室で遠藤周作と初めて対面する。遠藤はリヨン大学で、井上は最も厳しいカルメル会修道院に入り、リヨンやリールの大学で哲学や神学を学んだ。二人はその後生涯の心の友となり、はからずも同じように「日本人にとってキリスト教とは何か」という

日本人キリスト者にとって根源的な問題を追求する。遠藤は文学の視点から、井上は神学の視点から問うことになる。その後、井上は自分の人生主題を実現するために「風の家」を始める。従って、遠藤文学の次に井上神父の作品を学ぶのは、このテーマを深化させるためには不可欠である。適宜、絵画、聖地写真を参照します。著書は他に『余白の旅』『わが師イエスの生涯』『イエスへの旅』(共に日本キリスト教団出版局)、『キリストを運んだ男』(講談社)、『南無の心に生きる』『法然—イエスの面影をしのばせる人』(共に筑摩書房)、『アッバ讃美』『風の薫り』(共に聖母の騎士社)などがある。

テキスト 『日本とイエスの顔』(北洋社、講談社、日本キリスト教団出版局)は、入手が難しいので毎回重要頁などをプリントにして配付します。

参考図書 『聖書』(お手持ちのもので可)

心理・健康

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～
—心理学 中級講座—近藤 育代
田中 乙菜早稲田大学講師、臨床心理士
早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー

コード	140513	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30～20:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	下記表参照					

▶ **目標** 本講座では、4 種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

▶ **講義概要** カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講義では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴(第1回)、アサーショントレーニング(第2回)、コラージュ療法(第3回)、解決志向ブリーフセラピー(第4回)を取り上げます。

ご受講に際して

◆各受講生の個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

◆本講座は2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。

◆第3回(2/26)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。

◆コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)。

◆2013年度冬学期同名講座と同内容となります。

第1回	2/12	カウンセリングの概要と傾聴	第2回	2/19	アサーショントレーニング
近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士			近藤 育代 早稲田大学講師、臨床心理士		
初回の講義では、カウンセリングの概要についてお話した後、カウンセリングの基本である、傾聴技法を紹介します。「傾聴」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にある感情も含めて受け止めようとする聴き方です。本講義では、他者をより良く理解するための「話の聴き方」を、ロジャーズのクライエント中心療法から学び、グループワークの形式で実習します。			第2回の講義では、「アサーショントレーニング」を紹介します。アサーションとは、「相手のことも尊重しながら、自分の気持ちを素直に、正直に伝えようとする」自己表現のあり方です。具体的には、自分が遠慮しすぎることなく、また相手に押し付けることなく、自分も相手も大切にしたい関わり方を指します。本講義では、自分の気持ちをさわやかに伝え、相手と気持ち良く関わるためのコミュニケーションについて、グループワークの形式で実習します。		
第3回	2/26	コラージュ療法	第4回	3/5	解決志向ブリーフセラピー
田中 乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー			田中 乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー		
第3回の講義では芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法の一つであるコラージュ(collage)を用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていく方法をとります。本講義ではコラージュ療法の解説を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただき、最後に小グループで作品のシェアリングを行っていただきます。			第4回の講義では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライエントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講義では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。		

消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚
早稲田大学講師

コード	140514	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員	¥14,000	日程	1月 10,17,24,31						
	ビジター	¥16,100								
			全4回							

▶ **目標** 社会的な状況は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。本講義は、消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

▶ **講義概要** 消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

第1回 経済心理学：非合理的な選択と呼ばれる現象

ヒューリスティック、バイアスを中心に

第2回 リスクへの態度

リスク認知、ギャンブル

第3回 価値について：お金と幸福

幸福、命の値段

第4回 消費者の心理

メンタル・アカウント、意思決定

ご受講に際して

◆2013年度冬学期同名講座と同内容となります。



心理・健康


感染症入門
 —怖い感染症がスグわかる—


 コーディネーター
清水 功雄 早稲田大学教授
山本 健二 (独)国立国際医療研究センター 総長特任補佐

コード	140515	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	下記表参照							

▶目標 ウイルスや細菌をコントロールすることと人間をコントロールすることは、ほぼ同じ位の難しいことである。今回の講義では、ウイルスや細菌が人間を死に至らしめること、また人間がどのように戦ってきたかを勉強して下さい。

▶講義概要 第一講は、人体がウイルスや細菌と戦うシステムの基礎を学びます。この防御システムは非常に優秀ですが、一旦コントロールを失うと、逆にリウマチやアレルギーなどの病気を引き起こす危険性も持ち合わせています。

第二講は、具体的な食中毒事件を分析し予防について考えたいと思いま

す。

第三講は、アジアにおける医療状況と新しいウイルス感染症について検討して行きたいと思っています。

第四講は、コレラ、腸炎ビブリオ食中毒、「人食いバクテリア」症と呼ばれることもあるビブリオ バルニフィカス感染症についてお話しします。

ご受講に際して

◆前提知識は必要ありません。好奇心を持って聴いて下さい。分からないことがありましたら、ドンドン質問して下さい。

第1回	1/8	感染症と生体防御の基礎	第2回	1/15	食中毒事件から考える予防対策
		鈴木 晴巳 国立国際医療研究センター研究所 免疫病理研究部部長			中村 明子 東京医科大学兼任教授
病原体が私達のからだに侵入・感染するしくみと、それを防御・排除する免疫系の仕事について、わかりやすく概説します（基礎編）。			平成 26 年 1 月、食パンが原因の大規模ノロウイルス食中毒が発生し、8 月には冷やしキュウリが原因の O157 食中毒が発生しました。最近は、原因食品も原因微生物も、従来の食中毒とさまざま変わっています。実際の事例を基に、食中毒の予防対策について考えます。		
第3回	1/22	新興ウイルス感染症：アジアを中心に	第4回	1/29	ビブリオ感染症の話
		北村 義浩 国際医療福祉大学教授			島田 俊雄 日本獣医生命科学大学実習講師
新興ウイルス感染症とは公衆衛生上問題となる新規ウイルス感染症です。新しいもの、従来存在しなかった地域へ伝播したもの、既存病原体が対ヒト病原性を増強したもの、に 3 分類されます。アジアを中心に解説します。			幕末から明治にかけ大流行を繰り返したコレラや 1950 年以降猛威を振るった腸炎ビブリオ食中毒、近年“人食いバクテリア”症と騒がれることもあるビブリオ バルニフィカス感染症についてお話しします。		


精神医学入門
 こころの病とは—その治療法—


 仲村 禎夫 早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長
 中谷 三保子 帝京平成大学名誉教授、こころとからだのカウンセリングセンター主宰

コード	140516	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	18:30～20:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26							

▶講義概要 心の病には多種多様なものがあります。本講座の第一回目(2012 年秋学期開講)は心の病の代表的なものの概論について説明し、第二回目(2014 年春学期開講)は事例を中心とした説明を行い、第三回目の今回は、心の病の各種治療法について講義をします。

第1回	薬物療法
第2回	カウンセリング(心理療法)についてのオリエンテーション及びトラウマと心の葛藤(1) …解離性障害(多重人格)
第3回	トラウマ(2)(自然災害)
第4回	トラウマ(3)(事故)

第5回	トラウマ(4)(家庭内暴力)
第6回	トラウマ(5)(日常生活内での)
第7回	トラウマの心理療法 認知行動療法、精神分析療法、暴露法
第8回	トラウマの心理療法 EMDR(眼球運動脱感作再処理法)

ご受講に際して

◆興味関心のある方ならどなたでもご受講いただけます。
◆各受講生の個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

くらしと健康

くらし

知っておきたい 初心者のための不動産相続	49
終活講座（実践編）人のために役立てる生き方を考える ..	49
第2の人生を最高に輝かせる生き方	49
旅の記録術	50
人を惹きつける話し方	50
基礎からのエッセイ教室	50
心が元気になるメイク	51
かづき れいこ監修 心が元気になるメイク～実践編～ ..	51

健康

中国健康法「精化太極拳 24 式」	51
漢方と顔のツボ健康法	52
日常生活動作を楽に美しくするコツ	52

くらし

知っておきたい 初心者のための不動産相続

—遺産の中に不動産がある場合の法律問題—

吉田 修平

弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード	140601	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 国民にとって極めて重要な財産である不動産と、誰しも経験しうる相続の2つにスポットをあて、相続財産の中に不動産がある場合の特有の問題について、事例(ケース)を交え基礎から応用までをわかりやすく丁寧に解説する。是非、将来的に発生しうる相続への備えとして学習して頂きたい。

▶講義概要 相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。つまり、相続財産の中に不動産が存在する場合に

は、不動産を残される実益は非常に大きい反面、適切な処理や手続などを誤った場合のリスクも大きいものがある。

その不動産に居住しているのか、それとも賃貸しているのか等、ケースごとに相続の方法や手続は大きく異なってくるため、状況によって適切な処理を行わなければならない。

本講座では、基礎的な法律知識から始め、最新の判例等も交えながら、様々な状況を踏まえ、不動産を相続する際に生ずる問題等について具体的な事例(ケース)を検討しながら解説していく。

参考図書 『不動産相続の法律実務』(学陽書房、3,400円、ISBN:978-4-313-31384-2) 第2版

終活講座(実践編)人のために役立てる生き方を考える

—最期まで輝いて生きるための貢献—

北川 邦弘

ファイナンシャルドクター、人生の戦略コーチ

コード	140602	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 90歳まで長生きすることが当たり前になって昨今、リタイアしてから30年という第3のステージをどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。元気で楽しい生活を楽しみたい、周りの人に感謝の気持ちを届けたい、自分にできることで社会に貢献したい、そんな願いをかなえるためのノウハウや事例をお伝えします。この講座をきっかけとして、人生の新しいステージが始まります。

▶講義概要 自分の人生全体を俯瞰してもらうために、まず自分の現在位置を知りましょう。そのためにエンディング・ノートを活用します。エンディング・ノートを書きながら、自分が放置して来たやりかけの仕事や未完了の仕事に気づきます。気づきに即して、後半の人生に必要な知識や情報をご提供します。

知識と情報を補強してから、最期まで輝いて生きる方法を考えてみます。

それは、貢献、感謝、成長の旅でしょうか。ご家族に対して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までしておくべきことを整理してお手伝いをします。

充実した毎日を送るためには、健康と経済が欠かせません。人生の晩年にありたい姿を描きながら、それに必要なお金の置き場所、健康管理の方法、愉快地に生きる知恵をご紹介します。最後には、遺言を完成させて、人生の成熟を深めてもらいます。

▶ご受講に際して

◆簡単な宿題を予定しています。

◆電卓をご持参ください。

◆講義内容は2013年度と同様ですが、再受講も歓迎します。

テキスト 『もしもノート』(宮下印刷出版、460円、ISBN:978-4990303426) ライフ・アンド・エンディングセンター

第2の人生を最高に輝かせる生き方

—「元気で、楽しく、生きがいをもって輝く人生を送る。」ことを実践する—

富田 真司

(社)日本元気シニア総研 代表、ビジネス本作家、シニアマーケティングプランナー

コード	140603	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月	17,24	3月	3,10			

▶目標 寿命が伸びた今、定年後は20年もの長い人生がある大切な時期です。

誰もが「楽しく元気で生きたい」ものです。でも、定年を目標にした人は、やることがないつまらない人生になります。そこで、定年後の人生を輝くものにするために、どうすればよいかを学びます。さらに、参加者自身の定年後を輝くものにするために、自分だけの「第2の人生、輝きシート」を各自が作成します。あなただけの輝きシートを実行することで、「輝く第2の人生」をおくることができます。

▶講義概要 定年後を「輝く時代」にしませんか。退職後は老後でも余生でもありません。

定年後は「学ば時代」(20年)、「働く時代」(40年)を経験し、まさに「輝く時代」(20余年)なのです。定年は「働く時代」から「輝く時代」への重

要な変わり目になります。定年後の自分だけの大切な20年を「輝くもの」にしませんか。あなただけの目標を立て、実行することで第2の人生は輝くものになります。

この講座では、どのようにすれば最高に輝くものにできるかを、日本元気シニア総研代表富田真司(74歳)が主張する『GTI(G:元気で、T:楽しく、I:生きがいをもって)で、PPK(ピン、ピン、コロリ)を実践する』提案をわかりやすくお話しします。講師が独自に考案した「自分だけの『第2の人生、輝きシート』」を受講生の皆様各自が作成し、それを実践することで、第2の人生を最高に輝くものにするができます。

▶ご受講に際して

◆簡単な宿題を予定しています。

▶ くらし

旅の記録術

— 紀行ライターが伝授する「思い出の残し方」—

カベルナリア吉田
紀行ライター

コード	140604	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥9,500		日程	1月 13,20,27		2月 3			
	ビジター	¥10,900			全4回					

▶ **目標** 「旅の記録」は訪ねた名所や食べた料理、泊まった宿など名称やデータの「書き留め」にとどまりません。地元の人との何気ない触れ合いや、名もない場所で偶然目にした絶景など、むしろ「記録」から漏れがちな出来事を細かく綴ることで、旅の思い出をいきいきと残すことができます。日本全国を歩き、旅の本を書き続ける講師が、ひと味違う旅の記録術をお教えます。

▶ **講義概要** 講師が実際に旅を記録した取材ノートとフォトアルバムを公開。それを元に出版した書籍と対比させ、旅の記録の醍醐味を臨場

感豊かに伝えます。また旅の装備や服装術から、島旅、鉄道旅、散策旅など場面別の記録ポイント、ワンランクアップの旅の撮影法まで、現場で培ったノウハウを惜しみなく放出。開講期間中に各自で小散策をしていただき、その記録を1500字程度の文章にまとめる課題も出す予定です。

▶ **ご受講に際して**

◆課題提出は必須ではありません。提出がなくても、教室へのご出席に差し支えはありません。

参考図書 『石垣宮古ぐだぐだ散歩』（イカロス出版（株）、1,600円、ISBN：978-4-86320-858-2）初版
『東京ワンデイスキマ旅』（彩流社、1,900円、ISBN：978-4-7791-1955-2）初版
『絶海の孤島』（イカロス出版（株）、1,600円、ISBN：978-4-86320-588-8）初版
『熱い支線』（（株）三栄書房、1,600円、ISBN：978-4-7796-1741-6）初版

人を惹きつける話し方

— ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山 佳子

元 NHK アナウンサー

コード	140605	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員	¥14,000		日程	1月		9,16,23,30			
	ビジター	¥16,100			全4回					

▶ **目標** 伝えたいことは何ですか。声の調子、ことばの選び方、表現のしかた、ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。

▶ **講義概要** 話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見。人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことを

ナマの声できちんと伝えることが大切です。ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。

第1回 出会いで決める

第2回 声と言葉

第3回 会話力

第4回 スピーチ & プレゼンテーション

基礎からのエッセイ教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	140606	定員	30名	単位	2	曜日	土	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員	¥28,000		日程	1月		10,17,24,31	2月		7,14,21,28
	ビジター	¥32,200			全8回					

▶ **目標** 「エッセイぐらい、書けるようになりたい」と、よく耳にするが、それほど簡単な話だろうか。エッセイこそ、書き手が等身大で表れてしまう。自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わるエッセイ」の基礎を学ぶ。

▶ **講義概要** 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(五木寛之・水上勉・幸田文・角田光代などのエッセイ・短編小説)を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより印象深いエッセイになるかを共に考える。

参考図書 花井 正和『表現力豊かに、気の利いた文章が書ける』（すばる舎、1,400円）

作品は全て添削、講評を付してお戻しする。「人」「食」「老い」「四季」など、エッセイ執筆に不可欠な要素をテーマに、「思いが伝わるエッセイ」の習得を目指す。

▶ **ご受講に際して**

◆教材としての配布資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。



くらし

心が元気になるメイク

— 毎日が楽しくなる "生活美人顔" メイクテクニック —

かづき れいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士、
REIKO KAZKI 主宰

コード	140607	定員	50名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 ¥3,500 ビジター ¥4,000	日程	全1回	1月	28					日程注意

▶目標 自分の顔が嫌だと思ふ日は、心が暗くなり、心が暗くなると体の調子まで辛くなる。顔と心と体はつながっています。誰もが経験するそういった『外観と心のつながり』をこの講座で理解していただきます。

▶講義概要 あなたの考える「きれい」とは何ですか？
魅力的に見える顔の共通ポイントは流行にとらわれない「元気な顔」です。『きれい』な顔は、人それぞれ好みがありますが、『元気』な顔は皆共通です。今までのメイクは「感性でするもの」と思われがちですが、かづきメイクは音楽に楽譜をつけたように、メイクのやり方に音符をつけました。きちんとした理論のもと、セオリーどおりにメイクをするだけで、誰でも成果を上げることができるのです。
あなたを魅力的に見せるのはメイクの技です。それは一生涯の財産にな

ります。心から『元気』でいられる顔“生活美人顔”を目指して一緒に学びませんか？メイクの実演とリハビリメイクの症例紹介もあります。

ご受講に際して

- ◆メイクの実演はありますが、メイクの実技レッスンではございませんのでご注意ください。
- ◆「心が元気になるメイク～実践編～」と合わせてご受講いただくとより理解が深まります。



かづき れいこ監修

心が元気になるメイク～実践編～

西奈 まるか

REIKO KAZKI 主任講師

コード	140608	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,500 ビジター ¥12,000	日程	全3回	2月	25	3月	4,11			日程注意

▶目標 『外観と心のつながり』やかづきれいこが提唱している『リハビリメイク』について理解を深めると共に、メイク理論や、『血流に沿ったマッサージ、肌作り、眉の描き方』を中心としたメイクテクニックを学びます。

▶講義概要 かづきれいこによる「心が元気になるメイク」実践編の講座として、かづきメイクのテクニックを実習形式でお伝えします。
元気で活き活きと過ごすために、自身の外観や顔について学んでみませんか。

全3回 テーマ・内容

■第1回 『第一印象を変える』

眉の描き方、簡単なマッサージ

■第2回 『悩みを解消する活き活き肌づくり』

シンブルスキンケア、ファンデーション

■第3回 『トータルバランスで自分らしさを表現』
ポイントメイク、リハビリメイクの紹介

ご受講に際して

◆【持ち物】

- ・顔全体がうつるスタンドミラー
- ・フェイスタオル(化粧品で服が汚れるのを防ぐため)
- ・髪留め
- ・お手持ちのお化粧品直し道具(簡単な化粧直し程度)
- ・筆記用具

◆REIKO KAZKI 化粧品を教材として使用致します。肌が弱い方やアレルギーのある方はご自身でお使いの化粧品をお持ちください。

◆「心が元気になるメイク」と合わせてご受講いただくとより理解が深まります。

◆補講を実施する場合は、3/18に行います。

健康

中国健康法「精化太極拳 24 式」

— 12 式と 24 式の実技 —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	140609	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,500 ビジター ¥21,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標 中国健康法は、「気」を鍛えていく伝統的な「気」の健康法です。本講座ではややレベルの高い精化太極拳を行い正気をとり入れ邪気を出し、「気」の循環をはかりながら、健康増進と体力の向上につとめてまいります。

▶講義概要 精化太極拳 24 式は、伝統楊式太極拳の風格をそなえ、大きく伸びやかでゆっくりして円やかな動きの太極拳です。型は全部で 24 あり、本来の精化太極拳 12 式の動作に裏動作(体、手足を反対に

動かす)を加えた太極拳です。それにより運動量が高まり、気血の流れをよくし、体の左右均等の動きでバランス能力を養い、また意識の切り替えにより脳の活性化をはかることができます。併せて 24 式太極拳、甩手(スワイショウ)、健身功も行います。

ご受講に際して

◆太極拳ができる軽装をご用意ください。

参考図書 『上達への太極拳 (DVD)』 (映像工房ビデオラボ、4,000 円)

▶ 健康

漢方と顔のツボ健康法

— 漢方の考え方を応用した顔のツボ療法 —

織田 啓成
薬剤師・鍼灸師

コード	140610		定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥18,500	日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26						
	ビジター	¥21,200									

▶ **目標** 「肌は内臓の鏡」と言います。内臓の疲れは疲労感や脊椎の歪みとして現れてきます。漢方医学は五臓六腑を中心にした医学です。五臓六腑と関連したツボが、手・足にもあるように、顔にもあります。脊椎の歪みぐあいから、どの臓腑が疲れているかを判断し、顔のツボへの軽い刺激で、五臓六腑を賦活すると、脊椎の歪みも改善され、それは顔の肌の健康美につながってきます。脊椎の改善を図ると同時に、肌も蘇っ

てくることを勉強してみませんか。

▶ **講義概要** 顔にある五臓六腑の反射区への軽い刺激で、五臓六腑を元気づけ、脊椎の歪みをも矯正することで健康になると同時に顔の肌の衰え、疲れ、シミ、荒れなどの老化現象を回復させ美しい健康肌にするための条件を与えます。

テキスト 『顔のツボ反射療法』（たにぐち書店、1,000 円、ISBN：9784861290961）初回に教室にて販売いたします。

参考図書 『100 歳まで元気で生きるコツ』（たにぐち書店、1,600 円）
『いまだに知られていない健康のメカニズム』（たにぐち書店、1,800 円）
※ご希望の方には、初回に教室にて販売いたします。

ガムコ座 日常生活動作を楽に美しくするコツ

— 口から足裏までの骨格論的アプローチ —

中村 好男（コーディネーター） 早稲田大学教授
奥田 文子（コーディネーター） 早稲田大学講師

コード	140611	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員	¥9,500		日程	下記表参照					
	ビジター	¥10,900								

▶ **目標** 習慣や加齢で体幹のバランスが崩れてくると、「動きにくさ」や「コリ・痛み」が少しずつ出やすくなります。口腔機能と体幹、足裏ま

での関係を理解し、動き方のコツをつかんで、日常生活を快適にすごしましょう。

第1回	1/10	口が変われば、顔が変わる	第2回	1/17	口が変われば、姿勢が変わる
		箕輪 久子 学校法人人間平成学園 入間看護専門学校講師			箕輪 久子 学校法人人間平成学園 入間看護専門学校講師
習慣や加齢で、知らぬ間に難しくなってくる「飲み込む・食べる・話す」動作の基本を学びます。			「飲み込む・食べる・話す」は、体幹のバランスや座り方に関わります。鍛え方のコツをつかんで、美しく動きやすいカラダに戻します。		
第3回	1/24	ヒザ・腰を守る動き方のコツ	第4回	1/31	足裏感覚を磨いて、らくに動けるカラダを創る
		矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員			矢野 史也 早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員
「立ち座り」動作の痛みや不安を、「いつものこと」とあきらめないで、ご自分の動き方のクセを知り、対処できる方法をご紹介します。			足裏感覚を磨いて、「らくに動けるカラダ」を創ります。		

ご受講に際して

- ◆全講座で、実習があります。
- ◆第3回～4回講座について
 - ・動きやすい服装（ジーンズはご遠慮ください。）
 - ・室内履きの必要はありませんが、ヒールの高いお履き物をご遠慮ください。
 - ・水分補給など適宜ご持参ください。

参考図書 『ゆるみ筋＆こわばり筋のコンディショニング—ゆがみを正せば痛みは消える』（道と書院、2,300 円、ISBN：978-4-8105-2107-8）



現代社会と科学

現代社会

日本と国際社会	54
崩壊する地方政治への処方箋	54
時事解説「安倍内閣 3 年目の日本経済」	55
超高齢化社会の社会保障	55
戦後日本の高度成長を支えた主要産業分析	55
実験経済学入門	56

科学

映像で語る「人体の驚異～脳・こころ・身体～」…	56
地震列島日本における地震学基礎講座	56
プレートテクトニクス再訪（Ⅱ）	57
半径 1m の自然科学入門	57

現代社会

日本と国際社会

— 国際紛争とは何か？ —

片岡 貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	140701	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月 13,20,27 2月 3							

▶ 講義概要 なぜ戦争は発生するのか？

これは人類の永遠の問いであり、国際政治学の最大の課題である。現在の国際問題を理解するには、戦争の歴史を理解していなければならない。

この講義では、戦争を歴史的・理論的に考察し、21世紀の日本を取り巻く安全保障上の諸問題を検討する。グローバリゼーションが席卷し、それがもたらす様々な問題に直面している現代の国際政治経済の現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にかかわってきたのかを検証する。その

上で、国際社会において、今後日本が果たすべき役割について精査していく。

第1回	紛争とは何か
第2回	2015年日本を取り巻く外交・安全保障環境
第3回	中国、韓国、ロシア等の関係
第4回	日米関係

崩壊する地方政治への処方箋

— 政治家の判断基準 —

北川 正恭
中村 健

早稲田大学教授、元三重県知事

早稲田大学マニフェスト研究所事務局長

コード	140702	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	下記表参照							

▶ 目標 地方議員や地方議会の不祥事が続っていますが、どこに原因があるのでしょうか？ 我が国における政治の歴史や政治制度を確認しながら、地方議会の現状について確認します。同時に、地方議会の課題を明らかにするとともに、先進議会の事例を紹介します。また、選挙時や日常、有権者の立場で何ができるのかを受講者と共に意見交換をしながら、民主主義のあり方を考察します。

▶ 講義概要 【第1回】地方自治とマニフェスト選挙

地方分権とは何か？ 自治とは何か？ なぜ選挙にマニフェストが登場したのか？ マニフェストの効果と課題について。

【第2回】地方議会とは～地方議会の役割と実態～

地方議会とはどのような組織なのか？ データで見る地方議会の実態。地方議会の先進事例紹介。

【第3回】2015年統一地方選挙の論点

国政選挙と地方選挙の関係と違いについて。選挙の際に候補者の何を見て投票すればよいか、そのポイントについて。

【第4回】政治家の資質と有権者の資質

東京都議会でおこったヤジ問題、兵庫県議会でおこった政務活動費の使途問題等について、有権者の投票行動について。

第1回	1/13	地方自治とマニフェスト選挙	第2回	1/20	地方議会とは～地方議会の役割と実態～
		北川 正恭 早稲田大学教授、元三重県知事			中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長
江戸時代から現代まで、政治と私達の暮らしはどのように関係し、かつ、変化してきたのでしょうか。人口減少、財政縮小の現代において選挙にマニフェストが登場した背景と日本の今後について解説します。			最近の地方議会の不祥事により地方議会が注目されていますが、はたして地方議会とはどのような組織のでしょうか。2009年からマニフェスト研究所が調査している議会改革度調査データから見える地方議会の実態を紹介します。		
第3回	1/27	2015年統一地方選挙の論点	第4回	2/3	政治家の資質と有権者の資質
		北川 正恭 早稲田大学教授、元三重県知事			中村 健 早稲田大学マニフェスト研究所事務局長
国会議員と地方政治家の両方の経験から国政選挙と地方選挙の関係と違いについて選挙や政治の裏話について。これからの選挙では候補者のどこをみて投票すればよいか、そのポイントについても紹介します。			東京都議会でおこったヤジ問題、兵庫県議会でおこった政務活動費の使途問題等を例に地方議員の年齢構成や男女比、行動様式について紹介します。また、有権者の投票行動についても解説します。		

参考図書 「あなたにもできる議会改革 改革ポイントと先進事例」（第一法規、2,000円、ISBN：978-4-474-02997-2）



▶ 現代社会

時事解説「安倍内閣 3 年目の日本経済」

—消費再増税を乗り切れるか—

大西 良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	140703	定員	80名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	10,17,24,31						

▶目標 安倍内閣 3 年目、2015 年の日本経済がどうなるのか。テレビを見ても新聞を読んでも断片的でよくわからないという皆さんに、「そうなのか、そうだったのか」と膝を打って 2015 年の日本の政治経済がわかるようになる講座を目指します。

▶講義概要 アベノミクスは株価や実質成長率を見る限り減速気味です。内閣支持率も低下してきました。2015 年、海外では米国で量的緩和終了後の利上げが予想されます。中国はバブル崩壊を制御できるか問われます。TPP(環太平洋経済連携協定)交渉の合意も待っています。国内では春に統一地方選挙が行われ、4 月には日銀の異次元緩和が 2%物価目標の期限を迎えます。9 月の自民党総裁選挙の後、10 月には消費税の 2%追加増税が控えています。政局も絡み 3 年目の安倍内閣も問題山積ですが、果たしてどうなるか読み解きます。

なお、本講義は時々刻々変わる政治と経済が対象です。取り上げるテーマは 2015 年初春時点で最も重要と思われるものとしますので下記の講義予定は変更されることがあります。

- 第1回 日本の景気と株価、消費再増税はどうなる
- 第2回 緩和終了後の米国と成長鈍化の中国の今後
- 第3回 人口減少、東京集中、「地方創生」は可能か
- 第4回 日本社会の安定揺るがす中間層の貧困化

▶ご受講に際して

◆上記の講義予定は変更することがあります。

超高齢化社会の社会保障

—「団塊の世代」は超高齢社会を生き抜くことができるか—

梶本 章

元朝日新聞論説委員

コード	140704	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:30～15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月	17,24	3月	3,10				

▶目標 超高齢化、危機的な財政のなかで、年金、医療、介護など私たちに身近な社会保障はどうなるか。直近の動きを解説する。同時に今後の課題や改革の方向を説明し、地域で私たちにもできる取り組みのいくつかを紹介する。

▶講義概要 超高齢化が進む中、日本は「大変な時代」に突入した。人口は限りなく減少し、経済の低迷が続く、財政は依然として苦しく、雇用の劣化が進む。こうした中で「人口増・高成長」を前提に組み立てられた、私たちの社会保障はうまく回っていくのか。団塊の世代は後期高齢者となる 2025 年を乗り切っていけるか。年金、医療、介護などの改革の方向を探り、あわせて政治の役割が重要となることを明らかにし、地域で我々に求められる課題についても考える。

- 第1回 「大変な時代」と社会保障
- 第2回 年金の破綻は避けられるのか
- 第3回 青息吐息の医療、介護を立て直せるのか
- 第4回 団塊の世代が後期高齢者になる超高齢社会を乗り切るために

▶ご受講に際して

2013 年冬学期同名講座とほぼ同じ内容となりますが、講義には最新の情報を取り上げます。

戦後日本の高度成長を支えた主要産業分析

小林 英夫

早稲田大学名誉教授

コード	140705	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	9,16,23,30						

▶目標 戦後日本経済の高度成長を支えた主要産業をとりあげ、その戦後の歩みを産業別に概観する。

▶講義概要 戦後日本の高度成長の目ざましさは、世界の注目を集めた。本講座は、その姿を主要産業に光を当てることで明らかにする。

- 第1回 戦後日本経済と繊維産業
- 第2回 戦後日本経済と食糧産業
- 第3回 戦後日本経済と鉄鋼産業
- 第4回 戦後日本経済と自動車産業

▶ご受講に際して

2014 年度夏学期講座「日本の経済成長を支えた主要産業分析」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。

現代社会

実験経済学入門

—「合理的でない選択」を経済学はどのように考えるか—



竹内 幹

一橋大学准教授、早稲田大学講師

コード	140706	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員	¥9,500	日程	全4回	1月	8,15,22,29					
	ビジター	¥10,900									

▶ **目標** 実験経済学とは、人間の行動を実験観察することによって経済理論を再検証する、新しい経済学の一分野です。人間らしい“癖”や“心理”をあぶりだす実験結果を紹介することで、必ずしも合理的でない私たち人間は、いったいどのような間違いをしがちなのか考えていきましょう。

▶ **講義概要** 人は間違いをおかすものですし、その豊かな心を数式で表すことは非常に困難です。それでも、経済学はあきらめずに、人の経済行動の理論化に向けて努力してきました。そして、最近の実験経済学は、経済実験を用いて、これまでの経済理論を検証しています。本講義では、公平性や人のずるさ、他人を出し抜く推論、リスク評価の心理、オークションなどをテーマとした実験を紹介します。また、講義中に、経済

理論を実感していただけるような実験を受講者のみなさんで行います。

- 第1回 人はいつ「ずるい」行動をするのか：最後通牒ゲーム
- 第2回 先読みの経済実験：ケインズの喩え話
- 第3回 リスクを「正しく」感じる：エルズバークのパラドクス
- 第4回 オークションの実験経済学：「勝者の呪い」

ご受講に際して

ご希望に応じて(差しさわりのない範囲で)、講義中にアンケートやゲームに参加していただくことがあります。また、その結果に応じて、粗品・記念品をさしあげることもありますので、事前にご了承ください。

参考図書 『実験経済学への招待』(NTT 出版、2,800 円、ISBN：4757122055)
『予想どおりに不合理：行動経済学が明かす「あなたがそれを選ぶわけ」』(早川書房、900 円、ISBN：4150503915)

科学

映像で語る「人体の驚異～脳・こころ・身体～」

林 勝彦

NHK 元プロデューサー、科学ジャーナリスト

コード	140707	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員	¥9,500	日程	全4回	1月	10,17,24,31					
	ビジター	¥10,900									

▶ **目標** NHK スペシャル「驚異の小宇宙 人体」シリーズは歴代の NHK ドキュメントの中でも最多の受賞記録を持つ。そのプロデューサーが映像を駆使して皆さんが関心を持つ「人体の驚異」について語る。ストレス社会と言われる現代において、どのような場合に、元気に活動していくことができるのか、「脳・心・身体」をキーワードとしてその秘密を探る。

▶ **講義概要** 第一回では、生命 38 億年、進化の結晶 60 兆細胞から成る人体の神秘は一つの受精卵からスタートする。生命誕生に関する映像を見た後、脳・心・身体について概説を行う。第二回では、脳低温療法に関する映像をもとに、世界に先駆けてこの新治療を開発し瀕死者を救う林成之氏の仕事を紹介する。第三回では、三大精神疾患(躁鬱病・統合失調症・アルツハイマー病)について考える。先端断層写真で脳に

アポトーシス(プログラムされた細胞死)がある共通点を見つけ、今までに無い治療法で効果を上げている東北大学の松澤大樹名誉教授の事例を紹介する。第四回では、99 歳から 106 歳迄「健康と長寿の秘密」について世界講演旅行を続け 107 歳迄生きた故・昇地三郎博士と 122 歳世界最長寿記録を持つ故・J・カルマンさんについて、脳と遺伝子の面から映像を駆使して長寿の秘密を探る。

- 第1回 人体の驚異「脳・心・身体」を映像を駆使して語る
- 第2回 驚異の脳低温療法 - 瀕死者が生き返る！ -
- 第3回 「心の病」を治す -MRI 画像で見る脳の傷 -
- 第4回 長寿の秘密を探る

参考図書 『これが脳低温療法だ 脳死を防ぐ新医療』(日本放送出版協会、1,500 円、ISBN：4-14-080323-1)
『目で見る脳とこころ』(日本放送出版協会、2,600 円、ISBN：978-4140093177)

地震列島日本における地震学基礎講座

—東海地震・南海トラフ巨大地震とは？—

馬場 久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	140708	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付	
受講料	会員	¥14,000	日程	全4回	1月	10,24,31	2月	7			
	ビジター	¥16,100									

▶ **目標** 日本は、過去の歴史を見ても全国津々浦々地震の発生しない場所は無いに等しく、ここに住むからには地震と付き合っていかなければなりません。本講義では、今後発生が懸念されている「東海地震」「南海トラフ巨大地震」の被害を軽減するために知っておいてほしい基礎知識について、判りやすく講義します。

▶ **講義概要** 2011 年 3 月。我々は東北地方太平洋沖地震の大規模地震災害を目の当たりにしました。日本に住んでいる以上、我々は今後も大規模な地震に必ず遭遇します。そのため、いつ地震が発生しても対応できるような知識と社会作りが必要です。そのためには、まず敵を知る

ことが重要で、いつ何時に地震に遭遇しても、正しく対応できなければなりません。現在の日本における地震学分野の科学技術において、いったい何ができ、どんな課題があるのか、本講義では現実に沿って判りやすく講義します。

ご受講に際して

- ◆補講の場合は、3/14 に実施します。
- ◆2013 年冬学期同名講座とほぼ同じ内容となりますが、講義には最新の研究成果が取り入れられます。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 科学

プレートテクトニクス再訪(Ⅱ)

—ブルームテクトニクスの理論とその発展—

八木下 晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	140709	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶目標 1960年代に登場し、1970年代にほぼ完成したプレートテクトニクスの理論は、1980年代後半にブルームテクトニクスという新たな展開を見せました。この講義ではその新しい展開を示して、さらなる包括的な理論を目指しているプレートテクトニクスについてトピック的に紹介をしたいと思います。

▶講義概要 プレートテクトニクス(Ⅰ)では、プレート間の相互の動きから生じるオイラー極の設定、トランスフォーム断層の概念などを復習しました。プレートテクトニクス(Ⅱ)では、地球表面を被うこれら板状(プレート状の)剛体を動かす力は何によるのか?という、より根源的な問題を検討したいと思います。この問題は1980年代後半に登場した「ブルームテクトニクス」とよばれる新しい概念で、日本の研究者たちもこの研究について大きな貢献をしています。さらに2.5億年前の超大陸パンゲアと、7億年前にあったもう一つの超大陸ロジニアとの関連について触れます。またプレートテクトニクスは常にゆっくりと定常的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス的に

運動しているという近年の見解についても紹介します。さらにブルームテクトニクスと密接に関連しているダイヤモンドの成因についても述べたいと思います。なお講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配布します。スライドも多用します。

- 第1回 プレートの沈み込み
- 第2回 ブルームテクトニクスの登場
- 第3回 もう一つの超大陸ロジニアとパンゲアとの関係
- 第4回 ブルームテクトニクスとダイヤモンドの成因

▶ご受講に際して

講義内容は2013年度冬講座とほぼ同じですが、今年度は超大陸ロジニアからパンゲアへの移行を少し詳しく述べたいと思います。

半径 1m の自然科学入門

—身の回りの事象や現象に潜む理りの再発見!—

円城寺 守

早稲田大学名誉教授

コード	140710	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶目標 身の回りの自然現象を取り上げ、その原理や絡線について考究する。簡単な実験を通して、自然界の機微に触れ、「そうだったのか!」という納得の喜びを味わい、将来の発展的学習に向けての、探究心の萌芽を目指す。

▶講義概要 自然現象は、複雑なものにみえるが、存外、統一的に説明できる。一方、未解明のことも多い。これらを識り理解することは、知的好奇心を覚醒させるうえ、実生活にとっても極めて有用である。

どのような原理がその事象を説明しうのか、どのような未来予測を可能にするのか。「水・火・気・地」の四元素を基軸に、自然の「理(ことわり)」について考究する。学問の分類や文系・理系の枠を超え、超領域的に思考する態度を養う。

- 第1回 導入、水(water)の世界：生命の涵養
- 第2回 火(fire)の世界：熱とエネルギー
- 第3回 気(air)の世界：環境の変遷と汚染
- 第4回 地(earth)の世界：資源の賦存と人類の将来

▶ご受講に際して

数式や化学式はできるだけ使用しません。…でも、避けないで下さい。簡単な実験も挟みます。積極的に、能動的に、加わって下さい。

参考図書 『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社、1,300円、ISBN: 9784408453170)
『地球進化 46 億年の物語』(講談社、1,160円、ISBN: 9784062578653)

ビジネス・資格

経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス 59

営業・マーケティング

『「A4」1枚アンケート実践勉強会』 60

財務・会計

会社「経理・財務」の実務入門（ケーススタディー編）... 60

人材開発・労務管理

仕事、コミュニケーションですぐ活用できるコーチング基礎講座 ... 61

自己啓発

ファシリテーションの基本と対人コミュニケーション... 61

アナウンサーの伝え方、引き出し方講座 61

判断力・優先順位設定力を磨く『インバケット思考講座』... 62

グローバル・ビジネスを生き抜くコミュニケーション教養講座 ... 62

経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス



森下 清隆 他
税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士

コード	140801	定員	50名	単位	1	曜日	金	時間	19:15～20:45 ※初回のみガイダンスのため 18:45 に開始します。	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥34,000 ビジター ¥39,100	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけ

ない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回	1/9	経営経済学	森下 清隆 税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士	第2回	1/16	統計学	並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役 中小企業診断士
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。				ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。			
第3回	1/23	オペレーションズ・マネジメント	岩瀬 敦智 法政大学大学院講、岩瀬流通経営事務所代表	第4回	1/30	アカウンティング	森下 清隆 税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士
MBA におけるオペレーションズ・マネジメント (OPM) は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。				本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。			
第5回	2/6	人材マネジメント	飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	第6回	2/13	ファイナンス	森下 清隆 税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士
MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探ってきたい。				ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。			
第7回	2/20	経営戦略	岩瀬 敦智 法政大学大学院講、岩瀬流通経営事務所代表	第8回	2/27	マーケティング	高瀬 浩 西武文理大学教授
MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。				経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。			

テキスト 『MBA エssenシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、2,800 円、ISBN : 978-4-492-53246-1)

▶ 営業・マーケティング

『「A4」1枚アンケート実践勉強会』

— マーケティングを知らなくても売れる広告が作れる目からウロコの勉強会 —

岡本 達彦

販売促進コンサルタント

コード	140802	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:15 <small>※途中休憩をはさみます</small>	資料配付
受講料	会員	¥10,500		日程	全1回					
	ビジター	¥12,000			1月 17					

▶ **目標** 「商品やサービスの強みを打ち出し、売れる広告を作りたい!」「お客様の声に添った販促で、もっとお客様に喜んで買ってもらいたい!」という方の為にアンケートを使って売れる広告を作るという、かつてなかった広告の作り方を学んでいただきます。

▶ **講義概要** 岡本式「A4」1枚アンケートは、自社の商品やサービスの強みや購入時の不安など売れる広告を作る為に必要な情報をお客様が

ら聞くことを提唱しています。しかし、分析の仕方・広告への落とし込み方を間違えてしまったり、売れる広告にするのはなかなか難しいもの。そこでアンケート分析から広告ラフ案作成まで、正しいやり方を体験してもらいます。同じ志を持つ参加者と一緒に広告を作る事で、違った視点や新しい気づきをたくさん得られることができるでしょう。

参考図書 『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 —チラシ・DM・ホームページがスコ腕営業マンに変わる!』(ダイヤモンド社、1,500円、ISBN:978-4478007853)

▶ 財務・会計

会社「経理・財務」の実務入門(ケーススタディー編)

— 会社の経理・財務をタイムリーな事例で学ぶ —



長岡 和範

米国公認会計士

コード	140803	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員	¥28,000		日程	全8回					
	ビジター	¥32,200			1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4					

▶ **目標** 経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。毎回、誰もが知っている会社の事例に基づいて実務的な「経理・財務」の管理方法や経営の分析方法を学びます。経理や財務の仕事を経験されていない方でも分かるようにやさしくお話しします。

▶ **講義概要** 毎回のテーマにしたがい、「経理・財務」の実務の基本をやさしく解説します。有名な会社の実際の決算書を使った事例で、毎回のテーマに関連する最近の経済情勢や個別の会社をとりまく業界の動きを見ながら決算書の見方、経営分析の方法を学びます。簡単なケーススタディにより、受講生同士での短時間の話し合いによるグループワークを行い、講師とのフィードバックを通じてより理解を深めていただきます。実務で出くわすさまざまなケースを事例で考えることにより、具体的な問題点をつかみ、実務的な対応を学んでいただきます。

第1回 会社の「経理・財務」の学び方

第2回 損益計算書を学ぶ

第3回 貸借対照表を学ぶ

第4回 固定資産と減価償却

第5回 キャッシュフロー計算書を学ぶ

第6回 やさしい連結決算

第7回 やさしい経営分析

第8回 やさしい損益分岐点分析

▶ ご受講に際して

◆電卓をご持参下さい。

参考図書 『ビジネス・ゼミナール 会社「経理・財務」入門〔第3版〕』(日本経済新聞出版社、3,200円、ISBN:978-4-532-13400-6) 金児昭著



▶ 人材開発・労務管理

仕事、コミュニケーションですぐ活用できるコーチング基礎講座

— 目標設定、コミュニケーションスキルを学ぼう —



天笠 淳

(株)アネックス代表取締役、生涯学習認定財団認定コーチ

コード	140804	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,500 ビジター ¥22,400	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

▶目標 ・コーチングの概要、基礎知識を理解し、日常で活用する。
・職場活動、自己キャリア設計にコーチング手法を活用し、明確な目標を持ち、主体的に持って取り組める様にする。

▶講義概要 あなたは日ごろ、自分自身のキャリアや職場のコミュニケーションで悩んだりすることはありませんか。

この講座では、キャリアビジョン、目標を明確にし、いかに主体的に行動するかを、コーチングを通して学びます。

【コーチングの概要、基礎知識を学びます】

(1)コーチングとは、(2)コーチングステップ、(3)コーチングコミュニケーションから学びます。

コーチングは組織マネジメントだけではなく、キャリアを明確にする、グループでコミュニケーションを活発にする、自分に自信を持つ等、様々な場面で活用出来ます。

【仕事、キャリアに関してペア演習を通して、実践的なコーチングを学びます】

演習はロールプレイになりますが、全員で一斉に行うため安心して参加して頂けます。初心者の方でも「こんな簡単にできるんだ!」と思って頂ける様な方法でコーチングを学びます。

研修で活用するコーチングステップは、講師が数社で全社導入し、世界で活用されている非常に簡潔なステップを活用します。

▶ 自己啓発

ファシリテーションの基本と対人コミュニケーション

— ミーティングを仕切り・段取りし、議論を進めるスキルに学ぶ —



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	140805	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4	

▶目標 仕事上でミーティングや打合せ・会議など議論が求められる場面が多いことは言うまでもありません。しかし案外、何の結論も出ずに時間を無為に費やしたり、いつも特定の人だけが発言したり、非建設的な発言を繰り返す人がいたりして、感情的な議論に終始したりして消耗したことはありませんか?それは大概の場合、ファシリテーションが上手く機能していないためです。このファシリテーションスキルは、決して司会や進行者のみが知っていればよいというスキルではありません。ビジネスに関わる人なら誰でも知っておくべきファシリテーションの基本と応用を学び、段取り・仕切り・議論上手、そして対人コミュニケーションスキルを身につけていただきます。

▶講義概要 ファシリテーションとはチーム・組織の協働を促すスキルであり、問題解決や合意形成を促進するスキルです。会議やミーティング・打合せをスムーズに進め衆知を結集するスキルとしてだけでなく、個々の自律性を生み、組織をも変えていけるスキルです。本講座ではそのようなチーム活動の「場を作り、繋げる」スキル、対人関係を上手につくるための「受け止め、引き出す」スキル、議論を「噛みあわせ、整理する」スキル、合意形成を求めて「まとめて、分かち合う」スキルを中心に学んでいただきます。加えて長年、コンサルタントとして第一線に立つ講師の段取り・仕切り・議論の実体験談から、ファシリテーションの実践のコツを、また受講者の経験談などもグループワークを通じて共有し、様々な気づきを得ていただきます。またファシリテート能力は、新たなリーダーシップ能力としても欠かせません。

ルであり、問題解決や合意形成を促進するスキルです。会議やミーティング・打合せをスムーズに進め衆知を結集するスキルとしてだけでなく、個々の自律性を生み、組織をも変えていけるスキルです。本講座ではそのようなチーム活動の「場を作り、繋げる」スキル、対人関係を上手につくるための「受け止め、引き出す」スキル、議論を「噛みあわせ、整理する」スキル、合意形成を求めて「まとめて、分かち合う」スキルを中心に学んでいただきます。加えて長年、コンサルタントとして第一線に立つ講師の段取り・仕切り・議論の実体験談から、ファシリテーションの実践のコツを、また受講者の経験談などもグループワークを通じて共有し、様々な気づきを得ていただきます。またファシリテート能力は、新たなリーダーシップ能力としても欠かせません。

アナウンサーの伝え方、引き出し方講座



岡本 由季

フリーアナウンサー

コード	140806	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月	10,17,24,31					

▶目標 あなたは、自分を売り込むことは得意ですか?魅力的な会話には、ある法則が隠れています。大切なのは、まず自分をよく知ること。そして、この講座では少しの工夫と心がけで「会話」が変化することを実感していただきます。伝わりやすい話し方、また相手の想いの引き出し方のヒントを、「はなし」のプロが伝授します。

▶講義概要 4回の講義では、テーマを絞り、実践形式で行います。会話は人と信頼関係を築く第一歩、まずは、自分をよく知り、理解することが、信頼関係を築くきっかけになります。さらに、良い印象を与える言葉選びから、自己改革へとステップアップ。言葉のキャッチボールを楽しみ、会話力を磨いてもらいます。ちょっとした工夫で変わる、伝わりやすい話し方の法則を伝授します。

第1回 あなたはどんな人? 自己分析

第2回 印象に残る自己紹介一声の出し方と好印象のポイント

第3回 トラブル回避の言葉選び

第4回 会話上手は質問上手

▶ご受講に際して

◆グループワークを中心に行います。人前で話すのが苦手な方も、講義終了後には受講者同士が打ち解ける雰囲気作りをしていますので、安心してご受講ください。勿論、話すのが得意な方にとっては、更に「伝える」スキルがUPします。

▶ 自己啓発

判断力・優先順位設定力を磨く『インバケット思考講座』
—ビジネスパーソンとして生き残るための超実践型アウトプットプログラム—

鳥原 隆志

(株)インバケット研究所 代表取締役

コード 140807

定員

30名

単位

1

曜日

土

時間

10:40~16:15

※途中休憩をはさみます

資料配付

受講料 会員 ¥10,500

ビジター ¥12,000

日程

全1回

1月 24

▶目標 大手企業の研修等多くで活用されているインバケットゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバケット的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。実際にインバケットを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

▶講義概要 「インバケット」は直訳すると「未処理箱」。1950年代にアメリカ空軍で活用され始めたこととされるトレーニングツールです。本講座ではそのインバケットを使って、特定の役職になったつもりで、限定された時間内に案件を処理していくというトレーニングを行います。

す。より成果の出る仕事の進め方や、正確な判断が出来る方法としてインバケット思考が一助となるはず。バタバタ状態を抜け出し、成果の出る判断力を身につけるために、以下のことを習得します。

1. インバケット思考の基礎を学ぶ
2. 成果の出る優先順位設定を習得する
3. 正しいプロセスの判断力を身につける。

▶ ご受講に際して

◆インバケットを知らない方でも参加できます。

グローバル・ビジネスを生き抜くコミュニケーション教養講座



藤崎 武彦

元目白大学教授

コード 140808

定員

20名

単位

1

曜日

水

時間

19:15~20:45

資料配付

受講料 会員 ¥28,000

ビジター ¥32,200

日程

全8回

1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4

▶目標 今日の企業、ビジネス社会は急速にグローバル化が求められている。勿論、製品、市場、ビジネスモデル、マーケティング等のグローバル化は勿論のこと、特に業務を担当するビジネスパーソンのマインドのグローバル化が不可欠である。異文化が輻輳するビジネスの場で求められるビジネス・スキル並びにグローバル・マインド、知識、語学力、国際教養力、メンタルパワーなどは一夜にしては生まれないが、本コースは自らグローバル人材となることを目指す受講生のグローバル・マインドの養成の一助となることを目標とする。

▶講義概要 滞米経験15年間に経験した米国大学院留学、ビジネス同時通訳、日米間の企業経営者、管理者、政府職員間の情報交換、コーディネート業務、並びに22年間の日本の大手製薬企業における国際営業第一線業務国際業務統括を通じて体験したビジネス異文化、日米合併会社交渉・設立、勤務体験、海外研究所のリストラ体験、国際アドバイザーボード等のビジネス異文化体験を通じて考えた「日本人ビジネスパーソンのグローバル・マインド養成」という喫緊の課題を種々のケースを使いながら受講生の方々と共に考える。前半は現在の世界の動きの中での日本の立ち位置、特にワールドビジネスにおける日本の遅れ、孤立化の危険性を認識したうえで、国際化対応とグローバル対応の違い、日米欧の文化差から由来する行動特性を踏まえたうえで日本人のスタイル・スイッチの必要性、異文化で求められる行動・考え方・マナーを考察する。後半ではビジネスパーソンにとって欧米との

最も日常的なコミュニケーション手段である英語でのコミュニケーション上の dos & don'ts などについても経験を交えて講義を進めてゆく。本コースは英語と日本語を交えながら進める。

- 第1回 グローバル・ビジネスにおける日本の遅れ、孤立化のリスク
- 第2回 各社のグローバル化努力とその背景にあるもの。なぜ今グローバルなのか？
- 第3回 ‘グローバルパーソン’の要件と実際例、‘インターナショナル’と‘グローバル’の相違点、グローバル・マインドとは？
- 第4回 日本人 vs 欧米人の文化差とそこから生まれる行動特性(1)
- 第5回 日本人 vs 欧米人の文化差とそこから生まれる行動特性(2)
- 第6回 異文化ビジネスコミュニケーションの dos & don'ts
- 第7回 英語表現から見る日米ビジネス文化比較、並びに英語コミュニケーション上の敬語(謙譲)的、婉曲的表現
- 第8回 異文化間に必要なスタイルスイッチ、マインドスイッチ

▶ ご受講に際して

◆一つのテーマについてクラス全体でのディスカッションをしながら皆で学んでゆくプロセスを大事にします。



スポーツ

ボディ・デザイン・フィットネス	64
社会人のための楽しいレスリング	64
ベーシックヨガ【昼クラス】	64
ベーシックヨガ【夜クラス】	64
かんたん！合気道体操	65
健康を高める呼吸実践法	65
肩・腰・膝スッキリ講座	65

スポーツ講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。（お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送します。）
スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。2013年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。
講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」（スイミング講座のみ）のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病气やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館（17号館）早稲田キャンパス	有	有
高石記念プール（38号館）戸山キャンパス	有	有（シャワー室のみ）※シャンプー、石鹸の使用不可

ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—

太田 章
早稲田大学教授

コード	140901	定員	35名	単位	1	曜日	月	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2

▶講義概要 本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、

- ①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。
- ②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。
- ③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエク

ササイズを楽しむ。

というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご受講に際して

ご持参いただくもの> ◆トレーニングウェア ◆屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり)
◆スポーツタオル

場所> 体育館(17号館地下2階)レスリング場

その他> 「同意書」提出期限:1/16

社会人のための楽しいレスリング

太田 章
早稲田大学教授

コード	140902	定員	35名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		

▶講義概要 レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖

がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご受講に際して

ご持参いただくもの> ◆トレーニングウェア
◆レスリングシューズ(貸出あり)
◆スポーツタオル

場所> 体育館(17号館地下2階)レスリング場

その他> 「同意書」提出期限:1/7

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

【昼クラス】

コード	140903	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:15
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4

▶目標 ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

▶講義概要 ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身に付いた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

【夜クラス】



コード	140904	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:15
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4

ご受講に際して

◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの> ◆運動のできる軽装 ◆スポーツタオル
◆水分補給のための飲み物

場所> 体育館(17号館地下2階)フィットネス場

その他> 「同意書」提出期限:1/6



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

スポーツ

早稲田校

かんたん！合気道体操

—合気道の特長に触れながら、怪我をしない「しなやかな身体」を手に入れよう！—



佐藤 忠之
早稲田大学講師、合気道部師範

コード 140905

定員 20名

単位 1

曜日 月

時間 19:00～20:30

受講料 会員 ¥14,000

日程

1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

受講料 ビジター ¥16,100

全7回

▶目標 多岐にわたる武道技術を包含する合気道。剣の術理、槍の術理や柔術の粋が合気道にあります。その術理を五つの動作と足はこびに集約した単独(ひとり)体操として合気道に触れます。合気道特有のしなやかな身のこなしで護身の技を学びます。

▶講義概要 基本となる姿勢と足の動かし方をお伝えします。手の操作と身体の用い方を五つの体操でお伝えします。

進境に合わせて基本となる14本の技の中から、技の独習法を習います。武道所作の美がむだのない実用美にあることをこの講座で発見されることを期待します。

ご受講に際して

◆柔道衣、空手衣、または軽体操のできる服装ならなんでも構いません。
◆補給用の水分やタオルを用意してください。
その他▶「同意書」提出期限：1/16

健康を高める呼吸実践法

—ブローイングによる呼吸運動の実践と呼吸ストレッチング—

宮崎 正己

早稲田大学教授

コード 140906

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 ¥19,600

日程

1月 8,15,22,29 2月 12,19,26 3月 5

受講料 ビジター ¥22,300

全8回

日程注意

▶目標 ブローイングとは、口をつぼめて花柄の矢を吹くことで、回転する点数化された的に当て得点を競うもので、楽しみながら呼吸法を鍛錬することができます。さらに、講義では呼吸ストレッチングについても触れ、実践していきます。この講義から呼吸の大切さについて認識を深めてもらい、健康へのステップにしていきたいと思います。

▶講義概要 この講義では、呼吸とは何かについて生理学的なアプローチから学んでいきます。また、ブローイングという用具を用いて、楽しみながら健康を考え、呼吸法について理解を深めます。各回の講義で、「ブローイング」と「呼吸ストレッチング」の実践を取り入れ、1回目と最終回では呼吸機能の計測を行い、その効果についても実証していきます。講座を受講することで、健康を維持するうえでの、呼吸の重要性を認識・理解していただきます。

- 第1回 呼吸機能測定、呼吸ストレッチ体操、ブローイング
- 第2回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、呼吸に関する講義(1)
- 第3回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、呼吸に関する講義(2)
- 第4回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、呼吸に関する講義(3)
- 第5回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、健康に関する講義(1)
- 第6回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、健康に関する講義(2)
- 第7回 呼吸ストレッチ体操、ブローイング、健康に関する講義(3)
- 第8回 呼吸機能測定、呼吸ストレッチ体操、ブローイング

ご受講に際して

◆ブローイングの用具等、必要なものは当センターが用意します。
◆運動のできる軽装、運動靴等でご受講ください。

肩・腰・膝スッキリ講座

—即時効果を特色とした運動を体験することにより肩・腰・膝のしくみを学ぶ—

包國 友幸

早稲田大学講師

コード 140907

定員 20名

単位 1

曜日 木

時間 10:30～12:30

資料配付

受講料 会員 ¥14,000

日程

1月 8,15,22,29

受講料 ビジター ¥16,100

全4回

▶目標 肩・腰・膝のしくみやそれらにかかわる筋のストレッチングやエクササイズなど、簡単に自分で実施できるコンディショニング法を知っているだけで、動き易さや柔軟性が改善され様々な症状が楽になることも多い。本講座では機能解剖学、スポーツ医学などの根拠に基づいた肩こり・肩痛、腰痛、膝を含む下肢の障害などの予防・改善を目的としたセルフコンディショニング法を修得する。

▶講義概要 上肢や肩甲帯(肩・腕)、体幹部(腰部・骨盤帯)、下肢(股関節・膝関節・足関節)などのしくみについて、軽い身体運動を体験することにより学ぶ。特に骨、関節、筋肉の名称やその働きに注目し、様々な障害や痛みのメカニズムに焦点をあて各種教材(骨模型・資料)や動画

などを使い講義する。その上で、機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づいたコンディショニング法(実際に低体力者に実施し効果をあげてきた軽負荷エクササイズなど)を紹介し、即時的な効果を体験することを通して、知識を深め有効性を学習し、修得する。これらの体験を通して人体の不思議さ奥深さについて触れ、超高齢社会における軽運動やコンディショニング法の可能性についてともに考えていく講座である。

ご受講に際して

◆動きやすい服装(スカート不可)で受講してください。
場所▶ 体育館(17号館1階)柔道場
その他▶「同意書」提出期限：1/7

外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安	67
英語講座講師紹介	68
英語講座の体系図	70



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

日常英語

英語会話入門 (火曜クラス)	71
英語会話入門 (木曜クラス)	71
英語会話基礎 (火曜クラス)	71
英語会話基礎 (水曜クラス)	72
英語会話初級 A (火曜クラス)	72
英語会話初級 B (火曜クラス)	72
英語会話中級 (火曜クラス)	73
英語会話中級 (水曜クラス)	73
英語会話中上級	73
シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (入門)	74
シニア世代 (50 歳以上) のための英語講座 (基礎)	74
少人数制英語会話入門	74
少人数制英語会話基礎	74
少人数制英語会話初級	75
ゆっくり英会話 (入門)	75
ゆっくり英会話 (基礎)	75
英文法トレーニング (基礎)	75
総合英語 (初級)	76
ABC からの英会話 (基礎～初級)	76
英語特訓 (初級)	76
英語特訓 (中級)	76
新感覚英文法	77
NHK ラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン (準中級)	77
NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す (中級)	77

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬～春物語 (初級)	78
原書で味わう「ピーターラビット」 (中級)	78
「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界 (中上級)	78

テーマ別

初めて読む英字新聞 (初級)	79
ニュースメディアから英語を学ぶ (中級)	79
英字新聞を読んで現代史を学ぶ (中級)	79

音楽から学ぶ英語表現 (初級～準中級)	80
英語で伝える「東京紹介」	80
Skills for Discussing American Films	80

実践

ライティング (中級)	81
ボキャブラリー & ディスカッション (中級)	81
リスニング強化のためのトレーニング講座 (中級)	81
ディスカッション (中上級～上級)	82
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	82
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【1 月開講コース】	82
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【2 月開講コース】	83

ビジネス

オフィスで使える英会話 (基礎～初級)	83
MBA English (中上級)	83
Japan and Its Place in the World; Where Headed?	84
Professional Speaking	84
ビジネス英会話トレーニング Workshop	84

テスト準備

TOEIC® スコアアップ術 - 730 点突破	85
TOEIC® SW テスト準備コース	85
TOEIC® テスト準備コース	86

インタースクール

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」(準中級・中級)	87
--	----

[英語] コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～ (CBT 197～、PBT 527～) 点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
TOEFL® iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
TOEFL® iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

※テキストが洋書の場合、販売価格が多少異なる場合がございます。予めご了承ください。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.262 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師**出身地** ◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

エクステンションセンター講師

**出身地** ◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表

**出身地** ◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤 俊 (クドウ シュン)

大東文化大学講師

**出身地** ◆日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティブの心まで理解できるようになります。ネイティブの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになります！

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ) エクステンションセンター講師**出身地** ◆アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) エクステンションセンター講師**出身地** ◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

早川 幸治 (ハヤカワ コウジ)

明海大学講師

**出身地** ◆日本

「高校2年生で英検4級不合格」だった私自身の英語学習を振り返ってみると、英語が聞き取りやすくなった頃から英語力が一気に上がった気がします。カギは「発音」と「話の構成」でした。興味があるものをどんどん英語で楽しめる力を磨きませんか？

James M. Vardaman (バーダマン ジェイムス) 早稲田大学教授**出身地** ◆アメリカ

When I first came many decades ago, I was extremely interested in learning about Japan. Every chance I had, I traveled to other cities to see the sights, usually on foot. Whenever I was invited to eat something new or do something different, I always accepted. As a result, I have very good memories of the people who helped me learn about the traditions of Japan. Through this class, I hope you will find ways to assist the visitors who are coming to Japan in increasing numbers.

Peter MacInnes (マックイニス ピーター)

早稲田大学講師

出身地 ◆イギリス

Hello everyone, you can check your English level on my website <http://www.petesensei.com> by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師

**出身地** ◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.



● 英語講座講師紹介 ●

Lorraine K. Yao (ヤオ ロレーン)

東洋英和女学院大学講師



出身地 ◆アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other. I am looking forward to helping you achieve your English-language goals. Lorraine.....

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



出身地 ◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出して試みることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

Martin Hemingway (マーティン ヘミングウェイ) ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師



出身地 ◆イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習と一緒にしながら、目標に一步步近づいていきましょう。

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

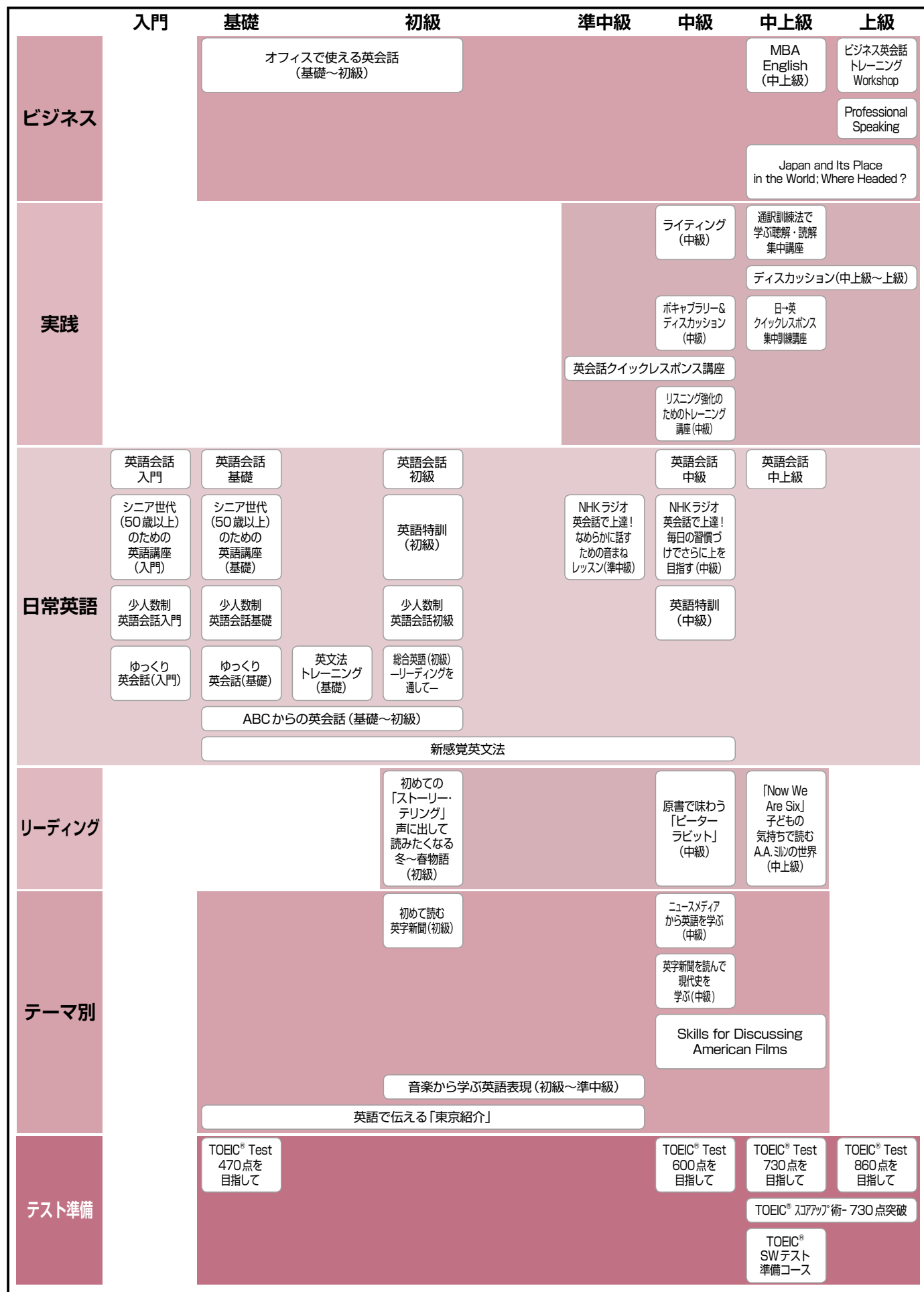
スポーツ

外国語

eラーニング

索引

英語講座の体系図



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

早稲田校

▶ 日常英語

英語会話入門(火曜クラス)

— ネイティブ講師と楽しみながら英会話を —

入門

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143001

定員
25名

単位
1

曜日
火

時間 10:40～12:10

受講料
会員 ¥15,500
ビジター ¥17,800

日程
全8回

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

▶目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

▶講義概要 内容：
自己紹介、洋服や色について話す、時間、家やアパートについて、食べ物について、病気について、道案内、電話応対などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。

ます。

文法：

現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、過去形、前置詞、可算・不可算名詞、WH Questions、など

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange Third Edition Intro Student's Book』 (Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN : 9780521601498) unit 13 ～

英語会話入門(木曜クラス)

— ネイティブ講師と楽しみながら英会話を —

入門

Martin Hemingway

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143002

定員
25名

単位
1

曜日
木

時間 13:00～14:30

受講料
会員 ¥15,500
ビジター ¥17,800

日程
全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

▶講義概要 内容：
自己紹介、洋服や色について話す、時間、家やアパートについて、食べ物について、病気について、道案内、電話応対などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。

ます。

文法：

現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、過去形、前置詞、可算・不可算名詞、WH Questions、など

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange Third Edition Intro Student's Book』 (Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN : 9780521601498) unit 9 ～

英語会話基礎(火曜クラス)

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード 143003

定員
25名

単位
1

曜日
火

時間 14:45～16:15

受講料
会員 ¥15,500
ビジター ¥17,800

日程
全8回

1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3

▶目標 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになります。

▶講義概要 内容：
価格について話す、意見を言う、好みについて話す、家族について話す、過去の事柄について話す、場所について話す、人のルックスについて話す、比較する、人を何かに誘う・お返事をするなどの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然

にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：

現在形の使い分け、過去形の使い分け、未来形の使い分け、現在進行形の使い分け、比較級・最上級、現在完了形、様々な接続詞、助動詞、過去進行形など

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Interchange Third Edition Student's Book 1』 (Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN : 9780521601719) unit 13 ～

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

▶ 日常英語

英語会話基礎 (水曜クラス)

基礎

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード	143004	定員	25名	単位	2	曜日	水	時間	11:00~13:00
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4

▶ **目標** この講座では、初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけ、日常生活の基本的な情報や要求を英語でやりとりできるようにすることを目標としております。

▶ **講義概要** 授業は毎回フリートーキングで始まり、そこでは、受講生に最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、様々な種類の学習を行います。4つの言語のスキル(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただく

ことに重点を置いています。

受講生の方には、自発的に回答をしていただくことが期待されます。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com/>)にてご確認ください。

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English in Common Level 1』(Pearson、2,700円程度、ISBN: 978-0-13-247003-2) Lesson 2、62ページ～

英語会話初級 A (火曜クラス)

初級

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード	143005	定員	25名	単位	2	曜日	火	時間	11:00~13:00
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3

▶ **目標** この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。

▶ **講義概要** 授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。ペアやグループでの練習をとおして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、講

座の中で自発的に回答をしていただきたいと思います。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生が日常的な事柄に対処できるための、より良いコミュニケーション能力を身につけることです。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com/>)にてご確認ください。

▶ **ご受講に際して**

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English in Common Level 2』(Pearson、2,700円程度、ISBN: 978-0-13-262725-2) Lesson 3、52ページ～

英語会話初級 B (火曜クラス)

初級

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師

コード	143006	定員	25名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3

▶ **目標** 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

▶ **講義概要** 内容：交通機関、お願いをする(お願いに対して返答する)、指示を与える、可能性について話す、能力やスキルについて、最近の経験について、映画や本、ジェスチャー、アドバイスや提案、言い訳など、ネイティブスピーカーに

よる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。文法：

“used to”、可算・不可算名詞(数える単位)、比較級・最上級(形容詞を用いた)、現在完了形、未来形の使い分け、動名詞・不定詞、関係代名詞、仮定法、受動態、過去進行形など

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Interchange Third Edition Student's Book 2』(Cambridge University Press、3,000円程度、ISBN: 9780521601948) unit 13～



▶ 日常英語

英語会話中級 (火曜クラス)

中級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	143007		定員	単位	曜日	時間	13:30~15:30		
	会員	¥21,000	20名	2	火				
受講料			日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3					
	ビジター	¥24,100	全8回						

▶目標 この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。

▶講義概要 すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。授業は毎回短いフリートーキングで始まり、そこでは、最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。会話中の応答の速度を上げていくように特に注意を払いながら、

文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。また、このクラスでは、ディスカッションを用い、受講生の方が、コミュニケーションを上達させ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com/>)にてご確認ください。

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English in Common Level 3』(Pearson、2,700円程度、ISBN: 978-0-13-262727-6) Lesson 3、42～

英語会話中級 (水曜クラス)

中級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	143008	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4

▶目標 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することを通して、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。

▶講義概要 以前受講された方も、新規受講の方も大歓迎です。新しいテキストを使って新しいトピックを扱います。受講生には毎週トピックに関連した「ショートスピーチ」を用意していた

だきます。「ショートスピーチ」について質疑をしたりコメントをします。授業の後半15分程度は小グループでの会話の時間とします。すべての受講生が平等に発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています！

▶ご受講に際して

◆講義はほぼ英語で行われます。

テキスト 『Inside Reading Introductory Student Book 2nd Ed.』(Oxford University Press、3,700円程度、ISBN: 9780194416269) Unit 1～2 週で1ユニットぐらいのペースで進める予定です。このテキストは、来年度春、夏学期にも使う予定です。

英語会話中上級

中上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143009	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標 Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

▶講義概要 This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by

the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

参考図書 『各種新聞記事』 Japan News, The New York Times, International Herald Tribune or other online news on Time Magazine, Businessweek, and New Yorker

▶ 日常英語

シニア世代(50 歳以上)のための英語講座(入門)

入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	143010		定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥18,000		日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4					
	ビジター	¥20,700								
				全8回						

▶ **目標** このクラスは「英語初心者」のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

▶ **講義概要** このクラスは大変やさしいレベルのテキスト(今年度これまでの同クラスで使ったもの)を用いて進めます。基礎の基礎、とても簡単なレベルの英語を学びたい方は是非このクラスへお越しください！

過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。復習もしながら、新しい項目の勉強もします。クラスでお会いしましょう。お待ちしております！

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Four Corners Level 1』(Cambridge University Press、2,730 円程度、ISBN : 9780521126151) Unit 1 ~毎週 1 ユニットぐらいのペースで進む予定です。

シニア世代(50 歳以上)のための英語講座(基礎)

基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	143011	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45~16:15
受講料	会員	¥18,000							
	ビジター	¥20,700							
		日程	全8回						
		1月	7,14,21,28		2月	4,18,25		3月	4

▶ **目標** このクラスは、入門クラスを終えた方や同程度の基礎知識をお持ちのシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

▶ **講義概要** このクラスは今年度これまでの同クラスで使ったテキストを用いて進めます。基礎的な語彙や文法を実際の会話の中で楽しみながら使ってみましょう。

過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしております！

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Four Corners, Level 3』(Cambridge University Press、2,730 円程度、ISBN : 9780521127554) Unit 1 ~毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

少人数制英語会話入門

入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	143012		定員	10名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
	受講料	会員	¥26,500		日程	1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27				
		ビジター	¥30,400		全8回					

▶ **目標** 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶ **講義概要** このクラスは基礎的な旅行で使える英語の習得を目指します。例えば、入国審査での受け答え型、家族の紹介、道の尋ね方、空

港までの行き方を取り上げます。楽しくて実用的なクラスを目指しています。新しい方も継続受講生の参加もお待ちしております！

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 1 Student Book with CD』(Oxford University Press、2,700 円、ISBN : 9780194718165) 第 2 版 Unit 1 から~毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

少人数制英語会話基礎

基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	143013	定員	10名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥26,500							
	ビジター	¥30,400							
		日程	全8回						
		1月	9,16,23,30		2月	6,13,20,27			

▶ **目標** 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶ **講義概要** 今年度夏講座で使ったテキストを使い、一緒に少し上のレベルを目指しましょう。

講座は、講師が皆さんに歩み寄り何度も復習をしながら進めるので心配

はいりません。英語力を向上させ、外国人の友達と話をしたり、自信を持って海外旅行ができるようになるでしょう。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Face to Face』(Macmillan Language House、2,100 円程度、ISBN : 9784777363919) Unit 1 ~毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。(但し同クラスの受講生の学習状況を見て、違うユニットから始める可能性があります。)



▶会員先行受付: 10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付: 11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

早稲田校

▶ 日常英語

少人数制英語会話初級

初級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 143014 定員 10名 単位 1 曜日 金 時間 14:45~16:15

受講料 会員 ¥26,500
ビジター ¥30,400

日程 全8回
1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

▶講義概要 このクラスでは世界中の異なる国々の人々との交流をより楽しめるように、多文化的見方を勉強します。

受講生と一緒にテキストを読み、各テーマについて議論をします。受講

生に各トピックに関連してインターネットで調べたり、自分の経験を踏まえてスピーチをしてもらうことも考えています。トピックには、美容、職場、正月等を予定しています。楽しみながら、たくさん英語を話す機会があります！

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Multicultural Perspectives: Raising Cultural Awareness and L』(Macmillan Language house、1,800 円程度、ISBN:9784777363841)
Unit 1 ~毎週 1 ユニットぐらいのペースで進める予定です。

ゆっくり英会話(入門)

入門

横山 康明
早稲田大学講師

コード 143015 定員 25名 単位 2 曜日 木 時間 10:30~12:30

受講料 会員 ¥21,000
ビジター ¥24,100

日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

資料配付

▶目標 身の回りのことについて短い会話で使える英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学低学年レベルで行ってみたい方向けのコースです。

▶講義概要 毎回の授業は、指定された話題で受講生が書いてきたプレゼンテーションで始まります。

希望者は積極的に話してみてください。書いた英文は添削させていただきますので、提出は任意ですが、是非提出して自らのことを語る会話に役立

てて下さると嬉しいです。

初回は自己紹介を含めた「人々」の課題です。

その後、講師自身の英文を使って会話レッスンを行います。英語の発音、勉強方法なども学んでいきましょう。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

ゆっくり英会話(基礎)

基礎

横山 康明
早稲田大学講師

コード 143016 定員 25名 単位 2 曜日 木 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥21,000
ビジター ¥24,100

日程 全8回
1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

資料配付

▶目標 身の回りのことについて短い会話で使える英文を書き、その内容を通して英会話の勉強を中学高学年レベルで行ってみたい方向けのコースです。

▶講義概要 毎回の授業は、指定された話題で受講生が書いてきたプレゼンテーションで始まります。

希望者は積極的に話してみてください。書いた英文は添削させていただきますので、提出は任意ですが、是非提出して自らのことを語る会話に役立

てて下さると嬉しいです。

初回は自己紹介を含めた「人々」の課題です。

その後、講師自身の英文を使って会話レッスンを行います。英語の発音、勉強方法なども学んでいきましょう。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

英文法トレーニング(基礎)

基礎

横山 康明
早稲田大学講師

コード 143017 定員 25名 単位 2 曜日 水 時間 13:30~15:30

受講料 会員 ¥21,000
ビジター ¥24,100

日程 全8回
1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4

▶目標 英文法の基礎を再確認してみませんか。高一一学期レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。

▶講義概要 私が英語学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法のカも持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法の

テキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

▶ご受講に際して

◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂、1,800 円、ISBN : 9784523175452) P.1 ~

▶ 日常英語

総合英語(初級)

—リーディングを通して—

初級

横山 康明
早稲田大学講師

コード	143018	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	月	13:30~15:30
受講料	会員 ¥20,500 ビジター ¥23,500	日程	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2		
		全7回			

▶ **目標** 英語をリーディングの面から学習することで、現在持ち合わせている四技能を全体的にレベルアップすることが目標です。

▶ **講義概要** 読む、書く、聞く、話すの四技能の土台となるリーディングを文法・語法・前置詞・発音・表現・単語・熟語、例文なども含めて総合的に勉強してみませんか。テキストの英文を通して、私がそのお

手伝いをさせて頂きたいと考えております。英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に日本語で行います。

テキスト 『PRISM Gateway』Book1 (Macmillan Language House、1,600 円、ISBN : 9784777363087) P.1 ~

ABC からの英会話(基礎~初級)

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143019	定員	単位	曜日	時間
		25名	1	水	14:45~16:15
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4		
		全8回			

▶ **目標** 基礎から初級レベルの方を対象に、ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶ **講義概要** 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストラ

ンなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN : 9780521666053) unit 3 ~

英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143020	定員	単位	曜日	時間
		25名	1	水	13:00~14:30
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4		
		全8回			

▶ **目標** ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。初級レベルの英語で色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶ **講義概要** この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法や

ボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN : 9780521665995) unit 11 ~

英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143021	定員	単位	曜日	時間
		25名	1	水	10:40~12:10
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4		
		全8回			

▶ **目標** ペア / グループワークを通して、様々なトピックについて新しい語彙や口語表現を用いて話せるようになることを目指します。トピックについてプレゼンテーションをしてみたいという人がいたら、それも大歓迎です。色々なテーマについて意見交換をし、リスニング力も向上させましょう。

▶ **講義概要** この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は『Passage』という学習しやすいものを選びました。テー

マとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

▶ **ご受講に際して**

◆講義は主に英語で行います。

テキスト 『Passages Second Edition book 1 student's book』(Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN : 9780521683869) unit5 ~

参考図書 トピックに関係のある新聞を読むことをお勧めします。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)
お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

早稲田校

▶ 日常英語

新感覚英文法

工藤 俊
大東文化大学非常勤講師

コード	143022	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 (1)今までに学習した英文法を、今までとは異なる視点から捉え直す。
(2)それぞれの文法項目に込められた“感覚”をつかむ。
(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。

▶講義概要 本講座では、今まで学んできた英文法を少し違った視点から学び直していきます。夏講座は主に、品詞、文型、時制(現在形・過去形・未来表現・完了形)、助動詞、準動詞、関係詞、比較、仮定法を扱う予定です。

個々の文法項目には、本質的な意味(= 感覚)があります。本講座はその感覚をしっかりとつかむことで、英語をより深く理解できるようになることを目標とします。さらにはビジネスや日常英会話へ応用も目指します。

- 第1回 文のしくみ(1)
- 第2回 文のしくみ(2)
- 第3回 時の表し方
- 第4回 助動詞
- 第5回 準動詞
- 第6回 関係詞
- 第7回 比較
- 第8回 仮定法

ご受講に際して

- ◆講義は主に日本語で行います。
- ◆電子辞書(紙ベースの辞書でも可)をご持参いただくと、学習の補助になります。

NHK ラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン(準中級)

準中級 川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	143023	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥26,500 ビジター ¥30,400	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 英語を話せるようになりたかったら毎日練習が必要です。生活のリズム中に英語学習を取り入れましょう。あなたの英会話力が飛躍的に伸びます。どのくらい練習してきたか、授業の中で披露してくださいね。

▶講義概要 『音まねレッスン』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。さらに、NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』のテキストを中心にダイアログの練習、ディクテーションもします。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で英会話力は伸びます。中級クラスと一部同じテキストを使いますが、口を使った練習を中心に、スラスラ話せる準備をします。

自分が今まで知っていた音と、実際に話されている英語には違いがあるかもしれません。その違いに気づき、とにかく英語を口から出すことに重きを置きます。

ご受講に際して

- 講義は英語と日本語で行います。
- ◆ラジオ番組(「ラジオ英会話」(月～木 1 回 15 分))を聴いて事前に練習してくる課題がです。
- ◆CD には入っていない部分の書き取りもありますので、録音機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオ英会話』(NHK 出版、400 円)(1 月～2 月号を扱う予定です。)
『ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン』(旺文社、1,400 円、ISBN : 978-4-01-052698-9)

NHK ラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級)

中級 川本 佐奈恵
English Time 代表

コード	143024	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	10:40～12:10	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥26,500 ビジター ¥30,400	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 生活のリズムの中に毎日、英語学習を取り入れ、実際に口を使って練習しましょう。いざというときに使える英語が身につきます。普段から状況を頭に描きながら模倣練習をすることによって、なめらかに英語が口をついて出てくるようになります。

▶講義概要 『音まねレッスン・対話編』のテキストをもとに、なめらかに英語を話す訓練でウォームアップ。NHK ラジオ講座『ラジオ英会話』は、毎日聴いて、ダイアログの部分を事前に練習してきていただきます。さあ、どのくらい聴き取れるか、楽しみですね。聴く→まねして話す→ディクテーション、この3本柱で英会話力は飛躍的に伸びます。

とにかく英語を口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。学習の習慣化が鍵となります。

ご受講に際して

- 講義は英語と日本語で行います。
- ◆ラジオ番組(「ラジオ英会話」(月～木 1 回 15 分))を聴いて事前に練習してくる課題がです。
- ◆CD には入っていない部分の書き取りもありますので、録音機器が必要になります。

テキスト 『NHK ラジオ英会話』(NHK 出版、400 円)(1 月～2 月号を扱う予定です。)
『パッと話せる! パッと返せる! 英会話 音まねレッスン 対話編』(旺文社、1,400 円、ISBN : 978-4-01-052703-0)

▶ リーディング

初めての「ストーリー・テリング」
声に出して読みたくなる冬～春物語 (初級)

初級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	143025	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	15名	2	木	10:40～12:40	
		日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26		

▶ **目標** 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じてても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

▶ **講義概要** 「声に出して読みたくなる冬～春物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今期も幾つかの絵本と、児童文学書・児童英語選書からの抜粋を検討しています。米国の子

どもたちに何世代にも渡り読みつがれているスース博士の絵本や、英国の詩人の冬の詩、またウクライナの民話などを予定しています。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆受講料には資料代を含みます。

テキスト 未定

原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

中級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	143026	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	15名	2	木	13:10～15:10	
		日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26		

▶ **目標** 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

▶ **講義概要** 今冬は「ジンジャーとピクルズやおはなし」を読んでみましょう。作家ポターの書いた物語は何冊か読んだけれども、彼女がどのような生涯を送ったか知りたい方、原書で彼女の手書きの日記に触れてみたい方に最適のクラスです。また図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんにポターの魅力を伝えたい方も大歓迎です。

迎です。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆受講料には資料代を含みます。
- ※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『ジンジャーとピクルズやおはなし』のみを yourself でご購入の上、ご持参されても結構です。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co., ISBN : 9780723258049) 4,000円程度

「Now We Are Six」
子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界 (中上級)

中上級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	143027	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	15名	1	木	15:30～17:00	
		日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26		

▶ **目標** 「くまのプーさん」の作家、A.A. ミルンの代表的な詩集「Now We Are Six」全作品を、声に出してレシテーション(朗読)するクラスです。

「跳ねるように、歌うように読む!」が到達目標です。

▶ **講義概要** 「くまのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家が A.A. ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。

本講座では「くまのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム(韻文)を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。

作家自身の生い立ちやキャリア、プーくまの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

▶ ご受講に際して

- ◆講義は英語と日本語で行います。
- ◆新しく受講される方も歓迎します。
- ◆『Now We Are Six』をお持ちの方は授業にご持参ください。



▶ テーマ別

初めて読む英字新聞(初級)

初級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	143028	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 英字新聞に挑戦しても、難解な語句ばかりが気になると意を見失いがちです。この講座では、短めで平易な英文記事を読み、語彙の難しさに惑わされずに重要なポイントをつかむ練習をします。ヘッドラインから内容を推測する、5W+1Hの要素を探しながら読む、文脈から難しい語句の意味を推測する、などのスキルを学びましょう。

▶講義概要 最新の記事を使い、次のスキルを学びます。1. ヘッドラインから、知りたいことを質問にし、内容を予測して読み始めます。そして、答えを探しながら 5Ws+1H を把握します。2. ヘッドライン特有の文法を学びます。3. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲にあるヒントから難しい語彙を推測します。4. 限られた時間で重要なポイントを

探す、速読の練習をします。200 ワードから 500 ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

▶ご受講に際して

- ◆講義は日本語と英語で行われます。
- ◆高校卒業レベルの英語文法知識があれば大丈夫です。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。
- ◆宿題：200 ワード程度の短い記事から始め、終盤には 500 ワードくらいの英字新聞記事を、毎回課題に即して読んで来ていただきます。

ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)

— 英語で聴き・読む世界情勢 —

中級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	143029	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,000 ビジター ¥26,400	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4	

▶目標 緊迫した世界情勢がつづく昨今、様々な英語媒体から情報を得ることは不可欠です。この講座では、英語のニュースと英字新聞からより速く正確に情報収集するスキルを学びます。

▶講義概要 リスニング・リーディングのスキルを磨きます。まずリスニングでは、最新の英語ニュースを見て大意を把握した後、2-3 度聴き直して詳細の理解に努めます。難解な語句を文脈から推測したり、口頭でのサマリーも試みます。次に、関連したトピックの新聞記事をより速く、正確に読み取る練習をします。ヘッドラインの英語、速読スキル、論理の展開などを学び、情報収集力を高めましょう。短時間で集め

た情報を、ペアやグループでリポートする練習もする予定です。

▶ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行われます。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。
- ◆生の英語ニュースは難しいので、開講前に新聞などでニュースを読んでおくことをおすすめします。
- ◆宿題：500-1,000 ワード程度の英字新聞の記事を、課題に即して読んでいただきます。

英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)

中級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	143030	定員	20名	単位	2	曜日	木	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥23,000 ビジター ¥26,400	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 最近の英字新聞が大きく取り上げている世界の 2-3 の国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に英文記事を読み、生の英語から豊かな語彙を習得しましょう。

▶講義概要 12 月以降の世界情勢により、2 つないし 3 つの国・地域をトピックに選びます。それぞれの地域について、平易な資料から背景を学んだ後、現地からのリポートや論説へと読み解いていきます。難易度が高い長文記事は宿題とし、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。ネットその他の資料を使って、講師・受講生共に、地域の現状や歴史文化の理解に努めましょう。講座の終わりに、取り上

げた地域について短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

▶ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行われます。
- ◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマホの授業内のご使用も可能です。
- ◆開講前に話題になっている世界のニュースについて、日本語でもよいので読んでおくことをお勧めします。
- ◆宿題：課題に即して、500-1,000 ワード程度の英字新聞の記事または関連資料を読んでいただきます。

▶ テーマ別

音楽から学ぶ英語表現 (初級～準中級)

— 聴いてわかる、洋楽 —

初級 準中級

及川 裕子

エクステンションセンター講師

コード	143031	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,000 ビジター ¥26,400	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4		

▶ **目標** 慣れ親しんだ洋楽。でも、歌詞カードがないとリスニングには自信がないし、つい訳を読んでしまう。そんな皆さん、この講座で、欧米の pop-rock songs を聴きとるコツを学び、意味を考えながら、日常の英語表現を学びましょう。

▶ **講義概要** 1960年代以降の欧米のポップ・ロックから毎回一曲を聴き、リスニング、歌詞の理解、学んだ日常表現を使ってみる、という3つのことをします。リスニングでは、文字には現れない音声変化を学び、聴き取りのコツを習得します。そして、文法や語彙、さらには歌の

メッセージを把握したら、出てきた表現を自分のセンテンスに使ってみましょう。テキストには、Enya, The Carpenters, Stevie Wonder, Eric Clapton, Billy Joelなどをフィーチャーした”Hit Parade Listening”を使いますが、扱う曲は開講後に決めます。

▶ **ご受講に際して**

◆使い慣れた辞書をお持ちください。

◆テキスト中の、歌詞や歌手に関するリーディングをしていただく他、歌にでてくる表現を使った作文などの課題を適宜していただきます。

テキスト 「Hit Parade Listening: Developing Listening Skills Through Ro」(Macmillan Languagehouse、2,000円、ISBN: 978-4-7773-6379-7) 第3版

英語で伝える「東京紹介」

James M. Vardaman

早稲田大学教授

コード	143032	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付	
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	全7回	1月	8,15,22,29	2月	5,19,26			日程注意	

▶ **目標** 外国からのお客様を、英語で東京案内することをシミュレーションした講座です。

▶ **講義概要** 基本的な知識、地下鉄の説明、宿泊、レストランなどの説明方法、そして外国人がよく聞く質問の対応方法を練習します。講座の前半は、みなさんと同じ「観光スポット」に焦点をあて勉強します。たとえば、浅草、原宿、銀座を取り上げます。

宗教、歴史、伝統に関連する知識をどの程度準備するべきかどうかも学

びます。

また、役に立つレストランの提案、休憩できる場所、お土産の店をいつ入れればいいのかを検討します。講座の後半にはみなさんに、自分が選んだ観光スポットを発表してもらう予定です。

▶ **ご受講に際して**

◆講座は主に英語でおこなわれますが、日本語も必要ときに使います。

Skills for Discussing American Films

中級 中上級

Lorraine K. Yao

東洋英和女学院大学講師

コード	143033	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2		

▶ **目標** The language skills that you need to help you understand English-language films will be practiced in this 7-week "Discussing Movies" course.

▶ **講義概要** You will learn "essential movie- and culture-related words, phrases, and concepts, cover listening-comprehension exercises, work on paraphrasing skills by covering chosen listening dialogues from a few movies,

and discuss selected scenes in small groups.

▶ **ご受講に際して**

◆講義は全て英語で行われます。

◆Homework: It includes review work of what has been covered, preparation work for the following week, and some pair practice.

テキスト 「Discussing Movies 語りあえる映画たち」(南雲堂、2,000円、ISBN: 4-523-17473-3)



実践

ライティング(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143034	定員	25名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

▶講義概要 この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。

サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、

実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行われます。

参考図書 『Effective Academic Writing』(Oxford University Press、ISBN: 978-0194309226)
『Introduction to Academic Writing (Writing components only)』(978-0131933958、ISBN: Longman)
『Passages (Second Edition)』(Cambridge University Press、ISBN: 978-0-521-68386-9)

ボキャブラリー & ディスカッション(中級)

— Idioms about Life —

中級

Lorraine K. Yao

東洋英和女学院大学講師

コード	143035	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10		
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2		

▶目標 1)to increase students' knowledge of theme-related vocabulary

2)to provide an opportunity for students to discuss their opinions with others

▶講義概要 This course will be conducted in English, but the textbook has Japanese notes to explain the idioms for your better understanding of them. Various themes will be covered each week: trying to cover at least two lessons in each of the classes depending upon the average-ability level of the students in the class.

Themes covered will be: 1) Mind and Heart & Body, 2) Color & Animals, 3) Plants & Food, 4) Things We Wear & House and Furniture, 5) Life and Death & Numbers, 6) Time & Names, and 7) Money & Weather. More lessons might be covered if time remains: Air and Water & Earth and Fire, World & Body(2), and Sports & Others.

How the Class Works: 1)Introduction to Theme-related

Vocabulary Items, 2)Covering a short reading/listening selection, 3)Doing various exercises: comprehension, fill-in the blanks, short listening-dictation practices, and 4) Discussing 2 Discussion Questions for each theme in small groups, or with the entire class.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。ただし、テキストには日本語の記載もあります。

◆Homework: Prepare for each class by reading over each lesson, usually two lessons for each 90-minute class. Look up new vocabulary to help you answer the two discussion questions.

Comments for Students:

Please speak with others, and express your opinions about each theme by using examples and reasons to support your viewpoints.

テキスト 『English Idioms for More Effective Learning (テーマ別・イディオム総合英語学習)』(松柏社、1,900円、ISBN: 978-4-88198-646-2) 講座は英語で行われますが、テキストには日本語の記載もあります。

リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)

中級

早川 幸治

明海大学講師、企業研修講師

コード	143036	定員	25名	単位	1	曜日	火	時間	19:15~20:45		
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

▶目標 (1)トレーニング法を習得し、リスニングにおける理解力をアップさせる。(2)英語の音声のしくみ、英語の構造を理解する。(3)英語を聞くことを習慣化させ、英語を日常に取り入れる。

▶講義概要 「読めばわかるのに聞くとわからない」や「聞き終わると意味が頭に残っていない」という悩みはありませんか? 本講座では、音読やシャドーイングなどのトレーニングを通して、リスニングの力を伸ばします。英語の音のつながりや消失などの英語の音声の仕組みのほか、

聞き取る話の内容の構造パターンを習得することで、スピードに対応し、英語の流れに沿って、英語のまま理解できることを目指します。通常の会話、ニュース、ビジネス系の話題を扱い、TOEIC®テスト対策の補助としてもお使いいただけます。

▶ご受講に際して

◆講義は英語と日本語で行います。

テキスト 『NHK CD BOOK NHK ラジオ英会話超速リスニングに挑戦! 英語のCM・アナウンス』(NHK 出版、1,500円、ISBN: 9784140395516)

▶ 実践

ディスカッション(中上級～上級)

中上級 上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	143037	定員	20名	単位	2	曜日	水	時間	13:30～15:30	資料配付	
受講料	会員 ¥23,000 ビジター ¥26,400	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4		

▶目標 This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies. The level is slightly lower than in the advanced Spring & Fall Advanced course so that curious intermediate level students can try the course.

▶講義概要 It is based on my discussion class from the School of Humanities and Social Sciences, Waseda University. Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan. There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students can choose the topics they wish to

study. Everyone is encouraged to contribute to the discussions which are often very lively. Each class will start with a freespeaking period for students to chat about any topic they wish, and then we will move on to the main discussion topic. There is no course textbook; study materials will be lecture notes from respected publications and news sources.

Please visit www.petesensei.com for more information.

▶ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行われます。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

中上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード	143038	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	14:45～16:15	資料配付	
受講料	会員 ¥40,000 ビジター ¥46,000	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶講義概要 英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。

英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- ・テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- ・シャドーイング / ディクテーション / リプロダクションによる集中力
- ・英文構成力

- ・リテンション力の養成
- ・訳出訓練による内容確認
- ・語彙力の強化

▶ご受講に際して

◆TOEIC® 700 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【1月開講コース】

中上級

インタースクール専任講師
(日本人講師)

コード	143039	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～21:00	資料配付	
受講料	会員 ¥9,800 ビジター ¥11,200	日程	全2回	1月	15,22						日程注意

▶講義概要 中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくこなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。

レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そして有る程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。

この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コー

スで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。

※ 1月開講コースと2月開講コースは扱う題材(トピック)が異なりますので、両方受講することも可能です。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

▶ご受講に際して

◆講義は主に英語で行われます。

◆TOEIC® 700 点程度以上の方を対象としています。



実践

日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 [2月開講コース] 中上級 インタースクール専任講師 (日本人講師)

コード	143040	定員	10名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~21:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,800 ビジター ¥11,200	日程	全2回	2月	19,26	日程注意				

▶講義概要 中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。

レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そして有る程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。

この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コー

スで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。
※1月開講コースと2月開講コースは扱う題材(トピック)が異なりますので、両方受講することも可能です。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行われます。
- ◆TOEIC® 700点程度以上の方を対象としています。

ビジネス

オフィスで使える英会話(基礎～初級) 基礎 初級 John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	143041	定員	25名	単位	1	曜日	水	時間	19:15~20:45	資料配付
受講料	会員 ¥15,500 ビジター ¥17,800	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標 ビジネスシーン(自己紹介、会社の歴史、会社の決まり仕事、指示、商品、サービス、マーケティングや将来の見通しで使われる英語)で使われる英語を身につけることを目指します。

▶講義概要 この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としてお

ります。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

ご受講に際して

- ◆講義は主に英語で行われます。

参考図書 『Business Venture (Book1) with practice for the TOEIC test』 (Oxford University Press、ISBN : 194574482) Unit 4 P26 ~

MBA English(中上級) 中上級 Philip C. Jones エクステンションセンター講師

コード	143042	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	13:30~15:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,000 ビジター ¥27,600	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標 To experience the language, topics and classroom environment that a student will encounter if he/she decides to enter a Western MBA program.

▶講義概要 In the first class the teacher and students will discuss and decide which MBA-type topics they will go on to discuss in subsequent classes. Past topics have included Corporate Strategy, M&A, Corporate Finance, Corporate Social Responsibility, S.W.O.T Analysis, Crisis Management, The Company Mission and Core Values, Globalization, Brand Management, Leadership, etc. We

vary the class format according to the topic at hand, i.e., student speeches, class debate, team break-outs, case studies, etc. Do you know what an "Elevator Speech" is? Everyone in business needs to be ready to make one. Accordingly, this will be one of our first topics.

ご受講に際して

- ◆講義はすべて英語で行います。
- ◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

▶ ビジネス

Japan and Its Place in the World; Where Headed? 中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	143043	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員 ¥27,500 ビジター ¥39,100	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶ 目標 To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

▶ 講義概要 The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for Japan's political and business leaders. By participating in this class you will become much more knowledgeable about these various issues, and, you should also become able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.

In past semesters the class has covered topics such as:

-Abenomics; A Cure or Curse?
-TPP; Who Will Benefit, Who Will Not?
-Japan's Demographic Conundrum; Which Way Forward?
-Japan's Defense Policy; Time for a Reboot?
-The Japan-China Relationship; How to Manage?
-The Latent Potential of Japan's Agricultural Sector
-Nuclear Power; A Place in Japan's Future?
-Japan's Public Debt Problem; How to Solve?
-[New] NGOs in Japan; What Roles to Play?

▶ ご受講に際して

◆講義はすべて英語で行います。

◆Weekly assignments including some research and preparation, e.g., for an individual speech of 2-3 minutes.

Professional Speaking

上級 インタースクール専任講師
(ネイティブ講師)

コード	143044	定員	10名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥40,000 ビジター ¥46,000	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶ 講義概要 いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。

独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じ

てスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

▶ ご受講に際して

◆TOEIC® 800 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

ビジネス英会話トレーニング Workshop

— 状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために —

上級 インタースクール専任講師
(ネイティブ講師)

コード	143045	定員	6名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥40,000 ビジター ¥46,000	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶ 講義概要 ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。

このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。

- ・初対面の挨拶、自己紹介
(業務紹介、会社紹介、スモールトーク)
- ・会議、ディスカッション

(明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ)
・シミュレーション演習

▶ ご受講に際して

◆TOEIC® 730 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。



▶ テスト準備

TOEIC® スコアアップ術 - 730 点突破

早川 幸治
明海大学講師、企業研修講師

コード	143046	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥5,000 ビジター ¥5,700	日程	全1回	1月	17	日程注意				

▶目標 550点～600点台の方(目安)が、730点を目指すための講座です。3月の公開テストに向けた対策としてもご利用いただけます。

▶講義概要 730点を取るために必要な英語力・情報処理能力・対策力の実践練習を行います。まずはお持ちのスコアシートを見て、現在地を確認します。本来の実力が出せているかどうかを分析したうえで、個人にあった対策法もお伝えします。本講座で学んだことをもとに、学習を継続することで大幅なスコアアップを狙えます。Part 3/4/7のよ

うな長いパートを得点源にしましょう。

▶ご受講に際して

◆TOEIC®の受験歴があることが望ましいです。(未受験の方でも受講していただくことは可能ですが、その場合、各パートの形式や難易度などを確認しておいていただくと講座が理解しやすいと思います。)

◆スコアレポートが手元にある方はご持参ください。

◆講座はすべて日本語で行います。

TOEIC® SW テスト準備コース

—SWテスト付—

中村 道生
エクステンションセンター講師

コード 143047		定員 30名	単位 1	曜日 土	時間 14:45~16:15
受講料	会員 ¥26,000	日程 全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28		
	ビジター ¥28,400				

▶目標 TOEIC® SW テストはスピーキング力、ライティング力を測定するテストです。試験時間は計80分。パソコンを使い、スピーキングは音声を読み込んで解答、ライティングはタイプして解答します(スピーキング、ライティングに自信がないという方も、抵抗なく受験できるテストです)。リスニング、リーディングからなるTOEIC®テストと合わせて学習、受験することで、4技能を効果的に伸ばせます。(詳細: <http://www.toeic.or.jp/sw/>)

▶講義概要 TOEIC® SW テストの問題形式に沿って、トレーニングを行います。あわせて自己学習でスピーキング・ライティング力を伸ば

す方法を学びます。最終日は、教室においてTOEIC® SW テスト(団体受験)を受験し、スピーキング力、ライティング力を測定します。

▶ご受講に際して

講義は英語と日本語で行います。

◆TOEIC®(リスニング・リーディング)で、600点以上の方を対象としています。

◆受講料にはTOEIC® SW テストの受験料が含まれます。

◆最終回に受講生全員がTOEIC® SW テストを受験します(未受験の場合でも、受験料の返金は行いません)。

テキスト 『はじめての TOEIC テスト スピーキング / ライティング完全攻略』(アルク、2,000円)

● テスト準備 ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義で OUTPUT

定着

冬講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
143048	TOEIC®テスト準備470点コース	土曜日・全8回 10:40~12:10	1/10, 17, 24, 31 2/7, 14, 21, 28	それぞれ 会員： 16,000円 ビジター： 18,400円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
143049	TOEIC®テスト準備600点コース	土曜日・全8回 13:00~14:30			
143050	TOEIC®テスト準備730点コース	土曜日・全8回 10:40~12:10			中村 道生 エクステンションセンター講師
143051	TOEIC®テスト準備860点コース	土曜日・全8回 13:00~14:30			

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）

「English Trainer Vol.42」（ICC ラーニング）税込 2,000 円、「English Trainer 活用ガイド」（ICC ラーニング）税込 500 円

「English Trainer Training Diary」（ICC ラーニング）税込 500 円

※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意ください。

470 点コース

目標● TOEIC®470 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する入門レベルの方を対象に TOEIC®470 点を目標とするコースです。TOEIC®470 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●

- ①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。
- ②英文を逆戻りせずに頭から理解していきける読みのトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC® 模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

目標● TOEIC®730 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®730 点を目標とするコースです。TOEIC®730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●

- ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
- ②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC® 模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

600 点コース

目標● TOEIC®600 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する初級レベルの方を対象に TOEIC®600 点を目標とするコースです。TOEIC®600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●

- ①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
- ②英文を 1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④「English Trainer」掲載の TOEIC® 模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース

目標● TOEIC®730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に TOEIC®860 点を目標とするコースです。TOEIC®860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730 点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》

講義概要●

- ①話の筋を追いつながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
- ②英文を 1 分間で 200 語以上読めるようにトレーニングを行います。
- ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
- ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。



少人数制で鍛える！



since 1966

インタースクールの

英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」(準中級・中級)

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか？
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しむ続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- *** 英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方／会話をスムーズに進めるスキル (あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)
- / 会話のリーダーシップの取り方／話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

- ◆スケジュール：週1回 (火/木) / 1回120分 / 全6回
- ◆クラスレベル：準中級・中級
- ◆クラス人数：6～8名以下 / 1クラス
- ◆受講料：会員 36,000円
ビジター 41,400円
- ◆単位数：1
- ◆講師：日本人講師
- ◆使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

火曜日

1月	27	2月	3,17,24	3月	3,10
	火1				10:30～12:30
	火2				18:45～20:45

木曜日

1月	22,29	2月	12,19,26	3月	5
	木1				10:30～12:30
	木2				18:45～20:45

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりとスピーキング演習を楽しんでいただけます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

1 受講希望受け付け



インターグループ宛 (下記連絡先参照) に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 冬講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号 (昼間に連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯 (第1～第3希望まで
例: 第1希望: 火1、第2希望: 火2、第3希望: 木1) をご連絡ください。

* お問い合わせ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908 (午前 9 時～午後 5 時 30 分 / 土日祝を除く)

FAX 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは 03-3208-2248 (早稲田大学エクステンションセンター) までお電話ください。

●お申し込み締切
2014年12月12日(金)
午後5時30分まで

2 電話レベルチェック



ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。

ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性 (発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など) を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。

3 インターグループから受講可能クラスのご案内



事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより1月9日(金)までにご連絡いたします。

受講意思のご確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4 早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内



インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。

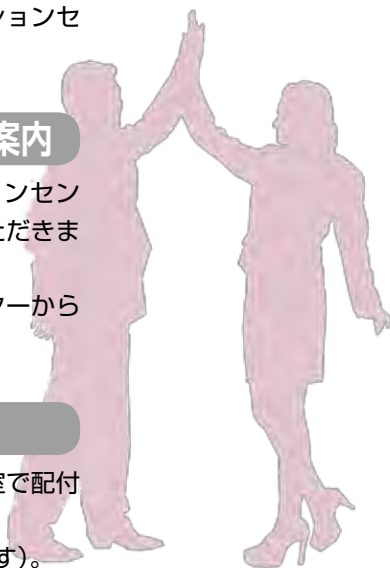
受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

5 受講開始



初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください (お持ちの方のみで結構です)。



外国語（英語以外）

ドイツ語

ドイツ語初級 IA	90
ドイツ語初級 IB	90
ドイツ語初級 II	90
ドイツ語中級 IA	91
ドイツ語中級 IIB < 年間講座復習クラス >	91
ドイツ語会話中級	91

フランス語

フランス語初級 I < 年間講座復習クラス >	91
フランス語初級 IIA < 年間講座復習クラス >	92
フランス語会話初級 IA	92
フランス語会話初級 IIB	92
フランス語会話初級 IIC	92
フランス語中級 I < 年間講座復習クラス >	93
フランス語中級 IIA < 年間講座復習クラス >	93
フランス語会話中級 IIA	93
フランス語中級 IIC	93
フランス語中級～上級	94
フランス語上級	94

イタリア語

イタリア語 基礎	94
イタリア語初級 I	95
イタリア語初級 IIA	95
イタリア語会話初級 < 年間講座復習クラス >	95
イタリア語中級 IA	95
イタリア語中級 IB	96
イタリア語中級 IIA	96
イタリア語会話 中級 III < 年間講座復習クラス >	96

スペイン語

スペイン語基礎 II	96
スペイン語初級 IIA	97
スペイン語中級 IA < 年間講座復習クラス >	97
スペイン語中級 IIA	97
スペイン語会話 初級～中級	98
スペイン語会話中級 I	98
スペイン語会話中級 II	98
スペイン語上級	99

中国語

中国語会話初級 < 年間講座復習クラス >	99
中国語中級	99
中国語会話中級 < 年間講座復習クラス >	99

▶ ドイツ語

ドイツ語初級 IA

初級



Josua Bartsch

武蔵野音楽大学講師 早稲田大学講師

コード	143101	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員	¥16,000	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4					
	ビジター	¥18,400							

▶ **目標** 「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として講座を進めます。

▶ **講義概要** この講座は、“Passwort Deutsch1”を修了した方を対象に、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、ドイツ語を話すことへの抵抗が自然になくなるように展開していきます。講座を通して、

単にドイツ語を修得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、ドイツ語を使用している社会の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」についての紹介もしていきます。文法の説明などは、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語で行います。

▶ **ご受講に際して**

この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Passwort Deutsch 2 (Übungsbuch 2 MIT Audio-CD)』(Klett、3,000 円、ISBN : 978-3126758277)

※洋書のため、テキスト価格変更になる場合があります。

※今学期は、Lektion10 ~を予定

年間 ドイツ語初級 IB

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学講師 早稲田大学講師

コード	143102	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥16,000	日程	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28					
	ビジター	¥18,400							

▶ **目標** 「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として講座を進めます。

▶ **講義概要** この講座は、前学期に引き続き、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、ドイツ語を話すことへの抵抗が自然になくなるように導いていきます。この講座を通して、単にドイツ語を修得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、ドイツ語を使用し

ている社会の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」についての紹介もしていきます。

▶ **ご受講に際して**

講義は日本語とドイツ語で行います。

※テキストをお持ちでない方には、初回資料を配付いたします。お申し込み時にその旨お伝え下さい。

この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

参考図書 『Passwort Deutsch 2』(Klett、3,000 円、ISBN : 978-3126758277) ※洋書のため、テキスト価格変更になる場合があります。

ドイツ語初級 II

初級

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	143103	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10
受講料	会員	¥16,000	日程	1月 8,15,22,29 2月 12,19,26 3月 5					
	ビジター	¥18,400							

日程注意

▶ **目標** 少しドイツ語を知っている方が、実際にドイツ語を使ったコミュニケーションの第一歩を踏み出せるようになることを目標にします。

▶ **講義概要** 体系的な学習ではなく、簡単なひと言から少々内容のある文まで、各種の実践的な表現を勉強します。拙著『使える!ドイツ語会話』はドイツ語圏で出会うさまざまな場面で使える便利な表現をまと

めたものです。いくつかの場面で想定される具体的な会話を取り上げ(プリント配布)、『使える!ドイツ語会話』にある表現を関連づけて練習していきます。講義は主に日本語で行います。

▶ **ご受講に際して**

講義は主に日本語で行います。

テキスト 『使える!ドイツ語会話』(同学社、2,000 円、ISBN : 978-4-8102-0237-3)



ドイツ語

ドイツ語中級 IA

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	143104	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28						

▶目標 (1)日常における様々な状況を、自由に、躊躇なくドイツ語で説明できるよう、語学力を伸ばします。(2)テキスト教材を利用しながら、ドイツ語での書き方・表現力を伸ばします。

▶講義概要 本講座は、ドイツ語中級レベルの方を対象としています。今年度は、「Sicher! B1+」を使用し、これまでに学んだ文法を復習し

つつ、さらに文法や単語力を積み重ねていながら、より自然なドイツ語の修得を目指します。

▶ご受講に際して

講義は主にドイツ語で行います。
この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

▶テキスト 『Sicher! Kursbuch B1+』(Hueber、3,000 円、ISBN : 978-3190012060) ※洋書のため、テキスト価格は変更になる場合があります。
※今学期は、テキスト第 3 課~開始予定です。
『Sicher! Arbeitsbuch B1+ MIT Audio-CD』(Hueber、2,500 円、ISBN : 978-3190112067) ※洋書のため、テキスト価格は変更になる場合があります。

ドイツ語中級 IIB < 年間講座復習クラス >

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師

コード	143105	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28							

▶目標 これまでテキスト「Berliner Platz 3」(B1)で学んだ難しいドイツ語の文法を復習し、さらなる定着をはかります。

▶講義概要 講座は主にプリント教材を使用して進めます。さまざまな場面設定におけるコミュニケーションとともに、複雑な文法規則をより深く理解し、定着させることを目指します。

本講座は、年間講座「ドイツ語中級 II B」クラスの復習クラスとして行いますが、同等レベル(B1)の文法知識をお持ちの方であればどなたでも参加いただけます。

▶ご受講に際して

講義は主にドイツ語で行います。

ドイツ語会話中級

中級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	143106	定員	15名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回 1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26							

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラスのテーマとして、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくことを目指します。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。

▶講義概要 このクラスは、ドイツ語学習経験者(4 年以上または同等レベルの方)であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。今学期は、主にプリント教材を用いながら進めていきます。

【主なテーマ】
色と色の意味、思いについて、ことわざ、ライン河旅行

【主に扱う文法】
現在完了、hin/her + 前置詞、副文の接続詞(Wenn/als)

▶ご受講に際して

講義は主にドイツ語で行います。

フランス語

フランス語初級 I < 年間講座復習クラス >

初級

楠本 重行

早稲田大学講師

コード	143201	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28							

▶目標 これまでに学習した基本文法と語彙・表現を整理・確認・補強しながら、読解・音読・聞取りの練習を毎回重ね、フランス語の一通りの基礎力を確実に身に付け、仏検 4 級、できれば 3 級に合格できる程度の力を養うことをめざします。

▶講義概要 仏検 4 級・3 級の過去数年分の筆記と聞取りの問題を事前に配布し、毎回それらの答合せをしながら文法知識と語彙の確認・整

理を行うとともに、読解と聞取りの能力増強を図ります。特に初歩の学習段階で手薄になりがちな 4 級・3 級レベルの品詞別語彙の整理と用法(たとえば前置詞など)については、別途整理したものをプリント配付する予定です。

▶ご受講に際して

講義は主に日本語で行います。

▶ フランス語

年間

フランス語初級 IIA <年間講座復習クラス>

初級

齋藤 公一
早稲田大学講師

—基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう！仏検 4 級合格を目指しましょう！—

コード	143202	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員	¥16,000	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		
	ビジター	¥18,400								

▶ **目標** これまで1年かけて学んできた初級文法を総復習し、春に開催予定の仏検 4 級合格を確実にしましょう！

▶ **講義概要** さまざまな文法項目を確認しながら、仏検 4 級合格のための学習をします。フランス語初級の総合的な運用能力を養っていきます。

本講座は、年間講座「フランス語 II A」クラスの復習クラスですが、同等レベルの知識をお持ちの方であればどなたでも参加いただけます。

▶ **ご受講に際して**

講義は、主に日本語で行います。

フランス語会話初級 IA

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	143205	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員	¥18,000	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥20,700								

▶ **目標** ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、フランス語で重要な発音と表現方法について向上を目指します。やさしいフランス語の日常会話ができるようになることを目標とします。

▶ **講義概要** フランス社会におけるさまざまな、「文化」「芸術」「ライフスタイル」などをテーマに、フランスの最新情報も取り入れながら、様々

な状況下で「使えるフランス語」を楽しく学びます。講義は、プリント教材とビデオ・DVD などを使用しながら、多面的に進めていきます。

▶ **ご受講に際して**

講義は日本語とフランス語で行われます。

フランス語会話初級 IIB

中級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	143203	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥18,000	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		
	ビジター	¥20,700								

▶ **目標** フランス語の日常会話を学び、実践的なコミュニケーションが出来るようにやさしく学んでいきます。

会話の基本である発音をマスターしながら、実践的な会話力の強化を目指します。

▶ **講義概要** プリント学習による様々なトピックスや情報を題材に、

ネイティブ講師とのやりとりを通して、総合的に日常生活の中での必要な会話の幅を拡げていきます。

▶ **ご受講に際して**

講義は日本語とフランス語で行います。

フランス語会話初級 IIC

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	143204	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥18,000	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		
	ビジター	¥20,700								

▶ **目標** この講座は、フランス語の基礎的な会話と文法の知識をお持ちの方が、次のステップに進むために、さらに日常におけるコミュニケーション能力を向上を目指すことを目的にします。

▶ **講義概要** 各回、様々なジャンルからテーマを取り上げ、文法をベー

スに日常会話力の向上をめざし、日常におけるいろいろな状況において対応できる「コミュニケーション能力」を身につけていきます。

▶ **ご受講に際して**

講義は主にフランス語で行います。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)
お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

早稲田校

▶ フランス語

年間 フランス語中級 I < 年間講座復習クラス >

中級

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード 143206

定員 20名

単位 1

曜日 土

時間 10:40~12:10

資料配付

受講料 会員 ¥18,000
ビジター ¥20,700

日程 全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 春の仏検3級合格を目指しましょう! この1年間学んできた文法知識を再確認しながら、会話、読解、作文などを通して仏検3級合格を目指します。

▶講義概要 文法知識を盤石のものにして、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。

できれば予習復習が望ましいのですが時間がなければ電車の中や寝床で

の確認でかまいません。とにかく楽しく、負担にならないように学びましょう。

この講座は、年間講座「フランス語中級 I」の復習クラスですが、同等レベルの知識をお持ちの方であればどなたでも参加いただけます。

▶ご受講に際して

講義は主に日本語で行います。

フランス語中級 IIA < 年間講座復習クラス >

中級

齋藤 公一
早稲田大学講師

コード 143207

定員 20名

単位 1

曜日 金

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,000
ビジター ¥20,700

日程 全8回

1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27

▶目標 これまで学んできたフランス語力の総点検を行い、春の仏検準2級合格を目指しましょう!

▶講義概要 本講座において、語彙をより豊かにし、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。

この講座は、年間講座「フランス語中級 II A」の復習クラスですが、同等レベルの知識をお持ちの方であればどなたでも参加いただけます。

▶ご受講に際して

講義は主に日本語で行います。

フランス語会話中級 IIA

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 143208

定員 15名

単位 1

曜日 木

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥20,000
ビジター ¥23,000

日程 全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標 フランスの社会、歴史を題材に使い、フランス語を学ぶ講座です。今回は、夏季講座に続き、フランスの世界遺産をクローズアップします。

▶講義概要 フランスは世界の中でも有数の世界遺産がある国です。今日に至るまでの長い歴史と文化や伝統に触れてみましょう。この講座では、フランス語の学習者に知ってもらいたいトピックを題材に、講師

を交えたクラス内でのディスカッションを楽しみながら、ネイティブスピーカの講師とともに、フランス語コミュニケーション能力の向上を目指します。

▶ご受講に際して

講義は主にフランス語で行います。

フランス語中級 IIC

— シャルル・ペローの児童文学を読む —

中級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード 143209

定員 20名

単位 1

曜日 月

時間 14:45~16:15

資料配付

受講料 会員 ¥16,000
ビジター ¥18,400

日程 全7回

1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

▶目標 シャルル・ペローの児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や語句を身につけていきます。おなじみのお話の原書を深く味わいましょう。またそれとは別に、文法書を併用し、体系的に中級文法をしっかりと習得します。

▶講義概要 まず、指定の文法書「Grammaire progressive du français」(中級)を用いて、1回1単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、シャル

ル・ペローの文章(プリントを配布致します)を読みます。皆様に順次訳していただき、構文などを説明致します。慣れ親しんだ童話の原作を楽しく読んでいきましょう。この講座は年間継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ご受講に際して

講義は主に日本語で行います。

テキスト 『Grammaire progressive du français (Intermediaire)』(CLE international、2,500円、ISBN:9782090338485) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

▶ フランス語

フランス語中級～上級

—カミュ『異邦人』を読む—

中級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	143210	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	14:45～16:15
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4

▶ **目標** 19～20世紀の味わいある小説(今回はカミュ『異邦人』)を、ゆっくり丁寧に読解していきます。また別途、コミュニケーション表現のプリントを用いて、フランス旅行などに役立つさまざまな言い回しや語句を身につけていきます。

▶ **講義概要** まず、プリントでコミュニケーションのためのフランス語を勉強します。さまざまな場面での会話文を訳したり、練習問題をやりながら、フランス旅行などで役立つ表現を習得します。次に、カミュ

の『異邦人』を読みます。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明いたします。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう!この講座は年間継続クラスですが、初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ **ご受講に際して**

講義は主に日本語で行います。

テキスト 『L'Étranger』(Gallimard、1,000円、ISBN: 978-2-07-036002-4) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、p65～開始予定です。

フランス語上級

—モーパッサン『脂肪の塊』を読む—

上級

小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	143211	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶ **目標** フランス近・現代(19～20世紀)作家の短編・中編小説を読みます。2013年度から読み始めたモーパッサンの『脂肪の塊』の読解を続けます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、ヴォキャブラリーを増やす学習もします。

▶ **講義概要** まず、プリントでヴォキャブラリーについての知識を深めます。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、『脂肪の塊』(プリント配布)を丁寧にゆっくり読み進めます。

皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。この講座は年間継続クラスですが、初めての受講される方も歓迎いたします。

▶ **ご受講に際して**

講義は主に日本語で行います。

▶ イタリア語

イタリア語 基礎

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	143301	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		

▶ **目標** このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。

▶ **講義概要** 講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積

極的に授業に参加することを期待しています。

▶ **ご受講に際して**

講義は日本語とイタリア語で行います。

この講座は、2014年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Espresso 1』(Alma Edizioni、5,000円、ISBN: 9788861820531) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、第7課から開始予定です。



▶ イタリア語

イタリア語初級 I

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	143302	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全7回 1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2						

▶目標 イタリア語の初歩を学び、テキスト「Espresso1」または「Chiaro!A1」を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。

▶講義概要 講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文

法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して

講義は日本語とイタリア語で行います。
この講座は、2014 年度秋講座の継続クラスです。

テキスト 『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni、5,000 円、ISBN : 8877157356) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は第 7 課から開始予定です。

イタリア語初級 IIA

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	143303	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27						

▶目標 このクラスは、テキスト『Linea Diretta 1a』を修了した方(または同等レベルの知識をお持ちの方)が対象です。

▶講義概要 講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話を音声教材で聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワ

ークの練習を通して文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して

講義は日本語とイタリア語で行います。
この講座は、2014 年度秋講座の継続クラスです。

テキスト 『Linea Diretta 1b』(Guerra Edizioni、4,000 円、ISBN : 8877157364) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、テキスト第 7 課から開始予定です。

イタリア語会話初級 < 年間講座復習クラス >

Ermanno Arienti
慶應義塾大学講師

コード	143304	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥11,000 ビジター ¥12,600	日程	全5回 1月 15,29 2月 5,19,26							日程注意

▶目標 イタリア語を 2 年程度学んだ方が対象です。これまでテキスト「Qui Italia」で学んできた文法や会話を復習し、自身のイタリア語力の定着を目指します。

▶講義概要 プリント教材などを使用し、これまで学んできた文法や

会話について、ポイントをおさながら復習します。練習問題を行うとともに、イタリアの生活・習慣・文化の紹介なども適宜行う予定です。

ご受講に際して

講座は主にイタリア語で行います。

イタリア語中級 IA

中級 Antonio Quaglieri
イタリア文化会館講師

コード	143305	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28							資料配付

▶目標 このクラスは『OPERA PRIMA1』と『OPERA PRIMA 2』または『Chiaro 1』のテキストを修了した方を対象とします。またはイタリア語学習歴 2 年程度の方。前学期までの文法の復習後、新たな文法を学習します。より自然な会話を学び、語彙力をふやしていろいろなテーマについて話せるようにします。

▶講義概要 練習問題と会話をすることで文法を身につけます。CD

を聞いたり、DVD を見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマについて話していくうちに、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてきます。復習と宿題は必要です。

ご受講に際して

講義は主にイタリア語で行います。
この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Espresso2』(Alma、6,000 円、ISBN : 978-88-6182-056-2) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、第 5 課~開始予定です。

▶ イタリア語

イタリア語中級 IB

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	143306	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2

▶ **目標** このクラスは、「Linea Diretta」1a, 1bのテキストを学習した方、または、イタリア語を2年以上学習された方を対象とした方が、さらにイタリア語能力を身に着けることを目標としたクラスです。

▶ **講義概要** 今学期は、過去形・命令形・半過去などの文法知識を復習しながら、ボキャブラリーを増やしていきます。会話のメインピックは、「旅行」「好きな食べ物」「スポーツと健康」などです。会話練習の際

には、受講生の積極的な参加を期待しています。講義はゆっくりとしたペースで進めます。また、プリント教材を使いながら、リスニングと会話を中心とした講義も数回行います。

▶ **ご受講に際して**

講義は日本語とイタリア語で行います。
この講座は、2014年度秋講座の継続クラスです。

テキスト 『Espresso2』(Alma Edizioni, 3,000円、ISBN: 9788861820555) ※テキストは洋書のため、価格変更の場合があります。
※今学期は、第7課～開始予定です。

イタリア語中級 IIA

中級 Antonio Quaglieri
イタリア文化会館講師

コード	143307	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶ **目標** このクラスは『OPERA PRIMA』と『Espresso2 または Chiaro 2』のテキストを修了した方を対象とします。またはイタリア語学習歴3年程度の方。語彙力と表現方法をふやして、いろいろなテーマについて話せるようにします。

▶ **講義概要** CDを聞いたり、DVDを見たり、短い記事を読んだり、

いろいろなテーマについて話していくうちに、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてきます。復習と宿題は必要です。

▶ **ご受講に際して**

講義は主にイタリア語で行います。
この講座は、2014年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Piazza Italia 1』(Alma, 2,500円、ISBN: 978-88-6182-099-9) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、第12課～開始予定です。

イタリア語会話 中級 III <年間講座復習クラス>

Ermanno Arienti
慶應義塾大学講師

コード	143308	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶ **目標** 本クラスでは、年間講座「イタリア語中級 III」で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。

▶ **講義概要** 主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリ

ング練習を行います。これまでに学習した文法も復習していきます。

▶ **ご受講に際して**

講座は主にイタリア語で行います。

▶ スペイン語

年間 スペイン語基礎 II

初級 Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	143401	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

▶ **目標** 初歩的なスペイン語を学んだことがある方を対象に、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。※はじめての方でもご参加いただけます

▶ **講義概要** この講座では、初歩的なスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話をバランスよく身につけながら、より多様なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。

今年は、「レストランでの注文」「住まいに関わる表現」「スペイン語圏の様々な都市(コルドバ・マドリッド等)」「キューバの音楽」などの様々な

テーマを扱うことを予定しています。
このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ **ご受講に際して**

講義は日本語とスペイン語で行います。
この講座は、2014年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Companeros 1 Student Book +CD』(SGEL, 3,500円、ISBN: 978849775204) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、テキスト p48 から開始予定です。



▶ スペイン語

年間 スペイン語初級 IIA

初級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143402	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,400	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		

▶目標 初級 I レベルのスペイン語を学んだ方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。
▶講義概要 初級 I レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、基礎的な文法に加え新たな表現も取り入れながら、より様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。
今回のテーマは、「スペイン語圏の昔と今」「アルタミラの洞窟」「メキシコシティ・ブエノスアイレス・バレンシアの歴史と見どころ」などを予

定しています。
ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ご受講に際して

講義は日本語とスペイン語で行います。
この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Compañeros 2』(SGEL、2,500 円、ISBN : 9788497784344) ※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、テキスト p44 ~ 開始予定です。

スペイン語中級 IA < 年間講座復習クラス >

中級

Enrique Almaraz

拓殖大学講師、大妻女子大学講師

コード	143403	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 このコースでは、既習の文法や機能・用法の復習を行い、スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能を磨き、より豊かなコミュニケーションができるようになることを目標とします。
▶講義概要 直説法と接続法の単文・複文での用法の復習をします。意見・願望・義務・疑惑・許可・禁止などの表現の定着を目標とします。口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとも

に、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。

▶ご受講に際して

講座は主にスペイン語で行います。
この講座は、年間講座「スペイン語中級 I A」の復習クラスとして実施しますが、同等レベルの知識をお持ちの方ならどなたでも参加いただけます。

スペイン語中級 IIA

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143404	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	14:45~16:15	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標 中級レベルのスペイン語を学んだことがある方を対象に、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。
▶講義概要 この講座では、中級レベルのスペイン語を学んできた方が、単語・文法・会話についても引き続きバランスよくレベルアップさせながら、スペイン語圏の文化についても理解を深めていけるように構成されています。
今年は、「スペイン語で書かれた恋愛小説」「バーゲンでの会話と苦情の言い方」「キューバの歴史」「ドミニカ共和国の歴史・文化・世界遺産」「アルゼンチンならではの食事と名所」などの様々なテーマを扱うことを予

定しています。
このようなトピックについてスペイン語でディスカッションをしながら、実際の会話シーンを模擬体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

▶ご受講に際して

講義は日本語とスペイン語で行います。
この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。
※テキストをお持ちでない方には、初回資料を配付いたします。
お申し込み時にその旨お伝え下さい。

参考図書 『Vuela 3 (A2)』(Grupo Anaya、ISBN : 9788466745352)

▶ スペイン語

スペイン語会話 初級～中級

—スペイン語圏のむかしといま—

初級 中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143405	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員	¥15,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2
	ビジター	¥17,800								

▶ **目標** スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。

▶ **講義概要** スペイン語初級から中級レベルの方を対象とした、スペイン語会話のコースです。

この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくス

イン語会話の幅を広げていくことを目的としています。

夏講座では、「世界的なテニス選手ナダル」「フラメンコの起源」「休暇中のボランティア留学」「未来の明るい街モンテビデオ」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。

むかしといまを知ること、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。

▶ **ご受講に際して**

講義はスペイン語で行います。

スペイン語会話中級 I

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143406	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	14:45～16:15	資料配付
受講料	会員	¥17,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2
	ビジター	¥20,100								

▶ **目標** 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

▶ **講義概要** この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。

今年は、「学校教育の昔と今」「シエスタの秘密」「スペイン都市の騒音問

題」「世界遺産」などの様々なテーマを扱うことを予定しています。

スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

▶ **ご受講に際して**

講義はスペイン語で行います。

この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

テキスト 『Español en marcha 3 [B1]』（SGEL、5,500 円、ISBN：978-84-9778-240-1）※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。
※今学期は、p36 ～開始予定です。

スペイン語会話中級 II

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143407	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員	¥17,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2
	ビジター	¥20,100								

▶ **目標** 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

▶ **講義概要** この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。今年は、「スペインのファッションと ZARA」「ナスカの地上絵」「パルーのお祭り『INTI-RAYMI』」「チリのクリスマス」「アステカ文明の歴史」などのテ

マを扱う予定です。スペイン語で意見を述べたり、ディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成したレッスンとなっています。

▶ **ご受講に際して**

講義はスペイン語で行います。

この講座は、2014 年度年間講座の継続クラスです。

※テキストをお持ちでない方には、初回資料を配付いたします。お申し込み時にその旨お申し出ください。

参考図書 『Español en marcha 3 [B1]』（SGEL）



▶ スペイン語

スペイン語上級

— スペイン語で読む物語 —

上級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	143408	定員	15名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~15:00	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標 世界的に有名なスペイン語短編小説を読みながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語力を身に付けることを目的としています。

▶講義概要 南米を代表する4人の短編小説家の作品を読みながら、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、物語の歴史的・社会的背景を理解できるようデザインされています。

●南米で最も重要な作家の1人とされるウルグアイのマリオ・ベネデッティより、いつもと変わらない土曜日に突然悲劇が訪れる男の一日を描いた『栄光の土曜日(Sábado de Gloria)』。

●幻想的な短編作品で知られるアルゼンチンのホルヘ・ルイス・ボルヘスより、父を自殺に追いやった雇い主への復讐を誓う女性を描いた『エ

マ・ズンス(Emma Zunz)』。

●ブリュッセル生まれのアルゼンチン作家フリオ・コルタサルより、長く大切にしてきた我が家を“何者か”に少しずつ奪われていく兄妹を描いた『占拠された屋敷(Casa Tomada)』。

●ボルヘス、コルタサルを経た次世代のアルゼンチン作家として知られるリカルド・ピグリアより、国家の悲劇と妻に捨てられた男の悲劇が巧みに絡み合う『償い(Desagravio)』。

スペイン語の知識のみならず、南米の「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語力を強化していくことができます。

▶ご受講に際して

講義はスペイン語で行います。

▶ 中国語

中国語会話初級 < 年間講座復習クラス >

初級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	143801	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標 本講座は、年間講座「中国語初級」で習った発音や文法などの復習を行い、中国語力の定着状況を再確認します。より自然で正確な発音で自分の意思を表現したり、日常会話ができることを目標とします。

▶講義概要 会話や短い短文などを中心とする文章を学習します。授業中 CD も聞きます。また、できるだけ受講生同士や講師との会話を

行う機会を多く設け、発音と基礎文法を復習しながら、語彙を増やし表現力を高め、少しずつ自然な会話ができるようになることを目指して、繰り返し練習していきます。

▶ご受講に際して

講義は、日本語と中国語で行います。

中国語中級

— 翻訳へのステップとしての講義 —

中級

岸 陽子

早稲田大学名誉教授

コード	143802	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:40~12:10	資料配付
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標 近代以前の中国語は、書き言葉と話し言葉が完全に分離していたこともあって、文章には伝統的な書き言葉がかなり混ざっている。また、日中共通の漢字語彙も多いが、意味が大きく違っていたり、ニュアンスが異なっていたりして安易に読み過ぐすと誤読することになる。本講座は、まずは中国語の文章を正確に読み取ることを目標とし、次のステップである翻訳につなげたい。

▶講義概要 中国人の教養の基礎となっている古典の文章の一部を抜粋し、その現代語訳あるいは現代文による解説を読む(ピンイン付き)。たとえば、古典の『莊子』の中から「莊周夢蝶」(莊周、夢に胡蝶となる)を取り上げ、まずはその篇の現代語訳を読み、内容を理解する。その上で原文を朗読し、発音を矯正する。とりあげる古典は、孔子の『論語』、『莊子』、『孟子』、『墨子』を予定。テキストは、プリントを配付する。

中国語会話中級 < 年間講座復習クラス >

中級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	143803	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4	

▶目標 本講座は聞くことと話すことの練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の話す内容を正確に聞き取り、より自然で比較長文で自分の意思を表現できるようになることを目標といたします。

▶講義概要 中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、現在中国で起きた様々な時事的な話題もと入れ、毎回(1)CDの中国語と(2)講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や

要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。皆様と楽しく " 生きている中国語 " を勉強しましょう!

▶ご受講に際して

講義は主に中国語で行います。

八丁堀校

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語（英語）

外国語（英語以外）

講座カレンダー

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

八丁堀校

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4開	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

※ 10/13 体育の日も開室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 1/12 は補講の時間帯のみ開室いたします。

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

江戸・東京

歴史

歴史点描・大江戸の内と外	103
敗者からみる戦国史	104
人物でたどる戦国史	104
『甲陽軍鑑』に学ぶ	104
深読み!江戸時代<巨大都市 江戸の商人>	105
江戸幕府役人の出世と評判	105
百万都市江戸に暮らす武士たちの「エコ」生活	105
江戸歌舞伎の歴史とその世界に誘う	106
江戸幕府武士社会の歩み方	106
幕末～明治期の江戸・東京	106
明治の歴史Ⅰ<徳川慶喜と幕末・維新>	107

古文書・くずし字

和歌と伝統文化	107
中世の史料『吾妻鏡』を読む	107
江戸のくずし字<出版物>を読む	108
初歩からまなぶ古文書	108
古文書から読み解く江戸時代	108
難読古文書に挑戦する	109

演劇・映像

歌舞伎から見る日本文化	109
見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 2	110
落語学の散歩道	110

文化

江戸の数学、和算で遊ぼう!	111
江戸東京の風景学Ⅲ	111
近世の有識故実	112
老舗の教え	112
江戸の暮らしと庶民の生き方	113

芸術

趣味の浮世絵	113
--------	-----

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

▶ 歴史

お申し込み
講座

歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴他
早稲田大学講師

コード	241101	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	日程	全7回	下記表参照				日程注意			

▶目標 大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解していただきます。

▶講義概要 ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域の点描シリーズです。大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔て

た伊豆諸島などとの歴史的交流をとりあげます。また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟などの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。主として早稲田で育った中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。

第1回	1/19	「言上帳」の世界 加藤 貴 早稲田大学講師	第2回	1/26	江戸時代中後期の利根川～江戸川舟運と江戸～ 森 朋久 明治大学講師
江戸の町では、捨物・捨子あるいは行倒人・変死者にいたるまで、何か異変があった時には、町奉行所へ届け出て、「言上帳」という帳簿に登録することになっていました。鼻紙入れのような些細なものだし…と考えて届け出をサボってしまった事が、あとで発覚して処罰されてしまった例もあります。言上帳に記載された記事から、町ではどのような「事件」が起きていたのかをみていきます。なかには、にわかには信じられないような「事件」もあります。			徳川家康の関東入部直後から江戸時代前期に至る治水事業によって、利根川本流が銚子方面へと東遷される一方で江戸川が開削されると、次第に利根川・江戸川舟運が活性化され、関東平野北部と江戸との経済的な結びつきが緊密になっていきました。今回は、関東平野北部と江戸の重要な結節点の一つである利根川の河岸(川の湊)・下総国境河岸(茨城県境町)を事例に、両地域の結びつきに河岸が果たす役割を明らかにします。		
第3回	2/2	江戸の習い事・趣味・教養 綱川 歩美 日本学術振興会特別研究員(PD)	第4回	2/9	勧進・勧化と江戸の町 滝口 正哉 立正大学・成城大学講師
成熟していく江戸の町とその時代は、人々に生活のための労働以外の時間をもたらしました。俳諧・狂歌、音楽に描画、立花、茶の湯など…人について教えを請い、ときに書物からの独習で余暇を過ごしました。子どもたちの手習い塾から始まって、今にも通ずる家元制などの発展など、江戸時代の「教養」世界は広がりを見せます。今回は、当時の人々の好奇心をかき立てた芸事の世界をのぞいてみることにしましょう。			僧侶が堂社や仏像などを造営・修復するため、信者に寄付を勧めて集める行為を「勧進」や「勧化」と言いますが、近世都市江戸でもこうした活動が盛んに行われ、庶民世界にも浸透していました。今回はこうした活動が果たした役割や実態を、寺院経営や庶民文化の観点からみていきたいと思います。		
第5回	2/23	幕末の「首都」江戸と外国人 吉崎 雅規 横浜都市発展記念館調査研究員	第6回	3/2	将軍の娘の婚礼道中 ～溶姫を例に～ 長島 淳子 群馬大学大学院、国士舘大学講師
安政4年(1857)アメリカ総領事ハリスは「首都」江戸に入り、日本を開国させるために幕府と交渉をおこないます。この結果、幕府は欧米諸国と修好通商条約を結び、安政6年には外国公館が江戸に設置されることになります。「首都」江戸はどのように外国人を受け入れようとしたのか、外国人の常駐により、都市江戸はどのような変化を迫られたのか。近年議論されている「首都論」にも目配りしながら考えます。			11代将軍徳川家斉の娘溶姫(数え15歳)と、加賀藩13代当主前田斉泰(数え17歳)との婚礼が整い、1827(文政10)年11月、「御引移」の運びとなります。江戸城から本郷の加賀藩上屋敷(現東京大学本郷キャンパス)まで、通過の道筋の町方に対し、幕府は事前に注意事項・禁止事項の数々を出しています。当時の将軍権力が庶民に対し、どのような要求をしたのか。それらの条項を検討しながら、武士と江戸町民の身分格差を考えてみたいと思います。		
第7回	3/9	江戸の事情と京都の思惑 下重 清 東海大学講師	◆ご受講に際して◆ ◆補講は2/16または3/16に行います。		
寛永6年(1629)10月、3代将軍徳川家光のもと乳母稲葉お福が上京しました。「春日」という局号を拝領し、後水尾天皇に拝謁します。この無位・無官のお福との対面を天皇が不快に感じた点は、直後の譲位の要因の1つとされています。はたして、どのような目的があってお福はわざわざ天皇にまで謁したのか、その真相を探っていきます。お福の立場を追究していくと、当時の江戸城と京都御所それぞれの事情と思惑が見えてきます。					

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

歴史

敗者からみる戦国史

小川 雄

日本大学人文科学研究所研究員、西尾市史編集委員

コード	241102	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 戦国時代は、日本列島の各地に領域権力を形成させ、17世紀初頭までに領域権力を統合した政治秩序(幕藩体制)が創出されます。しかし、戦乱という状況は数多の敗者を生み出しました。その評価のあり方も、悲劇の英雄や旧時代の象徴など、多様な類型があります。本講座では、敗者たちが敗れた意味をそれぞれ確認していき、戦国時代に関する理解を深めることを目標とします。

▶講義概要 戦国時代の起因は、足利将軍家を中心とする政治秩序の動揺・分裂にあり、戦国大名の興亡や織田・豊臣両権力の挫折を経て、やがて徳川将軍家による新秩序が成立します。また東ユーラシアの国際環境も転換を遂げ、日本国内の諸相に大小の影響を及ぼしました。本講座では、各回ごとに敗者を個別に取り上げ、その敗北の歴史的な位置付けに迫ります。

- 第1回 足利将軍家の戦国時代～義輝と義昭～
- 第2回 戦国大名今川氏の没落
- 第3回 「奸臣」の虚像と実像～松永久秀と跡部勝資～
- 第4回 織田信長の後継者たち
- 第5回 豊臣秀頼の滅亡
- 第6回 朝鮮出兵と小西行長
- 第7回 慶長遣欧使節と東国貿易構想
- 第8回 徳川将軍家の肅清

人物でたどる戦国史

— 史料からみた戦国武将の実像 —

大藪 海

日本学術振興会特別研究員(PD)

コード	241103	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥7,000 ビジター ¥8,000	日程	全3回	1月	15,22,29					

▶目標 戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話がもとであることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

▶講義概要 講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

- 第1回 朝倉義景
- 第2回 長宗我部元親
- 第3回 伊達政宗

『甲陽軍鑑』に学ぶ

— 武田信玄の戦略 —

柴辻 俊六

戦国史研究家、元日本大学大学院講師

コード	241104	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 『甲陽軍鑑』(以下、『軍鑑』)は、戦国大名武田氏の兵法書として著名なものである。この書はベストセラーとして、江戸時代に何度も刊行されていた。内容は、武田信玄の戦記や事跡を中心に兵法書としてまとめたものである。明治期に「史書にあらず」と評価をされ、利用されなくなっていたが、戦後に史書としての価値の見直しが進められている。本講座では、この『軍鑑』を改めて全編にわたって精読し、記述内容の再検証を進めていく。

▶講義概要 『軍鑑』は、江戸時代の初期に成立した兵法書であり、20巻59品で構成されている。筆者は、武田家重臣の高坂虎綱の口述をもとに、関係者が増補してまとめている。信玄の政治と戦記を中心に日常生活の様子までを詳細に書きとめており、戦国社会を理解するためにも有益な書籍である。参謀として、山本勘助が多く登場するという特徴がある。

講座では、毎回1品ずつを読み、内容を解説する(教材はその都度コピーしたものを配付します)。次に、関連する記録や文書によって記述内容

との対比をおこない、『軍鑑』の史料批判をおこなう。そして、この部分についてのまとめ、時代背景の解説へと進めてゆく。今学期は、秋学期の続きとして『軍鑑』の品26の後半から品32までを講読してゆく予定である。

- 第1回 品26; 山本勘助駿河へ行く事
- 第2回 品27; 真田弾正武略之事
- 第3回 品28; 村上義清、長尾景虎を頼む事
- 第4回 品29; 晴信、景虎対陣
- 第5回 品30; 金丸筑前守信州諏訪へ被遣事
- 第6回 品31; 栗原・小山田死去事
- 第7回 品32の(上); 謙信と和睦不調、又対陣の事
- 第8回 品32の(下); 信州先方御成敗

参考図書 『信玄の戦略—組織、合戦、領国経営』(中公新書)



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

▶ 歴史

深読み！江戸時代＜巨大都市 江戸の商人＞

加藤 貴
早稲田大学講師

コード	241105	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 くり返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめくってみると、内容は玉石混淆で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないのです。そこで本講座では、江戸について1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。

▶講義概要 江戸は幕府所在地として、また天下の城下町として発展していき、人口100万人を超える巨大都市となりました。そして江戸市民は、名目的ではありますが全国生産量の3分の1を消費したと推定されています。

本講座では、江戸市民の消費生活を支えた商人の活動の様子や市場の実態をみていくことにします。

- 第1回 日本橋の魚市場
- 第2回 神田の青物市場
- 第3回 札差
- 第4回 十八代通
- 第5回 質屋
- 第6回 湯屋
- 第7回 結髪
- 第8回 旅籠屋

ご受講に際して

◆本講座は、2014年度夏講座と同一の内容です。

江戸幕府役人の出世と評判

山本 博文
東京大学史料編纂所教授

コード	241106	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:30～17:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,000 ビジター ¥8,000	日程	全3回	2月	4,18	3月	4				日程注意

▶目標 老中、町奉行、火付盗賊改など、江戸幕府役人の出世のあり方と具体的な役人たちの世間での評判を概観していくことによって、江戸幕府の役職の理解を深める。

▶講義概要 まず、江戸幕府役人の昇進のあり方を概説する。その上で、寛政の改革期の老中、若年寄、町奉行、勘定奉行、火付盗賊改などの職務実体と評判について、老中松平定信が自ら陣頭指揮して、隠密たちに集めさせた情報報告書である『よしの冊子』という一級史料を中心に見ていく。

- 第1回 大名、旗本の昇進のあり方を概観する
- 第2回 寛政の改革期の老中・若年寄の人物像と評判を史料に基づいて紹介する
- 第3回 寛政の改革期の町奉行・勘定奉行・火付盗賊改の人物像と評判を史料に基づいて紹介する

テキスト 『武士の評判記』（中経出版）※2015年2月刊行予定

百万都市江戸に暮らす武士たちの「エコ」生活

— 直参旗本・御家人の収入と支出・内職 —

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	241107	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

▶目標 公方様(将軍)の城下町江戸には50万人をこえる家臣の武士たちが暮らしていました。まずは、どのような武士がいたのか？次に、直参を唱える旗本・御家人はどのような生活をしていたのか？収入と支出の点から考察します。

▶講義概要 公方様の暮らす御城の周囲には、大名(万石以上)と旗本・御家人(万石以下)が、それぞれ家来や奉公人を抱えて暮らしています。大名とその家来は領地の国許と江戸を隔年で往来しますが、旗本・御家人は勤務以外江戸を離れることがありません。貨幣経済が浸透すると収入の増えない旗本・御家人の暮らしは楽ではありません。収入と支出、出世と収入増の方法、蔵宿と借金の有無、内職のことなど、暮らしにくい時代に奮闘する直参の姿を明らかにします。

- 第1回 はじめに・・・百万都市江戸に暮らした武士たち — 大名家と直参の旗本・御家人
- 第2回 直参の上級・中級 = 旗本と、下級 = 御家人の家格・役職と収入
- 第3回 蔵米取りの旗本・御家人の家計のやりくりと蔵宿(札差)
- 第4回 十八大通 — 御蔵前の札差たちの華麗で不思議なむだ生活
- 第5回 遺された資料に見る、19世紀、大御番の旗本内儀の家計奮闘記
- 第6回 町奉行所の「与力・同心」は旗本と御家人か？収入は？
- 第7回 御家人たちの内職 — 職人顔負けのテクニック
- 第8回 終わりに代えて・・・「江戸」が「東京」に変わった慶応4年7月の旗本・御家人たち

▶ 歴史

江戸歌舞伎の歴史とその世界に誘う



加藤 征治

人間文化研究機構連携研究員

コード	241108	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	30名	1	火	13:00~14:30	
		日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3			
		全8回				

▶目標 歌舞伎の歴史をみるとなると、その構成上、どうしても「役者」と「作品」が主体となります。そして、従来の歌舞伎研究もこれらを基軸としたものが中心となっています。しかし、「歌舞伎を理解する＝役者や作品の内容を知る」だけでよいのでしょうか？これらが形成されていった根幹の部分を見ていくことも「歌舞伎を理解する」ためには大事なことであり、また、今後の研究をよりよい方向へと進展させていくのです。

そこで、本講座では「歌舞伎≡役者と作品」ととりまく環境にも注目し、江戸歌舞伎の実態をあきらかにしていこうと思います。

▶講義概要 本講座は歴史学の視点からアプローチすると、江戸歌舞伎に何がみえてくるのかを考えるために、まず江戸における芝居町の成立と展開をみていきます。さらには、芝居町のようなすもあわせてみることで、より深く「歌舞伎≡役者と作品」ととりまく環境について理解していこうと考えています。そして、これらの理解を確認するために、江戸の芝居町があった場所を巡検する予定です。つぎに、歌舞伎の内容を理解するための材料として、役者絵がもつ機能や作品などをいくつかとりあげてみていきます。

- 第1回 芝居町の成立過程(見学会 1)
- 第2回 芝居の経営
- 第3回 江戸の芝居町を歩く(見学会 2)
- 第4回 芝居町から発信される文化
- 第5回 かげま、またはかげま茶屋という存在
- 第6回 役者絵の機能
- 第7回 「道行物」の世界
- 第8回 忠臣蔵の世界

▶ ご受講に際して

◆第1回目の巡検は教室での講義を経ておこないます。第3回目の巡検は、現地集合・現地解散です(第2回目の講義時にご案内いたします)。
◆巡検は移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください(交通費等の費用は別途実費ご負担)。

江戸幕府武士社会の歩み方

— 旗本・御家人のお仕事・プライベート —

戸森 麻衣子

京都造形芸術大学講師

コード	241109	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	30名	1	金	15:00~16:30	
		日程	1月 16,23,30 2月 6,13,20,27			
		全7回				

▶目標 本講座は、2010年度より開講の「武士のお仕事-江戸幕府編-」の続編クラスです。

「武士のお仕事」講座では、複数の幕府役職を総括的に紹介しましたが、いよいよ本講座から、各論に取り組んでいきます。取り上げるテーマは回ごとに完結させますが、それぞれの内容が連関する構成です。また、皆さんに考えていただくシチュエーションを含む、参加型の講座にしたいと思っています。といっても予習や古文書の知識は要りませんので、お気軽にご参加ください。

▶講義概要 幕府の直臣である旗本・御家人が一生のうちに経験する様々な事柄について取り上げながら、旗本・御家人とはどのような存在であるのかを考えていきます。各回の冒頭には、テーマの鍵となる内容を示す史料(活字史料)を提示し、皆さんと一緒に読み解くことから始め

ます。史料を通じて旗本・御家人の実態に触れたうえで、その時代背景や社会構造に関するレクチャーを行いますので、江戸幕府の武士社会をより深く理解することができるでしょう。

- 第1回 旗本と御家人は何が違うのか？
- 第2回 先祖書・親類書を読む
- 第3回 人生の様々な手続き—出生届から死亡届まで—
- 第4回 旗本・御家人の「就職活動」
- 第5回 武士の職場の上司と部下
- 第6回 縁組と家族
- 第7回 旗本・御家人の「お宝」拝見

幕末～明治期の江戸・東京

— 隅田川沿岸の産業史 —

龍澤 潤

深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

コード	241110	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥10,000 ビジター ¥11,500	30名	1	月	15:00~16:30	
		日程	2月 2,9,16,23			
		全4回				

▶目標 本講座では、日本の近代化を踏まえながら、19世紀の江戸・東京の歴史的な移り変わりを理解します。

▶講義概要 19世紀の東京は、名称が江戸から東京へと変わるのみならず、近代化の波を受け、人々の生活や町のあり方など、あらゆるものが変化していきました。この講義では、隅田川河口域(現在の台東・中央・

墨田・江東各区)の土地利用の移り変わりについて見ていきます。隅田川西岸と東岸では町のあり方が大きく異なりますが、これは江戸時代以来の土地利用や地域に対する考え方が大きく影響しています。また、水上交通がインフラの中心であった時代でもあり、その部分も踏まえながら講義を進めていきます。



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

▶ 歴史

明治の歴史Ⅰ ＜徳川慶喜と幕末・維新＞

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	241111	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 本講座は、明治の政治史を中心に学習します。
幕末・明治維新は、政治・経済から教育・宗教、さらには思想・文化といった、全社会的規模にわたるトータルな変革でした。つねに歴史というものが「勝者」の歴史であるように、わたし達がこれまで学んできた幕末維新史も、「勝者」である薩長を中心として記述されてきたものです。そのために、忘却の彼方に置き去りにされ、記憶の痕跡にほとんど形を残していない事実も少なくありません。現在から見るとそうしたもののなかにも、これからわたし達が生きて行くうえで重要な教訓を引き出せるものがあるのではないのでしょうか。

今回は、明治の萌芽となった幕末維新史について、いわば「敗者」の側から見直すことによって、新たな歴史像を描き得る可能性を探ってみたいと思います。

▶講義概要 徳川慶喜は、最後の将軍として、260年余りにわたって続いた徳川幕府の幕引きを行なった人物です。将軍在職期間は1年に満たなかったのですが、幼少期から将来を嘱望され、のちに将軍後見職・禁裏守衛総督・征夷大將軍として幕末政治史の表舞台に立ち続けました。

本講義は、慶喜の政治行動を中心に据えながら、幕末の政治状況について検討してゆきます。

具体的には、御三卿の一つである一橋家を継承するところから、安政の大獄、八・一八政変、禁門の変、長州戦争などといった幕末の重要な政治的諸事件をとりあげつつ幕末史を再構成します。

- 第1回 一橋家の継承とふたりの父
- 第2回 将軍継嗣問題と安政の大獄
- 第3回 慶喜・慶永政権の成立と文久の改革
- 第4回 獅子奮迅の禁裏守衛総督
- 第5回 「徳信院宛慶喜書簡」に幕末社会を読む
- 第6回 征夷大將軍就任と「慶応の改革」
- 第7回 大政奉還から王政復古クーデターへ
- 第8回 徳川政権の生き残りと戊辰戦争

▶ 古文書・くずし字

和歌と伝統文化

— 歌合の魅力 —

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	241112	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥10,000 ビジター ¥11,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 くずし字、変体仮名で書かれた写本や版本、資料類を読解する力を身につけるとともに、和歌という、日本の伝統文化への理解を深めることを目指します。今学期は、和歌による試合というべき「歌合」を取り上げ、そのユニークなあり方や、面白さを探ります。

▶講義概要 初心者には、くずし字・変体仮名の読解の基本について手ほどきを行います。全く初心の方でも必ず読めるようになりますから、心配はいりません。

講義では、歌合という形式がどのように発展し、文芸的な批評意識を高

めていったのかを、具体的な資料を読解しながら考えていきたいと思います。

- 第1回 くずし字、変体仮名読解の基礎について
- 第2回 平安時代の歌合
- 第3回 鎌倉時代の歌合
- 第4回 職人歌合の世界、まとめ

中世の史料『吾妻鏡』を読む

喜多 泰史
慶應義塾大学講師

コード	241113	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4		

▶目標 鎌倉時代の基本文献である『吾妻鏡』を読みます。
『吾妻鏡』は鎌倉幕府が編纂した歴史書です。源頼朝の挙兵から6代将軍尊親王の帰京までの87年間にわたる鎌倉幕府の事蹟を記録し、源平合戦・奥州合戦・承久の乱などの合戦模様や、将軍政治・執権政治・得宗専制政治の内実を数多く伝えています。

また鎌倉を中心とした関東の地名や御家人が数多く出てきますので、鎌倉時代の政治史を学びたいという方はもちろんのこと、地元の歴史や先祖のルーツを知りたいという方にも必読の史料といえます。

『吾妻鏡』はそういった魅力あふれる史料です。

▶講義概要 テキストはレ点や二点、句読点などが付された活字本、『新訂増補国史大系』本を用います(初回授業にプリントで配付)。治承4年の頼朝の挙兵から読み進めていき、『吾妻鏡』独特の言い回し表現や政治的背景について、適宜解説していききたいと思います。授業の進め方は、受講生参加型の輪読形式です。

なお『吾妻鏡』の世界に興味はあるけれども、漢文に今一つ自信がないという方もいらっしゃると思います。そういった方は初回授業の際にお気軽にご相談ください。できる限りご要望に応じた配慮をする予定です。

▶ 古文書・くずし字

江戸のくずし字＜出版物＞を読む

—江戸時代の「かわら版」と地震の「なまず絵」—

菅野 俊輔

江戸文化研究家

コード	241114	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶**目標** 江戸時代の18世紀後半から19世紀前半に売られた非合法出版物の一枚ものである「かわら版」と安政大地震のときに出まわった「なまず絵」を読んで、新聞・テレビなどのない時代の情報の発信と読者のことについて考えましょう。

▶**講義概要** 今回は、一昨年の夏講座に続いて「かわら版」を取りあげます。冬講座では19世紀の安政大地震の直後、わずかな期間に大量に出まわり、幕府の素早い発禁処分のため短期間で消えてしまった「なまず絵」を併せ読むことによって、敵討ちや芝居役者のニュース、諸国の火事や地震、不思議な出来事、幕末維新期の戦争など、江戸後期の庶民層の関心のある出来事の諸相とマスコミの成立と役割などについてお話しします。資料は、毎回3枚ほど読みます。

- 第1回 かわら版2枚「敵討山崎麓」と「本朝仇討 御堂前」、なまず絵1枚
- 第2回 芝居役者の死を報じたかわら版2枚となまず絵1枚
- 第3回 濃尾の地震と京都の大火を報じたかわら版2枚となまず絵1枚
- 第4回 かわら版2枚「阿蘭陀渡り人魚の図」と「異童子実記」、なまず絵1枚
- 第5回 浅草観音の使い出現とUFOの出現を報じたかわら版2枚となまず絵1枚
- 第6回 敵討ちの成就を報ずるかわら版2枚となまず絵1枚
- 第7回 京都での珍しい「御入内の図」と開国後に起った外国とのトラブルを報じたかわら版(2枚)となまず絵1枚
- 第8回 幕末のかわら版2枚「都風流トコトンヤレぶし」と「勝軍の御振舞 御献さつ立」となまず絵1枚

初歩からまなぶ古文書

—藩史料を読んでみよう—

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	241115	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶**目標** 古文書が初めてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは正しく文字を読み、解釈することを目指します。その上で、江戸時代について認識を深められるようにしたいと思います。古文書に慣れ親しむことが目標です。

▶**講義概要** 江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、テキストに即して説明していきます。

今学期は、松代藩真田家の史料のなかから「評定所御張紙」や「三御役方(職方・町方・郡方)御朱印写」などを読みます。一つの文章がそれほど長くなく、文字の崩し方も特に大きいということはありませんので、記述内容を確認しながら読み進めたいと思います。テキストはコピーしたものを配付します。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

コード	241116	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶**目標** 本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編(初級～中級程度)クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。

講座で取り上げるのは江戸時代の古文書(近世文書)で、その講読(解字・読み下し・解説)を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思っています。

▶**講義概要** 講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。テキストは、コピーしたものを配付します。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

古文書・くずし字

難読古文書に挑戦する

— 近世史料を中心に —

北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	241117	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標 返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけたい。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。

▶講義概要 複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこ

かに必ず解読のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましょう。

取り上げる史料は、町方・村方の古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけではなく、内容も吟味しつつ進めていきます。また難読古文書をお持ちの方はどうぞご提供下さい。皆さんと一緒に考えてみましょう。

演劇・映像

歌舞伎から見る日本文化

— カブキの発想とその美感 —



鈴木 英一

早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード	241118	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	日程	全6回	1月	17,24,31	2月	7,14,28			日程注意

▶目標 歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはずです。

▶講義概要 舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。主な講義内容は以下の通りです。

●歌舞伎の正月

まずは吉例の歌舞伎の正月についての話から始めます。伝えられてきた庶民の新年行事と歌舞伎の初春狂言との関係を紐解きます。

●成駒屋の藝と人

新しい中村鴈治郎が誕生します。江戸幕末以来、歌舞伎界のトップに立つことが多かった成駒屋系の系譜を概観します。

●歌舞伎の梅

「花の兄」と言われる梅花は歌舞伎の彩りに欠かせない物。梅見、梅の釣枝、「菅原」の梅王丸、役者の梅紋、俳名…。香り床しい花と芝居の関係を探ります。

●歌舞伎と笑い

歌舞伎には純粹な喜劇はありませんが、「狂言取り物」を中心に笑いは常に追求されています。歌舞伎劇ではどのように笑いが表現されるのか興味深いところです。

●歌舞伎のセリフ術

よく「セリフが上手い」と言いますが、具体的な基準は存在するのでしょうか。名優の音源を聞きながら、セリフの巧拙を論議してみましょう。

●歌舞伎音楽実演

講座吉例の常磐津教室。歌舞伎舞踊の名作の一節を聞いて頂き、実際にお稽古をしてみれば、もう歌舞伎通は目の前です。

< 岸澤式松プロフィール(実演者) >

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

※実演日未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

▶ 演劇・映像

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ 2

— 小沢昭一の寄席随談を楽しむ —



布目 英一

月刊落曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード	241119	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,000 ビジター ¥26,400	42名	1	水	15:00~16:30	
日程	全8回	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	3月 4		

▶ **目標** 落語をはじめとする寄席演芸は、その芸人ならではの個性を愛し、楽しむことによって、幅広く芸に親しみ、楽しむことができます。自身が芸能者であるとともに、芸を楽しむ達人でもあった小沢昭一氏の随談をテキストにして、落語や芸能の幅広い楽しみ方を探っていきます。

▶ **講義概要** 小沢昭一氏が落語や寄席の楽しみについて新宿末広亭で十日間にわたって語った内容をまとめた随談集『小沢昭一的新宿末廣亭十夜』を読み進めながら、落語や寄席演芸の幅広く、奥深い魅力に触れていきます。時には補足プリントや音源、関連する映像なども用いて、楽しく学んでいきます。また新進気鋭の落語家、浪曲師の実演と芸談により、寄席芸の魅力について肌で感じていただきます。

全8回の中で、三遊亭兼好、春風亭一之輔、瑞姫による実演を1回ずつ予定しています。瑞姫による浪曲の実演には三味線奏者も加わります(実演日は未定。決定次第、講義の中でお知らせします)。

**実演** 三遊亭 兼好(さんゆうてい けんこう)

1970年福島県生まれ。98年三遊亭好楽に入門。2008年真打昇進。06年・07年につかん飛切落語会努力賞受賞、07年同落語会奨励賞受賞。08年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。

**実演** 春風亭 一之輔(しゅんぷうてい いちのすけ)

1978年、千葉県生まれ。2001年、春風亭一朝に入門。2004年、二ツ目昇進。2005年、第10回岡本マキ賞受賞。2008年、国立演芸場花形芸芸大賞銀賞受賞、第4回東西若手落語家コンペティション優勝。2010年、NHK新人芸芸大賞(落語部門)受賞、文化庁芸術祭新人賞受賞と数々の賞をとり、その実力に注目が集まっている。2012年、先輩を21人抜いて真打昇進。落語協会所属。

**実演** 瑞姫(たまき)

浪曲師。1968年生まれ。東京都出身。1993年、太田英夫(現・二代目東家浦太郎)に入門し、太田ももこ。1997年、名披露目。松平洋子や貝祭文宗家で江州音頭真鍮家宗家二代目櫻川雛山に師事。2011年、瑞姫と改名。落語や人形劇との交流、節劇、浪曲・音頭ショウと精力的に活動している。

落語学の散歩道

— 噺の東西比較 —

野村 雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード	241120	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	30名	1	月	15:00~16:30	
日程	全6回	1月 19,26	2月 2,16,23	3月 2		日程注意

▶ **目標** 落語学とは、落語についての知識の体系であるとともに、落語の言語学的な分析でもあります。これまで、「落語はなぜおもしろいか」「落語の笑い」などのテーマで、その両面から種々のトピックを総合的に取り上げてきましたが、これからはテーマを特定して、理解を深めることを目標にします。今回は、上方落語と東京落語の違いについてさまざまな角度から比較を試みます。

▶ **講義概要** 落語は近世の初期に上方で誕生し、近世の後期から上方と江戸で同時に、寄席芸として発達しました。江戸の落語は明治に入ってから発展を続け、東京落語としての形を整え、現在の古典落語の基礎が築かれました。そのような歴史を経て、今では両者の違いはかなり大きなものになっています。その違いは、素材・話術・演出など多方面から指摘することができます。その根底にあるのが、上方と江戸・東京とのことばの違いです。言語芸術としての話芸の解明は、ことばの分析を最も有力な武器とします。また、笑いを主要な目的とする落語という話芸の本質に関して「風土」的な、ともいえる地域差が見られます。いわば、落語の東西比較は一種の文化論的な試みということもできます。

- 第1回** 咄から噺へ
落語という芸能はどのように成立し、その東西の違いはなぜ生まれたか。
- 第2回** ハメモノと芝居噺
上方で多用される伴奏音楽の効果は、東京落語の芝居噺の演出とどう関わるか。
- 第3回** ことばの東西対立
「江戸荒物」「祇園祭」などに見られる言語意識の対立はいつ生まれたか。
- 第4回** うどん vs そば
うどんとそばに代表される食文化の差は話芸にどのように影響したか。
- 第5回** 男の子は男親？
東西どちらでも演じられる人情噺「子別れ」の演出法の最も大きな違いは何か。
- 第6回** 笑いの庶民感覚
「長屋の花見」に見られる長屋の住人の気質の違いは何を意味するか。



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

文化

江戸の数学、和算で遊ぼう！

佐藤 健一
和算研究所理事長

コード	241121	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

▶目標 江戸時代では、日常の生活の中でおこる様々な数の処理が、一般の庶民にとって必要であった。その数学自体は難しいものではないが、これをマスターすれば楽しみが増す。現代の人たちからすれば遊びのように見えるが、楽しみながら学習することは大切なことである。江戸時代の人たちが興味を持って楽しんだ数学、和算を、楽しんでほしい。

▶講義概要 最近は学校の教育の中でも、和算の問題が取り入れられているが、和算を普通の生活の中でも、より身近なものとして楽しむために、和算が起こり、時代を経て少しずつ変化し、発達していく様子を解説する。

- | | |
|-----|-----------|
| 第1回 | 室町時代までの数学 |
| 第2回 | 和算の問題 |
| 第3回 | 杉成算のいろいろ |
| 第4回 | 薬師算とさっさ立て |
| 第5回 | 田畑の形と面積 |
| 第6回 | 円周率の計算 |
| 第7回 | 旅人算 |
| 第8回 | 算額奉納について |

カルコは講座

江戸東京の風景学Ⅲ



千葉 一輝 麻布大学講師
松本 泰生 早稲田大学次席研究員

コード	241122	定員	36名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全6回	下記表参照							

▶目標 江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化してゆくプロセスを、まちを歩きながら考えます。

▶講義概要 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まちなか巡見により、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。

ご受講に際して

- ◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
- ◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
- ◆天候等の都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回	1/22	高層化する東京	松本 泰生 早稲田大学次席研究員	第2回	1/29	江戸・東京と富士	千葉 一輝 麻布大学講師
近代以降、東京の街並みは断続的に高層化してきました。特に近年は超高層建物が毎年のように増加しています。東京の高層化と風景の変化、風景に対する考え方の変化について、事例を見ながら、東京の風景の将来像について考えます。				江戸の原風景としての富士を、人々は朝な夕なその姿を飽くことなく愛で、誇りにしていました。しかし東京においては近年急速に見えなくなっています。江戸東京における富士山の意味と、現在の富士山眺望を巡る状況について解説します。			
第3回	2/5	駒込から日暮里へ ※まちなか巡見	千葉 一輝 麻布大学講師	第4回	2/12	江戸四宿の風景	松本 泰生 早稲田大学次席研究員
第2回の講義を踏まえて、駒込から日暮里へと歩きます。浅間神社の富士塚に登った後、千駄木の住宅街を抜けて日暮らしの里に至り、富士見坂（昨年見えなくなった）を上がって諏訪台から東京の風景を考えます。				江戸四宿と呼ばれる、江戸の近郊の宿場町（品川、千住、板橋、内藤新宿）について、それぞれの歴史概要と位置づけを学びます。また、四宿の空間構造と風景の特色を、地図や古写真を見ながら理解し、その近代以降の変容について学びます。			
第5回	2/19	板橋宿を歩く ※まちなか巡見	松本 泰生 早稲田大学次席研究員	第6回	2/26	東京の故郷性	千葉 一輝 麻布大学講師
第4回の講義を踏まえ、江戸四宿の内の一つとして中山道の板橋宿を歩きます。街道沿いに立ち並ぶ家並みや寺社を見て歩き、宿場町の風景の名残を体験し、空間構造の特色を理解します。				果てしなく変貌し続ける東京は、「故郷」という視点からはどのように見えてくるのでしょうか。伝統的まちなみが残る小江戸なども参照しながら、これまでの講義を踏まえ、東京の都市居住、風景の今後について考えます。			

▶ 文化

近世の有識故実

— 公家文化にみる装束と年中行事 —

田中 潤

東京文化財研究所研究補佐員・公益財団法人徳川記念財団
特別研究員

コード	241123	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥7,000 ビジター ¥8,000	30名	1	金	10:30~12:00	
		日程	1月 30 2月 6,13			
		全3回				

▶ **目標** 有識故実という言葉は、我々を王朝文化華やかな平安時代のイメージへと引き連れてくれます。

今日、我々が有識故実に基づくものとして目にする公家装束や女房装束、様々な年中行事のその多くは、一面において確かに日本古代にその淵源を求めうるものです。しかしながら、古代・中世の公家たちが磨き上げた有識故実の学問は、それが花開いた京都を著しく衰退させた応仁・文明の乱を経験することで大きな断絶を経験しました。知識の根幹となる典籍、それに基づいて作られた装束・調度・殿舎、さらにはそうしたものを作り上げる技術自体までもが継承の危機に瀕したのです。

戦国期・織豊政権期の動乱を経て、江戸時代の安定の世を迎え、有識故実の学問は、考証による復古という大きな流れの中で様々な試行錯誤を繰り返しながらも、再び豊かな実を結ぶ事となります。そしてその成果は西欧化を推し進めた近代日本の社会の中においても重要な役割を果たすことになるのです。

有識故実の学問体系は、律令制下における朝廷の恒例・臨時の公事を滞りなく遂行するための知の体系であり、翻ってみれば各時代による政治体制の変化を経験しながらも、それに柔軟に対応しながら継承されてきました。有識故実とは先例墨守の世界ではなく、極めて柔軟かつ豊かな広がりも持つものであることを、実際の装束などに触れ具体像を画きながら理解できるようにすることを目標とします。

参考図書 『有識故実図典』（吉川弘文館）

▶ **講義概要** 古代以来の有識故実研究の流れを文化史の流れの中で紹介し、応仁の乱後における江戸時代の有識故実研究の展開を当時の時代背景と併せて確認します。公家装束などを構成するそれぞれの部分について、考証による復古の様子などについて、残されてきた様々な絵画・工芸・染織資料との対照を試み、現在使われている公家装束の実際の着装を行います。また、我々に身近な年中行事の起源と今日までの変遷を、公家文化の流れの中で紹介します。

- 第1回 「有識故実」とはなにか、という切り口で古代以来、現代に及ぶその研究の流れを文化史的側面から紹介します。
- 第2回 衣冠・束帯と呼ばれる公家装束を実際に着装し、その歴史的変遷を紹介します。
- 第3回 身近な年中行事と公家文化との接点を紹介し、次世代に継承されていく有識故実の姿を考えていく。

老舗の教え



神田 良

明治学院大学教授

コード	241124	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥16,400	20名	1	木	10:30~12:00	
		日程	1月 15,22,29 2月 5			
		全4回				

▶ **目標** 日本は百年以上の寿命をもつ老舗企業が最も多い国だと言われています。日本人が伝統や文化を大切にしてきた証拠であり、老舗自身が長きにわたって経営努力し続けてきた結果でもあります。老舗の経営に対する考え方を知るとともに、日本文化の奥深さにも触れます。

▶ **講義概要** 老舗の経営に関する考え方を具体的な事例だけでなく、東京都中央区を対象とした東京商工会議所が行った調査を中心に広く学びます。中央区は老舗がもっとも多く存在する地域の一つです。彼らが長生きしてきた秘訣を、老舗以外の企業との比較も交えて理解していきます。そうした知識を基礎にして、老舗店主のお話を交えて、さらに江戸からの日本文化も含めて深く学び、老舗の街日本橋界隈を、老舗を巡ねながら満喫します。

- 第1回 老舗とは
- 第2回 老舗の経営：(株)江戸屋
ゲストスピーカー 濱田捷利社長
- 第3回 老舗の経営：(株)伊場仙
ゲストスピーカー 吉田誠男社長
- 第4回 日本橋の老舗を楽しむ(見学会)
(株)江戸屋、(株)山本山、(株)伊場仙
※伊場仙セミナールームにて昼食をとります。

●江戸屋のご紹介●

享保3年(西暦1718年)に将軍家より「江戸屋」の屋号を与えられ江戸刷毛の専門店として大伝馬町に開業。明治以降は、生活の西欧化に伴い、ブラシの製造も始める。創業以来300年近く当地で店を営み、刷毛・ブラシの製造、販売をおこなう。3000種類にも及ぶ刷毛やブラシは、その用途により大きさ、形状も様々で、一般向けにはボディブラシ、化粧用ブラシ、歯ブラシ等、業務用には、塗装用、掃除用から半導体関連の非常に繊細なものまで多岐に渡る。

●伊場仙のご紹介●

天正18年(西暦1590年)に徳川家康と共に江戸に上がった浜松の商人伊場屋勘左衛門によって創業。幕府御用として、創業時の和紙・竹製品その他、初代豊国、国芳、広重などの版元としてうちわ浮世絵も扱い江戸市中に名を広めた。現在はうちわ・扇子の製造販売を中心に業を行っており、江戸の粋を伝えるには欠かせない、日本橋を代表する老舗のひとつである。



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

江戸・東京

八丁堀校

文化

江戸の暮らしと庶民の生き方

— 落語から解く江戸の世界 —



瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	241125	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	18:30~19:45	資料配付
受講料	会員	¥17,000	日程							
	ビジター	¥19,500		1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標 日本文化や江戸の文化が近年、再注目・再評価されています。それは先人達が遺してくれた大切な文化を受け継ぐばかりでなく、今の世の中で活かせるものがないかを見つめ直している証拠ではないでしょうか。この講座では人気の高い江戸文化の中より、人々が過ごした意外な暮らしに迫っていきます。

▶講義概要 江戸の暮らしには、現在のような水道も電気もガスもなく、娯楽も今ほど多くはありませんでしたが、庶民達は互いに暮らしを支え合い、無駄を極力排したエコライフを実践していました。まさに「エココミュニケーション」（「エコ」＋「コミュニケーション」）を大切に過ごしていました。庶民は具体的にどんな生活をし、味、遊び、町並み、四季折々といったものにどんな風に接していたのか。当時の資料や、風俗・文化が描かれた落語の映像観賞等を取り入れ、今の時代でも役立てる江戸の庶民文化を探っていきます。

【主な講義内容】

- 長屋の四季と一日
- 江戸の新商品と人気商品
- 江戸っ子の道楽「飲む」
- 庶民の信仰心
- 江戸の人々の交流
- 江戸の男性像と女性像

芸術

趣味の浮世絵

— 錦絵の誕生 —

長井 裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	241126		定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員	¥7,000	日程	全3回	1月 26 2月 9,23						日程注意
	ビジター	¥8,000									

▶目標 浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。

▶講義概要 世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッションや憧れの歌舞伎俳優、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しん

だことでしょう。この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しむよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り下げていきます。

- 第1回 錦絵の誕生と江戸の文化人サロン
- 第2回 鈴木春信の画業
- 第3回 文学と錦絵 - みたてとやつしと風流と -

心と身体のケア

「中国健康法」で生き生きライフ	115
「経絡動功」健康気功法	115
古武術に学ぶ快適動作トレーニング	115
こころとからだのヨーガ【昼間クラス】	116
こころとからだのヨーガ【夜間クラス】	116
バランスボール＆スモールボール体操【昼間クラス】 ..	116
バランスボール＆スモールボール体操【夜間クラス】 ..	116
心地よく身体を鍛えるピラティス	117
ピラティスエクササイズ	117
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	117
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	118

心と身体のケア講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

心と身体のケア

八丁堀校

「中国健康法」で生き生きライフ

— 健身気功・易筋経と16式太極拳の実技 —

竹内 彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	241201	定員	36名	単位	1	曜日	月	時間	14:00～15:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	日程	全7回 1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2							

▶目標 起源が少林寺の達磨大師といわれている易筋経を、2003年中国国家体育総局が新しく創編した健身気功と、健康法として人気のある太極拳の中から、覚えやすい16式太極拳を行い、日常の健康増進と体力の向上を目指しましょう。

▶講義概要 易筋経は筋骨を鍛える健康法で、動作は12あり、筋肉や骨格、関節を曲げたり引き伸ばしたりし、気血の流れをよくします。また内臓と四肢の筋力を強化させ、体の柔軟性も高めていきます。

16式太極拳は、初級者向けの太極拳で、段位制の2段に相当します。動作は16あり、学びやすく、型は伝統楊式太極拳から採用され、動きはゆっくり柔らかです。特に、弓歩、退歩などの足の運びが重視され、脚力を強化します。太極拳愛好者はぜひ体得しておきたい技です。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

参考図書 『上達への太極拳 (DVD)』 (映像工房ビデオ・ラボ)

「経絡動功」健康気功法

岩田 英義

養生文化協会代表、
(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	241202	定員	30名	単位	2	曜日	水	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥24,000 ビジター ¥27,600	日程	全8回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4							

▶目標 〈健康＝幸福〉がテーマ。経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して“病気になるににくい体づくり”“病気になるっても早く改善する体づくり”に取り組めます。

▶講義概要 導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用されています。本講座では、気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法・中国健身気功・気導法も勉強します。

▶ご受講に際して

◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

古武術に学ぶ快適動作トレーニング

中島 章夫

動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	241203	定員	20名	単位	2	曜日	土	時間	12:30～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,000 ビジター ¥27,600	日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28							

▶目標 歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか。立ったり座ったりするときに苦勞したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか。伝統的な武術には、筋力に頼らない動作のための知恵が詰まっています。骨格のバランスを整え関節をきちんと使う実習を通して、楽で痛みのない体の使い方を学びます。

▶講義概要 この講座では、武術の効率的な動作と股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」

「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。痛みのある方はそれを緩和し、痛みのない方はいつまでも元気に過ごすための動作の方法を学びます。

▶ご受講に際して

◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

こころとからだのヨーガ

— 雄弘(ゆうこう)ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて —

番場 裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

【昼間クラス】

コード	241204	定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	時間	10:30~12:00				
日程	全6回	1月 13,27	2月 3,10,17	3月 3	日程注意		

▶ **目標** 呼吸はこころとからだの鏡で、双方をつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法を行うことによっていのちのリズムを調え、それにあわせてヨーガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。この講座は、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調え、人格的向上を目指す総合的なヨーガを身につけてください。(1)ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、(2)自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、(3)自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標したいと思います。

▶ **講義概要** 雄弘(ゆうこう)ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法に合わせておこなうヨーガです。ヨーガの体位法(ポーズ)の完成よりも呼吸の流れとか

テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版、660円、ISBN: 9784140882986)

【夜間クラス】

コード	241205	定員	30名	単位	1	曜日	木
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	時間	18:30~19:45				
日程	全7回	1月 8,15,29	2月 5,12,19,26	日程注意			

らだの動きを一致するようにおこなうので、ヨーガでありながら坐禅や弓道等の日本の伝統文化に通ずるものがあります。からだの状態に合わせて挑戦的に行うこともできますが、基本的にはからだの硬さなどは問題にはなりません。

「ふにゃ」とした柔らかさではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機となれば幸いです。

※昼間クラスでは、1日が元気で健やかに過ごせるようなプログラムとなります。夜間クラスでは、1日の疲れを解放し、ゆっくり眠れ、明日へのエネルギーを養うプログラムになります。いずれも初心者から熟達者まで一緒におこなうことができます。

▶ **ご受講に際して**

◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

バランスボール & スモールボール体操

— 歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法 —

中野 ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、
アメリカスポーツ医学会認定 HFS

【昼間クラス】

コード	241206	定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	3月 4			

▶ **目標** バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

▶ **講義概要** 元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版、1,500円、ISBN: 9784415038797)

【夜間クラス】

コード	241207	定員	20名	単位	1	曜日	水
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	時間	19:30~21:00				
日程	全8回	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	3月 4			

▶ **ご受講に際して**

◆初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

◆ボールは、講義初日に販売いたします(バランスボール 2,600円、スモールボール 600円程度)。各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

心と身体のケア

八丁堀校

心地よく身体を鍛えるピラティス



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	241208	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？この講座では、体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくり、転倒防止、歪みの改善などを目指していきます。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作を通して、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お

腹の鍛錬、踵～内もも～下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動きをていねいに実践していきます。
※このクラスでは、90分の授業の中に理論（講義）と実技を組み合わせ、基本的なマットピラティス法を習得するとともに、体の正しい動かし方・良い姿勢の維持について理解してもらえるようゆっくりしたカリキュラムです。

ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。購入を希望される方はお申し込み時にご予約ください（600円程度）。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスエクササイズ



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	241209	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	20:00～21:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

▶講義概要 マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムー

ズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

ご受講に際して

◆毎回スモールボールをご持参ください。購入を希望される方はお申し込み時にご予約ください（600円程度）。

◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	241210	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	日程注意	日程注意
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	20,27	2月	3,10,17,24	3月	3,10		

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください（バランスボールミニはテキストに付録としてついています）。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる！』（スタジオタッククリエイティブ、1,200円、ISBN：9784883934034）
『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』（大和書房、1,300円、ISBN：9784479920618）

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居 恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード	241211	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	30名	1	土	10:30~12:00	
		日程	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			
		全8回				

▶**目標** ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。

▶**講義概要** 本コースの特徴は、【1】ゆっくり基礎から無理なく進むこと、【2】講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

●プリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせて動きます。毎回休まず参加することで、前の週末での動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わってください。

ご受講に際して

◆レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。

◆バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。



生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」…	120
読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】 ……	120
読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】 ……	120
読むこと、語ること（応用）……………	120
書道に親しむ ……	121
暮らしに役立つ折形礼法 ……	121
心を贈る絵手紙講座 ……	121

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人

ファイナンシャルプランナー（CFP 日本FP協会認定）

コード	241301	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	50名	1	水	13:00~14:30	
日程	全8回	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	3月 4		

▶**目標** ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

▶**講義概要** 受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでいきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容は以下の通りです。

- ・分散投資
- ・アセットアロケーション
- ・日経新聞の読み方
- ・国内 & 世界の景気を読み解く
- ・国内 & 世界の金利を読み解く
- ・為替
- ・国内株式
- ・海外株式
- ・総合復習 — 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思っています。

▶**ご受講に際して**

◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

読むこと、語ること(基礎)

林 理絵子

語り演者、音訳者

【月曜クラス】

コード	241302	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	20名	1	月	10:30~12:00	
日程	全7回	1月 19,26	2月 2,9,16,23	3月 2		

▶**目標** 「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

▶**講義概要** 聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

【木曜クラス】

コード	241303	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	20名	1	木	10:30~12:00	
日程	全8回	1月 8,15,22,29	2月 5,12,19,26			

▶**ご受講に際して**

◆木曜クラスは継続して受講している方が多いため、初めての方には月曜クラスをおすすめいたします。

読むこと、語ること(応用)

鎌田 弥恵

語り演者、朗読講師

コード	241304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	25名	1	木	13:00~14:30	
日程	全6回	1月 8,15,22	2月 5,12,19			

▶**目標** 基礎的朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

▶**講義概要** 聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

▶**ご受講に際して**

◆本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

生活

八丁堀校

書道に親しむ

松川 玉堂

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	241305	定員	26名	単位	2	曜日	水	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4							資料配付
		全8回								

▶目標 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

▶講義概要 はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、

草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

▶ご受講に際して

◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

暮らしに役立つ折形礼法

— 和文化の基本と日常生活に使える折形の入門コース —



山根 一城

山根折形礼法教場宗主

コード	241306	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	1月 9,16,23 2月 6,20,27							資料配付
		全6回								

▶目標 歳時記や暦・色彩などの日本の価値感や文化の基本を、わかり易く、関連の折形を通して学びます。楽しく、日本古来の文化の魅力を体系立てて学びながら、日常生活に使える折形を制作します。

▶講義概要 600年の歴史を持つ武家礼法の一つ「折形」は、階級社会の中で培われてきた礼の形を、進物を和紙で包んで手渡す日本独自の文化です。折形は戦前までは義務教育の作法の教科書にも掲載されていた、日本人のたしなみの一つでもありました。和紙の魅力や武家社会での使い分け、かいしきや箸包みの意味と使い方、金銭を包んで渡す贈進紙幣包み、節句祝いや還暦祝いの飾りや粉包みなど、相手や目的に合わせた品を包む折形を、それらの和文化の背景を学びながら楽しく制作します。

- 第1回 折形の歴史と魅力(講義のみ)
- 第2回 節分の豆包み 節分の行事
- 第3回 贈進紙幣包み 吉凶の原則
- 第4回 チケット包み、ウサギの粉包み
- 第5回 ハンカチ、手ぬぐい包み
- 第6回 慶事紙幣包み・水引結び

▶ご受講に際して

◆受講料には和紙などの材料費を含みます。

◆2014年度のプログラムは、八丁堀校(夏・冬)、中野校(春・秋)と内容の重複が少ないようにテーマを組んでいます。

心を贈る絵手紙講座

— 絵手紙を深める —

浅倉 須眞子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	241307	定員	26名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥10,000 ビジター ¥11,500	日程	1月 13,20 2月 3,17							資料配付
		全4回								

▶目標 絵手紙は、絵のある手紙です。誰でもかけます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーにしています。心をこめてかいた絵手紙は、受け取られた方たちに喜ばれています。自分らしい絵手紙をかくことが目標です。

▶講義概要 絵手紙の基本を忘れずに、目の前にある物をよく見て描きます。そして自分の言葉を添えます。時には、自分なりの創造性を加えた絵手紙を1枚かいてみることもします。

- 第1回 線で遊ぶ — 白い無地の紙コップを使って
- 第2回 鬼と一緒に — 楽しい絵手紙をかく
- 第3回 人物スケッチ — 語り合いながら
- 第4回 ひな人形 — 色紙にかいて飾る

▶ご受講に際して

◆本講座は継続講座ですが、絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。

◆ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンが入っていた使い捨てカップなど)。



浅倉 須眞子先生作品

総合

文学

- 史記を読む 123
- 韓非子入門・第四幕 123
- 思い出の本・思い出の作家 123

歴史

- 古代朝鮮の歴史 124

文化

- 「食」の民俗学 3 124
- 地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 124
- データから考えるプロ野球 2014 125
- 日本ポップミュージック序説 125
- 地図で読む鉄道 125
- 漢字に託した日本の心 126

芸術

- 法隆寺の創立と再建 126
- 偉大なるフレスコ画の時代 126
- クラシック音楽を生涯の友に【13 時クラス】 127
- クラシック音楽を生涯の友に【15 時クラス】 127
- オペラに行こう！実践編「リゴレット」 127

自然科学

- やさしい鉱物学 128
- 野の鳥の世界 128
- 冬から早春の植物に、ふしぎ発見！ 129

人間の探求

- 密教の中に躍動する神々たち 129
- 20 世紀の哲学＜「実存主義」再考＞ 130
- 世界の思想と宗教 130

現代社会

- 国際ニュースを読む 131
- 時事解説「安倍内閣 3 年目の政治経済学」 131

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

総合

八丁堀校

文学

史記を読む

— 穰侯・外戚の典型 —

渡辺 精一
中国文学者

コード	241401	定員	36名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 秦の昭王の母方の叔父、穰侯 魏冉(ぎぜん)は、典型的な外戚でした。彼がどういうふうに関力を手にし、途方もない富(私財)を獲得するか。そして、その破綻を読みます。

▶講義概要 現主君の母親の弟や息子が国権を握る構図は古今見られますが、この穰侯こそ、その典型的な人物です。彼が権力を握るカゲで、武王(秦の昭王の兄)の急死—むしろ怪死—という事件もあります。穰侯は国権を私的に振るい、私財を蓄えました。昭王はチャンス待ち、ついに穰侯を放逐します。ところが、司馬遷は穰侯の歴史的意味も書いています。歴史には複眼が必要なのです。

韓非子入門・第四幕

— 主道篇 —

渡辺 精一
中国文学者

コード	241402	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

▶目標 『韓非子』のなかでは地味、というよりは軽視される傾向ですが、主道篇はきわめて重要な内容を含んでいます。『韓非子』全体のなかでの重大な位置づけをさぐります。

▶講義概要 主君がボツンと一人だけでは「国家」は成り立ちません。ウジャウジャと臣下ばかり集まっていても統一できません。しかし、数のうえでは、圧倒的に臣下のほうが上です。では主君は、どうやって臣下たちを思うように操縦できるのでしょうか。主君の優位性は、どこに成立するのでしょうか。韓非子の思考と限界はどこにあるのでしょうか。

思い出の本・思い出の作家

— 編集の現場から —

柴田 光滋
編集者、日本大学・東京大学講師

コード	241403	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶目標 なんとなくイメージはあるものの、実は出版の世界はほとんど知られていません。原稿は作家が書く。装幀はデザイナーがする。印刷は印刷所が、製本は製本所がする。本を売るのは書店。では、編集者はなにをしているのか。

作家との交渉から本づくりまで、具体的な事例を通し、編集の世界をわかりやすくお伝えしたいと思います。

▶講義概要 本は誰でも幼いころからなじんでいるものですが、知られていないことがいくつもあります。最初の1ページはどこから始まるのか？ 奥付はなぜ左ページが原則なのか？ スピン(葉ひも)の適切な長さは？

編集の世界もまたあまり知られていません。作家と編集者はどのような関係にあるのか？ 一冊の本が生まれるまでにはどのような苦心があるのか？

安部公房『カンガルー・ノート』、吉田健一『ヨオロツバの世紀末』、平野謙『平野謙全集』、辻邦生『西行花伝』、丸谷才一『新々百人一首』など、40年にわたって手がけてきた本、出会ってきた作家について、エピソードを交えながらお話しします。

参考図書 『編集者の仕事～本の魂は細部に宿る～』(新潮社)

- 第1回 昭和は文学全集の時代だった
- 第2回 本はこうして作られる
- 第3回 活字は今も生きている
- 第4回 安部公房と『カンガルー・ノート』
- 第5回 吉田健一と『ヨオロツバの世紀末』
- 第6回 平野謙と『平野謙全集』
- 第7回 辻邦生と『西行花伝』
- 第8回 丸谷才一と『新々百人一首』

歴史



古代朝鮮の歴史

— 楽浪・帯方郡の歴史と文化 —

大井 剛
藤井 和夫東京成徳大学教授
韓国・大韓文化財研究院特別研究員

コード	241404	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥12,000 ビジター ¥13,800	日程	全5回	下記表参照						

▶目標 漢の時代に朝鮮半島方面に設置された楽浪郡をはじめとする郡県の実態を、文献学と考古学の両面から考察します。いまだ歴史的な評価の定まらない楽浪郡について、考古学的な資料に基づく文化の研究と、文献史料による歴史の再構成に挑みます。

▶講義概要 古代朝鮮の歴史をめぐって、高句麗・百済・新羅・加耶・渤海と国ごとに基礎から学んだ入門講座につづき、楽浪郡とその周辺の漢代の郡県に注目し、その歴史と文化の意義を考えます。紀元前2世紀末から4世紀初めにかけて朝鮮半島方面に存続した楽浪郡は、韓や倭に大きな影響を与えました。中国の文献史料から楽浪郡・帯方郡誕生の背景を探り、土城や古墳の発掘調査資料から楽浪文化の実像とその周辺諸国への影響について考察します。

第1回	2/3	楽浪土城の調査研究	藤井 和夫	韓国・大韓文化財研究院特別研究員
第2回	2/10	前漢時代の対外政策からみた楽浪郡の意義	大井 剛	東京成徳大学教授
第3回	2/17	楽浪の墓制Ⅰ—木槨墳—	藤井 和夫	韓国・大韓文化財研究院特別研究員
第4回	2/24	後漢時代、公孫氏政権による遼東支配	大井 剛	東京成徳大学教授
第5回	3/3	楽浪の墓制Ⅱ—塋室墳—	藤井 和夫	韓国・大韓文化財研究院特別研究員

文化

「食」の民俗学 3

新谷 尚紀

國學院大學教授、国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学名誉教授

コード	241405	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥12,000 ビジター ¥13,800	日程	全5回	2月	3,10,17,24	3月	3			

▶目標 「和食・日本人の伝統的な食文化」が、ユネスコの無形文化遺産に登録された。和食は世界でもブームになっているが、その歴史や文化的背景については、日本人でもよく知らないことが多いのではないだろうか。この講座では、日本の「食」についてあらためて考えていきたい。

▶講義概要 日本人の「食」を、民俗学の観点から解説する。日本における食べ物の歴史、各地の郷土食を取り上げるとともに、物忌や共食、お供え物、直会、斎といった神仏との関わりから、「食」の持つ儀礼的な意味や信仰を解き明かす。

地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅

— ローマからフィレンツェへ —

中島 智章

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	241406	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,10,17,24			

▶目標 地中海世界の建築の歴史上、重要な建築が建設された背景・目的・方法、すなわち、その建築を産み出した文化・社会・政治・軍事的背景、その文脈の中で何を意図して建設されたのか、また、その構法や構造の理解をめざします。

▶講義概要 世界でも一二を争う数の世界遺産を有するイタリア。今回の講座では、永遠の都ローマを出発点にフィレンツェなどのイタリア中部の諸都市を紹介します。ローマでは古代ローマの栄光を今に伝える古代遺跡の数々や17世紀の情熱的なバロック教会堂を、フィレンツェでは15世紀の初期ルネサンスの清々しい建築群を取り上げます。

- 第1回 古代都市ローマ
- 第2回 バロック都市ローマ
- 第3回 「中世のマンハッタン」サン・ジミニャーノ
- 第4回 修道院都市アッシジ
- 第5回 迷宮都市シエナ
- 第6回 ルネサンス都市フィレンツェ



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

総合

八丁堀校

文化

データから考えるプロ野球 2014

—プロ野球における勝てる組織の考え方—

岡田 友輔

合同会社 DELTA 代表社員

コード	241407	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥10,000 ビジター ¥11,500	日程	全4回	1月	10,17,24,31						

▶**目標** 野球と数字(データ)は切り離せない関係ですが、扱い方を間違えるとチームや選手の実像とかけ離れたものとなります。データが何を現しているのか理解できると、野球を異なる面から捉える事が出来ます。「強いチームとは？」をデータから考えていく思考方法をご紹介します。

▶**講義概要** チームの勝利を目指すには選手編成など、どの様に勝つのか戦略的に考えていかなければいけません。「強いチーム」をデータ分析することで考えていきます。講義では野球を構造的に捉え、その定義から2014年プロ野球の振り返り、2015年シーズンについて考察します。また、メジャーリーグなどで行われている、最新のデータ取得方法や分析についても紹介し、野球のデータ分析が今後どの様な方向に進むのか解説します。

- 第1回 データから考える強いチーム(野球の構造理解 1)
- 第2回 データから考える強いチーム(野球の構造理解 2) チーム編成の実践
- 第3回 データ分析の最新事情と今後の方向性
- 第4回 2015年シーズンの展望

日本ポップミュージック序説

—歌謡の系譜をたどる基礎講義—



宮沢 章夫

劇作家、演出家、作家

コード	241408	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	20:00～21:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥7,000 ビジター ¥8,000	日程	全3回	1月	16,23,30						

▶**目標** 普段耳にしている日本のポピュラーミュージックの歴史を概観する。例えば「流行歌」と呼ばれる歌謡が、どのような経緯でJポップに至ったか。その系譜を辿ることで、日本のポップミュージックへの理解を深める。

▶**講義概要** 日本に西洋音階が輸入されたのは、明治初期まで遡ることになるが、西洋音階が現在のポップミュージックへと変化する過程の中で、音楽と歌には様々な刺激が与えられてきた。それは日本文化の在

り方そのものにも通じる。各文化事象は、突然今ある姿で出現した訳ではない。何らかの系譜を辿って今ある姿に進化してきた。例えば「演歌」について、今私達が知っている「演歌」は、1960年代半ばにようやく成立した歌謡の1ジャンルに過ぎず、「日本の心」のように語られるのは、全く正しくない。本講座では、大瀧詠一が遺したポップミュージックに関する系譜学をはじめ、こうしたいいくつかの視点から、ポップミュージックを再考していく。

地図で読む鉄道

—その栄枯盛衰を地図で観察する—

今尾 恵介

地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員

コード	241409	定員	36名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全6回	1月	9,16,30	2月	6,13,20				
										日程注意	

▶**目標** 地形図から路線図まで、さまざまな地図に掲載された鉄道路線。そこに記された鉄道の線形やネットワークの形、果ては駅名に至るまで、多種多様な要素を読み取ることで、日本の鉄道がたどった歴史と未来を考察する。

▶**講義概要** 明治5年の新橋～横浜で誕生した日本の鉄道。陸上初の近代的交通機関として華々しく登場した鉄道は、その後全国に路線網を広げ、各地の産物を港や工場へ運び、また通勤通学者や観光客を迅速・快適に目的地へ送り届けることに今日まで尽力してきた。人間の生活に密接な存在である鉄道は、その長い歴史の中で時には兵士や弾薬を、震災復興には膨大な砂利や木材を、そして平和な時には車窓を楽しむ愛好家に絶景を届けてきた。鉄道が記された地図を観察することにより、そんな鉄道の姿を浮かび上がらせてみよう。

- 第1回 線形の謎 - なぜその線路はそこを通っているのか
- 第2回 首都圏の鉄道発達史
- 第3回 鉄道の近代化と路線変更
- 第4回 駅と駅名を考える - 駅の位置と駅名の由来
- 第5回 列車が峠を越える - 急勾配に挑む鉄道と山越えの手法
- 第6回 ヨーロッパの路面電車

文化

漢字に託した日本の心

— 私たちが漢字に求めて来たものは何か —

笹原 宏之
早稲田大学教授

コード	241410	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~17:00	資料配付	
受講料	会員 ¥6,000 ビジター ¥6,900	日程	全2回	2月 17,24							

▶**目標** 世界では文字といえば、ローマ字のように言語を音で表記する素材とみなされるのが通例である。しかし、日本人は、文字、とくに漢字に対して、それだけでは済まされない様々な思いを表現するためのツールとして使用してきた。そこに寄せられた思いとは、どのようなものであるのかを、具体例を通して理解する。

▶**講義概要** 日本人は正月、書き初めをするときに、好んで漢字を書く。座右の銘も漢字で書く。好きな字といえば、ひらがな、カタカナ、ローマ字ではなく、「愛」「誠」「絆」などの漢字が挙げられる。名前の漢字は、これではなくてあれが良かった、ひらがなだったけれど本当は漢字が良かった、などとも語る。

漢字は、もともと中国の人が中国語を書き表すために作った文字である。

テキスト 『漢字に託した「日本の心」』（NHK 出版、886 円、ISBN：9784140884386）

しかし、我々は日本人の文字として認識している。それは、なぜだろうか。お隣の韓国やベトナムでは、漢字は一般にあくまでも外国の文字と意識されたために、自国の暮らしの中に十分に溶け込むことはなく、20 世紀のうちにあっさり捨て去ることができたのである。そして日本人は、自分は書けないけれど、『ウツは「鬱」、スシは「鮎」、バラよりも「薔薇」が良い』といったことも話す。

こうした漢字に関する現象と意識の謎に迫るため、実例を具体的に挙げて様々な角度から検証を加えながら、日本人が漢字に託そうとしてきた精神、心性の正体を解明し、さらに日本語と漢字の未来について考えてみたい。

芸術

法隆寺の創立と再建

松原 智美
津田塾大学講師

コード	241411	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥7,000 ビジター ¥8,000	日程	全3回	1月 13,20,27							

▶**目標** 奈良斑鳩の古刹法隆寺について、創立から天智 9 年(670 年)の全焼、その後の再建へといたる歴史的経緯を把握するとともに、法隆寺に現存する古代美術に対する理解を深めます。

▶**講義概要** 法隆寺は世界最古の木造建築を有し、所蔵する国宝の数においても日本最多を誇る名刹ですが、その創立の事情や、天智 9 年(670 年)に全焼したという『日本書紀』の記事の真偽をめぐり、長らく議論がつづけられてきました。本講座では、こうした議論を通じて得られた知見や、当寺の歴史および信仰についての研究成果を紹介します。また現存する多数の古代美術のなかでも特に重要な作品をスライドで鑑賞し、それらの制作事情を解説します。

偉大なるフレスコ画の時代

— イタリアの壁画を読む —

諸川 春樹
多摩美術大学教授

コード	241412	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	日程	全7回	1月 19 2月 2,9,16,23 3月 2,9							

▶**目標** 壁画というと、湿度の高いわが国ではあまり馴染みがありませんが、イタリアではポンペイ以来の長い伝統があります。今回はルネサンス期の著名な壁画を中心に、技法を紹介しながら、そこにこめられたメッセージを読み解きます。

▶**講義概要** まずアッシージのサン・フランチェスコ聖堂の壁画を取り上げてフレスコ画技法の解説をし、その後 14 世紀のジョットやシエナ派の作品を鑑賞します。遠近法が発明された 15 世紀からの新しい展開についてはマザッチョからピエロ・デッラ・フランチェスカまでの作品で検証しましょう。最後はミラノでレオナルド・ダ・ヴィンチ、ローマではミケランジェロ、ラファエッロのよく知られた作品を取り上げ、技法とメッセージについて解説します。

第1回	14 世紀イタリアの壁画：ジョット
第2回	14 世紀イタリアの壁画：シモーネ・マルティーニとアンブロジーノ・ロレンツェッティ
第3回	15 世紀フィレンツェの壁画：マザッチョ、ウチェッロ、カスターニョ
第4回	ピエロ・デッラ・フランチェスカの壁画
第5回	15 世紀宮廷の壁画：ゴッツォリ、マンテーニャ、コッサ他
第6回	レオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晩餐」とミケランジェロ「システィーナ礼拝堂天井画」
第7回	ラファエッロの壁画：ヴァチカンの諸間



▶ 芸術

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄
音楽プロデューサー

【13 時クラス】



コード	241413	定員	60名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	時間	13:00～14:30				
日程	1月 19,26 2月 2,9,16 3月 2	全6回		日程注意			

▶目標 クラシック音楽は人類の文化的遺産です。その特徴は、まず「時間の芸術」であること。作品を作る人と、書かれた楽譜を演奏する人と、一つの作品に複数の人格が関わることです。「再現芸術＝音楽」を楽しく学びましょう。

▶講義概要 19世紀、「ロマン派」といわれる時代は、今にして想えばクラシック音楽の全盛期でした。交響管弦楽、室内楽、歌劇、宗教音楽の各分野に大作曲家が次々に誕生し、超絶技巧を駆使する名演奏家も陸續と登場しました。何故19世紀がクラシック音楽の黄金期になったのか、社会的・政治的・文化的背景を探りながら、楽しく理解していきたいと思っています。そのために、国際的な名手をはじめ、優秀な演奏家の来演をお願いしています。

【15 時クラス】



コード	241414	定員	60名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	時間	15:00～16:30				
日程	1月 19,26 2月 2,9,16 3月 2	全6回		日程注意			

- 第1回 19世紀ロマン派最盛期のヨーロッパと民族楽派。
- 第2回 早稲田の講座が育てた第1級のヴィオラ奏者・田原綾子が来演。
- 第3回 イギリスより帰国したサラブレッドヴァイオリニスト・澤亜稀の登場。
- 第4回 美音と超絶技巧の名手ヴァイオリニスト・尾池亜美が再訪。
- 第5回 パリ在住の国際的な名ヴァイオリニスト・瀬川祥子とフランス帰りの名ピアニスト・佐々木京子が奏でるフランス音楽。
- 第6回 躍動する音楽を期待。デュオ・アレッタ(井上静香&草冬香)

オペラに行こう！実践編「リゴレット」



朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード	241415	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	日程	全3回	1月 28 2月 4,18						

▶目標 オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたい！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の宝物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

▶講義概要 本講座では2015年2月の東京二期会公演ヴェルディ作曲「リゴレット」を鑑賞します。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●鑑賞公演●

東京二期会公演「リゴレット」

2015年2月21日(土) 14時開演 東京文化会館大ホール

※S席のチケットをご用意いたします(2/4配付予定)。※各自でのご鑑賞となります。

参考図書 『オペラ・ソムリエ朝岡聡のいくぞ！オペラな街』（小学館）

●東京二期会公演「リゴレット」

「椿姫」と並びヴェルディ中期の傑作とされるこのオペラは、好色なマントヴァ公爵の宮廷に仕える醜い道化師リゴレットと彼の娘ジルダが主人公。宮廷の嫌われ者でもあるリゴレットがジルダを弄ばれたことに復讐を誓うものの、最後は悲劇が待ちうける…。「女心の歌」「慕わしき人の名は」「悪魔め、鬼め」などの名アリアの他にも美しき重唱があって音楽的にも充実しているのに加え、父と娘の愛情を軸に愛憎うごめく人間模様が展開する物語は、古来多くの人を惹きつけてきました。憎き侯爵を仕留めたはずのリゴレットを待ちうける悲劇の結末は衝撃的です。タイトルロールに注目の若手上江隼人を迎え、マントヴァ公爵に古橋郷平、ジルダに佐藤優子というキャスト。指揮はオペラの故郷イタリアが誇る気鋭のアンドレア・パッティストーニが務める魅力的舞台。P・L・サマタリーニの演出はイタリア・パルマ王立歌劇場との提携公演ゆえに本場の空気を濃厚に感じられるはずです。さあ、魅惑のオペラ体験を御一緒に！

ご受講に際して

◆受講料にオペラチケット代を含みます。



朝岡 聡 講師

自然科学

やさしい鉱物学

— 鉱物の学び方・楽しみ方 —



松原 聰

国立科学博物館名誉研究員

コード	241416	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	30名	1	木	10:30~12:00	
		日程	1月 15,29 2月 5,12,19,26			日程注意
		全6回				

▶**目標** 地球の現在・過去を知るだけでなく、私達の生活になくしてはならない重要な物質である鉱物の基礎的な知識を学び、鉱物それ自体を趣味の一つとして楽しんでいただきたい。

▶**講義概要** 最も基本的なこととして、地球と鉱物の関係、鉱物の定義を学び、生物との違いを理解してもらう。このことにより、自然というものは何であるかを考えてみたい。鉱物の持つ学術的な価値だけでなく、鉱物をもととした役立つ素材・材料、趣味のアイテムとしても注目し、スライド、DVD、実物標本などを通してわかりやすく講義する。また、国立科学博物館(上野)の鉱物・岩石展示を見ながら、鉱物の見どころを解説する。

- 第1回 地球と鉱物
- 第2回 鉱物の性質
- 第3回 どんな場所で鉱物が見られるか
- 第4回 国立科学博物館(上野)の見学
- 第5回 鉱物と人との関わり
- 第6回 鉱物を楽しむ方法

ご受講に際して

- ◆ループがあればご持参ください。より鉱物が楽しめます。
- ◆見学会では、入館料(620円、65歳以上無料)および交通費は別途実費ご負担となります。

テキスト 『鉱物と宝石の魅力』(ソフトバンククリエイティブ、952円、ISBN: 9784797341270)

参考図書 『鉱物ハンティングガイド』(丸善出版)

野の鳥の世界

— 鳥のくらしさまざま —



樋口 広芳

東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード	241417	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	30名	1	金	13:00~14:30	
		日程	1月 16,23,30 2月 6,13,20			
		全6回				

▶**目標** 私たちの身のまわりにはさまざまな鳥がいます。その鳥たちの世界は、地域により季節によって変化します。この講義では、そうした鳥たちの多様なくらしや鳥の世界のなりたちについて知り、自然の中で鳥たちがいかに巧みに、また、たくましく生きているかを探ります。

▶**講義概要** 本講義では、まず、身近なところで、あるいは日本の各地で四季折々に変化する鳥の世界をながめます。次に、鳥たちの日常のくらしや、人間世界と同様、衣食住の観点から探ります。その後、実際の野外での鳥の観察を楽しんだのち、鳥たちの子育て法について学びます。鳥は一夫一妻で繁殖する代表的な生きものですが、それだけでなく、驚きと不思議に満ちた方法をとるものもあります。続いて、身近なカラスを対象に、鳥たちが人とのようなかわりをもちながらくらししているかを理解します。最後に、地球規模で移動する渡り鳥をとり上げ、なぜ渡るのか、どこに行くのかなどについて探ります。

- 第1回 野の鳥の世界 — 四季折々のにぎわい
- 第2回 鳥たちの衣食住 — くらしさまざま
- 第3回 野外観察を楽しむ(不忍池)
- 第4回 鳥たちの子育て — 雌雄関係も子育て法もいろいろ
- 第5回 カラスと人間生活 — かしこいカラス、こまったカラス
- 第6回 鳥の渡りを探る — なぜ渡るのか、どこへ行くのか

ご受講に際して

- ◆野外観察は現地集合・現地解散となります。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『鳥・人・自然 — いのちのにぎわいを求めて』(東京大学出版会)
『日本の鳥の世界』(平凡社)



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

総合

八丁堀校

自然科学

冬から早春の植物に、ふしぎ発見！

—わくわく植物観察—



多田 多恵子
立教大学講師

コード	241418	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30 ※野外観察の日は 13:00～16:00
受講料	会員 ¥11,000 ビジター ¥12,600	日程	全4回	1月	9,23	2月	6,27	日程注意	

▶目標 植物や自然の見方や観察の方法を学ぶ。植物のスライドや観察を通じて、その巧みな生き方に気づく。植物学や生態学の基礎にやさしくふれ、進化、動物と植物の関わり、生物多様性、などについても理解を深める。

▶講義概要 植物の生きる知恵や戦略を、講義や実験や観察を通じて、楽しく学びます。スライドを使ったビジュアルな解説に加え、毎回、植物を教室に持ち込んで、実物を手にとり、五感を駆使して、自分の目で観察します。スケッチもします(スケッチの方法は指導します)。植物の巧みなつくりや生きる工夫をわくわく発見して、動物とは異なるその生き方を見ていきましょう。植物たちは(動物も)、それぞれ巧みに、そして懸命に生きています。

第1回 木の実と飛ぶタネの観察

第2回 落葉樹と常緑樹

第3回 早春の花

第4回 野外観察(小石川植物園)

ご受講に際して

◆ルーペ(虫めがね、拡大鏡)、鉛筆、消しゴムを毎回、持参すること。
◆野外観察の日は、現地集合・現地解散となります。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。小石川植物園の入園料(330 円程度)や交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

人間の探求

密教の中に躍動する神々たち

—両界マンダラの構造を知る—

田中 成明

国際マンダラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード	241419	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶目標 梵天、帝釈天、阿修羅天、弁財天、大黒天…釈尊は古代インドの神々を否定しました。しかし、密教は土着神を積極的に用いました。胎蔵界マンダラの最外院に躍動する神々が分かると、密教の思想が明らかとなります。

▶講義概要 マンダラの構造は、如来部、菩薩部、明王部、天部に分かれ、胎蔵界マンダラ図の最外院に神々が描かれています。成道後の釈尊に説法を要請した梵天・帝釈天をはじめ、四天王や阿修羅・弁天など日本人になじみのある神。なまめかしい女神や芸術神。母と子を守る訶利帝母。両界マンダラの構造と護法善神として仏教を護る守護神。大乘仏教の現世利益を主張するとき、これらの神々は密教パワーの源泉といえます。

第1回 釈尊の生涯における梵天と帝釈天

第2回 聖徳太子と四天王寺 四天王の信仰

第3回 空海と密教 主神である執金剛神

第4回 胎蔵界マンダラの神々

第5回 女神…弁財天、吉祥天、訶利帝母

第6回 地獄神…閻魔天、荼枳尼(ダキニ)天

第7回 ヴェーダ神…大自在天、那羅延天

第8回 ヴェーダ神…日天、月天、地天、火天、水天、風天、韋駄天

▶ 人間の探求

20 世紀の哲学 < 「実存主義」再考 >

本郷 均

東京電機大学教授

コード	241420	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	30名	1	土	13:00~14:30	資料配付
		日程	1月 10,24,31 2月 7,14,21,28			日程注意
		全7回				

▶ **目標** 第二次世界大戦後、哲学、思想、文学などの世界で一つの流行となったのは、「実存主義」でした。しかし、おおむね 1960 年頃にはこの流行も終焉を迎えます。

本講座では、この流行の終焉から 50 年の時を経た今、「実存主義」が持つ意味について、考えてみたいと思います。

▶ **講義概要** 「実存主義」の流行には、大戦後という時代背景が大きく影響しています。その制約から離れて、現代哲学のより大きな文脈の中で、「実存」概念を置き直してみます。

具体的には、キルケゴール、ニーチェ、ハイデッガー、サルトル、メルロ＝ポンティなどの思想を考慮しつつ、他方でフッサールに始まる「現象学」の思考を押さえます。

そして最後に、「実存主義」を否定することになる「構造主義」の考え方を検討することで、その後の現代哲学が負う / 追うことになった課題の在処を、特にレヴィナスにおいて探ってみたいと考えています。

第1回 【はじめに】

20 世紀の哲学の課題、「実存」という言葉、思考の始まりについて

第2回 キルケゴールの「実存」概念〈私にとっての真理〉

ニーチェ〈神は死んだ〉

第3回 フッサールの「現象学」と実存主義

第4回 ハイデッガー『存在と時間』と「死」の問題

第5回 サルトルの実存主義〈実存は本質に先立つ〉

第6回 メルロ＝ポンティの「実存」とその向う側

第7回 「構造主義」からの批判とそれが明らかにしたもの
レヴィナスについて

カトリック講座

世界の思想と宗教

— インド・ヨーロッパ・日本・中国における「感情」の問題 —

河合 孝昭 他

早稲田大学講師

コード	241421	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	30名	1	金	13:00~14:30	資料配付
		日程	下記表参照			
		全8回				

▶ **目標** 世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることに繋がります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。

▶ **講義概要** 今回はインド・ヨーロッパ・日本・中国における「感情」の問題を取り上げます。

インドに生まれた仏教では、貪りや怒りの抑制を説く一方で、他者の喜びや悲しみと共感する慈悲を説きます。一見矛盾する二つの教義の関係を思想的に考察します。

ヨーロッパに関しては、デカルトとスピノザの感情論を比較検討し、彼らの所説がのちの精神分析や脳科学に与えた影響も取り上げます。

日本で中心を担った思想・宗教は仏教です。その仏教で諸悪・苦しみ of 根源とされる三毒(貪り・怒り・愚か)という感情は、日本ではどのように捉えられたのか。資料を通じて考察します。

中国古代では感情は欲望と強く結びついており、その制御や活用は倫理・政治思想の要点となってきました。人間の感情・欲望と正義や規範との関係を考察します。

第1回	1/9	ブッダの微笑 — 原始仏教における欲望の抑制 —	吉村 誠	駒澤大学教授
第2回	1/16	菩薩の悲しみ — 大乘仏教における感情の転換 —	吉村 誠	駒澤大学教授
第3回	1/23	感情の制御は可能か — デカルトとスピノザの対決 —	河合 孝昭	早稲田大学講師
第4回	1/30	感情論の現在 — 精神・身体・感情 —	河合 孝昭	早稲田大学講師
第5回	2/6	日本における「三毒」の展開 — 仏教・神道の用例を中心に —	鈴木 英之	早稲田大学講師、早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員
第6回	2/13	母の愛と煩惱 — 『血盆経』と女の地獄 —	鈴木 英之	早稲田大学講師、早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員
第7回	2/20	感情・欲望と正義について — 『孟子』『墨子』を中心に —	渋谷 由紀	國學院大学講師
第8回	2/27	感情・欲望と規範について — 『荀子』の礼の思想 —	渋谷 由紀	國學院大学講師

ご受講に際して

◆本講座は 2011 年度夏講座「世界の思想と宗教」と一部内容が重複します。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

総合

八丁堀校

▶ 現代社会

カシオ
講座

国際ニュースを読む

— 国際時事問題入門 —

安井 裕司
鈴村 裕輔

日本経済大学教授
法政大学講師

コード	241422	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2		

▶目標 日常を過ぎ去っていく国際ニュースを足元から捉えなおし、ソトの出来事ではなく、ウチも含む現象として認識することを目標とします。国外と国内の「壁」を壊し、考察していきます。

▶講義概要 毎回、「今週のニュース」を紹介した後、特定のニュースを選び、より深く分析していきます。地域的にはヨーロッパとアジアを中心に、半年以内の事件、社会現象に焦点を当てます。その上で、最新の動向をフォローしながら解説していきます。

時事解説「安倍内閣 3年目の政治経済学」

— 消費再増税を乗り切れるか —

大西 良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	241423	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,500 ビジター ¥10,900	日程	全4回	2月	4,18,25	3月	4				

▶目標 安倍内閣 3年目の2015年、日本の政治経済はどうなるのか。テレビを見ても新聞を読んでも断片的でよくわからないという皆さんに、データなどをふんだんに駆使し、「そうなのか」、「そうだったのか」と膝を打って日本の新年の政治経済が理解できるようになる講座を目指します。

▶講義概要 2014年のアベノミクスは株価や実質経済成長率を見る限り減速が明らかでした。内閣支持率も低下してきました。2015年、アベノミクスは活気を取り戻すでしょうか。海外ではユーロ圏が再び停滞色を強め、米国では量的緩和終了後の利上げによる景気変動が予想されます。中国はバブル崩壊を制御できるでしょうか。国内では法人税減税、2%消費再増税、TPP交渉合意、日銀・異次元緩和からの出口問題などアベノミクスを揺るがすテーマが目白押しです。統一地方選挙、集団的自衛権に絡む関連法の国会審議、自民党総裁選挙など政局絡みの

問題も山積です。これらを踏まえ2015年の日本がどうなるか、読み解きます。なお本講義は時々刻々変わる政治と経済が対象です。取り上げるテーマは2015年初春時点での最も重要と思われるものとしますので、下記の講義予定は変更されることがあります。

- 第1回 日本の景気と株価、消費再増税はどうなる
- 第2回 量的緩和終了後の米国と日銀・異次元緩和の出口
- 第3回 日中韓関係の緊張緩和とアジア経済
- 第4回 人口減少、東京集中、「地方創生」は可能か

▶ご受講に際して

◆上記の講義予定は変更することがあります。

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

ビジネス・資格

経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス（土曜集中コース）…	133
ビジネスモデル策定講座 ……	134
中小企業診断士試験から学ぶ経営のスキル ……	134

営業・マーケティング

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計…	135
知識ゼロからの売れる消費者心理学～なぜコレを買ってしまうのか～…	136
超マーケティング実践力をやさしく学ぶ ……	137
営業担当者に必須のロジカルコミュニケーション 強化プログラム…	137

財務・会計

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」……	138
初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術…	138

人材開発・労務管理

変革のためのシナリオプランニング実践講座 …	139
質問力強化セミナー【入門クラス】 ……	139
組織マネジメント ……	139
求人難時代に勝つ！採用の要点・テクニック …	140
最強の部下を育成し、最強の組織を作る「新・上司学」…	140

生産管理・物流・貿易

インポートビジネス実践塾 ……	140
ビギナーのための国際貿易入門～書類を作成しながら貿易実務を覚えよう！～…	141

自己啓発

人の不合理行動のメカニズムと行動改善の方法を学ぶ…	141
発想転換ワークショップ - 思い込みからの脱却 - …	141
ゆっくり学ぶロジカル・シンキング ……	142
勇気づける技術 ……	142
感情をコントロールする技術 ……	142
プレゼン資料作成入門 ……	143
怒らない技術 ……	143
もっと知りたい日本の文化 4 ……	144
誰にでも簡単にできるデータの分析と集計 ……	144

▶ 経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス(土曜集中コース)

—MBA エssenシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	240801	定員	50名	単位	1	曜日	土	時間	10:00~17:30 (初回のみ9:30開始)	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥34,000 ビジター ¥39,100	日程	全2回	下記表参照							

▶目標 ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要 実際に欧米の MBA プログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる 8

科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを 8 回 12 時間で学びます。当講座は、MBA プログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米の MBA を取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して

◆第 1 回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

1	1/17 9:30~10:00 オリエンテーション	内田 学 共栄大学教授
10:00~11:30	経営経済学 森下 清隆 税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	11:45~13:15 アカウンティング 森下 清隆 税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士
MBA プログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジション・ツリーを用いた選択枝分析である。		
14:15~15:45	統計学 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役 中小企業診断士	16:00~17:30 ファイナンス 並木 将央 (株)ロードフロンティア代表取締役 中小企業診断士
ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBA プログラムで「統計学」を学べる一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。		
本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。		
ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。		

2	1/24	
10:00~11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM) 飯尾 英樹 中小企業診断士、IIMO 代表	11:45~13:15 人材マネジメント 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBA におけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれる PERT、CPM の概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということ、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。		
14:15~15:45	経営戦略 高瀬 浩 西武文理大学教授	16:00~17:30 マーケティング 高瀬 浩 西武文理大学教授
MBA における経営戦略は、主にケースと呼ばれる 1 つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5 つの競争要因分析、3C 分析、SWOT 分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。		
MBA における人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。		
経営戦略と同様、MBA のマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。		

テキスト 『MBA エssenシャルズ 第 2 版』(東洋経済新報社、2,800 円、ISBN : 9784492532461)

▶ 経営戦略

ビジネスモデル策定講座

—「単発」ではなく「永続的」にビジネスを発展させるための方法論—



秋本 利依

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ
マネージャー

コード	240802	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥22,000 ビジター ¥25,300	30名	1	土	13:00~17:30	
		日程	1月	24,31		
		全2回				

▶ **目標** 本クラスではビジネスモデルの考え方を理解し、「顧客基盤を構築する」ための方法、「価値提供を続ける」ための方法を学ぶことで、これからのビジネスや現在の業務に対する気付きを得ることを目標とします。

▶ **講義概要** 「売り買い」が成り立つのがビジネスの基本です。しかし単発の商売だけではビジネスは永続しません。長く安定する事業運営を行うためには、広く周囲を巻き込んだ「モデル」を構築することが不可欠

です。本講義では講師の前職での実務体験も踏まえながら、ビジネスモデル構築のポイントをわかりやすく解説します。活発で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、受講生同士の交流の幅を広げたい方もぜひ御参加下さい！

▶ **ご受講に際して**

◆ 初歩的な商取引の流れについての知識があれば、どなたでも受講可能です。

中小企業診断士試験から学ぶ経営のスキル

—知らないと困る経営の弱点—



並木 将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	240803	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥25,000 ビジター ¥28,700	36名	1	金	19:00~21:00	
		日程	2月	6,13,20,27		
		全4回				

▶ **目標** 企業の求める人材は年々変化しており、現在は、経営を知り、自ら問題点を改善できる人材が求められています。本講座では、「中小企業診断士」試験の中で基本知識として学ぶ7科目のエッセンスを学び、経営のわかる人材を育成していきます。

▶ **講義概要** 中小企業診断士の資格はITエンジニアなどを中心に注目を浴びています。競争の激しい現在において、技術だけではなく会社の経営に関わる人材が求められているのがその大きな理由です。中小企業診断士は、まだ会社のしくみ自体が完璧ではない組織の改善をし、経営の向上を図ります。そのための基礎知識として学ぶのが、「経済学・経済政策」「財務・会計」「企業経営理論」「運営管理(オペレーション・マネジメント)」「経営法務」「経営情報システム」「中小企業経営・中小企業政策」の7科目です。同じく経営を学ぶMBA(経営学修士)との違いは、中小企業診断士は、中小企業のコンサルタントに的を絞った資格であるため、その現場に則した「経営法務」や「中小企業政策」なども学ぶことです。

ここでは、7科目を4回に分けて各科目のポイントと、どう自社の経営に活かせるのかについて講義します。中小企業経営の基礎知識が得られるので、現状で気づかなかった自社の改善点などに目を向けることができるでしょう。中小企業診断士はどういうものか知りたい方、また、経営を知り、さらに活躍できる人材へと飛躍したい方にとって最適な講座になるでしょう。講師は中小企業診断士、経営コンサルタントとして活躍中です。

- 第1回 経営学と財務会計
 - 会社の基礎を知る
- 第2回 運営管理と情報システム
 - 会社はどう動いているのかを知る
- 第3回 経営法務
 - 会社に必要な法律を知る
- 第4回 中小企業経営、中小企業政策
 - 会社はどう経営していくのかを知る



▶ 営業・マーケティング



消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計

—お客様のニーズを的確に捉える方法—



コード	240804	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥24,000 ビジター ¥27,600	日程	全5回	下記表参照						

▶目標 消費者行動について理解し、消費者行動を分析する上で必要なマーケティング・リサーチ設計のプロセスや手法について学ぶことを目標としています。

▶講義概要 消費者は個の時代であると言われています。消費者をマスで捉える考え方から個人個人の購買動向を分析することが求められています。この講座では、消費者行動についての全体を踏まえた上で、特にマーケティングの分野に焦点をあて、それらを元にしたマーケティング・リサーチの手法までを網羅した内容となっています。

第1回	1/19	消費者行動論(その1) 笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長	第2回	1/26	消費者行動論(その2) 笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長
消費者は、過去の経験と自己をとりまく環境などによってニーズやウォンツを感じ、製品・サービスを知覚して、選択します。その際には、環境のさまざまな要素を情報として受け入れています。 1回目は、主にマーケティングと消費者行動について検討し、お客様が商品を欲しがるニーズ・ウォンツ・ディマンドおよび動機の種類などについて検討します。			消費者行動には多くの内的変数、外的変数が作用し、消費者行動論では、消費者が購入や所有、使用といった消費活動を行う際に、どのような変数が介在し、影響し、どのような結果が生じるかということを考察します。2回目は、購買行動やブランドロイヤリティ、消費後の行動について検討します。		
第3回	2/2	マーケティング・リサーチとは 山川 秀之 SOA ソリューションズ代表	第4回	2/9	統計解析の基本 中島 成晃 マーケティング・コンサルタント
マーケティング・リサーチについて検討します。主にマーケティング・リサーチの種類やリサーチのプロセス、調査設計について検討します。データの解析方法についても解説いたします。			定量的な調査を活用したアンケート調査について検討します。統計解析の基本として代表値や有意性検定、t 検定などをご紹介します。データ解析に必要な分析手法をご紹介します。		
第5回	2/16	定性的分析手法 原島 なほみ マーケティング・リサーチャー			
マーケティング・リサーチを行う上で様々な手法があります。ここでは定性的な分析手法として、グループインタビュー (グルイン) やデプスインタビュー、ヒアリングなどを紹介し、よく利用される手法を紹介いたします。					

▶ 営業・マーケティング



知識ゼロからの売れる消費者心理学～なぜコレを買ってしまうのか～



コード	240805	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	日程	全6回	下記表参照						

▶ **目標** 売れるモノ、売れないモノの違いは何でしょうか。ここでは、消費者の心理に焦点を当て、どのようにしたらモノを売れるのか、「見た目」「お徳感」「タイミング」など、具体的なノウハウを6回に分けて学んでいきます。

▶ **講義概要** 多くの商品が溢れる現在において、その中で自社の商品を選んでもらうにはどうしたらいいのでしょうか？ いいモノを売れば本当に消費者は買ってくれるのでしょうか？ ここでは消費者の心理に

焦点を当て、消費者が買いたくなる商品を作る方法を学んでいきます。具体的には、商品を購入する際の心理を細かく分析し、「購入意欲を高めるには」「躊躇する心を取り除くには」「購入しやすい見た目とは」など、具体例を含めながらわかりやすく解説していきます。マーケティング、商品開発など消費者の心理を学び、売上げに結び付けたい方に最適な講座です。

第1回	1/21	たくさんの商品から選ばれる商品とは？	第2回	1/28	商品の購入をためらってしまうのはなぜか？
		佐野 青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント			岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表
<ul style="list-style-type: none"> ・購入意欲を高める2つの情報 ・購入前の期待と購入後の評価の関係 ・直感的に買ってしまう心理 ・絞り込みのプロセス ・選択肢を絞り込む決定方法 ・選ばれる商品のポイント ・購入目的と商品の特徴はつながっている ほか 			<ul style="list-style-type: none"> ・躊躇してしまう心理 ・あこがれが左右する消費行動 ・他者評価という選択理由 ・選ぶ際の「言い訳」の心理 ・選択後に必要になる自信強化剤 ・後悔を引き起こす購入後の情報接触 ・余計なもので買ってしまう心理 		
第3回	2/4	欲しいモノがないとはどういうこと？	第4回	2/18	見た目に引かれる心理
		堀田 治 共栄大学講師			岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表
<ul style="list-style-type: none"> ・消費意欲が弱まる心理 ・消費者の期待を追いぬく過剰品質 ・「デザートは別腹」の心理 ・もう少し待とうとする心理 ・買ってからわずらわしく感じる心理 ・相手にモノをあげたくなる心理 ・演出に気を配る心理 ・ベツに高価なモノを買ってあげる心理 			<ul style="list-style-type: none"> ・他者の視線が気になる？4つの選択基準 ・色と形、気になるのはどっち？ ・種類の多さが積極的購入につながらない ・売り場の雰囲気が決まる買い物の楽しさ ・なぜか買う気にさせる色と気分の深い関係 ・トレンドカラーから現代の消費傾向を読む ・結局は飽きのこない定番に行きつく理由 		
第5回	2/25	消費者はお得が大好き	第6回	3/4	購入につなげる言葉
		堀田 治 共栄大学講師			岩瀬 敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表
<ul style="list-style-type: none"> ・商品の価値は価格で判断される ・同じ値引き価格でも得の感じ方は異なる ・同じ価格でも状況や場で感じ方は異なる ・たった2円の違いで財布のひもがゆるむ ・中間価格は意思決定のポイント ・買ってもいい価格の最上限を探す ・価格と損得は非対称 			<ul style="list-style-type: none"> ・少ない言葉ほど記憶に残る ・「限定」と聞くと欲しくなる心理 ・「少々難あり」が信頼を植え付ける ・POPの言葉や文字による売り上げ倍増法 ・大切なタイミングと距離 ・試着後のひと言に反応 		

テキスト 『知識ゼロからの売れる消費者心理学』（幻冬舎、1,300円、ISBN：9784344902107）



▶ 営業・マーケティング

超マーケティング実践力をやさしく学ぶ

— ドラッカーの先に求められる能力 —



石原 信行
知力経営研究所代表

コード	240806	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:00～17:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥32,000 ビジター ¥35,800	日程	全2回	1月	17,24						

▶**目標** 通常のマーケティング理論は、すでに多くの人が共有し、同じ理論に基づき同じようなレベルで競争が繰り広げられています。そこから一歩抜き出すためには、他社との違い、独創的で顧客を感動に導くような商品やサービスの創造がかかせません。本講座は通常のマーケティング理論を超えるユニークな実践力養成講座です。現在、最先端技術や革新的商品を生み出し続けているビジネス最前線で指導している実践ノウハウを、やさしくアレンジして公開することで、受講者の独創的な発想力と行動力を養うことが狙いです。

▶**講義概要** 講義は通常のマーケティング理論と対比しながら進めますので、最前線で活躍するなら、今のマーケティングでは何が不足しているのかが理解できます。特に重要となるのは、人間の知覚や身体知に委ねられる能力です。講義はあなた自身の知覚や身体知を引き出しなが

ら、グループディスカッションやインタラクティブ(対話的)スタイルで学んでいきます。本講座での学びは、様々なビジネスに役立ちますし、ものの見方や発想力が劇的に変わっていくため、日常生活も楽しくなるでしょう。この講座であなた自身の可能性を大いに楽しんでください。

第1回 知覚思考を活用する思考スパイラル能力を身に付ける。
ケース分析で学ぶ「ナイキの失敗と成功」 他

第2回 コンセプト企画力を高める実践要領を身に付ける。
ケース分析で学ぶ「ホンダのRV戦略」 他

ご受講に際して

◆受講料に、オリジナルテキスト代を含みます。

テキスト 『気付力が夢を叶える!』(日刊工業新聞社、2,000 円、ISBN : 9784526069482)

営業担当者に必須のロジカルコミュニケーション強化プログラム

— 論理的に考え抜くスキルを身につけることで売上向上を実現する —



三坂 健
(株)HR インスティテュート 取締役 チーフコンサルタント

コード 240807		定員 30名	単位 1	曜日 火	時間 19:30~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,000	日程 全4回	1月 13,20 2月 3,10		日程注意	
	ビジター ¥23,000					

▶**目標** 営業担当者として、従来から必要とされる“KKD”(勘・経験・度胸)に加え、新たに求められる“KKD”(仮説・科学・データ)をもとに考え、売上向上につなげられる思考力とコミュニケーション力を身につけます。

▶**講義概要** ただ闇雲にお客様を訪問し、商品を売り込むのではなく、論理的に考えたうえで、訪問先を決定し、仮説を導き、お客様に納得してもらう。そのために必要な論理思考をベースとしたコミュニケーション力のヒントを学習します。講座を通して、自らの営業活動を振り返り、仮説と共にお客様に信頼をしていただける営業活動につなげていただくことを狙いとしています。

第1回 お客様が求める「営業」は激変している!～営業のパラダイムシフト

第2回 営業は売る前に考えよ!～“論理的思考力”を身につける

第3回 現地・現物・現場で検証を繰り返す!～“仮説検証”を繰り返す

第4回 コミュニケーションでお客様の納得を得る!～聴く & 訊く力で、お客様の声を引き出す

▶ 財務・会計



もっと早く受けてみたかった「会計の授業」

森下 清隆
平田 博紀税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士
共栄大学准教授

コード	240808	定員	単位	曜日	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥34,000 ビジター ¥39,100	36名	1	木	日程	全8回	
				1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26

▶ **目標** 会計学という分野は、統計学と同様、理解している人はごく少数であり、多くの人が苦手意識を持っています。本講座では、会計の分野に関して全く未知の方、あるいは、ある程度学習してはみたがなかなか身につかなかった人たちに、ビジネスをする上で必要不可欠な知識のみを短期間で提供します。この講座を受講することで、会計好きの人数が増えることを楽しみにしています。

▶ **講義概要** 現代は、「会計について知っておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らないと会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因は、専門家が知るような細かい内容まで学ばなければいけないと思いついてしまうからです。そのために、勉強を始めてすぐにわからないことがでてくると投げ出してしまうということが多いようです。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方々は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様を知っておいていただきたい必要な知識のみを8回、12時間で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。

第1回 なぜ会計(会社の中での経理・財務)を勉強しなければいけないのか？
—決算書を読めると、何かいいことがありますか？

森下 清隆

第2回 経営会計と制度会計
—決算書を読む前に、ぜひ知っておいてもらいたいこと

森下 清隆

第3回 実際の決算書の読み方
—そんなに難しい知識はいりません

平田 博紀

第4回 決算短信の「決算概要」からその会社を分析してみよう
—会社の本当の姿が見えてくる！

森下 清隆

第5回 連結決算が当たり前
—なぜ連結決算なのかを、「連結の達人」が語る！

森下 清隆

第6回 よく聞く会計の言葉、サブプライム問題も、教えてください
—明日から新聞がすらすら読める！会計用語講座

森下 清隆

第7回 「会計(経理・財務)」に大事なことは？
—会計(経理・財務)の視点から見た「経営」について語ります

森下 清隆

第8回 サブプライム問題のようなリスクを防止し、企業を継続させることが会計の役割
—会社の未来を見通す新しい決算書とは？

森下 清隆

▶ ご受講に際して

◆電卓をお持ちください

参考図書 「もっと早く受けてみたかった「会計の授業」」(PHP文庫)

初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術

—売上アップ、企業分析、株式投資、ビジネスプランの立案にすぐに使える！—

秦 美佐子
公認会計士

コード	240809	定員	単位	曜日	時間	10:00~17:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,000 ビジター ¥33,300	30名	1	土	日程	全2回	
				2月	7,14		

▶ **目標** この講座を通して、初心者でも200ページ近くにわたる有価証券報告書を短時間で読みこなす技術を得得することを目標とします。また事例を使った演習によって、売上を伸ばす方法や取引先・投資先の選定方法、危ない会社の見抜き方等、ビジネスに活用できる数多くのヒントを身につけていきます。

▶ **講義概要** 有価証券報告書は企業情報の宝庫です。会社の決算情報のみならず、会社のビジネスモデルや事業リスクなど様々な有用な情報が含まれており、しかも無料で簡単に閲覧することができます。この講座を受講することで、有価証券報告書の読みどころを目的別におさえることができるようになります。また、売上アップや営業先の開拓、投資先の選定、ビジネスプランの立案等に役立つ有価証券報告書の具体的な活用法を得得していきます。

主な講義内容は以下のとおりです。

【第1回】

- ・有価証券報告書とはなにか
- ・有価証券報告書のメリット
- ・有価証券報告書の読みどころ
- ・売上を伸ばすための有価証券報告書の活用術
- ・営業に役立つ有価証券報告書の活用術
- ・株式投資に役立つ有価証券報告書の活用術

【第2回】

- ・危ない会社を見抜くための有価証券報告書の活用術
- ・不動産投資に役立つ有価証券報告書の活用術
- ・フランチャイズ起業に役立つ有価証券報告書の活用術
- ・ビジネスプランの立案に役立つ有価証券報告書の活用術

▶ ご受講に際して

◆電卓をお持ちください

テキスト 「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方」(プレジデント社、1,700円、ISBN: 9784833419949)



▶ 人材開発・労務管理

変革のためのシナリオプランニング実践講座

— 自己変革・組織変革にシナリオプランニングを活用する —



新井 宏征

(株)スタイリッシュ・アイデア代表取締役、
バランス・グロース LLP マネジング・パートナー

コード	240810	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,000 ビジター ¥33,300	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4	

▶目標 時代と共に日常で使う道具が変わってきたように、自分のキャリアや組織をより良い方向へ変えていくための手法も時代に即した新しいものが必要です。現在のような不確実な時代に役に立つ手法のひとつが、シナリオプランニングです。この講義では、豊富な演習を通して、シナリオプランニングを最大限に活用するための考え方を学びます。

▶講義概要 シナリオプランニングに関しては何冊かの本が出ていますが、現在出ている本を読むだけではシナリオプランニングの本当の活用方法を学ぶことはできません。またシナリオプランニングを最大限に活用するためには、シナリオプランニング以外の手法を組み合わせることが必要です。この講義では、他の様々な手法(AI、ビジネスモデルキャンパス、免疫マップ等)と組み合わせながらシナリオプランニングの使い方を学んでいきます。全8回の講義を通して実際にシナリオを作成し、行動計画にまで落とし込むことをゴールとします。シナリオのテーマについては具体的な考え方を初回の講義でお伝えしますが、個人・組織のどちらでもテーマにすることができます。

- 第1回 シナリオプランニング概要 — シナリオテーマの考え方
- 第2回 AI (Appreciative Inquiry) を使って理想世界を知る — ポジティブインタビューで知る本当の世界
- 第3回 現状を取り巻く世界を描く — 今と理想のビジネスモデルキャンパス
- 第4回 シナリオ作成の準備 — ドライビングフォースの見極め
- 第5回 シナリオの世界を広げる — シナリオストーリーの紡ぎ方
- 第6回 不確実性に対処する源泉 — SWOT を使ったシナリオ分析
- 第7回 未来から今に戻る — アクションプランへの落とし込み
- 第8回 変化できない理由を探る — 免疫マップの作り方・使い方

質問力強化セミナー【入門クラス】

— 会議・交渉で相手の真意を引き出す —



金子 怜司

(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード	240811	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,000 ビジター ¥12,600	日程	全1回	2月	21					

▶目標 「質問力」には、適切な質問を組み立てる「質問構成力」と、相手が答えやすい環境を整える「傾聴力」の2つの要素が求められます。このセミナーではこれら2つの要素を組み合わせ、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的な方法を講義と演習を通して身につけます。

▶講義概要 ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイデアを次なるアクションに繋げることができるようになります。

〈こんな悩みを持つ方はぜひご参加ください〉

- ・クライアントとの打合せで、相手の真意が探れず、自分の思うように交渉できない
- ・部下やチームメンバーと話をしても、何となく本音を言われていない気がする
- ・会議の進行役として、参加者の意見をうまく引き出せず、話が広がらない

主な講義内容は以下のとおりです。

- アイスブレイキング
- 質問力を上げるための予備知識
- 意見を引き出す質問の仕方
- 意見を掘り下げる質問の仕方
- 相手の話を聴く
- 真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇”
- 振り返り

組織マネジメント

— チームの力を最大化するリーダーシップ —



北原 孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 講師

コード	240812	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥22,000 ビジター ¥25,300	日程	全2回	2月	7,14					

▶目標 本クラスでは、組織マネジメントの考え方を理解し、「チームに貢献するリーダーシップ」や「組織運営」の方法論について学ぶことで、これからのビジネスや現在の業務に対する気付きを得ることを目標とします。

▶講義概要 組織として活動し成果を出すためには、「人」と「仕組み」の両輪が必要不可欠です。本クラスでは、リーダーシップの類型や組織運営の方法論を解説するとともに、演習やディスカッションを通じて

リーダーシップのあり方や組織運営のコツをクラス全体で見つけていきます。グループワークを多く取り入れますので、受講者同士の交流の幅を広げたい方も是非ご参加ください。

- 第1回 組織運営に必要なリーダーシップについて考える
- 第2回 組織をより良く運営する方法を考える

▶ 人材開発・労務管理

求人難時代に勝つ！採用の要点・テクニック

—現場に学ぶ採用の極意～正社員・パート・アルバイト～—



平田 末緒

(株)働きかた研究所 所長

コード	240813	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	日程	全4回	1月	28	2月	4,18,25			

▶**目標** 空前の採用難時代にも、他社との人材獲得競争に勝ち、正社員、パート・アルバイトとも必要な人材を確保するための、考え方やノウハウを習得します。また採用に密接に関係する労働市場、求職者意識や、人事の変化についても学ぶことで根本的な対応力を身に付けます。

▶**講義概要** 募集しても応募がなく、面接しても採用に至れない。内定しても辞退される——。一気に売り手市場化した今、人事・採用担当者の苦悩は絶えません。では、どのような工夫をすれば、「有能な人材」を集めることができるのでしょうか？ 本講座では、今の採用環境や求職者意識、人事のトレンドなどをおさえ、自社で「活躍してくれる」人からの応募を促す工夫や、社内環境整備の仕方、「入社意欲」を喚起する面接ノウハウなど、現場で実際に行われている採用の要点・テクニックを

お伝えします。

- 第1回 採用環境が変わった事例に学ぶ成功企業の採用方法
- 第2回 欲しい人材像を明確にする重要性「応募したくなる」求人広告の作り方
- 第3回 自社に最適な求人告知の手段とは求職者が「入社したくなる」面接方法
- 第4回 「採用」に効く！これからの人事労務のあり方採用に関わる法改正のポイント（労働基準法・パートタイム労働法・労働者派遣法等）

参考図書 『なぜあの会社には使える人材が集まるのか～失敗しない採用の法則～』（PHP 研究所）

最強の部下を育成し、最強の組織を作る「新・上司学」

—リーダーとしての『ありかた』を見直し、部下を育てる管理職となる！—



嶋津 良智

リーダースアカデミー学長、
日本アンガーマネジメント協会理事

コード	240814	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30
受講料	会員 ¥11,000 ビジター ¥12,600	日程	全1回	2月	21				

▶**目標** 過酷な経済環境に直面するリーダーシップ、グローバル化する社会でのリーダーシップ—これからは、人種や文化に関係のない原理原則なリーダーシップが求められます。このような状況の中、経営者や管理職の多くは、いかに効果的に部下の能力を伸ばし、組織力を向上させるかという課題を抱えています。当講座では『上司学』メソッドから学ぶことで、これらの課題を解決することを目指します。

▶**講義概要** 業績アップに向けて、最高の上司が最高の部下との関係を築き育成し、最高の組織を作る—それを可能にするのが『上司学』メソッドです。『上司学』を中心に「できる上司になる秘訣」「これから生き残るリーダーになるためのノウハウ」をお伝えします。

- ① 優れたリーダー・魅力的なリーダーになるために。
- ② 部下との効率的かつ効果的コミュニケーションによる関係強化。
- ③ 強い組織を作るためにすべきこと。

▶ 生産管理・物流・貿易

インポートビジネス実践塾

—貿易の基本から、販売手法まで一貫してプロの技が学べます—



柳田 公市

元 JETRO 短期商品発掘専門家、
元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家

コード	240815	定員	30名	単位	1	曜日	月	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥30,000 ビジター ¥34,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2	

▶**目標** 海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって“売れる”商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関することまでを会得することを目指します。

▶**講義概要** 本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にも Web の中できめこまかくコンサルタントしていきます。為替相場は、変動していますが、本物志向でインポートビジネスは追い風になっています。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を手に入れようとするのかという、事業としての「商品化

計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。

- 第1回 小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス
- 第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング
- 第3回 輸入商品の見つけ方
国内販売方法と輸出販売の基礎知識
- 第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索
- 第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか？
代金決済と商品の輸送・通関手続き
- 第6回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件
輸入商品販売・独占的販売権のポイント
- 第7回 Web Shop のポイントと事業化・販売方法



生産管理・物流・貿易

ビギナーのための国際貿易入門 ～書類を作成しながら貿易実務を覚えよう！～



吉田 晴美
日本貿易実務検定協会

コード	240816	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	19:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥48,000 ビジター ¥55,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶**目標** 商品の引き合いから、契約成立、輸送、支払までの国際貿易取引全体の流れを把握します。そこで使用される各種書類の内容を理解し、自分で作成できるようになることを目指します。国際貿易には英語が必須ですが、英文理解にも重点をおきながら、丁寧な講義を行います。また、本講座によって得られた知識は、貿易実務関連の試験合格に大きく貢献することでしょう。

▶**講義概要** 一つの貿易取引をシミュレーションしながら、その時々で必要な書類を作成していきます。また必要に応じて、貿易実務を行う上で必要な知識も解説いたします。従って、貿易実務書からだけでは理解できなかった事柄もわかるようになり、また既に貿易実務に携わっている人にとっても、普段感じている「なんでここがこうなるの？」という疑問が解決できます。つまり、今まで一つひとつ点として理解していた貿易実務の知識が有機的に結びつき、線のように一つの流れとして捉えることができるようになり、更には貿易取引の全体を面として理解でき

るようになります。ただ、貿易書類は英語を用いるので、中学3年生程度の英語力は必要となります。

※講義時間内に書類作成が終了しなかった場合に、翌週の答え合わせまでに作成してきて頂くことがあります。

第1回	貿易取引の流れと専門用語の解説 等
第2回	交渉に関する英文ビジネスレターの読解 等
第3回	発注書(Purchase Order)の作成 等
第4回	信用状(Letter of Credit)の内容把握 等
第5回	Invoice、Packing Listの作成 等
第6回	B/L(船荷証券)の作成 等
第7回	荷為替手形(Bill of Exchange)の作成 等
第8回	演習・まとめ

自己啓発

人の不合理行動のメカニズムと行動改善の方法を学ぶ

—「行動経済学」の知見から学ぶクリティカル思考実践編—



石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	240817	定員	24名	単位	1	曜日	木	時間	20:00～21:30	資料配付
受講料	会員 ¥29,000 ビジター ¥33,300	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶**目標** 行動経済学は「人の心理・行動から経済現象の謎を解き明かしていく経済学」で、伝統的な経済学とは異なる視点の実学です。人はいつでも合理的な行動をするとは限りません。むしろ不合理な行動を取り後悔したり失敗したりすることの方が多いかもしれません。人はなぜ曖昧で不合理な判断や行動を取ってしまうのでしょうか？人のこの不合理な行動のメカニズムを解明してくれるのが「行動経済学」です。不合理な行動との上手な付き合い方や合理的な思考方法を身につけるために、本講座では行動経済学の知見を知り活用して行動の決定・改善のきっかけを身につけてもらいます。

▶**講義概要** 人はどのように意思や行動を決定し、または改善していくのかという基本メカニズムを学びます。それにより不合理な行動を改

善していく基本的な仕組みを理解していただきます。次に不合理な判断・行動のタイプをいくつかに分け、その特性を実際にワークショップ(演習やグループワーク)を行いながら理解してもらいます。そこでは不合理行動に陥らないための思考方法や注意点を学んでいただきます。そうして知り得た行動経済学に基づく人の行動メカニズムや不合理行動のパターンを、実際の仕事の場面や実生活にどのように応用できるかを最後に学んでいただきます。「行動経済学」は認知心理学と相通じる一面も持ち、ビジネスパーソンがクリティカルな思考をしていく上で役に立つ実学の一つです。実生活や実体験にありがちな問題を考えてもらい、グループで議論しながら講座を進めます。積極的に参画していただける方にお奨めします。

発想転換ワークショップ

—思い込みからの脱却—



伊東 美晴
(株)早稲田大学アカデミックソリューション
シニアコンサルタント

コード	240818	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,000 ビジター ¥12,600	日程	全1回	1月	31					

▶**目標** 「去年のあの企画でうまくいったから、今年も同じ方法でやろう」「この言葉の意味はなんだろう？インターネットで検索してみよう」このような行動・思考をしていたら、皆さんも要注意です。変化の激しい社会において、顧客のニーズは日々変わっていきます。そのニーズに応え続けるためには、常に新しいものを生み出し、挑戦する意欲、知識と行動力が必要です。しかし、気づくと目の前の業務に忙殺され、前例や既存のルールに従うことに慣れてしまい、いつのまにかルーティン業務をこなすだけの日々になっていないでしょうか。前例や既存のルール(=思い込み)から脱却しなければ、新しいものを生み出すことはできません。仕事は本来、改善の連続です。改善するには、従来の視点に加えて、新しい視点からのアプローチが必要となります。本講座では、日頃の自分の思い込みから脱却し、柔軟な発想法を習得していきます。

▶**講義概要** 本講座では、「才能やセンスがないとアイデアは出てこない」という思い込みから脱却する方法を学びます。アイデアとは何か、発想転換とはどういうことかを頭と身体で体験していきます。明日から実践できる発想法を身につけることで、皆さんの発想の幅を広げます。

主な講義内容は以下のとおりです。

- アイスブレイキング
- “発想を転換させる”とは
- 発想転換エクササイズ～人を利用する～
- 発想転換エクササイズ～モノを利用する～
- アイデアをアクションにつなげるために～アイデアの収斂～
- 振り返り

▶ 自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング

— 論理的に構成する技術を確実に身につける総合編 —



岡田 東詩子

(有)アルファプラン代表、(株)ホープス認定講師

コード	240819	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	日程	全7回	1月	13,20,27	2月	3,10,17	3月	3	日程注意

▶ **目標** 分かりやすく伝えるために不可欠なロジカル・シンキングの基本と応用を総合的に学びます。

コミュニケーションの基本を押さえ、効果的かつ効率的に伝えられるように、相手を納得させる論理構成の力を確実に身につけていきます。

▶ **講義概要** 「相手にわかるように整理して伝えられる」、「情報を論理パターンでわかりやすく構成できる」、「図表を使って論理的に説明できる」など、ロジカル・シンキングを身近なものとして確実に実践できるよう、演習を通して学んでいきます。

授業では、「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)で紹介されている問題を中心に、オリジナル問題にも取り組んでいきます。

講義と受講生参加型演習でロジカル・シンキングのスキルアップをはかります。

参考図書 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)

- 第1回 ビジネス・コミュニケーションにおけるロジカル・シンキング
- 第2回 グループワークと MECE で情報整理と論理構成
- 第3回 観察と洞察の So what? Why so? と論理パターン
- 第4回 集中トレーニング：論理パターンを使いこなす (情報を論理パターンでわかりやすく構成する)
- 第5回 集中トレーニング：論理パターンを使いこなす (図表を使って論理的に説明しよう)
- 第6回 集中トレーニング：論理パターンを使いこなす (相手を納得させる論理構成の力をつけよう)
- 第7回 総合演習：ケーススタディで鍛えるロジカル・シンキング

勇気づける技術

— アドラー心理学を NLP スキルで落とし込む —



宮本 久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表

コード	240820	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	日程	全4回	1月	7,14,21,28					

▶ **目標** アドラーは「自己啓発の父」といわれています。ビジネス書の古典やコーチング、そして NLP(神経言語プログラミング)にもアドラー心理学の影響を見ることができます。アドラー心理学は現代のさまざまな問題に具体的な解釈法を与える実践的な心理学として、臨床現場のみならず、家庭・学校・企業でも活用されています。なかでも、「勇気づけ」はリスクを引き受ける能力、困難を克服する能力、さらに協力できる能力を強化します。そこで、褒めること以上に効果のあるアドラー心理学の「勇気づける技術」を、実践に落とし込める NLP を利用して習得します。体験するだけでなく、日常のさまざまな場面で活用できるようになります。子どもの教育や企業でのマネージメントにも注目されている「勇気づけの技術」です。

▶ **講義概要** この講座では、勇気づける技術をワーク、討議、講義を織り交ぜながら頭と心と行動に効いてくるようにグループ力学を活かしながら進めていきます。楽しみながら学ぶことで多くの気づきを得られます。

- 第1回 アドラー心理学の思想と NLP
— NLP(神経言語プログラミング)とアドラー心理学の共通思想。アドラー心理学を実践に落とし込むための NLP 基本スキルの習得。
- 第2回 ほめてはいけない、勇気づけることだ
— 褒めることは上から目線です。なので子どもや部下をアメとムチで育ててはいけません。子どもも部下も水平な関係で接することが重要です。その方法を習得します。
- 第3回 自分自身への勇気づけ
— 自分自身を勇気づけで満たしきる 3 要素があります。それらを NLP スキルを活用することで、早く効果的に習得できます。
- 第4回 他者への勇気づけ
— 相手が自分自身で勇気づけられるようにすること、および、周囲の人に役に立つように勇気づける方法を習得します。

感情をコントロールする技術

— アドラー心理学と NLP の融合 —



本橋 涼

FAS 主宰、(株)ホープス認定講師

コード	240821	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料配付
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200	日程	全4回	2月	4,18,25	3月	4			

▶ **目標** あなたは自分の感情とどのようにつきあっていますか？自分のよく使用する感情の傾向、その目的を知ること、望み状態にあった感情の使い方ができるようになります。

▶ **講義概要** 感情は、私達の日々の思考や行動、人間関係と大きく関わっています。自分の感情を使いこなす側になることで、職場や家庭でのストレスが軽減し、ポジティブな感情の活かし方、ネガティブな感情との上手なつきあいかたができるようになります。

ワーク、解説、共有(シェア)の 3 ステップで、すぐに使える実践体質を目指します。

- 第1回 感情の目的と使い方
- 第2回 ネガティブ感情とのつきあいかた
- 第3回 共感力を養い信頼関係を強化する
- 第4回 人間関係と感情



▶ 自己啓発

プレゼン資料作成入門
—PowerPoint と仲良くなる—



奥秋 和歌子
プレゼンテーション代表

コード	240822	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	20:00～21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全5回	1月	22,29	2月	5,12,19				

▶目標 プレゼンテーションでは情報やメッセージを、聴き手のニーズに合わせて「話す」+「見せる」ことが求められます。講義と演習により「見せる」技術である PowerPoint によるプレゼン資料作成力を身に付けることを目指します。

▶講義概要 プレゼンテーションでは伝えたいメッセージを的確に伝えることが必要です。しかしながら、資料をたくさん作ることがプレゼンのゴールではありません。

本講座では、プレゼン資料の構成やよく使われるフレームワーク等を学びます。毎回の「講義・ワーク」と、プレゼン資料を実際に作成いただく「宿題」を組み合わせることで、実践的に「わかりやすく無駄の少ない」プレゼン資料の基礎力を習得いただきます。

- 第1回 プレゼン資料の必須要件・構成
- 第2回 PowerPoint でできること
- 第3回 資料作成のポイント(1)フレームワーク・図解化
- 第4回 資料作成のポイント(2)視覚オブジェクト・効果
- 第5回 グループ内発表・PowerPoint の効率的な使い方

▶ご受講に際して

- ◆講座時間内において PC を利用した実習はありません。
- ◆PowerPoint を利用したプレゼン資料作成(A4、1～2枚)が毎回課題として出されます。

怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ～イライラをなくせば業績は向上する！—



嶋津 良智
リーダースアカデミー学長、
日本アンガーマネジメント協会理事

コード	240823	定員	40名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～17:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,000 ビジター ¥12,600	日程	全1回	1月	31						

▶目標 職場で「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。この、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得して頂きます。

▶講義概要 アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー（イライラ、怒りの感情）をマネジメント(上手に付き合う)する技術で、今やフォーチュン 500 社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができるからこそ、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。

主な講義内容は以下のとおりです。

- 怒りの正体とは
 - ・人はなぜ怒るのか？怒ってはダメなのか？
 - ・怒りの生まれるメカニズムと種類
 - ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか？
 - ・怒りの重い対価(失うもの)
- 怒らない技術
 - ・怒った時の対処法
 - ・怒らないための体質改善
 - ・怒りは幅の広い感情
- 怒らないための地頭作り
 - ・怒らない技術の本質
 - ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
 - ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
 - ・コミュニケーションが劇的に変わる 3 つの捨てるべきもの

▶ 自己啓発

もっと知りたい日本の文化 4

— 真の国際化のために「日本の文化」を知ろう! —



中村 義裕

演劇評論家、前進座附属養成所講師、日本文化研究家

コード	240824	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥37,000 ビジター ¥40,400	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4		

▶ **目標** 「真の国際化」とは「自国の文化を誇りを持って相手に伝える」ことです。「知っておかなくてははいけない」と思いつつ、多忙な日々の中で見過ごしてきたことを、広く、浅く、様々な角度から分かりやすくご紹介いたします。

▶ **講義概要** 本講座の特徴は、講義を受講する他に、期間内に二回、日本の古典芸能に講師と共に触れる機会があることです。さまざまな日本の文化、思想を考えると同時に、「寄席」「歌舞伎」の日本の古典芸能に直接触れることで、日本の文化に対するより深い理解と実感を共有することを目的としています。

第1回	粋と野暮 — 江戸っ子のプライド
第2回	日本の寄席芸能の変遷 — 「笑い」の昔と今
第3回	みんなで『寄席』へ出かけてみよう(観劇)
第4回	日本における『恥』の文化 — 文学作品とともに
第5回	来週の歌舞伎の見どころと観劇のツボ
第6回	講師と共に『歌舞伎』へ行こう!(観劇)
第7回	日本の芸能の歴史と海外との相違
第8回	批評家が観た「寄席」「歌舞伎」、みんなの感想、「講義」のまとめ

◆ご受講に際して

◆観劇の予定は以下のとおりです。時間帯が異なりますのでご注意ください。

【1/21 寄席】18:00 ~ 21:00(予定)国立演芸場
前売りチケットをご用意します。(受講料にチケット代を含みます)
チケットは第2回講義時に配付します。(欠席者には郵送します)

【2/18 歌舞伎】16:30 ~ 21:00(予定)歌舞伎座
3階B席のチケットをご用意します。(受講料にチケット代を含みます)
チケットは2月上旬に配付します(欠席者には郵送します)

◆交通費等の費用は、別途実費ご負担となります。

誰にでも簡単にできるデータの分析と集計

— エクセルを有効に活用する —



山川 秀之

SOA ソリューションズ代表

コード	240825	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~17:30	資料配付	
受講料	会員 ¥22,000 ビジター ¥24,200	日程	全1回	2月	7						

▶ **目標** 社内にあるデータを活用できるようになることを目標としています。また、集計表の見せ方など、集計についての基礎知識やグラフの使い方などを理解することを目指します。

▶ **講義概要** 企業には会計情報や顧客情報、販売情報など、多くの情報が蓄積されており、これらの情報をいかに利用して収益に結びつけるかが課題となっています。パソコンにインストールされている表計算ソフト(エクセル)をフル活用することで、これらの大量データを宝の山にすることも可能です。当プログラムでは、難しい分析を学ぶのではなく、即座に作成できる集計方法やグラフなどの作成方法をご紹介します、短時間でデータを読みこなせるようになるためのエクセル活用方法をご紹介します。

主な講義内容は以下のとおりです。

1. データを活用するための基本的な考え方
 - ・ 分析するためのデータのもたせ方、効率的なデータ修正方法
 - ・ 使えるデータにする
2. データ分析に必要な基本スキル
 - ・ データを絞る、集計する
3. 大量データとピボットテーブル、ピボットグラフの連携
 - ・ 集計表ピボットテーブルの活用方法
 - ・ グラフの見せ方・活用方法
 - ・ データを用いた多角的分析
 - ・ 複数年のデータを活用した分析とグラフ活用

◆ご受講に際して

◆PC 研修室にて実際に PC を操作します。使用ソフトのバージョンは Windows8、Office2013。



外国語

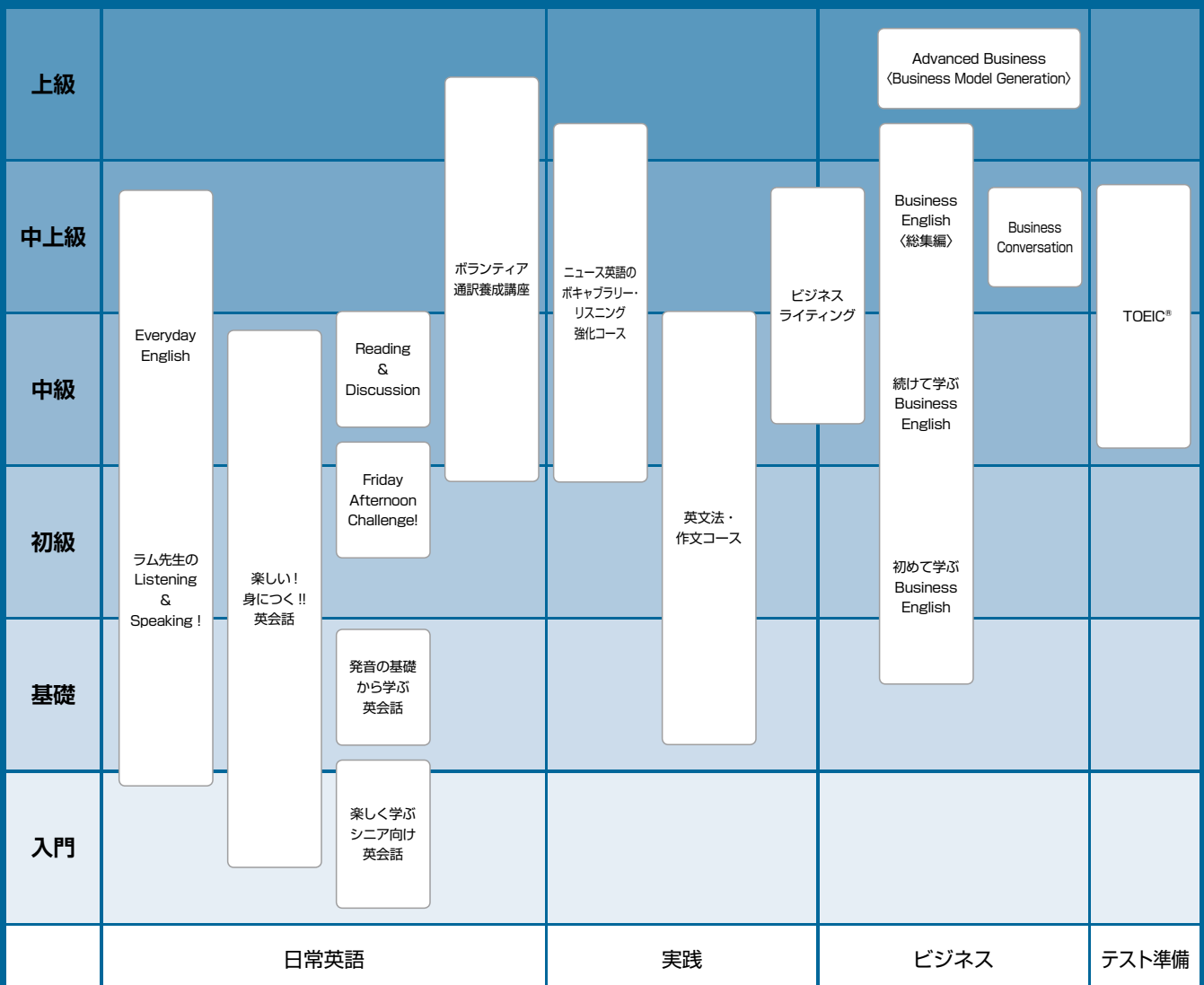
[英語] コースレベル選択の目安 … 146
英語講座講師紹介 …………… 147

- 英語
- フランス語
- オランダ語
- ドイツ語
- 韓国語
- 中国語



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

英語講座の体系図



[英語] コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
TOEFL® iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
TOEFL® iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接
ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.262のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

●英語講座講師紹介●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 発音の基礎から学ぶ英会話

出身地 ◆ 日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか? この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地 ◆ 日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ ラム先生の Listening & Speaking!

出身地 ◆ アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

(株)オフィス・ビー・アイ講師



担当講座 ◆ ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地 ◆ 日本

準中級レベルの学習者を対象に、英会話のクラスとリスニングのクラスを担当しています。
リスニング学習はインプットが重要ですが、授業に際してはスピーキング力を鍛えるためのアウトプットトレーニングも重視し、英・米・豪などの様々な地域の英語ニュースや Native Speakers が使っている実用的な会話を素材に、各目的のボキャブラリーを貪欲に増やしてゆきます。レッスン中は指名される回数も多く、集中力が欠かせませんが、楽しくトレーニングしていきましょう!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Friday Afternoon Challenge! / Reading & Discussion

出身地 ◆ アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things... About other countries, other people, even about yourself. Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会 会長



担当講座 ◆ 英文法・作文コース

出身地 ◆ 日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがひ」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しい! 身につく!! 英会話

出身地 ◆ 日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です! クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔と一緒に学びませんか?」

Kevin R. Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ Everyday English / Business English 他

出身地 ◆ アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座 ◆ 楽しく学ぶシニア向け英会話 / Advanced Business 他

出身地 ◆ アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.
My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

▶ 日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】

入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	243001	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	24名	1	木			
		日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26			

▶ **目標** 本講座は、およそ 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが私たちのクラスのキーワードです。

▶ **講義概要** 当クラスは、より多くの単語とフレーズを身に付けていただく事を目標とした、八丁堀校で最もやさしいレベルのクラスです。秋学期から使用しているクラステキスト『National Geographic Kids Beginner's World Atlas』は、我々が住むこの惑星について学習することを目標に編纂された百科事典です。各地を旅するのは、とてもエキサイティングなことですが、その旅行先

の土地を知り、人々の暮らしや文化、建築などを初めとする歴史的財産について語り合う事ができれば、より一層旅の魅力がますますことでしょう。クラスでは、いろいろな国について学習しながら、ペアワークなどのクラスアクティビティを通じて、各自のリスニングとスピーキングのスキルを段階的に高めてゆきます。

講義は日本語と英語でおこなわれますが、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めるスタイルですので、ご質問なども大歓迎です。Let's Learn ENGLISH Together!

▶ ご受講に際して

◆およそ 50 歳以上の方が対象です。

◆テキストは 2014 年度秋講座より使用。

テキスト 『National Geographic Kids Beginner's World Atlas, 3rd Edition』
(National Geographic Children's Books、2,268 円、ISBN : 9781426308383)

楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】

入門 基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	243002	定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	24名	1	月			
		日程	全7回	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2			

▶ **目標** 本講座は、およそ 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが私たちのクラスのキーワードです。

▶ **講義概要** 当クラスの目標は、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、買い物などで使う直接的な表現のみならず、抽象的な事柄に対しても自信を持って自分の意見を話すことができるようになる事です。秋学期から、海外旅行をメインテーマとしたテキスト『Passport to New Places』(※ TOEIC250～300 程度)と補足プリントを使って、

意見を交換したり、問題の穴埋めをしたり、流暢に話すための発音ポイントを学んだりしながら新しい単語やフレーズをどんどん自分のものに、各自の英語力を総合的に高めています。クラスが終わって海外へ出かけたら、現地の人々とのコミュニケーションがちょっと楽になるかもしれません。月曜日クラスでは講義をなるべく英語でおこない、ペアワークなどのアクティビティをより一層重視する予定です。今学期から参加される方々も歓迎します。どうぞご期待ください!

▶ ご受講に際して

◆およそ 50 歳以上の方が対象です。

◆テキストは 2014 年度秋講座より使用。

テキスト 『Passport to New Places Student Book with CD』(Oxford University Press、2,797 円、ISBN : 9780194575126)

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

—ネイティブのように話しましょう—

基礎

佐藤 七菜
エクステンションセンター講師

コード	243003	定員	単位	曜日	時間	18:30~19:45	資料配付
受講料	会員 ¥19,000 ビジター ¥21,800	16名	1	木			
		日程	全8回	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26			

▶ **目標** 本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

▶ **講義概要** 発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

- 第1回 オリエンテーション、母音・二重母音(Unit 4)
- 第2回 母音・二重母音(Units 12 & 17)
- 第3回 母音・二重母音(Units 16 & 18)
- 第4回 母音・短母音、長母音、二重母音(Units 6, 15 & 20)
- 第5回 子音・破裂音(Unit 28)
- 第6回 子音・摩擦音、破擦音(Unit 35)
- 第7回 子音・移行音、摩擦音(Unit 43)
- 第8回 子音・鼻音、側音、移行音(Unit 50)

▶ ご受講に際して

◆今学期はテキストの UNIT4 から学習します。

テキスト 『Pronunciation Pairs』(Cambridge University Press、3,056 円、ISBN : 9780521678087) ※テキストの UNIT4 ~



▶ 日常英語

ラム先生の Listening & Speaking!

入門 基礎
初級 準中級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

▶目標 「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」
みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？

ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに「会話」をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、それぞれのクラスレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話いたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標です。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード	243004	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	18名	2	金
時間	19:00～21:00			
日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,20,27			

テキスト 『Fifty-Fifty Book Two(Third Edition)』 (Pearson Longman, 2,951 円、ISBN : 9789620056666)

▶講義概要 入門～基礎 特訓コースは、入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。当クラスでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。初級コースを学ぶための準備講座としてもお勧めです。

ご受講に際して

- ◆本講座は、秋から冬までの半期コースです。
- ◆今学期は、秋講座の続きから学習します。

【基礎 土曜コース】

コード	243005	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	20名	1	土
時間	13:00～14:30			
日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

テキスト 『Fifty-Fifty Book Two(Third Edition)』 (Pearson Longman, 2,951 円、ISBN : 9789620056666)

▶講義概要 基礎 土曜コースは、ゆっくりであれば簡単な英会話で理解できるレベルの方を対象とした継続クラスです。当クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

【初級 火曜コース】

コード	243006	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	20名	1	火
時間	15:00～16:30			
日程	全8回 1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3			

テキスト 『Journeys Listening/speaking-3』 (Pearson Longman, 2,867 円、ISBN : 9780132333627)

▶講義概要 初級コースは、基礎レベルを習得している方を対象としたクラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されるとより効果的です。

【初級 土曜コース】

コード	243007	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	20名	1	土
時間	10:30～12:00			
日程	全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			

テキスト 『Journeys Listening/speaking-3』 (Pearson Longman, 2,867 円、ISBN : 9780132333627)

【準中級 水曜コース】



コード	243008	定員	単位	曜日
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	20名	1	水
時間	18:15～19:45			
日程	全8回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4			

テキスト 『English in Common 4』 (Pearson Longman, 3,087 円、ISBN : 9780132627283)

▶講義概要 準中級コースは、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスで、ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお勧めです。

当クラスでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されるとより効果的です。

【基礎・初級・準中級コース共通事項】 毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

▶ 日常英語

Everyday English 【準中級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう!—

準中級



Kevin R.Knight

エクステンションセンター講師

コード	243009	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		

▶**目標** 伝えたい英語が心に浮かんでいるにもかかわらず、なぜか言
いよどんでしまう・・・という経験をした事はありませんか？本講座は、
ある程度英語に慣れた方を対象に、日常生活における英会話(Everyday
English)が流暢に話せるようになる事を目標としています。それぞれの
クラスでは、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れ、現時
点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラス
キーワードは「Active Activity!」です。

英語をたくさん話すトレーニングを通して、重要表現や正しい英文法の
知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケー
ションをとれるようになりますように！

▶**講義概要** 準中級クラスは、学校で人並みに英語を勉強したことは
あるけれど、特別に「英会話」を学習したことはなく、もっと流暢に英語
を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。クラスア
クティビティを通じて、各自の発音・リスニング・スピーキング・ライ
ティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。テキ
ストは、大人が楽しめるように現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛
り込んだ『Interchange(4th Edition)』の「レベル 1(全 16 章)」を 1
年間使用します。

▶ **ご受講に際して**

◆今学期は UNIT13 から UNIT16 までをカバーします。

テキスト 『Interchange, 4th Edition (レベル 1)』(Cambridge University Press、2,888 円、ISBN : 9781107648678) ※テキストの UNIT13 ~

Everyday English 【中上級クラス】

—世界中の人々と英語で話そう!—

中上級



Kevin R.Knight

エクステンションセンター講師

コード	243010	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	20:00~21:30
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3

▶**目標** 伝えたい英語が心に浮かんでいるにもかかわらず、なぜか言
いよどんでしまう・・・という経験をした事はありませんか？本講座は、
ある程度英語に慣れた方を対象に、日常生活における英会話(Everyday
English)が流暢に話せるようになる事を目標としています。それぞれの
クラスでは、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れ、現時
点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラス
キーワードは「Active Activity!」です。

英語をたくさん話すトレーニングを通して、重要表現や正しい英文法の
知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケー
ションをとれるようになりますように！

▶**講義概要** 中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度
は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最
適のクラスです。今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポ

イントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、より
ネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。

準中級クラスと同様に、テキストに沿って各自の英語力を総合的に高め
るクラスですが、中上級クラスでは、ペアワークやクラスディスカッショ
ンなどをより一層重視する予定です。

秋学期から使用しているテキストは、国際的な視野で編纂された一般社
会人向けの総合コースブックである『New Total English』の
「Intermediate(全 10 章)」です。

冬学期は、「Holidays」「Learning」「Change」「Jobs」「Memories」
など、テキストの UNIT6 から UNIT10 までのトピックスをカバーし
ます。

▶ **ご受講に際して**

◆今学期はテキストの UNIT6 から学習します。

テキスト 『New Total English Intermediate with ActiveBook and DVD』(Pearson Longman、3,570 円、ISBN : 9781408267189)
※テキストの UNIT6 ~



▶ 日常英語

Friday Afternoon Challenge! (準中級)

準中級

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	243011	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	13:30~15:00	資料配付
受講料	会員	¥17,000								
	ビジター	¥19,500								
		日程	全7回							
		1月	16,23,30		2月	6,13,20,27				

▶目標 正確で丁寧な英語を話しているつもりなのに、発音や言い回しのわずかな差で、ネイティブに正しく伝わらない事があります。このような事がおこらないよう、ネイティブと英語で話す時に確実に自分の意見を伝えられる力を身に付けて頂く事が、本講座の目標です。平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!

▶講義概要 本年度は、全28課の中級者向けテキスト『WorldView』の「レベル3」に挑戦してみましょう。テキストには、国際的な視野で編まれた、時事・芸術・スポーツ・国際問題などの多彩なテーマが取り上

げられています。例えば、「Allergic reactions」「Digital age」「Immigration Interview」などです。教科書の多岐にわたるテーマについてのアクティビティを通して、ボキャブラリー・リスニング・文法・発音・スピーキングなどを総合的にブラッシュアップしていきます。日本でも外国でもどこにいても、様々な立場から互いの意見を交換する際に役立つ英語を身に付けることができるでしょう。

▶ご受講に際して

◆テキストは2014年度春講座より使用。

テキスト 『WorldView 3』 (Pearson Longman、3,224円、ISBN: 9780132223300)

Reading & Discussion (中級)

中級

Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	243012	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	10:30~12:30	資料配付
受講料	会員	¥23,000								
	ビジター	¥26,400								
		日程	1月 16,23,30 2月 6,13,20,27							
		全7回								

▶目標 本講座は、平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。

▶講義概要 本年度は、テキスト『This I Believe II』を中心に、新聞や雑誌からさまざまなトピックスを取り上げて講座を進めていきたいと思ひます。トピックスには、例えば“On the Run, Heading to his Happy Place”、“Job Potential Draws Midwest Students to Classes in Japanese”などがあります。政治経済のビジネスト

クではなく、心温まる物語やエッセイ、日本文化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが中心です。クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、新しい発見をして頂けることでしょう。

▶ご受講に際して

◆テキストは2014年度春講座より使用。

テキスト 『This I Believe II』 (Henry Holt & Company、2,373円、ISBN: 9780805090895)

▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早め」にお申し込み下さい。

伊藤 宏美

エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

— レベル: 入門 —

コード		243013	
受講料	会員	¥22,000	
	ビジター	¥25,300	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
14名	1	水	
日程	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	
全8回	3月 4		
時間	10:30~12:00		

▶ 目標 ・ ゆっくり、自分のペースで学びたい!

・ 改めて入門から学び直したい!

・ 初歩から丁寧に英語を始めたい!

・ 身の回りの話題について話せるようになりたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Speakout Starter Student's Book with ActiveBook and DVD』 (Pearson Longman, 3,402 円、ISBN : 9781408291818)

参考図書 『Speakout Starter Workbook with Answer Key and Audio CD』 (Pearson Longman)

【ゆっくり基礎編 水曜】

— レベル: 入門~初級 —

コード		243014	
受講料	会員	¥22,000	
	ビジター	¥25,300	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
14名	1	水	
日程	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	
全8回	3月 4		
時間	12:30~14:00		

【ゆっくり基礎編 木曜】

— レベル: 入門~初級 —

コード		243015	
受講料	会員	¥22,000	
	ビジター	¥25,300	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
14名	1	木	
日程	1月 8,15,22,29	2月 5,12,19,26	
全8回			
時間	15:45~17:15		

▶ 目標

・ 少人数で英語をたくさん、話してみたい!

・ 日常の出来事を英語で話したい!

・ すぐに実践できる英語を身につけたい!

・ フリートークを英語で楽しみたい!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう~!

テキスト 『New English File Elementary Student's Book』 (Oxford University Press, 3,200 円、ISBN : 9780194384254)

参考図書 『New English File Elementary Workbook』 (Oxford University Press)

【初級編 水曜・昼間】

— レベル: 基礎~初級 —

コード		243016	
受講料	会員	¥21,000	
	ビジター	¥24,100	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
18名	1	水	
日程	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	
全8回	3月 4		
時間	14:15~15:45		

【初級編 水曜・夜間】

— レベル: 基礎~初級 —

コード		243017	
受講料	会員	¥19,000	
	ビジター	¥21,800	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
18名	1	水	
日程	1月 7,14,21,28	2月 4,18,25	
全8回	3月 4		
時間	18:30~19:45		

【初級編 木曜・夜間】

— レベル: 基礎~初級 —

コード		243018	
受講料	会員	¥19,000	
	ビジター	¥21,800	
		資料配付	
定員	単位	曜日	
18名	1	木	
日程	1月 8,15,22,29	2月 5,12,19,26	
全8回			
時間	18:30~19:45		

▶ 目標

・ まずは、英会話に慣れる!

・ 初級文法を見直し、会話で表現する!

・ そして、べらべら英会話を目指す!!

・ 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶ 講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得していきましょう!

テキスト 『Speakout Pre-intermediate Student's Book』 (Pearson Longman, 3,402 円、ISBN : 9781408219324)

参考図書 『Speakout Pre-intermediate Workbook』 (Pearson Longman)



▶ 日常英語

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早め」にお申し込み下さい。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼間】

—レベル：準中級～中級—

コード	243019
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100
資料配付	資料配付
定員	18名
単位	1
曜日	水
日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 全8回 3月 4
時間	16:00～17:30

【中級編 水曜・夜間】

—レベル：準中級～中級—

コード	243020
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100
資料配付	資料配付
定員	18名
単位	1
曜日	水
日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 全8回 3月 4
時間	20:00～21:30

【中級編 木曜・夜間】

—レベル：準中級～中級—

コード	243021
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100
資料配付	資料配付
定員	18名
単位	1
曜日	木
日程	1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26 全8回
時間	20:00～21:30

▶目標

- ・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
 - ・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
 - ・ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要

英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいううちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

テキスト 『Speakout Intermediate Student's Book with ActiveBook and DVD』 (Pearson Longman, 3,402 円、ISBN : 9781408219317)

参考図書 『Speakout Intermediate Workbook with Answer Key and Audio CD』 (Pearson Longman)

【「楽しい! 身につく!! 英会話」全レベル共通事項】

- ※ 定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
- ※ 「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。

- ※ 夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。
- ※ 毎学期、異なる内容となります(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)。

ボランティア通訳養成講座 (準中級)

準中級

畠木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	243022
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200
定員	20名
単位	1
曜日	金
時間	15:00～16:30
資料配付	資料配付
日程	1月 16,23,30 2月 6,13,20 全6回

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力養成を目指します。

※英検 2 級レベルまたは TOEIC600 点前後の方を対象とします。

▶講義概要 クラスでは、右の 3 つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれます。

- (1)リスニング教材に、英語を母国語とする人が日常使う英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。さらに、聞こえた英文をそのまま再生する訓練によって、スピーキング力アップを狙います。
- (2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。
- (3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

ボランティア通訳養成講座 (中上級～上級)

中上級

上級

大島 さくら子
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243023
受講料	会員 ¥15,000 ビジター ¥17,200
定員	30名
単位	1
曜日	水
時間	10:30～12:00
資料配付	資料配付
日程	1月 14,21,28 2月 4,18,25 全6回

▶目標 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。

※英検準 1 級レベルまたは TOEIC730 点以上の方を対象とします。

▶講義概要 クラスでは、右の 3 つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。

- (1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聞く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
- (2)日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇄英」。
- (3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

▶ 実践

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

【Pre-Intermediate 編 水曜午前】 準中級

— レベル：準中級～中級 —

中級

畠木 淳子 (株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	243024		定員	単位	曜日
			20名	1	水
受講料	会員	¥15,000	時間	10:30～12:00	
	ビジター	¥17,200			
日程			資料配付		
全6回			1月 14,21,28 2月 4,18,25		

【Pre-Intermediate 編 火曜夜間】 準中級

— レベル：準中級～中級 —

中級



大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243025		定員	30名	単位	1	曜日	火
受講料	会員	¥15,000	時間	20:00～21:30				
	ビジター	¥17,200						
日程		1月 20,27 2月 3,10,17,24				資料配付		
全6回								

▶ **目標** ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

▶ **講義概要** このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのVOAやCNNなどで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、準中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

◆講義は、日本語と英語の半々で行われます。

【Advanced 編 火曜午前】 上級

— レベル：上級 —

上級

大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243026		定員	単位	曜日
	会員	¥15,000	30名	1	火
受講料	ビジター	¥17,200	時間	10:30～12:00	
日程	1月 20,27 2月 3,10,17,24				資料配付
全6回					

【Advanced 編 水曜夜間】 上級

— レベル：上級 —

上級



大島 さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	243027		定員	30名	単位	1	曜日	水
受講料	会員	¥15,000	時間	20:00～21:30				
	ビジター	¥17,200						
日程 全6回			1月 14,21,28 2月 4,18,25				資料配付	

▶ **目標** 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力 + リスニング力アップを目指します。

▶ **講義概要** このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC®の模擬演習問題のPart2と3を使って、quick reproduction(= 聴こえた音の素早い再生)の訓練をおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習を取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して

◆講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 「CNN ENGLISH EXPRESS (最新号)」(朝日出版社)
「VOA ニュースフラッシュ 2014」(アルク)



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語)

八丁堀校

実践

英文法・作文 A コース

— 基礎から初級へ —

基礎

初級



長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 243028

定員

25名

単位

1

曜日

水

時間

18:30～19:45

資料配付

受講料 会員 ¥18,000

ビジター ¥20,700

日程

全8回

1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4

▶目標 本講座は、基礎的な作文力の習得を目標に、文法事項を復習して学習の基礎固めをするのに最適なテキスト『English Primer - 大学生の英語入門 -』を使用して、学習を進めています。

英語の基本文型は5つです。この五文型は、英語を書く場合、常に頭に入れておくべき測定器のような役割をはたします。なぜなら、英文は五文型の構造を元にして成り立っているのです。基本文型の測定器を頭に入れておけば、どのような英文も自在に組み立てることができるようになるからです。

今学期は、基本文型だけではなく、英作文の心臓部ともいえる内容の理解と実践力の養成を目標として、学習を進めてゆきたいと思います。クラスは予習第一主義です。毎回添削課題を与えて、各自の文法・作文力の補強をしていきます。

▶講義概要 冬学期は秋学期に引き続き、テキストの「Unit18」から学習します。テキストの各章にはそれぞれ文法事項のテーマがあり、1章ずつテーマに沿って、「A 基本問題」→「B 発展問題」→「C 長文問題」という3段階の流れで構成されています。

第1回 UNIT 18 5つの基本文型

第2回 UNIT 19 各種疑問文

第3回 UNIT 20 不定詞(Ⅱ)

第4回 UNIT 21 Itの特別用法

第5回 UNIT 22 分詞・動名詞(Ⅱ)

第6回 UNIT 23 関係代名詞

第7回 UNIT 24 仮定法

第8回 総復習

ご受講に際して

◆今学期はテキストのUnit18から学習する予定です。

テキスト 『English Primer - 大学生の英語入門 (改訂新版) -』 (南雲堂、1,900円、ISBN : 9784523177173) ※テキストのUNIT18～

英文法・作文 B コース

— 初級から中級へ —

初級

中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 243029

定員

25名

単位

1

曜日

土

時間

15:00～16:30

資料配付

受講料 会員 ¥17,000

ビジター ¥19,500

日程

全7回

1月 17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 本講座は、一定の英語を書くことはできるが、更に上のレベル(中級程度)の英語表現力を習得したい方に最適です。

日本人が書く英語が「どこか日本的だ」と云われるのは、日本語と英語に微妙に異なるところがあるからです。2014年度秋学期から使用しているテキスト『Focus on Modern English Writing - 活きた英語の表現演習 -』では、この部分に注目し、日本語の例文をいったん英語的な日本語表現に置き換えてから英訳する、という工夫が盛り込まれています。

日本語と英語の類似点や相違点を明確にし、言葉の背後にある概念や発想、実際の機能をよく知ることによって、自然な英語を書ける力を身につけましょう。

▶講義概要 テキストの各章は、それぞれ文法テーマがあり、1章ずつテーマに沿って、下記のような3段階の流れで構成されています。

- (1)日本語の例文を英語にしやすい表現に直す。
- (2)日本語と英語、それぞれの発想と構文について。
- (3)英語の文法や構文・文型の応用表現の習得。

またテキストのExerciseは、全て短文・長文の問題になっているため、予習を必ずおこなってください。そして、毎回添削課題を与えてこれらの補強をおこないます。

第1回 UNIT 10 : 時制に気をつけよう

第2回 UNIT 11 : 使役動詞と態の用法

第3回 UNIT 12 : 仮定法を上手に生かそう

第4回 UNIT 13 : 他人のことばを伝える話法

第5回 UNIT 14 : 表現に影響を及ぼす副詞の位置

第6回 UNIT 15 : 否定構文の使い方

第7回 UNIT 16 : 日本語と英語の比較構文

ご受講に際して

◆今学期はテキストのUnit10から学習します。

テキスト 『Focus on Modern English Writing - 活きた英語の表現演習 -』 (成美堂、1,575円、ISBN : 9784791950249) ※テキストのUNIT10～

▶ ビジネス

ビジネス・ライティング(中級～中上級コース)

中級 中上級

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	243030	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	20:00～21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2		

▶ **目標** In this course, you will receive instruction on every form of business writing, from traditional business letters, reports, and memos to e-mail and other electronic communications. Because, a command of effective Business English starts with mastering grammar and sentence structure, these important topics will also be reviewed.

In addition, you will receive advice on achieving an appropriate business style that conveys your message succinctly and avoids stilted, overly formal language and meaningless jargon.

▶ **講義概要** The course has 12 modules which take students through the topics they will need to succeed in business. It covers emails, letters, meeting minutes and all parts of report-writing, as well as a progressive syllabus on the process of writing: planning, notetaking, drafting and

checking.

In addition, specific communication skills are focused on, including negotiating and apologizing.

The course book includes an audio CD, which provides extracts from meetings and phone conversations that are used for writing activities.

In addition, there are online resources and templates to help students to produce a range of communications from letters of introduction to company reports.

▶ **ご受講に際して**

◆講義は英語で行われます。

◆本講座は、中級～中上級のレベルの方を対象に、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われます。

◆テキストの Unit7 から学習します(2013 年度秋冬講座と同一テキストです)。

テキスト 『Writing for Impact Student's Book with Audio CD』(Cambridge University Press、2,700 円、ISBN : 9781107603516)
※テキストの UNIT7 ～

初めて学ぶ Business English
【夜間・特訓クラス】(基礎～初級)

基礎 初級

Kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	243031	定員	20名	単位	2	曜日	金	時間	19:00～21:00
受講料	会員 ¥26,000 ビジター ¥29,900	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

▶ **目標** 本講座では、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、スピーキングとリスニングを学びます。今まで英会話を勉強したことはあるけれど、臨場感のあるビジネスシーンを想定して学習したことはなく、現在の、または未来のビジネスシーンで流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶ **講義概要** 夜間・特訓クラスは、大学生や社会人向けのビジネス英語の総合教材である『Business Result(DVD Edition)』の「Pre-Intermediate レベル(全 16 章)」を使い、秋と冬の 2 学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる半期コースです。

冬 学 期 は、UNIT9 から UNIT16 まで、「Selling」「New ideas」「Entertaining」「Performance」「Future trends」「Time」「Training」「Your carieer」の 8 つのトピックスをカバーします。クラスでは、テキストの文法解説のほか、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れながら、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方やビジネスマナー、またグラフの説明方法、プレゼンのやり方や聞き方など、日常の業務に直接役立つ表現方法を学習していきます。

▶ **ご受講に際して**

◆当クラスは、秋から冬までの半期コースです。今学期はテキストの UNIT9 から学習します。

テキスト 『Business Result DVD Edition Pre-Intermediate』(Oxford University Press、3,213 円、ISBN : 9780194739382)
※テキストの UNIT9 ～



▶ ビジネス

初めて学ぶ Business English 【昼間クラス】(基礎～初級)

基礎 初級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	243032	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 本講座では、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、スピーキングとリスニングを学びます。今まで英会話を勉強したことはあるけれど、臨場感のあるビジネスシーンを想定して学習したことはなく、現在の、または未来のビジネスシーンで流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

▶講義概要 昼間クラスでは、使用頻度の高いビジネス英語をバランスよく学ぶ事ができる総合学習教材『Business Objectives(全15章)』を1年間使用します。冬学期は、「Business Travel」「Company

Visits」「Tackling Problems」など、UNIT13からUNIT15までのトピックスをカバーする予定です。

クラスでは、テキストの文法解説のほか、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れながら、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方やビジネスマナー、またグラフの説明方法、プレゼンのやり方や聞き方など、日常の業務に直接役立つ表現方法を学習していきます。

ご受講に際して

◆昼間クラスは春から冬まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行っています。冬学期はテキストのUNIT13から学習する予定です。

テキスト 『Business Objectives: International Edition』(Oxford University Press、3,318円、ISBN: 9780194578301) ※テキストのUNIT13～

Business Conversation (High-Intermediate)

中上級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	243033	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	20:00～21:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

▶講義概要 This time, the textbook presents CSR reports in English from 12 leading Japanese companies. The publisher writes that the text is targeted for persons with a TOEIC score of 600-700. However, the text is only our starting place: using the Internet, we will share more information about each of the companies, including company history, strategy, annual reports, latest news, etc.

Students will be asked to come to class prepared to speak on at least one topic about the target company. Each class, we will read the text first, answer your questions, and then move on to more detailed topics, in class discussions, student presentations and speeches, and partner/small group discussions. Our goal is to improve your English SPEAKING skills, but also business English reading and understanding, too.

テキスト 『Views of the Business World-CSR リポートで学ぶ最先端ビジネス英語-』(Macmillan LanguageHouse、2,000円、ISBN: 9784777364756)

続けて学ぶ Business English(中級)

中級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	243034	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				日程注意

▶目標 This course is intended for intermediate-level learners who need to communicate better in English at work. In this course, the students will learn a wide range of business communication skills.

▶講義概要 The textbook in this school year, "Business Result (Intermediate)", combines a communicative approach with authentic business material and digital multi-media, to give professional students relevant and immediate communication skills.

The textbook covers a variety of general business vocabulary using authentic and up-to-date texts and engaging and motivating activities.

"Business Result (Intermediate)" also provides skills and

strategies for different business scenarios, such as talking to suppliers, entertaining customers, or updating colleagues. These help students to communicate confidently in everyday situations. They focus on key expressions, and then build up to a final task in which they put the new language into practice.

Course progress

Winter term (Units 13-16): Breakdown, processes, performance, success

ご受講に際して

◆今学期はテキストのUNIT13から16をカバーします。

テキスト 『Business Result DVD Edition Intermediate Student's Book』(Oxford University Press、3,213円、ISBN: 9780194739399)
※テキストのUNIT13～

▶ ビジネス

Business English< 総集編 >
~ Business Problem Resolution ~

中上級 上級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	243035	定員	15名	単位	1	曜日	土	時間	15:00~16:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶ 目標 This course is intended for high-intermediate & advanced-level learners who need to communicate better in English at work. In this course, the students will learn a wide range of business communication skills.

▶ 講義概要 The textbook in this school year, "Business Result (Advanced)", combines a communicative approach with authentic business material and digital multi-media, to give professional students relevant and immediate communication skills.

The textbook covers a variety of general business vocabulary using authentic and up-to-date texts and engaging and motivating activities.

Course progress

Winter term (Units 10-12): Leadership, values, persuasion

▶ ご受講に際して

◆今学期はテキストの UNIT10 から UNIT12 をカバーします。

テキスト 『Business Result (Advanced)』 (Oxford University Press、3,213 円、ISBN : 9780194739412) ※テキストの UNIT10 ~

Advanced Business<Business Model Generation>
—Reading & Discussion Class—

上級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	243036	定員	15名	単位	1	曜日	水	時間	20:00~21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4		

▶ 講義概要 This time we will continue with the popular business book that has already been translated into Japanese, "Business Model Generation" (we used this book in Spring 2014). For new students, we will review the first part of the book, especially the "Business Model Canvas," and then we will continue with the section titled "Strategy." This is from the publisher's introduction: "Business Model Generation features a beautiful, 4-color design that explains the most common Business Model

patterns. You will learn how to systematically understand, design, and implement a game-changing business model." The first part of each class we will read and discuss the book; the second part is student speeches/presentations, the last part will be student partner discussions. Welcome!

▶ ご受講に際して

◆2014 年度春講座で使用したテキストで学習します(復習以外で、春学期との重複部分はありません)。

テキスト 『Business Model Generation』 (Wiley、3,033 円、ISBN : 9780470876411)

▶ テスト準備

TOEIC® テストトレーニング < 中級 >

中級

前澤 光則
エクステンションセンター講師

コード	243037	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	18:30~19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

▶ 目標 「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！
TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テストトレーニングコースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。

▶ 講義概要 TOEIC®テストで 600 点・730 点をを目指す方を対象に、リスニングトレーニング(音の変化についていけるよう耳の瞬発力を高める、英文を追いつけるよう耳のスタミナを高める)、リーディングトレーニング(1 分間 100 語・150 語以上のスピードで読めるよう速読力を高める、短文の刷り込みで語彙・文法力を高める)の指導を行います。

テキスト 『English Trainer Vol.42』 (ICC ラーニング) (税込 2,000 円)
『English Trainer 活用ガイド』 (ICC ラーニング) (税込 500 円)
『English Trainer Training Diary』 (ICC ラーニング) (税込 500 円)
※一般の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

八丁堀校

▶ フランス語

フランス語会話 < 入門 >



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	243201	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	18:30～19:45
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

▶**目標** 本講座は、フランス語学習初心者を対象とした継続クラスです。フランス語の文法・会話だけではなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて自然なフランス語を身につけてゆくスタイルです。テキストの『REFLETS』レベル 1 は、初級者向けの視聴覚用教材として高い評価のあるテキストで、全 12 課で構成されています。

▶**講義概要** クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教材は、パスカルとジュリーとブノワという 3 人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーで、友情と社会生活を背景にしたとても楽しい内容です。この映画を見ながら文法、発音やイントネーションを学習していきます。

ご受講に際して

◆本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験者の方はご受講いただけません。

◆今学期は Lesson5 から学習する予定です。

テキスト 『REFLETS I』(Hachette、3,450 円、ISBN : 9782011551160)
『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、2,110 円、ISBN : 9782011551177)

フランス語会話 < 初級 >

初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	243202	定員	20名	単位	1	曜日	月	時間	13:45～15:15
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	日程	全7回	1月	19,26	2月	2,9,16,23	3月	2

▶**目標** 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS』の「レベル 2」を使用しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて、コミュニケーション力や文法のみならず、フランス文化の知識なども併せて身につけてゆくスタイルです。

▶**講義概要** クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教材の舞台はパリから南フランスへと変わり、パリに住んでいたカップルが小さな村でレストランを開店するストーリーです。困難を乗り越え成長してゆく彼らの姿を通して、生きたシチュエーションの中で使われるフレッシュなフランス語を身につけ、聞く力と話す力を総合的に高めてゆきましょう。

ご受講に際して

◆今学期は Lesson6 から学習する予定です。

テキスト 『REFLETS II』(Hachette、3,920 円、ISBN : 9782011551207)
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(Hachette、2,150 円、ISBN : 9782011551191)

フランス語会話 < 中級 >



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	243203	定員	20名	単位	1	曜日	金	時間	20:00～21:15
受講料	会員 ¥18,000 ビジター ¥20,700	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27		

▶**目標** 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。2014 年度春講座から、新しいテキスト『ALTER EGO』の「レベル 2」を使用しています。教科書とワークブックを通じて、フランス語の総合力をブラッシュアップしてゆく事が目標です。

▶**講義概要** クラステキストは、ドラマのようなストーリーではなく、時事、芸術、スポーツなど、日常の多彩なコミュニケーションの中で学習者が出会う場面を想定した内容となっています。全 9 課のテーマごとに用意されている豊富な参考ドキュメントやアクティビティ、文法についての具体的なタスクをこなすことにより、状況に応じた表現力を無理なく身につけてゆきます。

ご受講に際して

◆今学期は Lesson3 から学習する予定です。

テキスト 『ALTER EGO+2/LIVRE+CD-ROM』(Hachette、3,980 円、ISBN : 9782011558121)
『ALTER EGO+2/CAHIER D'ACTIVITES+CD AUDIO (別売りワークブック)』(Hachette、2,380 円、ISBN : 9782011558138)

▶ オランダ語

初めて学ぶオランダ語(入門)



Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	243501	定員	18名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶ **目標** 身の回りの事柄を、簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう！

▶ **講義概要** このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴 1 年未満の方々が対象です。

オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。

本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます(カリキュラムは学習状況により前後する場合があります)。建築大国オランダの歴史やグルメ大国ベルギーの文化など、オランダ語を取り巻く世界をたくさん紹介しながら、楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください！

- 第1回 簡単な会話をしながら自己紹介ができるようになる
- 第2回 指示代名詞、助動詞を利用した会話と否定形
- 第3回 カフェでの会話、何かを提案する会話
- 第4回 比較するための表現を使った会話、未完了過去形や完了現在形の使い方
- 第5回 分離動詞と再帰代名詞を使った会話、命令形で電車の切符の買い方を教える会話、“Er” について
- 第6回 関係代名詞を使った会話、簡単な接続詞
- 第7回 電話で何かを注文する会話、接続詞と助動詞
- 第8回 ロールプレイによる簡単な会話、受け身、直接話法 vs 間接話法

▶ ご受講に際して

- ◆講義は日本語とオランダ語の両方でおこなわれます。
- ◆文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。
<http://josnederland.web.fc2.com/index.htm>
<http://www.languageguide.org/jp/>

続けて学ぶオランダ語(中級～上級)



Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	243502	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶ **目標** 身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようにしましょう。

▶ **講義概要** このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴 1 年以上)を対象とした継続クラスです。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを通して、より内容のある会話をし、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみましょう！

▶ ご受講に際して

- ◆本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。



ドイツ語

ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【入門クラス】

入門

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード		243101		定員		単位		曜日		時間		資料配付			
				20名		1		金		13:00~14:30					
受講料		会員		¥20,000		日程		1月		9,16,23,30		2月		6,13,20,27	
		ビジター		¥23,000											
				全8回											

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

▶講義概要 入門クラスは、初めてドイツ語を学ぶ方々を対象に、2014年度春学期からスタートした入門クラスの継続講座です。このクラスで楽しく、少しずつドイツ語を学んでいきましょう。クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを日本語を交えて解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問も大歓迎です!

今学期は、テキストの Lektion5 と 6 を学習します。学習内容は次のとおりです。

【学習テーマ】

- (1) 飲食について
- (2) 住居について
- (3) レストランで注文する
- (4) お天気について

【学習文法】

- (1) 分離動詞
- (2) 時間の前置詞
- (3) 4 格

テキスト 『Schritte international 1』 (Hueber、3,139 円、ISBN : 9783190018512) ※今学期は Lektion5 & 6

ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【初級クラス】

初級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード 243102		定員 20名	単位 1	曜日 火	時間 18:30~19:45	資料配付
受講料	会員 ¥18,000	日程 全8回				
	ビジター ¥20,700		1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3			

▶目標 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

▶講義概要 当クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者であればどなたでも歓迎いたします。ドイツ語の文法や発音のポイントなどを学習しながら、会話レッスンやディスカッションを通じて、学んだ構文とボキャブラリーをどんどん身に付けてゆきます(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。

今学期より、講座テキストは『Schritte international』シリーズの「レベル 3」に入ります。学習範囲は Lektion1 と Lektion2、学習内容は次のとおりです。

【学習テーマ】

- (1) 知り合いになる
- (2) 道を尋ねられたら
- (3) 旅行へ行く
- (4) レストランにいく

【学習文法】

- (1) 序数
- (2) 現在完了
- (3) 3 格・4 格
- (4) 支配前置詞
- (5) 接続詞
- (6) 副文

テキスト 『Schritte international 3』 (Hueber、3,229 円、ISBN : 9783190018536) ※今学期は Lektion1 & 2

▶ 韓国語

初めてまなぶ韓国語 < 入門～基礎 >

入門

基礎

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード 243701

定員

単位

曜日

時間

20:00～21:30

資料配付

受講料
会員 ￥20,000
ビジター ￥23,000

日程

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶ **目標** 韓国語学習歴 1 年以内の方(初学者～1 年以内)を対象にした講座ですが、初歩的な文法や文字を学んだものの、基礎からやり直したい、という学習経験者の参加も歓迎いたします。クラスでは、ワンフレーズ会話とハングル(韓国語の文字)の習得を目標に講義をすすめ、韓国語学習の基礎づくりに力を注ぎます。

▶ **講義概要** 本講座では、①ハングル(韓国語の文字)の学習と②会話フレーズの学習、という 2 部構成で講義をすすめます。まずハングル(韓国語の文字)の基礎を学び、読んで書く練習を繰り返します。今学期は子音、母音、そしてパッチムの規則を学びます。次に、会話テキストのフレーズを何度も声に出して読み、言葉のリズムに慣れ

る要領で会話レッスンを積み重ねます。このクラスでは、日本語母語話者が混乱しやすい部分を丁寧に学んでいきます。なかでもハングルの表記と発音の混乱が生じないように、パッチムの規則に時間をかけてレッスンをすすめます。また、発音が「和製韓国語」にならないよう、お一人ずつ発音のチェックも行います。発音の癖がつかないよう日本語母語話者にあった発音のしかたを指導し、読んで話す楽しみを得るための準備をしっかりと身につけていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講座には、筆記用具の他、手鏡をお持ちください。

テキスト 「オリジナルテキスト」(3,000 円) ※初回に教室で購入して頂きます。

韓国語入門

入門

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード 243702

定員

単位

曜日

時間

18:15～19:45

資料配付

受講料
会員 ￥17,000
ビジター ￥19,500

日程

1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2

▶ **目標** このクラスは春学期からの継続クラスですが、学習経験者(学習歴 1 年以内)であればどなたでもご参加いただけます。入門クラスでは、韓国語の基礎をしっかりと身につけることが一番の目標ですので、文字と発音のルール、そして初歩的な文法の学習に力を入れていきます。書いて読むレッスンを繰り返しながら、「学んでよかった!」と思える学習の場にしていきましょう。

▶ **講義概要** 入門クラスでの学習は、主に、韓国語の基礎力を磨くことです。そのためにまず、ハングル(韓国語の文字)の発音ルール、用言活用などの初歩的な文法を学びます。これを踏まえてワンフレーズ

会話のレッスンをすすめていきますが、韓国語の文字と文章の構成を知ることによって、日本語と語順が同じ韓国語のフレーズも覚えやすくなります。またこのクラスでは、発音が「和製韓国語」にならないよう、お一人ずつ発音のチェックも行います。発音の癖がつかないよう日本語母語話者にあった発音のしかたを指導し、読んで話す楽しみを得るための準備をしっかりと身につけていきます。

▶ **ご受講に際して**

◆講座には、筆記用具の他、手鏡をお持ちください。

テキスト 「オリジナルテキスト」(3,000 円) ※新入生の方は初回に教室で購入して頂きます。

韓国語初級 I

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード 243703

定員

単位

曜日

時間

18:15～19:45

資料配付

受講料
会員 ￥20,000
ビジター ￥23,000

日程

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶ **目標** 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴 2 ～ 3 年)であればどなたでも参加いただけます。韓国語をすらすらと読めること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが、このクラスの目標です。楽しく学び甲斐のある講座になるよう、講師と学習者が力を合わせてレッスンをすすめていきます。

▶ **講義概要** 当クラスでは、連体形や連用形、接続のことばなどの文法を学びます。それと同時に、現地で役立つ実践的な会話フレーズを学び、発音チェックもお一人ずつ行います。学習した文法や表現は、練習問題やリスニング、短文づくり、質疑応答のいずれかで復習し、内容を適時確認していきます。なかでも練習問題を応用しながら、自分のことばで韓国語が話せるようレッスンをすすめます。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)
お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

外国語 (英語以外)

八丁堀校

▶ 韓国語

韓国語初級Ⅱ

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	243704	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	18:15～19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4							

▶目標 本講座は継続クラスですが、学習経験者(学習歴3年以上)であればどなたでもご参加いただけます。「初級Ⅱ」クラスでは、韓国旅行やドラマなどの視聴を通して学習の成果が実感できるようになること、自分のことばで韓国語が話せるようになることが目標です。そのためにも、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていきます。

▶講義概要 本講座は、ネイティブの会話に慣れることが目標です。で、「初級Ⅰ」クラスで使う文章よりさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。講義では連体形や連用形、接続のことばなどの文法、現地をよく使われている表現を学び、お一人ずつ必ず発音していただきながらレッスンをすすめます。学習した内容は、練習問題とリスニングを繰り返すなかで何度も復習していきますし、韓国語による質疑応答や応用会話を適時行いつつ、自分のことばで韓国語が話せるよう工夫をしています。

▶ 中国語

中国語入門(発音編)

入門

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	243801	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	20:00～21:30	資料配付	
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3							

▶目標 音楽のメロディのような中国語の発音とアクセント“声調”を、聞く練習・話す練習を通して勉強を始めます。正しく美しい発音を音感で覚え、簡単なあいさつと会話ができるようになることを目指します。

▶講義概要 中国語初学者用のテキストとカセット教材を用いて、実用的な中国語に触れます。特に、正しい発音とその表記法である“ピンイン”を丁寧にくり返し練習します。また個人指導も行います。

▶ご受講に際して

◆この講座は初めて中国語を学ばれる方を対象とします。

テキスト 『初級中国語 40 回』(白帝社、2,625 円、ISBN : 9784863980303) ※テキストの第 1 課～

楽しい中国語【初級 土曜コース】

初級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	243802	定員	20名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28							

▶目標 本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

▶講義概要 講座で使用するテキストは、各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。

また、ペアでロールプレイをしたり、カセットや DVD を用いて中国の文化や歴史を紹介したりしながら、楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

▶ご受講に際して

◆すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。

テキスト 『初級中国語 40 回』(白帝社、2,625 円、ISBN : 9784863980303) ※テキストの第 31 課～

▶ 中国語

楽しい中国語実用会話【中級 火曜コース】

— レベル：中級 —

中級



李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	243803	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	18:15~19:45	資料配付	
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	日程	全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3							

▶ **目標** 本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

▶ **講義概要** 講座で使用するテキストは、「課文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」、「本文リピート（ピンイン無し）」で構成されています。「課文」には、日常の生き生きとした会話、複数の文型および成語やことわざが盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指していきます。

授業では、「課文」を学習した後、その内容に関連した質問の聞き取りレッスンや「会話サンプル」の暗唱などを行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。

また、ペアで発表したり、DVD を用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

▶ **ご受講に際して**

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。

テキスト 『会話時間』（白帝社、2,400 円、ISBN：9784863981072）※テキストの第 8 課～最後まで

中国語総合

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【月曜 夜間コース】



コード	243804	定員	20名	単位	1	曜日	月
受講料	会員 ¥17,000 ビジター ¥19,500	時間	19:30~21:00				
日程	全7回	1月 19,26 2月 2,9,16,23 3月 2			資料配付		

テキスト 『中国之窗』（白帝社、2,730 円、ISBN：9784863980358）※テキストの第 8 課～

▶ **目標** 本講座では、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定 3 級から 2 級程度までのレベルを達成できるよう授業したいと思います。

▶ **講義概要** 講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の 6 編で構成されています。各編ごとに 5 課の合計 30 課で、内容が大変豊富です。多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。

【土曜 午前コース】

コード	243805	定員	20名	単位	1	曜日	土
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥23,000	時間	10:30~12:00				
日程	全8回	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			資料配付		

テキスト 『中国之窗』（白帝社、2,730 円、ISBN：9784863980358）※テキストの第 26 課～最後まで

授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVD を用いて中国の文化を紹介したりしながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削も行います。

▶ **ご受講に際して**

◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。



中野校

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

暮らしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

外国語

講座カレンダー

中野校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
 1 春・秋学期 1 夏・冬学期 1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4開	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月

2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

文学の心

日本文学

声に出して読む『古事記』	168
『源氏物語』 帚木（ははきぎ） 巻を読む	168
知られざる『枕草子』の真髄	169
ほんとうに面白い百人一首	169
実作 芭蕉の言葉に学ぶ作句法	170
初歩の初歩の俳句講座	170
実作短歌入門	170

▶ 日本文学

声に出して読む『古事記』

— 熊野詣と伊勢信仰・宮崎・日向神話の旅 —

池田 雅之 早稲田大学教授

大小田 さくら子 朗読家(やまとかたり)

コード	340101	定員	単位	曜日	時間	資料配付	
		30名	1	金	15:00~16:30		
受講料	会員	¥18,400	日程	1月 9,16,23,30 2月 13,20,27 3月 6			日程注意
	ビジター	¥21,100					
		全8回					

▶ **目標** 古事記を声に出して読むことで、その言葉の世界を体感し、日本神話に親しむ。

▶ **講義概要** 前半は熊野詣と伊勢信仰をテーマに古事記を読みます。古事記の素読、朗読やまとかたりを行い、そのための発声法を学びます。スサノオとアマテラスの神話を選び、熊野と伊勢という2つの聖地にまつわる信仰と自然観について探ります。

後半は宮崎・日向神話をテーマに古事記を読みます。日向神話から天岩戸と天孫降臨を選び、天皇家にまつわる故郷について学び、その信仰と風土を旅します。

- 第1回 古事記神代篇 — あめつちのはじめ
- 第2回 スサノオと熊野信仰 — みはしらのうづのみこ
- 第3回 伊勢のアマテラスと熊野のスサノオ — うけひ
- 第4回 アマテラスと伊勢信仰 — あめのいはやど
- 第5回 古事記に登場する日向の神々 — あめつちのはじめ
- 第6回 日向と天岩戸神話 — あめのいはやど
- 第7回 高千穂と天孫降臨 — ひむかのみやみづまり
- 第8回 ニニギノミコトと日向三代 — このはなさくやひめ

▶ ご受講に際して

◆テキストは初回に教室にて販売します。

◆本講座と同じ日程で13:00~14:30の講座「Deep 熊野」(P.11)と「神楽と神話のふる里・宮崎・日向を訪ねる」(P.12)と併せて受講されると理解がもっと深まると思います。

テキスト 『朗読のための古訓古事記』(岸本弘、2,000円、ISBN: 978-4990604905) ※教室で販売があります。

参考図書 『お伊勢参りと熊野詣』(かまくら春秋社、2,200円、ISBN: 978-4774006055)
『日向神話 — 三〇〇年の旅』(鯨脈社、1,600円、ISBN: 978-4860615406)
『やまとかたり あめつちのはじめ』(冬花社、2,300円、ISBN: 978-4925236652)

『源氏物語』帚木(ははきぎ)巻を読む

— 巻の前半「雨夜の品定め」を読み解く —

吉井 美弥子

早稲田大学講師

コード	340102	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30~12:00	資料配付
受講料	会員	¥18,400	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,17,24	3月	3,10
	ビジター	¥21,100			日程注意					

▶ **目標** 『源氏物語』の第二巻にあたる帚木巻の前半部分の原文を丁寧に読み解くことによって、平安朝の言葉・社会・生活・習俗などについての知識を深めながら、『源氏物語』の世界をより深く味わっていきましょう。

▶ **講義概要** 第一巻の桐壺巻は、元服した光源氏が葵の上と結婚しながら、藤壺の宮へ思慕をつのらせる様子が語られて終わりましたが、続く帚木巻では、桐壺巻末から四年ほどの年月が経ち、すでに中将となった光源氏が登場します。本講座では、この帚木巻の前半、光源氏のもとを訪れた男君たちが、体験談なども披露して女性論を繰り広げる「雨夜の品定め」を読み解いていきます。また、全員で原文を音読し、文章の流れやリズムも味わっていただこうと考えております。

- 第1回 中将、光源氏の登場 — 帚木巻冒頭の特徴
- 第2回 「雨夜の品定め」が始まる
- 第3回 左馬頭の弁(1)
- 第4回 左馬頭の弁(2)
- 第5回 左馬頭の体験談 — 指喰いの女
- 第6回 左馬頭の体験談 — 浮気な女
- 第7回 頭中将と式部丞の体験談
- 第8回 式部丞の体験談と女性論のまとめ — 帚木巻前半のまとめ

▶ ご受講に際して

◆桐壺巻を講読した春学期の講座で、下記の教科書を購入された方はそれをお持ちください。また、『源氏物語』帚木巻の原文が掲載されている書籍をすでにお持ちの方は、それをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語 1 第1巻 桐壺・帚木・空蝉・夕顔』(小学館、1,600円、ISBN: 4093620814)

▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

寺山修司とは誰か？

— 虚構と真実！記憶の修正をめぐる —

福島 泰樹

歌人、立正大学客員教授

コード	340404		定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30		資料配付
受講料	会員	¥9,200	日程	全4回	1月	10,24	2月	14,28				
	ビジター	¥10,500										
									日程注意			

詳細はP.184をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

文学の心

中野校

▶ 日本文学

知られざる『枕草子』の真髓

津島 知明
國學院大學講師

コード	340103	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回 2月 13,20,27 3月 6						

▶目標 「枕草子って、清少納言の自慢話でしょ？」という声をよく耳にします。しかし時代背景などを考慮して注意深く読むと、自慢めいた話の中にも、題材の取捨選択、配列の妙味などに、「現実」との厳しい戦いの跡が見えてきます。本講座では、作品の中から、特に「日記回想段」と呼ばれる部分を取り上げて、巷間のイメージとは異なる、新たな『枕草子』の世界を紹介していきたいと思います。

▶講義概要 夏講座で取り上げた内容(六段・七段・二一段)のおさらいをしつつ、本講座でも引き続き日記回想段を(配列に従って)読み進めていきます。

テキスト 『新編 枕草子』(おうふう、2,800円、ISBN:978-4273035617)

今期は、清少納言が宮仕えする以前の逸話となる三三段(小白川といふ所は)、藤原行成との交友を描く四七段(職の御曹司の西面の)を中心に講読していきます。テキストの深層には何があるのか、各々の背景に目を配りながら、独自の解釈も提示していきたいと思います。

▶ご受講に際して

◆2014年度夏講座の続きですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

◆前回の講座で教科書を買っていただいた方は、購入の必要はありません。

ほんとうに面白い百人一首

—くずし字で読もう!百人一首のうら話—

城崎 陽子
國學院大學講師

コード	340104	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回 1月 9,16,23,30 2月 6,13,27 3月 6						

資料配付

日程注意

▶目標 日本人の生活の中でもなじみの深い「百人一首」を取り上げ、これを読み解く講座です。また、歌だけでなく、江戸時代の「百人一首の解説書」をくずし字のまま読みながら、歌にまつわる裏話まで学んでみましょう。

▶講義概要 日本人の遊びの中でも「百人一首」は伝統的な「かるた遊び」として親しまれています。この「百人一首」一つ一つの歌に込められた様々な思いに心を寄せてこれを読み解いてみましょう。

でも、歌を読み解くだけではもったいない!江戸時代に書かれた百人一首の解説書を読み比べながら、和歌文学史の中でかたちづくられていった「歌にまつわる伝説」や、「歌人に対する俗説」などにも触れてみましょう。そして、いっそ「くずし字」も覚えてしまいましょう、という欲張りな和歌文学講座です。

第1回	天智天皇
第2回	持統天皇
第3回	柿本人麻呂(その1)
第4回	柿本人麻呂(その2)
第5回	山部赤人
第6回	大伴家持
第7回	大伴家持
第8回	猿丸大夫

▶ご受講に際して

◆「くずし字辞典」などをお持ちの方はご持参ください。

参考図書 『くずし字解読辞典(普及版)』(東京堂出版、2,200円、ISBN:978-4490103311)
『くずし字用例辞典(普及版)』(東京堂出版、5,800円、ISBN:978-4490103335)

▶「芸術の世界」ジャンル講座

舞台朗読を学ぶ

—話芸のいろいろ—

斎藤 由織

話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK文化センター講師

コード	340405	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回 2月 12,19,26 3月 5						

詳細はP.184をご覧ください

▶「外国語」ジャンル講座

英語で読む旧約・新約聖書

—西洋伝統文化を聖書から学ぶ—

中級

Paul McCarthy

駿河台大学名誉教授

コード	343003	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回 1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4						

詳細はP.217をご覧ください

▶ 日本文学

実作 芭蕉の言葉に学ぶ作句法

高柳 克弘
俳人

コード	340105	定員	単位	曜日	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料	会員 ￥28,000 ビジター ￥32,200	30名	2	水	日程	1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4	
		全8回					

▶**目標** 毎回、季語や切字といったテーマを定め、芭蕉や弟子たちの言葉を紹介し、それに基づいた自作の句を次回までに用意してもらいます。時間構成は、講義と句会とが半分ずつです。句会を楽しみながら芭蕉の俳句観を学んでもらうことが目的です。

▶**講義概要** 「古人の跡を求めず、古人の求めたところを求めよ」といった高い志を表した言葉から、句の表現に即した具体的な指導の言葉まで、芭蕉はさまざまな言葉を残しています。遠い時代の人と思われがちですが、芭蕉の問題意識は現代の私たちと重なることも多く、その言葉は作句上の悩みにヒントを与えてくれます。本講義では、俳句を作る人、芭蕉に興味がある人に向けて、毎回テーマごとに芭蕉の言葉を紹介し、そしてそのテーマに沿った自作の句を考えてもらい、次の会で小句会を開きます。その際、講師による指導や添削も行います。初心者のかた、俳句がはじめてのかたも歓迎いたします。芭蕉を知ること、その後の俳句とのおつきあいに、とても大きな意味があると思います。

- 第1回 季語
- 第2回 切れ字
- 第3回 一物仕立てと取り合わせ
- 第4回 調べ
- 第5回 景と情
- 第6回 侘び・寂び
- 第7回 軽み
- 第8回 不易流行

▶ ご受講に際して

◆次回講義日までに、毎回の講義のテーマに沿った自作の句を1～3句作っていただきます。

初歩の初歩の俳句講座

—俳句を作って楽しもう—

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	340106	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	日程注意
受講料	会員 ￥9,200 ビジター ￥10,500	25名	1	木	日程	1月 8,22 2月 12,26	
		全4回					

▶**目標** はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ17文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。

▶**講義概要** 俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを原則的には隔回で行います。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字」「切れ」からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間

テキスト 『俳句実践講義』(岩波現代文庫、1,360円、ISBN: 4006002653)

からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

▶ ご受講に際して

- ◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
- ◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
- ◆句会の日までに、俳句を3句作っていただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人、立正大学客員教授

コード	340107	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥9,200 ビジター ￥10,500	30名	1	土	日程	1月 10,24 2月 14,28	
		全4回					

▶**目標** 短歌は、掌の中にもマツチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。

▶**講義概要** 実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマを与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、五首以内を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。とにかく楽しく愉快に!をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

- 第1回 開講にあたって(ガイダンス) 現代短歌論「塚本邦雄」
- 第2回 実作指導
- 第3回 実作指導
- 第4回 実作指導・歌会

▶ ご受講に際して

- ◆宿題として、毎回短歌(5首以内)を提出していただきます。
- ◆今回から参加される方も歓迎いたします。



日本の歴史と文化

日本の歴史

元禄という時代	172
鎌倉の歴史を歩く	172

日本の文化

西行 伝承の世界	173
江戸町人の暮らしと江戸語の真髄	173
沖縄学への招待	174
中央線がなかったら 見えてくる東京の古層	174
日本民家の魅力	175

▶ 日本の歴史

元禄という時代

—「楽只堂(らくしどう)年録」を題材に—

久保 貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	340201	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4	

▶ **目標** 一般にあまり評判がよいとはいえない五代將軍徳川綱吉と寵臣柳沢吉保。吉保の栄達ぶりをその公用日記「楽只堂年録」を使って追いかけてながら、綱吉と吉保の人物像にせまり、元禄という時代の武家社会の特徴を明らかにしていくことが目標です。

▶ **講義概要** 現在刊行中の「楽只堂年録」は、柳沢吉保の号、楽只堂にちなんで命名された、吉保の公用日記です。ここに記載された記事を手がかりにして元禄時代を考えていきます。今回は、概ね元禄3年までを扱います。綱吉と吉保は、時代劇では損な役回りになることが多いですが、綱吉は向学心・好奇心旺盛な人物で、一回り年下の吉保はそうした綱吉を見做う忠実な家臣でもありました。まずはその様子から紹介します。皆さんのイメージ通りの人物や社会だったのか、はたまたイメージが覆されていくのか、これから一緒に確かめてみましょう。

- 第1回 吉保誕生から側用人就任まで
- 第2回 側用人の始まり
- 第3回 吉保、四品となる
- 第4回 綱吉と儒学
- 第5回 綱吉と仏教
- 第6回 オランダ商館長の江戸参府
- 第7回 年頭勅使 — 朝廷との交流 —
- 第8回 將軍廟所

鎌倉の歴史を歩く



錦 昭江

鎌倉女学院中学校高等学校校長

コード	340202	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥6,900 ビジター ¥7,900	日程	全3回	2月	21,28	3月	7			

▶ **目標** 中世都市鎌倉の諸相を、残された史料や絵図から探求します。第3回目の巡検では、早春の鎌倉を探訪し、現代に息づく武家の古都にふれてみましょう。

▶ **講義概要** 武家の古都鎌倉に関する文化遺産は少ないといわれます。本講座では、金石文や絵図を含む残された中世史料から、中世都市鎌倉の実像にせまります。第3回目の巡検では、北鎌倉から鶴岡八幡宮まで見学しますので、講義では、巡検の際に参考になる史料を中心に読みすすめていく予定です。古文書の知識のない方でも、理解しやすいように説明いたします。

- 第1回 講義：史料からたどる中世の鎌倉 — 武家の古都鎌倉のあゆみ
- 第2回 講義：絵図からたどる鎌倉の中世寺院
- 第3回 巡検：北鎌倉～鎌倉 [早春の鎌倉を歩く]

▶ ご受講に際して

◆巡検は、12:40 北鎌倉駅集合、15:00 鶴岡八幡宮解散を予定しています。現地までの交通費や入場料等は実費ご負担となります。

▶ 東紀州地域振興公社 協力講座

Deep 熊野

—熊野信仰の原点を探る—

小倉 肇 他

みえ熊野学研究会

コード	340001	定員	150名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥4,000 ビジター ¥4,600	日程	全4回	1月	9,16,23,30				

詳細はP.11をご覧ください

▶ 宮崎県 協力講座

神話の源流「みやざき」を旅する

—八百万の神々とともに生きる～「みやざき」の神楽を訪ねて～—

池田 雅之 他

早稲田大学教授

コード	340002	定員	150名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥4,000 ビジター ¥4,600	日程	全4回	2月	13,20,27	3月	6		

詳細はP.12をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史と文化

中野校

日本の文化

西行 伝承の世界

— その虚像と実像を解く —

花部 英雄

國學院大學教授

コード	340203	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	7,14,21,28						

▶**目標** 歌人西行を揶揄(やゆ)した内容の西行伝承を話題にする。西行話の特徴を明らかにしながら、話の形成とその背景を探る。そして、そこから浮かび上がる庶民の伝承の特質を、民俗や話の世界から解説する。

▶**講義概要** 西行は、花や月をこよなく愛した平安末期の大歌人。『新古今和歌集』には最多の94首が入選しており、日本人に人気の高い歌人である。裕福な家に育ち、名誉ある「北面の武士」であり、後鳥羽上皇にその才能をこよなく愛された、文武両道のエリートだった。そして彼は23歳の若さで出家する。

そんな西行が、庶民の伝承世界では、あがめられる反面、女性や子どもにいと也喜欢にやり込められたり、ずいぶんヘマをして笑われたりする

話も多い。たわいもないことではあるが、ここには有名人に対する庶民のやっかみのような心情が流れている。現代の週刊誌のゴシップと変わらない内容といえるが、しかしどうしてこのような話が生まれ、また各地に伝承されてきたのか、伝承のメカニズムを考えながら、西行の伝承の姿にせまる。

- 第1回 西行伝承とは何か
- 第2回 西行伝承の歴史的形成
- 第3回 慈光寺と西行
- 第4回 西行の昔話

江戸町人の暮らしと江戸語の真髄

— 江戸っ子言葉を、現代生活のボキャブラリーに —

野火 迅

作家、江戸語研究者

コード	340204	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	日程注意	日程注意
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	日程	全5回	1月	21,28	2月	18,25	3月	4		

▶**目標** 江戸っ子がこだわった四季折々の年中行事、江戸前の料理、奇妙キテレツな江戸の都市伝説、旅と宿場町の有りよう、そして江戸っ子ゆかりのべらんめえ言葉。それら江戸が伝える多彩な遺産を、受講生の皆さんには、講義が終わったあともずっと、現代日本の日常生活のなかに親しく感じ続けられるようになっていただければと思っています。

▶**講義概要** 第1回～3回では、受講生の皆さんには、江戸日本橋のお店(商店の従業員)、または深川あたりの棒手振り(行商人)となっいただき、その目を通してリアルな江戸体験を味わっていただくような講義の進め方をいたします。第4回では、江戸時代の怪談・珍談・奇談を、ベスト20くらいからカウントダウンしながら披露していくスタイルをとります。そして、第5回では、江戸町人語の洒落言葉、べらんめえ言葉を、「実践江戸会話」といった形でレッスンをほどこし、いつでもどこでもスラスラ使える「江戸っ子」になれるよう導きたいと考えています。

- 第1回 花のお江戸で住む・食う・働く
- 第2回 江戸の四季と年中行事
- 第3回 江戸っ子の旅 — 「東海道中膝栗毛」の【街道の旅】、「夢酔独言」(勝小吉著)の【抜け参り】、「落語・大山詣り」の【近場の参詣旅行】などなど。
- 第4回 江戸の怪談・珍談・奇談 — 「耳袋」「甲子夜話」「片仮名本・因果物語」「太平百物語」などの、江戸時代に編まれた怪異譚から、多種多様の傑作を紹介。
- 第5回 今でも使える、江戸語のシャレとべらんめえ

▶「人間の探求」ジャンル講座

四国遍路の魅力

— 人はなぜ巡礼に出るのか —

長田 攻一

早稲田大学名誉教授

河野 昌広

早稲田大学講師

コード	340501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

詳細はP.192をご覧ください

日本の文化

沖縄学への招待

— 琉球・沖縄の文化・芸能・民俗 —

勝方= 稲福 恵子

早稲田大学教授

コード	340205	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	土	15:00～16:30	
受講料	会員 ￥20,400 ビジター ￥23,400	日程	1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28			
		全8回				

▶**目標** 「沖縄」には、世界が集約されているといわれます。琉球・沖縄の歴史・言語・民俗文化・社会などを体系的・総合的に捉える「沖縄学」を学ぶことで、なぜ「沖縄」から世界の仕組みや様相が見えてくるのかを理解します。また、この講座を受講していただくことで、今後沖縄を訪れるとき、あるいは沖縄の文物を目にするとき、今までより深く沖縄を理解し、沖縄の文化を味わうことができるようになることをめざします。

▶**講義概要** なぜ沖縄では世界的にも珍しい「女性神官」が存在しているのか、琉球王国時代の文化外交とは何か、なぜ「久高島」では日本で唯一の「土地共有」が認められたのか、「口承」(音の文化)から「書承」(文字の文化)への文化移行とはどのようなものか、ご存知ですか？このような問いを解くために、沖縄史をひもといていきます。

沖縄史は『隋書』(636年)や『続日本紀』(712年)の記述に始まる長い歴史をもっています。こうした資料を参照しながら、文化・外交の隆盛

期を作った琉球王国時代の琉球文芸復興や、明治政府の「琉球処分」による王国滅亡、近現代の民俗文化の諸相を、たくさんの映像をお見せしながら解説します。

第1回	概論：伊波普猷と沖縄学の構築
第2回	『おもろさうし』と「古琉球(12世紀頃～琉球王国の成立まで)」
第3回	琉球王国と女性神官組織
第4回	踊り奉行・玉城朝薫と文化(交渉)力
第5回	柳宗悦と方言論争
第6回	芥川賞沖縄4作品と劇団創造『人類館』を読み解く
第7回	沖縄女性の歴史、口承から書承へ
第8回	まとめと唄・三線のミニコンサート

参考図書 「おきなわ女性学事始」(新宿書房、2,800円、ISBN：978-4880083605)
「沖縄学入門」(昭和堂、2,300円、ISBN：978-4812209745)

ガムコは講座

中央線がなかったら 見えてくる東京の古層

陣内 秀信
三浦 展法政大学教授
社会デザイン研究者

コード	340206	定員	単位	曜日	時間
		30名	1	土	13:00～14:30
受講料	会員 ￥9,200 ビジター ￥10,500	日程	下記表参照		
		全4回			

▶**目標** 都市江戸を下敷きとする東京の都心部については、今では、歴史がどこにも受け継がれていることが認識され、古地図を手にするまち歩きも活発になっている。一方、江戸の近郊農村だった中野以西の武蔵野の郊外住宅地に関しては、とりたてて面白い歴史はないと思われるがちだった。そんな郊外の日常的な風景から歴史を読むことを試みる。

▶**講義概要** この講座では、「中央線」を視界から取り去ってみよう。普段、我々の意識は鉄道と駅にあまりに縛られてきた。だが考えてみれば、鉄道は完全な新参者。それを視界から外せば、武蔵野・多摩地域の原構造がくっきりと浮かび上がる。中野、高円寺、阿佐ヶ谷、国分寺・府中の古地図を手し、地形、水、古道、神社などから地域の基層を読む新たな東京論に挑戦してみたい。

第1回	2/7	総論・阿佐ヶ谷	陣内 秀信 法政大学教授
第2回	2/14	中野	三浦 展 社会デザイン研究者
第3回	2/21	高円寺	三浦 展 社会デザイン研究者
第4回	2/28	国分寺・府中	三浦 展 社会デザイン研究者

参考図書 「中央線がなかったら 見えてくる東京の古層」(NTT出版、1,900円、ISBN：978-4757143012)

「くらしと健康」ジャンル講座

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門【昼間クラス】

— いまさら聴けない五十代からの美しい所作 —

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション＆マナー協会理事長、料理家

コード	340601	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		20名	1	木	15:00～16:30	
受講料	会員 ￥11,500 ビジター ￥13,200	日程	1月 15,22,29 2月 5,12			
		全5回				

詳細はP.197をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

日本の歴史と文化

中野校

日本の文化

日本民家の魅力



白井 裕泰
ものづくり大学教授

コード	340207	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥12,260 ビジター ¥13,960	日程	全5回	1月	9,16,23,30	2月	6				

▶目標 日本の民家は、わが国の風土の中で生まれた自然住宅といえます。これはある法則によってつくられたものであり、平面構成に共通性がみられますが、一方において、外観的には多様性があり、特に内部空間は魅力的です。このことを詳しく解説します。

▶講義概要 第1回「近世民家の歴史の変遷」では、農家を中心にその平面の意味について、第2回「民家の意匠」では、関東民家を中心に細部意匠について、第3回「町屋と町並み」では、農家と町屋、関東と関西の町屋の違いを明らかにし、町屋の細部意匠について、第4回「日本民家の魅力」では、全国に残っている民家の多様性について、それぞれ解説します。また第5回「関東民家の見学」では、江戸東京たてもの園(小金井市)に行って民家の見方を詳しく解説します。

- 第1回 近世民家の歴史の変遷
- 第2回 民家の意匠
- 第3回 町屋と町並み
- 第4回 日本民家の魅力
- 第5回 関東民家の見学

ご受講に際して

- ◆第5回の見学は現地集合・解散とし、見学地までの交通費・入場費等は各自実費ご負担となります。
- ◆受講料にイヤホンガイド代を含みます。

「芸術の世界」ジャンル講座

落語入門

— 名作名演観賞で知る新しい落語の世界 —



瀧口 雅仁
芸史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	340401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

詳細はP.183をご覧ください

「能」を知る

櫻間 金記
能楽師 シテ方金春流

コード	340402	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	12,19,26				

詳細はP.183をご覧ください

3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法



大藏 教義
能楽師狂言方大藏流、(株)映画24区認定講師

コード	340403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥6,900 ビジター ¥7,900	日程	全3回	1月	10,17,24						

詳細はP.183をご覧ください

世界を知る

アジア・中東

朝鮮三国史	177
朝鮮王朝史	177
新しい東アジアの近現代史 ― 日中韓 3 国の未来をひらく (2) ...	178
四つの眼でみる中央アジア	178
シルクロードの考古学	179

アメリカ・ヨーロッパ

スペイン無敵艦隊の真実	179
映画から読み解く英米社会	180
紅茶でよみとく英国文化史	180

その他

人物から見る世界の歴史	180
音楽で学ぶ世界の民族と文化	181

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

中野校

▶ アジア・中東

朝鮮三国史

— 高句麗 百済 新羅の興亡 —

大井 剛

東京成徳大学教授

コード	340301	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

▶目標 古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の社会や文化のありさまを学ぶ。東アジアの文明がいろいろな地域の交流を通じて形成される過程を知る。

▶講義概要 古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を時代を追ってたどり、古代国家の形成とその社会・文化の特質を概説します。気軽に韓国へ旅行する時代になり、歴史ドラマを通じて知識をたくわえたかたも多くなりましたが、なにが「史実」でどこが「虚構」なのか、かえってわからなくなっているようです。「ほんとうの」歴史は、どこにあるのでしょうか。

この講座では、東アジア諸地域の文化がどのように形成されたのか、古

代の朝鮮半島を中心に学びます。そのさい「なにが起こったか」という史実を基礎におくことは言うまでもありませんが、それだけでなく昔の人々が「なにを言い伝えたか」という歴史物語を大切にしながら、古代社会への理解を深めたいと思います。

- 第1回 高句麗 広開土王・長寿王の時代
- 第2回 南にうつる百済
- 第3回 加羅をのむ新羅
- 第4回 古代東アジアの国際関係

朝鮮王朝史

— 500年の王朝史を知るための基礎知識 —

山内 弘一

上智大学教授

コード	340302	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	8,15,22,29						

▶目標 1392年、李成桂は即位し、翌年「朝鮮」の国号が定まった。その後1910年に日本に併合されるまで、500年あまり続いた朝鮮王朝では、両班士族が担い手になった儒教文化がさかえ、それが現在の韓国の重要な伝統を形成している。本講座では、儒教を視野にいれながら、朝鮮王朝を理解するために重要なトピックを選んで、朝鮮王朝の歴史を学んでいきたい。

▶講義概要 まずはじめに、いわば総論として朝鮮王朝のさまざまな階層、身分のなかで両班士族の位置づけを考え、それがどのような存在であったかを考察する。そして朝鮮王朝建国の過程やその後の状況を政治史的にあとづける。さらに壬辰・丁酉倭乱(豊臣秀吉による朝鮮侵入、

文禄・慶長の役)、丁卯・丙子胡乱(清による朝鮮侵入)が朝鮮社会に与えた衝撃を考える。最後に韓流時代劇鑑賞には必須の知識である「党争」(朋党間の争い)についてやや詳しく検討する。

- 第1回 儒教の担い手両班士族
- 第2回 朝鮮王朝の建国
- 第3回 倭乱、胡乱と朝鮮社会
- 第4回 朋党の争い

参考図書 『新版 世界各国史 2 朝鮮史』(山川出版社、3,500円、ISBN: 978-4634413207)

▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

美術で読み解く中国偉人伝

— 秦の始皇帝から毛沢東まで —

杉原 たく哉

早稲田大学講師

コード	340416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

詳細はP.189をご覧ください

▶ 「現代社会と科学」ジャンル講座

ハゴロ講座 内幕をよむ 現代中国

早稲田大学現代中国研究所連携講座

天児 慧 他

早稲田大学教授

コード	340701	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

詳細はP.205をご覧ください

▶ アジア・中東



新しい東アジアの近現代史 — 日中韓 3 国の未来をひらく (2)

— テーマで読む人と交流 —

大日方 純夫 他
早稲田大学教授

コード	340303	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	火	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	下記表参照			
		全8回				日程注意

▶ **目標** 近現代史に対象を定めて日本・中国・朝鮮(韓国)の東アジア3国民衆の生活・文化の様子を探り、相互の比較と交流状況の検討を通じて国境を越える豊かな目、柔軟な歴史認識を養うことを目指します。

▶ **講義概要** 日本・中国・韓国の日中韓三国共同歴史編纂委員会が共同で編集した本をテキストとして、制度や文物が民衆生活にどのような影響を及ぼしたのかを、3国を比較しながら、また、3国民衆の交流に注目しながら、講義します。国家中心・政治中心の見方ではみえてこな

い民衆の生活と文化の様子をテーマ別に取り上げます。「憲法 — 国の仕組みと民衆」、「東アジアの都市化 — 上海・横浜・釜山」、「鉄道 — 近代化と植民地支配、民衆生活」、「移民と留学 — 人の移動と交流」、「家族とジェンダー — 男女の関係・親子の関係」、「学校教育 — 国民づくり」、「メディア — つくられる大衆意識と感情」、「戦争と民衆 — 体験と記憶」の8回にわけ、それぞれを3国の近現代史のなかに探ります。

第1回	1/13	憲法 — 国の仕組みと民衆	大日方 純夫 早稲田大学教授
第2回	1/20	東アジアの都市化 — 上海・横浜・釜山	松本 武祝 東京大学教授
第3回	1/27	鉄道 — 近代化と植民地支配、民衆生活	笠原 十九司 都留文科大学名誉教授
第4回	2/3	移民と留学 — 人の移動と交流	松本 武祝 東京大学教授
第5回	2/17	家族とジェンダー — 男女の関係・親子の関係	早川 紀代 総合女性史学会代表
第6回	2/24	学校教育 — 国民づくり	齋藤 一晴 明治大学講師
第7回	3/3	メディア — つくられる大衆意識と感情	戸邊 秀明 東京経済大学准教授
第8回	3/10	戦争と民衆 — 体験と記憶	齋藤 一晴 明治大学講師

テキスト 『新しい東アジアの近現代史 (下) テーマで読む人と交流 未来をひらく歴史』(日本評論社、2,500円、ISBN: 978-4535586314)

四つの眼でみる中央アジア

— 欧州、ロシア、米国、そして中国の四つの眼と日本からのアプローチ —

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード	340304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	土	10:30~12:00	
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	2月 14,21,28 3月 7			
		全4回				

▶ **目標** 旧ソ連邦の崩壊後に苦難を舐めてきた中央アジア諸国は、その後、なぜ近年になって専制的な政治経済運営に陥ってきたのか？ その過程を、主要国や国際機関等の視点をも踏まえて客観的にたどり、中央アジアの今後を展望します。

▶ **講義概要** メガネをかけた四つ眼の伴天連に肝をつぶした織豊時代。ティムールの余韻さめやらぬその頃の中央アジアには、自分達だけを見つめる一つの眼しかありませんでした。

その後、中央アジアを見つめたのは、まず領土の確保のためのロシアと清の眼。続いて、国際的な覇権の視点に立った英国等の欧州の眼。そして、ソ連邦が崩壊した今日の世界では、欧・米・ロ・中国の複雑極まる四つの眼がぎらついていてます。

ソ連邦崩壊の後に真摯に社会経済の改革に取り組もうとしたはずの中央アジア指導者は、今では、「権力は腐敗する」という政治原理が示すような状況に向かっています。その中で、日本のアプローチは、何をどのように捉えるべきなのでしょう？ 受講者の意見にも耳を傾けながら、議論を進めていく予定です。

第1回	ソ連邦崩壊直後の中央アジアの政治リーダー
第2回	経済状況と通貨情勢の展開
第3回	宗教はアヘンという立場のロシア革命以降のイスラム
第4回	中央アジアを取り込もうとする動き

テキスト 『中央アジアを知るための60章』(明石書店、2,000円、ISBN: 978-4750331379) (宇山 智彦 著 / 第2版)

参考図書 『朝倉世界地理講座 (5) 中央アジア』(朝倉書店、17,000円、ISBN: 978-4254167955)



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

中野校

▶ アジア・中東

シルクロードの考古学

— 遺跡、遺構、遺物から東西交流を探る —

岡内 三眞 他
早稲田大学名誉教授

コード	340305		定員	単位	曜日	時間	13:00~14:30	資料配付
	会員	¥18,400	30名	1	火			
受講料	ビジター		日程	下記表参照				日程注意
	¥21,100		全8回					

▶目標 シルクロードの東西南北に伝わった交流の歴史を、人類の始まりから明、清まで、資料やパワーポイントを用いて易しく理解できるように講義する。
人々がどのようにシルクロードを利用し、また時代や地域によって交流した民族や品物、思想などにも違いがあったことを知る。

▶講義概要 3人の講師が、各講義ごとに時代順でシルクロードの変遷を講義する。人類の、アフリカからアジアへの進出に始まり、新石器時代に農耕をはじめ、やがて集落から都市や国家を作り交流が深まり拡大していく様子を探る。その後、中国の時代区分にそって、西アジアや中央アジア、北アジア、東南アジアや韓国、日本との関係も明らかにしていく。初心者にも解りやすく、聞いて役に立つ現地の情報なども提供する。

第1回	1/13	旧石器から新石器までの国際交流	久保田 慎二 早稲田大学講師	第2回	1/20	夏、殷(商)、周の都市文明と東西交流	久保田 慎二 早稲田大学講師
周口店猿人洞などの旧石器時代から、仰韶の彩陶など新石器文化への転換と発展まで遺跡、遺構、遺物を例示しながら解りやすく講義する。				初めて都市を形成し国家が成立した夏王朝から、殷墟を残した殷(商)王朝、周・春秋・戦国の王朝が栄えた初期段階の王朝の国際交流を跡付ける。			
第3回	1/27	秦、漢帝国の成立とシルクロード	後藤 健 早稲田大学講師	第4回	2/3	魏晉南北朝とシルクロード	後藤 健 早稲田大学講師
兵馬俑坑に見る秦・始皇帝の絶大な権力と劉邦に始まる前漢王朝。万里の長城を築き中央アジアや東南アジアとも交流した実態を、出土した遺構や遺物で明らかにする。				後漢王朝をひきついで魏と晋以降、多くの勢力が覇を競い、南と北に王朝が分裂する南北朝へと続いていく。目まぐるしく変わる激動の時代にも、北と南のルートで国際交流は続けられる。			
第5回	2/17	隋、唐のシルクロードと国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授	第6回	2/24	宋、遼のシルクロードと国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
南北朝を統一した隋と、そのあとを継いだ唐は、漢代以来のシルクロード交流を目覚め活発化させた。その余波は周辺の渤海や新羅、日本にも大きな影響を与えた。				宋と遼の時代は、シルクロードの交流は前代ほどの輝きは見られない。それでも中国の製品は国際商品として各国、各地へ運ばれている。			
第7回	3/3	金、元のシルクロードと国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授	第8回	3/10	明、清の国際交流	岡内 三眞 早稲田大学名誉教授
金朝は華北を中心として、小規模の国際交流をおこなった。これに対して元は中央アジア、西アジアを越えてロシア南部にまで領土を広め空前絶後の国際交流をおこなった。				明朝は、鄭和のアフリカ交易をはじめとして、南海交易を活発化させ、海のシルクロードを出現させた。これを受け継いだ清朝は、南海経由の陶磁器貿易を発達させた。			

▶ アメリカ・ヨーロッパ

スペイン無敵艦隊の真実

— フェリペ2世 VS エリザベス1世 —

岩根 圀和
神奈川大学名誉教授

コード	340306	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	日程注意	日程注意
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月 22,29 2月 12,19							

▶目標 スペイン艦隊の勇姿だけがひとり立ちし先行している感がありますが、現実には初戦で艦船と兵員の半分以上を失って幽霊船のようになって帰還しました。その悲惨な顛末を知ること目標といたします。
▶講義概要 130隻、3万を越す乗員のスペイン艦隊を世界的名作『ドン・キホーテ』の作者セルバンテスを初めとする無名の人物とが酷暑のアンダルシアを駆けずり回ってオリーブ油や小麦などの膨大な食糧を集めて支えてきました。なぜ時の国王フェリペ2世は、スペイン国家の総力を編成結集してエリザベスのイングランドへ侵略遠征をしなければならなかったのか。従来、多分に誤解されているスペイン艦隊の真実をスペイン側の資料をもとに出来るだけ詳細に解説いたします。

参考図書 『物語 スペインの歴史』(中公新書、820円、ISBN: 978-4121016355)
『物語 スペインの歴史 人物篇』(中公新書、760円、ISBN: 978-4121017505)
『新訳 ドン・キホーテ (前編)』(彩流社、4,500円、ISBN: 978-4779118456)
『新訳 ドン・キホーテ (後編)』(彩流社、4,500円、ISBN: 978-4779118463)

第1回	スペインとイギリスの対立激化 — セルバンテスのかかわり
第2回	イギリス海賊 ウィリアム・ドレイクの暗躍 — ポルトガル王位継承戦
第3回	エリザベス1世とフェリペ2世 — 決裂からイングランド遠征艦隊へ
第4回	アルマダ海戦 無敵艦隊の失敗 — 無敵でなかったスペイン艦隊

アメリカ・ヨーロッパ

映画から読み解く英米社会

—ピグマリオンとマイ・フェア・レディ—

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	340307	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶**目標** 『マイ・フェア・レディ』も含め、同テーマの英国、米国の映画を題材に、英国と米国の社会を比較考察することで、両方の違いと共通性を理解することを目標にします。

▶**講義概要** 日本でも大ヒットをしました米国映画『マイ・フェア・レディ』(米国、1964年)は英国の劇作家バーナード・ショウの戯曲『ピグマリオン』(1913年)が土台になっています。そもそも、その『ピグマリオン』は、ギリシャ神話「ピュグマリオン」から生まれています。それが、英国において映画『ピグマリオン』(1938年)や映画『リタと大学教授』(1983年)となり、米国で映画『マイ・フェア・レディ』、『ブリティ・ウーマン』(1990年)、『ルビー・スパークス』(2012年)に変化していきました。本講座では、これらの作品を比較考察していくことで、英国と米国の社会の違いや共通性を考察していきます。

第1回 『マイ・フェア・レディ』における言語と階級

第2回 『ピグマリオン』(1938年)、『ピグマリオン』(1973年)における階級とジェンダー

第3回 『ブリティ・ウーマン』と『ルビー・スパークス』にみられる米国社会の自由

第4回 『リタと大学教授』と『幸せの教室』における英国、米国における大学

ご受講に際して

◆技術的な映画論ではなく、映画を通して、社会や文化を理解する講座です。

紅茶でよみとく英国文化史

—ヴィクトリア朝中期～現在までの紅茶史—

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	340308	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	14,21,28	2月	4,18,25	3月	4,11	

▶**目標** 19世紀後半～現代までの英国における喫茶の変遷を学び、英国における紅茶の発展を理解することにより、飲むだけではない紅茶の魅力を知ることができるようになる。

▶**講義概要** ヴィクトリア朝時代、紅茶は国民的飲料に発展をします。その背景には、植民地での茶栽培の開始や、中産階級の台頭がありました。新進の紅茶会社や、ティールーム、ホテルでのアフタヌーンティーなどが誕生したことにより、紅茶の楽しみ方も変化します。現在に至るまでの英国紅茶の歴史を貴重なアンティーク画を軸に、紐解きます。

第1回 阿片戦争とプラントハンター

第2回 アフタヌーンティー教育～子供部屋の紅茶

第3回 セイロンでの茶栽培・労働者階級の「ハイティー」

第4回 ブルックボンド & リプトンの誕生

第5回 ティールームの誕生と英国菓子の発展

第6回 紅茶占いと紅茶の大量生産の開始

第7回 ティーダンスの流行と世界大戦

第8回 英国紅茶の現在(ティータイム付き)

ご受講に際して

◆講義内容は2014年度夏学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

参考図書 『図説 英国ティーカップの歴史 — 紅茶でよみとくイギリス史』(河出書房新社、1,800円、ISBN: 978-4309761893)
『図説 英国紅茶の歴史』(河出書房新社、1,800円、ISBN: 978-4309762166)

その他

人物から見る世界の歴史

津野田 興一

都立駒場高等学校教諭

コード	340309	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	9,16,23,30					

▶**目標** グローバルにつながる現代社会を根底の部分から捉え直すために、世界の歴史を振り返ってみましょう。その際に、各時代の特徴的な人物に焦点をあてながら、多様な世界の成り立ちや構造を考えたいと思います。

▶**講義概要** 古代から現代までの世界の歴史を、さまざまな人物を取り上げながら概説します。高校で世界史を習わなかった人、もしくは習ったけれどすっかり忘れてしまったという人でも大丈夫。プリントを配付しながら分かりやすく説明します。今回は、アレクサンドロス大王、安禄山、イブン＝バットゥータ、ビスマルクに焦点をあて、彼らが生き

た時代の背景と特徴について一緒に考えてみましょう。その際に、現代の私たちの社会とのつながりや、現代的な課題をも念頭に置いておきたいものです。

第1回 アレクサンドロス大王：ヘレニズム世界の形成と世界史的意義

第2回 安禄山：胡漢融合国家の夢

第3回 イブン＝バットゥータ：世界旅行とイスラームの普遍性

第4回 ビスマルク：後発国民国家の課題

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

世界を知る

中野校

▶ その他

音楽で学ぶ世界の民族と文化

— 世界音楽入門 —

早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	340310	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	13,20,27	3月	6	日程注意

▶目標 世界の様々な音楽・芸能を通じて、音楽文化の多様性、音楽と歴史・社会・民族・宗教等との関わりについて学びます。音楽に対する視野を広げるとともに、音楽に関する固定観念や価値観を再考します。
▶講義概要 世界の多様な音楽文化について、音そのものの特徴だけでなく、その形成・発展・変容の歴史を、文化的・社会的・歴史的な背景との関係に注目しながら学びます。音楽を通じて文化の多様性・流動性・可変性に対する理解を深め、異文化への関心がより高まることを目指します。視聴覚資料を多用し、実際の鑑賞を通してそれぞれの実例を具体的に理解できるようにします。楽譜が読めなくても大丈夫です。

- 第1回 アフリカの音楽と文化
- 第2回 アフリカ系アメリカ人の音楽：ブルース
- 第3回 インドネシアの音楽と舞踊
- 第4回 インド古典音楽
- 第5回 ハワイの音楽と舞踊
- 第6回 ハワイの楽器
- 第7回 中国の音楽と京劇
- 第8回 南米の音楽

▶ 「芸術の世界」ジャンル講座

フランス映画に見るファッションと文化

芳野 まい

学習院大学大学院助教

コード	340407	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	14,21,28	3月	7	日程注意

詳細はP.185をご覧ください

映画に見るドイツ・クラシック音楽の作曲家たち

— 作曲家たちのさまざまな肖像 —

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	340408	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	全6回	1月	21,28	2月	4,18,25	3月	4	資料配付

詳細はP.186をご覧ください

19世紀イギリス美術の世界を訪ねて(2)

三木 はるか

美術史家

コード	340413	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			資料配付

詳細はP.188をご覧ください

▶ 「人間の探求」ジャンル講座

中世ヨーロッパの食文化

蔵持 不三也

早稲田大学教授

コード	340506	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:30～17:00	資料配付
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,10,17,24			資料配付

詳細はP.194をご覧ください

芸術の世界

芸能

落語入門	183
「能」を知る	183
3 日間で学ぶ、狂言を 100%楽しむ方法	183
寺山修司とは誰か？	184
舞台朗読を学ぶ	184
ドラマ作りの構造と表現技術が身につくシナリオ入門講座	185
フランス映画に見るファッションと文化	185

音楽

映画に見るドイツ・クラシック音楽の作曲家たち	186
オペラの魅力	186

美術

美術館を楽しむ	187
20 世紀のアヴァンギャルド芸術	188
美術家たちの舞台裏	188
19 世紀イギリス美術の世界を訪ねて (2)	188
竹久夢二再考 — 大正 100 年の時を超えて —	189
曼荼羅・美の世界	189
美術で読み解く中国偉人伝	189
カリグラフィーを楽しむ	190

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

芸能

落語入門

— 名作・名演観賞で知る新しい落語の世界 —



瀧口 雅仁

芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	340401	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26			

▶目標 名人、上手と言われた演者の残された映像や音を観賞し、落語の面白さにアプローチしていきます。観賞の前後には詳細な解説を行ない、落語を観る時にどうしたらよいのかといった点にはじまり、より広く深く落語を楽しんでいくためのコツまで、落語を多角的に知り、楽しむための術を自然と身につけることを目標としていきます。

▶講義概要 ここ数年、日本を代表する文化として再注目されている「落語」。一度は聴いてみたいけれど、どこで、何を、どんな風に聴けばいいのかわからないという人も多いかと思いますが。本講座では、毎回の詳しい解説とともに、名人による名作・名演を映像や音で観賞し、知っておけば、より落語を楽しむことのできる、落語の歴史から各演目の背景や時代と風俗、そして落語から知り得る他人に話せる蘊蓄といったものにまで迫り、落語を学ぶばかりでなく、みなさんと一緒に落語の世界を楽しんでいきます。

- 第1回 落語の中の世界(1)～もう一度知りたい落語の世界
- 第2回 落語の中の世界(2)～江戸落語と上方落語の相違点
- 第3回 落語の歴史(1)～巨匠・三遊亭圓朝の登場
- 第4回 落語の歴史(2)～明治の珍芸四天王とその芸
- 第5回 落語の歴史(3)～人情噺の衰退と滑稽噺の隆盛
- 第6回 落語の中の世界(3)～熊さんが暮らした長屋の様子
- 第7回 落語の中の世界(4)～八つっあんなが選んだ江戸の商売
- 第8回 落語の中の世界(5)～古典落語と新作落語

ご受講に際して

◆講義内容は2014年度春学期と異なる内容です。継続の方も改めてご受講いただけます。

「能」を知る

櫻間 金記

能楽師 シテ方金春流

コード	340402	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	全6回	1月	15,22,29	2月	12,19,26			日程注意

▶目標 「能」はどのようにして見れば良いのか。現役の能楽師の立場から、実技を交え解説します。最終的に、能の根底に流れているもの＝今日まで能が演じ続けられてきた基を、感得していただければと思います。

▶講義概要 「能」の舞台に接すると、ステージの演劇を見るのと違い、戸惑うことが多々あるかと思いますが。役者の体の備え・歩き方。背景装置の無い舞台面。幕も照明も使わない舞台の進め方。楽器の人たちの掛け声……などなど。講義のみで解き明かすのではなく、教室にミニ舞台を設定し、実演を取り入れて、受講者の方にも参加していただきながら、解明してまいります。

- 第1回 能の概略
- 第2回 能を演じる人・能舞台について(1)
- 第3回 能舞台について(2)・能の演技(1) — 舞台とのつながり
- 第4回 能のプログラム — 5番立て
- 第5回 能の演技(2) — 「神男女狂鬼」
- 第6回 能の装束

3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法



大藏 教義

能楽師狂言方大藏流、(株)映画24区認定講師

コード	340403	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥6,900 ビジター ¥7,900	日程	全3回	1月	10,17,24					

▶目標 目的は、「伝統芸能」という敷居の高さを取り払い、生活に身近な芸能として根付かせること。そして皆様が週末に能楽堂へ行き、狂言が観たくなるような講義を目指します。

▶講義概要 狂言を鑑賞する上で知っておきたい要素を実技とレクチャーでお伝えします。初心者の方を対象に「鑑賞の楽しみ方」「装束」「狂言面」にフォーカスし、歴史や時代背景、舞台構成や演出方法などスライドを使って分かりやすく進めていきます。各回の最後に、テーマに沿った演目を能楽師狂言方が実際に舞台上で演じます。

- 第1回 鑑賞の楽しみ方
●実演：『盆山』
- 第2回 登場人物と装束
●実演：『寝音曲』
- 第3回 狂言面の種類
●実演：『伯母ヶ酒』

ご受講に際して

◆万一休講が発生した場合、補講は2/14に実施します。

▶ 芸能

寺山修司とは誰か？

— 虚構と真実！記憶の修正をめぐる —

福島 泰樹

歌人、立正大学客員教授

コード	340404	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	10,24	2月	14,28			日程注意	

▶ **目標** 短歌から出発した寺山修司は、その「私性の拡散と回収」という方法をもって、文学、放送、映画、演劇とあらゆるジャンルにその才能を発揮、現代芸術を席卷し、烈しく時代を挑発し続けた。

本講座では、新たに発見された資料をもとにその表現の秘密を探り、その虚構と真実に迫る。過去は抹殺すべきか、再生すべきか。実際に起こらなかったことも、歴史のうちであるのか。私たちにとって「記憶の修正」は、はたして可能であるのか？

▶ **講義概要** 寺山修司の最期の言葉はこうだ。「私は肝硬変で死ぬだろう」「だからと言って墓は建てて欲しくはない。私の墓は、私のことばであれば充分」。そう、言葉は人の体の中で、根を張り枝を育て葉を繁らせてゆく。与えられた命を豊かにするものそれが言葉だ。

生前の寺山と交流。死後は「寺山修司追悼短歌絶叫コンサート望郷」を通して、その言葉の真実を叫び続けてきた講師が、その来歴に併走しつつ、「記憶と再生」をテーマにした時間論を展開してゆく。毎回テキストを配付。

- 第1回 結論・寺山修司とは誰か？
- 第2回 実際に起こらなかったことも歴史のうちか？
- 第3回 記憶の修正は可能か？
- 第4回 虚構と真実

舞台朗読を学ぶ

— 話芸のいろいろ —

斎藤 由織

話芸集団 ふれさんぼうず、NHK 文化センター講師

コード	340405	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	2月	12,19,26	3月	5		

▶ **目標** 「朗読」は、声に出して読むことで「話しことば」としての「日本語」の美しさ、豊かさを再確認することから始まります。舞台朗読としてお客様に聞いて楽しんで頂けるような、本格的な朗読をめざして学習を進めます。

▶ **講義概要** 「目で読むために書かれた文章を読む」のではなく、「声に出して読む」ことを前提に書かれた放送作家 西澤實先生の朗読・話芸作品集『へんな本』上巻を教材に作品を読みます。西澤先生はラジオドラマの黄金時代を支えた脚本家であり、一時代を画す多くの人気作をたくさん残されました。話しことば(音声言語表現)には4つの姿があります。それは{話、語、讀、誦}の4態であり、さらに、この4態の基本が「ぶれず(呼吸)」と「ぼうず(間 — 間拍子)」の2つです。これら4態それぞれについてよく知り、実際に表現する方法を学びます。朗読の本当の楽しさを感じていただけたらと思います。

- 第1回 発声・滑舌練習 — 童話「ボブと口笛」
- 第2回 発声・外郎売り — 童話「ボブと口笛」
- 第3回 東京の水彩より
- 第4回 東京の水彩より

▶ ご受講に際して

- ◆テキストは初回に教室にて販売します。
- ◆筆記用具、録音機(任意)をご持参下さい。

テキスト 「西澤 實 朗読・話芸脚本集『へんな本』(上巻) 朗読・物語編」(新泉社、2,500円、ISBN: 4787763172) ※教室で販売があります。

▶ 「世界を知る」ジャンル講座

映画から読み解く英米社会

— ビグマリオンとマイ・フェア・レディ —

安井 裕司

日本経済大学教授

コード	340307	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付	
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3				

詳細はP.180をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 芸能

ドラマ作りの構造と表現技術が身につくシナリオ入門講座



安藤 るみ子
(株)シナリオ・センター講師

コード 340406 定員 20名 単位 2 曜日 土 時間 10:30～12:30

受講料 会員 ¥29,000
ビジター ¥33,200

日程 全8回 1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 シナリオという表現方法をご存じですか？シナリオは、映画やテレビドラマの設計図と呼ばれています。ドラマの全体の構成はもちろん、俳優が演じる登場人物のキャラクターを作り、登場人物のセリフやしぐさ、表情などを、シナリオは書いていきます。シナリオには、多くの視聴者・観客に訴えるための表現技術が詰まっています。本講座では、初めてシナリオを書くという方、独学で書いたことがある方ももちろん、小説や、エッセイなどでより多くの人に伝わる表現を身につけたいという方のために、シナリオの表現技術をわかりやすく学んでもらい、書けるようになってもらう講座です。

▶講義概要 映像表現であるシナリオの書き方から、ドラマを魅力的にするための技術まで、ドラマ作りに必要な表現技術を学びます。講義＋宿題＋添削を繰り返すことで、「シナリオの書き方がわかる」だけではなく「シナリオが書ける」ようになります。ジェームス三木、内館牧子、「ごちそうさん」の森下佳子、「八重の桜」の山本むつみ、「ちゅらさん」「続、最後から二番目の恋」の岡田恵和などの脚本家、直木賞作家乃南アサ、「リング」の鈴木光司などの小説家をはじめ、劇作家、アニメシナリオライター、マンガ原作者などを、業界一輩出させているシナリオセンターの表現技術を学ぶことで、あなたの作家人生がはじまります。

- 第1回 シナリオの形式を学びます
- 第2回 映像にするための表現の仕方を学びます
- 第3回 アイデアの作り方、形にする方法を学びます
- 第4回 キャラクターの作り方を学びます
- 第5回 時空を操る方法を学びます
- 第6回 物語の設計の仕方を学びます
- 第7回 セリフ(感情表現)ト書(映像表現)を学びます
- 第8回 葛藤・対立・相克、面白くする技術を学びます

ご受講に際して

◆受講料には、「シナリオ・センター特製原稿用紙」の他、教材費が含まれます。講義初日に配付しますので、毎回お持ち下さい。

◆毎回宿題が出ます。ペラ(200字原稿用紙)2枚から1枚ずつ増えていきます。

フランス映画に見るファッションと文化

芳野 まい
学習院大学大学院助教

コード 340407 定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 15:00～16:30

受講料 会員 ¥18,400
ビジター ¥21,100

日程 全8回 1月 10,17,24,31 2月 14,21,28 3月 7

日程注意

▶目標 フランス映画を通して、ファッションについて考えます。受講後みなさんが文学作品や映画を鑑賞する際、そのなかにあられるファッションを歴史的・社会的に位置づけ、作品をより面白く楽しむことができるように、ファッション史についての重要な知識を身につけることも目的とします。

▶講義概要 ファッションやヘアメイクなどの流行は、社会の移り変わりをもっともよく映す現象のひとつです。本講座では、フランス映画にあらわれるファッションが、それぞれの時代の創作者にどのようなインスピレーションを与えたのかを考えながら、ファッションをめぐるさまざまな思考、実践に触れます。取り上げる映画は、同時代のファッションをリアルタイムにとらえたドキュメンタリー的価値のある作品です。

- 第1回 イントロダクション
ー ファッションについて、映画を通して考える？
- 第2回 『ポリー・マギー お前は誰だ』1
ー 60年代と「若さ」の時代
- 第3回 『ポリー・マギー お前は誰だ』2
ー ファッション、テレビ、メディア
- 第4回 『偽れる装い』1
ー オートクチュールのシステム
- 第5回 『偽れる装い』2
ー ファッションを通して～を描く
- 第6回 『モード・イン・フランス』1
ー 20世紀ファッションの歴史
- 第7回 『モード・イン・フランス』2
ー 80年代と日仏ファッション交流
- 第8回 まとめ ー ファッションを通して、考える

▶ 音楽

映画に見るドイツ・クラシック音楽の作曲家たち

— 作曲家たちのさまざまな肖像 —

満留 伸一郎

ドイツ文学者、東京藝術大学講師

コード	340408	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	30名	1	水	15:00~16:30	
		日程				
		全6回	1月 21,28 2月 4,18,25 3月 4			

▶ **目標** ドイツ・オーストリアの作曲家を扱った伝記映画の名作。予備知識なしで観ても十分すばらしい作品群ですが、映画製作の背景から表現の細かなディテールにまで目を配ることで、それらを多様な視点からより深く楽しめるようになることが目標です。

▶ **講義概要** 各回ごとにテーマ作曲家を決め、それぞれの作曲家のイメージの違いを見ることはもとより、毎回なるべく複数の作品を紹介することで、ひとりの作曲家が映画によってどのような異なる表情をみせるのかにも注目します。さらには19世紀の作曲家たちと、それ以前あるいはそれ以後の作曲家のイメージの違いから、時代ごとにクラシック音楽に何が期待されてきたかについても考えます。講義はプリントを配付し、注目すべきシーンをピックアップして解説しながら進めます。

- 第1回 導入 — バッハ：『アンナ・マグダレーナ・バッハの年代記』（1967）
- 第2回 モーツァルト：『モーツァルトの恋』（1942）、『アマデウス』（1984）
- 第3回 ベートーヴェン：『エロイカ』（1950）、『不滅の恋 ベートーヴェン』（1994）
- 第4回 シューベルト：『未完成交響楽』（1933）、『未完成交響曲 シューベルトの恋』（1958）
- 第5回 クララ・シューマン / ローベルト・シューマン / ブラームス：『愛の調べ』（1947）
- 第6回 マラー：『マラー』（1975）、『マラー 君に捧げるアダージョ』（2010）

オペラの魅力

— 代表作「フィガロの結婚」観賞 —

小原 伸一

宇都宮大学教授、バス・バリトン

コード	340409	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	30名	1	水	15:00~16:30	
		日程				
		全5回	1月 21 2月 4,18 3月 4,11			日程注意

▶ **目標** 「オペラ」を全く知らないという方、「オペラを観てみたい…でも、オペラ劇場へ行くのは…」と思っている方、「オペラ」という言葉が心のどこかで気になっている方、この機会に「オペラ」にもう一歩近づいてみましょう。

オペラは1600年頃に誕生し、約400年の間に多くの作品が作曲されました。イタリアのモンテヴェルディから日本の團伊玖磨ほか、主要なオペラ作曲家だけでも9カ国50名以上に及んでいます。有名な作品から隠れた名作まで、作曲家や作品の解説・観賞・演奏などを含めて、

作品の紹介を進めながらオペラの魅力に迫ります。

▶ **講義概要** オペラは音楽と音楽以外の様々な要素が一体となった総合芸術作品です。第1回の「オペラ入門」では、オペラが持っている内容と特徴について概説します。第2回目以降では、オペラではよく知られているモーツァルト作曲《フィガロの結婚》について解説を行いながら映像資料で観賞します。解説では音楽の他、作品の原作、原作者、台本家、作曲者、作品の時代背景や作品論、演出、舞台装置や衣装など、作品をめぐる様々な観点から紹介します。

▶ 「世界を知る」ジャンル講座

音楽で学ぶ世界の民族と文化

— 世界音楽入門 —

早稲田 みな子

早稲田大学講師、東京藝術大学講師

コード	340310	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	30名	1	金	13:00~14:30	
		日程				
		全8回	1月 9,16,23,30 2月 13,20,27 3月 6			日程注意

詳細はP.181をご覧ください



▶ 美術

アート講座 美術館を楽しむ



岸 みづき 他
早稲田大学講師

コード	340410	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,000 ビジター ¥18,200	日程	全6回	下記表参照							

▶目標 美術館について、さまざまな視点から知識を深める講座です。東京と神奈川にある5つの美術館に着目し、そのすぐれたコレクションやユニークな特徴を知ること、美術館に出かけるという経験をより楽しく、より意義深いものにすることを目指します。

▶講義概要 私たちは、興味のある企画展を目当てに美術館へ出かけることがほとんどですが、美術館という場所には、その他にも興味深い側面がたくさんあります。

この講座では、さまざまな個性をもった美術館から、現場で活躍する学芸員を講師にお招きし、その歴史や設立の背景をはじめ、作品コレクション、建築デザイン、その他独自の活動内容について、専門的な視点から

お話しいたします。また実際に美術館を見学することで、普段は見過ごしがちな魅力に触れてみましょう。



第1回	1/8	日本の「美術」と美術館 岸 みづき 早稲田大学講師	第2回	1/15	ポーラ美術館 東海林 洋 ポーラ美術館学芸員
明治期以来、さまざまな形態の美術館が誕生し、そのあり方や役割は、時代の流れとともに変化してきました。この回では、講義全体の導入として、そうした歴史をふり振り返り、美術館を通じて私たちが「美術」とどのような関わりをもってきたのかを考えます。			箱根、仙石原の森のなかに位置するポーラ美術館について、印象派絵画を中心とする優れたコレクションをはじめ、文化研究所における先端的な調査研究活動などをご紹介します。また大部分が地下に作られた個性的な建築についてもお話を伺います。		
第3回	1/22	横須賀美術館 斎沢 耕介 横須賀美術館学芸員	第4回	1/29	国立西洋美術館 川瀬 佑介 国立西洋美術館研究員
観音崎に臨みガラスで覆われた外観が美しい横須賀美術館は、2007年に開館した新しい美術館です。講義では、日本の近現代美術の充実したコレクションや魅力的な建築をご紹介します。ボランティアによって企画されるアートイベントなど、独自性の高い活動についてお話しいたします。			国立西洋美術館は、常設展において中世末期から20世紀初頭にいたる西洋美術の歴史を概観できる日本で唯一の美術館です。講義ではその作品収集活動の歴史を紐解くとともに、ル・コルビュジエが設計した建築について、そこに作品を展示する視点からお話しいたします。		
第5回	2/5	横浜美術館 木村 絵理子 横浜美術館学芸員	第6回	2/12	美術館見学会：三菱一号館美術館 野口 玲一 三菱一号館美術館学芸員
みなとみらいにある横浜美術館は、国内外の近現代の美術および写真作品の重要なコレクションを有するほか、現代アートの国際展であるヨコハマトリエンナーレの拠点として、国内外の先端的なアートを発信し続けています。2014年に開催されたヨコハマトリエンナーレについて、お話を伺います。			丸の内までひときわ目を引く三菱一号館美術館の建物は、1894年(明治27年)に三菱が最初に建設した洋風事務所建築「三菱一号館」を復元したものです。見学会では、ジョサイア・コンドルによる歴史的な近代建築を再現する過程や、19世紀末の西洋近代美術のコレクションについてお話を伺い、開催中の展覧会を鑑賞します。		

ご受講に際して

- ◆受講料に三菱一号館美術館見学(2/12)の入館料を含みます。(見学日は「ワシントン・ナショナル・ギャラリー展」の会期中です)
- ◆第6回・美術館見学会はレクチャールームの定員の都合により13:00と14:00の2回に分けて開始いたします。
- ◆美術館見学は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。詳細は別途講義内でご案内いたします。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

己書(おのれしょ)を描く

— 自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す —

杉浦 正 日本己書道場総師範
西尾 志乃生 日本己書道場上席師範

コード	340603	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27				

詳細はP.198をご覧ください

美術

20 世紀のアヴァンギャルド芸術

岸 みづき
早稲田大学講師

コード	340411	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶**目標** 「アヴァンギャルド」とはもとはフランス語で「前衛」を意味する軍事用語ですが、芸術の分野では「最先端の運動」を示す用語として20世紀初頭から用いられ始めました。「アヴァンギャルド」という言葉にはまた、支配的体制からの離脱や因習からの解放という意味も含まれています。この授業では20世紀の美術を推進したアヴァンギャルド芸術の主要な運動を概観していきたいと思います。

▶**講義概要** 20世紀のアヴァンギャルド芸術の動きを、時代や地域ごとに追っていきます。19世紀終わりのフランスで誕生したアヴァンギャルド芸術は、アメリカや日本でも受け容れられ、20世紀後半の多様な現代アートへと繋がります。この講義を通じてアヴァンギャルドとは何かを考え、また同時に2000年代以降の動向にも目を向けながら、21世紀の現在におけるアヴァンギャルド芸術の意義とは何か、ということも考えていきたいと思います。

- 第1回 アヴァンギャルドのはじまり：アヴァンギャルドとはなにか？
- 第2回 イタリア未来派(マリネッティ、パッラ、ボッチョーニ、他)
- 第3回 ダダ(ツァラ、アルプ、ピカビア、デュシャン、他)
- 第4回 シュルレアリスム(ブルトン、エルンスト、マン・レイ、ダリ、他)
- 第5回 アメリカにやってきたアヴァンギャルド(アーモリー・ショウの衝撃から MoMA の設立へ)
- 第6回 アクション・ペインティングの系譜(ポロック、デ・クーニング、ラウシェンバーグ、カプロー、他)
- 第7回 ポリティカル・アート(ボイス、ハーケ、オノ・ヨーコ、シカゴ、他)
- 第8回 日本のアヴァンギャルド(実験工房、具体美術協会、読売アンデパンダン展、他)

美術家たちの舞台裏

— ルネサンス期を生きた奇想天外な人生 —

久保寺 紀江
学習院大学講師

コード	340412	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3	

▶**目標** イタリア・ルネサンス期に活躍した偉大な芸術家たち—その裏側に隠された、泣いて笑って懸命に生きた人としての姿は、生き生きとした魅力にあふれています。彼らの型破りな人生や意外なエピソードと一緒に発見しましょう。

▶**講義概要** 16世紀の伝記集、ヴァザーリ『美術家列伝』には、美術家たちの人柄を語る逸話がぎっしり詰まっています。ライバルと火花を散らして仕事に生きた者、恋に夢中で仕事に手がなくなつた者、奇人変人、人殺しと、その生き様は多彩です。彼らの生身の人間像に焦点をあて、好色なフィリッポ・リッピ、極貧から栄光をつかんだベルギーノなど、ルネサンス期イタリアを生きた画家や建築家の奇想天外な人生を彼らの作品とともに紹介します。

- 第1回 仕事か命：仕事は高速大量処理のジョルジョ・ヴァザーリ
- 第2回 修道士、完全に失格：好色人生のフラ・フィリッポ・リッピ
- 第3回 修道士、かくあるべし：清く正しいフラ・アンジェリコ
- 第4回 嫉妬が人生を狂わせた：殺人者が成功者か？アンドレア・デル・カスターニョ
- 第5回 負けても勝ちにゆく：宿命の激戦を制したブルネレスキ
- 第6回 極貧が才能を育む？：貧乏から富と栄光を手にしたベルギーノ
- 第7回 美男子にしてスーパーエリート：ラファエッロ(1)
- 第8回 愛した女性は数知れず：ラファエッロ(2)

19 世紀イギリス美術の世界を訪ねて(2)

三木 はるか
美術史家

コード	340413	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	13,20,27	2月	3			

▶**目標** ホイッスラーやワッツなど19世紀後半のイギリスを代表する画家の作品をご紹介します。「物語」「美」「身体」をキーワードに読み解きます。また、この時期の大きな美術の流れである「唯美主義」と「ヴィクトリア朝古典主義」について理解を深めます。

▶**講義概要** 今年度の夏講座では、カンスタブル、ターナーからラファエル前派の画家までをご紹介します。本講座では、その後のイギリス美術の流れを辿ります。1860年代以降、画家や批評家たちは、絵画に「物語」よりも「美」を求めるようになり、「身体」への関心も高まりました。そこには、古代ギリシャ・ローマの美術や日本美術の影響が色濃く見られます。遠い過去、遠い土地への思いを馳せて描かれたヴィクトリア朝後期の美術世界を訪ねます。

- 第1回 音楽に憧れる絵画 — 19世紀イギリスの唯美主義
- 第2回 絵画をめぐる裁判 — ホイッスラー VS ラスキーン
- 第3回 花と美女、古代へのまなざし — アルバート・ムーア、レイトン、アルマ＝タデマ
- 第4回 愛や希望の寓意としての身体 — ジョージ・フレデリック・ワッツ

ご受講に際して

◆講義は、2014年度夏講座を受講された方にも、今回新規に受講される方にも、ご理解いただける内容になっています。

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258 ~ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 美術

竹久夢二再考 — 大正 100 年の時を超えて —

谷口 朋子
町田市民文学館ことばらんど学芸員

コード	340414	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30
受講料	会員	¥9,200	日程						
	ビジター	¥10,500		2月	13,20,27	3月	6		

▶目標 「宵待草」の歌や「夢二式美人画」で知られる抒情画家・竹久夢二(1884 — 1934)。今年生誕 130 年を迎え、今なお多くの人々を魅了する竹久夢二の仕事、主に「画家」「詩人」の両側面から検証する。

▶講義概要 竹久夢二の生涯と画業に関する基礎的な知識を踏まえた上で、明治末期から昭和初期にかけて独学の抒情画家として活躍した出版界における仕事、西欧の新しいデザイン様式と日本の伝統的浮世絵版画を折衷して創出した独自の意匠「夢二デザイン」の特質、若かりし日に詩人を目指した夢二の、文学者をはじめとする近代知識人との交遊について概観し、夢二の画業を時代相に照らして再考する。

- 第1回 竹久夢二の生涯と芸術
- 第2回 抒情画家・竹久夢二の登場
- 第3回 夢二デザイン — 懐かしくて、新しい意匠 —
- 第4回 竹久夢二を巡るひとびと

曼荼羅・美の世界

— 日本の密教美術 —

松原 智美
津田塾大学講師

コード	340415		定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30~12:00	資料配付
	受講料	会員	¥9,200	日程	全4回	1月	9,16,23,30				
		ビジター	¥10,500								

▶目標 密教の造形美術である曼荼羅が誕生し、日本に伝えられた経緯をふまえたうえで、現存する曼荼羅の名品を鑑賞することによって、曼荼羅に特有の表現や、それらにふくまれる意味内容についての理解を深めます。

▶講義概要 紀元前 5 ~ 4 世紀頃に成立したインド仏教は次第に民衆の間に広まり、バラモン教やヒンドゥー教の影響を受けることによって、新たに密教が誕生しました。本講座では、インドにおける密教の展開や日本への伝来過程、曼荼羅の成立と独特の表現形式、分類方法等について概観したうえで、日本に現存する曼荼羅のなかから平安時代の作例を

とりあげ、それらの制作事情や意味内容を解説するとともに、すぐれた造形表現を鑑賞してゆきます。

- 第1回 曼荼羅の成立と日本への伝播
- 第2回 曼荼羅の種類と表現
- 第3回 高雄曼荼羅(神護寺蔵)と西院曼荼羅(東寺蔵)
- 第4回 東寺講堂の立体曼荼羅

美術で読み解く中国偉人伝

— 秦の始皇帝から毛沢東まで —

杉原 たく哉
早稲田大学講師

コード	340416	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員	¥18,400	日程							
	ビジター	¥21,100		1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶目標 中国の偉人たちの事蹟にかかわる美術作品をとらえて、中国における「歴史の意味と基本構造」を理解する。その知識をもとに、中国の過去を考察し未来を見通すための「大局観と洞察力」を養い、東アジアの将来像に一家言を持てるようにする。

▶講義概要 日本人の多くは「歴史は学問だ」と思っています。でも、中国では違います。学問である以上に「政争のための道具」として古くから利用されてきたのです。中国人の歴史観を理解するには、偉人たちの事蹟とその評価の変遷を追うのが一番です。本講では、秦の始皇帝や三国志の英雄たちといった古代の人物たちと現代の毛沢東や鄧小平などを描いた美術作品を画像学的に分析しつつ、古代と現代が歴史を通して密接にリンクしていることを、楽しくわかりやすくご説明します。

- 第1回 始皇帝 — 「建国の偉人」か「悪逆の魔王」か
- 第2回 始皇帝と前漢・景帝 — 対照的な帝王像
- 第3回 神々の肖像 — 中国から織田信長へ、フランスへ
- 第4回 孔子と弟子たち — ポーズモデルとなった聖人賢人
- 第5回 曹操 — 悪役イメージと実像
- 第6回 孔明と三国志の英雄たち — その後のヒーロー、悲喜こもごも
- 第7回 毛沢東と鄧小平 — プロパガンダ・アートの表と裏
- 第8回 劉曉波と艾未未 — 中国の将来像への問いかけ

参考図書 『中華図像遊覧』(大修館書店、3,000 円、ISBN : 978-4469232127)

▶ 美術

カリグラフィーを楽しむ

— 西洋の歴史ある文字を手書きで書く —

阿部 久代

日本カリグラフィースクール講師

コード	340417	定員	単位	曜日	時間
		20名	1	火	15:00～16:30
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3		
		全8回			

▶ **目標** ギリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくバリエーションも豊かなイタリック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリック体修了後は、様々な時代、国の書体を学んでいただけます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立たせる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただけます。

▶ **講義概要** 新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削(希望者のみ)。講師が持ち帰り、次回授業にて返却)も併せ指導いたします。継続の受講生は、イタリック体の大文字を含む応用編に入り、飾り文字、装飾技法、色遣い等の習得を目指します。小文字をすでに習得した受講生については、本学にて8回でイタリック体応用編の習得を目指します。イタリック体応用編を修了した受講生については、本学では新しい書体に進みます。

▶ ご受講に際して

◆受講者の進度に合わせてテキスト・道具代の実費(1,000～2,000円程度)がかかります。初回到教室にて販売します。既にお持ちのかたは、ご購入いただくとも結構です。

◆【参考】初めてのかたの場合：テキスト(1,000円)、基本のセット(1,090円：ペン軸、ペン先(スピードボール社、サイズC2)、インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ)

◆その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。



講師作品

▶ 「くらしと健康」ジャンル講座

たのしい絵手紙

— 絵手紙で楽しい出会いを —



小川 豊子

日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	340604	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		20名	1	水	15:00～16:30	
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	1月 7,21 2月 4,18 3月 4,11			日程注意
		全6回				

詳細はP.198をご覧ください

▶ 「人間の探求」ジャンル講座

仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

— 観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」 —



宮澤 やすみ

神仏研究家

コード	340503	定員	単位	曜日	時間	資料配付
		30名	1	木	19:00～20:30	
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	1月 15,29 2月 12,26			日程注意
		全4回				

詳細はP.193をご覧ください



人間の探求

宗教・哲学・思想

四国遍路の魅力	192
仏教的心の世界	192
仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —	193
仏像の光と闇 — 呪術都市・江戸を歩く —	193

心理・生き方

アドラー心理学の理論と実践	194
中世ヨーロッパの食文化	194
60 歳からの社会学	194
人間関係を築く傾聴実践講座	195

▶ 宗教・哲学・思想



四国遍路の魅力

— 人はなぜ巡礼に出るのか —

長田 攻一
河野 昌広早稲田大学名誉教授
早稲田大学講師

コード	340501	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	下記表参照						

▶ **目標** 日本の代表的な巡礼の一つとして知られる「四国遍路」は、1200年の歴史を経て、今日に至るまで隆盛を保っています。その魅力、歴史、地形、文化、社会の面からわかりやすくお話ししたいと思います。

▶ **講義概要** 日本には、代表的な巡礼として、観音巡礼と、四国遍路があります。その二つの違いと共通性にも触れながら、とくに四国遍路の特徴と魅力を、成立と展開の歴史、四国の地形的特質、文化および現

代社会の特質などをトピックとして、お話しする予定です。車で7日前後、バスで11日前後、徒歩では40日から50日かかるといわれる遍路に、外国人を含め、今日でも多く人が訪れる理由は何でしょうか。巡礼経験のない方にも、お遍路の魅力を感じていただけるような内容を目指したいと思います。

▶ ご受講に際して

◆参考文献については、テーマに応じてその都度ご紹介します。

第1回	1/13	巡礼の意味と四国遍路の歴史	第2回	1/20	四国を巡ることの意味
長田 攻一 早稲田大学名誉教授			長田 攻一 早稲田大学名誉教授		
まず、「巡礼とは何か」について簡単に説明します。その上で1200年の歴史を持つ四国遍路が、それぞれの時代の社会とのかかわりのなかで形成され、庶民化されていく過程を、歴史的資料や伝説をもとにそこに秘められた意味を考えながら概観します。初回は、とくに、四国遍路の成立と初期の歴史についてお話しします。			田園の風景、山の道、都会の道、海辺の道を巧妙に組み合わせて成り立っている遍路道の特徴を、四国4県の相異なる地形や気候的条件から説明し、1番札所から88番札所まで巡ることのなかに隠された意味を、現代社会の特徴を背景に考えます。		
第3回	1/27	現代のさまざまな遍路たち	第4回	2/3	現代社会における四国遍路の意義
河野 昌広 早稲田大学講師			長田 攻一 早稲田大学名誉教授		
現代の「お遍路」は、どのようなきっかけや動機で回っているのか、具体的な巡礼者を事例として、その現代的タイプの特徴を説明するとともに、徒歩のほかに、バス、鉄道、マイカー、オートバイ、自転車などの多様な手段、宿泊施設、必要日数、費用など、現代四国遍路のまわり方について詳しくご案内します。			四国遍路に赴く人びとの多様な姿をみると、現代社会に生きるわれわれにとって、四国遍路は新たな意味を持って立ち現われてきているように思われます。われわれは四国遍路に何を求め、また四国遍路は現代社会のどのような特質を映し出しているのかについて、最後にまとめて考えてみたいと思います。		

仏教的心の世界

— 仏教の誕生とその伝播 —

岩田 孝

早稲田大学教授

コード	340502	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	2月 17,24 3月 3,10						

▶ **目標** 仏教の深遠なる世界を探究するのは容易ではない。仏教そのものが時代とともに変容したからであり、また、伝播したそれぞれの領域において固有な発展を遂げたからである。そうした仏教の世界に入るには、まず、インドにおける初期の仏教の教理を学び、次に、それがどのように展開していったのかを調べる、という階段を踏む必要がある。講義では、仏教の基本的な教理の理解を目標としたい。

▶ **講義概要** 古代インドの伝統的なウパニシャッド哲学の優勢な時代に、自由思想家の一人として釈尊はどのような定説を提唱したのか。バラモン教との比較というこの視点から、初期の仏教の教理の特色を考察する。釈尊はいかに修行したのか。釈尊の最初の説法はどのようにして

行われたのか。仏典を通して若き時代の釈尊の心の姿勢に触れてみたい。更に、説法の内容である四つの真理(四聖諦)と中道について資料と共に講義する予定である。あわせて現代における仏教の意義についても言及する。

第1回 インドにおける仏教誕生の背景

第2回 釈尊の修行

第3回 釈尊の最初の説法

第4回 苦とはなにか



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 宗教・哲学・思想

仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 —

— 観賞用仏像で感じる、仏の「エロス」と「怨霊」—



宮澤 やすみ
神仏研究家

コード	340503	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	15,29	2月	12,26	日程注意		

▶**目標** 仏像の基礎知識を習得し、分類と時代様式を見分けられるようになることが目標です。さらに、仏像にまつわるエピソードを通して、消しがたい煩悩や怨霊に向き合ってきた古人たちの心の有り様を理解します。

▶**講義概要** まず基礎知識として仏像の分類、各時代様式の変遷、名仏師の造仏スタイルを解説。その背景にある、呪いや愛欲、名誉欲など人間の心の闇にスポットを当て、日本人の宗教観と信仰の裏表を考えます。謎めいた神仏習合世界や、ちょっと面白い民間伝承も紹介できればと思います。毎回精巧な観賞用仏像（協力：イ S ム）を利用して、写真ではわからない国宝仏の背面や細部なども見ながら進めます。初心者や基本をおさりたい人向けの短期講座です。

- 第1回 如来、菩薩 — 観音と交わる僧
- 第2回 明王、天部 — インドの邪神の武勇伝
- 第3回 古代の仏像 — 異国の神、日本に現る
- 第4回 中世の仏像 — 呪いと怨霊、そして人間回帰へ

▶ ご受講に際して

◆2014 年度夏学期と同内容の講座です。

参考図書 『仏像にインタビュー（電子版）』（ディスカバー・トゥエンティーン、1,200 円）

仏像の光と闇 — 呪術都市・江戸を歩く —



宮澤 やすみ
神仏研究家

コード	340504	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ¥11,620 ビジター ¥12,920	日程	全4回	1月	21	2月	4,18	3月	4	日程注意

▶**目標** 仏像の基礎知識を再確認しながら、歴史の陰で必要とされてきた仏像の役割を理解します。今回は都内二ヶ所のお寺を訪ね、古人が仏像に託した祈り、呪い、欲望を考察します。

▶**講義概要** 仏像の背景には、その時代の人々の思惑が蠢いています。そこには、人間の欲望や呪いが仏像を必要としたという一面もみられます。本講座では仏像の基礎知識をおさらいしつつ、仏像が前近代社会でどう利用されてきたかを考えます。今回は、江戸を守護する寺を訪ねて、「呪いの装置」としての仏像と江戸幕府の宗教的都市計画を考えます。初めての方も理解できるよう基礎的な話を交えて進めますが、夜間講座とあわせて受講すればより理解が深まります。

- 第1回 教室講義：仏像の基礎 — 欲望と呪いで変貌する仏たち
- 第2回 教室講義：江戸を守護する仏たち
- 第3回 見学：上野・寛永寺 — 江戸の鬼門・古墳から神社、観音堂まで江戸最大の呪力スポット
- 第4回 見学：目黒・大円寺 — 江戸の裏鬼門・謎の秘仏「三天大黒」特別拝観

▶ ご受講に際して

◆後半 2 回は実際にお寺を探訪します。歩きやすく、脱ぎ履きしやすい靴でご参加ください。
◆見学は現地集合・現地解散とし、交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
◆受講料にイヤホンガイド代を含みます。

▶ 東紀州地域振興公社 協力講座

Deep 熊野

— 熊野信仰の原点を探る —

小倉 肇 他
みえ熊野学研究会

コード	340001	定員	150名	単位	1	曜日	金	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ¥4,000 ビジター ¥4,600	日程	全4回	1月	9,16,23,30				

詳細はP.11をご覧ください

▶ 心理・生き方

アドラー心理学の理論と実践

— 幸福に生きるための心理学 —


 向後 千春
早稲田大学教授

コード	340505	定員	55名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員	¥18,400	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26		
	ビジター	¥21,100								

▶ **目標** 1. 臨床心理学とアドラー心理学の全体像を理解する。
2. アドラー心理学の理論と日常場面での実践の詳細を知る。
3. アドラー心理学を自分の生き方にどのように生かしていくかを提起する。

▶ **講義概要** アルフレッド・アドラーは、フロイトやユングとともに臨床心理学の基礎を築きました。彼の心理学理論は「アドラー心理学」あるいは「個人心理学」と呼ばれています。アドラー心理学は、どうすれば幸福に生きられるのかがすべての人の課題となっている現代にこそ役に立つ考え方です。この講座では、講義だけでなく、実際に体を動かすワークや実習を交えながら、アドラー心理学の全体像とその理論を理解し、受講生の人生に役立ててもらうことを目指しています。

第1回	アドラー心理学はあなたに何を提供するのか
第2回	あなたはなぜそう「行動」するのか【目的論】
第3回	あなたはなぜ「人間関係」で悩むのか【社会統合論】
第4回	あなたはなぜそう「認知」するのか【仮想論】
第5回	あなたの生きる「意味」はなにか【全体論】
第6回	「共同体感覚」とはなにか【個人の主体性】
第7回	アドラー心理学の理論の全体像をまとめる
第8回	アドラー心理学をあなたの人生に活かそう

▶ ご受講に際して

◆この講座は、2014 年度春に開講された「幸福に生きるための臨床心理学：アドラー心理学の理論と実践」の発展講座となりますが、アドラー心理学をはじめて学ぶ方にも無理のないように進めます。また、一部のワークや実習については前述の講座と同じものを使います。

中世ヨーロッパの食文化

 蔵持 不三也
早稲田大学教授

コード	340506	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:30～17:00	資料配付
受講料	会員	¥13,800	日程	全6回	1月	20,27	2月	3,10,17,24		
	ビジター	¥15,800								

▶ **目標** 中世のヨーロッパはペスト(黒死病)や戦乱、魔女裁判などによって「暗黒の時代」と誤解されてきたが、じつは近代を立ち上げる重要な契機となった。本講はそうした中世社会の姿を食文化を通して再検討することを目的とする。

▶ **講義概要** 食文化とは料理そのものだけでなく、調理法や調理人、食材、テーブルマナー、タブー、医食、階級、生活様式、暦など、きわめて多岐にわたる要素から構成される。本講は毎回パワーポイントを用いて、講師の調査データや文献資料も駆使して、中世ヨーロッパを中心とする食の風景を歴史人類学的な観点から紹介する。当時の人々ははたして何を、いつ、だれが、どのように食し、いかなる文化と社会を築いていたのか。

第1回	はじめに：中世ヨーロッパとはいかなる社会か
第2回	造形表現にみる中世ヨーロッパの食
第3回	階級と食生活
第4回	食材の「示標性」
第5回	食と医
第6回	おわりに：中世ヨーロッパの食文化とその後の展開

60 歳からの社会学

— 生きがいと社会・文化 —


 和田 修一
早稲田大学教授

コード	340507	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員	¥9,200	日程	全4回	2月	13,20,27	3月	6		
	ビジター	¥10,500								

▶ **目標** 皆さんは生きがいということを考えてことがありますか？人生における来し方行く末を想うとき、人生の意味に思いをめぐらすことになるのでしょうか。この講義では、生きがい観が社会や文化的環境の中でどのように形作られていくか、について考えてみたいと思います。

▶ **講義概要** この講義は、「そもそも私たちは生きがいということをもどのように考えているのか？」(生きがい観)ということをも、社会環境と文

化環境の視点から考えることから始めます。たとえば、若い世代と高齢者の世代の間では、それぞれは異なった「生きがい観」を抱いていると思われそうですが、その違いを生み出す「人生体験の違い」ということを考えます。そしてさらに、日本文化の中で育成された人生観と生きがい観といったことは違った文化の中ではどのように意識されているのかについて考えていきます。



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

心理・生き方

人間関係を築く傾聴実践講座

—生活に役立つ、よい聴き手になるために—



山田 豊吉

NPO 法人ホールファミリーケア協会事務局長

コード	340508	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回							
		1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26					

▶目標 傾聴は、人間関係の基本です。傾聴的な態度と姿勢で、相手に向き合うとは、相手に対し、受容的態度と共感的理解で向かい合うことです。そのような方法を身につけることによって、相手とのよい人間関係を築くことを目標とします。

▶講義概要 傾聴とは、受容的態度と共感的理解で、相手と向かい合い、受けとめることです。また、そのようにすることは、相手を一人の人間として(存在として)、認めることです。人は、相手に認められたときに大きな喜びを感じ、生きる力を育むことにもなります。どのようにしたら、そのような聴き方(関わり方)ができるか、傾聴のスキルを学ぶと同時に、具体的な事例に沿ったロールプレイ実習を通じて、聴き方の練習をします。

- 第1回 【講義】傾聴するとは(1)
— 相手を対等な存在だと認めること
- 第2回 【講義】傾聴するとは(2)
— 傾聴とは、相手の生き方支援にも
- 第3回 【演習】傾聴モードで聴く
— 話す・聴くの心地よさを体験する
- 第4回 【ロールプレイ実習】傾聴のスキル「繰り返し」を用いて
- 第5回 【ロールプレイ実習】傾聴のスキル「質問」を用いて
- 第6回 【ロールプレイ実習】傾聴のスキル「共感的な励まし・支持」を用いて
- 第7回 【グループワーク】様々なケースにおいて、受容するとは？
- 第8回 【講義 & ロールプレイ実習】認知症高齢者への関わり方について

参考図書 『認知症高齢者への関わり方～介護家族として～』(NPO 法人ホールファミリーケア協会、870 円)
『施設での傾聴ボランティア活動の仕方』(NPO 法人ホールファミリーケア協会、870 円)
『個人宅での傾聴ボランティア活動の仕方(上下2巻)』(NPO 法人ホールファミリーケア協会、1,740 円)

くらしと健康

くらし

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 [昼間クラス] …	197
大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 [夜間クラス] …	197
己書（おのれしょ）を描く ……………	198
たのしい絵手紙 ……………	198
基礎からの文章教室 ……………	199
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 …	199
山野草を愉しむ 冬講座 ……………	200
パーソナルカラーでイメージアップ ……………	200

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ ………	201
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 ………	201
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座 …	201
ピラティスエクササイズ入門 ……………	202
健康の自然法～氣道入門 ……………	202
医療氣功 ……………	203
はじめての楽しいヨガ ……………	203

くらし

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 [昼間クラス]

— いまさら聴けない五十代からの美しい所作 —

金子 理恵

(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事長、料理家

コード	340601	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	日程	全5回	1月	15,22,29	2月	5,12				

▶目標 内面に磨きをかけたい50代以上の方を主な対象に、日本人として身につけておきたい美しい所作を知識と実践で学ぶ講座です。日本人の精神文化を大切に持ちながら、茶道のいろは、和食のマナーや着物の基本、そして外国人に通用するコミュニケーションマナーについて学び、国際社会に広く日本文化を伝えられる日本人を目指しましょう。2020年開催の東京オリンピックを控え、これからの日本人に相応しい「日本力」を身につける良い機会にして戴けたら幸いです。

▶講義概要 (1)日本人としての精神文化とマナー～日本人の所作・マナー、日本の歳時記と海外の違い、日本の魅力・紹介すると喜ばれるもの～

(2)茶道のいろは～初心者のための茶道入門～その知識と実践

(3)着物文化と着付けのいろは～和装のポイント、着物の基本、浴衣の着こなし方～

(4)国際人として身につけたいワンランク上のコミュニケーションマナー

(5)和食の知識～海外で喜ばれる日本の家庭料理、大切にしたい和食とマナー～

▶ご受講に際して

◆2014年度夏学期、および夜間クラス(340602)と同内容の講座です。

◆第2回・第3回の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門 [夜間クラス]

— 国際人としての大人力アップを目指す —



金子 理恵

(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事長、料理家

コード	340602	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	日程	全5回	1月	15,22,29	2月	5,12				

▶目標 国際社会に通用するワンランク上の日本人として、大人力アップを目指す講座です。美しい立ち居振る舞いは、一生使えるスキルになります。オフィスや食事、和装など、様々なシーンでの第一印象をよくしたい方、正しいマナーを身につけたい方におすすめです。日本人の精神文化を大切に持ちながら、茶道のいろは、和食のマナーや着物の基本、そして外国人に通用するコミュニケーションマナーについて学び、国際社会に広く日本文化を伝えられる日本人を目指しましょう。2020年開催の東京オリンピックを控え、これからの日本人に相応しい「日本力」を身につける良い機会にして戴けたら幸いです。

▶講義概要 (1)日本人としての精神文化とマナー～日本人の所作・マナー、日本の歳時記と海外の違い、日本の魅力・紹介すると喜ばれるもの～

(2)茶道のいろは～初心者のための茶道入門～その知識と実践

(3)着物文化と着付けのいろは～和装のポイント、着物の基本、浴衣の着こなし方～

(4)国際人として身につけたいワンランク上のコミュニケーションマナー

(5)和食の知識～海外で喜ばれる日本の家庭料理、大切にしたい和食とマナー～

▶ご受講に際して

◆2014年度夏学期、および昼間クラス(340601)と同内容の講座です。

◆第2回・第3回の講義は、中野校内の和室で実施する予定です。

▶「外国語」ジャンル講座

入門 英語によるボランティア・ガイド

準中級

寺地 五一

翻訳家、東京経済大学元専任講師

コード	343005	定員	24名	単位	1	曜日	土	時間	13:00～14:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

詳細はP.217をご覧ください

▶「人間の探求」ジャンル講座

人間関係を築く傾聴実践講座

— 生活に役立つ、よい聴き手になるために —



山田 豊吉

NPO法人ホールファミリーケア協会事務局長

コード	340508	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	5,12,19,26				

詳細はP.195をご覧ください

くらし

己書(おのれしょ)を描く

—自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す—

杉浦 正 日本己書道場総師範
西尾 志乃生 日本己書道場上席師範

コード	340603	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶**目標** 初心者是最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。継続生の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけることができます。

▶**講義概要** 己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に書く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく! 適当に! 楽しく!」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。



- 第1回 己書に慣れる(1) 己書の説明・考え方、筆ペンの己的な使用法を解説。簡単な演習
- 第2回 己書に慣れる(2) ひらがなを描いてみる。題材「いろはにほへと」
- 第3回 己書を好きになる(1) 円相を描く、ハガキ言葉を描く。題材「感謝です」「出逢いに感謝」、己書ポエム
- 第4回 己書を好きになる(2) 題材「楽しいから笑うんじゃない」「のんびりのほほん」
- 第5回 己書を活かす(1) 反復する。礼状を描く。
- 第6回 己書を活かす(2) 画を描く。水彩画に挑戦。
- 第7回 己を引き出す(1) 自分らしく楽しく描く。
- 第8回 己を引き出す(2) 自分だけの書に出逢う。

ご受講に際して

◆推奨の道具は以下になります。ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L)、ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

たのしい絵手紙

—絵手紙で楽しい出会いを—

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	340604	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	15:00~16:30	資料配付
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	全6回	1月	7,21	2月	4,18	3月	4,11	日程注意

▶**目標** 絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ハタでいい、ハタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しむ」を目標にします。

▶**講義概要** 絵手紙は季節の野菜、果物、花、魚、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えます。今回は魚やおひなさまなど、ハガキの他、巻紙や扇面に挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵が苦手な人でも大丈夫です。基本にそって丁寧に楽しくご指導いたします。

- 第1回 書き初め — 今年の抱負を絵手紙にかく
- 第2回 魚介類をかく
- 第3回 おひなさまを扇面にかく
- 第4回 自画像をかいてみよう
- 第5回 椿の花をかこう
- 第6回 春のものを巻紙にかこう



ご受講に際して

◆初回はレモン1個・ティッシュペーパー・絵手紙道具をご用意ください。
◆絵手紙道具をご希望の方は、初回到教室にてご相談ください。
◆その他、必要なものは講義中に指示いたします。

「芸術の世界」ジャンル講座

カリグラフィーを楽しむ

—西洋の歴史ある文字を手書きで書く—

阿部 久代
日本カリグラフィースクール講師

コード	340417	定員	20名	単位	1	曜日	火	時間	15:00~16:30
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3

詳細はP.190をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらし

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340605	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00～15:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

▶目標 自分では説得力のある文章を書いたつもりなのに、読む側にはその意図が全く伝わっていない——そんな経験はないだろうか。エッセイ、手紙、メール、企画書、報告書、エントリーシート……様々なシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

▶講義概要 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(五木寛之、三浦哲郎、江國香織、角田光代などのエッセイ、評論)を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。「エッセイ」「意見文」「説明文」「手紙」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また 35 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか？」といったエピソードを紹介、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

- 第1回 「理解してもらえる文章」の基本構造
- 第2回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別
- 第3回 「文章で説明する」ということ
- 第4回 「人を書く」ということ
- 第5回 「四季を書く」ということ
- 第6回 思わず読んでみたくなる「書評」とは？
- 第7回 「短篇小説」に学ぶ
- 第8回 改めて、「理解してもらえる文章」とは？

ご受講に際して

- ◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- ◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾
書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	340606	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28				

▶目標 美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。

▶講義概要 自分自身では美しい文字を書けるかどうかにかかわらず、人は美しい文字とそうでない文字を判断することができます。ではなぜ書けないのか。それは『コツ』を知らないからです。美しいと言われる字の基本形を知り、自分の字との違いを知ること。十分にお手本を真似ること。そして私の講義ではさらに、元々持っている『自分の字の個性』を生かしながら磨いていくコツを理論的かつ分かりやすくお伝えしていきます。ゆっくりと時間をかけて、あなただけの素敵な美しい文字を手に入れましょう。

- 第1回 筆ペンでひらがなを書く「あかさたな」
- 第2回 筆ペンでひらがなを書く「はまやらわ」
- 第3回 筆ペンで名前と住所を書こう(楷書編)
- 第4回 筆ペンで名前と住所を書こう(行書編)
- 第5回 筆ペンで連綿に挑戦!(ひらがな編)
- 第6回 筆ペンで連綿に挑戦!(漢字仮名交じり編)
- 第7回 筆ペンで書く文章(楷書編)
- 第8回 筆ペンで書く文章(行書編)

ご受講に際して

- ◆お気に入りの筆ペンをご用意ください。お持ちでない方にオススメなのはスタンダードな「ぺんてる筆 <つみ穂>」細かいニュアンスまでしっかりと出せます。筆がどうしても苦手な方は「プラチナ万年筆楽々筆ペン双筆 <跳ね小筆>」普通のペンのように書いて筆感が出せる一本です。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

ビジネスパーソンのための文章技術

—「説得力のある文章」の書き方—

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340809	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月	10,17,24	3月	3				

詳細はP.214をご覧ください

くらし

山野草を愉しむ 冬講座

— 春一番に咲く山野草に親しもう・・・ —

久志 博信
山野草研究家

コード	340607	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 ￥9,200 ビジター ￥10,500	日程	全4回	1月	22	2月	5,19	3月	5	日程注意

▶**目標** 早春の山野草の種類やその姿、特徴などを知り、栽培種についてはその栽培方法を会得します。また、野外教室では周囲に生える植物を観察し、花はもとより、葉や芽、蕾、実など、植物の四季の様子を知り、植物の生きる姿を学びます。また、山野草や植物の撮影についても助言により上達します。

▶**講義概要** 毎回その季節に合う山野草のグループ(属など)を選び、その写真資料や解説資料を配付して解説します(開花中の山野草を持参する場合があります)。そして豊富な国内外の講師撮影写真を使用して自生状況を学びます。同時に同じ環境に生える植物も解説し、幅広い植物の世界に親しんでいただきます。その後栽培種の栽培方法を解説します。

- 第1回 フクジュソウ — 国内外の自生種と花の変異
- 第2回 セツブンソウ — 国内外の自生種と実生での増殖
- 第3回 ミスミソウ(雪割草) — 国内外の自生種と花の変異
- 第4回 野外教室

見学予定地：筑波実験植物園(小雨決行、雨天の場合は教室で山野草特別講座)

ご受講に際して

- ◆野外教室の見学予定地である筑波実験植物園(茨城県つくば市)は、国立科学博物館が植物の研究を推進するために設置した機関です。
- ◆野外教室は現地集合・現地解散とし、現地までの交通費、入園料などは実費負担です。詳しくは教室でご説明します。

参考図書 「決定版 山野草の楽しみ方」(講談社、1,500円、ISBN：978-4062808026) ※参考図書をご希望の方には、教室にて販売します。

パーソナルカラーでイメージアップ

— 「魅せたい自分」を手に入れる —

村瀬 洋子

日本パーソナルカラーリスト協会認定講師、淑徳大学講師

コード	340608	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ￥13,800 ビジター ￥15,800	日程	全6回	1月	14,21,28	2月	4,18,25			

▶**目標** 自分の魅力を最大限に引き出してくれる色、似合う色のことをパーソナルカラーといいます。また、似合う色だけでなく骨格の特徴とファッションの素材やデザインが調和しているとさらに輝きをまします。自分の魅力を効果的に引き出すテクニックを知り「魅せたい自分」を手に入れます。

▶**講義概要** 「似合う」ファッションの3要素で若々しく元気に、オシャレ度アップ、スタイルアップしませんか。「似合う」ファッションの3要素とは、色・形・素材です。ひとりひとり持って生まれた肌、髪、瞳の色とドレープ(色の布)との調和を見ながら似合う色を探っていきます。また、人により違う骨格スタイル(身体の質感やライン)を客観的に3つのタイプ分けをし、似合う形(デザイン)・素材を提案します。講座ではさらに、日々の生活に欠かせないメイクやアクセサリなど小物使いのコツを学び、自分のスタイルを明確にするためのカラーージュ作りをします。楽しみながら知識を得て、素敵に輝きましょう。

- 第1回 パーソナルカラーと第一印象
- 第2回 パーソナルカラー診断：似合う色を知る
- 第3回 骨格スタイル分析：似合う形・素材を知る
- 第4回 メイクカラーチェック：フラワーカラー
- 第5回 パーソナルカラー & スタイルカラーージュ作り
- 第6回 スタイリング実習(ストール・アクセサリ)

ご受講に際して

- ◆持ち物：筆記用具、手鏡
- (第5回は上記に加えてお好きなファッション雑誌、はさみ、のり)
- ◆注意事項：第1回、第2回は薄化粧でお越しください。

▶「世界を知る」ジャンル講座

紅茶でよみとく英国文化史

— ヴィクトリア朝中期～現在までの紅茶史 —

立川 碧

紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家

コード	340308	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ￥18,400 ビジター ￥21,100	日程	全8回	1月	14,21,28	2月	4,18,25	3月	4,11	

詳細はP.180をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日◎まで（ハガキ消印有効）
▶通常申込受付：11月18日◎開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

くらしと健康

中野校

健康

美しい姿勢づくりのためのエクササイズ

—生活習慣病の予防と運動—

古田 裕子

早稲田大学講師、薬剤師

コード	340609	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥16,100 ビジター ¥18,500	日程	全7回	1月	15,22,29	2月	5,12,26	3月	5	日程注意	日程注意

▶目標 美しい姿勢を維持するために必要な抗重力筋、強い体幹を維持できるための体幹の筋肉の使い方を意識しながら美しい姿勢作りを目指すことで、効率よい身体活動、エクササイズを行える身体づくりを目指します。

▶講義概要 メタボリックシンドロームはお腹が出る、ロコモティブシンドロームは背中が丸くなる、O脚気味になるなどの見た目の変化を伴います。体重よりもむしろ体型に着目し、美しいバランスのとれた姿勢を維持するような体の使い方をすることで運動の効率も上がります。運動不足が引き起こすさまざまな生活習慣病の概要を知ることにより深く運動習慣を身につけることの重要性を皆様に実感していただきます。

第1回 現在の姿勢チェック

第2回 姿勢の乱れは胸椎から — 胸椎を動かそう

第3回 腰椎は反っている？それとも平板？ — 腰椎を動かそう

第4回 骨盤の位置は？ — 骨盤を動かそう

第5回 体幹はしっかりと使えている？ — コアトレーニングのポイント

第6回 バランスのよい背筋と腹筋 — 背骨を支える筋肉を鍛えよう

第7回 腰を支えるためにはたらく臀筋 — おしりを鍛えよう！

ご受講に際して

◆動きやすい服装でお越しください。

◆室内履きの靴、給水用の飲み物、タオルを持参してください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤 基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	340610	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	日程注意	日程注意
受講料	会員 ¥16,100 ビジター ¥18,500	日程	全7回	1月	20,27	2月	3,17,24	3月	3,10	日程注意	日程注意

▶目標 ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送るために運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

▶講義概要 ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、

その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついています)。

◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『ストレッチでセルフマネジメント — あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ、1,200円、ISBN: 978-4883934034)
『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」』(大和書房、1,300円、ISBN: 978-4479920618)

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座

—手軽な運動でここまでくになるコッ—



団 もも子

健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード	340611	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00～14:30	日程注意	日程注意
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	14,21,28	2月	4,18,25	3月	4,11	日程注意	日程注意

▶目標 運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、正しい動かし方を学びます。

▶講義概要 年を重ねると身体に起こるさまざまな変化(手足の末端での冷え、首こり、膝、腰、股関節の筋力低下など)。その予防や血流の改善に効果的なマット運動のストレッチとトレーニング、オールディーズの曲をバックに簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行ないます。身体の構造から前、後ろ、斜め、横の動きを取り入れ

て、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。運動は骨粗しょう症予防に不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくりのできる雰囲気です。ご自身のこれからの人生のために、午後のひとときをのんびり皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して

◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

▶ 健康

ピラティスエクササイズ入門

— 体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり —



小玉 美恵子

国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	340612	定員 20名	単位 1	曜日 金	時間 19:00~20:30	資料配付				
受講料	会員	¥18,400	日程 全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,20,27	3月	6	日程注意
	ビジター	¥21,100								

▶ **目標** 皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

▶ **講義概要** 戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたのでも老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

- 第1回 ピラティス基礎知識と体験、身体チェック
- 第2回 基礎技術(ファンダメンタル)とアブドミナルシリーズ
- 第3回 お腹の鍛錬・アブドミナルシリーズ
- 第4回 内ももから下腹への繋がり
- 第5回 座位の姿勢からお腹の強さを感じる
- 第6回 横向きのサイドキックシリーズ
- 第7回 トータルマットワーク
- 第8回 体幹の調整から生まれる心地よい身体

▶ ご受講に際して

- ◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)。
- ◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

健康の自然法～氣道入門

— 体育で(野口整体)から瞑想まで —

長谷川 淨潤

神官、僧侶、整体セラピスト

コード	340613	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員	¥18,400	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28		
	ビジター	¥21,100								

▶ **目標** 「一生使える【健康法のエッセンス】」を身につけましょう！「とらわれ(観念)」を手放したり、「捉え方」を変え、なるべく楽に楽しく生活できる“幸せになるための秘訣”を学んでいきます。

▶ **講義概要** 自然に生き、自然を活かすために、「考える」よりもまず「感じる」(体の声を聞く)ことを大切に、元々の元気や体力、野生の勘や能力を引き出してゆきます。そのための方法として、古神道やヨーガ、野口整体 etc にある技法を「ウン・コ・ヨク・シ・ヨウ」(「運動」「呼吸」「入浴(皮膚)」「食事」「様々」とまとめて、分かりやすく説明 & 実習してゆきます。

※「愉氣(手当て)」や「自動運動(活元運動)」をご紹介しますので、予め「参考図書」のご一読をお薦めします！

- 第1回 〈総論〉最短最速で健康(幸せ)になるには？健康の自然法・煩惱即菩提
- 第2回 〈運動〉無意識からのアプローチ・健康法の“打出の小槌”を学ぶ
- 第3回 〈呼吸〉意識からのアプローチ・息遣いの達人は人生の達人・呼吸法は人生を変える
- 第4回 〈皮膚〉人間だけの本能「手当て」「毎日がデトックス」「温熱療法」
- 第5回 〈食事〉空食のすすめ「腸美人は(お肌ピカピカ)超美人」
- 第6回 〈様々〉内を変えようと外も変わる・外を変えても内が変わる・掃除健康法
- 第7回 《心0》★クリーニング：水落(弛み・開放・手放す「瞑想(無意識)& リフレーミング(意識)」)
- 第8回 《心1》★クリエイト：丹田(引き締め・夢・空想・創る「暗示(言語)& ナリキリ(感覚)」)

▶ ご受講に際して

- ◆動きやすい服装をご持参ください。

参考図書 『東洋医学セルフケア 365日【健康法のエッセンス】—「氣道」入門—』(ちくま文庫、580円、ISBN：978-4480421340)
『風邪の効用』(ちくま文庫、600円、ISBN：978-4480038074)



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

健康

医療気功

— 体を動かし暮らしに生かす東洋医学 —

山脇 洋子

薬剤師、内養功指導員、香功指導員

コード	340614	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	10,17,24,31	2月	7,14,21,28			

▶目標 日々「こちよさ」を感じて暮らすこと、自分の体を「未病」にとどめることをめざし、心身の安定を保ち、自己免疫力を高めて健康増進することを目指します。

▶講義概要 簡単気功の香功(しゃんこん)(中国芳香気功)と内養功動功を中心とする講座です。(1)香功は3か月で初級・中級をマスターできます。内養功動功は(2)「易筋行気法」と(3)「行気延寿法」を「意」「気」「力」そして「美」を探究しつつ癒しの音楽にのって練習します。腰痛、膝の痛み、めまい、生理痛、不妊、高血圧、糖尿病、癌などの病気、また、肩こり、冷え、疲れやすい、だるいなど、検査値は正常だけど体調はよくないと訴える方にも適した医療気功です。東洋医学(中医学)を基礎にした、「気功」を体得するのに必要な基礎知識をお話しながら体を動かします。

- 第1回 気功について、香功 — 気功の分類(1)香功について：起源・歴史・特長・その効果
- 第2回 内養功 — 内養功の起源・歴史・その効果
- 第3回 気功とがん — 気功によるリラクゼーションはがん予防
- 第4回 内養功の活用ツボ(3) — 行気延寿法で使う経絡・ツボ：複合式呼吸法(第1～第6)式
- 第5回 内養功の活用ツボ(4) — 行気延寿法で使う経絡・ツボ：複合式呼吸法(第7～第12)式
- 第6回 冷え — 冷えは万病の元、気功の効用
- 第7回 高血圧 — 気功のリラクゼーションで、血圧のコントロール
- 第8回 まとめ

ご受講に際して

◆動きやすい服装(ジャージなどが望ましい。スカート、ジーンズなど不可)をご持参ください。

◆上履き(学校でつかうような上履きがよい)、筆記用具持参のこと。

参考図書 『気功【香功】練習テキスト』(和企画、1,050円)
『内養功動功 練習テキスト』(和企画、1,350円)
『医療気功 内養功』(ビーイング・ネット・プレス、2,800円、ISBN：978-4434026096)

はじめての楽しいヨガ

— ポーズと呼吸法で、こころとからだの健康を —

HIKARU

シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード	340615	定員	20名	単位	1	曜日	水	時間	10:30～12:00
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4

▶目標 ヨガは何歳からでも始められ、一生できるアンチエイジングの特効薬です。いつ始めても手遅れということがありません。ポーズの練習は体力や消化力、免疫力をアップし、呼吸法は心を穏やかに、豊かにしてくれます。本講座ではポーズや呼吸法の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果もしっかりと理解し、日常生活を健康で前向きに送れるように、自宅で簡単に取り組めるセルフケアとしてのヨガを学びます。

▶講義概要 およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で、どうやって日常に取り入れていけるのかを、分かりやすく説明し、実践します。基礎を大切にしながら、無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガをモットーに、呼吸法、ポーズを中心としたハタヨガを、全レベルに対応したスタイルで指導していきます。講座の終わりには、自宅でも実践出来るようになります。

- 第1回 ヨガの意味と歴史 — 基本的な呼吸とポーズを知る
- 第2回 ウォーミングアップのシークエンス / 太陽礼拝 — 呼吸法とポーズのリズムを合わせる
- 第3回 基本的なヨガの呼吸 / 基本のポーズ その1 — 体を温め代謝をアップする
- 第4回 呼吸のリズムを整える呼吸法 / 基本のポーズ その2 — 下半身を引き締める
- 第5回 頭と気持ちをスッキリさせる呼吸法 / 基本のポーズ その3 — アンチエイジング
- 第6回 エネルギーのバランスを整える呼吸法 / 基本のポーズ その4 — 骨盤をすっきり調整
- 第7回 現代を生きる私たちとヨガの智慧 その1 / ヴァリエーションのポーズ — 他人や社会とかかわるときに
- 第8回 現代を生きる私たちとヨガの智慧 その2 / まとめ — 自分の可能性を高めるために

ご受講に際して

◆ノート、筆記用具、動きやすい服装、タオルをご持参ください。

テキスト 『90分DVD付き はじめての楽しいヨガ 4週間プログラム』(主婦の友社、1,300円、ISBN：4072908258)

現代社会と科学

現代社会

内幕をよむ 現代中国	205
経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える	206
経済思想史入門	206
株式会社の歴史と企業スキャンダル	207
大人のための数学 学び直し講座	207
経済ニュースから何を読み解くか	207
政治哲学入門	208

自然・科学

惑星科学入門	208
--------------	-----

▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

現代社会と科学

中野校

▶ 現代社会

カレッジ講座 内幕をよむ 現代中国

早稲田大学現代中国研究所連携講座

天児 慧 他
早稲田大学教授

コード	340701	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	15:00～16:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	下記表参照							

▶目標 日本と中国は長い歴史の中でお互い深く影響し合い、ときに深刻な対立はあったものの、切っても切れない緊密な関係を形成してきた。しかし今日相手を深く理解しようとすることなく感情的に、嫌中感・嫌日感を膨らませている。本講義では如何にして中国への理解を深めるか、如何にして日中関係の改善を考えるかを議論していきたい。

▶講義概要 主に1980年代以降現在に至る改革開放時代を中心に、各講師が自らの得意分野の範囲でテーマを設定し、講義を行うことを

ベースに致します。中国を理解するための視角、内政、外交、未来展望と日中関係(天児)、中国経済(星野)、ソ連との関係で「中国の特色のある社会主義」イデオロギーの形成(鄭成)、「靖国参拝」(張望)など具体的なイシューを話題としながら日中関係を講義する予定です。中国に関しては社会、文化、人の移動など様々な大きなテーマが他にもありますが、今回は以上のようなテーマに絞って現代中国を皆さんとともに考えてみたいと思います。

第1回	1/13	中国を見る視点	天児 慧 早稲田大学教授	第2回	1/20	中国を見る視点Ⅱ	劉 傑 早稲田大学教授
似ている言葉、似ている食、似ている文化から、中国を日本の感覚で理解しようとする時に重大な誤解の「落とし穴」がある。中国を理解するための「中国の物差し」を日本人なりに考えてみる。毛沢東の時代から鄧小平の時代へ、そして大国化した現代、劇的に変化したものは何か、そしてそれでも変わらないものは何か。とくに思考、行動様式の面での変わらないものを考えてみる。				中国は1981年、共産党の歴史問題に関する決議を行い、従来の歴史を見直し、名実ともに改革開放の時代をスタートさせた。歴史認識は中国共産党と中華人民共和国のあり方に直結する問題であり、中国問題を考えるとき「歴史」は重要な視点である。中国では「歴史」はどのように位置づけられ、中国に存在するさまざまな歴史解釈が中国の政治と社会にどのような影響を及ぼしているのかについて、近代中国の政治変動との関連のなかで考えてみたい。			
第3回	1/27	中国経済(1)	星野 真 早稲田大学助教	第4回	2/3	中国経済(2)	星野 真 早稲田大学助教
国際社会におけるプレゼンスを増大させる中国。その力の源泉は高度経済成長の実現にあったことは言うまでもない。そこで第3回では、中国の経済成長の要因と、成長の影で生じた所得格差の問題について学ぶ。				中国の経済成長は、わが国にどのような影響を与えたのだろうか。第4回は、中国の国際経済に焦点を当て、日本企業の進出、日本製品の輸出と中国製品の輸入、人民元の為替レート、外貨準備高などの問題について学ぶ。			
第5回	2/10	ソ連の崩壊と「中国の特色のある社会主義」	鄭 成 早稲田大学現代中国研究所主任研究員	第6回	2/17	日中関係	張 望 早稲田大学現代中国研究所講師
1949年以降の国作りにあたって、中国はソ連から多大な影響を受けた時期があった。それだけにソ連の崩壊が、中国当局に与えた危機感の深刻さは計り知れないほど大きく、後に中国の指導者たちがいわゆる「中国の特色のある社会主義」について考えを深める契機にもなった。ソ連の崩壊をめぐる中国国内の議論を手がかりに、「中国の特色のある社会主義」が形成された経緯とその本質を紹介する。				2012年以来、日中関係は領土問題をめぐって緊迫している。領土問題はなぜ日中両国の関係に今まで以上の緊張を与えたのか？日中関係の深層構造には本来どのような問題が存在しているのか？本講義は、一国の視点だけではなく、歴史認識問題、安全保障問題など様々の争点をめぐる日中両国の論点を比較しながら、現在の日中関係の問題点を紹介したい。 【参考図書】R・C・ブッシュ『日中危機はなぜ起こるのか』(柏書房、2012年)			
第7回	2/24	中国の外交	天児 慧 早稲田大学教授	第8回	3/3	中国の未来と日中関係	天児 慧 早稲田大学教授
国際的な影響力を増してきている中国の外交戦略、外交スタイルの特徴をどのように捉えるか。毛沢東外交、鄧小平外交の特徴を整理しながら、とくに習近平外交における、「21世紀の創造的な形の大国関係」と「隣国をパートナーとし、隣国との関係をよくする」外交の関係をどのように理解すべきかを考える。				中国の経済成長、軍事力の増強はいつまで続くのか、環境汚染、格差拡大、腐敗など内部に深刻な問題を抱えながら膨張する中国の未来をどのように描けるのか。これに対して日本の未来はどのようなものになるのか、またそうした中国と日本の間ではどのような関係を持つことが望ましいのかを考えてみたい。			

ご受講に際して

◆質問時間を設けますので、質問はその時間をお願いいたします。

参考図書 『中華人民共和国史 新版』(岩波新書、820円、ISBN: 978-4004314417)
『日中対立 — 習近平の中国をよむ』(ちくま新書、840円、ISBN: 978-4480067210)

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

カレッジ講座 中央線がなかったら 見えてくる東京の古層

陣内 秀信 法政大学教授
三浦 展 社会デザイン研究者

コード	340206	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	13:00~14:30
受講料	会員	¥9,200	日程	2月 7,14,21,28					
	ビジター	¥10,500							
			全4回						

詳細はP.174をご覧ください

▶ 現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男

産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員
早稲田大学大学院講師

コード	340702	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	13:00~14:30	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	9,16,23,30	2月	6,13,20,27			

▶ **目標** 主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。

▶ **講義概要** 講義を通して経済についての見方、視点を身に付けていただきます。以下の内容が本講座の柱となります。

- 1: アベノミクスの評価
- 2: 消費税率引き上げによる経済へのインパクトの点検
- 3: 日本経済と国際経済の関係の把握
- 4: 経済と外交・安全保障関係の把握
- 5: 中国など東アジア、米国、欧州経済の見方

参考図書 『反逆の日本経済学』（マガジンランド、1,429円、ISBN：4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、1,333円、ISBN：486410266X）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、700円、ISBN：4004308992）

[主な講義内容]

- アベノミクスと消費増税
- バブルはなぜ起きるか
- おカネを刷れば景気はよくなるのか
- チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
- 仮想通貨ビット・コイン問題の本質
- 円、ドル、ユーロ、人民元の動向
- 株価はどう決まるか？
- 脱デフレは近いか？

経済思想史入門

— 市場社会と富、貧困、幸福 —



渡会 勝義

早稲田大学教授

コード	340703	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	15,22,29	2月	5			

▶ **目標** われわれが現在生きている市場社会がどのような社会であり、その経済はどのようなシステムであり、どのように機能するのか。市場社会では富は増加するが、貧困が生ずる。その中で人々に幸福はもたらされるのか。このような基本的な問題について、経済思想史における4人の主要な人物（スミス、マルサス、リカードウ、ケインズ）の思想を中心に考える。

▶ **講義概要** 以上の目標を念頭において、スミス、マルサス、リカードウ、ケインズの経済思想について、1回に1人を取り上げて、彼らの市場経済社会の認識と取り組んだ問題について考える。20世紀の世界の歴史に巨大な影響を及ぼしたマルクスも、取り上げられるべき重要な人物の1人であるが、ある程度知られていると思われるので、他の人物との関連で触れる程度にとどめる。

スミスは市場経済が登場したときに、それが発展したときにどのような経済社会をもたらすか、初めて探究した。マルサスとリカードウは市場経済が確立した時期に、市場経済がもつ問題（貧困と分配）を研究し、対策を考えた。ケインズは成熟した段階の市場経済が失業を生み出す仕組みを解明し、対策を考え、成熟後の市場社会について考察した。以上について、教科書的な知識を示すというよりも、彼らの市場経済社会についての認識を通して現在の問題を考えてみたい。

- | | |
|-----|-------------------|
| 第1回 | アダム・スミスの経済思想 |
| 第2回 | T.R. マルサスの経済思想 |
| 第3回 | デイヴィッド・リカードウの経済思想 |
| 第4回 | J.M. ケインズの経済思想 |

▶ 「ビジネス・資格」ジャンル講座

マッチング理論の初歩から応用まで

— メカニズム・デザイン入門 —



戸田 学

早稲田大学教授

コード	340804	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月	14,21,28	2月	4		

詳細はP.211をご覧ください



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

▶ 現代社会

株式会社の歴史と企業スキャンダル

— 企業・銀行の不信問題を国際的な観点で議論する —

北村 歳治

早稲田大学名誉教授

コード	340704	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	1月	10,17,24,31						

▶目標 「株式会社」は今や当たり前の存在ですが、その400年余の歴史はさまよい続けるものでもありました。財務の視点と企業スキャンダルの話を織り込み、「資本市場」とは何かを噛み砕きながら、今日の企業問題を取り上げます。

▶講義概要 400余年前に恐る恐る登場した「株式会社」は、マルクスに糾弾され、「泥棒男爵」に弄ばれながらも、生き抜いてきました。しかし、依然として鵜(ウエ)のような存在です。確かに、一方でダイナミックな経済社会を築いてきました。その半面では、格差と同時に伝統的な価値観にも脅威をもたらしました。このような企業問題を、その血液ともいべき財務の面から振り返るとともに、今日の最先端の論議の一端を分かり易く紐解きます。

参考図書 『株式会社 (クロノス選書)』(ランダムハウス講談社、2,000円、ISBN: 978-4270001516)
『資本主義を語る』(ちくま学芸文庫、950円、ISBN: 978-4480083289)
『会社はだれのものか』(平凡社、1,400円、ISBN: 978-4582832709)
『コーポレートガバナンス入門』(金融財政事情研究会、1,600円、ISBN: 978-4322121643)

『株式会社』(J.ミクルスウェイト著、2006年)を取り上げますが、その中の面白い数章だけでも目を通していただければと思います。本書は絶版のため、授業中に部分的に配付いたします。講義の後半では、2001年のエンロン事件、2007-8年の金融危機がもたらした問題をわかり易い形で取り上げます。監督当局関係者の意見を聞くチャンスも検討しています。

- 第1回 「株式会社」の登場とその後の発展
- 第2回 規制緩和の成功と計画・統制の破綻
- 第3回 エンロン、金融機関の破綻
- 第4回 コーポレート・ガバナンス

大人のための数学 学び直し講座

— 金利のしくみを知ろう —



高木 悟

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	340705	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,10,17,24	3月	3		

▶目標 単利や複利など金利のしくみを理解することを通して、数学を楽しく学びなおすことが目標です。まずは金利計算に必要な数学を、高校数学の知識を前提とせずに講義します。受講後は、例えば広告に記載されている金利の意味をより詳しく理解できるように becomes しょう。

▶講義概要 単利や複利など金利に関する話は私たちの生活に非常に身近ですが、そこには多くの数学(しかもそのほとんどが高校までに学習する数学)が使われています。本講義では、高校数学の知識を前提とせずに、金利のしくみを理解するのに必要な数学(指数、対数、数列、極限)を講義し、単利や複利の計算がどのように行なわれているのか調べます。さらに、瞬間の複利である連続複利についても紹介し、そこで現れるネイピア数 e のことについても解説します。

- 第1回 金利とは？
- 第2回 指数と対数
- 第3回 数列
- 第4回 数列の極限
- 第5回 単利計算と複利計算
- 第6回 複雑な複利計算
- 第7回 連続複利
- 第8回 金利に関する問題演習

▶ご受講に際して

◆高校レベルの数学から講義をするので、高校数学の知識が無い方でも安心して受講していただけます(高校数学の知識を前提としていません)。

参考図書 『数学基礎プラスα (金利編)』(早稲田大学出版部、475円、ISBN: 978-4657130082) 2013年度発行版
『数学基礎プラスβ (金利編)』(早稲田大学出版部、475円、ISBN: 978-4657130105) 2013年度発行版

経済ニュースから何を読み解くか

— わかりづらい経済ニュースの裏側にある社会の問題を考える —

浪川 攻

東洋経済新報社記者

コード	340706	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	10:30～12:00	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	1月	8,15,22,29	2月	12,19,26	3月	5	日程注意	

▶目標 経済ニュースは専門用語が多くて理解しにくいと言われていいる。そこで、それらを分かりやすい表現に置き換えながら、その意味している社会的な状況を考えて、裏側にある問題点を探る。

▶講義概要 新聞、雑誌などに報じられている国内外の経済的な事件などをとりあげて、なぜ、そのような問題が生じたり、あるいは、政策が打ち出されたりしているのかを探り、それらの事件や政策が将来的に何を我々にもたらす可能性があるのかを考える。

[主な講義予定]

- ・日銀の異常な金融緩和の行き先はどうなるのか
 - ・円安と円高はどちらが幸せか
 - ・国家は破綻するのか
 - ・健全な財政とはどうなることなのか
 - ・高齢化でも経済が成長するというのはほんとうか 等
- ※開講時期の最新ニュースを取り扱うため変更することがあります。

現代社会

政治哲学入門

佐藤 正志
早稲田大学教授

コード	340707	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 ¥9,200 ビジター ¥10,500	日程	全4回	2月	17,24	3月	3,10			

▶目標 政治哲学の古典を読みながら、政治の基本概念について理解し、現代の政治的課題について考えるための視座を得ることを目標とします。

▶講義概要 今期は、近代初めの西洋政治哲学の古典を取り上げ、その読解を通じて、いまなお私たちの政治のあり方を規定しているパラダイムを抽出します。まず、マキアヴェッリ『君主論』の読解を通じて、「政治とは何か」について考え、次に、ホッブズ『リヴァイアサン』に従って、「なぜ政治的権威は必要とされるか」についての思考実験を辿り、最後にルソーの『社会契約論』の中に、権力と自由の解決困難な問題を読み取ります。

参考図書 『君主論』（岩波文庫、900円、ISBN：978-4003400319）
『リヴァイアサン（一）』（岩波文庫、940円、ISBN：978-4003400418）
『リヴァイアサン（二）』（岩波文庫、1,040円、ISBN：978-4003400425）
『人間不平等起原論・社会契約論（中公クラシックス）』（中央公論新社、1,750円、ISBN：978-4121600790）

- 第1回 政治とは何か：
マキアヴェッリ『君主論』と政治観の近代的転換
- 第2回 政治的権威はなぜ必要とされるか：
ホッブズ『リヴァイアサン』の思考実験
- 第3回 主権国家と正統性：
ホッブズ『リヴァイアサン』と社会契約説
- 第4回 政治の逆説：ルソー『社会契約論』における自由と権力

自然・科学

惑星科学入門

渡部 潤一 他
国立天文台教授

コード	340708	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 ¥18,400 ビジター ¥21,100	日程	全8回	下記表参照						

▶目標 天文・宇宙の分野は日進月歩です。中でも、探査機などの活躍によって、太陽系と、その惑星や衛星、小天体群についての理解は深まりつつあります。本講義では、この惑星科学の最前線について紹介します。

▶講義概要 太陽系は、惑星、準惑星、そして小天体とさまざまな天体によって成り立っています。地上の望遠鏡を用いて明らかにされつつ

ある太陽系諸天体は、惑星探査機の活躍によってさらに詳細な研究が進みつつあります。ロゼッタ探査機による彗星へのランデブーと着陸、はやぶさ探査機や赤外線衛星あかりによる小天体の研究、そして間近にせまったニューホライズンズ探査機による冥王星接近、さらには太陽系以外の惑星系の研究について紹介します。

第1回	1/10	太陽系概論	渡部 潤一 国立天文台教授	第2回	1/17	惑星の素顔	渡部 潤一 国立天文台教授
われわれの地球を含む惑星系・太陽系の成り立ちや天体群について、発見の歴史、惑星の定義の変遷、太陽圏などを含めて概要を紹介する。				太陽系の主メンバーである8つの惑星について、惑星探査機などの観測から判明した性質、内部構造から考えた特徴と分類などについて、紹介する。			
第3回	1/24	彗星	古荘 玲子 都留文科大学講師	第4回	1/31	流星	古荘 玲子 都留文科大学講師
太陽系小天体のひとつで、氷と塵からなり、太陽に近づくときコマや尾を形成し多様な姿を見せる彗星について、その分類や起源などを中心に紹介する。				太陽系内の塵が地球大気に飛び込んで発光する現象である流星について、その特徴と分類などについて紹介する。			
第5回	2/7	小惑星	白井 文彦 東京大学特任研究員	第6回	2/14	はやぶさと小惑星探査	白井 文彦 東京大学特任研究員
太陽系小天体のひとつで、主に岩石質からなり、火星と木星の間に多数存在する小惑星について紹介する。				日本の小惑星探査機はやぶさが持ち帰ったサンプルが解き明かした小惑星の生い立ちや、今後の小惑星探査の成果について紹介する。			
第7回	2/21	惑星間塵	大坪 貴文 東京大学特任研究員	第8回	2/28	系外惑星	大坪 貴文 東京大学特任研究員
太陽系内に無数に存在し、黄道光などの現象を引き起こしている塵粒子：惑星間塵について紹介する。				太陽系以外の恒星の周りを周回する惑星群、いわゆる系外惑星の最近の研究成果について紹介する。			



ビジネス・資格

経営戦略

ブランド・コミュニケーション論 210

法務・財務・会計

弁護士が教えるビジネス法務 210

ケースで学ぶ企業会計 211

自己啓発

マッチング理論の初歩から応用まで 211

自分が変わるリーダーシップ講座 212

会議で成果を上げる！ファシリテーション入門... 212

図解 de 仕事術 213

言語技術トレーニング入門 213

ビジネスパーソンのための文章技術 214

▶ 経営戦略

ブランド・コミュニケーション論

— ブランディングが人を動かす —



関橋 英作

(株)MUSB(ムスブ)代表取締役、東北芸術工科大学教授

コード	340801	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月 13,20,27 3月 6					

▶ **目標** 社会活動、経済活動、自己活動すべてを、ブランディングという視点から問題解決することで、今後の人生の思考力、創造力、実行力を身につけること。

▶ **講義概要** 情緒価値とは、製品やサービスを利用しているときなんとなく「心地よい」「楽しい」「ワクワクする」「癒される」といった感情をもたらしてくれる特性のことである。そして情緒価値をつくるものがブランディングである。マーケティング＝ブランディングと言われるほど、ブランディングの重要性が高まっている。マーケティングは売りを考える仕組みだが対してブランディングはファンをつくる方法論を考えることである。キットカットは、なぜ受験生のお守りになったのか？マスから個へのコミュニケーション・シフトこそ、ブランディングの基本である。実はブランディングは、問題解決の手法であり、小さいマー

ケティングも、ブランディングの得意技である。さらに地域活性化にこそ、ブランディングが効果を発揮する。ブランディングアイデアや、情緒価値と機能価値を再検証し、ブランディングの基本から応用を学ぶ。

第1回 人を動かすブランディングとは何か？

第2回 キットカットは、なぜ受験生のお守りになったのか？

第3回 ブランディング・アイデアの重要性

第4回 ブランドをつくる。プレゼンテーション

ご受講に際して

◆基本的にグループワーク中心の講義です。

参考図書 『ブランド再生工場 — 間違いだらけのブランディングを正す』(角川 SSC 新書、760 円、ISBN : 978-4827550450)

▶ 法務・財務・会計

弁護士が教えるビジネス法務

— 会社業務の中で出くわす法律問題への対処方法を伝授する —

趙 誠峰 他

早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士

コード	340802	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30~12:00、13:00~14:30
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	下記表参照					

▶ **目標** 会社・団体に勤める社会人、及び独立開業を考えている方を対象に、会社業務を行う中で出くわすさまざまな法律問題について、どのように対処すればいいか、あるいは紛争を事前に予防するにはどうすればいいかを理解することを目標とします。

▶ **講義概要** 会社業務において生じるさまざまな法律問題について、時間的にも心理的にもハードルが高いため、その都度弁護士に相談をす

ることはなかなか難しいものです。そこで、会社を経営する中で、あるいは会社の中で毎日の業務を行っていく中で、よく起こりうる法律問題について、どう対処し、どう予防をするかという点を全8回にわたって取り上げます。今後、実際に問題が生じたときにすぐに役立つよう、具体的なケースをあげながら講義をしたいと考えています。

第1回	1/24	「契約実務」(1) — 契約(書)にまつわる世間の大きな勘違い	第2回	1/24	「契約実務」(2) — あなたの契約書作成・チェック、間違っていないか？
齊藤 裕也 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			瀧美 優子 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士		
契約あるいは契約書に関して世間一般の方がよく誤解されている『契約(書)あるあるネタ』を紹介しながら、契約(書)の正しい意義と理解を学ぶ。			契約書の作成、チェックに際して留意すべき点を実例に即して検討する。また、和文契約書にも近年よく見られる「英米型条項」についても解説する。		
第3回	1/31	債権を確実に回収するために — 債権回収・時効管理・担保・倒産手続への対応	第4回	1/31	マーケティングの落とし穴 — 消費者契約法、特商法、景表法、約款を学ぶ
横倉 仁 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			村方 善幸 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士		
取引先の与信管理は極めて重要な業務である。営業債権の管理と担保、倒産局面の対応などについて検討する。			対消費者取引に際して法律上守らなければならない事項、配慮しておくべき事項について検討する。		
第5回	2/7	知的財産の管理 — 著作権	第6回	2/7	会社の労務ルールに詳しくなる — 退職に伴う問題・解雇・転職と競業禁止義務
尾谷 恒治 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			原島 有史 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士		
ホームページ作成の際に他社ホームページ画像を無断使用した場合の法的問題など、知的財産の管理について検討する。			類似事業を元従業員に行われてしまった場合の対処法、退職と解雇にあたって紛争になるケースや予防策について検討する。		
第7回	2/14	会社の労務ルールに詳しくなる — 労務管理・就業規則の役割	第8回	2/14	会社における不祥事対応 — 社内・社外対策
高田 優児 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士			趙 誠峰・竹内 彰志 早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士		
従業員対応を行う社内人事担当の目線から、労務管理や就業規則の役割について検討する。			従業員がトラブルに巻き込まれた、あるいは関わってしまった場合、社内ハラスメントが発生した場合の会社としての対応策について検討する。		



▶会員先行受付：10月31日(金)まで (ハガキ消印有効)
▶通常申込受付：11月18日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み方法 ▶▶ P.258～ お申し込みの前に必ずご確認ください

ビジネス・資格

中野校

▶ 法務・財務・会計

ケースで学ぶ企業会計



三好 巧
笠原 英一

監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士
アジア太平洋マーケティング研究所所長

コード	340803	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00～20:30	資料配付	資料配付
受講料	会員 ¥20,000 ビジター ¥22,100	日程	全4回	下記表参照				日程注意			

▶**目標** 会計には、企業外部への報告を目的とした「財務会計」と、企業内部での経営管理や経営活動のために利用される「管理会計」があります。近年の大きな環境変化に伴い、企業が競争力を身につけるためには会計の知識だけではなく、経営と会計を両輪として考えてゆく必要が出てきています。この講座では、様々なケースを通じて、会計の知識と経営戦略の知識の融合を図ります。

第1回	1/21	経営戦略と予算について(その1)	笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長
企業会計を語る上で、経営戦略は切っても切り離せない内容です。企業の進むべき道を明らかにしない限り、それらを予算化することはできません。ここでは経営戦略を体系的に学び、会計と戦略との深い関係を理解します。			
第3回	2/18	企業会計とROIについて(利益ベースから見る会計)	三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士
管理会計を考える上で基本となる考え方を、実際の企業の事例をもとに、ペイバック法あるいは収益還元法など複数の計算方法について学びます。 ※電卓をご持参ください。			

▶**講義概要** 企業会計について、いくつかの企業のケースを通じて、より実践的な会計の考え方が学べるプログラムです。前半は、経営戦略を体系的に再確認し、会計と経営戦略の融合をはかります。その上で、後半では、企業価値をはかる様々な会計の指標をご紹介します。主な内容としては、IRR 法やペイバック法、収益還元法の考え方、DCF 法やWACC の考え方などについて触れます。

第2回	2/4	経営戦略と予算について(その2)	笠原 英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長
第1 回目の内容を踏まえ、ケースを用いて経営と会計について深く学んでいきます。売上モデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合をはかります。			
第4回	2/25	企業会計とキャッシュ・フロー	三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士
管理会計を考える上で基本となるキャッシュ・フローをもとに、実際の企業の事例から考えます。主に DCF 法や IRR 法、ROI の考え方について学びます。 ※電卓をご持参ください。			

▶ 自己啓発

マッチング理論の初歩から応用まで

—メカニズム・デザイン入門—



戸田 学

早稲田大学教授

コード	340804	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30
受講料	会員	¥14,000							
	ビジター	¥16,100							
		日程	1月 14,21,28 2月 4						
		全4回							

▶**目標** マッチング理論は2012年のノーベル経済学賞の受賞分野になりましたが、歴史はまだ浅く、1962年に始まったばかりの新しい分野です。それにもかかわらず、この10年ほどの間に理論的にも大きく発展しただけでなく広く現実社会に応用されるようになりました。具体的な応用分野には、医学研修医の配属先選択、学校選択、生体腎移植などがあります。経済学の純理論が現実社会に応用されている比較的新な例と言えます。この講義では、マッチング理論の基礎からスタートして、現実の応用までを、一通り解説します。

▶**講義概要** マッチング理論の基礎から応用までを講義します。最も単純な「部屋割問題」から始めて、「結婚問題」などを経て、最終的には、近年著しい発展を遂げた「オークション理論」までを解説する予定です。「部屋割問題」や「ルームメイト問題」は、それ自体、とても魅力的で可愛い問題ですが、生体腎移植問題などへと応用することができます。また、「結婚問題」も美しい理論構造を持つ豊かな分野ですが、労働市場や学校選択などに応用できます。さらに、近年、携帯電話の周波数帯を割り当てるためのオークションが多くの先進国で用いられていますが、その理論的、および、現実的な背景についても解説する予定です。オー

クションは、今日、これ以外にも、さまざまなところで用いられるようになってきました。たとえば、検索エンジンのキーワードなどもその一例です。これらは、組合せオークションとよばれる、従来のものとは異なる新しい分野に発展しています。これらを通じて現時点における「メカニズム・デザイン論」の新動向について、お話できればと考えています。

第1回	「部屋割問題とルームメイト問題」 (生体腎移植への応用)
第2回	「結婚問題と大学入学問題」 (研修医制度と学校選択への応用)
第3回	「携帯電話周波数帯割当オークション」
第4回	「より複雑なオークション・メカニズム」 (メカニズム・デザインとは何か)

▶ご受講に際して

◆内容は多少理論的ですが、数学を含めて一切の予備知識は必要ありません。

テキスト『マーケットデザイン - 最先端の実用的な経済学 -』(ちくま新書、780 円、ISBN : 978-4480067340)

参考図書『マーケットデザイン入門 — オークションとマッチングの経済学』(ミネルヴァ書房、3,000 円、ISBN : 978-4623059119)
『準線形環境におけるメカニズムデザイン』(三菱経済研究所、1,300 円、ISBN : 978-4943852469)

▶ 自己啓発

自分が変わるリーダーシップ講座

— リーダーシップ発揮への実践計画 —



上野 誠司

合同会社 IPPO 代表、組織開発コンサルタント

コード	340805	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付	
受講料	会員	¥17,500	日程								
	ビジター	¥20,100		1月 14,21,28 2月 4,18							

▶ **目標** 本クラスでは、「自分にとって、リーダーシップとはどういうことなのか?」ということ仲間と共に深く考えながら具体化していきます。そして、実際の仕事や生活において、リーダーシップを発揮することで、自身の思考と行動を変え、状況や環境を変えていく事を目指していきます。

▶ **講義概要** 講義の進め方は、おおそ講義 4 割、ワーク 6 割の構成とし、自分や仲間とのコミュニケーションを通して自分にとって大切なことを学び取っていただけるよう作られています。

主な講義内容は、

- そもそも、リーダーシップとは何なのか?
- 状況とリーダーシップとの関係とは?
- 過去の体験から紐解く自身の特長とは?

- 自身にとってのリーダーシップとは?
- リーダーシップを発揮するための実践計画というテーマを取り扱います。

第1回	リーダーシップを構成する要素を洗い出し、自分なりの定義づけを行う
第2回	置かれた状況とリーダーの行動の関係を結びつける
第3回	過去の体験を振り返り、自分自身のリーダーシップを振り返る
第4回	自分にとっての“ありたい”リーダーシップを考える
第5回	リーダーシップを発揮するための実践計画づくり

会議で成果を上げる!ファシリテーション入門

— チームでの問題発見・解決力向上 —



金子 怜司

(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント

コード	340806	定員	30名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~21:00	資料配付	
受講料	会員	¥14,400	日程								
	ビジター	¥16,500		2月 12,19,26							

▶ **目標** 集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」は、特に会議でメンバーの力を引き出し、合意形成をした上で、会議の成果を明確にし、業務目標を達成する強力な手段となります。「長いだけ」「何も決まらない」「意見を言わない人がいる」など、実際に起こる会議の問題を考えながら、ファシリテーションスキルを身につけます。

▶ **講義概要** 普段会議で悩んでいることを題材に解決策を探りながら、会議の場面や問題解決のプロセスで実際に使うことができるファシリテーションスキルを身につけます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法など、問題の発見から解決策を決定するまでの一連の流れを演習で体験し、現場で実践するためのポイントを学んで実践力を身につけます。グループワークを中心に、メンバーの視点や意見を活かす方法を学ぶことで、様々な視点からの分析を行います。

[主な講義内容(予定)]

- 【第1回】
- ・ファシリテーションとは何か
 - ・ファシリテーターの基本スキル
 - ・問題を発見、特定する【演習】
- 【第2回】
- ・プロセスの管理と会議設計書
 - ・特定した問題の原因を考える【演習】
- 【第3回】
- ・自由な発想で解決策を考える
 - ・解決策を評価し、優先順位をつける
 - ・職場での実践イメージを考える【演習】

▶ 「現代社会と科学」ジャンル講座

大人のための数学 学び直し講座

— 金利のしくみを知ろう —



高木 悟

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	340705	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付	
受講料	会員	¥18,400	日程								
	ビジター	¥21,100		1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3							

詳細はP.207をご覧ください



自己啓発

図解 de 仕事術

— ササッと描けば、商談・会議もあなたが主役！ —

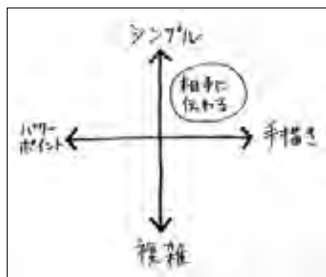


多部田 憲彦
図解改善士

コード	340807	定員	30名	単位	1	曜日	土	時間	10:30～16:10
受講料	会員 ¥21,000 ビジター ¥24,100	日程	全2回	2月 21	3月 7	日程注意			

▶目標 「話がうまく伝わらない」そうしたコミュニケーションのトラブルを、1分以内で描ける「○」「△」「+」「⇒」、4つの伝わる記号で解消させるため、(1)思考の見える化、(2)思考の整理、(3)図解の作成、という3つのプロセスを学んで頂きます。

▶講義概要 本講座の目的は、PowerPoint や Excel を活用した、図解によるプレゼンのスキルを伸ばすことではなく、手描き図解によるコミュニケーション術を学んで頂くことです。なぜなら、日常では、ノートやホワイトボードに図解する場合の方が多くからです。例えば、お客様と商談中にノートに図解すると話が盛り上がり、社内の会議でホワイトボードに図解すると議論がまとまります。つまり、ササッと図解できれば、相手との会話を主導できるようになり、仕事の効率は上がります。本講座では、日常シーンを想定しながら、明日から直ぐに使える事例を紹介予定です。受講生からは「講師と受講生が和気あいあい」「講師は会社員なので、受講生と等身大の説明がわかりやすい」「講師が実際に工場で苦労した経験からのノウハウだから役にたつ」等の声をいただいています。



[各回の講義概要]
【2/21】
基礎(1)図解にまつわる7つの誤解
基礎(2)人に何かを伝えるときに「図解が重要である」5つの根拠
基礎(3)頭スッキリ！片付けから学ぶ、図解思考術
基礎(4)「○」「△」「+」「⇒」シンプルで1分以内に描ける4つの記号の使い方
【3/7】
演習(1)ハッキリ相手に伝える！商談に使える図解 de コミュニケーション
演習(2)図解と付箋を使い、会議におけるコミュニケーションの課題出しと対策案の作成

ご受講に際して

- ◆講義時間に昼食時間(12:00～13:00)及び10分程度の小休憩を含みます。
- ◆講義中に参考図書の一部を使用し説明を行います。お持ちの方はぜひご持参下さい。

1分以内で描ける簡単な図で相手とのコミュニケーションが円滑に！

参考図書 『誰でもできる人に見える 図解 de 仕事術』(明日香出版社、1,400円、ISBN: 978-4756916235)

言語技術トレーニング入門

— グローバルスタンダードのコミュニケーションスキルを学ぶ —



大日向 百樹
つくば言語技術教育研究所講師

コード	340808	定員	16名	単位	1	曜日	木	時間	19:00～20:30
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	1月 15,22,29	2月 5	資料配付			

▶目標 言語技術(Language Arts)とは、言葉を有効に使いこなすためのスキルです。本講座では、日本の学校教育では残念ながらほとんど行われていないにもかかわらず、多くの国々で日常的・常識的に実施されている世界標準の「言語技術」の基本とそのスキルを知り、使ってみます。

▶講義概要 言語技術は、対話と議論、情報伝達、情報分析、物語等のスキルを有機的に使って、コミュニケーションと作文を円滑に行えることを目標にしています。この講座は、それぞれのスキルの基本的なものを紹介し、受講者に実際に行ってもらうことで理解を深めます。海外で外国の人達と商談する際などは勿論、国内の企業内での会議や打合せでも円滑なコミュニケーションは求められています。その際に必要な世界標準の言語教育の基礎を学びます。

- 第1回 概要、対話(相手の話を引き出す適切な質問と回答)と議論(論拠を明らかにしながら自分の意見を伝え、また相手の意見を適切に理解する)
- 第2回 情報伝達(考察したことを、口頭あるいは記述でわかりやすく表現できる)
- 第3回 情報分析(対象を観察し、対象に埋め込まれた情報から論理的な関係性を深く建設的に理解する)
- 第4回 物語(物語に普遍的に存在する5つの要素を理解することにより、要約、構造分析、速読等に役立つ力を身につける)

ご受講に際して

- ◆この講座は、講師が一方的に話す講義式の講座ではありません。参加者が積極的に議論に参加して、自らが発言をする中から言語技術を学び取っていただく講座です。また、そのための議論は正解を探すものではありません。講座では情報を分析し、その提示順序を考えるなど、参加者全員で議論をしつつ、言葉の有効な使い方を考察します。

▶ 自己啓発

ビジネスパーソンのための文章技術

—「説得力のある文章」の書き方—



花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340809	定員	30名	単位	1	曜日	火	時間	19:00~20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥14,000 ビジター ¥16,100	日程	全4回	2月 10,17,24 3月 3							

▶ **目標** 「メールなので文章には気を使わない」とよく聞く。だがそれは、大きな誤解である。“できるビジネスパーソン”は、どんな時でも「きちんとした文章」を書いている。忙しい時こそ「説得力のある文章」が大切に効果的であることを、よく知っているからだ。企画書、報告書から昇進試験の論文まで、「説得力のある文章の基礎」を学ぶ集中講座。

▶ **講義概要** 「文章は他の誰でもなく、自分自身が書くもの」——この原則をビジネス文書に当てはめ、「説得力があり」かつ「人と差をつける個性的な文章」の習得を目指す。毎回の講義の前半は、講師の準備した資料をもとに、どこに説得力があるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却する。

第1回 まず、どこから書き始めるか？

第2回 「説得力のある文章」で、はずしてはならないこと

第3回 差をつけるのは、豊かな表現力！

第4回 文章力アップのために、普段心がけること

▶ ご受講に際して

◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

▶ 「くらしと健康」ジャンル講座

基礎からの文章教室

花井 正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	340605	定員	30名	単位	2	曜日	火	時間	13:00~15:00	資料配付	
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月 13,20,27 2月 3,10,17,24 3月 3							

詳細はP.199をご覧ください

大人の品格を身につける日本人のたしなみ入門[夜間クラス]

—国際人としての大人力アップを目指す—



金子 理恵

(社)日本コミュニケーション＆マナー協会理事長、料理家

コード	340602	定員	20名	単位	1	曜日	木	時間	19:00~20:30	資料配付	
受講料	会員 ¥11,500 ビジター ¥13,200	日程	全5回	1月 15,22,29 2月 5,12							

詳細はP.197をご覧ください

パーソナルカラーでイメージアップ

—「魅せたい自分」を手に入れる—

村瀬 洋子

日本パーソナルカラーリスト協会認定講師、淑徳大学講師

コード	340608	定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	13:00~14:30	資料配付	
受講料	会員 ¥13,800 ビジター ¥15,800	日程	全6回	1月 14,21,28 2月 4,18,25							

詳細はP.200をご覧ください



外国語

英語

TOEIC® テスト準備 600 点コース	216
TOEIC® テスト準備 730 点コース	216
英語で読む旧約・新約聖書	217
パフォーマンスで学ぶ英語	217
入門 英語によるボランティア・ガイド	217

韓国語

最初から話せる、感動の「入門韓国語」	218
--------------------------	-----

コースレベル選択の目安は67ページをご覧ください。

▶ 英語

TOEIC® テスト準備 600 点コース



前澤 光則

エクステンションセンター講師

コード	343001	定員	30名	単位	1	曜日	金	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥16,000								
	ビジター	¥18,400								
		日程	全8回							
		1月	9,16,23,30		2月	6,13,20,27				

▶ **目標** TOEIC®600 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®600 点を目標とするコースです。TOEIC®600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

▶ **講義概要** (1)次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。

(2)英文を 1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。

(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

(4)「English Trainer」掲載の TOEIC® 模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

ご受講に際して

◆ TOEIC® テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

◆ テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。

「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ



次の講義までの間セルフ・トレーニング



次の講義で OUTPUT



定着

テキスト 『English Trainer Vol.42』(ICC ラーニング、税込 2,000 円) ※教室で販売があります。
 『English Trainer 活用ガイド』(ICC ラーニング、税込 500 円) ※教室で販売があります。
 『English Trainer Training Diary』(ICC ラーニング、税込 500 円) ※教室で販売があります。

TOEIC® テスト準備 730 点コース



高橋 恭子

エクステンションセンター講師

コード	343002		定員	30名	単位	1	曜日	水	時間	19:00~20:30	資料配付
受講料	会員	¥16,000		日程	全8回	1月	7,14,21,28	2月	4,18,25	3月	4
	ビジター	¥18,400									

▶ **目標** TOEIC®730 点未満の方、初めて TOEIC®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC®730 点を目標とするコースです。TOEIC®730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

▶ **講義概要** (1)聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。

(2)英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。

(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。

(4)「English Trainer」掲載の TOEIC® 模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

ご受講に際して

◆ TOEIC® テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

◆ テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。

「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ



次の講義までの間セルフ・トレーニング



次の講義で OUTPUT



定着

テキスト 『English Trainer Vol.42』(ICC ラーニング、税込 2,000 円) ※教室で販売があります。
 『English Trainer 活用ガイド』(ICC ラーニング、税込 500 円) ※教室で販売があります。
 『English Trainer Training Diary』(ICC ラーニング、税込 500 円) ※教室で販売があります。



英語

英語で読む旧約・新約聖書

— 西洋伝統文化を聖書から学ぶ —

中級

Paul McCarthy

駿河台大学名誉教授

コード 343003

定員 30名

単位 1

曜日 水

時間 19:00~20:30

受講料 会員 ¥18,400
ビジター ¥21,100

日程 全8回

1月 7,14,21,28 2月 4,18,25 3月 4

▶目標 To read a contemporary translation of parts of the Bible, discuss the meaning of the passages in English, make comparisons with other religious traditions, and draw moral-ethical conclusions as appropriate. Students will gain basic knowledge about this seminal text in the Western tradition, and gain practice in reading, listening to, and speaking English. We will not do translation, since the text is modern, and easily understandable as English.

Emphasis will be on discussing the meaning(s) of the text. This is not a course of indoctrination in a particular

religious tradition — it is intended as general cultural background for everyone.

▶講義概要 We will read accounts of the Creation and Eden myths, and of the (possibly historical) Exodus; also certain Psalms (which are poems or hymns); also some of the Prophets of the Old Testament. Then we will read parts of the Gospels (the life of Jesus) and key passages from the Epistles (Letters) of St. Paul and other apostles. We will look at the mysterious, mystical, and apocalyptic Book of Revelation at the end of the course.

テキスト 『The Bible — 聖書抄』 (英光社、1,900 円、ISBN : 978-4870970724)

パフォーマンスで学ぶ英語

— ENGLISH THROUGH DRAMA & COMEDY: Using Your Voice in English —

準中級

Timothy Harris

元上野学園大学講師、朝日カルチャーセンター講師

コード 343004

定員 30名

単位 1

曜日 木

時間 15:00~16:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,400
ビジター ¥21,100

日程 全8回

1月 8,15,22,29 2月 5,12,19,26

▶目標 The aim of this course is to help you, through drama, to be more aware of the situations and emotions that are involved in speaking so that you can speak English more freely.

▶講義概要 We shall use a variety of short plays and scenes from plays, some comic, others less so, but all of high quality. We shall learn how to analyze a scene and also how to inflect lines correctly in accordance with the meanings and emotions that are being expressed; this

will involve making some comparisons between the rhythms and resonance of English and Japanese.

▶ご受講に際して

◆ Please be prepared to speak in front of others and to move about — I recommend wearing casual clothes. I shall ask you to practice — please! — outside the classroom. I shall provide copies of the texts we use, so that there will be no textbook.

入門 英語によるボランティア・ガイド

準中級

寺地 五一

翻訳家、東京経済大学元専任講師

コード 343005

定員 24名

単位 1

曜日 土

時間 13:00~14:30

資料配付

受講料 会員 ¥18,400
ビジター ¥21,100

日程 全8回

1月 10,17,24,31 2月 7,14,21,28

▶目標 外国からの観光客にボランティアでガイドをするために必要な英語を学ぶ入門コースです。従って、English for a Specific Purpose (ESP、固有の目的のための英語)ということになりますが、これまで学んだ英語をリフレッシュするのに役立ちます。スピーキングが中心ですが、短い英文を読むこともあります。

▶講義概要 外国人観光客が電車の切符の買い方でまごついていたり、街角で地図を広げているのを見て、声をかけてあげたいと思ったことはありませんか。そうした外国からのお客さまに私たち市民一人ひとりがボランティア・ガイドとして手を差し伸べられれば素晴らしいことですね。ちょっとした思いやりの気持ちを英語で表現できれば、日本を旅する外国からのお客さまの心を豊かにすることが出来ます。ささやかな異文化の出会いも生まれるでしょう。Little things go a long way. (小さなことが大きな効果を生む)です。

この講座では、具体的なシチュエーションを使って、英語によるボランティア・ガイドになるイロハを学びます。同時に、自分のことや日本について英語で表現する力を養います。ボランティアの意味や異文化の出会いについても考えてみたいと思います。

- 第1回 (1)英語を話すときの二つのポイント — 腹式呼吸とリズム
(2)自分のことを英語で話す
- 第2回 (1)英語は誰のもの — グローバル英語について
(2)駅で困っている外国人に声をかける
- 第3回 (1)ボランティアは人助け + 自分助け
(2)外国人に道順を教える
- 第4回 (1)自分について話す
(2)電車で隣り合わせになった外国人と話す
- 第5回 (1)日本文化について説明する
(2)東京の観光名所を案内する [1]
- 第6回 (1)日本の歴史について説明する
(2)東京の観光名所を案内する [2]
- 第7回 (1)日本社会について話す
(2)レストランで日本の食べ物について説明する
- 第8回 (1)異文化の出会いとは
(2)宿さがしを手伝う

▶ 韓国語

最初から話せる、感動の「入門韓国語」

—野間秀樹先生から学ぶ「ことばは楽しい！」—



野間 秀樹

国際教養大学客員教授

コード	343701	定員	20名	単位	2	曜日	火	時間	19:00～21:00	資料配付
受講料	会員 ¥28,000 ビジター ¥32,200	日程	全8回	1月	13,20,27	2月	3,17,24	3月	3,10	日程注意

▶ **目標** 韓国語＝朝鮮語への入門講座です。楽しくなければ、学習じゃない。話せなければ、言語じゃない。知的でなければ、面白くない！お一人でも、どこに行っても、一生学び続けることができる韓国語の「構え」と「基礎」を培います。ささ、一緒に楽しんでください！

▶ **講義概要** 言語の学習は何よりも始めが大切です。韓国語には「始めは半ばだ」ということわざがあります。着手したら、もう半分ことは成ったも同然。うまく始めれば、ことばは一生の友となり、宝となり、知恵となり、そして永遠の心ともなるでしょう。学習はどこまでも楽しく、楽しいためには？ できればいい！ できるためには？ 最初を押さえればいい！ 最初を押さえるには？ この講座を共にいたしましょう。参考図書『韓国語をいかに学ぶか』（平凡社新書）をばらばらとでも拾い読みしていただければ、なぜこの講座なのかを、圧倒的なわくわく感をもって共感していただけるでしょう。同書にも書いてあります——できるようになるためには、最初の授業までにやれることをやっておく。教科書『RIN』でどうぞ予習を！そして質問と共に目にかかりましょう。第1回目から韓国語を話しておられることに、きっと驚かれることでしょう。

- 第1回 最初から話す。全体像を知る。構えを作る。母音と母音字母はこう覚える。
- 第2回 もう対話が楽しめる。子音と子音字母、これは嬉しい、発音の楽しみ。
- 第3回 ますます対話が楽しめる。子音と子音字母の驚愕すべきドラマ。
- 第4回 焦らず、騒がず、うろたえず。ハングルと韓国語の知的感動。
- 第5回 「徳川さんは韓国語の先生です」紹介も感謝も謝りも。
- 第6回 「え、韓国の方ですか？」さらに紹介と、こそあどことば。
- 第7回 「家はどちら？」あいさつに始まり、あいさつに終わる。一を聞いて十を知る。
- 第8回 文法の根幹を押さえて、天下無敵。これからの学習のために。

▶ ご受講に際して

◆学び始めるのに一切のためらいは必要ありません。圧倒的に豊かで楽しい、新しい世界が待っています。また、ご都合で遅刻なさる日があっても、ぜひおいでください。

◆講義の進み具合は、皆さんの学習状況によって調整します。

テキスト 『韓国語学習講座 凍 RIN 1 入門』（大修館書店、2,800 円、ISBN：978-4469142440）

参考図書 『韓国語をいかに学ぶか——日本語話者のために』（平凡社新書、980 円、ISBN：978-4582857375）

『ハングルの誕生 音（おん）から文字を創る』（平凡社新書、980 円、ISBN：978-4582855234）

『日本語とハングル』（文春新書、770 円、ISBN：978-4166609734）

『新・至福の朝鮮語』（朝日出版社、2,900 円、ISBN：978-4255003894）



eラーニング講座

【 eラーニング講座のご案内 220 】

文学

- 『吾輩は猫である』 解説 222
- 『源氏物語』 に親しむ 222

歴史

- 織田信長と本能寺の変 222
- 早稲田大学建学の理念 223

世界

- エジプト考古学入門 223
- 近代スポーツ史 223

芸術

- クラシックからみる音楽の世界 224

人間

- 自分と向き合う心理学 224
- 何が心に影響するか 224
- うつ病と現代 225

- 不安回避の積極的方法 225
- 神経症とコミュニケーション 225
- 臨床死生学入門基礎編 225
- 日常の論理で読み解く、哲学者の名言 226
- 入門『ことばの世界』 226

くらし

- 子どもの健康行動変容とストレスマネジメント 226
- 姿勢と健康 227
- 内藤忍の資産設計塾 227

現社

- 新しい太陽系 227

ビジネス

- ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ 228
- 土地と建物の法律問題 228
- やさしくたのしい統計学 228
- やさしくたのしい統計学【相関分析編】 229
- 大ストレス時代のメンタルタフネス 229
- ロジカルプレゼンテーション 229
- 自分プレゼン！ 230
- 簿記知識ゼロの方のための企業会計入門 230
- 「A4」 1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法 230
- できる英文ビジネス e-mail 231

ホームページより
随時受付中！

<http://www.ex-waseda.jp>

いつでも・どこでも・何度でも

自己啓発
スキルアップに...

eラーニング講座のご案内



eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



ヘルプデスク

パソコン操作に
不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

● お申込み・ご受講の流れ

講座選択

当センターHPにて講義概要をご確認ください。一部講座はサンプルを視聴できます。

お申込み

講座検索画面からお申込みください。

お支払い

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

ID・パスワード・開講グッズのお受取

受講に必要なID・パスワードをご自宅にお送りします。別途開講グッズを謹呈します!

受講開始

受講期間中にご自身のペースで、ご自宅等のパソコンからご受講ください。

● お申込み・ご受講方法のご案内

* お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講^注となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から3か月です。
注) 1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が土曜日・休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.262キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例: 6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

2014 年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶受付開始 ●受付締切 ○キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	単位認定年度
2014年度 後期	10月 クラス					7/15	申込期間	9/15 30	10/1	受講期間	12/31						2014年度 ※受講期間 終了後に 単位認定 されます。
	11月 クラス						8/15	申込期間	10/15 31	11/4	受講期間	2/3					
	12月 クラス							9/15	申込期間	11/15 28	12/1	受講期間	2/28				
	1月 クラス								10/15	申込期間	12/15 26	1/6	受講期間	4/6			
	2月 クラス									11/15	申込期間	1/15 30	2/2	受講期間	5/1		
	3月 クラス										12/15	申込期間	2/15 27	3/2	受講期間	6/1	

eラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

- CPU 【Windows 2000/XP】 500MHz 以上
【Windows Vista/7】 1.05GHz 以上
- ディスプレイ 1024 × 768 ドット
- メモリ 【Windows 2000/XP】 512MB 以上
【Windows Vista/7】 1GB 以上
- ハードディスク 640MB 以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows 2000/XP/Vista/7
- ブラウザ Internet Explorer 7.8.9 (互換モード)
- プラグイン Adobe Reader7.0 以上
Windows Media Player 9 以上
- 通信環境 256Kbps 以上
(512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等の
ブロードバンド回線を推奨)

※ Macintosh での視聴はできません。

※ 無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。

※ 上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御承知ください。

▶ 文学

『吾輩は猫である』 解説
— 作品の成長と変容をたどって —

eラーニング

中島 国彦
早稲田大学教授

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500				

▶ **目標** 近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』（明治38年～39年）を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。

作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。

▶ **講義概要** 『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。

執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかりと理解することなのである。

「名前はまだない」と記されているが、本当にそうなのかを考えるこ

とも、一つの手がかりになる。

『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

- 第1回 『吾輩は猫である』の出発（「一」を読む）
- 第2回 その変容（「二」の意味）
- 第3回 一つの区切り（「三」から「五」まで）
- 第4回 新たな展開（「六」から「九」まで）
- 第5回 作品がたどり着いた地点（「十」と「十一」）
- 第6回 『吾輩は猫である』が意味するもの—まとめとして

テキスト 『吾輩は猫である』（岩波文庫）（660円）（ISBN：4003101014）

『源氏物語』に親しむ
— 光源氏と藤壺の宮の物語を中心に —

eラーニング

陣野 英則
早稲田大学教授

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500				

▶ **目標** 『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただきます。

▶ **講義概要** 『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話しします。

『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいと思います。

時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが

語られる箇所を中心にして進めます。

- 第1回 全体の構成と骨格について
- 第2回 「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
- 第3回 「帚木」巻巻頭の示唆するもの
- 第4回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮（1）
- 第5回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮（2）
- 第6回 「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書 『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』（武蔵野書院）（1,500円）（ISBN：9784838606429）

▶ 歴史

織田信長と本能寺の変

eラーニング

堀 新
共立女子大学教授

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500				

▶ **目標** 本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。

その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。

▶ **講義概要** 織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐって諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。

そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力

との関係がどのようなものであったかが重要な前提となってくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

- 第1回 本能寺の変とは何か
- 第2回 怨恨説の検討
- 第3回 朝廷黒幕説の検討（前）
- 第4回 朝廷黒幕説の検討（後）
- 第5回 足利義昭黒幕説の検討
- 第6回 まとめ

参考図書 『天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）（2,600円）（ISBN：9784642064071）

申込受付 (Webのみ) : 随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切: 毎月15日
最終締切は、
2015年2月15日です。

開講日:
申込締切の翌月1日開講
(1月クラスは、1/6開講)

受講期間:
3か月

お問い合わせ (E-mail) : elext@list.waseda.jp

eラーニング

▶ 歴史

早稲田大学建学の理念

eラーニング

島 善高
早稲田大学教授

受講料 会員 ¥5,000 単位 1 回数 約15分×5回、約90分×1回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥5,700

▶目標 東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。

▶講義概要 早稲田大学の理念が、明治45年10月、創立30周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。

しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の3つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。

そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定して

いるのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

- 第1回 東京専門学校の開設広告
- 第2回 小野梓の「通常の教養を論ず」
- 第3回 小野梓の「利学入門」
- 第4回 殉職者、小野梓
- 第5回 教旨制定の経緯
- 第6回 早稲田今昔

※第6回(約90分)は教室で行われた授業の録画映像となります。

参考図書 『佐賀偉人伝 02 大隈重信』(佐賀県佐賀城本丸歴史館)(1,000円)

▶ 世界

エジプト考古学入門

eラーニング

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。
エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。

▶講義概要 エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境(時代区分・実年代)から説明していく。

その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

ご受講に際して

BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

- 第1回 エジプト考古学の背景 1 / エジプトの地理的環境
- 第2回 エジプト考古学の背景 2 / エジプトの時代区分
- 第3回 ピラミッドの誕生と変遷
- 第4回 古代エジプト二都物語 / メンフィスとテーベ
- 第5回 王家の谷の考古学
- 第6回 ネクロポリス・テーベの岩窟墓

近代スポーツ史

— スポーツはなぜイギリスで生まれたのか —

eラーニング

石井 昌幸
早稲田大学准教授

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 スポーツという文化が、長い歴史的過程のなかで社会的に構築されたものであることを理解する。また、数多くのスポーツを生み出した近代英国という社会の歴史的・文化的な諸特徴を知り、「近代スポーツ」が、なぜこの国から生まれたのかを理解する。

▶講義概要 サッカー、ラグビー、陸上競技など、さまざまなスポーツの多くが19世紀後半の英国で生み出された。それは、なぜなのか。本講義では、英国でスポーツという文化が形成されるプロセスを約300年間にわたって概観する。まず、17世紀にピューリタニズムが伝統的な娯楽の世界に与えたインパクトについて論じ、次に18世紀における貿易帝国の成立と都市文化の開花が娯楽に与えた変化を概観す

る。そのうえで、なぜ19世紀の英国でスポーツが今日の形を整えるに至ったのかを考察する。

- 第1回 伝統的スポーツとピューリタニズム
- 第2回 商業革命とスポーツの初期近代化
- 第3回 改革の時代と伝統的スポーツの衰退
- 第4回 パブリックスクールとアスレティズム
- 第5回 統括団体の成立とプロの登場
- 第6回 帝国主義と世界への普及

▶ 芸術

クラシックからみる音楽の世界

eラーニング

小沼 純一
早稲田大学教授

受講料 会員 ￥10,000
ビジター ￥11,500

単位
1

回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

▶**目標** いわゆる「クラシック音楽」と呼ばれているヨーロッパ芸術音楽を中心に歴史や社会、思想をたどるとともに、関連があったり派生したりする音楽、そして現代を準備する段階まで概観してゆく。

▶**講義概要** 「クラシック」とはもともと「古典派」を指しますが、現在でははるかに広い範囲で呼称として扱われています。まずその「クラシック」を代表する古典・ロマン派を二回に分けて考察し、もっと「前」である古代からバロックまでの音楽、舞台芸術であるオペラとバレエ、そして19世紀末から現在への音楽をみてゆきます。そして、20世紀における大衆との接点、ポピュラー音楽とのかわり

を考察してゆく予定です。

- 第1回 古典派 & ロマン派 1
- 第2回 古典派 & ロマン派 2
- 第3回 バロック以前
- 第4回 オペラとバレエ
- 第5回 近現代
- 第6回 大衆との接点

▶ 人間

自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 ￥10,000
ビジター ￥11,500

単位
1

回数 約30分×10回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

▶**目標** 文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対峙しうる強さを得ることが必要になる。

無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

▶**講義概要** 努力が報われない人がある。努力が報われる人がある。どこが違うのか？ 今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。

子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。

この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社

会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

- 第1回 問題意識と現状（1）平穏な階層。危険階層予備軍
- 第2回 問題意識と現状（2）危険階層
- 第3回 行動と動機（1）具体的例
- 第4回 行動と動機（2）理論編
- 第5回 抑圧（1）抑圧について
- 第6回 抑圧（2）何故抑圧が起きるか？①
- 第7回 抑圧（2）何故抑圧が起きるか？②
- 第8回 抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程①
- 第9回 抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程②
- 第10回 抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程③

何が心に影響するか

— 事実と解釈 —

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 ￥10,000
ビジター ￥11,500

単位
1

回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

▶**目標** 人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらかでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と思っている。そうした誤解をなくす。

▶**講義概要** 事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項をとおして影響する。

人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。アーロン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違

うのでなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのでなく、解釈等々が違う。

- 第1回 客観的事実と心理的事実
- 第2回 事実に対する認識の仕方が心に影響する
- 第3回 その人のパーソナリティーが心に影響する
- 第4回 その人の価値観が心に影響する
- 第5回 状況と動機が心に影響する
- 第6回 悲観的解釈と楽観的解釈

申込受付 (Webのみ) : 随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切: 毎月15日
最終締切は、
2015年2月15日です。

開講日:
申込締切の翌月1日開講
(1月クラスは、1/6開講)

受講期間:
3か月

お問い合わせ (E-mail) : elext@list.waseda.jp

eラーニング

人間

うつ病と現代

eラーニング

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料	会員 ￥10,000 ビジター ￥11,500	単位 1	回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
-----	----------------------------	------	--------------------------------

▶目標 なぜ水を飲んで笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。
自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。

▶講義概要 うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである、違うのは体験に対する解釈であるとアーロン・ベックは述べている。
うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的・経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。

外側だけを見ていけばうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

- 第1回 うつ病の症状 (1)
- 第2回 うつ病の症状 (2)
- 第3回 うつ病者の考え方の特徴 (1)
- 第4回 うつ病者の考え方の特徴 (2)
- 第5回 うつ病の原因 (1)
- 第6回 うつ病の原因 (2)

不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料	会員 ￥10,000 ビジター ￥11,500	単位 1	回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
-----	----------------------------	------	--------------------------------

▶目標 不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に『べき』の暴君に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。

▶講義概要 なぜ人は不安になるのか？不安に対応する仕方は性格によって違う。
私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとするとカレン・ホルナイはいう。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。
その四つの方法とは？またそうした消極的な方法ではなしに、不安の

原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

- 第1回 不安とは何か？
- 第2回 性格による不安への対応の仕方
- 第3回 不安を逃れるための消極的な四つの方法
- 第4回 依存症 (1)
- 第5回 依存症 (2)
- 第6回 不安回避の積極的方法

神経症とコミュニケーション

eラーニング

加藤 諦三

早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料	会員 ￥10,000 ビジター ￥11,500	単位 1	回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
-----	----------------------------	------	--------------------------------

▶目標 神経症について大きな業績を残した精神科医や精神医学者の考え方を学んだ上で、自分自ら考えて受講生一人一人が自分の心の支えになるような一冊の「私のバイブル」を作成すること。

▶講義概要 神経症についての定義は人によって違う。まずそもそも神経症とはどのようなことなのかを考える。さらに何故人は神経症になるのかの原因についても精神科医や学者によって主張は異なる。育った環境が問題なのか、あるいはその人自身の心のあり方が問題なのか。そこでそれぞれ神経症について大きな業績を残した精神科医や精神医学者の「神経症とは何か」「何故人は神経症になるのか」の考え方を学ぶ。

さらにそれぞれ自分の運命にどう対処したら良いのか、運命に対する正しい態度とはどのような態度なのかを考える。

- 第1回 神経症「1」カレン・ホルナイの考える神経症
- 第2回 神経症「2」カレン・ホルナイの考える神経症
- 第3回 神経症「3」フロムとジョージ・ウエインバーグの考える神経症
- 第4回 神経症「4」マズローとムリエル・ジェームスの考える神経症
- 第5回 神経症「5」アドラーとベラン・ウルフの考える神経症
- 第6回 神経症「6」フランクルの考える神経症

臨床死生学入門基礎編

eラーニング

小野 充一

早稲田大学教授

受講料	会員 ￥10,000 ビジター ￥11,500	単位 1	回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
-----	----------------------------	------	--------------------------------

▶目標 対面講義「臨床死生学入門」を学ぶ上で、臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介することを目指している。
本講義は、インターネットによるオンデマンドで受講が可能であることから、対面式講義の内容と並行して学習することが出来る。対面式講義では死生の課題について自らの力で考えることを第一目標としていることから、基礎的な学習を連動して学ぶことで、より円滑な学習が行えることが期待される。しかしながら、其々の講義を単独で受講することも可能である。

- 第1回 臨床死生学とは何か；臨床死生学を必要とする人々
- 第2回 死生の際で行動することと生活の知恵
- 第3回 関係調整理論の目的と有用性
- 第4回 関係調整理論の方法 (1) 自分に向き合う
- 第5回 関係調整理論の方法 (2) 目の前の相手に向き合う
- 第6回 関係調整理論の方法 (3) まだ見ぬ相手に向き合う

▶ 人間

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾 始
早稲田大学講師

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500				

▶**目標** 古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

▶**講義概要** どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直したただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたい

と思います。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

- 第1回 ソクラテス「無知の知」
- 第2回 パスカル「人間は考える葦である」
- 第3回 デカルト「我思うゆえに我あり」
- 第4回 ロック「人間の心はもともと白紙である」
- 第5回 ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」
- 第6回 ニーチェ「神は死んだ」

入門『ことばの世界』

eラーニング

片田 房
早稲田大学教授

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500				

▶**目標** ヒト（人間）という種に特徴的であるばかりか、ヒトなら誰にでも備わっている「ことばを話し理解する能力」の不思議さを、科学的な視点から考察する入門講座です。

言語運用能力と人間についての理解を深め、育児や教育の場面にその知識を役立てることを目標とします。

▶**講義概要** 私たちは、いつ、どのようにして、ことばを話し理解できるようになったのでしょうか。ことばを獲得しないという選択肢はあったのでしょうか。二か国語を話すバイリンガルは、どのように育ってくるものなのでしょうか。

ことばを構成する音素の発見が遺伝子の解読にも大きなヒントを与えたという事実は案外知られていません。本講座では、ことばを獲得する能力を備えた人間の脳と身体の特徴をはじめ、スピーチ・チェーンの原理、

後天的な脳損傷による言語障害や先天性遺伝子疾患等による非定型発達児のことばの特性などを、エピソードを随所に交えて解説します。

- 第1回 世界の言語：ことばの力 再発見
- 第2回 認知的乖離現象にみる「脳と言語」
- 第3回 言語習得の原理（誕生から小学校入学まで）
- 第4回 非定型発達児にみる「ことばの世界」（1）ウィリアムズ症候群とダウン症候群
- 第5回 非定型発達児にみる「ことばの世界」（2）ディスレクシア（読み書き困難）：日本語圏と英語圏の比較
- 第6回 日本語の構造 再発見

▶ くらし

子どもの健康行動変容とストレスマネジメント

eラーニング

竹中 晃二
早稲田大学教授

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500				

▶**目標** 子どもを対象に、彼らの心身の健康づくりを習慣化させるために、「行動変容」という切り口から介入方略を学ぶ。

▶**講義概要** 現在の子どもの脅かす健康阻害要因を明確にし、彼らの心身両面に対して貢献できる意図的な介入方略を学ぶ。一方では、身体

の健康づくりを促進するために、健康行動の習慣化を目指した行動変容の考え方および実践例を示し、他方では、メンタルヘルス問題の予防に焦点を絞ったストレスマネジメント教育の具体例を示す。

- 第1回 子どもの健康阻害要因
- 第2回 子どものストレスとストレスマネジメント教育
- 第3回 子どものメンタルヘルス・プロモーション
- 第4回 子どもの食習慣の改善と身体活動の増強
- 第5回 家庭の重要性と介入方法
- 第6回 子どもの将来に必要な事柄：成人期への健康習慣の持ち越し

参考図書 『日常生活・災害ストレスマネジメント教育 ―教師とカウンセラーのためのガイドブック―』（サンライフ企画）（1,000円）（ISBN：9784904011379 C2047）

申込受付 (Webのみ) : 随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切: 毎月15日
最終締切は、
2015年2月15日です。

開講日:
申込締切の翌月1日開講
(1月クラスは、1/6開講)

受講期間:
3か月

お問い合わせ (E-mail) : elext@list.waseda.jp

eラーニング

くらし

姿勢と健康

— 姿勢で人生は変わる —

eラーニング

碓田 拓磨

早稲田大学講師 虎ノ門カイロプラクティック院院長

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解すること」、「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。

▶講義概要 一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけたと思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。

ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしておいくことは、

皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

第1回 悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操

第2回 理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕

第3回 猫背の種類、背骨の動きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ

第4回 どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる7つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢

第5回 姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレ棒

第6回 姿勢の悪さが引き起こす症状

内藤忍の資産設計塾

— 人生に必要なお金の基本知識を学ぶ —

eラーニング

内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらうのが目標です。

▶講義概要 なぜ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的な方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。

早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は2000年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、eラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。

金融知識の無い方でも安心して受講できます。

第1回 日本人のこれからのお金との付き合い方

第2回 投資をはじめる前の心構

第3回 投資の5つの原則

第4回 投資に活用すべき商品

第5回 資産設計の実践と継続

第6回 資産設計応用編とまとめ

参考図書 『内藤忍 お金の話をしませんか?』(日経BP社)(838円)(ISBN:9784822263546)
『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎)(780円)(ISBN:9784344981492)

現社

新しい太陽系

— 惑星探査とその成果 —

eラーニング

長谷部 信行

早稲田大学教授

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 太陽系が創られ今の姿になるまでの進化の歴史について、特に以下の5項目を中心に述べる。

— 太陽系はどのような原材料でつくられたか。

— 太陽系はいつ、どこで、どのようにつくられたのか。

— 惑星はどのように形成され成長・進化したか。

— 惑星の内部はどうなっているか。

— 小惑星、彗星とは何か。

▶講義概要 太陽系はどうやってできたのか。また、地球以外の惑星はどのような環境を持ち、地球外生命は存在するのか。こういった数え切れない疑問を解くために、最先端の技術注入了望遠鏡や探査機が各惑星へと送り込まれ、そうして描きだされる太陽系は、これまでの常識をくつがえすほどの新しい事実が明らかにされ、太陽系の起源と歴

史の理解が目覚しく進み、太陽系が大きな広がりを持ち始めています。最新の惑星科学を基礎から最前線までを、まるごと優しく解説します。

第1回 宇宙の創成、元素の起源と物質の進化

第2回 太陽系の形成、太陽、太陽系の位置

第3回 太陽系の概観、地球型惑星

第4回 木星型惑星(ガス惑星)、天王星型惑星(氷惑星)、衛星とリング、小惑星

第5回 月と火星の探査

第6回 太陽系外惑星と生命の起源

▶ ビジネス

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ eラーニング

石渡 明

(有) プレイン・アソシエイツ代表取締役、
早稲田大学講師

受講料 会員 ￥10,000
ビジター ￥11,500

単位 1

回数 約40分×5回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

▶ **目標** 仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力（着眼力）」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高める武器の一つです。

本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。

▶ **講義概要** 何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか？をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本を e ラーニング講座を通じて身につけていただきます。講座は、コンサルティングで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取

り組んでいただきます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

▶ ご受講に際して

BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

- 第1回 ビジネス思考力とは何か？
- 第2回 問題解決に必要な思考法とスキル
- 第3回 課題を正しく把握する方法
- 第4回 仮説思考力のトレーニング
- 第5回 フレームワーク思考力のトレーニング

土地と建物の法律問題

eラーニング

山野目 章夫

早稲田大学教授

受講料 会員 ￥10,000
ビジター ￥11,500

単位 1

回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

▶ **目標** 社会経済上、重要な財貨である不動産を取り上げ、その法律学の観点からの考察を行なう。

民事の法律制度として民法が定める土地と建物の基本事項を知り、それらに関わる法律問題を解決するための基本的な思考方法を学ぶ。

▶ **講義概要** 土地も建物も、人々の大切な財産。家庭にとって居住の場を提供し、事業をするうえで重要な基盤となります。それらをめぐる法律的な知識は、有益であるにちがいありません。知識というとき、単に知っている、ということだけでなく、六法を開き、どのように法文が定めているか、それを見とくことにもチャレンジしてみましようか。民法の法文が載っていれば、市販の六法のどれでも可。

手許に置き、この講義をお聴きください。

- 第1回 土地って何？ 建物って？ / 民法における不動産の概念
- 第2回 他人の建物を借りる / 建物賃貸借の効力
- 第3回 他人の土地を借りる / 借地権の意義
- 第4回 他人の土地を使う / 相隣関係と地役権
- 第5回 土地や建物を売る / 不動産登記の制度
- 第6回 土地も建物も売っていないのに?! / 登記と実体の関係

参考図書 『物権法（第5版）』（日本評論社）（3,885円）（ISBN：9784535518827）

やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後 千春

早稲田大学教授

受講料 会員 ￥10,000
ビジター ￥11,500

単位 1

回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

▶ **目標** この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどももう一度最初からやり直したいという人を対象にします。

推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。

▶ **講義概要** 統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしていのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためには Excel などの表計算ソフトと、Web 上で利用できる統計学サイトを使います。

仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめです。

- 第1回 平均と分散
- 第2回 信頼区間
- 第3回 検定の考え方
- 第4回 度数データの検定（カイ 2 乗検定）
- 第5回 2 つの平均の差の検定（t 検定）
- 第6回 3 つ以上の平均の差の検定（分散分析）

参考図書 『統計学がわかる』（技術評論社）（1,764円）（ISBN：9784774131900）
『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（技術評論社）（1,764円）（ISBN：9784774137070）

申込受付 (Webのみ) : 随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切: 毎月15日
最終締切は、
2015年2月15日です。

開講日:
申込締切の翌月1日開講
(1月クラスは、1/6開講)

受講期間:
3か月

お問い合わせ (E-mail) : elext@list.waseda.jp

eラーニング

▶ ビジネス

やさしくたのしい統計学【相関分析編】

eラーニング

向後 千春
早稲田大学教授

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれども一度最初からやり直したいという人を対象にします。

すでに「やさしくたのしい統計学」を受講した人を対象に、相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになることを目標とします。

▶講義概要 統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく

練習をします。計算のためには Excel などの表計算ソフトと、Web 上で利用できる統計学サイトを使います。

- 第1回 散布図と相関
- 第2回 相関係数
- 第3回 無相関検定
- 第4回 単回帰
- 第5回 偏相関
- 第6回 重回帰

参考図書 『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764 円)(ISBN : 9784774137070)

大ストレス時代のメンタルタフネス

— 折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ —

eラーニング

渡部 卓
中国国立武漢理工大学管理学院 教授、早稲田大学講師

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。

▶講義概要 メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係での物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。

当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPO など多様でユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

ご受講に際して

BBS (電子掲示板) によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

- 第1回 ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。
- 第2回 自分のストレスをセルフチェックして対策を考える
- 第3回 メンタフになるためのコミュニケーション法
- 第4回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 基礎編
- 第5回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 応用実践編
- 第6回 メンタフになるためのワークライフバランスへのマイルストをもとう

参考図書 『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)(1,500 円)(ISBN : 9784532316884)

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田 貴久
プレゼナ・ストラテジック・パートナーズ
代表取締役 CEO

受講料 会員 ¥10,000 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。
ビジター ¥11,500

▶目標 ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。

本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な3つのスキルの理論と実践方法を学びます。

▶講義概要 「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。

本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

- 第1回 分かりやすい主張の作り方①
- 第2回 分かりやすい主張の作り方②
- 第3回 分かりやすい資料の作り方①
- 第4回 分かりやすい資料の作り方②
- 第5回 分かりやすい資料の作り方③
- 第6回 分かりやすい説明の仕方

▶ ビジネス

自分プレゼン！

—相手の期待を超えるジブンを伝え、届けろ—

eラーニング

川村 泰裕

(株) HR インスティテュート
コンサルタント ベトナム事業推進担当

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回	※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500					

▶**目標** 本講座のねらいは、相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けられるようになることです。

▶**講義概要** 「自分プレゼン」とは単に「自分をプレゼンテーションする」ことだけではない。「自分プレゼン」とは相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けることです。具体的には「プレゼンス」「シナリオスキル」「デリバリースキル」の3つの基本スキルと「幽体離脱の技」を身につけていきます。本講座を通じて「自分プレゼン」の意味を理解して頂き、自分ではなく「相手を知る」ことの重要性を理解していきましょう。

- 第1回 「自分学」のススメ！「自分プレゼン」のススメ！
- 第2回 人の目に映る自分を知り、ありのままの自分を受け入れる！
- 第3回 「話す」「語る」から「伝える」「届ける」へ！
- 第4回 「伝える本質」を分かりやすくピラミッドにする！
- 第5回 ポリシーを磨き、自分プレゼンをレベルアップする！
- 第6回 自分プレゼンを習慣化する！

参考図書 『自分プレゼン』（日本能率協会マネジメントセンター）（1,500 円）（ISBN：4-8207-4262-0）

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

—仕訳から財務分析の基礎まで—

eラーニング

大石 雅規

税理士、CFP

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回	※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500					

▶**目標** 簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、財務分析の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけではなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。

▶**講義概要** 日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表・損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、(1) 複式簿記のしくみ (1～2 回目)、(2) 財務諸表のしくみと原価計算 (3～4 回目)、(3) 財務分析の基礎 (5～6 回目) の全 6 回です。

- 第1回 複式簿記のしくみ 1 (簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説)
- 第2回 複式簿記のしくみ 2 (残高試算表、決算整理事項、貸借対照表・損益計算書の作成)
- 第3回 財務諸表の基礎 (貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示・配列のルールなど)
- 第4回 製造原価報告書 (原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ)
- 第5回 財務分析の基礎① (ROE、ROA、流動比率などの財表的な財務分析指標の概要)
- 第6回 財務分析の基礎② (損益分岐点分析とキャッシュフロー分析)

「A4」1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法

—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる！—

eラーニング

岡本 達彦

販売促進コンサルタント

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回	※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500					

▶**目標** いくらマーケティングを勉強してもお客様の気持ちを読み取る力がない為、売れる広告を作れない人が実に多いです。そこで独自のアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、効率よく広告に反映する手法をじっくりとお伝えします。

▶**講義概要** お客様の本音を引き出すアンケートの作り方・とり方、ターゲットコピー・キャッチコピーなど広告への反映の仕方など売れる広告の作り方を具体的に学べます。また広告への反映だけでなく、普段の業務に反映する方法もお伝えしますので、広告を作る予算がない・また業種的に広告が作れない、でもな

んとか業績を上げたいという方にも役に立つ内容になっています。

- 第1回 販促ツールの必要性を知る
- 第2回 販促ツールの基本的なパーツ・順番を知る
- 第3回 アンケートから販促ツールを作る方法を知る
- 第4回 成功事例を見ながら作り方をマスターする
- 第5回 販促ツール以外の活用法を知る
- 第6回 よくある質問

参考図書 『「A4」1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法』（ダイヤモンド社）（1,575 円）（ISBN：978-4478007853）

申込受付 (Webのみ) : 随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切: 毎月15日
最終締切は、
2015年2月15日です。

開講日:
申込締切の翌月1日開講
(1月クラスは、1/6開講)

受講期間:
3か月

お問い合わせ (E-mail) : elext@list.waseda.jp

eラーニング

ビジネス

できる英文ビジネス e-mail

eラーニング

藤崎 武彦
元目白大学教授

受講料	会員	¥10,000	単位	1	回数	約30分×6回	※3か月間、何度でも受講いただけます。
	ビジター	¥11,500					

▶**目標** 日常の業務でルーティンなメールは作成しているけれど、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手が感心するような、的確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しましょう。

効果的な e-mail の基本をきっちり押さえながら、ビジネスの各分野(例えば出張・会議、業務連絡、営業、財務、製品クレーム等)で遭遇するケースを中心に、topical な話題も織り交ぜながら実地に e-mail の作成例を共に勉強します。

コース終了時点では e-mail 作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。

▶**講義概要** 課題と一緒に解きながら、海外(特に米国)でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコミュニケーションできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めていきます。15年間のアメリカでの留学・通訳経験、22年間の日本企業の国際事業の第一線で味わった経験をシェアしながら授業を展開したいと考えます。

この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い

方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のための e-mail ライティングコースです。

ご受講に際して

◆ TOEIC450点程度以上の方を対象としています。

◆ この講座では第6回に実際に英文 e メールを講師へ送り、1度添削を受けることができる課題がでます。

- | | |
|-----|---------------------------|
| 第1回 | 効果的 e-mail 作成上のチェックポイント |
| 第2回 | e-mail 作成の際のトーンとパラグラフニング |
| 第3回 | 従属文と主文の見分け方、書き方 |
| 第4回 | 文頭の書き出し、文末のまとめ方 (closing) |
| 第5回 | 句読点で注意すべき点 |
| 第6回 | 正しい前置詞の使い方 |

2014年
冬講座タイムテーブル

	月	火
10:40	(10:30) 映画の中の東京 P.23	(10:30) 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 P.36
	(10:30) 歌舞伎講座・鑑賞会 (3/16) P.32	(10:30) 「死」について哲学的に考える P.42
	(10:30) 風景の詩 2014 冬・午前 P.39	世界遺産を学ぶ P.27
	朗読の楽しみ(月曜クラス) P.17	知っておきたい 初心者のための不動産相続 P.49
	ボキャブラリー&ディスカッション(中級) P.81	中国健康法「精化太極拳24式」 P.51
	イタリア語初級I P.95	崩壊する地方政治への処方箋 P.54
	スペイン語会話 初級～中級 P.98	英語会話入門(火曜クラス) P.71
		フランス語上級 P.94
		イタリア語会話 中級III <年間講座復習クラス> P.96
		(11:00) 英語会話初級A(火曜クラス) P.72
13:00	歌舞伎講座・鑑賞会 (3/9) P.32	朗読の楽しみ(火曜クラス) P.17
	Skills for Discussing American Films P.80	満鉄調査部の戦中と戦後 P.30
	イタリア語中級IB P.96	観光から文化を考える P.30
	スペイン語会話中級II P.98	ビザンティン聖堂装飾プログラム論 P.37
	(13:30) 俳句の実践と鑑賞 P.18	映画音楽の魅力 ～アカデミー受賞作から日本映画の名曲まで～ P.39
	(13:30) じっくりリュベンス P.36	キリスト教を更に知る P.45
	(13:30) 風景の詩 2014 冬・午後 P.39	日本と国際社会 P.54
	(13:30) デッサン基礎講座 P.40	プレートテクトニクス再訪(Ⅱ) P.57
	(13:30) ギリシア哲学講義 P.42	英語会話初級B(火曜クラス) P.72
	(13:30) シルクロードと大乘仏教の歴史 P.44	スペイン語上級 P.99
	(13:30) 総合英語(初級) P.76	中国語会話初級 <年間講座復習クラス> P.99
		(13:30) 平安朝の女流日記を読む P.16
		(13:30) 日本の茶道文化を支えた女性たち P.25
		(13:30) 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 P.36
		(13:30) 終活講座(実践編) 人のために役立てる生き方を考える P.49
		(13:30) 第2の人生を最高に輝かせる生き方 P.49
		(13:30) 超高齢化社会の社会保障 P.55
		(13:30) 英語会話中級(火曜クラス) P.73
14:45	縄文文化を世界遺産にするために P.27	「ギリシア悲劇」を読む P.28
	フランス語中級IIC P.93	浄瑠璃物語絵巻の魅力 P.35
	スペイン語会話中級I P.98	ジャズ・マンとその時代 P.38
		英語会話基礎(火曜クラス) P.71
夜間	(19:00) ボディ・デザイン・フィットネス P.64	(19:00) 旅の記録術 P.50
	(19:00) かんたん!合気道体操 P.65	(19:15) リスニング強化のためのトレーニング講座(中級) P.81

	水	木
10:40	(10:30) 原文で楽しむシェイクスピア P.19	(10:30) オーケストラを内側から聴く XⅢ P.38
	(10:30) 幕末維新期の横浜とその周辺 P.22	(10:30) 『成唯識論』を読む P.44
	(10:30) イタリア・ルネサンス美術 P.37	(10:30) 肩・腰・膝スッキリ講座 P.65
	(10:30) ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) P.79	(10:30) ゆっくり英会話(入門) P.75
	織田権力から豊臣権力へ P.22	(10:30) 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) P.79
	日本建築と日本庭園を守り、作る P.24	(10:30) フランス語初級IIA <年間講座復習クラス> P.92
	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) P.74	『宇治拾遺物語』を読む P.17
	英語特訓(中級) P.76	古建築入門 P.35
	(11:00) 英語会話基礎(水曜クラス) P.72	感染症入門 P.47
		初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる冬～春物語(初級) P.78
		英語で伝える「東京紹介」 P.80
		ドイツ語初級II P.90
		ドイツ語会話中級 P.91
		フランス語会話初級IIB P.92
		イタリア語会話初級 <年間講座復習クラス> P.95
13:00	東京山の手の街並み風景 P.24	ここまでわかった日本古代史 P.21
	絵画の生まれるところ P.34	8日間で学ぶ「スペイン基礎講座」※最終日のみ12:00-14:30予定 P.28
	心が元気になるメイク P.51	演劇博物館を歩く ― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― P.32
	英語会話中級(水曜クラス) P.73	仏像にまつわる基本的な問題 P.35
	英語特訓(初級) P.76	漢方と顔のツボ健康法 P.52
	中国語会話中級 <年間講座復習クラス> P.99	実験経済学入門 P.56
	(13:30) 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 P.16	英語会話入門(木曜クラス) P.71
	(13:30) 朗読を楽しむ P.17	フランス語会話中級IIA P.93
	(13:30) 井伊直弼と幕末政治の実相 P.22	イタリア語 基礎 P.94
	(13:30) 芸術の哲学(10) P.43	スペイン語中級IA <年間講座復習クラス> P.97
	(13:30) インド仏教のすすめ P.45	(13:10) 原書で味わう「ピーターラビット」(中級) P.78
	(13:30) かづき れいこ監修 心が元気になるメイク～実践編～ P.51	(13:30) ゆっくり英会話(基礎) P.75
	(13:30) 英文法トレーニング(基礎) P.75	
	(13:30) 音楽から学ぶ英語表現(初級～準中級) P.80	
	(13:30) ディスカッション(中上級～上級) P.82	
14:45	(14:00) ブッダと仏教の真実 P.44	オリエント周辺の都市遺跡を巡る P.27
	文学座連携講座 劇場から人間が見える ※1/14のみ13:30～16:15(予定) 1/17のみ18:30～21:15(予定) P.33	奈良古寺の歴史と仏像 P.36
	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) P.74	健康を高める呼吸実践法 P.65
	ABCからの英会話(基礎～初級) P.76	初めて読む英字新聞(初級) P.79
	フランス語中級～上級 P.94	(15:30)「Now We Are Six」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級) P.78
	(15:00) ベーシックヨガ【昼クラス】 P.64	
夜間	(19:00) ドイツ語初級IA P.90	(18:30)「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～ P.46
	(19:00) フランス語会話初級IA P.92	(18:30) 精神医学入門 P.47
	(19:00) ベーシックヨガ【夜クラス】 P.64	(19:00) 社会人のための楽しいレスリング P.64
	(19:15) 会社「経理・財務」の実務入門(ケーススタディー編) P.60	(19:00) 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【1月開講コース】 P.82
	(19:15) ファシリテーションの基本と対人コミュニケーション P.61	(19:00) 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【2月開講コース】 P.83
	(19:15) グローバル・ビジネスを生き抜くコミュニケーション教養講座 P.62	(19:15) 映画の中の哲学 ダイジェスト P.43
	(19:15) オフィスで使える英会話(基礎～初級) P.83	

	金	土
10:40	(10:30) 歴史的町並み景観の魅力 P.23	(10:30) アイルランド【短編小説】入門 P.19
	(10:30) 水彩ステップアップ講座 P.40	(10:30) D. H. ロレンスの世界に分け入る P.19
	朗読の楽しみ(金曜Aクラス) P.18	(10:30) 日本の東アジア外交 P.30
	ギリシア哲学入門 P.42	(10:30) 日本美術シリーズ P.34
	少人数制英語会話基礎 P.74	(10:30) オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい P.38
	イタリア語初級IIA P.95	(10:30) ベートーヴェンはいかにして「第九交響曲」に至ったか P.39
		(10:30) 地震列島日本における地震学基礎講座 P.56
		(10:30) 仕事、コミュニケーションですぐ活用できるコーチング基礎講座 P.61
		(10:30) Japan and Its Place in the World; Where Headed? P.84
		江戸時代の古文書 初級編 P.21
		時事解説「安倍内閣3年目の日本経済」 P.55
		判断力・優先順位設定力を磨く「インバスケ思考講座」 P.62
		新感覚英文法 P.77
		NHKラジオ英会話で上達! 毎日の習慣づけでさらに上を目指す(中級) P.77
		Professional Speaking P.84
		ドイツ語初級IB P.90
		フランス語中級I <年間講座復習クラス> P.93
		イタリア語中級IA P.95
		スペイン語初級IIA P.97
		中国語中級 P.99
13:00	朗読の楽しみ(金曜Bクラス) P.18	ニュージーランドが大好きになる講座 P.29
	ヨーロッパを考える P.28	消費行動・経済行動の社会心理学 P.46
	写本挿絵への誘い2 P.37	映像で語る「人体の驚異～脳・こころ・身体～」 P.56
	少人数制英語会話入門 P.74	『「A4」1枚アンケート実践勉強会』 P.60
	フランス語会話初級IIC P.92	アナウンサーの伝え方、引き出し方講座 P.61
	フランス語中級IIA <年間講座復習クラス> P.93	NHKラジオ英会話で上達! なめらかに話すための音まねレッスン(準中級) P.77
	(13:30)『万葉集』を読む P.16	ライティング(中級) P.81
	(13:30) 茶の湯の歴史『入門編』 P.25	ビジネス英会話トレーニングWorkshop P.84
	(13:30) 水彩自由画講座 P.40	TOEIC® スコアアップ術-730点突破 P.85
	(13:30) 人を惹きつける話し方 P.50	ドイツ語中級IA P.91
		イタリア語中級IIA P.96
		スペイン語基礎II P.96
		(13:30) 中世の古文書を読む 入門編 P.21
		(13:30) 基礎からのエッセイ教室 P.50
		(13:30) MBA English(中上級) P.83
14:45	戦後日本の高度成長を支えた主要産業分析 P.55	最近のドイツを知る P.29
	半径1mの自然科学入門 P.57	日本人と儒教 P.43
	少人数制英語会話初級 P.75	チベット仏教の死生観 P.45
		日常生活動作を楽に美しくするコツ P.52
		英語会話中上級 P.73
		通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 P.82
		TOEIC® SWテスト準備コース P.85
		ドイツ語中級IIB <年間講座復習クラス> P.91
		フランス語初級I <年間講座復習クラス> P.91
		スペイン語中級IIA P.97
夜間	(19:15) 12時間で学ぶMBAエッセンス P.59	

	月	火
10:30	読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】 P.120	古文書から読み解く江戸時代 P.108
		江戸の数学、和算で遊ぼう! P.111
		こころとからだのヨーガ【昼間クラス】 P.116
		古代朝鮮の歴史 P.124
		地中海世界の世界遺産建築をめぐる旅 P.124
		密教の中に躍動する神々たち P.129
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 【Advanced編 火曜午前】 P.154
13:00	趣味の浮世絵 P.113	江戸歌舞伎の歴史とその世界に誘う P.106
	偉大なるフレスコ画の時代 P.126	和歌と伝統文化 P.107
	クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.127	江戸のくずし字＜出版物＞を読む P.108
	楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 P.148	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.117
	(13:45) フランス語会話＜初級＞ P.159	心を贈る絵手紙講座 P.121
	(14:00) 「中国健康法」で生き生きライフ P.115	「食」の民俗学3 P.124
		法隆寺の創立と再建 P.126
15:00	歴史点描・大江戸の内と外 P.103	百万都市江戸に暮らす武士たちの「エコ」生活 P.105
	幕末～明治期の江戸・東京 P.106	漢字に託した日本の心 P.126
	落語学の散歩道 P.110	ラム先生のListening & Speaking!【初級 火曜コース】 P.149
	クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 P.127	
	国際ニュースを読む P.131	
18:30	(18:15) 韓国語入門 P.162	(18:15) 楽しい中国語実用会話【中級 火曜コース】 P.164
	(19:30) 中国語総合【月曜 夜間コース】 P.164	江戸の暮らしと庶民の生き方 P.113
		ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語 【初級クラス】 P.161
		(19:00) ビギナーのための国際貿易入門～書類を作成しながら貿易 実務を覚えよう!～ P.141
		(19:00) 続けて学ぶオランダ語(中級～上級) P.160
		(19:30) 営業担当者に必須のロジカルコミュニケーション 強化プログラム P.137
20:00	消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計 P.135	ゆっくり学ぶロジカル・シンキング P.142
	インポートビジネス実践塾 P.140	Everyday English【中上級クラス】 P.150
	ビジネス・ライティング(中級～中上級コース) P.156	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース 【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 P.154
		Business Conversation (High-Intermediate) P.157
		中国語入門(発音編) P.163

	水	木
10:30	バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 P.116	敗者からみる戦国史 P.104
	オペラに行こう!実践編「リゴレット」 P.127	老舗の教え P.112
	時事解説「安倍内閣3年目の政治経済学」 P.131	心地よく身体を鍛えるピラティス P.117
	楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり入門編】 P.152	読むこと、語ること(基礎)【木曜クラス】 P.120
	ボランティア通訳養成講座(中上級～上級) P.153	やさしい鉱物学 P.128
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 水曜午前】 P.154	
	(12:30) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 P.152	
13:00	中世の史料『吾妻鏡』を読む P.107	『甲陽軍鑑』に学ぶ P.104
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.120	読むこと、語ること(応用) P.120
	書道に親しむ P.121	楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 P.148
15:00	(14:15) 楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・昼間】 P.152	人物でたどる戦国史 P.104
	見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ2 P.110	明治の歴史Ⅰ<徳川慶喜と幕末・維新> P.107
	「経絡動功」健康気功法 P.115	江戸東京の風景学Ⅲ P.111
	(15:30) 江戸幕府役人の出世と評判 P.105	思い出の本・思い出の作家 P.123
	(16:00) 楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・昼間】 P.153	(15:45) 楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.152
18:30	(18:15) ラム先生のListening & Speaking!【準中級 水曜コース】 P.149	(18:15) 韓国語初級Ⅰ P.162
	(18:15) 韓国語初級Ⅱ P.163	こころとからだのヨーガ【夜間クラス】 P.116
	楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・夜間】 P.152	発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) P.148
	英文法・作文Aコース P.155	楽しい!身につく!!英会話【初級編 木曜・夜間】 P.152
	(19:30) バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】 P.116	TOEIC®テストトレーニング<中級> P.158
20:00		(19:00) 初めて学ぶオランダ語(入門) P.160
	知識ゼロからの売れる消費者心理学～なぜコレを買ってしまうのか～ P.136	ピラティスエクササイズ P.117
	変革のためのシナリオプランニング実践講座 P.139	もっと早く受けてみたかった「会計の授業」 P.138
	求人難時代に勝つ! 採用の要点・テクニック P.140	人の不合理行動のメカニズムと行動改善の方法を学ぶ P.141
	勇気づける技術 P.142	プレゼン資料作成入門 P.143
	感情をコントロールする技術 P.142	Everyday English【準中級クラス】 P.150
	もっと知りたい日本の文化4 P.144	楽しい!身につく!!英会話【中級編 木曜・夜間】 P.153
	楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・夜間】 P.153	初めてまなぶ韓国語<入門～基礎> P.162
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 水曜夜間】 P.154	
	Advanced Business<Business Model Generation> P.158	

	金	土
10:30	<p>深読み!江戸時代<巨大都市 江戸の商人> P.105</p> <p>近世の有識故実 P.112</p> <p>史記を読む P.123</p> <p>Reading & Discussion (中級) P.151</p>	<p>(9:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス (土曜集中コース) 10:00~17:30 (初回のみ9:30開始) P.133</p> <p>(10:00) 超マーケティング実践力をやさしく学ぶ P.137</p> <p>(10:00) 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術 P.138</p> <p>クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.118</p> <p>誰にでも簡単にできるデータの分析と集計 P.144</p> <p>ラム先生のListening & Speaking!【初級 土曜コース】 P.149</p> <p>初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】(基礎~初級) P.157</p> <p>中国語総合【土曜 午前コース】 P.164</p> <p>(12:30) 古武術に学ぶ快適動作トレーニング P.115</p>
13:00	<p>初歩からまなぶ古文書 P.108</p> <p>難読古文書に挑戦する P.109</p> <p>韓非子入門・第四幕 P.123</p> <p>野の鳥の世界 P.128</p> <p>世界の思想と宗教 P.130</p> <p>ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【入門クラス】 P.161</p> <p>(13:30) Friday Afternoon Challenge! (準中級) P.151</p>	<p>20世紀の哲学<「実存主義」再考> P.130</p> <p>ビジネスモデル策定講座 P.134</p> <p>質問力強化セミナー【入門クラス】 P.139</p> <p>組織マネジメント P.139</p> <p>最強の部下を育成し、最強の組織を作る「新・上司学」 P.140</p> <p>発想転換ワークショップ P.141</p> <p>怒らない技術 P.143</p> <p>ラム先生のListening & Speaking!【基礎 土曜コース】 P.149</p> <p>続けて学ぶBusiness English (中級) P.157</p> <p>楽しい中国語【初級 土曜コース】 P.163</p>
15:00	<p>江戸幕府武士社会の歩み方 P.106</p> <p>暮しに役立つ折形礼法 P.121</p> <p>地図で読む鉄道 P.125</p> <p>冬から早春の植物に、ふしぎ発見! P.129</p> <p>ボランティア通訳養成講座 (準中級) ※野外観察の日は13:00~16:00 P.153</p>	<p>歌舞伎から見る日本文化 P.109</p> <p>データから考えるプロ野球2014 P.125</p> <p>英文法・作文Bコース P.155</p> <p>Business English<総集編> ~Business Problem Resolution~ P.158</p>
18:30	<p>フランス語会話<入門> P.159</p> <p>(19:00) 中小企業診断士試験から学ぶ経営のスキル P.134</p> <p>(19:00) ラム先生のListening & Speaking! 【入門~基礎 特訓コース】 P.149</p> <p>(19:00) 初めて学ぶBusiness English 【夜間・特訓クラス】(基礎~初級) P.156</p>	
20:00	<p>日本ポップミュージック序説 P.125</p> <p>フランス語会話<中級> P.159</p>	

2014年
冬講座タイムテーブル

	火	水	木
10:30	『源氏物語』帚木（ははきぎ）巻を読む P.168	元禄という時代 P.172	人間関係を築く傾聴実践講座 P.195
	朝鮮三国史 P.177	紅茶でよみとく英国文化史 P.180	美しい姿勢づくりのためのエクササイズ P.201
	新しい東アジアの近現代史 — 日中韓3国の未来をひらく (2) P.178	はじめての楽しいヨガ P.203	経済ニュースから何を読み解くか P.207
	映画から読み解く英米社会 P.180		
	仏教的心の世界 P.192		
13:00	シルクロードの考古学 P.179	江戸町人の暮らしと江戸語の真髄 P.173	初歩の初歩の俳句講座 P.170
	美術家たちの舞台裏 P.188	パーソナルカラーでイメージアップ P.200	スペイン無敵艦隊の真実 P.179
	四国遍路の魅力 P.192	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.201	「能」を知る P.183
	基礎からの文章教室 P.199		舞台朗読を学ぶ P.184
	政治哲学入門 P.208		美術館を楽しむ P.187
15:00	19世紀イギリス美術の世界を訪ねて (2) P.188	実作 芭蕉の言葉に学ぶ作句法 P.170	朝鮮王朝史 P.177
	カリグラフィーを楽しむ P.190	西行 伝承の世界 P.173	大人の品格を身につける日本人の たしなみ入門 [昼間クラス] P.197
	内幕をよむ 現代中国 P.205	映画に見るドイツ・クラシック音楽 の作曲家たち P.186	山野草を楽しむ 冬講座 P.200
	(15:30) 中世ヨーロッパの食文化 P.194	オペラの魅力 P.186	パフォーマンスで学ぶ英語 P.217
		仏像の光と闇 — 呪術都市・江戸を歩く — P.193	
		たのしい絵手紙 P.198	
19:00	しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.201	ケースで学ぶ企業会計 P.211	落語入門 P.183
	大人のための数学 学び直し講座 P.207	マッチング理論の 初歩から応用まで P.211	仏像の光と闇 — 基本から学ぶ仏像秘話 — P.193
	ビジネスパーソンのための 文章技術 P.214	自分が変わるリーダーシップ講座 P.212	アドラー心理学の理論と実践 P.194
	最初から話せる、 感動の「入門韓国語」 P.218	TOEIC® テスト準備730点コース P.216	大人の品格を身につける日本人の たしなみ入門 [夜間クラス] P.197
		英語で読む旧約・新約聖書 P.217	経済思想史入門 P.206
			会議で成果を上げる! ファシリテーション入門 P.212
			言語技術トレーニング入門 P.213

	金	土
10:30	ほんとうに面白い百人一首 P.169	四つの眼でみる中央アジア P.178
	日本民家の魅力 P.175	ドラマ作りの構造と表現技術が身につくシナリオ入門講座 P.185
	人物から見る世界の歴史 P.180	ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 P.199
	曼荼羅・美の世界 P.189	医療気功 P.203
	60歳からの社会学 P.194	株式会社の歴史と企業スキャンダル P.207
		惑星科学入門 P.208
		集中講座
		弁護士が教えるビジネス法務 P.210
		図解de仕事術 P.213
13:00	知られざる『枕草子』の真髄 P.169	鎌倉の歴史を歩く P.172
	音楽で学ぶ世界の民族と文化 P.181	中央線がなかったら 見えてくる東京の古層 P.174
	20世紀のアヴァンギャルド芸術 P.188	3日間で学ぶ、狂言を100%楽しむ方法 P.183
	己書(おのれしょ)を描く P.198	寺山修司とは誰か? P.184
	経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える P.206	入門 英語によるボランティア・ガイド P.217
15:00	声に出して読む『古事記』 P.168	実作短歌入門 P.170
	竹久夢二再考 ― 大正100年の時を超えて ― P.189	沖縄学への招待 P.174
	美術で読み解く中国偉人伝 P.189	フランス映画に見るファッションと文化 P.185
		健康の自然法～氣道入門 P.202
19:00	ピラティスエクササイズ入門 P.202	
	ブランド・コミュニケーション論 P.210	
	TOEIC® テスト準備600点コース P.216	

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	青柳 周一 アオヤギ シュウイチ	滋賀大学教授	1970 年東京生まれ。東北大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学・東北大学)。専門分野は日本近世史。著書に、『富岳旅百景・観光地域史の試み-』(角川書店)、論文に「十七・十八世紀における近江八景の展開・近世の名所の成立をめぐる」(高埜利彦・西田かほる・青柳編『近世の宗教と社会 1 地域のひろがり』と宗教』(吉川弘分館)などがある。
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、 外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、昭和大学、昭和薬科大学、防衛大学校、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
	秋本 利依 アキモト リエ	(株)プレセナ・ストラテ ジック・パートナーズ マ ネージャー	東京大学農学部卒。三菱商事株式会社にて通信インフラ敷設プロジェクト推進などに従事。その後衆議院議員事務所政策立案サポートなどの秘書業務に従事後、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。トヨタ自動車や総合商社などにロジカルシンキングや問題解決などビジネススキル系研修登壇経験多数。
	朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM のほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書「いくぞ! オペラな街」(小学館)。
	浅倉 須真子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講 師、評議員	1939 年生まれ。小池邦夫氏に師事、1989 年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を 1989 年、2000 年に開催。2005 年「絵手紙で描くヒト・ひと・人」の出版記念展開催。NHK 小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHK オーブンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。
	渥美 優子 アツミ ユウコ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	外資系証券会社の法務部勤務を経て、早稲田大学法科大学院修了後、2008 年弁護士登録。ペーカー & マッケンジー法律事務所(外国法共同事業)にて企業法務全般に関するアドバイスの提供や、各種契約書(英文含む)の作成、交渉を行う。複数の企業出向も経験。2013 年早稲田リーガルcommons法律事務所へ参画。
	阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937 年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990 年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読 21 の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター救済講師。
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	日本カリグラフィース クール講師	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラフィーズ・ギルド会員。
	天笠 淳 アマガサ アツシ	代表取締役	群馬県出身。早稲田大学卒業。人事コンサルタント、有限会社アネックス代表取締役、生涯学習認定財団認定コーチ。
	天児 慧 アマコ サトシ	早稲田大学教授	1947 年生まれ。早稲田大学教育学部卒業。一橋大学大学院博士後期課程社会学研究科で博士号取得。2002 年 4 月より早稲田大学国際学術院大学院アジア太平洋研究科教授。現在、早稲田大学現代中国研究所所長兼人間文化研究機構現代中国地域研究 9 拠点代表。専門: 現代中国論・アジア国際関係論。著書: 「中国 ― 溶変する社会主義大国」(東京大学出版会、1992 年)など。
イ	荒井 訓 アライ サトシ	早稲田大学教授	早稲田大学商学学術院教授。1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。専門領域はドイツ文芸論・文化論。東北大学助教授を経て現職。他に、国際交流基金専門調査員(ケルン日本文化会館)、NHK ラジオドイツ語講師など。著書に「戦時下日本のドイツ人たち」(共著・集英社新書)や「はじめてのドイツ語会話」(ナツメ社)がある。
	新井 宏征 アライ ヒロユキ	(株)スタイリッシュ・アイデ ア代表取締役、バランス・グロ ース LLP マネジング・パートナ ー	東京外国語大学院修了後、SAP ジャパン、情報通信総合研究所を経て、2013 年に株式会社スタイリッシュ・アイデアを設立。同時にバランス・グロース LLP 参画。シナリオプランニングやプロダクトマネジメントなどの手法を活用し、事業開発や組織開発のコンサルタントとして活躍。University of Oxford Said Business School Oxford Senarios Programme 修了(Oxford Alumni)。
	新井 正彦 アライ マサヒコ	江戸川大学教授、早稲田 大学ニュージーランド研 究所招聘研究員	東京生まれ。ニュージーランド国立マッセイ大学大学院修了。専門分野は、日本文学風土学、ニュージーランド研究。江戸川大学でニュージーランド海外研修の授業及び引率を担当。著書(共著)に、『小さな大国』ニュージーランドの教えるもの』(論創社)、『オセアニアを知る事典』(平凡社)他がある。
	Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学イタリア語講師。二期会でイタリア語の言語指導。東京音楽大学でイタリア語解説・言語指導・Diction。洗足学園音楽大学でイタリア語・イタリアオペラの解説・言語指導。主な著書として、『すぐに使える! 短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)がある。NHK ラジオイタリア語講師も経験。
	アルカニス・ブ セタ ビセンテ アルカニス・ブセタ ビセンテ	セルバンテス文化セン ター講師	1969 年生まれ。出身地: スペイン。出身校: Marshall University Master。専攻分野: スペイン語、ジャーナリズム。主な著訳書等: El Museo Tranquilo 静かなる美術館(Acueducto 出版)、La muralla invisible 透明ノ城壁(Acueducto 出版)
	Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	拓殖大学講師、大妻女子 大学講師	スペイン・サラマンカ生まれ。スペインにおいて外国語としてのスペイン語教育の経験が長く、日本に来てから 4 年。エクステンションセンターをはじめ、他大学でも講師としてスペイン語を担当。著書には教科書の他に「スペイン語基本単語辞典」(南雲堂フェニックス)がある。
	安藤 るみ子 アンドウ ルミコ	(株)シナリオ・センター 講師	現役シナリオライターで、数々のラジオドラマや映像作品のシナリオを執筆。川口市立科学館プラネタリウムナレーションシナリオやミュージカル「めざせ! ぼくらの宝島」、NHK BS ミニドラマ、ラジオドラマ他幅広く活躍している。シナリオ・センターにて通信講座講師やキッズシナリオ講師も務める。
	飯尾 英樹 イオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	飯泉 健治 イイズミ ケンジ	埼玉大学教授	1962 年東京生まれ。國學院大學大学院博士課程後期単位取得退学。記紀・万葉・風土記を中心として古代文学を民俗学的に研究する。古代人の生活や考え方を知らるために、各地の民俗(習俗・祭り・芸能)調査を行っている。
	池田 雅之 イケダ マサユキ	早稲田大学教授、同国際 言語文化研究所所長	三重県生まれ、東京育ち。早稲田大学文学部卒。編著に「古事記と小泉八雲」、『お伊勢参りと熊野詣』、『てらこや教育が日本を変える』他。翻訳に「新編 日本の面影」、「日本の怪談」、「キャッツ」、「文化の定義のための覚書」他。
	石井 隆一 イシイ タカカズ	富山県知事	1945 年富山生まれ。東京大学法学部卒業後、自治省入省。自治省税務局長、総務省自治税務局長などをを経て、平成 14 年消防庁長官。平成 16 年富山県知事初当選。現在 3 期目。著書に、『分権型社会の創造』(万葉舎)、『「元氣とやま塾」入門』(北日本新聞社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
イ	石濱 裕美子 イシハラ ユミコ	早稲田大学教授	出身地：東京都。研究分野：チベット・モンゴル・満洲の歴史と文化。主な著訳書等：『チベット仏教世界の歴史的研究』（東方書店）など。
	石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所代表	東京教育大卒。88年ホンダ東南アジア研究所を設立し所長。数々のヒット商品を創出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96年本田技術研究所取締役。98年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にてテクノロジー・マーケティングを指導中。著書に『気持力が夢を叶える』など。
	石渡 明 イシワタリ アキラ	(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。1977年、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年より(株)コーポレイト ディレクション、2007年より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
	井出野 尚 イデノ タカシ	早稲田大学講師	1962年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社会心理学、認知心理学。主な著訳書等：井出野尚・竹村和久（2005）潜在的連想テストによるリスク認知へのアプローチ・感性工学研究論文集、5(3)、149-154
	伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両Certificate取得(米国UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community Schoolにて移民向け英語教授を経験。
	伊東 美晴 イトウ ヨシハル	(株)早稲田大学アカデミックソリューションシニアコンサルタント	コンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。
	井上 明久 イノウエ アキヒサ	作家、早稲田大学講師	1945年東京生まれ。慶應義塾大学経済学部卒。中央公論社で6年間「マリ・クレール」編集長を務め、退社後、執筆活動に入る。著書に小説『佐保神の別れ』『惜春』『我ら聖なる天使の群れ』『夏、ぼくらの巨人』等がある。
	今尾 恵介 イマオ ケイスケ	地図研究家、(一財)日本地図センター客員研究員	著書『住所と地名の大研究』(新潮社)『路面電車』(ちくま新書)『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)『地図で読む戦争の時代』(白水社)『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本国際地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
	岩田 孝 イワタ タカシ	早稲田大学教授	1944年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻単位取得満期退学。哲学博士取得(ハンプルク大学)。印度の六派哲学学派やジャイナ教と仏教との思想上での討論という視点から、仏教における認識論、存在論、論理学を取り扱う。著書に『Prasanga und prasangaviparyaya bei Dharmakirti und seinen Kommentatoren』(Universität Wien 1993年)
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
	岩根 園和 イワネ クニカズ	神奈川大学名誉教授	1945年兵庫県生まれ。神戸市外国語大学イスパニア語専攻修士。専門分野はスペイン古典文学と歴史。著書に『物語 スペインの歴史』(中公新書)その他。訳書に現代作家ミゲル・デリーベスの『異端者』(彩流社)、古典では『廣作ドン・キホーテ 上・下』(ちくま文庫)、『新訳ドン・キホーテ 前・後編』(彩流社)などがある。
	岩本 英和 イワモト ヒデカズ	城西国際大学助教、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員	1978年生まれ。出身地：福岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：観光政策、環境政策。主な著訳書等：岩本英和(2010)『世界遺産保全とエコツーリズムの活用に関する一考察』『アジア太平洋研究科論集』
ウ	上野 誠司 ウエノ セイジ	合同会社 IPPO 代表、組織開発コンサルタント	大阪市立大学商学部卒。就職支援企業のIPOプロジェクトの人事責任者を経て、営業アウトソーシング企業(ジャスダック上場)の執行役員人事部長を務める。その後、人材ビジネス企業の監査役(現任)、中堅・中小企業の組織開発をテーマとしたコンサルタントとして独立。企業のコンサルティングおよび研修講師を行う。
	Wolput Tim ウォルプット ティム	九州大学オランダ語講師	ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学、早稲田大学エクステンションセンターなどでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねブルジュ』シリーズ(福音館書店大きなポケット掲載)他。
	鵜飼 政志 ウカイ マサシ	学習院大学・明星大学講師	1966年生。博士(史学)。明治維新期の国際交流史が専門。早稲田大学大学院/学習院大学大学院修了。著書に『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)・『歴史をよむ』(共編著、東京大学出版会)・『きのうの日本』(共編著、有志舎)、『明治維新の国際舞台』(有志舎)がある。
	臼井 文彦 ウスイ フミヒコ	東京大学特任研究員	1974年東京生まれ。博士(理学)。約10年にわたり日本の赤外線天文衛星「あかり」の運用に従事。2013年より現職。「あかり」を用いた小惑星観測の成果が認められ、小惑星(24984)1998 KQ42に「Usui(臼井)」と命名することが、2014年7月に国際天文学連合で承認された。
	内木 明子 ウチキ アキコ	朗読家、相模女子大学 早稲田大学講師	1972年横浜生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院教育学研究科修士課程修了。幸田弘子氏に師事。大学生・社会人向け朗読講座や、舞台での朗読を展開。2000～2003年、早稲田大学金井景子研究室主催「声の劇場」出演。2012年、樋口一葉研究会出演。2013年、文京区立森鷗外記念館朗読会出演。
	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学ブルック・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う㈱BBCを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	(株)オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリング・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple大学Japan修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検1級。
	鵜山 仁 ウヤマ ヒトシ	演出家(文学座)	奈良県出身。言葉から着想される膨大なイメージをあらゆる表現・素材を使って劇空間に現出させる演出には定評がある。外部演出も数多く近年では『父と暮らせば』『兄おとうと』(こまつ座)、『ヘンリー六世』『リチャード三世』(新国立劇場)などがある。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ウ	雲藤 等 ウンドウ ヒトシ	早稲田大学地域文化研究所招聘研究員	1960年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程。同大学大学院社会科学研究所博士課程修了。博士(学術、早稲田大学)。専門分野は日本近世・近代史。著書に『南方熊楠記憶の世界』(慧文社)、『南方熊楠と近代日本』(早稲田大学出版部)、『南方熊楠書翰』(藤原書店、共編)がある。
	江守 徹 エモリ トオル	俳優(文学座)	東京都出身。1972年文学座アトリエで上演された『ハムレット』で注目されて以来、明晰な解釈と圧倒的なセリフ術で観客を魅了し続ける。文学座内外を通じて出演したシェイクスピア作品では『マクベス』『ウィンザーの陽気な女房たち』『リチャード三世』などがある。
オ	Eliane Cloose エリアンヌ クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。
	円城寺 守 エンジョウジ マモル	早稲田大学名誉教授	1943年旧満州国生まれ。早稲田大学理工学部卒業、東京教育大学大学院理学研究科修了(理学博士・東京教育大学)。元早稲田大学教育学部教授。専門分野は、鉱床地質学、鉱石鉱物学、環境科学。著書に、『よくわかる岩石・鉱物図鑑』(実業之日本社)、『地球進化46億年の物語』(監訳、講談社)など。
	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	エクステンションセンター講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後、米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000年より英字紙『ヘラルド朝日』にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に『年号論』(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。
	大藏 教義 オオクラ ノリヨシ	能楽師 狂言方 大藏流、(株)映画 24 区認定講師	2世大藏吉次郎の長男。祖父の第24世宗家故大藏彌右衛門及び、父に師事。4才で初舞台。各能楽堂での活動の他、日本全国での学校狂言や海外公演・飛鳥Ⅱ船上狂言など参加。『狂言教室』主宰。能楽堂以外の場所でお座敷狂言『狂言 Labo』『KANJIN 狂言』(チャリティー公演)などを自主企画し、身近な場所で狂言の魅力を紹介。
	大小田 さくら子 オオコタ サクラコ	朗読家(やまとかたり)、エクステンションセンター講師	北海道生まれ。お茶の水女子大学大学院人文科学研究科修了。古事記朗読ややまとかたりの会、神話よみ語りの会を主宰し、朗読、発声法などの講師として『こころとからだの音の葉塾』(女性の健康学校)、『絵本と出合う時間』(よみうりカルチャー横浜)など各地で行う。著書『やまとかたり あめつちのはじめ』(冬花社)CD付き。
	大島 さくら子 オオシマ サクラコ	(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 e-メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
	太田 章 オオタ アキラ	早稲田大学教授	1957年秋田生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、東海大学大学院体育学研究科修士課程修了。専門はレスリング、80～92モスクワ、ロス、ソウル、バルセロナ五輪代表、ロス、ソウルで銀メダル獲得。著書に『レスリング式 5 分間エクササイズ』(毎日新聞社)などがある。
	太田 浩司 オオタ ヒロシ	長浜市長浜城歴史博物館館長	1961年東京生まれ。明治大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士前期課程修了。専門分野は日本中近世史だが、特に北近江の戦国史について研究や展覧会を行ってきた。著書に、『浅井長政と姉川合戦』(サンライズ出版)などがある。2011年 NHK 大河ドラマ『江～姫たちの戦国～』では時代考証スタッフをつとめた。
	大坪 貴文 オオツボ タカフミ	東京大学特任研究員	1970年佐賀県生まれ。東京大学大学院、国立天文台、宇宙科学研究所、東北大学などを経て現職。理学博士。赤外線天文衛星「あかり」、すばる望遠鏡などを駆使し、太陽系の謎に赤外線観測の面から迫る研究を進めている。ディーブインパクト探査、アイソン彗星などでは、日本を代表して国際的な観測キャンペーンを推進した。
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)	1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。『QuonNet』で『ニュースの背後を読む』を毎週連載中。
	大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学文学部教授。幕末・維新期の政治史を「情報」をキーワードに研究を進めている。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会)ほか多数。
	大日向 百樹 オオヒナタ モモキ	つくば言語技術教育研究所講師	1957年東京生まれ。早稲田大学商学部卒業後、食品メーカーに就職。営業部、営業本部・経営企画部等で勤務。得意先との商談や社内での会議、プレゼンテーション等でコミュニケーション・スキルの重要性を実感。趣味はサッカー。食品メーカーを退職後、企業やスポーツの現場における言語技術の役割を研究。
	大藪 海 オオヤブ ウミ	日本学術振興会特別研究員(PD)	慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学講師などを経て現職。専門は日本中世史。著書に『室町幕府と地域権力』(吉川弘文館)、論文に『中世後期の地域支配―幕府・守護・知行主―』(『歴史学研究』第911号)などがある。
	岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
	岡田 東詩子 オカダ トシコ	(有)アルファブラン代表、(株)ホープス認定講師	教育研修会社(株)ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK 福岡放送局、FM 福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約1500名を指導している。日本 FP 協会会員。
	岡田 友輔 オカダ ユウスケ	合同会社 DELTA 代表社員	日本テレビ放送網(株)のプロ野球中継を担当後、合同会社 DELTA 設立。統計的な見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。著書『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート1,2』(水曜社)、『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)など。
	岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館学芸研究員	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町・桃山時代の障屏画。藝大美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を務める。
	岡本 達彦 オカモト タツヒコ	販売促進コンサルタント	難しいマーケティング理論を覚えなくてもアンケートの答えから売れる広告を作るという独自の広告作成手法を生み出し、全国各地の公的機関・商工会議所等で講演活動を行う。著書『A4』1枚アンケートで利益を5倍にする方法―チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!』(ダイヤモンド社)などがある。

講師名	現職業	プロフィール
岡本 由季 オカモト ユキ	フリーアナウンサー	長野県生まれ、故郷の信越放送(TBS 系列)や福島放送(朝日系列)で局のアナウンサーを 11 年経験する。テレビ・ラジオ番組を担当し、フリーランスとなり司会や会話講師、新聞のコラム執筆、絵本の読み聞かせと様々な角度から「伝える」仕事を展開。
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫・恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～2014 年分)』『絵手紙 愛のいすみ』(絵手紙いすみの会共著、日貿出版社)。
小川 雄 オガワ ユウ	日本大学人文科学研究所 研究員、西尾市史編集委員	日本大学大学院文学研究科日本史専攻満期退学。専門は日本中世史・近世史。主な著述として『慶長年間の浦賀貿易について』(『十六世紀史論叢』2)、戦国史研究会編『織田権力の領域支配』(岩田書院)、『戦国大名武田氏と地域社会』(共著、岩田書院)などがある。
奥秋 和歌子 オクアキ ワカコ	プレゼンテーション代表	PowerPoint 利用歴 20 年。通算 30 万枚以上のプレゼンテーション資料作成に携わる。外資系経営コンサルティング会社(ボストンコンサルティンググループ)、IT ペンチャーを経て独立。企業向け思考言語化支援、プレゼン資料作成代行・コンサルティング等を行う。Allabout じぶん学校・企業内研修講師を担当。
奥田 文子 オクダ フミコ	早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス招聘研究員	看護師、保健師、健康運動指導士、フェルデンクライス・メソッド・プラクティショナーの資格を活用し、分かりやすく、楽しく、継続しやすい健康づくりをサポートしている。赤ちゃんから高齢者までを対象に、「健康は幸福への資産」ととらえ、「人々の真の自由と幸福追求」の健康支援を実践する。2007 年より現職。
小倉 肇 オグラ ハジム	みえ熊野学研究会	1935 年三重県生まれ。小中学校長を経て、三重県北牟婁郡紀伊長島町教育長、紀北町教育長を歴任、2009 年に退職。在職中より民俗学、児童文学の著作活動に励む。著書に『熊野古道伊勢路紀行』ほか。三重県文化奨励賞を受賞。
長田 攻一 オサダ コウイチ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科社会学専攻博士課程単位取得退学。専門分野は社会学、コミュニケーション論。著書に『現代の四国遍路 一 道の社会学の視点から』(共著、学文社、2003 年)、『道空間のポリフォニー』(共著、音羽書房鶴見書店、2007 年)など。
織田 啓成 オダ ヒロナリ	薬剤師・鍼灸師	東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。現在は、薬剤師・鍼灸師、元衛星テレビ『暮らしの中の漢方』講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師として活動している。著書に、『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』などがある。
尾谷 恒治 オタニ コウジ	早稲田リーガル commons 法律事務所 弁護士	マンション管理・紛争対応、借地借家(建物明渡、賃料増減額請求等)、不動産相続をめぐる遺産分割・共有物分割、建築基準法・都市計画法等をめぐる行政事件等の不動産事件を専門とする。東京弁護士会住宅紛争審査会運営委員(マンション部会)、日本建築学会不動産マネジメント小委員会、日本不動産学会などに所属。
小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、『パリのミュージゼでフランス語』(白水社、共著)、『読むことの楽しみ』(早実出版社、共著)、『ブッタのことば』(紀伊国屋書店、共訳)がある。
大日方 純夫 オビナタ スミオ	早稲田大学教授	1950 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門は日本近代史。警察史、自由民権運動史、対外認識史などを追究してきた。著書は、『自由民権運動と立憲改進党』(早稲田大学出版部)、『近代日本の警察と地域社会』(筑摩書房)、など多数。
笠原 英一 カサハラ エイイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長	アジア太平洋マーケティング研究所所長。早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
笠原 十九司 カサハラ トクシ	都留文科大学名誉教授	1944 年群馬県生まれ。東京教育大学文学部卒業後、同大学文学研究科修士課程中退。博士(学術・東京大学)。専門分野は、中国近現代史、日中関係史。著書に、『第一次世界大戦期の中国民族運動』(汲古書院)、『日本軍の治安戦』(岩波書店)、『南京事件』(岩波新書)、『南京難民区の百日』(岩波現代文庫)などがある。
梶本 章 カジモト アキラ	元朝日新聞論説委員	1948 年、群馬県生まれ。京都大学卒業。元朝日新聞論説委員。専攻分野は「政治、社会保障」。主な著書等は、論文「民主党政権下の年金改革―与野党の接点はあるか」(世界 2010 年 2 月号、岩波書店)、提言「同一労働・同一賃金(均等待遇)で雇用の安定化を―正規・非正規の壁を壊し、働き方を自由に選べる社会をめざして」(ミドルマネージャー教育センター)。
片岡 貞治 カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	東京都生まれ。パリ第一大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』などがある。
勝方 = 稲福 恵子 カツカタ イナフク ケイコ	早稲田大学教授	沖縄生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。論文博士(早稲田大学)。同大学「琉球・沖縄研究所」所長。専門分野は、ジェンダー論、沖縄学。著書は『アメリカ女性作家小事典』(雄松堂出版)、『おきなわ女性学事始』(新宿書房)、『沖縄学入門』(昭和堂)など。
かづき れいこ カツキ レイコ	フェイシャルセラピスト、歯学博士、REIKO KAZUKI 主宰	メイクを通じて女性の心理を追究。医療機関と連携し、傷跡やヤケド痕などのカバーやそれにとまなう心のケアを行う「リハビリメイク」の第一人者。TV・講演会等でも活躍。また学会誌にリハビリメイクに関する論文を発表し、メイクの価値を高めるための活動に力を注ぐ。主な著書に『リハビリメイク 生きるための技』(岩波書店)他多数。http://www.kazuki.co.jp
加藤 征治 カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976 年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010 年 1 月)など。
加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師、東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。
包國 友幸 カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
金子 怜司 カネコ サトシ	(株)早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント	早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
力	金子 理恵 カネコ リエ	(社)日本コミュニケーション & マナー協会理事 長、料理家	共立女子短期大学国文科卒業。民放テレビ局のアナウンサーとして活躍後、フリーとなる。企業でビジネスマナーやコミュニケーションの研修講師を務め、2007 年アーク能力開発スクール仙台校、2008 年東京校を開校。食教育家としても活躍。文部科学省認可社団法人パフォーマンス教育協会パフォーマンスインストラクター。
	兼築 信行 カネツク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。
	加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006 年度岡山人民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第 28 回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。
	カベルナリア吉田 カベルナリアヨシダ	紀行ライター	1965 年北海道生まれ。早稲田大学卒業後、読売新聞社ほかを経て 2002 年よりフリー。車を使わず自分の足で歩く「実路の旅」にこだわり、沖縄と島を中心に全国を旅して紀行文を執筆している。近著に『石垣宮古ぐだぐだ散歩』(イカロス出版)、『東京ワンデイスキマ旅』(彩流社)などがある。
	鎌田 弥恵 カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947 年、NHK 東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に『君の名は』のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後『物語の会』を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動が続けるかわたら、朗読・語りを指導する。平成 3 年度、話芸に対し芸術祭受賞。
キ	河合 孝昭 カワイ タカアキ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000 年にパリ第 10 大学にて DEA(Diplôme d' Etude Approfondie)を取得。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にヘント・デ・ヴリース『暴力と証し』(月曜社)など。
	川瀬 佑介 カワセ ユウスケ	国立西洋美術館研究員	東京藝術大学大学院美術研究科博士課程満期退学。ニューヨーク大学美術研究所に留学、メトロポリタン美術館 T・ルソー・フェロー、長崎県美術館学芸員を経て 2012 年より現職。専門はスペイン・イタリア美術史。担当・監修した展覧会として『エル・グレコ展』、『ミケランジェロ展-天才の軌跡』などがある。
	河津 優司 カワツ ユウジ	武蔵野大学教授	1950 年福岡生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程単位取得満期退学。修士。専門分野は建築史。著書に、『よくわかる古建築の見方』(TBS 出版)、『日本建築見どころ事典』(東京堂出版)、『木砕之注文』(中央公論美術出版)などがある。
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	English Time 代表	32 歳から英語をやり直す。ひとこともしゃべれないところからスタートし、今はスクールを経営たり、外国人観光客のツアーをしたりする。英文科卒ではなし、海外留学経験もなし。著書に『音まねレッスン』(旺文社)、『NHK の英語講座をフル活用した英語簡単上達法』(祥伝社)、他多数。
	神田 良 カンダ マコト	明治学院大学教授	1953 年長野県生まれ。一橋大学商学部卒業、一橋大学大学院商学研究科修了。明治学院大学専任講師、助教授を経て教授に。専門は経営戦略論、経営組織論、人的資源管理論、国際経営論。持続的競争力の視点から老舗企業を研究。東京商工会議所中央支部の老舗企業塾の運営委員会アドバイザー。また、いくつかの社史の編纂にも関わる。『老舗の教え』など著書・論文多数。
キ	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『古地図と名所図会でたどる江戸の落語』(青春出版社)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
	菊池 徹夫 キクチ テツオ	早稲田大学名誉教授	生年 : 1939 年。出身 : 北海道。出身校 : 東京大学大学院。専攻分野 : 比較考古学、北方考古学。主な著訳書等 : 『世界の考古学』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『日本の遺跡』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『考古学の教室』(平凡社新書)
	岸 みづき キシ ミツキ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文『ジャクソン・ポロックの《壁画》: イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって』(『東北芸術工科大学紀要』2011 年)ほか。連載『アートと生きる街、ニューヨーク』(『英語教育』大修館書店、2013 年 4 月・2014 年 3 月)。
	岸 陽子 キシ ヨウコ	早稲田大学名誉教授	1957 年東京外国語大学中国語科卒業後、都立大学大学院博士課程修了。その後、2 年間香港新亜書院研究所に留学。亜細亜大学・東京大学講師を経て、早稲田大学法学部教授として中国語、中国近現代思想・文学を講じる。2004 年早稲田大学名誉教授。著訳書に『莊子』(徳間書店)、『中国知識人の百年』(早大出版部)など。
	喜多 泰史 キタ ヤスフミ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、『保元元年新制の古文書学的検討』(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編『現代語訳吾妻鏡』(古川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書―機能と形―」(2013 年 10 月～ 12 月)などがある。
キ	北川 邦弘 キタガワ クニヒロ	ファイナンシャルドクター、人生の戦略コーチ	1957 年北海道生まれ、早大政経学部卒業後、総合商社、不動産デベロッパーを経て、ファイナンシャルプランニング事務所を開設。ライフプランの作成、資産運用の助言、相続対策などでお客様の支援をしている。著作には「なぜ貯金好きはお金持ちになれないのか」、「定年までに資産 1 億円をつくる」などがある。2004 年から連続開講中。
	北川 正恭 キタガワ マサヤス	早稲田大学教授、元三重県知事	1944 年生まれ。1967 年早稲田大学第一商学部卒業。1972 年三重県議会議員当選(3 期連続)、1983 年衆議院議員当選(4 期連続)。1995 年、三重県知事当選(2 期連続)。達成目標、手段、財源を住民に約束する「マニフェスト」を提言。2003 年 4 月に退任。現在、早稲田大学政治経済学術院教授、『新しい日本をつくる国民会議』(21 世紀臨調)代表。平成 21 年地域主権戦略会議構成員。
	北原 進 キタハラ ススム	立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授	1961 年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94 年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』、『独習江戸時代の古文書』、『江戸の高利貸』、『百万都市江戸の生活』、『百万都市江戸の経済』、など。
	北原 孝英 キタハラ タカヒデ	(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 講師	CWM 総合経営研究所、学研 GIC、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル 21 年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約 900 社を超える企業にて登壇。『パッション(情熱)とロジック(論理)の両立』が自身のテーマであり、『ヒューマンスキル系』に加え、『思考系』コンテンツまで幅広くカバー。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	出身校 : 東京大学、オックスフォード大学大学院卒。大蔵省、IMF 等を経て公益監視委員会ボードメンバー。専攻は金融経済論。主な著書・論文等 : 『オリエンタル・トレードー-悠久たる東アジア貿易の系譜-』(1997 年)、『中央アジア経済』(1999 年)、『現代のイスラム金融』(2008 年、共著)、『近年における金融分野の基調的な変化』(2014 年)。
キ	北村 義浩 キタムラ ヨシヒロ	国際医療福祉大学教授	1960 年石川県生まれ。東京大学医学部医学科卒業後、同大学院医学系研究科博士課程修了、医学博士取得。専門分野は、感染症学。著書に、『感染症と生体防御 (放送大学教材)』(放送大学教育振興会)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
キ	木村 絵理子 キムラ エリコ	横浜美術館学芸員	2000 年より横浜美術館学芸員として勤務。現代美術の展覧会を中心に企画。最近の主な展覧会企画に、シンガポール美術館との共同企画「Welcome to the Jungle 熱々! 東南アジアの現代美術」展(2013)や、奈良美智展(2012-13)、高嶺格展(2011)、束茅展(2009-10)、金氏徹平展(2009)など。ヨコハマトリエンナーレ 2014 のキュレーターを務めた他、美術雑誌等に執筆。
	木村 至宏 キムラ ヨシヒロ	成安造形大学名誉教授	成安道警大学附属近江学研究所所長。1935 年滋賀県生まれ。大谷大学文学部卒業後、同大学院文学研究科修士課程中退。専門分野は日本文化史。主な著書に『図説滋賀県の歴史』(河出書房新社)『琵琶湖 - その呼称の由来』(サンライズ出版)など。2008 年に成安造形大学内に近江学研究所を創設する。
	Lydia Kiyota キヨタ リディア	早稲田大学講師	フランス出身。ナンテア大学卒。早稲田大学の学部生向けのフランス語授業などを担当。主な著訳書に「Une Aventure」、 「Isamu」(共に早美出版)がある。
ク	Antonio Quagliari クアリエリ アントニオ	イタリア文化会館講師	1993 年トリノ大学文学部卒業。専門分野は英文学および英語教授法。1994 年来日以来イタリア語教育に携わる。日本人向けのイタリア語学習本、教師のための教授法テキスト等著作多数。おもな著作に、「Opera Prima Vol. 1 & 2」(朝日出版社)
	楠本 重行 クスモト シゲユキ	早稲田大学講師	1949 年兵庫県出身。早稲田大学文学研究科修了。専門はフランス 18 世紀の思想と文学。モレリ『自然の法典』・『バジリアード』(法政大学出版局)の翻訳がある。
	沓沢 耕介 クツザワ コウスケ	横須賀美術館学芸員	1973 年生まれ。早稲田大学會津八一記念博物館助手をつとめた後、2006 年に横須賀市美術館開設準備室に学芸員として採用される(開館は 2007 年)。運送業、百貨店美術館受付、「日本美術年鑑」編集等の豊富なアルバイト経験を活かし、日々あらゆる雑用と格闘中。
	工藤 俊 クドウ シュン	大東文化大学非常勤講師	神奈川生まれ。筑波大学大学院人文社会科学研究科文芸・言語専攻で言語学(特に英語の構文とイディオム研究)分野博士課程単位取得。研究活動と並行して、大東文化大学のほか複数の大学で教鞭をとる。
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営 - 朝幕関係の展開 -』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)など。
	久保田 慎二 クボタ シンジ	早稲田大学講師	1979 年埼玉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。専門分野は、中国先秦時代およびシルクロード考古学。主な論文に「中国新石器時代の古気候と土器動態」(『技術と交流の考古学』同成社、2013 年)、「新石器時代におけるモノの伝播形態—空三足器を中心に—」(『中国考古学』第 12 号、2012 年)がある。
	久保寺 紀江 クボテラ ノリエ	学習院大学講師	神奈川県生まれ。博士(美術史、イタリア・ピサ大学)。学習院大学大学院単位取得満期退学。専門分野は西洋美術史、特にイタリア 16 世紀。神奈川県立近代美術館非常勤学芸員、学習院大学大学院助教を経て、現在は西洋美術史やイタリア語授業の講師などを担当。論文に「ヴァザーリとヴェネツィア」(ピサ大学博士論文)など。
	蔵持 不三也 クラモチ フミヤ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部仏文専修卒業後、パリ第 4 大学(ソルボンヌ校)修士課程(比較文化専攻)修了。フランス国立高等教育科学院博士後期課程(民族学専攻)修了、博士(人間科学・早稲田大学)。専門分野は文化人類学(ヨーロッパ民族学、歴史人類学)。著書に『ヨーロッパ民衆文化の想像力』(共著、言叢社、2013 年)、『英雄の表徴』(新評論、2011 年)、『医食の文化学』(共著、言叢社、2011 年)他。
	黒田 泰三 クロタ タイソウ	出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授	1954 年福岡生まれ。九州大学文学部卒業後出光美術館学芸員となり現在に至る。博士(文学・九州大学)。専門分野は、日本絵画史。著書に、『思いつきり味いつくす 伴大納言絵巻』(小学館)、『もっと知りたい長谷川等伯』(東京美術)、『狩野光信の時代』(中央公論美術出版 第 6 回徳川賞受賞)などがある。
ケ	Kevin R.Knight ケビンナイト	エクステンションセンター講師	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等で MBA 取得。マクオリーリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、フルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学を経て現職。国際経営・MBA 及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。
	Daniel Kern ダニエル ケルン	立教・学習院・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書「Sprechen macht Spass!」(シュリッテン・ターナショナル日本語訳語彙集 1・2)他、「101 バラギ」英語訳、「ドイツ語レベルアップトレーニング」など多数。
コ	呉 英偉 ゴエイイ	エクステンションセンター講師	中国ハルビン出身。東京大学大学院、東京学芸大学大学院を経て、教育学修士号を取得。専門分野は、日本語学、古典教育における日中比較。創価大学等で中国語授業の講師を担当。著書に、「日中辞典」(編集参画 講談社)、「大学生生活 中国語基礎」(共著 白帝社)などがある。
	小泉 龍人 コイズミ タツノド	早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に『都市誕生の考古学』(同成社)、訳書に『考古学のおゆみ』(朝倉書店)など。
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学・東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)、『自己表現力の教室』(情報センター出版局)など。
	河野 昌広 コウノ マサヒロ	早稲田大学講師	1975 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科社会学専攻修士課程修了後、早稲田大学大学院文学研究科社会学専攻博士後期課程満期退学。専攻分野は文化社会学、宗教社会学。著書に『道空間のポリフォニー』(共著、音羽書房鶴見書店、2007 年)、櫻尾直樹編『アジアのスピリチュアリティ』(勉誠出版、2006 年)
	小坂 国継 コサカ クニツグ	日本大学名誉教授	1943 年、中国生まれ。出身校は早稲田大学大学院。専攻分野は、宗教哲学・日本思想史・比較思想。著書に、『西田幾多郎の思想』(講談社学術文庫)、『東洋的な生きかた』(ミネルヴァ書房)、『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)、『西田哲学の基層』(現代文庫)、『明治哲学の研究』(岩波書店)などがある。
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・パレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やスポーツメーカーイベント、公共施設や企業フィットネス講師、アスリートへの指導経験あり。グループエクササイズインストラクター歴 15 年、スポーツパーソナルトレーナー歴 10 年。
	児玉 竜一 コダマ リュウイチ	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	昭和 42 年兵庫県生まれ。早稲田大学大学院から、早大助手、東京国立文化財研究所、日本女子大学などを経て現職。専門は歌舞伎研究と評論。編書に『能楽・文楽・歌舞伎』、共編著に『カブキ・ハンドブック』、『映画のなかの古典芸能』など。『朝日新聞』で歌舞伎評担当。2013 年より早稲田大学演劇博物館副館長。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
コ	後藤 健 ゴトウケン	早稲田大学講師	早稲田大学文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学)。専門分野は中国考古学。著作物として『図説中国文明史(1) 先史—文明への胎動』(創元社)がある。
	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京に生まれる。東京都立大学法経学部卒。同大学院博士課程単位取得満期退学。博士(文学・東京都立大学)。専門分野は日本近代史、アジア経済論、日本産業論。
	小原 伸一 コハラ シンイチ	宇都宮大学教授、バス・バリトン	東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修了。畑中良輔、小野光子各氏に師事。E. ネステレンコの公開レッスン他 '90 年モスクワにて研修研鑽を積む。藤原歌劇団、新国立劇場主催オペラ公演等に出演。演奏活動の他、宇都宮大学、日本女子大学等の生涯学習センターでオペラ観賞講座や歌唱講座を担当。日本・ロシア音楽家協会運営委員。
サ	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専門分野は臨床心理学。博士(文学・早稲田大学)。大学で心理学関連の授業を担当すると共に、心療内科クリニックで自律訓練法などリラクゼーション法を中心としたカウンセリングを行なう。主な業績に「自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較 - 受動的注意集中の観点から -」(心理学研究, 76 巻)がある。
	齋藤 一晴 サイトウ カズハル	明治大学講師	1975 年山形県生まれ。明治大学文学研究科博士後期課程史学専攻日本史学専修修了。博士(史学・明治大学)。専門分野は、日本近現代史、歴史教育、東アジア歴史対話。著書に、『中国歴史教科書と東アジア歴史対話』(花伝社、2008 年)がある。
	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	早稲田大学講師	1951 年北海道生まれ。慶応義塾大学文学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科フランス文学専攻博士課程単位取得満期退学。文学修士。専門分野は現代フランス演劇。著書に『タジャ単 シル・ヴ・ブレ』(共著、駿河台出版社)訳書に『演劇学の教科書』(共著、国書刊行会)ミヤマナ「亡者の家」(れんが書房新社)など。
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	早稲田大学講師	1962 年東京都出身。早稲田大学第一文学部人文専修卒業後、同大学院文学研究科東洋哲学専攻博士課程単位取得満期退学。マールブルク・フィリップス大学外国語文献学専攻にて PhD 取得。著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』(Indica et Tibetica 38)、論文「慈悲と縁起」「ダルマの自性」「転変としての世界」等がある。研究主題はインド仏教による、世界認識の超克。
	齊藤 裕也 サイトウ ユウヤ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	1981 年山梨県生まれ。中央大学法学部法律学科卒業後、旧司法試験合格。中小企業庁認定経営革新等支援機関所属。銀行・金融法務、企業コンプライアンス、企業間取引・契約法務、不動産の流動化・証券化、不動産取引・紛争案件を専門的に取り扱い、中小企業の創業・経営支援、事業再生、事業承継等の分野にも注力している。
	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぼうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぼうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
	榎原 悟 サカキハラ サトル	岡崎市美術博物館長	1948 年愛知県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早大)。専門分野は日本美術史。サントリー美術館主席芸員、群馬県立女子大学教授を経て、現職。著書に「狩野探幽」(臨川書店)他、がある。
	坂口 芳貞 サカグチ ヨシサダ	俳優・演出家(文学座)	東京都出身。自然体の演技から導き出される人物の心情描写は多くの観客から共感をよぶ。近年の出演作に『海のエンジン』『大空の虹を見ると私の心は躍る』『天鼓』。また文学座附属演劇研究所所長、桜美林大学名誉教授を歴任、学生や若手俳優の育成にも深く関わる。
	櫻井 夕里子 サクライ ユリコ	女子美術大学講師	出身：東京都 主な専攻分野は西洋美術史(ビザンティン美術史・キリスト教図像学)主な著書に「中期ビザンティン時代における『コンスタンティヌスとヘレナ』図像に関する一考察」(『美術史』第 163 冊 2007)、「The Evangelists of the Maiestas domini in the Parma Gospel Book, Biblioteca Palatina di Parma, MS gr. 5," AESTHETICS, (No.13, 2009)等がある。
	櫻間 金記 サクラマキンキ	能楽師 シテ方金春流	1944 年東京生まれ。國學院大學史学科卒業。公益社団法人能楽協会シテ方金春流。重要無形文化財総合指定保持者。獨協大学非常勤講師。「櫻間金記乃會」・「榎の会」など舞台演能活動の外、獨協大学・淑徳大学・朝日カルチャーなどのオープンカレッジ・公開講座で能楽鑑賞講座の講師を務める。著書『能と義経』(光文社)・著作『能の旅』(獨協大学)・「能と身体」(藤原書店)がある。
	笹原 宏之 ササハラ ヒロユキ	早稲田大学教授	専門は日本語学、漢字学、文字学。早稲田大学出身。博士(文学)。文化女子大専任講師、国立国語研究所主任研究官等を経て現職。JIS 漢字、人名用漢字、常用漢字などの制定に携わる。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『訓読みのはなし』(角川ソフィア文庫)など。『国字の位相と展開』(三省堂)で金田一賞受賞。
	佐藤 健一 サトウ ケンイチ	和算研究所理事長	東京理科大学理学部数学科卒。福島大学、国士舘大学東京理科大学等で講師を務める。和算研究所理事長、NPO 法人「和算を普及する会」理事長。著書『江戸庶民の数学』(東洋書店)、『和算家の旅日記』(時事通信社)、『和算を楽しむ』(ちくま書店)、『塵劫記初版本』『新・和算入門』(研成社)など。
	佐藤 正志 サトウ セイン	早稲田大学教授	1948 年広島生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院政治学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、西洋政治思想史。著書に「政治思想のパラダイム」(新評論)、『ホブズ リヴァリアサン』(共著、有斐閣)、『政治概念のコンテクスト』(共編著、早稲田大学出版部)、『啓蒙と政治』(編著、早稲田大学出版部)などがある。
	佐藤 忠之 サトウ タダユキ	早稲田大学講師、合気道部師範	1957 年静岡県浜松市生まれ。早稲田大学教育学部卒業。現在は、早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO 法人日本合気道協会理事などで活躍している。
	佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989 年より NEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC® 対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタラクラレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームス修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
	真田 尊光 サナダ タカミツ	早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師	1975 年神奈川生まれ。高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門分野は日本仏教史・美術史。足立区立郷土博物館専門員を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇 2 飾りと遊びの豊かなかたち』(分担執筆、幻冬舎)、論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂盧舎那仏像について」『南都仏教』87 号他。
	佐野 青子 サノ ハルコ	エニスト代表、マーケティングコンサルタント	大手卸売会社商社部門にてマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトリーダーとして上梓したブランドが初年度売上 10 億円売上達成。マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援等を開始。現在、PR やマーケティングノウハウを各地で講演し、ビジネスコミュニケーション研修でも高い評価を獲得。

	講師名	現職業	プロフィール
サ	三戸 誠 サンノヘ マコト	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、玉川大学各講師	国立音楽大学大学院音楽研究科修了。ヴィオラ独奏・室内楽・オーケストラ奏者として活躍。2006年クアラルンプールで開催された Sentuhan International Music Festival でトルコの Anatolian Sun Quartet と共演し好評を得る。2012年三戸誠ヴィオラリサイタル Vol.9 を催す。洗足学園音楽大学、玉川大学、茨城大学でも講師を勤めている。
	James M. Vardaman ジェームス バーダマン	早稲田大学教授	アメリカ生まれ。専門は英語、アメリカ文化および文化。著書に『ミシシippi=アメリカを生んだ大河』(河出書房新社)、『アメリカ黒人の歴史』(NHK ブックス)、『アメリカの小学生が学ぶ歴史教科書』(ジャパンブックス)、『毎日の英文法』(朝日新聞出版)。
シ	柴田 光滋 シバタ コウジ	編集者、日本大学・東京大学講師	1944年東京生まれ。早稲田大学第一法学部卒業。1968年より40年間にわたり新潮社に勤務。主に書籍の編集に従事する。古田健一、安部公房、辻邦生、丸谷才一など、多くの文学者を担当するかたわら、飲食関連の書籍も手がけてきた。著書に『ワインをめぐる小さな冒険』『編集者の仕事』(いずれも新潮新書)。
	柴辻 俊六 シバツジ シュンロク	戦国史研究家、元日本大学大学院講師	早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。元日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK 大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。
ス	渋谷 由紀 シバヤ ユキ	國學院大學講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、國學院大學ほかで非常勤講師。論文に『荀子の「心」の再検討ー「心」は如何にして「道」を知るかー』(『國學院雑誌』第111巻第11号)など。
	島田 俊雄 シマダ トシオ	日本獣医生命科学大学実習講師	1941年生まれ。出身地:北海道。出身校:日本獣医畜産大学、東邦大学大学院。専攻分野:細菌学、食品衛生学。主な著書等:『食べ物と健康ー新訂食品衛生学ー』(光生館、2011年)。
ス	嶋津 良智 シマツ ヨシトモ	リーダーズアカデミー学長、日本アンガーマネジメント協会理事	日本唯一の「上司学」コンサルタント。IT系企業に入社後、同期100名の中でトップセールスとなり、支店長としても全国NO.1に。28歳で独立。2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、アジアを中心に講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。独自プログラム「上司学」は世界13都市でビジネスセミナー開催。
	清水 重夫 シメズ シゲオ	早稲田大学名誉教授	1943年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ・ジョイス事典』(松柏社)、『フライアン・フリール集』(三修社)、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。
ス	下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『く身売り』の日本史(吉川弘文館)。
	東海林 洋 シノウシ ヨウ	ポーラ美術館学芸員	1983年札幌生まれ、ポーラ美術館学芸員。早稲田大学大学院美術史学コース修士課程修了後、2011年より現職。専門はバブロ・ピカソを中心とした近現代美術。担当した展覧会に「ポーラ美術館×国立西洋美術館 モネ、風景をみる眼」展、「いろどる縁とかたどる色」展、「紙片の宇宙」展など。
ス	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身。ロードアイランド大学卒:BS(政治学)。ハワイ大学大学院卒業:MBA(国際ビジネス)。専攻分野は国際ビジネス、M&A、企業戦略・開発、政治学。Sigmamax Inc. Senior Advisor (M&A)。Cartus Mobility 客員講師。指導テーマは主に「Managing A Business Unit In Japan」 and「Effectively Doing Business In America」。ACCJ Journal; Changes in Japan's Logistics Industry 執筆。
	白井 裕泰 シライ ヒロヤス	ものづくり大学教授	1950年愛知県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(工学・早稲田大学)。(株)空間文化研究所所長、共栄学園短期大学助教授を経て、ものづくり大学教授。大学では大工棟梁を養成し、海外ではベトナム世界遺産フエ王宮・隆徳殿の修復を終え、現在、昭敬殿の復原を行っている。
ス	城崎 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大學講師	1962年岡山生まれ。國學院大學大学院博士課程後期満期退学。博士(文学・國學院大學)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた万葉文化学研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
	新谷 尚紀 シンタニ タカノリ	國學院大學教授、国立歴史民俗博物館・総合研究大学院大学名誉教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。著書『向墓制と他界観』『ケガレからカミへ』『神々の原像』『なぜ日本人は賽銭を投げるのか』『寅さんの民俗学』『柳田民俗学の継承と発展』『フルターニユのバルドン祭りー日本民俗学のフランス調査』『伊勢神宮と出雲大社』『民俗学とは何か』など。
ス	陣内 秀信 ジンナイ ヒデノブ	法政大学教授	東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。イタリア政府給費留学生としてヴェネツィア建築大学に留学、ユネスコのローマ・センターで研修。専門はイタリア建築史・都市史。バレルモ大学、トレント大学、ローマ大学にて契約教授を勤めた。著書に、『東京の空間人類学』(筑摩書房)、『都市と人間』(岩波書店)、『水の都市 江戸・東京』(編著、講談社)など多数。
	菅原 裕文 スガワラ ヒロフミ	早稲田大学講師	1974年、神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専攻分野は西洋中世美術史(ビザンティン美術史)。「エレスサ型聖母子像における受難の含意」(『美術史研究』第42号 2004年)、「カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容」(『美術史』第162冊 2007年)。
ス	杉浦 正 スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業にCI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10年続く己書カレンダー制作は年間8万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
	杉原 たく哉 スギハラ タクヤ	早稲田大学講師	1954年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋美術専攻博士課程修了。現在、早稲田大学、立教大学、放送大学等講師。専門は中国古代美術史だが、専門の枠にとらわれず、アジアのさまざまな画像を比較芸術の視点から幅広く研究している。著書に『中華図像遊覧』『天狗はどこから来たか』(大修館書店)など多数。
ス	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属(大筆師範・小筆師範・ペン字師範)。書道、ペン字における理論と実践の研究。
	杉山 佳子 スギヤマ ケイコ	元NHKアナウンサー	早稲田大学卒業。専攻分野:アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー。
ス	鈴木 英一 スズキ エイチ	早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員	1964年生、早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』(日本実業出版社)、創作に『魑魅魍魎的』『通小町』『(かぶさ体操)いざやカブかん!』。現在、早稲田大学・宇都宮大学講師、早稲田大学演劇博物館客員研究員。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ス	鈴木 忠志 スズキ タダシ	演出家・劇団 SCOT 主宰	1939 年静岡生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。66 年、SCOT (旧名・早稲田小劇場) を創立。76 年、富山県利賀村に拠点を移す。世界各地で上演活動や国際共同作業を行う。日韓共同の「BeSeTo 演劇祭」や「シアター・オリンピックス」を創設。主な演出作品は「リア王」、「シラノ・ド・ベルジュラック」など。
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	朗読家・フェリス女学院大学講師	東京生まれ。舞台朗読の第一人者・幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風を主宰。エクステンションセンター等で朗読講師を担当。樋口一葉、夏目漱石、「源氏物語」「おくのほそ道」など幅広い作品で毎年朗読公演開催。太宰治文学サロン出演 (2012 ~ 13 年)、シンドニー大学、ハノイ大学で日本語専攻の学生向けに公演。
	鈴木 晴巳 スズキ ハルミ	国立国際医療研究センター研究所 免疫病理研究部長	東京大学農学部を卒業後、同大学院博士課程修了。米国 NIH 留学後、慶応大学医学部講師、山口大学医学部助教授を経て 2006 年より現職。専門は免疫学、特に T 細胞分化で、筆頭著者論文として Nature、Science、Nature Immunol. 等の業績がある。東京医科歯科大学大学院の非常勤講師も兼任。
	鈴木 英之 スズキ ヒデユキ	早稲田大学講師	1974 年生まれ。早稲田大学文学学術院博士後期課程 (東洋哲学専攻) 単位取得退学。2010 年に早稲田大学において博士 (文学) の学位を取得。専門は、日本思想史。著書に「中世学僧と神道—了誉聖阿の学問と思想」(勉誠出版、2012 年) がある。
セ	鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ	早稲田大学講師	早稲田大学教育学部を卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士 (文学、早稲田大学)。専門分野は中古・中世の王朝物語文学。著書に「狭衣物語 / 批評」(翰林書房)、「国語教育とテキスト論」(共編著、ひつじ書房) などがある。
	鈴村 裕輔 スズムラ ユウスケ	法政大学講師	法政大学国際交流センター交換留学生受入れプログラム担当講師、法政大学法学部兼任講師。主な専門は政治史、政治思想。国立情報学研究所のサイト Read & Researchmap 上で「研究ブログ」(http://researchmap.jp/suzumura) を公開し、時事評論も行っている。アメリカ政治学会、国際政治学会会員。
	関橋 英作 セキハシ エイサク	(株)MUSB (ムスブ) 代表取締役、東北芸術工科大学教授	外資系広告代理店 JWT でコピーライターから副社長まで歴任。ハーゲンダッツ、キットカットなど多くのブランドを育てる。キットカットのキットメールでカンヌ国際広告祭メディア部門でグランプリ受賞。現在、ブランディングをする会社 MUSB (ムスブ) の代表取締役 & クリエイティブ戦略家として、企業や地方行政のブランディング、広告戦略・制作、マーケティングを行う。著書に「ブランド再生工場」(角川 SSC 新書) など多数。
	高木 悟 タカギ サトル	工学院大学准教授、早稲田大学講師	早稲田大学教育学部理科学数学専修卒業後、同大学院理工学研究科数理学専攻修士課程修了、同博士後期課程満期退学 (研究指導終了による退学)。博士 (学術・早稲田大学)。専門分野は解析学 (偏微分方程式論)、数学教育。著書に「数学基礎プラス α (金利編)」(早稲田大学出版部) などがある。
タ	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程 (MBA) 修了。著書に「ステップアップ式 MBA マーケティング入門」(ダイヤモンド社)、「MBA エッセンシャルズ」(共著、東洋経済新報社) 等。
	高田 優児 タカタ ユウジ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	慶應義塾大学法学部卒業後、弁護士として、労働事件、破産事件などの民事事件のみでなく、刑事事件なども含めた様々な事件を担当する。共著として「労働事件 使用者のための“反論”マニュアル」(日本法令)、「インターネット新時代の法律実務 Q&A」(日本加除出版) などがある。
	高橋 章仁 タカハシ アキヒト	早稲田大学講師	1967 年東京生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士 (哲学・早稲田大学)。専門分野は近現代ドイツ哲学。ヤスバースをドイツ観念論との関連から読み解くことに主たる関心がある。訳書に「シェリング」(行人社) がある。
	高橋 恭子 タカハシ キョウコ	エクステンションセンター講師	英語講師歴 20 年以上。外資系企業、自動車メーカー、他大手企業の TOEIC 講座を受け持ち、多くの受講者の短期間で大幅なスコアアップをサポート。英検 1 級。TOEIC990 点満点。通訳ガイド、アルク英語学習アドバイザープロフェッショナル資格取得。執筆協力に「TOEIC テスト基本例文 700 選」(アルク)、「TOEIC テスト 500 点ココが狙い目!」(アルク) などがある。
	高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。早稲田大学、埼玉大学等の講師を経て、現在学習院大学等で講師をしている。主要訳書に、ピーター・ハンフリー著「ルネサンス・ヴェネツィア絵画」(白水社) がある。
	高柳 克弘 タカヤナギ カツヒロ	俳人	1980 年静岡県生まれ。早稲田大学大学院卒。文学修士。第 19 回俳句研究賞を最年少で受賞。25 歳で「鷹」編集長就任。第 22 回俳人協会評論新人賞、第 1 回田中裕明賞受賞。俳人協会、日本文藝家協会会員。読売新聞夕刊「KODOMO 俳句」選者。
	瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学院大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として「嘶家根問」「落語の達人」(彩流社)、「平成落語論」(講談社現代新書)、「落語を観るならこの DVD」(ポット出版)、編著に「八代目正蔵戦中日記」(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア) の監修・解説も担当。
	滝口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士 (文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に「千社札にみる江戸の社会」(同成社)、「江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民」(岩田書院)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記—在方出役の実態と意義—」(「山岳信仰と村落社会」岩田書院) など。
	竹内 幹 タケウチ カン	一橋大学准教授、早稲田大学講師	一橋大学経済学部卒、ミシガン大学博士 (経済学)。カリフォルニア工科大学研究員などを経て現職。専門は実験経済学と公共経済学。2009 年から早稲田大学政治経済学部で講義する「実験経済学」は、政治経済学部で面白い講義ベスト 2 にも選ばれ、「ダントツで面白い」「大学入って初めて面白いと感じた」といった感想が寄せられている。2 児の父。
	竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	早稲田大学文学部卒業。気功太極拳師範。日本健康開発財団理事。人間ドック竹芝総合健診センターを開設。西洋医学に加え太極拳など中国の伝統健康法を研究、実践。1996 年世界太極拳練大会にて金メダル授与。日本人唯一。著書に、「太極拳の修練」、DVD「上達への太極拳」、「中国太極拳 24 式」、「レベルアップ 32 式太極拳」がある。
	竹内 彰志 タケウチ ショジ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	早稲田リーガルcommons 法律事務所パートナー弁護士 (第二東京弁護士会所属)。早稲田大学法学部大学院法務研究科修了。専門分野は、相続、遺言、婚姻関係・LGBT 支援など生活に密着した案件のほか、法案・条例制定、ロビイング支援。著作物「価格転嫁・表示に関する契約・営業上の留意点」(税務弘報 61 巻 6 号) 他。
	竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	国立音楽大学元教授	早稲田大学大学院出身、元国立音楽大学教授。専門分野は近世日本音楽史、芸能史。著書に「近世芸能史の研究」、「近世邦楽考」(共に南窓社) がある。現在、歌舞伎のイヤホンガイドもつとめる。
	多田 多恵子 タダ タエコ	立教大学講師	東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。著書に「種子たちの知恵」(NHK 出版)、「葉っぱ博物館」(山と溪谷社)、「びっくり まつぼっくり」(福音館書店) など多数。

	講師名	現職業	プロフィール
タ	立川 碧 タチカワ ミドリ	紅茶教室主宰、紅茶文化史研究家	2002 年より少人数制の Cha Tea 紅茶教室を主宰。紅茶の飲み方、文化、歴史、陶磁器について講義を重ねている。卒業生は 2000 名を超える。著作に「紅茶のすべてがわかる事典」(ナツメ社)、『英国ティーカップの歴史 — 紅茶からよみとくイギリス史』(河出書房新社)がある。
	田中 乙葉 タナカ オトナ	東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師	出身地：大阪府。出身校：お茶の水女子大学大学院。専攻分野：臨床心理学。主な著訳書等：「田中乙葉、白石智子、高梨有紀、越川房子・教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較(1)日本心理学会第 69 回大会発表論文集」
	田中 潤 タナカ ジュン	公益財団法人徳川記念財団特別研究員、学習院大学講師	1978 年生まれ。学習院大学大学院博士後期課程修了。博士(史学)。現在、学習院大学・お茶の水女子大学・杉野服飾大学非常勤講師、立教大学兼任講師、独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所研究補佐員。第 7 回徳川奨励賞受賞。
	田中 成明 タナカ ジョウミョウ	国際マントラ協会会長、アメリカ大日寺住職	1947 年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968 年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970 年から 1975 年までインドで修学。1978 年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982 年から EU に伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書「神通力」「密教の神髄」「虚空藏求聞持法」など多数。仏教哲学。書家。
	谷口 朋子 タニグチ トモコ	町田市民文学館ことばらんど学芸員	学習院大学文学部哲学科卒業、同大学院博士前期課程修了(近代日本美術史専攻)。大正～昭和初期の竹久夢二を中心とする出版文化、デザインを主な研究対象とする。
	谷野 作太郎 タニノ サクトロウ	(公財)日中友好会館顧問、元駐中国・インド大使	東京大学(法学部)卒業後、外務省入省。中国課長、総理大臣秘書官、アジア局長、内閣外政審議室長、駐インド、中国大使などをへて退官。その後、早稲田大学アジア太平洋研究科客員教授、東芝取締役、(公財)日中友好会館副会長など歴任。専門分野：日本のアジア外交。著書に「アジアの昇龍、躍進韓国」。その他アジア関係論多数。
チ	田畑 千恵子 タバタ チエコ	エクステンションセンター講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は平安時代の散文(特に「枕草子」・日記文学)。早稲田大学文学部ほか複数の大学で、講師として学部生の指導を担当。主な論文は、「枕草子」かへる年の二月二十余日」の段の位相」(『日本文学研究資料新集 四』有精堂)・「枕草子日記的章段の方法」(『中古文学』36 号)など。
	多田部 憲彦 タベタ ノリヒコ	図解改善士	2002 年、早稲田大学卒業後、メーカーに入社。タイ工場の改善を任せられ、言葉が通じない現地のタイ人相手に図解で意思疎通。2007 年、日産自動車(株)に転職後、世界 11 ヶ国の社員と図解で意思を疎通させている。プライベートでは自称「図解改善士」として勉強会を開催。1000 名以上の受講者に図解を使った問題解決方法を伝えている。
	田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師	高知県出身。早稲田大学第一政治経済学部卒。日本経済新聞ワシントン特派員、米アジア財団上級フェロー、日経香港支局長、編集委員、日本経済研究センター米研究会座長(兼任)などを歴任。著書に「『反逆の日本経済学』(マガジンランド)、『日経新聞の真実』(光文社新書)、『アベノミクスを殺す消費税』(飛鳥新社)、『消費税の黒いシナリオ』(幻冬舎ルネッサンス新書)など多数。
	田原 総一郎 タワラ ソウイチロウ	ジャーナリスト	1934 年滋賀県彦根市生まれ。早稲田大学文学部卒業後、岩波映画製作所、テレビ東京を経て 1977 年フリーに。現在は、政治・経済・メディア・コンピュータ等、時代の最先端の問題をとらえ、活字と放送の両メディアにわたり精力的な活動を続けている。
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師、健康管理士、介護予防運動指導員、北アメリカ均整体操指導員、NHK・読売日本テレビ文化センターなどの体育講師を経て現職(団スタジオ代表)。20 数年間は中高齢者をを中心に様々な教室に出向き、他、指導者向け講習、老人クラブ連合会での講演、講演など年間約 400 講座行っている。
	千葉 一輝 チバ カズテル	麻布大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市景観、都市デザイン。ものつくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。
ツ	趙 誠峰 チョウ セイボウ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	弁護士・早稲田リーガルcommons 法律事務所パートナー。早稲田大学法学部卒業、早稲田大学大学院法務研究科修了後、2008 年弁護士登録。刑事手続に関する事件を中心に取り組んでおり、企業内での刑事事件等についても扱い多数。
	張 望 チョウ ボー	早稲田大学現代中国研究所講師	中国上海生まれ。香港中文大学日本研究学科卒業後、同大学政治学修士課程(M.Phil)修了。博士(学術・早稲田大学)。専攻は日中関係、国際関係学。著書に、『軍国主義は復活したのか? — 日中関係と日本安保』(2006 年、香港)。2003 年中国の「対日新思考」論争に参加、欧米の英文学術誌にも論文多数掲載され、幅広く活躍している。
	津島 知明 ツシマ トモアキ	國學院大学講師	1959 年生まれ。國學院大学大学院単位取得満期退学。博士(文学)。國學院大学・青山学院大学・白百合女子大学ほか兼任講師。著書に「ウェイリーと読む枕草子」(鼎書房)、『動態としての枕草子』(おうふう)、『枕草子論究』(翰林書房)、編著に「新編枕草子」(おうふう)、『枕草子 創造と新生』(翰林書房)など。
	綱川 歩美 ツナカワ アユミ	日本学術振興会特別研究員(PD)	一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史。主な著述「元禄・享保期松代藩の家中意識」(渡辺尚志編「藩地域の構造と変容 - 信濃国松代藩地域の研究 -」, 岩田書院)、「鹿島神宮における垂加神道の受容 - 神体勧請をめぐって -」(澤博勝・高埜利彦「近世の宗教と社会 3 民衆の「知」と宗教」, 吉川弘文館)。
	津野田 興一 ツノダ コウイチ	都立駒場高等学校教諭	東京生まれ。東京都立大学人文学部卒業後、同大学院人文科学研究科史学専攻修了。都立高校で世界史教育を担当。著書に「世界史読書案内」(岩波ジュニア新書)、『やりなおし高校世界史 考えるための入試問題 8 問』(ちくま新書)、『ポイントマスター 世界史 B の焦点』(山川出版社)などがある。
	鄭 成 テイ セイ	早稲田大学現代中国研究所主任研究員	1971 年上海生まれ。学術博士(国際関係学、早稲田大学)。専門分野は、現代中国史、中ソ関係史。対外経済貿易大学(中国北京)専任講師、早稲田大学社会科学部非常勤講師などを経て、現職。著書に、『国共内戦期の中共・ソ連関係 — 旅順・大連地区を中心に』(単著、御茶の水書房)、『脆弱的同盟 — 冷戦と中苏关系』(共著、中国語)などがある。
テ	出口 雄大 デクチ ユウダイ	イラストレーター、画家	1962 年 鎌倉生まれ。80 年代より水彩イラストレーターとして活動。画家でもある。2003 年よりオープンカレッジ講師を務める。著書に「水彩学 — よく学び、よく描くために」『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』
	Tedesco A. Madeline テデスコ、マドリーヌ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に 1 年間に智恵大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	寺田 詩麻 テラダ シマ	早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員	1972 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同文学研究科博士後期課程を単位取得満期退学。専門は近代以降の歌舞伎について。主な共著に「歌舞伎登場人物事典」(白水社)、『井上ひさしの演劇』(翰林書房)など。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
テ	寺地 五一 テラチ ゴイチ	翻訳家、東京経済大学元専任講師	1943年生まれ。東京外国語大学卒業後、同大学院修士課程修了。著書に『アメリカー日一言』、訳書に『ノーム』、『去年を待ちながら』、『ウッドストック --1969年・夏の真実』、『マーシャ・インカ』、雑誌連載『私たちはなぜ先住民について考えなければいけないか』など。長年国際交流ボランティアを続ける。
	照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	早稲田大学名誉教授	1936年沖縄県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、英文学、比較文化。著書に、『コンラッドの小説』（早稲田大学出版部）、『共同体とグローバリズム』（成文堂）。監訳書に『文化の定義のための覚書』（中公クラシックス）（中央公論新社）などがある。
ト	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975年文化庁芸術祭大賞受賞番組（武満徹作曲『カトレーン』）制作。著書・共著に『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』（音楽之友社）、『伝説のクラシック・ライヴ』（東京FM出版）他。ブログ『東条碩夫のコンサート日記』が好評。
	戸田 学 トダ マナブ	早稲田大学教授	1958年埼玉県生まれ。立教大学経済学部卒業後、一橋大学大学院経済学研究科博士後期課程単位取得後退学。ロチェスター大学経済学部大学院博士課程修了。Ph.D.（経済学・ロチェスター大学）。専門分野は理論経済学、ゲーム理論。International Journal of Game Theory, Games and Economic Behavior などに論文がある。
	戸邊 秀明 トベ ヒデアキ	東京経済大学准教授	1974年千葉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程中退。早稲田大学第一文学部助手、日本学術振興会特別研究員を経て、2009年に東京経済大学に着任。専門は沖縄の近現代史、歴史学を中心とした学問史・思想史。著書に、『岩波講座 東アジア近現代通史（第8巻）』『沖縄学入門』（いずれも共著）などがある。
	富田 眞司 トミタ シンジ	日本元気シニア総研 代表、ビジネス本作家、シニアマーケティングプランナー	1940年愛知県生まれ。出身校：名古屋大学。専攻分野：シニアマーケティング、企画書づくり、マーケティングなど。主な著訳書等：『提案書・企画書がスラスラ書ける本』（かんき出版）、『A4・1枚究極の企画書』（宝島社）、『A4・1枚最速の企画書』（宝島社）など18冊著作。（社）日本元気シニア総研 代表、企画パーティ主宰。http://genkisenior.com http://genkiseniorclub.com
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	京都造形芸術大学講師	1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領（天領）の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』（共編、清文堂出版、2005年）などがある。
	鳥原 隆志 トリハラ タカシ	（株）インバスケケット研究所 代表取締役	大学卒業後、大手流通業で店舗指導や問題解決業務に従事。現在はインバスケケットコンサルタントとして既に7000名以上のリーダーの研修を担当。著書に『究極の判断力を身につける、インバスケケット思考』（WAVE出版）などシリーズ累計44万部を刊行している。
ナ	長井 裕子 ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館 主任学芸員	ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルスチューデント。専門は美術史。『鈴木春信の大小と摺物』でクワイ特賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会常任理事、編集委員。
	長岡 和範 ナガオカ カズノリ	米国公認会計士	1946年生まれ。筑波大学ビジネス科学研究科企業法学専攻博士課程前期修了。産業能率大学兼任教員。産業経理協会の会社「経理・財務」入門講座講師。専門分野は税法、会計。著書に、『日本一やさしい英文簿記・会計入門』（共著、税務経理協会）、『経理・財務』（共著、税務経理協会）などがある。
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』（弓プレス）、『Keystone - Grammar-based English Writing』（成美堂）他多数。
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授、早稲田大学講師	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士（工学）。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説』バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』（河出書房新社）他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1954年東京生まれ。1979年、中野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで中野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』（中野善紀氏との共著、合気ニュース）、『技アリの身体になる』（田中聡氏との共著、バジリコ）。
	中島 成晃 ナカジマ マサアキ	マーケティング・コンサルタント	立教大学大学院ビジネスデザイン研究科修了（MBA）し、最優秀論文賞受賞。広告会社の企画営業部の後、外資系自動車会社のマーケティング＆コミュニケーション部門にて国内向けB2C及びB2Bマーケティング、各種調査を行う。現在は、自動車会社・物流会社・商社など、様々な業界にて戦略立案、市場調査、データ分析などを行っている。
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院、国士舘大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士（文学・早稲田大学）。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』（校倉書房）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865）ほか。
	中谷 三保子 ナカタニ ミホコ	帝京平成大学名誉教授、こころとからだのカウンセリングセンター主宰	出身地：神奈川県。出身校：The Wright Institute USA。専攻分野：トラウマ、災害臨床心理学、老年心理学、地域臨床心理学。主な著訳書等：『日本版神経心理検査 COGNISTAT 検査マニュアル』、『PTSDと臨床心理学』
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』（成美堂出版）『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』（大和書房）など。
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』『小澤征爾 覇者の法則』（文春新書）『指揮者の役割』（新潮選書）等。
	中村 明子 ナカムラ アキコ	東京医科大学兼任教授	出身地：大分県。出身校：共立薬科大学、東邦大学大学院。専攻分野：病原微生物学。主な著訳書等：『ノロウイルス現場対策』（共著、幸書房）
	中村 健 ナカムラ ケン	早稲田大学マニフェスト研究所事務局長	JR四国社員を経て、平成11年、27歳で徳島県川島町長に初当選。全国最年少の首長となる。町長を2期務めた後、川島町を含む4町村が合併し吉野川市が発足するにあたり、地方自治の探求を目的に早稲田大学大学院公共経営研究科に入学。大学院を首席で修了。修士論文は、同大学院において大隈賞を受賞。
	仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	1939年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：精神医学。主な著訳書等：『現代精神医学体系』（分担執筆）、『臨床精神医学講座』（分担執筆）

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	中村 匡克 ナカムラ マサカツ	英文学者、工学院大学元教授	1937年、長崎県生まれ。早稲田大学文学研究科英文学専攻修士課程修了。専攻は英文学、比較文学、聖書学。著書は『初めに神が創られたものとは一併句で読む聖書物語』（日本基督教団出版局）、アブラハム・ヘンシェル著『人間とは誰か』（同出版局、翻訳）、『ワード・ハル英和辞典』（小学館、編集主幹）、『英語教育のための文学案内辞典』（彩流社）ほか。
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	エクステンションセンター講師	1967年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail" バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」であると実感する。
	中村 好男 ナカムラ ヨシオ	早稲田大学教授	1987年、東京大学大学院教育学研究科博士課程修了（教育学博士）。運動生理学の基礎研究に従事するかたわら、1998年より健康増進の実践研究に着手。ウォーキングを通じたヘルスプロモーションの研究を進める。1999年早稲田大学教授。2004年より現職、高齢者の介護予防に関する研究に着手。日本スポーツ産業学会・理事、日本ウォーキング学会・会長。
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、前進座附属養成所講師、日本文化研究家	早稲田大学第二文学部演劇専修卒。専門は演劇批評、劇作・演出、日本文化研究。著書に『観客席の片隅で』（出版文化研究会）。『大塚葉報』にて「百人百役」、「中日新聞」にて「エンタ目」連載。作・演出「お梅の恋〜明治一代女より〜」（2012年11月）、「遊女夕霧」（2014年1月）。ホームページ「演劇批評」 http://engeki-hiyou.sakura.ne.jp/
ニ	浪川 攻 ナミカワ オサム	東洋経済新報社記者	1955年東京生まれ。上智大学卒業と同時に電機メーカーに就職したが、1982年以後、新聞、雑誌の記者に転ずる。1998年から東洋経済新報社と記者契約を結び活動。2003年参議院予算委員会の公聴会に、経済雑誌記者として初の公述人。また、テレビ朝日の報道ステーション、やじうまテレビ!などのコメンテーターとしても活躍。『金融自壊』など著書多数。
	並木 将央 ナミキ マサオ	(株)ロードフロンティア 代表取締役 中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスツルメンツ(株)研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした(株)ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッとわかる!』（フォレスト出版社）等。
	西尾 志乃生 ニシオ シノブ	日本己書道場上席師範	愛知県生まれ。平成25年日本己書道場第一期道場師範となる。名古屋・関西を中心に活動を上げ、自らの道場から多くの師範を輩出。平成26年7月より上席師範となる。
	錦 昭江 ニシキ アキエ	鎌倉女学院中学校高等学校校長	神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部日本史専修卒業、東京学芸大学教育学研究科修士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世史。著書『刀禰と中世村落』、共編『図説 鎌倉歴史散歩』（河出書房新社）、共著『新訂 太平記』（東京堂出版）などがある。
ヌ	西奈 まるか ニシナ マルカ	REIKO KAZKI 主任講師	看護師として大学医学部附属病院・済生会病院にて17年間臨床経験。その後、かづきいこに師事し、主任講師を務める。現在東京女子医科大学附属女性生涯健康センターや日本医科大学付属病院にてリハビリメイクの施術に携わる。広島大学歯学部非常勤講師や東京女子医科大学臨時職員等を兼務している。
	西村 正雄 ニシムラ マサオ	早稲田大学教授	生年:1950年。出身校:東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野:文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著書等:『遺産をめぐる様々な意見』（『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006年）所収、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」（『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010年）所収
	西村 幸夫 ニシムラ ユキオ	東京大学先端科学技術研究センター所長	1952年福岡生まれ。東京大学都市工学科卒業後、同大学院修了。工学博士。都市計画、まちづくりの第一人者。都市計画等の観点から、都市景観づくり・町並み保存など幅広い分野で活躍し、とやま観光未来創造塾塾長も務める。著書に、『西村幸夫 風景論ノート』（鹿島出版会）、『都市保全計画』（東大出版会）などがある。
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	東京海洋大学名誉教授	東京外国語大学修士課程修了。専門分野は英文学、ギリシア神話、西洋古典学。『ギリシア神話』『ローマ神話』『ギリシア神話と英米文化』『ギリシア・ローマ神話事典』（いずれも大修館書店）、「はじめてのギリシア悲劇」（講談社現代新書）など著訳書、「ギリシア悲劇」に関する論文など多数。
ヌ	布目 英一 ヌメノ エイチ	月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHK DVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」（キングレコード）、「昭和浪曲名演集」（日本コロムビア）の解説ほか。
	野口 玲一 ノグチ レイチ	三菱一号館美術館学芸員	1993年から東京都現代美術館、96年から東京藝術大学美術館の学芸員。あわせて97年から開催される地域アートイベント「art-Link 上野・谷中」の実行委員。2004年から芸術文化調査官として文化庁に勤務。2011年より現職。日本の近世・近代美術から現代美術までを研究対象とする。
ノ	野火 迅 ノビ ジン	作家、江戸語研究家	1957年東京生まれ。早稲田大学法学部卒。出版社勤務を経て、執筆活動に入る。江戸語・江戸文化の研究本のほか、時代小説、長編伝奇小説などを出版。
	野間 秀樹 ノマ ヒデキ	国際教養大学客員教授	専門は言語学。著書に『ハンガルの誕生』（平凡社。アジア・太平洋賞大賞受賞。朝鮮日報・東亜日報2011今年の本）等、編著書に『韓国語教育論講座全4巻』（くろしお出版）、『韓国・朝鮮の知を読む』（クオン）等。2005年大韓民国文化褒章受章。2012年周時経（チュ・シギョン）学術賞受賞。前東京外国語大学教授。
	野村 三郎 ノムラ サブロウ	ウィーンメロス音楽研究所代表	音楽学者、音楽評論家。早稲田大学大学院修了。ウィーン大学留学。著書『ウィーンフィルハーモニー』『ウィーン三昧』（全国図書館選定図書）『音楽的なピアノ演奏のヒント』『ウィーン国立歌劇場』他。月刊誌『音楽の友』『音楽芸術』『ショパン』、朝日、毎日、読売の各紙に執筆。霧島国際音楽祭創設。第1回音楽の友社賞共同受賞。ウィーン在住。
	野村 雅昭 ノムラ マサアキ	早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員	東京教育大学文学部卒。国立国語研究所研究部長などを経て、早稲田大学教授、同名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学。編著に『新選国語辞典』（小学館）、『漢字の未来 新版』（三元社）、『落語の言語学』（講談社学術文庫）、『落語のレトリック』、『落語の話術』（共に平凡社）など。
ハ	Josua Bartsch バルチュ ヨズア	武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	ドイツ出身。ライブチビ音楽大学大学院修了。1990～1997年ライブツィヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師（ドイツ語担当）。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座にも出演した。
	長谷川 淨潤 ハセガワ ジョウジュン	神官、僧侶、整体セラピスト	1961年生。幼少より様々な身心技法を研鑽し、1990年に「自然に生き、自然を活かす道」―氣道を創始。主な著書に『自然に生きる道―氣道』（「と」出版）、『東洋医学セルフケア 365日』（健康法のエッセンス）（ちくま文庫）、『月経美人セルフケア』（インプレス）等、論文に「身心の文法」（「人体科学会」会誌）がある。
	秦 美佐子 ハタ ミサコ	公認会計士	公認会計士。早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『本当にいい会社！が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ハ	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語[知恵蔵]編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。桜美林大学非常勤講師(メディア[ジャーナリズム])。著書「表現力豊かに、気の利いた文章が書ける」(ずばる舎)。
	花部 英雄 ハナベ ヒデオ	國學院大學教授	1950年青森県生まれ。1975年國學院大學文学部卒業。博士(文学・國學院大學)。専門分野は、口承文芸、民俗学。主な著書として、『まじないの文化誌』『雪国の女語り 佐藤ミヨキの昔話世界』(三弥井書店)などがある。
	馬場 久紀 ババ ヒサトシ	東海大学准教授、早稲田大学講師	1963年富山県生まれ。東海大学大学院 博士(理学)。専門分野は、地震学、物理探査学、固体地球物理学。主な著書に「1995年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測」、『Electromagnetic signals associated with small aftershocks of the 1995 Hyogo-ken Nanbu earthquake』等がある。
	早川 幸治 ハヤカワ コウジ	明海大学講師、企業研修講師	神奈川県出身。明海大学で講師を務めるほか、楽天やパナソニックなど多くの企業講習やセミナーを担当。著書に新TOEICテスト 書き込みドリル(桐原書店)、2ヶ月で攻略 新 TOEIC テスト 730点!!(アルク)、新 TOEIC テスト 出る語句1800(コスモピア)などがある。
	早川 紀代 ハヤカワ ノリヨ	総合女性史学会代表	慶應義塾大学文学部ドイツ文学専攻をへて東京都立大学大学院人文研究科哲学専攻入学、ヘーゲル大論理学を専攻、大学院修了後歴史学に転向、日本近代女性史を研究、オックスフォード大学国際開発研究センター比較女性学研究所客員研究員をへて、数大学で非常勤講師をつとめる。東アジア女性史研究会組織。2012年退職。博士(文学)。
	林 勝彦 ハヤシ カツヒコ	NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト	1943年、東京都生まれ。慶應義塾大学卒業。専門は科学・医療ジャーナリズム、映像制作。NHKディレクター・プロデューサーとして40年間数百年の番組制作に携わる。著書として、『科学ジャーナリストは警告する』(清流出版)、『これが脳低温療法だ』(NHK出版)などがある。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座バウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
ヒ	原島 なほみ ハラシマ ナホミ	マーケティング・リサーチャー	立教大学大学院ビジネスデザイン研究科卒。マーケティング・コンサルタント。広告代理店、通信販売会社を経て、マーケティングオフィス Orso D'oro 主宰。
	原島 有史 ハラシマ ユウジ	早稲田リーガルcommons法律事務所 弁護士	1981年横浜生まれ。弁護士。青山学院大学法学部、早稲田大学法務研究科卒業。2013年12月から早稲田リーガルcommons法律事務所パートナー。過労死事件等の労働者側弁護を多数受任するとともに、企業における労務管理の助言や代理等も行っている。
	Timothy Harris ハリス ティモシー	元上野学園大学講師、朝日カルチャーセンター講師	大学での講義、演劇指導、朗読指導のかたわら、国立劇場での発音指導に従事。シェイクスピアやハロルド・ピンター、テネシー・ウィリアムズ、サム・シェパード作品等の芝居の演出、出演等にも携わる。
	半田 美永 ハンダ ヨシナガ	皇學館大学教授	1947年、和歌山県生まれ。博士(文学)。専攻は国文学(日本近代文学)、日中比較文学・文化。著書『佐藤春夫研究』(双文社出版)、『文人たちの紀伊半島』(皇學館出版部)、『歌集 中原の風』(短歌研究社)。共編著『紀伊半島近代文学事典』(和泉書院)他、多数。
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師	日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)、『インテリジェント調気法と中国の呼吸法』(東洋大学「東洋学研究」第49号)。
	HIKARU ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	2002年よりヨガの指導を始め、現在はアンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、ヨガインストラクター養成コースの統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。全国各地でワークショップやリトリートを開催。著書に「やさしいヨガ」「楽しいヨガ」「はじめての楽しいヨガ」(主婦の友社)など。
	樋口 広芳 ヒグチ ヒロユキ	東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授	ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。主著『鳥たちの旅一渡り鳥の衛星追跡―』(NHK出版)『生命(いのち)にぎわう青い星―生物の多様性と私たちの暮らし―』(化学同人)『鳥・人・自然―いのちのにぎわいを求めて―』(東京大学出版)、『日本の鳥の世界』(平凡社)等。
フ	久志 博信 ヒサシ ヒロノブ	山野草研究家	山野草に魅惑されて45年以上、国内外の植物を観察や撮影、栽培。約15年にわたりNHK趣味の園芸講師、クラブツーリズム他の花ガイドや、新技法「小山飾り」を考案。著書に『山野草ハンディ事典(同電子版あり)』『山野草の楽しみ方』『山野草大百科』(以上講談社)、『育ててみたい山野草』『日本の山野草ポケット事典』(以上NHK出版)など多数。
	樋爪 修 ヒツメ オサム	大津市歴史博物館 館長	1952年京都府生まれ。立命館大学文学研究科修士課程修了後、大津市に勤務。大津市史編纂室にて『新修大津市史』全10巻の出版に携わる。平成2年より大津市歴史博物館学芸員。日本近世、近現代史専攻。論文に、「津田三蔵と文明開化」(『近江地方史研究』)などがある。
	檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	東京藝術大学教授	1952年広島生れ。東京大学大学院。ドイツ文学専攻。著訳書に、『ドイツ名詩選』(岩波文庫)『あああこがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス』(ベストセラー新書)『ウィーン―多民族文化のフーガ』(大修館書店)、句集『壺天』『天響』(ともに角川書店)などがある。
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパースmall論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に「論理学のことが面白いほどわかる本」など。
	平田 博紀 ヒラタ ヒロキ	共栄大学准教授	横浜市立大学大学院国際総合科学研究科経営科学専攻博士後期課程単位取得。経済産業省中小企業庁管轄の中小企業支援機関勤務を経て、現在、共栄大学国際経営学部准教授。著書に「ストーリーで学ぶマネジメント・経営管理「超」入門」(共著、文真堂)などがある。
	平田 未緒 ヒラタ ミオ	株式会社働きかた研究所代表取締役所長	早稲田大学卒業後、求人広告企業アイテム 人と仕事研究所にて人事マネジメント情報誌の取材・編集を担当、採用・定着・戦力化の現場事例に精通する。同所所長を経て、企業に向けた「人の採用・戦力化支援」業務にて独立。「なぜあの会社には使える人材が集まるのか」失敗しない採用の法則(PHP研究所)など著書多数。
	深谷 大 フカヤ ダイ	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専攻は江戸時代を中心とした日本文化(芸能・文学・美術)。中京大学などで講師を務める一方、サントリー美術館や千葉市美術館などの展覧会の企画に携わる。著書に「若佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃」(ベリかん社)、『若佐又兵衛全集』(藝華書院)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
フ	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、立正大学客員教授	早稲田大学第一文学部卒業。歌集 27 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)、『中原中也 帝都慕情』(NHK 出版) など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300 ステージをこなす。NHK 総合テレビの新番組「超絶凄ワザ!」(木曜・午後 10:55 ~ 11:20) でナレーションを担当。
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世・近代俳論史。著書は「子規とその時代」(三省堂)、『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫) など多数。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。
	藤井 和夫 フジイ カズオ	韓国・大韓文化財研究院 特別研究員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に「朝鮮古蹟研究会遺稿」I ~ III (共編著) ほか。
	藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	元目白大学教授	早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントン DC 駐在員として会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国要人の通訳を実施。大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、目白大(専任)、早大でビジネス英語、国際ビジネス論等担当。
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。85 年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻: 日本建築文化史。著書: 「京都の町家」(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に「ことばと文化のシェイクスピア」(早大出版部)、『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社)などがある。
へ	Robert L. Plautz ブラウツ ロバート	エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
	古荘 玲子 フルショウ レイコ	都留文科大学講師	神戸大学で博士号(理学)を取得後、理化学研究所、JST、早稲田大学教育学部、国立天文台等を経て、現在、都留文科大学非常勤講師及び国立天文台特別共同利用研究員。専門は彗星の観測的研究。『彗星観測ハンドブック 2004』(高校生天体観測ネットワーク)や「図鑑 Move 宇宙」(講談社)等の制作執筆にも携わる。
	古田 裕子 フルタ ユウコ	早稲田大学講師、薬剤師	1959 年兵庫県生まれ。京都薬科大学薬学部卒業。薬剤師としての経験を生かしながらトレーニング、栄養を学び、サンフレッチェ広島島のサプリメントならびに栄養アドバイザー、企業・自治体の健康管理アドバイザーとしての経験あり。現在は介護予防のトータルコーディネイターとしても活躍中。著書には「中高年からの健康スポーツ入門読本」「サプリメント活用事典」など。
	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
ホ	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とささのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。
	星野 真 ホシノ マサシ	早稲田大学助教	1977 年埼玉県生まれ。北海道大学経済学部卒業後、神戸大学大学院経済学研究科博士課程後期課程修了・博士(経済学)。専門分野は中国経済。主な論文に、"Convergence Clubs in China: A Comparative Analysis of East Asia and Emerging Nations," International Journal of Economics and Business Modeling, 5 (2014) などがある。
	堀田 治 ホッタ オサム	共栄大学講師、新国立劇場専門員	東京都立大学工学部卒業。日本電気(株)を経て 1998 年より新国立劇場勤務。法政大学大学院経営学研究科修士課程(MBA)修了。現在、同博士後期課程に在籍中。専攻はアートのマーケティングと消費者行動。著書に「リレーションシップのマネジメント」(共著、文真堂)がある。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー (CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書「35 歳までには「最低」知っておきたい経済学ドリル」(実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか?』(実業之日本社)ほか。
マ	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(古川弘文館)、『信長公記を読む』(古川弘文館)などがある。
	堀江 聡 ホリエ サトシ	元ピサ大学客員教授	1958 年、東京生まれ。出身校は慶應義塾大学大学院。専門分野は西洋古代・中世・イスラームの新プラトン主義。著書に「新プラトン主義を学ぶ人のために」(2014、世界思想社、共編著)、『イスラーム哲学とキリスト教中世』(第Ⅲ巻 神秘哲学) (2013 年、岩波書店、共著)などがある。
	ホン スンジャ ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
	本郷 均 ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『概説現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『フッサール「幾何学の起源」講義』(メルロ＝ポンティ著 法政大学出版局)。論文「中間領域の創造性について クレーとメルロ＝ポンティ」(日本大学経済学部「研究紀要」第 75 号)他。
	前澤 光則 マエザワ ミツノリ	エクステンションセンター講師	1955 年生まれ。東京都出身、慶應義塾大学卒業。専攻は社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。
	前田 博仁 マエダ ヒロヒト	宮崎県民俗学会副会長	1942 年宮崎県生まれ。宮崎大学文学部卒。県内小学校、県総合博物館、教育庁文化課、県立図書館等歴任、小学校校長で退職。宮崎県内民俗芸能の調査、修験道や一向宗禁制、六十六部など庶民信仰の調査研究。著書として「薩摩かくれ念仏と日向〜一向宗禁制と六十六部〜」(鈺脈社)、「近世日向の仏師たち」(鈺脈社)他がある。
	Peter MacInnes マキネス ピーター	早稲田大学講師	1995 年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults)修了。http://www.petesensei.com/

講師プロフィール

講師名	現職業	プロフィール
マ	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師 1953 年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』（角川学芸出版）、『現代の修験道』（中央公論新社）をはじめ、多数がある。
	松居 恵美 マツイ メグミ	松居恵美バレエスクール 主宰、(株)ホープス認定 講師 6 歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクソン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。
	松尾 光 マツオ ヒカル	早稲田大学講師、鶴見大 学講師 1948 年、東京都生まれ。学習院大学大学院単位修了。博士(史学)。高岡市万葉歴史館主任研究員・姫路文学館学芸課長・奈良県立万葉文化館附属万葉古代学研究所副所長など歴任。日本古代史専攻。単著 13 冊、編著 11 冊、共著 82 冊。最近作は『現代語訳魏志倭人伝』（新人物文庫）。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授 ハーバード大学 Ph.D.。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな (A Cat, a Man and Two Women)』（谷崎潤一郎）、『Moon Over the Mountain 中島敦作品集』、『坂の上の雲 (Clouds above the Hill)』（司馬遼太郎）、評論に『他者としての西洋 (The West as "Other")』等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
ミ	松川 玉堂 マツカワ ヨシドウ	(財)書海社常務理事、読 売書法会理事 早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、極楽蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松原 智美 マツハラ サトミ	津田塾大学講師 1957 年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本美術史。とくに仏画を中心とする仏教美術史。著書に『曼荼羅の世界とデザイン』（グラフ社）などがある。1993 年以来、エクステンションセンター講師をつとめる。
	松原 聡 マツハラ サトシ	国立科学博物館名誉研究 員 京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』（講談社）『新鉱物発見物語』（岩波書店）『日本の鉱物』（学研）『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』（丸善）など。
	松本 武祝 マツモト タケノリ	東京大学教授 1960 年福島県生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院農学研究科博士課程修了(農学博士)。専門分野は、近代朝鮮農村史。著書に、『植民地権力と朝鮮農民』（社会評論社）、『朝鮮農村の〈植民地近代〉経験』（社会評論社）などがある。
ミ	松本 泰生 マツモト ヤスオ	早稲田大学次席研究員 1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学・早稲田大学)。都市景観・都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段―都市の「異空間」階段の楽しみ方』（日本文芸社）、『新宿学』（紀伊國屋書店・共著）がある。
	真野 宏子 マノ ヒロコ	早稲田大学講師 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西洋美術史および芸術学。訳書に『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』（PARCO 出版）など。
	丸山 繁雄 マルヤマ シゲオ	日本大学講師、ジャズ ボーカリスト 1951 年生まれ。ジャズ・ボーカリスト。日本大学講師。博士(芸術学)。2011 年学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」にて日本大学より博士号。専門分野はアフリカン・アメリカン音楽とアフリカン・アメリカンの歴史・文化研究。著書は『ジャズ・マンとその時代』（弘文堂）など。
	三浦 展 ミウラ アツシ	社会デザイン研究者 1958 年新潟県生まれ。一橋大学社会学部卒業後、(株)パルコ入社。マーケティング情報誌『アクロス』編集室勤務。同誌編集長。三菱総合研究所退社後、99 年「カルチャースタディーズ研究所」設立。消費社会、家族、若者、階層、都市などの研究を踏まえ、新しい時代を予測し、社会デザインを提案している。著書に『下流社会』など多数。
ミ	三木 紀人 ミキ スミト	お茶の水大学名誉教授、 城西国際大学客員教授 東京大学文学部、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。静岡女子大、成蹊大、お茶の水女子大などを経て城西国際大学教授。お茶の水女子大名誉教授。中世文学会、説話文学会など会員。日本中世文学専攻。NHK の古典関係番組に多く出演した。近著に『鴨長明(日本人のこころと言葉)』（創元社）などがある。
	三木 はるか ミキ ハルカ	美術史家 日本放送協会に勤務後、マンチェスター大学大学院にて MA 取得(西洋美術史専攻)。学習院大学人文科学研究科博士後期課程単位取得。専門分野は 19 世紀イギリス絵画と、明治・大正期における美術批評家・社会思想家ジョン・ラスキンの受容史。共訳書に『世界の肖像 :1000 の偉業』（二玄社）。
	三坂 健 ミサカケン	(株)HR インスティテュー ト 取締役 チーフコンサル タント 慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HR インスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。HRI の本の主要執筆メンバー。主な著書に『自分プレゼン!』『自分マーケティング!』（日本能率協会マネジメントセンター）『マーケティング戦略策定シナリオ』『ウェイのある強い経営』（かんき出版）など。
	三石 学 ミツイシ マナブ	みえ熊野学研究会 1955 年三重県生まれ。熊野市教育委員会総務課長。島根大学在学中は民俗学、地理学を研究。30 年前から土に埋もれた熊野古道の発掘・整備に取り組んできた。著書に『別冊太陽・熊野』（編著）ほか。三重県史専門調査員、熊野市文化財専門委員。
ミ	満留 伸一郎 ミツドメ シンイチロウ	ドイツ文学者、東京藝術 大学講師 1973 年鹿児島生まれ。東京大学独文科卒業後、同大学院博士課程単位取得満期退学。専門はドイツ語圏の文学と文化。東京藝術大学等でドイツ語講師を担当。R. ムージルに関する諸論文のほか、訳書に『ムージル伝記』（共訳、法政大学出版局）、『芸術とむきあう方法』（ブリュッケ）等がある。
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	画家、(社)二紀会理事 1947 年大阪生まれ。東京芸術大学油絵科(小磯教室)卒業後、同大学院を修了。卒業制作展にて大橋賞。1987 年～1988 年文化庁派遣在外研修員としてイタリアで研修。二紀展にて文科大賞賞その他。個展・グループ展にて作品発表。現在一般社団法人二紀会理事。
	箕輪 久子 ミノワ ヒサコ	学校法人入間平成学園 入 間看護専門学校講師 東京都及び埼玉県の各市町村で、母子・学童・成人への歯科保健指導を実施する傍ら、狭山市学校歯科保健事業及び入間市介護予防事業の立ち上げに関わる。現在「口腔を通して美しい表情と健康な身体づくり」を主なテーマに活動している。
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	東京大学史料編纂所特任 研究員、早稲田大学講師 1972 年千葉生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本中世史、文字文化史。東京大学史料編纂所が公開中の「電子くずし字字典データベース」の開発・高度化の研究に従事しているほか、早稲田大学で書道の授業を担当。
ミ	宮崎 正己 ミヤザキ マサミ	早稲田大学教授 1951 年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、日本体育大学大学院体育学研究科修了。専門分野は環境人間工学。著書に微量栄養素辞典(西村書店、分担訳)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
Ⅲ	宮沢 章夫 ミヤザワ アキオ	劇作家、演出家、作家	80年代より舞台活動をはじめ、1990年から「遊園地再生事業団」の活動を開始。1992年『ヒネミ』で岸田國土戯曲賞受賞。エッセイや小説を執筆するほか、早稲田大学で専任教員として講義を担当していた。2010年「時間のかかる読書」で伊藤整文学賞受賞。著書「14歳の国」「牛への道」「東京大学 [80年代地下文化論] 講義」等。
	宮澤 やすみ ミヤザワ ヤスミ	神仏研究家	1969年神奈川県出身。立教大学卒。仏像ナビゲーターとして、トーク、執筆、仏像めぐり、イラスト、音楽など幅広い分野で寺社や仏像の楽しさ、奥深さを伝えている。小唄師範で、音楽活動も精力的に行う。著書に「仏像にインタビュー」(実業之日本社)、「東京仏像さんぽ」(明治書院)、「お寺にいこう」(河出書房新社)など。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	コミュニケーションオフィス チョオ代表	米国 NLP™ 協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授、NLP コーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
Ⅳ	三好 巧 ミヨシ タクミ	監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCA サイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。
	村方 善幸 ムラカタ ヨシユキ	早稲田リーガル commons 法律事務所 弁護士	1978年佐賀県生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業後、銀行勤務。銀行退職後、早稲田大学法務研究科に入学し、卒業後、弁護士資格取得。銀行勤務経験を生かし、中小企業法務から相続等の家事事件まで幅広い事件を受任し解決。豊富な事件経験を有する。
	村瀬 洋子 ムラセ ヨウコ	日本パーソナルカラーリスト協会認定講師、淑徳大学講師	パーソナルカラーをベースに、大手企業や大学などでカラーセミナー、イメージアップセミナーなど各種講座の講師活動に従事。淑徳大学非常勤講師。また、カラーとコーチングのスキルを活かし、外見と内面両方向からの就活支援に力を注いでいる。
	村松 哲文 ムラマツ テツフミ	駒澤大学准教授	1967年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学会津八一記念博物館勤務を経て現職。専門は仏教美術史、禅美術。共著「すぐわかる東洋の美術」(東京美術)、「興福寺—美術史研究のあゆみ—」(里文堂)、監修「わかい、キレイ、かっこいい、楽しい仏像のみかた」(日本文芸社)など。
モ	持田 節子 モチダ セツコ	Otto Beisheim School of Management 講師	東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は外国語としての日本語教育・日独事情・異文化コミュニケーション。ドイツで32年間教員(中等・高等教育)生活を送り、日本語教師会会長、外国語教育団体役員を歴任。ビジネスセミナー等の講師も務める。日本では、講演やワークショップ等で、ドイツを紹介する活動を幅広く行っている。
	望月 敬生 モチツキ ヨシオ	望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表、日本庭園協会常務理事	1951年静岡県生まれ。早稲田大学大学院を修了し、望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表や日本庭園協会常務理事を務める。専門分野として社寺建設、日本建築、文化財等の設計および修復。主な著書に「上尾市指定有形文化財 少林寺山門修復事業報告書」「名勝貞観保存修理工事報告書」などがある。
	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS 主宰、(株)ホープス認定講師	米国 NLP™ 協会認定トレーナー、アーテラピスト?。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーと NLP を融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。「キミにもできる」(ゴマブックス)他著。
	森 和也 モリ カズヤ	公益財団法人中村元東方研究所 専任研究員	1967年鳥取県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。現在、東方学院講師、NHK 学園講師、中央大学政策文化総合研究所客員研究所を兼任。専門分野は日本思想史。著者に「越境する古事記伝」(共著。森話社)など。月刊「在家佛教」に「神儒仏の江戸時代」を連載中。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に「近世中後期藩財務役人の研究」(蔵南堂書店)、「村落生活の史的研究」(八木書店)、「大江戸歴史の風景」(山川出版社)など。
	森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に「MBA エッセンシャルズ」(共著、東洋経済新報社)、「ファイナンシャル・プランナー総合講座」(共著、金融財政事情研究会)等がある。
	森原 隆 モリハラ タカシ	早稲田大学教授	成年:1953年。出身:大阪府。出身校:京都大学大学院。専攻分野:西洋史学。主な著書等:『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂、2010年)、「ヨーロッパとは何か-欧州統合の理念と歴史」(福田編「EU・欧州統合研究」成文堂、2009年)
	森本 美樹 モリモト ミキ	早稲田大学講師	千葉県生まれ。フェリス女学院大学大学院博士課程修了。博士(文学、フェリス女学院大学)。専門分野は、16、17世紀イギリス演劇。著書に、「オセロー —愛の旋律と不協和音」(文芸社)、「西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本」(共著 東京書籍)などがある。
ヤ	諸川 春樹 モロカワ ハルキ	多摩美術大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期修了。著書「西洋美術の主題物語」(美術出版社)「西洋絵画史入門」(美術出版社)「西洋美術館」(小学館)、訳書:レーヴィン「ピエロ・デッラ・フランチェスカ」(岩波書店)バーク「時代の目撃者」(中央公論美術出版)クルシンスキー「モディリアニ」(岩波書店)他。
	Lorraine K. Yao ヤオ ロレーン	東洋英和女学院大学講師	アメリカ出身、Cedar Crest College 卒業(B.A Psychology + Spanish)、ハワイ大学大学院卒業(M.A.ESL)。専攻分野は英語教育学。これまでに早稲田大学法文学術院講師、日米会話学院講師を務める。
	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D. 専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究。帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」2011年、古今書院。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
	柳田 公市 ヤナギタ コウイチ	元 JETRO 短期商品発掘専門家、元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家	海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、SAISON グループに20年間在職。店舗マネージャー、本社 MD として「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年香港企業役員として香港・中国での OEM 生産、1991年 K-one inc. を設立後 JETRO、ASEAN Japan-centre 商品発掘専門家として EU ASEAN 諸国歴訪、各種講座講師を務める。

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	矢野 史也 ヤノ フミヤ	早稲田大学講師、早稲田大学エルダリーヘルス研究所招聘研究員	体の使い方や身体バランス改善による腰痛・ひざ痛の予防緩和、日常生活動作の改善、足裏感覚による動きづくり、姿勢コンディショニングなど「カラダ再生塾」として、トップアスリートから高齢者まで幅広く指導。日本体力医学会健康科学アドバイザー、全米 NSCA 認定ストレンクス & コンディショニングスペシャリスト。2008 年より現職。
	山内 弘一 ヤマウチ コウイチ	上智大学教授	1952 年東京生まれ。東京大学文学部東洋史学科卒業後、同大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は朝鮮王朝史、朝鮮儒教。著者に「朝鮮史」(武田 幸男編、山川出版社)、「朝鮮からみた華夷思想」(山川出版社 世界史リブレット、2003 年)等がある。
	山岡 道男 ヤマオカ ミチオ	早稲田大学大学院教授、早稲田大学ニュージールランド研究所長	1948 年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：アジア太平洋地域の国際交流、経済学教育論、ニュージールランド研究。主な著書等：『太平洋問題調査会』研究(龍溪書舎)『アジア太平洋地域の INGO:IPR、PBEC、PAFTAD、PECC』(北樹出版)
	山折 哲雄 ヤマオリ テツオ	国際日本文化研究センター名誉教授	1931 年サンフランシスコ生まれ。東北大学文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得。国立歴史民俗博物館教授、国際日本文化研究センター所長などを経て現職。富山県立山博物館顧問も務める。専攻は宗教学、思想史。主な著書に、「仏教とは何か」(中公新書)、「わが人生の三原則」(中央公論新社)などがある。
	山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOA ソリューションズ代表	早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
	山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ	茶華道研究家、吉備国際大学客員教授	和装装講師。「仙狹會」主催。「仙狹會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を導くを大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じ合わせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狹道場にて茶道を教授。流派の基になる茶の道一茶禅一味を提唱。
ヨ	山田 利博 ヤマダ トシヒロ	宮崎大学教授	1959 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は源氏物語を中心とした平安朝散文。著書に、「源氏物語の構造研究」(新典社)、「源氏物語解析」(明治書院)、「アニメに息づく日本古典」(新典社)等がある。
	山田 豊吉 ヤマダ トヨキチ	NPO 法人ホールファミリーケア協会事務局長	シニア・ピア・カウンセラー。全国で傾聴及び傾聴ボランティアに関する講演・講座を精力的におこなっている。「月刊傾聴ボランティア」編集人(2001 年 4 月創刊)。同誌の「今月の活動上の疑問・困り事あれこれ」責任執筆。著書に「施設での傾聴ボランティア活動の仕方」、「認知症高齢者への関わり方へ介護家族として」他。
	山根 一成 ヤマネ カズキ	山根折形礼法教室宗主	法政大学英文科卒業、カリフォルニア州立大学大学院に留学。日本コカ・コーラ広報担当副社長などを経て、2002 年より父、故山根章弘の活動を継承、折形礼法の普及に取り組む。著書「日本の折形」(誠文堂新光社)「暮らしに使える折形の本」(PHP 研究所)「折形レッスン」(文化出版局)など。山根折形礼法教室 HP http://www.yamane-origata.com
	山本 英嗣 ヤマモト エイジ	早稲田大学ニュージールランド研究所招聘研究員	1974 年東京生まれ。米国バーストン大学、ワシントン大学ロースクールにて LL.M(法学修士)を取得後、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科博士課程単位取得退学。早稲田大学ニュージールランド研究所招聘研究員。専門分野は、国際法、ニュージールランド研究。著書(共著)に、「法学・憲法への招待」(近刊・敬文堂)他がある。
	山本 博文 ヤマモト ヒロフミ	東京大学史料編纂所教授	1957 年、岡山県生まれ。東京大学卒。同大学院修了。東京大学史料編纂所教授。専門は日本近世史。文学博士。1992 年、「江戸お留守居役の日記」で第 40 回日本エッセイスト・クラブ賞を受賞。著書は「日曜日の歴史学」(東京堂出版)、「歴史をつかむ技法」(新潮新書)「江戸を読む技法」(宝島社新書)など、テレビ出演も多数。
	山脇 洋子 ヤマワキ ヨウコ	薬剤師、内養功指導員、香功指導員	長崎大学薬学部卒、北京中医药大学(日本分校)卒、製薬会社研究員 10 年を経て、医療機関臨床薬剤師 28 年。現在漢方薬局経営、医療法人ユスタピア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。
ヨ	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	長野県短大名誉教授	昭和 20 年 4 月 9 日会津生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は、古代文学。著書に、「古代文学私論」。
	横倉 仁 ヨコクラ ヒトシ	早稲田リーガルcommons 法律事務所 弁護士	弁護士、公認会計士(中小企業庁認定経営革新等支援機関)。1969 年東京都生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、大手監査法人にて監査業務、株式公開支援業務などに従事し、その後、早稲田大学大学院法務研究科、司法研修所を経て法律事務所にて企業法務、再生支援業務などに従事。法律、会計、租税の各分野に跨る総合的な解決案の提供を心がけている。
	横田 采枝 ヨコタ アサエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ	早稲田大学講師	ミシシッピ州立大学大学院卒業。専攻分野は中等英語教育。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に「読む源氏物語 読まれる源氏物語」(森話社)、編著書に「くみやび」異説(森話社)、共編著書に「源氏物語事典」(大和書房)ほか。
	吉崎 雅規 ヨシザキ マサキ	横浜都市発展記念館調査研究員	1974 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館学芸員(文化財保護調査員)を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録「江戸の外国公使館」(港区立港郷土資料館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』第 24 号)ほか。
ヨ	吉田 修平 ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院大学客員教授	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、マンションの新たな管理ルールに関する検討会委員(平成 23 年～現在、国交省)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、「最近の不動産の話」(金融財政事情研究会)、「不動産相続の法律実務」(学陽書房)等がある。
	Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーマーミントン大学)国際教育学。主な著書として、CBI 教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)。
	吉田 晴美 ヨシダ ハルミ	日本貿易実務検定協会	経営学修士(MBA、英国立バーミンガム大学大学院)。専門分野は、国際経営学、ベンチャー起業育成論、コーポレートファイナンス。国際会議における同時通訳の経験多数。法務大臣秘書官を務めた経験もあり、各国要人との通訳経験もある。現在は大手法律事務所において海外案件アドバイザーに就任。

	講師名	現職業	プロフィール
ヨ	芳野 まい ヨシノ マイ	学習院大学大学院助教	東京生まれ。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生として渡仏、パリ第四大学にて DEA 取得。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究(フランス)博士課程単位取得満期退学。NHK ラジオ講座「まいにちフランス語」応用編「ファッションをひもとく、時を読む」講師。
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	駒澤大学教授	1969 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。博士(文学、早稲田大学)。専門分野は、中国仏教、唯識学。著書に『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』(大蔵出版、2013 年)、訳書に『続高僧伝 I』(共訳、大蔵出版、2012 年)がある。
ラ	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
リ	李 月宮 リ ユエコ	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を 15 年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
ワ	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。「小名木川の成立と中川番所」「市場史研究」第 28 号、「東京市設食堂の設置」「江東区文化財研究紀要」17 など。
	早稲田 みな子 ワセタ ミナコ	早稲田大学講師、東京藝術大学講師	東京藝術大学音楽学部楽理科卒業後、インディアナ大学で音楽学修士号、カリフォルニア大学サンタバーバラ校で音楽学博士号取得。専門分野は日系アメリカ人の音楽と歴史。主な著作に「Music in Camp (日系人強制収容所における音楽)」「オンライン事典 Densho Encyclopedia 掲載)がある。
	和田 修一 ワダ シュウイチ	早稲田大学教授	早稲田大学文学部哲学科(社会学専修)卒業。専門分野は社会学(社会老年学、近代社会論)。著書に『中高年齢層の職業と生活—定年退職を中心として』(東京大学出版会、1982 年、青井和夫との共編著)、「生きがいの社会学—高齢社会における幸福とは何か」(弘文堂、2001 年、高橋勇悦との共編著)など。
	渡部 潤一 ワタナベ ジュンイチ	国立天文台教授	1960 年福島県生まれ。東京大学大学院、同東京天文台を経て現職。理学博士。太陽系小天体の研究の傍ら講演、執筆、メディア出演など幅広く活躍。国際天文学連合惑星定義委員会として準惑星という新しいカテゴリーを誕生させ、冥王星をその座に据えた。「面白いほど宇宙がわかる 15 の言の葉」(小学館)など著書多数。
	渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)『素書』(明徳出版社)など多数。
	渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人	1949 年東京生まれ。上智大学英文学科卒業後 NHK 入局。アナウンサーとして福島・室蘭・鹿児島・岐阜で勤務後、東京へ。ラジオ深夜便開設後、アナウンス室副部長をへて 1998 年衛星映画劇場支配人就任。近著に『寅さん、あなたが愛される理由』(講談社)
	渡辺 有泰 ワタナベ ユウタイ	法政大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員	1955 年埼玉生まれ。法政大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、社会言語学、ニュージーランド研究。論文に、(2008). New Zealand attitudes towards foreign-accented English. Te Reo, 51, 99-127 などがある。
	渡会 勝義 ワタライ カツヨシ	早稲田大学教授	東京外国語大学イタリア科を卒業後一橋大学大学院経済学研究科に進学。在学中に政府交換留学生としてイタリアのローマ大学に留学。明治学院大学経済学部教授を経て、一橋大学古典資料センター教授。その後早稲田大学政治経済学部(現政治経済学術院)教授に着任し、現在に至る。専門分野は、経済学史、経済思想史。
	Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	カナダ出身。サントベテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。初級者から上級者まで幅広いレベルのクラスを担当。その明るく楽しいレッスンには定評がある。

お申し込み方法

会員先行受付期間

会員先行受付
(ハガキ・Web)

10月31日(金) 締切

ハガキ当日消印有効
Web 受付 10月20日(月)
9:30 開始

- ① 通常の申込受付開始に先立ち、現在会員の方を対象に会員先行受付期間を設けています。パンフレット別添の会員先行受付専用ハガキまたは当センターホームページよりお申し込みいただけます。
- ② 会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。
 - * 通常受付開始までに「会員先行受付登録結果」を郵送いたします。
 - * 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。
 - * e ラーニング講座は会員先行受付の対象外です。
 - * お支払い方法は〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。
 - * 早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。
 - * ビジターの方、有効期限を過ぎた会員の方はご利用いただけません。

通常受付開始

11月18日(火) 9時30分開始

はじめての方、ビジターで
受講される方はここから

1 申し込み方法

- 通常の申込受付は先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝祭日・休業日を除く）

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページからお申し込みください。Web からの申し込みは定員まで残席が僅かとなった場合に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター各校事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書（個人申込用）」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。

転居などにより、登録内容（氏名、住所、電話番号等）に変更があった場合は必ずお申し出ください。
有効期限が切れてから再度入会される場合は新規入会扱いとなります。

オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。
※入会を希望されず、ビジターとして受講される場合はお知らせください。

2

お支払い方法

WEBにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈クレジットカード〉〈コンビニ（メール通知）でのお支払い〉が選べます。
クレジットカードのお支払い回数は1回のみとなっております。

会員先行ハガキ、電話、当センター窓口、FAXにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払い、または〈銀行振込〉から選べます。

お申し込みから約1週間程度で、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します（会員先行受付分は「会員先行受付登録結果」に請求書発送時期が記載されます）。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。

また銀行窓口でのお支払いの場合、三菱東京 UFJ 銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は自己負担となりますのでご了承ください。

3

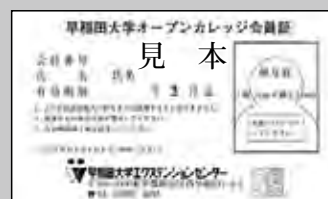
受領

「会員証」の受領（新規入会・更新会員の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

ビジターには、会員証は発行されません。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

受講料のご入金がお済みの方には講座初回の約1週間前までに、「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみの）」および「受講番号」をお控えのうえ、講座初回よりご出席ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

各校のカレンダー（P.14、P.101、P.166）、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時刻をご確認ください。

テキスト購入

（受講お申し込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください）

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図（巻末参照）

- 1 講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校と中野校は教室でのお渡しとなります。e ラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「会員証」および「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校、中野校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方は P.63 の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、オープンカレッジ独自の単位が認定されています。

（大学の単位との互換性はありません。）

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回（7.5 時間）で 1 単位です。

全授業回数の 3 分の 2 以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

※ビジターには単位は付与されませんのでご注意ください。（P.6）

科目履修表受領（3月末発送）

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。

もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

※ビジターには科目履修表は送付されませんのでご注意ください。（P.6）

※お申し込み前に必ずお読みください。

テキスト販売 について

パンフレットに記載されているテキスト価格は販売時に変更になる可能性があります。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売
場所

1月7日(水)～10日(土)・13日(火)・19日(月)

- ※講座のない日曜日・祝祭日は販売いたしません。

販売
期間

【月～金曜日】10:00～19:15

【土曜日】9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売
時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

1月7日(水)～10日(土)・13日(火)・19日(月)

- ※日曜日・祝祭日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】10:00～15:15

早稲田校・八丁堀校では、テキストをご予約された方を対象にテキストを販売いたします。講座初回にお買い求めください（講座によって取扱いが異なりますので各講座の開講日ならびに詳細をご確認ください）。講座やお申し込み日によっては、入荷待ちやご自身の購入となることがあるため、ご了解ください。

- お申し込み後、テキストが不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前購入の場合は、ご自身で手配ください。
- 参考図書は販売いたしません。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。
- 販売期間外のテキスト購入は、生協ブックセンター（17号館地下1階）までお問い合わせください。

生協ブックセンター 03-3202-3236 営業時間（平日）10:00～19:00（土曜）10:00～17:00

中野校

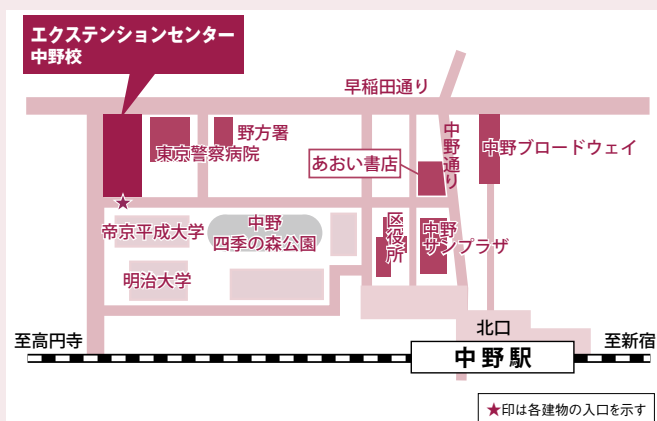
中野校にはテキスト販売所を設けておりません。
一部の講座を除き、ご自身でご購入ください。

【中野校テキスト取扱書店のご案内】

中野校テキストは、「あおい書店中野本店」で取り扱っています。直接お電話でお問い合わせください。参考図書もご購入いただけます。

あおい書店中野本店

東京都中野区中野 4-3-1
中野サンフォーレ 1階・2階
TEL: 03-3319-5161
営業時間 9:00～23:00 年中無休



お申し込みの前に、P.262、P.263の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

03-3208-2248

ご不明な点につきましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間: 午前9時30分～午後5時（日曜・祝祭日・休業日を除く）

① 入会

- オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
- 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
- 会員にならずに**ビジター**として受講いただくこともできます。ただし、ビジター料金(割増)適用、本規約②～⑦が対象外となりますのでご注意ください。(P.6)
- 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、電話・eメールにてお問い合わせください。
- 受講申し込みをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

② 入会金

- 入会金は**8,000円**です。受講料と一緒にお振込みください。
- 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／WASEDA サポートर्स倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区、中央区、中野区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTB ベネフィット

ビジターとして過去に受講された方

入会金無料の特例 (卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

③ 会員証

- 会員証は常に携帯し、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
- 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更は電話または各校の事務所窓口で随時受付しております。
- 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

④ 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4、P.5をご覧ください。

⑤ 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

- 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
- 会員有効期限が**2013年度末日迄**の方は、2014年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
- 更新料は**6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
- 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付しております。

⑥ 単位—すべての講座に単位が設定されています—

- 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
- 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との交換性はありません)。
- 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
- 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
- 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

⑦ 修了—76単位で修了証を授与します—

- 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
- 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
- 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
- オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
- 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。
- さらに、取得した単位の合計が150単位になると「**紺碧賞**」を授与します。

⑧ 受講申し込み

- 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方、ビジターとして受講される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
- 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.258～)をご覧ください。
なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
- 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
- 会員の方は年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。**※ビジターは対象外です。**
- 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
- 年間講座の、前期のみの申し込みはできません。**通年での登録となります。

⑨ 講座の受講

- 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
- 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
- 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

⑩ 講座の中止・変更

- 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
- 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
- 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
- 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⑪ 休講・補講

- 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくは電話にて予めご連絡いたします。
- 突発事故等により、開始時刻を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
- 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
- いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
- 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
- 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

⑫ 受講キャンセル・クラス変更について

- 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は**一切認めません**。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

よくある質問と回答 FAQ集

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「③受講料の返金について2」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

③ 受講料の返金について

1. 上記「②受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「②受講キャンセル・クラス変更について4」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。

・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

● 入会・受講申し込みについて

Q.1

A

初めてオープンカレッジを受講したいのですが。オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会の方のみ申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、受講料割増、会員先行申込みを含め会員特典や単位付与の対象外、などがありますのでご受講スタイルに合わせ十分に検討ください。(P.6)

Q.2

A

初入会するのに何か条件はありますか? 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等ありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3

A

会員の方の年齢層について教えてください。幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4

A

申し込みの前に授業を見学したいのですが? 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5

A

申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか? キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6

A

すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

Q.7

A

年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8

A

講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか? 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9

A

語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所に用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

● 申し込みキャンセルについて

Q.10
A 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11
A 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12
A 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.13
A ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？
①現在受講中の場合
すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円とさせていただきます。
②開講前で受講料をお支払になっていない場合
ビジターでなく入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金+会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。
③開講前ですでに受講料をお支払の場合
ビジターでなく入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金+受講料を請求させていただきます。

● 受講について

Q.14
A 宿題や試験はありますか？試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.15
A 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？特に必要ありません。

Q.16
A 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合があります)。
●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、19号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)
別館管理以外の教室および、本館各教室
●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)
八丁堀校で行われているすべての講座
●中野校管理(中野校事務所)
中野校で行われているすべての講座

● その他

Q.17
A 講座を履修したという証明書がほしいのですが。ご希望の方に「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.18
A ビジターにも「履修証明書」は発行されますか？いいえ。ビジターには単位が付与されませんので、履修証明書はお出ししません。ただし、受講の証明はいたしますので、事務所に相談ください。

Q.19
A クラスで懇親会を開きたいのですが。クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.20
A トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。各プログラム実施の約1か半月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.21
A 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてください。先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてください。個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

Q.22
A 大学は、地震対策を行っていますか？エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。
また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。

受付開始 11月18日(火) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキと Web をご利用ください。
- ・受付開始後は 24 時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAX にて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステーションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
 - ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）を FAX にてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」の FAX 連絡先をご指定ください。
 - ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。（P.262 ～の「入会・受講規約」をご参照ください。）
 - ・ビジターで受講される方は、「入会しない（ビジター）」にチェックを入れてください。
 - ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（会員の方は年間講座のみ選択可能）をご記入ください。
- ②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）を FAX にて指定の連絡先に通知いたします。
- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレット P.258 ～ 261 を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10桁											
氏名			西暦 月 日生 男 ・ 女												
自宅	〒 -														
	TEL. () FAX. ()														
	E-mail ()														
勤務先・学校	〒 -												所属部署／学部・学年		
	TEL. () FAX. ()														
	E-mail ()														
申込登録結果の FAX 連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅 FAX <input type="checkbox"/> 勤務先 FAX															
<input type="checkbox"/> その他 FAX ()															
会員でない方 <input type="checkbox"/> 入会する 入会金割引特例の有無 (○を付けてください) <input type="checkbox"/> 入会しない (ビジター) 有 ・ 無 有の場合の該当事項 () (P262参照) ※ビジターについては P.6 をご参照ください。															
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介 (会員・その他紹介者氏名 < >)															

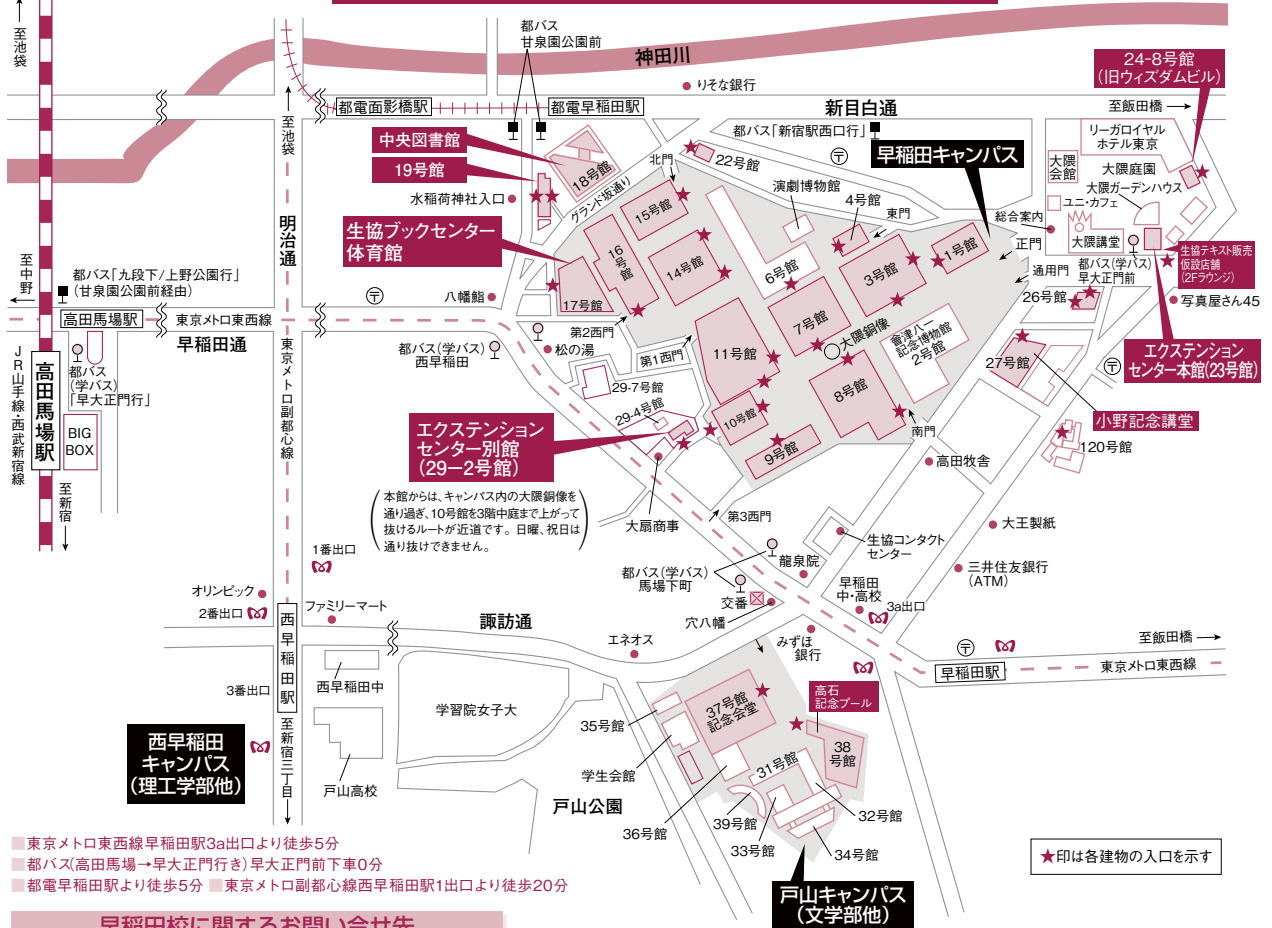
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (会員で年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
今回ご入会される方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※パンフレット P.258 ～ 264 も必ずお読みください。

早稲田大学キャンパス案内図



早稲田校に関するお問い合わせ先

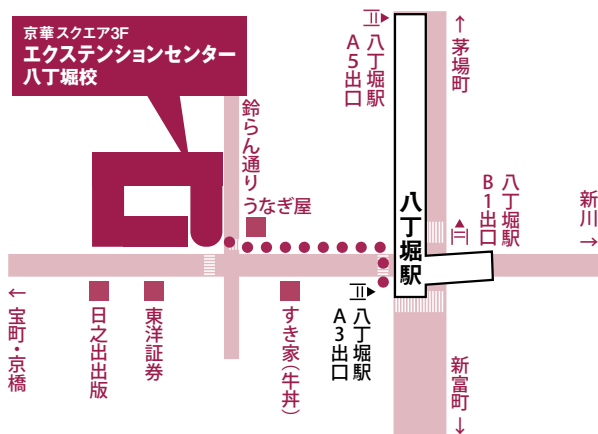
〒169-8050

東京都新宿区西早稲田1-6-1

TEL : 03-3208-2248 FAX : 03-3205-0559

E-mail : wuext@list.waseda.jp

八丁堀校案内図



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

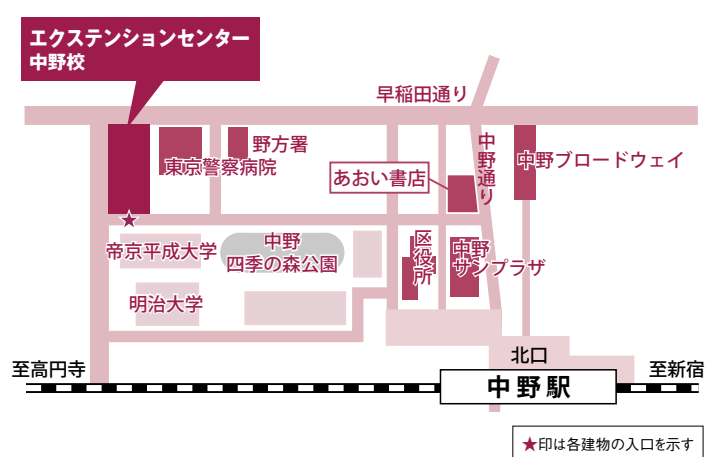
〒104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

中野校案内図



- JR・東京メトロ「中野駅」下車、北口より徒歩10分
- 関東バス「東京警察病院北門前」より徒歩1分
- 関東バス「早稲田大学中野国際コミュニティプラザ」下車0分
- 関東バス(系統【中01】【中02】【中03】【宿04・05・07】【中45】【K01】)

中野校に関するお問い合わせ先

〒164-0001

東京都中野区中野4-22-3

早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階

TEL : 03-5942-7210 FAX : 03-5942-7211

E-mail : ex-nakano@list.waseda.jp

早稲田の学び 新たなステージへ

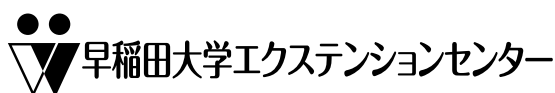
2014 中野校
開校



2001 八丁堀校



1981 早稲田校



早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

中野校

〒164-0001 東京都中野区中野4-22-3
早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階
電話 03-5942-7210 FAX 03-5942-7211
E-mail ex-nakano@list.waseda.jp

ホームページ

URL: <http://www.ex-waseda.jp>

申請日: 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
	2014	
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。