秋 2014
Vol.3 Autumn

早稲田校
八丁堀校
中野校

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学
オープンカレッジ

2014年度　中野校開校
ビジター制度新設

秋講座 9 月開講

会員先行受付　7月9日(水)～7月25日(金)まで
（ハガキ当日消印有効）

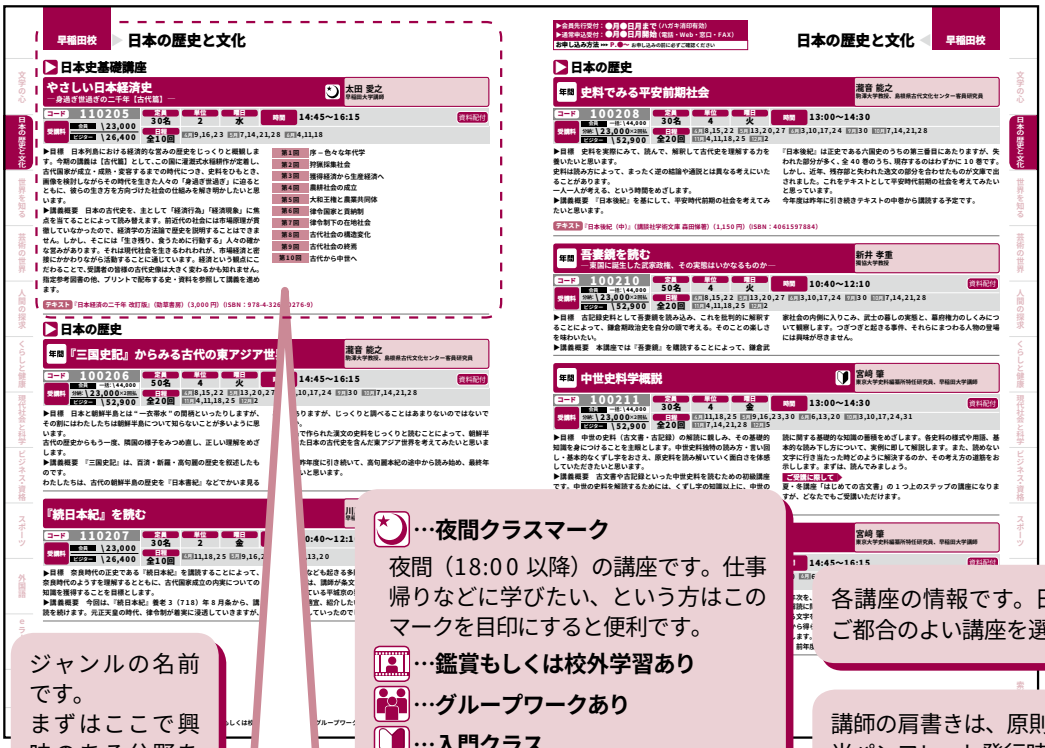
通常申込受付　8月26日(火) 開始
（電話・Web・窓口・FAX）

早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。



…夜間クラスマーク

夜間（18:00 以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時のものを掲載しています。

早稲田校 ●日本の歴史と文化

日本史基礎講座

やさしい日本経済史
―身過ぎ世過ぎの二千年【古代篇】―

太田 愛之
早稲田大学講師

コード 110205 | 定員 30名 | 単位 2 | 曜日 水 | 時間 14:45～16:15 | 資料配付

受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400 | 日程 全10回 | 4月 9,16,23 5月 7,14,21,28 6月 4,11,18

▶目標　日本列島における経済的な営みの歴史をじっくりと概観します。今期の講義は【古代篇】として、この国に灌漑式水稲耕作が定着し、古代国家が成立・成熟・変容するまでの時代につき、史料をひもとき、画像を検討しながらその時代を生きた人々の「身過ぎ世過ぎ」に迫るとともに、彼らの生き方を方向づけた社会の仕組みを解き明かしたいと思います。

▶講義概要　日本の古代史を、主として「経済行為」「経済現象」に焦点を当てることによって読み替えます。前近代の社会には市場原理が貫徹していなかったので、経済学の方法論で歴史を説明することはできません。しかし、そこには「生き残り、食うために行動する」人々の確かな営みがあります。それは現代社会を生きるわれわれが、市場経済と密接にかかわりながら活動することに通じています。経済という観点にこだわることで、受講者の皆様の古代史像は大きく変わるかも知れません。指定参考図書の他、プリントで配布する史・資料を参照して講義を進めます。

第1回 序 – 色々な年代学
第2回 狩猟採集社会
第3回 獲得経済から生産経済へ
第4回 農耕社会の成立
第5回 大和王権と農業共同体
第6回 律令国家と貢納制
第7回 律令制下の在地社会
第8回 古代社会の構造変化
第9回 古代社会の終焉
第10回 古代から中世へ

テキスト『日本経済の二千年 改訂版』（勁草書房）（3,000 円）（ISBN：978-4-326-50276-9）

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法については P.271 をご覧ください。

インターネットによる各種案内 Web 受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Web による受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ：http://www.ex-waseda.jp/
E メール：wuext@list.waseda.jp

C O N T E N T S

2014 年度 早稲田大学 オープンカレッジ

早稲田校　八丁堀校　中野校　eラーニング

会員先行受付	通常申込受付
7月25日㈮ ハガキ締切 当日消印有効	8月26日㈫開始 午前9時30分～午後5時 （日曜・祝日・休業日を除く） 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 3

会員特典のご案内…4

Information
- ビジター制度、法人会員制度のご案内…6
- トラベルスタディのご案内…7
- 和歌山県協力講座（早稲田校）…8
- 墨田区提携講座（早稲田校）…9
- 日曜開講の講座のご案内（早稲田校）…10
- 法曹をめざす基礎講座（早稲田校）…12
- 後期追加募集のご案内…13

秋講座のご案内 16

早稲田校の講座…16
八丁堀校の講座…105
中野校の講座…172
タイムテーブル…239
講師プロフィール…247

お申込方法のご案内 268

お申込方法…268
ご受講の流れ…270
入会・受講規約…272
FAQ 集―よくある質問と回答―…273
夜間・日曜日の講座　FAX でのお申込方法…275
早稲田大学キャンパス・八丁堀校・中野校案内図…277

秋講座ご案内

早稲田校　八丁堀校　中野校　e ラーニング

文学の心 …… 18
文学の心 …… 175

日本の歴史と文化 …… 24
日本の歴史と文化 …… 181

世界を知る …… 31
世界を知る …… 185
江戸・東京 …… 107

芸術の世界 …… 37
芸術の世界 …… 188
心と身体のケア …… 124

人間の探求 …… 45
人間の探求 …… 194
生活 …… 128

くらしと健康 …… 51
くらしと健康 …… 198
総合 …… 132

現代社会と科学 …… 58
現代社会と科学 …… 208
ビジネス・資格 …… 141

ビジネス・資格 …… 66
ビジネス・資格 …… 215
外国語 …… 152

スポーツ …… 77
外国語 …… 222

外国語 …… 79

eラーニング …… 226

索引 …… 239

学びの場へようこそ

早稲田大学総長　鎌田　薫

早稲田大学エクステンションセンターは本年で開設33年目を迎えます。1981年の開設以来、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放し、多様な学びへの要望に応えてまいりました。現在では約1,500の講座に対し、約3万名の方々が受講する、国内屈指の生涯学習機関へと成長しています。早稲田大学のエクステンション活動は創立からわずか4年後、1886年より始まっています。当時、東京専門学校と称していた本学は、多くの人々に学びの機会を与えることを使命と考え、校外生を対象とした『早稲田講義録』の発行や『巡回講話』という地方講演会を行いました。これらの活動の積み重ねとそれによって築きあげられた伝統は、時代を越えて脈々と受け継がれ、現在のエクステンションセンターへと引き継がれています。

教育再生実行会議の第三次提言「これからの大学教育等の在り方について」では、大学において、社会人の学び直し機能を強化することが提言されています。本学の新たな中長期計画「Waseda Vision 150」でも、社会人教育の拡充を宣言しています。エクステンションセンターは本学においてその中心的役割を担う機関として、今後も更なる発展を図っていきます。その第一歩として、本年4月、早稲田大学中野国際コミュニティプラザ内に中野校が開校いたします。ビジネスパーソン向けの講座や文化的成熟度の高い土地柄を活かした講座の他、グローバル人材の育成を目指す中野国際コミュニティプラザの場を意識した異文化理解を深める講座など、多様なプログラムの提供を計画していますので、早稲田校、八丁堀校とともに大きなご期待をいただければと思います。

是非ともエクステンションセンターの講座にご参加いただき、多様なバックグラウンドを持つ仲間たちと交流しながら、学ぶことの素晴らしさを大いに味わってください。

ようこそ、オープンカレッジへ

早稲田大学エクステンションセンター所長　加藤哲夫

早稲田大学エクステンションセンターは、オープンカレッジとよばれます。「誰でも、いつでも、どこでも学べる」をカレッジポリシーとして、早稲田校（1981年開校）、八丁堀校（2001年開校）、そして、中野校（2014年開校）の3校でオープンカレッジを展開しています。

早稲田大学エクステンションセンターは、「生涯学習」というキーワードで示されるように、学生からシニアのみなさんに至るまでの生涯にわたる学びのステージに、学内外の講師の協力を得て、質の高い多くの講座を提供しています。学生の皆さんにはこれからキャリアを形成するための「基本的な知」を醸成する機会として、学業を終えられた中堅社会人の皆さんには仕事の上での課題に対する答えを求める「知の階梯」として、シニアの皆さんにはこれまでの経験をふまえた「知の豊穣」を実現する機会として、これまで多くのみなさんに、当センターの講座を活用していただいています。

早稲田大学は、創立150周年を目指してこのたび「Waseda Vision150」を宣言しました。その柱の一つに、「社会人教育の拡充」が謳われています。早稲田大学は、エクステンションセンターを通したさらなる「知の開放」に基づく「社会貢献」「地域貢献」を宣言したことになります。3校それぞれのエリアの特長を生かしながら、これからも多くの皆さんの学びのニーズに応え、貢献してゆきたいと思っています。多くの皆さんの参加を心よりお待ちしています。

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは“Extension”（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。
エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。
1988年には公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001年より八丁堀校（東京・中央区）、2014年からは中野校（東京・中野区）を新たに開校し、3校体制でさらなる生涯学習の充実に努めて参ります。

◆◆◆オープンカレッジ

「早稲田大学オープンカレッジ」では、2014年度に中野校を加え、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1,800講座を提供いたします。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置いたします。

◆◆◆受講するには

オープンカレッジは会員制です。
ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。
現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。
2014年度より、会員以外の方も講座をご受講いただけるビジター制度を導入しました。
※詳しくはビジター制度のご案内（P.6）をご参照ください。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

◆◆◆履修単位／修了制度（ビジターは対象外）

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。
※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。
また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

オープンカレッジ会員の方は、各学期の一般受付に先立って、優先的に申し込みが可能です。お申し込みは、専用ハガキまたはホームページから行います。

※２０１４年春よりホームページからのお申し込みが可能になりました。

※先行申込にて定員に達した場合は、抽選となる場合があります。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能ですが、館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

＊中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: http:///www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/ TEL.03-3203-5581

3 オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学エクステンションセンター各校の近隣にある商店街のご協力により、通学の行き帰りの買い物やご飲食、仲間同士での会合の際に、店舗ごとに設定する各種のサービスが提供されています。ご利用の際には、オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。利用できる店舗の情報は、エクステンションセンター各校事務所までお問い合わせください。

4 各種公演・施設の割引利用

以下の団体が主催する公演（指定されたタイトルのみ適用）や、各種施設ご利用の際、会員特別割引価格にてご利用いただけます。割引価格は、詳細はラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1）明治座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 （受付時間 10:00～17:00） URL: http://www.meijiza.co.jp/

2）ホリプロ　主催ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 （受付時間 平日 10:00～18:00、土 10:00～13:00）

3）文学座　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 （受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く） ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

4）天王洲銀河劇場　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：銀河劇場チケットセンター
TEL: 03-5769-0011 （受付時間 平日 10:00～18:00） URL: http://gingrki.jp/

5）映画館「早稲田松竹」の割引
お問い合わせ先：映画館「早稲田松竹」
TEL: 03-3200-8968 URL:http://www.wasedashochiku.co.jp ※オープンカレッジの会員証の提示で学生料金にて入場できます。

6）なかのZERO　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：なかのZEROチケットセンター
TEL：03-3382-9990 （受付時間 10:00～19:00 休館日・年始年末を除く） URL:http://nicesacademia.jp/

その他、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。

5 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生活協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2階）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

＊早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: http:///www.wcoop.ne.jp/ TEL.03-3207-8613

※ビジターでの受講者には適用されませんのでご注意下さい。

6 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（エクステンションセンター本館近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。＊対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

＊お問い合わせ先（学生生活課）

URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/　TEL.03-3203-4349

7 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：ダイニング　フォリオ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

＊リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: http://www.rihga-tokyo.co.jp　TEL.03-5285-1121（代表）

修了生の会「稲修会」について

オープンカレッジ修了生の親睦組織「稲修会」は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知ですか　フレンドシップ制度

当センターではより多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円へ割引いたします。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】 新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※各校のテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

ビジター制度について　2014年度新設

「受講してみたいけれど、まず試してみたい。」あるいは「1つだけ講座を受講するのに入会金を払うのはちょっと。」という方のために、2014年度春学期からビジター制度を導入いたしました。入会金は免除されますが、会員先行受付や単位の取得、オープンカレッジ会員特典等は適用されません。受講料も割高となりますので、お申し込み時に十分にご検討ください。継続的に受講を希望される方は会員になることをお勧めいたします。

会員とビジターの比較

会員		ビジター
8,000円　※減免制度あり（P.272）	入会金	不要
会員先行受付を含め、会員特典が適用されます。（P.4-5）	会員特典	会員特典は適用されません。
出席状況に応じて単位が付与され、3月末には該当年度の単位履修状況を一覧にした科目履修表を発行します。	単位認定・科目履修表	単位は付与されず、科目履修表も発行されません。また後日、会員になられた場合もビジターとして受講された科目の単位は付与されませんのでご注意ください。
会員料金となります。	受講料	ビジター料金（割増）となります。
ご紹介者とご紹介を受けた方に特典がございます。（P.5）	フレンドシップ制度	適用されません。

法人会員について

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただきやすくするため、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

異業種との交流で新たな成長を促進します！

普段交流することの少ない社外のビジネスパーソンと切磋琢磨することで、社内の集合研修では難しい、多面的な視点を得ることができ、さらなる成長への意欲を高めることにつながります。

法人会員制度利用で個々の入会金負担がなくなります！

通常入会金が8,000円のところ、会社単位で法人会員費を負担することで、ここは受講料だけで講座を受けることができ、社内の学びの意欲を後押しすることにつながります。

法人会員制度の概要

申込単位	●2名以上
法人会員費	●10,000円（1年度間有効）　36,000円（4年度間有効） ●有効期間は4月1日～翌年3月31日までを1年度とし、当該期間内に開講される講座を対象とします。 ●当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
履修証明書	●終了月毎に受講者様全員に履修証明書をお送りします。 ●2／3以上の出席の方は単位取得の記載が追記されます。
その他	●法人会員の場合は、「会員証」の発行は行いません。また会員特典のご利用はできませんので、ご注意ください。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

電　話　**03-3208-2248**
受付時間　午前9時30分～午後5時（日曜・祝祭日・休業日を除く）

Eメール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！

トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。
国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。
教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ〈予定〉

ツアー名	講　師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
自然の風景に見る地球の営み	大山正雄	米国 カリフォルニア州	2014年 9月上旬～中旬	ユーラシア旅行社	未定
ドイツ・ロマン派音楽家たちの華やかな群像	茂木一衛	ライプツィヒ、ドレスデン、(ウィーン)	2014年 9月中旬～下旬 (約1週間を予定)	H.I.S.	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施２ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所にて配付します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。
※上記の「実施予定」の情報は２０１４年４月現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。
▶最新情報は当センター HP で確認できます（随時更新中！）。http://www.ex-waseda.jp/　早稲田　エクステンション　検索

トラベルスタディ実績〈ご参考〉※ 2013 年実施一部

ツアー名	講　師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
平戸・長崎から世界がみえる	本馬貞夫	平戸	11/17 ～ 11/19	ＪＴＢ
弘法大使・空海　高野山の伽藍と仏像	真田尊光	高野山　近辺	9/19 ～ 9/20	朝日旅行
大山正雄先生と行く　台湾の自然と温泉と歴史を訪ねて	大山正雄	台湾	8/24 ～ 8/29	ユーラシア旅行社
平成の大遷宮を終えた出雲大社と神話の旅	瀧音能之	出雲	7/25 ～ 7/27	京王観光

※トラベルスタディ参加者の注意事項　（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）
本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）
本旅行の性質上、指定の講座を受講された方のみの参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）
本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）
本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）
本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

早稲田校　和歌山県観光連盟　協力講座

弘法大師・空海

永遠の聖地 高野山
～日本密教の大成者・空海伝～

世界遺産登録10周年・高野山開創1200年記念

丹生都比売神社

根本大塔

高野山金剛峯寺

コード	130003	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10
日程	全5回 9/27～10/25	単位数	1	定員	150名
受講料	\5,000	ビジター受講料	\5,700		

●目標とねらい

神と仏が融合し連綿と続く祈りの聖地・高野山の魅力に迫ります。大自然に包まれた深山高野の地、蓮の花弁を思わせる綾線の中心から高野山真言密教の歴史が始まります。1200年のあいだ、時代とともに変遷し、脈々と受け継がれる伝統儀式と精神文化。守りそして日々繰り返される弘法大師・空海を中心とした日常。来春迎える「高野山開創1200年記念大法会」を前に、いま再び、空海の正真の姿を追い、心の世界に触れていただきたいと思います。

仁坂吉伸　和歌山県知事からのメッセージ

弘法大師空海が開山した日本仏教の一大聖地「高野山」は、今年、世界遺産登録10周年、そして、来春には開創1200年という節目の年を迎えます。

日本人のみならず世界からも大いに注目を浴びる高野山の神髄に迫るこの講座を通じて、その魅力を余すことなく体感していただき、是非和歌山へお越しください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
9/27	瓜生　中 仏教研究家	空海と高野山 ―密教との出逢いから開創へ―	高野山とは？／密教とは？／空海と高野山――高野山開創まで／高野山と教王護国寺／弘法大師入定伝説 なぜ、空海は高野山を選んだのか？空海にとって高野山はどういう土地（存在）だったか？などを歴史を通して学びます。
10/4	丹生　晃市 丹生都比売神社宮司	丹生都比売神社 ―空海に高野山を授ける―	紀伊山地の神社・寺院に、千年以上にわたる「神仏の融合」の歴史があり、そこに日本人の信仰観の源泉があるとして、この地は世界遺産に登録されました。空海は丹生都比売神社の神の山を借受け、高野山を開山しました。ユネスコが評価した「神道と仏教の融合した文化的景観」を高野山とこの神社の関係に見ます。
10/11	藪　邦彦 高野山真言宗 総本山金剛峯寺 開創法会事務局課長	高野山の伝統儀式 ―中世からの儀式・高野山開創 1200 年―	悠久の時を超えて信仰と伝統が今もなお受け継がれてきている「高野山」。伝統儀式・密教儀礼の中に見ることができる仏の教えとはどのようなものなのか。儀式や作法、それぞれが持つ意味を紐解き、現代の私たちがそれをどう受け取り、捉えていけば良いのか、1200 年受け継がれてきた信仰の現代的意義を考察していきます。
10/18	真田　尊光 早稲田大学講師	高野山の霊宝 ―弘法大師空海と密教美術―	高野山は開創から今に至る 1200 年の間に幾度の興亡を繰り返してきましたが、弘法大師空海の貴重な請来品や鎌倉時代の仏師運慶・快慶の手による優れた仏像など、数多くの霊宝が今日まで継承されています。これらの霊宝について、真言密教の教義や空海の足跡、高野山の歴史的背景などを交えながら解説します。
10/25	武内　孝善 高野山大学文学部教授 空海学会会長	空海の人間観 ―21 世紀を生き抜くことば―	空海はいう。この宇宙に存在するのは価値があるからなのだ。価値があるからこそ存在しているのだ。その価値とは何か。宇宙のいのち、大日如来と同じいのち・叡智をいただいていること。すべてのいのちは繋がっており平等である。我々は本来的に仏とかわりない、と。我々はいかなる存在か、空海の著作・ことばを通して、ご一緒に考えましょう。

※補講をする場合は、11/15もしくは11/29に実施します。

墨田区
提携講座

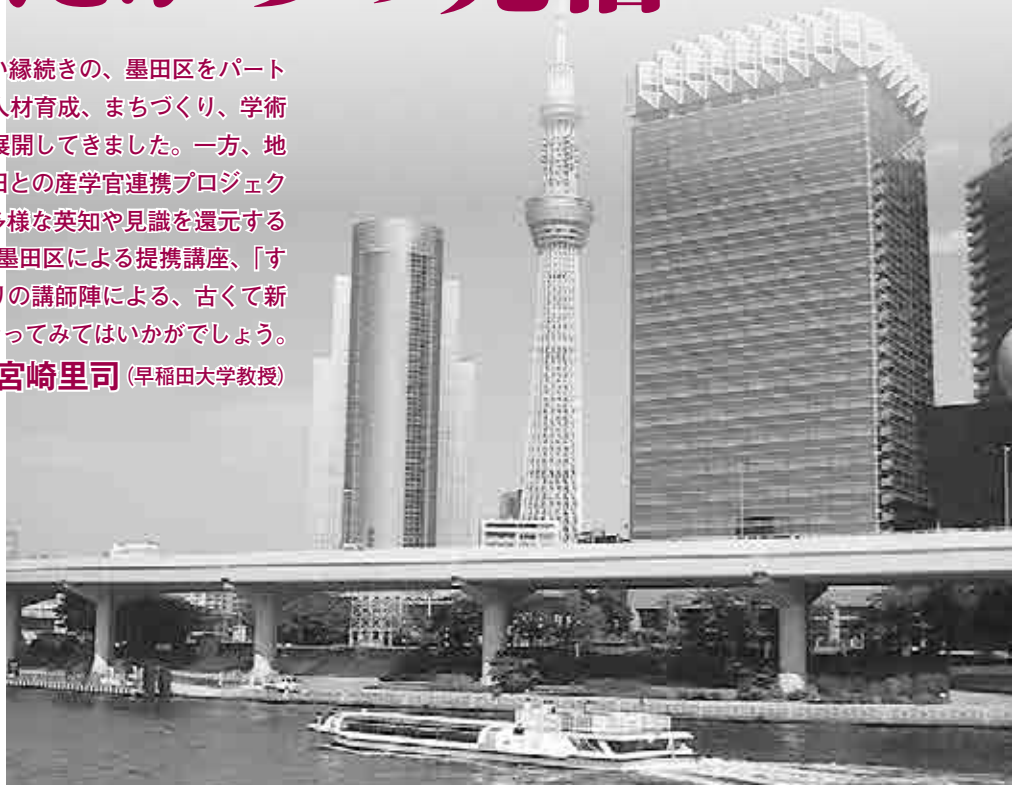
21世紀のすみだからの発信

すみだ学へのいざない

早稲田大学は、早慶レガッタなどを通じて深い縁続きの、墨田区をパートナーに選び、文化の育成・発展や産業振興、人材育成、まちづくり、学術等幅広い分野での相互連携を図る取り組みを展開してきました。一方、地域社会への貢献を探ってきた墨田区も、早稲田との産学官連携プロジェクトで協同歩調を取りながら、長年蓄積された多様な英知や見識を還元する土壌を構築してきましたが、2006年度から、墨田区による提携講座、「すみだ学」を開講するに至りました。選りすぐりの講師陣による、古くて新しい、「すみだの今」を学び、「すみだ通」になってみてはいかがでしょう。

コーディネーター：**宮崎里司**（早稲田大学教授）

葛飾北斎「東海道名所一覧」（墨田区蔵）



コード	130004
受講料	\10,500
ビジター受講料	\12,000
定員	40名
単位数	1
曜日	金曜日
時間	13:00～14:30
日程	全7回 10/17～11/28

※10/31は、15：00頃おしなり公園（押上）で解散となる予定です。

早稲田校

	日程	タイトル（仮題）	講座担当者
1	10月17日	江戸時代・隅田川の景観と本所・向島	福澤 徹三　すみだ郷土文化資料館　専門員
2	10月24日	粋を育む花柳界・向島料亭文化	小林 綾子　向島料亭「きよし」女将
3	10月31日	街歩き: 水上から見たすみだ(舟運観光)	宮崎 里司　早稲田大学教授
4	11月 7日	向島エリアのアートとまちづくり	曽我 高明　現代美術製作所ディレクター
5	11月14日	大川と食文化	墨田区銘品名店会 年田 善政　半生菓子司　両国とし田 江原 弘　和菓子　埼玉屋小梅
6	11月21日	北斎作品の中のすみだ	五味 和之　公益財団法人 墨田区文化振興財団 学芸員
7	11月28日	街歩き: 鬼平由来のまち巡り(向島界隈)	野口 惠一郎　一般社団法人墨田区観光協会

受講にあたって
- 10/31は、墨田区役所1Fアトリウムに集合予定です。
- 11/28は、すみだ観光ガイドと共に、向島界隈をまち歩きする予定です。

※詳細は、別途街歩きの回の1つ前の講義の中でご案内いたします。
※街歩きの際、交通費や入場料等、別途実費ご負担となります。

早稲田校 社会人の方も気軽に学べる短期講座

日曜日にあなたの学びを深めませんか？

9月開講

エクステンションセンターでは日曜日にも講座を開講しています。
平日はお忙しい社会人の方も、今年こそ学びの秋にしませんか？

講座の詳細・日程については各ページをご覧ください。

10:00〜

『平家物語』の世界

辻田豪史 高輪中学校・高等学校教諭

わが国を代表する文学作品のひとつ、『平家物語』の世界を楽しむ講座です。時代背景や公家日記、吾妻鏡等の記述などに一歩踏み出して、それらの中で『平家物語』を捉え直し、その魅力を再発見します。

➡P.20

作家別に学ぶ小説教室

井之上達矢 編集者、慶應義塾大学講師

村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代。現代の人気作家５人の作品を通じて、「人に読んでもらえる小説を書く」そのための基本を学んでいきます。

➡P.22

村上春樹とアメリカ文学

山口和彦 東京学芸大学准教授

村上春樹氏が自身の創作において多くを学び、後年になってみずから翻訳したアメリカ文学の作家たちに焦点をあて、具体的な作品や訳例を検討しつつ、村上作品への影響や関連を探っていきます。

➡P.22

「格差」からみる現代中国
—中国研究のすゝめ—

御手洗大輔 他 オムニバス講座

日本と中国の間には、さまざまな「格差」があります。いくつかの格差に注目して、その背景や実態について学ぶことによって、報道されていない現代中国の実像について理解していきます。

➡P.36

ドングリと落ち葉で染めを楽しむ
—はじめての草木染—

飯島たま 染織家

初めての方でも手軽に草木染を体感できる講座です。素材の染まり方は様々な条件で変化し、その時だけの、自分だけの仕上がりの作品ができることも草木染の魅力です。

➡P.55

航空技術の歴史
—航空の歴史から技術の発達を展望する—

鈴木真二 東京大学教授

航空技術の発展には技術的な進歩はもちろんのこと、政治や経済的なバックグランド、そして人の情熱なくしては成立しませんでした。ライト兄弟から始まった航空技術史を３つの時代に分けて概観していきます。

➡P.64

起業家養成塾
—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司 税理士、１級ファイナンシャル・プランニング技能士

事業経営の基礎知識と実践的なノウハウを解説。起業を考えている方はもちろん、経営感覚を身につけたい管理職やプロジェクトリーダーを目指すビジネスマンにもおすすめです。

➡P.69

初心者のための株式投資入門講座

大西良雄 経済ジャーナリスト（元「週刊東洋経済」編集長）（株式・経済評論）

実際の市場を例に挙げて、株価チャートの読み方・使い方を学び、必要な基礎知識が身につくことを目指します。基本を見直したい経験者の方にも役立つ実践的な内容です。

➡P.75

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」

藤田尚弓 ㈱アップウェブ代表取締役、（一社）日本コミュニケーションデザイン協会理事

プレゼンテーションについて二大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から学びます。人前で話すのが苦手な方もワークやゲームを通して、楽しみながらポイントを身につけましょう。

➡P.75

５回で学ぶ ビジネスイングリッシュ（基礎）

Kevin R.Knight エクステンションセンター講師

仕事で必要になる方もそうでない方も、英語を学ぶことはあなたの理解と自信につながります。ビジネスシーンで使われる表現を絞って学び、今後の英語学習のきっかけとなる講座です。

➡P.96

13:00 ～

伊能忠敬の全国測量と日本地図
—五〇歳からの大事業—

星埜由尚　（公社）日本測量協会副会長、元国土交通省国土地理院長

江戸時代の地図の状況を説明し、伊能忠敬の業績が当時どのようにして達成され、どのように位置づけられたのか、忠敬の生涯とその測量行を詳しく説明して明らかにしていきます。

➡P.29

戦国大名の城を楽しむ！城めぐり入門

萩原さちこ　ライター、編集者、城旅ナビゲーター

築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では“戦国大名の城”にスポットを当て、戦国時代の山城から天守や石垣を備えた近世城郭への変遷と発展を追い、特徴や見どころを解説します。

➡P.30

キリスト教美術入門（2）

菅原裕文　早稲田大学講師

西欧中世のキリスト教美術を取り上げ、作品が成立した歴史的・文化的背景を解説し、美術史の基礎的な知識と作品を楽しく鑑賞するポイントを身につけます。西洋美術史の入門としてもおすすめです。

➡P.41

ジャズ入門
—ジャズの魅力とその世界—

金子　健　ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

ジャズを愛する人も、これから聴いてみようという人も、演奏をする人も、ジャズプレーヤーの生きた知識と経験、技術を目の前で学ぶことでその魅力をより深く知ることができます。

➡P.43

邦楽ロック 40 年史
—はっぴいえんどからサカナクションまで—

鹿野　淳　ロックジャーナリスト

ロック不毛の地と長らく言われていた日本の音楽シーンに、当たり前の様にロックの根が生えるまでの40年間を、時代論と世代論と音楽論で表していきます。日本のロックの歴史を体系立てて感じられる様になりましょう。

➡P.43

日本アニメーション監督の系譜

藤津亮太　アニメ評論家

日本のアニメ界を牽引してきた主要監督とその作品を年代ごとに検証していきます。アニメ史の横軸と縦軸を意識しながら、アニメ業界の現在と未来についても考えていきます。

➡P.44

霊魂と死後世界の探求
—特別編 葬儀と死者供養—

正木　晃　慶応義塾大学講師

葬儀と死者供養は世界中の宗教で普遍的に見られるいとなみです。今回は死について、じっくりと考察をします。

➡P.47

草木で染めを楽しむ 2014 秋

飯島たま　染織家

秋の草木を用いて染めの技術を学びながら、自然の力、人の歴史を学び取ります。

➡P.55

気象予報の基礎知識

平井信行 他　オムニバス講座

テレビや新聞、インターネット等で日々確認する気象予報。その基礎知識を全3回の講義を通じて学んでいきます。天気図の読み方から気象予報の実際、昨今の異常気象まで現役の気象予報士が分かりやすくご説明します。

➡P.64

シニア世代のためのスマートフォン利活用講座

浦野義頼 他　オムニバス講座

急速に普及しているスマートフォンの基本機能について、実際にAndroid端末のデモ機を操作しながら学んでいきます。「これまで実機に触れる機会がなかった」という方のための入門講座です。

➡P.65

文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編

飯尾英樹　中小企業診断士、法政大学大学院特任講師

短期間で統計学の基本を学びたい方のための集中コース。数学が苦手でも統計学のおもしろさを理解していただけるよう、理論や事例を中心に、実務で活用できる分析手法を解説します。

➡P.70

クラシック音楽を生涯の友に
—ロマン派最盛期と民族楽派の誕生—　13:10～

中野　雄　音楽プロデューサー

クラシック音楽を、各時代の著名な作曲家を取り上げて鑑賞し、その人物像、作風や時代背景を探ります。今回は才気あふれる若手ヴァイオリニストにより超絶技巧や豪華な楽曲を間近で体感していただきます。

➡P.42

13:10 ～

15:15 ～

日本外交史論
—スターリン、松岡洋右と日ソ中立条約—　15:15～

三宅正樹　明治大学名誉教授、㈱ホープス認定講師

第二次近衛内閣外相松岡洋右は、1941年3月と4月に二度モスクワを訪問してスターリン、モロトフと会談を重ねました。松岡の目的が日ソ条約の締結に至ったこと、その背後に日ソ独伊四国連合への願いがあったことを明らかにします。

➡P.29

15:30 ～

日常に生かすストレス低減テクニック　15:15～

相馬花恵 他　オムニバス講座

ストレスの多い現代社会でより良く生きるために役立つ知識と技法について学ぶ講座です。認知行動療法の基礎理論を学び、効果的な各種のテクニックを紹介します。

➡P.50

伊藤Pの「企画の作り方」
—企画を思い付く瞬間って？真面目に企画をふざけてみよう—　15:30～

伊藤隆行　㈱テレビ東京制作局プロデューサー

受講していただいた方全員が素直に「自分の企画」を持てること。テレビ番組企画を発想してみることで、日常生活をより楽しく思える“目線”を養いましょう。

➡P.60

早稲田校「法曹をめざす基礎講座」

この「法曹をめざす基礎講座」は、法科大学院（ロースクール）に進学し、あるいは予備試験を受験して、将来は法曹をめざそうとする皆さんが、“憲法”・“民法”・“刑法”・“民事訴訟法”・“刑事訴訟法”といった法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座です。

法科大学院に既修者として入学するためには、法律基本科目による既修者試験を突破することが必要です。また、予備試験に挑戦するうえでも、基本科目の十分な理解が求められます。そのためには、大学学部における授業をきちっと履修することは不可欠ですが、これに加えて、これまでの学習内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、主要な法律基本科目について基礎的概念を確認しながら、学説や基本判例の理解を促すことを目的としています。

また、この講座はいずれも、新司法試験にまでつながる基本事項を扱いますから、未修者として入学することを希望される方にとっても、法科大学院で受講する授業の導入的な内容として価値があるものです。講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー（AA）として、現役の法科大学院学生に対する学習支援のゼミや個別指導も行っています。特に、法曹をめざす学部の2年生・3年生にとっては、先輩の話を聞きながら学べる良い機会になるでしょう。

この講座を通して、法律の知識習得はもちろん、法曹の仕事や法科大学院の雰囲気を肌で感じながら、合格を目指した学習を進めていただきたいと思います。

秋 民事訴訟法クラス

山下瑞木（弁護士）

コード 130001　受講料 \11,000　ビジター受講料 \12,600　定員 50 名　単位 2　曜日 火曜日

時間 18:15 ～ 21:25　日程 全 7 回　9/30 ～ 11/11（補講を行う場合は 11/18）

民事訴訟法は学修者にとって特にイメージのわきにくい科目です。制度論・原則論が重視されますが、それらを抽象的に「知っている」だけでは事例式の論述試験には太刀打ちできませんし、優れた実務家になることもできません。具体的な場面を思い浮かべながら勉強することで、理解は飛躍的に深まります。本講義は、制度の根幹部分に重点を置きつつ、毎回複数のケースを解説しながら進行します。講義を通じて、受講生が民事訴訟法を「身につける」ことを目指します。

【各回講義予定】

9/30 民事訴訟の基本構造 10/7 訴えの提起と訴訟要件、民事訴訟の登場人物 10/14 民事訴訟の審理１ 10/21 民事訴訟の審理２ 10/28 訴訟の終了 11/4 多数当事者訴訟１ 11/11 上訴・再審　※受講生の理解度等により適宜変更される場合があります

テキスト：民事裁判入門〔第３版補訂版〕（有斐閣）2,310 円　ISBN：4641136238

※テキストは各自でご用意ください。※大変読みやすい本です。開講に先立ち一読しておくことを強くお勧めします。基本書など参考書籍は，第1回講義の際に紹介します。

秋 刑事訴訟法クラス

趙　誠峰（弁護士）

コード 130002　受講料 \11,000　ビジター受講料 \12,600　定員 50 名　単位 2　曜日 火曜日

時間 18:15 ～ 21:25　日程 全 7 回　11/25 ～ 1/27（補講を行う場合は 2/3）

実力のある法曹になるためには、各法律科目の基本的な理解が重要です。本講座では、刑事訴訟法全般について基礎から学び、これからの勉強の礎になるような、骨太の理解を目指します。講義を中心としますが、理解の促進のために簡単なケーススタディも取り入れる予定です。また、法曹を目指すにあたって、具体的な法曹のイメージ、新司法試験ではどのようなことが問われるのか、ロースクールの既修者認定試験で求められるレベルはどのようなものかを具体的にイメージすることが重要です。その助けになるように、講師の経験談等を随所に盛り込みながら講義を進めたいと思います。

【各回講義予定】

11/25 イントロダクション、捜査法１ 12/2 捜査法２ 12/9 捜査法３、公判手続・訴因 12/16 訴因、証拠法１（関連性）1/13 証拠法２（伝聞①）1/20 証拠法３（伝聞②、自白）1/27 証拠法４（違法収集証拠排除法則）、上訴など

テキスト：入門刑事手続法　第５版（有斐閣）ISBN：4641042772　3,045 円

2014オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、4 月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2014 年 vol.1）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。

通常申込期間にお電話または窓口（夜間講座のみ Fax 可）でお申込ください。
Web 申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。

↓

◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。

↓

◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。なお、単位は付与されませんのでご了承ください。

お申込方法・受講手順についてはパンフレット P.268 ～をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-3208-2248）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となっていることがあります）。

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
100001	法曹をめざす基礎講座 民法クラス	下向　智子 他	弁護士	木	10/2～1/22	18:15～21:25	23,000	26,400	10
100102	万葉集入門	高松　寿夫	早稲田大学教授	月	9/29～12/15	13:00～14:30	23,000	26,400	17
100103	万葉集を読む	横倉　長恒	上代文学会理事、長野県短大名誉教授	金	10/3～12/5	13:00～14:30	23,000	26,400	17
100104	万葉集全講	内藤　明	教授	水	10/1～12/3	14:45～16:15	23,000	26,400	18
100106	「平安後期物語」が照らす『源氏物語』	鈴木　泰恵	早稲田大学講師	木	10/2～12/4	10:40～12:10	23,000	26,400	18
100108	『源氏物語』「少女（をとめ）」巻を読む	陣野　英則	早稲田大学教授	火	9/30～12/2	13:00～14:30	23,000	26,400	19
100110	『源氏物語』関屋・絵合・松風・薄雲・朝顔巻を読む	大倉　比呂志	昭和女子大学教授	土	9/27～12/6	14:45～16:15	23,000	26,400	19
100111	『平家物語』を読む	大津　雄一	早稲田大学教授	水	10/1～12/3	13:00～14:30	23,000	26,400	21
100117	智恵子抄	榎本　隆司	早稲田大学名誉教授	月	9/29～12/15	10:40～12:10	23,000	26,400	22
100118	宮澤賢治とその時代	濱田　英作	国士舘大学教授、早稲田大学講師	月	9/29～12/15	14:45～16:15	23,000	26,400	23
100144	イギリス歴史紀行	小峰　和子	明治大学講師	月	9/29～12/15	14:45～16:15	23,000	26,400	33
100145	現代イギリスの女性作家を読む	栗原　行雄	翻訳家、早稲田大学元教授	土	9/27～12/6	14:45～16:15	23,000	26,400	33
100146	原文で楽しむドイツ語文学 20 講	大久保　進	早稲田大学名誉教授	木	10/1～12/3	10:40～12:10	23,000	26,400	34
100147	フランス文学を読む	小林　茂	早稲田大学名誉教授	水	10/1～12/3	14:45～16:15	23,000	26,400	34
100206	『三国史記』からみる古代の東アジア世界	瀧音　能之	駒澤大学教授 島根県古代文化センター客員研究員	火	9/30～12/2	14:45～16:15	23,000	26,400	38
100208	史料でみる平安前期社会	瀧音　能之	駒澤大学教授 島根県古代文化センター客員研究員	火	9/30～12/2	13:00～14:30	23,000	26,400	39
100210	吾妻鏡を読む	新井　孝重	獨協大学教授	火	9/30～12/2	10:40～12:10	23,000	26,400	39
100211	中世の古文書を読む	宮崎　肇	東京大学史料編纂所特任研究員 早稲田大学講師	金	10/3～12/5	14:45～16:15	23,000	26,400	39
100213	『信長公記』を読む 入門編	堀　新	共立女子大学教授	金	10/3～12/5	10:40～12:10	23,000	26,400	40
100219	明治維新の国際舞台	鵜飼　政志	学習院大学・明星大学講師	水	10/1～12/3	10:40～12:10	23,000	26,400	43
100220	続・欧米人のみた日本	鵜飼　政志	学習院大学・明星大学講師	金	10/3～12/5	14:45～16:15	23,000	26,400	43
100301	考古学入門Ⅰ	長崎　潤一 他	早稲田大学教授	土	9/27～12/6	13:00～14:30	23,000	26,400	50
100302	考古学入門Ⅱ	森下　壽典 他	東海大学講師 早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員	土	9/27～12/13	10:40～12:10	23,000	26,400	51
100309	スペインを知る	森本　栄晴	早稲田大学准教授	金	10/3～12/5	10:40～12:10	23,000	26,400	57
100313	近世における科学の発展と世界観	山本　大丙	早稲田大学講師	水	10/1～12/3	13:00～14:30	23,000	26,400	57
100319	ギリシア神話とヨーロッパ文化	兼利　琢也	早稲田大学非常勤講師	土	9/27～12/6	10:40～12:10	23,000	26,400	54
100324	古代メソポタミア史 上級編	川崎　康司	早稲田大学講師	火	9/30～12/2	10:40～12:10	23,000	26,400	52
100325	古代メソポタミア史 初中級編	川崎　康司	早稲田大学講師	土	9/27～12/6	14:45～16:15	23,000	26,400	53
100330	中国やきもの簡史	水上　和則	専修大学講師	木	10/2～12/5	13:00～14:30	23,000	26,400	60
100332	史料から見た、モンゴル帝国以前の モンゴル高原の諸集団とチンギス・ハン	赤坂　恒明	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員 早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	火	9/30～12/2	10:40～12:10	23,000	26,400	60

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
100402	歌舞伎と文楽	児玉　竜一	早稲田大学教授、早稲田大学演劇博物館副館長	木	10/2～12/4	13:00～14:30	23,000	26,400	63
100403	文楽の現在	内山　美樹子	早稲田大学名誉教授	水	10/1～12/3	13:00～14:30	23,000	26,400	64
100405	平家物語と能	堀上　謙	能楽評論家、能楽ジャーナリスト（元能楽ジャーナル編集長）	木	10/2～12/4	14:45～16:15	23,000	26,400	65
100406	能と狂言を楽しむ	善竹　十郎	能楽師 大蔵流狂言方	月	9/29～12/15	10:40～12:10	23,000	26,400	65
100407	敦煌莫高窟のエッセンス	高橋　宗一	東京音楽大学准教授	月	9/29～12/15	10:40～12:10	23,000	26,400	67
100409	奈良美術を知る B	片岡　直樹	新潟産業大学教授	火	9/30～12/2	10:40～12:10	23,000	26,400	68
100411	東西美術の十字路 アフガニスタン考古美術の歩み	松平　美和子	成蹊大学・駒澤大学各講師	火	9/30～12/2	10:40～12:10	23,000	26,400	69
100412	中国美術の殿堂をめぐる旅	楢山　満照	早稲田大学講師	火	9/30～12/2	14:45～16:15	23,000	26,400	69
100417	仏像の鑑賞 Ⅲ【A クラス】	真田　尊光	早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師	木	10/2～12/4	13:00～14:30	23,000	26,400	71
100418	仏像の鑑賞 Ⅲ【B クラス】	真田　尊光	早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師	木	10/2～12/4	14:45～16:15	23,000	26,400	71
100420	西域の美術史	下野　玲子	早稲田大学講師	木	10/2～12/4	13:00～14:30	23,000	26,400	72
100421	インド東南アジアの美術	伊東　照司	仏教美術史家	金	10/3～12/5	10:40～12:10	23,000	26,400	72
100422	仏像鑑賞のための日本史 Ⅱ	森下　和貴子	美術史家	金	10/3～12/5	13:00～14:30	23,000	26,400	73
100424	ヨーロッパ・中東の古都をめぐる旅	櫻井　夕里子	女子美術大学講師	金	10/3～12/5	13:00～14:30	23,000	26,400	73
100426	はじめての西洋美術史 Ⅱ	真野　宏子	早稲田大学講師	月	9/29～12/15	13:00～14:30	23,000	26,400	74
100427	ヨーロッパ中世の美術	岡崎　文夫	東京工芸大学講師	月	9/29～12/15	10:40～12:10	23,000	26,400	75
100428	西洋近現代美術史	真野　宏子	早稲田大学講師	月	9/29～12/15	14:45～16:15	23,000	26,400	75
100431	ビザンティン美術史	菅原　裕文	早稲田大学講師	火	9/30～12/2	13:00～14:30	23,000	26,400	76
100432	ブリティッシュ・デザインの歴史	齊藤　貴子	早稲田大学講師	火	9/30～12/2	14:45～16:15	23,000	26,400	77
100433	18 世紀後半のオペラ	今谷　和徳	共立女子大学講師	水	10/1～12/3	13:00～14:30	23,000	26,400	77
100434	イタリア音楽史	今谷　和徳	共立女子大学講師	水	10/1～12/3	14:45～16:15	23,000	26,400	78
100435	都市と音楽の歴史 ―スペイン諸都市における音楽活動	米田　かおり	桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師	土	9/27～12/6	10:40～12:10	23,000	26,400	78
100436	ドイツ・ロマン派音楽家たちの華やかな群像	茂木　一衛	横浜国立大学教授	土	9/27～12/13	14:45～16:15	23,000	26,400	79
100439	いちからはじめる写実水彩	出口　雄大	イラストレーター、画家	金	10/3～12/5	10:40～12:10	23,000	26,400	81
100442	水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】	出口　雄大	イラストレーター、画家	金	10/3～12/5	16:30～18:00	23,000	26,400	82
100444	趙子昂の六體千字文と行書千文	横山　淳一	早稲田大学・専修大学元講師	水	10/1～12/3	13:00～14:30	23,000	26,400	84
100445	漢字・仮名の基礎から創作へ	宮　絢子	東京家政大学准教授	金	10/3～12/5	14:45～16:15	23,000	26,400	84
100446	中国書道史と条幅実作	綾部　光洲	エクステンションセンター講師 多摩美術大学講師	火	9/30～12/2	13:00～14:30	23,000	26,400	85
100447	日本書道史と超実践、実作書道	綾部　光洲	エクステンションセンター講師 多摩美術大学講師	金	10/3～12/5	13:00～14:30	23,000	26,400	85
100501	哲学を学ぶとはどういうことか	高橋　章仁	早稲田大学講師	火	9/30～12/2	19:00～20:30	23,000	26,400	87
100502	哲学への道	越部　良一	法政大学・日本大学講師	土	9/27～12/6	13:00～14:30	23,000	26,400	87
100506	悩みの哲学 part5	平尾　始	早稲田大学講師	水	10/1～12/3	14:45～16:15	23,000	26,400	88
100509	キリスト教とヨーロッパ精神の形成	田島　照久	早稲田大学教授	火	9/30～12/2	10:40～12:10	23,000	26,400	89
100511	中国思想史概説	岡本　天晴	防衛医科大学名誉教授	月	9/29～12/15	14:45～16:15	23,000	26,400	89
100514	仏典の「さわり」を読む	正木　晃	慶応義塾大学講師	木	10/2～12/4	16:30～18:00	23,000	26,400	90
100519	『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する	長谷川　洋三	早稲田大学名誉教授	水	10/1～12/3	13:00～14:30	23,000	26,400	92
100520	キリスト教には出発点で大きな間違いがあった	長谷川　洋三	早稲田大学名誉教授	水	10/1～12/3	10:40～12:10	23,000	26,400	92
100522	事件と人物から読み解く世界宗教史（4）	正木　晃	慶応義塾大学講師	水	10/1～12/3	14:45～16:15	23,000	26,400	93
100524	Death Education	大槻　宏樹	早稲田大学名誉教授	水	10/1～12/3	14:45～16:15	23,000	26,400	94
100716	自然の風景に見る地球の営み	大山　正雄	日本温泉協会学術部幹事委員	土	9/27～12/6	10:40～12:10	23,000	26,400	116
100717	大地の自然史と人間社会	町田　洋	東京都立大学名誉教授	木	10/2～12/4	14:45～16:15	23,000	26,400	117
103001	英語会話入門 A	横山　康明	早稲田大学講師	木	10/2～12/4	10:40～12:10	19,000	21,800	138
103003	英語会話基礎 A	横山　康明	早稲田大学講師	木	10/2～12/4	13:00～14:30	19,000	21,800	138
103004	英語会話基礎 B	横山　康明	早稲田大学講師	木	10/2～12/4	14:45～16:15	19,000	21,800	139
103005	英語会話基礎 C	Peter MacInners	早稲田大学講師	水	10/1～12/3	11:00～12:30	19,000	21,800	139
103013	英語会話中上級 A	Peter MacInners	早稲田大学講師	水	10/1～12/3	14:45～16:15	22,000	25,300	142
103019	シニア世代（50 歳以上）のための英語講座（入門）（金曜クラス）	Robert L.Plautz	エクステンションセンター講師	金	10/3～12/5	14:45～16:15	22,000	25,300	143
103028	文法から学びなおす基礎英語（初級）	横山　康明	早稲田大学講師	月	9/29～12/15	14:45～16:15	19,000	21,800	146
103031	総合英語（中級）	横山　康明	早稲田大学講師	水	10/1～12/3	13:00～14:30	22,000	25,300	147
103042	ディスカッション（上級）	Peter MacInners	早稲田大学講師	水	10/1～12/3	16:30～18:00	25,000	28,700	151

早稲田校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
103101	ドイツ語初級 IA	Josua Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	水	10/1〜12/3	19:00〜20:30	19,000	22,000	162
103102	ドイツ語初級 IB	Josua Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	土	9/27〜12/6	10:40〜12:10	19,000	22,000	162
103104	ドイツ語中級 IA	Josua Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	土	9/27〜12/6	13:00〜14:30	22,000	25,300	163
103107	ドイツ語中級 IIA	Egmont Helmel	早稲田大学講師	火	9/30〜12/2	13:00〜14:30	22,000	25,300	164
103201	フランス語初級 I	楠本　重行	早稲田大学講師	土	9/27〜12/6	13:00〜14:30	19,000	22,000	164
103202	フランス語初級 IIA	齋藤　公一	早稲田大学講師	木	10/2〜12/4	10:30〜12:00	19,000	22,000	165
103204	フランス語初級 IIC	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	金	10/3〜12/5	13:00〜14:30	19,000	22,000	165
103205	フランス語会話初級	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	水	10/1〜12/3	19:00〜20:30	22,000	25,300	165
103304	イタリア語中級 IA	Antonio Quaglieri	イタリア文化会館講師	土	9/27〜12/6	10:40〜12:10	22,000	25,300	168
103306	イタリア語中級 IIA	Antonio Quaglieri	イタリア文化会館講師	土	9/27〜12/6	13:00〜14:30	22,000	25,300	169
103401	スペイン語基礎	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	9/30〜12/2	14:45〜16:15	19,000	22,000	170
103403	スペイン語初級 IIA	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	9/27〜12/6	10:40〜12:10	19,000	22,000	170
103404	スペイン語初級 IIB	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	9/30〜12/2	19:00〜20:30	19,000	22,000	171
103405	スペイン語中級 IA	Enrique Almaraz	拓殖大学講師、大妻女子大学講師	木	10/2〜12/4	13:00〜14:30	22,000	25,300	171
103406	スペイン語中級 IB	Patricia Yoshida	拓殖大学講師、大妻女子大学講師	火	9/30〜12/2	13:00〜14:30	22,000	25,300	171
103408	スペイン語中級 IIB	森本　栄晴	早稲田大学准教授	金	10/3〜12/5	13:00〜14:30	22,000	25,300	172
103409	スペイン語中級 IIC	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	9/29〜12/15	10:40〜12:10	22,000	25,300	172
103410	スペイン語会話中級 I	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	9/29〜12/15	14:45〜16:15	25,000	29,000	173
103601	ロシア語中級	石井　ナターリア	早稲田大学講師	水	10/1〜12/3	13:00〜14:30	22,000	25,300	174
103701	韓国語基礎 〜初心者のためのクラス〜	石　花賢	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	金	10/10〜2/20	14:45〜16:15	32,000	36,800	174
103702	初めて学ぶ韓国語	安　垠姫	早稲田大学講師	土	9/27〜12/6	10:40〜12:10	19,000	22,000	174
103703	韓国語初級 IA	金　東漢	エクステンションセンター講師	金	10/3〜2/6	19:00〜20:30	32,000	36,800	175
103704	韓国語初級 IB	石　花賢	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	金	10/10〜2/20	13:00〜14:30	32,000	36,800	175
103707	韓国語上級	金　東漢	エクステンションセンター講師	金	10/3〜2/6	14:45〜16:15	37,500	44,000	176
103708	実用韓国語上級	金　東漢	エクステンションセンター講師	金	10/3〜2/6	10:30〜12:00	37,500	44,000	176
103710	応用韓国語会話上級 B	石　花賢	慶応義塾大学講師 韓国 KBS 元アナウンサー	金	10/10〜2/20	10:30〜12:00	42,500	49,000	177
103711	応用韓国語会話上級 C	金　東漢	エクステンションセンター講師	金	10/3〜2/6	13:00〜14:30	42,500	49,000	177
103801	中国語基礎 I 〜初心者のためのクラス〜	韓　麗玲	エクステンションセンター講師	水	10/1〜12/3	13:00〜14:30	19,000	22,000	178
103802	中国語基礎 II	韓　麗玲	エクステンションセンター講師	水	10/1〜12/3	14:45〜16:15	19,000	22,000	178
103804	中国語初級	呉　英偉	エクステンションセンター講師	火	9/30〜12/2	13:00〜14:30	19,000	22,000	179
103809	中国語中級 E	肖　広	東洋大学講師	土	9/27〜12/6	13:00〜14:30	22,000	25,300	180
103810	中国語会話中級	呉　英偉	エクステンションセンター講師	水	10/1〜12/3	18:45〜20:15	25,000	29,000	181

八丁堀校 後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	日程	時間	後期受講料（会員）	後期受講料（ビジター）	春期パンフレット掲載頁
211403	万葉集全講	太田　豊明		金	10/3〜12/5	15:00〜16:30	23,000		213

早稲田校

- 文学の心
- 日本の歴史と文化
- 世界を知る
- 芸術の世界
- 人間の探求
- くらしと健康
- 現代社会と科学
- ビジネス・資格
- スポーツ
- 外国語（英語）
- 外国語（英語以外）

2014年度

※ 各校によりカレンダーが異なりますのでご注意ください。　八丁堀校→ P.106、中野校→ P.173

講座カレンダー

早稲田校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2014年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4 開	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

※ 10/13 体育の日も開室いたします。
※ 10/21 早稲田大学創立記念日も開室いたします。
※ 10/30 体育祭（予定）

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

※ 11/1、2 早稲田祭（予定）

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月　2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 1/12 は補講の時間帯のみ開室いたします。

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

文学の心

中世文学

くずし字で読む『無名草子』…… 19
『太平記』の魅力 …… 19
『平家物語』の世界 …… 20

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む …… 20

近・現代文学

昭和文学（戦後）の面白さ、「斜陽」「猟銃」「闘牛」「青梅雨」ほか…… 20
近代文藝の百年 …… 21
朗読を楽しむ …… 21
作家別に学ぶ小説教室 …… 22

外国文学

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』入門 …… 22
村上春樹とアメリカ文学 …… 22
白楽天鑑賞 …… 23

中世文学

くずし字で読む『無名草子』

渡邉 裕美子
立正大学准教授

コード	130102	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	金	10:40～12:10
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることによって、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻字した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。

▶講義概要　『無名草子』は、我が国初の王朝物語評論の書と言われています。というと、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。百歳を越える尼を聴き手として、女房たちがあれこれとおしゃべりをするという趣向です。「この物語のあの人が私は好き」、「あの物語はちょっと嘘っぽいわよね」といった調子です。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友人と語り合うときと同じです。読者である私たちは、今から八〇〇年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けることになります。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようとすると、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をとおすことになります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。当時の読者も、私たちと同じように物語や歌集のガイドブックとして、時には生きる指針として、この本を利用していたと考えられます。今回は『浜松中納言物語』の登場人物の男性論と、心にしみる場面を論じる部分を、ゆっくりと楽しみながら読み進めたいと思っています。

テキスト
『無名草子 水府明徳会彰考館蔵（笠間影印叢刊 43）』（笠間書院、1,600 円）
『校註 無名草子』（笠間書院、1,700 円）
『字典かな』（笠間書院、380 円）※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。

『太平記』の魅力
—巻八・九を読む—

和田 琢磨
東洋大学准教授

コード	130103	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	火	14:45～16:15
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　南北朝の動乱を活写する軍記物語『太平記』を読みます。この作品は、十四世紀の日本の動乱をいきいきと描いた作品として高く評価されています。この講座では、同時代の作品や歴史資料等を参照することによって、当時の時代状況にも目を配りながら、『太平記』の文学的特徴を考えたいと思います。

▶講義概要　今期は『太平記』巻八（テキスト第一巻所収）および巻九（同第二巻所収。巻十五まで所収）を読みます。巻八では、後醍醐天皇に属した武将赤松氏が、京都の六波羅探題を攻撃する様子が語られています。そして、巻九では、とうとう足利尊氏が登場し、六波羅探題を攻め落とします。『太平記』はこれらのことについてどのように語っているのでしょうか。『梅松論』や『増鏡』といった同時代作品、あるいは同時代の歴史資料をも見渡しながら、文学作品としての『太平記』の魅力について考えたいと思います。

テキスト
『新潮日本古典集成 太平記（一）』（新潮社、3,740 円）
『新潮日本古典集成 太平記（二）』（新潮社、4,410 円）

中世文学

『平家物語』の世界

辻田 豪史
高輪中学校・高等学校教諭

コード	130170	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \10,000 / ビジター \11,500	30名	1	日	10:00〜12:00	
		日程 全3回	10月 12,19,26			

▶目標　わが国を代表する文学作品のひとつ、『平家物語』の世界を楽しむ講座です。秋の講座では、『平家物語』から一歩外に踏み出して、‘物語’としての『平家物語』の魅力を探っていきます。
▶講義概要　春の入門講座では、全巻の流れの把握と名場面の鑑賞から『平家物語』の全体像をつかみましたが、この秋の講座では、物語周辺の世界（時代背景や、公家の日記や、説話等の記事など）に一歩踏み出して、それらの中で『平家物語』を捉え直し、その魅力を再発見したいと思います。春の入門講座の発展講座ですが、春講座を受講していない方でも楽しめるように致します。

ご受講に際して
◆本講座は 2013 年度秋学期の同名講座と同じ内容になります。

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む

鈴木久美
早稲田大学講師

コード	130110	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \20,700 / ビジター \23,800	30名	2	月	10:40〜12:10	
		日程 全9回	9月 29 10月 6,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			日程注意

▶目標　本講座では、草双紙と称される江戸時代の絵入り本のひとつである黄表紙を丁寧に読んでいきます。筋立てを楽しみながら、作中に隠された仕掛けを読み解くことにも挑戦します。絵と文章の相乗効果がもたらす独特の文芸世界を楽しみましょう。
▶講義概要　黄表紙は、作品中に折り込まれた洒脱な機知や軽い風刺を絵とテキストの両面から読み解いていくという、知的な楽しさを備えた大人向けの読み物です。当代きっての人気作者達が随所に仕込んだ洒落・機知の数々を楽しみましょう。本講座では山東京伝作『孔子縞于時藍染（こうしじまときにあいぞめ）』を扱います。当時の世情や流行のファッション・芸能など、作品が伝える江戸の町の風俗についても紹介していく予定です。

近・現代文学

昭和文学（戦後）の面白さ、「斜陽」「猟銃」「闘牛」「青梅雨」ほか

中島 国彦
早稲田大学教授

コード	130104	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	13:00〜14:30
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　近代文学の名作を、「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から読み直す試みに挑戦していますが、今回扱うのは、昭和時代（戦後）を特徴づける代表的な名作です。それぞれの作品の味わいを、明らかにして行きます。
▶講義概要　近代文学を支えた昭和（戦後）の名作から、まず太宰治の「斜陽」の表現をめぐって、新しく整備された自筆原稿や草稿の画像データベースを駆使しながら分析し、さらに井上靖のデビュー時代の「猟銃」「闘牛」などの名作、戦後の短編の名手とうたわれた永井龍男の「蜜柑」「青梅雨」などの名作の豊かな文学世界を、丹念に分析して行きます。いずれも文学者の個性が十分に生かされた、情感・構成の見事な作品です。作品の書き出し・クライマックス・結末など作品の細部に眼を注ぎながら、作者の表現技法や文学性がどう表現されているかに注意してみてください。

ご受講に際して
◆テキストは各自で購入して下さい。文庫本に入っていない井上靖「玉碗記」は、コピーを配付します。

テキスト
『斜陽』（新潮文庫、357 円、ISBN：978-4-10-100602-4）
『猟銃・闘牛』（新潮文庫、430 円、ISBN：978-4-106301-0）
『青梅雨』（新潮文庫、490 円、ISBN：978-4-107501-3）

近・現代文学

オムニバス講座 近代文藝の百年

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード 130105
受講料 会員 \18,400 ビジター \21,100
定員 40名 単位 1 曜日 土 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回 下記表参照 日程注意

▶目標　近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。今回は、好評だった「文学に描かれた東京」「近代文学と京都・奈良・大阪」「近代文学と北陸・東海」に引き続き、関東・甲信越地方を中心に、日本各地の土地の記憶と文学の関係を考察して行きます。（企画：中島国彦 早稲田大学教授）

第1回　9/27　堀辰雄と軽井沢「信濃路」— 作品に反映した信州の一風景 —
中島 国彦　早稲田大学教授

堀辰雄と言えば、「軽井沢」「追分」の地名が思い浮かぶ。堀の作品を読んで、その面影を実際の場所に探す人も多い。「美しい村」から始まり、「風立ちぬ」の最終章、更には「信濃路」としてまとめられた小品群に至るまでの多くの作品を視野に入れ、「軽井沢」「追分」が堀の作品にどう作用したかのメカニズムを考えたい。「軽井沢ノート」の存在についても紹介したいと考えている。

第2回　10/4　中里介山と大菩薩峠「大菩薩峠」— 地理的な移動について —
紅野 謙介　日本大学教授

「大菩薩峠」は、江戸と甲州を結ぶ大菩薩峠を物語の発端とし、以後、江戸、京、奈良、紀州、伊勢、名古屋、駿河から甲州に入り、早川や甲府、奈良原、さらに信州に移って白骨温泉、飛騨高山へと舞台を転換する。こうした地理的な移動が小説の展開とも関わっている。この長篇を小説の地誌や歴史文化から読み解いてみたい。

第3回　10/11　川端康成と鎌倉「山の音」— 成瀬巳喜男の映画を光源として —
十重田 裕一　早稲田大学教授

川端康成は、談話「鎌倉にて」（1938年）の中で、鎌倉を東京と対比して次のように語っている。「東京から横須賀線に乗つて鎌倉に降りると、もう空気そのものが違ふのに驚く。空を仰ぐと星影まで綺麗だ。それを思ふと、東京の空気は余りに汚い。お天気のいい日など、鎌倉と東京では、陽差しが、まるで違ふ。そして東京のあのカサカサした空気が、鎌倉では、綿のやうに柔かい」。川端がこのように讃えた鎌倉を舞台とする小説『山の音』（1954年）を、皆さんとともに読んでいきたいと思います。

第4回　10/25　長塚節と茨城「土」— 夏目漱石「土」序文を手がかりとして —
平岡 敏夫　筑波大学名誉教授

長塚節「土」の舞台は、現在の茨城県下妻市であるが、十数年、茨城県の筑波大学に勤務した私にとって、「土」の背景・風土にはひかれるものがある。今回は、農村・農民という問題と共に、漱石の「土」序文を手がかりとして、「土」という作品がいかに深い意味を持っているか、従来の「土」のイメージを変えてみたいと考えている。
参考図書：「長塚節の文学」（筑波書林）（1200円）、「漱石研究」（有精堂）（5400円）

第5回　11/8　太宰治と甲州「富嶽百景」—「単一表現」の美しさを求めて —
宗像 和重　早稲田大学教授

「富士には、月見草がよく似合ふ」という一節で知られる「富嶽百景」（昭和14年）は、「思ひをあらたにする覚悟で、私は、かばんひとつさげて旅に出た」という作家が、甲州・御坂峠の茶屋に滞在して「素朴な、自然のもの」の美しさとけなげさに触れていく物語である。実生活においても創作においても、この作品が太宰の一転機をなしたことの意味を、考えていきたい。

第6回　11/15　志賀直哉と湘南「真鶴」— 小説の細部を読む —
山田 俊治　横浜市立大学教授

文庫本6頁の小さな小説だが、心に残る少年の物語が「真鶴」である。法界節の旅芸人に思いを寄せた少年が歩みを進めていたのが、伊豆半島の根元にある真鶴への道であった。そこに描き込まれた、行楽地として知られる土地にどのような意味が読み取れるのか、細部にこだわって小説を読み込んでみようと思う。
参考図書：「小僧の神様 城の崎にて」（新潮文庫）

第7回　11/22　牧野信一と小田原「ゼーロン」— 珍妙なる白日夢 —
柳沢 孝子　日本橋学館大学教授

牧野信一が昭和初期に展開した幻想的作風を、当時の仲間たちは「ギリシャ牧野」と呼んでいたらしい。「ゼーロン」（昭和6年）は、その代表作である。駄馬ゼーロンと悪戦苦闘する、小田原から足柄への珍妙な騎馬行。ユーモラスな気取りと清澄な幻想と作者自身の痛みの混同する不思議な世界を、楽しみながら読んでみたい。

第8回　11/29　川端康成と伊豆「伊豆の踊子」— 伊豆を旅するということ —
金井 景子　早稲田大学教授

「伊豆の踊子」は不思議な小説である。主人公である「私」の心を捉えて離さない「踊子」には「薫」という名前があるのにもかかわらず、一貫して「踊子」という呼称が用いられているのに対して、旅先である伊豆の地は町の名、景観、温泉など極めて固有性を帯びたものとして描き出されている。この独自なバランスに着目して、作品を読み進める。

朗読を楽しむ
—小説の登場人物の心を探る—

阿刀田 慶子
朗読家

コード 130106
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 20名 単位 2 曜日 水 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 10月 1,8,15,29 11月 5,12,19,26 12月 3,10 日程注意

▶目標　今学期は、男と女の愛をテーマにした作品を数多く書いておられる瀬戸内寂聴の作品を選んで、重厚な文体を丁寧に読み取り、作品の狙いを探ります。女流作家らしい語り口を味わいながら楽しみ、表現力をみがきます。
▶講義概要　物語は、京都嵯峨の広沢の池のほとりの佐野藤右衛門という桜つくりの庭に咲く桜を舞台にくり広げられる恋愛小説。美しい桜と共に生きる人間の情念を描いた作品。そのドラマをどう立ち上げるか、じっくりと考えましょう。女性ならではの視点で作品のモチーフを突き詰めてみようと思います。

ご受講に際して
◆十分な復習をお願いします。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

近・現代文学

作家別に学ぶ小説教室

井之上 達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード	130171	定員	単位	曜日	時間	10:00〜12:00	資料配付
受講料	会員 \16,000 / ビジター \18,400	25名	1	日			
		日程 全5回	9月 28 10月 5,12,19,26				

▶目標　人に読んでもらえる小説を書く、そのための基本を学んでいただきます。これから書き始めたいという人も、プロを目指したいという人も、満足していただける内容にするつもりです。
▶講義概要　村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代。全 5 回の講義のうち 4 回を使って、人気作家 5 人が作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をし、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。また残りの 1 回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された一人ひとりの作品についてコメントを出していきます。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、ひとつの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。

第1回　村上春樹：そもそも小説とは何のためにあるものなのかを学ぶ。「純文学」と「娯楽小説」の区分けを考える。
第2回　司馬遼太郎：場面設定の仕方を学ぶ。「歴史」を書くことと「人間」を書くことの違いを認識する。
第3回　湊かなえ：魅力的なストーリーの作り方を学ぶ。「脚本」と「小説」の境界線の上に立つ。
第4回　みなさんに書いていただいた課題（1000 字前後）へのコメント：一人ひとり全員にコメントをします。他の人の作品を読み、他の人へのコメントを聞くことも重要な体験です。
第5回　重松清、角田光代：読者の感情を震わせる技法を学ぶ。「涙の理由」を掘り下げる。

ご受講に際して
◆課題提出はメールで行います。
◆提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

外国文学

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』入門

清水 重夫
早稲田大学名誉教授

コード	130107	定員	単位	曜日	時間	10:40〜12:10	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	土			
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6				

▶目標　本講義は 20 世紀最高の小説と言われるジェイムズ・ジョイスの作品『ユリシーズ』の入門です。18 ある各挿話を具体的に読んでいきます。
▶講義概要　入門講座ですが、概論だけではなく、全 18 挿話を具体的に読んでいきます。日本語の翻訳を参考にしますが、英語の原文にあたっていきます。スティーヴン・デダラス、レオポルド・ブルーム、マリオン・ブルームを中心とした各挿話のテーマについて、更に描き方の面白味、その工夫などを実際に理解していただければと考えています。ジョイスの意図についても考えます。今回は昨年に続いてということで、第 9 〜第 18 挿話を読む予定です。

ご受講に際して
初心者の方の参加を期待します。昨年に続いてですので、勿論英語の原文を読む経験をされた方々も歓迎します。宿題、発表をお願いする場合もあります。

村上春樹とアメリカ文学

山口 和彦
東京学芸大学准教授

コード	130172	定員	単位	曜日	時間	10:00〜12:00
受講料	会員 \10,000 / ビジター \11,500	30名	1	日		
		日程 全3回	10月 12,19,26			

▶目標　世界文学のなかで確固たる地位を確立した村上春樹の小説。本講座では、村上自身の小説世界が新たな趣とともに立ち現れてくるような読書体験を目指し、村上訳によるアメリカ短編小説を丹念に読み進めていきます。
▶講義概要　村上春樹の小説世界の形成にアメリカ文学が果たした役割は非常に重要です。本講座では、F・スコット・フィッツジェラルド、レイモンド・カーヴァー、ティム・オブライエンの短編小説を扱い、単なる影響関係にとどまらない村上作品とアメリカ文学との関連を具体的に探ります。毎回 2 篇を中心にしながら、村上春樹の作品解釈へとつなげていきます。

第1回　フィッツジェラルドと村上春樹（題材：「冬の夢」「ベイビー・パーティー」）
第2回　カーヴァーと村上春樹（題材：「ささやかだけれど、役にたつこと」「収集」）
第3回　オブライエンと村上春樹（題材：「兵士たちの荷物」「本当の戦争の話をしよう」）

ご受講に際して
各回、前もって対象の題材を読んできてください。

外国文学

白楽天鑑賞

田口 暢穂
鶴見大学名誉教授

コード	130108	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ＼23,000 / ビジター ＼26,400		50名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味わい、鑑賞してゆきましょう。
▶講義概要　指定したテキストを用いて、白楽天の名作を順に読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介してから詩を読んでゆくつもりです。詩が作られた事情や背景にも目を配り、詩をなるべく深く読んでゆきたいと思っています。必要に応じて、詩の形式についてもお話ししたいと思っています。テキストは江戸時代の本を影印したものを使いますが、さほど難しいものではありません。ゆっくりと慣れてゆきましょう。

テキスト『白詩選』（研文社、1,800 円、ISBN：4-9901683-0-5）

日本の歴史と文化

日本の歴史

江戸・東京の歴史散歩 …… 25
新宿学 …… 26
旅する長崎学講座 Vol. 8 世界文化遺産推薦決定！『明治日本の産業革命遺産』と長崎 …… 27

日本の文化

落語四百年 …… 28
探訪 日本音楽の世界 …… 28
概観 - 十回で識る茶の心・日本の文化 -【実技あり】…… 28
『お茶香（講）』1300 年代の茶の湯の歴史 …… 29

日本の歴史

伊能忠敬の全国測量と日本地図 …… 29
日本外交史論 …… 29
戦国大名の城を楽しむ！城めぐり入門 …… 30

日本の歴史

オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩
―江戸・東京の高台と坂道―

藤島 幸彦 他
早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長

コード	130201	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \27,200 / ビジター \30,600	30名	2	火	13:00～14:30	資料配付
		日程 全10回	下記表参照			日程注意

▶目標　現代都市東京も注意深く歩いてみると、歴史の痕跡が随所に残る。この講座では歴史学や地理学などの専門講師陣がそれぞれの専門を活かしながら、現代の東京に残る江戸から近代を中心にした歴史景観や史跡・地形等を学び、現地を訪ねる。
▶講義概要　今期は「江戸・東京の高台と坂道」をテーマにして、現代都市東京に見られる高台（台地）に沿った地区にどんな歴史が秘められているのか、どんな地形的特色があるのか、オムニバス形式で順次担当する講師陣が各自の専門に沿って分かり易くお伝えする。まず教室で基礎知識を学び、その後で 1 回ないし 2 回は講師の案内で実際に現地を訪ねて、現代の景観や、その地形、あるいは史跡などを見ながら歴史を振り返る体験をしていただき、歴史散歩の面白さを実感して頂ける講座にしたい。
（コーディネイト　藤島 幸彦　早稲田大学講師）

1 9/30
講座ガイダンス・「世田谷・豪徳寺界隈」「目白台」概説
藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
今期のテーマである「江戸・東京の高台と坂道」の趣旨の説明と、第 2・3 回の見学予定地についての概説

2 10/7 見学
世田谷・豪徳寺界隈
藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
世田谷区の中心部、豪徳寺～烏山川緑道～松陰神社界隈を歩く。高台と河川沿いの低地が交互に並ぶ武蔵野の特色を確認しながら、井伊直弼ゆかりの豪徳寺や吉田松陰ゆかりの松陰神社を訪ねる。

3 10/14 見学
目白台界隈
藤島 幸彦　早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長
早稲田田圃の跡をめぐり、目白台を見上げ、坂道を上がり椿山荘・東京カテドラル周囲を散策する

4 10/21 **5** 10/28 見学 **6** 11/4 見学
駿河台・本郷・湯島
滝口 正哉　立正大学・成城大学講師
駿河台・本郷・湯島は江戸湾（東京湾）にせり出した台地上に位置し、江戸時代から見晴らしの良さと旗本・御家人屋敷の多いのが特徴であった。天正 18 年（1590）に徳川家康が入国する以前から連綿と続く地域の変遷と面影をたどっていきたいと思う。

7 11/11 **8** 11/18 見学
山の手台地南西部の地形
松田 磐余　関東学院大学名誉教授
山の手台地南西部の地形は、海底が陸化した荏原台と多摩川が形成した扇状地を起源とする久が原台に分けられ、呑川が両者を分断している。荏原台と久が原台では、その原型となる地形の成因が異なるため、侵食のされ方も異なり、形成された斜面にも特徴が見られる。講義ではこの地域の地形の成り立ちを紹介し、此経難持坂などを見学する。

9 12/2
江戸・東京の東郊の行楽地
龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
『江戸名所図会』や『名所江戸百景』などで、江戸東郊の風景は「低地」「水辺」が重要なキーワードとなっている。その中で水辺と対比させて描かれた高台が江戸川東岸に位置する国府台であった。江戸の住人たちは日帰りで楽しめる行楽地の一つとして捉えられたこの地域を含め、江戸東郊の行楽地について概観していく。

10 12/9 見学
下総国府台から江戸・東京をながめる
龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師
江戸川東岸、現在の市川市国府台一帯は、かつて後北条氏と里見氏が覇権を争った国府台合戦の舞台で、その高台には国府台城が築かれた。広重の江戸名所百景でも「鴻の台とね川風景」や「真間の紅葉手古那の社継はし」などで描かれたこの地域を散策する。

ご受講に際して
◆見学は現地集合・解散です。見学回の 1 つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。
◆見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
◆天候によっては日程が変更になる場合があります。
◆受講料はイヤホンガイド代を含んでおります。

参考図書 『対話で学ぶ 江戸東京・横浜の地形』（之潮、1,800 円、ISBN：4902695219）松田 磐余 著

日本の歴史

オムニバス講座 新宿学
—前衛都市新宿の歴史と文化—

戸沼 幸市 他

コード	130202	定員	単位	曜日	時間
		40名	2	木	13:00〜14:30

受講料 会員 \23,600 / ビジター \27,000

日程 全10回 下記表参照

▶目標　新宿の諸相を様々な角度から解き明かす試みを続けてきた新宿学は、今期で延べ 200 回を迎えます。新宿に縁のある方々のお話を伺い、今までの集大成として新宿学の更なる深化をめざします。

ご受講に際して

◆上記は予定です。都合により日程や講義内容を変更する場合があります。
◆コーディネーター戸沼は各回に参加する予定です。
◆イヤホンガイド代が受講料に含まれております。

第1回	10/2	**新宿学の主題と範囲** 戸沼 幸市　早稲田大学名誉教授、新宿研究会会長	新宿学は、新宿のまちの発展と武蔵野台地の東端に築かれた人間の営みを、歴史的、文化的に位置づけ、このまちの未来をも探求しようとするものです。今回は、新宿文化の前衛性を地べたに生きる人々の視点から考えてみます。
第2回	10/9	**内藤新宿の今昔** 高橋 和雄　新宿区元助役、新宿研究会副会長	現在の新宿の街は、江戸期に設置された内藤新宿の宿場が原点であり、それを抜きに新宿の街を語ることはできません。内藤新宿の街を賑わした遊廓と遊女について、その歴史と変遷をお話しします。
第3回	10/16	**新宿に生きた女性たち** 山根 基世　「ことばの杜」代表、元NHKエグゼクティブアナウンサー	新宿は相馬黒光、林芙美子など、多くの女性文化人が暮らし活動した街でもあります。2013 年秋にも御登壇頂いた、元 NHK アナウンサーの山根基世氏をお迎えして、女性が創った新宿文化論をお話頂きます。
第4回	10/23	**新宿のまちづくり** 中山 弘子　新宿区長	新宿区長中山弘子氏をおし迎え、新宿区の現状と「『新宿力』で創造する、賑わい・交流・文化・ふれあいのまち」など、まちづくりへの取り組みなどについてお話し頂きます。
第5回	10/30	**新宿の地形と街** 松本 泰生　早稲田大学理工学術院客員講師	武蔵野台地の東端近くに位置する新宿区は、牛込台地・四谷台地などの台地と、蟹川、紅葉川などの川や谷が入り組んだ地形になっています。新宿区内各所の地形的特色を見ながら、新宿文化の土台としての地形について考えます。
第6回	11/6	**早稲田大学周辺を歩く** 戸沼 幸市／青柳 幸人／高橋 和雄／松本 泰生	早稲田大学キャンパス及びその周辺の学生街を改めて見学します。近年建設された新しい施設を訪問し新時代の大学のあり方を知り、一方で古くから残る街並みなどの中に学生街の歴史を確認します。
第7回	11/13	**新宿の緑** 井手 久登　東京大学名誉教授	繁華街の印象が強い新宿ですが、そのすぐそばには巨大な緑地、新宿御苑が控えています。元東大農学部教授の井手久登氏をお迎えし、新宿における緑のあり方、新宿御苑の意義や価値、御苑に関する歴史的考察などをお話頂きます。
第8回	11/20	**新宿の大名屋敷の移り変わり** 青柳 幸人　早稲田大学元客員教授、新宿研究会副会長	新宿御苑や防衛省など、江戸期の大名屋敷が形を変えて存続したものも新宿区内には多くあります。新宿というまちの骨格形成に大きく関わっている大名屋敷・旗本屋敷について、今日までの土地利用の変遷とその背景を探ります。
第9回	11/27	**新宿 2020 年** 戸沼 幸市	東京オリンピックを 2020 年に控え、新宿区内では国立競技場だけでなく、新宿駅東西自由通路の開通、東口界隈や歌舞伎町の建物の建て替えなども考えられています。大きく変貌するであろう新宿の街の将来像について語ります。
第10回	12/4	**新宿学の成果** 戸沼 幸市／青柳 幸人／高橋 和雄／松本 泰生	受講者と講師陣により、今までの新宿学の成果について話し合います。

テキスト『新宿学』（紀伊國屋書店）（2,310 円）（ISBN：9784314010993）

日本の歴史

オムニバス講座 旅する長崎学講座 Vol. 8 世界文化遺産推薦決定！『明治日本の産業革命遺産』と長崎 ―日本の近代化に長崎が果たした役割―

本馬 貞夫 他
長崎県長崎学アドバイザー、長崎学研究家

コード	130203	定員	単位	曜日	時間	13:00～15:00	資料配付
受講料	会員 \17,500 / ビジター \20,100	50名	1	土			
		日程 全5回	下記表参照				日程注意

▶目標　「明治日本の産業革命遺産」の世界文化遺産推薦が決定しました。幕末から明治期のわずか半世紀において、造船、製鉄、石炭産業の重工業分野で、西洋の先進技術と日本の伝統的な匠の技が融合し、極めて短期間に近代的な産業化を成し遂げた日本。そこには、長崎海軍伝習所で近代技術を学んだ伝習生がおり、造船業の幕開けとなった長崎製鉄所（現三菱重工長崎造船所）やグラバーが出資し日本初の洋式炭鉱法を取り入れた高島炭鉱など、安政開港後も西洋の窓口であった長崎の果たした役割は大きいのです。各テーマごとに、第一人者の研究者をゲスト講師としてお迎えし、一緒に掘り下げながら楽しく学びましょう。
▶講義概要　本馬貞夫氏をナビゲーターにそれぞれのテーマに応じてゲスト講師を迎え講義と対談及び質疑応答で進行します。

第1回　9/27
日本が近代化へ向かうファーストステージ・長崎 ～長崎海軍伝習所と産業革命遺産～
本馬 貞夫　長崎学研究家、長崎県長崎学アドバイザー

幕末に開設された長崎海軍伝習所では、日本で初めての体系的な近代科学技術教育が行われました。その目的は、日本が海軍を持つために必要な士官・技術者の養成にあり、オランダから練習艦が寄贈され、教官団も派遣されました。第 2 次伝習では医学伝習、長崎製鉄所建設も始まりました。この伝習所は幕府が設けた機関でありながら諸藩にも開放され、勝海舟・榎本武揚ら幕臣とともに、薩摩・長州・肥前などの有能な藩士が学びました。日本の近代化は長崎を軸に、広がりをもって始まったのです。

第2回　10/11
日本の造船業の幕開け～長崎製鉄所から三菱長崎造船所へ～
岡本 健一郎　長崎歴史文化博物館学芸員

長崎海軍伝習所の開設や安政の開港により、長崎には様々な分野で新たな技術や学問が深まりました。なかでも、造船業は長崎から始まり発展していった産業になります。海軍伝習所の開設に伴って、艦船を修理する必要が生じ、幕府は安政 4 年（1857）に長崎鎔鉄所を建設着工しました。工部省管轄期には東洋最大のドック・立神ドックが完成するなど設備の拡充が行われ、それらを岩崎彌太郎率いる三菱が引き継ぎました。こうして日本の造船業は世界に肩を並べていった のです。

第3回　10/25
日本初の工業コンビナート～薩摩・集成館と長崎～
松尾 千歳　尚古集成館副館長

1840 年代、日本の南端に位置する薩摩藩は、日本の他地域より早く、軍事力をちらつかせながら通商を迫る西欧列強の激しい外圧にさらされました。これに対処するため、まず家臣を長崎に派遣して洋式砲術を習得させ、海防体制の強化を図りました。ついで、嘉永 4 年（1851）藩主になった島津斉彬は、「集成館」という工場群を築き、ここを中核に近代化・工業化に取り組みました。近代化に取り組む薩摩藩にとって、長崎は重要な情報源でした。

第4回　11/08
居留地を舞台に活躍した異国人 ～日本の近代化に大きな足跡を残したトーマス・グラバー～
ブライアン バークガフニ　長崎総合科学大学教授、グラバー園名誉園長

徳川幕府が安政 5 年（1858）に結んだ 5 ヵ国修好通商条約により、横浜、函館とともに長崎は開港場として華やかな新しい時代を迎え、中国から最も近い港として、様々な情報や技術の受け皿となりました。トーマス・グラバー、ウィルソン・ウォーカーやフレデリック・リンガーなど、長崎居留地の居を構えた西洋人たちは日本における産業、海運業や医療の近代化に貢献しましたが、その業績はあまり注目されて来なかったのが事実です。

第5回　11/15
軍艦島から何を学ぶか？
阿久井 喜孝　東京電機大学名誉教授

端島（はしま＝軍艦島）の沿革と現状。世界文化遺産候補としての価値とは何か。世界一の超高密度住空間を可能にした鉄筋コンクリート技術史上の成果とコミュニティの存在。廃墟となっても発信し続けるその存在価値。単なる興味本位ではなく、社会教育の場としての整備と提言。

参考図書
『旅する長崎学 7』近代化ものがたり I 長崎は「知の都」だった（長崎文献社、571 円、ISBN：4-88851-117-9）
『旅する長崎学 8』近代化ものがたり II 長崎は野外産業博物館（長崎文献社、571 円、ISBN：4-88851-118-6）
『旅する長崎学 9』近代化ものがたりIII 西洋と東洋が出会った長崎居留地（長崎文献社、571 円、ISBN：4-88851-119-3）

▶ 日本の文化

落語四百年

山本 進
芸能史研究家

コード 130204
受講料 会員 \14,800 ビジター \16,800
定員 30名 単位 1 曜日 木 時間 13:00〜14:30 資料配付
日程 全6回 10月 2,16,30 11月 13,27 12月 11 日程注意

▶目標　江戸初期以来、四百年の歴史を持つ落語が、その間、話芸としてどのように進化してきたか、名人連のビデオ映像や、若手実力真打・隅田川馬石師の実演の鑑賞を通して、落語話芸のより深い理解をめざす。
▶講義概要　落語話芸の流れを、次の六つのポイントに分け、毎回のテーマに因む演目を、過去の名人の映像によって鑑賞する。特に、最終回は、昨年度芸術祭新人賞の若手実力真打・隅田川馬石師を招いて、実演を鑑賞する。

第1回　落語のはじまり(落語話芸の発祥はいつごろか？)
第2回　寄席のはじまり(興行としての寄席がいつごろ始まったか？)
第3回　落し噺と人情噺(幕末期の噺の分化と充実)
第4回　近代落語の祖・圓朝(三遊亭圓朝が後世に残した業績)
第5回　古典と新作(落語の古典化はいつごろ始まったか？)
第6回　これからの展望(隅田川馬石師の実演鑑賞、講師との対談)

探訪 日本音楽の世界
―日本で生まれた音楽と芸能―

田中 健次
茨城大学教授

コード 130205
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 単位 2 曜日 土 時間 10:40〜14:30 資料配付
日程 全5回 9月 27 10月 4,11,25 11月 8 日程注意

▶目標　世界に例をみない多種多様な音楽をもつ日本！日本の古代から現代までの音楽を鳥瞰し、そこから日本の音楽文化の独自性を捉えるとともに、今、私たちのまわりにある音楽を再考することが狙いです。
▶講義概要　日本の音楽世界には、古代からの音楽も平成になってつくられた音楽も現存しています。
これは世界の国々では例のないことです。この講義では、今も日本の音楽世界に伝承される音楽を個別にとりあげ、映像や音声を用いながら、それぞれの成立過程や特性を見つめていきます。
我が国が歩んできた古代から現代までの独自の音楽文化の道を探り、そしてそれがこれからどこに行こうとしているのか、さらには日本文化における「伝統の意味」について考察します。

第1回　難解な音楽の世界をひも解く - 日本音楽のあらまし
アジアの音楽のるつぼ - 雅楽
第2回　これなくして仏教は成立しない - 声明
将軍家御用達の芸術 - 能楽
第3回　琵琶法師と虚無僧の音楽 - 琵琶楽と尺八楽
鉄砲とともに来日した三味線が生んだ音楽 - 地歌箏曲
第4回　江戸のワイドショー - 文楽(浄瑠璃)
大江戸ミュージカル - 歌舞伎
第5回　うたは神代の昔から - 民謡
近代国家成立のための手段 - 唱歌の誕生

ご受講に際して
◆ 12:10 〜 13:00 は休憩時間となります。

参考図書『図解日本音楽史』(東京堂出版、2,600 円、ISBN：4490206321)

概観 - 十回で識る茶の心・日本の文化 -【実技あり】

山﨑 仙狭
茶道研究家、華道家

コード 130206
受講料 会員 \24,500 ビジター \27,900
定員 30名 単位 2 曜日 水 時間 13:00〜14:30 資料配付
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　茶道には沢山の引き出しがあります。どの引き出しも面白くまた生活に密着したものです。総合芸術である茶道をより一層身近に感じて戴こうと毎授業のテーマを決め、学んで戴きます。日本の文化・伝統そして茶道の再認識になることとぞんじます。
▶講義概要　茶の歴史・茶道具・茶花・茶庭・立居振舞などそれぞれのテーマを 10 回で学んでいきます。
第 1 回 茶の歴史(中国の茶)
第 2 回 茶の歴史(日本の茶)
第 3 回 菓子のこと
第 4 回 香のこと
第 5 回 庭のこと
第 6 回 花のこと
第 7 回 道具のこと
第 8 回【実技】茶巾のこと(茶巾染めをします)
第 9 回 心がけのこと
第 10 回【実技】立居振舞(おみ足のご負担のないように考慮いたします)

授業の流れによって順番は前後することがあります。また、内容により実技を伴いながらすすめます。日本文化・茶道・歴史に興味や関心のある方にぜひ学んで戴きたい講座です。
◆茶道の経験は全く関係なく日本文化を学ぶ講座です。
◆講座料は実習費を含んでおります。

日本の文化

『お茶香(講)』1300年代の茶の湯の歴史

山﨑 仙狹
茶道研究家、華道家

コード	定員	単位	曜日	時間	
130207	30名	1	土	11:00～15:30(予定)	資料配付

受講料 会員 \11,000 ビジター \12,600

日程 全1回 10月 11

▶目標　茶道が日本文化として定着していく中で、時代によってさまざまな形のお茶の戯き方がありました。1300年代に都で流行した「闘茶」も茶道史を語るうえでとても大切なことの一つです。「闘茶」とは、何種類かの産地の違うお茶を飲み当てるいわばゲームです。闘茶が行われる場所を「会所」といい、その部屋には沢山の唐物・掛軸・珍品などが所狭しと並べられています。それらは最も多く産地を飲み当てた人に与えられる褒賞品となります。先人たちが辿った茶の道を、体験を通して学んで戯き、その時代に思いを馳せて戯きたく思います。
▶講義概要　1200年代建仁寺の開祖栄西禅師により禅と茶が招来され、日本に茶禅一味が根付きました。薬効を期待しての茶でした。1300年代になると茶も様々な飲み方があらわれます。「闘茶」というのもそのひとつで、貴族武士の間で流行しました。何種類かの産地の違う茶を飲み当てるお茶会です。このころお茶は嗜好品としても飲まれるようになります。京都・鎌倉の、都で流行るものが五・七調の歌として看板に書かれ大通りに掲げられました。その中に「闘茶」の文字がみられます。その闘茶のかたちが今に受け継がれている日本の唯一の場所が群馬県中之条にあります。「お茶香(講)」という名で無形文化財として保存されています。お茶の歴史の中で現在に繋がる大切な文献です。お茶講の講義とともに実際に体験して戯きます。

お茶講の家

◆無形文化財保存に協力する講座です。

ご受講に際して

◆現地11時講座開始、15時30分ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします(会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。送迎バスも用意しています)。

日本の歴史

伊能忠敬の全国測量と日本地図
―五〇歳からの大事業―

星埜 由尚
(公社)日本測量協会副会長、元国土交通省国土地理院長

コード	定員	単位	曜日	時間	
130270	30名	1	日	13:00～15:00	資料配付

受講料 会員 \13,000 ビジター \14,900

日程 全4回 9月 28 10月 5,12,19

▶目標　伊能忠敬は、五〇歳を越えてから科学的測量手法により日本全図(伊能図)を作成しました。その生涯と業績を解説し、伊能図の内容と当時の日本の姿、江戸時代における地図文化と伊能図の位置づけ、その政治的意味、明治以降における影響などについて考えます
▶講義概要　江戸時代に地図は大きく発展しました。幕府撰の国絵図、都市図、村絵図、道中図等々さまざまな地図が出版されました。このような江戸時代の地図の状況を説明し、伊能忠敬の業績はどのようにして達成され、どのように位置づけられたのか、伊能忠敬の生涯とその全国測量を詳しく説明して明らかにします。また、現存する伊能図について説明し、伊能図に表現された当時の日本の姿を読み取ります。さらに、幕府事業としての伊能測量、地図完成後の影響についても触れます。

第1回	日本地図の歴史 伊能忠敬以前の日本図
第2回	伊能忠敬の生涯 伊能忠敬の全国測量
第3回	様々な伊能図 伊能図から見る200年前の日本
第4回	伊能測量のさまざまな側面 伊能図の影響

日本外交史論
―スターリン、松岡洋右と日ソ中立条約―

三宅 正樹
明治大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130271	30名	1	日	15:15～17:15	資料配付

受講料 会員 \16,000 ビジター \18,400

日程 全5回 9月 28 10月 5,12,19,26

▶目標　第二次近衛内閣外相松岡洋右は、1941年3月と4月に二度モスクワを訪問してスターリン、モロトフと会談を重ねました。松岡の目的が日ソ条約の締結にあったこと、その背後に日ソ独伊四国連合への願いがあったことを明らかにします。
▶講義概要　大本営・政府連絡懇談会という、国政の最高レベルでの1941年2月3日の決定は、独ソ不可侵条約による独ソの友好関係の持続という前提のもとに、日ソ国交の調整を松岡に期待するというものでした。1940年11月12、13両日のモロトフとヒトラーの会談が事実上決裂した後では、現実性のない決定でした。独ソ関係決裂を知らぬ松岡は、念願の日ソ独伊四国連合実現をめざして、スターリンの支持のもとに41年4月13日に日ソ中立条約を成立させました。国際関係の現実から遊離した日本外交迷走のあとを辿ります。

第1回	大本営・政府連絡会議1941年2月3日決定「対独、伊、蘇交渉案要綱」とドイツの対ソ外交の急変
第2回	スターリンとの1941年3月24日の最初の会見で松岡は日本人は古来道徳的共産主義者と発言
第3回	1941年4月の松岡・モロトフ会談の膠着と4月12日のスターリンの介入による日ソ中立条約成立
第4回	スターリンの対独宥和政策と対独作戦計画
第5回	首相近衛文麿と外相松岡洋右の関係悪化と松岡放逐のための内閣総辞職

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

日本の歴史

戦国大名の城を楽しむ！城めぐり入門

萩原 さちこ
ライター、編集者 、城旅ナビゲーター

コード	130272	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	40名	1	日	13:00〜15:00	
		日程 全4回	10月 5,12,19,26			

▶目標　「城めぐり」を 10 倍楽しむための入門講座です。城には個性があり、規模や構造、立地にもさまざまな理由があります。楽しみ方も多種多様です。より深く城めぐりが楽しめるよう、城鑑賞のポイントや予備知識を学び、城の魅力を再発見します。

▶講義概要　築城者や築城年代によって、城の姿は変わります。本講座では“戦国大名の城”にスポットを当て、戦国時代の山城から天守や石垣を備えた近世城郭への変遷と発展を追い、特徴や見どころを解説。城のスライドを投影しながら、城めぐりのポイントや城の見方もお話します。また第 3 回目には小田原城・石垣山一夜城を見学し、現地で解説を行います。城めぐり初心者の方も上級者の方も、一緒に城めぐりをしている感覚で、その魅力を再発見していきましょう。

第1回	「信長の城」を楽しむ〜覇王・信長の城革命とは〜
第2回	「北条氏の城」を楽しむ〜戦国時代の山城を歩く〜
第3回	現地実習「小田原城・石垣山一夜城めぐり」
第4回	「信長・秀吉・家康の城」を楽しむ〜近世城郭の発展〜

ご受講に際して

◆第 1、2、4 回目は教室での講義、第 3 回目は小田原城・石垣山一夜城への見学（バスツアー）を予定しています。
◆第 3 回目の見学は雨天決行、荒天中止となります（補講は実施致しません）。
◆第 3 回目をご欠席の場合や、当日現地集合・解散でのご参加を希望される場合も、受講料の返金はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。
◆受講料には現地実習の費用を含みます。

世界を知る

オリエント
オリエントの考古学 …… 32

中東
パレスチナ紛争 …… 32

南米
「インカ帝国」研究入門 …… 32

ヨーロッパ
古代ギリシアの歴史 …… 33
近代ヨーロッパの歴史 …… 33
マキァヴェッリのフィレンツェ、マキァヴェッリのイタリア …… 33
近現代スコットランドの歴史 …… 34
続・英国を楽しむための 10 章 …… 34

アジア
縄文文化研究の最前線 …… 34
古墳と古代王権 …… 35
中国近現代史 …… 35
現代中国における日本観 …… 35
「格差」からみる現代中国 …… 36

オリエント

オリエントの考古学
—神殿と神話—

小泉 龍人
早稲田大学講師

コード	130301	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	13:00〜14:30	
		日程 全10回	10月 9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4,11			日程注意

▶目標　つねに世界をリードしてきた古代オリエントは、現代のルーツとなる人類史の宝庫です。今回は、古代オリエントのさまざまな神殿建築について考古学的に学び、オリエントの神話の世界に触れることを目標としています。
▶講義概要　まず、古代オリエントにおける祭祀儀礼の展開について概説します。つぎに、近年アナトリア地方で発掘されたギョベックリ・テペ遺跡や、メソポタミア地方で最古の神殿が出現したエリドゥ遺跡を解説します。そして、古代オリエント都市形成期の祭祀儀礼シンボルと神殿の変容について説明します。さらに、世界最古級の神話的物語『ギルガメシュ叙事詩』や、イナンナ女神やマルドゥク神といった代表的な神々について解説していきます。

ご受講に際して
◆オリエント地方の大まかな地域(アナトリア、メソポタミアなど)の位置関係を確かめておくのが良いでしょう。

中東

パレスチナ紛争
—両当事者の主張と紛争の現状—

近藤 申一
早稲田大学元教授

コード	130302	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	月	14:45〜16:15	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　同紛争当事者(パレスチナとイスラエル)双方の基本的主張と、国際政治上における同紛争の位置とその変容ぶりを紹介する。そして、同紛争に対応する和平プロセスと、同紛争解決の困難性を考察する。
▶講義概要　講義は、以下の小テーマにしたがって行う予定。
1）国際政治から見た同紛争の特異性。
2）パレスチナの土地と住民をめぐる双方の基本的主張。
3）パレスチナ難民をめぐる双方の主張。
4）国際政治史上の同紛争。
5）アラブ側内部における主役の変化。
6）1990 年代に出現した和平プロセス。
7）イスラエルの西岸入植地建設運動。
8）顕著になってきたパレスチナとアラブの内部分裂。
9）国際政治上、孤立を続けるイスラエル。
10）オスロ和平プロセス挫折以降の現状と展望。

南米

「インカ帝国」研究入門
—南米アンデス地域における先スペイン期の社会・文化・歴史—

森下 壽典
東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員

コード	130303	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	火	10:40〜12:10	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　南米アンデス地域では、15 世紀から 16 世紀前葉にかけて、一般に「インカ帝国」と呼ばれている国家的社会が栄えていました。本講義では、クスコやマチュピチュといった世界遺産を遺したことでも知られる「インカ帝国」の実像を把握することを目標とします。
▶講義概要　インカ帝国は、1 万年にもおよぶアンデス地域固有の歴史の最後に登場した社会です。そこで本講義では、まず、インカ帝国を生み出すことになった同地域の気候風土と、ピラミッド建築で著名なモチェや、地上絵を遺したナスカといった、インカ以前に栄えた諸社会について概説します。後半の講義では、発掘調査成果などの考古学的なデータに加え、古文書や民族誌も参照しながら、インカ帝国の歴史や社会・文化について、個別的なトピックを挙げてくわしく論じます。旅行ガイド的な解説にとどまらず、資料や研究方法を含め、「研究」の一端が紹介できるようにつとめます。

ご受講に際して
◆講義概要は、2013 年度とほぼ同じです。

ヨーロッパ

古代ギリシアの歴史
―言語芸術と視覚芸術の視点から―

宮城 徳也
早稲田大学教授

コード	130304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	10:40～12:10	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　古代ギリシアの歴史を文学作品と視覚芸術を踏まえた視点から考察し、「古代ギリシア」のイメージがいかに形成されてきたかを考えます。神話、哲学、建築にフォーカスされることの多い「古代ギリシア」像に、複数の視点を提案し、古代ギリシア世界の多様性と普遍性を理解できることを目指します。
▶講義概要　ヨーロッパの基層を形成するヘレニズムとヘブライズムのうち前者は、古代ギリシア人の歴史の中で紡がれ、ローマ帝国と言う地中海全体に広がる大きな器の中で普遍的なものとなり、後世に大きな影響を与えました。本講義では「ヘレニズム」形成の歴史的背景を考察しますが、その際、人物、文学作品、視覚芸術を 3 つの柱とし、これを有機的に関連させながら、「古代ギリシアの歴史」を考えて行きます。私たちが「古代ギリシア」と言う時に、真っ先に思い出すのは、多くの場合、アテネのアクロポリスに残るパルテノン神殿だと思いますが、現存する建造物からは多くの背景が読み取れます。宗教（女神アテナ）、神話（都市起源譚）、戦争（ペルシア戦争）、政治（ペリクレス）、経済（デロス同盟と地中海交易）、建築、彫刻、絵画、文学、思想との関連が思い起こされますが、アテネのパルテノンのみならず、多くの古代ギリシアの遺産は、多様な背景と後世への多大な影響と言う歴史性の中に位置づけることができます。本講義は、その点を文学研究者の視点から整理し、ヘレニズムを理解する契機を提供したいと考えます。

近代ヨーロッパの歴史
―イギリス帝国の歴史から見るヨーロッパ近代―

薩摩 真介
早稲田大学日欧研究機構 次席研究員

コード	130305	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　この講座では、フランス革命から第一次世界大戦頃までのヨーロッパの歴史を、イギリス帝国の歴史を中心に扱います。そして、それを通じて、ヨーロッパの近代を世界の他地域との関わりの中で再検討します。
▶講義概要　本講義ではまず、近代日本とイギリスとの関わりについて述べた後、ナポレオン戦争期までのイギリス帝国について概観します。その後、19 世紀のイギリス帝国を、他のヨーロッパ諸国や南アジア、東アジア、アフリカ、南米といった世界の他地域との関係や、イギリス海軍が帝国拡張に果たした役割といった点に注目しながら見ていきます。そして最後に 19 世紀末からのイギリス帝国の動揺とその衰退について再検討します。

マキァヴェッリのフィレンツェ、マキァヴェッリのイタリア

三森 のぞみ
早稲田大学講師

コード	130306	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	10:40～12:10	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　15 世紀末から 16 世紀初頭のフィレンツェおよびイタリアの政治的な歩みを学ぶとともに、同時代人マキァヴェッリの行動と思想を考察し、その歴史的な理解を深めることを目的とします。
▶講義概要　昨年度秋講座で取り上げたロレンツォ・デ・メディチが死去する 1492 年以降のフィレンツェ、そしてイタリアの政治情勢を扱います。サヴォナローラが市政に大きな影響を及ぼした時期から伝統的な共和政体が消失する 1530 年までのフィレンツェとそれを取り巻くイタリアの状況を追い、さらに、フィレンツェの外交官として、政治思想家、歴史家としてこの激動の時代を生き抜いたニッコロ・マキァヴェッリ（1469-1527 年）の生涯と著作を併せて検討することで、近世を迎えるイタリアがどのような局面にあったか考えていきます。また、『君主論』をはじめとするマキァヴェッリの主要作品の内容にも立ち入り、歴史的な文脈を踏まえたマキァヴェッリ理解を試みます。

ご受講に際して
◆講義は、昨年度秋講座を受講された方にも、今回新規に受講される方にも、ご理解いただける内容になっています。

▶ヨーロッパ

近現代スコットランドの歴史
—近現代スコットランドと日本—

松園 伸
早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード	130307	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	金	10:40〜12:10	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　近現代スコットランド史について講義いたします。2011年度以来、スコットランド史を皆さんと学んできました（2012年度は講師がオックスフォード大学で在外研究のため実施せず）。2014年夏にスコットランドは歴史的な瞬間 - 独立をめぐる国民投票 - を迎えます。授業の最初の3回ほどを使ってこの国民投票を受けてスコットランドがどのように変わっていくかを考えましょう。そのあとはスコットランドとわれわれ日本人との浅からぬ関係について学びます。実際明治維新後われわれの祖先がスコットランド人に会うことがなければ日本の姿は随分違ったものになっていたでしょう。またこれまで同様、6年に及ぶ私のイギリスでの研究生活についてもおいおい触れます。
▶講義概要　到達目標にも書きましたが目標は2つです。
1　2014年夏に実施されるスコットランド独立をめぐる国民投票を考えます。授業開始時にはすでに結果は分かっていますから、独立実現、英国残留、どちらにしてもBBC、現地の新聞報道などにも触れながら新しいスコットランドの政治・社会の行方を考えます。
2　スコットランド(人)と日本(人)のつながりは皆さんが考えている以上に深いものがあります。一つ例を挙げます。1859年(安政9)英国ジャーディン・マセソン商会は横浜支店を出し、日本に本格的に進出した企業第一号となりました。そのとき洋館建築を請け負いそのノウハウを得たのが鹿島で「洋館の鹿島」の発端になりました。さて商会の創始者であるウィリアム・ジャーディン、ジェームズ・マセソンはともにスコットランド人でしたし、横浜支店設置に尽力したウィリアム・ケズィックもスコットランド人だったのです。ケズィックは長州ファイヴといわれた俊英井上聞太(馨)、伊藤俊輔(博文)、山尾庸三らの英国密航を手助けしました。とくに山尾はグラスゴーで学び、帰国後工学寮(東大工学部の前身の一つ)創設に当たりました。そして工学寮を発展させたものが工部大学校となりますが、この実質的な校長はヘンリ・ダイヤーでした。このダイヤーもまたグラスゴー大でエンジニアリングを学んだ熱意あふれる教育者だったのです。

続・英国を楽しむための10章
—英国らしさの源—

森田 彰
早稲田大学教授

コード	130308	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	火	13:00〜14:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　●英国に関する地理的・文化的・社会的さらに歴史的基礎知識を習得します。
●今ある英国らしさの原点探り、なぜ英国人がそのスタイルを選んだかを知ります。
●英国が、他のヨーロッパや、世界の中で特にユニークな点を知ります。
▶講義概要　今、私たちが描く英国のイメージが、いつ頃どのように現れたのか、英国の文化、歴史、言語、生活等について、一回につき一つの話題を選んで講義を行います。特に今期は、英国社会の中で厳然と存在する階級とそのライフスタイル、レジャーやスポーツとの関係についても、映画や文学作品、現地の取材を活用し、具体的に、親しみやすく講義を行います。また、今回もオクスフォード、ケンブリッジについては、学生生活、見所などを紹介します。

▶アジア

縄文文化研究の最前線
—ここまで解けた縄文文化研究の課題—

高橋 龍三郎
早稲田大学教授、日本考古学協会員

コード	130309	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	金	14:45〜16:15	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　縄文時代に関心のある方々であれば、縄文時代の物質文化や精神文化、さらに社会などに興味をお持ちかと思いますが、近年の研究成果を聞いて、それをさらに深い関心に変えていただければと思います。
▶講義概要　縄文土器が世界最古だというのは本当か？縄文時代に農耕がなかったというのは本当か？
縄文時代が平等社会であったというのは本当か？等等。縄文文化を巡る課題と研究は尽きませんが、大凡、定説といわれている学説は、一通り疑ってかかる必要があります。そうしないと往々にして定説が簡単に覆り、私たちがびっくりすることがあるからです。
講義では最近の縄文研究の最前線の中で、特に進展が著しいテーマを一つずつ選び、図版やスライドを使ってわかりやすく解説いたします。

ご受講に際して
◆講義概要は、2013年度とほぼ同じです。

アジア

古墳と古代王権

白井 久美子
千葉県教育振興財団調査課長

コード	130310	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	土	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　前方後円墳は日本独特の王陵の形態で、ヤマト王権の象徴でもあるが、列島の古墳の様相は一様ではない。王権が誕生し、本格的な外交が始まった古墳時代について、各地の古墳の発掘調査成果をもとに再検討する。
▶講義概要　食料採集段階が長く続いた日本列島は、水田稲作を開始するとまもなく環濠集落や有力者の墓が築かれ、やがて王権が誕生する。その間はわずか600年あまりで、世界に類を見ない急速な古代化が進んだ。その弥生時代から古墳時代への動向は、必ずしも一元的ではなく、列島各地の様相はヤマト王権の前進基地的な側面と地域の伝統が維持された複合的な構造をもつ。列島各地で育まれた交流圏や文化的特性を遺跡の発掘成果から読み解いていく。

参考図書『古墳時代の実像』（吉川弘文館、9,500円、ISBN：978-4-642-09315-6）第1版
『考古学リーダー22 古墳から寺院へ』（六一書房、3,000円、ISBN：978-4-86445-023-2）初版

中国近現代史
―満洲事変から日中戦争へ―

松重 充浩
日本大学教授

コード	130311	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　日中関係のみならず東アジア地域に極めて大きな影響をもたらすこととなった、満洲事変から日中戦争に至る中国史の展開過程を、最新の研究成果をふまえつつ概説し、現代中国理解の前提となる近現代中国おける歴史的諸特徴の習得を目指す。
▶講義概要　満洲事変から日中戦争に至る中国史の展開過程を、（1）辛亥革命による中華民国の成立の歴史的意義、（2）「国民政府」成立前中華民国における政治・経済・社会的変動の実相、（3）「国民政府」の中国再統一と満洲事変の勃発、（4）満洲事変後における「国民政府」による近代化政策の展開と実態、（5）日中戦争の勃発と中国の政治・経済・社会に与えた影響、などを中心に概説する。なお、前半の一部に昨年と同内容の部分が含まれている。

現代中国における日本観

岸 陽子
早稲田大学名誉教授

コード	130312	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　日中の政治的緊張が続く中で、人々の間にも「反日・嫌中」の状況が生まれている。両国の人々が偏狭なナショナリズムに煽られることなく共生する道はお互いが理解を深めることによってのみ開けていく。春学期に続いて今期は同時代の中国の日本観を考察する。
▶講義概要　第一部：現代中国の作家たちの日本論を考察する。
取り上げる作家は陳建功、王安憶、韓少功、張承志、莫言など。
第二部：映画、テレビドラマ、演劇に見る日本観。
（取り上げる作品は未定）
第三部：中国の研究者たちの日本論。
取り上げる研究者は、何方、馮昭奎、時殷弘、孫歌など。それぞれ三回に分けて講述する。最終回は今日の状況を打破しようと声をあげた村上春樹とそれに呼応した中国の作家閻連科について語る。

アジア

オムニバス講座 「格差」からみる現代中国
—中国研究のすゝめ—

御手洗 大輔 他
千葉商科大学講師、早稲田大学招聘研究員

コード	130370	定員	単位	曜日	時間		
受講料	会員 \19,500 / ビジター \22,400	30名	1	日	10:00〜12:00	資料配付	
		日程 全6回	下記表参照			日程注意	

▶目標　日本と中国の間には、さまざまな格差があります。格差には時代的な格差もあれば、現在的な格差もあります。格差とは、内容が対称でないことをいいます。本講座では歴史、法、政治の中の幾つかの格差に注目して、日本と中国の間で対称でない背景や実態について学ぶことによって、日本ではあまり知られていない、または、報道されていない現代中国の実像について理解していきたいと思います。
この講座をつうじて中国社会の実際を深く知ること、そして同時に日本社会の実際をふりかえってみて、日中両国の今後について展望する基礎知識を修得することを目指します。
▶講義概要　この講義では、歴史学、政治学および法学の観点から、中国社会の実態について「格差」をキーワードに迫ります。講師 3 名は、いずれも新進気鋭の若手の中国研究者であり、各専門領域における日本と中国の間の格差について、具体的な事例を紹介し、その背景について日本ではあまり知られていない、または報道されていない観点から解説します。
1 回の講義の流れは大要次のようになります。まず、受講生の皆さんは、講義の前半で中国社会における格差事例について紹介を受けます。次に、講義の中頃に、日ごろ見聞きする「ありきたりの説明」と違う説明または異説を聞きます。そして最後に、講義の後半で、これらの内容を前提に、受講生の皆さんと格差から中国社会の実態について理解を深めます。
各回でどのような格差事例が取り上げられるかについては、講義計画を参照ください。この講義全体をつうじて、中国社会を見る視点が複眼的になることによって、現代中国に関する情報を客観的に分析する基礎力を高め、受講生の皆さん一人ひとりが、日中両国の今後について展望するきっかけになればと考えています。

第1回	9/28	個人の権利における格差 御手洗 大輔　千葉商科大学講師、早稲田大学招聘研究員	ガイダンスを含む。歴代の中国憲法の変遷から、現代中国法が規定する個人の権利における格差を解説する。（労働者と農民、都市と農村、戸籍問題、国民と人民と外国人）
第2回	10/5	日中の文化交流の歴史における格差（1） 村上 正和　東京大学アジア研究図書館特任研究員	日本は伝統的に中国から書物を輸入し、中国文化を学んできた。書物の輸出入という観点から、16 世紀〜現在に至るまでの日中間の漢籍を通じた文化交流と、そこに存在した「格差」（非対称性）を解説する。（漢籍、出版文化、漢籍輸入、三国志演義、電子資料）
第3回	10/12	日中の文化交流の歴史における格差（2） 村上 正和　東京大学アジア研究図書館特任研究員	日中の文化交流を考える上で、留学生の果たした役割は大きい。特に明治以降、来日した中国人留学生は、日本において、また帰国後に非常に顕著な活動をした。日中間の留学の歴史と、そこに存在した「格差」（非対称性）について解説する。（仏教、西洋化、日本留学、博覧会事件）
第4回	10/19	民族問題にみる格差（1） 田中 周　早稲田大学研究助手、愛知県立大学講師	現代中国が抱える民族問題を対象とする。現在生じている民族間の格差・軋轢・衝突を理解するために、中華人民共和国建国期における中国共産党の国家統合プロセスを考察する。（国家統合、民族政策、民族区域自治、ウイグル族、チベット族、モンゴル族）
第5回	10/26	民族問題にみる格差（2） 田中 周　早稲田大学研究助手、愛知県立大学講師	現代中国が抱える民族問題を対象とする。現在生じている民族間の格差・軋轢・衝突を理解するために、特にウイグル族の間で 1980 年代にみられた民族文化復興現象を考察する。（改革開放、民族文化復興、民族知識人、民族名称、アイデンティティ形成）
第6回	11/9	「格差」から見た現代中国 御手洗 大輔　千葉商科大学講師、早稲田大学招聘研究員	前5回の「格差」の分析をまとめたうえで、同じ漢字や概念を使いながらも相互理解が進まない原因を受講生の皆さんとともに探し求める。探究する前提として中国社会をみる新たな視点を提示し、中国研究の新たな地平の提示を試みる。（中国研究）

芸術の世界

演劇
歌舞伎講座・鑑賞会 …… 38
十二代目市川團十郎の軌跡 …… 38
シェイクスピア 450 年 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 — …… 39

日本・東洋美術史
仏教美術入門 …… 39
日本絵画の光と影 …… 40
日本絵画の魅力 …… 40
漢画の世界 …… 44

西洋美術史
イタリア・ルネサンス美術 …… 40
キリスト教美術入門（2）…… 41

音楽
オペラを 2 倍楽しむための 5 つのアプローチ …… 41
オペラ講座「メディアとオペラ」…… 42
クラシック音楽を生涯の友に …… 42
ジャズ入門 …… 43
邦楽ロック 40 年史 …… 43

写真
ステップアップ写真撮影術 …… 43

映像
日本アニメーション監督の系譜 …… 44

演劇

オムニバス講座 歌舞伎講座・鑑賞会
—国立劇場にて歌舞伎を観る—

竹内 道敬
(一財)古曲会理事、国立音楽大学元教授
国立劇場歌舞伎制作担当者

コード	130401	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\13,500	70名	1	火	13:00～14:30 10/21は10:30～16:00（予定）	資料配付
受講料 ビジター	\15,500	日程 全2回	下記表参照			日程注意

▶目標　世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。
歌舞伎では、音楽だけでなく様々な音が効果的に使われて、舞台を盛り上げています。
「所作音楽」から「下座」などの伴奏音楽・「柝」や「ツケ」まで、舞台上で表現されるさまざまな「音」を解説します。
「歌舞伎の音のさまざま」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。
▶講義概要　第1回は、「歌舞伎の音のさまざま」についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から10月歌舞伎公演を観劇します。「歌舞伎の音のさまざま」について理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。

第1回	10/14	歌舞伎概説— 歌舞伎の音のさまざま —	竹内 道敬　(一財)古曲会理事、国立音楽大学元教授
第2回	10/21	歌舞伎の演目について(講義 10:30～11:15) 歌舞伎鑑賞(12:00～16:00 終了時間は予定)	国立劇場歌舞伎制作担当者

ご受講に際して
◆お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。
◆チケット代は受講料に含まれます。
◆鑑賞席は選べません。
◆開講一週間前までに郵送にて別途お知らせをいたします。
◆鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金済みの方のみ。欠席者は郵送します)。
◆本講座は2回講座です。各回、時間が異なりますのでご注意ください。
◆第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

十二代目市川團十郎の軌跡

木村 涼
日本学術振興会特別研究員、法政大学講師

コード	130402	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	14:45～16:15	資料配付
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　本学特命教授でもあった十二代目市川團十郎が亡くなって早くも1年が経ちましたが、十二代目の芝居は、皆様のご記憶に鮮明に残っていることでしょう。本講座では、十二代目團十郎の66年の生涯を辿り、その芸や功績など幅広く知ることを目標とします。
▶講義概要　市川團十郎家の屋号「成田屋」の始まり、その家系を初代から十二代目まで紹介していきます。祖父に七代目松本幸四郎、父に十一代目團十郎という名優を持ち、「夏雄ちゃん」の愛称で親しまれ、三之助時代を経て、「歌舞伎十八番」の継承・復活、海外公演への挑戦など意欲的に演劇活動をしてきた十二代目に迫っていきます。広い芸域で観客を魅了した十二代目の生涯を貴重な画像や映像など関連資料を提示しながら解説いたします。

第1回	屋号「成田屋」の始まりと團十郎の家系
第2回	祖父七代目幸四郎と高麗屋三兄弟
第3回	父十一代目團十郎
第4回	荒磯会と三之助時代
第5回	父の死と十代目海老蔵襲名
第6回	十二代目市川團十郎襲名
第7回	「家の芸」の継承・復活
第8回	團十郎・海老蔵親子の「勧進帳」
第9回	果敢に挑んだ海外公演
第10回	十二代目の功績

演劇

オムニバス講座 シェイクスピア450年 — 早稲田大学演劇博物館連携講座 —
—過去から現代へ—

冬木 ひろみ 他
早稲田大学教授

コード	130403	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	土	13:00～14:30	
		日程 全5回	下記表参照			

▶目標　シェイクスピアの謎に満ちた生涯・人物像を探り、代表的な劇を深く知って頂くことを目標とします。解説とともに映像をふんだんに使い、演出家の話を聞き、最後は実際に展示を見ることで、五感でシェイクスピアを楽しめるようにしたいと思います。
▶講義概要　今年はシェイクスピア生誕450年の年に当たります。この講座では、短期間ですが、シェイクスピアの生涯を可能な限り明らかにするとともに、『ロミオとジュリエット』と『ハムレット』を取り上げて、当時から現代までを概観し、言葉と映像両面から詳細に解説します。さらに実際にシェイクスピア全作を上演された演出家、出口典雄氏からも実践的なお話を伺い、テキストから舞台まで多角的なシェイクスピアを実感して頂きたいと思っています。最後の回は、演劇博物館を見学して、450年の歩みを確認して頂きたいと思います。

第1回	10/18	シェイクスピアの生涯を探る 冬木 ひろみ　早稲田大学教授	「シェイクスピア別人説」が時折現れるほど、シェイクスピアの生涯は謎に満ちています。結婚した年や没年など公文書に記されている以外には、正確なことはわかっていません。この回は、この時代の状況や劇の内容を継ぎ合わせ、想像の翼も借りて、「人間」シェイクスピアに少しでも迫ってみたいと思います。
第2回	10/25	シェイクスピアを演出する 出口 典雄　シェイクスピア・シアター主宰（演出家）	この回は、日本で初めてシェイクスピアの全作品を上演したシェイクスピア・シアター主宰の演出家、出口典雄氏にシェイクスピアの言葉と演出について語って頂きます。出口氏は、装置のない空間で、ジーンズとTシャツを着た若者たちによる、「言葉」とエネルギーの横溢する舞台を創り出し、従来のシェイクスピアのイメージを一新した方です。
第3回	11/8	『ロミオとジュリエット』徹底解説 鈴木 辰一　岐阜市立女子短期大学専任講師	『ロミオとジュリエット』は日本でも非常に人気のある劇ですが、テキストの言葉をよく読んでみますと、ロマンティックな恋愛だけではなく、社会や政治の影も見えてきます。この回は、『ロミオとジュリエット』の言葉にも拘り、映像も見ながら、この劇の何が現代でも世界中の人々を魅了するのかを徹底的に解説してみたいと思います。
第4回	11/15	『ハムレット』：舞台と映画の450年 今野 史昭　明治大学専任講師	『ハムレット』はシェイクスピア劇の最高峰ではありますが、この劇には謎も多く、さまざまな解釈が現在もなされています。この回は、『ハムレット』のテキストがどのような上演になり得るのかを、シェイクスピア当時の舞台の推測から始め、現代に至るまでの舞台・映画を幾つか取り上げてその特色と変遷を、映像を使いながら解説します。
第5回	11/22	演劇博物館見学 菊地 浩平　早稲田大学助教	最終回は、シェイクスピア時代の劇場をモデルにした演劇博物館を解説付きで見学して頂きます。これまで解説してきた舞台・映画のポスターなどを確認して頂き、多くのシェイクスピア関係の貴重な資料も実際にご覧頂くことで、多角的にシェイクスピアを感じて頂く機会にしたいと思います。

日本・東洋美術史

仏教美術入門

山田 磯夫
早稲田大学教授

コード	130404	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	14:45～16:15	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31　11月 7,14,21,28　12月 5			

▶目標　受講生の一人ひとりが仏像の造られた時代を判断できるようになるために、仏像の歴史と作風を基本から学びます。仏像を楽しく鑑賞して理解を深めることが目標です。
▶講義概要　仏像鑑賞のための入門講座です。仏像を見ればそれだけでも楽しめますが、誰がどうやって仏像を造ったのかを知り、さらにいつ造られたのかを見分けられれば、楽しさに満足感が加わります。ここでは飛鳥時代以来の仏像の特徴を知るために、歴史、作風、仏教などの基本を学ぶので、仏像鑑賞を始めようとしている方、半歩踏み込んで仏像を知りたい方に適しています。毎回配付する資料とスライドをつかってたくさんの仏像を鑑賞します。

第1回	はじめに - 仏像を理解するための基本
第2回	仏像を様式で捉えるための基本
第3回	仏教伝来と崇排仏論争
第4回	飛鳥寺創建と最初の仏像
第5回	法隆寺創建と二つの本尊 I
第6回	法隆寺創建と二つの本尊 II
第7回	法隆寺の焼失（法隆寺再建非再建説）
第8回	法隆寺の再建
第9回	飛鳥時代の仏像と様式 I
第10回	飛鳥時代の仏像と様式 II

日本・東洋美術史

日本絵画の光と影

岡本 明子
東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード 130405
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 単位 2 曜日 水 時間 13:00〜14:30 資料配付
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　古来日本の絵画において、光と影、あるいは闇はどのように表されてきたのでしょうか。ある時は水面に映る月の光が、ある時は雪明りの白さが、画面に光輝と情趣をもたらし、異形の者を呼ぶ夜の闇が、物語の世界へとわたしたちを誘います。この講座では、光とかがやき、さらには影と闇に注目して、日本絵画を読み解いていきます。
▶講義概要　どこまでも続く金の雲、雲母の輝きを背景にこちらを見つめる遊女、障子にうつった化け猫の影。光や影、輝きや闇の表現が画面に果たす役割は、決して小さくありません。作品をじっくりと鑑賞し、時には関係するテキストを読みながら、作品の世界に親しみましょう。細かな鉱物の欠片や画面の片隅でひっそりと揺れる赤い炎が、多様な意味とストーリーを担っていることに気付くとき、日本絵画はより豊かな表情をみせてくれるはずです。

第1回	日本絵画の光と影
第2回	天下人と黄金のかがやき 1
第3回	天下人と黄金のかがやき 2
第4回	京狩野の冴え
第5回	光悦・宗達と唐紙
第6回	光琳と抱一、金と銀
第7回	文人の銀、奇想の銀
第8回	幽霊の登場
第9回	影の誕生
第10回	近代と金の模索

ご受講に際して
◆ 2013 年度冬講座、2014 年度春講座とタイトルは同じですが、各回講義では異なるテーマを取り扱います。

日本絵画の魅力
―日本絵画名品選―

黒田 泰三
出光美術館学芸部長

コード 130406
受講料 会員 \18,500 ビジター \21,200
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 10:40〜12:10 資料配付
日程 全8回 9月 27 10月 4,18,25 11月 8,22,29 12月 6 日程注意

▶目標　平安時代の絵巻物、室町時代の水墨画・やまと絵屏風、江戸時代初期の風俗画、江戸時代後期の文人画の代表作品を鑑賞し、その筆者像や機能を推察することによって、日本絵画の表象力を理解する。
▶講義概要　日本絵画史から以下の代表作品を鑑賞し、その表象力を理解する。「伴大納言絵巻」・「吉備大臣入唐絵巻」（各平安時代）を比較し、その筆者像を考える。近年発見された能阿弥筆「四季花鳥図屏風」・「日月四季花鳥図屏風」（各室町時代）の意外な機能を想定する。「彦根屏風」・「相応寺屏風」（各江戸時代初期）の特異な画風を見て、隠された制作意図を推察する。田能村竹田筆「梅花書屋図」（江戸時代後期）の制作動機を知り、非職業的な画家の美を理解する。

第1回	「伴大納言絵巻」の鑑賞
第2回	「伴大納言絵巻」の美術史的理解
第3回	「伴大納言絵巻」と「吉備大臣入唐絵巻」を比較し、その筆者を推定する
第4回	能阿弥筆「四季花鳥図屏風」と「日月四季花鳥図屏風」の美術史的意義と意外な機能を理解する。
第5回	「相応寺屏風」の鑑賞
第6回	「彦根屏風」の鑑賞
第7回	「相応寺屏風」と「彦根屏風」に込められた画家の思いを理解する
第8回	田能村竹田筆「梅花書屋図」の制作動機に文人画独特の美を理解する。

西洋美術史

イタリア・ルネサンス美術
―後期ゴシックから初期ルネサンス様式―

高橋 朋子
学習院大学、学習院女子大学講師

コード 130407
受講料 会員 \11,500 ビジター \13,200
定員 30名 単位 1 曜日 水 時間 10:40〜12:10 資料配付
日程 全5回 10月 1,8,15,22,29

▶目標　14 世紀の半ば頃よりイタリアでは、優雅で貴族的な傾向の美術（ゴシック様式）が流行します。一方 15 世紀になるとフィレンツェで、それまでとは全く異なる新たな様式（初期ルネサンス様式）が誕生します。本講座ではこの初期ルネサンス様式が成立した背景、その波及、展開を様々な角度から考察し理解することを目的とします。
▶講義概要　まず 14 世紀半ば以降、貴族的なゴシック様式が何故イタリアで流行したのかをヴェネツィアを例にして考えます。またこの様式がアルプスを越えて国際的な流行となる展開を解説します。その後フィレンツェで 15 世紀初頭に興った新たな美術様式（初期ルネサンス）の革新性について解説し、さらにこの様式が北イタリアへと波及していった過程を、人文主義者、「都市」対「宮廷」、あるいは芸術家意識の向上といった観点から考察します。

西洋美術史

キリスト教美術入門(2)

菅原 裕文
早稲田大学講師

コード	130470	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\16,000	30名	1	日	13:00～15:00
受講料 ビジター	\18,400	日程 全5回	9月 28 10月 5,12,19,26		

▶目標　イタリア・ルネサンスの作品を紹介し、作品が成立した歴史的・文化的背景を解説します。本講座を通じて、美術史の基礎的な知識と作品を楽しく鑑賞するポイントを身につけていただければ幸いです。
▶講義概要　初期ルネサンス、三大巨匠、ヴェネツィア派、マニエリスムの作品を年代順に取り上げ、作家の生涯や作品鑑賞のポイントを分かりやすく解説します。また、前期の講座内容を承けて、過去の作品との比較を通してルネサンスの何が革新的であり、何が過去から継承されているのかといった問題も考察します。

第1回	ルネサンス総論
第2回	初期ルネサンス
第3回	盛期ルネサンス—三大巨匠(1)
第4回	盛期ルネサンス—三大巨匠(2)
第5回	ヴェネツィア派とマニエリスム

音楽

オムニバス講座 オペラを 2 倍楽しむための 5 つのアプローチ
—オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援—

東条 碩夫 他
音楽評論家

コード	130408	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\14,000	50名	1	土	10:40～12:10	資料配付
受講料 ビジター	\16,100	日程 全5回	下記表参照			

▶目標　オペラの主人公は、すべて生身の人間です。それゆえ、さまざまな人生模様に彩られています。今回は、オペラに描かれた、人々の多様な感情表現を観て行きましょう。愛と友情、笑い、犠牲的精神、復讐と殺人、そして救済——。豊富な映像を駆使しての愉しいオペラ鑑賞です。
コーディネーター・主任講師 東条碩夫
▶講義概要　各回講義要項を参照してください。

第1回　9/27　オペラにおける「怒りと復讐」
東条 碩夫　音楽評論家
怒りと復讐は、オペラではどんな形を採って現われるのでしょうか？ その一例が「殺人」です。TV のサスペンス・ドラマほどではなくも、オペラくらい「殺人場面」の多い芸術は稀でしょう。ではその場面は、ドラマの中でどんな意味があるのか？ 作曲家は、演出家は、それらをどう描くか？ オペラの見どころ、聴きどころとでもいうべき魅力的なクライマックス——「怒りと復讐の場面」を、豊富な映像を駆使して楽しみます。

第2回　10/4　オペラにおける「愛と友情」
石戸谷 結子　音楽ジャーナリスト
ある文豪の小説にもあるとおり、「愛と友情」は深いテーマです。オペラにおいても男の友情は「ドン・カルロ」（ヴェルディ）や「真珠とり」（ビゼー）「タンホイザー」（ワーグナー）などに取り上げられています。では、女の友情はオペラのテーマになりえるのか？ 今回はとくに「友情」にスポットを当てて、聴きどころの楽曲をご紹介します。

第3回　10/11　オペラにおける「笑い」
國土 潤一　音楽評論家・声楽家
人は産声をあげた時に泣いている。人は泣きながら生まれてくる。
だが、「笑い」は、人が生きる中で獲得する極めて人間らしい高度な感情なのだ。悲劇より喜劇は難しいと言われる。それはオペラにおいても同じだ。オペラにおける「笑い」とは、如何なるものか？ 如何なる意味を持つのか？ 映像を通じて模索してみたい。

第4回　10/18　オペラにおける「自己犠牲」
堀内 修　音楽評論家
カトリックの信仰の隣人ともいうべきオペラには、自らを犠牲にして愛する者を救う、というテーマがたびたび使われる。例えば「ニーベルングの指環」（ワーグナー）におけるブリュンヒルデ、「ラ・ジョコンダ」（ポンキエッリ）におけるジョコンダ、「トーリドのイフィジェニー」（グルック）のイフィジェニー・・・・。自己犠牲に身を捧げる素晴らしいヒロインたちのオペラを観る。

第5回　10/25　オペラにおける「救済」
東条 碩夫　音楽評論家
崇高な自己犠牲によって救われる、という物語のほかにも、「救済」の精神が描かれるオペラは、たくさんあります。強い夫婦の絆がすべてを救う「フィデリオ」（ベートーヴェン）、愛の力が民衆を救う「トゥーランドット」（プッチーニ）など・・・・いわゆる「ハッピーエンド」は、観客の心にも安らぎを与えてくれます。そうした美しい名作オペラの数々を映像で。

音楽

オペラ講座「メディアとオペラ」
—オペラ総合講座：稲門音楽同好会後援—

山崎 浩太郎 他
音楽評論家、演奏史譚

コード 130409
受講料 会員 \14,000 ビジター \16,100
定員 50名 単位 1 曜日 土 時間 10:40〜12:10 資料配付
日程 全5回 下記表参照

▶目標　もともとオペラは、オペラハウスの中だけで楽しむもので、終った瞬間に消えていくものだった。しかし楽譜や、録音や録画、さらに新聞雑誌の報道などのメディア(媒体)を通じて、時間や空間をこえて残っていく。そこにはどんな魅力と問題が生れるのか。
▶講義概要　オペラを記録するさまざまなメディアの長所と短所、その影響を考察します。第 1 回は録音、ラジオなど、耳で聞くメディア。第 2 回は録画、テレビや映画など、目で見るメディア。第 3 回は楽譜、音符に移しかえるメディア。第 4 回は報道、マスコミというメディア。第 5 回は総括として、メディアとオペラの関係の未来まで。
それぞれの実例を耳と目で確認しながら、本来は消えてしまう音と声が後世に残っていく、メディアの力をみていきます。

第1回	11/8	「レコード、ラジオとオペラ」 山崎 浩太郎　音楽評論家、演奏史譚	録音技術の発明は、オペラの歌と演奏を時間と空間をこえて残す、大きな革命となりました。ラジオもまた、それ以前とは比較にならない数の聴衆に、オペラの魅力を伝えることになります。その歴史をふり返ります。
第2回	11/15	「ヴィジュアル時代のオペラ」 加藤 浩子　音楽評論家、慶應義塾大学講師	レーザーディスク、そして DVD の出現で、オペラは「映像時代」=「ヴィジュアル時代」に突入しました。近年はライブビューイングやストリーミング中継も加わり、映像を意識した歌唱や演出が求められ、歌手や演出家の評価の基準も変わりました。「映像の時代」がオペラにもたらした功罪を考えてみたいと思います。
第3回	11/22	「オペラの楽譜」 吉田 光司　音楽評論家	オペラにおいても楽譜は作曲家と演奏者を結び付ける重要な素材です。器楽曲とはまた異なった特徴を持つオペラの楽譜について、様々な観点から論じてみたいと思います。
第4回	11/29	「日本のマスメディアが描いたオペラ幻想」 池田 卓夫　ジャーナリスト	確かに NHK のイタリア歌劇団は天啓でした。しかしながら、たまたまヴェルディ歌唱の過渡期に当たり、大きな声が良い声だという幻想を日本人、しかも観客だけでなく声楽家たちにまで植え付けてしまった原点だったとはいえないでしょうか？
第5回	12/6	「メディアとオペラ」減 山崎 浩太郎　音楽評論家、演奏史譚	ここまでの講義を踏まえて、さまざまなメディアがオペラの未来に及ぼす影響を、総論として考察します。

クラシック音楽を生涯の友に
—ロマン派最盛期と民族楽派の誕生—

中野 雄
音楽プロデューサー

コード 130471
受講料 会員 \13,000 ビジター \14,900
定員 40名 単位 1 曜日 日 時間 13:10〜16:30（間に 20 分程度の休憩あり） 資料配付
日程 全2回 10月 5,26

▶目標　「クラシック」と呼ばれる音楽は、教会と宮廷文化の中から生まれた、優雅で格調高い芸術でした。しかし 19 世紀になると、担い手が豊かで教養の高い市民階級になります。聴き手が変わると音楽内容がどう変化するか、講義と名手の演奏によって体験し、理解していただきたいと思います。第 1 回目は鬼才・パガニーニやサラサーテの超絶技巧、絢爛豪華な音楽を、実演を交えて紹介します。
更に時代が進むにつれ、東欧、南欧、北欧などに民族国家が誕生し、機構・風土や、その地の伝統・文化に根差した楽想が作曲者の曲想に反映されるようになります。第 2 回目は、そんな民族色豊かな新鮮なクラシック音楽を、定評あるヴェテラン奏者の演奏を味わいながら、自分のものにしていただきます。

▶講義概要
10 月 5 日
高校生時代に日本音楽コンクール第 3 位、ソウル国際音楽コンクール第 1 位を獲得した天才ヴァイオリニストで、現在、慶應義塾大学文学部在学中という異色の若手音楽家・毛利文香が来演します。ピアニストは名手・江沢茂敏。

10 月 26 日
難関・チャイコフスキー国際コンクール入賞の逸材、ヴァイオリニストの横山奈加子が名ピアニスト・鷲宮美幸を伴って来演。それぞれのソロとの協演により、民族色豊かなプログラムが披露されます。

音楽

ジャズ入門
—ジャズの魅力とその世界—

金子 健
ジャズ・ベーシスト
国立音楽大学講師

コード	130472	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥13,000 / ビジター ¥14,900	30名	1	日	13:00～15:00	
		日程 全4回	9月 28 10月 5,12,19			

▶目標　ジャズはアメリカの歴史が生んだ音楽文化であると同時に、ヨーロッパそしてアジアでも愛され、演奏され、今も発展し続けています。そして多くの表現の可能性を秘めた魅力的な音楽です。そのジャズを聴く方、演奏する方、またこれからはじめたい方々のために、全４回の講義を毎回、聴く（Jazz Style）・知る（Jazz Study）・表現する（Jazz Performance）という三つの視点から Jazz の楽しみをひも解くジャズ入門講座です。

▶講義概要
【Jazz Style】ジャズを聴く
～ジャズの誕生からスイングジャズそしてモダンジャズへのスタイルの変遷
【Jazz Study】ジャズを知る
～スタンダードソングを知ることからジャズの本質を探る
【Jazz Performance】ジャズを表現する
～ジャズプレイヤーはどのように演奏するのか
* 第二回、第四回の講座ではジャズの生演奏も行います。

邦楽ロック 40 年史
—はっぴいえんどからサカナクションまで—

鹿野 淳
ロックジャーナリスト

コード	130473	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \13,000 / ビジター \14,900	30名	1	日	13:00～15:00	
		日程 全4回	9月 28 10月 5,12,19			

▶目標　ロック不毛の地と長らく言われていた日本の音楽シーンに、当たり前の様にロックの根が生えるまでの４０年間を、時代論と世代論と音楽論で表していきます。日本のロックの歴史を体系立てて感じられる様になりましょう。
▶講義概要　はっぴーえんどが生み出した 70 年代のロック、RC サクセションや YMO が生み出した 80 年以降のニューウェイヴ、ホコ天イカ天やインディーズなどが生み出した 90 年以降のバンドブームと洋楽との同時代性、ロックが当たり前になり、ポップスやクラブミュージックやアイドルなどとシンクロを果たしている今のロック。その一方で、佐野元春、尾崎豊、BUMP OF CHICKEN と、孤独のメッセージを発し続けるセンチメンタルなロックの軌跡。それらを振り返りながら、これからのロックの展望を見詰めます。

第1回	はっぴーえんど、サディスティックミカバンド、70 年代以降の日本のロック
第2回	RC サクセション、YMO、佐野元春、尾崎豊、80 年代前後の日本のロック
第3回	ユニコーン、フリッパーズギター、ミッシェルガンエレファント、くるり、椎名林檎、ハイスタンダード、90 年代の日本のロック
第4回	BUMP OF CHICKEN、アジアンカンフージェネレーション、RADWIMPS、マキシマムザホルモン、2000 年以降の日本のロック

写真

ステップアップ写真撮影術
—デジタルカメラの使い方—

塩澤 秀樹
写真家

コード	130410	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	火	14:45～16:15	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　写真撮影の基本的な技術をある程度理解・習得されている方々が、技術と感性の充実を図り、ステップアップを目指す講座です。絞り、シャッタースピードなどについて理解されている方にお薦めです。期間中に受講生による写真展を開催します。初心者の方には、春講座をお薦めします。
▶講義概要　写真表現では、光の特性を理解することが重要です。また本講座では、屋内外での撮影実習を取り入れております。受講生による写真作品の観賞、室内でのライティング実習なども行います。春の初心者クラスとの決定的な違いは、受講生による写真展開催があることです。なお、本講座ではコンピュータを使った写真画像の修正技術については触れません。

ご受講に際して
◆絞り、シャッタースピードなどについて、ある程度理解されている方にお薦めの講座です。
◆デジタルカメラ、ミラーレスカメラをご持参ください。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
◆講義期間中 2 ～ 3 回、ご自身が撮影した写真を提出していただきます。写真データの CD への焼き込み、プリントでの出力のどちらの方法でも構いません。

指揮者・西本智実（撮影：塩澤秀樹）

テキスト『これからはじめるデジタル一眼レフの本 ～一歩上行く本格写真が撮れる‼～』（株式会社技術評論社、1,880 円、ISBN：978-4-7741-3602-8 C3072）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

映像

日本アニメーション監督の系譜

藤津 亮太
アニメ評論家

コード	130474	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \16,000 / ビジター \18,400		30名	1	日	13:00〜15:00	
		日程 全5回	9月 28 10月 5,12,19,26			

▶目標　‘60年代から現代に至るまで活躍したアニメーション監督をほぼ時系列に従って取り上げることで、商業アニメ(TV、映画)の歴史を概観します。
▶講義概要　アニメーション監督はどのような仕事をしているのか。いつごろその職は成立したのか。講義ではそうした基本的な事実の確認から始め、監督たちがどのような考え方で「監督」という仕事を全うしようとしているかを例示しつつ、その監督の作風に迫ります。そして、各回ごとに監督を時系列に取り上げることで、アニメの歴史も概観できるようにします。

第1回	アニメーション監督とは
第2回	高畑勲と宮崎駿
第3回	富野由悠季と出崎統
第4回	押井守と庵野秀明
第5回	細田守と神山健治

日本・東洋美術史

漢画の世界
―日・中絵画関係論―

星山 晋也
早稲田大学名誉教授

コード	130411	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	火	10:40〜12:10	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　日本・中国の絵画史入門講座。日・中各時代の代表的海外の作例をスライドで見ながらその比較によってその特徴を見い出し、鑑賞のための知識や見方を学ぶ。
▶講義概要　ここで使う「漢画」とは、中国画の技法(水墨)や内容(画題)を受けつぐ日本絵画のことです。講義は配付する文字資料のプリント(画家略伝や画題)とスライドで作例を見ながら進めます。扱う作例は、日本では室町期の水墨画や江戸期の南画が中心となりますが、日・中絵画のそれぞれの特徴を相互の関連性に焦点をあて考えてみたいと思っています。又、画題の説明についても多くの時間をさく予定です。

人間の探求

哲学・思想
哲学の根本問題 part 2「哲学の歴史」 …… 46
哲学者の名言 Part7 …… 46

宗教
続「イエスという人」…… 46
霊魂と死後世界の探求 …… 47

生き方
ジェンダーと結婚の文化人類学 …… 47

心理・健康
やる気の心理学 …… 47
「自分を知る」ための心理学 …… 48
ユング心理学と現代 …… 49
日常に生かすストレス低減テクニック …… 50

▶哲学・思想

哲学の根本問題 part 2「哲学の歴史」
—哲学は「歴史」をどのように考えてきたのでしょうか—

谷崎 秋彦
早稲田大学講師

コード	130501	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	水	16:30〜18:00	資料配付
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　哲学の歴史の全体を通して見ていきます。古代、中世、近代、現代と時代を追いながら、アリストテレス、カント、ニーチェなど大事な哲学者の思想を拾い上げます。それと同時に、そもそも哲学者たちは「歴史」をいかにとらえていたのかを、ご一緒に考えながら検討します。
▶講義概要　この講座の主題は「歴史」とは何か、という問題です。歴史を年表のようなものと見て、進歩や発展という観点から説明する、というのは、実は近代に特有な考え方です。では古代では、中世では、など、それぞれの時代において「歴史」はどのように考えられてきたのでしょうか。当然のように、この問いは「時間」とは何か、「永遠」とは何か、等の問題と直結しています。こうした問題を追いながら、「〈歴史をどのように考えたのか〉の歴史」を通して見ていくことがこの講義の中身です。お話の全体を通じて、いわゆる「哲学史」も勉強します。

ご受講に際して
◆入門的な講座ですので、どなたでも受講していただけます。

哲学者の名言 Part7
—脳から見た人間像を考える—

平尾 始
早稲田大学講師

コード	130502	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	14:45〜16:15	資料配付
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を復元すると共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。
▶講義概要　だれでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。
今期の「哲学者の名言」は脳と人間の問題を取り上げます。脳科学が進み、人間を脳の機能から再検討する議論が流行しています。その意味と評価について哲学の立場から考えます。

ご受講に際して
◆2013 年度秋講座「哲学者の名言 Part 6」の続編になりますが、初学者の方でもご受講いただける内容となっております。奮ってご受講ください。

▶宗教

続「イエスという人」
—イエスに関する史実—

雨宮 慧
上智大学名誉教授

コード	130503	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	13:00〜14:30	
		日程 全10回	10月 2,9,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4,11			日程注意

▶目標　春講座の「イエスという人」では、イエスに出会って生き方を変えられた人々がイエスに何を見たのか、それを新約聖書から探ろうと試みました。しかし、それは彼らの目に映ったイエスであって、イエスの実像とはずれがあるかもしれません。そこで、秋講座では、イエスに関する史実はどこまで明らかにされているのか、それを考えることにします。
▶講義概要　現在の日本に起こった出来事であっても、報道機関によって取り上げ方や記述がかなり異なることがあり、出来事に関する客観的な事実の把握は容易ではありません。まして、事実や史実に対して現代のような強い興味を持たない聖書の場合、それが描く記述から史実を抽出するのはきわめて困難です。ヨハネ福音書と共観福音書（マタイ・マルコ・ルカ福音書）とには大きな違いがあるし、同じ出来事を描く共観福音書においても無視できない相違があります。しかし、可能なかぎり史実を追求することも必要なことです。現代の聖書学は、例えば処女降誕物語や奇跡物語について史実性を認めているのかどうか、それを考えることにします。

テキスト『聖書（新約・旧約）』※各自ご持参ください。

宗教

霊魂と死後世界の探求
—特別編　葬儀と死者供養—

正木 晃
慶応義塾大学講師

コード	130570	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\16,000	30名	1	日	13:00～17:10（間に 10 分間休憩あり）最終回のみ 13:00 ～ 15:00（休憩なし）	
受講料 ビジター	\18,400	日程 全3回	9月 28 10月 5,12			

▶目標　霊魂と死後世界の探求は、人間が文化や文明をきずきはじめたときから、最大の関心事でした。というより、人間の文化や文明は、死者をどう弔うか？という課題から始まったという説すらあるくらいです。今回はこの探求のなかから、葬儀と死者供養に焦点を当てて、考察していきます。
▶講義概要　葬儀と死者供養は世界中の宗教で普遍的に見られるいとなみです。いいかえれば、葬儀と死者供養をしない宗教はあり得ません。本講座では、現代日本における葬儀と死者供養を考察することから始まって、世界の宗教における葬儀と死者供養を、時間的にも空間的にも、可能なかぎり幅広くとりあげます。じつは葬儀と死者供養は、宗教や地域によって、驚くほど異なります。また歴史的な変化も、思いのほか大きいのが実情です。たとえば、現代日本では、臨終を迎えた人は近親者に看取られるのが幸せな最期とみなされています。しかし、明治維新以前は、仏教の教えにもとづいて、臨終を間近に控えた人の看護は近親者がしてはならないという通念がありました。理由は近親者の存在は執着の原因となり、あの世にうまく往けないと考えられていたからです。このように、日本だけ見ても、死にまつわる対処の仕方は一筋縄ではありません。私たちは近代化の過程で、生ばかりを見つめ、死を真摯に見つけることを避けてきました。それが昨今、死生観が混乱の極みにある根本原因です。ここで一度、死を、葬儀と死者供養という視点から、じっくり見つめてみませんか。

第1回	現代日本の葬儀と死者供養（9 月 28 日）
第2回	日本における葬儀と死者供養の歴史（9 月 28 日）
第3回	チベット仏教・テーラワーダ仏教の葬儀と死者供養（10 月 5 日）
第4回	キリスト教・イスラム教の葬儀と死者供養（10 月 5 日）
第5回	これからの葬儀と死者供養を考える（10 月 12 日）

テキスト『いま知っておきたい霊魂のこと』（NHK 出版、1,400 円、ISBN：978-4140815878）

生き方

ジェンダーと結婚の文化人類学

加原 奈穂子
早稲田大学講師

コード	130504	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\11,500	30名	1	火	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 28 11月 4,11,18,25			

▶目標　ジェンダーの基本的なとらえ方を、結婚、装い、食べ物といった身近なテーマから考えます。同時に、ジェンダーの多様なあり方を、様々な映像資料などを踏まえて見てゆくことで、文化の多様性について考えます。
▶講義概要　人間には、歴史の流れの中で、また地域の違いによって、行動や思考に多様な「文化」が見られます。文化人類学は、人間の文化に着目し、それらを比較研究することで、「人間とは何か」を探究する学問です。また、フィールドワークによって、様々な文化を実証的に記録し、研究していく点に大きな特色があります。
この講義では、「ジェンダー」、つまり、「男らしさ・女らしさ」の文化を、「結婚」、「装い」、「食べ物」といった身近なテーマから考えてみたいと思います。結婚、装い、食べ物といったテーマには、「男はこうあるべき」「女はこうあるべき」といった文化が強く働いています。同時に、その多様なあり方を、様々な映像資料などを踏まえて見てゆくことは、自らの文化を振り返ってみる一つのきっかけにもなるはずです。

第1回	ジェンダーとは何か
第2回	男らしさ・女らしさの文化
第3回	ジェンダー・装い・食べ物
第4回	結婚と家族のかたち
第5回	結婚とその文化的多様性

心理・健康

やる気の心理学

青柳 肇
早稲田大学名誉教授

コード	130505	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	土	10:40～12:10
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6		

▶目標　やる気について、その構造や仕組みを学び、やる気の高め方を知ります。やる気がない時どうしたらいいかについて習得します。
▶講義概要　やる気とはどんなものであるのかについて考えた後、やる気はどんな時出現し、どんな時消失するのかを学びます。また、やる気の測定についても学び、実際に測定してみます。自分の中で、やる気は他の欲求と相対的にどの程度、強いのか弱いのか調べます。親として、子ども（孫）のやる気を高めるには、どうしたらいいのかについても考えます。

ご受講に際して
◆受講生の皆さんと話し合うことがあります。積極的に話し合いに参加してほしいです。

▶心理・健康

オムニバス講座 「自分を知る」ための心理学
—心理学検査法入門—

近藤 育代　早稲田大学講師、臨床心理士
中村 玲子　帝京平成大学講師、臨床心理士

コード	130506	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \9,500 / ビジター \10,900	30名	1	土	10:40〜12:10	
		日程 全4回	10月 11,18,25 11月 8			

▶目標　この講義では、2 種類の心理検査を取り上げ、各心理検査の背景理論を学ぶとともに、実際に体験もしていただきます。ご自身の結果や解釈を通して、心理検査ではどのように人の心を理解するのかを学び、また自分を知るきっかけにしていただきたいと思います。
▶講義概要　心理学では、個人のパーソナリティを把握するための方法として心理検査法があります。心理検査法では、パーソナリティの様々な側面を総合的に理解するために、投影法や質問紙法などを用います。この講義ではまず心理検査の概要を紹介し、前半の回に投影法（バウムテスト）、後半の回に質問紙法（新版 TEG-II）の実習を行います。

ご受講に際して
◆本講座は、2010 年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、参考図書として「心理学・入門」の第 5 章（サトウタツヤ・渡邊芳之（著）2011 有斐閣）をお読みになるなど、心理学の基礎知識を学ばれた上で、ご受講されることをお勧めします。
◆各講座は個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

1 10/11　2 10/18　バウムテスト
近藤 育代　早稲田大学講師、臨床心理士

本講義では、心理学において人の心を理解するための方法の 1 つである、心理検査法の概要をまずご紹介します。
心理検査の種類は、課題の内容や目的によって更にいくつかに分かれますが、初回と 2 回目の講義では、投影法と呼ばれる手法を用い、描画によってパーソナリティを捉えようとする「バウムテスト」を取り上げます。
特定の教示にしたがって自由に絵を描いていただき、その描かれ方からパーソナリティを解釈する仕方までを学びます。
10/11 バウムテストの紹介と実施
10/18 バウムテストの解釈と実際

3 10/25　4 11/8　新版 TEG II
中村 玲子　帝京平成大学講師、臨床心理士

本講義では、交流分析理論に基づいて開発・作成された新版 TEG-IIを取り上げます。感情・思考・行動様式を統合した一つのシステムである自我状態を、視覚的に把握できるようにしたエゴグラムという方法を用いることでパーソナリティやコミュニケーションスタイルの理解に役立てることができます。
2 回の講義にわたって理論の紹介を行い、また新版 TEG-IIを体験していただきます。その中で、具体的な実施と採点の方法について学びます。
10/25 TEG-IIの実施、交流分析理論の紹介
11/8 TEG-IIの理解と活用

心理・健康

オムニバス講座 ユング心理学と現代

久保田 圭伍 他
桜美林大学名誉教授

コード	130507	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	土	14:45～16:15	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　グローバル化、経済格差、高齢化、他界観の変容、巨大災害、家族形態の変化、映像文化などが、現代社会ならではのこころのあり方を生みだしています。ユング心理学の視点から実践的にアプローチすることでそれらの理解を目指します。
▶講義概要　初回にユング心理学における心の構造を概観するとともに日本人の「自我」を欧米人と比較しその特徴を明らかにする。以下、ユング心理学の視点から次のテーマを取りあげる。グローバル化した現代日本社会が抱える課題、高齢化した社会では死と他界が関心事となるが、この問題へのユングの関わり方、東日本被災地における宗教者の取り組みのユング心理学からのフィールドワーク、またユングにとっての愛と性、ユング以後のユング心理学の展開、宮崎駿作品を素材にしたユング理論の応用などである。

第1回	9/27	ユング心理学における心の構造と自己・自我の問題 久保田 圭伍　桜美林大学名誉教授	初めに意識、個人的無意識、普遍的無意識からなるユング心理学の心の構造を概観する。次いで自我（ego）と自己（self）を取りあげ、欧米人のそれと比較しながら現代日本人の自我と自己を探究する。
第2回	10/4	ユングのタイプ論から見る人間理解と人間関係の諸相 久保田 圭伍　桜美林大学名誉教授	人間は１人ひとり異なっている。これは通常その人の性格あるいは思想・信条の違いよるとされているが、ユングはその背後にある心の根本的態度と機能によると考え、それを人間のタイプとして提唱した。ここには深い人間理解があり、現代の人間関係の諸問題を解く重要な鍵がある。
第3回	10/11	20 世紀日本の深層――異質性の平準化 河東 仁　立教大学教授	バブル崩壊期までの日本社会の深層心理を強く彩っていたのは、すべてを包含する「母性」原理であった。これは非常に優しい社会であると同時に、「多様性」や「異質性」を平準化し、「自立」をはばむ傾向も有していた。
第4回	10/18	21 世紀日本の深層――異質性の排除 河東 仁　立教大学教授	1995 年、経済界が「新時代の『日本的経営』」を発表、「自由選択」「自己責任」を謳う社会の設計図を示し、それに従って日本は格差社会へ移行した。ここで起きていることの一つが、「異質なもの」の排除である。こうした日本社会の抱える諸課題を、考えてみたい。
第5回	10/25	ユングとは何者か――自伝から 葛西 賢太　宗教情報センター研究員	ユングという人物はいったい何者なのか？生涯の主要事件を確認しながら、『ユング自伝』を読み直す。ユングは自分自身の体験を通してこころの世界を探求していったから、体験が理論に反映されている。
第6回	11/8	ユングにおける死者と他界 葛西 賢太　宗教情報センター研究員	ユングが医学博士の学位を得た論文は降霊術者の事例研究であった。当時流行した降霊術がどのようなものであったか、ユングがそれをどう体験し、どのような理論を導き出していったのかを考える。
第7回	11/15	ユング心理学から見た宗教と心理療法―東北被災地から 高橋 原　東北大学准教授	ユングは宗教は治療体系であると述べた。これは、無意識的な苦痛をイメージに変えて、宗教文化の中で育まれてきた世界観の中に調和させる、いわば心と世界を結びつける働きを宗教が持っているということである。このような宗教の働きについて、被災地の人々の霊的な問題に対する宗教者の取り組みを素材に考える。
第8回	11/22	愛するということ、ユングの視点から 堀江 宗正　東京大学大学院准教授	フロイトの精神分析にとって愛と性は基本概念である。何でも性に結びつけるというのがユングの批判だが、ユングにとって愛と性はどのようなものだろうか。フロイトだけでなくフロムとも対比しながら論じる。
第9回	11/29	ポスト・ユング派の展開 堀江 宗正　東京大学大学院准教授	ユング以後のユング派心理学の展開は、意外によく知られていない。しかし、ユングに関心のある人なら、興味深く読むことができるだろう。海外と日本でどのようなテーマが論じられてきたのかを概観する。
第10回	12/6	ユングで宮崎駿を読む 堀江 宗正　東京大学大学院准教授	ユングとユング派の心理学者たちは、様々な物語を積極的に論じてきた。ここでは宮崎駿の作品を素材に、これまで講義で学んできたことがどのように使えるか、自己実現と他者、ジェンダーについて考えてゆきたい。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P17をご覧ください。

▶心理・健康

オムニバス講座 日常に生かすストレス低減テクニック

相馬 花恵 他
早稲田大学講師

コード	130571	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \16,000 / ビジター \18,400	30名	1	日	15:15〜17:15
		日程 全5回	下記表参照		

▶目標　ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。

▶講義概要　以下の 5 つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。(1)認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。(2)セルフモニタリング(DRDT)：自分の行動・思考・感情を意識化することでストレスを低減する。(3)自己教示訓練(SIT)：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。(4)自律訓練法(AT)：自律訓練の基礎を習得する。(5)行動変容法：行動変容によってストレスを低減する。(企画：越川房子 早稲田大学教授)

ご受講に際して

各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

第1回　9/28　認知行動療法
相馬 花恵　早稲田大学講師

本講義では、認知行動療法の基礎理論を学び、不安や気分の落ち込みといった不快気分がどのようなメカニズムで発生するとされているかについて理解する。また、代表的な認知的技法である、非機能的なものの捉え方を適応的なものに変容する「認知的再体制化」を体験する。基本技法の実践を通して、認知行動療法への理解を深めることを目標とする。

第2回　10/5　セルフモニタリング
島津 直実　帝京平成大学助教、早稲田大学講師

認知行動療法には、自分の行動・思考・感情を観察し、自己記録するセルフモニタリングという技法がある。セルフモニタリングを上手に使うことによって、認知や行動を変えていくことができる。本講義では、セルフモニタリングの技法を紹介するとともに、実際にこの技法を用いて自分の行動・思考・感情を明確にしていく。

第3回　10/12　自己教示訓練
田中 乙菜　東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師

本講義では、認知行動療法の一技法である自己教示訓練を取り上げる。自己教示訓練は自分自身に適切な教示を与えることで、個人の認知・情動・行動を組織的に変容させる訓練である。まず前半で、自己教示訓練の理論や自己教示訓練を利用した効果研究等の紹介を行う。後半は実際に自己教示訓練の実習を行い、練習のコツや効果等について学ぶ。

第4回　10/19　自律訓練法
近藤 育代　早稲田大学講師

自律訓練法は 1932 年に発表されて以来、様々な実証研究が積み重ねられてきたリラクセーション法である。その効果は、疲労回復、緊張緩和、安眠効果、頭痛や肩こりの緩和など、心身両面の不調を回復させるものである。本講義では、自律訓練法の概要を紹介した後、基本的なやり方を実習し、練習のコツや注意点を学ぶ。

第5回　10/26　行動変容法
相馬 花恵　早稲田大学講師

本講義における行動変容法とは、行動分析学に基づいた人間の行動を変化させる方法を意味する。行動分析学は、認知行動療法の発展に影響を与えた理論のひとつであり、さまざまなストレスの低減に非常に役立つ理論である。本講義では、日常生活におけるストレスフルな状況を取り上げながら、行動変容法において最も重要な行動分析学の基礎理論を学ぶ。

くらしと健康

くらし

相続・遺言・任意後見と公正証書 …… 52
知っておきたい 不動産と法律 …… 52
これだけは知っておきたい「証券」の基礎 …… 52
ボールペン字の基本を学ぶ …… 53
基礎からの文章教室 …… 53
住宅リフォーム …… 53
知的生活に役立てる視覚認知の研究 …… 54
自分を売り込むメイクテクニック（基礎から応用まで）…… 54
木版画を楽しむ …… 54
草木で染めを楽しむ 2014 秋 …… 55
ドングリと落ち葉で染めを楽しむ …… 55
おいしさ概論 …… 55
ベランダで始める有機農業とガーデニング …… 56
清酒を読む、焼酎を選ぶ …… 57

健康

中国伝統医学で若く健康で長寿に …… 57
姿勢と健康 …… 57

くらし

相続・遺言・任意後見と公正証書

雨宮 則夫
浅草公証役場公証人

コード	130601	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \11,500 / ビジター \13,200		30名	1	木	10:40〜12:10	資料配付
		日程 全5回	10月 2,16,30 11月 13,27			日程注意

▶目標　日本は超高齢社会を迎え、老後の問題として相続・後見等が大きな問題となっている。これらについては、公正証書遺言や任意後見契約、尊厳死宣言などの形で公証人が係わることが多く、公証役場の有効な活用方法を理解してもらう。
▶講義概要　相続が開始すると、遺言がない場合には遺産分割手続をしなければならなくなりますが、相続を巡る争いは、深刻な骨肉の争いとなることが多く、それを防止するには遺言が有効であるといわれています。中でも、公正証書遺言は、公証人が作成するために、適切な遺言の内容とすることができ、紛争予防に大きな役割を果たしています。そこで、この講義では、市民生活とのかかわりでの公証人の仕事や公正証書の役割をわかりやすく解説するとともに、相続や任意後見など私たちに身近な法律問題を通して、公正証書の有効な利用方法などを解説します。

ご受講に際して
◆本講義は日本公証人連合会のご協力を経て実施する運びとなりました。

参考図書『遺言・信託・任意後見の実務』（日本加除出版、4,200 円）※ご希望の方へは、初回講義後に販売します。

知っておきたい 不動産と法律
—最新の不動産事情から、身近な賃貸借の疑問まで—

吉田 修平
弁護士、政策研究大学院大学客員教授

コード	130602	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \18,400 / ビジター \21,100		30名	1	水	10:40〜12:10
		日程 全8回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19		

▶目標　本講座では、不動産に関する法律を基礎から広く学習し、不動産にまつわる様々な問題点やその解決方法を、事例を交えてわかりやすく解説していく。トラブルに陥った場合への備えとして、また、日々の生活の糧として学習して頂きたい。
▶講義概要　不動産は、私たち人間の生活に密着している極めて重要な資産である。しかし、不動産に関する法律は数多く、それぞれが独立して存在しているため、規律の内容を十分に理解することは困難と言わざるを得ない。また、現在、不動産の売買や賃貸借に関連する問題、震災にまつわるトラブル等、様々な問題を抱えている。そこで、本講座では、教科書をもとに、法律用語の学習からはじめ、不動産に関するトラブルと解決方法などについて、事例を交えて解説していく。

ご受講に際して
◆指定テキストの第 4 章、第 1 章及び第 2 章を事前に購読の上ご受講ください。

テキスト『最近の不動産の話』（一般社団法人 金融財政事情研究会、1,600 円、ISBN：978-4-322-12355-5）

これだけは知っておきたい「証券」の基礎

赤峰 信
中央大学講師

コード	130603	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	土	14:45〜16:15	資料配付
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　新聞の金融欄や金融・証券の専門書は苦手だ、また、いきなり金融機関の投資セミナーや投資のハウツー本には抵抗がある、そんな方を対象に最低限知っておきたい証券の基礎を幅広く分かり易く解説します。証券の仕組みや現状を理解していただくのは勿論、新聞の金融欄や会社情報等をスムーズに理解し、将来の資産運用にも役立ててもらうことを目標とします。超低金利のなか資産運用で悩んでいる方、年金など将来の生活に不安のある方、金融機関の言いなりに金融商品を買ってしまう方、そんな方々に、証券の基礎をじっくり学んで、自分で金融商品を選択出来るようになることが、本講座の究極の狙いです。
▶講義概要　金融ビックバン後の自己責任の時代、金融を単に「預け、引き出し、借りる」程度のレベルで理解することは許されません。これからは他人任せではなく、各人が必要な金融知識を得て、自らの財産を守り、将来の生活設計を描けるように金融とかかわっていくことが求められます。本講では、金融のなかでも、皆さんにとって恐らく馴染みは薄いが、その重要性が増している証券にスポットをあて、証券の発行・取引方法、株価の変動要因、投資尺度、会社の調べ方、債券の種類と特色、資産運用の基本的な考え方とリスク分散、信用取引の仕組み、投資信託の種類と選び方、デリバティブの仕組みなどをテーマに、証券の仕組みや現状、さらに資産運用について、最新の情報をもとに分かり易い解説をおこないます。「株や証券なんて無縁だ!」と思っている、そんな「知らず嫌い」な方、証券の世界を一緒に覗いてみませんか。

ご受講に際して
◆講義とは別に、希望者を対象として、東証、日銀、証券会社への見学会を計画しています。詳細は、講義のなかでお伝えします。

くらし

ボールペン字の基本を学ぶ
―楷書を中心に、漢字とひらがな、カタカナを学ぶ―

村上 龍生
東京書道教育会理事、
財団法人日本書写技能検定協会審査員

コード	130604	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		20名	2	木	10:40～12:10	資料配付
		日程 全10回	10月 2,9,16,30 11月 6,13,20,27 12月 4,11			日程注意

▶目標　ボールペン字の基本となる楷書の基礎を学びます。ボールペンの持ち方から始めて、漢字、ひらがな、カタカナの字形のポイントを学習し、文字のきれいな形を覚えましょう。氏名・住所を整えて書く。葉書程度の縦書き、横書きを書くことを目標とします。季節がら年賀状の宛名書きも学びましょう。ボールペンだから気軽に学べて自宅でも練習可。そして、きれいな文字は一生の財産です。
▶講義概要　筆記具は「用具」ですから持ち方はとても大切です。用具は、正しく使ってこそ性能を発揮します。持ち方を覚えたら、どんどん書きましょう。その前に、きれいな形の文字はどのように成り立っているか、その仕組みを説明します。理解して書くことが上達の近道。専用練習帳で一字一字を練習し、ポイントを掴んだら、葉書文を書いてみます。
きれいな文字のポイントを学び、ていねいに書くことで文字の好感度があがります。また、名前を姿よくみせるコツも伝授。印象が変わります。さあ、楽しく学びましょう。

ご受講に際して
◆ご希望の方には、初回講義時にペン字練習帳と A4 専門下敷 2 枚組のセット 750 円(税込)を販売します。
◆ご持参いただくもの：普段ご使用のボールペンと筆記用具

基礎からの文章教室

花井 正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード	130605	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	土	14:45～16:15	資料配付
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」――私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール、エントリーシート……様々なシーンを想定し、“理解してもらえる”文章の基礎を学ぶ。
▶講義概要　毎回の講義の前半は、講師が準備した資料(五木寛之、三浦哲郎、吉村昭、唯川恵、角田光代のエッセイ、短編小説など)を使い、そのどこに読者は魅了されるのかを分析。後半では、受講生の課題作品(600 字・作者名は非公開)数編を披露、どうすればより説得力のある作品になるかを考える。作品は全て添削、講評を付して返却。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また 35 年間の編集者経験を基に、「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか？」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

ご受講に際して
◆教材としての配付資料等は、毎学期、変更しております。以前、当講座で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
◆「課題作品」の提出がなくても、講義へのご出席にさしつかえはありません。

住宅リフォーム
―失敗しないリフォームのために―

多田 弘美
多田設計室主宰、一級建築士、
インテリアコーディネーター

コード	130606	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	土	10:40～12:10	資料配付
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　リフォームの基本的な知識や様々な方法を学びます。そうすることで、現況を見直し、それぞれの生活に寄り添い成長する住まいのあり方を考えていきます。リフォームのプランニングの演習も計画しています。
▶講義概要　新築当時はピカピカだった住まいも、時間がたつと、ところどころ傷んできます。又、家族構成も変化して、今のライフスタイルには合わない間取りになってくるでしょう。上手に手を入れていくことで、愛着のある住まいを長く住み継いでいくことができるのです。だからこそ自分たち家族にとって必要なリフォームが何なのか、そしてどのような方法で行うのかを、じっくりと考えることが重要です。数多くの住宅リフォームを手掛ける立場でお話ししたいと思います。

くらし

知的生活に役立てる視覚認知の研究
―簡単に楽しく実践できる目と脳のトレーニング―

藤川 陽一
一般社団法人視覚認知教育協会 代表理事

コード	130607	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	月	10:40～12:10	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　中高年者にとっての認知力の低下は、目と脳の機能低下が大きく関与しています。当講座では、視覚認知（目で見て脳で理解する能力）のメカニズムや重要性について解説しながら、そのトレーニング法をご紹介します。目からウロコが落ちるような情報が満載です。
▶講義概要　日常における色んな物事の見方を変えていきましょう。例えば、鬱という漢字。いっぺんに全体像を捉えようとすると複雑に見えますが、これを部分ごとに分解して見ると、実は簡単な漢字が組み合わさって出来ているだけだということに気づきます。こういった難しい漢字や用語も見方を少し工夫するだけで簡単に見えて、理解や記憶もしやすくなります。また、目の動かし方を少し調整するだけで文章を読むスピードも向上します。当講座を受講されると、身近な物事の見え方が変わるはずです。ぜひ、固定観念の殻を破って新しい価値観を見出すヒントを得てください。

自分を売り込むメイクテクニック（基礎から応用まで）

益子 克彦
メイクアップアーティスト

コード	130609	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\15,000	20名	1	土	13:00～14:30 第6回目 13:00～15:00	
受講料 ビジター	\17,250	日程 全6回	9月 27 10月 11,25 11月 8,22 12月 6			日程注意

▶目標　ベースメイクからフルメイクまで、基礎から応用までのメイクのプロセスを学びます。仕上がりの美しさを決めるベースメイクから印象の変わるポイントメイクまで、テーマに合わせて取得します。
▶講義概要　確かな技術を身に付けて、そこにあなたのテーマや感性が加われば、あなただけの揺るぎ無いメイクアップで、人々に感動を与えることができるのです。
レッスンの基本は、「講義」「デモンストレーション」「実習」の 3 つ。デモンストレーションでは、テクニックを間近で見て自分のものにできることと、直接学べることが醍醐味です。
「メイクの理論と技術」を完璧にマスターしたら、実践的な技術を。メイクのデモンストレーションを中心としながら、日ごろ、一般のお客様から女優・歌手・有名モデルのメイクまで手掛けている経験を基に、美にまつわるエピソードや心を元気にするアドバイスを紹介したいと思います。

ご受講に際して
◆ 2 回目以降、普段使用しているメイク品をご持参ください。テーマにより必要なメイク品が異なりますので、初回に詳細をお知らせします。
◆ご持参いただくものとして、化粧下地、ファンデーション（パウダー、リキッド、クリーム、ミネラルファンデーションなど）、アイブロウ、アイシャドウ、アイライナー、ビューラー、マスカラ、リップ、チーク、リムーバー、手鏡（あるいは卓上鏡）を予定しています。
◆コットン、ティッシュ、綿棒は教室に用意いたします。
◆クレンジング、化粧水、ローション、美容液も教室に用意いたしますが、肌の弱い方は、ご自身の使用しているものをご持参ください。
◆最終日のみ 13:00 から 15:00 となります。

木版画を楽しむ
―生活の中で活かす―

伊藤 卓美
木版画家（元日本版画会会長）

コード	130610	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	20名	2	月	10:40～12:10	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　木版画は、絵がうまい・彫りがうまい・摺りがうまい等の“技術的な評価”とは別に、ヘタでも心温まる・癒される等の“味”も出せます。色々な技法を楽しみ学びながら自分に合った物を捜し、生活の中で生かせたらと思います。
▶講義概要　まず、道具の説明（版木・絵具・彫刻刀・彫毛等）をしたあと、一版から多版への技法の解説をします。そして、生活の中で活かせる小版画（年賀状・カード・書票・名刺・カレンダー等）から、額に入れて鑑賞できる「作品」制作まで教室で共に創りましょう。制作中に助言も致します。尚、手作り年賀状は木版画制作のきっかけになっている事が多く、春期にワセダギャラリーで開催している作品展も制作意欲向上への良い刺激になっているかと思われます。中野校での新しい講座と併せ、木版画制作の仲間が増える事を願っています。

くらし

草木で染めを楽しむ 2014 秋

飯島 たま
染織家

コード 130670
受講料 会員 \19,000 ビジター \21,800
定員 20名 単位 1 曜日 日 時間 13:00～16:00 資料配付
日程 全4回 9月 28 10月 5,12,19

▶目標　草木で染めることを実践から学びます。移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一歩一歩手順を踏み染めていきます。丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。初心者向け。
▶講義概要　染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。染めながらその反応や手ごたえを感じていただきます。初回に生地または糸をご紹介いたします。お好みのものを選んでいただき講座内で染めていきます。胡桃の葉、ススキ、秋萩

第1回 胡桃の葉
第2回 ススキ
第3回 秋萩
第4回 秋の草木で染める。

ご受講に際して
持ち物 直径 20cm 以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。

ドングリと落ち葉で染めを楽しむ
—はじめての草木染—

飯島 たま
染織家

コード 130671
受講料 会員 \9,000 ビジター \10,300
定員 20名 単位 1 曜日 日 時間 10:00～17:00（間に 1 時間休憩あり） 資料配付
日程 全1回 11月 16

▶目標　根や種から生長し糸となり、虫や動物の一部から糸となり、布となります。そのような布が木の実や落ち葉を煎じた液で染まっていく様を体感します。染めを通じて先人の知恵や文化を探ります。初心者向け。
▶講義概要　縄文のころから食べものとしても親しまれてきたドングリ、秋から冬の訪れを色とりどりのお便りでしらせる紅葉や黄葉、木の実と落葉により終日染めの時を彩られつつ、四季の移り変わりを木々で感じるこの地ならではの草木染めを楽しみます。草木で染めることを通して古から培われた自ずからなる感覚を探ります。文献や藝の世界を垣間みることにより、木々の力と人の感性、相互の係わりの歴史を学びながら進めてまいります。植物で染める手順を香りや色合い、風合いを素に学びます。

【各回講義予定】
第 1 回
前半　ドングリ染め
ドングリ染めの歴史と文化を学ぶ。染めの手順を香りや風合いなどから知る。
第 2 回
後半　落ち葉染め
落ち葉染めを通じて葉の力、紅葉または黄葉の染まり方を楽しむ。繊維と染める草木の相性を学び、その文化に触れる。

ご受講に際して
持ち物 直径 20cm 以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。

おいしさ概論
—調理の基本「応用と楽しみ」—

土井 善晴
料理研究家

コード 130611
受講料 会員 \18,400 ビジター \21,100
定員 30名 単位 1 曜日 火 時間 18:30～20:00 資料配付
日程 全8回 9月 30 10月 7,14,28 11月 4,18,25 12月 2

▶目標　今回はとくに料理の『応用と楽しみ』をクローズアップしたいと考えています。
伝統の和食、現代の和食の変化を比較して理解します。また、基本調理を学ぶことで、外国料理に和の調理を生かすことも可能です。
▶講義概要　料理の楽しみは、「材料選び」、「献立を考える」「調理」、「器を選ぶ」、「盛りつける」、そして「食べる」とさまざまな場面やその周辺にあるものです。基本という知識を持つこと、和食の考え方や西洋の考え方を知り、また自分で発見する。楽しく料理をして、暮らしを豊かにする一助になれればと思っています。
今回は和食の基本にしばられず、だれもが大好きなカレーライスなどの洋食や中華料理についても、和食との比較をしながら、おいしくする調理法を一緒に考えます。

ご受講に際して
◆座学の講座となります。調理実習はありませんので、あらかじめご了承ください。

参考図書『日本の家庭料理独習書』（高橋書店、1,600 円、ISBN：978-4-471-40008-8）

くらし

オムニバス講座 ベランダで始める有機農業とガーデニング
—身近な食作り・住まいづくり・環境づくり—

堀口 健治 他
早稲田大学名誉教授

コード	130612	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	土	10:40〜12:10	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　ベランダで農生活が楽しめるよう、野菜や米作りを有機農法で指導します。屋上で春学期受講生が始めた稲や野菜等を面倒見て成果を味わいます。春学期の受講生や昨年受講の方もおられ交流できます。住い作りも勉強し環境に役立つ生活を目指しましょう。

第1回	9/27	バケツ稲の刈り取りと秋野菜の土作り【実技指導】 山崎 吉英　NPO法人 1㎡自然農園の会会員、(補助者:堀口健治　早稲田大学名誉教授)	後期講義の進め方とバケツ稲の成果について、補助者の堀口が説明し、その後、山崎の指導により屋上農園で秋野菜のための土づくりをします。
第2回	10/4	有機農業の実践と楽しさ 松本 聰　東京大学名誉教授	実際にベランダのような小さな空間に有機農法で作物を栽培し、その作物を食膳にあげてご自分で食を味わうまでの方法を説明し、有機農法を実感していただきます。
第3回	10/11	トマトのペット栽培 中川原 敏雄　財団法人自然農法国際研究開発センター特別研究員(種育て人)	晩秋に熟したトマトの果実をそのまま鉢植えに植え込み自然発芽させます。家の中で育てるペット栽培です。苗を初夏に植えると次世代の種をたくさん付けます。
第4回	10/18	ベランダで自然農園づくり「土づくりと秋野菜」【実施指導】 山崎 吉英　NPO法人 1㎡自然農園の会会員	化学肥料や農薬を使わない自然農法で作られた作物は味覚の面でも一味も二味も違います。この命の味覚を皆さんと共有するのが講座の狙いです。
第5回	10/25	持続性ある食と農を考える【実施指導】 國井 孝昭　NPO法人円農あたい代表理事	食と農が危機に瀕しています。食糧安全の側面から今日我が国が直面する課題を明らかにし、持続性のある食と農のあり方の一端を探ります。
第6回	11/8	ベランダでおいしい野菜づくり【実技指導】 たなか やすこ　イラストレーター＆ガーデニングクリエイター	ベランダは秋から早春までが害虫も少なく、葉野菜栽培のベストシーズン。ミミズコンポストの堆肥を加えた土でコンテナに種まきし、ミミズコンポストの作り方も紹介します。
第7回	11/15	農業の担い手を考える 柏 雅之　早稲田大学教授	日本農業は先行き不透明感に揺れています。こうした中で農業の担い手を考えます。その場合、日本農業を守る社会的企業の意義と可能性について注目していきます。
第8回	11/22	ピークオイル以降の世界で人々が食べられる家庭菜園の技術 吉田 太郎　キューバ農業評論家	ピークオイル・経済破綻以降は化学肥料や農薬も手に入らなくなります。伝統農法、アグロエコロジー技術を組み合わせた集約型家庭菜園有機農業を学んでいただきます。
第9回	11/29	都市緑化の先進事例と緑化技術 蕪木 伸一　大成建設設計本部専門技術部長 支援：北脇 優子　同環境本部環境計画室	都市開発にも積極的に緑化を進める事例が増え、都市のブランド化・差別化を競い始めています。先進事例を検証し、最新の緑化手法を紹介します。
第10回	12/6	エコロジーと市民活動 服部 丈夫　1㎡自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表	食の安全、無農薬、化学肥料を使わない農業が求められるようになった歴史的背景とそれを実現した農業生産者についてお話いたします。

ご受講に際して

◆【実技指導】とある場合は屋上での作業がありますので、汚れてもよい服装や靴、手袋、はさみ、カッターをご用意ください。そして雨が予想されるときは雨合羽があるとよいです。

くらし

清酒を読む、焼酎を選ぶ

進藤 斉
東京農業大学准教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130613	30名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 \11,500 ビジター \13,200

日程 全5回 10月 4,11,18,25 11月 8

▶目標　自分自身の飲む酒を、ラベルを読んで自身の意思で決める。酒類に興味を持った初心者を対象に日本の穀物原料酒で麹の利用を特徴とする清酒と焼酎を主に歴史と成り立ち、分類・製法から表示、喇き酒の方法論まで入門編の解説をします。
▶講義概要　酒は、科学的解析技術の発達以前から、経験に基づく巧みな微生物利用によって、醸されてきました。本講座では、根底に流れる食との関連や製法について、清酒と焼酎を中心にその奥深さを紹介します。さらに現代の酒税法上の酒類分類の理解のために、“いわゆる”第三のビールや缶チューハイ、ハイボール缶も例に挙げ、毎夜の総仕上げを知的充足感で満たすことを目指した解説をします。

ご受講に際して
◆基本構成は同じですが、消費者動向トレンドに合わせて内容を変えておりますので、以前に本講義をご受講いただいた方でも、ご受講いただけます。奮ってご参加ください。

参考図書『発酵食品学』（講談社、ISBN：978-4-06-153734-7）

健康

中国伝統医学で若く健康で長寿に
—実践に重きを置く講座（米国への留学経験を含む）—

張 弘
早稲田大学理工学術院客員主任研究員、
内科医師（医学博士）

コード	定員	単位	曜日	時間	
130614	30名	2	木	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400

日程 全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　若く健康で長寿になることは皆さんの最大の望みと思います。この夢を実現するためには、代替医療の役割は重要です。代替療法・代替医療というのは、現代の西洋医学以外の医学や医療の総称です。代替医療の範囲は広く、漢方、中国伝統医学、鍼灸、気功、食養生などを包含されています。本講座では、中国伝統医学を中心に病気の治療より、病気の予防に目を向け、病気にならならないための生活習慣、食習慣の改善、未病に対して免疫力、自己治癒力の強化を学びます。一人一人が、病院や医者まかせにはしないで、自分の健康は自分で守るという意識と、そのための知識を身につけるのが目的です。
▶講義概要　代替医学・医療は、アメリカでは、近年急速に脚光をあびている医学分野であり、alternative medicine（代替医学）または complementary and alternative medicine（CAM）（補完・代替医学）、integrative medicine（統合医学）という用語が一般的に使われ始めている。実はアジアが代替医療を最もよく実践していて、日本では古来より漢方薬を使用してきた歴史がある。中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」（こうていないけい）では養生 / 防病が主導的な考え方で“上医治未病”を提唱します。この講義では、「黄帝内経」の基本思想から、体質や季節を切り口に順時養生、飲食養生、経絡養生など健康養生概念と実践例を紹介します。今回は米国で勉強した心のケアという内容を加えて、より実践的な講義内容にします。

姿勢と健康
—「姿勢」という一生の宝を手に入れる—

碓田 拓磨
早稲田大学講師、虎ノ門カイロプラクティック院院長

コード	定員	単位	曜日	時間	
130615	30名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400

日程 全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　講座内で解説する「正しい姿勢」を 30 分間無理なくとれるようにすることで、ズバリ「姿勢のいい人」になることです。実現できた方は「人に与える印象」、「体の健康」、「考え方・感じ方（心の健康）」がガラリと変わることを実感するでしょう。
▶講義概要　実は、どうすれば姿勢が良くなるのか具体的な方法を知っている人はほとんどいません。でも大丈夫。この講座で学んだことを実践すれば、姿勢は必ず改善します。知識として「理想的な姿勢の取り方のポイント」、「良い姿勢は 9 つの得をする」、「猫背になりにくい習慣」などを分かりやすく解説。さらに「猫背を伸ばすストレッチ」、「正しい姿勢を保つコツ」など、姿勢を良くする実技も行います。この講座を通して「姿勢」という一生の宝を手に入れてください。

ご受講に際して
◆簡単なストレッチをするので、動きやすい服装でおいでください。

現代社会と科学

現代社会

日本の政治の課題 …… 59
時事解説「日本の政治経済の背後を読む」…… 59
外交官「世界を語る」…… 59
国際問題と日本の外交 …… 60
イスラム金融の歴史的背景と現代の金融 …… 60
伊藤 P の「企画の作り方」 …… 60
EU 統合と人間の安全保障 …… 61
国際戦略 - 日本の国際戦略を考える - …… 62

科学

急激に変化する日本と世界の医療・福祉・生活環境… 63
自然災害と身近な生活体験 …… 63
続・地球生命史 …… 64
気象予報の基礎知識 …… 64
航空技術の歴史 …… 64
シニア世代のためのスマートフォン利活用講座 …… 65

現代社会

日本の政治の課題

山本 周
フジテレビ解説副委員長

コード	130701	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料 会員	\7,000	50名	1	金			
受講料 ビジター	\8,000	日程 全3回	10月 10 11月 14 12月 12				日程注意

▶目標　日本の政治が抱える課題についての知識を深め、政治への参加意識、当事者意識を高めて頂きたい。ポピュリズムに惑わされず、自分の頭で考える習慣を身に付ける一助になれば幸いです。
▶講義概要　安倍政権は、自公両党で衆参両院の過半数を占め、また与党内に安倍おろしに動く勢力がない。よほどのハプニングがない限り、当分衆議院選挙はなく、政局的には安泰である。しかし、経済再生、諸外国との関係改善、安全保障問題など課題は山積している。さらに巨大与党に対抗できる野党勢力の再構築、選挙制度の抜本改革など、政界全体が対応を迫られている課題もある。これらの課題の意味、対立点などを解説し、皆さんのご意見もうかがいたい。

ご受講に際して
◆補講の場合は、12/19 に実施します。
◆講義では時事的な話題を取り上げますので、夏学期の講座とは異なる内容となります。

時事解説「日本の政治経済の背後を読む」
―アベノミクスとアベノリスク―

大西 良雄
経済ジャーナリスト（元「週刊東洋経済」編集長）

コード	130702	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料 会員	\9,500	80名	1	土			
受講料 ビジター	\10,900	日程 全4回	9月 27 10月 4,11,18				

▶目標　政治経済をめぐるマスコミ情報は断片的、表面的でその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使し「なるほどそうだったのか」と膝を打つ解説を心がけます。
▶講義概要　日本の政治経済は時々刻々変化し、日本国内だけでなく世界の政治経済の影響を受けます。本講義が実施される 2014 年9月の日本の政治経済はどう変化しているか、何が最も重要なテーマになっているか、予断を許しません。この講義では講義時点で最も重要だと思われるテーマを同時進行型で取り上げます。したがって下記の講義予定は変更される場合があります。

第1回	アベノミクスを妨げる「アベノリスク」
第2回	TPP 合意と日米同盟―中国リスク対策
第3回	原発再稼働が貿易赤字対策の切り札？
第4回	法人税引き下げ・配偶者控除撤廃の成長効果

ご受講に際して
◆上記の講義予定は変更することがあります。

オムニバス講座 外交官「世界を語る」
―各国の外交官（含元大使など）によるオムニバス形式―

竹元 正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード	130703	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料 会員	\32,000	30名	2	水		
受講料 ビジター	\36,800	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　日本においては、言葉の問題や限られた情報などにより、世界各国の状況を的確に把握することが困難な面があり、このため、グローバル時代に遅れをとってしまう恐れがあります。
この講義は、グローバル時代における世界の状況を的確にとらえ、日本の進むべき道について共に考えることを目標とします。
▶講義概要　駐日の外国の外交官（大使、公使など）及び日本の外交官（含元大使など）によるオムニバス形式で講義を進めます。各外交官の経験を踏まえ、具体的事例などを取り上げつつ、グローバル時代における世界の動き、日本との関係、国際交流、日本の進むべき道について説明します。
この講義でカバーする国、地域については、従来、日本国内であまり報道されていないところも含めることとします。
また、この他、日本の国際親善にとって重要な役割を担っている皇室外交についても説明します。
現在予定している国などは、米国、韓国、アジア諸国、欧州、中東、中南米、アフリカ、バルト諸国、バチカンなどです。なお、各国大使など外交官の都合により変更の可能性がありますのでご了承願います。講義は日本語で行います。

▶現代社会

国際問題と日本の外交

片岡 貞治
早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード 130704
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 50名 単位 2 曜日 火 時間 13:00〜14:30 資料配付
日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

▶目標　何故紛争(国家間紛争、国家内紛争)は起こるのか？
国際関係論上の最大のテーマである。国際社会の様々な問題をその歴史的な背景を掘り下げて、十分に踏まえつつ、体系的に理解し、それに対する日本の対応や役割について理解していくことを目的とする。
▶講義概要　時々刻々と変化する国際情勢(米国、欧州、ロシア、中東、中国、朝鮮半島、アフリカなど)や国際紛争と日本の外交政策について論じる。取り分け、主要な国際的課題や国際紛争に注目する。まずは、国際紛争を歴史的・理論的に考察し、何故、戦争が起こるのかを分析する。そして、21 世紀の日本が直面する安全保障上の諸問題や国際社会における様々な主要な問題、各国との関係を整理・分析し、それに対する日本の対応、役割そしてその戦略を検討する。具体的には、21 世紀の日本が行うべき外交政策について議論する。

イスラム金融の歴史的背景と現代の金融
—イスラム金融の現代に至る歴史的背景と現代の金融の諸問題—

北村 歳治
早稲田大学名誉教授

コード 130705
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 単位 2 曜日 水 時間 10:40〜12:10
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　現代の観点からイスラム金融を取り上げます。イスラム金融は、独特の表現等で理解を難しいものとしていますが、歴史的背景を出発点にしながら現代の用語に置き換えて、通常の金融と基本的にどこが異なるのか等を議論します。
▶講義概要　イスラム金融は、近年、各方面の関心を集めてきました。しかし、金融仲介(貯蓄から投融資へ)や決済メカニズム(送金等)の基本は、手法の違いはあるにしても、基本的に異なるものではありません。利子禁止にしても、キリスト教世界でも厳しく禁止していた時代がありました。歴史を踏まえれば、イスラム金融と通常の金融の相違等は理解しやすいものになります。あわせて、イスラム金融を含め現代の金融を批判的な観点から取り上げます。

テキスト『イスラーム銀行』(山川出版社（イスラームを知る 12)、1,200 円、ISBN：978-4-634-47472-7)
参考図書『現代のイスラム金融』(日経 BP 社、2,520 円、ISBN：978-4-8222-4710-2)
『現代イスラーム金融論』(名古屋大学出版会、4,800 円、ISBN：978-4-8158-0658-3) 初版
『Rethinking the Role of the State in Finance』(World Bank、0 円、ISBN：978-0-8213-9503-5) 初版

伊藤 P の「企画の作り方」
—企画を思い付く瞬間って？真面目に企画をふざけてみよう。—

伊藤 隆行
(株)テレビ東京制作局プロデューサー

コード 130770
受講料 会員 \9,000 ビジター \10,300
定員 30名 単位 1 曜日 日 時間 15:30〜17:00
日程 全3回 10月 5,12,26 日程注意

▶目標　開局 50 周年を迎えたテレビ東京の企画内容にこだわる戦術を披露しながら、「弱くても勝つ」弱者の兵法の一端を学びます。
さらに、受講していただいた方全員が素直に「自分の企画」を持てること。テレビ番組企画を発想してみることで、日常生活をより楽しく思える“目線”を養いましょう。
▶講義概要　現役のテレビプロデューサーとして、テレビ番組の命とも言える“企画”についてお話していきます。
1．実際に制作したテレビ番組の企画書をご覧いただき、いつどこでどんなふうに企画を作ったのかを具体的にお教えします。
2．構成作家などゲストを交え、企画の発想法をご紹介します。
3．ディスカッションなどを行い、何気ない会話から企画を作ってみます。
4．最終的に「自分の企画」を作ります。

ご受講に際して
可能であれば参考図書をご一読ください。

参考図書『伊藤 P のモヤモヤ仕事術』(集英社新書、821 円、ISBN：978-4087206074) 伊藤隆行著

現代社会

オムニバス講座 EU 統合と人間の安全保障

福田 耕治 他
早稲田大学教授

コード	130706	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	13:00～14:30
		日程 全10回	下記表参照		日程注意

▶目標　リーマンショック以降、EU/ 欧州ユーロ圏諸国では、債務危機に見舞われ、グローバル化と超高齢社会の進行と相まって、人間の安全保障、生存に関わる深刻なリスクが高まってきている。本講義では、EU 欧州統合を事例として、人間の安全保障にかかわる EU 統合プロジェクトとグローバル・ガバナンスの全体像を俯瞰し、政策課題と制度設計を考え、わが国への示唆を得ることを目的とする。

▶講義概要　EU 統合の目的や仕組みと人間の安全保障の関係について、分かり易く解説した後、欧州のみならず日本にとっても重要な諸政策を取り上げる。また駐日 EU 代表部の大使等や外務省欧州局政策課もしくは国際経済課の実務家も招聘し、EU の理論と現実を踏まえ、EU 統合の現段階と EPA 交渉を含む日欧関係の将来に迫りたい。（企画：福田耕治　早稲田大学教授）

第1回	10/3	EU 統合機構ガバナンスと人間の安全保障入門	福田 耕治　早稲田大学教授
第2回	10/10	EU 統合とグローバル・ガバナンス（仮）	駐日欧州連合代表部から講師招聘予定
第3回	10/17	EU 環境エネルギー政策と環境安全保障	福田 耕治　早稲田大学教授
第4回	10/24	EU 経済通貨統合・ユーロ危機と経済安全保障	阿部 望　明治学院大学教授
第5回	10/31	EU 法と人間の安全保障の規範	須網 隆夫　早稲田大学教授
第6回	11/7	EU 保健・医療政策と人間の安全	福田八寿絵　早稲田大学講師
第7回	11/14	EU 社会政策・障がい者政策と人間の安全保障	引馬 知子　田園調布学園大学教授
第8回	11/21	EU と日本の政治経済協力関係（仮）	外務省欧州局政策課から講師招聘予定
第9回	11/28	EU 共通外交・安全保障政策と人間の安全保障	中村 英俊　早稲田大学准教授
第10回	12/5	EU 開発援助政策と人間の安全保障	片岡 貞治　早稲田大学教授

▶現代社会

オムニバス講座 国際戦略 - 日本の国際戦略を考える -

片岡 貞治 他
早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	130707	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	14:45〜16:15
		日程 全10回	下記表参照		

▶目標　2014年になった今日、将来のための日本の国際戦略、国際的なグランドデザインといったものを真剣に考えていかなければならない時期に来ている。中国、インドといった発展途上大国が台頭し、現在の図式が変わる可能性もある。その場合、日本は果たして先進国の地位から陥落して小さな経済大国になるのか、あるいは豊かな小国になるのか。そうした中で世界における日本の地位と役割、そしてその戦略性などを深めることを目的とした研究がもっと行わなければならない。本講義では、日本を取り巻く現在の環境をフォローしたうえで、今後取るべき指針について議論を深めることを目的とする。

▶講義概要　グローバル化が進行する国際政治経済体系を踏まえ、日本のあるべき進路・戦略について議論し、日本の対外戦略のグランド・デザインを提案し、内外に情報発信を行うことを目的とする。日米安全保障体制、経済協力、中国、朝鮮半島、欧州、国連、アフリカなどについて講義を行う。なお講義は最新の情報にアップデートした内容を予定している。

回	日	講義	講師
第1回	10/3	日米安保 —「安全保障」—	片岡 貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長
第2回	10/10	日本の改革 —戦後体制とポスト戦後体制—	雨宮 昭一　獨協大学名誉教授
第3回	10/17	紛争後の復興開発を考える —アンゴラと内戦・資源・中国—	稲田 十一　専修大学教授
第4回	10/24	アフリカの開発の現状と開発の問題点	片岡貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長
第5回	10/31	国際戦略としてのソフト・パワー—日・中・韓比較考察—	中嶋 聖雄　早稲田大学准教授
第6回	11/7	北欧の国際戦略 —自立と連帯—	岡澤 憲芙　早稲田大学教授
第7回	11/14	中国という国をどうとらえるか —国家権力と市民社会の関係—	阿古 智子　東京大学准教授
第8回	11/21	日本の朝鮮半島戦略	重村 智計　早稲田大学教授
第9回	11/28	平和協力国家日本の構想 —平和構築の人材育成—	上杉 勇司　早稲田大学准教授
第10回	12/5	日本の国際戦略	片岡 貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

第1回 10/3 日米安保 —「安全保障」—
安全保障とは何か？集団的自衛権とは何か。集団安全保障とは何か。憲法改正論議が進む昨今、改めて国連の集団安全保障体制と集団的自衛権の問題、そして日本の戦略、日米安全保障体制について検討しなければならない。

第2回 10/10 日本の改革 —戦後体制とポスト戦後体制—
現在は、国際的にはポツダム体制（戦勝国体制）、サンフランシスコ体制（冷戦体制）、政治的には民需中心の日本的経営体制、法的には日本国憲法体制などの相互作用から構成される戦後体制から、その次のポスト戦後体制への移行期である。この移行の仕方、その内容および選択肢を、考えていきたい。関東大震災のあった1920年代と2010年代の内外体制の形成の比較もする。
参考図書：雨宮昭一『戦後の越え方ー歴史・地域・政治・思考』（日本経済評論社）

第3回 10/17 紛争後の復興開発を考える —アンゴラと内戦・資源・中国—
世界で多発する内戦は貧困・開発・民主化とも密接に関連し、国際社会全体にとっての大きな課題として様々な取り組みや議論がなされている。この講義では「紛争後の復興開発」について、アンゴラを中心にいくつかの紛争後国を例にとりあげながら、紛争と開発の関係、「資源の呪い」、中国の経済関与など、様々な視点からその現状と課題を具体的に紹介する。
参考図書：『紛争後の復興開発を考える』（創成社）

第4回 10/24 アフリカの開発の現状と開発の問題点
21世紀に入りアフリカ諸国の発展は目覚ましいものがある。その現状を分析し、その可能性と限界について議論する。
参考図書：「外交青書　平成25年版」、「アフリカの姿：過去・現在・未来」（堀内伸介・片岡貞治共著、エコハ出版）

第5回 10/31 国際戦略としてのソフト・パワー—日・中・韓比較考察—
2020年東京オリンピック招致の成功に見られるように、社会・文化的な影響力である「ソフト・パワー」（ジョセフ・ナイ）の重要性が高まっている。本講義では、日本のソフト・パワー戦略の歴史と現状を概観し、東アジアの隣国である中国・韓国と比較することによって、日本の取り得るべき進路を考える。

第6回 11/7 北欧の国際戦略 —自立と連帯—
地球にはいま、約200以上もの国や地方がある。北欧は、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェーの5ヶ国と3つの地域で構成され、人口は約2500万人。規模は小さいのに、世界的知名度が高く、好感度も高い。近年では、その強い国際競争力が評価されている。《小さくともキラリと光る国》づくりの国際戦略を探りたい。

第7回 11/14 中国という国をどうとらえるか —国家権力と市民社会の関係—
一党執政体制の中国では、「安定維持」を理由に言論・思想・結社の自由が制限されているが、一方で、市場経済の進展と情報技術の向上によってメディアが急速に発達し、インターネット上の議論が世論形成に大きな影響を及ぼしている。本講義では現代中国の変容を国家権力と市民社会の関わりという観点から考察する。

第8回 11/21 日本の朝鮮半島戦略
日本には、7世紀の白村江の戦い以来、元寇や豊臣秀吉の朝鮮侵略も、戦略を欠いていた。日朝交渉や拉致問題への対応でも、戦略無き外交が展開された。どうして戦略的な外交を展開できないのか、どうすべきかを考える。講義は受講生との議論や質疑応答を通して進めていく。

第9回 11/28 平和協力国家日本の構想 —平和構築の人材育成—
日本は、平和協力国家となることを国際社会に対して宣言した。平和国家ではなく、平和協力国家とした理由には、自国の平和のみならず、国際社会の平和を実現するための協力を惜しまない、とする日本の国際戦略がある。日本が、その戦略を実現するためには、平和構築の最前線を担う人材の育成が欠かせない。さらには、有為の人材を効果的に登用する仕組みも必要である。国際平和協力法に基づく自衛隊の派遣に留まることなく、文民大国日本としての比較優位を活かすには、どのような取り組みが求められているのかを議論する。
参考図書：伊東孝之監修『平和構築へのアプローチ』（吉田書店）

第10回 12/5 日本の国際戦略
日本の国際戦略を考える。日米関係、日中関係、日EU関係、朝鮮半島情勢、アフリカ諸国との関係などを踏まえて全体の総括を行う。

科学

急激に変化する日本と世界の医療・福祉・生活環境
―世界と日本の普通の人の生活がどんどん変わっている。私たちはどのように対応したらよいのであろうか。―

町田 和彦
早稲田大学教授

コード	130708	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	火	10:40～12:10	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　21 世紀になって、今までのような日本独自の生き方が難しくなりつつある。米、中、そのほかの国のそれぞれの変化を学び、世界の変化を意識しつつ日本の良さを生かした生活を模索していきたいと思う。
▶講義概要　春学期は私たち個々の生き方について学習してきたが、私たちの生活は世界の変化―ひいては日本の政策―をどのように受け止め、その中で最善を尽くす必要がある。そこで次の 10 回の講座を考えた。①今世界は、②米国社会の変化、③米国の医療・福祉、④中国社会と医療・福祉、⑤フランス社会と福祉・医療、⑥北欧社会と医療・福祉、⑦イスラム社会と医療・福祉、⑧日本社会の変化、⑨日本の医療、⑩日本の福祉

参考図書『21 世紀の予防医学・公衆衛生』（杏林書院、2,300 円、ISBN：978-4-7644-0070-2 C3047）第 2 版

自然災害と身近な生活体験
―過去と現在の災害から学ぶ―

八木下 晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	130709	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	火	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　我々の周囲で起こる自然災害は、昔と比べて最近はその頻度が増しているようにも思えます。しかしその恐ろしい自然災害も科学の進歩、とくに地球科学の研究が進歩したおかげで、なぜ起こるのかがわかるようになってきました。この講座ではいくつかの自然災害、とくに山体崩壊や 3・11 の大震災の原因について考察してみたいと思います。また日常体験する自然現象などを取り上げ、その成因やプロセスを検討してみたいと思います。
▶講義概要　激しい自然災害の一つとして 1）火山の山体崩壊を例に取り上げます。日本列島は多くの火山からなる弧状列島ですが、火山の噴火・爆発、とくに水蒸気爆発は山体の 1/3 ほどを一瞬にして吹き飛ばし「流れ山」をつくります。江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山、1985 年のセント・ヘレンズ山の例などを検討します。そして 2）2011 年 3 月 11 日、東北地方の太平洋岸を中心としてわが国を襲った大災害について学習します。しかしこの災害は過去に経験しなかったわけではなく、心ある研究者はその再来について警告を発していたといいます。そこでこれらの論拠について検討すると同時に、日本列島の各地方の地震断層の特徴について考察します。また 3）日常の生活体験の一例として「直線河川の変遷」を取り上げます。日本列島を流れる河川の多くはかなり急流で、川のあちこちには深い淵があり渡るのに危険です。しかし昔の人々は驚くべきことに橋などなくても、何度も無事にその危ない川を行き来していました。今では一部の専門家（河川工学者）しか知らない知識を昔の人々は知っていました。古今和歌集にも歌われた河川の変遷の様子を学習します。その他、4）世界の大河川の不思議な流れ方、離岸流や沿岸流の発生状況など、我々の生活環境と地球科学の接点を紐解いてみたいと思います。講義ではテキストは使用しませんが、講義資料を第 1 回目に配布します。またスライドも多用します。

第1回	世界の大河川の不思議な流れ方
第2回	火山の型と噴火様式
第3回	火山の山体崩壊と流れ山
第4回	日本各地の地震断層の特徴（I）
第5回	日本各地の地震断層の特徴（II）
第6回	2011 年 3 月 11 日の東日本大震災（I）
第7回	2011 年 3 月 11 日の東日本大震災（II）
第8回	直線河川の不思議な形態
第9回	離岸流と沿岸流
第10回	プレートの沈み込みと昔の日本列島

ご受講に際して
◆講義内容は一部を除き、2013 年度秋学期とほぼ同じ内容です。

科学

続・地球生命史
—哺乳類出現から人類出現まで—

川辺 文久
文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード	130710	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	火	19:00〜20:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　恐竜絶滅後の新生代は、生命史からみると哺乳類の時代で、気候変動史からみるとホットな地球からクールな地球へと移行する時代です。このような気候の変化には大陸の移動、海洋の循環、大気の循環が深く関わります。中・新生代の地球と生命の歴史を通して、地球システムに内在する数千万から数万年スケールの地球表層環境の変動とそれらに対する生物の応答を理解し、「我々はどこから来たのか 我々は何者か 我々はどこへ行くのか」を考える機会としたいと思います。
▶講義概要　本講義の主題は新生代の生命興亡史ですが、その前兆ともいうべき事柄から話を始めます。はじめの 3 回は、恐竜絶滅までの生命史の概要、中生代陸上生態系の脇役たち、中生代後期に始まる現代型の海洋生態系への変革を解説します。4 回目以降は新生代の気候の傾向や特徴、すなわち、中生代からつづく新生代前期の無氷河時代(ホットな地球)、新生代中期に始まる氷河時代(クールな地球)の成立、寒冷化と乾燥化の進行、北半球氷床の形成と氷期—間氷期のくり返し、と生物の興亡との関わりを扱い、人類の出現で話を締めくくります。

ご受講に際して
◆ 2014 年度春講座「地球生命史—微生物出現から恐竜絶滅までー」の続編の講座になりますが、今回からでもご受講できる内容となっております。
◆講義内容は 2013 年度秋学期と基本的に同じですが、新しい研究成果が含まれています。
◆休日を利用して、希望者による地層観察と化石採集を予定しています。

気象予報の基礎知識

平井 信行 他
気象予報士

コード	130771	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \10,000 / ビジター \11,500		50名	1	日	13:00〜15:00
		日程 全3回	下記表参照		

▶目標　テレビや新聞、インターネット等で日々確認する気象予報。その基礎知識を全 3 回の講義を通じて理解していきます。
▶講義概要　気象予報の基礎知識について、3 名の気象予報士がそれぞれのテーマを通じて分かりやすく説明します。
第 1 回では天気図の読み方や警報や注意報について、第 2 回では日本の気候の特徴や昨今の異常気象、第 3 回では気象予報の方法と実際をテーマにしてお話していきます。

第1回	9/28	天気図の読み方、注意報・警報について	平井 信行　気象予報士
第2回	10/5	日本の気候の特徴や昨今の異常気象について	高田 斉　気象予報士
第3回	10/12	気象予報の方法と実際	井田 寛子　気象予報士

航空技術の歴史
—航空の歴史から技術の発達を展望する—

鈴木 真二
東京大学教授

コード	130772	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 \10,000 / ビジター \11,500		30名	1	日	10:00〜12:00	
		日程 全3回	10月 5,12,19			

▶目標　1903 年のライト兄弟の初飛行による空を飛ぶという人類の夢が現実のものとなりました。その背景には人類の科学技術の探求があり、またその発達には政治や経済的背景もありました。航空の歴史から技術がどのように確立されるかを理解します。
▶講義概要　航空の発展には、流体力学のような科学を人が利用できるようにする技術的裏付けが必要で、技術の発展はまた新たな科学的課題を生み出します。また、科学技術には、政治や経済的なバックグランド、そして人の情熱なくしては成立しません。特に、空を飛ぶという極限的な技術への挑戦は、安全獲得への挑戦でもありました。多くの悲惨な事故から人類は何を学び、どのようにその技術を磨いていったのでしょうか。航空の歴史を 3 つの時代に分けて、航空技術の歴史を概観したいと思います。

第1回	〜 1930 年代：ライト兄弟以前から旅客機の成立まで
第2回	1940 年代〜 70 年代：音速突破から大型旅客機の誕生まで
第3回	1980 年代以降：空の自由化と新たな競争の時代

科学

オムニバス講座 シニア世代のためのスマートフォン利活用講座

浦野 義頼 他
早稲田大学名誉教授

コード	130773	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \18,500 / ビジター \21,200	20名	1	日	13:00～17:15	
		日程 全4回	下記表参照			

▶目標　シニア世代には少し敷居が高そうに見えるスマートフォン（スマホまたはスマフォと略記されます）ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。
▶講義概要　スマートフォンが持つ機能である、
（1）メールやツイート、ホームページの閲覧などのコミュニケーションの基本機能
（2）写真・音楽の基本機能。写真の撮影や画像の送受信、家族や友人間での共有。音楽ツールとしての楽しみ方など。
（3）その他の便利で役立つ色々な機能（アプリ）の使い方
これらについてその仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のためのテクニック・応用例について実演・解説を行います。また、スマホを使う上で知っておくべきセキュリティの考え方にも触れ、ディスカッションを通してシニア世代のためのスマホのあり方についても考えていきたいと思います。

※本講座の実施にあたっては（株）KDDI からデモ機のご提供をいただいております。

第1回	10/5 13:00-15:00	スマホことはじめ—スマホでコミュニケーション— 浦野 義頼 早稲田大学名誉教授	第2回	10/5 15:15-17:15	暮らしの中でスマホを使う—アプリを探す・インストールする・使う— 豊田 陽介 （株）KDDI 研究所研究員
●スマホの歴史 ●スマホの仕組みと基本操作 ●スマホで電話・メール・ツイート ●スマホで情報検索			●世界や日本のアプリ事情 ●電話やメール以外のアプリを探して入手、使ってみる ●スマホをもっと便利に使える道具		
第3回	10/12 13:00-15:00	スマホで写真・音楽を愉しむ—写真・音楽ツールとしてのスマホ— 金光 永煥 早稲田大学助教	第4回	10/12 15:15-17:15	スマホとセキュリティ—スマホを安全に使うために— 吉見 憲二 早稲田大学助教
●スマホの写真・音楽機能 ●写真の撮影、送受信・共有まで ●音楽の活用法			●アプリ利用時の注意 ●ウイルスやプライバシー等に関するリスク ●まとめ		

ご受講に際して
・授業では Android 端末のデモ機を使用する予定です。
・本講座は春講座と同内容になります。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

ビジネス・資格

経営戦略

新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント …… 67
日本企業のアジア進出 …… 67
正しい認識力・判断力を身につける認知心理学入門 2014 …… 67
12 時間で学ぶ MBA エッセンス …… 68

財務・会計

管理会計の基礎と応用 …… 69
2014 年秋 金融資本市場を理解するための基礎知識 …… 69
起業家養成塾 - よくわかる事業経営の基礎 - …… 69

営業・マーケティング

Jacky 柴田のマーケティング実践講座 …… 70
文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編 …… 70
グローバル・ビジネスを生き抜くコミュニケーション教養講座 …… 71

生産管理・物流・貿易

貿易実務ビジネス入門 …… 72

自己啓発

“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践 …… 73
インバスケット体験講座 …… 73
ワークライフバランス実践講座 …… 74
知っておきたい社会保険（医療と年金）の内容と手続（入門）…… 74
初心者のための株式投資入門講座 …… 75
プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」…… 75
社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座… 76

経営戦略

新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント

武藤 泰明
早稲田大学教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130801	30名	1	月	19:20～20:50	資料配付

受講料 会員 \14,000 ビジター \16,100

日程 全4回 10月 6,20,27 11月 10 日程注意

▶目標　新興国の台頭と先進国の相対化によって生じている「新たなグローバル化」という環境変化を的確に認識するための知識を得ること、そして変化に適応するためのマネジメントのあり方について理解することが目的です。
▶講義概要　つい最近まで、グローバル化とは「アメリカ化」であった。しかし現在そしてこれからのグローバル化は様相を全く異にする。新興国が経済成長の牽引者として重要性を増し、世界経済のトレンドは「成長」「振幅」「不足と価格高騰」の 3 つになり、輸出型製造業に限らず、日本のすべての産業と企業がこの影響を受ける。グローバル化に関するこれまでの知見は少なからず陳腐化し、再構築が必要になる。この講義はそのための「装備」を提供する。

第1回 (1)世界経済の現況と展望
第2回 (2)グローバル時代の戦略 I 生産 II 調達
第3回 (2)グローバル時代の戦略 III 市場と販売
第4回 (2)グローバル時代の戦略 IV 人材
(3)グローバル化のための経営改革

日本企業のアジア進出
―中国と東南アジアの現実―

劉 慶紅
立命館大学准教授、
北京師範大学客員教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
130802	15名	1	土	10:30～12:30	資料配付

受講料 会員 \28,800 ビジター \33,100

日程 全6回 9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8 日程注意

▶目標　本講義では、近くて遠い国といわれる「中国」及び東南アジアの社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態・今後の方向性を考えることを目標とします。また、シンガポール、インド、タイ、ベトナムなどの東南アジアも目を見張る成長を遂げています。日本と中国を含め、東南アジアの歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、それらの国々に進出する日本企業の経営はどうすべきなのか、様々な側面から日本企業の方向性について理解することを目標とします。
▶講義概要　中国へ進出した企業についてや、それらの企業を取り巻く経済環境、また、東南アジアへシフトする日本企業が多いと叫ばれる中、実際はどのような状況なのか詳説します。また、中国、東南アジアへ進出するときに抑えておくべきポイントなどを指導していきます。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国において直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体制について把握します。また、中国における日本企業の方向性に関しての理解を深めた後、東南アジアの現状をわかりやすく解説し、日本企業が行うべき取り組みの方向性を探ります。今や世界人口の 2 分の 1 を占めるアジアは、世界のマーケットとして先進国が目を見張っているため、日本企業が進出するにあたり、日本企業のより正しい戦略・方向性を理解することは非常に重要です。その上で、過去から遡って今後の日本企業の中国、東南アジアとのビジネスの方向性を考えていきます。最後に、中国市場に既に進出、あるいは進出を検討されている企業の方々、さらには、一般の方々にも、中国や東南アジアの社会経済や日本企業の動向の旬な話題を取扱い、掘り下げて解説します。

第1回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか
第2回 中国における日本企業のビジネス現状と課題
第3回 日本企業は中国社会といかに共生・共存するか
第4回 東南アジアの経済と歴史
第5回 日本企業の東南アジアへの進出
第6回 東南アジアの政治・経済からみる日本企業の方向性

正しい認識力・判断力を身につける認知心理学入門 2014
―認知心理学と行動経済学の知見から人の不合理行動のメカニズムを学ぶ―

石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
130803	30名	2	水	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 \35,000 ビジター \40,200

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,19,26 12月 3,10

▶目標　仕事上の問題解決を図る上で、正しい事実認識が不可欠だという点は誰もが異論がないはずです。しかし、「自分は正しい理解・認識・行動をしている」と思い込んでいる人が多いのも事実です。知らず知らずのうちに、思い込みや決めつけ、バイアスがかかった情報の鵜呑み、そして“業界や自分だけの常識”などで、理解・認識したことに基づき判断してしまうことがあります。このように、人は“認識の過ちの罠”に陥り、間違った判断の元に行動したりすることが多いことに気がついていません。人はどのような時に、どんな認識・判断の過ちを犯すのか、を認知心理学の知見を用いて解明し、人が不合理行動を取るメカニズムを説明する行動経済学の一端を学んでいただきます。
▶講義概要　人はなぜ間違った認識や判断、行動をしてしまうのか？その裏にあるものとは？を、事例と受講者の体験を中心に解説したり、受講生同士のグループディスカッションで明らかにしていきます。例えば、「ステレオタイプ思考」や「同調圧力」、様々な「思考のバイアス」、「記憶の再構築」、「期待効果」、「確率判断」など、認知心理学が解明している人の心理の落とし穴を、講師の解説やケーススタディで学びます。さらに、人の「不合理行動」がなぜ生まれるのか？を行動経済学の視点から解説し、世の中で起きている不合理行動の要因を解明します。ただし、本講座は心理学や経済学を学ぶ講座ではありません。ものごとを正しく理解・認識する、その上で判断や行動を下す、という“クリティカルシンキング”を身につける講座です。仕事を進める上で、「論理思考」だけでは実は上手く進まない場面に遭遇します。その多くが、このクリティカル思考ができていないことに起因しているのです。事前知識は問いません。また、毎週、講座終了後は恒例の講師を囲んで交流会を開催します。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

経営戦略

オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス
—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

森下 清隆 他
税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士

コード	130804	定員	単位	曜日	時間	19:15〜20:45 ※初回のみガイダンスのため18:45に開始します。	資料配付
受講料	会員 \34,000 / ビジター \39,100	50名	1	金			
		日程 全8回	下記表参照				

▶目標　ビジネスで成果を上げるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で、必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要　実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、アカウンティング、人材マネジメント、ファイナンス、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

第1回	10/10	経営経済学	森下 清隆　税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

第2回	10/17	オペレーションズ・マネジメント	飯尾 英樹　中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

第3回	10/24	統計学	並木 将央　中小企業診断士、(株)ロードフロンティア代表取締役

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

第4回	10/31	アカウンティング	森下 清隆　税理士、1級フィナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

第5回	11/7	人材マネジメント	飯尾 英樹　中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

第6回	11/14	ファイナンス	平田 博紀　共栄大学准教授

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

第7回	11/21	経営戦略	岩瀬 敦智　法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

第8回	11/28	マーケティング	高瀬 浩　西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN：978-4-492-53246-1)

財務・会計

管理会計の基礎と応用
―簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで―

大石 雅規　税理士、CFP
川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長

コード	130805	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \28,000 / ビジター \32,200		40名	1	土	10:40～14:30	資料配付
		日程 全4回	下記表参照			日程注意

▶目標　ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的意思決定までやさしく講義します。
▶講義概要　この講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

第1回	9/27	簿記・会計入門、決算整理と財務諸表の作成	大石 雅規　税理士、CFP
第2回	10/4	財務諸表のしくみと原価計算、タックスマネジメント	大石 雅規　税理士、CFP
第3回	10/11	財務諸表分析、損益分岐点分析	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長
第4回	10/18	キャッシュフロー分析、管理会計の基礎	川辺 洋二　税理士、川辺税理士事務所所長

ご受講に際して
電卓を忘れずにご持参ください。

2014年秋 金融資本市場を理解するための基礎知識
―金融経済と金融資本市場の要点ポイント―

川畑 政聡
金融法規研究者

コード	130806	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \19,200 / ビジター \22,000		30名	1	土	13:00～15:00	資料配付
		日程 全4回	9月 27 10月 11,25 11月 8			日程注意

▶目標　金融経済と金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習し、現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。
▶講義概要　バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショックに端を発する2008年からの世界的金融危機、2011年の欧州経済危機、2011年～12年日本の上場会社における粉飾決算・内部統制不整備の実態、投資運用業者の不正、公募増資インサイダー、そして経済復興とアベノミクスを背景に、日本の金融経済・資本市場は、常に変化のまっただ中にあります。本講座（全4回）では、こうした未だ経験もしていない金融経済社会の現実に着眼し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識（要点ポイント）について講義します。特に、実体経済の血液である貨幣（マネー）の重要性とその実体経済を支える金融経済（金融システム）/ 金融商品（株・債券・デリバティブ等）について概説します。また、その土台である法制度（金融商品取引法・会社法・企業会計等）と世界的な金融規制強化の現状等を盛り込んだ内容となっています。

第1回	(1)金融経済と金融資本市場を理解するための基礎知識 (2)マクロ経済学のキーポイントと経済記事の関係 (3)金融システムとマネーの機能・役割
第2回	(1)金融経済に関わる経済指標等 (2)企業の資金調達と金融システム・金融商品の関連 (3)金融政策と財政政策
第3回	(1)戦後からバブル崩壊～リーマンショックまでの金融経済の変遷とターニングポイント（景気循環） (2)金融資本市場と金融商品（実体経済と金融経済） (3)デリバティブ等の複合金融・証券化商品の概要
第4回	(1)リーマンショック後の世界金融経済の状況とアベノミクス (2)内部統制と規制業種（金融機関）/ 金融資本市場と法規制改革の変遷（歴史は繰り返す）

起業家養成塾 - よくわかる事業経営の基礎 -

井上 貴司
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード	130870	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員 \17,500 / ビジター \20,100		30名	1	日	10:00～12:00 ※10/26のみ 10:00～13:00	資料配付
		日程 全5回	9月 28 10月 5,12,19,26			

▶目標　「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。
▶講義概要　本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容（起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など）については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

第1回	起業の準備 ―起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント―
第2回	会社設立の準備と手続き ―組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識―
第3回	利益計画の基礎と実践 ―利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法―
第4回	資金計画と調達方法 ―開業資金計画・収支計算の基本的な考え方―
第5回	会社の経理と決算 ―経理の重要性や処理の流れ、決算書（損益計算書や貸借対照表）から経営状況を把握する方法、会社の税金（法人税等や消費税）の計算方法と個人の税金との相違―

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

営業・マーケティング

Jacky 柴田のマーケティング実践講座
—「競争優位のマーケティング」- 応用編 -—

Jacky 柴田 正幸
マーケティングコンサルタント

コード	130808	定員	単位	曜日	時間	19:20〜20:50	資料配付
受講料	会員 \35,000 / ビジター \40,200	30名	2	火			
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2				

▶目標　(1)企業が行っているマーケティングの背景を「顧客やユーザー視点」から理解する
(2)マーケティングがビジネス現場だけでなく、「日常生活にも役立つ」ことを体感する
(3)ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを実感する
▶講義概要　ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向 = 顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客が自分の欲しいものを分かっていないこともあるのです。その場合、顧客の頭の中や心の中に答えがないために、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける充分条件ではないのです。また、いつのまにか「顧客志向 = 顧客の顔色を伺うこと」にすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合ばかりしていないで、企業としては何を提案したいの？企業自身は何を目指しているの？」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。
理解を促進し、より実践的な講座とするために、グループでのミニワーク(3、4 回)を予定しています。

第1回	顧客・市場の捉え方 I マーケティングにおける重要概念「顧客ベネフィット」
第2回	顧客・市場の捉え方 II 顧客にとっての商品構造「ピラミッド・コンセプト」
第3回	企業の競争戦略 I 自社のポジションを知る「ランチェスター戦略」
第4回	企業の競争戦略 II 立場によって異なる「強者・弱者の戦略」
第5回	競争優位の見つけ方 I 顧客の心の中に場所を占める「ポジショニング」
第6回	競争優位の見つけ方 II 大事なことは差別化ではなく「差別的優位性」
第7回	マーケティング視点 I マーケット・インとプロダクト・アウトを超える「戦略論」
第8回	マーケティング視点 II 自社のプロパティを構築する「ブランディング」
第9回	マーケティング視点 III 納得ではなく説得を目指す「ビジネス・プレゼンテーション」
第10回	質疑、補足講義

ご受講に際して
受講条件は特にありません。
「若者は教えられるよりも、刺激されることを欲す」(ゲーテ)
マーケティングに関するさまざまな刺激を提供します。学ぼうとするよりも、刺激を受けようとするスタンスで来られると、結果的により多くの学びが得られると思います。

文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編

飯尾 英樹
中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO 代表

コード	130871	定員	単位	曜日	時間	13:00〜17:30	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	30名	1	日			
		日程 全2回	10月 19,26				

▶目標　本講座は、多忙な人でも受けてもらえるように統計学で必要な知識をエッセンスとしてまとめ、短期間で学べるようにしました。「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようですが、ここではビジネスで使える「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学は何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析の基礎」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。また、「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行いますが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析の基礎」では、主に予測のためのデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義では、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

第1回	記述統計・推測統計
第2回	推測統計・多変量解析

営業・マーケティング

グローバル・ビジネスを生き抜くコミュニケーション教養講座

藤崎 武彦
元目白大学教授

コード	130818	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\35,000	20名	2	水	19:15～20:45
受講料 ビジター	\40,200	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3		

▶目標　今日の企業、ビジネス社会は急速にグローバル化が求められている。勿論、製品、市場、ビジネスモデル、マーケティングなどのグローバル化と共に、業務を担当するビジネスパーソンのマインドのグローバル化が不可欠である。異文化が輻輳するビジネスの場で求められるビジネス・スキル並びにグローバル・マインド、知識、語学力、国際教養力、メンタルパワーなどは一夜にしては生まれないが、本コースは自らグローバル人材となることを目指す受講生のグローバル・マインドの養成を目標とする。

▶講義概要　滞米経験 15 年間に経験した米国大学院留学、ビジネス同時通訳、日米企業間のコーディネーション業務、日米合弁会社体験、海外関連会社のリストラ体験、日本の大手製薬企業における国際業務統括、等のビジネス異文化体験を通じて考えた“日本人ビジネスパースンのグローバル・マインド養成”という喫緊の課題を種々のケースを使いながら受講生の方々と共に考える。前半は現在の世界の動きの中での日本の立ち位置、特にワールドビジネスにおける日本の遅れ、孤立化の危険性を認識したうえで、インターナショナル対応とグローバル対応の違い、日米欧の行動特性を踏まえたうえで日本人のスタイル・スウィッチの必要性、異文化で求められる行動・考え方・マナーを考察する。後半ではビジネスパースンにとって欧米との最も日常的なコミュニケーション手段である英語でのコミュニケーション上の dos & don'ts などについても経験を交えて講義を進めてゆく。講義の最後ではビジネスパーソンにとって海外とのコミュニケーションの接点の役割を果たすビジネス E メールの作成スキルアップの重要性に触れ、効果的なビジネス e-mail の作成チェックポイント、相手を納得させる表現方法、ロジカルな思考表現を例文課題を使って学ぶ。本コースは英語と日本語を交えながら進める。

第1回	グローバル・ビジネスにおける日本の遅れ、孤立化のリスク
第2回	各社のグローバリゼーション努力とその背景にあるもの。なぜ今グローバルなのか？
第3回	‘グローバルパーソン’の要件と実際例、‘インターナショナル’と‘グローバル’の相違点、グローバル・マインドとは？
第4回	日本人 vs 欧米人の文化差とそこから生まれる行動特性（1）
第5回	日本人 vs 欧米人の文化差とそこから生まれる行動特性（2）
第6回	異文化ビジネスコミュニケーションの dos & don'ts
第7回	英語表現から見る日米ビジネス文化比較
第8回	英語コミュニケーション上の敬語、婉曲、謙譲表現
第9回	written communication における e-mail の特徴と効果的な書き方（e-mail 作成のチェックポイント）（1）
第10回	written communication における e-mail の特徴と効果的な書き方（e-mail 作成のチェックポイント）（2）

ご受講に際して

一つのテーマについてクラス全体でのディスカッションをしながら皆で学んでゆくプロセスを大事にします。受講生の皆さんが仕事で経験したり、本などで学んだことを持ち寄り、解らないこと、疑問に思うことは積極的に発言して頂くことによってグローバル・マインドの核心を身につけてゆけると信じます。そしてそのマインドを日常の仕事で表現してゆく手段となる e-mail の作成力を伸ばして頂けると思います。以上のような受講姿勢を大歓迎いたします。

生産管理・物流・貿易

オムニバス講座 貿易実務ビジネス入門

片山 立志 他
日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師

コード	130810	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\35,000	30名	2	金	19:15〜20:45
受講料 ビジター	\40,200	日程 全10回	下記表参照		

▶目標　一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることにより貿易実務の基礎を体系付けて理解していただこうというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。

▶講義概要　「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。

第1回	10/3	貿易実務と貿易通関の基礎知識	片山 立志　日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師
第2回	10/10	東南アジアの貿易事情 1	本間 聡　日本貿易実務検定協会
第3回	10/17	東南アジアの貿易事情 2	本間 聡　日本貿易実務検定協会
第4回	10/24	貿易取引の概論 1	鎌谷 省吾　日本貿易実務検定協会
第5回	10/31	貿易取引の概論 2	鎌谷 省吾　日本貿易実務検定協会
第6回	11/7	国際サプライチェーンとセキュリティ 1	多田 正博　日本機械輸出組合
第7回	11/14	国際サプライチェーンとセキュリティ 2	多田 正博　日本機械輸出組合
第8回	11/21	アパレル製品と貿易 1	中岡 真紀　日本貿易実務検定協会
第9回	11/28	アパレル製品と貿易 2	中岡 真紀　日本貿易実務検定協会
第10回	12/5	貿易と外国為替	中岡 真紀　日本貿易実務検定協会

テキスト『最新貿易実務ベーシックマニュアル（第 2 版）』（MHJ 出版、3,667 円）本講座テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。
また、日本貿易実務検定協会のホームページ（http://www.boujitsu.com）でもお求めいただけます。

自己啓発

“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践
―明日を変える！戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習―

佐藤 恵子
株式会社キャリアセット代表取締役社長、
キャリア・マネジメント研究会代表

コード	定員	単位	曜日	時間	
130811	25名	2	土	13:00～16:15	資料配付

受講料 会員 \35,000 ビジター \40,200

日程 全5回：9月 27 10月 11,25 11月 8,22 日程注意

▶目標　仕事を中心とした生活で「理想とする自分の姿」を見出し、到達するための方法として、
(1)徹底的な自己棚卸し
(2)マーケティング戦略を応用したキャリア戦略の立案と目標設定
(3)実践におけるコツ(特に社会人としてのコミュニケーション)
を取り上げ、仕事や日々の暮らしを更に活性化することを目指しています。
▶講義概要　本講座では、まずご自身の過去振り返りを通じて自分らしさや強みなどを整理し、ご本人に最も適した長・中・短期のキャリア戦略について演習を通じて習得・立案いただきます。次に、目標設定および実践のためのコツについて、グループ・ディスカッション、ロールプレイ等を通じて体得いただきます。
特に次のような方に適しています。
・日々の業務・研究に追われ、将来について考える時間・余裕がない状況を解決したい。
・改めて自己を見つめ直し、キャリアの可能性を広げたい。
・キャリア上の適切な目標設定・計画立案について、戦略・体系的に学びたい。

ご受講に際して
◆初めて受講される方はもちろん、定期的な自己棚卸しとキャリア戦略の見直しとして、リピート受講の方も歓迎いたします。

第1回 キャリア開発の基礎
キャリア開発の要素、キャリアにおける戦略立案と実践の重要性(個人ワーク、グル―プワーク)

第2回 キャリア開発の実践(1)
マーケティング戦略を応用したキャリア戦略とは(座学、自己分析、ケーススタディ)

第3回 キャリア開発の実践(2)
キャリア戦略の立案および目標設定(ケーススタディ、グループワーク、個人ワーク)

第4回 キャリア開発の実践(3)
キャリアにおけるコミュニケーションの重要性、コミュニケーション演習(1)(ワーク、グループ・ディスカッション)

第5回 キャリア開発の実践(4)
コミュニケーション演習(2)コミュニケーション・レビューと実践(ロールプレイ、フィードバック)

インバスケット体験講座
―ビジネスパーソンのための判断力と優先順位設定を鍛える―

鳥原 隆志
(株)インバスケット研究所 代表取締役

コード	定員	単位	曜日	時間	
130812	30名	1	土	10:40～16:15	資料配付

受講料 会員 \10,500 ビジター \12,000

日程 全1回：10月 18

▶目標　「インバスケット」は直訳すると「未処理箱」。1950年代にアメリカ空軍で活用され始めたとされるトレーニングツールです。本講座ではそのインバスケットを使って、特定の役職になったつもりで、限定された時間内に案件を処理していくというトレーニングを行います。より成果の出る仕事の進め方や、正確な判断が出来る方法としてインバスケット思考が一助となるはずです。バタバタ状態を抜け出し、成果の出る判断力を身につけるために、以下のことを習得します。 1.インバスケット思考の基礎を学ぶ 2.成果の出る優先順位設定を習得する 3.正しいプロセスの判断力を身につける。
▶講義概要　大手企業の研修等多くで活用されているインバスケットゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバスケット的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。実際にインバスケットを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

ご受講に際して
インバスケットを知らない方でも参加できます。

自己啓発

ワークライフバランス実践講座
―ストレスに負けずに、しなやかに生きよう―

渡部 卓
中国国立武漢理工大学管理学院 教授、早稲田大学講師

コード	130813	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \21,000 / ビジター \24,100		30名	1	月	19:15～20:45
		日程 全6回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10		

▶目標　(1)メンタルヘルスの知識を、効率良く実践的に学びます。
(2)コミュニケーション対策がメンタルヘルスと直結することを学びます。
(3)自らが元気を保てるように、ストレスへのセルフケア対策を体得します。
▶講義概要　想定外のストレスフルな現象が頻繁に発生する時代と環境の中でストレスに負けて元気をなくし、心身の不調を訴え、中には休職にまで至ってしまうひとが増加傾向にあります。このような状況から危機感をいだいた日本政府は「メンタル関連疾病」を、がん、心臓病、糖尿病、脳卒中と共に「日本の五大疾病」として認定しました。職場、そして地域、家庭、学校を取り巻く環境が激変する中で急増するメンタルヘルス問題は健康問題という一面にとどまらず、職場の生産性を阻害する大きなコスト、リスクとなっています。
これらへの対応として、自らが元気を保てるようストレスへのセルフケア対策、ワークライフバランスの基礎知識が重要です。疲弊するビジネスパーソン、公務員が増える中で、自身のストレス予防対策の学習も同時に重要事項になっています。本講座では職場のメンタルヘルスの実態とその基本対策、さらにはセルフケアに役立つ内容について、難解な専門用語を避けながら平易な解説を行い、理解を促します。

第1回	ストレス社会の現状を知り考える
第2回	ストレスをチェックしてうつ対策を考える
第3回	ストレス時代のコミュニケーション法
第4回	メンタルタフネスになろう、ストレスの受け止め方
第5回	4 つの R とマイリスト、WLB の重要性
第6回	うつ病を予防するシンプルな習慣づくり

ご受講に際して
子育て、介護支援などの施策については当講座ではカバーしませんのでご注意ください。

知っておきたい社会保険(医療と年金)の内容と手続(入門)

松本　幹夫　社会保険労務士
山田 あけみ　社会保険労務士

コード	130814	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \28,000 / ビジター \32,200		30名	1	火	19:15～20:45
		日程 全8回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18		

▶目標　皆さんは、病気やけがをしたときに、健康保険でどのような給付を受けられるか知っていますか？また、将来的にどのような年金を受けられるか知っていますか？また、会社で従業員から聞かれたときに、明確に答えられるでしょうか。
この医療と年金について、少子高齢化の現状を考えながら、正しい知識を理解していただくことがこの講座の目標です。
▶講義概要　一般的に、医療と年金について、難しい、分かりにくいと感じている方が多いと思います。
保険料ばかり取られて損をしていると感じる方もいると思います。
しかし、医療と年金については難しく考える必要はありません。基本さえ分かればすぐに理解できます。会社で社会保険を担当されている方、社会保険労務士の方は、従業員や顧問先から聞かれたときに、明確に回答できないと困りますね。
また、ご自分や家族の方が病気になった場合、どのような手続きでどのような医療を受けることができるかも気になることと思います。
この講座では、法律を踏まえたうえで、手続を含めた実際の取扱い、保険料の負担、受けられる医療、どのような年金がありいくらぐらいもらえるのかなどについて、やさしく解説していきます。
医療と年金の基本知識が分かるように講義していきますので、まったく知識のない方、会社で担当部署にいる方、社会保険労務士の方を含め、この機会にぜひ受講してみて下さい。
なお、年金は、平成 25 年から平成 26 年にかけて大幅に改正されました。この講座では、それらも加味した解説を致します。

テキスト『社会保険のてびき 平成 26 年度版』(社会保険研究所、2,100 円)

自己啓発

初心者のための株式投資入門講座

大西 良雄
経済ジャーナリスト（元「週刊東洋経済」編集長）
（株式・経済評論）

コード	定員	単位	曜日	時間	
130872	30名	1	日	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 \14,000 ビジター \16,100

日程 全4回 10月 19,26 11月 9,16

▶目標　株式投資でいちばん難しいのは「いつ、いくらで買うか」、「いつ、いくらで売るか」の判断です。その判断の助けになるのが過去の株価の足取りを示した株価チャートです。ローソク足、トレンドライン、移動平均線が株価チャートの３つの基礎用具です。これら株価チャートに示された株価の位置、上昇・下降のトレンドと転換点、上げ過ぎ、下げ過ぎを知ることで売り買いの株価ポイントがある程度わかります。本講義では「株価チャート」の３つの基礎用具が初心者にも使えるようになることを目指します。

▶講義概要　本講義では実際に市場で人気化している銘柄や投資妙味が期待できる銘柄を例に挙げ、株価チャートの読み方・使い方を講義します。刻々動く銘柄の株価チャートを用いて実践的で親しみやすい講義を心掛けます。

第1回　ローソク足とヒゲで知る売り時・買い時
—１本のローソク足が教える株価情報—

第2回　トレンドラインの引き方・使い方
—ペンと定規で確かめる株価の傾向線—

第3回　移動平均線の読み方・使い方
—相場の転換点と下げ過ぎ、上げ過ぎを知る—

第4回　株価の上値メドと下値メドを知る
—これで売り買いの目標値を決める—

参考図書『失敗しない株の銘柄選び』（こう書房、1,400 円、ISBN：9784769609346）

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」

藤田 尚弓
（株）アップウェブ代表取締役、
（一社）日本コミュニケーションデザイン協会理事

コード	定員	単位	曜日	時間	
130873	30名	1	日	10:00～12:00	資料配付

受講料 会員 \13,000 ビジター \14,900

日程 全4回 9月 28 10月 5,12,26　日程注意

▶目標　プレゼンテーションの二大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から学びます。実例を使ってプレゼンテーションの基本パターンの理解と獲得を目指します。

▶講義概要　人は論理で説得され、感情で動くと言われています。本講座では、相手に伝わりやすい構成と動きたくなる仕掛けにこだわり、プレゼンテーションの二大スキルである「構成」と「伝え方」について学びます。まずプレゼンテーションの設計の基礎を解説し、ワークを通して、プレゼンテーションの準備で大切なことを身につけます。次に複数の基本パターンの理解と選び方、特徴などについて実例を使って学び、身ぶり手ぶり、声、服装、姿勢など、プレゼンテーションをより効果的にできる伝え方について学んでいきます。人前で話すのが苦手な方もワークやゲームを通して、楽しみながらポイントを身につけましょう。

第1回　プレゼンテーションの「設計」

第2回　プレゼンテーションの「準備」

第3回　プレゼンテーションの「伝え方」

第4回　プレゼンテーションの「実際」

自己啓発

社労士が解説！知っておきたい“労働”の知識講座

新井 美和　社会保険労務士

コード	130817	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \35,100 / ビジター \40,300	30名	2	土	10:00〜12:30
		日程 全6回	10月 4,11,25 11月 8,15,22		日程注意

▶目標　ブラック企業とまでは言わないけれど、「私の会社は大丈夫？」。会社の中では「当たり前のことが、実は…」と言うことも良くあります。ここでは、「労働者こそ知っておくべき労働条件」をメインに、“労働”をとりまく法律について学びます。

▶講義概要　身近なトラブル事例から紹介するため、専門知識がない方でもわかりやすい構成です。また法律を確認することで、自身の労働環境の背景を理解することができます。15年以上に及ぶ企業研修・社労士受験指導の専門家として、人事担当者の素朴な疑問など労務コンサルタントとしての経験談を交えながら、“労働”に関わる法律、知識を解説します。

テキスト『うかるぞ社労士入門編 2014年版』（週間住宅新聞社、1,800円）

第1回	労働基準法（契約更新、割増賃金等）
第2回	労働基準法（労働時間、休日、有休等）
第3回	労災保険＋雇用保険法（労災の補償額、失業手当等）
第4回	健康保険法（所得保障、保険料等）
第5回	厚生年金保険法（いつからどのくらいもらえる？等）
第6回	労働契約法・派遣法・高年齢者雇用安定法等

スポーツ

ベーシックヨガ【昼クラス】…… 78
ベーシックヨガ【夜クラス】…… 78
らくらくスイミング …… 78

スポーツ講座受講の際の注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。（お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送します。）
スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。2013年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。
講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」（スイミング講座のみ）のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。

② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。

③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。

⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。

⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が指導をサポートします。

⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。

⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場　所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館（17号館）早稲田キャンパス	有	有
高石記念プール（38号館）戸山キャンパス	有	有（シャワー室のみ）※シャンプー、石鹸の使用不可

ベーシックヨガ

横田 采枝
K.a yoga plan 代表

【昼クラス】

コード	定員	単位	曜日
130901	25名	1	水

受講料 会員 \17,000 ビジター \19,500
時間 15:00～16:15
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。
▶講義概要　ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

【夜クラス】

コード	定員	単位	曜日
130902	25名	1	水

受講料 会員 \17,000 ビジター \19,500
時間 19:00～20:15
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

ご受講に際して
◆ヨガマットは当センターでご用意します。
◆靴下または裸足で行います。

ご持参いただくもの ◆運動のできる軽装 ◆スポーツタオル ◆水分補給のための飲み物
場所 体育館(17号館地下2階)フィットネス場
その他 「同意書」提出期限:9/30

らくらくスイミング

岡 功
早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師

コード	定員	単位	曜日	時間
130903	25名	2	木	18:30～20:00

受講料 会員 \20,000 ビジター \23,000
日程 全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目～4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。
▶講義概要　各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。
※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して
ご持参いただくもの ◆水着 ◆水泳帽 ◆バスタオル
場所 高石記念プール(戸山キャンパス38号館)
その他 「同意書」および「心電図の検査結果表」提出期限:10/1

注意事項
1. スイミング講座をお申込みの方は、「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2013年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。

▶18時以降開始の夜間講座 ▶鑑賞もしくは校外学習あり ▶グループワークあり ▶入門クラス

外国語（英語）

[英語] コースレベル選択の目安 … 80
英語講座の体系図 …… 81
英語講座講師紹介 …… 82

※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

日常英語

英語会話入門 A（火曜クラス）…… 84
英語会話入門 B（木曜クラス）…… 84
英語会話基礎 …… 84
英語会話初級 …… 85
英語会話中級 …… 85
英語会話中上級 …… 85
英語会話上級 …… 85
シニア世代（50 歳以上）のための英語講座（入門）（水曜クラス）… 86
シニア世代（50 歳以上）のための英語講座（基礎）（水曜クラス）… 86
少人数制英語会話初級 …… 86
ABC からの英会話（基礎〜初級）…… 86
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級）… 87
新感覚英文法 …… 87
英語特訓（初級）…… 87
英語特訓（中級）…… 88
NHK ラジオ英会話で上達！初心者のための英会話（準中級）（じっくりクラス）… 88
NHK ラジオ英会話で上達！初心者のための英会話（準中級）（速習クラス）… 88

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋物語（初級）… 89
原書で味わう「ピーターラビット」（中級）…… 89
「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界（中上級）… 89

テーマ別

続・ニュースメディアから英語を学ぶ（中上級）… 90
英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）…… 90
初めて読む英字新聞（初級）…… 90
世界遺産と国際問題（中級）…… 91

実践

ボキャブラリー & ディスカッション（中級）…… 91
ボキャブラリー & ディスカッション（中上級）…… 91
あなたも民間外交官（準中級）…… 92
スラッシュリーディング習得講座 …… 92
ライティング（中級）…… 92
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 …… 93
ビジネス・テクニカル ライティングの基本 …… 93

ビジネス

オフィスで使える英会話（基礎〜初級）…… 94
MBA English（中上級）…… 94
Japan and Its Place in the World; Where Headed? …… 94
Effective small talk in English …… 95
ビジネス英会話トレーニング Workshop …… 95
Professional Speaking …… 95
Advanced Business Communication …… 96
5 回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎）…… 96

テスト準備

TOEIC ® SW テスト準備コース …… 96
TOEIC ® テスト準備コース …… 97

インタースクール

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」（初中級・中級）… 98

［英語］コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、TOEFL® iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、TOEFL® iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、TOEFL® iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、TOEFL® iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、TOEFL® iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」
規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.272 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

英語講座の体系図

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
ビジネス			オフィスで使える英会話（基礎～初級）	できる英文ビジネスライティング（中級）	MBA English（中上級）	Japan and Its Place in the World; Where Headed ? Professional Speaking Advanced Business Communication Small Talk in Various Situations ビジネス英会話トレーニング Workshop
実践			英語であなたも民間外交官（初級～中級） スラッシュリーディング習得トレーニング 英会話クイックレスポンス講座	ライティング（中級） ボキャブラリー＆ディスカッション（中級） ビジネス・テクニカル　ライティングの基本	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 ボキャブラリー＆ディスカッション（中上級）	
日常英語	英語会話入門 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）	英語会話基礎 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎） ABC からの英会話（基礎～初級）	英語会話初級 英語特訓（初級） NHK ラジオ 英会話で上達！初心者のための英会話（準中級） 少人数制英会話初級 ワセダ型チーム・ティーチング（初級） 新感覚英文法	英語会話中級 英語特訓（中級）	英語会話中上級	英語会話上級
リーディング			初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋・冬物語（初級）	原書で味わう「ピーターラビット」（中級）	「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界（中上級）	
テーマ別			初めて読む英字新聞（初級）	英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級） 世界遺産と国際問題（中級）	続・ニュースメディアから英語を学ぶ（中上級）	
テスト準備		TOEIC® Test 470点を目指して		TOEIC® Test 600点を目指して	TOEIC® Test 730点を目指して TOEIC® SW テスト準備コース	TOEIC® Test 860点を目指して

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

講座をお申し込みいただく前に、P.80の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

英語講座講師紹介

John Aguinaldo（アギナルド　ジョン）　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

出身地◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ　ヒロコ）　エクステンションセンター講師

出身地◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor（オコーナー　ウィリアム）　亜細亜大学教授

出身地◆アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests-politics, business, wine, poetry, music, traveling. I have visited many countries-from tiny Andorra to gigantic Australia. I incorporate my many interests into all of the classes I teach.

川本 佐奈恵（カワモト　サナエ）　English Time 代表

出身地◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか？今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です！

工藤　俊（クドウ　シュン）　大東文化大学講師

出身地◆日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティヴの心まで理解できるようになります。ネイティヴの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティヴと同じ感覚で英語を使えるようになりましょう！

Eleanor Kelly（ケリー　エレノア）　早稲田大学講師

出身地◆アメリカ

If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

河内山 晶子（コウチヤマ　アキコ）　明星大学教授

出身地◆日本

皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどんどん学ぶ！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

Philip C. Jones（ジョーンズ　フィリップ）　エクステンションセンター講師

出身地◆アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

Kevin R.Knight（ナイト　ケビン）　エクステンションセンター講師

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

藤崎 武彦（フジサキ　タケヒコ）　元目白大学教授

出身地◆日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは‘下手な英語で恥ずかしい’‘間違えたらどうしよう’などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう！そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のクラスを目指します。

英語講座講師紹介

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート） エクステンションセンター講師

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Peter MacInnes（マックイニス ピーター） 早稲田大学講師

出身地◆イギリス

Hello everyone, you can check your English level on my website http://www.petesensei.com by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ） 昭和女子大学講師

出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

Lorraine K. Yao（ヤオ ロレイン） 東洋英和女学院大学講師

出身地◆アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other.I am looking forward to helping you achieve your English-language goals. Lorraine.....

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ） 早稲田大学講師

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt（ワット マルコム） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！　まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

山口 高領（ヤマグチ タカネ） 早稲田大学講師

出身地◆日本

私はこれまで何百人もの学習者のみなさんと関わってきました。講座の質だけでなく、実際に、一人一人の英語学習や英語力の向上に向けてお手伝いしたく思います。そのためにも、受講生お一人お一人のニーズを最大限に考慮して、頑張って参ります。

Martin Hemingway（マーティン ヘミングウェイ） ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

出身地◆イギリス

英語で話すことにまだ自信がない方でも、「話したい！」という情熱さえあれば大丈夫です。単語や文法、リスニングなどの学習を一緒にしながら、目標に一歩ずつ近づいていきましょう。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

▶ 日常英語

英語会話入門 A（火曜クラス）
—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	133001	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\19,000	25名	2	火	10:40〜12:10
受講料 ビジター	\21,800	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。
▶講義概要　内容：
自己紹介、洋服や色について話す、時間、家やアパートについて、食べ物について、病気について、道案内、電話応対などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。

文法：
現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、過去形、前置詞、可算・不可算名詞、WH Questions、など

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Interchange Third Edition Intro Student's Book』（Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN：9780521601498）unit 9 〜

英語会話入門 B（木曜クラス）
—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門　Martin Hemingway
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	133002	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\19,000	25名	2	木	13:00〜14:30
受講料 ビジター	\21,800	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4		

▶目標　単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。
▶講義概要　内容：
自己紹介、洋服や色について話す、時間、家やアパートについて、食べ物について、病気について、道案内、電話応対などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。

文法：
現在形、Be 動詞の肯定文・否定文・質問文、過去形、前置詞、可算・不可算名詞、WH Questions、など

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Interchange Third Edition Intro Student's Book』（Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN：9780521601498）unit 5 〜

英語会話基礎

基礎　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	133003	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\19,000	25名	2	火	14:45〜16:15
受講料 ビジター	\21,800	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。
▶講義概要　内容：
価格について話す、意見を言う、好みについて話す、家族について話す、過去の事柄について話す、場所について話す、人のルックスについて話す、比較する、人を何かに誘う・お返事をするなどの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：
現在形の使い分け、過去形の使い分け、未来形の使い分け、現在進行形の使い分け、比較級・最上級、現在完了形、様々な接続詞、助動詞、過去進行形など

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Interchange Third Edition Intro Student's Book 1』（Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN：9780521601719）unit 9 〜

英語会話初級

初級 Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133004	25名	2	火	13:00～14:30

受講料 会員 \19,000 ビジター \21,800

日程 全10回：9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

▶目標　日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。
▶講義概要　内容：
交通機関、お願いをする（お願いに対して返答する）、指示を与える、可能性について話す、能力やスキルについて、最近の経験について、映画や本、ジェスチャー、アドバイスや提案、言い訳など、ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようなっていきます。
文法：
“used to”、可算・不可算名詞（数える単位）、比較級・最上級（形容詞を用いた）、現在完了形、未来形の使い分け、動名詞・不定詞、関係代名詞、仮定法、受動態、過去進行形など

ご受講に際して
講義は主に英語で行われます。

テキスト『Interchange Third Edition Student's Book 2』（Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN：9780521601948）unit 9 ～

英語会話中級

中級 Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133005	20名	2	水	13:00～14:30

受講料 会員 \22,000 ビジター \25,300

日程 全10回：10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。
受講生が英語で発表することをとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。
▶講義概要　以前受講された方も、新規受講の方も大歓迎です。受講生には毎週テキストのトピックに関連した「ショートスピーチ」を用意していただきます。「ショートスピーチ」について英語で質疑を行いにぎやかに進めていきます。また、授業の後半 15 分程度は小グループでの会話の時間とし、なるべく、すべての受講生が発言する機会を設けたいと思っています。みなさんのご参加をお待ちしています !!

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Select Readings（Intermediate Student Book, 2nd Edition）』（Oxford University Press、2,500 円程度、ISBN：9780194332125）

英語会話中上級

中上級 Eleanor Kelly
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133050	20名	2	水	19:30～21:00

受講料 会員 \22,000 ビジター \25,300

日程 全10回：10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　英語を話すことは楽しいけれど、文法やリスニング能力、会話の流暢さを向上させるために練習がまだ必要な方に、英語を練習し、向上させる機会を与えることを目標とします。
▶講義概要　中上級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。小グループでの会話練習が中心となります。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施いたします。今回の指定テキストには CD が付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。また、オプションで取り組んでいただいた宿題は、講師がチェックしてお返しします。

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Passages 1（2nd）』（Cambridge University Press、2,800 円程度、ISBN：9780521683869）P.48 ～

英語会話上級

上級 John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133006	15名	2	土	14:45～16:15

資料配付

受講料 会員 \25,000 ビジター \28,700

日程 全10回：9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6

▶目標　To enjoy reading and discussing on different topics: history, culture, news, business, sciences, sports, essays, commetaries from newspapers & magazines.
▶講義概要　The course is for those who want to hand pick their own topics for discussion.
Students choose their weekly topics -for example- news of the week, domestic and international news or culture, business, interviews, sports, and magazine articles of interest.
We will read & discuss articles from “New York Times”, “Asian Wall Street Journal”, “Los Angeles Times”, “The Times of London” and news clips from BS programs.
Class time is divided into 2 parts.
First, by reading articles, watching TV news clips, or listening to academic lectures and discussion. Then, more discussions and related topics of interest.

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

▶日常英語

シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）（水曜クラス） 入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	133007	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\22,000	20名	2	水	10:40〜12:10
受講料 ビジター	\25,300	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3		

▶目標　このクラスでは、「英語初心者」のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。
▶講義概要　このクラスは大変やさしいレベルのテキストを用いて進めます。ABC から英語を学びたいシニアの方は是非このクラスへお越しください！過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしています！

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行われます。

テキスト『Four Corners Level 1』（Cambridge University Press、2,730 円程度、ISBN：9780521126151）

シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎）（水曜クラス） 基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	133008	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\22,000	20名	2	水	14:45〜16:15
受講料 ビジター	\25,300	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3		

▶目標　このクラスは、入門クラスを終えた方や相当の知識をお持ちのシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。
▶講義概要　このクラスは初級〜準中級レベルのテキストを用いて進めます。少しチャレンジングなクラスになるかもしれません。でもこまめに復習を行いながらみなさんの手を取り一歩ずつ確実に歩みを進めて行きたいと思います、一緒に新しいレベルにチャレンジしましょう。過去に受講された方も新規で受講される方も気兼ねなくご参加ください。お待ちしています！

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行われます。

テキスト『Four Corners, Level 3』（Cambridge University Press、2,730 円程度、ISBN：9780521127554）

少人数制英語会話初級 初級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	133009	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\33,000	10名	2	金	14:45〜16:15
受講料 ビジター	\37,900	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。
▶講義概要　このクラスは受講する方に英語で話す機会を多く提供するために少人数としています。「思わず笑える国気質のまるかじり」をテキストとして使用しいろいろな国の特徴について読み、ディスカッションをしたいと思います。受講生は任意でトピックで扱う国のリサーチをしたり、その国へ旅行した体験談などを授業内でスピーチしていただきます。一緒にたくさん話しましょう、お待ちしています！

ご受講に際して
講義は主に英語で行われます。

テキスト『People Are Funny（思わず笑える国気質のまるかじり）』（Macmillan Language house、1,890 円程度、ISBN：9784895854061）

ABC からの英会話（基礎〜初級） 基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133010	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\19,000	25名	2	水	14:45〜16:15
受講料 ビジター	\21,800	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3		

▶目標　基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。
▶講義概要　自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Touchstone Book 2 Student's book』（Cambridge University Press、3,000 円程度）unit 6 〜

日常英語

ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級）

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133011	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 ＼24,000	30名	1	火			
	ビジター ＼27,600	日程 全9回	10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2				日程注意

▶目標　早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。
▶講義概要　講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導いてまいります。多くのフリーディスカッションを毎回、実施します。受講生 6 名に対し、TA が 1 名つく予定です。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われます。

新感覚英文法
―発展編―

工藤 俊
大東文化大学講師

コード	133012	定員	単位	曜日	時間	10:40～12:10	資料配付
受講料	会員 ＼25,000	30名	2	土			
	ビジター ＼28,700	日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6				

▶目標　(1)今までに学習した英文法を、今までとは異なる視点から捉え直す。
(2)個々の文法項目に宿る“感覚”をマスターする。
(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。
▶講義概要　本講座では、皆さんが学んできた英文法を、今までとは少し違った視点から学び直していきます。秋講座は主に、準動詞（不定詞、動名詞、分詞、分詞構文）、仮定法、話法、強調、倒置、挿入、省略などを扱う予定です。
英文法というと、「とにかく文法用語に振り回される」こんな思いをされた方も多いのではないでしょうか。たとえば、「助動詞 can には 4 つの用法（能力・可能・許可・可能性）があります。暗記しましょう。」のように。ただ、それでは can の持つ本質は見えてきません。個々の文法項目には、本質的な意味（= 感覚）があります。本講座はその感覚をしっかりとつかむことで、英語をより深く理解できるようになることを目指します。さらにはビジネスや日常英会話へ応用も目指します。

第1回	文のしくみ 1 - 動詞、名詞、形容詞 -
第2回	文のしくみ 2 - 品詞とその組み合わせ（文型）-
第3回	準動詞 1 - 不定詞、動名詞 -
第4回	準動詞 2 - 分詞、分詞構文、準動詞のまとめ -
第5回	仮定法 1 - 基本的な仮定法の用法 -
第6回	仮定法 2 - 様々な仮定法、仮定法のまとめ -
第7回	話法
第8回	強調・倒置
第9回	挿入・省略
第10回	総まとめ

ご受講に際して
講義は主に日本語で行います。
◆辞書（電子辞書可）があれば、お持ちください。

英語特訓（初級）

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133013	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30
受講料	会員 ＼19,000	25名	2	水		
	ビジター ＼21,800	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。
▶講義概要　この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。
多くの時間をかけ、復習およびフリートークを行い、英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Touchstone Book 3 Student's book』（Cambridge University Press、3,000円程度、ISBN：9780521665995）unit 1～（Book 3の復習として）

▶ 日常英語

英語特訓（中級）

中級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	133014	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\19,000	25名	2	水	10:40〜12:10
受講料 ビジター	\21,800	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29　11月 5,12,19,26　12月 3		

▶目標　楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。
▶講義概要　この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は『Passage』という学習しやすいものを選びました。
テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Passages Second Edition book 1 student's book』（Cambridge University Press、3,000 円程度、ISBN：9780521683869）unit 1 〜

NHK ラジオ英会話で上達！初心者のための英会話（準中級）（じっくりクラス）

準中級　川本 佐奈恵　英会話スクール English Time 代表

コード	133015	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\33,000	15名	2	土	13:00〜14:30
受講料 ビジター	\37,900	日程 全10回	9月 27　10月 4,11,18,25　11月 8,15,22,29　12月 6		

▶目標　英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。
英会話を習得するためには学習の習慣化が鍵となります。午前中のクラスより、若干のんびりペース。正しい音声を繰り返すことに集中します。
▶講義概要　英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したらよいのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。
NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。
英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティングが中心となります。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行います。

◆受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話（月〜木・1回 15 分）」を聞いて予習する宿題が出ます。

◆繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習が必要となるため、ラジオを録音できる IC レコーダー等をご準備下さい。

テキスト『ゼロから驚くほど話せる！英会話「音まね」レッスン』（旺文社、1,400 円、ISBN：978-4-01-052698-9）
『NHK ラジオ英会話』（NHK 出版、400 円）（9 月〜 11 月号を扱う予定です。）

NHK ラジオ英会話で上達！初心者のための英会話（準中級）（速習クラス）

準中級　川本 佐奈恵　英会話スクール English Time 代表

コード	133016	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\33,000	15名	2	土	10:40〜12:10
受講料 ビジター	\37,900	日程 全10回	9月 27　10月 4,11,18,25　11月 8,15,22,29　12月 6		

▶目標　英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。英会話を習得するためには学習の習慣化が鍵となります。
聴こえてきた英語を書き取る、ディクテーションの課題が出ます。しっかり勉強したい方向けです。
▶講義概要　英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したらよいのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。
NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。
英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティング、ディクテーション、この 3 つが柱となります。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行います。

◆受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話（月〜木・1回 15 分）」を聞いて予習する宿題が出ます。

◆繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習が必要となるため、ラジオを録音できる IC レコーダー等をご準備下さい。

テキスト『パッと話せる！パッと返せる！英会話 音まねレッスン 対話編』（旺文社、1,400 円、ISBN：978-4-01-052703-0）
『NHK ラジオ英会話』（NHK 出版、400 円）（9 月〜 11 月号を扱う予定です。）

リーディング

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋物語（初級） 初級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133017	会員 \27,000 / ビジター \30,700	15名	2	木	10:40～12:10	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

資料配付

▶目標　英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション（朗読）していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。
▶講義概要　今期も「声に出して読みたくなる秋冬物語」と題し、このクリスマスを待つ季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。今季は晩秋にふさわしい詩の紹介からはじめ、クレメント・ハードの「クリスマスの前の晩」の再読他、キャロライン・ケネディー駐日大使が編纂したクリスマスの本からの抜粋も予定しています。暖炉の前で暖まりながら朗読・輪読するつもりで、今年も言葉のクリスマス・スパイスを味わって下さい。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行われます。
◆受講料には資料代を含みます。
◆テキストは未定ですが 1-2 冊の絵本が指定される予定です。

テキスト『テキスト未定』（講座開始までに確定します。）

原書で味わう「ピーターラビット」（中級） 中級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133018	会員 \25,000 / ビジター \28,700	15名	2	木	13:00～14:30	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング（読み聞かせ）の手法で味わうクラスです。
活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。
▶講義概要　2013 年度春から新たにスタートしたばかりの「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この春は「ひげのサムエルのおはなし」を予定しています。
原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。
活字と挿絵が一体となり、100 年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行われます。

※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potter の 27 作品が 1 冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Samuel Whiskers』（Frederick Warne & Co.）のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』（Frederick Warne & Co.、4,000 円程度、ISBN：9780723258049）

「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A. ミルンの世界（中上級） 中上級

宮島 瑞穂
昭和女子大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133019	会員 \25,000 / ビジター \28,700	15名	2	木	14:45～16:15	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

資料配付

▶目標　「くまのプーさん」の作家、A.A. ミルンの代表的な詩集「Now We Are Six」全作品を、声に出してレシテーション（朗読）するクラスです。
「跳ねるように、歌うように読む！」が到達目標です。
▶講義概要　「クマのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家が A.A. ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。
本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム（韻文）を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。
作家自身の生い立ちやキャリア、「くまのプーさん」の物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行います。
◆新しく受講される方も歓迎します。

テキスト『Now We Are Six』（Puffin、700 円程度、ISBN：978014036）

テーマ別

続・ニュースメディアから英語を学ぶ（中上級）
—海外のドキュメンタリー・インタビューのリスニング—

中上級　及川 裕子 エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133020	20名	2	水	14:45～16:15	資料配付

受講料　会員 \22,000　ビジター \25,300

日程　全10回　10月 1,8,15,22,29　11月 5,12,19,26　12月 3

▶目標　欧米のメディアが制作した長めのリポートやドキュメンタリーを、じっくり時間をかけて視聴し、緊迫した昨今の世界情勢を学びましょう。また、著名人などとのインタビューを聴き、論旨の展開をつかむことを目指します。
▶講義概要　長め（5 分以上）のニュースリポート・ドキュメンタリー番組・インタビューを聴き、論旨の流れを把握する練習をします。大意の把握から始め、次に詳細を聴きとりながら、全体の内容を確認していきます。また、トピックに関連した難解な語句・表現も学びます。スピーキングの速度、語彙など、レベルの高いリスニングになりますが、関連資料・記事を読みながら、背景の理解も深めましょう。ひとつのトピックに 2-3 回の授業をあてる予定です。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われます。
◆使いなれた辞書をお持ちください。

英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）

中級　及川 裕子 エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133021	20名	2	水	10:40～12:10	資料配付

受講料　会員 \22,000　ビジター \25,300

日程　全10回　10月 1,8,15,22,29　11月 5,12,19,26　12月 3

▶目標　最近の英字新聞が大きく取り上げている世界の 2—3 の国・地域について、それぞれの状況の歴史的背景をリサーチしながら、現状を理解することを目指します。また、より正確に読み、生の英語から豊かな語彙を習得するよう努めます。
▶講義概要　9 月以降の世界情勢により、2 つ～ 3 つの国・地域に光をあてます。教室では、比較的平易な資料・記事から背景・現状を学びます。宿題としては、長文の記事や論説をお読み頂き、授業でグループに分かれて内容確認・意見交換をします。講師・受講生共にリサーチを重ね、ネットその他の資料を使って、地域の現状や歴史文化の理解に努めます。講座の終わりに、取り上げた地域について短いプレゼンテーションをしていただく予定です。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われます。
◆使いなれた辞書をお持ちください。タブレット端末・スマホの授業内のご使用も可能です。

初めて読む英字新聞（初級）

初級　及川 裕子 エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
133022	30名	2	木	14:45～16:15	資料配付

受講料　会員 \22,000　ビジター \25,300

日程　全10回　10月 2,9,16,23,30　11月 6,13,20,27　12月 4

▶目標　せっかく英字新聞を読んでも、難しい語句ばかりが気になると挫折しがちです。この講座では、そんな抵抗を取り除くために、ヘッドラインから記事の内容を推測し、5Ws+1H の要素を探しながら読む技術、そして語彙を文脈から推測するスキルを学びます。
▶講義概要　最新の記事を使い、次のスキルを学びます。1. ヘッドラインから、知りたいことを質問にし、内容を予測して読み始めます。そして、答えを探しながら 5Ws+1H を把握します。2. ヘッドライン特有の文法を学びます。3. すぐに辞書をひかず、文脈や周囲にあるヒントから難しい語彙を推測します。4. 限られた時間で重要なポイントを探す、速読の練習をします。200 ワードから 500 ワード程度を目標に英文記事に慣れ親しみましょう。

ご受講に際して
講義は日本語と英語で行われます。
◆使いなれた辞書をお持ちください。
◆日本語でも結構ですので、最近の内外のニュースを読んでおかれることをお勧めします。

テーマ別

世界遺産と国際問題（中級）

中級 William O'Connor 亜細亜大学教授

コード	133023	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\19,000	25名	2	金	14:45～16:15
受講料 ビジター	\21,800	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　この講座では地理や文化遺産、自然遺産について英語で学んでいきます。
トピックに関連するボキャブラリーも練習問題で身に着けることができると思います。
なお、秋学期では Unit9 から 15 までを学習する計画です。
▶講義概要　UNESCO の世界遺産に焦点を当てながら、人口増加などに起因する様々な国際問題を考えていきます。例えば、水・食糧危機、外来種問題、戦争、異常気象などが今回のテーマです。講座の中ではテキスト、ビデオのほかにスライドや音楽も用い、楽しく身につきやすい授業を目指します。
トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習しますので、中級程度のレベルの方を対象とします。楽しく、興味深い経験になることをお約束します。

ご受講に際して
講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Our World Heritage』（成美堂、1,900 円、ISBN：978-4-7919-4577-1）

実践

ボキャブラリー & ディスカッション（中級）

中級 Lorraine K. Yao 東洋英和女学院大学講師

コード	133024	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\30,000	10名	2	月	10:40～12:10
受講料 ビジター	\34,500	日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15		

▶目標　1)To improve students' theme-based vocabulary, so they will be able to comprehend reading selections and discuss them with other students.
2)To build critical-thinking and self-reflection skills, so students will be able to better express their own opinions, based upon facts and values.
▶講義概要　Students will cover theme-based listening(in-class)/reading selections and improve their vocabulary-comprehension skills by covering various exercises. Then, they will work on their critical-thinking skills in small groups before presenting either their own answers to guided questions, group-summaries of their discussions, or by giving short dialogue presentations.
(Feedback will be given by the instructor on pronunciation and syntax and other aspects.)
The class will cover a selection of themes in the textbook, continuing from where the spring class finished, or starting the textbook if there are no continuing students. Come to the class, and share your opinions with your classmates.

ご受講に際して
講義は主に英語で行います。

テキスト『Life Topics (Advanced)』（南雲堂、2,000 円、ISBN：978-4-5234-177751-7）

ボキャブラリー & ディスカッション（中上級）

中上級 Lorraine K. Yao 東洋英和女学院大学講師

コード	133025	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\35,000	8名	2	月	13:00～14:30
受講料 ビジター	\40,200	日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15		

▶目標　To improve students' vocabulary by covering word study and reading comprehension and listening activities which will help them prepare to speak about various popular-psychology themes which include recent trends/discoveries in various areas
▶講義概要　Students will read and listen to short essays on each theme and cover various exercises (including more listening) to help them improve their skill areas. After being introduced to the themes, students will be guided to use their self-reflection and critical-thinking skills to help them have better discussions with their classmates.
We will cover about one theme each week. If needed the course will continue from where the previous class left off. New and former students are all welcome.
Come to class, and share your opinions with your classmates.

ご受講に際して
講義は主に英語で行います。

テキスト『Practical Psychology』（南雲堂、1,800 円、ISBN：978-4-523-17743-2）

▶実践

あなたも民間外交官（準中級）
—日本について英語で伝える—

準中級　河内山 晶子　明星大学教授

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133026	会員 ¥22,000 / ビジター ¥25,300	20名	2	金	14:45～16:15	全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

資料配付

▶目標　目標は、海外の方に、積極的にしかもあなた自身が楽しみながら、日本のことを伝えたり案内したりできる力をつけることです。日本を知りたいと思っている人はたくさんいます。それに応えるのは、とてもやりがいのあることです。でも思ったほど大変なことではありません。今持っている英語力を活かせば十分できます。使うことによって英語力は高まっていき、どんどん英語が面白くなっていくのです。
▶講義概要　最初に自分が持っている英語力を見直して自信を持つことから始めましょう。それを活かし、高めていくのがこのコースです。コースの終わりには、10 週間のあなたの伸びを確認できます。
授業にはほぼ毎回、外国人の方が招待されます。そしてあなたの積極的な語りかけを待っています。また毎回テーマがあり、説明の効果的な方法、代表的名所、伝統文化、現代文化等についての様々な知識を深め、それをすぐに授業で実際に使っていきます。プロの通訳ガイドの方による特別講演も予定しています。
今までも、国際会議の会場や、留学生の多いキャンパス、外国人観光客の多い浅草に出かけて実践をし、受講者に好評でしたが、今回もそのような機会を多く設けますので、楽しみながら十分に力を試すことができます。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行われます。

スラッシュリーディング習得講座
—英文をスムーズに読むために—

中級　山口 高領　早稲田大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133027	会員 ¥25,000 / ビジター ¥28,700	30名	2	木	19:15～20:45	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

資料配付

▶目標　英語を読んでいくうえで、正しい位置でスラッシュを感じて、チャンク（かたまり）単位で速く読んでいけることを目標とします。そこそこの読解はできるが、読む速度が遅いといった方を想定していますが、基本的にどのような英語力の方でも歓迎いたします。講義というより練習の場として受講される方々のお役に立てたらと考えております。自分ではなかなか練習ができないという方の受講も歓迎いたします。
▶講義概要　「講座」と名前がついていますが、実際には、「訓練」や「練習」に近い内容です。スラッシュリーディングができるようになるためには、「練習」が不可欠です。そのため、前回の復習を、毎回の授業の先頭にて行いたいと思います。どうしても欠席をしなくてはいけない回がある方や、興味の持続といった点を考えて、1 回の授業で 1 つの内容が完結するような題材を選びます。さらに、単に読んでおしまいではなく、段落単位で要約をすることも読解力向上に役立ちますので、「練習」中に要約に挑戦していただきます。スラッシュリーディングが速くできるためには、音読が有効と考えていますので、音読もしていただく予定です。

ライティング（中級）

中級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133028	会員 ¥19,000 / ビジター ¥21,800	25名	2	土	13:00～14:30	全10回 9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6

資料配付

▶目標　場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。
▶講義概要　この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。
サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。

ご受講に際して
講義は主に英語で行われます。

参考図書
『Effective Academic Writing』（Oxford、ISBN：978-0194309226）
『Introduction to Academic Writing』（Longman、ISBN：978-0131933958）

実践

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

中上級　インタースクール専任講師（日本人講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
133029	10名	1	土	14:45～16:15	資料配付

受講料　会員 \40,000　ビジター \46,000

日程　全8回　10月 11,18,25　11月 8,15,22,29　12月 6　日程注意

▶講義概要　英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。
英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

・テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
・シャドーイング / ディクテーション / リプロダクションによる集中力
・英文構成力
・リテンション力の養成
・訳出訓練による内容確認
・語彙力の強化

ご受講に際して
・TOEIC700 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある（株）インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

ビジネス・テクニカル ライティングの基本
—TEP Test 2 級対策—

篠田 義明 他　早稲田大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
133030	25名	1	土	10:40～16:15	

受講料　会員 \13,000　ビジター \14,900

日程　全2回　10月 18,25　日程注意

▶目標　IT 時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必須になっております。いくら立派な仕事をしても、いくら立派な研究をしても、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのが TEP Test です。論理的に書く英語の習得を目標とします。
TEP Test は、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務とアカデミック分野の中の書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますので TEP Test 2 級合格を義務付けている企業もあります。
論理的に書く英語の習得を目標としている方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。
▶講義概要　一日目の午前中は英作文が中心です。英作文の基本を論理構成を中心に講義を通して演習します。従来の英作文の勉強法とは異なりますので日本語の論理構成も修得できます。読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導します。午後は英文和訳が中心です。多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語（controlled English）」ではなく、「実務で使われている英語（real world English）」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義を通して演習します。
二日目の午前は各種辞書の活用法が中心です。目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義を通して演習します。午後は修辞法が中心です。実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義を通して演習します。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、などが中心となります。

* 本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は 10 月に全国で実施される TEP Test を東京会場での受験に限り先着 200 名まで無料で受験できます（ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります）。

TEP Test の詳細につきましては JATEC のホームページ www.teptest.com をご覧ください。

ご受講に際して
講義はすべて日本語で行われます。
・篠田先生ほか 3 名の講師が担当する予定です。
・12:10 ～ 13:00、14:30 ～ 14:45 は休憩時間となります。
・休講が発生した場合には、11/8 を補講日といたします。

テキスト『科学技術の英語』（早稲田大学出版部、2,000 円、ISBN：9784657015150）
参考図書『伝える英語の発想法』（早稲田大学出版部、2,500 円、ISBN：978-4-657-07925-1）
『テクニカル・イングリッシュ 論理と展開』（南雲堂、2,500 円、ISBN：9784523263975）

ビジネス

オフィスで使える英会話（基礎〜初級）

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133031	会員 \19,000 / ビジター \21,800	25名	2	金	19:00〜20:30	全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

資料配付

▶目標　電話応対や出張、プレゼンテーションなど、仕事でよく使われる英会話に焦点をあて、オフィスですぐに役立つ会話力を身につけていきます。
▶講義概要　この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としております。交流、丁重な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

ご受講に際して
講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

MBA English（中上級）

中上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133032	会員 \30,000 / ビジター \34,500	20名	2	土	13:30〜15:30	全10回 9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6

資料配付

▶目標　To experience the language, topics and classroom environment that a student will encounter if he / she decides to enter a Western MBA program.
▶講義概要　In the first class the teacher and students will discuss and decide which MBA-type topics they will go on to study and discuss in subsequent classes.
Past topics have included Business Ethics, Corporate Communications, Globalization, Corporate Strategy,
"Core Values; Does every company need to articulate them?",
Making a Killer Presentation, etc.
Do you know what an "Elevator Speech" is? Everyone in business needs to be ready to make one.

ご受講に際して
講義は主に英語で行います。
◆ This course is conducted in a very (multi-lateral) interactive manner, just as you would expect in a Western MBA program. Expect to be challenged.

◆ We will use "intermediate-to-advanced" English throughout, however, the instructor has worked for years with non-native speakers. You will find his English "crisp" and easy to understand.

Japan and Its Place in the World; Where Headed?

中上級 上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133033	会員 \34,000 / ビジター \39,100	20名	2	土	10:30〜12:30	全10回 9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6

資料配付

▶目標　To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.
▶講義概要　The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for the country's political and business leaders.
By participating in this class, not only will you become more knowledgeable about the issues, you should also be able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.

The class will cover topics such as:
— Abenomics; A Cure or Curse?,
— TPP; Who Will Benefit, Who will not?
— Managing the Japan-China Relationship
— Japan's Defense Policy; Time to Reboot?
— Japan in 2020; Post-Industrial?
— Is There a "Lost Decade" Looming in China's Future?
— Japan's Global Companies; Have They Outgrown Japan?

ご受講に際して
講義は主に英語で行います。

ビジネス

Effective small talk in English
—ビジネスマン必須、信頼関係を気づくためのトーク術—

上級 インタースクール専任講師（ネイティブ講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
133034	10名	1	水	19:15～20:45	資料配付

受講料 会員 \36,000 ビジター \41,400

日程 全6回 10月 29 11月 5,12,19,26 12月 3 日程注意

▶講義概要　社内・社外会議等の本題に入る前の合間、移動時間、会食等の場面でちょっと気の効いた会話をすることで、その後の話し合いがスムーズに進みます。それができるかどうかは、信頼関係を築く“Small talk 術”のコツを知っているかどうかです。この講座では、本題に入る前にクライアントの心をいかに掴むか、親しみを感じてもらえるためのトーク術を伝授します。すぐに仕事に生かせるよう、いくつか場面を設定してロールプレイを交えた実践演習中心に展開致します。

■講座のポイント

I. 親しみを感じてもらえる Small talk のコツを徹底指導
　相手の興味・関心を引き出すようなトピック準備から、自然な会話への繋げ方のコツを習得

II. 型にはまらない、ネィテイブにも伝わる自然な会話力を習得
　よく使うトークの始め方、本題に自然にうつるコツ、会話の自然な接続の仕方を教えます。

III. 場面設定をしたロールプレイで実践演習
　実践演習を通して、small talk を入れるタイミングや間の取り方、テンポを伝授します。
（社内ミーティング、クライアントとの重要会議、企業視察に来た際の対応、会食等の場面を想定）

ご受講に際して
・TOEIC730 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

ビジネス英会話トレーニング Workshop
—状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために—

上級 インタースクール専任講師（ネイティブ講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
133035	6名	1	土	13:00～14:30	資料配付

受講料 会員 \40,000 ビジター \46,000

日程 全8回 10月 11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6 日程注意

▶講義概要　ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。
このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。
・初対面の挨拶、自己紹介
（業務紹介、会社紹介、スモールトーク）
・会議、ディスカッション
（明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ）
・シミュレーション演習

ご受講に際して
・TOEIC730 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

Professional Speaking

上級 インタースクール専任講師（ネイティブ講師）

コード	定員	単位	曜日	時間	
133036	10名	1	土	10:40～12:10	資料配付

受講料 会員 \40,000 ビジター \46,000

日程 全8回 10月 11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6 日程注意

▶講義概要　いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。
独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。
プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

ご受講に際して
・TOEIC800 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

ビジネス

Advanced Business Communication

上級

インタースクール専任講師（日本人講師）

コード	133037	定員	単位	曜日	時間	19:15〜20:45	資料配付
受講料	会員 \40,000 / ビジター \46,000	10名	1	月			
		日程 全8回	10月 13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15				日程注意

▶講義概要　なんとか日常のビジネス会話をこなすことはできるが、ナチュラルスピードで応酬する会議打ち合わせやプレゼンテーション、質疑応答になると立ち往生してしまう…。言いたいことがまとまらず、混乱してしまう。そんな方々を対象に、日本人講師により英語発想にのっとった表現を徹底してブラッシュアップして頂きます。
授業では、毎回、会議や打ち合わせでよく使う表現を局面ごとに習得し、演習で定着を目指します。又、日本語を即座に英語らしい発想の英文に直す日本語→英語へのクイックレスポンスの訓練も取り入れて、戦略的に自然な英語でのコミュニケーション力の向上も図ります。講師からの説明は、基本的に全て日本語で実施いたします。

ご受講に際して
・TOEIC700 点程度以上の方を対象としています。

【インタースクールについて】上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある（株）インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

5 回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎）

基礎

kevin R. Knight
エクステンションセンター講師

コード	133070	定員	単位	曜日	時間	10:00〜12:00
受講料	会員 \16,000 / ビジター \18,400	25名	1	日		
		日程 全5回	9月 28 10月 5,12,19,26			

▶目標　120 分・全 5 回の講義で、ビジネスシーンに必要な基本的スキルを学びます。
重要な単語や表現を、リスニングやライティング、スピーキングを通して学び、ロールプレイやペアワークで実際に話すことで身に着け、これからビジネス英語を学ぶための導入としての役割を果たすことを目標とします。

▶講義概要
Day 1-Socializing
Day 2-Telephoning
Day 3-Meetings
Day 4-Presentations
Day 5-Negotiations

テキスト『Business Venture 1 Student Book with practice for the TOEIC』（Oxford University Press、2,960 円、ISBN：9780194578172）

テスト準備

TOEIC ®SW テスト準備コース
—SW テスト付き—

中村 道生
エクステンションセンター講師

コード	133040	定員	単位	曜日	時間	14:45〜16:15
受講料	会員 \29,000 / ビジター \33,600	30名	2	土		
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　TOEIC ®SW テストはスピーキング力、ライティング力を測定するテストです。試験時間は計 80 分。パソコンを使い、スピーキングは音声を吹き込んで解答、ライティングはタイプして解答します（スピーキング、ライティングに自信がないという方も、抵抗なく受験できるテストです）。リスニング、リーディングからなる TOEIC テストと合わせて学習、受験することで、4 技能を効果的に伸ばせます。（詳細 :http://www.toeic.or.jp/sw/）
▶講義概要　TOEIC ®SW テストの問題形式に沿って、トレーニングを行います。あわせて自己学習でスピーキング・ライティング力を伸ばす方法を学びます。最終日は、教室において TOEIC ®SW テスト（団体受験）を受験し、スピーキング力、ライティング力を測定します。

ご受講に際して
講義は英語と日本語で行います。

◆ TOEIC（リスニング・リーディング）で、600 点以上の方を対象としています。
◆受講料には TOEIC ®SW テストの受験料が含まれます。
◆最終回に受講生全員が TOEIC ®SW テストを受験します（未受験の場合でも、受験料の返金は行いません）。

テキスト『TOEIC テスト スピーキング / ライティング問題集』（研究社、1,800 円、ISBN：978-4327430689）

講座をお申し込みいただく前に、P.80「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●テスト準備●

■ TOEIC ®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC ®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC ®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC ®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
▼
次の講義で OUTPUT
▼
定着

秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
133041	TOEIC ®テスト準備470点コース	土曜日・全10回 10:40～12:10	9/27, 10/4, 11, 18, 25, 11/8, 15, 22, 29, 12/6	それぞれ 会員：19,000円 ビジター：21,800円	前澤　光則 エクステンションセンター講師
133042	TOEIC ®テスト準備600点コース	土曜日・全10回 13:00～14:30			
133043	TOEIC ®テスト準備730点コース	土曜日・全10回 10:40～12:10			中村　道生 エクステンションセンター講師
133044	TOEIC ®テスト準備860点コース	土曜日・全10回 13:00～14:30			

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）
「English Trainer Vol.41」（ICC ラーニング）税込 2,000 円、「English Trainer 活用ガイド」（ICC ラーニング）税込 500 円
「English Trainer Training Diary」（ICC ラーニング）税込 500 円
※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意下さい。

470 点コース

目標● TOEIC ®470 点未満の方、初めて TOEIC ®を受験する入門レベルの方を対象に TOEIC ®470 点を目標とするコースです。TOEIC ®470 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。
講義概要●
①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。
②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載の TOEIC ®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

600 点コース

目標● TOEIC ®600 点未満の方、初めて TOEIC ®を受験する初級レベルの方を対象に TOEIC ®600 点を目標とするコースです。TOEIC ®600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。
講義概要●
①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を 1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載の TOEIC ®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730 点コース

目標● TOEIC ®730 点未満の方、初めて TOEIC ®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC ®730 点を目標とするコースです。TOEIC ®730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。
講義概要●
①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
②英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載の TOEIC ®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860 点コース

目標● TOEIC ®730 点以上、860 点未満の上級レベルの方を対象に TOEIC ®860 点を目標とするコースです。TOEIC ®860 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。≪ 730 点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません≫
講義概要●
①話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
②英文を 1 分間で 200 語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

少人数制で鍛える！

秋講座

since 1966
インタースクールの

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」（初中級・中級）

ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか？

挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。

この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。

＊英会話の決まりごと

英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方／会話をスムーズに進めるスキル（あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど）／会話のリーダーシップの取り方／話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

◆スケジュール：週1回（火、木）／1回120分／全6回
◆クラスレベル：初中級・中級
◆クラス人数：6～8名以下／1クラス
◆受講料：会員 36,000円
　　ビジター 41,400円
◆単位数：1
◆講師：日本人講師
◆使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

火曜日

10月 28　11月 4,11,18,25　12月 2	
火1	10:30～12:30
火2	18:45～20:45

木曜日

10月 30　11月 6,13,20,27　12月 4	
木1	10:30～12:30
木2	18:45～20:45

・最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
・開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
・受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

講座の特長

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇔英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりとスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方にオススメです

- 決まり文句以外の英語がすらすら口をついて出てこない
- スピーキングの時はいつも日本語を英語に訳しながら話そうとして詰まってしまう
- 会話のキャッチボールができない

❗講座をお申し込みいただく前に、P.80の「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」
お申し込み方法

1 受講希望受け付け

インターグループ宛（下記連絡先参照）に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。
メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座　秋講座　受講希望」とし、
①氏名　②住所　③電話番号（昼間ご連絡がとれる番号）　④受講可能曜日と時間帯（第1～第3希望まで
例：第1希望：火1、第2希望：金2、第3希望：木1）をご連絡ください。

＊お問い合せ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ　東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp
TEL 03-5549-6908（午前 9 時～午後 5 時 30 分／土日祝を除く）
FAX 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは 03-3208-2248（早稲田大学エクステンションセンター）までお電話ください。

●お申し込み締切
2014年9月26日（金）
午後5時30分まで

2 電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心してご受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。
ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性（発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など）を評価します。
レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。

3 インターグループから受講可能クラスのご案内

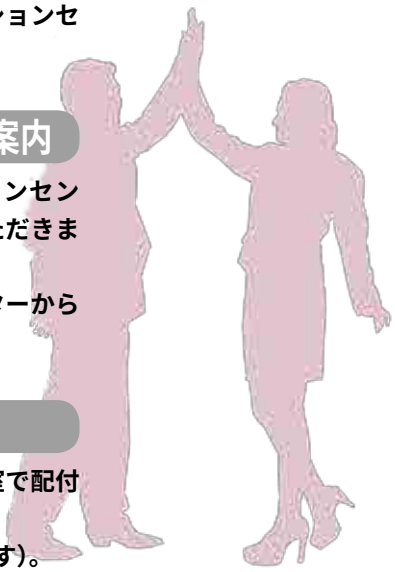
事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより10月14日（火）までにご連絡いたします。
受講意思のご確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4 早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。
受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

5 受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。
毎回、英和と和英の辞書をお持ちください（お持ちの方のみで結構です）。



※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.17をご覧ください。

外国語（英語以外）

ドイツ語

ドイツ語会話中級 < 年間継続クラス > …… 101
ドイツ語 中級 IIB …… 101

フランス語

フランス語中級 IIC < 年間継続クラス > …… 101
フランス語中級～上級 < 年間継続クラス > …… 102
フランス語上級 < 年間継続クラス > …… 102

イタリア語

イタリア語 基礎 < 年間継続クラス > …… 102
イタリア語初級 I < 年間継続クラス > …… 102
イタリア語初級 II < 年間継続クラス > …… 103
イタリア語中級 IB < 年間継続クラス > …… 103

スペイン語

スペイン語会話中級 II < 年間継続クラス > …… 103

中国語

少人数制中国語会話準中級 …… 104
少人数制中国語会話中級 < 年間継続クラス > … 104
少人数制中国語会話 中上級 < 年間継続クラス > … 104

ドイツ語

ドイツ語会話中級 ＜ 年間継続クラス ＞

中級　Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133101	15名	2	木	10:40～12:10

受講料　会員 ＼25,000　ビジター ＼28,700

日程　全10回　10月 2,9,16,23,30　11月 6,13,20,27　12月 4

▶目標　「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をクラスのテーマとして、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくことを目指します。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。
▶講義概要　このクラスは、ドイツ語学習経験者（5 年以上）であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。今学期の学習内容は以下のとおりです。

【Lektion4】
学習テーマ：(1)学校 (2)制服
学習文法：分離動詞・非分離動詞
【Lektion5】
学習テーマ：(1)ドイツの有名な料理 (2)料理レシピ
学習文法：受身、過去形・現在完了・過去完了

ご受講に際して
講義は主にドイツ語で行います。
秋学期は、テキスト P51 から開始する予定です。

テキスト『em neu 2008, Brückenkurs. Kursbuch und Arbeitsbuch』（HUEBER、2,300 円、ISBN：978-3195416962）
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

ドイツ語 中級 IIB

中級　Josua Bartsch
武蔵野音楽大学専任講師　早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133102	20名	2	土	14:45～16:15

受講料　会員 ＼22,000　ビジター ＼25,300

日程　全10回　9月 27　10月 4,11,18,25　11月 8,15,22,29　12月 6

▶目標　「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をクラスのテーマとして、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくことを目指します。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。
▶講義概要　このクラスは、ドイツ語学習経験者（4 年以上）であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。今学期から、新しいテキスト『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs.Kursbuch und Arbeitsbuch Lektion1-5』に入ります。

【Lektion 1】
学習テーマ：(1)職場環境、(2)余暇
学習文法：(1)目的文、(2)接続法 II 式、(3)過去の接続法 II 式
【Lektion 2】
学習テーマ：(1)家族、(2)人間関係
学習文法：(1)助動詞、(2)再帰動詞

ご受講に際して
講義は主にドイツ語で行います。
テキスト最初から実施します。

テキスト『em neu 2008, Brückenkurs. Kursbuch und Arbeitsbuch 』（HUEBER、2,300 円、ISBN：9783195416962）
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

フランス語

フランス語中級 IIC ＜ 年間継続クラス ＞
―シャルル・ペローの児童文学を読む―

中級　小幡 一雄
早稲田大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133201	20名	2	月	14:45～16:15

資料配付

受講料　会員 ＼22,000　ビジター ＼25,300

日程　全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17　12月 1,8,15

▶目標　シャルル・ペローの児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や生きた文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、文法書を併用し、体系的に中級文法がしっかりと習得できます。
▶講義概要　まず、指定の文法書“Grammaire progressive du francais（Intermediaire）"を用いて、1 回 1 単元ずつ解説します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却します。
次に、シャルル・ペローの児童文学（プリントを配付します）を読みます。皆様に順次訳していただき、構文などを説明します。フランスの児童文学の古典を楽しく味わってみてください。今回初めて参加の方も歓迎致します。

テキスト『Grammaire progressive du français（Intermediaire）』（CLE international、2,500 円、ISBN：9782090338485）
※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

フランス語

フランス語中級～上級 ＜ 年間継続クラス ＞
―カミュ『異邦人』を読む―

中級 上級　小幡 一雄　早稲田大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133202	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	2	水	14:45～16:15	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

資料配付

▶目標　19 ～ 20 世紀の味わいある短篇小説、さらには、それを中～長編にもチャレンジする講座です。また別途、コミュニケーションに役立つプリントを用いてさまざまな表現を習得します。
▶講義概要　まず、プリントでコミュニケーションに役立つ表現に関する正確な知識を身につけます。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却します。次に、カミュ作『異邦人』を読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明します。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう！今回初めて参加の方も歓迎いたします。

ご受講に際して
講座は主に日本語で行います。

テキスト『L'étranger』（Gallimard、1,000 円、ISBN：978-2070360024）※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

フランス語上級 ＜ 年間継続クラス ＞
―モーパッサン『脂肪の塊』を読む―

上級　小幡 一雄　早稲田大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133203	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	2	火	10:40～12:10	全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

資料配付

▶目標　フランス近・現代（19 ～ 20 世紀）作家の短編・中編小説を読みます。2013 年度から読み始めたモーパッサンの『脂肪の塊』の読解を続けます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、ヴォキャブラリーについても習得します。
▶講義概要　まず、プリントで語彙についての知識を深めます。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却します。次に、『脂肪の塊』（プリントを配付します）を丁寧にゆっくり読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。

ご受講に際して
講座は主に日本語で行います。

イタリア語

イタリア語 基礎 ＜ 年間継続クラス ＞

基礎　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133301	会員 \19,000 / ビジター \21,800	30名	2	木	13:00～14:30	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。
▶講義概要　講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して
講義は日本語とイタリア語で行います。

テキスト『Espresso 1』（Alma Edizioni、5,000 円、ISBN：9788861820531）※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

イタリア語初級Ⅰ ＜ 年間継続クラス ＞

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133302	会員 \19,000 / ビジター \21,800	30名	2	月	10:40～12:10	全10回 9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15

▶目標　イタリア語の初歩を学び、テキスト「Espresso1」または「Chiaro!A1」を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。
▶講義概要　講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して
講義は日本語とイタリア語で行います。
今学期は、第 5 課から開始予定です。

テキスト『Linea Diretta 1a』（Guerra Edizioni、5,000 円、ISBN：8877157356）※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

イタリア語

イタリア語初級 II ＜ 年間継続クラス ＞

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133303	30名	2	金	10:40～12:10

受講料　会員 \19,000　ビジター \21,800

日程　全10回　10月 3,10,17,24,31　11月 7,14,21,28　12月 5

▶目標　このクラスは、テキスト『Linea Diretta 1a』を修了した方（または同等レベルの知識をお持ちの方）が対象です。
▶講義概要　講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話を音声教材で聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

ご受講に際して
講義は日本語とイタリア語で行います。
今学期は、テキスト第 5 課から開始予定です。

テキスト『Linea Diretta 1b』（Guerra Edizioni、4,000 円、ISBN：8877157364）※テキストは洋書のため、価格変更になる場合があります。

イタリア語中級 IB ＜ 年間継続クラス ＞

中級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133304	20名	2	月	13:00～14:30

受講料　会員 \22,000　ビジター \25,300

日程　全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17　12月 1,8,15

▶目標　このクラスは、「Linea Diretta」1a, 1b のテキストを学習した方（または同等レベルの知識をお持ちの方）が、さらにイタリア語能力を身に着けることを目標としたクラスです。
▶講義概要　今学期は、過去形・命令形・半過去などの文法知識を復習しながら、ボキャブラリーを増やしていきます。会話のメイントピックは、「旅行」「すきな食べ物」「スポーツと健康」などです。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待しています。講義はゆっくりとしたペースで進めます。また、プリント教材を使いながら、リスニングと会話を中心とした講義も数回行います。

ご受講に際して
講義は日本語とイタリア語で行います。
今学期は、第 6 課から開始予定です。

テキスト『Espresso2』（Alma Edizioni、3,000 円、ISBN：9788861820555）※テキストは洋書のため、価格変更の場合があります。

スペイン語

スペイン語会話中級 II ＜ 年間継続クラス ＞

中級　Patricia Yoshida　清泉女子大学講師

コード	定員	単位	曜日	時間
133401	15名	2	月	13:00～14:30

受講料　会員 \25,000　ビジター \28,700

日程　全10回　9月 29　10月 6,13,20,27　11月 10,17　12月 1,8,15

▶目標　中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。
▶講義概要　この講座では、中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。今年は、「スペインのファッションと ZARA」「ナスカの地上絵」「ペルーのお祭り『INTI-RAYMI』」「チリのクリスマス」「アステカ文明の歴史」などのテーマを扱う予定です。スペイン語で意見を述べたり、ディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成したレッスンとなっています。

ご受講に際して
講義は主にスペイン語で行います。
※今学期でテキスト終了予定です。

テキスト『Espanol en marcha 3』（B1）（SGEL、5,500 円）※テキストをおもちでない場合、初回に資料配付いたします。

中国語

少人数制中国語会話準中級

準中級 ★

張 文菁
早稲田大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133801	会員 \42,000 / ビジター \48,300	10名	2	木	19:00〜20:30	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

日程注意

▶目標　中国語の生活会話を学習する方のためのクラスです。旅行や留学、ビジネスに必要な会話を繰り返し「聞く」、そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法を身につけ、次に自然かつ実用的な会話に応用できることを目標としています。
▶講義概要　授業は単語の暗記、さらに予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に挨拶、さらに基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざまな場面を想定して基本と応用的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。ミスを気にせず、全員が楽しく、よりたくさん会話ができるように進めて行きたいと思います。

ご受講に際して
講座は主に中国語で行います。単語の予習、既習事項の復習を必要とします。

テキスト『快楽学漢語・説漢語 準中級 中国語会話』（早稲田総研インターナショナル、2,500 円、ISBN：978-4-903049-42-7）

少人数制中国語会話中級 ＜ 年間継続クラス ＞

中級

江 秀華
早稲田大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133802	会員 \45,000 / ビジター \51,700	10名	2	木	14:45〜16:15	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、中国語の中級レベル以上の単語と文法をマスターし、中級レベルの中国語コミュニケーション能力を身につけます。
▶講義概要　この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その 8 割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。

ご受講に際して
講義は主に中国語で行います。

テキスト『快楽学漢語・説漢語 - 中級中国語会話』（早稲田総研インターナショナル、2,500 円、ISBN：978-4-903049-25-0）
秋学期は、テキスト第 6 課から開始する予定です。

少人数制中国語会話 中上級 ＜ 年間継続クラス ＞

中上級

江 秀華
早稲田大学講師

コード	受講料	定員	単位	曜日	時間	日程
133803	会員 \36,000 / ビジター \41,400	8名	1	土	10:40〜12:10	全8回 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29

日程注意

▶目標　この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、中国語の中上級レベルの単語と文法をマスターし、中級上レベルの中国語コミュニケーションおよび講読能力を身につけます。
▶講義概要　この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。
学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その 8 割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。

ご受講に際して
講義は主に中国語で行います。

テキスト『快楽学漢語・説漢語 - 中上級中国語会話』（早稲田総研インターナショナル、2,500 円、ISBN：978-4-903049-26-7）
秋学期は、テキスト第 7 課から開始する予定です。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

八丁堀校

- 江戸・東京
- 心と身体のケア
- 生活
- 総合
- ビジネス・資格
- 外国語（英語）
- 外国語（英語以外）

※ 各校によりカレンダーが異なりますのでご注意ください。　早稲田校→ P.17、中野校→ P.173

講座カレンダー

八丁堀校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2014年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4 開	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

※ 10/13 体育の日も開室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月　2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※ 1/12 は補講の時間帯のみ開室いたします。

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

江戸・東京

歴史

江戸の歴史 …… 108
江戸前史 < 戦国から天下一統へ > …… 109
明治の歴史 …… 109
大正・昭和の歴史 …… 109
歴史点描・大江戸の歴史風景 …… 110
大江戸の文化世界 …… 111
江戸東京の粋 …… 112
江戸の産業と流通 …… 112
徳川家康没後 400 年記念「将軍綱吉と元禄の世」… 113
『甲陽軍鑑』に学ぶ …… 114
日本城郭史概論Ⅳ …… 114
人物でたどる戦国史 …… 115
江戸時代の朝廷 < 天皇・公家と幕府 > …… 115
19 世紀江戸の旅行事情 …… 115

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈黄門伝説〉を読む …… 116
初歩からまなぶ古文書 …… 116
古文書から読み解く江戸時代 …… 116
中世の史料〈武家法『御成敗式目』〉を読む …… 117
和歌と伝統文化 …… 117
難読古文書に挑戦する …… 117

文学

東京ー川・人・文学ー …… 118

演劇・映像

寄席演芸 名作・名演鑑賞 …… 119
柳家喬太郎『落語こてんコテン』精読 2 …… 120
歌舞伎・落語のことば学 …… 120

文化

江戸時代の香道 …… 121
小堀遠州の茶会 …… 121
樋口一葉日記を読む …… 121
江戸東京の風景学Ⅱ …… 122

芸術

浮世絵のいろは …… 122

建築・庭

建築家たちの近代 X …… 123

歴史

オムニバス講座 江戸の歴史

深谷 克己 他
早稲田大学名誉教授

コード	231101	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	60名	2	水	15:00〜16:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	下記表参照			

▶目標　江戸は古くからの歴史を持ち、江戸城も 15 世紀には築城されましたが、近世江戸になると公儀の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。それでも江戸の膨張はやまず、「府内」の範囲の広がりを政治的に認めていくという珍しい都市でした。この江戸の中で展開した事柄や、人々の歴史意識などをお話しします。

第1回　10/1　初期江戸の人の流れ―国内から・外国から―
深谷 克己　早稲田大学名誉教授

江戸にはいろいろな人々が出這入りします。外国人一行は、オランダ商館長、琉球使節、朝鮮使節です。京都からは毎年勅使が来ます。年頭の将軍拝礼を許されてやってくる各地の旧家名家もあります。大名の参勤はよく知られていますが、百姓も訴訟のために全国から出府して宿泊、滞在します。これらの動きと江戸の迎え方を取り上げます。

第2回　10/8　17 世紀の江戸の町
久保 貴子　早稲田大学・昭和女子大学講師

江戸城の建設とともに将軍のお膝元である江戸の町造りは進められました。今回は、町人地と寺社地を中心に見ていきます。実例を挙げながら幕府の意図を探り、さらに急速に都市化する江戸が抱えた課題と幕府の対応にも目を向けてみましょう。また、地名にも注目してみたいと思います。

第3回　10/15　明暦大火後の江戸改造
久保 貴子　早稲田大学・昭和女子大学講師

明暦の大火の甚大さは有名ですが、これを機に進められる防火対策と都市改造がここでのテーマです。災害を教訓とするのは今も昔も変わりません。幕府がその教訓をどのように生かそうとしたのかを探ってみましょう。そして、明暦の大火が及ぼした影響の大きさを再確認しましょう。

第4回　10/22　子どものいのちと江戸の社会
木下 はるか　世田谷区古文書調査団調査員

徳川綱吉による生類憐み政策は、犬・牛馬などの動物だけでなく、病人や捨て子などを保護するものでもありました。江戸の町では、堕胎・間引きや捨て子がおこなわれており、どのように子を産み育てるのかは江戸の人々にとって大きな問題だったのです。江戸の堕胎・間引き・捨て子の実態を探り、人々が子どものいのちとどう向き合っていたのかを考えたいと思います。

第5回　10/29　大奥の文化と江戸の社会
木下 はるか　世田谷区古文書調査団調査員

江戸城大奥や大名家の奥向では江戸の商家の女性も働いていました。武家奉公をすることが良縁に結びつくため、江戸の女性たちは手習いだけでなく、歌舞音曲なども盛んに習うようになりました。今回は大奥の文化に着目し、江戸の社会に与えた影響について明らかにしたいと思います。

第6回　11/5　鷹場と江戸
金井 貴司　江東区文化財専門員

鷹場は将軍家や御三家などが鷹狩りを行うために江戸周辺に設けられましたが、実際に鷹狩りが行われなくても鷹場に指定された場所もあり、単なる狩猟場ではありませんでした。鷹場に指定されると、多くの負担を課され、人々が生活するうえで様々な制約が設けられました。鷹場の意義と江戸の社会に与えた影響について紹介します。

第7回　11/12　中川番所と江戸の水運
金井 貴司　江東区文化財専門員

徳川家康が江戸に入って間もなく、行徳の塩を運ぶために小名木川が開削されたといわれています。幕府は、小名木川が隅田川へ注ぐ河口に番所を設置して、江戸へ出入する川船を改め、人の移動や物流を監視しました。しかし、江戸の市街地の拡張に伴い、寛文元年(1661)に中川口へ番所を移転し、以後、中川番所として江戸へ出入する川船を取り締まりました。中川番所の果たした役割と江戸の水運について考えます。

第8回　11/19　安政開港と江戸の警備
龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

19 世紀に入り、西欧列強が徐々に日本に進出してきます。江戸幕府は、無二念打払令や薪水給与令など対応が二転三転し、嘉永 6 年(1853)、翌 7 年の両度の来航を経て日米和親条約を結びました。いわゆる「外患」が迫り来る中、江戸市中の警備についても対応を余儀なくされます。ここでは、特に隅田川東岸地域を中心に、異国船に対する江戸市中の対応について見ていきます。

第9回　11/26　江戸東郊農村の幕末維新
龍澤 潤　深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

文化・文政期から顕著となる関東農村の治安悪化は、尊王攘夷運動の激化とともに深刻さを増していきます。ここでは、江戸川西岸の笹ヶ崎村(現江戸川区北篠崎町)の須原家文書の「御用留」の内容を紐解きながら、江戸東郊の農村地帯が幕末期にどのような状況下に置かれていたのかを見ていきます。

第10回　12/3　幕末江戸の人の流れ―国内から・外国から―
深谷 克己　早稲田大学名誉教授

江戸は最終の段階に、将軍が軍隊を指揮して上方へ出動したり、倒幕軍が入府したりして、ふたたび軍都化の様相を呈します。現在の港区の辺りには通商関係を認め合ったヨーロッパ諸国の領事館がおかれました。それよりも以前に「台場」が江戸湾に築かれたりして、江戸の要塞化も進みました。幕初と異なる出這入りから江戸の終末を取り上げます。

歴史

江戸前史 < 戦国から天下一統へ >

柴 裕之
東洋大学講師

コード	231102	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 \23,000	30名	2	金			
	ビジター \26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5				

▶目標　戦国・織豊期は、戦国大名や武将たちの活躍、下剋上の時代としてよく知られています。歴史学においても、15～17世紀にわたる時期は日本歴史上において変革期とされ、戦国・織豊期はその主要時期にあたります。
この講座では、天下と地域「国家」という、その頃の日本の政治構造からこの時代の政治・社会の様相を見ていき、戦国から天下一統へ、そして江戸開幕に至る展開を考えていきます。
▶講義概要　戦国時代の日本は、天下と各地域に展開する「国家」（以下、地域「国家」）で構成されていました。そして天下を治めるのが「将軍」と認識される武家首長、地域「国家」を統治するのが戦国大名・国衆で、いずれも統治に際し器量が求められました。
この秋講座では、春学期に講義した内容（戦国時代の日本の天下と地域「国家」よりなる政治構造）をふまえたうえで、織田信長・羽柴（豊臣）秀吉は、それにどのように対応して天下一統を成し遂げ、そして徳川家康による江戸開幕に至ったのかについて考えていきます。
春講座に引き続き、江戸開幕に至る政治・社会の「江戸前史」について最新の研究成果をふまえた講義を行いたいと思います。

【学習内容】
・永禄の政変と幕府再興 ～「天下布武」による政治秩序の再興～
・足利義昭政権と元亀争乱 ～織田信長台頭の背景～
・織田権力の政治構想と展開 ～信長の目指した天下一統～
・豊臣政権の天下一統と「唐入り」～秀吉の国内「平和」達成と対外侵略～
・豊臣政権の政治構造と大名領国 ～天下と地域「国家」の到達～
・江戸開幕 ～豊臣から徳川へ～

ご受講に際して
本講座は春講座からの続きとなりますが、今学期からのご受講でも問題ありません。

明治の歴史
—立憲制成立史—

大庭 邦彦
聖徳大学教授

コード	231103	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 \23,000	30名	2	火			
	ビジター \26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2				

▶目標　本講座は、明治の政治史を中心に学習する講座で、今学期での完結を目指します。
日清戦争を経て、日本がアジアで最初の帝国主義国家として成立をとげる時期を対象とします。
政友会の成立から桂園内閣、日露戦争にいたる歴史過程を、対外的には朝鮮問題を中心に、国内的には桂園内閣期を、政党と山県有朋を核とする官僚閥の政局運営をめぐるヘゲモニー争いを基軸に据えながら検討したいと考えています。
▶講義概要　対象時期は夏学期を受け継ぎ、日露戦争と韓国併合、大正政変までを対象とします。
具体的には、西園寺公望と桂太郎、朝鮮をめぐる日露対立、朝鮮の帝政施行と朝鮮国内の状況、軍部の成立（軍令1号の成立を中心に）、足尾鉱毒事件と田中正造（狭義の立憲主義と広義の立憲主義）、初期社会主義の誕生、日露戦争、といった諸問題を取り上げながら検討を進めたいと思います。

大正・昭和の歴史
—『昭和天皇独白録』からみる昭和戦前・戦中期の歴史—

望月 雅士
早稲田大学講師、早稲田大学大学史資料センター嘱託

コード	231104	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 \19,000	30名	1	木			
	ビジター \21,800	日程 全8回	10月 2,9,16,30 11月 6,13,27 12月 4				日程注意

▶目標　『昭和天皇独白録』（文春文庫）は、昭和天皇が戦前・戦中のできごとについて語った、昭和史を知る上でとても重要な史料です。このテキストを他の史料も用いながら精読します。今回は、太平洋戦争開戦から敗戦までの歴史を考察していきます。
▶講義概要　『昭和天皇独白録』は、昭和天皇没後の1990年に公表されて大きな話題となり、以後今日に至るまで、昭和天皇が語る昭和戦前・戦中期の重要史料として位置づけられています。本講座は、本書を通して、戦前・戦中期の昭和の歴史を考えていきます。
春講座では、本書の前半部分（第1巻）を取り上げ、張作霖爆殺事件から太平洋戦争開戦決定までを考察いたしました。この秋講座では、本書の後半部分（第2巻）を取り上げ、太平洋戦争開戦から敗戦までを検討したいと思います。
講義に際しては、天皇側近者や政府・軍部関係者の日記や手紙、当時の新聞や映像などの史料も使いながら精読していきます。

テキスト 『昭和天皇独白録』（文春文庫、525円、ISBN：9784167198039）

▶歴史

カルチャーパス講座 歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	231105	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	月	15:00〜16:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　大江戸の生活・文化・経済構造などについて、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく点描講座です。

▶講義概要　講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さんおよび埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

第1回　9/29　大名の江戸生活
加藤 貴　早稲田大学講師

大名は、参勤交代制度により、隔年で江戸生活をおくったことはよく知られています。江戸城に登城して宮廷儀式に参加し、老中や幕閣などとの交渉もしなければならず、なにもしないで一日をおくることなどほとんどできず、公務におわれる日々をすごしていました。こうした大名の江戸生活を、広島藩主浅野長勲の談話からみていくことにします。

第2回　10/6　江戸町民とうわさの受容・伝播
長島 淳子　群馬大学大学院、国士舘大学講師

1812 年(文化 9)、下総国藤代宿に住む百姓の 8 歳になる娘が男子を産んだという話が、江戸に広まり大評判となりました。8 歳の娘が子どもを産み、授乳をしている様をみようと、見物人が引きも切らさず百姓家を訪れます。こうした「事件」を江戸の知識人たちの多くが記録しました。信憑性を欠くような事柄であっても、江戸時代の人々は受容し、うわさが伝播していくという過程を、史料を通して考えたいと思います。

第3回　10/13　天保改革と歌舞伎
加藤 征治　人間文化研究機構連携研究員

天保改革は、多岐にわたって統制につぐ統制をおこなったため、庶民にとって大変厳しいものであったとされています。なかでも、風俗・娯楽に対してはとくに厳しかったようです。その代表が歌舞伎に対する政策で、有名なところでは、江戸の中心地ちかくにあった劇場街を江戸の郊外へ強制移転させたことがあげられます。しかし、なぜ天保改革は劇場街を郊外に移転させたのでしょうか。この点を考えることで、天保改革の風俗政策を再検討しようと思います。

第4回　10/20　安政の江戸と外国人
吉崎 雅規　横浜都市発展記念館調査研究員

安政期は、江戸が外国人とはじめて本格的な接触をはじめた時期です。安政 5 年(1858)、幕府と修好通商条約をむすぶために欧米諸国の外交使節が江戸を来訪、翌 6 年には江戸に外国公使館が設置され、外国人が江戸に常駐を開始します。今回は、当時の江戸の世相にも目を配りながら、江戸と外国人の関わりを安政期(1854 〜 1860)にしぼって解説します。

第5回　10/27　元禄地震をかいくぐった梨木祐之〜綱吉政権の裏事情〜
下重 清　東海大学講師

元禄 16 年(1703)11 月 23 日、京都下賀茂社の神官梨木祐之は江戸からの帰洛途中、戸塚宿で大地震に遭遇しました。大事な荷物を携え、従者ともども寒夜、野宿しながら生還します。祐之は何の目的で江戸へ来ていたのでしょうか。大災害の現場を掘り下げることから、綱吉政権の真の姿に迫ります。

第6回　11/10　祭礼番附と天下祭
滝口 正哉　立正大学・成城大学講師

江戸では、6 月 15 日の山王祭と、9 月 15 日の神田祭という 2 つの大きな祭礼が隔年交代で行われ、どちらも将軍の上覧のために、行列が江戸城の中に入る特別の扱いを受けていました。天下祭と称されたこの祭礼の取締のために作成されたのが祭礼番附で、一般にも見物用として盛んに売り出されました。今回は、この祭礼番附を読み解き、祭礼行列の実態と、天下祭の意義について考えてみたいと思います。

第7回　11/17　記録された江戸の情報
千葉 真由美　茨城大学准教授

いつの時代も、政治や経済、文化の中心地に対する人々の興味は尽きないようです。「江戸」という巨大都市に対しては、江戸に住む人々だけではなく、周辺に住む村人たちも大いに興味を持っていました。彼らは積極的に江戸の情報を入手し、また書き残しています。彼らがどのような情報に興味を持ち、どのような思いを持っていたのかを考えていきます。

第8回　12/1　利根川東遷と江戸東郊低地景観の変化
森 朋久　明治大学講師

天正 18 年(1590)徳川家康の関東入封以降、のちに利根川東遷事業といわれる河川流路改変の一大工事が利根川水系で実施され、それまで江戸湾に流れていた利根川は、銚子方面へ流れるようになります。この大きな影響を受けたのが、現在の東京の下町にあたる江戸東郊の低地帯です。利根川の東遷によって、江戸東郊農村の景観(耕地と集落)がどのように変化したのかについて、事例を挙げながら考えていきます。

第9回　12/8　日待月待その意味と遊び
藤田 勉　作曲家・音楽家

十三夜待・二十三夜待・二十六夜待など、ある特定の日に夜を徹して日の出を待つという風習は古来より様々ありましたが、江戸時代にはその本来の意味は忘れられ、大っぴらに徹夜の遊興・酒宴が許される格好のイベントの機会となっていました。ここでは、失われた本来の宗教的意味を探ると同時に、江戸の人々にとって日待月待がいかに大きな楽しみだったか、どのような遊びで夜を過ごしていたのかを見ていきます。

第10回　12/15　隠居大名の江戸生活
加藤 貴　早稲田大学講師

大名は隠居すると、国元か江戸の下屋敷などで、公務から解放されてのんびりとした生活をおくることになります。大和郡山藩主であった柳沢信鴻の日記から、隠居後、駒込の下屋敷ですごした日々のようすをみていくことにします。なお、駒込屋敷には六義園という名で知られた庭園があり、四季折々の風物の移ろいにもおおきな喜びを得ていたようで、この点にも触れていこうと思っています。

ご受講に際して
本講座は、2014 年度春講座と同一の内容です。

歴史

オムニバス講座 大江戸の文化世界

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード	231106	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　江戸には、はじめに上方の公家・武家・町衆がサロンで創り上げた文化がもたらされ、一方では、江戸独自の文化を創り上げてもいきました。江戸のひとびとは、こうしたさまざまな文化を享受しながら、生活を彩りのある豊かなものとしていきました。さらにそれは、実生活の面で、商売繁盛や立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の文化世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

▶講義概要　多様な展開をみせた江戸の人びとの文化世界について、そのすべてにふれることはできませんので、本講座では、芸能・芸術・行楽・教育・教養などにテーマを限定しつつ、それぞれの問題について、具体的により深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた文化世界の特質を明らかにしていきます。
現代と共通する、あるいは異質な文化世界が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて、江戸の文化世界をともに楽しみましょう。

第1回　9/29　武士の教育
加藤 貴　早稲田大学講師
江戸時代の武士の教育は、どのようにして行われたのでしょうか。幕臣であれば、湯島の昌平坂学問所で教育を受けたのではないかと思われるかもしれませんが、それでは、学問所に通うまでの基礎教育はどこで行われたのでしょうか。こうしたことを、六代将軍家宣のブレーンであった新井白石、旗本森山孝盛、南町奉行所与力佐久間長敬が書き残したものから、具体的にみていくことにします。

第2回　10/6　江戸の遊廓（1）- 吉原 -
加藤 征治　人間文化研究機構連携研究員
江戸において花街というと、まずは吉原がイメージとして浮かぶのではないでしょうか？そこには花魁がいて、きれいな衣装を身にまとい、夜もあかるい不夜城として江戸の名物にまでたとえられています。一方で吉原は、遊女にとっては苦しみの場所であったとされています。そんな明暗をもつ吉原で苦界に身を沈めた遊女にとって、「いき」と「はり」は彼女たちの矜持でした。この「いき」と「はり」をうみだした吉原とは何だったのかを考えることで、吉原のようすを見ていきます。

第3回　10/13　江戸の遊廓（2）- 深川 -
加藤 征治　人間文化研究機構連携研究員
吉原を指して北国、北州、北などと方向でよぶこともありますが、江戸にはもうひとつ、辰巳と方向でよぶ花街がありました。それが深川です。深川は岡場所のなかでは、最大にして最上のもので、そこには辰巳芸者や羽織芸者とよばれる女がいました。彼女たちは「いき」と「はり」をもって客商売をしていると自負していましたが、この「いき」と「はり」は吉原遊女ももっていました。それでは吉原と深川では何が違うのでしょうか。今回はその性質の差異を考えていきます。

第4回　10/20　『宴遊日記』にみる武家奉公と歌舞音曲
藤田 勉　作曲家・音楽家
大和郡山藩二代藩主・柳沢信鴻が隠居後の十数年に書き記した『宴遊日記』は、安永天明期のありとあらゆる江戸の庶民文化・遊芸に関する百科事典であり、同時に町人女性にとっての武家奉公の意味を考えるうえで格好のテキストでもあります。日記に記された奥女中たちによる歌舞音曲の様子や柳沢家の奥女中制度を紹介し、また当時の武家奉公と女性の遊芸の関係も見ていきたいと思います。

第5回　10/27　風刺錦絵史料としての『藤岡屋日記』
藤田 勉　作曲家・音楽家
天保改革を機にはじまったとされる幕末の風刺錦絵は、時々の政治批判を判じ絵に込めて売り出され、ときに 30 万部を売り上げたものもあったほど人々の関心を集めました。『藤岡屋日記』では、世間で大きな評判をとった錦絵について制作者の意図や巷間に伝わる謎解き、奉行所の対応などが詳細に記録されています。取り上げられている錦絵をみながら日記の記述を解説し、さらに一歩踏み込んだ謎解きを楽しんでみようと思います。

第6回　11/10　江戸の神楽
小野寺 節子　國學院大學・和洋女子大学講師
神楽は、宮廷や大寺院の儀礼などで演じられる「御神楽（みかぐら）」、神社境内の神楽殿などで演じられる「里神楽（さとかぐら）」、地域を巡り、悪を祓う「太神楽（だいかぐら）」などと、さまざまなものがあります。江戸では、地域の祭礼や行事で里神楽や太神楽が舞われ、人々の信仰や娯楽の支柱となっていました。その様子や芸能の内容などから、「江戸の神楽」の世界を探ってみましょう。

第7回　11/17　江戸の盆踊り
小野寺 節子　國學院大學・和洋女子大学講師
盆踊りは、念仏踊りや小歌踊りなどが混じり、近世以降、各地で大きく発展します。地元で供養として踊られていた場所や機会に、江戸に集まってくる人々が地方の歌や踊りも持ち込んできました。盆行事と娯楽が一つになり、夏の夜の歌や踊りは人々の郷愁や歓喜を高揚させました。そうした盆踊りの歌や踊りを江戸文化の中に体感してみましょう。

第8回　12/1　江戸の人々と動物
戸森 麻衣子　京都造形芸術大学講師
生類憐みの令が、将軍綱吉の個人的理由に基づく単なる犬愛護令でないことは、広く知られるようになってきました。しかし、この生類憐み令以外に、江戸における人々と動物の関係を示すトピックはあまり思い浮かばないのではないでしょうか。今回は江戸時代中後期を中心に、江戸の人々と動物のコミュニケーションの様々を紹介したいと思います。

第9回　12/8　上級旗本の文化環境 - 浅野梅堂を事例に -
戸森 麻衣子　京都造形芸術大学講師
趣味にそれなりのお金と時間を注ぎ込める階層である上級旗本の教養のあり方を、浅野長祚（号は梅堂）の事例を通じて総合的に見てみたいと思います。書画や著作などの作品を生み出すことになった背景を、梅堂の旗本としての生活や就任した諸役職における活動とからめて解説していきます。

第10回　12/15　享保期の庶民文化と寺子屋
森 朋久　明治大学講師
享保改革期において幕府は、幕府財政改善を主眼に据えた政治改革を実施する一方で、キリスト教に無関係の漢訳洋書輸入の解禁、出版規制令などの文化政策を実施しました。この影響をうけて、庶民の間では小説や修身書が流布される一方で、私学の庶民教育機関である寺子屋も発達していきました。将軍吉宗は鷹狩の際、寺子屋を訪れています。享保期以降に発達した江戸周辺の寺子屋教育の一端を明らかにします。

ご受講に際して
本講座は、2014 年度春講座と同一の内容です。

歴史

江戸東京の粋
—「いき」の再考と創生の試み—

加藤 征治
人間文化研究機構連携研究員

コード	231107	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	18名	2	火	13:00〜14:30
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　普段、さまざまなところで「粋な〜」または「〜の粋」などのように使われることが多い「粋」という言葉。それでいて、いざ「いき」の意味を的確に説明できるかといえば、答えに悩みます。あくまで、なんとなく「江戸っ子」的なものを想像するにとどまって、具体的にコレこそが「いき」であるとは明言できない不思議な存在です。きっとそれは江戸っ子・東京びとに具現化されているはずという期待感、さらに彼らの本質を構成する精神そのものが「いき」だからと考えているためかもしれません。これらのイメージが形成される背景には、歌舞伎・吉原の存在が考えられます。歌舞伎の登場人物に付されたスマートな性格や生きざま、吉原で遊ぶにあたっての作法など、いかにも洗練されたなにかが「江戸っ子」的なものと変換され、それがさらに「いき」というものに変換された可能性があります。そこでとりあえず、歌舞伎の登場人物にみられる「江戸っ子」的要素や文学作品にえがかれた江戸っ子の様子、さらに吉原などを含む江戸・東京文化との関わりのなかから「いき」とは何かをあらためて（かつ、できるだけ）確認していこうとするものです。

▶講義概要　本講義の目的は、粋の意味をあきらかにしようというものではありますが、明確な答えや結論を導き出すものではありません。講師から受講生への一方通行的な講義ではなく、講師と受講生とが一定の協同をしていくことで、「いき」とはなにかを考えていこうと思います。講義は、これまでの「いき」に関する研究の概要、江戸っ子・東京びとに関する概要を始めに説明します。そして、3 回目以降からは毎回「いき」をイメージするいくつかのテーマを設定し、それにまつわる文献を読みながら、解説していきます。そのうえで、当時の「いき」とはなんだったのかを考えていき、どのように現在へ継承されたのか、またはどのように変質して現在に至ったのかを話し合える場所にしたいと考えています。したがってその都度「いき」の意味は変化していくことでしょう。しかし、それこそが本講座が導き出す「江戸東京の粋」となるわけです。

【学習内容】
- 九鬼周造『「いき」の構造』とは
- 江戸っ子にイメージされるもの
- 歌舞伎の登場人物 3 態
- 吉原の遊女・辰巳の芸者
- 衣装・しぐさ
- 遊芸
- 通人（十八大通）

ご受講に際して
本講座は 2013 年度秋講座とほぼ同一のテーマで実施します。

江戸の産業と流通

森 朋久
明治大学講師

コード	231108	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\10,000	30名	1	月	13:00〜14:30	資料配付
受講料 ビジター	\11,500	日程 全4回	10月 6,27 11月 10 12月 8			日程注意

▶目標　江戸時代における産業と技術、流通の歴史について明らかにし、主に年貢のための米穀生産の傍らで商品作物の生産とともに発達した諸産業とその生産物や、人の移動や流通の手段である交通・流通について、極めて特徴的な物品、技術、手段などを中心にすえて考えてみたいと思います。

▶講義概要　日本近世の社会は石高制社会と呼ばれ、おもに水田における米の生産とその課税である米年貢を中心とする社会構造でした。農業では基本的に米の増産が目指されましたが、その一方で商品作物となる綿織物や綿の原料となる木棉、絹の原料をつくる蚕の餌となる桑、茶といった、三草四木（麻・藍・紅花または木綿および桑・茶・楮・漆）などの諸産物の生産が活発に行われ、これに伴い農業以外の諸産業と鉱工業、交通・物流の手段がそれぞれ発達し、なかには近代化の萌芽になるものもありました。この講座では、近世における諸産物・諸産業・鉱工業の生産活動の歴史、交通・流通の歴史を解説していきます。

第1回	下総国猿島茶の生産と流通
第2回	荒木田土と煉瓦・瓦の生産
第3回	銅の生産と国内流通
第4回	銅の海外輸出

ご受講に際して
本講座は、2014 年度春講座と同一の内容です。

歴史

オムニバス講座 徳川家康没後 400 年記念「将軍綱吉と元禄の世」
—泰平のなかの転換—

徳川 恒孝 他
公益財団法人徳川記念財団理事長

コード	231109	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \28,000	30名	2	金	15:00～16:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　2016 年に徳川家康没後 400 年を迎えます。徳川家康は、265 年間という世界史上稀にみる泰平の世の礎を築きました。公益財団法人徳川記念財団が提供する本講座は、2013 年に引き続き「徳川の平和」とよばれる江戸時代を見つめなおします。
本年度秋講座のテーマは「将軍綱吉と元禄の世」です。江戸幕府五代将軍徳川綱吉は、将軍就任以前に上野国館林藩主でした。本講座では、徳川綱吉が将軍時代に取り組んだ諸政策のうちの幾つかについて講ずるとともに、館林藩主時代にも目を向けることにし、将軍就任前後を通じた徳川綱吉像と、その時代を描くことを目標といたします。

▶講義概要　館林宰相と呼ばれた綱吉と兄で甲府宰相と呼ばれた綱重との関係、綱吉の藩主時代に大規模に増築され将軍に就任後廃城となった館林城、藩政のひとつとしての林野政策、藩主時代に行った鷹狩り、といったテーマで館林藩主時代の綱吉と館林藩について講じ、将軍就任後については、廃止される鷹場制度と御巣鷹山の動向、生類憐愍政策と捨子問題、火付盗賊改の創設と活動、旗本の財政問題への対処としての天和の役料地方直し、といった諸政策を取り上げて、徳川綱吉とその時代を講じます。回によっては、綱吉時代を起点に江戸時代全般を見とおすことになるでしょう。

第1回	10/3	将軍綱吉と元禄の世 徳川 恒孝　公益財団法人徳川記念財団理事長	第2回	10/10	館林宰相と甲府宰相 佐藤 孝之　東京大学史料編纂所教授
平和の果実によって生み出された華やかな元禄文化と、中々に個性的であった 5 代将軍綱吉公。彼の推進した「生類憐みの令」にたいする現代の評価等について話します。			館林宰相と呼ばれた徳川綱吉と、兄で甲府宰相と呼ばれた綱重との関係を軸に、5 代将軍就任の背景などを講じます。		
第3回	10/17	館林城と徳川綱吉 田沼 美樹　館林市立資料館学芸員	第4回	10/24	森林と人びとの生活—館林藩領を事例に— 坂本 達彦　國學院大學栃木短期大学准教授
将軍就任以前に館林城主であった徳川綱吉と、館林との関わりについて紹介します。			江戸時代における館林藩および領民による林野の管理と利用について講じます。		
第5回	10/31	江戸時代の捨子問題 坂本 達彦　國學院大學栃木短期大学准教授	第6回	11/7	徳川綱吉の鷹狩りと御鷹場 宮坂 新　館山市立博物館学芸員
日本史における捨子問題と徳川綱吉の生類憐愍政策について講じます。			将軍就任以前の徳川綱吉が行った鷹狩りについて紹介します。		
第7回	11/14	鷹場政策と御巣鷹山 佐藤 孝之　東京大学史料編纂所教授	第8回	11/21	天和の役料地方直しと館林藩 佐藤 孝之　東京大学史料編纂所教授
将軍就任後に廃止される鷹場ですが、その一方で鷹の供給源としての御巣鷹山がどのように扱われたのかを講じます。			将軍就任後まもない時期に実施された、旗本の財政窮乏対策としての天和の地方直しについて講じます。		
第9回	11/28	火付盗賊改の活動 坂本 達彦　國學院大學栃木短期大学准教授	第10回	12/5	平和のための貨幣改鋳 徳川 家広　公益財団法人徳川記念財団特別参与、翻訳家
徳川綱吉が将軍の時代に設置された火付盗賊改の活動について、江戸時代全般を事例に講じます。			元禄期の貨幣改鋳は、江戸時代における転換点となりました。その背景となった思想と政治的計算を考察します。		

ご受講に際して
受講料にはオリジナル図録代が含まれます。

テキスト オリジナル図録『将軍綱吉と元禄の世—泰平のなかの転換—』（公益財団法人徳川記念財団、1,000 円）初回に教室で配付いたします。

歴史

『甲陽軍鑑』に学ぶ
―武田信玄の戦略―

柴辻 俊六
日本大学大学院講師

コード 231110
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 | 単位 2 | 曜日 木 | 時間 13:00〜14:30 | 資料配付
日程 全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4

▶目標　『甲陽軍鑑』(以下、『軍鑑』)は、戦国大名武田氏の兵法書として著名なものである。この書はベストセラーとして、江戸時代に何度も刊行されていた。内容は、武田信玄の戦記や事跡を中心に兵法書としてまとめたものである。明治期に「史書にあらず」と評価をされ、利用されなくなっていたが、戦後に史書としての価値の見直しが進められている。本講座では、この『軍鑑』を改めて全編にわたって精読し、記述内容の再検証を進めていく。
▶講義概要　『軍鑑』は、江戸時代の初期に成立した兵法書であり、20巻59品で構成されている。筆者は、武田家重臣の高坂虎綱の口述をもとに、関係者が増補してまとめている。信玄の政治と戦記を中心に日常生活の様子までを詳細に書きとめており、戦国社会を理解するためにも有益な書籍である。参謀として、山本勘助が多く登場するという特徴がある。
講座では、毎回1品ずつを読み、内容を解説する(教材はその都度コピーしたものを配付します)。次に、関連する記録や文書によって記述内容との対比をおこない、『軍鑑』の史料批判をおこなう。そして、この部分についてのまとめ、時代背景の解説へと進めてゆく。
今学期は、夏学期の続きとして『軍鑑』の品17の後半から品26までを講読してゆく予定である。

参考図書 『信玄の戦略―組織、合戦、領国経営』(中公新書)

第1回 品17の(下); 武田法性院信玄公御代惣人数之事
第2回 品18; 信玄素生之事
第3回 品19; 信玄公十九歳にて其一年無行儀之事
第4回 品20; 信州海尻合戦之事
第5回 品21; 甲州小荒間合戦之事
第6回 品22; 甲信境瀬沢合戦之事
第7回 品23; 信州平沢大門到下等合戦之事
第8回 品24; 山本勘助工夫并信州塩尻合戦の事
第9回 品25; 晴信公山本勘助問答并信州戸石合戦之事
第10回 品26; 山本勘助駿河江行事

日本城郭史概論Ⅳ

齋藤 慎一
東京都江戸東京博物館学芸員

コード 231111
受講料 会員 \15,000 ビジター \17,200
定員 36名 | 単位 1 | 曜日 土 | 時間 10:30〜12:00 | 資料配付
日程 全6回 9月 27 10月 18,25 11月 15,29 12月 6 | 日程注意

▶目標　城と言えば、天守が聳え、水堀があり、石垣があり、というイメージが浮かぶと思います。このような城は江戸時代になって完成したもので、少なくとも戦国時代に多く築かれた城とは大きく異なるものです。そして戦国時代以前もまた異なっていました。城は古代以降、その内容や景観を大きく変えて今日に至っています。
本講座では、城の具体的な様相を検討し、さらに構造はどのようなものだったかを考えてみます。近世城郭の探訪のような講座ではなく、城に関する研究の最前線を紹介したいと思います。一般に、戦争のためと考えられている城でありますが、日本の歴史のなかでどのような役割を担ったかが理解できるように、具体的な事例を交えて概説します。また城跡の遺構をどのように読むかという方法についても触れます。

▶講義概要　2013年度は、弥生時代の環濠集落から江戸時代の城に至るまで、編年的に日本城郭史を概観しましたが、2014年度は地域ごとの特色を意識し、個別具体的に講義しています。

第1回 北奥の城館 〜浪岡城と八戸城〜
第2回 扇谷上杉家の遺産 〜武蔵国河越城〜
第3回 実地研修【江戸城を歩く】
第4回 戦国期前半の拠点 〜相模国七澤城と大庭城ほか〜
第5回 領国堺の緊張と城館 〜武蔵国金鑽御嶽城と上野国高山城〜
第6回 徳川将軍家の権威 〜二条城を中心に〜

※第3回講義にて、江戸城への実地研修を予定しております(詳細は講義中にお知らせいたします)。

ご受講に際して
◆実地研修は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申込みの際は前後に時間の余裕をおもちください(交通費などは別途負担となります)。
◆天候等の都合によりカリキュラムを変更する場合があります。
◆本講座の内容は、2014年度春講座を引き継ぎますが、今学期からのご参加も歓迎いたします。

▶ 歴史

人物でたどる戦国史
—史料からみた戦国武将の実像—

大薮 海
日本学術振興会特別研究員（PD）

コード	231112	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \10,000 / ビジター \11,500	30名	1	木	15:00～16:30	資料配付
		日程 全4回	10月 9,16,30 11月 6			日程注意

▶目標　戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話がもとであることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。
▶講義概要　講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

第1回	朝倉孝景（英林）
第2回	北条氏康
第3回	織田信長
第4回	真田信繁（幸村）

江戸時代の朝廷 < 天皇・公家と幕府 >

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	231113	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	10:30～12:00	資料配付
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　近年、江戸時代の朝廷に関する研究は進んできています。もちろん、いまだ道半ばで解明できていないことも多いのが現状です。本講座は、その成果と課題を踏まえながら、幕藩体制下における朝廷と幕府の関わり方を紐解くことが目標です。
▶講義概要　今回は、江戸時代の朝廷が担っていた役割や朝儀に注目します。
武家の官位や元号は手続き上、朝廷を経由しますし、将軍の称号決定にも朝廷が利用されました。一方で朝廷も、途絶した朝儀の再興を幕府に働きかけて実現します。こうした幕府と朝廷の持ちつ持たれつの関係の実態を確認してみましょう。また朝儀を執行するには、事務方である地下官人の存在も欠かせませんので、地下官人についての概要も紹介します。そのほか、天皇や上皇を核とする朝廷内の実情にもせまってみたいと思います。

第1回	将軍の称号と朝廷
第2回	近世の地下官人組織
第3回	寛文・延宝期の朝廷
第4回	朝儀の再興
第5回	触穢をめぐる朝廷と幕府
第6回	江戸中期の改元—宝永・正徳・享保
第7回	武家官位と朝廷
第8回	朝儀と地下官人
第9回	桜町上皇の「院政」
第10回	幕末・維新期の武家官位

19 世紀江戸の旅行事情
—十返舎一九の『膝栗毛』から始まった旅行ブーム—

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード	231114	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	火	10:30～12:00	資料配付
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　19 世紀の江戸後期は旅行ブームが到来し、江戸も観光都市になります。『東海道名所図会』などの「名所図会」や十返舎一九の『東海道中膝栗毛』の出版が火付け役といわれていますが、旅宿事情などその諸相を紹介いたします。
▶講義概要　まずは、18 世紀の江戸中期における旅行事情からお話しましょう。次いで「名所図会」の出版が上方に始まり、シリーズ作品が東海道・中山道を下り江戸に至ったこと、戯作者としてヒットに恵まれなかった十返舎一九が『東海道中膝栗毛』を書いた秘話などから語りはじめ、次いで大坂に誕生した旅行代理店「浪華講」の驚くべき協定旅館の範囲、安全な旅を提唱する出版物『旅行用心集』の内容、旅日記に描かれた女性たちの驚きの長期旅行などを紹介します。

第1回	江戸中期（18 世紀）の旅行事情 — 公用・商用・私用の旅
第2回	上方における「名所図会」出版と江戸における『江戸名所図会』編集
第3回	戯作者十返舎一九は何故『東海道中膝栗毛』を書いたのか？
第4回	旅行ブーム到来！大坂に生まれた旅行代理店「浪華講」
第5回	旅行の注意事項などを網羅した画期的な『旅行用心集』
第6回	旅行企画は伊勢参宮のあと上方と中国地方の寺社参詣と物見遊山
第7回	東北地方発：伊勢講の道中日記に見る驚きの代参の旅
第8回	女性たちの旅は「関所を通らない」!?
第9回	観光都市江戸の名所 —「江戸見物四日めぐり」と一九『東都見物』
第10回	自由な旅ができない武家女性の箱館（函館）往復道中記

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈黄門伝説〉を読む
―筆写本『義公黄門 仁徳録』の世界パートⅡ―

菅野 俊輔
江戸文化研究家

コード 231115
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

▶目標　春講座に続いて『義公黄門仁徳録』を読みます。4 代将軍家綱公の死去前後には史実で語られていない謎があります。天下の副将軍黄門さまの伝説を記す実録物に、史実の謎が隠れているのかもしれません。探ってみましょう。
▶講義概要　筆写本『義公黄門仁徳録』の「巻の十一」から「巻の十六」までを読みます。50 枚余になりますので毎回 5 枚ほど読み進めることにします。話は、大老酒井雅楽頭（忠清）の陰謀の話から始まります。将軍の死去により、鎌倉北条氏にならい、京都から皇族将軍を迎えようとするなど驚きの事実が描かれています。さらに、将軍の死去にも謎があり、史実に見えない話が、次々と登場します。雅楽頭は新将軍綱吉公により隠居を命じられ問責されると急死してしまいます。

第1回	巻の十一「酒井雅楽頭陰謀の事」
第2回	巻の十一の続きと巻の十二「四代将軍家綱公御他界の事」
第3回	巻の十二の続き
第4回	巻の十二の続きと巻の十三「雅楽頭殿御遺言を申述る事」
第5回	巻の十三の続き
第6回	巻の十三の続きと巻の十四「甲府様天下御養君の事」
第7回	巻の十四の続きを読了
第8回	巻の十五「雅楽頭へ御不審十五ヶ条」
第9回	巻の十五の続きと巻の十六「雅楽頭拾五ヶ条返答の事」
第10回	巻の十六の続きを読了

初歩からまなぶ古文書
―老中御用部屋の記録を読もう―

久保 貴子
早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 231116
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 | 単位 2 | 曜日 金 | 時間 13:00～14:30 | 資料配付
日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標　古文書が初めてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは正しく文字を読み、解釈することを目指します。その上で、江戸時代について認識を深められるようにしたいと思います。古文書に慣れ親しむことが目標です。
▶講義概要　江戸時代に書かれた古文書（近世文書）を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、テキストに即して説明していきます。
今学期は春学期に引き続き、老中御用部屋の記録と言われている「諸事留」を読みます。今回は、12 代将軍徳川家慶の時代です。内憂外患への対応と日常業務が並行して行われている様子を見てみましょう。テキストはコピーを配付します。

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

コード 231117
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 | 単位 2 | 曜日 火 | 時間 10:30～12:00 | 資料配付
日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

▶目標　本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（初級～中級程度）クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。
講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。
▶講義概要　講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語らいたいとも思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集まられた皆さんのご要望や雰囲気をできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。テキストは、印刷したものを配付します。

古文書・くずし字

中世の史料〈武家法『御成敗式目』〉を読む

喜多 泰史
慶應義塾大学講師

コード	231118	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	水	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　武家の基本法典、御成敗式目を読みます。
御成敗式目は鎌倉幕府によって制定された法令集であり、室町幕府法や戦国大名の家法、さらには現代法にも一部影響を与えています。法律というと難解なイメージを抱く方もおられると思いますが、当法典には殺傷事件・不倫問題・遺産相続・ご近所トラブル・不動産問題など、現代にも通じる問題が数多く出てきます。中世の人々がこれらの問題をどのように捉え、どのように対処しようとしていたのか、くずし字で書かれた実際の史料を読めるようにすることを目標としつつ、当時の世相をも読み解ければ、と考えています。
▶講義概要　講座では、御成敗式目の写真帳を配付し、一字一字丁寧に読み進めています（資料はプリントで配付）。講義に際しては、中世特有の言い回し表現やくずし字について適宜解説し、また受講生のみなさんの希望も考慮しながら、毎回異なったテーマを扱っていく予定です。

和歌と伝統文化
―和歌集と歌人の人生―

兼築 信行
早稲田大学教授

コード	231119	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\19,000	30名	1	火	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\21,800	日程 全8回	10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25			

▶目標　くずし字・変体仮名で記された写本・版本などが読めるようになることを目指します。とくに平仮名の変体仮名は、すらすらと読めるようになりたい。文字の読解と合わせ、和歌を理解することで、深く日本文化を考える端緒となれば幸いです。
▶講義概要　和歌を集めて編集した書籍が「和歌集・歌集」ですが、いろいろな人の歌を集めた「撰集」と、基本的にある人物が個人単位で歌を集めた「家集」とに分類することができます。家集は私家集とも称し、歌人の人生を探るとても魅力的な資料です。
本講座では私家集の世界を垣間見ながら、くずし字や変体仮名を読解する力を身につけます（資料はコピーしたものを配付します）。なお、まったくの初心の方であっても、初歩から手ほどきをして必ず文字を読むことができるようになりますから、安心してください。

第1回	【イントロダクション】くずし字・変体仮名の読み方
第2回	私家集の世界
第3回	平安時代の私家集（1）
第4回	平安時代の私家集（2）
第5回	鎌倉時代の私家集（1）
第6回	鎌倉時代の私家集（2）
第7回	室町・江戸時代の私家集
第8回	【まとめ】和歌と人生

難読古文書に挑戦する
―近世史料を中心に―

北原 進
立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	231120	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけたい。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。
▶講義概要　複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこかに必ず解読のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましょう。
取り上げる史料は、町方・村方の古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけではなく、内容も吟味しつつ進めていきます。また難読古文書をお持ちの方はどうぞご提供下さい。皆さんと一緒に考えてみましょう。

文学

オムニバス講座 東京ー川・人・文学ー

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード	231121	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \19,000 / ビジター \21,800	30名	1	月	15:00〜16:30
		日程 全8回	下記表参照		

▶目標　東京の東半分は、隅田川周辺に広がる、いわゆる下町の世界です。そこには、明治以降現在に至るまで、さまざまな作家が住み、またその地域の特色を生かした作品が描かれて来ました。地名一つを耳にしただけで、そこから不思議な想像力が広がるのです。新たな視点から、そうした作品に照明を当て、東京に根差した文学の魅力を探って行きたいと思います。

第1回	9/29	島崎藤村と隅田川 中島 国彦　早稲田大学教授

藤村は幼少の頃から上京し、隅田川のほとりで過ごした。そこは、かつて藤村の父(『夜明け前』の主人公)が感慨を持って見つめたところでもある。大正初めのフランスからの帰国直後の感想「隅田川の水」から『夜明け前』に至る文章に、どのように隅田川が投影しているのか、考えてみたい。

第2回	10/6	広津柳浪『今戸心中』 宗像 和重　早稲田大学教授

吉原の娼妓吉里が四十男の善吉と心中するまでを描いた広津柳浪の『今戸心中』(明治 29 年)は、日清戦争後の世相を背景に登場した「悲惨小説」の代表作として注目を集めた。巧みな会話を通して浮かび上がる吉里の心理の変化をたどってみたい。

第3回	10/13	中勘助『銀の匙』 宗像 和重　早稲田大学教授

『銀の匙』(大正 2 〜 4 年)は、「神田のなかの神田」ともいうべき下町で生まれ育った「私」の少年時代の追憶を、散文詩のように綴った作品である。土地の風俗と時代の変遷のなかから鮮やかによみがえる子供の世界を読み解いていきたい。

第4回	10/20	北村透谷と自由民権運動 橋詰 静子　目白大学教授

明治 14 年満 12 歳の透谷は、折からの自由民権運動に激発され、八王子方面での宣伝活動に身を投じたが、18 歳の秋、政治運動から離脱した。その間の事情を書簡・「三日幻境」などから考察する。

第5回	10/27	森鷗外 — 生活空間と文学空間 山崎 一穎　跡見学園理事長

川や坂をこちら側とあちら側(内と外)との分岐点として考える。鷗外は故郷津和野を出て向島に住んだ。この土地は鷗(かもめ)の渡しの外である。しかも津和野文化圏であることを語る。
鷗外はやがて山の手の千駄木に住む。台地と谷間に小説世界が展開する。その光と陰の文学世界を語る。

第6回	11/10	隅田川・本所と芥川の文学 — 『大川の水』『老年』『ひょっとこ』を中心に 石割 透　駒澤大学名誉教授

芥川龍之介は、生後間もなく、本所小泉町の母方の家に引き取られ、18 歳の新宿移転まで、隅田川の水を見て育ちました。隅田川の風景を描くことから出発した芥川の作品は、以後『羅生門』『鼻』と、川の風景は作品から消えて行きます。この辺りの芥川の課題を、皆様と共に考えて行きたく思います。

第7回	11/17	昭和初期の暗闇 — 下村千秋『街の浮浪者』 柳沢 孝子　日本橋学館大学教授

昭和初期、下村千秋は持ち前の正義感から、当時「ルンペン」と呼ばれた人々の生活に目を向けた作家である。隅田川河畔を背景に、どん底まで落ちながらも、たくましく生きぬこうとする女性の物語を読んでみたい。

第8回	12/1	荷風『墨東綺譚』の世界 中島 国彦　早稲田大学教授

昭和の名作『墨東綺譚』は、文字通り「墨東」の物語である。どういう空間構成が、そこに見られるか。そのような視点から、改めてこの作品の空間構成を観察し、土地の力がどういうものであるのか考えてみたい。岩波文庫『墨東綺譚』(新聞連載時の挿絵をすべて収める)をひもときながら、作品の魅力を探って行く。

演劇・映像

オムニバス講座 寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡 謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード	231122	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	55名	2	金	13:00～14:30	資料配付
		日程 全10回	下記表参照			日程注意

▶目標　落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で観賞します。録音、映像を中心にした観賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく観賞出来るようになることを目指します。
▶講義概要　落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで観賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

第1回	10/3	東京落語と同工異曲の上方落語 布目 英一　月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	第2回	10/10	東京落語になった上方落語 布目 英一　月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター
上方落語には東京落語の作品と同工異曲の演目があります。「けんげしゃ茶屋」は東京落語の「かつぎや」に似ている部分があります。この作品を桂米朝の映像で楽しみます。			東京落語には上方落語から移入されたものが多くあります。「代書屋」もその一つで、もとは先代桂米団治が創作した上方落語です。この作品を桂枝雀の映像で楽しみます。		
第3回	10/17	三遊亭圓生「一文惜しみ」 山本 進　芸能史研究家	第4回	10/24	五代目小さんの旅噺 吉田 章一　芸能史研究家
落語には講談から移植された「政談もの」が数多くあり、圓生レパートリーのなかにも「鹿政談」「佐々木政談」など、いくつか見られます。ほかに演者がほとんどなかった珍しい噺で、講談「五貫裁き」から移された「一文惜しみ」を鑑賞します。			演目：「三人旅」ほか 江戸っ子は一生に一度は伊勢参りがしたいと旅行に出かけることもありました。行かない人も寄席で旅の噺を聞けば旅した気持ちになれます。人間国宝であった五代目柳家小さんの旅噺を楽しみましょう。		
第5回	10/31	義士銘々伝と本伝ー講談の場合 今岡 謙太郎　武蔵野美術大学教授	第6回	11/7	東京の上方落語～二代目桂小南 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
演目：一龍斎貞水「二度目の清書」 演芸の世界では人も知る「赤穂義士伝」ですが、講談では大きく本伝・外伝・銘々伝といった区分で分類されています。とは言っても、内容によってそれぞれの区分では分類出来ないのが実情です。今回は一龍斎貞水「忠臣二度目の清書」を鑑賞しながら、それぞれの区分について、また出来れば「仮名手本忠臣蔵」との比較を含めて考えていきたいと思います。			演目：「宇治の柴船」「胴乱の幸助」ほか 昨今の落語ブーム以降、東西の落語家交流が盛んになっていますが、以前は東京にいて、上方落語家による上方落語を聴ける機会は多くはありませんでした。そうした中、東京の寄席の高座で上方落語を聴かせてくれた二代目桂小南の高座を振り返ってみます。		
第7回	11/14	新作落語から見る「落語」のあり方 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	第8回	11/21	寄席の色物～ピン芸と漫談 瀧口 雅仁　芸能史研究家、恵泉女学園大学講師
演目：三遊亭圓右「モリアオガエル」、三遊亭圓歌「授業中」ほか “落語は全て新作落語である”と言ってしまってもいいのではと最近強く感じます。演者が自分の言葉と新しい視点で落語に迫るということで、「圓丈以前、圓丈以降」という括りを耳にすることがありますが、この回では「圓丈以前」にあって演者が自身の姿を語った落語を探っていきます。			演目：牧伸二、ローカル岡、玉川スミほか 2013年に鬼籍に入ったウクレレ漫談の牧伸二。その他、ローカル岡や玉川スミの軽快な漫談を振り返りつつ、現在、ブレークしつつある若手を中心にしたピン芸人の舞台と高座などを観賞し、その特徴と今後どんな色物芸が登場しそうかというところにまで迫ってみます。		
第9回	11/28	寄席演芸から見る江戸の思想 金井 隆典　早稲田大学講師	第10回	12/12	三遊亭圓朝の三題噺 林家 正雀　噺家
演目：「厩火事」ほか 江戸時代は、様々な学問や思想が開花した時代です。そうした学問や思想は、江戸時代の社会を支えたり、再解釈したり、再編・変容させたりして、社会のあり様を規定しました。落語や講談といった寄席演芸に、江戸時代の学問・思想・精神性のあり様を窺うことができます。寄席演芸から、江戸時代の精神世界と、それによって支えられた社会のあり方を考えてみたいと思います。			圓朝作の三題噺から「鰍澤」と「大仏餅」を申し上げます。		

演劇・映像

柳家喬太郎『落語こてんコテン』精読 2

布目　英一　月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター
柳家 喬太郎　落語家

コード	231123	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \26,000 / ビジター \29,900	42名	2	水	13:00〜14:30
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3		

▶目標　古典落語も新作落語もこなし、高い評価を受けている人気落語家であり、実力派でもある柳家喬太郎の落語論を通して、落語の奥深い魅力を探っていきます。そして現代に生きる演芸である落語を楽しく鑑賞することを目標とします。
▶講義概要　喬太郎の著書「落語こてんコテン」は滑稽噺、人情噺、講談ネタなどさまざまなジャンルの落語 50 席の魅力について、演者の視点で分析し、解説しています。それを春講座に続いて読み、落語のさまざまな魅力について理解を深めていきます。また関連する視聴覚資料を用いて、落語の鑑賞もします。さらに喬太郎自身、また若手精鋭落語家の実演と芸談を通じて、日々変化をとげている生きた演芸である落語の豊かな世界に触れていきます。
全 10 回の中で、柳家喬太郎、柳家右太楼、三笑亭夢吉による実演を 1 回ずつ予定しています（実演日は未定。決定次第お知らせします）。

実演　柳家 喬太郎（やなぎや きょうたろう）

1963 年東京都生まれ。89 年柳家さん喬に入門。柳家さん坊。93 年二ツ目昇進。喬太郎と改名。2000 年真打昇進。98 年ＮＨＫ新人演芸大賞落語部門大賞。2005 〜 2007 年、3 年連続で国立演芸場花形演芸会大賞。2006 年芸術選奨文部科学大臣新人賞。多くの賞を受賞し、実力は折り紙つき。

実演　柳家 右太楼（やなぎや うたろう）

1977 年生まれ。岐阜県出身。2000 年に柳家権太楼に入門し、さん太。04 年、二ツ目に昇進し、右太楼。明るく、活きのいい高座が持ち味。落語協会所属。

実演　三笑亭 夢吉（さんしょうてい ゆめきち）

1983 年生まれ。新潟県出身。2002 年に三笑亭夢丸に入門し、春夢。06 年、二ツ目に昇進し、夢吉。06 年、岡本マキ賞受賞。明るく、温かみのある落語を演じる。落語芸術協会所属。

テキスト『落語こてんコテン』（筑摩書房、1,700 円、ISBN：978-4-480-81673-3）

歌舞伎・落語のことば学
―人情噺の世界―

野村 雅昭
早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード	231124	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \19,000 / ビジター \21,800	30名	1	月	15:00〜16:30
		日程 全8回	9月 29 10月 6,20,27 11月 10,17 12月 1,8		

資料配付　日程注意

▶目標　落語には、落とし噺（滑稽噺）と人情噺とがあります。笑いの多い落とし噺に対して、人情噺は、ふとしたことから事件に巻き込まれる人物の心理の機微を写実的に描くことを特徴とします。また、それは講談や歌舞伎の世話物とも素材を共有します。
この講座では、落語としての人情噺の表現上の特徴を、講談や歌舞伎との比較から探ることを目的とします。
▶講義概要　人情噺の多くは江戸時代に成立していますが、講談や歌舞伎が元になって出来たものもあれば、反対に人情噺が舞台化されたものもあります。あるいは、明治時代になってから、そのような影響関係が落ち着いたものもあります。
この講座では、現在でもよく高座にかけられる幾つかの人情噺を選び、それを講談や世話物歌舞伎と比較しつつ話芸としてのどのような語り口にそれが見られるかを分析します。また、同じ噺を別の演者が語ると、どのように変わるのかという検証を含めて、多くの DVD・CD を使用します。

第1回　お富与三郎（上）
落語草創期の噺家でもあり講釈師でもあった菅良助（乾坤坊良斎）の作。歌舞伎では『与話情浮名横櫛』として有名。

第2回　お富与三郎（下）
よく知られた源氏店の場面の後、口演では、佐渡に流された与三郎が島抜けをして江戸に戻るストーリーが展開される。

第3回　柳田格之進
講釈種とされるが、元は上方らしい。五代目古今亭志ん生が今日演じられるような型に練り上げた。

第4回　髪結新三（上）
講談の大岡裁き物の『白子屋政談』を人情噺にしたもの。歌舞伎では『梅雨小袖昔八丈』として人気狂言となる。

第5回　髪結新三（下）
回り髪結いの新三という小悪党を主人公として、市井の暮らしや言葉遣いが生き生きと描かれる。

第6回　井戸の茶碗
講談の『細川の茶碗屋敷』に基づく人情噺。五代目古今亭志ん生の演出を元に、多数の演者の工夫が試みられている。

第7回　文七元結（上）
三遊亭円朝の作というが確証はない。明治 35 年に五代目尾上菊五郎によって舞台にかけられ、今でもよく上演される。

第8回　文七元結（下）
娘が吉原に身を売って得た金を、身投げをしようとする見ず知らずの若者に与えてしまう左官長兵衛の侠気が主題。

ご受講に際して
取り上げる予定の人情噺は、資料の入手状況により変更する場合があります。

文化

江戸時代の香道

大倉 基佑
学芸員、香道研究家

コード	231125	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	火	10:30～12:00	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。そして、香道具など美術工芸品にも触れながら、日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。
▶講義概要　日本に伝わる香りの文化、香道の発生は室町時代にさかのぼります。今回は、江戸時代の写本『香道賤家梅』や、組香集『外組八十七組』、大枝流芳の『香道滝之糸』などの版本を精読しながら香道と文化とのかかわりを学びます。また、スライドで香道具や香木について解説をします。そして、香木の香りを鑑賞する機会を設け、香木の香りを実際に聞いて楽しみたいと思います。

オムニバス講座 小堀遠州の茶会
―茶道からみる江戸時代―

深谷 信子　茶道史研究家
池内 克哉　池内美術店主

コード	231126	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	木	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　近世初期の著名な茶人である小堀遠州の茶は「綺麗さびの茶」といわれ、今もその美意識は世界的にも高く評価されています。
この講座では、遠州の茶会に招かれた客達や、多くの美的要素を取り合わせた茶道具、茶会が催された政治的背景など、畿内の枢要な官僚であり、大茶人であった遠州ならではの茶について、茶会記、画像、歴史学の史料、茶会・美術館見学などを通して紹介いたします。
▶講義概要　講義では、小堀遠州の茶会記を読み、客の経歴・茶道具の内容や、遠州が生きた近世初期の政治史料から茶会の背景についても解説します。また座学講義の他、美術館で茶道具を鑑賞したり、遠州流の茶室・茶道具・点前でお茶を味わう機会などを適時設けて、四百年前の遠州の茶への理解を一層深めて行きたいと思います。

【第５回(10/30)茶会実習】
(担当：池内克哉(いけうちかつや))
遠州好みの茶席にて呈茶、また茶道に関する美術品の説明をおこないます。

【学習内容】
～新たなる遠州像～
・畿内官僚としての遠州
・茶道史上の遠州
～後水尾天皇と徳川幕府～
・後水尾天皇と遠州
～秀忠の筆頭年寄・土井利勝～
・土井利勝と遠州
～細川家の系譜～
・細川家と遠州

ご受講に際して
実地研修は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をお持ちください。美術館の入場料や呈茶の費用(1,000円)・懐紙などは受講料に含まれておりませんのでご注意ください。

参考図書 『小堀遠州の茶会』(柏書房)
『小堀遠州 綺麗さびの茶会』(大修館書店)

樋口一葉日記を読む

越後 敬子
実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	231127	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　明治29年、樋口一葉は25歳の若さでこの世を去りました。『たけくらべ』、『にごりえ』などの著名な作品を残していますが、彼女の名が小説家として知られるようになったのは、晩年のほぼ1年間のことです。彼女はこの短い人生をどのように生きたのでしょうか。彼女の生活・希望・絶望・野心・恋などを、明治24年から記し始めた日記によって読み解くことにいたしましょう(資料はコピーしたものを配付します)。
▶講義概要　一葉は江戸時代の歌人で国学者、加藤千蔭の書風を学び、流麗な文字で日記を書き付けています。日記の中に時折見られる筆の揺らぎは、そのまま彼女の心の揺れを示しているようです。父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、挫折して、恋をして・・・。一葉の心のうちを、日記の中にのぞかせてもらいましょう。
なお、この講座は2013年度春講座・2014年度春講座を引き継いでいます。講義に際しては、それまでの内容も復習しながらゆっくりと読み進めていく予定ですので、新規の受講生のご参加も歓迎いたします。

文化

オムニバス講座 江戸東京の風景学Ⅱ

千葉 一輝　麻布大学講師
松本 泰生　早稲田大学客員講師

コード	231128	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	36名	1	火	15:00～16:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全8回	下記表参照			

▶目標　江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化してゆくプロセスを、まちを歩きながら考えます。
▶講義概要　写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まちなか巡見により、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。

ご受講に際して
◆まちなか巡見は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をお持ち下さい。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆まちなか巡見は、4km 程度歩きます。
◆天候等の都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

第1回	9/30	江戸・東京の都市計画と街並み 松本 泰生　早稲田大学客員講師	第2回	10/7	東京の公園・庭園 千葉 一輝　麻布大学講師
現代の東京の街並みは、主に江戸期以来の都市形成によるもので、現在まで数度の大規模な都市改造を経て現在に至っています。江戸・東京の主な市街地形成、都市計画の歴史を概観し、それによって成立した街並みの特色について見ていきます。			江戸は、寺社地・武家地が抱える緑が豊かで、さながら都市全体が庭園の様相を呈していました。人々は手近な風景に慰藉を見出しています。明治期に導入された西洋の「公園」は、寺社の境内から始まりました。緑と公園の変遷について主要事例を通して概観します。		
第3回	10/14	神田川沿い(御茶ノ水近辺)を歩く ※まちなか巡見 千葉 一輝　麻布大学講師	第4回	10/21	東京の住宅地 松本 泰生　早稲田大学客員講師
第 2 回の講義を踏まえて、神田川沿いの名所・公園を巡ります。水道橋辺りから始めて、元町公園や湯島聖堂など主に御茶ノ水近辺の名所・公園を歩いていきます。			近代以降、東京の居住地は交通など都市インフラの発達と共に拡大しました。江戸～東京の歴史の上に成立し、変化を遂げてきた東京の住宅地の様々な形成過程と現在の様相を知り、魅力的な都市居住環境について考えます。		
第5回	10/28	山の手の住宅地を歩く ※まちなか巡見 松本 泰生　早稲田大学客員講師	第6回	11/4	江戸・東京の寺町 千葉 一輝　麻布大学講師
ここまでの講義を踏まえて、山の手の住宅地(場所未定)を歩き、山の手の住宅地風景と地形を体験して回ります。江戸期には郊外の武家地や農村だった地域が、近現代に用途を替え、住宅地や団地に変貌した様子を実地に体験し、東京山の手の住宅地風景の現在について考えます。			様変わりの激しい東京において、寺町はその特質上、環境がよく保たれています。けれども、寺院は江戸期から近代において、都市計画上、幾度となく移転を繰り返しました。新旧の寺町と、そこで行われているさまざまな取り組みを紹介します。		
第7回	11/11	谷中を歩く ※まちなか巡見 千葉 一輝　麻布大学講師	第8回	11/18	東京・都市基盤の風景 松本 泰生　早稲田大学客員講師
第 6 回の講義を踏まえ、江戸期以来の最大の寺町、谷中を中心に歩きます。緩やかな時の流れ、昔ながらの寺院風景を味わいます。近年起こりつつある変化にも眼を配りながら、静かな路地を辿ってゆきます。			東京の都市風景において、都市基盤の風景は一つの大きな要素となっています。江戸から、明治、大正、昭和と時代が移り、日本そして東京の社会構造、産業構造が変化するなかで、東京という都市を支える都市基盤の風景も大きく変化を遂げました。都市基盤の風景の変遷と、関連する景観問題などについて考えます。		

芸術

浮世絵のいろは
—浮世絵の歴史—

長井 裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	231129	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\19,000	30名	1	月	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\21,800	日程 全8回	9月 29　10月 6,20,27　11月 10,17　12月 1,8			日程注意

▶目標　「浮世絵」を時代の流れの中で見ていきます。著名な浮世絵師とその代表的な作品を知るとともに、その作品の生まれた時代背景を理解することを目標とします。
▶講義概要　浮世絵というと、広重の「東海道五拾三次之内」や北斎の「赤富士」など、色鮮やかな作品を思い浮かべる人が多いことでしょう。しかし、浮世絵という言葉が使われ始めた 17 世紀後半に作られていた浮世絵版画は、墨一色の単純なものでした。その後、版元、絵師、彫師、摺師たちの切磋琢磨を経て彫摺の技術は向上し、浮世絵は色彩豊かな世界に誇るすばらしい芸術に昇華していきます。授業では、浮世絵の中から名品といわれるものを撰び、それぞれの作品やそれを作成した版元や絵師たちを歴史の流れの中でとらえていきます。

建築・庭

建築家たちの近代 X
—ポストモダニズムに花開いた建築家の個性—

倉方 俊輔
大阪市立大学准教授

コード	231130	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \20,000 / ビジター \23,000	25名	1	土	10:30～12:00 ※見学会開催日は 10:30-15:00	資料配付
		日程 全6回	9月 27 10月 4,25 11月 8,15,22			日程注意

▶目標　建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。講義は映像を中心に行ない、資料を配布します。2 回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。
▶講義概要　1970 年代後半、ポストモダニズムという言葉と共に、設計者の建築観を色濃く表出した建築が社会を賑わせます。日本から世界に、何人もの新たな建築家の存在が発信されていったのも、この時期です。その代表選手に触れながら、それぞれの建築観と作品の個性を論じていきます。現在と歴史の中間点に立って、戦後の建築を再発見していきましょう。

第1回	渡邉豊和、毛綱毅曠
第2回	石山修武、石井和紘
第3回	安藤忠雄 / 見学会 1: 表参道
第4回	伊東豊雄
第5回	坂本一成 / 見学会 2: 幕張
第6回	山本理顕

ご受講に際して
第 3 回・第 5 回は教室での授業後、現地見学会を実施いたします。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書 『東京建築 みる・あるく・かたる』（京阪神エルマガジン社、1,400 円、ISBN：978-4874354001）
『東京建築ガイドマップ』（エクスナレッジ、1,900 円、ISBN：978-4767810225）

心と身体のケア

「経絡動功」健康法 …… 125
古武術に学ぶ快適動作トレーニング …… 125
こころとからだのヨーガ【昼間クラス】…… 125
こころとからだのヨーガ【夜間クラス】…… 125
バランスボール＆スモールボール体操【昼間クラス】… 126
バランスボール＆スモールボール体操【夜間クラス】… 126
心地よく身体を鍛えるピラティス …… 126
ピラティスエクササイズ …… 126
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 …… 127
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり …… 127

心と身体のケア講座受講の際の注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

1. 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
2. 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
3. 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
4. ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承願います。

「経絡動功」健康法

岩田 英義
養生文化協会代表、
（社）日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	231201	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\30,000	30名	2	水	15:00～17:00	
受講料 ビジター	\34,500	日程 全10回	10月 1,8,15,22 11月 5,12,19,26 12月 3,10			日程注意

▶目標　〈健康 = 幸福〉がテーマ。経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して“病気になりにくい体づくり”“病気になっても早く改善する体づくり”に取り組みます。
▶講義概要　導引養生功（別名・救命功）は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法・中国健身気功・気導法も勉強します。

ご受講に際して
◆運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

古武術に学ぶ快適動作トレーニング

中島 章夫
動作術研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	231202	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\27,000	20名	2	土	12:30～14:30	
受講料 ビジター	\31,000	日程 全9回	10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　歩くと膝や股関節が痛んだりしませんか。立ったり座ったりするときに苦労したり、腰痛や肩こりに悩まされることはありませんか。伝統的な武術には、筋力に頼らない動作のための知恵が詰まっています。骨格のバランスを整え関節をきちんと使う実習を通して、楽で痛みのない体の使い方を学びます。
▶講義概要　この講座では、武術の効率的な動作と股関節などの上手な使い方を中心に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」「趾（あしゆび）を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける体幹をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。痛みのある方はそれを緩和し、痛みのない方はいつまでも元気に過ごすための動作の方法を学びます。

ご受講に際して
◆トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。ハンドタオルをご用意ください。

こころとからだのヨーガ
―雄弘（ゆうこう）ヨーガの腹式丹田呼吸法に合わせて―

番場 裕之
日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

【昼間クラス】

コード	231203	定員	単位	曜日
受講料 会員	\19,000	30名	1	火
受講料 ビジター	\21,800	時間	10:30～12:00	
日程 全8回	9月 30 10月 7,14,28 11月 4,18,25 12月 2			日程注意

【夜間クラス】

コード	231204	定員	単位	曜日
受講料 会員	\21,000	30名	1	木
受講料 ビジター	\24,100	時間	18:30～19:45	
日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　呼吸はこころとからだの鏡で、双方をつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法を行うことによっていのちのリズムを調え、それにあわせてヨーガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。この講座は、こころとからだの一体感とプロセスを大切にした、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調え、人格的向上を目指す総合的なヨーガを身につけてください。（1）ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、（2）自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、（3）自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。
▶講義概要　雄弘（ゆうこう）ヨーガとは、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす腹式丹田呼吸法にあわせて行うヨーガです。なめらかな呼吸に合わせて、からだの動きはそのしくみに合わせて、無理なく実践していきます。呼吸の「間」を意識しながら、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することで、こころとからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨーガの体位法（ポーズ）の完成よりもプロセスを大切にします。からだの硬さなどは問題となりません。「ふにゃ」っとした柔らかさではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機となれば幸いです。
※昼間クラスでは、1日が元気で健やかに過ごせるようなプログラムとなります。夜間クラスでは、1日の疲れを解放し、ゆっくり眠れ、明日へのエネルギーを養うプログラムになります。

ご受講に際して
◆運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

テキスト『心を鍛えるヨーガ』（NHK出版、660円、ISBN：978-4-14-088298-6）

バランスボール & スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野 ジェームズ修一
フィジカルトレーナー、
アメリカスポーツ医学会認定 HFS

【昼間クラス】

コード	231205	定員	単位	曜日
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	20名	2	水
		時間	10:30〜12:00	
日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

【夜間クラス】

コード	231206	定員	単位	曜日
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	20名	2	水
		時間	19:30〜21:00	
日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。
▶講義概要　元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

ご受講に際して
◆初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
◆ボールは、講義初日に販売いたします。（バランスボール 2,600 円、スモールボール 600 円程度）各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。
◆上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

テキスト『バランスボールエクササイズ（レッスン DVD 付）』（成美堂出版、1,500 円、ISBN：978-4415038797）

心地よく身体を鍛えるピラティス

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	231207	定員	単位	曜日		
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	時間	10:30〜12:00
		日程 全10回	10月 9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4,11			

資料配付　日程注意

▶目標　皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かせていますか？この講座では、体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛えることで、骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。それによって基礎体力や柔軟性の向上、年齢に負けない体づくり、転倒防止、歪みの改善などを目指していきます。
▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。まずはどのようにしてピラティスが始まったのか、何故必要なのか？を学習します。そしてピラティスのシンプルな動作を通し、ご自身の身体を多方面からチェックしていただきます。続いて、お腹の鍛錬、踵〜内もも〜下腹、骨盤と背骨へのつながりを意識した動きなど、ひとつひとつの動きをていねいに実践していきます。
※このクラスでは、90 分の授業の中に理論（講義）と実技を組み合わせ、基本的なマットピラティス法を習得するとともに、体の正しい動かし方・良い姿勢の維持について理解してもらえるようゆっくりしたカリキュラムですすめます。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は初回に販売致します（600 円程度）のでお申込時にご予約ください。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスエクササイズ

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	231208	定員	単位	曜日		
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	時間	20:00〜21:30
		日程 全10回	10月 9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4,11			

資料配付　日程注意

▶目標　皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かせていますか？体の中心である体幹の深層筋（インナーマッスル）を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O 脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。
▶講義概要　マット一枚で行えるピラティスメソッド。戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方は初回に販売致します（600 円程度）のでお申込時にご予約ください。
◆ウエスト周りに大きな結び目がない動きやすい服装をご用意ください。

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
―ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ―

佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	231209	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	火	13:00～14:30
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。
▶講義概要　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張･収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください（バランスボールミニはテキストに付録としてついています）。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト 『ストレッチでセルフマネジメント―あなたに必要なストレッチがわかる！』（スタジオタッククリエイティブ、1,200 円、ISBN：978-4883934034）
『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』（大和書房、1,300 円、ISBN：9784479920618）

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居 恵美
松居恵美バレエスクール主宰、（株）ホープス認定講師

コード	231210	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\21,000	30名	1	土	10:30～12:00	資料配付
受講料 ビジター	\24,100	日程 全9回	9月 27 10月 4,25 11月 8,15,22,29 12月 6,13			日程注意

▶目標　ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているので、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16 小節（約 5 秒）の短いものから、64 小節の比較的長いセットの動きを通しで踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。
▶講義概要　本コースの特徴は、【1】ゆっくり基礎から無理なく進むこと、【2】講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。
●プリエ（膝の屈伸）、タンジュ（脚を伸ばす）、グランバットマン（振り上げ）などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ（スローなテンポで脚を上げる）や、リンバリング（バーに足をのせる）といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。
●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせて動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

ご受講に際して
◆レオタード・タイツをご持参ください（お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です）。
◆バレエシューズをご持参ください（お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です）。

生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」… 129
初めて学ぶ「金融資産運用設計」…… 129
読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】…… 129
読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】…… 129
読むこと、語ること（応用）…… 130
書道に親しむ …… 130
手帳スケッチ入門【午前クラス】…… 130
手帳スケッチ入門【午後クラス】…… 130
心を贈る絵手紙講座 …… 131

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

コード	231301	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	50名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　ライフ & ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。
▶講義概要　受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な(1)景気(2)金利(3)為替(4)企業業績(内外株式)(5)インフレという 5 つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。
主な講義内容は以下の通りです。

- 分散投資
- アセットアロケーション
- 日経新聞の読み方
- 国内 & 世界の景気を読み解く
- 国内 & 世界の金利を読み解く
- 為替
- 国内株式
- 海外株式
- 総合復習 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して
◆電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

初めて学ぶ「金融資産運用設計」

洞口 勝人
ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定）

コード	231302	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	30名	2	水	15:00～16:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、実際に各金融機関のホームページをチェックしながら、具体的かつ実践的な例を挙げて解説しますので、自らが運用する際に必要な知識・チェックポイントを確実に学ぶことができます。
▶講義概要　国内で購入することができる投資信託だけでも 4000 種類ほどあるのをご存知ですか？投資信託を一つ選択するのも大変なことです。10 回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・変額年金保険・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話しします。取引をする際の注意点から始まって、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。金融機関では教えてくれない、でも資産運用にとって大切なことばかりです。
主な講義内容は以下の通りです。

- ライフプランニングと資産運用の必要性　リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう！
- リスクとリターン　アセットアロケーションとは？ドルコスト平均法とは？
- 預貯金と国内債券(国債・社債)
- 投資信託・株式等

ご受講に際して
◆電卓をお持ちください。

読むこと、語ること(基礎)

林 理絵子
語り演者、音訳者

【月曜クラス】

コード	231303	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	20名	2	月	10:30～12:00	
日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15					

【木曜クラス】

コード	231304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	20名	2	木	10:30～12:00	
日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4					

▶目標　「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声と体を通して」聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。
▶講義概要　聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間、作品解釈などについて、課題文の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して
◆木曜クラスは継続して受講している方が多いため、初めての方には月曜クラスをおすすめいたします。

読むこと、語ること(応用)

鎌田 弥恵
語り演者、朗読講師

コード	231305	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	25名	2	木	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 2,9,16,30 11月 6,13,20,27 12月 4,11			日程注意

▶目標　基礎的朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。
▶講義概要　聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して
◆本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。

書道に親しむ

松川 玉堂
(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	231306	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\32,000	26名	2	水	13:00〜15:00	
受講料 ビジター	\36,800	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘(きゅうせいきゅうれいせんめい)」、行書の典型である王羲之「蘭亭叙(らんていじょ)」を学び、書の楽しみを体得してください。
▶講義概要　はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕(りりょう)「李思訓碑(りしくんひ)」(行書)、趙孟頫(ちょうもうふ)「赤壁賦(せきへきのふ)」(行書)、王羲之「喪乱帖(そうらんじょう)」(草書)、孫過庭(そんかてい)「書譜(しょふ)」(草書)などを学んでゆく。

ご受講に際して
◆講座初回より、書道具一式お持ちください。

手帳スケッチ入門
―永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ―

関本 紀美子
画家、イラストレーター

【午前クラス】

コード	231307	定員	単位	曜日	時間	日程注意
受講料 会員	\15,000	20名	1	水	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\17,200	日程 全6回	10月 1,15,29 11月 5,19 12月 3			

▶目標　生活の中で出会ったモノを気軽に描きとめ、日常的にスケッチを楽しむことを目標にしています。対象をよく見ること、ペンで描くことを練習します。好きな部分から描き始め、一か所描けたら次へ描き広げるプロセスを楽しみましょう。
▶講義概要　講座では手帳サイズのスケッチブックを使い、身近なパッケージやパン、飲み物のビンや缶を描いていきます。鉛筆で下書きをせずペンで直接描くため、線が曲がったりはみ出したりしますが、その線を生かして描き進めます。日付・スケッチ場所などをメモし透明水彩で色を塗って仕上げます。モチーフの見つけ方もご紹介しますので、自主練習の参考にしてください。野外スケッチでは教室を出て、気に入ったものをスケッチし、旅気分を楽しみましょう。

【午後クラス】

コード	231308	定員	単位	曜日	時間	日程注意
受講料 会員	\15,000	20名	1	水	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\17,200	日程 全6回	10月 1,15,29 11月 5,19 12月 3			

第1回	パッケージをスケッチ
第2回	パンをスケッチ
第3回	人物スケッチ
第4回	野外スケッチ
第5回	野外スケッチの彩色とタッチアップ
第6回	クリスマスモチーフをスケッチ

関本 紀美子先生作品

ご受講に際して
◆開講前に画材一覧表を配付します。初回講座までに各自で画材(スケッチブック、ペンなど)をご用意ください。
◆野外スケッチは現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。
◆モチーフを各自で持ってきていただくことがあります(事前に連絡します)。

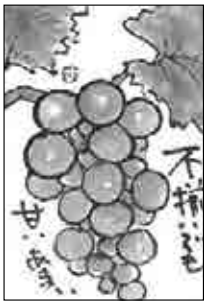
テキスト 『手帳スケッチ 出会ったモノ・コト・ヒトを絵で残すコツ』(ソフトバンククリエイティブ、1,300円、ISBN：978-4-7973-6440-8)

オムニバス講座 心を贈る絵手紙講座
―絵手紙を深める―

羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	231309	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	26名	2	火	13:00～14:30
		日程 全10回	下記表参照		

▶目標　絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい」が合言葉。かけば楽しく、もらってうれしい、人と人の心をあたたかくつなぎます。野菜や果物、花、人物、風景など、自然が手本。よく視てかく、画・文の二重奏です。絵手紙との出会いから、学ぶ力、やさしくあたたかい心が養われ、豊かな人生となるでしょう。
▶講義概要　絵手紙は絵をそえた手紙です。個性を大切に、集中してかきます。主に墨と筆を使いますが、スケッチなど、鉛筆やサインペンを使うこともあります。會津八一先生は「紙に彫り込むような線が大切」と言われました。線に思いを込めてかけるよう練習します。身のまわりにある自然のものが手本です。講義では、感じる力を養いながら、かきやすい木の葉から、季節の野菜、果物、花などを、よーく視てゆっくり、大きくかき、彩色に墨色も加えて深めていきます。はがきの絵手紙のほか、巻紙、年賀状など、いろいろ楽しみます。


浅倉 須眞子先生作品

羽深 比佐子先生作品

第1回	9/30	絵手紙の基本	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第2回	10/7	野菜や果物をかく	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第3回	10/14	季節の花をかく	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第4回	10/21	いつも持っているものをかく	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第5回	10/28	自分好みのパンをかく	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第6回	11/4	風景をかく - 校外実習（現地集合）	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第7回	11/11	人物をかく	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第8回	11/18	新しい年のカレンダー（1 月）をかく	浅倉 須眞子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第9回	11/25	新聞紙のカラーページを使って	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員
第10回	12/2	年賀状をかく	羽深 比佐子　日本絵手紙協会公認講師、評議員

ご受講に際して
◆初めての方もお入りいただけます。
◆初回より、習字用小筆（2 本）・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷・筆洗（プリンの使い捨てカップなど）をご用意ください。その他必要なものは、講義中に指示があります。
◆校外学習の日は、現地集合・現地解散です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

総合

歴史
シルクロードの東西交流 …… 133
インド・伝統芸能と歴史 …… 133

文学
史記を読む …… 134
韓非子入門・第三幕 …… 134
小説教室入門（基礎編）…… 134
小説教室入門（応用・総合編）…… 134
川柳入門教室 …… 135

人間の探求
哲学の諸問題 …… 135

芸術
クラシック音楽を生涯の友に【13 時クラス】… 136
クラシック音楽を生涯の友に【15 時クラス】… 136
ジャズ超々入門 …… 136
オペラに行こう！実践編「ドン・ジョヴァンニ」… 137
日本美術の散歩道 …… 137
ロシア近代美術への案内 …… 138

文化
「食」の民俗学 2 …… 138
日本の様式建築 < 貴顕の邸宅 > …… 138

自然・科学
数学からみた歴史の出来事 …… 139

現代社会
国際ニュースを読む …… 139
時事解説「日本の政治経済の背後を読む」…… 140

▶歴史

シルクロードの東西交流

岡内 三眞
早稲田大学名誉教授

コード	231401	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　シルクロードを通じて東西に交流した文物、思想、人物などにはどのようなものがあり、それらはどのような経緯で伝わったかを理解する。
▶講義概要　シルクロードの各地に残る遺跡や遺物、伝世した資料などを用いて、東西交流の実態にせまる。主に考古学資料を用いて、現地の遺跡や遺物、展示博物館や資料などを紹介しながら、時代ごとに解りやすく解説する。シルクロードの現地で役立つような講義にしたい。

第1回	戦国王朝と騎馬遊牧民との交流
第2回	前漢と匈奴の交渉
第3回	後漢と西域経営
第4回	南北朝と東西交易
第5回	隋とペルシャの交流
第6回	唐都・長安の春
第7回	宋とイスラム諸国との交渉
第8回	元のユーラシア交流
第9回	明の陶磁器交易
第10回	清朝と東西関係の変化

インド・伝統芸能と歴史
―宗教・祭礼・神話・伝承などに触れながら―

森尻 純夫
早稲田大学坪内記念演劇博物館招聘研究員、
インド・マンガロール大学文学部客員教授

コード	231402	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \12,000 / ビジター \13,800	30名	1	木	13:00～14:30	
		日程 全5回	10月 2,9,16,23,30			

▶目標　遠くて複雑で分かりにくいインド。しかし、一方では仏教発祥の国、天竺として歴史に語り伝えられてきた国でもある。この背反した日本人のインド観をほぐし、噛み砕いて、わたしたちのもの考えや日常に引き寄せてみよう。意外で生き生きとした人間の営みが見えてくる。それは、わたしたちの生活に躍動感を与えてくれるのだ。
▶講義概要　神話の世界は、日本では、すでに歴史に埋没した幻（まぼろし）だ。しかし、インドの人びとにとっては幻ではない。伝承と神話を“歴史”に変えて、日常を生きている。それが事実を越えた真実でもある。楽しく、少しだけ熱く、そういうインドを開いてみよう。

1. 女性舞踊、歴史の真実
   寺院巫女の芸能から現代女性の情操、教養へ。
2. 寺院“勧進”芸能
   歌舞劇ヤクシャガーナ・現代に生きる勧進芸能
3. 演技・舞踊の技法
   音楽、身体言語、手話など演技技法の根源を探る
4. 儀礼か、芸能か
   人びとに接近する神と精霊
5. 旅する女神
   書き換えられる母神の神話と伝承

経済発展するインドの現代とその背後にある伝統生活。フィールド現場で捉えた写真、映像を多用しながら、上記の五項目を分かりやすく読み解いていく。

文学

史記を読む
—ある硬骨の臣 — 汲・鄭列伝—

渡辺 精一
中国文学者

コード	231403	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　硬骨漢は今に限らずいるものですが、汲黯(きゅうあん)は歴代を見渡しても徹底的代表的な硬骨漢です。舌鋒鋭利すぎ、あたかも硬骨を楽しんでいたかのようでした。こういう人の限界はどのへんでありましたでしょうか。
▶講義概要　漢の武帝(前 141 〜前 87 在位)のころ、硬骨漢として有名だった汲黯は、時代の寵児衛青(えいせい)に対して、まともな挨拶をせず、ふんぞりかえってみせました。友人は彼が危害にあう危惧を語りましたが、汲黯は居直り、ついに衛青をまるめこみました。見事な態度ですが、その後半は…。司馬遷と同じ時代を生きた汲黯は、貴重な現代史です。それとタイプの別な鄭当時(ていとうじ)を合わせて味わいます。

韓非子入門・第三幕
—五蠹篇—思想の精華—

渡辺 精一
中国文学者

コード	231404	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　韓非子の思想の白眉とも評価される篇をわかりやすく解説します。少し長い評説で、権力というものの問題をえぐります。歴史をつかみ、進化論から始め、人々の生活へと発展していきます。
▶講義概要　史記によると、韓非子の孤憤(こふん)篇と五蠹(ごと)篇を読んだ秦の始皇帝は、天下統一の前に、大感激をし、「この著者に会って話ができたら、死んでもいい」と言いました。とくに五蠹篇は、始皇帝の最も悩みつづけるテーマでありました。君主はたったひとりいればすむものではなく、多くの臣下の支えを必要とします。その複雑な構造こそ、韓非子がえぐり出したものであり、司馬遷も見つづけたものであります。

小説教室入門(基礎編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	231405	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\24,000	30名	1	土	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\27,600	日程 全9回	9月 27 10月 11,25 11月 15,29 1月 10,24 2月 7,21			日程注意

▶目標　ほんとうに表現すべき大切なテーマを提出課題から見つけだし、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。
▶講義概要　「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか。でも、いざ文章にしようとするとどう書いたらいいかわからない……。また書いてはみたが、上手くいかない。この講座では原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

ご受講に際して
◆本講座は、変則的な日程なのでご注意下さい。
◆初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で、18 歳以上の方であれば、どなたでも歓迎致します。
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。

参考図書『[実践] 小説教室』(PHP 新書、780 円)

小説教室入門(応用・総合編)

根本 昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	231406	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\24,000	30名	1	土	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\27,600	日程 全9回	10月 4,18 11月 8,22 12月 6 1月 17,31 2月 14,28			日程注意

▶目標　小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じること、文学を楽しむこと、言葉を美しく表現する事などが基本であることはまちがいありません。この講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いながら、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。
▶講義概要　課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解読を通し、小説を読む力、表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して
◆本講座は、変則的な日程なのでご注意下さい。
◆小説教室入門講座は 2 講座を同時に受講することはできません。(要 18 歳以上)

参考図書『[実践] 小説教室』(PHP 新書、780 円)

文学

川柳入門教室
―レッツ川柳、レッツ五七五―

江畑 哲男
東葛川柳会代表、（一社）全日本川柳協会常任幹事

コード	231407	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \10,000 / ビジター \11,500	30名	1	金	10:30～12:00	
		日程 全4回	10月 10,24 11月 14,28			日程注意

▶目標　疲れたアタマをリフレッシュしませんか。「癒し」には、川柳の持つ人間味が何よりの栄養剤でしょう。ココロをあそばせながら、楽しく川柳を学んでいきたいものです。初心者、大歓迎です。
▶講義概要　入りやすくて奥が深い文芸、それが川柳です。入門教室では、川柳の魅力と日本語の魅力の関連に始まって、川柳を創ること、鑑賞すること等々をさまざまな角度から切り込んでまいります。

第1回	ユーモア川柳とその鑑賞
第2回	怒りの川柳とその鑑賞
第3回	恋心の川柳とその鑑賞
第4回	ホンモノの川柳、ニセモノの川柳

人間の探求

オムニバス講座 哲学の諸問題
―音と声をめぐって―

本郷 均 他
東京電機大学教授

コード	231408	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	土	13:00～14:30	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　「音」や「声」が、哲学の中で果たしている（隠れた）役割に気付いて戴き、受講生ご自身が耳を澄ませて聴くことに向かって戴ければと思います。
▶講義概要　哲学においては、見ること（視覚）にくらべると、聴くこと（聴覚）がテーマとして問題にされることは比較的少ないと言えましょう。ところが、ちょっと気をつけてみると、「音」や「声」が哲学の考察の過程で果たしている役割は、決して小さくありません。にもかかわらず、考察された結果の中ではその役割が見えにくくなっています。今回の講座では、「音」や「声」に耳を傾けることで、哲学の中で果たしている（隠れた）役割に焦点を当ててみたいと考えています。

第1回	9/27	「音」と「ことば」 本郷 均　東京電機大学教授	第2回	10/4	音そのものの意味 本郷 均　東京電機大学教授
「詩」について考えることを通して、私たちが日常的に言葉によってコミュニケーションを行っているという事態がどのようなことなのかについて、考察します。			「雑音」と「楽音」の差異はあるのでしょうか？ 雑音には意味はなく、音楽には何か意味があるような気がします。この両者のあいだを、音楽を手がかりに考えてみます。		
第3回	10/11	音はいつ意味になるか？ 本郷 均　東京電機大学教授	第4回	10/18	「意識の流れ」再考：音の知覚をめぐって 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師
第1回と第2回の経験と考察を通して、私たちの聴覚経験と「意味」との関係について、探ってみます。			哲学の出発点となる気づきは、意識の不思議にあるのかもしれません。「音」の知覚の問題性を手掛かりに、意識の謎に迫ります。		
第5回	10/25	感覚とコミュニケーション：応答する主体はどこに？ 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師	第6回	11/8	応答の構造：言語行為論 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師
現代哲学においては、意識から共同体へと考察が展開してゆきます。ウィトゲンシュタインの洞察をもとに「声」の哲学について考えてみます。			われわれのコミュニケーションは多様であり、言語を用いたものにかぎっても複雑な構造をもっています。進展する研究の現状をレポートします。		
第7回	11/15	信頼の共同体：知識とコミュニケーション 齋藤 暢人　早稲田大学・東京電機大学講師	第8回	11/22	時間との関わり 野内 聡　早稲田大学・東京電機大学講師
私たちの知識は、意外に多くがコミュニケーションに基づいています。ディヴィドソンの議論をもとに、「私」と「私たち」のなりたちについて考えます。			哲学の歴史において「時間」の問題を考えるさい、一見無関係に見える「音」ないし「声」が大きな役割を果たしてきました。それらがどう関係しているのかを考えていきます。		
第9回	11/29	言語との関わり 野内 聡　早稲田大学・東京電機大学講師	第10回	12/6	共同体との関わり 野内 聡　早稲田大学・東京電機大学講師
通常われわれが当然のように区別している「話しことば」と「書きことば」との関係を、「音（ないし声）」と「文字」の観点から掘り下げていきます。			それ以前より多種多様な人たちを包摂しなければならなくなった近代的な共同体の形成のために、「音」とくに「声」がどのように用いられたかを考察していきます。		

芸術

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄
音楽プロデューサー

【13 時クラス】

コード	231409	定員	単位	曜日
受講料	会員 \18,000 / ビジター \20,700	60名	1	月
		時間	13:00〜14:30	
日程 全6回	9月 29 10月 6,20 11月 10,17 12月 15	日程注意		

▶目標　クラシック音楽の創作と演奏の爛熟期・19 世紀の中葉から世紀末までのヨーロッパの社会・経済事情と文化的背景について理解を深めたいと思います。この時期、北欧・中欧・東欧には民族主義運動が起こりました。
▶講義概要　クラシック音楽の本家・ドイツとオーストリアでは、ブラームス、ワーグナー、ブルックナーが活躍。フランスではフォーレとサン = サーンスがパリ楽派の基礎を創り上げました。周辺諸国にはノルウェーのグリーク、ロシアのチャイコフスキー、ムソルグスキー、チェコのスメタナとドヴォルザークが誕生します。材料は豊富で、語り切れないほどです。演奏家と歌手には若手からベテランまで、幅広く出演をお願いしました。

【15 時クラス】

コード	231410	定員	単位	曜日
受講料	会員 \18,000 / ビジター \20,700	60名	1	月
		時間	15:00〜16:30	
日程 全6回	9月 29 10月 6,20 11月 10,17 12月 15			

- 第1回　若手期待の星、チェリスト・笹沼樹による無伴奏チェロ・プログラム。
- 第2回　ベテラン・ソプラノ歌手、金井隆子がオペラ・アリアの名唱を披露。
- 第3回　ロマン派最盛期の東・西ヨーロッパの音楽風景。民族楽派の台頭。
- 第4回　パリ在住のヴァイオリニスト・瀬川祥子とベルリン在住のチェリスト・水谷川優子の国際デュオです。
- 第5回　チェリスト・笹沼樹の再訪。無伴奏チェロによる名曲シリーズを体験。
- 第6回　お馴染みのフルート奏者・重見佳奈とヴァイオリニスト・永井公美子を中心とした、フルート四重奏団の華麗なアンサンブルを。

ジャズ超々入門

寺島 靖国
ジャズ評論家

コード	231411	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \12,000 / ビジター \13,800	50名	1	木	15:00〜16:30	
		日程 全5回	10月 9,23 11月 6,20 12月 4			日程注意

▶目標　初心者にとってジャズはむずかしいかもしれません。でもジャズの楽理的なことはともかく、旋律、つまりメロディーはどなたにもわかります。当講座では、こんな素晴らしい旋律があるのか、聴いてよかった、というメロディーを主に選んで聴いていただきます。
▶講義概要　あらゆる音楽の中でジャズほど曲に豊かに恵まれたジャンルはありません。ジャズはスタンダードという曲の宝庫を持っています。何百、何千というスタンダードを題材にして、ジャズという音楽は成り立っています。美旋律を楽しみつつ、曲の聴き比べを行う。これがジャズを知る最短距離。比聴によって音楽家の音楽性、才能、センス、手くせなどが手にとるようにわかる。そして、各々の違いがジャズそのものなのです。自由に演奏する。これがジャズです。

芸術

オペラに行こう！実践編「ドン・ジョヴァンニ」

朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード 231412
受講料 会員 \32,000 ビジター \33,400
定員 20名 単位 1 曜日 水 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全3回 10月 8,15,22

▶目標　オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともったいない！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。オペラ初心者を対象に、DVD を使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。
▶講義概要　本講座では 2014 年 10 月の新国立劇場公演モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」を鑑賞します。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●鑑賞公演●
新国立劇場公演「ドン・ジョヴァンニ」
2014年10月26日（日）14時開演　新国立劇場オペラ劇場
※S席のチケットをご用意いたします（10/15配付予定）。※各自でのご鑑賞となります。

●新国立劇場公演「ドン・ジョヴァンニ」
モーツァルトが台本作家ダ・ポンテと組んだ第２作がこのオペラ。スペインの好色な貴族ドン・ジョヴァンニがお伴のレポレッロと共に繰り広げる女性遍歴が、ついに自らの地獄落ちを招く物語は笑いの要素とシリアスな心理劇に彩られています。「カタログの歌」「シャンパンの歌」「薬屋の歌」…など有名なアリアの数々は、舞台の芝居と共に観る者を魅了します。
本公演は 18 世紀ヴェネツィアに実在した稀代の色男カサノヴァをイメージしたグリシャ・アサガロフの演出の再演。バイロイト音楽祭にもたびたび出演するアドリアン・エレートがドン・ジョヴァンニを歌うほか、レポレッロにこの役を当たり役とするロレンツォ・レガツィオ、ドン・ジョヴァンニに父を殺されて復讐を願うドンナ・アンナ役にカルミラ・レミージョと、モーツァルトに定評のあるイタリア人歌手も出演。指揮はオーストリア人のラルフ・ヴァイケルトと期待の高まるキャストが集結します。洗練された歌と舞台でモーツァルトのオペラを楽しく味わいましょう。

朝岡　聡 講師

ご受講に際して
◆受講料にオペラチケット代を含みます。

参考図書『いくぞ！オペラな街』（小学館、1,500 円、ISBN：978-4093881692）

日本美術の散歩道
—もっと愉しく味わうヒント—

岡戸 敏幸
早稲田大学講師

コード 231413
受講料 会員 \24,000 ビジター \27,600
定員 30名 単位 2 曜日 火 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2

▶目標　長く豊かな歴史をもつ日本美術を、より深く、より愉しく味わうことを目指します。
様々な作品を通して日本美術の新しい魅力をご紹介し、皆さんお気に入りの一点を見つけることができるように、お話ししたいと思います。
▶講義概要　日本美術は、絵画・彫刻・工芸・書など、とても豊かな世界をもっています。気持のおもむくままに眺めていても楽しいものですが、ちょっとしたヒントがあると、その愉しみはぐっと深くなります。本講座では、絵画を中心に彫刻、工芸、書まで、様々な作品を一緒に味わい、一歩近づくヒントをお話ししていきます。講座の中盤には、東京国立博物館の常設展示（本館・法隆寺宝物館等）の展覧会見学も予定しています。充実した展示を楽しみながら、教室で学んだ成果を試し、生の作品に触れた経験を後半のお話しに生かしていきたいとも考えています。特別な予備知識は必要ありません。日本美術への好奇心だけをもって教室にお出かけください。

第1回	美術の愉しみ方 — 学びこと、味わうこと —
第2回	好きな作品をみつけよう
第3回	大きな絵と小さな絵 — 屏風・襖絵と画帖・絵巻物 —
第4回	手の中で愉しむ絵 — 絵本と浮世絵 —
第5回	工芸を愉しむ
第6回	見学会・東京国立博物館（本館・法隆寺宝物館等）
第7回	彫刻を愉しむ — 近代を中心に —
第8回	書を愉しむ
第9回	江戸と東京をつなぐ作家 — 柴田是真の魅力 —
第10回	美術を「みる」「話す」「書く」愉しみ

ご受講に際して
◆見学会は現地集合・現地解散です。交通費・入館料（620 円程度）等は別途実費ご負担となります。

芸術

ロシア近代美術への案内
―帝政ロシアとソヴィエト初期の美術：1817-1930―

籾山 昌夫
神奈川県立近代美術館 主任学芸員

コード	231414	定員	単位	曜日	時間	18:30～19:45	資料配付
受講料	会員 \11,000 / ビジター \12,600	30名	1	月			
		日程 全5回	10月 6,20,27 11月 10,17				

▶目標　画像を時間いっぱい、できる限り多くお見せします。ロシア近代美術の展開をたどるなかで、「こんな作品もあるのか」といった発見や「どこかで見たことがある」といった再発見があればよいと思います。
▶講義概要　今、「遠い隣国」ロシアへの関心が高まっています。特に美術の分野では、ロシア絵画を代表する画家イリヤ・レーピンの展覧会が一昨年から昨年にかけて 35 年ぶりに開催されたのをはじめ、近年は毎年ロシア美術の展覧会が開かれています。「レーピン展」とロシア・アヴァンギャルドのポスター芸術を紹介する「ユートピアを求めて」展（世田谷美術館で 9 月 30 日から 11 月 24 日に開催）を企画した美術館学芸員が、19 世紀から 20 世紀初期のロシア近代美術をご案内します。

第1回　19 世紀前半の古典主義からロマン主義 /
・カルル・ブリュルローフ（1799-1852）
・アレクサンドル・イワーノフ（1806-1858）
第2回　移動美術展覧会の誕生 /
・ワシーリー・ペローフ（1834-1882）
・イワン・クラムスコイ（1837-1887）
第3回　イリヤ・レーピンと「移動派」の画家たち /
・イリヤ・レーピン（1844-1930）
・ワシーリー・スーリコフ（1848-1916）
第4回　世紀末芸術とバレエ・リュス /
・ミハイル・ヴルーベリ（1856-1910）
・レオン・バクスト（1866-1924）
第5回　ロシア帝政末期からソヴィエト初期の美術 /
・カジミール・マレーヴィチ（1878-1935）
・ステンベルク兄弟（1899-1982/1900-1933）

文化

「食」の民俗学 2

新谷 尚紀
國學院大学教授

コード	231415	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 \12,000 / ビジター \13,800	30名	1	火			
		日程 全5回	10月 28 11月 4,11,18,25				

▶目標　「和食・日本人の伝統的な食文化」が、ユネスコの無形文化遺産に登録された。和食は世界でもブームになっているが、その歴史や文化的背景については、日本人でもよく知らないことが多いのではないだろうか。この講座では、日本の「食」についてあらためて考えていきたい。
▶講義概要　日本人の「食」を、民俗学の観点から解説する。日本における食べ物の歴史、各地の郷土食を取り上げるとともに、物忌や共食、お供え物、直会、斎といった神仏との関わりから、「食」の持つ儀礼的な意味や信仰を解き明かす。今期は、和食の歴史、お節料理、日本人と酒の関係などに言及していく。

日本の様式建築 < 貴顕の邸宅 >

中島 智章
工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	231416	定員	単位	曜日	時間	10:30～12:00	資料配付
受講料	会員 \17,000 / ビジター \19,500	30名	1	木			
		日程 全7回	10月 2,16,30 11月 6,20,27 12月 4				日程注意

▶目標　幕末以来、わが国は文明開化の象徴として「西洋建築」を学び、建設してきました。本講座では、これらわが国で建設された「西洋建築」＝「様式建築」の「様式」＝デザイン的特徴、および、建築計画上の特徴の理解を目指します。
▶講義概要　本講座では、明治から昭和初期に至るまでのわが国における「西洋建築」受容の歴史を、邸宅建築に焦点を当てて、第 1 段階＝各地の大工による「擬洋風建築」の時代、第 2 段階＝コンドルなどの「お雇い外国人」の時代、第 3 段階＝日本人建築家達の活躍する時代というふうに順を追って紹介します。その際、同時代のヨーロッパの作例との比較も行います。そうして、各時代の歴史的建造物の様式的ディテールや各種仕上げ（テクスチュア）の特徴、その建築計画上の特徴が当時の社会のあり方と密接な関係を持っていることを理解していきます。

第1回　長崎の洋館 - グラバー邸 -
第2回　神戸・横浜の洋館 - 風見鶏の家 -
第3回　コンドルの洋館・和洋の併置 - 岩崎家茅町本邸 -
第4回　コンドルの洋館・和洋の融合 - 古川邸 -
第5回　コンドルの洋館・バロック様式への傾倒 - 旧島津公爵邸 -
第6回　邸宅建築の見学会（予定）
第7回　日本人建築家たちによる邸宅建築

ご受講に際して
◆見学会は現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

自然・科学

数学からみた歴史の出来事
―数学を使って裏から覗くと―

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	231417	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	36名	2	火		
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。国を経営した武将も強いだけでは何もできません。有限資源を有効に活用し利益を上げる武将が、優れた政治家です。そこには数学があります。数学を通して歴史から学んでみましょう。
▶講義概要　生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。織田信長が会計を考え、加藤清正がお城や治水の計算をする。現代の数理経済理論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした二宮尊徳もいます。悪役を数学を通して見ると、実は優れた経世家であることもあります。田沼と定信の貢献度は数字を見れば明らかです。歴史を少し斜めに見てみましょう。現実は小説の想像力をはるかに超えます。そして、歴史から学んでよいこと、そのまま使えないことを考えてみましょう。

第1回	アベノミクスはアフレミクスになっていないか
第2回	日本の暦は遅れていたのか
第3回	武田の金は何故まけた
第4回	鎌倉幕府と室町幕府、お金を作っていた？
第5回	平安時代のお金は何か
第6回	360円は円安だったか
第7回	鎌倉幕府が滅んだ理由
第8回	江戸時代のお勉強
第9回	忠臣蔵の科学と経済（1）
第10回	忠臣蔵の科学と経済（2）

ご受講に際して
◆現在の経済問題にも言及するため、開講時期の状況によっては講義予定を変更する場合があります。

現代社会

国際ニュースを読む
―国際時事問題入門―

安井 裕司　日本経済大学教授
鈴村 裕輔　法政大学講師

コード	231418	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	月			
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15				

▶目標　日常を過ぎ去っていく国際ニュースを足元から捉えなおし、ソトの出来事ではなく、ウチも含む現象として認識することを目標とします。国外と国内の「壁」を壊し、考察していきます。
▶講義概要　毎回、「今週のニュース」を紹介した後、「トピック」を選び、より深く分析していきます。「トピック」はヨーロッパとアジアを中心に、過去1年以内の事件、イベントに焦点を当てます。その上で、この数か月の動向をフォローしながら解説していきます。

※第1～2回および第8～10回は鈴村裕輔が、第3～7回は安井裕司が担当します。

現代社会

時事解説「日本の政治経済の背後を読む」
―アベノミクス 2 年の功罪―

大西 良雄
経済ジャーナリスト
（元「週刊東洋経済」編集長）

コード	231419	定員	単位	曜日	時間	10:30〜12:00	資料配付
受講料	会員 \9,500 / ビジター \10,900	30名	1	水			
		日程 全4回	11月 19,26 12月 3,10				日程注意

▶目標　政治経済をめぐる新聞やテレビの情報は断片的、表面的で見ていてもその本質や全体像がよくわかりません。なぜそんな事態が発生しているのか、今後どうなるのか、豊富なデータを駆使し事態の本質をわかりやすく解説します。

▶講義概要　講義のある 2014 年 11 月、円安株高は持続しているか、異次元緩和の出口、原発再稼働はどうなる、国家戦略特区、法人税減税、TPP（環太平洋経済連携協定）など成長戦略の効き目はどうかなどアベノミクス 2 年の功罪が問われる時です。また日本の政治経済は米国や中国と深く関わっており、日米同盟、日中韓関係はどうなっているのか、安倍総理の外交姿勢も問われます。政治経済は刻々変化しますので講義時点での最重要テーマを選び講義します。

第1回	2015 年のアベノミクスとアベノリスク
第2回	米「量的緩和終了」と日銀「異次元緩和」の出口
第3回	原発再稼働で貿易赤字解消はなるか
第4回	国家戦略特区、TPP、法人税減税の成長効果

ご受講に際して

上記の講義予定は変更することがあります。

ビジネス・資格

経営戦略

12 時間で学ぶ MBA エッセンス（土曜集中コース）… 142
M&A 入門講座 …… 143
新規事業開発 成功のための急所 …… 143

財務・会計

会社の数字に強くなる～決算書の読み方～ …… 144

人材開発・労務管理

新時代リーダーのための NLP 活用術…… 144
ゆとり世代対応！後輩（部下）指導の進め方 … 144
会議で成果を上げる！ファシリテーション入門 … 145
仕事の効率を高めるタイムマネジメント講座 … 145

営業・マーケティング

超マーケティング実践力をやさしく学ぶ 3rd. … 145
業界別マーケティング戦略 大解剖 …… 146
マーケティング戦略・施策立案講座 …… 146

自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング …… 147
自分で考える力（クリティカル・シンキング）… 147
問題解決話法・合意形成講座 …… 147
ビジネスにプラスになる対話力養成講座 …… 148
ビジネスに役立つ質問力 …… 148
あなたが変わる！「話し方・聞き方講座」…… 148
EQ 的自己分析と能力開発、将来設計 …… 149
リフレーミング思考入門 …… 149
ビジネスで使える図解思考の技術 …… 149
日本語の論理構成 …… 150
Excel で学ぶテータ分析（多変量解析編）…… 150
業務効率をアップさせる Excel 活用 …… 150

生産管理・物流・貿易

インポートビジネス実践塾 …… 151

経営戦略

オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)
—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

コード	230801	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\34,000	50名	1	土	10:00〜17:30 (初回のみ 9:30 開始)	
受講料 ビジター	\39,100	日程 全2回	下記表参照			

▶目標　ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

▶講義概要　実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

ご受講に際して
第2回の「ファイナンス」講義で電卓を使用するため、必ずご持参ください。

1　10/4　9:30〜10:00 オリエンテーション　内田 学　内田 学 共栄大学教授

時間	科目	講師	内容
10:00〜11:30	経営経済学	森下 清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。
11:45〜13:15	アカウンティング	森下 清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。
14:15〜15:45	経営戦略	高瀬 浩　西武文理大学教授	MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。
16:00〜17:30	マーケティング	高瀬 浩　西武文理大学教授	経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

2　10/18

時間	科目	講師	内容
10:00〜11:30	統計学	並木 将央　(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。
11:45〜13:15	ファイナンス	並木 将央　(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。
14:15〜15:45	オペレーションズ・マネジメント(OPM)	飯尾 英樹　中小企業診断士、IIMO代表	MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。
16:00〜17:30	人材マネジメント	飯尾 英樹　中小企業診断士、IIMO代表	MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社、2,800円、ISBN：978-4-492-53246-1)

経営戦略

オムニバス講座 M&A 入門講座
―M&A の効果的な活用方法―

コード	定員	単位	曜日	時間	
230802	30名	1	火	20:00～21:30	資料配付

受講料 会員 \25,000 ビジター \27,700
日程 全5回 下記表参照

▶目標　M&A(Merger and Acquisition)とは、企業や事業の合併と買収のことをさします。株式の持ち合い構造が解消した現在、M&A を用いて企業価値向上を狙う企業が急増しており、M&A 手法はビジネスシーンにおいて、重要度を増しています。本講座では、M&A の基礎知識を身につけることを主眼においています。初めて M&A を学ぶ方にも分かりやすく、そして専門家の本音も交えた役立つ講義内容を目標とします。【当講座では、メーリングリストなどを用いたコミュニティーを作成しており、受講生の方との情報交換できる環境も提供いたします】

第1回	9/30	経営戦略から見た M&A の役割 笠原 英一　アジア太平洋マーケティング研究所所長	M&A は企業における戦略の一つの選択肢であり、自社の競争力を強めるための一つのツールとして近年注目されています。ここでは、M&A という戦略オプションを根本から検討し、経営戦略における M&A の役割について学びます。
第2回	10/7	企業価値の基本的な考え方―バリュエーション― 三好 巧　監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	M&A を行うかどうかの判断は、ターゲットとなる企業あるいは事業の投資価値によって判断されます。投資した資金を上回るような価値を事後に獲得できる場合に M&A は実行されます。ここでは、企業価値の算出方法として頻繁に用いられる手法についてご紹介します。主な手法として、DCF 法や EVA などの基本的な概念についても学習します。
第3回	10/14	デューデリジェンス 三好 巧　監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	デューデリジェンス(Due diligence)とは、詳細調査あるいは買収監査とも言われ、対象となる企業や事業の内容を調査するプロセスです。ここでは、デューデリジェンスとは何かについて検討し、そのプロセスや時期、評価方法について学びます。
第4回	10/21	敵対的 M&A と戦略的連携―防衛策とメリットのある連携― 能戸 和典　M&A コンサルタント	日本における M&A の環境は大きく変わってきており、商法などの規制緩和によって、規模の大きい敵対的買収も頻繁に行われるようになってきました。ここでは、近年注目を浴びている敵対的買収について焦点を当て、どのような会社が狙われやすいのか、狙われないための防衛策あるいは狙われた際の対応方法などについて学びます。
第5回	10/28	M&A における法務 雨宮 慶　弁護士、ニューヨーク州弁護士	M&A には様々な法律が関係します。今回は、M&A において用いられる法律構成にまつわる問題点とともに、他ではなかなか聞くことができない M&A と独占禁止法との関係を実務的な観点から検討します。

新規事業開発 成功のための急所

小倉 正嗣
(株)リアルコネクト代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード	定員	単位	曜日	時間	
230803	30名	1	金	20:00～21:30	資料配付

受講料 会員 \26,000 ビジター \29,900
日程 全7回 10月 10,17,24,31 11月 7,14,21

▶目標　既にある企業のリソースを効率的に使いつつ、新規事業を立ち上げて行く為の急所とノウハウを伝授いたします。最終的には、新規事業の事業計画書の作成を作れるようになることを目標と致します。
▶講義概要　企業は新規事業を立ち上げずして、ビジネスを永続的に続けていくことはできません。既存事業は、いずれ単価下落のリスクにさらされ、陳腐化の波に勝てなくなるからです。従って、ゴーイングコンサーン(永続企業)を目指す企業は必ず新規事業にチャレンジするタイミングが来ます。
しかしながら、新規事業開発には、起業とは異なるノウハウが必要です。失敗するリスクも非常に高いのが現実です。様々なステイクホルダーの利害を調整しながら、大胆かつ繊細に進めていかなければなりません。講師の体験と、様々なフレームワーク、事例を駆使して、新規事業開発の成功確率を上げられる存在を目指しましょう。

財務・会計

会社の数字に強くなる～決算書の読み方～

秋山 高善
共栄大学准教授

コード	230804	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \20,000 / ビジター \23,000	36名	1	火	20:00～21:30	
		日程 全4回	10月 21,28 11月 4,11			

▶目標　決算書を読みこなすことができることは、ビジネスパーソンにとっても必須の知識となってきました。決算書の中でも特に「財務三表」と呼ばれている「貸借対照表」「損益計算書」「キャッシュフロー計算書」が読むことができれば、会社の状況を把握することが可能です。そこでここでは、会社の財産状況を表す「貸借対照表」、会社の儲けを示す「損益計算書」、会社の資金が効率的に回っているのかを表す「キャッシュフロー計算書」を中心に、企業の事例を交えながら学んでいきます。会計の知識のない方でも理解しやすいよう丁寧に解説していきます。

▶講義概要

1．決算書とは
2．財務三表について
　（1）貸借対照表の基礎知識
　　・資産の部
　　・負債の部
　　・資本の部
　（2）損益計算書の基礎知識
　　・６つの利益
　　・損益分岐点分析
　（3）キャッシュフロー計算書の基礎知識
　　・３つのキャッシュフロー（営業キャッシュフロー、投資キャッシュフロー、財務キャッシュフロー）
3．財務三表を読みこなすポイント（企業事例分析）
4．ケーススタディ（実際の企業の諸表を見ながら、経営状況を把握してみよう

ご受講に際して

電卓をご持参ください。

人材開発・労務管理

新時代リーダーのための NLP 活用術
―実践心理術でひと味違うリーダーになる―

宮本 久男　NLP トレーナー、(株)ホープス認定講師
本橋　涼　NLP トレーナー、(株)ホープス認定講師

コード	230805	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \36,000 / ビジター \41,400	30名	2	水	20:00～21:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　「知っている」から「できる」へシフトして、ひと味違うリーダーになる。実践で使える心理術である NLP（神経言語プログラミング）の中から書籍にはない新時代のリーダーに必要なメソッドを習得して、今まで以上に効果を上げることが目標です。

▶講義概要　「できる」へシフトするために、楽しみながら体得できる演習が中心です。

主な講義内容は以下のとおりです。

1．リーダーに求められる３つのスキル
2．価値観を認識して仕事力アップ
3．リーダーのためのコミュニケーション術
4．相手の特質を知り説得力アップ
5．質問力を強化しコーチング力アップ
6．メンバーのやる気を引き出す話し方
7．卓越したリーダーになるモデリング術
8．相手の無意識に伝えるプレゼン術
9．自分の中に眠る才能を掘り起こす
10．効果があがるビジョンの描き方

習得したことを一週間実践。翌週共有することで、他人の体験も自分のモノにできます。

ゆとり世代対応！後輩（部下）指導の進め方

川井 栄一
三菱 UFJ リサーチ & コンサルティング（株）
チーフコンサルタント

コード	230806	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \15,000 / ビジター \17,200	30名	1	土	10:30～17:30	
		日程 全1回	11月 8			

▶目標　後輩を持つ皆様に、先輩・職場リーダーとしての立場と役割を再認識していただき、後輩の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。職場で起こりがちなケーススタディを交え、実践的な内容で進めます。

▶講義概要　部下・後輩をどのように育成するか？今から始める戦略的育成プラン！

1. 後輩指導の心構え
　あなたの将来のために、後輩を徹底して鍛え上げろ！
　若手社員が求める先輩像とは？
2. OJT の進め方
　指導育成の方法は　OJT・OFF-JT・自己啓発支援
　人間の欲求と仕事へのモチベーション理論
　戦略的教育計画・指導育成プランの作り方
3. 後輩指導の実際
　的確な指示の与え方
　やる気を引き出すほめ方 しかり方
　ティーチング手法とコーチング手法
　効果的なコミュニケーション
　こんな後輩をどう指導する？

おわりに
「あの人に出会えてよかった！忘れられない先輩」

人材開発・労務管理

会議で成果を上げる！ファシリテーション入門

金子 怜司
(株)早稲田大学アカデミックソリューション
コンサルタント

コード	230807	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,000 / ビジター \12,600	30名	1	土	13:00～17:30	
		日程 全1回	10月 4			

▶目標　集団による問題解決のプロセスを手助けする「ファシリテーション」は、特に会議でメンバーの力を引き出し、合意形成をした上で、会議の成果を明確にし、業務目標を達成する強力な手段となります。「長いだけ」「何も決まらない」「意見を言わない人がいる」など、実際に起こる会議の問題を考えながら、ファシリテーションスキルを身につけます。
▶講義概要　講座は演習を中心に構成され、普段会議で悩んでいることを題材に解決策を探りながらファシリテーションスキルを学びます。会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処など、会議の成果を上げる方法を具体的に学びます。

主な講義内容は以下のとおりです。
・アイスブレーキング
・ファシリテーションの基本
・聴く、問う、書く【演習】
・会議の困った場面を考える【演習】
・いつもの会議を変える（振り返り）

仕事の効率を高めるタイムマネジメント講座
―自分の仕事もチームの仕事も効率化できるタイムマネジメント―

水口 和彦
時間管理コンサルタント、(有)ビズアーク代表

コード	230808	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \15,000 / ビジター \17,200	30名	1	土	10:30～17:30	
		日程 全1回	11月 15			

▶目標　仕事を効率化し、残業を減らせる「タイムマネジメント」の実践的な手法を具体的に学ぶとともに、タイムマネジメントを応用したチームの効率化についても学ぶことができます。
▶講義概要　ビジネスパーソンにとって「効率的な仕事」や「上手な時間の使い方」の重要性は年々増しています。しかし、そのための「タイムマネジメント」に手間がかかりすぎては困ります。この講座では、負担が少なく、忙しい人も継続できるタイムマネジメントを学んでいきます。また、タイムマネジメントを応用したチームの効率化や部下の指導法も学べます。効率アップやストレス軽減、ワーク・ライフ・バランス改善に役立ててください。

営業・マーケティング

超マーケティング実践力をやさしく学ぶ 3rd.
―気付力強化 12 時間集中トレーニング―

石原 信行
知力経営研究所代表

コード	230809	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \32,000 / ビジター \35,800	30名	1	土	10:00～17:30	
		日程 全2回	12月 6,13			日程注意

▶目標　通常のマーケティング理論は、すでに多くのビジネスパースンが共有しており、同じ理論に基づき同じようなレベルの中で競争が繰り広げられています。そこから一歩抜き出るためには、他社との違い、独創的で顧客を感動に導くような商品やサービスの創造が欠かせません。本講座は通常のマーケティング理論を超えるユニークなノウハウを指導します。現在、最先端技術や革新的商品を生み出し続けているビジネス最前線で指導している実践ノウハウを、やさしくアレンジして公開することで、受講者の独創的な発想力を養うことが狙いです。
▶講義概要　講義の特徴は世界ナンバー１を実現した実際のマーケティング行動を題材にしていることです。そこでは単なる知識や技術力とは異なるユニークな思考方法と洞察力によってさまざまなアイデアが生まれています。その実践ノウハウを本講座で体感していただくことで受講者の能力を高めていきます。
１日目：①超マーケティング行動の理論と思考法講義 / ②数分間で相手を説得するプレゼ技術ノウハウの習得 / ③数十分で驚異的にうまく描けるようになる絵画力演習による洞察力強化 etc.
２日目：ケース分析による思考と実践ノウハウの習得①ホンダのマーケティング行動分析（タイ戦略）/ ②出版業界のマーケティング行動分析

※両日とも、講座後に有志による懇親会があります。異業種交流の場をお楽しみください。

テキスト『気付力が夢を叶える！』（日刊工業新聞社、2,000 円、ISBN：978-4-526-06948-2）

営業・マーケティング

オムニバス講座 業界別マーケティング戦略 大解剖
—サービス業界編—

コード	230810	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \26,000 / ビジター \29,900	36名	1	木	20:00〜21:30	
		日程 全6回	下記表参照			

▶目標　本講座では、５つの業界について、最近のトレンドや戦略を交えて詳しく解説していきます。各業界についての景気動向や現在の具体的な戦略を知ることで、自身がその業界に所属する場合はもちろんのこと、他業界に在籍する方であっても、自社の戦略に大いに参考になるでしょう。講義の中では、実際その業界に精通している講師が、実践的な内容を事例を交えて解説していきます。

▶講義概要　本講座では、サービス業界を中心にした５業界について解説していきます。具体的には、「IT・通信業界」「百貨店・ホテル業界」「レジャー・旅行業界」「美容業界」「金融業界」について実例を交えながら業界の現状や今後の動向について分析しながら講義を行います。ここでは、概念的なマーケティング手法だけでなく、それぞれの業界のマーケティグを知ることができるので、様々な角度からマーケティングを知ることができるでしょう。また、６回目の講義では、サービス業界のマーケティングのまとめとして、各マーケティング戦略の特性と課題について事例を交えて講義を行います。

第1回	10/9	IT・通信業界 並木 将央　(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士	めまぐるしく進歩するIT業界で今何が起きているのか、IT業界の現状と動向について解説する。現在、国内でのIT需要は頭打ち状態になる。今後は海外に向けてのシェアの拡大が課題となるとともに、クラウドの活用により、システム構築などの需要が減少する傾向に現状をどう打破するのか、将来的にIT、通信業はどう変化していくのかについても考察する。
第2回	10/16	百貨店・ホテル業界 岩瀬 敦智　岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	現在の百貨店・ホテル業界では新しい試みが行われている。社会の変化に伴い、百貨店やホテルに求められるものも刻々と変化している。ここでは、百貨店・ホテル業界の現状と今後について事例を交えながら解説する。
第3回	10/23	レジャー・旅行業界 高瀬 浩　西武文理大学教授	レジャー施設では、オリエンタルランドの一人勝ち状態である。その要因はどこになるのか、オリエンタルランドの戦略を分析、解説する。また、旅行業界においては、現在の円安基調、外国人観光客の増加により、回復基調にある。今後旅行会社はどのような戦略を打ち立てていくのかについて解説する。
第4回	10/30	美容業界 命尾 泰造　(株)バルーク・ビジネス・コンサルティング講師	現在、化粧品業界を始め、美容業界ではビジネスの仕方が変化している。従来のデパートでの販売は、消費者の節約志向の影響で回復はしておらず、イオンなどのスーパーでのプラベートブランドや、富士フイルムなどの異業種からの参入など業界の形態が変貌を遂げている。また海外へのシェア拡大は今後の課題となっている。ここでは、美容業界の戦略構築を中心に解説する。
第5回	11/6	金融業界 石倉 充　日本工業大学大学院(MOT)客員教授	銀行業界や証券業界が堅調な回復を見せる中、ローン・消費者金融業界は、メガバンクの傘下に入った企業が多い。アベノミクスで活気を取り戻した証券業界は今後どうなるのか、銀行業界のア新たな再編はあるのか、金融業界の現状と今後の課題について、解説していく。
第6回	11/13	まとめ 佐野 青子　(株)エニスト代表、マーケティングコンサルタント	ここでは総まとめとして、第三次(サービス)産業全般ついての講義を行う。具体的には、それぞれの業界を「顧客との関係」と「サービスの提供スタイル」別に4タイプに分け、各マーケティング戦略の特性と課題について、事例を踏まえ詳しく解説する。

マーケティング戦略・施策立案講座
—全てのビジネスパーソンが持つべき「売れる仕組み作り」の視点—

綿田 昇太
(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ
マーケティング・営業・開発・講師担当マネージャー

コード	230811	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	30名	1	土	13:00〜17:30	
		日程 全2回	9月 27　10月 4			

▶目標　本クラスでは、マーケティング戦略に基づき、一貫したストーリー性のあるマーケティング施策を立案するための考え方を学ぶことで、顧客基点で自社の商品やサービスが売れる仕組みを作るスキルを向上させることを目標とします。

▶講義概要　「電動アシスト自転車」を知っているでしょうか？不況の日本国内において１０年連続で成長を続け、もはや二輪車を上回ったヒット商品です。企画や営業だけでなく技術屋もマーケティングを意識しなければこのヒット商品は生まれませんでした。一方で、多くの成熟市場では、競合との差別化が生き残りの条件であることは言うまでもありません。本講座では、あらゆる業界・職種で役立つマーケティングの「考え方」と「使い方」を、上記ケーススタディや講師の実務経験を通して、実践的に学べます。終了後には懇親会を行い、活発で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方も奮ってご参加ください！

自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング
―じっくり取り組む ロジックツリー（So what? / Why so?）編―

岡田 東詩子
（有）アルファプラン代表、（株）ホープス認定講師

コード	230812	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \36,000 / ビジター \41,400	30名	2	火	20:00～21:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　論理の基本構造としてのロジック・ツリーの展開を学んでいきます。「要するにどういうことか？（So what?）」「なぜそう言えるのか？（Why so?）」矛盾なく論理構築する‘コツ’を学び、スムーズなコミュニケーションがはかれるようにします。
▶講義概要　論理的に構成する技術として、「So what? / Why so? と MECE」で『論理』を構成する」ことを、基本からじっくりと習得し、いつでも応用ができるようにしていきます。講義だけでなく、個人ワーク・ペアワーク・グループワークを取り入れて、様々な例題を通して習得していきます。うまく筋道立てて話せない方はもちろん、頭の中で論理的に理解できていても、いざ表現するときには論理的でなくなってしまうことがある方も、基礎からじっくり学ぶことで以後の業務効率が格段に上がることが実感できます。

- 第1回　コミュニケーションの基本構造、情報整理の復習 So what? / Why so? 話の飛びをなくす技術
- 第2回　論理の構築 2種類の So what? / Why so?
- 第3回　集中トレーニング：「観察」の So what? / Why so? に強くなろう！
- 第4回　集中トレーニング：「洞察」の So what? / Why so? に強くなろう！
- 第5回　So what? / Why so?　と MECE で「論理」をつくる
- 第6回　So what? / Why so?　と MECE で「論理」をつくる
- 第7回　集中トレーニング：論理パターンの基本をマスターしよう！①
- 第8回　集中トレーニング：論理パターンの基本をマスターしよう！②
- 第9回　集中トレーニング：非論理的なものを見抜く力をつけよう！①
- 第10回　集中トレーニング：非論理的なものを見抜く力をつけよう！②

参考図書『ロジカル・シンキング』（東洋経済新聞社）

自分で考える力（クリティカル・シンキング）

狩野 みき
慶應義塾大学、ビジネスブレークスルー大学他講師

コード	230813	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	30名	1	土	13:00～17:30	
		日程 全2回	11月 8,22			

▶目標　答えのない問いについて考え抜き、自分の納得のいく解を得るためには、どのようなポイントをおさえ、どのようなプロセスで行なえばいいのか。それを、実践形式で学ぶ講座です。「自分で考える力」を手に入れて、仕事も人生ももっと主体的に生きることを目指します。
▶講義概要　クリティカル・シンキングをベースにした「考えるプロセス」を、段階を追って解説した上で、皆さんとワイワイ話し合いながら実践していきます。扱う内容は主に、「根拠力」「事実と意見」「視点を増やす」「未来の予測」「暗黙の前提」「自分の心の声に耳を傾ける」などです。この講座で話し合う問いに、絶対解はありません。じっくり考えて、お一人お一人のすばらしいアイデアを是非、シェアなさって下さい。

- 第1回　根拠力をつけよう・事実と意見を分けることの意義・視点を増やす方法・未来を予測する
- 第2回　暗黙の前提を掘りおこす・自分の心の声に耳を傾ける・自分のために選択するということ

ご受講に際して
グループディスカッションがメインになる講座です。

参考図書『世界のエリートが学んできた「自分で考える力」の授業』（日本実業出版社、ISBN：978-4-534-05090-8）

問題解決話法・合意形成講座
―ビジネスを推進する実践的コミュニケーション・スキル―

藤井 啓
（株）プレセナ・ストラテジック・パートナーズ
マネージャー

コード	230814	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \15,000 / ビジター \17,200	30名	1	土	10:00～17:30	
		日程 全1回	11月 15			

▶目標　本講座では、自分の考えを相手に押しつけるのではなく、相手の問題解決を行う中でスムーズに合意に導くための思考法および話法について、ロールプレイを交えて実践的に学びます。顧客や他組織との交渉だけでなく、部下や後輩の指導にも活用できます。
▶講義概要　前半は、「問題解決のステップ」および「自分が意図した対策に相手を導く質問」について理論を学び、後半は、様々なビジネスシーンで活用していくために「ロールプレイ」を重ねます。受講者の皆さんがすぐに実践で使えるよう、全体を通して演習やディスカッションを中心に進めていきますので、楽しみながら新たなスキルを習得できます。また、講義終了後は懇親会も予定していますので、交流の幅を広げたい方もぜひご参加ください！

主な講義内容は下記のとおりです。
- 問題解決話法とは
- 問題解決のステップ
- 問題解決話法の準備
- 問題解決話法の実践（複数のビジネスシーンにおけるロールプレイ）

自己啓発

ビジネスにプラスになる対話力養成講座
―やっかいな相手と向き合う方法と交渉術の基本を学ぶ―

石渡 明
(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役、
早稲田大学講師

コード	230815	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \36,000 / ビジター \41,400	24名	2	木	20:00〜21:30	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　仕事だけでなく社会と関わりを持つ様々な場面で、コミュニケーションが重要だということは周知の通りです。コミュニケーションスキルは「ヒューマンスキル(対人力)」とも言い換えられます。つまり複雑な心理や感情を持つ「人」が相手ですので、表層的なテクニックだけではコミュニケーションスキルは高まりません。人の心理やそれに基づく行動をどう理解するか？という、心理学の知見に基づくコミュニケーションスキル、特に「対話力」を磨いて頂く講座です。過去に講座で取り上げた「ビジネスプレゼンテーションスキル」とは違う、個々人の「対話力」を高める“気付き”とトレーニング方法を得ていただきます。また「対話力」は、「傾聴力」や「質問力」というベースになるスキルに留まらず、「人間観察力」や「感情コントロール力」といった「交渉術」の基本要素の一つです。それらも含めて理解を深めていただきます。
▶講義概要　「対話力」はけっして単なる「言葉のキャッチボール」や、“上手く話すテクニック”だけではありません。わかりやすく言えば、自分の考えや意見・思いを“言葉という球”に乗せ相手に届ける、相手の考えや意見・思いの乗った球をどうやって受け止めるのか、という「キャッチボール」です。つまり、「どのようにしたら自分の伝えたい考えや気持ちを上手に球に乗せられるのか？」、「どのようにしたら相手が取りやすいところに球を投げられるのか？」、「相手の投げた球に込められている考えや思いをどうすればきちんと受け止められるのか？」、そして時には、「相手の“暴投”や“クセ玉”をどうやって受け止め、返せばいいのか？」、こんな悩みに心理学の知見をベースに講師が事例を織り交ぜて解説します。そして受講者同士の経験や悩みを共有したり、グループワークも毎回行います。相手に好かれるスムーズな対話術、効果的な聴き方・質問の仕方、分かりやすく伝える対話の組み立て術、説得・交渉のコツ、などをテーマに講座を進めます。毎週、講座終了後は講師を囲んでの懇親会も予定しています。講座で聞けなかったこともどんどん質問していただき、受講生同士の積極的対話も図っていただきます。

ビジネスに役立つ質問力
―アイディアや行動を引き出す質問力トレーニング―

宇都宮 勇治
(株)U コーチング代表取締役

コード	230816	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,000 / ビジター \12,600	30名	1	土	13:00〜17:30	
		日程 全1回	11月 22			

▶目標　人材育成や会議、営業等、ビジネスの様々なシーンで、質問を使いこなす力が求められています。この講座では、相手のアイディアや行動を引き出すことを目標にして、質問のスキルを身に付けます。この講座を通して、質問のもつ力を再確認していただければ幸いです。
▶講義概要　参加者が学びたいことを冒頭に確認した上で、質問のポイントをお伝えいたします。また、知識で終わることなく実践できるように、二人組やグループで質問の練習やディスカッションをいたします。テーマとしては、考えを深める質問 / 視点を変える質問 / アイディアや行動を引き出す質問等を扱う予定です。質問することに自信のない方でも、楽しみながら知識やスキルを身に付けることができます。

あなたが変わる！「話し方・聞き方講座」
―話す力・聞く力が面白いほど身につく―

相川 美奈子
CNS(株)話し方研究所講師

コード	230817	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	30名	1	土	10:30〜16:30	
		日程 全2回	11月 29 12月 6			

▶目標　「話す・聞く」というコミュニケーションの原則を押さえ、その「概念」と「理由」と「方法」について、体系的、実践的な講義と実習によって、確実に「話す力・聞く力」を身につけることが狙いです。日常のコミュニケーションに根ざして、無理なく直ぐに実践できる方法が身につきます。
▶講義概要　人と「話す・聞く」という「コミュニケーション」について、その原則をしっかり押さえた上で、コミュニケーションの「成立と効果」「プロセス」を学びます。それと同時に実習を通じて、各自のコミュニケーションの改善点と解決策を明確にフィードバックします。その結果、「聞く」「話す」「わかってもらう」という常で実践できる「話す力・聞く力」を着実に身につけていただます。

主な講義内容は以下のとおりです。
●オリエンテーション
講義『コミュニケーションの基本原則』
実習 話す力を高める「自己紹介」ビデオ
●講義『コミュニケーションの成立条件』
実習 聞く力を高める「傾聴のステップ」
●講義『コミュニケーションのプロセス』
実習 他人紹介「○○さんを紹介します」
●講義『わかりやすい説明のコア・スキル』
実習 3 分間説明「○○の必要性」
●講義『わかりやすい説明の実践スキル』
実習 組み替え「簡潔に、印象深く表現」
●講義『日常のコミュニケーション』
レビュー「私の今後の課題」(ビデオ録画)
総括「コミュニケーション 10 則」

テキスト『コミュニケーション・スキル』(話し方研究所、1,500 円) 書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

自己啓発

EQ的自己分析と能力開発、将来設計
―サイエンス（自分「見える化」とコアコンピテンシー発見）と能力開発課題の発見、将来設計を進めます。―

梶谷 康則
（株）學匠 代表取締役

コード	230818	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \20,000 / ビジター \22,200	30名	1	土	10:00～17:00	
		日程 全1回	10月 25			

▶目標　今日、社会人としての基礎的資質やコアとなるコンピテンシー（能力）をはっきりさせて、仕事に取り組むことが求められています。この講座は、自己能力をセルフサイエンス（見える化）し、そこからさらに能力開発の課題と将来設計について探ります。
▶講義概要　●自己能力についての検査（HAME）の実施（事前受検）
●検査結果に基づく、自己分析ワークショップの実施、EQ（Emotional Quotient）的行動特性（仕事で成功しやすい自分の強み発見）について確認（講義とワークショップ）
●社会人としての基礎力、特にコミュニケーション能力開発の進め方など（講義とワークショップ）
●自分の将来設計について自己ワークでまとめます。

HAME（Human Ability Measurement&Evaluate）はヒューマンアビリティを見る検査です。価値観を軸にコミュニケーションやマネジメントのスタイルを分析します。

ご受講に際して
※ HAME 検査事前受検のため、お申込は 10/4（土）までとなります。

リフレーミング思考入門
―新たな枠組みで発想する「悩まない技術」―

堀 公俊
堀公俊事務所代表、組織コンサルタント

コード	230819	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \15,000 / ビジター \17,200	30名	1	土	10:30～17:30	
		日程 全1回	11月 29			

▶目標　悩みや問題が解決できないのは、既存の枠組み（フレーム）にとらわれているからです。本講義では、リフレーミング（考え方の枠組みを転換する技術）を身につけ、自分や組織の問題を新たな発想で解決できるようになることを目指します。
▶講義概要　出来事や問題をまったく違った枠組みで捉えなおす「リフレーミング」は現代社会を生きる私たちにとって不可欠のテクニックです。個人や集団が持っている「思い込み」や「決め付け」が、問題解決、合意形成、対立解消、学習成長、イノベーションを阻害していることがよくあるからです。講義は、ワークショップ形式で行い、リフレーミングの基本スキルをしっかりと身につけ、明日から現場で実践できるテクニックを習得していきます。

主な講義内容は以下のとおりです。
●なぜ、今、リフレーミングなのか
●人を変えるリフレーミング思考
●問題を変えるリフレーミング思考
●チーム活動の中で応用する

参考図書『悩まない！技術』（朝日新聞出版、ISBN：978-4-02-331090-2）

ビジネスで使える図解思考の技術
―情報を図解で考え、メモをとる方法を取得する―

永田 豊志
（株）ショーケース・ティービー取締役 COO、
知的生産研究家

コード	230820	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,000 / ビジター \12,600	30名	1	土	13:00～17:30	
		日程 全1回	10月 18			

▶目標　ビジネスシーンにおいて、メモのとり方は知的生産性を左右します。本講座では、聞いた情報をリアルタイムに頭の中で図解化し、それをノートに記録する方法を学びます。企画書や報告書、議事録作成が楽しくなり、頭がすっきり整理されます。
▶講義概要　まず図解思考の魅力、取得のコツなど理論を学び図解の基本パターンとその応用パターンを取得し、かんたんな図を作成します。SWOT や 3C などビジネスフレームワークを図解に応用する方法も学習し、実際の企業をケースに、ビジネスモデルやニュース内容を図解でメモする練習を行っていきます。

自己啓発

日本語の論理構成
―日本語文書作成技法―

篠田 義明
早稲田大学名誉教授

コード	230821	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\29,000	25名	1	土	10:30〜17:30
受講料 ビジター	\33,300	日程 全2回	11月 15,22		

▶目標　私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本文の流れが間違っていないのかも判断できないのです。この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ずかしくないレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々や日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。
▶講義概要　第一日目の前半：日本語文章を書くとき、読むときの基本となる論理構成の基本。一日目後半から二日目：単語の選択法（一語一義）、文のまとめ方（一文一概念）、段落構成（一段落一話題）、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル（PL法）の避け方、辞書の選択法など。

テキスト『日本語ロジカルドキュメント作成教本』（日本テクニカルコミュニケーション協会、2,000円）
※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。
参考図書『ビジネス文 完全マスター術』（角川 one テーマ 21）

Excel で学ぶテータ分析（多変量解析編）

矢野 佑樹
共栄大学講師

コード	230822	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\15,000	20名	1	土	12:30〜16:30	資料配付
受講料 ビジター	\17,200	日程 全1回	11月 29			

▶目標　アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MS エクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析に使われる代表的な多変量解析手法を習得することが目標となります。
▶講義概要　高度なデータ分析手法である多変量解析手法を、エクセルを使って体験します。本講義では、データから予測をする手法「回帰分析」「数量化理論 I 類」、アンケート結果を使って新商品開発を行なう手法「コンジョイント分析」について学びます。

ご受講に際して
＊エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。多変量解析の理論面に関しては、出来るだけ数式を使わずに説明します。ただし、加減乗除の計算が出来る程度の、エクセルの基礎的な知識は必要です。Windows 7、Excel 2007 を使用します。

業務効率をアップさせる Excel 活用

山川 秀之
SOA ソリューションズ代表

コード	230823	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\22,000	20名	1	土	10:30〜17:30	資料配付
受講料 ビジター	\24,200	日程 全1回	10月 4			

▶目標　業務において、EXCEL を利用することが多い方にとって、EXCEL を利用する時間を短縮することが業務効率化につながります。当プログラムでは、EXCEL をスムーズに使いこなす方法を紹介し、業務の効率化を図ることを目標とします。
▶講義概要　EXCEL を使用する際に利用される基本的な方法をおさえます。主な内容としては、集計を行えるデータの持たせ方やデータの一括加工修正、セルを入力規制することによるエラーの低減、実務で使用されるエクセル関数の活用方法、ショートカット、集計とグラフ作成などをご紹介します。
主な講義内容は以下のとおりです。
●集計を効果的に行うためのデータの持たせ方やサーバからダウンロードした際に必要なデータの加工・修正方法をご紹介します。
●エクセルのセルに条件を加える事に寄って入力のエラーを防ぐ方法をご紹介します。また、エクセルでよく使われる関数についてもご紹介します。
●データ集計を行った際の集計表のみせ方やグラフとの連携についてご紹介します。

生産管理・物流・貿易

インポートビジネス実践塾
―商品選定から海外販売までプロの技が学べます―

柳田 公市
元 JETRO 短期商品発掘専門家
元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家

コード	230824	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \40,000 / ビジター \45,400	30名	2	月	20:00～21:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって“売れる”商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。

▶講義概要　本講座は、教室での講座と、Web 上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にも Web・ML の中できめこまかくコンサルタントしていきます。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。

第1回	小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス
第2回	ビジネスコンセプトの構築・マーケテイング
第3回	輸入商品の見つけ方　（終了後懇親会予定）
第4回	海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索
第5回	輸入にはどんなコストがかかるのか？
第6回	代金決済と商品の輸送・通関手続き
第7回	知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件
第8回	輸入商品販売・独占的販売権のポイント
第9回	起業（事業計画書等）、国内販売方法と輸出販売の基礎知識
第10回	既存修了者事例に学ぶ Web Sho 運営のポイントと事業化・販売方法

八丁堀校

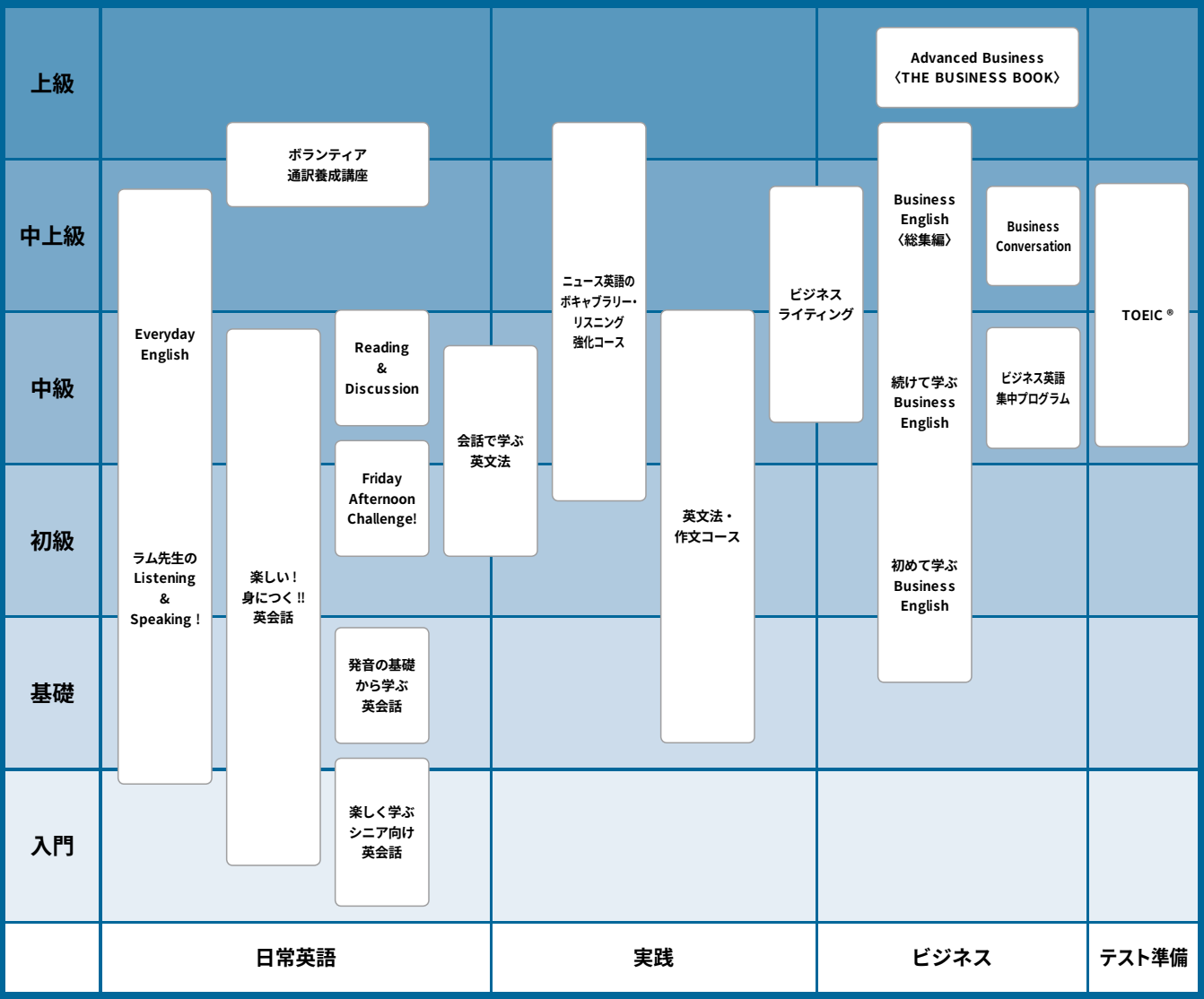
外国語

［英語］コースレベル選択の目安 … 153
英語講座講師紹介 …… 154

■英語
■フランス語
■オランダ語
■ドイツ語
■韓国語
■中国語

※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

英語講座の体系図



※団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」については、P.6をご覧ください。

［英語］コースレベル選択の目安

※ TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、TOEFL® iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、TOEFL® iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、TOEFL® iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、TOEFL® iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、TOEFL® iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」
規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.272 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

●英語講座講師紹介●

佐藤 七菜（サトウ ナナ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話
出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまう。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか？この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室では CD やテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子（オオシマ サクラコ）　㈱オフィス・ビー・アイ代表取締役

担当講座◆ボランティア通訳養成講座 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース他
出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に！

Gregory Lum（ラム グレゴリー）　エクステンションセンター講師

担当講座◆ラム先生の Listening & Speaking！
出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畝木 淳子（ウネキ アツコ）　㈱オフィス・ビー・アイ講師

担当講座◆会話で学ぶ英文法 / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース
出身地◆日本

準中級レベルの学習者を対象に、英文法のクラスとリスニングのクラスを担当しています。
リスニングや文法はインプットが重要ですが、授業に際してはスピーキング力を鍛えるためのアウトプットトレーニングも重視し、英・米・豪などの様々な地域の英語ニュースや Native Speakers が使っている実用的な会話を素材に、各自のボキャブラリーを貪欲に増やしてゆきます。レッスン中は指名される回数も多く、集中力が欠かせませんが、楽しくトレーニングしていきましょう！

Madeline A. Tedesco（テデスコ マドリーヌ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆ Friday Afternoon Challenge!/Reading & Discussion
出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things… About other countries, other people, even about yourself. Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇（ナガサカ ノボル）　日本英語ライティング普及会々長

担当講座◆英文法・作文コース
出身地◆日本

ライティング上達三つの約束
1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.
「まちがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

伊藤 宏美（イトウ ヒロミ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しい！身につく‼英会話
出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です！クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思います。「楽しい～、楽しい～、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか？」

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート）　エクステンションセンター講師

担当講座◆楽しく学ぶシニア向け英会話 / Advanced Business
出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.
My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Kevin R.Knight（ケビン ナイト）　エクステンションセンター講師

担当講座◆ Everyday English/Business English
出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:
1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?
I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日常英語

楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	233001	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	24名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　本講座は、およそ 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」、「自信がもてない」、「もう一度 ABC からゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが私たちのクラスのキーワードです。
▶講義概要　当クラスは、より多くの単語とフレーズを身に付けていただく事を目標とした、八丁堀校で最もやさしいレベルのクラスです。今学期から使用するクラステキスト『National Geographic Kids Beginner's World Atlas』は、我々が住むこの惑星 < 地球 > について学習することを目標に編纂された百科事典です。各地を旅するのは、とてもエキサイティングなことですが、その旅行先の土地を知り、人々の暮らしや文化、建築などを初めとする歴史的財産について語り合う事ができれば、より一層旅の魅力がますことでしょう。クラスでは、いろいろな国について学習しながら、ペアワークなどのクラスアクティビティを通じて、各自のリスニングとスピーキングのスキルを段階的に高めてゆきます。
講義は日本語と英語でおこなわれますが、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めるスタイルですので、ご質問なども大歓迎です。LET'S LEARN ENGLISH TOGETHER!

ご受講に際して
【対象】およそ 50 歳以上の方

テキスト『National Geographic Kids Beginner's World Atlas, 3rd Edition』（National Geographic Children's Books、2,268 円、ISBN：9781426308383）

楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 入門 基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	233002	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	24名	2	月	13:00～14:30	
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　本講座は、およそ 50 歳以上の方を対象としたシニア向け英会話クラスです。「英語は少し読めるけれど自信がもてない」、「もう少し話せれば」・・・そんな皆さんのために、入門者向けのテキストを使って、日本語と英語を交えながらゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN! これが私たちのクラスのキーワードです。
▶講義概要　当クラスの目標は、今まで身に付けた単語とフレーズを使って、買い物などで使う直接的な表現のみならず抽象的な事柄に対しても、自信を持って自分の意見を話すことができるようになる事です。今学期からは、海外旅行をメインテーマとしたテキスト『Passport to New Places』（※ TOEIC250 ～ 300 程度）と補足プリントを使って、意見を交換したり、問題の穴埋めをしたり、流暢に話すための発音ポイントを学んだりしながら新しい単語やフレーズをどんどん自分のものにし、各自の英語力を総合的に高めてゆきます。クラスが終わって海外へ出かけたら、現地の人々とのコミュニケーションがちょっと楽しみになるかもしれません。
月曜日クラスでは講義をなるべく英語でおこない、ペアワークなどのアクティビティをより一層重視する予定です。今学期から参加される方々も歓迎します。どうぞご期待ください！

ご受講に際して
◆【対象】およそ 50 歳以上の方
◆今学期はテキストの UNIT1 から学習します

テキスト『Passport to New Places Student Book with CD』（Oxford University Press、2,797 円、ISBN：9780194575126）※テキストの UNIT1 ～

発音の基礎から学ぶ英会話（基礎）
―ネイティヴのように話しましょう―

基礎

佐藤 七菜
エクステンションセンター講師

コード	233003	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	16名	1	木	18:30～19:45	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　本講座では、発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得します。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。
▶講義概要　発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

第1回	子音・鼻音（Units 44 & 45）
第2回	母音・短母音（Unit 11）
第3回	子音・鼻音（Unit 46）
第4回	母音・長母音（Unit 13）
第5回	子音・側音（Unit 47）
第6回	母音・短母音（Unit 14）
第7回	子音・移行音（Unit 48）
第8回	子音・移行音（Unit 36）
第9回	子音・移行音（Unit 39）
第10回	子音・摩擦音（Unit 40）

ご受講に際して
今学期はテキストの UNIT44&45 から学習します

テキスト『Pronunciation Pairs』（Cambridge University Press、3,056 円、ISBN：9780521678087）※テキストの UNIT44&45 ～

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.106をご覧ください。

日常英語

ラム先生の Listening & Speaking!

入門 初級 基礎 準中級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

▶目標　「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？
ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、それぞれのクラスレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話しいたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】

コード	233004	定員	単位	曜日
受講料	会員 \32,000 / ビジター \36,800	18名	2	金
		時間	19:00～21:00	

日程 全10回　10月 3,10,17,24,31　11月 7,14,21,28　12月 5

テキスト『Fifty-Fifty Book Two（Third Edition）』（Pearson Longman、2,951 円、ISBN：9789620056666）※テキストの UNIT1 ～

▶講義概要　入門～基礎 特訓コースは、入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の 2 学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。当クラスでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

ご受講に際して
◆本講座は、秋から冬までの半期コースです。
◆今学期は、テキストの UNIT1 から学習します。

【基礎 土曜コース】

コード	233005	定員	単位	曜日
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	1	土
		時間	13:00～14:30	

日程 全9回　9月 27　10月 4,18,25　11月 8,15,22,29　12月 6　日程注意

テキスト『Fifty-Fifty Book Two（Third Edition）』（Pearson Longman、2,951 円、ISBN：9789620056666）

▶講義概要　基礎 土曜コースは、ゆっくりであれば簡単な英会話が理解できるレベルの方を対象とした継続クラスです。
当クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

【初級 火曜コース】

コード	233006	定員	単位	曜日
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	火
		時間	15:00～16:30	

日程 全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 4,11,18,25　12月 2

テキスト『Journeys Listening/speaking-3』（Pearson Longman、2,867 円、ISBN：9780132333627）

【初級 土曜コース】

コード	233007	定員	単位	曜日
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	1	土
		時間	10:30～12:00	

日程 全9回　9月 27　10月 4,18,25　11月 8,15,22,29　12月 6　日程注意

テキスト『Journeys Listening/speaking-3』（Pearson Longman、2,867 円、ISBN：9780132333627）

▶講義概要　初級コースは、基礎レベルを習得している方を対象とした継続クラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

【準中級 水曜コース】

コード	233008	定員	単位	曜日
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	水
		時間	18:15～19:45	

日程 全10回　10月 1,8,15,22,29　11月 5,12,19,26　12月 3

テキスト『English in Common 4』（Pearson Longman、3,087 円、ISBN：9780132627283）

▶講義概要　準中級コースは、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスで、ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。当クラスでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！
新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

【基礎・初級・準中級コース共通事項】毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

日常英語

Everyday English【準中級クラス】
—世界中の人々と英語で話そう！—

準中級 Kevin R.Knight エクステンションセンター講師

コード	233009	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\24,000	20名	2	木	20:00～21:30
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4		

▶目標　伝えたい英語が心に浮かんでいるにもかかわらず、なぜか言いよどんでしまう・・・という経験をした事はありませんか？本講座は、ある程度英語に慣れた方を対象に、日常生活における英会話（Everyday English）が流暢に話せるようになる事を目標としています。それぞれのクラスでは、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。
英語をたくさん話すトレーニングを通して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになりましょう！

▶講義概要　準中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。クラスアクティビティを通じて、各自の発音・リスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。
テキストは、大人が楽しめるように現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange（4th Edition）』の「レベル 1（全 16 章）」を 1 年間使用します。

ご受講に際して
今学期は UNIT9 から UNIT12 までをカバーする予定です。

テキスト『Interchange, 4th Edition（レベル 1）』（Cambridge University Press、2,888 円、ISBN：9781107648678）※テキストの UNIT9 ～

Everyday English【中上級クラス】
—世界中の人々と英語で話そう！—

中上級 Kevin R.Knight エクステンションセンター講師

コード	233010	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\24,000	20名	2	火	20:00～21:30
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　伝えたい英語が心に浮かんでいるにもかかわらず、なぜか言いよどんでしまう・・・という経験をした事はありませんか？本講座は、ある程度英語に慣れた方を対象に、日常生活における英会話（Everyday English）が流暢に話せるようになる事を目標としています。それぞれのクラスでは、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。
英語をたくさん話すトレーニングを通して、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになりましょう！

▶講義概要　中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。
準中級クラスと同様に、テキストに沿って各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、ペアワークやクラスディスカッションなどをより一層重視する予定です。
今学期から使用するテキストは、国際的な視野で編纂された一般社会人向けの総合コースブックである『New Total English』の「Intermediate（全 10 章）」です。秋学期は「Friends」「Media」「Lifestyle」「Wealth」「Free time」など、UNIT1 から UNIT5 までのトピックスをカバーする予定です。

ご受講に際して
今学期はテキストの UNIT1 から学習します。

テキスト『New Total English Intermediate with ActiveBook and DVD』（Pearson Longman、3,570 円、ISBN：9781408267189）
※テキストの UNIT1 ～

日常英語

Friday Afternoon Challenge!(準中級)

準中級　Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	233011	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	金	13:30〜15:00	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　正確で丁寧な英語を話しているつもりなのに、発音や言い回しのわずかな差で、ネイティブに正しく伝わらない事があります。このような事がおこらないよう、ネイティブと英語で話す時に確実に自分の意見を伝えられる力を身に付けて頂く事が、本講座の目標です。平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう！
▶講義概要　本年度は、全 28 課の中級者向けテキスト『WorldView』の「レベル 3」に挑戦してみましょう。テキストには、国際的な視野で編まれた、時事・芸術・スポーツ・国際問題などの多彩なテーマが取り上げられています。例えば、「Allergic reactions」「Digital age」「Immigration Interview」などです。教科書の多岐にわたるテーマについてのアクティビティを通して、ボキャブラリー・リスニング・文法・発音・スピーキングなどを総体的にブラッシュアップしていきます。日本でも外国でもどこにいても、様々な立場から互いの意見を交換する際に役立つ英語を身に付けることができるでしょう。

ご受講に際して
テキストは 2014 年度春講座より使用

テキスト『WorldView 3』（Pearson Longman、3,224 円、ISBN：9780132223300）

Reading & Discussion(中級)

中級　Tedesco A. Madeline
エクステンションセンター講師

コード	233012	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \32,000 / ビジター \36,800	20名	2	金	10:30〜12:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　本講座は、平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。
▶講義概要　本年度は、テキスト『This I Believe II』を中心に、新聞や雑誌からさまざまなトピックスを取り上げて講座を進めていきたいと思います。トピックスには、例えば“On the Run, Heading to his Happy Place”、“Job Potential Draws Midwest Students to Classes in Japanese”などがあります。政治経済のビジネストークではなく、心温まる物語やエッセイ、日本文化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが中心です。
クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください！

ご受講に際して
テキストは 2014 年度春講座より使用

テキスト『This I Believe II』（Henry Holt & Company、2,373 円、ISBN：9780805090895）

日常英語

楽しい！身につく !! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申し込み下さい。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】
—レベル：入門—

コード 233013
受講料 会員 \26,000 ビジター \29,900 資料配付
定員 14名 単位 2 曜日 水
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3
時間 10:30～12:00

テキスト 未定

▶目標
・ゆっくり、自分のペースで学びたい！
・改めて入門から学び直したい！
・初歩から丁寧に英語を始めたい！
・身の回りの話題について話せるようになりたい！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」
そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。
授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう！

【ゆっくり基礎編 水曜】
—レベル：入門～初級—

コード 233014
受講料 会員 \26,000 ビジター \29,900 資料配付
定員 14名 単位 2 曜日 水
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3
時間 12:30～14:00

【ゆっくり基礎編 木曜】
—レベル：入門～初級—

コード 233015
受講料 会員 \26,000 ビジター \29,900 資料配付
定員 14名 単位 2 曜日 木
日程 全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4
時間 15:45～17:15

▶目標
・少人数で英語をたくさん、話してみたい！
・日常の出来事を英語で話したい！
・すぐに実践できる英語を身につけたい！
・フリートークを英語で楽しみたい！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう～！

テキスト『New English File Elementary Student's Book』（Oxford University Press、3,200 円、ISBN：9780194384254）
参考図書『New English File Elementary Workbook with key and Multi-ROM Pack』（Oxford University Press）

【初級編 水曜・昼間】
—レベル：基礎～初級—

コード 233016
受講料 会員 \25,000 ビジター \28,700 資料配付
定員 18名 単位 2 曜日 水
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3
時間 14:15～15:45

【初級編 水曜・夜間】
—レベル：基礎～初級—

コード 233017
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400 資料配付
定員 18名 単位 1 曜日 水
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3
時間 18:30～19:45

【初級編 木曜・夜間】
—レベル：基礎～初級—

コード 233018
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400 資料配付
定員 18名 単位 1 曜日 木
日程 全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4
時間 18:30～19:45

▶目標
・まずは、英会話に慣れる！
・初級文法を見直し、会話で実現する！
・そして、ぺらぺら英会話を目指す !!
・日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう！

テキスト『Speakout Pre-intermediate Student's Book』（Pearson Longman、3,308 円、ISBN：9781408219324）
参考図書『Speakout Pre-intermediate Workbook with Answer Key and Audio CD』（Pearson Longman）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.106をご覧ください。

▶日常英語

楽しい！身につく !! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早め」にお申し込み下さい。

伊藤 宏美
エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼間】
—レベル：準中級～中級—

コード	233019
受講料	会員 \25,000 / ビジター \28,700 資料配付
定員	18名
単位	2
曜日	水
日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3
時間	16:00～17:30

【中級編 水曜・夜間】
—レベル：準中級～中級—

コード	233020
受講料	会員 \25,000 / ビジター \28,700 資料配付
定員	18名
単位	2
曜日	水
日程	全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3
時間	20:00～21:30

【中級編 木曜・夜間】
—レベル：準中級～中級—

コード	233021
受講料	会員 \25,000 / ビジター \28,700 資料配付
定員	18名
単位	2
曜日	木
日程	全10回 10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4
時間	20:00～21:30

▶目標
・日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる！
・日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する！
・ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする！
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

▶講義概要　英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。
授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がぺらぺら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます！

テキスト 未定

【「楽しい！身につく!!英会話」全レベル共通事項】
※ 定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。
※ 夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお薦めです。
※ 毎学期、異なる内容となります（どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません）

ボランティア通訳養成講座

中上級 上級

大島 さくら子
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	233022
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300
定員	30名
単位	2
曜日	水
時間	10:30～12:00 資料配付
日程	全9回 10月 1,8,15,22 11月 5,12,19 12月 3,10 日程注意

▶目標　海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。
英検準 1 級レベルまたは TOEIC730 点以上の方を対象とします。

▶講義概要　クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。

(1)リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
(2)日本的事象（文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など）を、英語で説明する訓練をおこないます「日⇔英」。
(3)通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

実践

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

準中級 中級 上級

大島 さくら子
(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

【Pre-Intermediate 編 火曜夜間】

準中級 中級

―レベル：準中級～中級―

コード	定員	単位	曜日	時間
233023	30名	1	火	20:00～21:30

受講料 会員 \22,000 ビジター \25,300

日程 全9回 9月 30 10月 7,14,21 11月 4,11,18 12月 2,9

資料配付 日程注意

▶目標　ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。
▶講義概要　このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカの VOA や CNN などで実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、準中級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテイメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
講義は、日本語と英語の半々で行われます。

【Advanced 編 火曜午前】

上級

―レベル：上級―

コード	定員	単位	曜日	時間
233024	30名	1	火	10:30～12:00

受講料 会員 \22,000 ビジター \25,300

日程 全9回 9月 30 10月 7,14,21 11月 4,11,18 12月 2,9

資料配付 日程注意

【Advanced 編 水曜夜間】

上級

―レベル：上級―

コード	定員	単位	曜日	時間
233025	30名	1	水	20:00～21:30

受講料 会員 \22,000 ビジター \25,300

日程 全9回 10月 1,8,15,22 11月 5,12,19 12月 3,10

資料配付 日程注意

▶目標　世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力 + リスニング力アップを目指します。
▶講義概要　このクラスは、Native speakers が普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテイメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。また、TOEIC の模擬演習問題の Part2 と 3 を使って、quick reproduction（= 聴こえた音の素早い再生）の訓練もおこないます。さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

ご受講に際して
講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書 『CNN ENGLISH EXPRESS（最新号）』（朝日出版社）
『AFN/VOA ニュースフラッシュ 2014』（アルク）

会話で学ぶ英文法（準中級）

準中級

畝木 淳子
(株)オフィス・ビー・アイ講師

コード	定員	単位	曜日	時間
233026	20名	2	金	15:00～16:30

受講料 会員 \24,000 ビジター \27,600

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

資料配付

▶目標　英語学習において文法が苦手という人は多いでしょう。しかし、文法力がないと文章を組み立てることができず、コミュニケーションをとるのが非常に難しくなります。
本講座では、高校卒業レベルまでの文法事項について、実際に使われている日常会話を通して楽しく学んでいきます。また文法学習だけではなく、リスニングやスピーキング力アップのためのトレーニングも取り入れて学習を進めますので、文法力をすぐに実践力へとつなげて頂く事が可能です。
ブロークンな英語から卒業し、正しい英文法を駆使して相手にきちんと伝わる英語を使えるようになりましょう！

▶講義概要　クラスでは、次の 3 つのポイントを重視します。文法事項についての知識をリスニングの訓練を通して体感し、スピーキングの訓練を通して定着させます。知らない単語は決して聞こえませんし、話すこともできません。本講座で貪欲に語彙力を伸ばしていきましょう！

(1)現在形・過去形・未来形、進行形や完了形など、高校までに出てくる文法項目を毎回一つ一つ整理し理解を深める。
(2)Native Speakers の話す会話を聞いて、実際どのように文法事項が使用されているのかを確認する。
(3)正しい文法事項を使った文章を繰り返し発話し練習することで自分のものにする。日常会話に必要な語彙力も、会話を通して無理なく身につけていく。

参考図書 『Grammar in Use Intermediate, 2nd Edition』（Cambridge University Press）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.106をご覧ください。

▶実践

英文法・作文 A コース
—基礎から初級へ—

基礎 初級

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	233027	定員	単位	曜日	時間	18:30〜19:45	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	25名	1	水			
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3				

▶目標　本講座は、基本文法と基礎的な作文力の習得を目標としています。
外国人と英語で仕事をしたり、英語の新聞を読むこともあるけれど、英語を書くことが苦手だし自信がもてない…と思った事はありませんか？それは、英語の土台となる基礎的な文法・作文力の知識があいまいでぐらついているからです。
講座で使用しているテキスト『English Primer - 大学生の英語入門 -』は、中学・高校で学習する基礎的な文法事項を復習して英語学習の基礎固めをするのに最適です。このテキストを活用し、苦手と感じている自分の弱点を徹底的に補強して、ネイティブと対等な英語でやり取りすることができるようになることを目指してゆきます。
▶講義概要　秋学期は夏学期に引き続き、テキストの「UNIT8（代名詞）」から学習します。
英語の代名詞は一見やさしそうですが、実は奥が深く、複雑な働きをします。種類もさまざまで、人称代名詞・指示代名詞・不定代名詞・再帰代名詞・疑問代名詞などです。
“This”の用法を例に挙げても、「物」や「人」や「事柄」など、場合によって変わりますし、“This is Mr.Smith（この方はスミスさんです）”と、敬語を用いて人を指したりします。it, one, that の代名詞用法は、名詞を受けて使い分けする事を理解すれば習得できますし、some と any の使い方の相違も基本的な考え方を理解することができれば上手に使いこなせるようになるものです。
それ故、テキストは必ず予習をしてください。また、毎回添削課題を与えて、文法・作文力の補強をしていきます。

第1回	Unit 8 代名詞
第2回	Unit 9 前置詞
第3回	Unit 10 形容詞・副詞
第4回	Unit 11 比較
第5回	Unit 12 命令文・感嘆文
第6回	Unit 13 接続詞（1）
第7回	Unit 14 不定詞（1）、動名詞（1）
第8回	Unit 15 受動態
第9回	Unit 16 完了形
第10回	Unit 17 接続詞（2）※時制の一致を含む

ご受講に際して
今学期はテキストの Unit8 から学習する予定です。

テキスト『English Primer - 大学生の英語入門〈改訂新版〉-』（南雲堂、1,900 円、ISBN：4523177173）※テキストの Unit8 〜

英文法・作文 B コース
—初級から中級へ—

初級 中級

長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	233028	定員	単位	曜日	時間	15:00〜16:30	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	25名	1	土			
		日程 全9回	9月 27 10月 11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6				日程注意

▶目標　本講座は、一定の英語を書くことはできるが、更に上のレベル（中級程度）の英語表現力を習得したい方に最適です。
日本人が書く英語が「どこか日本的だ」と云われるのは、日本語と英語に微妙に異なるところがあるからです。今学期から使用する新しいテキスト『Focus on Modern English Writing - 活きた英語の表現演習 -』では、この部分に注目し、日本語の例文をいったん英語的な日本語表現に置き換えてから英訳する、という工夫が盛り込まれています。
日本語と英語の類似点や相違点を明確にし、言葉の背後にある概念や発想、実際的な機能をよく知ることによって、自然な英語を書ける力を身につけましょう。
▶講義概要　テキストの各章は、それぞれ文法テーマがあり、1 章ずつテーマに沿って、下記のような 3 段階の流れで構成されています。
（1）日本語の例文を英語にしやすい表現に直す。
（2）日本語と英語、それぞれの発想と構文について。
（3）英語の文法や構文・文型の応用表現の習得。
またテキストの Exercise は、全て短文・長文の問題になっているため、予習を必ずおこなってください。そして、毎回添削課題を与えてこれらの補強をおこないます。

第1回	Unit1: やれば出来る英作文 日本語の分析と英語の構文理解
第2回	Unit2: 主語の決定と文構造 日本語の主語と英語の主語について
第3回	Unit3: 英語的発想に基づく主語 日本語の主語と英語の主語の全く異なる構文の理解
第4回	Unit4: 冠詞にも意味がある 日本語にない冠詞の意味の重要性を知る
第5回	Unit5: 名詞と名詞構文の生かし方 日本文の動詞表現を英文の名詞表現で表す工夫
第6回	Unit6: 形容詞を使って表現を豊かに 日本語の形容詞表現が英語の形容詞に直訳できないことが多い
第7回	Unit7: 動詞の選び方 日本語に、英語の自動詞・他動詞が必ずしも一致しない
第8回	Unit8: 動詞の正しい使い方 動詞 + 前置詞（副詞）、他動詞の慣用用法など
第9回	Unit9: 発想を示す助動詞の役割を考えよう can, may, must, will などの使い方について

ご受講に際して
今学期はテキストの Unit1 から学習します。

テキスト『Focus on Modern English Writing - 活きた英語の表現演習 -』（成美堂、1,575 円、ISBN：9784791950249）※テキストの Unit1 〜

ビジネス

ビジネス・ライティング（中級～中上級コース）

中級 中上級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	233029	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\24,000	20名	2	月	20:00～21:30
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15		

▶目標　In this course, you will receive instruction on every form of business writing, from traditional business letters, reports, and memos to e-mail and other electronic communications. Because, a command of effective Business English starts with mastering grammar and sentence structure, these important topics will also be reviewed.
In addition, you will receive advice on achieving an appropriate business style that conveys your message succinctly and avoids stilted, overly formal language and meaningless jargon.
▶講義概要　The course has 12 modules which take students through the topics they will need to succeed in business. It covers emails, letters, meeting minutes and all parts of report-writing, as well as a progressive syllabus on the process of writing: planning, notetaking, drafting and checking. In addition, specific communication skills are focused on, including negotiating and apologizing.
The course book includes an audio CD, which provides extracts from meetings and phone conversations that are used for writing activities.
In addition, there are online resources and templates to help students to produce a range of communications from letters of introduction to company reports.

ご受講に際して
◆講義は英語で行われます。
◆本講座は、中級～中上級のレベルの方を対象に、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われます。
◆テキストの Unit1 から学習します（2013 年度秋冬講座と同一テキストです）。

テキスト『Writing for Impact Student's Book with Audio CD』（Cambridge University Press、2,700 円、ISBN：9781107603516）
※テキストの UNIT1 ～

初めて学ぶ Business English【夜間・特訓クラス】（基礎～初級）

基礎 初級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	233030	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\32,000	20名	2	金	19:00～21:00
受講料 ビジター	\36,800	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　本講座では、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、スピーキングとリスニングを学びます。今まで英会話を勉強したことはあるけれど、臨場感のあるビジネスシーンを想定して学習したことはなく、現在の、または未来のビジネスシーンで流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。
▶講義概要　夜間・特訓クラスは、大学生や社会人向けのビジネス英語の総合教材である『Business Result（DVD Edition）』の「Pre-Intermediate レベル（全 16 章）」を使い、秋と冬の 2 学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる半期コースです。
秋学期は、UNIT1 から UNIT8 まで、「Companies」「Contacts」「Visitors」「New Products」「Employment」「Customer service」「Travel」「Orders」の 8 つのトピックスをカバーします。
クラスでは、テキストの文法解説のほか、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れながら、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方やビジネスマナー、またグラフの説明方法、プレゼンのやり方や聞き方など、日常の業務に直接役立つ表現方法を学習していきます。

ご受講に際して
今学期はテキストの UNIT1 から学習します。

テキスト『Business Result DVD Edition Pre-Intermediate Student's Book』（Oxford University Press、3,213 円、ISBN：9780194739382）
※テキストの UNIT1 ～

初めて学ぶ Business English【昼間クラス】（基礎～初級）

基礎 初級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	233031	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\22,000	20名	1	土	10:30～12:00
受講料 ビジター	\25,300	日程 全9回	9月 27 10月 4,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6		日程注意

▶目標　本講座では、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、スピーキングとリスニングを学びます。今まで英会話を勉強したことはあるけれど、臨場感のあるビジネスシーンを想定して学習したことはなく、現在の、または未来のビジネスシーンで流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。
▶講義概要　昼間クラスでは、使用頻度の高いビジネス英語をバランスよく学ぶ事ができる総合学習教材『Business Objectives（全 15 章）』を 1 年間使用します。
秋学期は、「Describing Trends」「Progress Updates」「Planning」「Comparing Information」など、UNIT9 から UNIT12 までのトピックスをカバーする予定です。
クラスでは、テキストの文法解説のほか、ペアワークなどのアクティビティを多く取り入れながら、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方やビジネスマナー、またグラフの説明方法、プレゼンのやり方や聞き方など、日常の業務に直接役立つ表現方法を学習していきます。

テキスト『Business Objectives: International Edition』（Oxford University Press、3,318 円、ISBN：9780194578301）※テキストの UNIT9 ～

江戸・東京
心と身体のケア
生活
総合
ビジネス・資格
外国語

ビジネス

ビジネス英語集中プログラム（中級）

中級

大島 さくら子
（株）オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード	233032	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\20,000	20名	1	土	10:30〜17:30	
受講料 ビジター	\23,000	日程 全2回	10月 18 11月 8			日程注意

▶目標　本講座は、忙しくてなかなか時間が取れない方のために、短期間で効果的に「使えるビジネス英語」を身に付けていただくための集中講座です。
クラスでは、臨場感のあるビジネスシーンを想定して、文法やボキャブラリー、またリスニング・リーディング・スピーキングといった英語力を総合的に高めていきます。テキストに取り上げられている例文やニュースなどのトピックスは、Native Speakers が普段聞いたり話したりするものを素材にしていますので、学習した内容をすぐに現場で役立てていただくことが可能です。
2 日間という短期間で集中的に学習するスタイルですので授業の復習が必須となりますが、講座が終了するころには各自の英語力が飛躍的にブラッシュアップされていることを確信していただけるでしょう。
▶講義概要　講座で使用するテキスト『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』は、次のような 4 段階の構成となっており、各章には 7 つのテーマにそって英語の重要表現やトピックスがふんだんに盛り込まれています。
（1）【文法】ビジネス英語に必須の 10 の文法をマスターしよう！
（2）【フレーズ】これだけは絶対必要！使い回せる 10 のフレーズ
（3）【リスニングとリーディング】テーマ毎に攻略し、時事英語に強くなろう！
（4）【英会話】シーン別にスピーキング力を鍛えよう！
講義は一方的な座学形式ではなく、スピーキングレッスンなども随時取り入れ、インプットだけではなくアウトプットも重視してすすめていきます。
近く海外赴任を予定されている方だけではなく、多くの参考書を前に迷っていらっしゃる方にも最適です。本講座を通して、必要不可欠なビジネス英語を効率よく身につけましょう！

テキスト『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』（ダイヤモンド社、2,100 円、ISBN：9784478023709）

続けて学ぶ Business English（中級）

中級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	233033	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\22,000	20名	1	土	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\25,300	日程 全9回	9月 27 10月 4,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			日程注意

▶目標　This course is intended for intermediate-level learners who need to communicate better in English at work. In this course, the students will learn a wide range of business communication skills.
▶講義概要　The textbook in this school year, "Business Result (Intermediate)", combines a communicative approach with authentic business material and digital multi-media, to give professional students relevant and immediate communication skills.
The textbook covers a variety of general business vocabulary using authentic and up-to-date texts and engaging and motivating activities.
"Business Result (Intermediate)" also provides skills and strategies for different business scenarios, such as talking to suppliers, entertaining customers, or updating colleagues. These help students to communicate confidently in everyday situations. They focus on key expressions, and then build up to a final task in which they put the new language into practice.

Course progress
Fall term (Units 9-12): Logistics, facilities, decisions, innovation

テキスト『Business Result (Intermediate)』（Oxford University Press、3,213 円、ISBN：9780194739399）※テキストの UNIT9 〜

Business Conversation (High-Intermediate)

中上級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	233034	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\24,000	20名	2	火	20:00〜21:30	
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶講義概要　Welcome new and returning students. This time, our text is the [Advanced version] of the Vocabulary text we used in Fall/Winter 2013-14. After reading the assigned pages and checking your answers, we use the text as a "springboard" to more detailed discussions of the topics. We do this by having students make "mini-presentations" (speeches) about a related issue that they found on the Internet, etc. For example, we learn the vocab for marketing in the text, and then students find interesting news articles or books, etc., about marketing, and introduce them in class. The last part of the class (15 minutes) is for partner talks between students. Welcome!

ご受講に際して
テキストは 2014 年度春講座より使用。

テキスト『Business Vocabulary in Use (Advanced)』（Cambridge University Press、3,350 円、ISBN：9780521128292）

ビジネス

Business English< 総集編 > ～ Business Problem Resolution ～

中上級 上級

Kevin R.Knight
エクステンションセンター講師

コード	233035	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	15名	1	土			
		日程 全9回	9月 27 10月 4,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6				日程注意

▶目標　This course is intended for high-intermediate & advanced-level learners who need to communicate better in English at work. In this course, the students will learn a wide range of business communication skills.
▶講義概要　The textbook in this school year, "Business Result (Advanced)", combines a communicative approach with authentic business material and digital multi-media, to give professional students relevant and immediate communication skills.
The textbook covers a variety of general business vocabulary using authentic and up-to-date texts and engaging and motivating activities.

Course progress
Fall term (Units 7-9): Learning, performance, resources

テキスト『Business Result (Advanced)』(Oxford University Press、3,213 円、ISBN：9780194739412）※テキストの UNIT7 ～

Advanced Business<THE BUSINESS BOOK>
—Reading & Discussion Class—

上級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード	233036	定員	単位	曜日	時間	20:00～21:30
受講料	会員 \25,000 / ビジター \28,700	15名	2	水		
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶講義概要　This time we go back to Business Basics with this newly published book (Feb 2014).
The topics include Starting a Business, Leadership and Human Resources, Managing Finances, Strategy and Operations, Marketing Management, and Production and Post-Production.
Repeating students will note that this is similar to the Economics text we used last year (same publisher and format).
As always, STUDENT DISCUSSIONS, MINI-PRESENTATIONS, and PARTNER/SMALL GROUP DISCUSSIONS will be our format.Welcome all!

ご受講に際して
テキストは 2014 年度夏講座より使用。

テキスト『The Business Book (Big Ideas Simply Explained)』(DK PUB、2,517 円、ISBN：9781465415851）

テスト準備

TOEIC テストトレーニング < 中級 >

中級

前澤 光則
エクステンションセンター講師

コード	233037	定員	単位	曜日	時間	18:30～19:45	資料配付
受講料	会員 \17,000 / ビジター \19,500	20名	1	木			
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4				

▶目標　「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！
TOEIC テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC テストトレーニングコースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。

▶講義概要　TOEIC テストで 600 点・730 点を目指す方を対象に、リスニングトレーニング（音の変化についていけるよう耳の瞬発力を高める、英文を追い続けられるよう耳のスタミナを高める）、リーディングトレーニング（1 分間 100 語・150 語以上のスピードで読めるよう速読力を高める、短文の刷り込みで語彙・文法力を高める）の指導を行います。

テキスト『English Trainer Vol.41』(ICC ラーニング）（税込 2000 円）
『English Trainer 活用ガイド』(ICC ラーニング）（税込 500 円）
『English Trainer Training Diary』(ICC ラーニング）（税込 500 円）
※一般の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。

フランス語

フランス語会話 < 入門 >

入門

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233201	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \22,000 / ビジター \25,300		20名	1	金	18:30〜19:45
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　本講座は、フランス語学習初心者を対象とした継続クラスです。フランス語の文法・会話だけではなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて自然なフランス語を身につけてゆくスタイルです。教科書の『REFLETS』レベル 1 は、初級者向けの視聴覚用教材として高い評価のあるテキストで、全 12 課で構成されています。

▶講義概要　クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教材は、パスカルとジュリーとブノワという 3 人の若者が、パリのアパートをシェアするところから始まるストーリーで、友情と社会生活を背景にしたとても楽しい内容です。この映画を見ながら文法、発音やイントネーションを学習していきます。

ご受講に際して

◆本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験者の方はご受講いただけません。
◆今学期は夏学期に引き続き Lesson4 の途中から学習する予定です。

テキスト『REFLETS Ⅰ』（Hachette、3,450 円、ISBN：9782011551160）※テキストの Lesson4
『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES（別売りワークブック）』（Hachette、2,110 円、ISBN：9782011551177）

フランス語会話 < 初級 >

初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233202	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \24,000 / ビジター \27,600		20名	2	月	13:45〜15:15
		日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15		

▶目標　本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS』の「レベル 2」を使用しています。ビデオ教材を活用しながら、教科書とワークブックを通じて、コミュニケーション力や文法のみならず、フランス文化の知識なども併せて身に付けてゆくスタイルです。

▶講義概要　クラスでは、日常生活のビデオを見ながら、ネイティブが使っている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオ教材の舞台はパリから南フランスへと変わり、パリに住んでいたカップルが小さな村でレストランを開店するストーリです。困難を乗り越え成長してゆく彼らの姿を通して、生きたシチュエーションの中で使われるフレッシュなフランス語を身に付け、聞く力と話す力を総合的に高めてゆきましょう。

ご受講に際して

今学期は夏学期に引き続き Lesson5 の途中から学習する予定です。

テキスト『REFLETS Ⅱ』（Hachette、3,920 円、ISBN：9782011551207）※テキストの Lesson5
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES（別売りワークブック）』（Hachette、2,150 円、ISBN：9782011551191）

フランス語会話 < 中級 >

中級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	233203	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \22,000 / ビジター \25,300		20名	1	金	20:00〜21:15
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。今学期から、新しいテキスト『ALTER EGO』のレベル 2 を使用します。教科書とワークブックを通じて、フランス語の総合力をブラッシュアップしてゆく事が目標です。

▶講義概要　クラステキストは、ドラマのようなストーリーではなく、時事、芸術、スポーツなど、日常の多彩なコミュニケーションの中で学習者が出会う場面を想定した内容となっています。全 9 課のテーマごとに用意されている豊富な参考ドキュメントやアクティビティ、文法についての具体的なタスクをこなすことにより、状況に応じた表現力を無理なく身に付けてゆきます。

ご受講に際して

今学期は夏学期に引き続き Lesson2 の途中から学習する予定です。

テキスト『ALTER EGO+-2/LIVRE+CD-ROM』（Hachette、3,980 円、ISBN：9782011558121）※テキストの Lesson2
『ALTER EGO+-2/CAHIER D'ACTIVITES+CD AUDIO（別売りワークブック）』（Hachette、2,380 円、ISBN：9782011558138）

オランダ語

初めて学ぶオランダ語（入門）

Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	233501	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	18名	2	木	19:00～20:30	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう！
▶講義概要　このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴１年未満の方々を対象とした継続講座です。
オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます（カリキュラムは学習状況により前後する場合があります）。
建築大国オランダの文化やグルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界も随時紹介しながら、楽しく授業を進めていきます。
お気軽にご参加ください！

第１回	自己紹介をテーマとした会話 ～発音や基本文法の復習～
第２回	数字、曜日、季節等が出てくる会話 ～人称代名詞、動詞の活用～
第３回	様々な国の食文化についての会話 ～否定形、疑問詞～
第４回	過去形、比較級、最上級の表現を使った会話
第５回	カフェやレストランでの会話 ～動詞や助動詞の活用～
第６回	買い物の際の会話 ～指示代名詞、形容詞、分離動詞～
第７回	好き、面白い、嫌い等、様々な感情についての表現
第８回	自動販売機でジュースを買うことについての会話 ～「er」の使い方、命令形～
第９回	旅行についての会話 ～過去形、接続詞（1）～
第10回	総復習 ～接続詞（2）～

ご受講に際して
◆講義は日本語とオランダ語の両方でおこなわれます。
◆文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。
http://josnederland.web.fc2.com/index.htm
http://www.languageguide.org/jp/

続けて学ぶオランダ語（中級～上級）

中級 上級

Wolput Tim
九州大学オランダ語講師

コード	233502	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	火	19:00～20:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになりましょう。
▶講義概要　このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方（学習歴１年以上）を対象とした継続クラスです。
現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを通してより内容のある会話をし、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみましょう！

ご受講に際して
本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。

ドイツ語

ダニエル・ケルンの「話そう！」ドイツ語【入門クラス】 入門

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	233101	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	金	13:00〜14:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!
▶講義概要　入門クラスは、初めてドイツ語を学ぶ方々を対象に2014年度春学期からスタートした入門クラスの継続講座です。このクラスで楽しく、少しずつドイツ語を学んでいきましょう。
クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを日本語で解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問も大歓迎です！　クラステキストが終了するころには、日常的な受け答えが自信を持ってできるようになるでしょう。
秋学期では、テキストのLektion 3と4を学習します。簡単な日常会話（飲食について、住居について、大きい数〈100〜100万〉）と基本文法を学びます。

ご受講に際して
今学期はテキストのLektion3とLektion4を学習する予定です。

テキスト『Schritte International 1』（Hueber、3,139円、ISBN：9783190018512）※テキストのLektion 3&4

ダニエル・ケルンの「話そう！」ドイツ語【基礎クラス】 基礎

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

コード	233102	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	1	火	18:30〜19:45	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう！」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!
▶講義概要　基礎クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者であればどなたでも歓迎いたします。ドイツ語の文法や発音のポイントなどを学習しながら、会話レッスンを通して、学んだ構文とボキャブラリーをどんどん身に付けてゆきます（講義は主にドイツ語でおこなわれます）。
クラスでは、『Schritte International』シリーズの「レベル２」を使用してきました。今学期はテキストの最終章にあたるLektion14を学習し、今までの総復習をしたいと思います。

【学習内容】
・フェスティバル
・冠婚葬祭
・スケジュール

【学習文法】
・人称代名詞４格
・接続詞
・動詞 "werden"

ご受講に際して
テキストは最終章（Lektion14）を学習し、今期で終了する予定です。

テキスト『Schritte International 2』（Hueber、3,139円、ISBN：9783190018529）※テキストのLektion14

韓国語

初めてまなぶ韓国語＜入門～基礎＞

入門 基礎

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233701	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\24,000	20名	2	木	15:00～16:30	
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　韓国語の学習歴 1 年以内の方（初学者～ 1 年）を対象に、夏講座から冬講座までの継続的なカリキュラムで講座を進めています。ワンフレーズの会話をしっかり話せるようになること、韓国・朝鮮語の文字であるハングルの読み書きを習得することが本講座のねらいです。
▶講義概要　クラスは、①会話の学習②ハングルの学習、という 2 部構成ですすめられます。
まず、会話の学習ではフレーズを何度も声に出して読み、ことばに慣れながら覚えるレッスンを積み重ねます。次に、ハングル（韓国語の文字）と発音の規則、初歩的な文法を学びます。秋講座ではパッチムの読み書きを、フレーズに合わせて学びます。韓国語学習者のなかに、パッチムの規則について混乱している傾向がよく見られます。これらはパッチムの基礎を丁寧に学ばなかった、或いは独学者によく見られるパターンです。現代韓国語の文字であるハングルは、教育の場などで学ぶことを前提に構成されています。なかでもパッチムの習得は、発音ルールと併せて煩雑になってきます。本講座ではその辺を踏まえ、パッチムの概念と発音の練習にしっかり時間をかけます。せっかく学んだフレーズを忘れないようにするためにも、文字をなるべくたくさん書き、お一人ずつ発音のチェックを行います。

ご受講に際して
講座には、筆記用具の他、手鏡をお持ちください。

テキスト『オリジナルテキスト』（3,000 円）※新入生の方は初回に教室で購入して頂きます。

韓国語入門

入門

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233702	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\24,000	20名	2	月	18:15～19:45	
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	9月 29 10月 6,13,20,27 11月 10,17 12月 1,8,15			

▶目標　はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、春講座から 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行っています。入門クラスでは、基本的なハングル（韓国の文字）の読み書きと発音の習得に重点を置いて講座を進行します。「書く、読む」を繰り返すなかで文字をおぼえ、さらに挨拶や場面ごとの短いフレーズを学びます。くり返し声に出すなかで、楽しみながらフレーズが覚えられるように講義を進めます。
また、日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、一人ずつ発音チェックも行います。本格的な韓国語を学ぶためのしっかりした基礎を身に付けることが、この講座の一番のねらいです。
▶講義概要　講義に際しては、講師オリジナルの教材を利用します。1 時間半のなかで、（1）ハングルまたは文法の説明、（2）会話レッスン、という 2 部構成で講座を進めます。

【文字（ハングル）のレッスン】
⇒秋講座では パッチン（終声）の連音、鼻音化、舌側音化など、夏講座で学んだ規則を復習しつつ、n 挿入や激音化などを学びます。

【語彙と会話】
⇒挨拶や道の訪ね方など、短いフレーズを学びます。 韓国語の音に馴染む要領で何度も声に出して読み、発音チェックも一人ずつ行います。

ご受講に際して
講座には、筆記用具の他、手鏡をお持ちください。

テキスト『オリジナルテキスト』（3,000 円）※新入生の方は初回に教室で購入して頂きます。

韓国語初級 I

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233703	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\24,000	20名	2	木	18:15～19:45	
受講料 ビジター	\27,600	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　ハングルの読み書きと文法を 2 ～ 3 年以上学ばれた方を対象に、春講座から 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。当クラスでは、「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、連体形や接続のことば、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための様々な文法を学びます。会話に必要な文法を学ぶと同時に、現地ですぐ使える実践的なフレーズとネイティブに通じる正確な発音のレッスンにも力を入れます。
▶講義概要　クラスは、会話テキストの語彙や表現の把握と、練習問題の 2 部構成で進められます。

【会話レッスン】
⇒日常の様々な場面に応じた会話文を、暗記する要領で一人ずつ何度も声に出しながら講義を進めます。また学習したフレーズの応用会話や発音チェック、リスニングを行います。翌週には学んだフレーズの書き取り小テスト（パダスギ）を行うなど、何度も練習を積み重ねながら発音とフレーズを覚えていきます。

【文法】
⇒連体形や接続のことば、用言の活用方法を学びます。学習した文法や表現は、練習問題や短文づくり、韓国語による質疑応答のいずれかで復習し、学んだ内容を学習者の実力にかえていきます。

韓国語

韓国語初級Ⅱ

初級

ホン スンジャ
東京家政大学講師

コード	233704	定員	単位	曜日	時間	18:15〜19:45	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	水			
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3				

▶目標　ハングルの読み書きと文法を 4 年以上学ばれた方を対象に、春講座から 1 年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座はネイティブの会話に慣れることが目標ですので、「初級Ⅰ」クラスで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。講義では、現地でよく使われているフレーズと、正確な発音を習得するためのレッスンを積み重ねます。韓国旅行やドラマの視聴などを通して、学習の成果が実感できるようになることがこの講座のねらいです。そのためにも、講師と学習者が一緒になって、実践的な講義内容を作り上げていく場にしていきます。

▶講義概要　クラスは、会話テキストの語彙や表現の把握と、練習問題の 2 部構成で進められます。

【会話レッスン】
⇒日常の様々な場面に応じた会話文を、暗記する要領で一人ずつ何度も声に出しながら講義を進めます。学習したフレーズは応用会話や発音チェック、リスニングで確認していきます。こうした練習を繰り返すなかで、本格的なフレーズと発音を身に付けていきます。

【文法】
⇒連体形や接続のことばをはじめ、ネイティブがよく使う語尾など、用言活用の規則を中心に文脈を広げる方法を学びます。学習した文法や表現は、練習問題や短文づくり、韓国語による質疑応答のいずれかで復習しながら理解を深めます。練習を繰り返すなかで、学んだ内容を学習者の実力にかえていきます。

中国語

楽しい中国語

初級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

【初級 火曜コース】

初級

コード	233801	定員	単位	曜日	時間	20:00〜21:30	資料配付
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	火			
日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2						

テキスト『初級中国語 40 回』（白帝社、2,625 円、ISBN：978-4863980303）※テキストの第 9 課〜

▶目標　本講座では、正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。
▶講義概要　講座で使用するテキストは、各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現（文型）と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。

【初級 土曜コース】

初級

コード	233802	定員	単位	曜日	時間	13:00〜14:30	日程注意 資料配付
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	1	土			
日程 全9回	9月 27 10月 4,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6						

テキスト『初級中国語 40 回』（白帝社、2,625 円、ISBN：978-4863980303）※テキストの第 25 課〜

また、ペアでロールプレイをしたり、カセットや DVD を用いて中国の文化や歴史を紹介したりしながら、楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して
すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に文法に力を入れて学習を進めていきます。

中国語

楽しい中国語実用会話【中級 火曜コース】

―レベル：中級―

中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード	233803	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	火	18:15～19:45	資料配付
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　本講座では、総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。
▶講義概要　講座で使用するテキストは、「課文」、「ポイント」、「練習問題」、「会話サンプル」、「本文リピート（ピンイン無し）」で構成されています。「課文」には、日常の生き生きとした会話、複数の文型および成語やことわざが盛り込まれており、重要表現をピックアップした「会話サンプル」を会話練習の助けとしながら、中国語能力の向上を目指していきます。
授業では、「課文」を学習した後、その内容に関連した質問の聞き取りレッスンや「会話サンプル」の暗唱などを行います。テキストだけではなく、慣用熟語を使用した簡潔で説得力のある中国語表現力を養成するための補充教材も随時取り入れていきます。
また、ペアで発表したり、DVD を用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。個人指導と、文章の添削もおこないます。

ご受講に際して
◆すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。
◆今学期はテキストの第 4 課から学習する予定です。

テキスト『会話時間』（白帝社、2,400 円、ISBN：9784869381072）※テキストの第 4 課～

中国語総合

中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

【金曜 夜間コース】

コード	233804	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \24,000 / ビジター \27,600	20名	2	金	19:30～21:00	
日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5					資料配付

テキスト『中国之窗』（白帝社、2,730 円、ISBN：9784863980358）※テキストの第 4 課～

▶目標　本講座では、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定 3 級から 2 級程度までのレベルを達成できるよう授業したいと思います。
▶講義概要　講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の 6 編で構成されています。各編ごとに 5 課の合計 30 課で、内容が大変豊富です。多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。

【土曜 午前コース】

コード	233805	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \22,000 / ビジター \25,300	20名	1	土	10:30～12:00	
日程 全9回	9月 27 10月 4,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6					日程注意 資料配付

テキスト『中国之窗』（白帝社、2,730 円、ISBN：9784863980358）※テキストの第 20 課～

授業では、「重要表現（文法）」と「課文」を学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVD を用いて中国の文化を紹介したりしながら授業することもあります。さらに、個人指導と文章の添削も行います。

ご受講に際して
すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

中野校

- 文学の心
- 日本の歴史と文化
- 世界を知る
- 芸術の世界
- 人間の探求
- くらしと健康
- 現代社会と科学
- ビジネス・資格
- 外国語（英語）

2014年度

※ 各校によりカレンダーが異なりますのでご注意ください。 早稲田校→ P.17、八丁堀校→ P.106

講座カレンダー

中野校

1 センター休業日（閉室）：休祝日、夏冬一斉休業期間
1 春・秋学期　1 夏・冬学期　1 補講期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

4月　2014年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4 開	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※ 4/4 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月　2015年

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

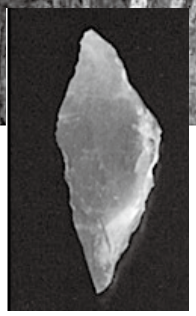
中野区 協力講座

武蔵野歴史再発見!!
―考古学からのアプローチ―

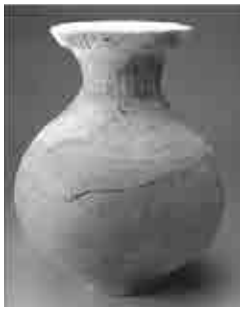
コード 330001 曜日 火曜日 時間 10:30～12:00 資料配付

日程 全8回 10/7～11/25 単位数 1 定員 40 名 受講料 \13,400 ビジター受講料 \15,200

初夏の武蔵野の森



旧石器時代
ナイフ形石器
（中野区新井三丁目遺跡）



弥生土器（壺）
（中野区新井三丁目遺跡）

江古田原沼袋合戦の碑（中野区江古田）

新宿区下戸塚遺跡（現早大国際会議場）

●講座のねらい

武蔵野台地に育まれた文化・伝統・歴史を考える本講座では、講義と地域めぐりを通して、武蔵野台地の旧石器時代から近代までをたどります。そして、今まであまり知られていなかった面白い歴史事実や謎を紹介いたします。

住む土地への愛着と理解はとても必要なものです。東京の主体を構成する武蔵野台地の歴史を学ぶことによって、東京の良さを再認識し、街に眠る歴史文化遺産を掘り起こす視点と能力を養うことをめざします。

日程	講師	テーマ
10/7(火)	比田井 克仁（中野区立歴史民俗資料館館長）	原始、日本は寒かった（武蔵野台地のなりたち、直良信夫博士と江古田植物化石層）
10/14(火)		意外に豊かな縄文時代（武蔵野の森と縄文人）
10/21(火)		卑弥呼の時代の武蔵野台地（神田川流域は集落ラッシュ）
10/28(火)		古墳時代・律令時代の武蔵野台地（そして誰もいなくなった？）
11/4(火)		★フィールドワーク：歴史探訪①（平和の森公園遺跡の立地－大正モダン建築－歴史民俗資料館ほか）
11/11(火)		古戦場の考古学（江古田原沼袋合戦－武蔵野の覇者・太田道灌）
11/18(火)		★フィールドワーク：歴史探訪②（古戦場を歩く、哲学堂－野方配水塔－歴史民俗資料館ほか）
11/25(火)		まとめ（早大中野校地には、意外な歴史あり）

※参考図書：『伝説と史実のはざま ― 郷土史と考古学』（雄山閣、2,800 円、ISBN：4639019556）

★徒歩による、歴史めぐりを 2 回予定していますので、歩くことが好きな方向きの講座です。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

文学の心

日本文学

古事記講読 …… 176
万葉集を味わう …… 176
『古今集』— 四季の美のかたちを読む — …… 176
古典注釈の表と裏「ええ！こんな解釈もあり？」… 177
『源氏物語』橋姫巻を読む …… 177
朗読 声に出して読む平家物語 …… 178
江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸 … 178
文学作品にみる武蔵野Ⅱ …… 179
初歩の初歩の俳句講座 …… 180
実作短歌入門 …… 180

▶日本文学

古事記講読
―古代のエンターテインメントを楽しむ―

志水 義夫
東海大学教授

コード 330101
受講料 会員 \11,500 ビジター \13,200
定員 30名 単位 1 曜日 土 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全5回 11月 8,15,22,29 12月 6

▶目標　古事記を歴史ではなく、文芸として、その語り口の面白さを漢文で書かれた日本書紀との比較を交えて味わいます。内容にからんだ各地の話題や時々のニュースにも目をむけ、幅広く講釈してまいりますので、話を通じて「古事記の世界」のイメージが描けるようになっていただければと思います。
▶講義概要　前回の講義の復習（第 1 回）につづけて、いよいよ古事記本編の解釈が始まります。イザナキ・イザナミの結婚に由来する世界の始まり（第 2 回）から、この夫婦神の間に興った愛と裏切りの物語（第 3 回）、そして生まれる姉弟神間の対立（第 4 回）。磐窟に引き籠った日神を出そうと神々は智慧を働かせます。そして裁かれる強暴神（第 5 回）。今回は高天原を舞台に繰り広げられる神話世界を読んでいきます。

第1回	古事記と日本書紀（前回のあらすじ）
第2回	道の始まり ― 大八洲の由来
第3回	黄泉の訪問者イザナキ
第4回	戦闘美少女アマテラス
第5回	殺された女神 ― 日本の神話・世界の神話

参考図書『古事記の仕組み』（新典社新書、1,000 円、ISBN：978-4787961372）

万葉集を味わう
―万葉びとの歴史、民俗、文化とともに―

城﨑 陽子
國學院大学講師

コード 330102
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 単位 2 曜日 金 時間 10:30～12:00 資料配付
日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標　現存最古の歌集とされる『万葉集』は、いわゆる「古い歌集」ではありません。その歌表現には、折口信夫が「万葉びと」と呼ぶ当時の人々の生き生きとした情感があふれているのです。歴史や民俗、文化など、幅広い資料を参考としながら、様々な成り立ちをもつ『万葉集』の各巻を通じて読むことで広がる万葉びとの世界を味わいます。
▶講義概要　『万葉集』に収められている歌が詠われたのは、大和朝廷が小さな国々を統一し、「律令」という法の下で天皇を頂点とした国家を形成していった時期にあたります。「日本」という国号の使用とともに、当時の東アジア情勢の中で国を整えていった「万葉びと」の歴史と文学とのかかわり、儀礼における歌の意義や心を籠めて歌を詠う意味など、「歌とはなにか」という大きな問いかけをしつつ『万葉集』という作品を読みます。

第1回	皇后伝承の歴史と文学
第2回	禁断の恋の伝承と文学
第3回	柿本人麻呂の伝承と文学・その 1
第4回	柿本人麻呂の伝承と文学・その 2
第5回	悲劇の皇子の伝承と文学・その 1
第6回	悲劇の皇子の伝承と文学・その 2
第7回	天皇崩御の歴史と文学
第8回	皇子の挽歌・その 1
第9回	皇子の挽歌・その 2
第10回	行路死人歌の伝承と文学

『古今集』― 四季の美のかたちを読む ―

久保木 寿子
白梅学園大学教授

コード 330103
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 単位 2 曜日 水 時間 13:00～14:30
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　『古今集』が作り上げた表現美の世界は、後々の日本の文化に多大な影響を与えました。歌を丁寧に読み解くことで、古今集的表現の方法あるいは美意識の特性を、多方面から捉えていくことを目指します。
▶講義概要　『源氏物語』に先立つこと約 100 年、最初の勅撰歌集として編まれた『古今集』20 巻の中から、今回は「春歌上」巻～「冬歌」巻の季節詠を取り上げます。一首一首の意味を読み解き、美的なイメージ喚起のための言葉の工夫について考えるとともに、配列された歌々が織りなす風景の連続性・特性について見ていきます。自然の中の景物とそれを見る人の「こころ」の結びつきは、典型的な美の形として様式化され受け継がれていきます。このような、言わば人工的な自然美感はどのような土壌から生じてきたのかを考え、さらに『源氏物語』など他の作品への波及についても触れたいと思います。

第1回	古今的表現とは
第2回	古今的表現成立の背景
第3回	古今集の構造と四季
第4回	心と物の対応表現
第5回	季節の到来～二元的な四季観
第6回	季節の推移と季の景物
第7回	配列による季節美観の形成
第8回	循環する時間と直進する時間
第9回	歌合・屏風歌 と古今集
第10回	古今的表現の展開

テキスト『新版 古今和歌集 現代語訳付き』（角川ソフィア文庫、1,124 円、ISBN：978-4044001056）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本文学

古典注釈の表と裏「ええ！こんな解釈もあり？」

前田 雅之
明星大学教授

コード	330104	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ＼23,000 / ビジター ＼26,400		30名	2	金	15:00～16:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　『古今集』・『伊勢物語』・『源氏物語』の前近代、主として、中世の注釈書を読むことによって、古典は今とは異なる価値と意味で読まれたことを知り、古典に対する考え方を一変していただき、それを踏まえて古典に今以上に関心を抱き、現代を対象化して戴くこと。
▶講義概要　古典とは、あまり知られてはいませんが、注釈のある古い書物のことです。たとえば、古典の中の古典である『古今集』は、平安末期から江戸末期までだけでどれだけの注釈書があるでしょうか。ざっと見て 200 くらいあります。これは、日本に限りません。中国の四書五経、イスラームのコーラン、西欧のアリストテレスや聖書も同様です。注釈書だけで厖大な数になります。本講座では、『古今集』、『伊勢物語』、『源氏物語』の主として中世の注釈書を取りあげることによって、当時の人間の古典の接し方、捉えかたを知ることによって、近代人の古典観とは異なる、実はこちらの方が本来的だったかも知れない中世の古典観を探ることを目的とします。なかには、「荒唐無稽」と本居宣長や近代の国文学者・歴史学者に忌み嫌われた、奇妙なものもあります。古典注釈の表と裏を知ること、それは即ち、中世の世界を知ることに直結します。

第1回	古典と注釈の関係
第2回	注釈とは何か
第3回	日本における注釈の始まりと中世的思考
第4回	『古今集』注釈の展開（1）
第5回	『古今集』注釈の展開（2）
第6回	『伊勢物語』注釈の展開（1）
第7回	『伊勢物語』注釈の展開（2）
第8回	『源氏物語』注釈の展開（1）
第9回	『源氏物語』注釈の展開（2）
第10回	『源氏物語』注釈の展開（3）

『源氏物語』橋姫巻を読む
―宇治十帖の世界へ―

吉井 美弥子
早稲田大学講師

コード	330105	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ＼23,000 / ビジター ＼26,400		30名	2	火	10:30～12:00	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　『源氏物語』において光源氏の没後を語る、いわゆる宇治十帖の第一巻にあたる橋姫巻を読み解くことによって、光源氏在世中とは異なる新たな物語世界の魅力をさまざまな視点から探っていきます。
▶講義概要　本講座では、第 1 回・第 2 回で、『源氏物語』全体と、光源氏在世中を語る『源氏物語』正編について概説します。第 3 回から、橋姫巻の原文を読み進め、歴史的・社会的な背景や平安朝の生活・習俗・環境などの知識を深めながら、正編とは一味異なる宇治十帖の世界を味わっていく第一歩としたいと思います。『源氏物語』の入門書や概説書も紹介しますので、初めて『源氏物語』を読んでみようという方の受講ももちろん可能です。

第1回	『源氏物語』概説
第2回	『源氏物語』正編の世界について
第3回	八の宮と二人の姫君
第4回	悲運の八の宮の半生
第5回	薫と八の宮の交流
第6回	薫、姫君たちを垣間見る
第7回	老女房弁の登場
第8回	薫と大君、薫と匂宮
第9回	八の宮と薫
第10回	薫と母・女三の宮

ご受講に際して
◆『源氏物語』橋姫巻の原文が掲載されている書籍をすでにお持ちの方は、それをお使いくださって結構です。

テキスト 『源氏物語 12 第 12 巻 匂兵部卿・紅梅・竹河・橋姫』（小学館、1,600 円、ISBN：409362092X）

▶日本文学

朗読 声に出して読む平家物語

斎藤 由織
話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師

コード	330106	定員	単位	曜日	時間	13:00〜14:30
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	木		
		日程 全5回	10月 2,16,30 11月 6,20			日程注意

▶目標　五回終了時に一巻の半分を読み終えることを目標とし春からの続きで巻第一を読みます。それぞれに内容や感情を織り込みながら、大きな声を出して朗読できるようになります。
▶講義概要　平家物語は元々、琵琶法師によって語り継がれてきたものです。 文字を通して目から味わうことは勿論できますが、声に出して耳から楽しむことも一つの大事な鑑賞方法です。語り本の系統である「覚一本」でも、全 12 巻に加えて灌頂巻と非常に長い物語で、なかなか全編を理解する事は難しいと思いますが、この講座では、判りやすく一般的に良く知られている章段に重点を置きながら、全編を通して読みたいと思います。古典を勉強するのではなく、昔の人々が楽しんでいたように、音や調べを楽しめたら素敵だと思います。

テキスト『平家物語（一）』（岩波文庫、860 円、ISBN：4003011317）

第1回	額打論・清水寺炎上・東宮立
第2回	殿下乗合・鹿谷
第3回	鹿谷・俊寛沙汰 鵜川軍
第4回	願立
第5回	御輿振・内裏炎上

ご受講に際して
◆テキスト、筆記用具を持参してください。
◆前回の講座で教科書を買っていただいたかたは、購入の必要はありません。そのまま使ってください。

江戸のコミック・漫画「黄表紙」で見る江戸
―風俗と経済を読む―

棚橋 正博
早稲田大学講師、元帝京大学教授

コード	330107	定員	単位	曜日	時間	15:00〜16:30
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	木		資料配付
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　大人のコミック、漫画である黄表紙が出現したのには、それなりの理由がある。江戸という新興都市が、当時としては膨大な人口を抱える消費都市へと変貌したことが最大の理由で、そこに生活する江戸っ子など庶民の意識の高まりと同時に新たな文化が醸成され、黄表紙という文学ジャンルがうまれたことを理解する。
▶講義概要　徳川幕府の成立後、幕藩体制がおよそ 270 年つづくわけだが、その間にあって経済と文化は独自の発展を遂げ変質していく。とくに貨幣経済がもたらした商業資本主義は、まず上方と江戸のあいだで様々な軋轢を生みながら上方の没落と江戸の繁栄を導いた。中央政治都市へと成長した江戸には独自の文化が勃興し、いわゆる武家階層を中心にした戯作文芸が興り、それを追随して町人戯作者たちの活躍があった。支配階級であった武家たちは、政治批判の一手段として戯作を活用し、黄表紙も政治風刺の文学ジャンルともなった。寛政の改革時における政治体制は恰好の風刺対象となり、黄表紙が風刺漫画となった時代でもある。しかし、支配階級の武士作家たちは、支配階級たる故に黄表紙界から退壇せざるをえず、代わって山東京伝を中心にした町人作家が台頭し、黄表紙は徐々に変質してゆき、その変質の末に天保の改革が黄表紙や戯作文芸を窒息死させたともいえる。幕初から幕末までを、黄表紙を中心に据えながら、政治・経済・風俗の変遷を絵で追いながら概観してゆく。

第1回	黄表紙という文学ジャンルの先祖・赤本時代
第2回	黄表紙の前身・青本と享保の改革
第3回	黄表紙と洒落本・川柳・談義本の接点
第4回	黄表紙の武家作家と町人作家の作風の違い
第5回	黄表紙の隆盛期である安永・天明時代を見る
第6回	政治風刺をする黄表紙と社会世相を風刺する黄表紙
第7回	山東京伝を筆頭にした多彩な作家たち
第8回	黄表紙から合巻へと変遷するなかでの作風の変遷
第9回	人情本にも黄表紙・合巻からの影響を見る
第10回	天保の改革による戯作文芸の崩壊

▶「くらしと健康」ジャンル講座

着物で読み解く名作日本文学
―夏目漱石から、泉鏡花に永井荷風、有吉佐和子まで―

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	330601	定員	単位	曜日	時間	15:00〜16:30
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	土		資料配付
		日程 全5回	9月 27 10月 11,25 11月 15,29			日程注意

詳細はP.199をご覧ください

日本文学

オムニバス講座 文学作品にみる武蔵野Ⅱ
―昭和の文学から―

中島 国彦 他
早稲田大学教授

コード	330108	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	10:30～12:00	
		日程 全10回	下記表参照			

▶目標　「武蔵野」とか「中央線」といった言葉には、独特の響きがあります。「場所の記憶」「土地への想像力」が、他の場所以上に顕著であるからです。明治から現代に至る文学作品には、そうした「武蔵野」「中央線」の魅力を描いた作品が多く見られます。多彩な文学者の営為を見つめ、代表的な作品を辿りつつ、新たな照明を与えて行きたいと思います。
▶講義概要　武蔵野・JR 中央線沿線には、明治以降多くの文学者が住み、さまざまな場所が作中に描かれて来ています。そうした事例を具体的にたどりながら、武蔵野や中央線沿線がどのような「場所の記憶」として描かれているかを探ってみたいと思います。秋講座では明治・大正時代を扱った春講座に引き継ぎ、多彩な昭和文学に照明を当てます。途中 2 回、長く講談社の編集者として活躍し、「群像」編集長もつとめた大村彦次郎さんに、つながりの深かった阿佐ヶ谷文士村の作家たちの思い出を語っていただきます。

第1回	10/3	井伏鱒二と荻窪 鳥羽 耕史　早稲田大学教授	第2回	10/10	太宰治と三鷹 鳥羽 耕史　早稲田大学教授
1927 年に荻窪に引っ越した井伏鱒二は、周辺を散策して長老の話を聞き、阿佐ヶ谷将棋会を開いていた太宰治らの文学青年たちと交流を持ったことを、『荻窪風土記』(新潮文庫、438 円)にまとめた。本書をひもとき、関東大震災後の荻窪の姿を探ってみたい。			1939 年に三鷹村下連雀の住民となった太宰治は、玉川上水に入水するまでの 9 年弱を三鷹で過ごした。愛人の下宿先や仕事場も三鷹駅周辺にあったため、作品の多くがここで書かれ、いくつかの作品の舞台にもなっている。そんな太宰と三鷹とのつながりを検証したい。		
第3回	10/17	大岡昇平「武蔵野夫人」 鳥羽 耕史　早稲田大学教授	第4回	10/24	立川と記録文学・映画 鳥羽 耕史　早稲田大学教授
『武蔵野夫人』(新潮文庫、490 円)は、国分寺の「はけ」の描写にはじまり、「はけ」と村山貯水池(多摩湖)を舞台として事件が展開していく。戦場を舞台とした「野火」と同時期に書かれたこの小説で、「はけ」が舞台に選ばれた意味を考えてみたい。			かつての陸軍飛行場が米軍に接収された立川は、1977 年に全面返還されるまで、基地の街のイメージが濃く、文教地区の国立と好対照をなしていた。ここでは、立川や国立を描いた記録文学や記録映画を参照しながら、街の歴史をふりかえってみたい。		
第5回	10/31	阿佐ヶ谷文士村の作家たち・その 1 大村 彦次郎　文芸ジャーナリスト、元「群像」編集長	第6回	11/7	阿佐ヶ谷文士村の作家たち・その 2 大村 彦次郎　文芸ジャーナリスト、元「群像」編集長
戦前、東京の阿佐ヶ谷界隈には、井伏鱒二やその弟子の太宰治をはじめとする一群の文士がいた。顔を合わせれば、将棋をさし、安酒を呷り、文学論を交わし、あるコミュニティを形成した。しかし、確たる思想や生活の目標があってのことではない。後年、司馬遼太郎は彼らを称して「特攻隊みたいなもんやな」と言った。			文士が中央線沿線に住まいを選んだのは、家賃や土地代が安かったからである。その家賃も払えずに踏み倒し、転々とする者もあった。生活的には清貧というより赤貧に近かった。彼らの多くは地方の旧中産階級の出身者で、苦労も知らずに上京し、学生暮らしのあと、筆一本の世界に身を投じた。文学の使徒として、みずからを犠牲にして憚らなかった。		
第7回	11/14	山本有三と三鷹 中島 国彦　早稲田大学教授	第8回	11/21	中野刑務所と文学 中島 国彦　早稲田大学教授
三鷹は太宰治だけではなく山本有三とのつながりが深い。昭和初期に山本有三がそこに住み、名作を生みだしたからである。現在、その時の住まいは、三鷹市山本有三記念館となっており、訪れる人も多い。改めて、山本有三の業績を振り返ってみたい。			中野刑務所(豊多摩刑務所)に入っていた文学者と言えば、大正の大杉栄から戦後まで多数いる。小林多喜二・中野重治・埴谷雄高・三木清などの体験を通して、激動期にこの刑務所の果した役割を辿ってみたい。		
第9回	11/28	上林暁「聖ヨハネ病院にて」 中島 国彦　早稲田大学教授	第10回	12/5	古井由吉「野川」 中島 国彦　早稲田大学教授
中央線に関係する戦後の名作と言えば、すぐさま上林暁の「聖ヨハネ病院にて」の名が思い浮かぶ。短篇だが、そこにどういう人間の情感があふれているか、表現に即して考えて行きたい。			野川は、中央線沿線を考える時に忘れられない地名である。その野川のイメージを古井由吉はどう作品の中に組み込んだか。古井の代表作をじっくり味わいながら、戦後文学の達成の一つを検討してみたい。この作品は、講談社文庫『野川』(714 円)に収録されている。		

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.173をご覧ください。

▶日本文学

初歩の初歩の俳句講座
―俳句を作って楽しもう―

復本 一郎
神奈川大学名誉教授

コード	330109	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\11,500	30名	1	木	15:00～16:30
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 9,23 11月 13,27 12月 11		日程注意

▶目標　はじめて俳句作りに挑戦してみようとしている方を対象とした基礎講座です。同じ 17 文字の文芸に川柳がありますが、俳句と川柳との違いはどこにあるのでしょうか。季語の有無でしょうか。そこを明らかにしていきます。
▶講義概要　俳句作りの基礎のお話と俳句の実作とを原則的には隔回で行います(ただし月 1 回の場合は実作とします)。お話(講義)は俳句の基礎の基礎である「切字」(「切れ」)からはじめて、「季語」「取合せ」「写生」へと進んでいきます。実作は、句会(互選)形式で行います。無記名での作品提出です。ご自分の作品がお仲間からどのように評価されるかをお楽しみください。やすらぎの講座を目指して。

ご受講に際して
◆はじめて俳句作りに挑戦される方を対象にした入門講座です。
◆筆記具(お持ちの方は辞書、歳時記も)をご持参ください。
◆句会の日までに、俳句を 3 句作っていただきます。
◆ 2014 年春に開講した講座ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

テキスト『俳句実践講義』(岩波現代文庫、1,360 円、ISBN：4006002653)

実作短歌入門

福島 泰樹
歌人、立正大学客員教授

コード	330110	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\11,500	30名	1	土	15:00～16:30
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 4,18 11月 8,22 12月 6		資料配付 日程注意

▶目標　短歌は、掌の中にもマッチ箱にも書ける短い詩型です。喜びや悲しみ、離別や愛、世界や時代、過ぎ去ってゆく一瞬一瞬を、短歌にするレッスンから開始してみましょう。創作の喜びを身につけ、あなたを歌人に育て上げたい。
▶講義概要　実作を中心に、現代短歌の解説をまじえながら講義を進めてゆきます。講義の終わりに次回のテーマ(たとえば「雨」「走る」「月」など)を与え、講師のメールアドレス(ファックスでも葉書でも可)に毎回、五首以内を送ってもらいます。そして、集まった作品をテキストとして配付し、希望者には添削指導をおこないます。また、お互いの短歌を鑑賞、批評し合う「歌会(作品合評会)」も開催します。とにかく楽しく愉快に！をモットーに、知らない間に実力をつけてもらいます。

第1回	開講にあたって(ガイダンス) 現代短歌論「中城ふみ子」
第2回	実作指導
第3回	実作指導
第4回	実作指導
第5回	実作指導・歌会

ご受講に際して
◆宿題として、毎回短歌(5 首以内)を提出していただきます。
◆ 2014 年春に開講した講座ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

日本古代の「神話・伝承」を読む
―ヤマトタケルを辿る―

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

コード	330206	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	水	13:00～14:30
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3		資料配付

詳細はP.184をご覧ください

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の歴史と文化

日本の歴史

日本中世史講義 …… 182
海域史からみた共生社会 …… 182
特命全権大使「米欧回覧実記」全五巻（久米邦武編）を読む… 183
江戸の食文化と和食の知恵 …… 183
東京の石仏めぐり …… 184
日本古代の「神話・伝承」を読む …… 184

▶ 日本の歴史

日本中世史講義
—「人物」で読み説く中世社会—

本郷 和人
東京大学教授

コード	330201	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,000 / ビジター ¥26,400	30名	2	火	15:00〜16:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　人間は自由に生きているようで、様々な制約を受けている。その代表が「時間」であると私は思う。歴史を動かしていった人物たちは、時代の流れとどう向きあい、どうそれと戦い、時に乗りこえ、時に敗北していったか。それを具体的に見ていくことにより、その人物が生きた「社会」の特性をも浮き彫りにしたいと考える。
▶講義概要　中世のそれぞれの時期に大きな足跡をのこした十人を選び出した。先ずは今年の大河ドラマの主人公である『軍師官兵衛』を取り上げながら、「軍師とは何か」を考える。続いて、ここからは時間軸に沿って進むことになるが、同じく大河ドラマの主人公となった『平清盛』『源義経』をとりあげ、武士の世の幕開けを考察する。次が『北条泰時』で、武士の政治の本質を探る。次の『後深草院二条』は天皇・上皇に仕えた高貴な女性である。宮廷と女性について考える。『後醍醐天皇』と『足利義満』では室町の社会と天皇の役割について分析し、『山名宗全』『三好長慶』は守護大名と地域政権について述べる。最後が『織田信長』で日本統一を論じる。

第1回	軍師官兵衛 — 軍師とは何か、秀吉の軌跡をたどる —
第2回	平清盛 — 交易国家の夢 —
第3回	源義経 — 奥州幕府構想 —
第4回	北条泰時 — 公平な政治を目指して —
第5回	後深草院二条 — 華やかな宮廷生活の光と影 —
第6回	後醍醐天皇 — 天皇親政の理想と現実 —
第7回	足利義満 — 新しい「日本国王」のかたち —
第8回	山名宗全 — 守護大名とは何か —
第9回	三好長慶 — 戦国大名の始まり —
第10回	織田信長 — 天下統一事業とは何だったか —

ご受講に際して
◆予習は必要ありません。気楽にお聞き下さい。質問は大歓迎です。

海域史からみた共生社会
—近代国民国家を超えて—

早瀬 晋三
早稲田大学教授

コード	330202	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥23,000 / ビジター ¥26,400	30名	2	金	10:30〜12:00	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　20世紀は「戦争の世紀」であった。いま、国家間の戦争にかわって、生活圏さらに生存圏まで奪われた沙漠の民や海の民が、「テロ」や「海賊」をはたらき近代国民国家に挑んでいる。本講義では、海域がもつ共生の歴史に注目し、無人島などの領域問題の解決の糸口を考える。
▶講義概要　日本は、日清戦争後、清国やフランスと領土問題に発展したこともあったが、東アジア海域の島々の開発、利用に関して比較的自由であった。このような考えは、1959年に採択され、61年に発効した南極条約まで引き継がれ、領土権主張の凍結がうたわれた。しかし、その後、海底資源にも関心が向けられるようになり、領海の拡大を主張する国が相次いだ。南極条約の精神を引き継ぐためには、領土を主張するのが国民の義務だと考えている近代国民国家の考えを棚上げにして、国家間の利害を超えて人類共有の財産としての資源、環境を管理・保護する途を探ることが必要だろう。国民としてではなく、地球市民としての共生社会を海域社会の歴史から考える。

第1回	海と川と森のなかの海域社会
第2回	ヨーロッパ勢力の海域東南アジアへの進出(1)
第3回	ヨーロッパ勢力の海域東南アジアへの進出(2)
第4回	ヨーロッパ勢力の海域東南アジアへの進出(3)
第5回	瀬戸内の近世 — 岡山藩日生
第6回	西海の近世 — 平戸藩松浦
第7回	太平洋の島々への日米進出
第8回	東アジア海域への日本進出
第9回	1959年採択の南極条約
第10回	共生の海へ

▶ 中野区 協力講座

武蔵野歴史再発見 !!
—考古学からのアプローチ—

比田井 克仁
中野区立歴史民俗資料館館長

コード	330001	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 ¥13,400 / ビジター ¥15,200	40名	1	火	10:30〜12:00	
		日程 全8回	10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25			

詳細はP.174をご覧ください

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

日本の歴史

特命全権大使「米欧回覧実記」全五巻（久米邦武編）を読む
—岩倉使節団は一八七〇年代の米欧諸国をどう見たか—

泉 三郎
ノンフィクション作家、NPO法人「米欧亜回覧の会」代表

コード	330203	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	火	15:00～16:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　明治日本を創りあげていったサムライたちは、幕藩体制下で教育を受けた人であり、久米はその代表として「西洋文明探索の記録」を漢文訓読体で編纂した。この講座では、その文章を通して西洋見聞の概要を把握する。
▶講義概要　岩波文庫の『米欧回覧実記』全五巻をテキストに、その旅程にしたがって、各国の記述からハイライト部分を抜粋して読み進み、全十回で世界一周の旅を終えるようにしたい。また、原文は、比較文学の権威、芳賀徹（東大名誉教授）氏が「我が国紀行文学の白眉であり、異文明観察の記念碑的作品である」と称される名文だけに、毎回、声を出して読むことも含め、そのエンサイクロペデイア的な魅力と洞察力の鋭さについて、聴講者と感想・意見を交換しながら味読していきたい。

第1回	全一年九カ月、米欧両洲、著名ノ都邑ハ大半回歴ヲ経タリ（例言）
第2回	米国ノ広大ナル、日々ニ目ヲ驚スニ余リアリ（米国編 1）
第3回	米国ノ民ハ、純平タル共和国ノ生霊ナリ（米国編 2）
第4回	英国の富庶、世界ニ冠タルハ、其人民ノ営業力ニヨル（英国編 1）
第5回	富ムモノハ日ニ富ミ、貧ナルモノハ終身僅ニ自ラ食スルノミ（英国編 2）
第6回	巴黎ノ麗都ハ、文明都雅ノ尖点、天宮月樹ノ想ヒヲナス（仏国編）
第7回	世界ノ真形ヲ瞭知シ、的実ニ深察スベシ（獨・露国編）
第8回	一般、佚楽ヲ愛シ、枝葉ニ秀ツ、到ル処ミナ、遊楽ノ境ナリ（伊国）
第9回	国民自主ノ生理ニ於テハ、大モ畏ルニ足ラス、小モ侮ルヘカラス（小国編）
第10回	熱帯ノ国ハ、山緑ニ水青ク、真ニ人間ノ極楽界ト覚フカ如シ（亜細亜編）

テキスト
『特命全権大使「米欧回覧実記」（1）』（岩波文庫、960円、ISBN：978-4003314111）
『特命全権大使「米欧回覧実記」（2）』（岩波文庫、960円、ISBN：978-4003314128）
『特命全権大使「米欧回覧実記」（3）』（岩波文庫、800円、ISBN：978-4003314135）
『特命全権大使「米欧回覧実記」（4）』（岩波文庫、860円、ISBN：978-4003314142）
『特命全権大使「米欧回覧実記」（5）』（岩波文庫、800円、ISBN：978-4003314159）

日本の文化

江戸の食文化と和食の知恵

大久保 洋子
（一社）日本家政学会食文化研究部会長、
実践女子大学元教授

コード	330204	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	火	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　和食を完成させた歴史の流れを知ることで、多くの人々の知恵を垣間見ることができる。その結果現代の食生活のあり方に生かす示唆を見出し、賢く食べることが実践できるようになることを目的としたい。
▶講義概要　ファストフードのルーツは江戸時代？ 江戸時代、幕府の所在地として発展した江戸は戦がない平安な時代を迎え、約260年も続くことになる。その江戸は武士を中心に寺社関係の人々と町人で成り立ち、約100万人に膨れ上がっていった。自給自足が不可能な人々の食生活はそれぞれの階層にあわせての食形態が誕生し、その状況は現在の我々に示唆を与える要素がたくさんある。特に外食の発展などの様子を軸に江戸時代の食文化や、現在の日本の料理が確立していく有り様を考える。

第1回	江戸の米事情
第2回	江戸のおかず
第3回	調味料の完成
第4回	江戸の漬物
第5回	江戸の料理書
第6回	菓子の歩み
第7回	江戸の飲物
第8回	外食の発展（その 1）
第9回	外食の発展（その 2）
第10回	まとめ

▶「芸術の世界」ジャンル講座

落語で学ぶ江戸のエコミュニケーション

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	330402	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	土	10:30～12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6,13			

詳細はP.189をご覧ください

▶日本の文化

東京の石仏めぐり
―カメラを持って楽しくウォッチング―

吉田 さらさ
寺と神社の旅研究家

コード 330205
受講料 会員 \22,600 ビジター \25,300
定員 30名 単位 1 曜日 金 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全8回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21

▶目標　まずは、石仏の種類や歴史など基本を知り、実際に町に出かけて、東京が優れた石仏の宝庫であることを実感していただきます。眺めたり、写真を撮るなどして親しむうちに、その石仏が、何らかの言葉を発しているように思えて来るのも魅力です。この講座では 6 カ所の石仏散歩コースをご案内しますが、最終的には、個人でも長く続けられる趣味のひとつになるとよいですね。
▶講義概要　第一回は教室で、石仏の基本と写真の撮り方、帰ってから、その写真を見ながら石仏が発する言葉を想像する楽しみについてお話しいたします。その後、6 回の町歩きで、東京都内のさまざまな場所を歩き、実際に石仏を見ていただきます。その際は、できればカメラをお持ちになり（携帯のカメラでも可）、気に入った石仏の写真を撮っていただき、家でセリフを考えてみてください。最終日には、石仏の写真と言葉を発表していただき、皆で楽しさを共有いたします（希望者のみ）。

第1回	教室での講義：石仏の種類と楽しみ方
第2回	街歩き第一回：東京一の石仏地帯、目黒を歩く
第3回	街歩き第二回：目白、鬼子母神など、住宅街の石仏
第4回	街歩き第三回：北千住から南千住　宿場町の石仏
第5回	街歩き第四回：根岸から谷中界隈　寺町の石仏
第6回	街歩き第五回：渋谷から原宿。ファッションの街の石仏
第7回	街歩き第六回：五島美術館と九品仏　紅葉と石仏
第8回	教室での講義：石仏の写真と言葉の発表会

ご受講に際して
◆見学は現地集合･解散です。事前に集合場所等の詳細をお伝えします。3 ～ 5km 程度歩きますので（高低差はほとんどありません）、歩きやすい靴、カメラなどをご用意ください。
◆見学地は天候やその他の事情で予定が変更になる場合があります。
◆見学地までの交通費・拝観料等は各自実費ご負担となります。
◆受講料にはイヤホンガイド代を含みます。
◆発表希望の方はデジタルカメラ。携帯のカメラでも可。

参考図書『石仏・石の神を旅する』（JTB パブリッシング、1,600 円、ISBN：978-4533089756）

日本古代の「神話・伝承」を読む
―ヤマトタケルを辿る―

小林 真美
東京理科大学助教、古事記学会理事

コード 330206
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名 単位 2 曜日 水 時間 13:00～14:30 資料配付
日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　『古事記』『日本書紀』「風土記」等に語られる「神話・伝承」記事を読み、登場する神・人物に関する理解を深めていきます。
さらに、平安時代以降の関連記事や、現代にみる享受の様相をも視野に入れ、日本古代の「神話・伝承」が持つ魅力を、多角的に考えることを目指します。
▶講義概要　本年度は、「ヤマトタケル」に関する記事を中心に読み解きます。日本古代の「神話・伝承」において、ヤマトタケルは、最もよく知られた英雄であり、東西の広範囲にわたって活躍したことが伝えられています。
まずは、『古事記』『日本書紀』の登場記事を比較し、その細部の描写や人物像の相違等を捉えていきます。また、「常陸国風土記」の地名起源譚等、地方における語り伝えも読み比べて考察します。
後半部では、後代の『平家物語』にみられる関連記事や、「山高神代桜」（山梨県）にまつわる伝説といった現代の民間伝承、さらには文化資源にみる享受状況を紹介し、ヤマトタケルをめぐる神話・伝承の全体像を辿っていきたいと思います。

第1回	『古事記』のヤマトタケル（1）
第2回	『古事記』のヤマトタケル（2）
第3回	『古事記』のヤマトタケル（3）
第4回	『日本書紀』のヤマトタケル（1）
第5回	『日本書紀』のヤマトタケル（2）
第6回	「風土記」のヤマトタケル（1）
第7回	「風土記」のヤマトタケル（2）
第8回	平安時代以降の文献にみるヤマトタケル
第9回	民間伝承・文化資源にみるヤマトタケル（1）
第10回	民間伝承・文化資源にみるヤマトタケル（2）

参考図書『新版 古事記 現代語訳付き』（角川ソフィア文庫、1,124 円、ISBN：978-4044001049）

▶「芸術の世界」ジャンル講座

神社仏閣などの古建築のみかた

瓜生 中
文筆家

コード 330406
受講料 会員 \16,100 ビジター \18,500
定員 30名 単位 1 曜日 水 時間 15:00～16:30 資料配付
日程 全7回 10月 8,15,22,29 11月 12,19,26 日程注意

詳細はP.191をご覧ください

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

世界を知る

アジア・中東

朝鮮三国史 …… 186

アメリカ・ヨーロッパ

映画から考える英国論 …… 186
入門ヨーロッパ中世史 …… 186
古代ギリシャ・ローマの思想とその変遷 …… 187
イギリス王朝史 …… 187

アジア・中東

朝鮮三国史
—高句麗 百済 新羅の興亡—

大井 剛
東京成徳大学教授

コード	330301	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\11,500	30名	1	火	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 7,21 11月 4,18 12月 2			日程注意

▶目標　古代朝鮮の国々のなりたちを知り、各地の文化のありさまを学ぶ。
▶講義概要　古代の朝鮮半島に展開した高句麗・百済・新羅・加羅などの歴史を時代を追ってたどり、古代国家の形成とその文化の特質を概説します。そのさい「なにが起こったか」という史実を基礎におくことは言うまでもありませんが、それだけでなく昔の人々が「なにを言い伝えたか」という歴史物語を大切にしながら、古代社会への理解を深めたいと思います。

- 第1回　朝鮮と韓の起源
- 第2回　漢・魏時代の楽浪郡・帯方郡支配
- 第3回　夫餘族と高句麗族の登場
- 第4回　三韓から百済・新羅への成長
- 第5回　加羅と倭人の関係からみた三国史

アメリカ・ヨーロッパ

映画から考える英国論

安井 裕司
日本経済大学教授

コード	330302	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\18,400	30名	1	火	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\21,100	日程 全8回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 11,18 12月 2			日程注意

▶目標　英国の映画作品を紹介し、英国社会の理解を深める。映画論ではなく、飽くまでも英国研究の一環として映画に表現される歴史、社会、文化に着眼する。
▶講義概要　第一回の講義から第四回の講義までは、英国史を、映画作品を通じて（ヘンリー 8 世からマーガレット・サッチャーまで）辿っていきます。第五回の講義から第八回の講義までは、英国を 4 つの地域（イングランド、スコットランド、ウェールズ、北アイルランド）に分け、映画作品を通じて、その歴史、社会、政治、文化を論じていきます。テーマによりまして、映画作品を変更、もしくは追加するケースもあります。

- 第1回　英国史：映画『わが命つきるとも』から英国個人主義を考える
- 第2回　英国史：映画におけるヘンリー 8 世、アン女王、エリザベス 1 世
- 第3回　英国史：映画におけるクロムウェル（民主主義者なのか独裁者なのか）
- 第4回　英国史：映画におけるマーガレット・サッチャー
- 第5回　映画にみるスコットランド：映画『ブレイブハート』からスコットランド独立を考える
- 第6回　映画にみる北アイルランド：映画『ボクサー』等
- 第7回　映画にみるウェールズ：映画『ウェールズの山』等
- 第8回　映画にみるイングランド：映画『This is England』等

入門ヨーロッパ中世史

堀越 宏一
早稲田大学教授

コード	330303	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\11,500	30名	1	金	13:00〜14:30	
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 3,17,31 11月 14,28			日程注意

▶目標　春学期と秋学期にわたる全 10 回の話を通して、現在に続くヨーロッパ文明の要素の多くが、政治、経済、宗教などの点で、中世（5 世紀〜 15 世紀）に形作られたことを理解する。
▶講義概要　5 世紀末のフランク王国誕生とともに始まり、15 世紀末の絶対王政開始まで続くヨーロッパの中世という時代には、中世ヨーロッパ文明とも呼びうるような特徴を持つ社会が形作られ、その後のヨーロッパ社会の在り方を規定するものとなった。西ヨーロッパ諸国に生まれたこの中世社会について、政治、経済、宗教などの中心的な要素に即して解説する。秋学期は城、騎士と戦争、封建王政、王国の中央集権化へと話を進める。

- 第1回　城（1）
- 第2回　城（2）
- 第3回　騎士と戦争
- 第4回　封建王政
- 第5回　王国の中央集権化

ご受講に際して
◆春学期を受講されていなくても、楽しく受講可能です。

アメリカ・ヨーロッパ

古代ギリシャ・ローマの思想とその変遷
—ヘレニズムの思想とローマにおけるその受容—

兼利 琢也
早稲田大学非常勤講師

コード	330304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	10:30～12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　西洋古代異教世界の思想の展開と変容を追う。春学期に続くヘレニズム期の思想（エピクーロスとストア派の哲学）、そのローマにおける受容を理解し、文人キケローを全体的に把握する。
▶講義概要　古典期ギリシャ思想の到達点であるアリストテレース後のヘレニズム期（前 4 世紀末～前 1 世紀末）、都市国家の衰退と領域拡大に伴う君主制の浸透の結果、個人と自然に基礎を置く哲学が現れた。次いで台頭したローマはギリシャ語領域を支配すると同時にその先進文化を摂取する。その結果共和政末期にラテン文学が完成し、西洋世界の普遍的教養になった。秋学期はこの経緯をキケローにおける新たな完成まで追う予定である。

- 第1回　ヘレニズム世界とヘレニズム文化
- 第2回　理性と自然 — アカデーメイアとディオゲネース
- 第3回　エピクーロス 1 — 原子論の自然
- 第4回　エピクーロス 2 — 個の快の倫理
- 第5回　ストア派 1 — 認識論と自然学
- 第6回　ストア派 2 — 自然と理性に従う倫理
- 第7回　ストア派 3 — 中期ストア派における変化
- 第8回　共和政ローマにおけるギリシャ文化導入
- 第9回　キケロー 1 — 生涯と政治家
- 第10回　キケロー 2 — 哲学：批判と政治家の振舞い

イギリス王朝史
—一千年の王朝はいかにして引き継がれてきたか—

石井 美樹子
神奈川大学名誉教授

コード	330305	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\19,400	30名	1	水	15:00～16:30	
受講料 ビジター	\22,300	日程 全8回	10月 8,15,22,29 11月 5,12,19,26			

▶目標　イギリスの王室。なぜイギリス王室は今日まで生き延びることができたのか？
1066 年にフランスのノルマン人の征服により成立したイギリス王室。長いあいだフランス色に覆われていたが、独自の特徴を成長させ、今日まで存在し続けた。その歴史的な成長過程と特色を検証し、王室のあり方を考える。
▶講義概要　ノルマン王朝のイギリス王室に触れ、ノルマン王朝、チューダー王朝、ハノヴァー王朝、ウィンザー王朝、王朝の交代時に焦点を定め、王朝が継承された経緯を検証する。その王朝の君主や政策についても考察する。

- 第1回　イギリスはノルマン人に支配される国となった。いかにして征服がなされたか？ 何がイギリスにもたらされたか？ イギリス的なものはどう生き延びていったか？
- 第2回　ノルマン王朝はヘンリー 2 世の時代に新しい局面を迎える。ヘンリーの妃エレアノールは婚資として広大なフランスの領土をもたらす。彼女の数奇な運命がイギリスの運命を大きく変えた。
- 第3回　ノルマン王朝はリチャード 3 世で終焉する。ウェールズ生まれのヘンリー・チューダーは薔薇戦争を勝ち抜き、チューダー王朝をはじめる。この王朝のもと、華麗なルネサンス文化が花開く。
- 第4回　ヘンリー 8 世は離婚問題のもつれから、ローマ・カトリックを離脱する。「国王の一大事」と呼ばれた国王の離婚騒動。ヘンリーはなぜ 6 人もの王妃を持ったのか。
- 第5回　エリザベス 1 世はスペインの「無敵艦隊」を破り、海の覇者となる。女王がどのようにして王冠を勝ち得、どのように国を治め、どのようにしてイギリスを強国に育てあげたのか？ スペイン無敵艦隊の研究者である岩根圀和先生をゲストに迎え、詳しく解説していただく。
- 第6回　チューダー王朝はエリザベスで終焉する。イギリス王となったのはスコットランド王ジェームズ 6 世。両国が結ばれ、連合王国の楚が築かれた。
- 第7回　スチュアート王朝はアン女王で消滅する。アン女王の時代に、イギリスはオランダと戦い、スペイン継承戦争に首を突っ込んで勝ち抜き、フランスに次ぐ大国となる。
- 第8回　アン女王の後の英国王はハノヴァーのジョージ。英語を理解しない王の出現により、立憲君主制に向けて大きく踏み出す。幾多の戦争をくぐり、巧みな政治手腕と海軍力で大英帝国を築く。

参考図書『図説 イギリスの王室』（河出書房新社、1,800 円、ISBN：978-4309760995）

芸術の世界

芸能

誰でもわかる歌舞伎の話 PARTⅡ …… 189
落語で学ぶ江戸のエコミュニケーション …… 189
体験ワークショップ「文学座の世界」…… 189
映画を楽しみながら学ぶ …… 190

美術

早稲田の建築空間をめぐって …… 190
神社仏閣などの古建築のみかた …… 191
カリグラフィーを楽しむ …… 191
たのしい絵手紙 …… 192
ペンと透明水彩で描くスケッチ講座 …… 192
西洋美術入門 …… 193

音楽

アカペラコーラス入門 …… 193

芸能

誰でもわかる歌舞伎の話 PARTII

中村 義裕
演劇評論家、前進座附属養成所講師、日本文化研究家

コード	330401	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥29,000 / ビジター ¥32,400		30名	2	金	15:00～16:30 ※11/21のみ歌舞伎鑑賞のため16:30～21:00頃	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　何となく「敷居が高い」と思われている歌舞伎。日本が世界に誇る古典藝能は、実は全く難しくありません。ごく普通の感覚で歌舞伎を楽しんでいただけるように、どなたでも分かりやすくお話をします。もちろん、歌舞伎観劇のベテランの方々の知識の再確認も歓迎です。
▶講義概要　歌舞伎は「分かろう」とすると難しくなります。「分かる」のではなく「感じよう」とすれば楽しくなります。どうすれば歌舞伎を楽しく感じながら観ることができるのか、歴史や演目、役者、隠されたエピソードなどを、さまざまな切り口でお話します。講座の終盤には、講師と一緒に歌舞伎座の三階席（予定）で実際に歌舞伎を観劇する機会を予定しています。

- 第1回　注目の歌舞伎俳優！
- 第2回　古典歌舞伎と新作歌舞伎の違い～「時代物」と「世話物」
- 第3回　女形の歴史とその魅力
- 第4回　歌舞伎と権力～時代と共に変わる歌舞伎の姿
- 第5回　「歌舞伎十八番」とは？
- 第6回　昭和の歌舞伎と平成の歌舞伎
- 第7回　来週の歌舞伎の演目解説とみどころ
- 第8回　講師と一緒に観る「歌舞伎座顔見世興行」
- 第9回　感想の交換と講師による舞台の批評
- 第10回　これからの歌舞伎の方向性

ご受講に際して

◆11/21は歌舞伎座で観劇します。お申込の時点では、演目は未定です。上演時間は16:30～21:00頃です（終演時間は変更の可能性があります）。
◆観劇は現地集合・現地解散とし、交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
◆受講料には、歌舞伎座3階A席のチケット代が含まれます。チケットは講義の中で配付します（受講料入金が確認できた方のみ。欠席者には郵送します）。
◆2014年度春に開講した講座の継続講座（2回目）ですが、今回から参加される方も歓迎いたします。

落語で学ぶ江戸のエコミュニケーション

瀧口 雅仁
芸能史研究家、恵泉女学園大学講師

コード	330402	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥23,000 / ビジター ¥26,400		30名	2	土	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6,13			

▶目標　近年、江戸を中心とした日本文化が再注目、再評価されています。それは先人達が遺してくれた大切な文化を受け継ぐばかりでなく、今の世の中で活かせるものがないかを私達が見つめ直している証拠ではないでしょうか。この講座では人気の高い「落語」を観賞し、現在の生活にも役立てる要素が色々と詰まっている江戸の「エコミュニケーション」世界に迫っていきます。
▶講義概要　「エコミュニケーション」とは「エコ」と「コミュニケーション」を合わせた造語です。江戸の暮しには水道も電気もガスもありませんでしたが、庶民達が互いに暮らしを支え合い、無駄を極力排したエコライフを実践していました。庶民は具体的にどんな生活をし、味、遊び、町並み、四季折々といったものにどんな風に接していたのか。当時の資料や、風俗・文化が描かれた落語の映像観賞等を取り入れ、今の時代でも役立てる江戸の「エコミュニケーション」を探っていきます。

[主な講義内容]
●落語の中の長屋の暮らし
●落語とお金。江戸庶民の金銭感覚
●落語と男女。江戸の交友関係（1）～夫婦編～
●落語と男女。江戸の交友関係（2）～その他編～
●落語の中の江戸グルメ
●落語の中の上下関係
●落語で楽しむ旅信心と行楽
●落語に見える教育と道楽
●落語に登場するアウトローの姿
●落語から学ぶリサイクル精神

体験ワークショップ「文学座の世界」
―杉村春子の代表作『女の一生』を演じてみよう―

瀬戸口 郁　俳優、脚本家（文学座所属）
西川 信廣　演出家（文学座所属）

コード	330403	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥17,500 / ビジター ¥20,100		16名	1	火	15:00～17:00	日程注意
		日程 全5回	10月 7,21 11月 4,18 12月 2			

▶目標　題材となる作品の歴史、背景などを学び、その後、実際に役を演じることを通して作品の世界をより深く理解し、「演じること」を通して、自らへの新しい発見をすることを目標とします。
▶講義概要　杉村春子の代表作『女の一生』と呼ばれる芝居を題材に、まずはその作品の歴史、作品の背景、エピソードなどについて講義し、作品の世界を紹介します。
第二回以降はその作品の名場面といわれる部分を抜粋し、何グループかに分けて実際に受講者のみなさんに役を演じていただきます。演じる際には、文学座の俳優もご一緒して、みなさんの芝居をサポートします。実際に演じてみることで、その時代の言葉を感じ、作品世界を深く体験します。また他グループの芝居を見ることで、自分たちへの気づきも深まります。講義から実演を通して芝居の世界に入り込み、内側から作品をみつめ、自らの体を使ってアウトプットする、やってみると、やみつきになる面白い体験です。知らなかった自分に出会い、いつもと違う自分になる。演劇ワークショップならではの楽しさを感じていただけたらと思います。

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.173をご覧ください。

▶芸能

映画を楽しみながら学ぶ

渡辺 俊雄
NHK 衛星映画劇場支配人

コード	330404	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	火	13:00〜14:30	
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　世界中の名作映画を題材に、題名やジャンルなど様々な視点から楽しく学ぶ。なぜ「愛と○○の映画」「華麗なる○○」と名付けられたのか？ 恋愛、音楽、スポーツなど様々なジャンルの映画の楽しみ方を伝授する。

▶講義概要　映画の題名、特に邦題は実に興味深い。なぜ、「望郷」「哀愁」「慕情」などの二文字熟語に名作が多いのか、「愛と・・・」「華麗なる・・・」「大いなる・・・」が誕生した理由は……など映画の題名に関して考察する。また、映画のジャンルは「恋愛映画」「裁判劇」「時代劇」「西部劇」「音楽映画」「サスペンス」「スポーツ」……と実に幅広い。貴重な映像を駆使し、ジャンル別に名作映画の楽しみ方を学ぶ。

第1回	映画を題名で楽しむ(1)二文字熟語の名作たち「望郷」「哀愁」「慕情」「追憶」ほか
第2回	映画を題名で楽しむ(2)「愛と○○の・・・」映画の名作たち「愛と追憶の日々」ほか
第3回	映画を題名で楽しむ(3)「華麗なる・・・」映画の名作たち「華麗なる賭け」ほか
第4回	映画を題名で楽しむ(4)「大いなる・・・」映画の名作たち「大いなる遺産」ほか
第5回	映画をジャンル別に楽しむ(1)恋愛・ロマンス映画の名作たち
第6回	映画をジャンル別に楽しむ(2)ミステリー・サスペンス映画の名作たち
第7回	映画をジャンル別に楽しむ(3)西部劇と時代劇の名作たち「忠臣蔵」と「OK 牧場の決闘」ほか
第8回	映画をジャンル別に楽しむ(4)スポーツ映画の名作たち「野球・ボクシング映画」ほか
第9回	映画をジャンル別に楽しむ(5)音楽映画の名作たち「ミュージカル映画の魅力」
第10回	映画をジャンル別に楽しむ(6)英雄と悪役映画の名作たち「史上最高の英雄、最強の悪役とは？」

▶美術

早稲田の建築空間をめぐって
―建築家・村野藤吾と今井兼次―

丹尾 安典
早稲田大学教授

コード	330405	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	火	13:00〜14:30	
		日程 全5回	10月 7,14,21,28 11月 4			

▶目標　空想のなかで、たとえばロダンの《考える人》を庭に設置してみよう。きっと庭全体の空間の表情が一変することに気づくだろう。建築も彫刻とおなじく立体である。その建築ひとつが周囲の雰囲気に多大な影響をあたえる。そのことを、日本の代表的建築家である今井兼次と村野藤吾が早稲田大学に残した作例にそって確認しながら、受講者が身近な建築群のあるべき姿まで敷衍して考えていけるようになればと考えている。

▶講義概要　早稲田大学には日本近代を代表する二人の建築家今井兼次と村野藤吾が設計した建物がのこされている。演劇博物館と會津八一記念博物館(旧図書館)は今井の作例で、文学部校舎は村野が建てた。それらの建物にこめた建築家の思いは一本の柱、一面の壁にも具現されているのだが、そうした柱や壁の声は、かならずしも教職員、学生、校友たちに伝わっていない。この講座を通じて、まずは建築作品に内在している声なき声を受講者に伝えてゆきたいと考えている。大学内の建築物は、近年急速に建て替えられ、高層化し、たしかに教室等の空間は物理的に拡大してはいるけれども、それら新棟がそこに通い、そこで学ぶ者たちに、いわば柱一本、壁一面をとおして語りかける言葉の質は、建替以前より充実したものとなっているのかどうか。そのような空間批評をもできうるところまで、受講者をみちびくことができればと願いつつ、講義をすすめてゆく。講義は 5 回おこなうが、最後の回は、早稲田大学のキャンパスをめぐりながら、具体的な観察をとおして、講義内容を確認する。この講座をとおして、我々を取り囲む建築群およびそれらが生み出す空間の質に対する理解が深化してゆくならば、おのずとヴェネチアが、パリが、ブリュージュが何故うつくしいのかといったこともわかってくるのではないかと(期待をこめて)思う。

第1回	村野藤吾の早稲田大学文学部校舎
第2回	村野藤吾の仕事
第3回	魂を打込んだ六本の柱 ― 今井兼次と早稲田大学図書館 ―
第4回	長谷川路可のフレスコ画・床モザイクの修復保存をめぐって
第5回	早稲田大学建築散歩

ご受講に際して

◆最終回は早稲田大学キャンパス(屋外・屋内)にて講義を行います。今井兼次設計の旧図書館(現會津八一記念博物館)、村野藤吾設計の文学部校舎などを実際にめぐりながら解説をいたします。現地集合・現地解散の予定です。交通費等の費用は別途実費をご負担いただきます。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶美術

神社仏閣などの古建築のみかた

瓜生 中
文筆家

コード	330406	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 \16,100 / ビジター \18,500	30名	1	水			
		日程 全7回	10月 8,15,22,29 11月 12,19,26				日程注意

▶目標　世界最古の木造建築として知られる法隆寺の堂塔や、昨年式年遷宮で話題になった伊勢神宮の社殿などをはじめ、優れた古建築が数多くあります。それらの古建築のみかたを基礎から学ぶことによって、寺社巡りがより有意義で楽しくなる講座です。
▶講義概要　神社仏閣の建築は時代や各寺社によってそれぞれ異なります。このうち神社の社殿については伊勢神宮や出雲大社などいくつかのパターンに分けられ、それぞれ特徴ある建築様式になっています。前半の三回で神社建築の種類とその基本的な構造について解説します。また後半の四回は寺院建築の種類や伽藍配置の変遷についての基礎知識を学びます。その他鳥居の起源と種類、山門の種類と構造など、そして建物の細部の構造などについても触れていきます。

第1回	神社の起源と神社建築
第2回	神社建築の基本パターン(1)
第3回	神社建築の基本パターン(2)
第4回	寺院の起源と寺院建築
第5回	伽藍配置の変遷(1)
第6回	伽藍配置の変遷(2)
第7回	平安時代以降の伽藍

カリグラフィーを楽しむ
―西洋の歴史ある文字を手書きで書く―

阿部 久代
日本カリグラフィースクール講師

コード	330407	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	火		
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　ギリシャ語の「美しい文字」に語源をもつカリグラフィー。西洋の長い歴史に育まれた美しく魅力的な書体を、ペンとインクで実際に書いて、その時代背景にも触れてみましょう。新規に受講される方は、読みやすくバリエーションも豊かなイタリック体からレッスンを始めます。英語の苦手な方、初めての方でもご心配は要りません。イタリック体修了後は、様々な時代、国の書体を学んでいただきます。継続の方には、新たな書体、または学んだ書体の応用、文字を引き立たせる装飾技法、季節の各種カード制作などの小作品にも取り組んでいただきます。
▶講義概要　新規の受講生については、ペン等の道具に慣れ、書体の基本となるイタリック体アルファベットの小文字を習得することに主眼を置きます。文字説明の後、練習時間を取り個人指導、授業後の添削（希望者のみ。講師が持ち帰り、次回授業にて返却）も併せ指導いたします。継続の受講生は、イタリック体の大文字を含む応用編に入り、飾り文字、装飾技法、色遣い等の習得を目指します。秋講座では、12月にはクリスマスカードの制作回を設けます。小文字をすでに習得した受講生については、本学期にて10回でイタリック体応用編の習得を目指します。

ご受講に際して
◆初めてのかたは、以下のものを第一回の講義時に教室で講師が販売いたします。既にお持ちのかたは、ご購入いただかずとも結構です。テキスト（1,000円）、基本のセット（1,090円：ペン軸、ペン先（スピードボール社、サイズC2）、インク、練習用紙、ガイドシート、トレイ）
◆継続受講のかたは、継続編テキスト（1,000円）を第一回の講義時に教室で講師が販売いたします。基本セットをお持ちのかたには、他の道具を講師がご紹介します。
◆その他ペンをふくためのペーパータオルかティッシュ、メモをとるための筆記用具をご持参ください。

テキスト『アルファベット練習帳1 イタリック体小文字編』（一寸社、1,000円）
『アルファベット練習帳2 イタリック体大文字編』（一寸社、1,000円）

▶「くらしと健康」ジャンル講座

己書（おのれしょ）を描く
―自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す―

杉浦 正
日本己書道場総師範

コード	330605	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金			
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5				

詳細はP.200をご覧ください

▶美術

たのしい絵手紙
―絵手紙で楽しい出会いを―

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	330408	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\13,800	30名	1	水	15:00〜16:30	資料配付
受講料 ビジター	\15,800	日程 全6回	10月 1,15,29 11月 12,26 12月 3			日程注意

▶目標　絵手紙は文字通り絵の入った手紙です。誰でも楽しめます。「ヘタでいい、ヘタがいい」をモットーに、相手を思い心を込めてかけば、絵手紙を受けた方にも喜んでいただけます。「自分らしい絵手紙を楽しく」を目標にします。
▶講義概要　絵手紙は季節の野菜、果物、花、身のまわりのものをよく見て大きく描き、その日の出来事や感じたことなど、短い言葉を添えます。たのしく筆を使えるよう基本の線の練習をしながら、相手を思い心を込めてかきます。今回はハガキの他、巻紙や新年に向け年賀状や消ゴムで印を作ったり、カレンダーなどにも挑戦します。絵手紙は楽しみながらかくので、絵の苦手な人でも大丈夫です。基本に添って丁寧に楽しくご指導します。

第1回	りんごをかく
第2回	季節の花をかく
第3回	秋の七草を巻紙にかく
第4回	消ゴムで印づくり（正月用祝い文字など）
第5回	年賀状をかく（干支、郷土玩具、お花など）
第6回	新年に向けカレンダーを作ろう

ご受講に際して
◆初回より、習字用小筆（1 本）・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用の下敷・筆洗い（プリンの使い捨てカップなど）をご用意ください。その他必要なものは、講義中に指示があります。

ペンと透明水彩で描くスケッチ講座
―永沢まこと流でカラフルスケッチを楽しもう―

関本 紀美子
画家、イラストレーター

コード	330409	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\24,500	20名	1	金	12:30〜14:30	
受講料 ビジター	\28,100	日程 全7回	10月 10,24 11月 14,28 12月 12 1月 9,23			日程注意

▶目標　スケッチを楽しむことを目標にいたします。画材の特徴を理解し、対象をよく見て、線で形をとることに慣れましょう。描きたいものをペンでスケッチし、透明水彩絵の具で色を塗って仕上げましょう。
▶講義概要　この講座は、実物をよく見ること、何を描くときでも線を使って描くこと、色は線を引き立てるように塗ることを基本にしています。目の前の物から描き広げるプロセスを楽しめるように進めていきます。下書きをせずペンで描くため、線が曲がったり、はみだしたりしますが、その線を大事に描き進めていきます。絵の上達に近道はありません。描くことを楽しみ、描き続けることで、描きたいものが少しずつ形になっていきます。一緒にスケッチを楽しみましょう。

第1回	モチーフスケッチ 1
第2回	モチーフスケッチと着彩 1
第3回	野外スケッチ
第4回	色塗りと仕上げ方
第5回	人物スケッチ
第6回	モチーフスケッチと着彩 3
第7回	作品の講評と Q&A

関本紀美子先生作品

ご受講に際して
◆事前に画材一覧表を配付しますので、初回講座までにご用意ください。
◆野外スケッチは現地集合・現地解散・雨天決行で行います。交通費や入場・入館料、飲食費は別途各自ご負担となります。
◆時間内に仕上がらない場合は、ご自宅で作業を進めていただきます。
◆モチーフを持ってきていただくことがあります。

参考図書 『手帳スケッチ 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』（ソフトバンククリエイティブ、1,300 円、ISBN：978-4797364408）
『永沢まことの自分発見スケッチ術』（草思社、1,900 円、ISBN：4794213514）

▶「くらしと健康」ジャンル講座

木版画を作って楽しむ
―手作りの味を求めて―

伊藤 卓美
木版画家、元日本版画会会長

コード	330603	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\23,000	20名	2	木	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

詳細はP.199をご覧ください

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

▶美術

西洋美術入門
—ポスト印象派とその時代—

岸 みづき
早稲田大学講師

コード	330410	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ＼23,000 / ビジター ＼26,400		30名	2	金	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

▶目標　この講座では、ゴーガン、スーラ、ゴッホ、セザンヌといった「ポスト印象派」と呼ばれる画家たちに着目します。多様な作品を紹介しながら、画家たちがどのような時代を生き、どのような考えをもって制作に取り組んだのかを見ていき、ポスト印象派の芸術への理解を深めます。
▶講義概要　「ポスト」とは「～の後」という意味ですが、ポスト印象派の画家たちはまさに印象派の後に登場し、印象派を乗り越え、新しい表現を生み出しました。彼らが活動した 19 世紀終わりのパリでは、消費社会や大衆文化が隆盛しつつあり、芸術のあり方は印象派の時代から大きく変わろうとしていました。また進行する帝国主義もまた、画家たちの世界観に変化をもたらします。講義では、まずポスト印象派が成立した時代の状況を作品とともに詳しく解説します。次に代表的な画家たちに目を向け、彼らの生き方や思想を通じて作品を見ていきます。

第1回	万博の時代
第2回	帝国主義と植民地
第3回	大衆文化と美術
第4回	スーラと点描主義の画家たち
第5回	セザンヌ
第6回	ゴッホ
第7回	ゴーガン
第8回	ゴーガンの後継者たち：ポン・タヴェン派とナビ派
第9回	世紀末の画家たち：ロートレック、ルドン
第10回	ポスト印象派から 20 世紀美術へ：マティス、ピカソ

▶音楽

アカペラコーラス入門
—みんなでアカペラ！—

北村 嘉一郎
ジャズボイスパーカッショニスト、
国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表

コード	330411	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ＼23,000 / ビジター ＼26,400		30名	2	木	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　声だけのアンサンブル「アカペラ」は、その手軽さから、若者からお年寄りまで多くの方々に親しまれています。そんなアカペラの魅力を、簡単なジャズやポップス風のコーラスアレンジを使いながら伝えていきます。特に、オリジナルや既存の楽曲の譜面を使いながら実際に声を出して練習しますので、技術的なポイントを「体感的に」理解できるように配慮いたします。
レッスン全体を通して、音楽的な基礎知識に加えて、パートの成り立ち、ベース奏法、ボイスパーカッション、楽器の音まねなど、多少専門的なことにも触れていきます。音楽を楽しみたいという気持ちがあれば、どなたでも歓迎します。
▶講義概要　アカペラの初歩の初歩から、グループを組んで発表に至るまでの過程を学んでいきます。受講生のレベルを考慮した課題曲を用意し、その譜面を音源を聴きながら練習していきます。各パートの「音とり」や、ハーモニーの作り方は講師が直接指導します。曲の輪郭が出来上がるまでは合唱の形式で練習し、全部通して歌えるようになったところでグループ分けを行い、1 人 1 パートのアカペラ演奏を体験していただきます。一方で、アカペラの成り立ちや技術について理解を深めるために、必要に応じて音楽理論、声の出し方、息の使い方、発音などの知識の解説を行います。また、映像資料の鑑賞を通して、魅力ある演奏とは何かということも一緒に考えていきたいと思います。

ご受講に際して
◆持ち物はノートと筆記用具です。
◆楽譜の読み方（音符の意味など）が分からない方は、できれば事前に少し勉強していただくと、スムーズに歌の練習に入っていただけます。
◆本講座は、2014 年度春に開講した講座ですが、今回からご参加の方も歓迎いたします。

参考図書『アカペラパーフェクトブック』（ドレミ楽譜出版社、1,800 円、ISBN：978-4285132304）

▶「くらしと健康」ジャンル講座

感動をカタチに。豊かな表現を楽しむ写真教室
—トリセツが読めなくても、うまくなるカメラと写真—

善福 克枝
フォトグラファー

コード	330602	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ＼23,000 / ビジター ＼26,400		30名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

詳細はP.199をご覧ください

人間の探究

宗教・哲学・思想

はじめての聖書 …… 195
公共哲学とは何か …… 195
天台宗と真言宗 …… 196

心理・生き方

文化人類学から学ぶ人間の信仰と死生観 …… 196
事故を減らすための心理学 …… 197
赤ちゃん学を学ぶ …… 197

▶宗教・哲学・思想

はじめての聖書
—聖書から学ぶキリスト教思想—

山中 利美
東洋大学講師

コード	330501	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	火	13:00～14:30	
		日程 全5回	9月 30 10月 7,14,21,28			

▶目標　キリスト教を世界の宗教思想のひとつとして学ぶ講座です。聖典である『聖書』をひも解いて、いくつかのエピソードを一緒に読んでゆく中で、キリスト教の考え方やイエスの生き方、そして当時の時代背景などに触れていただけたらと思います。
▶講義概要　まずはじめに、キリスト教と聖典についての基本的な事柄を説明します。キリスト教はどのような神を信仰対象としているのか、聖典である『聖書』とはどのような書物なのか、といったことについて学びます。第二回では、キリスト教の母体である古代ユダヤ教の神観念とイエスの神解釈を比較しながら、キリスト教の神について考えます。第三回からは、『新約聖書』の中のいくつかのエピソードを取り上げて、イエスの振る舞いと考え方について学びます。第三回はイエスが行ったとされる「奇跡」をめぐる出来事について、第四回はキリスト教の代名詞ともいえる「愛」についての譬え話、そして最終回は有名な「山上の説教」を通して、イエスの「赦し」の倫理思想を見てゆきたいと思います。

第1回	イントロダクション — キリスト教と聖書について
第2回	神について — 旧約聖書の神とイエスの神理解
第3回	奇跡について — 治癒の奇跡におけるイエスの振る舞いの意味
第4回	愛について —「よきサマリア人の譬え」における隣人愛
第5回	赦しについて —「山上の説教」にみるイエスの倫理思想

ご受講に際して
◆教科書は特に指定しませんが、『聖書（「旧約」と「新約」がセットのもの）』をお持ちの方は持参してください。講義で使用する引用箇所は、講義時にプリントにして配付しますので、持参できなくても支障はありません。

公共哲学とは何か

山脇 直司
星槎大学教授、東京大学名誉教授

コード	330502	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	火	15:00～16:30	
		日程 全5回	9月 30 10月 7,14,21 11月 4			日程注意

▶目標　公共哲学は、「市民的な連帯や共感、批判的な相互の討論にもとづいて公共性の蘇生をめざし、学際的な観点に立って、人々に社会的な活動の参加や貢献を呼びかけようとする実践的哲学」（『広辞苑』第六版）ないし、「より善き公正な社会を追究しつつ、現下で起こっている公共的問題について、市民たちと共に論考する実践的学問」（山脇）と定義できる。しかし、言葉は耳新しくとも、この学問は、古代ギリシャのアリストテレスの実践学や東アジアの孟子の思想などにまで遡ることができる。今回は主にヨーロッパと近代日本に焦点を合わせながら、その内実を紹介したい。
▶講義概要　テキスト『公共哲学とは何か』の第 1 章から第 3 章までを講義する。第 1 回目は、第 1 章に即しつつ、公共哲学という学問が一体、何を論じ、何を批判し、何をめざすのかを明らかにしたい。その上で、第 2 回目は、アリストテレスとトマスの古典的な公共哲学のエキスとその現代的意義を、第 3 回目はロック、ルソー、スミス、ヘーゲルの近代的公共哲学のエキスと現代的意義を明らかにしたい。そして第 4 回目では、幕末から大正デモクラシーまで日本での公共哲学的な遺産を明るみに出し、最後の第 5 回目では、戦後の公共哲学とは何であったかを、受講者の方々と共に考えてみたい。

第1回	公共哲学は何を論じ、何を批判し、何をめざすのか
第2回	ヨーロッパの古典的公共哲学とその現代的意義
第3回	ヨーロッパの近代的公共哲学とその現代的意義
第4回	近代日本の公共哲学の再発見
第5回	戦後の公共哲学の意義

ご受講に際して
◆テキストを事前に購入し、第三章まで（127 ページまで）目を通しておくこと。

テキスト『公共哲学とは何か』（ちくま新書、760 円、ISBN：448006169X）

▶「世界を知る」ジャンル講座

古代ギリシャ・ローマの思想とその変遷
—ヘレニズムの思想とローマにおけるその受容—

兼利 琢也
早稲田大学非常勤講師

コード	330304	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

詳細はP.187をご覧ください

宗教・哲学・思想

オムニバス講座 天台宗と真言宗

大久保 良峻 他
早稲田大学教授

コード	330503	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	下記表参照			

▶目標　最澄と空海を中心に、天台宗と真言宗の代表的人物についての知識を持つと共に、両宗の歴史と根本思想について理解する。加えて、それぞれの代表的寺院や、思想と美術との関わりを知ることも目標となる。平安仏教の重要性が把握できればよいと思う。
▶講義概要　平安仏教を彩った天台宗と真言宗を総合的に解説する。それぞれの宗祖は、最澄と空海であり、この二人の入唐僧が両宗を開いた。平安仏教がそれ以後の日本仏教の基盤となったことは言うまでもなく、また、この両宗が日本の思想や文化に与えた影響は極めて大きい。教学としては、真言宗が密教に基づくのに対し、天台宗は『法華経』を根本とするとしても、融合生を特色とし、真言宗同様、密教を尊重する。更に、後世における阿弥陀信仰の盛行も比較すべき課題となる。両宗の仏教は総合的な芸術性を有しているが、そこに存する差異がそのまま両宗の特色となる。

第1回	10/3	天台宗と真言宗の比較、及び相互の交渉	大久保 良峻　早稲田大学教授
第2回	10/10	インド・中国仏教における天台宗の相承	柳澤 正志　早稲田大学講師
第3回	10/17	インド・中国仏教における真言宗の相承	田戸 大智　早稲田大学講師
第4回	10/24	天台宗の宗祖最澄とその後継者	柳澤 正志　早稲田大学講師
第5回	10/31	真言宗の宗祖空海とその後継者	田戸 大智　早稲田大学講師
第6回	11/7	天台宗の寺院と美術	柳澤 正志　早稲田大学講師
第7回	11/14	真言宗の寺院と美術	田戸 大智　早稲田大学講師
第8回	11/21	天台宗の思想	柳澤 正志　早稲田大学講師
第9回	11/28	真言宗の思想	田戸 大智　早稲田大学講師
第10回	12/5	総括	大久保 良峻　早稲田大学教授

参考図書 『天台学探尋』（法蔵館、3,600 円、ISBN：978-4831873866）
『密教の聖者 空海』（吉川弘文館、2,600 円、ISBN：978-4642078481）

心理・生き方

文化人類学から学ぶ人間の信仰と死生観

磯野 真穂
国際医療福祉大学大学院講師

コード	330504	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	木	10:30〜12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 2,9,16,23,30　11月 6,13,20,27　12月 4			

▶目標　他者の些細な日常をとおして、私たちの日常を支える「当たり前」を知り、その成り立ちについて学びながら、その彼岸にある人間という存在について考えるための複数の視点を身につけること。
▶講義概要　「当たり前を疑え」— このようなフレーズはみなさんも耳にしたことがあるでしょう。当たり前を疑うことはとても重要です。しかし、私たち文化人類学者はさらに突っ込んでこう考えます —「私たちは何が『当たり前』かにそもそも気づくことができない」。
この講座では、「生と死」「健康」といったとても身近な概念や、「願かけ」「葬式」など、日常生活に「当たり前」に見られる現象や出来事を、異文化のそれらと比較しながら分析し、私たちを支える「当たり前」の構造について学んでゆきます。

第1回	文化とは — 文化と文明の違い、知っていますか？
第2回	信仰（1）— 信じることのさまざまな形
第3回	信仰（2）— 不幸を妖術のせいにするアザンデの人々
第4回	生と死（1）— 死体はなぜ怖いのか？
第5回	生と死（2）— 王様はなぜ殺されるのか？
第6回	生と死（3）— 人を食べるグアヤキの人々
第7回	けがれ（1）— 食べかすは食べ物なのになぜ汚い理由
第8回	けがれ（2）—「汚さ」を決めるもの。文化は感覚に浸透する
第9回	構造主義 — 文化人類学の大スター、レヴィ＝ストロースことはじめ
第10回	健康と身体 — 現代人はいつも自分を監視する？ キーワードは「パノプティコン」

参考図書 『人類学のコモンセンス』（学術図書出版社、2,000 円、ISBN：4873614325）
『文化人類学［カレッジ版］第 3 版』（医学書院、2,100 円、ISBN：4260013173）

心理・生き方

事故を減らすための心理学
―人間の特性とリスクマネジメント―

島崎 敢
早稲田大学助教

コード	330505	定員	単位	曜日	時間	19:30～21:00	資料配付
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	火			
		日程 全5回	9月 30 10月 7,14,21,28				

▶目標　危険をとらえ、行動を決定する心の特徴や仕組み、弱点を理解できる。講義で学んだ知識を使って、実生活や仕事上の事故リスクを減らすための改善点を提案できる。
▶講義概要　ABS（車がスリップしにくくなる装置）装着車と非装着車の事故率は変わらない。これは、ドライバーが「ABS があるから乱暴な運転をしても大丈夫だろう」と思うから。このように「心」をよく理解しないで安全対策を考えても、期待した効果が得られないことがある。事故は行動の結果であり行動を支配しているのは心。この講義では、危険を捉え、行動を決定する心の特徴や仕組みを知ることで、事故を防ぐヒントを解説していく。

第1回	危険を捉える心の仕組み、ハザード知覚とリスク知覚
第2回	間違った知覚や間違った判断の源、錯覚とバイアス
第3回	危険の認知から行動決定までの全プロセスに影響を与える心身状態と安全態度
第4回	試行の省略や社会的プレッシャーなどリスクにまつわる社会心理学
第5回	外乱に屈せず安全を担保するレジリエンスと安全文化

オムニバス講座 赤ちゃん学を学ぶ
―最新の研究から見た、赤ちゃんの世界―

山口 真美 他
中央大学教授

コード	330506	定員	単位	曜日	時間	19:00～20:30	資料配付
受講料	会員 \13,800 / ビジター \15,800	30名	1	木			
		日程 全6回	下記表参照				

▶目標　赤ちゃんは世界をどう見ているのだろうか。その発達から、私たちの世界を見る見方の不思議を解説していく。視力や色の見え方・嗅覚の発達から始め、顔を見る能力の発達や社会的な能力の発達について概説する。さらにはこれらの発達を支える脳の発達についても解説する。生まれてから急速に発達する赤ちゃんの発達から、私たちの世界の見方とその個性についての理解が高まればと思う。
▶講義概要　その昔、生まれたばかりの新生児は眼が見えず、耳も聞こえないと信じられてきた。しかし様々な心理学実験から、胎児の時から音を聞き、生まれた直後の新生児でも目が見えることがわかっている。乳児の行動を利用した実験方法は 1960 年代にアメリカの心理学者ファンツによって開発されている。その結果乳児は、柄のあるパタン、同心円パタンや縞図形、そして顔図形を好んで見ることがわかったのである。新生児の驚くべき能力の一つに顔を見る能力があるが、その能力も発見された。
しかしながら、乳児は大人と全く同じように世界を見ているというわけではない。大人に至る、視覚や嗅覚の発達、社会的な能力の発達とその不思議、その背後にある脳の発達について解説する。

第1回	10/9	赤ちゃんの発達の基本を知る 山口 真美　中央大学教授	第2回	10/16	色はいつから見えるのか、色の名前はいつからわかる？ 楊 嘉楽　中央大学助教
赤ちゃんは特定なものを好んでみることによって、その能力を能動的に発達させる能力を持つ。その最たるものが視力の発達で、視力の発達は脳の発達を意味している。そんな赤ちゃんの発達を調べる方法と発達過程について概説する。			生後 1 ヶ月から色を見る能力が急速に発達する赤ちゃんだが、色の名前の獲得は遅い。色を見ることの発達を紹介しながら、色を見ることの背景にある知覚発達全般についても概説する。		
第3回	10/23	発達の定型と非定型 市川 寛子　中央大学助教	第4回	10/30	赤ちゃんの顔をみる能力と脳の発達 小林 恵　生理学研究所研究員
乳児期から児童期にかけての表情の認識や社会性の発達と、その個人差について概説する。特に近年話題になっている、自閉症をはじめとする発達障害の発達の特徴を、顔をみる能力に注目しながら紹介する。			生まれたばかりの赤ちゃんでも、顔を見るさまざまな能力を持っている。近年の脳科学の進歩によって、赤ちゃんの脳の発達を調べることが可能となった。本講義では、赤ちゃんの顔を見る能力とその背景にある脳の発達について概説する。		
第5回	11/6	社会の中の赤ちゃん 作田 由衣子　中央大学研究員	第6回	11/13	赤ちゃんから個性を知る 山口 真美　中央大学教授
赤ちゃんは生まれてすぐから笑顔を見せるなど、周囲の人たちとコミュニケーションをとる準備を始める。母親顔や魅力、匂いの知覚など、社会的な認知能力の発達を概説する。			これまでの講義のまとめと、最新の赤ちゃんの発達メカニズムに基づいたさまざまな製品の応用可能性や社会のあり方について考える。		

参考図書 『赤ちゃんは世界をどう見ているのか』（平凡社新書、760 円、ISBN：978-4582853230）
『赤ちゃんは顔をよむ』（角川ソフィア文庫、590 円、ISBN：978-4044052164）

くらしと健康

くらし

着物で読み解く名作日本文学 …… 199
感動をカタチに。豊かな表現を楽しむ写真教室… 199
木版画を作って楽しむ …… 199
暮しに役立つ折形礼法 …… 200
己書（おのれしょ）を描く …… 200
日本語の作文技術 …… 201
ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方 … 201
山野草を愉しむ 秋講座 …… 202

健康

「アクティヴ・エイジング」を支える健康スポーツ科学… 203
ハタ・ヨガ …… 203
「どう生きるか“ピンコロ人生”」～人生100年元気に生きる知恵～ … 204
がんと生きる哲学 …… 204
セルフケア、ファミリーケアマッサージ …… 204
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 …… 205
肩・腰・膝スッキリ講座 …… 205
体を動かし暮らしに生かす東洋医学 …… 206
ピラティスエクササイズ入門 …… 206
中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座… 206
体力とトレーニング …… 207

くらし

着物で読み解く名作日本文学
―夏目漱石から、泉鏡花に永井荷風、有吉佐和子まで―

井嶋 ナギ
着物研究家、文筆家

コード	330601	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	土	15:00～16:30	資料配付
		日程 全5回	9月 27 10月 11,25 11月 15,29			日程注意

▶目標　日本文学に登場する「着物の描写」を文化史的・歴史的に理解することで、文学作品をより深く鑑賞するとともに、着物や日本文化を多角的に楽しめるようになることを目標とします。
▶講義概要　着物が日常着だった時代の文学作品には、詳細な着物の描写が頻繁に登場します。当時は、身分や職業によって身につけるものに違いがあったため、着物の描写は作品を理解する上で重要な要素でした。そんな「着物文化」を知ることで名作日本文学をより深く味わうと同時に、その作品を原作にした映画などの映像作品も鑑賞しつつ、実際の着物の着こなしのヒントも得ていきます。

第1回	泉鏡花『婦系図』ほか
第2回	夏目漱石『それから』ほか
第3回	永井荷風『つゆのあとさき』ほか
第4回	谷崎潤一郎『細雪』ほか
第5回	有吉佐和子『香華』ほか

参考図書 『色っぽいキモノ』（井嶋ナギ著、河出書房新社、1,500 円、ISBN：978-4309280660）

感動をカタチに。豊かな表現を楽しむ写真教室
―トリセツが読めなくても、うまくなるカメラと写真―

善福 克枝
フォトグラファー

コード	330602	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	水	13:00～14:30	資料配付
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　写真を撮るのは好きだけれど、カメラのつかい方がイマイチ分からない。取扱説明書に出てくるカメラ用語が分からないので、ずっとオートで撮っている。そんなトリセツが読めないあなたでも、カメラと写真の基本がわかり、自分らしい表現を豊かにしていくことを目指します。
▶講義概要　この講座では、◆カメラのつかい方、◆写真がうまくなるポイントといった観点を軸に進め、感動を受けとる感性、カタチにする感性を大切にしながら、写真で表現することを楽しめるようになる講座です。カメラのつかい方（技術）と、感動を表現すること（感性）をバランスよく学んでいくことで、豊かな表現力を高めていきます。「おいしそうってどう表現する？」「ドキドキするってカタチにできる？」「かわいい写真、かっこいい写真って？」など、五感で感じ、味わった感動を写真というカタチにしていくには、どうしたらいいのだろう？受講生それぞれが自身の視点を大切にし、主体的に“楽しみながら、うまくなる”ことを実感できるように、全講座の中で、座学、課題講評、撮影実習、シェア、ワークショップスタイルなど、講義型と参加型、実践を程よく組み合わせながら進めていきます。
[主な講義内容]
●自分のカメラとレンズを知ろう（カメラ、レンズの特性）
●光、色、カタチ、質感を味わう（露出補正、ホワイトバランス）
●感動のタイプと表現のカタチ（絞り、シャッタースピード）
●感動をカタチにする構図の色々（構図、コーナーパワー）
●ものの見え方と魅せ方を知ろう
●写真を変える効果的な「ポイント」など

ご受講に際して
◆講座開催時は、お手持ちのカメラ、記録メディア、取扱説明書をご持参ください。講義内での撮影実践、宿題の撮影などを組み合わせていきたいと思います。

木版画を作って楽しむ
―手作りの味を求めて―

伊藤 卓美
木版画家、元日本版画会会長

コード	330603	定員	単位	曜日	時間	
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	20名	2	木	10:30～12:00	
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4			

▶目標　素朴な温かみ・味わいのある木版画は、作るのが大変だと思われがちですが、一寸したノウハウを学ぶ事で簡単に手作りの味のある作品が出来ます。まずは年賀状やカード等の身近な作品の制作から始め、その応用へと広めて行きたいと考えています。
▶講義概要　道具・技法の説明後、まず簡単な版を彫って「思ったより上手に出来た」と実感して安心して貰う。次に二・三版の重ねの技法で深みの出る作品に挑戦。賀状・カード等の制作では、手作りの効果を生かす摺りの工夫を考えてみたい。

ご受講に際して
◆初回に用意するもの：鉛筆、赤鉛筆、定規、彫刻刀（すでにお持ちの方）
◆なお、初回に彫刻刀セット、バレン、版木等の注文受付をいたします（一般的なものです）。

くらし

暮しに役立つ折形礼法
―和文化の基本と日常生活に使える折形の入門コース―

山根 一城
山根折形礼法教場宗主

コード	330604	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料	会員 \18,800 / ビジター \20,800	20名	1	金			
		日程 全6回	10月 3,10,17,24,31 11月 14				日程注意

▶目標　歳時記や暦、色彩などの日本の価値感や文化の基本をわかり易く関連の折形を通して学びます。楽しく日本古来の文化の魅力を体系立てて学びながら、日常生活に即使える折形を制作します。
▶講義概要　600年の歴史を持つ武家礼法の一つ「折形」は、階級社会の中で培われてきた礼の形を進物を和紙で包んで手渡す日本独自の文化です。和紙の魅力や武家社会での使い分け、かいしきや箸包みの意味と使い方、金銭を包んで渡す贈進紙幣包み、節句祝いや還暦祝いの飾りや粉包みなど、相手や目的に合わせた品を包む折形をそれらの和文化の背景を学びながら、楽しく素敵な折形を制作します。折形は戦前までは義務教育の作法の教科書にも掲載されていた日本人のたしなみの一つでもありました。

第1回	折形の歴史と和紙の魅力(講義のみ)
第2回	月謝包み、コイン包み、カード包み
第3回	箸包み、お年玉包み
第4回	結婚祝い包み、内包み
第5回	還暦祝い包み、粉包み
第6回	万葉箱包み、水引の結びかた

ご受講に際して
◆受講料には和紙などの材料費を含みます。

己書(おのれしょ)を描く
―自分の中にあるものを自由に描き心の豊かさを引き出す―

杉浦 正
日本己書道場総師範

コード	330605	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	金			
		日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5				

▶目標　初心者は最初ひらがなや絵の基本となる円を描く練習を通じて、「書」に対する自信をつけましょう。夏学期を修了した習熟者の方は「水彩画」を描けるように。初めての方は真似ることから始まり、自己の心にある言葉を書にします。練習しているうちに自分らしい描き方を見つけます。
▶講義概要　己書とは、己(それぞれの個性)の書(文字や絵を描く)。習字のようなカタチがあるものではなく、自分の中にあるモノを自由に描く書です。そのキッカケとして師範のお手本を適当に楽しく描き、書を好きになることが目的です。「自分らしく！適当に！楽しく！」文字に対するコンプレックスを解消し、コミュニケーション能力を高めます。筆ペンを使って自由に書画を描き、その「楽しさ」や「大切さ」を学べます。

第1回	己書に慣れる(1) 己書の説明・考え方、筆ペンの己的な使用法を解説。簡単な演習
第2回	己書に慣れる(2) ひらがなを描いてみる。題材「いろはにほへと」
第3回	己書を好きになる(1) 円相を描く、ハガキ言葉を描く。題材「感謝です」「出逢いに感謝」、己書ポエム
第4回	己書を好きになる(2) 題材「楽しいから笑うんじゃない」「のんびりのほほん」
第5回	己書を活かす(1) 反復する。礼状を描く。
第6回	己書を活かす(2) 画を描く。水彩画に挑戦。
第7回	己を引き出す(1) 自分らしく楽しく描く。
第8回	己を引き出す(2) 自分だけの書に出逢う。
第9回	心が筆を走らせる(1) 自らの心を描き、表す
第10回	心が筆を走らせる(2) 己書でコミュニケーションする

ご受講に際して
◆条件ではありませんが、推奨の道具は以下になります。ぺんてる筆太字(品番 XFL2B)または、ぺんてる筆中字(品番 XFL2L)、ぺんてる筆うす墨(品番 XFL3L)、絵を描く場合の道具は、100円ショップの水彩筆が一本あれば充分です。色鉛筆もあれば幅が広がります。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

くらし

日本語の作文技術
―伝える伝わる、明快な文章の書き方を学ぶ―

冨永 敦子
早稲田大学助教

コード	330606	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\11,500	30名	1	木	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 2,9,16,23,30			

▶目標　・わかりにくい文章、わかりやすい文章の理由を知る。
・明快な情報伝達文が書ける。
▶講義概要　言いたいことをうまく表現できない、相手に伝わらないということはありませんか？ あるいは、一度読んだだけでは意味がわからない、難解な文章に悩まされたことはありませんか？ 本講座では、自分が伝えたいことを明快な文章で表現するためのさまざまなコツを、簡単な実習を通してマスターします。
講座の前半では、世の中のわかりにくい文章を例に、語句・箇条書き・表・文・段落・レイアウトを吟味します。これらの文章はなぜわかりにくいのか、どうすればわかりやすくなるのかを、認知心理学の見地から学習します。
後半では、情報伝達文を実際に書きます。情報伝達文とは、事実と意見をできるだけ正確に、かつわかりやすく伝えることを目的とした文章です。ここでは、情報伝達文を書くためのプロセス（作成手順）を学びます。思考マップなどを使った発想法や情報整理法、グループでのレビューを行います。

第1回	語句・文・段落の書き方をチェック！
第2回	箇条書き・表の書き方をチェック！
第3回	情報伝達文を書いてみよう ― 打ち合わせメモ
第4回	情報伝達文を書いてみよう ― 電子メールによる問い合わせ・回答
第5回	情報伝達文を書いてみよう ― 手順の説明

ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方

杉本 健爾
書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範

コード	330607	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	土	10:30～12:00	
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　美しい字が書けるようになるコツは、まず字に興味を持つこと、そして好きになることです。この講座では字を書くことについて様々な角度からアプローチしていきますので、ぜひ多くの方にその楽しさ、面白さ、大切さを味わっていただきたいと思います。
▶講義概要　自分自身では美しい文字を書けるかどうかにかかわらず、人は美しい文字とそうでない文字を判断することができます。ではなぜ書けないのか。それは『コツ』を知らないからです。美しいと言われる字の基本形を知り、自分の字との違いを知ること。十分にお手本を真似ること。そして私の講義ではさらに、元々持っている『自分の字の個性』を生かしながら磨いていくコツを理論的かつ分かりやすくお伝えしていきます。ゆっくりと時間をかけて、あなただけの素敵な美しい文字を手に入れましょう。

第1回	お手紙をもっと素敵に書くための行書（漢字編）
第2回	お手紙をもっと素敵に書くための行書（ひらがな編）
第3回	お手紙をもっと素敵に書くための行書（連綿編）
第4回	お手紙の構成（ビジネス編）
第5回	お手紙の構成（友人編）
第6回	お手紙の構成（連綿編）
第7回	筆ペンを使ってみよう（1）
第8回	筆ペンを使ってみよう（2）
第9回	のし紙・祝儀袋等の書き方
第10回	贈りたくなる年賀状作り

ご受講に際して
◆できればお気に入りの万年筆をご用意ください。もちろん、日頃使っているボールペンや鉛筆などでも OK です。

▶「芸術の世界」ジャンル講座

カリグラフィーを楽しむ
―西洋の歴史ある文字を手書きで書く―

阿部 久代
日本カリグラフィースクール講師

コード	330407	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	火	15:00～16:30
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

詳細はP.191をご覧ください

▶くらし

山野草を愉しむ 秋講座
―秋の風情にあふれた山野草を友に・・・―

久志 博信
山野草研究家

コード	330608	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料 会員	\9,200	30名	1	木			
受講料 ビジター	\10,500	日程 全4回	10月 2,30 11月 20 12月 4				日程注意

▶目標　秋の山野草の種類やその姿、特徴などを知り、栽培種についてはその栽培方法を会得します。また、野外教室では周囲に生える植物を観察し、花はもとより、葉や芽、蕾、実など、植物の四季の様子を知り、植物の生きる姿を学びます。また、山野草や植物の撮影についても上達するよう秘訣をお教えします。
▶講義概要　毎回その季節に合う山野草のグループ(属など)を選び、その写真資料や解説資料を配付して解説します。そして豊富な国内外の講師撮影写真を使用して自生状況を学びます。同時に同じ環境に生える植物も解説し、幅広い植物の世界に親しんでいただきます。その後栽培種の栽培方法を解説します。天候があえば、野外教室も実施予定です。

第1回	小山飾りの作り方とその特徴や効能を解説
第2回	関東近隣の公園や山地などで野外教室(雨天の場合教室で山野草特別講座)
第3回	野生ギク：日本列島を住み分けるキク属の野ギク
第4回	カンアオイの仲間、国内外の多彩なカンアオイ

ご受講に際して
◆野外教室の場合は、お弁当、飲物、雨具、ハイキングスタイル、リュック、防寒着(雨避け)をご用意ください。
◆現地までの交通費、入園料などは実費負担です。詳しくは教室でご説明します。

▶「芸術の世界」ジャンル講座

体験ワークショップ「文学座の世界」
―杉村春子の代表作『女の一生』を演じてみよう―

瀬戸口 郁　俳優、脚本家(文学座所属)
西川 信廣　演出家(文学座所属)

コード	330403	定員	単位	曜日	時間	15:00～17:00	資料配付
受講料 会員	\17,500	16名	1	火			
受講料 ビジター	\20,100	日程 全5回	10月 7,21 11月 4,18 12月 2				日程注意

詳細はP.189をご覧ください

▶「芸術の世界」ジャンル講座

たのしい絵手紙
―絵手紙で楽しい出会いを―

小川 豊子
日本絵手紙協会公認講師、評議員

コード	330408	定員	単位	曜日	時間	15:00～16:30	資料配付
受講料 会員	\13,800	30名	1	水			
受講料 ビジター	\15,800	日程 全6回	10月 1,15,29 11月 12,26 12月 3				日程注意

詳細はP.192をご覧ください

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

江戸の食文化と和食の知恵

大久保 洋子
(一社)日本家政学会食文化研究部会長、
元実践女子大学教授

コード	330204	定員	単位	曜日	時間	13:00～14:30	資料配付
受講料 会員	\23,000	30名	2	火			
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2				

詳細はP.183をご覧ください

健康

オムニバス講座 「アクティヴ・エイジング」を支える健康スポーツ科学

樋口 満 他
早稲田大学教授

コード	330609	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\18,400	30名	1	土	13:00～14:30	
受講料 ビジター	\21,100	日程 全8回	下記表参照			

▶目標　健康に関連する遺伝的素因がいかなるものであっても、一人ひとりがライフスタイルを見つめ直し、アクティヴ・ライフを実践し、アクティヴ・シニアを目指すことが、豊かな超高齢社会の構築につながることを理解する。
▶講義概要　世界に先駆けて超高齢社会を迎えている我が国において、ライフスタイルを見つめ直すことによって、元気に老い、心身ともにアクティヴなシニア世代が形成され、豊かな超高齢社会が実現する可能性について、「アクティヴ・エイジング」をキーワードとして、これまでに早稲田大学スポーツ科学学術院で行われてきた生理学、生化学、そして栄養学を含む「健康スポーツ科学」の研究成果を紹介しながら考えていく。
※各回のテーマについては、順番が入れ替わる可能性がございます。

第1回	9/27	“アクティヴ・エイジング”について考える	樋口 満　早稲田大学教授
第2回	10/04	シニアのメタボリック・シンドローム予防と運動・栄養	樋口 満　早稲田大学教授
第3回	10/11	シニアの心臓・血管の健康とアクティブ・ガイド	河野 寛　国士舘大学講師
第4回	10/18	トップアスリートの食事からシニアの栄養・食事を考える	田口 素子　早稲田大学准教授
第5回	10/25	ジュニア世代のためのスポーツ食育を考える	田口 素子　早稲田大学准教授
第6回	11/08	シニアのためのサプリメントの最新知識	東田 一彦　早稲田大学助教
第7回	11/15	シニアのサルコペニア予防と運動・栄養	樋口 満　早稲田大学教授
第8回	11/22	超高齢社会における“食楽”と“動楽”について考える	樋口 満　早稲田大学教授

ハタ・ヨガ
―ポーズと呼吸法で、こころとからだの健康を―

HIKARU
シヴァナンダヨガ正式指導者
アーユルヴェーダ・カウンセラー

コード	330610	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	水	10:30～12:00
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29　11月 5,12,19,26　12月 3		

▶目標　ポーズや呼吸法の実践だけでなく、ヨガの意味や歴史、練習から得られる効果もしっかりと理解し、日常生活を健康で前向きに送れるように、自宅で簡単に取り組めるセルフケアとしてのヨガを学びます。
▶講義概要　およそ数千年前にインドで生まれたヨガは、完成された生命の科学と言われています。古代の賢者達から伝えられた壮大な智慧を、現代生活に合った形で、どうやって日常に取り入れていけるのかを、分かりやすく説明し、実践します。基礎を大切にしながら、無理なく、気持ちよく、楽しく続けられる、挫折をしないヨガをモットーに、呼吸法、ポーズを中心としたハタヨガを、全レベルに対応したスタイルで指導していきます。講座の終わりには、自宅でも実践出来るようになります。

第1回	ヨガの意味と歴史。基本的な呼吸とポーズ
第2回	ウォーミングアップのシークエンス / 太陽礼拝
第3回	完全呼吸 / 基本のポーズ その 1
第4回	四角い呼吸法 / 基本のポーズ その 2
第5回	浄化の呼吸法 / 基本のポーズ その 3
第6回	浄化の呼吸法 / 基本のポーズ その 4
第7回	バランスを整える呼吸法 / ヴァリエーションのポーズ その 1
第8回	バランスを整える呼吸法 / ヴァリエーションのポーズ その 2
第9回	ヨガ教典の教え その 1/ まとめ 1
第10回	ヨガ教典の教え その 2/ まとめ 2

ご受講に際して
◆ノート、筆記用具、動きやすい服装、タオルをご持参ください。

テキスト『90 分 DVD 付き はじめての楽しいヨガ 4 週間プログラム』（主婦の友社、1,300 円、ISBN：4072908258）

▶健康

「どう生きるか“ピンコロ人生”」～人生100年元気に生きる知恵～
—認知症(痴呆症)の予防と対策—

金岡 健二　東京都健康管理士会代表 健康管理士、食育指導士
団 もも子　健康運動指導士、NHK文化センター講師

コード 330611
受講料 会員 \11,500 ビジター \13,200
定員 30名　単位 1　曜日 火　時間 10:30～12:00　資料配付
日程 全5回　下記表参照

▶目標　受講生各自が、自分自身の健康状態を把握し、悔いのない生涯を全うする。そのためには、日常生活に於いて心掛けるべき正しい＜食生活、運動、ストレス＞を理解し、良き生活習慣を身に付け、実践すること。
▶講義概要　21世紀を迎えて、日本はいまや世界一の長寿社会になりました。但し、いくら長生きしても寝たきり老人や呆け老人になっては余り意味がありません。それどころか、家族や周りの人々に迷惑を掛け辛い思いをさせるだけです。自分の健康は自分で管理し、守る時代です。では、どうすれば「メタボリックシンドローム」に罹らずに、毎日を健康に過ごせるのか、どんな生活習慣を身に付ければ、ピンピン元気に生きてコロリと往生出来るのか、認知症を予防するにはどうすればよいのか、そんなことを皆さんと一緒に考えてみたいと思っております。

ご受講に際して
◆メモ帳、筆記用具をご持参ください。第3回受講日は軽い運動ができる服装でお越しください。

第1回	10/7	どう生きるかピンコロ人生～メタボリックシンドローム / 生活習慣病 / 寝たきり・認知症の要因 / 原因～	金岡 健二　東京都健康管理士会代表、健康管理士、食育指導士
第2回	10/14	寝たきり / 認知症の予防と対策	金岡 健二　東京都健康管理士会代表、健康管理士、食育指導士
第3回	10/21	知っておきたい手軽な運動でここまで楽に～体の動かし方のコツ～	団 もも子　健康運動指導士、NHK文化センター講師
第4回	10/28	食生活の改善が健康寿命への一歩	金岡 健二　東京都健康管理士会代表、健康管理士、食育指導士
第5回	11/4	終活～脳の働きを知ろう～	金岡 健二　東京都健康管理士会代表、健康管理士、食育指導士

がんと生きる哲学
—医師との対話を通して「がん」と生きる方法を考える—

樋野 興夫
順天堂大学教授

コード 330612
受講料 会員 \11,500 ビジター \13,200
定員 30名　単位 1　曜日 土　時間 10:30～12:00
日程 全5回　10月 25　11月 22,29　12月 6,13　日程注意

▶目標　がんとともに暮らすことを知り、がん患者と対話し、がん患者に寄りそう方法を受講者自らがみつけ、笑顔になることをめざします。
▶講義概要　「がん哲学」とは、生きることの根源的な意味を考えようとする患者と、がんの発生と成長に哲学的な意味を見出そうとする医師との対話から生まれました。日本人の半分ががんになる時代、好むと好まざるとにかかわらず、多くの人ががんと一緒に生きる方法を見つけなければなりません。授業では教科書の読みあわせと解説をしつつ、受講者とのディスカッションを中心に講義をすすめます。がんとともに生きている患者さん、がん患者の家族や身近に患者がいる人、医療従事者等のがん患者に寄りそいたいと思うかたすべてが対象です。

テキスト『がん哲学』(EDITEX、1,400円、ISBN：4903320200)

第1回	がん細胞の世界から人間社会を語る
第2回	がん細胞の知恵に学ぶ
第3回	先人の志を継承しつつ
第4回	病理学の復権
第5回	がん哲学外来の成り立ち

セルフケア、ファミリーケアマッサージ
—簡単つぼ押しで、自分、家族の健康アップ—

安保 優
日本ボディーケア学院講師
青山ビューティフルタイム整体院院長

コード 330613
受講料 会員 \23,000 ビジター \26,400
定員 30名　単位 2　曜日 火　時間 13:00～14:30　資料配付
日程 全10回　9月 30　10月 7,14,21,28　11月 4,11,18,25　12月 2

▶目標　ご自身やご家族に簡単な「手あて」ができるようになることです。また、マッサージを通じて「触れあいコミュニケーション」が拡がり、家族の絆が深まれば幸いです。
▶講義概要　セルフケアや、ファミリーケアに使えるツボ押しやマッサージのレッスンです。ツボの取り方や、正しいマッサージのやり方やコツを学んでいただきます。ツボの由来である東洋医学についての解説や、各種慢性の不調の説明と効果があるとされるツボを毎回紹介しながら、ケアの方法を実践します。(※実技は相手がイスに座ってできる範囲となります)

ご受講に際して
◆持ち物：手ぬぐい、または大き目のハンカチ1枚。
◆服装：動きやすい服装(スカート不可)。

第1回	肩こり、便秘のケア
第2回	冷え性のケア
第3回	胃の疲れのケア
第4回	むくみ、生理痛のケア
第5回	不眠のケア
第6回	腰痛のケア
第7回	高血圧のケア
第8回	肥満のケア
第9回	疲れやすい、だるい時のケア
第10回	頭痛のケア

健康

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室
—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—

佐藤 基之
パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	330614	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	火	19:00～20:30
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2		

▶目標　ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。
▶講義概要　ストレッチは、アメリカで 1975 年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して
◆毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください（バランスボールミニはテキストに付録としてついています）。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

テキスト『疲れない体になる 大人の「バランスボールミニ」』（大和書房、1,300 円、ISBN：978-4479920618）
『ストレッチでセルフマネジメント — あなたに必要なストレッチがわかる！』（スタジオタッククリエイティブ、1,200 円、ISBN：978-4883934034）

肩・腰・膝スッキリ講座
—即時効果を特色とした運動プログラムの実践を通して人体のしくみを学ぶ—

包國 友幸
早稲田大学講師

コード	330615	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員 \23,000 / ビジター \26,400		30名	2	木	10:30～12:00 資料配付
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4		

▶目標　肩・腰・膝のしくみやそれらにかかわる筋のストレッチングやエクササイズなど、簡単に自分で実施できるコンディショニング法を知っているだけで、動き易さや柔軟性が改善され様々な症状が楽になることも多い。本講座では機能解剖学、スポーツ医学などの根拠に基づいた肩こり・肩痛、腰痛（非特異的腰痛）、膝痛などの予防・改善を目的としたセルフコンディショニング法を修得する。
▶講義概要　上肢や肩甲帯（肩・腕）、体幹部（腰部・骨盤帯）、下肢（股関節・膝関節・足関節）などのしくみについて、軽い身体運動を体験することにより学ぶ。特に骨、関節、筋肉の名称やその働きに注目し、様々な障害や痛みのメカニズムに焦点をあて各種教材（骨模型・資料）や動画などを使い講義する。その上で、機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づいたコンディショニング法（実際に低体力者に実施し効果をあげてきた軽負荷エクササイズなど）を紹介し即時的な効果を体験することを通して、知識を深め有効性を学習し修得する。これらの体験を通し人体の不思議さ奥深さについて触れ、超高齢社会においての軽運動やコンディショニング法の可能性についてともに考えていく講座である。

第1回	頸部・肩甲帯のしくみとコンディショニング（肩こり予防・改善エクササイズ［1］）
第2回	肩甲帯のしくみとコンディショニング（肩こり予防・改善エクササイズ［2］）
第3回	肩甲帯・上肢のしくみとコンディショニング（肩こり予防・改善エクササイズ［3］）
第4回	体幹屈筋群（腹筋群）のしくみとコンディショニング（腰痛予防・改善エクササイズ［1］）
第5回	体幹伸筋群（背筋群）のしくみとコンディショニング（腰痛予防・改善エクササイズ［2］）
第6回	骨盤帯のしくみとコンディショニング（腰痛予防・改善エクササイズ［3］）
第7回	股関節のしくみとコンディショニング（膝痛予防・改善エクササイズ［1］）
第8回	膝関節のしくみとコンディショニング（膝痛予防・改善エクササイズ［2］）
第9回	足関節のしくみとコンディショニング（足趾・足底・下腿エクササイズ）
第10回	各部位コンディショニングの振り返りとまとめ

ご受講に際して
◆動きやすい服装（ジャージなどが望ましい）。

▶健康

体を動かし暮らしに生かす東洋医学
—「知識」と「気の流れ」を実践で学ぶ—

山脇 洋子
薬剤師、内養功指導員、香功指導員

コード	330616	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	土	10:30〜12:00	
		日程 全10回	9月 27 10月 4,11,18,25 11月 8,15,22,29 12月 6			

▶目標　日々「ここちよさ」を感じて暮らすこと、自分の体を「未病」でとどめることをめざし、心身の安定を保ち、自己免疫力を高めて健康増進することを目標とします。
▶講義概要　簡単気功の香功(しゃんごん)(中国芳香気功)と内養功動功を中心とする講座です。香功は 3 か月で初級・中級をマスターできます。内養功動功は(1)「易筋行気法」と(2)「行気延寿法」を「意」「気」「力」そして「美」を探求しつつ癒しの音楽にのって練功します。(1)のマスターには 1 年以上が必要です。腰痛、膝の痛み、めまい、生理痛、不妊、高血圧、糖尿病、癌などの病気、また、肩こり、冷え、疲れやすい、だるいなど、検査値は正常だけど体調はよくないと訴える人が多く見うけられます。東洋医学(中医学)を基礎にした、「気功」を体得するのに必要な基礎知識をお話しながら体を動かします。

第1回	活性酸素 — 癌・老化・あらゆる病気の原因物質
第2回	「癌」西洋医学と東洋医学 —「癌霊 1 号」や郭林気功の話など
第3回	「癌」抗癌剤も源は — 天然の植物から
第4回	「癌」がん治療の代替療法の紹介
第5回	「癌」がん治療や予防としての食事療法(1)米国マクバガン報告など
第6回	「癌」食事療法(2)ゲルソン療法・その他の食事療法
第7回	「癌」東洋医学の癌対策 — 漢方でも活性酸素を抑える
第8回	生活習慣病 —「高血圧」東洋医学では。気功の効用
第9回	生活習慣病 — 東洋医学で言う「お血」とは ?
第10回	生活習慣病 —「痛風」漢方と食事

ご受講に際して
◆動きやすい服装(ジャージなどが望ましい。スカート、ジーンズなど不可)でお越しください。
◆うわばき(学校でつかうような上履きがよい)、筆記用具持参のこと。

参考図書 『気功【香功】練功テキスト』(和企画、1,050 円)、『内養功動功 練功テキスト』(和企画、1,350 円)
『医療気功 内養功』(ビイング・ネット・プレス、2,800 円、ISBN：978-4434026096)

ピラティスエクササイズ入門
—体の奥から引き締まるオーダーメードの体づくり—

小玉 美恵子
国際ライセンス取得・ピラティストレーナー

コード	330617	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	20名	2	金	19:30〜21:00
		日程 全10回	10月 10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5,12		

▶目標　皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かせていますか ? 体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O・X 脚・飛び出た下腹を修正します。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。
▶講義概要　戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえるようすすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

ご受講に際して
◆毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1 個 600 円程度)ので、お申込み時にご予約ください。
◆動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

中高年女性の身体を考えて楽しく行う体操講座
—手軽な運動でここまでらくになるコツ—

団 もも子
健康運動指導士、NHK 文化センター講師

コード	330618	定員	単位	曜日	時間
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	水	13:00〜14:30
		日程 全10回	10月 1,8,15,22 11月 5,12,19,26 12月 3,10		

▶目標　運動不足、体力に自信がもてない方の筋力づくり、骨づくり、バランス力を高める女性のためのクラスです。やりづらい動きもマイペースでだんだんできるようになります。中・高年女性に合うカリキュラムで無理なく、正しい動かし方を学びます。
▶講義概要　年を重ねると身体に起こるさまざまな変化。その予防のためにマット運動のストレッチ(手足の末端での冷え、血流の改善を中心に首こり、膝、腰、股関節など)筋力低下を防ぐトレーニング、オールディーズの曲をバックに簡単なリズム体操。毎回これらの動作を一連の流れとして行ないます。身体の構造から前、後ろ、斜め、横の動きを取り入れて、体の軸ができ、機敏な動きができるようになります。運動は骨粗しょう症予防に不可欠です。筋肉に負荷をかけると骨も丈夫になり、骨を作る細胞の働きも活発になります。教室では気をつかわず、友達づくり、午後のひとときをのんびり、ご自身のこれからの人生に皆さんとご一緒に体操しましょう。

ご受講に際して
◆トレーニングウェア、屋内シューズ、スポーツタオル、五本指くつ下、水分補給のための飲み物をご持参ください。

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

健康

体力とトレーニング
―自分の身体について知り、健やかに生きる―

川上 泰雄
早稲田大学教授

コード	330619	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	10:30～12:00
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　体力とは何かを理解し、自らの身体のかたちと機能の関連性について学び、体力向上のための方法論を身につけ、実践できるようにする。

▶講義概要　「体力」というのは広範な概念です。本講座では体力のうち、行動体力と呼ばれる、日常生活やスポーツ現場における身体運動のパフォーマンスに関わる能力に関して、その構成要素を知り、その個人差や成長・加齢に伴う変化について学びます。また、体力の向上方法について学び、運動パフォーマンス向上や健康増進のための方策を探ります。力強さ（筋力、筋パワー）、ねばり強さ（全身持久力）、しなやかさ（柔軟性）を 3 本の柱とし、体格や身体組成、関節構造などの人間の生理学的・解剖学的特徴との関連性や可塑性を取り上げる予定です。各回の講義のテーマは、講座の進行状況によって若干変わる可能性があります。あらかじめご了承ください。

第1回	「体力」を理解する
第2回	体格と身体組成
第3回	力強さのメカニズム：骨格筋量と筋力 その 1
第4回	力強さのトレーニング：骨格筋量と筋力 その 2
第5回	測ってみましょう：体格と筋機能
第6回	ねばり強さのメカニズム：呼吸循環系 その 1
第7回	ねばり強さのトレーニング：呼吸循環系 その 2
第8回	しなやかさのメカニズム：柔軟性と筋腱特性 その 1
第9回	しなやかさのトレーニング：筋腱特性とバネ能力
第10回	総括：自身の体力増進法を計画する

ご受講に際して

◆皆さんのご希望に応じて、簡単な計測を行います。その場合は、T シャツや短パン、室内用運動靴などのご準備をいただくかもしれませんが、毎回ではありません。事前にご案内いたします。

参考図書 『トレーニング科学 最新エビデンス』（講談社サイエンティフィク、2,800 円、ISBN：978-4062806534）
『教養としてのスポーツ科学』（大修館書店、2,200 円、ISBN：978-4469267150）

現代社会と科学

現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える… 209
参加のデザイン …… 209
動物との共存を問いなおす …… 209
生活の安全学 …… 210
映像を通して学ぶ「東日本大震災からの復興まちづくりの現在」… 210
日本の貧困とは何か …… 211
新自由主義講義 …… 211
検閲と危機の時代 — 戦中・戦後占領期から現代まで —… 212

自然・科学

深海生物の不思議 …… 213
地域資源と再生可能エネルギー …… 213
映像から学ぶ科学 …… 213
玉川上水と武蔵野台地 …… 214

現代社会

経済がわかれば日本、そして世界の明日が見える

田村 秀男
産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員
早稲田大学大学院講師

コード	330701	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,000 / ビジター \26,400	30名	2	水	13:00～14:30	
		日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　主要な経済ニュースを題材にして、日本や世界の経済動向ばかりでなく、政治・外交、安全保障情勢をわかりやすく読み解いていきます。
▶講義概要　講義を通して経済についての見方、視点を身に付けていただきます。以下の内容が本講座の柱となります。
1: 身近な経済、経済政策の問題の所在の把握
2: マネー経済の理解
3: 日本経済と国際経済の関係の把握
4: 経済と外交関係の把握
5: 中国、米国、欧州経済の見方

[主な講義内容]
●アベノミクスと消費増税
●バブルはなぜ起きるか
●おカネを刷れば景気はよくなるのか
●チャイナ・リスクはなぜ世界を脅かすのか
●仮想通貨ビット・コイン問題の本質
●円、ドル、ユーロ、人民元
●日米中トライアングル
●脱デフレは近いか？

参考図書 『反逆の日本経済学』（マガジンランド、1,429 円、ISBN：4905054702）
『アベノミクスを殺す消費増税』（飛鳥新社、1,333 円、ISBN：486410266X）
『人民元・ドル・円』（岩波新書、700 円、ISBN：4004308992）

参加のデザイン
―市民による公共空間のデザインとマネジメント―

卯月 盛夫
早稲田大学教授

コード	330702	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \17,500 / ビジター \20,100	30名	1	木	19:00～21:00	
		日程 全5回	10月 2,9,16,23,30			

▶目標　都市をより楽しく魅力的にするためには、そこに暮らす市民の発言と提案が必須です。本講義では、受講生が様々な市民参加のデザイン事例を知ることによって、自らが住み働く地域において、より社会的に発言、提案していくことをめざします。
▶講義概要　「子どもがわくわく、ドキドキするような公園をつくりたい！」、「自動車を制限してゆったりと散歩したり、定期的にイベントが開催できる道をつくりたい！」などと、みなさんは考えたことはありませんか？ あるいは、そんなことは絶対に不可能だとあきらめていませんか？ 私達が暮らしている都市は、そのユーザーである市民が意見や提案をすることによって、実はもっと楽しく魅力的に変えていくことが可能です。本講義では、市民の参加によって公園や道路等が自由で楽しいデザインに生まれ変わり、さらに市民の運営管理によってコミュニティが活性化した国内外の事例を毎回紹介します。

第1回	公園・子どもの遊び場のデザイン
第2回	生活道路のデザイン
第3回	広場のデザイン
第4回	共生型集合住宅のデザイン
第5回	再開発と街のデザイン

動物との共存を問いなおす
―保護と獣害問題―

岩井 雪乃
早稲田大学准教授

コード	330703	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \11,500 / ビジター \13,200	30名	1	水	10:30～12:00	
		日程 全5回	10月 1,8,15,22,29			

▶目標　「動物との共存」とは、どのような状態だと思いますか？ 実は、その答えは一つではありません。日本およびアフリカの事例から現状と課題を学んだ上で、現代における「共存」のあり方を展望します。
▶講義概要　地球規模での生物多様性保全の状況を概観したうえで、事例として「アフリカゾウ（タンザニア）」「地域ねこ（日本の都市部）」「イノシシ（日本の農村部）」を取り上げます。それぞれの地域で、動物との共存が歴史的にどのように変遷してきたかを学び、将来像を考察します。地域ねこ問題では、対策活動を実施している現場を視察し、共存を妨げる課題を検証します。映像や写真を多用して臨場感のある講義にしていきます。

第1回	生物多様性と動物保護の現状
第2回	アフリカゾウの保護と地域住民の生活
第3回	地域ねこ問題の現場視察（10 月 15 日（水）午前、高田馬場駅付近）
第4回	日本の農村のイノシシはなぜ増えたのか
第5回	「動物との共存」を問いなおす

ご受講に際して
◆交通費などの費用は別途実費ご負担となります。
◆現場視察の詳細は、講義内でお伝えします。

参考図書 『グローバル社会を歩く ― かかわりの人間文化学』（第 2 章「自然の脅威と生きる構え - アフリカゾウと「共存」する村」）（新泉社、2,500 円、ISBN：978-4787713025）

現代社会

オムニバス講座 生活の安全学
―事故調査と安全マネジメント―

拝師 徳彦 他
弁護士

コード	330704	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥11,500 / ビジター ¥13,200		30名	1	土	10:30〜12:00	
		日程 全5回	下記表参照			

▶目標　「事故調査」の唯一の目的は事故の再発防止であることを理解し、事故調査の手法から、積極的な安全マネジメント、すなわち事故の未然防止 = 生活の安全へとつなげる考え方を習得する。ヒューマンエラーの考え方やリスクアセスメントの手法は様々な分野で応用可能であり、日常生活の安全を高めることに、習得した知識を何らかのかたちで活かせることが最終目標である。
▶講義概要　生活の中にはたくさんの危険が潜んでいます。私たちの暮らしの中で遭遇する様々な事故の事例を基に、事故調査（事後的調査）の手法を学びます。事故調査の最大の目的は、事故がなぜ起こったのか、どうしたら事故を防ぐことができるかを知るためです。正しい事故調査が行われることで、積極的に安全を担保し、生活の安全へとつなげることができます。こうした考え方と事故調査における問題点をわかりやすく解説します。
事故調査が最も進んでいる分野のひとつに航空があります。航空の分野でこの 10 年ほどの間に定着しつつある最新の考え方を紹介しながら、より広い分野にその手法を適用し、消費者が巻き込まれるあらゆる事故の防止にその理念を活かし、くらしの安全を高める方策を学びます。

第1回	9/27	事故の調査はなされているのか？～様々な事故の被害者・関係者の声から～ 拝師 徳彦　弁護士	日本で初めての消費者事故の調査機関を創設する運動の記録をベースに、様々な事故の被害者や遺族、関係者の訴えの中から見えてくる、我が国の事故調査に共通する課題について解説します。
第2回	10/4	捜査と調査～事故調査とはなにか～ 高本 孝一　元日本航空機長、IFALPA 認定航空事故調査員	日本航空 MD11 機乱高下事故の機長としての体験をベースに、事故調査の問題点と刑事裁判での限界について解説します。さらに、航空の分野でこの 10 数年の間に定着しつつある最新の考え方をもとに、航空機から家庭内の事故まで、安全の基本理念は共通していることを説明します。
第3回	10/11	事故調査とヒューマンファクター～事故と人間の関わりを解く～ 本江 彰　元日本航空機長、日本ヒューマンファクター研究所研究主幹	事故には必ずといってよいほど、人間のエラーが関わっています。人間のエラーと事故の関わりを解き明かすのが、ヒューマンファクターの知見です。航空事故だけでなく、あらゆる事故調査にヒューマンファクターの知識を応用することができることを学びます。
第4回	10/18	ジャーナリストの立場から事故調査を考える 鶴岡 憲一　広報戦略研究所主任研究員、元読売新聞編集委員	日本の事故調査は、消費者庁創設に伴って消費者事故調が誕生したことにより、消費者目線を重視する方向で画期的に変わり始めました。今後は企業の経営姿勢や産業育成行政の歪みなど背景要因究明の比重も増すことになります。どのような変化が起こりつつあるのか、ジャーナリストの視点からわかりやすく解説します。
第5回	10/25	製品に潜むリスクを低減するには 長田 敏　（独）製品評価技術基盤機構製品安全センター参事官	ISO/IEC ガイド 51 で「絶対的な安全というものはありえない」とされているように、製品は故障し、人は忘れる・気付かない・勘違いなどから逃れられません。製品安全の視点からみた欠陥、危害シナリオ、リスクアセスメント、リスクの見える化、製品に潜むリスクを低減する方策をわかりやすく説明します。

映像を通して学ぶ「東日本大震災からの復興まちづくりの現在」
―復興まちづくりと地域社会の動きから学ぶ―

佐藤 滋
早稲田大学教授、都市・地域研究所所長

コード	330705	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員 ¥21,400 / ビジター ¥24,600		30名	1	木	19:30〜21:00	
		日程 全8回	10月 16,30　11月 6,13,20,27　12月 4,11			日程注意

▶目標　東日本大震災は都市計画、まちづくり分野のみならず、社会にとって大きな転換を迫るものであった。この東日本大震災の復興まちづくりの現在を理解して、新たな可能性について、特に地域社会の在り方について考え、復興まちづくりの方法を理解する。
▶講義概要　東日本大震災の復興まちづくりは多くの課題を抱えながらも各地で多様な展開をしている。佐藤滋が監修し、各地のロケと関係者のインタビューより、ドキュメンタリー映画作家チーム（青池憲司監督、一ノ瀬、千葉景房キャメラマンなど）が制作した DVD 全 8 巻「東日本大震災 復興まちづくり 2013」（丸善出版より 6 月に発行予定）を教材として、各巻に収録された各地の復興まちづくりと関連した内容を学ぶ。また、映像に登場している専門家、監督、キャメラマン等をゲストとしてお呼びし、異なる視点からの見方も紹介する。また、最終回では首都直下地震を想定した事業復興まちづくりの取り組みを解説する。聴講者との意見交換を通してビビッドな学びの場としたい。

第1回	見えてきた復興のすがた、その課題と展望 ― 釜石市と大槌町 ―
第2回	まちづくり市民事業の連携 ― 石巻・中心市街地 ―
第3回	自律する集落とまちの広域復興、その組み立てと編集 ― 大船渡市 ―
第4回	ジョイントガバナンスは可能か、産業都市の復興まちづくり ― 気仙沼内湾地区 ―
第5回	漁業集落の復興と漁村文化の継承 ― 岩手県・山田町 ―
第6回	コンパクトタウンを目指す理想と現実 ― 宮城県・山元町 ―
第7回	被災者の夢を復興の力に、原発被災地の広域分散避難から ― 福島県・浪江町 ―
第8回	事前に復興まちづくりに備える、市民組織と行政と専門家の協働 ― 東京都新宿区での取り組み ―

参考図書『まちづくり市民事業 ― 新しい公共による地域再生 ―』（学芸出版社、3,400 円、ISBN：978-4761531911）

▶18時以降開始の夜間講座　▶鑑賞もしくは校外学習あり　▶グループワークあり　▶入門クラス

現代社会

オムニバス講座 日本の貧困とは何か

宇都宮 健児 他
弁護士

コード	330706	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\9,200	30名	1	土	13:00～14:30
受講料 ビジター	\10,500	日程 全4回	下記表参照		

▶目標　日本の貧困の現状について知り、「貧困問題」がわたしたちに無縁でないことを、仕組みや制度から理解します。
▶講義概要　厚生労働省の調査によると、日本の貧困の度合いは先進国の中でも最低レベルに達しており、貧困問題はもはや「他人事」ではありません。メディアでも、日常的に、ホームレス、孤立死、生活保護、リストラ・失業、女性と貧困、貧困ビジネスなどの報道がなされるようになりました。生活困窮者の支援やセーフティネットは現在どうなっており、またどうしたら貧困の連鎖を断ち切ることができるのでしょうか。本講座では、貧困問題をくいとめるために取り組んでいる 4 人の専門家に、現場の最前線の周辺状況を報告してもらいながら今後の課題と解決方法を探ります。

第1回	11/8	広がる貧困と格差の現状と対策について 宇都宮 健児　弁護士	第2回	11/15	女性の貧困 赤石 千衣子　NPO 法人しんぐるまざあず・ふぉーらむ理事長
わが国で広がる貧困と格差の実態とその背景、貧困と格差問題に対するこれまでの政府の対応、などについて解説し、貧困と格差を解消していくための抜本的対策について考えます。			女性は男性と一緒でなければ貧困でした。そして最近では男性と一緒でも貧困です。しかし女性はいずれ結婚すればいいと思われてきました。ほんとうにそうなのでしょうか。高齢女性とともに若い女性にも広がる貧困。そしてシングルマザーの困難を伝え、それを乗り越えるユニークなとりくみもお伝えします。		
第3回	11/22	生活困窮者支援の現場から 稲葉 剛　NPO 法人自立生活サポートセンター・もやい理事	第4回	11/29	多発する孤立死の現場から 中下 大樹　真宗大谷派祐光寺僧侶
1990 年代の路上生活者問題に始まり、「ネットカフェ難民」、派遣切り、「脱法ハウス」問題と国内の貧困問題は拡大の一途をたどっています。しかし、政府は生活保護などの社会保障制度を縮小しようとしています。生活困窮者を支援する NPO の活動と、相談現場で見えてきた公的セーフティネットの問題点についてお話します。			ホスピス・在宅で数百名の死に立ち会って痛感したことがあります。それは「人は生きてきたように死んで逝く」ということです。死は誰にでも訪れます。しかし、死に方は人それぞれ。孤立死の現場から見えてくる現代社会について語ります。		

新自由主義講義
―市場経済のゆくえ―

松原 隆一郎
東京大学教授

コード	330707	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\11,500	30名	1	水	19:00～20:30	資料配付
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	11月 5,12,19,26 12月 3			

▶目標　新自由主義を解明することを通じ、現代経済への理解を深める。
▶講義概要　新自由主義は反ケインズ主義、反マルクス主義を謳い文句として 1970 年代以降の世界経済を主導してきた。日本にかんしては規制緩和論、構造改革論という形で「日本型経営」を解体するようにして経済政策の基本理念となってきた。しかし新自由主義は世界経済にリーマン・ショックを、日本経済にはデフレ不況を引き起こしてもいる。本講ではその理念・理論・政策・歴史を講じる。

- 第1回　新自由主義とは何か ― サッチャーとレーガン ―
- 第2回　経済思想の中の新自由主義 ― ケインズから現代まで ―
- 第3回　新自由主義の幻像 ― ハイエクとフリードマン ―
- 第4回　金融自由主義と金融危機 ― 中南米危機からリーマン・ショックまで ―
- 第5回　日本における新自由主義 ― 構造改革から TPP へ ―

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

海域史からみた共生社会
―近代国民国家を超えて―

早瀬 晋三
早稲田大学教授

コード	330202	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\23,000	30名	2	金	10:30～12:00	資料配付
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5			

詳細はP.182をご覧ください

▶現代社会

オムニバス講座 検閲と危機の時代 — 戦中・戦後占領期から現代まで —
早稲田大学 20 世紀メディア研究所連携講座

山本 武利 他
早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授

コード	330708	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\23,000	30名	2	土	15:00〜16:30
受講料 ビジター	\26,400	日程 全10回	下記表参照		

▶目標　検閲はインテリジェンス(情報)とどのようにかかわってきたのだろうか。20 世紀の戦争遂行にあたって、検閲はどのように機能したのか。戦後占領期に、GHQ は日本のメディアに対してどのような意図をもって、いかなる手法で、検閲を行ったのか。検閲はどのような影響力を持ち、なにをもたらしたのだろうか。そして、検閲の現在は？検閲をキーワードに 20 世紀から現代にいたる歴史と文化を読み解く。

▶講義概要　早稲田大学 20 世紀メディア研究所(http://www.waseda.jp/prj-m20th/)では、インテリジェンス(情報・諜報)、プロパガンダ(政治宣伝)と並んで「検閲」をメディア研究の重要な柱と考えている。これまで、「検閲」をめぐる学際的かつ国際的にひらかれた共同研究を通じて、戦前戦中、戦後占領期、冷戦期など、危機の時代の諸相を解明してきた。研究所の設立者で現顧問の山本武利早稲田大学名誉教授は、NPO 法人インテリジェンス研究所を運営し、占領期に連合軍の手で検閲のために集められた膨大な資料のデータベースである「20 世紀メディア情報データベース」(http://20thdb.jp/)を完成させ、提供している。

本講義はこの共同研究のメンバーによるオムニバス授業であり、メディア史、国際政治、文学、芸能など多角的に「検閲」について考察する。

第1回	9/27	20 世紀のメディア史と検閲概観 山本 武利　早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授	第2回	10/4	GHQ の占領政策と検閲 山本 武利　早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授
オリエンテーション。資料を紹介しつつ、戦前戦中戦後に行われた「検閲」の仕組みとそこからみえてくるものについて考察する。			20 世紀のメディア史を通じ、「検閲」とインテリジェンス(情報・諜報)の関連などについて、考察する。		
第3回	10/11	原爆と原子力言説の検閲 加藤 哲郎　早稲田大学客員教授、一橋大学名誉教授	第4回	10/18	米軍占領下南朝鮮における通信検閲 小林 聡明　韓国・慶熙大学 International Scholar(招聘教授)
占領下の日本では、GHQ により広島・長崎の原爆被害の報道は検閲された。ただし原子力発電や荒野の開拓、台風の進路変更など「原子力の平和利用」や「鉄腕アトム」のような子ども向けの夢は報じられ、「風邪にピカドン」という家庭常備薬の広告も出ていた。			植民地支配からの解放後、朝鮮半島は米ソによる分割占領をうけることとなった。朝鮮半島南部(南朝鮮)を占領統治した米軍は、日本で行ったのと同様に、同地でも郵便や電報、電話などの通信物への検閲を実施した。1945 年 9 月から 3 年間にわたった占領統治下の南朝鮮において、米軍はどのように通信検閲を行ったのだろうか。そして、それは朝鮮総督府や大韓民国政府による通信検閲とどのような関係性を有していたのだろうか。また、GHQ 占領下の日本で行われた通信検閲といかなる同質性が見られたのだろうか。このことを考えるのが、本講義のテーマである。		
第5回	10/25	内務省検閲と雑誌出版 吉田 則昭　立教大学講師	第6回	11/8	戦時下・占領下の検閲と太宰治 滝口 明祥　大東文化大学講師
おもに昭和期の戦前・戦時期における言論弾圧と出版検閲の動向について、関連法規をふまえ、いくつかの例を交えて紹介します。また言論統制とどのように異なるかをみてみることで、戦前の言論空間を考えてみます。			太宰治は戦時期と占領期という最も検閲が激しかった時期に活躍した作家である。しかも、1945 年を境として検閲の主体も基準も激変したために、太宰の作品は複数の本文を生みだすこととなった。そうした作品に現在の私たちはどのように接するべきなのか、考えてみたい。		
第7回	11/15	戦時下・占領下の坂口安吾と検閲 時野谷 ゆり　早稲田大学講師	第8回	11/22	検閲と古典評価の変容 川崎 賢子　日本映画大学教授
1940 年代から 50 年代の坂口安吾の創作活動が、戦時下の内務省による検閲、占領初期の GHQ による検閲、占領末期の「チャタレイ裁判」などの国家による言論統制とどのように関わりながら展開していったのかを考えたい。			「古典」は、世のはじめから現在まで変わらず「古典」だったのではなく、歴史のなかでそれぞれ当時のさまざまな力学のなかで評価を変えてきた。戦時体制下と GHQ 占領下の検閲は「古典」観をどのように変えたのか(あるいは変えなかったのか)を、考えたい。		
第9回	11/29	朝鮮戦争の報道と検閲 土屋 礼子　早稲田大学教授、20 世紀メディア研究所所長	第10回	12/6	検閲とインテリジェンス(情報・諜報)研究の現在と展望 山本 武利　早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授
1950 年 6 月に始まった朝鮮戦争の報道は、占領下における検閲の最後の時期に当たるが、ラジオ放送と新聞雑誌の報道においてどのように報じられ、また検閲されたのかを論じる。			まとめ。「検閲」研究の現状と課題、その展望などについて概観する。		

参考図書 『占領期雑誌資料大系 文学篇（第 1 巻）戦争と平和の境界』（岩波書店、5,800 円、ISBN：978-4000282468）
『GHQ の検閲・諜報・宣伝工作』（岩波書店、2,300 円、ISBN：978-4000291071）

自然・科学

深海生物の不思議

藤倉 克則
（独）海洋研究開発機構上席研究員

コード	330709	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\6,900	30名	1	木	15:00～16:30	
受講料 ビジター	\7,900	日程 全3回	10月 16,23,30			

▶目標　多くの方は、深海生物のユニークな姿形という一面しか見ていない。本当の深海生物のユニークさは、深海という人間から見ると極限環境に適応した生態や生理にある。本講座では、深海を調査する方法、深海生物の生理・生態を学び、深海生物のユニークさや生物研究における重要性を知ることを目標とする。
▶講義概要　本講座は、まず海の生物多様性、深海とは、深海を研究する方法を学ぶ。次に、深海の生態系について光合成依存と極めてユニークな化学合成依存の両者について学ぶ。特に化学合成依存の化学合成生態系とその構成生物の生理・生態を詳細に扱う。また、講義の途中に「もし私が深海生物の研究をするとしたら、どのような研究に取り組むか」というテーマで受講者の意見を発言してもらい、議論しながら深海への興味を広げる。

第1回	海の生物多様性、深海とは、深海を研究する方法
第2回	深海の生態系（1）光合成生態系 vs 化学合成生態系
第3回	深海の生態系（2）化学合成生態系の生物

参考図書『潜水調査船が観た深海生物 — 深海生物研究の現在（第 2 版）』（東海大学出版会、6,800 円、ISBN：978-4486019671）

地域資源と再生可能エネルギー

岡田 久典
早稲田大学環境総合研究センター上級研究員

コード	330710	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\11,500	30名	1	金	15:00～16:30	
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 3,10,17,24,31			

▶目標　従来型のエネルギー問題や地域問題の枠を超えた地域資源と再生可能エネルギーの問題を理解すること。
▶講義概要　地域での様々な取り組みをベースとして、単なる成功事例のありきたりの紹介だけではなく、地域に密着した活動を続ける講師ならではの視点からの総合的な講座です。最新の話題も盛り込みながら、かつわかりやすく解説します。また、東日本大震災の被災地復興の観点からも、最新の状況、現在進行形の復興プロセスと問題点などの情報を提供します。

第1回	地域資源と再生可能エネルギーの概観
第2回	再生可能エネルギー
第3回	地域資源活用
第4回	今後の課題と問題点
第5回	ユニークな実践例

映像から学ぶ科学

竹田 淳一郎
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	330711	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料 会員	\18,400	30名	1	金	19:30～21:00	
受講料 ビジター	\21,100	日程 全8回	10月 3,17,24 11月 7,14,21,28 12月 5			日程注意

▶目標　目標というと大げさですが、昔見たことのある、または見たことがなくても聞いたことくらいはあるという有名な映画やドラマを科学の視点でもう一度見てみたくなる、そんな講座です。
▶講義概要　講師は毎日中高生、ときには小学生や大学生、社会人にも理科を教えている現役の教員です。授業の合間には、科学が関係するシーンがある SF 映画やドラマ、アニメを取り上げて、科学的な視点からそのシーンが実際にあり得るかどうかを生徒と一緒に考えてきました。逆に生徒からリクエストのあった映画やアニメについて科学的な視点から解説することもありました。その中で特に好評だったものを集めて 10 回の講座にまとめました。肩の力を抜いて、教養としての科学を一緒に楽しみたいと考えています。

第1回	遺伝子が関係する映像作品を考える。DNA とはなんだろうか。
第2回	進化が関係する映像作品を考える。生物の進化とはどういうものか。
第3回	原子力が出てくる映像作品を考える。原子爆弾と原子力発電の違いは何か。
第4回	秘密兵器が出てくる映像作品を考える。SF 映画の秘密兵器はどこまで可能か。
第5回	宇宙が関係する映像作品を考える。宇宙を舞台にした SF 映画にはどんな間違いがあるのか。
第6回	気象が関係する映像作品を考える（前半）。人類の歴史に気象はどのような影響を与えてきたのか。
第7回	気象が関係する映像作品を考える（後半）。気候変動が進むと将来の地球はどうなるのか。
第8回	地質が関係する映像作品を考える。地震や火山噴火は人工的におこせるのか。

自然・科学

オムニバス講座 玉川上水と武蔵野台地

久保 純子 他
早稲田大学教授

コード	330712	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,500 / ビジター \26,600	30名	1	土	10:30〜12:00	
		日程 全9回	下記表参照			日程注意

▶目標　玉川上水は多摩川上流の羽村から取水し、武蔵野台地の上を通って四谷まで導水していました。本講座では「地形」に注目しながら、玉川上水がどのようにして武蔵野台地の上を流れて江戸・東京に水をもたらしたのかを、実際に野外を歩いて理解することをめざします。
▶講義概要　武蔵野台地の地形と、江戸東京の水源となった玉川上水をメインテーマとして、教室での講義と野外見学(巡検)を組み合わせた講座です。巡検では都心部から玉川上水に沿って武蔵野台地を横断し、多摩川からの取り入れ口である羽村まで訪ねます。巡検は現地集合・解散で、2 時間〜 3 時間程度の歩行を予定しています。講師は久保(世話人)のほか、『対話で学ぶ 江戸東京・横浜の地形』(之潮)の松田講師、『関東 地図で読む百年』(古今書院)の寺阪講師、立川断層のホームドクター山崎講師、『古地図で読み解く 江戸東京地形の謎』(二見書房)の芳賀講師がそれぞれ講義と巡検を担当します。

第1回	9/27	本講座の概要と目的	久保 純子　早稲田大学教授
第2回	10/4	山の手台地の地形	松田 磐余　関東学院大学名誉教授
第3回	10/11	巡検(1): 神田川と水道歴史館 御茶の水駅集合(予定)	松田 磐余　関東学院大学名誉教授
第4回	10/18	武蔵野の開発と都市化	寺阪 昭信　流通経済大学名誉教授
第5回	10/25	巡検(2): 井の頭公園付近 吉祥寺駅集合(予定)	寺阪 昭信　流通経済大学名誉教授
第6回	11/8	立川断層を知る・見る・歩く	山崎 晴雄　首都大学東京教授
第7回	11/15	巡検(3): 砂川と立川断層 玉川上水駅集合(予定)	山崎 晴雄　首都大学東京教授
第8回	11/29	玉川上水の歴史	芳賀 啓　「之潮(コレジオ)」代表
第9回	12/6	巡検(4): 羽村取水堰(予定) 羽村駅集合	芳賀 啓　「之潮(コレジオ)」代表

ご受講に際して
◆ 9 回のうち 4 回は野外を歩いて玉川上水や周辺の様子を見学します(小雨決行)。現地集合・解散で歩行時間は 2 〜 3 時間の予定です。最終回(羽村)は昼食を含み 4 時間程度の予定です。交通費、昼食代などの費用は別途実費をご負担いただきます。

参考図書 『対話で学ぶ　江戸東京・横浜の地形』(之潮、1,800 円、ISBN：978-4902695212)
『東京の自然史』(講談社学術文庫、1,050 円、ISBN：978-4062920827)

ビジネス・資格

経営戦略

英語で学ぶ戦略的マーケティング …… 216

法務・財務・会計

契約書の実務 …… 216
中国契約法の最新動向 …… 216
会社を強くする管理会計入門 …… 217

自己啓発

成果につながるロジカルシンキング …… 217
成果につながる問題解決力 …… 217
『人を惹きつける自分の魅せ方』 第二印象術を習得しよう … 218
環境目利き力 — ビジネス編 — …… 218
現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門 … 219
問題解決のためのデータ分析習得講座 …… 219
学ぶ技術・進化する技術 …… 220
数学的発想と思考法を身につける「業務に役立つ数学」… 220
職場のストレスとストレスマネジメント …… 221

経営戦略

英語で学ぶ戦略的マーケティング
—グローバル市場で活躍する方のための英語必須プログラム—

笠原 英一
アジア太平洋マーケティング研究所所長

コード	330801	定員	単位	曜日	時間	19:30〜21:00	資料配付
受講料	会員 \23,500 / ビジター \26,100	30名	1	水			
		日程 全5回	10月 1,8,22,29 11月 5				日程注意

▶目標　英語で戦略やマーケティングを学ぶことを通じて、グローバル市場で活躍するために必要なビジネス用語やプレゼンテーション能力を高め、グローバルに活躍できる人材を育成することを目標としています。海外市場で競り負けないビジネスプロフェッショナルとして活躍できるセンスと知識の充実を目指します。

▶講義概要　日本企業の成長戦略として、グローバル市場での展開の重要性が近年とみに高まっています。しかしながら、グローバル展開を担う人材は質量とも大幅に不足しているということが経営のトップのみならず、最前線の現場からも強く指摘されています。日本企業が世界的に飛躍していくためには、戦略やマーケティングを英語で語ることのできるグローバルなプロフェッショナルの育成がきわめて重要になっていると考えます。本プログラムは、実務で必要な戦略論とマーケティングを理論的に且つ体系的に英語で学べる構成となっています。本プログラムで体系的なバックボーンを形成していただくことにより、ご自身の経営スタイルの土台を作ることができます。デビッド・アーカーの理論体系をベースにマイケル・ポーター、ヘンリー・ミンツバーグ、ジェフェリー・ムーア、フィリップ・コトラー等の戦略論やマーケティングの新しい理論を取り入れてコンテンポラリーな内容にしています。

第1回	企業戦略(グローバルポートフォリオ)
第2回	事業戦略(リージョナル戦略)
第3回	事業戦略(リージョナル戦略)
第4回	機能戦略(バリューチェーン)
第5回	ビジネスプラン

ご受講に際して

◆英語で簡単な議論ができるレベルであれば可。

法務・財務・会計

契約書の実務
—契約実務の基礎と条項別問題点の検討—

寺村 淳
寺村総合法務事務所代表

コード	330802	定員	単位	曜日	時間	19:00〜20:30	資料配付
受講料	会員 \10,500 / ビジター \12,000	30名	1	水			
		日程 全3回	10月 8,15,22				

▶目標　契約と契約書に関する基礎知識と、契約各条項の背景にある法的考え方を理解したうえで、契約条項別に、その問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に修得する。

▶講義概要　契約実務においては、契約書の各条項の背景にある法的な考え方を踏まえた上で、想定されるトラブルやリスクを発見し未然に回避するとともに、契約書の文言を一義的に明確にし、ビジネスにおける予測可能性を高めることが重要である。本講座では、契約に関する基礎知識と民法等の基本的な考え方を説明したうえで、契約条項別にその問題点および内在するリスクを明らかにし、条項修正の考え方およびその方法を具体的に解説する。

第1回	契約及び契約書の基礎知識、契約成立及び有効性に関する諸問題、印紙・印鑑
第2回	契約条項別検討(1)民法など法律上の規定との関連性を中心とした条項別検討
第3回	契約条項別検討(2)その他留意すべき条項例の検討

中国契約法の最新動向
—中国契約法の理論と裁判例—

小口 彦太
早稲田大学教授

コード	330803	定員	単位	曜日	時間	10:30〜12:00	資料配付
受講料	会員 \35,000 / ビジター \40,200	30名	2	木			
		日程 全10回	10月 2,9,16,23,30 11月 6,13,20,27 12月 4				

▶目標　契約法は中国ビジネスの基本をなす法律である。現行中国契約法は 1999 年に制定されたが、今日の時点でその実施状況を各規定に即して理論と裁判例の両面から受講生に正確に伝えることを目的とする。

▶講義概要　中国法の中には、政治が依然として支配している領域も少なからず存在しているが、市場経済の要をなす契約法においては、少なくとも裁判の場では、契約法規の解釈論でもって紛争の決着がはかられている。したがって、契約法の実際を知ろうとすれば、裁判例の動向分析が不可欠である。本講座は一方で中国契約法の最新の理論動向を紹介するとともに、裁判実務の動向を正確に紹介することに努める。本講座は、中国契約法総則の主要規定を対象とし、日本契約法との比較に留意しながら講義する。講義は毎回資料を配付して進める。

第1回	契約の基本原則、特に公平原則の役割。
第2回	契約の成立と効力、特に約款、契約締結上の過失責任及び無権処分の効力。
第3回	契約履行上の諸問題 1、同時履行、先履行及び不安の抗弁権。
第4回	契約履行上の諸問題 2、債権者代位権と債権者取消権。
第5回	契約履行上の諸問題 3、事情変更原則、危険負担。
第6回	契約の譲渡、特に債権譲渡。
第7回	契約の解除、特に法定解除事由。
第8回	違約責任 1、厳格責任及び履行期前の契約違反。
第9回	違約責任 2、損害賠償、違約金、手付。
第10回	日中契約法の比較。

参考図書 『現代中国法（第 2 版）』（成文堂、3,500 円、ISBN：978-4792332990）

法務・財務・会計

会社を強くする管理会計入門

宮野 雄太
（株）しのびうむ代表取締役社長、公認会計士

コード	330804	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \23,500 / ビジター \26,100	30名	1	金	19:30～21:00	
		日程 全5回	10月 3,10,17,24,31			

▶目標　現在または将来、何らかの形で経営に関わっていく受講者の皆様に、いかなる外部環境下にあっても数字から適切に会社 / 事業の現状を把握し、その改善 / 強化や適切な意思決定を行っていくための基本的な力を身につけていただきます。
▶講義概要　経営者やマネージャーが経営をよりよく行うための情報を提供し、また意思決定を支援する『管理会計』。
数字や社内情報に基づき状況を判断し対策を打てる管理会計の知識は、厳しい経営環境下で利益・キャッシュを最大化しなければならない今必要不可欠です。
本講座ではまず、最低限の基礎として貸借対照表及び損益計算書（財務諸表）の仕組みを学びます。次に、管理会計の主要機能（［1］現状把握 / 問題発見、［2］意思決定、［3］業績評価）の基礎を、できるだけ設例を用いて学習します。

第1回	貸借対照表と損益計算書 ― 基本となる財務諸表の仕組みを理解する
第2回	2 種類の会計 ― 管理会計と財務会計の違いを理解する
第3回	意思決定 ― 管理会計で、数字を使って経営判断をする
第4回	CVP 分析 ― 損益の分かれ目を知り、経営に生かす
第5回	業績評価 ― 管理会計の数字を人事評価や部門評価に活用する

ご受講に際して
◆筆記用具、電卓をお持ちください。

自己啓発

成果につながるロジカルシンキング
―使いながら身につける論理力向上プログラム―

上野 誠司
合同会社 IPPO 代表、組織開発コンサルタント

コード	330805	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \17,500 / ビジター \20,100	30名	1	火	19:30～21:00	
		日程 全5回	9月 30 10月 7,14,21,28			

▶目標　本クラスでは、論理的に考える手段を「知っている」だけではなく、「活用できる」ことを目指しています。
物事を理解する力、情報を使って考える力、自身の考えを分かりやすくアウトプットしていく力を高めていきます。
▶講義概要　講義の進め方は、おおよそ講義 4 割、ワーク 6 割の構成とし、自分や仲間とのコミュニケーションを通して自分にとって大切なことを学び取っていただけるよう作られています。
主な講義内容は、
●ロジカルシンキングの効果と限界を知る
●情報の整理と理解力を高める
●情報から意味や意図を考える
●わかりやすく相手に伝える
というテーマを取り扱います。

第1回	ロジカルに考える効果とその限界を理解する
第2回	多数で多様な情報を整理し、理解していくためのスキルを高める
第3回	思考を広げる、思考を深めるためのスキルを高める
第4回	考えを伝えるためのストーリーを作る力を高める
第5回	実際に他人に伝えるプレゼンテーション力を高める

成果につながる問題解決力
―現実の問題から学ぶからこそ身につく、本当の問題解決力―

上野 誠司
合同会社 IPPO 代表、組織開発コンサルタント

コード	330806	定員	単位	曜日	時間	資料配付
受講料	会員 \17,500 / ビジター \20,100	30名	1	火	19:30～21:00	
		日程 全5回	11月 4,11,18,25 12月 2			

▶目標　本クラスでは、理論を学ぶことよりも、日常の生活の中で実際に発揮する問題解決力を高めることを目指します。理論は知っていても使わなければ宝の持ちぐされです。その為に、実際に抱える、抱えた問題をテーマとして持ち寄り、仲間と一緒に解決の道筋を探求します。
▶講義概要　講義の進め方は、おおよそ講義 4 割、ワーク 6 割の構成とし、自分や仲間とのコミュニケーションを通して自分にとって大切なことを学び取っていただけるよう作られています。
主な講義内容は、
●問題解決の流れとよく陥る罠
●問題とは？ 問題を定義する
●ロジカルに状況を把握する
●クリエイティブな解決策を創る
●解決への道筋を具体化する
というテーマを取り扱います。

第1回	問題解決の流れとよく陥る罠についてワークを通して学ぶ
第2回	問題とは何かを具体的に定義していくこととその大切さを学ぶ
第3回	情報を収集・整理し、論理的に状況を把握していくスキルを高める
第4回	既存の枠から抜け出し、クリエイティブに解決策を生み出すスキルを高める
第5回	実践していく道筋を明確にし、成果に結びつける計画力を高める

自己啓発

『人を惹きつける自分の魅せ方』 第二印象術を習得しよう
—チャンスを生み続ける！イメージ戦略編—

西松 眞子
Carpe Diem 代表
AICI 所属 国際イメージコンサルタント

コード	330807	定員	単位	曜日	時間	19:30〜21:00	資料配付
受講料	会員 \35,000 / ビジター \40,200	30名	2	火			
		日程 全10回	9月 30 10月 7,14,21,28 11月 4,11,18,25 12月 2				

▶目標　自己表現・印象のお悩みベスト 5
(1)イメージ UP はどこからはじめたらいいかわからない
(2)人によって自己印象にムラ・ムリがでてしまう
(3)思うような、好感度をあたえられない
(4)勘や、自己流の人づきあいで失敗してしまう
(5)基準となる、印象ルールをわかっていない
自己流では、「あなたの魅力がどこか」わからないことも多いはず。この講義では、印象やイメージを戦略と考え、あなた自身が磨いていくことにより、自信と チャンスを生む「魅せ方」を習得します。
▶講義概要　あなたは正しい印象法則を知っていますか。あなたの印象をより高めるには、プロの視点も必要ではないでしょうか。第一印象という見た目は大切ですが、ほとんどの人は、見た目だけでうまくいくことは稀です。年齢や性別、見た目だけでない、トータルな魅力や第二印象が求められる時代です。
本講座では、自己表現としての「話し方」や「コミュニケーション UP」を中心にした、「魅せ方」を考えていきます。『魅せる技術』など数々の著作本・雑誌でも活躍し、セミナーだけでなく、企業トップのブランディングを数多く手がけ、政治家・士業にもクライアントを持つ、イメージの専門家、国際イメージコンサルタントによる、男女必見の新セミナーです。最新の実践成果を盛り込み、外見と内面という分野を分けて学ぶのではなく有機的に繋げて学べるのもお得です。バランスのよいイメージアップ術を手に入れたい人向けの、印象講義です。

第1回	自己印象とプレゼンテーション！（チェックシート）
第2回	イメージマップブック（マインド編） — 自分自身を深く探る ※雑誌持参
第3回	パーソナルブック — あなたの魅力は、他者が知っている！※雑誌持参
第4回	ボディーランゲージ（イメージウォーク実践） — 言葉よりも身体は雄弁！
第5回	スマイルを磨く — 笑顔の効用と表情トレーニング ※手鏡持参
第6回	1 秒で好かれる話し方 1（実践ワーク） — 他者演出からはじめよう
第7回	1 秒で好かれる話し方 2（実践ワーク）
第8回	印象 UP「ワード」でコミュニケーション（実践ワーク）
第9回	伝わる！コミュニケーション（実践ワーク） — 魅力的に伝えるコツ！
第10回	魅せる！トータルイメージ プレゼンテーション

ご受講に際して
◆男・女おひとりでも受講歓迎ですが、イメージを確変させたい相手（カップルや家族、友人）とのご同伴もおすすめします。
◆雑誌は 3 冊程度ご持参をお願いする予定です。講義の際にご説明します。

環境目利き力 — ビジネス編 —

小野田 弘士
早稲田大学准教授

コード	330808	定員	単位	曜日	時間	19:30〜21:00	資料配付
受講料	会員 \17,500 / ビジター \20,100	30名	1	火			
		日程 全5回	11月 4,11,18,25 12月 2				

▶目標　日常生活やビジネスマンの現場において知っておいた方がよい環境・エネルギーに関する実務的な知識を習得する。震災以降、社会的な関心を集めている電力・エネルギー問題から最先端のスマートシティに関する動向までポイントを押さえて学ぶ。
▶講義概要　東日本大震災以降、エネルギー問題を中心に環境・エネルギー問題に関する社会的な関心が高まっている。しかしながら、メディア等で報じられている情報は偏りがあり、環境・エネルギー等を論じるための基礎的な知識・ノウハウや我々が日常生活で何を考え、実践すればよいのか等の基本的な情報を体系的に習得する機会は十分とはいえない。そこで、本講義では、エネルギー問題や循環型社会、スマートコミュニティ等の環境問題の最新動向とそれに対応した環境ビジネスの現状や可能性を論じることで、企業・行政担当者のみならず、新たに当該分野での新規事業の企画、起業等を検討する際に指針となる講義を展開する。さらに、営業等のビジネス分野ですぐに活用できるコンサルティングノウハウの基本についても学ぶ。

第1回	ビジネスと環境問題
第2回	押さえておきたい環境・エネルギー問題のトレンド
第3回	ビジネスの現場で活用できるノウハウ〜基礎編〜
第4回	ビジネスの現場で活用できるノウハウ〜実践編〜
第5回	環境・エネルギー分野のビジネスとしての可能性

ご受講に際して
◆テキストは、講師が無料で配付します。

テキスト 『環境目利き力〜企業のエコはヒトが創る〜』（一般社団法人スマートソサエティ推進機構、900 円）
『ECO SCORE 公式テキスト〜基礎編〜』（一般社団法人スマートソサエティ推進機構、900 円）
『ECO SCORE 公式テキスト〜実践編〜』（一般社団法人スマートソサエティ推進機構、900 円）

自己啓発

現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門
―誰でも人前でキチンと話せるようになる方法―

三浦 由起子
(株)ビーエフエム パーソナリティ

コード	330809	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\35,000	30名	2	金	19:30～21:00
受講料 ビジター	\40,200	日程 全10回	10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5		

▶目標　人前で話すことに対しての苦手意識をなくし、短いスピーチから 5 分程度のスピーチを自分で構成・発表。その際、原稿を「読むように」ではなく「話す」ことを意識し、相手に伝わるスピーチができるようになる。
▶講義概要　放送の現場で活動する「現役女性アナウンサー」が直接指導するプログラムです。人前で話すのに特別な才能は必要なく「確かなノウハウ」と「ちょっとしたコツ」をつかめば誰でも向上するスキルです。緊張せずに話せる人と、苦手意識を持っている人との違いから話を進めます。苦手意識を取った上で、スピーチが得意な人が実践しているコツをお伝えします。さらに、「伝える」とはどういうことかに重点を置きます。相手に伝える工夫としてテクニックは様々ですが、単にテクニックを覚えるだけでなく、どんな時にどんな工夫をすると効果的か自分で考えながら話せる人を育成します。具体的なノウハウに加え、グループワークや、実際に前に出て話す機会を設けるなど「実践的」な内容になっています。

第1回	緊張せずに話すコツと、話し方の原理原則
第2回	印象に残る自己紹介文作成、実践
第3回	アナウンサーが実際にやっている発声・滑舌練習
第4回	スピーチ概論、1 分間スピーチ作成
第5回	質問力をつける「聞く」
第6回	「読む」と「話す」の違いを考える
第7回	一本調子にならない話し方のテクニック
第8回	人前で話すための立ち居振る舞い法
第9回	5 分間スピーチ 作成
第10回	5 分間スピーチ 発表

ご受講に際して
◆筆記用具、自分の話し方を確認できるレコーダーがあればご持参下さい（デジタルレコーダー、スマートフォンなどでも構いません）。

問題解決のためのデータ分析習得講座

齋藤 健太
(株)プラスリード 代表取締役

コード	330810	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\35,000	30名	2	水	19:30～21:00	資料配付
受講料 ビジター	\40,200	日程 全10回	10月 1,8,15,22,29 11月 12,19,26 12月 3,10			日程注意

▶目標　新入社員からマネージャーに至るまで、ビジネスに絶対必要な問題解決と業績を伸ばすデータ分析手法を習得します。問題解決の考え方からデータ収集、分析視点、分析方法など、実践的な分析スキルを学んでいきます。
▶講義概要　企業内に散見する諸問題の解決方法を紐解いていきます。売上増加やコスト削減、在庫の最適化、あるいは新商品開発や新事業展開などといった仕事をする上で出てくる課題を解決していくための方法をお伝えします。
熱意や勘だけでは業務は進められなくなってきており、数値的根拠が必要な時代となっています。
本講義では、問題解決するための考え方やフレームワーク、そして実践で活用できるデータ分析の基礎から学ぶ講座になります。

第1回	マーケティングとは
第2回	問題解決の考え方
第3回	問題解決のためのフレームワーク
第4回	問題解決のためのフレームワーク
第5回	問題解決のためのフレームワーク
第6回	データ分析の考え方と進め方
第7回	データ分析
第8回	データ分析
第9回	データ分析
第10回	データ分析

ご受講に際して
◆講義内でパソコンは使いませんが、3 回程宿題を出します。その際、エクセルを使う必要がありますので、自宅にてパソコンができる環境があり、ある程度エクセルを使用できた方が良いです。
◆ 2014 年春講座と同じ内容です。

参考図書『問題解決のためのデータ分析』（クロスメディア・パブリッシング / インプレス、1,580 円、ISBN：978-4844373278）

自己啓発

学ぶ技術・進化する技術
―変革の時代に求められるアクティブラーニング―

羽根 拓也 他
(株)アクティブラーニング代表、元ハーバード大学講師

コード	330811	定員	単位	曜日	時間	13:00〜17:15	資料配付
受講料	会員 \28,800 / ビジター \33,100	30名	1	土			
		日程 全6回	10月 4,18,25				日程注意

▶目標　・学び続けるための技法を理解する。
・自ら学び続けるための力をどのように獲得するかを理解する。
・学んだ技法の、少なくてもひとつを実践することができる。
▶講義概要　今、あらゆる業界で既存の枠を超えた商品開発、ビジネスマネジメント力が求められています。MIT メディアラボ所長・伊藤穰一氏は、これからの時代に求められる基本原理として「Learning over education」というキーワードを掲げました。既存のやり方がすぐに陳腐化するような時代において、「教わる」のではなく、「自ら学ぶ力」を徹底して身につけるべきだという考え方です。講師からの解説、質問に対して、グループ内で、あるいは全員参加のディスカッションを繰り返すワークショップ形式で、ハーバード白熱教室を彷彿とさせる欧米式の授業を実践します。本講義では、実際のビジネスシーンで使えるためのトレーニングを繰り返しながら、学びによって自ら成長し続けるための技法を理解し、身につけます。

第1回	10/4	自ら学ぶ力(1)変革の時代に求められる人材を描く 羽根 拓也　(株)アクティブラーニング代表、元ハーバード大学講師	第2回	10/4	自ら学ぶ力(2)大脳生理学から学ぶ 効率的ラーニング方法 得能 絵理子　(株)アクティブラーニング シニアレクチャラー
ビジネスの最先端で起きている事象を分析し、変革の時代に求められる人材とは？を、受講者自らが発見し理解します。			大脳生理学の最新理論に基づいたラーニング技法から、学んだことをアウトプットするだけで学習効果が高まる方法論を、自らの実践のなかで理解します。		
第3回	10/18	育てる力(1)圧倒的な強みを構築する技術 得能 絵理子　(株)アクティブラーニング シニアレクチャラー	第4回	10/18	育てる力(2)世界のビジネスが求める知的交配の技術 得能 絵理子　(株)アクティブラーニング シニアレクチャラー
ビジネスとは役割分担です。役割を得るためには、他にない強みを持つことが大切です。そのためにはアクションの継続が不可欠となります。どうすればこの「行動」を継続できるのか、原理、技法を実践から身につけます。			日々新しいサービスが生まれているシリコンバレー。なぜここで数多くのイノベーションが生まれるのか？ 鍵は他者活用にあり！ 他者とともにアイディアを生み出し、チームメンバーやチームそのものを短時間で進化させる方法を実践から学びます。		
第5回	10/25	実践編(1)グループ・ワークショップ 上田 祐揮　(株)アクティブラーニング レクチャラー	第6回	10/25	実践編(2)最終発表会・ライフビジョンの形成 得能 絵理子　(株)アクティブラーニング シニアレクチャラー
ここまで 4 回の内容を振り返り、全てを自身のライフスタイル、ビジネスに置き換え、今後のビジョン設定とネクストステップを考える。グループワークを駆使し、他者の意見を取り込む。			実践編(1)で作った内容を発表し共有します。最終的に、自身のライフビジョンと言える目標、成長イメージを構築し、自身の成長のためのアウトプットとフィードバックを繰り返す体質を作ります。		

参考図書『限界を突破する「学ぶ技術」』(サンマーク出版、1,300 円、ISBN：978-4763195586)

数学的発想と思考法を身につける「業務に役立つ数学」

柳谷 晃
早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	330812	定員	単位	曜日	時間	10:30〜16:30	資料配付
受講料	会員 \21,000 / ビジター \24,100	30名	1	土			
		日程 全2回	11月 8,22				日程注意

▶目標　実際に数学を仕事に使う時には、使う数学の特徴を知らなければなりません。最強な学問もありませんし、万能の方法もありません。基本からお話して、間違えた使い方をしないようにするための心構えをお伝えする講座です。
▶講義概要　数学的方法はそれができたときの目的を持っています。ですから数学的方法にも得意不得意があります。使うシーンで、使ってよい方法と使ってはいけない方法があります。高校レベルの数学から始めて有効な使い方は何か、悪い使い方は何かをお話したいと思います。ノーベル賞を取ったからと言って、鵜呑みにしてはいけないのです。統計、論理、数理モデルを使って、有効な数学の使い方は何かをお話したいと思います。

第1回
・平均値に価値はあるか(統計の基礎)
・統計の得意な所(検定、推定、相関関係)
・コンピュータも計算する論理は経済に使えるか

第2回
・増加の基本(等差数列、等比数列、微分方程式)
・お客さんに好みを押しつける？(ダイナミカルプログラミングの落とし穴)
・数学は転ばぬ先の杖になれるか(金融工学、ビッグデータ)

ご受講に際して
◆必ずしも必要ではありませんが、関数電卓をお持ちの方はご持参ください。

自己啓発

職場のストレスとストレスマネジメント
―ストレス耐性を高める認知行動療法的アプローチ―

嶋田 洋徳
早稲田大学教授

コード	330813	定員	単位	曜日	時間
受講料 会員	\10,500	30名	1	土	10:30～16:30
受講料 ビジター	\12,000	日程 全1回	11月 15		

▶目標　職場のストレスの現状とストレスマネジメントのあり方について理解する。
ストレスマネジメントにおける認知行動療法的アプローチを説明することができる。
自身のストレスコーピングの特徴を理解し、適切に日常生活に応用することができる。
▶講義概要　職場のストレス対策は、組織そのものに対する支援と、組織に所属する個人に対する支援に大別されます。本講座では、主に後者に焦点を当てて、臨床心理学的アプローチ、特に認知行動療法的アプローチを用いて、個人のストレス耐性を高める具体的な方法に関して、その理論と実際について学びます。受講者自身のストレスマネジメントはもちろんのこと、（メンタルヘルスの専門職としてではなく）メンタルヘルスの支援者側に立った場合の留意点についても学びます。内容的には、ストレス性疾患に対する医学治療的アプローチよりも、むしろ予防的な心理療法的アプローチに主眼を置きます。

【講義内容】
・イントロダクション：職場のストレスの現状と課題
・心理学的ストレス理論
・認知行動療法的アプローチの理論と実際
・ストレス免疫訓練法
・セルフ・モニタリング技法
・ストレスマネジメントにおける行動的技法とその応用
・ストレスマネジメントにおける認知的技法とその応用
・コーピングの「型」と「機能」
・問題解決訓練法
・事例研究とまとめ

ご受講に際して
◆教科書は、特に指定をしません。簡単な資料を講師側で準備します。参考図書等は、必要に応じて講義時間中に紹介します。
◆講義時間中に適宜休憩をはさみます。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

日本語の作文技術
―伝える伝わる、明快な文章の書き方を学ぶ―

冨永 敦子
早稲田大学助教

コード	330606	定員	単位	曜日	時間	
受講料 会員	\11,500	30名	1	木	13:00～14:30	資料配付
受講料 ビジター	\13,200	日程 全5回	10月 2,9,16,23,30			

詳細はP.201をご覧ください

外国語（英語）

ビジネスのためのシステム・イングリッシュ … 223
TOEIC ®テスト準備 600 点コース …… 224
TOEIC ®テスト準備 730 点コース …… 224
日本人が間違いやすい英語 …… 225

コースレベル選択の目安は 80 ページをご覧ください。

オムニバス講座

ビジネスのためのシステム・イングリッシュ

―中学レベルの単語力で OK! 仕事に「使える」実用の英語力を磨く―

初級

コード	333001	定員	単位	曜日	時間
		25名	2	土	13:00～14:30

受講料 会員 \34,500 ビジター \39,600

日程 全15回 下記表参照

▶目標　『使える英語を短時間でマスターしたい』のニーズに応えるため、日本人にフォーカスして開発した新しいメソッドです。英語のノンネイティブ人口 17 億人とも言われるグローバル時代に求められる英語は、よりシンプルでだれにでも伝わることが重要です。学校英語とは一線を画したシステマティックな考え方で、ビジネスで活用できるテクニックを学びプラクティスを行います。本プログラムでは、

（1）文章の丸暗記ではなく、言いたいことを即座に組み立てて話すことができる

（2）コミュニケーションを双方向に導き、ビジネスシーンに応じた会話ができる

のふたつを目標とします。

▶講義概要　短時間で英語力をアップいただくために、講師の役割分担を明確にしています。前半は日本人講師の講義と演習によるインプット、後半はネイティブ講師との演習によるアウトプットです。日本人講師はテニスに例えるならコーチ役、ボールを手際良く打つためフォームを伝授します。ネイティブ講師は練習試合相手、受講者の上達度合いに合わせて実際にボールを出したり、打ち返したりするイメージです。存分にコミュニケーションのラリーを堪能できるようになりましょう！

ご受講に際して

◆ 9/27 ～ 2015 年 2/14 まで全 15 回の講座です。
◆テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

テキスト『システムテキスト』（1,600 円）『ハンドアウト』（650 円）

第1回	9/27	10 の動詞の表現 パンネーションズ　日本人インストラクター	日本語と英語の組みたて方の違いを見直しながら、日本語の思考をどのように英語の思考に置き換えるかを学びます。日本人ならだれでも知っている 10 の動詞をもとにどのようにカンタンに英語表現を作るかを実践します。
第2回	10/4	12 の動詞の表現 パンネーションズ　日本人インストラクター	第 1 回で学んだ 10 の動詞の使い方をレビューし、さらに 12 の動詞を使って英語表現を作る練習をします。普段では意識しないと使えない表現にチャレンジします。
第3回	10/11	19 の動詞の表現 パンネーションズ　日本人インストラクター	日本語を直訳するのではなく、英語のかたちから文を組み立てる練習を 19 の動詞をもとに続けます。
第4回	10/18	知らない単語を表現する パンネーションズ　日本人インストラクター	日本語の表現に縛られると途端に単語が足りないと感じてしまいます。今回はそうした時に考え方を変えて、自分の言える単語で話すコツを学びます。単語不足をカバーするためのヒントがここにあります。
第5回	10/25	第 1 ～ 4 回の定着プラクティス 1 パンネーションズ　日本人インストラクター	2 回に渡って、第 1 ～ 4 回で学んだ動詞や日本語を英語に転換する手法を総合的にレビューし、定着のための練習に取り組みます。ひとつの表現に偏らず、さまざまなバリエーションでの言い回しを練習します。
第6回	11/8	第 1 ～ 4 回の定着プラクティス 2 パンネーションズ　日本人インストラクター	前回に続いて、今回も学んだ動詞や日本語を英語に転換する手法を総合的にレビューし、定着のための練習に取り組みます。ひとつの表現に偏らず、即座にさまざまなバリエーションで言い回しを練習します。
第7回	11/15	ビジネスシーンのプラクティス パンネーションズ　日本人インストラクター	さまざまなバリエーションで言い回すことができるようになった成果をよくあるビジネスシーンのなかで実践します。今まで学んだ動詞や表現がどのように役立つかに焦点をあてます。
第8回	11/22	ビジネスシーンのスピードプラクティス パンネーションズ　日本人インストラクター	さまざまなバリエーションで言い回すことができるようになった成果をよくあるビジネスシーンのなかで実践します。今まで学んだ動詞や表現がスピーディに使えているかに焦点をあてます。
第9回	11/29	コミュニケーションテクニック【確認編】 パンネーションズ　日本人インストラクター	ネイティブ講師レッスンの事前準備として、異文化の相手と英語でコミュニケーションするときの鉄則について学びます。あいづちや中断する、確認するなど、コミュニケーションの流れを円滑に保つためのポイントを学びます。
第10回	12/6	コミュニケーションテクニック【実践編】 パンネーションズ　ネイティヴインストラクター	いよいよネイティブ講師とのセッションです。意図的に早口でまくしたてるネイティブ講師と、前回学んだ「あいづち、中断、質問、確認」を使って、どのようにコミュニケーションをとっていくかを体験します。質疑にフルセンテンスで答えるドリル（Q&A Drill ）はリスニング力を鍛えます。
第11回	1/10	ロールプレイ【実践編 1 ～ 5】 パンネーションズ　ネイティヴインストラクター	ビジネスシーンでロールプレイを行います。一度日本人講師とのセッションでも扱ったシーンですが、ネイティブ講師を相手に本番さながらにコミュニケーションをとります。質疑にフルセンテンスで答えるドリル（Q&A Drill）でリスニング力を鍛えます。
第12回	1/17		
第13回	1/24		
第14回	1/31		
第15回	2/14		

パンネーションズの講師は

パンネーションズでは、講師の採用にあたって、日本人講師、ネイティブ講師とも社会人として企業等に勤務した実務経験、英語教育経験の双方を要求しています。ネイティブ講師は TESOL 資格または ESL 資格取得者です。採用者には当メソッド教授法について 20 時間のマンツーマン・トレーニングを実施し、最終的にデモンストレーション試験を受けて正式に講師となることができます。

TOEIC ®テスト準備 600 点コース

前澤 光則
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
333002	30名	2	金	18:30〜20:00	

受講料 会員 \19,000 ビジター \21,800

日程 全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7,14,21,28 12月 5

▶目標　TOEIC ®600 点未満の方、初めて TOEIC ®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC ®600 点を目標とするコースです。TOEIC ®600 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

▶講義概要　(1)聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
(2)英文を 1 分間で 100 語以上読めるようにトレーニングを行います。
(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
(4)「English Trainer」掲載の TOEIC ®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

ご受講に際して

◆ TOEIC ®テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。
◆テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

テキスト
『English Trainer Vol.41』（ICC ラーニング、税込 2,000 円）
『English Trainer 活用ガイド』（ICC ラーニング、税込 500 円）
『English Trainer Training Diary』（ICC ラーニング、税込 500 円）

■ TOEIC ®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！
TOEIC ®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。
「TOEIC ®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC ®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間セルフ・トレーニング
▼
次の講義で OUTPUT
▼
定着

TOEIC ®テスト準備 730 点コース

前澤 光則
エクステンションセンター講師

コード	定員	単位	曜日	時間	資料配付
333003	30名	2	水	19:00〜20:30	

受講料 会員 \19,000 ビジター \21,800

日程 全10回 10月 1,8,15,22,29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　TOEIC ®730 点未満の方、初めて TOEIC ®を受験する中級レベルの方を対象に TOEIC ®730 点を目標とするコースです。TOEIC ®730 点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

▶講義概要　(1)聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
(2)英文を 1 分間で 150 語以上読めるようにトレーニングを行います。
(3)トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
(4)「English Trainer」掲載の TOEIC ®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

ご受講に際して

◆ TOEIC ®テスト準備コースは各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に 2 クラス以上のご受講はご遠慮ください。
◆テキストは第一回の講義日に教室で販売します。

テキスト
『English Trainer Vol.41』（ICC ラーニング、税込 2,000 円）
『English Trainer 活用ガイド』（ICC ラーニング、税込 500 円）
『English Trainer Training Diary』（ICC ラーニング、税込 500 円）

■ TOEIC ®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！
TOEIC ®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。
「TOEIC ®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在の TOEIC ®スコアの 100 点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
▼
次の講義までの間セルフ・トレーニング
▼
次の講義で OUTPUT
▼
定着

日本人が間違いやすい英語
—芝居で練習する発音とイントネーション—

中級

Paul McCarthy
駿河台大学名誉教授

コード	定員	単位	曜日	時間	
333004	30名	1	水	19:30～21:00	資料配付

受講料 会員 \13,800 ビジター \15,800

日程 全6回 10月 29 11月 5,12,19,26 12月 3

▶目標　日本人には、日本語に引きづられてついそうなってしまう発音、間違いがちなイントネーションがあります。芝居の台本をテキストに、自然な英語に聞こえるような発音と抑揚を身につけます。英語を声に出すことが、とても楽しくなってもらえたらいいな、と思います。
▶講義概要　ちゃんと話しているつもりなのに、ネイティブスピーカーから怪訝な顔をされたり、聞き返されたりした経験はありませんか？それは当り前のことです。外国語を学ぶ場合、誰でも自分の母語に影響を受けるからです。聞き返されたら繰り返し言えばよいのです。どんどんおしゃべりすることが上達の近道です。
ただ、英語を話すときのコツや英語ならではのイントネーションを身につけることは、悪いことではありません。この授業では、日本人がうっかりやってしまいがちな間違いに気をつけながら、一つの短いお芝居（Harold Pinter の大変まじめでくらい芝居）と、一つの長いお芝居の少なくても一幕（Noel Coward のコメディ）を読んでいきます。それぞれのシーンやせりふで、どこにストレスがあるのか、何を言いたいのか、そこに含まれる意味は何か等をよく理解しながら、英語らしく聞こえる練習をします。

第1回	イントロダクション、基本の準備
第2回	Harold Pinter's "One for the Road"
第3回	Noel Coward's "Blithe Spirit" Act 1
第4回	Noel Coward's "Blithe Spirit" Act 1
第5回	Noel Coward's "Blithe Spirit" Act 1
第6回	まとめ、相談、アドバイス

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

英語で学ぶ戦略的マーケティング
—グローバル市場で活躍する方のための英語必須プログラム—

笠原 英一
アジア太平洋マーケティング研究所所長

コード	定員	単位	曜日	時間	
330801	30名	1	水	19:30～21:00	資料配付

受講料 会員 \23,500 ビジター \26,100

日程 全5回 10月 1,8,22,29 11月 5　日程注意

詳細はP.216をご覧ください

eラーニング講座

[e ラーニング講座のご案内 …… 227]

文学
『吾輩は猫である』解読 …… 229
『源氏物語』に親しむ …… 229

歴史
織田信長と本能寺の変 …… 229
早稲田大学建学の理念 …… 230

世界
エジプト考古学入門 …… 230
近代スポーツ史 …… 230

芸術
クラシックからみる音楽の世界 …… 231

人間
自分と向き合う心理学 …… 231
何が心に影響するか …… 231
うつ病と現代 …… 232
不安回避の積極的方法 …… 232
神経症とコミュニケーション …… 232
臨床死生学入門基礎編 …… 232
日常の論理で読み解く、哲学者の名言 …… 233
入門『ことばの世界』 …… 233

くらし
子どもの健康行動変容とストレスマネジメント … 233
姿勢と健康 …… 234
内藤忍の資産設計塾 …… 234

現社
新しい太陽系 …… 234

ビジネス
ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ … 235
土地と建物の法律問題 …… 235
やさしくたのしい統計学 …… 235
やさしくたのしい統計学【相関分析編】 …… 236
大ストレス時代のメンタルタフネス …… 236
ロジカルプレゼンテーション …… 236
自分プレゼン！ …… 237
簿記知識ゼロの方のための企業会計入門 …… 237
「A4」1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法 … 237
できる英文ビジネス e-mail …… 238

ホームページより
随時受付中！
http://www.ex-waseda.jp

いつでも・どこでも・何度でも

eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。（ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。）

ヘルプデスク パソコン操作に不慣れでも安心です！
パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

お申込み・ご受講の流れ

講座選択
当センターHPにて講義概要をご確認ください。
一部講座はサンプルを視聴できます。

▶ **お申込み**
講座検索画面からお申込みください。

▶ **お支払い**
お申込み後、請求書をご自宅にお送りします。所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

▶ **ＩＤ・パスワード・開講グッズのお受取**
受講に必要なＩＤ・パスワードをご自宅にお送りします。別途開講グッズを謹呈します！

▶ **受講開始**
受講期間中にご自身のペースで、ご自宅等のパソコンからご受講ください。

お申込み・ご受講方法のご案内

＊お申込み前に必ずお読みください。

1. 毎月15日申込締切、翌月1日開講注)となります。受講期間（視聴可能期間）は開講日から3か月です。
注）5月クラスは、5/7開講、1月クラスは、1/6開講となります。
2. eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
（電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。）
3. ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
4. 受講に必要なユーザID・パスワードを、受講開始約１週間前までに当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
5. 講座受講のキャンセルは、開講日の前日（前日が土曜日・休業日のときは前開室日）の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.272キャンセルポリシーをご確認ください。
6. 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します（例：6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定）。

詳細は当センターＨＰよりご覧ください ⇒ http://www.ex-waseda.jp

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.228をご覧ください。

2014年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶受付開始　●受付締切　◎キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	単位認定年度
2014年度 前期	5月クラス	2/15 申込期間	4/15 28	5/7	受講期間	8/6											2014年度 ※受講期間終了後に単位認定されます。
	6月クラス	3/15 申込期間		5/15 30	6/2	受講期間	9/1										
	7月クラス		4/15	申込期間	6/15 27	7/1	受講期間	9/30									
	8月クラス			5/15	申込期間	7/15 31	8/1	受講期間	10/31								
	9月クラス				6/15	申込期間	8/15 29	9/1	受講期間	11/30							
2014年度 後期	10月クラス					7/15	申込期間	9/15 30	10/1	受講期間	12/31						
	11月クラス						8/15	申込期間	10/15 31	11/4	受講期間	2/3					
	12月クラス							9/15	申込期間	11/15 28	12/1	受講期間	2/28				
	1月クラス								10/15	申込期間	12/15 26	1/6	受講期間	4/6			
	2月クラス									11/15	申込期間	1/15 30	2/2	受講期間	5/1		
	3月クラス										12/15	申込期間	2/15 27	3/2	受講期間	6/1	

e ラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

e ラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。（ご受講には PC のメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。）

◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

■ CPU	【Windows 2000/XP】500MHz 以上 【Windows Vista/7】1.05GHz 以上
■ディスプレイ	1024 × 768 ドット
■メモリ	【Windows 2000/XP】512MB 以上 【Windows Vista/7】1GB 以上
■ハードディスク	640MB 以上の空き容量
■サウンド	Windows 対応サウンドカード（スピーカー）
■ OS	Windows 2000/XP/Vista/7
■ブラウザ	Internet Explorer 7,8,9（互換モード）
■プラグイン	Adobe Reader7.0 以上 Windows Media Player 9 以上
■通信環境	256Kbps 以上 （512Kbps 以上の ADSL、CATV、FTTH 等のブロードバンド回線を推奨）

※ Macintosh での視聴はできません。
※無線 LAN をご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

文学

『吾輩は猫である』解読
—作品の成長と変容をたどって—

eラーニング　中島 国彦　早稲田大学教授

受講料　会員 \10,000　ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回　※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』（明治 38 年～ 39 年）を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。
作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。
▶講義概要　『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。
執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかりと理解することなのである。
「名前はまだない」と記されてはいるが、本当にそうなのかを考えることも、一つの手がかりになる。
『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

第1回	『吾輩は猫である』の出発（「一」を読む）
第2回	その変容（「二」の意味）
第3回	一つの区切り（「三」から「五」まで）
第4回	新たな展開（「六」から「九」まで）
第5回	作品がたどり着いた地点（「十」と「十一」）
第6回	『吾輩は猫である』が意味するもの—まとめとして

テキスト　『吾輩は猫である』（岩波文庫）（660 円）（ISBN：4003101014）

『源氏物語』に親しむ
—光源氏と藤壺の宮の物語を中心に—

eラーニング　陣野 英則　早稲田大学教授

受講料　会員 \10,000　ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回　※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただきます。
▶講義概要　『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話します。
『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいとおもいます。
時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが語られる箇所を中心にして進めます。

第1回	全体の構成と骨格について
第2回	「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
第3回	「帚木」巻巻頭の示唆するもの
第4回	「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮（1）
第5回	「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮（2）
第6回	「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書　『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』（武蔵野書院）（1,500 円）（ISBN：9784838606429）

歴史

織田信長と本能寺の変

eラーニング　堀 新　共立女子大学教授

受講料　会員 \10,000　ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回　※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。
その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。
▶講義概要　織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐって諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。
そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。
そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力との関係がどのようなものであったかが重要な前提となってくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

第1回	本能寺の変とは何か
第2回	怨恨説の検討
第3回	朝廷黒幕説の検討（前）
第4回	朝廷黒幕説の検討（後）
第5回	足利義昭黒幕説の検討
第6回	まとめ

参考図書　『天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）（2,600 円）（ISBN：9784642064071）

eラーニング

歴史

早稲田大学建学の理念

eラーニング

島 善高
早稲田大学教授

受講料 会員 \5,000 ビジター \5,700 | 単位 1 | 回数 約15分×5回、約90分×1回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。
▶講義概要　早稲田大学の理念が、明治 45 年 10 月、創立 30 周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。
しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の 3 つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。
そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定しているのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

参考図書『佐賀偉人伝 02 大隈重信』（佐賀県佐賀城本丸歴史館）（1,000 円）

第1回	東京専門学校の開設広告
第2回	小野梓の「通常の教養を論ず」
第3回	小野梓の「利学入門」
第4回	殉職者、小野梓
第5回	教旨制定の経緯
第6回	早稲田今昔

※第6回（約90分）は教室で行われた授業の録画映像となります。

世界

エジプト考古学入門

eラーニング

近藤 二郎
早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 | 単位 1 | 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。
エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。
▶講義概要　エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境（時代区分・実年代）から説明していく。
その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

ご受講に際して
BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

第1回	エジプト考古学の背景 1 / エジプトの地理的環境
第2回	エジプト考古学の背景 2 / エジプトの時代区分
第3回	ピラミッドの誕生と変遷
第4回	古代エジプト二都物語 / メンフィスとテーベ
第5回	王家の谷の考古学
第6回	ネクロポリス・テーベの岩窟墓

近代スポーツ史
―スポーツはなぜイギリスで生まれたのか―

eラーニング

石井 昌幸
早稲田大学准教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 | 単位 1 | 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　スポーツという文化が、長い歴史的過程のなかで社会的に構築されたものであることを理解する。また、数多くのスポーツを生み出した近代英国という社会の歴史的･文化的な諸特徴を知り、「近代スポーツ」が、なぜこの国から生まれたのかを理解する。
▶講義概要　サッカー、ラグビー、陸上競技など、さまざまなスポーツの多くが 19 世紀後半の英国で生み出された。それは、なぜなのか。本講義では、英国でスポーツという文化が形成されるプロセスを約 300 年間にわたって概観する。まず、17 世紀にピューリタニズムが伝統的な娯楽の世界に与えたインパクトについて論じ、次に 18 世紀における貿易帝国の成立と都市文化の開花が娯楽に与えた変化を概観する。そのうえで、なぜ 19 世紀の英国でスポーツが今日の形を整えるに至ったのかを考察する。

第1回	伝統的スポーツとピューリタニズム
第2回	商業革命とスポーツの初期近代化
第3回	改革の時代と伝統的スポーツの衰退
第4回	パブリックスクールとアスレティシズム
第5回	統括団体の成立とプロの登場
第6回	帝国主義と世界への普及

芸術

クラシックからみる音楽の世界

eラーニング

小沼 純一
早稲田大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　いわゆる「クラシック音楽」と呼ばれているヨーロッパ芸術音楽を中心に歴史や社会、思想をたどるとともに、関連があったり派生したりする音楽、そして現代を準備する段階まで概観してゆく。
▶講義概要　「クラシック」とはもともと「古典派」を指しますが、現在でははるかに広い範囲で呼称として扱われています。
まずその「クラシック」を代表する古典・ロマン派を二回に分けて考察し、もっと「前」である古代からバロックまでの音楽、舞台芸術であるオペラとバレエ、そして 19 世紀末から現在への音楽をみてゆきます。そして、20 世紀における大衆との接点、ポピュラー音楽とのかかわりを考察してゆく予定です。

第1回	古典派 & ロマン派 1
第2回	古典派 & ロマン派 2
第3回	バロック以前
第4回	オペラとバレエ
第5回	近現代
第6回	大衆との接点

人間

自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×10回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。
無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。
▶講義概要　努力が報われない人がいる。努力が報われる人がいる。どこが違うのか？今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。
子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。
この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

第1回	問題意識と現状（1）平穏な階層。危険階層予備軍
第2回	問題意識と現状（2）危険階層
第3回	行動と動機（1）具体的例
第4回	行動と動機（2）理論編
第5回	抑圧（1）抑圧について
第6回	抑圧（2）何故抑圧が起きるか？①
第7回	抑圧（2）何故抑圧が起きるか？②
第8回	抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程①
第9回	抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程②
第10回	抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程③

何が心に影響するか
—事実と解釈—

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらかでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と思っている。そうした誤解をなくす。
▶講義概要　事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項をとおして影響する。
人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。
アーロン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違うのでなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのでなく、解釈等々が違う。

第1回	客観的事実と心理的事実
第2回	事実に対する認識の仕方が心に影響する
第3回	その人のパーソナリティーが心に影響する
第4回	その人の価値観が心に影響する
第5回	状況と動機が心に影響する
第6回	悲観的解釈と楽観的解釈

人間

うつ病と現代

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　なぜ水を飲んで笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。
自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。
▶講義概要　うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである、違うのは体験に対する解釈であるとアーロン・ベックは述べている。
うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。外側だけを見ていればうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

第1回 うつ病の症状（1）
第2回 うつ病の症状（2）
第3回 うつ病者の考え方の特徴（1）
第4回 うつ病者の考え方の特徴（2）
第5回 うつ病の原因（1）
第6回 うつ病の原因（2）

不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に「『べき』の暴君」に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。
▶講義概要　なぜ人は不安になるのか？不安に対応する仕方は性格によって違う。
私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとするとカレン・ホルナイはいう。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。
その四つの方法とは？またそうした消極的な方法ではなしに、不安の原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

第1回 不安とは何か？
第2回 性格による不安への対応の仕方
第3回 不安を逃れるための消極的な四つの方法
第4回 依存症（1）
第5回 依存症（2）
第6回 不安回避の積極的方法

神経症とコミュニケーション

eラーニング

加藤 諦三
早稲田大学名誉教授、
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　神経症について大きな業績を残した精神科医や精神医学者の考え方を学んだ上で、自分自ら考えて受講生一人一人が自分の心の支えになるような一冊の「私のバイブル」を作成すること。
▶講義概要　神経症についての定義は人によって違う。まずそもそも神経症とはどのようなことなのかを考える。さらに何故人は神経症になるのかの原因についても精神科医や学者によって主張は異なる。育った環境が問題なのか、あるいはその人自身の心のあり方が問題なのか。
そこでそれぞれ神経症について大きな業績を残した精神科医や精神医学者の「神経症とは何か」「何故人は神経症になるのか」の考え方を学ぶ。さらにそれぞれ自分の運命にどう対処したら良いのか、運命に対する正しい態度とはどのような態度なのかを考える。

第1回 神経症「1」カレン・ホルナイの考える神経症
第2回 神経症「2」カレン・ホルナイの考える神経症
第3回 神経症「3」フロムとジョージ・ウエインバーグの考える神経症
第4回 神経症「4」マズローとムリエル・ジェームスの考える神経症
第5回 神経症「5」アドラーとベラン・ウルフの考える神経症
第6回 神経症「6」フランクルの考える神経症

臨床死生学入門基礎編

eラーニング

小野 充一
早稲田大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　対面講義「臨床死生学入門」を学ぶ上で、臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介することを目標としている。
本講義は、インターネットによるオンデマンドで受講が可能であることから、対面式講義の内容と並行して学習することが出来る。対面式講義では死生の課題について自らの力で考えることを第一目標としていることから、基礎的な学習を連動して学ぶことで、より円滑な学びが行えることが期待される。しかしながら、其々の講義を単独で受講することも可能である。

第1回 臨床死生学とは何か；臨床死生学を必要とする人々
第2回 死生の際で行動することと生活の知恵
第3回 関係調整理論の目的と有用性
第4回 関係調整理論の方法（1）自分に向き合う
第5回 関係調整理論の方法（2）目の前の相手に向き合う
第6回 関係調整理論の方法（3）まだ見ぬ相手に向き合う

人間

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾 始
早稲田大学講師

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

▶講義概要　どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたいと思います。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

第1回	ソクラテス「無知の知」
第2回	パスカル「人間は考える葦である」
第3回	デカルト「我思うゆえに我あり」
第4回	ロック「人間の心はもともと白紙である」
第5回	ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」
第6回	ニーチェ「神は死んだ」

入門『ことばの世界』

eラーニング

片田 房
早稲田大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　ヒト（人間）という種に特徴的であるばかりか、ヒトなら誰にでも備わっている「ことばを話し理解する能力」の不思議さを、科学的な視点から考察する入門講座です。

言語運用能力と人間についての理解を深め、育児や教育の場面にその知識を役立てることを目標とします。

▶講義概要　私たちは、いつ、どのようにして、ことばを話し理解できるようになったのでしょうか。ことばを獲得しないという選択肢はあったのでしょうか。二か国語を話すバイリンガルは、どのように育ってくるものなのでしょうか。

ことばを構成する音素の発見が遺伝子の解読にも大きなヒントを与えたという事実は案外知られていません。本講座では、ことばを獲得する能力を備えた人間の脳と身体の特徴をはじめ、スピーチ・チェーンの原理、後天的な脳損傷による言語障害や先天性遺伝子疾患等による非定型発達児のことばの特性などを、エピソードを随所に交えて解説します。

第1回	世界の言語：ことばの力 再発見
第2回	認知的乖離現象にみる「脳と言語」
第3回	言語習得の原理（誕生から小学校入学まで）
第4回	非定型発達児にみる「ことばの世界」（1）ウィリアムズ症候群とダウン症候群
第5回	非定型発達児にみる「ことばの世界」（2）ディスレクシア（読み書き困難）：日本語圏と英語圏の比較
第6回	日本語の構造 再発見

くらし

子どもの健康行動変容とストレスマネジメント

eラーニング

竹中 晃二
早稲田大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　子どもを対象に、彼らの心身の健康づくりを習慣化させるために、「行動変容」という切り口から介入方略を学ぶ。

▶講義概要　現在の子どもを脅かす健康阻害要因を明確にし、彼らの心身両面に対して貢献できる意図的な介入方略を学ぶ。一方では、身体の健康づくりを促進するために、健康行動の習慣化を目指した行動変容の考え方および実践例を示し、他方では、メンタルヘルス問題の予防に焦点を絞ったストレスマネジメント教育の具体例を示す。

第1回	子どもの健康阻害要因
第2回	子どものストレスとストレスマネジメント教育
第3回	子どものメンタルヘルス・プロモーション
第4回	子どもの食習慣の改善と身体活動の増強
第5回	家庭の重要性と介入方法
第6回	子どもの将来に必要な事柄：成人期への健康習慣の持ち越し

参考図書 『日常生活・災害ストレスマネジメント教育 ―教師とカウンセラーのためのガイドブック―』（サンライフ企画）（1,000円）（ISBN：9784904011379 C2047）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.228をご覧ください。

くらし

姿勢と健康
—姿勢で人生は変わる—

eラーニング

碓田 拓磨
早稲田大学講師 虎ノ門カイロプラクティック院院長

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 | 単位 1 | 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解する」ことと、「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。
▶講義概要　一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけると思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。
ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしておいくことは、皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

第1回	悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操
第2回	理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕
第3回	猫背の種類、背骨の働きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ
第4回	どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる 7 つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢
第5回	姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレ棒
第6回	姿勢の悪さが引き起こす症状

内藤忍の資産設計塾
—人生に必要なお金の基本知識を学ぶ—

eラーニング

内藤 忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 | 単位 1 | 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　預金だけでは将来が不安という 20 代、30 代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらうのが目標です。
▶講義概要　ナゼ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。
早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は 2000 年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、e ラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

第1回	日本人のこれからのお金との付き合い方
第2回	投資をはじめる前の心構
第3回	投資の 5 つの原則
第4回	投資に活用すべき商品
第5回	資産設計の実践と継続
第6回	資産設計応用編とまとめ

参考図書 『内藤忍 お金の話をしませんか ?』（日経 BP 社）（838 円）（ISBN：9784822263546）
『60 歳までに 1 億円つくる術』（幻冬舎）（780 円）（ISBN：9784344981492）

現社

新しい太陽系
—惑星探査とその成果—

eラーニング

長谷部 信行
早稲田大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 | 単位 1 | 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　太陽系が創られ今の姿になるまでの進化の歴史について、特に以下の 5 項目を中心に述べる。
—太陽系はどのような原材料でつくられたか。
—太陽系はいつ、どこで、どのようにつくられたのか。
—惑星はどのように形成され成長・進化したか。
—惑星の内部はどうなっているか。
—小惑星、彗星とは何か。
▶講義概要　太陽系はどうやってできたのか。また、地球以外の惑星はどのような環境を持ち、地球外の生命は存在するのか。こういった数え切れない疑問を解くために、最先端の技術を注入した望遠鏡や探査機が各惑星へと送り込まれ、そうして描きだされる太陽系は、これまでの常識をくつがえすほどの新しい事実が明らかにされ、太陽系の起源と歴史の理解が目覚しく進み、太陽系が大きな広がりを持ち始めています。最新の惑星科学を基礎から最前線までを、まるごと優しく解説します。

第1回	宇宙の創成、元素の起源と物質の進化
第2回	太陽系の形成、太陽、太陽系の位置
第3回	太陽系の概観、地球型惑星
第4回	木星型惑星（ガス惑星）、天王星型惑星（氷惑星）、衛星とリング、小惑星
第5回	月と火星の探査
第6回	太陽系外惑星と生命の起源

ビジネス

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ　eラーニング

石渡 明
（有）ブレイン・アソシエイツ代表取締役、
早稲田大学講師

受講料　会員 \10,000　ビジター \11,500　単位 1　回数 約40分×5回　※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力（着眼力）」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高める武器の一つです。
本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。
▶講義概要　何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか？をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本をｅラーニング講座を通じて身につけていただきます。
講座は、コンサルティングで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取り組んでいただきます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

ご受講に際して
BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

第1回	ビジネス思考力とは何か？
第2回	問題解決に必要な思考法とスキル
第3回	課題を正しく把握する方法
第4回	仮説思考力のトレーニング
第5回	フレームワーク思考力のトレーニング

土地と建物の法律問題　eラーニング

山野目 章夫
早稲田大学教授

受講料　会員 \10,000　ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回　※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　社会経済上、重要な財貨である不動産を取り上げ、その法律学の観点からの考察を行なう。
民事の法律制度として民法が定める土地と建物の基本事項を知り、それらに関わる法律問題を解決するための基本的な思考方法を学ぶ。
▶講義概要　土地も建物も、人々の大切な財産。家庭にとって居住の場を提供し、事業をするうえで重要な基盤となります。それらをめぐる法律的な知識は、有益であるにちがいありません。
知識というとき、単に知っている、ということでなく、六法を開き、どのように法文が定めているか、それを見ておくことにもチャレンジしてみましょうか。民法の法文が載っていれば、市販の六法のどれでも可。手許に置き、この講義をお聴きください。

第1回	土地って何？ 建物って？ / 民法における不動産の概念
第2回	他人の建物を借りる / 建物賃貸借の効力
第3回	他人の土地を借りる / 借地権の意義
第4回	他人の土地を使う / 相隣関係と地役権
第5回	土地や建物を売る / 不動産登記の制度
第6回	土地も建物も売っていないのに ?! / 登記と実体の関係

参考図書『物権法（第５版）』（日本評論社）（3,885 円）（ISBN：9784535518827）

やさしくたのしい統計学　eラーニング

向後 千春
早稲田大学教授

受講料　会員 \10,000　ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回　※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどもう一度最初からやり直したいという人を対象にします。
推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。
▶講義概要　統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。
それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためには Excel などの表計算ソフトと、Web 上で利用できる統計学サイトを使います。仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめです。

第1回	平均と分散
第2回	信頼区間
第3回	検定の考え方
第4回	度数データの検定（カイ 2 乗検定）
第5回	2 つの平均の差の検定（t 検定）
第6回	3 つ以上の平均の差の検定（分散分析）

参考図書『統計学がわかる』（技術評論社）（1,764 円）（ISBN：9784774131900）
『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（技術評論社）（1,764 円）（ISBN：9784774137070）

ビジネス

やさしくたのしい統計学【相関分析編】

eラーニング

向後 千春
早稲田大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどもう一度最初からやり直したいという人を対象にします。
すでに「やさしくたのしい統計学」を受講した人を対象に、相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになることを目標とします。
▶講義概要　統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためには Excel などの表計算ソフトと、Web 上で利用できる統計学サイトを使います。

- 第1回 散布図と相関
- 第2回 相関係数
- 第3回 無相関検定
- 第4回 単回帰
- 第5回 偏相関
- 第6回 重回帰

参考図書『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（技術評論社）（1,764 円）（ISBN：9784774137070）

大ストレス時代のメンタルタフネス
—折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ—

eラーニング

渡部 卓
中国国立武漢理工大学管理学院 教授、早稲田大学講師

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。
▶講義概要　メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係での物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。
当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPO など多様でユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

ご受講に際して
BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

- 第1回 ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。
- 第2回 自分のストレスをセルフチェックして対策を考える
- 第3回 メンタフになるためのコミュニケーション法
- 第4回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 基礎編
- 第5回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 応用実践編
- 第6回 メンタフになるためのワークライフバランスへのマイリストをもとう

参考図書『折れない心をつくるシンプルな習慣』（日本経済新聞出版社）（1,500 円）（ISBN：9784532316884）

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田 貴久
プレセナ・ストラテジック・パートナーズ
代表取締役 CEO

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 単位 1 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。
本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な 3 つのスキルの理論と実践方法を学びます。
▶講義概要　「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。
本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

- 第1回 分かりやすい主張の作り方①
- 第2回 分かりやすい主張の作り方②
- 第3回 分かりやすい資料の作り方①
- 第4回 分かりやすい資料の作り方②
- 第5回 分かりやすい資料の作り方③
- 第6回 分かりやすい説明の仕方

ビジネス

自分プレゼン！
―相手の期待を超えるジブンを伝え、届けろ―

eラーニング

川村 泰裕
（株）HR インスティテュート
コンサルタント ベトナム事業推進担当

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　本講座のねらいは、相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けられるようになることです。
▶講義概要　「自分プレゼン」とは単に「自分をプレゼンテーションする」ことだけではない。「自分プレゼン」とは相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けることです。
具体的には「プレゼンス」「シナリオスキル」「デリバリースキル」の 3 つの基本スキルと「幽体離脱の技」を身につけていきます。
本講座を通じて「自分プレゼン」の意味を理解して頂き、自分ではなく「相手を知る」ことの重要性を理解していきましょう。

第1回	「自分学」のススメ！「自分プレゼン」のススメ！
第2回	人の目に映る自分を知り、ありのままの自分を受け入れる！
第3回	「話す」「語る」から「伝える」「届ける」へ！
第4回	「伝える本質」を分かりやすくピラミッドにする！
第5回	ポリシーを磨き、自分プレゼンをレベルアップする！
第6回	自分プレゼンを習慣化する！

参考図書『自分プレゼン』（日本能率協会マネジメントセンター）（1,500 円）（ISBN：4-8207-4262-0）

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門
―仕訳から財務分析の基礎まで―

eラーニング

大石 雅規
税理士、CFP

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、財務分析の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけではなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。
▶講義概要　日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表･損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、（1）複式簿記のしくみ（1 ～ 2 回目）、（2）財務諸表のしくみと原価計算（3 ～ 4 回目）、（3）財務分析の基礎（5 ～ 6 回目）の全 6 回です。

第1回	複式簿記のしくみ 1（簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説）
第2回	複式簿記のしくみ 2（残高試算表、決算整理事項、貸借対照表・損益計算書の作成）
第3回	財務諸表の基礎（貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示・配列のルールなど）
第4回	製造原価報告書（原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ）
第5回	財務分析の基礎①（ROE、ROA、流動比率などの財表的な財務分析指標の概要）
第6回	財務分析の基礎②（損益分岐点分析とキャッシュフロー分析）

「A4」1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法
―チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる！―

eラーニング

岡本 達彦
販売促進コンサルタント

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500　単位 1　回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　いくらマーケティングを勉強してもお客様の気持ちを読み取る力がない為、売れる広告を作れない人が実に多いです。
そこで独自のアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、効率よく広告に反映する手法を少人数制でじっくりとお伝えします。
▶講義概要　お客様の本音を引き出すアンケートの作り方・とり方、ターゲットコピー・キャッチコピーなど広告への反映の仕方など売れる広告の作り方を具体的に学べます。
また広告への反映だけでなく、普段の業務に反映する方法もお伝えしますので、広告を作る予算がない・また業種的に広告が作れない、でもなんとか業績を上げたいという方にも役に立つ内容になっています。

第1回	販促ツールの必要性を知る
第2回	販促ツールの基本的なパーツ・順番を知る
第3回	アンケートから販促ツールを作る方法を知る
第4回	成功事例を見ながら作り方をマスターする
第5回	販促ツール以外の活用法を知る
第6回	よくある質問

参考図書『「A4」1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法』（ダイヤモンド社）（1,575 円）（ISBN：978-4478007853）

※当センターの講座カレンダーにつきましては、P.228をご覧ください。

ビジネス

できる英文ビジネス e-mail

eラーニング

藤崎 武彦
元目白大学教授

受講料 会員 \10,000 ビジター \11,500 | 単位 1 | 回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。

▶目標　日常の業務でルーティンなメールは作成しているけれど、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手が感心するような、的確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しましょう。
効果的な e-mail の基本をきっちり押さえながら、ビジネスの各分野（例えば出張・会議、業務連絡、営業、財務、製品クレーム等）で遭遇するケースを中心に、topical な話題も織り交ぜながら実地に e-mail の作成例を共に勉強します。
コース終了時点では e-mail 作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。
▶講義概要　課題を一緒に解きながら、海外（特に米国）でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコミュニケートできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めていきます。15 年間のアメリカでの留学･通訳経験、22 年間の日本企業の国際事業の第一線で味わった経験をシェアしながら授業を展開したいと考えます。
この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のための e-mail ライティングコースです。

ご受講に際して

◆ TOEIC450 点程度以上の方を対象としています。
◆この講座では第 6 回に実際に英文 e メールを講師へ送り、1 度添削を受けることができる課題がでます。

第1回	効果的 e-mail 作成上のチェックポイント
第2回	e-mail 作成の際のトーンとパラグラフィング
第3回	従属文と主文の見分け方、書き方
第4回	文頭の書き出し、文末のまとめ方 (closing)
第5回	句読点で注意すべき点
第6回	正しい前置詞の使い方

2014年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:40	江戸の絵本、黄表紙を読む P.20	「インカ帝国」研究入門 P.32
	知的生活に役立てる視覚認知の研究 P.54	漢画の世界 P.44
	木版画を楽しむ P.54	英語会話入門A（火曜クラス） P.84
	ボキャブラリー&ディスカッション（中級） P.91	フランス語上級 <年間継続クラス> P.102
	イタリア語初級I <年間継続クラス> P.102	急激に変化する日本と世界の医療・福祉・生活環境 P.63
13:00	中国近現代史 P.35	江戸・東京の歴史散歩 P.25
	ボキャブラリー&ディスカッション（中上級） P.91	続・英国を楽しむ10章 P.34
	イタリア語中級IB <年間継続クラス> P.103	歌舞伎講座・鑑賞会 P.38
	スペイン語会話中級II <年間継続クラス> P.103	ジェンダーと結婚の文化人類学 P.47
		国際問題と日本の外交 P.60
		自然災害と身近な生活体験 P.63
		英語会話初級 P.85
14:45	パレスチナ紛争 P.32	『太平記』の魅力 P.19
	フランス語中級IIC <年間継続クラス> P.101	ステップアップ写真撮影術 P.43
		英語会話基礎 P.84
16:30		
夜間	（19:15）ワークライフバランス実践講座 P.74	（18:30）おいしさ概論 P.55
	（19:15）Advanced Business Communication P.96	（19:00）続・地球生命史 P.64
	（19:20）新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント P.67	（19:00）ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級） P.87
		（19:15）知っておきたい社会保険（医療と年金）の内容と手続（入門） P.74
		（19:20）Jacky柴田のマーケティング実践講座 P.70

	水	木
10:40	イタリア・ルネサンス美術 P.40	古代ギリシアの歴史 P.33
	知っておきたい 不動産と法律 P.52	相続・遺言・任意後見と公正証書 P.52
	イスラム金融の歴史的背景と現代の金融 P.60	ボールペン字の基本を学ぶ P.53
	シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）（水曜クラス） P.86	初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる秋物語（初級） P.89
	英語特訓（中級） P.88	ドイツ語会話中級 ＜年間継続クラス＞ P.101
	英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級） P.90	
13:00	朗読を楽しむ P.21	新宿学 P.26
	概観 - 十回で識る茶の心・日本の文化-【実技あり】 P.28	落語四百年 P.28
	日本絵画の光と影 P.40	オリエントの考古学 P.32
	外交官「世界を語る」 P.59	イエスという人 P.46
	英語会話中級 P.85	中国伝統医学で若く健康で長寿に P.57
	英語特訓（初級） P.87	英語会話入門B（木曜クラス） P.84
		原書で味わう「ピーターラビット」（中級） P.89
		イタリア語 基礎 ＜年間継続クラス＞ P.102
14:45	シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎）（水曜クラス） P.86	哲学者の名言 Part7 P.46
	ABCからの英会話（基礎～初級） P.86	姿勢と健康 P.57
	続・ニュースメディアから英語を学ぶ（中上級） P.90	「Now We Are Six」子どもの気持ちで読む A.A.ミルンの世界（中上級） P.89
	フランス語中級～上級 ＜年間継続クラス＞ P.102	初めて読む英字新聞（初級） P.90
	（15:00）ベーシックヨガ【昼クラス】 P.78	少人数制中国語会話中級 ＜年間継続クラス＞ P.104
16:30	哲学の根本問題 part 2「哲学の歴史」 P.46	
夜間	（19:00）グローバル・ビジネスを生き抜く コミュニケーション教養講座 P.71	（18:30）らくらくスイミング P.78
	（19:00）ベーシックヨガ【夜クラス】 P.78	（19:00）少人数制中国語会話準中級 P.104
	（19:15）正しい認識力・判断力を身につける認知心理学入門2014 P.67	（19:15）スラッシュリーディング習得講座 P.92
	（19:15）Effective small talk in English P.95	
	（19:30）英語会話中上級 P.85	

金

10:40	くずし字で読む『無名草子』 P.19
	マキァヴェッリのフィレンツェ、マキァヴェッリのイタリア P.33
	近現代スコットランドの歴史 P.34
	イタリア語初級II ＜年間継続クラス＞ P.103
13:00	昭和文学（戦後）の面白さ、「斜陽」「猟銃」「闘牛」「青梅雨」ほか P.20
	日本の政治の課題 P.59
	EU統合と人間の安全保障 P.61
14:45	白楽天鑑賞 P.23
	近代ヨーロッパの歴史 P.33
	縄文文化研究の最前線 P.34
	現代中国における日本観 P.35
	十二代目市川團十郎の軌跡 P.38
	仏教美術入門 P.39
	国際戦略-日本の国際戦略を考える- P.62
	少人数制英語会話初級 P.86
	世界遺産と国際問題（中級） P.91
	あなたも民間外交官（準中級） P.92
夜間	（19:00）オフィスで使える英会話（基礎～初級） P.94
	（19:15）12時間で学ぶMBAエッセンス P.68
	（19:15）貿易実務ビジネス入門 P.72

土

10:40	（10:00）社労士が解説!知っておきたい“労働”の知識講座 P.76
	（10:30）日本企業のアジア進出 P.67
	（10:30）Japan and Its Place in the World; Where Headed? P.94
	ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』入門 P.22
	探訪 日本音楽の世界 P.28
	日本絵画の魅力 P.40
	オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ P.41
	オペラ講座「メディアとオペラ」 P.42
	やる気の心理学 P.47
	「自分を知る」ための心理学 P.48
	住宅リフォーム P.53
	ベランダで始める有機農業とガーデニング P.56
	時事解説「日本の政治経済の背後を読む」 P.59
	管理会計の基礎と応用 P.69
	インバスケット体験講座 P.73
	新感覚英文法 P.87
	NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話（準中級）（速習クラス） P.88
	ビジネス・テクニカル ライティングの基本 P.93
	Professional Speaking P.95
	少人数制中国語会話 中上級 ＜年間継続クラス＞ P.104
	TOEIC®テスト準備470点コース P.97
	TOEIC®テスト準備730点コース P.97
	（11:00）『お茶香（講）』1300年代の茶の湯の歴史 11:00～15:30（予定） P.29
13:00	近代文藝の百年 P.21
	旅する長崎学講座Vol. 8「世界文化遺産推薦決定!『明治日本の産業革命遺産』と長崎」 P.27
	シェイクスピア450年 ― 早稲田大学演劇博物館連携講座 ― P.39
	清酒を読む、焼酎を選ぶ P.57
	2014年秋 金融資本市場を理解するための基礎知識 P.69
	“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践 P.73
	NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話（準中級）（じっくりクラス） P.88
	ライティング（中級） P.92
	ビジネス英会話トレーニングWorkshop P.95
	自分を売り込むメイクテクニック P.54
	TOEIC®テスト準備600点コース P.97
	TOEIC®テスト準備860点コース P.97
	（13:30）MBA English（中上級） P.94
14:45	古墳と古代王権 P.35
	ユング心理学と現代 P.49
	これだけは知っておきたい「証券」の基礎 P.52
	基礎からの文章教室 P.53
	英語会話上級 P.85
	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 P.93
	TOEIC®SW テスト準備コース P.96
	ドイツ語 中級IIB P.101

日

10:00	『平家物語』の世界 P.20
	作家別に学ぶ小説教室 P.22
	村上春樹とアメリカ文学 P.22
	「格差」からみる現代中国 P.36
	ドングリと落ち葉で染めを楽しむ P.55
	航空技術の歴史 P.64
	起業家養成塾-よくわかる事業経営の基礎- P.69
	初心者のための株式投資入門講座 P.75
	プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」 P.75
	5回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎） P.96
13:00	伊能忠敬の全国測量と日本地図 P.29
	戦国大名の城を楽しむ!城めぐり入門 P.30
	キリスト教美術入門（2） P.41
	ジャズ入門 P.43
	邦楽ロック40年史 P.43
	日本アニメーション監督の系譜 P.44
	霊魂と死後世界の探求 P.47
	草木で染めを楽しむ2014秋 P.55
	気象予報の基礎知識 P.64
	シニア世代のためのスマートフォン利活用講座 P.65
	文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編 P.70
	（13:10）クラシック音楽を生涯の友に P.42
15:15	日本外交史論 P.29
	日常に生かすストレス低減テクニック P.50
	（15:30）伊藤Pの「企画の作り方」 P.60

2014年 秋講座タイムテーブル

	月	火
10:30	読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】 P.129	古文書から読み解く江戸時代 P.116
		19世紀江戸の旅行事情 P.115
		江戸時代の香道 P.121
		こころとからだのヨーガ【昼間クラス】 P.125
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 火曜午前】 P.161
13:00	大江戸の文化世界 P.111	江戸東京の粋 P.112
	江戸の産業と流通 P.112	江戸のくずし字〈黄門伝説〉を読む P.116
	浮世絵のいろは P.122	和歌と伝統文化 P.117
	クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.136	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.127
	楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門〜基礎クラス】 P.155	心を贈る絵手紙講座 P.131
	（13:45）フランス語会話＜初級＞ P.166	日本美術の散歩道 P.137
		「食」の民俗学2 P.138
15:00	歴史点描・大江戸の歴史風景 P.110	明治の歴史 P.109
	東京ー川・人・文学ー P.118	江戸東京の風景学II P.122
	歌舞伎・落語のことば学 P.120	数学からみた歴史の出来事 P.139
	クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 P.136	ラム先生のListening & Speaking!【初級 火曜コース】 P.156
	国際ニュースを読む P.139	
18:30	（18:15）韓国語入門 P.169	（18:15）楽しい中国語実用会話【中級 火曜コース】 P.171
	ロシア近代美術への案内 P.138	ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【基礎クラス】 P.168
		（19:00）続けて学ぶオランダ語（中級〜上級） P.167
20:00	インポートビジネス実践塾 P.151	M&A入門講座 P.143
	ビジネス・ライティング（中級〜中上級コース） P.163	会社の数字に強くなる〜決算書の読み方〜 P.144
		ゆっくり学ぶロジカル・シンキング P.147
		Everyday English【中上級クラス】 P.157
		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 P.161
		Business Conversation（High-Intermediate） P.164
		楽しい中国語【初級 火曜コース】 P.170

	水	木
10:30	バランスボール＆スモールボール体操【昼間クラス】 P.126	大正・昭和の歴史 P.109
	手帳スケッチ入門【午前クラス】 P.130	小堀遠州の茶会 P.121
	オペラに行こう!実践編「ドン・ジョヴァンニ」 P.137	樋口一葉日記を読む P.121
	時事解説「日本の政治経済の背後を読む」 P.140	心地よく身体を鍛えるピラティス P.126
	楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり入門編】 P.159	読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】 P.129
	ボランティア通訳養成講座 P.160	シルクロードの東西交流 P.133
	（12:30）楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 P.159	日本の様式建築＜貴顕の邸宅＞ P.138
13:00	中世の史料〈武家法『御成敗式目』〉を読む P.117	『甲陽軍鑑』に学ぶ P.114
	柳家喬太郎『落語こてんコテン』精読2 P.120	読むこと、語ること（応用） P.130
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.129	インド・伝統芸能と歴史 P.133
	書道に親しむ P.130	楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 P.155
	手帳スケッチ入門【午後クラス】 P.130	
15:00	（14:15）楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・昼間】 P.159	人物でたどる戦国史 P.115
	江戸の歴史 P.108	ジャズ超々入門 P.137
	「経絡動功」健康法 P.125	初めてまなぶ韓国語＜入門～基礎＞ P.169
	初めて学ぶ「金融資産運用設計」 P.129	（15:45）楽しい!身につく!!英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.159
	（16:00）楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・昼間】 P.160	
18:30	（18:15）ラム先生のListening ＆ Speaking!【準中級 水曜コース】 P.156	（18:15）韓国語初級Ⅰ P.169
	（18:15）韓国語初級Ⅱ P.170	こころとからだのヨーガ【夜間クラス】 P.125
	楽しい!身につく!!英会話【初級編 水曜・夜間】 P.159	発音の基礎から学ぶ英会話（基礎） P.155
	英文法・作文Aコース P.162	楽しい!身につく!!英会話【初級編 木曜・夜間】 P.159
	（19:30）バランスボール＆スモールボール体操【夜間クラス】 P.126	TOEICテストトレーニング＜中級＞ P.165
		（19:00）初めて学ぶオランダ語（入門） P.167
20:00	新時代リーダーのためのNLP活用術 P.144	ピラティスエクササイズ P.126
	楽しい!身につく!!英会話【中級編 水曜・夜間】 P.160	業界別マーケティング戦略 大解剖 P.146
	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advanced編 水曜夜間】 P.161	ビジネスにプラスになる対話力養成講座 P.148
	Advanced Business＜THE BUSINESS BOOK＞ P.165	Everyday English【準中級クラス】 P.157
		楽しい!身につく!!英会話【中級編 木曜・夜間】 P.160

	金	土
10:30	江戸時代の朝廷＜天皇・公家と幕府＞ P.115	(9:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス (土曜集中コース) 10:00〜17:30 (初回のみ9:30開始) P.142
	史記を読む P.134	(10:00) 超マーケティング実践力をやさしく学ぶ 3rd. P.145
	川柳入門教室 P.135	(10:00) 問題解決話法・合意形成講座 P.147
	Reading & Discussion (中級) P.158	(10:00) EQ的自己分析と能力開発、将来設計 P.149
		日本城郭史概論Ⅳ P.114
		建築家たちの近代X P.123
		クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.127
		ゆとり世代対応!後輩 (部下) 指導の進め方 P.144
		業務効率をアップさせるExcel活用 P.150
		あなたが変わる!「話し方・聞き方講座」 P.148
		日本語の論理構成 P.150
		仕事の効率を高めるタイムマネジメント講座 P.145
		リフレーミング思考入門 P.149
		ラム先生のListening & Speaking!【初級 土曜コース】 P.156
		初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】(基礎〜初級) P.163
		ビジネス英語集中プログラム (中級) P.164
		中国語総合【土曜 午前コース】 P.171
13:00	初歩からまなぶ古文書 P.116	(12:30) 古武術に学ぶ快適動作トレーニング P.125
	難読古文書に挑戦する P.117	(12:30) Excelで学ぶテータ分析 (多変量解析編) P.150
	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.119	小説教室入門 (基礎編) P.134
	韓非子入門・第三幕 P.134	小説教室入門 (応用・総合編) P.134
	ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語【入門クラス】 P.168	哲学の諸問題 P.135
	(13:30) Friday Afternoon Challenge! (準中級) P.158	会議で成果を上げる!ファシリテーション入門 P.145
		マーケティング戦略・施策立案講座 P.146
		ビジネスに役立つ質問力 P.148
		ビジネスで使える図解思考の技術 P.149
		自分で考える力 (クリティカル・シンキング) P.147
		ラム先生のListening & Speaking! 【基礎 土曜コース】 P.156
		続けて学ぶBusiness English (中級) P.164
		楽しい中国語【初級 土曜コース】 P.170
15:00	徳川家康没後400 年記念「将軍綱吉と元禄の世」 P.113	英文法・作文Bコース P.162
	江戸前史＜戦国から天下一統へ＞ P.109	Business English＜総集編＞ 〜Business Problem Resolution〜 P.165
	会話で学ぶ英文法 (準中級) P.161	
18:30	フランス語会話＜入門＞ P.166	
	(19:00) ラム先生のListening & Speaking! 【入門〜基礎 特訓コース】 P.156	
	(19:00) 初めて学ぶBusiness English 【夜間・特訓クラス】(基礎〜初級) P.163	
	(19:30) 中国語総合【金曜 夜間コース】 P.171	
20:00	新規事業開発 成功のための急所 P.143	
	フランス語会話＜中級＞ P.166	

2014年 秋講座タイムテーブル

	火	水	木
10:30	『源氏物語』橋姫巻を読む P.177	動物との共存を問いなおす P.209	文化人類学から学ぶ 人間の信仰と死生観 P.196
	武蔵野歴史再発見!! P.174	ハタ・ヨガ P.203	木版画を作って楽しむ P.199
	朝鮮三国史 P.186		肩・腰・膝スッキリ講座 P.205
	映画から考える英国論 P.186		中国契約法の最新動向 P.216
	「どう生きるか“ピンコロ人生”」 ～人生100年元気に生きる知恵～ P.204		
13:00	江戸の食文化と和食の知恵 P.183	『古今集』 ― 四季の美のかたちを読む ― P.176	朗読 声に出して読む平家物語 P.178
	映画を楽しみながら学ぶ P.190	日本古代の「神話・伝承」を読む P.184	アカペラコーラス入門 P.193
	早稲田の建築空間をめぐって P.190	感動をカタチに。 豊かな表現を楽しむ写真教室 P.199	日本語の作文技術 P.201
	はじめての聖書 P.195	中高年女性の身体を考えて 楽しく行う体操講座 P.206	
	セルフケア、 ファミリーケアマッサージ P.204	経済がわかれば、 日本そして世界の明日が見える P.209	
15:00	日本中世史講義 P.182	イギリス王朝史 P.187	江戸のコミック・漫画 「黄表紙」で見る江戸 P.178
	特命全権大使「米欧回覧実記」 全五巻（久米邦武編）を読む P.183	神社仏閣などの古建築のみかた P.191	初歩の初歩の俳句講座 P.180
	カリグラフィーを楽しむ P.191	たのしい絵手紙 P.192	山野草を愉しむ 秋講座 P.202
	公共哲学とは何か P.195		深海生物の不思議 P.213
	体験ワークショップ 「文学座の世界」 P.189		
19:30	(19:00) しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室 P.205	(19:00) 新自由主義講義 P.211	(19:00) 赤ちゃん学を学ぶ P.197
	事故を減らすための心理学 P.197	(19:00) 契約書の実務 P.216	(19:00) 参加のデザイン P.209
	成果につながる ロジカルシンキング P.217	(19:00) TOEIC®テスト 準備730点コース P.224	映像を通して学ぶ 「東日本大震災からの復興まちづくりの現在」 P.210
	成果につながる問題解決力 P.217	英語で学ぶ 戦略的マーケティング P.216	
	『人を惹きつける自分の魅せ方』 第二印象術を習得しよう P.218	日本人が間違いやすい英語 P.225	
	環境目利き力ービジネス編ー P.218	問題解決のための データ分析習得講座 P.219	

	金	土
10:30	万葉集を味わう　P.176	古事記講読　P.176
	文学作品にみる武蔵野Ⅱ　P.179	落語で学ぶ江戸のエコミュニケーション　P.189
	海域史からみた共生社会　P.182	ペン字が美しくなるための勉強法と楽しみ方　P.201
	古代ギリシャ・ローマの思想とその変遷　P.187	がんと生きる哲学　P.204
	天台宗と真言宗　P.196	体を動かし暮らしに生かす東洋医学　P.206
	体力とトレーニング　P.207	生活の安全学　P.210
		玉川上水と武蔵野台地　P.214
		集中講座
		数学的発想と思考法を身につける「業務に役立つ数学」　P.220
		職場のストレスとストレスマネジメント　P.221
13:00	(12:30) ペンと透明水彩で描くスケッチ講座　P.192	「アクティヴ・エイジング」を支える 健康スポーツ科学　P.203
	東京の石仏めぐり　P.184	日本の貧困とは何か　P.211
	入門ヨーロッパ中世史　P.186	ビジネスのためのシステム・イングリッシュ　P.223
	西洋美術入門　P.193	学ぶ技術・進化する技術　P.220
	己書（おのれしょ）を描く　P.200	
15:00	古典注釈の表と裏「ええ! こんな解釈もあり?」　P.177	実作短歌入門　P.180
	誰でもわかる歌舞伎の話 PARTⅡ　P.189	着物で読み解く名作日本文学　P.199
	暮しに役立つ折形礼法　P.200	検閲と危機の時代 — 戦中・戦後占領期から現代まで —　P.212
	地域資源と再生可能エネルギー　P.213	
19:30	(18:30) TOEIC®テスト準備600点コース　P.224	
	ピラティスエクササイズ入門　P.206	
	映像から学ぶ科学　P.213	
	会社を強くする管理会計入門　P.217	
	現役アナウンサーが教えるパブリックスピーキング入門　P.219	

講師プロフィール

	講師名	現職業	プロフィール
ア	相川 美奈子 アイカワ ミナコ	CNS ㈱話し方研究所講師	トレンドカレッジトラベル & ツーリズムマネジメント(カナダ)を卒業後、JTB インターナショナルに入社。2008 年より話し方研究所講師として現在に至る。様々な業界・職種で幅広い活躍をしており、対象にあった具体例を豊富に使い、「具体的にわからせる力」に定評がある。留学経験があり、英語によるビジネス交渉も長年経験している。
	青柳 幸人 アオヤギ ユキヒト	早稲田大学エクステンションセンター講師	山梨県生まれ。早稲田大学第一理工学部建築学科卒業後、元住宅・都市整備公団理事、早大客員教授、新宿研究会副会長を歴任。専門分野は、住宅・都市計画。共著書に「住み続けたいまち光が丘の原点を探る」(光が丘新聞社)、「新宿学」(紀伊国屋書店)等がある。
	青柳 肇 アオヤギ ハジメ	早稲田大学名誉教授	東京生れ。早稲田大学大学院文学研究科心理学専攻修了。都立立川短期大学助教授などを経て、早稲田大学人間科学部専任講師。助教授、教授。2013 年退職。主たる著書は、パーソナリティ形成の心理学、(福村出版)、ヒューマンデベロップメント(ナカニシヤ出版)等。現在、日本子育て学会理事長、パーソナリティ心理学会名誉会員等歴任。
	赤石 千衣子 アカイシ チエコ	NPO 法人しんぐるまざあず・ふぉーらむ理事長	非婚シングルマザー。元ふぇみん婦人民主新聞編集長。シングルマザーと子どもたちが生き生き暮らせる社会をめざし活動中。編著に『シングルマザーのあなたに 暮らしを乗り切る 53 の方法』(現代書館)共著に『災害支援に女性の視点を !』(岩波書店)『ひとり親家庭』(岩波書店)などがある。
	赤峰 信 アカミネ シン	中央大学兼任講師	1973 年から 2009 年まで、東京証券取引所に勤務、調査部、上場部、広報部などに所属、証券教育への取り組みについては、証券業界のなかでも草分け的な存在。1989 年から法政大学で非常勤講師を務めた後、1993 年から中央大学経済学部で兼任講師を務める。主な著書として、「子どもに聞かせるお金と株のはなし」(実業之日本社)「グローバル時代の経済リテラシー」(ミネルヴァ書房)など。
	John Aguinaldo アギナルド ジョン	東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	アメリカ出身、1951 年生まれ。サンノゼ州立大学卒業。現在、エクステンションセンターのほか東京慈恵医科大学、外務省研修所、防衛省などで英語を教える。
	秋山 高善 アキヤマ タカヨシ	共栄大学准教授	中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士舘大学大学院法学研究科博士課程単位取得満期退学(税法)。2007 年税理士登録、2010 年から共栄大学、2013 年より現職。中央大学及び同大学院、埼玉大学でも講師をしている。主な研究領域は消費税法。
	阿久井 喜孝 アクイ ヨシタカ	東京電機大学名誉教授	東京大学建築学科卒業後大学院丹下健三研究室で設計活動に参加。滞欧 2 年の後東京電機大学で教育研究に従事。建築・都市設計担当。地中海、オリエント、アジアの伝統集落調査を重ねる。著書に「軍艦島実測調査資料集」や「軍艦島 海上産業都市に住む」などがある。
	阿古 智子 アコ トモコ	東京大学准教授	1971 年大阪生まれ。香港大学で博士号取得。専門は現代中国社会の政治・社会変動。農村の社会関係資本、農村から都市へ向かう出稼ぎ労働者、市民社会の動向などを研究している。著書に『貧者を喰らう国 : 中国格差社会からの警告』(新潮社)などがある。
	朝岡 聡 アサオカ サトシ	コンサートソムリエ	テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM のほか、クラシックコンサートの企画構成や司会にもフィールドを広げている。クラシックの語り部として幅広く活躍中。著書『いくぞ ! オペラな街』(小学館)。
	浅倉 須眞子 アサクラ スマコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1939 年生まれ。小池邦夫氏に師事、1989 年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を 1989 年、2000 年に開催。2005 年『絵手紙で描くヒト·ひと·人』の出版記念展開催。NHK 小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHK オープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。
	阿刀田 慶子 アトウダ ケイコ	朗読家	1937 年東京生まれ。学習院大学卒業。外国人のための日本語教育に従事。1990 年日本点字図書館朗読奉仕員として活動を開始。加藤道子氏に師事し、夫を講師とする催しで短編小説を全国各地で朗読。以後、鴨下信一氏の演出による「朗読 21 の会」会員として毎年の公演に参加。日本橋高島屋、読売日本テレビ文化センター荻窪講師。
	阿部 久代 アベ ヒサヨ	日本カリグラフィースクール講師	海外旅行の折に見た写本や、書物の装丁から西洋文字に興味を持ち、日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを学ぶ。日本カリグラフィースクール マスターコース修了。カリグラファーズ・ギルド会員。
	阿部 望 アベ ノゾム	明治学院大学教授	1950 年新潟県生まれ。一橋大学経済学部卒業後、同大学院経済学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(経済学・南山大学)。専門分野は、EU の持続可能な発展政策。著書に『現代イギリスの産業競争力政策』(東海大学出版)等がある。
	雨宮 慶 アメミヤ ケイ	弁護士、ニューヨーク州弁護士	中央大学法学部卒。ミシガン大学ロースクール修士。独占禁止法(競争法)をはじめ M&A、不正競争防止法、知的財産権ライセンス、商品販売・流通政策、ブランド関連などのビジネスローを主に取り扱う。『企業結合の現状、留意点と若干の課題 - 実務家の視点から』(公正取引 662 号)など著作、講演多数。
	雨宮 慧 アメミヤ サトシ	上智大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学大学院、教皇庁立聖書研究所。専攻分野：預言者の生き方。主な著訳書等：『正統・旧約聖書のこころ』(女子パウロ会)、『旧約聖書の預言者たち』(ＮＨＫ出版)、『福音書のことば』(ＮＨＫ出版)
	雨宮 昭一 アメミヤ ショウイチ	獨協大学名誉教授	山梨県生まれ。法学博士(東京大学)。専門分野は政治学、日本政治外交史、地域政治論。著書に『戦時戦後体制論』(岩波書店)、『総力戦体制と地域自治』(青木書店)、『占領と改革』(岩波書店)、『戦後の越え方—歴史。地域・政治・思考』(日本経済評論社)などがある。
	雨宮 則夫 アメミヤ ノリオ	浅草公証役場公証人	1947 年新潟生まれ。東京大学法学部卒業後、1973 年から裁判官。民事、刑事及び東京家裁遺産分割部などを経て、2007 年に水戸家裁所長を退官。同年から浅草公証役場公証人。編著書に、「現地裁判法体系」(11)遺産分割、(12)相続·遺言、「遺産相続訴訟の実務」、「相続の承認・放棄の実務」、「図解相続・贈与事例便覧」(新日本法規出版)、「遺言・信託・任意後見の実務」(日本加除出版)などがある。
	新井 美和 アライ ミワ	㈱労務経理ゼミナール、社会保険労務士	立教大学出身。主な著書に『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損する年金のもらい方』(東洋経済新報社)などがある。
	安保 優 アンボ マサル	日本ボディーケア学院講師、青山ビューティフルタイム整体院院長	専門は経路マッサージ、骨格矯正、アロマセラピー。「青山ビューティフルタイム整体院」http://www.beautifultime.jp/
イ	飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	中小企業診断士、IIMO 代表	法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社勤務を経て、経営コンサルタントとして独立。法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテスト優秀賞受賞。
	飯島 たま イイジマ タマ	染織家	上智大学卒業。近江はたおり探検隊で生物がモノとなり土となることを体感する。そのほか静岡県大井川で葛を、滋賀県甲津原で麻を、徳島県木頭村で楮を、福島県昭和村で苧麻を学びそれら自然布の魅力を講座やワークショップで紹介している。現在は山梨県甲州市で天然繊維を紡ぎ績み、草木で染め機で織る暮らしに愛犬と励む。

講師名	現職業	プロフィール
イ		
池内 克哉 イケウチ カツヤ	池内美術店主	元東京美術倶楽部顧問、東京美術商協同組合相談役、㈶大師会評議員、㈶小堀遠州顕彰会監査役、光琳茶会代表世話人などを歴任。遠州茶道宗家故小堀宗慶宗匠に 50 年に渡り師事いたしました事をふまえ、古美術を使った茶会・茶事を催しております。また、色々の茶会の世話役を務めさせて頂いております。
池田 卓夫 イケダ タクオ	ジャーナリスト	1958 年、東京都杉並区生まれ。81 年に早稲田大学政治経済学部を卒業し日本経済新聞社へ入社。音楽についての執筆は高校生で始め、86 年から「音楽の友」、95 年から「intoxicate」に寄稿。コンサートやオペラ、CD の制作、解説・司会、コンクール審査なども手がける。
石井 昌幸 イシイ マサユキ	早稲田大学准教授	1963 年島根県生まれ。京都大学人間環境学研究科修了。専門分野はスポーツ史、国際スポーツ文化論。主な著書として、「日英サッカー報道にみる『スポーツの言語化』」とは」、『Journalism』、朝日新聞社(2011 年 9 月号)所収。「ラグビーでみるイギリス社会史」、『季刊民族学』、国立民族学博物館、(2009 年)所収。などがある。
石井 美樹子 イシイ ミキコ	神奈川大学名誉教授	1974-78、英国ケンブリッジ大学大学院にて、中世英文学を専攻。文学博士。ケンブリッジ東洋学部専任講師、静岡大学教授、神奈川大学教授。専門は中世・ルネサンスの英文学と歴史を。主要著書に『聖母のルネサンス―マリアはどう描かれたか』(岩波書店)、『エリザベス―華麗なる孤独』(中央公論新社)、『マリー・アントワネットの宮廷画家―ルイーズ・ヴィジェ・ルブランの生涯』(河出書房新社)など多数。『マリー・アントワネット―ファッションで世界を変えた王妃』刊行予定。
石倉 充 イシクラ ミツル	日本工業大学大学院(MOT)客員教授	早稲田大学商学部、政経学部卒業、2007 年大学院スポーツ科学研究科修了。大学在学中に柔道部在籍。大学院ではクラブマネジメント等のファイナンスを研究。富士銀行に入行し、融資・渉外業務や企業支援業務にも携る(国際公認投資アナリスト)。2011 年より現職、「中小企業ファイナンス論」を担当。
石戸谷 結子 イシトヤ ユイコ	音楽ジャーナリスト	青森県生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、音楽之友社に入社。「音楽の友」の編集などを経て、1985 年に退社。音楽ジャーナリスト、音楽評論家として活動。「モストリー・クラシック」「音楽の友」誌などに執筆。主な著書に「マエストロに乾杯」「石戸谷結子のおしゃべりオペラ」「ひとりでも行けるオペラ極楽ツアー」「オペラ入門」などがある。
石原 信行 イシハラ ノブユキ	知力経営研究所代表	東京教育大卒。88 年ホンダ東南アジア研究所を設立し所長。数々のヒット商品を創出し、タイホンダを世界最大の二輪車工場に押し上げた。96 年本田技術研究所取締役。98 年ホンダヨーロッパ研究所副社長。06 年より富士通研究所など最先端研究開発機関にてテクノロジー・マーケティングを指導中。著書に『気付力が夢を叶える』など。
井嶋 ナギ イジマ ナギ	着物研究家、文筆家	1973 年生まれ。上智大学文学部国文学科にて江戸文学を専攻。着物、歌舞伎、日本舞踊、江戸文化、日本文学、日本映画を得意フィールドとし、現代の文脈で日本文化を捉えなおすことを課題としている。日本舞踊花柳流名取。著書に『色っぽいキモノ』(河出書房新社)。『江戸小紋柄図鑑』『江戸更紗柄図鑑』解説など。
石渡 明 イシワタリ アキラ	㈲ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	早稲田大学卒業後、現在の㈱船井総合研究所入社。2000 年 4 月より㈱グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004 年 1 月より㈱コーポレイト ディレクション、2007 年 2 月より㈲ブレイン・アソシエイツ代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成研修など幅広いテーマで活動。
石割 透 イシワリ トオル	駒澤大学名誉教授	1945 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得修了。専門分野は日本近代文学。「芥川龍之介全集」、「芥川龍之介資料集」共同編集の他、著書「芥川龍之介初期作品の展開」(有精堂出版)、編著書「芥川龍之介書簡集」(岩波文庫)などがある。
泉 三郎 イズミ サブロウ	ノンフィクション作家、NPO 法人「米欧亜回覧の会」代表	一橋大学経済学部卒業。専門は比較文明論、日本近代史。『岩倉使節団という冒険』(文春新書、2004 年)、『堂々たる日本人』(祥伝社)
磯野 真穂 イソノ マホ	国際医療福祉大学大学院講師	文化人類学者。早稲田大学人間科学部にて運動生理学を学んだ後、アスレチックトレーナー資格取得のためオレゴン州立大学に留学するが、そこで出会った文化人類学に衝撃を受け専攻変更を決意。現在は、摂食障害や循環器医療など、病気に関する問題について研究を続けている。(http://www.anthropology.sakura.ne.jp/)
井田 寛子 イダ ヒロコ	気象予報士	埼玉県春日部市生まれ。筑波大学第一学群自然学類化学科宇宙化学研究室卒業。製薬会社勤務後、NHK へ転身。NHK 静岡、NHK 首都圏でキャスターリポーターを勤め、2006 年気象予報士取得。その後 NHK 大阪で気象キャスター、現在ニュースウオッチ 9 担当。著書は、「気象キャスターになりたい人へ伝えたいこと」(成山堂書店)
市川 寛子 イチカワ ヒロコ	中央大学助教	2008 年筑波大学大学院人間総合科学研究科博士一貫課程修了。博士(行動科学)。筑波大学人間総合科学研究科博士特別研究員を経て、現職。著書に、『乳幼児心理学』(分担執筆)、『脳とソシアル ノンバーバルコミュニケーションと脳―自己と他者をつなぐもの』(共著・分担執筆)などがある。
井手 久登 イデ ヒサト	東京大学名誉教授	1936 年東京生まれ。東京大学農学部卒業後、同大学院生物系研究科修士課程修了。同大学助手、西ドイツ連邦植生学・自然保護研究所客員研究員を経て、同大学助教授、教授。農学博士。日本学術会議会員、早稲田大学大学院客員教授を歴任。専門は生態学的土地利用計画論。著書に「景域保全論」「緑地保全の生態学」など。
伊藤 宏美 イトウ ヒロミ	エクステンションセンター講師	英語講師。「外国人への英語教授法」・「第二言語としての英語教授法」の両 Certificate 取得(米国 UCLA)。小学校はブルガリア(アメリカンスクール)、大学は豪州で過ごす。メルボルン大学卒業後、三菱商事での勤務を経て、米国に留学し、Community School にて移民向け英語教授を経験。
伊藤 卓美 イトウ タクミ	木版画家 、元日本版画会会長	1946 年生。"79 年～隔年 / 小田急百貨店で新作展。"80 年 / 日本版画会会員。2000 年 / ふるさと切手「秩父の夜祭り」原画制作。"02 年 / 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』(日貿出版社)出版。"04 年 / 日本版画会会長。"06 年 / 米国 DENISON 大学の招聘により木版画講座講師。"12 年 / 日本版画会退会、無所属となる。
伊藤 隆行 イトウ タカユキ	㈱テレビ東京制作局プロデューサー	1972 年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、株式会社テレビ東京に入社。「モヤモヤさまぁ～ず 2」「そうだ旅に行こう」「やりすぎ都市伝説」等、バラエティ番組を制作している。たまに伊藤 P と呼ばれている。著書に「伊藤 P のモヤモヤ仕事術」(集英社新書)がある。
稲田 十一 イナダ ジュウイチ	専修大学教授	東京大学大学院(国際学修士)、同総合文化研究科博士課程単位取得。野村総合研究所、日本国際問題研究所、山梨大学、ハーバード大学国際問題センター、世界銀行政策調査局及び業務政策局を経て現職。著書に、『紛争後の復興開発を考える』(創成社)、『国際協力のレジーム分析』(有信堂)、『開発と平和』(有斐閣)等。
稲葉 剛 イナバ ツヨシ	NPO 法人自立生活サポートセンター・もやい理事	1969 年広島県生まれ。1994 年より路上生活者の支援活動に関わる。2001 年、自立生活サポートセンター・もやいを設立し、幅広い生活困窮者への相談・支援活動に取り組む。住まいの貧困に取り組むネットワーク世話人、生活保護問題対策全国会議幹事。著書に、『生活保護から考える』(岩波新書)などがある。
井上 貴司 イノウエ タカシ	税理士、1 級ファイナンシャル・プランニング技能士	会計・税務。著書に日本経済新聞『MondayNikkei』(税金あれこれ Q&A)、『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)
井之上 達矢 イノウエ タツヤ	編集者、慶應義塾大学講師	1977 年東京都生まれ。早稲田大学卒業後、中央公論新社入社。2012 年退社し、株式会社夜間飛行を設立。2008 年より慶應義塾大学にて非常勤講師。編集者、ライターとして手掛けた連載・書籍は、『月と雷』(角田光代著)、『ステップ』(重松清著)、『池上彰のお金の学校』(池上彰著)、『われ敗れたり』(米長邦雄著)など多数。

	講師名	現職業	プロフィール
イ	今岡 謙太郎 イマオカ ケンタロウ	武蔵野美術大学教授	早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情噺の時代』等がある。
	岩井 雪乃 イワイ ユキノ	早稲田大学准教授	博士(人間・環境学、京都大学)。専門は環境社会学・アフリカ地域研究。タンザニアのセレンゲティ国立公園で、「アフリカゾウと住民の共存」をテーマに研究・ボランティア活動を展開中。自然保護政策に翻弄されながらも、たくましく柔軟に生きる人びとに魅了されている。国内の獣害問題、被災地支援にもかかわっている。
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	中小企業診断士 岩瀬流通経営事務所代表	立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定 2 級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文舘出版)、『販売士検定 2 級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。
	岩田 英義 イワタ ヒデヨシ	養生文化協会代表、㈳日本武術太極拳連盟指導員・審判員	慶應義塾大学卒業。30 年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。
ウ	上杉 勇司 ウエスギ ユウジ	早稲田大学准教授	1970 年静岡県生まれ。国際基督教大学教養学部卒業後、米国ジョージメイソン大学大学院紛争分析解決研究所修士課程修了。英国ケント大学政治･国際関係大学院博士課程修了(Ph.D 国際紛争分析学)。専門分野は紛争解決･平和構築学。著書に『変わりゆく国連 PKO と紛争解決』(明石書店)、『ワークショップで学ぶ紛争解決と平和構築』(明石書店)などがある。
	上田 祐揮 ウエダ ユウキ	㈱アクティブラーニングレクチャラー	山口大学卒業。アクティブラーニング理論の研究、実践に学生時代から携わり、現在は若手人材向けに能動的人材をテーマとした指導を実施。
	上野 誠司 ウエノ セイジ	合同会社 IPPO 代表、組織開発コンサルタント	大阪市立大学商学部卒。就職支援企業の IPO プロジェクトの人事責任者を経て、営業アウトソーシング企業(ジャスダック上場)の執行役員人事部長を務める。その後、人材ビジネス企業の監査役(現任)、中堅・中小企業の組織開発をテーマとしたコンサルタントとして独立。企業のコンサルティングおよび研修講師を行う。
	Wolput Tim ウォルプット ティム	九州大学オランダ語講師	ベルギー･アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学、早稲田エクステンションセンターなどでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねブルシュ』シリーズ(福音館書店大きなポケット掲載)他。
	碓田 拓磨 ウスダ タクマ	虎ノ門カイロプラクティック院院長、早稲田大学講師	1967 年生まれ。早稲田大学在学中に「姿勢と健康」を受講し長年の肩こりが劇的に改善。姿勢の大切さとカイロプラクティックを本場で学ぶために渡米。米国パーマーカイロプラクティック大学を卒業し、2002 年虎ノ門カイロプラクティック院開業。姿勢教育の第一人者としてテレビ出演も多数、一般社団法人日本姿勢教育協会理事。
	内田 学 ウチダ マナブ	共栄大学教授	1991 年法政大学大学院社会科学研究科経済学専攻修士課程修了、1994 年同博士課程単位取得。1997 年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う☒ BBC を設立し、代表取締役に就任。2011 年 4 月より現職。著書に『ステップアップ式 MBA 経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
	卯月 盛夫 ウヅキ モリオ	早稲田大学教授	1953 年生まれ。建築家、都市デザイナー、博士(工学)。早稲田大学理工学部建築学科卒業後、修士課程修了。ドイツのシュトッツガルト大学留学。日本とドイツの市役所、設計事務所に勤務。専門分野は、「市民参加のまちづくり」。著書は『シェアする道路』(技報堂出版)、『中庭のあるグループホーム』(萌文社)他。
	宇都宮 健児 ウツノミヤ ケンジ	弁護士	1946 年愛媛県生まれ。東京大学法学部中退後、弁護士登録。年越し派遣村名誉村長、日本弁護士連合会会長などを歴任。現在、反貧困ネットワーク代表。
	宇都宮 勇治 ウツノミヤ ユウジ	㈱ U コーチング代表取締役	早稲田大学教育学部卒業。英字新聞ジャパンタイムズ入社。日本銀行や財務省の記者クラブに在籍。コーチング最大手コーチ･エィでエグゼクティブコーチとして活動。2011 年 1 月より独立し、東証一部上場企業の取締役を含むクライアントにコーチング。有名企業での企業研修も多数。共著『コーチングの基本』(日本実業出版社)。
	畝木 淳子 ウネキ アツコ	㈱オフィス・ビー・アイ講師	専修大学文学部英米文学科卒。シュプリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple 大学 Japan 修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC 対策・ボランティア通訳などを担当、幅広い層に英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検 1 級。
	浦野 義頼 ウラノ ヨシヨリ	早稲田大学名誉教授	1942 年東京生まれ。早稲田大学第一理工学部卒業後、同大学院理工学研究科博士課程修了(工学博士)。国際電信電話株式会社(KDD)研究所長などを歴任後、1996 年早稲田大学教授。専門分野は情報通信。e ラーニングなどインターネット応用の教育・研究、国際協力プロジェクトに従事。
	瓜生 中 ウリュウ ナカ	文筆家	1954 年東京生まれ。早稲田大学大学院修了(東洋哲学専攻)。仏教・神道・日本思想の研究、執筆活動を行い現在に至る。著書に『古寺社巡りの愉しみ』(ベストセラーズ)、『古建築の見方･楽しみ方』(PHP 研究所)、『知っておきたい日本の神話』(角川学芸出版)『仏教入門』(大法輪閣)など多数ある。
エ	越後 敬子 エチゴ ケイコ	実践女子大学・日本赤十字看護大学講師	実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店)、『和歌俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店)、『古典俳文学大系 CD-ROM 版』(共編、集英社)、『桃山人夜話―絵本百物語―』(翻刻・現代語訳、角川書店)、『子規研究資料集成』(クレス出版)など。
	江畑 哲男 エバタ テツオ	東葛川柳会代表、(一社)全日本川柳協会常任幹事	早稲田大学教育学部国語国文科卒。高校教諭の立場から「川柳の魅力と日本語の魅力」を発信してきた。各地で川柳の勉強会を立ち上げ､川柳の普及に務めている。㈳全日本川柳協会常任幹事､早稲田大学国語教育学会会員。著書『アイらぶ日本語』(学事出版)他、監修『ユーモア党宣言 !』(新葉館出版)。
	Eliane Cloose エリアンヌ クローズ	日本大学・明治大学講師	パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989 年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008 年にビジネスフレンチのテキスト『le・français・du・monde・du・travail』を出版。
オ	及川 裕子 オイカワ ヒロコ	エクステンションセンター講師	東京生まれ。上智大学英文科卒業後､米国 University of Wisconsin-Madison にて修士(インド近現代史)。エクステンションセンターでは、主に時事問題をテーマに英語講座を担当。2000 年より英字紙『ヘラルド朝日』にてニュース翻訳・編集・記事執筆に携わる。2008 年よりフリーで、The Japan News(旧 The Daily Yomiuri)紙に、主に音楽家のインタビュー記事を執筆。
	大井 剛 オオイ タケシ	東京成徳大学教授	東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第 5 巻)など。
	大石 雅規 オオイシ マサノリ	税理士、CFP	1962 年埼玉県生まれ。一橋大学を卒業後、住友銀行(現三井住友銀行)、三井生命保険、アメリカン・エキスプレスなどの金融機関勤務を経て税理士を開業。金融リテールビジネスに精通した税理士として活躍。エクステンションセンター講師として 10 年以上、早稲田大学非常勤講師として 7 年間など講師経験も豊富。

オ

講師名	現職業	プロフィール
大久保 洋子 オオクボ ヒロコ	(一社)日本家政学会食文化研究部会長、実践女子大学元教授	1943 年生まれ、群馬県出身。実践女子大学文家政学部卒業。博士(食物栄養)。専攻は調理学·食文化論。主な著書として『江戸の食空間』(講談社)、『江戸の食・現代の食』(NHK 出版)、『日本の食文化 その伝承と食の教育』(アイ・ケイコーポレーション)など多数。
大久保 良峻 オオクボ リョウシュン	早稲田大学教授	1954 年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程東洋哲学専攻退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本仏教教学史·仏教学。著書に『天台教学と本覚思想』、『台密教学の研究』、編著に『天台学探尋』(以上、法蔵館)などがある。
大倉 基佑 オオクラ モトスケ	学芸員、香道研究家	元大倉集古館学芸主任、『香の美術名品展』など企画・展示。
大島 さくら子 オオシマ サクラコ	㈱オフィス・ビー・アイ代表取締役	慶應義塾大学卒、Temple 大学 Japan 卒、Oxford 大学留学、㈱サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文 e- メール作成術』(角川 SSC 新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『ビジネス英語 4 週間集中プログラム』(ダイヤモンド社)他多数。英検 1 級、TOEIC990 点取得。
大西 良雄 オオニシ ヨシオ	経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)	1945 年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『週刊東洋経済』編集長を経て出版局長、営業局長、編集局長を経験。現在は経済ジャーナリスト。著書に『 よくわかるデフレ経済』(東洋経済)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet」で『ニュースの背後を読む』を毎週連載中。
大庭 邦彦 オオニワ クニヒコ	聖徳大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学人文学部教授。幕末・維新期の政治史を「情報」をキーワードに研究を進めている。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社)。『徳川慶喜と幕末·明治』(日本放送出版協会)ほか多数。
大村 彦次郎 オオムラ ヒコジロウ	文芸ジャーナリスト、元「群像」編集長	1933 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部・文学部を卒業後、講談社入社。「小説現代」「群像」編集長を経て、文芸出版部長、文芸局長、取締役を務める。著書に『文壇うたかた物語』『文士の生きかた』『時代小説盛衰史』など。
大薮 海 オオヤブ ウミ	日本学術振興会特別研究員(PD)	慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学講師などを経て現職。専門は日本中世史。著書に『室町幕府と地域権力』(吉川弘文館)、論文に「中世後期の地域支配—幕府・守護・知行主—」(『歴史学研究』第 911 号)などがある。
岡 功 オカ イサオ	早稲田大学講師、日本体育協会公認上級水泳教師	米国 PUNAHOU SCHOOL-PUNAHOU AQUATICS へコーチ留学しアシスタントコーチを経験。早稲田大学で学部生の水泳授業を担当。
岡内 三眞 オカウチ ミツザネ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部史学科、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、2013 年に退官。シルクロード調査研究所前所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学)他。
岡澤 憲芙 オカザワ ノリオ	早稲田大学教授	1944 年上海生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科博士課程修了。専門分野は比較政治学、政党論、北欧地域研究。著書に、『スウェーデン現代政治』、『政党』(東京大学出版会)、『ストックホルム・ストーリー』(早稲田大学出版部)など、他多数。
岡田 久典 オカダ ヒサノリ	早稲田大学環境総合研究センター上級研究員	京都大学大学院農学研究科卒。専門は地域政策。NPO 法人バイオマス産業社会ネットワーク副理事長ほか省庁等の専門委員を多数歴任。著書に『これまでのエネルギー』『太陽、風力、地熱エネルギー』『これからのエネルギーと省エネ』(ともにさ·え·ら書房)等がある。
岡田 東詩子 オカダ トシコ	㈲アルファプラン代表、㈱ホープス認定講師	教育研修会社㈱ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK 福岡放送局、FM 福岡放送で番組アシスタントやレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。企業内研修、ビジネスセミナーや大学等で年間約 1500 名を指導している。日本 FP 協会会員。
岡戸 敏幸 オカド トシユキ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。サントリー美術館学芸員を経て、現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門は、日本近世·近代絵画史、視覚文化論。主な企画展覧会に「影絵の十九世紀」展、「子どもの領分」展。論文·著書に『「影」と肖像』、『虹をみつけに』などがある。
岡本 明子 オカモト アキコ	東京藝術大学大学美術館学芸研究員	神奈川県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門分野は日本絵画史、特に室町·桃山時代の障屏画。藝大美術館に学芸員として勤務するほか、早稲田大学文学部で講師を勤める。
岡本 健一郎 オカモト ケンイチロウ	長崎歴史文化博物館研究員	1975 年山口県出身。関西大学文学部史学・地理学科卒。広島大学大学院文学研究科博士課程前期国史学専攻修了。現在、長崎歴史文化博物館研究員。著書に『たたら製鉄・石見銀山と地域社会』(共著 , 清文堂出版)などがある。
岡本 達彦 オカモト タツヒコ	販促コンサルタント	難しいマーケティング理論を覚えなくてもアンケートの答えから売れる広告を作るという独自の広告作成手法を生み出し、全国各地の公的機関・商工会議所等で講演活動を行う。著書『「A4」 1 枚アンケートで利益を 5 倍にする方法—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる !』(ダイヤモンド社)などがある。
小川 豊子 オガワ トヨコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1990 年、地域のサークル活動で絵手紙に出会い、1991 年より小池邦夫·恭子両師の指導を受ける。各地カルチャースクールの他、小学校でも絵手紙を指導している。著書『絵手紙の年賀状(2004 年～ 2014 年分)』『絵手紙 愛のいずみ』(絵手紙いずみの会共著、日貿出版社)。
小倉 正嗣 オグラ マサツグ	㈱リアルコネクト代表取締役、㈱ホープス認定講師	中小企業診断士。法政大学経営大学院修了(MBA)。DELL・アスクル等の企業で法人営業・BtoB マーケティング・新規事業開発に従事。現在は、大手・中堅企業を中心に上記の経験分野をテーマとした研修・コンサルティングを行っている。現場経験と理論に裏打ちされた営業戦略策定法が高い評価を得ている。
William O'Connor オコーナー ウィリアム	亜細亜大学教授	アメリカ出身。Temple University 大学院卒業。専攻分野は英語教育、国際関係。現在、亜細亜大学教授。
小野 充一 オノ ミチカズ	早稲田大学教授	東京医科大学医学部卒業、医学博士(東京医科大学)。 専門は緩和医療学(臨床死生学、小児外科学、臨床腫瘍学)。著書『看護 QOLBOOKS　緩和ケア』(医学書院)、『新 QOL 調査と評価の手引き』(メディカルレビュー社)、『Q&A 質問箱知っておきたい緩和ケアとモルヒネ』(メディカルレビュー社)などがある。
小野田 弘士 オノダ ヒロシ	早稲田大学准教授	2006 年 3 月、早稲田大学大学院理工学研究科博士後期課程修了。博士(工学)。2003 年 8 月、環境系の大学発ベンチャー、株式会社早稲田環境研究所を創立。2010 年 4 月より埼玉県環境エネルギー統括参与(非常勤)。循環型社会・低炭素社会の実現に向けた研究を展開し、環境・エネルギー分野における新規事業の企画・立案に携わる。

	講師名	現職業	プロフィール
オ	**小野寺 節子** オノデラ セツコ	國學院大學・和洋女子大学講師	東洋大学文学部国文学科卒業。博士(文学)。専攻は日本民俗学。芸能史や民俗音楽の視点から、日本文化論を探求。現在、青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワークを行っている。著書は『音楽としての「君が代」』、『柳田国男・主題としての「日本」』(梟社)など。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員など。
	小幡 一雄 オバタ カズオ	早稲田大学講師	専攻分野は 19 世紀フランス詩。早稲田大学文学部助手を経て現職。主たる著作として、「パリのミュゼでフランス語」(白水社、共著)、「読むことの楽しみ」(早美出版社、共著)、「ブッダのことば」(紀伊国屋書店、共訳)がある。
カ	**葛西 賢太** カサイ ケンタ	宗教情報センター研究員	1966 年東京生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科修了、博士(文学)。上越教育大学教員を経て現職。心理学・医療と宗教が関わる領域について考えてきた。著書に、『ケアとしての宗教』(明石書店)、『仏教心理学キーワード事典』(春秋社)、『現代瞑想論』(春秋社)、『断酒がつくり出す共同性』(世界思想社)など。
	笠原 英一 カサハラ エイイチ	アジア太平洋マーケティング研究所所長	アジア太平洋マーケティング研究所所長。早稲田大学大学院後期博士課程修了。サンダーバード国際経営大学院修了。日米の機関投資家にファンド・マネジャーとして勤務後、現みずほ総合研究所のマーケティング戦略・笠原クラスターにてコンサルティングを実施。現在は大学院における研究・教育活動やコンサルティングを行う。
	梶谷 康則 カジタニ ヤスノリ	㈱學匠 代表取締役	1971 年、立命館大学経済学部卒。地方公務員(昭和 46 年から 18 年間)を経て、流通業(15 年間)に転出、商品事業部門で活動しつつ、従業員教育、マネジメントシステム(ISO)などの確立に努めた。大学教育授業企画・運営コンサルタント。専門は人材の能力開発研修(政策・コミュニケーション等)、学生・若年層へのキャリア支援。
	柏 雅之 カシワギ マサユキ	早稲田大学教授	北大農学部卒業、東大大学院修了(農学博士)。ロンドン大学インペリアルカレッジ客員研究員、茨城大・東京農工大大学院教授などを経て現職。主著に『現代中山間地域農業論』(御茶の水書房 1994)、『条件不利地域再生の論理と政策』(農林統計協会 2002)がある。日本農業経済学会奨励賞(1996)、同学会学術賞(2003)、農村計画学会賞(2003)受賞。
	片岡 貞治 カタオカ サダハル	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	東京都生まれ。パリ第一大学大学院修了。博士(政治学)。専門分野は国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書に『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』などがある。
	片田 房 カタダ フサ	早稲田大学教授	東京学芸大学教育学部数学科卒。1982 年米国労働省認定 Scientific Linguist。1990 年言語学博士(南カリフォルニア大学)。2009 年 MIT 客員研究員。研究分野は、理論言語学、非定型性認知・言語研究、音韻性英語ディスレクシアとバイリンガル教育政策等。編翻訳書に『世界言語文化図鑑』(東洋書林)、『文化の文法』(彩流社)がある。
	片山 立志 カタヤマ タツシ	日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師	1952 年東京都出身。専門分野は貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論。主な著書に『絵でみる貿易のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)、『よくわかる貿易実務入門』(日本能率協会マネジメントセンター)、『通関士試験合格ハンドブック』(中央書院)がなどがある。
	加藤 貴 カトウ タカシ	早稲田大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師、東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。
	加藤 浩子 カトウ ヒロコ	音楽評論家、慶應義塾大学講師	東京生まれ。慶応義塾大学文学部、同大学院文学研究科博士課程満期退学(音楽学専攻)。インスブルック大学留学。著書に『ヴェルディ』(平凡社新書)、『今夜はオペラ !』(春秋社)、『バッハへの旅』(東京書籍)ほか多数。
	加藤 征治 カトウ セイジ	人間文化研究機構連携研究員	1976 年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学、総研大)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010 年 1 月)など。
	加藤 諦三 カトウ タイゾウ	早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャウアー研究所客員研究員	1938 年東京生まれ。東京大学教養学部教養学科卒業。日本精神衛生学会顧問。ディズニーチャンネル番組審査委員会議長。ラジオ・テレフォン人生相談パーソナリティー 著書 :HAPPINESS AND THE MEANING OF LIFE. VANTAGE PRESS,INC. 1976.「心の休ませ方」。「自信と劣等感の心理学」「『日本型うつ病社会』の構造」、訳書に「自己創造の原則」他多数。
	加藤 哲郎 カトウ テツロウ	早稲田大学客員教授、一橋大学名誉教授	1947 年岩手県生まれ。東京大学法学部卒業、博士(法学)。専門は政治学、比較政治、現代史。著書に『日本の社会主義』『ワイマール期ベルリンの日本人』(以上、岩波書店)、『情報戦と現代史』『原子力と冷戦』(以上、花伝社)、『国境を越えるユートピア』『象徴天皇制の起源』『ゾルゲ事件』(以上、平凡社)など多数。
	金井 貴司 カナイ タカシ	江東区文化財専門員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『将軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011 年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(『杉並区立郷土博物館研究紀要』 18)。
	金井 景子 カナイ ケイコ	早稲田大学教授	1957 年大阪生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。亜細亜大学を経て現職に至る。専門分野は、日本近現代文学、ジェンダー論、音声言語教育(朗読)。著書に『真夜中の彼女たち―書く女の近代―』(筑摩書房)、『ジェンダー・フリー素材の試み―「国語」にできること―』(学文社)などがある。
	金井 隆典 カナイ タカノリ	早稲田大学講師	1967 年埼玉生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、同大学院政治学研究科博士後期課程単位取得修了。専門分野は日本近現代史、日本政治史、日本政治思想史。早稲田大学等で日本史・日本政治思想史関係の授業を担当している。
	金岡 健二 カナオカ ケンジ	東京都健康管理士会代表、健康管理士、食育指導士	甲南大学卒業。東京都健康管理士会代表 / 関東圏健康管理士連合会代表。専攻分野 : 健康・メンタルヘルス・食育。著書『まっとうしませんか ! ピンコロ人生』(明窓出版)
	包國 友幸 カネクニ トモユキ	早稲田大学講師	大手スポーツクラブにおいて自らが開発した「即時効果を特色とした高齢者・低体力者対象運動プログラム」を教育研修し全国展開を経験。日本介護予防協会、日本ストレッチング協会など各機関においてプログラム普及、指導員育成などの講座・セミナーを展開中。順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科博士前期課程修了。
	金子 健 カネコ ケン	ジャズ・ベーシスト 国立音楽大学講師	国立音楽大学卒業後ベーシストとして演奏活動を開始。リーダーアルバム、国内外のアーティストとの共演アルバム多数。同時に高等学校音楽科教諭も歴任。2006 年より国立音楽大学講師となり、ジャズ科にて後進の指導にあたる。また 2012 年より KMD 研究所にてジャズ教育カリキュラムの研究にも従事する。
	金子 怜司 カネコ サトシ	㈱早稲田大学アカデミックソリューション コンサルタント	早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。
	兼築 信行 カネチク ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。2012 年より早稲田大学本庄高等学院長を兼任。専門は和歌文学、文献学。著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』、『同伊勢物語』(淡交社)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
カ	兼利 琢也 カネトシ タクヤ	早稲田大学非常勤講師	1957 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部哲学科卒業、同大学院文学研究科退学。早稲田大学、青山学院大学等で古典語・古代思想・神話学等の講座を担当。専門は西洋古典学(特にローマ期の思想)。著訳書に『セネカ哲学全集』1,4(岩波書店)、キケロー『善と悪の究極について』(同)ほか。
	金光 永煥 カネミツ ヒデヒロ	早稲田大学助教	1979 年生まれ。2002 年早稲田大学理工学部数理科学科卒業。2006 年早稲田大学大学院国際情報通信研究科修士課程終了。2012 年同研究科博士後期課程終了。博士(国際情報通信学)。2002 年㈱アルファシステムズ入社。2006 年早稲田大学メディアネットワークセンター助手。現在、同大学グローバルエデュケーションセンター助教。分散処理について興味を持つ。
	狩野 みき カノ ミキ	慶應義塾大学、ビジネスブレークスルー大学他講師	慶應義塾大学、聖心女子大学、ビジネスブレークスルー大学講師。考える力・伝える力のスクール、Wonderful Kids 主宰。慶應義塾大学大学院博士課程修了(英文学)。幅広い世代の考える力育成に努めている。2012 年 TEDxTokyo Teachers にて披露したトーク It's Thinking Time は好評を博した。
	加原 奈穂子 カハラ ナホコ	早稲田大学講師	岡山県生まれ。専門分野は文化人類学・民俗学。早稲田大学大学院文学研究科博士課程を経て、現在、早稲田大学、東京芸術大学、明治大学などで教壇に立つ。2006 年度岡山民俗学会賞受賞。共著に『桃太郎は今も元気だ』、『珊瑚の文化誌』(第 28 回寺田寅彦賞)、翻訳書に『アメリカの空へ』などがある。
	蕪木 伸一 カブラギ シンイチ	大成建設株式会社設計本部専門技術部長	専門は環境計画、都市デザインとランドスケープデザイン。様々な建設プロジェクトで公共性、質の高い環境創出を実践。グッドデザイン賞(2003、2008)、緑の都市賞、エコビルド賞、沖縄大規模基地返還跡地提案コンペ最優秀など受賞。
	鎌田 弥恵 カマタ ミツエ	語り演者、朗読講師	1947 年、NHK 東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成 3 年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。
	鎌谷 省吾 カマヤ ショウゴ	日本貿易実務検定協会	1951 年神奈川県生まれ、東京大学卒業。専門分野は貿易実務。
	川井 栄一 カワイ エイイチ	三菱 UFJ リサーチ & コンサルティング㈱ チーフコンサルタント	同志社大学卒業後、都市銀行入行。その後、起業・独立し複数の会社を経営。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育を担当する他、多数の講演会講師としても活躍中。中小企業診断士。
	川上 泰雄 カワカミ ヤスオ	早稲田大学教授	1965 年神奈川県生まれ。東京大学教育学部・教育学研究科修士課程・博士後期課程を経て、東京大学教養学部助手、東京大学大学院総合文化研究科助教授、早稲田大学スポーツ科学部助教授を歴任後現職。博士(教育学)。専門はバイオメカニクス。近刊に『ゴルフ解剖学(翻訳・監訳)』(ベースボール・マガジン社)など。
	川崎 賢子 カワサキ ケンコ	日本映画大学教授	日本近代文学・文化・演劇。主たる単著に、『彼等の昭和』(白水社、1994 年)『尾崎翠　砂丘の彼方へ』(岩波書店、2010 年)、『宝塚百年を越えて　植田紳爾に聞く』(国書刊行会、2014 年)、共編著に『占領期雑誌資料大系　文学篇』全 5 巻(岩波書店、2009 − 2010 年)など。
	河東 仁 カワトウ マサシ	立教大学教授	1954 年東京生まれ。博士(文学)。専門分野は日本の文化思想史、宗教心理学、文化政策学。著書に、『日本の夢信仰――宗教学から見た日本精神史――』玉川大学出版部など。
	河野 寛 カワノ ヒロシ	国士舘大学講師	早稲田大学 人間科学研究科 博士(人間科学)。専攻分野は応用健康科学、身体教育学、スポーツ科学。
	川畑 政聡 カワハタ マサアキ	金融法規研究者	兵庫県出身、早稲田大学大学院卒業。専門分野は金融商品取引法、会社法、企業会計法、金融資本市場論。
	川辺 文久 カワベ フミヒサ	文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師	1970 年生まれ。神奈川県出身。博士(工学、早稲田大学)。専門分野は古生物学、古環境学。早大教育学部で地球生命史や地学の講義を担当。著書等に『生物学辞典(東京化学同人、分担執筆)』、『ポプラディア大図鑑 WONDA・大昔の生き物(ポプラ社、分担監修)』がある。
	川辺 洋二 カワベ ヨウジ	税理士、川辺税理士事務所所長	1963 年東京都出身。学習院大学卒業。川辺税理士事務所所長を務め、専門分野は税法、経営。主な著書に『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版)『月間税経通信』(税務経理協会)連載などがある。
	川村 泰裕 カワムラ ヤスヒロ	㈱ HR インスティテュートコンサルタント ベトナム事業推進担当	早稲田大学卒。産業機械メーカーを経て、HRI ベトナムの立ち上げに参画。 現在、ベトナム・ホーチミンオフィスリーダー。大学生および社会人向けビジネス研修ツアーの企画運営、在ベトナム大手日系メーカー向けの販売力促進コンサルティング、日系企業の進出支援コンサルティングを担当。共著に 30 ポイントで身につく！「戦略シナリオ」の技術(PHP 出版)
	川本 佐奈恵 カワモト サナエ	英会話スクール English Time 代表	英語は 32 才から始める。自らの経験をもとに大人のやり直し英語を指導。英会話スクール English Time 代表。NPO 法人 TOKYO FREE GUIDE 理事長。著書:『書き込み式英語で自分のことを伝えてみる』(角川)『音まねレッスン』(旺文社)『NHK の英語講座をフル活用した簡単上達法』(祥伝社)他多数
	菅野 俊輔 カンノ シュンスケ	江戸文化研究家	江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。
キ	菊地 浩平 キクチ コウヘイ	早稲田大学助教	1983 年生まれ。早稲田大学演劇博物館グローバル COE 研究助手、早稲田大学演劇博物館客員次席研究員、日本学術振興会特別研究員(PD)を経て現職。専門分野はゴードン・クレイグ及びサミュエル・フットの人形劇。
	岸 みづき キシ ミヅキ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。専門分野は西洋近現代美術史。論文「ジャクソン・ポロックの《壁画》: イーゼルと壁画の中間的機能をめぐって」(『東北芸術工科大学紀要』2011 年)ほか。連載「アートと生きる街、ニューヨーク」(『英語教育』大修館書店、2013 年 4 月 -2014 年 3 月)。
	岸 陽子 キシ ヨウコ	早稲田大学名誉教授	1957 年東京外国語大学中国語科卒業後、都立大学大学院博士課程修了。その後、2 年間香港新亜書院研究所に留学。亜細亜大学・東京大学講師を経て、早稲田大学法学部教授として中国語、中国近現代思想・文学を講じる。2004 年早稲田大学名誉教授。著訳書に『荘子』(徳間書店)、『中国知識人の百年』(早大出版部)など。
	喜多 泰史 キタ ヤスフミ	慶應義塾大学講師	慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、「保元元年新制の古文書学的検討」(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編『現代語訳吾妻鏡』(吉川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書―機能と形―」(2013 年 10 月～ 12 月)などがある。

	講師名	現職業	プロフィール
キ	**北原 進** キタハラ ススム	立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授	1961 年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94 年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』、『独習江戸時代の古文書』、『八百八町いきなやりくり』、『江戸の高利貸』、『百万都市江戸の生活』など。
	北村 嘉一郎 キタムラ カイチロウ	ジャズボイスパーカッショニスト、国際アカペラ NPO 団体 Vocal Asia 日本代表	早稲田大学教育学部在学中の 96 年、プロアカペラグループ「TRY-TONE」に加入し、2008 年ソロとして独立。楽器に並ぶクオリティーと柔軟性のある演奏力で注目を集める。インストラクターとしての実績も多く、国内外でアカペラ関連の講義を行う。2011 年にはアカペラ NPO 団体「Vocal Asia」の日本代表に選任され、様々な国際交流活動にも取り組んでいる。
	北村 歳治 キタムラ トシハル	早稲田大学名誉教授	1943 年生まれ。出身地：山梨県。出身校：オックスフォード大学大学院。専攻分野：金融経済論。主な著訳書等：『オリエンタル・トレード―悠久たる東アジア貿易の系譜―』(1997 年)、『中央アジア経済』(1999 年)、『冷戦の崩壊から 20 年を経た移行国経済』(2010 年)、『現代のイスラム金融』(2008 年、共著)。
	木下 はるか キノシタ ハルカ	世田谷区古文書調査団調査員	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。専門は日本近世史、女性史。世田谷区立郷土資料館解説員を経て現在に至る。論文に「将軍家「奥」における絵画稽古と御筆画の贈答」(『歴史評論』 747 号)などがある。
	木村 涼 キムラ リョウ	日本学術振興会特別研究員、法政大学講師	法政大学文学部史学科卒業後、同大学院人文科学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得後退学。博士(歴史学・法政大学)。専門分野は日本近世史。著書に『七代目市川團十郎の史的研究』(吉川弘文館)、論文に「七代目市川團十郎と甲州亀屋座興行」(『演劇博物館グローバル COE 紀要演劇映像学 2010 第 4 集』)などがある。
ク	**工藤 俊** クドウ シュン	大東文化大学講師	神奈川生まれ。筑波大学大学院人文社会科学研究科文芸・言語専攻で言語学(特に英語の構文とイディオム研究)分野博士課程単位取得。研究活動と並行して、大東文化大学のほか複数の大学で教鞭をとる。
	國井 孝昭 クニイ タカアキ	NPO 法人円農あたい代表理事	外資系 IT 企業にて永年 Facility Management 事業を統括推進。環境コンサルタント定年後、2011 年に食と農の NPO 法人設立。都会の親子に田や畑造り体験の場を提供。近年は近郊里山に滞在型の自給自足農塾を開設、食の安全と農の大切さを学ぶ。
	久保 貴子 クボ タカコ	早稲田大学・昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998 年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008 年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008 年)など。
	久保 純子 クボ スミコ	早稲田大学教授	1959 年東京新宿区生まれ。早稲田大学教育学部卒業、東京都立大学大学院理学研究科修了、博士(理学)。地理学(自然地理学、地形学)専攻。関東平野やアジアの河川と平野を対象にフィールドワークを実施。著書『日本の地形 4 関東・伊豆小笠原』(分担執筆)ほか。
	久保木 寿子 クボキ トシコ	白梅学園大学教授	1945 年生まれ。東北大学卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は、平安時代の和歌。著書に、『古今集古注釈集成 耕雲聞書』(笠間書院)、『実存を見つめる 和泉式部』(新典社)、『王朝和歌を学ぶ人のために』(共著、世界思想社)など。
	久保田 圭伍 クボタ ケイゴ	桜美林大学名誉教授	1937 年生まれ。東京大学大学院人文科学研究科修士課程修了。1968 年～ 08 年桜美林大学教員、この間東京女子大学、聖心女子大学などの講師歴任。専門分野は人間性心理学、宗教心理学、健康心理学。著書に『最新・心理学序説』編著(金子書房)、『「心」とは ?』共著(丸善プラネット)、G.S. スピンクス『人間心理と宗教』訳書(大明堂)など。
	倉方 俊輔 クラカタ シュンスケ	大阪市立大学准教授	1971 年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得。著書に『ドコノモン』、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』。共著に『東京建築みる・あるく・かたる』、『東京建築ガイドマップ』、『建築家の読書術』。監修・解説書に『伊東忠太建築資料集：阿修羅帖』、『伊東忠太建築作品』などがある。
	黒田 泰三 クロダ タイゾウ	出光美術館学芸部長	1954 年福岡生まれ。九州大学文学部卒業後出光美術館学芸員となり現在に至る。博士(文学・九州大学)。専門分野は、日本絵画史。著書に、『思いっきり味わいつくす 伴大納言絵巻』(小学館)、『もっと知りたい長谷川等伯』(東京美術)、『狩野光信の時代』(中央公論美術出版 第 6 回徳川賞受賞)などがある。
ケ	**Kevin R.Knight** ケビン ナイト	エクステンションセンター講師	カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等で MBA 取得。マクオーリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学を経て現職。国際経営・MBA 及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。
	Eleanor Kelly ケリー エレノア	早稲田大学講師	アメリカ出身。テンプル大学大学院卒業。早稲田大学の他多数の大学で英語を教える。
	Daniel Kern ダニエル ケルン	立教・学習院・武蔵野音楽大学講師	ゲーテ・インスティトゥート講師、NHK テレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大学講師。2011 年度 NHK 教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集 1・2』他、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。
コ	**小泉 龍人** コイズミ タツンド	早稲田大学講師	1964 年東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科後期博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、西アジア考古学、比較都市論、古代ワイン。著書に『都市誕生の考古学』(同成社)、訳書に『考古学のあゆみ』(朝倉書店)など。
	江 秀華 コウ シュウカ	早稲田大学講師	台湾出身。博士(学術・早稲田大学)。専門は、東アジア経済、中国・台湾経済。早稲田大学において学部生に中国語の指導を担当。主な著作に『快楽学漢語・説漢語初級中国語会話集(上・下巻)』(早稲田総研インターナショナル語学教育事業部)、「東アジアにおける IT 産業の国際展開と専門技術者の国際移動」。
	向後 千春 コウゴ チハル	早稲田大学教授	1958 年生まれ。博士(教育学)(東京学芸大学)。専門は教育工学、教育心理学、特に、e ラーニング、成人教育、インストラクショナルデザイン。著書に『いちばんやさしい教える技術』(永岡書店)、『統計学がわかる』(技術評論社)、『自己表現力の教室』(情報センター出版局)など。
	河内山 晶子 コウチヤマ アキコ	明星大学教授	山口県出身、東京大学大学院卒業。専攻分野は応用言語学、外国語教育学。
	紅野 謙介 コウノ ケンスケ	日本大学教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。日本大学教授。専攻分野は日本文学。著書に『書物の近代』(ちくま学芸文庫)、『投機としての文学』(新曜社)などがある。
	小口 彦太 コグチ ヒコタ	早稲田大学教授	専門は現代中国法、中国法制史。1981 年～ 1982 年、ハーバードロースクール東アジア法研究プログラム客員研究員。『現代中国の裁判と法』(著書、2003 年)、『中国の経済発展と法』(編著、1998 年)、『唐令拾遺補』(共著、1997 年)、「中国契約法における債権者代位権の基礎的研究」(論文、2014 年)

	講師名	現職業	プロフィール
コ	國土 潤一 コクドクニ ジュンイチ	音楽評論家・声楽家	東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了後、旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学(旧北西ドイツ音楽アカデミー)留学。現在は音楽評論家としての活動も行っている。東京学芸大学・武蔵野美術大学講師。三菱 UFJ 信託芸術文化財団理事。
	小玉 美恵子 コダマ ミエコ	国際ライセンス取得・ピラティストレーナー	YMCA 健康福祉専門学校社会体育科卒業。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベント、大学の授業等でピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポート。
	小沼 純一 コヌマ ジュンイチ	早稲田大学教授	1959 年生まれ。早稲田大学文学学術院教授。専門は音楽文化論、音楽･文芸批評。著書に『武満徹 音･ことば･イメージ』『オーケストラ再入門』『映画に耳を』他多数。編著に『武満徹エッセイ選』『高橋悠治対談選』ほか。NHK E テレ『" スコラ " 坂本龍一音楽の学校』のゲスト講師としても出演。
	小林 恵 コバヤシ メグミ	生理学研究所研究員	日本学術振興会特別研究員(生理学研究所)。2008 年日本女子大学人間社会学部卒業後、2013 年中央大学大学院文学研究科心理学専攻博士課程修了。同年 4 月より現職。博士(心理学、中央大学)。専門分野は、発達心理学。
	小林 聡明 コバヤシ ソウメイ	韓国・慶熙大学 International Scholar(招聘教授)	一橋大学社会学部卒業。一橋大学大学院社会学研究科博士課程修了。博士(社会学)。ソウル大学や米シンクタンクなどを経て現職。専攻は東アジア冷戦史 / メディア史、朝鮮半島地域研究。著書に『在日朝鮮人のメディア空間』、主な共著書に『原子力と冷戦』『日米同盟論』などがある。日本マス・コミュニケーション学会優秀論文賞授賞(2010 年)。
	小林 真美 コバヤシ マサミ	東京理科大学助教、古事記学会理事	1976 年山梨生まれ。2006 年國學院大学大学院文学研究科日本文学専攻博士課程後期修了。博士(文学)。著書に『『古事記』諸本における受容と展開の研究』(単著・國學院大学大学院)、『日本書紀【歌】全注釈』(分担執筆・笠間書院)、『古事記 日本書紀に出てくる謎の神々』(同・新人物往来社)等がある。
	近藤 育代 コンドウ イクヨ	早稲田大学講師、臨床心理士	専攻分野は臨床心理学。「近藤育代・越川房子 . 自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較―受動的注意集中の観点から―心理学研究 ,76 巻(3),P219-226」
	近藤 申一 コンドウ シンイチ	早稲田大学元教授	1932 年横浜生まれ。早稲田大学大学院政治学研究科修士課程修了。拓殖大学助教授。青山学院大学教授を経て、早稲田大学政経学部教授。担当講座は「西洋政治史」。定年退職後も連続してエクステンションセンター講師。著書は『イギリス議会政治史(上)』(敬文堂)。『ユダヤ大事典』(共著。荒地出版社)など。
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	1951 年東京生まれ。専門分野は、エジプト学、考古学、文化財学、博物学。主な著書として、『エジプトの考古学』(同成社)、『ヒエログリフを愉しむ』(集英社新書)、『わかってきた星座神話の起源 : エジプト・ナイルの星座』、『わかってきた星座神話の起源 : 古代メソポタミアの星座』などがある。
	今野 史昭 コンノ フミアキ	明治大学専任講師	1975 年宮城県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。専門分野は 16、17 世紀イギリス演劇。これまで早稲田大学、恵泉女学園大学など、多くの大学で英語・英文学の授業を担当。2012 年より現職。
サ	斎藤 由織 サイトウ ユオリ	話芸集団 ぶれさんぽうず、NHK 文化センター講師	1957 年長野県生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。アナウンスを故高橋博氏に、朗読を故西澤實氏に、講談を神田松鯉氏に師事。話芸集団「ぶれさんぽうず」のメンバーとして舞台朗読公演を行う。アナウンサー、ナレーター養成所での朗読指導、またカルチャースクールにてアマチュアの朗読愛好者を多数指導。
	齋藤 健太 サイトウ ケンタ	㈱プラスリード 代表取締役	慶応義塾大学理工学部卒業後、㈱船井総合研究所に入社しコンサルティング経験を積んだ後独立。BtoC 企業を中心とした様々な業種・企業に対してマーケティング戦略の構築やコンサルティングを行い、「売上を伸ばす」サポートを幅広く実施。著書に『問題解決のためのデータ分析』(クロスメディア・パブリッシング)がある。
	齋藤 慎一 サイトウ シンイチ	東京都江戸東京博物館学芸員	明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』･歴史文化ライブラリー 『中世武士の城』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、中公新書『戦国時代の終焉』、講談社現代新書『中世を道から考える』など、中世東国社会をさまざま事象から考える。
	齋藤 暢人 サイトウ ノブト	早稲田大学・東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学)(早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)『21 世紀の論理』(八千代出版)、『環境のオントロジー』(春秋社)等、訳書(共訳)サイダー『四次元主義の哲学』(春秋社)等。
	坂本 達彦 サカモト タツヒコ	國學院大學栃木短期大学准教授	1976 年生まれ。國學院大學大学院博士課程後期修了。博士(歴史学)。館林市史近世部会調査員。第 1 回徳川奨励賞受賞。近年の業績は『下野新聞新書 8 栃木文化への誘い』(共著、下野新聞社)、「幕末維新期における信州高島藩林目付の活動」(『栃木史学』28 号、2014 年)など。
	作田 由衣子 サクタ ユイコ	中央大学研究員	山形生まれ。東北大学文学部卒業後、同大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学、東北大学)。早稲田大学人間科学学術院で助教として勤務後、現在は中央大学で主に赤ちゃんの視覚や嗅覚の研究に従事。著書に『事例による認知科学の研究法入門 :R コマンダーの活用法と論文の書き方』(東京大学出版会)などがある。
	薩摩 真介 サツマ シンスケ	早稲田大学日欧研究機構次席研究員	1976 年京都生まれ。早稲田大学第一文学部を卒業後、イギリスのエクセター大学で PhD(History)を取得。専門分野は、近世・近代イギリス史、イギリス海事史、大西洋史。著書に、Britain and Colonial Maritime War in the Early Eighteenth Century (Boydell & Brewer) 、『海のイギリス史』(昭和堂、金澤周作他との共著)などがある。
	佐藤 基之 サトウ モトユキ	パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター	ブラジルサンパウロ州アルタララクアレンセ体育大学卒。パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動。介護予防運動指導員。
	佐藤 滋 サトウ シゲル	早稲田大学教授、都市・地域研究所所長	早稲田大学理工学術院建築学科教授。「まちづくり市民事業」の組み立てによる地域再生、住民主体のまちづくりを基本に、自治体、市民組織等と実践的な共同研究を行い、原発被災地浪江町の復興まちづくり、新宿区の事前復興まちづくりなどに取り組んでいる。著書に『東日本大震災からの復興まちづくり』(編著、大月書店)『まちづくり市民事業』(編著、学芸出版社)など。
	佐藤 孝之 サトウ タカユキ	東京大学史料編纂所教授	1954 年生まれ。國學院大學大学院文学研究科日本史学専攻博士課程後期満期退学。徳川林政史研究所研究員を経て、現在、東京大学史料編纂所教授。博士(歴史学)。館林市史近世部会長。徳川記念財団非常勤研究員(古文書講座講師)。著書に『駆込寺と村社会』『近世山村地域史の研究』(ともに吉川弘文館)など。
	佐藤 七菜 サトウ ナナ	エクステンションセンター講師	立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル･コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989 年より NEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話･発音指導･TOEIC® 対策･新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。
	佐藤 恵子 サトウ ケイコ	株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会代表	ニューヨーク大学大学院卒業後、外資系企業での法人営業・マーケティング分野のマネージャー・部長職を経て独立。個人の強みが活かせ、組織活性化へ繋がるキャリア戦略等についてのコンサルティング、セミナーの他、キャリア・コンサルタントの育成・研究活動等、多数手掛ける。

	講師名	現職業	プロフィール
サ	真田 尊光 サナダ タカミツ	早稲田大学講師	1975 年神奈川生まれ。高野山大学大学院文学研究科密教学専攻博士課程修了。博士(密教学)。専門分野は日本仏教史・美術史。足立区立郷土博物館専門員を経て現職。著書『日本の芸術史 造形篇 2 飾りと遊びの豊かなかたち』(分担執筆、幻冬舎)、論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂盧舎那仏像について」『南都仏教』87 号他。
	佐野 青子 サノ ハルコ	エニスト代表、マーケティングコンサルタント	大手卸売会社商社部門にてマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトリーダーとして上梓したブランドが初年度売上 10 億円売上達成。マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援等を開始。現在、PR やマーケティングノウハウを各地で講演し、ビジネスコミュニケーション研修でも高い評価を獲得。
シ	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	写真家	1962 年東京生まれ。早稲田大学文学部美術専攻。 写真集『指揮者・西本智実』(ソフトバンクパブリッシング)。早稲田大学 125 周年のポスターが『第 75 回毎日広告デザイン賞準部門賞』受賞。ROLEX(スイス本社)の社会貢献プロジェクトでは 12 年に渡り撮影指名を受ける。
	鹿野 淳 シカノ アツシ	ロックジャーナリスト	1964 年東京生まれ。明治大学政経学部卒業後、扶桑社、ロッキング・オンにて務め、2004 年より自ら出版社 FACT を立ち上げる。今まで「BUZZ」「ロッキング・オン・ジャパン」「STAR SOCCER」「MUSICA」等、数々の雑誌の編集長を務め、さらに数々の大型音楽フェスティヴァルを立ち上げ、プロデュースしている。
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	早稲田大学教授	1945 年生まれ。早稲田大学出身。専門は国際政治学。著書は『最新、北朝鮮データーブック』(講談社現代新書)、『北朝鮮の外交戦略』(講談社現代新書)等、他多数。
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院でビジネス・テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法を指導してきた。東京大学大学院講師、東京医科歯科大学講師を歴任。現在、東京電機大学特任教授。多くの企業で日本語の論理構成、Email の英語、英語論文、ビジネス・テクニカル・ライティングを指導中。著書多数。
	柴 裕之 シバ ヒロユキ	東洋大学講師	1973 年東京生まれ。東洋大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得退学。現在、東洋大学文学部非常勤講師。専門は、日本中近世移行期(戦国・織豊期)政治社会史。著書に、『戦国大名と国衆 6 尾張織田氏』(編著、岩田書院、2011 年)、『織田権力の領域支配』(共著、岩田書院、2011 年)他。
	Jacky 柴田 正幸 シバタ マサユキ	マーケティング・コンサルタント	コンシューマ・マーケティングを中心に、BtoC から BtoB までのマーケティング課題を扱う。著書に「競争優位のマーケティング」、「プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック」。早稲田大学政治経済学部抹籍。Jacky Marketing Office 代表。東京理科大学専門職大学院講師。
	島 善高 シマ ヨシタカ	早稲田大学教授	1952 年佐賀県生まれ。早稲田大学法学部卒業、國學院大学大学院博士課程単位取得満期退学。博士(法学、京都大学)。専門は日本法制史、日本近代史。著書に『律令制から立憲制へ』、『大隈重信』、『早稲田大学小史』などがある。
	島崎 敢 シマザキ カン	早稲田大学助教	1976 年東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(人間科学)。専門分野は認知科学、実験心理学、人間工学。トラック運転手だった頃の経験を活かし、交通心理学に関する研究も手掛ける。財団法人交通事故総合分析センター分析委員も務める。
	嶋田 洋徳 シマダ ヒロノリ	早稲田大学教授	東京生まれ。早稲田大学大学院人間科学研究科博士後期課程修了。博士(人間科学)。臨床心理士。専門分野は、臨床心理学、認知行動療法。著書に『学校、職場、地域におけるストレスマネジメント実践マニュアル』(北大路書房)、『60 のケースから学ぶ認知行動療法』(北大路書房)などがある。
	島津 直実 シマヅ ナオミ	帝京平成大学助教、早稲田大学講師	専攻分野は臨床心理学。『ココロが軽くなるエクササイズ』(東京書籍)
	志水 義夫 シミズ ヨシオ	東海大学教授	東京生まれ東京育ち。博士(文学・國學院大學)。東海大学文学部北欧文学科で小泉保先生に『カレワラ』を学び、同大学院文学研究科で櫻井満先生に上代文学を学ぶ。学術専門書に『古事記生成の研究』(おうふう)、一般向け著書に『古事記の仕組み』(新典社新書 37)、『少年少女のクロニクル』(新典社新書 62)などがある。
	清水 重夫 シミズ シゲオ	早稲田大学名誉教授	1943 年東京生まれ。東京外国語大学英米語学科卒業後、早稲田大学大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得満期退学。専門分野は、ジェイムズ・ジョイスを中心とした現代アイルランド文学、およびアイルランド語文学。著書に『ジェイムズ。ジョイス事典』(松柏社)、『ブライアン・フリール集』(三修社)、『アウシュヴィッツの彼方から』などがある。
	下重 清 シモジュウ キヨシ	東海大学講師	1958 年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『〈身売り〉の日本史』(吉川弘文館)。
	Philip C. Jones ジョーンズ フィリップ	エクステンションセンター講師	アメリカ出身、ハワイ大学大学院卒業。専攻分野は国際 M&A、ビジネス(MBA)、政治学。
	白井 久美子 シライ クミコ	千葉県教育振興財団調査課長	千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部史学科卒業。千葉県教育庁文化課等に勤務し、埋蔵文化財調査に携わる。1998 年千葉大学大学院社会文化科学研究科博士課程に入学し、学位取得(文学)。古墳時代の地域研究を通して列島史の新たな視点を説いている。
	城﨑 陽子 シロサキ ヨウコ	國學院大学講師	1962 年岡山生まれ。國學院大学大学院博士課程後期満期退学。博士(文学、國學院大学)。「歌とは何か」をテーマに東アジアを視野に入れた万葉文化学研究を展開する一方で、富士信仰の研究にも携わっている。著書に『万葉集の編纂と享受の研究』(おうふう)、『近世国学と万葉集研究』(おうふう)、『万葉集を訓んだ人々』(新典社)他。
	新谷 尚紀 シンタニ タカノリ	國學院大学教授	早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。著書『両墓制と他界観』『ケガレからカミへ』『神々の原像』『なぜ日本人は賽銭を投げるのか』『寅さんの民俗学』『柳田民俗学の継承と発展』『ブルターニュのパルドン祭り―日本民俗学のフランス調査』『伊勢神宮と出雲大社』『民俗学とは何か』など。
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	東京農業大学准教授	1967 年秋田市生まれ、秋田高校卒業後、東京農業大学醸造学科卒業、同大学院修了後、助手に採用、現職。博士(醸造学)。主な著書『発酵食品学』(小泉武夫編著、講談社;酒類の総説及び清酒(製麹を含む)担当)など。
	陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	早稲田大学教授	1965 年福島県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。専門分野は平安時代文学、物語文学。著書に『源氏物語の話声と表現世界』(勉誠出版)、共編著に『平安文学の古注釈と受容 第一集～第三集』(武蔵野書院)など。
ス	須網 隆夫 スアミ タカオ	早稲田大学教授	1954 年生まれ。出身地：東京都。出身校：カトリックルーヴァン大学大学院。専攻分野：ＥＵ法、国際経済法。主な著訳書等：『ヨーロッパ経済法』(新世社、1997 年)など。

	講師名	現職業	プロフィール
ス	菅原 裕文 スガワラ ヒロフミ	早稲田大学講師	1974 年、神奈川県生まれ。上智大学大学院卒業。専攻分野は西洋中世美術史(ビザンティン美術史)。「エレウサ型聖母子像における受難の含意」(『美術史研究』第 42 号 2004 年)、「カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容」(『美術史』第 162 冊 2007 年)
	杉浦 正 スギウラ タダシ	日本己書道場総師範	1955 年夏、愛知県岡崎市生まれ。多くの企業に CI、キャラクター、ロゴ制作などのデザイン作品を提供。10 年続く己書カレンダー制作は年間 8 万冊を超える人気シリーズとなっている。現在は「己書」道場の総師範として、全国各地の師範を率いて「己書」という新しい日本文化の普及活動に努めている。
	杉本 健爾 スギモト ケンジ	書道家、美文字トレーナー、ふたば書道会師範	1978 年福岡県生まれ。武田双雲に師事、ふたば書道会に所属。(大筆師範・小筆師範・ペン字師範) 書道、ペン字における理論と実践の研究。
	鈴木 真二 スズキ シンジ	東京大学教授	1953 年岐阜県生まれ。東京大学大学院工学系研究科修士課程修了。豊田中央研究所を経て、工学博士取得(航空工学)。日本航空宇宙学会会長(第 43 期)、国際航空宇宙連盟(ICAS)理事、NHK 教育 TV コメンテータ(2004-11 年)。著書に『飛行機物語』(筑摩書房)、『現代航空論』(東大出版会)など。
	鈴木 辰一 スズキ シンイチ	岐阜市立女子短期大学専任講師	1979 年千葉生まれ。早稲田大学教育学部英語英文学科卒業後、同大学院文学研究科英文学専攻博士課程単位取得退学。専門分野はイギリス文学、シェイクスピア。主な業績として Shakespeare and His Collaborators over the Centuries (Cambridge Scholars Publishing、共著)などがある。
	鈴村 裕輔 スズムラ ユウスケ	法政大学講師	法政大学国際交流センター交換留学生受入れプログラム担当講師、法政大学法学部兼任講師。主な専門は政治史、政治思想。国立情報学研究所のサイト Read & Researchmap 上で「研究ブログ」(http://researchmap.jp/suzumura)を公開し、時事評論も行っている。アメリカ政治学会、国際政治学会会員。
セ	関本 紀美子 セキモト キミコ	画家、イラストレーター	女子美術大学芸術学部洋画卒。ホームページ「カラフルスケッチ」http://colorful-sketch.jp/　著書『手帳スケッチ / 出会ったモノ・ヒト・コトを絵で残すコツ』(ソフトバンククリエイティブ)。JR「ジパング倶楽部」に「カラフル駅舎の旅」を連載中。永沢まこと氏に師事。日本出版美術家連盟所属。
	瀬戸口 郁 セトグチ カオル	俳優、脚本家(文学座所属)	慶應義塾大学文学部卒業。「寒花」「モンテ・クリスト伯」「女の一生」など文学座の舞台を中心に活躍。脚本家として「エゲリア」「真砂女」、ミュージカル「君といた夏」など多くの作品を執筆。脚本作品「てけれっつのぱ」は平成 20 年度文化庁芸術祭大賞を受賞。同作品は国内 200 ステージを超える大ヒット作品となる。
	善福 克枝 ゼンプク カツエ	フォトグラファー	青山学院大学卒業。フリーランスフォトグラファー、写真教室講師。著書『“ 偶然 ” をキャッチして幸せの波に乗る 7 つの法則』(同文館出版)。写真関連のブログ : http://ameblo.jp/photolesson-yasashii/ 著書関連のブログ : http://ameblo.jp/meheart-girls27/
ソ	相馬 花恵 ソウマ ハナエ	早稲田大学講師	専攻分野は臨床心理学。早稲田大学大学院文学研究科心理学コース博士課程修了。認知行動療法を専門とし、ストレスの緩和等、心のケアに取り組む。
タ	高瀬 浩 タカセ ヒロシ	西武文理大学教授	法政大学法学部卒業、JTB 入社。野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。1996 年法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。著書に『ステップアップ式 MBA マーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBA エッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
	高田 貴久 タカダ タカヒサ	プレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役 CEO	京都大学法学部卒。アーサー・D・リトル、マブチモーター、ボストン・コンサルティング・グループを経て 2006 年に起業。現在はトヨタ自動車や三菱商事をはじめ多くの企業にて講師を担当。元グロービス講師。著書に『ロジカル・プレゼンテーション』『問題解決』。『Think!』『PRESIDENT』等寄稿も多数。
	高田 斉 タカダ ヒトシ	気象予報士	気象予報士、NHKTV 気象キャスター(1988 年～ 2009 年)。現在 NHK ラジオ深夜便担当。㈱ウイング顧問。秋田県生まれ。
	高橋 原 タカハシ ハラ	東北大学准教授	1969 年東京生まれ。東京大学文学部卒業。同大学大学院博士課程修了。博士(文学・東京大学)。現在、東北大学で「臨床宗教師」養成のプロジェクトに関わる。著書に『ユングの宗教論―キリスト教神話の再生』(専修大学出版局)がある。
	高橋 朋子 タカハシ トモコ	学習院大学、学習院女子大学講師	1952 年京都市生まれ。早稲田大学文学研究科、芸術学西洋美術史専攻。専門分野はルネサンス期のヴェネツィア派の絵画。早稲田大学、埼玉大学等の講師を経て、現在学習院大学等で講師をしている。主要訳書に、ピーター・ハンフリー著『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』(白水社)がある。
	高橋 龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	早稲田大学教授、日本考古学協会員	1953 年長野県生まれ。専門分野は縄文時代の考古学。主な著書に『縄文文化研究の最前線』(2004 年、トランスアート社)、『村落と社会の考古学』(2001 年、朝倉書店)などがある。
	高橋 和雄 タカハシ カズオ	新宿研究会副会長、財団法人新宿未来創造財団 評議委員	1938 年東京生まれ。早稲田大学第一理工学部土木工学科卒業後、東京都建設局道路建設部長、新宿区助役などを歴任。専門は行政、土木工学。著書に「新宿学」(共著、紀伊国屋書店)
	高本 孝一 タカモト コウイチ	元日本航空機長、IFALPA 認定航空事故調査員	英国クランフィルド大学航空事故調査コース修了。1997 年に JAL706 便事故に遭遇し、日本における事故調査の未熟さと刑事責任追及の問題点に直面、改善の必要を痛感。専門は安全管理、事故調査。著書に『真実の口～日航 706 便機長が語る事故調査と裁判の記録～』(本の泉社)がある。
	滝口 正哉 タキグチ マサヤ	立正大学・成城大学講師	早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。博士(文学)。専門は近世都市史・文化史。著書に『千社札にみる江戸の社会』(同成社)、『江戸の社会と御免富―富くじ・寺社・庶民―』(岩田書院)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記―在方出役の実態と意義―」(『山岳信仰と村落社会』岩田書院)など。
	滝口 明祥 タキグチ アキヒロ	大東文化大学講師	1980 年広島生まれ。学習院大学大学院博士後期課程単位取得退学。博士(日本語日本文学)。学習院大学助教を経て、2013 年より現職。専門分野は日本近代文学。著書に『井伏鱒二と「ちぐはぐ」な近代』(新曜社)、『新世紀太宰治』(双文社出版、共著)がある。
	瀧口 雅仁 タキグチ マサヒト	芸能史研究家、恵泉女学園大学講師	新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』『落語の達人』(彩流社)『平成落語論』(講談社現代新書)『落語を観るならこの DVD』(ポット出版)、編著に『八代目林家正蔵日記』(青蛙房)。CD「現役落語家名演集」(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当
	田口 暢穂 タグチ ノブオ	鶴見大学名誉教授	東京都生まれ。早稲田大学大学院単位取得退学。鶴見大学名誉教授。 全国漢文教育学会常任理事。専門分野は中国古典文学(主に唐詩)。主な著訳書に「続おじさんは文学通 5、漢詩編」(明治書院)、「校注 唐詩解釈辞典」(大修館書店)等がある。

	講師名	現職業	プロフィール
タ	**田口 素子** タグチ モトコ	早稲田大学准教授	専攻分野はスポーツ栄養学。スポーツ医科学研究領域 スポーツ栄養学 研究指導(修士課程)。
	竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	(一財)古曲会理事、国立音楽大学元教授	早稲田大学大学院出身、元国立音楽大学教授。専門分野は近世日本音楽史、芸能史。著書に『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)がある。現在、歌舞伎のイヤホンガイドもつとめる。
	武内 孝善 タケウチ コウゼン	高野山大学教授	1949 年愛媛生まれ。高野山大学文学部卒業後、同大学院博士後期課程単位取得退学。博士(密教学・高野山大学)。専門分野は日本密教史、特に空海伝。著書に『弘法大師空海の研究』(吉川弘文館)、『空海　伝承と史実－絵巻を読み解く－』(朱鷺書房)、『空海と密教美術』(共著・洋泉社新書)などがある。
	竹田 淳一郎 タケダ ジュンイチロウ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	『大人のための高校化学復習帳』(講談社ブルーバックス)、『合格必勝シリーズ〔10〕技術士第一次試験【共通科目】』(共著、新技術開発センター)
	竹中 晃二 タケナカ コウジ	早稲田大学教授	1952 年大阪生まれ。早稲田大学教育学部卒業。ボストン大学大学院博士課程修了。Doctor of Education(ボストン大学)、博士(心理学・九州大学)。専門は、健康心理学。著書に『運動と健康の心理学』(朝倉書店)、『日常生活・災害ストレスマネジメント教育』(サンライフ企画)、『ストレスマネジメント』(ゆまに書房)、などがある。
	竹元 正美 タケモト マサミ	元ウルグアイ大使、元東宮侍従	長野市生まれ。早稲田大学卒業後、外務省入省。41 年間にわたる外交官生活の間に、ヒューストン総領事、ホンジュラス大使、ウルグアイ大使などを歴任。国内では、東宮侍従も務める。外務省退官後、一般社団法人国際文化教育協会理事長。日本スペイン協会理事。著書に「米百俵海を渡る」がある。
	多田 弘美 タダ ヒロミ	多田設計室主宰・一級建築士・インテリアコーディネーター	早稲田大学理工学部建築学科卒業。商業デザイン事務所、設計事務所等を経て、1989 年に多田設計室を設立し今日に至る。個人住宅、小規模集合住宅、商業施設などの設計監理やリフォームを数多く手がける。また、インテリアコーディネーター、マンション管理士、管理業務主任者等、資格試験の講師などにも関わる。
	多田 正博 タダ マサヒロ	日本機械輸出組合	1962 年、東京都出身。早稲田大学卒業。専門分野は国際物流セキュリティ規則。
	田戸 大智 タド タイチ	早稲田大学講師	1971 年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科東洋哲学専攻博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本密教思想史。論文に「東密における禅－『菩提心論開見抄』を中心に－」(『日本仏教綜合研究』9、2010 年)、「大乗義章三十講について」(『印度学仏教学研究』61-1、2012 年)などがある。
	田中 乙菜 タナカ オトナ	東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師	臨床心理士。専攻分野は臨床心理学。「田中乙菜 , 白石智子 , 高梨有紀 , 越川房子。教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較(1)日本心理学会第 69 回大会発表論文集」
	田中 健次 タナカ ケンジ	茨城大学教授	1980 年国立音楽大学大学院修了、文学博士(大阪大学)。電子楽器メーカーや音楽制作会社プロデューサー職を経て現職。音楽教育、ミュージックテクノロジー、伝統音楽研究を主とする。著書に『電子楽器産業論』弘文堂 1998、『図解日本音楽史』東京堂 2008 他多数。
	田中 周 タナカ アマネ	愛知県立大学講師	早稲田大学大学院政治学研究科博士後期課程満期退学。修士(政治学)。専門は現代中国政治、現代中国の民族問題。主なフィールドは新疆ウイグル自治区。著作に『転換期中国の政治と社会集団』(共編著、国際書院、2013 年)、『中国のムスリムを知るための 60 章』(共編著、明石書店、2012 年)などがある。
	たなか やすこ タナカ ヤスコ	イラストレーター＆ガーデニングクリエーター	ベランダで野菜やハーブ、ベリーなどを育て、コンテナでの栽培方法や食べ方などを新聞や雑誌などで提案。著書に『シンプル＆エコに育てる・おいしいベランダ菜園』(家の光協会)『とれたての幸せ・はじめてのベランダ菜園』(集英社)など。
	棚橋 正博 タナハシ マサヒロ	早稲田大学講師、元帝京大学教授	1947 年秋田生まれ。早稲田大学大学院日本文学研究科修士課程終了。博士(文学·早稲田大学)。専門分野は、日本近世文学。著書に、『江戸のマンガ FAX』(小学館)、『江戸の道楽』(講談社)、『山東京伝の黄表紙を読む～江戸の経済と社会風俗から』(ぺりかん社)などがある。
	谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	早稲田大学講師	1956 年神奈川県生まれ。早大大学院(哲学)博士後期課程単位取得満期退学。早大哲学科助手を経て早大非常勤講師。中央大学、電気通信大学、東邦大学、国士舘大学兼任講師。専門はハイデガー。
	田村 秀男 タムラ ヒデオ	産経新聞特別記者・編集委員兼論説委員、早稲田大学大学院講師	高知県出身。早稲田大学第一政治経済学部卒。日本経済新聞ワシントン特派員、米アジア財団上級フェロー、日経香港支局長、編集委員、日本経済研究センター米研究会座長(兼任)などを歴任。著書に『反逆の日本経済学』(マガジンランド)『日経新聞の真実』(光文社新書)『アベノミクスを殺す消費増税』(飛鳥新社)『消費増税の黒いシナリオ』(幻冬舎ルネッサンス新書)など多数。
	団 もも子 ダン モモコ	健康運動指導士、NHK 文化センター講師	日本成人病予防協会認定講師。介護予防運動指導者、北アメリカ均整体操指導員、日本体育協会スポーツリーダー。
	丹尾 安典 タンオ ヤスノリ	早稲田大学教授	1950 年東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程芸術学(美術史)単位取得満期退学。1991 年より早稲田大学文学学術院教授。著書に『パリ、オルセ美術館と印象派の旅』(新潮社)『イメージのなかの戦争』(岩波書店)『男色の景色—いはねばこそあれ—』(新潮社)など。
チ	**千葉 一輝** チバ カズテル	麻布大学講師	1950 年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市景観、都市デザイン。ものつくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。
	千葉 真由美 チバ マユミ	茨城大学准教授	東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位取得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。著書に『近世百姓の印と村社会』(岩田書院)、論文に「新田村の村役人」(『小平の歴史を拓く—市史研究—』第 3 号、2011 年)など。
	張 弘 チョウ コウ	早稲田大学理工学術院客員主任研究員、内科医師(医学博士)	中国生まれ。河南医科大学、千葉大学大学院、早稲田大学大学院を卒業。専門分野は循環器、血液疾患、再生医療。著書に A novel functional domain of Bcl6 family that recruits histone deacethylases. Zhang, Hong., Okada, S., Hatano, M., Okabe, S., and Tokuhisa. Biochem. Biophys. Acta 1540: 188-200. 2001. 等がある。
	張 文菁 チョウ ブンセイ	早稲田大学講師	台湾生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得満期退学。専門分野は台湾および中国の文学。現在は早稲田大学などで学部生の中国語授業の講師を担当。一部上場企業の語学研修担当の経験を持つ。

	講師名	現職業	プロフィール
ツ	**辻田 豪史** ツジタ タケシ	高輪中学校・高等学校教諭	1971 年東京生まれ。早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。同大学院教育学研究科修士課程修了、博士課程単位取得満期退学。専門分野は、中世散文で、中でも武士、武家の説話。『曾我物語』(小学館)人名・神仏名・地名索引、等を分担執筆。
	土屋 礼子 ツチヤ レイコ	早稲田大学教授、20 世紀メディア研究所所長	早稲田大学政治経済学術院教授。早稲田大学 20 世紀メディア研究所所長。メディア史研究。主たる著書に、『大衆紙の源流』(世界思想社、2002 年)、『対日宣伝ビラが語る太平洋戦争』(吉川弘文館、2011 年)、共編著に『叢書 現代のメディアとジャーナリズム 4 大衆文化とメディア』(ミネルヴァ書房、2010 年)、共訳書に『米国のメディアと戦時検閲』(法政大学出版局、2004 年)など。
	鶴岡 憲一 ツルオカ ケンイチ	広報戦略研究所主任研究員、元読売新聞編集委員	東京教育大学文学部卒業。専門はメディア論。主著に『メディアスクラム—集団的過熱取材と報道の自由 』(花伝社)、共著に『悲劇の真相 日航ジャンボ機事故調査の 677 日』(読売新聞社)、『日本の情報公開法—抵抗する官僚』(花伝社)がある。
テ	**出口 典雄** デグチ ノリオ	シェイクスピア・シアター主宰(演出家)	東京大学文学部美学科卒業後、文学座に入団。小田島雄志による「シェイクスピア研究会」に参加。劇団四季を経て、シェイクスピア・シアターを旗揚げ。1981 年シェイクスピア全 37 作品の演出を達成。一人の演出家による全作品演出は世界初。現在も精力的に公演活動を行うほか、シェイクスピア俳優の養成にも力を注いでいる。1978 年紀伊国屋演劇賞演出部門賞受賞。
	Tedesco A. Madeline テデスコ , マドリーヌ	エクステンションセンター講師	ミシガン州生まれ。ジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に 1 年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。
	寺阪 昭信 テラサカ アキノブ	流通経済大学名誉教授	1939 年徳島市生。1943 年から東京。京都大学文学部卒業、同大学院博士課程中退。埼玉大学教養学部、東京都立大学理学部地理学科、流通経済大学経済学部にて教鞭をとる。専門は経済地理学、都市地理学から最近ではツーリズム研究に移行。著書に『大学テキスト観光地理学』など。主な海外の調査地はトルコとフランス。
	寺島 靖国 テラシマ ヤスクニ	ジャズ評論家、ジャズ喫茶店主	早稲田大学第一文学部独文科卒。1970 年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008 年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz 雑文集』『辛口 Jazz ノート』『Jazz はこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。
	寺村 淳 テラムラ ジュン	寺村総合法務事務所代表	1960 年札幌生。東京大学法学部卒業後、新日本製鐵㈱入社。製鉄所、EI 事業本部［現新日鉄住金ソリューションズ㈱］等で契約法務、知的財産管理等を担当。退職後、英・和文契約専門の寺村総合法務事務所設立。著書に『これで納得！契約書のつくり方』など。また解説記事をビジネスロージャーナル、ビジネス法務各誌に掲載。
ト	**土井 善晴** ドイ ヨシハル	料理研究家	1957 年、大阪に生まれる。スイス、フランスでフランス料理を、大阪の「味吉兆」で日本料理を修業。92 年「おいしいもの研究所」を設立。テレビや雑誌で料理を指導する他、レストラン等のプロデュース、早稲田大学文化構想学部非常勤講師など、活動は多数。著書は『祝いの料理』(テレビ朝日)、『土井善晴の懐かしごはん』(NHK 出版)他多数。
	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	音楽評論家	早稲田大学第一商学部卒業。エフエム東京でクラシック音楽番組制作に携わる。1975 年文化庁芸術祭大賞受賞番組(武満徹作曲《カトレーン》)制作。著書・共著に「朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る」(音楽之友社)、「伝説のクラシック・ライヴ」(東京 FM 出版)他。ブログ「東条碩夫のコンサート日記」が好評。
	十重田 裕一 トエダ ヒロカズ	早稲田大学教授	東京生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本近現代文学。著書に『岩波茂雄—低く暮らし、高く思ふ』(ミネルヴァ書房、2013 年)、『占領期雑誌資料大系 文学編』全 5 巻(共編著、岩波書店、2009-2010 年)、『「名作」はつくられる—川端康成とその作品』(NHK 出版、2009 年)など。
	時野谷 ゆり トキノヤ ユリ	早稲田大学講師	東京生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、コロンビア大学東アジア言語文化研究科に留学。早稲田大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は、日本近代文学。坂口安吾と検閲の問題を中心に研究を行っている。
	徳川 家広 トクガワ イエヒロ	公益財団法人徳川記念財団特別参与、翻訳家	1965 年生まれ。慶應義塾大学経済学部を卒業後、ミシガン大学大学院にて経済学修士号を取得。その後帰国して翻訳家に。2009 年 10 月に経済評論『バブルの興亡』を講談社より刊行。
	徳川 恒孝 トクガワ ツネナリ	公益財団法人徳川記念財団理事長	1940 年生まれ。徳川宗家十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、公益財団法人徳川記念財団理事長、公益財団法人 WWF 世界自然保護基金ジャパン会長、社団法人東京慈恵会会長、公益財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺伝子』(PHP 研究所)など。
	得能 絵理子 トクノウ エリコ	㈱アクティブラーニングシニアレクチャラー	早稲田大学卒業。日経 BP 社「ビズカレッジ PREMIUM」の講師を務めるなど、企業・公的機関・大学での研修等多数。経済産業省主幹・人間力育成を目的とした「社会人基礎力育成プロジェクト」にも参画。坂本龍一氏、IBM 最高顧問、明治製菓会長等へのインタビュープロジェクトを立ち上げた。
	戸沼 幸市 トヌマ コウイチ	早稲田大学名誉教授	1933 年青森県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。工学博士。早大芸術学校校長、日本都市計画学会会長などを歴任。国、東京都、新宿区などの都市計画に多数参画。現在、新宿研究会会長、新宿区都市計画審議会会長ほか。著書に『新宿学』(紀伊國屋書店)、『人間尺度論』『人口尺度論』(共に彰国社)他がある。
	鳥羽 耕史 トバ コウジ	早稲田大学教授	1968 年、東京都生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。専攻は日本近代文学、戦後文化運動で、戦後の芸術運動や社会運動の中での文学について、当事者の聞き取りも重ねながら研究している。著書に『1950 年代—「記録」の時代』(河出書房新社、2010 年)、『運動体・安部公房』(一葉社、2007 年)がある。http://www.f.waseda.jp/toba/
	冨永 敦子 トミナガ アツコ	早稲田大学助教	東京学芸大学教育学部卒業後、NEC ソフト㈱に入社。同社で要員研修を担当後、1992 年テクニカルライターとして独立。2012 年早稲田大学大学院人間科学研究科博士課程修了。博士(人間科学・早稲田大学)。専門分野は教育工学。著書に『あなたのビジネス文書大丈夫ですか ?』(ローカス)などがある。
	戸森 麻衣子 トモリ マイコ	京都造形芸術大学講師	1975 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005 年)などがある。
	豊田 陽介 トヨタ ヨウスケ	㈱ KDDI 研究所研究員	1980 年愛媛生まれ。東北大学工学部卒業後、同大学大学院情報科学研究科にて修士課程修了。大学院修了後に KDDI ㈱に入社し、同研究所にて画像処理・映像伝送などの研究開発に従事。現在は、スマートフォンなどの IT 機器のユーザインタフェースに関する研究開発を行っている。
	鳥原 隆志 トリハラ タカシ	㈱インバスケット研究所代表取締役	大学卒業後、大手流通業で店舗指導や問題解決業務に従事。現在はインバスケットコンサルタントとして既に 7000 名以上のリーダーの研修を担当。著書に「究極の判断力を身につける、インバスケット思考」(WAVE 出版)などシリーズ累計 44 万部を刊行している。
ナ	**内藤 忍** ナイトウ シノブ	株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長、一般社団法人海外資産運用教育協会代表理事	東京大学経済学部卒、MIT スローン・スクール・オブ・マネジメント卒業(MBA)。金融機関勤務を経て、マネックス証券株式会社の創業に参加。その後、株式会社マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長などを経て現職。主な著書にシリーズ 10 万部を超えるベストセラーとなった「内藤忍の資産設計塾」シリーズ。「貯金が 1000 万円になったら資産運用を考えなさい」など。公益社団法人日本証券業協会証券検定会員。

	講師名	現職業	プロフィール
ナ	**長井 裕子** ナガイ ヒロコ	那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員	ハーバード大学 EXT. スクール大学院修了。ハーバード大学大学院 GSAS スペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。
	中岡 真紀 ナカオカ マキ	日本貿易実務検定協会	1964 年、福岡県出身。法政大学卒業。専門分野は貿易実務。
	中川原 敏雄 ナカガワラ トシオ	公益財団法人自然農法国際研究開発センター特別研究員(種育て人)	1949 年青森県生。東京農業大学卒、(公財)自然農法国際研究開発センター農業試験場勤務。有機栽培に適する野菜の品種育成に取り組む。著書に「自家採種入門」(共著)農文協。
	長坂 昇 ナガサカ ノボル	日本英語ライティング普及会々長	早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『Keystone - Grammar-based English Writing』(成美堂)他多数。
	中下 大樹 ナカシタ ダイキ	真宗大谷派祐光寺僧侶	超宗派寺院ネットワーク「寺ネット・サンガ」代表。ホスピス・在宅にて末期がん患者の看取りを行いつつ、僧侶として生活困窮者を中心に 2000 名を超える方の葬送支援を実施。著書に、自殺・貧困・孤立死・ホスピス・被災地の現場からの報告である『悲しむ力』(朝日新聞出版)、『あなたならどうする 孤立死』(三省堂)等多数。
	中島 智章 ナカシマ トモアキ	工学院大学准教授、早稲田大学講師	東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。工学博士。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著訳書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005 年日本建築学会奨励賞受賞。
	中島 輝賢 ナカジマ テルマサ	早稲田大学講師	東京都生まれ。早稲田大学大学院卒業。専門分野は平安前期の和歌と歌物語。著書に『ビギナーズクラシックス日本の古典 古今和歌集』(角川学芸出版)、『コレクション日本歌人選 023 伊勢』(笠間書院)等がある。
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	早稲田大学教授	1946 年、東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。早稲田大学文学学術院教授、公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)など。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。
	中島 章夫 ナカジマ アキオ	動作術研究家、骨盤おこしトレーナー	1954 年東京生まれ。1979 年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994 年から 2003 年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)。DVD に『武術の稽古素材』(BAB ジャパン)
	中嶋 聖雄 ナカジマ セイオ	早稲田大学准教授	香港生まれ。Ph.D.(社会学、カリフォルニア大学バークレー校)。2014 年より早稲田大学で、「アジアにおけるクリエイティブ産業」等の授業を担当。論文として、「現代中国都市部における市民社会の再構想―アクター・ネットワーク理論と中国インディペンデント映画消費」「質的社会学」(原文英語)などがある。
	長島 淳子 ナガシマ アツコ	群馬大学大学院、国士舘大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。博士(文学、早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書 865)ほか。
	永田 豊志 ナガタ トヨシ	㈱ショーケース・ティービー取締役 COO、知的生産研究家	リクルートで新規事業を担当した後、2005 年より現職。企業向け Web サービスの開発と経営に携わりつつ、知的生産性向上に関する執筆活動を行う。主な著書に『最強フレームワーク 100』、『頭がよくなる「図解思考」の技術』など。
	長田 敏 ナガタ サトシ	(独)製品評価技術基盤機構製品安全センター参事官	早稲田大学理工学術院非常勤講師、東京工業大学非常勤講師。専門は製品安全、事故調査全般。FF 式石油温風暖房機事故の原因究明、カラーコンタクトレンズに関する調査等を担当。
	中野 ジェームズ修一 ナカノ ジェームズシュウイチ	フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定 HFS	米国にてスポーツ医学を学ぶ。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国の小中学校、各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」等、安全で効果的な運動を広める講演活動を行う。著書『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)など。
	中野 雄 ナカノ タケシ	音楽プロデューサー	東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書『丸山眞男 音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)『指揮者の役割』(新潮選書)等。
	中村 英俊 ナカムラ ヒデトシ	早稲田大学准教授	1964 年生まれ。出身地 : 東京都。出身校 : 早稲田大学大学院。専攻分野 : 国際政治学、地域統合論。主な著訳書等 : 『国際関係論のニュー・フロンティア』(共著、成文堂、2010 年)、『欧州憲法条約と EU 統合の行方』(共著、早稲田大学出版部、2006 年)
	中村 義裕 ナカムラ ヨシヒロ	演劇評論家、前進座附属養成所講師、日本文化研究家	早稲田大学第二文学部演劇専修卒。専門は演劇批評、劇作・演出、日本文化研究。著書に『観客席の片隅で』(出版文化研究会)。『大塚薬報』にて「百人百役」、『中日新聞』にて「エンタ目」連載。作・演出『お梅の恋〜明治一代女より〜』(2012 年 11 月)、『遊女夕霧』(2014 年 1 月)。ホームページ「演劇批評」 http://engeki-hihyou.sakura.ne.jp/
	中村 玲子 ナカムラ レイコ	帝京平成大学講師、臨床心理士	出身地 : 東京都。出身校 : 早稲田大学。専攻分野 : 心理学、精神保健福祉。主な著訳書等 : 『心理学理論と心理的支援』(弘文堂、共著)、『相談援助の理論と方法』(弘文堂、共著)、『精神保健の課題と支援』(弘文堂、共著)など。
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	エクステンションセンター講師	1967 年埼玉県生まれ。明治学院大学卒業、専攻分野は認知言語学。明治学院大学で講師を務める。"To a man with a hammer, everything looks like a nail" バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのことば」であると実感する。
	中山 弘子 ナカヤマ ヒロコ	新宿区長	日本女子大学文学部社会福祉学科卒業後、東京都庁に就職。労働行政、消費者行政、東京港埋立地の水辺と緑の回復事業等に携わる。2002 年 11 月新宿区長に就任。23 区初の女性区長となる。現場・現実を重視し、区政の透明性の向上を図り、区民との協働を区政運営の基本としている。現在 3 期目。
	並木 将央 ナミキ マサオ	㈱ロードフロンティア代表取締役 中小企業診断士	東京理科大学大学院工学研究科修士課程修了。日本テキサス・インスルメンツ㈱研究員を経て、法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。コンサルティングを主とした㈱ロードフロンティアを設立。著書『小学生の算数だけで社長の仕事がスッとわかる !』(フォレスト出版社)等。
ニ	**丹生 晃市** ニウ コウイチ	丹生都比売神社宮司	昭和３０年生まれ。国学院大学神道学科卒業。「紀伊山地の霊場と参詣道」として世界遺産登録された神社の宮司を務める傍ら、その登録理由とされた日本人の祈りの源泉、特に自然観と神仏共存の姿を伝える講演活動などを行っている。さらに、日本の伝統文化を継承する社寺と地域の人々が連携した観光を提唱する活動をすすめている。

	講師名	現職業	プロフィール
ニ	西川 信廣 ニシカワ ノブヒロ	演出家(文学座所属)	東京生まれ。1986 年文化庁派遣芸術家在外研修員としてイギリスに滞在。受賞歴は紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞ほか、多数。最近の劇団公演に「殿様と私」「セールスマンの死」など。 劇団公演以外にも、「黒革の手帖」「マイ・フェア・レディ」「嵐が丘」など幅広く活躍。日本劇団協議会会長。日本演出者協会理事。
	西松 眞子 ニシマツ マコ	Carpe Diem 代表、AICI 所属 国際イメージコンサルタント	京都府生まれ。大学職員を経た後、イベントプロデュース会社で接遇・マナー指導にあたる。その後、心理学・色彩学を修め、2001 年よりカーペディエム(http://carpe-d.com/)を開設し、経営者など、延べ 3,000 名以上のイメージ・コンサルティングを行う。現在は著述活動のほか、企業セミナー、パーソナルコンサルティングを実施し定評がある。
ヌ	布目 英一 ヌノメ エイイチ	月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター	東京新聞で演芸評を担当。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆。NHKDVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キングレコード)、「昭和浪曲名演集」(日本コロムビア)の解説ほか。
ネ	根本 昌夫 ネモト マサオ	文芸編集者、法政大学講師	早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学かエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。著書『[実践] 小説教室』(2013 年、PHP 新書)。
ノ	野内 聡 ノウチ サトシ	早稲田大学・東京電機大学講師	早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著 月曜社)。共訳『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著 法政大学出版局)『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著 御茶の水書房)。
	能戸 和典 ノト カズノリ	M&A コンサルタント	一橋大学法学部卒。大和銀行に入行し、預金業務・外国為替業務に従事。チェース・マンハッタン銀行にて貿易金融業務に従事した後、新日本証券業務開発部入社。M&A の仲介・斡旋業務及び事業多角化企画支援業務に携わった後退社。平成 12 年株式会社産業創発研究所設立。証券アナリスト(日本証券アナリスト協会検定会員)。
	野村 雅昭 ノムラ マサアキ	早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員	東京教育大学文学部卒。国立国語研究所研究部長などを経て、早稲田大学教授、同名誉教授。NHK 放送用語委員。専門は日本語学。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『漢字の未来 新版』(三元社)、『落語の言語学』(講談社学術文庫)、『落語のレトリック』、『落語の話術』(共に平凡社)など。
ハ	ブライアン バークガフニ バークガフニ ブライアン	長崎総合科学大学教授、グラバー園名誉園長	1950 年カナダ国出身。長崎総合科学大学博士(学術)学位取得。現在、長崎総合科学大学教授。専攻分野は、歴史社会学。著書に『グラバー園への招待』(長崎文献社)、『霧笛の長崎居留地：ウォーカー兄弟と海運日本黎明』(長崎新聞社)などがある。
	Josua Bartsch バールチュ ヨズア	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師	ドイツ出身。ライプチヒ音楽大学大学院修了。1990 ～ 1997 年ライプツィヒ歌劇場で歌手として活動。その後日本に拠点を移し、武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学非常勤講師(ドイツ語担当)。舞台やコンサートにおける専門用語としてのドイツ語を指導する。NHK ラジオやテレビのドイツ語講座にも出演した。
	拝師 徳彦 ハイシ ノリヒコ	弁護士	1970 年京都生まれ。東京大学法学部卒業。全国消費者行政ウォッチねっと事務局長。専門は消費者問題。著書に『最新版 改正割販法・特商法活用の手引き』(共著、クレジット被害対策地方消費者行政充実会議)がある。
	芳賀 啓 ハガ ヒラク	「之潮(コレジオ)」代表	1949 年仙台生まれ。早稲田大学第一法学部中退。柏書房編集部長、同代表取締役社長を経て、現在之潮代表。日本地図学会評議員をつとめ、古地図や旧版地形図を通して江戸・東京の地誌・地形を研究。NHK「美の壺」や民放「タモリ倶楽部」、TBS「日曜天国」などで活躍。
	萩原 さちこ ハギワラ サチコ	ライター、編集者 、城旅ナビゲーター	出版社、広告代理店等の勤務を経て独立。執筆業を中心に、テレビ・ラジオ・イベント出演、講演、専門ガイド、「城フェス」の企画運営もこなす。著書に『わくわく城めぐり～ビギナーも楽しめる 34 ～』(山と渓谷社、2012)、『戦国大名の城を読む』(ソフトバンク新書、2013)、『日本 100 名城めぐりの旅～ 7 つの「城の楽しみ方」でお城がもっと好きになる！～』(学研パブリッシング、2013)。
	橋詰 静子 ハシヅメ シズコ	目白大学教授	早稲田大学大学院(修士)卒業、日本女子大学大学院博士後期課程満期退学。早稲田大学非常勤講師を経て、目白大学社会学部社会情報学科教授。著書『透谷詩考』(国文社)『富士山トポグラフィー』(一藝社)『ヒト・モノ・コトバ―明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集(オンデマンド)』など。
	長谷部 信行 ハセベ ノブユキ	早稲田大学教授	早稲田大学大学院(理学博士)。東京大学宇宙線研究所研究員、愛媛大学教養部講師、同助教授、愛媛大学工学部教授を経て現職。専門は太陽系科学、核惑星学、放射線物理学、宇宙空間物理学、宇宙線物理学。
	服部 丈夫 ハットリ タケオ	1㎡自然農園の会会員、エコフレンド浦安代表	1937 年東京生。早稲田大学第一政治経済学部卒。大東京火災勤務。2003 年～ 2005 年明海大大学院不動産学研究科で「緑のマスタープランに係る生物多様性の実現条件に関する研究」により修士号。地域にて環境、緑化、学校評議員など多様な活動。
	花井 正和 ハナイ マサカズ	元朝日新聞社書籍編集部部長	1952 年、愛知県生まれ。慶應義塾大学法学部政治学科卒(アフリカ現代史専攻)。朝日新聞社で、朝日文芸文庫編集長、朝日現代用語『知恵蔵』編集長、文芸統括編集長、書籍編集部部長、出版局編集委員、など。
	羽根 拓也 ハネ タクヤ	㈱アクティブラーニング代表、元ハーバード大学講師	1994 年ハーバード大より優れた教師に送られる優秀指導証書を授与。「能動的人材」の育成をテーマに企業、公的機関、教育機関で研修実施多数。中国、タイ、シンガポールなどアジアでも指導中。アントレプレナーオブザイヤー JAPAN・セミファイナリスト選出。主著は『限界を突破する「学ぶ技術」』(サンマーク出版)。
	羽深 比佐子 ハブカ ヒサコ	日本絵手紙協会公認講師、評議員	1932 年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21 世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。
	林 理絵子 ハヤシ リエコ	語り演者、音訳者	NHK 日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニング CD 等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。
	林家 正雀 ハヤシヤ ショウジャク	噺家	昭和 49 年、故・林家彦六に入門。昭和 53 年に二ツ目、昭和 58 年真打昇進。第 8 回 NHK 新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、二度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした師匠の噺を受け継ぎながら、創作噺にも意欲的に取り組んでいる。
	早瀬 晋三 ハヤセ シンゾウ	早稲田大学教授	1955 年岡山県生まれ。東京大学文学部卒業後、西豪州マードック大学大学院進学、Ph.D.(歴史学)。著書に『マンダラ国家から国民国家へ：東南アジア史のなかの第一次世界大戦』(人文書院)、『フィリピン近現代史のなかの日本人』(東京大学出版会)など。紀伊國屋書店「書評空間」(書評ブログ)執筆。
	番場 裕之 バンバ ヒロユキ	日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師	日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事。ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努める。著書『心を鍛えるヨーガ』(NHK 出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)、『インド的調気法と中国的「呼吸法」』(東洋大学「東洋学研究」第 49 号)。

	講師名	現職業	プロフィール
ヒ	**東田 一彦** ヒガシダ カズヒコ	早稲田大学助教	専門分野･運動生理学、専攻分野･エネルギー代謝。運動や食事に対する骨格筋エネルギー代謝の適応機序に関する研究。トレーニングや食事が骨格筋の適応を引き起こす分子機序について実験動物や培養細胞を用いて明らかにする。
	HIKARU ヒカル	シヴァナンダヨガ正式指導者、アーユルヴェーダ・カウンセラー	アンダーザライトヨガスクールでシニアティーチャー、トレーニング統括、アーユルヴェーダカウンセリング AyuSya 代表。著書に『やさしいヨガ』『楽しいヨガ』『はじめての楽しいヨガ』(主婦の友社)など。
	樋口 満 ヒグチ ミツル	早稲田大学教授	専門分野は運動生理・生化学、スポーツ栄養学。専攻分野 - 大学院研究領域・研究指導身体運動科学。研究領域：運動生化学 研究指導(修士課程・博士後期課程)。コンディション保持とパフォーマンス向上のスポーツ栄養学。様々なスポーツ活動が健康増進・生活習慣病の予防に及ぼす効果に関して生化学的諸指標を手掛かりに研究する。
	引馬 知子 ヒクマ トモコ	田園調布学園大学教授	神奈川生まれ。専門は、社会(福祉)政策。人々の社会参加の機会を高める政策(高齢者、障害者など多様な人々のソーシャルインクルージョンの促進)、福祉国家の到達点と課題に関わる研究に関心がある。内閣府 障害者政策委員会差別禁止委員などをつとめ、著書(共著)に、「障害者権利条約と日本」(生活書院)などがある。
	久志 博信 ヒサシ ヒロノブ	山野草研究家	山野草に魅惑されて 45 年以上、国内外の植物を観察や撮影、栽培。約 15 年にわたり NHK 趣味の園芸講師、クラブツーリズム他の花ガイドや、新技法「小山飾り」を考案。著書に『山野草ハンディ事典(同電子版あり)』『山野草の楽しみ方』『山野草大百科』(以上講談社)、『育ててみたい山野草』『日本の山野草ポケット事典』(以上 NHK 出版)など多数。
	比田井 克仁 ヒダイ カツヒト	中野区立歴史民俗資料館館長	1957 年東京生まれ。早稲田大学文学部卒業。博士(文学・法政大学)。現在、中野区立歴史民俗資料館館長と文化財担当係長を兼務。早稲田大学や中央大学で講師を務める。著書に『関東における古墳出現期の変革』『古墳出現期の土器交流とその原理』『伝説と史実のはざま―郷土史と考古学』(雄山閣)。
	樋野 興夫 ヒノ オキオ	順天堂大学教授	順天堂大学医学部病理・腫瘍講座教授。医学博士。癌研究会研究所、米国アインシュタイン医科大学肝臓研究センターなどを経て現職。順天堂に「がん哲学外来」を設立、一般社団法人「がん哲学外来」理事長に就任。肝がん、腎がんの研究で日本癌学会奨励賞、高松宮妃癌研究基金学術賞、「新渡戸・南原賞」の第 1 回受賞者でもある。
	平井 信行 ヒライ ノブユキ	気象予報士	熊本県生まれ。東京学芸大学教育学部気候ゼミ卒業。財団法人日本気象協会入職後、独立。NPO 法人気象キャスターネットワーク代表、埼玉県教育委員会職部執行代理者歴任。現在、株式会社ウイング取締役、かすかべ親善大使、NHK「ゆうどき」･「首都圏ネットワーク」気象キャスター。著書に、「天気予報はこんなに面白い」角川出版など。
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	早稲田大学講師	1954 年神戸市に生まれる。早稲田大学大学院哲学専攻博士後期課程満期退学。80 年代から小論文指導を始め、インターネットのサービス開始と共に「スーパー小論文」サイトを立ち上げ、メディア論・有機的システムなどの理論を解説。早稲田大学・武蔵野美術大学では論理学・人工知能論などを担当。著書に『論理学のことが面白いほどわかる本』など。
	平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	筑波大学名誉教授	1930 年香川県生まれ。東京教育大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士(筑波大学)。専門分野は、日本近代文学。著書に『漱石序説』(塙書房)『佐幕派の文学』(おうふう)など多数。
	平田 博紀 ヒラタ ヒロキ	共栄大学准教授	横浜市立大学大学院国際総合科学研究科経営科学専攻博士後期課程単位取得。経済産業省中小企業庁管轄の中小企業支援機関勤務を経て、現在、共栄大学国際経営学部准教授。著書に『ストーリーで学ぶマネジメント：経営管理「超」入門』(共著、文眞堂)等がある。
フ	**深谷 克己** フカヤ カツミ	早稲田大学名誉教授	早稲田大学文学部から同大学院文学研究科へ進み、修士・博士課程を経て、文学部助手、専任講師、教授を歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。中・高校日本史教科書執筆に参加。著書に『士農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)など。
	深谷 信子 フカヤ ノブコ	茶道史研究家	専修大学史学科(日本近世史専攻)後期博士課程修了、文学博士。著書に『小堀遠州の茶会』(柏書房)、『小堀遠州 綺麗さびの茶会』(大修館書店)。「遠州茶会の客達」を月刊「遠州」に連載、ほかに講演活動など。『小堀遠州の茶会』が 2010 年三徳庵(大日本茶道学会)より茶道文化学術奨励賞を受賞。
	福島 泰樹 フクシマ ヤスキ	歌人、立正大学客員教授	早稲田大学第一文学部卒業。歌集 27 冊の他、著書に『福島泰樹全歌集』(河出書房新社)『中原中也 帝都慕情』(NHK 出版)など多数。肉声の回復を求めて「短歌絶叫コンサート」を創出、1300 ステージをこなす。NHK 総合テレビの新番組「超絶 凄ワザ！」(木曜・午後 10:55 ～ 11:20)でナレーションを担当。
	福田 耕治 フクダ コウジ	早稲田大学教授	1953 年生まれ。出身地：三重県。専攻分野：国際行政学、EU 政治行政論。主な著訳書等：『EU・国境を越える医療』(文眞堂、2009 年)、『国際行政学 - 国際公益と国際公共政策』(有斐閣、2003 年)　EUIJ 早稲田 http://www.euij-waseda.jp/about/
	福田 八寿絵 フクダ ヤスエ	早稲田大学講師	出身地：兵庫県。出身校：大阪大学大学院。専攻分野：社会医学。主な著訳書等：『EU・国境を越える医療』(文眞堂、2009 年)、『EU とグローバル・ガバナンス』(早稲田大学出版部、2010 年)
	復本 一郎 フクモト イチロウ	神奈川大学名誉教授	1943 年愛媛県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。静岡大学人文学部助教授・教授、神奈川大学経営学部教授を経て、現職。専門は近世･近代俳論史。著書は『子規とその時代』(三省堂)『井月(せいげつ)句集』(岩波文庫)など多数。「産経新聞」〈テーマ川柳〉選者。「神奈川新聞」〈俳壇〉選者。
	藤井 啓 フジイ ケイ	㈱プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 講師	筑波大学大学院卒。日本 IBM にてアドバイザリー IT スペシャリストを務めた後、現職。IT、製造、金融など多くの企業において「ロジカルシンキング」「プレゼンテーション」「マーケティング」などの研修を幅広く担当。業務プロセス改善などを通じて、従業員への行動変革プログラムの開発などにも従事。
	藤川 陽一 フジカワ ヨウイチ	一般社団法人視覚認知教育協会 代表理事	1969 年広島県生まれ。早稲田大学大学院修了。NTT 本社勤務を経て 2003 年に株式会社アファンを設立。以降、動体視力や視覚認知トレーニングの研究開発に従事。2011 年に一般社団法人視覚認知教育協会の代表理事に就任。認知症予防、交通安全、学習支援などの分野で視覚認知トレーニングの普及に努めている。
	藤倉 克則 フジクラ カツノリ	(独)海洋研究開発機構上席研究員	1964 年栃木県生まれ。東京水産大学(現東京海洋大学)大学院修士課程修了。学術博士(水産学)。専門分野は深海生物生態学。主な著書に『潜水調査船が観た深海生物―深海生物研究の現在』(共著、東海大学出版会)、監修に『深海のフシギな生きもの』(幻冬舎)などがある。
	藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	元目白大学教授	早大(一商)卒後、生保会社勤務。渡米後カリフォルニア州立大学院卒(マーケティング修士)。通産省(当時)の外郭団体の米国ワシントン DC 駐在員として会議同時通訳及びカーター元大統領をはじめ米国要人の通訳を実施。大手製薬企業で国際企画・国際業務を統括。定年後、明海大、目白大(専任)、早大でビジネス英語、国際ビジネス論等担当。
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	早稲田大学講師、綜芸文化研究所所長	東京都出身。1988 年早稲田大学大学院文学研究科博士課程単位修得退学、85 年同大学教育学部助手。現在、教育学部講師。自営の綜芸文化研究所所長として建築・文化財研究に従事。日本生活文化史学会理事。日本建築学会会員。専攻：日本建築文化史。著書：『京都の町家』(風土デザイン研究所)、『町家点描』(学芸出版社)等。

	講師名	現職業	プロフィール
フ	藤田 尚弓 フジタ ナオミ	㈱アップウェブ代表取締役、㈱ホープス認定講師	株式会社アップウェブ代表取締役。印象形成・コミュニケーションプロセスの研究を行う。専門家としてテレビ出演多数。著書に「NO と言えないあなたの気くばり交渉術」「悪女の仕事術」などがある。
	藤田 勉 フジタ ツトム	作曲家・音楽家	法政大学文学部史学科を経て、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽、BGM 制作を数多く手掛ける。近作に、日野市立新選組のふるさと歴史館、井上源三郎資料館イメージソング、石見銀山世界遺産センタ BGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。
	藤津 亮太 フジツ リョウタ	アニメ評論家	1968 年静岡県生まれ。新聞記者、週刊誌編集を経て 2000 年よりフリー。アニメ関係の執筆を始める。著書に『「アニメ評論家」宣言』(扶桑社)、『チャンネルはいつもアニメ』(NTT 出版)がある。朝日新聞夕刊などで連載中。ブロマガ『アニメの門チャンネル』で毎月第一金曜日に生配信を行っている
	冬木 ひろみ フユキ ヒロミ	早稲田大学教授	早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。2008 年度英国ケンブリッジ大学客員研究員。専門分野はイギリス演劇、特にシェイクスピア。編著書に『ことばと文化のシェイクスピア』(早大出版部)、『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社)などがある。
	Robert L.Plautz プラウツ ロバート	エクステンションセンター講師	ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等で学士号を得たのち、東京外国語大学へ留学、日本の近代史の研究を行う。コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務し知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。
ヘ	Martin Hemingway ヘミングウェイ マーティン	ディラ国際語学アカデミー（DILA)講師	イギリス・マンチェスター出身。大学の専攻はグラフィックデザインを含む美術。2008 年に来日以来、英会話講師業に携わる。一般的な日常会話のクラスから企業研修まで幅広く担当。特に初級者に自信を持たせ、大幅なレベルアップを図るティーチングスタイルには定評がある。
	Mariangela Peratello ペラテロ マリアンジェラ	エクステンションセンター講師	イタリア出身。ヴェネチア大学卒。専攻は現代日本史。共著に『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』(DHC 出版)がある。
ホ	星埜 由尚 ホシノ ヨシヒサ	(公社)日本測量協会副会長、元国土交通省国土地理院長	1946 年東京生まれ。東京大学理学部(地理学)卒業後、同大学理学系研究科博士課程満期退学。建設省国土地理院長退官後、日本地図センタ - 専務理事、地図協会理事長等を歴任。伊能忠敬研究会特別顧問。専門は、地理学、地図学。著書に『伊能忠敬』(山川出版社)ほか。
	星山 晋也 ホシヤマ シンヤ	早稲田大学名誉教授	1938 生まれ。東京都出身。早稲田大学大学院卒業。専攻は日本美術史(中世日本絵画･近世仏像彫刻)。主な著書に、『唐招提寺』(保育社)、『目でみる仏像』(共著 東京美術)などがある。
	洞口 勝人 ホラグチ カツヒト	ファイナンシャルプランナー（CFP 日本 FP 協会認定)	1963 年生まれ。86 年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02 年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。著書『35 歳までには " 最低 " 知っておきたい経済学ドリル』（実業之日本社)、『なぜ、ユニクロは 1500 円の商品で 300 円の利益をあげられるのか ?』（実業之日本社)ほか。
	堀 公俊 ホリ キミトシ	堀公俊事務所代表、組織コンサルタント	大阪大学大学院工学研究科修了。大手精密機器メーカーにて経営企画に従事後、2003 年に「日本ファシリテーション協会」を設立し、初代会長に就任。法政大学、近畿大学等の講師を担当しつつ、ビジネス、コミュニティ、教育など幅広い分野でファシリテーションの普及・啓発に努めている。著書に『ファシリテーション入門』(日経文庫)など多数あり。
	堀 新 ホリ シン	共立女子大学教授	1961 年岡山県生まれ。早稲田大学第一文学部卒、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は日本中世・近世史。著書に、『織豊期王権論』(校倉書房)、『統一政権から鎖国へ』(吉川弘文館)、『信長公記を読む』(吉川弘文館)などがある。
	堀内 修 ホリウチ オサム	音楽評論家	1949 年東京生まれ。1970 年代から執筆活動を始め、「音楽の友」等の音楽雑誌や東京新聞等の新聞で、クラシック音楽とオペラに関する評論活動を行ない、放送活動にも携ってきた。現在は NHK・FM の「オペラ・ファンタスティカ」の解説をしている。主な著書に「オペラ入門」(講談社)「モーツァルト・オペラのすべて」「ワーグナーのすべて」(平凡社)がある。
	堀江 宗正 ホリエ ノリチカ	東京大学大学院准教授	1969 年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科修了、博士(文学)。聖心女子大学教員を経て現職。東京大学死生学・応用倫理センター所属。宗教心理学、スピリチュアリティ研究。著書に、『歴史のなかの宗教心理学』(岩波書店)、『スピリチュアリティのゆくえ』(岩波書店)など。
	堀口 健治 ホリグチ ケンジ	早稲田大学名誉教授	1㎡自然農園の会会長、早稲田大学政経学術院名誉教授、農学博士(東大)、堀口編著『書を持って農村へ行こう』早稲田大学出版部、2011 年、同じく『再生可能資源と役立つ市場取引』御茶の水書房、2014 年がある。
	堀越 宏一 ホリコシ コウイチ	早稲田大学教授	1957 年東京生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学、ナンシー大学大学院博士課程修了。歴史学博士(フランス)。専門分野は中世フランス史。著書に、『中世ヨーロッパの農村世界』(山川出版社)、『中世ヨーロッパ生活誌』(NHK 出版)、『ものと技術の弁証法』(岩波書店)など。
	ホン スンジャ ホン スンジャ	東京家政大学講師	青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)修了。専門は、ハングルの言語史。
	本江 彰 ホンエ アキラ	元日本航空機長、日本ヒューマンファクター研究所研究主幹	消防大学校幹部科講師、東海大学講師。専門はヒューマンファクター、心理学。著書に『ヒューマンファクター』(共著、成山堂書店)、『品質とヒューマンファクター』(共著、日科技連出版社)、『ヒューマンエラーは裁けるか』(用語監修、東京大学出版会)等。
	本郷 均 ホンゴウ ヒトシ	東京電機大学教授	早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。共著『概説現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『フッサール『幾何学の起源』講義』(メルロ＝ポンティ著 法政大学出版局)。論文「「非 - 哲学」の地平を開く藝術 - 後期メルロ＝ポンティの出発点」(早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第 92 号)他。
	本郷 和人 ホンゴウ カズト	東京大学教授	1960 年東京都生まれ。東京大学文学部・同大学院で日本中世史を学ぶ。専攻は中世政治史と古文書学。東京大学史料編纂所の助手・助教授を経て、現在同教授。著書に『名将の言葉：乱世を生き抜く 101 の奥義』(新潮文庫)『天皇はなぜ万世一系なのか』(文春新書)など多数。2012 年の NHK 大河ドラマ「平清盛」で時代考証を担当。
	本馬 貞夫 ホンマ サダオ	長崎学研究家、長崎県長崎学アドバイザー	1948 年長崎県出身。山口大学文理学部国史専攻卒。長崎県立高等学校教諭、長崎県立長崎図書館副館長を経て、現在、長崎県長崎学アドバイザー。著書に『貿易都市長崎の研究』(九州大学出版会)、『街道の日本史 50 佐賀･島原と長崎街道』(共著、吉川弘文館)などがある。
	本間 聡 ホンマ サトシ	日本貿易実務検定協会	1967 年東京都出身。英国国立ブラッドフォード大学大学院卒業。専門分野は経済開発(企業誘致、貿易開発、産学連携コーディネート)、マーケティング。

	講師名	現職業	プロフィール
マ	**前澤 光則** マエザワ ミツノリ	エクステンションセンター講師	1955 年生まれ。東京都出身、慶應義塾大学卒業。専攻は社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。
	前田 雅之 マエダ マサユキ	明星大学教授	1954 年下関生まれ。早稲田大学教育学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程単位取得退学。博士(文学)。専門分野：日本古典文学、古典学。著書に『今昔物語集の世界構想』、『記憶の帝国』、『古典的思考』、編著に『もう一つの古典知』などがある。
	正木 晃 マサキ アキラ	慶応義塾大学講師	1953 年神奈川県生まれ。筑波大学大学院博士課程満期退学。専門分野は宗教学。日本とチベットの密教を中心に、修行における心身変容やその視覚表現を研究。著書に『空海と密教美術』(角川学芸出版)、『現代の修験道』(中央公論新社)をはじめ、多数がある。
	益子 克彦 マスコ カツヒコ	メイクアップアーティスト	イタリア、フランス、中国など世界で名高いファッションショーやプロモーション活動を手掛ける。 女優・歌手、有名モデルのメイクや、バリコレ、ミラノコレクションはじめ数々のファッションショー、雑誌の美容ページ、ファッション広告、CF の撮影、メイクスクールの講師、メイクセミナー、ディナーショーなど、多方面で活躍。2014 年からはフリーランスとして活躍。
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	早稲田大学教授	1944 年埼玉県生まれ。早稲田大学教育学部(生物学)卒業後、東京大学医学系研究科修士課程、博士課程修了。保健学博士(東大)。1988 年より現職。専門分野は、予防医学・公衆衛生学、感染症、環境科学。体力・栄養・免疫学会会長、マインドフルライフ協会副理事長。著書に「感染症ワールド」、「21 世紀の予防医学・公衆衛生」。
	松居 恵美 マツイ メグミ	松居恵美バレエスクール主宰 ㈱ホープス認定講師	6 歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピックン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。
	松尾 千歳 マツオ チトシ	尚古集成館副館長	1960 年福岡県出身。鹿児島大学法文学部人文学科卒。現在、尚古集成館副館長。専攻分野は、日本近世史、技術史。著書に、『西郷隆盛と薩摩』(吉川弘文館)、『鹿児島県の歴史』(山川出版社)などがある。
	Paul McCarthy マッカーシー ポール	駿河台大学名誉教授	ハーバード大学 Ph.D. 。英訳書に、『猫と庄造と二人のおんな(A Cat, a Man and Two Women)』(谷崎潤一郎)、『Moon Over the Mountain 中島敦作品集』、『坂の上の雲(Clouds above the Hill)』(司馬遼太郎)、評論に『他者としての西洋(The West as "Other")』等多数。専門は Literature:Japanese, Anglo-American, Comparative。
	松川 玉堂 マツカワ ギョクドウ	㈶書海社常務理事、読売書法会理事	早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村熹齊先生、櫛渕蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。
	松重 充浩 マツシゲ ミツヒロ	日本大学教授	1960 年山口県生。広島大学大学院文学研究科東洋史学専攻博士課程後期単位取得退学。外務省外交史料館、県立広島女子大学国際文化学部准教授を経て、現職。著書に、『「満洲」の成立』(名古屋大学出版会・共著)、『20 世紀満洲歴史事典』(吉川弘文館・共編著)、『蔣介石研究』(東方書店・共編著)などがある。
	松園 伸 マツゾノ シン	早稲田大学教授、英国王立歴史学会正会員(FRHistS)	1960 年生まれ。早稲田大学政経学部政治学科卒後、同大学院政治学研究科修士課程修了。1990 年英国リーズ大学で PhD 取得。英国王立歴史学会正会員(FRHistS) 主著『イギリス議会政治の形成：「最初の政党時代」を中心に』 ., 『産業社会の発展と議会政治：18 世紀イギリス史』(いずれも早大出版部刊)などがある。
	松田 磐余 マツダ イワレ	関東学院大学名誉教授	1967 年東京都立大学大学院理学研究科修士課程修了。理学博士。同大学助手・助教授・教授を経て 1992 年関東学院大学教授。2010 年同大学名誉教授。専攻は自然地理学、自然災害科学。著書に、『江戸・東京地形学散歩 - 災害史と防災の視点から(増補改訂版)』(之潮)、『対話で学ぶ江戸東京・横浜の地形』(之潮)、など。
	松原 隆一郎 マツバラ リュウイチロウ	東京大学教授	1979 年東京大学工学部卒業、1985 年東京大学大学院経済学研究科単位取得退学、現在は東京大学大学院総合文化研究科教授。専攻は経済思想・社会経済学。主要著書に『日本経済論―「国際競争力」という幻想』(NHK 出版新書)『ケインズとハイエク―貨幣と市場への問い』(講談社現代新書)などがある。
	松本 聰 マツモト サトシ	東京大学名誉教授	東京大学名誉教授、一般財団法人日本土壌協会・会長。環境に配慮しながら、おいしい農産物が生産できる栽培方法の確立を目指している。
	松本 幹夫 マツモト ミキオ	社会保険労務士	1947 年東京生まれ。民間印刷会社で営業、総務等を経験後、1998 年に社会保険労務士として独立。その後、社会保険労務士受験の指導に携わる。著書に「うかるぞ社労士」(共著：週刊住宅新聞社)、「社労士過去問徹底攻略」(労働調査会)などがある。
	松本 泰生 マツモト ヤスオ	早稲田大学客員講師	1966 年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。博士(工学･早稲田大学)。都市景観･都市形成史研究を行う傍ら、90 年代からの東京の階段を訪ね歩く。著書として『東京の階段―都市の「異空間」階段の楽しみ方』(日本文芸社)、『新宿学』(紀伊國屋書店・共著)がある。
ミ	**三浦 由起子** ミウラ ユキコ	㈱ビーエフエム　パーソナリティ	弘前大学卒業。アナウンス業務。フリーアナウンサーとしてセレモニー、トークショー等の各司会を務める。
	水口 和彦 ミズグチ カズヒコ	時間管理コンサルタント、㈲ビズアーク代表	1967 年生まれ。ビズアーク代表。大阪大学大学院理学研究科修士課程修了。住友電気工業にて自動車部品の研究開発、工場部門の生産性・品質改善指導を行う。その間に従来の時間管理手法を改善し、自らの労働時間を 30%以上削減する。2006 年より現職。著書に『仕事力が 3 倍アップする時間活用法』等。研修・講演実績多数。
	御手洗 大輔 ミタライ ダイスケ	千葉商科大学講師、早稲田大学招聘研究員	1978 年山口県生まれ。東京大学法学政治学研究科博士課程総合法政専攻単位取得退学。修士(法学・早稲田大学)。専門分野は、現代中国法、現代中国の権利論。主要業績に、「日本における現代中国法学について」(『比較法学』 45-2)、「労働者概念の転換と現代中国法」『転換期中国の政治と社会集団』(国際書院、2013 年)などがある。
	三森 のぞみ ミツモリ ノゾミ	早稲田大学講師	イタリア中世史専攻。慶應義塾大学文学部卒業、同大学大学院文学研究科博士課程単位取得満期退学。イタリア政府給費留学生としてフィレンツェ大学に留学。共著として『イタリア都市社会史入門』(昭和堂)、訳書にキアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(白水社)などがある。
	宮城 徳也 ミヤギ トクヤ	早稲田大学教授	1958 年岩手県生まれ。京都大学博士後期課程研究指導修了による退学。博士(文学)京都大学。専門分野は西洋古典学。主な著書としてギリシャ・ローマ文学必携、早稲田大学文学部 / トランスアート、2006 などがある。
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	明治大学名誉教授	1934 年仙台生まれ。京都大学文学部史学科西洋史学専攻卒業。文学博士(京都大学)。ユーラシア外交史専攻。著書は『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)など。1985 年から 95 年まで国際歴史学会理事。

	講師名	現職業	プロフィール
ミ	宮坂 新 ミヤサカ アラタ	館山市立博物館学芸員	1978年生まれ。中央大学大学院博士後期課程修了。博士(史学)。第8回徳川奨励賞受賞。2011年より館山市立博物館勤務。
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ	昭和女子大学講師	東京生まれ。英国でBA(文学士)、ICUでMA(文学修士)取得。NHK国際局ラジオジャパンライターを経て開局直後のCNN報道組の翻訳、国内での制作に携わる。1993年より1年、ハーバード"大学大学院で特別研究生として教育番組・メディア学を専攻。帰国後、大学で教鞭を取りつつ映像翻訳に関わる。2004-05年に再渡米、ハーバード大学の生涯教育プログラムに感化され、早稲田エクステンションスクールでも教鞭をとり現在に至る。
	宮野 雄太 ミヤノ ユウタ	㈱しのびうむ代表取締役社長、公認会計士	監査法人トーマツにて会計監査業務に従事後、コンサルティング会社を経て外資系及び国内独立系バイアウトファンドにて、バイアウト投資及び投資先の経営改善支援を行ってきた。現職では管理会計を活用した経営改善支援とM&A/事業承継の支援を中心に活動している。
	宮本 久男 ミヤモト ヒサオ	コミュニケーションオフィス チャオ代表、㈱ホープス認定講師	米国NLP協会認定トレーナー、㈱話し方研究所主任教授、NLPコーチ。家電メーカー及び外資系半導体関連企業にて、エンジニアとして研究開発・市場開拓・営業技術に従事。企業、各省庁、県市町村、病院等でコミュニケーション・プレゼンテーション・財務分析・管理会計・マーケティング等の研修講師を務める。
	三好 巧 ミヨシ タクミ	監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士	中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCAサイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。
ム	武藤 泰明 ムトウ ヤスアキ	早稲田大学教授	1955年広島県生まれ、東京大学大学院卒業。主な著書として、『ファンド資本主義とは何か』(2005 東洋経済新報社)、『持株会社経営の実際(改訂2版)』(2007 日本経済新聞社)、『未来予測の技法』(2009 PHP研究所)、『経営の基本(第3版)』(2010 日本経済新聞社) ほか多数
	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	早稲田大学教授	1953年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学政治経済学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』(岩波書店)など。
	村上 正和 ムラカミ マサカズ	青山学院女子短期大学講師	1979年愛媛県生まれ。東京大学人文社会系研究科アジア文化研究専攻単位取得退学。博士(文学・東京大学)。専門分野は、中国近世史、文化史。主要業績に、「状元夫人考 清代中期における士大夫と俳優」(『史学雑誌』 118-2)、「清代地方演劇の社会的実態 地方劇団と地方官、軍隊について」(『東洋学報』 92-4)などがある。
	村上 龍生 ムラカミ リュウセイ	東京書道教育会理事、財団法人日本書写技能検定協会審査員	東京都生まれ。専門分野は書道毛筆、硬筆。東京書道教育会理事、財団法人日本書写技能検定協会審査員。東京書道教育会発行書道月刊誌「筆心」手本執筆、通信講座「すらすらボールペン字講座」監修・執筆、「書道三体字典・筆順大字典 増追補版」執筆
メ	命尾 泰造 メイオ タイゾウ	㈱バルーク・ビジネス・コンサルティング講師	中央大学経済学部卒業、同年㈱コーセー入社。大阪、京都、東京、広島の化粧品専門店の営業職、本社での販売企画業務(2002年7月～2005年3月)を担当。現在は、東京百貨店支店にて、都内百貨店6店舗のコスメデコルテコーナーを担当。2014年3月 法政大学社会人大学院 経営学研究科修了(MBA)。
モ	本橋 涼 モトハシ リョウ	FAS主宰、㈱ホープス認定講師	米国NLP協会認定トレーナー、アーテラピスト®。化粧品会社、製薬会社で企画、販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後アートセラピーとNLPを融合した独自の人材育成法を開発。自分らしさを活かしたビジョンを形にする方法を企業、各種スクール、病院等で伝えている。『キミにもできる』(ゴマブックス)他著。
	望月 雅士 モチヅキ マサシ	早稲田大学講師、早稲田大学大学史資料センター嘱託	早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史専攻)博士後期課程単位取得退学。現在、早稲田大学教育学部講師。また早稲田大学大学史資料センターで『大隈重信関係文書』(全11巻)の編纂に従事。専門は日本近現代政治史。共編著書に『風見章日記・関係資料』(みすず書房)、『枢密院の研究』(吉川弘文館)ほか。
	籾山 昌夫 モミヤマ マサオ	神奈川県立近代美術館 主任学芸員	ニューヨーク大学大学院博士課程退学、MA(美術史・考古学)取得。学習院大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学。『世界の彫刻 1000の偉業』、『世界の建築 1000の偉業』など翻訳書多数。チャペック兄弟、シュヴァンクマイエル、ノルシュテイン、レーピンなどロシア・東欧を中心に展覧会を手掛ける。
	森 朋久 モリ トモヒサ	明治大学講師	明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て現職。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書・編著に『近世中後期藩財務役人の研究』(巌南堂書店)、『村落生活の史的研究』(八木書店)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社)など。
	森下 清隆 モリシタ キヨタカ	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
	森下 壽典 モリシタ ヒサノリ	東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員	1977年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。専門分野はインカ国家研究。著作物として『マヤとインカ』(共著、貞末堯司編、同成社)、『比較考古学の新地平』(共著、菊池徹夫編、同成社)などがある。早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員。
	森尻 純夫 モリジリ スミオ	早稲田大学坪内記念演劇博物館招聘研究員、インド・マンガロール大学文学部客員教授	早稲田大学第二文学部仏文科中退、早稲田大学文学部演劇科非常勤講師などを経て現職。1年のうち6～7か月はインドで過ごす。共著『これからはインド、という時代』(WAC BUNKO)、論文「インド・ヤクシャガーナと日本の民俗芸能(英文)」「弟子座の形成」(民俗芸能研究)ほか
	森田 彰 モリタ アキラ	早稲田大学教授	専門は英語史(近代)、英語教育。オクスフォード大Hertford College、ケンブリッジ大Pembroke Collegeでは客員フェローとして研究。NHK, BBC, Tellus Visionのドキュメンタリーを活用した英語教材、文科省検定教科書(英語表現:代表執筆者)英語学関係など、著作多数。
ヤ	Lorraine K. Yao ヤオ ロレイン	東洋英和女学院大学講師	アメリカ出身、ハワイ大学大学院卒業。専攻分野は英語教育学。
	八木下 晃司 ヤギシタ コウジ	岩手大学元教授、放送大学元講師	1985年、トロント大学大学院博士課程修了。Ph.D。専攻は地質学、堆積学、地球史学。学位論文ではカナダ西海岸の中生代白亜紀の地層を研究、帰国後は東北地方太平洋岸の同じく白亜紀の地層の研究に従事。岩手大学元教授、放送大学元講師。主な著作「岩相解析および堆積構造(増補・改訂版)」2011年、古今書院。
	安井 裕司 ヤスイ ヒロシ	日本経済大学教授	エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士(PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド)国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。
	柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ	日本橋学館大学教授	早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科博士課程満期退学。牧野信一・宇野浩二など昭和初期の私小説系統の作家を中心に研究。著書は『牧野信一』(小沢書店)、『私小説の諸相』(双文社出版)など。

ヤ

講師名	現職業	プロフィール
柳澤 正志 ヤナギサワ マサシ	早稲田大学講師	1970 年長野県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学学術院博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。早稲田大学文学学術院等で、主に日本仏教に関する授業の講師を担当。専門分野は天台教学並びに日本天台浄土教学。
柳田 公市 ヤナギダ コウイチ	元 JETRO 短期商品発掘専門家、元 ASEAN-JAPAN CENTRE 商品発掘専門家	海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、SAISON グループに 20 年間在職。店舗マネージャー、本社 MD として「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989 年香港企業役員として香港・中国での OEM 生産、1991 年 K-one inc. を設立後 JETRO、ASEAN Japan-centre 商品発掘専門家として EU ASEAN 諸国歴訪、各種講座講師を務める。
柳谷 晃 ヤナギヤ アキラ	早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師	早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社で MBA の数学研修などを経て現職。専門は、微分方程式と数理モデル。著書『そこが知りたい！数学の不思議』(かんき出版)、『そこが知りたい！微分積分』(かんき出版)、『世の中の罠を見抜く数学』(セブン & アイ出版)ほか多数。
矢野 佑樹 ヤノ ユウキ	共栄大学講師	2005 年千葉大学大学院自然科学研究科生物資源科学専攻修士課程修了。2008 年米国ペンシルバニア州立大学農業・環境経済学 Ph.D.(博士)取得。2009 年 1 月よりスウェーデン農業科学大学博士研究員。2011 年 4 月より現職。
薮 邦彦 ヤブ ホウゲン	高野山真言宗 総本山金剛峯寺 開創法会事務局課長	１９６９年福岡生まれ。福岡県篠栗霊場切幡寺住職。高野山開創１２００年記念事業の広報・事務を行う。都内のカフェにいながら高野山や伝統文化に触れ、精進アレンジ料理の食事や写経などができる「高野山カフェ」の企画・立案などを手掛け、親しみやすい仏教、わかりやすい教えの宣布を目指し活動している。
山川 秀之 ヤマカワ ヒデユキ	SOA ソリューションズ代表	早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。
山口 真美 ヤマグチ マサミ	中央大学教授	お茶の水女子大学大学院人間文化研究科修了、博士(人間科学)。日本赤ちゃん学会事務局長・日本学術会議連携会員・日本基礎心理学会理事・日本顔学理事。著書に『視覚世界の謎に迫る』(講談社ブルーバックス)『センスのいい脳』(新潮新書)など多数。
山口 和彦 ヤマグチ カズヒコ	東京学芸大学准教授	1971 年山梨県生まれ。上智大学文学部英文科卒。博士(比較文学・ペンシルヴァニア州立大学)。専門分野は、アメリカ文学、比較文学。共編著に『アメリカ文学入門』(三修社)、『アメリカン・ロマンスの系譜形成』(金星堂)、共著に『交錯する映画』(ミネルヴァ書房)などがある。
山口 高領 ヤマグチ タカネ	早稲田大学講師	早稲田大学法学部・第二文学部卒業後、同大学院教育学研究科博士課程単位取得満期退学。専門分野は英語教育全般だが、言語教員養成や、リーディングやリスニングなどの 4 技能の訓練法に特に関心がある。後者については、速読力養成のためにチャンク単位での音読訓練の効果の検証をここ数年行っている。
山崎 一穎 ヤマザキ カズヒデ	跡見学園理事長	著書『鷗外ゆかりの人々』(2009 年 5 月 おうふう)、『森鷗外 国家と作家の狭間で』(2012 年 11 月 新日本出版)、監修・執筆 別冊「太陽」〈森鷗外 近代文学界の傑人〉(2012 年 2 月 平凡社)
山崎 浩太郎 ヤマザキ コウタロウ	音楽評論家、演奏史譚	1963 年東京生まれ。早稲田大学法学部卒。日本経済新聞、専門誌『レコード芸術』等に寄稿するほか、衛星デジタルラジオ MUSIC BIRD のパーソナリティを担当。著書は『クライバーが讃え、ショルティが恐れた男』、『名指揮者列伝』、共著の「栄光のオペラ歌手を聴く！」、など。
山崎 晴雄 ヤマザキ ハルオ	首都大学東京教授	1951 年東京都調布市生まれ。東京都立大学理学部卒業後、同大学院修士課程修了。1976 年通産省の研究所である地質調査所入所。立川断層や国府津 - 松田断層などの活断層を始めとして、南関東 - 伊豆地域の地殻変動、地質構造発達を中心に研究してきた。著書に『活断層とは何か』(東大出版会 : 共著)などがある。
山崎 仙狭 ヤマザキ センキョウ	茶華道研究家、吉備国際大学客員教授	和装着装講師。「仙狭會」主催。「仙狭會(受講生を中心とした)」会長。禅の教えのもと「侘び茶」が誕生。茶の道は人の道、形ではなく心を尊び今を大切に、正直に慎み深くおごらぬ様生きる教えのもと誠の心を交じわらせる茶道の原点を伝承。原点の中には華・香・菓子・庭などが含まれる。「日本学」として各大学・専門学校・仙狭道場にて茶道を教授。流派の基になる茶の道―茶禅一味―を提唱。
山崎 吉英 ヤマザキ ヨシヒデ	1㎡自然農園の会会員、天然温泉人魚の湯旅館海紅豆経営	早稲田大学第一法学部卒、1973 年郷里館山へ帰り自然食材を中心とした旅館海紅豆を経営、2002 年 1㎡自然農園の会設立で自然有機農法コンテナ農園を始める。
山田 あけみ ヤマダ アケミ	㈱労務経理ゼミナール 社会保険労務士	社会保険労務士取得後、株式会社労務経理ゼミナールにて講師に携わるほか、中小企業の人事労務コンサルタントを務める。著書に『社会保険労務士直前対策模試』(中央経済者)、『社労士条文順肢別過去問』(法学書院)などがある。
山田 磯夫 ヤマダ イソオ	早稲田大学教授	1956 年長野県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程前期修了。博士(文学・早稲田大学)。専門分野は仏教美術史、博物館学。論文に「法隆寺伽藍縁起并流記資財帳所載の『檀像壺具』について」『東洋美術史論叢』(雄山閣)、「鶴林寺所蔵聖観音菩薩立像の復元と造仏工」『日本美術史の杜』(竹林舎)などがある。
山田 俊治 ヤマダ シュンジ	横浜市立大学教授、早稲田大学講師	1950 年生まれ。早稲田大学教育学部卒。同大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。日本近代文学専攻。著書に『有島武郎〈作家〉の生成』、『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』などがある。
山中 利美 ヤマナカ リミ	東洋大学講師	福井県生まれ。筑波大学大学院博士課程哲学・思想研究科宗教学比較思想学専攻、単位取得満期退学。専門は宗教学・宗教思想史。現在、東洋大学や川村学園女子大学で講師を務める。論文「S. キルケゴールにおける生成の概念～『哲学的断片』「間奏曲」の章に関する一考察」(『宗教研究』日本宗教学会)など。
山根 一城 ヤマネ カズキ	山根折形礼法教場宗主	法政大学英文科卒業、カリフォルニア州立大学大学院に留学。日本コカ・コーラ広報担当副社長などを経て、2002 年より父、故山根章弘の活動を継承、折形礼法の普及に取り組む。著書『日本の折形』(誠文堂新光社)『暮らしに使える折形の本』(PHP 研究所)『折形レッスン』(文化出版局)など。山根折形礼法教室 HP http://www.yamane-origata.com
山根 基世 ヤマネ モトヨ	「ことばの杜」代表、元 NHK エグゼクティブアナウンサー	1948 年山口県生まれ。早稲田大学卒業後、NHK に入局。ニュース、ナレーション他、多数の番組を担当。2005 年、女性として初のアナウンス室長。2007 年、NHK 退職後は、地域作りと組み合わせて、子どもの言葉を育てる活動を続けている。東京大学客員准教授、女子美術大学講師など歴任。
山野目 章夫 ヤマノメ アキオ	早稲田大学教授	1958 年福島市に生まれる。東北大学法学部卒業後、同学部助手、中央大学助教授などを経て現職。専門分野は、民法。著書に、『物権法』(日本評論社)、『不動産登記法』(商事法務)、『要件事実論 30 講』(共著、弘文堂)などがある。
山本 周 ヤマモト シュウ	フジテレビ解説副委員長	1956 年名古屋市生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、㈱フジテレビジョンに入社。報道局に配属され、総理官邸、外務省、防衛庁、政党各党、選挙本部などを担当し、政治部長等を経て現職。報道・情報番組で政治解説を行う。

	講師名	現職業	プロフィール
ヤ	山本 進 ヤマモト ススム	芸能史研究家	1931 年生れ。東京大学法学部卒。1988 年まで NHK 勤務。東大落語研究会 OB。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『落語ハンドブック』(三省堂)『図説・落語の歴史』(河出書房新社)『落語の履歴書』(小学館)『愉しい落語』(草思社)など。共編『落語事典』(青蛙房)ほか。
	山本 武利 ヤマモト タケトシ	早稲田大学名誉教授、一橋大学名誉教授	早稲田大学 20 世紀メディア研究所顧問、NPO 法人インテリジェンス研究所所長。メディア史・インテリジェンス史・プロパガンダ研究。主たる単著に、『占領期メディア分析』(法政大学出版局、1996 年)、『特務機関の謀略―諜報とインパール作戦』(吉川弘文館、1998 年)、『ブラック・プロパガンダ―謀略のラジオ』(岩波書店、2002 年)、『GHQ の検閲・諜報・宣伝工作』(岩波書店、2013 年)など。
	山脇 直司 ヤマワキ ナオシ	星槎大学教授、東京大学名誉教授	1949 年青森県生まれ。一橋大学経済学部卒業、上智大学大学院哲学研究科修士課程修了。ミュンヘン大学哲学博士。専門分野は公共哲学・社会思想史。著書は『公共哲学とは何か』(ちくま新書)『グローカル公共哲学』(東京大学出版会)『社会とどうかかわるか』(岩波ジュニア新書)『公共哲学からの応答』(筑摩選書)など。
	山脇 洋子 ヤマワキ ヨウコ	薬剤師 内養功指導員 香功指導員	長崎大学薬学部卒、北京中医大学(日本分校)卒、製薬会社研究員 10 年を経て、医療機関臨床薬剤師 28 年、現在漢方薬局経営、医療法人ユスタビア理事、コナミスポーツ講師、弥生町気功教室代表。
ヨ	楊 嘉楽 ヨウ カラク	中央大学助教	中国生まれ。博士(心理学、中央大学)。専門分野は、知覚心理学・発達心理学。工学院大学で、学部生の感覚・知覚心理学授業の講師を担当。現在、乳児期の色知覚と質感知覚の発達を研究し、その成果が英語論文 7 本、および日本語論文 1 本として掲載。
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	K.a yoga plan 代表	大阪ビジネスカレッジ専門学校スポーツ産業学科卒業後、フィットネス事業に従事。2006 年より Japan YOGA college にてヨガの指導・講師の育成・教室運営に携わる。2012 年 K.a yoga plan 創設。 資格 シニアヨガ・乳がんリハビリヨガ・マタニティーヨガ各インストラクター。
	吉井 美弥子 ヨシイ ミヤコ	早稲田大学講師	新潟生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学・早稲田大学)。元桐朋学園芸術短期大学教授。専門分野は平安朝文学。著書に『読む源氏物語 読まれる源氏物語』(森話社)、編著書に『〈みやび〉異説』(森話社)、共編著書に『源氏物語事典』(大和書房)ほか。
	吉崎 雅規 ヨシザキ マサキ	横浜都市発展記念館調査研究員	1974 年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館文化財保護調査員を経て現職。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)、『港をめぐる二都物語 江戸東京と横浜』(横浜都市発展記念館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』 24)等。
	Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	清泉女子大学講師	メキシコ生まれ。修士(米ファーミンガム大学院)国際教育学、主な著書として、CBI 教授法、内容中心の学習が学生のモチベーションに与える影響(清泉女子大)、日本外交史(UNAM)。
	吉田 さらさ ヨシダ サラサ	寺と神社の旅研究家	早稲田大学第一文学部美術史学科卒後、ノンノ編集部、たまごクラブ編集部などで編集者として活躍。退社後フリーとなり、寺と仏像と神社めぐりの旅に関する著述業を始める。『京都、仏像を巡る旅』(集英社)、『近江若狭の仏像』『石仏・石の神を旅する』(JTB パブリッシング)など著書多数。
	吉田 光司 ヨシダ コウジ	音楽評論家	早稲田大学法学部卒業。国立音楽大学声楽科卒業。音楽関係の会社に勤務した後、フリーとなる。CD、DVD などの解説執筆、字幕作成を多数手掛けており、2013 年にはヴェルディの全てのオペラの解説を書き上げた。また NHK-FM による NHK 交響楽団の生放送にも度々ゲスト出演している。
	吉田 修平 ヨシダ シュウヘイ	弁護士、政策研究大学院大学客員教授	早稲田大学法学部卒業。第一東京弁護士会所属。外部活動として、マンションの新たな管理ルールに関する検討会委員(平成 23 年～現在、国交省)等、他多数。定期借家権・終身借家権の立法に関与した経験を持つ。最近の著書に、「最近の不動産の話」(金融財政事情研究会)、「不動産相続の法律実務」(学陽書房)等がある。
	吉田 章一 ヨシダ ショウイチ	芸能史研究家	1933 年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会 OB。元 IHI 勤務。元帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。
	吉田 太郎 ヨシダ タロウ	キューバ農業評論家	1961 年東京生。筑波大自然学類卒、同大学院地球科学研究科中退。著書に「200 万都市が有機野菜で自給できるわけ ~ 都市農業大国キューバ・リポート」「地球を救う新世紀農業 ―アグロエコロジー計画」「文明は農業で動く～歴史を変える古代農法の謎」等。
	吉田 則昭 ヨシダ ノリアキ	立教大学講師	1965 年東京生まれ。立教大学社会学部卒業後、同大学院社会学研究科博士課程修了。博士(社会学・立教大学)。早稲田大学 20 世紀メディア研究所招聘研究員。専門分野はメディア史。著書に『戦時統制とジャーナリズム』(昭和堂)、『緒方竹虎と CIA』(平凡社)などがある。
	吉見 憲二 ヨシミ ケンジ	早稲田大学助教	1984 年東京生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、同大学院国際情報通信研究科修士課程、及び、博士後期課程を修了。博士(国際情報通信学・早稲田大学)。現在は同研究科助教。専門分野は情報通信政策、オンラインコミュニティにおけるクチコミ、テレワーク等。
ラ	Gregory Lum ラム グレゴリー	エクステンションセンター講師	アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。ゴンザガ大学で学んだ後、上智大学にてビジネス管理の学位を取得。SONY、東芝、三菱電機や神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターなどの英語講師を経て現職。20 年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。
リ	李 月宮 リ ユエコン	国際学院埼玉短期大学講師	米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。専攻は国際経済学。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を 15 年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。
	劉 慶紅 リュウ ケイコウ	立命館大学准教授、北京師範大学客員教授、早稲田大学トランスナショナル HRM 研究所 招聘研究員	1973 年中国出身。早稲田大学大学院卒業。専攻分野は企業倫理、公共経営、国際ビジネス。主な著書として『Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China』(早稲田大学出版部)、『在華日企的本地化研究』(復旦大学出版社)などがある。
	龍澤 潤 リュウサワ ジュン	深川東京モダン館副館長、東洋大学講師	1972 年東京生まれ。2002 年東洋大学大学院文学研究科日本史学専攻博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現職。専門は近世近代移行期の地域社会、主な著書・論文は渡辺尚志編『地方名望家山口左七郎の明治維新』大学教育出版(2003)、「東京市設食堂の設置」『江東区文化財研究紀要』 17(2012)等。
ワ	和田 琢磨 ワダ タクマ	東洋大学准教授	1976 年神奈川県生まれ。博士(文学、早稲田大学)。専門は太平記を中心とした日本中世文学。著書に『校訂 京大本 太平記』(共著、勉誠出版)がある。
	綿田 昇太 ワタダ ノリタカ	㈱プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 講師	京都大学経済学部経営学科卒。IBM ビジネスコンサルティングサービスで人事・組織コンサルタントを務める。その後、CVS Leadership Institute にて理事を務め、年間 100 名にアメリカ・メキシコでセミナーを実施。現職にてマネージャーとして、講師・研修開発・営業を担当している。

ワ

講師名	現職業	プロフィール
渡部 卓 ワタナベ タカシ	中国国立武漢理工大学管理学院 教授、早稲田大学講師	1956 年神奈川県生まれ。専門分野は、ワークライフバランス、メンタルヘルス、ストレスマネジメント。マスメディアにも頻繁に登場し、ストレス・うつ問題に関わるメディアでも日本のオピニオンリーダーの一人である。主な著書として、『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』(日本経済新聞出版社)などがある。
渡辺 俊雄 ワタナベ トシオ	NHK 衛星映画劇場支配人	1949 年東京生まれ。上智大学英文学科卒業後 NHK 入局。アナウンサーとして福島・室蘭・鹿児島・岐阜で勤務後、東京へ。ラジオ深夜便開設後、アナウンス室副部長をへて 1998 年衛星映画劇場支配人就任。近著に『寅さん、あなたが愛される理由』(講談社)
渡辺 精一 ワタナベ セイイチ	中国文学者	國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書『三国志人物事典』『新訳三国志』『ビジュアル版史記物語』『反三国志』(以上講談社)『全論諸葛孔明』『三国志英雄伝』『諸子百家』(以上小学館)『素書』(明徳出版社)など多数。
渡邉 裕美子 ワタナベ ユミコ	立正大学准教授	お茶の水女子大学文教育学部卒業後、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程退学(研究指導修了による)。博士(文学)。専門分野は、和歌文学、中世文学。著書に、『新古今時代の表現方法』(笠間書院、角川源義賞受賞)、『歌が権力の象徴になるとき―屏風歌・障子歌の世界』(角川学芸出版)など。
Malcolm Watt ワット マルコム	ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師	カナダ出身。サンクトペテルブルグ大学大学院卒業(教育学)。ディラ国際語学アカデミーにて英語講師を務める。

お申し込み方法

会員先行受付期間

会員先行受付（ハガキ・Web）
7月25日(金)締切
ハガキ当日消印有効
Web受付7月9日（水）9:30開始

❶通常の申込受付開始に先立ち、現在会員の方を対象に会員先行受付期間を設けています。パンフレット別添の会員先行受付専用ハガキまたは当センターホームページよりお申し込みいただけます。
❷会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。
＊通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。
＊受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。
＊ｅラーニング講座は会員先行受付の対象外です。
※お支払い方法は〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払いのみとなります。
※早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。
※ビジターの方、有効期限を過ぎた会員の方はご利用いただけません。

通常受付開始

8月26日(火) 9時30分開始

はじめての方、ビジターで受講される方はここから

❶ 申し込み方法

●通常の申込受付は先着順です。
●お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話
03-3208-2248
受付時間　午前9時30分～午後5時（日曜・祝祭日・休業日を除く）

Web
http://www.ex-waseda.jp/
当センターホームページからお申し込みください。Webからのお申し込みは定員まで残席が僅かとなった場合に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口
当センター各校事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX（夜間・日曜日の講座のみ）
03-3205-0559
18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書（個人申込用）」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。

●転居などにより、登録内容（氏名、住所、電話番号等）に変更があった場合は必ずお申し出ください。
有効期限が切れてから再度入会される場合は新規入会扱いとなります。

●オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。
※入会を希望されず、ビジターとして受講される場合はお知らせください。

2 お支払い方法

WEBにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈クレジットカード〉〈コンビニ（メール通知）でのお支払い〉が選べます。
クレジットカードのお支払い回数は１回のみとなっております。

会員先行ハガキ、電話、当センター窓口、FAXにてお申し込みの場合

お支払い方法は〈コンビニ（銀行）払込票〉でのお支払い、または〈銀行振込〉から選べます。

お申し込みから約１週間程度で、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します（会員先行受付分は約 2 週間程度でお届け致します）。
ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。
コンビニエンスストアでお支払いの場合、手数料はかかりません。
また銀行窓口でのお支払いの場合、三菱東京 UFJ 銀行にかぎり手数料はかかりません。
その他の銀行での振込手数料は自己負担となりますのでご了承ください。

3 受領

「会員証」の受領（新規入会・更新会員の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約 2 週間以内に会員証を郵送します。会員証が届きましたら、写真を貼付してください。
ビジターには、会員証は発行されません。

〈会員証見本〉

「受講証兼教室案内」の受領

受講料のご入金がお済みの方には講座初回の約 1 週間前までに、「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- **受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。**
- **e ラーニング講座については受講に必要な ID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。**

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「会員番号（会員のみ）」および「受講番号」をお控えのうえ、講座初回よりご出席ください。

ご受講の流れ

4 受講開始

開講日のご確認

各校のカレンダー（P.17、P.106、P.173）、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時刻をご確認ください。

▼

テキスト購入

（受講お申し込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください）

▼

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。
➲キャンパス案内図（巻末参照）

- **1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校と中野校は教室でのお渡しとなります。e ラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。**
- **受講時には毎回「会員証」および「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。**
- **講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。**

〈ご注意ください〉

- **講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。**
- **早稲田校、八丁堀校、中野校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。**
- **スポーツ講座をご受講の方は P.77 の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。**
- **「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。**

5 履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。
（大学の単位との互換性はありません。）
オープンカレッジの単位は、90分授業×5回（7.5 時間）で 1 単位です。
全授業回数の 3 分の 2 以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。
※ビジターには単位は付与されませんのでご注意ください。（P.6）

▼

科目履修表受領（3月末発送）

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした**「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」**をお送りいたしますのでご確認ください。
取得した単位の合計が 76 単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて**「早稲田大学オープンカレッジ修了証」**を授与します。
もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。
※ビジターには科目履修表は送付されませんのでご注意ください。（P.6）

※お申し込み前に必ずお読みください。

テキスト販売について

パンフレットに記載されているテキスト価格は販売時に変更になる可能性があります。

	早稲田校	八丁堀校
販売場所	エクステンションセンター本館 2階ラウンジ ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。 ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。	エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室 ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。 ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。
販売期間	9月27日(土)～10月3日(金) ※講座のない日曜日・祝祭日は販売いたしません。	9月27日(土)～10月3日(金) ※日曜日・祝祭日は販売いたしません。
販売時間	【月～金曜日】10:00～19:15 【土・日曜日】 9:45～15:00 ※各曜日11:10～12:10は閉店	【月～金曜日】10:00～16:30 18:00～20:15 【土　曜　日】10:00～15:15

早稲田校・八丁堀校では、テキストをご予約された方を対象にテキストを販売いたします。講座初回にお買い求めください（講座によって取扱いが異なりますので各講座の開講日ならびに詳細をご確認ください）。講座やお申し込み日によっては、入荷待ちやご自身での購入となることがあるため、ご了解ください。

- お申し込み後、テキストが不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前購入の場合は、ご自身で手配ください。
- 参考図書は販売いたしません。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。
- 販売期間外のテキスト購入は、生協ブックセンター（17 号館地下１階）までお問い合わせください。

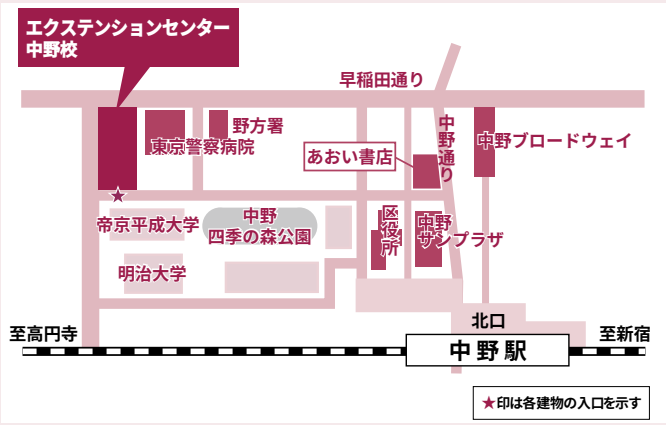
生協ブックセンター　03-3202-3236　営業時間（平日）10：00～19：00　（土曜）10：00～17：00

中野校

【中野校テキストはご自身でご購入ください】
中野校ではエクステンションセンター内でテキスト販売を実施しません。

【中野校テキストは、「あおい書店中野本店」へ】
中野校テキストは、「あおい書店中野本店」で取り扱っています。直接お電話でお問い合わせください。参考図書もご購入いただけます。

あおい書店中野本店
東京都中野区中野 4-3-1
中野サンクォーレ 1 階・2 階
TEL：03-3319-5161
営業時間　9：00～23：00　年中無休



お申し込みの前に、P.272、P.273の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター
03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。
受付時間：午前9時30分～午後5時（日曜・祝祭日・休業日を除く）

入会・受講規約

※お申し込み前に必ずお読みください。

❶ 入会

1. オープンカレッジは会員制です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみの受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です（3月末日まで）。
3. 会員にならずにビジターとして受講いただくこともできます。ただし、ビジター料金（割増）適用、本規約②～⑦が対象外となりますのでご注意ください。（P.6）
4. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます（P.6）。詳しくは資料をご請求いただくか、電話・eメールにてお問い合わせください。
5. 受講申し込みをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

❷ 入会金

1. 入会金は8,000円です。受講料と一緒にお振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金　6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合
早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／ WASEDA サポーターズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合
早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合
東京都新宿区、中央区、中野区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／ JTB ベネフィット

ビジターとして過去に受講された方

入会金無料の特例（卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。）
①早大在学生の場合（科目等履修生を含む）
②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
③早大教職員の場合

❸ 会員証

1. 会員証は常に携帯し、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容（氏名、住所、電話番号等）に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更は電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください（再発行手数料1,000円）。

❹ 会員特典―各種サービスがあります―（法人従属会員は除く）

詳しくはP.4、P.5をご覧ください。

❺ 更新―4年度ごとに更新手続が必要です―

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. 会員有効期限が2013年度末日迄の方は、2014年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です（3月末日まで）。
3. 更新料は6,000円です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

❻ 単位―すべての講座に単位が設定されています―

1. 開講期間・クラス種別
   年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）
   単期講座（春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス）
2. 原則として、すべての講座にオープンカレッジ独自の単位が設定されています（大学の単位との互換性はありません）。
3. 全授業回数の3分の2以上の出席回数が、その科目の単位取得判定基準となります。
   - 年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
   - 開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
   - eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

❼ 修了―76単位で修了証を授与します―

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
   ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
   ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定（この場合、60単位取得の時点で届出が必要）。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「推薦校友」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「稲修会」にもご入会いただけます。
6. さらに、取得した単位の合計が150単位になると「紺碧賞」を授与します。

❽ 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「会員先行受付」と新規に入会される方、ビジターとして受講される方も含め全ての方を対象とした「通常申込受付」があります。
2. 申し込み方法については「お申込方法のご案内」（P.268 ～）をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 会員の方は年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です（一部講座を除く）。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。※ビジターは対象外です。
5. 年間講座の受講料は、「分納×2」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

❾ 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

❿ 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金（新規入会の方のみ）は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

⓫ 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくは電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時刻を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

⓬ 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）の17時まで受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4（. 例外）」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※ e メール、FAX でのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. （例外）語学講座に限り、第 3 回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）の 17 時までクラス変更を受け付けます。

- クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- 変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「⑬受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- 語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1 講座に 1 回限り認めます。
- 異なる外国語講座へのクラス変更（例：英語→フランス語）はできません。
- インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 募集学期を越えてのクラス変更はできません。（例：秋学期→冬学期）
- 当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- 変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

⑬ 受講料の返金について

1. 上記「⑫受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金（新規入会の方のみ）は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします

■講座初回の前日から起算して 7 日前まで	1,000 円
■講座初回の前日から起算して 6 日前から前日まで	2,000 円
◆返金手数料	一律 1,000 円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. （例外）語学講座の開講後受講キャンセルの場合（前項「⑫受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照）、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- 新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- 年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納× 2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824　FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL http://www.waseda.jp/stop/index.html

開室時間　月～金 9：30 ～ 17：00

事務所所在地　〒169-8050 新宿区戸塚町 1-104 24-8 号館 2 階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関る連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考：「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL　http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html

よくある質問と回答 FAQ集

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A オープンカレッジは会員制をとっており、初めてご受講頂く際には入会登録をしていただきます。ご入会のみの申し込みはできません。また、会員にならずに受講できるビジター制度もあります。ただし、受講料割増、会員先行申込みを含め会員特典や単位付与の対象外、などがありますのでご受講スタイルに合わせ十分にご検討ください。（P.006）

Q.2 初入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日 17 時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q. 7 参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→ Q. 8 参照

● 申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「⑫受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

Q.13 ビジターで講座を申し込みましたが、会員に変更することはできますか？

A ①現在受講中の場合

　すでに講座が開講されている場合は、変更できません。次回講座をお申込みになる際に、受講料に入会金を添えてお申込みください。この場合、入会金は6,000円とさせていただきます。

②開講前で受講料をお支払になっていない場合

　ビジターでなく入会する旨を事務所にご連絡ください。入会金＋会員受講料の金額を改めて請求させていただきます。

③開講前ですでに受講料をお支払の場合

　ビジターでなく入会する旨を事務所にご連絡ください。すでにお振込みいただいているビジター料金での受講料は一旦返金させていただき、再度、入会金＋受講料を請求させていただきます。

● 受講について

Q.14 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.15 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.16 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください（一部、取扱が異なる場合もあります）。

●早稲田校別館管理（早稲田校別館事務所）

　10号館、16号館、19号館、別館各教室

●早稲田校本館管理（早稲田校本館事務所）

　別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理（八丁堀校事務所）

　八丁堀校で行われているすべての講座

●中野校管理（中野校事務所）

　中野校で行われているすべての講座

● その他

Q.17 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.18 ビジターにも「履修証明書」は発行されますか？

A いいえ。ビジターには単位が付与されませんので、履修証明書はお出ししません。ただし、受講の証明はいたしますので、事務所にご相談ください。

Q.19 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印（署名）が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額（開講回数によって異なります）

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.20 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月半前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.21 先生に手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

Q.22 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html

【夜間・日曜日の講座　FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。

受付開始　8月26日（火）　9時30分～

- **受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。**
- **「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキとWebをご利用ください。**
- **受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。**
- **夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が前後する場合があります。**

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号　03-3205-0559

- 現在会員の方は、エクステーションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- 申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- 新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。（P.272～の「入会・受講規約」をご参照ください。）
- ビジターで受講される方は、「入会しない（ビジター）」にチェックを入れてください。
- ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（会員の方は年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。
受講手順については、パンフレットP.268～271を併せてご覧ください。

きりとり線

FAX 送信先 ０３－３２０５－０５５９

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ
受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行いますが、電話や窓口での申し込みと処理の順番が前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな		生年月日・性別	会員番号（**既会員の方**）10 桁
氏名		**西暦　　年　月　日生** **男　・　女**	
自宅	**〒　　ー** TEL.　（　　）　FAX.　（　　） E-mail		
勤務先・学校	**〒　　ー** TEL.　（　　）　FAX.　（　　） E-mail		所属部署／学部・学年

申込登録結果の FAX 連絡先：□自宅 FAX　□勤務先 FAX
□その他 FAX（　　）

会員でない方　□入会する □入会しない（ビジター） ※ビジターについては P.6 をご参照ください。	入会金割引特例の有無（◯を付けてください） 有・無　有の場合の該当事項（　　）（P.272 参照）

当センターを何でお知りになりましたか：□新聞（　　）□雑誌（　　）その他（　　）
□紹介（会員・その他紹介者氏名〈　　〉）

クラスコード（6桁）	講座名（パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択）	支払方法（会員で年間講座のみ選択可）	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	

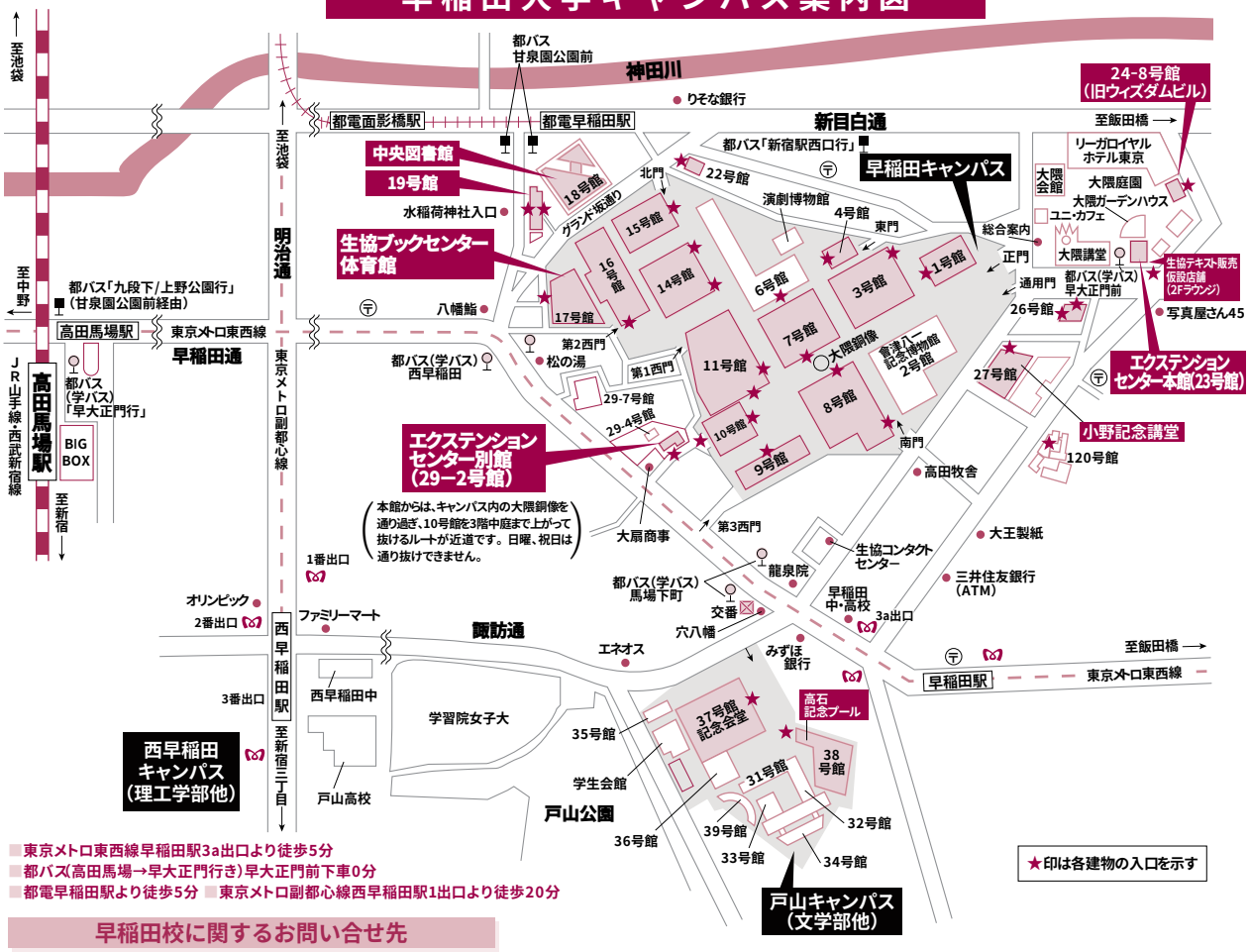
受講番号を記入してご返信いたします。
今回ご入会される方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	／	／

※パンフレット P.268 ～ 274 も必ずお読みください。

きりとり線

早稲田大学キャンパス案内図

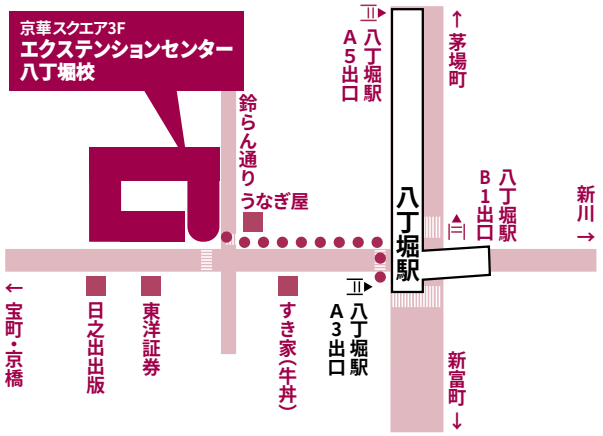


■東京メトロ東西線早稲田駅3a出口より徒歩5分
■都バス(高田馬場→早大正門行き)早大正門前下車0分
■都電早稲田駅より徒歩5分 ■東京メトロ副都心線西早稲田駅1出口より徒歩20分

早稲田校に関するお問い合せ先

〒169‐8050
東京都新宿区西早稲田1‐6‐1
TEL：03-3208-2248　FAX：03-3205-0559
E-mail : wuext@list.waseda.jp

八丁堀校案内図

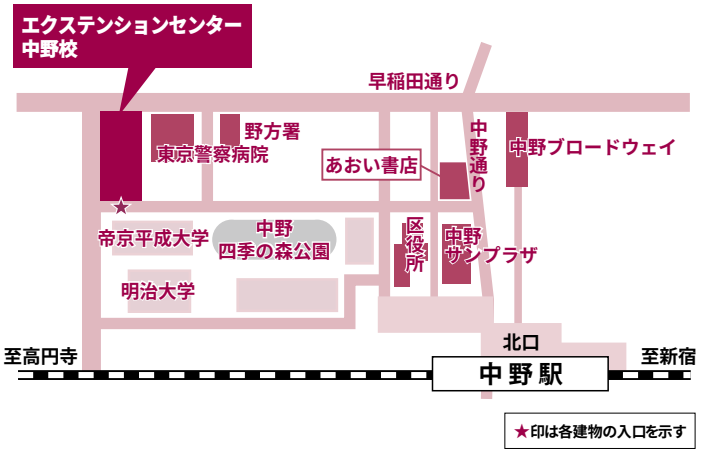


■ JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
■ 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
■ 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
■ 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合せ先

〒104-0032
東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL：03-5117-2073　FAX：03-5117-2074
E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

中野校案内図



■ JR・東京メトロ「中野駅」下車、北口より徒歩10分
■ 関東バス「東京警察病院北門前」より徒歩1分
関東バス「早稲田大学中野国際コミュニティプラザ」下車0分
関東バス（系統【中01】【大02】【大03】【宿04・05・07】【阿45】【K01】）

中野校に関するお問い合せ先

〒164-0001
東京都中野区中野4-22-3
早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階
TEL：03-5942-7210　FAX：03-5942-7211
E-mail : ex-nakano@list.waseda.jp

早稲田の学び
新たなステージへ

2014 中野校 開校

2001 八丁堀校

1981 早稲田校

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校
〒169-8050　東京都新宿区西早稲田1-6-1
電話　03-3208-2248　FAX　03-3205-0559
E-mail　wuext@list.waseda.jp

八丁堀校
〒104-0032　東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
電話　03-5117-2073　FAX　03-5117-2074
E-mail　ex8chobori@list.waseda.jp

中野校
〒164-0001　東京都中野区中野4-22-3
早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階
電話　03-5942-7210　FAX　03-5942-7211
E-mail　ex-nakano@list.waseda.jp

ホームページ
URL：http://www.ex-waseda.jp

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2014	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を 1 つご記入ください。）	

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。