誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

2013 Vol.2 Summer & Autumn 夏秋

早稲田校

夏講座7月、秋講座9月開講

2013 Vol.2 Summer & Autumn

会員先行受付 5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）

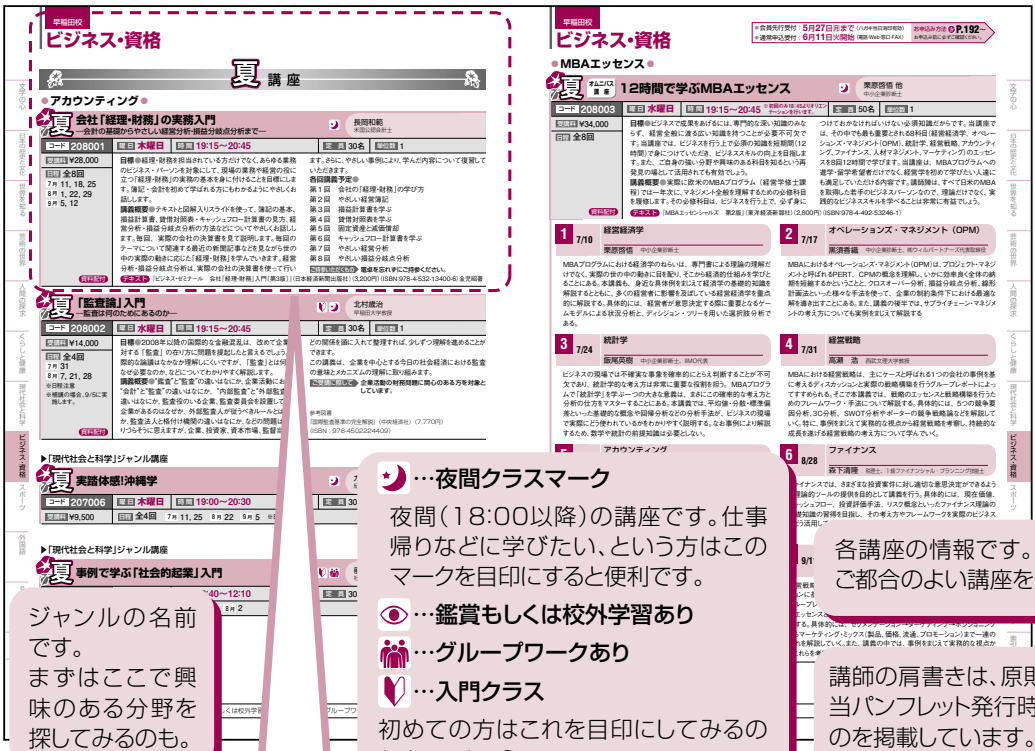
通常申込受付 6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。



ジャンルの名前です。
まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

…夜間クラスマーク
夜間（18:00以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

ビジネス・資格

●アカウンティング●

夏 会社「経理・財務」の実務入門
—会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで—

長岡和範
米国公認会計士

コード 208001	曜日 木曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

目標●経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネス・パーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計を初めて学ばれる方にもわかるようにやさしくお話しします。

講義概要●テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話しします。毎回、実際の会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事などを見ながら世の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って行います。さらに、やさしい事例により、学んだ内容について復習していただきます。

各回講義予定●
第１回　会社の「経理・財務」の学び方
第２回　やさしい経営簿記
第３回　損益計算書を学ぶ●
第４回　貸借対照表を学ぶ
第５回　固定資産と減価償却
第６回　キャッシュフロー計算書を学ぶ
第７回　やさしい経営分析
第８回　やさしい損益分岐点分析

ご持参いただくもの　電卓を忘れずにご持参ください。

資料配付

テキスト『ビジネス・ゼミナール　会社「経理・財務」入門〔第3版〕』（日本経済新聞出版社）（3,200円）（ISBN:978-4-532-13400-6）金児昭著

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.195をご覧ください。

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネットによる各種案内 Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ:http://www.ex-waseda.jp/
Eメール:wuext@list.waseda.jp

C O N T E N T S

夏・秋 講 座 ご 案 内

2013年度 早稲田大学 オープンカレッジ 早稲田校

会員先行受付	通常申込受付
5月27日(月) ハガキ締切 当日消印有効	6月11日(火) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

講座カレンダー…3
会員特典のご案内…4
Web申し込みのご案内…6
法人会員制度のご案内…14

Information
トラベルスタディのご案内…7
法曹をめざす基礎講座…8
島根県提携講座　日本の原風景・しまね…9
和歌山県観光連盟提携講座　今、時代が求める心を聖地・紀伊山地に訪ねる…10
墨田区提携講座　21世紀のすみだからの発信…11
日曜日の講座…12
後期追加募集のご案内…15

夏・秋講座のご案内 18

外国語(英語)講座コースレベル選択の目安…122
外国語(英語以外)講座コースレベル選択の目安…153
講師プロフィール…174
タイムテーブル…189

お申込方法のご案内 192

ご受講の流れ…194
入会・受講規約…196
FAQ集―よくある質問と回答―…197
夜間・日曜日の講座　FAXでのお申し込み方法…199
早稲田大学キャンパス案内図…巻末

■文学の心 …… 18
万葉の世界／平安文学／中世文学／近・現代文学／俳句・川柳／外国文学

■日本の歴史と文化 …… 29
日本の歴史／日本の文化

■世界を知る …… 40
アジア／ヨーロッパ／中東／南米

■芸術の世界 …… 47
演劇／日本・東洋美術史／西洋美術史／音楽／絵画／写真／映像

■人間の探求 …… 65
哲学・思想／宗教／心理・健康／生き方

■くらしと健康 …… 78
くらし／健康

■現代社会と科学 …… 89
現代社会／自然・科学

■ビジネス・資格 …… 101
法務／経営戦略／アカウンティング／マーケティング
MBAエッセンス／金融・証券／貿易実務／自己啓発
コミュニケーション／年金・医療保険／資格対策

■スポーツ …… 118

■外国語 …… 121
(英語)
(英語以外)ドイツ語／フランス語／イタリア語／スペイン語
中国語

■eラーニング …… 163

■索引 …… 174
講師プロフィール…174　タイムテーブル…189

オープンカレッジのご案内

あなたも早稲田の杜で学びませんか

◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension"（＝拡張、開放）の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。
早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。
エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。
早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。
1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。
また、2001年度には、八丁堀校（東京・中央区）を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座や、ｅラーニング講座も多数設置しています。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。
ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。
現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。
※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2012年度までに1754人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。
また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

2013年度

講座カレンダー

総合・語学講座（早稲田校）

1 春　1 夏　1 秋　1 冬　1 補講期間

1 センター休業日(閉室)：休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいますようお願いいたします。

7月　2013年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※7/15は補講がない場合、閉室いたします。

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

※10/21 早稲田大学創立記念日も開室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※11/1 体育祭　11/2、3 早稲田祭
※11/23は補講がない場合、閉室いたします。

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※12/23は補講がない場合、閉室いたします。

1月　2014年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

オープンカレッジ会員特典のご案内

1 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧･複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

＊中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/　TEL.03-3203-5581

3 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生活協同組合の組合員となることができます。
早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17 号館 2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金 15,000 円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CD などが割引価格で購入できます。

＊早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: http://www.wcoop.ne.jp/　TEL.03-3207-8613

4 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

＊映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: http://www.wasedashochiku.co.jp/　TEL.03-3200-8968

5 ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア 3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは､各種美術館･博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00(但し､夜間講座実施日は終了時間まで)

6 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。＊対象年齢：生後 57日～未就学児、定員：10 名

＊お問い合わせ先（学生生活課）

URL: http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/ TEL.03-3203-4349

7 オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8 各種公演の割引

以下の各種公演を割引価格でご観劇いただけます。
割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1）明治座の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 **（受付時間 10:00～17:00）** **URL: http://www.meijiza.co.jp/**

2）ホリプロ主催　ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 **（受付時間 平日10:00～18:00、土10:00～13:00）**

3）文学座の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 **（受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く）** ※文学座が主催する「本公演」（地方公演は除く）と「アトリエの会」が対象となります。

4）天王洲銀河劇場　主催公演の優待割引
お問い合わせ先：銀河劇場チケットセンター
TEL: 03-5769-0011 **（受付時間 平日10:00～18:00）** **URL: http://gingrki.jp/**

9 リーガロイヤルホテル東京　レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ　コルベーユ」では更に特典あり !!　詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：
カフェ コルベーユ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理 皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ
※ご利用時に会員証を提示していただきます。
※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩３分です。

＊リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL:　http://www.rihga-tokyo.co.jp
TEL.03-5285-1121（代表）

修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書（兼申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか　フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

Web申し込みのご案内

インターネットからのお申し込みは、6月11日㊋9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご　利　用　方　法　〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp

「講座検索」のバナーをクリック

●お申し込み手続きには当ホームページで**オンライン利用登録**が必要となります。2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが新たに利用登録をお願いいたします。
（講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です）

海外プログラム、イベントなどの情報をお届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

最新の休講・補講情報を掲載しています
登録情報のオンライン照会・変更ができます

2 講座選択

講座検索をして受講したい講座を探します。

3 受講申込

各講座の詳細ページから受講申込が可能です。
【検討リストに追加】のボタンをクリックして【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申込み手続きに進んでください。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！

トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。
国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ〈実施予定〉

ツアー名	講　師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
ワーグナー生誕200周年記念「ミュンヘン・バイロイト・ドレスデンを巡る旅」	野村　三郎	ミュンヘン・バイロイト・ドレスデン	6/27 ～ 7/5	アイラス	5/18
一休さんの歩いた道を訪ねて	山﨑　仙狹	滋賀・大阪	7/5･7/6	未定	未定
未定	瀧音　能之	出雲	7/25 ～ 7/27	未定	未定
台湾の自然と温泉と歴史を訪ねて	大山　正雄	台湾	8/24 ～ 8/29	ユーラシア旅行社	未定
晩秋の聖地「高野山・熊野古道」に日本の心をたどる（仮）	池田雅之 他	高野山・熊野古道 他	11/2 ～ 11/4	未定	未定
「平戸･長崎から世界がみえる」※長崎学講座参加者限定	本馬　貞夫	平戸・長崎	10月中旬	JTB	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所にて配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。
※上記の「実施予定」の情報は2013年４月15日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センター HPで確認できます（随時更新中！）。http://www.ex-waseda.jp/　早稲田　エクステンション　検索

トラベルスタディ実績〈ご参考〉※2012年度実施

ツアー名	講　師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
縄文文化を世界遺産に！	菊池　徹夫	青森・八戸	8/21 ～ 8/23	JTB
南西フランスとピレネー山脈の自然と文化を訪ねて	大山　正雄	ボルドー・ダックス・ルルド他	8/28 ～ 9/6	ユーラシア旅行社
中国健康法・研修交流の旅	竹内　彰一	北京	9/8 ～ 9/12	JTB
茂木先生と行くトラベルスタディ―ツアー	茂木　一衛	ウィーン・プラハ	9/22 ～ 9/27	エイチ・アイ・エス
臨床死生学入門　医療現場見学研修	小野　充一	北海道・洞爺湖、札幌市	11/6 ～ 11/8	HIS
長崎・中国～海を越えて、時を超えて～	本馬　貞夫	長崎市・五島市	11/26 ～ 11/29	日本旅行
早春播州の知られざる仏像たち	小林　裕子	姫路	2/24 ～ 2/26	朝日旅行

※公開募集のツアーのみ実績として記載しております。

※トラベルスタディ参加者の注意事項　（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）
本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）
本旅行の性質上、指定の講座を受講された方のみの参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）
本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）
本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）
本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

「法曹をめざす基礎講座」

この「法曹をめざす基礎講座」は、法科大学院（ロースクール）に進学し、将来は法曹をめざそうとする皆さんが、法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座です。

法科大学院に既修者として入学するためには、法律基本科目による既修者試験を突破することが必要です。そのためには、大学学部における授業をきちっと履修することは不可欠ですが、これに加えて、これまでの学習内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、主要な法律基本科目について基礎的概念を確認しながら、学説や基本判例の理解を促すことを目的としています。

年間で行う民法クラス、春の憲法と刑法の両クラスに続き、秋に民事訴訟法と刑事訴訟法の2クラスをおきます。

講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー（AA）として、現役の法科大学院学生に対する学習支援のゼミや個別指導も行っています。

この講座を通して、法律の知識習得はもちろん、法曹の仕事や法科大学院の雰囲気を肌で感じながら、合格を目指した学習を進めていただきたいと思います。

秋 民事訴訟法クラス

山下瑞木（弁護士）

コード 300054　**受講料** ¥11,000　**定員** 50名　**単位** 2　**曜日** 火曜日

時間 18:15 ～ 21:25　**日程** 全7回　10/1 ～ 11/12（補講を行う場合は11/19）

本講座は、民事訴訟の手続を「一通り学ぶこと」を目的とします。学修者にとって、民事訴訟法はイメージがわきにくい科目だと思います。講師の訴訟実務での経験等をお話しすることで、できる限り具体的な場面を想定できるようにしながら講義を進行します。手続を網羅しつつ、制度の根幹部分に重点を置き、適宜基本原理を振り返りながら、受講する皆さんが全体像を見失わないように進めていくつもりです。基礎的な理解を身につけることに重きを置きます。したがって、発展的な内容は独習によって補っていただく必要があります。

【各回講義予定】

10/1 民事訴訟の全体像　10/8 訴えの提起と訴訟要件、当事者と裁判所　10/15 民事訴訟の審理1　10/22 民事訴訟の審理2　10/29 訴訟の終了
11/5 多数当事者訴訟1　11/12 多数当事者訴訟2、上訴・再審　※受講生の理解度等により適宜変更される場合があります

テキスト：民事裁判入門〔第3版補訂版〕（有斐閣）2,310円　ISBN：4641136238
※テキストは各自でご用意ください。読みやすい本ですので、開講に先立ち一読しておくようお願いします。基本書など参考書籍は、第1回講義の際に紹介します。

秋 刑事訴訟法クラス

趙　誠峰（弁護士）

コード 300055　**受講料** ¥11,000　**定員** 50名　**単位** 2　**曜日** 火曜日

時間 18:15 ～ 21:25　**日程** 全7回　11/26 ～ 1/28（補講を行う場合は2/4）

実力のある法曹になるためには、各法律科目の基本的な理解が重要です。本講座では、刑事訴訟法全般について基礎から学び、これからの勉強の礎になるような、骨太の理解を目指します。講義を中心としますが、理解の促進のために簡単なケーススタディも取り入れる予定です。また、法曹を目指すにあたって、具体的な法曹のイメージ、新司法試験ではどのようなことが問われるのか、ロースクールの既修者認定試験で求められるレベルはどのようなものかを具体的にイメージすることが重要です。その助けになるように、講師の経験談等を随所に盛り込みながら講義を進めたいと思います。

【各回講義予定】

11/26 イントロダクション、捜査法1　12/3 捜査法2　12/10 捜査法3、公判手続・訴因　12/17 訴因、証拠法1（関連性）　1/7 証拠法2（伝聞①）
1/21 証拠法3（伝聞②、自白）　1/28 証拠法4（違法収集証拠排除法則）、上訴など

テキスト：入門刑事手続法　第5版（有斐閣）3,045円　ISBN：4641042772

法学検定試験受験料割引について

法学検定試験委員会が実施している、法学に関する知識・能力を客観的に評価する全国規模の検定です。
「法曹をめざす基礎講座」受講者は、受験料が割引になります。受講者には、別途ご案内いたします。
（ご参考）法学検定試験：http://www.jlf.or.jp/hougaku/index.shtml

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

夏 法学検定試験スタンダード〈中級〉コース対策講座

堀田和宏 他
弁護士

コード 208007	曜日 水曜日	時間 18:20～21:25 ※途中5分程度の休憩を入れる予定です。	定員 50名	単位数 4
受講料 ¥30,000	日程 全12回 8月 21, 28　9月 4, 11, 18　10月 2, 9, 16, 23, 30　11月 6, 13			資料配付

詳細はP.105をご覧ください。

宍道湖夕日

斐伊川

現在、約60年ぶりの大遷宮が執り行われている出雲大社

島根県提携講座

日本の原風景・しまね

― 古事記と神々の国しまね ―

コード	200101	曜日	金曜日	時間	10:40～12:10
日程	全5回 7/12～8/9	定員	150名	単位数	1	受講料	¥5,000

●目標とねらい

『古事記』編纂1300年、出雲大社平成の大遷宮と続き、人々の古代出雲への関心が高まっています。京都での「大出雲展」、東京での「出雲－聖地の至宝－」は多くの方が見学され、日本最古の歴史書に記される、この国の成り立ちと出雲の係わりを、強く認識するきっかけとなりました。そして、日本と日本人を考えるとき、もうひとつの国があったこと、そここそが私たち日本人の深い心情の原郷であることをたずねあてることとなりました。

本講座は、日本人の原郷「出雲」への理解をさらに深めるために、様々な分野の第一人者とアプローチし、ともに考え、ともに学びます。なお、この講座開講に際しては、島根県商工労働部観光振興課と早稲田大学国際言語文化研究所のご協力をいただきました。

皆さまのご参加をお待ち申し上げております。

コーディネーター：**池田雅之**（早稲田大学国際言語文化研究所所長）・**高橋一清**（松江観光協会　観光文化プロデューサー）

（参考図書）『新編 日本の面影』（角川ソフィア文庫）、『古事記と小泉八雲』（かまくら春秋社）

溝口善兵衛 島根県知事からのメッセージ

この度、島根県は、「古代歴史文化賞」を創設しました。これは、古事記をはじめ古代に関連する書籍のうち、一般向けの優れた書籍を表彰し、出版を奨励するものであります。本年秋に、作品の表彰式や記念講演を東京で開催する予定です。多くの書籍が出版されることで、神話の世界や古代への関心を一層高めていきたいと考えています。

本年は、約60年ぶりの出雲大社の大遷宮という節目の年でもあります。この講座を通して、古代出雲への理解を深めていただき、“神々の国”、“縁結びの国”島根にお越しいただければ幸いです。

日程	担当者	テーマ	講義予定
7/12	関　和彦 島根県古代文化センター客員研究員	**出雲大社大遷宮に身を置き** **―神話は生きている―**	平成25年5月10日、出雲大社は60年ぶりに遷宮を迎えた。出雲大社御本殿は神話のベールの中にあったが、平成12年の境内遺跡の発掘により、かつての御本殿の高層性を物語る巨大柱が顕在した。この度の講座は新たな研究状況を踏まえ、出雲大社の高層性と大遷宮について神話研究の新地平を望む中で考えてみたい。
7/19	池田雅之 早稲田大学教授	**小泉八雲が歩いた松江、出雲** **～八雲が見たもの、聞いたもの～**	『新編　日本の面影』を中心に、もうひとつの日本、奥深い日本、松江・出雲を歩く。「盆踊り」「神々の国の首都」「加賀の潜戸」「日本海に沿って」などの作品に触れつつ、八雲の日本発見の旅を辿る。とくに「杵築」の神道体験を重視し、『古事記』観に言及する。
7/26	本間恵美子 島根県立八雲立つ風土記の丘所長	**女性の視点から** **「古事記」の出雲神話を読む**	“日本人の原点を知る”ことができると言われる日本最古の歴史書「古事記」。それはまた神の姿を借りた人間の“愛”の物語と言っても良いのではないでしょうか?「古事記」の出雲神話に登場する女神たちを中心に女性の視点から「古事記」を読んでみましょう。
8/2	丹羽野　裕 島根県古代文化センター所長	**地下に眠る豪族の館と** **王が眠る古墳が語る古代出雲**	古代の出雲の政治・行政の中心地、出雲国府跡。その下層には5世紀の豪族の居館が眠る。そしてそこから北に向かう道沿いには、同じ時期の首長墓が並び、やがて畿内にも負けない形象埴輪や、出雲独特の前方後方墳が現れる。豪族の館と古墳の実像に、人物埴輪成立伝承を交えて、出雲の古墳時代の実態に迫る。
8/9	古川　誠 写真家 対話：高橋一清 松江観光協会観光文化プロデューサー	**「空、雲、山、川、海と、神と人」** **～出雲で神々を写真に収めて**	島根に生まれ、島根の写真を撮り続けている写真家と島根の歴史と文化を新たな観点から評価して、表現者たちに題材と作品発表の場を提供しているプロデューサーによる対話。神々との触れ合いを感じさせる写真、神代の頃から営まれている神事を撮った写真を観ながら、神がふつうに側にいる土地に住む者の幸せを語る。

和歌山県観光連盟 提携講座

今、時代が求める心を聖地・紀伊山地に訪ねる

高野山根本大塔・大日如来

熊野古道大門坂

コード 300002	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30
日程 全5回 9/28～10/26	定員 150名	単位数 1	受講料 ¥5,000

道成寺縁起絵巻

●目標とねらい

紀伊山地の壮大な自然は、人智を越えた神仏の存在を感じさせます。人々は自然への畏怖と崇敬の念を抱き続け、清浄を求める魂は、深い山々に霊場を生み出してきました。そうした人々の心の流れが祈りの道をつないできました。来年は「紀伊山地の霊場と参詣道」が世界遺産に登録され、10周年の年に当たります。

本講座では、日本人の精神文化に大きな影響を与えた熊野三山や高野山の神秘とその魅力に迫っていきたいと思います。

開講に当たって、和歌山県観光連盟のご支援と早稲田大学国際言語文化研究所の協力を頂きました。感謝申し上げます。

コーディネーター：**池田雅之**
（早稲田大学教授）

南方熊楠

濱口梧陵

仁坂吉伸 和歌山県知事からのメッセージ

豊かな自然と文化が育まれた世界遺産「高野山・熊野三山」をはじめ、和歌山県には奥深い魅力があふれています。

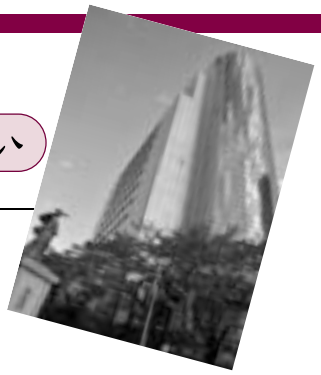
今回の連携講座では、各分野で活躍する個性豊かな講師陣が登壇し、和歌山で生きた偉人の姿から日本の精神文化に繋がる魅力を存分にお伝えします。是非この講座を契機に、和歌山にお越しください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
9/28	武内善信 和歌山城整備企画課 文化財専門員	エコロジーの先駆者 南方熊楠の成立と展開	『ネイチャー』での掲載数が邦人中最多で、柳田國男に「日本人の可能性の極限」と言わしめた南方熊楠。先ず、西洋文明に圧倒される以前に東洋が蓄積していた「知」をいかに獲得し、アジアの優れた点をなぜ世界に発信し続けたのかを考える。次に、どうして熊楠が「エコロジーの先駆者」と呼べるのか、その理由を探りたい。
10/5	薮　邦彦 高野山真言宗総本山金剛峯寺　宗務総長公室課長	高野山に息づく お大師様のこころ	弘法大師空海・お大師様は、なぜ高野山を密教の道場としたのか。高野山に脈々と受け継がれている伝統儀式と精神文化。1200年間守り続けられてきた伝統と、時代とともに変遷してきた高野山に、日本人の心を垣間見ることができます。史実や時代背景を踏まえ、今に生きる信仰と高野山の尽きない魅力をお伝えします。
10/12	小野俊成 道成寺住職	道成寺物の世界	道成寺の安珍清姫伝説にちなむ芸能は「道成寺物」と呼ばれ、その上演記録は百作品を超える。ただ、伝説の原典を『日本法華験記』で見れば、驚くほどの短編に過ぎない。道成寺の歴史を紹介し、『道成寺縁起』を絵解きし、道成寺物の代表作数編の動画を紹介する事により、この伝説が日本の舞台芸術で有数の題材となった理由をお考え戴きたい。
10/19	池田雅之 早稲田大学教授	小泉八雲の「生き神様」と「稲むらの火」 ―3.11以降の日本人の生き方	八雲の「生き神様」は後に「稲むらの火」と題して改作され、戦中・戦後に小学校の教科書に載りました。作品は江戸時代に和歌山県で起こった津波を題材にし、濱口梧陵の「経世済民」の精神を描いています。この2つの物語を比較しつつ、日本人の信仰のあり方に言及し、3.11以降の日本人の生き方を考えます。
10/26	寺西貞弘 和歌山市立博物館 館長	熊野詣の源流 ―上皇たちはなぜ熊野をめざしたか	熊野参詣は、平安時代中期から始まります。宇多上皇に始まり、白河上皇は9回、鳥羽上皇は21回、後白河上皇は32回と、その回数を競うかのように、熊野参詣が行われます。上皇たちは、何を求めて熊野を訪れたのでしょうか。まず、残されている多くの熊野参詣記から熊野参詣の実態を探ります。さらに、熊野参詣が始まる以前の熊野と信仰について考え、そして、そこから参詣者が熊野に何を求めたかという問題に迫りたいと思います。

墨田区
提携講座

21世紀のすみだからの発信

すみだ学へのいざない



早稲田大学は、早慶レガッタなどを通じて深い縁続きの、墨田区をパートナーに選び、文化の育成・発展や産業振興、人材育成、まちづくり、学術等幅広い分野での相互連携を図る取り組みを展開してきました。一方、地域社会への貢献を探ってきた墨田区も、早稲田との産学官連携プロジェクトで協同歩調を取りながら、長年蓄積された多様な英知や見識を還元する土壌を構築してきましたが、2006年度から、墨田区による提携講座、「すみだ学」を開講するに至りました。選りすぐりの講師陣による、古くて新しい、「すみだの今」を学び、「すみだ通」になってみてはいかがでしょう。

コーディネーター：**宮崎里司**（早稲田大学教授）

コード 300001

受講料 ¥10,500
定　員 50名
単位数 1
曜　日 **金曜日**
時　間 **13:00〜14:30**
日　程 全8回 10/18〜12/13

※11/8、12/6は、現地集合・現地解散を予定しています。

	日　程	タイトル（仮題）	講座担当者
1	10月18日	今と昔の橋物語：隅田川に架かる橋	福澤徹三　すみだ郷土文化資料館　専門員
2	10月25日	粋を育む花柳界：向島料亭文化	小林綾子　「きよし」女将
3	11月 8日	江戸一番の賑わい処　両国と回向院 ※講義は、回向院で行います	本多将敬　回向院副住職
4	11月15日	下町レトロと長屋文化	曽我高明　現代美術製作所ディレクター
5	11月22日	大川と食文化	墨田区銘品名店会 丸山壮伊知　梅鉢屋（江戸砂糖漬舗） 小林正典　東あられ本舗（あられ）
6	11月29日	世界の傑人　HOKUSAI（葛飾北斎）	五味和之　墨田区文化振興財団
7	12月 6日	すみだと忠臣蔵（両国界隈まち歩き）	野口恵一郎　一般社団法人墨田区観光協会・すみだ観光ガイドの会会長
8	12月13日	スカイツリーと周辺まちづくり	渡辺茂男　墨田区都市整備部長

受講にあたって
- 11/8は、回向院にて講義を行います。
- 12/6は、すみだ観光ガイドと共に、両国界隈をまち歩きする予定です。

※詳細は、別途まち歩きの回の1つ前の講義の中でご案内いたします。
※まち歩きの際、交通費や入場料等、別途実費ご負担となります。

社会人の方も気軽に学べる短期講座

日曜日にあなたの学びを深めませんか？

9月開講

エクステンションセンターでは日曜日にも講座を開講しています。
2013年度は多彩な講師陣による、魅力ある新規講座を多数ご用意致しました。
平日はお忙しい社会人の方も、今年こそ学びの秋にしませんか？

講座の詳細・日程については各ページをご覧ください。

10:00〜

『平家物語』の世界

辻田豪史　高輪中学校・高等学校教諭

わが国を代表する文学作品のひとつ、『平家物語』の世界を楽しむ講座です。時代背景や公家日記、吾妻鏡等の記述などに一歩踏み出して、それらの中で『平家物語』を捉え直し、その魅力を再発見します。

➡P.25

作家別に学ぶ小説教室 New

井之上達矢　編集者、慶應義塾大学講師

村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代。現代の人気作家5人の作品を通じて、「人に読んでもらえる小説を書く」そのための基本を学んでいきます。

➡P.27

英米ロック史
—古今東西カリスマ伝説を知る—

鹿野　淳　ロックジャーナリスト 音楽雑誌「MUSICA」発行人

英米ロック史に燦然と輝く４人のアーティスト(ジョン･レノン、ボブ･ディラン、カート･コバーン、トム･ヨーク)の生涯を辿り、彼らが生きた時代とその後の影響について検証していきます。

➡P.62

認知心理学 New
—視覚的認知を中心に—

菅沼　睦　早稲田大学客員主任研究員

認知心理学、とくに視覚的認知に関する知見を通して、私たちの見る-理解･認識するメカニズムについて学びます。いくつかのデモンストレーションを交えながら、認知心理学とはどのような学問か、どのような知見が得られるのかを学びます。

➡P.74

臨床死生学入門
—人が死生の際で得るもの—

小野充一　早稲田大学教授

ひとが生きる上で避けることが出来ない大きな課題である「死」について、医療現場における様々な課題を取り上げながら、人が生きることの本質とは何かを探ります。

➡P.77

秋の葉で染める 秋
—はじめての草木染め 2013 秋—

飯島たま　染織家

秋を彩る植物を使って、その形や色、香りを楽しみながら、草木染を学びます。染まり方や風合いは千差万別。自分だけの作品を作ることができます。

➡P.83

シニア世代のための スマートフォン利活用講座

1日目 13:00〜 ／ 2日目 10:00〜

浦野義頼　早稲田大学名誉教授
坂井滋和　早稲田大学教授
菅沼　睦　早稲田大学客員主任研究員

昨今、急速に普及しているスマートフォンの基本機能について、実際にAndroid端末のデモ機を操作しながら学んでいきます。演習以外にもスマートフォンの仕組みや従来の携帯電話との違い、セキュリティの考え方についてご説明をし、ディスカッションを通じてシニア世代のためのスマートフォンのよりよいあり方についても考えていきます。スマートフォンには関心があるけれど、これまで実機に触れる機会がなかった、という方のための入門講座です。

➡P.98

東洋医学の思想と実際 New
—韓医学からみた健康と人間の体—

扇原　淳 他　オムニバス講座

生活習慣病やストレスの改善、美容の分野でも注目されている東洋医学の歴史や思想･哲学、最新の治療技術などをわかりやすく解説し、各国のメディカルツーリズム事情を学びます。

➡P.100

起業家養成塾
—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司　税理士、1級ファイナンシャル･プランニング技能士

事業経営の基礎知識と実践的なノウハウを解説。起業を考えている方はもちろん、経営感覚を身につけたい管理職やプロジェクトリーダーを目指すビジネスマンにもおすすめです。

➡P.108

初心者のための「株価チャート入門」

大西良雄　経済ジャーナリスト

実際の市場を例に挙げて、株価チャートの読み方･使い方を学び、必要な基礎知識が身につくことを目指します。基本を見直したい経験者の方にも役立つ実践的な内容です。

➡P.112

プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」

藤田尚弓　㈱アップウェブ代表取締役 ㈱ホープス認定講師

プレゼンテーションについて二大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から学びます。人前で話すのが苦手な方もワークやゲームを通して、楽しみながらポイントを身につけましょう。

➡P.116

13:00〜

5回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎） 10:00〜

Kevin R.Knight　エクステンションセンター講師

仕事で必要になる方もそうでない方も、英語を学ぶことはあなたの理解と自信につながります。ビジネスシーンで使われる表現を絞って学び、今後の英語学習のきっかけとなる講座です。

➡P.143

近世の地図文化と伊能測量の意義 New
—伊能忠敬の生涯とその業績を中心として—

星埜由尚　(公社)日本測量協会副会長 元国土交通省国土地理院長

江戸時代の地図の状況を説明し、伊能忠敬の業績がどのようにして達成され、どのように位置づけられたのか、忠敬の生涯とその測量行を詳しく説明して明らかにしていきます。

➡P.39

董必武と中国共産党 New
—激動の中国近現代政治史—

御手洗大輔　千葉商科大学講師 早稲田大学招聘研究員

中国共産党の歴史において毛沢東、周恩来と並び最重要人物とされる董必武。本講座では彼の足跡を辿りながら、激動の中国近現代史について学んでいきます。

➡P.44

五代目柳家小さんの生涯 New

柳家小里ん　落語家

人間国宝・五代目柳家小さんの人物とその生涯を芸や弟子などに触れながら語っていきます。各回の最後に小さんゆかりの演目を実演致しますので、そちらもぜひご堪能ください。

➡P.58

敦煌美術
—蔵経洞の謎と将来絵画—

濱田瑞美　早稲田大学講師

世界遺産、敦煌莫高窟の蔵経洞を、多数のスライドを用いて解説し、周辺の美術や当時の様子を交えて理解を深めます。

➡P.60

西洋美術鑑賞入門
—イタリア・ルネサンスの巨匠たち—

菅原裕文　早稲田大学講師

イタリア・ルネサンスの作品を取り上げ、歴史的・文化的背景や、過去の作品との比較を通して、鑑賞を楽しむポイントをご紹介します。西洋美術史の入門講座としてもおすすめです。

➡P.60

クラシック音楽を生涯の友に
—トーク＆コンサートを楽しむ—

中野　雄　音楽プロデューサー

クラシック音楽を、各時代の著名な作曲家を取り上げて鑑賞し、その人物像、作風や時代背景を探ります。また世界的ヴァイオリニスト川畠成道氏などの生演奏を間近で聴き、より理解を深めます。

➡P.63

ジャズ入門 New
—ジャズの魅力とその世界—

金子　健　国立音楽大学講師

ジャズを愛する人も、これから聴いてみようという人も、演奏をする人も、ジャズプレーヤーの生きた知識と経験、技術を目の前で学ぶことでその魅力をより深く知ることができます。

➡P.63

日本アニメ史 New
—再発見—

藤津亮太　アニメ評論家

日本アニメーションにおける表現と作劇の両方にわたる「歴史観」を探り当て、歴史を記述可能とすることを目指します。初心者の方でも理解できるように丁寧に説明していきます。

➡P.64

草木で染めを楽しむ 2013 秋

飯島たま　染織家

秋の草木を用いて染めの技術を学びながら、自然の力、人の歴史を学び取ります。

➡P.83

気象予報の基礎知識 New

平井信行 他　オムニバス講座

テレビや新聞で日々確認する気象予報。その基礎知識を全3回の講義を通じて学んでいきます。天気図の読み方から気象予報の実際、昨今の異常気象まで現役の気象予報士が分かりやすくご説明します。

➡P.99

文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編

飯尾英樹　中小企業診断士 法政大学大学院特任講師

短期間で統計学の基本を学びたい方のための集中コース。数学が苦手でも統計学のおもしろさを理解していただけるよう、理論や事例を中心に、実務で活用できる分析手法を解説します。

➡P.110

15:15〜

村上春樹とアメリカ文学 New

小澤英実　東京学芸大学准教授

村上春樹氏が自身の創作において多くを学び、後年になってみずから翻訳したアメリカ文学の作家たちに焦点をあて、具体的な作品や訳例を検討しつつ、村上作品への影響や関連を探っていきます。

➡P.27

日本外交史論
—真珠湾攻撃までの二ヶ月—

三宅正樹　明治大学名誉教授 ㈱ホープス認定講師

1941年10月18日の東条内閣が成立から同年12月8日の真珠湾攻撃までの約二ヶ月間の日々を振り返り、対米開戦以外の選択肢はなかったのかを様々な側面から再検討していきます。

➡P.39

空海と密教美術（Ⅱ） 13:00〜
—恐怖の造形—

正木　晃　慶應義塾大学講師

空海が開拓した密教美術が表現した独自の表現「恐怖の造形」。当時の世相や密教の特徴をおさえながら、この芸術がどのように発展していったかを学びます。

➡P.71

日常に生かすストレス低減テクニック

相馬花恵 他　オムニバス講座

ストレスの多い現代社会でより良く生きるために役立つ知識と技法について学ぶ講座です。認知行動療法の基礎理論を学び、効果的な各種のテクニックを紹介します。

➡P.76

楽しく学ぶ世界のウイスキー New
—シングルモルトを中心に—

土屋　守　ウイスキー評論家 スコッチ文化研究所代表

スコッチ、アイリッシュ、アメリカン、カナディアン、ジャパニーズという“世界の5大ウイスキー”について、講義とテイスティングを通じて、その風味や造りの違いを楽しく学んでいきます。

➡P.85

伊藤Pの「テレビの作り方2」 New 15:30〜

伊藤隆行　㈱テレビ東京制作局プロデューサー

秋講座ではテレビ番組の命とも言える“企画”についてお話します。テレビ番組をどう発想して企画するのか？実際に放送された番組の企画書を見ていただきながら、テレビ企画のモヤモヤに迫っていきます。

➡P.95

法人会員制度のご案内

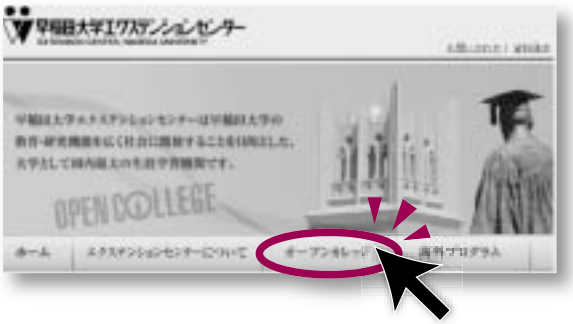
エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターを
ご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

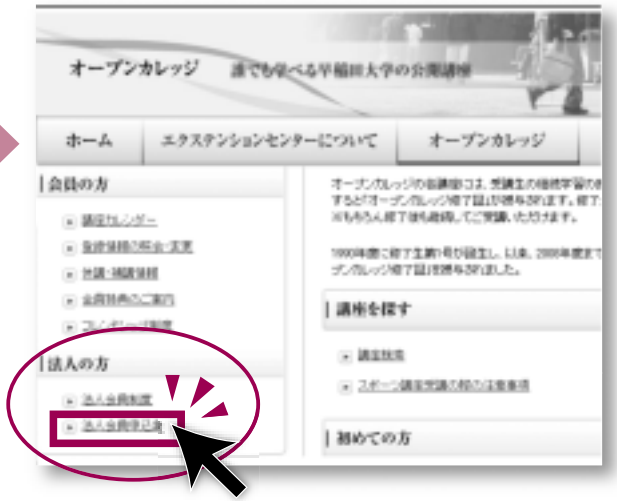
法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効）　36,000円（4年度間有効）
有効期間　：1年度または4年度
（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）
申込人数　：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）

当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。





お申込方法

ホームページ（**http://www.ex-waseda.jp/**）から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

Eメール: wuext-hojin@list.waseda.jp　　**FAX: 03-3205-0559**

ご登録結果をＥメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。
※入会のみの受付はできませんのでご注意ください。

● **ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成するカスタマイズ研修も承っております。**

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

電　話　**03-3208-2248**
受付時間　午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

Eメール　**wuext-hojin@list.waseda.jp**

2013オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、４月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2013年vol.1早稲田校）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。
通常申込期間にお電話または窓口（夜間講座のみFax可）でお申込ください。
Web申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。

↓

◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。

↓

◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。**なお、単位は付与されませんのでご了承ください。**

お申込方法・受講手順についてはパンフレットP.192～をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-3208-2248）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となっていることがあります）。

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	時間	日程	後期受講料	春期パンフレット掲載頁
000051	法曹をめざす基礎講座 民法クラス	下向　智子他		金	18:15～21:25	09/27～01/24	23,000	10
001002	万葉集を読む	横倉　長恒	上代文学会理事	金	13:00～14:30	09/27～12/06	23,000	16
001005	平安後期物語―『狭衣物語』を読む―	鈴木　泰恵	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	17
001009	『源氏物語』須磨・明石・澪標・蓬生・関屋巻を読む	大倉　比呂志	昭和女子大学教授	土	14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	18
001015	二つの芥川賞―石川達三と火野葦平―	榎本　隆司	早稲田大学名誉教授	月	10:40～12:10	09/30～12/16	23,000	21
001019	宮沢賢治とその時代―銀河鉄道の夜を読み解く―	濱田　英作	国士舘大学教授	月	14:45～16:15	09/30～12/16	23,000	22
001040	白楽天鑑賞	田口　暢穂	鶴見大学教授	金	14:45～16:15	09/27～12/06	23,000	31
001047	原文で楽しむドイツ文学20講―ドイツ語テキスト・アラカルト―	大久保　進	早稲田大学名誉教授	木	10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	33
001048	フランス文学を読む―19世紀小説の時代―	小林　茂	早稲田大学名誉教授	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	34
002005	日本の現代―終戦から21世紀へ―	佐藤　能丸	早稲田大学講師	金	16:30～18:00	09/27～12/06	23,000	38
002006	『三国史記』からみる古代の東アジア世界	瀧音　能之	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	火	14:45～16:15	10/01～12/03	23,000	38
002009	史料でみる平安前期社会	瀧音　能之	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	火	13:00～14:30	10/01～12/03	23,000	39
002011	吾妻鏡を読む―東国に誕生した武家政権、その実態はいかなるものか―	新井　孝重	獨協大学教授	火	10:40～12:10	10/01～12/03	23,000	40
002013	中世の古文書を読む	宮崎　肇	早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員	金	14:45～16:15	09/27～12/06	23,000	40
002014	『信長公記』を読む 入門編	堀　新	共立女子大学教授	金	10:40～12:10	09/27～12/06	23,000	41
002016	武士道論を読む―荻生徂徠と山鹿素行の兵書講読―	谷口　眞子	早稲田大学准教授	木	13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	41
002019	江戸時代の日記を読む	島　善高	早稲田大学教授	金	10:40～12:10	09/27～12/06	23,000	44
002020	幕末・明治前期の日記を読む―勝海舟・大久保利通・木戸孝允―	鵜飼　政志	学習院大学講師	水	10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	44
002022	近代日本の思想と文化―明治時代の後半期―	佐藤　能丸	早稲田大学講師	木	13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	45
002025	昭和の歴史―政治・思想・社会・文化―	佐藤　能丸	早稲田大学講師	木	16:30～18:00	10/03～12/05	23,000	46
002026	東洋史からみた日本神話	古賀　登	早稲田大学名誉教授	金	10:40～12:10	09/27～12/06	23,000	46
002027	茶の湯の歴史 基礎編［実習あり］―茶の来た道―	山﨑　仙狹	茶道研究家、華道家	金	13:00～14:30	09/27～12/06	23,000	46
002028	茶の湯の歴史 応用編〈Ⅰ〉［禅寺にて座禅及び禅を学ぶ］	山﨑　仙狹	茶道研究家、華道家	月	13:00-14:30	09/30～12/16	23,000	47
002029	茶の湯の歴史 応用編〈Ⅱ〉［禅寺にて座禅及び禅を学ぶ］	山﨑　仙狹	茶道研究家、華道家	火	13:00-14:30	10/01～12/03	23,000	47
003001	考古学入門Ⅰ―日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線―	長崎　潤一他		土	13:00～14:30	09/28～12/14	23,000	50
003002	考古学入門Ⅱ―インカ、エジプト、朝鮮、中国の考古学の最前線―	森下　壽典他		土	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	51
003005	古代メソポタミア史 上級編―「社会経済関連書簡資料」講読・キュルテペ文書・シッパル文書を読む―	川崎　康司	早稲田大学講師	火	10:40～12:10	10/01～12/03	23,000	52
003007	古代ギリシアの歴史	齋藤　貴弘	法政大学非常勤講師	月	10:40～12:10	09/30～12/16	23,000	53
003009	中世ヨーロッパの歴史―『コンスタンティヌス大帝の時代』から『中世の秋』まで―	佐藤　剛	早稲田大学非常勤講師	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	54
003010	近世ヨーロッパの歴史―宗教改革からフランス革命まで―	蝶野　立彦	早稲田大学非常勤講師	木	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	54
003011	近代ヨーロッパの歴史―フランス革命から第1次世界大戦まで―	時野谷　亮	桐朋学園大学講師	金	14:45～16:15	09/27～12/06	23,000	54
003012	現代ヨーロッパ世界の歴史―第一次世界大戦から冷戦の終焉まで―	小嶋　栄一	早稲田大学・大学院講師、早稲田実業学校専任教諭	水	16:30～18:00	10/02～12/04	23,000	55
003016	スペインを知る―イベリア半島の歴史と文化の共存―	森本　栄晴	早稲田大学准教授	金	10:40～12:10	09/27～12/06	23,000	56
003017	科学史―近世西欧における科学の発展と世界観の変化―	山本　大丙	早稲田大学非常勤講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	56
003023	ギリシア神話とヨーロッパ文化―古典古代文化の基層とその変容―	兼利　琢也	早稲田大学非常勤講師	土	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	58
003024	ギリシア神話への誘い―「英雄編」―	丹羽　隆子	東京海洋大学名誉教授	水	10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	59
003025	ホメーロス作『イーリアス』を読む	丹羽　隆子	東京海洋大学名誉教授	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	59
003028	中国やきもの簡史―故宮博物院収蔵の陶瓷器から―	水上　和則	専修大学講師	木	13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	60
003029	文学にみる現代中国の諸相―中国を識るために―	岸　陽子	早稲田大学名誉教授	金	14:45～16:15	09/27～12/06	23,000	60

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	時間	日程	後期受講料	春期パンフレット掲載頁
003030	古代メソポタミア史 初中級編—最古の私的経済社会と民事裁判—	川崎　康司	早稲田大学講師	土	14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	52
003032	シルクロードの歴史と文化—東西交流の文明論—	濱田　英作	国士舘大学教授	月	13:00～14:30	09/30～12/16	23,000	59
004003	文楽の現在—日本と世界の古典劇を視野に—	内山　美樹子	早稲田大学名誉教授	水	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	63
004005	源氏物語と能	堀上　謙	能楽評論家、能楽ジャーナル編集長	木	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	64
004008	古代中国美術紀行—旅する如く、夢見る如く—	高橋　宗一	東京音楽大学准教授	月	10:40～12:10	09/30～12/16	23,000	65
004011	クローズアップ・シルクロード名品鑑賞—画像で見る東西美術交流史—	松平　美和子	成蹊大学、駒澤大学講師	火	10:40～12:10	10/01～12/03	23,000	66
004012	目で学ぶ中国古代の遺跡と美術—夏王朝から唐王朝まで—	楢山　満照	桜美林大学講師	火	14:45～16:15	10/01～12/03	23,000	67
004018	仏像の鑑賞Ⅱ【Aクラス】	真田　尊光	足立区立郷土博物館専門員	木	13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	69
004019	仏像の鑑賞Ⅱ【Bクラス】	真田　尊光	足立区立郷土博物館専門員	木	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	69
004020	敦煌石窟の美術—日本美術との関わり—	下野　玲子	早稲田大学講師	木	13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	69
004021	インド東南アジアの美術—遺跡と英知—	伊東　照司	仏教美術史家	金	10:40～12:10	09/27～12/06	23,000	70
004024	ヨーロッパ古都をめぐる旅—古代・中世（紀元前10世紀～15世紀）の美術—	櫻井　夕里子	女子美術大学講師	金	13:00～14:30	09/27～12/06	23,000	71
004025	はじめての西洋美術史Ⅱ—ルネサンス時代の美術—	真野　宏子	早稲田大学講師	月	10:40～12:10	09/30～12/16	23,000	72
004026	はじめての西洋美術史Ⅲ—バロックから19世紀末まで—	真野　宏子	早稲田大学講師	月	13:00～14:30	09/30～12/16	23,000	72
004027	ヨーロッパ中世の美術—キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉まで—	岡崎　文夫	東京工芸大学講師	月	10:40～12:10	09/30～12/16	23,000	73
004028	西洋近現代美術史—19世紀美術の諸相—	真野　宏子	早稲田大学講師	月	14:45-16:15	09/30～12/16	23,000	73
004031	ビザンティン美術史—ビザンティン聖堂を読む—	菅原　裕文	早稲田大学講師	火	13:00～14:30	10/01～12/03	23,000	74
004032	イギリスの肖像画—1枚の肖像画は1冊の伝記に匹敵する—	齊藤　貴子	早稲田大学講師	火	14:45～16:15	10/01～12/03	23,000	75
004033	18世紀後半のオペラ—モーツァルトのオペラ—	今谷　和徳	慶應義塾大学講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	75
004034	モーツァルトの生涯と音楽	今谷　和徳	慶應義塾大学講師	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	75
004035	都市と音楽の歴史—北欧諸都市における音楽活動：19世紀～20世紀のデンマーク、ノルウェーを中心に—	米田　かおり	桐朋学園大学講師	土	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	76
004036	音楽に見出す「救い」と「喜び」—バッハの芸術を中心に—	茂木　一衛	横浜国立大学教授	土	14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	76
004040	水彩ステップアップ講座【月曜クラス】	出口　雄大	イラストレーター、画家	月	13:00～14:30	09/30～12/16	23,000	79
004042	水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】	出口　雄大	イラストレーター、画家	金	16:30～18:00	09/27～12/06	23,000	79
004044	趙子昂の六體千字文—十七帖、書譜の草書を学ぶ、創作力を養う—	横山　淳一	専修大学、昭和女子大学講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	80
004045	元永本古今集（上）「伝源俊頼筆」	北島　菁丘	臨池会理事・読売展評議員・同文会審査会員	金	14:45～16:15	09/27～12/06	23,000	80
004046	中国書道史と条幅実作—宋、明清の書と中国古典、日本漢字書道の実習をしよう—	綾部　光洲	エクステンションセンター	火	13:00～14:30	10/01～12/03	23,000	81
004047	日本書道史と実践、実作書道—日本書道とかな美の文化をたしなみ作品と実用に生かそう—	綾部　光洲	エクステンションセンター	金	13:00～14:30	09/27～12/06	23,000	81
005001	哲学を学ぶとはどういうことか—「脱」入門を目指す哲学入門—	高橋　章仁	早稲田大学講師	火	19:00～20:30	10/01～12/03	23,000	83
005005	悩みの哲学 part4	平尾　始	早稲田大学講師	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	84
005008	ドイツ神秘思想の世界—マイスター・エックハルトを読む—	田島　照久	早稲田大学教授	火	10:40～12:10	10/01～12/03	23,000	85
005011	仏典の「さわり」を読む—密教経典の世界—	正木　晃	慶應義塾大学講師	木	16:30～18:00	10/03～12/05	23,000	86
005014	道元禅師の伝記とその時代	菅原　研州	曹洞宗総合研究センター	木	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	87
005015	「般若心経」と「修証義」と「正法眼蔵」を解説する—従来の「空」解釈の不十分さを補正する—	長谷川　洋三	早稲田大学名誉教授	水	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	87
005016	キリスト教と仏教の深層における同質性—キリスト教が進化すれば必ず仏教のようになる（A・フェノロサの言葉）—	長谷川　洋三	早稲田大学名誉教授	水	10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	88
005017	中国仏教史—仏教と中国の倫理・宗教・政治・経済・文学・社会との交渉—	岡本　天晴	防衛医科大学校名誉教授	月	14:45～16:15	09/30～12/16	23,000	88
005019	事件と人物から読み解く世界宗教史（3）	正木　晃	慶應義塾大学講師	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	89
005020	Death Education—死と向き合って生きる—	大槻　宏樹	早稲田大学名誉教授	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	89
006011	ベランダで始める有機農業とガーデニング—身近な食作り・住まいづくり・環境づくり—	山崎　吉英他		土	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	101
006017	中国健康法「太極拳」初中級—中国と日本の太極拳でレベルアップ—	竹内　彰一	日本太極養生健身会会長中国太極拳教練、楊名時太極拳師範	火	14:45～16:15	10/01～12/03	23,000	103
007013	海底の沈み込みと人間生活	小林　和男	東京大学名誉教授、研究顧問	水	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	111
007014	大地の自然史と人類社会	町田　洋	東京都立大学名誉教授	木	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	111
007015	自然の風景に見る地球の営み—温泉・地震・河川・世界遺産—	大山　正雄	昭和女子大学講師	土・日	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	112
009001	初心者のための卓球教室	森　武	早稲田大学名誉教授	月	14:45～16:15	09/30～12/16	20,000	126
009003	合気道を楽しむ—基本習得～驚異技法のタネ明かし～—	佐藤　忠之	早稲田大学講師、合気道部師範（合気道研究家）	月	19:00～20:30	09/30～12/16	20,000	126
009004	体験!トランポリン	吉田　修士	元町田市トランポリン協会副理事長	月	20:15～21:30	09/30～12/16	17,000	127
009005	ボディ・デザイン・フィットネス—理想の体型に身体革命—	太田　章	早稲田大学教授	月	19:00～20:30	09/30～12/16	20,000	127
030001	英語会話入門A	横山　康明	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/03～12/05	19,000	134
030003	英語会話基礎A—中二レベルから—	横山　康明	早稲田大学講師	木	13:00～14:30	10/03～12/05	19,000	134
030004	英語会話基礎B—中三レベルから—	横山　康明	早稲田大学講師	木	14:45～16:15	10/03～12/05	19,000	134
030007	英語会話基礎E	Eleanor Kelly	早稲田大学講師	月	19:00～20:30	09/30～12/16	19,000	135
030009	英語会話初級B	Peter MacInnes	早稲田大学講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	19,000	136
030013	英語会話中上級A	Peter MacInnes	早稲田大学講師	水	14:45～16:15	10/02～12/04	22,000	137
030014	英語会話中上級B	Eleanor Kelly	早稲田大学講師	金	19:00～20:30	09/27～12/06	22,000	137
030029	英文法トレーニング（基礎～初級）	横山　康明	早稲田大学講師	月	14:45～16:15	09/30～12/16	19,000	141
030031	英語リーディング（中級）	横山　康明	早稲田大学講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	22,000	142
030039	ディスカッション（上級）	Peter MacInnes	早稲田大学講師	水	16:30～18:00	10/02～12/04	25,000	144
031001	ドイツ語 基礎—初心者のためのクラス—	Josua　Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	水	19:00～20:30	10/02～12/04	19,000	152
031102	ドイツ語 初級I	Josua　Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	土	10:40～12:10	09/28～12/14	19,000	152
031103	ドイツ語 初級ⅡA	Josua　Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	土	13:00～14:30	09/28～12/14	19,000	152
031207	ドイツ語 中級ⅡA—ドイツ語が分かる、ドイツ語を話す—	Egmont Helmel	早稲田大学講師	火	13:00～14:30	10/01～12/03	25,000	153
031208	ドイツ語 中級ⅡB	Josua　Bartsch	武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	土	14:45～16:15	09/28～12/14	22,000	154

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	時間	日程	後期受講料	春期パンフレット掲載頁
032102	フランス語 初級I—初級文法全般を習得しましょう。基礎的な表現も身につけましょう!—	齋藤　公一	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/03～12/05	19,000	154
032103	フランス語 初級IA—基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう!仏検4級合格を目指しましょう!—	齋藤　公一	早稲田大学講師	土	10:40～12:10	09/28～12/14	19,000	155
032104	フランス語 初級IIB	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/03～12/05	19,000	155
032105	フランス語会話 初級A	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	水	19:00～20:30	10/02～12/04	22,000	155
032106	フランス語 初級IIC	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	金	13:00～14:30	09/27～12/06	19,000	155
032207	フランス語 中級I—基礎を再点検しながらさらなるステップアップを!仏検3級取得を目指しましょう!—	齋藤　公一	早稲田大学講師	金	13:00～14:30	09/27～12/06	22,000	156
032208	フランス語 中級IIA	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	木	13:00～14:30	10/03～12/05	22,000	156
032209	フランス語会話 上級—フランス社会・文化について学びながらコミュニケーションしましょう。—	Christophe Pages	早稲田大学講師	水	10:40～12:10	10/02～12/04	25,000	157
033103	イタリア語 初級IB	Antonio　Quaglieri	イタリア文化会館講師	土	10:40～12:10	09/28～12/14	19,000	158
033105	イタリア語 初級IIB	Ermanno Arienti	慶應義塾大学講師	金	13:00～14:30	09/27～12/06	19,000	158
033106	イタリア語 中級IA—イタリア文化とイタリア語—	Antonio　Quaglieri	イタリア文化会館講師	土	13:00～14:30	09/28～12/14	22,000	159
033208	イタリア語　中級III	Ermanno Arienti	慶應義塾大学講師	火	10:40～12:10	10/01～12/03	22,000	159
034001	スペイン語 基礎—初心者のためのクラス—	Patricia　Yoshida	清泉女子大学講師	土	13:00～14:30	09/28～12/14	19,000	160
034102	スペイン語 初級IA	Enrique　Almaraz	拓殖大学講師、大妻女子大学講師	木	13:00～14:30	10/03～12/05	19,000	160
034103	スペイン語 初級IB	Patricia　Yoshida	清泉女子大学講師	土	10:40～12:10	09/28～12/14	19,000	160
034104	スペイン語 初級IIA	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	19:00～20:30	10/01～12/03	19,000	161
034205	スペイン語 中級IA	Patricia　Yoshida	清泉女子大学講師	火	13:00～14:30	10/01～12/03	22,000	161
034206	スペイン語 中級IB	Patricia　Yoshida	清泉女子大学講師	土	14:45～16:15	09/28～12/14	22,000	161
034207	スペイン語 中級IC	森本　栄晴	早稲田大学准教授	金	13:00～14:30	09/27～12/06	22,000	162
034208	スペイン語 中級IIA	Patricia　Yoshida	清泉女子大学講師	月	10:40～12:10	09/30～12/16	22,000	162
034209	スペイン語会話 中級I	Patricia　Yoshida	清泉女子大学講師	月	14:45～16:15	09/30～12/16	25,000	162
034211	スペイン語会話 中級IIB	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	14:45～16:15	10/01～12/03	25,000	163
036201	ロシア語 中級	石井　ナターリア	早稲田大学講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	25,000	164
037001	韓国語 基礎A—初心者のためのクラス—	金　東漢	東京大学准教授	金	19:00～20:30	10/04～02/21	32,000	164
037002	韓国語 基礎B—初心者のためのクラス アンニョンハセヨ?韓国語の世界へようこそ!—	石　花賢	拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー	金	13:00～14:30	10/11～02/21	32,000	164
037008	実用韓国語 上級B—確実に伝わる3分間スピーチに挑戦!—	石　花賢	拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー	木	13:00～14:30	10/10～02/20	37,500	166
037011	応用韓国語会話 上級B—韓国語で考える力を身に着ける!—	石　花賢	拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー	金	10:30～12:00	10/11～02/21	42,500	167
037103	韓国語 初級I—韓国語の会話に親しみましょう!—	石　花賢	拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー	木	10:30～12:00	10/10～02/20	32,000	165
037104	韓国語 初級II—韓国語をツールとして広い世界へ!—	石　花賢	拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー	火	19:00～20:30	10/08～02/18	32,000	165
037205	韓国語 中級I	金　東漢	東京大学准教授	金	14:45～16:15	10/04～02/21	37,500	165
037306	韓国語 上級A	金　東漢	東京大学准教授	金	10:30～12:00	10/04～02/21	37,500	166
037309	実用韓国語 上級C	金　東漢	東京大学准教授	金	13:00～14:30	10/04～02/21	37,500	167
037310	応用韓国語会話 上級A—コミュニケーション韓国語—	石　花賢	拓殖大学講師、元韓国KBSアナウンサー	金	14:45～16:15	10/11～02/21	42,500	167
038002	中国語 基礎IB—初心者のためのクラス—	韓　麗玲	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	14:45～16:15	10/02～12/04	19,000	168
038105	中国語 初級I	韓　麗玲	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	19,000	169
038207	中国語 中級A	楊　為夫	早稲田大学元客員教授、シャーバン(株)	土	13:00～14:30	09/28～12/14	22,000	169
038209	中国語 中級C	呉　英偉	エクステンションセンター講師	水	13:00～14:30	10/02～12/04	22,000	170
038210	中国語 中級D	岸　陽子	早稲田大学名誉教授	土	10:40～12:10	09/28～12/14	22,000	170
038211	中国語会話 中級A	呉　英偉	エクステンションセンター講師	水	18:45～20:15	10/02～12/04	25,000	170
038212	中国語会話 中級B—原文による中国語の習得—	肖　広	東洋大学講師	土	13:00～14:30	09/28～12/14	25,000	171

文学の心

夏

万葉の世界
『万葉集』を読む ……19

平安文学
『伊勢物語』を読む ……19
くずし字で読む『無名草子』……19
『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 ……20

中世文学
『発心集』を読む ……20

近・現代文学
キリスト教文学の世界「遠藤周作を読む」……21
朗読を深める（1） ……21
朗読の楽しみ（火曜クラス）……21
朗読の楽しみ（金曜クラスA） ……22
朗読の楽しみ（金曜クラスB） ……22

俳句・川柳
俳句の第一歩……22
川柳……23

外国文学
素晴らしきシャーロック・ホームズの世界……23
D.H. ロレンスの世界に分け入る ……23
原文で楽しむシェイクスピア……23

秋

平安文学
『枕草子』を読む ……24
『古今和歌集』入門 ……24

中世文学
『保元物語』を読む ……24
「平家物語」の世界 ……25

近・現代文学
大正文学の面白さ、『みみずのたはこと』『桜の実の熟する時』『黒髪』…25
文芸よもやまばなし……25
近代文藝の百年……26
作家別に学ぶ小説教室……27
村上春樹とアメリカ文学……27
朗読を深める（2）……27

俳句・川柳
俳句入門……28
川柳の文化探訪と実作……28

外国文学
ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』入門……28
イギリス歴史紀行……28

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

夏 講座

●万葉の世界●

夏『万葉集』を読む

横倉長恒
早稲田大学講師、長野県短期大学名誉教授、上代文学会理事

コード 201001 | 曜日 金曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

目標●本講座では、年間講座「万葉集を読む」へのお誘いとして、5年前より『万葉集』を読み進めている。今回は、2012年度冬講座に続き、331番歌から始める。初めて受講される方には、補講の時間を設けますので御安心を。歌の発生から万葉歌に到る道を探り、講読に生かしたい。講義をお聞き下さって、最後には御自身のお考えを確立する事。それがこの講座の目標です。今年も様々なことに思いを馳せながら、万葉の時代に迫り、現在の自らの考えをより確かな方向に向かって越えて行きましょう。

講義概要●「相変わらず愚直に進める」。この方針はマンネリズムからは遠い。学問の基礎だから。その上での、その限りでの万葉講座なのだと思う。そして原点。「古代」とは「発生論」に関わることから。従って、何故歌なのかを問い続ける。それに問い方、研究の方法にも関わりたい。良い問題には良い回答が伴う筈。私の役目は、出来るだけ多くの研究結果を例示すること。それに尽きる。受講者がそれぞれの直観を検証される手掛かりとして、一つ一つの歌に対しての、現在までの「研究結果」を一つでも多く例示したい。そうして、受講者それぞれの結論に至る「経過の楽しみ」を味わえる講義を目指したい。それが私の仕事だと確信するからである。

ご受講に際して
●2012年度冬学期の同名講座からの続きとなります。
●初回の講座終了後、15:40～17:40に初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講へのご参加は任意です。

テキスト『万葉集』（何でも可、『万葉集』全文が載ったものが望ましい。）※事前に各自で購入してください。

●平安文学●

夏『伊勢物語』を読む

田畑千恵子
エクステンションセンター講師

コード 201202 | 曜日 火曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥10,500
日程 全3回
8月 27
9月 3, 10
※日程注意

目標●『伊勢物語』に取り上げられた歌は、必ずしも在原業平の歌ばかりではありません。歌を核にして物語が作り上げられていく、虚構の方法についても目を向けていきたいと思います。

講義概要●『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語で、ある「男」の初冠から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人公が、多くの人々との関わり（恋人・友人・主従・親子）のなかで歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。

今回の講座では、39段から読み始め、70段あたりまでの主要な段（40段「好ける物思ひ」・45段「行く蛍」・60段「花橘（宇佐の使）」・63段「つくも髪」・65段「御手洗川」・69段「狩りの使」など）を順次取り上げながら読み味わっていきたいと思います。また、適宜、他作品への影響についてもふれる予定です。

ご受講に際して
●2012年夏講座の続きにはなりますが、『伊勢物語』は各段が独立した章段形式の作品ですので、今回からのご受講でも支障はありません。
●2008年夏講座と、ほぼ重なる内容です。

テキスト『新版　伊勢物語（角川ソフィア文庫）』（角川書店）（700円）（ISBN:4-04-400501-X）P.44～

夏 くずし字で読む『無名草子』

大野順子
早稲田大学講師

コード 201203 | 曜日 水曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●本文とともに、平安時代の物語や和歌集といったさまざまな作品を読んでいくことによって、『無名草子』のみならず古典世界に対する理解を深めていくことを目標とします。また、影印本と翻字した本文の二つのテキストを用いることで、くずし字の読み方の基礎を身につけていきます。

講義概要●テキストとして取りあげる『無名草子』は日本でもっとも古い物語の評論書です。評論というと、ちょっと肩肘張って聞こえてしまうかもしれませんが、中身は女性同士のくつろいだ語らいとなっています。ひとまず仏門には入ったものの、なんとはない寂しさを抱えた老尼が、偶然入り込んだ屋敷で、若い女房たちに昔話を求められて語り出す……。そんなところから話が転がって、やがて女房たちは『源氏物語』や、そのほかにも自分たちの読んださまざまな物語について語りあいます。私たちも友人たちとお喋りをしていると、そうそうと頷きたくなったり、そうかしらと首をかしげたくなることがありますが、女房たちのお喋りを読み進めていくと、同じような気持ちにかられます。この、数百年前の友人たちのお喋りを入り口にして、さまざまな王朝物語や和歌集に触れ、それらの世界を楽しみながら学んでいきたいと思います。

今回は、前回（2012年度冬学期同名講座）に引き続いて『源氏物語』に関する箇所を中心に読んでいきます。

テキスト『無明草子　水府明徳会彰考館蔵（笠間影印叢刊43）』（笠間書院）（1,600円）P.70～
『校註　無名草子』（笠間書院）（1,700円）P.38～
『字典かな』（笠間書院）（780円）※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

文学の心

●平安文学●

夏 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵
早稲田大学講師

コード 201204	曜日 水曜日	時間 13:30〜15:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語のおもしろさに触れていきたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。

講義概要●『とりかへばや』は平安末期につくられたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、主人公である男装の姫君が、いよいよ男女の狭間で苦悩を深め、この物語のひとつの佳境を迎える部分を読みます。まずは、こうした『とりかへばや』のおもしろさを味わいたいと思います。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いていますので、『とりかへばや』から『源氏物語』を始め王朝物語全体を見わたし、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。今回から御受講の方も、これまでの物語をたどりながら、先に進んでいける部分です。

テキスト 『住吉物語　とりかへばや物語』(小学館)(4,680円)P.279〜

ご受講に際して 2012年度冬講座からの続きになりますが、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。初回に過去の資料などをご案内いたします。

●中世文学●

夏 『発心集』を読む
—人々の面影—

三木紀人
お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授

コード 201105	曜日 木曜日	時間 10:30〜12:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1

資料配付

目標●『発心集』は方丈記の作者として知られる鴨長明が残したもう一つの傑作である。約百篇の短編物語から成るが、そのうちの三篇を讀む。これらに描かれた人々は作者長明にとってそれぞれ分身と思われる。その観点から彼の内面・外面を読み解きたい。

講義概要●『発心集』には多くの僧侶・遁世者が登場するが、今回の講座では、貴族社会の男性たちを扱う。同時に出家した二人の貴公子(巻五・九)、帝への追慕の念で入海した蔵人(巻六・三)、光源氏を思わせる上流貴族(巻五・十)。これらに長明がいかなる心を寄せ、それが彼の内面をどのように映し出したか、資料や類話を紹介、それらとの対比も交えて検討する。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

夏 毎日のコトバ塾
—日常にも使える実践的コピーのつくり方と、ゲスト対談—

佐々木圭一
コピーライター

コード 208005	曜日 火曜日	時間 19:00〜21:00	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥24,000　日程 全5回　7月 9, 16, 30　8月 6, 20　※日程注意　※補講の場合、8/27、9/3に実施します。　資料配付

詳細はP.104をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

文学の心

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●近・現代文学●

夏 キリスト教文学の世界「遠藤周作を読む」
—『聖書のなかの女性たち』—

中村匡克
英文学者、工学院大学元教授

コード 201107 | 曜日 火曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥10,500
日程 全3回
7月 9, 16, 23
※日程注意

目標●遠藤周作は日本を代表するキリスト教作家で、その生涯のテーマは、「日本人にとってキリスト教信仰とは何か」で、そこに東洋と西洋の相克と人間としての葛藤がある。十二歳の時の無意識な受洗が、一生涯彼の人生を横切り生涯の主題となる。そこに日本人キリスト者信仰の実存的苦悩を探る。
講義概要●2008年に始まった「キリスト教文学の世界—遠藤周作を読む」の講座は、最初の代表作『白い人、黄色い人』（東西のキリスト教の葛藤を暗示）から始めて順に続んできた。今回は聖書の中の女性たちの生き方を直接扱った作品『聖書のなかの女性たち』を三回にわたって読む。登場人物は、イエスの足を洗った女、ヴェロニカ、十二年間の出血を病む女、大祭司カヤパの女中、サロメとヘロジャデ（＝ヘロディアス、ヘロデカ）、マクダラのマリア、マリアの姉マルタ、総督ピラトの妻、そして聖母マリアであり、ルルドに現れた聖母マリアなど、いずれも魅力に富む忘れられない女性たちである。
　これまで『イエスの生涯』では無力なるイエス、『キリストの誕生』では沈黙する神、再臨しないキリスト（救い主）という負のイエスの姿を読んできたが、そのような負の逆境の中で、イエスは数多くの女性たちと触れ合い救いと希望をもたらしてきた。遠藤の描く女性たちと、原典の聖書の中の女性群像の記事とを併読しながら、イエスのメシア像を浮き彫りにしていく。

テキスト 『聖書のなかの女性たち』（講談社文庫）（550円）

夏 朗読を深める（1）
—小説の登場人物と一緒に生きてみる—

阿刀田慶子
朗読家

コード 201008 | 曜日 水曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 15名 | 単位数 1

受講料 ¥18,500
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●小説には、様々に生きる登場人物がいる。その人たちの人生に自分を同化させ一緒に生きてみる。小説家の言葉、文章を1行ずつ解釈し味わいながら、声によって物語の世界を表現します。
講義概要●この度はまず、阿刀田高短編集から「花あらし」をテキストに選びます。物語は、こよなく桜を愛した最愛の夫が早世してしまう。夫は死の間際に、「一度、必ず逢いに来る」と言い残していく。ヒロインが夫の一周忌の墓参りに行ったとき、夫の中学校の後輩と名乗る男に出逢い、彼に導かれて夫のふるさとの桜の山に出かけて行く。そこに——幻想の世界が広がる。最後のシーン、幻想の世界はどう読めば描けるのか……。

ご受講に際して
●朗読の経験がある方を対象とした講座です。
●本講座の内容は、秋学期「朗読を深める（2）」（本パンフレットP.27）、冬学期「朗読を深める（3）」（予定）に続きます。

夏 オムニバス講座 朗読の楽しみ（火曜クラス）
—表現力を深めよう—

コード 201009 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00～15:00 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
資料配付

目標●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼をおいて、表現力の向上をめざします。

ご受講に際して
●何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。
●年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。

1 7/9, 16, 23, 30 言葉に命を吹き込む
中里貴子　元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

作品をしっかり聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。言葉に命を吹き込むためには、たくさんのイメージと語感が必要です。
この講座では、井伏鱒二の「山椒魚」を朗読します。
棲家である岩屋にうっかりと二年間暮らすうち、一生外に出られなくなった山椒魚の狼狽と悲しみが、ユーモアあり、しみじみとした情味あり、簡潔な文体で書かれています。
解釈や情景に沿った表現を考え、語感を生かした朗読技術を習得しましょう。

2 8/20, 27, 9/3, 10 心理描写を丁寧に表現しよう
鈴木千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師

この講座では、夏の季節にあわせて、江國香織の掌編「桃子」を題材として、少し怖い作品を読み解いていきます。地の文章は語り手である年老いた和尚。語られる話は、両親を亡くし、3ヵ月間寺で預かることになった7歳の桃子と、寺に入って2年目の真面目な修行僧・天隆の間に芽生えた淡い恋が、別れをきっかけに変化していく、というものです。
和尚の目を通して語られていく、天隆の恋の不思議な行方。地の文と台詞とを読み分けていくことで、物語に奥行を与えていく朗読を目指します。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

文学の心

●近・現代文学●

夏 オムニバス講座 朗読の楽しみ（金曜クラスA）
—表現力を深めよう—

コード 201010 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00〜15:00 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
資料配付

目標●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼をおいて、表現力の向上をめざします。

ご受講に際して
- 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。
- 年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。

1 7/12, 19, 26, 8/2
山川方夫を読む／聴く
内木明子　朗読家、相模女子大学講師

この講座では夏の季節感を表現することに重点を置いて、山川方夫「他人の夏」を朗読します。この作品は、夏と海という山川方夫作品に頻出する題材を描いており、短いながらも読者に鮮烈な印象を残す作品です。
とある海辺の町が、毎年夏を迎えると避暑客という「他人」であふれて騒がしくなります。その土地に住む人々からすれば、それはまるで「他人たちのお祭り」のような……。
夏の暑さ、昼と夜それぞれの海の描写などを工夫して朗読しましょう。

2 8/23, 30, 9/6, 13
言葉に命を吹き込む
中里貴子　元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

作品をしっかり聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。言葉に命を吹き込むためには、たくさんのイメージと語感が必要です。
この講座では宮沢賢治の「祭りの晩」を朗読します。
主人公亮二の微妙な心の揺れ動き、悲しみや優しさ、そして山男とのあたたかいふれあいがいきいきと書かれている作品です。
解釈や情景に沿った表現を考え、語感を生かした朗読技術を習得しましょう。

夏 オムニバス講座 朗読の楽しみ（金曜クラスB）
—表現力を深めよう—

コード 201011 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00〜15:00 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
資料配付

目標●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼をおいて、表現力の向上をめざします。

ご受講に際して
- 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。
- 年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。

1 7/12, 19, 26, 8/2
詩のリズムを体得しよう
鈴木千秋　朗読家、フェリス女学院大学講師

この講座では、柴田トヨと茨木のり子の2人の詩人の詩を取り上げることで、作品解釈をしっかりとした上で、詩のリズムの体得を目指します。
柴田トヨは「くじけないで」から、茨木のり子は、よく知られている「わたしが一番きれいだったとき」「自分の感受性くらい」など、彼女らしい凛とした詩の他に、没後に甥によって発見され刊行された詩集「歳月」から、早くに亡くした最愛の夫への想いを綴った詩の両方を取り上げ、詩人のさまざまな思いを、リズムを大切にしながら深く表現していくことを目指しましょう。

2 8/23, 30, 9/6, 13
山川方夫を読む／聴く
内木明子　朗読家、相模女子大学講師

この講座では夏の季節感を表現することに重点をおいて、山川方夫「夏の葬列」を朗読します。この作品では、「彼」の戦時中の苦い記憶と現在とが交互に語られます。その記憶とは、かつて疎開していた町で空襲の最中に一人の少女を死に追いやったのではないかというものです。再びその町を訪れて、「彼」は過去と向き合わざるをえなくなるのでした。過去と現在、静と動、子供の会話、叫び声、心中語、風景描写……さまざまな声を駆使しながら朗読してください。

●俳句・川柳●

夏 俳句の第一歩
—俳句を読み俳句を作るための基礎—

檜山哲彦
東京芸術大学教授、俳人

コード 201012 | 曜日 月曜日 | 時間 13:30〜15:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥17,500
日程 全5回
7月 8, 22
8月 5, 19
9月 2
※日程注意

目標●季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。古今の俳句作品を読むことを通して俳句の基本を学びつつ、みずから作ることにより俳句の楽しさを味わいたい。
講義概要●俳句にあっては、既にある作品を〈読む〉ことが〈作る〉支えとなり、〈作る〉ことによって〈読み〉が深くなり、〈作る〉楽しみが増してゆく。毎時間をおよそ二部に分け、前半では〈読む〉こと、後半では〈作る〉ことに重点をおいて進めてゆきたい。〈読む〉にさいしては、芭蕉以来の名句のみならず、現代の作品をも視野に入れ、〈作る〉にかんしては、基本を押さえつつ、俳句表現の可能性をさぐることをめざす。

ご受講に際して　第一回目に俳句一句（季語を入れた五七五）をお持ち下さい。

テキスト『合本 俳句歳時記　第四版』（角川学芸出版）（2,415円）※お手持ちのものがあれば不要です。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

文学の心

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●俳句・川柳●

夏 川柳
—実作と鑑賞・歴史　古川柳からサラリーマン川柳まで—

尾藤一泉
女子美術大学講師、川柳学会理事

コード 201113 | 曜日 火曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30

目標●川柳の実作体験から川柳を読み解く目を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳を鑑賞、総合文化としての川柳250年を知る窓口とします。基本的用語、発想、表現技巧などを識ることから川柳をさらに楽しみましょう。

講義概要●江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。250年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い裾野をもちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらにはサラリーマン川柳という形態まで多彩ですが、講座では、川柳の実作体験から川柳を読み解く目を養い、あわせて総合的としての川柳文化を理解しながら、川柳の楽しさと深さを味わいます。

ご受講に際して　**初心者の方を主な対象としますが、句作りの基本を見直したい方の参加も歓迎します。**

参考図書
『川柳の楽しみ』（新葉館出版）（1,050円）
『目で識る川柳 250年』（川柳250年実行委員会）（2,500円）

●外国文学●

夏 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界

田中喜芳
ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

コード 201114 | 曜日 水曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●最初の作品「緋色の習作」が登場して今年で126年。今や「聖書」に次ぐベストセラーとさえ言われるシャーロック・ホームズ・シリーズ全60編に秘められた魅力を探ります。また、作者ドイルの実像と虚像に迫ります。

講義概要●英国BBC制作「シャーロック」や米国NBCの「エレメンタリー」の大ヒットで、今またホームズ人気が高まりをみせています。これらを10倍楽しむためにも原作をしっかりおさえ、原作の正しい知識を持つことが大切です。講座では最新研究の成果をご紹介しながら、映像・音・実物などを総動員して、皆さんを謎と冒険に満ちたホームズ・ワールドとヴィクトリア朝英国へご案内します。今年のテーマは「日本と『ホームズ物語』」で、生誕150年・没後100年を迎える岡倉天心にもふれる予定です。

夏 D.H.ロレンスの世界に分け入る
—英文読解の楽しみ—

照屋佳男
早稲田大学名誉教授

コード 201015 | 曜日 金曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

目標●D. H. ロレンスは、ケンブリッジ大学が1979年に開始し、2013年に終了した46巻に及ぶその作品の全集出版が示しているように、英国の文学で一際輝いている文学者である。ロレンスの長編の読解の土台になる短編の読解を、初心者にも理解できるように講読・指導するのを本講義は旨としている。

講義概要●第一次世界大戦中の特殊な状況のなかから、男女関係の普遍的側面を救い出し、これを生き生きと表現しているロレンス中期の2作品、'Monkey Nuts'と'Wintry Peacock'を取り上げる。男女関係の機微に心にくいばかりに触れているこの2作品における感情の正確な表現とストーリーの展開は、味到に値する。文脈に即して語句の意味を正確に捉えるのを重視して、講義を行う。1回の進度は約3頁。英文は高校英語を若干上回るレベル。初回にレジュメを配付する。

テキスト　『England, My England and Other Stories（The Cambridge Edition of the Works of D. H. Lawrence）』（Cambridge University Press）（3,500円）P.64～　※初回講義時に教室にて販売いたします。

夏 原文で楽しむシェイクスピア
—『ロミオとジュリエット』を読む—

森本美樹
早稲田大学講師

コード 201216 | 曜日 水曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文を通して楽しみたいと思います。

講義概要●シェイクスピア初期の悲劇『ロミオとジュリエット』を取り上げます。不朽のラブストーリーとして今でも多くの人に愛される秘密はどこにあるのでしょうか。作品を具体的に読みながら、ロミオとジュリエットの愛のかたちに焦点を当てて考えてみたいと思います。毎回、あらすじを追いつつ重要な場面を選びとり、その部分を原文で丁寧に読みます。適宜、映画や舞台の映像なども鑑賞する予定です。シェイクスピアをはじめて読む方にもおすすめです。

第１回　出会いの場面（一幕五場より）を読む
第２回　愛の告白（バルコニーシーン・二幕二場より）を読む
第３回　別れの場面（三幕五場より）を読む
第４回　二人の最期（ラストシーン・五幕三場より）を読む

ご受講に際して　**高校程度の英語が読めれば十分です。**

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋講座

●平安文学●

秋『枕草子』を読む
—日記的章段—中宮定子一族繁栄時の記事—

田畑千恵子
エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
301001	火曜日	10:40〜12:10	30名	2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

目標●『枕草子』を原文で読み味わうと同時に、表現を詳しく分析し作品の本質を掘り起こしながら読み進めることで、「随筆」という言葉のイメージではとらえきれない『枕草子』の多様な側面に光をあてていきたいと思います。

講義概要●『枕草子』は、約三百章段から構成され、各段は、内容や文体の違いから、類聚的章段・日記的章段・随想的章段の三種に大別されています。
今回の講座（秋学期）では、「日記的章段（実録的章段）」と呼ばれる、清少納言が宮仕え生活で見聞したことを記した章段群の中から、主君にあたる中宮定子一族の繁栄時の記事を扱います。作中では、中宮定子と清少納言の機知あふれる会話や、華やかな宮廷社会の様子などが生き生きと描かれています。一段ごとに時間をかけて本文を丁寧に読み進めながら、『枕草子』の賛美表現の特徴や作品としての論理などにも目を向けていきたいと思います。なお、随時、プリントを配付し、必要な事柄は解説しますので、歴史的背景や作品に関する予備知識は必要ありません。
なお、2014年春・秋学期は定子一族没落後の記事を扱い、『枕草子』の主要章段を読み終える予定です。

ご受講に際して
- 2009年秋学期とほぼ重なる内容です。
- 『枕草子』は章段形式の作品で、各段がそれぞれ独立した内容をもっています。そのため、初段から順に続けて読むのではなく、内容的に近いものをまとめグループ化して読んでいきます。
- 春学期の続きにはなりますが、各段が独立した章段形式の作品ですので、今回からのご受講でも、支障はありません。

テキスト 『新版　枕草子（上巻・下巻）』（角川書店）（各900円）下巻P.65〜

秋『古今和歌集』入門

中島輝賢
大東文化大学・跡見学園女子大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
301002	金曜日	10:40〜12:10	30名	2

受講料 ¥28,000
日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

目標●延喜五（905）年に成立したといわれる『古今和歌集』は、第一勅撰和歌集として、和歌や文学だけでなく、日本文化の伝統に強い影響を与えています。『古今和歌集』を読むことによって、和歌や日本文化を理解する知識や方法を身につけます。

講義概要●一般に理知的とされる『古今和歌集』の歌風は、抒情性の強い日本詩歌の伝統の中では特異ともいえ、時として批判の対象ともなってきました。しかし理知的だからこそ、それをひとつひとつ解き明かしていく楽しみがあります。また、抒情的感性的な面ももちろんあり、それは千年以上後の読者である私たちの魂を揺さぶるものです。読解方法としての読むポイントをおさえ、ひとつひとつの歌を丹念に読みつつ、理解を深めていきたいと思います。

テキスト 『古今和歌集』（ちくま学芸文庫）（1,500円）（ISBN:978-4-480-09275-5）

●中世文学●

秋『保元物語』を読む

大津雄一
早稲田大学教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
301003	水曜日	13:00〜14:30	80名	1

受講料 ¥11,500
日程 全5回
10月 2, 9, 16, 23, 30
※日程注意
資料配付

目標●『保元物語』は、武士の時代の到来を告げる保元の乱を描いた軍記物語です。その物語世界の魅力を味わうことを目標とします。

講義概要●『保元物語』の中から主要な場面を選び、本文を読みながら5回にわたって講義します。『保元物語』は、鎮西八郎源為朝という特異な英雄を生み出しました。彼の活躍を中心に、この物語が保元の乱という歴史上の画期をどのように描き切ったかをお話しします。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

文学の心

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●中世文学●

秋 「平家物語」の世界

辻田豪史
高輪中学校・高等学校教諭

コード 301701	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥10,000
日程 全3回
10月 13, 20, 27
資料配付

目標●わが国を代表する文学作品のひとつ、『平家物語』の世界を楽しむ講座です。秋の講座では、『平家物語』から一歩外に踏み出して、‘物語’としての『平家物語』の魅力を探っていきます。

講義概要●春の入門講座では、全巻の流れの把握と名場面の鑑賞から『平家物語』の全体像をつかみましたが、この秋の講座では、物語周辺の世界（時代背景や、公家日記や吾妻鏡等の記述など）に一歩踏み出して、それらの中で『平家物語』を捉え直し、その魅力を再発見したいと思います。春の入門講座の発展講座ですが、春講座を受講していない方でも楽しめるように致します。

ご受講に際して ●本講座は2012年度秋学期の同名講座と同じ内容になります。

●近・現代文学●

秋 大正文学の面白さ、『みみずのたはこと』『桜の実の熟する時』『黒髪』

中島国彦
早稲田大学教授

コード 301004	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥21,000
日程 全9回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 22, 29
12月 6
※日程注意

目標●近代文学の名作を、「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から読み直す試みに挑戦していますが、今回扱うのは、大正時代を特徴づける代表的名作です。それぞれの作品の味わいを、明らかにして行きます。

講義概要●近代文学を支えた大正の名作から、まず徳冨健次郎（蘆花）の随想集『みみずのたはこと』（大正2年刊）で東京郊外の自然に親しみ、島崎藤村『桜の実の熟する時』（大正7年刊）、近松秋江『黒髪』連作（大正13年刊）などの作品で、その文学世界をしっかりと観察して行きます。小説作品は、いずれも文学者の個性が十分に生かされた、情感・構成の見事な作品です。書き出し・クライマックス・結末など作品の細部に眼を注ぎながら、作者の表現技法や文学性がどう表現されているかに注意してみて下さい。

テキスト 『みみずのたはこと 上・下』（岩波文庫）（2冊で1,428円）（ISBN:978-4003101551　978-4003101568）
『桜の実の熟する時』（新潮文庫）（515円）（ISBN:978-4101055046）
『黒髪・別れたる妻に送る手紙』（講談社文芸文庫）（998円）（ISBN:978-4061975729）　※テキストは各自で購入して下さい。

秋 文芸よもやまばなし —シアトルとサンフランシスコ—

近藤信行
山梨県立文学館前館長

コード 301005	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全6回
10月 3, 10, 24, 31
11月 14, 21
※日程注意
資料配付

目標●前回はリヨンとパリを中心にお話しいたしましたが、このたびはアメリカ西海岸に場を移して、西洋文明の受容と旅から学びとったものを考えてみたいとおもいます。鷗外、漱石のような官費留学生は、インド洋を経由してヨーロッパに入りましたが、太平洋の航海をへてアメリカにわたった人も多かったとおもいます。

講義概要●内村鑑三は明治17年11月、横浜を出帆。かの地は夢にまで描いていたキリスト教国ではなく堕落と拝金主義の国でした。混迷、錯乱、精神病院、刑務所、救貧院。「ああ、もうだめだ、だまされた」と嘆いています。しかし、彼はキリスト教をまもりつづけて信仰的回心を体験しています。永井荷風は鑑三より19年ほどあとにシアトルに入りました。そのときの見聞は『あめりか物語』のなかの「船室夜話」「岡の上」「野路のかへり」「舎路港の一夜」などに書かれています。このたびは2人の著作を中心にすすめたいとおもいます。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 ボールペン字で学ぶ行書の基本 —速く美しく書くための行書を学ぶ—

村上龍生
東京書道教育会理事

コード 306008	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 2

受講料 ¥23,000　日程 全10回　10月 3, 10, 17, 31　11月 7, 14, 21, 28　12月 5, 12　※日程注意　資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

文学の心

●近・現代文学●

秋 オムニバス講座 近代文藝の百年 —近代文学と北陸・東海—

コード 301006	曜日 土曜日	時間 13:00〜14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全9回
※日程注意

講義概要●近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。今回は、好評だった「文学に描かれた東京」「近代文学と京都・奈良・大阪」に引き続き、北陸・東海地方を中心に、日本各地の土地の記憶と文学の関係を考察して行きます。
（企画:中島国彦　早稲田大学教授）

1 9/28　泉鏡花と北陸「高野聖」
—怪異を語る時空—
高橋広満　相模女子大学教授

世紀の変わり目である1900年に、小説「高野聖」は生まれた。若き修行僧の飛騨から信濃に抜ける山中での体験は、蛇の坂・山蛭の林・孤家（ひとつや）の妖女、聖水、魑魅魍魎など、前近代的なものに取り巻かれている。一方でこの話は、後年、いまや大和尚となった僧自身が、近代の象徴である鉄道に乗り合わせた「私」に向けて語る形式をもつ。明日は若狭に向かう「私」と、永平寺に向かう僧とを一夜同宿させた敦賀という場の力にも注意して、怪異譚を立ち上がらせる語りの時空について考えてみたい。

2 10/5　徳田秋声と金沢「町の踊り場」他
—ダンスする身体—
紅野謙介　日本大学教授

東京を新開地としてとらえた徳田秋声は、みずからの生まれ育った金沢の街をどのように描いていたか。姉の葬儀のために帰省したときの体験をもとにした「町の踊り場」を例に、秋声の空間把握や時間感覚について考えてみる。歴史や伝統が息づくとともに、ダンスなどの新しい風俗が時代の空気にまじる小さな変化を伝えてくる。都市の表層と深層の交差する地点をその独自な身体感覚を通して探る。

3 10/12　中野重治と金沢「歌のわかれ」
—鬱屈した青春—
柳沢孝子　日本橋学館大学教授、早稲田大学講師

「歌のわかれ」（昭和14年）は、中野重治が16年前の自分、金沢の第四高等学校時代を描いた自伝的小説である。二度目の落第を経験し、彼以上に自暴自棄となった学友たちと争い、出口の見つからない彷徨を続ける鬱屈した青春。やがて中野がプロレタリア文学に出会い、彼自身の生きるべき道を見出していく前夜の暗中模索の時代を、金沢という町を背景に眺めながら追いかけてみたい。

4 10/19　室生犀星と金沢「抒情小曲集」「幼年時代」
—故郷との距離—
中島国彦　早稲田大学教授

犀星と生地金沢とは、深いつながりがある。その詩や小説には、故郷金沢の風物が、見事に描き込まれている。「ふるさとは遠きにありて思ふもの／そして悲しくうたふもの」（『抒情小曲集』から「小景異情」）という一節は人口に膾炙しているが、その読みはなかなか難しい。犀星における故郷との距離を確認しながら、初期小説「幼年時代」などにも眼を向けながら、犀星の抒情性の内実を考えてみたい。

5 11/9　葉山嘉樹と恵那・名古屋「セメント樽の中の手紙」
—二つの手紙—
日高昭二　神奈川大学教授

恋人が破砕器に嵌って粉々に砕けて死んだという女工の手紙を、松戸与三がセメント樽の中からみつける。この痛切な手紙の背景となる舞台は、葉山がかつて勤務していた名古屋セメント会社と、恵那山が白く雪を冠っている木曽川の発電所。それらの舞台をめぐりつつ、草稿メモ「構想集」との関係、また「出しやうのない手紙」（「文章往来」大正15年2月）などを媒介に、プロレタリア文学の代表作を読み解く。

参考図書：『著述と書誌　第1巻』（和泉書院）（ISBN：4757604769）

6 11/16　坪内逍遙と岐阜・名古屋「少年時代」
—近世芸能と坪内逍遙—
山田俊治　横浜市立大学教授、早稲田大学講師

坪内逍遙は、美濃国加茂郡大田村（現岐阜県美濃加茂市）の代官屋敷で、三代にわたる太田代官所の役人の父と、大曾根の酒造家の娘の母の末子として誕生した。母から草双紙の手ほどきを受け、十一歳のとき父が帰農して名古屋西郊外上笹村に移住する。ここは、現在名古屋駅東の中村区名駅に当たり、十八歳で開成学校受験で上京するまで住んだ所であった。そこでは、母からの薫陶で歌舞伎を見物し、英語学校に通うなどの教育を受けることになる。『少年時代に観た歌舞伎の追憶』などを読みながら、この時期に近世芸能で培われた逍遙の教養について考えてみようと思う。

7 11/30　杉浦明平と渥美「ノリソダ騒動記」
—渥美半島の文化運動との関わり—
鳥羽耕史　早稲田大学教授

『ノリソダ騒動記』（未来社、1953年）は、渥美半島の福江町に根ざして文化運動と政治運動をやっていた杉浦明平による、町のボスたちとの裁判闘争の記録である。政治学者の丸山眞男が日本の縮図として絶賛したこの記録文学は、杉浦だけの力で実現できたものではない。ここでは、渥美半島へのフィールドワークや文献資料の調査にもとづき、戦後初期からの短歌結社などにはじまる文化運動の流れが、いかに杉浦の実践に結実していったかを考えたい。

参考図書：『杉浦明平を読む』（風媒社）（ISBN：4833120747）

8 12/7　横光利一と上野
—前衛の旗手の胎動期を読み解く—
十重田裕一　早稲田大学教授

横光利一は、1923年、菊池寛主宰の『文藝春秋』に川端康成とともに参加、この年発表の「日輪」「蝿」などの小説で文壇において評価される。翌1924年には文芸同人誌『文藝時代』を創刊、新感覚派の文学者として活躍をしはじめる。世界的同時性が急速に進む大正時代から昭和時代前期に、横光は新しい文学を目指すべく、時代との格闘を様々なかたちで繰り広げていくことになる。そうした前衛の旗手である横光の作家としての胎動期を、故郷の伊賀上野との関連から読み解いていくことにしたい。

9 12/14　中上健次と紀州「岬」と「枯木灘」
—「灘」と「岬」に着目して—
金井景子　早稲田大学教授

中上健次は、生涯一貫して、場所にこだわりを示した作家である。とりわけ、郷里・紀州については、さまざまな方法を駆使して、形象化を試みた。本講義では、地勢の呼称である「灘」と「岬」という二つのことばに着目して、中上がその存在の原基をいかに書き表そうとしたかについて、作品を地誌学的観点から解読する。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

文学の心

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●近・現代文学●

秋 作家別に学ぶ小説教室

井之上達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード 301702 | 曜日 日曜日 | 時間 10:00～12:00 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000
日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27
資料配付

目標●人に読んでもらえる小説を書く、そのための基本を学んでいただきます。これから書き始めたいという人も、プロを目指したいという人も、満足していただける内容にするつもりです。

講義概要●村上春樹、司馬遼太郎、湊かなえ、重松清、角田光代。全5回の講義のうち4回を使って、人気作家5人が作品を作るにあたってそれぞれどのような工夫をし、みなさんが応用できるポイントはどこにあるのかを、編集者の視点からお伝えします。また残りの1回で、実際にみなさんに文章を書いていただき、提出された一人ひとりの作品についてコメントを出していきます。プロの作家と編集者がどのような打ち合わせを行い、ひとつの作品を作り上げていくのか、その創作過程を体験することができます。

各回講義予定●

第１回　村上春樹:そもそも小説とは何のためにあるものなのかを学ぶ。「純文学」と「娯楽小説」の区分けを考える。

第２回　司馬遼太郎:場面設定の仕方を学ぶ。「歴史」を書くことと「人間」を書くことの違いを認識する。

第３回　湊かなえ：魅力的なストーリーの作り方を学ぶ。「脚本」と「小説」の境界線の上に立つ。

第４回　みなさんに書いていただいた課題（1000字前後）へのコメント：一人ひとり全員にコメントをします。他の人の作品を読み、他の人へのコメントを聞くことも重要な体験です。

第５回　重松清、角田光代：読者の感情を震わせる技法を学ぶ。「涙の理由」を掘り下げる。

ご受講に際して
- 課題提出はメールで行いますので、相応のPCスキルが必要になります。
- 提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

秋 村上春樹とアメリカ文学

小澤英実
東京学芸大学准教授

コード 301703 | 曜日 日曜日 | 時間 15:15～17:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥13,000
日程 全4回
10月 6, 13, 20, 27
資料配付

目標●村上春樹という作家のなりたちは、アメリカ文学の影響を抜きにしては語れません。高校時代から原書のペーパーバックを読み漁り、現在も小説家としては稀に見る量の翻訳を行っている彼にとって、そうした活動が自身の創作とどのように結びついているかを探っていきます。

講義概要●村上春樹は、デビュー作『風の歌を聴け』（1979）を執筆する際に、まず英語で書いてからそれを訳すという作業を通じて、自分自身の文体を獲得していったといいます。講義では、彼が自身の創作にまつわる多くを学び、後年みずから翻訳するにいたったアメリカ文学の作家たち（スコット・フィッツジェラルド、レイモンド・チャンドラー、レイモンド・カーヴァー、ジョン・アーヴィング、J.D.サリンジャー等）に焦点を当て、『キャッチャー・イン・ザ・ライ』や『グレート・ギャッツビー』など、具体的な作品や訳例を検討していきながら、村上文学を読み解く手掛かりを見つけていきます。

各回講義予定●

第１回　翻訳家としての村上春樹と、作品におけるアメリカ文学の影響

第２回　初期作品群とふたりのレイモンド

第３回　サリンジャー戦記～『キャッチャー・イン・ザ・ライ』と村上春樹の文体

第４回　熟成された作家としてのスコット・フィッツジェラルド『グレート・ギャッツビー』翻訳

秋 朗読を深める（2）
—小説の登場人物と一緒に生きてみる—

阿刀田慶子
朗読家

コード 301007 | 曜日 水曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 15名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 2, 9, 16, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4, 11
※日程注意
資料配付

目標●小説には、様々に生きる登場人物がいる。その人たちの人生に自分を同化させ一緒に生きてみる。小説家の言葉、文章を1行ずつ解釈し味わいながら、声によって物語の世界を表現します。

講義概要●この度はまず、阿刀田高短編集から「花あらし」をテキストに選びます。物語は、こよなく桜を愛した最愛の夫が早世してしまう。夫は死の間際に、「一度、必ず逢いに来る」と言い残していく。ヒロインが夫の一周忌の墓参りに行ったとき、夫の中学校の後輩と名乗る男に出逢い、彼に導かれて夫のふるさとの桜の山に出かけて行く。そこに——幻想の世界が広がる。最後のシーン、幻想の世界はどう読めば描けるのか……。

ご受講に際して
- 朗読の経験がある方を対象とした講座です。
- 本講座の内容は、夏講座「朗読を深める（1）」（本パンフレットP.21）からの続きとなります。冬学期「朗読を深める（3）」（予定）に続きます。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 基礎からの文章教室

花井正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 306009 | 曜日 土曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000 | 日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 | 資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

文学の心

●俳句・川柳●

秋 俳句入門 —句会の楽しみ—

日下野由季
俳人

コード 301008 | 曜日 火曜日 | 時間 19:00〜20:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全6回
10月 1, 15
11月 5, 19
12月 3, 17
※日程注意

目標●句会は俳句の醍醐味です。リアルタイムで句の反響を得て、発見や感動を共有するライブの楽しさを味わいたい。そのために必要なポイントを学びながら、句会を通してまずは詠むこと、読むことに慣れていくのが目的です。
講義概要●俳句は十七音（文字）の世界で最も短い詩です。その短い詩が多くのものを語ることが出来るのは、「型」や「季語」の力によるものです。句会での実践を通して、この二つの大きな力の魅力を学びます。
初回はオリエンテーションで句会の進め方や作句の基本的なことについての講義をします。2回目以降が句会です。毎回、兼題で一句、自由題で一句の2句をお持ちください。鑑賞の意識を高めるためのディスカッションも予定しています。句会に出された句は最終的に講師が全句講評いたします。

テキスト 『俳句月別歳時記』（博友社）（3,990円）
『俳句歳時記（文庫版）』秋・冬（角川学芸出版）（各540円）
どちらかを各自で購入してください。

ご受講に際して ●2013年春学期講座「俳句入門」を受講された方も引き続き受講されることをお勧めします。四季を通して季語を学ぶことができます

秋 川柳の文化探訪と実作 —総合文化としての川柳—

尾藤一泉
川柳学会理事、女子美術大学・武蔵野美術大学講師

コード 301009 | 曜日 月曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●川柳を総合的な文化として捉え、古句の探訪、読み解き、周辺風俗、文化を探求するとともに川柳を実作する事により「表現」という方法論を身につけ、先達作者の真に伝えたかった内容にまで触れうる川柳の総合的な力を習得する事を目指す。
講義概要●江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。250年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い視野をもつ。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには公募川柳という形態まで多彩に展開してきた。この講座では、体系的に川柳を識るとともに、250年間に蓄積された膨大な作品の中から選りすぐった作品を鑑賞し、川柳の目を通して各時代を探り、また、実作を通して、各時代の作者が身につけてきた文人としての素養に触れていく。

参考図書
『川柳の楽しみ』（新葉館出版）（1,050円）
（ISBN：9784860445140）
『目で識る川柳250年』（川柳250年実行委員会）（2,500円）

●外国文学●

秋 ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』入門

清水重夫
早稲田大学元教授

コード 301010 | 曜日 土曜日 | 時間 10:40〜12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●本講義は20世紀最高の小説と言われるジェイムズ・ジョイスの作品『ユリシーズ』の入門です。18ある各挿を具体的読んでいきます。
講義概要●入門と言っても概論だけではなく、全18挿話を具体的に読んでいきます。日本語翻訳を参考にしますが、英語の原文にあたっていくつもりです。スティーヴン・デダラス、レオポルド・ブルーム、マリオン・ブルームを中心とした各挿話のテーマは何か、更に面白味やジョイスの工夫などを実際に理解していただければと考えています。そしてこの作品を書いたジョイスの意図について考えられればと思います。今回は第1〜第10挿話を読む予定です。

ご受講に際して 原則として初心者の方の参加を期待します。また、この作品について、これまでに読んでおられる方々、英語の原文について読む試みをされた方々などを歓迎します。宿題なり、発表をお願いする場合もあります。

秋 イギリス歴史紀行 —ローマ・ブリテン時代『ともしびをかかげて』—

小峰和子
明治大学講師

コード 301011 | 曜日 月曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

目標●イギリス歴史小説の大家ローズマリ・サトクリフの『ともしびをかかげて』（上下）を読みます。ローマ・ブリテン時代を扱った最後の作品で、『第九軍団のワシ』から続く「イルカの指輪」は誰に、どのように受け継がれたか、見届けたいと思います。
講義概要●紀元410年、ローマは450年に渡るブリタニア支配を諦め、撤退することになった。ローマ人とブリトン人の血を引く青年アクイラは、父と妹のいるブリタニアに残るためローマ軍から脱走した。しかし一家はサクソン人の襲撃を受け、父は殺され、妹は連れ去られてしまった。サクソン人の奴隷となったアクイラは、妹の運命を知ることだけを目的に生きていた。ある日遂に妹を見つけ出したが…過酷な歴史に翻弄された一人の青年の運命は?翻訳で丁寧に読みながら、アクイラの絶望と希望を読みとりたいと思います。

テキスト 『ともしびをかかげて　上下』（岩波少年文庫）（680円×2）（ISBN:9784001145816　9784001145823）

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

日本の歴史と文化

夏

日本の歴史

その後の東国武士団……30
中世の古文書を読む【入門編】……30
明治初年の日朝関係……30
明治政府と井上馨……30

日本の文化

歴史的町並み景観の魅力……31
歌い継ごう日本の文化遺産……31
女性が守ってきた茶の湯の歴史……31
日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】…32

秋

日本の歴史

江戸に学ぶ日本のかたち(続)……33
江戸・東京の歴史散歩……34
新宿学……35
旅する長崎学講座 Vol.7「平戸・長崎から世界がみえる ―平戸オランダ商館と出島オランダ商館―」…36
近世の地図文化と伊能測量の意義……39
日本外交史論……39

日本の文化

老舗の教え……36
落語昭和名人伝……37
概観―十回で識る茶の心・日本の文化―……37
「お茶香(講)」1300年代の茶の湯の歴史 ……37
京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史……38

日本の歴史と文化

夏 講座

●日本の歴史●

夏 その後の東国武士団
—戦国以前—

関　幸彦
日本大学教授

コード 202101 | 曜日 金曜日 | 時間 10:30〜12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全3回
7月 12, 19, 26

目標●源平争乱以後、東国の武士の盛衰について、戦国時代を射程に大観します。坂東八ヶ国の有力武士団の動向を考えながら、戦国への流れを勉強したいと思います。1200年代、1300年代、1400年代、鎌倉時代、南北朝の時代を東国武士たちは、どのように生きぬいたかを系図からさぐります。

講義概要●治承寿永の内乱〜南北朝の動乱〜応仁の乱にいたる流れを視野に坂東八ヶ国の個別武士団がどのような形で合戦に参加し、活躍したのかを整理し、戦国の群雄の登場にいたる過程を見ることとします。有名な武蔵武士団をふくめ、各地域の武士団の諸相について三回にわたり検討します。『吾妻鏡』『平家物語』『太平記』『鎌倉大草紙』などの史料を使いながら豊かな武士像を提供したいと思います。

各回講義予定●
①武士とは何か—東国武士団の諸相
②南関東の武士団—源平から南北朝
③北関東の武士団—源平から南北朝

テキスト 『その後の東国武士団』(吉川弘文館)(1,700円)(ISBN:978-4642057271)

夏 中世の古文書を読む【入門編】

宮﨑　肇
東京大学史料編纂所特任研究員
早稲田大学講師

コード 202002 | 曜日 金曜日 | 時間 13:30〜15:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回
7月 19, 26
8月 2, 9, 23, 30
9月 6, 13
※日程注意

資料配付

目標●中世の古文書の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。

講義概要●年間講座「中世の古文書を読む」の入門講座です。古文書を解読するためには、くずし字の知識以上に、言葉や様式等の知識が必要とされます。この講座では、古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。

夏 明治初年の日朝関係
—幕末から江華島事件まで—

鵜飼政志
学習院大学講師

コード 202103 | 曜日 水曜日 | 時間 10:30〜12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31

資料配付

目標●現在の日韓・日朝関係にとらわれることなく、当時の歴史を理解できるようになること。当時の日朝関係やアジアとの関係だけでなく、国際関係の視点から問題が理解できるようになること。

講義概要●伝統的な日朝関係が、明治維新によって大きく変転したと同時に、日本が力によって朝鮮との開国を強要したことは事実です。なぜ、そのようになったのか。日韓・日朝で、一般に理解されている歴史認識は、現在の日韓・日朝関係を始めとした、さまざまな思惑によって、必ずしも正しいものとはいえません。これは歴史学者の見解も同様です。現代の視点だけではなく、当時の視点もふまえながら、近代初頭の日朝関係を再現します。

各回講義予定●
第１回　幕末の日朝関係、朝鮮をめぐる国際関係
第２回　明治政府の成立と日朝国交交渉の難航
第３回　いわゆる征韓論について
第４回　江華島事件に至る経緯と歴史認識

夏 明治政府と井上馨

鵜飼政志
学習院大学講師

コード 202204 | 曜日 水曜日 | 時間 10:30〜12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
8月 21, 28
9月 4, 11

資料配付

目標●急進的な開明派官僚であった井上馨の奇跡を、虚飾性の濃い通説ではなく、幕末・明治の歴史のなかに正しく位置づけられるようになること。

講義概要●長州出身の井上馨は、幕末にイギリスへ密航留学し、維新後は大隈重信や伊藤博文と同様に急進的な開明派官僚として諸改革を断行していきました。また、明治中期以降は、政府の中枢として活躍しました。他方、三井との癒着関係や、条約改正交渉の失敗などのイメージが強くつきまといます。そのため、評伝などもほとんどありません。しかし、彼の存在なくして明治の歴史を語ることはできません。井上の果たした役割を再考してみます。

各回講義予定●
第１回　長州藩密航留学生として
第２回　急進派官僚として
第３回　条約改正問題への貢献
第４回　条約改正交渉の失敗とその後

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

日本の歴史と文化

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日本の文化●

夏 歴史的町並み景観の魅力
—多様な保存・活用の試み—

藤島幸彦
早稲田大学講師

コード 202105 | 曜日 金曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
7月 12, 19, 26
8月 2

資料配付

目標●昨年、選定数が100地区の大台を超えた国の重要伝統的建造物群保存地区（重伝建）をはじめとする歴史的町並みの景観美と、その保存活用の意義を、重伝建だけにとどまらず、さまざまな町並み保存の試みを紹介して考えます。

講義概要●国の文化財保護法にある重要伝統的建造物群保存地区制度＝重伝建は、城下町・宿場町・商人町・港町等々の歴史ある町並みを、住民と自治体の手で保存し、国が援助する制度です。昨年、選定数が100地区を超えて大きな節目を迎えています。全国には重伝建地区以外にも、歴史的町並みを保存・再生・活用しようと地元が中心になりさまざまな試みを行っている町がたくさんあります。今回は重伝建地区だけにとどまらず多様な町並み保存形態をご紹介します。

各回講義予定●
第１回　重要伝統的建造物群保存地区制度とさまざまな町並み保存法概説
「郡上八幡北町」（岐阜県）「金沢市こまちなみ保存地区」
第２回　重要伝統的建造物群保存地区
「黒石市仲町」（青森県）
「五條市五條新町」（奈良県）
第３回　地方自治体独自保存地区
「長野市松代町」「名古屋市町並み保存地区」
第４回　レトロな町並み活性化地区
「長浜市黒壁スクエア」（滋賀県）
「昭和の町　豊後高田」（大分県）
「昭和レトロの町　青梅宿」（東京都）

ご受講に際して　猛暑警戒のため今期は講座としての巡検は行いません。
ただし、講座とは別に青梅への自主見学を希望者のみを対象に企画しております。講座内でご案内いたします。

夏 歌い継ごう日本の文化遺産

田中健次
茨城大学教授

コード 202106 | 曜日 金曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全3回
7月 19, 26
8月 2

資料配付

目標●唱歌はなぜ誕生したのか、そしてその音楽的特徴とは。ではそれ以前の日本の音楽文化とはどういうものだったのか。唱歌を生み出す背景となった日本の文化的・音楽的様相、唱歌がその後の日本人に与えた影響を扱います。なお本講座は2008年に開講した講座と内容が同じですが、扱う歌をよりわかりやすくするために、「実演」（声楽家：長谷川泰子先生）を入れます。

講義概要●第一回は、明治期にできた「小学唱歌」には、現在も歌われる〈ほたるの光〉〈むすんでひらいて〉〈庭の千草〉などの曲が収録されています。これらの曲集がつくられるまでの経緯、これらのうたが当時の人々に与えた影響について言及します。
小学校唱歌を発端として、「童謡」「校歌」「寮歌」がうまれますが、こういった音楽がうまれる背景、そして現在に与える影響について、第二回は言及します。
第三回は、唱歌以前の音楽（邦楽）には、どういった種類があり、それらはどういう音楽特性をもっていたのかを概観します。そのうえで明治以降の音楽にどのような影響を与えたかを扱います。

夏 女性が守ってきた茶の湯の歴史
—茶の湯に親しんだ女性たち—

山﨑仙狹
茶道研究家、華道家

コード 202007 | 曜日 金曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥29,000
（材料費を含む）

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●茶と女性の関係は?と考えますと、とても文献が少なく語られていないことに気がつきます。小説などで語られている女性達も実在しないことや脚色されていることが多くみられます。そこで、各地方の伝統行事として伝えられているお茶に目を向けてみると、いまなおお年寄りの中で伝えられている地方のお茶が女人講の行事を恒例化したものであることや巡礼者が茶堂にひととき憩うとき、里の女性たちが用意したお茶に蘇生の思いがしたということなど、お茶が仏教信仰に根ざしている点で一致していることがわかります。そのうえお茶の保存や信仰とともにお茶を守ってきた彼女たちが茶の湯の歴史に深くかかわってきたことがわかります。茶の湯の歴史の中で、茶の湯にゆかりのある女性たちを考察します。

講義概要●男性と茶の湯を語るものはきわめて多いですが、女性と茶の湯を語るものがあまりにも少なく、ものたりなく思っておりました。日本茶道史の舞台にひっそりとしている女性達を紹介することに主をおき時代を追いながら、茶の湯に親しんだ女性像をみてまいります。日本における仏教とお茶は茶道史の中でも深く関連して展開しています。特に禅と茶が茶道の基礎となります。女性達は茶禅一味をどのようにとらえ、信仰とともにお茶を守り支えてきた彼女達をみてまいります。

茶道にゆかりのある1400年代から明治までの女性をとりあげました。

◎実技
茶巾を染めます　1）女院へ献茶（お茶をさしあげる）の際に美しく紅色に染めた茶巾（茶器を清める布）を用いました。

◎鑑賞
点前をみて戴きます　1）江戸時代祇園町で流行した点前（お茶を差し上げるために行う所作）をみて戴きます。

※男女関係なく御受講して戴けます。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の文化●

夏 日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】
—菓子・香・庭・花—

山﨑仙狹
茶道研究家、華道家

コード 202108	曜日 火曜日	時間 13:30〜15:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥15,000
（材料費を含む）

日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30

資料配付

目標●心のやすらぎをもとめて庭や花を愛(め)ぜます。「お茶をしましょう」とお菓子とお茶を戴きます。そして香りにより心がおちつき「ほっ」といたします。お寺に参詣して心が穏やかになるのはもちろんですが、香の存在も大きいと思います。それは知らず知らずに生活にかかせない心のいやしとなっています。おのおののルーツを勉強しながら庭の見方、花のこと、お菓子のこと香のことを学び生活の中に取り入れて戴く講座です。実技を中心に授業を進めます。

講義概要●庭にも枯山水から花の咲く庭、池や山のある庭と、いろんな形の庭があります。
私達は庭を観ることで自分自身と対話していることを知らず知らずのうちに覚えました。庭を観ることは心をみることなのです。花もしかりです。菓子そして香にしても、「おいしい」「いい香り」という感情の中から自然と心の糧となっています。よく耳にする茶話会は日本人のアイデンティティである「和敬清寂」のことです。庭・花、菓子、香は全て日本文化の茶道の中にあります。では、その根本はどこにあるのか、ルーツを勉強しながら庭・花、菓子、香のルーツをみてまいります。より一層日常生活の道行の資けとなり心を落ちつかせ和ませてくれるものとしてください。

◎実技として
①お菓子をつくる（1500年代のお菓子作り）
②お花を生ける（生花の基本を生ける）
③お香を聴く（お香の種類やかぎ方）

日本の歴史と文化

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

秋 講座

●日本の歴史●

秋 江戸に学ぶ日本のかたち（続）
—幕末政治史—

山本博文
東京大学史料編纂所教授

コード 302001	曜日 火曜日	時間 16:30～18:00	定員 50名	単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全5回
10月 8, 22
11月 12, 26
12月 10
※日程注意

目標●江戸時代の政治や社会制度を理解し、現在の日本の原形を作った江戸時代への理解を深める。
講義概要●江戸時代は、現在の日本の原形を作った時代です。たとえば、中央集権国家である近代日本は、幕府の参勤交代制を前提にしないと理解できませんし、近代の官僚制も幕府官僚制と密接な関係にあります。武士道は、現代日本人のメンタリティーの元になる倫理です。また、男尊女卑と考えられている江戸時代ですが、大奥女中は女性だけで大奥という役所を運営していました。本講座では、江戸時代をこのようなさまざまな視点から考えていきます。秋学期は、幕末政治史をテーマに幕府と諸藩の動向を講義します。

各回講義予定●
第１回　ペリー来航の衝撃
第２回　開国と攘夷運動
第３回　薩摩藩と桜田門外の変
第４回　文久2年の幕政改革から禁門の変へ
第５回　大政奉還と戊辰戦争

ご受講に際して　2013年度春講座の続編ですが、初めての方もご受講いただけます。

参考図書
『日曜日の歴史学』（東京堂出版）（1,575円）
（ISBN：978-4490207422）山本博文著

テキスト『江戸に学ぶ日本のかたち』（NKH出版）（970円）（ISBN:978-4-14-091145-7）山本博文著

▶「世界を知る」ジャンル講座

秋 古墳社会から律令国家へ

城倉正祥
早稲田大学講師

コード 303001	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回　9月 30　10月 7, 21, 28　11月 11, 18, 25　12月 2, 9, 16　資料配付

詳細はP.43をご覧ください。

▶「世界を知る」ジャンル講座

秋 縄文文化研究の最前線
—ここまで解けた縄文文化研究の課題—

高橋龍三郎
早稲田大学教授

コード 303002	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回　9月 27　10月 4, 11, 18, 25　11月 8, 15, 22, 29　12月 6　資料配付

詳細はP.43をご覧ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

秋 オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩
—『名所江戸百景』を訪ねて—

コード 302002 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 40名 | 単位数 2

受講料 ¥27,200
（イヤホンガイド代を含む）

日程 全10回
※日程注意

資料配付

目標●風景版画「東海道五十三次」で有名な江戸時代後期の浮世絵師・歌川広重は「名所江戸百景」では江戸の名所・風景を描いている。版画と現代景観を見比べ、江戸の名所が現代都市東京でどのように変貌したか実見する。

講義概要●広重が歴史・宗教・文化・景観など様々な視点から描いた江戸と近郊の名所を順に訪ねる。一景ごとに、各講師の研究を活かした基礎的な解説をもとに、現況と対比し歴史的景観の変貌や地形的特色等、多角的に考察を加える。全119景の踏破を目標に継続講座としてきたが、今期で完結する。日程の関係で個人でも行くことが可能な浜離宮庭園と羽田弁天（羽田空港）は省略する。

（コーディネイト　藤島幸彦　早稲田大学講師）

ご受講に際して
- 見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。（初回見学の案内は1週間前に郵送いたします）
- 見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
- 天候によっては日程が変更になる場合があります。

1 10/1 見学　藤島幸彦　早稲田大学講師

「四つ木通用水引ふね」「にい宿のわたし」
東京スカイツリーを間近に見上げる四ツ木〜亀有周辺である。近くには「曳舟」駅もあるが、その名前の元になったのが四ツ木用水であり、小舟を岸辺から人力で引いていた。また、亀有から中川を渡った先が水戸街道の新宿（にいじゅく）で、旅籠屋や料理屋で賑わっていた。

2 10/22 講義　3 10/29 見学　4 11/5 見学　滝口正哉　駒澤大学講師

10月29日「紀の国 坂赤坂溜池遠景」「赤坂桐畑雨中夕けい」
11月5日「千束の池袈裟懸松」「目黒太鼓橋夕日の岡」
赤坂は外堀に沿って江戸の西側に位置する武家地と町人地の混在する地域で、山の手ゆえに坂も多く、付近には寺社も少なくない。また、目黒不動近くの太鼓橋や洗足池（千束）は江戸の南郊で、どちらも江戸庶民が日帰りできる最も遠い行楽地のひとつであった。今回は現在一部を残すのみとなった外堀の存在を意識しながら赤坂周辺をめぐるとともに、南郊の名所に江戸文化の足跡をたどってみたいと思う。

9 11/26 見学　10 12/3 講義　藤島幸彦　早稲田大学講師

「川口のわたし善光寺」「王子装束えの木大晦日の狐火」
京浜東北線の田端〜王子周辺である。将軍が日光社参の折に通った「御成道」で荒川を渡った川口の渡しと、関八州の稲荷社の総元締めの王子稲荷神社。大晦日の夜には関八州の狐がここに集まったという。広重の118枚の絵の最後がこの稲荷社である。
第10回はこのシリーズ講座の全体のまとめを行う。

5 10/8 見学　6 10/15 見学　松田磐余　関東学院大学名誉教授

10月8日「砂むら元八まん」
10月15日「堀江ねこざね」「利根川ばらばらまつ」
砂むら元八まん：野外講座で行う。江東区南砂町は地盤沈下がもっとも著しかったところで、都内では標高がもっとも低い。八幡神社の近くには、−2.49mの水準点がある。神社見学後、仙台堀川公園に向かう予定。
堀江ねこざね・利根川ばらばら松：野外講座で行う。浦安市は埋め立てにより拡大し、市域の75%は埋立地である。そのため、東日本大震災では液状化現象による被害が著しかった。猫実から妙見島に向かい、その後、境川沿いに埋立地へと向かう予定。

7 11/12 講義　8 11/19 見学　湯浅　隆　駒澤大学教授

「小奈木川五本まつ」「五百羅漢さざゐ堂」
小名木川は、西の隅田川と東の旧中川とを東西一直線に横断している。かつては水が澄み、東から西へは江戸へ運び込まれる諸物資が、西から東へは江戸の人びとが行楽の地をめざして、それぞれに行き交った。中程の北岸には、松の古木が五本、川に覆い被さるように生えていた。そこから東北東1キロのところに、黄檗宗天恩山羅漢寺が元禄年間に建てられ、この界隈一の広壮な境内は江戸名所の一つとして賑わった。明治以降、水運に恵まれたこの地は、繊維産業ついで重化学工業の地となっていく。

日本の歴史と文化

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日本の歴史●

秋 オムニバス講座 新宿学 —前衛都市新宿の歴史と文化—

コード 302003 | 曜日 木曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 40名 | 単位数 2

受講料 ¥23,600
※イヤホンガイド代含む。ただし、その他まちあるきに伴う費用は含まれません。

日程 全10回

講義概要●新宿の諸相を様々な角度から解き明かす試みを続けてきた新宿学は、2004年春期以来、170回の講義を行いました。今期は書籍「新宿学」をベースにしながら、新宿の演劇や文学などの都市文化についても取り上げ、新宿学の更なる深化をめざします。

ご受講に際して
●下記は予定です。都合により日程や講義内容を変更する場合があります。
●コーディネーター戸沼は各回に参加する予定です。

テキスト 「新宿学」戸沼幸市編著、青柳幸人・高橋和雄・松本泰生著、紀伊國屋書店発行、2013年、2,200円

1 10/3 新宿学の主題と範囲
戸沼幸市　早稲田大学名誉教授（新宿研究会会長）都市学・都市計画学
都市空間・都市文化を比較し、自分史と照らし合わせながら歴史を探り、現在と未来を考えます。今回は都市文化の観点も入れて「新宿学」の枠組みについて考えてみます。

2 10/10 新宿ゆかりの文学者たち
高橋和雄　新宿区元助役（新宿研究会副会長）
新宿には夏目漱石や林芙美子、小泉八雲など著名な作家や文学者が居を構え、様々な作品を世に出してきました。新宿のまちについて書かれた書籍も数多くあります。それぞれの作家や文学者が暮らしたまちや、その頃の新宿についてお話しします。

3 10/17 新宿の台地と川
松本泰生　早稲田大学理工学術院客員講師
武蔵野台地は大小の河川によって浸食され、いくつもの台地や谷がある地形であり、新宿区内にも牛込台地・四谷台地などの台地と、蟹川、紅葉川などの川があります。文化の土台としての地形という観点から、地形と新宿の街について考えます。

4 10/24 蟹川跡を歩く まちあるき・現地集合
戸沼幸市、青柳幸人、高橋和雄、松本泰生
かつて、内藤新宿の太宗寺あたりを水源として北へ流れ、神田川に注いでいた蟹川の流路をたどりつつ、周辺に点在する史跡などを見学します。

5 10/31 新宿の文化サロン
戸沼幸市　早稲田大学名誉教授（新宿研究会会長）都市学・都市計画学
新宿では坪内逍遙と早稲田演劇、會津八一と中村屋サロンなど、早稲田人脈が新宿のまち、文化に深く関わってきました。今回は“文化”を通した早稲田と新宿のつながりを探求します。

6 11/7 新宿と女性の自己実現
山根基世　「ことばの杜」代表・元NHKエグゼクティブアナウンサー
新宿は相馬黒光、林芙美子など、多くの女性文化人が暮らし活動した街でもあります。元NHKアナウンサーの山根基世氏をお迎えして、女性が創った新宿文化、相馬黒光論などをお話頂きます。

7 11/14 新宿の老舗
青柳幸人　早稲田大学元客員教授（新宿研究会副会長）
新宿のまちは関東大震災後に急激な発展を遂げ、戦後も大きく変貌してきましたが、その中で、変わらず続いている老舗が意外に多いのも新宿の特色です。新宿のまちに生き続ける老舗について考えてゆきます。

8 11/21 神楽坂花柳界の今昔
澁谷信一郎　料亭「千月」主人・東京神楽坂組合理事長
神楽坂は明治期から花街として、独特な文化が花開いたまちです。東京六花街のひとつとして今に残る、神楽坂の花街文化の今昔についてお話頂きます。

9 11/28 階段・坂のまち新宿
松本泰生　早稲田大学理工学術院客員講師
新宿区は武蔵野台地の東端部に位置し、地形の起伏が複雑で、多くの坂や階段がある街です。今回は新宿区内の階段と坂に焦点を当てて、文化的・社会的側面からお話しします。

10 12/5 新宿学の成果
戸沼幸市、青柳幸人、高橋和雄、松本泰生
受講者と講師陣により、今までの新宿学の成果について話し合います。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

秋 オムニバス講座 旅する長崎学講座 Vol.7 「平戸・長崎から世界がみえる —平戸オランダ商館と出島オランダ商館—」 ナビゲーター：本馬貞夫

コード 302004 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00～15:00 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥17,500
日程 全5回
※日程注意
資料配付

目標●日本が鎖国の時代、長崎はオランダ貿易を通してヨーロッパに開かれ、世界につながっていました。オランダ商館が出島に移転する以前の平戸も同様の性格を有しています。この講座では平戸と長崎から、世界のヒト・モノ・情報の往来をみていきます。テーマごとに、第一人者の研究者をゲスト講師としてお迎えし、一緒に掘り下げながら楽しく学びましょう。なお、講座終了後の11月中下旬に「平戸・松浦（元寇の島鷹島）・長崎」へのトラベルスタディを予定しています。

講義概要●本馬貞夫氏をナビゲーターに、それぞれのテーマに応じてゲスト講師を迎え、講義と対談及び質疑応答で進行します。

1 9/28 平戸から世界がみえる —日中貿易、キリスト教伝来、蘭・英商館—
久家孝史　松浦史料博物館 学芸員

博多とともに日中貿易の拠点であった平戸の港に、1550年ポルトガル船が初めて入港しました。すぐにフランシスコ・ザビエルも平戸を訪れ、キリスト教の布教がはじまりました。1609年にはオランダ商館が開設され、続くイギリス商館とともに、出島に先駆ける西洋への窓口として栄えました。それらを物語る歴史文化遺産が平戸には数多く残っており、平戸の歴史は直接世界につながっています。平戸から世界の動きをみていきましょう。

2 10/12 オランダ貿易品と世界情勢
石田千尋　鶴見大学教授

いわゆる鎖国下の日本に、オランダ船が持ち渡った輸入品には、オランダ本国のものだけでなく世界各地の品々が含まれていました。それら輸入品は当時の日本の文化や社会・政治・経済に様々な影響を与えていきました。また、世界情勢の変動によってオランダ船の輸入品には数多くの変化がみられました。この講義ではオランダ船が持ち渡った各種輸入品を紹介するとともに、それら輸入品と世界情勢との関係をみていきたいと思います。

3 10/19 西洋近代科学導入にはたしたオランダ通詞の役割
鳥井裕美子　大分大学教授

いわゆる「鎖国」時代、異文化受容の最先端にいたのは、長崎地役人のオランダ通詞です。医学・天文学・物理学などの知識は、オランダ通詞を介して江戸や全国に伝わりました。この講座では、条件の悪い中での通詞のオランダ語学習法をみた上で、本木良永・志筑忠雄を例に、彼らが西洋近代科学をどのように理解し、日本語に翻訳したのかを具体的にお話ししようと思います。

4 10/26 出島出入りの丸山遊女について
松井洋子　東京大学史料編纂所教授

丸山遊女については長崎の史家古賀十二郎の『丸山遊女と唐紅毛人』という大著があり、膨大な史料をもとに数多くの事例が紹介されています。異国人とも関係を持つ「丸山遊女」はそのエキゾチックなイメージで江戸時代から日本国内でも知られた存在でした。ここでは近世日本の対外関係と遊郭社会の構造にも目を向けつつ、長崎という都市の中で、決してロマンチックな物語では終わらない彼女たちの現実の姿に迫ってみたいと思います。

5 11/9 「オランダ風説書」が語る世界の情報
松方冬子　東京大学史料編纂所准教授

オランダ風説書は、徳川幕府のみならず当時の日本にとっても、海外事情を知る上で大変重要な役割を果たすものでした。この講座では、オランダ風説書（別段風説書）に記された興味深い世界情勢などをみていくとともに、国際貿易都市長崎と風説書の関係にも言及できればと思います。

参考図書
・「旅する長崎学１」キリシタン文化Ⅰ　長崎で「ザビエル」を探す（長崎文献社）（600円）（ISBN：978-4-88851-110-1）
・『旅する長崎学７』近代化ものがたりⅠ　長崎は「知の都」だった（長崎文献社）（600円）（ISBN：978-4-88851-117-9）
・『旅する長崎学14』海の道Ⅳ　平戸・松浦　西の都への道（長崎文献社）（600円）（ISBN：978-4-88851-152-0）

●日本の文化●

秋 老舗の教え —時代を超えた暖簾の生きる知恵—

神田　良
明治学院大学教授

コード 302005 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00～14:30 ※2回目（10/11）は、街歩きのため16:00頃終了予定。 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥11,000
日程 全2回
10月 4, 11
※日程注意
資料配付

目標●日本は百年以上の寿命をもつ老舗企業が最も多い国だと言われます。日本人が伝統や文化を大切にしてきた証拠であり、老舗自身が長きにわたって経営努力し続けてきた結果でもあります。老舗の経営に対する考え方を知るとともに、日本文化の奥深さにも触れます。

講義概要●老舗の経営に関する考え方を具体的な事例だけでなく、東京商工会議所中央支部が行った調査に基づいて広く学びます。江戸時代、芝居小屋や日用品、食品の店が集まり繁栄を極めた日本橋を中心に、中央区は、日本の伝統を今に伝える老舗が多く存在しています。
この講座では、彼らが長生きしてきた秘訣を、老舗以外の企業との比較を通して理解していきます。
また、幕府御用の和紙や竹製品店から団扇（うちわ）屋へと転身し、人気絵師の版元となった「伊場仙」の吉田誠男社長をゲストスピーカーとしてお招きし、お話を伺いながら、代々受け継がれる老舗の伝統や独自のこだわり、さらには、江戸から続く日本の文化についての理解を深めていきます。

各回講義予定●
第１回　講義　（早稲田大学内教室）
第２回　講義＋街歩き（㈱伊場仙セミナールーム）
※第2回めは、16:00終了予定。講義の後、日本橋界隈の老舗店舗2つ程度訪問する予定です。詳細は、1回目の講義内でご案内いたします。

●伊場仙のご紹介●
天正18年（西暦1590年）に徳川家康と共に江戸に上がった浜松の商人伊場屋勘左衛門によって創業。幕府御用として、創業時の和紙・竹製品の他、初代豊国、国芳、広重などの版元としてうちわ浮世絵も扱い江戸市中に名を広めた。
現在はうちわ・扇子の製造販売を中心に業を行っており、江戸の粋を伝えるには欠かせない、日本橋を代表する老舗のひとつである。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

日本の歴史と文化

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日本の文化●

秋 落語昭和名人伝

山本　進
芸能史研究家

コード 302006 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全5回
10月 1, 15, 29
11月 12, 26
※日程注意

資料配付

目標●昭和戦後の落語黄金期に、名人と謳われた噺家たちの名演を、残されたビデオ映像により鑑賞しながら、それぞれの芸風や、演目の解説を通して、古典落語の話芸のより深い理解を目指す。

講義概要●昭和三十年代から四十年代へかけては、江戸・東京の落語の長い歴史の中でも、ひとつの黄金期であったと言われる。この時期に活躍した名人のうち、八代目桂文楽、五代目古今亭志ん生、六代目三遊亭圓生、八代目林家正蔵、五代目柳家小さんの五人について、毎回一人ずつ、代表的な演目を、ビデオ映像で鑑賞するとともに、それぞれの演目解説、演者の芸風やエピソードなど、多角的なアプローチによって、名人芸を分析する。

各回講義予定●
第１回　八代目桂文楽の芸と人
第２回　五代目古今亭志ん生の芸と人
第３回　六代目三遊亭圓生の芸と人
第４回　八代目林家正蔵の芸と人
第５回　五代目柳家小さんの芸と人

秋 概観―十回で識る茶の心・日本の文化―

山﨑仙狹
茶道研究家、華道家

コード 302007 | 曜日 水曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥24,000
（材料費を含む）

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●茶道には沢山の引き出しがあります。どの引き出しも面白く又生活に密着したものです。総合芸術である茶道をより一層身近に感じて戴こうと毎授業のテーマを決め、学んで戴きます。日本の文化・伝統そして茶道の再認識になることと存じます。

講義概要●茶の歴史・茶道具・茶花・茶庭・立居振舞などそれぞれのテーマを10回で学んでいきます。
第１回　茶の歴史（中国の茶）
第２回　茶の歴史（日本の茶）
第３回　菓子のこと
第４回　香のこと
第５回　庭のこと
第６回　花のこと
第７回　道具のこと
第８回　【実技】茶巾のこと（茶巾染めをします）
第９回　心がけのこと
第10回　【実技】立居振舞（おみ足のご負担のないように考慮いたします）

授業の流れによって順番は前後することがあります。また、内容により実技を伴いながらすすめます。日本文化・茶道・歴史に興味や関心のある方にぜひ学んで戴きたい講座です。
◎茶道の経験は全く関係なく日本文化を学ぶ講座です。

秋 「お茶香（講）」1300年代の茶の湯の歴史

山﨑仙狹
茶道研究家、華道家

コード 302008 | 曜日 土曜日 | 時間 11:00～15:30（予定） | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回
10月 12

資料配付

目標●茶道が日本文化として定着していく中で、時代によってさまざまな形のお茶の戴き方がありました。1300年代に都で流行した「闘茶」も茶道史を語る上でとても大切なことのひとつです。「闘茶」とは、何種類かの産地の違うお茶を飲み当てるいわばゲームです。闘茶が行なわれる場所を「会所」といい、その部屋には沢山の唐物・掛軸・珍品などがところ狭しと並べられています。それらは最も多く産地を飲み当てた人に与えられる褒賞品となります。先人達が辿った茶の道を、体験を通して学んで戴き、その時代に思いを馳せて戴きたく思います。

講義概要●1200年代建仁寺の開祖栄西禅師により禅と茶が招来され、日本に茶禅一味が根付きました。薬効を期待しての茶でした。1300年代になると茶もさまざまな飲み方があらわれます。「闘茶」というものもそのひとつで、貴族武士の間で流行しました。何種類かの産地の違う茶を飲み当てるお茶会です。この頃お茶は嗜好品としても飲まれるようになります。京都・鎌倉の、都で流行るものが五・七調の歌として看板に書かれ大通に掲げられました。その中に「闘茶」の文字がみられます。その闘茶の形が今に受け継がれている日本の唯一の場所が、群馬県中之条にあります。「お茶香（講）」という名で無形文化財として保存されています。お茶の歴史の中で現在に繋がる大切な文献です。お茶講の講義とともに実際に体験して戴きます。

お茶講の家

◎無形文化財保存に協力する講座です。

ご受講に際して ●現地11時講座開始、15時30分ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします。（会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。送迎バスも用意しています。）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の文化●

秋 京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史
—茶禅一味—

山﨑仙狹
茶道研究家、華道家

コード 302009	曜日 火～木曜日	定員 20名	単位数 2

受講料 ¥42,000

日程 2泊3日
9月 17, 18, 19

資料配付

目標●日本の歴史、特に茶道史の中で最も重要な人物とされるのが京都建仁寺の栄西禅師です。中国から茶種を持ち帰り、日本で栽培することを奨励、喫茶の法を普及した「茶祖」です。1214年には時の将軍源実朝に茶一盞（一碗）と『喫茶養生記』を献上しました。栄西禅師はまた、比叡山で天台密教を修め、その後二度の入宋を果たし、日本に禅を伝えたことでも知られています。栄西禅師は、高山寺の開祖となる明恵上人に茶の実を与えます。栂の尾の山瀬深くに植えられた茶の実ややがて育ち、そして、現在私達が飲んでいる茶のルーツになるのです。茶の道を志す先人達が禅を学んだように、私達も茶の道のルーツのお寺「建仁寺」・「高山寺」で茶の湯の歴史を学ばせて戴きます。茶と禅の関わりを、茶と禅が私達の生活の中にどのようにつながっているのかを身を持って体験し、「茶禅一味」・「和敬清寂」の勉強をさせて戴きます。

講義概要●

1日目（9/17）　午前11時～午後4時
建仁寺を教室とさせて戴き、栄西禅師にちなむ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「茶禅一味」を体験します。
・御住職ご法話「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼（京都市無形民俗文化財）のこと。」
・茶の湯の歴史の講義
・法観寺（八坂の塔）御住職のご法話・参詣
※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

2日目（9/18）　午前9時～午後4時
建仁寺を教室とさせて戴き、御住職のご指導のもと禅、作務（労働）を体験し「和敬清寂」を勉強します。
・座禅、作務（約3時間）
・御住職ご法話
・茶道についての講話
※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。
※おみ足にご負担のないよう考慮いたします。

3日目（9/19）　午前9時～正午
高山寺を教室とさせて戴き、明恵上人にちなむ所見を通じて茶道の足跡をたどり、「茶禅一味」「和敬清寂」の総まとめをします。
・御住職ご法話「明恵上人と高山寺」
・日本最古の茶園見学
・歴史の講義（京都で学ぶ茶のまとめ・質疑応答）
・読経、拝観

※天候等により終了時間や
一部の内容を変更することがあります。

［受講料に含まれる費用］実習料、施設利用料、御法話・座禅料、9/17と9/18の昼食代
［受講料に含まれない費用］交通費、宿泊費、9/17と9/18の昼食以外の食事代、
個人的費用やその他上記以外の費用等
※ご宿泊につきましては、希望者に低料金にて京都市内のホテルを紹介いたします。
【昨年例:1泊6,000円（シングル朝食つき）】
★詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。その際にホテル手配のご希望もおうかがいします。
（現地集合、現地解散）

建仁寺

臨済宗建仁寺派の大本山。開山は栄西禅師。開基は源頼家。鎌倉時代の建仁二年（1202）の開創で、寺名は当時の年号から名づけられています。山号は東山（とうざん）。諸堂は中国の百丈山を模して建立されました。創建当時は天台・密教・禅の三宗兼学でしたが、第十一世蘭渓道隆の時から純粋な臨済禅の道場となりました。800年の時を経て、今も禅の道場として広く人々の心のよりどころとなっています。

高山寺

宝亀五年（774）光仁天皇の勅願によって開創されました。楓の古木が茂り、森閑とした境内そのものが国の史跡に指定されています。栄西禅師が中国から持ち帰った茶種を、開祖・明恵上人が植えたという日本最古の茶園が残り、石水院（国宝）は明恵上人の住居跡です。こけら葺の簡素なたたずまいは、鎌倉期の寝殿造りを偲ばせるものです。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

日本の歴史と文化

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日本の歴史●

秋 近世の地図文化と伊能測量の意義
—伊能忠敬の生涯とその業績を中心として—

星埜由尚
（公社）日本測量協会副会長、元国土交通省国土地理院長

コード 302701	曜日 日曜日	時間 13:00～15:00	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥13,000
日程 全4回
9月 29
10月 6, 20, 27
※日程注意
資料配付

目標●初歩的ではあるが科学的測量手法により日本全図を作成した伊能忠敬の業績を、その生涯を明らかにするとともに説明し、江戸時代における地図文化の隆盛の中での位置づけ、その政治的意味、明治以降における影響などについて理解を深める。

講義概要●江戸時代は地図の文化の華が咲いた時代と言われている。幕府撰の国絵図、測量巧者の実測江戸図、三都の都市図、村絵図、道中図、当時の文化人が編集した日本図等々さまざまな地図が作成され、出版された。このような江戸時代の地図の状況を説明し、伊能忠敬の業績はどのようにして達成され、どのように位置づけられたのか、忠敬の生涯とその測量行を詳しく説明して明らかにしていきたい。また幕府事業としての伊能測量、地図完成後の影響についても触れる。

各回講義予定●
第１回　日本の地図の歴史から見る日本人の国土観・世界観
　　伊能忠敬以前の日本図
第２回　伊能忠敬の生涯と測量行
第３回　伊能図から見る200年前の日本
第４回　伊能測量のさまざまな側面
　　伊能図の影響

秋 日本外交史論
—真珠湾攻撃までの二ヶ月—

三宅正樹
明治大学名誉教授、㈱ホープス認定講師

コード 302702	曜日 日曜日	時間 15:15～17:15	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥16,000
日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27
資料配付

目標●1941年10月18日から12月8日の真珠湾攻撃までの日々を振り返り、対米開戦以外の選択肢はなかったのかを再検討します。中国からの即時撤兵を求め日本に開戦を決意させた11月26日のハル・ノートが提示された経緯も検証します。

講義概要●1941年10月18日に東条内閣が成立しました。東条に組閣の大命を降下させるに際して、17日の重臣会議は、対米開戦を辞さないとした9月6日の御前会議決定を白紙還元して日米交渉に尽力せよ、という「白紙還元の御諚」を伝達することとしましたが、中国からの撤兵を承認しない限り、米国との妥協が成立するはずはありませんでした。米国側も日本への石油供給再開を約束する日米暫定協定をハル・ノートに添付する用意があったのですが、結局、即時撤兵要求を盛り込んだハル・ノートだけが交付され、日本は開戦を決意しました。

各回講義予定●
第１回　「白紙還元の御諚」と東条英機内閣の成立
第２回　日米交渉と外相東郷茂徳。「乙案」への期待
第３回　ハル・ノートの衝撃。日米暫定協定の消滅
第４回　真珠湾攻撃と米空母の不在。ルーズベルトは知っていたのか
第５回　日米戦争回避の可能性はあり得たか

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

夏

アジア

故宮博物院からみる中国の歴史……41
西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の歴史……41
アジアの二つの大国、中国(巨龍)・インド(巨象)とどう取り組むか …41
シルクロードの考古学……42

ヨーロッパ

映画でたどるイギリス王室史……42

中東

「第１次大戦下イギリスの中東２枚舌外交」神話……42

秋

アジア

古墳社会から律令国家へ……43
縄文文化研究の最前線……43
日本帝国の植民地支配……43
「満洲」から見る中国近現代史 ……43
董必武と中国共産党……44

ヨーロッパ

英国を楽しむための10章 ……44
ロレンツォ・デ・メディチとフィレンツェ・ルネサンス社会…44
ユダヤ人迫害史上のあれこれ……44

南米

「インカ帝国」研究入門 ……45
アンデス学の最前線……46

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

夏講座

●アジア●

夏 故宮博物院からみる中国の歴史
—絵画篇2—

近藤一成
早稲田大学教授

コード 203101 | 曜日 水曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●中国伝統絵画の流れを理解した上で、個別作品を鑑賞する。とくに日本が受容した中国山水画と中国で正統とされる山水画との違いを考える。

講義概要●日本と中国は、過去に同文同種とか一衣帯水の関係にあるとかいわれ、その同質性が強調されることがあった。しかし、海を隔てたお隣り同士であることは間違いないが、同じ漢字文化圏に属するといっても、日本と中国はやはり別の文化の伝統を有する外国同士である。今回は、絵画の歴史をたどることで、その問題を考えてみたい。時代は南宋から明末清初までを扱い、故宮所蔵作品の複製が鑑賞対象となる。

夏 西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の歴史
—「金帳汗国」（キプチャク汗国）の発展と変容—

赤坂恒明
内蒙古大学蒙古学研究所中心専職研究員、
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード 203102 | 曜日 火曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●チンギス・ハンの長男ジュチによって開かれ、モンゴル帝国の西北部を構成した「ジュチ・ウルス」（ジュチの国）の発展と変容をめぐる諸問題、また「タタールのくびき」として知られるモンゴルによるロシア統治の実態について、近年の研究成果に基づいて考察し、歴史を相対化できるようになること。

講義概要●しばしば「金帳汗国」（キプチャク汗国）の名のもとに「ロシアのモンゴル政権」と位置づけられる「ジュチ・ウルス」—チンギス・ハンの長男ジュチの「くに」—は、モンゴル帝国の西北部を構成しておりましたが、テュルク（トルコ）・イスラーム化して変容し、帝国解体後も長らく内陸ユーラシア西部において存続しました。本講座では、「ジュチ・ウルス」の最盛期であるウズベク・ハンとジャーニーベク・ハンの両君主の治世期と、その前後の時代を中心に、主に政治史、外交関係史（対ロシア政策も含む）に関する諸問題について論じます。

夏 アジアの二つの大国、中国（巨龍）・インド（巨象）とどう取り組むか

谷野作太郎
元駐中国大使、元駐インド大使

コード 203003 | 曜日 木曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 50名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12
資料配付

目標●日本はアジアの二つの大国、中国とインドと共存共栄を目ざしつつ、どうつき合ってゆくべきか。その場合の課題（中国については尖閣の問題など）は何か。更には、中国共産党と中国の行方は?このようなことを聴講者の皆さんと一緒に考えてみたい。

講義概要●世界経済の牽引力として東アジアが注目され、その中にあって、なかでも中国とインドの発展ぶりに世界の目が注がれている。しかしその中国、インドにおいてもそれぞれ乗り越えなければならない課題は少なくない。また、日中間は波静かという情況にはほど遠い。日印関係も両国の本来の国力を考える時、量質ともに満足ゆくレベルには達していない。我々は、日中、日印関係の発展に向け何を乗り越えなければならないのか。皆で共に考えてみたい。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

夏 現代アフリカ入門
—成長と混乱が交錯する大陸の行方—

六辻彰二
日本大学人文科学研究所研究員、横浜市立大学講師

コード 207102 | 曜日 水曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000 | 日程 全4回 7月 10, 17, 24, 31 | 資料配付

詳細はP.90をご覧ください。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

夏 戦場からみた国際問題と報道
—ロシア・チェチェン・中東アフリカでの取材から—

横村　出
ジャーナリスト

コード 207103 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500 | 日程 全4回 7月 9, 16, 23, 30 | 資料配付

詳細はP.90をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

●アジア●

夏 シルクロードの考古学
—遺跡、遺物でみるユーラシアの東西南北交流—

岡内三眞　早稲田大学シルクロード調査研究所研究員
後藤　健　早稲田大学シルクロード調査研究所招聘研究員
久保田慎二　早稲田大学講師

コード 203004 | 曜日 水曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥18,500
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●ユーラシアを東西南北に交流した人々が、どのような考えや思想、信仰、技術、品物、商品を持って移動したかを探る。時代や地域によって交流にたずさわる人々や文物などがどのようにかわり、発展や衰退を繰り返したかを理解する。

講義概要●新石器時代から始まり、夏、商、周王朝を経て、秦、漢、南北朝、隋、唐、宋、遼、金、元、明、清に至るユーラシアの東西南北交流を探る。西アジアから中央アジア、中国、朝鮮を経由して、日本まで影響をあたえた人物、思想、信仰、技術、文物を、遺跡や遺構、遺物などの考古学資料から明らかにする。講師自身が調査し撮影した資料や写真などをベースにしながら、誰にでも解るように易しく楽しい講義を目ざしている。

各回講義予定●
第１回：新石器時代の交流（久保田）
第２回：夏・商・周の交流（久保田）
第３回：秦・漢の交流（後藤）
第４回：南北朝の交流（後藤）
第５回：隋唐の交流（岡内）
第６回：宋・遼の交流（岡内）
第７回：金・元の交流（岡内）
第８回：明・清の交流（岡内）

参考図書
『シルクロードの考古学』（早稲田大学・トランスアート）（1,300円）
（ISBN：978-4-88752-209-1）岡内三眞著

●ヨーロッパ●

夏 映画でたどるイギリス王室史

渡辺俊雄
NHK衛星映画劇場支配人

コード 203105 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●イギリスの王様はヘンリーやエドワードが多くて大混乱。複雑な英国の歴史を学ぶには映画が一番です。各時代の英国王が登場する名作映画の数々を紹介しつつ、楽しみながらイギリス王室の歴史をたどります。

講義概要●英国王室を描いた映画には、「冬のライオン」「エリザベス」「クイーン」「英国王のスピーチ」などアカデミー賞に輝いた名作が数多くあります。こうした名作映画を楽しみながら、英国王室の歴史を学びます。

各回講義予定●
第１回　「アーサー王伝説」の映画
　　「キャメロット」「エクスカリバー」他
第２回　ヘンリー2世と息子たち
　　「冬のライオン」「ロビン・フッド」他
第３回　ヘンリー8世とエリザベス1世
　　「ヘンリー8世の私生活」「エリザベス」他
第４回　ヴィクトリア女王〜エリザベス2世
　　「Queen Victoria至上の恋」「クィーン」他

●中東●

夏 「第１次大戦下イギリスの中東2枚舌外交」神話

近藤申一
早稲田大学元教授

コード 203206 | 曜日 月曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥7,000
日程 全3回
8月 19, 26
9月 2
資料配付

目標●現在まで解決の見通しがほとんど立っていない「パレスチナ紛争」は、第1次世界大戦中、イギリスがパレスチナをアラブのものであるとしながら、一方では、同地をシオニスト（ユダヤ）にも与えるとした2枚舌外交に、その起原があるという見方が、わが国に根強く存在する。果たしてイギリスは2枚舌を使ったのだろうか。

講義概要●講義は、以下のように行なっていく予定
①オスマン・トルコ帝国の第1次大戦参戦と、イギリスの杞憂
②「フセイン＝マクマホン往復書簡」をめぐるアラブとイギリスの掛け引きと、その後のアラブ側の態度
③「バルフォア宣言」を頂点とするシオニストとイギリスの接触と、直後のシオニスト側の失望

ご受講に際して　パレスチナ紛争に多少なりとも関心を持っていること

▶「外国語」ジャンル講座

夏 イタリア映画と会話

初級

Antonio Quaglieri
イタリア文化会館講師

コード 233114 | 曜日 金曜日 | 時間 19:00〜20:30 | 定員 15名 | 単位数 1

受講料 ¥10,000　日程 全4回　7月 12, 19, 26　8月 2　資料配付

詳細はP.157をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

秋 講座

●アジア●

秋 古墳社会から律令国家へ

城倉正祥
早稲田大学講師

コード 303001 | 曜日 月曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●日本列島で古代国家が成立する3～8世紀の考古学的な成果について、受講者がわかりやすく理解できることを目標とする。日本の古代国家はどのように胎動していったのか、古代のロマンに触れてほしい。

講義概要●巨大な前方後円墳が造られた「古墳時代」から、寺院・宮殿・都城が造られた「古代」まで、最新の発掘成果を概観しながら、日本の古代国家形成期の様相について講義する。日本は、中国・朝鮮半島などの国々との盛んな国際交流の中で、新しい文物・文化・制度を導入し、古代国家を建設していった。その具体的な様相を、東アジアの視点で考えてみる。

ご受講に際して 昨年とほぼ同内容です。

秋 縄文文化研究の最前線
—ここまで解けた縄文文化研究の課題—

高橋龍三郎
早稲田大学教授

コード 303002 | 曜日 金曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●縄文時代に関心のある方々であれば、縄文時代の物質文化や精神文化、さらに社会などに興味をお持ちかと思いますが、近年の研究成果を聞いて、それをさらに深い関心に変えていただければと思います。

講義概要●縄文土器が世界最古だというのは本当か?縄文時代に農耕がなかったというのは本当か?
縄文時代が平等社会であったというのは本当か?等等。縄文文化を巡る課題と研究は尽きませんが、大凡、定説といわれている学説は、一通り疑ってかかる必要があります。そうしないと往々にして定説が簡単に覆り、私たちがびっくりすることがあるからです。
講義では最近の縄文研究の最前線の中で、特に進展が著しいテーマを一つずつ選び、図版やスライドを使ってわかりやすく解説いたします。

秋 日本帝国の植民地支配
—明治・大正・昭和—

小林英夫
早稲田大学教授

コード 303003 | 曜日 金曜日 | 時間 14:45～16:10 | 定員 50名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●本講座を通じ、日本帝国の台湾、朝鮮、「満洲国」、中国・南方占領地支配の歴史とその段階的特徴点を明らかにする。

講義概要●明治期の台湾支配から始まり朝鮮さらには昭和期の「満洲国」支配、中国占領地さらには南方占領地支配を時期を追って明らかにする。

各回講義予定●
第１回　日本帝国の植民地支配
第２回　台湾支配とその特徴
第３回　朝鮮支配とその特徴(1)
第４回　朝鮮支配とその特徴(2)
第５回　「満洲国」支配の特徴(1)
第６回　「満洲国」支配の特徴(2)
第７回　中国占領地支配の特徴(1)
第８回　中国占領地支配の特徴(2)
第９回　南方占領地支配の特徴
第10回　日本帝国の植民地支配の歴史的位置

秋 「満洲」から見る中国近現代史

松重充浩
日本大学教授

コード 303004 | 曜日 月曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●19世紀末以降における中国近現代史の展開過程を、日中が激しく切り結ぶこととなった「満洲」を事例に概説し、近現代中国の歴史的諸特徴を明らかにすると共に、日中関係が直面した諸課題の所在についても確認する。

参考図書
『20世紀満洲歴史事典』（吉川弘文館）（14,000円）
（ISBN：978-4-642-01469-4）貴志俊彦・松重充浩・松村史紀編

講義概要●中国近現代史を、(1)前提となる清朝統治の実態と「満洲」、(2)日清・日露戦争の衝撃と清朝の諸改革、(3)辛亥革命と中華民国の成立の歴史的意義、(4)満洲事変前後の中国政治・経済・社会の諸特徴、(4)「満洲国」と日中戦争が中国の政治・経済・社会に与えた影響、(5)中華人民共和国成立と「満洲」の「遺産」などを中心に、関連する映像資料の紹介などもまじえ概説する。

ご受講に際して 高校「世界史」程度の知識があれば問題ありません。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

●アジア●

秋 董必武と中国共産党
—激動の中国近現代政治史—

御手洗大輔
千葉商科大学講師、早稲田大学招聘研究員

コード 303701 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00〜15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000
日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27
資料配付

目標●中国共産党の歴史において毛沢東、周恩来と並び最重要人物とされる董必武。彼の足跡を辿りながら、中国近現代政治と中国共産党の歴史について理解していきます。また日中関係の歴史を紐解きながら、両国の今後を考える上で前提となる基礎知識の習得も目指します。

講義概要●董必武は1911年に中国同盟会に加入し辛亥革命に参加したのち、中国共産党の結党以来一貫して党幹部としてその生涯を全うしました。第1回党大会の出席者の中で、戦後中華人民共和国の幹部として生涯を全うしたのは毛沢東と彼だけとされています。

本講座では、中華民国の時代から文化大革命終結におよぶ激動の中国近現代史を、彼を中心に迫っていきます。また日中間で生じている今日の諸問題につながる歴史的要因にも適宜触れていきたいと思います。

董必武は政治家として要職を歴任する一方で、法律家でもありました。彼が制定に携わった法律と、それに関連する出来事や当時の政治・経済状況の理解を通して、現代に通じる中国の法律知識についても学んでいきます。

各回講義予定●

第１回　董必武とは（ガイダンスを含む）
　　—董必武の経歴と中国近現代史の流れ—
第２回　中華民国時期の政治史
　　—第一次国共合作時期を中心に—
第３回　日中戦争時期の政治史
　　—革命根拠地時期を中心に—
第４回　人民共和国時期の政治史
　　—最高人民法院院長時期を中心に—
第５回　中国近現代政治史における日中関係（まとめ）

●ヨーロッパ●

秋 英国を楽しむための10章
—その文化・歴史・言語・生活—

森田　彰
早稲田大学教授

コード 303005 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●
- 英国に関する基礎知識を習得します。
- 今ある英国らしさの原点探り、なぜ英国人がそのスタイルを選んだかを考えます。
- 英国の特にユニークな点を学びます。

講義概要●英国の文化、歴史、言語、生活等について、一回につき一つの話題を選んで講義を行います。英国社会の過去と現在について、文学や音楽、映画、テレビ番組、現地の取材を含めて、具体的に、親しみやすく講義を行います。特にオクスフォード、ケンブリッジについては、学生生活、見所などを紹介します。ロンドンなどの主要都市はもちろん、コツウォルズ、湖水地方など、英国が誇る田園、美しい自然についても話題にします。

ご受講に際して
- **英国に旅行や留学をお考えの方には、英国についての事前学習としてもお勧めです。**
- **昨年とほぼ同内容です。**

秋 ロレンツォ・デ・メディチとフィレンツェ・ルネサンス社会

三森のぞみ
早稲田大学講師

コード 303006 | 曜日 金曜日 | 時間 10:40〜12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6
資料配付

目標●ロレンツォ・デ・メディチが生きた15世紀後半のフィレンツェ・ルネサンス社会への歴史的な理解を深めます。

講義概要●昨年度秋講座に引き続き、メディチ家とフィレンツェをテーマに取りあげます。今年度はロレンツォ・デ・メディチ（1449-1492年）の時代に焦点を絞り、当時のフィレンツェにおける政治、経済、文化、芸術、宗教、さらに女性や家の問題といったさまざまな側面について、視覚資料を活用しながら考察していきます。ロレンツォ自身、あるいはその周囲の人びとが関わった事例を中心的に扱うことで、ロレンツォの人物像に接近するとともに、フィレンツェ・ルネサンス社会の具体像をより鮮明に捉えてみたいと思います。

講義は、昨年度秋講座を受講された方にも、今回新規に受講される方にも、ご理解いただける内容になっています。

秋 ユダヤ人迫害史上のあれこれ

近藤申一
早稲田大学元教授

コード 303007 | 曜日 月曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16
資料配付

目標●ユダヤ人は歴史上、インドと中国の場合を例外として、各地で差別、迫害されてきたが、その迫害の程度は、キリスト教ヨーロッパにおいて、もっともはげしかった。なぜか？　そしてヨーロッパ史上の特定の時期、地域におけるユダヤ人迫害の実態を考察する。

講義概要●講義は、以下の小テーマにしたがって進める予定。
①ユダヤ人とは？
②ユダヤ人迫害の背景
③十字軍遠征途上、犠牲にされたユダヤ人
④フランス革命とユダヤ人
⑤19世紀ロシア帝国下のユダヤ人
⑥1930年代、ヒトラー・ドイツ下のユダヤ人と反ユダヤ主義運動
⑦1930年代、失敗に終ったイギリスの反ユダヤ主義運動

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

世界を知る

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●南米●

秋 「インカ帝国」研究入門
—先スペイン期アンデスの社会・文化・歴史—

森下壽典
東海大学講師
早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員

コード	曜日	時間	定員	単位数
303008	水曜日	10:40～12:10	30名	2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●南米アンデス地域では、15世紀から16世紀前葉にかけて、一般に「インカ帝国」と呼ばれている国家的社会が栄えていました。本講義では、クスコやマチュピチュといった世界遺産を遺したことでも知られる「インカ帝国」の実像を把握することを目標とします。
講義概要●インカ帝国は、1万年にもおよぶアンデス地域独自の歴史の最後に登場した社会です。そこで本講義では、まず、インカ帝国を生み出すことになったアンデス地域の気候風土と、ピラミッド建築で著名なモチェや、地上絵を遺したナスカといった、インカ以前に栄えた諸社会について概説します。後半の講義では、発掘調査成果などの考古学的なデータに加え、古文書や民族誌も参照しながら、インカ帝国の歴史、社会・文化について、個別的なトピックを挙げてくわしく解説します。旅行ガイド的な解説にとどまらず、資料や研究方法を含め、「研究」の一端が紹介できるようにつとめます。

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

秋 日本外交史論
—真珠湾攻撃までの二ヶ月—

三宅正樹
明治大学名誉教授、㈱ホープス認定講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
302702	日曜日	15:15～17:15	30名	1

受講料 ¥16,000
日程 全5回 9月 29 10月 6, 13, 20, 27
資料配付

詳細はP.39をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

●南米●

秋 オムニバス講座

アンデス学の最前線
—アンデスの過去と現在をつなぐ—

後藤雄介　他
早稲田大学教授

コード 303009	曜日 土曜日	時間 14:45〜16:15	定員 40名	単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
資料配付

目標●いにしえの文明に対する考古学・人類学的関心からペルー・エクアドル・ボリビア等の国々の最新の事情に至るまで、過去と現在をつなぐことで、アンデス研究の最前線を紹介し、その全体像を明らかにする。

講義概要●アンデス学の最前線を知るということは、インカをはじめとするいにしえの文明のみならず、現代のアンデス諸国の事情にも触れることである。本講義では、アンデス文明の歴史的・空間的広がりについて学ぶ一方で、現代アンデス諸国の最新事情について、地域内の歴史・経済だけでなく、国境をも超えて展開する文化のダイナミズムをとらえることを目標とする。このように過去と現在をつなぐことで、私たちのアンデス理解は一層深まるだろう。

1 9/28
アンデス学の広がり
後藤雄介　早稲田大学教授

みなさんはアンデスと聞いて何を思い浮かべるか。アンデス学が目指すのは、インカ文明はもちろん、現代社会の最新事情まで含めた、アンデスの過去と現在をトータルとして理解すること。この初回講義では、アンデス学を学ぶ入口として、講座の全体の見取図をコーディネーターとして提示するところにある。

2 10/5
アンデス北方における「インカ」とその末裔
大平秀一　東海大学教授

15世紀半ば以後、ペルーのクスコを居住域としていたインカは、コロンビア／エクアドル〜チリ・アルゼンチンにまで拡大した。ペルーから遠く隔たった場所にも、その痕跡が遺跡として残存している。また、インカと共に各地に移動した人々の末裔と判断される社会も認められる。本講義では、エクアドル南部におけるインカの遺跡とその末裔たちの生活・祭りを取り上げ、歴史の継承性を考察したい。

3 10/12
アンデス考古学の発展と天野博物館の貢献
阪根　博　ペルー・天野博物館・学芸主任

アンデス考古学の発展は日本の考古学調査の貢献抜きには考えられない。故・天野芳太郎によってペルー・リマ市に創設された天野博物館もチャンカイ文明の解明によってこれに貢献してきたが、近年は世紀の発見と目されるシクラス遺跡の発掘作業で注目を集めている。本講義では、天野博物館のアンデス考古学への貢献の歴史を明らかにするとともに、シクラス遺跡の最新の状況について報告する。

4 10/19
ボリビア多民族国のアフロ系住民
梅崎かほり　神奈川大学助教

ボリビア多民族国（旧名：ボリビア共和国）には、植民地時代にスペイン人によって連れてこられた黒人奴隷の子孫が今なお暮らしている。20世紀の終わりまで、ボリビア社会でもその存在が認識されていなかったこれらのアフロ系住民が、自らの村の音文化を「国民文化」として認めさせ、国家の一員として権利を主張してきた復権運動の経緯を辿りながら、ボリビアの「多文化主義」のあり方を考える。

5 10/26
食卓からペルーが見える
—輸出農産物からみる今日のペルー経済—
清水達也　日本貿易振興機構アジア経済研究所・研究員

ペルーと言えば、以前は政治の混乱や治安の問題のニュースを聞くことがよくあった。しかし2000年代以降、民主的な政権が続き、市場経済を重視した経済政策により、ラテンアメリカ域内でも経済的に注目される国になっている。このような今日のペルー経済を、最近輸出が拡大しているコーヒーやアスパラガスなどの農産物を事例に説明していく。

6 11/9
在外ペルー人事情
山脇千賀子　文教大学准教授

2013年現在、外国に在住するペルー人は約300万人（全人口の約11%）と推計される。日本にも約6万人のペルー人が在住するが、海外在住のペルー人動向と違いはあるのか。在外ペルー人組織とその活動、母国との関係、在住国における社会統合をめぐる問題などについて紹介したい。

7 11/16
ニューヨークにおけるアンデス文化の実践
佐々木直美　法政大学准教授

2013年春から夏にかけて実施するニューヨークのペルー人コミュニティにおける文化的実践の調査をもとに、ペルー中央山地のアヤクチョ地方ゆかりの「ハサミ踊り」の継承と変化について報告する。ペルー国内での都市化を経たあと、グローバル化とともに世界各地に移住した踊り手たちのライフヒストリーから伝統舞踏とアイデンティティについて考察したい。

8 11/30
アンデス文明の形成過程の特徴
鶴見英成　東京大学助教

南米アンデス地域各地の多様な環境下にて、壮麗な神殿建築を中核とする定住社会が紀元前3千年頃より成立した。アンデス文明の形成過程は、旧大陸の古代諸文明の多くが大河流域に展開したのとは大きく異なる。また他の文明と直接的に接触せず発展したという点でも独自性が高い。最新の考古学研究の動向を紹介し、その特徴を明らかにする。

9 12/7
アンデス文明とその末裔
—先住民族の今—
稲村哲也　放送大学教授

インカ帝国滅亡後、アンデスはスペイン植民地となり、ヨーロッパ人とその文化が入ってきたが、高地では特に、先住民族は独自の生活・文化を伝えてきた。標高4,000m以上のプーナ（高原）で、リャマとアルパカを飼う牧民が生活している。また近年、インカ期に行われていたラクダ科野生動物ビクーニャの追い込み猟チャクが400年の時をへて復活した。先住民族の今の姿を明らかにしたい。

10 12/14
アンデスの過去と現在をつなぐ
—ある作家の足跡をたどって—
笹久保伸　アンデス・ギター奏者／後藤雄介　早稲田大学教授

アンデスの過去の文明と現代の社会をつなぐものとして、先住民インディオの存在がある。人口的には多数を占めながらも社会的・文化的には長らく周縁に置かれ、一方で混血化も進行している彼らは、ペルーの文学や音楽はどう描いてきたのか。本講義では先住民文学の騎手として知られるホセ・マリア・アルゲーダスをてがかりに、現代のインディオのありようについて探る。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

芸術の世界

夏

演劇
観阿弥の能・世阿弥の能……48
民俗芸能……48
演劇文化論～怪優たちとその時代～……49

日本・東洋美術史
會津八一記念博物館を歩く……49
岩佐又兵衛絵巻の魅力……50
仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】……50
仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】……50
中世説話文学を絵巻で読む……51
唐招提寺の諸問題……51
弘法大師空海の事績と美術……51

西洋美術史
ネーデルラントの画家たち……51
イメージの西漸　糸と文様を追って……52
イタリア美術……52
写本挿絵への誘い……53

音楽
フランス音楽への誘い３……53
オーケストラを内側から聴くＸ……53
ジャズ・マンとその時代……54

絵画
風景の詩　序章　夏　午前クラス……54
風景の詩　序章　夏　午後クラス……54
デッサン基礎講座……54
水彩ステップアップ・夏講座……55
水彩自由画講座……55

秋

演劇
歌舞伎講座・鑑賞会……56
劇聖　九代目市川團十郎の世界……56
現代演劇文化論～スペクタルの世紀、「見世物」の世界～……57
シェイクスピアの舞台と映画……58
五代目柳家小さんの生涯……58

日本・東洋美術史
続 二都物語……59
日本絵画の風景を歩くⅢ……59
日本絵画の魅力……59
三蔵法師・玄奘の美術Ⅱ……60
敦煌美術……60

西洋美術史
西洋美術鑑賞入門……60

音楽
オペラを２倍楽しむための５つのアプローチ……61
最愛のオペラを語る……62
英米ロック史……62
クラシック音楽を生涯の友に……63
ジャズ入門……63

写真
ステップアップ写真撮影術……64

映像
日本アニメ史―再発見―……64

芸術の世界

夏講座

●演劇●

夏 観阿弥の能・世阿弥の能
—その生涯と作品を考える—

三浦裕子
武蔵野大学客員教授
同大学能楽資料センター研究員

コード 204101	曜日 水曜日	時間 10:30〜12:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31

資料配付

目標●能を大成したことで知られている観阿弥・世阿弥は今年、それぞれ生誕680年と650年を迎えます。この父子の生涯をたどり、二人が創作した作品の講読を通じて、能の芸術性をより深く理解します。

講義概要●最初に、世阿弥伝書や歴史資料を用いて、観阿弥・世阿弥の生涯をたどります。
続いて、映像資料を鑑賞しつつ能「松風」「高砂」「自然居士」などを講読し、観阿弥作・世阿弥作の能について深く考えていきます。
また、シテ方観世流能楽師の観世銕之丞さんをゲストにお迎えして、観阿弥・世阿弥の能について演者の視点から色々と語っていただきます。

各回講義予定●
第１回　観阿弥・世阿弥の生涯をたどる
世阿弥伝書や歴史資料を用いて、観阿弥・世阿弥の生涯をたどりつつ、彼らの生きた中世という時代を考えていきます。
第２回・第３回　観阿弥・世阿弥の能を読む
映像資料を鑑賞しつつ能「松風」「高砂」「自然居士」などを講読し、観阿弥作・世阿弥作の能について深く考えていきます。
第４回　観世銕之丞さんをゲストにお迎えして
シテ方観世流能楽師・銕仙会理事長の九世観世銕之丞さんに、観阿弥・世阿弥の能の特徴や魅力について、演者の視点から色々と語っていただきます。

テキスト『対訳でたのしむ　松風』(檜書店)(525円)(ISBN:4-8279-1037-5)
『対訳でたのしむ　高砂』(檜書店)(525円)(ISBN:4-8279-1013-8)

夏 民俗芸能
—暮らしの中に伝わる芸能—

高山　茂
日本大学教授

コード 204202	曜日 金曜日	時間 13:30〜15:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
8月 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●民俗芸能は土地に根付き、その土地に住む人々が世代を超えて伝えてきた芸能です。昨年に引き続き、本講座では暮らしの中でハレの日のめぐりごとに行われる民俗芸能に人々が託した思いや、祈りのかたちを考えながら、見る人を共感させる民俗芸能のすばらしさを探ります。

講義概要●日本各地には多種多様の民俗芸能が伝わっています。能や歌舞伎などの古典芸能の背後に広がっているこれらの民俗芸能が、日本の伝統文化をいっそう豊かにし多彩にしています。民俗芸能はそのほとんどが地域の人々の暮らしの中でハレの行事として行われています。わたしたちは民俗芸能に接することによって、日本人が守り続けてきた文化とはどういうものなのか感じとることができます。本講座では祭りとしての民俗芸能をとおして、日本人の自然観・神観念などを再考するとともに、力強く素朴で美しい民俗芸能の世界とその魅力を探ります。なお、テキストは使いませんが、毎回プリントを配付し、ビデオなどの映像資料を使用します。

各回講義予定●
第１回　祭りと民俗芸能
第２回　道祖神祭りにおける祝福・招福の芸能と儀礼
第３回　山伏のオコナイとしての東北地方の修験系神楽
第４回　民俗芸能の祭犠牲と芸術性

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●演劇●

夏 オムニバス講座 演劇文化論～怪優たちとその時代～ 早稲田大学演劇博物館 連携講座

コード 204203 | 曜日 水曜日 | 時間 19:00～20:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
資料配付

目標●わたしたちはどのような演技を「上手い」と感じ、俳優の何に感動をおぼえるのでしょうか?本講座では「怪優」をキーワードとしながら近現代演劇史を概観し、普段何気なく見ている演技という行為をより深く、多角的に捉えられるようになることを目指します。
講義概要●本講座では海外演劇（1、3回）と日本演劇（2、4回）双方における俳優術ならびに身体観が近代から現代にかけてどのように変化していったのかを映像資料などを適宜お見せしながら論じます。長い演劇史において魅力的な俳優は数多くいますが、なかには「怪優」と呼ばれ、まるで怪物のような迫力を持ち個性的な身体と演技によって観客を魅了したものもいました。そこで各時代の社会的背景などにも言及しながら、そうした「怪優」たちの魅力の深淵に皆さんをいざないます。

1 8/21 怪優を求めて
—西洋近代演劇における俳優—
菊地浩平　日本学術振興会特別研究員

19世紀末から20世紀初頭のヨーロッパはいわゆる「近代リアリズム演劇」全盛の時代ですが、そのさなか「俳優は全員去ってその代わりに超人形が登場すべき」と過激な主張をして、実験的な俳優のあり方を模索したゴードン・クレイグの存在感は特筆に値します。そこで本講座初回は、怪優の時代の幕開けを飾るに相応しいクレイグの奇妙な俳優論を取り上げます。

2 8/28 怪優の時代
—日本現代演劇の歩みと俳優術—
梅山いつき　早稲田大学講師

第二回は日本の現代演劇の歩みを概観し、演劇人たちが俳優に寄せた思いがどのように変化していったのかを追います。現代演劇の転換は1960年代末にアングラ演劇が登場したことによってもたらされました。アングラ演劇は、千田是也の『近代俳優術』に象徴される近代的な俳優像に異を唱えました。本講座では唐十郎の「特権的肉体論」や麿赤児、李礼仙、等を取り上げつつ現代演劇の転換期を紹介します。

3 9/4 超怪優、現わる！
—テクノロジーと身体—
菊地浩平　日本学術振興会特別研究員

近年、テクノロジーの進化と共に「俳優」や「演技」の質にも変容が生じてきました。その最先端というべき事例として、今回はオーストラリア出身のステラークによるパフォーマンスを中心に取り上げます。自身の腕に人口の「耳」を移植するなど、そのかなりイカれた身体表現を紹介しつつ、俳優と怪優の間に潜む「何か」について考えたいと思います。

4 9/11 怪優の未来
—アンドロイド演劇と俳優—
梅山いつき　早稲田大学講師

「肉体の復権」というテーゼのもと転換期を迎えた日本演劇は約半世紀後の今、まったく異なる地点にあります。平田オリザのアンドロイド演劇にはアンドロイドが役者として登場します。身体も意思も人工のものであるアンドロイドを前にわたしたちは演技の深淵にあらためて気づかされます。最終回は近年の演劇状況としてロボット演劇、アンドロイド演劇を取り上げ、俳優の未来像を探ります。

●日本・東洋美術史●

夏 會津八一記念博物館を歩く
—ユニヴァーシティ・ミュージアムの迷宮探検— 早稲田大学會津八一記念博物館連携講座

塚原　史
早稲田大学教授、會津八一記念博物館館長

コード 204104 | 曜日 水曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥5,000
日程 全2回
7月 10, 17
資料配付

目標●早稲田大学會津八一記念博物館には、歌人・書家としても著名な會津八一が蒐集した中国の明器（副葬品）を中心に富岡重憲蒐集の白隠の禅画や横山大観・前田青邨らの近代絵画、考古学資料などが展示されています。こうしたコレクションについて館長が教室と博物館の作品の前で解説し、大学博物館の理念や役割についても理解を深めます。
講義概要●2週連続で授業を行います。第1週は、會津八一（1881-1956）が1926年に提唱し72年後の1998年に今井兼次設計の旧図書館に開館した当博物館の主要なコレクションを教室で概観するとともに、秋艸道人と号して「大寺の　円き柱の　月影を　土に踏みつつ　ものをこそ思え」と詠んだ八一の芸術論に和歌講読も交えて接近します。第2週は実際に博物館を訪れ、初回の授業で学んだ知識にもとづいて当館の代表的作品を館長の解説で鑑賞します。機会があれば開催中の企画展にも足を運んでみましょう。東洋美術や近代美術ばかりか考古学やアイヌ文化の資料まで数千点が一堂に会するユニヴァーシティ・ミュージアムの迷宮探検の始まりです。
各回講義予定●
第１回　會津八一記念博物館の基礎知識（教室）：
八一の東洋美術研究と歌人としての業績から当館の成り立ちと主要コレクションの概要までを学ぶ。
第２回　塚原館長と歩くAIZU MUSEUM（見学）：
今井兼次設計の建築から會津コレクション、富岡コレクション、近代美術、考古学資料などの主要作品までを博物館の現場で解説し鑑賞する。

ご受講に際して　第2回の會津八一記念博物館見学の集合場所等については、第1回講義時にご案内します。

参考図書
『改訂版　會津八一　悠久の五十首』（新潟日報事業社）（1,238円）
（ISBN：978-4-86132-452-9）會津八一記念館編，改訂版

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●日本・東洋美術史●

夏 岩佐又兵衛絵巻の魅力
—浮世絵の開祖と芸能—

深谷　大
早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード 204105	曜日 火曜日	時間 14:45〜16:15	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●浄瑠璃や歌舞伎作品は舞台で演じられ、文字で読まれるだけではなく、絵画とともに鑑賞されてきました。本講座では、芸能絵巻の中でも最も絢爛豪華で、日本美術史上の優品である岩佐又兵衛絵巻の魅力を堪能して頂きます。
講義概要●江戸時代を通じて浮世絵の開祖と伝えられた岩佐又兵衛と、彼の工房による大部な絵巻は、現在、2点が国の重要文化財に指定されています。絵巻1点が十数巻で構成され、各一巻が十数メートルという厖大な絵巻群は、量のみならず絵画表現の豪華さ、華麗さにおいて、日本絵巻物史上類を見ません。更に、この絵巻群が浄瑠璃や説経という語り物芸能作品をもとに制作されている点でも、日本文化史上重要な意義を有します。
本講座では、岩佐又兵衛展や岩佐又兵衛全集の企画・編集・執筆に携わってきた講師により、絢爛豪華な岩佐又兵衛絵巻や、その周辺の絵画作品を、画像や複製でご覧頂き、その魅力を堪能して頂くとともに、現在の人形浄瑠璃文楽のルーツである語り物芸能の世界を知って頂ければ幸いです。
各回講義予定●
第１回　伝説の浮世絵開祖・岩佐又兵衛
第２回　岩佐又兵衛絵巻と芸能
第３回　重要文化財「山中常盤絵巻」を知る①
第４回　重要文化財「山中常盤絵巻」を知る②

ご受講に際して　ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞して頂きますが、作品鑑賞に際してお手を触れないようにお願い致します。

夏 オムニバス講座 仏教の「こころ」と「かたち」
—大日如来—

【午前クラス】

コード 204106	曜日 火曜日	時間 10:30〜12:30
受講料 ¥14,000	定員 60名	単位数 1

日程 全4回
資料配付

【午後クラス】

コード 204107	曜日 火曜日	時間 13:30〜15:30
受講料 ¥14,000	定員 60名	単位数 1

日程 全4回
資料配付

目標●仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を経典にもとづいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏教の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。
講義概要●今回は密教の中心尊格である大日如来を取り上げます。大日如来は十方諸仏のすべてを包括する法身仏であり、あらゆる場所にあらゆる姿で出現し、万物が真理を宿していることを教示する究極のブッダです。
大日如来に関する仏典には、『大日経』『金剛頂経』などがあります。第1回・第4回では、これらの要文を読みながら密教の「即身成仏」の思想について考察し、その教えを図示した「曼荼羅」を読み解いてみたいと思います。
大日如来の造形は、密教思想を具現化した尊像といっても過言ではありません。第2回・第3回ではインド・チベット・日本で表現された大日如来が各々の国でどのように変容して造像されたのか確認していきたいと思います。

●大日如来坐像、円成寺、運慶作

1	7/9	即身成仏の理論 —『大日経』と胎蔵曼荼羅— 吉村　誠　駒澤大学教授
2	7/16	大日如来像の原型 —インド・チベットのかたち— 村松哲文　駒澤大学准教授
3	7/23	大日如来像の多様化 —和様化したかたち— 村松哲文　駒澤大学准教授
4	7/30	即身成仏の実践 —『金剛頂経』と金剛界曼荼羅— 吉村　誠　駒澤大学教授

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

夏 歌い継ごう日本の文化遺産

田中健次
茨城大学教授

コード 202106	曜日 金曜日	時間 10:30〜12:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥11,500　日程 全3回　7月 19, 26　8月 2　資料配付

詳細はP.31をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日本・東洋美術史●

夏 中世説話文学を絵巻で読む

山本聡美
共立女子大学教授

コード 204108 | 曜日 火曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●日本中世の説話文学と、それを題材とした絵巻を鑑賞します。絵巻の詞書を読み、画面を鑑賞することで、中世日本人が愛好した物語と絵画の世界への造詣を深めましょう。また、簡単な変体仮名の読解にもチャレンジしていただきます。
講義概要●説話とは、神話や伝説、昔話やたとえ話の総称ですが、現代人にもなじみ深い物語の宝庫です。中世の日本では、特に仏典に基づく仏教説話が数多く語り継がれ、『今昔物語集』や『宇治拾遺物語』には、時に教訓的な、時には荒唐無稽で滑稽な説話が豊富に採録されています。またこれらの説話は、絵巻の題材としても好まれ、平安時代以来、多くの優れた作品が生み出されました。この講座では、毎回、関連する2点の中世絵巻を取り上げて、その鑑賞と制作背景の解説を行います。
各回講義予定●
第１回　王権の神話―「彦火々出見尊絵巻」と「伴大納言絵巻」
第２回　都市の伝説―「信貴山縁起絵巻」と「病草紙」
第３回　高僧と女性―「華厳宗祖師絵伝」と「九相詩絵巻」
第４回　天と龍宮の物語―「天稚彦草紙」と「地蔵堂縁起絵巻」

夏 唐招提寺の諸問題

真田尊光
早稲田大学講師、京都造形芸術大学講師

コード 204109 | 曜日 木曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1
資料配付

目標●仏教の歴史と美術にもっと親しみたいという方のために、唐招提寺の歴史と美術からトピックを選んでご紹介します。先行研究において議論されてきた問題や最新の研究成果を知ることで、鑑真和上の事績と唐招提寺についてより深く理解することを目標とします。
講義概要●奈良時代後期、唐から来日した鑑真和上によって創建された唐招提寺は、これまで多くの研究者が、その歴史や美術の解明に取り組んできています。本講座では唐招提寺の歴史、仏像、工芸などから諸問題を各回1つ取りあげてご紹介します。唐招提寺をこれまでに訪れたことのある方、これから訪れる方、それぞれ楽しめるように、分かりやすく解説します。
各回講義予定●
第１回　鑑真和上の来日とその意義
第２回　唐招提寺の創建と旧講堂木彫群
第３回　鑑真和上像
第４回　金堂の建立と三尊像の造立

夏 弘法大師空海の事績と美術

真田尊光
早稲田大学講師、京都造形芸術大学講師

コード 204110 | 曜日 木曜日 | 時間 18:30～20:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1
資料配付

目標●仏教美術にもっと親しみたいという方のために、弘法大師空海の事績と密教の美術についてご紹介します。先行研究において議論されてきた問題や最新の研究成果を知ることで、弘法大師空海の事績と密教美術についてより深く理解することを目標とします。
講義概要●平安時代初期、唐に渡って密教を日本に持ち帰った弘法大師空海は、いまなお多くの人々から信仰を集めています。本講座では空海の事績、関連する寺院、仏像・仏画、工芸品などを取りあげてご紹介します。密教の教えと美術、空海という人物について、楽しみながら学べるように、分かりやすく解説します。
各回講義予定●
第１回　弘法大師行状絵巻に描かれた事績
第２回　高野山の開創と入定
第３回　東寺の美術
第４回　関東における弘法大師信仰と美術

●西洋美術史●

夏 ネーデルラントの画家たち
―ボスとブリューゲル―

真野宏子
早稲田大学講師

コード 204111 | 曜日 木曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1
資料配付

目標●15～16世紀にかけてネーデルラント（フランドル）地方に展開した独特の美術を、ヒエロニムス・ボスとピーテル・ブリューゲル（父）を中心に概観します。彼らの作品に親しみ、この時代の北方美術に対する理解を深めることをめざします。
講義概要●イタリアにルネサンスが興った時代、その波は西欧各地に広まり、土着の文化と結びついて、イタリアとは異なる美術を実らせました。現在のオランダ・ベルギーにあたるネーデルラント（フランドル）地方にも、華麗な宮廷文化が花開きます。そうした背景のもと活動を始めたボスとブリューゲル（父）は、しかしきわめて個性的な世界を創りあげていきます。この講座では、いまだ謎の多い二人を中心に、同時代の彼の地の作品を解説・紹介します。
各回講義予定●
第１回　ヒエロニムス・ボス1
第２回　ヒエロニムス・ボス2
第３回　ピーテル・ブリューゲル（父）1
第４回　ピーテル・ブリューゲル（父）2

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●西洋美術史●

夏 オムニバス講座 イメージの西漸　糸と文様を追って

コード 204212 | 曜日 月曜日 | 時間 13:30〜15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
※日程注意
資料配付

目標●美術作品によって遠く運ばれたモチーフとそのイメージを追います。今回は日本では数少ない染織研究家の横張和子氏を招き、古代中国に起源を持つ絹織物とその文様、技法がどのように広まり、発展していったのかを見ます。
講義概要●美術作品のモチーフとなるイメージの生命力は驚くほど強く、形や媒体を変えて様々に伝播してゆきます。講座では織物、工芸、写本、説話など、人々とともに移動し広がりゆくイメージを追います。今回は染織研究の立場から技法や材料にまで踏み込んだ詳細な作例を紹介します。正倉院の宝物から、東洋と西洋をつなぐイスラーム美術を経て、インド、イベリア半島まで複雑なイメージの変遷を辿ります。

参考図書
『絹の道シルクロード染織史』（講談社）（4,410円）
（ISBN：9784062097628）長沢和俊、横張和子共著,2001年
『アラビアン・ナイトの国の美術史・増補版』（八坂書房）（1,995円）
（ISBN：9784896949865）小林一枝 著、2011年

1 8/5　古代中世世界を「動く」イメージ
毛塚実江子　共立女子大学講師
織物は古代から中世ヨーロッパにおいて、まずは豪奢な衣服として、そして贈呈や簒奪の品として絵画や工芸品に残されてきました。そしてそれらに使用されたモチーフは多様に姿を変え登場し、イメージをつないできました。第一回は美術史研究からそれらをどのようなものであったのか、紹介しつつ、講座の概観を説明します。

2 8/19　イスラーム世界の宮廷工房とテキスタイル
―ペルシア絨毯を中心に―
小林一枝　早稲田大学講師
イスラーム世界の織物といえばペルシア絨毯がその代名詞ともなっているが、現存するイラン製絨毯は16世紀以降に作られたものである。そこに見られる楽園思想や構図の特徴、素材や技法から始め、欧米の絵画や写本挿絵等にのみ残る、それ以前に制作された絨毯や遊牧民のそれとの違い、さらには衣装の図案等にも言及していく。

3 8/26　ビザンティン錦とその伝播
山中良子　東北芸術工科大学名誉教授
今日国土を失ったビザンティン帝国において、千年もの間育まれた華麗な工芸品の中で、特に絹の錦は皇帝の貴重な財宝とされた。衣裳、装飾品として儀式の中で輝く錦の布は、東西ヨーロッパの羨望の的となる。貨幣同様の価値を持って流通した錦の小さな裂地が今もヨーロッパの教会、美術館に遺るが、その伝播の道と紋様の変化にふれる。

4 9/2　国宝・法隆寺四騎獅子狩文錦
横張和子　染織研究家
連珠円環文に飾られた直径43cmの円文が横に3つ、縦に5段に繰り返し織り出されている壮大な赤地の錦。円文上半分に1本の果樹文を立て、それに相向い上下2段に向きを変えて、背後に襲いかかる獅子を振り向きざまに弓射する四騎の有髯人物を織り出している。漢字が織り込まれ中国錦であるが、濃厚な西方性が問題となってきた。

夏 イタリア美術
―ルネサンスを準備した時代―
高橋朋子
学習院大学講師、埼玉大学講師

コード 204013 | 曜日 火曜日 | 時間 10:30〜12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●13世紀後半からイタリア美術は、それまでのぎこちない様式から脱し、目覚ましい展開を遂げます。ジョットがその口火を切ったのは言うまでもありません。その後14世紀になると、優美で貴族的なゴシック様式の時代となります。この土台の上に、15世紀になってフィレンツェでさらなる美術革新（ルネサンス）が展開することになります。こうしたイタリア美術の流れを理解することを目標とします。
講義概要●13世紀から16世紀までのイタリアの美術の展開を学ぶには、まずヴァザーリという人物が16世紀後半に書いた『美術家列伝』から始めるのが妥当でしょう。本講座でもヴァザーリの視点を手掛かりにして、アッシジのサン・フランチェスコ聖堂、チマブーエ、ジョットから始め、シエナ派、シモーネ・マルティーニ等を取り上げ、またジョット以降のフィレンツェでの絵画の展開を解説します。その一方で、ヴェネツィアがビザンティンから脱してゴシックへと美術を展開させるにあたって、中央イタリア（シエナ、フィレンツェ）から何を学んだか、丁寧に見ていくことにします。またゴシック様式は、14から15世紀にかけて、イタリアのみならず全ヨーロッパで流行しました。したがってアルプス以北にも目を向けて解説します。
各回講義予定●
第１回　ヴァザーリにしたがって
　　『美術家列伝』解説とチマブーエ以前のイタリア美術
第２回　チマブーエとジョット
第３回　ジョット以降のフィレンツェ
第４回　ヴェネツィアのゴシック

▶「人間の探求」ジャンル講座

夏 生活の中にある音楽心理学
佐藤典子
東海大学・武蔵野音楽大学講師

コード 205113 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 25名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500 | 日程 全4回　8月 20, 27　9月 3, 10 | 資料配付

詳細はP.70をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●西洋美術史●

夏 写本挿絵への誘い
—中世美術（6～15世紀）を書物から眺める—

櫻井夕里子
女子美術大学講師

コード 204214 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
8月 23, 30
9月 6, 13
資料配付

目標●写本挿絵は、聖堂装飾と並んで中世美術（6世紀～15世紀）の重要な一翼を担う。本講座では、写本挿絵の成り立ち、素材、制作工程、挿絵の形式、その歴史等を幅広く概観した後、1冊の福音書写本を取り上げ、そこにつけられる挿絵の意味を読み解き、写本挿絵の理解を深めてゆきたいと思う。

講義概要●活版印刷術が実用化される15世紀以前、西欧の書物はすべて手書き（写本）であった。修道院や宮廷等の写本工房において、写字生によって聖書や神学書が記され、しばしば豪華な挿絵で装飾された。本講座では12世紀にビザンティン帝国の首都コンスタンティノポリスで制作されたと考えられる福音書（メルボルン、ヴィクトリア・ナショナル・ギャラリー、Felton710/5）を取り上げ、本写本につけられた挿絵の意味を読み解いてゆく。

各回講義予定●
第１回　写本とは何か
第２回　写本挿絵の歴史
第３回　挿絵を読み解く（1）：寄進者像と各福音書の扉絵
第４回　挿絵を読み解く（2）：イニシャル装飾

ご受講に際して　各回の講義内容は進捗状況によって変更される可能性があります。

●音楽●

夏 フランス音楽への誘い3

伊藤ひさ子
作曲家

コード 204115 | 曜日 月曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥11,500
日程 全3回
7月 8, 22
8月 5
※日程注意
資料配付

目標●シャンソンのルーツは、12世紀南フランスのトロヴァドゥール（吟遊詩人）という民衆による音楽集団と言われています。彼らは、恋愛、宗教、政治、道徳といった多岐にわたる内容の歌詞に、簡単な旋律をつけて歌っていました。現在歌い継がれているシャンソンの名曲の数々も、誰もが口ずさめるメロディと、単純なコード進行によるものが多いです。今回は、それらのシャンソンを参考に、オリジナルシャンソンを作ってみましょう。実際に、シャンソンを原語で歌い、フランス語の特徴を掴み、楽曲を分析し、メロディを作曲します。実践することにより、フランスやシャンソンを身近に感じて頂ければ幸いです。フランス語、作曲が初めての方も、お気軽にご参加下さい。

講義概要●
第１回　シャンソンの楽曲分析と詩の解読。
比較的簡単なフランス語で書かれた有名なシャンソンを数曲選び、（「さくらんぼの実る頃」「ミラボー橋」「オー・シャンゼリゼ」「聞かせてよ愛の言葉を」等）各楽曲の分析と詩を解読します。
第２回　オリジナルシャンソン作曲入門
ジャック・プレヴェールの詩集「ことばたち」（Paroles）より詩を選び、解読しイメージを膨らませ、シャンソンの作曲形式に習い、一人ワンフレーズずつメロディを作曲し、繋げて、オリジナルシャンソンを完成させます。
第３回　オリジナルシャンソンの発表とミニコンサート
プロの声楽家をゲストにお招きし、シャンソンの歌い方やフランス語の発音法をご指導頂き、オリジナルシャンソンや講座の中で取り上げたシャンソンを歌ってみましょう。
ゲスト：石井恵子（声楽家）

夏 オーケストラを内側から聴くX
—オーケストラに関わる人々—

三戸　誠
国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師

コード 204216 | 曜日 木曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000
日程 全4回
8月 22, 29
9月 5, 12
資料配付

目標●弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。Xでは「オーケストラに関わる人々」と言うサブタイトルをつけ、オーケストラで演奏している人との関わりを中心に、演奏を聴きながらお話しを進めます。

講義概要●Xのシリーズでは「オーケストラに関わる人々」、評論家・独奏者・共演者・友人・マネージャーなど、いろいろな立場からオーケストラを検証します。ラヴェルの“ラ・ヴァルス”やストラヴィンスキーの“春の祭典”など近現代作品も取り上げ、ゲストの演奏を聴きながら和やかな雰囲気で音楽を楽しんでいきたいと思います。

各回講義予定●
第１回　共演者として、友人として
ラヴェル“ラ・ヴァルス”を中心にオーケストラをピアノで弾く
（ゲスト：ピアニスト：影山香苗　マリアカルナス国際音楽コンクール入賞）
第２回　評論する立場と演奏する立場
ストラヴィンスキー“春の祭典”を中心に評論
（ゲスト：音楽評論家・ピアニスト:長井進之介）
第３回　事務局の一員として
シベリウスの“交響曲”を中心に指揮者や演奏者の裏の顔
（ゲスト：川原ゆり　前読売日本交響楽団事務局マネージャー）
第４回　合唱団員として、音楽科教育者として
フォーレ“レクイエム”を中心に歌ったり弾いたり指揮したり
（ゲスト：ピアニスト：佐藤由里亜　合唱指揮者、音楽教育者）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●音楽●

夏 ジャズ・マンとその時代
—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山繁雄
日本大学講師、ジャズボーカリスト

コード 204117	曜日 火曜日	時間 14:45〜16:45	定員 50名	単位数 1

受講料 ¥15,000
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●音楽の歴史は人間の歴史であり、音楽の変遷の背景には必ず歴史のドラマがあります。ジャズという音楽の歴史を通じて、アメリカ合衆国とそこに住むことを強いられたアフリカン・アメリカンの歴史的実相を学びます。

講義概要●鳥の鳴き方は文化ではないが、ヒトの歌い方は文化である。アフリカから拉致連行され、南北アメリカ大陸に住むことを強いられたアフリカン・アメリカンたちは、数世紀後に、20世紀の音楽文化を世界的に支配することになります。そのアフリカン・アメリカン音楽のうち、ジャズがもつ音楽的魅力と、その歴史的・楽理的特性を学びます。何気なく聴いてきたジャズが、まったく違った聞こえ方をするキッカケになれば幸いです。

各回講義予定●
第１回　ジャズの誕生とニューオーリンズという都市の歴史
第２回　ニューオーリンズ・ジャズのスターたち（ジェリー・ロール・モートン、フレディ・ケパード、ジョー・キング・オリバー、フェイト・マラブル 他）
第３回　ルイ・アームストロング物語
第４回　シカゴで大流行したニューオーリンズ・ジャズ
※毎回、ミニライブを行います。

●絵画●

夏 風景の詩　序章　夏

南口清二
洋画家、㈳二紀会理事

午前クラス

コード 204018	曜日 月曜日	時間 10:30〜12:30
受講料 ¥21,000	定員 30名	単位数 1

日程 全6回
7月 8, 22, 29　8月 19, 26　9月 2
資料配付

午後クラス

コード 204019	曜日 月曜日	時間 13:30〜15:30
受講料 ¥21,000	定員 30名	単位数 1

日程 全6回
7月 8, 22, 29　8月 19, 26　9月 2
資料配付

目標●まず描きはじめることなのです。始めると課題が見えてくる。課題こそ又初心に還らせてくれるのでしょう。固った絵具が清い水で溶けだして、新鮮な色合いに変貌してゆくのです。わたしの詩のはじまりです。

講義概要●写生の楽しみとポイント、そのヒントをつかみたい。透明水彩の効果を探っていきます。重ね塗りの魅力、にじみのおもしろさ、なによりも白を活かすこと。学ぶことは試しです。まずチャレンジし、試行を重ねてゆく。創作の楽しみにつながっていきます。描くべきもの、描きたいもの。構図の決め方、写生の見方、用具のこなし。これらのすべてがきっと私そのものの何かなのでしょう。わたしの詩の言葉の発見です。

ご受講に際して
- 初回は、現在手持ちの道具があれば、それをお持ちください。スケッチブック、筆記用具は必ずお持ちください。
- 2回目より実技道具が必要です。道具については初回講義時に講師より案内があります。

夏 デッサン基礎講座
—ものの見方と絵力を養う—

出口雄大
イラストレーター、画家

コード 204020	曜日 月曜日	時間 13:30〜15:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥21,000
日程 全6回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2
資料配付

目標●初心者、経験者問わずひらかれた鉛筆によるデッサン教室です。修正の容易なシンプルなモノクロの画材で、ものをじっくり見ながら描き方を試行錯誤しつつ描くことに意義があります。「描き方」に先立つ「ものの見方」と、どんな画材もこなすことができるような絵力（えぢから）を養いましょう。

講義概要●第一回目はデッサンに関する講義を行ない、以降、全回実技となります。鉛筆（および練りゴム）の使い方からはじめ、じっさいにモチーフをまえにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないますが、頭でっかちにならないように実感を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら、個々に応じたアドヴァイスを加えてゆきます。

ご受講に際して　初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。

参考図書
『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍）（2,625円）（ISBN：4487799759）
『描く・見る・知る・画材を選ぶ　水彩ハンドブック』（グラフィック社）（2,520円）（ISBN：4766122674）

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●絵画●

夏 水彩ステップアップ・夏講座

出口雄大
イラストレーター、画家

コード	曜日	時間	定員	単位数
204021	金曜日	10:30～12:30	30名	2

受講料 ¥28,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮し、新たに開設されたクラスです。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受けることができます。2時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう。
講義概要●水彩による静物写生が中心となります。スクリーンを使っての理論講義や技法のデモンストレーションなどを行なってから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドヴァイスを加えてゆきます。モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は年間講座と変わりませんが、随所に模写や自由な表現のためのユニークなワークを取り入れるつもりです。

ご受講に際して
- **水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実（遠近法/明暗法）について、ある程度は理解していることが必要です。**
- **初回講義より水彩用具一式とケナフ紙（ハガキサイズ）をご持参ください。**

参考図書
『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍）（2,625円）（ISBN：4487799759）
『描く・見る・知る・画材を選ぶ　水彩ハンドブック』（グラフィック社）（2,520円）（ISBN：4766122674）

夏 水彩自由画講座
—自由な絵画表現のための実験工房—

出口雄大
イラストレーター、画家

コード	曜日	時間	定員	単位数
204022	金曜日	13:30～15:30	30名	2

受講料 ¥28,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●自由に絵を描くというのをむずかしく考える必要はありません。子供の遊びを見ればわかる通り、人間にとり創造性は天与のものであり、「出来ない」という否定の思いを手放してあげれば、それぞれのかたちで発露するものなのだと思います。学び、発見し、こうでなければいけないというルールに囚われない豊かな時間をたのしみましょう。
講義概要●初回は用具の説明を兼ねて講義スタイルをとります。以降すべて実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング（線描）、そして20世紀の絵画やデザインの実験的な方法を取り入れ、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。経験者の方は必ずしも課題に沿う必要はありません。

ご受講に際して **初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。**

参考図書
『水彩学 よく学び よく描くために』（東京書籍）（2,625円）（ISBN：4487799759）
『描く・見る・知る・画材を選ぶ　水彩ハンドブック』（グラフィック社）（2,520円）（ISBN：4766122674）

▶「人間の探求」ジャンル講座

夏 芸術の哲学（7）

平尾　始
早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
205205	水曜日	13:30～15:30	60名	1

受講料 ¥14,000　日程 全4回　8月 21, 28　9月 4, 11

詳細はP.67をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋 講座

●演劇●

秋 オムニバス講座 歌舞伎講座・鑑賞会
—国立劇場にて歌舞伎を観る—

コード 304001 | 曜日 火曜日 | 時間 10/8 13:00～14:30、10/15 10:30～16:00（予定） | 定員 70名 | 単位数 1

受講料 ¥13,500

日程 全2回
※上記受講料には、10/15の歌舞伎チケット（1等席）代金を含みます。

資料配付

会場：各回とも国立劇場

目標●世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎には、「家の芸」と呼ばれるそれぞれの俳優の家に代々伝わったり、あるいは俳優個人が得意としたりした演技・演目・役があります。「歌舞伎～家の芸」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。

講義概要●第1回は、「歌舞伎～家の芸」についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から10月歌舞伎公演を観劇します。「歌舞伎～家の芸」について理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。

1	10/8	歌舞伎概説 —歌舞伎～家の芸— 竹内道敬　(財)古曲会理事、国立音楽大学元教授
2	10/15	歌舞伎の演目について（講義 10:30～11:15） 歌舞伎鑑賞（12:00～16:00：終了時間は予定） 歌舞伎制作担当者

ご受講に際して
- お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。
- 鑑賞席は選べません。
- 鑑賞チケットは初回講義時に配付します（受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します）。
- 本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。
- 第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

秋 劇聖　九代目市川團十郎の世界

木村　涼
日本学術振興会特別研究員

コード 304002 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●本年は、九代目市川團十郎が没して110年を経た年です。九代目は、幕末から明治期に活躍し劇聖と謳われた歌舞伎俳優です。本講座は、九代目團十郎の芸や業績など幅広く知ることを目標とします。

講義概要●市川團十郎家の屋号「成田屋」の始まり、團十郎代々の家系を皮切りに江戸歌舞伎の大名跡市川團十郎を紹介します。特に、激動する幕末に生を受け、明治の歌舞伎を支えた大立者九代目市川團十郎について探求していきます。父七代目、兄八代目との関係、天覧劇の実現、独自の歌舞伎、市川家の芸の継承などを中心に取り上げていきます。日本が文明開化を迎え、世の中が大きな変容を遂げる中で、66年の生涯をどのように生きたのか、具体的に関連資料を提示しながら解説いたします。

各回講義予定●
第１回　屋号「成田屋」の始まりと團十郎の家系
第２回　父七代目と九代目
第３回　兄八代目と九代目
第４回　青年時代の九代目
第５回　九代目團十郎襲名
第６回　演劇改良運動と天覧劇
第７回　新歌舞伎十八番
第８回　團・菊・左時代
第９回　趣味と教養
第10回　九代目の業績

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●演劇●

秋 オムニバス講座 現代演劇文化論～スペクタルの世紀、「見世物」の世界～ 早稲田大学演劇博物館 連携講座

コード 304003	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥11,500
日程 全5回
資料配付

目標●本講座ではサーカスや人形劇、祭事の際に披露される芸能などを含めひろく「見世物」と呼び、人間の際限なき「なにかを見たい」という欲望が生み出した、たいへん奇妙だが魅力的なこの文化についての知見を広めます。
講義概要●本講座では他所ではなかなか見ることの出来ない資料や映像を交えながら、海外と日本双方における「見世物」を取り上げます。意外に思われるかもしれませんが、「見世物」は驚くほど土地、社会／文化背景と密接な関係を結んできました。つまり「見世物」について知ることは、広く演劇というものを考察するのに必要な各時代のエッセンスを味わうことに他ならないのです。演劇についてより深く考察したい、未知のものを見たい、という方は是非ご受講ください。

1 11/7 見世物に触れよう
菊地浩平　日本学術振興会特別研究員

英国の18世紀は演劇検閲法が施行されており、政府公認の「公式な」劇空間が存在した一方で、史上空前の見世物ブームが巻き起こり、劇場の「外」にある「非公式な」場が異様な盛り上がりを見せていた時代でもあります。初回はまず、英国の誇る過激で珍妙な催しの数々を紹介することで、皆さんの「見る快楽」を刺激したいと思います。

2 11/14 見世物の復権
―仮設劇場の歴史―
梅山いつき　早稲田大学講師

世界には常設の劇場ではなく、公園等の野外にテントなどの仮設劇場を一時的に出現させ、劇を上演するグループが多く存在します。今回は「見世物の復権」を唱えた寺山修司の市街劇など、野外劇が活発化した1960、70年代を主に取り上げます。

3 11/21 見世物としての人形劇
菊地浩平　日本学術振興会特別研究員

ロワイヤル・ド・リュクス（フランス）による街全体を巻き込んだ超巨大人形劇作品を取り上げ、その他人形劇にも言及しながら劇場外だからこそ可能な試みとその大いなる可能性について考えます。劇場とはなにか、観客とはだれかといったまじめな問いを発するのがなんだか馬鹿らしくなるような、そういう摩訶不思議な作品と出会う良い機会になると思います。

4 11/28 失われた見世物芸
―日本の放浪芸―
梅山いつき　早稲田大学講師

かつて日本には庶民にとって最も身近な芸能として様々な放浪芸が存在しました。1970年代にはすでに失われた芸能だった放浪芸を再評価したのは小沢昭一でしたが、放浪芸にはわたしたち日本人のどういった生活史が刻まれていたのでしょうか。今回はわたしたちの日常生活における「見る」行為について、放浪芸を取り上げつつ考えます。

5 12/5 現代の見世物
菊地浩平　日本学術振興会特別研究員

最終回は現代を生きる私たちと見世物の関係を探ります。それが現在までどのように盛り上がり、廃れ、魅力を宿し、失いながら受け継がれてきたのかを巡ることで、この時代に見世物について考察する意義を改めて考察したいと思います。早稲田大学演劇博物館収蔵の見世物に関連する貴重な資料や映像もお見せする予定です。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●演劇●

秋 オムニバス講座 シェイクスピアの舞台と映画 早稲田大学演劇博物館 連携講座
—イギリスと日本—

コード 304004 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥11,500
日程 全5回
※日程注意
資料配付

目標●イギリスと日本におけるシェイクスピアの舞台と映画の特徴と魅力を知って頂くことを目標とします。両国におけるシェイクスピアの受け止め方、演出法などの違いとその共通点を理解することで、シェイクスピアの文化的・歴史的な差違を越えた面白さを理解して頂けると思います。

講義概要●シェイクスピアは、イギリスはもちろんのこと、現在日本でも多くの舞台上演が行われ、東京ではシェイクスピアの上演が行われない月はないほどです。この講座では、イギリスの舞台や映画とともに、日本におけるシェイクスピアの舞台の変遷も実例を挙げながら解説し、文化の中での両国の違いと共通点を確認し、シェイクスピアの魅力と面白さを実感して頂きたいと思います。舞台・映画の映像も毎回お見せし、多様な視点から切り込んだ解説をする予定です。

なお、この講座の特色として、最終回の5回目は講座の内容を実際に確認して頂けるように、早稲田大学演劇博物館でシェイクスピア関係の展示を解説付きでご覧頂くことに致します。

ご受講に際して **本講座の5回目(最終回)には、早稲田大学演劇博物館を解説付きで見学して頂きます。**

1 10/12 イギリスの舞台
—シェイクスピア当時から19世紀まで—
本多まりえ 東洋大学助教

シェイクスピア当時の舞台はどのように行われていたのかを、イラストや劇の一部などを取り上げつつ解説します。その後、イギリスのシェイクスピア劇の上演の状況を概観し、ドライデンの改作や、テイトのハッピーエンドの「リア王」などについて説明し、さらに18〜19世紀の俳優たち、ギャリックやキーンについてもその舞台の様子などを残っている記録から説明してゆきます。

2 10/19 20世紀以降のイギリスのシェイクスピアの舞台
菊地浩平 日本学術振興会特別研究員

20世紀になってイギリスのシェイクスピアの舞台はそれまでの改作やブルジョワ的嗜好から離れてゆくものが現れ、ゴードン・クレイグの人形を使った舞台、ピーター・ブルックの「何もない空間」におけるシェイクスピア劇などが出てきます。さらに現代イギリスのさまざまな舞台について、ロイヤル・シェイクスピア劇団やグローブ座の映像とともに解説してゆきます。

3 10/26 イギリスと日本のシェイクスピア映画
辻川美和 常磐大学助教

この回は、イギリスを中心に製作されたシェイクスピア映画の特徴とその変遷、および日本のシェイクスピア映画について解説します。ローレンス・オリヴィエの「ハムレット」とケネス・ブラナーによる「ハムレット」の比較や、『ロミオとジュリエット』の映像の違いなどをさまざまな視点から見てゆきます。また、黒澤明が『マクベス』を日本に置き換えて製作した「蜘蛛巣城」などについても解説したいと思います。

4 11/9 日本のシェイクスピアの舞台
冬木ひろみ 早稲田大学教授

この回は、日本におけるシェイクスピアの上演について、坪内逍遥の時代に少し触れた後、現代の日本の上演の多様性について舞台の映像をお見せしながら説明してゆきます。鈴木忠志演出の「リア王」、野村萬斎の「まちがいの狂言」、蜷川幸雄演出による「ハムレット」、りゅーとぴあ能楽堂の舞台などを取り上げながら、なぜ今日本でもシェイクスピアが人気なのかを考えてみたいと思います。

5 11/16 演劇博物館見学
菊地浩平 日本学術振興会特別研究員

最終回は、シェイクスピア時代の劇場をモデルにした演劇博物館を見学して頂きます。これは、これまでご紹介し、解説してきた舞台・映画の一部を改めてそのプログラムやポスターを見ることで確認して頂き、多くのシェイクスピア関係の貴重な資料も実際にご覧頂くことで、多角的に全身でシェイクスピアを感じて頂く機会になればと思います。ご案内は、菊地浩平・講師と大木絢深・早稲田大学演劇博物館助手が務めますので、その場で解説を聞き、ご質問もして頂けばさらに理解が深まり、面白さが増すと思います。

秋 五代目柳家小さんの生涯
柳家小里ん
落語家

コード 304701 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥7,000
日程 全3回
10月 6, 13, 20
資料配付

目標●人間国宝・五代目柳家小さんの人物と生涯、その教えについて直弟子の目から語ります。

講義概要●五代目柳家小さん（1915-2002）は昭和を代表する噺家として活躍する一方で、落語協会会長をほぼ四半世紀務め、その功績から落語家として初の人間国宝に認定されました。その87年に及ぶ生涯を、芸や弟子などに触れながら辿っていきます。各回の終わりに小さんゆかりの演目を実演致しますので、芸歴40年以上を有する真打の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。

各回講義予定●
第１回　五代目小さんと小さん代々
第２回　小さんの芸
第３回　小さんと弟子

参考図書
『五代目小さん芸語録』（中央公論新社）（2,205円）（ISBN：978-4120043758）

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日本・東洋美術史●

秋 続 二都物語
—関西の歴史文化観光案内—

星山晋也
美術史家

コード 304005 | 曜日 火曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●奈良・京都の観光に利する目的で、主にこの二都の文化（絵画・彫刻・文学）を歴史的観点に主軸をおいてする講義。飛鳥・大阪もテーマに入れたいので関西のとした。春期の続編だが、初めてでも一向にさしつかえない。

講義概要●秋期は、奈良篇5回、京都篇5回を考えている。例えば、奈良篇では、「藤原京と平城京の美術」「江戸時代の観光都市奈良」「平城京跡保存活動の恩人」、京都篇では「平安京の朱雀門と羅城門」「洛中洛外図と秀吉の京都改造」「京都大阪間の東海道」等々。

秋 日本絵画の風景を歩くⅢ

岡本明子
東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード 304006 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●親しみをこめて描いた都市や農村の風景、驚きをもって描き出した遠近法の世界、憧れの中国の名所など、日本絵画の中には様々な景色が広がっています。この講座では絵画をとおして、往時の人々が見ていた風景を追体験します。

講義概要●江戸時代以前の日本絵画の風景は、それ以降の絵画とは異なったルールに則って描かれています。わたしたちが見慣れている景色を、どんなふうに眺め、描いたのでしょうか。初めて出会った異国の絵画に、どんな世界を見ていたのでしょうか。往時の人々の隣に立つような気持ちになってその視線を再現し、追体験することで、一見複雑で難しいように見える日本絵画がぐっと身近なものになるはずです。

各回講義予定●
第１回　日本絵画の風景
第２回　琳派、古典への憧れ
第３回　都市に遊ぶ人々、艶めく男と女の姿
第４回　飛び出す絵画、遠近法と浮世絵
第５回　文人の描く光と雨
第６回　見立絵1、古典
第７回　見立絵2、新しい物語
第８回　名所絵の視点
第９回　外国人が見た江戸の景色
第10回　近代への架け橋、江戸から見た明治の風景

秋 日本絵画の魅力
—長谷川等伯研究—

黒田泰三
出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授

コード 304007 | 曜日 土曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 21
※日程注意
資料配付

目標●日本絵画史における桃山時代を代表する絵師長谷川等伯に対する関心が、近年高まっています。そこで、本講義では現存作品に即して等伯の芸術生活を明らかにし、等伯研究の問題点を考察します。そして、等伯が率いた長谷川派の活動を紹介します。

講義概要●長谷川等伯の芸術生活を、Ⅰ、七尾時代（絵仏師として）　Ⅱ、上京直後の時代（雌伏の時）Ⅲ、等伯前期（中央画壇にデビュー）　Ⅲ、等伯後期（「自雪舟五代」を名乗る）Ⅳ、等伯晩期（法橋から法眼へ）と分けて、それぞれの時代の美的特質を理解します。そして、等伯の代表作品である「松林図屏風」、智積院障壁画群の再評価をおこなったのち、当時にあってはきわめて斬新なセンスが光る動物画を見ます。また、水墨画家としてのイメージが強い等伯の、着色画家としての新たな側面を明らかにし、やはり当時としては革新的な戦略家としての活動を見いだしていきます。さらに、等伯率いる長谷川派の活動を紹介します。

各回講義予定●
第１回　等伯の芸術生活Ⅰ
　　七尾時代から上京直後の時代をへて等伯前期まで
第２回　等伯の芸術生活Ⅱ　等伯後期から晩期にかけて
第３回　松林図屏風研究Ⅰ
第４回　松林図屏風研究Ⅱ
第５回　智積院障壁画群研究Ⅰ
第６回　智積院障壁画群研究Ⅱ
第７回　動物画家としての等伯研究
第８回　戦略家としての等伯研究
第９回　等伯研究における問題点の整理と考察
第10回　長谷川派研究

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●日本・東洋美術史●

秋 三蔵法師・玄奘の美術Ⅱ
—美術でたどる3万キロの旅路—

大島幸代
早稲田大学講師

コード 304008 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

資料配付

目標●この講座では、三蔵法師・玄奘に関係のある彫刻・絵画・工芸作品を鑑賞することを通して、日本からインドまで美術における東西文化交流の在り方について理解を深めることを目標とします。

講義概要●仏教の長い歴史のなかに登場した沢山の高僧・名僧の中でも、聖地・インドへとおよそ3万キロを旅したことで一際有名なのが三蔵法師・玄奘です。各地に豊富に残る玄奘をめぐる美術作品の数々は、旅する玄奘の姿を通して果たせぬ天竺への旅を追体験していた往時の人々の想いを今に伝えてくれています。この講座では、最も身近な日本に残る作品を各回一点ずつ丁寧に鑑賞しつつ、史実と伝説が織りなす玄奘のイメージとその旅の足跡を追っていきます。春学期に続き玄奘の旅路をたどっていきますが、秋講座から新たに受講されてもまったく問題のない講座内容にしたいと思います。

各回講義予定●
第１回　プロローグ　玄奘の遥かなる旅路
第２回　玄奘の夢と須弥山世界
第３回　サルを連れた玄奘像
第４回　玄奘の見たインド1　仏影窟
第５回　玄奘の見たインド2　ウダヤナ王の仏像
第６回　玄奘の見たインド3　捨身飼虎の聖地
第７回　旅する高僧の守護神1　玄奘と深沙大将
第８回　旅する高僧の守護神2　さまざまな守護神
第９回　玄奘と舎利
第10回　玄奘をめぐる美術作品の鑑賞（博物館にて見学・講義）

ご受講に際して　12月3日に早稲田大学會津八一記念博物館が所蔵する関係作品を閲覧します。詳細については、初回講義時にご案内します。

秋 敦煌美術
—蔵経洞の謎と将来絵画—

濱田瑞美
青山学院大学講師、武蔵野美術大学講師

コード 304702 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●この講座では、世紀の大発見である敦煌莫高窟の蔵経洞とその美術についての理解を深めます。蔵経洞をめぐる謎に端を発しつつ、蔵経洞から海外に持ち出された絵画や関連する壁画をスライドで鑑賞し、美術にこめられた意味や往時の人々の想いを紐解きながら、敦煌美術の魅力に迫ります。

講義概要●20世紀初頭に、敦煌莫高窟の小さな一室から大量の経典・文書・絵画等が発見されました。この「蔵経洞」と呼ばれる小室の発見は、敦煌石窟の名を世界に大きく轟かせ、その後の敦煌研究に極めて大きな影響を与えました。
まずは蔵経洞が発見された経緯と、蔵経洞がなぜ造られたのか、そして封印された時期や理由、内部に隙間なく詰められていた大量の経巻・文書・絵画の行方と各コレクションについて解説します。そして、蔵経洞から発見された絵画作品のうち、瑞像図、地蔵十王図、高僧取経図といった面白い図像について、関連する石窟壁画も取り上げながら見ていきます。
スライドで示しながら丁寧に解説しますので、初習者の方にも安心してご受講いただけます。

各回講義予定●
第１回　蔵経洞の発見と封印の謎
第２回　蔵経洞将来絵画の概要と各コレクション
第３回　瑞像図
第４回　地蔵十王図
第５回　高僧取経図

●西洋美術史●

秋 西洋美術鑑賞入門
—イタリア・ルネサンスの巨匠たち—

菅原裕文
早稲田大学講師

コード 304703 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00〜15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回
10月 6, 13, 20, 27
11月 10

資料配付

目標●イタリア・ルネサンスの作品を紹介し、作品が成立した歴史的・文化的背景を解説します。本講座を通じて、美術史の基礎的な知識と作品を楽しく鑑賞するポイントを身につけていただければ幸いです。

講義概要●初期ルネサンス、三大巨匠、ヴェネツィア派、マニエリスムの作品を年代順に取り上げ、作家の生涯や作品鑑賞のポイントを分かりやすく解説します。また、過去の作品との比較を通してルネサンスの何が革新的であり、何が過去から継承されているのかといった問題も考察します。

各回講義予定●
第１回　初期ルネサンス
第２回　レオナルド・ダ・ヴィンチ
第３回　ミケランジェロ
第４回　ラファエロとヴェネツィア派（1）
第５回　ヴェネツィア派（2）とマニエリスム

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●音楽●

秋 オムニバス講座

オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ
—オペラにおける愛、悲劇、優雅、政治性、演出—

オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援

コード	曜日	時間	定員	単位数
304009	土曜日	10:40～12:10	50名	1

受講料 ¥14,000
日程 全5回
資料配付

目標●一昨年の「今日のオペラ界の楽しみを探る」、昨年の「オペラ界の2巨人～ワーグナーとヴェルディ」に続き、今年は「名作オペラの諸相」として、オペラにおける愛、悲劇性、優雅、政治性、演出の秘密などをテーマに、多彩な映像を駆使して楽しく探ります。難しい話は一切抜きにして、総合芸術たるオペラを別の側面から観て、新たな面白さを見つけたい—それが、今年の講座の狙いです。

（コーディネーター・主任講師　東条碩夫）

1 9/28 オペラにおける「演出家のお仕事」
東条碩夫　音楽評論家　ゲスト：岩田達宗（演出家）

演出家の采配一振り、舞台は思いのまま—のはずだが、実際にはなかなかそうは行かない。歌手が言うことを聞かない。制作費が足りない。ではどうすればいい舞台を創れるか。当代随一の売れっ子演出家に、そのノウハウを語ってもらう。

2 10/5 オペラにおける「優雅なひととき」
岸　純信　オペラ研究家

耳を優しく撫でるメロディ、バレエを交えて披露される典雅な境地といった「優雅なひととき」もオペラ鑑賞の大きな楽しみです。今回の講座では、フランス・オペラを中心に、凝縮された美の世界を楽しんでいただきます。

3 10/12 オペラにおける「不倫と純愛」
石戸谷結子　音楽ジャーナリスト

はたして純愛と不倫はどう違うのか。これはとても難しいテーマだ。例えばトリスタンとイゾルデ（ワーグナー）は、不倫なのか純愛なのか？　ならばアメリアとリッカルド（ヴェルディの「仮面舞踏会」）は純愛なのか？　深遠なテーマをじっくり掘り下げて解説。

4 10/19 オペラにおける「悲劇的なもの」
堀内　修　音楽評論家

ギリシャの悲劇の復活として始まったオペラは、実に明確に、そして具体的に、悲劇の型を持っている。モンテヴェルディの「オルフェオ」に始まる喪失と回復のドラマを軸に、オペラの悲劇性を読み解いてゆく。

5 10/26 オペラにおける「政治性」
東条碩夫　音楽評論家

オペラと政治はどう結びつくのか？　今年生誕200年を迎えたワーグナーは、第2次大戦中、ナチス・ドイツにより徹底的に利用された。なぜワーグナーだけが？　他の作曲家の場合はどうなのか？　豊富な映像により、その是非を分析する。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●音楽●

秋 オムニバス講座 最愛のオペラを語る

オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援

コード 304010	曜日 土曜日	時間 10:40〜12:10	定員 50名	単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全5回
資料配付

目標●気鋭の講師陣がそれぞれに「最愛の1作」を選びました。どうして好きになったのか。どこが好きなのか。有名作品からマイナー作品、草創期のオペラから現代のミュージカルまで、熱く、新鮮な切り口で語ります。
講義概要●どのようなオペラが好きかは、十人十色。出会いかたも、人それぞれ。時代にも国籍にも多様性があるのが、オペラの面白いところ。人気の高い「ばらの騎士」、おなじみのシンデレラ物語を題材としつつも一味違う「ラ・チェネレントラ」、来年新国立劇場が取りあげる「死の都」、オペラの元祖というべき「オルフェーオ」、そして、ミュージカルをオペラの視点で見てみる「ウエスト・サイド物語」、講師が熱愛する古今の名作に触れてください。（コーディネーター・山崎浩太郎）

1 11/9 オペラ史最後の人気作？
R・シュトラウス：「ばらの騎士」
広瀬大介　音楽評論家

1911年初演のこの作品は、後期ロマン派の豊麗なオーケストラの響きによって、過去の輝かしい時代を懐かしむ。新しいけれど古い、時代の変わり目にあらわれた傑作です。

2 11/16 私はシンデレラじゃない？!
ロッシーニ：「ラ・チェネレントラ」
吉田光司　音楽評論家

日本ではペローの童話と映画などで有名な「シンデレラ」。1817年初演の「ラ・チェネレントラ」は、同じ伝説を基にしながらも、人間のまた別の一面を描いているのです。

3 11/30 忘れられた名作を、甘美な旋律とともに
コルンゴルト：「死の都」
池田卓夫　音楽ジャーナリスト・日本経済新聞社電子報道部

モーツァルトの再来といわれた神童が、1920年、わずか23歳で書きあげた傑作。甘美な旋律が誘う幻想の世界。2014年春には新国立劇場での上演も予定されています。

4 12/7 オペラはここから始まった
モンテヴェルディ：「オルフェーオ」
矢澤孝樹　音楽評論家

1607年にイタリアのマントヴァで初演された「オルフェーオ」は、最初期のオペラの一つというだけでなく、簡素な音楽のなかに深い性格描写をもつ、永遠の傑作です。

5 12/14 ミュージカルの枠を超えた
バーンスタイン：「ウエスト・サイド物語」
山崎浩太郎　音楽評論家

1957年初演のこの作品は「オペラ」ではありませんが、20世紀が生んだ最も人気の高い舞台音楽。その魅力を再検討することで、「オペラとは何か」を考えていきます。

秋 英米ロック史 —古今東西カリスマ伝説を知る—

鹿野　淳
ロックジャーナリスト、音楽雑誌「MUSICA」発行人

コード 304704	曜日 日曜日	時間 10:00〜12:00	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥13,000
日程 全4回
10月 6, 13, 20, 27

目標●ジョン・レノンからボブ・ディラン、カート・コバーンからトム・ヨーク。カウンターカルチャーとしてのロックやフォークが熱かった時代のカリスマ。ロックがポップカルチャーの中心に位置する中での新たなカリスマ。新旧カリスマ列伝を総括します。
講義概要●ロックというのは、いつの時代もカリスマなる寵児が表れて、一気にシーンを変えながら世界中にブームを作っていきます。しかもそのカリスマが大抵、孤独の果てで哀しい人生を歩みながら、だからこそ音楽を輝かせるという独特の人生を歩んでいます。今回はこの50年間の中の象徴なるロックのカリスマの生き方を学び、アーティストの業と性を露にして行きたいと思います。
各回講義予定●
第１回　ジョン・レノン：ロックはここから哲学とポップが同居した。最初にして最高のカリスマ
第２回　ボブ・ディラン：時代が生んだ闘う吟遊詩人
第３回　カート・コバーン：救われない救世主の孤独とは？
第４回　トム・ヨーク：ロックに束縛されず自由に音楽の上を飛び回る、新しいロックカリスマ像

芸術の世界

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●音楽●

秋 クラシック音楽を生涯の友に
—トーク&コンサートを楽しむ—

中野　雄
音楽プロデューサー

コード 304705 | 曜日 日曜日 | 時間 13:10～14:40、15:00～16:30 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥13,000
日程 全2回
10月 13, 27
※日程注意
資料配付

目標●クラシック音楽はヨーロッパ文化の精髄であり、至高・不滅の芸術です。人類最高の伝統文化に対する理解力と鑑賞力をより高めるのが講座の目的です。

講義概要●音楽史的考察、作曲技法的考察に加え、時代による楽想の変貌を、社会・経済的背景の変化という観点からいままで解説して参りました。今回からは一流アーティストの実演と解説を加え、トーク&コンサートをより充実した形で進めて参りたいと思います。

各回講義予定●

第１回　西欧クラシック音楽の黎明期から開花期：ヴィヴァルディ、バッハ、モーツァルトまで。
出演者：小林朋子　（ヴァイオリン）
相井直之　（ヴィオラ）
今井彩子　（ピアノ）

第２回　西欧クラシック音楽の最盛期から爛熟期：ベートーヴェンからマーラーまで。
出演者：川畠成道
（ヴァイオリン）
佐藤勝重
（ピアノ）

川畠成道
（ヴァイオリン 10/27出演）

秋 ジャズ入門
—ジャズの魅力とその世界—

金子　健
ジャズ・ベーシスト、国立音楽大学講師

コード 304706 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00～15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000
日程 全4回
9月 29
10月 6, 20, 27
※日程注意
資料配付

目標●ジャズはアメリカの歴史が生んだ音楽文化であると同時に、ヨーロッパそしてアジアでも愛され、演奏され、今も発展し続けています。そして多くの表現の可能性を秘めた魅力的な音楽です。そのジャズを聴く方、演奏する方、またこれからはじめたい方々のために、全4回の講義を毎回、聴く（Jazz Style）・知る（Jazz Study）・表現する（Jazz Performance）という三つの視点からJazz の楽しみをひも解くジャズ入門講座です。

講義概要●

【Jazz Style】ジャズを聴く
～ジャズの誕生からスイングジャズそしてモダンジャズへのスタイルの変遷
【Jazz Study】ジャズを知る
～スタンダードソングを知ることからジャズの本質を探る
【Jazz Performance】ジャズを表現する
～ジャズプレイヤーはどのように演奏するのか

＊第二回、第四回の講座ではジャズの生演奏も行います。

各回講義予定●

第１回
●Pre Jazz/ New Orleans Jazz/ Chicago Jazz
●Jazz Standard Song（1）ソングライターによる作品とその演奏
●ジャズ的アプローチについて（1）：Melody（Jazz Concept / Lead Sheet / etc…）

第２回
●Swing Jazz
●Jazz Standard Song（2）ジャズミュージシャンによる作品とその演奏
●ジャズ的アプローチについて（2）：Rhythm（Up Beat / Swing / Syncopation）
＊ピアノ・ベース・サックスのコンボによる生演奏あり

第３回
●Bebop / West Coast / Hard Bop / etc…
●Jazz Standard Song（3）その他の題材とその演奏
●ジャズ的アプローチについて（3）：Harmony（Chord / Reharmonize）

第４回
●Modal Jazz / Free Jazz / Contemporary
●Jazz Standard Song（4）Blues
●様々なジャズ演奏法
＊ピアノ・ベース・ドラムスのコンボによる生演奏あり

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●写真●

秋 ステップアップ写真撮影術
—デジタル一眼カメラの使い方—

塩澤秀樹
写真家

コード 304011 | 曜日 火曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

資料配付

目標●写真撮影の基本的な技術をある程度理解・習得されている方々が、技術と感性の充実を図り、ステップアップを目指す講座です。期間中に受講生による写真展を開催します。初心者の方には、春講座をお薦めします。

講義概要●写真表現では、光の特性を理解することが重要です。本講座では、屋内外での撮影実習と講義を通じて、実践的な技術の習得を目指します。室内では照明機材を使い、光の作り方や捉え方を学びます。写真と光の関係をきちんと学ぶことは、個人的な趣味の写真のみならず、ブログなどで公開する写真撮影などにも十分に応用できます。なお、本講座ではコンピュータを使った写真画像の修正技術については触れません。

指揮者・西本智実　撮影・塩澤秀樹

ご受講に際して
- デジタル一眼レフカメラ、ミラーレスカメラをご持参下さい。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。
- カメラの「絞り」や「シャッタースピード」など、写真の「露出」に関する基本的な知識を理解していただければ、講義によってより深い理解が得られると思います。
- 講義期間中2〜3回、ご自身が撮影した写真を提出していただきます。写真データのCDへの焼き込み、プリントでの出力のどちらの方法でも構いません。

テキスト 『これからはじめるデジタル一眼レフの本 〜一歩上行く本格写真が撮れる!!』(技術評論社)(1,880円)(ISBN:978-4-7741-3602-8)

●映像●

秋 日本アニメ史—再発見—

藤津亮太
アニメ評論家

コード 304707 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00〜15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●日本アニメーションの歴史を取り扱った本は多々ありますが、その多くは「歴史観」が欠けています。本講座では表現と作劇の両方にわたる「歴史観」を探り当て、歴史を記述可能とすることを目指します。

講義概要●アニメーションにおける「リアル」という概念。絵で描かれながら、そこに真実があると信じてもらいたいというパラドックス。それらを軸に、日本アニメーションの歴史を語ってみようというのが本講座の試みです。日本におけるアニメーションの成立とその定義について理解し、商業的な側面にも触れながらその未来を見据えていきます。初心者の方でも理解できるように丁寧に説明していきます。

各回講義予定●

第１回　アニメとは何か
「アニメ」という言葉の成立と、その言葉は何を指しているかを改めて考えます。

第２回　アニメは誰が作るのか
アニメを作っているのは誰なのか。世間がそれを認識する過程を追います。

第３回　アニメと「リアル」(1)『ハイジ』から『けいおん!』まで
アニメは「リアル」を求めて進化してきた。その歩みを検証 します。

第４回　アニメと「リアル」(2)『ハイジ』から『けいおん!』まで
アニメは「リアル」を求めて進化してきた。その歩みを検証します。

第５回　アニメの未来
ビジネスモデルの変遷とTVとの関係を中心にアニメの未来を予想します。

参考図書
『「アニメ評論家」宣言』(扶桑社)(1,600円)(ISBN：978-4594042110)
『チャンネルはいつもアニメ—ゼロ年代アニメ時評』(NTT出版)(2,310円)(ISBN：978-4-7571-4253-4)

人間の探求

夏

哲学・思想

真・善・美をめぐる現代思想入門……66
哲学の根本問題……66
ヘーゲル『精神現象学』を読み解く……66
西田哲学とライプニッツ……67
芸術の哲学（7）……67

宗教

日本人と儒教……67
ブッダの根本思想……68
インド仏教のすすめ……68
『成唯識論』を読む……68
あの世と霊魂……69

心理・健康

最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服…69
脳と心理学……69
生活の中にある音楽心理学……70

秋

哲学・思想

哲学への誘い……71
哲学者の名言　Part 6……71
空海と密教美術（Ⅱ）……71

心理・健康

ユング心理学の実践的展開……72
性格形成の心理学……73
「自分を知る」ための心理学……73
犯罪心理学の光と影……74
認知心理学……74
「自分が変わる」ことを実感する教室……75
日常に生かすストレス低減テクニック……76

生き方

エイジングを科学する……76
臨床死生学入門……77

人間の探求

夏講座

●哲学・思想●

夏 真・善・美をめぐる現代思想入門
—フロイトからベイトソン、小林秀雄まで—

原　章二
早稲田大学教授

コード 205101 | 曜日 水曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●いわゆる旧来の「哲学」とはまた少しちがう「現代思想」をむずかしく考えずに、自分の生き方に関わりのあるものとして感じられれば、じゅうぶんです。
講義概要●つねに「真・善・美」を頭において、それを「ほんとう・よい・うつくしい」と柔軟にとらえつつ、フロイト、ユング、ポパー、ベイトソン、そして小林秀雄など、旧来の「哲学史」では扱わない人々の思想を紹介しつつ考えていきたい。

各回講義予定●
第１回　現代思想とは何か、およびフロイトの思想
第２回　ユングについて
第３回　カール・ポパーについて
第４回　「ほんとう・よい・うつくしい」の新しい考え方

参考図書
『人は草である』（彩流社）（2,100円）
（ISBN：978-4-7791-1882-1 C0010）原章二著、初版
『いのちの美学』（学陽書房）（1,890円）
（ISBN：978-4313813137）原章二著、第二版

夏 哲学の根本問題
—「真理」はどのように考えられてきたか—

谷崎秋彦
早稲田大学講師

コード 205002 | 曜日 月曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全6回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2
資料配付

目標●西洋の思想や哲学を勉強しようとするとき、どこからどのように手をつけたらいいのかわからなくなることがあると思います。それは、いろいろな問題がからみ合っていて、何がどうつながっているのか、見えなくなるためです。すべてを同時に扱うのではなく、大きな問題に絞ってそれを正面から考えてみるのも、哲学に入っていくための有効な道です。そうした大問題のひとつが「真理とは何か」です。この講座では「真理」を題材にして、いろいろなことを考えてみたいと思います。
講義概要●真理（正しい、合っている、確実、証明できる…）とはそもそもどういうことでしょうか。真理は時代とともにどのように考えられたのでしょうか。真理とは一つなのでしょうか。真理は人間に独自なできごとなのでしょうか。真理は善や美とはどのように関係するのでしょうか。など問いは尽きません。さまざまな観点から真理を問い直すことは、格好な哲学入門になると思います。話題はいろいろな時代の思想家や文学者に及びますので、各時代がどのようにつながっているのかも見えてくることでしょう。哲学の根本問題は、時代をこえてどの時代にも切実に関わっていることを、ご一緒に考えたいと思います。

各回講義予定●
第１回　真理についての日常的な理解
第２回　哲学は真理への問いとして始まった
第３回　神学と真理との関係とは
第４回　近代に特有な真理の理解とは
第５回　現代における真理とは
第６回　人間の根本問題としての真理

ご受講に際して
- 初めての方でもわかりやすい説明を心がけます。
- 根本問題を扱いますが、さまざまな人の説を取り上げながらゆっくり進んでいきます。

夏 ヘーゲル『精神現象学』を読み解く

高橋章仁
早稲田大学講師

コード 205203 | 曜日 火曜日 | 時間 10:30〜12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●もっとも難解な哲学書は何かと問われて、真っ先に思い浮かぶのがこの『精神現象学』です。たしかに、難しい。しかし、素通りしてしまうにはあまりに惜しい。これほど読みごたえのある著作はそうはありません。本講座は、実際の文章に当たってみなければ分からないことを、初学者の方々にも「わかった」と思っていただくことを目標に据えます。
講義概要●ヘーゲルの『精神現象学』の中から主要な箇所を順次取り上げ、精読します。そして、ヘーゲルが何を考えていたのかを、可能なかぎり平易な言葉で、分かりやすく、一つ一つ丁寧に解説していきます。その難解さゆえにヘーゲルと真正面から向き合うことを敬遠されていた方、あるいは、名前しか知らないという方も、これを機に、ヘーゲルの文章に一緒に挑戦してみませんか？　一人ではなかなか読み進められない哲学書解読の喜びを、ぜひとも体感してください。

各回講義予定●
第１回　「序文」と「緒論」を読む
第２回　「意識」と「自己意識」を読む
第３回　「理性」と「精神」を読む
第４回　「絶対知」とヘーゲル批判を読む

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

人間の探求

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●哲学・思想●

夏 西田哲学とライプニッツ

小坂国継
日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード 205104 | 曜日 金曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 12, 19, 26
8月 2
資料配付

目標●西田幾多郎が西洋の哲学者のなかでもっとも親近感をいだいていたのはライプニッツであったと思われます。この講座ではライプニッツの哲学を解説し、それを西田哲学と比較して、その異同を明らかにしてみたいと思います。

講義概要●西田哲学とライプニッツの哲学は個体を「宇宙を映す鏡」あるいは「小宇宙」と考える点で共通しています。しかしライプニッツの考える個体は表象的モナドであるのに対して、西田が説く個体は創造的モナドであるところに根本的な違いがあります。今期は、西田幾多郎とライプニッツの著作を対照しながら、ライプニッツのモナドロジーとの比較を通して、西田哲学の根本的な性格を明らかにしたいと考えています。

各回講義予定●
第１回　ライプニッツのモナドロジー（1）
第２回　ライプニッツのモナドロジー（2）
第３回　西田哲学とライプニッツ
第４回　西田哲学と創造的モナドロジー

夏 芸術の哲学（7）

平尾　始
早稲田大学講師

コード 205205 | 曜日 水曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 60名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。

講義概要●「芸術の哲学」2013年夏は、『憧憬』をテーマとして論じます。人間は太古から手の届かない対象に憧れてきました。そうした憧れが偶像を生み出し、芸術を生み出したとも言えます。様々な時代に画家たちが何に憧れ、それをどう視覚化したのか、じっくり検討してみましょう。

各回講義予定●
第１回　ラファエルロ「小椅子の聖母」
聖母には理想の女性像が反映しているのでしょうか。
第２回　レンブラント「フローラ」
「春」や「美」などの抽象的な概念はどのようにシンボル化されるのかを考えます。
第３回　ルソー「眠るジプシー女」
幻想と芸術の関係について考えます
第４回　シャガール「私と村」
記憶は変形されて全く新しい世界を作ります。

ご受講に際して　2012年度冬学期「芸術の哲学（6）」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。

テキスト　『名画を見る眼、続名画を見る眼』（岩波書店（新書））（700円）（ISBN:978-4004140658）高階秀爾著

●宗教●

夏 日本人と儒教
—日本の儒教の伝統と今—

森　和也
公益財団法人中村元東方研究所研究員

コード 205106 | 曜日 木曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1
資料配付

目標●我々の言動を自覚的あるいは無意識に律している儒教的な発想法の根源を探り、今日の日本人にとっての儒教思想の功罪を考え、その中からこれからの時代に受け継ぐことが出来るものを見出してゆきたいと思います。

講義概要●現代に生きる日本人の考え方のかなりの部分が儒教思想によって養われてきました。日本思想史における儒教の役割、特に儒教思想の影響が大きくなる近世以降における儒教思想史を概観して、日本人と儒教との関係を過去において確かめるとともに、生きた思想として儒教に何が可能かを考えてゆきたいと思います。講座は毎回テーマを絞り、その中で思想の歴史的展開と現在における有効性と問題点ついて検討してゆきます。

各回講義予定●
第１回　日本思想史における儒教の位置
第２回　国のかたちと儒教
第３回　家族制度と儒教
第４回　個人の生き方と儒教

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

●宗教●

夏 ブッダの根本思想
—ダンマ。パダ(法句経)を読み説く—

田中成明
国際マンダラ協会会長

コード 205007 | 曜日 火曜日 | 時間 13:30〜15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥21,000
日程 全6回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
資料配付

目標●ダンマ。パダは東南アジアの佛教国で最も愛誦されているパーリー語のお経です。ブッダの肉声を伝承したこのお経から、因縁・涅槃、三法印、四諦八正道、その他重要な語句を選び、佛教の根本思想を究明します。

講義概要●ダンマ。パダはお経の中で最も古層に属し、ブッダの根本思想が26章423句にちりばめられています。例えば第1章5に『実にこの世においては、怨みに報いるに怨みを以ってしたならば、ついに怨みの息(やす)むことがない。怨みをすててこそ息(やす)む』とある。423句の中より代表的な名句を選び解説をします。この講座ではブッダの根本思想とは何かを明らかにし、日本に定着した大乗各宗派の異なりを比較いたします。

各回講義予定●
第１回　第1章ひと組ずつ　第2章はげみ　第3章心　第4章花にちなんで
第２回　第5章愚かな人　第6章賢い人　第7章真人　第8章千という数にちなんで
第３回　第9章悪　第10章暴力　第11章老いること　第12章自己
第４回　第13章世の中　第14章ブッダ　第15章楽しみ　第16章愛するもの
第５回　第17章怒り　第18章汚れ　第19章道を実践する人　第20章道
第６回　第21章さまざまなこと　第22章地獄　第23章象　第24章愛執　第25章修行僧　第26章バラモン

夏 インド仏教のすすめ
—五蘊と無我—

齋藤直樹
早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード 205208 | 曜日 火曜日 | 時間 13:30〜15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●五蘊は仏教におけるもっとも基本的な教理事項の一つです。その各項目、すなわち色、受、想、行、識の意味を理解するとともに、我(アートマン)という概念、あるいは我への意識から解放されるための重要な要因となる、生命機能のたばとしての五蘊への理解をふかめることが本講座の目標となります。

講義概要●オランダの碩学ティルマン・フェッターの好著The 'Khandha Passages' in the Vinayapiṭaka and the four main Nikāyas (律蔵と四つの主要ニカーヤにおける「蘊の章節」)をおもに参照しながら、初期仏教教理における五蘊の形成、ならびに五蘊と無我との関わりを解説します。その解説においては、パーリおよびサンスクリット原典に述べられていることがらの原意をできるかぎり忠実に再現することが基本的な姿勢となります。なお、原語の分析的説明もなされますが、語学的な知識を必要とするものではありません。

各回講義予定●
第１回　アートマンと五蘊：永遠と無常と無我
第２回　色、受、想：再生再死における基礎的機能
第３回　行：具現させる衝動
第４回　識：分離する心とその存続

ご受講に際して
- 仏教のみならず哲学、宗教学など謂わゆる精神科学に関心をお持ちのかたを歓迎致します。
- 始めてインド仏教を学ばれる方は、開講前に、インド仏教の概論書のご一読をお勧めします。

夏 『成唯識論』を読む
—アーラヤ識とは何か—

吉村　誠
駒澤大学教授

コード 205109 | 曜日 金曜日 | 時間 10:30〜12:00 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 12, 19, 26
8月 2

目標●唯識の根本聖典である『成唯識論』を精読し、唯識思想について詳しく学びます。

講義概要●「唯識(ゆいしき)」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする大乗仏教の思想です。
唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。
夏講座では、『成唯識論』巻2のアーラヤ識(唯識で心の深奥にあるとされる認識や存在の根源)に関する議論のうち「種子」と「熏習」の部分を講読します。

各回講義予定●
第１回　種子①
第２回　種子②
第３回　熏習①
第４回　熏習②

ご受講に際して
- 春学期の継続講座です。新規受講の方も若干名受け入れます。
- 仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
- 本文は特殊な仏教漢文で難解です。習熟するまで一定の期間を要します。

参考図書
『成唯識論要講』(中山書房仏書林)全４巻、太田久紀著
『『成唯識論』を読む』(春秋社)竹村牧男著

テキスト 『オリジナルテキスト』(1,000円)※初回に教室にて販売します。

人間の探求

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●宗教●

夏 あの世と霊魂
—死後世界の航海術—

正木　晃
慶應義塾大学講師

コード 205010 | 曜日 水曜日 | 時間 14:00～16:00 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●人の死亡率は100%です。人は必ず死にます。では、死んで、どうなるのか。この問いは永遠の問いです。科学がいくら発達しても、絶対に解けない問いでもあります。そして、この問いこそ、宗教を生み出した原点でした。死後世界は実在するのか。霊魂はあるのか。本講座はこういう根源的な問いを、宗教学の知見を駆使して考えていきます。

講義概要●そもそも霊魂とは何か。幽霊とお化けは違うのか。地獄や極楽は実在するのか。死後世界は永遠の眠りの場なのか、それとも活動の場なのか。再生はあるのか。輪廻転生とは何か。仏教は死後世界をどう考えてきたのか。キリスト教は死後世界をどう考えてきたのか。お葬式をする意味は何か。戒名は必要なのか。鎮魂と供養はどう違うのか。霊は祟るのか。なぜ最近は、浄土と言わず、天国と言うのか。お墓、浄土、仏壇のどこに霊魂はいるのか…。本講座がとりあげるのは、こういう問いです。

各回講義予定●
第１回　死んだ人はどうなるのですか
　　お化けと幽霊の違いは何ですか
第２回　幽霊を見た人ってほんとうにいるのですか
　　幽霊は人にどんな影響を及ぼすのですか
第３回　霊は祟るのですか
　　除霊することは可能ですか
第４回　鎮魂の方法を教えてください
　　幽霊をもし見かけたらどうすればよいのですか
第５回　お墓や仏壇に霊魂はいるのですか
　　霊魂は骨に宿るのでしょうか
第６回　お寺では、霊魂をどう教えているのですか
　　戒名は誰のためのものですか
第７回　お葬式の意味は何ですか
　　天国（浄土・霊界）はどこにあるのですか
第８回　日本人は霊魂をどのように考えてきたのですか
　　霊魂はまた生まれ変わるのですか

テキスト『いま知っておきたい霊魂のこと』（NHK出版）（1,400円）（ISBN:978-4-14-081587-8　C0095）正木晃著

●心理・健康●

夏 最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服

宮崎　徹
東京大学教授

コード 205111 | 曜日 木曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1
資料配付

目標●現代病、特にメタボと呼ばれる生活習慣病については、一般の方々の関心が極めて深いが、一方で、科学的なものから不確実なものまで情報が過多に溢れている。本講義を通じて、最新の研究成果を分かりやすく読み解きながら、現代病についての正しい理解を得ていただき、病気を克服するための最先端医学の取り組みについても知っていただきたい。

講義概要●現代社会では、メタボ・生活習慣病だけではなく、癌、免疫疾患、アルツハイマー病、不妊など多彩な病気の患者数が急速に増加している。これら様々な疾患を結びつける、東洋医学でいうツボのような遺伝子があると考えられる。そのような現代病のツボ遺伝子を最先端の科学によって探求し、それを標的とした現代病に対する新しい治療法を開発する可能性について、私たちの最新の研究成果を交えながら分かりやすく解説する。

各回講義予定●
第１回　なぜ太ると糖尿病になるのか?肥満は本当に悪いのか?
第２回　生活習慣病の治療の最先端
第３回　多彩な現代病をツボ遺伝子によって読み解く
　　—脂肪分解遺伝子AIMを中心に—
第４回　現代病に対する新しい治療法の可能性

夏 脳と心理学

岡田　隆
上智大学教授

コード 205012 | 曜日 水曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●心を科学的に研究する方法の一つとして、脳の機能という観点から心を理解する「生理心理学」のこれまでの知見を学ぶとともに、そもそも脳の活動とは何かといった神経科学の基礎を身につけることも狙いとします。

講義概要●私たちが幼少の頃から慣れ親しんでいる自分の「心」は、脳のどのような活動が基盤となって実現されているのでしょうか。本講座では、脳と心の関係を神経科学的手法によって明らかにしようとする「生理心理学」について、8回の講義で概観します。脳における機能局在を調べるマクロな水準から、細胞レベル・分子レベルの事象と心との関係を調べるミクロな水準まで、さまざまな方略のもとに研究が行われている実例をご紹介します。

各回講義予定●
第１回　脳と心の関係を明らかにするには
第２回　私は何からできているか—脳の構造と機能—
第３回　脳が外界を知るしくみ
第４回　学習する脳
第５回　情動と性差の生理心理学
第６回　脳内時計のはたらき—睡眠と覚醒を中心に—
第７回　親から受け継がれる心—遺伝と環境—
第８回　脳と心の誕生から死まで

参考図書
『コンパクト新心理学ライブラリ14・生理心理学』（サイエンス社）（2,310円）（ISBN：4-7819-1109-9）
岡田隆・廣中直行・宮森孝史 共著、初版
『認知神経科学』（放送大学教育振興会）（3,465円）（ISBN：978-4-595-31336-3）道又爾・岡田隆著、初版

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

●心理・健康●

夏 生活の中にある音楽心理学

佐藤典子
東海大学・武蔵野音楽大学講師

コード 205213	曜日 火曜日	時間 13:00〜14:30	定員 25名	単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回
8月 20, 27
9月 3, 10

資料配付

目標●日々の生活において、様々な形で私たちは音楽と接点を持っています。最近、国内外で研究が盛んになってきた音楽心理学の諸研究も紹介しつつ、音楽と自分自身との関係について、また社会の中での音楽の活かされ方について理解を深めることを目的とします。

講義概要●音楽心理学の中でも、日常生活との関連が深いテーマを中心に扱っていきます。まず、音楽の発達について取り上げ、乳幼児の発達において音楽が持つ意味や、演奏技能の発達に関する諸研究を紹介します。次に、音楽の好みというものがどのように形成され、何を反映しているのかについて考えていきます。さらに、音楽と感情について、音楽作品自体の持つ感情的性質と、音楽を聴くことによって様々な感情に誘導されることに関する実験的研究にも触れていきます。最後に音楽とコミュニケーションについて取り上げ、音楽を通じたコミュニケーションとその応用についても紹介していきます。テーマによっては、受講者間でのディスカッションを行うことも考えています。

各回講義予定●

第１回　音楽の発達心理
　　発達段階ごとの音楽との関わり方の変化
第２回　音楽の好み
　　音楽の好みはどのように形成され、何を反映するのか?
第３回　音楽と感情
　　音楽が表現する感情、音楽によって誘導される感情
第４回　音楽とコミュニケーション
　　音楽を通じたコミュニケーションとその応用

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

秋講座

●哲学・思想●

秋 哲学への誘い

八田隆司
明治大学教授

コード 305001 | 曜日 火曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

資料配付

目標●日常生活におけるさまざまな問題を、哲学的に考えるとどうなるのかを、いくつかの哲学的トピックを使って、示していきたいと思います。これをとおして日常生活の事象を、新しい視点によってとらえ、「ものの見方・考え方」の幅を拡げていくことを、目指します。

講義概要●2013年度秋の講座では、受講者のみなさんと双方向で、さまざまな哲学的問題を議論していきいきたいと考えています。その際、以下の四つの問題領域を設定し、それについての活発な議論を行うことで、哲学的な思考方法や哲学的なものの捉えかたを学んでいきます。

①知覚の問題、②言葉の問題、③自我の同一性の問題、④富と正義、これら四つの問題領域を中心に講座は展開されますが、これらはそれぞれバラバラに独立しているのではなく、相互に関連しあった問題であることを、示していきたいと思っています。

ご受講に際して
- 初歩的な哲学史の知識
- 哲学に関心があれば、どなたでも受講可能ですが、初学者の方は講談社現代新書「哲学の歴史」の類の哲学史を読んでおくことをお勧めします。

秋 哲学者の名言　Part 6

平尾　始
早稲田大学講師

コード 305002 | 曜日 木曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を復元すると共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

講義概要●だれでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

今期の「哲学者の名言」は倫理の問題を取り上げます。「倫理」とは行動の規範のことです。私たちは昔から正しいことと正しくないことを分けてきましたが、現代社会ではその区別自体が難しくなっています。哲学者たちの考察を手がかりに、いくつかの重要問題を考えていきましょう。

ご受講に際して　2012年度秋講座「哲学者の名言　Part 5」の続編になりますが、初学者の方でもご受講いただける内容となっております。奮ってご受講ください。

秋 空海と密教美術（Ⅱ）
—恐怖の造形—

正木　晃
慶應義塾大学講師

コード 305701 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00～15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27

目標●2013年春の日曜講座にひきつづき、「空海と密教美術」をとりあげます。今回は、空海が開拓した密教美術をさらに深く学びます。とくに空海が活躍した平安前期の宗教や政治の動向をふまえながら、なぜ密教美術が必要とされたのか?を考えていきます。中心課題は、密教美術に特徴的な「恐怖の造形」です。

講義概要●密教美術にあって、他の仏教美術にない要素。それが「恐怖の造形」です。空海はこの領域を積極的にとりこむことで、密教の重要性を人々に印象づけることに成功しました。具体例をあげれば、不動明王をはじめとする明王たちです。しかめ面をして、鋭い牙をむきだし、複数の手に恐ろしい武器をとり、体に蛇を巻き付かたりする造形は、明王の登場を待って、初めて出現したものだったのです。それまで、これほど激しい怒りの表現を見たことがなかった当時の人々は、文字通りびっくり仰天しました。今回の講座では、こうして空海が開拓した新たな領域が、空海以降、どのような展開を遂げたのか?までを論じます。

各回講義予定●
第１回　怨霊対策としての薬師如来
第２回　五大力菩薩から五大明王へ
第３回　明王の世界
第４回　空海以降の明王たち
第５回　日本美術に見る「恐怖の造形」

テキスト『空海と密教美術』（角川学芸出版）（ISBN:978-4-04-703517-1 c0315）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

●心理・健康●

秋 オムニバス講座 ユング心理学の実践的展開
—日本を見つめ、自分を見つめる—

河東　仁　他
立教大学教授

コード 305003 | 曜日 土曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
資料配付

目標●本講義の主たる目標は次の3点にある。
・ユング心理学の概要について理解する。
・ユング心理学の実践的展開の一つとして、現代の日本社会の抱える諸問題を分析する力をつける。
・今一つの実践的展開として、心理学系の講座では取り上げられることの少ない瞑想の諸相を理解する力をつける。

講義概要●1960年代に河合隼雄はユング心理学の視角から、日本を「母性社会」とみなし、個々の人間が「母なるもの」から自立することが課題であると論じた。この指摘は、今もなお有効である。だがその後、「自立」を中軸におく西洋型の生き方モデルへの問い直しがさまざまな場面で求められだしていることも確かである。そこで本講では、ユングが構想した自身を見つめるための諸理論、それを実践的に展開するさいに彼が注目した夢やビジョンの意義について再検討を加えながら、現代の日本社会が抱えている諸問題、そしてわたしたち自身を知るための手がかりを提供したい。

1 9/28 **ユング心理学における心の構造と自我・自己の問題**
久保田圭伍　桜美林大学名誉教授
意識、個人的無意識、普遍的無意識からなる心の構造を概観するとともに、そこから特に日本人の自我と自己をとりあげ、欧米人のそれと比較しながら考察する。

2 10/5 **ユングのタイプ論から見た日本の人間関係**
久保田圭伍　桜美林大学名誉教授
ユングは8つの人間のタイプを提唱したが、一般には表層的にしか理解されていない。その真意を正しく理解し、現代日本の人間関係にまつわる諸問題を探りたい。

3 10/12 **包含原理と切断原理**
河東　仁　立教大学教授
母性と父性という問題を、生物学的な男女とは切り離した上で、心の発達の上でそれぞれが如何なる役割を果たしているかを論じたい。

4 10/19 **父性社会と母性社会**
河東　仁　立教大学教授
日本社会の特性を、ユング心理学の観点から考察するなかで、21世紀に生きるわれわれには、如何なる心理的な課題があるのかを探りたい。

5 10/26 **母去りし母性社会日本**
河東　仁　立教大学教授
日本の社会には、「母なるもの」に包含された状態で安らぎを覚える心性が依然として強く見られる。しかしその一方で、「母なるもの」を担うべき存在が、自らの個性を求めだしたことで、「母」のいない母性社会が到来した。

6 11/9 **ユングにとっての死と来世**
葛西賢太　宗教情報センター　研究員
ユング自身が死や死者と向き合う体験が、ユング心理学を生み出した。それがどんな体験であったかを学びながら、ユング心理学が現代日本人にとってもつ意味を考える。

7 11/16 **ユングと東洋的瞑想**
葛西賢太　宗教情報センター　研究員
ユングは欧米人であったが、禅、ヨーガ、道教などの、東洋的なさまざまな瞑想について解説を著している。それらを素材に、瞑想とはなにかを学び、現代日本人にとっての活用を考える。

8 11/30 **ユングの瞑想実践**
葛西賢太　宗教情報センター　研究員
ユングは東洋的／西洋的な瞑想伝統を比較している。ユングの瞑想観と、他の心理学理論や、現代的な瞑想実践とのつながりを学ぶ。

9 12/7 **ユングのアクティヴ・イマジネーション**
近藤総子　遊葉館カウンセリング主宰（臨床心理士）
アクティヴ・イマジネーション（能動的想像法）は、無意識と意識の対話により、意識の拡大や治癒等をもたらす、ユングが重要視した技法である。描画法の場合を紹介し、元型や象徴の理解にもふれる。

10 12/14 **夢と幻視（ヴィジョン）の深層**
河東　仁　立教大学教授
21世紀の社会を考えるさい、社会全体の集合的な心性を解明する作業と並行して、これまで論じてきたように内界の深奥へと沈潜してゆく作業も必要となる。そしてこれは、自分を包み込んでいる「大いなるもの」と出会う作業でもある。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●心理・健康●

秋 性格形成の心理学

青柳　肇
早稲田大学教授

コード 305004 | 曜日 金曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●血液型で性格がわかるという考えは、多くの日本人の信念になっているようです。この考え方では、性格は生まれつきで変わらないことになります。性格は生まれた時に決まっていて一生変わらないのか否かについて考えます。

講義概要●本テーマの内容は、心理学の中で遺伝と環境の問題として昔から議論の対象とされてきました。一般的にいうと、ヨーロッパの心理学者たちは遺伝論者が多く、アメリカの心理学者たちは環境論者が多かったと言えます。この講義では、それらの要因を取り上げて、検討していきます。性格形成の基礎は母親（あるいはそれに代わる保護者）によって作られます。その後、いろいろな人から影響を受けて変化しますが、自分の意志で変わることもあります。これらについて考えてみます。

各回講義予定●
第１回　性格とは何か（血液型で性格がわかるか）
第２回　家系研究・双生児研究でわかること
第３回　生理的要因（大脳とホルモン）
第４回　初期経験（三つ子の魂、百まで）
第５回　愛着と性格（母性愛は神話か?）
第６回　父性と性格（父親の役割）
第７回　きょうだいと性格　（総領の甚六）
第８回　学校環境　①先生との関係（厳しさと優しさ）
第９回　学校環境　②友達との関係（社会性の基礎）
第10回　文化と性格（日本人の性格）

秋 オムニバス講座 「自分を知る」ための心理学 —心理学検査法入門—

近藤育代　早稲田大学講師
中村玲子　臨床心理士、精神保健福祉士

コード 305005 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回
9月 28
10月 12, 26
11月 9
※日程注意

資料配付

目標●この講義では、2種類の心理検査を取り上げ、各心理検査の背景理論を学ぶとともに、実際に体験もしていただきます。ご自身の結果や解釈を通して、心理検査ではどのように人の心を理解するのかを学び、また自分を知るきっかけにしていただきたいと思います。

講義概要●心理学では、個人のパーソナリティを把握するための方法として心理検査法があります。心理検査法では、パーソナリティの様々な側面を総合的に理解するために、投影法や質問紙法などを用います。
この講義ではまず心理検査の概要を紹介し、前半の回に投影法（バウムテスト）、後半の回に質問紙法（新版TEG-Ⅱ）の実習を行います。

ご受講に際して
●本講座は、2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、参考図書として「心理学・入門」の第5章（サトウタツヤ・渡邊芳之（著）2011有斐閣）をお読みになるなど、心理学の基礎知識を学ばれた上で、ご受講されることをお勧めします。
●各講座は個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

1 9/28 バウムテスト
2 10/12 近藤育代　早稲田大学講師

本講義では、心理学において人の心を理解するための方法の1つである、心理検査法の概要をまずご紹介します。心理検査の種類は、課題の内容や目的によって更にいくつかに分かれますが、初回と2回目の講義では、投影法と呼ばれる手法を用い、描画によってパーソナリティを捉えようとする「バウムテスト」を取り上げます。特定の教示にしたがって自由に絵を描いていただき、その描かれ方からパーソナリティを解釈する仕方までを学びます。
9/28 バウムテストの紹介と実施
10/12 バウムテストの解釈と実際

3 10/26 新版 TEG Ⅱ
4 11/9 中村玲子　臨床心理士、精神保健福祉士

本講義では、交流分析理論に基づいて開発・作成された新版TEG－Ⅱを取り上げます。感情・思考・行動様式を統合した一つのシステムである自我状態を、視覚的に把握できるようにしたエゴグラムという方法を用いることでパーソナリティやコミュニケーションスタイルの理解に役立てることができます。2回の講義にわたって理論の紹介を行い、また新版TEG－Ⅱを体験していただきます。その中で、具体的な実施と採点の方法について学びます。
10/26 交流分析理論の紹介
11/ 9 テストの実施と解釈

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

●心理・健康●

秋 犯罪心理学の光と影
—生涯発達心理学の観点から—

大橋靖史
淑徳大学教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
305006	火曜日	19:15～20:45	30名	2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

資料配付

目標●犯罪に関わる心理学の光と影を、犯罪者・被疑者・被害者という3者にそれぞれ焦点を合わせながら、多様な視点から捉える。こうした検討を通して、人間のこころを理解する眼を養うとともに、人間のこころと社会との関係について見つめ直すことを目指す。

講義概要●ここ10年余りのうちに実際に起こった犯罪やその裁判などの事例を取り上げながら、犯罪心理学について考える。犯罪者の心理だけでなく、冤罪が疑われる事件における被疑者の心理や、犯罪被害に遭った被害者や残された被害者遺族の心理などについても検討する。また、犯罪心理学はこれまで多くの場合、警察や検察といった犯罪を取り締まる側の論理に沿って主に論じられてきたが、本講義では、犯罪者・被疑者・被害者といった、犯罪に関わる出来事と出会うことで人生が一変してしまったという意味での、各々の当事者の視点から、犯罪心理学を見つめ直してみたい。

各回講義予定●
第１回　イントロダクション
第２回　犯罪者の心理１［大阪姉妹刺殺事件］
第３回　犯罪者の心理２［寝屋川事件］
第４回　犯罪者の心理３
第５回　被疑者の心理１［宇都宮事件］
第６回　被疑者の心理２［志布志事件］
第７回　被疑者の心理３
第８回　被害者の心理１［千葉大生殺害放火事件］
第９回　被害者の心理２［交通犯罪被害事件］
第10回　被害者の心理３

秋 認知心理学
—視覚的認知を中心に—

菅沼　睦
早稲田大学客員主任研究員

コード	曜日	時間	定員	単位数
305702	日曜日	10:00～12:00	30名	1

受講料 ¥16,000

日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●認知心理学、とくに視覚的認知に関する知見を通して、私たちの見る—理解・認識するメカニズムについて学びます。いくつかのデモンストレーションを交えながら、認知心理学とはどのような学問か、どのような知見が得られているのかを学びます。

講義概要●私たちが普段何気なく行っている様々な行為、見る・聴くといった行為は、私たちの高度な認識メカニズムの上に成り立っています。認知心理学は、私たちが自身の周囲を理解・認識し、行動する機構を情報処理の観点から理解しようとする学問です。

本講座では主に視覚的認知に関する代表的なトピックについて、関連する領野の知見もあわせて解説します。簡単な実験（デモンストレーション）による実体験を交えながら、私たちの理解・認識する能力がどのように成り立っているのかを考察します。

各回講義予定●
第１回　●認知心理学に至るまで（心理学の歴史概説と現在の心理学について）
　　●「当たり前」を調べる?（情報処理機構としてのヒト）
　　●どのように調べるのか（研究・実験手法の紹介）
第２回　●「見る」メカニズム—視覚世界の理解（視知覚の基礎）
第３回　●空間の理解（奥行きの知覚、運動の知覚など）
第４回　●私たちはなにを「見ている?」（視覚的注意、オブジェクト認知など）
第５回　●見ているようで「見ていない」（日常における視覚的認知）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●心理・健康●

秋 オムニバス講座 「自分が変わる」ことを実感する教室
—マインドフルライフの理論と実践—

町田和彦
早稲田大学教授

コード 305007 | 曜日 月曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●健康、幸福、自由を得るために、制度や専門家、学問、特定の方法論などに頼むだけでなく、それらを自らのうちに引き出すための考え方とノウハウや、身近な人にも伝えることで、自らにおいて深めていく力を獲得する。

講義概要●マインドフルネスが西洋の医療や教育分野で科学的に取り扱われ、広がりを見せている。その要諦は、身体に意識的に注意を向けることを通じた心の制御であり、仏教だけではなく、他の伝統的宗教や文化にも発見でき、また免疫学や脳神経科学でも説明できる。そこで、健康感や幸福感を高める鍵は自らに内在していることを、免疫学、身体心理学、臨床心理学、社会福祉学、認知神経科学、認知行動療法などの観点から学び、毎回、自ら選んだ課題の実践を通して理解する。

1 9/30 2 10/7 10 12/16 自由な身体活動が高める健康度とQOL
—免疫学と疫学による実証—
町田和彦　早稲田大学教授

これまでの保健医療のサービスは、提供者の立場から構築されており、利用者の主体性や自発性が十分に想定されてこなかった。そのため、抑制できるはずの医療費等のコストがかかる上に、健康や生命が守りきれてこなかった。一方、セルフケアによる身体活動は、低コストで心身の健康増進に寄与することが免疫学的にも実証されてきた。本講座を通じ、体力の回復・増強や、自由や自信、幸福感の増大を実感していただきたい。

9/30 本講義の概要、日本人とマインドフルライフ・予防医学とマインドフルライフ
10/7 精神神経免疫学とマインドフルライフ:私の研究（動物実験・高齢者調査）の紹介
12/16 生活習慣病の予防としてのマインドライフの実践、まとめと展望　複数の講師らによる鼎談

参考図書
エレン ランガー著『「老い」に負けない生き方』（アスペクト）（1470円）（ISBN:978-4757218925）初版

3 10/21 4 10/28 動きがつくる心
—身体心理学によるマインドフルライフ—
春木　豊　早稲田大学　名誉教授

人間は、頭で考え身体を動かすという考え方は、近代化により浸透してきたに過ぎない。現代の脳科学では、その高次機能は、身体的な基盤が整って始めて円滑に働くことが明らかにされている。しかし、一般の間には、まだこの考え方が根強い。これは、心理学が「言語」に依存し、身体を軽視してきたことも一因である。そこで、マインドフルネス等の東洋的な思想や技法を取り入れた身体心理学の理論を紹介し、体験を通して理解を深めていただく。

10/21 これまでの心理学が見落としてきた「身体」について
10/28 マインドフルネスストレス低減法、太極拳などの実践

参考図書
春木豊著『動きが心をつくる—身体心理学への招待—』（講談社現代新書 2119）（798円）（ISBN:978-4062881197）

5 11/11 6 11/18 7 11/25 注意のマネジメントによる自己と他者との調和
大賀英史　東京メディカルマインドフルネスセンター 代表

健康と幸福感の増進の成否は自己制御（セルフケア）力に依存する。この力を性格や意志力で説明すると改善への希望を失う。マインドフルネスとは、自らの心の動きや身体への「注意の向け方」の訓練次第で、制御可能とするものである。ここに脳神科学やシステム工学からの考察を深めれば、仏教以外の宗教でも、また各国の伝統文化、日本であれば茶道や書道などの作法でもこの技法が伝承されてきたことがわかる。そこで健康と幸福の原点である自己と他者との調和に至るための注意のマネジメントの技法を理解し、体験する。

11/11 マインドの集中による心身の健康増進（認知行動療法と行動医学）
11/18 認知神経科学、システム工学によるマインドフルネスのメカニズム
11/25 マインドフルライフ（日常の衣食住の作法や身体の振る舞い等を活用したマインドフルネス）の紹介と実践

参考図書
ティック・ナット・ハン、リリアン・チェン著 大賀英史訳『味わう生き方』（木楽舎）（2310円）（ISBN:978-4863240360）

8 12/2 9 12/9 ポジティヴ・サイコロジーに基く臨床心理、社会福祉の可能性
中町芙佐子　総合研究大学院大学メンタルヘルスカウンセラー

従来の臨床心理は人間の病んだ部分に主に焦点をあて、社会福祉は、対象者を弱い存在という前提でサービスを提供してきた。これでは人間が本来持っている「幸せになる能力」とそうなろうとする意欲を引き出すことが出来ない。そこで、これらの分野における新しい潮流であるポジティヴ・サイコロジーの理論とそれに基くノウハウを紹介し、受講者は、自らの内在する力を引き出し、幸福や自由が手に入る体験をし、脳年齢が若返った実感を得ることを目指す。

12/2 従来の臨床心理（学）と社会福祉（学）とその課題
12/9 マインドフルネスとポジティヴ・サイコロジーの理論とノウハウ

参考図書
ケニー・マクゴニガル著　神崎朗子訳『スタンフォードの自分を変える教室』（大和書房）（1680円）（ISBN:978-4479793632）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

●心理・健康●

秋 オムニバス講座 日常に生かすストレス低減テクニック

コード 305703 | 曜日 日曜日 | 時間 15:15〜17:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

目標●ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。

講義概要●以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。①認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。②自己教示訓練（SIT）：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。③セルフモニタリング（DRDT）：自分の行動・思考・感情を意識化することでストレスを低減する。④自律訓練法（AT）：自律訓練の基礎を習得する。⑤行動変容法：行動変容によってストレスを低減する。（企画：越川房子　早稲田大学教授）

テキスト 『ココロが軽くなるエクササイズ』（東京書籍）

ご受講に際して
- 各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の幹旋はできかねますので、ご了承ください。
- 2013年度春期の同名講座と同内容になります。

1 9/29 認知行動療法
相馬花恵　東京都児童相談センター治療指導課療法講師

本講義では、認知行動療法の基礎理論を学び、不安や気分の落ち込みといった不快気分がどのようなメカニズムで発生するとされているかについて理解する。また、代表的な認知的技法である、非機能的なものの捉え方を適応的なものに変容する「認知的再体制化」を体験する。基本技法の実践を通して、認知行動療法への理解を深めることを目標とする。

2 10/6 セルフモニタリング
島津直実　精神科クリニック心理カウンセラー、帝京平成大学助教

認知行動療法には、自分の行動・思考・感情を観察し、自己記録するセルフモニタリングという技法がある。セルフモニタリングを上手に使うことによって、認知や行動を変えていくことができる。本講義では、セルフモニタリングの技法を紹介するとともに、実際にこの技法を用いて自分の行動・思考・感情を明確にしていく。

3 10/13 自己教示訓練
田中乙菜　東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師

本講義では、認知行動療法の一技法である自己教示訓練を取り上げる。自己教示訓練は自分自身に適切な教示を与えることで、個人の認知・情動・行動を組織的に変容させる訓練である。まず前半で、自己教示訓練の理論や自己教示訓練を利用した効果研究等の紹介を行う。後半は実際に自己教示訓練の実習を行い、練習のコツや効果等について学ぶ。

4 10/20 自律訓練法
近藤育代　早稲田大学講師

自律訓練法は1932年に発表されて以来、様々な実証研究が積み重ねられてきたリラクセーション法である。その効果は、疲労回復、緊張緩和、安眠効果、頭痛や肩こりの緩和など、心身両面の不調を回復させるものである。本講義では、自律訓練法の概要を紹介した後、基本的なやり方を実習し、練習のコツや注意点を学ぶ。

5 10/27 行動変容法
相馬花恵　東京都児童相談センター　治療指導課療法講師

本講義における行動変容法とは、行動分析学に基づいた人間の行動を変化させる方法を意味する。行動分析学は、認知行動療法の発展に影響を与えた理論のひとつであり、さまざまなストレスの低減に非常に役立つ理論である。本講義では、日常生活におけるストレスフルな状況を取り上げながら、行動変容法において最も重要な行動分析学の基礎理論を学ぶ。

●生き方●

秋 エイジングを科学する —生涯発達心理学の観点から—

三浦香苗
千葉大学名誉教授

コード 305008 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●中高年者の生活パターンは人によって大きく異なる。この講座では、最近の生涯発達心理学の考え方と資料をもとに、中高年の発達をどう考え、いかに充実した半生を送るかを受講生と共に考えていく。

講義概要●高齢化社会では就労や子育てなど種々の社会的責任を果たした後の期間が長く、この人生の完成期をいかに過ごすかが、中高年者にとって重要な課題となっている。最近の生涯発達心理学では、「人間はいつまでも成長し続けるのだ」、また「多面的で多様な発達を考えることが現実的である」という考え方が主流になっている。この講座では、最近の生涯発達心理学の考え方と資料に基づいた壮年期以後の発達を概観し、各人が自分の人生をどう意味づけるかのお手伝いをしたい。

各回講義予定●
第１回　一生を科学する:生涯発達心理学とは
第２回　成熟、時代や文化の影響を確かめる：発達心理学の研究法
第３回　運動能力と外界認知の変化：加齢に伴う衰退とその補償
第４回　加齢に伴う知的能力の変化：経験の効果と叡智
第５回　加齢に伴う人格の変化と適応：自分らしく生きるには
第６回　中高年期の社会的関係の変容：社会的ネットワークの再構築
第７回　精神的老化と精神障害：恐れずに現実的対処を
第８回　生きがいの発見：生涯現役を目指す
第９回　離別と喪失：喪うことをどう受け入れるか
第10回　まとめ：足るを知る

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●生き方●

秋 臨床死生学入門
—人が死生の際で得るもの—

小野充一
早稲田大学教授

コード 305704	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回
9月 29
10月 6, 20, 27
11月 10
※日程注意

資料配付

目標●本講座では、ひとが生きる上で避けることが出来ない大きな課題である「死」について、「生きること」との対比を行うことで、より深く具体的に考えるとともに行動できる力を養うことを目標とする。特に、医療現場などで遭遇する「死生の際」における様々な課題に対して、どのように向き合うのかと言う視点から出発し、その後に「生活の知恵」として次世代に伝承出来るものは何かというテーマを設定して、具体的な事象や課題を取り上げる。すなわち、死生の際に追い込まれて、自己を保存することや自己を支えてくれる存在に向き合うこと、あるいは自己を犠牲にしてでも守るべきものをどのように守るべきかという問いかけに対して、具体的な行動として回答できるために必要とされる知識や繋がり続けるための力について学ぶ。

講義概要●講義で取り上げるテーマと内容「それでも人は生き続ける。」

- 総論;生きていること、いずれ死ぬことの本質を探る
- 医療の歴史と進歩；普通の人の「生と死」と医療が果たした役割
- リスク・コミュニケーション;死生の際で問われること「つながる力」
- 人が人を産むこと
- 子どもを作る作業「不妊治療」と作らない作業「人工妊娠中絶」
- 子どもを産み育てる作業;新生児医療・産科医療・救急現場での選択とジレンマ
- 人が人を虐げること
- 障害；差別と抑圧の本質（精神障害の医療とハンセン病の歴史）「違っていることは悪か」
- 暴力;DV（児童・高齢者）の実態「弱いことは悪か」
- 人が病んで死ぬこと
- 「自殺」と「自傷行為」、「依存症」の問題と社会的医療（再生産と効率の視点）
- 「がん」という生き方・死に方;緩和医療の意義と課題
- 人がまた生きること;医療が抱える課題と未来
- 移植医療と脳死;人が人の命をもとに生きるということ
- 優生医学の将来像（ホロコーストと医療）

ご受講に際して ●本講義はeラーニング講座「臨床死生学入門 基礎編」（P.168）とあわせて受講することで、より円滑な学びが行えるように設定されていますが、それぞれの講座を単独で受講しても学びの成果が上がるように工夫を行っていますので、初めての方や、本講座のみの受講も歓迎いたします。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

くらしと健康

夏

くらし

終活講座（入門編）……79
そこが知りたい相続税・贈与税……79

健康

和紙工芸を親しむ……80
日常の動きを創りなおす「50代からのカラダづくり」…80
体表から自分の健康状態を知る……81
漢方と顔のツボ健康法……81
「中国健康法」で生き生きライフ ……81

秋

くらし

住宅リフォーム……82
カラーコーディネート……82
自分を売り込むメイクテクニック（基礎から応用まで）…82
木版画を作って楽しむ……83
草木で染める 2013秋 ……83
秋の葉で染める……83
家族を幸せにする家庭料理……84
日本食の知恵を活かした、四季の献立作り……84
清酒を読む、焼酎を選ぶ……84
楽しく学ぶ世界のウイスキー……85
ボールペン字で学ぶ行書の基本……85
基礎からの文章教室……85
これだけは知っておきたい「証券」の基礎……86

健康

知的生活に役立てる視覚認知の研究……86
生薬で治す東洋医学……87
中国伝統医学で若く健康で長寿に……87
姿勢と健康……88

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

夏講座

●くらし●

夏 終活講座（入門編）
—相続・贈与・介護・健康・住まいを考える—

北川邦弘
ファイナンシャルドクター、CFP

コード 206201 | 曜日 木曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
8月 22, 29
9月 5, 12

目標●90歳まで長生きすることが当たり前になりつつある今、リタイアしてから30年という第3のステージをどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。元気で楽しい生活を楽しみたい、周りの人に感謝の気持ちを届けたい、自分にできることで社会に貢献したい、そんな願いをかなえるためのノウハウや事例をお伝えします。

講義概要●自分の人生全体を俯瞰してもらうために、最初にエンディング・ノートをご紹介します。エンディング・ノートを書く作業をしてみると、いろいろと知らないことに気づきます。気づきに即して、後半の人生に必要な知識や情報をご提供します。
知識と情報を補強してから、最期まで輝いて生きる方法を考えてみます。それは、貢献、感謝、成長の旅でしょうか。ご家族に対して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までにしておくべきことを整理するお手伝いをします。
充実した毎日を送るためには、健康と経済が欠かせません。人生の晩年にありたい姿を描きながら、それに必要なお金の置き場所、健康管理の方法、愉快に生きる知恵をご紹介したいと思います。

各回講義予定●
第1回　エンディングノートを書く
　自分の現状を把握して、願望を記録します。
第2回　老後の生活設計をプランする
　生涯の収支を試算して、お金の不安を取り除きます。
第3回　スマートフォンを使えるようになる
　インターネット、メールなどを使って、老後の時間を楽しみます。
第4回　遺言を書く
　相続・贈与を学び、家族へ幸せのバトンを渡す準備をします。

テキスト 『もしもノート』（ライフ・アンド・エンディングセンター）（483円）

ご受講に際して 夏講座では入門編として全体像を知ってもらいます。さらに具体的な実践編は次の冬講座に開講予定です。

夏 そこが知りたい相続税・贈与税

山口賢一
税理士（税理士稲門会会長）

コード 206202 | 曜日 水曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●相続税・贈与税の計算方法の理解し、相続開始から、財産評価、遺産分割、相続税の計算、相続税の申告納税までの過程とその計算過程で問題となる様々な取扱いにつき講義し、また相続税の補完税である贈与税についても学習し、実務で起こった事例を解説しながら相続税・贈与税の理解を深める。

講義概要●平成27年1月1日より相続税の改正が行われ、相続税の基礎控除額及び税率構造の見直しが行われます。そのため今まで相続税に縁のなかった方々にも相続税が課税される場合が生じます。相続税は、相続による財産の移転に対する課税のため、個人財産の移転はもとより、企業の継承に関連しても相続税の問題が生じます。また、生前贈与の促進政策にともなう贈与税の軽減制度にも注意が必要です。
この講座では、相続税と贈与税の仕組みと関係、それらの軽減制度、財産評価、事業継承制度、相続時精算課税制度、そして実際の事例を学びながら、相続税と贈与税への理解を深め、次世代に賢く財産を引き継いでゆく実践的な知識と知恵を身につけていきたいと思います。

各回講義予定●
第1回　相続税の税額計算の仕組み
第2回　相続税の財産評価
第3回　相続税の事例研究
第4回　贈与税の税額計算の仕組みと最近のトピックス

ご受講に際して 税理士稲門会は、平成4年4月1日全国に輩出する早稲田大学出身の税理士有志が結集し設立したしました「全国組織」の「早稲田大学校友会」の中の「職域稲門会」の一つです。
平成25年3月末現在、会員434名を擁し、税理士業界において活発な活動を行っております。早稲田大学大学院会計研究科への協力、早稲田大学オープン教育センターでの支援講座の提供、校友会主催ホームカミングデーでの税務無料相談会の開催等を行っています。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

夏 安全や環境の「リスク」を学ぶ

村田　克
早稲田大学客員研究員・講師

コード 207108 | 曜日 月曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥7,000 | 日程 全3回　7月 8, 22, 29 | 資料配付

詳細はP.92をご覧ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

●健康●

夏 和紙工芸を親しむ
—ミニねぶたを作る—

伊藤卓美
木版画家

コード 206103	曜日 木曜日	時間 10:30〜12:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥15,000
（材料費含む）

日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1

資料配付

目標●日本の「美術工芸品」には和紙の素材を生かしたものが沢山あります。これら和紙の特性を生かし、ちょっとした制作ノウハウを使って、他にはない自分の作品を完成させてみましょう。

講義概要●明治初期に来日した欧米人は、日本の「紙」が書く事だけでなく、窓ガラス・壁・紐・皮革・ハンカチ・着物・防水マント・帽子・傘等色々な物に使われている事に驚嘆しています。これらを忘れかけている今、「和紙」の持つ特性を生かした作品を作り、一寸驚いてみたいと思います。今回は、夏祭に登場する「ねぶた」の照明効果をねらいました。

ご受講に際して
- タオルをご持参ください。
- 汚れても良い服装でお越しください。

各回講義予定●
第１回　和紙の説明
第２回　台座にハリガネ取付け＋α
第３回　和紙の貼付・色付け＋α
第４回　色づけ・チェック

夏 オムニバス講座 日常の動きを創りなおす「50代からのカラダづくり」
—健康づくり専門家からの秘伝—

コード 206004	曜日 月曜日	時間 10:40〜12:10	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

資料配付

目標●膝痛・腰痛を防ぐ方法や、食す・飲み込む・喋るなどの生活動作の改善方法獲得を目指します。「美しさを保つ、老いるスピードを減速する、やりたいことができる」ような、カラダづくりの習慣を50代頃から創ります。

参考図書
『ゆるみ筋＆こわばり筋のコンディショニング』（道和書院）（2,300円）
（ISBN：978-4-8105-2107-8）矢野史也著、初版もしくは第２版

講義概要●口と体、2つのテーマで行います。

ご受講に際して
- 実習は、口と体の2つのテーマで行います。
- 適時水分補給ができるように飲料をお持ちください。
- 室内履きの必要はありませんが、ヒールの高いお履き物はご遠慮ください。
- 第2回目以降最終回までは、動きやすい服装（ジーンズはご遠慮ください）でおいで下さい。
- 第4〜6回は床に敷くバスタオル、あるいはヨガマットをご持参ください。

1　7/8　健康にまつわるニュースの理解
中村好男　早稲田大学教授　奥田文子　早稲田大学講師
気になる健康ニュースの解説から、からだの仕組みと健康について学びます。

2　7/22　咬む・つぶす・飲み込む
箕輪久子　学校法人入間平成学園講師
1回の食事で、平均600回も繰り返される「咬む」動きは、「つぶす、飲み込む」へと複雑に組み合わせながら連続します。食事中は、呼吸やお喋りも同時にしているので、むせたり、食べこぼしたりなどと、加齢で難しくなる傾向があります。まずは、ご自分の口の機能を実習で体感し、学びを深めます。

3　7/29　楽に喋る・声を出す
箕輪久子　学校法人入間平成学園講師
簡単かつ有効な「お口周り」のトレーニング方法を実習します。アンチエイジングの土台になる、表情筋や喉を鍛えます。

4　8/5　膝痛・腰痛を軽減する
矢野史也　早稲田大学講師
50代から増える膝や腰の痛みを、加齢現象とあきらめていませんか。ご自分の動き方のクセを知って、対処できる方法を実習します。

5　8/19　足裏重心感覚からバランスを創る
矢野史也　早稲田大学講師
私たちは歩行や移動時に、重心をコントロールして体のバランスをとっています。この時、床や地面に接している足裏は、体表面積のたった2%で体を支えています。実習で足裏の使い方のコツをつかむと、動くことへの不安が少なく楽しくなります。

6　8/26　自分にあった姿勢を創る
矢野史也　早稲田大学講師
快適に動けるカラダづくりの総合練習です。無理なくできる「姿勢づくり、動作」を実習します。

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●健康●

夏 体表から自分の健康状態を知る
—中国伝統医学の視点から—

張　弘
早稲田大学主任研究員、医師、医学博士

コード 206105	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●中国伝統医学には「以表知裏」という考え方があります。これは体表に現れている状態が、「裏」つまり内臓の状態を反映している、という考え方です。つまり、人体は内臓を中心にして、血脈と経絡などのネットワークを通して一つの統一体にまとめられています。人の体表の疾患は、経絡を経由して内臓の機能に影響し、逆に内臓の機能に失調があれば、その症状が体表にも現れるとされます。この五臓が、いったいどんな働きをし、体表とどのようなつながりを持つのを説明し、自分自身の身体の発信するいろいろな信号を読み取れるようにします。それは病気の予防に繋がります。

講義概要●活力ある健康長寿社会を創るには、一人ひとりが健康を保ち、健康に対する自己責任をもつことが重要です。自分の身体を愛し、病気にならないためには知識とスキルが必要です。中医学は疾病を治療する学問であると同時に、疾病予防と養生に関する智慧です。講義では、中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」（こうていないけい）に基づいて、体の部位ごとにおける裏と表の繋がり、常見問題、不調について説明し、実践的な養生法（生活習慣、飲食、経絡）を紹介します。

各回講義予定●
第１回　頭部（附:睡眠）を学ぶ
第２回　五官を学ぶ
第３回　咽喉、頸椎、手、足を学ぶ
第４回　胸、腹（附:皮膚）を学ぶ

夏 漢方と顔のツボ健康法
—漢方の考え方を応用した顔のツボ療法—

織田啓成
薬剤師、鍼灸師

コード 206006	曜日 木曜日	時間 12:30～14:00	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥18,500
日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

目標●「肌は内臓の鏡」と言います。内臓の疲れは疲労感や脊椎の歪みとして現れてきます。漢方医学は五臓六腑を中心にした医学です。五臓六腑と関連したツボが、手・足にもあるように、顔にもあります。脊椎の歪みぐあいから、どの臓腑が疲れているかを判断し、顔のツボへの軽い刺激で、五臓六腑を賦活すると、脊椎の歪みも改善され、それは顔の肌の健康美につながってきます。脊椎の改善を図ると同時に、肌も蘇ってくることを勉強してみませんか。

講義概要●顔にある五臓六腑の反射区への軽い刺激で、五臓六腑を元気づけ、脊椎の歪みをも矯正することで健康になると同時に顔の肌の衰え、疲れ、シミ、荒れなどの老化現象を回復させ美しい健康肌にするための条件を与えます。

参考図書
『100歳まで元気に生きるコツ』（たにぐち書店）（1,600円）
『健康のメカニズム』（たにぐち書店）（1,600円）
※参考図書は一般の書店で販売しておりませんので、ご希望の方には初回に教室にて販売いたします。

テキスト『顔のツボ反射療法』（たにぐち書店）（1,000円）　※初回、教室にて販売いたします。

夏 「中国健康法」で生き生きライフ
—健身気功・五禽戯と揚式健康太極拳8式の実技—

竹内彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 206007	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●中国の健康法は、「気」を鍛えていく伝統的な「気」の健康法です。本講座では2003年に中国で新しく制定された健身気功と伝統的楊式太極拳を行ない、健康増進と体力の向上を目指します。楽しい動物の動きを体感して下さい。

講義概要●健身気功五禽戯—中国健身気功管理センターが、2003年に創出した新しい気功法です。五禽戯の創始者、華佗の流れをくみ、虎・鹿・熊・猿・鳥の5種類の動物の動きからまねしてつくられた伝統的健康法です。「気」の流れをよくし、気血を調和させ、筋骨を動かし、肺・心・脾・腎・肝を強化していきます。運動量も十分あり、健身効果を高めてくれます。
楊式健康太極拳8式—伝統ある楊式太極拳から生まれた武術的風格のこい太極拳です。表の8式と裏動作を入れた16式も行います。併せて甩手、健身功も行います。

ご受講に際して　運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

▶「スポーツ」ジャンル講座

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.118「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

夏 肩こり・肩痛、腰痛スッキリ講座
—即時効果を特色とした運動を体験することにより肩や腰のしくみを学ぶ—

包國友幸
早稲田大学講師

コード 209201	曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 1

受講料 ¥14,000　日程 全4回　8月 23, 30　9月 6, 13　※「同意書」提出　締切:8/22　資料配付

詳細はP.119をご覧ください。

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋 講座

●くらし●

秋 住宅リフォーム
—失敗しないリフォームのために—

多田弘美
多田設計室 主宰、一級建築士、インテリアコーディネーター

コード 306001 | 曜日 火曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●リフォームの基本的な知識や様々な方法を学びます。そうすることで、現況を見直し、それぞれの生活に寄り添い成長する住まいのあり方を考えていきます。リフォームプランニングの演習も計画しています。
講義概要●新築当時ピカピカだった住まいも、時間がたつと、ところどころ傷んできます。又、家族構成も変化して、今のライフスタイルには合わない間取りになってくるでしょう。上手に手を入れていくことで、愛着のある住まいを長く住み継いでいくことができるのです。だからこそ、自分たち家族にとって必要なリフォームが何なのか、そしてどのような方法で行うのかを、じっくりと考えることが重要です。数多くの住宅リフォームを手掛ける立場でお話ししたいと思います。

各回講義予定●
第１回　リフォームの準備と流れ
第２回　間取りを変える
第３回　内外装のリフォーム・バリアフリーのリフォーム・耐震のリフォーム
第４回　設備のリフォーム・断熱のリフォーム
第５回　戸建住宅のリフォーム
第６回　マンションのリフォーム
第７回　コストの話
第８回　リフォームのプランニング1
第９回　リフォームのプランニング2
第10回　その他の提案・最後に

秋 カラーコーディネート
—自分色で生涯輝く—

柴田礼子
イメージコンサルタント、カラーコーディネーター

コード 306002 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6
資料配付

目標●最初に、受講生の方全員のパーソナルカラーを分析致します。各人がどの様なカラーの特徴を持ち、この色をどの様に活かして装えば、生涯を通じて輝けるのか。講座では、皆様に多くの色に接する事で、理解を深めて頂きます。
講義概要●今や自分の個性を輝かせる色（パーソナルカラー＝自分色）を既に知っている方も多いかと思います。しかし知っている事と活かす事、まして自分色で生涯を輝かし続ける事は同じではないのです。若い頃と歳を重ねてからの自分は、色々変化します。この変化に対しポジティブな調整が必要です。自分色で最も輝かす今を実現する為に、TPOに対応し、配色でセンスを磨き、年齢の変化と共に調整してゆく事を大いに楽しみましょう。

各回講義予定●
第１回　「自分色」ーパーソナルカラーについて（小さめの鏡をご用意ください。）
第２回　パーソナルカラー分析（1）
第３回　パーソナルカラー分析（2）
第４回　自分色のメイクカラーで輝く
第５回　自分のラインを活かす
第６回　センスアップの鍵“配色”
第７回　自分スタイルの確立（マイスタンダード）
第８回　スカーフ・ストールで個性を演出
第９回　自分色で生涯輝く為に（1）
第10回　自分色で生涯輝く為に（2）

秋 自分を売り込むメイクテクニック（基礎から応用まで）

益子克彦
メイクアップアーティスト

コード 306003 | 曜日 月曜日 | 時間 19:15～20:45 ※最終日のみ 18:30から20:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥13,000
日程 全5回
10月 7, 21
11月 11, 25
12月 2
※日程注意
資料配付

目標●ベースメイクからフルメイクまで、基礎から応用までのメイクのプロセスを学びます。仕上がりの美しさを決めるベースメイクから印象の変わるポイントメイクまで、テーマに合わせて取得します。
講義概要●確かな技術を身に付けて、そこにあなたのテーマや感性が加われば、あなただけの揺るぎ無いメイクアップで、人々に感動を与えることができるのです。
レッスンの基本は、「講義」「デモンストレーション」「実習」の3つ。デモンストレーションでは、テクニックを間近で見て自分のものにできることと、直接学べることが醍醐味です。
「メイクの理論と技術」を完璧にマスターしたら、実践的な技術を。メイクのデモンストレーションを中心としながら、日ごろ、一般のお客様から女優・歌手・有名モデルのメイクまで手掛けている経験を基に、美にまつわるエピソードや心を元気にするアドバイスを紹介したいと思います。
※最終日のみ18:30から20:30となります。

ご受講に際して
- 2回目以降、普段使用しているメイク品をご持参ください。テーマにより必要なメイク品が異なりますので、初回に詳細をお知らせします。
- ご持参いただくものとして、化粧下地、ファンデーション（パウダー、リキッド、クリーム、ミネラルファンデーションなど）、アイブロウ、アイシャドウ、アイライナー、ビューラー、マスカラ、リップ、チーク、リムーバー、手鏡（あるいは卓上鏡）を予定しています。
- コットン、ティッシュ、綿棒は教室に用意いたします。
- クレンジング、化粧水、ローション、美容液も教室に用意いたしますが、肌の弱い方は、ご自身の使用しているものをご持参ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●くらし●

秋 木版画を作って楽しむ

伊藤卓美
木版画家

コード 306004 | 曜日 月曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●素朴な温かみ・味わいのある木版画は大変だと思われがちですが、一寸したノウハウを学べば簡単に個性ある一味違った作品が出来ます。出来上った作品を身近な生活の中で生かす方法を楽しく考えたいと思っています。
講義概要●道具・版画の技法の説明後、まず簡単な版を彫って「思ったより上手に出来た」と実践してもらう。次に二・三版の重ねの技法で深みの出る作品に挑戦してもらう。
今回は、賀状・カード制作等の他に、それらを有効活用してのカレンダー仕立てによる年間使用出来る工夫を考えてみたい。

ご受講に際して
●扱う作品を変えておりますので、今まで本講座をご受講された方もご参加いただけます。
●初回に用意するもの：鉛筆・赤鉛筆・定規・彫刻刀（すでにお持ちの方）。
●尚、初回に彫刻刀セット・バレン・版木等の注文受付をいたします（一般的なものです）。

秋 草木で染める　2013秋

飯島たま
染織家

コード 306701 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00～16:00 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全4回
9月 29
10月 6, 13, 20

資料配付

目標●草木で染めることを実践から学びます。
移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一歩一歩手順を踏み染めていきます。
丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。
初心者向け。
講義概要●暑い夏が過ぎ草木がさまざまな姿で秋を迎えます。落葉する葉、青いまま冬支度をする葉、川原を這いまわり枯れゆく蔓性の葉、そのような変わりゆく秋の草木から染液をとり、その力を学びます。
草木と天然繊維（綿、麻、絹、毛など）の相性はさまざまです。その手ごたえを感じながら、用いる草木と先人とのかかわり、染めの文化を垣間みていきます。
常緑の葉、桜や欅などの葉、サルトリイバラやノイバラなどを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。
初回に生地や糸を紹介いたしますので、そのなかから注文をしていただきます。

ご受講に際して　持ち物　直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。

秋 秋の葉で染める
—はじめての草木染め　2013秋—

飯島たま
染織家

コード 306702 | 曜日 日曜日 | 時間 10:00～17:00 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥9,000

日程 全1回
11月 10
※日程注意

資料配付

目標●根や種から生長し糸となり、虫や動物の一部から糸となり、布となります。
そのような布が色の異なる葉を煎じた液で染まっていく様を体感します。
染めを通じて先人の知恵や文化を探ります。
初心者向け。
講義概要●秋の知らせを香りで届ける金木犀、秋の終わりを色で知らせる落葉樹。
四季の移り変わりを木々で感じるこの地ならではの草木染めを楽しみます。
草木で染めることを通して古から培われた自ずからなる感覚を呼び覚ましましょう。
文献や藝の世界を垣間みることにより、木々の力と人の感性、相互の係わりの歴史を学びます。
植物で染める手順を香りや色合い、風合いから学びます。

ご受講に際して　持ち物　直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

●くらし●

秋 家族を幸せにする家庭料理
—子供たちの食を考える機会／食の情報を見極る—

土井善晴
料理研究家

コード 306005 | 曜日 火曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 19, 26
12月 3

資料配付

目標●家庭料理の意義：日本人の食とは何か。さまざまに変化してきた日本の食を見極め、どのように未来に生かすべきかを考えるヒントを得て、未来に生かすための方法を考える。

講義概要●さまざまな角度から，我々の食を見て、なぜそうなっているのかという答えを導く。
- ●家庭料理とはなにか／外食との関係。
- ●食の問題／今の食の問題とはどこにあるのか。
- ●日本の食の背景／日本の食の特色とはなにか。
- ●日本の調理の特色／何をつくるべきか。食べるべきか。
- ●家庭料理の広がり／何を得られるのか。
- ●なぜ世界が日本食に注目するのか。
- ●食の地図・食の変化／図や表を利用して、食の全体を俯瞰する。

各回講義予定●
第１回　家庭料理　概論
第２回　日本の食を知る（変化の要素）
第３回　日本の食を知る
第４回　日本の調理の特色
第５回　日本の調理の特色（家庭料理の調理）
第６回　日本の家庭料理の実践（考え方と作り方）
第７回　家庭料理の周辺／未来に及ぼす影響
第８回　まとめ

秋 日本食の知恵を活かした、四季の献立作り
—自然と調和した毎日の食卓—

中川実恵
KIJ（クシインスティチュートオブジャパン）講師
KMA（クシマクロビオティクアカデミー）講師

コード 306006 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥10,500
（オリジナル資料の代金を含む）

日程 全4回
10月 11, 25
11月 8, 22

資料配付

目標●日本食には、四季の恵み、先人の知恵が詰まっています。欧米化で忘れられがちなこの知恵を、普段の食卓に活かせるよう、献立つくりの基本を学びます。世界で今、日本食が見直される契機ともなっているマクロビオティックの考えをもとに、私たちをとりまく自然・風土と心身を調和させる、健康・快適な食卓づくりを身に付けましょう。

講義概要●日本の食には、自然の摂理が面白いほど上手に活かされています。日本食のすばらしさを世界に広めるきっかけとなっているマクロビオティックの考え方は、このことをわかり易く紐解いてくれます。
その理論を基に、毎日の献立づくりの基本を、「主食」「汁物」「御菜」、そして四季の視点からお伝えします。

各回講義予定●
第１回　「自然と調和した食卓づくり～マクロビオティックスと現代食」
第２回　「主食と汁物」
第３回　「四季を生活に取り入れるヒント」
第４回　「手前味噌作りと、食を使ったやさしいお手当てレシピ」

秋 清酒を読む、焼酎を選ぶ

進藤　斉
東京農業大学准教授

コード 306007 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回
10月 5, 12, 19, 26
11月 9
※日程注意

資料配付

目標●自分自身の飲む酒を、ラベルを読んで自身の意思で決める。
酒類に興味を持った初心者を対象に日本の穀物原料酒で麹の利用を特徴とする清酒と焼酎を主に歴史と成り立ち、分類・製法から表示、唎き酒の方法論まで入門編の解説をします。

講義概要●酒は、科学的解析技術の発達以前から、経験に基づく巧みな微生物利用によって、醸されてきました。本講座では、根底に流れる食との関連や製法について、清酒と焼酎を中心にその奥深さを紹介します。さらに現代の酒税法上の酒類分類の理解のために、“いわゆる”第三のビールや缶チューハイ、ハイボール缶も例に挙げ、毎夜の総仕上げを知的充足感で満たすことを目指した解説をします。

各回講義予定●
第１回　酒類の歴史文化の総論
第２回　現代日本の酒、分類と製法
第３回　焼酎用語の基礎知識、原料の多様性
第４回　清酒用語の基礎知識、ラベルを読む
第５回　唎き酒の方法論

ご受講に際して　基本構成は同じですが、消費者動向トレンドに合わせて内容を変えておりますので、以前に本講義をご受講いただいた方でも、ご受講いただけます。奮ってご参加ください。

参考図書
『発酵食品学』（小泉武夫編著、講談社）

▶「文学の心」ジャンル講座

夏 川柳
—実作と鑑賞・歴史　古川柳からサラリーマン川柳まで—

尾藤一泉
女子美術大学講師、川柳学会理事

コード 201113 | 曜日 火曜日 | 時間 13:30～15:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000 | 日程 全4回　7月 9, 16, 23, 30

詳細はP.23をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●くらし●

秋 楽しく学ぶ世界のウイスキー
—シングルモルトを中心に—

土屋　守
ウイスキー評論家、スコッチ文化研究所代表

コード 306703 | 曜日 日曜日 | 時間 15:15～17:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全4回
9月 29
10月 6, 20, 27
※日程注意

資料配付

目標●“世界の5大ウイスキー”とは何か。それぞれのウイスキーが造られる国や地域の歴史や文化を学びながら、その造りの違い、風味の違いを毎回4～5種類ずつテイスティングしながら、楽しく学んでいきます。これを知ればウイスキーが100倍楽しくなります。

講義概要●世界にはスコッチ、アイリッシュ、アメリカン、カナディアン、ジャパニーズという“5大ウイスキー”があります。それぞれ歴史も文化も、造り方も異なっていますが、それがどのように風味に影響を与えているのか。本講座では毎回4～5種類を実際にテイスティングしながら、その風味の違いや、造りの違いを楽しく学んでいきます。

各回講義予定●
第１回　世界の5大ウイスキー、ウイスキーとはどんな酒か?
第２回　スコッチウイスキー、モルトとグレーン
第３回　アメリカン、カナディアンウイスキーについて
第４回　ジャパニーズ、アイリッシュウイスキーとは

ご受講に際して　受講料には各回のテイスティング費用を含みます。

参考図書
『シングルモルトウイスキー大全』（小学館）（3,300円（税抜））
（ISBN：978-4-09-387868-5）

秋 ボールペン字で学ぶ行書の基本
—速く美しく書くための行書を学ぶ—

村上龍生
東京書道教育会理事

コード 306008 | 曜日 木曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5, 12
※日程注意

資料配付

目標●日常、ボールペン字でもっとも多く使われる書体は行書です。行書は文字の形を省略したり、続けたりする書体です。読みやすく、速く書けるのが特長です。ボールペンの持ち方から始めて、漢字、ひらがなの字形のポイントを学習し、きれいな行書の形を覚えましょう。
今回は葉書程度の縦書き、横書きを書くことを目標とします。葉書の宛名書きも学びましょう。ボールペンだから気軽に学べて自宅でも練習可。そして、きれいな文字は一生の財産です。

講義概要●行書での字形の省略や、線の連続の仕方には一定のルールがあります。編や旁の省略の形を学べば共通して使えます。線の連続にも方法があります。連続の仕方を学ぶと、これも共通して使えますので、応用範囲が広がります。楷書と行書の違いや、どこまで「くずせるか」など、行書にまつわる知識も講義します。理解して書くことが上達の近道。専用練習帳で一字一字を練習し、それから続けて書いてみましょう。行書は正しく使ってこそ誰にでも読める便利な書体です。ポイントをマスターしたら、どんどん書きましょう。正しい行書を書くことで文字の高感度があがります。また、名前を姿良くみせるコツも伝授。印象が変わります。さあ、楽しく学びましょう。

各回講義予定●
第１回　ボールペンの持ち方。きれいな線を引く。行書で名前を書く。手本配布。
第２回　行書の正しい書き方。行書の知識。
第３回　行書の基本点画1,2,3
第４回　行書の基本点画4,5,6
第５回　ひらがなを学ぶ。
第６回　ひらがなの連続。
第７回　字粒とは。よりキレイに書くために。
第８回　年賀状を行書で書く。
第９回　葉書の宛名書きを学ぶ。
第10回　すぐに書ける「姿のよい名前を行書で」

ご受講に際して　ご希望の方には、初回に教室にてペン字練習帳（420円）、A4ボールペン字専用下敷（2枚セット：280円）を販売します。

ご持参いただくもの　普段ご使用のボールペンと筆記用具

秋 基礎からの文章教室

花井正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 306009 | 曜日 土曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、手紙、メール、企画書、報告書……すべてのシーンを想定し、“理解してもらえる”文章の基礎を学ぶ。

講義概要●毎回の講義の前半は、講師が準備した材料（水上勉・五木寛之のエッセイなど）を使い、そのどこが理解しやすく、どこが矛盾しているのかを解説。後半では、受講生の課題作品（600字・作者名は非公開）数編を披露し、どう修正するかを共に考える。作品は全て添削してお戻しする。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「売れる本はなぜ売れ続けるのか?」「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

各回講義予定●
第１回　「印象深い文章」とは?
第２回　「理解してもらえる文章」の基本構造。
第３回　「自分の意見」と「世の中の意見」との区別。
第４回　「文章で説明すること」の難しさ。
第５回　「人を書くこと」の難しさ。
第６回　「思いを伝えること」の難しさ。
第７回　「ショートストーリー」の魅力。
第８回　その本を読んでみたくなる「書評」とは?
第９回　「エッセイ」における主人公と自分との距離。
第10回　改めて、「印象深い文章」とは?

ご受講に際して
- 教材としての配布資料などは、毎学期、全面的に変えておりますので、以前「基礎からの文章教室」で学ばれた方にも、改めてご受講いただけます。
- 「課題作品」のご提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。
- 「自由課題作品」「他の字数の作品」「自分史」「小説」など個別の創作、自費出版の構想のご相談にも応じます。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

●くらし●

秋 これだけは知っておきたい「証券」の基礎

赤峰　信
中央大学兼任講師

コード 306010	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
※日程注意
※補講の場合は、12/6に実施します。

資料配付

目標●新聞の金融欄や金融・証券の専門書は苦手だ、また、いきなり金融機関の投資セミナーや投資のハウツー本には抵抗がある、そんな方を対象に最低限知っておきたい証券の基礎を幅広く分かり易く解説します。証券の仕組みや現状を理解していただくのは勿論、新聞の金融欄や会社情報等をスムーズに理解し、将来の資産運用にも役立ててもらうことを目標とします。超低金利のなか資産運用で悩んでいる方、年金など将来の生活に不安のある方、金融機関の言いなりに金融商品を買ってしまう方、そんな方々に、証券の基礎をじっくり学んで、自分で金融商品を選択出来るようになることが、本講座の究極の狙いです。

講義概要●皆さんが「金融」という言葉を聞いて思い至るのは何ですか?銀行や預金やローンですか?しかし、「株式と金融とはどう関係していますか」とか「欧州信用不安は我々の生活にどんな影響を与えますか」と問われると、返事に窮する人も多いのではないでしょうか?これは私達の金融理解が、貯蓄行動と同様に「人任せ」だからです。金融は私達の生活とは直接的に無関係なものと観念され、学校教育でも事実上それを追認してきたのではないでしょうか。しかし、金融ビックバン後の自己責任の時代、金融を単に「預け、引き出し、借りる」程度のレベルで理解することは許されません。これからは他人任せではなく、各人が必要な金融知識を得て、自らの財産を守り、将来の生活設計を描けるように金融とかかわっていくことが求められます。本講では、金融のなかでも、皆さんにとって恐らく馴染みは薄いが、その重要性が増している証券にスポットをあて、証券の仕組みや現状、さらに資産運用について、最新の情報をもとに分かり易い解説をおこないます。「株や証券なんて無縁だ!」と思っている、そんな「知らず嫌い」な方、証券の世界を一緒に覗いてみませんか。

各回講義予定●
第１回　資金調達方法と推移、証券の発行・取引方法
第２回　株価の変動要因、投資尺度
第３回　会社の調べ方、財務諸表や四季報の見方
第４回　債券の種類と特色、債券投資の基礎
第５回　資産運用の基本的な考え方、リスクと分散
第６回　信用取引制度、ディスクロージャー制度
第７回　投資信託の種類、特色、選び方
第８回　デリバティブの種類と特色

ご受講に際して　本講座は具体的な銘柄選びではなく、証券の仕組みや投資の基本を学ぶ講座です。

講義とは別に、希望者を対象とした東証・日銀の見学会を検討しています。別途講座内でご案内いたします。

●健康●

秋 知的生活に役立てる視覚認知の研究
—簡単に楽しく実践できる目と脳のトレーニング—

藤川陽一
一般社団法人 視覚認知教育協会　代表理事

コード 306011	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●中高年者にとって知力の低下は、目と脳の機能低下が大きく関係しています。当講座では、視覚認知（目で見て脳で理解する能力）について説明しながら、そのトレーニング法をご紹介します。目からウロコが落ちるような情報が満載です。

講義概要●いろんな物事の見方を変えていきましょう。例えば、薔薇という漢字。いっぺんに全体を捉えようとするから複雑に見えるのであって、これを部分ごとに分解して見ると、実は簡単な漢字が組み合わさっているだけです。こういった難しい漢字や用語も目と脳の使い方を少し工夫するだけで簡単に見えて、理解・記憶することができます。また、これにより文章を読むスピードも驚くほど向上します。当講座を受講されると、身近な物事の見え方がかわります。ぜひ、固定観念の殻を破って新しい価値観を見出してください。

各回講義予定●
第１回　ガイダンス:視覚認知とは
第２回　視覚認知における目と脳の働きとメカニズム
第３回　目の構造と使い方
第４回　目の使い方を工夫して読書スピードアップ1
第５回　目の使い方を工夫して読書スピードアップ2
第６回　視覚イメージと思考の関係
第７回　視覚イメージを活用した記憶法1（言葉のイメージ化）
第８回　視覚イメージを活用した記憶法2（英単語・古典単語など）
第９回　視覚イメージを活用した言葉の図式化による理解法
第10回　視覚認知のまとめと議論

▶「スポーツ」ジャンル講座

夏 「日常生活で起こるけがや急病の応急手当」
—知らないと命にかかわる手当てや、間違って覚えていた手当てについて学びましょう—

伊東和雄
有限会社　マスターワークス代表取締役

コード 209202	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,200　日程 全4回　8月 20, 27　9月 3, 10　※補講の場合は、9/24に実施します。

詳細はP.119をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●健康●

秋 生薬で治す東洋医学
—東洋医学に基づく漢方人間ドック（漢方問診解説）—

岡部哲郎
東京大学教授

コード 306012 | 曜日 月曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全5回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11
※補講の場合は、11/25に実施します。

資料配付

目標●西洋医学では、主に体を部位に分けて、患っている場所を明らかにし原因を追求することが重要視されるため、人間の健康を統合的に評価することが困難となっています。一方、漢方（東洋医学）では、体を部位に分けず、全身の病態や体質をとらえ、バランスを整えることを基本に、病気からの回復を図ろうとします。さらに、病変に対する作用とともに、加齢により弱っていく人体の臓腑、器官の機能の強化を目標としているため、加齢による生理的変化を最小限にとどめる抗加齢治療も可能となるのです。講座の最終回では、漢方問診表により、自身の健康状態を調べてみましょう。

講義概要●講義では、東洋医学を含む伝統医学の基本概念などを具体的な病気の症例の診断、治療の中で理解できるように繰り返し多数の症例を用いて呈示し理解を深める。初回に配付する資料に記載する　1）中国医学の基本概念　2）病気の原因論　3）証候の診断法　4）生薬の作用と作用部位　などの基本知識は事前に読んでいただき、進めたい。

各回講義予定●
第１回　伝統医学の基礎・診断・治療
第２回　高血圧のシステム治療
第３回　喘息・膠原病のシステム治療
第４回　脳・精神・神経病のシステム治療
第５回　日本では認知されないシステム医学による難病治療

参考図書
『漢方で治す気になる不調』（法研）（1,500円）
（ISBN：978-4-87954-774-3）岡部哲郎著、初版

秋 中国伝統医学で若く健康で長寿に
—実践に重きを置く講座—

張　弘
早稲田大学主任研究員、医師、医学博士

コード 306013 | 曜日 木曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●若く健康で長寿になることは皆さんの最大の望みと思います。この夢を実現するためには、代替医療の役割は重要です。代替療法・代替医療というのは、現代の西洋医学以外の医学や医療の総称です。代替医療の範囲は広く、漢方、中国伝統医学、鍼灸、気功、食養生などを包含されています。本講座では、中国伝統医学を中心に病気の治療より、病気の予防に目を向け、病気にならないための生活習慣、食習慣の改善、未病に対して免疫力、自己治癒力の強化を学びます。一人一人が、病院や医者まかせにはしないで、自分の健康は自分で守るという意識と、そのための知識を身につけるのが目的です。

講義概要●代替医学・医療は、アメリカでは、近年急速に脚光をあびている医学分野であり、alternative medicine（代替医学）またはcomplementary and alternative medicine（CAM）（補完・代替医学）、integrative medicine（統合医学）という用語が一般的に使われ始めている。実はアジアが代替医療を最もよく実践していて、日本では古来より漢方薬を使用してきた歴史がある。中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」（こうていないけい）では養生／防病が主導的な考え方で“上医治未病”を提唱します。この講義では、「黄帝内経」の基本思想から、体質や季節を切り口に順時養生、飲食養生、経絡養生など健康養生概念と実践例を紹介します。
昨年までは5回で実施していましたが、今回は10回に増加させて、より実践的な講義内容にします。

各回講義予定●
第１回　中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」を学ぶ（陰陽五行説など）
第２回　中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」を学ぶ（子午流注など）
第３回　中国伝統医学の基礎理論書である「黄帝内経」を学ぶ（病気の原因など）
第４回　体質の分類と特徴を学ぶ
第５回　体質ごとでの順時養生、飲食養生、経絡養生
第６回　体質ごとでの順時養生、飲食養生、経絡養生
第７回　季節ごと（春）での順時養生、飲食養生、経絡養生
第８回　季節ごと（夏）での順時養生、飲食養生、経絡養生
第９回　季節ごと（秋）での順時養生、飲食養生、経絡養生
第10回　季節ごと（冬）での順時養生、飲食養生、経絡養生

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

●健康●

秋 姿勢と健康
—いい姿勢、いい毎日—

雉田拓磨
早稲田大学講師、虎ノ門カイロプラクティック院院長

コード	曜日	時間	定員	単位数
306014	木曜日	13:00〜14:30	30名	2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●ズバリ、「姿勢のいい人になること」です。姿勢が良いか悪いかで、あなたの「印象」、「物事の考え方や感じ方」、「心と体の健康」は大きく変わります。健康でいい毎日を送るためにきっと役に立つ講座です。

講義概要●この講座で得た知識を実践すれば、姿勢は必ず改善します。講義内容は、「悪い姿勢が引き起こす9つの損」、「理想的な姿勢の取り方4つのポイント」、「4種類のねこ背とは」、「背中が丸まる7つの理由」など、姿勢全般について解説します。さらに授業の中で「姿勢を良くする簡単ストレッチ」、「ラクに良い姿勢を保つコツ」などを指導します。体も心も健康になっていくことを実感してください。

参考図書
『肩こり腰痛こんなにラクになるなんて』（青春出版）（1,000円）
（ISBN：978-4-413-01942-2）雉田　拓磨著、初版
『ねこ背の治し方』（メイツ出版）（1,365円）
（ISBN：978-4-7804-1207-9）雉田　拓磨著、初版

各回講義予定●
第１回　悪い姿勢はどうしていけないのか
第２回　理想的な姿勢とは
第３回　ねこ背について
第４回　健康について
第５回　姿勢と肩こり・腰痛の関係について
第６回　どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか
第７回　背骨の構造と働きについて
第８回　姿勢と背骨と神経について
第９回　姿勢の悪さが引き起こす具体的症状について
第10回　ストレスと姿勢、痛みと姿勢、何が病気やケガを治すのか

ご受講に際して　簡単なストレッチをするので、動きやすい服装でおいでください。

現代社会と科学

夏

現代社会

日本の政治は再生するか……90
現代アフリカ入門……90
戦場からみた国際問題と報道……90
東欧における民主化の波……91
東アジアの非イスラム地域におけるイスラム……91
実踏体感！沖縄学……91
事例で学ぶ「社会的起業」入門……92

自然・科学

安全や環境の「リスク」を学ぶ……92
進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動…92
最新・早稲田のロボット学……92
プレートテクトニクス再訪（Ⅰ）……93

秋

現代社会

日本の政治は再生するか……94
時事解説講座「どうなる参院選挙後の日本経済」…94
グローバル時代における国際交流……94
国際問題と日本の外交……95
伊藤Pの「テレビの作り方2」……95
欧州債務危機以後のEU統合と日本 ……96
国際戦略……97

自然・科学

21世紀に生きる－私たちの生活と感染症－ ……98
シニア世代のためのスマートフォン利活用講座……98
自然災害と身近な生活体験……99
続・地球生命史……99
気象予報の基礎知識……99
東洋医学の思想と実際…… 100

現代社会と科学

夏 講座

●現代社会●

夏 日本の政治は再生するか
—安倍政権の行方と日本政治—

山本　周
フジテレビ解説副委員長

コード 207001	曜日 金曜日	時間 13:00〜14:30	定員 50名	単位数 1

受講料 ¥7,000
日程 全3回
7月 12
8月 2
9月 13
※日程注意
資料配付

目標●迷走した民主党から3年ぶりに政権を奪還した自民党だが、安定政権になりえるのか、それとも再び流動化するのか、さらなる政界再編はあるのか、そして政治におけるメディアの役割は何か、皆さんと一緒に考えたい。
講義概要●選挙のたびに大きく揺れた日本政治。戦後政治では吉田茂以来である「総理大臣再チャレンジ」安倍政権は、本格政権になるか。参議院選挙前後の政局、政界再編、アベノミックスの成否、領土問題、TPP交渉、憲法改正等その時の最新のテーマをめぐる動きを、政権側、野党側の思惑も交え、できるだけヴィヴィッドに解説したい。
さらにこれらのテーマをメディアがどう伝えているかの分析を通じて、メディアと政治の関係も考えていきたい。

夏 現代アフリカ入門
—成長と混乱が交錯する大陸の行方—

六辻彰二
日本大学人文科学研究所研究員、横浜市立大学講師

コード 207102	曜日 水曜日	時間 13:30〜15:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●現在、アフリカには経済成長を見込んだ投資が集中している一方で、紛争や飢餓といった課題にもこと欠かない。本講義では、成長と混乱が交錯するアフリカの現在と未来を読み解き、そこから日本の行方について考えることを目的とする。
講義概要●本講義では、アフリカを立体的に捉えるために、以下の四つの側面から現代のアフリカにスポットをあてる。
第一に、紛争や飢餓といったあらゆる負の側面に関係する、貧困について整理する。
第二に、アフリカ経済の現状を、国際的な環境の変化を念頭に、資源を中心に洗いなおす。
第三に、アルジェリア人質事件の衝撃が今も新しい、アフリカにおけるテロと紛争について検討する。
最後に、光と影が混在するアフリカへの日本のアプローチについて、歴史的背景を踏まえて考える。

夏 戦場からみた国際問題と報道
—ロシア・チェチェン・中東アフリカでの取材から—

横村　出
ジャーナリスト

コード 207103	曜日 火曜日	時間 13:00〜14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●メディアの個性が際立つのは、戦争やクーデターといった世界を揺るがす現場です。様々な思惑が交錯する国際社会で、ジャーナリストは渦中に身を置いてこそ、真相に肉迫できるもの。国際報道を現場の視点から読み解き、メディアの果たすべき役割について皆さんと考えたいと思います。
講義概要●まずロシアとチェチェンの恩讐の戦争を取りあげ、欧米メディアとロシアメディアの報道の違いに注目、その裏にある大国の政治的思惑やメディア規制を検証します。米同時多発テロ後のアフガン戦争、イラク戦争、中東の春にも言及し、国際世論を左右するグローバルメディアの功罪について理解を深めましょう。講師は朝日新聞の元モスクワ特派員で、現フリージャーナリスト。自ら直接取材した報道の現場を取り上げます。

ご受講に際して　**チェチェン戦争については一般になじみが薄いため、参考書等で予習して頂ければ講義での理解が進むと思います。**

参考図書
『チェチェンの呪縛—紛争の淵源を読み解く』（岩波書店）
（2,200円、電子版1,250円）（ISBN：4-00-023829-9）
単行本は品切れ。電子版はアマゾン・キンドルストアにて販売

▶「世界を知る」ジャンル講座

夏 アジアの二つの大国、中国（巨龍）・インド（巨象）とどう取り組むか

谷野作太郎
元駐中国大使、元駐インド大使

コード 203003	曜日 木曜日	時間 10:30〜12:30	定員 50名	単位数 2

受講料 ¥28,000　日程 全8回　7月 11, 18, 25　8月 1, 22, 29　9月 5, 12　資料配付

詳細はP.41をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

現代社会と科学

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●現代社会●

夏 東欧における民主化の波
—ポーランド「連帯」革命と円卓会議を中心として—

伊東孝之
早稲田大学名誉教授

コード 207104 | 曜日 水曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●「民主の第三の波」はどのような性格をもっているか、東欧現代史にはどのような問題があるか、ポーランドの「連帯」運動と戒厳令は民主化にとってどのような意味をもっているか、「円卓会議」はどのように行われたか、ポーランドはいかに「民主主義のテスト」に合格したか、このような問題について理解を深めたい。

講義概要●民主化の波は世界の多くの国々に押し寄せたが、民主化に成功している度合いはさまざまである。たとえば、2010年に起きた「アラブの春」は日ごとに混迷の度を深めている。これに対してその20年前に起きた「東欧の春」は大きな成功を収めたように見える。政治体制が安定し、国際的な統合が進み、経済的に繁栄している。しかし、東欧諸国の中でもその度合いはさまざまである。東欧諸国はその過去において社会主義という一定のイデオロギーに基づいた政治体制をもった。それから民主主義と市場経済への移行は困難であったが、同時に成功すれば定着が比較的スムーズであった。東欧諸国の中でつねに変革の先頭に立ってきたのはポーランドである。そのポーランドの例に基づいて民主化の意味を探ってみたい。

参考図書
『ポーランド現代史』（山川出版社）（2,300円）（ISBN：4-634-42270-0）
『東欧革命1989 － ソ連帝国の崩壊』（白水社）（4,000円）（ISBN：978-4-560-08035-1）
『第三の波 － 20世紀後半の民主化』（山嶺書房）（3,000円）（ISBN：4-88294-074-4）
『民主化の比較政治学 － 権威主義支配以後の政治世界』（未来社）（2,100円）（ISBN：978-4624300579）
『民主主義の天使 － ポーランド・自由の苦き味』（同文館）（2,700円）（ISBN：4-495-86171-9）
『ポスト社会主義期の政治と経済 － 旧ソ連・中東欧の比較』（北海道大学出版会）（3,800円）（ISBN：978-4-8329-6740-3）

夏 東アジアの非イスラム地域におけるイスラム
—海と陸のシルクロードを辿ったイスラムの動き（タイ、ベトナム、中国、台湾、韓国等）—

北村歳治
早稲田大学教授

コード 207005 | 曜日 水曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 31
8月 7, 21, 28
※日程注意
※補講を行う場合、9/5（水）に実施します。
資料配付

目標●世界には、伝統的な中東・イスラムの他に、中央アジア・イスラムや東南アジア・イスラム等が存在します。東南アジア経済の活況の陰になってしまった東アジアのイスラムの歴史的な動きに対する理解を深めることを目的としています。

講義概要●宗教としてのイスラムは、中世以降、東アジアの仏教国にも一部浸透していますが、その陰影は、今日のタイ、ベトナム、中国等の社会・文化を理解する上で無視できないほどの影響を及ぼしてきました。本講義では、非イスラム地域とみなされているタイ、ベトナム及び中国に焦点を当て、歴史に見え隠れするイスラムの動きを捉え、また、韓国・台湾における状況にも触れるつもりです。併せて、東南アジアでは、マレーシアを中心に展開されているイスラム金融問題をも取り上げたいと思います。

参考図書
『中国のムスリムを知るための60章』（明石書店）（2,100円）（ISBN：4750336459）

夏 実踏体感!沖縄学

カベルナリア吉田
紀行ルポライター

コード 207006 | 曜日 木曜日 | 時間 19:00～20:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 11, 25
8月 22
9月 5
※日程注意
資料配付

目標●今年の講義は「沖縄に学ぶ」よりもむしろ「沖縄を学ぶ」。沖縄の「今」を知ることで、日本を深く知る。講師が歩いて感じた最新の「オキナワ」を、スライドを交えた講義を通じてリアルに共有、体感していただきます。

講義概要●オスプレイに尖閣問題、普天間基地問題から米兵暴行事件まで、沖縄の諸問題は日本の命運を左右するほどに膨れ上がっています。加えて凄惨な地上戦、戦後のアメリカ統治……その特異な歴史は日本の実像、時には愚行を映し出す鏡ともいえます。日本を知るためには、もっと沖縄を知らなければいけない。一方で本土、沖縄両メディアの報道は客観性に欠けるものもあり、歩くほどに違和感も覚えます。自分の足で歩き、沖縄を隅々まで取材した経験を活かして、よりリアルに正しく「沖縄」を伝えたいと思います。

参考図書
『さらにひたすら歩いた沖縄みちばた紀行』（彩流社）（1,890円）（ISBN：978-4-7791-1862-3）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

●現代社会●

夏 事例で学ぶ「社会的起業」入門

前川卓三
社会起業大学副学長、ソーシャルバリュー研究所 所長

コード 207107 | 曜日 金曜日 | 時間 10:40〜12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 12, 19, 26
8月 2
資料配付

目標●到達目標としては様々な事例より「新しい公共」を理解し、身の回りで起こっている社会的課題の発見と解決への手がかりを探る。

講義概要●1980年代のサッチャー政権時、英国で始まった「新しい公共」として、グラウンドワーク活動が始まった。行政の業務の民営化への流れを作ったものである。一方、1990年代後半より、更に進めて「社会的企業」という概念が登場した。これは従来の「行政」、「企業」では解決できない「社会的課題」を、単に補助金等に依存することなく、新しい経済モデルを軸としてこれら社会的課題に取組む企業である。本講座では、多くの事例から、社会的課題を発見して「経済的な」新機軸を備えた「社会的起業」について学ぶ講座です。

各回講義予定●

第１回　社会的企業の概念をOECDの定義より学び、其の上で、一般的な企業と社会的企業の違いを学ぶ。社会的企業の事例として、2005年より制度化された英国のコミュニティインタレストカンパニーの事例を学ぶ。

第２回　組織形態について学ぶ。個人開業の事例やNPO法人としての事例、及び株式会社としての事例を紹介する。

第３回　営利、非営利という概念をNPO法人を通じて学ぶ。現実のNPO法人活動分野や期待されている事等をデータから学ぶ。

第４回　第1回から第3回までの講義を通じて学んだことを基にして、各人が取組みたいと思う事柄について検討する。

●自然・科学●

夏 安全や環境の「リスク」を学ぶ

村田　克
早稲田大学客員研究員・講師

コード 207108 | 曜日 月曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥7,000
日程 全3回
7月 8, 22, 29
資料配付

目標●安全や環境に関する「リスク」の考え方と基本知識を学び、事故や健康被害の実例とその対策を知ることによって、毎日の生活行動に活かすことを目指します。

講義概要●毎日のように報道される事故や健康被害、環境汚染のニュースは、まるで危険と隣り合わせであるかのように私たちを煽り立てます。とはいえ、安全で健康に暮らしていくにはどうすればよいのでしょうか。大切なことは、何が危険なのかでなく、どのくらいの「リスク」なのかであり、いい加減な情報に惑わされず、どんな対処法が有効なのかを冷静に判断することです。この講義では「リスク」の基本知識を通して、実際の事故事例や環境問題を学びます。なるべく最新の研究結果を含めて、できるだけ分かりやすくお伝えしたいと思います。

各回講義予定●

第１回　「リスク」の意味と、事故のリスク（交通事故、家庭内事故など）

第２回　第1回の続きと、食品のリスク（食中毒、添加物など）

第３回　環境のリスク（PM2.5、放射性物質、熱中症など）

夏 進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動

片田真一
東京家政大学講師

コード 207109 | 曜日 水曜日 | 時間 10:40〜12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
資料配付

目標●ダーウィン進化論の現代版であるネオダーウィニズム（進化の総合説）の枠組みを理解する。そして、生き物たちの一見奇妙な行動や極めて複雑な形質が、実は単純なメカニズムで説明できることを理解してもらいたい。

講義概要●生き物たちが見せるさまざまな形質（色や形、行動様式、もしくは「性格」さえ）は、長い進化の歴史の中でその生物に「組み込まれてきたもの」と考えられています。昆虫や動物の社会行動（利己的な行動、利他的な行動、協力行動）を中心に、その進化の仕組みを解き明かしていきます。ヒトも進化の結果生まれてきた生物です。講義のまとめでは「ヒトの性質」についても進化的な観点から解説します。

夏 最新・早稲田のロボット学

岩田浩康
早稲田大学准教授

コード 207110 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 9, 23, 30
8月 6
※日程注意
※補講を行う場合、8/20に実施します。
資料配付

目標●超高齢社会を迎え、医療介護や生活支援のためのロボットの導入が真剣に検討され始めている。本講義では、世界最先端を突き進む早稲田大学のロボット研究を紹介しつつ、真に人を幸せにする未来の機械のあり方について共に考える場を提供したい。

講義概要●機械やロボットで人を支援する場合、人を進化させる方向に使うべきである。一方、支援の在り方を間違えれば、人を退化させる負の側面を併せ持つ。このような視点に基づき、早稲田大学では、生活支援ロボットの開発をはじめ、リハビリテーション医療や救急医学にロボット技術を取り込む試みを始めている。本講義では、動画を数多く見て頂きながら、早稲田が先導する次世代ロボットの新たな潮流を感じ取って頂きたい。

各回講義予定●

第１回　人の巧みさに迫る〜ロボットハンド開発〜

第２回　世界初の試み:救急救命支援ロボット

第３回　最先端研究:リハビリ支援ロボット

第４回　人を幸せにするロボットの在り方とは?

ご受講に際して　2012年度夏学期「人の生活・生命に寄り添う機械のデザインを考える」と重なる内容がありますが、講義では最新の情報をとりあげます。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

現代社会と科学

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●自然・科学●

夏 プレートテクトニクス再訪（I）
—近年の地球科学の成果を踏まえて—

八木下晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 207111	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
7月 9, 16, 23, 30
資料配付

目標●プレートテクトニクスの理論が登場してから早や半世紀が経ちました。プレートテクトニクス以前のウエーゲナーの「大陸漂移説」、つまり2億5千万年前の昔、超大陸パンゲアがあってアフリカと南アメリカは連結していた…、あるいはインド亜大陸がユーラシア大陸に衝突して、ヒマラヤ山脈が形成された…。さらにこれらの諸大陸はテーチス海を挟んで南部のゴンドワナ、北部のローラシア大陸に分かれていた…などの仮説は今や誰でも知っているストーリーです。しかしここ四半世紀の間にプレートテクトニクスの理論はさらに前進し、より精緻なものになってきました。この講義ではこれらの理論や諸説についてまず総復習を行い、次にいくつかのトピックスを取り上げ、講義をしたいと思います。

講義概要●この講義では、まず従来のプレートテクトニクス理論の復習として1）トランスフォーム断層とは何か、2）オイラー極の存在はどうして想定されたのか、3）ホットスポットとは何か、を検討します。そしてプレートテクトニクス研究の発展的成果として4）マイクロプレートテクトニクス（これは南米大陸とかアフリカ大陸といった大きなプレートではなく、もっと小さなプレートの動きです）について検討し、5）インド亜大陸の衝突に伴うバイカル湖の形成や四川大地震の成因についてふれ、そして6）かつては砂漠化していた大盆地の末裔である地中海の不思議な歴史（地史）について検討します。なお講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配布します。スライドも多用します。

各回講義予定●
第1回　プレートテクトニクスの復習（その1）
第2回　プレートテクトニクスの復習（その2）
第3回　マイクロプレートテクトニクス
第4回　地中海の不思議な地史

ご受講に際して　この講義は2012年度冬学期の「プレートテクトニクス再訪」とほぼ同じです。なおプレートテクトニクス再訪（II）は今年度の冬学期に開講を予定しています。

▶「人間の探求」ジャンル講座

夏 最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服

宮崎　徹
東京大学教授

コード 205111	曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000　日程 全4回　7月 11, 18, 25　8月 1　資料配付

詳細はP.69をご覧ください。

▶「人間の探求」ジャンル講座

夏 脳と心理学

岡田　隆
上智大学教授

コード 205012	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥28,000　日程 全8回　7月 10, 17, 24, 31　8月 21, 28　9月 4, 11　資料配付

詳細はP.69をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

秋 講座

●現代社会●

秋 日本の政治は再生するか
—安倍政権の行方と日本政治—

山本　周
フジテレビ解説副委員長

コード 307001 | 曜日 金曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥7,000
日程 全3回
10月 11
11月 8
12月 13
※日程注意
資料配付

目標●迷走した民主党から3年ぶりに政権を奪還した自民党だが、安定政権になりえるのか、それとも再び流動化するのか、さらなる政界再編はあるのか、そして政治におけるメディアの役割は何か、皆さんと一緒に考えたい。
講義概要●選挙のたびに大きく揺れた日本政治。戦後政治では吉田茂以来である「総理大臣再チャレンジ」安倍政権は、本格政権になるか。参議院選挙前後の政局、政界再編、アベノミックスの成否、領土問題、TPP交渉、憲法改正等その時の最新のテーマをめぐる動きを、政権側、野党側の思惑も交え、できるだけヴィヴィッドに解説したい。
さらにこれらのテーマをメディアがどう伝えているかの分析を通じて、メディアと政治の関係も考えていきたい。

秋 時事解説講座「どうなる参院選挙後の日本経済」

大西良雄
経済ジャーナリスト（元「週刊東洋経済」編集長）

コード 307002 | 曜日 土曜日 | 時間 10:40〜12:10 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500
日程 全4回
9月 28
10月 5, 12, 19
資料配付

目標●消費増税を半年後に控え日本の政治と経済はこれからどうなるのでしょうか。テレビを見ても新聞を読んでも断片的で本当のところがよく分からないという人が少なくありません。この講義では関連するデータ（事実）を読み込みながら、政治経済ニュースの背後で進行している事態の本質を分かりやすく解説します。皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できるようになることを目指します。
講義概要●この講座は安部政権誕生後初の参議院選挙（7月末）が終わって2ヵ月後に開かれます。アベノミクスの成果が検証され、憲法改正やTPP対策などが論じられている時期です。ただ政治・経済は刻々変化します。講義がある時期にどんな事態が発生し、何がもっとも重要な問題になっているか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用しますので、下記の講義予定は変更されることがあります。また、下記の講義予定は八丁堀校とほぼ同じ内容になっていますが八丁堀校の講義内容とも異なる場合があります。
各回講義予定●
第１回　原発再稼働と新エネルギー戦略
第２回　TPP交渉—農業改革と国民皆保険はどうなる
第３回　中国経済と対中関係の先行きを占う
第４回　消費増税を控えアベノミクスの成果を検証
※上記の講義予定は変更することがあります。

秋 グローバル時代における国際交流
—外交官が語る「日本の進むべき道」—

竹元正美
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード 307003 | 曜日 水曜日 | 時間 13:00〜14:30 | 定員 50名 | 単位数 2

受講料 ¥31,000
日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4
資料配付

目標●日本に置いては、言葉の問題や限られた情報などにより、世界の状況を的確に認識することが困難な面があり、このため、グローバル時代に遅れをとってしまう恐れがあります。この講義は、グローバル時代における世界の状況を的確に把握し、その中での国際交流と日本の進むべき道について共に考えることを目標とします。
講義概要●日本及び外国の外交官（含元大使など）を折々招へいし講義を進めます。各外交官の経験を踏まえ、具体的事例などを取り上げつつ、グローバル時代における世界の動き、日本との関係、国際交流、日本の進むべき道について説明します。この講義でカバーする国、地域については、従来、日本国内であまり報道されてはいないものの、日本にとって今後重要性が高まっていくところについてもできる限り含めることとします。また、この他、日本の国際親善にとって重要な役割を担ってきている皇室外交についても説明します。

各回講義予定●
第１回　イントロダクション、皇室外交
第２回　日韓関係
第３回　バチカンから見た世界
第４回　日本・タイ関係
第５回　日本・アフリカ関係
第６回　中南米との関係
第７回　欧州、北欧、バルト三国との関係
第８回　日米関係
第９回　中東との関係
第10回　取りまとめ、グローバル時代における日本の進むべき道
※上記の講義予定は都合により変更となる場合があります。予めご了承ください。

参考図書
『「米百俵」海を渡る』（日之出出版）（1,680円）
（ISBN：4-89198-115-6）

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

現代社会と科学

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●現代社会●

秋 国際問題と日本の外交

片岡貞治
早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード 307004	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●何故紛争（国家間紛争、国家内紛争）は起こるのか？国際関係論上の最大のテーマである。国際社会の様々な問題をその歴史的な背景を掘り下げて、十分に踏まえつつ、体系的に理解し、それに対する日本の対応や役割について理解していくことを目的とする。

講義概要●時々刻々と変化する国際情勢（米国、欧州、ロシア、中東、中国、朝鮮半島、アフリカなど）や国際紛争と日本の外交政策について論じる。取り分け、主要な国際的課題や国際紛争に注目する。まずは、国際紛争を歴史的・理論的に考察し、何故、戦争が起こるのかを分析する。そして、21世紀の日本が直面する安全保障上の諸問題や国際社会における様々な主要な問題、各国との関係を整理・分析し、それに対する日本の対応、役割そしてその戦略を検討する。具体的には、21世紀の日本が行うべき外交政策について議論する。

秋 伊藤Pの「テレビの作り方2」

伊藤隆行
㈱テレビ東京制作局プロデューサー

コード 307701	曜日 日曜日	時間 15:30～17:00	定員 50名	単位数 1

受講料 ¥9,000
日程 全3回
10月 6, 13, 20
資料配付

目標●現在、テレビ東京系で放送中のバラエティ番組「モヤモヤさまぁ～ず2」「やりすぎ都市伝説」「そうだ旅（どっか）に行こう」「ざっくりハイタッチ」等を制作した経験から“テレビの作り方”をお話します。その中から、これからのテレビのあり方や理想像を現役のテレビマンとして紐解きます。

講義概要●春講座に引き続き、「テレビの作り方」を講義いたします。今回はテレビ番組の命とも言える“企画”についてお話します。テレビ番組をどう発想して企画するのか？実際に放送された番組の企画書を見て頂きながら、自分なりの考え方をお伝えします。そして、2013年秋現在、これからテレビはどうあるべきかを皆さんと考えたいと思います。

各回講義予定●
第１回　テレビ番組を発想するカギ
第２回　ダメな企画は1つもない
第３回　これから放送したいテレビ番組～テレビのミライ～

参考図書
『伊藤Pのモヤモヤ仕事術』（集英社新書）（798円）
（ISBN：978-4-08-720607-4）

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

●現代社会●

秋 オムニバス講座 欧州債務危機以後のEU統合と日本

コード 307005	曜日 金曜日	時間 13:00〜14:30	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
※日程注意

目標●EU/欧州統合とは何か。グローバル化が進む現在、日本とEU諸国は、高齢社会、環境・雇用問題、経済・金融危機への対応など、多くの共通する政策課題を抱えている。EUは、環境、人権、社会保障、世界の貧困や飢餓問題など、地球規模の諸問題の解決に貢献できるグローバル・ガバナンスのモデルともなっている。EU統合の諸制度を把握し、日本への示唆を考えつつ、EUの全体像を体系的に分かり易く理解できるものとしたい。

講義概要●EU/欧州統合の入門から、法・政治・経済秩序の仕組みを分かりやすく解説した後、日本にとって重要な政策、参考となる諸政策をとりあげる。また駐日EU代表部の大使（通訳付き）や外務省欧州局政策課の実務家も招聘し、EUの理論と現実を踏まえ、欧州統合の現段階と日欧関係に迫りたい。
（企画:福田耕治　早稲田大学教授）

ご受講に際して
- 講師は都合により変更する可能性があります。
- 2012年度秋講座「EU・欧州統合の意義と日欧関係」とほぼ同内容となります。

1 9/27 EU入門：EUの機構と政策過程
福田耕治　早稲田大学教授

EU・欧州統合の機構、現状や特質を紹介するだけではなく、債務危機以後の分野ごとの公共政策との関係にも触れ、その意味を考える。現行リスボン条約の下での欧州統合の全体像を俯瞰し、EUと加盟国との関係を体系的かつ学際的に捉え、理解を深めたい。

参考図書『EU・欧州統合研究』（成文堂　福田耕治編著）、『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』（成文堂　福田耕治編著）

2 10/4 EUと日欧関係
エリック・ハーメリンク　駐日欧州連合代表部

EUの「大使館」にあたる駐日EU代表部から外交官を招き、EUの歴史、国際社会におけるEUの役割、日本とEUの協力関係などについて、講義いたします。英語での講義となりますが、通訳がつく予定です。

3 10/11 EUにおける経済統合と通貨統合
阿部　望　明治学院大学教授、早稲田大学講師

EUは、その本格的な出発年である1958年以降、着実に経済統合と通貨統合を推進してきた。しかし2010年以降その共通通貨ユーロの信頼性に激震が走っている。本講義ではこうした現実を直視しながら、EUの経済通貨統合について考える。

参考図書『ユーロ〜危機の中の統一通貨』（岩波新書　田中素香著）

4 10/18 EU法とは何か？
中村民雄　早稲田大学教授

経済から安全保障にいたるまで広く政策を展開できるEUでは、それを支える法と制度の役割が重要である。EUでの政策の形成と実施の制度、EU法の基本原則、EUと構成国の関係、EU法がヨーロッパ各国に与える影響を講じる。

5 10/25 EU社会保障と保健医療協力
福田八寿絵　早稲田大学講師

国境を越える人の移動と社会保障の特色を明らかにし、保健・医療・公衆衛生政策の現状、可能性と課題について学ぶ。医療専門職と医療ツーリズムをめぐる諸問題、グローバル化と高齢社会化が進む欧州を事例に、日本の医療問題の現状と比較しながら、その問題点や課題を議論したい。

参考文献『EU・国境を越える医療』（文眞堂　福田耕治・福田八寿絵著）

6 11/1 欧州債務危機とEU法
須網隆夫　早稲田大学教授

ユーロの導入が、EU条約・EU運営条約の規定する法的現象である以上、債務危機に対する対応も、また法的対応たらざるを得ない。この講義では、欧州債務危機の原因に法的にアプローチをするとともに、債務危機に対して取られた措置の法的な意味を考えようとする。

7 11/15 EU環境政策
坪郷　實　早稲田大学教授

地球サミット以後、「持続可能な発展」という政策理念が定着しています。EUの環境政策、特に、地球温暖化防止政策、再生可能エネルギーの促進政策を取り上げて、その現状と課題について議論します。

8 11/29 日本とEUの関係の現状と課題
（調整中）　外務省欧州局政策課

外務省から対EU外交を最前線で担う実務家を招き、日本とEUの協力の現状と課題（主に政治面）について講義いたします。外務省の予定に合わせて、今年度の講師が調整される予定です。

9 12/6 EUの開発援助政策、EUとアフリカ
片岡貞治　早稲田大学教授

EUの開発援助政策をその歴史を鳥瞰しつつ、論じる。また、それを踏まえて、EUとアフリカ諸国との歴史的な関係も整理・分析しつつ論じる。

10 12/13 EUの外交・安全保障
中村英俊　早稲田大学准教授

EUは、1993年マーストリヒト条約で「共通外交安全保障政策」を持ち、2009年リスボン条約で「外相」に相当する役職や「外務省」に相当する機関を持つようになった。では、EUは、歴史的に「列強」と呼ばれた英仏独などEU主要国と同じような主体になったのか。

現代社会と科学

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●現代社会●

秋 オムニバス講座 国際戦略
—日本の国際戦略を考える—

コード	曜日	時間	定員	単位数
307006	金曜日	14:45～16:15	30名	2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
※日程注意
資料配付

目標●2013年になった今日、将来のための日本の国際戦略、国際的なグランドデザインといったものを真剣に考えていかなければならない時期に来ている。
中国、インドといった発展途上大国が台頭し、現在の図式が変わる可能性もある。
その場合、日本は果たして先進国の地位から陥落して小さな経済大国になるのか、あるいは豊かな小国になるのか。そうした中で世界における日本の地位と役割、そしてその戦略性などを深めることを目的とした研究がもっと行わなければならない。
本講義では、日本を取り巻く現在の環境をフォローしたうえで、今後取るべき指針について議論を深めることを目的とする。
講義概要●グローバル化が進行する国際政治経済体系を踏まえ、日本のあるべき進路・戦略について議論し、日本の対外戦略のグランド・デザインを提案し、内外に情報発信を行うことを目的とする。
日米安全保障体制、経済協力、朝鮮半島、欧州、国連、アフリカなどについて講義を行う。
なお講義は最新の情報にアップデートした内容を予定している。

1 9/27
日米安保①
—「安全保障」—
片岡貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

安全保障とは何か?集団的自衛権とは何か。集団安全保障とは何か。憲法改正論議が進む昨今、改めて国連の集団安全保障体制と集団的自衛権の問題、そして日本の戦略、日米安全保障体制について検討しなければならない。

2 10/4
中国という国をどうとらえるか
—国家権力と市民社会の関係—
阿古智子　東京大学准教授

一党執政体制の中国では、「安定維持」を理由に言論・思想・結社の自由が制限されているが、一方で、市場経済の進展と情報技術の向上によってメディアが急速に発達し、インターネット上の議論が世論形成に大きな影響を及ぼしている。本講義では現代中国の変容を国家権力と市民社会の関わりという観点から考察する。
参考図書：『アジアの非伝統的安全保障Ⅱ中国編』（勁草書房）

3 10/11
日本の改革
—戦後体制とポスト戦後体制—
雨宮昭一　獨協大学教授

現在は、国際的にはポツダム体制（戦勝国体制）、サンフランシスコ体制（冷戦体制）、政治的には民需中心の日本的経営体制、法的には日本国憲法体制などの相互作用から構成される戦後体制から、その次のポスト戦後体制への移行期である。この移行の仕方、その内容および選択肢を、考えていきたい。関東大震災のあった1920年代と2010年代の内外体制の形成の比較もする。

4 10/18
日米安保②
—日米安保体制と沖縄—
江上能義　早稲田大学教授

在日米軍基地の75%が集中する沖縄は、日米安保体制の要である。1996年に合意された普天間飛行場の移設先をめぐって、日米両政府と沖縄側の対立が続いている。沖縄の歴史や住民感情にも言及しながら、“日米安保体制の中の沖縄”について考察する。
参考図書：『沖縄と米軍基地』（角川書店）

5 10/25
アフリカの開発の現状と開発の問題点
堀内伸介　アフリカ協会理事

21世紀に入りアフリカ諸国の発展は目覚ましいものがある。その現状を分析し、その可能性と限界について議論する。
参考図書：「外交青書　平成25年版」、「アフリカの姿：過去・現在・未来」（堀内伸介・片岡貞治共著、エコハ出版）

6 11/8
日本の朝鮮半島戦略
重村智計　早稲田大学教授

日本には、7世紀の白村江の戦い以来、元寇や豊臣秀吉の朝鮮侵略も、戦略を欠いていた。日朝交渉や拉致問題への対応でも、戦略無き外交が展開された。どうして戦略的な外交を展開できないのか、どうすべきかを考える。講義は受講生との議論や質疑応答を通じて進めていく。

7 11/15
平和協力国家日本の構想
—平和構築の人材育成—
上杉勇司　早稲田大学准教授

日本は、平和協力国家となることを国際社会に対して宣言した。平和国家ではなく、平和協力国家とした理由には、自国の平和のみならず、国際社会の平和を実現するための協力を惜しまない、とする日本の国際戦略がある。日本が、その戦略を実現するためには、平和構築の最前線を担う人材の育成が欠かせない。さらには、有為の人材を効果的に登用する仕組みも必要である。国際平和協力法に基づく自衛隊の派遣に留まることなく、文民大国日本としての比較優位を活かすには、どのような取り組みが求められているのかを議論する。
参考図書：ユーラシアの紛争と平和（明石書店）

8 11/22
開発と平和
—「脆弱国家」に対する国際社会の支援—
稲田十一　専修大学教授

平和構築・復興支援の分野を中心に、国際社会による支援の近年の潮流を整理し、「脆弱国家」というとらえ方、「平和構築」や「国づくり（国家建設）」のための支援が、どのような経緯で登場し、その政策概念はいかなるものであり、具体的アプローチはどのようなものなのか、について具体的な事例を紹介しながら解説する。
参考図書：『開発と平和－脆弱国家支援論』（有斐閣）

9 11/29
北欧の国際戦略
—自立と連帯—
岡澤憲芙　早稲田大学教授

地球にはいま、約200以上もの国や地方がある。北欧は、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェーの5ヶ国と3つの地域で構成され、人口は約2500万人。規模は小さいのに、世界的知名度が高く、好感度も高い。近年では、その強い国際競争力が評価されている。《小さくともキラリと光る国》づくりの国際戦略を探りたい。

10 12/6
日本の国際戦略
片岡貞治　早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

日本の国際戦略を考える。日米関係、日中関係、日EU関係、朝鮮半島情勢、アフリカ諸国との関係などを踏まえて全体の総括を行う。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

●自然・科学●

秋 21世紀に生きる―私たちの生活と感染症―

町田和彦
早稲田大学教授

コード 307007 | 曜日 火曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

目標●先進諸国の人々は科学技術の発達からそれまでの人が考えられないような長寿と豊かな生活を享受することになった。しかし21世紀になり、そのひずみが各方面で現れ、感染症の世界も大きく変わろうとしている。今回はその問題点を明らかにしていきたいと思う。

講義概要●次の話題について講義を予定しております。第1回：病原微生物と感染症、第2回：微生物と生体防御機能、第3回：ワクチンの発達とワクチン行政、第4回：抗菌剤の発達と耐性菌の出現、第5回：抗菌剤の乱用と細菌の変異、第6回：乱開発と新たなウイルス性疾患の脅威、第7回：生活習慣病と感染症、第8回：高齢者を襲う感染症、第9回：現在最も危惧される感染症 致死率60%！鳥インフルエンザの行方は?、第10回：格差社会と感染症（生物テロの脅威）

テキスト 『感染症ワールド　第3版』（早稲田大学出版部）（2,100円）

秋 オムニバス講座 シニア世代のためのスマートフォン利活用講座

コード 307702 | 曜日 日曜日 | 時間 10/13 13:00～17:15、10/20 10:00～17:15 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥19,500

日程 全2回
10月 13, 20
※日程・時間注意

資料配付

目標●シニア世代には少し敷居が高そうに見えるスマートフォン（スマホまたはスマフォと略記されます）ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。

講義概要●スマートフォンが持つ機能である、
（1）メールあるいはホームページやツイッターの閲覧などのコミュニケーションの基本機能
（2）写真・音楽の基本機能。写真の撮影や画像の送受信、家族や友人間での共有。音楽ツールとしての楽しみ方など。
（3）その他の便利で役立つ色々な機能（アプリ）の使い方
これらについてその仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のためのテクニック・応用例について実演・解説を行います。また、スマホを使う上で知っておくべきセキュリティの考え方にも触れ、ディスカッションを通してシニア世代のためのスマホのあり方についても考えていきたいと思います。
※本講座の実施にあたっては㈱KDDI研究所からデモ機のご提供をいただいております。

ご受講に際して
●授業ではAndroid端末のデモ機を使用する予定です。
●本講座は2013年度春講座と同内容になります。

1 10/13 13:00～15:00
スマホことはじめ
―スマホでコミュニケーション―
浦野義頼　早稲田大学名誉教授
- スマホの歴史
- スマホの仕組みと基本操作
- スマホで電話・メール・ツイート
- スマホで情報検索

2 10/13 15:15～17:15
スマホとセキュリティ
―スマホを安全に使うために―
菅沼　睦　早稲田大学客員主任研究員
- スマホとインターネット
- スマホとアプリ
- スマホとウイルス

3 10/20 10:00～12:00
スマホで写真・音楽を愉しむ
―写真・音楽ツールとしてのスマホ―
坂井滋和　早稲田大学教授
- スマホの写真・音楽機能
- 写真の撮影から画像の送受信・共有まで
- 音楽メディア・プレイヤーとしての使い方

4 10/20 13:00～15:00
暮らしの中でスマホを使う
―アプリを探す・インストールする・使う―
菅沼　睦　早稲田大学客員主任研究員
- 旅行のとき
- スケジュール管理
- 健康管理

5 10/20 15:15～17:15
スマホのまとめ
―スマホの現在と未来―
浦野義頼　早稲田大学名誉教授
- スマホの課題と可能性
- ディスカッション：シニアのためのスマホのあり方
- まとめ

現代社会と科学

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●自然・科学●

秋 自然災害と身近な生活体験
—近年の地球科学の成果を踏まえて—

八木下晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 307008 | 曜日 火曜日 | 時間 13:00～14:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●我々の周囲で起こる自然災害は、昔と比べて最近はその頻度が増しているようにも思えます。しかしその恐ろしい自然災害も科学の進歩、とくに地球科学の研究が進歩したおかげで、なぜ起こるのかがわかるようになりました。この講座ではいくつかの自然災害や日常経験する生活体験や自然現象などを取り上げ、その原因やプロセスを考えてみたいと思います。

講義概要●激しい自然災害の一つとして1）火山の山体崩壊を例に取り上げます。日本列島は多くの火山からなる弧状列島ですが、火山の噴火・爆発、とくに水蒸気爆発は山体の1/3ほどを一瞬にして吹き飛ばすものです。江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山、1985年のセント・ヘレンズ山の例などを検討します。また2）日本列島を流れる河川の多くは、短いがかなり急流です。川のあちこちには深い淵があり、渡るのに危険ですが、昔の人々は驚くべきことに橋などなくても、何度も無事にその危ない川を行き来していました。今では一部の専門家（河川工学者）しか知らない知識を昔の人々は知っていたのです。古今和歌集にも歌われた河川の変遷の様子を学習します。そして3）2011年3月11日、東北地方の太平洋岸を中心としてわが国は味曽有ともいうべき大災害に襲われました。しかしこの災害は過去に経験しなかったわけではなく、心ある研究者は何度かその再来について警告を発していたといいます。そこでこれらの論拠について検討します。その他、世界の大河川の不思議な流れ方、離岸流や沿岸流の発生状況など、我々の生活環境と地球科学の接点をひも解いてみたいと思います。講義ではテキストは使用しませんが、講義資料を第1回目に配付します。またスライドも多用します。

各回講義予定●
第１回　世界の大河川の不思議な流れ方
第２回　火山の型と噴火様式
第３回　恐ろしい火山の山体崩壊
第４回　日本各地の地震断層の特徴（Ⅰ）
第５回　日本各地の地震断層の特徴（Ⅱ）
第６回　2011年３月11日の東日本大震災（Ⅰ）
第７回　2011年３月11日の東日本大震災（Ⅱ）
第８回　直線河川の不思議な形態
第９回　離岸流と沿岸流
第10回　プレートの沈み込みと昔の日本列島

ご受講に際して　講義内容は一部を除き、2012年度秋学期とほぼ同じ内容です。

秋 続・地球生命史
—哺乳類出現から人類出現まで—

川辺文久
文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード 307009 | 曜日 水曜日 | 時間 19:00～20:30 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4
資料配付

目標●恐竜絶滅後の新生代は、生命史からみると哺乳類の時代で、気候変動史からみるとホットな地球からクールな地球へと移行する時代です。このような気候の変化には大陸の移動、海洋の循環、大気の循環が深く関わります。数千万から数万年スケールの地球表層環境の変動とそれらに対する生物の応答を理解し、「我々はどこから来たのか 我々は何者か 我々はどこへ行くのか」を考える機会としたいと思います。

講義概要●本講義の主題は新生代の生命興亡史ですが、その前兆ともいうべき事柄から話を始めます。はじめの3回は、恐竜絶滅までの生命史の概要、中生代陸上生態系の脇役たち、中生代後期に始まる現代型の海洋生態系への変革を解説します。4回目以降は新生代の気候の傾向や特徴、すなわち、中生代からつづく新生代前期の無氷河時代（ホットな地球）、新生代中期に始まる氷河時代（クールな地球）の成立、寒冷化と乾燥化の進行、北半球氷床の形成と氷期—間氷期のくり返し、と生物の興亡との関わりを扱い、人類の出現で話を締めくくります。併せて、貝類化石を用いた教室内実習を行います。

ご受講に際して
●2013年度春講座「地球生命史—微生物出現から恐竜絶滅まで—」の続編の講座になりますが、今回からでもご受講できる内容となっております。
●休日を利用して、希望者による地層観察と化石採集を予定しています。

秋 オムニバス講座 気象予報の基礎知識

平井信行　気象予報士
井田寛子　気象予報士
高田　斉　気象予報士

コード 307703 | 曜日 日曜日 | 時間 13:00～15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥10,000
日程 全3回
9月 29
10月 6, 13
資料配付

目標●テレビや新聞で日々確認する気象予報。その基礎知識を全3回の講義を通じて理解していきます。

講義概要●気象予報の基礎知識について、3名の気象予報士がそれぞれのテーマを通じて分かりやすく説明していきます。第1回では天気図の読み方や警報や注意報について、第2回では気象予報の方法と実際を、第3回では日本の気候の特徴や昨今の異常気象をテーマにしてお話をしていきます。

1 9/29　天気図の読み方、注意報・警報について
平井信行　気象予報士

2 10/6　気象予報の方法と実際
井田寛子　気象予報士

3 10/13　日本の気候の特徴や昨今の異常気象について
高田　斉　気象予報士

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

●自然・科学●

秋 東洋医学の思想と実際
—韓医学からみた健康と人間の体—

扇原　淳　早稲田大学准教授
崔　炳鶴　ハンナラ韓医院院長
松葉　剛　江戸川区医師会医療検査センター管理医師

コード 307704	曜日 日曜日	時間 10:00〜14:50 ※昼休み(50分)を含みます	定員 50名	単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全3回
9月 29
10月 13, 27
※最終回(10/27)のみ10:00〜12:00となります。
※日程にご注意ください。

資料配付

目標●
- 東洋医学に関する基本的な思想や哲学を説明できる。
- 東洋医学と西洋医学それぞれの人間の健康の捉え方を説明できる。
- 東洋医学・韓医学の基本的な治療法の種類とその目的・効用を理解する。
- 東洋医学の最新治療技術や東洋医学を中心とする世界のメディカルツーリズムの現状を理解する。

講義概要●人間の心と身体を総合的に捉え、自然治癒力の賦活を治療の第一義とする東洋医学は、一般市民だけでなく、西洋医学を中心とした医療現場でも高い注目を集めている。本講義では、東洋医学について基礎的理解を得るために、その歴史、思想・哲学、および診断・治療の実際について解説する。また、生活習慣病、ストレス、および美容をキーワードにして、特に韓医学で用いられる最新治療技術や東洋医学を中心とした各国のメディカル・ツーリズムの現状をビデオ映像等を用いて分かりやすく解説する。また、最後に東洋医学者と西洋医学者によるパネルディスカッションを行い、受講生との質疑応答を通して、講義内容の理解を深める。

各回講義予定●
1日目(9/29)10:00〜14:50
オリエンテーション
(世界の東洋医学と韓医学の基礎的理解)
東洋医学の思想・哲学と陰陽五行論
2日目(10/13)10:00〜14:50
東洋医学・韓医学の治療法(概論)
東洋医学・韓医学の最新治療法と各国のメディカルツーリズム事情
3日目(10/27)10:00〜12:00
西洋医学からみた東洋医学、東洋医学からみた西洋医学

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 知的生活に役立てる視覚認知の研究
—簡単に楽しく実践できる目と脳のトレーニング—

藤川陽一
一般社団法人 視覚認知教育協会　代表理事

コード 306011	曜日 月曜日	時間 10:40〜12:10	定員 30名	単位数 2

受講料 ¥23,000　日程 全10回　9月 30　10月 7, 21, 28　11月 11, 18, 25　12月 2, 9, 16　資料配付

詳細はP.86をご覧ください。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 生薬で治す東洋医学
—東洋医学に基づく漢方人間ドック(漢方問診解説)—

岡部哲郎
東京大学教授

コード 306012	曜日 月曜日	時間 13:00〜14:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥11,500　日程 全5回　9月 30　10月 7, 21, 28　11月 11　※補講の場合は、11/25に実施します。　資料配付

詳細はP.87をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

ビジネス・資格

夏

アカウンティング
会社「経理・財務」の実務入門…… 102
「監査論」入門 …… 102

MBAエッセンス
12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)… 103

コミュニケーション
ビジネスプレゼンテーションスキルをマスターする… 104
毎日のコトバ塾…… 104
相手の「本音」を引き出す話術講座…… 104

資格対策
法学検定試験スタンダード〈中級〉コース対策講座… 105
ビジネス著作権検定「上級」対策講座…… 105

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」については、14ページをご覧ください。

秋

法務
グローバル時代の法務実務…… 106

経営戦略
新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント… 107
アジア・中国と日本企業…… 107
デジタル家電の興亡…… 107
起業家養成塾…… 108

アカウンティング
管理会計の基礎と応用…… 108
公会計講座（中級）…… 108

マーケティング
Jacky柴田のマーケティング実践講座…… 109
初めて学ぶ経営学入門ゼミ…… 109
文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編… 110

MBAエッセンス
12時間で学ぶMBAエッセンス…… 111

金融・証券
2013年秋 金融資本市場を理解するための基礎知識 … 112
初心者のための「株価チャート入門」…… 112

貿易実務
貿易実務ビジネス入門…… 113

自己啓発
“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践… 114
ビジネスパーソンのための時間術…… 114

コミュニケーション
ワークライフバランス実践講座…… 115
コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック… 115

年金・医療保険
プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」…… 116
知っておきたい社会保険(医療と年金)の内容と手続(入門) … 116

資格対策
社会保険労務士受験対策講座…… 117

夏 講座

●アカウンティング●

夏 会社「経理・財務」の実務入門
—会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで—

長岡和範
米国公認会計士

コード 208001	曜日 木曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥28,000
日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12
資料配付

目標●経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネス・パーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計を初めて学ばれる方にもわかるようにやさしくお話しします。

講義概要●テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話しします。毎回、実際の会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事などを見ながら世の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って行います。さらに、やさしい事例により、学んだ内容について復習していただきます。

各回講義予定●
第１回　会社の「経理・財務」の学び方
第２回　やさしい経営簿記
第３回　損益計算書を学ぶ
第４回　貸借対照表を学ぶ
第５回　固定資産と減価償却
第６回　キャッシュフロー計算書を学ぶ
第７回　やさしい経営分析
第８回　やさしい損益分岐点分析

ご持参いただくもの　**電卓を忘れずにご持参ください。**

テキスト　『ビジネス・ゼミナール　会社「経理・財務」入門〔第3版〕』（日本経済新聞出版社）（3,200円）（ISBN:978-4-532-13400-6）金児昭著

夏 「監査論」入門
—監査は何のためにあるのか—

北村歳治
早稲田大学教授

コード 208002	曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
7月 31
8月 7, 21, 28
※日程注意
※補講の場合、9/5に実施します。
資料配付

目標●2008年以降の国際的な金融混乱は、改めて企業に対する「監査」の在り方に問題を提起したと言えるでしょう。国際的な論議はなかなか理解しにくいですが、「監査」とは何か、なぜ必要なのか、などについてわかりやすく解説します。

講義概要●“鑑査”と“監査”の違いはなにか、企業活動における“会計”と“監査”の違いはなにか、“内部監査”と“外部監査”の違いはなにか、監査役のいる企業、監査委員会を設置している企業があるのはなぜか、外部監査人が従うべきルールとはなにか、監査法人と格付け機関の違いはなにか、などの問題は分かりづらそうに思えますが、企業、投資家、資本市場、監督当局などの関係を頭に入れて整理すれば、少しずつ理解を進めることができます。
この講義は、企業を中心とする今日の社会経済における監査の意味とメカニズムの理解に取り組みます。

ご受講に際して　**企業活動の財務問題に関心のある方を対象としています。**

参考図書
『国際監査基準の完全解説』（中央経済社）（7,770円）
（ISBN：978-4502224409）

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

夏 実踏体感!沖縄学

カベルナリア吉田
紀行ルポライター

コード 207006	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,500　日程 全4回　7月 11, 25　8月 22　9月 5　※日程注意　資料配付

詳細はP.91をご覧ください。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

夏 事例で学ぶ「社会的起業」入門

前川卓三
社会起業大学副学長、ソーシャルバリュー研究所 所長

コード 207107	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥9,500　日程 全4回　7月 12, 19, 26　8月 2　資料配付

詳細はP.92をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●MBAエッセンス●

夏 オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス

栗原啓悟 他
中小企業診断士

コード 208003 | 曜日 水曜日 | 時間 19:15～20:45 ※初回のみ18:45よりオリエンテーションを行います。 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥34,000
日程 全8回
資料配付

目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間（12時間）で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要●実際に欧米のMBAプログラム（経営学修士課程）では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目（経営経済学、オペレーションズ・マネジメント（OPM）、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング）のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

テキスト 『MBAエッセンシャルズ　第2版』（東洋経済新報社）（2,800円）（ISBN:978-4-492-53246-1）

1 7/10 経営経済学
栗原啓悟　中小企業診断士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

2 7/17 オペレーションズ・マネジメント（OPM）
黒須香織　中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント（OPM）は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する

3 7/24 統計学
飯尾英樹　中小企業診断士、IIMO代表

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4 7/31 経営戦略
高瀬　浩　西武文理大学教授

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5 8/21 アカウンティング
森下清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6 8/28 ファイナンス
森下清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7 9/4 人材マネジメント
飯尾英樹　中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

8 9/11 マーケティング
高瀬　浩　西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス（製品、価格、流通、プロモーション）まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●コミュニケーション●

夏 ビジネスプレゼンテーションスキルをマスターする
—コンサルタントのプレゼンテーションスキルを学び身につける—

石渡　明
有限会社　ブレイン・アソシエイツ　代表

コード 208004 | 曜日 水曜日 | 時間 19:15～20:45 | 定員 24名 | 単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24
8月 7, 21, 28
9月 4, 11
※日程注意

資料配付

目標●仕事を進める上で、社内外を問わず人に説明する、発表する、説得する、納得させる等々、いわゆるプレゼンテーションスキルはどんな職種であろうが求められるビジネススキルです。ここで気をつけなければいけないことは、“話す・書く”という伝達手段だけを磨くだけではダメだということです。コンテンツそのものの明快さや説得力が必要です。本講座では企画書の上手な書き方教室”のような「デリバリー（伝える）スキル」だけに留まらず、コンテンツの構成方法や、パーソナリティの磨き方まで含めたプレゼンテーションスキルを身につけていただきます。

講義概要●話すことも書くことも基本は同じです。まずはコンテンツ（伝えたいこと）をどのように構成（ストーリー建て）するか?を学んでいただきます。それに基づいて、実際に講座内で簡単なプレゼンテーションを行っていただきます。その準備となるパートナープラクティス（2人一組で行う予行練習）、またプレゼンテーション実施後には全員からのフィードバックも行い、自身のプレゼンテーションの良さおよび改善点などを認識してもらいます。また講師からもデリバリー（伝え方のスキル）をアドバイスします。さらに、36年に及ぶコンサルティング経験の中で講師が得た、企画書や提案書作成のコツも学んでいただきます。人前で伝えたいことを上手く話したり、書いたりするのが苦手な方、プレゼンテーションがもっと上手になりたい方、後輩や若手にプレゼンテーションのアドバイスをしたい方にお奨めの講座です。

夏 毎日のコトバ塾
—日常にも使える実践的コピーのつくり方と、ゲスト対談—

佐々木圭一
コピーライター

コード 208005 | 曜日 火曜日 | 時間 19:00～21:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回
7月 9, 16, 30
8月 6, 20
※日程注意
※補講の場合、8/27、9/3に実施します。

資料配付

目標●①想像力を楽しむ。②「人を動かすコトバはつくれる」ことを知る。③思ったことをそのまま伝えるのではなく、伝え方を意識した上で伝えられるようになる。
キャッチコピーの概念が変わってきました。素敵なことを言えば響いていた時代から、今は本当に「人を動かすコトバ」が求められています。これは日常生活でも使える技術であり、むしろ日常でこそ使うべき技術だと考えています。

講義概要●コトバのプロである現役コピーライター佐々木圭一が5回の講義を通じて、伝え方の技術を紹介しながら、毎日にあるコトバを実際に書いて表現するワークショップを行います。
もともと伝えることが苦手だった佐々木先生がどうやって伝え方を身につけたか?ワークショップのテーマは「通しにくい領収書を通すには?」「メールが帰ってこない相手に、催促のメールをするには?」「部の飲み会に人を集めるには?」などを予定しています。日常生活で実際に使えるコトバを探しましょう。
また、コトバで表現する世界で活躍されている各界のプロをお招きしコトバを書くときのコツを伺う予定です。

各回講義予定●
第１回　コピーライター　小西利行氏対談／伝え方にも技術があった!なぜ同じ内容なのに、伝え方で「イエス」「ノー」が変わるのか?
第２回　ダイヤモンド社編集長　土江英明氏対談／コトバ塾1
第３回　ジャーナリスト　安藤美冬氏対談／コトバ塾2
第４回　ダイヤモンド社副編集長　飯沼一洋氏対談／コトバ塾術3
第５回　ウーマンエキサイト長谷川みさ江氏対談／コトバ塾4

ご受講に際して　この講座では、伝え方の技術を学んでいただくだけではありません。受講者同士が知り合い、5回の講義が終ってもつながっていけるような、そんな場でありたいと思っております。

ご持参いただくもの　ノート、ペン、そして好奇心

テキスト　『伝え方が9割』（ダイヤモンド社）（1,400円）（ISBN:978-4478017210）2章

夏 相手の「本音」を引き出す話術講座
—今日から変わる、話術力UPのヒント—

岡本由季
フリーアナウンサー

コード 208206 | 曜日 木曜日 | 時間 19:15～20:45 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
8月 22, 29
9月 5, 12

資料配付

目標●あなたは、自分を売り込むことは得意ですか?話し上手は、聞き上手ともいいますが、ビジネスの場面だけでなく、人との信頼関係を築く上で、コミュニケーション能力は求められます。自分を良く知り、理解してもらうことで、信頼関係が生まれ、心の声を引き出すことができます。ちょっとした工夫と心がけ次第で「会話力」は変化し、あなた自身の価値を高める事に繋がります。
「アナウンサー」と言う仕事の中で、様々な世代、職業の人に会いインタビューした経験から、相手の思いを汲み取り、本音を引き出すノウハウを伝授します。講座の終了後には、会話の中から自然な流れで相手の「本音」を引き出す力を身につけてもらい、一人一人にあった話術力UPを目指します。

講義概要●4回の講義では各回ごとに、テーマを絞り、実戦形式で行います。人の心を知る前に、まずは、自分をよく知り、理解してもらうことで、信頼関係を築くコツを伝授します。さらに、より良い印象を与える言葉選びで、自己改革へとステップアップ。ちょっとした工夫と努力で変わる、言葉のキャッチボールを楽しみながら、「本音」を引き出す力を身につけます。

各回講義予定●
第１回　あなたはどんな人?自己分析
第２回　印象に残る自己紹介
第３回　トラブル回避の言葉選び
第４回　キャッチボールを楽しもう

●資格対策●

夏 法学検定試験スタンダード〈中級〉コース対策講座

堀田和宏 他
弁護士

コード 208007 | 曜日 水曜日 | 時間 18:20～21:25 ※途中5分程度の休憩を入れる予定です。 | 定員 50名 | 単位数 4

受講料 ¥30,000

日程 全12回
8月 21, 28
9月 4, 11, 18
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13
※日程注意
※補講の場合、11/20に実施します。

資料配付

目標●「法学検定試験スタンダード〈中級〉コース」の問題集を用いて、法律の基本的な知識を学ぶ講座です。この問題集は、標準的な法学部3年生を想定したもので、問題演習を通して、学部3年生レベルの法学知識を効率よく学ぶことができます。
特に法学部生や、普段法律にかかわる仕事をされている方にとっては、本年11月24日に行われる予定の「法学検定試験スタンダード〈中級〉コース」を受験され、知識の定着について客観的に測ったり、法曹をめざす上でのステップとなるなどの効果が期待できます。また、宅建や行政書士、公務員試験を受験される方のトレーニングや法学部生の成績アップにも有効です。

講義概要●本講座は（公財）日弁連法務研究財団が派遣する第一線で活躍する弁護士が、法学検定試験スタンダード〈中級〉コースに設定されている科目のうち、必須科目および選択科目の中から民事訴訟法と刑事訴訟法に絞って、基本的な条文や重要判例の理解度を測りながら、弁護士ならではの貴重な実務経験も織り交ぜつつ、法学の基本について指導するものです。

各回講義予定●
第1回　法学一般（1）（2）
第2回　憲法（1）人権（総論・各論）、（2）統治機構
第3回　民法（1）序論、（2）総則
第4回　民法（3）物権、（4）担保物権
第5回　民法（5）債権総論、（6）債権各論①
第6回　民法（7）債権各論②、（8）親族・相続
第7回　刑法（1）基礎理論、（2）総論
第8回　刑法（3）各論①（個人的法益）、（4）各論②（社会的法益・国家的法益）
第9回　民事訴訟法（1）総論、裁判所、当事者、（2）訴え、訴え提起の方法、訴訟の進行
第10回　民事訴訟法（3）訴訟の審理、訴訟の終了、（4）裁判、複数請求訴訟、不服申立て
第11回　刑事訴訟法（1）序論、（2）捜査、公訴の提起、公判
第12回　刑事訴訟法（3）証拠法、裁判、（4）上訴・再審、略式手続

ご受講に際して ●本講座受講の方は、法学検定試験を10%割引でお申し込みいただけます。詳細は、別途ご案内いたします。

テキスト 『2013年法学検定試験問題集スタンダード〈中級〉コース』（商事法務）（3,800円）（ISBN:978-4-7857-2073-5）
※テキスト「2013年法学検定試験問題集スタンダード〈中級〉コース」（法学検定試験委員会編）は、講座料に含んでいます。
講座初回に、教室にて受講証確認の上お渡しいたします（以降は、エクステンションセンター本館事務所でのお渡しとなります）。

夏 ビジネス著作権検定「上級」対策講座
—著作権知識をビジネスに役立てる—

塩島武徳
エクステンションセンター講師

コード 208008 | 曜日 月曜日 | 時間 19:00～21:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥31,200
※受講料には、ビジネス著作権検定（上級）受験料7,200円を含みます。

日程 全6回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2
※日程注意
※最終日(9/2)は、検定試験のみ行います。（19:00までに入室、試験は19:10～20:40、90分間を予定。）
※やむを得ず休講した場合は、9/9を補講日とし、以降の予定を順送りします。

資料配付

目標●「ビジネス著作権検定上級」の合格を目指して、著作権法を正しく理解し、ビジネス上で発生する著作権問題に適切に対処できる能力を身に付けます。

講義概要●ビジネス著作権検定上級では、著作権法の規定内容に加えて、ビジネスシーンにおける応用力が問われます。この講義では、難解な著作権法の規定の解説に加えて、「コンテンツ制作を外注・請負する場合に注意すべき著作権の問題」など、具体的なビジネスシーンを事例として取り入れながら、わかり易く上級合格レベルまで導きます。また、最終日(9/2)に、教室において、ビジネス著作権検定（上級）の団体試験（19:10～20:40、90分間）を実施します。

各回講義予定●
第1回　①著作権法と民法の関係、②著作物性の判断と保護範囲、③著作者の推定と職務著作
第2回　①著作者人格権とその制限、②著作権の内容、③著作権の制限（自由利用）
第3回　①著作権保護期間の計算、②著作権譲渡と利用許諾、③裁定利用
第4回　①著作権の登録、②出版権、③著作隣接権、④私的録音録画補償金
第5回　①著作権侵害に対する措置、②紛争解決方法、③著作権に関する条約、④著作権等管理事業、⑤他の知的財産との関係
第6回　ビジネス著作権検定上級・団体試験

ご受講に際して ビジネス著作権検定初級合格レベルの基礎知識を必要とします。

ご持参いただくもの 指定テキストはありませんが、すでにお持ちの最新の著作権法条文が付いたテキスト等があればお持ち下さい。

参考図書
『瞬解・ビジネス著作権検定テキスト』（青月社）（2,100円）
（ISBN：978-4-8109-1256-2）

▶「くらしと健康」ジャンル講座

夏 そこが知りたい相続税・贈与税

山口賢一
税理士（税理士稲門会会長）

コード 206202 | 曜日 水曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000 | 日程 全4回 8月 21, 28 9月 4, 11 | 資料配付

詳細はP.79をご覧ください。

秋 講座

●法務●

秋 グローバル時代の法務実務

ビジネスパーソンの現場で起こりうる課題、コンプライアンス、国際間の経済連携にともなって生じる具体的な問題について認識しておくべき主要な法分野における基本的な法情報を獲得することは、今やビジネスパーソンにとって不可欠な時代になってきています。
この講座は、このような事情を考慮して、主として企業法務を担当としている社会人を対象に、最近の法事情を第一線で活躍する早稲田大学の法学者がコンパクトに講義をするものです。
春に続く第2シリーズである今回は①取許法②国際取引法③会社法を取り上げます。

企業活動と特許法
—特許をめぐる紛争を回避して企業活動に資するために知っておくべき特許法の基礎—

高林　龍
早稲田大学教授

コード 308001	曜日 火曜日	時間 19:20～20:50
受講料 ¥10,500	定員 30名	単位数 1
日程 全3回　10月 1, 8, 15　※日程注意		

目標●企業活動において必要な特許権の全体像を理解したうえで、その活用に際して生ずる可能性のある紛争内容とその有効な回避策を知る。
講義概要●企業活動をするにあたって、知的財産の何たるかを知らないことは、武器を持たずして戦地に赴くに等しい。本講座は、産業財産権として企業活動の中で最も中心に位置する特許権を中心にして、その概要を知るとともに、職務発明などの権利の主体や、特許権の活用とその際に生ずる特許権侵害をめぐる法律的な多様な問題の基礎を学ぶものである。
各回講義予定●
第１回　知的財産法概観
第２回　特許権の客体・主体と特許権の効力
第３回　特許権の活用と特許権侵害をめぐる諸問題

ご受講に際して　受講に先立ち、高林龍「標準特許法〈第4版〉」（有斐閣）をご一読ください。
ご持参いただくもの　『標準特許法〈第4版〉』及び特許法が掲載されている『六法』
テキスト　『標準特許法〈第4版〉』（有斐閣）（2,730円）（ISBN:978-4641144293）

国際取引企業のための予防法務
—準拠法条項・裁判管轄条項・仲裁条項—

道垣内正人
早稲田大学教授

コード 308002	曜日 木曜日	時間 18:30～20:00
受講料 ¥10,500	定員 30名	単位数 1
日程 全3回　10月 3, 10, 17　※日程注意　資料配付		

目標●国際的な売買契約、融資契約、投資契約等の様々な契約において共通に問題となる「ボイラープレート条項」と呼ばれる条項のうち、準拠法条項・裁判管轄条項・仲裁条項について、その背後にある法体系の正確な理解に基づき、その条項で実現できることとできないこととを認識し、単に相手方から提案された条項案に対して的確な対応ができるようになるだけではなく、積極的に、取引スキームに最適な条項を創意工夫し、提案し、実現していく能力を身につける。
講義概要●第1に、国際取引契約における準拠法条項・裁判管轄条項・仲裁条項について、それぞれの基礎となる国際私法・国際民事訴訟法・国際商事仲裁法に立ち戻り、それぞれの位置づけを正確に把握する。
第2に、実務上、これらの条項ではできないことを定めるという誤りを犯すことがないよう、これらの条項の機能を理解する。
第3に、実例を挙げて、国際法律実務におけるこれらの条項の実際の使われ方を理解する。
各回講義予定●
第１回　準拠法条項
第２回　裁判管轄条項
第３回　仲裁条項

ご受講に際して　事前知識は特に必要ありません。
テキスト　『国際契約実務のための予防法学：準拠法・裁判管轄・仲裁条項［2012］』（商事法務）（4,515円）（ISBN:9784785719784）

コーポレート・ガバナンスの現在と未来

黒沼悦郎
早稲田大学教授

コード 308003	曜日 木曜日	時間 19:20～20:50
受講料 ¥10,500	定員 30名	単位数 1
日程 全3回　10月 31　11月 7, 14　※日程注意　資料配付		

目標●コーポレート・ガバナンスは企業の法令違反を抑止し、効率的な経営を可能にするための企業組織やその運営のあり方をいう。講義ではコーポレート・ガバナンスを構成する企業の経営組織、経営者の責任、企業買収法制について、現在の法律、判例、立法の動向を解説し、問題点を指摘する。受講生は講義内容を理解して、各自が自己の経験に照らして、企業運営のあり方について考えることを講義の到達目標とする。
講義概要●オリンパス事件や大王製紙事件で、コーポレート・ガバナンスのあり方が問われている。次の会社法改正では、監査・監督委員会という新しい経営組織が導入される予定である。株主による経営者の責任の追及は、よりよい企業運営を実現する上で重要な役割を果たしており、企業買収にも同様の効果がある。講義では、会社法の規律、判例、立法の動向などを解説しながら、企業の組織や経営者の責任、企業買収の手続や機能といった幅広い角度から、現代日本の企業が抱えるコーポレート・ガバナンスの問題にアプローチする。
各回講義予定●
第１回　会社経営の組織：株主総会と取締役会、監査役制度、委員会設置会社、独立取締役、会社法改正による監査・監督委員会の導入
第２回　代表訴訟と経営判断の原則：取締役の義務と責任、代表訴訟、経営判断の原則とは?、会社法改正による多重代表訴訟の導入
第３回　企業買収の枠組みと規律：企業買収の機能、ブルドック・ソース事件、会社は誰のものか?、TOB制度

ご受講に際して　事前知識は特に必要ありません。
ご持参いただくもの　『六法』をお持ちの方はご持参ください。

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●経営戦略●

秋 新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント

武藤泰明
早稲田大学教授

コード 308004 | 曜日 月曜日 | 時間 19:20～20:50 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000
日程 全4回
10月 7, 21, 28
11月 11
※日程注意
資料配付

目標●新興国の台頭と先進国の相対化によって生じている「新たなグローバル化」という環境変化を的確に認識するための知識を得ること、そして変化に適応するためのマネジメントのあり方について理解することが目的です。

講義概要●つい最近まで、グローバル化とは「アメリカ化」であった。しかし現在そしてこれからのグローバル化は様相を全く異にする。新興国が経済成長の牽引者として重要性を増し、世界経済のトレンドは「成長」「振幅」「不足と価格高騰」の3つになり、輸出型製造業に限らず、日本のすべての産業と企業がこの影響を受ける。グローバル化に関するこれまでの知見は少なからず陳腐化し、再構築が必要になる。この講義はそのための「装備」を提供する。

各回講義予定●
第１回　(1)世界経済の現況と展望
第２回　(2)グローバル時代の戦略　①生産　②調達
第３回　(2)グローバル時代の戦略　③市場と販売
第４回　(2)グローバル時代の戦略　④人材
　　(3)グローバル化のための経営改革

秋 アジア・中国と日本企業
—アジア・中国の政治・経済からみる日本企業の方向性—

劉　慶紅
早稲田大学トランスナショナルHRM研究所招聘研究員
立命館大学准教授

コード 308005 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00～15:00 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥38,500
日程 全8回
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7
※日程注意
※補講の場合は、12/14、12/21に実施します。
資料配付

目標●本講義では、近くて遠い国といわれる「中国」及びアジア諸国の社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態・今後の方向性を考えることを目標とします。また、シンガポール、インド、タイ、ベトナムなどのアジア諸国も目を見張る成長を遂げています。日本と中国を含め、アジア諸国の歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、それらの国々に進出する日本企業の経営はどうすべきなのか、様々な側面から日本企業の方向性について理解することを目標とします。

講義概要●貿易や投資に限らず、国際政治・経済も含め、中国及びアジア諸国との関係はますます重要になっています。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国において直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体制について把握します。また、中国における日本企業の方向性に関しての理解を深めた後、アジア諸国の現状をわかりやすく解説し、日本企業が行うべき取り組みの方向性を探ります。今や世界人口の2分の1を占めるアジアは、世界のマーケットとして先進国が目を見張っているため、日本企業が進出するにあたり、日本企業のより正しい戦略・方向性を理解することは非常に重要です。その上で、過去から遡って今後の日本企業の中国、アジア諸国とのビジネスの方向性を考えていきます。最後に、中国市場に既に進出、あるいは進出を検討されている企業の方々、さらには、一般の方々にも、中国やアジア諸国の社会経済や日本企業の動向の旬な話題を取扱い、掘り下げて解説します。

各回講義予定●
第１回　中国経済はいかに発展を遂げてきたか
第２回　中国における日本企業のビジネス現状と課題
第３回　日本企業は中国社会といかに共存するか(1)
第４回　日本企業は中国社会といかに共存するか(2)
第５回　日本企業のアジア諸国への進出(1)
第６回　日本企業のアジア諸国への進出(2)
第７回　アジア諸国の政治・経済からみる日本企業の方向性(1)
第８回　アジア諸国の政治・経済からみる日本企業の方向性(2)

秋 デジタル家電の興亡

伊藤裕太
元日本ビクター代表取締役社長
早稲田大学非常勤講師

コード 308006 | 曜日 火曜日 | 時間 19:15～20:45 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥21,000
日程 全6回
10月 1, 15, 29
11月 12, 26
12月 10
※日程注意
資料配付

目標●情報家電産業の進化と国際競争の激化の中で、受講生がテレビ、新聞、雑誌、ネットメディアによる報道が伝えている情報を理解し、それに対して的確な意見を持つことができることを目標とする。

講義概要●本講義では、デジタル化の両輪ともいうべきテクノロジーとコンテンツについて触れる。デジタルの世界もパッケージメディアを中心とした枠組み－「メディアとプレイヤー」から、「クラウドとデバイス」－に劇的な変貌を遂げようとしている。この講義では、1980年代・1990年代・2000年代のデジタル化の勃興・進化をたどりながら、2010年代の日本の強みとなるであろうと予想される分野の展望を試みて行きたい。昨今の国際競争の中で、世界に知られたブランドを冠する日本の大手電機メーカーですら大きな痛手を負っている。つい数年前までは、液晶テレビとプラズマテレビの勢力争いとか、ソフトバンクの携帯電話事業での健闘とかいった、いわば局地戦による興亡を考察していればよかったが、大手メーカーですら巨額の赤字を背景に「事業の集中と選択」、「人員整理」、「事業領域の転換」まで考え始めたとなると、経済復興後の電機・IT産業の未来を深く考えていかざるを得ない。言ってみれば、「日本の電機・IT産業の存亡」がこの授業の副題だ。
日本のコンテンツや文化力が注目されている。「殺戮と破壊」の文明から「和と自然環境」の文化への転換期なのかもしれない。ソフトパワーやクールジャパンなどの概念も注目されている。2000年代に入ってからは中国、台湾、韓国との競争の波の中で、国際社会で勝ち残れないし、共存すらできない時代となりつつある。受講生の皆さんが勇気と元気を保ち、豊かに安全に暮らしていけることが大切なのだと確信できるように、一緒に勉強していきたい。

各回講義予定●
第１回　覇権ははかなく移ろう
第２回　パソコンの歴史とMacintoshの登場
第３回　インターネットの歴史とネット長者の出現
第４回　ネット社会の裏側にある危機
第５回　携帯電話の進化とスマートフォンのデバイス化
第６回　テレビのデジタル化と苦戦する日本の産業界

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●経営戦略●

秋 起業家養成塾
—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 308701 | 曜日 日曜日 | 時間 10:00〜12:00 ※11/10のみ10:00〜13:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥17,500

日程 全5回
10月 6, 13, 20, 27
11月 10
※日程注意

資料配付

目標●「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

講義概要●本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容（起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など）については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

各回講義予定●

第１回　起業の準備
—起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント—

第２回　会社設立の準備と手続き
—組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識—

第３回　利益計画の基礎と実践
—利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法—

第４回　資金計画と調達方法
—開業資金計画・収支計算の基本的な考え方—

第５回　会社の経理と決算
—経理の重要性や処理の流れ、決算書（損益計算書や貸借対照表）から経営状況を把握する方法、会社の税金（法人税等や消費税）の計算方法と個人の税金との相違—

●アカウンティング●

秋 管理会計の基礎と応用
—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石雅規　税理士・早稲田大学講師
川辺洋二　川辺税理士事務所所長・CFP

コード 308007 | 曜日 土曜日 | 時間 10:40〜14:30 ※昼休み（50分）を含みます | 定員 40名 | 単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全4回
9月 28
10月 5, 12, 19
※日程注意
※補講の場合は、10/26、11/9に実施します。

資料配付

目標●ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的意思決定までやさしく講義します。

講義概要●この講座は、簿記の基礎（仕訳）から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りますので実際的な感覚も身につきます。

各回講義予定●

第１回　（大石）簿記・会計入門、決算整理と財務諸表の作成
第２回　（大石）財務諸表分析、原価計算のしくみ、タックスマネジメント
第３回　（川辺）財務諸表分析,損益分岐点分析
第４回　（川辺）キャッシュフロー分析,管理会計の基礎

ご持参いただくもの　電卓を忘れずにご持参下さい。

秋 公会計講座（中級） 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座
—自治体財政の読み方の実践—

小林麻理　早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所長
清水貴之　公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

コード 308008 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00〜17:00 ※途中適宜休憩を入れます。 | 定員 25名 | 単位数 1

受講料 ¥28,800

日程 全3回
11月 9, 16, 30
※日程注意
※補講の場合は、12/7に実施します。

資料配付

目標●官庁会計による現行の予算・決算データや、平成21年度より作成が求められている新地方公会計制度について、具体的な地方自治体の財政数値を使用し、財政状況を理解する方法を実践することを目指します。

講義概要●地方自治体における予算・決算情報、新地方公会計制度に基づく財務書類、地方公共団体の財政の健全化に関する法律に基づく4指標などについて、簡単な説明を行った後、実際に公開されている数値などを使用し、指標の計算や分析を行いグループでディスカッションを行います。最終回には、個々人の興味のある自治体について調査・分析いただき、参加者で共有します。

各回講義予定●

第１回　（清水）予算・決算情報に関するワークショップ
第２回　（清水）新地方公会計制度財務書類に関するワークショップ
第３回　（小林・清水）まとめ

ご受講に際して　●各ワークショップの冒頭に概要は説明しますが、2013年度春学期開講『公会計講座（初級）』の履修者レベルの知識を持っていることが望まれます。

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●マーケティング●

秋 Jacky柴田のマーケティング実践講座
「競争優位のマーケティング」 ―応用編―

Jacky柴田正幸
マーケティング・コンサルタント
Jacky Marketing Office 代表

コード 308009 | 曜日 火曜日 | 時間 19:20～20:50 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

資料配付

目標●① 企業が行なっているマーケティングの背景を「顧客やユーザーの視点」から理解する
② マーケティングがビジネス現場だけではなく、「日常生活にも役立つ」ことを体感する
③ ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを実感する

講義概要●ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっていないこともあるのです。その場合、顧客の頭の中や心の中に答えがなく、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける十分条件ではないのです。また、いつの間にか「顧客志向＝顧客の顔色を伺う」ことにすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合してばかりいないで、企業としては何を提案したいの?企業自身は何を目指しているの?」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。
つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。
こうした視点に基づいて、私自身がさまざまな企業に対して実際に行なっているコンサルテーションの具体例を紹介しながら、マーケティングの発想や技術、応用法を説明していきます。講座では、生活者を顧客対象にしている「コンシューマ・マーケティング」を中心に取り上げますが、もちろんBtoBにも応用可能です。
春講座（基礎編）に対して、秋講座は応用編・実践編という位置づけですが、改めて基礎知識も講義しますので、秋講座からの受講でも問題はありません。
進行は、講義と複数回のグループワーク（ディスカッション）の組み合わせを予定しています。

各回講義予定●
第１回　オリエンテーション&講義：顧客・市場の捉え方Ⅰ／顧客ベネフィット
第２回　講義：顧客・市場の捉え方Ⅱ／顧客にとっての商品構造／グループワーク
第３回　講義：企業の競争戦略Ⅰ／ランチェスター戦略
第４回　講義：企業の競争戦略Ⅱ／強者・弱者の戦略／グループワーク
第５回　講義：競争優位の見つけ方Ⅰ／ポジショニング
第６回　講義：競争優位の見つけ方Ⅱ／差別的優位性／グループワーク
第７回　講義：マーケティング視点Ⅰ／戦略論
第８回　講義：マーケティング視点Ⅱ／ブランディング
第９回　講義：マーケティング視点Ⅲ／ビジネス・プレゼンテーション
第10回　質疑、補足講義

ご受講に際して 筆記具、電卓

秋 初めて学ぶ経営学入門ゼミ
―良い会社・ダメな会社の見分け方を知る―

石渡　明
有限会社ブレイン・アソシエイツ代表

コード 308010 | 曜日 水曜日 | 時間 19:15～20:45 | 定員 24名 | 単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●経営学とは具体的には「経営戦略論」と「組織論」を指します。また"学問"であって実際の仕事には役立たないというイメージをお持ちの方も多いと思います。しかし、会社や経営の仕組みや毎日の営みは、この経営学のセオリーやルールで回っています。マーケティングも営業管理も人事管理も「経営学」が基本です。本講座では経営学を構成している「経営戦略論」、「組織論」を中心に様々なケーススタディから、基本的セオリーや知識を吸収してもらい、経営の仕組みと戦略を学ぶワークショップです。それにより、会社や経営の見方、特に良い経営・悪い経営の見分け方を学んでいただけます。

講義概要●経営学の全体像を理解していただき、経営戦略論、組織論、マーケティング論、生産管理論、営業管理論、財務戦略論、意思決定論など、まずは事例研究を中心に基本セオリーを理解していただきます。その上でケーススタディに個人、グループで取り組んでいただき、またご自身が籍を置く業界や会社に当てはめて考えていただく機会も設けたいと思います。経営学は本来"学問"ですが、本講座ではできる限り"実学"として、会社や戦略の見方や良し悪しを見抜くポイントを中心に会得してもらおうと思います。レクチャー、ケーススタディ、グループディスカッション、講評を基本構成に、受講生同士の学びと気づきを講師がサポートする形で進めます。ビギナーでも基本から学びますので安心して受講していただけます。早稲田大学の教室で学生気分に戻り、じっくりとゼミに参加して下さい。積極的にケーススタディやグループワークに取り組んでいただける方の参加をお待ちしています。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●マーケティング●

秋 文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編

飯尾英樹
中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

コード	曜日	時間	定員	単位数
308702	日曜日	13:00〜17:30 ※途中適宜休憩を入れる予定です	30名	1

受講料 ¥22,000

日程 全2回
10月 20, 27
※日程注意

資料配付

目標●本講座は、多忙な人でも受けてもらえるように統計学で必要な知識をエッセンスとしてまとめ、短期間で学べるようにしました。「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようですが、ここではビジネスで使える「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学は何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析の基礎」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。また、「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行いますが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析の基礎」では、主に予測のためのデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義では、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

講義概要●

1日目(10/20)　記述統計・推測統計

●記述統計
—得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック—
- データの特徴を浮き彫りにする方法1
  —度数分布とヒストグラム
- データの特徴を浮き彫りにする方法2
  —平均と標準偏差—
- 統計学の重要な概念—正規分布—

●推測統計
—「部分」による「全体」の推論—
- 95%当たる区間を探し出す—区間推定—
- 来店者が300人以上になる確率は?
  —標準正規分布表—
- データに2つの種類がある—母集団と標本—
- 一部の平均から、全体の平均を推測する
  —母平均の推定—

2日目(10/27)　推測統計・多変量解析

—「部分」による「全体」の推論—
- 一部の平均から、全体の平均を推測する
  — t 分布を使った母平均の推定—
- 一部の%から全体の%を推測する—母比率の推定—

●多変量解析の基礎
—データから推測する—
- 2つのデータの関連性を調べる—相関分布—
- データから将来を予測する①—回帰分析—
- データから将来を予測する②—重回帰分析—
- データから将来を予測する③—数量化理論Ⅰ類—

ご受講に際して　本年度の春講座とほぼ同じ内容になります。

参考図書
『文系でもわかるビジネス統計入門』
(東洋経済新報社)(1,890円)

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●MBAエッセンス●

秋 オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス

森下清隆 他
税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 308011 | 曜日 金曜日 | 時間 19:15～20:45 ※初回のみ18:45よりオリエンテーションを行います。 | 定員 50名 | 単位数 1

受講料 ¥34,000
日程 全8回
※日程注意
資料配付

目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間（12時間）で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要●実際に欧米のMBAプログラム（経営学修士課程）では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目（経営経済学、オペレーションズ・マネジメント（OPM）、統計学、経営戦略、アカウンティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング）のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

テキスト 『MBAエッセンシャルズ　第2版』（東洋経済新報社）（2,800円）（ISBN:978-4-492-53246-1）

1 10/11 経営経済学
森下清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

2 10/18 オペレーションズ・マネジメント（OPM）
黒須香織　中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント（OPM）は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

3 10/25 統計学
飯尾英樹　中小企業診断士、IIMO代表

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4 11/8 経営戦略
栗原啓悟　中小企業診断士

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5 11/15 アカウンティング
森下清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6 11/22 ファイナンス
森下清隆　税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7 11/29 人材マネジメント
飯尾英樹　中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

8 12/6 マーケティング
高瀬　浩　西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス（製品、価格、流通、プロモーション）まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●金融・証券●

秋 2013年秋 金融資本市場を理解するための基礎知識
—金融経済と金融資本市場—

川畑政聡
SBIジャパンネクスト証券
執行役員チーフコンプライアンスオフィサー

コード 308012 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00〜15:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥19,500

日程 全4回
9月 28
10月 12, 26
11月 9
※日程注意
※補講の場合は、11/16に実施します。

資料配付

目標●金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習し、現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。

講義概要●バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、サブプライムローン問題に端を発する2008年からの世界的金融危機、2011年の欧州経済危機、2011年〜12年日本の上場会社における粉飾決算・内部統制不整備の実態、投資運用業者の不正等、そしてデフレ脱却から経済復興を図ろうとしている日本の金融経済・資本市場は、常に変化のまっただ中にあります。本講座（全4回）では、こうした未だ経験もしていない金融経済社会の現実に着眼し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識について講義します。また、経済の血液でもある貨幣・通貨の流通に大きな役割を果たす金融商品（株・債券・デリバティブ等）についても概説します。さらに、その土台である法制度（金融商品取引法・会社法等）についても触れていきます。

各回講義予定●

第１回 ①金融経済と金融資本市場を理解するための基礎知識
②経済記事とマクロ経済学（実体経済と金融経済）（キーポイントは、Y＝C＋I＋G＋X－M）
③金融システムとマネーの機能・役割（その重要性）〈信用創造と乗数効果〉

第２回 ①金融経済に関わる経済指標等（経済成長／景気循環等）
②企業の資金調達と金融システム・金融商品の関連（背景となる法制度:会社法・金融商品取引法等）
③金融政策と財政政策

第３回 ①戦後からバブル崩壊までの金融資本市場の変遷
②金融資本市場と金融商品
③デリバティブ等の複合金融・証券化商品

第４回 ①バブル崩壊から現在にいたる金融資本市場の変遷と流れ
②ディスクロージャーとコーポレートガバナンス（「信頼、公平／公正、透明性」）
③内部統制と規制業種（金融機関）／法規制改革の変遷（歴史は繰り返す）
④金融資本市場と法制度等の現状と今後（IFRS等の国際的会計基準）

ご受講に際して **全4回の講義予定の内容は、講義開設時の経済情勢によって変更する場合があります。常に、最新の話題を取り込みながらお話していきたいと考えています。**

秋 初心者のための「株価チャート入門」

大西良雄
経済ジャーナリスト
（元「週刊東洋経済」編集長）（株式・経済評論）

コード 308703 | 曜日 日曜日 | 時間 10:00〜12:00 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
10月 20, 27
11月 10, 17
※日程注意

資料配付

目標●株式投資は「いつ、いくらで買うか」、「いつ、いくらで売るか」その見計らいが一番大切です。そのためには株価の位置、上昇・下降の転換点、上げ下げのトレンドを知る必要があります。株価チャートは過去の株価の足取りですが、過去の足取りを分析することで売り買いの株価ポイントがある程度わかります。ローソク足、トレンドライン、移動平均線表は先輩投資家にはお馴染みの株価チャート分析の基礎用具です。本講義では、この3つの基礎用具が初心者にも使えるようになることを目指します。

講義概要●本講義では実際に市場で人気化している銘柄や投資妙味が期待できる銘柄を例に挙げ、株価チャートの読み方・使い方を講義します。刻々動く銘柄の株価チャートを用いて実践的で親しみやすい講義を心掛けます。

各回講義予定●

第１回 ローソク足とヒゲで知る売り時・買い時
—1本のローソク足が教える株価情報—

第２回 トレンドラインの引き方・使い方
—ペンと定規で確かめる株価の傾向線—

第３回 移動平均線の読み方・使い方
—相場の転換点と下げ過ぎ、上げ過ぎ—

第４回 株価の上値メドと下値メドを知る
—これで売り買いの目標値を決める—

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 これだけは知っておきたい「証券」の基礎

赤峰　信
中央大学兼任講師

コード 306010 | 曜日 木曜日 | 時間 19:15〜20:45 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥28,000 | 日程 全8回 10月 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 ※日程注意 ※補講の場合は、12/5に実施します。 資料配付

詳細はP.86をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●貿易実務●

秋 オムニバス講座 貿易実務ビジネス入門

片山立志　他
日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師

コード 308013 | 曜日 水曜日 | 時間 19:15～20:45 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥35,000
日程 全10回
資料配付

目標●一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることにより貿易実務の基礎を体系付けて理解していただこうというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。

講義概要●「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。
貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル（第2版）』（MHJ出版）（3,667円）本講座テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。
また、日本貿易実務検定協会のホームページ（http://www.boujitsu.com）でもお求めいただけます。

1 10/2 貿易実務と貿易通関の基礎知識
片山立志　日本貿易実務検定協会理事長

これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。全体の流れを把握していただくためです。次に、テキストとレジュメを使用し、通関手続のしくみをお話します。通関手続とは、税関長から輸入許可や輸出許可を受ける手続です。貨物は、この通関手続を経て、外国に送られたり、日本に引取られたりします。又、輸入の際には税金も課せられます。これらのしくみを分かりやすくお話します。

2 10/9 10/16 貿易取引と書類
吉田晴信　日本貿易実務検定協会

信用状に基づく取引をシミュレーションし、そこで使用される書類を見ながら、内容を理解したり、必要な書類を作成したりします。主な書類は次の通り：契約書、信用状、インボイス、シッピング・インストラクション、船荷証券、保険申込書、為替手形これによって、貿易取引の流れや全体像が手に取るようにわかるようになります。

3 10/23 10/30 日本の農林水産物・食品輸出
北嶋誠士　ジェトロ農林水産物・食品輸出促進本部

農林水産物・食品の輸出は政府が2020年までに1兆円水準を目標とするなど注目が高まっています。ここでは、なぜ今、輸出なのか、日本の農林水産物・食品の輸出の現状、海外マーケットの状況を踏まえつつ、その意義や課題について説明します。また、動植物検疫、食品衛生に関する基準・認証、放射性物資に対する規制など、農林水産物・食品に特有な輸出条件や海外の規制について学びます。

4 11/6 11/13 国際サプライチェーンとセキュリティ
多田正博　日本機械輸出組合

企業の生産体制がグローバル化する中で、国際サプライチェーンの効率化とセキュリティ対応のバランス化を、輸出企業にとって今や重要な課題の一つとなっています。
ここでは、国内の輸出通関制度から見るセキュリティ、外為法、輸出貿易管理令からみるセキュリティ、米国のC-TPATやEUの規制制度等、貿易実務に関わる方に必ず知って頂きたい内容について最新情報を交え、分かりやすくお話します。

5 11/20 11/27 アパレル製品と貿易
中岡真紀　日本貿易実務検定協会

アパレル産業においても、海外生産や海外で買い付けた商品を輸入するなどの機会もあり、貿易知識は必要となります。海外の取引先との契約締結や、実際の輸出入業務をご紹介します。
また、海外で生産されたアパレルが私たちの手に届くまでどのような過程を経るのか、アパレル業界特有の実務なども含めて分かりやすくご説明します。

6 12/4 貿易と外国為替
中岡真紀　日本貿易実務検定協会

貿易における代金決済方法や、外国為替についてお話します。貿易における代金決済方法は、国内における代金決済と異なります。その特有の方法をご紹介します。また、代金決済には外国為替相場を使用します。これは円と外貨の交換に必要な相場です。どんな相場があるのか見ながら、分かりやすく解説します。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●

秋 "理想の自分"に近づくためのキャリア戦略立案と実践
—明日を変える!戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習—

佐藤恵子
㈱キャリアセット代表取締役社長
キャリア・マネジメント研究会代表

コード 308014 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00〜16:15 | 定員 25名 | 単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全5回
10月 5, 19
11月 16, 30
12月 14
※日程注意
※補講の場合は、12/7、12/21に実施します。

資料配付

目標●仕事を中心とした生活で「理想とする自分の姿」を見出し、到達するための方法として、
①徹底的な自己棚卸し
②マーケティング戦略を応用したキャリア戦略の立案と目標設定
③実践におけるコツ(特に社会人としてのコミュニケーション)
を取り上げ、仕事や日々の暮らしを更に活性化することを目指しています。

講義概要●本講座では、まずご自身の過去振り返りを通じて自分らしさや強みなどを整理し、ご本人に最も適した長・中・短期のキャリア戦略について演習を通じて習得・立案いただきます。次に、目標設定および実践のためのコツについて、グループ・ディスカッション、ロールプレイ等を通じて体得いただきます。特に次のような方に適しています。

- 日々の業務・研究に追われ、将来について考える時間・余裕がない状況を解決したい。
- 改めて自己を見つめ直し、キャリアの可能性を広げたい。
- キャリア上の適切な目標設定・計画立案について、戦略・体系的に学びたい。
- キャリア上の選択肢に迷いがあり、最適な判断をしたい。
- 職場における人間関係・コミュニケーション上の課題があり、解決したい。

初回にキャリア上の課題等を可能な範囲でお聴きし、第2回以降個別ニーズにも対応した内容を取り上げ、実践に役立つ構成となっています。仕事を中心としたキャリアに加え、生き方について高い関心を持つ方同士の交流の場としてもお勧めします。

各回講義予定●
第1回　キャリア開発の基礎
キャリア開発の要素、キャリアにおける戦略立案と実践の重要性(個人ワーク、グループワーク)
第2回　キャリア開発の実践①
マーケティング戦略を応用したキャリア戦略とは（座学、自己分析、ケーススタディ）
第3回　キャリア開発の実践②
キャリア戦略の立案および目標設定（ケーススタディ、グループワーク、個人ワーク）
第4回　キャリア開発の実践③
キャリアにおけるコミュニケーションの重要性、コミュニケーション演習（1）（ワーク、グループ・ディスカッション）
第5回　キャリア開発の実践④
コミュニケーション演習（2）コミュニケーション・レビューと実践(ロールプレイ、フィードバック)

ご受講に際して　**初めて受講される方はもちろん、定期的な自己棚卸しとキャリア戦略の見直しの場として、リピート受講の方も歓迎いたします。**

参考図書
『白いネコは何をくれた？』（フォレスト出版）（1,575円）
(ISBN：978-4894513228)

秋 ビジネスパーソンのための時間術
—インバスケット思考講座—

鳥原隆志
株式会社インバスケット研究所　代表取締役

コード 308015 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00〜16:15 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全2回
9月 28
10月 12
※日程注意

資料配付

目標●「インバスケット」は直訳すると「未処理箱」。そこには様々な案件がランダムに入っています。本講座では特定の役職になったつもりで、限定された時間内に案件を処理していくというトレーニングを行います。より正確な判断が出来る方法としてインバスケット法が一助となるはずです。
バタバタ状態を抜け出し、成果の出る判断力を身につけるために、以下のことを習得します。

- インバスケットの基礎知識習得
- 成果の出るインバスケット的優先順位を身につける
- 本質的な問題解決法習得

講義概要●大手企業の研修等多くで活用されているインバスケットゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバスケット的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。
実際にインバスケットを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

各回講義予定●
第1回　インバスケット思考(優先順位)
第2回　インバスケット思考(問題解決)

ご持参いただくもの　筆記具

ご受講に際して　**事前知識は必要ありません、どなたでもご参加ください。**

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●コミュニケーション●

秋 ワークライフバランス実践講座
—ストレスに負けずに、しなやかに生きよう—

渡部　卓
㈱ライフ バランス マネジメント研究所　代表

コード 308016 | 曜日 月曜日 | 時間 19:15～20:45 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥21,000
日程 全6回
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16
※日程注意
資料配付

目標●
（1）メンタルヘルスの知識を、効率良く実践的に学びます。
（2）コミュニケーション対策がメンタルヘルスと直結することを学びます。
（3）自らが元気を保てるように、ストレスへのセルフケア対策を体得します。

講義概要●想定外のストレスフルな現象が頻繁に発生する時代と環境の中でストレスに負けて元気をなくし、心身の不調を訴え、中には休職にまで至ってしまうひとが増加傾向にあります。このような状況から危機感をいだいた日本政府は「メンタル関連疾病」を、がん、心臓病、糖尿病、脳卒中と共に「日本の五大疾病」として認定しました。職場、そして地域、家庭、学校を取り巻く環境が激変する中で急増するメンタルヘルス問題は健康問題という一面にとどまらず、職場の生産性を阻害する大きなコスト、リスクとなっています。これらへの対応として、自らが元気を保てるようストレスへのセルフケア対策、ワークライフバランスの基礎知識が重要です。疲弊するビジネスパーソン、公務員が増える中で、自身のストレス予防対策の学習も同時に重要事項になっています。本講座では職場のメンタルヘルスの実態とその基本対策、さらにはセルフケアに役立つ内容について、難解な専門用語を避けながら平易な解説を行い、理解を促します。

各回講義予定●
第１回　ストレス社会の現状を知り考える
第２回　ストレスをチェックしてうつ対策を考える
第３回　ストレス時代のコミュニケーション法
第４回　メンタルタフネスになろう、ストレスの受け止め方
第５回　4つのRとマイリスト、WLBの重要性
第６回　うつ病を予防するシンプルな習慣づくり

ご受講に際して　子育て、介護支援などの施策については当講座ではカバーしませんのでご注意ください。

秋 コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック

原　豊彦
㈲ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役

コード 308017 | 曜日 土曜日 | 時間 13:00～16:15 | 定員 25名 | 単位数 2

受講料 ¥35,000
日程 全5回
9月 28
10月 12, 26
11月 9, 30
※日程注意
資料配付

目標●ビジネスや社会的日常生活において、良好な人間関係を新たに構築したり、更に向上させたりするための基盤は、円滑なコミュニケーションにあります。本講座受講後は、「他者との対話（言語／非言語）」や「人前でのスピーチ」が上達し、「他者を説得したり、動機づける」スキルにも磨きがかかります。その結果、コミュニケーションそのものが今まで以上に楽しく、有意義なものとなります。

講義概要●本講座は、コミュニケーションの基本的スキルの習得と向上を主目的とし、レクチャーよりも実習・演習を多く取り入れ、実際に近い体験と受講者同士の相互啓発を積み重ねることによって、スキルアップを図る内容になっています。主たるテーマは、①コミュニケーションとは（情報交換演習）②アサーション（さわやか主張演習）③リスニング（傾聴演習）④プレゼンテーション（説得演習）⑤リディスカバーマイセルフ（自己再発見演習）の5つです。この講座は、大手企業や公的組織の研修・セミナー等で高い評価を得ている講師・カリキュラム・教材により、受講者各位の向学心／向上意欲に十分にお応えできるものと確信しております。あなたもこの好機を逃さずに、ぜひ「豊かなヒューマンネットワークづくり」（目的のひとつ）にご参加ください。心からお待ちしています。

各回講義予定●
第１回　「コミュニケーションとは」
「やりとり（コミュニケーション）」の基本となるポイントを、5～6名の小グループに分かれ、ゲーム風実習を通じて、やりとりを体験し、コミュニケーションの基本的要点を整理／確認する。
第２回　「アサーション」
「コミュニケーション」に関する問題集（ドリル）を活用して、小グループでフリーに話し合い、自己の考えや意見を他者に伝えながら、要所でさわやかに自己主張をするスキルを磨く。
第3回　「リスニング」
ショートケースを用いて、悩みや不満などを抱いている相手の心情を汲み取り、受け止めながら適切なコミュニケーションを展開するスキルを学ぶ。「傾聴」についてとことん練習する。
第４回　「プレゼンテーション」
オリジナルのケースを使用して、自分が推薦する人物が選考されるように、他者（プレゼンを受ける相手）に向かってアピール（訴求）する。受け手から「感想」や「アドバイス」をもらい、自己の振り返りも行う。
第５回　「ディスカバーマイセルフ」
ここまで4回分のそれぞれの体験学習や、他者からのアドバイス等を踏まえ、自分のコミュニケーション上の特徴についての「自己再発見」を通じて、今後の更なる向上に向けて、課題とその解決のための施策を策定する。自己のコミュニケーションの特徴をより正しく認識するために、「エゴグラム」（TA理論）の考え方も活用して整理し、今後のスキル向上の一助とする。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 基礎からの文章教室

花井正和
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 306009 | 曜日 土曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 30名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000　日程 全10回　9月 28　10月 5, 12, 19, 26　11月 9, 16, 30　12月 7, 14　資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●年金・医療保険●

秋 プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」

藤田尚弓
㈱アップウェブ代表取締役、㈱ホープス認定講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
308704	日曜日	10:00～12:00	30名	1

受講料 ¥16,000

日程 全4回
9月 29
10月 6, 13, 20

資料配付

目標●プレゼンテーションの二大スキルである「構成」と「伝え方」の両面から学びます。実例を使ってプレゼンテーションの基本パターンの理解と獲得を目指します。

講義概要●人は論理で説得され、感情で動くと言われています。本講座では、相手に伝わりやすい構成と動きたくなる仕掛けにこだわり、プレゼンテーションの二大スキルである「構成」と「伝え方」について学びます。まずプレゼンテーションの設計の基礎を解説し、ワークを通して、プレゼンテーションの準備で大切なことを身につけます。次に複数の基本パターンの理解と選び方、特徴などについて実例を使って学び、身ぶり手ぶり、声、服装、姿勢など、プレゼンテーションをより効果的にできる伝え方について学んでいきます。人前で話すのが苦手な方もワークやゲームを通して、楽しみながらポイントを身につけましょう。

各回講義予定●
第１回　プレゼンテーションの「設計」
第２回　プレゼンテーションの「準備」
第３回　プレゼンテーションの「伝え方」
第４回　プレゼンテーションの「実際」

秋 知っておきたい社会保険（医療と年金）の内容と手続（入門）

松本幹夫　社会保険労務士
山田あけみ　社会保険労務士

コード	曜日	時間	定員	単位数
308018	火曜日	19:20～20:50	30名	1

受講料 ¥28,000

日程 全8回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19
※日程注意
※補講の場合は、11/26、12/3に実施します。

目標●皆さんは、病気やけがをしたときに、健康保険でどのような給付を受けられるか知っていますか?また、将来的にどのような年金を受けられるか知っていますか?また、会社で従業員から聞かれたときに、明確に答えられるでしょうか。この医療と年金について、少子高齢化の現状を考えながら、正しい知識を理解していただくことがこの講座の目標です。

講義概要●一般的に、医療と年金について、難しい、分かりにくいと感じている方が多いと思います。保険料ばかり取られて損をしていると感じる方もいると思います。しかし、医療と年金については難しく考える必要はありません。基本さえ分かればすぐに理解できます。会社で社会保険を担当されている方、社会保険労務士の方は、従業員や顧問先から聞かれたときに、明確に回答できないと困りますね。また、ご自分や家族の方が病気になった場合、どのような手続きでどのような医療を受けることができるかも気になることと思います。この講座では、法律を踏まえたうえで、手続を含めた実際の取扱い、保険料の負担、受けられる医療、どのような年金がありいくらぐらいもらえるのかなどについて、やさしく解説していきます。医療と年金の基本知識が分かるように講義していきますので、まったく知識のない方、会社で担当部署にいる方、社会保険労務士の方を含め、この機会にぜひ受講してみて下さい。

各回講義予定●
第１回　医療保険
第２回　医療保険
第３回　医療保険
第４回　年金の基礎知識
第５回　老齢年金
第６回　老齢年金
第７回　障害年金
第８回　遺族年金

テキスト『社会保険のてびき　平成25年度版』（社会保険研究所）（2,100円）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●資格対策●

秋 社会保険労務士受験対策講座
—初心者から合格レベルまで—

秋保雅男 ㈱労務経理ゼミナール代表取締役、社会保険労務士
新井美和 ㈱労務経理ゼミナール取締役、社会保険労務士

コード 308019 | 曜日 土曜日 | 時間 10:00～12:30、13:30～16:15 ※途中適宜休憩を入れます。 | 定員 40名 | 単位数 12

受講料 ¥90,000

日程 全18回
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14, 21
1月 11, 18, 25
2月 1, 8, 15, 22
3月 1
※日程注意
※補講の場合は、3/8、3/15に実施します。

目標●「うかるぞ社労士2014年版」をテキストとして使用し、この講座で学習ペースを作りながら、徹底した「予習」「復習」および「反復学習」という自助努力を加えることにより合格レベルとなります。
社労士は、合格率が平成24年度7.0%という難関の国家資格試験ですが、仕事をしている方もコマ切れの時間を有効に活用することにより、合格レベルに到達することも夢ではありません。

講義概要●社労士受験指導の経験が豊富な講師自らがその編集に携わっている、社会保険労務士受験の基本事項すべてを網羅したテキスト「うかるぞ社労士2014年版」を使用し、熱意ある指導を、秋保雅男と新井美和が担当します。講座時間が短いことから、皆さんの自助努力も必要ですが、社会保障制度の専門家として、社労士の評価は高まりつつあります。試験合格の効力は生涯の力となるでしょう。法務型の資格は、常に社会が求めているといえましょう。

各回講義予定●
第１回　労働基準法
第２回　労働基準法
第３回　労働基準法
第４回　労働安全衛生法
第５回　労働者災害補償保険法
第６回　労働者災害補償保険法
第７回　雇用保険法
第８回　雇用保険法
第９回　雇用保険法
第10回　労働保険の保険料の徴収等に関する法律
第11回　健康保険法
第12回　健康保険法
第13回　国民年金法
第14回　国民年金法
第15回　厚生年金保険法
第16回　厚生年金保険法
第17回　厚生年金保険法
第18回　労働管理その他労働および社会保険に関する一般常識

テキスト 『うかるぞ社労士2014年版』（(株)週刊住宅新聞社）※価格未定
テキストは講座開始時にはまだ発行されていません。講座お申込み時に予約された方には、発行され次第教室にて販売をいたします。なお、テキストが発行されるまでの間は、資料を別途配付する予定です。

▶「文学の心」ジャンル講座

秋 俳句入門
—句会の楽しみ—

日下野由季
俳人

コード 301008 | 曜日 火曜日 | 時間 19:00～20:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥15,000 | 日程 全6回 10月 1, 15 11月 5, 19 12月 3, 17 ※日程注意

詳細はP.10をご覧ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

スポーツ

夏

肩こり・肩痛、腰痛スッキリ講座…… 119
「日常生活で起こるけがや急病の応急手当」…… 119
ゆったりベーシックヨガ【昼】…… 119
ゆったりベーシックヨガ【夜】…… 119

秋

ベーシックヨガ【昼】…… 120
ベーシックヨガ【夜】…… 120
らくらくスイミング…… 120

スポーツ講座受講の際の注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

① **講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。**（お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送いたします。）**スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」（コピー可）の提出が必要です。2012年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合は、お申込み･ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。**
2013年度春講座でスイミング講座を受講された方は、「心電図の検査結果表」を提出する必要はありません。
講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」（スイミング講座のみ）のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。

② **心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。**

③ **病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。**

④ **講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。**

⑤ **講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。**

⑥ **講座には担当講師の指示のもとに教務補助（TA）が指導をサポートします。**

⑦ **ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。**

⑧ **講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。**

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場　所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館（17 号館）早稲田キャンパス	有	有
記念会堂（37 号館）戸山キャンパス	有	無
高石記念プール（38 号館）戸山キャンパス	有	有（シャワー室のみ）※シャンプー、石鹸の使用不可

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

夏 講座

!講座をお申し込みいただく前に、P.118「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

夏 肩こり・肩痛、腰痛スッキリ講座
—即時効果を特色とした運動を体験することにより肩や腰のしくみを学ぶ—

包國友幸
早稲田大学講師

コード 209201 | 曜日 金曜日 | 時間 10:30～12:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回
8月 23, 30
9月 6, 13
※「同意書」提出締切：8/22

資料配付

目標●肩や腰のしくみ、それらにかかわる筋の働きやストレッチングなど、基礎的なコンディショニング法を知っているだけで、動き易さや柔軟性が改善され症状が楽になることも多い。本講座では機能解剖学、スポーツ医学などの根拠に基づいた肩こり・肩痛、腰痛（非特異的腰痛）の予防改善を目的としたセルフコンディショニング法を修得する。

講義概要●肩（肩甲帯）や体幹部（腰部・骨盤帯）のしくみについて、特に骨、関節、それぞれの筋肉の名称や機能、様々な障害や痛みのメカニズムに焦点をあて、各種教材（骨模型や資料）や動画などを使い講義する。その上で、機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づいたコンディショニング法（実際に低体力者にも実施し効果をあげてきたストレッチングや軽負荷エクササイズなど）を紹介し即時的な効果を体験することを通して、より知識を深め有効性を学習し、修得する。これらの体験を通し人体の不思議さ奥深さについて触れ、来る超高齢社会においての運動やコンディショニング法の可能性についてともに考えていく講座である。

各回講義予定●
第１回　肩関節のしくみ（肩甲帯と上肢）
　　簡単な肩こり改善コンディショニング①
第２回　肩のインナーマッスルと肩痛のメカニズム
　　肩コンディショニング②
第３回　体幹のしくみと腰痛
　　簡単な腰痛予防改善コンディショニング（骨盤操作）①
第４回　腰痛のメカニズムと予防としての腹筋エクササイズ
　　腰痛予防改善コンディショニング②

ご受講に際して　ストレッチ実習を含みます。動きやすい服装（スカート不可）で受講してください。

夏 「日常生活で起こるけがや急病の応急手当」
—知らないと命にかかわる手当てや、間違って覚えていた手当てについて学びましょう—

伊東和雄
有限会社　マスターワークス代表取締役

コード 209202 | 曜日 火曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回
8月 20, 27
9月 3, 10
※補講の場合は、9/24に実施します。

目標●1）事故現場に出会った時の注意点と、手当の優性順位を学びましょう。
2）心肺蘇生や異物除去など、最新の救命手当てを学びましょう。
3）日常的なけがの手当てについて、適切な方法を学びましょう。
4）日本人の死因上位にあげられる心筋梗塞や脳卒中など、急病の応急手当を学びましょう。

講義概要●心臓発作や脳卒中、あるいは重大なけがや熱中症など、命にかかわる事故や急病は突然訪れてきます。そうした時に自分の身を守り、けがや急病で苦しんでいる人に援助の手をさしのべることは、良識ある人間として誰もがそうしたいと考えることです。しかしどうしたら良いか方法が分からず、何も行動できなかったとしたら、あなたはきっと後悔することになるでしょう。
私たちに出来る手当ては難しい、あるいは専門的なことではありません。誰でもが身につけられること、しかし知らなければ出来ないことばかりです。
この講義では、けがや急病人に出会ってから医師や救急隊に引き継ぐまでに、私たち一般市民として行う応急手当について、実例を紹介しながら分かりやすく解説します。

ご受講に際して　この講座は講義形式となるため、同意書の提出は不要です。

テキスト　『緊急時の応急手当と事故防止』（有限会社マスターワークス）（2,100円（税込））吉田一心／伊東和雄（共著）

夏 ゆったりベーシックヨガ

横田采枝
ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター
乳がんリハビリヨガ指導者

【昼クラス】

コード 209103 | 曜日 水曜日 | 時間 15:00～16:15
受講料 ¥6,800 | 定員 23名 | 単位数 1

日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
※「同意書」提出締切：7/9

【夜クラス】

コード 209104 | 曜日 水曜日 | 時間 19:00～20:15
受講料 ¥6,800 | 定員 23名 | 単位数 1

日程 全4回
7月 10, 17, 24, 31
※「同意書」提出締切：7/9

目標●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。ゆったりと適度に全身を動かして疲れを取り除き、暑い夏を乗り切るお手伝いをさせていただきます。

講義概要●ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭（脳）」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご持参いただくもの　●運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターで用意いたします。

場所　●体育館（17号館地下2階）フィットネス場

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋 講座

講座をお申し込みいただく前に、P.118「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

秋 ベーシックヨガ

横田采枝
ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級
乳がんリハビリヨガ指導者

【昼クラス】

コード 309001	曜日 水曜日	時間 15:00～16:15
受講料 ¥17,000	定員 23名	単位数 1

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30　11月 6, 13, 20, 27　12月 4
※「同意書」提出締切：10/1

【夜クラス】

コード 309002	曜日 水曜日	時間 19:00～20:15
受講料 ¥17,000	定員 23名	単位数 1

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30　11月 6, 13, 20, 27　12月 4
※「同意書」提出締切：10/1

目標●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。
講義概要●日常の生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健康な状態を保ちます。この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。

ご持参いただくもの　運動の出来る軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。
場所　体育館（17号館地下2階）フィットネス場

秋 らくらくスイミング

岡　功
早稲田大学講師

コード 309003	曜日 木曜日	時間 18:30～20:00	定員 25名	単位数 2

受講料 ¥20,000
日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5
※「同意書」および「心電図の検査結果表」提出締切：10/2

目標●水泳の経験（25m以上楽に泳げる）があり、3種目～4種目（クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕）を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。
講義概要●各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。プールに入る前に、泳ぐために必要な体力（柔軟性・筋力）の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。
※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご持参いただくもの　●水着 ●水泳帽 ●バスタオル をご持参ください。
場所　高石記念プール（戸山キャンパス38号館）

▶「くらしと健康」ジャンル講座

夏 オムニバス講座 日常の動きを創りなおす「50代からのカラダづくり」
—健康づくり専門家からの秘伝—

コード 206004	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥14,000　日程 全6回　7月 8, 22, 29　8月 5, 19, 26　資料配付

詳細はP.80をご覧ください。

▶「くらしと健康」ジャンル講座

夏 「中国健康法」で生き生きライフ
—健身気功・五禽戯と揚式健康太極拳8式の実技—

竹内彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 206007	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1

受講料 ¥28,000　日程 全8回　7月 9, 16, 23, 30　8月 20, 27　9月 3, 10　資料配付

詳細はP.81をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

外国語（英語）

［英語］コースレベル選択の目安……122
英語講座講師紹介……123
英語講座の体系図……125・138

夏

日常英語
英語会話入門……126
ゆっくり英会話（入門）……126
英語会話基礎……126
ゆっくり英会話（基礎）……126
英語会話初級A……127
英語会話初級B……127
英語会話中級……127
英語会話上級……128
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）……128
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎）……128
少人数制英語会話初級……128
ABCからの英会話（基礎～初級）……129
英語特訓（初級）……129
英語特訓（中級）……129
NHKラジオ英会話で上達！ 初心者のための英会話(初中級)……129
新感覚英文法……130

リーディング
初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる名作絵本(初級)…130
原書で味わう「ピーターラビット」（中級）……130
「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)…130

テーマ別
ニュースメディアから英語を学ぶ（中級）……131
英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）……131
ビートルズで学ぶ英語表現（初級～中級）……131
初めて読む英字新聞（初級）……132

実践
ディスカッション（中級）……132
ライティング（中級）……132
少人数制スピーキングトレーニング（中級）……132
リスニング強化のためのトレーニング講座（中級）W……133
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【7月開講コース】……133
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座【9月開講コース】……133
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座……133

ビジネス
MBA English（中上級）……134
Professional Speaking……134
オフィスで使える英会話（基礎～初級）……134
できる英文ビジネスe-mail講座（初級）……134
ビジネス英会話トレーニングWorkshop……135

TOEIC®
TOEIC®テスト準備コース―600点をめざして―……135
TOEIC®テスト準備コース―730点をめざして―……135

インタースクール
英会話クイックレスポンス講座……136

秋

日常英語
英語会話入門……139
英語会話基礎……139
英語会話初級……139
英語会話中級……140
英語会話上級A……140
英語会話上級B……140
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）……141
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎）……141
少人数制英語会話初級……141
ABCからの英会話（基礎～初級）……141
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級）……141
英語特訓（初級）……142
英語特訓（中級）……142
NHKラジオ英会話で上達！ 初心者のための英会話(初中級)(じっくりクラス)…142
NHKラジオ英会話で上達！ 初心者のための英会話(初中級)(速習クラス)…142
5回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎）……143

リーディング
初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる秋冬物語(初級)…143
原書で味わう「ピーターラビット」（中級）……143
「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)…143
「The Janissary Tree」を読む（中級）……144

テーマ別
英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）……144
初めて読む英字新聞（初級）……144
世界遺産と国際問題（中級）……145

実践
ライティング（中級）……145
少人数制スピーキングトレーニング（中級）……145
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座……146

ビジネス、テスト準備
ビジネス・テクニカル ライティングの基本……146

ビジネス
オフィスで使える英会話（基礎～初級）……147
Business English（中上級）……147
ビジネス英会話トレーニングWorkshop……147
Professional Speaking……148
Advanced Business Communication……148
ケースで覚える英文ビジネスライティング（初級）……148

テスト準備
TOEFL®iBT　短期集中講座【9月開講コース】……149
TOEFL®iBT　短期集中講座【11月開講コース】……149

TOEIC®
TOEIC®テスト準備コース―470点をめざして―……150
TOEIC®テスト準備コース―600点をめざして【火曜クラス】―……150
TOEIC®テスト準備コース―600点をめざして【土曜クラス】―……150
TOEIC®テスト準備コース―730点をめざして【水曜クラス】―……150
TOEIC®テスト準備コース―730点をめざして【土曜クラス】―……150
TOEIC®テスト準備コース―860点をめざして―……150

インタースクール
英会話クイックレスポンス講座……151

■［英語］コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レベル

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ～（CBT 197 ～、PBT 527 ～）点程度、英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、TOEFL® iBT60 ～ 80（CBT 163 ～ 197、PBT 487 ～ 527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、TOEFL® iBT50 ～ 60（CBT 133 ～ 163、PBT 450 ～ 487）点程度、英検準2 ～ 2級程度

初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ～ 500点前後、TOEFL® iBT40 ～ 50（CBT 117 ～ 133、PBT 430 ～ 450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ～ 450点前後、TOEFL® iBT30 ～ 40（CBT 103 ～ 117、PBT 410 ～ 430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、TOEFL® iBT30以下（CBT 77 ～ 103、PBT 370 ～ 410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」
規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.196のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

外国語（英語）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●英語講座講師紹介●

John Aguinaldo（アギナルド ジョン）　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

担当講座◆英語特訓（初級）（中級）／オフィスで使える英会話（基礎～初級）／ライティング（中級）他
出身地◆アメリカ
Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子（オイカワ ヒロコ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆ニュースメディアから英語を学ぶ（中級）／英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）他
出身地◆日本
英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか?

William O'Connor（オコーナー ウィリアム）　亜細亜大学教授

担当講座◆世界遺産と国際問題（中級）
出身地◆アメリカ
I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests-politics, business, wine, poetry, music, traveling. I have visited many countries-from tiny Andorra to gigantic Australia. I incorporate my many interests into all of the classes I teach.

Darrow Gershowitz（ガーショウィッツ ダロウ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆英語会話初級／英語会話中級他
出身地◆アメリカ
Hello.
I am an American man named Darrow who has been living in Japan and teaching English since 1986. I believe that I can help any student improve his/her ability to communicate in English.
I also think that studying a language should be fun. See you in class!

川本 佐奈恵（カワモト サナエ）　English Time 代表

担当講座◆NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話（初中級）
出身地◆日本
英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていませんか?今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です!

工藤　俊（クドウ シュン）　大東文化大学講師

担当講座◆新感覚英文法
出身地◆日本
時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティヴの心まで理解できるようになります。ネイティヴの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティヴと同じ感覚で英語を使えるようになりましょう!

Eleanor Kelly（ケリー エレノア）　早稲田大学講師

担当講座◆英語会話基礎／英語会話中上級
出身地◆アメリカ
If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

Philip C. Jones（ジョーンズ フィリップ）　エクステンションセンター講師

担当講座◆ MBA English（中上級）他
出身地◆アメリカ
Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

Kevin R.Knight（ナイト ケビン）　エクステンションセンター講師

担当講座◆5回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎）
出身地◆アメリカ
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:
1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?
I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals.
Good luck!

Robert Baxter（バクスター ロバート）　早稲田大学講師

担当講座◆TOEFL® iBT短期集中講座／英語会話上級
出身地◆アメリカ
Students are provided with an opportunity to improve English skills and testing scores in an optimal learning situation. I hope all classes are interesting and enjoyable, as well as useful to serious learners.

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●英語講座講師紹介●

早川 幸治（ハヤカワ コウジ）　明海大学講師

担当講座◆リスニング強化のためのトレーニング講座（中級）
出身地◆日本
「高校2年生で英検4級不合格」だった私自身の英語学習を振り返ってみると、英語が聞き取りやすくなった頃から英語力が一気に上がった気がします。カギは「発音」と「話の構成」でした。興味があるものをどんどん英語で楽しめる力を磨きませんか?

藤崎 武彦（フジサキ タケヒコ）　元目白大学教授

担当講座◆ケースで覚える英文ビジネスライティング（初級）他
出身地◆日本
お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。
当クラスでは‘下手な英語で恥ずかしい’‘間違えたらどうしよう’などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう!
そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のクラスを目指します。

Robert L. Plautz（プラウツ ロバート）　エクステンションセンター講師

担当講座◆シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）（基礎）／英語会話中級他
出身地◆アメリカ
Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Peter MacInnes（マックイニス ピーター）　早稲田大学講師

担当講座◆英語会話基礎／英語会話中上級／ディスカッション（初級～中級）（上級）他
出身地◆イギリス
Hello everyone, you can check your English level on my website http://www.petesensei.com by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂（ミヤジマ ミズホ）　昭和女子大学講師

担当講座◆原書で味わう「ピーターラビット」（中級）他
出身地◆日本
Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

Lorraine K. Yao（ヤオ ロレイン）　東洋英和女学院大学講師

担当講座◆少人数制スピーキングトレーニング（中級）
出身地◆アメリカ
Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other.

I am looking forward to helping you achieve your English-language goals.
Lorraine.....

横山 康明（ヨコヤマ ヤスアキ）　早稲田大学講師

担当講座◆ゆっくり英会話（入門）他
英文法トレーニング（基礎～初級）他
出身地◆日本
私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt（ワット マルコム）　ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

担当講座◆英語会話入門／英語会話基礎他
出身地◆カナダ
「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です!　まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日㈪まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日㈫開始（電話･Web･窓口･FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

英語講座の体系図（2013夏）

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
ビジネス			オフィスで使える英会話（基礎～初級） できる英文ビジネスe-mail講座（初級）		MBA English（中上級）	Professional Speaking ビジネス英会話トレーニングWorkshop
実践			英会話クイックレスポンス講座	ライティング（中級） ディスカッション（中級） 少人数制スピーキングトレーニング（中級） リスニング強化のためのトレーニング講座（中級）	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座
日常英語	英語会話入門 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門） ゆっくり英会話（入門）	英語会話基礎 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎） ゆっくり英会話（基礎）	ABCからの英会話（基礎～初級） 英語会話初級 少人数制英会話初級 英語特訓（初級） NHKラジオ英会話で上達！初心者のための英会話（初中級） 新感覚英文法	英語会話中級 英語特訓（中級）		英語会話上級
リーディング			初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる名作絵本（初級）	原書で味わう「ピーターラビット」（中級）	「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界（中上級）	
テーマ別			初めて読む英字新聞（初級） ビートルズで学ぶ英語表現（初級～中級）	ニュースメディアから英語を学ぶ（中級） 英字新聞を読んで英語を学ぶ（中級）		
テスト準備				TOEIC® Test 600点を目指して	TOEIC® Test 730点を目指して	

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏講座

●日常英語●

夏 英語会話入門 —ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門　Malcolm Watt　ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード 230001　曜日 火曜日　時間 10:40〜12:10　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10

目標●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

講義概要●
内容：ホテルのチェックイン、家族について話す、レストランやカフェでオーダー、場所について話す、お勧めをする、依頼・許可の表現などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。
文法：現在形、Be動詞の肯定文・否定文・質問文、WH Questions、there is/there are、can/can't、like/want/haveなど

講義は主に英語で行われます。

テキスト『English in Common 1』（Pearson）（2,700円程度）（ISBN:978-0-13-247003-2）Unit3〜

夏 ゆっくり英会話（入門）

入門　横山康明　早稲田大学講師

コード 230002　曜日 木曜日　時間 10:30〜12:30　定員 25名　単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

目標●英語の勉強をもう一度中学低学年レベルで、親しんでみたい方々向けのコースです。
講義概要●日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しみませんか。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語の発音、勉強方法そして文化なども学んでいきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　今回はテキストの後半部分を使用します。

テキスト『English Tree シニアのためのゆっくり英会話1』（ISBN:4-7773-6148-9）（2,100円）

夏 英語会話基礎

基礎　Malcolm Watt　ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード 230003　曜日 火曜日　時間 14:45〜16:15　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10

目標●簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。
講義概要●
内容：習慣について話す、電話応対、量や数について、道案内、物を比べる、好みについて話す、プランについて話すなど、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
文法：現在形、過去形（規則・不規則動詞）、現在進行形、比較級・最上級、未来形、現在完了形、所有格、可算・不可算名詞、冠詞、副詞など

講義は主に英語で行われます。

テキスト『English in Common 2』（Pearson）（2,700円程度）（ISBN:978-0-13-262725-2）Unit3〜

夏 ゆっくり英会話（基礎）

基礎 初級　横山康明　早稲田大学講師

コード 230004　曜日 木曜日　時間 13:30〜15:30　定員 25名　単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

目標●英語の勉強をもう一度中学高学年レベルで、親しんでみたい方々向けのコースです。
講義概要●日常生活の多様な場面でのシンプル英会話を一緒に楽しみませんか。使用テキストは取り組みやすい構成になっています。英語の発音、勉強方法そして文化なども学んでいきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　今回はテキストの後半部分を使用します。

テキスト『English Tree シニアのためのゆっくり英会話2』（ISBN:978-4-7773-6215-8）（2,100円）

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

外国語（英語）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日常英語●

夏 英語会話初級A

初級　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード 230005　曜日 火曜日　時間 13:00～14:30　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10

目標●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。
講義概要●内容：好みについて話す、過去の出来事や経験について話す、インビテーション、丁寧な質問をする、意見交換をする、好きな場所について話す、人の見た目や性格について話す、変化について話すなどの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようなっていきます。
文法：現在形の使い分け、過去形の使い分け、未来形の使い分け、現在進行形の使い分け、比較級・最上級、現在完了形、間接話法、助動詞、過去進行形、仮定法、受動態など
講義は主に英語で行われます。

テキスト『English in Common 3』（Pearson）（2,700円程度）（ISBN:978-0-13-262727-6）Unit3～

夏 英語会話初級B

初級　Darrow Gershowitz
エクステンションセンター講師

コード 230007　曜日 金曜日　時間 13:30～15:30　定員 25名　単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●この講座では、初回に講座を通して扱うトピックを受講生自身が選びます。
話し、聞き、重要表現を学ぶことで様々な事柄について表現する能力を高めていきます。
講義概要●日本の学習者は学校の授業などで英語を学ぶ機会が沢山ありますが、英語でコミュニケーションをとることには慣れていない場合が多いようです。そこで、この講座では英語でコミュニケーションをとれるようにトレーニングしていきます。具体的には、受講生が英語でトピックについて話し、それをどの様によりよい表現にするかを講師の指導のもと学習します。
講義は主に英語で行われます。

夏 英語会話中級

中級　Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 230008　曜日 水曜日　時間 13:00～14:30　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することをとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。
講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストや配付資料で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストには環境、心理学、ビジネス、テクノロジーなど興味深いトピックが含まれています。また、インターネット等で準備していただき、授業の中で“ミニスピーチ”にも皆さんに取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。
講義はすべて英語で行われます。

ご受講に際して　今回のテキストは2013年度春学期に扱ったものよりレベルが一つ高いものです。一緒にチャレンジしましょう。

テキスト『Global Outlook 1』（McGraw Hill）（1,900円程度）（ISBN:9780071323994）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●日常英語●

夏 英語会話上級

上級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230009　曜日 月曜日　時間 19:15〜20:45　定員 15名　単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2

資料配付

目標●Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

講義概要●This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

講義はすべて英語で行われます。

夏 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）

入門　Robert L. Plautz　エクステンションセンター講師

コード 230010　曜日 水曜日　時間 10:40〜12:10　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple English を一緒に楽しみましょう!

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して ●春のテキストより1レベルアップしています。一緒にチャレンジしましょう。

テキスト『Making Friends 2　大人のためのやり直し英会話2』(Macmillian Language house)(2,500円程度)(ISBN:978477361687)

夏 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎）

基礎　Robert L. Plautz　エクステンションセンター講師

コード 230011　曜日 水曜日　時間 14:45〜16:15　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

講義概要●Welcome！新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただき、一緒に楽しく学習いたしましょう!

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ●文字が大きく使いやすいテキストを使用します。熟年層にふさわしい身近なトピックで入門レベルから学習していきます。

テキスト『Making Friends 2　大人のためのやり直し英会話2』(Macmillian Language house)(2,500円程度)(ISBN:978477361687)

夏 少人数制英語会話初級

初級　Robert L. Plautz　エクステンションセンター講師

コード 230012　曜日 金曜日　時間 14:45〜16:15　定員 10名　単位数 1

受講料 ¥26,500

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

目標●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

講義概要●このクラスは受講する方に英語で話す機会を多く提供するために少人数としています。今回の講座では、よりテキストの内容に沿って進行していくことにしています。テキストは映画を通してアメリカの現代社会を見るというテーマですので、多少チャレンジングな内容になりますが、お楽しみいただけると思います。積極的に話したい方をお待ちしています。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ●最も身近な事象・文化であるはずの「日本」を題材に、英語の発信力を身に付けます。

テキスト『This is Japan にほんを語る、日常を伝える』(Macmillan Languagehouse)(1,900円程度)(ISBN:9784895855051)

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日常英語●

夏 ABCからの英会話（基礎～初級）

基礎 初級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230013　曜日 水曜日　時間 14:45～16:15　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。
講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521666053)Unit7～

夏 英語特訓（初級）

初級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230014　曜日 水曜日　時間 13:00～14:30　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。
講義概要●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521665995)Unit4～

夏 英語特訓（中級）

中級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230015　曜日 水曜日　時間 10:40～12:10　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

目標●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。
講義概要●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Passages」という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Passages Book 1 Student's book』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521683869)Unit7～

夏 NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話（初中級）

初中級　川本佐奈恵　English Time 代表

コード 230016　曜日 木曜日　時間 14:45～16:15　定員 15名　単位数 1

受講料 ¥26,500

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

目標●英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となりますよ。
講義概要●英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティングが中心となります。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して
- 受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話(月～木・1回15分)」を聞いて予習する宿題が出ます。
- 繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習を推奨するため、ラジオを録音できるICレコーダー等をご準備下さい。

テキスト NHK『ラジオ英会話』(NHK出版)(420円)
『ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン』(旺文社)(ISBN:978-4-01-052698-9)

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●日常英語●

夏 新感覚英文法 —ネイティヴの心を学ぼう!—

初級 中級　工藤　俊　大東文化大学講師

コード 230017 | 曜日 木曜日 | 時間 19:15〜20:45 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

資料配付

目標●(1)中学や高校で習った英文法を、ネイティヴの視点で捉え直す。
(2)各文法項目に込められた、ネイティヴの気持ちを理解する。
(3)ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになる。

講義概要●「仮定法って、今のことなのになんで過去形にしなければならないの?」「倒置を習ったけど、疑問文のAre you a student?だって倒置じゃないの?」中学や高校で習った英文法は謎だらけです。しかしその謎は、誰もひも解いてくれませんでした。その結果、「英文法=暗記モノ」というレッテルを貼られ、嫌われ者の代表として君臨しています。本講座では、英語を話す人たちの"気持ち"が、ひとつひとつの文法に形として現れていることをご紹介します。そして、皆さんがネイティヴの文法のあやつり方を習得し、自在に英語を使えるようになるためのお手伝いをさせていただきます。

講義は主に日本語で行われます。

ご持参いただくもの　辞書（電子辞書可）をお持ちいただけることが望ましいです。

●リーディング●

夏 初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる名作絵本（初級）

初級　宮島瑞穂　昭和女子大学講師

コード 230018 | 曜日 木曜日 | 時間 10:40〜12:40 | 定員 15名 | 単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 29
9月 5, 12, 19
※日程注意

目標●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション（朗読）していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要●「声に出して読みたくなる夏物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今季は数十年前に大ブームになったレオ・レオーニの作品を取り上げる予定です。「あおくんときろちゃん」や「スウィーミー」等の作品は小学校の国語の教科書や中学校の英語の教科書に掲載されてきましたが、この作家が日本で愛され続けている理由やユーモア、世界観を味わいたいと思います。また他にも講師の選りすぐりの絵本からの抜粋も幾つか予定しています。夏の暑さを忘れ、皆でレシテーション（朗読）を楽しみましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　受講料には資料代を含みます。

テキスト　「Little Blue and Little Yellow」(HarperCollins)(1,250円程度)(ISBN:9780688132859)
「Swimmy」(Dragonfly Books)(1,000円程度)(ISBN:9780394826202)

夏 原書で味わう「ピーターラビット」（中級）

中級　宮島瑞穂　昭和女子大学講師

コード 230019 | 曜日 木曜日 | 時間 13:10〜15:10 | 定員 15名 | 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 29
9月 5, 12, 19
※日程注意

目標●英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング（読み聞かせ）の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

講義概要●この夏はビアトリクスポターの絵日記「Journal」を読んでみましょう。作家ポターの書いた物語は何冊か読んだけれども、彼女がどのような生涯を送ったか知りたい方、原書で彼女の手書きの日記に触れてみたい方に最適のクラスです。また図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんにポターの魅力を伝えたい方も大歓迎です。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト　「A Journal」(Warne)(ISBN:9780723258056)

夏 「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界（中上級）—ミルンの英詩と評伝を味わう—

中上級　宮島瑞穂　昭和女子大学講師

コード 230020 | 曜日 木曜日 | 時間 15:30〜17:00 | 定員 15名 | 単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 29
9月 5, 12, 19
※日程注意

資料配付

目標●「くまのプーさん」の作家、A.A.ミルンの代表的な詩集「When We Were Very Young」と「Now We are Six」全作品を、声に出してレシテーション（朗読）するクラスです。「跳ねるように、歌うように読む!」が到達目標です。

講義概要●「クマのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家がA.A.ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム（韻文）を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。作家自身の生い立ちやキャリア、プークマの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　新規の受講生も歓迎します。

テキスト　『When We Were Very Young』(Puffin)(600円程度)(ISBN:9780140361230)
『Now We Are Six』(Puffin)(700円程度)(ISBN:9780140361247)

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●テーマ別●

夏 ニュースメディアから英語を学ぶ（中級）

中級　及川裕子　エクステンションセンター講師

コード 230021　曜日 水曜日　時間 10:30～12:30　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●世界と日本がより緊密に影響しあう今日、英語の媒体から直接情報を得ることは不可欠です。この講座では、英語のニュースと英字新聞からより速く正確に情報収集するスキルを学びます。

講義概要●2つのスキルの向上をはかります。最初にリスニング。最新の英語ニュースを見て、まず大意を把握した後、2―3度聴き直して詳細の理解に努めます。難解な語句を文脈から推測する練習や、口頭でのサマリーも試みます。第2に、関連した新聞記事をより速く、より正確に理解する練習をします。ヘッドラインの英語の理解、大意の把握、速読などのスキルを通じて、情報収集力をつけていきます。短時間で集めた情報を、ペアやグループでリポートする練習もする予定です。

講義はすべて英語で行われます。

ご受講に際して　最近のニュースを取り上げます。日本語でも結構ですので、新聞やニュースで最近の時事問題に親しんでおくと助けになると思います。

ご持参いただくもの　辞書。出来れば英英辞書が好ましいです。

夏 英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）

中級　及川裕子　エクステンションセンター講師

コード 230022　曜日 木曜日　時間 10:30～12:30　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12
資料配付

目標●今世界を揺るがすニュースを理解するには、その地域の歴史的背景や文化の理解が欠かせません。この講座では、最近英字紙が大きく扱った2つの国・地域について記事を読み、歴史・文化背景をリサーチし、情報交換しながら現状の把握と理解に努めます。英語の語彙・表現を広げ、歴史用語を習得するとともに、インターネットその他の媒体を通じて、未知の世界の扉を開いてみましょう。

講義概要●夏講座では、2つの国・地域に焦点を絞って、じっくりと読解・リサーチし、現状や背景をより深く理解していきます。まず、それぞれについて短めの資料を授業中に速読し、基礎知識を学びます。次に、長めの記事や論説文などを宿題として読み、疑問点を各自リサーチし、授業で情報交換します。教室でも、インターネットを使って、語彙・用語の学習を進めるとともに、映像資料・映画・音楽のCDなどを活用して、テーマ地域の歴史・文化について多角的に学びたいと思います。終わりに、テーマ地域についてのミニ・プレゼンテーションをしていただく予定です。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して　新聞記事の難易度が高いので、日本語でも結構ですので、開講前の世界のニュースに注目しておくことをお勧めします。英文の記事を読まれるとなお良いです。

ご持参いただくもの　辞書。その他に、地図、タブレット端末やスマホをおもちでしたら、役立つと思います。

夏 ビートルズで学ぶ英語表現（初級～中級）
―聴いて、感じて、語ってみよう、ビートルズの呟き―

初級 中級　及川裕子　エクステンションセンター講師

コード 230023　曜日 水曜日　時間 13:30～15:30　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥23,000
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●耳になじんだThe Beatlesの歌。でも、何て言っているの?どんな意味なの?と思ったことはありませんか?この講座では、平易な言葉で綴られた彼らの呟きや物語に耳を傾け、意味を考えながら、日常の英語表現を学びます。

講義概要●冬講座ではThe Beatlesの曲を聴き、若者の日常の呟きに触れました。今回は、曲の中のより深い、普遍的なメッセージを聴きとってみましょう。まずはリスニングです。物語の状況を考えながら、何を言わんとしているのかを推測・理解します。大意がつかめたら、語彙や文法を学び、歌に出てくる表現を使って作文をします。また、皆さんの言葉で物語をretellする練習もしましょう。歌詞の説明は、なるべく平易な英語に言い換えていたしますので、事前に和訳をご覧にならないことをお勧めします。

テキスト　『The Beatles 1967-1970（CD）』（EMI）（3,000円程度）

講義は日本語と英語で行われます。

ご受講に際して
- 予習・復習に必要になりますので、指定のCDをご用意ください。輸入版を一括して取り寄せますので購入希望の方は申込時に必ずお伝えください。すでにお手持ちのものがあればそちらで構いません。（国内版でも可）
- また、特に事前知識は必要ありませんが、お時間がゆるしましたら、CDをきいて曲に親しんでください。リスニングのためには、なるべく訳詞を読まないことをおすすめします。

ご持参いただくもの　お持ちであれば辞書をご持参ください。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●テーマ別●

夏 初めて読む英字新聞（初級）

初級　及川裕子 エクステンションセンター講師

コード 230024　曜日 木曜日　時間 14:45〜16:15　定員 30名　単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

資料配付

目標●短めで、比較的身近な話題を取り上げた英字新聞の記事を読みます。ヘッドラインのルールを学び、大意をつかむ練習を重ねながら、少しずつ英文記事への抵抗を取り除いていきましょう。

講義概要●英字新聞を読もうとして挫折した経験をおもちの方は、おそらく単語の難しさに諦めてしまったのではないでしょうか?平易な記事にも見なれぬ単語は出てきますので、辞書を引きながら読み、訳していると、全体像を見失ってしまいます。そこで、まず記事のヘッドライン（見出し）に注目し、何が書かれているのか大まかな予測を立てます。ヘッドラインの英語独特の文法・単語のルールも学びます。心の準備ができたら、いよいよ本文を読み、who, what, when, where, why, how（5W+1H）の要素を探して、記事の大意をつかむ練習をしましょう。難しい語句をすぐに辞書で調べるのではなく、文脈から意味を推測するテクニックも学ぶと、英文記事を読むのが楽しくなります。様々な記事を通じて、ニュースによく出る語彙に慣れ、トピックごとに単語・表現を整理していきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　最近のニュース記事を読みますので、日本語のニュースを聞いたり新聞記事などを読んでおかれると、理解の助けになると思います。

ご持参いただくもの　辞書、できれば英英辞書があるとよいです。

●実践●

夏 ディスカッション（中級）

中級　Darrow Gershowitz エクステンションセンター講師

コード 230025　曜日 金曜日　時間 10:30〜12:30　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

講義概要●Students will talk about the things that they have been thinking about lately.
It might be a plan, a current event, something that is bothering them, someone they admire, or just something they want to share with the class. The aim of the class is to improve each student's ability to say what he or she is thinking about in a group situation.

講義は主に英語で行われます。

夏 ライティング（中級）

中級　John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230026　曜日 火曜日　時間 19:15〜20:45　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10

資料配付

目標●トピック・センテンス（主文）、サポーティング・センテンス（主文を支える文）、コンクルーディング・センテンス（結論を述べる文）を含んだパラグラフ（段落）を書けるようになることを目指します。

講義概要●様々なサンプルを用いながら、パラグラフの形式や構造について学習していきます。文章の種類としては、物語、説明文、定義、原因と結果、意見、テーマの提示等を扱う予定です。また、宿題として受講生が書いた英文を、講師が添削いたします。

講義は主に英語で行われます。

夏 少人数制スピーキングトレーニング（中級）

中級　Lorrainne K. Yao 東洋英和女学院大学講師

コード 230027　曜日 水曜日　時間 14:45〜16:15　定員 8名　単位数 1

受講料 ¥33,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

資料配付

目標●To be able to think "creatively and critically" about selected issues and ideas, to be able to use "straightforward language" that is natural, and to be able to express your own opinions in small-group conversations and discussion groups.

講義概要●For each teacher-selected-broad theme, students will cover: 1) vocabulary exercises, 2) a short relevant essay, 3) critical-thinking comprehension questions, and 4) speaking activities, which vary from pair conversations to larger group discussions. The lesson materials are very structured, at first, to help lead the students to more open-ended activities. We will be spending about 45 minutes on each of the 15 lessons which are listed for the 6 broad-topic areas. Come to class; share your knowledge with other students, and help each other to discuss six main themes in eight weeks.

講義は主に英語で行われます。

テキスト『総合英語ライフトピックス - Life Topics』（南雲堂）（2,205円程度）（ISBN:9784523176893）

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●実践●

夏 リスニング強化のためのトレーニング講座（中級）W 中級

早川幸治
明海大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
230028	火曜日	19:15～20:45	25名	1

受講料 ¥20,000

日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10

目標●(1)トレーニング法を習得し、リスニングにおける理解力をアップさせる。(2)英語の音声のしくみ、英語の構造を理解する。(3) 英語を聞くことを習慣化させ、英語を日常に取り入れる。

講義概要●「読めばわかるのに聞くとわからない」や「聞き終わると意味が頭に残っていない」という悩みはありませんか?本講座では、音読やシャドーイングなどのトレーニングを通して、リスニングの力を伸ばします。英語の音のつながりや消失などの英語の音声の仕組みのほか、聞き取る話の内容の構造パターンを習得することで、スピードに対応し、英語の流れに沿って、英語のまま理解できることを目指します。
通常の会話、ニュース、ビジネス系の話題を扱い、TOEICテスト対策の補助としてもお使いいただけます。

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト 未定

夏 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座

インタースクール専任講師
日本人講師が担当します

【7月開講コース】

コード	曜日	時間	受講料	定員	単位数
230029	木曜日	19:00～21:00	¥9,800	10名	1

日程 全2回
7月 25　8月 1　※日程注意

【9月開講コース】

コード	曜日	時間	受講料	定員	単位数
230030	木曜日	19:00～21:00	¥9,800	10名	1

日程 全2回
9月 5, 12　※日程注意

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくこなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。
レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そして有る程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。
この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コースで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。
※7月開講コースと9月開講コースは扱う題材（トピック）が異なりますので、両方受講することも可能です。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。

夏 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

インタースクール専任講師
日本人講師が担当します

コード	曜日	時間	定員	単位数
230031	木曜日	19:15～20:45	10名	1

受講料 ¥40,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12
※日程注意

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。
英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング／ディクテーション／リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

ご受講に際して TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●ビジネス●

夏 MBA English（中上級）

中上級　Philip C. Jones　エクステンションセンター講師

コード 230032　曜日 金曜日　時間 19:15〜20:45　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●To experience the language, topics and classroom environment that a student will encounter if he / she decides to enter a Western MBA program.

講義概要●In the first class the teacher and students will discuss and decide which MBA-type topics they will go on to study and discuss in subsequent classes. Past topics have included Business Ethics, Corporate Communications, Globalization, Corporate Strategy, "Core Values; Does every company need to articulate them?", Making a Killer Presentation, etc. Do you know what an "Elevator Speech" is? Everyone in business needs to be ready to make one.

ご受講に際して

*This course is conducted in a very (multi-lateral) inter-active manner, just as you would expect in a Western MBA program. Expect to be challenged.

*We will use "intermediate-to-advanced" English throughout, however, the instructor has worked for years with non-native speakers. You will find his English "crisp" and easy to understand.

講義は主に英語で行われます。

テキスト『Introduction to MBA English』(Macmillan Language House)(2,000円程度)(ISBN:9784777361793)

夏 Professional Speaking

インタースクール専任講師
ネイティブ講師が担当します

コード 230033　曜日 金曜日　時間 19:15〜20:45　定員 10名　単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13
※日程注意

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

ご受講に際して　TOEIC®800点程度以上の方を対象としています。

夏 オフィスで使える英会話（基礎〜初級）

基礎 初級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230034　曜日 金曜日　時間 19:15〜20:45　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●基礎および初級レベルの受講生を対象とし、仕事でよく使われる英会話に焦点をあてて、オフィスですぐに役立つ会話力を身につけていきます。

講義概要●この講座では、ビジネスの場面で使われるような英語会話の表現を中心に進めていきます。紹介・挨拶、仕事、約束、電話での会話、依頼・提案、指示や買い物を扱う予定です。受講生は6〜8行程度の会話を練習するとともに、関連する会話例をCDで聞いて学習します。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

夏 できる英文ビジネスe-mail講座（初級）

初級　藤崎武彦　元日白大学教授

コード 230035　曜日 水曜日　時間 19:00〜20:30　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

資料配付

目標●e-mailはビジネスで欠くことのできないコミュニケーションスキルとなっている。①今まで英語を学校では習ったが仕事では殆どe-mailを使ったことがない人②e-mailは多少は経験したことがあるが、ゼロから学び直したい人③今後e-mailを使うような国際関連の部署に進みたいのでスキルを身につけたい人などを対象に、e-mailライティングの基礎からスタートして、コース終了までに①e-mailの書き方②e-mailライティングのコツ③色々な表現方法、ビジネスボキャブラリー④ライティングのトーン等の初歩段階をマスターできることを目的としている。

講義概要●講師が準備するレジメをベースに、D.セイン氏の本を参考にしながら進めます。受講生は仮想企業の会社の各部門のメンバーとしての役割を持ち、その企業で起きる日常的な仕事上の出来事をベースにしたe-mail練習課題を作成します。本講座はe-mailを書くときの「書き手が陥りやすい誤り」「e-mailライティングのゴールデン・ルール」の説明から第一回目のクラスをスタートし、毎週取り組む課題は平易な短文で誰にでも英文を作れるものですが、その一つ一つの課題に上達のための多くの鍵がひそんでいますのでそれを懇切丁寧に明らかにしてゆきます。その積み重ねを続ける結果として普通のe-mailが難なく書けるようになります。

講義は主に日本語で行われます。

ご受講に際して　仮想企業に日常的に起きるビジネス事象を事例とし、ビジネスe-mailの書き方を学んでいきます。毎週簡単なアサインメントを出させていただき、交代で翌週クラスで発表していただきます。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●ビジネス●

夏 ビジネス英会話トレーニングWorkshop
—状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために—

インタースクール専任講師
ネイティブ講師が担当します

コード 230036	曜日 火曜日	時間 19:15～20:45	定員 6名	単位数 1

受講料 ¥40,000
日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10
※日程注意
資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。
このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。

- 初対面の挨拶、自己紹介
  （業務紹介、会社紹介、スモールトーク）
- 会議、ディスカッション
  （明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ）
- シミュレーション演習

ご受講に際して TOEIC®730点程度以上の方を対象としています。

●TOEIC®●

■TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
↓
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
↓
次の講義でOUTPUT
↓
定着

夏講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
230037	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして—	火曜日・全8回 19:00～20:30	7/9, 16, 23, 30 8/20, 27 9/3, 10	16,000円	鈴木　夏実 エクステンションセンター講師
230038	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして—	水曜日・全8回 19:00～20:30	7/10, 17, 24, 31 8/21, 28 9/4, 11	16,000円	前澤　光則 エクステンションセンター講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）
「English Trainer Vol.36」（ICCラーニング）税込2,000円
「English Trainer 活用ガイド」（ICCラーニング）税込500円
「English Trainer Training Diary」（ICCラーニング）税込500円
※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意下さい。

600点をめざして

目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730点をめざして

目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

 ①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏講座

少人数制で鍛える!

インタースクールの

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」

ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?

挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。

この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。

＊英会話の決まりごと

英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方／会話をスムーズに進めるスキル（あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど）／会話のリーダーシップの取り方／話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

◆**夏講座期間**：2013年7月8日(月)～9月13日(金)
◆**スケジュール**：週1回(月、火、木、金)／1回120分／全6回
◆**クラスレベル**：初級・初中級・中級・中上級
◆**クラス人数**：6～8名以下／1クラス
◆**受講料**：36,000円(税込、配付資料代込)
※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。
◆**単位数**：1
◆**講師**：日本人講師
◆**使用言語**：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	7/8～9/2	月1	月2
火	7/23～9/10	火1	火2
木	7/25～9/12	木1	木2
金	7/26～9/13	金1	金2

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

講座の特長

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇔英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりとスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方にオススメです

- 決まり文句以外の英語がすらすら口をついて出てこない
- スピーキングの時はいつも日本語を英語に訳しながら話そうとして詰まってしまう
- 会話のキャッチボールができない

●会員先行受付：5月27日㈪まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日㈫開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」
お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.192をご覧ください

1 受講希望受け付け

インターグループ宛（下記連絡先参照）に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。
メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座　夏講座　受講希望」とし、
①氏名　②住所　③電話番号（昼間ご連絡がとれる番号）　④受講可能曜日と時間帯（第1～第3希望まで
例：第1希望：火1、第2希望：金2、第3希望：木1）をご連絡ください。

＊お問い合せ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ　東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp
TEL 03-5549-6908（午前9時～午後5時30分／土日祝を除く）
FAX 03-5549-3204
※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248（早稲田大学エクステンションセンター）までお電話ください。

●お申し込み締切
2013年6月10日（月）
午後5時30分まで

2 電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心してご受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。
ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性（発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など）を評価します。
レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。

3 インターグループから受講可能クラスのご案内

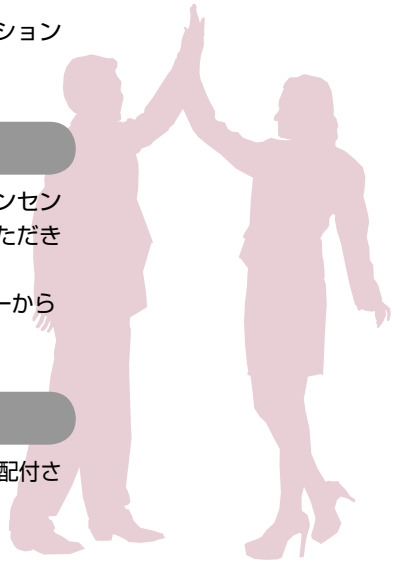
事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより7月1日（月）までにご連絡いたします。
受講意思のご確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4 早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。
受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

5 受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。
毎回、英和と和英の辞書をお持ちください（お持ちの方のみで結構です）。



外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

英語講座の体系図（2013秋）

	入門	基礎	初級	中級	中上級	上級
ビジネス			オフィスで使える英会話（基礎〜初級） ケースで覚える英文ビジネスライティング（初級）	ビジネス・テクニカル　ライティングの基本	Business English（中上級）	Professional Speaking ビジネス英会話トレーニング Workshop Advanced Business Communication
実践			英会話クイックレスポンス講座	ライティング（中級） 少人数制スピーキングトレーニング（中級）	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	
日常英語	英語会話入門 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門）	英語会話基礎 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎） 5回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎）	ABCからの英会話（基礎〜初級） 英語会話初級 少人数制英会話初級 ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級） 英語特訓（初級） NHKラジオ英会話で上達！初心者のための英会話（初中級）	英語会話中級 英語特訓（中級）		英語会話上級
リーディング			初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる秋冬物語（初級）	原書で味わう「ピーターラビット」（中級） 「The Janissary Tree」を読む（中級）	「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界（中上級）	
テーマ別			初めて読む英字新聞（初級）	ニュースメディアから英語を学ぶ（中級） 英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級） 世界遺産と国際問題（中級）		
テスト準備		TOEIC® Test 470点を目指して		TOEIC® Test 600点を目指して ビジネス・テクニカル　ライティングの基本 TOEFL® iBT短期集中講座	TOEIC® Test 730点を目指して	TOEIC® Test 860点を目指して

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

秋 講座

●日常英語●

秋 英語会話入門
—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード 330001　曜日 火曜日　時間 10:40～12:10　定員 25名　単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

目標●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

講義概要●
内容：ホテルのチェックイン、家族について話す、レストランやカフェでオーダー、場所について話す、お勧めをする、依頼・許可の表現などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。
文法：現在形、Be動詞の肯定文・否定文・質問文、WH Questions、there is/there are、can/can't、like/want/haveなど

講義は主に英語で行われます。

テキスト『English in Common 1』(Pearson)(2,700円程度)(ISBN:978-0-13-247003-2)Unit7～

秋 英語会話基礎

基礎　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード 330002　曜日 火曜日　時間 14:45～16:15　定員 25名　単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

目標●簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。

講義概要●
内容：習慣について話す、電話応対、量や数について、道案内、物を比べる、好みについて話す、プランについて話すなど、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。
文法：現在形、過去形（規則・不規則動詞）、現在進行形、比較級・最上級、未来形、現在完了形、所有格、可算・不可算名詞、冠詞、副詞など

講義は主に英語で行われます。

テキスト『English in Common 2』(Pearson)(2,700円程度)(ISBN:978-0-13-262725-2)Unit7～

秋 英語会話初級

初級　Malcolm Watt
ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師

コード 330003　曜日 火曜日　時間 13:00～14:30　定員 25名　単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3

目標●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

講義概要●内容：好みについて話す、過去の出来事や経験について話す、インビテーション、丁寧な質問をする、意見交換をする、好きな場所について話す、人の見た目や性格について話す、変化について話すなどの会話練習を中心的に行います。ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようなっていきます。
文法：現在形の使い分け、過去形の使い分け、未来形の使い分け、現在進行形の使い分け、比較級・最上級、現在完了形、間接話法、助動詞、過去進行形、仮定法、受動態など

講義は主に英語で行われます。

テキスト『English in Common 3』(Pearson)(2,700円程度)(ISBN:978-0-13-262727-6)Unit7～

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●日常英語●

秋 英語会話中級

中級　Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330006	水曜日	13:00〜14:30	20名	2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することをとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。
講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストや配付資料で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストには環境、心理学、ビジネス、テクノロジーなど興味深いトピックが含まれています。また、インターネット等で準備していただき、授業の中で“ミニスピーチ”にも皆さんに取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Global Outlook 1』(McGraw Hill)(1,890円)(ISBN:9780071323994)

秋 英語会話上級A

上級　John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330007	土曜日	14:45〜16:15	15名	2

受講料 ¥25,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.
講義概要●This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

講義はすべて英語で行われます。

秋 英語会話上級B

上級　Robert Baxter
早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330008	土曜日	10:40〜12:10	15名	2

受講料 ¥25,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●Students will be able to read and hear news with comprehension, analyze the items, and elicit astute comments and opinions, using modern standards.
講義概要●This course provides an opportunity for students to discuss current events in Japan and the world. Newspaper and magazine articles are provided to encourage stimulating analysis and opinions. Videos and TV clips may be used as supplementary news sources. In addition, some historical background to current situations may be presented when deemed necessary. Vocabulary, listening, reading, and speaking abilities will naturally improve as a result of active participation. This interesting class will help students to polish the communication skills required for higher scores in TOEFL, TOEIC, and EIKEN, while we enjoy developing interesting perspectives on living our lives at this time.

講義はすべて英語で行われます。

外国語（英語）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日常英語●

秋 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門） 入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330009 | 曜日 水曜日 | 時間 10:40～12:10 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥22,000
日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。

講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple English を一緒に楽しみましょう!

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト『Making Friends 1　大人のためのやり直し英会話1』(Macmillian Language house)(2,415円)(ISBN:978477361250)

秋 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎） 基礎

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330010 | 曜日 水曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 20名 | 単位数 2

受講料 ¥22,000
日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。

講義概要●Welcome！ 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただき、一緒に楽しく学習いたしましょう!

講義は主に英語で行われます。

テキスト『Making Friends 2　大人のためのやり直し英会話2』(Macmillian Language house)(2,415円)(ISBN:978477361687)

秋 少人数制英語会話初級 初級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330011 | 曜日 金曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 10名 | 単位数 2

受講料 ¥33,000
日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

目標●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。

講義概要●このクラスは受講する方に英語で話す機会を多く提供するために少人数としています。今回の講座では、よりテキストの内容に沿って進行していくことにしています。テキストは映画を通してアメリカの現代社会を見るというテーマですので、多少チャレンジングな内容になりますが、お楽しみいただけると思います。積極的に話したい方をお待ちしています。

講義は主に英語で行われます。

テキスト『American Society in Focus』(Macmillan Lauguage house)(1,890円)(ISBN:9784895855051)

秋 ABCからの英会話（基礎～初級） 基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330012 | 曜日 水曜日 | 時間 14:45～16:15 | 定員 25名 | 単位数 2

受講料 ¥19,000
日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。

講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521666053)Unit 10～

秋 ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級） 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330013 | 曜日 火曜日 | 時間 19:00～20:30 | 定員 30名 | 単位数 1

受講料 ¥24,000
日程 全9回
10月 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
※日程注意
資料配付

目標●早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。

講義概要●講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導いてまいります。多くのフリーディスカッションを毎回、実施します。受講生6名に対し、TAが1名つく予定です。

講義は主に英語で行われます。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●日常英語●

秋 英語特訓（初級）

初級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330014	水曜日	13:00～14:30	25名	2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。
講義概要●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』（Cambridge University Press）（3,000円程度）（ISBN:9780521665995）Unit7～

秋 英語特訓（中級）

中級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330015	水曜日	10:40～12:10	25名	2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。
講義概要●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Passages」という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Passages Book 1 Student's book』（Cambridge University Press）（3,000円程度）（ISBN:9780521683869）Unit7～

秋 NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話（初中級）（じっくりクラス）

初中級　川本佐奈恵　English Time 代表

コード	曜日	時間	定員	単位数
330016	土曜日	13:00～14:30	15名	2

受講料 ¥26,500

日程 全10回
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となりますよ。リタイヤされて新たな道を探している方、一緒に学んでみませんか?
講義概要●英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティングが中心となります。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して
- 受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話（月～木・1回15分）」を聞いて予習する宿題が出ます。
- 繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習を推奨するため、ラジオを録音できるICレコーダー等をご準備下さい。

テキスト NHK『ラジオ英会話』（NHK出版）（420円）
『ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン』（旺文社）（ISBN:978-4-01-052698-9）

秋 NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話（初中級）（速習クラス）

初中級　川本佐奈恵　English Time 代表

コード	曜日	時間	定員	単位数
330017	土曜日	10:40～12:10	15名	2

受講料 ¥26,500

日程 全10回
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となりますよ。ビジネスや家事の合間をぬってさらに自己を磨きたい方、歓迎です。
講義概要●英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティング、ディクテーション、この3つが柱となります。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して
- 受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話（月～木・1回15分）」を聞いて予習する宿題が出ます。
- 繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習を推奨するため、ラジオを録音できるICレコーダー等をご準備下さい。

テキスト NHK『ラジオ英会話』（NHK出版）（420円）
『英会話「音まね」レッスン対話編』（旺文社）（ISBN:978-4-01-052703-0）

外国語（英語）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●日常英語●

秋 5回で学ぶビジネスイングリッシュ（基礎）

基礎　Kevin R.Knight　エクステンションセンター講師

コード 330701　曜日 日曜日　時間 10:00～12:00　定員 25名　単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回
9月 29
10月 6, 13, 20, 27

目標●120分・全5回の講義で、ビジネスシーンに必要な基本的スキルを学びます。重要な単語や表現を、リスニングやライティング、スピーキングを通して学び、ロールプレイやペアワークによって身に着け、これからビジネス英語を学ぶための導入としての役割を果たすことを目標とします。

講義概要●
Day 1－Socializing
Day 2－Telephoning
Day 3－Meetings
Day 4－Presentations
Day 5－Negotiations

講義は主に英語で行われます。

テキスト『Business Venture 3rd Edition Level 1』（Oxford University Press）（3,000円程度）（ISBN:9780194578172）

●リーディング●

秋 初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる秋冬物語（初級）

初級　宮島瑞穂　昭和女子大学講師

コード 330018　曜日 木曜日　時間 10:40～12:10　定員 15名　単位数 2

受講料 ¥27,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション（朗読）していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要●今期も「声に出して読みたくなる秋冬物語」と題し、このクリスマスを待つ季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。今季は晩秋にふさわしい詩の紹介からはじめ、クレメント・ハードの「クリスマスの前の晩」の再読、オスカー・ワイルドの「幸福な王子」、イェイツの詩他を予定しています。暖炉の前で暖まりながら朗読・輪読するつもりで、今年も言葉のクリスマス・スパイスを味わって下さい。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　受講料には資料代を含みます。

テキスト「The Night Before Christmas」（予定）
「The Happy Prince」（予定）

秋 原書で味わう「ピーターラビット」（中級）

中級　宮島瑞穂　昭和女子大学講師

コード 330019　曜日 木曜日　時間 13:00～14:30　定員 15名　単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

講義概要●昨年春から新たにスタートしたばかりの「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この春は「2ひきのわるいねずみのおはなし」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』（Frederick Warne & Co.）（4,000円程度）（ISBN:9780723258049）
※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Mrs. Tiggy-Winkle』（Frederick Warne & Co.）（ISBN:978-0723247753）のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

秋 「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界（中上級）
—ミルンの英詩と評伝を味わう—

中上級　宮島瑞穂　昭和女子大学講師

コード 330020　曜日 木曜日　時間 14:45～16:15　定員 15名　単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●「くまのプーさん」の作家、A.A.ミルンの代表的な詩集「When We Were Very Young」と「Now We are Six」全作品を、声に出してレシテーション（朗読）するクラスです。「跳ねるように、歌うように読む!」が到達目標です。

講義概要●「クマのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家がA.A.ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム（韻文）を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。作家自身の生い立ちやキャリア、プークマの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　新規の受講生も歓迎します。

テキスト『When We Were Very Young』（Puffin）（600円程度）（ISBN:9780140361230）
『Now We Are Six』（Puffin）（700円程度）（ISBN:9780140361247）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●リーディング●

秋 「The Janissary Tree」を読む（中級）

中級　及川裕子 エクステンションセンター講師

コード 330021　曜日 水曜日　時間 13:30〜15:00　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●春講座にひきつづき、推理小説"The Janissary Tree"をよみ、いよいよ謎解きの核心に迫ります。豊かな語彙・表現を習得するとともに、オスマントルコの歴史・文化背景を講師と共にリサーチしながら、物語を味わいましょう。

講義概要●1836年、オスマントルコ帝国首都イスタンブールでおきた殺人事件を、宦官Yashimはどう謎解きするか。物語はいよいよクライマックス。ミステリーの醍醐味にドキドキしながら、大帝国の歴史・文化を学びましょう。本作は、ケンブリッジ大学でビザンチン帝国史を修めたJason Goodwinの初の小説で、2007年アメリカ探偵作家クラブ賞、最優秀長篇賞を受賞しました。授業ではインターネットでリサーチをしながら語彙・背景の理解を深めます。

テキスト 『The Janissary Tree』（Picador）（ISBN:978-0-312-42613-2）chapter52〜（予定）

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して　GoodwinによるLords of the Horizons: A History of the Ottoman Empireを参考図書として使います。（ご購入いただかなくても結構です。）

ご持参いただくもの　辞書。お持ちであれば、タブレット端末やスマホもリサーチの役に立つと思います。

参考図書
『Lords of the Horizons: A History of the Ottoman Empire』（Vintage Books）（1,595円）（ISBN：978-0099994008）

●テーマ別●

秋 英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級）

中級　及川裕子 エクステンションセンター講師

コード 330022　曜日 水曜日　時間 10:40〜12:10　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●今世界を揺るがすニュースを理解するには、その地域の歴史的背景や文化の理解が欠かせません。この講座では、夏以降英字紙が大きく扱った2つの国・地域について記事を読み、歴史・文化背景をリサーチし、情報交換しながら現状の把握と理解に努めます。英語の語彙・表現を広げ、歴史用語を習得するとともに、インターネットその他の媒体を通じて、未知の世界の扉を開いてみましょう。

講義概要●春・夏講座同様、2つの国・地域に焦点を絞って、じっくりと読解・リサーチし、現状や背景をより深く理解していきます。まず、それぞれについて短めの資料を授業中に速読し、基礎知識を学びます。次に、長めの記事や論説文などを宿題として読み、疑問点を各自リサーチし、授業で情報交換します。教室でも、インターネットを使って、語彙・用語の学習を進めるとともに、映像資料・映画・音楽のCDなどを活用して、テーマ地域の歴史・文化について多角的に学びたいと思います。終わりに、テーマ地域についてのミニ・プレゼンテーションをしていただく予定です。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して　新聞記事は難易度の高いものなので、日本語でもよいので、開講前の世界のニュースに親しんでおくことをお勧めします。

ご持参いただくもの　辞書。その他、地図、タブレット端末やスマホをおもちでしたら、役立つと思います。

秋 初めて読む英字新聞（初級）

初級　及川裕子 エクステンションセンター講師

コード 330023　曜日 木曜日　時間 14:45〜16:15　定員 30名　単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●短めで、比較的身近な話題を取り上げた英字新聞の記事を読みます。ヘッドラインのルールを学び、大意をつかむ練習を重ねながら、少しずつ英文記事への抵抗を取り除いていきましょう。

講義概要●英字新聞を読もうとして挫折した経験をおもちの方は、おそらく単語の難しさに諦めてしまったのではないでしょうか?平易な記事にも見なれぬ単語は出てきますので、辞書を引きながら読み、訳していると、全体像を見失ってしまいます。そこで、まず記事のヘッドライン（見出し）に注目し、何が書かれているのか大まかな予測を立てます。ヘッドラインの英語独特の文法・単語のルールも学びます。心の準備ができたら、いよいよ本文を読み、who, what, when, where, why, how（5W＋1H）の要素を探して、記事の大意をつかむ練習をしましょう。難しい語句をすぐに辞書で調べるのではなく、文脈から意味を推測するテクニックも学ぶと、英文記事を読むのが楽しくなります。様々な記事を通じて、ニュースによく出る語彙に慣れ、トピックごとに単語・表現を整理していきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して　最近のニュース記事を読みますので、日本語のニュースを聞いたり新聞記事などを読んでおかれると、理解の助けになると思います。

ご持参いただくもの　辞書、できれば英英辞書があるとよいです。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●テーマ別●

秋 世界遺産と国際問題（中級）

中級　William O'Connor　亜細亜大学教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
330024	金曜日	14:45～16:15	25名	2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●この講座では地理や文化遺産、自然遺産について英語で学んでいきます。
トピックに関連するボキャブラリーも練習問題で身に着けることができると思います。
なお、秋学期ではUnit 9から15までを学習する計画です。
講義概要●UNESCOの世界遺産に焦点を当てながら、人口増加などに起因する様々な国際問題を考えていきます。例えば、水・食糧危機、外来種問題、戦争、異常気象などが今回のテーマです。講座の中ではテキスト、ビデオのほかにスライドや音楽も用い、楽しく身につきやすい授業を目指します。
トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習しますので、中級程度のレベルの方を対象とします。楽しく、興味深い経験になることをお約束します。

講義はすべて英語で行われます。

テキスト『Our World Heritage』（成美堂）（1,995円）（ISBN:978-4-7919-4577-1）Unit 9～

●実践●

秋 ライティング（中級）

中級　John Aguinaldo　東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330025	土曜日	13:00～14:30	25名	2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●トピック・センテンス（主文）、サポーティング・センテンス（主文を支える文）、コンクルーディング・センテンス（結論を述べる文）を含んだパラグラフ（段落）を書けるようになることを目指します。

講義概要●様々なサンプルを用いながら、パラグラフの形式や構造について学習していきます。文章の種類としては、物語、説明文、定義、原因と結果、意見、テーマの提示等を扱う予定です。また、宿題として受講生が書いた英文を、講師が添削いたします。

講義は主に英語で行われます。

秋 少人数制スピーキングトレーニング（中級）

中級　Lorrainne K. Yao　東洋英和女学院大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330027	水曜日	14:45～16:15	8名	2

受講料 ¥41,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●After completing the course, you will be better able to express your own opinions about sensitive subjects.
講義概要●This theme-based conversation/discussion class will focus on listening to and discussing the opinions of others concerning taboo subjects which are really spoken about in English. You will explore your own ways of thinking about various subjects by covering: 1) short readings, 2) listening selections, and 3) conversation-based activities in the core textbook.
In class, we will study "Warm-Up" material to introduce the theme and relevant vocabulary for each unit, interactive-listening-comprehension-based exercises, language-focus selections, and prepare small-group and larger-group conversations/discussions for teacher-selected themes. The teacher will provide feedback on grammar and pronunciation after each presentation.
Come to class; share your knowledge with other students, and help each other to discuss 8-10 themes in 10 weeks.

講義は主に英語で行われます。

テキスト『Taboo Talk Express Your Opinions on Controversial Topics』（Cengage Learning）（2,200円程度）（ISBN:9784863122055）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●実践●

秋 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

インタースクール専任講師
日本人講師が担当します

コード 330028 | 曜日 土曜日 | 時間 14:45〜16:15 | 定員 10名 | 単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回
10月 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14
※日程注意

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。
英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング／ディクテーション／リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

ご受講に際して ●TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。

●ビジネス、テスト準備●

秋 ビジネス・テクニカル ライティングの基本 —TEP Test 2級対策—

篠田義明　他
早稲田大学名誉教授

コード 330029 | 曜日 土曜日 | 時間 10:40〜16:15 | 定員 25名 | 単位数 1

受講料 ¥13,000

日程 全2回
10月 19, 26
※日程注意

目標●IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必携になっております。いくら立派な仕事をしても、いくら立派な研究をしても、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのがTEP Testです。論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Testは、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務とアカデミック分野の中の書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますのでTEP Test 2級合格を義務付けている企業もあります。論理的に書く英語の習得を目標としている方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

講義概要●一日目の午前中は英作文が中心です。英作文の基本を論理構成を中心に講義を通して演習します。従来の英作文の勉強法とは異なりますので日本語の論理構成も修得できます。読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導します。午後は英文和訳が中心です。多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語（controlled English）」ではなく、「実務で使われている英語（real world English）」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義を通して演習します。
二日目の午前は各種辞書の活用法が中心です。目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義を通して演習します。午後は修辞法が中心です。実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義を通して演習します。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、などが中心となります。

*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は11月に全国で実施されるTEP Testを東京会場での受験に限り先着200名まで無料で受験できます（ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります）。10月中旬に受講生の皆様へは要項・願書をご送付いたします。
TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページwww.teptest.comをご覧ください。

講義はすべて日本語で行われます。

ご受講に際して
- 篠田先生ほか3名の講師が担当する予定です。
- 12:10〜13:00、14:30〜14:45は休憩時間となります。
- 休講が発生した場合には、11/9を補講日といたします。

テキスト 『科学技術の英語』（早稲田大学出版部）（2,000円）（ISBN:9784657015150）
参考図書
『伝える英語の発想法』（早稲田大学出版部）（2,500円）『テクニカル イングリッシュ：論理と展開』（南雲堂）（2,600円）

TEP Test 2級　問題の一部の例　＊解答例は担当講師にお尋ねください。

問1. 次の二つの英文を関係代名詞や接続詞を用いないで、意味を変えずに1文に結合しなさい。
（1）Vitamins are necessary for good health.
（2）There are many different vitamins.

問2. 次の文には無駄があります。それを削除して簡潔な文に直しなさい。
We can solve the problem by the removal of the plaster to a height of one meter.

問3.「暗証番号」を英語に直し、それを主語にして、主語+述語の完全な英文の形で定義しなさい。

問4. 次の英文をインストラクション調の英文に直しなさい。
You should turn the VOL knob so that you may adjust the volume.

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●ビジネス●

秋 オフィスで使える英会話（基礎～初級）

基礎 初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330030	金曜日	19:15～20:45	25名	2

受講料 ¥19,000

日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●基礎および初級レベルの受講生を対象とし、仕事でよく使われる英会話に焦点をあてて、オフィスですぐに役立つ会話力を身につけていきます。

講義概要●この講座では、ビジネスの場面で使われるような英語会話の表現を中心に進めていきます。紹介・挨拶、仕事、約束、電話での会話、依頼・提案、指示や買い物を扱う予定です。受講生は6～8行程度の会話を練習するとともに、関連する会話例をCDで聞いて学習します。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

秋 Business English（中上級）

中上級

Philip C. Jones
エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
330031	土曜日	13:30～15:30	20名	2

受講料 ¥30,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●To practice and master the English typically used within an English-speaking business enterprise and with English-speaking business partners.

講義概要●We will practice presentations, simulate negotiations and inter-active business discussions, prepare for an employee's annual performance review, and basically familiarize ourselves with the language, topics and typical work environment that a student will encounter while working overseas or at a 外資系 company here in Japan. Everyone will practice and master his/her "Elevator Speech" (come and find out what this is).

*This course is conducted in a very (multi-lateral) inter-active manner, just as if in an English-speaking work environment.

*We will use "intermediate-to-advanced" English throughout, however, the instructor has worked for years with non-native speakers. You will find his English "crisp" and easy to understand.

講義は主に英語で行われます。

秋 ビジネス英会話トレーニングWorkshop
—状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために—

インタースクール専任講師
ネイティブ講師が担当します

コード	曜日	時間	定員	単位数
330032	土曜日	13:00～14:30	6名	1

受講料 ¥40,000

日程 全8回
10月 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14
※日程注意

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。

このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。

- 初対面の挨拶、自己紹介
  （業務紹介、会社紹介、スモールトーク）
- 会議、ディスカッション
  （明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ）
- シミュレーション演習

ご受講に際して TOEIC®730点程度以上の方を対象としています。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●ビジネス●

秋 Professional Speaking

インタースクール専任講師
ネイティブ講師が担当します

コード 330033 | 曜日 土曜日 | 時間 10:40〜12:10 | 定員 10名 | 単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回
10月 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14
※日程注意

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。
講義概要●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

ご受講に際して ●TOEIC®800点程度以上の方を対象としています。

秋 Advanced Business Communication

インタースクール専任講師
日本人講師が担当します

コード 330034 | 曜日 月曜日 | 時間 19:15〜20:45 | 定員 10名 | 単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回
10月 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16
※日程注意

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある㈱インターグループの語学教育部門の講師が担当します。
講義概要●なんとか日常のビジネス会話をこなすことはできるが、ナチュラルスピードで応酬する会議打ち合わせやプレゼンテーション、質疑応答になると立ち往生してしまう…。言いたいことがまとまらず、混乱してしまう。そんな方々を対象に、日本人講師により英語発想にのっとった表現を徹底してブラッシュアップして頂きます。授業では、毎回、会議や打ち合わせでよく使う表現を局面ごとに習得し、演習で定着を目指します。又、日本語を即座に英語らしい発想の英文に直す日本語→英語へのクイックレスポンスの訓練も取り入れて、戦略的に自然な英語でのコミュニケーション力の向上も図ります。講師からの説明は、基本的に全て日本語で実施いたします。

ご受講に際して ●TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。

秋 ケースで覚える英文ビジネスライティング（初級） 初級

藤崎武彦
元目白大学教授

コード 330035 | 曜日 水曜日 | 時間 19:00〜20:30 | 定員 20名 | 単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●英文ビジネス・ライティングは、ビジネス会話、ビジネス電話などに比べて仕事で日常的に使用するe-mailや英文レターの基礎となる技術です。本講座は英文を書くときの「書き手が陥りやすい誤り」「ライティングのゴールデン・ルール」の説明から第一回目のクラスをスタートし、簡単な例文（短文）を使いながら、英文の書き方について指導します。講師のクラスでは質問が飛び交い、自由な雰囲気の中でクラスを進める中で、「書く力」が着実にスキルとして身につく指導を行います。
講義概要●講義は講師の作成するレジメをベースに、テキストで補完しながら講義を進めますが、講師と受講生の双方向コミュニケーションを大事にします。講義は仮想企業を設定し、受講生はその企業の中堅メンバーになって、その企業で起きる日常的な仕事、イベントを課題として作成し、その課題を英文にしてゆくプロセスを通じ、使用すべきトーン、使用すべき構文、表現方法、適正なボキャブラリー、パラグラフィング、文法などを身につけてゆきます。毎週取り組む課題は平易な短文で誰にでも英文を作れるものですが、その一つ一つの課題に上達のための多くの鍵がひそんでいますのでそれを懇切丁寧に明らかにしてゆきます。その積み重ねを続ける結果として普通のe-mailが難なく書けるようになります。と同時にビジネスパーソンとして知っているべき海外のビジネス常識、ビジネス文化への視野を広げながら進めます。クラスはワイワイ・ガヤガヤの雰囲気で、質問も多く飛び交う中で楽しく進めたいと考えております。

講義は主に日本語で行われます。

ご受講に際して 仮想企業に日常的に起きるビジネス事象を事例とし、ビジネスライティングの書き方を学んでいきます。毎週簡単なアサインメントを出させていただき、交代で翌週クラスで発表していただきます。

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●テスト準備●

秋 TOEFL®iBT　短期集中講座

中級
中上級

Robert Baxter
早稲田大学講師

【9月開講コース】

コード 330036	曜日 土曜日	
時間 13:00～16:15 ＊15分間の休憩を含む		
受講料 ¥19,000	定員 25名	単位数 2
日程 全5回		
9月 28　10月 5, 12, 19, 26		※日程注意

【11月開講コース】

コード 330037	曜日 土曜日	
時間 13:00～16:15 ＊15分間の休憩を含む		
受講料 ¥19,000	定員 25名	単位数 2
日程 全5回		
11月 9, 16, 30　12月 7, 14		※日程注意

目標●短期間で集中的に学習し、TOEFL iBTのスコアアップを目指します。
講義概要●TOEFL iBTは、アメリカやそのほか130か国以上の大学に留学したい学生に、受験が義務付けられています。多くの日本人学生は、自身の潜在能力より低い点数をとってしまうため、このクラスでは、リーディング、リスニング、ライティング、スピーキングのスキルについて学習し、それぞれの点数を伸ばすことを目指します。また、この講座を受けることは、TOEFLの点数を伸ばすことだけでなく、英語での実際のコミュニケーション能力の向上にも役立つでしょう。この短期集中講座は、3時間の講座を5週にわたって行うので、それにより、実際のテストの際に求められる持久力を身につける練習にもなります。時間の有効な使い方や、講座以外での学習効果を最大限に伸ばすためのアドバイスも行います。この講座を受けることで、TOEFL受験者が、本来お持ちの英語力をテストの点数にきちんと反映できることを目指します。TOEFL iBTを初めて受験される方、さらにスコアを伸ばしたい方が対象となります。

講義は主に英語で行われます。

テキスト『The Official Guide to the TOEFL iBT with CD-ROM, 4th Edition』（McGraw-Hill）（4,000円程度）（ISBN:9780071766586）P.1～

文学の心
日本の歴史と文化
世界を知る
芸術の世界
人間の探求
くらしと健康
現代社会と科学
ビジネス・資格
スポーツ
外国語
eラーニング
索引

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語）

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●TOEIC®●

■TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの実践を学ぶ
↓
次の講義までの間 セルフ・トレーニング
↓
次の講義でOUTPUT
↓
定着

秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
330038	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全10回 10:40〜12:10	9/28, 10/5, 12, 19, 26 11/9, 16, 30 12/7, 14	19,000円	前澤　光則 エクステンションセンター講師
330039	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 火曜クラス	火曜日・全10回 19:00〜20:30	10/1, 8, 15, 22, 29 11/5, 12, 19, 26 12/3	19,000円	鈴木　夏実 エクステンションセンター講師
330040	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 13:00〜14:30	9/28, 10/5, 12, 19, 26 11/9, 16, 30 12/7, 14	19,000円	前澤　光則 エクステンションセンター講師
330041	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 水曜クラス	水曜日・全10回 19:00〜20:30	10/2, 9, 16, 23, 30 11/6, 13, 20, 27 12/4	19,000円	
330042	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 10:40〜12:10	9/28, 10/5, 12, 19, 26 11/9, 16, 30 12/7, 14	19,000円	中村　道生 エクステンションセンター講師
330043	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全10回 13:00〜14:30	9/28, 10/5, 12, 19, 26 11/9, 16, 30 12/7, 14	19,000円	

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト（全クラス共通）
「English Trainer Vol.37」（ICCラーニング）税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」（ICCラーニング）税込500円
「English Trainer Training Diary」（ICCラーニング）税込500円
※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、、ご注意下さい。

470点をめざして

目標●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。
②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

600点をめざして

目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。
②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

730点をめざして

目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。

講義概要●
①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。
②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。

860点をめざして

目標●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。≪730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません≫

講義概要●
①話の筋を追いながらのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。
②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。
③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。
④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）
お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

秋講座

少人数制で鍛える!

インタースクールの

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」

ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか？

挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。

この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。

＊英会話の決まりごと

英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方／会話をスムーズに進めるスキル（あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど）／会話のリーダーシップの取り方／話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

◆**秋講座期間**：2013年10月25日(金)～12月16日(月)
◆**スケジュール**：週1回(月、火、木、金)／1回120分／全6回
◆**クラスレベル**：初級・初中級・中級・中上級
◆**クラス人数**：6～8名以下／1クラス
◆**受講料**：36,000円(税込、配付資料代込)
※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。
◆**単位数**：1
◆**講師**：日本人講師
◆**使用言語**：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	11/11～12/16	月1	月2
火	10/29～12/3	火1	火2
木	10/31～12/5	木1	木2
金	10/25～12/6	金1	金2

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

講座の特長

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇔英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりとスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方にオススメです

- 決まり文句以外の英語がすらすら口をついて出てこない
- スピーキングの時はいつも日本語を英語に訳しながら話そうとして詰まってしまう
- 会話のキャッチボールができない

①講座をお申し込みいただく前に、P.122「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.192をご覧ください

1 受講希望受け付け

インターグループ宛（下記連絡先参照）に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。
メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座　秋講座　受講希望」とし、
①氏名　②住所　③電話番号（昼間ご連絡がとれる番号）　④受講可能曜日と時間帯（第1～第3希望まで
例：第1希望：火1、第2希望：金2、第3希望：木1）をご連絡ください。

＊お問い合せ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ　東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp
TEL **03-5549-6908**（午前9時～午後5時30分／土日祝を除く）
FAX **03-5549-3204**
※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248（早稲田大学エクステンションセンター）までお電話ください。

●お申し込み締切
2013年9月6日（金）
午後5時30分まで

2 電話レベルチェック

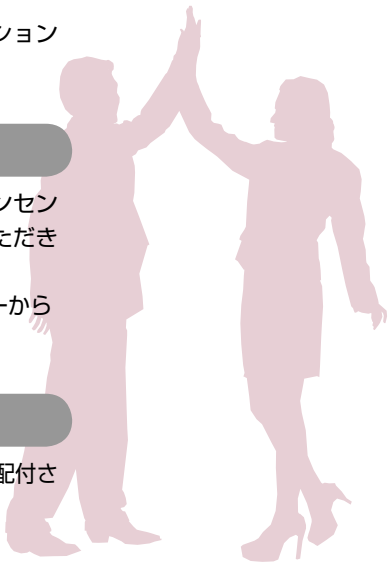
ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心してご受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。
ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性（発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など）を評価します。
レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。

3 インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより10月4日（金）までにご連絡いたします。
受講意思のご確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4 早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。
受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。



5 受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。
毎回、英和と和英の辞書をお持ちください（お持ちの方のみで結構です）。

外国語（英語以外）

※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

夏

フランス語

フランス語　初級Ⅰ …… 154
フランス語会話　初級A …… 154
フランス語会話　初級ⅡA …… 154
フランス語会話　初級ⅡB …… 154
フランス語　中級Ⅰ …… 155
フランス語　中級ⅡA …… 155
フランス語　中級ⅡB …… 155
フランス語　中級～上級 …… 155
フランス語　上級 …… 156

イタリア語

イタリア語　基礎 …… 156
イタリア語　初級ⅠA …… 156
イタリア語　初級ⅡA …… 156
イタリア語会話　初級ⅡB …… 157
イタリア映画と会話 …… 157
イタリア語　中級Ⅱ …… 157
イタリア語会話　中級Ⅲ …… 157

スペイン語

スペイン語会話　基礎～初級 …… 158
スペイン語　初級ⅠA …… 158
スペイン語　初級ⅡA …… 158
スペイン語会話　初級～中級 …… 158
映画の中のスペイン語（中級スペイン語） …… 159
スペイン語会話　中級ⅡB …… 159

中国語

中国語会話　中級 …… 159

秋

ドイツ語

ドイツ語会話　中級 …… 160

フランス語

フランス語　中級ⅡB …… 160
フランス語　中級～上級 …… 160
フランス語　上級 …… 161

イタリア語

イタリア語　基礎 …… 161
イタリア語　初級ⅠA …… 161
イタリア語　初級ⅡA …… 161
イタリア語　中級Ⅱ …… 162

中国語

中国語会話　基礎 …… 162
少人数制中国語会話　準中級 …… 162
少人数制中国語会話　中級 …… 162

● コースレベル選択の目安 ●

■初心者の方： 初めて学ばれる方を対象としたクラスには、Vマークがついています。
（マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。）

■既習者の方： 講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項（文法など）についてはホームページでご確認ください。
電話でもお問合せいただけます。【ホームページ】http://www.ex-waseda.jp/
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。
※ホームページは、6月11日（火）以降に情報が更新されます（予定）。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ず P.196 もあわせてお読みください。

外国語（英語以外）

夏講座

●フランス語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 フランス語　初級Ⅰ
—夏期復習クラス—

初級　齋藤公一　早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
232001	木曜日	10:40～12:10	30名	1

受講料 ¥9,500

日程 全5回
7月 11, 18, 25
8月 1, 8
※日程注意
※補講の場合は、8/22に実施します。

資料配付

目標●これまでに学習した項目を再点検して、基礎を固めましょう!

講義概要●今までに学んだ文法知識を盤石のものにして、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、フランス語運用能力の土台を身につけます。

講義は日本語とフランス語で行われます。

夏 フランス語会話　初級A

初級　Lydia Kiyota　早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
232002	水曜日	19:00～20:30	20名	1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11

資料配付

目標●フランス語のやさしい日常会話ができるまで、ネイティブ講師による発音と表現のレッスンを行います。フランス語圏の国に行った時に、多少実践ができるような会話力の習得を目指します。

講義概要●現在のフランスの文化・芸術・ライフスタイルなどをテーマに、フランスの最新情報を取り入れながら、いろいろな状況で使えるフランス語会話を、楽しく学びます。
講義では、プリント教材、ビデオ・DVDといった映像を使いながら、多面的に講義を進めていきます。

講義は日本語とフランス語で行われます。

夏 フランス語会話　初級ⅡA

初級　Lydia Kiyota　早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
232003	木曜日	10:40～12:10	20名	1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12

資料配付

目標●フランス語の日常会話を学び、繰り返し練習をして実践的なコミュニケーションのレベルアップを目指します。

講義概要●さまざまなトピックスを題材として、ネィティブ講師との対話をとおして、総合的な日常会話能力を幅をひろげていきましょう。

講義は主にフランス語で行われます。

夏 フランス語会話　初級ⅡB

初級　Lydia Kiyota　早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
232004	金曜日	13:00～14:30	20名	1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標●この講座は、フランス語の基礎的な会話および文法の知識をお持ちの方が、より日常会話におけるコミュニケーション能力を高めていくことを目的にしています。

講義概要●毎回いろいろなジャンルから題材を取り上げたプリント教材を利用し、日常会話力を向上するために基本的文法を学びながら、さまざまな状況において対応できるように、コミュニケーション能力を向上していきます。

講義は主にフランス語で行われます。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

外国語（英語以外）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●フランス語●

講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 フランス語　中級Ⅰ
—夏期復習クラス—

中級　齋藤公一　早稲田大学講師

コード 232005　曜日 金曜日　時間 13:00～14:30　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥11,000
日程 全5回
7月 12, 19, 26
8月 2, 9
※日程注意
※補講の場合は、8/23に実施します。
資料配付

目標●仏検3級合格を目指すクラスです。これまでに学習した項目を再点検して、さらにステップアップしましょう!

講義概要●実用的なフランス語表現を覚え、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。

講義は日本語とフランス語で行われます。

夏 フランス語　中級ⅡA

中級　Lydia Kiyota　早稲田大学講師

コード 232006　曜日 木曜日　時間 13:00～14:30　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000
日程 全8回
7月 11, 18, 25
8月 1, 22, 29
9月 5, 12
資料配付

目標●フランスの歴史を題材に用いて、フランス語を学ぶ講座です。今回は、18世紀のフランス革命時代のルイ16世とマリーアントワネットにクローズアップします。

講義概要●フランス革命の前後における因果関係と社会の変化について、フランスの歴史上、重要な時代についての考察をしながら、フランス語を学びます。

講義は主にフランス語で行われます。

夏 フランス語　中級ⅡB〈年間講座継続クラス〉
—フランス児童文学を原文で読む—

中級　小幡一雄　早稲田大学講師

コード 232007　曜日 月曜日　時間 14:45～16:15　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥13,200
日程 全6回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2
資料配付

目標●フランスの絵本や児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や生きた文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、文法書を併用し、体系的に中級文法がしっかりと習得できます。

講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”（中級）を用いて、1回1単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、絵本や児童文学の文章（プリントを配付致します）を読みます。皆様に順次訳していただき、構文などを説明致します。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わってみてください!

講義は主に日本語で行われます。

テキスト『問題集 Grammaire progressive du français（niveau Intermédiaire）』（CLE International）（2,500円）
（ISBN:978-2-09-033848-1）

夏 フランス語　中級～上級〈年間講座継続クラス〉
—フランスの短編小説を原文で読む—

中級 上級　小幡一雄　早稲田大学講師

コード 232008　曜日 水曜日　時間 14:45～16:15　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●19～20世紀の味わいある短編小説、さらには、それを足がかりに、やがては中～長編にもチャレンジといこうという講座です。また別途、文法書を用いて中級文法を習得します

講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”（中級）を用いて、1回1～2単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、ドーデ、フィリップなどの文章（プリントを配付致します）を読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明致します。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう!

講義は主に日本語で行われます。

テキスト『問題集 Grammaire progressive du français（niveau Intermédiaire）』（CLE International）（2,500円）
（ISBN:978-2-09-033848-1）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語以外）

●フランス語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 フランス語　上級〈年間講座継続クラス〉
—フランスの短篇・中篇小説を原文で読む—

上級　小幡一雄　早稲田大学講師

コード 232009　曜日 火曜日　時間 10:40〜12:10　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10

資料配付

目標●フランス近・現代（19〜20世紀）作家の短編・中編小説を読みます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、文法書を併用し、上級文法についても習得します。

講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”（上級）を用いて、1回1単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、短編〜中篇の小説（プリントを配付致します）を読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明致します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト『問題集 Grammaire progressive du français（niveau avancé）』（CLE International）（2,500円）（ISBN:978-2-09-033862）

●イタリア語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 イタリア語　基礎〈年間講座継続クラス〉

基礎　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 233010　曜日 月曜日　時間 10:30〜12:30　定員 30名　単位数 1

受講料 ¥8,000

日程 全3回
7月 8, 22, 29
※日程注意

目標●このクラスでは、春学期に引き続きイタリア語での挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけることが目標としています。
この講座終了後も、秋（本パンフレットP.161）・冬と、継続して学ぶことができる講座を設定する予定です。

講義概要●この講座では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト『Chiaro! A1』（Alma Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:9788861822504）第3章〜（予定）

夏 イタリア語　初級ⅠA〈年間講座継続クラス〉

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 233011　曜日 金曜日　時間 10:40〜12:10　定員 30名　単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全6回
7月 12, 19, 26
8月 2
9月 6, 13
※日程注意

目標●イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。この講座終了後も、秋（本パンフレットP.161）・冬と、継続して学ぶことができる講座を設定する予定です。

講義概要●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

テキスト『Linea Diretta 1a』（Guerra Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:8877157356）第4課〜（予定）

夏 イタリア語　初級ⅡA〈年間講座継続クラス〉

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 233012　曜日 月曜日　時間 13:30〜15:30　定員 30名　単位数 1

受講料 ¥8,000

日程 全3回
7月 8, 22, 29
※日程注意

目標●このクラスは、テキスト『Linea Diretta 1a』を修了した方（または同等レベルの知識をお持ちの方）が対象です。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。この講座終了後も、秋（本パンフレットP.161）・冬と、継続して学ぶことができる講座を設定する予定です。

講義概要●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話を音声教材で聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

テキスト『Linea Diretta 1b』（Guerra Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:8877157364）第4課〜（予定）

外国語（英語以外）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●イタリア語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 イタリア語会話　初級ⅡB

初級　Ermanno Arienti
慶應義塾大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
233013	金曜日	13:00～14:30	20名	1

受講料 ¥16,000

日程 全7回
7月 12, 19, 26
8月 2, 23, 30
9月 6
※補講の場合は、9/13、9/20に実施します。

資料配付

目標●イタリア語の基礎レベル（動詞の現在形、定冠詞など）の文法を学んだ方を対象とします。日常会話を中心に学びます。

講義概要●実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンを繰り返し練習します。トピックスは「自己紹介」「趣味」などを予定しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

夏 イタリア映画と会話

中級　Antonio Quaglieri
イタリア文化会館講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
233114	金曜日	19:00～20:30	15名	1

受講料 ¥10,000

日程 全4回
7月 12, 19, 26
8月 2

資料配付

目標●イタリア映画のリアルライフの描写から、いきいきした表現、いろいろな言い回しが学べる。イタリアのライフスタイルの文化が見えてくる。

講義概要●その日のテーマについて話した後、映画のシーンを見る。文化的な背景を考え、単語と表現を学ぶ。

講義は主にイタリア語で行われます。

ご受講に際して　本講座受講の方の既習文法目安：
代名詞、冠詞、形容詞、副詞、動詞の現在形、動詞の過去形、疑問文の作り方

夏 イタリア語　中級Ⅱ〈年間講座継続クラス〉

中級　Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
233015	木曜日	13:00～14:30	20名	1

受講料 ¥13,500

日程 全6回
7月 11, 18, 25
8月 1
9月 5, 12
※日程注意

目標●このクラスはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。条件法、命令形の他、特に異なるタイプの過去形（近過去、半過去、大過去）など、以前に学んだ文法知識についてを繰り返し学びます。会話力とリスニング力を高めていきます。この講座終了後も、秋・冬と、継続して学ぶことができる講座を設定する予定です。

講義概要●このテキストは、イタリアのライフスタイルや文化の最近の様子をとりあげています。講座は、今まで学んだ文法を復習しながら、テキストの写真や音声教材を使用し、イタリア人の生活様式や日本との違い、音楽、食文化、習慣、お祭りなどをテーマにして学びます。会話中心なので、皆様積極的に参加して下さい。

講義は主にイタリア語で行われます。

テキスト　『Chiaro!: Libro A2』（Alma Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:978-8861821491）第4課～（予定）

夏 イタリア語会話　中級Ⅲ

中級　Ermanno Arienti
慶應義塾大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
233016	火曜日	10:40～12:10	15名	1

受講料 ¥17,500

日程 全7回
7月 9, 16, 23, 30
8月 6, 27
9月 3
※日程注意
※補講の場合は、9/10、9/17に実施します。

資料配付

目標●本クラスでは、年間講座「イタリア語中級Ⅲ」で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。

講義概要●主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリング練習を行います。これまでに学習した文法も復習していきます。

講義は主にイタリア語で行われます。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語以外）

●スペイン語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 スペイン語会話　基礎～初級
—"TELENOVELA"で学ぶスペイン語—

基礎 初級　Patricia Yoshida　清泉女子大学講師

コード 234017　曜日 月曜日　時間 10:30～12:30　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000
日程 全6回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2
資料配付

目標●メキシコの典型的な都市"Queretaro"を舞台とした"TELENOVELA"風ドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。
講義概要●スペイン語の基礎から初級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。アメリカ人の高校生がメキシコの美しい文化都市"Queretaro"で夏休みを過ごす過程で、曾祖母の一生とその死に関する真相を追うことになる。しかし一方で、何故か曾祖母に関する情報を必死に隠そうとする人たちがいて…
世界でも人気のラテンアメリカ"TELENOVELA"風ドラマシリーズをベースとしているので、生徒はメキシコの自然な「生活」「文化」「歴史」「伝統」に触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していくことができるでしょう。
※このコースは2012年度冬講座の続編授業として開催いたしますが、新規の生徒さんでも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。
講義は主にスペイン語で行われます。

夏 スペイン語　初級ⅠA〈年間講座継続クラス〉

初級　Enrique Almaraz　拓殖大学講師、大妻女子大学講師

コード 234118　曜日 木曜日　時間 13:00～14:30　定員 30名　単位数 1

受講料 ¥8,000
日程 全4回
7月 11, 18, 25
8月 1

目標●スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能をバランスよく身につけ、簡単なコミュニケーションが取れるようになることを目標とします。
講義概要●スペイン語の既習事項を確認しながら新出項目を導入していきます。このコースでは、「現在から見た未来の行為・状態を表す」「現在の事柄の推定を表す」強制的に"～させる"という表現、何かすることを放任する"～するままにさせる"という表現などができるようになるために、文法を学んだ後、口頭練習を含めた応用練習をして理解を深めていきます。宿題と予習・復習、そして、積極的な授業への参加をお願いします。
講義は日本語とスペイン語で行われます。
テキスト 『しっかり学ぶスペイン語』(SGEL)(2,500円程度)(ISBN:978-84-9778-641-6)P.70～(予定)

夏 スペイン語　初級ⅡA〈年間講座継続クラス〉

初級　Georgina Romero de Wakui　拓殖大学特任教授

コード 234019　曜日 火曜日　時間 19:00～20:30　定員 30名　単位数 1

受講料 ¥16,000
日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●この授業では日常生活でよく使われる実践的な会話練習などを行い、自分の気持ちや体験を相手に表現して伝えられるように進めていきます。また、会話や文法だけでなく文化の違いなども学び各国で対応できるように学んでいきます。これは文化の違いにより通じない言葉や習慣があるためで、これを学ぶことにより皆さんのスペイン語を強化していきます。また、ゲームなどを交えて復習などもしていきます。
講義概要●この講義は、日常生活で話されている簡単な会話を取り込みながら、『楽しく・明るく・元気よく!』をモットーに進めていきます。また、みなさんが積極的にコミュニケーションを取れるよう考慮しながらにロールプレイを行います。皆さんで楽しい授業にしていきましょう。また、ネイティブの先生と冗談を交えながら学び、スペイン語の発音やイントネーション、文化などを習得します。基本的な語彙と文法を用いて、基本的なコミュニケーションが出来るようにします。テーマとして『メキシコ　オワハカ州の大きな祭り、ゲラグェッツア祭り』と『スペイン語のことわざ』の2テーマについて講義にいれていきます。
講義は日本語とスペイン語で行われます。

夏 スペイン語会話　初級～中級
—スペイン語圏のむかしといま—

初級 中級　Patricia Yoshida　清泉女子大学講師

コード 234020　曜日 月曜日　時間 13:30～15:30　定員 20名　単位数 1

受講料 ¥18,000
日程 全6回
7月 8, 22, 29
8月 19, 26
9月 2
資料配付

目標●スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。
講義概要●スペイン語初級から中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。
夏講座では「ブエノスアイレスでタンゴを楽しむには」「フラメンコの起源」「建築と環境対策」「ソーシャルメディアの時代」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。
講義は主にスペイン語で行われます。

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

外国語（英語以外）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●スペイン語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 映画の中のスペイン語（中級スペイン語）

中級　Patricia Yoshida　清泉女子大学講師

コード 234021　曜日 火曜日　時間 13:00～15:00　定員 15名　単位数 2

受講料 ¥20,000
日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●世界的に有名なスペイン語映画を鑑賞しながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話力を身に着けることを目的としています。
講義概要●スペインの現代作家マヌエル・リーバスの短編小説をモチーフにした、世界的に有名なスペイン語映画を鑑賞しながら、その内容をスクリプトで確認し、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、ストーリーそのものを楽しめるようにデザインされています。1936年、ガリシア地方の小さな村で芽生える喘息持ちの8歳の少年と担任の先生の固い絆。当時タブー視されていた学習による精神と言論の自由を懸命に子供たちに伝えた先生と、大人達が起こした戦いにより惑わされていく8歳の少年の人生を通じて、市民戦争を目前にしたスペインのリアルな様子を描いた作品。スペイン語の知識のみならず、スペインの「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していくことができるでしょう。
講義は主にスペイン語で行われます。

夏 スペイン語会話　中級ⅡB〈年間講座継続クラス〉

中級　Georgina Romero de Wakui　拓殖大学特任教授

コード 234022　曜日 火曜日　時間 14:45～16:15　定員 15名　単位数 1

受講料 ¥20,000
日程 全8回
7月 9, 16, 23, 30
8月 20, 27
9月 3, 10
資料配付

目標●スペイン語圏の文化に関する知識も深めながら、日常生活で浮上する様々なシチュエーションに対し、意見を理解・表現することが出来、さまざまなスペイン語の環境に対応できるよう苦手分野の克服を手助けしさらなる理解向上となることを目標としています。
講義概要●世界遺産やお祭りなどのスペイン語の背景にある文化についても学びながら、日常生活の様々なシチュエーションでスペイン語を活用できるよう構成されています。リスニング、語彙、理解、文法を強化し、文章を書くことと会話をすることについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。レッスン毎に重要表現や文法も整理します。
テーマとして『今まで語られることのなかった本当のフリーダ・カーロの秘密』と『ディエゴ・リベラによるメキシコのルネッサンス』の2テーマについて講義にいれていきます。ラテンアメリカの文化や習慣、古代遺跡など興味深い講義を予定しています。
講義は主にスペイン語で行われます。

●中国語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 中国語会話　中級

中級　呉　英偉　エクステンションセンター講師

コード 238024　曜日 水曜日　時間 13:00～14:30　定員 15名　単位数 1

受講料 ¥20,000
日程 全8回
7月 10, 17, 24, 31
8月 21, 28
9月 4, 11
資料配付

目標●本講座は聞くと話す練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の言うことを正確に聞き取れ、より自然で比較的長い文で自分の意思を表現できることを目標といたします。
講義概要●中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回①CDの中国語と②講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」（速読）の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、講師の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。皆様と楽しい雰囲気の中で生きている中国語を勉強しましょう!
講義は主に中国語で行われます。

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語以外）

秋 講座

●ドイツ語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 ドイツ語会話　中級

中級　Daniel Kern
立教大学講師、学習院大学講師

コード 331001　曜日 木曜日　時間 10:40〜12:10　定員 15名　単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。
ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!
講義概要●このクラスは、ドイツ語学習経験者（4年以上）またはそれ相当の知識をお持ちの方であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。今回より、新しいテキスト『em neu Niveaustufe B1. Bruckenkurs. Lektion 1-5』（Hueber）に入ります。
秋学期での学習内容は以下の通りです。
【Lektion　1】
学習テーマ：①職場環境、②余暇
学習文法　：①目的文、②接続法Ⅱ式、③過去の接続法Ⅱ式
【Lektion　2】
学習テーマ：①家族、②人間関係
学習文法　：①助動詞、②再帰動詞
講義は主にドイツ語で行われます。

テキスト『em neu 2008, Brückenkurs. Kursbuch und Arbeitsbuch（Lektion 1-5）, m. Audio-CD』（HUEBER）（2,200円程度）（ISBN：9783195416962）最初から

●フランス語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 フランス語　中級ⅡB〈年間講座継続クラス〉
—フランス児童文学を原文で読む—

中級　小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332002　曜日 月曜日　時間 14:45〜16:15　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

資料配付

目標●フランスの絵本や児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や生きた文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、文法書を併用し、体系的に中級文法がしっかりと習得できます。
講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”（中級）を用いて、1回1単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、絵本や児童文学の文章（プリントを配付致します）を読みます。皆様に順次訳していただき、構文などを説明致します。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わってみてください!
講義は主に日本語で行われます。

テキスト『問題集 Grammaire progressive du français（niveau Intermédiaire）』（CLE International）（2,500円）（ISBN:978-2-09-033848-1）

秋 フランス語　中級〜上級〈年間講座継続クラス〉
—フランスの短編小説を原文で読む—

中級 上級　小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332003　曜日 水曜日　時間 14:45〜16:15　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●19〜20世紀の味わいある短編小説、さらには、それを足がかりに、やがては中〜長編にもチャレンジといこうという講座です。また別途、文法書を用いて中級文法を習得します。
講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”（中級）を用いて、1回1〜2単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、ドーデ、フィリップなどの文章（プリントを配付致します）を読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明致します。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう!
講義は主に日本語で行われます。

テキスト『問題集 Grammaire progressive du français（niveau Intermédiaire）』（CLE International）（2,500円）（ISBN:978-2-09-033848-1）

外国語（英語以外）

●会員先行受付：5月27日(月)まで（ハガキ当日消印有効）
●通常申込受付：6月11日(火)開始（電話・Web・窓口・FAX）

お申込み方法 P.192～
お申込み前に必ずご確認ください。

●フランス語●

講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 フランス語　上級〈年間講座継続クラス〉
—フランスの短篇・中篇小説を原文で読む—

上級　小幡一雄　早稲田大学講師

コード 332004　曜日 火曜日　時間 10:40～12:10　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥22,000
日程 全10回
10月 1, 8, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3
資料配付

目標●フランス近・現代（19～20世紀）作家の短編・中編小説を読みます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、文法書を併用し、上級文法についても習得します。
講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”（上級）を用いて、1回1単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、短編～中篇の小説（プリントを配付致します）を読みます。皆様に順次訳していただき（訳の担当者はあらかじめ決めます）、構文などを説明致します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト『問題集 Grammaire progressive du français（niveau avancé）』（CLE International）（2,500円）（ISBN:978-2-09-033862）

●イタリア語●

講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 イタリア語　基礎〈年間講座継続クラス〉

基礎　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 333005　曜日 月曜日　時間 10:40～12:10　定員 30名　単位数 2

受講料 ¥19,000
日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

目標●このクラスでは、夏学期のクラスに引きつづき、イタリア語での挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけることが目標としています。この講座修了後も、冬学期に続けて学ぶことができる講座を設定する予定です。
講義概要●この講座では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト『Chiaro! A1』（Alma Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:9788861822504）第5章～（予定）

秋 イタリア語　初級ⅠA〈年間講座継続クラス〉

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 333006　曜日 金曜日　時間 10:40～12:10　定員 30名　単位数 2

受講料 ¥19,000
日程 全10回
9月 27
10月 4, 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6

目標●イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso 1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。この講座修了後も、冬学期に続けて学ぶことができる講座を設定する予定です。
講義概要●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

テキスト『Linea Diretta 1a』（Guerra Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:8877157356）第5課～（予定）

秋 イタリア語　初級ⅡA〈年間講座継続クラス〉

初級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 333007　曜日 月曜日　時間 13:00～14:30　定員 30名　単位数 2

受講料 ¥19,000
日程 全10回
9月 30
10月 7, 21, 28
11月 11, 18, 25
12月 2, 9, 16

目標●このクラスは、テキスト『Linea Diretta 1a』を修了した方（または同等レベルの知識をお持ちの方）が対象です。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。この講座修了後も、冬学期に続けて学ぶことができる講座を設定する予定です。
講義概要●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話を音声教材で聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

テキスト『Linea Diretta 1b』（Guerra Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:8877157364）第5課～（予定）

＊当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語（英語以外）

●イタリア語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 イタリア語　中級Ⅱ〈年間講座継続クラス〉

中級　Mariangela Peratello　エクステンションセンター講師

コード 333008　曜日 木曜日　時間 13:00～14:30　定員 20名　単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●このクラスはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。条件法、命令形の他、特に異なるタイプの過去形（近過去、半過去、大過去）など、以前に学んだ文法知識についてを繰り返し学びます。会話力とリスニング力を高めていきます。この講座修了後も、冬学期に続けて学ぶことができる講座を設定する予定です。

講義概要●このテキストは、イタリアのライフスタイルや文化の最近の様子をとりあげています。講座は、今まで学んだ文法を復習しながら、テキストの写真や音声教材を使用し、イタリア人の生活様式や日本との違い、音楽、食文化、習慣、お祭りなどをテーマにして学びます。会話中心なので、皆様積極的に参加して下さい。

講義は主にイタリア語で行われます。

テキスト『Chiaro!: Libro A2』（Alma Edizioni）（4,000円程度）（ISBN:978-8861821491）第5課～（予定）

●中国語●

(!)講座をお申し込みいただく前に、P.153「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 中国語会話　基礎
—中国語初心者のためのコミュニケーション重視クラス—

基礎　張　文菁　早稲田大学講師

コード 338009　曜日 木曜日　時間 19:00～20:30　定員 15名　単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全14回
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5, 12
1月 9, 16, 23
※日程注意
※補講の場合は、12/19、1/30に実施します。

資料配付

目標●初めて中国語を学習する方のためのクラスです。発音は日本語と併用し丁寧に確認し、程度に応じて講義に使う中国語を増やしていきます。繰り返し「聞く」、そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法の習得、さらに自然かつ実用的な会話を目標としています。

講義概要●授業は各自の予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に挨拶、さらに基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざまな場面を想定しながら基本的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。ミスを気にせず、全員が楽しく、よりたくさん会話ができるように進めて行きたいと思います。

講義は主に中国語で行われます。

テキスト『快楽学漢語・説漢語-初級中国語会話（上巻）』（早稲田総研インターナショナル）（2,500円）（ISBN:978-4-903049-19-9）第1課～（予定）

秋 少人数制中国語会話　準中級

準中級　江　秀華　早稲田大学講師

コード 338010　曜日 木曜日　時間 14:45～16:15　定員 8名　単位数 2

受講料 ¥50,000

日程 全12回
10月 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5, 12
1月 9, 16
※日程注意
※補講の場合は、1/23、30に実施します。

資料配付

目標●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。

講義概要●この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。

学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。

講義は主に中国語で行われます。

テキスト『快楽学漢語・説漢語-準中級中国語会話』（早稲田総研インターナショナル）（2,500円）（ISBN:978-4-903049-24-3）第1課～（予定）

秋 少人数制中国語会話　中級

中級　江　秀華　早稲田大学講師

コード 338011　曜日 土曜日　時間 10:40～12:10　定員 8名　単位数 2

受講料 ¥41,000

日程 全10回
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。

「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。

講義概要●この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。

学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。

講義は主に中国語で行われます。

テキスト『快楽学漢語・説漢語-中級中国語会話』（早稲田総研インターナショナル）（2,500円）（ISBN:978-4-903049-25-0）第6課～（予定）

…18時以降開始の夜間講座　…鑑賞もしくは校外学習あり　…グループワークあり　…入門クラス

eラーニング講座

［eラーニング講座のご案内 ……164］

文学の心
『吾輩は猫である』解読 …… 166
『源氏物語』に親しむ …… 166

日本の歴史と文化
織田信長と本能寺の変…… 166
早稲田大学建学の理念…… 166

世界を知る
エジプト考古学入門…… 167
近代スポーツ史…… 167

芸術の世界
クラシックからみる音楽の世界…… 167

人間の探求
自分と向き合う心理学…… 167
何が心に影響するか…… 168
うつ病と現代…… 168
不安回避の積極的方法…… 168
臨床死生学入門基礎編…… 168
日常の論理で読み解く、哲学者の名言…… 169
入門『ことばの世界』…… 169

くらしと健康
子どもの健康行動変容とストレスマネジメント… 169
姿勢と健康…… 170

現代社会と科学
新しい太陽系…… 170

ビジネス・資格
ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ… 170
土地と建物の法律問題…… 171
内藤忍の資産設計塾…… 171
やさしくたのしい統計学…… 171
やさしくたのしい統計学【相関分析編】…… 172
大ストレス時代のメンタルタフネス…… 172
ロジカルプレゼンテーション…… 172
自分プレゼン！…… 172
簿記知識ゼロの方のための企業会計入門…… 173
「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 … 173

外国語
できる英文ビジネス e-mail …… 173

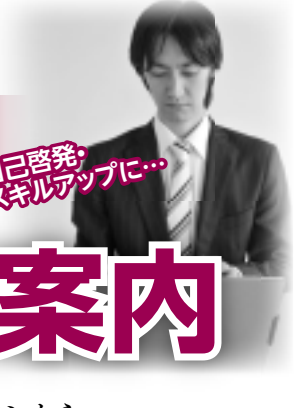
ムービーや
スライドショーによる
わかりやすい講義

ホームページより
随時受付中!

http://www.ex-waseda.jp

ココをクリック！

いつでも・どこでも・何度でも



eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。（ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。）

ヘルプデスク パソコン操作に不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

お申込み・ご受講の流れ

講座選択
当センターHPにて講義概要をご確認ください。
一部講座はサンプルを視聴できます。

お申込み
講座検索画面からお申込みください。

お支払い
お申込み後、請求書をご自宅にお送りします。所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

ID・パスワード・開講グッズのお受取
受講に必要なID・パスワードをご自宅にお送りします。別途開講グッズを謹呈します!

受講開始
受講期間中にご自身のペースで、ご自宅等のパソコンからご受講ください。

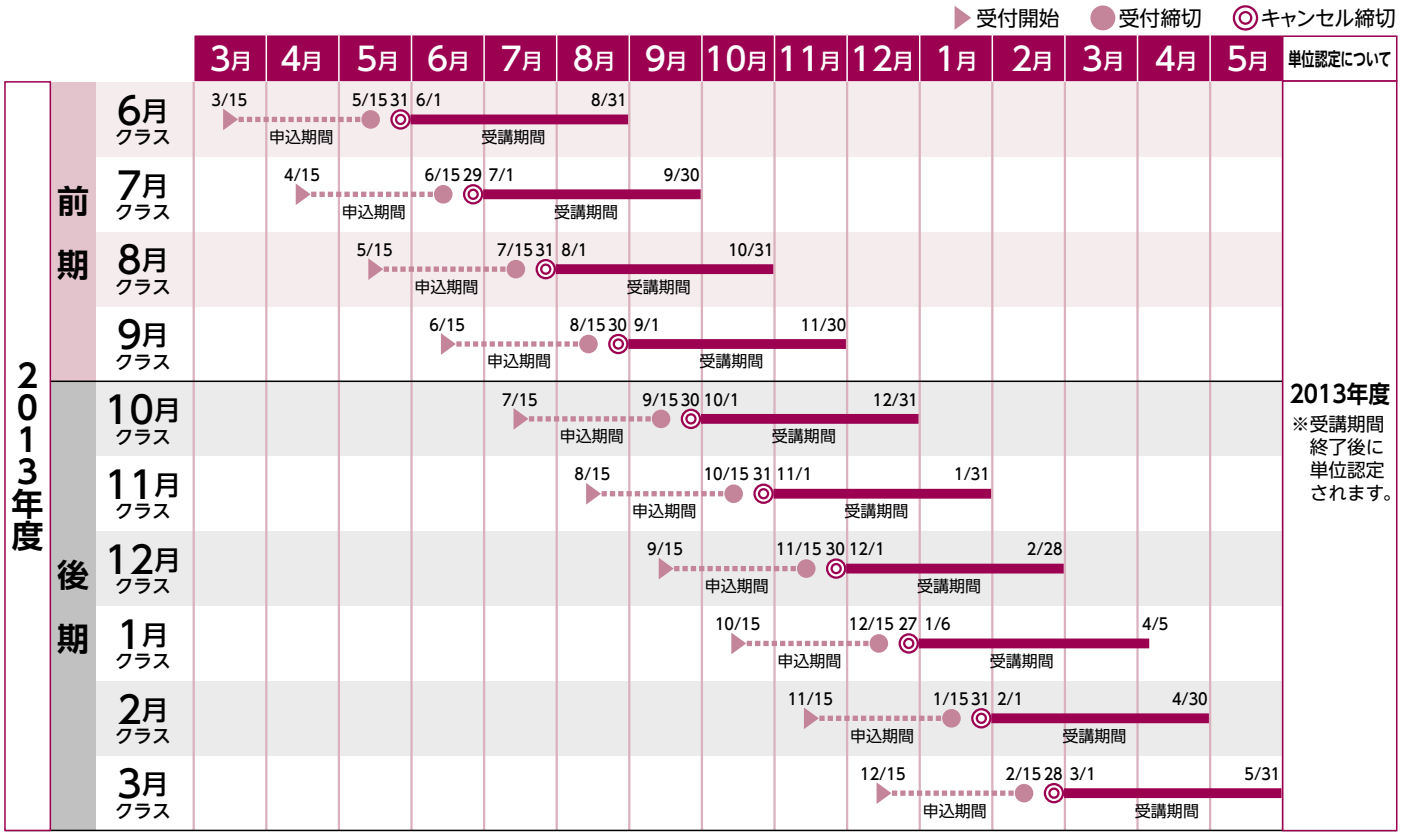
お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

1. 毎月**15日申込締切**、翌月**1日開講**注）となります。受講期間（視聴可能期間）は開講日から**3か月**です。
   注）1月クラスは、1/6開講となります。
2. eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
   （電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。）
3. ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
   お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
4. 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
5. 講座受講のキャンセルは、開講日の前日（前日が土曜日・休業日のときは前開室日）の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.196キャンセルポリシーをご確認ください。
6. 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します（例：6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定）。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ http://www.ex-waseda.jp

2013年度 eラーニング 申込・受講カレンダー



eラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。（**ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須**です。）

講義開始！

◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

■CPU	【Windows 2000/XP】500MHz 以上 【Windows Vista/7】1.05GHz以上
■ディスプレイ	1024×768ドット
■メモリ	【Windows 2000/XP】512MB以上 【Windows Vista/7】1GB以上
■ハードディスク	640MB以上の空き容量
■サウンド	Windows 対応サウンドカード（スピーカー）
■OS	Windows 2000/XP/Vista/7
■ブラウザ	Internet Explorer 7,8,9（互換モード）
■プラグイン	Adobe Reader7.0 以上 Windows Media Player 9以上
■通信環境	256Kbps以上 （512Kbps以上のADSL、CATV、FTTH等のブロードバンド回線を推奨）

※Macintoshでの視聴はできません。
※無線LANをご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

申込受付（Webのみ）：随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切：毎月15日
最終締切は、2014年2月15日です。

開講日：
申込締切の翌月1日開講
（1月クラスは、1/6開講）

受講期間：
3か月

お問い合わせ（E-mail）：elext@list.waseda.jp

『吾輩は猫である』解読
―作品の成長と変容をたどって―

eラーニング　中島国彦　早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』（明治38年～39年）を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。

講義概要●『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかりと理解することなのである。「名前はまだない」と記されてはいるが、本当にそうなのかを考えることも、一つの手がかりになる。『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

各回講義予定●
第１回　『吾輩は猫である』の出発（「一」を読む）
第２回　その変容（「二」の意味）
第３回　一つの区切り（「三」から「五」まで）
第４回　新たな展開（「六」から「九」まで）
第５回　作品がたどり着いた地点（「十」と「十一」）
第６回　『吾輩は猫である』が意味するもの―まとめとして

参考図書
『吾輩は猫である』（岩波文庫，ISBN:4003101014，660円）

『源氏物語』に親しむ
―光源氏と藤壺の宮の物語を中心に―

eラーニング　陣野英則　早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただきます。

講義概要●『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話します。『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいとおもいます。時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが語られる箇所を中心にして進めます。

各回講義予定●
第１回　全体の構成と骨格について
第２回　「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
第３回　「帚木」巻巻頭の示唆するもの
第４回　「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮（1）
第５回　「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮（2）
第６回　「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書
『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』（武蔵野書院，ISBN:9784838606429，1,500円）

織田信長と本能寺の変

eラーニング　堀　新　共立女子大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。

講義概要●織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐって諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力との関係がどのようなものであったかが重要な前提となってくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

各回講義予定●
第１回　本能寺の変とは何か
第２回　怨恨説の検討
第３回　朝廷黒幕説の検討（前）
第４回　朝廷黒幕説の検討（後）
第５回　足利義昭黒幕説の検討
第６回　まとめ

参考図書
『天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館，ISBN:9784642064071，2,600円）

早稲田大学建学の理念

eラーニング　島　善高　早稲田大学教授

受講料 ¥5,000
回数 約15分×5回
約90分×1回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。

講義概要●早稲田大学の理念が、明治45年10月、創立30周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の3つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定しているのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

各回講義予定●
第１回　東京専門学校の開設広告
第２回　小野梓の「通常の教養を論ず」
第３回　小野梓の「利学入門」
第４回　殉職者、小野梓
第５回　教旨制定の経緯
第６回　早稲田今昔
※第6回（約90分）は教室で行われた授業の録画映像となります。

参考図書
『佐賀偉人伝 02　大隈重信』（佐賀県佐賀城本丸歴史館，1,000円）

eラーニング

エジプト考古学入門

eラーニング

近藤二郎
早稲田大学教授・早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。

講義概要●エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境（時代区分・実年代）から説明していく。その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

各回講義予定●
第１回　エジプト考古学の背景1 /エジプトの地理的環境
第２回　エジプト考古学の背景2 /エジプトの時代区分
第３回　ピラミッドの誕生と変遷
第４回　古代エジプト二都物語 /メンフィスとテーベ
第５回　王家の谷の考古学
第６回　ネクロポリス・テーベの岩窟墓

ご受講に際して ●BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

近代スポーツ史
—スポーツはなぜイギリスで生まれたのか—

eラーニング

石井昌幸
早稲田大学准教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

＊この講座は新設講座です。10月クラスより開講いたします。

目標●スポーツという文化が、長い歴史的過程のなかで社会的に構築されたものであることを理解する。また、数多くのスポーツを生み出した近代英国という社会の歴史的・文化的な諸特徴を知り、「近代スポーツ」が、なぜこの国から生まれたのかを理解する。

講義概要●サッカー、ラグビー、陸上競技など、さまざまなスポーツの多くが19世紀後半の英国で生み出された。それは、なぜなのか。本講義では、英国でスポーツという文化が形成されるプロセスを約300年間にわたって概観する。まず、17世紀にピューリタニズムが伝統的な娯楽の世界に与えたインパクトについて論じ、次に18世紀における貿易帝国の成立と都市文化の開花が娯楽に与えた変化を概観する。そのうえで、なぜ19世紀の英国でスポーツが今日の形を整えるに至ったのかを考察する。

各回講義予定●
第１回　伝統的スポーツとピューリタニズム
第２回　商業革命とスポーツの初期近代化
第３回　改革の時代と伝統的スポーツの衰退
第４回　パブリックスクールとアスレティシズム
第５回　統括団体の成立とプロの登場
第６回　帝国主義と世界への普及

クラシックからみる音楽の世界

eラーニング

小沼純一
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●いわゆる「クラシック音楽」と呼ばれているヨーロッパ芸術音楽を中心に歴史や社会、思想をたどるとともに、関連があったり派生したりする音楽、そして現代を準備する段階まで概観してゆく。

講義概要●「クラシック」とはもともと「古典派」を指しますが、現在でははるかに広い範囲で呼称として扱われています。まずその「クラシック」を代表する古典・ロマン派を二回に分けて考察し、もっと「前」である古代からバロックまでの音楽、舞台芸術であるオペラとバレエ、そして19世紀末から現在への音楽をみてゆきます。そして、20世紀における大衆との接点、ポピュラー音楽とのかかわりを考察してゆく予定です。

各回講義予定●
第１回　古典派&ロマン派 1
第２回　古典派&ロマン派 2
第３回　バロック以前
第４回　オペラとバレエ
第５回　近現代
第６回　大衆との接点

自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤諦三
早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000
回数 約30分×10回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

講義概要●努力が報われない人がいる。努力が報われる人がいる。どこが違うのか?今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

各回講義予定●
第１回　問題意識と現状（1）平穏な階層。危険階層予備軍
第２回　問題意識と現状（2）危険階層
第３回　行動と動機（1）具体的例
第４回　行動と動機（2）理論編
第５回　抑圧（1）抑圧について
第６回　抑圧（2）何故抑圧が起きるか?①
第７回　抑圧（2）何故抑圧が起きるか?②
第８回　抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程①
第９回　抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程②
第10回　抑圧（3）抑圧の結果としての心理過程③

申込受付（Webのみ）：随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切：毎月15日
最終締切は、2014年2月15日です。

開講日：
申込締切の翌月1日開講
（1月クラスは、1/6開講）

受講期間：
3か月

お問い合わせ（E-mail）：elext@list.waseda.jp

何が心に影響するか
—事実と解釈—

eラーニング

加藤諦三
早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらかでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と思っている。そうした誤解をなくす。

講義概要●事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項をとおして影響する。人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。アーロン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違うのでなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのでなく、解釈等々が違う。

各回講義予定●
第１回　客観的事実と心理的事実
第２回　事実に対する認識の仕方が心に影響する。
第３回　その人のパーソナリティーが心に影響する。
第４回　その人の価値観が心に影響する。
第５回　状況と動機が心に影響する。
第６回　悲観的解釈と楽観的解釈

うつ病と現代

eラーニング

加藤諦三
早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●なぜ水を飲みて笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。

講義概要●うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである、違うのは体験に対する解釈であるとアーロン・ベックは述べている。うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。外側だけを見ていけばうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

各回講義予定●
第１回　うつ病の症状（1）
第２回　うつ病の症状（2）
第３回　うつ病者の考え方の特徴（1）
第４回　うつ病者の考え方の特徴（2）
第５回　うつ病の原因（1）
第６回　うつ病の原因（2）

不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤諦三
早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に「『べき』の暴君」に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。

講義概要●なぜ人は不安になるのか?不安に対応する仕方は性格によって違う。私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとするとカレン・ホルナイはいう。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。その四つの方法とは?またそうした消極的な方法ではなしに、不安の原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

各回講義予定●
第１回　不安とは何か?
第２回　性格による不安への対応の仕方
第３回　不安を逃れるための消極的な四つの方法
第４回　依存症（1）
第５回　依存症（2）
第６回　不安回避の積極的方法

臨床死生学入門基礎編

eラーニング

小野充一
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●対面講義「臨床死生学入門」（P.77）を学ぶ上で、臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介することを目標としている。本講義は、インターネットによるオンデマンドで受講が可能であることから、対面式講義の内容と並行して学習することが出来る。対面式講義では死生の課題について自らの力で考えることを第一目標としていることから、基礎的な学習を連動して学ぶことで、より円滑な学びが行えることが期待される。しかしながら、其々の講義を単独で受講することも可能である。

各回講義予定●
第１回　臨床死生学とは何か:臨床死生学を必要とする人々
第２回　死生の際で行動することと生活の知恵
第３回　関係調整理論の目的と有用性
第４回　関係調整理論の方法（1）自分に向き合う
第５回　関係調整理論の方法（2）目の前の相手に向き合う
第６回　関係調整理論の方法（3）まだ見ぬ相手に向き合う

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾　始
早稲田大学・武蔵野美術大学講師

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

講義概要●どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたいと思います。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

各回講義予定●

第１回　ソクラテス「無知の知」　哲学の父と言われるソクラテス。彼とその弟子達の生き方や思想には、現代に通じる問題が全て含まれています。

第２回　パスカル「人間は考える葦である」　パスカルの言葉は人間に対する深い洞察に満ちています。自然の中で生きる人間の強さと弱さについて考えます。

第３回　デカルト「我思うゆえに我あり」　「考える」という能力は人間だけに与えられたものです。しかし、優れた存在であるはずの人間は殺し合ったり、自然を破壊したりもします。その原因を探ります。

第４回　ロック「人間の心はもともと白紙である」　現代の科学は「眼で見て経験できるものしか認めない」という立場をとっています。そうしたものの見方はイギリスの経験論から生まれました。その代表であるロックの思想を検討します。

第５回　ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」　ロマン主義の時代、ヘーゲルは歴史を人間精神の進歩と結びつけて解釈する見方を確立しました。激動期の哲学について考えます。

第６回　ニーチェ「神は死んだ」　現代は頼れるものがなく、全ての人間が孤独に直面している時代だと言われます。親、きょうだい、配偶者、そして神。これらの助けなしに人間は一人で生きられるのでしょうか。

ご受講に際して ●BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

入門『ことばの世界』

eラーニング

片田　房
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●ヒト（人間）という種に特徴的であるばかりか、ヒトなら誰にでも備わっている「ことばを話し理解する能力」の不思議さを、科学的な視点から考察する入門講座です。言語運用能力と人間についての理解を深め、育児や教育の場面にその知識を役立てることを目標とします。

講義概要●私たちは、いつ、どのようにして、ことばを話し理解できるようになったのでしょうか。ことばを獲得しないという選択肢はあったのでしょうか。二か国語を話すバイリンガルは、どのように育ってくるものなのでしょうか。ことばを構成する音素の発見が遺伝子の解読にも大きなヒントを与えたという事実は案外知られていません。本講座では、ことばを獲得する能力を備えた人間の脳と身体の特徴をはじめ、スピーチ・チェーンの原理、後天的な脳損傷による言語障害や先天性遺伝子疾患等による非定型発達児のことばの特性などを、エピソードを随所に交えて解説します。

各回講義予定●

第１回　世界の言語：ことばの力 再発見
第２回　認知的乖離現象にみる「脳と言語」
第３回　言語習得の原理（誕生から小学校入学まで）
第４回　非定型発達児にみる「ことばの世界」(1)
ウィリアムズ症候群とダウン症候群
第５回　非定型発達児にみる「ことばの世界」(2)
ディスレクシア（読み書き困難）：日本語圏と英語圏の比較
第６回　日本語の構造 再発見

子どもの健康行動変容とストレスマネジメント

eラーニング

竹中晃二
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

＊この講座は新設講座です。10月クラスより開講いたします。

目標●子どもを対象に、彼らの心身の健康づくりを習慣化させるために、「行動変容」という切り口から介入方略を学ぶ。

講義概要●現在の子どもを脅かす健康阻害要因を明確にし、彼らの心身両面に対して貢献できる意図的な介入方略を学ぶ。一方では、身体の健康づくりを促進するために、健康行動の習慣化を目指した行動変容の考え方および実践例を示し、他方では、メンタルヘルス問題の予防に焦点を絞ったストレスマネジメント教育の具体例を示す。

各回講義予定●

第１回　子どもの健康阻害要因
第２回　子どものストレスとストレスマネジメント教育
第３回　子どものメンタルヘルス・プロモーション
第４回　子どもの食習慣の改善と身体活動の増強
第５回　家庭の重要性と介入方法
第６回　子どもの将来に必要な事柄：成人期への健康習慣の持ち越し

参考図書
『日常生活・災害ストレスマネジメント教育―教師とカウンセラーのためのガイドブック―』（サンライフ企画）（1,000円）
（ISBN：978-4-904011-37-9 C2047）

申込受付（Webのみ）：随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切：毎月15日
最終締切は、2014年2月15日です。

開講日：
申込締切の翌月1日開講
（1月クラスは、1/6開講）

受講期間：
3か月

お問い合わせ（E-mail）：elext@list.waseda.jp

姿勢と健康
—姿勢で人生は変わる—

eラーニング

雑田拓磨
早稲田大学講師、放送大学講師
虎ノ門カイロプラクティック院院長

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解する」ことと、「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。

講義概要●一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけると思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしておいくことは、皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

各回講義予定●
第１回　悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操
第２回　理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕
第３回　猫背の種類、背骨の働きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ
第４回　どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる7つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢
第５回　姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレ棒
第６回　姿勢の悪さが引き起こす症状

新しい太陽系
—惑星探査とその成果—

eラーニング

長谷部信行
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

＊この講座は新設講座です。10月クラスより開講いたします。

目標●太陽系が創られ今の姿になるまでの進化の歴史について、特に以下の5項目を中心に述べる。
—太陽系はどのような原材料でつくられたか。
—太陽系はいつ、どこで、どのようにつくられたのか。
—惑星はどのように形成され成長・進化したか。
—惑星の内部はどうなっているか。
—小惑星、彗星とは何か。

講義概要●太陽系はどうやってできたのか。また、地球以外の惑星はどのような環境を持ち、地球外の生命は存在するのか。こういった数え切れない疑問を解くために、最先端の技術を注入した望遠鏡や探査機が各惑星へと送り込まれ、そうして描きだされる太陽系は、これまでの常識をくつがえすほどの新しい事実が明らかにされ、太陽系の起源と歴史の理解が目覚しく進み、太陽系が大きな広がりを持ち始めています。最新の惑星科学を基礎から最前線までを、まるごと優しく解説します。

各回講義予定●
第１回　宇宙の創成、元素の起源と物質の進化
第２回　太陽系の形成、太陽、太陽系の位置
第３回　太陽系の概観、地球型惑星
第４回　木星型惑星（ガス惑星）、天王星型惑星（氷惑星）、衛星とリング、小惑星
第５回　月と火星の探査
第６回　太陽系外惑星と生命の起源

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ

eラーニング

石渡　明
㈲ブレイン・アソシエイツ代表取締役

受講料 ¥10,000
回数 約40分×5回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力（着眼力）」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高める武器の一つです。本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。

講義概要●何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか?をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本をeラーニング講座を通じて身につけていただきます。講座は、コンサルティングで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取り組んでいただきます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

各回講義予定●
第１回　ビジネス思考力とは何か?
第２回　問題解決に必要な思考法とスキル
第３回　課題を正しく把握する方法
第４回　仮説思考力のトレーニング
第５回　フレームワーク思考力のトレーニング

ご受講に際して ●BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

eラーニング

土地と建物の法律問題

eラーニング

山野目章夫
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。

単位数 1

目標●社会経済上、重要な財貨である不動産を取り上げ、その法律学の観点からの考察を行なう。民事の法律制度として民法が定める土地と建物の基本事項を知り、それらに関わる法律問題を解決するための基本的な思考方法を学ぶ。

講義概要●土地も建物も、人々の大切な財産。家庭にとって居住の場を提供し、事業をするうえで重要な基盤となります。それらをめぐる法律的な知識は、有益であるにちがいありません。知識というとき、単に知っている、ということでなく、六法を開き、どのように法文が定めているか、それを見ておくことにもチャレンジしてみましょうか。民法の法文が載っていれば、市販の六法のどれでも可。手許に置き、この講義をお聴きください。

各回講義予定●

第１回　土地って何?　建物って?／民法における不動産の概念
第２回　他人の建物を借りる／建物賃貸借の効力
第３回　他人の土地を借りる／借地権の意義
第４回　他人の土地を使う／相隣関係と地役権
第５回　土地や建物を売る／不動産登記の制度
第６回　土地も建物も売っていないのに?!／登記と実体の関係

参考図書
『物権法（第5版）』（日本評論社）（3,885円）（ISBN：9784535518827）

内藤忍の資産設計塾
—人生に必要なお金の基本知識を学ぶ—

eラーニング

内藤　忍
株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。

単位数 1

目標●預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらうのが目標です。

講義概要●ナゼ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は2000年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、eラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

各回講義予定●

第１回　日本人のこれからのお金との付き合い方
第２回　投資をはじめる前の心構
第３回　投資の5つの原則
第４回　投資に活用すべき商品
第５回　資産設計の実践と継続
第６回　資産設計応用編とまとめ

参考図書
『内藤忍　お金の話をしませんか?』（日経 BP 社，ISBN:9784822263546，838 円）
『60 歳までに 1 億円つくる術』（幻冬舎，ISBN:9784344981492，780 円）

やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後千春
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。

単位数 1

目標●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどもう一度最初からやり直したいという人を対象にします。推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。

講義概要●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめです。

各回講義予定●

第１回　平均と分散
第２回　信頼区間
第３回　検定の考え方
第４回　度数データの検定（カイ2乗検定）
第５回　2つの平均の差の検定（t検定）
第６回　3つ以上の平均の差の検定（分散分析）

参考図書
『統計学がわかる』（技術評論社）（1,764円）（ISBN：9784774131900）
『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（技術評論社）（1,764円）（ISBN：9784774137070）

申込受付（Webのみ）：随時受付中
当センターHPからお申し込みください。

申込締切：毎月15日
最終締切は、2014年2月15日です。

開講日：
申込締切の翌月1日開講
（1月クラスは、1/6開講）

受講期間：
3か月

お問い合わせ（E-mail）：elext@list.waseda.jp

やさしくたのしい統計学【相関分析編】

eラーニング

向後千春
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどもう一度最初からやり直したいという人を対象にします。すでに「やさしくたのしい統計学」を受講した人を対象に、相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになることを目標とします。

講義概要●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。

各回講義予定●
第１回　散布図と相関
第２回　相関係数
第３回　無相関検定
第４回　単回帰
第５回　偏相関
第６回　重回帰

参考図書
『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（技術評論社）（1,764円）
（ISBN：9784774137070）

大ストレス時代のメンタルタフネス
―折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ―

eラーニング

渡部　卓
早稲田大学講師、上海師範大学客員教授

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。

講義概要●メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係での物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPOなど多様でユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

各回講義予定●
第１回　ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。
第２回　自分のストレスをセルフチェックして対策を考える
第３回　メンタフになるためのコミュニケーション法
第４回　メンタフになるためのストレスの受け止め方　基礎編
第５回　メンタフになるためのストレスの受け止め方　応用実践編
第６回　メンタフになるためのワークライフバランスへのマイリストをもとう

ご受講に際して ●BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

参考図書
『折れない心をつくるシンプルな習慣』（日本経済新聞出版社）
（1,500円）（ISBN: 9784532316884）

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田貴久
プレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な3つのスキルの理論と実践方法を学びます。

講義概要●「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

各回講義予定●
第１回　分かりやすい主張の作り方①
第２回　分かりやすい主張の作り方②
第３回　分かりやすい資料の作り方①
第４回　分かりやすい資料の作り方②
第５回　分かりやすい資料の作り方③
第６回　分かりやすい説明の仕方

自分プレゼン!
―相手の期待を超えるジブンを伝え、届けろ―

eラーニング

川村泰裕
株式会社HRインスティテュート　コンサルタント

受講料 ¥10,000
回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。
単位数 1

目標●本講座のねらいは、相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けられるようになることです。

講義概要●「自分プレゼン」とは単に「自分をプレゼンテーションする」ことだけではない。「自分プレゼン」とは相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けることです。具体的には「プレゼンス」「シナリオスキル」「デリバリースキル」の3つの基本スキルと「幽体離脱の技」を身につけていきます。本講座を通じて「自分プレゼン」の意味を理解して頂き、自分ではなく「相手を知る」ことの重要性を理解していきましょう。

各回講義予定●
第１回　「自分学」のススメ!「自分プレゼン」のススメ!
第２回　人の目に映る自分を知り、ありのままの自分を受け入れる!
第３回　「話す」「語る」から「伝える」「届ける」へ!
第４回　「伝える本質」を分かりやすくピラミッドにする!
第５回　ポリシーを磨き、自分プレゼンをレベルアップする!
第６回　自分プレゼンを習慣化する!

参考図書
『自分プレゼン』（日本能率協会マネジメントセンター）（1,500 円）
（ISBN：4-8207-4262-0）

eラーニング

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

eラーニング

大石雅規
税理士、早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。

単位数 1

目標●簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、法人税の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけではなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。

講義概要●日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表・損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、①複式簿記のしくみ(1～2回目)、②財務諸表のしくみと原価計算(3～4回目)、③法人税の基礎(5～6回目)の全6回です。

各回講義予定●

第１回　複式簿記のしくみ①（簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説）
第２回　複式簿記のしくみ②(残高試算表、決算整理事項、貸借対照表･損益計算書の作成)
第３回　財務諸表の基礎（貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示･配列のルールなど）
第４回　製造原価報告書(原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ)
第５回　法人税の基礎①(財務会計と税務会計、損金不算入とは、決算調整事項)
第６回　法人税の基礎②（代表的な申告調整事項、別表4と別表1）

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法
—チラシ･DM･ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!—

eラーニング

岡本達彦
販売促進コンサルタント

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。

単位数 1

目標●マーケティングを一生懸命勉強しても、お客様の気持ちが解っていない為に売れる広告を作れない人が実に多い。そこでアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、広告へ反映する手法を学ぶことによって誰でも売れる広告が作れるようになります。

講義概要●誰でも売れる広告が作れるように、アンケート用紙の作り方、アンケートのとり方、アンケートからどう広告のコンセプトを作るのか、コンセプトからどう広告を作るのか、など具体的に作り方をお伝えします。また広告の作り方だけでなく普段の業務への反映方法もお伝えしますので、業種的に広告を作れない、または広告を作る予算がない、でもなんとか今すぐ業績を上げたいという方にも役に立つ内容です。

各回講義予定●

第１回　販促ツールの必要性を知る
第２回　販促ツールの基本的なパーツ･順番を知る
第３回　アンケートから販促ツールを作る方法を知る
第４回　成功事例を見ながら作り方をマスターする
第５回　販促ツール以外の活用法を知る
第６回　よくある質問

参考図書
『「A4」１枚アンケートで利益を５倍にする方法』（ダイヤモンド社）（1,575 円）（ISBN：9784478007853）

できる英文ビジネスe-mail

eラーニング

藤崎武彦
元目白大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回
※3か月間、何度でもご受講いただけます。

単位数 1

定員 各クラス10名

＊この講座は新設講座です。10月クラスより開講いたします。

目標●日常の業務でルーティンなメールは作成しているけれど、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手が感心するような、的確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しましょう。効果的なe-mailの基本をきっちり押さえながら、ビジネスの各分野（例えば出張・会議、業務連絡、営業、財務、製品クレーム等）で遭遇するケースを中心に、topicalな話題も織り交ぜながら実地にe-mailの作成例を共に勉強します。コース終了時点ではe-mail作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。

講義概要●課題を一緒に解きながら、海外(特に米国)でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコミュニケートできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めていきます。15年間のアメリカでの留学・通訳経験、22年間の日本企業の国際事業の第一線で味わった経験をシェアしながら授業を展開したいと考えます。この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のためのe-mailライティングコースです。

各回講義予定●

第１回　効果的e-mail作成上のチェックポイント
第２回　e-mail作成の際のトーンとパラグラフィング
第３回　従属文と主文の見分け方、書き方
第４回　文頭の書き出し、文末のまとめ方(closing)
第５回　句読点で注意すべき点
第６回　正しい前置詞の使い方

ご受講に際して
- TOEIC®450点程度以上の方を対象としています。
- この講座では第6回に実際に英文eメールを講師へ送り、1度添削を受けることができる課題がでます。

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
ア	青柳　肇 アオヤギ　ハジメ	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	心理学	『パーソナリティ論の心理学』（福村出版、1996） 『パーソナリティ心理学（キーワードコレクション）』（新曜社、2006）	73
	青柳　幸人 アオヤギ　ユキヒト	山梨県	早稲田大学	早稲田大学元客員教授 （新宿研究会副会長）	住宅・都市計画	『21世紀のかたち』（共著、彰国社） 「都市問題研究」（1980.4号、グラントハイツ開発計画）	35
	赤坂　恒明 アカサカ　ツネアキ	1968 千葉県	早稲田大学大学院	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員	東洋史（モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史）	『ジュチ裔諸政権史の研究』（風間書房、2005年２月）、「バイダル裔系譜情報とカラホト漢文文書」（『西南アジア研究』第66号、2007年３月）、http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html	41
	赤峰　信 アカミネ　シン	1949 東京都	立教大学	中央大学講師 桜美林大学講師	金融	http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html	86
	John Aguinaldo アギナルド　ジョン	1951 アメリカ	サンノゼ州立大学	東京慈恵医科大学講師、昭和大学講師、昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	英語学		128 129 他
	秋保　雅男 アキホ　マサオ	1941	学習院大学	㈱労務経理ゼミナール代表取締役、社会保険労務士	コンサルタント業、社労士受験指導	「うかるぞ社労士」シリーズ・「なる本　社労士」（週刊住宅新聞社）、「年金のもらい方」・「公的給付金の本」（東洋経済新報社）、「やさしい国年・厚生年金講座」（中央経済社）など	117
	阿古　智子 アコ　トモコ	大阪府	名古屋大学大学院 香港大学	東京大学准教授	現代中国研究	『貧者を喰らう国』新潮社、2009年	97
	阿刀田慶子 アトウダ　ケイコ	1937 東京都	学習院短期大学	朗読家			21 27
	阿部　望 アベ　ノゾム	1950 新潟県	一橋大学大学院	明治学院大学教授 早稲田大学講師	EU経済政策	『現代イギリスの産業競争力政策』（東海大学出版会、1999年）、『ユーゴ経済の危機と崩壊』（日本評論社、1993年）	96
	雨宮　昭一 アメミヤ　ショウイチ	1944 山梨県	東京大学大学院	獨協大学教授	政治学、日本政治外交史、地域政治論	『占領と改革』（岩波新書）、『戦時戦後体制論』（岩波書店）	97
	新井　美和 アライ　ミワ		立教大学	㈱労務経理ゼミナール取締役、社会保険労務士		『労務管理早わかり』（中央経済社）、『知らないと損する年金のもらい方』（東洋経済新報社）他	117
	Ermanno Arienti アリエンティ　エルマンノ	イタリア	ミラノ大学	慶應義塾大学講師	哲学	『すぐに使える！短いイタリア語表現2009』（実務教育出版）、NHKラジオイタリア語講師も経験	157
	Enrique Almaraz アルマラス　エンリケ	スペイン	サラマンカ大学 スペイン国立通信教育大学大学院	拓殖大学講師 大妻女子大学講師		『Plaza Mayor』（共著、朝日出版）、『スペイン語基本単語辞典』（共著、南雲堂フェニックス）	158
イ	飯尾　英樹 イイオ　ヒデキ	1968 静岡県	法政大学大学院	中小企業診断士 IIMO代表	組織・人事、人材教育	「流通イノベーション～現代版おみこし経営で作る競争力～」「公開経営」社団法人公開経営指導協会（2011.12号）	103 110 他
	飯島　たま イイジマ　タマ	山梨県	上智大学	染織家	染織文化		83
	池田　卓夫 イケダ　タクオ	1958	早稲田大学	音楽ジャーナリスト・日本経済新聞社電子報道部	環境とコミュニケーション	日本経済新聞社フランクフルト支店長・演奏会プロデュース等	62
	池田　雅之 イケダ　マサユキ	1946 三重県	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	比較文学、比較文化	日本人の原風景①『古事記と小泉八雲』（編著、かまくら春秋社）、『想像力の比較文学』（成文堂）、『ラフカディオ・ハーンの日本』（角川学芸出版）、「国際化の中のことばと文化」（成文堂、共編著）	9 10
	石井　昌幸 イシイ　マサユキ	1963 島根県	京都大学大学院	早稲田大学准教授	スポーツ史、国際スポーツ文化論	「日英サッカー報道にみる『スポーツの言語化』」とは」、『Journalism』、朝日新聞社（2011年9月号）所収。 「ラグビーでみるイギリス社会史」、『季刊民族学』、国立民族学博物館、（2009年）所収。	167
	石田　千尋 イシダ　チヒロ	1955 岐阜県	青山学院大学大学院	鶴見大学教授	近世日蘭貿易史	『日蘭貿易の史的研究』（吉川弘文館、2004年） 『日蘭貿易の構造と展開』（吉川弘文館、2009年）	36
	石戸谷結子 イシトヤ　ユイコ		早稲田大学	音楽ジャーナリスト		『マエストロに乾杯』（光文社） 『一人でも行けるオペラ極楽ツアー』（朝日新聞出版）	61
	石渡　明 イシワタリ　アキラ	1953	早稲田大学	有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役 早稲田大学講師	マーケティング戦略	事業再生コンサルティングから組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。	104 109 他
	井田　寛子 イダ　ヒロコ	埼玉県	筑波大学	気象予報士	気象予報		99

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
イ	伊東　和雄 イトウ　カズオ	1958 東京都	慶応義塾大学	有限会社マスターワークス代表取締役	一般市民へ応急手当教育	著書：「緊急時の応急手当と事故防止」、「こどもの事故と応急手当」、「プロフェッショナル・インストラクター」	119
	伊東　孝之 イトウ　タカユキ	1941 三重県	東京大学大学院	早稲田大学名誉教授	比較政治学、東欧現代政治、国際関係論	『ポーランド現代史』山川出版社1983年 『ポスト冷戦時代のロシア外交』有信堂1999年	91
	伊藤　隆行 イトウ　タカユキ	1972 東京都	早稲田大学	㈱テレビ東京制作局プロデューサー	テレビ番組制作	『伊藤Pのモヤモヤ仕事術』（集英社新書）	95
	伊藤　卓美 イトウ　タクミ	1946 宮城県	法政大学	木版画家・元日本版画会会長		『もらってうれしい木版画の年賀状』（日貿出版社） 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』（日貿出版社） http://itowtakumi.com/	80 83
	伊藤ひさ子 イトウ　ヒサコ	1969 東京都	桐朋学園大学	作曲家	作曲理論		53
	伊藤　裕太 イトウ　ユウタ	1955 愛知県	早稲田大学	株式会社フロントランナー取締役会長、早稲田大学講師	マーケティング、情報社会論、ソフトパワー／コンテンツ論、リーダーシップ論	学生のためのマルチメディア、マルチメディア技術教育体系（編集）	107
	稲田　十一 イナダ　ジュウイチ	1956 広島県	東京大学大学院	専修大学教授	国際政治経済論、対外援助分析	『開発と平和―脆弱国家支援論』（有斐閣、2009年）、『国際協力―その新しい潮流(新版)』（有斐閣、2009年）（下村・辻・稲田・深川）、『紛争と復興支援―平和構築に向けた国際社会の対応』（有斐閣、2004年）	97
	稲村　哲也 イナムラ　テツヤ	1950 静岡県	東京大学大学院	放送大学教授	文化人類学	『リャマとアルパカ―アンデスの先住民社会と牧畜文化―』（花伝社）、『ヒマラヤの環境誌―山岳地域の自然とシェルパの世界―』（八坂書房、共編著）、『アンデス高地』（京都大学学術出版会）	46
	井上　貴司 イノウエ　タカシ	1951 長野県	早稲田大学	井上総合会計事務所所長、㈱アイ・ビー・ネット代表取締役、税理士、1級ファイナンシャルプランニング技能士	会計・税務	日本経済新聞『MondayNikkei』（税金あれこれQ＆A）、『これだけ得する節税のしくみ』（日本能率協会マネジメントセンター）	108
	井之上達矢 イノウエ　タツヤ	1977 東京都	早稲田大学	編集者、慶應義塾大学講師	文章編集技術		27
	岩田　浩康 イワタ　ヒロヤス	1974 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	機械知能学、認知神経リハ支援RT、建機の知能化、救急医工学	H. Iwata et al.: Human-Robot-Contact-State Identification Based on Tactile Recognition, IEEE Transactions on Industrial Electronics, vol.52, no.6, pp.1468-1477, 2005	92
ウ	上杉　勇司 ウエスギ　ユウジ	1970 静岡県	University of Kent大学院	早稲田大学准教授	紛争解決論、平和構築論、安全保障論	『変わりゆく国連PKOと紛争解決』（明石書店、2003年）、『紛争と人間の安全保障』（国際書院、2005年）、『国家建設における民軍関係』（国際書院、2008年）、『ワークショップで学ぶ紛争解決と平和構築』（明石書店、2010年）、『平和構築における治安部門改革』（国際書院、2012年）	97
	鵜飼　政志 ウガイ　マサシ	1966 島根県	早稲田大学大学院 学習院大学大学院	学習院大学講師	明治維新対外関係史	『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房） 『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会） 『きのうの日本』（共編著、有志舎）	30
	碓田　拓磨 ウスダ　タクマ	1967 長野県	早稲田大学、米国パーマーカイロプラクティック大学	虎ノ門カイロプラクティック院院長、早稲田大学講師	カイロプラクティック・姿勢	『病気をハネ返す姿勢、病気を呼びこむ姿勢』（主婦の友社）	88 170
	内木　明子 ウチキ　アキコ	1972 神奈川県	早稲田大学大学院	朗読家、相模女子大学講師	朗読実践、日本近現代文学	早稲田大学教育学部金井景子研究室主催「声の劇場」出演（2000年～2003年）、荷風忌出演（2005年）、樋口一葉研究会出演（2012年）	22
	梅崎かほり ウメザキ　カホリ	1978 佐賀県	慶應義塾大学大学院	神奈川大学助教	地域研究（ボリビア） 人類学、社会史	「多文化・多民族主義国家ボリビアの市民意識の動態―アフロ系住民の文化復権運動」関根政美・塩原良和編『多文化交差世界の市民意識と政治・社会秩序形成』慶應義塾大学出版会(2008)「歌と言葉とフィールドワーク―ボリビアとの10年を考える」清水透・横山和加子・大久保教宏編『ラテンアメリカ出会いのかたち』慶應義塾大学出版会(2010)	46
	梅山いつき ウメヤマ　イツキ	1981 新潟県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	演劇	『アングラ演劇論―叛乱する言葉、偽りの肉体、運動する躰』（作品社、2012）、『60年代演劇再考』（共編著、水声社、2012）	49 57
	浦野　義頼 ウラノ　ヨシヨリ	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	情報通信	「シニアの傾向に着目したシニアのための生涯学習パラダイムの構築」（メディア教育研究 第7巻第2号）	98
エ	江上　能義 エガミ　タカヨシ	1946 佐賀県	早稲田大学	早稲田大学教授	比較政治学	『テクノロジーと現代政治』（学陽書房）、論説「New Directions in Global Political Governance」（Ashgate、2002）	97
オ	及川　裕子 オイカワ　ヒロコ	東京都	University of Wisconsin大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師、フリーランスライター（「デイリーヨミウリ」など）	英文学・南アジア史		131 132 他
	大石　雅規 オオイシ　マサノリ	1962 埼玉県	一橋大学	税理士、CFP 早稲田大学講師	税務、パーソナル・ファイナンス論	『パーソナル・マネー・マネジメント入門講座』	108 173
	大賀　英史 オオガ　ヒデフミ	1963 大阪府	東京大学大学院	東京メディカルマインドフルネスセンター代表	健康教育学、行動医学	ティク・ナット・ハン/リリアン・チェン著、大賀英史訳	75

オ

氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
扇原　淳 オオギハラ　アツシ	1971 埼玉県	順天堂大学大学院	早稲田大学准教授	社会医学	Visualizing relationship between geographical distribution of day service facilities for the elderly and local elderly residents using geographic information system. 社会医学研究, 26（2）：75-85（2009）	100
大島　幸代 オオシマ　サチヨ	1978 愛知県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	美術史	論文「唐代中期の毘沙門天信仰と造像活動　―玄宗から憲宗へ―」（『美術史研究』第45冊、2007年12月）、編著『早稲田をめぐる画家たちの物語　小泉清・内田巌・曾宮一念・中村彝』（早稲田大学會津八一記念博物館発行、2012年９月）	60
大平　秀一 オオダイラ　シュウイチ	1962 岩手県	早稲田大学大学院	東海大学教授	文化人類学、ラテンアメリカ地域研究	『インカはいかにして「帝国」となったか』（共著、関・染田編、世界思想社、2008）『エクアドルを知るための60章』（共著、新木編、明石書店、2006）	46
大谷　哲夫 オオタニ　テツオ	1939 東京都	早大・駒澤大学大学院	駒澤大学前総長	禅学、曹洞宗学	『永平の風・道元の生涯』（文芸社）、『訓註永平広録』上下２巻（大蔵出版）、『道元～日本人のこころの言葉～』（創元社）、『道元「永平広録・上堂」選』、『道元「永平広録・頌古」全訳注』、『道元「小参・法語・普勧坐禅儀」〈全訳注〉』（講談社学術文庫）	
大津　雄一 オオツ　ユウイチ	1954	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本中世文学、軍記物語	『軍記と王権の物語』（翰林書房） 『新日本古典文学全集　曽我物語』（共著　小学館）	24
大西　良雄 オオニシ　ヨシオ	1945	上智大学	経済ジャーナリスト（株式、経済評論、「週刊東洋経済」元編集長）	マクロ経済及び株式	『図解よくわかるデフレ経済』（東洋経済新報社） 『失敗しない株の銘柄選び』（こう書房）	94 112
大野　順子 オオノ　ジュンコ		総合研究大学院大学	国文学研究資料館　機関研究員、早稲田大学講師	中世和歌文学		19
大橋　靖史 オオハシ　ヤスシ		早稲田大学大学院	淑徳大学教授、臨床心理士	犯罪心理学、法心理学、認知心理学、臨床心理学	『心理学者、裁判と出会う』（共著　北大路書房） 『行為としての時間』（新曜社）	74
岡　功 オカ　イサオ	1959 埼玉県	PUNAHOU SCHOOL・PUNAHOU AQUATICS	早稲田大学講師、中村ネイチャーハウスエグゼクティブアドバイザー、㈶日本体育協会・日本水泳連盟公認上級水泳教師	水泳		120
岡内　三眞 オカウチ　ミツザネ	1943 高知県	京都大学大学院	早稲田大学シルクロード調査研究所研究員	アジア考古学、実験考古学	『シルクロードの考古学』（編著、早稲田大学文学学術院）、『生態考古学で見る歴史の復原』（早稲田大学文学学術院）	42
William O'Connor オコーナー　ウィリアム	アメリカ	Temple University 大学院	亜細亜大学教授	英語教育、国際関係		145
岡澤　憲芙 オカザワ　ノリオ	1944 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	比較政治学　政党論　リーダーシップ論	『スウェーデン現代政治』（東京大学出版会） 『ストックホルム・ストーリー』（早稲田大学出版部）	97
岡田　隆 オカダ　タカシ	1963 兵庫県	東京大学大学院	上智大学教授	生理心理学	岡田隆・廣中直行・宮本孝史　共著「コンパクト新心理学ライブラリ　14・生理心理学」サイエンス社　2005.　研究室Webサイト　http://pweb.cc.sophia.ac.jp/okadat/	69
岡部　哲郎 オカベ　テツロウ	群馬県	東京大学	東京大学教授	伝統医学による難病治療、癌治療学、分子細胞生物学	Okabe, T., Fujisawa, M., Sekiya, T., Ichikawa, Y., and Goto, J. Successful treatment of spinocerebellar ataxia 6 with medicinal herbs. Geriatr. Gerontol. Int.7: 199-201,2007.　http://www.dentoigaku.org/	87
岡本　明子 オカモト　アキコ	1980 神奈川県	早稲田大学大学院	東京藝術大学大学美術館学芸研究員	日本絵画史	「宗達障屏画作品における金地構成」、「室町期の障屏画における“和漢混淆”―伝土佐廣周筆『四季花木図屏風』をめぐって―」	59
岡本　達彦 オカモト　タツヒコ			販売促進コンサルタント	販売促進	『「A4」１枚アンケートで利益を５倍にする方法～チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる～』（ダイヤモンド社）	173
岡本　由季 オカモト　ユキ	長野県	早稲田大学	フリーアナウンサー	話し方の講習、朗読、伝えること全般	担当番組として、NHKラジオ「DJクラシック」アシスタントなど	104
奥田　文子 オクダ　フミコ	大阪府	早稲田大学	早稲田大学講師	応用健康科学、看護学	ライフスキル教育をとりいれた健康教育プログラムの開発と試行（2007年）、川崎区ほほえみ元気体操：作成指導（2007～2011年）、産経エクスプレス連載：身体のスイッチ―フェルデン・メソッド入門（2008年）、みやまえ坂道ウォーク：監修（2012年）	80
小澤　英実 オザワ　エイミ	1977 東京都	東京大学大学院	東京学芸大学准教授	アメリカ文学 アメリカ文化		27
織田　啓成 オダ　ヒロナリ	1945 東京都	東京薬科大学	薬剤師、針灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師	漢方医学 （漢方薬・針灸医学）	『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』	81
小野　俊成 オノ　シュンジョウ	1962 和歌山県	広島大学大学院	道成寺　住職			10
小野　充一 オノ　ミチカズ		東京医科大学	早稲田大学教授	緩和医療学、臨床死生学	『看護QOLBOOKS　緩和ケア』（医学書院）、『新QOL調査と評価の手引き』（メディカルレビュー社）、『Q&A質問箱知っておきたい緩和ケアとモルヒネ』（メディカルレビュー社）	77 168

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
オ	小幡　一雄 オバタ　カズオ	1961 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	19世紀フランス詩	『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュゼで学ぶフランス語！』（共に共著　白水社）	155 156 他
カ	Darrow Gershowitz ガーショウィッツ　ダロウ	1961 アメリカ	ニューヨーク州立大学オールバニ校	エクステンションセンター講師	英語学		127 132
	葛西　賢太 カサイ　ケンタ	1966 東京都	東京大学大学院	宗教情報センター　研究員	依存症と宗教、比較瞑想研究、仏教心理学	『仏教心理学キーワード事典』（春秋社、2012年、共編著）、『現代瞑想論――変性意識がひらく世界』（春秋社、2010年、単著）、『断酒がつくり出す共同性――アルコール依存からの回復を信じる人々』（世界思想社、2007年、単著）、http://www.circam.jp	72
	片岡　貞治 カタオカ　サダハル	東京都	パリ第一大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障	『アフリカにおける多国間協力』 『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』	95 97
	片田　真一 カタダ　シンイチ	1967 東京都	東京都立大学大学院	東京家政大学講師	昆虫の行動生態学 動物生態学		92
	片 田　房 カタダ　フサ		南カリフォルニア大学大学院	早稲田大学教授	言語学、認知科学	『世界言語文化図鑑：世界の言語の起源と伝播』（東洋書林）、『文化の文法：40の行動原理』（彩流社）	169
	片山　立志 カタヤマ　タツシ	1952 東京都		日本貿易実務検定協会理事長	貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論	絵でみる貿易のしくみ（日本能率協会マネジメントセンター）、よくわかる貿易実務入門（日本能率協会マネジメントセンター）、通関士試験合格ハンドブック（中央書院）	113
	加藤　諦三 カトウ　タイゾウ	1938 東京都	東京大学	早稲田大学名誉教授、ハーバード大学ライシャワー研究所客員研究員	心理学	『自分に気づく心理学』（PHP研究所） 『心の休ませ方』（PHP研究所）	167 168
	金井　景子 カナイ　ケイコ	1957 大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近・現代文学 ジェンダー論	『真夜中の彼女たち―書く女の近代』 『女子高生のための文章図鑑』 『男子高生のための文章図鑑』（以上筑摩書房）	26
	包國　友幸 カネクニ　トモユキ	1966 東京都	順天堂大学大学院	早稲田大学講師、日本ストレッチング協会講師、日本介護予防協会講師	健康・スポーツ科学	即時効果を特色として開発した運動プログラムの中長期的な適応の効果―低体力者を対象として―：ウエルネスジャーナル第8巻第1号（2012年2月） 即時効果を特色とした運動プロイグラムの適用が愁訴を持つ高齢者に及ぼす有効性について：ウエルネスジャーナル第9巻第1号（2013年3月予定）	119
	金 子　健 カネコ　ケン	1964 東京都	国立音楽大学	国立音楽大学講師、慶応義塾大学大学院メディアデザイン研究科附属メディアデザイン研究所リサーチャー	ジャズ、教育音楽学	http://www.kenkaneko.com	63
	カベルナリア吉田 カベルナリア　ヨシダ	1965 北海道	早稲田大学	紀行ルポライター	地域民族研究	『沖縄の島へ全部行ってみたサー』（朝日文庫） 『ひたすら歩いた沖縄みちばた紀行』（彩流社） 『絶海の孤島』（イカロス出版）他	91
	河 東　仁 カワトウ　マサシ	1954 東京都	東京大学大学院	立教大学教授	宗教心理学	『日本の夢信仰――宗教学から見た日本精神史』玉川大学出版部、2002、共著『つながる喜び――農的暮らしとコミュニティ』現代書館、2009	72
	川畑　政聡 カワハタ　マサアキ	兵庫県	早稲田大学大学院	SBIジャパンネクスト証券執行役員チーフコンプライアンスオフィサー	金融商品取引法、会社法、企業会計法、金融資本市場論	「FP基礎（金融経済）」 「ファイナンシャル・プランニングのある豊かな人生」	112
	川辺　文久 カワベ　フミヒサ	1970 神奈川県	早稲田大学大学院	文部科学省教科書調査官 早稲田大学講師	古生物学	『生物学辞典』（分担・東京化学同人） 『化石の研究法』（分担・共立出版）	99
	川辺　洋二 カワベ　ヨウジ	1963 東京都	学習院大学	川辺税理士事務所所長 CFP	税法、経営	『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』（すばる舎）、『これならわかる法人税』（かんき出版）、『月間税経通信』（税務経理協会）連載	108
	川村　泰裕 カワムラ　ヤスヒロ	1984 愛知県	早稲田大学	株式会社HRインスティテュート　コンサルタント ベトナム事業推進担当	社会学	30ポイントで身につく！「戦略シナリオ」の技術（2013年1月・PHP出版）＊共著	172
	川本佐奈恵 カワモト　サナエ	埼玉県		英会話スクール English Time代表	英会話指導 英会話学習法講師	『パッと話せる！パッと返せる！英会話「音まね」レッスン対話編』（旺文社）、『働く女！私が姿才から始めたこと』（明日香出版社）、『ゼロから驚くほど話せる！英会話「音まね」レッスン』（旺文社）、『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』文庫本（祥伝社）、『CD BOOK 英語をモノにする7つの音読メソッド』（ベレ出版）、『イチからスタート英会話勉強法』（明日香出版社）、『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』単行本（ベレ出版）	129 142
	神 田　良 カンダ　マコト	1953 長野県	一橋大学大学院	明治学院大学教授	経営戦略論、経営組織論、人的資源管理論	『老舗の教え』 『虎屋の五世紀』 『シャチハタハ〇年史』　他	36
キ	菊地　浩平 キクチ　コウヘイ	1983 北海道	早稲田大学大学院	日本学術振興会特別研究員	人形劇（特にイギリス）における身体表象	「「演技」する厚紙の人形たち―サミュエル・フットの人形劇『トラジェディ・ア・ラ・モード』研究―」（『演劇学論集』54号、2012）、「矛盾するハムレット―ゴードン・クレイグ演出『ハムレット』と演劇論の相克―」（『演劇映像学2011』、2012）	49 57 他
	岸　純信 キシ　スミノブ	大阪府	関西大学	オペラ研究家	19世紀のフランス・オペラ	『マリア・カラスという生き方』（訳書、音楽之友社） 『イタリア文化事典』（共著、丸善出版社）	61
	北川　邦弘 キタガワ　クニヒロ	1957 北海道	早稲田大学	フィナンシャルドクター CFP	資産運用、相続、事業承継 ポートフォリオ	「定年までに資産1億円をつくる！ロスジェネ世代家族持ちへの新マネー戦略」（ソフトバンククリエイティブ）、メールマガジン「お金をしっかり働かせるための資産運用のノウハウ」、オールアバウト「資産運用のノウハウ」 http://allabout.co.jp/finance/assetmanagement/	79

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
キ	北嶋　誠士 キタシマ　サトシ	1977 福岡県	東京外国語大学	ジェトロ農林水産物・食品輸出促進本部	日本産農林水産物・食品の輸出促進、ベトナム経済・食品市場		113
	北村　歳治 キタムラ　トシハル	1943 山梨県	オックスフォード大学大学院	早稲田大学教授	金融経済論	『オリエンタル・トレード―悠久たる東アジア貿易の系譜―』（1997年）、『中央アジア経済』（1999年）、「冷戦の崩壊から20年を経た移行国経済」（2010年）、『現代のイスラム金融』（2008年、共著）	79 91 他
	木 村　涼 キムラ　リョウ	1979 千葉県	法政大学大学院	日本学術振興会特別研究員 法政大学講師	日本近世芸能史	七代目市川團十郎と甲州亀屋座興行（「演劇博物館グローバルCOE紀要演劇映像学2010第４集」〈早稲田大学演劇博物館〉2011年３月）、五代目市川海老蔵の江戸十里四方追放と成田山蟄居（「演劇研究」第33号〈早稲田大学演劇博物館〉2010年３月）	56
	Lydia Kiyota キヨタ　リディア	フランス	ナンテア大学	早稲田大学講師	外国語としてのフランス語	『Une Aventure』、『Isamu』（共に早美出版）	154 155
ク	Antonio Quaglieri クアリエリ　アントニオ	1967 イタリア	トリノ大学	イタリア文化会館講師	DITALSⅡ―外国語としてのイタリア語教育、英文学	『イタリア語会話　フレーズ』『はじめてのイタリア語単語帳』（共著、学習研究社） 『驚くほど身につくイタリア語』（共著、高橋書店）	157
	久家　孝史 クガ　タカシ	1968 長崎県	立命館大学	松浦史料博物館学芸員	日本近代史	「平戸城下図の概要」『平戸市史絵図編／絵図にみる平戸』所収（2001年・平戸市史編纂委員会）	36
	工 藤　俊 クドウ　シュン	神奈川県	筑波大学大学院	大東文化大学講師	言語学、英語学、英文法	「強意解釈を得る構文イディオムの階層性―フェイク目的語結果構文、Body Part Off構文、V the hell out of構文を中心に―」、『英語語法文法研究』（開拓社）	130
	久保田圭伍 クボタ　ケイゴ	1937 滋賀県	東京大学大学院	桜美林大学名誉教授	心理学、宗教学	『最新・心理学序説』編著（金子書房）、『科学とスピリチュアリティの時代』共著（ビイング・ネットプレス社）	72
	久保田慎二 クボタ　シンジ	1979 埼玉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	中国考古学	「新石器時代におけるモノの伝播形態―空三足器を中心に―」（中国考古学第12号、2012）、「中国新石器時代の古気候と土器動態」（技術と交流の考古学、岡内三眞編、同成社）	42
	栗原　啓悟 クリハラ　ケイゴ	1976 東京都	法政大学大学院	中小企業診断士、MBA	経営戦略、マーケティング全般、新規事業開発	「28歳の仕事術　日経新聞出版社」（共著）	103 111
	黒須　香織 クロス　カオリ	1970 神奈川県	法政大学経営大学院	㈱ウィルパートナーズ代表取締役、中小企業診断士			103 111
	黒田　泰三 クロダ　タイゾウ	1954 福岡県	九州大学	出光美術館学芸部長 京都造形芸術大学客員教授	日本絵画史	『思いっきり味わいつくす　伴大納言絵巻』（小学館） 『もっと知りたい長谷川等伯』（東京美術） 『狩野光信の時代』（中央公論美術出版）	59
	黒沼　悦郎 クロヌマ　エツロウ	1960	東京大学	早稲田大学教授	商法、証券取引法	『証券市場の機能と不公正取引の規制』（有斐閣） 『アメリカ証券取引法（第2版）』（弘文堂） 『金融商品取引法入門（第3版）』（日本経済新聞出版社）	106
ケ	毛塚実江子 ケヅカ　ミエコ	栃木県	早稲田大学大学院	共立女子大学講師	スペイン中世美術	「レオンの『九六〇年聖書』の対観表研究」早稲田大学博士論文、2009年.「レオンの『九六〇年聖書』写本の旧約挿絵研究」『スペインラテンアメリカ美術研究』12（2011）；『960年聖書』冒頭挿絵「荘厳のキリスト（マイエスタス・ドミニ）」を巡って」『エフクラシス』1（2011）等.	52
	Daniel Kern ケルン　ダニエル	1966 ドイツ	ロンドン大学	学習院大学・立教大学・武蔵野音楽大学講師	経営学	『Sprechen macht Spass!』、『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数	160
コ	呉　英 偉 ゴ　エイイ	中国	東京学芸大学大学院	エクステンションセンター講師	日本語学、中学校の古典教育における日中比較	『日中辞典』（編集参画　講談社） 『大学生活　中国語基礎』（共著、白帝社）	159
	江　秀 華 コウ　シュウカ	台湾	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東アジア経済 中国・台湾経済	『快楽学漢語・説漢語初級中国語会話集（上・下巻）』（早稲田総研インターナショナル語学教育事業部）、「東アジアにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動」	162
	向後　千春 コウゴ　チハル		早稲田大学大学院	早稲田大学教授	教育工学、教育心理学	教育システムのデザイン・開発・実践研究、コンピュータとネットワークを利用した教育システムの開発と実践を研究テーマとしている。『統計学がわかる』（共著、技術評論社、1764円）、『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（共著、技術評論社、1764円）	171 172
	紅野　謙介 コウノ　ケンスケ	東京都	早稲田大学大学院	日本大学教授	日本文学	『書物の近代』（ちくま学芸文庫） 『投機としての文学』（新曜社）	26
	小坂　国継 コサカ　クニツグ	1943 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学大学院教授・早稲田大学講師	宗教哲学・日本思想史・比較思想	『西田幾多郎の思想』（講談社学術文庫）、『東洋的な生きかた』（ミネルヴァ書房）、『西洋の哲学・東洋の思想』（講談社）、『西田哲学の基層』（岩波現代文庫）	67
	後 藤　健 ゴトウ　ケン	1972 徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学シルクロード調査研究所招聘研究員	中国考古学	『図説　中国文明史1 先史―文明への胎動』（2006年 創元社）、「新疆ウィグル自治区における地域文化の形成」『アジア地域文化学叢書7 中国西北シルクロードの変遷』（シルクロード調査研究所編、2007年雄山閣）	42
	後藤　雄介 ゴトウ　ユウスケ	1964 埼玉県	一橋大学大学院	早稲田大学教授	ラテンアメリカ思想文化史 ペルー地域研究	『語学の西北―スペイン語の窓から眺めた南米・日本文化模様―』（現代書館、2009年）、『ホセ・マルティ選集３・共生する革命』（共訳、日本経済評論社、1999年）	46

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
コ	小沼　純一 コヌマ　ジュンイチ			早稲田大学教授	音楽文化論/音楽・文芸批評	『武満徹・ことば・イメージ』、『バカラック、ルグラン、ジョビン、愛すべき音楽家たちの贈り物』、『ミニマル・ミュージック　その展開と思考』、『魅せられた身体　旅する音楽家コリン・マクフィーとその時代』、他多数。編著に『武満徹エッセイ選』『高橋悠治対談選』、『ジョン・ケージ著作選』ほか。	167
	小林　一枝 コバヤシ　カズエ	1961 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	イスラーム美術史 東西交渉美術史	「『アラビアン・ナイト』の国の美術史」増補版（八坂書房）2011年	52
	小林　英夫 コバヤシ　ヒデオ	1943 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学教授	日本近現代史	『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』（御茶ノ水書房） 『日中戦争』（講談社）	43
	小林　麻理 コバヤシ　マリ	1954 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所所長	管理会計、公会計	『政府管理会計』（敬文堂） 『公会計改革』（共著、日本経済新聞社）	108
	小峰　和子 コミネ　カズコ	東京都	早稲田大学大学院	明治大学講師	欧米児童文学	『大人のためのイギリス児童文学』（NHK出版）、『たのしく読める英米児童文学』（共著　ミネルヴァ書房）、『英米児童文学の宇宙』（共著　ミネルヴァ書房）	28
	近藤　育代 コンドウ　イクヨ	徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師 臨床心理士	臨床心理学	「近藤育代・越川房子.自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較―受動的注意集中の観点から―心理学研究、76巻（3）、P219-226」	73 76
	近藤　一成 コンドウ　カズナリ	1946 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	中国史	『宋元時代史の基本問題』（編著　汲古書院） 『宋代中国科挙社会の研究』（汲古書院）	41
	近藤　二郎 コンドウ　ジロウ	1951 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	エジプト学、考古学、文化財学、博物学	『エジプトの考古学』（同成社）、『ヒエログリフを愉しむ』（集英社新書）、『わかってきた星座神話の起源：エジプト・ナイルの星座』、『わかってきた星座神話の起源：古代メソポタミアの星座』	167
	近藤　申一 コンドウ　シンイチ	1932 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学元教授	西洋、中東政治史	『西洋史30講』（共著　東海大学出版会）、『近代日本戦争史・第2巻（大正時代）』（共著　紀伊国屋書店）、『ユダヤ大辞典』（共著　荒地出版社）	44
	近藤　信行 コンドウ　ノブユキ	1931 東京都	早稲田大学大学院	山梨県立文学館前館長	文学	『小島烏水・山の風流使者伝』（創文社） 『炎の記憶』（新潮社）	25
	近藤　総子 コンドウ　フサコ	東京都	日本女子大学大学院	遊葉館（ゆうはかん）カウンセリング主宰（臨床心理士）/東京都教育相談センター 専門家アドバイザリースタッフ	臨床心理（心理相談、アートセラピー）	・児童書 「ダイオキシンの降った街」（岩崎書店、フォア文庫）の ち、映画化。・2013夏 新躍社より出版予定「自分と出会うアートセラピー～C.G.ユングのアクティヴ・イマジネーションを用いた描画法」	72
サ	齋藤　公一 サイトウ　コウイチ	1951 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	20世紀フランス演劇	『フランス語・カナでアプローチ』（共著　朝日出版社） 「アルト―再考―演劇をめぐって」（『演劇学』所収）	154 155
	齋藤　直樹 サイトウ　ナオキ	1962 東京都	マールブルク・フィリップス大学 早稲田大学大学院	早稲田大学・慶應義塾大学講師	インド学、チベット学	著　書「Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten」、Marburg 2005 Indica et Tibetica、論文「慈悲と縁起」『哲学』第111集、慶應義塾大学・三田哲学会、2004年、pp.(1)-(29).	68
	坂井　滋和 サカイ　シゲカズ	1956 岡山県	東京工業大学	早稲田大学教授	デジタル映像表現／コンピューター・グラフィクス		98
	阪根　博 サカネ　ヒロシ	1948 東京都	早稲田大学	ペルーリマ市天野博物館事務局長・学芸主任	考古学、遺跡発掘修復	博物館の運営、発掘作業、土器・織物の収集・研究、ペルーの文化研究に携わる他、ペルーの民間外交官として、政府要人、経済人、マスコミ取材、TV番組制作などのアテンドを行う。年に1～2ヶ月、日本に滞在し、全国各地で講演を行い、広い分野から文化向上の啓蒙活動を行っている。武蔵野美術大学訪問教授。	46
	櫻井夕里子 サクライ　ユリコ	東京都	早稲田大学大学院	女子美術大学講師	西洋美術史（ビザンティン美術史・キリスト教図像学）	「中期ビザンティン時代における『コンスタンティヌスとヘレナ』図像に関する一考察」（『美術史』第163冊　2007）、"The Evangelists of the Maiestas domini in the Parma Gospel Book, Biblioteca Palatina di Parma, MS gr. 5," AESTHETICS, (No.13, 2009)	53
	佐々木圭一 ササキ　ケイイチ	1972 神奈川県	上智大学大学院	株式会社　博報堂　コピーライター、作詞家	イメージをつくるのではなく、人の行動をつくりだすクリエイター。	『伝え方が９割』（ダイヤモンド社）	104
	佐々木直美 ササキ　ナオミ			法政大学准教授			46
	笹久保　伸 ササクボ　シン			アンデスギター奏者			46
	佐藤　典子 サトウ　ノリコ	埼玉県	早稲田大学大学院	東海大学・武蔵野音楽大学講師	音楽心理学 教育心理学	（論文）音楽大学への進学理由と進学後の適応に影響を与える諸要因の検討　2005 教育心理学研究　第53巻　第１号 （共同翻訳）　音楽的コミュニケーション　2012　誠信書房	70
	佐藤　綾子 サトウ　アヤコ	1967 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学パブリックサービス客員研究員	公会計、企業経営分析	「地方自治体における財政評価メカニズムの構築」（2011、『地方自治研究』日本地方自治研究学会）、『公共経営と公会計改革』（2013、共著、三和書籍）、『大震災後に考える　リスク管理とディスクロージャー』（2013、共著、同文館出版）	
	佐藤　恵子 サトウ　ケイコ	新潟県	ニューヨーク大学大学院Post Master's Program修了	株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会主宰、キャリア・ディベロップメント・アドバイザー(CDA)	キャリア開発	アメリカン・エキスプレスなどの米国系企業にて営業部長・マーケティングヘッドを歴任。在職中に事故で重度の怪我を負うも奇跡的に完治し、復職。2007年よりキャリア開発に関する講演活動を開始。2008年キャリアセットを設立し独立。・自らのキャリア実績と理論に基づき、セミナー、ワークショップ等を大手商社・金融機関を含む法人及び個人向けに多数実施。わかりやすさ、実効性の高さに定評がある。（キャリアセットHP：www.casset.jp）	114

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
サ	真田　尊光 サナダ　タカミツ	1975 神奈川県	早稲田大学大学院 高野山大学大学院	早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師	日本仏教美術史 日本仏教史	論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂盧舎那仏像について」『南都仏教』87号他。展覧会2011年「千住の琳派―村越其栄・向栄父子の画業―」、2012年「足立の仏像―ほとけがつなぐ足立の歴史―」（足立区立郷土博物館/東京）。	51
	三戸　誠 サンノヘ　マコト	1956 青森県	国立音楽大学大学院	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師	ヴィオラ独奏、オーケストラ、室内楽、音楽科教育	Sentuhan International Music Festival Recital（クアラルンプール、UCSI）、三戸誠＆佐藤由里亜デュオ・リサイタルViol.8（JTアートホールアフィニス）、三戸誠ヴィオラリサイタルVol. 9（銀座ヤマハホール）	53
シ	塩澤　秀樹 シオザワ　ヒデキ	1962 東京都	早稲田大学	写真家	写真	写真集『西本智実・31歳の新星―日本とロシアと』（ソフトバンクパブリッシング）　早稲田大学125周年記念事業のポスターが、『第75回毎日広告デザイン賞　準部門賞』受賞。　ホームページ　http://shiozawahideki.com	64
	塩島　武徳 シオジマ　タケノリ	1965 東京都	専修大学	㈱NTTラーニングシステムズ認定講師	民法、著作権法	「瞬解・ビジネス著作権検定テキスト」（青月社）、音声CD「聴いてわかる著作権法」（紙子出版企画）、「ビジネス実務法務検定試験２級完全攻略ガイド」（翔泳社）	105
	鹿野　淳 シカノ　アツシ	1964 東京都	明治大学	ロックジャーナリスト 音楽雑誌「MUSICA」発行人	大衆現代音楽	音楽雑誌『MUSICA』 音楽インタヴュー集『discord』（エフエム東京）	62
	重村　智計 シゲムラ　トシミツ	1945	早稲田大学	早稲田大学教授	国際政治学	『最新、北朝鮮データーブック』（講談社現代新書） 『北朝鮮の外交戦略』（講談社現代新書）	97
	篠田　義明 シノダ　ヨシアキ	千葉県	明治大学大学院	早稲田大学名誉教授 教育学博士	日本語と英語のビジネス・テクニカルコミュニケーション	『伝える英語の発想法』（早稲田大学出版部） 『IT時代のビジネス英語』（南雲堂） 『英語の落とし穴』（大修館書店）	146
	柴田　礼子 シバタ　レイコ			イメージコンサルタント カラーコーディネーター			82
	澁谷信一郎 シブヤ　シンイチロウ	1936 東京都	早稲田大学	料亭「千月」主人、東京神楽坂組合理事長、東京都料理生活衛生同業組合監査			35
	島　善高 シマ　ヨシタカ	1952 佐賀県	国学院大学大学院	早稲田大学教授	日本法制史	『律令制から立憲制へ』（成文堂、2009年）、『近代皇室制度の形成』（成文堂、1994年）、『佐賀偉人伝02　大隈重信』（佐賀県佐賀城本丸歴史館、2011年）」	166
	島津　直実 シマヅ　ナオミ	東京都	早稲田大学大学院	精神科クリニック心理カウンセラー、帝京平成大学助教	臨床心理学	『ココロが軽くなるエクササイズ』（東京書籍）	76
	清水　重夫 シミズ　シゲオ	1943 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学元教授	アイルランド文学 アイルランド語文学	『ジェイムズ・ジョイス辞典』（松柏社） 『現代アイルランド演劇（トマス・マーフィ、ブライアン・フリール他）』（新水社）	28
	清水　貴之 シミズ　タカユキ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学パブリックサービス研究所客員研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役	会計学	『グローバルグループ経営管理』（共著、税務経理協会）、『戦略経理マネジメント』（共著、生産性出版）、『グループ経営マネジメント』（共著、生産性出版）、『研究叢書　連結経営時代に向けたグループ経営体制の構築とマネジメント革新』（共著、社団法人企業研究会）	108
	清水　達也 シミズ　タツヤ	1968 岐阜県	英国サセックス大学大学院	日本貿易振興機構アジア経済研究所・研究員	ラテンアメリカの経済開発 農業開発	清水達也編著『変容する途上国のトウモロコシ需給　―市場の統合と分離―』アジア経済研究所、2011年	46
	Jacky柴田正幸 ジャッキーシバタ　マサユキ	1955 愛知県	早稲田大学	マーケティングコンサルタント Jacky Marketing Office 代表	マーケティング	『競争優位のマーケティング』（PHP研究所） 『プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック』（かんき出版）	109
	城倉　正祥 ジョウクラ　マサヨシ	1978 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東アジア考古学	『埴輪生産と地域社会』（学生社 2009年）など	43
	PHILIP C. JONES ジョーンズ・フィリップ	アメリカ	ハワイ大学大学院	エクステンションセンター講師	国際M&A ビジネス、MBA		134 147
	進藤　斉 シンドウ　ヒトシ	1967 秋田県	東京農業大学大学院	東京農業大学准教授	醸造学、発酵学	『発酵食品学』（酒類の総説及び清酒（麹を含む）担当、講談社）	84
	陣野　英則 ジンノ　ヒデノリ	1965 福島県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	平安時代文学、物語文学	『源氏物語の話声と表現世界』（勉誠出版） 『光源氏と薫の世界　一冊で読む源氏物語　訳注付』（共編、武蔵野書院）	166
ス	須網　隆夫 スアミ　タカオ	1954 東京都	カトリックルーヴァン大学大学院	早稲田大学教授	EU法、国際経済法	『ヨーロッパ経済法』（新世社、1997年）	96
	菅沼　睦 スガヌマ　ムツミ	1975 東京都	東京大学大学院	早稲田大学客員主任研究員	認知心理学		74 98
	菅原　裕文 スガワラ　ヒロフミ	1974 神奈川県	上智大学大学院	早稲田大学講師	西洋中世美術史 （ビザンティン美術史）	「エレウサ型聖母子像における受難の含意」（『美術史研究』第42号　2004年）、「カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容」（『美術史』第162冊　2007年）	60

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
ス	鈴木　千秋 スズキ　チアキ	東京都	青山学院大学	朗読家 フェリス女学院大学講師		1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	21 22
	鈴木　夏実 スズキ　ナツミ		米国マサチューセッツ大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	言語習得法とその文化的影響 企業語学研修企画と実践		135 150
	鈴木　泰恵 スズキ　ヤスエ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	平安時代の散文	『狭衣物語／批評』（翰林書房） 『〈平安文化〉のエクリチュール』（共著　勉誠出版）	20
セ	関　和彦 セキ　カズヒコ	1946 東京都	國學院大学大学院	島根県古代文化センター客員研究員	日本古代史	「出雲国風土記註論」（明石書店）、「古代出雲への旅―幕末の旅日記から原風景を読む」（中公新書）、「卑弥呼」（三省堂）、「古代に行った男ありけり」（今井出版）	9
	関　幸彦 セキ　ユキヒコ	1952 北海道	学習院大学大学院	日本大学教授	日本古代・中世史	『百人一首の歴史学』（NHK出版） 『鎌倉殿誕生』（山川出版）、『北条時政と政子』（山川出版）	30
ソ	相馬　花恵 ソウマ　ハナエ	栃木県	早稲田大学大学院 文学研究科心理学コース修士課程	東京都児童相談センター治療指導課療法講師	臨床心理学		76
タ	高瀬　浩 タカセ　ヒロシ	1960 東京都	法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程（MBA）修了	西武文理大学サービス経営学部教授		『ステップアップ式MBAマーケティング入門』（ダイヤモンド社）、『MBAエッセンシャルズ』（共著、東洋経済新報社）『MBA速習ハンドブック』（共著、PHP研究所）等。	103 111
	高田　貴久 タカダ　タカヒサ	1973 大阪府	京都大学	プレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO、元グロービス・マネジメントスクール講師、エクステンションセンター講師		『ロジカル・プレゼンテーション』（英治出版）ほか	172
	高田　斉 タカダ　ヒトシ	1943 秋田県	気象大学校	気象予報士	気象予報		99
	高橋　章仁 タカハシ　アキヒト	1967 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋哲学	『シェリング』（行人社、共訳）	66
	高橋　和雄 タカハシ　カズオ	東京都	早稲田大学	新宿区元助役 （新宿研究会副会長）	土木工学		35
	高橋　一清 タカハシ　カズキヨ	1944 島根県	早稲田大学	社団法人松江観光協会観光文化プロデューサー	日本文学（近代文学）	『編集者魂』（青志社） 『あなたも作家になれる』（KKベストセラーズ） 『作家魂に触れた』（青志社）	9
	高橋　朋子 タカハシ　トモコ	京都府	早稲田大学大学院	学習院大学講師 埼玉大学講師	西洋美術史　16世紀初頭のヴェネツィア派絵画	「ジョルジョーネ作《ラウラ》の主題の再解釈」（『地中海学研究』ＸＸ、地中海学会編）、「現に生きる女を描くということ」（『美學』第193号　美學会編）、訳書ピーター・ハンフリー『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』（高橋朋子訳、白水社2010年）	52
	高橋　広満 タカハシ　ヒロミツ	1951 群馬県	早稲田大学大学院	相模女子大学教授	日本近代文学	著書『近代文学の古層とその変容』（双文社出版）、『吉行淳之介―人と文学』（勉誠出版）、編著『柳田国男と折口信夫―学問と創作の間―』（有精堂）等。	26
	高橋龍三郎 タカハシ　リュウザブロウ	1953 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	縄文時代の考古学	『縄文文化研究の最前線』（2004年、トランスアート社） 『村落と社会の考古学』（2001年、朝倉書店）	43
	高林　龍 タカバヤシ　リュウ	1952	早稲田大学	早稲田大学教授	知的財産権関係訴訟の理論と実務、クレーム解釈論、アジア及び欧州における知的財産関係判例英訳データベースの構築	『標準特許法（第4版）』（有斐閣、2011）、『標準著作権法』（有斐閣、2010）、『アメリカ著作権法とその実務』（雄松堂、2004）、『特許権の保護すべき本質的部分』（日本評論社、2008）、『特許法の要件事実論からの分析』（2007）、『統合的クレーム解釈論の構築』（2005）、『特許侵害訴訟における信義則・権利の濫用』（2001）	106
	高山　茂 タカヤマ　シゲル	1947 山梨県	早稲田大学大学院	日本大学教授	民俗芸能	『本海番楽―鳥海山麓に伝わる修験の舞―』（秋田県鳥海町教育委員会）、『神楽―歴史民俗学論集１』（共著、名著出版）	48
	滝口　正哉 タキグチ　マサヤ	1973	立正大学大学院	駒澤大学講師	日本近世史	『千社札にみる江戸の社会』（同成社、2008年） 『江戸の社会と御免富―富くじ・寺社・庶民―』（岩田書院、2009年）	34
	竹内　彰一 タケウチ　ショウイチ	福井県	早稲田大学	日本太極養生健身会会長・中国太極拳教練	中国伝統健康法、太極拳	『太極拳の修練』、ビデオ「中国簡化24式太極拳」、DVD「上達への太極拳」、1996世界太極修練大会金メダル（日本人唯一）	81
	竹内　道敬 タケウチ　ミチタカ	1932	早稲田大学大学院	㈶古曲会理事 国立音楽大学元教授	近世日本音楽史、芸能史	『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』（共に南窓社） 現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う	56
	武内　善信 タケウチ　ヨシノブ	1954 和歌山県	同志社大学大学院	和歌山城整備企画課 文化財専門員	日本近代史	『南方熊楠　珍事評論』（共編著、平凡社） 『闘う南方熊楠』（勉誠出版）	10
	竹中　晃二 タケナカ　コウジ	1952 大阪府	九州大学大学院	早稲田大学教授	健康心理学、応用健康科学	竹中晃二（編著）運動と健康の心理学 2012年1月　朝倉書店、竹中晃二・冨永良喜（編著）日常生活・災害ストレスマネジメント教育―教師とカウンセラーのためのガイドブック― 2011年9月　サンライフ企画、竹中晃二（編著）アクティブ・チャイルド 60 min.―子どもの身体活動ガイドライン― 2010年4月　サンライフ企画	169

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
タ	竹元　正美 タケモト　マサミ	1945 長野県	早稲田大学 アメリカ・Drew大学大学院	前　在ウルグアイ日本国大使 元　東宮侍従		『米百俵海を渡る』（日之出出版）	94
	多田　弘美 タダ　ヒロミ	神奈川県	早稲田大学	多田設計室主宰 一級建築士 インテリアコーディネーター	住空間デザイン		82
	多田　正博 タダ　マサヒロ	1962 東京都	早稲田大学	日本機械輸出組合	国際物流セキュリティ規則		113
	田中　乙菜 タナカ　オトナ	大阪府	お茶の水女子大学大学院	東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師、臨床心理士	臨床心理学	「田中乙菜、白石智子、高梨有紀、越川房子．教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較（1）日本心理学会第69回大会発表論文集」	76
	田中　喜芳 タナカ　キヨシ	1952	ニューポート国際大学大学院	ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員	シャーロック・ホームズ研究 人間行動学	『シャーロック・ホームズ生誕100周年記念』（共訳・講談社）、『シャーロッキアンの優雅な週末　ホームズ学はやめられない』（中央公論社）	23
	田中　健次 タナカ　ケンジ	和歌山県	大阪大学大学院 国立音楽大学大学院	茨城大学教授	ミュージック・テクノロジー、音楽産業、伝承文化研究	『電子楽器産業論』（弘文堂） 『ひと目でわかる日本音楽入門』（音楽之友社）	31
	田中　成明 タナカ　ジョウミョウ	1947 埼玉県	宗立伝灯学院	国際マンダラ協会会長 米国大日寺住職	仏教哲学	『神通力』（総合法令出版）、『真言密教入門』（世界聖典刊行協会）、『密教の神髄』（東方出版）、『実践瞑想と呼吸法』（朱鷺書房）など	68
	谷崎　秋彦 タニザキ　アキヒコ	1956 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	ドイツ哲学	翻訳の運命と目的地―ベンヤミンの翻訳論―、古代ギリシアのロゴス―隠蔽と露呈としてのロゴス―	66
	谷野作太郎 タニノ　サクタロウ	1936 東京都	東京大学	元駐中国大使、元駐インド大使、㈶日中友好会館副会長、昭和女子大学客員教授	国際政治	『アジアの昇龍――外交官のみた躍進韓国』	41
	田畑千恵子 タバタ　チエコ		早稲田大学大学院	エクステンションセンター講師	日本文学、平安時代の散文	『枕草子日記的章段の方法―中関白家盛時の記事をめぐって―』、『定子晩年章段の語りと表現―日記的章段のかたち―』	19 24
チ	崔　炳鶴 チェ　ビョンハク	1958 大韓民国・釜山	中央大学校経営大学院	ハンナラ韓医院院長	東洋医学、韓医学	ハンナラ韓医院　http://www.hannara-om.co.kr	100
	張　弘 チョウ　コウ	中国	河南医科大学 千葉大学大学院 早稲田大学大学院	早稲田大学主任研究員 内科医師（医学博士）	循環器、血液疾患、再生医療	1. A novel functional domain of Bcl6 family that recruits histone deacethylases. Zhang, Hong, Okada, S., Hatano, M., Okabe, S., and Tokuhisa. Biochem. Biophys. Acta 1540: 188-200, 2001. 2. Generation of functional erythrocytes from human embryonic stem cell-derived definitive hematopoiesis. F. Ma, Y. Ebihara, K. Umeda, S. Hanada, H. Zhang, Y. Zaike, E. Tsuchida, T. Nakahata, H. Nakauchi, K. Tsuji, Proc. Natl. Acad. Sci. USA, 105, 13087-13092, (2008)	81 87
	張　文菁 チョウ　ブンセイ	台湾	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	台湾現代文学	『文化交渉における画期と創造』（分担執筆）、関西大学文化交渉学教育研究拠点、2011.3.31担当部分：「1950年代台湾通俗文学の発展について―『反共文学』から『通俗恋愛小説』へ―」、p.153-181	162
ツ	塚原　史 ツカハラ　フミ	1949	京都大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学會津八一記念博物館館長	表象文化論、アヴァンギャルド芸術論、フランス現代思想	主要著書：『20世紀思想を読み解く』・『ダダ・シュルレアリスムの時代』（ちくま学芸文庫）、『反逆する美学』・『切断する美学』（論創社）、『ボードリヤールという生きかた』（NTT出版）、『アヴァンギャルドの時代』（未來社）、『記号と反抗』（人文書院）等。http://www.f.waseda.jp/tsukaharadada324@waseda.jp	49
	辻川　美和 ツジカワ　ミワ	神奈川県	早稲田大学大学院	常磐大学助教	シェイクスピアおよび16、17世紀イギリス演劇	「『ペリクリーズ』の女郎屋の場におけるシェイクスピアの劇的手法」『早稲田大学演劇博物館グローバルCOE紀要　演劇映像学2007 第2集』、「『二人の貴公子（The Two Noble Kinsmen）』におけるエミリアの嘆願」『演劇研究センター紀要』VIII	58
	辻田　豪史 ツジタ　タケシ	1971 東京都	早稲田大学大学院	高輪中・高等学校教諭	中世文学（散文）		25
	土屋　守 ツチヤ　マモル	1954 新潟県	学習院大学	ウイスキー評論家 スコッチ文化研究所代表	ウイスキー スコットランド文化	『シングルモルトウイスキー大全』（小学館） 『ウイスキー通』（新潮選書） 『シングルモルト超入門』（ソニー・マガジンズ）	85
	坪郷　實 ツボゴウ　ミノル	1948 山口県	大阪市立大学大学院	早稲田大学教授	比較政治、環境政治 EU地域研究	『環境政策の政治学―ドイツと日本』（早稲田大学出版部、2009年）、『ドイツの市民自治体―市民社会を強くする方法』（生活社、2007年）など	96
	鶴見　英成 ツルミ　エイセイ	1972 東京都	東京大学大学院	東京大学助教	アンデス考古学・文化人類学	鶴見英成　2008 『ペルー北部、ヘケテペケ川中流域アマカス平原における先史アンデス文明形成期の社会過程』　東京大学大学院総合文化研究科超域文化科学専攻、博士論文（甲）。	46
テ	出口　雄大 デグチ　ユウダイ	1962 神奈川県	神奈川県立茅ヶ崎高校	イラストレーター、画家		『水彩学　よく学びよく描くために』（東京書籍）、『描く・見る・知る・画材を選ぶ　水彩ハンドブック』（グラフィック社）	54 55
	寺西　貞弘 テラニシ　サダヒロ	1953 大阪府	関西大学大学院	和歌山市立博物館　館長	日本古代史	『古代天皇制史論』（創元社） 『古代熊野の史的研究』（塙書房）	10
	照屋　佳男 テルヤ　ヨシオ	1936 沖縄県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	英語、英文学、比較文化・比較近代化論	『コンラッドの小説』（早稲田大学出版部） 『共同体とグローバリズム』（成文堂） 『社会の再発見と社会の防衛』（行人社）	23

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
ト	土井　善晴 ドイ　ヨシハル	1957 大阪府	芦屋大学	料理研究家 おいしいもの研究所代表 早稲田大学講師	産業教育学	『日本の家庭料理独習書』（高橋書店）、『土井善晴我が家で和食』100号完結（デアゴスティーニ）	84
	道垣内正人 ドウガウチ　マサト	1955 岡山県	東京大学	早稲田大学教授	国際私法、国際民事手続法	『国際私法入門』（有斐閣）、『ポイント国際私法・総論/各論』（有斐閣）、『ロースクール国際私法・国際民事手続法（第2版）』（有斐閣）、『ハーグ国際裁判管轄条約』（商事法務）、『渉外戸籍法リステイトメント』（日本加除出版）、『自分で考えるちょっと違った法学入門』（有斐閣）等	106
	東条　碩夫 トウジョウ　ヒロオ	東京都	早稲田大学	音楽評論家	クラシック音楽	『伝説のクラシック・ライヴ』（東京FM出版）、『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』（音楽之友社）	61
	十重田裕一 トエダ　ヒロカズ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『占領期雑誌資料大系　文学編』全5巻（共編、岩波書店） 『「名作」はつくられる―川端康成とその作品』（NHK出版）	26
	戸沼　幸市 トヌマ　コウイチ	1933 青森県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授 （新宿研究会会長）	建築・都市計画	『まちづくりの哲学』、『人間尺度論』	35
	鳥羽　耕司 トバ　コウジ	1968 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学、戦後文化運動	『1950年代――「記録」の時代』（河出書房新社、2010年） 『運動体・安部公房』（一葉社、2007年） http://www.f.waseda.jp/toba/	26
	鳥井裕美子 トリイ　ユミコ	神奈川県	上智大学大学院	大分大学教授	日蘭交渉史・洋学史	『オランダ語会話練習帳』、共著『大槻玄沢の研究』『講談社オランダ語辞典』『開国と近代化』、共編著『蘭学のフロンティア―志筑忠雄の世界―』『九州の蘭学―越境と交流―』、監修『大分県先哲叢書　前野良沢資料集第1～3巻』	36
	鳥原　隆志 トリハラ　タカシ	1972 大阪府		株式会社インバスケット研究所　代表取締役	インバスケットを活用したマネジメント力強化	「究極の判断力を身につけるインバスケット思考」（WAVE出版）	114
ナ	Kevin Knight ナイト　ケヴィン	アメリカ	カリフォルニア州立大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	国際経営学	ビジネス英語、教育関係等の著書を国内外にて出版。専門知識（国際経営・MBA）およびビジネスコミュニケーション（比較ビジネス、文化、慣習を含む）と、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。	143
	内藤　忍 ナイトウ　シノブ	1964	東京大学・MIT	株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長	資産運用、投資全般	「内藤忍の資産設計塾」シリーズ（自由国民社） 「60歳までに1億円つくる術」（幻冬舎） 「「好き」を極める仕事術」（講談社）	171
	長岡　和範 ナガオカ　カズノリ	1946 山口県	筑波大学大学院	米国公認会計士	税法、会計	『アメリカの連邦税入門』（税務経理協会）、『日本一やさしい英文簿記・会計入門』（共著、税務経理協会）、『「経理・財務」〈物語＆基本バイブル〉』（共著、税務経理協会）	102
	中岡　真紀 ナカオカ　マキ	1964 福岡県		日本貿易実務検定協会	貿易実務		113
	中川　実恵 ナカガワ　ミエ	1970 静岡県		KIJ（クシ・インスティチュート・オブ・ジャパン）講師、KMA（クシ・マクロビオティックアカデミィ）講師			84
	中里　貴子 ナカザト　タカコ	1965 群馬県	共立女子短期大学	元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師		1993年前橋朗読研究会に参加、1994年幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	21 22
	中島　国彦 ナカジマ　クニヒコ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『近代文学にみる感受性』（筑摩書房） 『夏目漱石の手紙』（共著、大修館書店）	25 26 他
	中島　輝賢 ナカジマ　テルマサ	1966 東京都	早稲田大学大学院	大東文化大学・跡見学園女子大学講師	平安前期の和歌と歌物語	『ビギナーズクラシックス日本の古典　古今和歌集』（角川学芸出版）、『コレクション日本歌人選023　伊勢』（笠間書院）	24
	中野　雄 ナカノ　タケシ	1931 長野県	東京大学	音楽プロデューサー、元ケンウッド代表取締役、元昭和音楽大学・津田塾大学講師		「ウィーン・モーツァルト協会賞」受賞、『丸山眞男音楽の対話』『ウィーン・フィル　音と響きの秘密』『モーツァルト　天才の秘密』（文春新書）	63
	中町芙佐子 ナカマチ　フサコ	京都府	コロンビア大学大学院	総合研究大学院大学　メンタルヘルスカウンセラー	臨床心理	共著　「心理臨床的支援の方法」　新曜社 共著　「QOL学を志す人のために」　丸善プラット 仲村悠一監訳　「ソーシャルワークとグローバリゼーション」	75
	中村　民雄 ナカムラ　タミオ	大分県	東京大学大学院	早稲田大学教授	EU法、イギリス法	（単著）『イギリス憲法とEC法―国会主権の原則の凋落』（東大出版会、1993）、（単著）『欧州憲法条約―解説及び翻訳』（衆議院憲法調査会事務局、2004）、（編著）『EU研究の新地平―前例なき政体への接近』（ミネルヴァ書房、2005）	96
	中村　英俊 ナカムラ　ヒデトシ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	国際政治学、地域統合論	『国際関係論のニュー・フロンティア』（共著、成文堂、2010年）、『欧州憲法条約とEU統合の行方』（共著、早稲田大学出版部、2006年）	96
	中村　匡克 ナカムラ　マサカツ	1937 東京都	早稲田大学大学院	英文学者 工学院大学元教授	英文学、聖書学	『神が初めに創られたものとは―俳句で読む聖書物語』（日本キリスト教団出版局） 『英語教育のための文学案内辞典』（彩流社）、『人間とは誰か』（アブラハム・ヘシェル著、翻訳。日本キリスト教団出版局）	21
	中村　道生 ナカムラ　ミチオ	1967 埼玉県	明治学院大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	言語学		150

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
ナ	中村　好男 ナカムラ　ヨシオ	1957 東京都	東京大学大学院	早稲田大学教授		行動科学を活かした身体活動・運動支援（監訳）。大修館書店、2006。ウォーキングの組織づくり（編著）。日本ウォーキング学会、2001。http://www.waseda.jp/sports/supoka/teacher/med_nakamuray.html	80
	中村　玲子 ナカムラ　レイコ	1973 神奈川県	早稲田大学卒業	帝京平成大学講師 臨床心理士	心理学、精神保健福祉	心理学理論と心理的支援（共著）、弘文堂、2006、相談援助の理論と方法（共著）、弘文堂、2009、精神保健の課題と支援（共著）、弘文堂、2012	73
ニ	丹羽野　裕 ニワノ　ヒロシ	1959 島根県	岡山大学	島根県教育庁古代文化センター長	考古学	「出雲・大井窯跡群の様相と生産体制試論」（真陽社）　他	9
ハ	Robert Baxter バクスター　ロバート	アメリカ	グラスゴー大学	早稲田大学講師	英語学		140 149
	長谷部信行 ハセベ　ノブユキ		早稲田大学大学院	早稲田大学教授	核惑星学、放射線物理学、宇宙空間物理学、宇宙線物理学	『人類の夢を育む天体「月」』（2013年１月・恒星社厚生閣）	170
	八田　隆司 ハッタ　タカシ	1951 神奈川県	早稲田大学大学院	明治大学教授	哲学	「共感の構造」 「Natur und Geist im menschlichen Leben」	71
	花井　正和 ハナイ　マサカズ	1952 愛知県	慶應義塾大学	元朝日新聞社書籍編集部部長	アフリカ現代史		85
	濱田　瑞美 ハマダ　タマミ	広島県	早稲田大学大学院	青山学院大学・武蔵野美術大学講師	東洋美術史	「敦煌莫高窟の白衣仏について」（『佛教藝術』267号、2003年）「中国初唐時代の洛陽周辺における優填王像について」（『佛教藝術』287号、2006年）「中国石窟美術の研究」（中央公論美術出版、2012年）	60
	早川　幸治 ハヤカワ　コウジ	神奈川県		明海大学講師	TOEIC対策	・新TOEICテスト　書き込みドリル（桐原書店） ・２ヶ月で攻略　新TOEICテスト730点！（アルク） ・新TOEICテスト　出るごく1800（コスモピア）	133
	原　章二 ハラ　ショウジ	1946 静岡県	早稲田大学・パリ第一大学	早稲田大学教授	フランス哲学・美学 現代思想	『類似の哲学』『いのちの哲学』『近代の映像』	66
	原　豊彦 ハラ　トヨヒコ	1941 神奈川県	早稲田大学	㈲ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役	経営戦略、組織戦略、マネジメント、リーターシップ、コミュニケーション、問題解決		115
	春木　豊 ハルキ　ユタカ	1933 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	心理学	『身体心理学』（川島書店） 『健康の心理学』（サイエンス社）	75
ヒ	日下野由季 ヒガノ　ユキ	東京都	早稲田大学	俳人	日本古典文学	句集『祈りの天』	28
	日高　昭二 ヒダカ　ショウジ	1945	早稲田大学大学院	神奈川大学教授	日本近代文学	「伊藤整論」、「文学テクストの領分」	26
	尾藤　一泉 ビトウ　イッセン	1960 東京都	東京理科大学 武蔵野美術短期大学	武蔵野美術大学講師 女子美術大学講師	川柳学、絵画材料・技法	『川柳総合大辞典』、『川柳の楽しみ』、『目で知る川柳250年』　http://www.doctor-senryu.com/	23 28
	檜山　哲彦 ヒヤマ　テツヒコ	1952 広島県	東京大学大学院	東京芸術大学教授	ドイツ文学（主に抒情詩） ドイツ・ユダヤ文化	『ドイツ名詩選』（共編訳、岩波文庫、1993）、句集『壺天』（角川書店、2001）、『あああこがれのローレライ―ドイツ詩のなかの愛とエロス』（KKベストセラーズ、2005）、『ウィーン―多民族文化のフーガ』（共著、大修館書店、2010）、句集「天響」（角川書店、2012）	22
	平井　信行 ヒライ　ノブユキ	1967 熊本県	東京学芸大学	気象予報士	気象予報		99
	平尾　始 ヒラオ　ハジメ	1954 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋哲学・論理学	『論理学のことが面白いほどわかる本』（中経出版） 『図解雑学　論理学』（ナツメ社） http://homepage3.nifty.com/hiraosemi	67 71 他
	広瀬　大介 ヒロセ　ダイスケ	1973 東京都	一橋大学大学院	音楽評論家	音楽学（19世紀後半～20世紀前半のドイツ音楽史）	単著：『リヒャルト・シュトラウス　自画像としてのオペラ』（アルテスパブリッシング、2009年）、訳書：ベルリオーズ、シュトラウス『管弦楽法』（音楽之友社、2006年）　他	62
フ	深谷　大 フカヤ　ダイ	1965 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師	日本芸能史	『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』（ぺりかん社、2011年）、『伝説の浮世絵開祖　岩佐又兵衛』（共著、千葉市美術館、2004年）	50
	福田　耕治 フクダ　コウジ	1953 三重県	早稲田大学	早稲田大学教授	国際行政学 EU政治行政論	『EU・国境を越える医療』（文眞堂、2009年）、『国際行政学―国際公益と国際公共政策』（有斐閣、2003年）、EUIJ早稲田 http://www.euij-waseda.jp/about/	96
	福田八寿絵 フクダ　ヤスエ	兵庫県	大阪大学大学院	早稲田大学講師	社会医学	『EU・国境を越える医療』（文眞堂、2009年）、『EUとグローバル・ガバナンス』（早稲田大学出版部、2010年）、『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』（成文堂、2010年）	96

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
フ	藤川　陽一 フジカワ　ヨウイチ	1969 広島県	早稲田大学大学院	一般社団法人 視覚認知教育協会理事長 代表理事	視覚認知の研究	『「見る力」で脳力は決まる』（サンマーク出版）	86
	藤崎　武彦 フジサキ　タケヒコ	1944 東京都	カリフォルニア州立大学ノースリッジ校経営大学院	元目白大学教授	マーケティング、国際ビジネス論、ビジネス英語	米国ワシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米国大統領を初めとする要人の個別通訳を実施、また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験、定年退職後、明海大学講師として国際ビジネス論、ビジネス英語、等を担当、又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営・講師を経験する。	134 148 他
	藤島　幸彦 フジシマ　ユキヒコ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世・近代建築文化史	『町家点描』（学芸出版社）、『町家歴訪』（学芸出版社）、『京都の町家―古都の雅―』（風土デザイン研究所）	31 34
	藤田　尚弓 フジタ　ナオミ			㈱アップウェブ代表取締役 ㈱ホープス認定講師	交渉、プレゼンテーション等の講座多数	コミュニケーションの専門家として企業研修やコラムの執筆など幅広い活動を行なっている。ゲームやワークを多く取り入れた講義は、楽しい、気軽に取り組めると好評を博している。バラエティ番組を中心にテレビやラジオなどの出演多数。『悪女の仕事術』（ダイヤモンド社）	116
	藤津　亮太 フジツ　リョウタ	1968 静岡県	名古屋大学	アニメ評論家	アニメーション史・理論	『「アニメ評論家」宣言』（扶桑社） 『チャンネルはいつもアニメ』（NTT出版）	64
	冬木ひろみ フユキ　ヒロミ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	16、17世紀イギリス演劇	『ことばと文化のシェイクスピア』（編著　早稲田大学出版部）、『シェイクスピア大事典』（共著　日本図書センター）	58
	Robert Plautz プラウツ　ロバート	1959 アメリカ	コロンビア大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	ジャーナリズム		127 128 他
	古 川　誠 フルカワ　マコト	1952 島根県	岡山理科大学	日本写真家協会会員		日本の街道「山陰道（出雲路）」（講談社）、別冊太陽「出雲神々のふるさと」（平凡社）、「日本の古典を見る　古事記」（世界文化社）、「古事記の原風景」（学習研究社）、「日本の街並」（学習研究社）、写真集「出雲の神々」（今井出版）など	9
ヘ	Mariangela Peratello ペラテッロ　マリアンジェラ	1964 イタリア	ヴェネチア大学	エクステンションセンター講師	現代日本史	『イタリア語会話とっさのひとこと辞典』 （共著　DHC出版）	156 157 他
ホ	星埜　由尚 ホシノ　ヨシヒサ	1946 茨城県	東京大学大学院	（公社）日本測量協会副会長 元国土交通省国土地理院長	地理学、地図学	『伊能忠敬』（山川出版社） 『伊能大図総覧』（河出書房新社）	39
	星山　晋也 ホシヤマ　シンヤ	1938 東京都	早稲田大学大学院	美術史家	日本美術史（中世日本絵画・近世仏像彫刻）	『唐招提寺』（保育社） 『目でみる仏像』（共著　東京美術）	59
	堀田　和宏 ホッタ　カズヒロ	1977 東京都	早稲田大学大学院	弁護士・東京グリーン法律事務所		平成16年10月　弁護士登録 東京グリーン法律事務所所属	105
	堀　新 ホリ　シン	1961	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本中世・近世史	『歴史と古典９　信長公記を読む』（吉川弘文館）、『日本中世の歴史７　天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）、『織豊期王権論』（校倉書房）	166
	堀 内　修 ホリウチ　オサム	東京都	ウィーン大学中退	音楽評論家	クラシック音楽、オペラ	『クラシック不滅の名演奏』（講談社選書メチエ） 『これだけは見ておきたいオペラ』（新潮社） 『オペラと40人のスターたち』（音楽の友社）	61
	堀内　伸介 ホリウチ　シンスケ	1934 東京都	米国テキサス大学大学院	アフリカ協会理事	経済開発、アフリカ経済	「アフリカ（サハラ以南）の開発とガバナンスについての研究調査」（外務省委託、2001）、「NEPAD、そのビジョン、開発戦略とアフリカの政治経済の実態」、「アフリカ開発のための新パートナーシップ（NEPAD）の再検討」（国際問題研究所　2003）	97
	本多まりえ ホンダ　マリエ			東洋大学助教			58
	本間恵美子 ホンマ　エミコ	島根県	慶應義塾大学	島根県立八雲立つ風土記の丘所長、NPO法人 出雲学研究所副理事長	美学・美術史学	「図説 松江・安来の歴史」（郷土出版社【監修】） 「マンガで親しむ出雲神話④　オオクニヌシ 国譲り編」（山陰中央新報社【構成】）	9
	本馬　貞夫 ホンマ　サダオ	1948 長崎県	山口大学	長崎学研究家、長崎県参与	日本近世史 長崎地域史（長崎学）	『貿易都市　長崎の研究』（九州大学出版会）、『街道の日本史50 佐賀・島原と長崎街道』（吉川弘文館、2003）ほか、長崎の歴史・文化について国内外の研究者への対応をはじめ、作家や脚本家、ドラマや映画の製作関係者等にも資料を提供している。	
マ	前川　卓三 マエカワ　タクゾウ	1951 滋賀県	早稲田大学大学院	社会起業大学副学長	経営戦略論（経営内部管理及び経営外部管理）	新しい公共としての「内閣府雇用創造事業」に関わり、多くの社会的起業家を育成してきた。翻訳 "The Groudwork Movement-Its role in neighbourhood renewal-"	92
	前澤　光則 マエザワ　ミツノリ	1955 東京都	慶應義塾大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	社会学		135 150
	正 木　晃 マサキ　アキラ	1953 神奈川県	筑波大学大学院	慶應義塾大学講師	宗教学	『マンダラとは何か』（NHK出版） 『空海と密教美術』（角川学芸出版）	69 71
	益子　克彦 マスコ　カツヒコ	埼玉県	慶應義塾大学	メイクアップアーティスト	メイク	パリコレ、ミラノコレクションはじめ数々のファッションショー、雑誌の美容ページ、ファッション広告、CFの撮影、メイクスクールの講師、メイクセミナー、ディナーショーなどを手掛ける。	82

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
マ	町田　和彦 マチダ　カズヒコ	1944 東京都	東京大学大学院	早稲田大学教授	予防医学・健康福祉医療政策	『忍び寄る感染症』（早稲田大学出版部） 『感染症ワールド』（早稲田大学出版部）	75 98
	松井　洋子 マツイ　ヨウコ	1957 東京都	東京大学大学院	東京大学史料編纂所教授	日本近世史	東京大学史料編纂所編『日本関係海外史料オランダ商館長日記』（共編・共訳）/『ケンペルとシーボルト―「鎖国」日本を語った異国人たち―」（日本史リブレット㉖山川出版社2010年）/「ジェンダーから見る近世日本の対外関係」（荒野泰典他編『日本の対外関係６近世的世界の成熟』吉川弘文館2010年）/「長崎出島と異国女性―「外国婦人の入国禁止」再考―」（『史学雑誌』118編２号2009年）	36
	松方　冬子 マツカタ　フユコ	東京都	東京大学大学院	東京大学史料編纂所准教授	日本近世対外関係史（日蘭関係）	『オランダ風説書と近世日本』（東京大学出版会、2007年）、『オランダ風説書―「鎖国」日本に語られた「世界」』（中公新書、2010年）	36
	松重　充浩 マツシゲ　ミツヒロ	1960 山口県	広島大学大学院	日本大学教授	近現代史東北アジア史	『「満州」の成立』（名古屋大学出版会、2006年）※執筆分担（第９章担当）、『「帝国」日本の学知（第６巻）：地域研究としてのアジア』（岩波書店、2006年）※執筆分担（第７章担当）	43
	松田　磐余 マツダ　イワレ	1939 東京都	東京都立大学大学院	関東学院大学名誉教授	自然災害科学、自然地理学	『江戸・東京地形学散歩―災害史と防災の視点から（増補改訂版）』之潮（2009年）、『自然地理学からの提言　開発と防災　江戸から東京の災害と土地の成り立ち』イマジン出版（2011年）	34
	松葉　剛 マツバ　ツヨシ	1963 石川県	順天堂大学大学院	江戸川区医師会医療検査センター管理医師	社会医学	徐軍，松葉剛，丁呈，稲葉裕：中国雲南省の一農村における予防接種活動，2003，民族衛生69：143-147	100
	松本　幹夫 マツモト　ミキオ	1947	日本大学法学法職課程	社会保険労務士、㈱労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長		1947年生まれ。日本大学法学部卒業。大手印刷会社勤務後、平成10年社会保険労務士として独立。その後、行政書士試験に合格。㈱労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長。主な著書「うかるぞ社労士」（共著、週刊住宅新聞社）、「ごうかく社労士」（共著、中央経済社）、「年金用語小辞典」（経済法令研究会）等。	116
	松本　泰生 マツモト　ヤスオ	1966 静岡県	早稲田大学大学院	早稲田大学客員講師	都市計画学	『東京の階段　都市の「異空間」階段の楽しみ方』日本文芸社2007.12、『近現代の東京都心部における斜面地の変容に関する研究』早稲田大学博士学位論文 2004.03	35
	真野　宏子 マノ　ヒロコ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋近現代美術史	『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』（共に翻訳　PARCO出版）	51
	丸山繁雄 マルヤマ　シゲオ	1951 新潟県	博士（芸術学）日本大学にて論文により学位取得	日本大学講師 ジャズボーカリスト		学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」、『ジャズ・マンとその時代』（弘文堂）、『Jazz Vocal Repertory Vol. 1 ～ 3』（立東ミュージック）、『平凡社クラシック音楽事典』（戸口幸策監修　平凡社　2001年、ジャズの項目）、『アメリカの芸術』（弘文堂　1995年）他	54
ミ	三浦　香苗 ミウラ　カナエ	1941 神奈川県	東京大学大学院	千葉大学名誉教授	教育・発達心理学	「青年期における「ひとりの時間」の発達的変化」（昭和女子大学大学院生活機構研究科紀要）、「児童期の母親の具体的関わりの時代差」（昭和女子大学生活心理研究所紀要）	76
	三浦　裕子 ミウラ　ヒロコ	1959 東京都	東京芸術大学大学院	武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員	能・狂言	『能･狂言の音楽入門』（音楽之友社）、『初めての能･狂言』（共著　小学館）、シリーズ･学校で教えない教科書『能･狂言』（日本文芸社）	48
	三木　紀人 ミキ　スミト	1935 兵庫県	東京大学大学院	お茶の水女子大学名誉教授 城西国際大学教授	中世国文学	「徒然草全訳注」（講談社）、「宗教のキーワード集：この１冊で世界がわかる」（学燈社）	20
	御手洗大輔 ミタライ　ダイスケ	1978 山口県	早稲田大学大学院	千葉商科大学講師 早稲田大学招聘研究員	現代中国法		44
	三森のぞみ ミツモリ　ノゾミ	東京都	慶應義塾大学大学院	早稲田大学講師	イタリア中世・初期近世史	『イタリア都市社会史入門』（共著　昭和堂 2008年）、キアーラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』（翻訳　白水社2004年）	44
	南口　清二 ミナミグチ　セイジ	1947 大阪府	東京藝術大学大学院	洋画家、㈳二紀会理事	油彩画	大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞、文部科学大臣賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣（１年）	54
	箕輪　久子 ミノワ　ヒサコ	静岡県	日本女子衛生短期大学	学校法人入間平成学園 入間看護専門学校講師	社会系歯学（口腔ケア・摂食嚥下、成人及び母子歯科保健、学校歯科保健）	学校に於ける歯科保健活動・行政の関わりを求め（㈳日本歯科衛生士会学術雑誌）入間市特定高齢者介護予防事業への取り組み（（埼玉県歯科医学大会ポスター発表）	80
	三宅　正樹 ミヤケ　マサキ	1934 宮城県	京都大学大学院	明治大学名誉教授	外交史、文明論	『日独政治外交史研究』（河出書房新社）、『ユーラシア外交史研究』（河出書房新社）、『政軍関係研究』（芦書房）、『文明と時間』（東海大学出版会）『スターリン、ヒトラーと日ソ独伊連合構想』（朝日新聞社）、『スターリンの対日情報工作』（平凡社）など	39
	宮崎　徹 ミヤザキ　トオル	1962 長崎県	東京大学	東京大学大学院教授	免疫学、代謝学、遺伝学	http://tmlab.m.u-tokyo.ac.jp/のpublication参照のこと	69
	宮崎　肇 ミヤザキ　ハジメ	1972 千葉県	早稲田大学大学院	東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師	日本中世史、文字文化史	「中世書流の成立―世尊寺家と世尊寺流―」（『鎌倉遺文研究Ⅲ　鎌倉期社会と史料論』東京堂出版）、「東寺観智院・藤井永観文庫所蔵『東寺長者補任』について」（『文化財と古文書学―筆跡論―』勉誠出版）	30
	宮島　瑞穂 ミヤジマ　ミズホ		国際基督教大学大学院	昭和女子大学講師		NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。'93年より１年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生（教育番組制作及びメディア学専攻）。'04-'05年に再渡米、ボストンで「ストーリーテリング」研修。	130 143
ム	六辻　彰二 ムツジ　ショウジ	1972 大阪府	日本大学大学院	日本大学文理学部人文科学研究所研究員	国際政治学、アフリカ研究	『21世紀の中東・アフリカ世界』（青木一能・松永泰行との共著）（芦書房、2006）、『世界の独裁者』（幻冬舎、2011）、『対立からわかる　最新世界情勢』（成美堂、2008）	90

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
ム	武藤　泰明 ムトウ　ヤスアキ	1955 広島県	東京大学大学院	早稲田大学教授	マネジメント	「ファンド資本主義とは何か」2005 東洋経済新報社、「持株会社経営の実際（改訂２版）」2007 日本経済新聞社、「未来予測の技法」2009 PHP研究所、「経営の基本（第３版）」2010 日本経済新聞社　ほか多数、個人ホームページhttp://muto-web.jp	107
	村上　龍生 ムラカミ　リュウセイ	1956 東京都		東京書道教育会理事 財団法人日本書写技能検定協会審査員	書道毛筆、硬筆	東京書道教育会発行書道月刊誌「筆心」手本執筆、通信講座「すらすらボールペン字講座」監修・執筆、「書道三体字典・筆順大字典　増追補版」執筆	85
	村田　克 ムラタ　マサル	1966 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学客員研究員・講師、公益財団法人労働科学研究所主任研究員	エアロゾルの測定、労働衛生工学、作業環境管理	https://sites.google.com/site/muratama/	92
	村松　哲文 ムラマツ　テツフミ	1967 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	東洋美術史	『すぐにわかる東洋の美術』（東京美術） 村松哲文監修『かわいい、キレイ、かっこいい、たのしい仏像のみかた』（日本文芸社）	50
モ	森　和也 モリ　カズヤ	1967 鳥取県	早稲田大学大学院	公益財団法人中村元東方研究所 研究員	日本思想史	「『古事記伝』という閉鎖系」（『越境する古事記伝』森話社）、「仏教の社会的存在証明―伴林光平の〈転向〉の事例から―」（『宗教研究』第84巻第３輯）	67
	森下　清隆 モリシタ　キヨタカ	1961 東京都	法政大学大学院社会科学研究科経営学専攻修士課程（MBA）修了	税理士 １級ファイナンシャル・プランニング技能士		『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』（共に共著、東洋経済新報社）、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』（共著、金融財政事情研究会）等	103 111
	森下　壽典 モリシタ　ヒサノリ	1977 神奈川県	早稲田大学大学院	古代アメリカ学会・日本考古学協会会員	アンデス先史学 インカ国家研究	「インカ国家における〈切られた岩〉の意味をめぐって」『マヤとインカ 王権の成立と展開』（同成社 所収）、「インカ国家における土器生産体制と文書、民族誌、遺構・遺物」『比較考古学の新地平』（同成社　所収）	45
	森田　彰 モリタ　アキラ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	英語の近代史 英語教育	『はじめての英語学』（研究社出版） 『BBCドキュメンタリーの世界へようこそ』（成美堂） など	44
	森本　美樹 モリモト　ミキ	千葉県	フェリス女学院大学大学院	早稲田大学講師	16、17世紀イギリス演劇	『オセロー―愛の旋律と不協和音』（文芸社）、『西洋の３大インテリジェンスをのみこむ本』（共著　東京書籍）	23
ヤ	Lorraine K. Yao ヤオ　ロレイン	アメリカ	ハワイ大学大学院	日米会話学院講師 東洋英和大学講師	英語教育学		132 145
	八木下晃司 ヤギシタ　コウジ	1942 東京都	トロント大学大学院	岩手大学元教授 放送大学元講師	地質学、堆積学、地史学	『岩相解析および堆積構造（増補・改訂版）』（古今書院　2011年）、「いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向」（地学雑誌 1993年）	93 99
	矢澤　孝樹 ヤザワ　タカキ	1969 山梨県	慶應義塾大学	音楽評論家、ニューロン製菓㈱専務取締役	バロック音楽全般	『創設50周年・レコード・アカデミー賞のすべて』『吉田秀和　音楽を心の友と』（音楽之友社）、『KAWADE夢ムック　バッハ』（河出書房新社）［以上、共著］等。現在、朝日新聞CD評、「レコード芸術」『CDジャーナル』等で執筆中。	62
	柳沢　孝子 ヤナギサワ　タカコ		早稲田大学大学院	日本橋学館大学教授 早稲田大学講師	日本文学	『文学者の日記６―宇野浩二１』（博文館新社） 『文学者の手紙３―大正の作家たち』（博文館新社）	26
	柳家小里ん ヤナギヤ　コリン	1948 東京都		落語家	古典落語	『五代目小さん芸語録』（中央公論新社） 1983年真打昇進	58
	矢野　史也 ヤノ　フミヤ	福岡県	早稲田大学大学院	株式会社スポーツフィールド　代表取締役 早稲田大学講師	健康スポーツマネジメント 身体教育学	「ゆるみ筋&こわばり筋のコンディショニング」（道和書院 2008）、「拮抗動作バランス回復アプローチによる高齢者の膝・腰痛改善プログラムの開発」、（スポーツ科学研究　2007）	80
	薮　邦彦 ヤブ　ホウゲン	1969 福岡県	高野山大学	高野山真言宗　総本山金剛峯寺　宗務総長公室　課長		『高野山Koyasan』（講談社、2011）	10
	山口　賢一 ヤマグチ　ケンイチ	1949 埼玉県	早稲田大学	山口賢一税理士事務所　所長 (税理士)		2006年10月から2008年３月早稲田大学会計専門職大学院、「租税法実務ワークショップ」非常勤講師。	79
	山崎浩太郎 ヤマザキ　コウタロウ	1963 東京都	早稲田大学	音楽評論家		著書：『ショルティが恐れ、クライバーが讃えた男』『クラシック・ヒストリカル108』、訳書：ジョン・カルショー著『レコードはまっすぐに』、ジョン・カルショー著『ニーベルングの指環』	62
	山崎　仙狭 ヤマザキ　センキョウ			茶道研究家、華道家	茶道、華道、和装着装	『茶事』（仙狭宗喜）、「仙狭会」主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道を学ぶ。'82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとらわれない歴史をふまえての茶道の心を教えている。	31 32 他
	山田あけみ ヤマダ　アケミ	東京都		㈱労務経理ゼミナール 社会保険労務士		「うかるぞ社労士」シリーズ執筆者の秋保雅男氏や松本幹夫氏と組み、当センター講座を担当するなど、熱心に指導に取り組んでいる。	116
	山田　俊治 ヤマダ　シュンジ	1950 東京都	早稲田大学大学院	横浜市立大学教授 早稲田大学講師	日本近代文学	『有島武郎　〈作家〉の生成』（小沢書店） 『大衆新聞がつくる明治の〈日本〉』（日本放送出版協会）	26
	山中　良子 ヤマナカ　リョウコ	1940 東京都	多摩美術大学	東北芸術工科大学名誉教授 早稲田大学招聘研究員	染織史、染織デザイン ファイバーアート	『Fablic and Space』（現代企画社）、『しな布の記憶』（羽越しな布振興協議会）、『TechonoTextiles 1』『TechonoTextiles 2』Thames & Hudson, london	52

	氏　名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載ページ
ヤ	山根　基世 ヤマネ　モトヨ	1948 山口県	早稲田大学	「ことばの杜」代表 元NHKエグゼクティブアナウンサー			35
	山野目章夫 ヤマノメ　アキオ	1958 福島県	東北大学	早稲田大学教授	不動産登記制度	『物権法　第５版』（日本評論社） 『不動産登記法』（商事法務） 『要件事実論30講　第２版』（編著、弘文堂）	171
	山本　聡美 ヤマモト　サトミ	宮崎県	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本中世絵画史	『国宝　六道絵』（共著、中央公論美術出版、2007年） 『九相図資料集成』（共著、岩田書院、2009年）	51
	山 本　周 ヤマモト　シュウ	1956 福岡県	早稲田大学	㈱フジテレビジョン報道局解説副委員長			90 94
	山 本　進 ヤマモト　ススム	1931 兵庫県	東京大学	芸能史研究家	寄席芸能史	『落語ハンドブック』（三省堂） 『図説・落語の歴史』（河出書房新社）	37
	山本　博文 ヤマモト　ヒロフミ	1957 岡山県	東京大学大学院	東京大学史料編纂所教授	日本近世史	『江戸お留守居役の日記』（講談社学術文庫）、『日本史の一級史料』（光文社新書）、『お殿様たちの出世』（新潮選書）、『現代語訳　武士道』（ちくま新書）、『忠臣蔵の決算書』（新潮新書）	33
	山脇千賀子 ヤマワキ　チカコ	秋田県	筑波大学大学院	文教大学准教授	地域研究（アンデス） 社会学、移民研究	奥田孝晴・藤巻光浩・山脇千賀子編『新編グローバリゼーション・スタディーズ』創成社、2008年。中川文雄・田島久歳・山脇千賀子編著『ラテンアメリカン・ディアスポラ』明石書店、2010年。など	46
ユ	湯 浅　隆 ユアサ　タカシ	1948 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	日本近世史	『古文書に親しむ』（共著、山川出版社）	34
ヨ	横倉　長恒 ヨコクラ　ナガツネ	1945 福島県	早稲田大学大学院	上代文学会理事 早稲田大学講師	古代文学（和歌）	『古代文学私論』、『柿本人麿呂』（共著）	19
	横田　采枝 ヨコタ　アヤエ	大阪府	大阪ビジネスカレッジ専門学校	ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級、乳がんリハビリヨガ指導者	体育学		119 120
	横張　和子 ヨコハリ　カズコ	1930 東京都	早稲田大学大学院	染織研究家	緯 錦samit、samitumの研究（成立と拡大発展の歴史と資料研究）	NHKスペシャル『文明の道（第４集）・ローマ』企画参加2003、NHKスペシャル『文明の道（第５集）・シルクロードの謎　隊商の民ソグド』企画参加　2003、"The Horyu-ji Lion-hunting Silk and Related Silks in Central Asian Textiles and Their Contexts in the Early Middle Ages"、Abegg-Stiftung, Riggisberg Berichte 9, 2006, pp.155-173（1999アベック財団招聘発表論文）.	52
	横 村　出 ヨコムラ　イズル	1962 新潟県	早稲田大学大学院	フリージャーナリスト	国際メディア論、ロシア現代政治、新聞学	「チェチェンの呪縛―紛争の淵源を読み解く」（岩波書店 2005年刊）など	90
	横山　康明 ヨコヤマ　ヤスアキ		ミシシッピ州立大学大学院	早稲田大学講師	中等英語教育		126
	吉田　光司 ヨシダ　コウジ	1967 千葉県	早稲田大学 国立音楽大学	音楽評論家			62
	吉田　晴信 ヨシダ　ハルノブ	1952 神奈川県	成城大学	日本貿易実務検定協会	貿易実務、貿易英語 貿易マーケティング	『オンライン貿易実務』、『オンライン商業英語』	113
	Patricia Yoshida ヨシダ　パトリシア	メキシコ	フラミンガム大学大学院	清泉女子大学講師	国際教育学	1980年代の日本の対外政策	158 159
	吉 村　誠 ヨシムラ　マコト	1969 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	中国仏教、唯識学	『続高僧伝Ⅰ』（大蔵出版、2012年）。主な論文：「唯識の思想史的意義」（『新アジア仏教史７　中国Ⅱ　隋唐』、佼成出版社、2010年）、「中国唯識思想史の展開」（『シリーズ大乗仏教７　唯識と瑜伽行』、春秋社、2012年）など。	50 68
リ	劉　慶紅 リュウ　ケイコウ	1973 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学トランスナショナルHRM研究所招聘研究員、立命館大学准教授	企業倫理、公共経営、国際ビジネス	Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China（早稲田大学出版部）、『在華日企的本地化研究』（復旦大学出版社）	107
ロ	Georgina Romero de Wakui ロメロ　デ　ワクイ　ヘオルヒナ	メキシコ	メキシコ国立自治大学、University of Southern California大学院	拓殖大学特任教授 慶應義塾大学講師 中央大学講師	ラテンアメリカ文化人類学 言語学	「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について　PART1、2」、「一千年の至福―メキシコ・チアパ・デ・コルソの仮面の祭典」、「人間の尊厳のための戦い」、「VIAJE POR AMERICA LATINA―ラテンアメリカを巡ろう―」（KOHGAKUSHA）	158
ワ	渡 部　卓 ワタナベ　タカシ	1956 神奈川県	早稲田大学、ノースウェスタン大学ケロッグ経営大学院	早稲田大学講師 上海師範大学客員教授 産業カウンセラー	ワークライフバランス、メンタルヘルス、ストレスマネジメント、マスメディアにも頻繁に登場し、ストレス・うつ問題に関わるメディアでも日本のオピニオンリーダーの一人である。	『折れない心をつくるシンプルな習慣』（日本経済新聞出版社）、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』（日本経済新聞出版社）、	115 172
	渡辺　俊雄 ワタナベ　トシオ	1949 東京都	上智大学	㈱NHKエンタープライズ国際事業センター　エグゼクティブプロデューサー	映画全般、放送、アナウンス	「寅さん、あなたが愛される理由」（講談社）	42
	Malcolm Watt ワット　マルコム	カナダ	サンクトペテルブルク大学大学院	ディラ国際語学アカデミー（DILA）講師	教育学		126 127 他

2013 夏講座タイムテーブル〔早稲田校〕

時刻	月	火	水	木	金
10:30	風景の詩　序章　夏午前クラス P.54	イタリア美術 P.52	脳と心理学 P.69	アジアの二つの大国、中国(巨龍)・インド(巨象)とどう取り組むか P.41	D.H.ロレンスの世界に分け入る P.23
	(10:40)日常の動きを創りなおす「50代からのカラダづくり」 P.80	(10:40)「中国健康法」で生き生きライフ P.81	(10:40)東アジアの非イスラム地域におけるイスラム P.91	ゆっくり英会話(入門) P.126	水彩ステップアップ・夏講座 P.55
	イタリア語　基礎 P.156	(10:40)英語会話入門 P.126	(10:40)シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) P.128	(10:40)初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる名作絵本(初級) P.130	ディスカッション(中級) P.132
	スペイン語会話　基礎～初級 P.158	(10:40)フランス語　上級 P.156	(10:40)英語特訓(中級) P.129	英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) P.131	(10:40)イタリア語　初級IA P.156
	フランス音楽への誘い3 P.53	(10:40)イタリア語会話　中級III P.157	ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) P.131	(10:40)フランス語　初級I P.154	(10:40)島根県提携講座 日本の原風景・しまね P.9
		キリスト教文学の世界「遠藤周作を読む」 P.21 / ヘーゲル『精神現象学』を読み解く P.66	明治初年の日朝関係 P.30 / くずし字で読む「無名草子」 P.19	(10:40)フランス語会話　初級IIA P.154	その後の東国武士団 P.30 / 肩こり・肩痛、腰痛スッキリ講座 P.119
		(10:40)西北のモンゴル帝国、「ジュチウルス」の歴史 P.41 / (10:40)「日常生活で起こるけがや急病の応急手当」 P.119	(10:40)故宮博物院からみる中国の歴史 P.41 / 原文で楽しむシェイクスピア P.23	『発心集』を読む P.20 / オーケストラを内側から聴くX P.53	歴史的町並み景観の魅力 P.31
		仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】 P.50	観阿弥の能・世阿弥の能 P.48 / 明治政府と井上馨 P.30	最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服 P.69	歌い継ごう日本の文化遺産 P.31
			東欧における民主化の波 P.91 / (10:40)そこが知りたい相続税・贈与税 P.79	和紙工芸を親しむ P.80	『成唯識論』を読む P.68
			(10:40)進化生態学が解き明かす生き物たちの奇妙な行動 P.92		(10:40)事例で学ぶ「社会的起業」入門 P.92
13:30	俳句の第一歩 P.22	(13:00)朗読の楽しみ(火曜クラス) P.21	(13:00)朗読を深める(1) P.21	(12:30)漢方と顔のツボ健康法 P.81	『万葉集』を読む P.19
	風景の詩　序章　夏午後クラス P.54	ブッダの根本思想 P.68	(13:00)シルクロードの考古学 P.42	ゆっくり英会話(基礎) P.126	(13:00)朗読の楽しみ(金曜クラスA) P.22
	デッサン基礎講座 P.54	(13:00)英語会話初級A P.127	(13:00)英語会話中級 P.127	(13:10)原書で味わう「ピーターラビット」(中級) P.130	(13:00)朗読の楽しみ(金曜クラスB) P.22
	(13:00)哲学の根本問題 P.66	(13:00)映画の中のスペイン語(中級スペイン語) P.159	(13:00)英語特訓(初級) P.129	(13:00)フランス語　中級IIA P.155	中世の古文書を読む【入門編】 P.30
	イタリア語　初級IIA P.156	川柳 P.23 / 『伊勢物語』を読む P.19	ビートルズで学ぶ英語表現(初級～中級) P.131	(13:00)イタリア語　中級II P.157	女性が守ってきた茶の湯の歴史 P.31
	スペイン語会話　初級～中級 P.158	日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】 P.32 / インド仏教のすすめ P.68	(13:00)中国語会話　中級 P.159	ネーデルラントの画家たち P.51 / 終活講座(入門編) P.79	水彩自由画講座 P.55
	(13:00)安全や環境の「リスク」を学ぶ P.92 / イメージの西漸　糸と文様を追って P.52	(13:00)映画でたどるイギリス王室史 P.42 / (13:00)生活の中にある音楽心理学 P.70	素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 P.23 / 「とりかへばや」から学ぶ王朝物語 P.20	日本人と儒教 P.67	(13:00)日本の政治は再生するか P.90
		仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】 P.50	(13:00)真・善・美をめぐる現代思想入門 P.66 / 芸術の哲学(7) P.67	(13:00)スペイン語初級IA P.158	英語会話初級B P.127
		中世説話文学を絵巻で読む P.51	(13:00)体表から自分の健康状態を知る P.81		(13:00)フランス語会話　初級IIB P.154
		(13:00)戦場からみた国際問題と報道 P.90	現代アフリカ入門 P.90		(13:00)フランス語　中級I P.155
		(13:00)最新・早稲田のロボット学 P.92			(13:00)イタリア語会話　初級IIB P.157
		(13:00)プレートテクトニクス再訪(1) P.93			西田哲学とライプニッツ P.67 / 民俗芸能 P.48
					(13:00)写本挿絵への誘い P.53
14:45	フランス語　中級IIB P.155	英語会話基礎 P.126	(14:00)あの世と霊魂 P.69	NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話(初中級) P.129	少人数制英語会話初級 P.128
	「第1次大戦下イギリスの中東2枚舌外交」神話 P.42	スペイン語会話　中級IIB P.159	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) P.128	(15:30)「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級) P.130	
		岩佐又兵衛絵巻の魅力 P.50	ABCからの英会話(基礎～初級) P.129	初めて読む英字新聞(初級) P.132	
		ジャズ・マンとその時代 P.54	少人数制スピーキングトレーニング(中級) P.132	唐招提寺の諸問題 P.51	
			フランス語　中級～上級 P.155		
			會津八一記念博物館を歩く P.49		
			(15:00)ゆったりベーシックヨガ【昼クラス】 P.119		
夜間	(19:00)ビジネス著作権検定「上級」対策講座 P.105	(19:00)毎日のコトバ塾 P.104	(19:15)「監査論」入門 P.102	(19:00)実踏体感！沖縄学 P.91	(19:15) MBA English (中上級) P.134
	(19:15)英語会話上級 P.128	(19:15)ライティング(中級) P.132	(19:15)12時間で学ぶMBAエッセンス P.103	(19:15)会社「経理・財務」の実務入門 P.102	(19:15) Professional Speaking P.134
		(19:15)リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)W P.133	(19:15)ビジネスプレゼンテーションスキルをマスターする P.104	(19:15)新感覚英文法 P.130	(19:15)オフィスで使える英会話(基礎～初級) P.134
		(19:15)ビジネス英会話トレーニングWorkshop P.135	(18:20)法学検定試験スタンダード(中級)コース対策講座 P.105	(19:00)日→英クイックレスポンス集中訓練講座【7月開講コース】 P.133	(19:00)イタリア映画と会話 P.157
		(19:00)TOEIC®テスト準備コース －600点をめざして－ P.135	(19:00)できる英文ビジネスe-mail講座(初級) P.134	(19:00)日→英クイックレスポンス集中訓練講座【9月開講コース】 P.133	
		(19:00)スペイン語　初級IIA P.158	(19:00)TOEIC®テスト準備コース －730点をめざして－ P.135	(19:15)通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 P.133	
			(19:00)フランス語会話　初級A P.154	(18:30)弘法大師空海の事績と実術 P.51 / (19:15)相手の「本音」を引き出す話術講座 P.104	
			(19:00)ゆったりベーシックヨガ【夜クラス】 P.119 / (19:00)演劇文化論 P.49		

2013 秋講座タイムテーブル〔早稲田校〕

★マークは後期追加募集の対象講座です。併せて P.15 ～ 17 もご覧ください。

時刻	月	火	水	木	金	土	日
10:40	「自分が変わる」ことを実感する教室 P.75	『枕草子』を読む P.24	「インカ帝国」研究入門 P.45	ボールペン字で学ぶ行書の基本 P.85	『古今和歌集』入門 P.24	ジェイムズ・ジョイス「ユリシーズ」入門 P.28	(10:00)「平家物語」の世界 P.25
	木版画を作って楽しむ P.83	続 二都物語 P.59	シニア世代(60歳以上)のための英語講座(入門) P.141	初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる秋冬物語(初級) P.143	ロレンツォ・デ・メディチとフィレンツェ ルネサンス社会 P.44	日本絵画の魅力 P.59	(10:00)作家別に学ぶ小説教室 P.27
	知的生活に役立てる視覚認知の研究 P.86	住宅リフォーム P.82	英語特訓(中級) P.142	ドイツ語会話 中級 P.160	性格形成の心理学 P.73	オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ P.61	(10:00)英米ロック史 P.62
	イタリア語　基礎 P.161	21世紀に生きる-私たちの生活と感染症- P.98	英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) P.144	★平安後期物語	イタリア語　初級IA P.161	最愛のオペラを語る P.62	(10:00)認知心理学 P.74
	★二つの芥川賞	英語会話入門 P.139	★幕末・明治前期の日記を読む	★原文で楽しむドイツ文学20講	★『信長公記』を読む 入門編	時事解説講座「どうなる参院選!挙後の日本経済」 P.94	(10:00)臨床死生学入門 P.77
	★古代ギリシアの歴史	フランス語　上級 P.161	★ギリシア神話への誘い	★英語会話入門A	★江戸時代の日記を読む	管理会計の基礎と応用 P.108	(10:00)秋の葉で染める 秋 P.83
	★古代中国美術紀行	★吾妻鏡を読む	★キリスト教と仏教の深層における同質性	★フランス語 初級I	★東洋史からみた日本神話	(10:00)社会保険労務士受験対策講座 P.117	(10:00)シニア世代のためのスマートフォン利活用講座 P.98
	★はじめての西洋美術史II	★古代メソポタミア史 上級編	★フランス語会話 上級	★フランス語 初級IIB	★スペインを知る	英語会話上級B P.140	(10:00)東洋医学の思想と実際 P.100
	★ヨーロッパ中世の美術	★クローズアップ・シルクロード名品鑑賞		★(10:30)韓国語 初級I	★インド東南アジアの美術	NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話(初中級)(速習クラス) P.142	(10:00)起業家養成塾 P.108
	★スペイン語 中級IIA	★ドイツ神秘思想の世界			★(10:30)韓国語 上級A	ビジネス・テクニカル ライティングの基本 P.146	(10:00)初心者のための「株価チャート入門」 P.112
		★イタリア語　中級III			★(10:30)応用韓国語会話 上級B	Professional Speaking P.148	(10:00)プレゼンテーションの「構成」と「伝え方」 P.116
						TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして— P.150	(10:00)5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎) P.143
						TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして—土曜クラス P.150	
						少人数制中国語会話 中級 P.162	
						★考古学入門II	
						★ギリシア神話とヨーロッパ文化	
						★都市と音楽の歴史	
						★ベランダで始める有機農業とガーデニング	
						★自然の風景に見る地球の営み	
						★ドイツ語 初級I	
						★フランス語 初級IIA	
						★イタリア語 初級IB	
						★スペイン語 初級IB	
						★中国語 中級D	
13:00	「満洲」から見る中国近現代史 P.43	江戸・東京の歴史散歩 P.34	『保元物語』を読む P.24	新宿学 P.35	墨田区提携講座　21世紀のすみだらの発信 P.11	和歌山県提携講座 今、時代が求める心を聖地・紀伊山地に訪ねる P.10	近世の地図文化と伊能測量の意義 P.39
	生薬で治す東洋医学 P.87	落語昭和名人伝 P.37	朗読を深める(2) P.27	中国伝統医学で若く健康で長寿に P.87	大正文学の面白さ、『みみずのたはごと』『桜の実の熟する時』『黒髪』 P.25	近代文藝の百年 P.26	董必武と中国共産党 P.44
	イタリア語　初級IIA P.161	英国を楽しむための10章 P.44	概観一十回で識る茶の心・日本の文化一 P.37	姿勢と健康 P.88	老舗の教え P.36	旅する長崎学講座 Vol.7「平戸・長崎から世界がみえる」 P.36	五代目柳家小さんの生涯 P.58
	★茶の湯の歴史 応用編〈I〉	日本絵画の風景を歩くIII P.59	グローバル時代における国際交流 P.94	原書で味わう「ピーターラビット」(中級) P.143	劇聖 九代目市川團十郎の世界 P.56	シェイクスピアの舞台と映画 P.58	敦煌美術 P.60
	★シルクロードの歴史と文化	三蔵法師・玄奘の美術II P.60	英語会話中級 P.140	イタリア語　中級II P.162	エイジングを科学する P.76	「自分を知る」ための心理学 P.73	西洋美術鑑賞入門 P.60
	★はじめての西洋美術史III	国際問題と日本の外交 P.95	英語特訓(初級) P.142	★武士道論を読む	カラーコーディネート P.82	清酒を読む、焼酎を選ぶ P.84	ジャズ入門 P.63
	★水彩ステップアップ講座【月曜クラス】	自然災害と身近な生活体験 P.99	(13:30)「The Janissary Tree」を読む(中級) P.144	★近代日本の思想と文化	日食の知恵を活かした、四季の献立作り P.84	アジア・中国と日本企業 P.107	(13:10)クラシック音楽を生涯の友に P.63
		英語会話初級 P.139	★科学史	★中国やきもの簡史	これだけは知っておきたい「証券」の基礎 P.86	公会計講座(中級) P.108	日本アニメ史 P.64
		★史料でみる平安前期社会	★文楽の現在	★仏像の鑑賞II【Aクラス】	日本の政治は再生するか P.94	2013年秋 金融資本市場を理解するための基礎知識 P.112	空海と密教美術(II) P.71
		★茶の湯の歴史 応用編〈II〉	★18世紀後半のオペラ	★敦煌石窟の美術	欧州債務危機以後のEU統合と日本 P.96	「理想の自分」に近づくためのキャリア戦略立案と実践 P.114	草木で染める 2013秋 P.83
		★ビザンティン美術史	★趙子昂の六體千字文	★英語会話基礎A	★万葉集を読む	ビジネスパーソンのための時間術 P.114	シニア世代のためのスマートフォン利活用講座 P.98
		★中国書道史と条幅実作	★「般若心経」と「修証義」と「正法眼蔵」を解説する	★フランス語 中級IIA	★茶の湯の歴史 基礎編〔実習あり〕	コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック P.115	気象予報の基礎知識 P.99
		★ドイツ語 中級IIA	★英語会話初級B	★スペイン語 初級IA	★ヨーロッパ古都をめぐる旅	NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話(初中級)(じっくりクラス) P.142	文系でもわかるビジネス統計入門エッセンス編 P.110
			★英語リーディング(中級)	★実用韓国語 上級B	★日本書道史と実践、実作書道	ライティング(中級) P.145	
			★ロシア語 中級		★フランス語 初級IIC	(13:30)Business English(中上級) P.147	
			★中国語 初級I		★フランス語 中級I	ビジネス英会話トレーニングWorkshop P.147	
			★中国語 中級C		★イタリア語 初級IIB	TOEFL®iBT 短期集中講座【9月開講コース】 P.149	
					★スペイン語 中級IC	TOEFL®iBT 短期集中講座【11月開講コース】 P.149	
					★韓国語 基礎B	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして—土曜クラス P.150	
					★実用韓国語 上級C	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして— P.150	
						★考古学入門I	
						★ドイツ語 初級IIA	
						★イタリア語 中級IA	
						★スペイン語 基礎	
						★中国語 中級A	
						★中国語会話 中級B	

★マークは後期追加募集の対象講座です。併せて P.15 ～ 17 もご覧ください。

時刻	月	火	水	木	金	土	日
14：45	川柳の文化探訪と実作 **P.28**	ステップアップ写真撮影術 **P.64**	(15:00)ベーシックヨガ【昼クラス】 **P.120**	哲学者の名言　Part 6 **P.71**	縄文文化研究の最前線 **P.43**	アンデス学の最前線 **P.46**	(15:15)村上春樹とアメリカ文学 **P.27**
	イギリス歴史紀行 **P.28**	哲学への誘い **P.71**	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) **P.141**	『When We Were Very Young』子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級) **P.143**	日本帝国の植民地支配 **P.43**	ユング心理学の実践的展開 **P.72**	(15:15)日本外交史論 **P.39**
	古墳社会から律令国家へ **P.43**	家族を幸せにする家庭料理 **P.84**	ABCからの英会話(基礎～初級) **P.141**	初めて読む英字新聞(初級) **P.144**	国際戦略 **P.97**	基礎からの文章教室 **P.85**	(15:15)日常に生かすストレス低減テクニック **P.76**
	ユダヤ人迫害史上のあれこれ **P.44**	英語会話基礎 **P.139**	少人数制スピーキングトレーニング(中級) **P.145**	少人数制中国語会話　準中級 **P.162**	少人数制英語会話初級 **P.141**	英語会話上級A **P.140**	(15:15)楽しく学ぶ世界のウイスキー **P.85**
	フランス語　中級ⅡB **P.160**	★「三国史記」からみる古代の東アジア世界	フランス語　中級～上級 **P.160**	★近世ヨーロッパの歴史	世界遺産と国際問題(中級) **P.145**	通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 **P.146**	(15:30)伊藤Pの「テレビの作り方2」 **P.95**
	★宮沢賢治とその時代	★目で学ぶ中国古代の遺跡と美術	★フランス文学を読む	★源氏物語と能	★白楽天鑑賞	★「源氏物語」須磨・明石・澪標・蓬生・関屋巻を読む	
	★西洋近現代美術史	★イギリスの肖像画	★中世ヨーロッパの歴史	★仏像の鑑賞Ⅱ【Bクラス】	★中世の古文書を読む	★古代メソポタミア史 初中級編	
	★中国仏教史	★中国健康法「太極拳」初中級	★ホメーロス作『イーリアス』を読む	★道元禅師の伝記とその時代	★近代ヨーロッパの歴史	★音楽に見出す「救い」と「喜び」－バッハの芸術を中心に－	
	★初心者のための卓球教室	★スペイン語会話 中級ⅡB	★モーツァルトの生涯と音楽	★大地の自然史と人類社会	★文学にみる現代中国の諸相	★ドイツ語 中級ⅡB	
	★英文法トレーニング(基礎～初級)		★悩みの哲学 part4	★英語会話基礎B	★元永本古今集(上)「伝源俊頼筆」	★スペイン語 中級ⅠB	
	★スペイン語会話 中級Ⅰ		★事件と人物から読み解く世界宗教史(3)		★韓国語 中級Ⅰ		
			★Death Education		★応用韓国語会話 上級A		
			★海底の沈み込みと人間生活				
			★英語会話中上級A				
			★中国語 基礎ⅠB				
16：30		江戸に学ぶ日本のかたち(続) **P.33**	★現代ヨーロッパ世界の歴史	★昭和の歴史	★日本の現代		
			★ディスカッション(上級)	★仏典の「さわり」を読む	★水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】		
夜間	(19:15)自分を売り込むメイクテクニック(基礎から応用まで) **P.82**	(18:15)法書をめざす基礎講座　民事訴訟法クラス **P.8**	(19:00)続・地球生命史 **P.99**	(19:00)文芸よもやまばなし **P.25**	(19:15)12時間で学ぶMBAエッセンス **P.111**		
	(19:20)新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント **P.107**	(18:15)法書をめざす基礎講座　刑事訴訟法クラス **P.8**	(19:15)初めて学ぶ経営学入門ゼミ **P.109**	(19:00)現代演劇文化論～スペクタルの世紀「見世物」の世界～ **P.57**	(19:15)オフィスで使える英会話(基礎～初級) **P.147**		
	(19:15)ワークライフバランス実践講座 **P.115**	(19:00)俳句入門 **P.28**	(19:15)貿易実務ビジネス入門 **P.113**	(18:30)グローバル時代の法務実務 国際取引・企業のための予防法務 **P.106**	★(18:15)法書をめざす基礎講座 民法クラス		
	(19:15)Advanced Business Communication **P.148**	(19:15)犯罪心理学の光と影 **P.74**	(19:00)ベーシックヨガ【夜クラス】 **P.120**	(19:20)グローバル時代の法務実務 コーポレート・ガバナンスの現在と未来 **P.106**	★(19:00)英語会話中上級B		
	★(19:00)合気道を楽しむ	(19:20)グローバル時代の法務実務企業活動と特許法 **P.106**	(19:00)ケースで覚える英文ビジネスライティング(初級) **P.148**	(18:30)らくらくスイミング **P.120**	★(19:00)韓国語 基礎A		
	★(19:00)ボディ・デザイン・フィットネス	(19:15)デジタル家電の興亡 **P.107**	(19:00)TOEIC®テスト準備コース―730点をめざして―水曜クラス **P.150**	(19:00)中国語会話 基礎 **P.162**			
	★(20:15)体験!トランポリン	(19:20)Jacky柴田のマーケティング実践講座 **P.109**	★(19:00)ドイツ語 基礎				
	★(19:00)英語会話基礎E	(19:20)知っておきたい社会保険(医療と年金)の内容と手続(入門) **P.116**	★(19:00)フランス語会話 初級A				
		(19:00)ワセダ型チームティーチング英語会話(初級) **P.141**	★(18:45)中国語会話 中級A				
		(19:00)TOEIC®テスト準備コース―600点をめざして―火曜クラス **P.150**					
		★(19:00)哲学を学ぶとはどういうことか					
		★(19:00)スペイン語 初級ⅡA					
		★(19:00)韓国語 初級Ⅱ					

9/17㈫～19㈭
京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史 **P.38**

10/12㈯
「お茶香(講)」1300年代の茶の湯の歴史 **P.37**

10/8㈫、10/15㈫
歌舞伎講座・鑑賞会 **P.56**

お申込方法のご案内

会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切
5月27日(月)
当日消印有効

❶現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。
❷会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。
＊通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。
＊受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。
＊ｅラーニング講座は会員先行受付の対象外です。ホームページからお申し込みください。
※早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

通常受付開始

6月11日(火) 9時30分開始

1 申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話
03-3208-2248
受付時間　午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web
http://www.ex-waseda.jp/
当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口
当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX
(夜間・日曜日の講座のみ)
03-3205-0559
18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書（個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。

会員　転居などにより、登録内容（氏名、住所、電話番号等）に変更があった場合は必ずお申し出ください。

新規　オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例（P.196参照）にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2 お支払

「ご請求書（振込依頼書）」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

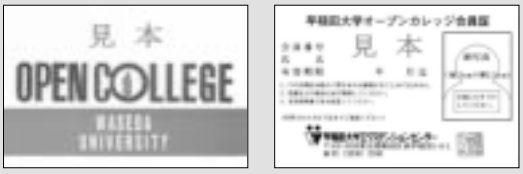
当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。
ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。
コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。
その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3 受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。
会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書（振込依頼書）

◎受講証兼教室案内

- 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4 受講開始

開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

▼

テキスト購入

（受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください）

▼

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。
➡キャンパス案内図（巻末参照）

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.118の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5 履修・修了

単位制度について

すべての講座に、オープンカレッジ独自の単位が認定されています。
（大学の単位との互換性はありません。）
オープンカレッジの単位は、90分授業×5回（7.5時間）で1単位です。
全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

▼

科目履修表受領（3月末発送）

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」をお送りいたしますのでご確認ください。
取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。
※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。
お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- **お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。**
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前の購入をご希望の場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。

	早稲田校	八丁堀校
販売場所	エクステンションセンター本館 2階ラウンジ ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。 ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。	エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室 ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。 ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。
販売期間	[夏学期]7月8日(月)～7月12日(金) [秋学期]9月27日(金)～10月10日(木) ※講座のない土曜日・日曜日・祝日は販売いたしません。	[夏学期]7月16日(火)～7月22日(月) [秋学期]9月27日(金)～10月10日(木) ※日曜日・祝日は販売いたしません。
販売時間	【月～金曜日】10:00～19:15 【土・日曜日】 9:45～15:00 ※各曜日11:10～12:10は閉店	【月～金曜日】10:00～16:30 18:00～20:15 【土　曜　日】10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
  生協ブックセンター:03-3202-3236　営業時間〔平日〕10:00～19:00　〔土曜〕10:00～17:00
  ※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。

お申し込みの前に、P.196、P.197の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター
03-3208-2248
ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。
受付時間:午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会―受講には会員資格が必要です―

1. オープンカレッジは会員制です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみの受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.14)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

● 入会金

1. 入会金は8,000円です。受講料と一緒にお振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金　6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合
早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／WASEDAサポーターズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合
早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合
東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合
リロクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)
①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
③早大教職員の場合

● 会員証

1. 会員証は常に携帯し、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典―各種サービスがあります―(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新―4年度ごとに更新手続が必要です―

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. 会員番号が1985・1989・1993・1997・2001・2005・2009から始まる会員の方は、2013年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. 更新料は6,000円です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位―すべての講座に単位が設定されています―

1. 開講期間・クラス種別
   年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
   単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座にオープンカレッジ独自の単位が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の3分の2以上の出席回数が、その科目の単位取得判定基準となります。
   ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
   ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
   ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了―76単位で修了証を授与します―

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
   ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
   ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「推薦校友」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「稲修会」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「会員先行受付」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「通常申込受付」があります。
2. 申し込み方法については「お申込方法のご案内」(P.192～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「分納×2」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

一部取扱が異なりますので、本項の「4.（例外）」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. （例外）語学講座に限り、第3回目開講日の前日（前日が休業日のときは前開室日）の17時までクラス変更を受け付けます。
- クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- 変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- 語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- 異なる外国語講座へのクラス変更（例:英語→フランス語）はできません。
- インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 募集学期を越えてのクラス変更はできません。（例:秋学期→冬学期）
- 当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- 変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金（新規入会の方のみ）は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. （例外）語学講座の開講後受講キャンセルの場合（前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照）、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。
- 新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- 年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824　FAX.03-5286-9825
E-mail stop@list.waseda.jp
URL http://www.waseda.jp/stop/index.html
開室時間　月～金 9:30 ～ 17:00
事務所所在地　〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関る連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。
ご参考：「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」
URL　http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html

よくある質問と回答 FAQ集

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみの申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q. 7参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q. 8参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17 時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます（リーフレット類等の例外を除く）。講座で配付された資料は各校の事務所にて保管されております。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください（一部、取扱が異なる場合もあります）。

●早稲田校別館管理（早稲田校別館事務所）
10 号館、16 号館、別館各教室

●早稲田校本館管理（早稲田校本館事務所）
別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理（八丁堀校事務所）
八丁堀校で行われているすべての講座

その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印（署名）が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額（開講回数によって異なります）

1 ～ 10 回	11 ～ 20 回	21 ～ 30 回	31 回～
5,000 円	10,000 円	15,000 円	20,000 円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約 1 か月半前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてもらえますか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度 6 以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。
また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。
http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center Communication Magazine
早稲田の杜（もり）

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。

Vol.26
八丁堀校「心と身体のケア」ジャンルの紹介をしました。

Vol.27
修了生、紺碧賞受賞者メッセージを紹介しました。

次号のお知らせ 2013年度 早稲田大学オープンカレッジ 冬講座のご案内は10月中旬発行予定です。

【夜間・日曜日の講座　FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始　6月11日（火）　9時30分～

・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、
　電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書（個人申込用）」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号　03-3205-0559

・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：
①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者
●入会金無料の特例：①早大在学生　②早大教職員

・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。
・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。
受講手順については、パンフレットP.192～198を併せてご覧ください。

きりとり線

FAX送信先０３－３２０５－０５５９

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ
受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行いますが、電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな		生年月日・性別	会員番号（**既会員の方**）10 桁
氏 名		西暦　　年 月　　日生 男　・　女	
自 宅	〒　　― TEL.　（　　）　FAX.　（　　） E-mail		
勤務先・学校	〒　　― TEL.　（　　）　FAX.　（　　） E-mail	所属部署／学部・学年	
申込登録結果のFAX連絡先：□自宅FAX　□勤務先FAX □その他FAX（　　）			
当センターを何でお知りになりましたか：□新聞（　　）□雑誌（　　）その他（　　） □紹介（会員・その他紹介者氏名〈　　〉）			
入会金割引特例の有無 （○を付けてください）	有　・　無 有の場合の該当事項（　　）（裏面参照）		

クラスコード（６桁）	講座名（パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択）	支払方法（年間講座のみ選択可）	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	
	テキスト購入申込（　要　・　不要　）	分納・一括	

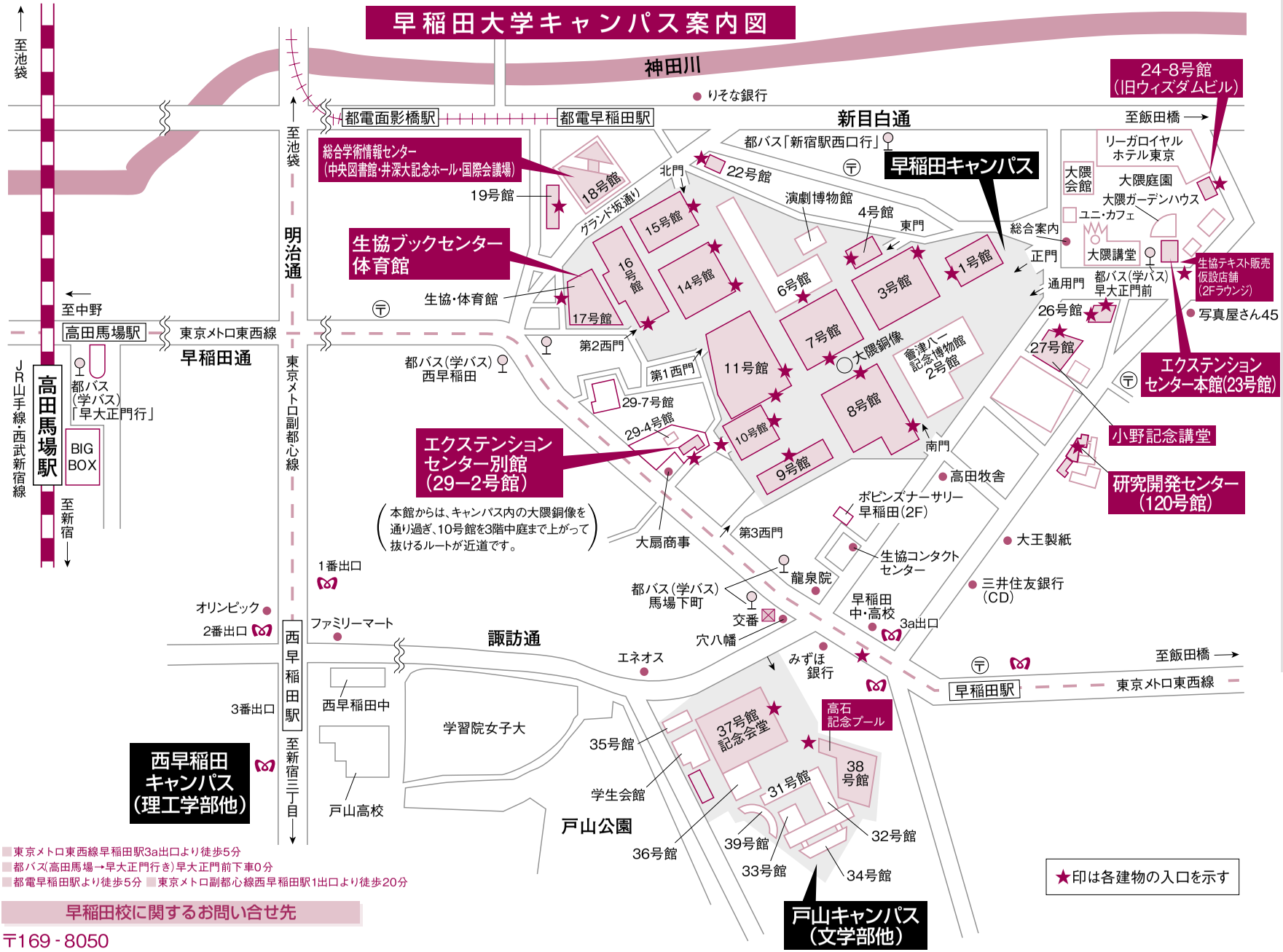
受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	／	／

※ パンフレットP.192～198も必ずお読みください。

きりとり線

早稲田大学キャンパス案内図



■東京メトロ東西線早稲田駅3a出口より徒歩5分
■都バス(高田馬場→早大正門行き)早大正門前下車0分
■都電早稲田駅より徒歩5分 ■東京メトロ副都心線西早稲田駅1出口より徒歩20分

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか?
この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方
①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者
①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。
※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

早稲田校に関するお問い合せ先

〒169 - 8050
東京都新宿区西早稲田1 - 6 - 1
TEL：03-3208-2248　FAX：03-3205-0559
E-mail : wuext@list.waseda.jp

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田の学び
新たなステージへ

2014 中野校

2014年4月
早稲田大学エクステンションセンター中野校開校※

2001 八丁堀校

1981 早稲田校

※早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階にて開校予定

申請日：　　年　　月　　日

フレンドシップ制度　ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前（自筆でお願いいたします。）
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 2013	お名前（自筆でお願いいたします。）
お申し込み講座	講座名（複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。）	

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校

〒169-8050　東京都新宿区西早稲田 1-6-1
URL：http://www.ex-waseda.jp/

お問い合わせ

電話　03-3208-2248　FAX　03-3205-0559
E-mail　wuext@list.waseda.jp

2013（平成25）年5月発行