

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

# 早稲田大学 オープンカレッジ

2013 春  
Vol.1 Spring

早稲田校



## 春講座4月開講

2013 Vol.1  
**SPRING**

会員先行受付

2月18日(月)まで (ハガキ当日消印有効)

通常申込受付

3月11日(月)開始 (電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

# 社会に広がる早稲田の叡智

早稲田大学総長 鎌田 薫



早稲田大学のエクステンション活動は、創立からわずか4年後、1886年にその萌芽を見ることができます。当時、東京専門学校と称していた本学は、「ユニバーシティ・エクステンション」の名のもと、「巡回講話」という地方講演会や『早稲田講義録』による一種の通信教育を始めました。創立者である大隈重信は、「国がよくなるためには官僚や政治家がよくなる必要がある、しかしそれだけでは足りない、国を支え担うのは結局津々浦々にある国民なのだから、国民がよくならなければ国はよくなる」という考えのもと、早稲田の「知の財産」を広く社会に公開したのです。

それから時代は下り1981年、大隈の思想を受け継ぎ、早稲田大学エクステンションセンターが開設されました。当時の大学といえば学部教育が中心であり、生涯学習や学外連携といった大学開放事業は全国的にみても先進的な試みでしたが、多種多様なプログラムと活発な事業展開を通じ、現在では年間約1,500の講座に対し、約3万名の方々

が受講する、国内屈指の生涯学習機関に成長しています。

このたび本学は、いまから20年後の創立150周年を見据えた中長期計画「Waseda Vision 150」を策定いたしました。グローバル化が急速に進展し、地球規模の課題がますます深刻化する中、真の世界平和と人類の幸福を実現するためには、新しい価値観、新しい科学技術や社会システムのあり方を提示すると共に、次の時代を牽引していく優れた人材を育成することが必要とされています。少子高齢化が進み、企業の人材育成のあり方も変化する中で、社会人や主婦などあらゆる年齢層の方々には幅広い学びを提供し、社会の至る所で活躍する有為な人材として送り出すことは、この計画の重要な柱になっています。この度受講される皆さんは、単にご自身の勉学に励むだけでなく、周りの多様な人たちと積極的に交流することによって、広い教養と人間力にさらに磨きをかけていただきたいと思います。そして、生涯をかけて学び、成長し続ける素晴らしさを味わっていただければ幸いです。

# オープン・カレッジとともに —早稲田大学からの発信—

早稲田大学エクステンションセンター所長 加藤哲夫



早稲田大学エクステンションセンターは、設置されている講座を誰でもいつでも受講することのできるオープン・カレッジとよばれます。つまり、「開かれた大学」ということとなります。

「開かれた大学」とは、学生からシニアのみなさんに至るさまざまな世代に開かれているという意味です。開設されてから31年間の受講生数は約50万人に上ります。キャリア支援講座をはじめ学生、若手、中堅のみなさんも多くの講座でがんばって学んでいます。シニアのみなさんは教養講座を中心に長い年月にわたって熱心に学んでいます。このように受講生の年齢層が広いのが早稲田の特徴といえます。オープン・カレッジが生涯にわたる学習の拠点という意味からいえば、ひとつの理想形であると思っています。その理由は、シニア、壮年、青年とそれぞ

れの世代に応じた受講生のみなさんに多様な学習環境を提供する使命と責任を、早稲田大学は考えているからです。

早稲田大学の創立者である大隈重信は「早稲田講義録」を刊行して、全国津々浦々に学問を普及しました。その精神は、今日でも変わりはありません。2014年4月に中野校が新たに開校します。早稲田大学の生涯学習の拠点は、早稲田校、八丁堀、そして中野校の3校体制になります。それぞれが地域に根差した特長を伸ばしつつ生涯学習の拠点が広がることで、多くの会員のみなさんに多様な充実したプログラムを提供できる体制が整います。

私どもエクステンションセンターは、中野校の開校を契機に生涯学習機関として果たすべき使命と責任をあらためて考えています。さらなる充実したプログラムの展開にぜひご期待いただければと思っています。

# 2013年度 早稲田大学 オープンカレッジ **早稲田校**

会員先行受付	通常申込受付
2月18日(月) ハガキ締切 当日消印有効	3月11日(月) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

## オープンカレッジのご案内 2

- 開講式のお知らせ…3
- 会員特典のご案内…4
- 講座カレンダー…13

### Information

- 法人会員制度のご案内…6
- 模擬講義・ガイダンス開催…7
- 日曜日の講座…8
- 法曹をめざす基礎講座…10
- トラベルスタディのご案内…12

## 春講座のご案内 15

- 外国語（英語）講座コースレベル選択の目安…130
- 外国語（英語以外）講座コースレベル選択の目安…151
- タイムテーブル…182
- 講師プロフィール…185

## お申込方法のご案内 200

- ご受講の流れ…202
- 入会・受講規約…204
- FAQ集—よくある質問と回答—…205
- 夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法…207
- 早稲田大学キャンパス案内図…巻末

### 開講式

日時：4月5日(金) 13時50分～16時15分  
 [記念講演] 講師：早稲田大学 理工学術院教授 濱田政則  
 演題：東日本大震災の教訓と今後の地震・津波防災対策  
 ※詳細は3ページをご覧ください。

■文学の心 …… 15	古代文学／万葉の世界／平安文学／中世文学／ 近世文学／近・現代文学／俳句・短歌／川柳／外国文学
■日本の歴史と文化 …… 35	日本史基礎講座／日本の歴史／日本の文化
■世界を知る …… 49	早稲田の考古学／オリエント／ヨーロッパ／ アジア／ことばと文化
■芸術の世界 …… 62	演劇／日本・東洋美術史／西洋美術史／ 音楽／絵画／写真／映像／書道
■人間の探求 …… 82	哲学・思想／宗教／生き方／心理・健康
■くらしと健康 …… 96	くらし／健康
■現代社会と科学 …… 105	現代社会／自然・科学
■ビジネス・資格 …… 113	法務／経営戦略／アカウンティング／マーケティング／ MBAエッセンス／貿易実務／資産運用／ コミュニケーション／コンピュータ・データベース／資格対策
■スポーツ …… 125	
■外国語 …… 129	(英語) (英語以外)ドイツ語／フランス語／イタリア語／スペイン語 ロシア語／韓国語／中国語
■eラーニング …… 172	
■索引 …… 182	タイムテーブル…182 講師プロフィール…185

# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

## ◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置しています。

## ◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

## ◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

## ◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2012年度までに1754人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

# オープンカレッジ開講式のお知らせ

2013年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いでもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

**日時** 2013年 **4月5日** (金) 13時50分～16時15分 (開場13時30分)

**場所** 大隈講堂

**式辞** 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与  
紺碧賞授与

**開講の辞** エクステンションセンター所長 **加藤 哲夫**

**記念合唱** 早稲田大学グリークラブ

**記念講演** 講師：早稲田大学 理工学術院教授 **濱田 政則**

演題：「**東日本大震災の教訓と今後の地震・津波防災対策**」

## 講演内容

東北地方太平洋沖地震により夥しい数の家屋、建物を破壊され、1万8千人以上の人命が失われた。しかしながら、津波に耐えた構造物や多くの児童・生徒の生命を救った防災教育など今後の防災対策のあり方について貴重な教訓も残された。これらの教訓をもとに分野横断的に「耐津波学」を構築し、津波対策を進めなければならない。首都直下地震の発生が逼迫している中で、東京湾コンビナート地区の地震に対する脆弱性が危惧されている。どのような危険が潜んでいるのか、またこれを克服して防災性を向上させるための対策は何か、防災対策を推進するための国全体としての組織体制のあり方について論ずる。



**濱田 政則** (はまだ・まさのり)

1962年早稲田大学理工学部土木工学科を卒業、1968年東京大学大学院工学研究科修了、その後大成建設、東海大学での勤務を経て、1994年4月より現職。地震防災工学および地盤工学が主たる専門領域。

**研究分野** 1995年兵庫県南部地震後、中央防災会議専門調査会として防災基本計画の策定や各種の耐震基準の制定に参加。原子炉安全専門審査委員会としてわが国の原子力発電所の地震安全性の審査に参画。主たる研究テーマは液状化地盤の流動と対策工法の開発。 **著書・論文** 著書に「液状化の脅威」(岩波書店)がある。

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## ●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

## ●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

\*中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

## ●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

\*早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

## ●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

\*映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

## ●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時まで）

6

## ●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。\*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

\*お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL.03-3203-4349

7

## ●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

## ●●● 各種公演の割引

以下の各種公演を割引価格でご観劇いただけます。

割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

<b>1) 明治座の優待割引</b>
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
<b>TEL: 03-3666-6666</b> (受付時間 10:00~17:00) <b>URL: <a href="http://www.meijiza.co.jp/">http://www.meijiza.co.jp/</a></b>

<b>2) ホリプロ主催 ミュージカルの優待割引</b>
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
<b>TEL: 03-3490-4949</b> (受付時間 平日10:00~18:00、土10:00~13:00)

<b>3) 文学座の優待割引</b>
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
<b>TEL: 0120-481034</b> (受付時間 10:00~17:30 日祝日を除く) ※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

<b>4) 天王洲銀河劇場 主催公演の優待割引</b>
お問い合わせ先：銀河劇場チケットセンター
<b>TEL: 03-5769-0011</b> (受付時間 平日10:00~18:00) <b>URL: <a href="http://gingrki.jp/">http://gingrki.jp/</a></b>



## リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ (洋食) / 日本料理 なにわ (懐石、寿司、鉄板焼) / 中国料理

皇家龍鳳 / セラーバー / ガーデンラウンジ / グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただけます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

\*リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

**URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>**

**TEL.03-5285-1121(代表)**



## 修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書(兼申込書)および入会金(2,000円：終身会費)の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生(76単位取得生)により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

## フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

### 【ご紹介方法】

#### ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

#### ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

### 【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

# 法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

## 法人会員費および会員有効期間

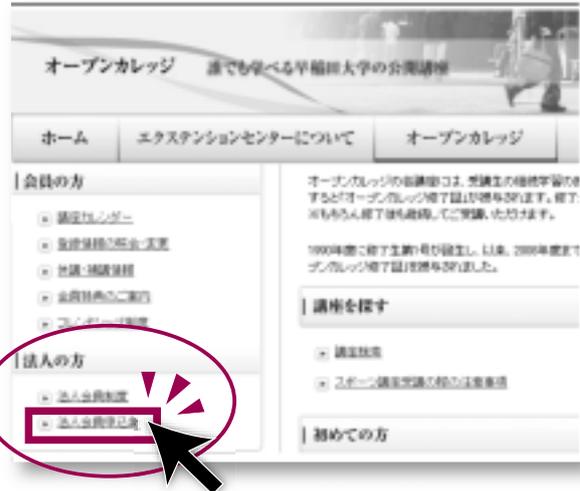
法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度  
（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、  
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）

当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



## お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

✉ Eメール: [wuext-hojin@list.waseda.jp](mailto:wuext-hojin@list.waseda.jp)

☎ FAX: 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

☎ 電話

**03-3208-2248**

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

✉ Eメール

**wuext-hojin@list.waseda.jp**

## 3月9日(土) 模擬講義・ガイダンス開催

参加費  
無料事前予約  
不要

会場

早稲田キャンパス22号館5階

(パンフレット巻末「早稲田大学キャンパス案内図」にてご確認ください。)

「講座や講師の雰囲気を知ることができた」「どんな内容を学ぶのか確認できた」といった感想を多くいただき毎回好評を博している模擬講義・ガイダンスを今年も開催いたします。

ご紹介できる講座数に限りはありますが、ぜひお運びください。語学講座は、模擬講義は以下の内容で行いますが、ガイダンスは講師が担当する別のレベルの講座の内容についても行う予定です。当日は、語学講座の教材の閲覧やスタッフによる個別のご相談も承ります。

春講座の詳細は、矢印のページをご参照ください。各講座先着順受付、定員30名を予定しています。 **ガ**…ガイダンス **模**…模擬講義

10:00~10:50				
文学の心	<b>模</b>	川柳の文化探訪と実作	尾藤一泉 川柳学会理事	22号館502室 →P30
外国語(英語)	<b>ガ</b> <b>模</b>	英語で魅せる! プレゼン -スティーブ・ジョブズや著名人から学ぶ-	インタースクール講師	22号館509室 →P145
	<b>ガ</b> <b>模</b>	世界遺産と国際問題	William O'Connor 亜細亜大学教授	22号館506室 →P143
外国語(英語以外)	<b>ガ</b> <b>模</b>	ドイツ語基礎	Josua Bartsch 武蔵野音楽大学専任講師	22号館504室 →P152
	<b>ガ</b> <b>模</b>	中国語会話基礎	張 文菁 早稲田大学講師	22号館511室 →P168
11:00~11:50				
世界を知る	<b>模</b>	異文化を理解する	加原奈穂子 早稲田大学講師	22号館512室 →P61
現代社会と科学	<b>模</b>	地球生命史	川辺文久 早稲田大学講師	22号館507室 →P111
ビジネス・資格	<b>模</b>	すぐ活かせるケース別コミュニケーション講座	原 豊彦 南ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役	22号館505室 →P121
外国語(英語以外)	<b>ガ</b> <b>模</b>	イタリア語基礎	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師	22号館503室 →P157
12:00~12:50				
現代社会と科学	<b>模</b>	元大使が語る外交の最前線	竹元正美 元ウルグアイ大使、元東宮侍従	22号館502室 →P106
外国語(英語)	<b>ガ</b> <b>模</b>	The Janissary Treeを読む	及川裕子 エクステンションセンター講師	22号館506室 →P142
	<b>ガ</b> <b>模</b>	ビジネス英会話トレーニングWorkShop	インタースクール講師	22号館504室 →P146
外国語(英語以外)	<b>ガ</b> <b>模</b>	韓国語基礎B	石 花賢 拓殖大学講師	22号館511室 →P164
	<b>ガ</b> <b>模</b>	中国語基礎 I A	呉 英偉 エクステンションセンター講師	22号館509室 →P168
13:00~13:50				
芸術の世界	<b>模</b>	目で学ぶ中国古代の遺跡と美術	榎山満照 桜美林大学講師	22号館512室 →P67
暮らしと健康	<b>模</b>	風呂敷包みデパート包みなどに学ぶ日本文化とエコ社会	こもの ちほ ライフスタイルデザイナー	22号館507室 →P99
外国語(英語)	<b>ガ</b> <b>模</b>	ケースで覚える英文ビジネスライティング 中級	藤崎武彦 元目白大学教授	22号館505室 →P147
外国語(英語以外)	<b>ガ</b> <b>模</b>	スペイン語基礎	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師	22号館503室 →P160
14:00~14:50				
世界を知る	<b>模</b>	近世ヨーロッパの歴史	蝶野立彦 早稲田大学講師	22号館502室 →P54
人間の探求	<b>模</b>	道元禅師の伝記とその時代	菅原研州 曹洞宗総合研究センター専任研究員	22号館511室 →P87
外国語(英語)	<b>ガ</b> <b>模</b>	初めて読む英字新聞	及川裕子 エクステンションセンター講師	22号館504室 →P143
外国語(英語以外)	<b>ガ</b> <b>模</b>	フランス語基礎	楠本重行 早稲田大学講師	22号館509室 →P154

社会人の方も気軽に学べる短期講座

# 日曜日に新しい学びを はじめませんか？

5月  
開講

エクステンションセンターでは日曜日にも講座を開講しています。  
平日はお忙しい社会人の方も、この春から新しい学びをはじめませんか？  
多彩な講師陣による魅力ある短期講座を多数揃えてお待ちしております！

講座の詳細・日程については各ページをご覧ください。

10:00

## 『平家物語』入門

辻田豪史 高輪中学校・高等学校教諭

「平家物語」の世界に広がる大きな流れを捉えながら、清盛を中心とした平家という“家”が滅びていく、悲しくも壮大な物語を丁寧に読み解いていきます。

→P.19

## 現代若者生態論

New

—多角的に迫る若者の現在と近未来—

原田曜平 (株)博報堂若者生活研究室アナリスト、  
多摩大学講師

携帯電話の普及以降、日本の若者の生態は大きく変化しました。マーケティングとして彼らの生の声を聞いてきた経験に基づいて、いまを生きる若者のリアルな生態に迫ります。

→P.107

## シニア世代のための スマートフォン利活用講座

1日目 13:00～ / 2日目 10:00～

浦野義頼 早稲田大学名誉教授  
坂井滋和 早稲田大学教授  
菅沼 睦 早稲田大学客員主任研究員

昨今、急速に普及しているスマートフォンの基本機能について、実際にAndroid端末のデモ機を操作しながら学んでいきます。演習以外にもスマートフォンの仕組みや従来の携帯電話との違い、セキュリティの考え方についてご説明をし、ディスカッションを通じてシニア世代のためのスマートフォンのよりよいあり方についても考えていきます。スマートフォンには関心があるけれど、これまで実機に触れる機会がなかった、という方のための入門講座です。

→P.109

## 村上春樹作品から学ぶ 文章教室

井之上達矢 編集者、慶應義塾大学講師

村上春樹氏の作品を教材として、文章を書くために必要な技術や姿勢について具体的に学んでいきます。また編集者の視点から、創作アイデアが継続的に湧き出るような方法についてもお伝えします。

→P.25

## 起業家養成塾

—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司 税理士、1級ファイナンシャル・  
プランニング技能士

事業経営の基礎知識と実践的なノウハウを解説。起業を考えている方はもちろん、経営感覚を身につけたい管理職やプロジェクトリーダーを目指すビジネスマンにもおすすめです。

→P.116

## 伝わる!うまくいく!交渉力養成講座

—ゲームとワークで学ぶ交渉の基本技—

藤田尚弓 (株)アップウェブ代表取締役、  
株ホープス認定講師

交渉術は自分の人生を切り拓くツールです。その基礎となる考え方やテクニックを講義と演習を通じて学んでいきます。職場や家庭で活かせる交渉の基本スキルをこの機会に身につけてみませんか？

→P.121

## 臨床死生学入門

—一人が死生の際で得るもの—

小野充一 早稲田大学教授

ひとが生きる上で避けることが出来ない大きな課題である「死」について、医療現場における様々な課題を取り上げながら、人が生きることの本質とは何かを探ります。

→P.90

## 初心者のための 株式投資入門講座

大西良雄 経済ジャーナリスト

ビジネスマンとして最低限知っておきたい、株式投資の基礎知識について、講師の豊富な経験を交えながら解説します。基本を見直したい経験者の方にも役立つ内容です。

→P.121

## Travel English! (基礎)

—海外旅行をもっと楽しむために—

Kevin R.Knight エクステンションセンター講師

旅行や仕事で海外に行く予定の方のために、短期間で表現のエッセンスを学ぶ講座です。英語を理解し、英語で伝える喜びを身に着け、旅をより安心して充実したものにしちゃおう！

→P.140

## 草木で染めを楽しむ 2013 春

13:00～

飯島たま 染織家

人と自然との関わりから、植物にまつわる歴史や文化に触れ知識を深め、自分の手で染めることでその感触や香り、色彩を知り、草木染の魅力を体験することができます。今回も初夏にかけてみずみずしく生きる植物たちを素材に、作品の材料となる天然の繊維と染料となる草木に触れ、それぞれの植物のもつ力、特徴や相性を学びます。

→P.100

13:00



13:00  
S

## 噺家が語る 落語の愉しみ方

New

柳家小里ん 落語家

「これから落語を聴き始めたい」という落語入門者の方に、古典落語にまつわる基礎知識とその愉しみ方についてお話しします。各回の実演もぜひご堪能ください。 →P.65

## クラシック音楽を生涯の友に —ロマン派最盛期の巨人たち—

中野 雄 音楽プロデューサー

音楽家による生演奏と中野雄氏の解説により、クラシック音楽をより身近に、深く愉しむための講座です。今回は19世紀、ブラームスとワーグナーの美しい音楽に触れていきます。 →P.76

## 根や花で染める —はじめての草木染—

飯島たま 染織家

初めての方でも手軽に草木染を体感できる講座です。素材の染まり方は様々な条件で変化し、その時だけの、自分だけの仕上がり作品ができることも草木染の魅力です。 →P.100

## 日本外交史論

—日米首脳会談構想の挫折と第三次近衛内閣の崩壊—

三宅正樹 明治大学名誉教授、  
㈱ホープス認定講師

第三次近衛内閣の三ヶ月について分析を行い、その後日米戦争へつながる道を解明します。また日米首脳会談構想の挫折とその歴史的背景についても考えていきます。 →P.61

## 日常に生かす ストレス低減テクニック

相馬花恵 他 オムニバス講座

ストレスの多い現代社会でより良く生きるために役立つ知識と技法について学ぶ講座です。認知行動療法の基礎理論を学び、効果的な各種のテクニックを紹介していきます。 →P.95

## 石窟美術の世界

—唐代敦煌絵画—

濱田瑞美 早稲田大学講師

中国の広大な仏教遺跡である石窟に残る仏教美術のうち、もっとも華やかで美しい唐代の敦煌絵画に注目し、映像資料をもとに作品を鑑賞しながら当時の信仰と世界観を探ります。 →P.70

## 英米ロック50年史

—ビートルズからレディオヘッドまで、英米ロックの歴史を総括する—

鹿野 淳 ロックジャーナリスト、  
音楽雑誌「MUSICA」発行人

ビートルズからレディオヘッドまで各年代を代表するアーティストや楽曲を取り上げながら、英米ロックシーンの過去50年間に起きた出来事やその影響を体系的に検証します。 →P.77

## 化石爬虫類学

12:40~

平山 廉 早稲田大学教授

恐竜やカメなど様々な爬虫類化石研究の最前線をご紹介します。授業では実物や模型の化石を実際に手に取って観察したり、国立科学博物館の見学も予定しています。 →P.112

## ボサノヴァ・ストーリー

—ブラジル音楽史におけるその位置づけ—

国安真奈 ポルトガル語翻訳者、  
会議通訳者、ライター

'50年代後半にリオデジャネイロで生まれ、ブラジル音楽を代表するジャンルとして確立した「ボサノヴァ」。その成立過程を理解しながら、アーティストや名曲に触れていきます。 →P.77

## 日本ワイン

—作り手たちのこだわりから学ぶ日本ワインの今—

遠藤 誠 日本ワインを愛する会事務局長

近年飛躍的に品質が向上している日本ワインの生産者をお招きし、その魅力と生産現場の実情について学びます。また各回にテイस्टングの時間を設け、最終日にはワイナリーツアーを実施します。 →P.102

## 西洋美術鑑賞入門

New

—イタリア・ルネサンスの巨匠たち—

菅原裕文 早稲田大学講師

イタリア・ルネサンスの作品を取り上げ、歴史的・文化的背景や、過去の作品との比較を通して、鑑賞を楽しむポイントをご紹介します。西洋美術史の入門講座としてもおすすめです。 →P.71

## 日本アニメーション監督の系譜

—高畑勲、宮崎駿から細田守、その先まで—

藤津亮太 アニメーション評論家

日本アニメーションを牽引してきた主要監督とその作品を年代ごとに検証していきます。アニメ史の横軸と縦軸を意識しながら、アニメ業界の現在と未来についても考えていきます。 →P.80

## 文系でもわかる 統計学入門エッセンス編

飯尾英樹 中小企業診断士、  
法政大学大学院特任講師

短期間で統計学の基本を学びたい方のための集中コース。数学が苦手でも統計学のおもしろさを理解していただけるよう、理論や事例を中心に、実務で活用できる分析手法を解説します。 →P.118

## 空海と密教美術

正木 晃 慶應義塾大学講師

密教美術を代表する東寺の立体曼荼羅や如来像・菩薩像・明王像等を取り上げ、当時の政治状況、時代背景を交えながら、密教とは、空海の教えとは何かを学び取ります。 →P.89

## 伊藤Pの 「テレビの作り方」

New

15:30~

伊藤隆行 ㈱テレビ東京制作局プロデューサー

企画から制作、編集にいたるテレビプロデューサーの仕事をご紹介します。テレビ番組を構成する様々な要素についてお話しします。5回の講義を通じて、番組制作現場のモヤモヤに迫っていきます。 →P.107

15:15  
S

# 「法曹をめざす基礎講座」

この「法曹をめざす基礎講座」は、法科大学院（ロースクール）に進学し、将来は法曹をめざそうとする皆さんが、“憲法”・“民法”・“刑法”・“民事訴訟法”・“刑事訴訟法”といった法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座です。

法科大学院に既修者として入学するためには、法律基本科目による既修者試験を突破することが必要です。そのためには、大学学部における授業をきちっと履修することは不可欠ですが、これに加えて、これまでの学習内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、主要な法律基本科目について基礎的概念を確認しながら、学説や基本判例の理解を促すことを目的としています。

また、この講座はいずれも、新司法試験にまでつながる基本事項を扱いますから、未修者として入学することを希望される方にとっても、法科大学院で受講する授業の導入的な内容として価値があるものです。

講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー(AA)として、現役の法科大学院学生に対する学習支援のゼミや個別指導も行っています。

この講座を通して、法律の知識習得はもちろん、法曹の仕事や法科大学院の雰囲気を感じながら、合格を目指した学習を進めていただきたいと思います。

年間

## 民法クラス

コード 000051 受講料 ¥45,000(分割 ¥23,000) 定員 50名 単位 12 曜日 金曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全28回 4/12 ~ 7/26 9/27 ~ 1/24

### 民法Ⅰ（総則）

下向智子（弁護士）

4/12 ~ 5/31（補講を行う場合は6/7）

民法（総則）の基本的な知識を習得するとともに、法律の学習方法を身につけて頂くことを目標とします。特に、ロースクールや司法試験を目指す方に、法律との取り組み方を体得して頂きたいと考えています。民法は、法律を学ぶに当たって、最も基本となる法律です。とりわけ総則は、法律の考え方、価値観、条文とその解釈等を学ぶのに最高の場です。民法総則が得意になれば法律が得意になりますし、逆に言えば、ここでつまづいてしまうと大変苦しい思いをすることになります。本講座では、初学者でも分かるよう、丁寧に説明をしていきますが、折に触れて、皆さんにも、法律家として考え、結論を導くということ、実際に行って頂きたいと考えています。

#### 【各回講義予定】

4/12 民法とは 4/19 権利能力・意思能力・行為能力 4/26 意思表示その1 5/10 意思表示その2 5/17 意思表示その3 5/24 代理1 5/31 代理2

テキスト：法学講義 民法1 総則第2版（悠々社）ISBN：4862420052 2,940円

### 民法Ⅲ（物権）

原島有史（弁護士）

9/27 ~ 11/15（補講を行う場合は11/22）

本講座では、民法（物権法）に関する基本的な知識を学習し、実際に起こりうる法律問題を自ら分析して、論理的に解答を導き出せるようにするための素養を身につけることを目標としています。民法学における基本的な概念を的確に位置づけ、民法を立体的に把握することができるように、本講座では概念相互の関係を意識しながら講義を進めていく予定です。本講座で取り扱う内容は、物権及び担保物権です。いずれについても、重要な部分に時間をかけつつ、可能な限り全分野を鳥瞰して受講者の勉強をサポートしたいと思います。

#### 【各回講義予定】

9/27 物権法総論、物権変動その1（不動産物権変動） 10/4 物権変動その2（不動産物権変動の続き、動産物権変動） 10/11 各種の物権 10/18 担保物権法総論、留置権、先取特権、質権 10/25 抵当権その1 11/8 抵当権その2 11/15 非典型担保（譲渡担保、所有権留保）

テキスト：法学講義 民法2 物権（悠々社）ISBN：4946406956 1,785円

法学講義 民法3 担保物権（悠々社）ISBN：4862420015 1,995円

### 民法Ⅱ（債権総論）

三枝 充（弁護士）

6/14 ~ 7/26（補講を行う場合は8/2）

本講座では、民法第三編「債権」のうち、第一章「総則」に規定される内容を取り扱います。講義では、将来の法科大学院等での発展的学習を見据え、そのための土台となるべき基礎知識について徹底的に講義します。また、債権法の体系を身につけるには、民法総則、債権総論、債権各論の3つの分野の知識を関連付けて理解することが重要です。従って、必要な範囲で民法総則や債権各論（危険負担、解除など）の知識についても説明し、初めて話を聞く受講者も関連性が理解できるよう配慮します。

#### 【各回講義予定】

6/14 債権の意義、債権の種類 6/21 履行の強制、債務不履行① 6/28 債務不履行②、受領遅滞 7/5 債権者代位権、債権者取消権 7/12 多数当事者の債権・債務関係 7/19 債権譲渡、債務引受 7/26 債権の消滅、その他

テキスト：法学講義 民法4 債権総論（悠々社）ISBN：4862420060 3,675円

### 民法Ⅳ（債権各論）

佐古麻衣子（弁護士）

11/29 ~ 1/24（補講を行う場合は1/31）

民法の債権各論の分野は、売買をはじめ、皆さんが日々の生活の中でそれと意識することなく触れている事情を扱います。そのため、民法の中では比較的なじみやすい分野ではありますが、それゆえに、つつい結果の妥当性に目が行きがちです。法曹となった後に、発展的・応用的な問題を考えるに当たっても、立ち返るべき基本的な事項についての知識・理解を、今から正確に身に着けましょう。

幅広い多様な分野を扱うため講義が中心となりますが、講師が話し続けるだけのスタイルのみではなく、ロースクールで採用されているソクラテスメソッド（講師が受講生に向け質問を投げ、それに対して受講生が返答する、その応答を元に更に議論を発展させる形式）も必要に応じ取り入れる予定です。

#### 【各回講義予定】

11/29 契約法総論、売買 12/6 売買、贈与 12/13 賃貸借、消費貸借、使用貸借 12/20 雇用、請負、委任、組合 1/10 不法行為一般 1/17 特殊な不法行為 1/24 不当利得・事務管理

テキスト：法学講義 民法5 契約（悠々社）ISBN：4862420095 3,465円

法学講義 民法6 事務管理・不当利得・不法行為（悠々社）ISBN：4946406980 2,835円



## 春 憲法クラス

井桁大介 (弁護士)

コード 100052 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 4/16 ~ 6/4 (補講を行う場合は6/11)

本講座では、憲法の初学者を対象に、人権の成り立ち、日本国憲法における人権カタログの意義、わが国の学説・判例において発展してきた違憲審査基準の意味・内容、統治機構の仕組み等に関する基礎的な知識を取り扱います。憲法は、条文数が少なく、テーマも抽象的な内容が多いため、とすれば漠とした理解にとどまりがちです。講師自身が手がける事件や著名な判例等を用いながら、できる限り憲法を身近に感じていただけるよう講義を進めていく予定です。

本講座で取り扱う内容は、人権と統治機構ですが、比率は7:3ほどになる予定です。最低限押さえていただきたい重要な内容を中心的に取り扱い、他方で可能な限り全分野を鳥瞰して受講者の勉強をサポートしたいと思います。

### 【各回講義予定】

4/16 基本的人権の原理・人権の限界・包括的基本権と法の下での平等 4/23 内心の自由/表現の自由 5/7 精神的自由まとめ 経済的自由 5/14 人身の自由・参政権等・基本的人権まとめ 5/21 立憲主義/国民主権/平和主義、国会・内閣 5/28 裁判所 財政・地方自治 6/4 憲法保障等、まとめ  
テキスト：憲法 第五版 (岩波書店) ISBN: 4000227810 3,255円

## 春 刑法クラス

水上貴典 (弁護士、青山学院大学法務研究科助教)

コード 100053 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 6/18 ~ 7/30 (補講を行う場合は8/6)

講義は、典型的な教科書事案から、新司法試験の事案をデフォルメしたものまで、多様な事案について、受講生の皆さんと議論をしながら進めます。議論に楽しく参加し、講座の実をあげるためには、事前に該当部分の教科書を熟読しておくことが必要です。なお、本講義は、初学者であっても受講可能です。ただし、特に初学者は、講義の後に必ず自分なりに教科書を読んで復習してください。随時復習課題も提出しますので、理解を深める一助としていただければと思います。刑法の楽しさを感じていただければと思っています。

### 【各回講義予定】

6/18 構成要件該当性とは～詐欺・恐喝・横領 6/25 実行行為・因果関係 ～殺人・保護責任者遺棄致死～ 7/2 故意・錯誤論 ～窃盗、強盗～ 7/9 違法性阻却自由 ～監禁罪～ 7/16 過失犯 ～業務上過失致傷、致死～ 7/23 共同正犯、離脱 ～殺人・放火・強盗～ 7/30 共謀共同正犯と教唆 ～詐欺と恐喝、傷害致死と殺人～

参考図書：刑法総論の思考方法 (早稲田経営出版) ISBN: 4847128486 3,990円、刑法各論の思考方法 (早稲田経営出版) ISBN: 4847132759 3,990円

## 秋 民事訴訟法クラス

講師未定

コード 300054 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 10/1 ~ 11/12 (補講を行う場合は11/19)

※日程・内容は予定となります。詳細は夏・秋学期パンフレット (5月中旬発行) をご確認ください。

民事訴訟法の基礎的知識を、実務家の視点からメリハリをつけて解説します。民事訴訟法的全範囲を実務の手続進行に触れながら一通り解説します。このクラスを通じて、基本的な手続の流れを理解し、条文構造がしっかりと頭の中に定着することを目指します。できるだけ受講生のみなさんが参加できる講義進行を目指しますが、7回の講義で細部に至ることは不可能であるため、発展的な内容については自学で補っていただく必要があります。また、受講者は講義範囲の予習をしたうえで講義に望んでいただくことが求められます。

### 【各回講義予定】

10/1 民事訴訟の全体構造、裁判所・当事者 10/8 訴えの提起、訴訟の審理1 10/15 訴訟の審理2 10/22 証拠、証拠調べ 10/29 訴訟の終了1 11/5 訴訟の終了2、訴えの複数 11/12 当事者の複数、上訴

テキスト：民事訴訟法 第4版 (有斐閣) ISBN: 978-4641136168 5,100円

## 秋 刑事訴訟法クラス

趙 誠峰 (弁護士)

コード 300055 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 11/26 ~ 1/28 (補講を行う場合は2/4)

実力のある法曹になるためには、各法律科目の基本的な理解が重要です。本講座では、刑事訴訟法全般について基礎から学び、これからの勉強の礎になるような、骨太の理解を目指します。講義を中心としますが、理解の促進のために簡単なケーススタディも取り入れる予定です。また、法曹を目指すにあたって、具体的な法曹のイメージ、新司法試験ではどのようなことが問われるのか、ロースクールの既修者認定試験で求められるレベルはどのようなものかを具体的にイメージすることが重要です。その助けになるように、講師の経験談等を随所に盛り込みながら講義を進めたいと思います。

### 【各回講義予定】

11/26 イントロダクション、捜査法1 12/3 捜査法2 12/10 捜査法3、公判手続・訴因 12/17 訴因、証拠法1 (関連性) 1/7 証拠法2 (伝聞①) 1/21 証拠法3 (伝聞②、自白) 1/28 証拠法4 (違法収集証拠排除法則)、上訴など

テキスト：入門刑事手続法 第5版 (有斐閣) ISBN: 4641042772 3,045円

# トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

## 今後のトラベルスタディ(実施予定)

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
早稲田大学 自遊書人 書道史の旅	横山 敦一	大原・安陽・ 西安・洛陽	3/1～3/6	日中平和観光	未定
ワーグナー生誕200周年記念 「ミュンヘン・パイロット・ ドレスデンを巡る旅」	野村 三郎	ミュンヘン・ パイロット・ ドレスデン	6/27～7/5	アイラス	未定
茶の湯の歴史 日本の茶の湯の誕生	山崎 仙狹	京都・滋賀	7/6・7/7	未定	未定
自然の風景に見る 地球の営み	大山 正雄	台湾	8/26～8/31	未定	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所にて配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2013年1月11日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターHPで確認できます(随時更新中!)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田

エクステンション

検索

## トラベルスタディ実績(ご参考)※2012年実施

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
名曲とあなた	野村 三郎	ウィーン・プラハ	5/14～5/21	アイラス
縄文文化を世界遺産に!	菊池 徹夫	青森・八戸	8/21～8/23	JTB
南西フランスと ピレネー山脈の自然と文化を訪ねて	大山 正雄	ポルドー・ダックス・ルルド他	8/28～9/6	ユーラシア旅行社
中国健康法・研修交流の旅	竹内 彰一	北京	9/8～9/12	JTB
茂木先生と行く トラベルスタディーツアー	茂木 一衛	ウィーン・プラハ	9/22～9/27	エイチ・アイ・エス
臨床死生学入門 医療現場見学研修	小野 充一	北海道・洞爺湖、札幌市	11/6～11/8	HIS
長崎・中国～海を越えて、 時を超えて～	本馬 貞夫	長崎市・五島市	11/26～11/29	日本旅行

※公開募集のツアーのみ実績として記載しております。

※トラベルスタディ参加者の注意事項 (以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

# 講座カレンダー

総合・語学講座 (早稲田校)

1 春 1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

## 4月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5開	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

※4/5 開講式

## 5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## 7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※7/15は補講がない場合、閉室いたします。

## 8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## 10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

※10/21 早稲田大学創立記念日も開室いたします。

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※11/1 体育祭 11/2,3 早稲田祭  
※11/23は補講がない場合、閉室いたします。

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※12/23は補講がない場合、閉室いたします。

## 1月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

このパンフレットには、様々な分野の講座が紹介されています。例えば、「ビジネス・資格」の「貿易実務ビジネス入門」や、「コミュニケーション」の「夜間クラスマーク」などが目立っています。各講座には、受講料、日程、定員などの詳細情報が記載されています。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

●…夜間クラスマーク  
夜間（18:00以降）の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

●…鑑賞もしくは校外学習あり

●…グループワークあり

●…入門クラス  
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

## ●ビジネス・資格 ●貿易実務

<p><b>オムニバス講座</b></p> <p><b>貿易実務ビジネス入門</b></p> <p>コード 108012</p> <p>曜日 <b>金曜日</b></p> <p>時間 <b>19:30~21:00</b></p> <p>定員 30名</p> <p>単位数 2</p> <p>受講料 ¥35,000</p> <p>日程 全10回</p> <p>資料配付</p>	<p>講師 ● 片山立志 ●他</p> <p>目標 ● 一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のフロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることで貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。</p> <p>講義概要 ● 「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。</p> <p>貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。</p> <p>テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル(第2版)』(MHJ出版) (3,667円税別) 本講座テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。また、日本貿易実務検定協会のホームページ(<a href="http://www.boujitsu.com">http://www.boujitsu.com</a>)でもお求めいただけます。</p>
---	---

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.203をご覧ください。

各講師から、講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

### インターネットによる各種案内Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。

ホームページ:<http://www.ex-waseda.jp/>  
Eメール:[wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)



# 文学の心

## 古代文学

古事記に見る古代日本……………16

## 万葉の世界

万葉集を読む……………16

『万葉集』入門……………16

## 平安文学

『枕草子』を読む……………17

平安後期物語……………17

『大鏡』を読む……………17

『源氏物語』 「薄雲」 「朝顔」 巻を読む……………18

『源氏物語』 「蜻蛉」 「手習」 を読む……………18

『源氏物語』 須磨・明石・湍標・蓬生・関屋巻を読む……………18

## 中世文学

『平家物語』 を読む……………19

『平家物語』 入門……………19

## 近世文学

江戸の名作を読む……………20

『おくのほそ道』 の世界を楽しむ……………20

江戸の絵本、黄表紙を読む……………20

## 近・現代文学

二つの芥川賞—石川達三と火野葦平—……………21

日本語のセンス 文学のユーモア……………21

明治・大正文学の面白さ、『日和下駄』『青年』『東京景物詩及其他』……………21

芥川龍之介の文学に親しむ……………22

宮澤賢治とその時代……………22

漱石文学の世界……………23

近代文藝の百年……………24

村上春樹作品から学ぶ文章教室……………25

初めての朗読……………25

朗読の楽しみ【火曜クラスA】……………26

朗読の楽しみ【火曜クラスB】……………26

朗読の楽しみ【金曜クラスA】……………27

朗読の楽しみ【金曜クラスB】……………27

## 俳句・短歌・川柳

俳句……………28

俳句入門……………28

創作のための俳句鑑賞講座……………28

俳句創作講座……………29

はじめての短歌……………29

短歌を学ぶ……………30

短歌 実作と研究……………30

川柳の文化探訪と実作……………30

## 外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩……………31

中国古典を読む……………31

白楽天鑑賞……………31

聖書と文学……………32

名訳で読む英語聖書……………32

シェイクスピアのことばと文化……………32

原文で楽しむシェイクスピア……………33

イギリス歴史紀行……………33

現代イギリスの女性作家を読む……………33

原文で楽しむドイツ文学20講……………33

フランス文学を読む……………34

## ● 古代文学 ●

## 年間 古事記に見る古代日本

菅野雅雄  
古事記学会理事

コード 001001	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 60名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 神話や歴史伝説を内容とする一大叙事詩の『古事記』を採り上げ、『日本書紀』や『古風土記』その他の古代史料、また考古学の発掘成果にも目を配り、『古事記』の描き出す日本古代史に遊ぶことを目的とします。		<b>講義概要</b> ● 今年度も前年度に引き続き、『古事記』の講読を中心に講義を進めます。今期は、景行記で学んだヤマトタケルが東西を征圧して、大和朝廷の範囲を確立した後を承けた成務天皇の、行政の体制を固めたことを窺わせる成務天皇記、神功皇后の新羅征討の経緯を述べた仲哀天皇記、そして宋書に謂う倭の五王の初代讃に擬せられ、実在天皇の初めとも言われる応神天皇の記を勉強します。	
<b>日程 全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 24 7月 1 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16 ※日程注意	<b>テキスト</b> 『古事記(岩波文庫)』(岩波書店)(860円)(ISBN:4-00-300011-0)P.130~			

## ● 万葉の世界 ●

## 年間 万葉集を読む

横倉長恒  
上代文学会理事

コード 001002	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 「古代」とは、古いことを以って言うのではない。古代とは「発生」に関わることである。現代にも繋がる「五七五七七」がどのように発生したかを問うことでもある。発生したものは何故変化するのか。『万葉集』の歌は発生以来、どの時点にあるのか、絶えず関心を払って、巻七の歌を読み進める。今年から加わられた方には、初回の講義が終わってから、何故そのような方法を取らなければならないかについて、特別講義を行い、二回以後に備える。		<b>講義概要</b> ● 「相変わらず愚直に進める」。巻七を丁寧に読み進める。短歌のみの巻七は、数をこなしたい。これまで読んで来た歌との関係を確認しながら、『万葉集』成立後、これまで進められて来た研究結果を「研究史」として、できるだけ多く紹介し、私の捉え方を示し、その結果を批判して、受講者それぞれの解釈に至るという方法を踏襲する。資料は、毎回五枚前後を用意する。テキストは特別指定しない。受講者各位がお気に入りのものを用意され、講義内容を相対化するのに役立てられたらと考える。私のやり方は、『万葉集』研究にとどまらず、多くの問題に 응용できるものと考えている。なお今年は1109番歌から始める。	
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>ご受講に際して</b> ● 初回の講義終了後、14:45~16:15に初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講へのご参加は任意です。			
<b>テキスト</b> 『万葉集』(何でも可)各自で購入してください。				

## 年間 『万葉集』入門

高松寿夫  
早稲田大学教授

コード 001003	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 現存最古の和歌集である『万葉集』に親しむための基礎的な知識を提供し、代表的な作品や歌人の紹介をします。『万葉集』に限らず、これから和歌について学んでみようという方のための、入門案内にもなる講座です。		<b>講義概要</b> ● 『万葉集』は今からおよそ1200年前に編纂された、現存最古の和歌集です。掲載されている作品で最古のものは、約1400年も前に詠まれたもので、すべてで20巻、4500首以上の作品を収めています。「最古の歌集」などというと、少々とりつきにくい印象があるかもしれませんが、ことば遣いは素朴で、古典文学の入門としても恰好の内容です。そんな『万葉集』から、特に有名な歌人・作品を選び出し、初心者の方にもわかりやすく解説してゆきます。	
<b>日程 全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	<b>ご受講に際して</b> ● 2012年の同名講座とほぼ同内容になります。			
<b>テキスト</b> 『訳文 万葉集』(笠間書院)(1,890円)(ISBN:978-4305703460)				

## ●平安文学●

## 『枕草子』を読む

— 類聚的章段・随想的章段 —

田畑千恵子

エクステンションセンター講師

コード 101004	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●『枕草子』を原文で読み味わうと同時に、表現を詳しく分析し作品の本質を掘り起こしながら読み進めることで、「随筆」という言葉のイメージではとらえきれない『枕草子』の多様な側面に光をあてていきたいと思ひます。</p> <p>講義概要 ●『枕草子』は、約三百章段から構成され、各段は、内容や文体の違いから三種に大別されています。今回の講座(春学期)では、類聚的章段(「木の花は」「めでたきもの」などのいわゆる「物づくし」の章段)と、自然や人事に関する感慨を綴った随想的章段(「春はあけぼの」など)の中から、主要な章段を取り上げ詳しく読んでいきます。</p> <p>テキスト 『新版 枕草子(上巻・下巻)』(角川書店)(各900円)</p>			
日程 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18	<p>なお、2013年秋学期は、日記的章段の中から中宮定子一族繁栄時の記事を、2014年春・秋学期は定子一族没落後の記事を扱い、今後二年間で『枕草子』の主要章段を読み終える予定です。</p> <p>ご受講に際して ●2009年の春学期とほぼ重なる内容です。 ●『枕草子』は章段形式の作品で、各段がそれぞれ独立した内容をもっています。そのため、初段から順に続けて読むのではなく、内容的に近いものをまとめてグループ化して読み進めていきます。</p>			

## 年間 平安後期物語

— 『狭衣物語』を読む —

鈴木泰恵

早稲田大学講師

コード 001005	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標 ●『平安後期物語』は、『源氏物語』の後に作られた物語であり、『源氏』の面影を湛えつつ、しかし独自の面白みを発揮した物語たちです。そんな『平安後期物語』の中から、『狭衣物語(さごろもものがたり)』という物語を読み、『源氏』と戯れるかのような『平安後期物語』の魅力を探っていききたいと思います。</p> <p>講義概要 ●『平安後期物語』のなかでも、とりわけ『源氏物語』の影響が大きいと言われるのは『狭衣物語』です。が、今回は、主人公狭衣が高野・粉河への旅を経て、新たな物語に乗り出し、恋と結婚について、また「この世」を生きることの意味について、きわめて平安後期物語的な価値観を浮かび上げ、『狭衣』が本領を発揮するところを読んでいきます。これは、翻つ</p> <p>テキスト 『新編日本古典文学全集 狭衣物語②』(小学館)(4,280円)P.17～</p>			
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<p>て『源氏』の恋愛観・結婚観、人生観も掬いとられてくる部分でもあります。</p> <p>物語の折り返し点である巻三の初めから読み、『狭衣物語』および『平安後期物語』の魅力を探っていきます。そして、『源氏物語』とは何かを、『源氏』を享受した平安後期物語の『狭衣』からとらえ直し、『源氏』を少し違った角度から見直してみたいと思ひます。</p> <p>ご受講に際して ●この講座は昨年度からの続きですが、今回はこれまでの物語を振り返りながら読んでいける部分ですので、途中からのご受講でも、まったく支障はございません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。</p>			

## 年間 『大鏡』を読む

福家俊幸

早稲田大学教授

コード 001006	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標 ●今年度から『大鏡』を読み始めます。平安時代の歴史物語の最高峰を通して、平安時代の人々の哀歓を探ってみたいと思ひます。</p> <p>講義概要 ●『大鏡』は雲林院の菩提講にて出会った翁達の回想談という形式を持っています。そこで語られる歴史は生き生きとして臨場感にあふれています。藤原道長、伊周、師輔、菅原道真、天皇や后達など、人間らしい姿や愛憎、激しい権力闘争など、華やかな宮廷の暗部までも語られています。平安時代の日記文学や源氏物語を読むためのヒントも見つかることでしよう。</p> <p>テキスト 『小学館新編日本古典文学全集34 大鏡』(小学館)(4,680円)</p>			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4				

## ● 平安文学 ●

## 年間 『源氏物語』『薄雲』『朝顔』巻を読む

陣野英則  
早稲田大学教授

コード 001007	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 60名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●『源氏物語』の原文を丁寧に読み解くことを目標とします。たとえば、ある単語がなぜその箇所で見られているのか、その必然性をじっくり考える、というような読み方を心がけるようにしたいとおもいます。 <b>講義概要</b> ●現代語訳、概説書の類が多い『源氏物語』ですから、そのあらましをとらえることはさほど困難ではないとおもいます。しかし、できればその原文にもふれてみましょう。『源氏物語』の言葉が構築する世界のゆたかさは格別です。わかりやす			
<b>日程 全20回</b> 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>テキスト</b> 『古典セレクション 源氏物語⑤』(小学館)(1,600円)P.176~ 『古典セレクション 源氏物語⑥』(小学館)(1,600円)			

い説明を心がけますので、初心者の方も遠慮なくご参加ください。今年度は、「薄雲」巻で明石の姫君が紫の上に引き取られるという有名な場面から読み始め、「朝顔」巻の最後まで読みすすめる予定です。

**ご受講に際して** ●テキスト『古典セレクション 源氏物語⑤』の118・119ページにある「松風」巻の梗概(あらすじ)と系図、また166・167ページの「薄雲」巻の梗概と系図を事前に見ておいてください。

## 年間 『源氏物語』『蜻蛉』『手習』巻を読む

縄野邦雄  
早稲田大学講師

コード 001008	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●蜻蛉巻後半、六条院に出入りする薫の脳裏をさまざまな思いがよぎります。それを丹念にたどりながら、宇治の世界を志向せざるをえなかった薫という人間のありようを考えるとともに、ここまでの物語を都からの視点で位置づけ直してみましょう。 <b>講義概要</b> ●一回にテキスト三頁程度を講読します。本文の朗読は受講生の皆さんに順送りをお願いしています。講読では、宇治十帖の魅力となっている細部の関係性を丁寧にたどりな			
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<b>テキスト</b> 『新編日本古典文学全集 源氏物語(6)』(小学館)(4,657円)P.256~ 授業は教科書の頁数でお話しますが、その不便が気にならないければ、他の本でも結構です。			

がら、話の動いていく醍醐味も大切にしていきたいと思います。今年度は、講座の終盤から第53帖の手習巻に入ります。「そのころ」と横川僧都にまつわる話が唐突に語り起こされ、物語の趣もがらりと変化しますので、前巻蜻蛉との違いも味わっていきましょう。

**ご受講に際して** ●物語の中途からの講読であることをご承知おきください。

## 年間 『源氏物語』須磨・明石・湊標・蓬生・関屋巻を読む

大倉比呂志  
昭和女子大学教授

コード 001009	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●丹念にテキストを分析・解読することによって、表現の背後に隠された作者の考えを味わっていくと同時に、登場人物の心理の動きにも充分注意を払っていききたいと思います。			
<b>日程 全20回</b> 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>講義概要</b> ●光源氏が政治的に失脚し、須磨・明石に流離した後、帰京を許された以降は繁栄の一途を辿っていくわけだが、この事は『竹取物語』以降の物語の主人公が〈貴種流離〉という枠組みの中で語られていくという話型を継承しています。そのような意味で湊標巻は大きな意味を持っています。と同時に、末摘花(蓬生巻)や空蝉(関屋巻)のような紫上とは異なった脇役にも注意を払いながら、テキストを丹念に読み解いていきたいと思います。			
	<b>ご受講に際して</b> ●花散里巻までの流れを概説書でご一読ください。			
	<b>テキスト</b> 『新編日本古典文学全集 源氏物語②』(小学館)(4,680円)P.192、L15~			

講義概要 ●光源氏が政治的に失脚し、須磨・明石に流離した後、帰京を許された以降は繁栄の一途を辿っていくわけだが、この事は『竹取物語』以降の物語の主人公が〈貴種流離〉という枠組みの中で語られていくという話型を継承しています。そのような意味で湊標巻は大きな意味を持っています。と同時に、末摘花(蓬生巻)や空蝉(関屋巻)のような紫上とは異なった脇役にも注意を払いながら、テキストを丹念に読み解いていきたいと思います。

**ご受講に際して** ●花散里巻までの流れを概説書でご一読ください。

**テキスト** 『新編日本古典文学全集 源氏物語②』(小学館)(4,680円)P.192、L15~

## ● 中世文学 ●

## 『平家物語』を読む

大津雄一  
早稲田大学教授

コード 101010	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 80名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●『平家物語』は、日本の大きな歴史の転換期を描いた歴史物語・軍記物語です。日本人の感性や考え方に大きな影響を与えたこの豊かな物語世界を堪能することを第一の目的とします。</p> <p>講義概要 ●『平家物語』(十二巻・灌頂巻)を全巻通して講読します。本年は巻十一の「腰越」から始めて全巻を読み終えます。壇の浦で平家は滅び、捕らえられていた平宗盛・平重衡の</p> <p><b>テキスト</b> 『昭和校訂 平家物語流布本』(武蔵野書院)(1,800円)P.572～ 『平家物語 全(仮称)』(武蔵野書院)(未定) 現在継続使用している『流布本平家物語』は絶版になります。新規に購入の方は『平家物語全』(仮称)を購入して下さい。ただし、すでにお手持ちのものがあればそれでもかまいません。</p>			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<p>処刑が行われ、あるいは平家の残党たちの最期が語られます。一方では源義経の没落も語られます。そして、平維盛の遺児、六代の物語がつづられ、灌頂巻で建礼門院平徳子の祈りと往生が語られて、幕を閉じます。</p> <p>歴史的背景、読解・鑑賞のポイントなどについて、なるべく多角的にわかりやすくお話ししたいと思います。</p>			

## 『平家物語』入門

辻田豪史  
高輪中学校・高等学校教諭

コード 101701	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●『平家物語』の世界を楽しむための入門講座です。全5回で『平家物語』の全体像とその流れをつかむことが目標です。『平家物語』、ひいては軍記文学の、現代語訳にとどまらない魅力をひもといいきたいと思います。</p> <p>講義概要 ●受講に当たって特に古典的知識は必要としません。まず物語全巻の流れを場面・モチーフごとに整理してつかみ、次に冒頭の「祇園精舎」から流れと内容をおさえていきます。そのうち特に魅力的な章段については、時代や人物等の背景、軍記の知識等を解き明かしながら、本文を丁寧に読み深めていきます。</p> <p>清盛を中心とした平家という“家”が減びていく、悲しくも壮大な物語を、大きな流れを捉えつつ丁寧に読み解くことで味わって</p> <p><b>テキスト</b> 『昭和校訂 平家物語 流布本』(武蔵野書院)(1,800円)(ISBN:978-4-8386-0576-7)</p>			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	<p>いきたいと思います。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 『平家物語』の概要 「祇園精舎」～平家の興隆</p> <p>第2回 平家悪行の始まり～平家打倒の陰謀と挙兵 (鹿の谷事件～以仁王の挙兵)</p> <p>第3回 清盛死去～木曾義仲の最期</p> <p>第4回 源平の合戦(一の谷の合戦)</p> <p>第5回 源平の合戦(屋島・壇ノ浦の合戦) 平家の滅亡</p> <p><b>受講に際して</b> ●古典的知識は特に必要としません。</p>			

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## 基礎からの文章教室

花井正和  
元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 106002	曜日 土曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 13, 20, 27	5月 11, 18, 25	6月 1, 8, 15, 22

資料配付

詳細はP.97をご覧ください。

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## ボールペン字の基本を学ぶ

一楷書を中心に、漢字とひらがな、カタカナを学ぶ

村上龍生  
東京書道教育会理事

コード 106001	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 11, 18, 25	5月 16, 23, 30	6月 6, 13, 20, 27

※日程注意

資料配付

詳細はP.97をご覧ください。

## ● 近世文学 ●

## 年間 江戸の名作を読む

— 芭蕉・西鶴・近松を中心に諸ジャンルを探る —

堀切 実

早稲田大学名誉教授

コード 001012

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

資料配付

**目標** ●江戸芸文は俳諧・小説・演劇など多彩なジャンルを形成している。本年度は元禄2年『おくのほそ道』の時期の芭蕉の連句・俳文・書簡を読むことからはじめ、西鶴の『世間胸算用』、近松の浄瑠璃『冥途の飛脚』と、横井也右の『鶉衣』、そして、為永春水の人情本『春色梅暦』などを自在に読み、そのおもしろさにふれる。

**講義概要** ●はじめに芭蕉の世界を、元禄2年の『おくのほそ道』の旅の途次黒羽で巻いた「秣おふ」歌仙、「銀河の序」などの各地での俳文、旅先から発信した芭蕉書簡を読む。次に大晦を舞台にした西鶴の『世間胸算用』の中の代表作をとりあげ、樋口一葉の「大つごもり」と比較しながら元禄町人の生

活にふれる。後半期では、近松の世話物『冥途の飛脚』の「封印切」の場などを扱い、文楽のDVD映像や歌舞伎化された『恋飛脚大和往来』の映像を鑑賞する。また也右の俳文のうち狂文的な要素を含むものを『鶉衣』によって楽しみ、最後に春水の『春色梅暦』の巻一を読んで、永井荷風の「すみだ川」などの世界にも通ずる江戸下町の情緒にふれる。なお、随時、他の江戸芸文にもふれ、希望者には俳文創作にも挑戦してもらう。

**ご受講に際して** ●1年間に多くの作品を取り上げ、講義の速度が早くなりがちのため、予習が必要になる場合もあります。

## 年間 『おくのほそ道』の世界を楽しむ

— 言葉・映像・文化 —

堀切 実

早稲田大学名誉教授

コード 001013

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 60名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

**目標** ●『おくのほそ道』という作品が、時代をこえて私たちの心に訴えるものとは何か——その多彩な文学空間を、単なる紀行文としてではなく、その文化としての意味を味わってゆく。本年度は「石の巻」から「大垣」までの中・後半部を読む。

**テキスト** 『新版 おくのほそ道』(角川学芸出版)(740円)

**講義概要** ●『おくのほそ道』には名所の風景や多彩な人物たちが絵巻物のように登場し、文章のリズムがすばらしい。そうした魅力を多角的に探りつつ、芭蕉の文学の特質を国際的視野から比較文学的にも考察する。音読も重視したい。またNHK趣味悠々のテキスト監修の経験もふまえて、実地踏査の報告もする。そして日本人の求めてきた永遠の旅人像とは何かを学ぶ。毎時、豊富な資料やDVD・CDなどを用意して学習を深める。

**ご受講に際して** ●本年度の新規受講者には『おくのほそ道』前半部の概要について、講師執筆の資料を配付します。

## 江戸の絵本、黄表紙を読む

— その「笑い」の世界 —

鈴木久美

早稲田大学講師

コード 101014

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

## 日程 全10回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24

資料配付

**目標** ●黄表紙は、作品中に折り込まれた洒落な機知や軽い風刺を、絵とテキストの両面から読み解いていくという知的な楽しさを備えた大人向けの読み物です。江戸の当時を今に伝えてくれる情報資料としての面にも注目しながら、楽しく読み進めていきましょう。

**講義概要** ●ナンセンスな設定に洒落が存分に盛り込まれた傑作『大悲千禄本』、寛政の改革の下、教訓的傾向を持ちながら

もコミカルな描写が楽しい『心学早染草』、次代の流行となる敵討物登場の契機となった『敵討義女英』の三作品を読み進めます。本筋の講読に加え、遊里の様子や流行のファッション・レジャーなど、作品が伝える江戸の町の風俗についても丁寧に紹介していく予定です。

**ご受講に際して** ●2009年秋学期の同名講座とほぼ同内容になります。

## ● 近・現代文学 ●

◆年間 <b>二つの芥川賞—石川達三と火野葦平—</b>		榎本隆司 早稲田大学名誉教授	
コード 001015	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●1939年11月16日、『麦と兵隊』で国民的作家となった火野葦平を迎えて大隈講堂が湧いた。直前の石川との対談で、戦争物ではない「本来の文学」に立ち返りたいと語り合った二人の、受賞作家ゆえに辿った運命を追尋する。		
日程 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	講義概要●ブラジル移民を描いて第一回芥川賞を受けた石川は、「生きてゐる兵隊」で処罰されたが、小河内ダムに取材した「日陰の村」や「転落の詩集」「結婚の生態」ほか、社会派と目される問題作を残した。「望みなきにあらず」「風にそよぐ葦」「人間の壁」等々。火野は、石炭仲仕の家業を継ぎ、庶民感覚やユーモアに富む「糞尿譚」で芥川賞を得ながらの運命的生涯を、「悲しき兵隊」「花と龍」「赤い国の旅人」「魔の河」「革命前後」等に描いて自殺した。戦争前後の作家・知識人の様態を見据えながら、「ろまんの残党」の歴史を確認したい。		
資料配付			

◆年間 <b>日本語のセンス 文学のユーモア</b> —レトリック、日本語プロフィール、語感から笑いの文学プロムナードへ—		中村 明 早稲田大学名誉教授	
コード 001016	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 35名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●日本語に日本人の生きて歩いて来た跡が刻まれているように、表現には人のけはいが映る。日本人として21世紀を知性ゆたかに生きるための日本語の知識を身につけ、文学的なユーモアを味わいつつセンスをみがきたい。		
日程 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	講義概要●3年計画で上記の目標を達するために、講義は言語的色彩から文学的色彩へとグラデーションをなして色調が変化する。初年度の今年は表現の方法と効果を考えるレトリックの問題から入り、日本語の音声・文字・語彙・文法という基礎知識から実践としてのコミュニケーションの諸問題を経たのち、感性的側面である語感の諸相を広く見渡し、そのような言語的基盤の上に立って、最もセンスを要する文学としてのユーモアを探る長い旅に出る。		
	ご受講に際して ●日本の言語と文学、とりわけユーモアに核心のある方向きの講座です。 ●笑いを愛する方であればどなたでも(言語や文学の予備知識不要)		
	参考図書 『たのしい日本語学入門』(筑摩書房)(950円) 『語感トレーニング』(岩波書店)(720円)		

◆年間 <b>明治・大正文学の面白さ、『日和下駄』『青年』『東京景物詩及其他』</b>		中島国彦 早稲田大学教授	
コード 101017	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥23,000	目標●近代文学の名作を、「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から読み直す試みに挑戦していますが、今回扱うのは、明治から大正時代を特徴づける代表的名作です。それぞれの作品の味わいを、明らかにしていきます。		
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	講義概要●近代文学を支えた明治から大正初め(1910年代)の名作から、まず永井荷風『日和下駄』(大正4年刊)の面白さを確認し、森鷗外『青年』(明治43~44年)を分析、さらに		
	テキスト 『荷風随筆集(上)』(岩波文庫)(693円)(ISBN:978-4003104170) 『青年』(新潮文庫)(460円)(ISBN:978-4101020020) 『北原白秋詩集(下)』(岩波文庫)(735円)(ISBN:978-4003104866) テキストは各自で購入してください。		
	北原白秋の詩集『東京景物詩及其他』(大正2年刊)の多様な表現を解析、その豊かな文学世界を分析して行きます。いずれも文学者の個性が十分に生かされた、情感・構成の見事な作品です。背景になった「東京」の形象に留意しつつ、長編では書き出し・クライマックス・結末など作品の細部に眼を注ぎながら、作者の表現技法や文学性がどう表現されているかに注意してみてください。		

## ● 近・現代文学 ●

年間 芥川龍之介の文学に親しむ  
—後期の作品をめぐる—石割 透  
駒澤大学名誉教授

コード 001018	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 芥川龍之介は、大正5年に「鼻」「芋粥」を発表。以後、時代を代表する小説家として活躍しましたが、やがて、現代小説の分野にも意欲を見せ、多様な傑作を残して、昭和2年、短かい生涯を終えました。この時間は、大正中期から死に至るまでの芥川の、後期の小説を読み、芥川文学の魅力を味わっていきます。		思潮、多様な表現方法の渦の中に巻きこまれ、関東大震災もあり、新しい時代が到来する中で生み出された芥川文学、あわせて大正という時代の文化の特色を、皆様と一緒に考えていきたいと思ひます。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ● 昨年度の講座では、芥川龍之介の小説家としての出発以後、大正期を代表する花形小説家となり活躍するまでの小説を、皆様と一緒に読んできました。本年度は、それ以後、第一次世界大戦が終り、社会主義思想が台頭、国際的な		ご受講に際して ● できれば、芥川の代表的な作品は、予め読んでいただければと思ひます。	
	テキスト 「芥川龍之介全集(ちくま文庫)4~6巻」(筑摩書房)(各840円) テキストはこの筑摩版に限定せず、同じ作品でしたらお手持ちの本でもかまいません。		参考図書 『芥川龍之介書簡集』(岩波書店)(900円) (ISBN: 978-4-00-360016-0)	

年間 宮澤賢治とその時代  
—銀河鉄道の夜を読み解く—濱田英作  
国士舘大学教授、早稲田大学講師

コード 001019	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 宮澤賢治の不朽の名作「銀河鉄道の夜」を読み解きつつ、同時に賢治の生きた時代や世界を知ることによって、初心者の方にも賢治ワールドに広く触れながら理解できるようにします。		講義概要 ● 詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家などの多彩な側面を持って、37年の短い生涯を駆け抜けた宮澤賢治。その人生と作品は、百年を経てもなお人々を惹きつけてやみません。本講座では、不朽の名作「銀河鉄道の夜」を中心として、それに関連する周辺作品も併せて読み解きながら、賢治の傑作の数々に触れていきます。また同時に、賢治の生きた大正時代や、現実生活との葛藤についても知ることで、宮澤賢治の全貌に対する立体的理解を深めます。	
日程 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	資料配付		参考図書 『【新】校本 宮澤賢治全集 一〜十六・別巻』(筑摩書房)	

## ▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

## 戦後日本の思想と文化

安田常雄  
国立歴史民俗博物館教授、同特別客員教授  
電気通信大学教授

コード 102024	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 9, 16, 23	5月 7, 14, 21, 28	6月 4, 11, 18

資料配付

詳細はP.45をご覧ください。

## ● 近・現代文学 ●

オムニバス  
講座

## 漱石文学の世界

— 短篇・小品・随想・俳句を読む —

コード 101021

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 60名

単位数 1

受講料 ¥18,500

日程 全8回

※日程注意

資料配付

講義概要 ● 夏目漱石の作品は、読み返すたびにあらたらしい発見があり、新鮮な印象を与えてくれます。今年も、手元の全集・文庫本などのテキストをもう一度開いて、漱石文学のエネルギーを確かめて行きたいと思います。今年は、これまでのように

長篇小説を分析するのは違い、目立たないが漱石の秘密が潜んでいる短篇・小品・随想・俳句を扱って行きます。そうした作品・文章からでも、漱石の「人間」が読み取れることを確かめてみて下さい。(企画:中島国彦 早稲田大学教授)

1 4/13

## 「倫敦消息」

— 「吾輩は猫である」につながる道—

長島裕子 早稲田大学講師

漱石が、留学中の英国から子規にあてて書き送った手紙は、「倫敦消息」と題されて「ホトギス」に掲載された。これは、「ホトギス」誌上の「募集日記」の試みと呼応するものでもあった。子規が提唱する「日記」の書き方にのっとりながら、漱石独自の視点で倫敦での日常を記し、病床の子規を大いに喜ばせた「倫敦消息」を読みたい。「吾輩は猫である」が書かれる前の、最初の創作の試みともいえる「倫敦消息」から、「猫」へとつながる道を遠望したい。

「倫敦消息」は、入手しやすい文庫本等には収録されていませんので、作品本文を開講一週間程度前に、郵送いたします。

3 4/27

## 俳句

— 漱石と俳句—

斉藤英雄 漱石研究家、俳人

漱石はその生涯において多くの小説を書いている。よって、小説家として知られている。しかし、漱石が早くから取り組んだ文学は、小説ではない。それは俳句である。その上、年によって数に多い、少ないはあっても、漱石は死去するまでほぼ毎年、俳句を作っている。漱石は俳人であったと言ってもよい。本講義では数多い漱石の俳句の中から代表的な作品をとりあげ、漱石のひととなりについて述べてみたい。

参考図書

坪内 稔典編『漱石俳句集』(岩波書店)、『漱石全集 第十七巻』(岩波書店)

5 5/18

## 「永日小品」

— 「小品」という表現方法—

中島国彦 早稲田大学教授

「小品」は、明治末に一つの文学ジャンルとして多くの成果を得た。漱石も「小品」の名を付した「永日小品」を残し、多彩な素材を印象深く描いている。漱石が「小品」という表現方法の中でどう工夫をし、どう世界を造形したか。印象的ないくつかの名品を読んだ後に、イギリス留学時代の背景にした連作に眼を注いで行きたい。

7 6/8

## 「思ひ出す事など」

— 病氣と創作の間—

石崎 等 日本大学講師

『思ひ出す事など』(1910)は、漱石の文学的な転換と思想性を考える上で重要な随筆である。〈修善寺の大患〉の病床で作られた俳句や漢詩がちりばめられ、生死の哲学的考察が披瀝される。「朝日文芸欄」を借りて病気を気遣ってくれた有難い人々への礼状をも兼ねていた。しかしその目的が果たされると、関心は〈修善寺の大患〉以前から高まりつつあった現実社会へ批判的な目を取り戻すことに向けられる。詩や俳句は心境の小宇宙を切り取った貴重な閑適の世界だが、生々しい現実を描く小説とは隔たりがあった。そうした意味では、創作上のリハビリを兼ねていた。本講義では、日記や書簡などにも言及しつつその全体像を考察したい。

参考図書

夏目漱石『思ひ出す事など』(岩波書店) (4-00-310116-2)

2 4/20

## 「倫敦塔」

— 幻視と幻惑—

安藤文人 早稲田大学教授

漱石は『吾輩は猫である』の初回「一」を書いてから「倫敦塔」を書いた。明治日本の英語教師の日常描写と英国留学時代の史跡探訪という内容素材を見れば、両作品には相当の懸隔があるように思われる。むしろそれが自然な見方だろう。しかし、本講義では、漱石が両作品においていろいろな意味で「そのまま」現実を語ろうとしてはいない点に注目し、「倫敦塔」に現れた「幻視」と「幻惑」を取り上げながら、むしろそれらが漱石という作者の認識と語りとのような特異点をもたしているかを考えていきたい。

4 5/11

## 「文鳥」

— 小動物への眼—

中島国彦 早稲田大学教授

漱石の小品の中でも「文鳥」は、よく知られた、愛すべき作品である。小動物との関わりの中で、漱石は何を感じ、どうそれを描いたか。比較的短い作品なので、鈴木三重吉の同名の作品「文鳥」を視野に入れながら、その表現を一行一行、丹念に確かめて行きたい。

6 6/1

## 「夢十夜」

— 境界と他者—

松下浩幸 明治大学教授

「夢十夜」は漱石の作品の中でも、やや特異な作品である。長編小説ではきわめてリアルな現実世界を描いた漱石が、ここでは〈夢〉という幻想的な空間を舞台に、変幻自在な物語世界を表している。それらは一見、とりとめない話のようだが、その一編一編には漱石文学の中で繰り返される、重要なエッセンスが凝縮されている。「夢十夜」の中の幾つかの作品を丹念に読み取りながら、漱石文学の中心的なテーマに迫りたい。

8 6/22

## 「硝子戸の中」

— 〈故郷〉の発見—

平岡敏夫 筑波大学名誉教授

『こゝろ』と『道草』の間に位置する小品であるが、「私が早稲田に帰って来たのは、東京を出てから何年振になるだろう。」という「硝子戸の中」の漱石の述懐は「健三が遠いところから帰って来て駒込の奥に世帯を持つのは東京を出てから何年目になるだろう。」という『道草』の健三の述懐に重なっている。硝子戸の中にいる漱石にさまざまな人が訪れるが、そのいくつかを取りあげ、この時期の漱石の心をしみじみ味わってみたい。

参考図書

平岡敏夫『漱石序説』(塙書房)

● 上記に取り上げられている各作品は事前のご一読をお薦めします。

## ● 近・現代文学 ●

オムニバス講座 近代文藝の百年  
—今、1913年の文学を読む—

コード 101022	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 60名	単位数 1
受講料 ¥18,500	講義概要 ● 近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。好評の「今から100年前」のシリーズの第2回目として、今年にはちょうど現在から100年前の1913年(大正2年)に書かれた作品を取り上げ、その問題点を明らかにして行きます。(企画: 中島国彦 早稲田大学教授)			
日程 全8回 ※日程注意 <b>資料配付</b>	ご受講に際して ● 上記に取り上げられている各作品は事前のご一読をお薦めします。			

1 4/13

夏目漱石「行人」  
—「新しい女」の時代の知識人—  
石原千秋 早稲田大学教授

『行人』は大正元年の12月から大正2年にわたって書き継がれたが、大正2年は平塚らいてうが「私は新しい女である」(『中央公論』1)と高らかに宣言した年でもあった。この宣言によって人びとが女性について本格的に考えるようになり、それは「婦人問題」と呼ばれるようになった。『行人』はいわば「婦人問題」を家庭の中に持ち込んだような小説だった。しかも漱石の小説にしては珍しく、核家族ではなく拡大家族が書かれてもいる。しかし、小説は後半になって、しだいに大学教授・長野一郎個人の苦悩へとテーマを移していくように見える。「朝日新聞」の専属作家として時代に敏感だった漱石が何を書こうとしていたのか、二つの「問題」の間を考えてみたい。

3 4/27

森鷗外「阿部一族」  
山崎一穎 跡見学園女子大学客員教授

小説「阿部一族」は君臣間の相剋という性格悲劇から、小賢い新官僚の登場によって一族滅亡という政治処断の劇へ展開していく。組織の代りに顕在化する諸問題を読み解く。  
(1)〈阿部一族〉事件の事実(2)鷗外の依拠した資料の性格(3)殉死の掟、殉死の様態(4)組織における君臣関係—細川藩主忠利と阿部弥一右衛門(5)組織における政治力学—林外記、阿部権兵衛、竹内数馬、柄本又七郎の心情と行動について分析する。  
※できれば小説「阿部一族」(文庫本で入手可能)を事前にご一読ください。

参考図書

山崎一穎『森鷗外 国家と作家の狭間で』(新日本出版社)

5 5/18

中勘助「銀の匙」  
—美しい幼年期の物語—  
平岡敏夫 筑波大学名誉教授

『銀の匙』解説のタイトルに〈比類なく美しい幼年期の物語〉と記したことがあるが、大正元年(1912年)9月、『銀の匙』前篇を書きあげた中勘助は恩師漱石にそれを送った。この作品を最初に読んだのは漱石ということになるが、この作品を最初に認めたのも漱石であった。漱石『行人』中断のあと、「東京朝日新聞」に大正2年4月から連載されてゆく。『坊っちゃん』(1906)との比較は、一層この作品の特質を明らかにすることと思う。

参考図書

平岡敏夫『『坊っちゃん』の世界』(塙新書)、『銀の匙 解説』(角川文庫)

7 6/22

大正初期の女性作家  
—「神楽坂の半襟」と「木乃伊の口紅」を読む—  
金井景子 早稲田大学教授

「神楽坂の半襟」は水野仙子が1913年2月に『婦人評論』に、「木乃伊の口紅」は田村俊子が同年4月の『中央公論』に発表した小説である。両者のモチーフや文体は大きく異なっていて、これらを丁寧に見て行くことが、大正初期の女性作家の諸相を把握する第一歩となる。「半襟」と「口紅」という、一見したところ、極めて「女らしい」小道具に込められたメッセージを、探ってみよう。

2 4/20

中里介山「大菩薩峠」  
—果てのない物語の始まり—  
紅野謙介 日本大学教授

中里介山の「大菩薩峠」が『都新聞』に連載開始したのは、1913年9月のことである。それから20数年。「大菩薩峠」は場所を変えながら継続し、著者の死によって未完に終わる。戦争と革命の時代とも言える20世紀前半のなかで、理由のない殺人から始まるこの小説が1913年から始まったことの意味を、必然と偶然の交錯のうちにとらえてみたい。

4 5/11

志賀直哉 創作集「留女」  
山田俊治 横浜市立大学教授、早稲田大学講師

志賀直哉の最初の創作集『留女』には、「留女」という小説は収録されていない。「最初の著書を祖母上に捧ぐ」という献辞とともに、収録作品の最初が「祖母の為に」であることから分かるように、それは祖母の名前であった。秀作「剃刀」や、自分小説としての「濁つた頭」などを収録したこの創作集の意味を、家族関係や心理描写の面から考えてみたい。

6 6/1

北原白秋「桐の花」  
—詩歌と散文の交響—  
中島国彦 早稲田大学教授

「桐の花」(1913年1月、東雲堂書店)は、白秋の第一歌集であり、「春の鳥な鳴きそ鳴きそあかあかと外の面の草に日の入る夕べ」や、「病める児はハモニカを吹き夜に入りぬもろこし畑の黄なる月の出」などの名作が次々と出ている。明治末の溢れるような作歌体験を示すこの画期的な歌集は、一方で各章の間に、「桐の花とカステラ」など随想風の文章をちりばめてもいる。「桐の花」は、詩文集の体裁を持っているのである。代表的な短歌群を鑑賞しながら、小品のいくつかにも注意して、この一冊を多角的に捉え、この時期の詩歌と散文の交響について考えてみたい。

8 6/29

近松秋江「疑惑」  
—失踪した妻を捜して—  
柳沢孝子 日本橋学館大学教授、早稲田大学講師

「疑惑」は、「別れた妻に送る手紙」に始まる連作中の白眉である。下宿人と駆け落ちした妻を捜して、ひたすらその跡を追求める、ほほえましいほどに愚かで真剣な主人公の姿。しかもこれは、近松秋江の実体験に基づいた小説であるというのだから、とんでもない作品なのである。だがこういう破天荒な小説に触れるというのも、文学を読む楽しみの一つではあるまいか。「別れた妻」連作の全体を視野に入れて、「疑惑」を読んでみたいと思う。

## ● 近・現代文学 ●

## 村上春樹作品から学ぶ文章教室

井之上達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード 101702	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p>目標●村上春樹さんの作品には、技巧的な工夫が随所に施されています。現役の編集者として、それらの技術をできるだけ分かりやすくお伝えすることで、みなさんの文章力向上につなげていきたいと思ひます。プロの作家を目指す人にとっても、個人的な日記をうまく書けるようになりたいという人にとっても、有用な講義にするつもりです。</p> <p>講義概要●まず、村上春樹作品を題材に「文章を書くにあたって考えたほうが良いと思われる視点」について紹介・解説をします。それらを元に、みなさんにはオリジナルの文章を創作していただきます。私はみなさんの「担当編集者」として、全作品についてより良い文章になるようにコメントを出します。プロの作家たちが実際に行なっている本物の「執筆」体験を味わってください。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 「面白い文章」とはどのような文章のことを指すのか。 —「読者に興味を持ってもらう」「ページを括らせる力がある」ということの裏にある意味を考えます。</p>			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	<p>第2回 作品の中における「視線」の重要性。一作品にあった主語の選び方や、魅力的な会話文の作り方を解説します。</p> <p>第3回 「分かりやすさ」とは何か。一読みにくい文章と、読みやすい文章の違いはどこにあるのかを解説します。</p> <p>第4回 「時間」について考える。一作品中での時間経過が読者に与える影響、「書かずに伝える」方法と効果について解説します。</p> <p>第5回 枠組みを「超える」ということ。一この連続講義でお伝えしたような文章執筆におけるアイデアが、継続的に「自分の中から湧き出す」ようになるための方法をお伝えします。</p>			
資料配付	<p>●受講に際して●課題提出はメールで行いますので、相応のPCスキルが必要になります。 ●提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。</p>			

### 年間 オムニバス講座 初めての朗読

—自分の身体を通すことで、朗読の魅力を実感しよう—

コード 001023	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 15名	単位数 4	
受講料 分納：¥26,000×2回払 一括：¥50,000	<p>目標●「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにしたことがない、してみたい、という方を対象にした講座です。腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしていきます。</p> <p>講義概要●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(中里・内木)が講師を務めます。朗読に必要な腹式呼吸や、滑舌、アクセント練習などの基礎を学んだ後、各テーマに沿って、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。春・秋期とも最後の時間に作品を発表しあい、朗読の魅力を実感しましょう。</p>				
日程 全20回	資料配付				
1 4/12, 19, 26, 5/10, 17, 9/27, 10/4, 11, 18, 25	朗読の基礎を学び、表現力を豊かにしよう		2 5/24, 31, 6/7, 14, 21, 11/8, 15, 22, 29, 12/6		
正しい発声法を習得しなければ、作品の素晴らしさを伝えることはできません。春学期は朗読の基礎となる腹式呼吸法、滑舌、アクセントなどをしっかり学びます。秋学期は「葉っぱのフレディ」を取り上げます。登場人物のキャラクター設定、情景描写など、想像力を思う存分働かせて楽しく表現しましょう。		朗読の基本となる腹式呼吸や滑舌などの技術的なポイントを学んだ上で、作品をどのように朗読するのか、考えながら朗読に取り組みます。春学期は金子みすゞの詩数編、秋学期は有島武郎「一房の葡萄」を題材に朗読します。各作品の「語り手」について想像力を働かせ、声を出してみましよう。毎回、テーマおよび目標を提示しますので、それに沿って楽しく実践を重ねていきましょう。朗読の際に必要な、資料調査の方法についても説明します。		「語り手」について考える 内木明子 朗読家、相模女子大学講師	

## ● 近・現代文学 ●

## 年間 オムニバス講座 朗読の楽しみ【火曜クラスA】

— 作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう —

コード	001024	曜日	火曜日	時間	13:00~15:00	定員	20名	単位数	5
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	分納：¥31,000×2回払 一括：¥60,000
日程	全20回
	資料配付

**目標** ● 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。昨年「初めての朗読」を受講された方にはこちらのクラスがお勧めです。朗読が初めてという方は、金曜の「初めての朗読」から受講してください。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

**講義概要** ● 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・鈴木・中里）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

1	4/9, 16, 23, 5/7, 14, 11/5, 12, 19, 26, 12/3	作品解釈のレッスン
		内木明子 朗読家、相模女子大学講師

春学期は安岡章太郎の「サアカスの馬」、秋学期は星新一の「ある夜の物語」を読みます。「サアカスの馬」は、語り手の「僕」に注意しながら、情景描写や心情の表現を中心に勉強します。「ある夜の物語」は、特に状況説明や会話表現に注意して読みます。作品をどのように解釈し、自分の声でどう表現するのか、実践を重ねていきましょう。

2	5/21, 28, 6/4, 11, 18	表現力を身につける
		中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

この講座では、宮沢賢治の「よだかの星」を取り上げます。賢治の幻想かつ思想的な世界を声に出して体感しましょう。また、登場人物の台詞をしっかり描き分けること、状況にそった地の文の読み方、演出方法を学ぶことが目的とします。

3	10/1, 8, 15, 22, 29	詩の世界を表現する
		鈴木千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

この講座では、高村光太郎の「智恵子抄」を取り上げます。光太郎と智恵子の、恋愛関係にあるときの喜び、夫婦になってからの関係、智恵子が病に冒されてからの葛藤など、時の流れと共に二人がどのように変化していったのかを、いくつかの詩を通して表現していきます。読む詩はプリントして講座前に配付しますが、各自で事前に全文一読してきてください。

## 年間 オムニバス講座 朗読の楽しみ【火曜クラスB】

— 作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう —

コード	001025	曜日	火曜日	時間	13:00~15:00	定員	20名	単位数	5
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	分納：¥31,000×2回払 一括：¥60,000
日程	全20回
	資料配付

**目標** ● この講座では、受講生の自主性をさらに高めていきたいと思えます。朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めて、という方は金曜の「初めての朗読」から受講してください。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

**講義概要** ● 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（鈴木・中里）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

1	4/9, 16, 23, 5/7, 14, 10/1, 8, 15, 22, 29	聞き手の想像力をかきたてる読み方を考える
		中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

作品をしっかり聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。たくさんのイメージと語感、解釈が必要です。この講座では、春学期は三浦哲郎の「短篇集モザイク」より「じねんじょ」を取り上げます。作品の舞台となる空間をイメージし、言葉の一つ一つをしっかりと味わい表現することを目的とします。秋学期は、芥川龍之介の「妙な話」を題材にします。登場人物の設定、役割を考えながら、千枝子という女性が経験したという話は、真実なのか、全くの妄想なのか…最後まで聞き手に興味をもってもらえる読み方を体得しましょう。

2	5/21, 28, 6/4, 11, 18, 11/5, 12, 19, 26, 12/3	心理描写を丁寧に表現する
		鈴木千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師

春学期は宮沢賢治の「土神とぎつね」を取り上げます。1本の美しい樺の木をめぐる「土神」と「ぎつね」の物語ですが、賢治にしては珍しく嫉妬がテーマになっています。それぞれの心の動きをしっかりと伝えていくことで、物語を紡いでいくことを習得します。後半は、各自が探した読みたい作品（10分程度）を、個別に学習していきます。自分の個性などを考えながら、朗読にふさわしい作品を選んで、わかりやすくカットすることも同時に学んでいきます。

\* 目標、講義概要をよくご覧いただき、クラスをお選び下さい。

## ● 近・現代文学 ●

年間 オムニバス 講座	<b>朗読の楽しみ【金曜クラスA】</b> —作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—		
	コード 001026	曜日 金曜日	時間 13:00～15:00
定員 20名	単位数 5		
受講料 分納：¥31,000×2回払 一括：¥60,000	目標 ●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めて、という方は金曜の「初めての朗読」から受講してください。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。		
日程 全20回 資料配付	講義概要 ●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生 (内木・鈴木)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。		
1 4/12, 19, 26, 5/10, 17, 24, 31, 6/7, 14, 21	精読することの大切さを学ぶ 鈴木千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師	2 9/27, 10/4, 11, 18, 25, 11/8, 15, 22, 29, 12/6	〈家族の物語〉を読む／聴く 内木明子 朗読家、相模女子大学講師
前半は、東直子の連作短篇集「とりつくしま」より、「名前」を取り上げます。亡くなくてもこの世に未練がある人が、この世にあるなにかのモノにとりつくことができるという連作短篇です。戻ってきたワシの視点で語られていく物語を、きちんと聴き手に届けるための方法を習得していきます。後半は、受講生の希望も聞きながら、時代物か現代作家の短編小説 (作品は未定)を題材として取り上げる予定です。		前半には浅田次郎の「名人」、後半には永井龍男の「胡桃割り」を朗読します。どちらも父と息子を中心とした家族関係を題材にしています。さらに、秋の明治神宮外苑付近の描写が出てくる点も、両作品に共通しています。時代や季節を表す語句にも注意しながら、それぞれの父と息子の物語を紡いでください。自らの身体と声に向き合い、さらなるレベルアップに挑戦しましょう。	

年間 オムニバス 講座	<b>朗読の楽しみ【金曜クラスB】</b> —作品の「時代」を理解し、朗読の魅力を深めよう—		
	コード 001027	曜日 金曜日	時間 13:00～15:00
定員 20名	単位数 5		
受講料 分納：¥31,000×2回払 一括：¥60,000	目標 ●この講座では、受講生の自主性をさらに高めていきたいと思います。朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めて、という方は金曜の「初めての朗読」から受講してください。それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。		
日程 全20回 資料配付	講義概要 ●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生 (中里・鈴木)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。また講師が提示する作品の他に、春・秋とも自分で5分間程度の作品(一部分でも可)を選んで、朗読する時間も設けます。		
1 4/12, 19, 26, 5/10, 17, 24, 31, 6/7, 14, 21	聞き手の想像力をかりたてる読み方を考える 中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師	2 9/27, 10/4, 11, 18, 25, 11/8, 15, 22, 29, 12/6	心理描写を丁寧に表現する 鈴木千秋 朗読家、フェリス女学院大学講師
作品をしっかり聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。たくさんイメージと語感、解釈が必要です。この講座では、三島由紀夫の「潮騒」を題材とします。古代ギリシャの物語を下敷きにし、南の海のさわやかな光と匂いを思わせる、若者新治と初江の恋愛物語。美しい情景描写、登場人物のセリフなど、言葉の一つ一つに命を吹き込むよう表現しましょう。		前半は、三浦哲郎の短篇「ひがんじゃらく」を取り上げます。語っている「今」と、語られている「娘だった頃」をしっかりと意識して、主人公が生きてきた時代を表現していきましょう。後半は、各自が探した読みたい作品(10分程度)を、個別に学習していきます。自分の個性などを考えながら、朗読にふさわしい作品を選んで、わかりやすくカットすることも同時に学んでいきます。	
テキスト 「潮騒」(新潮社) 講座では一部抜粋して読みますが、事前に各自で購入し、全文一読ください。			

※目標、講義概要をよくご覧いただき、クラスをお選び下さい。

## ● 俳句・短歌・川柳 ●

## 年間 俳句

—鑑賞と実作—

日下野由季  
俳人

コード 001028

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥24,000×2回払  
一括：¥46,000

## 日程 全20回

4月 9, 23

5月 7, 21

6月 4, 18

7月 2, 16

9月 3, 17

10月 1, 15

11月 5, 19

12月 3, 17

1月 7, 21

2月 4, 25

※日程注意

目標 ● 実作では初心者では毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目標とする。

講義概要 ● 講義では近刊の著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目指す。実作では隔週に毎回二句を提出してもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明する。出句については毎回兼題を出す。

ご受講に際して ● 毎月、俳句作品2句の宿題を出します。

テキスト 『俳句月別歳時記』(博友社)(3,990円)

## 俳句入門

—句会の楽しみ—

日下野由季  
俳人

コード 101029

曜日 火曜日

時間 19:15~20:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥15,000

## 日程 全6回

4月 9, 23

5月 7, 21

6月 4, 18

※日程注意

目標 ● 句会は俳句の醍醐味です。リアルタイムで句の反響を得て、発見や感動を共有するライブの楽しさを味わいたい。そのために必要なポイントを学びながら、句会を通してまずは詠むこと、読むことに慣れていくのが目的です。

講義概要 ● 俳句は十七音(文字)の世界で最も短い詩です。その短い詩が多くを語る事が出来るのは、「型」や「季語」の力によるものです。句会での実践を通して、この二つの大きな力の魅力を学びます。

テキスト 『俳句月別歳時記』(博友社)(3,990円)  
『俳句歳時記(文庫版)』春・夏(角川学芸出版)(各540円)  
どちらかを各自で購入してください。

資料配付

初回はオリエンテーションで句会の進め方や作句の基本的なことについての講義をします。2回目以降が句会です。毎回、兼題で一句、自由題で一句の2句をお持ちください。鑑賞の意識を高めるためのディスカッションも予定しています。句会に出された句は最終的に講師が全句講評いたします。

## 年間

## 創作のための俳句鑑賞講座

井上弘美  
俳人、武蔵野大学講師

コード 001030

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

定員 60名

単位数 1

受講料 ¥18,500

## 日程 全8回

6月 6

7月 4

8月 22

9月 5

10月 3

11月 7

1月 9

3月 6

※日程注意

目標 ● 俳句を創作するためには俳句を鑑賞する力が不可欠です。本講座では季節の名句や近現代の秀句を読み味わうことで、俳句の表現や発想法、ことばの生かし方、季語の使い方などを具体的に勉強します。

## 講義概要 ●

## 1) 季語の研究

俳句は季語の文芸といっても過言ではありません。毎回、その季節の季語を取り上げ、季語の意味、例句の鑑賞、使い方について解説します。

## 2) 作品鑑賞

季節の名句は古今の各種アンソロジーから、現代の秀句は近刊句集や俳句総合誌など現在活躍中の作家の作品を中心に精読、鑑賞することで創作に生かします。

ご受講に際して ● 俳句創作講座I~IIIの受講者はできれば受講してください。鑑賞講座の内容を前提として創作講座を進めます。

● 俳句創作講座を受講していない方も受講できます。作句経験は問いません。

## ●俳句・短歌・川柳●

## ◆年間◆ 俳句創作講座

井上弘美  
俳人、武蔵野大学講師

## 【クラスⅠ】(初級)

コード 001031	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15
受講料 ¥24,000	定員 20名	単位数 2
日程 全10回		資料配付
5月 30	6月 27	7月 25
8月 29	9月 19	10月 24
11月 28	12月 19	1月 30
2月 27	※日程注意	

目標●実作者のための初級講座です。俳句創作のための基本的な事項を学びつつ、季語を身近なものとして作句に生かせるようにします。

講義概要●毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで表現方法の基本を作品に即して学んでいただきます。

ご受講に際して●俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。  
 ●開講2年目の継続講座で、入門講座レベルの学習が終わっている方を対象としています。

テキスト『第四版 俳句歳時記 春、夏、秋、冬、新年(角川ソフィア文庫)』(角川学芸出版)(5冊で2,700円)初回は春(500円)のみ各自ご用意ください。

## 【クラスⅡ】(中級)

コード 001032	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15
受講料 ¥21,500	定員 20名	単位数 2
日程 全9回		資料配付
4月 11	5月 9	6月 13
7月 11	9月 5	10月 10
11月 14	12月 5	1月 16
※日程注意		

目標●実作者のための中級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を学びつつ、より自分らしい俳句作品が詠めるようになることを目指します。

講義概要●毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、添削することで多彩な表現方法を身につけていただきます。

ご受講に際して●俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。  
 ●開講6年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方を対象としています。

テキスト『第四版 俳句歳時記 春、夏、秋、冬、新年(角川ソフィア文庫)』(角川学芸出版)(5冊で2,700円)初回は春(500円)のみ各自ご用意ください。

## 【クラスⅢ】(上級)

コード 001033	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15
受講料 ¥21,500	定員 20名	単位数 2
日程 全9回		資料配付
4月 18	5月 23	6月 20
7月 18	9月 12	10月 17
11月 21	12月 12	1月 23
※日程注意		

目標●実作者のための上級講座です。俳句創作のためのさまざまな技法を生かしつつ、より完成度の高い作品が詠めるようになることを目指します。

講義概要●毎回3句事前出句。1句は兼題(与えられた季語で創作する)、2句は自由題。兼題句は記名による講評。自由句は句会形式で互選。提出された全句を講評、推敲の方法をアドバイス、添削することで一句の完成度を高めます。

ご受講に際して●俳句鑑賞講座と一緒に受講していただくことをおすすめします。  
 ●開講8年目の継続講座です。俳句実作の経験のある方でより高い表現方法を身につけたい方を対象としています。

テキスト『第四版 俳句歳時記 春、夏、秋、冬、新年(角川ソフィア文庫)』(角川学芸出版)(5冊で2,700円)初回は春(500円)のみ各自ご用意ください。

## ◆年間◆ はじめての短歌

渡 英子  
歌人

コード 001036	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●初心者の方、短歌に興味を抱いている方が対象です。短歌を創作するよろこびと、万葉集から現代短歌までの優れた作品を読むたのしさを学ぶことを目標にしています。			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要●短歌は五句三十一音の小さな定型詩ですが、日本人が折々の心を千三百年余も詠み継いできた伝統詩です。実作指導では事前に作品を提出して頂き、一人一人の個性をいかながら普遍性に届く表現を目指します。講義では日本人の美意識や感性の源泉である古典や、近現代の名歌をプリントを配付して解説し、短歌への興味を深めてゆきます。			
資料配付				

## ● 俳句・短歌・川柳 ●

年間 短歌を学ぶ  
—実作と鑑賞—来嶋靖生  
歌人、NHK短歌選者

コード 001034	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 短歌を詠みはじめて間もない人を主な対象とし、短歌を詠む楽しみとよこびを体得し、作歌を通じて日本語の美しさや日本人の情感のゆかしさを知る。		<b>講義概要</b> ● 毎回受講生の実作を中心に相互批評と添削指導を続けながら短歌の基礎(定型・韻律・抒情・言葉)を学び、さらに受講生の力に応じて実作上の表現技法や推敲の仕方、批評の初歩などを身につけるようにする。本年はとくに言葉について、より深く考えようと思っている。受講生の作品は毎回プリントして配付する。	
<b>日程</b> 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	<b>テキスト</b> 『現代の短歌』(東京堂出版)(2,400円)(ISBN:978-4-490-20762-0)			

## 年間 短歌 実作と研究

三枝昂之  
歌人、宮中歌会始選者

コード 001035	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 短歌は日本の美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。		<b>講義概要</b> ● 定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせて進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。	
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>テキスト</b> 『作歌へのいざない』(NHK出版)(1,470円)(ISBN:4140161779)			

川柳の文化探訪と実作  
—総合文化としての川柳—尾藤一泉  
川柳学会理事、女子美術大学・武蔵野美術大学講師

コード 101037	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
<b>受講料</b> ¥24,000 <b>日程</b> 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	<b>目標</b> ● 川柳を総合的な文化として捉え、古句の探訪、読み解き、周辺風俗、文化を探究するとともに川柳を実作する事により「表現」という方法論を身につけ、先達作者の真に伝えなかった内容にまで触れうる川柳の総合的な力を習得する事を目指す。 <b>講義概要</b> ● 江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。250年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い視野をもつ。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには公募川柳という形態まで多彩に展開してきた。この講座では、		体系的に川柳を識るとともに、250年間に蓄積された膨大な作品の中から選りすぐった作品を鑑賞し、川柳の目を通して各時代を探り、また、実作を通して、各時代の作者が身につけてきた文人としての素養に触れていく。 <b>注目</b> 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。 参考図書 『川柳の楽しみ』(新葉館出版)(1,050円) (ISBN:9784860445140) 『目で識る川柳250年』(川柳250年実行委員会)(2,500円)	
<b>資料配付</b>				

## ●外国文学●

◆年間◆ <b>原音と朗読で楽しむ漢詩</b>		村山吉廣 早稲田大学名誉教授	
コード 001038	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●漢詩だけでなく散文も。古典も古典も近代作品も楽しく音読できるよう互いに努力しましょう。鑑賞のための教養や文学史の知識もふやしてゆきます。 <b>講義概要</b> ●四声や基本的な発音も毎回読んで頂くたびに直してゆきますので、いつのまにか会得できます。音読が楽しくなるように多読を心がけます。詩の教材は本年は『詩経』、楽府から唐詩まで。時代を追って代表作を読んでゆきます。散文教材はプリントを随時配付。		
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>ご受講に際して</b> ●事前知識として、中国語発音の基礎知識があることが望ましい。 ●教材として、「古典詩傑作篇」(CD付き、1000円)を使用します。初回講義時に教室にて販売いたします。		
	参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社)(1,680円) (ISBN: 4-544-01153-1)		

◆年間◆ <b>中国古典を読む</b> — 論語講義 —		村山吉廣 早稲田大学名誉教授	
コード 001039	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●論語の第五篇公冶長篇55頁から。毎回少しずつ読み進む。副読本は「諸子文粹」に収められた『莊子』125頁の文章を鑑賞し、思想も解説する。		
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>講義概要</b> ●論語は世界の古典。一章一章、注釈と共に克明に読んでゆきます。漢文体の文章を読解する力を養成することも目標の一つとします。中国文学や日本漢文の教材をプリントで補う。トラベルスタディで「中国の旅」を毎年行い、来春は陶淵明の故地を訪ねる予定。		
	<b>テキスト</b> 『論語集註』(明治書院)(2,300円)P.59～ 『諸子文粹』(明治書院)(1,700円)		
	参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社)(1,680円) (ISBN: 4-544-01153-1)		

◆年間◆ <b>白楽天鑑賞</b>		田口暢穂 前鶴見大学教授	
コード 001040	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 50名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味わい、鑑賞してゆきましょう。		
<b>日程</b> 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>講義概要</b> ●指定したテキストを用いて、白楽天の名作を順に読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介してから詩を読んでゆくつもりです。詩が作られた事情や背景にも目を配り、詩をなるべく深く読んでゆきたいと思っています。必要に応じて、詩の形式についてもお話したいと思っています。テキストは江戸時代の本を影印したのを使いますが、さほど難しいものではありません。ゆっくりと慣れてゆきましょう。		
	<b>テキスト</b> 『白詩選』(研文社)(1,800円)(ISBN:4-9901683-0-5)P.113～		

## ● 外国文学 ●

年間 聖書と文学  
—詩編を読む—中村匡克  
英文学者、工学院大学元教授

コード 001041	曜日 火曜日	時間 12:50~14:20	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●本講座は2004年春に聖書全巻の冒頭にある創世記から初めてから、順に読み続けて遂に詩編に至りました。ユダヤ人の歴史や生き方、信仰を通して人類の崇高と悲惨、救済と破滅を読みます。今年度は、神が与えた人間の悲劇と感動を詠んだ「小さな聖書」と言われる詩編の詩人たちの抒情詩です。</p> <p>講義概要 ●聖書は古典でありかつ聖典です。古典の高さと聖典の深さが共存する聖書の凄さ。主題の「聖書と文学」には、「聖書の文学性」と「聖書が生んだ文学作品」の意味があり、前者の視点から読みます。まず今までを回顧して詩編に移り、</p> <p>テキスト お手持ちの聖書で可。但し、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。「旧約聖書続編つき」でなくて可)を使用します。小型3,150円、中型4,515円(小型と中型では本の大きさ、活字の大きさが異なります)。各自ご自分でご購入ください。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 9, 23</p> <p>5月 14, 28</p> <p>6月 11</p> <p>10月 1, 15, 29</p> <p>11月 12, 26</p> <p>※日程注意</p>	<p>第1編から読みます。紀元前の歴史が今日的意味を持つ聖書の世界。「ハムレット」「罪と罰」等と並ぶ聖書の傑作。聖地の写真や美術作品などを用います。なお冬夏の短期講義で読んだ詩も一部重複しますが(その際は新しい知見もいれます)、そこで読まなかった詩も読みます。</p> <p>ご受講に際して ●「聖書と文学」(通年で10回)と「名訳で読む英訳聖書」(通年で10回)は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。</p>			

年間 名訳で読む英語聖書  
—ヨハネ福音書を読む—中村匡克  
英文学者、工学院大学元教授

コード 001042	曜日 火曜日	時間 12:50~14:20	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●文学的香りの高い「欽定英訳聖書」(KJV訳、1611年)の現代英語版「新欽定英訳聖書」(NKJV訳、1979年)をテキストとして、新約のヨハネ福音書を通して、ヨハネが見たイエスの生涯をたどりま。そこにはイエスの生涯の悲惨と崇高が見られますが、その真実の姿はどのようなものでしょうか。英訳聖書の特徴、聖書的背景も述べます。高校卒業程度の英語で可です。従来以上に英語を丹念に読んで解説します。</p> <p>講義概要 ●本来、旧約はヘブライ語、新約はギリシャ語で書かれた聖書は、古典であり聖典である。古典性の高さと聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さである。共観福音書(マタイ、マ</p> <p>テキスト お手持ちの英訳聖書でも可。但し、教室では、The New King James Version (NKJV)と略。The New Authorized Versionとも言う。Thomas Nelson Publishers刊)を用い、章を追って読みます。ご購入の際は、NKJVと言っても、Nelson社から様々なNKJVが出ていますのでご注意ください。講師が使用している版、即ち、扉に“Reference Edition: center-column references, translation notes, significant textual variants, concordance, and maps”-“Words of Christ in Red”と記されている版ですので、それをご購入されると便利です。この英文テキストは付録が充実しており、その付録が大変参考になり、その解説もします。初回のみ、NKJV版を教室で輸入書店が直接販売します。代金は5,000円程度です。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 16</p> <p>5月 7, 21</p> <p>6月 4, 18</p> <p>10月 8, 22</p> <p>11月 5, 19</p> <p>12月 3</p> <p>※日程注意</p>	<p>ルコ、ルカ)のヘブライ的視点とは異なった要素を多分に含み、ギリシャ的要素の多いヨハネ福音書を通して、喜び少なく迫害の多いイエスの悲劇的生涯を学びます。ゆっくり読んで大きく考え、大きく考え深く知ります。それゆえ次年度もヨハネ福音書が続けます。聖地の写真や、関係する美術作品なども用います。</p> <p>ご受講に際して ●「聖書と文学」(通年で10回)と「名訳で読む英訳聖書」(通年で10回)は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。</p>			

年間 シェイクスピアのことばと文化  
—映像と原文で味わう『リア王』—冬木ひろみ  
早稲田大学教授

コード 001043	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<p>受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p> <p>9月 27</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>目標 ●この講座では、シェイクスピアの最高峰の悲劇『リア王』の原文を詳細に読むことで、翻訳ではわからない言葉の美しさや劇の深みを味わい、また同時に、その当時の文化事情も知って頂くことを目標にしたいと思います。</p> <p>講義概要 ●この講座では、シェイクスピアの『リア王』を原文で読み、日本語に訳しながら、さまざまな映像も毎回ご覧いただきます。この劇には、親子の断絶、権力の空しさ、人間にとってかけがえのないものとは何か、といった現代に通じる深遠な問いかけがあります。当時の文化的・社会的背景なども毎回ご紹介するなかで、現代を映す鏡としてこの劇を味わってゆきたいと思っています。昨年この講座に引き続き、本年は『リア王』の第3幕第4場から読み進めてゆきますが、初めて参加される方でも問題なく、十分楽しんで頂けると思います。</p> <p>テキスト 『The Tragedy of King Lear: The New Cambridge Shakespeare』(Cambridge University Press)(1,500円程度)(ISBN:978-0-521-61263-0)P.185</p>			

## ●外国文学●

◆年間	<b>原文で楽しむシェイクスピア</b> —『ハムレット』を読む—			森本美樹 早稲田大学講師	
	コード 001044	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ●シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を翻ても翻訳で読んで心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。</p> <p>講義概要 ●シェイクスピアの悲劇『ハムレット』を取り上げます。あまりにも有名な作品ですが、その面白さは一体どこからくるのでしょうか。400年経った今も色褪せることなく、興味や謎</p> <p>テキスト 『The Oxford Shakespeare, Hamlet (Oxford World's Classics)』(Oxford University Press) (1,040円※2012年11月現在) (ISBN:978-0199535811) P.247~</p>				
日程 全20回	<p>4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4</p> <p>講義概要 ●シェイクスピアの悲劇『ハムレット』を取り上げます。あまりにも有名な作品ですが、その面白さは一体どこからくるのでしょうか。400年経った今も色褪せることなく、興味や謎</p> <p>テキスト 『The Oxford Shakespeare, Hamlet (Oxford World's Classics)』(Oxford University Press) (1,040円※2012年11月現在) (ISBN:978-0199535811) P.247~</p>				
	<p>が尽きることのないこの作品の魅力に迫っていきたくと思います。講義では、毎回原文で一行一行丁寧に読み進めていきます。また舞台や映画などの映像も適宜鑑賞する予定です。シェイクスピアの戯曲をじっくり読み込んでみたい方におすすめです。今期は、3幕2場からのスタートですが、途中からの参加も歓迎します。</p> <p>◆受講に際して ●高校程度の英文が読めれば十分です。</p>				

◆年間	<b>イギリス歴史紀行</b> —ローマ・ブリテン時代—			小峰和子 明治大学講師	
	コード 101045	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●今期は、歴史小説の大家であるローズマリ・サトクリフの『銀の枝』を読みます。ローマ・ブリテン時代を扱った『第九軍団のワシ』に続く2作目です。1作目の主人公マーカスと縁続きの二人の青年の真摯な生き方に注目して、精読していきます。</p> <p>講義概要 ●紀元3世紀後半からブリテンはサクソン人の襲来に悩んでいた。その頃属州に派遣されたローマの若き百人隊長と若き外科医は、配属された皆でブリタニア皇帝を名乗るカ</p> <p>テキスト 『銀の枝』(岩波少年文庫) (798円) (ISBN:978-4001145809)</p>				
日程 全10回	<p>4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24</p> <p>ロウシウスに出会い、その人柄に惹かれる。しかし側近による裏切りを知った二人を、皇帝は辺境の地へ追いやってしまう。北の砦で更なる陰謀を知った二人は、皇帝を救うため軍団を脱走するが、時すでに遅く…非合法的な活動を始めた二人は、ある日偶然「ワシ」の旗印を発見し…</p> <p>翻訳で丁寧に読みながら、この作品に込めたサトクリフの想いも読みとりたくと思います。</p>				

◆年間	<b>現代イギリスの女性作家を読む</b> —アイリス・マードック—			栗原行雄 翻訳家、早稲田大学元教授	
	コード 001046	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ●現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を再発見していただけたら、と思います。</p> <p>講義概要 ●かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生み出す精緻な世界に引きこまれ、しばしば日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかけがえない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用して下さるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・</p> <p>テキスト 『Nuns and Soldiers』(Vintage Classics) (1,500円程度) Vintage Classics版を各自購入してください。</p>				
日程 全20回	<p>4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14</p> <p>マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多様な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書4~5頁。輪読の形式で。テキストは前年度からの継続で、Nuns and SoldiersのP.220から。作品の主要なテーマは愛の二面性(アガペーとエロス)。タイトルのsoldiersは人生の、あるいは愛の戦士を意味しているようです。初めて受講される方のために、初回に前年度分と作者について解説する予定。</p>				

◆年間	<b>原文で楽しむドイツ文学20講</b> —ドイツ語テキスト・アラカルト—			大久保 進 早稲田大学名誉教授	
	コード 001047	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ●多様なタイプのドイツ語文を読解すること。このことによって、ドイツの言語や文化、歴史や社会への皆さんの興味関心を一層強めること。そしてあわよくば、ドイツ語読解能力のブラッシュ・アップとレベル・アップを図ること。</p> <p>講義概要 ●いわゆる文学作品はもとより、多様なタイプのドイツ語テキストのなかから10例ほど選び出して、それらを順次読解していきます。皆さんに訳文を提出してもらうことはしません。取り上げるテキストは、例えばニーチェの詩、Th.マンの政治的論説、レッスングの手紙、ゲーテの旅行記、あるいは音楽家や画家の手記、哲学的料理家の考察、あるいは伝記、歴史記述、自然科学論文などです。未定の部分が残っていますので、皆さんと相談の上決めたいと思います。</p> <p>◆受講に際して ●ドイツ語を、とくに文法を最低でも1年学習した経験が必要です。 ●講義では宿題(次回の予習等)を出します。</p>				
日程 全20回	<p>4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5</p> <p>資料配付</p>				

## ● 外国文学 ●

年間 フランス文学を読む  
—19世紀小説の時代—小林 茂  
早稲田大学名誉教授

コード 001048	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 小説は、市民社会と共に育ちました。《大道を鏡を持って歩く》のだと、スタンダールは言いました。社会を写す鏡は、さまざまな工夫によって、精巧になって行きました。その発展の道のりを、代表的小説を読むことで、確かめてみたいと思います。		<b>講義概要</b> ● 小説を、どのように語ったらよいのか。小説家の苦心は、その点にあったように思われます。誰かが語ることで、小説は成立します。では誰が語るのか。小説では何かが起こります。何が起きるのか。その何かを、どのように語るのか。作家の工夫が次第に精巧になって行きながら、19世紀を通じて小説は育って行きました。その過程を、コンスタン、スタンダール、バルザック、フローベール、ゾラなどの作品を取り上げて、たどってみたいと思います。	
<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>テキスト</b> 第1回に共通使用テキストを指定します。各自でご購入ください。			

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

年間 ギリシア神話への誘い  
—「英雄篇」—丹羽隆子  
東京海洋大学名誉教授

コード 003024	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			資料配付

詳細はP.59をご覧ください。

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## 年間 ホメーロス作『イーリアス』を読む

丹羽隆子  
東京海洋大学名誉教授

コード 003025	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			資料配付

詳細はP.59をご覧ください。

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

年間 文学にみる現代中国の諸相  
—中国を識るために—岸 陽子  
早稲田大学名誉教授

コード 003029	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6			資料配付

詳細はP.60をご覧ください。

# 日本の歴史と文化

## 日本史基礎講座

日本の古代	36
日本の中世	36
日本の近世	37
日本の近代	37
日本の現代	38

## 日本の歴史

『三国史記』からみる古代の東アジア世界	38
探究 古代の東国Ⅳ	38
『続日本紀』を読む	39
史料でみる平安前期社会	39
「文」と「武」の時代の知識人たち	39
吾妻鏡を読む	40
中世史料学概説	40
中世の古文書を読む	40
『信長公記』を読む 入門編	41
『信長公記』を読む	41
武士道論を読む	41
江戸に学ぶ日本のかたち	42
江戸・東京の歴史散歩	43
江戸時代の日記を読む	44
幕末・明治前期の日記をよむ	44
欧米人のみた日本	44
近代日本の思想と文化	45
日本の近代史	45
戦後日本の思想と文化	45
昭和の歴史	46

## 日本の文化

東洋史からみた日本神話	46
茶の湯の歴史 基礎編 [実習あり]	46
茶の湯の歴史 応用編Ⅰ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]	47
茶の湯の歴史 応用編Ⅱ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]	47
茶の湯の歴史 武将編	48
倒叙日本庭園史	48

## 日本の歴史と文化

## ● 日本史基礎講座 ●

日本史基礎講座では、日本史を5つの時代に区分し各時代の流れを幅広く概観します。これらの講座を通じて日本の全歴史の過程を基礎的に学習することにより、他の講座の内容の理解をより深めていただければ幸いです。ご好評につき、今年も昨年度とほぼ同内容で開講致します。前回ご受講された方は、他の時代区分の基礎講座も是非ご検討ください。

## 年間 日本の古代



松尾 光

早稲田大学講師、鶴見大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
002001	木曜日	13:00~14:30	50名	4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000				
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5				
<b>目標</b> ●時代のなかで、何かの事件や変化が起きる。それは、大きな裾野をもった事柄のごく一部が噴き出した現象であることが多い。そこで周辺の古代史概説を交えながら、古代の政治・経済・文化のトピックス的なでき事の表裏を明らかにしてみよう。 <b>講義概要</b> ●6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。 律令国家は鑑真になにを期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。 学界に吹き荒れた大化改新はなかったという説は、いまどうなっているのか。 国風文化はほんとうに国風といえるのか。 日本や周辺諸国では、中国文化はどう受容されるものだったのか。 平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代までで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく。				
<b>各回講義予定</b> ● 第1回 追う弥生人、逃げる縄文人—縄文から弥生へ、なにが起きていたのか— 第2回 神武東征神話は、邪馬台国の反映か騎馬民族の反映か 第3回 仏教導入の背景には、蘇我氏のどんな展望があったのか 第4回 聖徳太子はいなかったのか、誰が創ったというのか 第5回 「大化改新はなかった」という説は、いまどうなっているのか 第6回 万葉集と懐風藻—文学世界と現実との差は— 第7回 藤原京から平城京に誰がなぜ遷したのか 第8回 地中から発見される木簡は、なにを教えてくれているのか 第9回 班田収授法の崩壊は、予想されていたんじゃないのか—中国律令模倣の誤算— 第10回 皇后でもなかった元正女帝がどうして即位したのか 第11回 藤原仲麻呂は、なぜ異例の出世ができたのか—官人の昇給制度の実相— 第12回 孝謙上皇は、道鏡をどうするつもりだったのか 第13回 遣唐使は、中国皇帝相手に対等外交を貫いたのか—国書の書き手はだれか— 第14回 鑑真のもたらした戒律は、なぜ尊ばれなかったのか—無戒の国への回帰— 第15回 蝦夷は征伐されるべき対象だったのか—30年戦争の真因— 第16回 藤原北家・冬嗣は、どうやって摂関家興隆の基を創ったのか 第17回 荘園はどうして潰え、どうして復活したのか—10世紀初頭の大改革とは— 第18回 国風文化なんて、ほんとうにあったのか—飛鳥・天平から国風へ— 第19回 平将門の乱はなぜ失敗したのか—早すぎた鎌倉幕府— 第20回 摂関家・院政・平家政権の役割とその関係は				
資料配付				

## 年間 日本の中世

—源平の内乱から戦国時代まで—



松澤 徹

早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
002002	水曜日	14:45~16:15	50名	4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000				
<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4				
<b>目標</b> ●日本史通史のうち、12世紀の源平の内乱から16世紀の戦国時代まで、中世約400年の歴史を扱います。 政治史を中心として、社会・文化史にも触れつつ、時代の流れをつかむことができるように解説していきます。 <b>講義概要</b> ●通史としての日本中世史に、最新の研究成果に学びつつ、次の二つの視点を加えてより深く考察します。 一つはこの時代にはじめて歴史を動かす主体となった民衆史の視点です。もう一つは列島を取りまく東アジア地域など周辺地域の歴史を見通す視点です。また、毎回配付するプリントで基本的な一次史料を提示します。これを音読してわかりやすく解説を加えることによって、史料原文の味わいを楽しみながら、歴史研究の作業を体験していただきたいと願っています。				
<b>各回講義予定</b> ● 第1回 ガイダンス 源平の内乱と鎌倉幕府の成立 第2回 執権政治の展開と確立 一鎌倉時代前期 ①政治 第3回 寛喜の大飢饉 一鎌倉時代前期 ②社会 第4回 鎌倉仏教 一鎌倉時代前期 ③文化 第5回 得宗専制と「撫民」 一鎌倉時代後期 ①政治 第6回 モンゴル襲来 一鎌倉時代後期 ②戦争 第7回 弘安徳政と永仁の徳政令 一鎌倉時代後期 ③社会 第8回 悪党の時代 一鎌倉時代末期 政治・社会・文化 第9回 南北朝の内乱と室町幕府 一南北朝時代 ①政治・戦争 第10回 バサラと寄合の文化 一南北朝時代 ②社会・文化 第11回 足利義満とその時代 一室町時代前期 ①政治 第12回 東アジアの中の室町文化 一室町時代前期 ②社会・文化 第13回 室町幕府政治の展開 一室町時代後期 ①政治 第14回 力をつける民衆 一室町時代後期 ②社会・文化 第15回 応仁・文明の乱 第16回 戦国大名の登場 一戦国時代 ①政治 第17回 戦争と戦場 一戦国時代 ②戦争 第18回 一向一揆と寺内町 一戦国時代 ③社会 第19回 後期倭寇の活動と南蛮貿易 一戦国時代 ④文化 第20回 信長の戦争と秀吉の平和 まとめと展望				
資料配付				

## ● 日本史基礎講座 ●

◆ 年間	<b>日本の近世</b> —近世の幕開けから明治の幕開けまで—		▼ 深谷克己 早稲田大学名誉教授
	コード 002003	曜日 水曜日	
	定員 30名	単位数 4	
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標●江戸時代の社会は、以前は統制がきつくて不自由というイメージが先行し、あまり好まれませんでした。ところが今は、リサイクル社会、エコ社会、隣づきあいの濃さなど、江戸ブームと呼んでもよいほど人気があります。その真相を、全体的に通史として探ります。</p> <p>講義概要●近世の幕開けとされる織豊期から戊辰戦争が起こった明治の幕開けまで、政治の変化と社会の変化を組み合わせながらお話ししようと思います。</p> <p>日本の内側の進み方が柱になりますが、日本の政治や社会の営みが、どう国際環境の影響を受けながら進んでいったのかということに、できるだけ目配りしながらお話しするつもりです。また、時間のゆるすかぎり、その時々に見える人物について、「家」としての盛衰もあわせてとりあげます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 下剋上の戦国時代から惣無事の江戸時代へ          第2回 家康将軍就職直後の「安民」宣言          第3回 幕府と藩、天皇公家と将軍大名と寺社はどう関係があったか          第4回 キリスト教禁止と天神仏、近世の誓約・救済観念の仕組み          第5回 東アジア諸王朝とヨーロッパ諸国との国際関係はどう変わったか</p>		
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<p>第6回 百姓村落と三都城下町の請負慣行で成長する民間社会          第7回 家綱・綱吉政権期に伸張した文治政治とは          第8回 江戸時代らしい政治文化と学問・思想の流れ          第9回 近世の労働・家事文化と余暇、技術の諸相          第10回 身分の近世史 主従・親子・男女 格と分          第11回 どこが和風の暮らしなのか 衣・食・住          第12回 享保の改革 徳川吉宗と大岡忠相の法制化推進・国産奨励          第13回 18世紀後半田沼時代をどう理解すればよいか 飢饉噴火、株仲間          第14回 全国的に広がった藩政改革と名君賢宰          第15回 民間社会が抱え込んだ難題 土地の集積と喪失 民衆の実力行使          第16回 武士から庶民までの教育・学習環境          第17回 松平定信の寛政改革と「祖父」の創出          第18回 大塩平八郎の乱と一揆・打ちこわし          第19回 天保時代の幕藩政改革          第20回 幕末切迫の内外対応と世直し願望</p> <p>参考図書          「江戸時代」(岩波書店)          「日本社会の歴史 上」(大月書店)</p>		
資料配付			

◆ 年間	<b>日本の近代</b>		▼ 阿部恒久 共立女子大学教授
	コード 002004	曜日 木曜日	
	定員 50名	単位数 4	
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標●明治維新から敗戦までの時期において、日本の政治と対外関係がどのように推移したかについて基本的な事柄を理解し、あわせて国民(民衆)の主体形成のあり様を考えることを目標とします。</p> <p>講義概要●春学期は、明治維新から明治末期までを対象とし、明治初期の専制政治から明治憲法に基づく立憲政治が成立し、さらにそれが明治後期に「明治憲法体制」として確立していく過程を取り上げます。</p> <p>そのとき、対外関係や国民(民衆)の政治的主体形成についてもお話しします。</p> <p>秋学期は、大正初期から昭和戦前までを対象とし、政党政治の成立と崩壊、ファシズム政治への移行、対外関係を主として取り上げ、また、それらと国民の関係についてお話しします。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 ガイダンス／幕末維新史概観          第2回 明治維新          第3回 日中・朝関係と領土確定</p>		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<p>第4回 自由民権運動          第5回 明治憲法と国会開設          第6回 朝鮮問題と日清戦争          第7回 日清戦後の対外関係          第8回 政党と藩閥の提携及び資本主義の確立          第9回 満州・朝鮮問題と日露戦争          第10回 日露戦後経営と韓国併合          第11回 満州問題と対露・米関係          第12回 辛亥革命と天皇の代替わり          第13回 憲政擁護運動と民衆          第14回 大戦参戦と対華21カ条要求          第15回 戦後の国際協調体制と日本          第16回 社会運動の高揚とデモクラシーの広がり          第17回 政党政治と中国国民革命          第18回 昭和恐慌と満州事変          第19回 軍ファシズムの確立と日中戦争          第20回 太平洋戦争への発展と敗戦</p>		
資料配付			

## 日本の歴史と文化

## ● 日本史基礎講座 ●

年間 日本の現代  
—終戦から21世紀へ—佐藤能丸  
早稲田大学講師

コード 002005

曜日 金曜日

時間 16:30~18:00

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

目標 ● 1945(昭和20)年の敗戦から2012(平成24)年までの日本の現代史を扱います。

現代史の評価は現在に最も近接の時代の論及のため、史料の不備が著しく、客観的な評価と歴史的な位置づけが困難ですが、そうした日本の現代史を概観します。

講義概要 ● 日本歴史の時代区分から始まり、1945(昭和20)年の敗戦から「戦後改革」と民主化・朝鮮戦争・講和条約と日米安保体制・「55年体制」の成立・「60年安保」とエネルギー政策の転換・高度経済成長・多党化と革新自治体と学生叛乱・沖縄返還とアジア外交・「第二期産業革命」の展開と公害・「生活文化革命」・「過密」と「過疎」・高度情報化社会と「余暇」の到来、女性環境の変化・「西側」の一員「日本」等々を、くだけた「漫談調」で論じます。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 本年度の講義の進め方
- 
- 第2回 「戦後改革」と民主化(1)
- 
- 第3回 「戦後改革」と民主化(2)

- 第4回 「戦後改革」と民主化(3)
- 
- 第5回 朝鮮戦争と日本(1)
- 
- 第6回 朝鮮戦争と日本(2)
- 
- 第7回 サンフランシスコ講和条約と「日米安保体制」(1)
- 
- 第8回 サンフランシスコ講和条約と「日米安保体制」(2)
- 
- 第9回 「55年体制」の成立
- 
- 第10回 「60年安保」とエネルギー政策の転換
- 
- 第11回 高度経済成長(1)
- 
- 第12回 高度経済成長(2)
- 
- 第13回 多党化・革新自治体・学生叛乱
- 
- 第14回 沖縄返還とアジア外交
- 
- 第15回 「第二期産業革命」の展開と公害
- 
- 第16回 「生活文化革命」
- 
- 第17回 「過密」と「過疎」
- 
- 第18回 高度情報化社会と「余暇」の到来
- 
- 第19回 女性環境の変化
- 
- 第20回 「西側」の一員「日本」

## ● 日本の歴史 ●

## 年間 『三国史記』からみる古代の東アジア世界

瀧音能之  
駒澤大学教授

コード 002006

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 50名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

資料配付

目標 ● 日本と朝鮮半島とは「一衣帯水」の間柄といったりしますが、その割にはわたしたちは朝鮮半島について知らないことが多いように思います。

古代の歴史からもう一度、隣国の様子を見つめ直し、正しい理解をめざします。

講義概要 ● 『三国史記』は、百済・新羅・高句麗の歴史を叙述したものです。

わたしたちは、古代の朝鮮半島の歴史を『日本書紀』などでかき見ることがありますが、じっくりと調べることはあまりないのではないのでしょうか。

朝鮮半島で作られた漢文の史料をじっくりと読むことによって、朝鮮半島からみた日本の古代史を含んだ東アジア世界を考えてみたいと思います。

今年度は昨年度に引き続いて、新羅本紀の途中から読み始めたいと思います。

## 探究 古代の東国Ⅳ

—郡家から東国を考える1—郡の出現—

山路直充  
市立市川考古博物館学芸員

コード 102007

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

## 日程 全10回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24

資料配付

目標 ● 古代の東国は、王権から特殊な地域とみなされています。その東国を探索すべく、おもに6~9世紀の様相を、毎年異なるテーマを、考古・文献・地理資料を交えて考えます。

講義概要 ● 今年のテーマは郡家です。古代の地方は国一郡一里(郷)という行政領域に分けられ、支配されていました。国はいくつかの郡、郡はいくつかの郷からなり、都を頂点とした支配体制となっていたのです。国には天皇の代理として国司が都から派遣され、国府で各国の行政・司法・宗教を総覧しました。国の下位となる郡は、地域の有力者から選ばれた郡司が運営し、地域を実質的に治めていました。その支配拠点である郡家は、各地で発掘調査が進み、国家の支配を実態から考えられるようになりました。支配の頂点に位置する宮都から見る古代とは違った古代を、東国の郡家から考えてみましょう。違った古代が見えてくるはずですよ。

郡家の問題は多岐にわたるので、今回は郡の成立を中心に扱い、郡家遺跡の基礎を学びます。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 国・郡・里の変遷
- 
- 第2回 郡の成立1—孝徳期の立評とは—
- 
- 第3回 郡の成立2—立評の実態—
- 
- 第4回 郡成立の前提としての官家1
- 
- 第5回 郡成立の前提としての官家2—6世紀と7世紀の画期—
- 
- 第6回 郡家の構造1—『常陸国風土記』の分析から—
- 
- 第7回 郡家の構造2—『上野国交替実録帳』の分析から—
- 
- 第8回 郡家遺跡の建物とその構造
- 
- 第9回 郡家遺跡の出現
- 
- 第10回 郡家の構造3—発掘調査の成果から—

## ●日本の歴史●

## 『続日本紀』を読む

川尻秋生  
早稲田大学教授

コード 102008	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標●奈良時代の正史である『続日本紀』を講読することによって、奈良時代のようすを理解するとともに、古代国家成立の内実についての知識を獲得することを目標とします。			
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	講義概要●今回は、『続日本紀』霊龜2(716)年4月条から、講読を続けます。元正天皇の時代、平城京の建設も進めながら、律令制が着実に浸透していきます。一方、地方政治にも気を配っています。 講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとります。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。元正天皇は、どのように律令制度を浸透させていったのでしょうか。			
資料配付				

## 年間 史料でみる平安前期社会

瀧音能之  
駒澤大学教授

コード 002009	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●史料を実際に見て、読んで、解釈して古代史を理解する力を養いたいと思います。 史料は読み方によって、まったく逆の結論や通説とは異なる考えにいたることがあります。 一人一人が考える、という時間をめざします。			
日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	講義概要●『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。 『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあたりますが、失われた部分が多く、全40巻のうち、現存するのはわずかに10巻です。 しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分を合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。 今年度は昨年に引き続きテキストの延暦23年(804)条から講読する予定です。			
資料配付	テキスト 『日本後紀(上)最新版』(講談社学術文庫)森田悌著(1,300円)(ISBN:4061597876)P.323くらい～開始			

## 年間 「文」と「武」の時代の知識人たち

鈴木 哲  
日本大学講師

コード 002010	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●「文」の時代の平安時代と、「武」の時代の鎌倉時代の両時代における知識人に焦点をあててみます。各時代の知識人の歴史との関わり方を見詰めながら、歴史における知識人の役割について考えることが主眼です。			
日程 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	講義概要●平安・鎌倉の各時代に、それぞれ異なる立ち位置から活躍した知識人たちを取り上げ、彼らが歴史の進展の中で果たしてきた役割を考えてみます。具体的には、彼らの残した著作物や日記、そして、彼らの学識が反映された政策、さらには、関与した事件などの検討を通じて、各自の個性溢れる「知識人振り」に注目し、限りなくその影が薄くなってきた感のする現代の知識人との対比にも言及できたらと思っています。			
資料配付	各回講義予定● 第1回 小野篁と遣唐使問題 第2回 嵯峨天皇と漢詩文芸 第3回 藤原保則と「良吏」の時代 第4回 菅原道真の政治改革案 第5回 三善清行と「意見封事十二箇条」 第6回 大江匡衡と尾張学校院 第7回 源高明と安和の変 第8回 西行と遁世 第9回 清少納言の落魄 第10回 紫式部の闘争 第11回 源頼政と歌道 第12回 藤原秀衡と平泉文化 第13回 藤原定家と『明月記』 第14回 慈円の時代観 第15回 文覚の挫折 第16回 親鸞の挑戦 第17回 吉田兼好の達観 第18回 大江広元の転身 第19回 源実朝の憧憬 第20回 北条泰時と文武の世界			

## 日本の歴史と文化

## ●日本の歴史●

年間

## 吾妻鏡を読む

—東国に誕生した武家政権、その実態はいかなるものか—

新井孝重  
獨協大学教授

コード 002011

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 50名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

資料配付

**目標**●本講座では『吾妻鏡』を講読することによって、鎌倉武家社会の内側にはいりこみ、武士の暮らしの実態と、幕府権力のしくみについて観察します。つぎつぎと起きる事件、それらにまつわる人物の登場には興味が尽きません。

**講義概要**●源平合戦から始まった源頼朝による武家政権樹立の運動は、奥州合戦をもってひとまず終結します。義経が逃げ込んだ平泉の動静、その平泉藤原氏の討滅をねらう頼朝、戦争遂行のための朝廷への働きかけ、奥州合戦のありさまなどをくわしくみたいとおもいます。

**ご受講に際して**●平安時代末、鎌倉時代の政治・社会史について、高校教科書程度の知識があることが望ましい。

年間

## 中世史料学概説

—はじめての中世史料—

宮崎 肇  
東京大学史料編纂所学術支援専門職員  
早稲田大学講師

コード 002012

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

**目標**●中世の史料(古文書・古記録)の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世史料独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、原史料を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思ひます。

**講義概要**●古文書や古記録といった中世史料を読むための初級講座です。中世の史料を解読するためには、くずし字の知識以上に、中世の言葉や言い回しの知識、文意・文脈から文字を推測する思考力が必要とされます。この講座では、史料原本の写真やテキストとして使用し、解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。各史料の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。

**ご受講に際して**●夏・冬講座「はじめての古文書」の1つ上のステップの講座になりますが、どなたでもご受講いただけます。

年間

## 中世の古文書を読む

宮崎 肇  
東京大学史料編纂所学術支援専門職員  
早稲田大学講師

コード 002013

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

**目標**●中世文書の解読に親しみ、その読解力涵養を主眼とします。個々の文書の読み方、内容の把握は勿論のこと、その文書が作成、送達、利用された後に現在まで伝存した歴史的背景についても併せて考えていくことをめざします。

**講義概要**●京都の東寺に伝来した「東寺文書」原本の写真やテキストとして使用し、その中でも年次の記載のない文書(無年号文書)の年次を、様々な関連史料を併せ読みながら比定していくことで、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。また、単に書かれている文字を読むだけでなく、その書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても言及し、古文書を史料学の視点からも考察します。

**ご受講に際して**●2012年度までの「中世の古文書を読む【初級編】」の1つ上のステップの講座になりますが、どなたでもご受講いただけます。

## ●日本の歴史●

年間	『信長公記』を読む 入門編		堀 新 共立女子大学教授
	コード 002014	曜日 金曜日	
	定員 30名	単位数 4	
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p>		
日程	<p>全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6</p>		
資料配付	<p>目標●「『信長公記』を読む」の入門クラスです。織田信長については、これまでに歴史小説や大河ドラマなどで多くのことが語られていますが、事実にもとづいて議論することが必要です。そこで本講座では、信長とその時代の基礎知識を知り、そして史料読解に親しむことを通じて、織田信長の人物像とその時代背景への理解を深めたいと思います。</p> <p>講義概要●織田信長の家臣であった太田牛一の「信長公記」をテキストに、信長の人物像と時代背景を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があるのではないのでしょうか。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、「信長公記を読む」の入門クラスとして、信長と</p>		

年間	『信長公記』を読む		堀 新 共立女子大学教授
	コード 002015	曜日 水曜日	
	定員 80名	単位数 4	
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p>		
日程	<p>全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4</p>		
資料配付	<p>目標●織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料読解に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。</p> <p>講義概要●織田信長の家臣であった太田牛一の「信長公記」をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史</p>		

年間	武士道論を読む — 荻生徂徠と山鹿素行の兵書講読 —		谷口眞子 早稲田大学准教授
	コード 002016	曜日 木曜日	
	定員 30名	単位数 4	
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p>		
日程	<p>全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5</p>		
資料配付	<p>目標●本講座では、武士に関する思想や言説を熟読し、江戸時代の武士が軍人として家臣団に所属するとともに、その一部が行政にもたずさわったことで、江戸時代以降の日本の社会にどのような影響を与えたのか、考えていきます。</p> <p>講義概要●今年度の前半は、昨年度に続いて荻生徂徠をとりあげます。昨年は『徂徠先生答問書』『太平策』『政談』、そして兵書『鈴録』の一部を講読しました。今年度は引き続き『鈴録』を読み、それに対する質問に答えた『鈴録外書』をとりあげること、内容をより正確に理解したいと思います。今年度後半では、山鹿素行の兵書『武教全書』を講読します。吉田松陰や乃木希典が影響を受けた兵書ですが、江戸時代の大名や</p>		

## 日本の歴史と文化

## ●日本の歴史●

## 江戸に学ぶ日本のかたち

山本博文  
東京大学大学院教授

コード 102017	曜日 火曜日	時間 16:30~18:00	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●江戸時代の政治や社会制度を理解し、日本の原形を作った江戸時代への理解を深める。 講義概要 ●江戸時代は、現在の日本の原形を作った時代です。たとえば、中央集権国家である近代日本は、幕府の参勤交代制を前提にしないと理解できませんし、近代の官僚制も幕府官僚制と密接な関係にあります。武士道は、現代日本人のメンタリティーの元になる倫理です。また、男尊女卑と考えられている江戸時代ですが、大奥女中は女性だけで大奥という役所を運営していました。本講座では、江戸時代をこのようなさまざまな視点から考えていきます。春学期は、江戸時代の武士社会を中心に講義し、秋学期は江戸時代の女性について講義します。		各回講義予定 ● 第1回 お殿様たちの出世——大名と役職 第2回 幕府の官僚制——旗本の昇進コース 第3回 武士道と切腹——日本人の責任のとり方 第4回 鎖国という名の外交 第5回 蘭学者の群像——外国の科学技術受容の様相 第6回 江戸大地震と町奉行所 ※秋学期に継続を予定しています 参考図書 『日曜日の歴史学』（東京堂出版）（1,575円） （ISBN：978-4490207422）山本博文著	
日程 全6回 4月 9, 23 5月 14, 28 6月 11, 25 ※日程注意	テキスト 「江戸に学ぶ日本のかたち」（NKH出版）（970円）（ISBN:978-4-14-091145-7）山本博文著			

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## 向島で粋を楽しむ

—和の作法や伝統文化を実際に体験しましょう—

小林綾子  
料亭「きよし」女将

コード 106006	曜日 水曜日	時間 10:40~16:15	日によって実施時間が異なりますのでご注意ください。	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥26,500 (会席料理費)	日程 全2回	7月 3, 10	※日程注意	資料配付	

詳細はP.98をご覧ください。

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

年間

オムニバス  
講座

## 考古学入門 I

—日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線—

村上龍生  
東京書道教育会理事

コード 003001	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 50名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	日程 全20回	4月 13, 20, 27	5月 11, 18, 25	6月 1, 8, 15, 22
		9月 28	10月 5, 12, 19, 26	11月 9, 16, 30
			12月 7, 14	資料配付

詳細はP.50をご覧ください。

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

年間

オムニバス  
講座

## 考古学入門 II

—インカ、エジプト、朝鮮、中国の考古学の最前線—

森下壽典 他  
東海大学講師、早大比較考古学研究所招聘研究員

コード 003002	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 40名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	日程 全20回	4月 13, 20, 27	5月 11, 18, 25	6月 1, 8, 15, 22
		9月 28	10月 5, 12, 19, 26	11月 9, 16, 30
			12月 7, 14	※日程注意
				資料配付

詳細はP.51をご覧ください。

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## 旧石器時代の考古学

長崎潤一  
早稲田大学教授

コード 103003	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 8, 15, 22	5月 13, 20, 27	6月 3, 10, 17, 24
				資料配付

詳細はP.52をご覧ください。

## ●日本の歴史●

オムニバス講座 江戸・東京の歴史散歩  
—「名所江戸百景」を訪ねて—

コード 102018 曜日 火曜日 時間 13:00～14:30 定員 40名 単位数 2

受講料 ¥27,200  
(イヤホンガイド代を含む)日程 全10回  
※日程注意

目標●代表作「東海道五十三次」で知られる江戸時代後期の浮世絵師・歌川広重は「名所江戸百景」に当時の江戸の風景を描いている。版画と現代景観を見比べ、江戸の名所が現代都市東京でどのように変貌したか実見する。

講義概要●広重が歴史・宗教・文化・景観など様々な視点から描いた江戸と近郊の名所の中から、ある程度まとまった地区の名所一景ごとに、現況と対比し歴史的景観の変貌や地形的特色等、多角的に考察を加える。各講師の研究を活かした基礎的な解説を聞き、現地を訪ねる。全119景の踏破を目標に継続講座としてきたが、今年度ではほぼ完結予定。ご勇退された

岡田先生に代わり、自然地理学が専門の松田先生に加わって頂き、河川の話から現地をご案内頂く。

(コーディネイト 藤島幸彦 早稲田大学講師)

## ●ご受講に際して●

- 見学は現地集合・解散です。見学回の1つ前の授業の際に集合場所等詳細をお伝えします。(初回見学の案内は1週間前に郵送いたします)
- 見学の際には交通費・入場料等、別途実費ご負担となります。
- 天候によっては日程が変更になる場合があります。

1 4/9 見学 藤島幸彦 早稲田大学講師

## 「井の頭の社弁天の池・三鷹市」

開講日は井の頭公園の弁天池にて、青空教室として講座のガイダンスを行う。江戸時代から名所だった井の頭では今も変わらず歴史の風情を感じられよう。お花見も出来るかもしれない。

2 4/16 講義 3 4/23 見学 4 5/7 見学 滝口正哉 立正大学講師

## 4月23日「筋 違内八つ小路・千代田区」「神田紺屋町・千代田区」「びくにはし 雪中・中央区」

## 5月7日「鎧の渡し小網町・中央区」「深川萬年橋・台東区」「三つまたわかれの淵・中央区」

筋違橋・比丘尼橋・万年橋、そして鎧の渡し・三つまたは、いずれも江戸中心部の堀や川に面する場所である。それゆえ、多くの人や物資が行き交うとともに、周辺には江戸住民の生活風景が広がっていた。江戸の人々が日常的に見ていたであろうこれらの地を訪ね、その面影をたどっていきたい。

5 5/14 講義 6 5/21 見学 松田磐余 関東学院大学名誉教授

## 「逆井のわたし・江戸川区」「中川口・江戸川区」

逆井のわたしと中川口は、それぞれ、中川と堅川、小名木川の合流点付近である。江戸期には広重の絵にあるように舟運の盛んな地であったが、現在は防災拠点の中に取り込まれている。講義では、隅田川、荒川、東京湾という3方を水域で囲まれた江東デルタの中に位置し、地盤沈下の影響を受けてきた歴史を紹介する。

参考図書

「江戸・東京地形学散歩—災害史と防災の視点から(増補改訂)」(之瀬)(2,940円)(ISBN: 978-4-902695-09-0)

7 5/28 講義 8 6/4 見学 湯浅 隆 駒澤大学教授

## 「請地秋葉の境内・墨田区」「小梅堤・墨田区」

向島。関東大震災のあと、急速に宅地開発が進んだ地域で、昭和7年に向島区となり、同22年に本所区と合併して墨田区となる。大震災までは、江戸・東京へ野菜などを送り出す近郊農村の景観をほぼ保ちつつ、窯業・植木栽培などを営む人びとも仕事場を構えていた。このなかであって隅田川沿いの一帯は、江戸時代後半から江戸の武家、町人たちが訪れる「四時遊観の地」であった。

9 6/11 見学 10 6/18 見学 藤島幸彦 早稲田大学講師

## 6月11日「真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る・台東区」「墨田河橋場の渡かわら 亀・台東区」

## 6月18日「蓑 輪金杉三河しま・台東区」「千住の大はし・荒川区」

6月最後の2回は浅草より北の隅田川沿岸を千住大橋まで辿る。向島の対岸(隅田川西岸)を北上し、かつての料亭街、在原業平の都鳥の歌で名高い渡し場、三河島の御鷹場の旧跡を回り、古今の交通の要衝である千住大橋まで歩く。

## 日本の歴史と文化

## ●日本の歴史●

## 年間 江戸時代の日記を読む

島 善高  
早稲田大学教授

コード 002019	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●この講義では、江戸時代の日記を読むことによって、江戸時代の諸相を学びます。日記には、一般の概説書には書いていない事柄がたくさん出てきますので、新しい発見も多々あることと思います。またこの講座では、活字化されていない、生の日記を読み進めますので、しばらく続けているうちに、自分一人で江戸時代の古文書を読む能力も身につけることができます。最初は、私の方で読みすすめますので、初心者の方でも気楽に参加いただけると思います。		<b>講義概要</b> ●この講義では、仙台藩史國分平蔵の旅日記を読みます。國分平蔵が、仙台藩から命じられて九州地方へ二度ほど旅行をした際の日記です。これには江戸時代の各地の様子を事細かに記録していますので、江戸時代の各地の風俗を窺うことが出来ます。私の方で読み進めますので、ご安心ください。ただし児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版）をご持参ください。テキストはこちらで用意します。 なお、秋には受講者と一緒に都内の名所旧跡を見学する予定です。	
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6			<b>ご受講に際して</b> ●児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）が望ましいですが、他のくずし字辞典でも結構です。	
資料配付				

## 年間 幕末・明治前期の日記をよむ

—勝海舟・大久保利通・木戸孝允—

鵜飼政志  
学習院大学講師

コード 002020	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●動乱期・変革期である幕末から明治前期を人はいかに生きたのか。彼らが書き残した日記をよみながら、先行きの読めない現代社会を生き抜くヒントを探す。		<b>講義概要</b> ●昨年は立身出世に生きた勝海舟の幕末維新日記を読みました。今年度のうち、前期は刊行されている範囲で明治初年の勝海舟日記をよみます。旧幕臣としての自負を持ち続けながら、明治政府ともつかず離れずの関係を築いた勝の処世術を学びましょう。また、明治初年の徳川家臣に関する日記や文献も時間が許せばとりあげてみます。続いて後期では、好対照な性格でありながら、共に明治政府の重鎮であった大久保利通と木戸孝允の日記を比較対照しながら読んでいきます。	
<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			<b>ご受講に際して</b> ●日記(=史料)を読みますので、忍耐力が必要です。なお、扱う日記は、昨年度とはまったく異なります。今年度からの新規受講も問題ありません。歓迎します。	
資料配付	参考図書 『日記に読む近代日本 1(幕末・明治前期)』(吉川弘文館)(3,045円) (ISBN: 978-4642064248) 井上勲編			

## 年間 欧米人のみた日本

鵜飼政志  
学習院大学講師

コード 002021	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●大航海時代から江戸時代、そして幕末維新の動乱を経て、明治国家が完成した明治末年までの日本を、日本人が近代国家の模範とした欧米人たちがいかにみていたのか。他者の視点を知ること、日本の歴史をより世界史的視野から概観してみましょう。		<b>講義概要</b> ●明治末年、政治の一線から退いた大隈重信は、教育と文化の普及活動に専念します。そうした大隈たちが設立した大日本文明協会が刊行した叢書のなかに『欧米人之日本観』全3冊(1908~09年)があります。マルコ・ポーロの時代から日露戦争後に至るまでの、外国人のみた日本観が数多く収録されています。大隈のねらいは、欧米を模範としながら築いた明治国家を総括する目的で、いかに日本が欧米人から見られていたのかを概観しました。『欧米人之日本観』に依拠しながら、これに最新の邦訳・外国人見聞録をいくつか加え、マルコ・ポーロの時代から明治末年までの日本を、必要な歴史的知識をあわせて説明しながら、他者の視点でもって概観していきます。本年度は、幕末までを取り扱います。	
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6				
資料配付				

## ●日本の歴史●

年間 ◆	近代日本の思想と文化 —明治時代の後半期—			佐藤能丸 早稲田大学講師	
	コード 002022	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 40名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			目標 ●近代日本の思想と文化を幅広く検討します。今年度は明治の中期から終りまでの政治・社会・文化を思想を中心にして取り扱います。	
日程 全20回	4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5			講義概要 ●毎回史料を配付しながら、以下の順で講義する予定です。〔春学期〕講義を始めるにあたって、「教育勅語」の理念①・②、「平民主義」の思想①・②、「国粋主義」の思想①・②、「日清戦争」①・②、「家」制度〔秋学期〕「大日本帝国憲法体制」の思想、「第1期産業革命」の進展、「第1期産業革命」のひずみ①・②、「日露戦争」、明治期の「社会主義」、「反戦・非戦」の思想①・②、「遊廓」の存在、「明治大帝」の死去。漫談調でくださった形で講義します。	
	資料配付				

年間 ◆	日本の近代史 —日清・日露戦争の時代を読む—			大日方純夫 早稲田大学教授	
	コード 002023	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 80名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			目標 ●「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。それを通じて、「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざし、また、過去の歴史的な社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。	
日程 全20回	4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6			講義概要 ●明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という、あいつぐ二つの戦争の時代に、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジアにおいて、台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時、生きていた人びとは、このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。個人の手記・日記・手紙や、新聞・雑誌の記事などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ってみることにします。今年は、昨年に引き続き日清戦争前後の時期を扱います。	
	資料配付			参考図書 『日清・日露戦争』（岩波書店〈岩波新書〉シリーズ日本近現代史③）（861円）（ISBN：978-4-00-431044-0） 『『蹇蹇録』の世界』（みすず書房）（3,360円）（ISBN：4-622-07225-4）	

年間 ◆	戦後日本の思想と文化			安田常雄 神奈川大学特任教授	
	コード 102024	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			目標 ●1945年から1970年代までを対象に、人びとの生活と文化をたどりながら、私たちの生きてきた戦後日本という時代とは何であったかを考える。	
日程 全10回	4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18			講義概要 ●戦後日本という時代は、いくつもの転換点をもって現在につながっています。敗戦は戦前型の生き方や文化が大きく転換して曲がり角であり、高度経済成長という時代は、もう一つの転換点でした。そしておそらく1970年代のどこかで、時代は大きくカーブを切り、1980年代以後の現代に接続されます。ここでは、人びとの生きてきた経験と文化を対象に、喜びや楽しさ、怒りや悲しみの陰影を含んで、戦後日本の転換点の意味を考えたいと思います。	
	資料配付			各回講義予定 ● 第1回 占領とアメリカニゼーション 第2回 暮らしの思想—「暮らしの手帖」を中心に 第3回 歴史のなかの憲法 第4回 象徴天皇制とはなにか 第5回 生活記録運動 第6回 サークル運動という試み 第7回 1960年安保と知識人—市民の政治とは何か 第8回 戦後思想の可能性—「思想の科学」を中心に 第9回 公害と住民運動—水俣からの問い 第10回 戦後大衆文化論—サブカルチャーを中心に	

## 日本の歴史と文化

## ●日本の歴史●

年間 昭和の歴史  
—政治・思想・社会・文化—佐藤能丸  
早稲田大学講師

コード 002025	曜日 木曜日	時間 16:30~18:00	定員 60名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●「昭和の歴史」を時代状況と今日とを関連させて総合的に論及します。数年間の連続講義です。途中からの受講も可能です。今年度は7年目で、1946(昭和21)年から1950(昭和25)年までを検討します。		<b>講義概要</b> ●「昭和の歴史」はどのように展開したのでしょうか？この講義では、政治・社会・軍事・外交・思潮・文化・教育等々にわたり、入門的な平易な史料や図録を配付しながら、多方面から幅広く論じます。はじめに、その年を総合的に年表で概観し、次にその年の顕著で重要な、又は、面白い事象を論じるという「編年史的昭和史」の進め方で、時には数年間にわたる事柄も扱います。講義そのものは時には脱線しつつ漫談的にくだけた形になりそうです。	
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5				
資料配付				

## ●日本の文化●

## 年間 東洋史からみた日本神話

古賀 登  
早稲田大学名誉教授

コード 002026	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●神話は、私たちの祖先が自然と戦い人間と闘いながら社会・文化を創って来た苦労話であり、賛歌である。従って固別・具体的であるが、それをみると東アジア諸国と深い関係があったことがわかる。		<b>講義概要</b> ●本年度は猿田彦について話す。猿田彦は天孫降臨の時、天の八街(あまのやちまた)に現われた神であり、自らは国つ神といっているが、韓国出身の技術集団がまつた神である。猿田彦はなぜ高千穂の峰に降臨するようすめたのか。天照大御神の神像の八咫鏡を祭る場所を探していた倭姫に、なぜ伊勢の五十鈴川河畔の宅地を譲ったのか。全国的に点在する猿田彦の足跡をたどりながら、そうした疑問を解いてゆく予定。	
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6				
資料配付				

年間 茶の湯の歴史 基礎編【実習あり】  
—茶の来た道—山崎仙狹  
茶道研究者、華道家

コード 002027	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●茶の湯の歴史について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ること茶の湯がとて身近になります。では、茶は世界でいつ頃からのまれたのか。日本ではいつ頃、誰により招来されたのか、それはどのようなお茶で、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら茶の湯の歴史をみていきます。そして、日本文化に代表とされる「茶道」が、日本独自の文化を作り上げていく過程をみていきます。		1. 喫茶のはじまり 2. 遣隋使、遣唐使と日本の喫茶 3. 抹茶法の招来と禅—鎌倉時代新たな文化としての茶 4. 茶の湯の形成—室町時代いろいろな形式の茶 5. わび茶の成立—休宗純と村田珠光の茶 6. わび茶の発展と茶人たち—武野紹鷗・千利休 中国、日本で茶が文化となる過程で最も大切なことは、お茶を飲む時の心、精神性を第一にとらえていることです。茶の湯のルーツをたどりながら芸術まで高めていった茶の湯の世界をみていきます。	
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6				
資料配付			<b>ご受講に際して</b> ●茶の湯に関わる基礎の実技あり。(EX. 茶杓、帛紗作り等) ●茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。 ●茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。	

## ●日本の文化●

年間 ◆	<b>茶の湯の歴史 応用編Ⅰ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]</b>			山崎仙狹 茶道研究家、華道家	
	—茶禅一味 禅と茶からの成り立った日本の生活—				
コード	002028	曜日	月曜日	時間	13:00~14:30
				定員	20名
				単位数	4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標●禅と茶が深くかかわっていることを学びます。中国から伝えられた茶と禅は、鎌倉時代日本に定着しました。茶禅一味の始まりです。南坊録は、「茶の湯は第一仏法をもって修行得道することなり」で始まります。『わび茶の大成者・千利休の言葉です。『仏に供え、人にもほどこし、我れも飲む』と続きますが、まさしく日本古来の風習であり、日常生活そのものが茶であり禅であるといえます。茶の湯は何よりも「和敬清寂」を大切にします。人に対するおもいやりの心、己をみつめる心、禅語でいう「不立文字、明鏡止水」です。すなわち神様、仏様におまいりする心なのです。先達が茶禅一味の心を道行のたすけとし心の支えにした茶の湯を勉強します。茶禅一味とはやさしく生きることです。</p> <p>講義概要●わび茶の祖、村田珠光は禅僧、一休宗純に帰依し、「少欲知足」己の知ることを学び形式より心のあり方に茶</p>				
日程	<p>全20回</p> <p>4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16</p>				
	資料配付				
<p>●茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。 ●繰り返し受講も可能です。 ●禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費・拝観料等の費用は別途実費で負担となります。また、お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。</p>					

年間 ◆	<b>茶の湯の歴史 応用編Ⅱ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]</b>			山崎仙狹 茶道研究家、華道家	
	—茶禅一味 禅と茶と心 advanced—				
コード	002029	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30
				定員	20名
				単位数	4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標●この講座は「茶の湯の歴史 応用編Ⅰ」と目標・講義概要は同じ目的で変わりませんが、Ⅱで読み切れなかった『南方録』の大切な教えを取り上げ、より一層深く勉強してまいります。</p> <p>「禅」と「茶」を言葉で表現すれば「やさしく生きる」ということです。日本人の生活の基本となっています。村田珠光は、心の我慢・我執を去り「心の師となれ、心を師とせざれ」という言葉で日本独自の「わび茶」をはじめました。心に振りまわされることなく、我を張らず、われこそはと慢心せず、正直に、慎しみ深く、おごらぬさまをいいます。</p> <p>この教えを武野紹鷗そして千利休と受けついでいきました。「南方録」は千利休が侘び茶を研究し、仏法を悟ったことを書きとめた備忘録です。この中の茶道は心の道ととらえられています。茶禅一味をもって美しい人間の生活を生きることを教えています。茶道を自分の心と向き合うきっかけとして戴き、やさしく生きること目的といたします。</p>				
日程	<p>全20回</p> <p>4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3</p>				
	資料配付				
<p>南坊録とは 南坊宗啓という禅僧が千宗易に茶を学んだ時、千宗易がわび茶の研究を南坊に語り、南坊がこの教えを手記した備忘録です。南坊録が稀代の宝典とされるのは、南坊が手記したものを毎回宗易にみせると、宗易は更に之に関して誤りはないと証明したところにあります。</p> <p>「南坊録」第一巻「覚書」の冒頭にあるように、「小座敷の茶の湯は第一佛法を以て修行得道する事也」と。</p> <p>茶の湯は単なる飲食や遊びではないことは無論のこと、ただの趣味、芸術でさえもないことが自覚的にはっきり宣言しています。</p> <p>南坊録が何故に茶道第1の書として従来聖典視されてきたのか、日本の精神文化史における南坊録の意義と茶と禅をつないでいきます。</p> <p>●継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。 ●「茶の湯の歴史 応用編Ⅰ」との同時受講も可能です。 ●禅寺参拝は現地集合・現地解散となります。交通費・拝観料等の費用は別途実費で負担となります。また、お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。</p>					

## 日本の歴史と文化

## ●日本の文化●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 茶の湯の歴史 武将編

— 武将と茶道 —

山崎仙狹

茶道研究者、華道家

コード 102030	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b> ●1200年代禅僧により茶と禅は日本にもたらされました。薬効を期待すると共に、禅院における茶礼（お茶を戴くときの礼儀作法）も伝わります。1300年代貴族・武士の間では、お茶は薬効を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代日本独自の茶道が誕生します。禅僧に帰依した村田珠光は「仏法も茶の湯の中にあり」と茶禅一味を提唱、形ではなく人間の心を尊ぶ少欲知足の教えのもと侘び茶が誕生しました。その茶道が武将たちに定着していきます。武将と茶道のかかわりがどのようであったかをみてまいります。</p> <p><b>講義概要</b> ●武士にとって何故茶道が必要であったのか。武将が身につけた茶道とはどのようなものであったのか。という点に重きをおき武将と茶道の関わりを考察してまいります。鎌倉に武家政権が樹立されてから300年の伝統を背景とし、武将たちは伝統文化に憧れをいだき、積極的に文化推進</p>			
<p><b>日程 全10回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19</p>	<p>の役割を果たしてきました。武将の文化は一時代を築いたといってもいいでしょう。一方は幽玄、枯淡、閑寂、他方では豪華絢爛、壮麗と対比される文化を主張します。その代表が茶道であり、茶道は武将の心の糧となりました。文武は両輪・鳥の両翼といった考えがあり、緊張の日々の中で一碗の茶により心静かに緊張を和らげる意味もありました。東山文化と桃山文化の間に位置する文化を形成し、推進した武将をとりあげ、その時代に生き、そして死んでいった武将と茶道を結んでまいります。</p> <p><b>主な講義テーマ</b> ●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 茶禅一味とは</li> <li>2) 武将と茶の湯の関わり、きっかけ</li> <li>3) 織田信長時代の茶と武将</li> <li>4) 豊臣秀吉次代の茶と武将</li> </ol> <p><b>ご受講に際して</b> ●茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。</p>			
資料配付				

## ◆年間 倒叙日本庭園史

— 多彩な庭園観に学ぶ —



龍居竹之介

(有)龍居庭園研究所 所長

(社)日本庭園協会 名誉会長、京都造形芸術大学 講師

コード 002031	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<p><b>受講料</b> 分納：¥25,400×2回払 一括：¥48,800 (イヤホンガイド代を含む)</p> <p><b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4</p>	<p><b>目標</b> ●庭の歩みをたどりながら、庭を通して日本と日本人というものについて考えてみたい。庭に触れて、その楽しさに接するとともに、いまの人、昔の人の豊かな庭園観を知ることによって、自分なりの庭園観を見つけたい。</p> <p><b>講義概要</b> ●昭和63年からこの講義をはじめているが、その第1回以来、現代から古代に向って、さかのぼる形で日本の庭をめぐるあれこれを見つめてきた。今回もその倒叙形式で進めるが各時代の人々の庭に対する考え方に注目して行きながら、その時々生まれた庭のありようを眺めたいと思う。例年のごとく年間8回の庭園実地見学も実施して、庭への人の思いといったものを考えてみたい。なお庭の色々な表情を知るため見学は雨天でも実施する。</p> <p><b>各回講義予定</b> ●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>第1回 庭に接する姿勢さまざま</li> <li>第2回 (見学)</li> <li>第3回 現代の庭と人の見方</li> <li>第4回 (見学)</li> <li>第5回 明治・大正の庭と人</li> <li>第6回 (見学)</li> <li>第7回 江戸の作庭書の立場</li> <li>第8回 (見学)</li> <li>第9回 江戸の随筆などに見る庭</li> <li>第10回 江戸から現代までの庭園観</li> <li>第11回 桃山の庭園観</li> <li>第12回 (見学)</li> <li>第13回 室町の庭への態度</li> <li>第14回 (見学)</li> <li>第15回 鎌倉・南北朝の庭園論</li> <li>第16回 (見学)</li> <li>第17回 平安人にとっての庭</li> <li>第18回 (見学)</li> <li>第19回 古代人にとっての庭</li> <li>第20回 古代から近世末までの庭園観</li> </ol> <p>※見学庭園については開講時にお知らせします。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●見学時は現地集合、現地解散となります。見学は10時30分に集合。入場券が必要な際は各自でご購入ください。 ●受講料にイヤホンガイド代を含みます。</p>			
資料配付				

# 世界を知る

## 早稲田の考古学

考古学入門Ⅰ	50
考古学入門Ⅱ	51
エジプト学概論	51
旧石器時代の考古学	52

## オリエント

古代メソポタミア史 上級編	52
古代メソポタミア史 初中級編	52
オリエントの考古学	52

## ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える	53
古代ギリシアの歴史	53
古代ローマの歴史	53
中世ヨーロッパの歴史	54
近世ヨーロッパの歴史	54
近代ヨーロッパの歴史	54
現代ヨーロッパ世界の歴史	55
西欧中世の修道院と社会	55
イタリア中世史入門	55
フランスの歴史と文化	55
スペインを知る	56
科学史	56
チロル地方とザルツブルクの文化	56
アイルランドの移民	57
近代スコットランド社会を考える	58
パレスチナ紛争	58
ギリシア神話とヨーロッパ文化	58
ギリシア神話への誘い	59
ホメロス作『イーリアス』を読む	59

## アジア

シルクロードの歴史と文化	59
戦後日本政党史	60
中国古代の歴史散歩	60
中国やきもの簡史	60
文学にみる現代中国の諸相	60
日本外交史論	61

## ことばと文化

異文化を理解する	61
----------	----

## ● 早稲田の考古学 ●

年間

オムニバス  
講座

## 考古学入門 I

—日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線—

長崎潤一 他  
早稲田大学教授

コード 003001

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 50名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

日程 全20回

資料配付

**目標** ● 考古学に興味をお持ちの方を対象に、その分野のエキスパートである講師陣から入門的な授業をしていただき、幅広い知識を身につけていただけます。世界の考古学の主要な領域を網羅しておりますので、世界の最先端の知識や発見を楽しんでいただきたいと思います。

**講義概要** ● 「考古学とはどういう学問か」という問いかけからス

タートし、日本の原始文化(旧石器時代、縄文時代)、弥生・古墳時代などを概観し、さらに外国の事例としてエジプト、マヤ文明について講義をいたします。20回の授業を通じて、最先端の知識や考え方を吸収していただければと思います。あわせて、悠久な人類の歴史の中で、原始から文明にいたる経路を探り当てていただければと思います。

1 2 3

4/13 4/20 4/27

考古学とは？  
旧石器時代の考古学 1、2

長崎潤一 早稲田大学教授

初回の講義は「考古学とは？」というテーマで考古学という学問の研究対象、目的や方法について説明したいと思います。第2回は旧石器時代の自然環境、動植物環境、人類の生活、日本列島への人類の進出について、また旧石器研究法についても分かりやすく解説します。第3回は日本の旧石器時代について時期別に概観して、各時期の遺跡やその特徴について話し、旧石器人の生活を推定してみたいと思います。

4 5 6

5/11 5/18 5/25

## 縄文時代の文化・社会と現代社会との比較

高橋龍三郎 早稲田大学教授

縄文時代の文化と社会をテーマに取り上げ、最も基礎的な土器型式の方法論、集落論の基礎、地域間の交易について扱います。具体的には土器型式の考え方とその根拠、集落の構成の仕方、ヒスイや琥珀などの遠距離交易について講義します。その中に現れた縄文人の考え方や行動様式について考えます。私たち現代人とどこが異なるかを考えてみましょう。きっと遙か昔に失われたかと思っていたことが、意外に身近にあることがわかつてと思います。

7 8

6/1 6/8

## 九州の弥生文化と朝鮮半島

後藤 直 早稲田大学客員教授

弥生社会の基礎をなす農耕、文化を特徴づける青銅器は、朝鮮半島から北部九州に伝えられ列島各地に広がるとともに、もとの形から変容していきました。この伝播と変容のありさまと要因、背景を朝鮮半島と北部九州の遺跡、遺物をとおして考えてみます。第7回は農耕について、第8回は青銅器についてお話しします。

9 10

6/15 6/22

## 畿内弥生と邪馬台国

岡内三眞 早稲田大学教授

第9回 畿内を中心にした銅鐸の祭り：弥生時代の後半には、畿内を中心に大型銅鐸を用いた集落の共同祭祀がおこなわれています。それぞれの地域的な特徴について述べ、当時の社会を考えます。

第10回 邪馬台国と卑弥呼の世界：弥生時代から古墳時代への変化は、卑弥呼を抜きにしては語れません。文献史料と考古学資料とを比較しながら、遺跡、遺構、遺物からその変遷と実態を探ります。

11 12

9/28 10/5

## 古墳時代・古代

城倉正祥 早稲田大学講師

第11回 大型前方後円墳に象徴される3世紀~6世紀を古墳時代と呼びます。日本列島が畿内地域を中心として、「初期国家」の体裁を整え、朝鮮半島・中国大陸の国々との盛んな国際交流によって、東アジア史の歴史舞台に登場する時期です。本講義では、前方後円墳の出現、倭の五王の時代、継体大王の登場という3トピックに焦点をあて、古墳時代の概要を講義します。

第12回 遣隋使・遣唐使を通じて中国の文化・政治・経済・宗教を吸収した日本は、飛鳥の寺院・宮城の造営を通じて律令国家へと変貌し、天皇を中心とした中央集権国家を形成しました。特に、飛鳥に造営された宮城から、藤原京・平城京・平安京へと続く中国式都城に注目し、古代の都市文化について講義します。

13 14 15 16

10/12 10/19 10/26 11/9

## マヤの考古学

寺崎秀一郎 早稲田大学教授、早稲田大学比較考古学研究所所長

第13回 マヤ考古学概論：中米の熱帯雨林に栄えた古代マヤ世界は人類史の上でどのように位置づけられるのでしょうか？文明の生成には不適と考えられた密林の中の都市文明の特徴について概説します。

第14回 大地の贈り物：古代マヤ文明発展の大きな要因の一つがトウモロコシをはじめとした食用作物の栽培化です。新大陸原産の作物が当時の人びとにとってどのように利用され、また、単なる食料としてではなく、どのように考えられていたのか、考古資料をもとに復元してみましょう。

第15回 王権の源泉：一般に食料生産の開始は、不平等な社会、すなわち、階層化を促します。古代マヤも同様に王を頂点とした複雑な社会を形成していました。都市に君臨する王の権力の源はどこにあったのかを探ります。

第16回 都市のネットワーク：王を戴く都市はそれぞれが孤立していたわけではありません。互いに繋がり、世界観を共有していました。考古遺物や碑文をもとに、都市同士がどのように結びついていたのか、「帝国」に至らなかった古代マヤ世界を読み解きます。

17 18 19 20

11/16 11/30 12/7 12/14

## エジプトの考古学

近藤二郎 早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長

第17回 ピラミッドの考古学：古代エジプトのピラミッドが、どのようにして誕生し、そして発展していったのか、ピラミッドの意味はどのようなものであったのかについて説明します。ピラミッドの構造、ピラミッドの建造の秘密にも言及します。

第18回 王家の谷の考古学：古代エジプト新王国時代の王たちの岩窟墓が造営された王家の谷について解説していきます。王家の谷はどのようにして作られたのか。王家の谷の位置や王墓の構造、そして諸王のミイラについても言及します。

第19回 最新エジプト考古学：エジプトでは現在どのような発掘調査が実施されているのか。また早稲田大学のエジプト調査の歴史と現況についても説明していきます。最近のエジプト考古学上の発見についても紹介していきたいと思います。

第20回 エジプトにおける文化財の保存と活用：発掘だけではなく今日の考古学では、遺跡や遺物の保存と活用が極めて重要な命題です。現在、エジプトで実施されている遺跡の保存修復作業の現状と問題点に関して紹介していきます。

## ●早稲田の考古学●

年間	オムニバス講座	<b>考古学入門Ⅱ</b> —インカ、エジプト、朝鮮、中国の考古学の最前線—	森下壽典 他 東海大学講師、早大比較考古学研究所招聘研究員
	コード	003002	

受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 早稲田大学関係の若手研究者によるオムニバス形式の世界考古学入門編。講師4名は、いずれも30才代の若手研究者で世界各地のフィールド調査を通じて研究の最前線に立つ一線級の者ばかりです。	インカ帝国、古代エジプト、朝鮮半島や古代中国などにおける考古学研究の新知見を披露し、豊富な写真画像により地球規模の「古代世界」にご案内いたします。
日程 <b>全20回</b> ※日程注意		
資料配付		

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>インカ帝国の実像をさぐる</b>
4/13	4/20	4/27	5/11	5/18	森下壽典 東海大学講師、早大比較考古学研究所招聘研究員

日本が戦国時代を迎えた頃、南米アンデス地域で栄えていたインカ帝国は、世界遺産でもあるクスコやマチュピチュを遺したことで知られている。本講義では、最新の考古学的成果とともに、民族誌や古文書などから、その実像に迫ることについて。具体的には、まずインカ以前の諸社会について概観した後、インカ帝国の歴史、贈り物と労働、ミイラと祖先崇拜、マチュピチュの意義、等々のテーマについて、豊富な写真資料や担当者の調査経験などを交えつつ、わかりやすく解説する。

<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>エジプト発掘最前線</b>
5/25	6/1	6/8	6/15	6/22	馬場匡浩 早稲田大学エジプト学研究所研究助成

古代エジプト文明は、3000年にも及ぶ長い歴史と独特の文化を育んできたことで知られる。この文明をフィールドとするエジプト考古学も既に200年の分厚い研究史をもつが、今なお新たな発見によりその歴史像は塗り替えられている。本講義では、そうした最新情報を盛り込みながらエジプト発掘の醍醐味を紹介する。

<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>三国時代の加耶諸国における古墳文化</b>
9/28	10/5	10/19	10/26	11/9	高久健二 専修大学教授

朝鮮半島の三国時代のうち、最も日本と関係が深かった加耶諸国の古墳文化について、最新の発掘調査成果を紹介しながら論じる。具体的には、加耶前期の盟主国である金官国、加耶後期の盟主国である大加耶国、金官国の西側に位置し、倭とも関係が深かった安羅国、半島の南海岸に位置する小加耶国、加耶でありながら新羅との関係が深かった比自火国をとりあげ、それぞれの王墓群を中心に各地域の古墳文化の特徴について論じる。

<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>中国の考古学</b>
11/16	11/23	11/30	12/7	12/14	後藤 健 早稲田大学シルクロード調査研究所招聘研究員

古代中国では、古くから文字による歴史の記録を残してきた。近年の考古学調査ではさらに多くの資料が発見され、過去の歴史をそのままの姿で我々に伝えてくれる。そうして復元される中国史は、古来より交流のあった日本の歴史にとっても様々な示唆を与えてくれるものである。本講義では、最新情報を加えつつ古代中国の考古学から見た歴史を紹介する。

年間	エジプト学概論	近藤二郎 早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長 河合 望 早稲田大学准教授 馬場匡浩 早稲田大学エジプト学研究所研究助成
	—古代エジプト遺跡探訪—	

コード	003004	曜日 <b>木曜日</b> 時間 <b>14:45～16:15</b> 定員 <b>30名</b> 単位数 <b>4</b>
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● ナイル川流域に点在する古代エジプトの遺跡を北から順番に紹介する。エジプトは、南北に細長い国であり、地域により異なった特徴を示している。エジプトの主要な遺跡を巡ることで、古代エジプト文明を概観することを目標としている。	講義概要 ● 北はナイル・デルタ地域から南はヌビアに至るナイル川流域に存在する主要遺跡を探訪することで、古代エジプト史を学習していく。豊富な画像資料と最新の研究成果を併せて紹介していきたい。紀元前3000年頃にエジプトは、ひとりの王のもとで最初の統一王朝(第1王朝)が樹立され、その後、紀元前30年にプトレマイオス朝の最後の支配者クレオパトラ7世が自殺するまで約3000年間にわたり古代エジプト王国が継続している。各地の遺跡の特徴や見所などについても言及していく。
日程 <b>全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5		●春学期担当:近藤二郎、河合 望 ●秋学期担当:近藤二郎、馬場匡浩
資料配付		

## 世界を知る

## ● 早稲田の考古学 ●

## 旧石器時代の考古学

長崎潤一  
早稲田大学教授

コード 103003	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 講義によって旧石器や旧石器時代の遺跡についての深い知識を得て、博物館等に行き展示石器をみて十分に理解できることを目標としています。</p> <p>講義概要 ● 旧石器時代とはどんな時代だったのでしょうか？縄文時代以前の生活とはどんな時代だったのでしょうか？本講義では実際の石器を手にしながら石器の観察法について学びます。またそうした石器が出土した旧石器遺跡、旧石器時代の社会・生活について話します。アフリカで誕生した我々ホモサピエンスがどのように氷河期を生き延び、世界へと生息域を広げていったのでしょうか。日本列島は周辺地域とは異なった旧石器遺跡も見られ大変興味深い地域です。</p>			
日程 全10回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24	資料配付			

## ● オリент ●

◆ 年間 古代メソポタミア史 上級編  
—「社会経済関連書簡資料」講読:キュルテベ文書・シッパル文書を読む—川崎康司  
早稲田大学講師

コード 003005	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 40名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	<p>目標 ● 昨年度までに当講座で勉強した古代メソポタミア史の知識を踏まえて、本年度は特定の遺跡から出土した古アッシリア時代と古巴ビロニア時代の書簡の体系的な講読を通じて、当時の国際交易のあり方や市民階級の経済生活の実態をより詳細に考察します。</p> <p>講義概要 ● 古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、もっともその理解が難しいといわれる「書簡」(邦訳はプリントして配付予定)を受講者とともに講読し、その分析を体系的に行なっていきます。とりわけ、本年度は、前2千年紀前半の私的経済活動(「民間委託型経済体制」)で活躍したアッシリア商人(「キュルテベ文書」)やナディートウム女神官(「シッパル文書」)が残した書簡類の講読を核にすえて、なるべく多くの資料から古代メソポタミア人たちの経済生活の実態を検証していきます。</p> <p>参考図書 『歴史学の現在—古代オリент』(山川出版社)(1,890円) 前田徹他著</p>			
日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	資料配付			

◆ 年間 古代メソポタミア史 初中級編  
—最古の私的経済社会と民事裁判—川崎康司  
早稲田大学講師

コード 003030	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 40名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	<p>目標 ● 古代メソポタミア文明三千年の歴史のうち、前二千年紀前半(古巴ビロニア時代)の社会経済変革に焦点を当て、その特徴を理解することを目指します。『ハンムラビ「法典」』編纂の背景理解を基軸として、具体的な当時の「裁判記録」を受講者とともに読み解きながら、最古の「民営化」社会の実態を理解することを目標とします。</p> <p>講義概要 ● 世界最古の「法典」あるいは「目には目を」の刑法で有名な『ハンムラビ「法典」』ですが、実はその主眼は、当時起っていた社会経済的な変化に対応する新たなルール作りがありました。本講座では、最初にまずこの事実を「法典」の条項などを通して概観していきます。ついで、当時の一般市民たちが残した様々な記録より、本年度は特に「民事裁判記録」(邦訳して配布)や民間人の契約書を読みながら、商人層の活動や家族(結婚・離婚・財産相続)のあり方の実情を受講者とともに探っていきます。新しい受講生の方も歓迎いたします。</p> <p>参考図書 『歴史学の現在—古代オリент』(山川出版社)(1,890円) 前田徹他著 『原典訳—ハンムラビ「法典」』(リトン)(3,150円) 中田一郎訳</p>			
日程 全20回 4月 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29 7月 4 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 ※日程注意	資料配付			

オリентの考古学  
—火の利用から貨幣の登場まで—小泉龍人  
早稲田大学講師

コード 103020	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● つねに世界をリードしてきた古代オリентは、現代のルーツとなる人類史の宝庫です。火の利用され始めた旧石器時代から貨幣の登場する青銅器時代まで、古代オリентのあゆみを考古学的な目線で学ぶことを目標としています。</p> <p>講義概要 ● 講師のオリент横断旅行の体験談を皮切りに、「バベルの塔」や「ノアの箱船」といった「旧約聖書」の舞台である古代オリент世界へご案内します。つぎに、人類の拡散と</p>			
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	資料配付			

## ●ヨーロッパ●

年間	<b>「ヨーロッパ」とは何か・近現代ヨーロッパを考える</b> —古代から現代までの「ヨーロッパ」文明・文化論とヨーロッパ「近代化論」—			森原 隆 早稲田大学教授						
	コード	003006	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程	<b>全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6									
資料配付	<b>資料配付</b>									
<b>目標</b> ●現代のEU (ヨーロッパ連合) の状況を踏まえながら、「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統合・分化されていく過程を、とくに「ヨーロッパ理念」を中心に、古代から現代までのヨーロッパ文明・文化論として幅広く検討してゆきます。ヨーロッパの歴史上に展開された事件・事象や諸問題に関する全般的な理解や展望を目指します。さらにヨーロッパの「近代社会の成立」に焦点をあて、「ヨーロッパ」が他の世界に先駆けて発展した原因や条件を考察します。						ンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、植民地・帝国主義、現代世界、ポスト・モダン社会との関わりで順次、広く論じてゆきます。後半ではとくに、近現代ヨーロッパ社会における「近代化」がもたらした意味や意義を、時代概念・区分論、ルネサンスと宗教改革、資本主義の形成、エートス論、世界システム論、合理主義精神、反近代化論などの面から考察します。				
<b>講義概要</b> ●EU (ヨーロッパ連合) は、ヨーロッパにあつた超国家的・市民社会を形成しようとする試みであるが、現在は経済的な危機に直面している。このEUの発想の根源にある「ヨーロッパ理念」が、それぞれの時代において生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサ						参考図書 『EU・欧州統合研究』(成文堂)(3,150円)(ISBN:978-4-7923-3262-4) 福田耕治編著 『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)(5,250円)(ISBN:978-4-7923-7086-2) 森原 隆編 『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』(成文堂)(5,250円) 森原 隆編(2012年刊行予定)				

年間	<b>古代ギリシアの歴史</b>			齋藤貴弘 法政大学講師						
	コード	003007	曜日	月曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程	<b>全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16									
資料配付	<b>資料配付</b>									
<b>目標</b> ●西洋文明の出発点であり、「民主政」誕生の場となった古代ギリシアの歴史について、単なる事件の暗記ではなく、出来事の繋がりを考えつつ歴史学的な視野に立って考えながら基礎的な知識を習得することを目的とします。						います。				
<b>講義概要</b> ●古代ギリシアが、西洋文明の源流と見なされるようになったのは何故か?というところから出発し、古代ギリシア文明の成立、そしてポリス(都市国家)と呼ばれる古代ギリシア人の共同体の社会・制度的特質と、その発展と変容を概観します。						参考図書 『古代ギリシアの歴史 ポリスの興隆と衰退』(講談社)(1,103円)(ISBN:978-4061596658) 伊藤貞夫著 『図説 ギリシア エーゲ海文明の歴史を訪ねて』(河出書房新社)(1,890円)(ISBN:978-4309761022) 周藤芳幸著				
また「ギリシア神話」として知られるように、古代ギリシアは神々に溢れ、その「宗教」とその他の「世俗」は、密接に絡み合っていました。この面についても可能な限り目配りをしたいと考えて										

年間	<b>古代ローマの歴史</b>			原田俊彦 早稲田大学教授						
	コード	003008	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程	<b>全20回</b> 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3									
資料配付	<b>資料配付</b>									
<b>目標</b> ●古代ローマの歴史の概観といくつかのテーマの検討を通じて、古代ローマ社会の特質と様々な側面を理解することを目指し、古代ローマ文化が中世・近代に及ぼした影響についても考察したい。						<b>講義概要</b> ●春学期には、古代ローマの歴史を、①建国伝説と王政期、②共和政の展開、③帝政への移行、④帝政の展開、以上の大項目のもとで、政治史・国家制度史を中心に、概観する。秋学期には、「ローマ市民」・「奴隸制」・「ローマ人の市民生活」・「キリスト教」・「ローマ法」等、特定テーマの観点から、古代ローマの歴史を概観する。扱う時代は、基本的には王政期(前7世紀頃)から西ローマ帝国滅亡(5世紀末)までとするが、テーマによっては6世紀の東ローマ帝国を扱う場合もある。				
						<b>ご受講に際して</b> ●講義概要は2012年度とほぼ同じです。				

## 世界を知る

## ●ヨーロッパ●

### 年間 中世ヨーロッパの歴史

—「コンスタンティヌス大帝の時代」から「中世の秋」まで—

佐藤 剛  
早稲田大学講師

コード 003009	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●「ヨーロッパ」とは歴史的な形成物です。本講座では、政治的、社会的、経済的、文化的、宗教的に様々な地域差を抱えながらも、今日「ヨーロッパ」と呼ばれる世界が、いかにして形成され、いかにして自律性や地域的一体性を獲得したのかについて理解を深めていただくことを目標とします。		<b>講義概要</b> ●本講座では、ローマ帝国でキリスト教が公認された4世紀初頭から、中世の世界が凋落し、ルネサンスへと向かう15世紀までの時代を対象とします。また、地理的には、ローマ・カトリック（ラテンのキリスト教）世界を中心としつつ、それに隣接するビザンツ（ギリシアのキリスト教）世界及びアラブ（イスラム教）世界との関わりについても触れていきます。ヨーロッパ中世史に関する古典的研究書を題材としながら、政治史、経済史、社会史から、宗教史、文化史、心性史に至るまで、幅広いテーマを扱うつもりです。	
<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	資料配付			

### 年間 近世ヨーロッパの歴史

—宗教改革からフランス革命まで—

蝶野立彦  
早稲田大学講師

コード 003010	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●宗教改革からフランス革命までの近世のヨーロッパの歴史を概観しながら「近代ヨーロッパの原型」が形作られる過程について理解を深めることが、講義の狙いです。近世のヨーロッパ諸国の歴史的歩みを、政治・宗教・文化・流通など多様な角度から論じます。		<b>講義概要</b> ●春学期には、「①宗教改革とローマ・カトリックの対抗宗教改革」「②大航海時代のヨーロッパと外部世界との邂逅」をテーマに、16世紀～17世紀前半にヨーロッパで生じた《宗教と政治をめぐる変動》と《アメリカやアジアへの進出の動き》について考察します。秋学期には、「③絶対王政期の国家形成と宮廷文化」「④啓蒙思想の普及とフランス革命」をテーマに、17世紀後半～19世紀初頭のヨーロッパ諸国における《政治と文化の変容》について考察します。	
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	資料配付			
<b>注目</b> 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。				

### 年間 近代ヨーロッパの歴史

—フランス革命から第1次世界大戦まで—

時野谷亮  
桐朋学園大学講師

コード 003011	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●この講座では、西洋諸国の近現代史の外交的展開を扱います。主な考察対象は、1815年に閉幕したウィーン会議と1914年に勃発する第1次世界大戦とによって挟まれる百年間におけるヨーロッパを中心とする国際関係の歴史です。この時期はまた「長い19世紀」とも呼ばれますが、古典的な「勢力均衡 (Balance of Power)」が円熟した時期とされます。講義を通してこの時期を概観し、その意義を問い直す作業を行います。受講生がこれまで書物や講義などを通して培ってきた西洋の政治史・外交史に関する事項を、基本的な内容から整理し、それらに対する理解を深めていきたいと思えます。なお、講師の専門は近現代ドイツ外交ですので、それらに関する話題が多くなることを予めご理解ください。		り上げ、彼らが思い描いていた外交構想を確認していきます。構成としては、前期の第1回～第5回の講義で19世紀以前の近世ヨーロッパの国際関係を概観し、第6回～第10回の講義で19世紀前半の国際体制であるウィーン体制を中心に解説する予定です。後期の第11回～第20回の講義では19世紀後半のヨーロッパの国際関係を、クリミア戦争やドイツ統一などを軸に考察し、最終的には第1次世界大戦まで到達したいと思います。	
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>講義概要</b> ●「長い19世紀」の時期にヨーロッパ外交の中心はウィーンからパリへ、そしてベルリンへと移りますが、それぞれの担い手であったメッテルニヒ、ナポレオン3世、ビスマルクらを取		講師の専門分野はビスマルクによる1871年のドイツ帝国成立以前の近代ドイツ外交史ですが、歴史的に重要な出来事や各国の当時の政治状況についてオムニバスの解説を行うとともに、専門分野に関する話題にも適宜触れていきたいと考えています。初學者の方でも学べるように基礎から丁寧に解説を行いますので、教科書に指定した図表をぜひご持参ください。	
<b>テキスト</b> 『最新 世界史図表』(第一学習社) (920円)				

## ●ヨーロッパ

年間	<b>現代ヨーロッパ世界の歴史</b> —第一次世界大戦から冷戦の終焉まで—			小嶋栄一 早稲田大学大学院講師、早稲田実業学校教諭							
	コード	003012	曜日	水曜日	時間	16:30～18:00	定員	30名	単位数	4	
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標		●現在ヨーロッパ連合(EU)は、27カ国が加盟し、さらに大きく拡大しようとしている。その多くの国々には共通通貨のユーロが導入され、EU内ではますます経済的・政治的統合を深めている。では、統合ヨーロッパはどのように形成されたのであろうか。本講座ではこの問題について、考察を深めたい。						
日程	全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		講義概要		●20世紀前半のヨーロッパ諸国は、2度の世界大戦を経験し、国力を大きく疲弊していった。戦間期、そして戦後のヨーロッパの秩序は、どのようなものであったのだろうか。まずはこの問題を中心に検討していきたい。さらに20世紀後半の東西冷戦過程の中で、米ソに対抗できる第三勢力としてヨーロッパは、どのように荒廃から再建し、現在に至っているのだろうか。政治的・経済的統合の歴史について、その半世紀の歩みを検証していきたい。 ●ご受講に際して ●講義概要は2012年度とほぼ同じです。						
	資料配付										

年間	<b>西欧中世の修道院と社会</b>			奥村優子 早稲田大学講師							
	コード	103013	曜日	月曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2	
受講料	¥23,000		目標		●中世ヨーロッパでは、キリスト教が、政治、経済、文化などあらゆる側面に大きな役割を果たしてきました。その中心となっていたのが修道院です。本講座では、中世ヨーロッパの修道院の諸側面を見ることによって、ヨーロッパの「中世」とはどのような時代だったのかを考えていきます。						
日程	全10回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24		講義概要		●修道院(修道制)の起源は、キリスト教迫害時代のローマ帝国支配下にあったエジプトに遡ると言われています。そこから中近東、さらにヨーロッパ世界へと広まっていきました。そして中世においては、聖俗の両面に多大な影響力を及ぼし、まさに広義の「ヨーロッパ文化」を作り上げていく原動力となります。修道制がいかにして誕生し西欧世界に伝播していったのか、また、その組織はどのようなものであったか、さらに社会との関わりについて、ヨーロッパ世界の形成期である9～10世紀を中心に話を進めていきます。 以下の内容を予定しています。①修道制の起源と西欧世界への普及②フランク王権と修道院③経済的主体としての修道院④学芸の中心としての修道院 ●ご受講に際して ●講義概要は2012年度とほぼ同じです。						
	資料配付										

年間	<b>イタリア中世史入門</b>			三森のぞみ 早稲田大学講師							
	コード	103014	曜日	金曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	2	
受講料	¥23,000		目標		●おおよそ5世紀から15世紀までのイタリア史の流れをたどり、その基本的な理解を得ることを目標とします。						
日程	全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21		講義概要		●都市や地域によって歴史の歩みが異なるイタリア。それが現在のイタリアの多彩な魅力の源にもなっていますが、複雑で込み入ったその流れを学ぶのはなかなか骨が折れます。この講座では、西方におけるローマ帝国の解体からルネサンス文化の花開く15世紀までの千年余のイタリア史を、アルプス以北のヨーロッパや地中海といったより大きな歴史世界にも触れつつ、総合的に把握していきます。画像資料を積極的に ●ご受講に際して ●講義概要は2012年度とほぼ同じです。						
	資料配付										

年間	<b>フランスの歴史と文化</b> —19世紀・20世紀の文化を中心に—			小林 茂 早稲田大学名誉教授							
	コード	003015	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	4	
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標		●フランスという国とその文化には、人を惹きつける魅力があるようです。今年は、現在のフランスの姿を築き上げた、近代以降のフランスの歴史と、特に、芸術全般にまたがる、文化の流れを、たどろうと考えています。						
日程	全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		講義概要		●フランス革命は、大きな理想を掲げながら、恐怖政治に陥り、その中から、ナポレオン帝政という、ある種の仇花を生み出した。その後が続いた時代は、王政復古、七月王政、第二共和制、第二帝政、第三共和国と、政治的激動を通じながら、共和主義の成熟へと向かったように思われます。それに歩調を合わせるように、芸術表現も、新しい道を切り開いて行きました。その流れを、19世紀から20世紀まで、たどることにします。						
	資料配付										

## 世界を知る

## ●ヨーロッパ●

年間

## スペインを知る

—イベリア半島の歴史と文化の共存—

森本栄晴

早稲田大学准教授

コード 003016

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

**目標** ●イベリア半島はご存知の通り、古来多くの民族が到来し、それぞれ相異なる文明・文化をもたらした場所です。現在のスペインも、複雑で興味深い歴史と文化を継承した結果、日本とは大きく異なる文化的側面を見せてくれます。日本文化との相違点と類似点を観察することにより、「異文化」とのつき合い方と共存について、受講者の方々と考えていきたいと思えます。

**講義概要** ●2012年度は18世紀のイベリア半島について扱いました。2013年度は、基本的にはその続きとなりますが、現在のイベリア半島に起きる事もご紹介する予定です。すなわち、これまでの歴史が刻んだ興味深い事が、イベリア半島の「現在」にどのような形で関係しているのかを解き明かすため、半島諸国(旧諸王国)の歴史的・文化的側面を様々な視点から考察してみたいと思えます。

年間

## 科学史

—近世西欧における科学の発展と世界観の変化—

山本大内

早稲田大学講師

コード 003017

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

資料配付

**目標** ●16世紀から18世紀までの科学、特に天文学、地理学、人類学の発展に関して講義します。科学の発展と世界観の変化の関連について知見を深めて頂くことを目標としています。

**講義概要** ●16世紀以降、西欧の世界観は大きく変化してゆきます。千年以上も信じられてきた天動説に代わって、地動説が登場します。また、聖書には記されていないアメリカ大陸への到達は、人々の世界に対する考えを大きく変えました。この変化は、まさに科学の発展によりもたらされたものでした。科学が世界観を徐々に変えてゆく中、極めて宗教的な時代でもあった当時、人々が何を考え、何を思ったのか、皆さんと一緒に考えてゆきたいと思っています。

## チロル地方とザルツブルクの文化

下條美智彦

ヨーロッパ地域文化研究家

コード 103018

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

## 日程 全10回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19

資料配付

**目標** ●チロルはゲルマンとラテン民族が出合う地である。本講座は、チロル文化を北チロル、東チロルおよび南チロル(現・北イタリア)に分けて考察する。

次に、ザルツブルクでは、大司教統治の教会国家の歴史文化とザルツカンマーグートの文化的景観を、ハプスブルク家の御料地を巡って考察する。

**講義概要** ●前半はチロルの首都インスブルックを中心に、ハプスブルク家の宮廷文化が息づく町を巡り、リエッツではアルプスの秘境や絵になる村々を巡り「自然をインスピレーションの源泉」とした作曲家マーラーの活躍の舞台を探る。

後半は大司教達が「北ローマ」を目指して築き上げたザルツブルクの歴代大司教の豪華な権力の館に挑戦し、さらに名画「サウンド・ミュージック」の舞台を巡り、最終はハプスブルク皇帝フランツ・ヨーゼフとシシーが愛したバード・イシュルの温泉地とオーストリアの宝石箱といわれるハルシュタット湖の文化的景観を探る。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 ●オーストリア共和国の連邦9州を知る  
●チロル地方とは、その全貌を明らかにする

- 第2回 ●ハプスブルク家の宮廷文化が息づくインスブルック  
●インスブルックを飾る文化
- 第3回 ●東チロルの中心都市リエッツの文化  
●東チロルの絵になる村々を巡る
- 第4回 ●大作曲家マーラー活躍の舞台  
●南チロルのドロミテ山塊を巡る
- 第5回 ●大司教の町ザルツブルクの歴史  
●歴代大司教の居城レジデンツの文化
- 第6回 ●大司教の権力の館ホーエンザルツブルク城  
●神童モーツァルトを育んだ街を巡る
- 第7回 ●モーツァルト生誕祭の輝き  
●名作を生んだ「ザルツカンマーグート」を歩く
- 第8回 ●オペレッタ「白馬亭」とザンクト・ヴォルフガングの町  
●多様なザルツブルク音楽祭
- 第9回 ●岩塩はトラウン湖からボヘミアの国へ  
●バート・イシュルは皇帝とシシーの婚約記念の地
- 第10回 ●ザルツカンマーグートの真珠・ハルシュタット湖畔の家並み  
●ヒットラーが名画を隠した岩塩鉱を訪ねて

## ●ヨーロッパ●

オムニバス  
講座

## アイルランドの移民

上野 格他  
成城大学名誉教授

コード 103021 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30 定員 30 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

目標●アイルランドは、現在の人口が約450万人ですが、世界中のいわゆるアイルランド系移民の数は7000万人とも8000万人とも言われていて、この点で珍しい国です。各国での政治、産業、文化での活躍もすばらしいものです。その歴史と現状について知ることがこの講座の目標です。

講義概要●アイルランド移民は主に19世紀の大飢饉が発端となって増加してきました。その後国の政治、経済事情の変化に関連して、各国への移民に増減が見られ、20世紀の半ばを

過ぎてこの傾向は続いています。最近では移民国からの逆移民も見られます。本講座ではアメリカ、カナダ、オーストラリア、ニュージーランド、そして一番近いイギリスへの移民を扱いますが、演劇、映画、音楽、文学で扱われた移民について知ることができます。さらに北アイルランドの移民についても扱います。また最後にアイルランド大使館から21世紀を含めた移民の現状についても、お話がうかがえる予定です。

資料配付

## 1 4/13 アイルランドとアメリカ移民の歴史

上野 格 成城大学名誉教授

18世紀にはアルスター地方からの移民、19世紀には飢饉に苛まれる西と南からの移民。特に19世紀の移民は飢饉に追い立てられて棺桶舟と言われる不衛生で劣悪な船で海を渡った。「もし大西洋に十字架が立てられるのなら、航路は十字架で埋め尽くされたであろう」と言われるほどの惨苦を嘗めた。「留まるも地獄、去るも地獄。」移民とその子孫には「イギリス憎し」という感情が遺伝の如く植え付けられていった。

## 2 4/20 現在のアメリカ移民の状況

上野 格 成城大学名誉教授

アメリカ大統領にはアイルランドの血を受け継いでいる者が多い(オバマとその夫人にも)。ケネディの時代には、「アメリカはFBIに支配されている」というジョークが出来た。このFBIは「外国 (Foreign) 生まれ (Born) のアイリッシュ (Irish)」である。大統領、下院院内総務、カトリックの枢機卿すべてアイルランド系だった。移民とその子孫のアメリカなどでの活躍を垣間見よう。

## 3 4/27 オーストラリア、ニュージーランドへの移民の歴史と現状

清水重夫 早稲田大学教授

オーストラリアへの移民は最初は流刑地として行われたが、その後一般の移民も盛んになり、現在では政治的、経済的にこの国の中心となる勢力となっている。いろいろの有名な人も排出している。ニュージーランドへの移民はその後から始まり、豊かな自然、緩やかな政治状況の中で、多くのアイルランド人が移り住んできた。それぞれの歴史・現状について扱っていく。

## 4 5/11 イギリスへの移民の歴史と現状

及川和夫 早稲田大学教授

アイルランドは歴史的に隣国イギリスの植民地として支配された歴史が長く、産業の発展も阻害されてきた。そのようなアイルランド人にとって、イギリスは常に最も身近な出稼ぎや移民先であった。しかし多くの場合、それは未熟練な肉体労働者としての移住であった。そこから貧しく、不潔で、粗暴、かつ酒乱というアイルランド人の否定的なイメージがイギリス人に形成された。近年のアイルランドの経済躍進で、2000年代には人口一人当たりのアイルランドのGDPが、イギリスのそれを凌駕するという事態も起こったが、リーマン・ショック以降の経済停滞は、再びアイルランド移民の増加を生んでいる。

## 5 5/18 映画に現れたアイルランド移民

三神弘子 早稲田大学教授

19世紀のジャガイモ飢饉以降、多くのアイルランド人が新天地を求め、(棺桶船)に乗って太平洋を渡り、合衆国にやってきた。今日、4000万人ほどのアイルランド系アメリカ人がいるとされている。当時、アイルランド移民がどのように受け入れられたか(受け入れられなかったか)、『ギャング・オブ・ニューヨーク』(2002)、『遙かなる大地へ』(1992)などの映画を通して検討する。また、今日に至るまで、アメリカ映画で描かれるステレオタイプとしてのアイルランド人像についても考察する。

## 6 5/25 演劇に現れたアイルランド移民

三神弘子 早稲田大学教授

1950~60年代にかけてイギリスに渡ったアイルランド移民について描いた、トム・マフィーの『闇を切り裂く警笛』(1961)、その20数年後に書かれたフランク・マクギネスの『メアリーとリジー』(1989)(19世紀のジャガイモ飢饉以前に、フリードリヒ・エンゲルスとマンチェスターで生活を共にした二人のアイルランド人、メアリーとリジー・バーンズ姉妹をモデルにした作品)を取り上げ、アイルランドとイギリスの関係性について考察する。

## 7 6/1 移民と音楽

及川和夫 早稲田大学教授

イギリス、アメリカへ移住した貧しいアイルランド人移民にとって、心の支えになったものは懐かしい故郷を歌った歌や音楽であった。またアイルランド音楽の特徴である、素朴な音楽的構造も海外への移植に有利な特徴を持ち、「移民の歌」はアイルランド民謡の大きなジャンルのひとつになっている。それだけでなく、アイルランド音楽は、アメリカの民衆音楽を構成する大きな要素になったばかりでなく、ビートルズの音楽が世界的人気を得た背景には、彼ら4人のうちの3人がアイルランド系移民の子孫であり、彼らがアイルランド移民のイギリスへの玄関であったリヴァプールで育ったという事実がある。講義は実例を聴きながら行う。

## 8 6/8 小説・詩に現れたアイルランド移民

清水重夫 早稲田大学教授

移民先でのアイルランド系の人々の創作もあるにはあるが、概観してみるとアイルランド人の創作による詩、小説が多く、その中にはロディ・ドイルの3部作、また最近アメリカに渡った作家ものなどがある。それらをいくつか選んで、アイルランド人の移民観について、述べてみる。

## 9 6/15 アルスター移民

北文美子 法政大学教授

19世紀ジャガイモ大飢饉の直後、アルスター移民のほとんどはカトリック系住民であったが、18世紀のアルスター移民については、大多数はプロテスタントであった。18世紀のアルスター移民がどのような地域的な特徴をもっていたのかを探りながら、移民の原因と移民先での生活について概観したい。

## 10 6/22 アイルランド移民の現在

エリオットミルトン アイルランド大使館二等書記官

講義の中でお知らせします。

## 世界を知る

## ●ヨーロッパ●

## 年間 近代スコットランド社会を考える

—強靱な国民性に裏打ちされた、過去200年の驚異的發展そして「独立への途」?—

松園 伸

早稲田大学教授  
英国王立歴史学会正会員(FRHistS)

コード 003022	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●2011年度初めてスコットランド史の講義をしましたが、望外の好評を得ました。2012年度は特別研究期間で1年間オックスフォード大学で研究生活をおくりましたが、13年度は再びスコットランド史をみなさんとともに辿ることになりました。前回が通史的なものであったのに対して、今年度はまず中世からピューリタン革命までを簡単に述べた上で①主にヴィクトリア期以降現代までを扱うとともに、②スコットランドが生んだ多彩な人物について考え、さいごに③現代のスコットランド政治と「独立」問題を扱います。11年度に参加されなかった方でも十分理解できるようお話します。 <b>講義概要</b> ●スコットランドはここを訪れ、ひとたびとりこになった人を離さない不思議な魅力を持っています。そうした我々を惹きつける魅力は人によって異なるでしょう。美しい自然、独特の文学作品、精巧を極めたキルト、「生命の水」Usquebaugh(ウスクベアー Whisky のスコットランド古語)、バグパイプの憂愁を込めた響き、ゴルフ、そして最近ではカーリング(といっても起源は15世紀まで遡れますが)などなど……。しかし数千年の歴史を			
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	誇るスコットランドですが、過去2世紀ほどは特別な意味を持っています。1750年代までスコットランドは気候条件等もあり、ヨーロッパ各国のなかでも貧しい国でありました。それがこの200年の間に相貌は一変しスコットランドは後進国から一転し「発展のシンボル」になったのです。この秘密はなにかを探るのが本講の目的の一つです。いまひとつはスコットランド史を彩った人物を考察します。歴史事典に出てくる有名人も扱いますが、他方日本とゆかりの深い者も取り上げます。スコットランド人が明治日本の近代化に果たした役割はいくら強調してもすぎではないのです。たとえばPercy Archibald Hillhouse (1869-1942) はグラスゴー大学出身の優秀な造船エンジニアでしたが、日露戦争直前の日本に来て東京帝大で造船技術を教えました。かれらスコットランド・エンジニアグループの助力がなければ旧帝国海軍、ひいては戦後日本の造船業の圧倒的支配は説明できないでしょう。そして最後に、ついに国民投票実施が決まったスコットランド独立問題にも触れます。例によって図版なども多く使い楽しい授業にしたいと思います。			
資料配付				

## パレスチナ紛争

—史的回顧と現状概観—

近藤申一

早稲田大学元教授

コード 103019	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
<b>受講料</b> ¥23,000 <b>日程 全10回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24	<b>目標</b> ●複雑で理解困難といわれるパレスチナ紛争が近未来において平和的に解決されるということは、ほとんど不可能に近いでしょう。なぜか? <b>講義概要</b> ●次の小テーマにしたがって、順次講義をすすめていく予定です。 ① 紛争をめぐるアラブ派史観とイスラエル派史観 ② アラブ民族主義の台頭と展開 ③ ユダヤ民族主義(シオニズム)の誕生と展開			
資料配付	④ イギリスのパレスチナ委任統治方針とその挫折 ⑤ 第1次中東戦争とその結果 ⑥ 第2次中東戦争から第3次中東戦争まで ⑦ 第4次中東戦争とそれ以降 ⑧ オスロー和平プロセスの展開とその挫折 ⑨ 和平プロセス挫折以降のイスラエル ⑩ 和平プロセス挫折以降のパレスチナ			

## 年間 ギリシア神話とヨーロッパ文化

—古典古代文化の基層とその変容—

兼利琢也

早稲田大学講師

コード 003023	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●西洋の文化伝統の源泉は古典古代にある。その神話と宗教は芸術に形を得、以来人間の想像力の中に生きている。古典文学の主題でもある多様な神格に対する信仰とその神話の本来の姿を捉え、(ローマも含め)以降の西洋文化の中のそれらの変容を見ていく。			
<b>日程 全20回</b> 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>講義概要</b> ●ギリシア神話などでなじみのある名前のある神々がよく知られた伝説的人物を取り上げ、その信仰・祭儀と物語を解説する。彼らの起原と繋がる考え方を解説していく中で、現代に到る宗教・神話学による多様な分析の方法とその実際を紹介する。今期は、西洋古典文学にあまり触れたことのない方を念頭に、古代異教世界とその世界観について歴史的に正しいイメージを提供することを主眼とするが、可能であれば古典古代で成立した姿の、その後の時代(古代ローマとルネサンス以降)における西欧文化における変化をたどりたいたいと思う。			
資料配付				

## ●ヨーロッパ●

◆年間 **ギリシア神話への誘い**  
—「英雄篇」—

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

コード 003024	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標●一昨年から始まった講座の続きで、オリュンポスの神々篇を終え、今期からは指定テキスト第四章「神々と人間たちの愛の物語」から始めます。キリスト教の超越一者である神と違い、宇宙内在神であるギリシアの神々は人間と共にありながら、しかし、最終的には神は神、人間は人間。人間界の諸々に関与することはありません。人間は、神々は人知をはるかに超えた大いなる存在、そして小さき人間はその神々の掌の中であることを熟知しながら、しかし卑屈になることなく、人間らしく堂々と胸を張り、決してギブアップすることなく最期まで生き生きと生きます。それがギリシア神話の「人間主義」です。それを様々なエピソードを通して見ていきます。</p> <p>講義概要●今年度は、神々と人間が織り成す様々な「愛の物語」、つづいて「冒険の物語」へと進みます。このあたりになると物語の主人公はむしろ人間。超え難き大いなる神々の存在、神々の介在を知りながら、人間がいかに人間らしく生き、愛し合い、憎しみあい、あるいは雄々しく冒険の旅に出るか。舞台は古</p> <p>テキスト『ギリシア神話 知れば知るほど』(実業之日本社) (1,500円) 丹羽隆子著 P.97～</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>く紀元前13世紀以降のもので、人間にアブリオリに備わった「人間らしさ」は普遍的で、現代と少しも変わりません。いや、現代人は古代人の雄雄しさや、のびやかさ、温かさなどを失い、はるかに卑小、劣化しているかもしれません。古代の宗教であり、科学前の科学であり、娯楽であった神話は、古代の天才的民族ギリシア人が創造した「人間とは何か」を知ろうとする知的精神的所産です。様々なエピソードから読み取れるおおらかで開放的な世界観、精神文化を、PC画像を多用しながら、不透明で不確実な現代を生きる私たちが勇気づけられるような解釈、読み方をしたいと思います。</p> <p>ご受講に際して ●指定テキストの96頁まで読んでおいてください。その他断片的なギリシア神話についての知識をお持ちの方は、それらが全体の理解に効率よく機能するはずですので、どんな形でもいいからギリシア神話に触れておいてください。</p>			

◆年間 **ホメロス作『イーリアス』を読む**

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

コード 003025	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標●一昨年から始めた全24書を読む講義ですが、今年度は第13書から。いよいよ物語は佳境に入っていきます。前8世紀の詩人ホメロスによって集大成された「ギリシア神話」の最古最大の典拠である『イーリアス』は単なる古拙な戦争物語でなく、深い人間洞察、美しい自然描写、高尚な文学性に溢れた第一級の叙事詩です。キリスト教のように超越一者神でなく、宇宙内在神であるギリシアの神々は人間界の諸々に介在するよういて、最終的に神は神、人間は人間です。そんな大いなる神々に時に愚弄されながら、古代ギリシア人は決して卑屈になることなく、最期まで「人間らしく」生きます。その強く、哀しく、愛おしい人間群像をじっくり鑑賞します。</p> <p>講義概要●人知を超えた存在、不可視な大いなる力、すなわち、おそらくそれが神々の存在であることを身近に感じながら、常に、すべての責任は己にあり、他者転嫁することなく、どんな場合も「人間性」を失わない人間群像の魅力。『イーリアス』に一</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>貫して流れる「人間主義」はキリスト教化された「ヒューマニズム」ではなく、人間が人間であるということはどういうことか、を根幹から見つめる物語です。そこには勇気も怯懦も、高貴も卑怯も、怠惰も、友愛も、哀れみも、豪胆繊細な人間性のすべてが、そして人間界を取り巻く諸々の善や悪も、余すことなく描かれています。つまりそれが人間であり、それが人間界であるのです。単に粗筋を追うだけでなく、そうした文学性も重視しながら熟読玩味、なるほど、すべての文学は『イーリアス』から始まることを理解していただけるような講義にしたいと思っています。テキストは詩情あふれる典雅な呉茂一先生の翻訳を使用しますが、残念ながら絶版のため、該当部分をコピー、配布します。ギリシア神話をもう一步踏み込んで学習したい方にお勧めです。</p> <p>ご受講に際して ●『イーリアス』に関するものであればどの翻訳本でも結構ですので、第12書まで熟読しておいてください。</p>			

## ●アジア●

◆年間 **シルクロードの歴史と文化**  
—東西交流の文明論—

濱田英作

国士館大学教授・早稲田大学講師

コード 003032	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<p>目標●古代から現代に至るまで、ユーラシア大陸を縦横に結んだ交流の道であるシルクロードについて、歴史と文化に関する知識を広め、理解と考察を深めます。</p> <p>講義概要●シルクロードについて、まずその名称と概念、規模や範囲、交流の実態について概説します。さらにその起源と発展の歴史をたどり、最初の東西の出会いとその最盛期について具体的に説明します。そして最後に、日本および日本人とシルクロードとの関わりについて、文明論的に話したいと考えています。</p> <p>参考図書 『シルクロード』(講談社学術文庫) 長澤和俊著 (1,418円) (ISBN: 978-4061590861) 『シルクロードを知る事典』(東京堂出版) 長澤和俊編 (3,045円) (ISBN: 978-4490106022)</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 8, 15, 22</p> <p>5月 13, 20, 27</p> <p>6月 3, 10, 17, 24</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9, 16</p>	<p>資料配付</p>			

## 世界を知る

## ● アジア ●

## 戦後日本政党史

— 党首・派閥にみる自民党の誕生と消滅 —

小林英夫  
早稲田大学教授

コード	103026	曜日	金曜日	時間	14:45~16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
目標	●2012年暮れの総選挙を踏まえ過去の自民党史を振り返りながら今後の日本政治の行く末を予測する。								
講義概要	●まず、2012年暮れの総選挙結果を分析し、そこに至る1955年から2012年までの自民党史を歴史的にたどり、今日の自民党の性格と将来の動向を予測する。								
ご受講に際して	●出版状況をみながら、講義の中で教科書の指定を行います。								
日程	全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21								
資料配付	資料配付								

## 中国の歴史散歩

— 中国史の原点を学ぶ —

福井重雅 早稲田大学名誉教授  
石岡 浩 東洋大学講師

コード	003027	曜日	水曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
目標	●現在の日本の伝統を知る上にも、また将来の世界の大勢を考える上にも、私たちは隣国である中国の歴史を学ぶ必要があります。一体、中国はどのような歴史を展開してきた国でしょうか、その古代の歴史の学習を目標とします。								
講義概要	●春学期は、河江文明の誕生から殷周王朝の出現をへて、秦漢帝国の成立にいたる古代の歴史をわかりやすく講義します。またそれとともに、中国の古代文化・思想・歴史書の編纂・対外関係などについても、具体的に説明する予定です。秋学期は、春学期に講義された中国古代史の流れの中から、興味深い題材を選んで講義します。皇帝を取巻く妖しい方士たち、政界に居座る皇后の親族たち、不思議な形の青銅器や漆器、今も次々と出土する木簡・竹簡の文書類など、具体的にお話します。								
ご受講に際して	●春学期担当：福井重雅、秋学期担当：石岡 浩								
日程	全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4								
資料配付	資料配付								

## 中国やきもの簡史

— 故宮博物院収蔵の陶磁器から —

水上和則  
専修大学講師

コード	003028	曜日	木曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
目標	●中国の自然風土は極めて多様です。層の厚い文化から生まれたやきものは、中華を代表する工芸美術品であり、多くの人々を魅了してきました。個々の作品の美しさを感じ、時代のもつ美の背景を読み解き、長大なやきもの歴史を学んでゆきます。								
講義概要	●かつて中国では、陶磁器生産のために各地で盛んに窯焼きの煙が立ち上っていました。そういった場所を古窯址とよび、陶磁研究の大切なところとなっています。古窯址調査で得られた陶磁片資料には、生産に関わった陶工等の、美しいやきものを作る為の工夫や想いが詰っています。北京故宮博物院陶磁館に展示される中国陶磁器の映像を用い、考古学資料を補いながら時代順、窯別に中国のやきもの歴史をやさしく講義します。本年度より、新講義が始まります。								
ご受講に際して									
日程	全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5								
資料配付	資料配付								

## 文学にみる現代中国の諸相

— 中国を識るために —

岸 陽子  
早稲田大学名誉教授

コード	003029	曜日	金曜日	時間	14:45~16:15	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
目標	●中国は長い苦難の革命を経て新しい国を創ったが、「社会主義的閉塞」の中で矛盾が深まり、「文化大革命」が起った。その後は「市場経済」をとり入れるなど、大胆な改革と試行錯誤を重ねながら今日にいたっている。経済の飛躍的発展と隔差の拡大の中で生きる同時代の中国の人々の生活と心情を文学作品に読み取りたい。								
講義概要	●中国で広く読まれている10人の作家の作品の中から日本語の翻訳のあるものを選び、前もって受講生全員が読む。作家と作品の講師による解説を経て、全員で感想を語り合う。場合によっては一つのテーマをめぐって討論をおこなう。(但し発言を強制されることはない。)とらあげる作家は下記のとおり。 張承志、韓少功、莫言、王安憶、残雪、賈平凹、劉震雲、蘇童、李銳、阿来。(場合によっては別の作家にかえることがある) 毎回それぞれの作家の翻訳書の題名と出版社を提示するが、入手しにくいもの、値段の高いものが多いので授業ではプリントを配付する。								
ご受講に際して									
日程	全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6								
資料配付	資料配付								

## ●アジア●

## 日本外交史論

—日米首脳会談構想の挫折と第三次近衛内閣の崩壊—

三宅正樹

明治大学名誉教授、(株)ホープス認定講師

コード 103701	曜日 日曜日	時間 15:15～17:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●1941年7月18日に成立して10月18日に総辞職した第三次近衛内閣は、南部仏印進駐、米国の対日石油輸出全面禁止、日米首脳会談構想の浮上と挫折、9月6日の御前会議と、多事な内閣でした。この三ヶ月の分析を通して日米戦争への道を解明します。</p> <p>講義概要 ●南部仏印進駐への対抗措置として米国は対日石油輸出全面禁止を断行します。首相近衛文麿は、米大統領ルーズベルトとの日米首脳会談による局面打開をはかりますが、国務長官ハルの反対で会談は実現しませんでした。ハルの</p>			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	<p>政策は「ハル4原則」とよばれ、満州国非承認、日本陸軍の中国からの撤兵を要求していました。9月6日の御前会議は、10月下旬迄に対米戦争の準備を「完整」することを決定します。中国からの撤兵を拒絶していた陸相東条英機の説得に失敗した近衛は内閣を投げ出します。</p>			
資料配付	<p>参考図書 『世界の歴史(23) 第二次世界大戦』(河出文庫) (ISBN: 978-4309471822)</p>			

## ●ことばと文化●

## 異文化を理解する

—文化人類学の視点—



加原奈穂子

早稲田大学講師、東京芸術大学講師

コード 103033	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●文化人類学の基本的な考え方を紹介しながら、異文化への見方を養うとともに、自らの文化を再発見するための視点について考えてみたいと思います。理論や概念を紹介するだけでなく、さまざまな興味深い映像や音声資料などを用いながら、世界の文化の実例にふれることで、より実感を持てる理解へとつなげてゆきたいと考えています。</p> <p>講義概要 ●人間には、生まれた場所や時代によって、考え方や行動のあり方に大きな多様性がみられます。その多様性こそが「文化」と呼ばれるものです。文化人類学の研究者は、人間がもつ文化の多様性に着目し、世界各地での現地調査を通して、それらを記録したり、比較研究したりすることで、「人間とはなにか」について考えてきました。わたしたちが生きているこの時代は、人類が歩んできた歴史のなかでも、かつて経験したことがない大きな変わり目にあります。情報技術の急速な進歩は世界をおおい、独自の文化は急速に失われてきています。文化人類学は、扱う地域や話題が広い学問ですが、この講義では、言語やコミュニケーションなどの身近な話題に焦点をあて、それに関連した興味深い文化の実例を映像や音声資料もまじえて紹介しながら、人間の文化の不思議とその変わりゆく姿について考え</p>			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	<p>てみたいと思います。また、2回のフィールドワークを通して、日本民芸館では日本の地域文化に、印刷博物館では世界の文字や印刷文化にふれる機会を持つ予定です。</p> <p>各回講義予定 ● 第1回 文化の研究とは何か 第2回 消えゆく文化の姿を考える 第3回 「一つの言語」とはなにか 第4回 多言語使用の世界 第5回 日本民芸館を訪ねる 第6回 人間はこぼで世界をどのように捉えているか 第7回 コミュニケーションと文化 第8回 文字と識字 第9回 語り伝えの世界 第10回 印刷博物館を訪ねる</p>			
資料配付	<p>【注目】3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。 【受講に際して】●第5回、第10回に行うフィールドワークの詳細(集合時間、料金等)は、講義の中で説明いたします。</p>			

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## 雪の国(チベット)の仏教と歴史

—ダライラマ13世の布告から100年を記念して—

石濱裕美子

早稲田大学教授

コード 005018	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 13, 20, 27	5月 11, 18, 25	6月 1, 8, 15, 22

資料配付

詳細はP.88をご覧ください。

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## ◆年間 事件と人物から読み解く世界宗教史(3)

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 005019	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 70名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	日程 全20回	4月 10, 17, 24	5月 8, 15, 22, 29	6月 5, 12, 19
		10月 2, 9, 16, 23, 30	11月 6, 13, 20, 27	12月 4

資料配付

詳細はP.89をご覧ください。

# 芸術の世界

## 演劇

- 文楽講座・観賞会……………63
- 歌舞伎と文楽……………63
- 文楽の現在……………63
- 佐野碩と世界演劇 日本・ロシア・メキシコ“芸術は民衆のものだ” ……64
- 源氏物語と能……………64
- 能と狂言を楽しむ……………65
- 噺家が語る落語の愉しみ方……………65

## 日本・東洋美術史

- 二都物語……………65
- 古代中国美術紀行……………65
- 奈良美術を考えるⅧ……………66
- もっともやさしい・仏像のみかた……………66
- クローズアップ・シルクロード名品鑑賞……………66
- 目で学ぶ中国古代の遺跡と美術……………67
- 仏像、日本へ渡る……………67
- 日本の彫刻【通史編】……………68
- 平安時代の美術……………68
- 日本絵画の風景を歩くⅡ……………68
- 真言密教の展開と密教像……………69
- 仏像の鑑賞Ⅱ……………69
- 敦煌石窟の美術……………69
- インド東南アジアの美術……………70
- 仏像鑑賞のための日本史Ⅰ……………70
- 石窟美術の世界……………70
- 三蔵法師・玄奘の美術……………71

## 西洋美術史

- 西洋美術鑑賞入門……………71
- ヨーロッパ古都をめぐる旅……………71
- はじめての西洋美術史Ⅱ……………72
- はじめての西洋美術史Ⅲ……………72
- ヨーロッパ中世の美術……………73
- 西洋近現代美術史……………73
- キリスト教美術と仏教美術との比較（14世紀）……………74
- ギリシャ絵画の魅力……………74
- ビザンティン美術史……………74
- イギリスの肖像画……………75

## 音楽

- 18世紀後半のオペラ……………75
- モーツァルトの生涯と音楽……………75
- 都市と音楽の歴史……………76
- 音楽に見出す「救い」と「喜び」……………76
- クラシック音楽を生涯の友に……………76
- ボサノヴァ・ストーリー……………77
- 英米ロック50年史……………77

## 絵画

- 風景の詩Ⅰ……………77
- 風景の詩Ⅱ……………78
- いちからはじめる写実水彩……………78
- 水彩ステップアップ講座【月曜クラス】……………79
- 水彩ステップアップ講座【金曜昼クラス】……………79
- 水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】……………79

## 写真

- 初心者のための写真撮影術……………79

## 映像

- 日本アニメーション監督の系譜……………80

## 書道

- 趙子昂の六體千字文……………80
- 元永本古今集（上）「伝源俊頼筆」……………80
- 中国書道史と条幅実作……………81
- 日本書道史と実践、実作書道……………81

## ● 演劇 ●

オムニバス  
講座

### 文楽講座・観賞会

—国立劇場にて文楽を観る—



コード	104001	曜日	火曜日	時間	5/14 13:00～14:30、5/21 10:00～15:30(予定)	定員	70名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	---------------------------------------	----	-----	-----	---

受講料 ¥12,000

会場：各回とも国立劇場

日程 全2回

※上記受講料には5/21の文楽チケット(1等席)代金を含みます。  
※日程注意

目標 ● 無形文化遺産にも登録されて、ますます人気の文楽。大夫・三味線・人形遣いの“三業”の息の合った三位一体とも呼べる独特の上演形態は、世界に類のない芸能としてますます脚光を浴びています。今回は、三味線の出演者による講義によって、文楽の楽しさ・奥深さを学びます。

講義概要 ● 第1回は文楽概説。第2回は10時00分から10時30分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて文楽の三味線の出演者による講座を開催後、11時から5月文楽公演第1部をご覧ください。大夫と一体となって登場人物の心や物語の雰囲気を描き出す三味線。その演奏は正にお芝居そのものといってもいいでしょう。本講座は三味線から文楽の魅力に迫ります。

資料配付

1	5/14	文楽概説(13:00～14:30)
竹内道敬 (劇古曲会理事、国立音楽大学元教授)		
2	5/21	文楽の三味線について・文楽鑑賞(10:00～15:30) 講義は10:30まで
三味線出演者		

ご受講に際して ● お申込みの時点では、文楽の演目は未定です。

- 鑑賞席は選べません。
- 鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができただ方のみ。欠席者には郵送します)。
- 本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。
- 第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

## 年間 歌舞伎と文楽

児玉竜一

早稲田大学教授

コード	004002	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	4
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

目標 ● 江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特質や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への拡がりを学びます。  
講義概要 ● 今年度は、前期では「心中宵庚申」と「艶容女舞衣」、後期では「本朝廿四孝」を取り上げます。前期は世話物を扱います。「心中宵庚申」は、夫婦の心中という特異な主題を近松門左衛門が描いた作品。お千代と半兵衛という夫婦と、お互いの実家を取り巻く人間模様が細やかに描

かれます。歌舞伎・文楽とも改作で上演され、文楽では近代に原作が復活されました。「艶容女舞衣」は、「酒屋の段」で知られ、上演をくり返してきた人気曲。「今頃は半七さん」のクドキが有名で、多くの名演が知られます。後期は戦国軍記です。武田信玄と長尾謙信の対立、その背景となる將軍狙撃事件の真犯人は誰か、権謀術数うずまく雄編です。二段目の勝頼切腹、三段目の山本勘助住家、四段目の八重垣姫の物語と、各段ともバラエティに富み、とくに三段目四段目は、歌舞伎でも上演が重ねられてきた名場面です。

資料配付

## 年間 文楽の現在

—日本と世界の古典劇を視野に—

内山美樹子

早稲田大学名誉教授

コード	004003	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	4
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

目標 ● 文楽はある時代を生きぬいた人たちと、観客が出会う古典劇です。2500年を超える世界と日本の演劇史の視界から、この古典劇としての文楽のあり方を再認識していきたいと思

講義概要 ● 日本の古典劇の中で、もっともドラマ性を重視するのが文楽です。太夫・三味線・人形がドラマ性を軸に構築する演劇的時空の求心力が、現在の文楽で十分生かされているか、一緒に考えましょう。  
各回講義予定 ●  
第1回 文楽概観—国立劇場五月公演の演目から  
第2回 文楽の歴史(一)—古浄瑠璃から近松へ  
第3回 文楽の歴史(二)—戯曲の時代  
第4回 文楽とヨーロッパ演劇史  
第5回 「悲劇」「演劇」と文楽  
第6回 能と文楽

第7回 オペラと能・文楽  
第8回 近松の芸論と文楽の近松物  
第9回 浄瑠璃版本を読む  
第10回 文楽の興行  
第11回 国立劇場九月公演の課題  
第12回 歌舞伎・狂言と文楽  
第13回 シェイクスピア・モリエールと文楽  
第14回 竹本座・豊竹座の行くえと「風」の問題  
第15回 並木宗輔と竹田出雲(文楽の作者)  
第16回 文楽と文化政策  
第17回 中国古典演劇と文楽  
第18回 文楽の演目と通し上演  
第19回 国立劇場十二月文楽公演の演目(一)  
第20回 国立劇場十二月文楽公演の演目(二)

資料配付

## ● 演劇 ●

オムニバス講座 佐野碩と世界演劇 日本・ロシア・メキシコ “芸術は民衆のものだ”  
—早稲田大学演劇博物館 連携講座—

コード 104004	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥11,500	<b>目標</b> ● 革命や戦争に揺れた激動の20世紀前半に、演劇人として世界各国を舞台に活動した日本人・佐野碩(さの・せき)。彼の数奇に満ちた人生を辿りながら20世紀世界演劇について理解を深めます。 <b>講義概要</b> ● 佐野碩は1920年代に日本で演劇活動を始め、アメリカ、フランス、ドイツ、ソ連を渡り歩いた後、最終的にメキシコに居を定め、「メキシコ現代演劇の父」と目されるに至りました。メイエルホリドやピスカートア、テネシー・ウィリアムズ、アーサー・ミラーなど世界的演劇人との交流の中で展開された彼の活動を各国演劇の専門家によって再検討し、20世紀の演劇とは何だったのかを考えます。また演劇博物館で開催中の「佐野碩展」の展示見学会と関連映像の鑑賞会も行います。  <small>参考図書</small> 『評伝平沢計七 亀戸事件で犠牲となった労働演劇・生協・労金の先駆者』(恒文社) (1,800円) (ISBN : 4-7704-0880-3)
日程 全5回	

資料配付

1 4/9

## 佐野碩と日本演劇

藤田富士男 日本演劇研究者

「佐野碩のルーツは大分に行けば分かる」と佐野と数多く日本での運動を共にした佐々木孝丸にそのかされて行きましたが、碩の父親の彪太は本家とは離れていて多くの取極は望みませんでした。しかし、佐野家に流れる進取の精神を確認することができました。そこから話を始めて、佐野と野坂参三、平澤計七の接点を解き明かすことで、佐野の根本に息づく「芝居」の理念を紹介したいと思います。

2 4/16

## 佐野碩とロシア演劇

上田洋子 早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員

左翼芸術への弾圧が進み日本での活動が困難になった佐野は1931年に離日。以後母国に帰ることはなかった。米国と欧州にしばしば滞在した後、1932年にソ連に入り、1937年までモスクワに暮らした。翌年には土方与志も一家でモスクワにやって来た。佐野と土方は国際労働者演劇組織の幹部として活躍、佐野はさらにメイエルホリド劇場の演出助手として、演出術、劇場組織術、俳優教育術などを学んだ。以後の活動の土台となった佐野のソ連時代を考察する。

3 4/23

## 佐野碩とメキシコ演劇

吉川恵美子 上智大学教授

佐野碩のメキシコ滞在は27年に及ぶ。生涯でいちばん長く演劇活動をおこなった地である。1939年、当時としては最先端の演劇情報と技術をもって佐野はメキシコに入国した。左翼的なカルデナス政権下のメキシコで、佐野は労働組合の文化事業に軟着陸するが、やがて政権が変わり、第二次世界大戦を境にメキシコの政治も社会も文化も大きく変化していった。そのメキシコを演劇人として生きた佐野の足跡を追い、その演劇理念を検証する。また、この間に滞在した南米コロンビアでの仕事にも触れる。

4 5/7

## 佐野碩とドイツ・アメリカ演劇

萩原 健 明治大学准教授

佐野碩がソヴィエト・ロシアでともに仕事をし、おそらく彼がメキシコへ渡る道を開いた人物は、当時亡命中だったドイツの演出家、ピスカートアである。そして、ピスカートアはソ連での粛清を逃れ、ニューヨークに演劇学校を設立するが、ここで学んだテネシー・ウィリアムズの作品は、メキシコでの佐野の活動に大きな影響を与えることになった。本講座では、この一連の出来事の展開を追うとともに、これを手がかりにして、佐野の仕事の世界演劇史的な意義について考えたい。

5 5/14

## 佐野碩と世界演劇

—展示見学会—

上田洋子 早稲田大学講師・演劇博物館招聘研究員

講座全体のまとめとして演劇博物館で開催中の企画展示「佐野碩と世界演劇 日本・ロシア・メキシコ “芸術は民衆のものだ”」の見学会を行います。ロシア演劇研究者の上田洋子を中心に、展示の資料収集・構成・運営を担当した演劇博物館員による解説を通じて、佐野碩の活動について理解を深めます。

## 年間 源氏物語と能

堀上 謙

能楽評論家、能楽ジャーナリスト

コード 004005	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
------------	--------	----------------	--------	-------

<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ● 世阿弥は本説(典拠)が確かであることを名作の条件にしたが、能は源氏物語から数多くの素材を得て優れた作品を生み出した。現行曲10曲をビデオテープ、スライドを使いながら、典拠との関係、面、装束、演出・演技など、観賞に必要な知識を得られるよう講義を進めていく。 前期—半部、夕顔、葵上、野宮、須磨源氏 後期—住吉詣、玉葛、落葉、浮舟、源氏供養 <b>講義概要</b> ● ①源氏物語を素材とする能10曲を、それぞれ背景となった典拠にふれながら、作品の解説をはじめ、面・装束、演出・演技など、鑑賞に必要な知識を得られるよう講義を進めていきます。
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	

資料配付

具体的には、前期に夕顔の巻と能「半部」「夕顔」、葵の巻と能「葵上」、賢木の巻と能「野宮」、須磨・明石の巻と能「須磨源氏」、後期に、澤標の巻と能「住吉詣」、玉葛の巻と能「玉葛」、若葉の巻と能「落葉」、宇治十帖と能「浮舟」、源氏物語表白と能「源氏供養」をテーマに、能作品と原典の関係をも合わせて考えて見ます。

②テーマごとに能の上演詞章などプリントを配付、ビデオ・スライドなどを使用しながら講義を進めるが、舞台劇としての能の魅力、能楽界の現状についても、折に触れて話をしていきます。

## ● 演劇 ●

<b>年間</b> <b>◆</b> <b>能と狂言を楽しむ</b> —「狂言」の笑いで免疫力アップ、「能」の呼吸で心身健康—	<b>善竹十郎</b> 能楽師、大蔵流狂言方	
	<b>コード</b> 004006	<b>曜日</b> 月曜日
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 30名
<b>日程</b> 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	<b>単位数</b> 4	番目能、四番目能など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しく理解することで発想の転換が生まれるでしょう。
<b>目標</b> ●世界無形遺産にユネスコから認定された能楽（能と狂言）は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこがどう違うのか？外国人に説明できる日本人になることでしょうか。 <b>講義概要</b> ●今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明（講義）を聴いて、講師の実演を見て、その上でビジュアルにDVD等を鑑賞します。能と狂言の特徴、脇狂言、修羅能、大名狂言、中世歌謡、三		
<b>テキスト</b> 『狂言ハンドブック』（三省堂）（1,650円）（ISBN:978-4-385-41043-2） 『能楽ハンドブック』（三省堂）（1,500円）（ISBN:978-4-385-41060-9）		

<b>◆</b> <b>噺家が語る落語の愉しみ方</b>	<b>柳家小里ん</b> 落語家	
	<b>コード</b> 104701	<b>曜日</b> 日曜日
<b>受講料</b> ¥7,000	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 50名
<b>日程</b> 全3回 5月 26 6月 2, 9 ※日程注意	<b>単位数</b> 1	の技術もご堪能ください。若い世代の受講生も歓迎いたします。 <b>各回講義予定</b> 第1回 寄席と落語 第2回 落語の演技 第3回 落語の名人 参考図書 『五代目小さん芸語録』（中央公論新社）（2,205円）（ISBN：978-4120043758）
<b>目標</b> ●落語入門者が知っておくと、もっと落語が好きになる。愉しくなる。そうしたポイントを「人間国宝」五代目柳家小さんの直弟子がわかりやすくお伝えします。 <b>講義概要</b> ●落語に興味があるけれど、なかなか寄席に行く機会がない。テレビやインターネット、CDでしか落語を見たこと、聴いたことがない。そんな落語入門者の方のための講座です。古典落語にまつわる「寄席」「噺家の技術」「昭和の名人」などについて触れていきます。受講した後、寄席にふらりと立ち寄ってみたい、そんな講座にしたいと思っています。各回の終わりに実演の時間を設けますので、芸歴40年以上を有する真打		

## ● 日本・東洋美術史 ●

<b>◆</b> <b>二都物語</b> —奈良・京都の歴史文化観光案内—	<b>星山晋也</b> 美術史家	
	<b>コード</b> 104007	<b>曜日</b> 火曜日
<b>受講料</b> ¥23,000	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 30名
<b>日程</b> 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 資料配付	<b>単位数</b> 2	<b>講義概要</b> ●前期は、奈良篇6回、京都篇3回、二都交流編一回。例えば、奈良篇では、「春日大社と奈良の鹿」「正倉院史と宝物盗難」「東大寺大仏受難史」「廃仏棄釈と興福寺五重塔」「応仁の乱と中世二都文化交流」、京都篇では、「京都寺町通りと秀吉」「高瀬川と元禄文化」等々。
<b>目標</b> ●奈良・京都を観光旅行する際に、知っていれば観光に更に深みを覚えるかも知れない、歴史的・文化的エピソードを毎回テーマを設定して、読み切り物にして語ってみたい。その話の中で、彫刻・絵画の名品もできるだけ取り上げていくつもりである。		

<b>◆</b> <b>古代中国美術紀行</b> —旅する如く、夢見る如く—	<b>高橋宗一</b> 東京音楽大学准教授	
	<b>コード</b> 004008	<b>曜日</b> 月曜日
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 30名
<b>日程</b> 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16 資料配付	<b>単位数</b> 4	<b>講義概要</b> ●今年度も、前年度同様、古代中国美術の名品の数々を、中国大陸を旅する如く、設定した日程に従って紹介していきます。旅のコースは、古代中国美術のテーマに従って、新しく設定しました。新疆・河西回廊の石窟寺院、漢代の墓、楚文化、長江流域の新石器文化、博物館などをテーマに定め、一週間から十日間程度の旅行日程に合わせて、各地域を回ることを想定しています。現地を訪れるかのように、数々の名品と対面していきたいと思っています。古代中国美術仮想旅行に夢を馳せましょう。講義は、プリントを配付し、スライドを使用していきます。
<b>目標</b> ●今年度も、前年度同様、中国を旅する如く、都市や地域を回る形で、古代中国美術の名品を紹介します。実際に中国を訪れることを想定した日程の中で、今年度新たに設定した古代中国美術のテーマに従い、作品を紹介し、より深い作品理解を追究していきます。		

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

## ● 日本・東洋美術史 ●

## 年間 奈良美術を考えるⅧ

片岡直樹  
新潟産業大学教授

コード 004009

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 60名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

資料配付

**目標**●奈良美術(飛鳥・白鳳・天平時代の美術)は日本美術の古典です。この講座では奈良時代の仏像・仏画・工芸品の数々をスライドで鑑賞し、関係史料(銘文や文献)を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。

**講義概要**●今年度は室生寺、長谷寺とその周辺の寺々(大野寺、石位寺)および元興寺、西大寺などの美術をとりあげます。とくにリクエストの多かった長谷寺銅板法華説相図については彫刻・銘文・技法等の観点から謎の徹底解明を試みます。また、例年通り秋学期には1コマを使って2013年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していこうと思っています。

## もっともやさしい・仏像のみかた

—10日間で習得する仏像の基礎知識—

片岡直樹  
新潟産業大学教授

コード 104010

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 60名

単位数 2

受講料 ¥23,000

## 日程 全10回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24

資料配付

**目標**●仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級~上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。

**講義概要**●仏像にはどんな種類があるの? 腕や耳が長いのはなぜ? つくられた時代を見分けるコツは? 個々の仏像はそれぞれに魅力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることでも楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラスライドを使用。テキストは用いず毎回プリントを配付します。

## 年間 クローズアップ・シルクロード名品鑑賞

—画像で見る東西美術交流史—

松平美和子  
成蹊大学講師、駒澤大学講師

コード 004011

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

資料配付

**目標**●2013年1月に改装を終えて再オープンする上野・東京国立博物館東洋館の所蔵品を中心に、古代オリエント博物館、中近東文化センター附属博物館など、東京で見られるシルクロード美術の名品を各回1~2点ずつ取り上げます。作品の背景、美術史上の位置などを知るとともに、各作品の細部を画像でクローズアップし、その装飾文様や作品細部の形を楽しみましょう。

**講義概要**●古今東西のシルクロード美術作品を毎回1~2点ずつ取り上げ、その作品の全体から細部まで色々な角度で鑑賞します。特にその美術作品のもつ装飾文様や形に注目し、関連する他の作品の文様や形も多くの画像で見えていきます。また工芸、絵画、彫刻と様々なジャンルの作品を取り上げることで、美術品を鑑賞する際に役立つ美術用語、基本事項などを確認し、博物館でシルクロード美術がより楽しめるような講

義にしたいと思います。取り上げる作品については、次のようなものを予定しています。

- ・ハトラ「ヘラクレス像」
- ・アフガニスタン「交脚菩薩像」
- ・クチャ「舍利容器」
- ・アスターナ「樹下人物像」
- ・ミーラン「有翼天使図」
- ・ホータン「仏頭」
- ・景德鎮「青花龍涛文壺」
- ・唐「海獸葡萄鏡」
- ・清「乾隆ガラス」
- ・アンコールトム「ナーガと仏陀坐像」
- ・正倉院「狩獵文錦」等

**ご受講に際して**●春学期の講義終了後、希望者による博物館見学を予定しています。

## 参考図書

『シルクロード美術鑑賞への誘い』(芙蓉書房出版)(2,940円)  
(ISBN:978-4-8295-0401-7)

## ● 日本・東洋美術史 ●

<b>年</b> 目 <b>目で学ぶ中国古代の遺跡と美術</b> ー夏王朝から唐王朝までー	<b>講師</b> 檀山満照 桜美林大学講師	
	<b>コード</b> 004012	<b>曜日</b> 火曜日
<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●「歴史が長すぎる」、「王朝が多すぎて覚えられない」…。中国の歴史に対するそんな不安を、美術作品を通して解消してみませんか?この講座では、見ているだけでも楽しくなる作品をスライドで鑑賞しながら、中国の歴史と各時代の美的感覚を、目で感じ取っていきます。 <b>講義概要</b> ●伝説の夏王朝は実在した!?三国志の英雄曹操の墓は本物!?近年、中国各地では、伝説を裏付けるようなセンセーショナルな遺跡の発見が相ついでいます。この講座では、夏王朝のものとする二里頭遺跡からはじめ、殷墟、曾侯乙墓、秦の始皇帝の兵馬俑坑などを、時代を追って紹介していきます。日本の文化の原点ともいえる中国の文化。各時代を代表する遺跡と目にも鮮やかな美術作品を通して、その文化を体系的に感じてみましょう。理解をより深めることを目的として、計2回ほど、みなさんと一緒に博物館で作品を鑑賞する予定です。 <b>各回講義予定</b> 第1回 導入ー中国の歴史にみる伝説と史実ー 第2回 実在した夏王朝ー二里頭遺跡とその美術ー 第3回 殷王朝の美とは一般墟の作品からみる社会構造ー 第4回 古代蜀の文化ー四川・三星堆遺跡とその美術ー	第5回 春秋戦国①ー曾侯乙墓にみる手わざの極みー 第6回 春秋戦国② ー中山王墓にみる華麗な動物の造形ー 第7回 テーマ特集 欧米の美術館所蔵の中国青銅器 第8回 始皇帝の遺産① ー不死を実現する兵馬俑と陵墓ー 第9回 始皇帝の遺産②ー描かれた始皇帝の意味ー 第10回 博物館にて見学・講義 第11回 豪傑つどう漢王朝①ー徐州・楚王墓の構造ー 第12回 豪傑つどう漢王朝②ー河北・満城漢墓の玉衣ー 第13回 漢王朝と地方①ー雲南・石寨山の美術ー 第14回 漢王朝と地方②ー湖南・馬王堆漢墓の美術ー 第15回 漢王朝と地方③ー広州・南越王墓の美術ー 第16回 英雄たちの三国志ー曹操墓の真偽と副葬品ー 第17回 南北朝時代 ー仏教による墓の構造と副葬品の変化ー 第18回 華麗なる唐王朝①ー則天武后の時代の美ー 第19回 華麗なる唐王朝②ー皇帝一族の壁画墓ー 第20回 博物館にて見学・講義 <b>注目</b> 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>資料配付</b>	

<b>年</b> 目 <b>仏像、日本へ渡る</b> ー画像でたどる人、もの、技術の旅ー	<b>講師</b> 檀山満照 桜美林大学講師	
	<b>コード</b> 104013	<b>曜日</b> 水曜日
<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥23,000	<b>目標</b> ●この講座は、仏像の鑑賞そのものではなく、異文化交流の観点から、仏像が日本にたどりついて定着するまでの足跡を画像で追う特集講座です。日本人にとって、仏教は本来、異国の宗教でした。日本で定着するまでには、当然ほかの宗教との衝突もあったはず。その様子を画像でやさしく学び、仏像の魅力をより深く理解することにつなげましょう。 <b>講義概要</b> ●異なる文化の出会いには、衝突と相互理解がつきもの。私たちの身近にあり、祈りの心を受け止めてくれる仏像も、文化の異なるアジア全域に伝播していくなかで、実に多くの変化を遂げていきました。この講座では、「仏像をつくる人、もの(素材)、技術のひろがり」に焦点をしばり、仏像は誰が最初につくったの?その技術はどう伝わったの?日本にしかない仏像であるの?キリスト像との違いは?といった素朴な疑問を、最新の考古発掘の成果をまじえながら、わかりやすく解き明かしていきます。	<b>各回講義予定</b> 第1回 仏像とは何か?お寺とは何か? 第2回 ガンダーラの仏像とギリシャ・ローマ彫刻 第3回 仏像とキリスト像ーその共通点と違いー 第4回 仏像と皇帝ー中国・雲岡石窟を例としてー 第5回 仏像、日本へ渡る ー朝鮮半島から渡る人・もの・技術ー 第6回 金銅仏ー金属の加工技術の応用とひろがりー 第7回 乾漆仏ー漆の技術の応用とひろがりー 第8回 木彫仏ー日本人と木の関係がうみだした仏像ー 第9回 日本における仏師の誕生とその地位 ー止利から定朝、運慶までー 第10回 神仏習合 ー日本の神像との出会いから廃仏毀釈までー
<b>日程</b> 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<b>資料配付</b>	

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

## ● 日本・東洋美術史 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 年間 日本の彫刻【通史編】

—時代順にみる飛鳥～江戸時代の仏像・神像—

片岡直樹

新潟産業大学教授

コード 004014

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

定員 60名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

資料配付

**目標**● 仏像の「かたち」や「技法」は時代によってどう違うのでしょうか？ また、そうした変化はなぜ起こったのでしょうか？ 今年度は、個々の作品をみているだけではわかりにくい仏像（一部神像）の意味と意義を、通史という方法で解き明かします。

**講義概要**● まずは古代インド・中国・韓国の仏教美術を紹介し、日本彫刻史への導入部とします。以降は時代順に飛鳥～江戸時代の名品・珍品(?)の数々を通覧していきます。奈良・京都の仏像が中心になりますが、東北・関東など地方の特徴ある作品や、あまり紹介されることがない神像彫刻も取り上げます。つねに中国や韓国の作例と比較を試みることもこの講座の特色です。

## 各回講義予定●

- 第1回 仏像のはじまり(インド・中国・朝鮮の初期仏像、「様式」と「形式」の違い)  
第2回 仏伝図(仏陀の生涯と仏教美術)  
第3回 飛鳥時代の仏像1(法隆寺)  
第4回 飛鳥時代の仏像2(止利様式の起源)  
第5回 飛鳥～白鳳時代の仏像(半跏思惟像)  
第6回 白鳳時代の仏像1(小金銅仏、塙仏、押出仏)

- 第7回 白鳳時代の仏像2(長谷寺銅板法華説相図)  
第8回 白鳳時代の仏像3(興福寺仏頭、當麻寺)  
第9回 天平時代前期の仏像1(薬師寺)  
第10回 天平時代前期の仏像2(興福寺旧西金堂)  
第11回 天平時代後期の仏像1(東大寺大仏)  
第12回 天平時代後期の仏像2(東大寺、葛井寺)  
第13回 天平時代後期の仏像3(唐招提寺、西大寺)  
第14回 平安時代前期の仏像(木彫の盛行、密教彫刻)  
第15回 霊木と仏像、神像  
第16回 特殊な形式の仏像(善光寺、清凉寺、長谷寺)  
第17回 平安時代後期の仏像(平等院、中尊寺)  
第18回 鎌倉時代の仏像1(運慶の作品)  
第19回 鎌倉時代の仏像2(快慶の作品)  
第20回 南北朝～江戸時代の仏像(宿院仏師、円空、木喰)

**ご受講に際して**● 本講座は、2012年度の「南都古寺巡礼」[京都古寺巡礼]（小野佳代先生）からバトンタッチを受けた講座でもあります。上記講座を受講されていた皆さんには、今年度は知識の整理としてご活用いただければ幸いです。

## 年間 平安時代の美術

—9～11世紀を中心に—

松原智美

津田塾大学講師

コード 004015

曜日 火曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

資料配付

**目標**● 平安時代の9～11世紀に制作された代表的な美術作品や、この時期に成立した新たな美術のジャンルに対する理解を深めるとともに、表現様式が次第に和様化してゆく過程を把握します。

**講義概要**● 平安時代の初期から中期には、密教の導入による曼荼羅の制作、浄土教の流行による阿弥陀堂の造営など、奈良時代までにはみられない新たな美術が生み出されました。また彫刻や絵画の表現は中国からの影響を次第に脱し、日本的なものへと変化してゆきました。本講座では、この時期の仏教美術を中心にとりあげ、美術作品のもつ意味や制作背景などを解説するとともに、作品をスライドで鑑賞して表現の特徴を具体的にとらえてゆきます。

## 日本絵画の風景を歩くⅡ

岡本明子

東京藝術大学美術学芸学芸研究員

コード 104016

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

## 日程 全8回

4月 17, 24  
5月 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
※日程注意

資料配付

**目標**● 人々が親しんでいた日本の風景、憧れと恐れを持って眺めた異国の風景、権力者の夢想した都の風景など、日本絵画の中には様々な景色が広がっています。この講座では絵画をとおして、往時の人々が見ていた風景を追体験します。

**講義概要**● 江戸時代以前の日本絵画の風景は、それ以降の絵画とは異なったルールに則って描かれています。墨だけで描かれたモノクロームの世界や煌びやかな金箔の世界に、往時の人々はどんな想いを抱いていたのでしょうか。初めて出会った異国の風物に、何を感じて絵にしたのでしょうか。往時の人々の隣に立つような気持ちになってその視線を再現し、追体験することで、一見複雑で難しいように見える日本絵画がぐっと身

近なものになるはずですよ。

## 各回講義予定●

- 第1回 日本絵画の風景  
第2回 胸中の山水、隠棲への憧れ  
第3回 金屏風の始まり  
第4回 金色の景色  
第5回 夢の都、洛中洛外図の世界  
第6回 異人たちのいる景色  
第7回 富士山の姿1  
第8回 富士山の姿2

## ● 日本・東洋美術史 ●

### 真言密教の展開と密教像

—空海から聖宝へ—

近藤有宜  
仏教美術史家

コード 104017	曜日 水曜日	時間 14:45～16:45 ※時間注意	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●平安時代にわが国の仏教を発展させたのは真言宗と天台宗であったことはよく知られています。今回はこのうちの真言宗を取りあげます。真言密教のわが国への伝来とその後の変遷について、そしてその過程で生み出された優れた密教像について理解を深めます。</p> <p>講義概要 ●弘法大師空海はわが国に真言密教を請来し、その礎を築くために東寺と高野山金剛峯寺を開創しました。その後この真言密教は見事に開花し、真済、真雅、実慧などの弟子たちが活躍した時代を経て、聖宝の京都・山科での醍醐寺造営に至ります。この間の真言密教の展開の様相をつぶさに眺めるとともに、その間に数多く造立された個性的な密教像を個々に取りあげて、じっくりと観察してゆくこととします。</p> <p>各回講義予定 ● 第1回・第2回：空海と真言密教 第3回・第4回：東寺と高野山 第5回・第6回：空海の弟子たちとその造像 第7回・第8回：聖宝と醍醐寺</p>			
<p>日程 全8回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5 ※日程注意</p> <p>資料配付</p>				

### 年間 仏像の鑑賞Ⅱ

真田尊光  
足立区立郷土博物館専門員

【Aクラス】					【Bクラス】				
コード 004018	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 50名	単位数 4	コード 004019	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 50名	単位数 4
<p>受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5</p> <p>資料配付</p>	<p>目標 ●本講座では、おもに奈良や京都の寺院に所蔵されている仏像を一例ずつ鑑賞します。その際、わが国で制作された仏像の源流を知るために中国や朝鮮半島の作例を取りあげることもあります。講座の目標は、作品の様式的な特徴を把握しつつその制作背景や彫刻史における位置について理解を深めることとします。</p>				<p>講義概要 ●本講座では、飛鳥時代から鎌倉時代までに制作された仏像の優品を一例ずつとりあげ、作品の見どころをご紹介します。さらに、いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果などをとり混ぜながら多角的に鑑賞します。なお、昨年度の飛鳥・白鳳時代の彫刻に続き、今年度は天平彫刻をとりあげますが、今年度から新たに受講されてもまったく問題のない講座内容にしたいと思います。</p>				

### 年間 敦煌石窟の美術

—日本美術との関わり—

下野玲子  
早稲田大学講師、多摩美術大学講師

コード 004020	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
<p>受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5</p> <p>資料配付</p>	<p>目標 ●シルクロード上に残る仏教美術の宝庫である敦煌莫高窟の壁画や仏像について、その成り立ちや他の地域、とくに日本美術との影響関係をまじえながら、詳しく解説してゆきます。</p> <p>講義概要 ●敦煌莫高窟の第274窟(北凉)、第254窟(北魏)、第285窟(西魏)、第428窟(北周)、第420窟(隋)、第220窟(初唐)などと、敦煌の東にある石窟・榆林窟の第25窟(吐蕃支配期)、第2窟(西夏)の美術を中心に取り上げます。インド、西域、中国の他の地域、とくに日本の弥勒菩薩半跏像や涅槃図など仏画の代表作と比較しながら、その成り立ちや影響関係について探ってゆきます。講義はプリントの資料とスライドを用いて進めます。</p>			

## ● 日本・東洋美術史 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 **インド東南アジアの美術**  
—遺跡と英知—伊東照司  
仏教美術史家

コード 004021

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

**目標** ●インド古代美術、東南アジア諸国の仏教・ヒンドゥー教の巨大遺跡と美術を紹介する。特に浮彫や壁画が説く物語とその主旨を英知として取り上げる。各国が誇る文化遺産の偉大性をスライドをもって見せ、説いていく。

右の講義の順序に従い、各国の優れた名作をお見せしたい。一貫して仏教教典や神々の聖典を基調とし、殊に浮彫や壁画の主題となった釈尊の前世での善業物語(本生話)と、釈尊の生涯の物語(仏伝図)、またヒンドゥー教の叙事詩(ラーマヤナ物語)を尊重する。

人が死後に再生を願う天界、また誤って落下する地獄界の描写を示したい。各国の過去の諸王がなした善行の偉業を、また御両親へなした不孝による悲劇をも語る。

**講義概要** ●①インド最古の浮彫と壁画、サーンチャーとアジャンタ、②セイロンのシーギリヤ壁画、③中部ジャワ期美術、ポロブドールとロクジョングラン寺、④東部ジャワ期美術、クンジャラカルナ地獄訪問、⑤ビルマの古都バガン、⑥タイ国ドヴァーラヴァティー王国美術、⑦スコタイ王朝美術、⑧タイ古壁画論、⑨ラオスの古都と仏像、⑩アンコール遺跡と供養女神、⑪アンコール・ワット論、⑫チャム遺跡と美術、⑬ベトナムの越族の古寺と仏像。

## 参考図書

『東南アジア美術史』(雄山閣)(3,360円)  
(ISBN:978-4639020066)年間 **仏像鑑賞のための日本史 I**  
—仏教美術を育んだ時代の要請—森下和貴子  
美術史家

コード 004022

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 80名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

**目標** ●仏像を見る時、その作品がつくられた時代や関わった人々に思いをめぐらす方は多いのではないのでしょうか。本講座は仏教美術を学ぶための入門講座として、鑑賞に役立つ日本史の基礎知識を身に付けることを目標とします。

**講義概要** ●開講初年の本年度は日本史に入る前にインドでの仏像の誕生に遡り、仏像が東アジアの中でどのように伝播していったかを概観します。その後、百済から日本への仏教伝を学び、飛鳥・白鳳時代へと講義を進めます。毎回ひとつの仏像を取り上げ、その仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。またその仏像にゆかりのある人物を取り上げ、どのような動機付けで制作するに至ったのか、仏像制作に籠めた理念や思惑を読み解いていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、鑑賞の視点を広げていきましょう。

石窟美術の世界  
—唐代敦煌絵画—濱田瑞美  
早稲田大学講師

コード 104702

曜日 日曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

## 日程 全5回

5月 12, 19, 26  
6月 2, 9

資料配付

**目標** ●中国には石窟が多くのごつています。石窟の内部は、彫像と壁画によって荘厳され、当時の人々の理想とした仏教世界がつくりだされています。

この講座では、石窟美術をスライドで鑑賞し、美術にこめられた意味や、往時の人々の想いを紐解きながら、中国の石窟美術の魅力に迫ります。

**講義概要** ●一体の仏像だけでなく、たくさんの尊像で構成される仏教絵画は、仏教の世界観を分かりやすく視覚的にあらわすものです。本講座は、中国の仏教美術で最も華やかな様相をみせる、唐代の敦煌絵画を扱います。阿弥陀の極楽浄土や、薬師の東方瑠璃光浄土を描いた変相図、大悲変相と称される変相図の発生と展開を、当時の仏教信仰に照らしながら、つぶさに見てゆきます。また、仏教伝来をめぐる説話図や、皇帝と高

僧にまつわる神秘的な説話図などの珍しい題材も取り上げます。石窟内部に展開する絵画作品を通して、当時の石窟がどのような目的で造られ、用いられたのかを探ります。

唐代の敦煌壁画は、日本の法隆寺壁画とも類似する点がたくさんあり馴染みやすく、非常に美しい絵画作品です。スライドで丁寧に解説しますので、初習者にも安心してご受講いただけます。

## 各回講義予定

- 第1回 阿弥陀浄土変
- 第2回 薬師経変
- 第3回 仏教東伝説話図(1)
- 第4回 仏教東伝説話図(2)
- 第5回 大悲変相

## ● 日本・東洋美術史 ●

### 三蔵法師・玄奘の美術

—美術でたどる3万キロの旅路—

大島幸代  
早稲田大学講師

コード 104023	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●この講座では、三蔵法師・玄奘に関係のある日本の彫刻や絵画作品を鑑賞し、日本からインドまで東西文化交流の足跡について理解を深めることを目標とします。</p> <p>講義概要 ●仏教の長い歴史のなかには沢山の高僧・名僧が登場しました。中でも、仏教の聖地・インドへとおよそ3万キロを旅したことで一際有名なのが三蔵法師・玄奘です。玄奘をめぐる美術は、玄奘が訪れたことのない日本にもたくさん残されています。旅する玄奘を通して、日本人はまだ見ぬインドや西域の世界にどのような想いを馳せたのでしょうか。この講座では、主に日本に残る作品を各回一点ずつ鑑賞し、その見どころをご紹介します。事実と伝説が織りなす玄奘のイメージとその旅の足跡を追っていきます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 9, 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 プロローグ 玄奘の実像 ※括弧内は各回の中心となる作品です。</p> <p>第2回 描かれた玄奘の生涯1 (玄奘三蔵絵)</p> <p>第3回 描かれた玄奘の生涯2 (玄奘三蔵絵)</p> <p>第4回 旅する玄奘のイメージ (笈を背負った玄奘像)</p> <p>第5回 インド仏蹟紀行1 仏足跡 (薬師寺の仏足石)</p> <p>第6回 インド仏蹟紀行2 靈鷲山 (法華堂根本曼荼羅図)</p> <p>第7回 砂漠の都市の毘沙門天 (京都東寺の兜跋毘沙門天像)</p> <p>第8回 長安の都にそびえる大雁塔 (笠置曼荼羅)</p> <p>第9回 玄奘の旅した世界の地図 (法隆寺の五天竺図)</p> <p>第10回 まとめ</p>			
資料配付				

## ● 西洋美術史 ●

### 西洋美術鑑賞入門

—イタリア・ルネサンスの巨匠たち—



菅原裕文  
早稲田大学講師

コード 104703	曜日 日曜日	時間 13:00～15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●イタリア・ルネサンスの作品を紹介し、作品が成立した歴史的・文化的背景を解説します。本講座を通じて、美術史の基礎的な知識と作品を楽しく鑑賞するポイントを身につけていただければ幸いです。</p> <p>講義概要 ●初期ルネサンス、三大巨匠、ヴェネツィア派、マニエリスムの作品を年代順に取り上げ、作家の生涯や作品鑑賞のポイントを分かりやすく解説します。また、過去の作品との比較を通してルネサンスの何が革新的であり、何が過去から継承されているのかといった問題も考察します。</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>5月 12, 19, 26</p> <p>6月 2, 9</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 初期ルネサンス</p> <p>第2回 レオナルド・ダ・ヴィンチ</p> <p>第3回 ミケランジェロ</p> <p>第4回 ラファエロとヴェネツィア派(1)</p> <p>第5回 ヴェネツィア派(2)とマニエリスム</p>			
資料配付				

## ◆年間 ヨーロッパ古都をめぐる旅

—古代・中世(紀元前10世紀～15世紀)の美術—

櫻井夕里子  
女子美術大学講師

コード 004024	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p>	<p>目標 ●ヨーロッパの諸都市とその文化遺産、美術館をめぐるながら、古代・中世(紀元前10世紀～15世紀)の美術を見てまいります。西洋美術史の基礎知識を身につけ、理解を深めましょう。</p> <p>講義概要 ●本講座では、数々の世界遺産を有するギリシア、イタリア、フランス、トルコの各都市を巡りながら、古代ギリシア・ローマ、そして中世(ビザンティン・ロマネスク・ゴシック)の美術史を学びます。実際に現地に行かれた際に、どこに行き、何をしてくるのかわかるよう、毎回多くの写真をご覧いただきながら、各地の見どころを解説してまいります。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 ギリシア、エーゲ海の島々の遺跡(1)～クレタ島</p> <p>第3回 ギリシア、エーゲ海の島々の遺跡(2)～ナクソス島</p> <p>第4回 ギリシア、アテネとその周辺の遺跡(1)</p> <p>第5回 ギリシア、アテネとその周辺の遺跡(2)</p> <p>第6回 イタリア、ローマの古代遺跡</p> <p>第7回 イタリア、ポンペイの古代絵画</p> <p>第8回 イタリア、ローマのキリスト教聖堂(1)</p> <p>第9回 イタリア、ローマのキリスト教聖堂(2)</p> <p>第10回 イタリア、ローマのキリスト教聖堂(3)</p> <p>第11回 イタリア、ラヴェンナのモザイクのあるキリスト教聖堂(1)</p> <p>第12回 イタリア、ラヴェンナのモザイクのあるキリスト教聖堂(2)</p> <p>第13回 イタリア、アクイレイア・グラードの床モザイク</p> <p>第14回 トルコ、イスタンブール</p> <p>第15回 イタリア、シチリア(1)</p> <p>第16回 イタリア、シチリア(2)</p> <p>第17回 フランス、パリ周辺のコシック聖堂(1)</p> <p>第18回 フランス、パリ周辺のコシック聖堂(2)</p> <p>第19回 イタリア、パドヴァ(1)</p> <p>第20回 イタリア、パドヴァ(2)</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p> <p>9月 27</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>ご受講に際して ●各回の内容は変更される可能性があります。 ●この講座は、2011年度「はじめての西洋美術史I」に該当する時代を扱った講座です。</p>			
資料配付				

## ●西洋美術史●

## 年間 はじめての西洋美術史Ⅱ

—ルネサンス時代の美術—

真野宏子  
早稲田大学講師

コード	004025	曜日	月曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	4
<b>受講料</b>	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
<b>日程</b>	<b>全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16								
<b>資料配付</b>	資料配付								
<b>目標</b>	●15~16世紀にかけてのルネサンス美術の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。								
<b>講義概要</b>	●この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。ギリシア・ローマの古典を模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能(意味)が変わり、肖像画が多くつくられるようになります。また、宗教改革が起こり、パトロン層も拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。イタリアを中心に講義を進めますが、アルプス以北における美術上の展開もご紹介する予定です。								
<b>各回講義予定</b>	● 第1回 初期ルネサンス1 第2回 ボッティチェリと同時代美術 第3回 ボッティチェリ2 第4回 レオナルド・ダ・ヴィンチ1								
	第5回 レオナルド・ダ・ヴィンチ2 第6回 レオナルド・ダ・ヴィンチ3 第7回 ミケランジェロ1 第8回 ミケランジェロ2 第9回 ラファエロ1 第10回 ラファエロ2 第11回 盛期ルネサンスの諸相とマニエリスム 第12回 ヴェネツィア派1：ベッリーニ一族を中心に 第13回 ヴェネツィア派2：ジョルジョーネ 第14回 ヴェネツィア派3：ティツィアーノ 第15回 ヴェネツィア派4：ティントレット 第16回 ヴェネツィア派5：ヴェロネーゼ 第17回 初期ネーデルラント1 第18回 初期ネーデルラント2 第19回 ドイツ・ルネサンス1：宗教改革と美術 第20回 ドイツ・ルネサンス2：デューラー								

## 年間 はじめての西洋美術史Ⅲ

—バロックから19世紀末まで—

真野宏子  
早稲田大学講師

コード	004026	曜日	月曜日	時間	13:00~14:30	定員	60名	単位数	4
<b>受講料</b>	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
<b>日程</b>	<b>全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16								
<b>資料配付</b>	資料配付								
<b>目標</b>	●17世紀のバロックから19世紀おわりまでの西洋美術史の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。								
<b>講義概要</b>	●入門編であるこの講座では、17世紀以降の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、作家や作品のエピソード、時代背景を交えてやさしく解説/紹介します。歴史や社会の流れと深く結びついて生み出された作品をその機能(意味)とともに理解し、各時代の様式や特質を把握し、好き嫌いを超えて作品を楽しむことが、講座の目標です。ある作家や作品がなぜ高く評価されるのかも、一緒に考えましょう。								
<b>各回講義予定</b>	● 第1回 17世紀1：カラヴァッジョとイタリア・バロック1 第2回 17世紀2：ベルニーニとイタリア・バロック2 第3回 17世紀3：リュベンスとフランドル・バロック 第4回 17世紀4：スペイン・バロック1								
	第5回 17世紀5：ベラスケスとスペイン・バロック2 第6回 17世紀6：オランダ・バロック1 第7回 17世紀7：レンブラントとオランダ・バロック2 第8回 17世紀8：フェルメールとオランダ・バロック3 第9回 17世紀9：フランス古典主義 第10回 18世紀：ロココ美術 第11回 19世紀1：新古典主義 第12回 19世紀2：フランス・ロマン主義 第13回 19世紀3：リアリズム 第14回 19世紀4：ポスト・リアリズム 第15回 19世紀5：印象主義とジャポニスム 第16回 19世紀6：印象主義2 第17回 19世紀7：新印象主義 第18回 19世紀8：ポスト印象主義1 第19回 19世紀9：ポスト印象主義2 第20回 19世紀10：世紀末美術								

## ●西洋美術史●

年間	<b>ヨーロッパ中世の美術</b> —キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉まで—		岡崎文夫 東京工芸大学講師	
	コード 004027	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ● 東の正教系世界と西のカトリック世界、それぞれの中世の美術、聖堂建築など、ひとつひとつの事例に触れ、その歴史を学び理解を深めます。多様な美術の在り方に接し、東西ヨーロッパの文化・歴史の理解も図ります。</p> <p>講義概要 ● ヨーロッパの「古代」世界と、イタリア・ルネサンスにはじまる「近代」への歩みのはざまに、“過渡期”を意味する「中世」という時代があります。「古代」でも「近代」でもない時代だからこそ生まれた「中世」の美術。その固有の魅力を、毎時、画像資料を用いて探ってゆきます。またキリスト教美術に関する基礎知識を学びます。東のギリシア正教、西のカトリック信仰という二つのキリスト教世界の形成に留意して講義を進めます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 古代世界からキリスト教世界へ —キリスト教美術形成期の諸相</p> <p>第2回 初期キリスト教聖堂建築と美術 —キリスト教都市ローマ</p> <p>第3回 ラヴェンナとビザンティン帝国第一次黄金時代</p> <p>第4回 ビザンティン美術—イコノクラスム前後</p> <p>第5回 中期ビザンティン聖堂とその装飾 I</p> <p>第6回 中期ビザンティン聖堂とその装飾 II</p> <p>第7回 十字軍とビザンティン美術</p> <p>第8回 末期ビザンティン美術</p> <p>第9回 ビザンティン美術とその周辺諸国</p> <p>第10回 ビザンティン・イコンの世界</p> <p>第11回 西欧形成期の美術(写本挿絵を中心に)</p> <p>第12回 プレロマネスク期の美術 (カロリング美術、ランゴバルド美術など)</p> <p>第13回 ロマネスク美術 I 巡礼路聖堂と彫刻 (サンチャゴ・デ・コンポステラ巡礼など)</p> <p>第14回 ロマネスク美術 II 聖堂と壁画装飾 (フランス、スペインの作例)</p> <p>第15回 イタリア・ロマネスク美術 I(北イタリア篇)</p> <p>第16回 イタリア・ロマネスク美術 II(中南部イタリア篇)</p> <p>第17回 イタリア・ロマネスク美術 III (南イタリア:プーリア、バジリカータ篇)</p> <p>第18回 イタリア南部の中世美術の諸相 (東西交流の視点から)</p> <p>第19回 ゴシック美術 I 聖堂とその装飾 (聖堂装飾彫刻、ステンドグラスなど)</p> <p>第20回 ゴシック美術 II (13-14世紀のイタリア・ゴシック期の絵画)</p>			
日程 全20回	<p>4月 8, 15, 22</p> <p>5月 13, 20, 27</p> <p>6月 3, 10, 17, 24</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9, 16</p>			
	資料配付			

年間	<b>西洋近現代美術史</b> —19世紀美術の諸相—		真野宏子 早稲田大学講師	
	コード 004028	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ● 2年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座です。本年度はその1年目として、19世紀の美術を概観します。代表的な作家や作品の特質に親しみ、流派の特徴を把握し、少しずつでも理解を深めていくことをめざします。</p> <p>講義概要 ● 本講座では、19世紀の主要な美術運動を中心に扱います。18世紀末から19世紀にかけて、政治および産業において「近代」の波が押し寄せます。各地で革命が起き、社会が大きく変わるなか、美術にも変革がもたらされました。同時代の美術を牽引したフランスのほか、ドイツ、イギリス、スペイン、ロシアなどのさまざまな動きを紹介しながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。時代背景や思想を知ること、作品や流派の見方も変わってくるでしょう。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 革命と美術、宗教と美術</p> <p>第2回 新古典主義</p> <p>第3回 フランス・ロマン主義</p> <p>第4回 スペイン・ロマン主義</p> <p>第5回 ドイツ・ロマン主義1</p> <p>第6回 ドイツ・ロマン主義2</p> <p>第7回 イギリス・ロマン主義1</p> <p>第8回 イギリス・ロマン主義2とラファエル前派</p> <p>第9回 フランス・写実主義1</p> <p>第10回 フランス・写実主義2</p> <p>第11回 ドイツ・写実主義</p> <p>第12回 ロシア、移動派の美術</p> <p>第13回 ポスト・リアリズム</p> <p>第14回 印象主義とジャポニスム</p> <p>第15回 印象主義2</p> <p>第16回 新印象主義とポスト印象主義1</p> <p>第17回 ポスト印象主義2</p> <p>第18回 ポスト印象主義3</p> <p>第19回 象徴主義</p> <p>第20回 世紀末美術の諸相</p>			
日程 全20回	<p>4月 8, 15, 22</p> <p>5月 13, 20, 27</p> <p>6月 3, 10, 17, 24</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9, 16</p>			
	資料配付			

## ●西洋美術史●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 年間 キリスト教美術と仏教美術との比較(14世紀)

倉澤正昭  
川村学園女子大学教授

コード 004029	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 西洋と日本を比較することによって、日本人が形成した美術の本質は如何なるものかを考える。</p> <p>講義概要 ● 西洋の後期ゴシック・初期ルネサンス、室町時代の美術(絵画・彫刻・工芸・建築等)を比較する。思考様式を決定づけるものと考えられる風土気候や歴史的出来事など、その環境は非常に異なるが、人の創造するものにある一定の表現(芸術意欲)があると考え、それを見つけ出し、似ている点と異なる点を考察してみたい。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 室町時代の美術の概論(前回の講座の復習も含む)</p> <p>第2回 室町時代の絵画 絵巻物・肖像画</p>			
日程 全10回 4月 9, 23 5月 7, 21 6月 4 10月 1, 15, 29 11月 12, 26 ※日程注意	<p>第3回 水墨画 北宋・南宋の絵画からの影響 馬遠の「辺角の景」</p> <p>第4回 室町時代の彫刻</p> <p>第5回 建築 銀閣寺(慈照寺)</p> <p>第6回 後期ゴシック フライボワイヤン様式</p> <p>第7回 ゴシック時代の彫刻</p> <p>第8回 初期ルネサンスの絵画 チマブエ(1240/50~1302/03)</p> <p>第9回 ジョット(1267頃-1337)</p> <p>第10回 14世紀における東西美術の比較</p>			
資料配付				

## 年間 ギリシャ絵画の魅力

中村るい  
東京藝術大学講師

コード 004030	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	<p>目標 ● 1年間の講義をとらして、古代ギリシャの絵画の名作に親しみ、古代絵画の基本を学ぶことを目標とします。フレスコ壁画や壺絵やモザイクを中心に、絵画様式の流れをおさえ、神話画や風俗画などを社会の背景とともに理解することをめざします(2010年度の講義とほぼ同内容)。</p> <p>講義概要 ● 古代ギリシャの美術は彫刻の分野がよく知られていますが、絵画にも数多くの名作が残っています。描かれた主題は神々や英雄の神話物語から、当時の市民生活の日常場面や歴史画など多彩です。ジャンルも壁画、壺絵、モザイク、墓碑など多岐にわたります。</p> <p>これらを歴史の軸にそって、青銅器時代の壁画から、アルカイック、クラシック期の壺絵をへて、ヘレニズム時代まで、基本事項をおさえ、同時代の彫刻芸術との関係や、後代への影響も視野に入れながら、じっくり考察します。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 導入</p> <p>第2回 青銅器時代のクレタ</p> <p>第3回 古代クレタの陶器</p>			
日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<p>第4回 テラ島の壁画</p> <p>第5回 ミュケナイ美術</p> <p>第6回 幾何学様式と東方化様式</p> <p>第7回 アルカイック美術(1) 神話のレパトリー</p> <p>第8回 アルカイック美術(2) 黒像式陶器</p> <p>第9回 アルカイック美術(3) 黒像式から赤像式へ</p> <p>第10回 アルカイック美術(4) 赤像式陶器</p> <p>第11回 後期への導入</p> <p>第12回 クラシック期 (1) 大壁画</p> <p>第13回 クラシック期 (2) アキレウスの画家</p> <p>第14回 クラシック期 (3) 陶器画と演劇</p> <p>第15回 ヘレニズム期 (1) マケドニアのモザイク</p> <p>第16回 ヘレニズム期 (2) 「アレクサンダー・モザイク」</p> <p>第17回 イタリア半島のヘレニズム美術</p> <p>第18回 古代ローマの壁画(1)</p> <p>第19回 古代ローマの壁画(2)</p> <p>第20回 まとめ</p>			
資料配付	テキスト 『ギリシャ美術史—芸術と経験』(ブリュッケ)(3,400円)(ISBN:4-434-03643-2)			

年間 ビザンティン美術史  
—ビザンティン聖堂を読む—菅原裕文  
早稲田大学講師

コード 004031	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 40名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	<p>目標 ● ビザンティンでは聖堂の壁一面に壁画が描かれますが、それにはどのような法則や意図が隠されているのでしょうか。本講座では、聖堂装飾プログラムを読み解き、その意図を明らかにしていきます。</p> <p>講義概要 ● 各回で1~2程度のビザンティン聖堂を取り上げて、装飾プログラムをじっくりと検討します。原則として時代が古く建築様式の単純なものから取り上げていきますので、時代を追って聖堂装飾プログラムの変化を見て取ることができます。また、場面や人物のイコノグラフィ、様式、教義等の基礎的な情報も確認しながら進めますので初学者の方でも楽しく学んでいただけます。</p>			
日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3				
資料配付				

## ●西洋美術史●

◆ 年間	<b>イギリスの肖像画</b> —1枚の肖像画は1冊の伝記に匹敵する—			齊藤貴子 早稲田大学講師	
	コード 004032	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		<p>目標●イギリスには、他のヨーロッパ諸国に類をみないほど、長く豊かな肖像画の歴史と伝統があります。しかも、昔から伝記文学が盛んなお国柄だけあって、たった一枚の肖像画がまるで一冊の伝記のように、描かれた人物について様々なことを伝え、物語ってくれることもしばしばです。そんな奥深いイギリス肖像画の魅力に、受講生の皆様とご一緒に浸ってみたいと思います。</p> <p>講義概要●主として中世から20世紀にかけての、イギリスを代表する肖像画および肖像画家について、時代の流れに沿うかたちで順を追って紹介してまいります。</p> <p>具体的に扱う作品としては、まずは中世以降の歴代国王や有力貴族および貴婦人の肖像、それからイギリス近現代の豊かな文化を築き上げた詩人、作家、芸術家たちの姿を描いたもの</p>			
日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3		<p>(関連する詩や小説、評論についても、適宜文字プリントを用意して併せて解説します)が挙げられます。</p> <p>画家の名前で申し上げれば、ハンス・ホルバイン(16世紀)、アントニー・ヴァン・ダイク(17世紀)、ウィリアム・ホガースにジョシュア・レノルズとトマス・ゲインズバラ(18世紀)、ラファエル前派およびジェイムズ・マクニール・ホイッスラーやジョン・シンガー・サージント(19世紀)等の作品を重点的に取り上げることになるでしょう。</p> <p>また、画家自身によるユニークな自画像の類い、そして良くも悪くもイギリスの最も華やかなりし時代、19世紀の帝国主義を導いた政治家たちについても、肖像をひとつの足掛かりとして考察を深め、イギリスの歴史そのものを多様な角度から概観していくつもりです。</p>			

## ●音楽●

◆ 年間	<b>18世紀後半のオペラ</b> —モーツァルトのオペラ—			今谷和徳 共立女子大学講師	
	コード 004033	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		<p>目標●16世紀末以来のオペラの流れをたどるこの講座では、昨年までの3年間、18世紀後半のモーツァルト以外の作曲家のオペラを紹介してきたが、本年度からモーツァルトのオペラの全作品を映像資料によって紹介する。</p> <p>講義概要●モーツァルトの最初のオペラは、12歳の時に作曲したオペラ・ブッフア《偽りの馬鹿娘》だが、それ以前に宗教的ジグジュピールとラテン語の音楽劇を手がけている。本年度はその2作をまず紹介し、次いで《偽りの馬鹿娘》、《ポントの王ミトリダーテ》、《シビオーネの夢》、《アルバのアスカーニョ》、《ルーチョ・シッラ》、《偽りの女庭師》、《羊飼いの王》という、ザルツブルク時代のイタリア・オペラを紹介することにした。</p>			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		資料配付			

◆ 年間	<b>モーツァルトの生涯と音楽</b>			今谷和徳 共立女子大学講師	
	コード 004034	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 50名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		<p>目標●音楽作品を理解するには、それがなぜ生まれ、どのような場所で演奏されたのかを把握することが重要である。そこでここでは、作品が生まれた時代の政治的、社会的、あるいは宗教的背景を踏まえながらその問題を考える。</p> <p>講義概要●中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、3年前から18世紀後半の時代にはいり、まずモーツァルトの活動を眺めることによって、当時のヨーロッパの音楽の実態を探ることにしたが、昨年度は、モーツァルトの活動のうち、1783年2月から1787年8月までの活動を概観した。本年度は、続くプラハでの《ドン・ジョヴァンニ》初演から、経済的な悩みを抱えながらの晩年の活動を経て、その死までの流れを眺めてみたい。</p>			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		資料配付			

## 音楽

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 年間 都市と音楽の歴史

—北欧諸都市における音楽活動:19世紀~20世紀のデンマーク、ノルウェーを中心に—

米田かおり

桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師

コード 004035

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 40名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

**目標** ●北欧の国デンマーク、ノルウェーにおけるオペラやコンサート、音楽教育活動を様々な角度から眺め、19世紀ナショナリズムの高まりのなかでその国独自の音楽活動がいかに育まれたかを考察する。

**講義概要** ●ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たし、単なる「芸術」ではなかったことがわかる。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度、デンマークとノルウェーの諸都市—コペンハーゲン、オスロなど—を取り上げる。これらの地で活躍した音楽家としてE.グリーグ（1843—1907）やC. ネルセン（ニールセン）

（1865—1931）がよく知られているが、彼らをはじめ、音楽史の表舞台にこれまでほとんど登場することがなかった多くの北欧出身の音楽家によってそれぞれの国で独自の音楽が花開くこととなった。複雑に絡み合う北欧諸国の政治状況のなかで、これら諸都市でいかなる音楽活動が営まれ、珠玉の作品が誕生したかを浮き彫りにする。また同時に19世紀半ばまで本格的な音楽教育機関を持たなかった北欧で、彼らはどのように独自の音楽語法を見出すに至ったのか、彼らの留学先でもあるベルリンやライプツィヒ、またパリとの関わりについても考察したい。

## 年間 音楽に見出す「救い」と「喜び」

—バッハの芸術を中心に—

茂木一衛

横浜国立大学教授

コード 004036

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

**目標** ●音楽から私たちは心の救いや喜びを得られると言われます。それは具体的にどのようなものでしょうか。それを主にバッハの様々なジャンルの諸名作を実例として明らかにしようとするものです。実際に音楽を注意深く視聴して、音の動きを聞き流さずそこから表現内容をしっかり感じ取り理解できる能力を身に付けることもねらいです。

**講義概要** ●ヨハン・ゼバスティアン・バッハ（1685~1750）の音楽を声楽作品と器楽作品に大別し、両者をほぼ交互に講義対象とし、その創作活動を幅広い視野から見渡します。《マタイ受難曲》から《ブランデンブルク協奏曲》に至る諸名作の中

**テキスト** 『音楽宇宙論への招待』（春秋社）（2,500円）（ISBN:978-4-393-93551-4）P. 1~開始

ら、各回それぞれに特定のジャンルや代表作品を取り上げ、集中的にそのジャンルや作品に浸り、それらに救いや喜びをはじめとする様々な感情を見出し、また宇宙の法則の反映とも言うべき見事な秩序と調和を体験して、バッハ作品に深く親しみます。必要に応じて、モーツァルト、シューベルト、メンデルスゾーンなど他の作曲家の作品にも触れ、バッハの歴史上の位置づけにも言及します。

## クラシック音楽を生涯の友に

—ロマン派最盛期の巨人たち—

中野 雄

音楽プロデューサー

コード 104704

曜日 日曜日

時間 13:10~14:40、15:00~16:30

定員 60名

単位数 1

受講料 ¥13,000

## 日程 全2回

5月 19, 26

※日程注意

資料配付

**目標** ●今期は19世紀ロマン派最盛期のヨーロッパの音楽界を、さまざまな視点から考察します。この時代、音楽文化の中心はイタリアからドイツ語圏へと移りました。楽都はウィーン。中心人物はワーグナーとブラームスです。

**講義概要** ●19世紀とは、いわゆる「1000年王国」・神聖ローマ帝国支配下の安定的政治秩序が崩壊に向かって動き出した、「絶対王政落日の時期」に当たります。革命と反革命、革新と保守反動が入り乱れ、人びとは暮らしを営んでいる世界がどちらの方向に動いているのか、未来はどうなるのか、不安にさいなまれる日々を送っていました。両翼を代表する音楽家がワーグナーとブラームスです。実演は若手弦楽四重奏団と練達のピアノ・トリオ。

## 各回講義予定●

## 第1回 5月19日

ロマン派の最盛期にウィーン古典派の伝統を守り通したブラームスの生き方と音楽。出演は、「若手ナンバー・ワン」の呼び声の高いジュネス弦楽四重奏団です。

演奏者：毛利文香、高宮城凌（Vn）、田原綾子（Vla）、上野通明（Vc）

## 第2回 5月26日

ベートーヴェンを「神」と崇めながら、ウィーン古典派の伝統を脱し、近代音楽への道を切り拓いた巨星・ワーグナー。実演は高瀬真由子（Vn）、伊久希（Vc）、須関裕子（Pf）という第1級の名手達を揃えたピアノ・トリオ「トリオ・ルチエール」です。

## ●音楽●

### ボサノヴァ・ストーリー

—ブラジル音楽史におけるその位置づけ—



国安真奈

ポルトガル語翻訳者、会議通訳者、ライター

コード 104705

曜日 日曜日

時間 15:15～17:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

**目標** ●ブラジル大衆音楽を代表するジャンル「ボサノヴァ」の誕生と発展を、時代背景や当時の現地社会情勢を理解した上で、アーティストや名曲に触れながら俯瞰しようというのが、この講座の狙いです。

**講義概要** ●リオデジャネイロで1950年代後半に誕生したボサノヴァは、世界のミュージックシーンにおいてブラジルの大衆音楽を代表するジャンルに成長する一方で、大勢のアーティストや後世に残る名曲の数々が複雑に絡み合い、影響し合っ展開したローカルなひとつの物語でもありました。

では、そこでは誰がどんな役割を果たしたのか？ あの名曲が誕

生した背景は？ ボサノヴァとジャズやサンバとの関係は？ 様々な側面からボサノヴァについて考察していきます。 榎子重治氏(ギター) + 吉田慶子氏(ヴォーカル)のミニライブも予定していますので、ボサノヴァをこれから聴き始めたい、という入門者の方のご受講も歓迎いたします。

参考図書

『ボサノヴァの歴史』(音楽之友社)(4,893円)

(ISBN : 978-4276236813)

『アントニオ・カルロス・ジョビンーボサノヴァを創った男』(青土社)

(3,360円)(ISBN : 978-4791756674)

資料配付

### 英米ロック50年史

—ビートルズからレディオヘッドまで、英米ロックの歴史を総括する—

鹿野 淳

ロックジャーナリスト、音楽雑誌「MUSICA」発行人

コード 104706

曜日 日曜日

時間 13:00～15:00

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

5月 12, 26

6月 2, 9, 16

※日程注意

**目標** ●アメリカンロックやUKロックの50年史を振り返りながら、今の音楽のルーツに何があったのかを振り返ります。そして大衆音楽としてのロックが生まれたビートルズ以降の主要なアーティストと出来事を検証します。

**講義概要** ●ロックというのは常に時代と共に歩みながら、時代の鏡として転がり続け、今に至っています。今回の授業では、60年代、70年代、80年代、90年代、そして00年代から今までの英米ロックシーンを再検証すると共に、その時代が何であったのかまでを総括しようと思います。

何故ビートルズが政治を超える革命を世界にもたらしたのか？ ポプ・ディランが歌わなければならなかった反抗の文学の背景にあったものは？ 何故ニルヴァーナは孤独の中で果ててしまったのか？ そのすべてを解明しましょう。

**各回講義予定** ●

第1回 英米音楽50年間の流れとあらすじ、そして60年代ロック:ビートルズやローリングストーンズ、そしてボプ・

ディランやニール・ヤングなど  
第2回 70年代ロック:レッドツッペリン以降のハードロック、ピンクフロイドなどのプログレッシヴロック、デヴィッド・ボウイなどのグラムロック、そしてセックスピストルズなどのパンクロック  
第3回 80年代ロック:U2、スミス、ガンズ&ローゼズ、プリンス、マイケル・ジャクソン、デュランデュラン、ニューオーダー、ポリスなど  
第4回 90年代ロック:ストーンローゼズ、ニルヴァーナ、グリーンデイ、プライマルスクリーム、ケミカル・ブラザーズ、ビースティ・ボーイズ、バックなど  
第5回 00年代以降:オアシス、レディオヘッド、コールドプレイ、アデル、シガー・ロス、ストロークス、リンキン・パーク、マリリン・マンソンなど

資料配付

## ●絵画●

### 年間 風景の詩 I

南口清二

洋画家、(社)二紀会理事

コード 004037

曜日 月曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払

一括：¥44,000

日程 全20回

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

9月 30

10月 7, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

**目標** ●あこがれだったのです。「いつか絵を描きたかった。本当に絵が好きだった」だからこそその思いを大切に持ちつづけてきたのです。好奇心と描くことへの喜び。わたしの思いをかたちとして表現したいのです。

**講義概要** ●いい絵はなによりも絵でなくてはならないでしょう。あこがれの作家たちの作品の魅力の源泉を見つめたいのです。先人たちが作り上げたその世界から感じた、深さ、豊かさを学びたいのです。透明水彩の深い味わいをわたし自身のものにするためにこそ、わたしの感覚を大切にしたいのです。その自由な世界を感じるやわらかな感性を見つめたいのです。いつの日か南イタリアスケッチの旅のために。



●南口清二先生作品

ご持参いただくもの ●初回は現時点での制作した作品をおもち下さい。用具は現在お持ちの道具で充分です。

資料配付

# 芸術の世界

## ● 絵画 ●

### 年間 風景の詩Ⅱ

南口清二  
洋画家、(社)二紀会理事

コード 004038	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●水彩画こそ画家の能力がためされる技法のようです。深く、広く、鋭利な、豊かな表現世界。私達が学ばねばならないものは、多くありそうです。手探りでいいのです。わたしの眼で感じつつ、確かめつつ、一歩ずつ。 <b>講義概要</b> ●透明水彩の世界の深さを語り、その魅力を味わいたいです。偉大な尊敬しうる作家たちの作品の奥にある何かを信じたいのです。 かれらが歩んだはるかな道をわたしの眼で見つめたい。そのためこそ、学ぶことは多い。透明水彩の可能性をよりひろく追究していく自由さと柔軟さをわたしのものにしたいです。いつの日か、南イタリアの空の下でのスケッチの旅のために。			
<b>日程 全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	 <p>●南口清二先生作品</p> <p>●初回は現時点での制作した作品をおもち下さい。用具は現在お持ちの道具で充分です。</p>			
資料配付	ご持参いただくもの			

### 年間 いちからはじめる写実水彩

出口雄大  
イラストレーター、画家

コード 004039	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●「いちからはじめる」の言葉通り、これから水彩画をはじめたいという初心者向けのクラスです。 先を急ぐ事なく、ゆったりとしたペースで水彩技法のイロハ、そしてものの見方を習得し、モチーフの観察に基づく写実水彩画の基礎を培います。 <b>講義概要</b> ●初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。 はじめに水彩画を描く上で軸となる、平塗り、ぼかし、重ね塗りなどの基本技法を習得し、それらがどうやって写実的な立体表現に結びつかをひとつひとつ学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組めます。			
<b>日程 全20回</b> 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<p>講師が教室内を回りながら、個々に応じて具体的なアドバイスを加えてゆきます。</p> <p>●初回持ち物は筆記用具のみ</p> <p>●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。</p> <p>参考図書            『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)            (ISBN:4487799759)            『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN:4766122674)</p>			
資料配付				

### ▶「くらしと健康」ジャンル講座

### 「木版画」を作って楽しむ

伊藤卓美  
木版画家・元日本版画会会長

コード 106008	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 8, 15, 22	5月 13, 20, 27	6月 3, 10, 17, 24
				資料配付

詳細はP.99をご覧ください。

## ● 絵画 ●

### ◆ 年間 ◆ 水彩ステップアップ講座

出口雄大

イラストレーター、画家

**目標**●すでに画材を持ち、写実水彩の基本原理を習得しているの方のためのステップアップクラスです。実技を通してつねに基礎に立ち返りながら、自分らしい絵を描くことを探求していきます。

**講義概要**●毎回講師が指定する画題に応じた実技を通して、絵作りの方法論—構図、形のとり方と見方、絵の具の扱い方、混色、筆使い、等々を繰り返し、繰り返し学んでゆきます。時間の最初に講師による参考作品をスクリーンに映しつつ、描画のヒントとなる理論講義やデモンストレーションを行なったあと実技を行ないます。その間、教室を回りながら、個別にアドバイスを加えてゆきます。

#### 【月曜クラス】

コード 004040	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 30名	単位数 4
日程 全20回 4月 8, 15, 22    5月 13, 20, 27    6月 3, 10, 17, 24 9月 30    10月 7, 21, 28    11月 11, 18, 25    12月 2, 9, 16		
資料配付		

#### 【金曜昼クラス】

コード 004041	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 30名	単位数 4
日程 全20回 4月 12, 19, 26    5月 10, 17, 24, 31    6月 7, 14, 21 9月 27    10月 4, 11, 18, 25    11月 8, 15, 22, 29    12月 6		
資料配付		

#### 【金曜夕方クラス】

コード 004042	曜日 金曜日	時間 16:30～18:00
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 30名	単位数 4
日程 全20回 4月 12, 19, 26    5月 10, 17, 24, 31    6月 7, 14, 21 9月 27    10月 4, 11, 18, 25    11月 8, 15, 22, 29    12月 6		
資料配付		

ご受講に際して ●水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。  
●初回講義より水彩用具一式とケナフ紙(ハガキサイズ)をご持参ください。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)(ISBN:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN:4766122674)

## ● 写真 ●

### 初心者のための写真撮影術

—デジタル一眼カメラの使い方—



塩澤秀樹

写真家

コード 104043	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b>●初心者を対象に、自分の思い描く写真を自由に撮影できることを目指して、写真撮影の基礎を学びます。シャッタースピード、絞り、露出、ライティングなどについて学びたい方にお勧めです。デジタルカメラの使用法、撮影法を主とします。デジタル一眼レフカメラ、ミラーレスカメラをご持参下さい。全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。中級者の方には秋のステップアップ講座をお勧めします。</p> <p><b>講義概要</b>●近年、写真撮影を趣味とする方々が増えています。技術的なことを気にしなくても写真は撮れますが、カメラの基本的な原理と使い方を少し学ぶだけで、表現の幅が広がり、写真を撮影する楽しみは格段に広がります。この講座では、写真撮影の基礎(シャッタースピード、絞り、構図、光の読み方・作り方など)の講義を行うとともに、屋外撮影、ライティング実習を通して学んでいきます。なお、本講座はあくまでも初心者を対象にしたものです。講師ホームページ、塩澤秀樹写真空間 <a href="http://shiozawahideki.com">http://shiozawahideki.com</a></p> <p><b>テキスト</b>『デジタル一眼レフ スタートBOOK』(玄光社)(1,500円)(ISBN:978-4-7683-0272-9)</p>			
日程 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18	<p><b>ご受講に際して</b> ●第2回、第8回に写真(データまたはプリント)を提出していただきます。 ●初心者を対象にします。 <b>対象</b> ●講義にデジタル一眼カメラをご持参いただきますが、全自動コンパクトデジタルカメラはご遠慮いただいております。</p> <p>ご持参いただくもの</p>			



塩澤秀樹先生作品 指揮者・西本智実

## ●映像●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 日本アニメーション監督の系譜

—高畑勲、宮崎駿から細田守、その先まで—

藤津亮太

アニメーション評論家

コード 104707	曜日 日曜日	時間 13:00~15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ●60年代から現代に至るまで活躍したアニメーション監督をほぼ時系列に従って取り上げることで、商業アニメ(TV、映画)の歴史を概観します。		各回講義予定 ●	
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	講義概要 ●アニメーション監督はどのような仕事をしているのか。いつごろその職は成立したのか。講義ではそうした基本的な事実の確認から始め、監督たちがどのような考え方で「監督」という仕事を全うしようとしているかを例示しつつ、その監督の作風に迫ります。そして、毎回ごとに監督を時系列に取り上げることで、アニメの歴史も概観できるようにします。		第1回 アニメーション監督とは 第2回 高畑勲と宮崎駿 第3回 富野由悠季と出崎統 第4回 押井守と庵野秀明 第5回 細田守と神山健治	
資料配付			参考図書 『アニメ評論家宣言』(扶桑社)(1,600円)(ISBN:978-4594042110) 『チャンネルはいつもアニメ—ゼロ年代アニメ時評』(NTT出版)(2,310円)(ISBN:978-4-7571-4253-4)	

## ●書道●

## 年間 趙子昂の六體千字文

—十七帖、書譜の草書を学ぶ、創作力を養う—

横山淳一

専修大学講師

コード 004044	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 25名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	目標 ●趙子昂の六體千字文で大篆・小篆・章草・楷書・草書を学び、新たに手に入れた行書千字文を学びます。さらに王羲之の十七帖、孫過庭の書譜で草書を学び創作する力を養う。これらの名筆の漢字かな交じり文を学びます。		対象 ●初心者も歓迎します。	
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要 ●昨年は六體千字文と王羲之の草書を学んだ。これは今年も継続し、さらに孫過庭の草書と趙子昂の行書千字文を中心に学びます。千字文、十七帖、書譜の読み下し文を漢字かな交じり文で学び、昨年のように全体のレベルアップをめざします。大学で学ぶ書道とは何かを考えながら、独自の教材を開発し、だれでも実力のつく講座にしたいと思っています。今年はまだ少し創作をするようにしたいと思っています。		ご持参いただくもの ●初回から、今持っている書道用具一式をご持参ください。新たに買う必要はありませんが、これから購入を予定している方は、江戸時代からの筆匠玉川堂の筆を推薦します。	
資料配付			参考図書 『実用三体筆順字典』(東京堂出版)(3,000円) (ISBN:978-4490107944)	

## 年間 元永本古今集(上)「伝源俊頼筆」

北島菁丘

臨池会参与、読売展幹事、同文会審査員

コード 004045	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	目標 ●古今和歌集の仮名序を完存する最古の筆になる「伝源俊頼」の書は日本書道史における仮名書道の黄金時代の所産をなしていると言われます。その書風を臨書から倣書創作へと展開させて実力をつける事を目標にします。		講義概要 ●万葉集以後、漢詩文隆盛の中で、王朝貴族生活で育まれ洗練された「やまとうた」	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6			「伝源俊頼筆元永本古今集」の名筆を解説し、その美しい仮名書道の料紙工芸一体の書法の線、連綿、流れ潤濁墨法等を毎回の添作で力の助長へと伸展させ、臨書から倣書創作へと発展して古典の重要さと、筆を持つ事の楽しさを味わって頂きます。	
	テキスト 「元永本古今集(上)」「伝源俊頼」(日本名筆選 30)』(二玄社)(6,090円)(ISBN:978-4-544-00740-4) 本講座のテキストは初回教室販売です。		ご受講に際して ●北島菁丘作品集「筆のしずく」を一冊づつ贈呈します。	

## 書道

<b>年間</b> <b>中国書道史と条幅実作</b> 一宋、明清の書と中国古典、日本漢字書道の実習をしよう—	<b>綾部光洲</b> エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師	
	<b>コード</b> 004046	<b>曜日</b> 火曜日
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 30名
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>目標</b> ●1. 甲骨文字から明清にかけての書道史を把握し、名品の条幅実作ができるようになります。 2. 王羲之、空海、顔真卿等の古典を復習し実作しましょう。 3. 臨書経験を生かし、自在に条幅書を創作し、ときには発表しましょう。 <b>講義概要</b> ●中国書道の名品を勉強しつつ、条幅実作をし、同時に書道史の体系的講義をする講座です。 今年は、幅広い中から、テーマを決めて集中的におこなうとともに、名品の基盤となった甲骨文字以来の古典と、空海ほか日本の漢字書道の勉強をおこない、より大系的な学習をいたします。	<b>単位数</b> 4
<b>資料配付</b>	<b>ご受講に際して</b> ●全員に、氏名等、作品手本を揮毫します。 ●書道初心者の方も受講可能です。	<b>ご持参いただくもの</b> ●初回持ち物は筆記用具のみ。 ●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。

<b>年間</b> <b>日本書道史と実践、実作書道</b> 一日本書道とかな美の文化をたしなみ作品と実用に生かそう—	<b>綾部光洲</b> エクステンションセンター講師、多摩美術大学講師	
	<b>コード</b> 004047	<b>曜日</b> 金曜日
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 30名
<b>日程</b> 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>目標</b> ●1. かな書道史と日本書道史の全貌を把握しましょう。 2. かなの入門から古典、応用まで実習し、作品と実用(表書き、年賀状、賞状、手紙、巻紙)に生かしましょう。 3. 楷書、行書、草書を実習し、作品と実用(掲示、賞状、署名)に生かしましょう。 <b>講義概要</b> ●書を勉強し作品と実用に生かす講座です。かな書道に重点をおき、基本からさらなるレベルを目指しますが、今年は特に、具体的な項目の、すべての実践実現を重視し、作品実作と実用に努めます。 (内容) 1. 奈良・平安・鎌倉・室町・江戸・近代書道史 2. 表書き、看板、賞状 3. 暑中見舞い、年賀状、手紙、巻紙 4. 俳句・短歌・漢語作品実作 5. かな書道入門と日本古	<b>単位数</b> 4
<b>資料配付</b>	<b>ご受講に際して</b> ●全員に、氏名等、作品手本を揮毫します。 ●書道初心者の方も受講可能です。	<b>ご持参いただくもの</b> ●初回持ち物は筆記用具のみ。 ●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

<b>年間</b> <b>映画の中の哲学 part6</b>	<b>平尾 始</b> 早稲田大学・武蔵野美術大学講師	
	<b>コード</b> 005004	<b>曜日</b> 水曜日
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 80名
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>資料配付</b>	

詳細はP.84をご覧ください。

# 人間の探求

## 哲学・思想

哲学を学ぶとはどういうことか	83
哲学への道	83
哲学のすすめ	83
映画の中の哲学 part6	84
悩みの哲学 part4	84
西田幾多郎を読む―「場所的論理と宗教的世界観」―	84
現代の倫理学 (2)	85
ドイツ神秘思想の世界	85

## 宗教

神仏習合とは何だったのか	85
真言密教の思想	86
仏典の「さわり」を読む	86
『成唯識論』を読む	86
『正法眼蔵』に学ぶ	87
道元禅師の伝記とその時代	87
『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する	87
キリスト教と仏教の深層における同質性	88
中国仏教史	88
雪の国(チベット)の仏教と歴史	88
空海と密教美術	89
事件と人物から読み解く世界宗教史(3)	89

## 生き方

Death Education	89
自分史へのいざない	90
第2の人生の充実	90
臨床死生学入門	90

## 心理・健康

心理学入門	91
実験で学ぶ心理学	92
1 自分と向き合う心理学	92
3 現代と心の病	92
4 神経症とコミュニケーション	93
5 人間であるにも拘わらず	93
6 ストレスの時代	93
心身の健康維持のすすめ	94
事例から学ぶ健康心理アセスメントと健康心理カウンセリング	94
日常に生かすストレス低減テクニック	95

## ●哲学・思想●

年間	哲学を学ぶとはどういうことか —「脱」入門を目指す哲学入門—			高橋章仁 早稲田大学講師		
	コード	005001	曜日 火曜日		時間 19:00～20:30	定員 30名
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			目標 ● 哲学書と格闘して挫折してしまった経験はありませんか。哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめてはいませんか。一人では読めない。でも、読んでみたい。本講座は、そうした方々のための講座です。もちろん、哲学にはじめて触れる方々も大歓迎です。皆さんに、哲学書を解読する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところです。		
日程	全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3			講義概要 ● 本講座では、古代から近現代までの主要な哲学者たちの実際の文章を歴史的に順次取り上げ、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、哲学者たちが何を考えていたのかを丁寧に解説していきます。この作業を通じて、皆さん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、それぞれの主体的な立場から「考える」ことを実践できるようになることを希望します。なお、去年とは別のテキストを読みます(本年度は道徳哲学の系譜をたどります)ので、すでに同名講座を受講された方も、奮ってご参加ください。		
	資料配付					

年間	哲学への道 —フィロソフィア(知への愛)を学ぶ—			村上恭一 法政大学名誉教授		
	コード	005002	曜日 土曜日		時間 13:00～14:30	定員 30名
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			目標 ● 初めて「哲学」を学びたいと思っている方々を対象に、「哲学とは何か」の問いを中心的課題として、西洋哲学の歴史的展開に即し、現代人に有意義な哲学上の根本問題をとりあげ、平易に解説したいと思う。		
日程	全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14			講義概要 ● 「哲学」は古代ギリシアに誕生し「知を愛する」との意味で、この学問の精神を学ぶには、その発祥地に定着したさまざまな哲学思想にふれることこそ、最上の方法ではないかと考えられる。		
	過去7年にわたり、古代ギリシア・中世キリスト教の哲学、さらにルネッサンス期ないし近世・近代の哲学を背景にして「哲学と			は何か」を考察してきた。今年度は、上記を総括しながら、そこでふれられなかった哲学上の根本問題をとり上げたいと思う。		
	テキスト 『哲学史講義』(成文堂)(3,500円)(P.295～)			ご受講に際して ● 授業の進度に合わせて各自テキストを読みすすめてください。講義は、テキストを主に使用して進めていきます。 ● 哲学を学びたいと熱意のある方をお待ちしております。		
	参考図書 『哲学講義』(成文堂)(3,000円)					

年間	哲学のすすめ			矢内義顯 早稲田大学教授		
	コード	005003	曜日 水曜日		時間 10:40～12:10	定員 60名
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			目標 ● この講座では、古代から近代にいたるまでの代表的な哲学者の著作をとりあげ、彼らの思想を、その時代的背景、生涯も含めて、できるだけ分かりやすく解説することになります。哲学的な知識を得ることよりも、哲学的に考えることを目標にします。		
日程	全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			講義概要 ● 前期は、古代と中世の哲学者について話すことにします。まず、プラトンの著作を幾つか取り上げ、プラトンの思想とその継承について考えます。その関連で、古代哲学における女性の哲学者(アレクサンドリアのヒュッパティア)についても取り上げます。中世の哲学者からは、アウグスティヌス、アンセルムス、そしてトマス・アキナスを取り上げます。		
	資料配付			後期は、ルネッサンスから近代にいたる哲学者について話すことにします。中世と近世の架け橋となるニコラウス・クザヌスから始め、エラスムス、デカルト、ライブニッツ、カント、ヘーゲルなどを取り上げる予定です。教科書は必要ありません。毎回、プリントを配付します。参考文献は、そのつど指示することになります。		

## 人間の探求

## ● 哲学・思想 ●

## 年間 映画の中の哲学 part6

平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

コード 005004

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 80名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

資料配付

**目標** ● だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。

**講義概要** ● 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げるようになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。

**ご受講に際して** ● 2008年から開講している「映画の中の哲学」の6回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

## 年間 悩みの哲学 part4

平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

コード 005005

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 40名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

資料配付

**目標** ● 宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。

**講義概要** ● 私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的な事例を挙げ、複数の哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えます。今年度は「事件と人間」のテーマで、無差別殺人事件や結婚詐欺殺人などの深層を探っていきます。

**ご受講に際して** ● 2010年から開講している「悩みの哲学」の4回目となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。

## 年間 西田幾多郎を読む―「場所的論理と宗教的世界観」―

小坂国継

日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード 005006

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

**目標** ● 西田幾多郎の遺稿「場所的論理と宗教的世界観」は彼の弟子たちに遺言として残したものであると伝えられています。この講座では、この論文を精読することによって、西田哲学の真髄に迫っていききたいと思います。

**講義概要** ● 「場所的論理と宗教的世界観」（一般に「宗教論」と呼ばれている）は、西田哲学の最終の立場を叙述した最重要文献です。この宗教論のなかで、西田は、キリスト教をも、また仏教をも、ともに包むことのできる思想として「逆対応」の論理を提示しました。この講座では、西田哲学を宗教的自覚の論理としてとらえる立場から、西田の宗教論の展開と発展の過程をたどりながら、難解な「逆対応」の論理を解明していききたいと思います。

**ご受講に際して** ● 今年度はテキストの第3章から読み始めます。

**テキスト** 『西田哲学を読む1―「場所的論理と宗教的世界観」』（大東出版社）（2,600円）（ISBN:978-4-500-00728-8）小坂国継著

## ● 哲学・思想 ●

◆ 年間	<b>現代の倫理学(2)</b> —地球環境問題と自然観—		小坂国継 日本大学大学院教授、早稲田大学講師	
	コード 005007	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		<b>目標</b> ●現在、人類がかかえている最大の問題は地球環境問題です。地球温暖化や人口の急増、エネルギー枯渇の問題等、山積している難題に対してわれわれはどのように考え、どのように対処していったらよいのかを考えてみたいと思います。		
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		<b>講義概要</b> ●まず地球環境がどのように危機的な状態にあるかを、そのさまざまな局面において具体的に明らかにしたのち、われわれは人類の滅亡という最悪の結末を避けるために、どのように行動し、どのようなライフスタイルを構築していったらよいのかを倫理的観点から考察していきます。また、それと関連して東西の自然観を概観した上で、今後、われわれは自然や環境とどのように共生していったらよいのかを、その方法論も含めて考えてみたいと思います。		
		<b>ご受講に際して</b> ●2011年度年間講座「現代の倫理学—現代をどう生きるか—」の続編の講座となります。初めての方でもご受講できる内容となっておりますので、奮ってご受講ください。		
<b>テキスト</b> 『環境倫理学ノート』(ミネルヴァ書房)(2,800円)(ISBN:978-4-623-03785-1)				

◆ 年間	<b>ドイツ神秘思想の世界</b> —マイスター・エックハルトを読む—		田島照久 早稲田大学教授	
	コード 005008	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		<b>目標</b> ●中世ヨーロッパでは、人間にとって神の存在は疑いえない大前提でした。と同時に神をこの世界で認識することは決してできないこともまた自明のことでした。そんな中、ドイツ神秘思想と後世呼ばれた思想は「神と人間の一致」を説き、人間はだれでもイエス・キリストと少しも変わらない「神の子」となれると説きました。そうしたドイツ神秘思想の中心的思想家マイスター・エックハルトの説くところを母語で語った『ドイツ語説教』(日本語訳)を手がかりに学びます。人間存在をどのように理解しようとしたか、現代人にも多大な示唆を与えてくれる思想です。		
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3		<b>講義概要</b> ●これまで岩波文庫『エックハルト説教集』をテキストとして読んできましたが、読み終わりましたので、収録されていない重要な説教を新たに訳出し、プリントで配り講読いたします。その際当時の代表的思想であるスコラ哲学にも言及し説明いたします。また扱っているテーマに関しては、他の箇所でも語られたエックハルトの言説も参照いたしますので、岩波文庫『エックハルト説教集』を授業時にはお持ちください。		
<b>テキスト</b> 『岩波文庫 エックハルト説教集』(岩波書店)(800円)田島照久著				

## ● 宗教 ●

◆ 年間	<b>神仏習合とは何だったのか</b> —日本人の宗教原像をさぐる—		門屋 温 清泉女子大学講師	
	コード 005009	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		<b>目標</b> ●日本の宗教は、明治維新まで千三百年の長きにわたって「神仏習合」がその基幹をなしてきました。「神仏習合」は単に宗教分野のみならず、文学・芸術などあらゆる分野に影響を及ぼした文化事象です。知っているようで知らない「神仏習合」の実相と、日本の文化にどのような役割を果たしたのか考えます。		
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3		<b>講義概要</b> ●「神仏習合」という言葉は知っていても、なんとなく私たちが神も仏も拝んでいることぐらいに思っていて、それがどのようなものであるか正しく理解している人は少ないと思います。しかし「神仏習合」は単に寺院や神社だけで起きたわけではなく、政治経済や文化芸術など様々な分野の背景となって来たのです。本講座では、神仏習合が日本の文化にもたらした影響を様々な資料から探ります。		

## 人間の探求

## ● 宗教 ●

## 年間 真言密教の思想

—天才空海の生涯と瞑想—

田中成明

国際マントラ協会会長

コード 005010

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

資料配付

**目標**●弘法大師空海は万能の天才です。31歳で入唐するまでは無名の僧侶であった。空海は長安で真言密教に出会い、何を学修し才能を開花させたのか?その著作を参考にしながら、潜在能力開発のメソッドにせまりたい。

**講義概要**●空海の62年の人生は、人々の幸福と利益を願って生きぬいた。前期では、虚空蔵求聞持法・五相成身観、阿字観、真言、印、曼荼羅などの事相面を学修します。後期では多くの著作の中から「即身成佛義」「弁頭密二教論」「秘蔵宝鑰」「般若心経秘鍵」などの主要な論を解釈し、また「大日経」「理趣経」「弥勒経」を参考に空海のご思想と密教の瞑想法を学ぶ。ノーベル賞を受賞した湯川秀樹博士は『空海は天才である』と言った。

## 年間 仏典の「さわり」を読む

—密教経典の世界—

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 005011

曜日 木曜日

時間 16:30~18:00

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

資料配付

**目標**●私たち日本人の多くにとって、いわゆる「伝統宗教」は仏教です。それは心の糧であり、伝統文化の背景でした。しかしそのわりには私たちは仏典そのものにはふれてきませんでした。本講義では、数ある仏典の中から、とりわけ重要なものを選び出し、そのもっとも重要な箇所、すなわち「さわり」を、可能な限り、わかりやすく読み解いていきます。

**講義概要**●今年度は、インド大乘仏教の最終ランナーとして登場した「密教」に焦点を合わせ、代表的な経典を読み解いていきます。具体的には大日経・金剛頂経・理趣経・秘密集会 tantra などです。また、密教経典はすこぶる難解なため、注釈書が欠かせません。この領域では、大日経の注釈書などをとりあげます。このなかにはひじょうに高度な知的能力を求められるものもありますが、本講義ではできるだけ丁寧に、かつ古典的な表現や専門用語を使わずに、密教とは何か?を解説していきたいと考えています。

## 年間 『成唯識論』を読む

—アーラヤ識とは何か—

吉村 誠

駒澤大学准教授

コード 005012

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 40名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

**目標**●唯識の根本聖典である『成唯識論』を精読し、唯識思想について詳しく学びます。

**講義概要**●「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを改革しようとする仏教の思想です。

唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』(護法等造、玄奘訳)です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。

今年度は、『成唯識論』の白眉であるアーラヤ識(唯識で心の

**テキスト** オリジナルテキスト(1,000円) 初回に教室にて販売いたします。

深奥にあるとされる認識や存在の根源)に関する議論を、一字一句でいねいに読み解いてゆきます。

**ご受講に際して**

- 仏教思想の基礎を学習された方を対象とする講座です。
- 本文は特殊な仏教漢文で、難解です。慣れるまで一定の期間を要します。

## 参考図書

『成唯識論要講』(中山書房仏書林) 全4巻 太田久紀著  
『成唯識論』を読む(春秋社) 竹村牧男著

## ● 宗教 ●

◆年間 『正法眼蔵』に学ぶ		大谷哲夫 駒澤大学前総長	
コード 005013	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 45名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●道元の主著『正法眼蔵』の各巻を精読します。 その際、必要な箇所については、道元の語録である『永平広録』の「上堂」などを参考としながら、道元仏法の真髄を探り、癒しではない、真実の魂の安心を学びます。 <b>講義概要</b> ●現代にもよく似た混沌とした鎌倉時代に確立された道元の仏法の世界は、750有余年という歳月、ただ単に禅修行者だけではなく、万人の心に絶え間なく生きてきました。その仏法は、言葉で追い求めても追い求め得ることのできない非思量の世界でもあります。それこそが、洋の東西を問わず現代人を魅了するのであり、現代人の心の荒廃を転換させ、心の豊かさへの回帰を示唆しているのです。そうしたところを『正法眼蔵』の各巻を精読し講義		
<b>日程 全20回</b> 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16 資料配付	します。 <b>参考図書</b> 道元『永平広録・上堂』選 道元『小参・法語・普観坐禅儀』 道元『永平広録・頌古』(3冊共、講談社学術文庫)		

◆年間 道元禅師の伝記とその時代		菅原研州 曹洞宗総合研究センター専任研究員	
コード 005014	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●道元禅師の伝記を通して、平安時代から鎌倉時代初期にかけての日本の様子を学びます。そして、当時、仏教に求められたことを知り、人々の苦悩や願いを共有して、今の我々の生き方を豊かにしたいと思えます。 <b>講義概要</b> ●福井県にある永平寺を開いた道元禅師(1200～1253)は、決して波瀾万丈な人生を送ったわけではありません。しかし、一人の求道者が、真摯に学びを続け、その生涯をかけて明らかにしたことは、時代を超えて多くの人々に共感され、羨望もされ続けています。本講座では、道元禅師の伝記を学び、		
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	そして、その生き抜いた時代背景も知ることで、古代から中世へと日本が大きく転換しようとしていた様子を学びたいと思っています。 <b>参考図書</b> 『永平の風』(文芸社)(1,890円)(ISBN:4835530179) 大谷哲夫著 <b>注目</b> 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。		
	<b>テキスト</b> 『道元禅師伝』(曹洞宗宗務庁 出版部)(600円)菅原研州著		

◆年間 『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する —従来の「空」解釈の不十分さを補正する。—		長谷川洋三 早稲田大学名誉教授	
コード 005015	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●般若心経に対する従来の解釈は、「空」解釈に誤りにも近い側面があったので、意味不明であったといえる。宇宙物理学をも加味しながら、その点を追及する。修証義と正法眼蔵を通し、仏教の無限の深さを知っていただく。		
<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>講義概要</b> ●般若心経の解説書は無数にあるが、全く理解できないという人がほとんどである。誤句解釈が誤っていたり、この経典が人を即身成仏させる陀羅尼蔵の方便に立つものであることを見抜かなければ、理解できないのが当然である。一方、修証義や正法眼蔵を通して、人は初めから仏であるという「本証」を、どのような「妙修」によって証していけるかを解説する。きっと法悦が得られるはずである。		
	<b>テキスト</b> 『般若心経はなぜ人を癒すのか』(木耳社)(3,500円)(ISBN:4-8393-4909-6 C3071)初版 ※初回到教室にて販売いたします。		

## ● 宗教 ●

年間 **キリスト教と仏教の深層における同質性**

—キリスト教が進化すれば必ず仏教のようになる(A・フェロサの言葉)—

長谷川洋三

早稲田大学名誉教授

コード 005016

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ●キリスト教はユダヤ教を肯定的に引き継いだものであり、契約が変わっただけだと言われてきた。だが、イエスは天地創造神を「悪魔…」と言われている。従って「父なる神」はユダヤ教の神とは全く異なる。それを追求する。

**テキスト** 「イエスはユダヤ教より仏教に近い」(考古堂)(2,500円)(ISBN:978-4-87499-722-2 C0017)初版 長谷川洋三著  
※初回に教室にて販売いたします。

**講義概要** ●上野の東京美術学校創設に貢献したA・フェロサ氏は、「キリスト教が進化すれば必ず仏教のようになる」と言われた。それは、キリスト教には誤りがあることを意味する。その誤りを是正すれば仏教のようになるという意味であろう。実は、イエスは天地創造神を「悪魔」と言われたのだが、そのことは全く知られていないようである。そこから出発し、キリスト教を全面的に見直すことにする。「三位一体」は万人に可能であるというのがイエスの真意である。

年間 **中国仏教史**

—仏教と中国の倫理・宗教・政治・経済・文学・社会との交渉—

岡本天晴

防衛医科大学名誉教授

コード 005017

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

**目標** ●中国仏教史を概説し、インドから伝播してきた仏教が、中国の社会・歴史・文化、即ち中国人の実生活と如何なる関係にあったかを理解する。初めに、インド仏教、及び中国の諸思想(儒家や道家の思想、宗教等)を概観し、次に、仏教が中国諸思想との交渉の過程で、どのように変容してきたかを考え、もって中国仏教の特質を明らかにする。

**講義概要** ●前5世紀にインドで成立した仏教は、後漢時代に中国に伝播した。中国仏教は、紀元前後にインドで成立した宗教性の強い大乘仏教を受容したものである。本講座では、初めにインド仏教と中国思想(儒家や道家等の倫理・政治思想、宗教、陰陽五行思想等)とを概観する。次いで訳経史、教団史、教理史等を説明するが、中国諸思想との交渉の中での中国仏教の変容と、仏教の中国思想への影響とに注意する。また、インド・中国・日本仏教の各特質も考察する。

## 参考図書

平川彰著『仏教通史』(春秋社)

ケネス・チェン著『仏教と中国社会』(金花舎)

資料配付

## 雪の国(チベット)の仏教と歴史

—ダライラマ13世の布告から100年を記念して—

石濱裕美子

早稲田大学教授

コード 105018

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

## 日程 全10回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22

**目標** ●過去から現在に至るまで、世界で多くの知識人の心をつかんできたチベット仏教。その神秘と論理、そして普遍性について押さえる。次に清朝の間接支配下にあったモンゴルは国民国家として存立することに成功したのに、清朝をその権威の下に従わせていたチベットが中国の支配下に入った理由について、発端となった百年前の条約・会議・社会状況などを検討しつつ、その歴史的経緯を把握する。

**講義概要** ●世界第二位の経済大国となった中国が内外に様々な問題を抱えていることはよく知られている。特に1951年から中国が実効統治下に置いたチベットは、現在に至るまで非

暴力抵抗運動が続いており、チベット人たちは自文化の価値とその維持を国際社会に訴え続けている。

1913年、ダライラマ13世はそれまで清朝皇帝との間に存在していた関係が清朝の崩壊とともに終わったことを宣言し、チベット全土から中国軍を追い出した。そして、モンゴルのボグド・ハーン政権との間に互いの国を承認する条約を交わし、英国・中国・チベットの間でチベットの地位を確定するためのシムラ会議がもたれた。今年はこれらの事件から100周年。この節目の年にあたり、最新の研究成果に基づいたチベットの文化、チベット・中国関係の姿を学んでいく。

資料配付

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## 異文化を理解する

—文化人類学の視点—



加原奈穂子

早稲田大学講師・東京芸術大学講師

コード 103033

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

資料配付

詳細はP.61をご覧ください。

## ● 宗教 ●

## 空海と密教美術

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 105701	曜日 日曜日	時間 13:00～15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●日本の伝統美術のおそらく八割は密教美術が占めています。なぜなら、密教は他の宗教と違って、真理は、言葉ではなく、造形表現でこそ、伝達できる可能性があると思なしたからです。そして日本の密教といえば、空海を思い浮かべられます。本講座では空海の教えと美術を、実際に例を挙げて、わかりやすく解説してゆきます。</p> <p>講義概要 ●空海と密教美術といえば、まず思い浮かぶのは曼荼羅です。ただし曼荼羅と一口に言っても、多種多様。本講座ではまず立体曼荼羅の貴重な実例として名高い東寺講堂の作例をとりあげ、なぜ、東寺に立体曼荼羅が造立されたのか。その理由と目的を、当時の政治状況と空海がきざぎざあげた密</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>5月 12, 19, 26</p> <p>6月 2, 9</p>	<p>教の理論から解明してゆきます。さらに如来像・菩薩像・明王像を中心に、密教美術が何を意味しているのか、可能な限り、わかりやすく解き明かし、空海の壮大無比な教えの真髄を学びます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 空海の生涯と教え</p> <p>第2回 東寺講堂立体曼荼羅の謎</p> <p>第3回 怨霊と密教</p> <p>第4回 曼荼羅とは何か</p> <p>第5回 密教のほとけたち</p>			
	<p>テキスト 『空海と密教美術』(角川学芸出版)(1,700円)(ISBN:9784047035171)</p>			

## 年間 事件と人物から読み解く世界宗教史(3)

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 005019	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 70名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払</p> <p>一括：¥44,000</p>	<p>目標 ●現代社会の動向を正しく理解するためには、世界各地の伝統宗教を知らなければ、とうてい無理です。今年度は、前半にスリランカやタイの上座仏教・チベット仏教、そして中国の儒教・道教。後半にキリスト教の発展～十字軍、イスラム世界の動向を、それぞれ中心に、できるかぎりわかりやすく解説してゆきます。</p> <p>講義概要 ●前半は、前年度のインド仏教の歴史をふまえて、初期仏教の形態をわかりあひ忠実に継承するスリランカやタイの上座仏教をまず学びます。ついで、日本と同じタイプの大乗仏教でありながら、さらに密教化がすすんだチベット仏教について学びます。また、東アジアの主要な宗教あるいはイデオロ</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>ギーとして後世に多大の影響をあたえてきた儒教と道教を、原典と歴史から学びます。後半は、イエスの処刑後に大きく発展し、ついにローマ帝国の国教となって、ユーラシア大陸の西端に君臨したキリスト教のその後を学びます。とくに大きなテーマは「十字軍」です。となれば、当然、イスラム世界の動向も無視できません。アラブ人に代わって、トルコやモンゴルがイスラム世界のおもな担い手になる時代がやってくるのです。</p> <p>ご受講に際して ●2011年から開講している「人物と事件から読み解く世界宗教史」の3回目となりますが、初めての方でもご受講いただけますので、奮ってご参加ください。</p>			
資料配付				

## ● 生き方 ●

年間 Death Education  
—死と向き合って生きる—

大槻宏樹

早稲田大学名誉教授

コード 005020	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払</p> <p>一括：¥44,000</p>	<p>目標 ●死がタブー視されているのを直そうと思います。死ぬ時だけが尊厳ではないはず。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びます。生きることの意味を考えます。死を自由に語ることができ、生と死が響きあえるよう願います。</p> <p>講義概要 ●デス・エデュケーションは〈死の準備教育〉ではなく〈死と向き合って生きる〉ことに重点をおきます。講義内容は、生とは何か、死とは何か、脳死、悲嘆のケア、終末期医療とホスピス、安楽死と尊厳死、老いとエイジング、『きけわだつみのこえ』、自死及び死刑の是非、極楽と地獄、在宅死病院死、墓と墓碑銘、生命倫理、遺書、辞世、などから生命の質のあり方を学んでいきたいと思います。かけがえのない人生をいとおしく。</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>				
資料配付				

## 人間の探求

## ● 生き方 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 自分史へのいざない

大槻宏樹

早稲田大学名誉教授

コード 105021	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b>●人間が人間らしく温かく生きていくためには、自らの過去をふりかえり、その航跡を確かめ、改めて出発することが大切です。自分史を通して、自分を発見し、自分のまわりの他者を知り、自分に感動することを目標とします。</p> <p><b>講義概要</b>●人間誰しもが、喜びや悲しみ、つらいことや嬉しいことがあると思います。でも自分の生きてきた存在に誇りを持ちましょう。自分史は必ずしも一生涯の完結した作品ではありません。若き日々の一齣一齣も立派な自分史です。講義内容は以下の通りです。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p>	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 自分史の意味と意義</p> <p>第2回 正岡子規「仰臥漫録」などの生活記録史</p> <p>第3回 「エンピツをにぎる主婦」「あの夕焼け」</p> <p>第4回 細井和喜蔵「女工哀史」渋谷定輔「農民哀史」</p> <p>第5回 色川大吉の自分史、橋本義夫のふだん記</p> <p>第6回 新井白石「折たく柴の記」福沢諭吉「福翁自伝」</p> <p>第7回 永井荷風「断腸亭日乗」宮沢賢治「ローマ字日記」</p> <p>第8回 杉田玄白、平田篤胤らの自画像と自分史</p> <p>第9回 吉田松陰、幸徳秋水らの死刑囚の自分史</p> <p>第10回 自分史の書き方、作り方</p>			
資料配付				

## 第2の人生の充実

—生涯発達心理学の観点から—



三浦香苗

千葉大学名誉教授

コード 105022	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b>●中高年の人の生活パターンは人によって大きく異なる。この講座では最近の生涯発達心理学の考え方と資料をもとに、中高年期の発達をどのように考え、いかに充実した半生を送るかを受講生と共に考えていく。</p> <p><b>講義概要</b>●高齢化社会では就労や子育てなど種々の社会的責任を果たした後の期間が長く、この人生の完成期をいかに過ごすかが、極めて重要な意味を持っている。最近の生涯発達心理学では、「人間はいつまでも成長し続けるのだ」、また「多面的で多様な発達を考えることが現実的である」という考え方が主流になっている。この講義では、最近の生涯発達心理学の考え方と資料に基づき、自分の個性と状況を考えて人生を選択した青年期以後の発達を概観し、各人が自分の人生をどう意味づけるかのお手伝いをしたい。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p>	<p><b>各回講義予定</b>●</p> <p>第1回 一生を科学する:生涯発達心理学とは</p> <p>第2回 今までの人生を振り返る:重要な発達課題</p> <p>第3回 時代や文化による人生の違いを確かめる:発達心理学の研究法</p> <p>第4回 加齢による衰退・熟達する部位を知る:運動・認知・知性・社会性等</p> <p>第5回 若さを保つ:中年期の危機</p> <p>第6回 社会と関わる:社会的ネットワークの再構築</p> <p>第7回 自分らしく生きる:個を活かした生き方</p> <p>第8回 生涯現役を目指す:生きがい</p> <p>第9回 親しい人とわかれる:喪うこと</p> <p>第10回 まとめ:足るを知る</p>			
資料配付				

## 臨床死生学入門

—一人が死生の際に得るもの—

小野充一

早稲田大学教授

コード 105702	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p><b>目標</b>●本講座では、ひとが生きる上で避けることが出来ない大きな課題である「死」について、「生きること」との対比を行うことで、より深く具体的に考えるときにも行動できる力を養うことを目標とする。特に、医療現場などで遭遇する「死生の際」における様々な課題に対して、どのように向き合うのかと言う視点から出発し、その後「生活の知恵」として次世代に伝承出来るものは何かというテーマを設定して、具体的な事象や課題を取り上げる。すなわち、死生の際に追い込まれて、自己を保存することや自己を支えてくれる存在に向き合うこと、あるいは自己を犠牲にしても守るべきものをどのように守るべきかという問いかけに対して、具体的な行動として回答できるように必要とされる知識や繋がり続けるための力について学ぶ。</p> <p><b>講義概要</b>●講義で取り上げるテーマと内容「それでも人は生き続ける。」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●総論:生きていること、いずれ死ぬことの本質を探る</li> <li>●医療の歴史と進歩;普通の人「生と死」と医療が果たした役割</li> <li>●リスク・コミュニケーション;死生の際で問われること「つながる力」</li> <li>●人が人を産むこと</li> </ul>			
<p>日程 全5回</p> <p>5月 12, 19, 26</p> <p>6月 2, 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●子どもを作る作業「不妊治療」と作らない作業「人工妊娠中絶」</li> <li>●子どもを産み育てる作業:新生児医療・産科医療・救急現場での選択とジレンマ</li> <li>●人が人を産むこと</li> <li>●障害:差別と抑圧の本質(精神障害の医療とハンセン病の歴史)「違っていることは悪か」</li> <li>●暴力:DV(児童・高齢者)の実態「弱いことは悪か」</li> <li>●人が病んで死ぬこと</li> <li>●「自殺」と「自傷行為」,「依存症」の問題と社会的医療(再生産と効率の視点)</li> <li>●「がん」という生き方・死に方:緩和医療の意義と課題</li> <li>●人がまた生きること:医療が抱える課題と未来</li> <li>●移植医療と脳死;人が人の命をもとに生きるということ</li> <li>●優生医学の将来像(ホロコーストと医療)</li> </ul> <p><b>ご受講に際して</b>●本講義はeラーニング講座「臨床死生学入門基礎編」(P.177)とあわせて受講することで、より円滑な学びが行えるように設定されていますが、それぞれの講座を単独で受講しても学びの成果が上がるように工夫を行っていますので、初めての方や、本講座のみの受講も歓迎いたします。</p>			
資料配付				

## ●心理・健康●

年間

オムニバス  
講座

## 心理学入門



コード 005023

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 40名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
 一括：¥44,000

日程 全20回

資料配付

目標●「心理学的知」への関心がますます高まっています。この講座では基本的な心的機能の理解を深めるとともに、現代社会が直面する課題でその分析と積極的参加が求められている問題も取り上げ、みなさんと共に学んでいきます。

講義概要●最初に現代心理学の動向を概観し(第1回)、順次、心のソフトウェアとしての基本的な認知機能(第2～3回)、現代社会が直面する犯罪への心理学的アプローチ(第4～6回)、乳幼

児期から老年期にいたる生涯発達の心理的特徴(第7～10回)、現代の精神病理と心理学的援助(第11～14回)、複雑な社会的環境における人のダイナミックな行動(第15～18回)の講義とつづき、最後に、認知科学の視点から心をめぐる隣接領域の研究状況を解説しつつ、全体のまとめを行います(第19～20回)。

参考図書

『最近・心理学序説』(金子書房)(ISBN: 4-7608-2594-0)

1 4/13

## 現代心理学の動向

西本武彦 早稲田大学名誉教授

現代の心理学は広く、深くさまざまな領域に分化しつつあります。19世紀以来の伝統的領域を超えて、隣接領域である脳神経科学、進化論、コンピュータサイエンス、言語学などを抜きにしてもはや現代の心理学を語ることはできません。拡大する現代心理学領域の全体像を歴史的経緯や学会動向をまじえながら紹介し、心を研究する科学としての心理学の置かれた立場を解説します。

・イントロダクション(本講座の目標と概要) ・現代心理学の動向

2 4/20

3 4/27

## 知覚・認知・記憶

宮脇 郁 実践女子大学講師

認知心理学とは、記憶、思考、知覚、言語など、人間や動物の知的機能を研究する分野です。本講ではこの中からいくつかのトピックを取り上げ、関連領域である神経科学などの知見も取り入れながら講義します。まず記憶のしくみについて学ぶことを通して、認知心理学がどのような分野か説明します。次に、人間が陥りやすい思考の罠について勉強します。

第一回目 ・認知心理学とは ・記憶のしくみ

第二回目 ・思考

4 5/11

5 5/18

## 非行と犯罪

6 5/25

藤野京子 早稲田大学教授

まず、犯罪の加害者個々の心理の解明に当たって、家庭環境、生育歴、様々な心理検査結果など多面的な情報を網羅して行っていることに関して事例を挙げて学ぶと同時に、犯罪者個々の改善更生を図っていくための手立てについて考えます。つづいて、犯罪の被害者や被害者遺族の心理について、ストレス反応、二次被害などの概念を交えながら解説し、被害者や被害者遺族のニーズに合致した支援のあり方を考えます。

第一回目 加害者の心理

- ・家庭環境を調べることの重要性・生育歴を調べることの重要性
- ・各種心理検査からわかること(質問紙のみならず投影法から得られる情報を含む)

第二回目 加害者への処遇

- ・逮捕以降の心の経過・少年院での処遇システム・少年院での処遇例
- ・在宅での処遇

第三回目 被害者・被害者遺族の心理

- ・被害を受けた当初の反応・その後の経過・有用とされている心理療法
- ・その他の支援・被害のダメージの大きさの個人差

11 9/28

12 10/5

## 心の病気・心理療法

13 10/12

14 10/19

八尋華那雄 中京大学教授

心の病気・心理療法というタイトルで4回の講義を行います。普通は通常の授業で行う内容なので、とても簡単にせざるを得ませんが、ここでは主に臨床心理学の役割の一つであるアセスメントに方法について触れ、続いて心理療法の中でも中心的な精神分析、行動療法、人間学的心理学の考え方や援助法についてどのような心の病気に用いられるかなど講義します。

第一回目 臨床心理学とは アセスメントと心理的援助

第二回目 力動的(精神的)アプローチ

第三回目 人間学的アプローチ

第四回目 行動理論的アプローチ

19 12/7

20 12/14

## 認知科学

西本武彦 早稲田大学名誉教授

認知科学の視点から、進化と神経科学、そして高次の心の働きである言葉について最近の研究動向を紹介するとともに、心とコンピュータサイエンスとの関わりについても考えます。最後に本講座のまとめを行います。

第一回目 進化と神経科学の視点

- ・ヒトの進化と脳化、神経科学、意識と無意識

第二回目 心と言葉、コンピュータサイエンス

- ・知識表現と言語、認知言語学、言語と思考、文化、知的ロボット研究、まとめ

7 6/1

8 6/8

## 生涯発達

9 6/15

10 6/22

窪 龍子 実践女子大学教授

人間の心理は、乳児期から老年期に至るまで、生涯にわたって発達し続けます。幼児期に芽生える小さな自我は、その後の社会生活の中でもまれ、児童期の知的発達、青年期の新たな自我発見を経て、その人の心理的な中核になるまで育ちます。成人期には社会的役割を果たし、中年期には自らの生き方を見直し、やがて人生の集大成ともいべき老年期を迎えます。各年代の心理的特徴を学び、現代社会が心理発達に及ぼす影響についても考えます。

第一回目 1. 心理発達の意味 2. 乳児期：愛着関係の成立 3. 幼児期：第一反抗期と自己中心性 4. 遊びの変化：遊び相手は親と兄弟姉妹

第二回目 1. 児童期：仲間関係と遊びの変化、知的発達 2. 思春期：心身の変化と第二反抗期 3. 青年期：迷いの季節と自我の確立 4. ネット社会の及ぼす影響

第三回目 1. 成人期：社会人になり親になる 2. 中年期：危機を迎える、子離れと親離れ 3. 地域社会の消滅

第四回目 1. 女性のライフサイクルの多様性 2. 老年期：知恵の深さ、感情は衰えない 3. 一人世帯の老人の増加、世代間の断絶

15 10/26

16 11/9

## 社会と行動

17 11/16

18 11/30

大井晴策 立正大学特任教授

人間は社会という枠の中で生活し、他者との相互関係の中で、お互いに影響しあいながら生きています。したがって、人間の行動を理解していくためには、個人的レベルでとらえるだけでなく、社会という枠の中でとらえていく必要があります。そこで、相互に作用しあう過程ではどのように感じ、どのように考え、どのように行動していくかということ、社会的認知、自己、対人関係と対人行動、集団行動という観点から理解していきます。

第一回目 社会的認知

- ・印象形成・スキーマ・帰属過程

第二回目 自己

- ・自己概念と行動・自己意識・自己呈示と自己開示

第三回目 対人関係と対人行動

- ・対人魅力・対人コミュニケーション・援助と攻撃

第四回目 集団行動

- ・集団の特性・集団圧力と同調行動・社会的勢力とリーダーシップ
- ・集団意思決定

## 人間の探求

## ● 心理・健康 ●

## 実験で学ぶ心理学

— 頭と心のしくみを探ろう【心理学中級講座】—



宮脇 郁

実践女子大学講師

コード 105026	曜日 土曜日	時間 13:00~15:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 実験は心理学において重要な研究方法です。この講義では認知心理学の実験を実際に体験することを通して、人間の頭と心のしくみを学びます。あわせて、心や行動を科学的に探求する方法を考えることも目指します。</p> <p>講義概要 ● 認知心理学の分野の代表的なトピックについて、受講者全員で実験を行います。認知心理学とは、人間の知的機能、つまり頭のしくみの解明を目指す心理学です。本講義では、記憶(第1回)、感覚・知覚(第2回)、思考(第3回)、日常的な認知(第4回)を取り上げ、実験を通して体験的に理解していただきます。それぞれの回では、まず各トピックについて講義を行い、それから実験を行います。そして実験の結果を見ながら人間の頭の仕組みについて考察していきます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 認知心理学概論(記憶を例として) 実験のしくみ</p> <p>第2回 感覚・知覚 さまざまな錯覚</p> <p>第3回 人間の思考能力</p> <p>第4回 認知心理学の日常場面への応用</p> <p>ご受講に際して ● 心理学入門を受講したことがある、または、心理学の入門書の「認知心理学」の章を読んで、認知心理学がどのような分野か大まかなイメージを持っている方の受講をお勧めいたします。</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>4月 20, 27</p> <p>5月 11, 18</p> <p>(補講日 6/15, 6/22)</p> <p>※日程注意</p>	<p>参考図書</p> <p>『認知心理学ラボラトリー』(弘文堂)(2,100円)(ISBN:978-4-335-65153-3) 西本武彦編著</p> <p>『認知心理学ワークショップ』(早稲田大学出版部)(3,150円)(ISBN:978-4-657-06101-0) 西本武彦・林静夫編</p> <p>『心理学入門 心理学はこんなに面白い』(有斐閣アルマ)(1,900円)(ISBN:978-4-641-12430-1) サトウタツヤ・渡邊芳之著</p>			
資料配付				

## 年間 1 自分と向き合う心理学

加藤諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード 005025	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納: ¥23,000 × 2回払</p> <p>一括: ¥44,000</p>	<p>目標 ● 文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。</p> <p>そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。</p> <p>つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。</p> <p>講義概要 ● 努力が報われない人がいる。</p> <p>努力が報われる人がいる。</p> <p>どこが違うのか?</p> <p>今子どもが問題を起している親は教育熱心なことが多い。</p> <p>子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。</p> <p>しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。</p> <p>この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。</p> <p>無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21, 28</p> <p>9月 27</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p> <p>※日程注意</p>	<p>ご受講に際して ● 本講座はeラーニングでもご受講いただけます。</p>			
資料配付				

## 2 パーソナリティ論

2012年度に「1 自分と向き合う心理学」が開講されなかった為、2013年度は開講いたしません。2014年度は開講予定です。

## 年間 3 現代と心の病

加藤諦三

早稲田大学名誉教授

ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード 005027	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納: ¥23,000 × 2回払</p> <p>一括: ¥44,000</p>	<p>講義概要 ● 今の日本には様々な心の病がある。ストレスは現在の世界で極めて重要なテーマの一つであろう。</p> <p>ストレスは心を通して体までも蝕んでいく。そこからストレスと肉体の関係、性格とストレス、孤独と親しいコミュニケーション、絶望感と思いきみ等の問題を考える。</p> <p>そしてそれがもたらす最も恐ろしい結果である自殺まで考えて見たい。</p> <p>そしてストレスからくるノイローゼの問題。神経症者の要求の特徴、競争の特徴、愛情欲求の特徴などを考える。</p> <p>さらに薬物依存症やアルコール依存症やギャンブル依存症や買い物依存症等々などの依存症の問題もまた現代の心の病の重要な問題の一つである。</p> <p>依存症に苦しむ人々はそれに囚われていることは楽しくはない。</p> <p>それが自分に良くないことを知っている、馬鹿らしいから止めようと思う、でも止められない。</p> <p>それらの「こうしようと思ってもこうできない」強迫的性格は依存症ばかりではなく様々な現代の心の問題に共通する。最後にはそうした神経症者の問題を考える。</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21, 28</p> <p>9月 27</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p> <p>※日程注意</p>	<p>ご受講に際して ● 本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>前年度までに「パーソナリティ論」を履修したことがある方</li> <li>前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可) とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を1科目以上を履修した方</li> </ol>			
資料配付				

## ●心理・健康●

<b>年間</b> <b>4 神経症とコミュニケーション</b>		<b>加藤諦三</b> 早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員	
<b>コード</b> 005028	<b>曜日</b> 木曜日	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●神経症には色々な定義がある。 「神経症はパーソナリティの中にも矛盾した傾向を伴う」(ロク・メイ)。 「全ての神経症者には抑圧がある」(ジョージ・ウエインバーグ)。 あるいは「神経症は病気ではない。人生に対する臆病な態度だ」と言う人もいる(ペラン・ウルフ)。 中には神経症と言う言葉はあまりにも意味が広いので使わないという人もいる。問題は定義ではなく、人はなぜこんなにいきにくいのかと考えることである。 <b>講義概要</b> ●神経症になる様な人は皆不満である。その不満の原因が周囲の世界にある場合もあれば、本人に原因がある場合もある。問題は本人に原因があるときである。その原因を探る。		
<b>日程</b> 全20回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5 ※日程注意	<b>ご受講に際して</b> ●本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。 1. 前年度までに「現代と心の病」を履修したことがある方 2. 前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可)とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を2科目以上を履修した方		
<b>資料配付</b>	そもそも「それが欲しい」と言うこと自体がおかしいと言うことが沢山ある。それにふさわしい努力をしないで、それを望むのが神経症的要求である。		

<b>年間</b> <b>5 人間であるにも拘わらず</b>		<b>加藤諦三</b> 早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員	
<b>コード</b> 005029	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●この講座は過去四年間、「自分と向き合う心理学」で無意識、「パーソナリティ論」で人間心理と環境、「現代と心の病」で依存症、「神経症とコミュニケーション」で神経症を学んできた上にうつ病と自殺を含め、人間を根源的に動かしているものを理解する。 <b>講義概要</b> ●人間にとってコミュニケーションがいかに大切であるかを引き続き理解し、なぜうつ病や自殺と言う悲劇が起きるのかを考える。 そして人間がどの様に生きれば、それらを避けられるか。またその場合どの様なことに注意をする必要があるのか?ペラン・ウルフの著作のタイトルの様に「人間として生まれてきたのも拘わらず、どうしたら幸せになれるのか」等々、人間としての根源的な問題を、四年間の勉強の成果の上に立って考える。		
<b>日程</b> 全20回 4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16 ※日程注意	<b>ご受講に際して</b> ●本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。 1. 前年度までに「神経症とコミュニケーション」を履修したことがある方 2. 前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可)とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を3科目以上を履修した方		
<b>資料配付</b>	本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。		

<b>年間</b> <b>6 ストレスの時代</b>		<b>加藤諦三</b> 早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員	
<b>コード</b> 005026	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●優れた現実認識「Superior perception of reality」を持つようになることが目標。 優れた現実認識の反対が抑圧である。いかに抑圧のない人間になれることを目標とする。 同じ状況で感じる不安は人によって違う。不安に対応できる様な人間になることが目標。		
<b>日程</b> 全20回 4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16 ※日程注意	<b>講義概要</b> ●自分にふさわしい目的を持てるか持てないかが、その人の心理的健康の一つのパロメーターである。劣等感が深刻だったり、自分への失望感がひどいと、それとのバランスをとるために賞賛を激しく求める。心理的に病んだ人は非現実的に高い目標を持つ。心理的に健康な人は自分がなんとか出来る目的を持っている。自分の能力で対処可能な困難とはなにか。“Just manageable difficulty.”という言葉がある。心理学者のNicholas Hobbsが言いだした言葉である。それは自分の能力にあった困難である。		
<b>資料配付</b>	<b>ご受講に際して</b> ●本講座は、前年度までに「人間であるにも拘わらず」を履修したことがある方を対象としています。		

## ●心理・健康●

## 年間 心身の健康維持のすすめ

石井康智  
早稲田大学教授

コード 005030

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標●講座では、健康回復・維持に必要な諸技法・知識を身につける。

1. 健康維持・回復とはどのようなことか、を考えて行くと共に、実践的方法を身につける(毎回実習)。
2. 健康心理学領域等から「疾病と予防」「養生と未病治」を柱に心身について学び、深めていく。

講義概要●心身全体に目を配りながら、心身の健康維持・回復とは何か、を実践的に探究する。さまざまな知識や身体技法(動作・運動など)を統合・利用し、与えられた生活を豊かにする一助になればと思う。そのために必要なヒント、実践的身体技

テキスト 『写真図解 操体法の実際(愛蔵版)』(農文協)(1,700円)(ISBN:978-4-540-04353-6)茂貴雅嵩著

法を提案していく。心身の健康は、医学、健康心理学、社会学、経済学、臨床心理学、精神医学、東洋医学、身体動作などと密接に関係し、重なり合う。多様な心身の在り方を、動作・運動・行動・行為を通じて各自がより良く生きるための内容を心掛けたい。

注：毎回簡単な運動・動作を実習するので動きやすい服装(スラックスなど)が求められます。着替え場所はあります。

## 参考図書

『操体法 基礎テキスト』(奈良操体の会(自費出版))(500円)  
※講座第一回目に無料配付の予定

## 年間 事例から学ぶ健康心理アセスメントと健康心理カウンセリング

山本多喜司  
広島大学名誉教授

コード 005031

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標●本講義は専門カウンセラー養成の為のものではない。一般の人々が専門家の扱った診断・治療事例から健康心理的援助の基本的な考え方や技法を学び、自分や他者の健康問題を適正に理解し、健康の維持・増進と病気の回復のために役立てることを目的とする。

講義概要●前期では臨床健康心理学の概説、中期ではクライアントとの面接や生活習慣の調査・心理テスト(健康度、パーソナリティ、うつ度、ストレス度など)を通してのアセスメントの方法と解釈、後期では支援や助言のためのカウンセリング・心理療法(来談者中心療法、行動療法、認知行動療法、マインドフルネス、集団療法など)の方法とそれを適用した事例について解説・討議する。

## ●心理・健康●

オムニバス  
講座

## 日常に生かすストレス低減テクニック

コード 105703	曜日 日曜日	時間 15:15～17:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標●ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。</p> <p>講義概要●以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。①認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。②自己教示訓練 (SIT)：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。③セルフモニタリング (DRDT)：自分の</p> <p>テキスト 『ココロが軽くなるエクササイズ』(東京書籍)</p>			
日程 全5回	<p>行動・思考・感情を意識化することでストレスを低減する。④自律訓練法 (AT)：自律訓練の基礎を習得する。⑤行動変容法：行動変容によってストレスを低減する。(企画：越川房子 早稲田大学教授)</p> <p>ご受講に際して ●各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。</p>			
<b>1</b> 5/12	<b>認知行動療法</b>			
	相馬花恵 東京都児童相談センター治療指導課療法講師			
<p>本講義では、認知行動療法の基礎理論を学び、不安や気分の落ち込みといった不快気分がどのようなメカニズムで発生するとされているかについて理解する。また、代表的な認知的技法である、非機能的なものの捉え方を適応的なものに変容する「認知的再体制化」を体験する。基本技法の実践を通して、認知行動療法への理解を深めることを目標とする。</p>				
<b>2</b> 5/19	<b>自律訓練法</b>			
	近藤育代 早稲田大学講師			
<p>自律訓練法は1932年に発表されて以来、様々な実証研究が積み重ねられてきたリラクゼーション法である。その効果は、疲労回復、緊張緩和、安眠効果、頭痛や肩こりの緩和など、心身両面の不調を回復させるものである。本講義では、自律訓練法の概要を紹介した後、基本的なやり方を実習し、練習のコツや注意点を学ぶ。</p>				
<b>3</b> 5/26	<b>セルフモニタリング</b>			
	島津直実 精神科クリニック心理カウンセラー、早稲田大学講師			
<p>認知行動療法には、自分の行動・思考・感情を観察し、自己記録するセルフモニタリングという技法がある。セルフモニタリングを上手に使うことによって、認知や行動を変えていくことができる。本講義では、セルフモニタリングの技法を紹介するとともに、実際にこの技法を用いて自分の行動・思考・感情を明確にしていく。</p>				
<b>4</b> 6/2	<b>自己教示訓練</b>			
	田中乙菜 東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師			
<p>本講義では、認知行動療法の一技法である自己教示訓練を取り上げる。自己教示訓練は自分自身に適切な教示を与えることで、個人の認知・情動・行動を組織的に変容させる訓練である。まず前半で、自己教示訓練の理論や自己教示訓練を利用した効果研究等の紹介を行う。後半は実際に自己教示訓練の実習を行い、練習のコツや効果等について学ぶ。</p>				
<b>5</b> 6/9	<b>行動変容法</b>			
	松下 健 精神科クリニック 臨床心理士			
<p>本講義における行動変容法とは、行動分析学に基づいた人間の行動を変化させる方法を意味する。行動分析学は、認知行動療法の発展に影響を与えた理論のひとつであり、さまざまなストレスの低減に非常に役立つ理論である。本講義では、日常生活におけるストレスフルな状況を取り上げながら、行動変容法において最も重要な行動分析学の基礎理論を学ぶ。</p>				

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

# くらしと健康

## くらし

ボールペン字の基本を学ぶ	97
基礎からの文章教室	97
資産設計塾 (27)	97
あなたの知らない、多種多様な社会保障制度	98
人を惹きつける話し方	98
向島で粋を楽しむ	98
風呂敷包みデパート包みなどに学ぶ日本文化とエコ社会	99
「木版画」を作って楽しむ	99
インテリアデザインの基礎	99
根や花で染める	100
草木で染めを楽しむ2013春	100
日本の醸造・発酵食品の文化	100
ベランダで始める有機農業とガーデニング	101
おいしさ概論	102
日本ワイン	102

## 健康

食事と健康	102
知っているようで知らない日本食の知恵	103
咀嚼エクササイズで口元美人になろう！	103
姿勢と健康	103
中国健康法「太極拳」初中級	103
「中国健康法」で生き生きライフ	104

## ●くらし●

## ボールペン字の基本を学ぶ

一楷書を中心に、漢字とひらがな、カタカナを学ぶ一

村上龍生

東京書道教育会理事

コード 106001	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<b>目標</b> ●ボールペン字の基本となる楷書の基礎を学びます。ボールペンの持ち方から始めて、漢字、ひらがな、カタカナの字形のポイントを学習し、文字のきれいな形を覚えましょう。氏名・住所を整えて書く。葉書程度の縦書き、横書きを書くことを目標とします。季節がら年賀状の宛名書きも学びましょう。ボールペンだから気軽に学べて自宅でも練習可。そして、きれいな文字は一生の財産です。 <b>講義概要</b> ●筆記具は「用具」ですから持ち方はとても大切です。用具は、正しく使ってこそ性能を発揮します。持ち方を覚えたら、どんどん書きましょう。その前に、きれいな形の文字はどのように成り立っているか、その仕組みを説明します。理解して書くことが上達の近道。専用練習帳で一字一字を練習し、ポイントを掴んだら、葉書文を書いてみます。きれいな文字のポイントを学び、ていねいに書くことで文字の好感度があがります。また、名前を姿よくみせるコツも伝授。印象が変わります。さあ、楽しく学びましょう。			
<b>日程</b> 全10回 4月 11, 18, 25 5月 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 ※日程注意	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 ボールペンの持ち方。きれいな線を引く。名前を書く。手本配付。 第2回 漢字の成り立ち講義。きれいな字形のポイント。 第3回 ひらがなを学ぶ。 第4回 カタカナを学ぶ。 第5回 字粒とは、よりきれいに書くために。 第6回 漢字の練習。 第7回 ひらがな、カタカナの練習。 第8回 葉書に文章を書く。 第9回 宛名書きを学ぶ。 第10回 すぐに書ける「姿のよい名前」の書き方。全体のまとめ。			
資料配付	<b>ご受講に際して</b> ●ご希望の方には、初回に教室にてペン字練習帳(420円)、A4ボールペン専用下敷(2枚セット:280円)を販売します。 <b>ご持参いただくもの</b> ●普段ご使用のボールペンと筆記用具			

## 基礎からの文章教室

花井正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 106002	曜日 土曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<b>目標</b> ●力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、小説、自分史、手紙、企画書、メール……すべてのシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。 <b>講義概要</b> ●毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(水上勉・五木寛之のエッセイなど)を使い、そのどこが理解しやすく、どこが矛盾しているのかを解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露し、どう修正するかを共に考える。作品は全て添削してお戻りする。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「売れる本はなぜ売れ続けるのか?」「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。			
<b>日程</b> 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 「印象深い文章」とは? 第2回 「理解してもらえる文章」の基本構造。 第3回 「自分の意見」と「世の中の意見」との区別。 第4回 「文章で説明すること」の難しさ。 第5回 「人を書くこと」の難しさ。 第6回 「思いを伝えること」の難しさ。 第7回 「ショートストーリー」の魅力。 第8回 その本を読んでみたくなる「書評」とは? 第9回 「エッセイ」における主人公と自分との距離。 第10回 改めて、「印象深い文章」とは?			
資料配付	<b>ご受講に際して</b> ●「課題作品」のご提出がなくても、教室へのご出席にさしつかえはありません。 ●「自由課題作品」「他の字数の作品」「自分史」「小説」など、個別の創作希望のご相談にも応じます。			

## 資産設計塾(27)

—これからの金の守り方、殖やし方実践講座—

内藤 忍

株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

コード 106003	曜日 土曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500	<b>目標</b> ●ユーロ危機、日本の財政問題など経済を取り巻く環境は大きく変化しています。そのような中で金融に関する基本的な知識を持たず、お金と付き合うことは、人生の大きなリスクです。 本講座では、日本人がこれからの金との付き合い方について知っておくべきことを基本からマスターすることを目標にします。将来のお金のついて不安のある方、今どうしてよいかかわからない、という方に受講をおすすめします。 <b>講義概要</b> ●円高、低金利、デフレ、株安・・・個人のお金を取り巻く環境は厳しい状況が続いています。そんな中、銀行預金だけで資産形成を行うのは困難になり、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきました。 雇用や年金に対する不安が高まり、今後さらに日本の財政悪			
<b>日程</b> 全5回 5月 18 6月 1, 8, 15, 22 ※日程注意	化に伴う増税も予想されます。日本人を取り巻く環境は、さらに悪化していくのです。そんな変化を恐れ、受身になるのではなく、ピンチをチャンスに変える前向きな姿勢が重要です。 本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務経験者がわかりやすく教えます。本講座は早稲田大学では、2001年からはじまり、今年で13年目となる、定評あるクラスです。これからのライフスタイルをより豊かなものにしていきたいという積極的な方の受講をお待ちしています。 <b>ご受講に際して</b> ●投資の初心者の方が自己責任で自分の資産についてどうすべきか判断できるようになれるのが目標ですが、個別銘柄の推奨などは一切いたしません。			
資料配付	<b>テキスト</b> 『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎)(819円)(ISBN:4344981499) 『内藤忍の資産設計塾【第3版】』(自由国民社)(1,680円)			

## ●くらし●

## あなたの知らない、多種多様な社会保障制度

— 社会保障の知識が、あなたと家族の人生を守ります —

内田厚子

東京医科歯科大学講師、社会福祉士  
ファイナンシャルプランナー

コード 106004	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b> ●経済の低迷・超少子高齢社会、家族・地域の助け合いが減少する中、社会保障の重要性が高まっています。しかし社会保障は申請主義をとり、利用条件があるため、事前に基礎知識がなければ利用できません。心身ともに健康で、経済的にも自立して長寿人生を生きるには、社会保障の知識が不可欠です。自信のない方は受講して、より安心できる人生をめざしましょう。</p> <p><b>講義概要</b> ●難しい分野ですが、知らないと不利な人生が待っています。そこで社会保障の種類・内容・考え方を簡潔にまとめた本「生きる力・社会保障の知識」を用いて、わかりやすく説明</p> <p><b>テキスト</b> 「生きる力 社会保障の知識」(800円)内田厚子著 初回到教室にて販売いたします。</p>			
<p><b>日程 全10回</b></p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>します。</p> <p>多種多様な社会保障を知ると安心度が高まり、家族や知人に教えると感謝されます。また制度の問題点、負担に見合うサービス水準、多額の税補助、様々な格差、人生のリスク、危機的な財政状況に気づき、社会保障に対する判断力を高めて、制度の改善につなげましょう。</p> <p>知識がなく不利になる例として、基礎年金に未加入、年金の繰上げ受給、未成年時の障害年金、医療・介護費の負担軽減、第二のセーフティネット、アルバイトも対象の労災保険などです。</p>			

## 人を惹きつける話し方

— ことばで魅せて、しぐさで語る —

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード 106005	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b> ●伝えたいことは何ですか。声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。</p> <p><b>講義概要</b> ●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。</p> <p>人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。</p> <p><b>資料配付</b></p>			
<p><b>日程 全10回</b></p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p>	<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 出会いのとき(人を判断するものさし)</p> <p>第2回 出会いのとき(人を判断するものさし)</p> <p>第3回 音声トレーニング(はざれよく話す)</p> <p>第4回 ことばづかい再点検(用語を選ぶ・敬語を使いこなす)</p> <p>第5回 会話能力の基本(人間関係を深める)</p> <p>第6回 スピーチ実習(A)(事実を伝える)</p> <p>第7回 スピーチ実習(B)(気持ちを伝える)</p> <p>第8回 スピーチ実習(C)(情報の伝え方・つかみ方)</p> <p>第9回 スピーチ実習(D)(プレゼンテーション能力を高める)</p> <p>第10回 卒業スピーチ(自己実現めざす)</p>			

## 向島で粋を楽しむ

— 和の作法や伝統文化を実際に体験しましょう —



小林綾子

料亭「きよし」女将

コード 106006	曜日 水曜日	時間 10:40~16:15	定員 25名	単位数 1
<p>受講料 ¥26,500 (会席料理費等を含む)</p> <p>日程 全2回 7月 3, 10 ※日程注意</p>	<p><b>目標</b> ●和の空間で料亭に今も息づいている日本の伝統を実際に体験することによって、その奥深い素晴らしさを再発見していただくことを目標にいたします。</p> <p><b>講義概要</b></p> <p>第1回 7月3日(水) 13:00~16:15 講座「向島の墨堤文化について」 お座敷での所作、扇を使っての踊りの体験 向島文学史跡巡り(45分程度歩きます) ※途中15分休憩を入れます。</p> <p>第2回 7月10日(水) 10:40~13:40 10:40~11:30 三味線、唄、太鼓等の体験 11:30~13:40 会席料理の体験、邦楽や芸の鑑賞 ※ほおづき市開催予定日です。講座終了後、ほおづき市を堪能することもできます。</p> <p><b>ご受講に際して</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●会場は向島の料亭「きよし」となります。</li> <li>●現地集合の講座になりますので、事前に地図をご自宅宛にお送りいたします。7月3日12時30分に東武伊勢崎線曳舟駅改札前にお越しただければ、エクステンションセンタースタッフが会場まで徒歩でご案内します。</li> </ul>			
	<p><b>東京スカイツリー</b></p> 			

## ●くらし●

## 風呂敷包みデパート包みなどに学ぶ日本文化とエコ社会

一町の「包む文化」コミュニティーリーダーになるために

こものちほ  
ライフスタイルデザイナー

コード 106007	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥31,000 (材料費を含みます)	<b>目標</b> ●日本の「包む」文化は海外でも定評があります。この講座では風呂敷や包装紙での包む方法だけでなく、風呂敷の柄や、進物・のしなどについても解説をすることで、包むことの意味から理解をします。皆さんが包む文化を個々の理解にとどまらず、周りの方へ伝承できるまで理解し、地域のコミュニティーリーダーになっていただくことが本講義の目標です。 <b>講義概要</b> ●日本には風呂敷という、伝統文化を伝える「包む」道具がありますが、それは「RE-USE(再使用)」できる地球にやさしいエコロジーアイテムとして現代でも生きています。この講座では風呂敷の包み方だけでなく、その柄の持つ意味など包むことの意味についても理解していただきます。また、包装紙を使った包みも含め、その文化や技術だけでなくその伝え方(教え方)も取得していただき、町のコミュニティーセンターで包む文化を伝えるリーダーになれる人材を育成します。 <b>テキスト</b> 『包みかた 結びかた 便利帳』(PHP研究所)(1,260円)(ISBN:978-4-569-70152-3)こものちほ 雨宮有美子著 初回に教室にて販売いたします。			
<b>日程</b> 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 オリエンテーション 「包む」とは…、ラッピングテクニックの基本 I 第2回 ラッピングテクニックの基本 II 包みかたと結びかた 第3回 日本の包み「ななめ包み」 第4回 進物とのし 第5回 風呂敷の知識 第6回 風呂敷の使い方・物の包み方 I 第7回 風呂敷の使い方・物の包み方 II 第8回 風呂敷とエコロジー 第9回 デモンストレーションとディスカッション I 第10回 デモンストレーションとディスカッション II <b>注目</b> 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。			

## 「木版画」を作って楽しむ

伊藤卓美

木版画家・元日本版画会会長

コード 106008	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<b>目標</b> ●素朴な温かみ、味わいのある木版画は大変だと思われがちですが、一寸したノウハウを学ぶだけで簡単に個性ある一味違った作品が出来ます。出来上がった作品を身近な生活の中で生かす方法を楽しく考えたいと思っています。 <b>講義概要</b> ●道具・版画の技法の説明後、まず簡単な版を彫って「思ったより上手に出来た」と実践してもらおう。次に2・3版の重ねの技法で暑中見舞やカードに使える作品に挑戦する。今回は、版画に関連ある「日本の伝統切絵」とのつながりを考えたいと思っている。 尚、5月21日(火)～25日(土) ワセダギャラリーでの受講生の作品展示を行います。自作を客観的な目で見つめなおしてみる予定です。			
<b>日程</b> 全10回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24	<b>ご受講に際して</b> ●初回に用意するもの：鉛筆・赤鉛筆・定規・彫刻刀(すでにお持ちの方) ●尚、初回に彫刻刀セット・ハレン・版木等の注文受付をいたします(一般的なものです)			

資料配付



## インテリアデザインの基礎

—インテリアデザインを構成するもの—



多田弘美

多田設計室主宰、一級建築士

コード 106009	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<b>目標</b> ●インテリアに興味がある、現在の住まいを気持ちのいい空間にしたい、リフォームを考えている・・・そんなかた向けに、インテリアデザインの「いろは」をお話して、インテリアデザインの基本を学んでいただきます。 <b>講義概要</b> ●「インテリアデザイン」とは、快適で心豊かな生活空間を創るデザインです。ただの「インテリアデコレーション」に終わらせないためにも、人間の心理や行動、それに基づくさまざまなハード面を考え合わせてこそ、豊かな生活空間をデザインすることができるのです。住宅設計に数多く携わる立場から、家具、スケール、仕上げ材料、色彩、照明等のお話をします。新木場に銘木を見学に行く予定もあります。プリント教材を毎回ご用意いたします。			
<b>日程</b> 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 「インテリアデザイン概論」[家具の名作] 第2回 「インテリアデザインの流れ」(日本と西洋のインテリアの歴史) 第3回 「仕上げ材料」(材料と仕上げ・構造と構法) 第4回 銘木見学会(新木場) 第5回 「スケール1」(人間工学と人体スケール) 第6回 「スケール2」(プランニングのスケール) 第7回 「色彩計画1」(色彩の基本) 第8回 「色彩計画2」(色彩の演習) 第9回 「照明計画1」(照明の基本) 第10回 「照明計画2」(照明の応用)			

資料配付

## ●くらし●

## 根や花で染める

—はじめての草木染—

飯島たま  
染織家

コード 106701

曜日 日曜日

時間 10:00~17:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥9,000

日程 全1回

6月 16

**目標**●草木染めを楽しみその魅力に触れる。  
植物を煎じ、その液で布が染まっていく様を体感する。

染めを通じて先人の知恵や文化を学ぶ。

初心者向け。

**講義概要**●午前：春菊の花で染める。

食べる春菊、染める春菊、その香りに包まれ、色を見つめ、力に触れ春菊の魅力を見直します。媒染の役割、染める手順を実践から学んでいきます。

後半：虎杖の根で染める。

食べられる虎杖、染まる虎杖、生命力の強さから嫌われることもある虎杖の魅力を探っていきます。

生地の素材と染める草木には相性があります。天然繊維を手に取りその相性を春菊や虎杖から学びます。春菊、虎杖とも食の素となるだけでなく彩りの素となることを体感していただきます。

前半で一、後半で一、計2作品を染めます。

季候により染材に用いる植物を変更させていただきます。

資料配付



**ご受講に際して**●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。  
材料費は実費。一作品800円から3,500円程度。

## 草木で染めを楽しむ2013春

飯島たま  
染織家

コード 106702

曜日 日曜日

時間 13:00~16:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全5回

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

**目標**●春から初夏にかけていきいきと彩る草木を煎じ、その液で布などを染めていきます。

草木に触れその特性を知り、魅力を楽しみます。

草木で染める方法や知恵を先人の技や文化を探りながら学びます。

初心者向け。

**講義概要**●草木で染めることを実践から学びます。

移り変わる色や香りを楽しみながら、一步一步手順を踏み染めていきます。

染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。

資料配付

天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。染めながらその反応や手ごたえを感じていただきます。

バラの枝、柿の葉、ツゲなどを予定しておりますが季候により変更させていただくことがあります。

季候により染材に用いる植物を変更させていただきます。

**ご受講に際して**●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。  
材料費は実費。一作品500円から3,500円程度。

## 日本の醸造・発酵食品の文化

進藤 斉

東京農業大学准教授

コード 106010

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

5月 11, 18, 25

6月 8, 22

※日程注意

**目標**●醸造・発酵食品は、「和食」の世界無形遺産登録の動きにより脚光を浴びています。微生物を利用した食品飲料の製法や文化、更に現代の身近で意外な産業利用について、麹カビを中心に解説し、食への理解を深めます。

**講義概要**●醸造・発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、特に最近では、「和食」の世界無形遺産登録の動きなどから再注目されています。

この他にも微生物の産物は意外な加工食品にも使われ、ス

資料配付

ポードリンクや菓子、インスタント食材など様々です。本講座では、発酵による微生物の恩恵を、食卓への話題提供のための優しい科学として解説します。

**各回講義予定**●

第1回 序論；日本の伝統的醸造・発酵食品

第2回 麹カビを食べる

第3回 酵母菌を飲む

第4回 その他の微生物、または複菌の利用

第5回 微生物の加工食品への利用と総論まとめ

## くらし

年間

オムニバス  
講座

## ベランダで始める有機農業とガーデニング

—身近な食作り・住まいづくり・環境づくり—

コード 006011

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払  
一括：¥44,000

日程 全20回

資料配付

目標●小さな庭やベランダでも農ある生活が十分楽しめるように米作りや野菜作りを有機農法で親切に指導します。同時に緑を有効に利用した住い作りやガーデニングも楽しく勉強できます。環境に役立つ快適な生活を目指しましょう。

講義概要●この講座は各専門家によるオムニバス方式で展開します。幅広い知識を得ながら都会でも環境に役立つ有機農園ができることを、エクステンションセンターの屋上で土づくりからコンテナ農園を作っていたいただくことで実践的に学びます。そ

の果実を楽しみながら安全な食、エコロジー活動、環境や農業問題等を幅広く学んでいただきます。

ご受講に際して●実技指導講座の回には、手袋と雨合羽、カッター、はさみをご用意いただけます

参考図書

『ちゃんと育てよ。ベランダ・ミニ菜園』(集英社)(730円)

参考図書をご希望の方には、5/25講義前に教室で600円で販売します。

1 4/13 〈実技指導講座〉バケツ稲と有機農法による土づくり  
山崎吉英 1㎡自然農園の会

今回の講義の魅力、進め方についてのお伝えとバケツ稲づくり(堀口健治早稲田大学教授が補助説明します)へ挑戦してもらいます。その後屋上農園で有機農法によるコンテナ農園の土づくりをします。

3 4/27 〈実技指導講座〉果菜類の日だまり育苗  
中川原敏雄 財団法人自然農法国際研究開発センター特別研究員(種育て人)

早春の日だまりは天然の温室といわれています。この日だまりを利用してトマトと果菜類の苗を育てるのが日だまり育苗です。資材を使わずに暮らしの中で子育てをするようにタネから苗を育ててみませんか!

5 5/18 〈実技指導講座〉世界に広がる提携から持続性のある農を考える  
國井孝昭 NPO法人円農あたい代表理事

食と農が危機に瀕死しています。今や世界に広がりを見せる「提携」のあり方から持続的可能性のある食と農のあり方を考察します。

7 6/1 農業と環境  
柏 雅之 早稲田大学教授

農業は環境にプラスとマイナスの2つで影響を与えています。日本や欧州の例を通してこうした関係を考えていきます。そして、マイナスを低め、プラスを引き出す政策システムのあり方を考えます。

9 6/15 都市開発と身近な緑の再生(1)  
蕪木伸一 大成建設(株)設計本部 環境デザイン GR グループリーダー

近年の緑や自然に対する意識の高まりから都市開発においても積極的に緑化を進める事例が増えています。先進事例などを検証しながら環境問題の本質に関わる考察をします。

11 9/28 〈実技指導講座〉バケツ稲の刈り取りと秋野菜の土づくり  
山崎吉英 1㎡自然農園の会

後期講義の進め方とバケツ稲の成果について堀口健治早稲田大学教授の説明があります。その後屋上農園で秋野菜のための土作りをします。

13 10/12 〈実技指導講座〉トマトのペット栽培  
中川原敏雄 財団法人自然農法国際研究開発センター特別研究員(種育て人)

晩秋に熟したトマトの果実をそのまま鉢上に埋め込み自然発芽させます。この自然生えトマト苗を冬の間に育てるのがペット栽培です。発芽した苗は間引かず共生させるとお互いに支え合い鉢の中にトマトの森をつくります。このトマトの苗を初夏に庭に植えると元気に育ち次世代の種をたくさん付けます。

15 10/26 〈実技指導講座〉持続性ある食と農を考える  
國井孝昭 NPO法人円農あたい代表理事

食と農が危機に瀕死しています。フードセキュリティー、ウォーターセキュリティー等の食料安全の側面から今日我が国が直面する課題を明かし持続的可能性のある食と農のあり方の一端を探ります。

17 11/16 農業の担い手問題  
柏 雅之 早稲田大学教授

日本農業は先行きの不透明感に揺れています。こうした中で、今後の日本農業の担い手のあり方を考えていきます。

19 12/7 都市開発と身近な緑の再生(2)  
蕪木伸一 大成建設(株)設計本部 環境デザイン GR グループリーダー

近年の緑や自然に対する意識の高まりにより、都市づくりそのものの姿が変わりつつあります。世界の先進的事例やそれを支える新しい緑化技術を紹介し、環境問題の本質に関わる考察をします。

2 4/20 有機農法の概説と方法  
松本 聡 東京大学名誉教授 一般財団法人日本土壌協会会長

現在多くの方々に注目されている有機農法の概要と誰でもその農法に取り組める方法を丁寧に説明します。

4 5/11 〈実技指導講座〉ベランダでの自然農園づくり「土づくりと夏野菜の植え付け」  
山崎吉英 1㎡自然農園の会

自然農法で作られた作物の味覚は「命の味覚」と云っても過言ではありません。この味覚を皆さんと共有することが本講座のねらいです。土づくりから作付、食べるまで五感で有機農法を体験しましょう。食べる側の農業体験が既存農業を変えること請け合いです。

6 5/25 〈実技指導講座〉ベランダでおいしい野菜づくり  
たなか やすこ イラストレーター&ガーデニングクリエイター

マンションのベランダ菜園の一年をスクリーンで公開します。狭いスペースでのコンテナ栽培の工夫やダンボールコンポストで作る堆肥も紹介します。緑のカーテンの誘引方法について学びましょう。

8 6/8 縮小経済へとシフトする世界の中での小規模農業・家庭菜園の現代的意味  
吉田太郎 キューバ農業評論家

経済破綻、異常気象の増加、原発事故、領土問題とまさに日本人の命と暮らしが危機にさらされています。この根源にあるグローバル化、成長重視の経済政策の破綻を克服するための家庭菜園の現代的意味を世界の事例から探ります。

10 6/22 エコロジーと市民活動①  
服部丈夫 エコフレンド浦安代表、1㎡自然農園の会

食の安全を求める市民活動を経て1974年に結成された消費者団体「安全な食べ物をつくって食べる会」と農業生産者団体「三芳村生産者グループ」についてお話します。

12 10/5 有機農業の実践と楽しさ  
松本 聡 東京大学名誉教授 一般財団法人日本土壌協会会長

実際に、例えばベランダのような小さな空間で有機農法で作物を栽培し、その作物を食膳に上げてご自分で食味を味わうまでの方法を説明し有機農法を実感していただきます。

14 10/19 〈実技指導講座〉ベランダで自然農園づくり「土づくりと秋野菜」  
山崎吉英 1㎡自然農園の会

化学肥料や農薬を使わない自然農法で作られた作物は味覚の面でも一味も二味もちがいます。「命の味覚」といっても過言ではありません。この命の味覚を皆さんと共有したいというのが講座のねらいです。

16 11/9 〈実技指導講座〉ベランダでおいしい野菜づくり  
たなか やすこ イラストレーター&ガーデニングクリエイター

関東のベランダは秋から翌年の早春までが害虫も少なくベストシーズン。ダンボールコンポストの堆肥を加えた土でコンテナに種まきをして育て方&食べ方についてお話します。冬でも元気に育つ簡単ミニ温室も紹介します。

18 11/30 ピークオイル以降の世界で、人々が食べられる家庭菜園の技術  
吉田太郎 キューバ農業評論家

ピークオイル・経済破綻以降の世界では、近代農業を支えた化学肥料や農薬も手に入らなくなりました。しかし、伝統農法、アグロエコロジー技術を組み合わせた集約型家庭菜園有機農業では十分に人々を養えることが実証されています。技術的な意味を米国のバイオインテンシブ農法、ポリビアのパチャママ等から探ります。

20 12/14 エコロジーと市民活動②  
服部丈夫 エコフレンド浦安代表、1㎡自然農園の会

食の安全、無農薬、化学肥料を使わない農業が求められるようになった歴史的背景とそれを実現した農業生産者についてお話しいたします。

## ●くらし●

## おいしさ概論

—日本らしさを考える調理・食習慣—

土井善晴  
料理研究家

コード 106012	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,500	目標 ●日本の食文化を改めて考え、再認識する機会とする。素材を生かすこと、季節を楽しむ事、健康的であること、日常と祝い、和と異文化との出会い。さまざまな視点から和食を考えることで、今私たちが何を食べるべきかという普遍性を見いだす。			
日程 全8回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4 ※日程注意	講義概要 ●自然の摂理に根ざした私たちの食文化を知ること、家庭料理の料理力を向上させ、暮らしを豊かにするものと信じる。			
資料配付	具体的な和食の調理法を上げて、なぜそうするかを考える。煮る、焼く、茹でる、揚げる、蒸す、炒る、包丁するといった日本の調理を、それぞれに集中して、比較、検討する。			
	ご受講に際して ●実際に調理はしません。 ●実習はありません。 ●日本の食文化に強く興味を持ち、実際に未来に伝える担い手を養成したい。			
	参考図書 『日本の家庭料理独習書』（高橋書店）（1,680円） （ISBN：978-4-471-40008-8）			

## 日本ワイン

—作り手たちのこだわりから学ぶ日本ワインの今—

遠藤 誠  
日本ワインを愛する会事務局長  
アカデミーデュヴァン東京校講師

コード 106703	曜日 日曜日	時間 15:15~16:45	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥30,000	目標 ●近年飛躍的に品質が向上している日本ワインの現状、そして課題を、現場の作り手の生の声を聞いて理解する。			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 23 ※日程注意	講義概要 ●講師より日本ワインの歴史及び現状（栽培、醸造、販売、消費動向など）を毎回解説。その後各回のゲスト講師（ワイナリーの醸造担当者）よりそのワイナリーや産地について説明。作り手側の苦労や様々な工夫などを語ってもらう。また毎回ゲストの作ったワインを試飲しながらワインについての解説を聞く。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 「日本でワインを造るということ ～新旧世界のワイン修行を経て～」 ゲスト講師：シャトー酒折ワイナリー（山梨県） 製造部 斎藤 まゆ カリフォルニアやブルゴーニュでの経験を生かし、山梨で今後どのようなワイン造りをするかについて、また甲州種との取組についてなどを語る。			
	第2回 「マスカット・ベリーAの歴史と今後の可能性」 ゲスト講師：岩の原葡萄園（新潟県） 取締役社長 坂田 敏 日本固有の品種マスカット・ベリーAを生み出した川上善兵衛が興したワイナリーが今現在、そして未来に向けてどのようなワインづくりをしていくのか。マスカット・ベリーAの今後の可能性にも焦点を当てる。			
	第3回 「シャトー・メルシャンのワインづくりの思想と実践」 ゲスト講師：メルシャン株式会社 シャトー・メルシャン 工場長 ゼネラル・マネージャー 齋藤 浩 日本を代表する大手ワインメーカーの日本ワインへの取組み、ワインづくりの思想とその実践を語る。			
	第4回 「奥出雲でのワイン造りを通しての取り組みについて」 ゲスト講師：ワイナリー奥出雲葡萄園 ワイナリー長 安部 紀夫 山葡萄交配品種・小公子や欧州系品種・シャルドネなどの栽培と醸造を通して学んだ、地方でのワイナリー運営、その現状と展望を語る。			
	第5回 ワイナリーツアー 見学予定地：サッポロワイン株式会社勝沼ワイナリー、シャトー・ジュン			
	ご受講に際して ●第1～4回目は教室での講義、第5回目は山梨へのワイナリー見学（バスツアー）を予定しています。 ●受講料には各回のテイスティング費用、山梨へのワイナリー見学の費用を含みます。 ●第5回目をご欠席の場合や現地集合でのご参加を希望される場合も、受講料の返金はございません。 ●テキストは初回到教室で販売いたします。			
	テキスト 『日本ワイン検定公式テキスト』（日本ワイン検定事務局）（3,000円）			

## ●健康●

## 食事と健康

浅尾貴子  
女子栄養大学助教

コード 106013	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	目標 ●日々の食事が大きく関係していると言われる、肥満などの生活習慣病が増えている近年。健康維持のために、何をどれくらい食べたら良いのか、正しい食事の方法とは何かの基礎を楽しく学ぶための講座です。			
日程 全5回 5月 11, 18, 25 6月 1, 8 ※日程注意	講義概要 ●若い頃より太ってしまった、家族の健康が心配、健康に良い食事の献立のたて方を知りたい…など、日々の生活に生かせるベーシックな栄養学の知識を身につけたい方に、気軽に受講していただきたい内容です。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 現代人の健康状態・なぜ食事が大切なのかを知る 第2回 理想的な食事内容・栄養バランスを知る 第3回 栄養素の基礎について知る 第4回 より健康的な食生活を送るテクニックを身につける 第5回 すぐにできる食事や運動のひと工夫、食事記録簿 評、総括			
	ご受講に際して ●本講座では糖尿病など疾病治療を目的とする食事指導は行いません。 ご自身や家族の食生活をより良くしたい、改善したいと考えておられる方におすすめの講座です。			

## ●健康●

## 知っているようで知らない日本食の知恵

—世界に誇れる日本の食の知識で元気・快適な心身づくり—

中川実恵

KMA(クジ・マクロバイオティク・アカデミー)講師  
KIJ(クジ・インスティテュート・オブ・ジャパン)講師

コード 106014	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,500 (資料代を含む)	目標 ●玄米、旬の野菜、発酵食—日本人の伝統的な食生活には、自然の摂理が驚くほど上手に活用されています。日本の国、風土の中で独自に発達した食は、世界に誇れる知恵の宝庫であり、私たちの心身を健やかにしてくれます。そのすばらしさを世界に広めるきっかけともなっているマクロバイオティクスの考え方を基に、毎日の食生活に活かし、健康・快適に暮らす“知恵”を学びます。			
日程 全4回 4月 19 5月 10, 24 6月 7 ※日程注意	講義概要 ●私たちの心身を長らく作ってきた、日本の食。そこには、日本人の心と身体を健康に保つ多くの生活の知恵がまつまっています。世界で今、日本食が見直される契機ともなっているマクロバイオティクスの考えをもとに、日本でなじみの深い食材について新たな視点で学ぶとともに、健康維持や体調を整える食べ方をご紹介します。台所にある食材を使って、ちょっとした不調を整えるお手当レシピもご紹介します。			
資料配付	第1回 お米・穀物について 第2回 旬の野菜について 第3回 豆・豆腐などの豆製品について 第4回 発酵食について			

## 咀嚼エクササイズで口元美人になろう!

宝田恭子

宝田歯科医院 院長

コード 106015	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●歯科医師の私が歯だけでなく、口元の美しさにも注目するようになったのは、ある患者さんがきっかけです。その方は当時80歳なのに口元をみると40代にしか見えません。秘訣をお聞きすると、「戦前の教育を受けて、歯を見せずに噛むことと、食べる姿勢に気をつけてきた」ということでした。下を向いて鏡を見たら誰でもブルドック顔になります。これは、口元から首を通り胸までつながる広顎筋という筋肉の性質なのです。骨ではなく、皮膚に付着するため、下を向くほど重力に流されて下がります。			
日程 全6回 5月 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 ※日程注意	す。背筋を伸ばして噛むと咀嚼筋もよく働き、唾液が出やすく、飲み込みやすくなります。本講義では6回にわけて詳しく、筋肉の構造を説明しながら咀嚼エクササイズについて解説し、皆さんに実践していただきます。日常生活にすぐに取り入れられる咀嚼エクササイズを始めてみませんか。			
資料配付	ご受講に際して ●手鏡と歯ブラシをご用意下さい。 ●身体を動かせる服装と靴でお来下下さい。			

## 姿勢と健康



碓田拓磨

早稲田大学講師 虎ノ門カイロプラクティック院院長

コード 106016	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●ズバリ、目標は「姿勢で損をしないこと」です。姿勢が悪いと「印象」で損をします。肩こり腰痛など「肉体的」に損をします。そして気分が落ち込みやすくなり「精神的」に損をします。姿勢が変わると人生が変わりま			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	講義概要 ●この講座で得た知識を実践すれば、姿勢は必ず改善します。講義内容は、「悪い姿勢が引き起こす9つの損」、「理想的な姿勢の取り方4つのポイント」、「4種類のねこ背とは」、「背中が丸まる7つの理由」など、姿勢全般について解説します。さらに授業の中で「姿勢を良くする簡単ストレッチ」、「ラクに良い姿勢を保つコツ」などを指導します。体も心も健康になっていくことを実感してください。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 悪い姿勢はどうしていけないのか 第2回 理想的な姿勢とは			
	第3回 ねこ背について 第4回 健康について 第5回 姿勢と肩こり・腰痛の関係について 第6回 どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか 第7回 背骨の構造と働きについて 第8回 神経について 第9回 姿勢の悪さが引き起こす具体的症状について 第10回 ストレスと姿勢、痛みと姿勢、何が病気やケガを治すのか			
	参考図書 『肩こり腰痛こんなラクになるなんて』（青春出版）（1,000円） （ISBN：978-4-413-01942-2）碓田拓磨著 初版 『ねこ背の治し方』（メイツ出版）（1,365円） （ISBN：978-4-7804-1207-9）碓田拓磨著 初版			

## 年間 中国健康法「太極拳」初中級

—中国と日本の太極拳でレベルアップ—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 006017	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 35名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●太極拳は健康づくり、体力強化の運動です。今講座では、代表的太極拳24式とややレベルの高い32式太極拳、更に気功の要素が入った気功太極拳を行ない、動中静の境地を探究していきます。調心、調息、調身を体得しながら健康な心身づくりを目指します。			
日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	講義概要 ●中国で最も人気があり愛好者の多い簡化24式太極拳と中国の段位制太極拳4段に相当する32式太極拳を行ないます。体の可動域が広く運動量の多い太極拳です。加えて、日本の楊名時・気功太極拳24式を行ない心の穏やかさ、長い呼吸、ゆっくりした動きを行ない禅の境地を体感していきます。太極拳は全身運動、有酸素運動で、「気」を丹田に沈め、			
資料配付	体の気血をまわして健康づくりを実践していきます。甩手、健身功も行ないます。 ご受講に際して ●運動のできる軽装をご用意下さい。			
	参考図書 『太極拳の修練』（2,000円） DVD『簡化24式太極拳』（4,000円） ※いずれも、ご希望の方には初回に教室にて販売いたします。			

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

## ●健康●

## 年間 「中国健康法」で生き生きライフ

—太極拳と健身気功・八段錦、易筋経の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 006018	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	<b>目標</b> ●中国の健康法は、「気」を鍛えていく伝統的な「気」の健康法です。講座では2つの太極拳と2003年に中国で新しく制定された2つの健身気功を行ない、健康増進と体力の向上をはかります。実技が家庭生活で実践でき、健康効果が上がることを目指します。		<b>ご受講に際して</b> ●運動のできる軽装と室内履きをご用意下さい。	
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<b>講義概要</b> ●中国で一番愛好者の多い簡化24式太極拳と伝統太極拳の中から楊式健康太極拳8式と16式を行います。通し稽古と部分稽古を繰り返し、体の鍛錬と心の穏やかさを体感していただきます。健身気功の八段錦は、8つのゆっくりした動きを繰り返し、気血を循環させて体力をつけていきます。易筋経は筋骨を鍛える健康法で、動作は12あり筋肉や骨格を引き伸		ばし、内臓と四肢の筋力を強化させます。2つの功法とも強弱剛柔の動作が組み合わせられ体のバランスを保つとともにストレッチ効果もあります。加えて甩手、健身功も行います。	
資料配付			参考図書 『太極拳の修練』(2,000円) DVD『簡化24式太極拳』(4,000円) DVD『上達への太極拳』(4,000円) ※いずれも、ご希望の方には初回到教室にて販売いたします。	

## ▶「文学の心」ジャンル講座

## 川柳の文化探訪と実作

—総合文化としての川柳—



尾藤一泉

川柳学会理事、女子美術大学・武蔵野美術大学講師

コード 101037	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<b>日程 全10回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20		資料配付	

詳細はP.30をご覧ください。

# 現代社会と科学

## 現代社会

韓国、北朝鮮を読む	106
時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」	106
元大使が語る外交の最前線	106
現代若者生態論	107
伊藤Pの「テレビの作り方」	107
テレビ&ジャーナリズムの明日	108
シニア世代のためのスマートフォン利活用講座	109
やさしい財政の読み方入門	109

## 自然・科学

見えない宇宙を観る	110
地球大気環境の変遷	110
身近な環境問題	110
最新・人類進化論	111
地球生命史	111
海底の沈み込みと人間生活	111
大地の自然史と人類社会	111
自然の風景に見る地球の営み	112
化石爬虫類学	112

## ● 現代社会 ●

## 年間 韓国、北朝鮮を読む

重村智計  
早稲田大学教授

コード 007003

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全5回

4月 25

5月 23

6月 27

10月 24

11月 28

※日程注意

**目標** ●金正恩の北朝鮮が始まり、ミサイルを発射し、2013年は核実験も予定している。北朝鮮には、謎や疑問が付きまとう。朝鮮半島の問題について、新聞やテレビ報道の「裏」を説明し、報じられていない真実を解き明かす。朝鮮問題に関するニュースは、本当の事を明らかにしないものが少なくない。情報の70%以上が、ガセネタだ。韓国、北朝鮮に関する記事や書籍、論文をいっしょに読み、議論を通じ真実への接近方法を学ぶ。国際政治から、歴史、文化、宗教などを対象にする。一方的な講義はしない。

**講義概要** ●韓国、北朝鮮に関するニュースや話題について説明し、討議する。毎回、内外の新聞記事やテレビ・ニュース報道の報道内容を見出し、北朝鮮の外交駆け引きの裏にある真実を、理解する。できれば、何冊かの話題の本を読んでいただき、論議したい。講義では次のようなテーマを取り上げる予定です

**テキスト** 必要な場合、授業中に指示します。

す。  
1、ミサイル発射の背景 2、金正恩と北朝鮮 3、北朝鮮の崩壊と中国 4、韓国新大統領 5、核問題と6カ国協議 6、韓国の政治 7、日韓懸案の起源 8、国際問題と朝鮮問題 9、韓国のキリスト教 10、韓国語の学び方 11、日本的オリエンタリズム。

興味があれば、事前に私の本を読んでおいて下さい。「金正恩が消える日」(朝日新書)が2012年、「今の韓国、北朝鮮がわかる本」(三笠知的文庫)、「北朝鮮の真実」(日本文芸社)が、2011年に出版した本です。そのほか「オリエンタリズム」(平凡社)「二つのコリア」(共同通信社、絶版)が、役に立ちます。

**ご受講に際して** ●授業は主に質疑応答や対話形式で進められ、講義予定は変更する場合があります。

## 時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」

大西良雄  
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 107004

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 60名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回

4月 13, 20, 27

5月 11

※日程注意

**目標** ●この講座は米中韓で新政権が誕生して3ヶ月~半年経った頃に開かれます。日本では安倍自民政権が発足して初の通常国会中盤に差し掛かり7月末の参議院選挙が気になる時期です。消費増税を1年後に控え名目成長率3%の景気条項が実現できるかが話題になっていると思います。いったい安倍新政権下の日本の政治と経済はどうなるのでしょうか。テレビを見ても新聞を読んでも本当のところがよく分からないという人が少なくありません。この講義では関連するデータ(事実)を読み込みながら、政治経済ニュースの背後で進行している事態の本質を分かりやすく解説します。皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できるようになることを目指します。

**資料配付**

**講義概要** ●経政治・経済は時々刻々変化します。講義がある時期に、どんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になるか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。下記の講義予定は八丁堀校と一部同じになっていますが、八丁堀校の講義内容とも異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

第1回 日本企業は蘇るか―「産業競争力会議」の仕事  
第2回 円高デフレは解消するか―日銀新総裁の金融政策  
第3回 対中戦略―日米同盟の強化とTPP交渉の必然性  
第4回 どうなる米国の景気と中国の景気  
※上記の講義予定は変更することがあります。

## 元大使が語る外交の最前線

竹元正美  
元ウルグアイ大使、元東宮侍従

コード 107005

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 50名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 9, 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

**目標** ●日本においては、グローバル化する世界の動きに遅れをとってしまう傾向が見られます。この講義は、世界の状況を的確に把握し、グローバル化する世界における日本の進むべき道について共に考えることを目標とします。

**講義概要** ●41年間にわたる外交官生活と東宮侍従などの経験を踏まえ、実際に体験した具体的事例などを取り上げつつ、世界の動きと日本の対応について説明します。この中では、皇室外交、ホンジュラスで成功した「米百俵」の演劇上演、ヒューストンで観察した米国大統領選挙、日韓関係、オーストラリア、日・タイ関係、スペイン、中南米のスイスといわれるウルグアイ、日系人の活躍、TPP・領土問題・原発など日本の課題を取り上げます。

**各回講義予定**

第1回 皇室外交

第2回 日本・ホンジュラス関係：「米百俵」海を渡る  
第3回 日・韓関係  
第4回 日・オーストラリア関係  
第5回 日・タイ関係  
第6回 日・スペイン関係  
第7回 日系人の活躍  
第8回 ヒューストン総領事として：米国大統領選挙  
第9回 日・ウルグアイ関係：世界で一番住みやすい国は？  
第10回 グローバル世界における日本の進むべき道：TPP、領土問題、原発

参考図書

『米百俵 海を渡る』(日之出出版)(1,600円)  
(ISBN：4-89198-115-6)

**注目** 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。

**資料配付**

## ●現代社会●

## 現代若者生態論

—多角的に迫る若者の現在と近未来—



原田曜平

(株)博報堂若者生活研究室アナリスト、多摩大学講師

コード 107701	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標●マーケティングとして数多くの若者と会い、実際に彼らの生の声を聞いてきた経験に基づいて、日本や中国・アジア諸国の若者の実態を多角的に解説します。現在における日本と世界の動向を深く理解し、近未来の日本や中国・アジアの動向も予測していきたい。</p> <p>講義概要●少子高齢化の日本において、若者たちは少数派ですが、それでも日本の未来を創り出すのは彼らであり、彼らを理解することと日本の近未来を予測することは同義です。本講座では単なる講義形式に留まらず、実際の若者との対話やグループワークを通じて、いまを生きるリアルな若者の生態を解明します。また若者をマーケティングターゲットとして分析することによって、彼らの活かし方や可能性についても迫りたいと思います。</p>			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	<p>※本講座で対象とする「若者」は「10代後半から20代前半の男女」と定義します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 日本の若者論 第2回 日本と中国・アジアの若者比較 第3回 マーケティングターゲットとしての若者 第4回 若者たちとの対話 第5回 グループワーク、まとめ</p> <p>●ご受講に際して●グループワークは受講生の中から参加意思のある方で行う予定ですが、できるだけ参加していただきたいと考えています。</p> <p>参考図書 『近頃の若者はなぜダメなのか』(光文社新書)(861円) (ISBN: 978-4334035440)</p>			
資料配付				

## 伊藤Pの「テレビの作り方」

伊藤隆行

(株)テレビ東京制作局プロデューサー

コード 107702	曜日 日曜日	時間 15:30～17:00	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●現在、テレビ東京系で放送中のバラエティ番組『モヤモヤさまぁ〜ず2』『やりすぎ都市伝説』『そだ旅(どっか)に行こう』等を制作した経験から、「テレビの作り方」をお話します。その中から、これからのテレビのあり方や理想像を現役テレビマンとして紐解きます。</p> <p>講義概要●テレビプロデューサーとして、実際のテレビ番組が発案されてから放送されるまでの裏側をお話いたします。プロデューサー・ディレクター・芸能人・マネージャー・アナウンサー・構成作家・スポンサー・編成等、様々な人の手で1つの番組が作られていく過程を理解していただきながら、2013年の現在、未来に向かってどんなバラエティ番組を作るべきか? 一人の</p>			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	<p>テレビマンとしての考え方を伝えていきたいと思えます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 最下位キー局 テレビ東京 第2回 番組が出来るまで 第3回 テレビ番組の命、企画の作り方 第4回 芸能人 第5回 10年後のテレビ</p> <p>参考図書 『伊藤Pのモヤモヤ仕事術』(集英社新書)(798円) (ISBN: 978-4-08-720607-4)</p>			

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## あなたの知らない、多種多様な社会保障制度

—社会保障の知識が、あなたと家族の人生を守ります—

内田厚子

東京医科歯科大学講師、社会福祉士  
ファイナンシャルプランナー

コード 106004	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 13, 20, 27	5月 11, 18, 25	6月 1, 8, 15, 22
				資料配付

詳細はP.98をご覧ください。

## ● 現代社会 ●

オムニバス  
講座 テレビ&ジャーナリズムの明日  
—3・11後とポスト地デジを考える—砂川浩慶 他  
立教大学准教授

コード 107006 曜日 土曜日 時間 10:40~12:10 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

※日程注意

目標 ● 東日本大震災と地デジ完全移行。この2つの大きな出来事は、テレビそしてジャーナリズムの存在意義を問う出来事となりました。これからのメディアについて、テレビとジャーナリズムという2つの軸で考えていきます。

講義概要 ● 講義は、コーディネーターによる初回のイントロダクションと最終回のまとめを外枠に、「テレビ」と「ジャーナリズム」の二本柱で構成します。「テレビ」編は、テレビ番組の展開方法、スポーツ、広告メディアとしてのテレビと広告代理店を考え

ます。第5回のフジテレビ見学を挟んで、後半は「ジャーナリズム」を考えます。東日本大震災とメディア、原発とメディア、災害報道、国際報道を題材とします。これからのメディアについて講義を通じて、考えてみませんか？

ご受講に際して ● テレビ局見学は平日に行われます。見学に伴う交通費等は実費となります。(現地集合・解散予定)

資料配付

1 4/13

イントロダクション&amp;各回概要説明

砂川浩慶 立教大学准教授

ガイダンスでは、各回の講師と内容の紹介とともに、放送の歴史、日本と世界の放送比較、デジタル化の経緯、テレビの現状と課題、東日本大震災とメディア、インターネット時代のジャーナリズム、今後のジャーナリズムの役割と課題など、この講義の全体像と前提となる事項について説明を行います。

2 4/20

テレビ番組をどう活用するか？

加藤久仁 NHK放送総局知財展開センター長

2012年に「海外マーケットを意識した番組開発や競争力あるコンテンツの開発・展開等の強化のため」、新設されたNHK知財展開センター。「送り出し」の放送から、放送番組をどのように展開していくのかが問われる時代となりました。東日本大震災の映像活用も含め、新しい時代の番組開発・番組活用について、豊富な業務経験をもとに講師が解説します。

3 4/27

テレビとスポーツのこれから

川喜田 尚 JSPORTS特命担当部長

2020年のオリンピック招致や、ワールドカップサッカーへの出場に注目が集まり、2013年もスポーツは関心を集めるテレビのキラコンコンテンツです。多くのスポーツ番組を放送するBS専門チャンネル・JSPORTSに勤務する傍ら、スポーツ放送の歴史も研究する講師がスポーツとテレビの歴史と関係について説明します。

4 5/11

テレビと広告代理店のこれから

飯田尚一 電通プラットフォーム・ビジネス局長

テレビ、特に民放、は広告と切っても切れない関係にあります。なぜ視聴率がテレビ業界で重視されるのか、広告代理店とはどんな仕事をするのか、といったベーシックなお話から、メタデータを活かした最新のビジネスモデルのお話まで。幅広い業務経験を有する講師が解説します。

5 5/20  
(月曜日)

フジテレビ見学

砂川浩慶 立教大学准教授

テレビ局を理解するには、実際に見学していただくことが重要です。フジテレビのご協力を得て、今年も見学を実施することができました。普段は見ることのできない、テレビ画面の裏側の世界を見いただけます。※実施日が平日となりますので、ご注意ください。詳細は講義内で説明します。

6 5/25

東日本大震災とメディア

徳山喜雄 朝日新聞社記事審査室幹事

写真記者としてのジャーナリスト活動をはじめ、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師は、現在、雑誌「ジャーナリスト」の編集を担当しています。その一方、被災地の防災教材や映像アーカイブにも取り組んでいます。東日本大震災とメディアについて、鋭く解説します。

7 6/1

原発とテレビ

倉澤治雄 前日本テレビ放送網解説委員

2012年度JCJ(日本ジャーナリスト会議)特別賞を受賞した「行くも地獄戻るも地獄—倉澤治雄が見た原発ゴミ—」。入社以来、原子力に携わり、3・11以降は特別番組・ニュースの解説を担当した講師が、原発とテレビ、そして今後の原発報道で考えるべき視点を解説します。

8 6/8

東日本大震災から何を学ぶべきか？

渡辺 実 防災・危機管理ジャーナリスト

3・11以降の日本列島が変化して、地震の活動期に入った実態を学びます。そして災害の度に災害放送・報道のあり方が問われています。特に震災直後は被害報道よりも、被災者のための安心報道が議論されています。「情報はライフライン(命綱)」の視点にたつて災害時における放送・報道のあり方、活用の仕方について受講者とともに考えてみたいと思います。

9 6/15

戦場から見た国際報道

横村 出 フリージャーナリスト

講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガン、イラクなどで戦取材に携わり、現フリージャーナリスト。講師自身が直接、取材したロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、報道の現場について体感してもらいます。また、01年米同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ行方を占います。

10 6/22

これからの「テレビ」と「ジャーナリズム」

砂川浩慶 立教大学准教授

講義のまとめとして、受講者との質疑応答を交えながら、これからの「テレビ」と「ジャーナリズム」について考えます。

## ●現代社会●

オムニバス講座

## シニア世代のためのスマートフォン利活用講座



コード 107703 曜日 日曜日 時間 6/2 13:00～17:15、6/9 10:00～17:15 定員 20名 単位数 1

受講料 ¥19,500

日程 全2回  
6月 2, 9  
※日程・時間注意

目標●シニア世代には少し数居が高そうに見えるスマートフォン(スマホまたはスマフォと略記されます)ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。

講義概要●スマートフォンが持つ機能である、

- (1)メールあるいはホームページやツイッターの閲覧などのコミュニケーションの基本機能
- (2)写真・音楽の撮影や画像の送受信、家族や友人間での共有。音楽ツールとしての楽しみ方など。
- (3)その他の便利で役立つ色々な機能(アプリ)の使い方

これらについてその仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のためのテクニック・応用例について実演・解説を行います。また、スマホを使う上で知っておくべきセキュリティの考え方にも触れ、ディスカッションを通してシニア世代のためのスマホのあり方についても考えていきたいと思います。

※本講座の実施にあたっては(株)KDDI研究所からデモ機のご提供をいただいております。

●受講に際して ●授業ではAndroid端末(ISO3)のデモ機を使用する予定です。

資料配付

**1** 6/2  
13:00～15:00  
1 スマホとははじめ  
—スマホでコミュニケーション—  
浦野義頼 早稲田大学名誉教授

- ・スマホの歴史
- ・スマホの仕組みと基本操作
- ・スマホで電話・メール・ツイート
- ・スマホで情報検索

**2** 6/2  
15:15～17:15  
2 スマホとセキュリティ  
—スマホを安全に使うために—  
菅沼 睦 早稲田大学客員主任研究員

- ・スマホとインターネット
- ・スマホとアプリ
- ・スマホとウイルス

**3** 6/9  
10:00～12:00  
3 暮らしの中でスマホを使う  
—アプリを探す・インストールする・使う—  
菅沼 睦 早稲田大学客員主任研究員

- ・旅行のとき
- ・スケジュール管理
- ・健康管理

**4** 6/9  
13:00～15:00  
4 スマホで写真・音楽を愉しむ  
—写真・音楽ツールとしてのスマホ—  
坂井滋和 早稲田大学教授

- ・スマホの写真・音楽機能
- ・写真の撮影から画像の送受信・共有まで
- ・音楽メディア・プレイヤーとしての使い方

**5** 6/9  
15:15～17:15  
5 スマホのまとめ  
—スマホの現在と未来—  
浦野義頼 早稲田大学名誉教授

- ・スマホの課題と可能性
- ・ディスカッション：シニアのためのスマホのあり方
- ・まとめ

## やさしい財政の読み方入門 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座

—国・自治体のお財布はどうなっているの?—



小林麻理 早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所 所長  
清水貴之 公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

コード 107007 曜日 土曜日 時間 13:00～15:00 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥7,000

日程 全2回  
4月 13, 20

目標●国や自治体の財政状況の悪化に対する私たち国民・住民の注目が集まる一方で、具体的にその状況を知るための財政情報は非常にわかりにくいものとなっています。他方、国や地方自治体などから財政に関する多くの有用な情報が開示されていることも、また事実です。

本講座では、皆様が簡単に入手できる資料などを題材として、国や地方自治体の財政状況を理解し、財政に興味を持つきっかけとなることを目指します。

講義概要●主に政府刊行の財政に関するパンフレットを用

い、財政情報の基礎的な読み方について学習します。また、実際の地方自治体における資料なども用い、自分の住んでいる町の状況を理解するための資料の見方にも触れます。

本講座の受講後、さらに深く財政について勉強されたい方は、5月から開講する「公会計講座(初級)」(本パンフレットP.117)を継続して受講することをおすすめします。

各回講義予定●

- 第1回 国・地方自治体の財政の読み方(清水)
- 第2回 我がまちの財政を知る(小林)

資料配付

## ● 自然・科学 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 見えない宇宙を観る

石黒正人  
国立天文台名誉教授

コード 107008	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p><b>目標</b> ●「見る」ということの意味を身近なことから理解し、人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか、そして宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。</p> <p><b>講義概要</b> ●私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年しか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見え</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>5月 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14</p> <p>※日程注意</p> <p>※万が一補講を行う場合は、6/21、28に実施します。</p> <p>資料配付</p>	<p>ない宇宙」について認識を深めてきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。[講義内容は2012年度春学期と基本的に重なる内容です]</p> <p>ご受講に際して ●講義には一部、専門的な内容も含まれています。</p> <p>参考図書 『ALMA電波望遠鏡』(筑摩書房)(998円)</p>			

## 地球大気環境の変遷

—地球大気環境の変遷—

八木下晃司  
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 107009	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b> ●現在の地球の大気組成のうち、地球温暖化の元凶とされる二酸化炭素はわずか 0.035~0.036%です。しかし地球が誕生した時点にさかのぼれば、当時の大気のはほとんどは二酸化炭素によって占められていました。そこで本講座では、現在に到るまでの二酸化炭素激減の地球史を理解し、合わせて増加傾向にあるこのガスの人類への影響を考察してみたいと思います。</p> <p><b>講義概要</b> ●我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。しかし大気に占めるその割合は、ほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素の、更にほんのわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。当時の大気の状態は、我々地球の兄弟星である金星と火星に現在も残されています。</p> <p>ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか? この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか? またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか?という疑問に答えることで</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 9, 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18</p> <p>資料配付</p>	<p>もあります。太陽系のみならず、銀河系全体でみても、奇跡とは思えないような地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配布します。スライドも多用します。</p> <p>[2012年度春学期とほぼ同じ内容ですが、今年度は地球初期の還元的環境から酸化状態への移行についても若干ふれます]</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 地球型惑星の誕生</p> <p>第2回 マグマオーシャンの出現</p> <p>第3回 二酸化炭素減少の第一ステップ</p> <p>第4回 二酸化炭素減少の第二ステップ</p> <p>第5回 世界の縞状鉄鉱床の形成</p> <p>第6回 二酸化炭素減少の第三、第四のステップ</p> <p>第7回 中生代白亜紀の地球温暖化</p> <p>第8回 地球史にあつたいくつかの重大事件</p> <p>第9回 過去200万年間の氷期~間氷期の関係</p> <p>第10回 現在と未来の地球大気中の二酸化炭素</p>			

## 身近な環境問題

—21世紀を健康で生きがいを持って生活するために—

町田和彦  
早稲田大学教授

コード 107010	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p><b>目標</b> ●昨年20回にわたり地球の歴史をはじめとし、公害・地球環境・原発事故まで私たち個人では対処できないような環境問題について講義を行ってきたが、今回はより身近な環境問題についてその対処法も含め講義を行っていきたいと思う。</p> <p><b>講義概要</b> ●次の題目で毎回講義を行います。</p> <p>第1回: 複雑な人口問題からもたらされるもの</p> <p>第2回: 良質の水を求めて</p> <p>第3回: 私たちを脅かす空気環境</p> <p>第4回: 私たちを脅かす食生活</p> <p>第5回: 理想的な食生活を求めて</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 9, 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18</p> <p>資料配付</p>	<p>第6回: 健康のための運動とは</p> <p>第7回: ストレスの健康に及ぼす影響</p> <p>第8回: 屋内環境と健康</p> <p>第9回: 自然環境と人間</p> <p>第10回: 天災・人災をいかに守るか</p> <p>ご受講に際して ●毎回カラフルな図表を主体としたパワーポイント(コピーをお渡しします)によりわかりやすく説明を行い、最後の15分くらいにその内容に関連したビデオを視聴することにより一層わかりやすい講義を目指しております。</p>			

## ●自然・科学●

## 最新・人類進化論

—猿人出現から文明誕生まで—

海部陽介

国立科学博物館人類研究部研究主幹、早稲田大学講師

コード 107011	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●初期猿人の原始的特徴が明らかにされ、インドネシアの孤島で新種の小型人類の化石が見つかり、DNAの研究からネアンデルタール人と現代人との混血が示されるなど、近年、人類史研究は大きな進展を遂げている。講義では、700万年におよぶ人類史を生物学的・文化的観点の両面から見ていく。</p> <p>講義概要 ●生物の進化はどのようなメカニズムで進行するかを学ぶ。その上でサルからヒトに至るまでの進化の道筋を理解し、猿人・原人・旧人とはそれぞれ、いつどこにいたどのような人</p> <p>テキスト 『人類がたどってきた道』(NHK出版協会)(1,260円)</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 9, 16, 23</p> <p>5月 7, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18, 25</p> <p>※日程注意</p>	<p>類であったかを学ぶ。さらに私たち現生人類(ホモ・サピエンス)が十数万年にアフリカで進化し、世界各地へ広がった歴史を概観して、世界の地域文化がなぜ、どのように多様化したかを考える。日本人の起源、人種や民族といった概念についても触れる。</p> <p>[講義内容は2012年度春学期と基本的に同じですが、新しい研究成果が含まれています]</p>			

## 地球生命史

—微生物出現から恐竜絶滅まで—



川辺文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード 107012	曜日 水曜日	時間 18:30～20:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●現在の地球でみられる自然の仕組みや多様性は、40億年もの歳月をかけて地球と生物が互いに影響し合ってきた歴史の産物です。本講義では、原始の地球と生命の時代から恐竜が絶滅した中生代末までを扱います。地球と生命の歴史を学びながら、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会をしたいと思います。</p> <p>講義概要 ●古生代、中生代、新生代という語が示すとおり、地球の歴史は主に生物の変遷に基づいて区分されています。まずはじめの2回で生物の分類、系統、地層の解説、地質時代</p> <p>資料配付</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p>	<p>区分など中高理科の学習内容を復習しながら40億年の生命史を概観します。その後、先カンブリア時代(古生代よりも前の時代)の地球環境と微生物の活動、古生代の進化の大爆発、生物の上陸、生命史上最大の危機、中生代の温暖環境と生物、隕石衝突事件について早大関係者を含む日本人研究者による成果を交えて解説します。</p> <p>ご受講に際して ●2012年度「地球生命史入門」から厳選した項目を丁寧に解説します。</p> <p>注目 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。</p>			

## 年間 海底の沈み込みと人間生活

小林和男

東京大学名誉教授

コード 007013	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払</p> <p>一括：¥44,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p> <p>資料配付</p>	<p>目標 ●日本列島の下には厚さ80km近い太平洋の海底プレートが日本海溝からアジア大陸に向けて斜めに沈み込んでいる。2011年の東北日本太平洋沖地震のような大地震はこの沈み込み帯とその上の大陸プレートとの擦れ合いから発生する。上部プレートが押されて生じる圧縮力からも浅い(直下型)地震が起る。100km以上沈んだ海底プレートの上面は高温高压下で融けてマグマを産み上昇して火山を造る。一方で現在の日本列島は硬い沈み込み帯で支えられて高い陸になっている。沈み込み帯が折れて落下すると列島は支えを失って沈没する。約1千万年前の東北日本中部(秋田県・山形県)は水深2000mもの海底になって熱水噴出による「黒鉱」を造った。同様な現象は環太平洋一帯やインド洋、地中海、カリブ海の一部にも存在する。これらの研究を通じて生きている地球を探る。</p> <p>講義概要 ●1. 沈み込み帯の位置は深さ100km付近までは上盤との境界地震、それ以深ではスラブ内の小地震の群れ(深発地震面)で判別できる。それを発見したのは後の気象庁長官、学術院長の和達清夫だった。</p> <p>2. 沈み込み速度はGPSで測定された洋上の島々の位置変化から精密に決められる。日本海溝では年に8cm、南海トラフでは年当り4～6cmである。</p> <p>3. 沈み込み角度は日本海溝では約45度だが、マリアナ海溝ではほぼ真下に落ちている。</p> <p>4. 南米沖のペルー・チリ海溝からの沈み込み角度はごく緩く、20～30度のまま大陸の奥まで続く。</p> <p>5. 太平洋北東部の沈み込み帯の上には海溝にほぼ平行に島弧が並び背後に背弧海盆が存在する。</p>			

## 年間 大地の自然史と人類社会



町田 洋

東京都立大学名誉教授

コード 007014	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払</p> <p>一括：¥44,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p> <p>10月 3, 10, 17, 24, 31</p> <p>11月 7, 14, 21, 28</p> <p>12月 5</p> <p>資料配付</p>	<p>目標 ●大地を形成するさまざまな現象の規模、頻度はときに人間の想像を超えるものがある。人類社会を永続させるためには、こうした大地の営みとその創造物について理解する必要がある。</p> <p>講義概要 ●グローバルには気候変動・海面変化が、また日本列島では地殻変動と火山活動が主要な大地の営みであるので、これらについて理解を深める。さらに近代以降強まってきた人類活動がこの種の大地の営みに大きな影響を与えることになった。まずこのことを理解し、人類が招いた自然への干渉をどのように制御すればよいのか考えたい。この講座では年に2回(5月と11月、講義と同じ曜日で終日)主に講義の内容に関係する話題がある地域について、野外観察会を催す予定です。バスを使って行い費用は6,000円程度です。</p> <p>参考図書</p> <p>たとえば『日本列島の誕生』、『日本の地形』、『新しい地球観』(全て岩波書店)『東京の自然史』(講談社)『火山灰は語る』(蒼樹書房)などの本は、この分野に関心をお持ちで、旅行好きの方にお勧めです。</p>			

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

## ● 自然・科学 ●

## 年間 自然の風景に見る地球の営み

—温泉・地震・河川・世界遺産—

大山正雄  
昭和女子大学講師

コード 007015	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●身の回りや旅行で目にする風景はそれなりの理由や歴史をもち、地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応してきたかを紹介します。		授業の一環として前期の土日に1泊2日の岐阜県根尾谷・養老断層、後期に時間内に神田川(都内)の野外巡検(見学)を行います。巡検の参加費用は実費です。期間外のトラベルスタディとして8月末から9月始めに台湾の自然と温泉の訪問を計画しています。	
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25, 26 6月 1, 8, 15, 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 ※日程注意	講義概要 ●日本は火山国、地震国、温泉国、そして、夏は熱帯、冬は寒帯とも言われているように自然活動の活発な国です。前期の前半は温泉と地震の成因、後半に河川の歴史地理と日本に似た台湾の自然と温泉などについて、後期は河川と地球環境をテーマにし、世界最長河川のナイル川と中流部のスーダンの自然と世界遺産、地球の環境、治水と水問題について取り上げます。また、この年に起きた大きな地震や風水害などを話題にします。		参考図書 『大学テキスト自然地理学上巻・下巻』(古今書院)(上巻2,300円、下巻2,500円)	
資料配付				

## 化石爬虫類学

平山 康  
早稲田大学教授

コード 107704	曜日 日曜日	時間 12:40~14:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ●恐竜やカメなど様々な爬虫類化石の研究を通じて我々哺乳類が繁栄する現在の世界がどのように発展してきたのかを理解する。実際の化石を観察することでよりリアリティのある授業を目指したい。		もたらしたのか? 哺乳類型爬虫類とは何なのか?	
日程 全5回 5月 19, 26 6月 2, 9, 16 ※日程注意	講義概要 ●爬虫類の化石という恐竜をイメージしてしまいがちだが、実際には恐竜以外にも多様な爬虫類が進化・絶滅してきた。哺乳類の祖先もかつては「哺乳類型爬虫類」と呼ばれる見慣れない動物であった。また恐竜の一部から現在の鳥の仲間が進化してきたことは今や事実として広く認められるようになった。カメやワニなど現在まで生き延びた爬虫類にも数多くの化石が知られている。さらに空には翼竜という飛行性の爬虫類がいたし、海の中には魚竜や首長竜、モササウルスなど今は見ることのできない大型の爬虫類が栄えていた。授業では、実物や模型の化石を手にとって観察することでより理解を深めたい。また、国立科学博物館における課外実習を通じて過去の生物に対する親近感を深めてもらいたい。		第2回 恐竜の繁栄と絶滅 —恐竜の繁栄と絶滅の謎に迫る。超大型恐竜や羽毛恐竜を通じて恐竜研究最前線の面白さを紹介する。	
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 爬虫類の登場と哺乳類型爬虫類の繁栄 —爬虫類とはどんな動物なのか?何が彼らの繁栄を		第3回 空と海を支配した爬虫類 —恐竜の時代、空は翼竜が、海は巨大な海生爬虫類が支配していた。彼らの知られざる生態を解説する。	
			第4回 国立科学博物館見学 第5回 現代に生き延びた爬虫類 —恐竜など多くの爬虫類が絶滅した後も、カメやワニ、トカゲ、ヘビなど多くの爬虫類が生き残った。彼らの2億年に及ぶ歴史を化石で振り返ってみる。	
			ご受講に際して ●授業の1コマとして国立科学博物館での解説講義を行います。見学の集合時間、場所、当日のスケジュールなどは講義の中でお知らせします。(※入館料が別途かかります)	
			参考図書 『カメのきた道』(NHK ブックス:日本放送出版協会)	

## ▶「世界を知る」ジャンル講座

## 戦後日本政党史

—党首・派閥にみる自民党の誕生と消滅—

小林英夫  
早稲田大学教授

コード 103026	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 12, 19, 26	5月 10, 17, 24, 31	6月 7, 14, 21
	資料配付			

詳細はP.60をご覧ください。

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## 資産設計塾(23)

—これからの金の守り方、殖やし方実践講座—

内藤 忍  
株式会社資産デザイン研究所代表取締役社長

コード 106003	曜日 土曜日	時間 10:00~12:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥17,500	日程 全5回	5月 18	6月 1, 8, 15, 22	※日程注意
	資料配付			

詳細はP.97をご覧ください。

# ビジネス・資格

## 法務

グローバル時代の法務実務…………… 114

## 経営戦略

デジタル化の進展と日本のコンテンツビジネス… 115

アジア・中国と日本企業…………… 115

経営コンサルタント養成講座(土曜集中コース)… 116

起業家養成塾…………… 116

## アカウンティング

管理会計の基礎と応用…………… 116

公会計講座 —初級—…………… 117

## マーケティング

Jacky柴田のマーケティング実践講座…………… 117

文系でもわかる統計学入門エッセンス編…………… 118

正しい事実認識・判断のためのクリティカルシンキング入門… 118

## MBAエッセンス

12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)… 119

## 貿易実務

貿易実務ビジネス入門…………… 120

## 資産運用

初心者のための株式投資入門講座…………… 121

## コミュニケーション

伝わる！うまくいく！交渉力養成講座…………… 121

すぐ活かせるケース別コミュニケーション講座… 121

いきいきキャリア・ワークショップ[コミュニケーション春期集中]… 122

## コンピュータ・データベース

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術… 122

## 資格対策

社会保険労務士試験対策直前講座…………… 123

行政書士6か月合格力養成講座…………… 123

宅地建物取引主任者受験対策講座…………… 124

**団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」  
については、6ページをご覧ください。**

## ● 法務 ●

## グローバル時代の法務実務

ビジネスパーソンの現場で起こりうる課題、コンプライアンス、国際間の経済連携にもなっている具体的な問題について認識しておくべき主要な法分野における基本的な法情報を獲得することは、今やビジネスパーソンにとって不可欠な時代になってきています。

この講座は、このような事情を考慮して、主として企業法務を担当としている

## 労働法の現在と未来

島田陽一 早稲田大学教授

コード	108001	曜日	火曜日	時間	19:20~20:50
受講料	¥10,500	定員	30名	単位数	1
日程	全3回 5月 7, 14, 21 ※日程注意			資料配付	

**講義概要** ● 企業の雇用・就業形態が多様化し、その人事労務管理は、複雑な対応が求められています。コンプライアンスを貫いた人事労務管理のためには、労働法の正確な知識が不可欠です。現在、労働法は、変動の時代と言われるほど新たな立法が続いています。また、裁判所における判例も大きな動きが見られます。この講座では、労働法の最近の立法と判例の動向を紹介しながら、現代の人事労務管理において、労働法の観点から留意すべき問題点と労働法制の今後の方向性についてお話する予定です。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 労働契約法の改正(有期労働契約の新しい規制)
- 第2回 労働者派遣法の改正と今後の労働者派遣
- 第3回 最近の労働判例の動向と問題点

## 事業再生法の現在と未来

加藤哲夫 早稲田大学教授

コード	108003	曜日	火曜日	時間	19:20~20:50
受講料	¥10,500	定員	30名	単位数	1
日程	全3回 6月 4, 11, 18 ※日程注意			資料配付	

**講義概要** ● リーマンショック以来、波動的に不況の波が押し寄せています。そのため、企業環境はことのほか深刻といわれます。このような状況において、破たんした企業の事業の再生は、「もう一度やり直す」機会を事業者に提供するという意味で、再生可能な事業を市場に引き戻す役割を果たします。このような役割を果たす事業再生の分野は、現代には欠かせない制度として位置づけられます。この講座では、この分野の中核に位置する民事再生、私的整理による再生の枠組みと規律を中心に、事業再生の現在と未来についてお話する予定です。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 事業再生と会社更生
- 第2回 民事再生の枠組みと規律
- 第3回 私的整理による枠組みと規律

社会人を対象に、労働法、環境法、そして事業再生法(民事再生・会社更生)の3分野に限定して、最近の法事情を第一線で活躍する早稲田大学の法学者がコンパクトに講義をするものです。

今回はその第1シリーズとして、次の陣容で行います。

## 現代的な環境問題と法の関係(環境法)

大塚直 早稲田大学教授 他

コード	108002	曜日	土曜日	時間	13:00~14:30
受講料	¥10,500	定員	30名	単位数	1
日程	全3回 5月 11, 18, 25 ※日程注意			資料配付	

**講義概要** ● 土壌汚染、原子力損害賠償、化学物質といった現代的な環境問題と法の関係についてお話することにした。第1回では土壌汚染について法律の変遷を扱うとともに、最近の裁判例を取り上げる(参考:土壌汚染対策法の2009年改正新旧対照表 [https://www.env.go.jp/press/file\\_view.php?serial=13107&hou\\_id=10848](https://www.env.go.jp/press/file_view.php?serial=13107&hou_id=10848))

第2回では原子力損害賠償について取り上げる予定である。第3回は現代の私たちの生活にたくさん存在している化学物質のリスク管理について、環境法の基本原則(予防原則など)から考える。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 土壌汚染対策法とそれに関連する裁判について(大塚直)
- 第2回 原子力損害の賠償について(小島恵 埼玉大学講師)
- 第3回 化学物質と法について(講師未定)

## ● 経営戦略 ●

## デジタル化の進展と日本のコンテンツビジネス



伊藤裕太

前日本ビクター株式会社代表取締役社長  
早稲田大学講師

コード 108004	曜日 火曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500	<p><b>目標</b>●日本のコンテンツビジネスがデジタル化の進展で変容している。その変容の現状とインパクトを理解する。またコンテンツビジネスと両輪であった電機産業の昨今の凋落の様子を理解することで、これからの日本の国際競争力についても考える機会としたい。</p> <p><b>講義概要</b>●子供の頃の教科書で日本は「加工貿易立国」で国際社会を生きていくと教わったが、日本の製造業、特に電機産業の弱体化が顕著である。本講座ではあらゆる場面でデジタル化が進展するなかでの日本の「コンテンツビジネス」「文化力」を展望する。これらは「ソフトパワー」と呼んでもいいが、ソフトパワーは元来はハーバード大学のジョゼフ・ナイ教授が提起したハードパワーと対峙した覇権論の概念なので講座名は「コンテンツビジネス」とした。昨今の日本を取り巻く経済環境には厳しいものがあり、日本の国際競争力は芳しくない。日本が国際社会と共存して豊かに安全に暮らしていける将来像を一緒に考えていきたい。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 「ソフトパワー入門ークールジャパンと文化力」と題し、全5回の講義への導入を行います。東浩紀氏編の「日本の想像力の未来ークール・ジャパンロジーの可能性」をテキストに日本的ソフトパワーの二面性について紹介します。一つの面はクールジャパンと解される日本のコンテンツであり、もう一つの面は日本の伝統的な文化力としての日本のコンテンツです。ハーバード大学のジョゼフ・ナイ教授が提唱した「ソフトパワー」の概念も学びます。</p> <p>第2回 いろいろなものが日々刻々とネットの世界へ取り込まれています。資料やデータを見ながら、日本のコンテン</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>4月 23</p> <p>5月 7, 21</p> <p>6月 4, 18</p> <p>※日程注意</p>	<p>第3回 この回は、「萌える街ーアキハバラ」と題します。村上隆氏の作品が海外で高い評価を受けています。今までの美術の枠組みにとらわれない彼の作品が海外で受け入れられています。秋葉原もかつての電器の街から、ヲタクが萌える街アキハバラへと変貌を遂げつつあり、海外からの愛好家の聖地となっています。</p> <p>第4回 日本の「コンテンツ」が海外で日本を愛する人々を生んでいます。クールジャパンという現象は「ソフトパワー」に安全保障上の抑止力があることを示しています。それに対し、日本人のライフスタイルや伝統的な美＝日本の「文化力」も海外の人々を惹きつけています。「文化力」も「ソフトパワー」であると言えます。川勝平太現静岡県知事著の「文化力」についても学びます。「富を生み出す原動力」としてのソフトパワーと「抑止力＝安全保障」としてのソフトパワーについて学びましょう。</p> <p>第5回 「これからの日本が生きる道は?」と題し、この一連の講義のまとめを行います。スマートフォンOSなどでのアメリカ企業の寡占化の現状、また、台湾・韓国・中国メーカーなどの競争激化による日本の家電メーカーの凋落などを目の当たりにした時に、これからの日本の立ち位置は大きな課題です。日本の国富、安全保障などの観点から「日本の国際競争力」を総括します。</p>			
資料配付				

## アジア・中国と日本企業

ーアジア・中国の経済からみる日本企業の方向性ー

劉慶紅

早稲田大学公共政策研究所招聘研究員  
立命館大学准教授

コード 108005	曜日 土曜日	時間 13:00～15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p><b>目標</b>●本講義では、近くて遠い国といわれる「中国」及びアジア諸国の社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態・今後の方向性を考えることを目標とします。また、シンガポール、インド、タイ、ベトナムなどのアジア諸国も目を見張る成長を遂げています。日本と中国を含め、アジア諸国の歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、それらの国々に進出する日本企業の経営はどうすべきなのか、様々な側面から日本企業の方向性について理解することを目標とします。</p> <p><b>講義概要</b>●貿易や投資に限らず、国際政治・経済も含め、中国及びアジア諸国との関係はますます重要になっています。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国において直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体制について把握します。また、中国における日本企業の方向性に関しての理解を深めた後、アジア諸国の現状をわかりやすく解説し、日本企業が取り組むべき方向性を探ります。今や世界人口の2分の1を占めるアジアは、世界のマーケットとして先進国が目を見張っているため、日本企業が進出するにあたり、日本企業のより正しい戦略・方向性を理解することは非常に重要です。その上で、過去から遡って今後の日本企業の中国、アジア諸国とのビジネスの方向性を考えていきます。最後に、中国市場に既に進出、あるいは進出を検討されている企業の方々、さらには、一般の方々にも、中国やアジア諸国の社会経済や日本企業の動向の旬な話題を取扱い、掘り下げて解説します。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか</p> <p>第2回 日本企業の中国ビジネスの現状および課題</p> <p>第3回 日本企業は中国といかに共存するか</p> <p>第4回 日本企業のアジア諸国への進出</p> <p>第5回 アジア諸国の経済からみる日本企業の方向性</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18</p> <p>※日程注意</p> <p>※補講日(5/25)</p>	資料配付			

## ▶「外国語(英語以外)」ジャンル講座

## 中国語会話 基礎

ー初めて中国語を学ぶ方のためのコミュニケーション力重視クラスー



基礎

張文菁

早稲田大学講師

コード 138004	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 15名	単位数 2
受講料 ¥35,000	日程 全14回	4月 11, 18, 25	5月 9, 16, 23, 30	6月 6, 13, 20, 27
		7月 4, 11, 18		資料配付

詳細はP.168をご覧ください。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

## ● 経営戦略 ●

## 経営コンサルタント養成講座(土曜集中コース)

— 中期事業計画策定支援 —



佐竹恒彦

一般社団法人経営革新協会特別理事  
千葉商科大学客員教授、佐竹経営研究所代表

コード 108006	曜日 土曜日	時間 13:00~16:15 ※途中適宜休憩を入れる予定です。	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥28,000	目標 ● 本講座では、中期事業計画の策定に必要な各種フレームワークや基本理論を学び、経営コンサルタントに求められる企業経営に係わる「問題発見力」や「分析力」、「課題抽出力」、「仮説構築力」、「数値化力」を身につける。			
日程 全4回 6月 1, 8, 15, 22 ※日程注意	講義概要 ● 様々な課題を抱える企業を成功へと導くために、「中期事業計画策定支援」といった観点から経営コンサルタントを養成する。厳しい経営環境をチャンスと捉え、新たな顧客価値を創造する「中期事業計画策定支援」に係わる方法論(経営方針から財務計画策定までのエッセンス)を事例研究やディスカッションを通じて学ぶ。 本講座では、経営コンサルタント志望者や経営企画担当者、			
資料配付	経営(幹部候補)者を主な対象としている。単に知識を詰め込むのではなく、ディスカッションを主体とし、コンサルタントとしての視点や考える力を磨くことに力を入れている。			
	各回講義予定 ● 第1回 オリエンテーションと中期事業計画の概要 社長の価値観と経営理念 第2回 事業領域の設定と経営課題の抽出 第3回 全社戦略と事業戦略の策定 機能戦略の策定(マーケティング) 第4回 ビジネスモデルの構築 財務計画の策定			

## 起業家養成塾

— よくわかる事業経営の基礎 —

井上貴司

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 108701	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00 ※6/16のみ10:00~13:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500	目標 ● 「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくても、リスクを軽減するポイントがあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。			
日程 全5回 5月 19, 26 6月 2, 9, 16	講義概要 ● 本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 起業の準備 — 起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント— 第2回 会社設立の準備と手続き — 組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識— 第3回 利益計画の基礎と実践 — 利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法— 第4回 資金計画と調達方法 — 開業資金計画・収支計算の基本的な考え方— 第5回 会社の経理と決算 — 経理の重要性や処理の流れ、決算書(損益計算書や貸借対照表)から経営状況を把握する方法、会社の税金(法人税等や消費税)の計算方法と個人の税金との相違—			

## ● アカウンティング ●

## 管理会計の基礎と応用

— 簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで —

大石雅規

税理士、早稲田大学講師

川辺洋二

川辺税理士事務所所長、CFP

コード 108007	曜日 土曜日	時間 10:40~14:30 ※昼休み(50分)を含みます	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥21,000	目標 ● ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的な意思決定までやさしく講義します。			
日程 全4回 4月 20, 27 5月 11, 18 ※日程注意	講義概要 ● この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りまますので実際の感覚も身につきます。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 4/20(大石)簿記・会計入門、決算整理と財務諸表の作成 第2回 4/27(大石)財務諸表のしくみと原価計算、タックス・マネジメント(法人税・消費税) 第3回 5/11(川辺)財務分析、損益分岐点分析 第4回 5/18(川辺)キャッシュフロー分析、管理会計の基礎 ご受講に際して ● 電卓を必ずご持参ください			

## ●アカウントینگ●

公会計講座—初級— 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座  
—会計初心者のための財政の読み方—小林麻理 早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所 所長  
清水貴之 公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役  
佐藤綾子 早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員

コード 108008	曜日 土曜日	時間 13:00～17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥28,800	目標 ● 財政情報には、行政経営の状況を理解する上での様々な有用な情報が含まれています。一方で、そうした財政情報は、必ずしも一覧性のあるわかりやすい形で開示されていないのが現状です。財政情報を読み解くための基礎的な知識を、行政経営の現場で財政情報を活用する立場にある自治体職員や議員、さらには、その状況を監視する住民の方々身につけていただきます。官庁会計による現行の予算・決算データや、最近導入された企業会計に準じた新たな会計制度による財務書類から、地方自治体の財政状況を理解するための基礎知識を習得することを目指します。			
日程 全3回 5月 11, 18, 25 ※日程注意 ※補講日(6/15)	講義概要 ● 会計情報の行政経営における概念的位置づけ、現行の予算・決算情報からどのように財政状況を読み取るかを理解していただき、ここ数年で導入がされた新地方公会計制度に基づく財務書類を読みこなすための基礎的な知識を身につけていただきます。会計に関する基本的な知識のない初心者を中心とした講義を中心に、実際の財政情報にも触れながら、理解の促進を図ります。本講座の受講後、さらに詳細な内容を勉強されたい方は、秋に実施予定の公会計講座(中級)を引き続き受講されることをお勧めいたします。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 (小林) 行政経営における会計情報の役割 (清水) 予算・決算情報の見方 第2回 (佐藤) 企業会計・財務分析の基礎 (清水) 貸借対照表の見方 第3回 (清水) 行政コスト計算書・資金収支計算書・純資産変動計算書の見方 (小林) まとめ			

## ●マーケティング●

Jacky柴田のマーケティング実践講座  
—Jacky柴田のマーケティング実践講座—Jacky柴田正幸  
マーケティング・コンサルタント、Jacky Marketing Office 代表

コード 108009	曜日 火曜日	時間 19:20～20:50	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥35,000	目標 ● ①企業が行っているマーケティングの背景を「顧客やユーザーの視点」から理解する ②マーケティングがビジネス現場だけではなく、「日常生活にも役立つ」ことを体感する ③ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを実感する			
日程 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18	講義概要 ● ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっている場合、顧客の頭の中や心の中に答えがなく、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける十分条件ではないのです。また、いつの間にか「顧客志向＝顧客の顔色を伺う」ことにすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合してばかりいないで、企業としては何を提案したいの?企業自身は何を目指しているの?」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。つまり、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしなが、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。			
資料配付	こうした視点に基づいて、私自身がさまざまな企業に対して実際に行っているコンサルテーションの具体例を紹介しながら、マーケティングの発想や技術、応用法を説明していきます。講座では、生活者を顧客対象にしている「コンシューマ・マーケティング」を中心に取り上げますが、もちろんBtoBにも応用可能です。受講条件は特にありません。「若者は教えられるよりも刺激されることを欲す」(ゲーテ) マーケティングに関するさまざまな刺激を提供します。学ぼうとするよりも、刺激を受けようというスタンスで来られると、結果的には多くの学びが得られると思います。			
	各回講義予定 ● 第1回 顧客・市場の捉え方 I 「顧客ベネフィット」 顧客が求めているのは製品機能が提供してくれるベネフィット 第2回 顧客・市場の捉え方 II 「ピラミッド・コンセプト」 顧客は製品については素人だが、使い方は専門家 第3回 企業の競争戦略 I 「ランチェスター戦略」 ビジネス競争の場における自らの立場をどう理解するか 第4回 企業の競争戦略 II 「強者・弱者の戦略」 強者・弱者の立場によって競争戦略は異なる 第5回 競争優位の見つけ方 I 「ポジショニング」 自らの強みをどうやって探し、作っていくか 第6回 競争優位の見つけ方 II 「差別的優位性」 大事なことは「差別化」ではなく「差別的優位性」 第7回 マーケティング視点 I 「戦略」 戦略論、市場メカニズム 第8回 マーケティング視点 II 「ブランド」 ブランド論、マーケティング発想 第9回 マーケティング視点 III 「ビジネス・プレゼンテーション」 魅せる・説得するプレゼンテーションを行なうために 第10回 質疑・補足講義 受講者の方の関心・興味によって調整します ※上記は予定です。授業の進行によって内容が変更になることもあります。あらかじめご了承ください。			

## ▶「外国語(英語)」ジャンル講座

英語で魅せる！プレゼン  
—スティーブ・ジョブズや著名人から学ぶ—インタースクール専任講師  
ネイティブ講師が担当します

コード 130042	曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥40,000	日程 全8回 4月 24 5月 8, 15, 22 6月 5, 12, 19	※日程注意		
				資料配付

詳細はP.145をご覧ください。

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

## ●マーケティング●

## 文系でもわかる統計学入門エッセンス編



飯尾英樹

中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

コード 108702	曜日 日曜日	時間 13:00~17:30 ※途中適宜休憩を入れる予定です	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	<p><b>目標</b> ●本講座は、多忙な人でも受けてもらえるように統計学に必要な知識をエッセンスとしてまとめ、短期間で学べるようにしました。「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようですが、ここではビジネスで使える「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学は何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析の基礎」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。また、「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行います。また、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析の基礎」では、主に予測のためのデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義では、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。</p> <p><b>講義概要</b> ●</p> <p>1日目(5/26) 記述統計・推測統計</p> <p>●記述統計</p> <p>—得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●データの特徴を浮き彫りにする方法1</li> <li>—度数分布とヒストグラム</li> </ul>			
<p>日程 全2回</p> <p>5月 26</p> <p>6月 2</p> <p>※日程注意</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●データの特徴を浮き彫りにする方法2</li> <li>—平均と標準偏差—</li> <li>●統計学の重要な概念—正規分布—</li> <li>●推測統計</li> <li>—「部分」による「全体」の推論—</li> <li>●95%当たる区間を探し出す—区間推定—</li> <li>●来店者が300人以上になる確率は?</li> <li>—標準正規分布表—</li> <li>●データに2つの種類がある—母集団と標本—</li> <li>●一部の平均から、全体の平均を推測する</li> <li>—母平均の推定—</li> </ul> <p>2日目(6/2) 推測統計・多変量解析</p> <li>—「部分」による「全体」の推論—</li> <li>●一部の平均から、全体の平均を推測する</li> <li>—t分布を使った母平均の推定—</li> <li>●一部の%から全体の%を推測する—母比率の推定—</li> <li>●多変量解析の基礎</li> <li>—データから推測する—</li> <li>●2つのデータの関連性を調べる—相関分布—</li> <li>●データから将来を予測する①—回帰分析—</li> <li>●データから将来を予測する②—重回帰分析—</li> <li>●データから将来を予測する③—数量化理論I類—</li>			
資料配付				

## 正しい事実認識・判断のためのクリティカルシンキング入門

—ビジネスに活かせる認知心理学の知見を学ぶ—



石渡 明

(有)ブレインアンソシエイツ代表取締役

コード 108010	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥31,500	<p><b>目標</b> ●人は事実認識や判断する際に“先入観・偏見”や“思い込み”などで、誤った認識・判断をしがちです。それを基に問題解決を図ろうとしても、どこか説得力がないことは明白です。この人が陥りやすい認識・判断時の過ちの要因を、認知心理学の知見を借りて学びます。論理思考を身につけて問題解決を進めていく以上に不可欠な、正しい事実認識・判断をする姿勢と能力・習慣を身につけていただきます。</p> <p><b>講義概要</b> ●問題解決能力を高めていくためには「2つの車輪」が必要です。その一つが、「論理思考力」を発揮し最適な解決方法を組み立てていくスキルです。しかし意外に知られていないもう一つが、「事実を正しく認識し問題の所在・本質を突き止める」能力です。同じ事実や状況を見ても、人によって認識が異なることが多々あります。その事実認識や意味判断を共有しないと、いくら論理思考で解決策を組み立てても腑に落ちないことが出てくるのです。それは例えば「偏見」「先入観」「思い込み」という、人なら誰でも陥る認識の過ちによって引き起こされ</p>			
<p>日程 全9回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>※日程注意</p>	<p>ることがほとんどで、実は「認知心理学」で解明できる点が多くあります。本講座では「スキーマ」や「ステレオタイプ思考」、「錯誤・錯知」、「バイアス」など、認識や判断・意思決定に大きな影響を及ぼす人の心理のメカニズムを事例中心にレクチャーします。その後、参加者自身の体験や事例を考えていただき、グループワークで共有し、自分自身にクリティカルになる習慣を身につけるコツを会得してもらいます。すでに早稲田校の2011年春講座で、「ビジネスに役立つ認知心理学入門」を行っていますが、その内容も含めてさらに一段階進め、仕事のできるビジネスマンとしてのクリティカルシンカーを目指していただきます。講義終了後の懇親会も毎週実施しますので都合に合わせてご参加ください。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●欠席をせざるを得ない場合でも、欠席者用の資料も用意し、毎週前回のReviewをします</p>			
資料配付				

## ▶「外国語(英語)」ジャンル講座

## ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)

中級

藤崎武彦

元目白大学教授

コード 130048	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	日程 全10回	4月 10, 17, 24	5月 8, 15, 22, 29	6月 5, 12, 19
資料配付				

詳細はP.147をご覧ください。

## ●MBAエッセンス●

オムニバス  
講座

## 12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



森下清隆 他

コード 108011

曜日 金曜日

時間 19:30～21:00

※初回のみガイダンスの  
ため19:00開始します。

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

※日程注意

目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るといった再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に

つけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

資料配付

テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,800円)(ISBN:978-4-492-53246-1)

1  
4/19

## 経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディジション・ツリーを用いた選択肢分析である。

2  
4/26

## オペレーションズ・マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

3  
5/10

## 統計学

飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO 代表

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4  
5/17

## 経営戦略

栗原啓悟 中小企業診断士

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5  
5/24

## アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6  
5/31

## ファイナンス

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7  
6/7

## 人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていききたい。

8  
6/14

## マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

## ● 貿易実務 ●

オムニバス  
講座

## 貿易実務ビジネス入門



片山立志 他

コード 108012	曜日 金曜日	時間 19:30~21:00	定員 30名	単位数 2
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥35,000

日程 全10回

**目標** ●一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることで貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。

**講義概要** ●「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初

心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。

貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。

**テキスト** 『最新貿易実務ベーシックマニュアル(第2版)』(MHJ出版)(3,667円税別)本講座テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。また、日本貿易実務検定協会のホームページ(<http://www.boujitsu.com>)でもお求めいただけます。

資料配付

## 1 4/12 貿易実務と貿易通関の基礎知識

片山立志 日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師

これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。全体の流れを把握していただくためです。次に、テキストとレジュメを使用し、通関手続のしくみをお話します。通関手続とは、税関長から輸入許可や輸出許可を受ける手続です。貨物は、この通関手続を経て、外国に送られたり、日本に引取られたりします。又、輸入の際には税金も課せられます。これらのしくみを分かりやすくお話します。

## 2 4/19 貿易取引と書類

3 4/26 吉田晴信 日本貿易実務検定協会

信用状に基づく取引をシミュレーションし、そこで使用される書類を見ながら、内容を理解したり、必要な書類を作成したりします。主な書類は次の通り：契約書、信用状、インボイス、 SHIPPING・インストラクション、船荷証券、保険申込書、為替手形これによって、貿易取引の流れや全体像が手に取るようになるようになります。

## 4 5/10 海外取引の実際

5 5/17 石川雅啓 AIBA 認定貿易アドバイザー

ここでは海外取引の実際について説明致します。さまざまな貿易取引を説明するとともに、いくつかのケースをあげていただき、成功例や失敗例をスタディするという部分です。貿易取引の種類、マーケティング、市場調査、契約など特に実務上に関する内容をケーススタディで学びます。

## 6 5/24 国際サプライチェーンとセキュリティ

7 5/31 多田正博 日本機械輸出組合

企業の生産体制がグローバル化する中で、国際サプライチェーンの効率化とセキュリティ対応のバランス化を、輸出企業にとって今や重要な課題の一つとなっています。

ここでは、国内の輸出通関制度から見るセキュリティ、外為法、輸出貿易管理令からみるセキュリティ、米国のC-TPATやEUの規制制度等、貿易実務に関わる方に必ず知って頂きたい内容について最新情報を交え、分かりやすくお話します。

## 8 6/7 アパレル製品と貿易

9 6/14 中岡真紀 日本貿易実務検定協会

アパレル産業においても、海外生産や海外で買い付けた商品を輸入するなどの機会もあり、貿易知識は必要となります。海外の取引先との契約締結や、実際の輸出入業務をご紹介します。

また、海外で生産されたアパレルが私たちの手に届くまでのような過程を経るのか、アパレル業界特有の実務なども含めて分かりやすく説明します。

## 10 6/21 貿易と外国為替

中岡真紀 日本貿易実務検定協会

貿易における代金決済方法や、外国為替についてお話します。貿易における代金決済方法は、国内における代金決済と異なります。その特有の方法をご紹介します。また、代金決済には外国為替相場を使用します。これは円と外貨の交換に必要な相場です。どんな相場があるのか見ながら、分かりやすく解説します。

## ▶「外国語(英語)」ジャンル講座

## ビジネス英会話トレーニングWorkshop

—状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために—

インタースクール専任講師  
ネイティブ講師が担当します

コード 130047	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 5名	単位数 1
------------	--------	----------------	-------	-------

受講料 ¥40,000 日程 全8回 4月 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 ※日程注意 資料配付

詳細はP.146をご覧ください。

## ●資産運用●

## 初心者のための株式投資入門講座

大西良雄

経済ジャーナリスト

(元「週刊東洋経済」編集長) (株式・経済評論)

コード 108703	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●今は初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの企業診断と株価判断で株式の売買注文を出す時代です。この講義では投資情報の入手法、そして株式の基礎知識、銘柄選びの基礎知識、買い値・売り値の決め方など「自分で判断して投資するための知識」が1ヶ月で身に付くことを目指します。</p> <p>講義概要 ●この講義では講師オリジナルの講義資料に基づき行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報の記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って説明します。兜町に伝わる「格言」で投資家心理にも触れます。初心者だけでなく経験者にも役に立つ実践的な講義にしたいと思っています。</p>			
日程 全4回 5月 12, 19, 26 6月 2	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 株式投資は情報戦 —投資情報の入手法と読み方 —日経新聞、会社四季報、株価チャートが3種の神器</p> <p>第2回 株とは何か —株式と投資指標の基礎知識 —株主の権利と株主価値、PER(株価収益率)とPBR(株価純資産倍率)、配当収入と株主優待など</p> <p>第3回 グロース株とバリュー株—銘柄選びの基礎知識 —成長株、優良株、ボロ株の見分け方、東証上場株とジャスダック上場等の新興株の違いなど</p> <p>第4回 株の買い値と売り値の決め方を学ぶ —株価チャートで知る買い時、売り時</p>			
資料配付				

## ●コミュニケーション●

## 伝わる! うまくいく! 交渉力養成講座

—ゲームとワークで学ぶ交渉の基本技—

藤田尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード 108704	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●職場や家庭で活かせる、交渉術の具体的な実践方法を習得します。</p> <p>講義概要 ●交渉の考え方とテクニックを基礎から学べる講座です。講義だけでなく、ペアワーク、グループワーク、ゲームなどを通して、交渉の勘を掴むことを目的としています。「目的のある会話」には、交渉の要素が役に立ちます。いわば交渉は自分の人生を切り拓くツール。この機会にビジネスにもプライベートにも活かせる交渉の基本スキルを身につけませんか?交渉スキルをベースにした、相手に動いてもらう「伝え方のコツ」を体感できます。</p>			
日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 パターンを学べば簡単! 交渉の基本ワザをマスターしよう</p> <p>第2回 美人や偉い人は有利? 交渉と人間関係について</p> <p>第3回 ゲームで交渉を体験しよう!</p> <p>第4回 騙されないために知っておきたい「ブラック交渉術」</p> <p>第5回 交渉スキルを日常シーンに活かそう!</p>			
資料配付	テキスト 『NOと言えないあなたの気くばり交渉術』(ダイヤモンド社) (1,365円) (ISBN:978-4478016725)			

## すぐ活かせるケース別コミュニケーション講座

原 豊彦

(有)ライフクリエイティブセンター 代表取締役

コード 108013	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15 ※途中休憩(15分)が入ります。	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥35,000	<p>目標 ●ビジネス活動においては、求められる人財の要件の一つとして、「コミュニケーション能力の高さ」が必ず挙げられます。まして、昨今のようにビジネスの「グローバル化」や、企業及び諸組織での「多様化」の状況を考えると、柔軟に対応できるコミュニケーションスキルの練磨・強化は避けて通れません。本講座ではビジネスコミュニケーションに特化して、自己の現状を検証し、更なるスキルアップへのキッカケ材料を自ら発見していただくことを目指しています。</p> <p>講義概要 ●現実のビジネス活動で常に起こり得る、多様なコミュニケーションの相手や場面(特にグローバル視点も含め)を設定した上で、5つの「オリジナルケース」を教材として使用し、グループ研究と実習を通して、好ましいコミュニケーションのあり方の検証と、ポイントの整理をしながら全員で共有財産づくりをします。因みに、各ケースのテーマは①上位者への報告場面②外部関係者との折衝場面③グローバルな感覚が要求される場面④内部関連部署関係者との折衝場面⑤人財育成・指導の場面、の5ケースを全5回で展開します。なお、実習についてはビデオ録画し、全員でのふりかえりのために再生しながら進めていきます。臨場感のある実習が体験でき、ビジネスコミュニケーションの再確認とブラッシュアップには最適な講座です。多くの方のご参加を心からお待ちしております。</p>			
日程 全5回 4月 27 5月 11, 25 6月 8, 22 ※日程注意	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 「上位者(例:上司)への報告(例:業務報告)」のケースを使い、歓迎される報告コミュニケーションを検証する。</p> <p>第2回 「外部関係者(例:取引先責任者)との折衝(例:値引き要求)」のケースを使い、好ましいコミュニケーションを検証する。</p> <p>第3回 「グローバル感覚」(例:海外進出事業企画)のケースを使い、グローバルコミュニケーションを検証する。</p> <p>第4回 「関連部署関係者(例:営業VS生産)との折衝(例:納期へのクレーム対応)」のケースを使い、納得/合意のコミュニケーションを検証する。</p> <p>第5回 「人財育成・指導(例:新人育成)でのやりとり」のケースを使い、ロールモデルとして見習われるコミュニケーションを検証する。</p>			
資料配付	<p>●受講に際して ●受講の際はかしこまらずに、軽装でお越しください。</p> <p>●注目 3/9に模擬講義を行います。P.7をご覧ください。</p>			

## ビジネス・資格

## ● コミュニケーション ●

## いきいきキャリア・ワークショップ【コミュニケーション春期集中】

～理想の自分に近づく!自己理解とコミュニケーション術～



佐藤恵子

株式会社キャリアセット代表取締役社長  
キャリア・マネジメント研究会代表

コード	108014	曜日	土曜日	時間	13:00～16:15	※途中適宜休憩を入れる予定です	定員	25名	単位数	1
受講料	¥21,000									
日程	全3回 5月 18 6月 1, 15 ※日程注意 ※補講日(6/29)									
目標	●本講座では、ご自身の目指す姿(キャリア目標)に近づくためのコミュニケーションについて習得することを目標とします。具体的には次の3点を目指します。 ①自らのキャリア上の価値観等を把握(自己理解)したうえで目指す姿を設定する。 ②目指す姿にふさわしいコミュニケーションの重要性を理解できる。 ③伝えたい内容・気持ちを効果的に表現・伝えることができる。									
講義概要	●本講座では、自分らしさを大切にす一方、考え方や習慣などが異なる他者とスムーズなコミュニケーションができるよう、理論と実践の双方から学びます。初回に全受講生のキャリア/コミュニケーション上の課題等をお聴きし、第2回目以降の演習では個別ニーズにお応えする内容を取り上げ、実践に役立つ構成となっています。キャリアについて共通の関心を持つ方同士の交流の場としてもお勧めいたします。									
特に次のような方に適しています。	●コミュニケーション力を強化することで、キャリアの可能性を広げたい方。 ●新しい職場/研究先・異動先等で、スムーズな関係構築をはかりたい方。									
資料配付	●今の職場/研究先での人間関係を改善・強化したい方。 ●上司への報告や仕事上の交渉等で、思い通りに伝えられないことがあると感じる方。 ●仕事・日々の暮らしにおいて、やりがい・充実が十分に感じられないことがあると感じる方。									
各回講義予定	●各回講義予定 第1回 仕事を中心とした生活での「理想とする自分の姿」とは?【理論編・実践編①】 ●自分らしさを知る ●なりたいイメージに近づくために必要なことは? ●キャリアを進める上でのコミュニケーションの重要性 第2回 異なるタイプへの適切なコミュニケーションとは?【実践編②】 ●対面でのコミュニケーションの重要性 ●コミュニケーションの基礎 ●コミュニケーションタイプを知る 第3回 伝えづらい内容・自分の気持ちをいかに相手に伝えるか?【実践編③】 ●伝えたい内容を整理するコツ ●自分の気持ちを表現するために ●コミュニケーションの振り返り									

## ● コンピュータ・データベース ●

## 事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術

—抽象データ型モデルの作り方—



佐藤正美

(株)SDI代表取締役

コード	108015	曜日	金曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	2	
受講料	¥49,000									
日程	全14回 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28 7月 5, 12, 19, 26 8月 2, 9 ※日程注意 ※補講日(8/23)									
目標	●事業の中で使われている「情報(帳票など)」を資料にして、事業構造を正確に記述する「モデル」技術を習得します。そのモデル技術は事業分析と同時にデータベース設計にも使える技術です。									
講義概要	●「抽象データ型モデル」の理論と技術を説明します。「抽象データ型モデル」は、現実的事態(事業)を正確に写像した形式的構造です。その理論・技術を次の5つの観点で説明します—物(entity概念)、関係(関数)、集合(セット概念)、多値関数、クラス概念。モデル論を単純な技術として説明します。									
各回講義予定	●各回講義予定 第1回 プロローグ(抽象データ型モデルの考えかた、「真」概念、構文論と意味論) 第2回 事物・事態(すなわち管理対象)とは何か、管理対象の構成法を説明します。まずentity概念を説明しますが、entityは、事業分析の資料にもデータベースのテーブルにもならない事を説明注意します。 第3回 管理対象を決める個体指示子について説明します。データベースのキー(indexing)が個体指示子と混同されていることを説明注意します。 第4回 「関係」の性質(対称性、非対称性)を説明します。「構造」は、管理対象とそれらのあいだの関係で構成されますが、数学では関係を関数として扱います。関係を立てる関数を説明します。 第5回 事業の構造を正確に記述するための関数は1つではないことを説明します—4種類の関数が必要で									
テキスト	「データベース設計論—T字形ER(第三版)」(ソフト・リサーチ・センター)(2,400円)(ISBN:4-88373-216-9)									
第6回	その4種類の関数を単純な技術として説明します。(その1)									
第7回	同上(その2)									
第8回	同上(その3)									
第9回	データベースが扱うファイルは正しい集合(セット)でなければならないので、先に作ったentityを数学上の正しい集合(セット概念)に変換する技術を説明します。セットとクラスのちがいを説明します。									
第10回	関係(関数)の中で時に多値(一つの項が複数の値をもつ現象)が起こります[多値関数]。事業上の典型例はいわゆる「one-header-many-details」現象です。OR関係とAND関係を説明します。									
第11回	クラス概念の効果的な使いかたを説明します。データベース設計ではセットで充分なのですが、事業を分析する時にはクラスが有効です。セットとクラスの使いかたを説明します。									
第12回	練習問題。第10回まで習得した技術を練習問題で具体的に使ってみます。									
第13回	リレーショナル・データベースの内部の基本的動作を説明します。リレーショナル・データベースはセット・アット・ア・タイム法と云う独特な演算をおこないます。そのしくみを説明します。(その1)									
第14回	同上(その2)プロダクトとしてのリレーショナル・データベースは本来の機能とは相反する機能(indexingなど)を搭載してきました。そのしくみを説明します。									
第15回	総括、Q&A									

## ●資格対策●

## 社会保険労務士試験対策直前講座

秋保雅男  
新井美和株式会社労務経理ゼミナール代表取締役、社会保険労務士  
株式会社労務経理ゼミナール、社会保険労務士

コード 108016	曜日 土曜日	時間 10:00~16:45	※途中休憩(60分)が入ります。その他、適宜休憩を入れる場合があります。	定員 40名	単位数 8
受講料 ¥55,000	<p>目標●『まる覚え社労士2013年版』を用い、要点学習を通じて短期合格をめざします。2012年度「社会保険労務士試験」の合格率は7.0%と史上2番目に難関でした。この講座では基本的事項の反復と過去問題集の活用等により、合格が十分可能なレベルにまで到達することを目標とします。</p> <p>講義概要●経営者の相談役として労働者との間の適正な調整役を果たしている社労士は、今後いよいよ重要性を高めていきます。年間100万件にもものぼる個別労働関係紛争が発生している今日で、調整役を務めるのが社労士です。この講座では『まる覚え社労士2013年版』を使用し、その著者である秋保雅男が自ら講師として、過去の受験者への指導経験に裏付けられた効果的な学習方法や、過去の事例における難解な箇所の解説を行います。講義は秋保雅男と、わかりやすい解説で過去の受講者からも定評のある新井美和が、毎回交替で担当します。</p> <p>合格水準に達するには、「基本書」に加えて「過去問題集」と「予想問題集」などを反復学習することが重要です。このことにより、短期間での学習でも合格の可能性を高めることができます。</p> <p><b>テキスト</b> 『2013年版 まる覚え社労士 要点整理』(週刊住宅新聞社)(2,835円)(ISBN:978-4-7848-3413-6)</p>				
<p>日程 全12回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>7月 6</p> <p>※日程注意</p>	<p>難関国家資格のひとつですから、合格のためには相応の自助努力も求められます。効果的な学習方法アドバイスも、講義を通して説明していきます。価値ある生涯資格である社会保険労務士試験の合格に向けて一緒にがんばりましょう。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 労働基準法          第2回 労働基準法          第3回 労働安全衛生法          第4回 労災保険法          第5回 労災保険法          第6回 雇用保険法          第7回 雇用保険法、徴収法          第8回 健康保険法          第9回 国民年金法          第10回 厚生年金保険法          第11回 厚生年金保険法          第12回 一般常識</p>				

## ◆年間 行政書士6か月合格力養成講座

吉田利宏  
植杉伸介エクステンションセンター講師  
エクステンションセンター講師

コード 108017	曜日 水曜日	時間 18:30~20:40	※途中休憩(10分)を含みます。	定員 30名	単位数 6
受講料 ¥67,000	<p>目標●行政書士試験の合格には、法律科目の7割獲得が必要だとわれています。7割ともなると、単なる暗記や付け焼刃の知識ではとても太刀打ちできません。法律の背景にある考え方も含めた深い理解が求められているのです。この講義では、テキストの通読や講義の度に配布するレジュメを通じて、こうした新しい行政書士試験の傾向に対応した合格力を養成することを目標としています。</p> <p>講義概要●テキストの内容を理解し、試験で問われているポイントを把握してもらうことに力を注ぎます。講義は約半年に渡るものですが、学習のペースメーカーとして利用してください。講義を通じてのテキストの理解、テキストに掲載された過去問などの練習、講義や質問を通じての疑問点の解消、こうした作業を半年間、集中して行うことで、誰もが合格に近づくことができます。独学では、誤解点や苦手科目をそのまま残してしまいます。また、学習期間が長くなるとあきらめや息切れを感じることもあでしょう。しかし、この講座では、同じ志を持った受講生とともに、効果的に集中して学習を進めることができます。初めて本格的な学習に取り組む方も、いままでとやり方を変えて心機一転、合格を勝ち取ろうと考えている方も是非、御参加ください。なお、講義の度に講師が作成したオリジナルレジュメを配布します。レジュメには、テキストに書かれていないプラスアルファの知識、学習内容をコンパクトにまとめた図表、覚え方のコツなど、合格に役立つ有益な情報を掲載する予定です。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 ガイダンス・憲法①(人権)          第2回 憲法②(人権)</p> <p>※上記は予定です。授業の進行によって内容が変更になることもあります。あらかじめご了承ください。</p> <p><b>テキスト</b> 『2013年版 行政書士合格ナビゲーション 基本テキスト1業務法令(上)(仮)』(東京法経学院)(3,150円(予価))          『2013年版 行政書士合格ナビゲーション 基本テキスト2業務法令(下)(仮)』(東京法経学院)(3,150円(予価))          ※基本テキスト2には、講座で使用しない部分が5分の1程度含まれています。</p>				
<p>日程 全24回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19, 26</p> <p>7月 3, 10, 17, 31</p> <p>8月 7, 21, 28</p> <p>9月 4, 11, 18, 25</p> <p>10月 2, 9</p> <p>※日程注意          ※補講日(7/24,10/16)</p>	<p>第3回 憲法③(人権・統治)          第4回 憲法④(統治)          第5回 憲法⑤(統治)・基礎法学①          第6回 基礎法学②・行政法①(一般理論)          第7回 行政法②(一般理論)          第8回 行政法③(一般理論・国家賠償法)          第9回 行政法④(国家賠償法・行服法)          第10回 行政法⑤(行服法・行訴法)          第11回 行政法⑥(行訴法・行政手続法)          第12回 行政法⑥(行政手続法)          第13回 行政法⑦(地方自治法)          第14回 行政法⑧(地方自治法・情報公開法)          第15回 民法①(総則)          第16回 民法②(総則・物権)          第17回 民法③(物権)          第18回 民法④(債権)          第19回 民法⑤(債権)          第20回 民法⑥(債権・親族)          第21回 民法⑦(親族・相続)          第22回 会社法①          第23回 会社法②・商法          第24回 行政法特講          (法改正・記述式試験対応・行政救済法条文まとめ)</p>				

資料配付

## ● 資格対策 ●

## 宅地建物取引主任者受験対策講座



永田真由美

「資格の教室」講師

コード 108018

曜日 木曜日

時間 18:30~20:30

定員 30名

単位数 5

受講料 ¥55,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

7月 4, 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

※日程注意

※補講日(9/12)

目標 ● 「一発合格」…1回の挑戦で合格点をクリアする…初学者も受験経験者も目標はただひとつです。過不足ない知識と実戦的なノウハウで武装し難関化する宅建試験をクラス全員で攻略しましょう。

講義概要 ● 「理解する」「覚える」…受験学習の2要素を両立させるため、①全体像と理解のツボ、②頻出ポイント抽出、③実戦訓練の3部構成でスムーズな理解と要点把握を同居させました。的を射たわかりやすさで初学者や学習時間を確保しにくい受験生にとってつげです。また、合格対策に特化したカリキュラムは“教養”ではなく“得点力”定着を目的に設計されており受験学習のムダを極力排しました。ユニークな教材と指導で合格へまい進します。

各回講義予定 ●

第1回 権利関係—意思表示、他

第2回 権利関係—時効、他

第3回 権利関係—抵当権、他

第4回 権利関係—契約の基本、他

第5回 権利関係—契約の基本、他

第6回 権利関係—売買契約、他

第7回 権利関係—借地借家法、他

第8回 権利関係—区分所有法、他

第9回 制限法令—国土利用計画法、他

第10回 制限法令—都市計画法、他

第11回 制限法令—土地地区画整理法、他

第12回 制限法令—建築基準法、他

第13回 制限法令—税金、他

第14回 宅建業法—免許制度、他

第15回 宅建業法—営業保証金、他

第16回 宅建業法—35条・37条書面、他

第17回 宅建業法—業者が売主となる売買契約の制限、他

第18回 宅建業法—媒介契約の制限、他

第19回 宅建業法—監督処分、他

第20回 総合—実戦対策(模擬試験を含む)

資料配付

テキスト 未定



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

# スポーツ

初心者のための卓球教室	126
卓球の実技と理論	126
合気道を楽しむ	126
体験！トランポリン	127
ボディ・デザイン・フィットネス	127
社会人のための楽しいレスリング	127
ベーシックヨガ【昼クラス】	128
ベーシックヨガ【夜クラス】	128
らくらくスイミング	128

## スポーツ講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までにご自宅宛に用紙を郵送します。) スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2012年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講が出来ません。詳細は、同意書を郵送する際にご案内いたします。講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」(スイミング講座のみ)のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病气やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

### ●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
記念会堂(37号館)戸山キャンパス	有	無
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) ※シャンプー、石鹸の使用不可

❶ 講座をお申し込みいただく前に、P.125「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

## 年間 初心者のための卓球教室

森 武

早稲田大学名誉教授

コード 009001

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥20,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

※「同意書」提出締切：  
4/5

**目標**●卓球をするのがほとんどはじめてという方を対象と致します。ラリーができるようになり、ゲームも楽しくできるようになることを目標とします。

**講義概要**●卓球のラケット・ラバーは、どんな型や種類があるか、ボールはどんなはずみかたをするのか(用具の種類と特徴)、スピードのあるボールを打つにはどうしたらいいのか(コントロールとスピード)、などの学習・練習を行います。

そして、上手なラリー、さらには楽しくゲームも出来るようにしたいと思っています。

## ご持参いただくもの

- トレーニングウェア ●屋内用シューズ ●ラケット(貸出あり) ●スポーツタオルをご持参ください。
- 本講座は原則として初級者を対象として実施する予定です。

## 場所

●体育館(17号館3階)卓球場

## 年間 卓球の実技と理論

—上手になる卓球—

葛西順一

早稲田大学教授

コード 009002

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥20,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

※「同意書」提出締切：  
4/12

**目標**●卓球は誰でもできるスポーツです。老若男女を問いません。生涯スポーツとして最適であることが各種の研究で知られています。ラリーを続けることで集中力を増すことができます。サービスとレシーブを高めることで反射神経を磨くことができます。試合に勝つ工夫を重ねることでインテリジェンスを高めることができます。心、技、体力、そして知性を磨くことのできるスポーツ、卓球を楽しみましょう。

**講義概要**●卓球は体力の低い人でもできるスポーツです。わずか2gの軽いボールを2人で打ち合いますが、技術レベルが上がると、回転の要素が加わって、ますます面白くなります。さらに、様々な技術をマスターすると、試合の展開も面白くなります。興味がどんどんひろがり、その技術レベルが高まるにつれて、奥深さが理解できるようになります。本講座では、中級者は

サービスとレシーブをはじめとする技術練習、上級者はゲーム練習を中心とした形式で行います。なお、卓球の基本的知識、様々なトピックス、多球練習、ダブルス、コーディネーショントレーニング等は全員を対象として行います。

## ご持参いただくもの

- トレーニングウェア ●屋内用シューズ ●ラケット(貸出あり) ●スポーツタオルをご持参ください。
- 本講座は原則として中級者を対象として実施する予定です。

## 場所

●体育館(17号館3階)卓球場

## ご受講に際して

●初級者の方は、月曜日の初心者コース(森 武先生担当)のご指導を受けて下さい。

## 年間 合気道を楽しむ

—基本習得～驚異技法のタネ明かし—



佐藤忠之

早稲田大学講師・合気道部師範

コード 009003

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥20,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

※「同意書」提出締切：  
4/5

**目標**●神秘驚異と言われる合気道の技を科学的に基礎から習得します。経験の有無を問わず誰もが学べるように段階的に身体操作法、崩しの術理を学習します。それはそのまま護身術となり、生涯体育の実践学習となります。

**講義概要**●柔弱な女性でも指一本で屈強な男子を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適。女性受講者のための女性スタッフも増員、日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。

## ご受講に際して

- 柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません) ●スポーツタオルをご持参ください。

## 対象

●初心者及び経験者(適宜グループ分けします)

## 場所

●体育館(17号館地下1階)合気道場

## 参考図書

『DVD 富木謙治の合気道 上下2巻』(BABジャパン)  
『富木合気道の実力』(ベースボールマガジン社)

①講座をお申し込みいただく前に、P.125「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

<b>年間</b> <b>体験！トランポリン</b>		<b>講師</b> 吉田修士 元町田市トランポリン教会副理事長 元Team Machida(町田市選抜チーム)主任コーチ	
<b>コード</b> 009004	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 20:15～21:30	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 3
<b>受講料</b> 分納：¥17,000×2回払 一括：¥33,000	<b>目標</b> ●まずは安全にトランポリンを跳ぶための知識・基本を習得し、トランポリンの特性を把握していただきます。その後は個人の能力に合った目標を設定し、最終的に自己のイメージどおりに連続種目を展開できることを目指します。		
<b>日程</b> 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	<b>講義概要</b> ●今や五輪種目ともなったトランポリン競技ですが、この講義の目的は少しでもトランポリンの魅力・楽しさを知っていただくことにあります。一見簡単そうに見えて実は難しかったり、難しそうに見えたものが意外に簡単に出来たりと、トランポリンにはそんな面もあります。当コースは講義を通じて無理なく着実にステップアップ出来る内容になっています。基礎・応用も		
※「同意書」提出締切：4/5	<b>含め35種目程度の実習を行い、最終週には試合形式のゲームも実施します。</b>		
	<b>ご受講に際して</b> ●トレーニングウェア ●体操シューズ(底の平らかな靴)または厚手の靴下 ●スポーツタオルをご持参ください。 ●初心者から経験者の方まで受講できます。ただし、講義の内容上、競技選手経験者の方は受講対象外とさせていただきますので予めご了承ください。		
	<b>場 所</b> ●記念会堂(37号館)		

<b>年間</b> <b>ボディ・デザイン・フィットネス</b> —理想の体型に身体革命—		<b>講師</b> 太田 章 早稲田大学教授	
<b>コード</b> 009005	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 19:00～20:30	<b>定員</b> 35名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥20,000×2回払 一括：¥39,000	<b>講義概要</b> ●本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、		
<b>日程</b> 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。 ②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。		
※「同意書」提出締切：4/5	③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。 というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。		
	<b>ご持参いただくもの</b> ●トレーニングウェア ●屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル		
	<b>場 所</b> ●体育館(17号館地下2階)レスリング場		

<b>年間</b> <b>社会人のための楽しいレスリング</b>		<b>講師</b> 太田 章 早稲田大学教授	
<b>コード</b> 009006	<b>曜日</b> 木曜日	<b>時間</b> 19:00～20:30	<b>定員</b> 35名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥20,000×2回払 一括：¥39,000	<b>講義概要</b> ●レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。		
<b>日程</b> 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<b>ご持参いただくもの</b> ●トレーニングウェア ●レスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル		
※「同意書」提出締切：4/10	<b>場 所</b> ●体育館(17号館地下2階)レスリング場		

① 講座をお申し込みいただく前に、P.125「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

## ベーシックヨガ

横田采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級  
乳がんリハビリヨガ指導者

## 【昼クラス】

コード 109007 曜日 水曜日 時間 15:00~16:15

受講料 ¥17,000 定員 23名 単位数 1

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

※「同意書」提出締切:4/9

**目標**●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

**講義概要**●ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この

## 【夜クラス】

コード 109008 曜日 水曜日 時間 19:00~20:15

受講料 ¥17,000 定員 23名 単位数 1

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

※「同意書」提出締切:4/9

講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

**ご持参いただくもの**●運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

**場所**●体育館(17号館地下2階)フィットネス場

## らくらくスイミング



岡 功

早稲田大学講師

コード 109009 曜日 木曜日 時間 18:30~20:00

受講料 ¥20,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20

※「同意書」および「心電図の検査結果表」提出締切:4/10

**目標**●水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目~4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

**講義概要**●各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。

プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。  
※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

**ご受講に際して**●水着 ●水泳帽 ●バスタオル をご持参ください。

**場所**●高石記念プール(戸山キャンパス38号館)

## 注意事項

1. スイミング講座をお申し込みの方は、「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2012年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座



## 中国健康法「太極拳」初中級

—中国と日本の太極拳でレベルアップ—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 006017 曜日 火曜日 時間 14:45~16:15

定員 35名 単位数 4

受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

日程 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18

10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3

資料配付

詳細はP.103をご覧ください。

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座



## 「中国健康法」で生き生きライフ

—太極拳と健身気功・八段錦、易筋経の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 006018 曜日 木曜日 時間 10:40~12:10

定員 20名 単位数 4

受講料

分納: ¥23,000×2回払  
一括: ¥44,000

日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

資料配付

詳細はP.104をご覧ください。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

# 外国語(英語)

〔英語〕 コースレベル選択の目安	130
英語講座の体系図	131
英語講座講師紹介	132



※テキストの価格は予備のため販売時の金額は変動する場合があります。

## 日常英語

英語会話入門A	134
英語会話入門B	134
英語会話基礎A	134
英語会話基礎B	134
英語会話基礎C	135
英語会話基礎D	135
英語会話基礎E	135
英語会話初級A	135
英語会話初級B	136
英語会話初級C	136
英語会話中級A	136
英語会話中級B	137
英語会話中上級A	137
英語会話中上級B	137
英語会話上級A	137
英語会話上級B	138
ABCからの英会話(基礎～初級)	138
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)	138
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)	138
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)	139
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)継続クラス	139
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)継続クラス	139
少人数制英語会話初級	140
NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)(じっくりクラス)	140
NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)(速習クラス)	140
Travel English! (基礎)	140
英語特訓(初級)	141
英語特訓(中級)	141
英文法トレーニング(基礎～初級)	141
英文法トレーニング(初級～中級)	141

## リーディング

英語リーディング(中級)	142
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語(初級)	142
原書で味わう「ピーターラビット」(中級)	142
「The Janissary Tree」を読む(中級)	142

## テーマ別

初めて読む英字新聞(初級)	143
ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)	143
英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)	143
世界遺産と国際問題(中級)	143

## 実践

ディスカッション(初級～中級)	144
ディスカッション(上級)	144
ライティング(中級)	144
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	144
英語で魅せる! プレゼン	145

## ビジネス、テスト準備

ビジネス・テクニカルライティングの基本	145
---------------------	-----

## ビジネス

Professional Speaking	146
オフィスで使える英会話(基礎～初級)	146
Business English(中級)	146
ビジネス英会話トレーニングWorkshop	146
ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)	147
Advanced Business Communication	147

## テスト準備

TOEFL®iBT 短期集中講座	147
TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	148
TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 火曜クラス	148
TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	148
TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 水曜クラス	148
TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	148
TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	148

## インタースクール

英会話クイックレスポンス講座	149
----------------	-----

## ■ [英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

### 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、  
英検準1級以上

### 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、  
TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検2級~準1級程度

### 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、  
TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準2 ~ 2級程度

### 初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ~ 500点前後、  
TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準2級程度

### 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ~ 450点前後、  
TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検3級程度

### 入門

これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、  
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、  
TOEFL® iBT30以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検4級程度

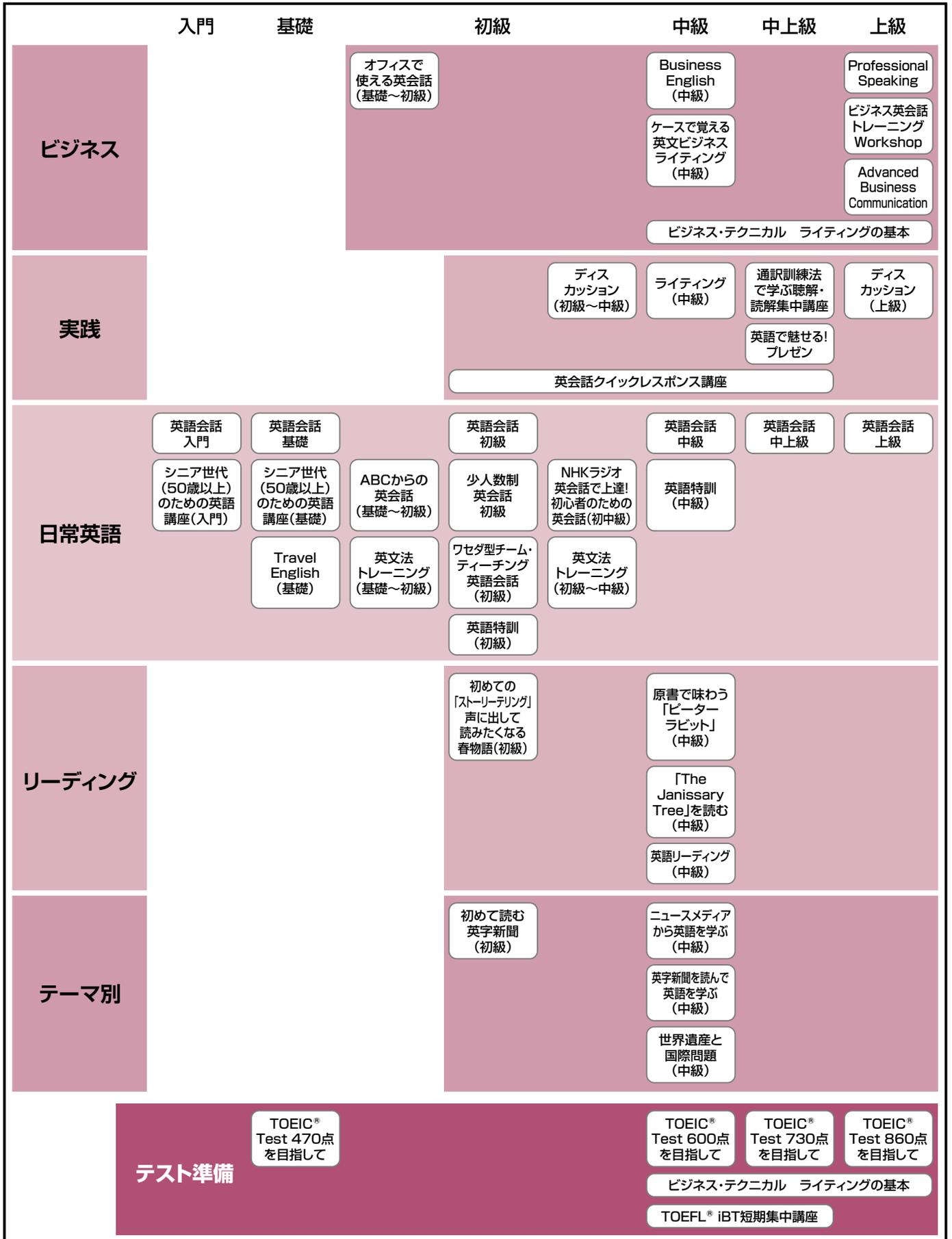
※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断  
いただくことをおすすめします。

#### ★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.204のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

## 英語講座の体系図



# 外国語(英語)

## ● 英語講座講師紹介 ●

**John Aguinaldo** (アギナルド ジョン)

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



**担当講座**◆英語特訓(初級)(中級)／オフィスで使える英会話(基礎～初級)／ライティング(中級)他  
**出身地**◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

**及川 裕子** (オйкаワ ヒロコ)

エクステンションセンター講師



**担当講座**◆ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)／英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)他  
**出身地**◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

**William O'Connor** (オコナー ウィリアム)

亜細亜大学教授



**担当講座**◆世界遺産と国際問題(中級)  
**出身地**◆アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests-politics, business, wine, poetry, music, traveling. I have visited many countries-from tiny Andorra to gigantic Australia. I incorporate my many interests into all of the classes I teach.

**Eleanor Kelly** (ケリー エレノア)

早稲田大学講師



**担当講座**◆英語会話初級／英語会話中級  
**出身地**◆アメリカ

If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

**Kevin R.Knight** (ナイト ケビン)

エクステンションセンター講師



**担当講座**◆Travel English! (基礎)  
**出身地**◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:  
1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?  
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?  
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?  
I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals.  
Good luck!

**Robert Baxter** (バクスター ロバート)

早稲田大学講師



**担当講座**◆TOEFL® iBT短期集中講座／英語会話上級  
**出身地**◆アメリカ

Students are provided with an opportunity to improve English skills and testing scores in an optimal learning situation. I hope all classes are interesting and enjoyable, as well as useful to serious learners.

**藤崎 武彦** (フジサキ タケヒコ)

エクステンションセンター講師



**担当講座**◆ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)  
**出身地**◆日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。  
当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう！  
そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のあるクラスを目指します。

**Robert L. Plautz** (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



**担当講座**◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎)／英語会話中級他  
**出身地**◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

**Peter MacInnes** (マックイニス ピーター)

早稲田大学講師

**担当講座**◆英語会話基礎／英語会話中上級／ディスカッション(初級～中級)(上級)他

**出身地**◆イギリス

Hello everyone, you can check your English level on my website <http://www.petesensei.com> by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

**宮島 瑞穂** (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



**担当講座**◆原書で味わう「ピーターラビット」(中級)他  
**出身地**◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

## ●英語講座講師紹介●

## 横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師

担当講座◆英語会話入門／英語リーディング(中級)／  
英文法トレーニング(基礎～初級)他

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

## Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師



担当講座◆英語会話入門／英語会話基礎他

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

## 川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表

担当講座◆NHKラジオ英会話で上達!初心者のための  
英会話(初中級)W

出身地◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、とっていませんか?今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です!

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ● 日常英語 ●

### 年間 英語会話入門A

入門

横山康明  
早稲田大学講師

コード 030001

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

**目標** ●このクラスでは、中一レベルの総合的な実力が育つことを目標とします。文科省検定の中一のテキストをあらゆる面から勉強してみたいと思います。

**講義概要** ●会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校一年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

## ご受講に際して

- このクラスは中一レベルの英文を理解できる方を対象にします。
- 強制ではありませんが、毎回一言英語で何か話して頂きます。

テキスト 「Total English 1」(学校図書出版)(360円)Lesson 1~

### 英語会話入門 B

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt  
ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 130002

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

## 日程 全10回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18

**目標** ●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

## 講義概要

内容：ホテルのチェックイン、家族について話す、レストランやカフェでオーダー、場所について話す、お勤めをする、依頼・許可の表現などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。

文法：現在形、Be動詞の肯定文・否定文・質問文、WH Questions、there is/there are、can/can't、like/want/haveなど

講義は主に英語で行われます。

テキスト 「English in Common 1」(Pearson)(2,688円)(ISBN:978-0-13-247003-2)

### 年間 英語会話基礎A

—中二レベルから—

入門

横山康明  
早稲田大学講師

コード 030003

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

**目標** ●このクラスでは、中二レベルの総合的な実力が育つことを目標とします。文科省検定の中二のテキストをあらゆる面から勉強してみたいと思います。

**講義概要** ●会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校二年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

## ご受講に際して

- このクラスは中二レベルの英文を理解できる方を対象にします。
- 強制ではありませんが、毎回一言英語で何か話して頂きます。

テキスト 「Total English 2」(学校図書出版)(360円)Lesson 1~

### 年間 英語会話基礎B

—中三レベルから—

基礎

横山康明  
早稲田大学講師

コード 030004

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

**目標** ●このクラスでは、中三レベルの総合的な実力が育つことを目標とします。文科省検定の中三のテキストをあらゆる面から勉強してみたいと思います。

**講義概要** ●会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校三年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

講義は主に日本語で行われます。

## ご受講に際して

- このクラスは中三レベルの英文を理解できる方を対象にします。
- 強制ではありませんが、毎回一言英語で何か話して頂きます。

テキスト 「Total English 3」(学校図書出版)(360円)Lesson 1~

## ● 日常英語 ●

## 英語会話基礎C

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 130005	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話が出来るようになります。</p> <p>講義概要 ●          内容：習慣について話す、電話応対、量や数について、道案内、物を比べる、好みについて話す、プランについて話すなど、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。</p> <p>テキスト 『English in Common 2』(Pearson)(2,688円)(ISBN:978-0-13-262725-2)</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 9, 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18</p>	<p>文法：現在形、過去形(規則・不規則動詞)、現在進行形、比較級・最上級、未来形、現在完了形、所有格、可算・不可算名詞、冠詞、副詞など</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●2012年度の「英語会話入門—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—」(同曜日同時間帯の実施)を引き継いだクラスとなります。</p>			

## 年間 英語会話基礎D

基礎

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード 030006	曜日 水曜日	時間 11:00~12:30	定員 25名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>目標 ●この講座では、全くの初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけることを目標としております。</p> <p>講義概要 ●4つの言語のスキル(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます。</p> <p>テキスト 『English Unlimited Elementary Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521697729)P.53~</p>			
<p>最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ(<a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a>)にてご確認ください。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>				

## 年間 英語会話基礎E

基礎

Eleanor Kelly

早稲田大学講師

コード 030007	曜日 月曜日	時間 19:00~20:30	定員 25名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 8, 15, 22</p> <p>5月 13, 20, 27</p> <p>6月 3, 10, 17, 24</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9, 16</p>	<p>目標 ●楽しい雰囲気の中で、講師や他の受講生と英語でやりとりしていただき、英語会話を学んでいただくことが目標です。講座では、躊躇せずに英語を話していきましょう。恐れずに英語を話すことで、英語の流暢さについて、より上達を実感できるはずです。</p> <p>講義概要 ●基礎レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。ペアや小グループでの会話練習が中心となります。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施いたします。今回の指定テキストにはDVDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。また、オプションで取り組んでいただいた宿題は、講師がチェックしてお返しします。</p> <p>テキスト 『Interchange 1 Student Book(4th)』(Cambridge University Press)(2,800円程度)(ISBN:9781107648678)</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

## 年間 英語会話初級A

初級

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード 030008	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 9, 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18</p> <p>10月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>11月 5, 12, 19, 26</p> <p>12月 3</p>	<p>目標 ●この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。</p> <p>講義概要 ●授業は毎回短いフリートークで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。ペアやグループでの練習をとおして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いて</p> <p>テキスト 『English Unlimited Pre-intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521697774)P.43Listening 1~</p> <p>受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ(<a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a>)にてご確認ください。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ● 日常英語 ●

### 年間 英語会話初級B

初級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 030009

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥19,000×2回払  
一括: ¥33,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ●この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。

**講義概要** ●授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。ペアやグループでの練習をとおり、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いて

います。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

**講義はすべて英語で行われます。**

**テキスト** 『English Unlimited Pre-intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521697774) P.44~

### 英語会話初級C

初級

Malcolm Watt  
ディフ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 130010

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

## 日程 全10回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18

**目標** ●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

**講義概要** ●内容:好みについて話す、過去の出来事や経験について話す、インビテーション、丁寧な質問をする、意見交換をする、好きな場所について話す、人の見た目や性格について話す、変化について話すなどの会話練習を中心にを行います。ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

文法:現在形の使い分け、過去形の使い分け、未来形の使い分け、現在進行形の使い分け、比較級・最上級、現在完了形、間接話法、助動詞、過去進行形、仮定法、受動態など

**講義は主に英語で行われます。**

**ご受講に際して** ●2012年度の「英語会話基礎」(同曜日同時間帯での実施)を引き継いだクラスとなります。

**テキスト** 『English in Common 3』(Pearson) (2,688円) (ISBN:978-0-13-262727-6)

### 年間 英語会話中級A

中級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 030011

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納: ¥22,000×2回払  
一括: ¥39,000

## 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

**目標** ●この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。

**講義概要** ●すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。毎回フリートーキングで始まり、その後テキストに入っていきます。希望の方には宿題に取り組んでいただきます。会話中の応答の速度を上げていくよう特

に注意を払いながら、文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。このクラスでは、ディスカッションの実践や役割演習を用い、受講生の方が、ネイティブに近い程度までコミュニケーションが取れ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

**講義はすべて英語で行われます。**

**テキスト** 『English Unlimited Intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521739894) Unit 5~

## ● 日常英語 ●

## 英語会話中級B

中級

Robert L. Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 130012	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標 ●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。</p> <p>講義概要 ●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストや配付資料で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストには環境、心理学、ビジネス、テクノロジーなど興味深いトピックが含まれています。また、イ</p> <p><b>テキスト</b> 『Global Outlook 1』(McGraw Hill) (1,890円) (ISBN:9780071323994)</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p>	<p>インターネット等で準備していただき、授業の中で“ミニスピーチ”にも皆さんに取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>			

## 年間 英語会話中上級A

中上級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 030013	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>目標 ●この講座は中級レベルに問題なくついていけて、一生懸命学習する意欲のある受講生の方を対象として、英語スキルのさらなるレベルアップを目標としています。</p> <p>講義概要 ●毎回短いフリートーキングで始まり、それからテキストでの学習を行います。授業は速いペースで進み、日常生活で重要な話題を多く取り扱います。リーディングとリスニングの練習を通して、会話のスキルを向上できるようにしてまいります。二人一組やグループになっての練習を行い、活気があるクラスでのディスカッションに参加していただき、かつテキスト以外の教材も時折交えてまいります。その他の情報は、ホームページ (<a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a>)にてご確認ください。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p> <p><b>テキスト</b> 『English Unlimited Upper Intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521739917) Unit 5~</p>			

## 年間 英語会話中上級B

中級

Eleanor Kelly  
早稲田大学講師

コード 030014	曜日 金曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p> <p>9月 27</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>目標 ●英語を話すことは楽しいけれど、文法やリスニング能力、会話の流暢さを向上させるために練習がまだ必要な方に、英語を練習し、向上させる機会を与えることを目標とします。</p> <p>講義概要 ●中上級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。小グループでの会話練習が中心となります。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施いたします。今回の指定テキストにはCDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。また、オプションで取り組んでいただいた宿題は、講師がチェックしてお返します。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p> <p><b>テキスト</b> 『Passages 1 (2nd)』(Cambridge University Press) (2,800円程度) (ISBN:9780521683869)</p>			

## 英語会話上級A

上級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130015	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 15名	単位数 2
<p>受講料 ¥25,000</p> <p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p> <p><b>資料配付</b></p>	<p>目標 ●To enjoy reading and discussing on different topics: history, culture, news, business, sciences, sports, essays, commentaries from newspapers &amp; magazines.</p> <p>講義概要 ●The course is for those who want to hand pick their own topics for discussion. Students choose their weekly topics -for example- news of the week, domestic and international news or culture, business, interviews, sports, and magazine articles of interest.</p> <p>We will read &amp; discuss articles from New York Times, Asian Wall Street Journal, Los Angeles Times, The Times of London and news clips from BS programs. Class time is divided into 2 parts. First, by reading articles, watching TV news clips, or listening to academic lectures and discussion. Then, note-taking and reporting to group of learned materials.</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>			

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ● 日常英語 ●

### 英語会話上級B

上級

Robert Baxter  
早稲田大学講師

コード 130016

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

資料配付

**目標**●Students will be able to read and hear news with comprehension, analyze the items, and elicit astute comments and opinions, using modern standards.

**講義概要**●This course provides an opportunity for students to discuss current events in Japan and the world. Newspaper and magazine articles are provided to encourage stimulating analysis and opinions. Videos and TV clips may be used as supplementary news sources. In addition, some historical background

to current situations may be presented when deemed necessary. Vocabulary, listening, reading, and speaking abilities will naturally improve as a result of active participation. This interesting class will help students to polish the communication skills required for higher scores in TOEFL, TOEIC, and EIKEN, while we enjoy developing interesting perspectives on living our lives at this time.

講義はすべて英語で行われます。

### ABCからの英会話(基礎~初級)

基礎

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130017

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

**目標**●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。

**講義概要**●自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 『Touchstone Book 1 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521666114) Unit 6~

### ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130018

曜日 火曜日

時間 19:00~20:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全9回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

※日程注意

資料配付

**目標**●早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。

**講義概要**●講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導いてまいります。多くのフリーディスカッションを毎回、実施します。受講生6名に対し、TAが1名つく予定です。

講義は主に英語で行われます。

### シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)

入門

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

コード 130019

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

**目標**●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標としています。

**講義概要**●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活

活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple English を一緒に楽しみましょう!

講義は英語と日本語で行われます。

ご受講に際して ●初めてシニア入門レベルで学ばれる方は、こちらのクラスをお勧めいたします。金曜クラスより簡単なレベル設定です。

テキスト 『Making Friends 1 大人のためのやり直し英会話1』(Macmillian Language house) (2,415円) (ISBN:978477361250)

## ● 日常英語 ●

## シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)

基礎

Robert L. Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 130020	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。</p> <p>講義概要●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただ</p> <p>テキスト 『Making Friends 2 大人のためのやり直し英会話2』(Macmillan Language house) (2,415円) (ISBN:978477361687)</p>			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●初めてシニア基礎レベルで学ばれる方は、こちらのクラスをお勧めいたします。金曜クラスより簡単なレベル設定です。</p>			

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

## 年間 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 継続クラス

入門

Robert L. Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 030021	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 7
受講料 分納：¥40,000×2回払 一括：¥75,000	<p>目標●このクラスでは、主に継続して受講している方を対象に、続けて楽しく英語を学習することを目標としています。</p> <p>講義概要●発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。さらに、受講生の方が積極的に英語で表現できるよう進めていきます。Simple Englishと一緒に楽しみましょう!</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。</p>			
日程 全36回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 7月 12, 19, 26 8月 2, 23, 30 9月 6, 13, 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 ※日程注意	<p>テキスト 『Four Corners, Level 3』(Cambridge University Press) (2,730円) (ISBN:9780521127554) *秋・冬期は別のテキストを使用する予定です。秋・冬期に使用するテキストの購入については、講座が始まってからご案内いたします。</p>			

## 年間 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) 継続クラス

基礎

Robert L. Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 030022	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 7
受講料 分納：¥40,000×2回払 一括：¥75,000	<p>目標●このクラスでは、主に継続して受講している方を対象に続けて楽しく英語を学習することを目標としています。これまでの学習の基礎の上に、新しい英語を学び、さらに自信を深めていただくことが目標です。</p> <p>講義概要●テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただき、一緒に楽しく学習いたしましょう!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。</p>			
日程 全36回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 7月 12, 19, 26 8月 2, 23, 30 9月 6, 13, 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 ※日程注意	<p>テキスト 『Four Corners, Level 2』(Cambridge University Press) (2,730円) (ISBN:9780521127165) *秋・冬期は別のテキストを使用する予定です。秋・冬期に使用するテキストの購入については、講座が始まってからご案内いたします。</p>			

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ● 日常英語 ●

### 少人数制英語会話初級

初級

Robert L. Plautz  
エクステンションセンター講師

コード 130023	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 10名	単位数 2
受講料 ¥33,000	<p>目標 ● 楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。</p> <p>講義概要 ● このクラスは受講する方に英語で話す機会を多く提供するために少人数としています。今回の講座では、よりテキストの内容に沿って進行していくことにしています。テキストは映画を通してアメリカの現代社会を見るというテーマですので、多少チャレンジングな内容になりますが、お楽しみいただけたらと思います。積極的に話したい方をお待ちしています。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p>	<p>テキスト 『American Society in Focus』(Macmillan Language house) (1,890円) (ISBN:9784895855051)</p>			

### NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)(じっくりクラス)

初中級

川本佐奈恵  
English Time 代表

コード 130024	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 10名	単位数 2
受講料 ¥26,500	<p>目標 ● 英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。これを目標にします。学習の習慣化が鍵となりますよ。このクラスは仕事、子育てからリタイヤされた方や主に50代以上の方を対象としています。</p> <p>講義概要 ● 英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましよう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまね</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ● 受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話(月~木・1回15分)」を聞いて予習する宿題が出ます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>テキスト NHK「ラジオ英会話」(NHK出版) (365円) 「ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン」(旺文社) (ISBN:978-4-01-052698-9)</p>			

### NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)(速習クラス)

初中級

川本佐奈恵  
English Time 代表

コード 130025	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 10名	単位数 2
受講料 ¥26,500	<p>目標 ● 英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となりますよ。このクラスは普段仕事をされていたり、家事に追われる主に20代~40代の方を対象としています。</p> <p>講義概要 ● 英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましよう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまね</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ● 受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話(月~木・1回15分)」を聞いて予習する宿題が出ます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>テキスト NHK「ラジオ英会話」(NHK出版) (365円) 「英会話「音まね」レッスン対話編」(旺文社) (ISBN:978-4-01-052703-0)</p>			

### Travel English! (基礎)

— 海外旅行をもっと楽しむために —

基礎

Kevin Knight  
エクステンションセンター講師

コード 130701	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>講義概要 ● 海外へ出かけることは、とてもエキサイティングなことです。このクラスでは、海外でのいろいろなシーンを取り上げたテキストを使って、旅行や仕事で海外へ行くときに役に立つ表現をたくさん学んでいきます。例えば、飛行機や空港、レストラン、ホテル、ショッピングなど様々なシーンを取り上げます。講義の中では、ロールプレイやペアワークをたくさん行いますので、</p> <p>他の受講生の皆さんと一緒に英会話を楽しむことができます。講座が終わる頃には、海外旅行で英語を話すことにちょっとだけ自信が持てるようになります。この講座を通してエキサイティングな海外旅行をもっともっと楽しいものにしてしまおう!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>5月 12, 19</p> <p>6月 2, 9, 16</p>	<p>テキスト 『Passport 2nd Edition (Level 1)』(Oxford University Press) (2,600円程度) (ISBN-13:9780194718165)</p>			

## ● 日常英語 ●

## 英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130027

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標 ● 文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。

講義概要 ● この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521666053) Unit 4～

## 英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130028

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標 ● 楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。

講義概要 ● この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は『Touchstone』という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

テキスト 『Touchstone Book 4 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521665933) Unit 4～

## 年間 英文法トレーニング(基礎～初級)

基礎

横山康明

早稲田大学講師

初級

コード 030029

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

目標 ● 英文法を中学レベルから再確認してみませんか。高校初級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力の向上につなげることが目標です。  
テキスト以外の応用文や発音、発音記号(文法の一部です)も勉強して、英文法のポイントをつかみましょう。

講義概要 ● 私が英会話学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

講義は主に日本語で行われます。

日程 全20回

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

9月 30

10月 7, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9, 16

テキスト 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂) (1,800円程度) (ISBN:9784523175452) Unit 1～

## 年間 英文法トレーニング(初級～中級)

初級

横山康明

早稲田大学講師

中級

コード 030030

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

目標 ● 英文法を中卒レベルから再確認してみませんか。高校中級レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップや英作文能力向上につなげることが目標です。

講義概要 ● 私が英会話学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

講義は主に日本語で行われます。

日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

テキスト 『Groundwork for Grammar』(南雲堂) (1,800円程度) (ISBN:9784523174334) P.7～

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●リーディング●

### 年間 英語リーディング(中級)

中級

横山康明  
早稲田大学講師

コード 030031

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ● 英語をリーディングの面から学習することで、「読む、書く、聴く、話す」の各人のスキルを現在の実力よりレベルアップすることが目標です。

リーディングは勉強の仕方によっては英語学習の宝庫になります。そのことを一緒に感じ取ってませんか？

**講義概要** ● 四技能の土台となるリーディングを文法・前置詞・発音・単語・熟語、重要な文例なども含めて総合的に勉強してみませんか。テキストの英文を通して、私がお手伝いをさせて頂きたいと考えております。なお、20回コースのため、テキストの本文を中心に行わせていただきます。

講義は主に日本語で行われます。

**テキスト** 『Quality of Life-Making Smart Healthy Choices 現代人と社会環境』(南雲堂)(2,000円程度)(ISBN:9784523176398)Unit 1~

### 初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる春物語(初級)

初級

宮島瑞穂  
昭和女子大学講師

コード 130032

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥27,000

## 日程 全10回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20

**目標** ● 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じても作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

**講義概要** ● 「声に出して読みたくなる春物語」と題し、春の芽吹き季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思います。昨春、日本ではあまり知られていない日系人作家A.セイや八島太郎の絵本を取り上げて大好評頂きました。桜の季節にこの

作家らの作品を読みながら、米国で愛され続けている日本のユーモアや情緒をゆっくり味わいたいと思います。またニューイングランドと呼ばれる米国北東部で愛されているM.W.ブラウンやE.B.ホワイトの古典、フラワー・フェアリーの詩からの抜粋も予定しています。春の風や花の匂い、鳥たちのさえずりを感じられるレシテーション(朗読)と一緒に楽しみましょう。

**ご受講に際して** ● 受講料には資料代を含みます。

講義は英語と日本語で行われます。

資料配付

**テキスト** 未定

### 原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

中級

宮島瑞穂  
昭和女子大学講師

コード 130033

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

## 日程 全10回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20

**目標** ● 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

**講義概要** ● 昨年春から新たにスタートしたばかりの「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。絵本の背景にある生活文化・動植物についても時間をかけて味わうクラスですが、この春は「2

ひきのわるいねずみのおはなし」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

講義は英語と日本語で行われます。

**テキスト** 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co.)(4,000円程度)(ISBN:9780723258049)

※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Two Bad Mice』(Frederick Warne & Co.)(ISBN:9780723247746)のみをご自身で購入の上、ご持参されても結構です。

### 「The Janissary Tree」を読む(中級)

中級

及川裕子  
エクステンションセンター講師

コード 130034

曜日 水曜日

時間 13:30~15:00

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

## 日程 全10回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19

**講義概要** ● 探偵小説「The Janissary Tree」を読みます。1836年、オスマントルコ帝国首都イスタンブールでおきた殺人事件を宦官Yashimがどう謎解くか。ミステリーの醍醐味と大帝国の政治・文化に触れる一方、Yashimの料理描写がたまらない、盛りだくさんな物語です。本作は、ケンブリッジ大学でビザンチン帝国史を修めたJason Goodwinの初の小説で、2007年アメリカ探偵作家クラブ賞最優秀長篇賞を受賞しました。

**学習方法** ● 二つのアプローチで読み進めます。まず、豊かな英語の語彙・表現を学びましょう。次に、物語の理解に欠かせないオスマントルコの政治・文化に

ついて、できる限りリサーチしてみましょう。同じ著者による歴史書、Lords of the Horizons: A History of the Ottoman Empireを参考に引用する予定です。講義ではなく、ディスカッションをしながら、物語を味わってみましょう。

**ご受講に際して** ● 副読本として、Lords of the Horizons: A History of the Ottoman Empireはお奨めですが、購入していただくなくても結構です。

講義は主に英語で行われます。

**テキスト** 『The Janissary Tree』(Picador)(ISBN:9780312426135)Page 1~

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

## ●テーマ別●

## 初めて読む英字新聞(初級)

初級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 130035

曜日 木曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

資料配付

目標●英字新聞を読みたくれど抵抗のある方、挑戦したけれど挫折してしまった方などを対象に、短めの記事を読みながら、少しずつ英文の記事に慣れることを目指します。新しいながらも、なるべく身近なトピックを扱った記事を選び、楽しみながら、自信をつけていきましょう。

講義概要●どんな平易な記事にも難解な単語はありますので、辞書を片手にいきなり読み・訳すと、それだけで疲れてしまいます。そこで春講座では、まずヘッドラインの読み方から入りま

す。そこで、大体どんな内容が書かれているか、予測を立ててから読み始めます。次に、5W+1Hを探して、ニュースの大意をつかみます。ここまでするまでが今学期の達成目標です。あとは、ニュースによく出る語彙や、トピックごとに単語・表現を整理していきましょう。

講義は英語と日本語で行われます。

注目 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

## 年間 ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 030036

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標●世界情勢が日本の政治・経済・文化に多大な影響をもたらす今日この頃。英語メディアの報道をいち早く聴き・読み、情報収集することは不可欠です。この講座では、主にニュースのリスニングと新聞を読むスキルを磨きます。

講義概要●世界を揺るがす事件や長期化する問題をより深く理解するため、今年はひとつのテーマに2回の授業を充てて学びます。まず、最新のニュースレポートを聴く力を磨きます。そして、さらに理解を深めるため、関連した新聞記事を読み情報収集・リサーチをします。リスニング・リーディング両面で、大意・詳細の把握、難解な語句の推測、要約などの練習をする一方、リーディングでは、スキミング・スキミングなどの速読技術も学びます。また、テーマについてリサーチし発表する機会も設ける予定です。

講義はすべて英語で行われます。

## 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 130037

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

資料配付

目標●最近英字新聞が大きく取り上げた世界の2つの国・地域について、記事を読んでその歴史的背景をリサーチし、情報交換しながら状況の把握と理解を深めます。また英語の語彙、歴史用語を学びながら、英語でリサーチする力を養います。

講義概要●今学期は2つの国・地域に焦点を絞り、じっくりと読解・リサーチして現状や背景をより深く理解することを目指します。まず、それぞれのテーマについて短めの記事・資料を速読し基礎知識を学びます。その後、宿題として長めの記事や論説を読み、授業でインターネットを使いながら内容確認や情報交換をします。映像資料の視聴や、語彙・用語の学習もする予定です。最後の回には、テーマについてリサーチしたことを発表する機会を設けます。

講義は主に英語で行われます。

## 世界遺産と国際問題(中級)

中級

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード 130026

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●この講座では地理や文化遺産、自然遺産について英語で学んでいきます。

トピックに関連するボキャブラリーも練習問題で身に着けることができます。

なお、春学期ではUnit 1から8までを学習する計画です。

講義概要●UNESCOの世界遺産に焦点を当てながら、人口増加などに起因する様々な国際問題を考えていきます。例えば、水・食糧危機、外来種問題、戦争、異常気象などが今

回のテーマです。講座の中ではテキスト、ビデオのほかにスライドや音楽も用い、楽しく身につけやすい授業を目指します。トピックについての意見や感想を英語で交換することも練習しますので、中級程度のレベルの方を対象とします。楽しく、興味深い経験になることをお約束します。

講義はすべて英語で行われます。

注目 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

テキスト 『Our World Heritage』(成美堂)(1,995円)(ISBN:978-4-7919-4577-1)Unit 1～

# 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 実践

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

<b>年間 ディスカッション(初級～中級)</b>		<b>初級</b> <b>中級</b>		Peter MacInnes 早稲田大学講師	
<b>コード</b> 030038	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 11:00～12:30	<b>定員</b> 20名	<b>単位数</b> 4	
<b>受講料</b> 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000		<b>目標</b> ●この講座では、新聞や雑誌で使われている英語を読み理解すること、またそのトピックについてディスカッションすることを目標としています。初級～中級向けに書かれた記事を使用しますが、上級のディスカッションクラスと同じトピックを学習します。		<b>講義概要</b> ●この講座の内容は、私が文学部とエクステンションセンターで担当したディスカッションクラスを少し簡単にしたものです。取り上げるトピックは、日常生活に直接関連する事柄、たとえば文化、経済、政治、科学、医学など、受講生の興味に応じてトピックを選んでいきます。興味深く楽しいディスカッションを一緒に楽しみましょう。授業は、毎回フリートーキングで始まり、その後メイントピックに移っていきます。その他の情報は、ホームページ( <a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a> )にてご確認ください。	
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3		<b>資料配付</b>		<b>講義はすべて英語で行われます。</b>	

<b>年間 ディスカッション(上級)</b>		<b>上級</b>		Peter MacInnes 早稲田大学講師	
<b>コード</b> 030039	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 16:30～18:00	<b>定員</b> 15名	<b>単位数</b> 4	
<b>受講料</b> 分納: ¥25,000×2回払 一括: ¥45,000		<b>目標</b> ●This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies.		<b>講義概要</b> ●This course is based on my discussion class from the Faculty of Humanities and Social Sciences, Waseda University. Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan. There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students can choose the topics they wish to study. Everyone is	
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		<b>資料配付</b>		<b>講義はすべて英語で行われます。</b>	

<b>ライティング(中級)</b>		<b>中級</b>		John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師	
<b>コード</b> 130040	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 25名	<b>単位数</b> 2	
<b>受講料</b> ¥19,000		<b>目標</b> ●場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。		<b>講義概要</b> ●この講座では、効果的に英作文をするにはどうするかを学んでいきます。サンプルの作文を読み、意見交換をしながら、文章の構成、文法を学び、実際に講座の中で英作文して頂きます。ライティングスキルについての解説も適宜致します。	
<b>日程</b> 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22		<b>資料配付</b>		<b>講義は主に英語で行われます。</b>	
		<b>参考図書</b> Effective Academic Writing(Oxford) (ISBN: 978-0194309226) Introduction to Academic Writing(Longman) (ISBN: 978-0131933958)			

<b>通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座</b>		<b>インタースクール専任講師</b> 日本人講師が担当します			
<b>コード</b> 130041	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 10名	<b>単位数</b> 1	
<b>受講料</b> ¥40,000		<b>目標</b> ●インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。		<b>「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。</b>	
<b>日程</b> 全8回 4月 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 ※日程注意		<b>講義概要</b> ●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、		<b>●テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する</b> <b>●シャドーイング/ディクテーション/リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成</b> <b>●訳出訓練による内容確認・語彙力の強化</b>	
<b>資料配付</b>		<b>ご受講に際して</b> ●TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。			

## ●実践●

## 英語で魅せる！プレゼン

—スティーブ・ジョブズや著名人から学ぶ—

インタースクール専任講師  
ネイティブ講師が担当します

コード 130042	曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥40,000	インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。			
日程 全8回 4月 24 5月 8, 15, 22 6月 5, 12, 19 ※日程注意	講義概要●このコースでは、英語文化圏の多様なスピーチやプレゼンテーションを題材として、その論旨展開と、ロジックを学ぶコースです。海外広報の方や、世界を飛び回るビジネスパーソン、海外メディアをフォローしている方にお喜びいただけるはずです。			
資料配付	まずはプレゼンの天才と名高いスティーブ・ジョブズのプレゼンテーションを取り上げ、その後、ビジネス関連のスピーチ／プレゼンテーションをピックアップし学習します。1つのスピーチ／プレゼンテーションは2回に亘って扱います。また、講座の7、8回目ではそれまでに学習した論旨展開、ロジック、表現方法などを応用し、皆様のオリジナルのスピーチ／プレゼンテーションを発表していただきます。講師からフィードバックも行いますので、一つ上のレベルのプレゼンをめざすことができるでしょう。			
	●受講に際して ●TOEIC®650点程度以上の方を対象としています。			
	●注目 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。			

## ●ビジネス、テスト準備●

## ビジネス・テクニカルライティングの基本

—TEP Test 2級対策—

篠田義明 他  
早稲田大学名誉教授

コード 130043	曜日 土曜日	時間 10:40～16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥13,000	目標●IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必携になっております。いくら立派な仕事をして、いくら立派な研究をして、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのがTEP Testです。論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Testは、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務とアカデミック分野の中の書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますのでTEP Test 2級合格を義務付けている企業もあります。論理的に書く英語の習得を目標としている方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。			
日程 全2回 4月 20, 27 ※日程注意	講義概要●一日目の午前中は英作文が中心です。英作文の基本を論理構成を中心に講義を通して演習します。従来の英作文の勉強法とは異なりますので日本語の論理構成も修得できます。読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導します。午後は英文和訳が中心です。多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語 (controlled English)」ではなく、「実務で使われている英語 (real world English)」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義を通して演習します。			
	*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は5月に全国で実施されるTEP Testを東京会場での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。3月中旬に受講生の皆様へは要項・願書をご送付いたします。			
	TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページ <a href="http://www.teptest.com">www.teptest.com</a> をご覧ください。			
	講義はすべて日本語で行われます。			
	●受講に際して ●篠田先生ほか3名の講師が担当する予定です。			
	●12:10～13:00、14:30～14:45は休憩時間となります。			
	●休講が発生した場合には、5/11を補講日といたします。			
	テキスト 『科学技術の英語』(早稲田大学出版部)(2,000円)(ISBN:9784657015150) 参考図書 『伝える英語の発想法』(早稲田大学出版部)(2,500円) 『テクニカル イングリッシュ：論理と展開』(南雲堂)(2,600円)			
	TEP Test 2級 問題の一部の例 *解答例は担当講師にお尋ねください。			
	問1. 次の二つの英文を関係代名詞や接続詞を用いなくて、意味を変えずに1文に結合しなさい。			
	(1) Vitamins are necessary for good health.			
	(2) There are many different vitamins.			
	問2. 次の文には無駄があります。それを削除して簡潔な文に直しなさい。			
	We can solve the problem by the removal of the plaster to a height of one meter.			
	問3. 「暗証番号」を英語に直し、それを主語にして、主語+述語の完全な英文の形で定義しなさい。			
	問4. 次の英文をインストラクション調の英文に直しなさい。			
	You should turn the VOL knob so that you may adjust the volume.			

# 外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●ビジネス●

### Professional Speaking

インタースクール専任講師  
ネイティブ講師が担当します

コード 130044	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥40,000	<p>インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。</p> <p>講義概要●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。</p> <p>ご受講に際して ●TOEIC®800点程度以上の方を対象としています。</p>			
日程 全8回 4月 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 ※日程注意	資料配付			

### オフィスで使える英会話(基礎~初級)

基礎  
初級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130045	曜日 金曜日	時間 19:00~20:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●電話応対や出張、プレゼンテーションなど、仕事でよく使われる英会話に焦点をあて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。</p> <p>講義概要●この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としております。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p>			
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	資料配付			

### Business English(中級)

中級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 130046	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●To improve your discussion and conversation skills by studying real business situations and examples. To give you enough grammar and vocabulary to be successful in spoken and written business communication.</p> <p>講義概要●I have many years of real business experience in Tokyo to share with you in my lessons. I am the CEO and founder of a company, Fluid (www.fluid.jp). This course includes examples from my own company, and reading texts from the Financial Times.</p> <p>テキスト 『Market Leader: Upper-Intermediate Coursebook with DVD-ROM』(Pearson Longman) (3,500円程度) (ISBN: 9781408237090)</p> <p>The 3rd edition Course Book contains:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% new reading texts</li> <li>• 100% new case studies with opinions from successful consultants who work in the real world of business</li> <li>• 100% new listening texts reflecting the global nature of business with texts that are all available to view on the new DVD-ROM</li> <li>• "Business Across Cultures" sections which focus on particular cultural issues</li> </ul> </p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			
日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	資料配付			

### ビジネス英会話トレーニングWorkshop

一状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために

インタースクール専任講師  
ネイティブ講師が担当します

コード 130047	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 5名	単位数 1
受講料 ¥40,000	<p>インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。</p> <p>講義概要●ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。 このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の</p> <p>中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 初対面の挨拶、自己紹介 (業務紹介、会社紹介、スモールトーク)</li> <li>• 会議、ディスカッション (明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ)</li> <li>• シミュレーション演習</li> </ul> <p>ご受講に際して ●TOEIC®730点程度以上の方を対象としています。</p> <p>注目 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			
日程 全8回 4月 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 ※日程注意	資料配付			

## ●ビジネス●

## ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級)

中級

藤崎武彦  
元目白大学教授

コード 130048	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●英文ビジネスライティングは、ビジネス会話、ビジネス電話などに比べて仕事で日常的に使用するe-mailや英文書翰の基礎となる技術であり、ありとあらゆるビジネスの状況で①欧米人の相手側にもすんなり理解してもらえる表現方法で②平易ながら、適正な単語を使用して③文法的にも正しく④相手国のビジネス文化にも敬意を払いながら書けることは大変重要なスキルとなります。本コースはそのスキル習得を目指します。</p> <p>講義概要●講義は基本的にテキストをベースにしますが、講師の今までの国際ビジネス経験、異文化経験、教職経験から導き出したエッセンスを交えながら進めます。特色としては①講師自身が経験から学んだ欧米のビジネス文化、ビジネス経験等を交えながら授業を進めます。②講師の一方的な講義ではなく、受講生と講師間の両方通行のコミュニケーションを大事にします。③現在日本、海外のビジネス社会で起きている事象、事例を取り上げながらビジネス全般への視野を広げます。</p>			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<p>④ビジネスと言っても財務・会計、営業・マーケティング、管理(人事、総務)、法務、税務、知的財産、リスクマネジメント、環境、ガバナンスなどの多岐に亘った分野から成り立っています。これらの領域に視野を広げながら、事例を使いながらそれらの分野で知らなければいけない単語、表現、知識を学びます。クラスはワイワイ・ガヤガヤの雰囲気、質問も多く飛び交う中で楽しく進めたいと考えております。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●分からないこと、疑問に思うことは積極的に質問すること ●予習、アサインメントがある時はできるだけ準備すること ●自分でどんどん辞書を引くこと ●失敗を恐れないこと</p> <p>注目 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			
資料配付	テキスト 『英語ライティングルールブック』(DHC) (ISBN:978-4-88724-516-7 C0082)			

## Advanced Business Communication

中級

インタースクール専任講師  
日本人講師が担当します

コード 130049	曜日 月曜日	時間 19:15~20:45	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥40,000	<p>講師により英語発想にのっとった表現を徹底してブラッシュアップして頂きます。授業では、毎回、会議や打ち合わせでよく使う表現を局面ごとに習得し、演習で定着を目指します。又、日本語を即座に英語らしい発想の英文に直す日本語→英語へのクイックレスポンスの訓練も取り入れて、戦略的に自然な英語でのコミュニケーション力の向上も図ります。講師からの説明は、基本的に全て日本語で実施いたします。</p>			
日程 全8回 4月 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 ※日程注意	<p>ご受講に際して ●TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。</p>			
資料配付	<p>インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。</p> <p>講義概要●なんとか日常のビジネス会話をこなすことはできるが、ナチュラルスピードで応酬する会議打ち合わせやプレゼンテーション、質疑応答になると立ち往生してしまう…。言いたいことがまとまらず、混乱してしまう。そんな方々を対象に、日本人</p>			

## ●テスト準備●

## TOEFL® iBT 短期集中講座

中級  
中上級Robert Baxter  
早稲田大学講師

【4月開講コース】					【6月開講コース】				
コード 130050	曜日 土曜日	時間 13:00~16:15 *15分間の休憩を含む	定員 25名	単位数 2	コード 130051	曜日 土曜日	時間 13:00~16:15 *15分間の休憩を含む	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	※日程注意 休講が発生した場合は、5/25を補講日といたします。				受講料 ¥19,000	※日程注意			
日程 全5回 4月 13, 20, 27	5月 11, 18				日程 全5回 6月 1, 8, 15, 22, 29				
<p>目標●短期間で集中的に学習し、TOEFL iBTのスコアアップを目指します。</p> <p>講義概要●TOEFL iBTは、アメリカやそのほか130か国以上の大学に留学したい学生に、受験が義務付けられています。多くの日本人学生は、自身の潜在能力より低い点数をとってしまうため、このクラスでは、リーディング、リスニング、ライティング、スピーキングのスキルについて学習し、それぞれの点数を伸ばすことを目指します。また、この講座を受けることは、TOEFLの点数を伸ばすことだけでなく、英語での実際のコミュニケーション能力の向上にも役立つでしょう。この短期集中講座は、3時間の講座を5週にわたって行うので、</p> <p>それにより、実際のテストの際に求められる持久力を身につける練習にもなります。時間の有効な使い方や、講座以外での学習効果を最大限に伸ばすためのアドバイスも行います。この講座を受けることで、TOEFL受験者が、本来お持ちの英語力をテストの点数にきちんと反映できることを目指します。TOEFL iBTを初めて受験される方、さらにスコアを伸ばしたい方が対象となります。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>					<p>テキスト 『The Official Guide to the TOEFL iBT with CD-ROM, 3rd Edition』(McGraw-Hill) (4,000円程度) (ISBN:9780071624053) P.1~</p>				

## ● テスト準備 ●

## ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ次の講義までの間  
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

## 春講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
130052	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全10回 10:40~12:10	4/13, 20, 27 5/11, 18, 25 6/1, 8, 15, 22	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
130053	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 火曜クラス	火曜日・全10回 19:00~20:30	4/9, 16, 23 5/7, 14, 21, 28 6/4, 11, 18	19,000円	鈴木 夏実 エクステンションセンター講師
130054	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 13:00~14:30	4/13, 20, 27 5/11, 18, 25 6/1, 8, 15, 22	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
130055	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 水曜クラス	水曜日・全10回 19:00~20:30	4/10, 17, 24 5/8, 15, 22, 29 6/5, 12, 19	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
130056	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 10:40~12:10	4/13, 20, 27 5/11, 18, 25 6/1, 8, 15, 22	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
130057	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全10回 13:00~14:30	4/13, 20, 27 5/11, 18, 25 6/1, 8, 15, 22	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.35」(アイ・シー・シー)税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー)税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー)税込500円

※一般の書店では取扱いがありませんので、ご注意ください。

470点をめざして	600点をめざして
<p><b>目標</b>●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただけます。</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <p>①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。</p> <p>②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p><b>目標</b>●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただけます。</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <p>①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>
730点をめざして	860点をめざして
<p><b>目標</b>●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただけます。</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <p>①聞こえる英文をすぐに音読でリポートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p><b>目標</b>●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただけます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》</p> <p><b>講義概要</b>●</p> <p>①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。</p> <p>②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。</p>

少人数制で鍛える!

春講座



# 英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- **\*英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル (あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど) / 会話のリーダーシップの取り方 / 話したいトピックに関わる最低限の単語

## 講座の内容

- ◆ 春講座期間：2013年5月13日(月)～6月21日(金)
- ◆ スケジュール：週1回(月、火、木、金) / 1回120分 / 全6回
- ◆ クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級
- ◆ クラス人数：6～8名以下 / 1クラス
- ◆ 受講料：36,000円(税込、配付資料代込)

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

- ◆ 単位数：1
- ◆ 講師：日本人講師
- ◆ 使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	5/13～6/17	月1	月2
火	5/14～6/18	火1	火2
木	5/16～6/20	木1	木2
金	5/17～6/21	金1	金2

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

## ● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただけます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずですよ。

こんな方に  
オススメです

決まり文句以外の  
英語がすらすら口を  
ついて出てこない

スピーキングの時は  
いつも日本語を英語に  
訳しながら話そうとして  
詰まってしまう

会話の  
キャッチボールが  
できない

## 英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.200をご覧ください

### 1

#### 受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 春講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間で連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで  
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。

#### \*お問い合わせ、お申し込み先

**E-mail** 株式会社インターグループ 東京 法人研修部  
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

**TEL** 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分/土日祝を除く)

**FAX** 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申し込み締切  
2013年3月27日(水)  
午後5時30分まで

### 2

#### 電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただけます。

ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。

### 3

#### インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより4月19日(金)までにご連絡いたします。

受講意思のご確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

### 4

#### 早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。

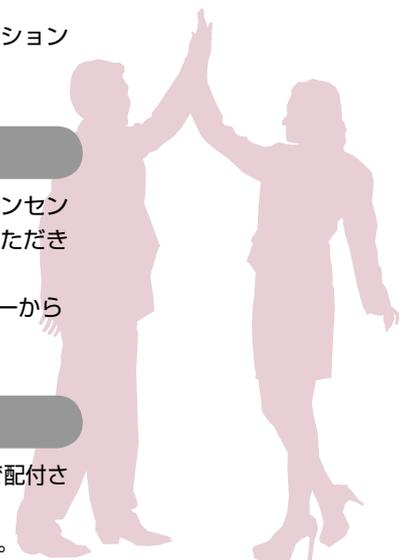
受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

### 5

#### 受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。



# 外国語(英語以外)



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

## ドイツ語

ドイツ語 基礎	152
ドイツ語 初級 I	152
ドイツ語 初級 II A	152
ドイツ語 初級 II B	152
ドイツ語会話 初～中級	153
ドイツ語 中級 I	153
ドイツ語 中級 II A	153
ドイツ語 中級 II B	154

## フランス語

フランス語 基礎	154
フランス語 初級 I	154
フランス語 初級 II A	155
フランス語 初級 II B	155
フランス語 初級 II C	155
フランス語会話 初級 A	155
フランス語 中級 I	156
フランス語 中級 II A	156
フランス語 中級 II B	156
フランス語 中級～上級	156
フランス語 上級	157
フランス語会話 上級	157

## イタリア語

イタリア語 基礎	157
イタリア語 初級 I A	157
イタリア語 初級 I B	158
イタリア語 初級 II A	158
イタリア語 初級 II B	158
イタリア語 中級 I A	159
イタリア語 中級 II	159
イタリア語 中級 III	159

## スペイン語

スペイン語 基礎	160
スペイン語 初級 I A	160
スペイン語 初級 I B	160
スペイン語 初級 II A	161

スペイン語 中級 I A	161
スペイン語 中級 I B	161
スペイン語 中級 I C	162
スペイン語 中級 II A	162
スペイン語会話 中級 I	162
スペイン語会話 中級 II A	163
スペイン語会話 中級 II B	163
スペイン語会話 中上級	163

## ロシア語

ロシア語 中級	164
---------	-----

## 韓国語

韓国語 基礎 A	164
韓国語 基礎 B	164
韓国語 初級 I	165
韓国語 初級 II	165
韓国語 中級 I	165
韓国語 上級 A	166
実用韓国語 上級 A	166
実用韓国語 上級 B	166
実用韓国語 上級 C	167
応用韓国語会話 上級 A	167
応用韓国語会話 上級 B	167

## 中国語

中国語 基礎 I A	168
中国語 基礎 I B	168
中国語会話 基礎	168
中国語 基礎 II	168
中国語 初級 I	169
中国語会話 準中級 A	169
中国語 中級 A	169
中国語 中級 B	169
中国語 中級 C	170
中国語 中級 D	170
中国語会話 中級 A	170
中国語会話 中級 B	171
少人数制中国語会話 中級 C	171

## ● コースレベル選択の目安 ●

- 初心者の方**：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、**(M)**マークがついています。  
(マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。)
- 既習者の方**：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項(文法など)についてはホームページでご確認ください。  
電話でもお問合せいただけます。【ホームページ】<http://www.ex-waseda.jp/>  
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。  
※ホームページは、3月11日(月)以降に情報が更新されます(予定)。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。  
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ず P.204 もあわせてお読みください。

# 外国語(英語以外)

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 ドイツ語 基礎 —初心者のためのクラス—



Josua Bartsch  
武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 031001	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納: ¥19,000×2回払 一括: ¥33,000	<b>目標</b> ● 全く初めてドイツ語を学ぶ方や、ドイツ語を勉強したことがあっても忘れてしまった方のために、ABCから始める講座です。「初心者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。 <b>講義概要</b> ● まずゆっくりとドイツ語の基本的な文法・表現・発音から始めます。コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。		講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。 文法の説明等は、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を用いて行います。 <b>講義は主に日本語で行われます。</b>	
<b>日程 全20回</b> 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>注目</b> 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。 <b>テキスト</b> 『Passwort Deutsch 1 (Kurs Und Übungsbuch 1 MIT Audio-CD)』(Klett) (3,000円程度) (ISBN:978-3126758079) 第1課~			

## 年間 ドイツ語 初級Ⅰ



Josua Bartsch  
武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 031102	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納: ¥19,000×2回払 一括: ¥33,000	<b>目標</b> ● 「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として講座を進めます。 <b>講義概要</b> ● この講座は、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、ドイツ語を話すことへの抵抗が自然になるように展開していきます。講座を通して、単にドイツ語を修得するだ		けでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、ドイツ語を使用している社会の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」についての紹介もしていきます。文法の説明などは、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語で行います。 <b>講義は主に日本語で行われます。</b>	
<b>日程 全20回</b> 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>テキスト</b> 『Passwort Deutsch 2 (Übungsbuch 2 MIT Audio-CD)』(Klett) (3,000円程度) (ISBN:978-3126758277) 第1課~			

## 年間 ドイツ語 初級ⅡA



Josua Bartsch  
武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 031103	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納: ¥19,000×2回払 一括: ¥33,000	<b>目標</b> ● 昨年度に引き続き、「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。 <b>講義概要</b> ● ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツ		の文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。 文法の説明などは、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。 <b>講義は日本語とドイツ語で行われます。</b>	
<b>日程 全20回</b> 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>テキスト</b> 『Passwort Deutsch4』(Klett) (ISBN:978-3-12-675867-3) 第22課(P.44~)を予定。			

## 年間 ドイツ語 初級ⅡB



荒井 訓  
早稲田大学教授

コード 031104	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納: ¥19,000×2回払 一括: ¥33,000	<b>目標</b> ● ドイツ語圏を旅行した時などに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わえるようになることを目標にします。 <b>講義概要</b> ● ドイツ語の基礎をひとつおり学びはしたけれど「まだちょっと…」という方が、不確かな知識を固めながら基本的な表現を理解・運用する力をつけるためのクラスです。本センターの講座であれば、全くの基礎から始めて週1回のクラスを2年ほど受講されたレベルの方を対象にしますが、うろ覚えのドイツ語を学びなおしたい方も歓迎します。		ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語であり文法の知識が実践に直結するので、基礎文法の復習もしますが、何より、皆さんが受講していて楽しいと感じられるように、ドイツ語圏の生活・習慣・社会・文化などについてもお話ししながら、読む・聞く・話す練習をバランスよく織り込んで行く予定です。 <b>講義は主に日本語で行われます。</b>	
<b>日程 全20回</b> 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<b>テキスト</b> 『新・ドイツ語話しかた教室 —表現練習読本— [CD付]』(三修社) (2,500円) (ISBN:978-4-384-13091-1 C1084)			

- **ドイツ語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>ドイツ語会話 初～中級</b>		<b>初級</b> <b>中級</b>	Daniel Kern 立教大学・学習院大学講師
<b>コード</b> 131105	<b>曜日</b> 木曜日	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥25,000	<b>目標</b> ●「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen! <b>講義概要</b> ●このクラスは昨年からの継続講座ですが、ドイツ語学習経験者(3年以上)であればどなたでも参加を歓迎いたします。基本文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。 この春学期でLektion13と14を学習し、クラステキストが終了 <b>テキスト</b> 『Schritte International 6』(Hueber)(3,000円程度)今学期は、テキストのLektion13、14を学習します(同テキストは今学期で終了予定)。		
<b>日程</b> 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 ※日程注意	となります。今まで培ってきた学習の総仕上げをしつつ、次のステップへ進む準備をしていきます。 <b>●学習テーマ:</b> ①政治、②歴史、③ドイツについて、もしくは自分の故郷について話す <b>●学習文法:</b> ①比較級と最上級を形容詞で使う、②過去分詞を形容詞で使う。 <b>講義は主にドイツ語で行われます。</b>		

<b>年間</b>	<b>ドイツ語 中級 I</b>	<b>中級</b>	荒井 訓 早稲田大学教授
<b>コード</b> 031206	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000 <b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>目標</b> ●「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい!」という方が、自力ですっきり理解できる力をつけることを目標にします。 <b>講義概要</b> ●2011年から2012年にかけてドイツ語圏で起きた出来事(社会・文化・政治・経済・スポーツ)に関する記事を素材にして、基本的な構文やリズムなどを確認しながらレベルアップをはかります。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんの力がつくように授業を進めます。 <b>テキスト</b> 『時事ドイツ語2013年度版』(朝日出版社)(1,900円)(ISBN:978-4-255-25364-0)		
	読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットでも毎日ドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりします。 <b>講義は主に日本語で行われます。</b>		

<b>年間</b>	<b>ドイツ語 中級 II A</b> —ドイツ語が分かる、ドイツ語を話す—	<b>中級</b>	Egmont Helmelt 早稲田大学講師
<b>コード</b> 031207	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000 <b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>目標</b> ●ドイツ語の読解力と会話力を向上させ、特定のテーマについて自分の印象と意見を言えるようになることを目標とします。表現力と読解力をさらに高めるために文法の復習を盛り込みます。授業のペースを受講者に合わせ、ドイツ語の問題点を細かく、丁寧に説明していきます。 ドイツ語を2年間勉強した方(同程度の知識のある方)であれば、問題なくついてこられる内容です。 <b>講義概要</b> ●使用する教科書の特徴は、話す、読む、聞く、書くという四つの段階でドイツ語を身につけられることです。それぞれの段階にふさわしい種類のテキストのを用い、受講生のドイツ語の理解と発言力を上達させます。 教科書のそれぞれの章にはテーマがあります。 第1章：人間(ドイツの名人の自伝) 第2章：言語(ヨーロッパで行われる外国語教育) 第3章：場所(ドイツ語圏の観光地 Wien, München) 第4章：消費社会(買い物、ドイツのスーパーマーケット) 第5章：将来(人生がこれからどういう風になるか)そしてこれらのテーマを四つの段階で勉強します。 第一の段階ではそのテーマに関連する語彙を紹介しながら、話す練習を始めます。 第二の段階ではそのテーマに関連する短く面白い新聞記事や文学的なテキストを読みます。 第三の段階ではそのテーマに関連する聞き取りの練習をします。 第四の段階ではそのテーマに関連する文章を書く練習が行われます。 <b>講義は日本語とドイツ語で行われます。</b> <b>テキスト</b> 『em neu 2008 Hauptkurs, L.1-5』(Hueber)(3,000円程度)(ISBN:978-3-19-541695-5)第2章 P.27を予定		

# 外国語(英語以外)

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 **ドイツ語 中級ⅡB**

中級

Josua Bartsch  
武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 031208

曜日 **土曜日**時間 **14:45~16:15**

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

**目標** ●このクラスでは、昨年度に引き続き、テキスト『Berliner Platz 3』を簡単・実用的にゆっくり学んでいきます。

**講義概要** ●講義では、ドイツ語、ドイツという国、ドイツ国民、そしてドイツ文化やコミュニケーションについてダイレクトに学ぶこととなります。

リーディングやライティング、文法やリスニングに主に取り組みますが、恐れることなく自由に会話をする能力やコミュニケーションをとる能力を育てることが第一の目的です。

この講座終了後、冬(1月、2月)に継続クラスを予定しています。

**講義は主にドイツ語で行われます。**

**テキスト** 『Berliner Platz 3』(Langenscheidt) (ISBN:978-3-468-47870-3)第33課(P.98~)を予定

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 **フランス語 基礎** —初心者のためのクラス—

基礎

楠本重行  
早稲田大学講師

コード 032001

曜日 **土曜日**時間 **14:45~16:15**

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

**目標** ●まったくゼロからスタートするクラスですので、まずは単語と文の発音がしっかりできるようになることをめざし、ついで最も基本的な文法事項・語彙・表現を少しずつ習得して、一年後にはフランス語検定4級に合格できる程度になることをめざします。

**講義概要** ●最初はフランス語で使われる音・文字・記号・綴りの読み方などを学び、ついで基本文法・基本単語・基本表現について順に勉強してゆきますが、春学期は動詞の現在形、秋学期は過去形・未来形などの習得に重点が置かれます。授業は文法解説・練習問題・会話表現の解説と音読練習を中心とし、随時間き取り練習や置き換え練習などを行なうというやり方で進めます。また秋学期に余裕があれば検定5級・4級の過去問題を教材に使うことも予定しています。

**講義は主に日本語で行われます。**

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

**テキスト** 『アラカルト[CD付]』(早美出版社)(2,500円)(ISBN:4-86042-002-0)

## 年間 **フランス語 初級Ⅰ** —初級文法全般を習得しましょう。基礎的な表現も身につけましょう!—

初級

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード 032102

曜日 **木曜日**時間 **10:40~12:10**

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

**目標** ●基礎を土台にして、フランス語で基本的なコミュニケーションがもっとできるようになることを目標にします。聞く、話すだけでなく、読む能力もいっから身につけていきます。楽しく、あきらめずにフランス語を学んでいきましょう。1年間で初級文法の後半を修得します。

**講義概要** ●動詞の時制を中心に、関係代名詞や疑問詞なども学びます。CDを用いて口頭練習も重ね、話したり読んだりするのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身に付けていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。継続は力なり!お忙しい中、何とか時間を見つけてフランス語の学習にあててください。

**講義は主に日本語で行われます。**

**テキスト** 『〈CD付〉ケンとジュリー2』(駿河台出版社)(2,500円程度)(ISBN:978-4411008299)P.3~(第1課~)

● **フランス語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>年間</b>	<b>フランス語 初級ⅡA</b> —基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう!仏検4級合格を目指しましょう!—	<b>初級</b>	齋藤公一 早稲田大学講師
<b>コード</b> 032103	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	<b>目標</b> ●初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。文法知識を再確認しながら、さまざまな問題を通して仏検4級合格を目指します。		
<b>日程</b> 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>講義概要</b> ●仏検4級の準備をすることを念頭においたテキストを用いて今までに学んで来た知識を整理し直します。フランス語の運用にとって必須の動詞を中心に、聴き取りや文章構成を交えて学習して行きます。一步一步確実にステップ・アップして行きましょう! <b>講義は主に日本語で行われます。</b>		
<b>テキスト</b> 『仏検合格のための4級傾向と対策(CD付全訂)(エディション・フランセーズ)(2,500円程度)(ISBN:978-4-411-80107-4)第1課~』			

<b>年間</b>	<b>フランス語 初級ⅡB</b>	<b>初級</b>	Lydia Kiyota 早稲田大学講師
<b>コード</b> 032104	<b>曜日</b> 木曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	<b>目標</b> ●フランス語の日常会話を基礎から学び、実践的なコミュニケーションができるようにやさしく学んでいきます。		
<b>日程</b> 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<b>講義概要</b> ●主にテキストを使用し、会話・ヒアリング・ライティングのそれぞれの要素の基礎を総合的に学びます。講座を通して、日常生活の中での必要な会話力の強化も目指します。 <b>講義は日本語とフランス語で行われます。</b>		
<b>テキスト</b> 『Communication Progressive du Français : Niveau intermédiaire』(Clé International)(3,500円程度)(ISBN:978-2-09-033726-6)第1章~』			

<b>年間</b>	<b>フランス語 初級ⅡC</b>	<b>初級</b>	Lydia Kiyota 早稲田大学講師
<b>コード</b> 032106	<b>曜日</b> 金曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	<b>目標</b> ●この講座は、フランス語の基礎文法の知識をお持ちの方が、さらに日常におけるコミュニケーション能力を向上を目指すことを目的とします。		
<b>日程</b> 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>講義概要</b> ●テキストを用いて、日常における多くのシチュエーションで、主に基本となる文法を取り入れながら、会話能力の幅を広げていき、受講生のフランス語コミュニケーションスキルをあげることを目指します。 <b>講義は主にフランス語で行われます。</b>		
<b>テキスト</b> 『Grammaire En Dialogues: Niveau Intermediaire』(Clé International)(3,500円程度)(ISBN:978-2090352160)第1章~』			

<b>年間</b>	<b>フランス語会話 初級A</b>	<b>初級</b>	Lydia Kiyota 早稲田大学講師
<b>コード</b> 032105	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 19:00~20:30	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000	<b>目標</b> ●会話の中でやさしい文法を用いながら、ネイティブ講師からフランス語の正確な発音とアクセントを学び、日常会話の基礎力向上を目指します。		
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>講義概要</b> ●講座では、日常生活における多くのシチュエーションに対応できるように、主にテキストを使用しながら、簡単なフレーズからフランスに行った時にも役立つような会話等を楽しみながら学びます。 <b>講義は日本語とフランス語で行われます。</b>		
<b>テキスト</b> 『Communication Progressive du Français : Niveau débutaut』(Clé International)(3,000円程度)(ISBN:2090333065)第1章~』			

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 フランス語 中級Ⅰ

—基礎を再点検しながらさらなるステップアップを!仏検3級取得を目指しましょう!—

中級

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード 032207	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	<b>目標</b> ● 初級文法を学んだ方を対象としますが、 blanks があったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。文法知識を再確認しながら、会話、読解、作文などを通して仏検3級合格を目指します。		<b>講義概要</b> ● 仏検の過去問を中心に、様々な練習を適宜行います。話す、聞く、読む、書くというあらゆる角度からフランス語に接して行きます。仏検3級の合格に可能なレベルを目指して行きます。できれば予習復習が望ましいのですが時間がなければ電車の中や寝床での確認でかまいません。とにかく楽しく、負担にならないように学びましょう。	
<b>日程</b> 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>テキスト</b> 『仏検合格のための3級傾向と対策(CD付)全訂』(エディション・フランセーズ) (2,200円) (ISBN:978-4-411-80142-5) P.18~		<b>講義は主に日本語で行われます。</b>	

● **テキスト** 『仏検合格のための3級傾向と対策(CD付)全訂』(エディション・フランセーズ) (2,200円) (ISBN:978-4-411-80142-5) P.18~

## 年間 フランス語 中級ⅡA

中級

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 032208	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 4
<b>受講料</b> 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	<b>目標</b> ● この講座は、フランス語の基礎文法の知識をお持ちの方が、フランス語の読解力をさらに高めながら、同時にリスニング力とスピーキング力の強化を目指します。		<b>講義概要</b> ● 講座の中では、テキストを用いながらフランス語の実践力向上と同時に、フランスの地理・歴史・政治・経済・社会情勢・ニュースなどのトピックを用いて、フランスへの知識と理解を高めていきます。	
<b>日程</b> 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<b>テキスト</b> 『A la page』(朝日出版社) (ISBN:978-4-2555-35229-9) 第1章~		<b>講義は主にフランス語で行われます。</b>	

● **テキスト** 『A la page』(朝日出版社) (ISBN:978-4-2555-35229-9) 第1章~

## フランス語 中級ⅡB

—フランス児童文学を原文で読む—

中級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード 132210	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
<b>受講料</b> ¥22,000 <b>日程</b> 全10回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24	<b>目標</b> ● フランスの絵本や児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や生きた文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、文法書を併用し、体系的に中級文法がしっかりと習得できます。		<b>講義概要</b> ● まず、指定の文法書『Grammaire progressive du français』(中級)を用いて、1回1単元ずつ解説致します。	
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(Clé International) (2,500円) (ISBN:978-2-09-033848-1)		<b>講義は主に日本語で行われます。</b>	

それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、絵本や児童文学の文章(プリントを配付致します)を読みます。皆様に順次訳していただき、構文などを説明致します。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わってみたい!

● **講義は主に日本語で行われます。**

## フランス語中級~上級

—短編小説を原文で読む—

中級

上級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード 132211	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
<b>受講料</b> ¥22,000 <b>日程</b> 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<b>目標</b> ● フランス近・現代(19~20世紀)の味わいある短編小説、さらには、それを足がかりに、やがては中~長編にもチャレンジといこうという講座です。また別途、文法書を用いて中級文法を習得します。		<b>講義概要</b> ● まず、指定の文法書『Grammaire progressive du français』(中級)を用いて、1回1~2単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、ドーデ、フィリップなどの文章(プリントを配付致します)を読みます。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明致します。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう!	
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(Clé International) (2,500円) (ISBN:978-2-09-033848-1)		<b>講義は主に日本語で行われます。</b>	

それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、ドーデ、フィリップなどの文章(プリントを配付致します)を読みます。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明致します。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう!

● **講義は主に日本語で行われます。**

● **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。**フランス語 上級**

—短編・中篇小説を原文で—

**上級**小幡一雄  
早稲田大学講師

<b>コード</b> 132012	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 20名	<b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥22,000	<b>目標</b> ●フランス近・現代(19~20世紀)作家の短編・中編小説を読みます。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、文法書を併用し、上級文法についても習得します。			
<b>日程</b> 全10回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18	<b>講義概要</b> ●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”(上級)を用いて、1回1単元ずつ解説致します。			
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> 『問題集 Grammaire progressive du français(niveau avancé)』(Clé International)(2,500円)(ISBN:978-2-09-033862-1)			

それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、短編~中篇の小説(プリントを配付致します)を読みます。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明致します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。

**講義は主に日本語で行われます。**

**フランス語会話 上級**

—フランス社会・文化について学びながらコミュニケーションしましょう。—

**上級**Christophe Pages  
早稲田大学講師

<b>コード</b> 032209	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 15名	<b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納: ¥25,000×2回払 一括: ¥45,000	<b>目標</b> ●この講座は、フランスの社会と文化に対する理解を深めながら、より高度なフランス語会話能力を身につけることを目的としたクラスです。会話のステップアップに書かせない語彙力と知識を深め、日常会話から一歩進んだ、より興味深い会話ができるようになることがねらいです。			
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>講義概要</b> ●フランスの社会と文化、そしてフランス人の日常生活を題材とした、会話と読解で進行するフランス語会話の上級クラスです。『食事』『仕事』『学校制度』『バカンス』『社会における女性のあり方』など、フランスを理解するための多岐にわたる豊富なテーマを、ディスカッション形式の会話授業で進進します。また、テキストを通して、会話のステップアップに書かせない豊富な語彙力の習得と読解能力を深めます。			
<b>テキスト</b>	『La société française』(ALMA)(2,400円)(ISBN:978-4-904147-00-9)第1章~			

**講義は主にフランス語で行われます。**

● **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。**イタリア語 基礎**

—初心者のためのクラス—

**基礎**Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

<b>コード</b> 133001	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥19,000	<b>目標</b> ●このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけることが目標です。			
<b>日程</b> 全10回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24	この講座終了後も、夏、秋、冬と、1年間継続して学ぶことができる講座が続く予定です。			
<b>テキスト</b>	『Chiaro! A1』(Alma Edizioni)(4,000円程度)(ISBN:9788861822504)			

**講義概要** ●この講座では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。

受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

**講義は主に日本語で行われます。**

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

**イタリア語 初級 I A****初級**Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

<b>コード</b> 133102	<b>曜日</b> 金曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥19,000	<b>目標</b> ●イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。			
<b>日程</b> 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。			
<b>テキスト</b>	『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni)(4,000円程度)(ISBN:8877157356)			

**講義概要** ●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。

文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。

受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

**講義は日本語とイタリア語で行われます。**

# 外国語(英語以外)

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 イタリア語 初級 I B

初級

Antonio Quaglieri  
イタリア文化会館講師

コード 033103

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

**目標**●初級レベルのイタリア語学習者のために、実践的なコミュニケーションアプローチを通じて、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることをめざします。文法はコミュニケーションのパターンを通して学ぶので、自然な会話を学ぶことができます。イタリア語の学習にとどまらず、イタリア語とイタリアの文化と、イタリア人のライフスタイルや考え方が、見えてくると同時に、言葉と文化を学びます。

**講義概要**●このコースでは様々なメディアを使用します。CDを聴き、日常生活についてのDVDを見、双方向モードでスクリーンの映像を見ます。イラストや写真も新しい言語の理解を容易にします。コミュニケーション方を学び、クラスではリラックスし、かつ興味をわかせるやり方で会話を実践します。日本人にとって最も関心が高いと思われるイタリア文化の様々な側面について学び、会話をします。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

**テキスト** 『OPERA PRIMA Vol. 2』(朝日出版社)(2,400円)(ISBN:978-4-255-55312-2)第1章 P.8~

## イタリア語 初級 II A

初級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 133104

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥19,000

## 日程 全10回

4月 8, 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

**目標**●このクラスは、テキスト『Linea Diretta 1a』を修了した方(または同等レベルの知識をお持ちの方)が対象です。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。  
この講座終了後も、夏、秋、冬と、1年間継続して学ぶことができる講座が続く予定です。

**講義概要**●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話を音声教材で聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を復習し、習得できるようにします。  
受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

資料配付

**テキスト** 『Linea Diretta 1b』(Guerra Edizioni)(4,000円程度)(ISBN:8877157364)

## 年間 イタリア語 初級 II B

初級

Ermanno Arienti  
慶応義塾大学講師

コード 033105

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

## 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

## 日程 全20回

4月 12, 19

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

9月 27

10月 4, 11, 18, 25

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

※日程注意

**目標**●イタリア語を2年程度学んだ方が対象です。春学期は間接代名詞・条件文・比較級・命令形などを学びます。

**講義概要**●文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。  
扱うテーマは、「自分の好き・嫌いを伝える表現」「やりたい仕事・目標」「人に頼む際の表現」「料理・食べ物」などです。予習と復習は必要です。楽しい雰囲気のなかで学びます。

講義は主にイタリア語で行われます。

**テキスト** 『Qui Italia 1』(Le Monnier)(5,500円程度)第10課~(予定)

● **イタリア語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>年間</b>	<b>イタリア語 中級 I A</b>	<b>—イタリア文化とイタリア語—</b>	<b>中級</b>	Antonio Quaglieri イタリア文化会館講師
<b>コード</b> 033106	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 20名	<b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000	<b>目標</b> ●このクラスは『Espresso1』と『Espresso2』のテキストを修了した方(または同等の語学力をお持ちの方)を対象とします。またはイタリア語学習歴2年程度の方。語彙力と表現方法をふやして、いろいろなテーマについて話せるようになります。		<b>講義概要</b> ●CDを聞いたり、DVDを見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマについて話していくうちに、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてきます。復習と宿題は必要です。講義は主にイタリア語で行われます。	
<b>日程</b> 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>テキスト</b> 『Piazza Italia 1』(ALMA) (4,000円程度) (ISBN:978-88-6182-099-9) 第1章 P.6~		<b>講義は主にイタリア語で行われます。</b>	

<b>イタリア語 中級 II</b>	<b>中級</b>	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師		
<b>コード</b> 133207	<b>曜日</b> 木曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 20名	<b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥22,000	<b>目標</b> ●このクラスはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。条件法、命令形その他、特に異なるタイプの過去形(近過去、半過去、大過去)など、以前に学んだ文法知識についてを繰り返し学びます。会話力とリスニング力を高めていきます。この講座終了後も、夏、秋、冬と、1年間を通して学ぶことができる講座が続く予定です。		<b>講義概要</b> ●このテキストは、イタリアのライフスタイルや文化の最近の様子をとりあげています。講座は、今まで学んだ文法を復習しながら、テキストの写真や音声教材を使用し、イタリア人の生活様式や日本との違い、音楽、食文化、習慣、お祭りなどをテーマにして学びます。会話中心なので、皆様積極的に参加して下さい。	
<b>日程</b> 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	<b>テキスト</b> 『Chiaro! Libro A2』(Alma Edizioni) (4,000円程度) (ISBN:978-8861821491)		<b>講義は主にイタリア語で行われます。</b>	

<b>年間</b>	<b>イタリア語 中級 III</b>	<b>中級</b>	Ermanno Arienti 慶応義塾大学講師	
<b>コード</b> 033208	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 20名	<b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000	<b>目標</b> ●このクラスは『Qui Italia 1』をすでに学習した方、もしくは文法をひとつおぼえて、復習したい人が対象です。会話表現の充実したテキスト『Ci vuole orecchio!』を用いて、発音もきちんと練習しながら文法と会話を学びます。		<b>講義概要</b> ●文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。予習と復習は必要です。楽しい雰囲気のなかで学びます。	
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3 ※日程注意	<b>テキスト</b> 『Italiano in cinque minuti 1』(Alma Edizioni) (3,000円程度) 第21課~(予定) 『Ci vuole orecchio 2』(Alma Edizioni) (3,000円程度) (ISBN:978-8861821040) 第9課~※春学期に使用予定 『Ci vuole orecchio 3』(Alma Edizioni) (3,000円程度) (ISBN:978-8861821071) 第1課~※秋学期より使用予定 秋講座開始時に販売します。		<b>講義は主にイタリア語で行われます。</b>	

# 外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 スペイン語 基礎 —初心者のためのクラス—



Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 034001

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

### 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

### 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

**目標** ● 会話・文法・読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになることを目指します。  
**講義概要** ● スペイン語にはじめて触れる方を対象に、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介します。アルファベット等、基礎中の基礎からはじめますのではじめての方でも安心です。今年のテーマは「自己紹介」「家族と友人の紹介」「道順の尋ね方」など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。

**テキスト** 「ETAPAS PLUS A1.1」(Edinumen) (2,700円程度) (ISBN:978-84-9848-244-7) 第1章~

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

**講義は日本語とスペイン語で行われます。**

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

## 年間 スペイン語 初級 I A



Enrique Almaraz  
拓殖大学講師、大妻女子大学講師

コード 034102

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

### 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

### 日程 全20回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20  
10月 3, 10, 17, 24, 31  
11月 7, 14, 21, 28  
12月 5

**目標** ● スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能をバランスよく身につけ、簡単なコミュニケーションが取れるようになることを目標とします。  
**講義概要** ● 「好み」「過去の出来事」「二つ以上の物や人について、比較して話す」「肯定・否定命令」「願望や許可、禁止

**テキスト** 「しっかり学ぶスペイン語」(SGEL) (2,500円程度) (ISBN:978-84-9778-641-6) 第12章 P.54~

などを表す」表現など、これらのことができるようになるために、文法を学んだ後、口頭練習を含めた応用練習をして理解を深めていきます。宿題と予習・復習、そして、積極的な授業への参加をお願いします。

**講義は日本語とスペイン語で行われます。**

## 年間 スペイン語 初級 I B



Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 034103

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

### 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

### 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

**目標** ● 基礎レベルのスペイン語を学んだ方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。  
**講義概要** ● 基礎レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、基礎的な文法に加え新たな表現も取り入れながら、より様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。今年のテーマは、「スペインと南米のフィエスタ」「スペイン語圏

**テキスト** 「ETAPAS Etapa3 A2.1」(SGEL) (2,600円程度) (ISBN:978-84-9848-182-2) 第1章~

のファッション」「各国の伝統料理」「旅行で使える宿泊施設・行きたい観光名所」などを予定しています。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

**講義は日本語とスペイン語で行われます。**

● **スペイン語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>年間</b>	<b>スペイン語 初級ⅡA</b>	<b>初級</b>	Georgina Romero de Wakui 拓殖大学特任教授
<b>コード</b> 034104	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 19:00～20:30	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	<b>目標</b> ●ネイティブの先生と冗談を交えながら学び、スペイン語の発音やイントネーションを習得します。 基本的な語彙と文法を用いて、基本的なコミュニケーションが出来るようになります。	<b>講義概要</b> ●この講義は、日常生活で話されている簡単な会話を取り込みながら、「楽しく・明るく・元気よく・そしてなによりユーモアにあふれる」をモットーに進めていきます。 また、みなさんが積極的にコミュニケーションを取れるようにロールプレイを行います。皆さんで楽しい授業にしましょう。 スペイン語の上達につながるようにさまざまなゲームなどの教材を使用していきます。	
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3 <b>資料配付</b>		<b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b>	

<b>年間</b>	<b>スペイン語 中級ⅠA</b>	<b>中級</b>	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
<b>コード</b> 034205	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000	<b>目標</b> ●初級レベルのスペイン語を学んだ方が、より高度なスペイン語表現を活用した会話ができるようになることを目指します。	<b>ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。</b>	
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>講義概要</b> ●初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。 今年のテーマは、「旅行のお土産話」「ピカソ／ダリの人生」「家事を手伝う男性」「世界の結婚式」「1900年代のマドリッド」などを予定しています。	<b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b>	
	<b>テキスト</b> 『Español en marcha 2』(SGEL) (3,600円程度) (ISBN:978-84-9778-273-9) 第1章～		

<b>年間</b>	<b>スペイン語 中級ⅠB</b>	<b>中級</b>	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
<b>コード</b> 034206	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000	<b>目標</b> ●初級レベルのスペイン語を学んだ方が、より高度なスペイン語表現を活用した会話ができるようになることを目指します。	<b>ギ－問題とエコ」「ドンキホーテ物語」「強盗事件とその証言」などを予定しています。</b>	
<b>日程</b> 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>講義概要</b> ●初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。今年のテーマは、「若者とインターネット」「トマティーナ(トマト祭り)」「エネル	<b>ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。</b>	
	<b>テキスト</b> 『Compañeros 2』(SGEL) (4,000円程度) (ISBN:978-84-9778-434-4) 第7章(P.76)～ ・この講義は2012年秋学期「スペイン語 初級Ⅱ」の続きです。 ・講義は「Compañeros 2」第7章P.76から開始します。テキストをお持ちでない方には、この部分を初回講義の際に教室にてプリントを配付します	<b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b>	

# 外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 スペイン語 中級 I C

中級

森本 栄晴  
早稲田大学准教授

コード 034207

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 7, 14, 21  
9月 27  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6

資料配付

**目標** ● スペイン語の文法知識を正確に把握した後、得た知識を実践使用しつつ、できる限り日本語を通さないで意味内容が理解できるようになることをすることを目標とします。

**講義概要** ● 扱う予定の内容については、動詞の現在分詞(進行形等)の用法と命令形を優先的に説明します。また文法の総復習をしながら、受講生の得た知識が実際に役に立つよう、学習レベルに相応しい教材を用いて、主に読解力、時には聴解力を養うような方法で授業を進めたいと思います。

講義は日本語とスペイン語で行われます。

## 年間 スペイン語 中級 II A

中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 034208

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

**目標** ● 中級レベルのスペイン語を学んだことのある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。

**講義概要** ● 中級レベルのスペイン語を学んだことのある方を対象に、既に学んだ文法を復習しながら、より多様なシチュエーションで活用できる方法を学んでいきます。  
今年のテーマは、「スペイン語圏の美術館」「スペイン語圏の建築物と建築家」「不健康な食生活」「スペイン人デザイナー」「フランメンコと4月祭り」などを予定しています。

**テキスト** 『Compañeros 3』(SGEL) (5,000円程度) (ISBN:978-84-9778-478-8) 第1章~

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

講義は主にスペイン語で行われます。

## 年間 スペイン語会話 中級 I

中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 034209

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 4

## 受講料

分納：¥25,000×2回払  
一括：¥45,000

## 日程 全20回

4月 8, 15, 22  
5月 13, 20, 27  
6月 3, 10, 17, 24  
9月 30  
10月 7, 21, 28  
11月 11, 18, 25  
12月 2, 9, 16

**目標** ● 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。

**講義概要** ● 中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。  
今年のテーマは、「トレドの休日」「バレンシアのフィエスタ」「ス

**テキスト** 『Compañeros 3』(SGEL) (5,000円程度) (ISBN:978-84-9778-478-8) 第7章(P.80~)

・この講座は2012年秋学期「スペイン語 中級IIA」の続きです。

・講座は「Compañeros 3」第7章P.80から開始します。テキストをお持ちでない方には、この部分を初回講義の際に教室にてプリント配付します。

ペイン発祥のアイディア商品」「スペインのコミック」などを予定しています。

スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。

講義はスペイン語のみで行われます。

● **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>年間</b> <b>スペイン語会話 中級ⅡA</b>		<b>中級</b>	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
<b>コード</b> 034210	<b>曜日</b> 月曜日	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	<b>目標</b> ● 中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していけるようになることを目指します。 <b>講義概要</b> ● 中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。今年のテーマは、「スペイン語のことわざ」「スポーツとスポーツ選手」「フラメンコ」「スペイン語圏のニュース」「グアテマラで過ごす休暇」などを予定しています。		
<b>日程</b> 全20回 4月 8, 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16	<b>テキスト</b> 『Español en marcha 3』(SGEL)(6,000円程度)(ISBN:978-84-9778-240-1)第7章(P.66)～を予定		
<b>講義は主にスペイン語で行われます。</b> スペイン語独特のリズムや表現、イントネーションなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。 ※この講座は2012年秋学期「スペイン語会話 中級Ⅰ」の続きです。			

<b>年間</b> <b>スペイン語会話 中級ⅡB</b>		<b>中級</b>	Georgina Romero de Wakui 拓殖大学特任教授
<b>コード</b> 034211	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	<b>目標</b> ● スペイン語圏の文化に関する知識も深めながら、日常生活で浮上する様々なシチュエーションに対し、意見を理解・表現することが出来、さまざまなスペイン語の環境に対応できるようになることを目標としています。		
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3 <b>資料配付</b>	<b>講義概要</b> ● 世界遺産やお祭りなどのスペイン語の背景にある文化についても学びながら、日常生活の様々なシチュエーションでスペイン語を活用できるよう構成されています。リスニング、語彙、理解、文法を強化し、文章を書くことと会話をするということについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。レッスン毎に重要表現や文法も整理します。 <b>講義はスペイン語で行われます。</b>		

<b>年間</b> <b>スペイン語会話 中上級</b>		<b>中級</b> <b>上級</b>	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
<b>コード</b> 034212	<b>曜日</b> 火曜日	<b>時間</b> 10:40～12:10	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	<b>目標</b> ● 中級レベルのスペイン語会話ができる方を対象に、特に複雑な文法を復習しながら、さらに高度なディスカッションや意見交換をしていけるようになることを目指します。		
<b>日程</b> 全20回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3	<b>講義概要</b> ● 中級レベルのスペイン語会話ができる方を対象に、特に複雑な文法や表現を復習しながら、実践的なディスカッションの中で活用する方法を学んでいきます。今年のテーマは、「ガウディとバルセロナ」「理想の旅行」「世界の家族像」「未来のホテル」「直筆の物語」「仕事をする女性」「マヤ文明と天文学」などを予定しています。時事的な問題についてスペイン語で意見を述べたり、高度なテーマでディスカッションをしたりなど、会話力をより強化したい方向けに構成されたレッスンとなっています。 ※この講座は2012年秋学期「スペイン語会話 中級Ⅲ」の続きです。 <b>講義はスペイン語のみで行われます。</b>		
<b>テキスト</b> 『Español en marcha 4』(SGEL)(4,100円程度)(ISBN:978-84-9778-295-1)第7章(P.70～)			

# 外国語(英語以外)

- **ロシア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 **ロシア語 中級**

中級

石井ナターリア  
早稲田大学講師コード **036201**曜日 **水曜日**時間 **13:00~14:30**定員 **15名**単位数 **4**

## 受講料

分納：¥25,000×2回払  
一括：¥45,000日程 **全20回**4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

資料配付

**目標** ●この講座は、ロシア語の基礎をすでに身につけている方で、ロシア語をより楽しみながらメンテナンスしたいと考えている方を対象とした講座です。

講座を通してさらに文法知識を広げながら、ロシア語によるコミュニケーション能力の向上およびロシア文化の理解を目指します。

**講義概要** ●さまざまな場面における、ロシア語の会話を学びます。

講座では、講師の説明により、ロシア語会話の細かいニュアンスまで理解していただきます。

学習した内容については、次の回でノートやテキスト抜きに復習・実習することで、コミュニケーション能力のステップアップを目指します。

また、新聞・インターネット・雑誌などの記事を読んだり、時には映像(映画など)などの教材を利用しながら、会話の講座を通して、ロシアにおける生活の様子などにも触れられるような内容にしていきたいと思ひます。

**講義は日本語とロシア語で行われます。**

- **韓国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 **韓国語 基礎A** —初心者のためのクラス—

基礎

金 東漢  
東京大学准教授コード **037001**曜日 **金曜日**時間 **19:00~20:30**定員 **30名**単位数 **6**

## 受講料

分納：¥32,000×2回払  
一括：¥59,000日程 **全34回**4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 14, 21, 28  
7月 5, 12, 19, 26  
9月 6, 13, 20  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6, 13, 20  
1月 10, 17, 24  
2月 7, 14, 21  
※日程注意

## 目標 ●

- ・発音のルールの完全なマスター
- ・基本的な文法事項の習得

**講義概要** ●このコースは、初めて韓国語を学ぶ方々のための講座です。最初はハングルの書き方・読み方や、それを基本にした発音のルールを繰り返し学習します。その後、基本的な文法知識を交えながら、簡単な挨拶や日常会話などが身につくように、楽しく勉強していきたいと思ひます。

**講義は日本語と韓国語で行われます。**

## テキスト

〔改訂版 韓国語レッスン初級I〕(スリーエーネットワーク)(2,400円)(ISBN:978-4-88319-258-8)第1課P.10~  
〔改訂版 韓国語レッスン初級I CD(3枚入り)〕(スリーエーネットワーク)(2,800円)(ISBN:978-4-88319-259-5)  
〔改訂版 韓国語レッスン初級I 問題集〕(スリーエーネットワーク)(1,500円)(ISBN:978-4-88319-338-7)

## 年間 **韓国語 基礎B** —初心者のためのクラス アンニョンハセヨ? 韓国語の世界へようこそ!—

基礎

石 花賢  
拓殖大学講師、韓国元KBSアナウンサーコード **037002**曜日 **金曜日**時間 **13:00~14:30**定員 **30名**単位数 **6**

## 受講料

分納：¥32,000×2回払  
一括：¥59,000日程 **全34回**4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 14, 21, 28  
7月 5, 12, 19  
9月 6, 13, 20, 27  
10月 11, 18, 25  
11月 1, 15, 22, 29  
12月 6, 13, 20  
1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21  
※日程注意

**目標** ●韓国語の世界を学ぶ楽しさを感じていただくことが目標です。

ハングルの読み・書きができるよう、発音のルールや基本的な文法を学習します。

その上で自分の考えを伝えられる、簡単な会話のやり取りを出来るようになるのが目標です。

**講義概要** ●正しい音読と文法を中心に、韓国語のリズム感を身につけるよう練習します。

特に最初の正しい発音と抑揚の習得は、聞き取りや会話力にもつながる大事なポイントです。

また韓国語は文字の表記と発音が一致しないことが多く、基礎の段階から書く練習をすることも欠かせません。以上のことをバランスよく取り入れ、癖のない自然体の韓国語を習得することを目指します。

**講義は主に日本語で行われます。**

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

## テキスト

〔改訂版 韓国語レッスン初級I〕(スリーエーネットワーク)(2,400円)(ISBN:978-4-88319-258-8)第1課P.10~  
〔改訂版 韓国語レッスン初級I CD(3枚入り)〕(スリーエーネットワーク)(2,800円)(ISBN:978-4-88319-259-5)

● **韓国語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

◆ 年間	<b>韓国語 初級Ⅰ</b> —韓国語の会話に親しみましょう!—		<b>初級</b>	石花賢 拓殖大学講師、韓国元KBSアナウンサー
	コード <b>037103</b>	曜日 <b>木曜日</b>	時間 <b>10:30~12:00</b>	定員 <b>30名</b> 単位数 <b>6</b>
<b>受講料</b> 分納：¥32,000×2回払 一括：¥59,000		<b>目標</b> ●二泊三日の旅行が可能な韓国語のスキルの習得を目標とします。例えば韓国で交通機関に乗り、ショッピングやホテルのチェックインができるようになることです。そのためにも積極的に発話することを目指します。		
<b>日程</b> 全34回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 13, 20, 27 7月 4, 11, 18 9月 5, 12, 19, 26 10月 10, 17, 24, 31 11月 14, 21, 28 12月 5, 12, 19 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20 ※日程注意		<b>講義概要</b> ●身近な話題をテーマに、日常会話の練習を行います。色々な場面にあった会話ができるよう、より実践的な文法や表現法を学習します。その一方で、韓国の文化や事情を書いた短めの文章を読み語彙や文型などを増やし、日本との違いなども話し合います。 <b>講義は日本語と韓国語で行われます。</b>		
		<b>テキスト</b> 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク)(2,400円)(ISBN:978-4-88319-266-3)第11課P.10~ 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ CD(3枚入り)』(スリーエーネットワーク)(2,800円)(ISBN:978-4-88319-267-0)		

◆ 年間	<b>韓国語 初級Ⅱ</b> —韓国語をツールとして広い世界へ!—		<b>初級</b>	石花賢 拓殖大学講師、韓国元KBSアナウンサー
	コード <b>037104</b>	曜日 <b>火曜日</b>	時間 <b>19:00~20:30</b>	定員 <b>30名</b> 単位数 <b>6</b>
<b>受講料</b> 分納：¥32,000×2回払 一括：¥59,000		<b>目標</b> ●韓国での芝居や映画、ミュージカルがある程度理解でき、楽しめることを目標とします。ハングルでのインターネット検索も自由にできることを目指します。		
<b>日程</b> 全34回 4月 9, 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 11, 18, 25 7月 2, 9, 16 9月 3, 10, 17, 24 10月 8, 15, 22, 29 11月 12, 19, 26 12月 3, 10, 17, 24 1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18 ※日程注意		<b>講義概要</b> ●様々な語尾、文型、上級の文法などを学習し、場面にあった応用会話ができるよう練習します。発想の違いなどにも気を配りながら、自然な表現を選ぶ能力を身に付けることを目標にします。また書き言葉の習得のためにも文章講読や作文にも取り組みます。 <b>講義は日本語と韓国語で行われます。</b>		
		<b>テキスト</b> 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク)(2,400円)(ISBN:978-4-88319-266-3)第17課P.70~(予定) 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ CD(3枚入り)』(スリーエーネットワーク)(2,800円)(ISBN:978-4-88319-267-0)		

◆ 年間	<b>韓国語 中級Ⅰ</b>		<b>中級</b>	金東漢 東京大学准教授
	コード <b>037205</b>	曜日 <b>金曜日</b>	時間 <b>14:45~16:15</b>	定員 <b>20名</b> 単位数 <b>6</b>
<b>受講料</b> 分納：¥37,500×2回払 一括：¥70,000		<b>目標</b> ● ・韓国語の文法の骨格のマスター ・韓国語の表現の幅をひろげる		
<b>日程</b> 全34回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 14, 21, 28 7月 5, 12, 19, 26 9月 6, 13, 20 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6, 13, 20 1月 10, 17, 24 2月 7, 14, 21 ※日程注意		<b>講義概要</b> ●このコースは、ハングルの読み書きができ、簡単な日常会話や短文の作成能力を持っている方が対象になります。発音や文法事項を完全にマスターすることを目指し、また、語彙や熟語、言い回しなどの幅もひろげていきます。このような学習を通じて、会話や文章作成能力をさらに向上させ、これからの勉強のためのステップにしていきたいと思えます。 <b>講義は日本語と韓国語で行われます。</b>		
		<b>テキスト</b> 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ』(スリーエーネットワーク)(2,400円)(ISBN:978-4-88319-266-3)第18課P.80~(予定) 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ CD(3枚入り)』(スリーエーネットワーク)(2,800円)(ISBN:978-4-88319-267-0) 『改訂版 韓国語レッスン初級Ⅱ 問題集』(スリーエーネットワーク)(2,000円)(ISBN:978-4-88319-443-8)		

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

● **韓国語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 韓国語 上級A

上級

金 東漢  
東京大学准教授

コード 037306

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 20名

単位数 6

## 受講料

分納：¥37,500×2回払  
一括：¥70,000

## 日程 全34回

4月 12, 19, 26  
5月 10, 17, 24, 31  
6月 14, 21, 28  
7月 5, 12, 19, 26  
9月 6, 13, 20  
10月 4, 11, 18, 25  
11月 8, 15, 22, 29  
12月 6, 13, 20  
1月 10, 17, 24  
2月 7, 14, 21  
※日程注意

## 目標

1. 実践的な会話力の向上。
2. 韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること。

**講義概要** ●90分間の講義を1.全体練習や受講生同士の練習、2.宿題の確認のためのディクテーション&オーラルテスト、3.翌週までの宿題の内容や文法事項の解説の3つのパートに分けて進めていきます。

従って、ほぼ毎回出される10~15個のダイアローグを丸暗記する課題をこなすことが授業参加の前提になります。

1年後、全受講生が韓国語らしい言い回しで思う存分会話を楽しむことができるよう頑張りましょう!

講義は日本語と韓国語で行われます。

**テキスト** 『通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話500』(スリーエーネットワーク)(2,200円)(ISBN:978-4-88319-444-5) P.40~(予定)

## 年間 実用韓国語 上級A

上級

安 垠姫  
早稲田大学講師

コード 037308

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

資料配付

**目標** ●上級レベルの韓国語の実力を身につけることを目標にします。高度な内容を理解し、自分の意見を正確に伝える、韓国語コミュニケーション能力の向上を目指します。

**講義概要** ●中級の文法事項を確認し、さらに上級レベルの文法・語彙・慣用的表現などを学習します。

韓国人のライフスタイルや価値観など韓国社会・文化に触れることによって韓国語への理解度を深めたいと思います。受講者が関心を持っているトピックで毎回5分スピーチを行い、「伝える」力と「聞く」力を鍛えます。タスクで提出する簡単な日記などライティングの添削も行っているため総合的な韓国語力を身につけることができます。

講義は日本語と韓国語で行われます。

## 年間 実用韓国語 上級B

—確実に伝わる3分間スピーチに挑戦!—

上級

石 花賢  
拓殖大学講師、韓国元KBSアナウンサー

コード 037008

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 6

## 受講料

分納：¥37,500×2回払  
一括：¥70,000

## 日程 全34回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 13, 20, 27  
7月 4, 11, 18  
9月 5, 12, 19, 26  
10月 10, 17, 24, 31  
11月 14, 21, 28  
12月 5, 12, 19  
1月 9, 16, 23, 30  
2月 6, 13, 20  
※日程注意

**目標** ●改まった場での話し言葉のルールを身につけるとともに、慣用句、ことわざ、四字熟語などを用いて、豊かな内容のこなれた韓国語を目指します。

またハングルの文章にも読み慣れ、それに対する自分の意見を的確に書けるようになることを目指します。

**講義概要** ●慣用句などを状況に合わせて活用し、自然な発想の会話ができるよう練習します。

またハングルのコラムや社説などを読み、感想を書き、互いの考えを述べ合うなどして、韓国の事情にも目を配ります。内容によっては録音して発音、抑揚等をチェックします。

講義は主に韓国語で行われます。

**テキスト** 『生きている韓国語』(Korea Language PLUS Korean Service Institute)(ISBN:978-89-5518-644-4)第1章~

●**韓国語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>年間</b> <b>实用韓国語 上級C</b>		<b>上級</b> <b>金 東漢</b> 東京大学准教授	
<b>コード</b> 037309	<b>曜日</b> 金曜日	<b>時間</b> 13:00～14:30	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 6
<b>受講料</b> 分納：¥37,500×2回払 一括：¥70,000	<b>目標</b> ● 聞いて・書いて・覚えて・楽しく話す。		
<b>日程</b> 全34回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 14, 21, 28 7月 5, 12, 19, 26 9月 6, 13, 20 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6, 13, 20 1月 10, 17, 24 2月 7, 14, 21 ※日程注意	<b>講義概要</b> ● 中・上級レベルのやや長いダイアログに含まれている様々な表現を抜粋し、それらを含む会話文を作成してもらい、担当講師が添削した後、それらを会話に応用していきます。そのような作業を通して、書き言葉と話し言葉の相違を学びながら、自分の意見や考え、感情などをよりの確に表現する力を伸ばしていきたいと思えます。 ※テキストには、日常で役に立つ韓国の“ことわざ”や“四字熟語”が多数掲載されています。 <b>講義は日本語と韓国語で行われます。</b>		
<b>テキスト</b> 『ことわざと四字熟語で楽しむハングル日常会話』(NHK出版)(2,200円)(ISBN:978-4-14-039471-7)第3課～(予定) ※テキスト販売については、初回講師よりご案内いたします。(割引価格にて直接販売予定)			

<b>年間</b> <b>応用韓国語会話 上級A</b> —コミュニケーション韓国語—		<b>上級</b> <b>石 花賢</b> 拓殖大学講師、韓国元KBSアナウンサー	
<b>コード</b> 037310	<b>曜日</b> 金曜日	<b>時間</b> 14:45～16:15	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 6
<b>受講料</b> 分納：¥42,500×2回払 一括：¥80,000	<b>目標</b> ● 様々なテーマについて、自由自在にコミュニケーションできるようにするのが目標です。そのためには、自分の考えをまとめて発話したり、書いたり、聞き取り能力を備えることが求められます。		
<b>日程</b> 全34回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 14, 21, 28 7月 5, 12, 19 9月 6, 13, 20, 27 10月 11, 18, 25 11月 1, 15, 22, 29 12月 6, 13, 20 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21 ※日程注意	<b>講義概要</b> ● 「話す・書く・聴く」の三つのパートで分けて、進めていきます。 的確な表現で確実に話す、分かりやすいリズム感のある文章を作る、正確に聞きとれるようになる、というテーマのもとで、ステップバイステップで練習をしていきます。 トピックは日常の会話をはじめ、社会問題・時事問題・ニュースなど幅広く扱います。 <b>講義は韓国語で行われます。</b> <b>ご持参いただくもの</b> ● ICレコーダなどの録音機能のあるツールをご持参ください。		
<b>資料配付</b>	<b>テキスト</b> 『Korean Listening within a Month』(延世大学校出版部)(4,500円程度)(ISBN:978-89-7141-848-2)		

<b>年間</b> <b>応用韓国語会話 上級B</b> —韓国語で考える力を身に着ける!—		<b>上級</b> <b>石 花賢</b> 拓殖大学講師、韓国元KBSアナウンサー	
<b>コード</b> 037011	<b>曜日</b> 金曜日	<b>時間</b> 10:30～12:00	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 6
<b>受講料</b> 分納：¥42,500×2回払 一括：¥80,000	<b>目標</b> ● 辞書を片手に小説が読める、自分の考えを文章にまとめる、流れを切らずに話せるようになることを目指します。特に文学作品などを韓国語で読む楽しさと感動を実感していただき、韓国語で考え、話せる習慣をつけることです。		
<b>日程</b> 全34回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 14, 21, 28 7月 5, 12, 19 9月 6, 13, 20, 27 10月 11, 18, 25 11月 1, 15, 22, 29 12月 6, 13, 20 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21 ※日程注意	<b>講義概要</b> ● 1. 文学作品の講読を行い、大事な表現などは短作文で確認、感想も話し合います。 2. 韓国語と日本語の対訳の文章などを用意し、翻訳と通訳の練習を行います。 3. 学習の終わった文章から選んで、ナレーションにも挑戦します。 <b>講義は韓国語で行われます。</b> <b>ご持参いただくもの</b> ● ICレコーダなどの録音機能のあるツールをご持参ください。		
<b>資料配付</b>			

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 中国語 基礎ⅠA —初心者のためのクラス—



呉 英偉  
エクステンションセンター講師

コード 038001

曜日 火曜日

時間 16:30~18:00

定員 30名

単位数 4

### 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

### 日程 全20回

4月 9, 16, 23  
5月 7, 14, 21, 28  
6月 4, 11, 18  
10月 1, 8, 15, 22, 29  
11月 5, 12, 19, 26  
12月 3

**目標** ●まず、発音(子音と母音および四つの声調)をしっかりと覚え、正確な発音方法と基礎文法を身につけ、初歩的な日常会話(自己紹介など)ができることを目標とします。

**講義概要** ●初心者のためのクラスです。中国語は発音が一番大事です。まず時間をかけて繰り返し練習を通して、しっかりと中国語特有の発音(子音、母音と四つの声調)を身につけます。それから単語や基礎文法を学び、基礎的な中国語力を養います。また、言葉の背景にある中国文化や中国人の考え方にも少し触れ、言語に対する理解を深めていきます。

**講義は日本語と中国語で行われます。**

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

**テキスト** 『《最新2訂版》中国語ははじめの一步(CD付)』(白水社)(2,200円)(ISBN:978-4-560-06925-7)第1章~

## 年間 中国語 基礎ⅠB —初心者のためのクラス—



韓 麗玲  
エクステンションセンター講師

コード 038002

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

### 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

### 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ●中国語の発音をとらえる第一歩は、まず、子音と母音を覚えると同時に、四声及び三声の声調変化、有気音と無気音の区別をすることです。これらを繰り返し練習して、しっかり身につけるのが目標です。

**講義概要** ●初めて中国語を学習する方のためのクラスです。中国語は音楽的といってもよいほど、抑揚の変化の富んだ言語です。

まず、この中国語の特有の発音練習から始め、基礎文法、言葉の組み立て、役立つ表現などを学びます。

**テキスト** 『縁日はとてもぎやか』(郁文堂)(2,600円)(ISBN:978-4-261-01825-7)

毎課の単語を「文型」に織り込んで、語順や練習を通じて、基礎的な中国語を身につけることが最大の目標です。また、習った単語と文法の理解力を高めるため、毎課ごとに練習問題(宿題)も出します。授業中に確認と解説を行います。

**講義は日本語と中国語で行われます。**

## 中国語会話 基礎

—初めて中国語を学ぶ方のためのコミュニケーション力重視クラス—



張 文菁  
早稲田大学講師

コード 138004

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥35,000

### 日程 全14回

4月 11, 18, 25  
5月 9, 16, 23, 30  
6月 6, 13, 20, 27  
7月 4, 11, 18

※日程注意

※補講を行う場合は、7/25、8/1に実施します。

**目標** ●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。繰り返し「聞く」、そして「話す」ことにより、正しい発音および基礎文法の習得、さらに自然で熟練した会話を目標としています。

**講義概要** ●初めて中国語を学習する方のためのクラスです。授業は各自の予習および復習を前提に進めます。授業の最初では発音の練習、次に挨拶、さらに基本的な文型、役に立つ表現を学びます。教科書の単語を基本文型に織り込み、さまざまな場面を想定しながら基本的な表現が身に付くように練習を行います。授業の大半は、中国語コミュニケーション能力の向上のために時間を費やします。

**講義は日本語と中国語で行われます。**

**注目** 3/9に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

**テキスト** 『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(上巻)』(早稲田総研インターナショナル)(2,500円)(ISBN:978-4-903049-18-2)

## 年間 中国語 基礎Ⅱ



韓 麗玲  
エクステンションセンター講師

コード 038003

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

### 受講料

分納：¥19,000×2回払  
一括：¥33,000

### 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ●基礎文法の要点を復習しながら、会話文を重点的に練習します。会話するときの速度、イントネーションから始め、まず、これらに慣れることが最大の目標です。

**講義概要** ●中国語学習歴1年以上の方を対象とします。既に習った発音と文法をふまえて、さらに語彙を増して、中国語らしい表現法を習います。また、日常会話の速度と調子をつかみ、「聞く」と「話す」ことから中国語に慣れていきます。実力をアップするために各課毎に短文があります。その短文を暗唱して、それについて色々質問します。トレーニングによってコミュニケーション能力を高めます。

**講義は日本語と中国語で行われます。**

**テキスト** 『タスク式 えんぴつで覚える中国語』(朝日出版社)(2,300円)(ISBN:978-4-255-45153-4)

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

<b>年間</b>	<b>中国語 初級 I</b>	<b>初級</b>	韓 麗玲 エクステンションセンター講師
<b>コード</b> 038105	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 30名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納: ¥19,000×2回払 一括: ¥33,000	<b>目標</b> ● 発音と基礎文法を修得している方を対象としたクラスです。更に「聞く・話す」を中心に、表現力を高めることを目標とします。		
<b>日程</b> 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	<b>講義概要</b> ● 「聞く」と「話す」を重点に学び、会話文ではいままです習った語彙や文法を出来るだけ繰り返し練習します。練習によって、語彙の定着と文型を覚え、自由に使いこなせる運用能力を身につけます。中国語検定3級に対応できるものを練り込んでいます。 <b>講義は日本語と中国語で行われます。</b>		
	<b>テキスト</b> 『ちょっとまじめに中国語』(同学社)(2,400円)(ISBN:9784810201925)1章13ページ~		

<b>中国語会話</b>	<b>準中級 A</b>	<b>準中級</b>	江 秀華 早稲田大学講師
<b>コード</b> 138206	<b>曜日</b> 木曜日	<b>時間</b> 14:45~16:15	<b>定員</b> 15名 <b>単位数</b> 2
<b>受講料</b> ¥25,000	<b>目標</b> ● この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。		
<b>日程</b> 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	<b>講義概要</b> ● この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものがら次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。 <b>講義は主に中国語で行われます。</b>		
	<b>テキスト</b> 『快樂学漢語・説漢語-準中級中国語会話』(早稲田総研インターナショナル)(2,500円)(ISBN:978-4-903049-24-3)最初から		

<b>年間</b>	<b>中国語 中級 A</b>	<b>中級</b>	楊 為夫 早稲田大学元客員教授
<b>コード</b> 038207	<b>曜日</b> 土曜日	<b>時間</b> 13:00~14:30	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	<b>目標</b> ● これまでに習得した発音、語彙、基本的文法が実際の場で使えるよう会話力の向上を目指します。		
<b>日程</b> 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	<b>講義概要</b> ● 日常生活や旅行、交流の場でよく使う表現を場所別、機能別にそれぞれ「問いかけ」「答え方」の練習を行なうて、いろいろな場面に対応するバリエーションを増やしてけるようにします。授業はポイントの説明と応用、発音の矯正、日本語を中国語に訳す練習、ヒアリングなどを経て講師との対話、ペアやグループによる会話等を行って楽しく授業を進めていきます。 <b>講義は日本語と中国語で行われます。</b>		
	<b>テキスト</b> 『話しかけ&返事で覚える日常中国語会話[CD BOOK]』(ベレ出版)(2,000円)(ISBN:978-4-86064-190-0)		

<b>年間</b>	<b>中国語 中級 B</b>	<b>中級</b>	周 啓虹 エクステンションセンター講師
<b>コード</b> 038208	<b>曜日</b> 金曜日	<b>時間</b> 10:40~12:10	<b>定員</b> 20名 <b>単位数</b> 4
<b>受講料</b> 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	<b>目標</b> ● 中国小説の原文を読んで、楽しんでいただけるようになるのが目標です。原文を自分の力で読み通し、「作品を味わうことができた」という自信をつけていただき、そして、原文の音読によって中国語のリズム感もつけていただきたいのです。		
<b>日程</b> 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 9月 27 10月 4, 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6	<b>講義概要</b> ● 今年度の春学期は話題の中国人作家蘇童の『飛べない龍』第16章の後半を読みます。経済成長著しい中国社会の底辺でもがきながら生きる男女を描いた長編小説のこの章が圧巻。自殺した美男子梁堅の葬式に参列する人々の姿をリアルに、皮肉も交えて描かれています。秋学期は中国の著名な文学者老舎の『我的母親』を読みます。老舎は1899年北京にある満州旗人の家に生まれ、父親は清朝の皇城護衛兵で、翌1900年、義和団運動鎮圧のため		
	<b>資料配付</b>		
	<b>講義は日本語と中国語で行われます。</b>		

\*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.13をご覧ください。

# 外国語(英語以外)

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 年間 中国語 中級C

中級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード 038209

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ●この講座は初、中級レベルの文法を一通り学んだ方を対象とします。これまで学んだ文法を復習しながら学習していきます。授業中「聞く・話す・書く・読む」の時間をバランスよく配分し、この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現することを目標とします。

**講義概要** ●中国文化や中国人の考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習していきます。毎回CDを聞きます。日常会話でよく使われる副詞や前置

## テキスト

『中国語中級会話テキスト 実用中国語会話 [CD付]』(金星堂)(2,000円)(ISBN:978-4-7647-0657-6)第8章 50ページ～  
※このテキストは、春学期のみ使用の予定です。2012年度秋講座からの続きとなります。  
『中国語中級テキスト 大学生のための現代中国12話・2 [CD付]』(白帝社)(2,500円)(ISBN:978-4-89174-931-6)第1章～  
※このテキストは、秋学期から使用する予定です。秋講座開始時に販売します。

詞、接続詞「快～了」、「无论～都」などを重点文法として学び、慣用語も積極的に取り入れます。毎回の授業に作文、書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より自然な中国語の表現を身につけていきます。教材以外に重点文法毎に作文用のプリントを配布します。作文の練習により、語彙を増やし、語感を養い、表現力の向上を目指します。

講義は主に中国語で行われます。

## 年間 中国語 中級D

中級

岸 陽子

早稲田大学名誉教授

コード 038210

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 4

## 受講料

分納：¥22,000×2回払  
一括：¥39,000

## 日程 全20回

4月 13, 20, 27  
5月 11, 18, 25  
6月 1, 8, 15, 22  
9月 28  
10月 5, 12, 19, 26  
11月 9, 16, 30  
12月 7, 14

**目標** ●今日の中国社会の動向と、人々の生活をさまざまな角度から捉えた新聞・雑誌の文章やテレビドラマの映像などをテキストに、「読む」「聴く」「話す」力を養うのを目的とする。今回は、とりわけ「読解力」を養いたい。

**講義概要** ●以下の話題をテーマにとりあげる予定です。

1. スポーツをめぐる話題
2. 北京—上海の高速鉄道開通をめぐる話題
3. 中国で活躍する日本人をめぐる話題
4. 観光旅行のいろいろ
5. 中国の伝統演劇“京劇”の鑑賞

## テキスト

『セレクト8:時事中国語2012』(朝日出版社)(1,600円)(ISBN:978-4-255-45210-4)

6. テレビドラマの感想
7. 台湾問題と台湾との交流をめぐる話題
8. グローバリゼーションをめぐる話題

毎回、これまで学んできた初級文法、中級文法の復習および発音の矯正を随時行う。

講義は主に日本語で行われます。

## 年間 中国語会話 中級A

中級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード 038211

曜日 水曜日

時間 18:45~20:15

定員 15名

単位数 4

## 受講料

分納：¥25,000×2回払  
一括：¥45,000

## 日程 全20回

4月 10, 17, 24  
5月 8, 15, 22, 29  
6月 5, 12, 19  
10月 2, 9, 16, 23, 30  
11月 6, 13, 20, 27  
12月 4

**目標** ●この講座は初、中級レベルの文法を学び、更に会話力を高めたい方を対象とします。授業中多くの時間を会話の練習に使います。様々な話題で学生同士や講師との会話を通し、自分の考えや主張など、より自然な中国語で表現することを目標とします。

**講義概要** ●日常生活(家庭、職場、学校など)の中でよく出てくる話題をテーマにして学習していきます。会話でよく使われる副詞や接続詞「既～又」、「不如～」、「既然～就」などを重点的

## テキスト

『中国語中級テキスト 大学生のための現代中国12話・2 [CD付]』(白帝社)(2,500円)(ISBN:978-4-89174-931-6)第1章～

に学び、速読、書き取りなどの方法を取り入れ、聞く能力と表現力を高め、より高度で自然な中国語会話力を身につけていきます。

授業は講師と学生が一体となって作り上げていくものだと考えています。楽しい雰囲気の中で会話の練習を積み重ねていくことにより、語感を養い、確実に聞く能力と会話力の向上を目指します。

講義は主に中国語で行われます。

●中国語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.151「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

◆年間	<b>中国語会話 中級B</b> —原文による中国語の習得—		<b>中級</b>	肖 広 東洋大学講師
	コード 038212	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 15名 単位数 4
受講料 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	目標 ●この講義は中国語中級レベルの学習者を対象とします。会話に適する原文を抜粋して教材として使い、原文の学習を通して、学習者が理解したことと自分の考え方、感想、主張を中国語で述べられるように、会話、問答練習を強化して、より会話能力を向上させることを目標とします。		講義概要 ●会話に適する原文を小説、雑誌、新聞より抜粋して使い、文の読み方を先生について読み、読ませて指導し、言葉の使い方、表現を分かりやすく解釈し、学習者に理解していただきます。主に学習者の発話力、会話能力を向上させることを重点に置き、即席発言できるように会話の練習を強化します。内容に合わせて中国の社会事情や関連の知識と情報を学習者に紹介します。楽しい雰囲気の中で中国語を覚え、会話能力の向上を目指します。 <b>講義は主に中国語で行われます。</b>	
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 資料配付				

◆年間	<b>少人数制中国語会話 中級C</b>		<b>中級</b>	江 秀華 早稲田大学講師
	コード 138213	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 8名 単位数 2
受講料 ¥41,000	目標 ●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。		から次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。 <b>講義は主に中国語で行われます。</b>	
日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	講義概要 ●この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから <b>テキスト</b> 『快樂学漢語・説漢語-中級中国語会話』(早稲田総研インターナショナル)(2,500円)(ISBN:978-4-903049-25-0) 最初から			

# eラーニング講座

[ eラーニング講座のご案内 .....173 ]

## 文学の心

- 『吾輩は猫である』 解説 ..... 175
- 『源氏物語』 に親しむ ..... 175

## 日本の歴史と文化

- 織田信長と本能寺の変 ..... 175
- 早稲田大学建学の理念 ..... 175

## 世界を知る

- エジプト考古学入門 ..... 176

## 芸術の世界

- クラシックからみる音楽の世界 ..... 176

## 人間の探求

- 自分と向き合う心理学 ..... 176
- 何が心に影響するか ..... 177
- うつ病と現代 ..... 177
- 不安回避の積極的方法 ..... 177
- 臨床死生学入門基礎編 ..... 177
- 日常の論理で読み解く、哲学者の名言 ..... 178
- 入門『ことばの世界』 ..... 178

## くらしと健康

- 姿勢と健康 ..... 178

## ビジネス・資格

- ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ ..... 179
- 土地と建物の法律問題 ..... 179
- 内藤忍の資産設計塾 ..... 179
- やさしくたのしい統計学 ..... 180
- やさしくたのしい統計学【相関分析編】 ..... 180
- 大ストレス時代のメンタルタフネス ..... 180
- ロジカルプレゼンテーション ..... 181
- 自分プレゼン！ ..... 181
- 簿記知識ゼロの方のための企業会計入門 ..... 181
- 「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 ..... 181



ムービーや  
スライドショーによる  
わかりやすい講義

**3/11日 9:30~**  
**ホームページより一斉受付!**

<http://www.ex-waseda.jp>

**ココをクリック!**



いつでも・どこでも・何度でも

楽しい  
生涯学習に...

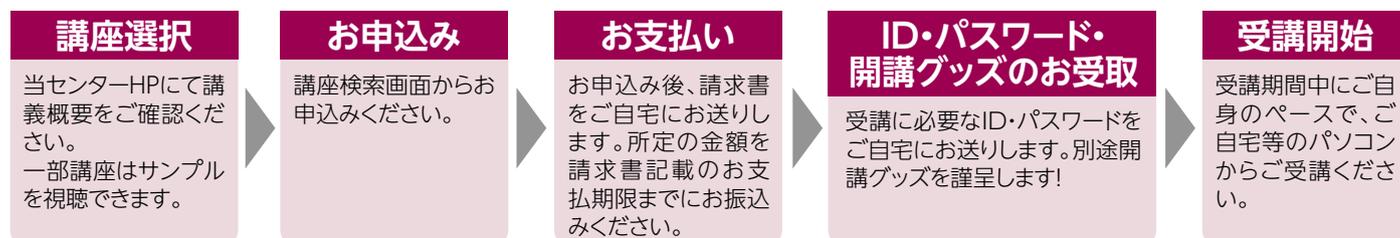
自己啓発  
スキルアップに...

# eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)

**！ヘルプデスク** パソコン操作に不慣れでも安心です！  
パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

## ● お申込み・ご受講の流れ



## ● お申込み・ご受講方法のご案内

\*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講<sup>注</sup>となります。受講期間（視聴可能期間）は開講日から3か月です。  
注) 5月クラスは、5/7開講、1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。  
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。  
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日（前日が土曜日・休業日のときは前開室日）の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.204キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します（例：6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定）。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

# 2013年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶ 受付開始 ● 受付締切 ◎ キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	単位認定について	
2013年度	前期	4月クラス	1/15 29 3/15	4/1	6/30													2013年度 ※受講期間 終了後に 単位認定 されます。
		5月クラス	2/15	4/15 27	5/7	8/6												
		6月クラス	3/15	4/15	5/15 31	6/1	8/31											
	後期	7月クラス		4/15	6/15 29	7/1	9/30											
		8月クラス			5/15	7/15 31	8/1	10/31										
		9月クラス				6/15	8/15 30	9/1	11/30									
		10月クラス					7/15	9/15 30	10/1	12/31								
		11月クラス						8/15	10/15 31	11/1	1/31							
		12月クラス							9/15	11/15 30	12/1	2/28						
1月クラス								10/15	12/15 27	1/6	4/5							
2月クラス									11/15	1/15 31	2/1	4/30						
3月クラス										12/15	2/15 28	3/1	5/31					

## eラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



講義開始!



### ◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

- CPU [Windows 2000/XP]500MHz 以上  
[Windows Vista/7]1.05GHz以上
- ディスプレイ 1024×768ドット
- メモリ [Windows 2000/XP]512MB以上  
[Windows Vista/7]1GB以上
- ハードディスク 640MB以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows 2000/XP/Vista/7
- ブラウザ Internet Explorer 7,8,9 (互換モード)
- プラグイン Adobe Reader7.0 以上  
Windows Media Player 9以上
- 通信環境 256Kbps以上  
(512Kbps以上のADSL、CATV、FTTH等の  
ブロードバンド回線を推奨)

※Macintoshでの視聴はできません。

※無線LANをご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。

※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

## 『吾輩は猫である』解説

—作品の成長と変容をたどって—

eラーニング

中島国彦

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』(明治38年～39年)を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。

**講義概要**●『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかり理解することなのである。「名前はまだない」と記されているが、本当にそうなのかを考えることも、一つの手がかりにな

る。『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

## 各回講義予定●

- 第1回 『吾輩は猫である』の出發(「一」を読む)
- 第2回 その変容(「二」の意味)
- 第3回 一つの区切り(「三」から「五」まで)
- 第4回 新たな展開(「六」から「九」まで)
- 第5回 作品がたどり着いた地点(「十」と「十一」)
- 第6回 『吾輩は猫である』が意味するもの—まとめとして

参考図書

『吾輩は猫である』(岩波文庫、ISBN:4003101014、660円)

## 『源氏物語』に親しむ

—光源氏と藤壺の宮の物語を中心に—

eラーニング

陣野英則

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただきます。

**講義概要**●『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話しします。『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいとおもいます。時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが語られる箇所を中心に進めます。

## 各回講義予定●

- 第1回 全体の構成と骨格について
- 第2回 「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
- 第3回 「帚木」巻巻頭の示唆するもの
- 第4回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(1)
- 第5回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(2)
- 第6回 「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書

『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』(武蔵野書院、ISBN:9784838606429、1,500円)

## 織田信長と本能寺の変

eラーニング

堀 新

共立女子大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。

**講義概要**●織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐって諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力との関係がどのようなものであったかが重要な前提となっ

てくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

## 各回講義予定●

- 第1回 本能寺の変とは何か
- 第2回 怨恨説の検討
- 第3回 朝廷黒幕説の検討(前)
- 第4回 朝廷黒幕説の検討(後)
- 第5回 足利義昭黒幕説の検討
- 第6回 まとめ

参考図書

『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN:9784642064071、2,600円)

## 早稲田大学建学の理念

eラーニング

島 善高

早稲田大学教授

受講料 ¥5,000

回数 約15分×5回  
約90分×1回※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。

**講義概要**●早稲田大学の理念が、明治45年10月、創立30周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の3つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定しているのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

## 各回講義予定●

- 第1回 東京専門学校の開設広告
  - 第2回 小野梓の「通常の教養を論ず」
  - 第3回 小野梓の「利学入門」
  - 第4回 殉職者、小野梓
  - 第5回 教旨制定の経緯
  - 第6回 早稲田今昔
- ※第6回(約90分)は教室で行われた授業の録画映像となります。

参考図書

『佐賀偉人伝 02 大隈重信』(佐賀県佐賀城本丸歴史館、1,000円)

## エジプト考古学入門

eラーニング

近藤二郎

早稲田大学教授・早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。

**講義概要** ●エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境(時代区分・実年代)から説明していく。その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

各回講義予定 ●

- 第1回 エジプト考古学の背景1 / エジプトの地理的環境
- 第2回 エジプト考古学の背景2 / エジプトの時代区分
- 第3回 ピラミッドの誕生と変遷
- 第4回 古代エジプト二都物語 / メンフィスとテーベ
- 第5回 王家の谷の考古学
- 第6回 ネクロポリス・テーベの岩窟墓

**ご受講に際して** ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

## クラシックからみる音楽の世界

eラーニング

小沼純一

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●いわゆる「クラシック音楽」と呼ばれているヨーロッパ芸術音楽を中心に歴史や社会、思想をたどるとともに、関連があつたり派生したりする音楽、そして現代を準備する段階まで概観してゆく。

**講義概要** ●「クラシック」とはもともと「古典派」を指しますが、現在でははるかに広い範囲で呼称として扱われています。まずその「クラシック」を代表する古典・ロマン派を二回に分けて考察し、もっと「前」である古代からバロックまでの音楽、舞台芸術であるオペラとバレエ、そして19世紀末から現在への音楽をみてゆきます。そして、20世紀における大衆との接点、ポピュラー音楽とのかかわりを考察してゆく予定です。

各回講義予定 ●

- 第1回 古典派&ロマン派 1
- 第2回 古典派&ロマン派 2
- 第3回 バロック以前
- 第4回 オペラとバレエ
- 第5回 近現代
- 第6回 大衆との接点

## 自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授  
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×10回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

**講義概要** ●努力が報われない人がいる。努力が報われる人がいる。どこが違うのか? 今子どもが問題を起こしている親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性

を獲得するとともに、社会が人間の間にぎざぎざあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

各回講義予定 ●

- 第1回 問題意識と現状(1) 平穏な階層。危険階層予備軍
- 第2回 問題意識と現状(2) 危険階層
- 第3回 行動と動機(1) 具体的例
- 第4回 行動と動機(2) 理論編
- 第5回 抑圧(1) 抑圧について
- 第6回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか?①
- 第7回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか?②
- 第8回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程①
- 第9回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程②
- 第10回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程③

## 何が心に影響するか

—事実と解釈—

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授  
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらかでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と誤解している。そうした誤解をなくす。

**講義概要**●事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項をとおして影響する。人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。アール

ン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違うのではなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのではなく、解釈等々が違う。

**各回講義予定**●

- 第1回 客観的事実と心理的事実
- 第2回 事実に対する認識の仕方が心に影響する。
- 第3回 その人のパーソナリティーが心に影響する。
- 第4回 その人の価値観が心に影響する。
- 第5回 状況と動機が心に影響する。
- 第6回 悲観的解釈と楽観的解釈

## うつ病と現代

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授  
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●なぜ水を飲み笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。

**講義概要**●うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである、違うのは体験に対する解釈であるとアールン・ベックは述べている。うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。外側だけを見ていけばうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

**各回講義予定**●

- 第1回 うつ病の症状(1)
- 第2回 うつ病の症状(2)
- 第3回 うつ病者の考え方の特徴(1)
- 第4回 うつ病者の考え方の特徴(2)
- 第5回 うつ病の原因(1)
- 第6回 うつ病の原因(2)

## 不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授  
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に「『べき』の暴君」に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。

**講義概要**●なぜ人は不安になるのか?不安に対応する仕方は性格によって違う。私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとする。カレン・ホルナイはいう。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。その四つの方法とは?またそうした消極的な方法ではなしに、不安の原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

**各回講義予定**●

- 第1回 不安とは何か?
- 第2回 性格による不安への対応の仕方
- 第3回 不安を逃れるための消極的な四つの方法
- 第4回 依存症(1)
- 第5回 依存症(2)
- 第6回 不安回避の積極的方法

## 臨床死生学入門基礎編



eラーニング

小野充一

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●対面講義「臨床死生学入門」(P.90)を学ぶ上で、臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介することを目標としている。本講義は、インターネットによるオンデマンドで受講が可能であることから、対面講義の内容と並行して学習することが出来る。対面講義では死生の課題について自らの力で考えることを第一目標としていることから、基礎的な学習を連動して学ぶことで、より円滑な学びが行えることが期待される。しかしながら、其々の講義を単独で受講することも可能である。

**各回講義予定**●

- 第1回 臨床死生学とは何か?臨床死生学を必要とする人々
- 第2回 死生の際で行動することと生活の知恵
- 第3回 関係調整理論の目的と有用性
- 第4回 関係調整理論の方法(1)自分に向き合う
- 第5回 関係調整理論の方法(2)目の前の相手に向き合う
- 第6回 関係調整理論の方法(3)まだ見ぬ相手に向き合う

## 日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ● 古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

**講義概要** ● どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直したただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたいと思います。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

**各回講義予定** ●

第1回 ソクラテス「無知の知」 哲学の父と言われるソクラテス。彼とその弟子達の生き方や思想には、現代に通じる問題が全て含まれています。

第2回 パスカール「人間は考える葦である」 パスカールの言葉は人間に対する深い洞察に満ちています。自然の中で生きる人間の強さと弱さについて考えます。

第3回 デカルト「我思うゆえに我あり」 「考える」という能力は人間だけに与えられたものです。しかし、優れた存在であるはずの人間は殺し合ったり、自然を破壊したりもします。その原因を探ります。

第4回 ロック「人間の心はもともと白紙である」 現代の科学は「眼で見て経験できるものしか認めない」という立場をとっています。そうしたものの見方はイギリスの経験論から生まれました。その代表であるロックの思想を検討します。

第5回 ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」 ロマン主義の時代、ヘーゲルは歴史を人間精神の進歩と結びつけて解釈する見方を確立しました。激動期の哲学について考えます。

第6回 ニーチェ「神は死んだ」 現代は頼れるものがなく、全ての人間が孤独に直面している時代だと言われます。親、きょうだい、配偶者、そして神。これらの助けなしに人間は一人で生きられるのでしょうか。

ご受講に際して ● BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

## 入門「ことばの世界」

eラーニング

片田 房

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ● ヒト(人間)という種に特徴的であるばかりか、ヒトなら誰にでも備わっている「ことばを話し理解する能力」の不思議さを、科学的な視点から考察する入門講座です。言語運用能力と人間についての理解を深め、育児や教育の場面にその知識を役立てることを目標とします。

**講義概要** ● 私たちは、いつ、どのようにして、ことばを話し理解できるようになったのでしょうか。ことばを獲得しないという選択肢はあったのでしょうか。二か国語を話すバイリンガルは、どのように育ってくるものなのでしょうか。ことばを構成する音素の発音が遺伝子の解読にも大きなヒントを与えたという事実は案外知られていません。本講座では、ことばを獲得する能力を備えた人間の脳と身体の特徴をはじめ、スピーチ・チェーンの原理、後天的な脳損傷による言語障害や先天性遺伝子疾患等による

非定型発達児のことばの特性などを、エピソードを随所に交えて解説します。

**各回講義予定** ●

第1回 世界の言語：ことばの力 再発見

第2回 認知的乖離現象にみる「脳と言語」

第3回 言語習得の原理(誕生から小学校入学まで)

第4回 非定型発達児にみる「ことばの世界」(1)

ウィリアムズ症候群とダウン症候群

第5回 非定型発達児にみる「ことばの世界」(2)

ディスレクシア(読み書き困難):日本語圏と英語圏の比較

第6回 日本語の構造 再発見

## 姿勢と健康

—姿勢で人生は変わる—

eラーニング

碓田拓磨

早稲田大学講師、放送大学講師  
虎ノ門カイロプラクティック院院長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ● この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解すること」、「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。

**講義概要** ● 一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけたと思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしておいくことは、皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

**各回講義予定** ●

第1回 悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操

第2回 理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕

第3回 猫背の種類、背骨の働きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ

第4回 どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる7つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢

第5回 姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレック

第6回 姿勢の悪さが引き起こす症状

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ **eラーニング**

石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

受講料 ¥10,000

回数 約40分×5回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力(着眼力)」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高めるための武器の一つです。本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。

**講義概要**●何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか?をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本をeラーニング講座を通じて身につけていただけます。講座は、コンサルティングで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取り組んでいただけます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

各回講義予定●

- 第1回 ビジネス思考力とは何か?
- 第2回 問題解決に必要な思考法とスキル
- 第3回 課題を正しく把握する方法
- 第4回 仮説思考力のトレーニング
- 第5回 フレームワーク思考力のトレーニング

**ご受講に際して**●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

土地と建物の法律問題 **eラーニング**

山野目章夫

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●社会経済上、重要な財貨である不動産を取り上げ、その法律学の観点からの考察を行なう。民事の法律制度として民法が定める土地と建物の基本事項を知り、それらに関わる法律問題を解決するための基本的な思考方法を学ぶ。

**講義概要**●土地も建物も、人々の大切な財産。家庭にとって居住の場を提供し、事業をするうえで重要な基盤となります。それらをめぐる法律的な知識は、有益であるにちがいません。知識というとき、単に知っているか、ということだけでなく、六法を開き、どのように法文が定めているか、それを見しておくことにもチャレンジしてみましょうか。民法の法文が載っていれば、市販の六法のどれでも可。手許に置き、この講義をお聴きください。

各回講義予定●

- 第1回 土地って何? 建物って? / 民法における不動産の概念
- 第2回 他人の建物を借りる / 建物賃貸借の効力
- 第3回 他人の土地を借りる / 借地権の意義
- 第4回 他人の土地を使う / 相隣関係と地役権
- 第5回 土地や建物を売る / 不動産登記の制度
- 第6回 土地も建物も売っていないのに?! / 登記と実体の関係

参考図書

『物権法(第5版)』(日本評論社)(3,885円)(ISBN:9784535518827)

内藤忍の資産設計塾 **eラーニング**

—人生に必要なお金の基本知識を学ぶ—

内藤 忍

クレディ・スイス証券(株)ディレクター

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標**●預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらおうのが目標です。

**講義概要**●なぜ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は2000年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、eラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

各回講義予定●

- 第1回 日本人のこれからのお金との付き合い方
- 第2回 投資をはじめ前の心構
- 第3回 投資の5つの原則
- 第4回 投資に活用すべき商品
- 第5回 資産設計の実践と継続
- 第6回 資産設計応用編とまとめ

参考図書

『内藤忍 お金のお話をしませんか?』(日経BP社、ISBN:9784822263546、838円)  
『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎、ISBN:9784344981492、780円)

## やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後千春  
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどももう一度最初からやり直したいという人を対象にします。推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。

**講義概要** ●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学

生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめです。

各回講義予定 ●

- 第1回 平均と分散
- 第2回 信頼区間
- 第3回 検定の考え方
- 第4回 度数データの検定(カイ2乗検定)
- 第5回 2つの平均の差の検定(t検定)
- 第6回 3つ以上の平均の差の検定(分散分析)

参考図書

『統計学がわかる』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774131900)  
 『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774137070)

## やさしくたのしい統計学【相関分析編】

eラーニング

向後千春  
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれどももう一度最初からやり直したいという人を対象にします。すでに「やさしくたのしい統計学」を受講した人を対象に、相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになることを目標とします。

**講義概要** ●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。

各回講義予定 ●

- 第1回 散布図と相関
- 第2回 相関係数
- 第3回 無相関検定
- 第4回 単回帰
- 第5回 偏相関
- 第6回 重回帰

参考図書

『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774137070)

## 大ストレス時代のメンタルタフネス

—折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ—

eラーニング

渡部 卓  
早稲田大学講師、上海師範大学客員教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

単位数 1

**目標** ●メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。

**講義概要** ●メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係での物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPOなど多様でユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

各回講義予定

- 第1回 ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。
- 第2回 自分のストレスをセルフチェックして対策を考える
- 第3回 メンタフになるためのコミュニケーション法
- 第4回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 基礎編
- 第5回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 応用実践編
- 第6回 メンタフになるためのワークライフバランスへのマイルリストをもと

**ご受講に際して** ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

参考図書

『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)(1,500円)(ISBN:9784532316884)

## ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田貴久

プレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な3つのスキルの理論と実践方法を学びます。

**講義概要** ●「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

各回講義予定 ●

- 第1回 分かりやすい主張の作り方①
- 第2回 分かりやすい主張の作り方②
- 第3回 分かりやすい資料の作り方①
- 第4回 分かりやすい資料の作り方②
- 第5回 分かりやすい資料の作り方③
- 第6回 分かりやすい説明の仕方

## 自分プレゼン!

—相手の期待を超えるジブンを伝え、届けろ—

eラーニング

川村泰裕

株式会社HRインスティテュート コンサルタント

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●本講座のねらいは、相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けられるようになることです。

**講義概要** ●「自分プレゼン」とは単に「自分をプレゼンテーションする」ことだけではない。「自分プレゼン」とは相手を知り尽くし、相手の期待値を超える「自分の考え」を相手に伝え届けることです。具体的には「プレゼンス」「シナリオスキル」「デリバリースキル」の3つの基本スキルと「幽体離脱の技」を身につけていきます。本講座を通じて「自分プレゼン」の意味を理解して頂き、自分ではなく「相手を知る」ことの重要性を理解していきましょう。

各回講義予定 ●

- 第1回 「自分学」のススメ!「自分プレゼン」のススメ!
- 第2回 人の目に映る自分を知り、ありのままの自分を受け入れる!
- 第3回 「話す」「語る」から「伝える」「届ける」へ!
- 第4回 「伝える本質」を分かりやすくピラミッドにする!
- 第5回 ポリシーを磨き、自分プレゼンをレベルアップする!
- 第6回 自分プレゼンを習慣化する!

参考図書

「自分プレゼン」(日本能率協会マネジメントセンター)(1,500円)  
(ISBN : 4-8207-4262-0)

## 簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

eラーニング

大石雅規

税理士、早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、法人税の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけでなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。

**講義概要** ●日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表・損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、①複式簿記のしくみ(1~2回目)、②財務諸表のしくみと原価計算(3~4回目)、③法人税の基礎(5~6回目)の全6回です。

各回講義予定 ●

- 第1回 複式簿記のしくみ①(簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説)
- 第2回 複式簿記のしくみ②(残高試算表、決算整理事項、貸借対照表・損益計算書の作成)
- 第3回 財務諸表の基礎(貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示・配列のルールなど)
- 第4回 製造原価報告書(原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ)
- 第5回 法人税の基礎①(財務会計と税務会計、損金不算入とは、決算調整事項)
- 第6回 法人税の基礎②(代表的な申告調整事項、別表4と別表1)

## 「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法

—チラシ・DM・ホームページがゴソ腕営業マンに変わる!—

eラーニング

岡本達彦

販売促進コンサルタント

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも  
ご受講いただけます。

単位数 1

**目標** ●マーケティングを一生懸命勉強しても、お客様の気持ちが解っていない為に売れる広告を作れない人が実に多い。そこでアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、広告へ反映する手法を学ぶことによって誰でも売れる広告が作れるようになります。

**講義概要** ●誰でも売れる広告が作れるように、アンケート用紙の作り方、アンケートのとり方、アンケートからどう広告のコンセプトを作るのか、コンセプトからどう広告を作るのか、など具体的に作り方をお伝えします。また広告の作り方だけでなく普通の業務への反映方法もお伝えしますので、業種的に広告を作れない、または広告を作る予算がない、でもなんとか今すぐ業績を上げたいという方にも役に立つ内容です。

各回講義予定 ●

- 第1回 販促ツールの必要性を知る
- 第2回 販促ツールの基本的なパーツ・順番を知る
- 第3回 アンケートから販促ツールを作る方法を知る
- 第4回 成功事例を見ながら作り方をマスターする
- 第5回 販促ツール以外の活用法を知る
- 第6回 よくある質問

参考図書

「「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法」(ダイヤモンド社)  
(1,575円)(ISBN : 9784478007853)

# 2013年 春講座タイムテーブル

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

	月	火
10:40	<p>古事記に見る古代日本 P.16 江戸の絵本、黄表紙を読む P.20 二つの芥川賞 P.21 日本語のセンス 文学のユーモア P.21 「文」と「武」の時代の知識人たち P.39 古代ギリシアの歴史 P.53 能と狂言を楽しむ P.65 古代中国美術紀行 P.65 はじめての西洋美術史Ⅱ P.72 ヨーロッパ中世の美術 P.73 風景の詩Ⅰ P.77 5 人間であるにも拘わらず P.93 「木版画」を作ってみよう P.99 イタリア語 基礎 P.157 スペイン語 中級ⅡA P.162</p>	<p>「枕草子」を読む P.17 吾妻鏡を読む P.40 古代メソポタミア史 上級編 P.52 二都物語 P.65 クローズアップ・シルクロード名品鑑賞 P.66 日本の彫刻【通史編】 P.68 キリスト教美術と仏教美術との比較（14世紀） P.74 ドイツ神秘思想の世界 P.85 神仏習合とは何だったのか P.85 インテリアデザインの基礎 P.99 最新・人類進化論 P.111 英語会話入門 B P.134 （11：00）ディスカッション（初級～中級） P.144 ドイツ語 中級Ⅰ P.153 フランス語 上級 P.157 イタリア語 中級Ⅲ P.159 スペイン語会話 中上級 P.163</p>
12:50		<p>聖書と文学 P.32 名訳で読む英語聖書 P.32</p>
13:00	<p>【万葉集】入門 P.16 短歌を学ぶ P.30 探究 古代の東国Ⅳ P.38 茶の湯の歴史 応用編〈Ⅰ〉【禅寺にて座禅及び禅を学ぶ】 P.47 旧石器時代の考古学 P.52 シルクロードの歴史と文化 P.59 奈良美術を考えるⅧ P.66 はじめての西洋美術史Ⅲ P.72 水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.79 西田幾多郎を読む P.84 真言密教の思想 P.86 「正法眼蔵」に学ぶ P.87 イタリア語 初級ⅡA P.158 スペイン語会話 中級ⅡA P.163</p>	<p>【源氏物語】「薄雲」「朝顔」巻を読む P.18 江戸の名作を読む P.20 朗読の楽しみ【火曜クラスA】 P.26 朗読の楽しみ【火曜クラスB】 P.26 俳句 P.28 史料でみる平安前期社会 P.39 江戸・東京の歴史散歩 P.43 茶の湯の歴史 応用編〈Ⅱ〉【禅寺にて座禅及び禅を学ぶ】 P.47 文案講座・観賞会（5/21は10：00～15：30 全2回） P.63 三蔵法師・玄奘の美術 P.71 ギリシャ絵画の魅力 P.74 ビザンティン美術史 P.74 中国書道史と条幅実作 P.81 風呂敷包みデパート包みなどに学ぶ日本文化とエコ社会 P.99 元大使が語る外交の最前線 P.106 地球大気環境の変遷 P.110 身近な環境問題 P.110 英語会話中級A P.136 英語会話初級C P.136 ドイツ語 中級ⅡA P.153 スペイン語 中級ⅠA P.161</p>
14:45	<p>宮澤賢治とその時代 P.22 イギリス歴史紀行 P.33 西欧中世の修道院と社会 P.55 パレスチナ紛争 P.58 もっともやさしい・仏像のみかた P.66 西洋近現代美術史 P.73 風景の詩Ⅱ P.78 中国仏教史 P.88 6 ストレスの時代 P.93 初心者のための卓球教室 P.126 英文法トレーニング（基礎～初級） P.141 フランス語 中級ⅡB P.156 スペイン語会話 中級Ⅰ P.162</p>	<p>短歌 実作と研究 P.30 「三国史記」からみる古代の東アジア世界 P.38 戦後日本の思想と文化 P.45 古代ローマの歴史 P.53 佐野碩と世界演劇 日本・ロシア・メキシコ “芸術は民衆のものだ” P.64 目で学ぶ中国古代の道徳と美術 P.67 平安時代の美術 P.68 イギリスの肖像画 P.75 初心者のための写真撮影術 P.79 おいしさ概論 P.102 中国健康法「太極拳」初中級 P.103 英語会話初級A P.135 英語会話基礎C P.135 スペイン語会話 中級ⅡB P.163</p>
16:30		<p>江戸に学ぶ日本のかたち P.42 中国語 基礎ⅠA P.168</p>
夜間	<p>（19：00）合気道を楽しむ P.126 （19：00）ボディ・デザイン・フィットネス P.127 （20：15）体験！トランポリン P.127 （19：00）英語会話基礎E P.135 （19：15）Advanced Business Communication P.147</p>	<p>（19：15）俳句入門 P.28 （19：00）哲学を学ぶとはどういうことか P.83 （19：20）グローバル時代の法務実務 労働法の現在と未来 P.114 （19：20）グローバル時代の法務実務 事業再生法の現在と未来 P.114 （19：15）デジタル化の進展と日本のコンテンツビジネス P.115 （19：20）Jacky 柴田のマーケティング実践講座 P.117 （19：00）ワセダ型チーム・ティーチング英語会話（初級） P.138 （19：00）TOEIC®テスト準備コース 600点をめざして一火曜クラス P.148 （19：00）スペイン語 初級ⅡA P.161 （19：00）韓国語 初級Ⅱ P.165</p>

	水	木
10:40	<p>原音と朗読で楽しむ漢詩 P.31            原文で楽しむシェイクスピア P.33            日本の近世 P.37            『信長公記』を読む P.41            幕末・明治前期の日記をよむ P.44            倒叙日本庭園史 P.48            ギリシア神話への誘い P.59            中国古代の歴史散歩 P.60            哲学のすすめ P.83            現代の倫理学(2) P.85            キリスト教と仏教の深層における同質性 P.88            向島で粋を楽しむ P.98            (11:00) 英語会話基礎D P.135            シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) P.138            英語特訓(中級) P.141            英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) P.143            フランス語会話 上級 P.157            中国語 基礎II P.168</p>	<p>平安後期物語 P.17            芥川龍之介の文学に親しむ P.22            原文で楽しむドイツ文学20講 P.33            日本の近代 P.37            異文化を理解する P.61            4 神経症とコミュニケーション P.93            心身の健康維持のすすめ P.94            ボールペン字の基本を学ぶ P.97            「中国健康法」で生き生きライフ P.104            英語会話入門A P.134            原書で味わう『ピーターラビット』(中級) P.142            ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) P.143            ドイツ語 初級II B P.152            ドイツ語会話 初～中級 P.153            フランス語 初級I P.154            フランス語 初級II B P.155            (10:30) 韓国語 初級I P.165</p>
12:50		
13:00	<p>『平家物語』を読む P.19            はじめての短歌 P.29            中国古典を読む P.31            茶の湯の歴史 武将編 P.48            フランスの歴史と文化 P.55            科学史 P.56            デロル地方とザルツブルクの文化 P.56            文豪の現在 P.63            仏像、日本へ渡る P.67            日本絵画の風景を歩くII P.68            18世紀後半のオペラ P.75            趙子昂の六體千字文 P.80            映画の中の哲学 part6 P.84            『般若心経』と『修証義』と『正法眼蔵』を解説する P.87            唱嚙エクササイズで元美人になろう！ P.103            英語会話初級B P.136            英語会話中級B P.137            英語特訓(初級) P.141            英語リーディング(中級) P.142            (13:30) 『The Janissary Tree』を読む(中級) P.142            ロシア語 中級 P.164            中国語 初級I P.169            中国語 中級C P.170</p>	<p>『おくのほそ道』の世界を楽しむ P.20            日本の古代 P.36            武士道論を読む P.41            近代日本の思想と文化 P.45            中国やきもの簡史 P.60            歌舞伎と文楽 P.63            仏像の鑑賞II [Aクラス] P.69            敦煌石窟の美術 P.69            事例から学ぶ健康心理アセスメントと健康心理カウンセリング P.94            姿勢と健康 P.103            英語会話基礎A P.134            初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる春物語(初級) P.142            フランス語 中級II A P.156            イタリア語 中級II P.159            スペイン語 初級IA P.160            実用韓国語 上級B P.166</p>
14:45	<p>『大鏡』を読む P.17            フランス文学を読む P.34            日本の中世 P.36            中世ヨーロッパの歴史 P.54            ホメーロス作『イーリアス』を読む P.59            真言密教の展開と密教像 P.69            モーツァルトの生涯と音楽 P.75            悩みの哲学 part4 P.84            事件と人物から読み解く世界宗教史(3) P.89            Death Education P.89            海底の沈み込みと人間生活 P.111            (15:00) ベーシックヨガ【昼クラス】 P.128            英語会話中上級A P.137            ABCからの英会話(基礎～初級) P.138            シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) P.139            フランス語中級～上級 P.156            中国語 基礎IB P.168</p>	<p>『源氏物語』『蜻蛉』『手習』を読む P.18            創作のための俳句鑑賞講座 P.28            俳句創作講座【クラスI】(初級) P.29            俳句創作講座【クラスII】(中級) P.29            俳句創作講座【クラスIII】(上級) P.29            川柳の文化探訪と実作 P.30            エジプト学概論 P.51            近世ヨーロッパの歴史 P.54            源氏物語と能 P.64            仏像の鑑賞II [Bクラス] P.69            道元禅師の伝記とその時代 P.87            韓国、北朝鮮を読む P.106            大地の自然史と人類社会 P.111            英語会話基礎B P.134            初めて読む英字新聞(初級) P.143            中国語会話 準中級A P.169</p>
16:30	<p>現代ヨーロッパ世界の歴史 P.55            ディスカッション(上級) P.144</p>	<p>昭和の歴史 P.46            仏典の「さわり」を読む P.86</p>
夜間	<p>(18:30) 地球生命史 P.111            (19:00) 正しい事実認識・判断のためのクリティカルシンキング入門 P.118            (18:30) 行政書士6か月合格率養成講座 P.123            (19:00) ベーシックヨガ【夜クラス】 P.128            (19:15) 英語で魅せる！プレゼン P.145            (19:00) ケースで覚える英文ビジネスライティング(中級) P.147            (19:00) TOEIC®テスト準備コース 一730点をめざして一水曜クラス P.148            (19:00) ドイツ語 基礎 P.152            (19:00) フランス語会話 初級A P.155            (18:45) 中国語会話 中級A P.170</p>	<p>(18:30) 宅地建物取引主任者受験対策講座 P.124            (19:00) 社会人のための楽しいレスリング P.127            (18:30) らくらくスイミング P.128            (19:00) 中国語会話 基礎 P.168</p>

	金		土
10:40	初めての朗読 <b>P.25</b> シェイクスピアのことばと文化 <b>P.32</b> 『続日本紀』を読む <b>P.39</b> 『信長公記』を読む 入門編 <b>P.41</b> 江戸時代の日記を読む <b>P.44</b> 日本の近代史 <b>P.45</b> 東洋史からみた日本神話 <b>P.46</b> イタリア中世史入門 <b>P.55</b> スペインを知る <b>P.56</b> 近代スコットランド社会を考える <b>P.58</b> インド東南アジアの美術 <b>P.70</b> いちからはじめる写実水彩 <b>P.78</b> 『成唯識論』を読む <b>P.86</b> 3 現代と心の病 <b>P.92</b> 見えない宇宙を観る <b>P.110</b> シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (基礎) 継続クラス <b>P.139</b> イタリア語 初級ⅠA <b>P.157</b> (10:30) 韓国語 上級A <b>P.166</b> (10:30) 応用韓国語会話 上級B <b>P.167</b> 中国語 中級B <b>P.169</b>	10:40	漱石文学の世界 <b>P.23</b> 考古学入門Ⅱ <b>P.51</b> ギリシア神話とヨーロッパ文化 <b>P.58</b> 都市と音楽の歴史 <b>P.76</b> 心理学入門 <b>P.91</b> (10:00) 資産設計塾 (27) <b>P.97</b> ペランダで始める有機農業とガーデニング <b>P.101</b> 食事と健康 <b>P.102</b> 時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」 <b>P.106</b> テレビ&ジャーナリズムの明日 <b>P.108</b> 自然の風景に見る地球の営み <b>P.112</b> 管理会計の基礎と応用 <b>P.116</b> (10:00) 社会保険労務士試験対策直前講座 <b>P.123</b> 卓球の実技と理論 <b>P.126</b> 英語会話上級B <b>P.138</b> NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話 (初中級) (速習クラス) <b>P.140</b> 英文法トレーニング (初級~中級) <b>P.141</b> ビジネス・テクニカルライティングの基本 <b>P.145</b> Professional Speaking <b>P.146</b> TOEIC®テスト準備コース -470点をめざして- <b>P.148</b> TOEIC®テスト準備コース -730点をめざして-土曜クラス <b>P.148</b> ドイツ語 初級Ⅰ <b>P.152</b> フランス語 初級ⅡA <b>P.155</b> イタリア語 初級ⅠB <b>P.158</b> スペイン語 初級ⅠB <b>P.160</b> 中国語 中級D <b>P.170</b> 少人数制中国語会話 中級C <b>P.171</b>
12:50		13:00	近代文藝の百年 <b>P.24</b> 考古学入門Ⅰ <b>P.50</b> アイルランドの移民 <b>P.57</b> 哲学への道 <b>P.83</b> 雪の国 (デベット) の仏教と歴史 <b>P.88</b> 実験で学ぶ心理学 <b>P.92</b> あなたの知らない、多種多様な社会保障制度 <b>P.98</b> 人を惹きつける話し方 <b>P.98</b> 日本の醸造・発酵食品の文化 <b>P.100</b> やさしい財政の読み方入門 <b>P.109</b> グローバル時代の法務実務 現代的な環境問題と法の関係 (環境法) <b>P.114</b> アジア・中国と日本企業 <b>P.115</b> 経営コンサルタント養成講座 (土曜集中コース) <b>P.116</b> 公会計講座—初級— <b>P.117</b> すぐ活かせるケース別コミュニケーション講座 <b>P.121</b> いざいキャリア・ワークショップ【コミュニケーション春期集中】 <b>P.122</b> NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話 (初中級) (じっくりクラス) <b>P.140</b> ライティング (中級) <b>P.144</b> ビジネス英会話トレーニングWorkshop <b>P.146</b> TOEFL®iBT 短期集中講座【4月開講コース】 <b>P.147</b> TOEFL®iBT 短期集中講座【6月開講コース】 <b>P.147</b> TOEIC®テスト準備コース -600点をめざして-土曜クラス <b>P.148</b> TOEIC®テスト準備コース -860点をめざして- <b>P.148</b> ドイツ語 初級ⅡA <b>P.152</b> イタリア語 中級ⅠA <b>P.159</b> スペイン語 基礎 <b>P.160</b> 実用韓国語 上級A <b>P.166</b> 中国語 中級A <b>P.169</b> 中国語会話 中級B <b>P.171</b>
13:00	万葉集を読む <b>P.16</b> 明治・大正文学の面白さ、『日和下駄』『青年』『東京景物詩及その他』 <b>P.21</b> 朗読の楽しみ【金曜クラスA】 <b>P.27</b> 朗読の楽しみ【金曜クラスB】 <b>P.27</b> 中世史科学概説 <b>P.40</b> 茶の湯の歴史 基礎編【実習あり】 <b>P.46</b> 『ヨーロッパ』とは何か・近現代ヨーロッパを考える <b>P.53</b> 仏像鑑賞のための日本史Ⅰ <b>P.70</b> ヨーロッパ古都をめぐる旅 <b>P.71</b> 水彩ステップアップ講座【金曜昼クラス】 <b>P.79</b> 日本書道史と実践、実作書道 <b>P.81</b> 第2の人生の充実 <b>P.90</b> 知っているようで知らない日本食の知恵 <b>P.103</b> シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (入門) 継続クラス <b>P.139</b> フランス語 初級ⅡC <b>P.155</b> フランス語 中級Ⅰ <b>P.156</b> イタリア語 初級ⅡB <b>P.158</b> スペイン語 中級ⅠC <b>P.162</b> 韓国語 基礎B <b>P.164</b> 実用韓国語 上級C <b>P.167</b>	14:45	『源氏物語』須磨・明石・澁橋・蓬生・関屋巻を読む <b>P.18</b> 現代イギリスの女性作家を読む <b>P.33</b> 古代メソポタミア史 初中級編 <b>P.52</b> 音楽に見出す「救い」と「喜び」 <b>P.76</b> 基礎からの文章教室 <b>P.97</b> 英語会話上級A <b>P.137</b> 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 <b>P.144</b> Business English (中級) <b>P.146</b> ドイツ語 中級ⅡB <b>P.154</b> フランス語 基礎 <b>P.154</b> スペイン語 中級ⅠB <b>P.161</b>
14:45	白楽天鑑賞 <b>P.31</b> 中世の古文書を読む <b>P.40</b> 欧米人のみた日本 <b>P.44</b> オリエントの考古学 <b>P.52</b> 近代ヨーロッパの歴史 <b>P.54</b> 文学にみる現代中国の諸相 <b>P.60</b> 戦後日本政党史 <b>P.60</b> 元永本古今集 (上)『伝源俊頼筆』 <b>P.80</b> 自分史へのいざない <b>P.90</b> 1 自分と向き合う心理学 <b>P.92</b> 少人数制英語会話初級 <b>P.140</b> 世界遺産と国際問題 (中級) <b>P.143</b> 韓国語 中級Ⅰ <b>P.165</b> 応用韓国語会話 上級A <b>P.167</b>		
16:30	日本の現代 <b>P.38</b> 水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】 <b>P.79</b>		
夜間	(19:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス (金曜夜間コース) <b>P.119</b> (19:30) 貿易実務ビジネス入門 <b>P.120</b> (19:15) 事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 <b>P.122</b> (19:00) 英語会話中上級B <b>P.137</b> (19:00) オフィスで使える英会話 (基礎~初級) <b>P.146</b> (19:00) 韓国語 基礎A <b>P.164</b>	12:40	化石昆虫類学 <b>P.112</b>
		13:00	斬家が語る落語の愉しみ方 <b>P.65</b> 石窟美術の世界 <b>P.70</b> 西洋美術鑑賞入門 <b>P.71</b> 英米ロック50年史 <b>P.77</b> 日本アニメーション監督の系譜 <b>P.80</b> 空海と密教美術 <b>P.89</b> 草木で染めを楽しむ2013春 <b>P.100</b> シニア世代のためのスマートフォン活用講座 (6/9は10:00~17:15) <b>P.109</b> 文系でもわかる統計学入門エッセンス編 <b>P.118</b>
		13:10	クラシック音楽を生涯の友に <b>P.76</b>
		15:15	日本外交史論 <b>P.61</b> ボサノヴァ・ストーリー <b>P.77</b> 日常に生かすストレス低減テクニック <b>P.95</b> 日本ワイン <b>P.102</b>
		15:30	伊藤Pの「テレビの作り方」 <b>P.107</b>
			日
		10:00	『平家物語』入門 <b>P.19</b> 村上春樹作品から学ぶ文章教室 <b>P.25</b> 臨床死生学入門 <b>P.90</b> 根や花で染める <b>P.100</b> 現代若者生態論 <b>P.107</b> 起業家養成塾 (6/16は10:00~13:00) <b>P.116</b> 初心者のための株式投資入門講座 <b>P.121</b> 伝わる! うまくいく! 交渉力養成講座 <b>P.121</b> Travel English! (基礎) <b>P.140</b>

ア

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
John Aginaldo アギナルド ジョン	1951 アメリカ	サンノゼ州立大学	エクステンションセンター 講師、東京慈恵医科大学講 師、外務省研修所講師	英語学		137 138 他
秋保 雅男 アキホ マサオ	1941	学習院大学	(株)労務経理ゼミナール代表 取締役、社会保険労務士	コンサルタント業、 社労士受験指導	「うかるぞ社労士」シリーズ・「なる本 社労士」(週刊住宅新 聞社)、「年金のもらい方」・「公的給付金の本」(東洋経済新報 社)、「やさしい国年・厚生年金講座」(中央経済社) など	123
浅尾 貴子 アサオ タカコ	1972 埼玉県	女子栄養大学 早稲田大学大学院	女子栄養大学助教 管理栄養士 All About オフィシャルガイド	栄養学、調理学、 マーケティング	「買って食べる・外食が多い人の脂肪を減らすカロリー事典」(高 橋書店、2008年)、『見るだけヤセ! 脂肪を減らすカロリー事典』 (高橋書店、2009年) <a href="http://allabout.co.jp/gm/gp/208/">http://allabout.co.jp/gm/gp/208/</a>	102
阿部 恒久 アベ ツネヒサ	1948 新潟県	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本近代史(特に政治史、 地域史、女性史)	『近代日本地方政党史論』(芙蓉書房出版、1996年)、『裏 日本』はいかにつくられたか(日本経済評論社、1997年)	37
綾部 光洲 アヤベ コウシュウ	1959 栃木県	早稲田大学大学院	エクステンションセンター 講師、多摩美術大学講師	書道史、書道、日本漢文、 漢詩、筆跡鑑定	『書の技法指南』(共著・弘梅堂)、『空海の書論と書法 の研究』(博士号取得論文)、『三島竹枝の成立背景』(修 士論文) 他	81
荒井 訓 アライ サトシ	1954 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	ドイツ文学	『戦時下日本のドイツ人たち』(共著・集英社新書) 『はじめてのドイツ語会話』(ナツメ社)	152 153
新井 孝重 アライ タカシゲ	1950 埼玉県	早稲田大学大学院	獨協大学教授	日本中世社会史	『楠木正成』(吉川弘文館)、『蒙古襲来』(吉川弘文館)、 『黒田悪党たちの中世史』(NHKブックス)、『東大寺領 黒田荘の研究』(横倉書房)、その他	40
新井 美和 アライ ミワ		立教大学	(株)労務経理ゼミナール 社会保険労務士		『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないと損す る年金のもらい方』(東洋経済新報社) 他	123
Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	イタリア	ミラノ大学	慶應義塾大学講師	哲学	『すぐに使える! 短いイタリア語表現2009』(実務教育 出版)、NHKラジオイタリア語講師も経験	158 159
Enrique Almaraz アルマラス エンリケ	スペイン	サラマンカ大学 スペイン国立通信教 育大学大学院	拓殖大学講師 大妻女子大学講師		『Plaza Mayor』(共著、朝日出版)、『スペイン語基本 単語辞典』(共著、南雲堂フェニックス)	160
安 垠 姫 アン ウニ	韓国	東京外国語大学大学院	早稲田大学講師	韓国語教育(語彙・文法論)、 対照言語学	『韓国語学習スタートブック(超入門編)』(ジェイ・リ サーチ出版)、『韓国語学習スタートブック(初級編)』 (ジェイ・リサーチ出版)	166
安藤 文人 アンドウ フミヒト	1957 岐阜県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	ナラティブ・スタディーズ	『吾輩は「we」である―「猫」に於ける語り手と読者―』 『比較文学年誌』早稲田大学比較文学研究室 第29号 (平成5年3月25日発行)	23
飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	1968 静岡県	法政大学大学院	IIMO代表 法政大学大学院特任講師	組織・人事、人材教育	『流通イノベーション～現代版おみこし経営で作る競争 力～』『公開経営』社団法人公開経営指導協会(2011.12号)	118 119
飯島 たま イイジマ タマ	山梨県	上智大学	染織家	染織文化		100
飯田 尚一 イイダ タカヒト			電通プラットフォーム・ビ ジネス局長			108
石井ナターリア イシイ ナターリア	ロシア	モスクワ国際関係大学	早稲田大学講師	ロシア語教授法	『ナターシャ先生と学ぶロシア語の基礎』(東洋書店)、 NHK国際局「ラジオ・ジャパン」にてロシア語翻訳と アナウンス担当	164
石井 康智 イシイ ヤストモ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	生理心理学、健康心理学、 身体心理学領域	『初心者への操作に関する実験的研究』 『医師橋本敬三の生命観と操体法』	94
石岡 浩 イシオカ ヒロシ	1963 東京都	早稲田大学大学院	東洋大学講師 東海大学講師	中国古代史、中国法制史	『史料からみる中国法史』(法律文化社、石岡浩、川村康、 七野敏光、中村正人共著)	60
石黒 正人 イシクロ マサト	1945 岐阜県	名古屋大学大学院	国立天文台名誉教授	電波天文学	『ALMA電波望遠鏡』(ちくまプリマー新書)、『私たちは暗黒宇宙で生ま れた』(日本評論社、共著)、野辺山宇宙電波観測所の所長を務めた後、 国際共同プロジェクト「ALMA」の日本側プロジェクトリーダーを務めた。	110
石崎 等 イシザキ ヒトシ	1941 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学講師	日本近代文学	『漱石の方法』(有精堂) 『夏目漱石 テクストの深層』(小沢書店)	23
石濱裕美子 イシハマ ユミコ	東京都		早稲田大学教授	チベット・モンゴル・満洲 の歴史と文化	『チベット仏教世界の歴史的研究』 東方書店	88
石原 千秋 イシハラ チアキ	1955	成城大学大学院	早稲田大学教授	日本文学、近代文学	『テキストはまちがわない』『反転する漱石』	24
石渡 明 イシワタリ アキラ		早稲田大学	有限会社ブレイン・アソシ エイツ代表取締役 早稲田大学講師	マーケティング戦略	事業再生コンサルティングから組織活性化や人材育成の 企業研修など幅広いテーマで活動。	118 119

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
<b>イ</b> 石割 透 イシワリ トオル	1945 京都府	早稲田大学大学院	駒澤大学名誉教授	日本近代文学	『芥川龍之介全集 全二十四巻』（共編、岩波書店） 『〈芥川〉とよばれた芸術家』（有精堂出版） 『芥川龍之介・初期作品の展開』（有精堂出版）	22
伊東 照司 イトウ ショウジ	1944 東京都	早稲田大学大学院	仏教美術史家	芸術学美術史（東洋美術）	『東南アジア美術史』、『インド仏教美術入門』 （共に雄山閣）	70
伊藤 隆行 イトウ タカユキ	1972 東京都	早稲田大学	㈱テレビ東京制作局 プロデューサー	テレビ番組制作	『伊藤Pのモヤモヤ仕事術』（集英社新書）	107
伊藤 卓美 イトウ タクミ	1946 宮城県	法政大学	木版画家・元日本版画会 会長		『もらってうれしい木版画の年賀状』（日貿出版社） 『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』（日貿出版社） http://itowtakumi.com/	99
伊藤 裕太 イトウ ユウタ	1955 愛知県	早稲田大学	株式会社フロントランナー 取締役会長、早稲田大学講 師、明治大学特別招聘教授	マーケティング、情報社会 論、ソフトパワー/コンテン ツ論、リーダーシップ論	学生のためのマルチメディア、マルチメディア技術教 育体系（編集）	115
井上 貴司 イノウエ タカシ	1951 長野県	早稲田大学	井上総合会計事務所所長、㈱アイビー ネット代表取締役、税理士、1級ファイ ナンシャルプランニング技能士	会計・税務	日本経済新聞『MondayNikkei』（税金あれこれQ&A）、 『これだけ得する節税のしくみ』（日本能率協会マ ネジメントセンター）	116
井之上達矢 イノウエ タツヤ	1977 東京都	早稲田大学	編集者 慶應義塾大学講師	文章編集技術		25
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	1953 京都府	早稲田大学大学院	武蔵野大学講師 俳人	日本文学、俳論	句集『あをぞら』（富士見書房）、『汀』（角川ISSC） 『鑑賞 女性俳句の世界』（分担執筆、角川書店）	28
今谷 和徳 イマタニ カズノリ	1945 東京都	早稲田大学大学院	共立女子大学講師	西洋音楽史	『新版・中世ルネサンスの社会と音楽』、『バロックの社会と 音楽（上・下）』（以上音楽之友社）、『ルネサンスの音楽家た ち（I・II）』（東京書籍）、『フランス音楽史』（春秋社、共著）	75
<b>ウ</b> 植杉 伸介 ウエスギ シンスケ	1955 広島県	早稲田大学	資格試験受験指導講師	行政書士・宅建・マンシヨ ン管理士等	『マンガはじめて行政書士民法』（住宅新報社） 『行政書士をまるごと理解』（東京法経学院） 他	123
上田 洋子 ウエダ ヨウコ	1974 大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学講師 専修大学講師	ロシア芸術（演劇、パフォー ミング・アーツを中心に）	『瞳孔の中 クルジャノフスキ作品集』（上田洋子・秋草俊一郎訳、松籟社、2012年）、『メイ ホルドの演劇と生涯—没後70年・復讐55年』（展示図録、早稲田大学演劇博物館、2010年）、『実験 演劇の伝説と更新』（『ロシア文化の方舟』ソ連演劇から20年』野中進他編、東洋書店、2011年所収）	64
上野 格 ウエノ イタル	1930 東京都	一橋大学大学院	成城大学名誉教授	経済学史	『イギリス現代史』（アイルランドの部分）（山川出版社） 『経済学史講義』（新評論）	57
鶴飼 政志 ウガイ マサシ	1966 島根県	早稲田大学大学院 学習院大学大学院	学習院大学講師	明治維新対外関係史	『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房） 『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会） 『きのうの日本』（共編著、有志舎）	44
碓田 拓磨 ウスダ タクマ	1967 長野県	早稲田大学 米国パーマーカイロ ブラクティック大学	虎ノ門カイロブラクティッ ク院長、早稲田大学講師、 放送大学講師	カイロブラクティック・姿勢	『病気をハネ返す姿勢、病気を呼びこむ姿勢』 （主婦の友社）	103 178
内木 明子 ウチキ アキコ	1972 神奈川県	早稲田大学大学院	朗読家 相模女子大学講師	朗読実践、日本近現代文学	早稲田大学教育学部金井景子研究室主催『声の劇場』 出演（2000年～2003年）、荷風忌出演（2005年）、樋口 一葉研究会出演（2012年）	25 26 他
内田 厚子 ウチダ アツコ		東北福祉大学大学院	東京医科歯科大学講師、社 会福祉士、ファイナンシヤ ル・プランナー	社会保障	『高校生・大学生・社会人の必須科目「社会保障」』（文 芸社）、『利用者の立場から見た高齢者在宅福祉サービ スの実態と地域比較』（日本法令・共著）関東版・関西版	98
内山美樹子 ウチヤマ ミキコ		東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	『浄瑠璃史の十八世紀』（1989年勉誠社）、『文楽 二十 世紀後期の輝き』（2010年早稲田大学出版部）	63
浦野 義頼 ウラノ ヨシヨリ	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	情報通信	『シニアの傾向に着目したシニアのための生涯学習パラ ダイムの構築』（メディア教育研究 第7巻第2号）	109
<b>エ</b> 榎本 隆司 エノモト タカシ	1928 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近代文学、国語教育	『徳田秋聲集』（角川書店）、『作文教室』（新塔社） 『はじめて学ぶ日本文学史』（編著、ミネルヴァ書房）	21
遠藤 誠 エンドウ マコト	1962 東京都	学習院大学	日本ワインを愛する会事務局長 アカデミー・デュ・ヴァン東京校 講師	ワイン	『サライ別冊付録『ワイン「基本のき」読本』（小学館）、 『日本ワイナリーガイド』（共著、新樹社）、『シャンパー ニュ・データブック2010』（共著、ワイン王国）ほか	102
<b>オ</b> 及川 和夫 オйкаワ カズオ	1958 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	アイルランド文学・文化	『世紀末のイギリス』（研究社）、『Centre and Circumference』 （桐原書店）、『美神を追いて』（音羽書房鶴見書店）、『アイルラ ンド歴史・文化事典』（近刊、国書刊行会）	57
及川 裕子 オйкаワ ヒロコ		University of Wisconsin大学院	エクステンションセンター 講師、フリーランスライター （『デイリーヨミウリ』など）	英文学・南アジア史		142 143
大井 晴策 オオイ セイサク	1942 静岡県	早稲田大学大学院	立正大学特任教授 （2013年3月退職予定）	社会心理学・発達心理学	心理学のすべてがわかる本（ナツメ社） 心理ウオッチング—いまどきの家族編—（二期出版）	91

オ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
大石 雅規 オオishi マサノリ	1962 埼玉県	一橋大学	税理士、CFP 早稲田大学講師	税務、パーソナル・ファイ ナンス論	『パーソナル・マナー・マネジメント入門講座』	116 181
大久保 進 オオクボ ススム	1941 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	ドイツ文学 (近・現代ドイツ文学)	『味わう生き方』木楽舎、2011ほか	33
大倉比呂志 オオクラ ヒロシ	1947 岐阜県	早稲田大学大学院	昭和女子大学教授	中古・中世日記文学、平安 後期・中世王朝物語文学	『平安時代日記文学の特質と表現』『中世日記紀行文学 全評釈集成』第2巻(共著)、『校注 堤中納言物語』(編 著)、『校注 風に紅葉』(共編著)	18
大島 幸代 オオシマ サチヨ	1978 愛知県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	美術史	論文「唐代中期の毘沙門天信仰と造像活動 一玄宗から憲宗へ」(『美術史研 究』第45巻、2007年12月) 編者「早稲田をめぐる画家たちの物語 小泉清・内 田蔵・曾宮一彦・中村舞」(早稲田大学會津八一記念博物館発行、2012年9月)	71
太田 章 オオタ アキラ	1957 秋田県	東海大学大学院	早稲田大学教授	スポーツ方法学 運動生理学	『レスリング5分間エクササイズ』	127
大谷 哲夫 オオタニ テツオ	1939 東京都	早大・駒澤大学大学院	駒澤大学前総長	禅学、曹洞宗学	『永平の風・道元の生涯』(文芸社)、『訓註永平伝』上下2巻(大蔵出版)、『道元 ～日本人のこころの言葉～』(創元社)、『道元「永平伝」上巻』選、『道元「永平 伝」下巻』全訳注、『道元「小参・法語・普勧坐禅儀」全訳注』(講談社学術文庫)	87
大津 雄一 オオツ ユウイチ	1954 早稲田大学大学院	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本中世文学、軍記物語	『軍記と王権の物語』(翰林書房) 『新日本古典文学全集 首我物語』(共著 小学館)	19
大塚 直 オオツカ ナオキ	1958 愛知県	東京大学	早稲田大学教授	不法行為法、環境法に關す る諸問題	『環境法(第3版)』(2010年)、『地球温暖化をめぐる法政』(2004年)、『環境法の新展開』(2004-2008年)、 『生活妨害の差止に関する基礎的考察』(1-8) (1986-1990)、『不法行為における結果回避義務』並藤一郎 先生古稀記念・現代社会と民法学の動向(上) (1992)、『原因競合における割合的責任論に関する基礎的考察』 星野英一先生古稀祝賀・日本民法典の形成と課題(下) (1996)、『環境法講座』ジュリスト979-987号(1997)	114
大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	1933 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	社会教育、生涯教育	『近世日本社会教育史論』(校倉書房) 『自己教育論の系譜と構造』(早稲田大学出版部)	89 90
大西 良雄 オオニシ ヨシオ	1945 上智大学	上智大学	経済ジャーナリスト(株式、 経済評論、「週刊東洋経済」 元編集長)	マクロ経済及び株式	『図解よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社) 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)	106 121
大山 正雄 オオヤマ マサオ	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院	昭和女子大学講師 工学修士、文学博士	自然地理学、温泉科学	『水ハンドブック』(共著・丸善) 『大学テキスト自然地理学(上・下)』(古今書院)	112
岡 功 オカ イサオ	1959 埼玉県	PUNAHOU SCHOOL・ PUNAHOU AQUATICS	早稲田大学講師、中村ネイチャーハウス エグゼクティブアドバイザー、財日本体 育協会・日本水泳連盟公認上級水泳教師	水泳		128
岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	1943 高知県	京都大学大学院	早稲田大学教授	アジア考古学、実験考古学	『シルクロードの考古学』(編著、早稲田大学文学学術 院)、『生態考古学で見る歴史の復原』(早稲田大学文学 学術院)	50
岡崎 文夫 オカザキ フミオ	1948 愛知県	早稲田大学大学院	東京工芸大学講師	ヨーロッパ中世美術 (ビザンティン美術)	(共著)『世界美術大全集・ビザンティン美術』(小学館) (共訳)『中世・美の様式』(連合出版)	73
岡本 明子 オカモト アキコ	1980 神奈川県	早稲田大学大学院	東京藝術大学大学美術館 学芸研究員	日本絵画史	『宗達障屏画作品における金地構成』、『室町期の障屏画 における“和漢混淆”一伝土佐廣周筆「四季花木図屏風」 をめぐって』	68
岡本 達彦 オカモト タツヒコ	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院	販売促進コンサルタント	販売促進	『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法～チラ シ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる～』 (ダイヤモンド社)	181
岡本 天晴 オカモト テンセイ	1942 東京都	早稲田大学大学院	防衛医科大学校名誉教授	哲学、医学概論	『仏教と中国社会学』『医療倫理Q&A』	88
奥村 優子 オクムラ ユウコ	大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西欧中世初期の教会 経済、社会	『カロリング朝時代における教会と女性』『西洋史論叢』第13号(早稲田大学 西洋史研究会)、『8～11世紀ライン中流地域における修道院所領経営・流通・ 王権-ロルシュ修道院の場合-』(『西洋史学論叢』第41号(九州西洋学会))	55
William O'Connor オコナー ウィリアム	アメリカ	Temple University 大学院	亜細亜大学教授	英語教育、国際関係		143
小野 充一 オノ ミチカズ	東京医科大学	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	緩和医療学、臨床死生学	『看護QOLBOOKS 緩和ケア』(医学書院)、『新QOL調査と 評価の手引き』(メディカルレビュー社)、『Q&A質問箱知っ ておきたい緩和ケアとモルヒネ』(メディカルレビュー社)	90 177
小幡 一雄 オバタ カズオ	1961 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	19世紀フランス詩	『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュージアムで学ぶ フランス語!』(共に共著 白水社)	156 157
大日方純夫 オヒナタ スミオ	1950 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代史	『自由民権運動と立憲改進黨』(早稲田大学出版部)、『近 代日本の警察と地域社会』(筑摩書房)、『近現代史考究 の座標』(校倉書房)、『自由民権期の社会』(敬文舎)	45
海部 陽介 カイフ ヨウスケ	1969 東京都	東京大学大学院	国立科学博物館人類研究部 研究主幹 早稲田大学講師	人類進化学、形態人類学	『人類がたどってきた道』(NHKブックス) 『縄文世界の一万年』(共著・集英社)	111

カ

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

カ

キ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
葛西 順一 カサイ ジュンイチ	1954 青森県	東海大学大学院	早稲田大学教授	卓球指導法開発 ボールゲーム動作分析 コーチング	「高校保健体育『卓球』」、「大学卓球テキストブック」、 アジア大会日本代表監督、アジア選手権大会日本代表 監督	126
柏 雅之 カシワキ マサユキ	1958 福岡県	東京大学大学院	早稲田大学教授 NPO法人1㎡自然農園の 会会員	農業経済学、地域政策論	『現代中山間地域農業論』御茶の水書房、1994年 『条件不利地域再生の論理と政策』農林統計協会、2002年	101
片岡 直樹 カタオカ ナオキ	1961 東京都	早稲田大学大学院	新潟産業大学教授	日本・東洋美術史	「長谷寺銅板法華説相図の研究」（中央公論美術出版） 『興福寺—美術史研究のあゆみ』（共編著、里文出版） 『すぐわかる東洋の美術【改訂版】』（共著、東京美術）	66 68
片田 房 カタダ フサ		南カリフォルニア 大学大学院	早稲田大学教授	言語学、認知科学	『世界言語文化図鑑：世界の言語の起源と伝播』（東洋 書林）、『文化の文法：40の行動原理』（彩流社）	178
片山 立志 カタヤマ タツシ	1952 東京都		日本貿易実務検定協会理事長 嘉悦大学講師	貿易商務論、貿易関連法務 論、関税政策論	絵でみる貿易のしくみ（日本能率協会マネジメントセン ター）、よくわかる貿易実務入門（日本能率協会マネジメ ントセンター）、通関士試験合格ハンドブック（中央書院）	120
加藤 久仁 カトウ クニ			NHK放送総局知財展開セン ター長			108
加藤 諦三 カトウ タイソウ	1938 東京都	東京大学	早稲田大学名誉教授 ハーバード大学ライシヤ ワー研究所客員研究員	心理学	『自分に気づく心理学』（PHP研究所） 『心の休ませ方』（PHP研究所）	92 93 他
加藤 哲夫 カトウ テツオ	1949 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	事業再生における法的対応、 個人債務者の破綻処理制度	『破産法（第5版）』（弘文堂・2009年）、『企業倒産処理法の基本的諸相（共 著）』（成文堂・2007年）、『演習ノート民事訴訟法（全訂第3版）』（共編著） （法学書院・2010年）、『コンサイス法律学辞典（共編著）』（三省堂・2003年）	114
門屋 温 カドヤ アツシ	1956 愛知県	早稲田大学大学院	清泉女子大学 いわき明星大学講師	日本思想史・中世神道	『東洋における死の思想』（春秋社）	85
金井 景子 カナイ ケイコ	1957 大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近・現代文学 ジェンダー論	『真夜中の彼女たち—書く女の近代』、『女子高生のため の文章図鑑』、『男子高生のための文章図鑑』（以上筑摩 書房）	24
兼利 琢也 カネトシ タクヤ	1957 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋古典学	翻訳と解説：セネカ「怒りについて 他2篇」（岩波文庫、2008年 同：キケロー「善と悪の究極について」（『キケロー選集10』）、2000年 翻訳：コルソソ「ギリシア宗教史」、1992年	58
加原菜穂子 カハラ ナホコ		岡山県	早稲田大学講師 東京藝術大学講師	文化人類学、民俗学	『文化資産の活用と地域文化政策の未来』、『アメリカの 空へ（翻訳）』（共著）	61
蕪木 伸一 カブラギ シンイチ	1959 神奈川県	東京大学、ハーバード 大学大学院	大成建設設計本部環境デザ インGRグループリーダー、NPO 法人1㎡自然農園の会理事	環境計画、ランドスケープ 計画、ランドスケープデザ イン	共著『環境時代の農村整備：エコビレッジの提案』（ぎょうせい 1996年）、共著『テーマコミュニティの森』（ぎょうせい2002 年）、2003年グッドデザイン賞受賞（建築・環境デザイン部門）	101
河合 望 カワイ ノゾム	1968 東京都	ジョンス・ホプキン ズ大学大学院	早稲田大学准教授	エジプト学	著書：『ツタンカーメン 少年王の謎』集英社新書、2012年 共訳書：『古代エジプト』岩波書店、2007年	51
川喜田 尚 カウキタ ヒサシ			JSPORTS特命担当部長			108
川崎 康司 カワサキ ヤスシ	1959 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	古代メソポタミア史	『歴史学の現在—古代オリエント』（共訳 山川出版社）、『世 界古代文明誌』（共著 原書房）、『古代オリエント事典』（共 著 岩波書店）、『ヨーロッパの分化と統合』（共著 太陽出版）	52
川尻 秋生 カワジリ アキオ	1961 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本古代史	『日本の歴史4 揺れ動く貴族社会』（小学館、2008） 『戦争の日本史4 平将門の乱』（吉川弘文館、2007）	39
川辺 文久 カワベ フミヒサ	1970 神奈川県	早稲田大学大学院	文部科学省教科書調査官 早稲田大学講師	古生物学	『生物学辞典』（分担・東京化学同人） 『化石の研究法』（分担・共立出版）	111
川辺 洋二 カワベ ヨウジ	1963 東京都	学習院大学	川辺税理士事務所所長 CFP	税法、経営	『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみ の入門書』（すばる舎）、『これならわかる法人税』（か んき出版）『月間税経通信』（税務経理協会）連載	116
川村 泰裕 カワムラ ヤスヒロ	1984 愛知県	早稲田大学	株式会社HRインスティ テュート コンサルタント ベトナム事業推進担当	社会学	30ポイントで身につく！『戦略シナリオ』の技術（2013 年1月・PHP出版）*共著	181
川本佐奈恵 カワモト サナエ		埼玉県	英会話スクール English Time 代表	英会話指導 英会話学習法講師	『1バツと返せる！1バツと返せる！英会話「音まね」レッスンが図鑑』（旺文社）、『働く女！私がおから始めたこ と』（明日香出版社）、『ゼロから教わると返せる！英会話「音まね」レッスン』（旺文社）、NHKの英語講座を フル活用した標準上巻法）文庫本（祥伝社）、TCO BOOK 英語をモノにする7つの英語メソッド（ベレ出版）、イ チからスタート英会話講座法（明日香出版社）、NHKの英語講座をフル活用した標準上巻法）単行本（ベレ出版）	140
韓 麗玲 カン レイレイ		京都府	北京女三学校	エクステンションセンター 講師	中国語教授法 中国の食文化	168 169
岸 陽子 キシ ヨウコ	1933 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学名誉教授	中国近現代文学・思想	『莊子』（徳間書店） 『中国知識人の百年—文学の視座から』（早大出版部）	60 170

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ	
<b>キ</b> 来嶋 靖生 キシマ ヤスオ	1931 旧満州大連市	早稲田大学	歌人 NHK短歌選者	近代短歌史、言語表現論	歌集『月』ほか10冊、『森のふくろう-柳田国男の短歌』(河出書房)、『大正歌壇史私稿』(ゆまに書房)	30	
北 文美子 キタ フミコ	1968 東京都	アルスター大学大学院	法政大学教授	アイルランド文学	『ベケットのヴィジョンと運動』(未知谷 共著)、『ケルト口承文化の水脈』(中央大学出版部 共著)、『ケルト復興』(共著)	57	
北島 菁丘 キタジマ セイキウ	1928 青森県	青森県立弘前高等女学校	臨池会参与、読売展幹事、 同文会審査委員、目黒区書 作協会副会長	日本書道教育学会専攻	日展入選3回(第33回、36回、41回)、独立行政国際機 構国際事業団(JICA)書道部講師、『筆のしずく』作 品集出版	80	
金 東漢 キム トンハン	1958 韓国	慶應義塾大学	東京大学准教授	現代韓国語(言語学)	『韓国語レッスン初級I&II』(スリーエーネットワ ーク)、『韓国語基本単語プラス2000』(語研)	164 165 他	
Lydia Kiyota キヨタ リディア	フランス	ナンテア大学	早稲田大学講師	外国語としてのフランス語	『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)	155 156	
<b>ク</b> Antonio Quagliari クアリエリ アントニオ	1967 イタリア	トリノ大学	イタリア文化会館講師	DITALS II-外国語として のイタリア語教育、英文学	『イタリア語会話 フレーズ』『はじめてのイタリア語 単語帳』(共著、学習研究社)、『驚くほど身につくイタ リア語』(共著、高橋書店)	158 159	
楠本 重行 クスモト シグユキ	1949 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	フランス18世紀の思想と文学	モレリ『自然の法典』・『バジリアード』(翻訳 法政大 学出版局)	154	
國井 孝昭 クニイ タカアキ	1950 山形県		NPO法人円農あたし理事長	機械工学科、一級建築士	『ITを支えるファンリティア環境』(レジリエンス観点でのデータセ ンター・デザイン手法2005年) <PROVISION> 『地震災害から 学ぶ情報システム施設のリスク・マネジメント』(2007年企業防災)	101	
国安 真奈 クニヤス マナ	1960 新潟県	サンパウロ大学	ポルトガル語翻訳者・会議 通訳・ライター	文化人類学、ポルトガル語	訳書:『ボサノヴァの歴史/ルイ・カストロ著』、『トロピカーリア ブラジル音楽を変革した文化ムーブメント/クリストファー・ダ ン著』、『アントニオ・カルロス・ジョビン ボサノヴァを創った男』	77	
窪 龍子 クボ リュウコ	1943 広島県	日本女子大学大学院	実践女子大学教授 実践女子大学・短期大学図 書館館長	子どもの心理発達	『発達心理学』(三冬社)、最近の研究テーマ:母親が感 じる育児上の「困難」と子どもの生活リズム	91	
倉澤 治雄 クラサワ ハルオ			前日本テレビ放送網解説委員			108	
倉澤 正昭 クラサワ マサアキ	1942 東京都	ドイツ・ボン大学 大学院	川村学園女子大学教授	美術史・比較美術史	『快慶の阿弥陀様式について』(国文学年次別論文集)、 『キリスト教文化圏における龍の形態について』(国学 院大学紀要)	74	
栗原 啓悟 クリハラ ケイゴ	1976 東京都	法政大学大学院	中小企業診断士、MBA	経営戦略、マーケティング 全般、新規事業開発	『28歳の仕事術 日経新聞出版社』(共著)	119	
栗原 行雄 クリハラ ユキオ		茨城県	早稲田大学大学院	翻訳家、早稲田大学元教授	英米文学	アイリス・マードック『ユニコーン』(晶文社、訳著)、アイリス・マードッ ク『砂の城』(集英社文庫、訳著)、アイリス・マードック『勇気さえあ つたら』(集英社、訳著)、A・S・バイアット『抱擁』(新潮社、訳著)	33
<b>ケ</b> Eleanor Kelly ケリー エレノア	アメリカ	テンブル大学大学院	早稲田大学講師	英語学		135 137	
Daniel Kern ケルン ダニエル	1966 ドイツ	ロンドン大学	学習院大学・立教大学 武蔵野音楽大学講師	経営学	『Sprechen macht Spass!』、『シュリッテインター ナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『ババラギ』英 訳語、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数	153	
<b>コ</b> 呉 英偉 ゴ エイ	中国	東京学芸大学大学院	エクステンションセンター講師	日本語学、中学校の古典教 育における日中比較	『日中辞典』(編集参画 講談社)	168 170	
小泉 龍人 コイズミ タツンド	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西アジア考古学、古代都市、 食文化	単著『都市誕生の考古学』(同成社) 翻訳『考古学のおゆみ』(朝倉書店)	52	
江 秀華 コウ シュウカ	台湾	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東アジア経済 中国・台湾経済	『快樂学漢語・説漢語初級中国語会話集(上・下巻)』(早 稲田総研インターナショナル語学教育事業部)、『東アジ アにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動』	169 171	
向後 千春 コウゴ チハル		早稲田大学大学院	早稲田大学教授	教育工学、教育心理学	教育システムのデザイン・開発・実践研究、コンピュータとネッ トワークを利用した教育システムの開発と実践を研究テーマとし ている。『統計学がわかる』(共著、技術評論社、1,764円)、『統計 学がわかる』【回帰分析・因子分析編】(共著、技術評論社、1,764円)	180	
紅野 謙介 コウノ ケンスケ	東京都	早稲田大学大学院	日本大学教授	日本文学	『書物の近代』(ちくま学芸文庫) 『投機としての文学』(新曜社)	24	
古賀 登 コガ ノボル	1926 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	東洋史	『四川と長江文明』(東方書店) 『神話と古代文化』(雄山閣)、『猿田彦と椿』(雄山閣) 『向税法成立史の研究』(雄山閣)	46	
小坂 国継 コサカ クニツグ	1943 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学大学院教授 早稲田大学講師	宗教哲学・日本思想史・比 較思想	『西田幾多郎の思想』(講談社学術文庫)、『東洋的な生 きかた』(ミネルヴァ書房)、『西洋の哲学・東洋の思想』 (講談社)、『西田哲学の基層』(岩波現代文庫)	84	

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
小嶋 栄一 コジマ エイチ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学・大学院講師 早稲田実業学校専任教諭	ヨーロッパ現代史 (ドイツ戦後史)	『アデナウアーとドイツ統一』(早稲田大学出版部)、『戦後の西ドイツと自由』(早大アジア・太平洋センター「研究シリーズ」(ヨーロッパの市民と自由))	55
児玉 竜一 コダマ リュウイチ	1967	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	歌舞伎・文楽	『能楽文楽歌舞伎』(教育芸術社)	63
後藤 健 ゴトウケン	1972 徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学シルクロード調査研究所招聘研究員	中国考古学	『図説 中国文明史』先史-文明への胎動(2006年創元社)、『新疆ウイグル自治区における地域文化の形成』『アジア地域文化学叢書7 中国西北シルクロードの変遷』(シルクロード調査研究所編、2007年雄山閣)	51
後藤 直 ゴトウ タダシ	1944 熊本県	東京大学大学院	早稲田大学大学院客員教授	考古学	『朝鮮半島初期農耕社会の研究』(2006年同成社)、『栽培植物種子からみた弥生時代農耕』(2001年)『講座日本の考古学』(第6巻下、青木書店)	50
小沼 純一 コヌマ ジュンイチ			早稲田大学教授	音楽文化論 音楽・文芸批評	『武満徹・ことば・イメージ』、『バカラック、ルグラン、ジョビン、愛すべき音楽家たちの贈り物』、『ミニマル・ミュージック その展開と思考』、『隠された身体 旅する音楽家コリン・マクフィーとその時代』他多数。編著に『武満徹エッセイ選』『高橋悠治対談選』、『ジョン・ケージ著作選』ほか。	176
小林 綾子 コバヤシ アヤコ	1968 東京都	慶応義塾大学	料亭「きよし」女将			98
小林 和男 コバヤシ カズオ	1933 東京都	東京大学大学院	東京大学名誉教授	海底地球物理学	『生きている深海底』(平凡社) 『ただいま深海1万メートル』(岩波書店)	111
小林 茂 コバヤシ シゲル	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	フランス語フランス文学・比較文学	訳:イヴ・シュヴレル著『パリの歴史』クセジュ文庫、2002年 著:『薩摩治部八』、ミネルヴァ書房 ミネルヴァ評伝選、2010年	34 55
小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	1943 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学教授	日本近現代史	『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』(御茶ノ水書房) 『日中戦争』(講談社)	60
小林 麻理 コバヤシ マリ	1954 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授 早稲田大学パブリックサービス研究所所長	管理会計、公会計	『政府管理会計』(敬文堂) 『公会計改革』(共著、日本経済新聞社)	109 117
小峰 和子 コミネ カズコ		早稲田大学大学院	明治大学講師	欧米児童文学	『大人のためのイギリス児童文学』(NHK出版)、『たのしく読める英米児童文学』(共著 ミネルヴァ書房)、『英米児童文学の宇宙』(共著 ミネルヴァ書房)	33
こものちほ コモノ チホ			ライフスタイルデザイナー 元宮崎放送制作部勤務	ラッピングデザイン・テールコーディネート・マナー(接遇ほか)など	『包みかた、結びかた便利帳』(PHP研究所2008年) 『かわいい梱包(オークラ出版) http://www.salon-de-comono.com/	99
近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	1931 香川県	早稲田大学大学院	仏教美術史家	仏教美術史	『法隆寺東院の救世観音像安置について』(日本歴史第653号)、『創建西大寺の薬師金堂に安置された厨子入り観音像』(奈良美術研究第8号)	69
近藤 育代 コンドウ イクヨ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師 臨床心理士	臨床心理学	『近藤育代・越川房子、自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較-受動的注意集中の観点から-心理学研究、76巻(3)、P219-226』	95
近藤 二郎 コンドウ ジロウ	1951 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	エジプト学、考古学、文化財学、博物学	『エジプトの考古学』(同成社)、『ヒエログリフを愉しむ』(集英社新書)、『わかってきた星座神話の起源:エジプト・ナイルの星座』、『わかってきた星座神話の起源:古代メソポタミアの星座』	50 51 他
近藤 申一 コンドウ シンイチ	1932 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学元教授	西洋、中東政治史	『西洋史30講』(共著 東海大学出版会)、『近代日本戦争史・第2巻(大正時代)』(共著 紀伊国屋書店)、『ユダヤ大辞典』(共著 荒地出版社)	58
三枝 昂之 サイグサ タカユキ	1944 山梨県	早稲田大学	歌人、宮中歌会始選者 歌詩「りとむ」発行人 日本歌人クラブ中央幹事	短歌の創作と研究	歌集『世界をのぞむ家』 『昭和短歌の精神史』(芸術選奨文部科学大臣賞) 『啄木一ふるさとの空遠みかも』(現代短歌大賞)	30
齋藤 公一 サイトウ コウイチ	1951 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	20世紀フランス演劇	『フランス語・カナでアプローチ』(共著 朝日出版社) 『アルト―再考―演劇をめぐる』(『演劇学』所収)	154 155 他
齊藤 貴子 サイトウ タカコ	1973 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	イギリス文学および文化	『ラファエル前派の世界』(東京書籍)、『楽しいロンドンの美術館めぐり』(講談社)、『21世紀 イギリス文化を知る事典』(東京書籍)『諷刺画で読む18世紀イギリス〜ホガースとその時代』(朝日新聞出版)	75
齋藤 貴弘 サイトウ タカヒロ	1969 埼玉県	東京都立大学大学院	法政大学講師	古代ギリシア史	共著(松本直郎・前沢伸行ほか)『文献解説 ヨーロッパの成立と発展』南窓社、2007年(第1章6節と7節執筆担当)、『碑文とイメージから読み解く古代アテナイの宗教と政治―ヘファイストスとアテナ女神の祝祭の意図を手掛かりに』(共著『歴史家の散歩道』上智大学出版、2008年所収)	53
斉藤 英雄 サイトウ ヒデオ	1944 茨城県	早稲田大学	漱石研究家 俳人	日本近代文学	『夏目漱石の小説と俳句』(翰林書房)、『山頭火・虚子・文人俳句』(おうふう)、『漱石・龍之介の俳句』(翰林書房)	23
坂井 滋和 サカイ シゲカズ	1956 岡山県	東京工業大学	早稲田大学教授	デジタル映像表現/コンピュータ・グラフィクス		109
櫻井夕里子 サクライ ユリコ		早稲田大学大学院	女子美術大学講師	西洋美術史(ビザンティン美術史・キリスト教図像学)	『中期ビザンティン時代における「コンスタンティヌスとヘレナ」図像に関する一考察』(『美術史』第163冊、2007)、『The Evangelists of the Maestas domini in the Parma Gospel Book, Biblioteca Palatina di Parma, MS gr. 51. AESTHETICS, (No.13, 2009)』	71

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
佐竹 恒彦 サタケ ツネヒコ	1965 愛知県	早稲田大学大学院	佐竹経営研究所 代表 一般社団法人 経営革新協会 特別理事 千葉商科大学客員教授	国際経営学 (MBA)、リーダーシップ論、アントレ プレナーシップ論、ビジネスモデル構築論、経営 戦略論、中期事業計画策定論、経営革新計画策定論		116
佐藤 綾子 サトウ アヤコ			早稲田大学パブリックサー ビス客員研究員			117
佐藤 恵子 サトウ ケイコ	新潟県	ニューヨーク大学大学院 Post Master's Program 修了	株式会社キャリアセット代表取締役社長、 キャリア・マネジメント研究会代表、キャリ ア・ディベロップメントアドバイザー(CDA)	キャリア開発	アメリカン・エキスプレスの米国家企業にて営業部長・マーケティングヘッドを歴任。在職中に専攻で重慶の 経済を学ぶも奇蹟的に完治し、復職。2007年よりキャリア開発に関する講演活動を開始。2008年キャリアセットを 設立し独立。自らのキャリア実践と理論に基づき、セミナー、ワークショップ等を大手商社・金融機関を主な法人 及び個人向けに多数実施。わかりやすさ、実効性の高さに定評がある。(キャリアセットHP: www.casaset.jp)	122
佐藤 忠之 サトウ タダユキ	1957 静岡県	早稲田大学	早稲田大学講師、同合気道 部師範、NPO法人日本合 気道協会理事	武道研究、合気道技法論	学術論文：佐藤忠之(早稲田大学) 川上泰雄(早稲田大学スポーツ科学学術院) 志々田 文明(早稲田大学スポーツ科学学術院)、合気道競技の投技における「崩し」の方法・ 脱落と引落を中心に、スポーツ科学研究(オンライン・ジャーナル) 3、69-77、2006年	126
佐藤 剛 サトウ ツヨシ	1973 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋中世史	「15世紀のソルボンヌ学寮における clerici」について」 (早稲田大学大学院文学研究科紀要、第4分冊、52号)	54
佐藤 正美 サトウ マサミ	1953	早稲田大学大学院	(株)SDI代表取締役	データベース設計	「データベース設計論～関係モデルとオブジェクト指向の統合をめ ざして」(ソフト・リサーチ・センター)、[ITコンサルタントのスキ ル～なにをいかに学ばよいか」(ソフト・リサーチ・センター)	122
佐藤 能丸 サトウ ヨシマル	1943 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	歴史学(日本近代史)	「異彩の学者山脈」(芙蓉書房出版) 「明治ナショナリズムの研究」(芙蓉書房出版)	38 45 他
真田 尊光 サナダ タカミツ	1975 神奈川県	早稲田大学大学院 高野山大学大学院	足立区立郷土博物館専門 員、京都造形芸術大学講師	日本仏教美術史 日本仏教史	論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂盧舍那仏像について」『南都仏教』 87号他。展覧会2011年「千住の琳派―村越其来・向來父子の画業―」、2012 年「足立の仏像―ほけかつなぐ足立の歴史―」(足立区立郷土博物館/東京)。	69
塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	1962 東京都	早稲田大学	写真家	写真	写真集「西本智実・31歳の新星―日本とロシアと」(ソフトバンクパブリッ シング) 早稲田大学125周年記念事業のポスターが、『第75回毎日広告デザ イン賞 準部門賞』受賞。ホームページ http://shiozawahideki.com	79
鹿野 淳 シカノ アツシ	1964 東京都	明治大学	ロックジャーナリスト 音楽雑誌「MUSICA」発 行人	大衆現代音楽	音楽雑誌「MUSICA」、音楽インタビュー集『discord』 (エフエム東京)	77
重村 智計 シゲムラ トシミツ	1945	早稲田大学	早稲田大学教授	国際政治学	「最新、北朝鮮データブック」(講談社現代新書) 「北朝鮮の外交戦略」(講談社現代新書)	106
篠田 義明 シノダ ヨシアキ	千葉県	明治大学大学院	早稲田大学名誉教授 教育学博士	日本語と英語のビジネス・ テクニカルコミュニケーション	「伝える英語の発想法」(早稲田大学出版部) 「IT時代のビジネス英語」(南雲堂) 「英語の落とし穴」(大修館書店)	145
島 善高 シマ ヨシタカ	1952 佐賀県	国学院大学大学院	早稲田大学教授	日本法制史	「律令制から立憲制へ」(成文堂、2009年)、『近代皇室 制度の形成』(成文堂、1994年)、『佐賀偉人伝02 大隈 重信』(佐賀県佐賀城本丸歴史館、2011年)』	44 175
島田 陽一 シマダ ヨウイチ	1953	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	労働法、パート・派遣・有期雇用労働 者等非常勤雇用の法政策、労働者 の人格権、雇用終了法制の立法論	「ケースブック労働法第3版(共著)」「(有斐閣)」「労働法第4版(有斐閣)」「社会法の再構築 (旬報社)」「条文から学ぶ労働法」(有斐閣)、「ホワイトカラーの労働時間制度のあり方」 (日本労働研究雑誌)、「雇用類似の労働供給契約と労働法に関する見解」(下井古希論文 集「新時代の労働契約法」)、「派遣労働の政策と法をめぐって検討課題」(早稲田商学)	114
島津 直実 シマツ ナオミ	東京都	早稲田大学大学院	精神科クリニック 心理カウンセラー 早稲田大学講師	臨床心理学	「ココロが軽くなるエクササイズ」(東京書籍)	95
清水 重夫 シミス シゲオ	1943 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授 (2013年3月定年退職)	アイルランド文学 アイルランド語文学	「ジェイムズ・ジョイス辞典」(松柏社)、『現代アイル ランド演劇(トマス・マーフィ、ブライアン・フリー ル他)』(新水社)	57
清水 貴之 シミス タカユキ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学パブリックサービス研究 所客員研究員、公認会計士、パブリッ クファイナンス研究所代表取締役	会計学	「グローバルグループ経営管理」(共著、税務経理協会)、『戦略経営マネジメント』(共著、 生産性出版)、『グループ経営マネジメント』(共著、生産性出版)、『研究書 連結経営 時代に向けたグループ経営体制の構築とマネジメント革新』(共著、社団法人企業研究会)	109 117
下條美智彦 シモジョウ ミチヒコ	長野県	早稲田大学大学院	ヨーロッパ地域文化研究家	比較行政学 西欧の教育システム	「イギリスの行政」(早稲田大学出版部)、『フランスの 行政』(早稲田大学出版部)	56
下野 玲子 シモノ アキコ	岐阜県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師 多摩美術大学講師	日本・中国仏教美術史 中国古代美術史	論文「敦煌莫高窟第217窟南壁経變の新解釈」(『美術史』157、 2004年)、大橋一章監修・下野編集『石に刻まれた漢代の世界―武 氏洞窟画像石拓本―』(早稲田大学會津八一記念博物館発行、2005年)	69
Jacky 柴田正幸 ジャッキーシバタ マサユキ	1955 愛知県	早稲田大学	マーケティングコンサルタント Jacky Marketing Office 代表	マーケティング	「競争優位のマーケティング」(PHP研究所)、『プレゼ ンテーション力を鍛えるトレーニングブック』(かんき 出版)	117
周 啓虹 シュウ ケイコウ	中国	東京外国語大学大学院	エクステンションセンター 講師	日本語と中国語の対照研究	「日本と中国ことばの梯 佐治圭三教授古稀記念論文 集」、『日記で学ぶ中国語日常表現』(DHC)	169
肖 広 シヨウ コウ	1952 中国	上海外国語大学	東洋大学講師	語学、語学教育	「中国語の初歩の初歩新装改訂版」(南雲堂)、『初級中国語 簡明課本』(共著、白帝社)、『中国語常用実用会話集』(共著、 南雲堂フェニックス)、『中国語ひとくち会話辞典』(南雲堂)	171
城倉 正祥 ジョウクラ マサヨシ	1978 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東アジア考古学	「埴輪生産と地域社会」(学生社2009年) など	50

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ	
<b>シ</b> 進藤 斉 シンドウ ヒトシ	1967 秋田県	東京農業大学大学院	東京農業大学准教授	醸造学、発酵学	『発酵食品学』（酒類の総説及び清酒（麹を含む）担当、講談社）	100	
陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	1965 福島県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	平安時代文学、物語文学	『源氏物語の話しと表現世界』（勉誠出版）、『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』（共編、武蔵野書院）	18 175	
<b>ス</b> 菅沼 睦 スガヌマ ムツミ	1975 東京都	東京大学大学院	早稲田大学客員主任研究員	認知心理学		109	
菅野 雅雄 スガノ マサオ	1932 岡山県	國學院大学大学院	古事記学会理事	日本上代史、上代文学	『菅野雅雄著作集 全6巻 別巻1』（おうふう）	16	
菅原 研州 スガワラ ケンシュウ	1975 宮城県	駒澤大学大学院	曹洞宗総合研究センター 専任研究員	曹洞宗学、日本仏教	『道元禅師伝』（曹洞宗宗務庁）『観無量寿経』『三福』と道元禅師成仏論について（『曹洞宗総合研究センター学術大会紀要（第11回）』2011年） 『乙堂喚丑の研究』（『印度学仏教学研究（第六十巻第二号）』2012年3月）	87	
菅原 裕文 スガワラ ヒロフミ	1974 神奈川県	上智大学大学院	早稲田大学講師	西洋中世美術史 (ビザンティン美術史)	『イレウサ型聖母子像における受難の含意』（『美術史研究』第42号 2004年）、『カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容』（『美術史』第162冊 2007年）	71 74	
杉山 佳子 スギヤマ ケイコ		早稲田大学	元NHKアナウンサー	アナウンス、ナレーション、 ビジネスマナー		98	
鈴木 久美 スズキ クミ	1972 静岡県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世文学	『近世断本の研究』（三笠書院）、『断本の文体—江戸小断本文体の発生—』（江戸川文学第37号 ベリかん社）	20	
鈴木 哲 スズキ サトシ	1948 千葉県	学習院大学大学院	日本大学講師	平安時代史	『文明と文化の諸相』（南窓社）、『關謙と鎮魂の中世』（山川出版社）、『怨霊の宴』（新人物往来社）	39	
鈴木 千秋 スズキ チアキ		東京都	青山学院大学 朗読家 フェリス学院大学講師		1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	26 27	
鈴木 夏実 スズキ ナツミ		米国マサチューセッツ 大学院	エクステンションセンター 講師	言語習得法とその文化的影響 企業語学研修企画と実践		148	
鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ		東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	『狭衣物語/批評』（翰林書房） 『平安文化』のエクリチュール（共著 勉誠出版）	17	
砂川 浩慶 スナガワ ヒロヨシ	1963		立教大学准教授	マスコミ研究		108	
<b>セ</b> 善竹 十郎 ゼンタク ジュウロウ	1944 大阪府	早稲田大学	能楽師 大蔵流狂言方、公益社団法人能楽協会理事、日本能楽会会員（重要無形文化財総合指定）	狂言、人間関係論	『KATACHI—特集（芸道の形）形の文化誌（工作舎）』『しきたり』『礼法』の基礎知識（新人物往来社）	65	
<b>ソ</b> 相馬 花恵 ソウマ ハナエ		栃木県	早稲田大学大学院 文学研究科心理学 コース修士課程	東京都児童相談センター治療指導課療法講師	臨床心理学	95	
石 花 賢 イシ フアヒョン		韓国	梨花女子大学校	拓殖大学講師 元韓国KBSアナウンサー	教育学	『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』（インターブックス）	164 165 他
<b>タ</b> 高久 健二 タカク ケンジ	1967 茨城県	韓国・東亜大学校大 大学院	専修大学教授	韓国・朝鮮考古学 東アジアの古墳文化	『家浪古墳文化研究』学研文化社、1995年、『家浪影徳家（南井里116号墳）の埋葬プロセス』『朝鮮文化研究』第6号、1999年、『家浪郡と三韓』『韓半島考古学論議』すずさわ書店、2002年、『家浪・帯方郡墳墓の再検討』『国立歴史民俗博物館研究報告』第151集、2009年	51	
高瀬 浩 タカセ ヒロシ	1960 東京都	法政大学大学院社会科学 学研究科経営学専攻修 士課程（MBA）修了	西武文理大学教授		『ステップアップ式MBAマーケティング入門』（ダイヤモンド社）、『MBAエッセンシャルズ』（共著、東洋経済新報社）『MBA速習ハンドブック』（共著、PHP研究所）等。	119	
高田 貴久 タカダ タカヒサ	1973 大阪府	京都大学	フレサ・ストラテジック・パートナーズ代表 取締役CEO、元ロービス・マネジメントス クル講師、エクステンションセンター講師		『ロジカル・プレゼンテーション』（英治出版）ほか	181	
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	1967 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋哲学	『シェリング』（行人社、共訳）	83	
高橋 宗一 タカハシ ソウイチ	1956 東京都	早稲田大学大学院	東京音楽大学准教授	東洋美術史	『北魏墓誌石に描かれた鳳凰・鬼神の化成』（『美術史研究』27）、「我が国における鳳凰とその図像—中国文化受容の一形態—」（東京音楽大学研究紀要15）	65	
高橋龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	1953 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	縄文時代の考古学	『縄文文化研究の最前線』（2004年、トランスアート社） 『村落と社会の考古学』（2001年、朝倉書店）	50	
高林 龍 タカバヤシ リュウ	1952	早稲田大学	早稲田大学教授	知的財産権関係訴訟の理論と実務、クレーム 訴訟論、アジア及び欧州における知的 財産関係判例英訳データベースの構築	『標準特許法（第4版）』（有斐閣、2011）、『標準著作権法』（有斐閣、2010）、『アメリカ著作権法とその実務』（雄松堂、2004）、『特許権の保護すべき本質的部分』（日本評論社、2008）、『特許法の要件事案論からの分析』（2007）、『統合的クレーム訴訟論の構築』（2005）、『特許侵害訴訟における信義則・権利の濫用』（2001）	114	

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
<b>タ</b> 高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	1966 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本古代文学	『古代和歌 万葉集入門』（トランスアート） 『上代和歌史の研究』（新典社） http://www.f.waseda.jp/hisaot/	16
宝田 恭子 タカラダ キョウコ	1956 東京都	東京歯科大学	宝田歯科医院 院長 日本アンチエイジング歯科学会常任理事		『DVD付き5分若返り宝田流美顔マッサージ』（講談社）、『宝田恭子の美人メソッド』（角川SSコミュニケーションズ）、『オール宝田メソッド』（朝日新聞社） ブログ http://takarakakyoko.com/	103
瀧音 能之 タキオト ヨシユキ	1953 北海道	早稲田大学	駒澤大学教授	日本古代史・出雲地域史	『古代出雲の社会と交流』（おうふう） 『「出雲」からたどる古代日本の謎』（青春出版）	38 39
滝口 正哉 タキグチ マサヤ	1973	立正大学大学院	立正大学講師	日本近世史	『千社札にみる江戸の社会』（同成社、2008年） 『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』（岩田書院、2009年）	43
田口 暢穂 タグチ ノブオ	1946 東京都	早稲田大学大学院	前鶴見大学教授	中国古典文学（主に唐詩）	『続おじさんは文学通5.漢詩編』（明治書院） 『校注 唐詩解釈辞典』（大修館）	31
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	福井県	早稲田大学	日本太極養生健身会会長・ 楊名時太極拳師範 中国太極拳教練	中国伝統健康法、太極拳	『太極拳の修練』、ビデオ「中国簡化24式太極拳」、 DVD「上達への太極拳」、1996世界太極修練大会金メ ダル（日本人唯一）	103 104
竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	1932	早稲田大学大学院	勸古曲会理事 国立音楽大学元教授	近世日本音楽史、芸能史	『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』（共に南窓社） 現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う	63
竹元 正美 タケモト マサミ	1945 長野県	早稲田大学 アメリカ・Drew大 学大学院	前 在ウルグアイ日本国大使		『米百俵海を渡る』（日之出出版）	106
田島 照久 タジマ テルヒサ	1947 東京都	独フライブルク大学	早稲田大学教授	宗教哲学、宗教学	『マイスター・エックハルト研究』（創文社） 『エックハルト説教集』（岩波書店）	85
多田 弘美 タダ ヒロミ	神奈川県	早稲田大学	多田設計室主宰 一級建築士	住空間デザイン		99
多田 正博 タダ マサヒロ	1962 東京都	早稲田大学	日本機械輸出組合	国際物流セキュリティ規則		120
龍居竹之介 タツイ タケノスケ	1931	早稲田大学	有限会社龍居庭園研究所所長、 社団法人日本庭園協会名誉会 長、京都造形芸術大学講師	日本庭園史 邦舞・邦楽研究評論	『おりおりの庭園論』（建築資料研究社）、『庭のニッポン』（ 環境緑化新聞社）、文化財庭園の調査・復元の実績に 対し環境大臣表彰・文化庁長官表彰受賞	48
田中 乙菜 タナカ オトナ	大阪府	お茶の水女子大学大 学院	東京都スクールカウンセラー、早稲 田大学人間科学部通信教育課程eス クール教育コーディネーター、臨床心理士	臨床心理学	『田中乙菜、白石智子、高梨有紀、越川房子、教示文作 成法の違いによる自己教示訓練の効果比較(1)日本心理 学会第69回大会発表論文集』	95
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	1947 埼玉県	宗立伝灯学院	国際マンダラ協会会長 米国大日寺住職	仏教哲学	『神通力』（総合法令出版）、『真言密教入門』（世界聖典 刊行協会）、『密教の神髄』（東方出版）、『実践瞑想と呼 吸法』（朱鷺書房）など	86
たなかやすこ タナカ ヤスコ	北海道	千葉大学工業短期大 学部	ガーデニングクリエイター NPO法人1㎡自然農園の 会会員	工業意匠（工業デザイン）	『ちゃんと育つよ。ベランダ・ミニ菜園』（集英社） 『ミニ野菜キッチンガーデニング』（家の光協会）	101
谷口 眞子 タニグチ シンコ	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	日本近世史	2002年、日本歴史学会賞受賞。著書に『近世社会と法規範-身分・名譽・ 実力行使』（吉川弘文館、2005年）、『赤穂浪士の実像』（吉川弘文館、2006年）、 『武士道考-喧嘩・蘭討・無礼討ち』（角川学芸出版、2007年）など。	41
田畑千恵子 タバタ チエコ	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院	エクステンションセンター 講師	日本文学、平安時代の散文	『枕草子日記的章段の方法-中関白家盛時の記事をめぐ って-』、『定子晩年章段の語りと表現-日記的章段 のかたち-』	17
<b>チ</b> 張 文菁 チャウ ブンセイ	台湾	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	台湾現代文学	『文化交渉における画期と創造』（分担執筆）、関西大学文化交渉学 教育研究拠点、2011.3.31担当部分：『1950年代台湾通俗文学の発展 について-「反共文学」から「通俗恋愛小説」へ-』、p.153-181	168
蝶野 立彦 チョノ タツヒコ	1966 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	ドイツ宗教改革史・近代史、 近世ドイツ社会史・文化史、 ヨーロッパ宗教史	『ヨーロッパ史のなかのエリート-生成・機能・限界』（共著）太陽出版、 2007年。『ヨーロッパ宗教改革の連携と断絶』（共著）教文館、2009年。 『識字と読書-リテラシーの比較社会史』（共著）昭和堂、2010年。	54
<b>ツ</b> 辻田 豪史 ツジタ タケシ	1971 東京都	早稲田大学大学院	高輪中・高等学校教諭	中世文学（散文）		19
<b>テ</b> 出口 雄大 デグチ ユウダイ	1962 神奈川県	神奈川県立茅ヶ崎高校	イラストレーター、画家		『水彩学 よく学びよく描くために』（東京書籍） 『描く・見る・知る・画材を選ぶ』水彩ハンドブック』（グ ラフィック社）	78 79
寺崎秀一郎 テラサキ シュウイチロウ	1967 熊本県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大 学比較考古学研究所所長	中南米考古学	『図説 古代マヤ文明』（河出書房新社、1999年）、『過 去との共生-考古資源の保存と活用』菊池徹夫編『比 較考古学の新地兵』（同成社、2010年）	50
<b>ト</b> 土井 善晴 ドイ ヨシハル	1957 大阪府	芦屋大学	料理研究家 おいしいもの研究所代表 早稲田大学講師	産業教育学	『日本の家庭料理独習書』（高橋書店）、『土井善晴我が 家で和食』100号完結（デアゴスティーニ）	102

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
<b>ト</b> 時野谷 亮 トキノヤ トオル	1973 東京都	早稲田大学大学院	桐朋学園大学講師	ドイツ近現代史 ヨーロッパ外交史	論文「ビスマルクとデュアリズム (1847-1866年)」『西洋史論叢』23 (2002)、論文「ドイツ南部中等諸邦 (バイエルン王国・ヴュルテンベルク王国) とクリミア戦争」『史観』162 (2010)	54
徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	1958 兵庫県		朝日新聞社記事審査室幹事		『革命から統一へ』(開窓社) 『苦悩するロシア』(三一書房) ほか	108
<b>ナ</b> Kevin Knight ナイト クウイン	アメリカ	カリフォルニア州立 大学院	エクステンションセンター 講師	国際経営学	ビジネス英語、教育関係等の著書を国内外にて出版。専門知識(国際経営・MBA) およびビジネスコミュニケーション(比較ビジネス、文化、慣習を含む)と、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。	140
内藤 忍 ナイトウ シノブ	1964	東京大学・MIT	株式会社資産デザイン研究 所代表取締役社長	資産運用、投資全般	『内藤忍の資産設計塾』シリーズ(自由国民社) 『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎) 『「好き」を極める仕事術』(講談社)	97 179
中岡 真紀 ナカオカ マキ	1964 福岡県		日本貿易実務検定協会	貿易実務		120
中川 実恵 ナカガワ ミエ	1970 静岡県		KJ(クシ・インスティテュート・オブ・ ジャパン) 講師、KMA(クシ・マク ロビオティックアカデミー) 講師			103
中川原敏雄 ナカガワラ トシオ	1949 青森県	東京農業大学	㈱自然農法国際研究開発セ ンター 研究部特別研究員	野菜育種	『自家採種入門-生命力の強いタネを育てる-』(共著、 農山漁村文化協会2009年)	101
長崎 潤一 ナガサキ ジュンイチ	1961 岡山県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	旧石器考古学、北方考古学	『現代の考古学 6 村落と社会の考古学』(朝倉書店) 『現代考古学事典』(同成社)、ブログ『研究室の窓』 (http://northarch.exblog.jp/)	50 52
中里 貴子 ナカザト タカコ	1965 群馬県	共立女子短期大学	元群馬テレビアナウンサー 共立女子大学講師		1993年前橋朗読研究会に参加、1994年幸田弘子氏に師 事。朗読グループ幸福の立上げ、公演開催	25 26 他
中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『近代文学にみる感受性』(筑摩書房) 『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)	21 23 他
長島 裕子 ナガシマ ユウコ	愛知県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近代文学	『夏目漱石の手紙』(共著 大修館書店)、『「高等遊民」 をめぐる一「彼岸過迄」の松本恒三』(『文藝と批評』)	23
永田真由美 ナガタ マユミ		昭和女子大学	資格の教室講師			124
中野 雄 ナカノ タケシ	1931 長野県	東京大学	音楽プロデューサー、元ク ウッド代表取締役、元昭和音 楽大学・津田塾大学講師		『ウィーン・モーツァルト協会賞』受賞、『丸山眞男 音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モ ーツァルト 天才の秘密』(文春新書)	76
中村 明 ナカムラ アキラ	1935 山形県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本語文体論、表現論	『日本語レトリックの体系』『日本語の文体』『笑いのセ ンス』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』(岩波書店)、 『文体論の展開』(明治書院) 他	21
中村 匡克 ナカムラ マサカツ	1937 東京都	早稲田大学大学院	英文学者 工学院大学元教授	英文学、聖書学	『神が初めに創られたものとは一併句で読む聖書物語』(日本キリス ト教団出版局)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)、『人間 とは誰か』(アブラハム・ヘシエル著、翻訳。日本キリスト教団出版局)	32
中村 道生 ナカムラ ミチオ	1967 埼玉県	明治学院大学	エクステンションセンター 講師	言語学		148
中村 るい ナカムラ ルイ	東京都	東京芸術大学、ハー バード大学各大学院	東京芸術大学講師	ギリシャ美術史	『古代地中海世界の歴史』(ちくま書房)、『世界美術大 全集 3 : エーゲ海とギリシャ・アルカイック』(小学館)	74
縄野 邦雄 ナワノ クニオ	1966 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	平安時代の物語文学 特に「源氏物語」	『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる本』 (共編著)	18
榎山 満照 ナラヤマ ミツテル	1977 埼玉県	早稲田大学大学院	桜美林大学講師	中国古代美術史	『仏教美術からみた四川地域』(共著、雄山閣)、論文「後 漢時代四川地域における「聖人」図像の表現-三段式神仙 鏡の図像解釈をめぐる-」(『美術史』美術史学会第163冊)	67
<b>ニ</b> 西本 武彦 ニシモト タケヒコ	1941 鳥取県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	認知心理学 (主に記憶・イメージ)	西本武彦(編著)2012 認知心理学ラボラトリー 弘文堂 西本・大藪・福澤・越川(共編著)2009 テキスト現代 心理学入門 川島書店	91
丹羽 隆子 ニワ タカコ	1942 愛知県	東京外国語大学大学院	東京海洋大学名誉教授	現代英文学・西洋古典・ギ リシア神話・地中海文明史	『ギリシア神話-西欧文化の源流へ』(大修館書店)、『ローマ神話-西欧文 化の源流から』(大修館書店)、『ギリシア・ローマ神話事典』(共訳・大修 館書店)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)、『ギリシア神話と英 米文化』(共編著 大修館書店)、『風景のイギリス文学』(共訳 研究社書店)	59
<b>ハ</b> 萩原 健 ハギワラ ケン	1972 東京都	東京大学大学院	明治大学准教授	演劇学	共著に『村山知義 劇的尖端』(論創社、2012)、『演劇インタラクティ ヴ 日本×ドイツ』(早稲田大学出版部、2010) ほか、共訳書にエリカ・ フィッシャー=リヒテ『パフォーマンスの美学』(論創社、2009) ほか。	64
Robert Baxter バクスター ロバート	アメリカ	グラスゴー大学	早稲田大学講師	英語学		138 147

ハ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
Christophe Pagès パジェス クリストフ	1968 フランス	ソフィア・アンティ ポリス大学	早稲田大学・慶応義塾大学・ 明治大学講師	歴史学	『はじめてのフランス語～発音マスター編～』（ナツメ社）、『カイエ・マティック2ーフランスの映画ー』（第三書房）	157
長谷川洋三 ハセガワ ヨウソウ	1934 新潟県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	仏教学と宗教学	『般若心経はなぜ人を癒すのか』（木耳社）、『キリスト教と仏教の同質性』（早稲田大学出版部）、『改訂 良寛禪師の真実相』（木耳社）	87 88
服部 丈夫 ハットリ タクオ	1937 東京都	早稲田大学 明海大学大学院	エコフレンド浦安代表 NPO法人1mf自然農園の 会副会長	地域の環境づくり実践	『緑のマスタープランに係る生物多様性の実現条件に関する研究』	101
花井 正和 ハナイ マサカズ	1952 愛知県	慶應義塾大学	元朝日新聞社書籍編集部部長	アフリカ現代史		97
馬場 匡浩 ババ マサヒロ	1974 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学エジプト学研究所 研究助教（文学博士）	エジプト考古学	『"Dahshur North: intact Middle and New Kingdom Coffins"』(Egyptian Archaeology No. 37 (2010/11))、『精製土器と粗製土器：胎土分析からみたエジプト先王朝時代の土器製作』比較考古学の新地平（同成社 2010年）	51
濱田 英作 ハマダ エイサク	1956 東京都	早稲田大学大学院	国士舘大学教授 早稲田大学講師	中国史・シルクロード史・ 地域文化・比較文化	『シルクロードの伝説』（翻訳、サイマル出版会）『中国漢代人物伝』（成文堂）、『講談社・新シルクロードの旅1～3』（共著、講談社）、『宮澤賢治の観じた西域一掠影としてのアジア像』（12世紀アジア学会紀要 第2号）、国士舘大学21世紀アジア学会 <a href="http://news.searchina.net/jp/topic/277.html">http://news.searchina.net/jp/topic/277.html</a> （サーテナ・アカデミーサイト）	22 59
濱田 瑞美 ハマダ タマミ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東洋美術史	『敦煌莫高窟の白衣仏について』（『佛教藝術』267号、2003年）『中国初唐時代の洛陽周辺における優填王像について』（『佛教藝術』287号、2006年）等	70
原 豊彦 ハラ トヨヒコ	1941 神奈川県	早稲田大学	(有)ライフ・クリエイティブ・ センター代表取締役	経営戦略、組織戦略、マネジ メント、リーダーシップ、コ ミュニケーション、問題解決		121
原田 俊彦 ハラダ トシヒコ	1955 島根県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	ローマ法史、ローマ私法	『ローマ共和政初期立法史論』（2002）、『前287年から前241年までのローマの法律』（早稲田法学87巻2号、2012）、『前241年から前219年までのローマの法律』（早稲田法学87巻3号、2012）、『ハンニバル戦争期の浪費に関する法律について』（早稲田法学88巻2号、2013）	53
原田 曜平 ハラダ ヨウヘイ	1977 東京都	慶應義塾大学	(株)博報堂若者生活研究室ア ナリスト 多摩大学講師	マーケティング、若者論	『近頃の若者はなぜダメなのか』（光文社新書）	107
Josua Bartsch バルチュ ヨシア	1965 ドイツ	ライブテヒ音楽大学 大学院	武蔵野音楽大学専任講師 早稲田大学講師 オペラ歌手	声楽、音楽史、上演技法、 音声学、ドイツ語教授法	東京フィルハーモニー等の発音指導、NHKラジオ・テレビ講座出演及び各種ドイツ語教材のCD吹込他	152 154
日下野由季 ヒガノ ユキ		早稲田大学	俳人	日本古典文学	句集『祈りの天』	28
尾藤 一泉 ヒトウ イッセン	1960 東京都	東京理科大学 武蔵野美術短期大学	川柳学会理事 武蔵野美術大学講師 女子美術大学講師	川柳学、絵画材料・技法	『川柳総合大辞典』、『川柳の楽しみ』、『目で知る川柳250年』 <a href="http://www.doctor-senryu.com/">http://www.doctor-senryu.com/</a>	30
平尾 始 ヒラオ ハジメ	1954 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師 武蔵野美術大学講師	西洋哲学・論理学	『論理学のことが面白いほどわかる本』（中経出版） 『図解雑学 論理学』（ナツメ社） <a href="http://homepage3.nifty.com/hiraosemi">http://homepage3.nifty.com/hiraosemi</a>	84 178
平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	1930	東京教育大学大学院	筑波大学名誉教授	日本近代文学 (明治・大正・昭和)	『日露戦後文学の研究』（有精堂） 『漱石 ある佐幕派子女の物語』（おうふう）	23 24
平山 廉 ヒラヤマ レン			早稲田大学教授			112
深谷 克己 フカヤ カツミ	1939 三重県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近世史	『近世人の研究』（名著刊行会、2003年） 『江戸時代の身分願望』（吉川弘文館、2006年）	37
福井 重雅 フクイ シンガサ	1935 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	中国思想・制度史 東アジア文化史	『漢代儒教の史的研究』（汲古書院） 『基礎からよくわかる世界史』（旺文社）	60
福家 俊幸 フカヤ トシユキ		早稲田大学大学院	早稲田大学教授	国文学	『歌語り・歌物語事典』（分担執筆）	17
藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	1944 東京都	カリフォルニア州立 大学ノースリッジ校 経営大学院	元目白大学教授	マーケティング、国際ビジ ネス論、ビジネス英語	米国ワシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米国大統領を初めとする要人の個別通訳を実施、また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験。定年退職後、明海大学講師として国際ビジネス論、ビジネス英語、等を担当。又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営・講師を経験する。	147
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世・近代建築文化史	『町家点描』（学芸出版社）、『町家歴訪』（学芸出版社） 『京都の町家―古都の雅一』（風土デザイン研究所）	43
藤田 尚弓 フジタ ナオミ			㈱アップウェブ代表取締役、法政大学 大学院客員教授、All About話し方・ 伝え方ガイド、日本社会心理学会会員	交渉、プレゼンテーション 等の講座多数	コミュニケーションの専門家として企業研修やコラムの執筆など幅広い活動を行っている。ゲームやワークを多く取り入れた講義は、楽しい、気軽に取り組みると好評を博している。バラエティ番組を中心にテレビやラジオなどの出演多数。『悪女の仕事術』（ダイヤモンド社）	121
藤田富士男 フジタ フジオ	1949 熊本県	法政大学大学院	日本演劇研究家	大正期の演劇と文学 日本の新劇運動史	『ヒバ！エル・テアトロ！』（1989、オリジン出版センター）、『伊藤道郎世界を舞う』（1994、武蔵野書房）、『劇白千田是也』（1995、オリジン出版センター）、『大東亜舞台芸術研究』（1995、不二出版）、『20世紀の戯曲』I・II・III（共著、社会評論社）	64

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
<b>藤津 亮太</b> フジツ リョウタ	1968 静岡県	名古屋大学	アニメーション評論家	アニメーション史・理論	『「アニメ評論家」宣言』（扶桑社） 『チャンネルはいつもアニメ』（NTT出版）	80
<b>藤野 京子</b> フジノ キョウコ	1961 東京都	早稲田大学大学院 米国テキサス州立サ ムヒューズトン大学	早稲田大学教授	非行臨床	藤野京子・高橋哲・北村大著 薬物はやめられる!? 財団法人矯正 協会、藤野京子著 困っている子を支援する6つのステップ-問題 行動解決のためのLSCI【生活空間危機介入】プログラム-明石書店	91
<b>冬木ひろみ</b> フユキ ヒロミ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	16、17世紀イギリス演劇	『ことばと文化のシェイクスピア』（編著 早稲田大学 出版部）、『シェイクスピア大事典』（共著 日本図書セ ンター）	32
<b>Robert Plautz</b> プラウツ ロバート	1959 アメリカ	コロンビア大学大学 院	エクステンションセンター 講師	ジャーナリズム		137 138 他
<b>Mariangela Peratello</b> ペラテッロ マリアンジェラ	1964 イタリア	ヴェネチア大学	エクステンションセンター 講師	現代日本史	『イタリア語会話とささのひとこと辞典』（共著 DHC 出版）	157 158 他
<b>Egmont Helmel</b> ヘルメル エグモント	ドイツ	フランス国立東洋言 語文化学院(大学院)	早稲田大学講師	比較言語学	『Franz Kafka Das judische Prag』（朝日出版社）	153
<b>星山 晋也</b> ホシヤマ シンヤ	1938 東京都	早稲田大学大学院	美術史家	日本美術史(中世日本絵画・ 近世仏像彫刻)	『唐招提寺』（保育社）、『目でみる仏像』（共著 東京美術）	65
<b>堀 新</b> ホリ シン	1961	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本中世・近世史	『歴史と古典9 信長公記を読む』（吉川弘文館）、『日 本中世の歴史7 天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）、 『織豊期王権論』（校倉書房）	41 175
<b>堀上 謙</b> ホリガミ ケン	1931 東京都	早稲田大学	能楽評論家 能楽ジャーナリスト	中世文学（能・狂言）	『能楽展望』（たちばな出版）、『能面変妖』（朝日新聞社） 『源氏物語と能』（婦人画報社）	64
<b>堀切 実</b> ホリキリ ミノル	1934 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近世文学、俳文学	『おくのほそ道 時空間の夢』（角川叢書）、『おくのほ そ道 解釈事典』（東京堂出版）、『芭蕉俳文集』（岩波 文庫）、『日本永代蔵』（角川ソフィア文庫）	20
<b>堀口 健治</b> ホリグチ ケンジ	1942	早稲田大学	早稲田大学教授（2013年3 月退職予定）、NPO法人1 n1自然農園の会長	農業経済、農政学、 土地経済学	共編著『食料輸入大国への警鐘』（農文協） 共編著『EU政治経済統合の新展開』（早大出版部）	
<b>前澤 光則</b> マエザワ ミツノリ	1955 東京都	慶應義塾大学	エクステンションセンター 講師	社会学		148
<b>正木 晃</b> マサキ アキラ	1953 神奈川県	筑波大学大学院	慶應義塾大学講師	宗教学	『マンドラとは何か』（NHK出版） 『空海と密教美術』（角川学芸出版）	86 89
<b>町田 和彦</b> マチダ カズヒコ	1944 東京都	東京大学大学院	早稲田大学教授	予防医学・健康福祉医療政策	『忍び寄る感染症』（早稲田大学出版部） 『感染症ワールド』（早稲田大学出版部）	110
<b>町田 洋</b> マチダ ヒロシ	1933	東京大学大学院	東京都立大学名誉教授	地形学、第四紀学	『火山灰は語る』（蒼樹書房）、『自然の猛威』（岩波書店）	111
<b>松尾 光</b> マツオ ヒカル	1948 東京都	学習院大学大学院	早稲田大学講師 鶴見大学講師	日本古代史（特に奈良時代 の政治・経済史）	『白鳳天平時代の研究』『万葉集とその時代』『古代の社 会と人物』『古代史の謎を攻略する（古代・飛鳥時代篇 /奈良時代篇）』（いずれも笠間書院）	36
<b>Peter MacInnes</b> マックイニス ピーター	1969 イギリス	ケンブリッジ大学	早稲田大学講師	英語教育、数学、情報セキュ リティ	1995年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults) 修了。 <a href="http://www.petesensei.com/">http://www.petesensei.com/</a>	135 136 他
<b>松澤 徹</b> マツザワ アキラ	1972 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学高等学院教諭 早稲田大学講師	日本中世史	『戦国期における商品流通と在地領主—近江高嶋郡朽木氏を例として』（『日 本史研究会』24号）、『戦国大名の流通政策に関する一考察—越前朝倉氏領国の 馬借関係資料を素材として』（『学術研究（地理学・歴史学・社会科学編）』50号）	36
<b>松下 健</b> マツシタ タケン	1980 神奈川県	駒澤大学大学院	精神科クリニック 臨床心理士			95
<b>松下 浩幸</b> マツシタ ヒロユキ	1960 大阪府	明治大学大学院	明治大学教授	日本近代文学	『夏目漱石—Xなる人生—』NHK出版 2000年（単著）、『夏 目漱石事典』勉誠出版 2000年（共著）、『モダニズムコレ クション叢書 サラリーマン』ゆまに書房 2008年（編著）	23
<b>松園 伸</b> マツノ シン	1960 大阪府	英国リーズ大学大学 院PhD	早稲田大学教授 英国王立歴史学会正会員 (FRHistS)	イギリス近現代史	『産業社会の発展と議会政治—18世紀イギリス史』（早 大出版部）、『イギリス議会政治の形成—「最初の政党 時代」を中心に』（早大出版部）	58
<b>松田 磐余</b> マツダ イワレ	1939 東京都	東京都立大学大学院	関東学院大学名誉教授	自然災害科学、自然地理学	『江戸・東京地形学散歩—災害史と防災の視点から（増補改訂 版）—之瀬（2009年）、『自然地理学からの提言 開発と防災 江戸から東京の災害と土地の成り立ち』イマジン出版（2011年）	43
<b>松平美和子</b> マツダイラ ミワコ	東京都	筑波大学大学院	成蹊大学講師 駒澤大学講師	東西美術交流史 シルクロード美術史	『シルクロード美術展カタログ内容総覧』（芙蓉書房出 版、編著）、『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書 房出版）、『ペルシアの遺宝』（新人物往来社）（共著）	66

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
マ	松原 智美 マツハラ サトミ	1957 千葉県	早稲田大学大学院	津田塾大学講師	日本美術史	『薬師寺一千三百年の精華-』（共編著、里文出版） 『曼荼羅の世界とデザイン』（グラフ社）	68
	松本 聡 マツモト サトシ	1940 三重県	東京大学大学院	財団法人日本土壌協会会長 東京大学名誉教授 秋田県立大学名誉教授	地球環境の修復 問題土壌の改良 微生物による環境浄化	共著：『自然の浄化機構』、『土』、『地球環境の危機』、『地球を守る小さな生き物たち』他	101
川	真野 宏子 マノ ヒロコ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋近現代美術史	『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』（共に翻訳 PARCO出版）	72 73
	三浦 香苗 ミウラ カナエ	1941 神奈川県	東京大学大学院	昭和女子大学大学院客員 研究員、千葉大学名誉教授	教育・発達心理学	『青年期における「ひとりの時間」の発達の变化』（昭和女子大学大学院生活機構研究科紀要）、「児童期の母親の具体的関わり時代の差」（昭和女子大学生生活心理研究所紀要）	90
水	三神 弘子 ミカミ ヒロコ	1954 愛媛県	早稲田大学大学院 アルスター大学大学院	早稲田大学教授	アイルランド文学、文化	Frank McGuinness and His Theatre of Paradox, Colin Smythe, 2002. 『現代アイルランド演劇』1～5、新水社 1992～2002（共訳）、『アイルランド・ケルト文化を学ぶ人のために』世界思想社、2009（共著）	57
	水上 和則 ミズカミ カズノリ	1953	東京芸術大学大学院	専修大学講師	中国陶器技法史、工芸史	『宋代茶碗考』（『茶道学大系』七） 『釉調合の基礎講座』（岩崎美術社）	60
南	三森のぞみ ミツモリ ノゾミ		東京都	慶應義塾大学大学院	早稲田大学講師	『イタリア都市社会史入門』（共著 昭和堂 2008年）、 キアラ・フルゴリーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』（翻訳 白水社2004年）	55
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	1947 大阪府	東京芸術大学大学院	洋画家 （社）二紀会理事	油彩画	大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞、文部科学大臣賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣（1年）	77 78
宮	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	1934 宮城県	京都大学大学院	明治大学名誉教授 （株）ホーブス認定講師	外交史、文明論	『日独政治外交史研究』（河出書房新社）、『ユーラシア外交史研究』（河出書房新社）、 『政軍関係研究』（芦書房）、『文明と時間』（東海大学出版会）『スターリン、ヒトラーと日ソ独伊連合構想』（朝日新聞社）、『スターリンの対日情報工作』（平凡社）など	61
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	1972 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師 東京大学史料編纂所学術支 援専門職員	日本中世史、文字文化史	『中世書流の成立—世尊寺家と世尊寺流—』（『鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論』東京堂出版）、『東寺観音院—藤井永観文庫所蔵「東寺長者補任」について』（『文化財と古文書学—筆跡論—』勉誠出版）	40
宮	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ		国際基督教大学大学院	昭和女子大学講師		NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。'98年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生（教育番組制作及びメディア学専攻）。'04-'06年に再渡米、ボストンで「ストーリーテリング」研修。	142
	宮脇 郁 ミヤワキ カオリ	1972 北海道	早稲田大学大学院	実践女子大学講師	認知心理学	『認知心理学ワークショップ』分担執筆（早稲田大学出版部）、 Miyawaki, K. (2006) The Influence of the Response - Stimulus Interval on Implicit and Explicit Serial Learning. Psychological Research, 70 (4) , 262-272.	91 92
ム	村上 恭一 ムラカミ キョウイチ	1936 愛媛県	早稲田大学大学院	法政大学名誉教授	西洋近代哲学 日本思想史	『論理学講義』、『倫理学講義』（共に成文堂）	83
	村上 龍生 ムラカミ リュウセイ	1956 東京都		東京書道教育会理事 財団法人日本書写技能検定 協会審査員	書道毛筆、硬筆	東京書道教育会発行書道月刊誌「筆心」手本執筆、通信講座「すらすらボールペン字講座」監修・執筆、「書道三体字典・筆順大字典 増追補版」執筆	97
モ	村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	1929 埼玉県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	中国古典文学 江戸明治漢学	『評伝・中島敦』（中央公論新社）、『詩経の鑑賞』（二玄社）、『忍痛篇 芳川波山の生涯と詩業』（明徳出版社）、 『姚際恒の学問』上・中・下	31
	茂木 一衛 モテキ カズエ	1950 群馬県	東京大学 東京芸術大学大学院	横浜国立大学教授	西洋音楽史、音楽美学	『モーツァルトのおもちゃ箱』、『音楽宇宙論への招待』（いずれも春秋社）、「癒し」を越えるクラシック（音楽之友社）	76
森	森 武 モリ タケシ	1932	早稲田大学	早稲田大学名誉教授	スポーツ方法学	『森武の卓球技術と戦術』『中学体育実技』（共著）	126
	森下 清隆 モリシタ キョウタカ	1961 東京都	法政大学大学院社会科学 研究科経営学専攻修士 課程（MBA）修了	税理士、1級ファイナンシャル ・プランニング技能士		『MBAエッセシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセシャルズ』（共に共著、東洋経済新報社）、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』（共著、金融財政事情研究会）等	119
森	森下 壽典 モリシタ ヒサノリ	1977 神奈川県	早稲田大学大学院	東海大学講師 早稲田大学比較考古学研究 所招聘研究員	アンデス先史学 インカ国家研究	『インカ国家における（切られた岩）の意味をめぐって』『マヤとインカ王権の成立と展開』（同成社 所収）、「インカ国家における土器生産体制と文書、民族誌、遺構・遺物」『比較考古学の新地平』（同成社 所収）	51
	森下和貴子 モリシタ ワキコ		東京都	早稲田大学大学院	美術史家	東洋美術史	論文「木心乾漆像の出現と漆」（佛教藝術255号）、論文「藤原寺考—律師道慈をめぐって—」（美術史研究25）
森	森原 隆 モリハラ タカシ	1953 大阪府	京都大学大学院	早稲田大学教授	西洋史学	『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』（成文堂、2010年）、「ヨーロッパとは何か—欧州統合の理念と歴史」（福田編『EU・欧州統合研究』成文堂、2009年）	53
	森本 美樹 モリモト ミキ		千葉県	フェリス女学院大学 大学院	早稲田大学講師	16、17世紀イギリス演劇	『オセロ—愛の旋律と不協和音』（文芸社）、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』（共著 東京書籍）
森	森本 栄晴 モリモト ヨシハル			早稲田大学准教授			56 162

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

# 講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
<b>矢内 義顯</b> ヤウチ ヨシアキ	1957 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	中世哲学・神学	中世思想原典集成10『修道院神学』翻訳・監修(平凡社1997)、『修道院文化入門』共訳(知泉書館 2002年)、『カンタベリーのアンセルムスー風景の中の肖像』(知泉書館 2013年)	83
<b>八木下晃司</b> ヤギシロ コウジ	1942 東京都	トロント大学大学院	岩手大学元教授 放送大学元講師	地質学、堆積学、地史学	『岩相解析および堆積構造』(古今書院 2001年)、『いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向』(地学雑誌 1993年)	110
<b>安田 常雄</b> ヤスタ ツネオ	1946 東京都	東京大学大学院	神奈川大学特任教授	戦後日本の思想文化史	『日本ファシズムと民衆運動』(れんが書房新社)、『戦後経験を生きる』(共編、吉川弘文館)、『戦後日本論』(共編、東大出版会)、『戦後日本の大衆文化』(編、東京堂出版)	45
<b>柳沢 孝子</b> ヤナギサワ タカコ		早稲田大学大学院	日本橋学館大学教授 早稲田大学講師	日本文学	『文学者の日記6ー宇野浩二1』(博文館新社) 『文学者の手紙3ー大正の作家たち』(博文館新社)	24
<b>柳家小里ん</b> ヤナギヤ コリン	1948 東京都		落語家	古典落語	『五代目小さん芸語録』(中央公論新社、1983年真打昇進)	65
<b>八尋華那雄</b> ヤヒロ カナオ	1943 福岡県	早稲田大学大学院	中京大学教授	臨床心理学	『不安とストレス』(日本評論社)、『ストレスと情動の心理学 ナラティブ研究の視点から』訳(実務教育出版)	91
<b>山崎 一穎</b> ヤマザキ カズヒデ	1938 長野県	早稲田大学大学院	跡見学園女子大学客員教授	日本近代文学	『鷗外ゆかりの人々』(2009年5月 おうふう)、『森鷗外 国家と作家の狭間で』(2012年11月 新日本出版)、『監修・執筆 別冊「太陽」(森鷗外 近代文学界の傑人)』(2012年2月 平凡社)	24
<b>山崎 仙狹</b> ヤマザキ センキョウ			茶道研究者、華道家	茶道、華道、和装着装	『茶事』(仙狹宗書)、『仙狹会』主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道を学ぶ。82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとらわれない歴史をふまえての茶道の心を教えている。	46 47 他
<b>山崎 吉英</b> ヤマザキ ヨシヒデ	1935 千葉県	早稲田大学	NPO法人1㎡自然農園の 会理事	①ノンケミカルの食材を使用した旅館を経営 ②自然農法による菜園を実践③マンション、一坪庭園用に、コンテナ農園を実践		101
<b>山路 直充</b> ヤマジ ナオミツ	1960 東京都	早稲田大学	市立市川考古博物館学芸員	日本考古学(古代)	『都城 古代日本のシンボリズムー飛鳥から平安京へ』(共編著)(青木書店、2007年)、『房総と古代王権ー東国と文学資料ー』(共編著)(高志書院、2009年)	38
<b>山田 俊治</b> ヤマダ シュンジ	1950 東京都	早稲田大学院	横浜市立大学教授 早稲田大学講師	日本近代文学	『有島武郎(作家)の生成』(小沢書店) 『大衆新聞がつくる明治の(日本)』(日本放送出版協会)	24
<b>山野目章夫</b> ヤマノメ アキオ	1958 福島県	東北大学	早稲田大学教授	不動産登記制度	『物権法 第5版』(日本評論社) 『不動産登記法』(商事法務) 『要件事実論30講 第2版』(編著、弘文堂)	179
<b>山本 大丙</b> ヤマモト タイヘイ	1969 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師 公益財団法人租税資料館	オランダ史(思想史、宗教史、社会経済史)	『もうひとつの「宗教改革急進派」ー「愛の家」と人文主義エリート』、森原隆篇『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』、成文堂、2010年、『バブルザール・ベッカーと悪魔ー17世紀オランダにおける信仰と「脱魔術化」』『西洋史論叢』第30号、2010年	56
<b>山本多喜司</b> ヤマモト タキジ	1925 奈良県	広島文理科大学	広島大学名誉教授	健康心理学、発達心理学、 環境心理学	『健康心理学概論』(実務教育出版) 『人生移行の発達心理学』(北大路書房)	94
<b>山本 博文</b> ヤマモト ヒロフミ	1957 岡山県	東京大学大学院	東京大学大学院教授	日本近世史	『江戸お留守居役の日記』(講談社学術文庫)、『日本史の一級史料』(光文社新書)、『お殿様たちの出世』(新潮選書)、『現代語訳 武士道』(ちくま新書)、『忠臣蔵の決算書』(新潮新書)	42
<b>湯 浅 隆</b> ユアサ タカシ	1948 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	日本近世史	『古文書に親しむ』(共著、山川出版社)	43
<b>楊 為 夫</b> ヨウ タメオ	1935 中国	北京外国語大学	早稲田大学元客員教授	日中比較言語	『ゼロからカンタン中国語』(旺文社) 『中国語会話110番』(旺文社)	169
<b>横倉 長恒</b> ヨコクラ ナガツネ	1945 福島県	早稲田大学大学院	上代文学会理事	古代文学(和歌)	『古代文学私論』、『柿本人麿』(共著)	16
<b>横田 采枝</b> ヨコタ アヤエ		大阪府 大阪ビジネスカレッジ 専門学校	ジャパン・ヨガ・カレッジ公 認インストラクターS1級、 乳がんリハビリヨガ指導者	体育学		128
<b>横村 出</b> ヨコムラ イズル		早稲田大学大学院	フリージャーナリスト			108
<b>横山 淳一</b> ヨコヤマ ジュンイチ	1943 高知県	東京学芸大学	専修大学講師 昭和女子大学講師	書道、書道史、書道金石学、 自詠自書	『実用三体筆順字典』、『書の大疑問解決ハンドブック』(共に木耳社5刷)、徳川斉昭の建立した「向阿記」碑の研究』(東京大学の埋蔵文化センター)	80
<b>横山 康明</b> ヨコヤマ ヤスアキ		ミシシッピ州立大学 大学院	早稲田大学講師	中等英語教育		134 141 他
<b>吉川恵美子</b> ヨシカワ エミコ	1952 東京都	早稲田大学大学院	上智大学教授	スペイン語圏演劇	(論文)メキシコ時代の佐野碩ーその足跡の概観ー『学苑』、1990年、(論文)佐野碩とスタニスラフスキーシステムー佐野の俳優論をめぐる一考察ー『演劇学』、1998年、(論文)連帯するラテンアメリカの女性演劇『演劇学論集』、2005年	64

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
<b>吉田 修士</b> ヨシダ シュウジ	1967 東京都	早稲田大学	元町田市トランポリン協会副 理事長、元Team Machida(町 田市選抜チーム) 主任コーチ	トランポリン		127
<b>吉田 太郎</b> ヨシダ タロウ	1961 東京都	筑波大学大学院	長野県農業大学校教授	キューバ農業評論家	「知らなげキャバイ！食料自給率40%が意味する日本の危機」 日刊工業新聞、「地球を救う新世紀農業—アグロエコロジー計 画」ちくまプリマー新書 以上2010年出版他 http://www14.plala.or.jp/Cuba/libro.htm	101
<b>吉田 利宏</b> ヨシダ トシヒロ	1963 兵庫県	早稲田大学	エクステンションセンター 講師	行政法・地方自治論	「つかむ・つかえる行政法」(法律文化社)・「法律を讀 む技術・学ぶ技術」(ダイヤモンド社)	123
<b>Patricia Yoshida</b> ヨシダ パトリシア	メキシコ	フラミンガム大学大 学院	清泉女子大学講師	国際教育学	1980年代の日本の対外政策	160 161 他
<b>吉田 晴信</b> ヨシダ ハルノブ	1952 神奈川県	成城大学	日本貿易実務検定協会	貿易実務、貿易英語、貿易 マーケティング	『オンライン貿易実務』、『オンライン商業英語』	120
<b>吉村 誠</b> ヨシムラ マコト	1969 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	中国仏教、唯識学	『統高僧伝1』(大蔵出版、2012年)。主な論文:「唯識の思想的意義」(『新 アジア仏教史7 中国Ⅱ 隋唐』、佼成出版社、2010年)、「中国唯識思想 史の展開」(『シリーズ大乗仏教7 唯識と瑜伽行』、春秋社、2012年)など。	86
<b>米田かおり</b> ヨネダ カオリ		桐朋学園大学	桐朋学園大学講師 武蔵野音楽大学講師	西洋音楽史	『花開く宮廷音楽—ルネサンス』(音楽之友社 共訳) 『ドレスデン 都市と音楽』(東京書籍 共著)	76
<b>劉 慶紅</b> リュウ ケイコウ	1973 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学公共政策研究所 招聘研究員、立命館大学准 教授	企業倫理 公共経営 国際ビジネス	Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China (早 稲田大学出版部)、『在華日企の本地化研究』(復旦大学出版社)	115
<b>Georgia Romero de Waku</b> ロメロ テラウイ ヘオルヒナ	メキシコ	メキシコ国立自治大学 University of Southern California大学院	拓殖大学特任教授 慶應義塾大学講師 中央大学講師	ラテンアメリカ文化人類学 言語学	『グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと音楽に見られる類似性、マ ヤ文明からの影響について PART1.2』、『一千年の至福—メキシコ・チアパ テ・コルソンの仮面の祭典』、『人間の尊厳のための戦い』、『VIAJE POR AMERICA LATINA—ラテンアメリカを巡ろう—』(KOHGAKUSHU)	161 163
<b>渡部 卓</b> ワタナベ タカシ	1956 神奈川県	早稲田大学、ノース ウェスタン大学ケ ログ経営大学院	早稲田大学講師 上海師範大学客員教授 産業カウンセラー	ワークライフバランス メンタルヘルス ストレスマネジメント	『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞 出版社)、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』 (日本経済新聞出版社)	180
<b>渡辺 実</b> ワタナベ ミノル	1951 東京都	工学院大学	防災・危機管理ジャーナリスト	都市計画・地域計画、都市防 災計画・地域防災計画、災 害情報・災害ボランティア	『大地震発生!!!生死を分ける3秒・3分・3時間』(幻冬舎)、『大震災 その時どうする?生き残りマニュアル』(共著、日本経済新聞社)、『危 ないマンションを見抜く30のポイント』(監修、マイクロマガジン社)	108
<b>渡 英子</b> ワタリ ヒデコ	東京都	早稲田大学	歌人	和歌、東洋史	『みづを遊ぶ』(本阿弥書店)、『詩歌の琉球』(砂子屋書 房)、2012年『メロディアの笛』により第10回日本歌人 クラブ評論賞	29
<b>Malcolm Watt</b> ワット マルコム	カナダ	サンクトペテルブル ク大学大学院	ディラ国際語学アカデミー (DILA) 講師	教育学		134 135 他

# お申込方法のご案内



## 会員先行受付期間

会員先行受付  
ハガキ締切

2月18日(月)

当日消印有効

- ① 現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。
  - ② 会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。
    - \* 通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。
    - \* 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。
    - \* eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。ホームページからお申し込みください。
- ※ 早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。



## 通常受付開始

3月11日(月) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

**03-3208-2248**

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。  
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

**03-3205-0559**

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.204参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

## 「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します。

## お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの  
銀行窓口または  
コンビニエンス  
ストアで  
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

## 「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

### 〈会員証見本〉



## 「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

## 請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

### ◎請求書（振込依頼書）



### ◎受講証兼教室案内

- 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

# ご受講の流れ

4

受講開始

## 開講日のご確認

P.13のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

## テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

## 受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

📍キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.125の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修  
・  
修了

## 単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

**全授業回数の3分の2以上**のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

## 科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

## テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

### 早稲田校

#### エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売  
場所

### 八丁堀校

#### エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

4月8日(月)～4月20日(土)

5月12日(日)

- ※講座のない日曜日・祝日は販売いたしません。

販売  
期間

4月15日(月)～4月27日(土)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～19:15

【土・日曜日】 9:45～15:00

- ※各曜日 11:10～12:10は閉店

販売  
時間

【月～金曜日】 10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】 10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。  
生協ブックセンター：03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00〔土曜〕10:00～17:00  
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P.204、P.205の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点につきましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間：午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）



# 入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。  
お申し込み前に必ずお読みください。

## ● 入会—受講には会員資格が必要です—

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみの受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

## 入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

### 入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母／WASEDAサポーターズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

**入会金無料の特例** (卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学学生の場合
- ③早大教職員の場合

## ● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

## ● 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

## ● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1985・1989・1993・1997・2001・2005・2009**から始まる会員の方は、2013年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

## ● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別  
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)  
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
  - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
  - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
  - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

## ● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
  - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
  - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

## ● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.200~)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. **年間講座の、前期のみのお申し込みはできません**。通年での登録となります。

## ● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

## ● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

## キャンセル・ポリシー

### ● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は**一切認めません**。ただし、語学講座については

# よくある質問と回答

# FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

## ● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

① 講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

② 講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■ 講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■ 講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆ 返金手数料	一律1,000円

③ クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■ 余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■ 受講料同額の場合→振替相殺となります。

■ 受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

## ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

## ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

## ● 個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

## ● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時まで締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しく下さい。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

## 申し込みキャンセルについて

**Q.10** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

**A** 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.11** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

**A** 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.12** 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

**A** 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

## 受講について

**Q.13** 宿題や試験はありますか？

**A** 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

**Q.14** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

**A** 特に必要ありません。

**Q.15** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

**A** お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)  
10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)  
別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)  
八丁堀校で行われているすべての講座

## その他

**Q.16** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

**A** 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

**Q.17** クラスで懇親会を開きたいのですが。

**A** クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要な事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

**Q.18** トラベルスタディの詳細な内容を知りたいのですが。

**A** 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

**Q.19** 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

**A** 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできかねますのでご了承ください。

**Q.20** 大学は、地震対策を行っていますか？

**A** エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

## ●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center  
Communication Magazine  
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.25  
早稲田校「芸術の世界」ジャンルの紹介をしました。



Vol.26  
八丁堀校「心と身体のケア」ジャンルの紹介をしました。

次号のお知らせ 2013年度 早稲田大学オープンカレッジ 夏秋講座のご案内は5月中旬発行予定です。

## 【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。  
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

**受付開始 3月11日(月) 9時30分～**

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

### ●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

**送信先FAX番号 03-3205-0559**

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

#### ●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

#### ●入会金無料の特例：①早大在学学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

**お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。**

**受講手順については、パンフレットP.200～206を併せてご覧ください。**

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

## 夜間・日曜日の講座専用

### 早稲田大学オープンカレッジ 受講申込書(個人申込用)

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな		生年月日・性別	会員番号(既会員の方) 10桁			
氏名		西暦 年 月 日生 男 ・ 女				
自宅	〒 —					
	TEL. ( ) FAX. ( )					
	E-mail					
勤務先・学校	〒 —		所属部署/学部・学年			
	TEL. ( ) FAX. ( )					
	E-mail					
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX						
<input type="checkbox"/> その他FAX ( )						
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 ( ) <input type="checkbox"/> 雑誌 ( ) その他 ( )						
<input type="checkbox"/> 紹介(会員・その他紹介者氏名 ( ))						
入会金割引特例の有無 (○を付けてください)			有 ・ 無 有の場合の該当事項 ( ) (裏面参照)			

クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	

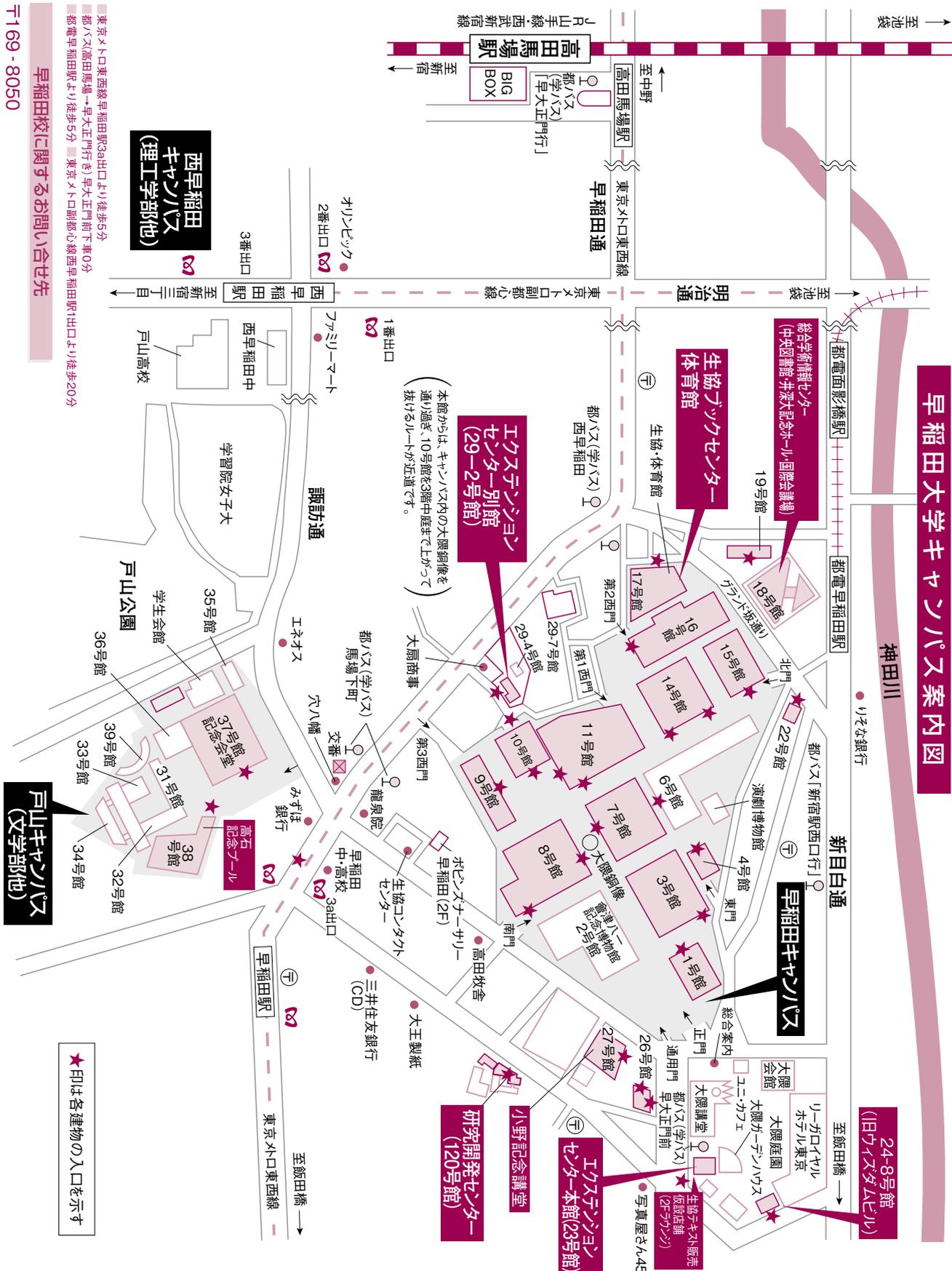
受講番号を記入してご返信いたします。

新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.200~206も必ずお読みください。

# 早稲田大学キャンパス案内図



〒169-8050  
 東京都新宿区西早稲田1-6-1  
 TEL: 03-3208-2248 FAX: 03-3205-0559  
 E-mail: wuext@list.waseda.jp

★印は各建物の入口を示す

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

**【ご紹介方法】**

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

**【図書カードのお渡し方法】**

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

# インターネットからのお申し込みは、 3月11日(月)9時30分開始です。

24時間  
オンライン受付

曜日・時間帯で  
講座検索

残席確認

## ご利用方法 〈受講申込〉

**1** トップページ [www.ex-waseda.jp](http://www.ex-waseda.jp)  
「講座検索」のバナーをクリック

**2** 講座選択  
講座検索をして受講したい講座を探します。



**3** 受講申込  
各講座の詳細ページから受講申込が可能です。  
【検討リストに追加】のボタンをクリックして  
【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申し込み手続きに進んでください。



最新の休講・補講情報を掲載しています  
登録情報のオンライン照会・変更ができます

海外プログラム、イベントなどの情報をお届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

●お申し込み手続きには当ホームページで **オンライン利用登録** が必要となります。  
2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

申請日：      年      月      日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

**早稲田大学エクステンションセンター**

**早稲田校**

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田 1-6-1  
URL : <http://www.ex-waseda.jp/>

**お問い合わせ**

電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559  
E-mail [wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)

2013(平成25)年2月発行