

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学

2013 冬
Vol.3 Winter

早稲田校

八丁堀校

オープンカレッジ



冬講座1月開講

2013 Vol.3
Winter

会員先行受付

10月30日(水)まで (ハガキ当日消印有効)

通常申込受付

11月18日(月)開始 (電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

★ビジネス・資格

●マーケティング●

「[4]」1枚アンケートを利益を5倍にする方法
「チラシDM」ホームページ上での活用方法まで

コード 408102 曜日 水曜日 時間 13:00~16:15 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥10,500
日程 全8回
1月 8, 15, 22, 29
2月 5, 12, 19, 26

講師 長岡 範
「[4]」1枚アンケートを利益を5倍にする方法、チラシDM、ホームページ上での活用方法まで。また、アンケートの活用方法、チラシDMの活用方法、ホームページ上での活用方法まで。また、アンケートの活用方法、チラシDMの活用方法、ホームページ上での活用方法まで。

●財務・会計●

会社「経理・財務」の実務入門(実践編)
一実務に促して学ぶ。やさしい事例による経営分析まで

コード 408003 曜日 水曜日 時間 19:15~20:45 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥28,000
日程 全8回
1月 8, 15, 22, 29
2月 5, 12, 19, 26

講師 長岡 範
「会社「経理・財務」の実務入門(実践編)」の概要、事例による経営分析まで。また、会社「経理・財務」の実務入門(実践編)の概要、事例による経営分析まで。また、会社「経理・財務」の実務入門(実践編)の概要、事例による経営分析まで。

★ビジネス・資格

●マネジメント●

コーチング基礎講座
「仕事、コミュニケーションの現場」の活用方法まで

コード 408104 曜日 水曜日 時間 10:30~12:30 定員 20名 単位数 1

受講料 ¥14,500
日程 全3回
1月 18, 25
2月 1

講師 長岡 範
「コーチングの概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。また、コーチングの概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。また、コーチングの概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。」

●自己啓発●

対話力を鍛えるトレーニング
一心理学の知見を活かし、コミュニケーションスキルを高める一

コード 408005 曜日 水曜日 時間 19:15~20:45 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥28,000
日程 全8回
1月 8, 15, 22, 29
2月 5, 12, 19, 26

講師 長岡 範
「対話力の概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。また、対話力の概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。また、対話力の概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。」

講師プロフィール

長岡 範
「会社「経理・財務」の実務入門(実践編)」の概要、事例による経営分析まで。また、会社「経理・財務」の実務入門(実践編)の概要、事例による経営分析まで。また、会社「経理・財務」の実務入門(実践編)の概要、事例による経営分析まで。」

大西 博
「対話力の概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。また、対話力の概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。また、対話力の概要、基礎知識を解説。事例による活用方法まで。」

●夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

●鑑賞もしくは校外学習あり

鑑賞もしくは校外学習が行われる講座です。このマークを目印にすると便利です。

●グループワークあり

グループワークが行われる講座です。このマークを目印にすると便利です。

●入門クラス

初めてのの方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

●ビジネス・資格

●財務・会計●

会社「経理・財務」の実務入門(実践編)

一実務に促して学ぶ。やさしい事例による経営分析まで一

コード 408003 曜日 水曜日 時間 19:15~20:45 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥28,000
日程 全8回
1月 8, 15, 22, 29
2月 5, 12, 19, 26

講師 長岡 範
「会社「経理・財務」の実務入門(実践編)」の概要、事例による経営分析まで。また、会社「経理・財務」の実務入門(実践編)の概要、事例による経営分析まで。また、会社「経理・財務」の実務入門(実践編)の概要、事例による経営分析まで。」

目標●経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめと学ばれる方にも分るようにやさしくお話しします。毎回、実際の会社の事例を扱い実務的に考える力を養います。

講義概要●テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の基本についてやさしくお話しします。会社の決算書を使い、毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事などを見ながら実際の経済の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。さらに、毎回、実際の会社のやさしい事例で経営分析を行い、会社の実務に直結した「経理・財務」や経営を考えていきます。

各回講義予定●

第1回 会社の「経理・財務」の学び方
第2回 やさしい経営簿記
第3回 損益計算書と貸借対照表
第4回 貸借対照表を学ぶ
第5回 固定資産と減価償却
第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ
第7回 やさしい経営分析
第8回 やさしい損益分岐点分析

ご持参いただくもの 電卓をご持参下さい

テキスト 『ビジネス・ゼミナール』●会社「経理・財務」入門(第3版)(金児昭著) (日本経済新聞社) (3,200円) (ISBN:978-4-532-13400-6)

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.179をご覧ください。

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネットによる各種案内Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。

ホームページ: <http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール: wuext@list.waseda.jp

2013年度 早稲田大学

オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

会員先行受付	通常申込受付
10月30日(水) ハガキ締切 当日消印有効	11月18日(月) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

講座カレンダー…3

会員特典のご案内…4

Information

法人会員制度のご案内…6

滋賀県 提携講座…7

東紀州地域振興公社 提携講座…8

海外プログラム紹介…9

トラベルスタディについて…10

冬講座のご案内 11

語学講座コースレベル選択の目安…68, 89, 154

タイムテーブル…174

お申込方法のご案内 176

ご受講の流れ…178

入会・受講規約…180

FAQ集—よくある質問と回答—…181

夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法…183

早稲田大学キャンパス・八丁堀校案内図…巻末

▼早稲田校

▼八丁堀校

文学の心……………11

日本の歴史と文化……………18

世界を知る……………24

江戸・東京……………100

芸術の世界……………32

心と身体のケア……………114

人間の探求……………42

生活……………119

くらしと健康……………48

総合……………123

現代社会と科学……………54

ビジネス・資格……………137

ビジネス・資格……………58

外国語……………153

スポーツ……………63

外国語……………67

索引……………174

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放) の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置しています。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2012年度までに1754人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

講座カレンダー

1 秋 1 冬 1 補講期間 1 センター休業日(閉室)

※大学休業日(閉室): 休祝日、冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。各講座案内とあわせてご確認くださいませようお願いします。

早稲田校

※2/6(木)~2/24(月)は、入試のため、早稲田キャンパス内は、通り抜けることができませんのでご注意ください(予定)。

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※11/1 体育祭 11/2、3 早稲田祭
※11/23は補講がない場合、閉室いたします。

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※12/23は補講がない場合、閉室いたします。

1月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

八丁堀校

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※11/4 は補講がない場合、閉室いたします。

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※12/23は補講がない場合、閉室いたします。

1月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時まで）

6

●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。* 対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

* お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL.03-3203-4349

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 各種公演の割引

以下の各種公演を割引価格でご観劇いただけます。

割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1) 明治座の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00) URL: http://www.meijiza.co.jp/

2) ホリプロ主催 ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日10:00～18:00、土10:00～13:00)

3) 文学座の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く) <small>※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。</small>

4) 天王洲銀河劇場 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：銀河劇場チケットセンター
TEL: 03-5769-0011 (受付時間 平日10:00～18:00) URL: http://gingrki.jp/



リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベユ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベユ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理
皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>
TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書（兼申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいっぱいいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

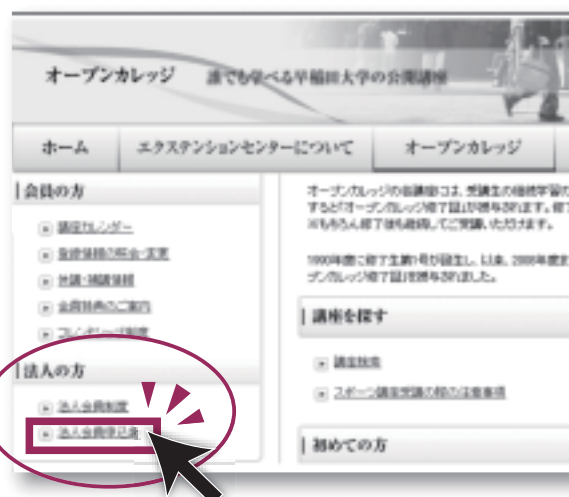
有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）

当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

✉ Eメール: wuext-hojin@list.waseda.jp

📠 FAX: 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

📞 電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

✉ Eメール

wuext-hojin@list.waseda.jp

湖の国・滋賀を学ぶ

～琵琶湖畔で育った美と歴史、近江スピリットの魅力を探る～



写真：(公社)びわこビジターズビューロー

●講座のねらい

日本最大であり、世界有数の古代湖でもある「琵琶湖」は、滋賀県の中央部に位置します。この地は、昔『近江国』と呼ばれていましたが、『古事記』にも記載されている琵琶湖の呼称「近つ淡海」が語源との説もあります。現在も滋賀県が「湖国」と呼ばれるように、琵琶湖は昔からこの地のシンボルであり、取り巻く山々から流れる河川は、ほぼ琵琶湖に流れ込むひとつの小宇宙を形づくっています。

また、本州のほぼ中央部に位置し、畿内・北陸・東国との陸路と、京・大坂への水運の要の地であった滋賀・近江は、様々な文化を生み出し、これまで多くの歴史の舞台になってきました。

本講座では、この地をめぐる歴史上の人物や、今も息づく伝統文化・美術など、「湖の国・滋賀」の魅力をお伝えします。

コード 400001

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

日程 全5回 1/18～2/15

定員 150名 単位数 1

受講料 ¥5,000

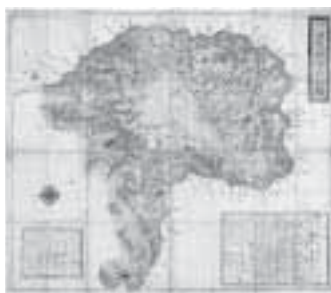


嘉田由紀子
滋賀県知事
からのメッセージ

世界有数の古代湖であり、日本最大の湖、琵琶湖を有する滋賀県では、人々の生活と琵琶湖とが密接に結びつき、この地特有の伝統文化を育んできました。また、本州のほぼ中央部に位置することや、琵琶湖が重要な水運の経路でもあったことから、様々な歴史の舞台ともなってきました。琵琶湖とともに生きる湖国、滋賀。この講座を通じて、歴史上の人物が駆けめぐり、今も多くの人に愛され続ける滋賀の奥深い魅力を感じていただけたら幸いです。



瀬田の唐橋 ※近江八景



新撰滋賀県管内全図(滋賀県立図書館 所蔵)

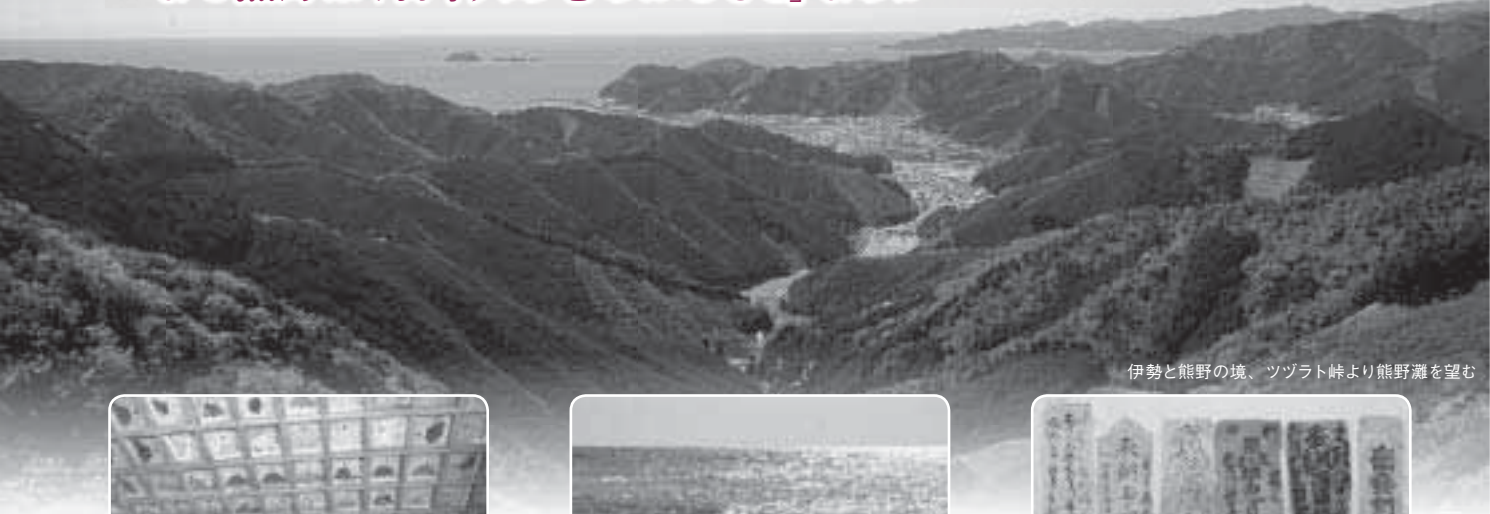
重要文化財
木造伝業師如来立像
(西野薬師観音堂 所蔵)

長浜城址

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/18	童門 冬二 作家	大河ドラマ主人公達がめぐった滋賀・近江	2014年NHK大河ドラマの主人公、黒田官兵衛。豊臣秀吉の側近として歴史舞台で大いに手腕を発揮した官兵衛は、地方に居ながら天下(日本)や世界の課題に感心を示すなど広い視野を持つとともに、近江商人の「三方よし」の精神を貫いた「近江スピリット」の実践者でもありました。講座では、近江ゆかりの人物を通して、近江人の心意気について語ります。
1/25	清水 眞澄 三井記念美術館館長	日本仏教の源・近江	平安時代初期、伝教大師最澄によって開かれた比叡山延暦寺は、わが国の文化史上に大きな役割を果たしました。この影響を強く受けた仏教文化のうち、今回は、仏像や仏画、工芸品など近江国に伝えられた文化財から、その魅力と特質について語ります。
2/1	中島 誠一 長浜市曳山博物館館長	一代の英雄・秀吉と近江	一介の足輕から天下人に上り詰めた豊臣秀吉。滋賀県長浜市にある長浜城は、彼が初めて築城した城であり、この地から、大きな飛躍を成し遂げてゆきます。湖北に位置する長浜には、今も秀吉ゆかりの史跡、寺社建築、祭礼などが残されています。講座では、今なお地域に愛され続ける秀吉について多面的にご紹介します。
2/8	國賀 由美子 滋賀県立近代美術館専門学芸員	日本を代表する風景「近江八景」	中国湖南省の景勝地「瀟湘八景」になぞらえ、室町時代から江戸時代初期にかけて成立したと考えられる「近江八景」。この講座では、琵琶湖をめぐる滋賀の風景美について、「近江八景」の成立前後を比較しながら、滋賀県立近代美術館の収蔵品も交えてご紹介します。
2/15	嘉田 由紀子 滋賀県知事	Mother Lake琵琶湖とともに生きる県、滋賀県	日本最大の、そして世界有数の古代湖でもある、母なる湖「琵琶湖」。滋賀県では、古来、人々は琵琶湖とともに生きてきました。そのため、この地域には、琵琶湖によって育まれた伝統や価値観が息づいています。古き伝統を守りつつ、新たな文化を芽吹かせる。琵琶湖とともに生きる滋賀県の魅力を、嘉田滋賀県知事がご紹介します。

熊野信仰と伊勢信仰

～なぜ熊野は「日本人の心のふるさと」なのか～



大昌寺の格子絵天井



雄大な熊野灘



若山家善根宿納札

●目標とねらい

熊野は古来より日本人にとって伊勢と共に、精神文化の拠り所として「日本人の原郷」とされてきた地域である。古くから熊野三山に詣でる人々は、伊勢参宮を終えた後に、宮川を渡り「熊野古道伊勢路」をたどり、熊野を目指した。

豊饒の国、顕国といわれた伊勢に対して、隠り国といわれた熊野。そこへと至る熊野伊勢路には、荒々しい厳しさ、緑濃い美しさ、やさしさの二面性を持つ山河があった。熊野信仰はそうした風土の中で自然崇拝から発生したといわれている。

本年度の熊野学講座は、二十年に一度の御遷宮に沸く伊勢神宮、日本神道の本流とされる伊勢信仰と対比する形で、熊野信仰の根源を探っていく。熊野古道伊勢路に沿った地域の風土やそこに残された遺跡、民話、伝承、そして祭事なども紹介したい。

本講座の開講にあたり、東紀州地域振興公社のご支援と早稲田大学国際言語文化研究所のご協力を頂いた。関係者の皆様に感謝申し上げたい。

コーディネーター：小倉 肇（みえ熊野学研究会 運営委員長）

池田雅之（早稲田大学国際言語文化研究所 所長）

コード 400002

曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

日程 全5回 1/11～2/8

定員 150名 単位数 1 受講料 ¥5,000



河上敢二（熊野市長）
東紀州地域振興公社理事長
からのメッセージ

熊野はかつて「伊勢へ七度、熊野へ三度…」と表され、今も多くの人々を惹きつけています。

伊勢神宮は式年遷宮を迎え、平成26年7月には紀伊山地の霊場と参詣道（熊野古道）が世界遺産登録10周年を迎えます。

これを記念し本講座を設け、熊野独自の魅力をお伝えしますので、是非ご受講ください。

日程	担当者	テーマ	講義予定
1/11	向井 弘晏 みえ熊野学研究会	「熊野街道の巡礼と 若山家善根宿納札」	古くから熊野三山を目指し多くの巡礼が熊野街道伊勢路を辿った。江戸後期、善根宿をしていた若山家から巡礼が御札に納めた5千点余りの納札が近年確認された。庶民の巡礼の実態を知る全国的にも貴重な史料である。納札から往時の巡礼の姿を明らかにする。
1/18	駒田 利治 みえ熊野学研究会	社寺参詣と修験道	熊野三山と伊勢神宮の歴史的格に起因する信仰の様相と社寺参詣の変遷を『参詣記』などの史料に辿る。熊野信仰として、日本古来の自然崇拝と仏教・道教などの影響を受けた熊野修験をさぐる。
1/25	町田 宗鳳 広島大学教授	熊野に見る「結び」の思想	熊野三千六百峰は、山と海、天津神と国津神、仏教と神道が結び合わされる壮大な宇宙軸であり、そこにおいて日本文化の核心にある「結び」の思想が体現されている。その「結び」の霊力こそが、古今にわたって多くの人々を惹きつけてきたのである。
2/1	多田 實道 皇學館大学准教授	伊勢太神宮・ 熊野権現同体論争について	平安時代末期、「熊野権現は伊勢太神宮なり」とする説が流行した。長寛年間（1163～64）には、当時の貴族達を巻き込んだ大論争へと発展していった。この論争について、皆様方と共に詳しく検証したいと思う。
2/8	池田 雅之 早稲田大学教授	神話の中の熊野と伊勢 —スサノオからアマテラスへ	古事記と日本書紀では、熊野と伊勢はどのように語られているのか。荒ぶる神スサノオと顕れ出る女神アマテラス。この姉弟神の闘いと葛藤のドラマは、どのような神話の意味を持つのか。二神の生成を通して、日本の成立と天皇の誕生の萌芽の物語を語りたい。

東紀州地域振興公社主催で、2014年2月19日～21日（2泊3日）の日程で、現地でのフィールドワークを実施される予定です。詳細は、講座の中でもご紹介いたします。

【お問い合わせ】：東紀州地域振興公社 電話：0597-23-3784 ※このフィールドワークについて、当センターは企画・運営にはかかわっておりません。

第6期

オックスフォード大学 海外プログラム

シニア向け

- 目安として40代以上の方を対象とした、英語学習・イギリス文化体験のプログラムです
- オックスフォード大学の学生寮(個室)に滞在します
- 選考は一切ありません
- 普段の語学学習成果を発揮する場、長期留学の準備、海外生活体験など…
- オープンカレッジ独自の単位が認定されます(会員のみ)

参加者の声

初めてオックスフォードの街を歩いた時、まるでハリーポッターの世界にいるような気分でした。寮のとなりの広いグリーンフィールドは霧や空の様子で毎日表情を変え、朝の散歩が日課になってしまいました。英語については、先生方の魅了さス英語の響きの美しさにすっかり魅了されてしまいました。帰国した今もイギリス英語を聞いています。イギリスの文化についても、短い期間に効率よくたくさんのことを教えていただきました。エクスカーションや日曜日の小旅行でのハブニングも楽しく、この二週間はまさに私にとって"have fun" "feel inspired"でした。
(2011年度プログラム参加者)

授業の最終日には英語でのプレゼンテーションがありますが、主婦である私はプレゼンテーションがどのような物なのか分からずに、出発前から気がかっておりました。でも、RA(レジデンシャル・アシスタント)との会話である程度英語にも慣れることができ、先生の授業をまねまた、参加者の中にいつもプレゼンをやっているという頼もしい方がいて、その方がスライドを作り私の最初で最後のプレゼンをもり上げてくださいました。プレゼンが終了したとき、あるRAがかけ寄ってハグをしてくれ「よかったよ!」と言ってくれた時はとてもうれしく思いました。皆様のおかげですばらしい思い出を頂きました。
(2012年度プログラム参加者)

プログラム概要

イギリス **オックスフォード大学** シニア向け
英語&イギリス文化 2週間

同行 早稲田大学 森田 彰教授

滞在先: オックスフォード大学
ハートフォードカレッジ
期間: 3/17~3/31
費用: GBP 2,960 (予定)
定員: 20名
宿泊: 学生寮(1人部屋)

申込締切: 1月中旬頃(予定)
内容: 教室での英会話、イギリス文化についての講義、教室外でのイギリス文化体験
クラス: 本プログラム参加者だけで編成

※費用には、登録料、授業料、宿泊費、食費などが含まれます。往復の渡航費は含まれておりません。
※内容は予告なく変更となる場合がございます。詳細は、海外プログラムパンフレットにてご確認ください。

海外プログラムに関するお問い合わせ先 (早稲田校:海外デスク)

電話 03-3202-8032

ファックス 03-3205-0559

Eメール ryugaku-wuext@list.waseda.jp

※ファックス、Eメールの場合は、必ず氏名・郵便番号・住所・ご連絡先をお書き添えください。

◎当センターHPでもご案内しています
➡ <http://www.ex-waseda.jp/>

説明会開催

- ①2013年11月9日(土)
- ②2013年12月14日(土)

参加自由・予約不要

11:00開始(1時間程度を予定)

※①と②の内容は同様です

場所

早稲田キャンパス8号館
311教室

海外プログラム
パンフレット請求受付中!
(10月配付予定)

トラベルスタディについて

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。今後実施するツアーは当センター HP にてご確認ください。

▶ 最新情報は当センター HP で確認できます(随時更新中！)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

トラベルスタディ実績〈ご参考〉(2012年夏～2013年夏)

ツアー名	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
縄文文化を世界遺産に！	菊池 徹夫	青森・八戸	8/21～8/23	JTB
南西フランスと ピレネー山脈の自然と文化を訪ねて	大山 正雄	ボルドー・ダックス・ルルド他	8/28～9/6	ユーラシア旅行社
中国健康法・研修交流の旅	竹内 彰一	北京	9/8～9/12	JTB
茂木先生と行く トラベルスタディツアー	茂木 一衛	ウィーン・プラハ	9/22～9/27	エイチ・アイ・エス
臨床死生学入門 医療現場見学研修	小野 充一	北海道・洞爺湖、札幌市	11/6～11/8	HIS
長崎・中国 ～海を越えて、時を超えて～	本馬 貞夫	長崎市・五島市	11/26～11/29	日本旅行
早春播州の知られざる仏像たち	小林 裕子	姫路	2/24～2/26	朝日旅行
台湾の自然と温泉と歴史を訪ねて	大山 正雄	台湾	8/24～8/29	ユーラシア旅行社

※公開募集のツアーのみ実績として記載しております。

※トラベルスタディ参加者の注意事項 (以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

文学の心

万葉の世界

『万葉集』を読む12

平安文学

『伊勢物語』を読む12

くすし字で読む『無名草子』13

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語13

中世文学

『宇治拾遺物語』を読む14

『太平記』の魅力14

近・現代文学

朗読を深める14

「朗読の楽しみ」【火曜クラス】15

「朗読の楽しみ」【金曜 A クラス】15

「朗読の楽しみ」【金曜 B クラス】15

俳句・川柳

俳句の実践と鑑賞15

川柳で読み解く社会学16

外国文学

聖書と文学16

ジェイムズ・ジョイスを中心に現代アイルランド文学入門17

D.H. ロレンスの世界に分け入る17

原文で楽しむシェイクスピア17

●万葉の世界●

『万葉集』を読む

横倉長恒

早稲田大学講師、長野県短期大学名誉教授、
上代文学会理事

コード 401101

曜日 金曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 10, 17, 24, 31

目標●本講座では、年間講座「万葉集を読む」への誘いとして、5年前より『万葉集』を読み進めています。今回は、2013年度夏講座に続き、368番歌から始めます。近年私は、歌の発生から万葉歌に到る道を探っています。その研究史を踏まえて、ユニークな講座を目指します。

講義をお聞き下さって、最後には御自身のお考えを確立する事。それがこの講座の目標です。今年も様々なことを手掛かりに、万葉の時代に迫り、昨日までの自分を超越、正確さを担保すべく、開示して行きます。

講義概要●「古代」とは「発生論」に関わることが根本だと考えています。折口信夫以来の「残る歌」の必要性。何故「歌」と

テキスト『万葉集』(何れも可。全文の載ったものが望ましい)。※各自、事前に購入してきてください。

して残したのかを問い続けています。そして、ようやく独特の考え「消える歌」の存在に気づきました。

受講生がそれぞれの直観を検証される手掛かりとして、一つ一つの歌に対しての、現在までの「研究結果」を一つでも多く例示しようと考えています。そして、受講生それぞれが結論に至る「経過の楽しみ」を味わえる講義を目指します。

ご受講に際して

●2013年度夏学期 同名講義からの続きとなります。

●初回の講義終了後、15:40~17:40に、初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講へのご参加は任意です。

●平安文学●

『伊勢物語』を読む

田畑千恵子

エクステンションセンター講師

コード 401202

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全3回

2月 4, 18, 25

目標●『伊勢物語』に取り上げられた歌は、必ずしも在原業平の歌ばかりではありません。歌を核にして物語が作り上げられていく、虚構の方法についても目を向けていきたいと思います。

講義概要●『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語で、ある「男」の初冠から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人公が、多くの人々との関わり(恋人・友人・主従・親子)のなかで歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。

今回の講座では、物語の後半部(82段以降)から最終段までの主要な段を、順次取り上げながら読み味わっていきます。今

テキスト『新版 伊勢物語 (角川ソフィア文庫)』(角川書店)(700円)(ISBN:4-04-400501-X)石田穰二 訳注 P.76~

回の講座で扱う中では、主人公と「惟喬の親王」との関係を描いた段(82段・83段)や、84段「さらぬ別れ」・107段「身を知る雨」・123段「深草の里」・125段「つひに行く道」などが特に著名な段です。こうした段を中心に扱いながら、適宜、他の章段との関係や、他作品への影響についてもふれる予定です。

ご受講に際して

●2013年夏講座の続きにはなりますが、『伊勢物語』は各段が独立した章段形式の作品ですので、今回からのご受講でも支障はありません。

●2008年度冬講座(2009年2月)と、ほぼ重なる内容です。

▶「芸術の世界」ジャンル講座

文学座連携講座 シェイクスピア! 舞台で再発見

—中期の喜劇より、その息吹を感じる—

会場：各回とも東池袋あうるすぽっと



2/20 『尺には尺を』

鵜山 仁

文学座演出家

2/27 『お気に召すまま』

高瀬久男

文学座演出家

コード 404203

曜日 木曜日

時間 10:30~17:00

コード 404204

曜日 木曜日

時間 10:30~17:00

受講料 ¥8,500 (チケット代を含む)

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥8,500 (チケット代を含む)

定員 20名

単位数 1

詳細はP.34をご覧ください。

講師プロフィール

『万葉集』を読む

横倉長恒

よこくら ながつね

早稲田大学講師、長野県短期大学
名誉教授、上代文学会理事

1945年生まれ。出身地：福島県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古代文学（和歌）。主な著訳書等：『古代文学私論』、『柿本人麿』(共著)。

『伊勢物語』を読む

田畑千恵子

たばた ちえこ

エクステンションセンター講師

出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本文学、平安時代の散文。主な著訳書等：『枕草子日記的章段の方法—中関白家盛時の記事をめぐって—』、『定子晩年章段の語りと表現—日記的章段のかたち—』。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●平安文学●

くずし字で読む『無名草子』

渡邊裕美子
 立正大学准教授

コード	401203	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることによって、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻字した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。</p> <p>講義概要●『無名草子』は、我が国初の王朝物語評論の書とされています。という、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。百歳を越える尼を聴き手として、女房たちがあれこれとおしゃべりをするという趣向です。「この物語のあの人が私は好き」、「あの物語はちょっと嘘っぽいよね」といった調子です。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友人と語り合うときと同じです。読者である私たちは、今から八〇〇年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けることになります。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようとすると、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をとおすことになります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。当時の読者も、私たちと同じように物語や歌集のガイドブックとして、時には生きる指針として、この本を利用していたと考えられます。今回は『寢覚物語』について語っている部分を、ゆっくりと楽しみながら読み進めたいと思っています。</p>							
日程	全4回								
	2月 6, 13, 20, 27								
テキスト	<p>『無名草子 水府明徳会影考館蔵(笠間影印叢刊43)』(笠間書院) (1,600円)P.72～ 『校註 無名草子』(笠間書院) (1,700円)P.40～ 『字典かな』(笠間書院) (380円) ※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。</p>								

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵
 早稲田大学講師

コード 401204		曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。</p> <p>講義概要●『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、主人公である男装の姫君が、男女の狭間で悩み、一つの決断をすることで、物語を新たな局面に導く転換部を読みます。後半の物語への重要な部分です。まずは、こんな『とりかへばや』のおもしろさを</p> <p>テキスト 『住吉物語 とりかへばや物語』(小学館(新編日本古典文学全集)) (4,860円) (ISBN:4-09-658039-2) 三角洋一・石壁敬子著 P.298～</p>			
日程 全4回 2月 5, 12, 19, 26					
		<p>楽しみたいと思います。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いています。『とりかへばや』を読み、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 貴族男性としての姫君 第2回 夫としての姫君 第3回 大きな決断 第4回 輝ける異性装</p> <p>ご受講に際して 2013年度夏講座からの続きになりますが、今回が初めての御受講でも、差し支えありません。初回到過去の資料などもご案内いたします。</p>			

ご受講に際して 2013年度夏講座からの続きになりますが、今回が初めての御受講でも、差し支えありません。初回に過去の資料などもご案内いたします。

講師プロフィール

くずし字で読む『無名草子』

渡邊裕美子 立正大学准教授
 わたなべ ゆみこ

出身地：青森県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中世韻文。主な著訳書等：『最勝四天王院障子和歌全釈』(風間書房)、『歌が権力の象徴になるとき―屏風歌・障子歌の世界―』(角川学芸出版)、『新古今時代の表現方法』(笠間書院)。

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵 早稲田大学講師
 すずき やすえ

出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：平安時代の散文。主な著訳書等：『狭衣物語／批評』(翰林書房)、『〈平安文化〉のエクリチュール』(共著 勉誠出版)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 中世文学 ●

『宇治拾遺物語』を読む

—老若男女貴賤都鄙の世界—

三木紀人

お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授

コード 401105

曜日 木曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 9, 16, 23, 30

資料配付

目標 ●『宇治拾遺物語』の中からいくつかの短編を取り上げ、『源氏』などの王朝物語とは違うもう一つの世界をかいまみ、遠い時代の人々の存在感を確かめて、いつに変わらぬ人間の心と姿を確かめてみたい。

講義概要 ●『宇治拾遺物語』は鎌倉時代前期の成立かとされる。作者は不明だが、卓抜な知識人だったらしく、古今東西の群像を取り上げ、その身分や立場の中で悲喜こもごもの生きる姿を巧みに映し出している。今回の講座では、いわゆる「老若

男女貴賤都鄙」それぞれについての物語を選び出して、作者の視野の広さ、公平な人柄、人間についての観察力、表現力などを探ってみたい。

各回講義予定 ●

第1回 こぶとりの翁(第3話)

第2回 稚児の悲しみ(第12、13話)

第3回 歌人の心と詞(第10話)

第4回 連れ去られた姫君の行方(第41話)

『太平記』の魅力

—北条高時の悪行と大塔宮の熊野落ち—

和田琢磨

東洋大学准教授

コード 401106

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 9, 16, 23, 30

目標 ●南北朝の動乱を活写する軍記物語『太平記』を読みます。この作品は、14世紀日本の動乱を描いた作品として高く評価されています。この講座では、同時代の作品や歴史資料等を参照することによって、当時の時代状況にも目を配りながら、『太平記』の文学的特徴を考えたいと思います。

講義概要 ●今期は巻5を読みます。この巻では、後醍醐天皇が隠岐に流された後の、幕府・宮方双方の人々の様子が語られています。後醍醐と対立している鎌倉幕府のトップ北条高時はどのような人物として描かれているのでしょうか？ また、天皇

テキスト 『新潮日本古典集成 太平記(一)』(新潮社)(3,780円)山下宏明著 P.207~

の代役として活躍していた大塔宮護良親王はいかにして幕府の勢力と闘っていたのでしょうか？ 巻5では、鎌倉幕府の将来を予兆しつつ、高時の悪行と大塔宮の苦難が語られています。その様子を丁寧に読んでいきたいと思います。

各回講義予定 ●

第1回 光厳天皇の即位 —『太平記』における天皇—

第2回 北条高時の悪行 —田楽・闘犬・天狗—

第3回 大塔宮の熊野逃避行(1)

第4回 大塔宮の熊野逃避行(2)

● 近・現代文学 ●

朗読を深める

—小説の登場人物と一緒に生きてみる—

阿刀田慶子

朗読家

コード 401007

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ●本講座は、朗読家の阿刀田慶子先生を講師に招き、阿刀田高作品などいくつかの短編小説の文章を1行ずつ解釈し味わいながら、声によって物語の世界を表現し、理解を深めていくことを目指します。小説には、様々な生きる登場人物がいます。その人たちの人生に自分を同化させ一緒に生きてみましょう。

講義概要 ●本講座は、阿刀田高作「干魚と漏電」をテキストとして扱うことを予定としています。物語の始まりは、新たに一軒家を買って移り住んだ几帳面な杉田夫人。急に前の家よりも

電気料が高くなっているのに気づき、あれこれ調べるが、わからない。この家に以前に住んでいた人のことなどが気がかりとなって…奇怪な結末となる。ありふれた日常生活に突然訪れる恐怖をどう読むか。

ご受講に際して ●

- 朗読の経験がある方を対象とした講座です。
- 夏・秋学期から継続した講座のため、取り扱う作品についてはお問い合わせください。
- 継続した講座となりますが、復習する時間をとるため、新規でご受講される方にも十分に配慮いたします。

講師プロフィール

『宇治拾遺物語』を読む

三木紀人

みき すみと

お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授

1935年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：中世国文学。主な著訳書等：『徒然草全訳注』（講談社）、『宗教のキーワード集：この1冊で世界がわかる』（学燈社）。

『太平記』の魅力

和田琢磨

わだ たくま

東洋大学准教授

1976年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本古典文学、日本中世文学、太平記。主な著訳書等：『完訳 太平記』（共著、勉誠出版、2007年）、『校訂 京大本 太平記』（共編著、勉誠出版、2011年）。

朗読を深める

阿刀田慶子

あとうだ けいこ

朗読家

1937年生まれ。出身地：東京都。出身校：学習院大学。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 近・現代文学 ●

朗読の楽しみ

—表現力を深めよう—

目標 ●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。
自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼を置いて、表現力の向上をめざします。

【火曜クラス】			中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師		
コード 401108					
曜日	火曜日	時間	13:00～14:30		
受講料	¥9,500	定員	15名	単位数	1
日程 全4回					
1月 7, 14, 21, 28			資料配付		
講義概要●『言葉に命を吹き込む』 作品をしっかりと聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。たくさんのイメージと語感が必要です。 この講座では、山本周五郎の「松の花」を朗読します。佐野藤右衛門は千石の食禄をとっていました。妻のやす女は、武家の体面を保つためとてもつましい生活を送っていました。彼女の死によって初めてその生活を知った夫は…。作者の生母をモデルにした作品と言われています。 それぞれの場面をしっかりとイメージし、読むだけでなく語感を生かして表現しましょう。					

【金曜Aクラス】			内木明子 朗読家、相模女子大学講師		
コード 401109					
曜日	金曜日	時間	10:40～12:10		
受講料	¥9,500	定員	15名	単位数	1
日程 全4回					
1月 10, 17, 24, 31			資料配付		
講義概要●『作品解釈のレッスン』 新美南吉の童話「手袋を買いに」を題材に朗読します。 ある冬の夜、狐の子供が、手袋を買いに人間の住む町まで出かけます。子狐は、無事に手袋を買うことができるのでしょうか。 朗読をする上で、雪の描写、町の描写、そして子狐と母狐の心情の表現が課題です。また、童話の朗読とはどのようにあるべきなのか、考えながら声に出してみましょう。					

【金曜Bクラス】			鈴木千秋 朗読家、フェリス学院大学講師		
コード 401110					
曜日	金曜日	時間	13:00～14:30		
受講料	¥9,500	定員	15名	単位数	1
日程 全4回					
1月 10, 17, 24, 31			資料配付		
講義概要●『心理描写を丁寧に表現しよう』 この講座では太宰治の「雪の夜の話」を題材に朗読します。 太宰が得意とする女性一人称で書かれている作品で、雪の夜に、おなかに赤ちゃんがいる兄嫁のために、自分の眼の底に美しい雪景色を写してお土産にしように思う私が主人公の短篇です。自分たちの生い立ち、兄夫婦の会話、兄が語った異国のロマンス、私の気持ちの変化と、短篇ながらいろいろな描写が出てきます。それぞれの場面を丁寧に表現していくことを学んでいきましょう。					

ご受講に際して

- 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。
- 腹式呼吸ができることが望ましいです。
- 年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。

● 俳句・川柳 ●

俳句の実践と鑑賞

—言葉の良い使い手となることをめざして—

檜山哲彦

東京藝術大学教授

コード	401011	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回								
	1月 20								
	2月 3, 17								
	3月 3								
	※日程注意								
		目標●季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。芭蕉以来の古今の俳句を〈読む〉ことを通して俳句の作られ方と表現の可能性を学びつつ、みずからの手で俳句を〈作る〉ことにより創作の楽しさを味わいながら、表現力を磨いてゆきたい。目標は、俳句の実践を通して、言葉と上手につきあい、言葉をうまく使いこなせるようになること。				講義概要●毎時間、〈読む〉〈作る〉を併行しておこなうが、重点はもっぱら〈作る〉におき、〈作る〉ために〈読む〉ことをこころがけたい。毎回、作品二句を持ち寄り、次の回に、句会に準ずるかたちで互選をおこない、相互鑑賞をしつつ、講師から表現の仕方への提案(添削を含む)をしてゆく。			
		●すでに俳句に馴染んでいる方、これから俳句を始めようとする方、どなたでも受け入れます。							
		●第一回目に俳句二句(季語ひとつを入れた五七五)をお持ちください。							
		テキスト『合本 俳句歳時記 第四版』(角川学芸出版)(2,415円)※お手持ちのものがあればそれをお持ち下さい。							

講師プロフィール

朗読の楽しみ(火曜クラス)

中里貴子

なかざと たかこ

元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

朗読の楽しみ(金曜Aクラス)

内木明子

うちき あきこ

朗読家、相模女子大学講師

朗読の楽しみ(金曜Bクラス)

鈴木千秋

すずき ちあき

朗読家、フェリス学院大学講師

俳句の実践と鑑賞

檜山哲彦

ひやま てつひこ

東京藝術大学教授

1965年生まれ。出身地：群馬県。共立女子短期大学。主な著訳書等：1993年前橋朗読研究会に参加、1994年幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風の立上げ、公演開催。

1972年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：朗読実践、日本近現代文学。主な著訳書等：早稲田大学教育学部金井景子研究室主催「声の劇場」出演(2000年～2003年)、荷風忌出演(2005年)、樋口一葉研究会出演(2012年)。

出身地：東京都。出身校：青山学院大学。主な著訳書等：1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸風の立上げ、公演開催。

1952年生まれ。出身地：広島県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：ドイツ文学(主に抒情詩)、ドイツ・ユダヤ文化。主な著訳書等：『ドイツ名詩選』(共編訳、岩波文庫、1993)、句集『壺天』(角川書店、2001)、『あああこがれのローレライ—ドイツ詩のなかの愛とエロス』(KKベストセラーズ、2005)、『ウィーン—多民族文化のフーガ』(共著、大修館書店、2010)、句集『天響』(角川書店、2012)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●俳句・川柳●

川柳で読み解く社会学

—「柳多留250年」の川柳鑑賞と実作—

尾藤一泉

武蔵野美術大学・女子美術大学講師、川柳学会理事

コード	401112	曜日	水曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●文芸としての川柳を鑑賞、風俗研究という側面とともに、実作体験を通して川柳を読み解く目と力を養い、庶民生活に成語などでも身近な川柳作品を通して、総合文化としての川柳250年を身に付けてゆきます。</p> <p>講義概要●宝暦7年、江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきました。2013年には、文芸として川柳が確立し250年の節目を迎えます。この間の川柳作品の蓄積は、文化として広い裾野をもちます。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらにはサラリーマン川柳という形態まで多彩ですが、今回の講座では、経済と川柳、戦争と川柳、地震と川柳および健康と川柳をテーマに顕彰、併せて実作から川柳を読み解く目を養い、川柳の文化と文芸性を探ります。</p>							
日程	全4回								
1月	8, 15, 22, 29								
資料配付		<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 〈経済と川柳〉—川柳に見る庶民の金銭感覚</p> <p>第2回 〈戦争と川柳〉—川柳の目が見てきた戦争</p> <p>第3回 〈地震と川柳〉—鯨から3.11まで川柳が描いた地震</p> <p>第4回 〈健康と川柳〉—江戸の健康事情とくすりの川柳</p> <p>ご受講に際して 毎回宿題として川柳を2〜3句程度書いていただきます。</p> <p>参考図書</p> <p>『川柳の楽しみ』（新葉館出版）（1,050円） （ISBN：987-4-86044-514-0）尾藤一泉著</p> <p>『目で識る川柳250年』（川柳250年実行委員会）（2,500円）</p>							

●外国文学●

聖書と文学

—文学としての詩編—

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード	401113	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●旧約聖書の中でも、文学性の香り豊かな抒情詩集の傑作が詩編。その数編を選んで2005年冬から読んでいます。閉ざされた絶望と開かれた絶望の中で葛藤する人間の魂の吐露—現代に通じる心情が脈打っています。高き文学性は深き信仰への道です。今年をもって冬講座では詩編を主な作品を選びながら、一応最後の150編まで読了したことになります。 講義概要●詩編の珠玉詩からは、周囲の大国から迫害された小民族の悲惨と崇高、挫折と勇気、沈黙と叫びが聞こえます。閉ざされた希望の中で開かれた希望を見出そうとする赤裸々な					人間模様があります。「涙をもって種まく者は、喜びの声をもって刈り取る」「わたしは深い淵よりあなたに呼ばれる」など、心の琴線に響く普遍的な叫びがあります。詩編入門の後に、126、127、130、144、147、150編の6編を読む予定です。		
日程	全4回						各回講義予定●		
1月	7, 14, 21, 28						第1回 詩編入門、126編 第2回 127、130編 第3回 144、147編 第4回 150編(詩編最後の詩)、詩篇のまとめ		
テキスト		●現在お手持ちの聖書で結構です。 ●ただし、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。「旧約統編なし」でも可)を用います。旧約・新約合本は小型3,150円、中型4,515円(小型と中型は、活字の大きさと本の重さが違います)。今回は旧約聖書が中心です。 ●聖書のご購入は各自書店をお願いします。 ●プリントは随時配付します。							

▶「芸術の世界」ジャンル講座

ベートーヴェン～不滅の恋人は誰か～

—ベートーヴェンの恋と作品—

野村三郎

ウィーン・メロス音楽研究所代表

コード	404119	曜日	土曜日	時間	10:30~15:30 (12:30~13:30は休憩)	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全2回	1月 18, 25	資料配付				

詳細はP.40をご覧ください。

講師プロフィール

川柳で読み解く社会学

尾藤一泉
びとう いっせん武蔵野美術大学・女子美術大学講師
川柳学会理事1960年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京理科大学、武蔵野美術短期大学。専攻分野：川柳学、絵画材料・技法。主な著書等：『川柳総合大辞典』、『川柳の楽しみ』、『目で知る川柳250年』 <http://www.doctor-senryu.com/>

聖書と文学

中村匡克
なかむら まさかつ

英文学者、工学院大学元教授

1937年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英文学、比較文学、聖書学。主な著書等：『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』、『人間とは誰か』（アブラハム・ヘシエル著、翻訳。共に日本キリスト教団出版局）、『英語教育のための文学案内事典』（彩流社）、『ワードパル英和辞典』（小学館）他。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●外国文学●

ジェイムズ・ジョイスを中心に現代アイルランド文学入門

清水重夫
早稲田大学名誉教授

コード 401014		曜日 土曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 2	
受講料 ¥28,000		<p>目標●本講座はジョイスを中心に現代アイルランド文学の概観をします。そして具体的に作品を読んでいきます。作品の概要を読み、翻訳などを参考にすれば作品の理解はできますが、原作に当たりながら具体的に読んでいくことで文学を読む醍醐味を味わっていただきたいと思います。</p> <p>講義概要●現代アイルランド文学の小説、詩、演劇について、概要をお話した後で、ジェイムズ・ジョイスの作品を読んでいきます。「ダブリンの市民」(本年度は「姉妹」、「グレイス」の予定)、「ユリシーズ」(本年度は第9挿話)「フィネガンズ・ウエイク」(本年度はI-1)そして新たに「若い芸術家の肖像」(第1部)ダブリン市民を除いてほとんど部分しか読めないのですが、ジョイスという作家の全体像の理解の助けになればと思います。例年このほかにシェイマス・ヒーニー、ミホール・オシールの詩作品を扱えればと考えています。</p>			各回講義予定●	
日程 全8回					第1回 現代アイルランド文学の概観とジェイムズ・ジョイスの紹介と位置づけ。	
1月 11, 18, 25					第2回 「ダブリンの市民」の「姉妹」の読み。	
2月 1, 8, 15, 22					第3回 「ダブリンの市民」の「グレイス」の読み。	
3月 1		第4回 「若い芸術家の肖像」の読み。		第5回 「ユリシーズ」の概説と具体的な読み(1)(第9挿話、図書館のシーン、シェイクスピア論)		
資料配付		第6回 「ユリシーズ」の読み(2)と「フィネガンズ・ウエイク」の概説と読み(I-1)(1)		第7回 「フィネガンズ・ウエイク」の読み(I-1)(2)		
		第8回 シェイマス・ヒーニーの概説と作品の読み ミホール・オシールの概説と作品の読み		ご受講に際して 本講座では宿題がでます。		

D.H.ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋佳男
早稲田大学名誉教授

コード	401015	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●「英国が生んだ最も偉大な小説家」(詩人フィリップ・ラーキン)ロレンスにとって第一次世界大戦という大事件は、おのれの内奥の感情に誠実に生きる事の大切さをとことん教えた機会であった。「Hadrian」「Samson and Delilah」の2作品を通じて、感情の誠実について学ぶことを、そして語学的には生き生きとした会話に学ぶことを本講義は眼目としている。</p> <p>講義概要●養護施設から養子として中産階級の家庭に引き取られた男子が、11歳年上のこの家の姉妹に対していただく</p> <p>テキスト『England, My England and Other Stories (Cambridge Edition of the Works of D. H. Lawrence)』(Cambridge University Press)(3,500円)※初回に教室にて販売いたします。P.92～</p>					<p>至った愛の感情への忠実を貫くさまをドラマティックに描いた「Hadrian」、家を出てから音信不通のまま、16年ぶりに、妻のところへ帰って来た夫が、妻への愛という感情に徹底的に忠実であろうとして出会う、暴力的で強烈な拒絶を乗り越えるさまを描いた「Samson and Delilah」、この2作を文脈という不思議な生きものを大切に、正確に読解するよう努める。一回の進度は約4頁。英文は高校英語を若干上回るレベル。初回にレジュメを配付する。</p>		
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								

原文で楽しむシェイクスピア

—『夏の夜の夢』を読む(3幕1場を中心に)—

森本美樹
早稲田大学講師

コード	401216	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んで心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文を通して楽しみたいと思います。 講義概要●シェイクスピアの初期の喜劇『夏の夜の夢』を取り上げます。今回は、この作品の最も喜劇的で「夢」らしい第3幕より、職人たちや妖精たちが登場する愉快で奇妙な第1場に焦点を当て、毎回、数十行ずつ原文で丁寧に読んでいきます。				適宜、映画や舞台の映像も鑑賞します。(初回に3幕までのあらすじを説明しますので、はじめて読む方も十分に楽しめると思います。)			
日程	全4回 2月 5, 12, 19, 26					各回講義予定● 第1回 3幕までの概観と導入 第2回 3幕1場(前半)を読む(芝居の稽古と夢の始まり) 第3回 3幕1場(後半)を読む(妖精の女王とロバ頭ボムの恋) 第4回 4幕1場より(夢の終わり)			
資料配付						ご受講に際して 高校程度の英語が読めれば十分です。			

講師プロフィール

ジェイムズ・ジョイスを中心に現代アイルランド文学入門

清水重夫
しみず しげお

早稲田大学名誉教授

1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：アイルランド文学、アイルランド語文学。主な著訳書等：『ジェイムズ・ジョイス辞典』(松柏社)、『現代アイルランド演劇』(トマス・マーフィ、ブライアン・フリール他)』(新水社)。

D.H.ロレンスの世界に分け入る

照屋佳男
てるや よしお

早稲田大学名誉教授

1936年生まれ。出身地：沖縄県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英語、英文学、比較文化・比較近代化論。主な著訳書等：『コンラッドの小説』(早稲田大学出版部)、『共同体とグローバリズム』(成文堂)、『文化の定義のための覚書』監訳(中央公論新社)。

原文で楽しむシェイクスピア

森本美樹
もりもと みき

早稲田大学講師

出身地：千葉県。出身校：フェリス女学院大学大学院。専攻分野：16、17世紀イギリス演劇。主な著訳書等：『オセロ——愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

日本の歴史

はじめての中世古文書	19
和親条約と通商条約をめぐる歴史	19
幕末・維新期の国際結婚	19
織田政権から豊臣政権へ	20
映画の中の東京	20
歴史的町並み景観の魅力	21
東京山の手の街並み風景	21

日本の文化

日本建築と日本庭園を守り、作る。	22
日本の心・日本の作法【実習あり】	22
茶の湯の歴史・入門編【実習あり・禅寺参拝】	23

●日本の歴史●

はじめての中世古文書



宮崎 肇

東京大学史料編纂所特任研究員、早稲田大学講師

コード	402001	曜日	土曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●中世の古文書の解説に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。</p> <p>講義概要●古文書解説の入門講座です。はじめて古文書を学ぶ方、古文書の基礎知識を確認したい方を対象に、古文書を読み解く方法を学びます。古文書原本の写真テキストとして使用し、古文書の基本的な読み下し方やくずし字、様式や用語について、事例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。</p>							
日程	全8回	<p>1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1</p>							
資料配付		<p>●受講に際して 2013年度中世の古文書を読む「年間講座」、「夏講座」とは異なる史料を扱うため、すでにご受講いただいた方でも本講座をご受講いただけます。</p>							

和親条約と通商条約をめぐる歴史

—開国?限定的開国?開港?—

鵜飼政志

学習院大学・明星大学講師

コード	402102	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●日本人がペリー来航に始まる社会変化をいかに理解してきたか歴史に学ぶ。同時に、そうした歴史認識が明治以降、いかに誇張され、そして画一的に語り継がれてきたのかを理解する。</p> <p>講義概要●1853(嘉永6)年のペリー来航、翌(安政元)年の日米和親条約で日本が開国した、という歴史理解は正しくありません。当時の為政者にそうした認識はありませんでした。開国という歴史的表現は明治中期まで存在しませんでした。しかし、「癸丑甲寅」(嘉永6・安政元年)という言葉は、当時から時代の転機として表現され、今日でもなお、世間一般の歴史認識ではペリー来航によって開国したと理解されます。なぜなのか考えてみましょう。</p>							
日程	全4回	<p>1月 8, 15, 22, 29</p>							
資料配付		<p>各回講義予定● 第1回 問題の前提と「鎖国」日本という社会 第2回 「開国」「開港」をめぐる歴史 第3回 「開国」か「限定的開国」か、「開港」か 第4回 それでも、なぜ「開国」なのか</p>							

幕末・維新期の国際結婚

—国家・社会を超えた国際交流—

鵜飼政志

学習院大学・明星大学講師

コード	402203	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●国際結婚の歴史が、国家・社会・家族といった現代の常識では理解できないものであることを理解する。異文明・異文化間における人の交流を歴史的に理解すること。</p> <p>講義概要●現在、国際結婚は、国家・国籍を超えた愛情の結果と新たな家族の形成です。しかし、幕末維新时期では、異文明・異文化人である欧米人と日本人との結婚概念はありえない慣習でした。国籍概念が導入された明治でも、国際結婚は、国家・社会を超えた人の移動と理解され、決して新たな家族の形成とは認識されませんでした。それでも、日本にはさまざまな「国際結婚」が存在しました。そこから、国家・社会を超えた人間の関わり方を考えてみます。</p>							
日程	全4回	<p>2月 5, 12, 19, 26</p>							
資料配付		<p>各回講義予定● 第1回 問題の前提と江戸時代の「国際結婚」 第2回 幕末における「国際結婚」 第3回 明治初年における「国際結婚」 第4回 明治社会と、さまざまな「国際結婚」</p>							

講師プロフィール

はじめての中世古文書

宮崎 肇
みやざき はじめ

東京大学史料編纂所特任研究員、
早稲田大学講師

1972年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本中世史、文字文化史。主な著書等：『中世書流の成立—世尊寺家と世尊寺流—』（『鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論』東京堂出版）、『東寺観智院・藤井永観文庫所蔵「東寺長者補任」について』（『文化財と古文書学—筆跡論—』勉誠出版）。

和親条約と通商条約をめぐる歴史 他

鵜飼政志
うかい まさし

学習院大学・明星大学講師

1966年生まれ。出身地：島根県。出身校：早稲田大学大学院、学習院大学大学院。専攻分野：明治維新対外関係史。主な著書等：『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房）、『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会）、『きのうの日本』（共編著、有志舎）。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

織田政権から豊臣政権へ

—清須会議の政治過程—

堀 新

共立女子大学教授

コード 402104

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

目標●織田信長や豊臣秀吉には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料解読に親しみ、それをもとに等身大の織田信長・豊臣秀吉像を描くことです。その人物像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

講義概要●羽柴秀吉は「中国大返し」から山崎の戦いで明智光秀を討ち取り、主君の仇を討ちます。このことが、その後の秀吉の天下取りに大きく有利に働いたことは事実ですが、簡単に織田政権から豊臣政権へ転換したわけではありません。信長の

死後も、「織田体制」とでもいうべき政治構造は生き続け、織田家の家督が天下人の地位を意味していました。このようななかで開かれた清須会議は、その後の歴史的展開を左右する重要な会議でした。本講座では、清須会議を中心に、織田政権から豊臣政権への移行過程を検討していきます。

各回講義予定●

- 第1回 「中国大返し」と山崎の戦い
- 第2回 清須会議と織田宿老
- 第3回 清須会議後の政治過程
- 第4回 羽柴秀吉と賤ヶ岳の戦い

資料配付

映画の中の東京

井上明久

作家、早稲田大学講師

コード 402005

曜日 月曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,500

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

目標●世界の大都市のなかで、東京ほど変貌の激しい町はありません。移りゆく東京の姿、そしてそこに生きる人々の暮らしを、秀れた映画作品を通して見ることで、東京の魅力と問題点を探ってゆきたい。

講義概要●明治維新によって「東京」という名称をもつ町が誕生し、以来140年が経ちました。その間に東京は大きく変化しました。その変化をもっとわかりやすく理解できるのが、映像という手段です。なかでも映画は、登場人物やストーリーと一体となって忘れがたい記憶を残してくれます。各回、1本の映画をとりあげ、その映画が背景とする時代の東京について講義をし、東京という都市の変遷をたどってゆきます。

各回講義予定●

- 第1回 川島透「押絵と旅する男」
- 大正時代の浅草風景

- 第2回 成瀬巳喜男「晩菊」
- 本郷菊坂に生きる女の哀感
- 第3回 熊井啓「忍ぶ川」
- 失われた木場、洲崎界隈
- 第4回 小津安二郎「早春」
- 丸の内働く青春群像
- 第5回 川島雄三「銀座二十四帖」
- 華やかな銀座の表と裏
- 第6回 野村芳太郎「東京湾」
- 殺人事件が暴く東京の暗部
- 第7回 山田洋次「下町の太陽」
- 墨田区の工場地帯の青春と恋

ご受講に際して 毎回のテーマにもよりますが、原則として各回とも60分程度映画を教室でご覧いただき、残った時間で解説等を行う予定です。

講師プロフィール

織田政権から豊臣政権へ

堀 新
ほり しん

共立女子大学教授

1961年生まれ。出身地：岡山県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本中世・近世史。主な著書等：『歴史と古典9 信長公記を読む』（吉川弘文館）、『日本中世の歴史7 天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）、『織豊期王権論』（校倉書房）、『偽りの秀吉像を打ち壊す』（柏書房）。

映画の中の東京

井上明久
いのうえ あきひさ

作家、早稲田大学講師

1945年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：文学。主な著書等：『佐保神の別れ』（河出書房新社）、『惜春』（河出書房新社）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●日本の歴史●

歴史的町並み景観の魅力

—懐かしい日本風景の再発見—

藤島幸彦
早稲田大学講師

コード 402006

曜日 金曜日

時間 10:30～12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回

1月 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

※日程注意

※最終回の天候等によつては巡検の日程が変更になる場合があります。

資料配付

目標 ●日本各地にさりげなく残る歴史的町並みに出会うと不思議な懐かしさを感じます。伝統的風景の美しさと歴史の佇まいを、建築景観論の視点からご紹介します。実例として毎回、国の重要伝統的建造物群保存地区や地方自治体が保存、整備している町並みを取り上げます。

講義概要 ●文化財保護法に定められた重要伝統的建造物群保存地区制度(重伝建)は、城下町・宿場町・商人町等々の歴史ある懐かしい町並み景観を、住民と自治体の手で保存し、国が援助する制度です。また、全国にはそれ以外にも、地元を中心に歴史的町並みの保存・再生・活用を行っている町がたくさんあります。今回は各地に残る有名無名の多様な町並みの魅力を講師撮影の映像を中心にご紹介し、歴史ある古い町並みを再発見する楽しみをお話したいと思います。最終回には千葉県佐原への巡検も予定しております。

各回講義予定●

- 第1回 重要伝統的建造物群保存地区制度とさまざまな町並み保存方法概説
重要伝統的建造物群保存地区(1)
「津和野」(島根県)

- 第2回 重要伝統的建造物群保存地区(2)
「足助」(愛知県豊田市)
「坂本」(滋賀県大津市)
第3回 重要伝統的建造物群保存地区(3)
「宇和町卯之町」(愛媛県西予市)
「秋月」(福岡県朝倉市)
第4回 地方自治体独自保存地区(1)
「秋田市の“こまちなみ”新屋等」(秋田県)
「中山道の宿場町 望月・茂田井」(長野県)
第5回 地方自治体独自保存地区(2)
「城下町 犬山」(愛知県)
「参宮の町 伊勢」(三重県)
第6回 重要伝統的建造物群保存地区
「佐原」(千葉県)巡検

ご受講に際して●

- 最終回(2/28)は巡検のため時間が変わります。お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。
●交通費等の費用は別途実費ご負担となります。詳細については、講座開講中にお知らせいたします。

東京山の手の街並み風景

松本泰生
早稲田大学客員講師

コード 402107

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,100

(イヤホンガイド代を含む)

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

資料配付

目標 ●東京では江戸期以来、山の手と下町という二つの都市空間が形作られてきました。東京山の手の街の歴史と、現代に息づく特有の空間構造や街並み風景について学び、その過去・現在・未来について考えます。

講義概要 ●講義に際しては、地図、写真、絵図等の資料を用いながら、江戸から現代の東京に至る都市の変化を追い、山の手と下町を比較しながら、都市構造や街並み風景の特色を見ていきます。建築や都市空間に生活様式が反映されているさまを、講義及びまちあるきを通して把握し、東京山の手の都市空間や都市風景の特色と魅力について理解します。また、江戸から明治、大正、昭和、平成に至る、東京の都市風景の変遷を学び、東京が現在置かれている状況とその未来について考えます。

各回講義予定●

- 第1回 東京都心部の地形概要
第2回 山の手と下町

- 第3回 山の手地域の街並みの特色
第4回 まちあるき・現地集合
山の手と下町の地形と街並みを体験する。
(詳細は開講時に説明予定)

ご受講に際して●

【第4回目のまちあるきについて】

- 現地集合(開始15分前)・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
●時間は基本は1時間半ですが、2時間程度になる場合もありますので、お申込みの際は前後の講座との時間重複にご注意ください。
●天候によっては日程が変更になる場合があります。

参考図書

『東京の階段—都市の「異空間」階段的楽しみ方—』(日本文芸社)
(1,680円) (ISBN: 978-4-537-25545-4)
『新宿学』(紀伊国屋書店) (2,310円) (ISBN: 978-4-314-01099-3)

講師プロフィール

歴史的町並み景観の魅力

藤島幸彦
ふじしま ゆきひこ

早稲田大学講師

1956年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本近世・近代建築文化史。主な著訳書等：『町家点描』(学芸出版社)、『町家歴訪』(学芸出版社)、『京都の町家—古都の雅—』(風土デザイン研究所)。

東京山の手の街並み風景

松本泰生
まつもと やすお

早稲田大学客員講師

1966年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：都市計画学。主な著訳書等：『東京の階段—都市の「異空間」階段的楽しみ方—』(日本文芸社) 2007.12、『新宿学』(紀伊国屋書店) 2013.3 (共著)、『近現代の東京都心部における斜面地の変容に関する研究』早稲田大学博士学位論文 2004.03。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の文化●

日本建築と日本庭園を守り、作る。

—歴史の変動の中で境内を守り復興した、清正公覚林寺と武陽山能仁寺—



望月敬生

望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表、日本庭園協会常務理事

コード 402208

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

2月 5, 12, 19, 26

目標 ●今回は歴史ある寺院が時代の変動の中で、その苦難を乗り越えて、いかに境内伽藍を守り、復興を果たしたか、という好例の二寺院を紹介します。現代における建築と庭園の歴史継承の努力を、理解して貰いたいと思います。

講義概要 ●この講座は、講義と見学を二週ずつ行います。白金高輪にある覚林寺は、大いなる工芸品とも言える清正公堂（港区有形文化財）を中心とした伽藍を有する日蓮宗寺院です。国道の拡幅という近代化の弊害により、境内全域を約2m嵩上げせざるを得ない状況に直面し、新本堂建立を含めて、その大事業を成し遂げました。

飯能市の能仁寺は江戸初期の素晴らしい庭園を守る曹洞宗寺院です。飯能戦争で全伽藍が灰燼に帰しました。その後廃仏毀釈の受難期の中で、ようやく本堂を再建したものの、農地開放による経済的基盤の喪失があり、昭和50年より伽藍復興

資料配付

を始め、本年京都蟹満寺本堂（約250年前）を禅堂として移築改修し、約35年に及ぶ復興整備が完了しました。その経過を理解し、復興の姿を見て貰います。

各回講義予定

第1回 清正公覚林寺伽藍復興について

第2回 清正公覚林寺の見学

第3回 武陽山能仁寺伽藍復興について

第4回 武陽山能仁寺の見学

ご受講に際して

●第2回目と第4回目に見学を行います。ただし、天候によっては日程が変更になる場合があります。

●見学は、現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。また、お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。

日本の心・日本の作法【実習あり】

—日本人として知っておきたい文化と身につけておきたい作法・礼儀—

山崎仙狹

茶道研究家、華道家

コード 402209

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000
(材料費を含む)

日程 全4回

2月 4, 18, 25

3月 4

目標 ●ますます国際化が進む社会において、まず重要なことは、日本人としての誇りやアイデンティティーを持つことといえるでしょう。それは言い換えれば、自国の文化を知り、身につけることにほかなりません。

茶道とは日本の心そのものです。日本の文化・常識が全て含まれています。日本人として持ち合わせる常識や人との接し方を学ぶのに最も適した日本の文化です。本講座では、いわゆる「茶道」の枠内に留まらず、茶道を通して礼儀作法や食事作法、日常生活の常識を再確認して戴き、日本人の心を学び身につけて戴きます。

講義概要 ●日本人として日常生活の基本となる礼儀作法と心を学びます。茶道を通して人に不快感を与えない、よりよい人間関係を築くことを目的とします。

たとえば人より先に出入りをするときに「お先に」といいます。お茶を戴く時も「お先に頂戴いたします」また「お相伴いたします」など相手を気づかう心を表現します。これが茶の心です。

資料配付

茶の道を通して日本の文化、日常生活における常識、礼儀、何よりも日本の心を学んで戴きます。

1. 日本人の心と文化

茶道を通して日本人のアイデンティティー『和敬清寂』を考察。

【実習】

2. 身につけておきたい作法

①礼儀作法（おじぎの仕方、お茶の戴き方、お菓子の戴き方、歩き方など）

②食事作法（和食の戴き方、おはしやお茶碗、食器の扱い方など）

ご受講に際して

●茶道の知識・経験は全く問いません。

●実習は順番が変わる場合があります。



▶「くらしと健康」ジャンル講座

風呂敷包みに学ぶ日本文化

—贈り物で伝える日本のおもてなし—

こものちほ

ラッピングデザイナー・テーブルコーディネーター

コード 406206

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥16,500（教材費を含む）

日程 全4回

2月 4, 18, 25

3月 4

詳細はP.51をご覧ください。

講師プロフィール

日本建築と日本庭園を守り、作る。

望月敬生

もちつき よしお

望月敬生建築設計室代表、有限会社歴史建築設計研究体代表、日本庭園協会常務理事

1951年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：社寺建築、日本建築、文化財等の設計および修復。主な著訳書等：上尾市指定有形文化財 少林寺山門修復事業報告書、名勝貞観保存修理工事報告書。

日本の心・日本の作法【実習あり】他

山崎仙狹

やまざき せんきょう

茶道研究家、華道家

専攻分野：茶道、華道、和装着装。主な著訳書等：『茶事』（仙狹宗喜）、『仙狹会』主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道を学ぶ。'82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとらわれない歴史をふまえての茶道の心を教えている。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●日本の文化●

茶の湯の歴史・入門編【実習あり・禅寺参拝】

—茶湯概説—



山崎仙狹

茶道研究家、華道家

コード 402210

曜日 金曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

(参拝費・実習費を含む)

日程 全5回

2月 7, 14, 21, 28

3月 7

※日程注意

資料配付

目標●日常生活に茶道を取り入れていただくための入門編です。茶道に関する基本動作の実技と座禅をいたします。茶道の精神は「和敬清寂」に集約されます。少欲知足（足ることを知る）をこころがけ「今」を大切に生きることです。

「茶禅一味」という言葉がございます。茶と禅は同じ境地で深いつながりがあります。この「茶禅一味」を要約すると“優しい心で生きる”という意味です。生活の中にどのように取り入れていただければいいかを茶道を通して学んでいただきます。

そして、お茶をいただく機会（茶席など）に自信のある動作や心がまえができるように、一服のお茶を戴くことにより、心がおちつき、ゆとりをもったおだやかな日々をおくれるようなひとときにしていただきたく存じます。

講義概要●茶道に関する基本動作・実技を行います。

禅寺で茶禅一味の体験を致します。

1. 茶の湯の歴史

①茶の来た道

②茶・香・花・菓子とのかかわり

2. 茶禅一味

①茶と禅のかかわり

3. 実習

①禅寺参拝:ご住職による法話と禅体験

※おみ足にご負担のないよう考慮いたします。

②茶道の基本動作(挨拶の仕方、座り方、立ち方、歩き方、茶席の拝見の仕方など)

ご受講に際して

●茶道に関する知識は全く必要ございません。

●歴史を勉強し、茶道の所作を体験すること
 で、今までおぼろげだった茶道への質問・事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとて
 も身近になることと思います。

また、2014年4月から始まる「茶の湯の歴史 基礎編—茶の来た道—」「茶の湯の歴史 応用編—茶禅一味—I・II—」のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。

●禅寺参拝は2月21日を予定していますが、変更になる場合があります。

世界を知る

世界遺産

縄文遺跡群の世界遺産登録に向けて……………25

映像を通して学ぶ世界遺産……………25

オリエント

シリアの遺跡をめぐる……………25

ヨーロッパ

中世ヨーロッパの誕生……………26

ヨーロッパを考える……………26

ギリシア悲劇を読む……………27

ジュネーブとレマン湖畔の歴史文化……………27

9日間で学ぶ「スペイン基礎講座」……………28

日ロ(露)関係の近代史……………28

最近のドイツを知る……………28

バラの文化史……………29

アジア

西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の分裂と再編成の歴史……………29

日本のアジア外交の軌跡……………30

日本軍と植民地支配の歴史……………30

映画の世界

アカデミー賞から学ぶこと……………31

観光と文化

文化人類学と観光……………31

●世界遺産●

縄文遺跡群の世界遺産登録に向けて

—世界遺産と縄文文化の基礎を学ぶ—

菊池徹夫

早稲田大学名誉教授

コード	403101	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	目標●世界遺産の基礎知識と、日本独特の先史文化である縄文文化の概要を学び、すでに世界遺産暫定一覧表に記載されている北日本の縄文遺跡群を、世界遺産に推薦するための現実のプロセスに触れます。 夏休みを利用したの現地見学(トラベルスタディ)も予定しています。 講義概要●この講義では、まず世界遺産の基礎知識、特に日本の世界遺産について解説し、日本列島に特有で、現代日本文化の母体である縄文文化について概観します。そして、すでに世界遺産暫定一覧表に記載されている北海道および北東北3県の縄文遺跡群について紹介し、これらを世界文化遺産に登録すべく、まさに現在進行形の推薦書作成の基礎作業について、可能な限り具体的に話してみたいと思います。							
日程	全4回	各回講義予定● 第1回 世界遺産について 第2回 考古学と埋蔵文化財について 第3回 縄文文化について 第4回 北日本の縄文文化を世界遺産にするために							
1月	7, 14, 21, 28								
資料配付									

映像を通して学ぶ世界遺産

—世界遺産とそれをめぐる人々—

西村正雄

早稲田大学教授

コード	403102	曜日	火曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●本講座では、世界遺産の学習を通して次の2つの目標を達成する。1)ユネスコがなぜ世界遺産を始めたのか、その真の意味と制定の目的を考えること。2)世界遺産には多くの地元の人々が関わっていることを理解し、遺産のマネージメントについて考えるきっかけをつくること。</p> <p>講義概要●世界遺産は今や誰でも知っているものとなっている。世界遺産と言えば雄大な自然、壮大な建造物などを思い浮かべるが、そうした自然、文化遺産の影で遺産と関わってきた人々についてはほとんど知られてこなかった。そこで本講義では、遺産を守ってきた人々、特に遺産の存在する場所に暮らす人々が、どのように遺産と関わってきたのかに注目し、その関わり方と、遺産のマネージメントの問題を結びつけて考えてゆく。最終的に、そうした地元の人々の考え方や行動を理解せずして、遺産のマネージメントは成り立たないことを、各地の遺産の状況を分析して理解してゆく。授業では、受講者の理解と関心を高めるため、よくある国単位で遺産を見るのではなく、トピックを選び、トピックに合わせた遺産を見てゆくことで国横断的に遺産の状況を比較検討してゆく。講義では、映像資料を多く使って、講義を進めてゆく。</p>							
日程	全4回								
	1月 7, 14, 21, 28								
資料配付									

●オリент●

シリアの遺跡をめぐる

—文明の十字路と世界遺産—

小泉龍人

早稲田大学講師

コード	403103	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	目標●シリアはオリエントの中心に位置しており、古代より周辺地域からさまざまな影響を受けてきました。文明の十字路とも呼べるシリア地方の歴史と文化について、基本的な知識を身に付けることを目標としています。					講義概要●シリア・アラブ共和国は、古代オリエントにとどまらず、ヘレニズム・ローマやイスラームなどのさまざまな時代の遺跡の宝庫となっています。本講座では、まず、シリアの歴史と世界遺産について概説します。つぎに、ダマスカスとアレppoの街や、沙漠のオアシス都市パルミラについて解説します。さらに、ローマ時代の円形劇場ボスラ、十字軍の築城したクラック・デシュヴァリエ、相対するサラディン城などをご紹介します。		
日程	全4回								
1月	9, 16, 23, 30								
資料配付									

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

東アジアの非イスラム地域におけるイスラム

—海と陸のシルクロードを辿ったイスラムの動き(タイ、ベトナム、中国、台湾、韓国等)—

北村歳治

早稲田大学教授

コード	407103	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	日程	全3回	1月 8, 15, 22	※補講を行う場合、1/29(水)に実施します。				資料配付

詳細はP.55をご覧ください。

講師プロフィール

縄文遺跡群の世界遺産登録に向けて

菊池徹夫

早稲田大学名誉教授

きくち てつお

1939年生まれ。出身地：北海道。出身校：東京大学大学院。専攻分野：比較考古学、北方考古学。主な著書等：『世界の考古学』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『日本の遺跡』シリーズ(共企画・監修)(同成社)、『考古学の教室』(平凡社新書)。

映像を通して学ぶ世界遺産

西村正雄

早稲田大学教授

にしむら まさお

1950年生まれ。出身校：東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野：文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著書等：『遺産をめぐる様々な意見』(『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006年)所収、『ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ』(『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010年)所収。

シリアの遺跡をめぐる

小泉龍人

早稲田大学講師

こいずみ たつんど

1964年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西アジア考古学、古代都市、食文化。主な著書等：単著『都市誕生の考古学』(同成社)、翻訳『考古学のあゆみ』(朝倉書店)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

●ヨーロッパ●

中世ヨーロッパの誕生

—フランク王国の歴史と文化—

奥村優子

早稲田大学講師

コード	403204	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<div>目標●「ヨーロッパの誕生期」と言われている中世初期のフランク王国の歴史を概観することによって、「ヨーロッパとは何か」を考えることを本講座のねらいとします。</div> <div>講義概要●ヨーロッパの歴史において、中世はヨーロッパ世界が誕生した重要な時代であるとみなされています。ヨーロッパは、長い歴史の中で国家という枠組みを超えた共通の要素を持ち続けてきました。こうした共通の諸要素が生まれたのが中世という時代であり、中世こそが現在あるヨーロッパの原点なのです。その基礎は、5世紀末から10世紀末にかけて西ヨーロッパに存在した「フランク王国」において築かれました。本講座では、フランク王国の盛衰の歴史、支配のしくみ、そして文化について概観します。</div>							
日程	全4回								
2月	5, 12, 19, 26								
資料配付									

持ち続けてきました。こうした共通の諸要素が生まれたのが中世という時代であり、中世こそが現在あるヨーロッパの原点なのです。その基礎は、5世紀末から10世紀末にかけて西ヨーロッパに存在した「フランク王国」において築かれました。本講座では、フランク王国の盛衰の歴史、支配のしくみ、そして文化について概観します。

ヨーロッパを考える

—ヨーロッパにおける「市民社会」の形成と「フランス革命」—

森原 隆

早稲田大学教授

コード	403005	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	40名	単位数	1
受講料	¥18,500								
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								
目標●「ヨーロッパを考える」うえでの重要なヒントとして、「ヨーロッパ社会」における市民社会の形成と、近代における市民革命との関連を考察する。現代のEU（ヨーロッパ連合）によって形成されつつある「市民社会」という理念が、古代ギリシア・ローマ時代から中世・ルネサンス期を経ていかに変化し、現代に受け継がれているかを、広くヨーロッパ文明論・文化論として、通観していきます。後半は、「ヨーロッパ市民革命論」として、とくに「フランス革命」に焦点をあてて、その内容、意義を論じます。						おいでいかに誕生し、変化し、ヨーロッパの近・現代社会の基軸となっていくかを具体的に検討します。ギリシアのポリス社会、ローマ・ラテン文化における「市民社会」、ルネサンス期イタリアにおけるあたらしい「レス・プブリカ」（市民社会）論を経て、近世・近代の「市民社会」「共和政」にいたる経緯を追っていきます。とくに後半では、いわゆる「市民革命」がヨーロッパ社会に与えた影響を、「フランス革命」に焦点をあてて検討し、近年の革命論議を紹介しつつ、今後のヨーロッパ・ポストモダン社会への展望を論じます。			
講義概要●「ヨーロッパを考える」。現代ヨーロッパにおけるEU（ヨーロッパ連合）の形成は、「ヨーロッパ市民」という理念への模索でもあったが、現在、加盟国のギリシア・スペインなどの財政破綻によって、大きな危機に直面している。本講義では、このような「市民」「市民社会」という概念が、ヨーロッパの歴史に									
資料配付									

おいに誕生し、変化し、ヨーロッパの近・現代社会の基軸となっていくかを具体的に検討します。ギリシアのポリス社会、ローマ・ラテン文化における「市民社会」、ルネサンス期イタリアにおけるあたらしい「レス・プブリカ」（市民社会）論を経て、近世・近代の「市民社会」「共和政」にいたる経緯を追っていきます。とくに後半では、いわゆる「市民革命」がヨーロッパ社会に与えた影響を、「フランス革命」に焦点をあてて検討し、近年の革命論議を紹介しつつ、今後のヨーロッパ・ポストモダン社会への展望を論じます。

参考図書

『EU・欧州統合研究』（成文堂）（3,150円）福田耕治編

『ヨーロッパ・「共生」の政治文化史』（成文堂）（6,300円）森原 隆編

▶「文学の心」ジャンル講座

ジェームズ・ジョイスを中心に現代アイルランド文学入門

清水重夫

早稲田大学名誉教授

コード	401014	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	日程	全8回	1月 11, 18, 25	2月 1, 8, 15, 22	3月 1	資料配付		

詳細はP.17をご覧ください。

講師プロフィール

中世ヨーロッパの誕生

奥村優子

おくむら ゆうこ

早稲田大学講師

出身地：大阪府。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西欧中世初期の教会、経済、社会。主な著書等：『カロリング朝時代における教会と女性』『西洋史論叢』第13号（早稲田大学西洋史研究会）、「8～11世紀ライン中流地域における修道院所領経営・流通・王権—ロルシュ修道院の場合—」『西洋史学論集』第41号（九州西洋史学会）。

ヨーロッパを考える

森原 隆

もりはら たかし

早稲田大学教授

1953年生まれ。出身地：大阪府。出身校：京都大学大学院。専攻分野：西洋史学。主な著書等：『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』（成文堂、2010年）、「ヨーロッパとは何か—欧州統合の理念と歴史」（福田編『EU・欧州統合研究』成文堂、2009年）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●ヨーロッパ●

ギリシア悲劇を読む

—エウリピデス作『メディア』—

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

コード 403006

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,500

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標●現存するギリシア悲劇33篇のうち、エウリピデス作『メディア』を精読します。黄金の羊毛皮を奪還せんと黒海の果てコルキスまで「アルゴー船」でやって来たギリシアの英雄イアソンに一目惚れしたコルキスの王女メディア。イアソンとの結婚の約束を得、メディアは父を裏切りイアソンを助けてギリシアへ。しかしいつしかイアソンはメディアを一方的に離縁、コリントスの王女と結婚の約束をする。イアソンの裏切りに怒ったメディア。イアソンへの復讐を決意し、苦しい逡巡の末、イアソンとの間に出来た2人の子を殺害した。無垢なわが子を殺した母親メディア。「メディアは魔女」。男性中心社会の中で定着したメディア像に一部分の利もないのか?を考えます。

講義概要●罪のないわが子をわが手で殺した母親メディアは本当に魔女か、恐るべき悪魔か。利害と打算を一義的に考える「文化人イアソン」がメディアを捨てたことに何の非もないのか。ギリシア中華思想的見方によれば、ギリシアは優れた文明先進国。コルキスは文化果つる黒海の果て、古い神々を信奉し旧弊な儀式に捉われている野蛮国。本当にそのような単純な「西高東低」の機械的「差別」図式が正当化され得るのか?女性(あるいは自然)は野蛮、男性は進歩進化した文明(反自然)、という単純な相対化は真実か。真に「人間的であること」とは一体どういうことか? ローマのストア哲学者詩人セネカに

よる『メディア』は、彼女を徹底して魔女として描いています。セネカ悲劇がルネサンス以降ヨーロッパ世界に与えた影響は大きく、時代の思想や流行に合わせながら、フランスのコルネユの『メデ』、ジャン・アヌイの『メデ』などは、結局セネカの『メディア』に依る翻案劇。そして、それらによって西欧キリスト教世界では、伝統的にメディアは恐るべき「魔女」、「怪女」というレッテルが貼りついて今日に至っています。しかしながら倫理的、人道的、キリスト教的、あるいはフェミニズムの解釈に依らずとも、エウリピデス作品を熟読玩味すれば、そこに自ずと「真に人間的なるメディア像」が明確に浮彫りされてくるはず。受講生の皆さんの御意見、お考えを伺いながら、出来ることなら、固定したメディアの「不本意なイメージ」を払拭したいと思います。初回の講義でご紹介する参考文献4冊、セネカから三島由紀夫の「獅子」を読み比べて下さると、面白さ百倍です。

ご受講に際して●ギリシア神話と、それを基とすることを約束に深化、発展した人類最古の文学、人間悲劇の傑作集である「ギリシア悲劇」がどのようなものであるか、漠とした全体的なイメージでも持って臨んでもらえれば十分です。

参考図書

『西洋古典叢書 エウリピデス『悲劇全集 1』』(京都大学学術出版会)(4,200円) 丹下和彦氏

資料配付

ジュネーブとレマン湖畔の歴史文化

下條美智彦

ヨーロッパ地域文化研究家

コード 403007

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,500

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●本講座は、多言語国家スイスのフランス語圏の歴史文化を、洗練された国際都市ジュネーブと「ヴォー州 (Vaud 1803年、スイス連邦加入)」を構成するレマン湖畔のコミューン(市町村)20ヵ所ほどを巡って考察する。

講義概要●前半は、ジュネーブを中心に①どのようにしてジュネーブは「国際都市」になったのか、②ジュネーブの旧市街を歩いてその歴史文化を読み、③カルヴァンの宗教改革の波紋などを考察する。後半は、フランス語圏のレマン湖畔のコミューンが、いかに世界各国の芸術家、文化人達に愛され、人々の活力を生みだし、人々の憧憬を誘い、世界に類をみない国際的な街を演出するようになったのか、伝統的「リベルテ」と「パトリー」(Patrie郷土愛)の主張、その動向を通して考察する。

各回講義予定●

第1回 「自由」と「パトリー」を主張するレマン湖畔のコミューンの全貌を知る。

第2回 ジュネーブの国際性を高めるのに貢献したトロワ・ジャン(3賢人)を追う。

第3回 ローザンヌは司教の町から、ヴォー州の首都となり、いかに誇り高い国際的な都市となったのか。
第4回 中世の面影残るグリユエールの町は、チーズフォンデュの古里、フリーブルを歩く。
第5回 チャップリンに愛されたヴェヴェイの町は、食品産業で名高く、フルティナ白ワインラヴォアの産地。
第6回 国際的な高級リゾート地モントルーはバイロン、ユゴー、トルストイ、ロマン・ロランなどに愛されたスイスの「リビエラ」。
第7回 皇妃シシ終焉の小さな町テリテで、「シシ神話」の謎を解く。なぜ、シヨン古城を臨む地で。
第8回 レマン湖の「花の町」モルジュと隣村トロシェーナで世界の人々を魅了したオードリー・ヘップバーンを偲ぶ。

ご受講に際して●ご旅行される方に最適です。

資料配付

講師プロフィール

ギリシア悲劇を読む

丹羽隆子

にわ たかこ

東京海洋大学名誉教授

1942年生まれ。出身地：愛知県。出身校：東京外国語大学大学院。専攻分野：現代英文学・西洋古典・ギリシア神話・地中海文明史。主な著書等：『ギリシア神話—西欧文化の源流へ』(大修館書店)『ローマ神話—西欧文化の源流から』(大修館書店)『ギリシア・ローマ神話事典』(共訳 大修館書店)『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)『ギリシア神話と英米文化』(共編著 大修館書店)『風景のイギリス文学』(共訳 研究社書店)。

ジュネーブとレマン湖畔の歴史文化

下條美智彦

しもじょう みちひこ

ヨーロッパ地域文化研究家

出身地：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：比較行政学、西欧の教育システム。主な著書等：『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

●ヨーロッパ●

9日間で学ぶ「スペイン基礎講座」

—スペイン人講師による「日本人に知っておいてもらいたい歴史と文化」—



ビセンテ・アルカニス・ブセタ
セルバンテス文化センター講師

コード	403008	曜日	金曜日	時間	10:40～12:10	最終日のみ12:00～14:00終了予定	定員	30名	単位数	1
受講料 ¥22,600 (ランチ代含む)		目標●文化・芸術・スポーツなど、私たち日本人にとってなじみの深い、「情熱の国スペイン」。本講座は、スペインのさまざまな表情と魅力について、歴史・芸術と伝統文化・観光資源など多角的側面から総合的に学習し、スペイン文化をより身近に感じることが目的とします。					す。詳しい内容は、講座の中でご案内いたします。			
日程 全9回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 3月 7 ※日程注意 ※補講の場合は3/14に実施します。		講義概要●「スペインのことは、まずスペイン人に聞いてみよう!」、本講座は、セルバンテス文化センター東京の協力のもと、スペインをよく知るスペイン人を講師に迎えて行います。今回は、歴史やナショナリズム、特色あるお祭り、絵画、文学、フラメンコ、闘牛、食文化など8つの切り口から、スペインという国とその特性、魅力について、理解を深めます。最終回は、セルバンテス文化センター東京(東京都千代田区)訪問および、講師の話を聴きながら「スペイン料理」を楽しむなど、日本の中で「本場のスペイン文化」を体感していただき					各回講義予定● 第1回 スペインの成り立ち(歴史) 第2回 バスク・カタルーニャとガリシアについて 第3回 お祭り(火祭り、牛追い祭りなど) 第4回 スペイン絵画の魅力(ゴヤ、ピカソ、ダリ) 第5回 スペインゆかりの文学や映画 第6回 アンダルシア地方の文化と生活 第7回 闘牛今昔物語 第8回 スペインの食文化 第9回 セルバンテス文化センター東京訪問			
資料配付										

す。詳しい内容は、講座の中でご案内いたします。

各回講義予定●

- 第1回 スペインの成り立ち(歴史)
- 第2回 バスク・カタルーニャとガリシアについて
- 第3回 お祭り(火祭り、牛追い祭りなど)
- 第4回 スペイン絵画の魅力(ゴヤ、ピカソ、ダリ)
- 第5回 スペインゆかりの文学や映画
- 第6回 アンダルシア地方の文化と生活
- 第7回 闘牛今昔物語
- 第8回 スペインの食文化
- 第9回 セルバンテス文化センター東京訪問

日ロ(露)関係の近代史

—日本人のみたロシア—

豊川浩一
明治大学教授

コード	403109	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<div>目標●近世から現代まで、日本人はロシアという国や社会をどのように見てきたのかを考えることが目標です。現在、日本とロシアの間には様々な問題が横たわっていますが、歴史を遡って考えてみることで、冷静に見る目を養いましょう。</div> <div>講義概要●近世の日ロ関係は主に漂流民を通しての人と人との関係が主でした。近代のそれは国家が前面に出てきて、しかも戦争という影が覆っています。現代においては国家の関係も人間同士の関係も大切な時代です。そうした関係を時代別に考えてみましょう。</div> <div>ご受講に際して▶事前知識として高校の世界史程度の理解が望ましいです。</div>							
日程	全3回								
1月 8, 15, 29									
※日程注意									
資料配付									

も戦争という影が覆っています。現代においては国家の関係も人間同士の関係も大切な時代です。そうした関係を時代別に考えてみましょう。

ご受講に際して 事前知識として高校の世界史程度の理解が望ましいです。

最近のドイツを知る

持田節子
Otto Beisheim School of Management講師

コード	403210	曜日	土曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<div>目標●一般のメディア情報や短期滞在ではなかなか分からない「いまどきのドイツ」を、特に日常的・社会生活的観点から取り上げます。受講者自身のドイツ像・ドイツ感を再考する助けに、ひいてはドイツやドイツ人とのよりよい交流を目指すための基礎情報を得ることを目標にします。</div> <div>講義概要●以下の点を中心に、過去30～40年間の変化にも目を向けつつ、最近のドイツの生き生きした姿を紹介します。ドイツを身近に感じるための知識・情報を提供するとともに、受講者のドイツ体験発表や日独を比較しながらの意見交換等も交え、イメージと実像のギャップを探ります。</div> <div>●ドイツ人と日本人の季節感・生活感の違いを探る</div> <div>●ドイツ人の「国民」感覚は日本とどう違うか</div> <div>●日常生活に見るドイツ人の特性</div> <div>●ドイツの教育・就職事情に見る若者の意識変化</div>							
日程	全4回								
2月	8, 15, 22								
3月	1								
資料配付		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 最近ドイツも異常気象？ (季節と季節感、年中行事、地域差)</div> <div>第2回 ドイツ人とは誰のこと？(ヨーロッパのドイツ人、移民事情、少子高齢化、世代間ギャップ)</div> <div>第3回 ドイツのビールは世界一？ (ドイツの日常・仕事と余暇・趣味、衣食住)</div> <div>第4回 ドイツの若者は自立心旺盛？ (ドイツの子供と若者・教育・就職事情、家庭環境)</div>							

各回講義予定●

- 第1回 最近ドイツも異常気象?
(季節と季節感、年中行事、地域差)
- 第2回 ドイツ人とは誰のこと? (ヨーロッパのドイツ人、移民事情、少子高齢化、世代間ギャップ)
- 第3回 ドイツのビールは世界一?
(ドイツの日常:仕事と余暇・趣味、衣食住)
- 第4回 ドイツの若者は自立心旺盛?
(ドイツの子供と若者:教育・就職事情、家庭環境)

講師プロフィール

9日間で学ぶ「スペイン基礎講座」
ビセンテ・アルカニス・ブセタ
セルバンテス文化センター講師

1969年生まれ。出身地：スペイン。出身校：Marshall University Master。専攻分野：スペイン語・ジャーナリズム。主な著訳書等：El Museo Tranquilo 静かなる美術館 (Acueducto出版)、La muralla invisible 透明ノ城壁 (Acueducto出版)。

日ロ(露)関係の近代史
豊川浩一
とよかわ こういち
明治大学教授

出身地：北海道。専攻分野：ロシア史。主な著訳書等：『ロシア帝国民族統合史の研究—植民政策とバシキール人』(北海道大学出版会、2006年)、Оренбург и оренбургское казачество во время восстания Пугачева 1773—1774 гг. М., 1996。

最近のドイツを知る
持田節子
もちだ せつこ
Otto Beisheim School of Management講師

1953年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学。専攻分野：外国語としての日本語教育、日独事情比較、異文化コミュニケーション。主な著訳書等：著書：「Japanisch für junge Leute 1」(ドイツ語圏中等教育機関向け日本語入門教科書/練習帳)：東京：三修社刊、論文：「ドイツ中等教育機関における日本語授業について」(国際交流基金編「国別文化事情：ドイツ」掲載)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●ヨーロッパ●

バラの文化史

—オールドローズからラ・フランスへ—

田中稔久

翻訳家・編集者

コード	403011	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●バラ鑑賞の秘訣は花の詳しい履歴書を知ることです。本講義では、種類・咲き方など基礎知識や、名花のエピソードなどを豊富な写真とともに紹介します。今回は東西の原種バラ、各種のオールドローズから、モダンローズ第一号「ラ・フランス」の誕生までを語ります。</p> <p>講義概要●まず、バラの種類、単弁と八重、剣弁高芯咲きとロゼット咲きなど基礎知識から始め、ヨーロッパと中国の原種、両者の融合によるバラの近代化、19世紀の華麗なオールドローズの世界などを豊富なエピソードを添えて紹介します。後半では、モダンローズ誕生の経緯、3人の偉大なロザリアン(ギヨー、ベネット、ペルネ＝デュシェ)の名花作出の人間ドラマを語ります。花の写真を多数お見せして、初めての方にもお楽しみいただける「冬のバラ・ガイド教室」にします。</p> <p>各回講義予定</p> <p>第1回 バラの種類・花の形と原種バラ HT、F、Cl、Min / 剣弁高芯咲きとロゼット咲き / ヨーロッパの5大原種(ガリカ、ダマスク、アルバ、ケンティフォリア、モスカータ) ほか</p> <p>第2回 チャイナローズ導入から始まったバラ革命</p>							<p>ロサ・キネンシスの発見と再発見 / 4種の「中国の種馬」 / 「庭の千草」に歌われたバラ / 四季咲きと赤バラ / ティーの香りと剣弁 ほか</p> <p>第3回 オールドローズの華麗な世界① ジョゼフィーヌとルドウーテ / ヨーロッパ圏外で生まれたノワゼットとブルボン / 修道院に咲いた「ナポレオンの帽子」……N、B、Mの紹介</p> <p>第4回 オールドローズの華麗な世界② 陶器とバラに名を残した公爵夫人 / 白花の庭の作者と真紅のバラ / Th.ルーズベルトが愛したバラ……P、HCH、HP、Tの紹介</p> <p>第5回 ラ・フランスの誕生 バラの聖地リヨン / ギヨー親子の確執? / イギリス人に発見された「ラ・フランス」 / 「ラ・フランス」と明治維新の元勳との出会い ほか</p> <p>第6回 ハイブリッド・ティーの確立と黄色いモダンローズ 偉大なる3人のロザリアン(ギヨー、ベネット、ペルネ＝デュシェ) / 真のHT第一号のバラは何か / バラ界の「ロミオとジュリエット」 ほか</p>
日程	全6回								
	1月 11, 18, 25								
	2月 1, 8, 15								
		資料配付							

●アジア●

西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の分裂と再編成の歴史

—「キプチャク汗国」の解体と、内陸ユーラシア西部における諸汗国の形成—

赤坂恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専任研究員
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	403212	曜日	火曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●チンギス・ハンの長男ジュチによって開かれ、モンゴル帝国の西北部を構成していた「ジュチ・ウルス」(ジュチの国)の分裂と再編成、現代中央ユーラシア西部におけるタタール、ウズベク、カザフ等の民族形成の中核となった諸政権の成立をめぐる諸問題について、近年の研究成果に基づいて考察し、歴史を相対化できるようになること。</p> <p>講義概要●しばしば「金帳汗国」(キプチャク汗国)の名のもとに「ロシアのモンゴル政権」と位置づけられる「ジュチ・ウルス」は、テュルク(トルコ)・イスラーム化して変容し、モンゴル帝国の</p>							<p>解体後も長らく内陸ユーラシア西部において存続しました。本講座では、「ジュチ・ウルス」の分裂と、それに伴い成立した諸汗国——所謂「カザン汗国」「アストラハン汗国」「クリミア汗国」「ウズベク汗国(シャイバーニー朝)」「カザフ汗国」「シベリア汗国」——とマンガト氏族の「ノガイ・オルダ」の形成について論じます。なお、本講座ではロシア(モスクワ)軍がモンゴル(タタール)軍を破ったクリコヴォの会戦をめぐる問題についても言及します。</p>
日程	全4回								
	2月 4, 18, 25								
	3月 4								
		資料配付							

講師プロフィール

バラの文化史

田中稔久

たなか としひさ

翻訳家・編集者

1955年生まれ。出身地：長野県。出身校：早稲田大学。専攻分野：フランス文学・ケルト文化・植物文化史。主な著訳書等：『ケルト歴史地図』(J・ヘイウッド著 東京書籍刊 2003) 翻訳(倉嶋雅人名義)、『ケルトの木の知恵』(J・ギフォード著 東京書籍刊 2003) 翻訳(倉嶋雅人名義)、『地球博物学大図鑑』(D・バーニー編 東京書籍刊 2012) 植物・菌類 翻訳 ほか。

西北のモンゴル帝国、「ジュチ・ウルス」の分裂と再編成の歴史

赤坂恒明

あかさか つねあき

内蒙古大学蒙古学研究中心専任研究員
早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所
招聘研究員

1968年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著訳書等：『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房、2005年2月)、『バイダル裔系譜情報とカラホト漢文文書』(『西南アジア研究』第66号、2007年3月) <http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaki.html>

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

世界を知る

● アジア ●

日本のアジア外交の軌跡

—アジアとどう向き合うか、どのようにして共生、共栄、共創の世界を造り上げるか—

谷野作太郎

元駐中国大使、元駐インド大使
勲日中友好会館顧問

コード 403013

曜日 木曜日

時間 10:30~12:30

定員 40名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標●長年、日本のアジア外交の現場に身を置いた立場から、そのそれぞれの局面(日中、日韓関係、日本と北朝鮮の関係、日本とASEAN、及びインド等南アジアとの関係など)について、その回顧と展望を折々のエピソードを交えながら話し、日本のアジア外交に対するバランスのとれた理解を深めるうえでお役に立ちたい。

講義概要●日本外交の中軸は言うまでもなく対米関係とアジア諸国との関係にある。そしてそのアジア外交はその重要性ゆえに常に国内政治と不即不離の関係にあった。私は、外務省(在韓国公使、アジア局長、中国大使、インド大使等)及び内閣官房(総理大臣秘書官、内閣外政審議室長)在職時代事務方として多くの日本の対アジア外交案件の処理にかかわった。本講では、日中、日韓関係、日本と北朝鮮の関係、日本とASEAN、更には日本とインドを中心とする南アジアとの関係について、知られざる折々のエピソード、国内政治とのかかわりなどにもふれながら話し、日本とアジア諸国との関係について受講生各位と共に考えてみたい。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 アジアの特性と日本の役割、アジア諸国との間の“戦後処理”“歴史認識”の問題
- 第2回 日本と韓国 ①日韓国交正常化 ②韓国の国内情勢 ③日韓関係の現状と課題(竹島問題など)
- 第3回 日本と中国 ①日中国交正常化 ②中国の国内情勢 ③日中関係の現状と課題(尖閣問題など)
- 第4回 日本と北朝鮮(朝鮮民主主義人民共和国) ①90年、秋、冬の日朝正常化交渉 ②2002年の小泉訪朝 ③日朝関係の現状と将来展望
- 第5回 日本と台湾 ①東アジアにおける台湾の重要性 ②現在の台湾情勢 ③日台関係—その展望と制約と
- 第6回 日本とASEAN ①1977年の福田ドクトル ②日・ASEANの関係の現状と課題 ③東アジアにおける地域協力の枠組
- 第7回 日本と南アジア 日本とインドとの関係を中心にまだまだ日本にとってなじみのうすい南アジアについて譜述する
- 第8回 日本の対アジアODA ①ODAの基本的な方法 ②日本の対アジアODA 課題と展望

日本軍と植民地支配の歴史

小林英夫

早稲田大学教授

コード 403114

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 10, 17, 24, 31

資料配付

目標●日本軍が植民地支配でいかなる位置と役割を演じたのか。朝鮮、台湾、「満州」を中心にアジア各地域での展開と特徴、日本国内政治や経済、軍事に与えた影響を論ずる。

講義概要●全4回の講義のうち、まず全体的な特徴と概況を論じ、以下の残り3回で、朝鮮、台湾、「満州」、中国本土、南方地域を分けて論ずる。

ご受講に際して 秋学期開講の『日本帝国の植民地支配』を受講していることが望ましい。

講師プロフィール

日本のアジア外交の軌跡

谷野作太郎

たにの さくたろう

元駐中国大使、元駐インド大使
勲日中友好会館顧問
昭和女子大学客員教授

1936年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京大学。専攻分野：国際政治。主な著書等：『アジアの昇龍—外交官のみた躍進韓国』。

日本軍と植民地支配の歴史

小林英夫

こばやし ひでお

早稲田大学教授

1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：日本近現代史。主な著書等：『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』(御茶ノ水書房)、『日中戦争』(講談社)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●映画の世界●

アカデミー賞から学ぶこと

渡辺俊雄
NHK衛星映画劇場支配人

コード 403215		曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定 員 40名	単位数 1
受講料 ¥9,500		<div>目標●世界最大の映画の祭典『第86回アカデミー賞授賞式』が2014年3月2日(日)、ロサンゼルスで開催される。長年、アカデミー賞を取材した経験を生かして、アカデミー賞の魅力、そこから学ばべきことを伝える。</div> <div>講義概要●1929年に始まったアカデミー賞は映画の歴史そのもの、そこには見事に時代が反映されている。あわせて、1月16日のノミネート発表を受け、オスカーの行方を大胆に予想する。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 アカデミー賞から映画の歴史を学ぶ サイレントからトーキー、モノクロからカラー、3Dへ…技術革新も反映。</div> <div>第2回 偉大なる受賞者達の素顔 最多監督賞＝ジョン・フォード 最多主演女優賞＝キャサリン・ヘップバーンほか</div> <div>第3回 外国語映画賞は映画のワールドカップだ 世界最高の映画とは？ 滝田洋二郎監督「おくりびと」受賞秘話。</div> <div>第4回 3月2日〔日〕に行われた授賞式の結果を分析しながら今回の傾向、受賞者たちのプロフィールなどを紹介する。</div>			
日程 全4回					
2月 4, 18, 25					
3月 11					
※日程注意					

資料配付

資料配付

●観光と文化●

文化人類学と観光



加原奈穂子
早稲田大学講師

コード	403016	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,500								
日程	全8回								
	1月 7, 14, 21, 28								
	2月 4, 18, 25								
	3月 4								
<p>目標●文化人類学における観光研究をふまえたうえで、アジアやアフリカ、日本などの特徴的な実例をとりあげ、さまざまな映像記録とともに紹介しながら、観光と文化とのかかわりとそれに伴う問題を考えていきたいと思います。</p> <p>講義概要●近年、交通手段の発達や情報環境の変化により、世界規模で文化の特色が失われてきています。その一方で、観光活動においては、異なる文化との出会いを大切に、改めてそれぞれの集団の文化を特色づけようとする動きがみられます。観光は、各集団が自らの伝統を維持したり、創り出したる動きをうながす重要な背景となっているのです。</p> <p>文化人類学では、文化と観光とのかかわりに着目し、1970年代頃から、観光を一つの研究領域として扱うようになっていきます。本講座では、文化人類学における観光研究の動向や視点をふまえながら、①戦争と観光、②宗教と観光、③観光の中で</p>						<p>創られる伝統、④物語と観光というテーマに関して、アジアやアフリカ、日本などの特徴的な実例を、さまざまな映像記録とともに紹介していきたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 観光の文化人類学</p> <p>第2回 戦跡観光―境界の島、金門島(台湾)の戦跡観光</p> <p>第3回 慰霊と観光―バブアニューギニアの慰霊観光</p> <p>第4回 フィールドワーク―深川江戸資料館を訪ねる</p> <p>第5回 宗教と観光―中国、台湾の媽祖信仰と宗教観光</p> <p>第6回 創られる伝統―バリ島、タンザニアの事例から</p> <p>第7回 物語と観光―「桃太郎」のふるさとと観光</p> <p>第8回 観光と文化を考える</p>			
資料配付						●ご受講に際して 第4回に行うフィールドワークの詳細(集合時間、料金等)は、講座の中で説明いたします。			

資料配付

【受講に際して】第4回を行うフィールドワークの詳細(集合時間、料金等)は、講座の中で説明いたします。

講師プロフィール

アカデミー賞から学ぶこと

渡辺俊雄
わたなべ としお

(株)NHKエンタープライズ国際事業センター
エグゼクティブプロデューサー

1949年生まれ。出身地：東京都。出身校：上智大学。専攻分野：映画全般、放送、アナウンス。主な著書等：「寅さん、あなたが愛される理由」(講談社)。

文化人類学と観光

加原奈穂子
かはら なほこ

早稲田大学講師

出身地：岡山県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：文化人類学、民俗学。主な著書等：『文化資産の活用と地域文化政策の未来』、『アメリカの空へ(翻訳)』(共著)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

演劇

演劇博物館を歩く	33
歌舞伎講座・鑑賞会	33
シェイクスピア！ 舞台で再発見	34

日本・東洋美術史

日本絵画の光と影	35
日本美術シリーズ	35
浄瑠璃物語の絵画世界	36
古建築入門	36
仏像にまつわる基本的な問題	36
唐招提寺の諸問題Ⅱ	37
仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】	37
仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】	37

西洋美術史

マルク・シャガールの芸術	38
イタリア・ルネサンス美術	38
ビザンティン聖堂装飾プログラム論	38

音楽

ジャズ・マンとその時代	39
オーケストラを内側から聴くⅪ	39
オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい～	39
ベートーヴェン～不滅の恋人は誰か～	40

絵画

風景の詩 序章 冬 午前クラス	40
風景の詩 序章 冬 午後クラス	40
デッサン基礎講座	41
水彩ステップアップ・冬講座	41
水彩自由画講座	41

● 演劇 ●

演劇博物館を歩く 早稲田大学演劇博物館 連携講座

児玉竜一 早稲田大学教授、演劇博物館副館長
寺田詩麻 早稲田大学講師、演劇博物館招聘研究員

コード 404101		曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥9,500		<p>目標●演劇博物館は、早稲田大学が世界に誇る演劇資料の宝庫です。私立の博物館としても、90年近い歴史を持つものは国内でも稀です。演劇博物館の歴史と沿革を知ること、現在の演劇博物館の展示をより楽しんでいただけることをめざします。</p> <p>講義概要●坪内逍遙以来、演劇博物館の創設と運営に携わってきた人脈は、まさに多士済々です。</p> <p>逍遙が掲げた演劇博物館創設の理想、それを受け継いだ多くの関係者、実際の収集を支えて下さった多くの寄贈者のみなさま。多方面から、演劇博物館の歴史と沿革をご紹介します。</p> <p>また、全4回の内2回は、現在の演劇博物館の実地見学に宛</p>			てます。常設展がどのように成り立っているかなど、展示の裏ばなしなども予定しています。	
日程 全4回					演劇博物館の来し方と未来、展示している表と収蔵している裏面など、さまざまな観点から演劇博物館を語り尽くします。	
1月 9, 16, 23, 30					各回講義予定●	
資料配付		第1回 坪内逍遙という巨人、その水脈(担当:児玉)				
		第2回 展示うらおもて(様々なコレクション／担当:児玉)				
		第3回 演劇博物館見学 (歌右衛門記念室・シェイクスピア室／担当:寺田)				
		第4回 演劇博物館見学 (中世・近世常設展示を中心に／担当:寺田)				

オムニバス講座 歌舞伎講座・鑑賞会
—国立劇場にて歌舞伎を観る—

コード 404202		曜日 火曜日	時間 2/25 13:00～14:30、3/4 10:30～16:00(予定)	定員 80名	単位数 1
受講料 ¥13,500 ※上記受講料には3/4の歌舞伎チケット(1等席)代金を含みます。		会場：各回とも国立劇場			講義概要●第1回は、「歌舞伎の演出」についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から3月歌舞伎公演を観劇します。「歌舞伎の演出」について理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。
日程 全2回 2月 25 3月 4 ※日程注意		目標●世界無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎には見得やタテ等、歌舞伎独特の演出が存在します。歌・舞・伎を成り立たせている様式的演出、「間」「型」にみられる演技の創意と工夫など、演出と演技の特色について学びます。演出についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。			
資料配付					
1	2/25	歌舞伎概説(13:00～14:30) —歌舞伎～「型」と「間」— 竹内道敬 (一財) 古曲会理事、国立音楽大学元教授			ご受講に際して●お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。 ●鑑賞席は選べません。 ●鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します)。 ●本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。 ●第2回の観劇の上演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。
2	3/4	歌舞伎の演目について(講義 10:30～11:15) 歌舞伎鑑賞(12:00～16:00:終了時間は予定) 歌舞伎制作担当者			

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

映画の中の東京

井上明久
作家、早稲田大学講師

コード	402005	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥24,500	日程	全7回	1月 20, 27	2月 3, 10, 17, 24	3月 3			

詳細はP.20をご覧ください。

講師プロフィール

<p>演劇博物館を歩く</p> <p>児玉竜一 早稲田大学教授 こだま りゅういち</p>	1967年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：歌舞伎・文楽。主な著書等：『能楽文楽歌舞伎』（教育芸術社）。
<p>演劇博物館を歩く</p> <p>寺田詩麻 早稲田大学講師 てらだ しま</p>	1972年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：近代以降の歌舞伎。主な著書等：『芝居絵に見る 江戸・明治の歌舞伎』（共著・小学館）、「明治十年前後の新富座と宝樹座の関わり」（『歌舞伎研究と批評』44号）、「『東都演劇年鑑』と『続々歌舞伎年代記』」（同47号）など。
<p>歌舞伎講座・鑑賞会</p> <p>竹内道敬 (一財)古曲会理事 国立音楽大学元教授 たけうち みちたか</p>	1932年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：近世日本音楽史、芸能史。主な著書等：『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』（共に南窓社）、現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 演劇 ●

文学座連携講座 シェイクスピア! 舞台で再発見

— 中期の喜劇より、その息吹を感じる —

会場：各回とも東池袋あうるすぽっと



1955年文学座「ハムレット」から芥川比呂志と杉村春子

目標 ● 2014年はシェイクスピア生誕450年にあたります。人生をいかに生きるか、それがシェイクスピア作品における根本的な問いかけに違いありません。この生きるためのレースの諸相が史劇、喜劇、悲劇の各特徴から語られています。史劇では「王冠」が生きるための戦いのシンボルであれば、喜劇では「恋の栄冠」が対をなす勝利の証ではないでしょうか。文学座の公演ではシェイクスピアの中期の喜劇に注目し、恋のエネルギーの奔流と喪失、その再生に関わるドラマを実際に鑑賞し、私たちにも共通する人生観と重ね合わせてみたいと思います。

講義概要 ● シェイクスピア生誕450年を記念し、2014年の文学座では『尺には尺を』『お気に召すまま』を始めとす

るシェイクスピア作品約20作を1年間にわたって多角的形態でリレー上演します。この講座では初頭を飾る公演『尺には尺を』と『お気に召すまま』、2作品の解説から始まり、実際に上演される舞台を鑑賞して頂きます。過去何度も舞台化、映画化されていますが文学座ならではの作品創り、上演意図、見どころなどを演出家が事前に解説します。舞台鑑賞のあとは余韻の残るうちに劇場内で出演者とのミニ交流会を予定していますので、ご感想を伺ったり、ご質問にもお答えします。舞台鑑賞の前後に作品の創り手たちと触れ、紙上だけでは味わえないシェイクスピアの世界を立体的に楽しむことで、もう一つの広がり生まれることを期待します。

2/20 『尺には尺を』

鶴山 仁
文学座演出家

コード 404203 曜日 木曜日 時間 10:30~17:00

受講料 ¥8,500 (チケット代を含む) 定員 20名 単位数 1

『尺には尺を』その背景と見どころ●

今回の文学座シェイクスピアイヤーの総監修でもある鶴山仁がシェイクスピアへの自身の世界観、これまでの演出作品とあわせ今回の作品の見どころに迫ります。舞台鑑賞後、ミニ交流会があります。

あらすじ ● 信頼する部下に全権を託し、身を隠して自国の様子を窺う公爵は、権力を笠に女性を追いつめる部下の変貌を目にして、ある策略をめぐらす。社会の「コリ」をはぐすかのような公爵の戦略にシェイクスピア自身の面差しが漂う。



ご受講に際して

- 各回とも、講義-10:30~12:00、観劇-13:30~16:00、交流会16:30~17:00の予定です。
- 鑑賞チケットは各回当日お渡しいたします。
- 鑑賞席は選べません。

2/27 『お気に召すまま』

高瀬久男
文学座演出家

コード 404204 曜日 木曜日 時間 10:30~17:00

受講料 ¥8,500 (チケット代を含む) 定員 20名 単位数 1

『お気に召すまま』その背景と見どころ●

文学座のみならず外部の舞台でも数多くのシェイクスピア作品の演出を手掛けてきた高瀬久男が、人は愛と嘘で人生を奏でる、というシェイクスピアの仕掛けに乗って、現代にも通じる人生の真理を探し出したいと思います。舞台鑑賞後、ミニ交流会があります。

あらすじ ● 都会の秩序から外れた「アーデンの森」。そこは人間を本来の姿に戻す力があるとされる。人生の傷を負った若者たちが訪れ、愛し、愛されることを求める極めてシンプルな人間の本能が目覚めた時、彼らに幸福が訪れる。



▶「世界を知る」ジャンル講座

アカデミー賞から学ぶこと

渡辺俊雄

NHK衛星映画劇場支配人

コード 403215 曜日 火曜日 時間 13:00~14:30

定員 40名 単位数 1

受講料 ¥9,500 日程 全4回 2月 4, 18, 25 3月 11 ※日程注意

資料配付

詳細はP.31をご覧ください。

講師プロフィール

シェイクスピア! 舞台で再発見

鶴山 仁
うやま ひとし

文学座演出家

1953年生まれ。出身地：奈良県。出身校：慶應義塾大学。主な演出作品：アルプゾフ作『八月のラブソング』(2013)、アーノルド・ウェスカー作『根っこ』(2013)、井上ひさし作『うかうか三十、ちよろちよろ四十』(2013)、ジル・サントリエロ脚本・作詞・作曲『二都物語』(2013)、バーナード・ショー作『ジャンヌ』(2013)、井上ひさし作『イーハトーボの劇列車』(2013)。

シェイクスピア! 舞台で再発見

高瀬久男
たかせ ひさお

文学座演出家

1957年生まれ。出身地：山形県。出身校：玉川大学。主な演出作品：ドミニク・クック脚色『アラビアンナイト』(2002, 2003, 2006)、ジェームズ・ゴールドマン作『冬のライオン』(2010)、マロリー・ブラックマン原作『カラムとセフィーの物語』(2010)、タデウシュ・スウォボジャネク作『NASZA KLASA (ナジャ・クラサ)』(2012)、ベルトルト・ブレヒト作『ガリレイの生涯』(2013)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 日本・東洋美術史 ●

日本絵画の光と影

岡本明子

東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード	404105	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●古来日本の絵画において、光と影、あるいは闇はどのように表されてきたのでしょうか。ある時は木漏れ日の金が、ある時は月明かりの銀が、画面に光輝と情趣をもたらし、燭台の光が人々を深い夜の闇へと誘います。この講座では、光とかがやき、さらには影と闇に注目して、日本絵画を読み解いていきます。</p> <p>講義概要●金色に輝く仏のすがた、春霞にうつる日の光、障子に映った人物の影。時にほんの小さな部分であっても、これらの要素が画面に果たす役割は、決して小さくありません。作品をじっくりと鑑賞し、時には関係するテキストを読みながら、作品</p>					の世界に親しみましょう。金色の線一本一本が、実に多様な意味とストーリーを担っていることに気付くとき、日本絵画はより豊かな表情をみせてくれるはずです。		
日程	全4回 1月 7, 14, 21, 28						各回講義予定●		
資料配付									
			第1回			日本絵画の光と影			
			第2回			絵巻物にちりばめられた金のかげら			
			第3回			神仏のかがやき			
			第4回			星月夜を描く			

オムニバス講座

日本美術シリーズ

—日本美術の名品を味わう—

黒田泰三

出光美術館学芸部長

松原 茂

根津美術館学芸部長

コード	404106	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●1/11,1/18:日本美術史の中で重要な作品を取り上げて鑑賞します。技法や細部の表現に注目して、作品の特徴や技量を把握するとともに、制作の背景などを探り、作品をより深く理解することを目的とします。 1/25,2/1:日本絵画史における江戸時代(17～19世紀)は、百花繚乱の時代と評せられるほど、実に多種多彩な絵画が誕生した時代でした。探幽以降強固な様式を維持した狩野派や再興された土佐派といったアカデミズムの画派をはじめ、琳派・浮世絵・円山四条派・奇想派など枚挙にいとまがありません。その中から、文人画と禅画の分野を代表する二人の画家、田能村竹田と仙厓を取り上げて、自在な絵画のありようを理解します。							
日程	全4回								
資料配付									

1 1/11

細部から見る名画

松原 茂 根津美術館学芸部長

日本の絵画には小画面の作品はもちろんのこと、大画面作品においても細部まで克明に描いたものが多い。これらの作品を全体としてとらえることが重要であることはいうまでもないが、さらに、細部を入念に見ていくことによって、作者の意図や技法の特徴が見えてくる。仏画の^{きりかね}截金や、絵巻の点景など、展覧会の会場でも肉眼でははっきりと見ることができない細部をスライドによって確認し、作品全体に及ぼす効果を考察する。

2 1/18

改変された美術

松原 茂 根津美術館学芸部長

国宝や重要文化財に指定される絵画や書の名品も、現在見る形が制作された当時のままであるとは限らない。巻物が切断され、分割されたり、襖から屏風や掛軸に仕立てなおされたり、色紙や扇面が屏風や画帖にはり交ぜられたり、というように改変されたものが少なくないのである。作者の意図を明らかにするためには、制作当初の形に復元することが必要となる。一方、改変の行為に注目すれば、かつての所有者の鑑賞眼が見えてくる。

3 1/25

田能村竹田筆「春暉夜月図」

黒田泰三 出光美術館学芸部長

日本の文人画家にあって、もっとも本格的な絵画を描いた田能村竹田(1777～1835)の生涯を概観して、彼の晩年の代表作品である「春暉夜月図」を見ます。竹田の芸術生活は、「万巻の書を読み万里の道を行く」を実践したものであったとすることができます。その中で完成した清澄な画趣を湛えた彼の絵画様式は、高い教養と旅して数多くの知友によって培われた「自娛」という文人画のもっとも重要な理念を実践したもので、日本の文人画にあっては孤高な存在です。美術史的に高い評価を得たその絵画様式はしかし、晩年になり一変します。本講義では、完成された様式の変貌について考察します。

4 2/1

仙厓の禅画

黒田泰三 出光美術館学芸部長

白隠とともに近世禅画の双壁と評価される仙厓(1750～1837)は、栄西が鎌倉時代に日本で初めて建立した博多聖福寺の第123世の住持として荒廃した寺の復興を行う一方で、地元の老若男女に対して禅の教化のために工夫を凝らした独自の書画を書き与えました。そこには、ユーモアに富んだわかりやすい語り口で禅や人生が説かれています。そこで本講義では、仙厓の生涯を概観して、描かれた数多くの禅画の中から「老人六歌仙画賛」「指月布袋画賛」「花見画賛」など代表作品を紹介し、彼独特の表現世界を堪能します。

講師プロフィール

日本絵画の光と影

岡本明子

東京藝術大学大学美術館学芸研究員

おかもと あきこ

日本美術シリーズ

松原 茂

根津美術館学芸部長

まつばら しげる

日本美術シリーズ

黒田泰三

出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授

くろだ たいそう

1980年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本絵画史。主な著書等：「宗達障屏画作品における金地構成」、「室町期の障屏画における「和漢混淆」—一伝土佐廣周筆『四季花木図屏風』をめぐって—」。

1948年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京教育大学。専攻分野：日本書画史。主な著書等：「断面日本絵画史」(木耳社)、「画家・文人たちの肖像」(至文堂・『日本の美術』386号)。

1954年生まれ。出身地：福岡県。出身校：九州大学。専攻分野：日本絵画史。主な著書等：『思いっきり味わいつくす 伴大納言絵巻』(小学館)、『もっと知りたい長谷川等伯』(東京美術)、『狩野光信の時代』(中央公論美術出版)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

● 日本・東洋美術史 ●

浄瑠璃物語の絵画世界

—人形浄瑠璃文楽のルーツを探る—

深谷 大

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師

コード	404107	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●「浄瑠璃物語」は人形浄瑠璃文楽の浄瑠璃の名称となった物語です。浄瑠璃姫と牛若丸の恋物語で、語り物芸能として流布し、人形芝居として演じられる一方で、絵巻や絵本の形態をとって享受されました。本講座は、なかなか目にすることができない、極彩色な豪華絵巻を通して「浄瑠璃物語」の魅力に触れて頂くことを目的にしています。</p> <p>講義概要●語り物芸能としての浄瑠璃の歴史は15世紀まで遡ります。15世紀に語られた「浄瑠璃物語」のテキストは残念ながら残っていませんが、16世紀成立と推定されている豪華絵巻が現存しており、絵巻の詞書によって、「浄瑠璃物語」の原初の姿を窺い知ることができます。</p> <p>本講座では、島津家伝来と伝えられる最古の「浄瑠璃物語絵巻」(現在、サントリー美術館所蔵)について、絵画表現はもち</p>				<p>ろんのこと、詞書、絵巻の装丁など、あらゆる視点から総合的に考察し、全貌を余すところなくお伝えいたします。最古絵巻を通して、人形浄瑠璃文楽のルーツを皆様とともに探り、その豊かな物語世界を堪能して頂きたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 浄瑠璃物語と浄瑠璃姫伝説</p> <p>第2回 浄瑠璃物語のテキスト</p> <p>第3回 最古の浄瑠璃物語絵巻を知る①</p> <p>第4回 最古の浄瑠璃物語絵巻を知る②</p> <p>ご受講に際して ●ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞して頂きますが、作品鑑賞に際してお手を触れないようにお願い致します。</p>			
日程	全4回								
1月	7, 14, 21, 28								
資料配付									

ろんのこと、詞書、絵巻の装丁など、あらゆる視点から総合的に考察し、全貌を余すところなくお伝えいたします。最古絵巻を通して、人形浄瑠璃文楽のルーツを皆様とともに探り、その豊かな物語世界を堪能して頂きたいと思います。

各回講義予定

- 第1回 浄瑠璃物語と浄瑠璃姫伝説
- 第2回 浄瑠璃物語のテキスト
- 第3回 最古の浄瑠璃物語絵巻を知る①
- 第4回 最古の浄瑠璃物語絵巻を知る②

ご受講に際して ●ほぼ毎回、講師所蔵の古典籍や美術品を持参し、鑑賞して頂きますが、作品鑑賞に際してお手を触れないようにお願い致します。

古建築入門

—日本建築の意匠と技術—

河津優司

武蔵野大学教授

コード	404008	曜日	木曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,500					<p>講義概要●伝統建築を下から上まで、基壇や礎石から柱・組物・軒そして屋根にいたるまで、さまざまな表情を丹念に見てゆくことにします。鑑賞の手引きにもなりますし、その意匠の出現の背景となる時代や技術について考えることによって、日本文化が建築に何を託してきたのか、今日の建築がどこに行こうとしているのかを考えるよすがともなります。しかしそれよりもなによりも、日本の伝統建築がより身近に感じられてくるだろうと思います。</p> <p>テキスト『伝統のディテール』（彰国社）（4,400円）（ISBN:4395110169 C3052）</p>			
日程	全8回								
1月	9, 16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
資料配付									

講義概要 ●伝統建築を下から上まで、基壇や礎石から柱・組物・軒そして屋根にいたるまで、さまざまな表情を丹念に見てゆくことにします。鑑賞の手引きにもなりますし、その意匠の出現の背景となる時代や技術について考えることによって、日本文化が建築に何を託してきたのか、今日の建築がどこに行こうとしているのかを考えるようになります。しかしそれよりもなにより、日本の伝統建築がより身近に感じられてくるだろうと思います。

仏像にまつわる基本的な問題

真田尊光

早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師

コード	404109	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<div>目標●仏教美術にもっと親しみたいという方のために、仏像にまつわる基本的な問題について、国内に現存する代表的な仏像を例にとりあげて解説します。日本の仏像の歴史や信仰についてより深く理解することを目標とします。</div> <div>講義概要●仏像がさまざまな大きさで作られるその理由、仏像が完成すると行われる開眼供養、秘仏とご開帳、霊験あらたかな像とそのすがたをうつした模刻像など、仏像にまつわる基本的な諸問題について、国内の代表的な仏像を具体例にご紹介</div>							
日程	全4回								
1月	9, 16, 23, 30								
資料配付									
します。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方それぞれが楽しめるように、分かりやすく解説します。						各回講義予定●			
第1回						仏像の大きさ(法量)について			
第2回						仏像の開眼供養			
第3回						霊験像と模刻像			
第4回						秘仏とご開帳			

します。すでに仏像に詳しい方や最近仏像に関心を持ち始めた方それぞれが楽しめるように、分かりやすく解説します。

各回講義予定

- 第1回 仏像の大きさ(法量)について
- 第2回 仏像の開眼供養
- 第3回 霊験像と模刻像
- 第4回 秘仏とご開帳

講師プロフィール

浄瑠璃物語の絵画世界 深谷 大 <small>ふかや だい</small> 早稲田大学演劇博物館招聘研究員、中京大学講師		1965年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本芸能史。主な著書等：『岩佐又兵衛風絵巻群と古浄瑠璃』(ベリかん社、2011年)、『岩佐又兵衛全集』(共著、藝華書院、2013年)、『伝説の浮世絵開祖 岩佐又兵衛』(共著、千葉市美術館、2004年)。
古建築入門 河津優司 <small>かわづ ゆうじ</small> 武蔵野大学教授		1950年生まれ。出身地：福岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：建築史。主な著書等：『よくわかる古建築の見方』、『日本建築見どころ事典』、『木屑之注文』。
仏像にまつわる基本的な問題 他 真田尊光 <small>さなだ たかみつ</small> 早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師		1975年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院、高野山大学大学院。専攻分野：日本仏教美術史、日本仏教史。主な著書等：論文「唐招提寺創建当初の戒壇と現金堂盧舎那仏像について」(『南都仏教』87号)他、展覧会2011年「千住の琳派・村越其栄・向栄父子の画業」、2012年「足立の仏像―ほとけがつなぐ足立の歴史―」(足立区立郷土博物館/東京)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●日本・東洋美術史●

唐招提寺の諸問題Ⅱ

真田尊光

早稲田大学講師 京都造形芸術大学講師

コード	404110	曜日	木曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●日本の仏教の歴史と美術をもっと詳しく知りたい方のために、唐招提寺の歴史と美術からトピックを選んでご紹介します。先行研究において議論されてきた問題や最新の研究成果を知ることで、鑑真和上の系譜と中世の唐招提寺についてより深く理解することを目指します。</p> <p>講義概要●奈良時代後期、唐から来日した鑑真和上によって創建された唐招提寺は、これまで多くの研究者が、その歴史や美術の解明に取り組んできています。今回の講座では平安時代以降の唐招提寺の問題を中心に引き上げ、現存する仏像や工芸品を交えてご紹介いたします。唐招提寺をこれまでに訪れたことのある方、これから訪れる方、それぞれ楽しめるように、分かりやすく解説します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 鑑真とともに来日した弟子の活動</p> <p>第2回 空海と唐招提寺</p> <p>第3回 実範と金亀舎利塔</p> <p>第4回 覚盛による中興</p>							
日程	全4回								
1月	9, 16, 23, 30								
資料配付									

オムニバス講座 仏教の「こころ」と「かたち」


—四天王—

【午前クラス】					【午後クラス】						
コード	404111	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	コード	404112	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30
受講料	¥14,000	定員	60名	単位数	1	受講料	¥14,000	定員	60名	単位数	1
日程 全4回					日程 全4回						
1月 7, 14, 21, 28					1月 7, 14, 21, 28						
資料配付					資料配付						

目標●仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典にもとづいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏教の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

講義概要●今回は仏法の守護神、四天王を取り上げます。四天王は仏教世界の中心である須弥山の中腹に住み、東方は持国天、南方は増長天、西方は広目天、北方は多聞天が守護するとされています。なかでも多聞天は毘沙門天ともいい、独尊として信仰を集め、七福神の一つともなっています。

四天王の造形は、インドで始まりシルクロードを経由し中国、日本へと伝わります。東西南北を守護する四体の造像には、如何なる想いが込められているのでしょうか。各地域の事情を顧みながら、その変化を追ってみたいと思います。四天王に関する仏典には、『普曜經』などの仏伝類や『金光明經』などの經典のほか、種々の儀軌があります。第2回・第4回では、これらの要文を読みながら四天王の起源と変遷、特に毘沙門天の信仰について考察します。



1	1/7	四天王像のはじまり —最強カルテットの造形— 村松哲文 駒澤大学准教授
2	1/14	四天王の起源と変遷 —護法から護国へ— 吉村 誠 駒澤大学教授
3	1/21	毘沙門天像の変遷 —多聞天から毘沙門天へ— 村松哲文 駒澤大学准教授
4	1/28	毘沙門天信仰の歴史 —武神から福神へ— 吉村 誠 駒澤大学教授



講師プロフィール

仏教の「こころ」と「かたち」

村松哲文

駒澤大学准教授

むらまつ てつふみ

1967年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋美術史。主な著書等：『すぐにわかる東洋の美術』（東京美術）、村松哲文監修『かわいい、キレイ、かっこいい、たのしい仏像のみかた』（日本文芸社）。

仏教の「こころ」と「かたち」

吉村 誠

駒澤大学教授

よしむら まこと

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。主な著書等：『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』（大蔵出版、2013年）、『新国訳大蔵經 続高僧伝 I』（共訳、大蔵出版、2012年）。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

● 西洋美術史 ●

マルク・シャガールの芸術

—「シャガール展」に関連して—

真野宏子

早稲田大学講師

コード	404113	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●20世紀を代表するロシア出身の作家シャガール。20世紀初頭のパリで確立した画風は、故郷の風土とユダヤの出自が混じり合った独特のものです。さらに二つの世界大戦、ロシア革命とソ連の誕生等時代の渦と大きく関わり、後期作品はさらに深みを増しました。その芸術を味わい、特徴を学びます。</p> <p>講義概要●故郷の風景、愛するカップル、ユダヤ人社会の記憶等、悲哀と慈愛を紡ぐ詩的な世界を描き続けたシャガール</p>				<p>(1887－1985)は、世界的に人気が高く、日本でも画家の生前から展覧会が開かれてきました。2013年6月から1年間、札幌、仙台、広島、静岡、名古屋と、本邦初公開を含む貴重な作品が巡回しています。あいにく関東圏での開催はありませんが、シャガール後期の総合芸術作品が並びます。この講座では展覧会と関連させつつ、シャガールの全体像を通し、その根底に流れているもの、後半生に辿り着いた境地を探っていきます。</p>			
日程	全4回								
1月	11, 18, 25								
2月	1								
資料配付									

イタリア・ルネサンス美術

—初期ルネサンス様式の誕生と波及—

高橋朋子

学習院大学講師、学習院女子大学講師

コード	404114	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,500	<p>目標●1420年代にイタリアのフィレンツェで、新たな美術(建築、彫刻、絵画)の動きが出てきます。後にルネサンスと呼ばれるこの革新的な美術動向は、一挙に北イタリアに波及していきます。この講義では初期ルネサンスと呼ばれる15世紀イタリアの様式の意味と、その波及に着目し、ルネサンスの革新とはいかなるものであったかを、理解することを目的とします。</p> <p>講義概要●15世紀初頭、フィレンツェで新たな美術の動向が出てきた時、イタリアのみならず西欧社会を支配していた美術様式は宮廷的で優美なゴシックであった。講義ではまず、イタリアにおけるゴシックを解説し、そうした時代背景からフィレンツェで興った新たな様式を建築、彫刻、絵画において確認し、その</p>					後この革新的な様式がアルベルティという人文主義者によって絵画の理論となり、北イタリアに波及していく過程を解説します。		
日程	全3回						一方ルネサンスの革新をもたらした第1世代に続く次世代の美術家達は、この革新を推し進め、そのひとつの頂点にボッティチェリの有名な《春》と《ヴィーナスの誕生》をあげることができでしょう。またフィレンツェから距離を置いていたヴェネツィアでも、この革新の影響を受けずにはいられなかった。ヴェネツィアにどのようにしてこのルネサンス様式が吸収されていったかを解説します。		
1月	20, 27								
2月	3								
資料配付									

ビザンティン聖堂装飾プログラム論

菅原裕文

早稲田大学講師

コード	404115	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●ビザンティン聖堂は壁一面がモザイクやフレスコで覆い尽くされています。本講座では、一見無秩序に見える聖堂装飾の原理をスライドを使って読み解いていきます。</p> <p>講義概要●本講座はビザンティン聖堂とその壁画装飾を概観し、ビザンティン美術の特質を理解することを目的とします。ビザンティン美術の基礎知識を身につけながら、聖堂装飾プログラムを観察することによって、聖堂装飾の原理はもとより、なにゆえ聖堂を絵画で飾らなければならなかったのかというプログラム構成の意図を読み解いていきます。</p>				各回講義予定●			
日程	全4回					第1回	イントロダクション		
1月	7, 14, 21, 28					第2回	聖堂装飾プログラムと図像のヒエラルキー		
				第3回	聖堂装飾プログラムと図像のコンテキスト				
				第4回	聖堂装飾プログラムと典礼儀式				
資料配付									

講師プロフィール

マルク・シャガールの芸術

真野宏子

早稲田大学講師

まの ひろこ

出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋近現代美術史。主な著訳書等：『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(共に翻訳 PARCO出版)。

イタリア・ルネサンス美術

高橋朋子

学習院大学講師、学習院女子大学講師

たかはし ともこ

出身地：京都府。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋美術史 16世紀初頭のヴェネツィア派絵画。主な著訳書等：『ジョルジョーネ作《ラウラ》の主題の再解釈』(『地中海学研究』X X、地中海学会編)、『現に生きる女を描くということ』(『美術』第193号 美術学会編)、訳書ピーター・ハンフリー『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』(高橋朋子訳、白水社2010年)。

ビザンティン聖堂装飾プログラム論

菅原裕文

早稲田大学講師

すがわら ひろふみ

1974年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋中世美術史(ビザンティン美術史)。主な著訳書等：『エレウサ型聖母子像における受難の含意』(『美術史研究』第42号 2004年)、『カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容』(『美術史』第162冊 2007年)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●音楽●

ジャズ・マンとその時代

—アフリカン・アメリカンの苦難の歴史と音楽—

丸山繁雄

日本大学講師、ジャズボーカリスト

コード 404116		曜日 火曜日	時間 14:45～16:45	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥15,000		目標●音楽の歴史は人間の歴史であり、音楽の変遷の背景には必ず歴史のドラマがあります。ジャズという音楽の歴史を通じて、アメリカ合衆国とそこに住むことを強いられたアフリカン・アメリカンの歴史の実相を学びます。 講義概要●鳥の鳴き方は文化ではないが、ヒトの歌い方は文化である。アフリカから拉致連行され、南北アメリカ大陸に住むことを強いられたアフリカン・アメリカンたちは、数世紀後に、20世紀の音楽文化を世界的に支配することになります。そのアフリカン・アメリカン音楽のうち、ジャズがもつ音楽の魅力と、その歴史的・楽理的特性を学びます。何気なく聴いてきたジャズが、まったく違った聞こえ方をするキッカケになれば幸いです。			各回講義予定●
日程 全4回					第1回 1920年代のアメリカ。大移動(The Great Migration)。禁酒法とシカゴ・ギャング。白人ジャズ青年たち。
1月 7, 14, 21, 28					第2回 ジャズ・エイジとロスト・ジェネレーション。フレッチャー・ヘンダーソン+ルイ・アームストロング
資料配付					第3回 デューク・エリントン物語
					第4回 ハーレム・ルネッサンス。コットン・クラブ
					※毎回、ミニライブを行います。
					参考図書 『ジャズ・マンとその時代』(株式会社弘文堂)(4,600円) (ISBN : 4335800517)

オーケストラを内側から聴くⅪ

—とても大切な楽器、ピアノ演奏を通してオーケストラ体験—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師

コード 404117		曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥16,000		目標●弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。Ⅺではオーケストラの中で出番は少ないけれども必要な楽器、子どもたちにオーケストラをはじめて体験する活動、作曲家がどのようにオーケストレーションするか、演奏を聴きながらお話しを進めます。 講義概要●交響曲やオペラの中でどのように活躍しているかハーブと打楽器(トライアングルやタンバリンなど)に焦点をあてます。また、オーケストラの作品をピアノで演奏するときのコツをピアノ指導者より解説してもらいます。そして、作曲家からみたオーケストラの楽器についても、作曲家自身の作品を解説してもらいながら、お話しを進めます。			各回講義予定●	
日程 全4回					第1回	優雅に演奏(ハーブの秘密) ハーブ奏者:佐藤いずみ
1月 9, 16, 23, 30					第2回	ピアノでオーケストラを弾く (ピアノで運命交響曲を弾く) ピアノ指導者:佐藤由里亜
資料配付		第3回	トライアングルで勝負(マイスター・ジンガーをたたく) 打楽器奏者:亀岡真弓			
		第4回	作曲のポイントと作品解説 (打楽器やハーブを含んだオペラ作品) 作曲家:尾形敏幸			

オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい

—オペラにおけるスターたち—

東条碩夫

音楽評論家

コード 404118		曜日 土曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥14,000		<p>目標●今やオペラの上演にはすでに字幕が完備。歌われている内容は、誰にでもたやすく解ります。したがって、音楽の面白ささえ味わえれば、もう怖いものなしでしょう。この講座の目標は、初めてオペラを観る方たちを、熱狂なオペラ・ファンにしたいことにあります。</p> <p>講義概要●昨年は各国のオペラの素晴らしい名作の数々を探訪しましたので、今年は視点を変え、演奏者側——オペラ歌手、オペラ指揮者、合唱などの分野における古今の大スターたちを取り上げてみましょう。多くの映像や録音を通してその魅力を浮き彫りにするとともに、併せて彼(彼女)らが歌い演じるオペラの楽しみを探ります。</p>			各回講義予定●	
日程 全4回					第1回 女声歌手のスターたち ～ソプラノ、メゾソプラノの名歌手を中心に	
1月 11, 18, 25					第2回 男声歌手のスターたち(1) ～テノールの名歌手を中心に	
2月 1					第3回 男声歌手のスターたち(2) ～バス、バリトンの名歌手を中心に	
資料配付		第4回 スター指揮者と合唱団を中心に				

講師プロフィール

ジャズ・マンとその時代

丸山繁雄

まるやま しげお

日本大学講師、ジャズボーカリスト

1951年生まれ。出身地：新潟県。出身校：博士(芸術学) 日本大学にて論文により学位取得。主な著書等：学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」、『ジャズ・マンとその時代』(弘文堂)、『Jazz Vocal Repertory Vol.1～3』(立東ミュージック)、『平凡社クラシック音楽事典』(戸口幸策監修 平凡社 2001年、ジャズの項目)、『アメリカの芸術』(弘文堂 1995年) 他。

オーケストラを内側から聴くⅪ

三戸 誠

さんのへ まこと

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師

1956年生まれ。出身地：青森県。出身校：国立音楽大学大学院。専攻分野：ヴィオラ独奏、オーケストラ、室内楽、音楽科教育。主な著書等：Sentuhan International Music Festival Recital (クアラルンプール、UCSI)、三戸誠&佐藤由里亜デュオ・リサイタルViol.8 (J T アートホールアフィニス)、三戸誠ヴィオラリサイタルVol.9 (銀座ヤマハホール)。

オペラ入門講座～オペラはこんなにも楽しい

東条碩夫

とうじょう ひろお

音楽評論家

出身地：東京都。出身校：早稲田大学。専攻分野：クラシック音楽。主な著書等：『伝説のクラシック・ライヴ』(東京FM出版)、『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

芸術の世界

●音楽●

ベートーヴェン～不滅の恋人は誰か～

—ベートーヴェンの恋と作品—

野村三郎

ウィーン・メロス音楽研究所代表

コード	404119	曜日	土曜日	時間	10:30～15:30 (12:30～13:30は休憩)	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●ベートーヴェンの「不滅の恋人」宛の手紙は死後に発見された。そのため相手が誰かということは謎であった。彼の愛と作品は密接な関係にある。候補者をめぐって多くの学者が挑んだこの謎とに挑戦する。</p> <p>講義概要●ベートーヴェンの不滅の恋人をめぐる問題は単に彼の生涯の愛のエピソードにとどまらない。彼の愛は深く彼の人生及びその作品と結びついている。そこで研究者たちは様々な角度からその候補者を追求、論じてきた。その間に挙げられた候補者たちと、その根拠を検討し、妥当性を吟味する。1970年代に至って論点が絞られてきた観がある。</p> <p>その根拠と意味について考えたい。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 (午前)ベートーヴェンの不滅の恋人に当てた手紙を読み解く (午後)不滅の恋人として挙げられた候補者たちと作品</p> <p>第2回 (午前)研究者たちの論拠とその追求はどのようにして行われてきたか (午後)ベートーヴェンはその愛に何を求め、夢見ていたのか。彼の愛のエネルギーはどこへ向かっていったのか。それはなぜか。</p>							
日程	全2回								
1月	18, 25								
資料配付									

●絵画●

風景の詩 序章 冬

南口清二

洋画家、(社)二紀会理事

午前クラス

コード	404020	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30
受講料	¥24,500	定員	30名	単位数	1
日程 全7回					
1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3					
資料配付					

目標●本物に限りなく近い嘘が芸術なのでしょうか。詩的な、造形的な虚構と嘘のちがいを考えてみたいです。写真で済むものは、絵にしないでいいでしょう。感覚としての真実にこそ本当に大切な何かがあることを信じて。

講義概要●作品の持つ真実をどう探ればいいのか。本物を見ること、感じる、これ以外ないのでしょうか。透明水彩画の魅力を、先人達の作品を観、感じ、どう学ぶのか。ここから『はじめの一步』がはじまるのでしょうか。それらは単なるテクニックではなく、技法として連なる歴史の本質として信じたいのです。

午後クラス

コード	404021	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30
受講料	¥24,500	定員	30名	単位数	1
日程 全7回					
1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3					
資料配付					

す。そして私自身の表現へとつなげてゆきたいのです。楽しさとは、なにかに確実につながっていることへの確信かもしれません。

ご受講に際して

- 初回は、現在手持ちの水彩道具をお持ちください。スケッチブック、筆記用具は必ずお持ちください。
- 水彩道具については初回講義時に講師より案内があります。

講師プロフィール

ベートーヴェン～不滅の恋人は誰か～

野村三郎

ウィーン・メロス音楽研究所代表

のむら さぶろう

1933年生まれ。出身地：鹿児島県。出身校：早稲田大学大学院、ウィーン音楽大学。専攻分野：音楽社会学。主な著書等：著書『ウィーン・フィルハーモニー』（中央公論新社）、『ウィーン三昧』日本図書館協会選定図書（ショパン社）、『音楽的』ピアノ演奏のヒント』（音楽之友社）、『ウィーン国立歌劇場』（音楽之友社：12月発売予定）、『小澤征爾とウィーン』（音楽之友社、共同執筆）。

風景の詩 序章 冬 他

南口清二

洋画家、(社)二紀会理事

みなみぐち せいじ

1947年生まれ。出身地：大阪府。出身校：東京藝術大学大学院。専攻分野：油彩画。主な著書等：大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞、文部科学大臣賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣（1年）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 絵画 ●

デッサン基礎講座

—ものの見方と絵力を養う—

出口雄大

イラストレーター、画家

コード 404022

曜日 月曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,500

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

目標●モノトーン(単色)で描く写実デッサンは絵画の基本であり、対象に対する観察力と絵を描く力を養うものであると言えます。デッサンに習熟すれば、水彩、油彩、パステルなど、画材は何であれ、それらを扱うことが、ずっと楽になることでしょう。初心者、経験者どちらでも。

講義概要●第一回目はデッサンに関する講義を行ない、以降、全回実技となります。鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフをまねにして観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉え方、明暗法などを学んでゆきます。理論講義も行ないませんが、頭でっかちにならないように実感を

を伴うかたちで理解出来るよう、配慮しています。実技に際しては講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

ご受講に際して 初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)

(ISBN:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN:4766122674)

資料配付

水彩ステップアップ・冬講座

出口雄大

イラストレーター、画家

コード 404023

曜日 金曜日

時間 10:30～12:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

目標●年間の水彩ステップアップ講座の継続性を考慮したクラスです。水彩の入門クラスを一度経験した方ならどなたでも受けることができます。2時間枠なので、じっくり絵に取り組む事が出来るでしょう。

講義概要●水彩による静物写生が中心となります。スクリーンを使つての理論講義や技法のデモンストレーションなどを行ってから、実技に入ります。その後、教室を回りながら個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。モチーフを前に、観察を重んじて描く写実の基本路線は年間講座と変わりませんが、たんにものを描くだけではなく、「絵を描く」「絵にする」というところを重視して行きます。

ご受講に際して ●水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。
●初回講義より水彩用具一式とケナフ紙(ハガキサイズ)をご持参ください。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)

(ISBN:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN:4766122674)

資料配付

水彩自由画講座

—自由な絵画表現のための実験工房—

出口雄大

イラストレーター、画家

コード 404024

曜日 金曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

目標●水彩絵具を使って文字通り、自由に絵を描くクラスです。この講座は、ものを見て十全に描けるようになってからでないといけないということではなく、水彩画入門としても開かれています。絵画の多様性を知り、失敗を恐れずじっさいに手を動かし、自分が描きたいように描くための考え方や感覚を培いましょう。

講義概要●初回講義を除き、全回、実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング(線描)、そしてパウル・クレーに代表されるような20世紀の水彩画のさまざまな方法を取り入れ、

多角的なアプローチによって、絵作りの基礎を無理なく楽しみながら学びます。毎回、課題を決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあと実技に入ります。(経験者の方は必ずしも課題に沿う必要はありません)

ご受講に際して 初回は講義です。2回目以降の持ち物については、初回講義時に説明をします。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)

(ISBN:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN:4766122674)

資料配付

講師プロフィール

デッサン基礎講座 他

出口雄大

でぐち ゆうだい

イラストレーター

画家

1962年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：神奈川県立茅ヶ崎高校。主な著書等：『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍)、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

哲学・思想

- ヤスパース『哲学』を読み解く……………43
- 芸術の哲学(8)……………43
- 映画の中の哲学 ダイジェスト……………43
- 日本人と儒教……………44

宗教

- 『成唯識論』を読む……………44
- あの世と靈魂の研究……………45
- 密教・マンダラからのメッセージ……………45
- インド仏教のすすめ……………45

心理・健康

- 「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～…46
- 消費行動・経済行動の社会心理学……………46
- 感染症入門……………47

● 哲学・思想 ●

ヤスパース『哲学』を読み解く

—歴史性について考える—

高橋章仁

早稲田大学講師

コード	405101	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●歴史あるいは歴史性とは何でしょうか？ おそらく、皆さんそれぞれが、おぼろげながらも歴史性に対する何らかのイメージをおもちのことと思います。そのイメージを、哲学者の実際のテキストに当たることを通じて、より明確なものにいただき、また、歴史性についてあらためて深く考えることで、ご自身の本来のあり方を問い直すきっかけにさせていただくこと、それが本講座の目指すべきところです。 講義概要●今回は、20世紀ドイツの哲学者、カール・ヤスパースの名著『哲学』第二巻「実存開明」第4章「歴史性」の主要な箇所を精読し、解説していきます。彼が語る実存的歴史性とは、いかなるものなのでしょう？ 決して平易とは言いがたい				彼の記述を、なるべく分かりやすい言葉に言い換えることを心がけ、また、他の哲学者たちの歴史論とも適宜対比させつつ皆さんの哲学的理解を深めたいと思っています。一人ではなかなか読み進められない哲学書読解の喜びを、ぜひとも体感して下さい。一緒に哲学書を読んでみませんか？			
日程	全4回 1月 7, 14, 21, 28								
資料配付	資料配付					各回講義予定● 第1回 歴史性の根源 第2回 実存の現象としての歴史性 第3回 歴史性の実現 第4回 日常における歴史性			

芸術の哲学(8)

平尾 始

早稲田大学講師

コード	405202	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。</p> <p>講義概要●今回の芸術の哲学は「物質性」について考えます。現代の芸術は一方で抽象的な表現を模索しながら、もう一方では確かな対象としての「モノ」を絵画の中に取り入れようとしています。科学技術が急速に発達した20世紀の芸術が、物質性の扱い方をめぐって苦闘する様子を概観し、その意味を考えます。</p>					各回講義予定●		
日程	全4回 2月 5, 12, 19, 26						第1回 ブラック『ギターとアコーディオン』 「描く対象」について考えます。		
							第2回 シュヴィッターズ『メルツビルト9』 「創作の意図」について考えます。		
							第3回 ジョーンズ『三枚の旗』 「既成のイメージと独創」について考えます。		
							第4回 フォンタナ『空間概念』 「表現の極限」について考えます。		
							●受講に際して● 2013年度夏学期「芸術の哲学(7)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。		
		テキスト 『20世紀美術』(ちくま学芸文庫)(1,000円)(ISBN:9784004140641)高階秀爾著							

映画の中の哲学 ダイジェスト

—7年間続いている年間講座「映画の中の哲学」より—



平尾 始

早稲田大学講師

コード	405103	曜日	木曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。</p> <p>講義概要●「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。</p>				各回講義予定●			
日程	全4回					第1回	科学と人間 初代の『ゴジラ』を取り上げ、科学が人間の生活をどのように変え、人間性に影響を与えているのか考えます。		
1月	9, 16, 23, 30					第2回	生と死 初代『タイムマシン』を取り上げ、人間は何のために生き、何のために死ぬのかを考えます。		
資料配付		第3回	「私」とは何か 『マイ・フェア・レディ』を取り上げ、自分らしさとは何かにについて考えます。						
		第4回	社会を変える 『エリン・プロコピッチ』を取り上げ、共同体の中の合意形成について考えます。						

講師プロフィール

ヤスパース『哲学』を読み解く

高橋章仁

早稲田大学講師

たかはし あきひと

芸術の哲学(8) 他

平尾 始

早稲田大学講師

ひらお はじめ

1967年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋哲学。主な著書等：『シェリング』(行人社、共訳)。

1954年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋哲学・論理学。主な著書等：『論理学的ことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『図解雑学 論理学』(ナツメ社) <http://homepage3.nifty.com/hiraosemi>

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

● 哲学・思想 ●

日本人と儒教

—他思想との対話から知る儒教—

森 和也

公益財団法人中村元東方研究所 研究員

コード 405104

曜日 木曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 9, 16, 23, 30

資料配付

目標 ● 比較思想の方法は思想の輪郭と内容の両方をより鮮明にします。儒教が世界思想史、とりわけ日本人の思想の歴史の中でどのような役割を果たしたのかを、大きな視野からとらえ直して、儒教の真の姿に迫ります。

講義概要 ● 儒教とは何であるか。この疑問に答えるには様々なアプローチがありますが、本講座では、比較思想の手法を用いて儒教と他の思想・宗教との関係から儒教の実像を探りたいと考えています。儒教は諸子百家の中から勝ち残り、その後も中国では仏教、道教と対立する一方で影響を受け—すなわち

対話の中で発展してきました。本講座は主に視点を日本における儒教と他の思想・宗教との関係に据えて、儒教とは何であるのかを探ってゆきます。

各回講義予定 ●

- 第1回 儒教と諸子百家
- 第2回 儒教と仏教
- 第3回 儒教と神道・国学
- 第4回 儒教と近代思想

● 宗教 ●

『成唯識論』を読む

—アーラヤ識とは何か—

吉村 誠

駒澤大学教授

コード 405005

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 10, 17, 31

2月 7, 14, 21

※日程注意

資料配付

目標 ● 唯識の根本聖典である『成唯識論』を精読し、唯識思想について詳しく学びます。

講義概要 ● 「唯識」とは、あらゆる存在はただ心のあらわれであるとみて、自己の心のありかたを変革しようとする大乘仏教の思想です。

唯識思想を説く仏典のなかで、東アジアで最も重視されてきたのが『成唯識論』（護法等造、玄奘訳）です。本書の人間性に対する奥深い考察や、それを裏付ける緻密な論理は、現代のわれわれをも魅了してやみません。

冬講座では、『成唯識論』巻3のアーラヤ識（唯識で心の深奥にあるとされる認識や存在の根源）に関する議論のまとめとなる「因果譬喩門」、「断捨門」、「衆名」などを講読します。

各回講義予定 ●

- 第1回 心所相例門
- 第2回 因果譬喩門①
- 第3回 因果譬喩門②
- 第4回 断捨門①
- 第5回 断捨門②
- 第6回 衆名

ご受講に際して ●

- 秋学期の継続講座です。新規受講者も若干名受け入れます。
- 仏教思想の基礎をひと通り学習された方を対象としています。
- 本文は特殊な仏教漢文で難解です。習熟するまで一定の期間を要します。

参考図書

『成唯識論要講』全4巻（中山書房仏書林）太田久紀著
『『成唯識論』を読む』（春秋社）竹村牧男著

▶「文学の心」ジャンル講座

聖書と文学

—文学としての詩編—

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード 401113

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 7, 14, 21, 28

詳細はP.16をご覧ください。

講師プロフィール

日本人と儒教

森 和也

もり かずや

(公財)中村元東方研究所 研究員

1967年生まれ。出身地：鳥取県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本思想史。主な著訳書等：『古事記伝』という閉鎖系』（『越境する古事記伝』森話社）、「仏教の社会的存在証明—伴林光平の〈転向〉の事例から—」（『宗教研究』第84巻第3輯）。

『成唯識論』を読む

吉村 誠

よしむら まこと

駒澤大学教授

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。主な著訳書等：『中国唯識思想史研究—玄奘と唯識学派—』（大蔵出版、2013年）、『新国訳大蔵経 続高僧伝 I』（共訳、大蔵出版、2012年）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●宗教●

あの世と靈魂の研究

—少しだけ上級編—

正木 晃

慶應義塾大学講師

コード 405006		曜日 水曜日	時間 14:00～16:00	定員 30名	単位数 2	
受講料 ¥28,000		目標●夏講座に引き続き、あの世と靈魂について、学びます。「少しだけ上級編」とあるように、夏講座よりは少し専門的な内容も学びます。といっても、特別な知識や気構えは必要ありません。今回初めて講座を受講する方でも、まったく問題ありません。講義概要●あの世と靈魂にまつわる、いろいろな知見を学びます。具体的にいうと、仏教、日本の民間信仰などが、あの世と靈魂について、どう考え、どう行動してきたか、が主なテーマです。たとえば、仏教では、死後の存在について、さまざまな意見がありました。じつはブッダがどう考えていたのか、いまなおよくわかっていないのです。あるいは、死者が往生するといわれる浄土は、どこにあって、どういうところなのか、いったい死者の何が往生するのか、もさまざまな見解があって、かならずしも一致していません。そのあたりの疑問点を、学問的な検証を試みながら、でも可			能な限りわかりやすく、解説していきます。範囲は伝統宗教にとどまらず、新宗教も視野に入れます。また、文字だけから学ぶのではなく、映像・絵画・彫刻も、かずかずお見せします。	
日程 全8回					各回講義予定●	
1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26					第1回 あの世と靈魂にまつわる基本知識 第2回 お盆とお彼岸とご先祖様+「異人たちの夏」 第3回 輪廻転生と浄土 第4回 映画に見る死後世界「シックスセンス」・「ロングタイムコンパニオン」 第5回 チベットの死者の書と「リトルブッダ」 第6回 新宗教の靈魂観 第7回 死の芸術 第8回 いま、あの世と靈魂を考える意味	
テキスト		『いま知っておきたい靈魂のこと』(NHK出版) (ISBN:978-4-14-081587-8 C0095) 正木晃著				

能な限りわかりやすく、解説していきます。範囲は伝統宗教にとどまらず、新宗教も視野に入れます。また、文字だけから学ぶのではなく、映像・絵画・彫刻も、かずかずお見せします。

各回講義予定●

- 第1回 あの世と靈魂にまつわる基本知識
第2回 お盆とお彼岸とご先祖様+「異人たちの夏」
第3回 輪廻転生と浄土
第4回 映画に見る死後世界「シックスセンス」・「ロングタイムコンパニオン」
第5回 チベットの死者の書と「リトルブッダ」
第6回 新宗教の靈魂観
第7回 死の芸術
第8回 いま、あの世と靈魂を考える意味

密教・マンダラからのメッセージ

—両界マンダラの構造を知る—

田中成明

国際マンダラ協会会長

コード	405007	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥24,500	目標●釈尊は神々を否定した。釈尊の死後、人々は菩提樹、法輪、仏足跡などを崇拜した。密教の出現によって、土着の神々もマンダラの最外院に吸収された。胎蔵界、金剛界のマンダラを知ることは、仏法の真理を知ることです。 講義概要●約2000年前にガンダーラとマトウラー地方で仏像が作られはじめた。中央アジアのクチャ、トルファン、ホータン、敦煌、龍門、雲岡など洞窟寺院が開かれ、造像と仏画が發展した。紀元6世紀より密教が出現すると、優美で高度な技術が施された両界マンダラ図が描かれた。仏、菩薩、明王、天部の諸尊がダイナミックに変化し、視覚に訴える。この両界マンダラの構造を知り、瞑想をすることは仏法の真理に一歩近づくことに他ならない。							
日程	全7回								
1月	20, 27								
2月	3, 10, 17, 24								
3月	3								
資料配付									

た。紀元6世紀より密教が出現すると、優美で高度な技術が施された両界マンダラ図が描かれた。仏、菩薩、明王、天部の諸尊がダイナミックに変化し、視覚に訴える。この両界マンダラの構造を知り、瞑想をすることは仏法の真理に一步近づくことに他ならない。

インド仏教のすすめ

—縁起と空性—

齋藤直樹

早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード	405208	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●インド仏教のなかでもっとも重要な教理事項の一つとして、その初期からさまざまなかたちで伝承された「縁起」という世界観が、大乘において取りわけ高い関心を寄せられた「空性」に関連づけられていくまでの思想の展開を把握すること。</p> <p>講義概要●「縁起」の概念によってしめされる教義内容の歴史的展開は仏教全体の思想的展開の一つの基軸をなすと言える。初期仏教では「縁起を見るものは法を見る。法を見るものは縁起を見る」を発端として十二支縁起が形成され、大乘においては般若系経典に現れる「空(性)」の内実として「縁起」が</p>				導入される。その歴史的展開のなかのいくつかの中心的話題を取りあげ、その内容を解明しながら「縁起」と「空性」によってひらかれる世界観の思想的な意義を提示する。			
日程	全4回					各回講義予定●			
2月	5, 12, 19, 26					第1回 十二支縁起:因果系列としての輪廻 第2回 『小空経』:欠如の自覚 第3回 『八千頌般若経』:空虚な世界 第4回 ナーガールジュナ:対立からの脱却			
資料配付									

導入される。その歴史的展開のなかのいくつかの中心的話題を取りあげ、その内容を解明しながら「縁起」と「空性」によってひらかれる世界観の思想的な意義を提示する。

各回講義予定●

- 第1回 十二支縁起：因果系列としての輪廻
第2回 『小空経』：欠如の自覚
第3回 『八千頌般若経』：空虚な世界
第4回 ナーガールジュナ：対立からの脱却

講師プロフィール

あの世と靈魂の研究

正木 晃

慶應義塾大学講師

まさき あきら

1953年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：宗教学。主な著訳書等：『マンダラとは何か』(NHK出版)、『空海と密教美術』(角川学芸出版)。

密教・マンダラからのメッセージ

田中成明

国際マンダラ協会会長

たなか じょうみょう

米国大日寺住職

1947年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：宗立伝灯学院。専攻分野：仏教哲学。主な著訳書等：『神通力』(総合法令出版)、『真言密教入門』(世界聖典刊行協会)、『密教の神髄』(東方出版)、『実践瞑想と呼吸法』(朱鷺書房)など。

インド仏教のすすめ

齋藤直樹

早稲田大学・慶應義塾大学講師

さいとう なおき

1962年生まれ。出身地：東京都。出身校：マールブルク・フィリップス大学、早稲田大学大学院。専攻分野：インド学、チベット学。主な著訳書等：著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』, Marburg 2005 Indica et Tibetica、論文「慈悲と縁起」『哲学』第111集、慶應義塾大学・三田哲学会、2004年、pp. (1) — (29)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

人間の探求

●心理・健康●

オムニバス
講座「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～
—心理学 中級講座—近藤育代
田中乙菜早稲田大学講師
早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー

コード 405209

曜日 木曜日

時間 18:30～20:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

目標 ●本講座では、4種類のカウンセリング技法を取り上げ、心に対する各技法のアプローチを学ぶとともに、実際に体験していただきます。ご自身の体験を通して、カウンセリングではどのように自分や他者と向き合い、理解しようとするのかを学びます。

講義概要 ●カウンセリングとは、カウンセラーとのコミュニケーションを通じて、自らの心と向き合い、他者とのかわり方を見つめ直すことで、悩みの解決や精神的成長を目指していく援助方法です。援助の手法には様々なものがありますが、この講義では、最初にカウンセリングの概要を紹介し、傾聴(第1回)、アサーショントレーニング(第2回)、コラージュ療法(第3回)、解決志向ブリーフセラピー(第4回)を取り上げます。

資料配付

ご受講に際して

- 各受講生の個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。
- 本講座は2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。
- 第3回(2/20)は切り抜いてもよい雑誌・のり・はさみをご持参ください。
- コラージュ療法として、雑誌の写真や絵を切り抜いて台紙に張り付ける作業をいたします。(雑誌はこちらでも何冊か用意いたします)

ご持参いただくもの

1 2/6

カウンセリングの概要と傾聴

近藤育代 早稲田大学講師、臨床心理士

初回の講義では、カウンセリングの概要についてお話した後、カウンセリングの基本である、傾聴技法を紹介します。「傾聴」とは、その人が今どのような状況にいるのか、話の内容だけでなく、話の背後にある感情も含めて受け止めようとする聴き方です。本講義では、他者をより良く理解するための「話の聴き方」を、ロジャーズのクライエント中心療法から学び、グループワークの形式で実習します。

2 2/13

アサーショントレーニング

近藤育代 早稲田大学講師、臨床心理士

第2回の講義では、「アサーショントレーニング」を紹介します。アサーションとは、「相手のことも尊重しながら、自分の気持ちを素直に、正直に伝えようとする」自己表現のあり方です。具体的には、自分が遠慮しすぎることなく、また相手に押し付けることなく、自分も相手も大切にしたい関わり方を指します。本講義では、自分の気持ちをさわやかに伝え、相手と気持ち良く関わるためのコミュニケーションについて、グループワークの形式で実習します。

3 2/20

コラージュ療法

田中乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー、臨床心理士

第3回の講義では芸術療法(アートセラピー)の一つである「コラージュ療法」を取り上げます。コラージュ療法は、芸術技法の一つであるコラージュ(collage)を用いたもので、雑誌等から写真や絵、文字を切り抜いて、台紙の上に貼り付けていくという方法をとります。本講義ではコラージュ療法の解説を行った後、実際にコラージュ制作を体験していただき、最後に小グループで作品のシェアリングを行っていただきます。

4 2/27

解決志向ブリーフセラピー

田中乙菜 早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー、臨床心理士

第4回の講義では、「解決志向ブリーフセラピー」を取り上げます。ブリーフセラピーは、日本では「短期療法」とも呼ばれており、毎回の面接をいかに効果的・効率的に行い、短期で治療を終結させるかを重視する療法です。解決志向モデルは、クライエントの問題や原因ではなく、リソース(資質、経験、能力)や解決像に焦点を当てるアプローチです。本講義では解決志向ブリーフセラピーの理論解説の後、実際に技法を体験していただきます。

消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

高崎経済大学・明星大学講師

コード 405110

曜日 土曜日

時間 13:00～15:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 11, 18, 25

2月 1

目標 ●社会的な状況は、人の心について、多くの示唆を与えてくれます。本講義は、消費や、経済活動といった身近な社会的行動を題材に、それらの背景に存在する心理メカニズムと特徴に関し理解を深めることを目的とします。

講義概要 ●消費者行動や経済活動にみられる人の振る舞いの特徴について、これまでの知見を紹介した上で、実際に心理学で行われている実験・調査を体験していただきます。予定しているテーマは、経済心理、消費者心理、リスク態度、価値(お金と幸福)、意思決定についてです。テーマごとに、実験や調査を用意しますので、体験を通して考察をする機会としてください。

資料配付

各回講義予定 ●

- 第1回 経済心理学:非合理的な選択と呼ばれる現象
ヒューリスティック、バイアスを中心に
- 第2回 リスクへの態度
リスク認知、ギャンブル、
- 第3回 価値について: お金と幸福
幸福、命の値段
- 第4回 消費者の心理
メンタル・アカウント、意思決定

講師プロフィール

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～

近藤育代
こんどう いくよ

早稲田大学講師、臨床心理士

出身地: 徳島県。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: 臨床心理学。主な著書等: 「近藤育代・越川房子. 自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較—受動的注意集中の観点から—心理学研究, 76巻(3), P219—226」。

「自他と向き合う」ための心理学～カウンセリング入門～

田中乙菜
たなか おとな早稲田大学講師、東京都スクール
カウンセラー、臨床心理士

出身地: 大阪府。出身校: お茶の水女子大学大学院。専攻分野: 臨床心理学。主な著書等: 「田中乙菜, 白石智子, 高梨有紀, 越川房子. 教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較(1) 日本心理学会第69回大会発表論文集」。

消費行動・経済行動の社会心理学

井出野 尚

高崎経済大学・明星大学講師

いでの たかし

1962年生まれ。出身地: 埼玉県。出身校: 早稲田大学大学院。専攻分野: 社会心理学、認知心理学。主な著書等: 井出野尚・竹村和久(2005) 潜在的連想テストによるリスク認知へのアプローチ。感性工学研究論文集, 5(3), 149—154。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●心理・健康●

オムニバス講座

感染症入門

— 恐い感染症がスグわかる —



コーディネーター

清水功雄

早稲田大学教授

山本健二

(独)国立国際医療研究センター 総長特任補佐

コード 405111

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

資料配付

目標 ●昔の人は、微生物と毒物に違いがあると思っていたでしょうか。顕微鏡ができてコロクを観察したことで、人類は細胞の存在を知りました。汚染した井戸水によって起こる疾病も、悪魔が起こすのではなく、肉眼では見えない細菌という生物に

よって起きることが分かりました。この講座では、人と細菌の親密な関係やウイルスとの違いについて学ぶことを目的とします。

1 1/10

食中毒を防ぐのはなかなか厄介です

担当：島田俊雄 日本獣医生命科学大学実習講師

我が国では発生が激減した赤痢や腸チフス、鳥の腸管内に住むカンピロバクター、カキなど二枚貝に蓄積されているノロウイルスなど、食中毒について話します。

2 1/17

家族全員に役立つエイズの知識を知ろう

担当：叶谷文秀 (独)国立国際医療研究センター・(公財)エイズ予防財団 リサーチレジデント

日本では十数年前に比べ数倍の速さで感染が拡大しているエイズについての情報を、海外での経験と共に話します。

3 1/24

インフルエンザは猛スピードで世界に広がる感染症

担当：鈴木和男 帝京大学アジア国際感染症制御研究所 所長

型を変えて免疫機構をすり抜け、毎年多くの人類と鳥類の命を奪っているインフルエンザについて、その新薬などを講義します。

4 1/31

身近な感染症～ノロウイルスによる食中毒・感染症と対策

担当：中村明子 東京医科大学兼任教授

ノロウイルスが引き起こす環境汚染について、老人・福祉施設や病院等様々な施設で冬季にも発生する感染の特徴を詳しく解説します。

講師プロフィール

感染症入門

島田俊雄

日本獣医生命科学大学実習講師

しまだ としお

1941年生まれ。出身地：北海道。出身校：日本獣医畜産大学、東邦大学大学院。専攻分野：細菌学、食品衛生学。主な著訳書等：『食べ物と健康—新訂食品衛生学—』(光生館、2011年)。

感染症入門

叶谷文秀

(独)国立国際医療研究センター・(公財)エイズ予防財団 リサーチレジデント

かなや ふみひで

1965年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京大学大学院、ハーバード大学大学院。専攻分野：国際公衆衛生学。主な著訳書等：『カーシー博士の人間×人間 (にんげんかんけい) セルフヘルプ術—自分は自分・あなたはあなた人間関係がうまくいく』(共訳、小学館プロダクション)。

感染症入門

鈴木和男

帝京大学アジア国際感染症制御研究所 所長

すずき かずお

1946年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：感染症免疫、疫学調査。主な著訳書等：『Pathological study of archival lung tissues from 5 fatal cases of avian H5N1 influenza in Vietnam. Modern Pathol 2012』。

感染症入門

中村明子

東京医科大学兼任教授

なかむら あきこ

1935年生まれ。出身地：大分県。出身校：共立薬科大学、東邦大学大学院。専攻分野：病原微生物学。主な著訳書等：『ノロウイルス現場対策』(共著、幸書房)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

くらし

第2の人生を最高に輝かせる生き方……………	49
知っておきたい初心者のための不動産相続……………	49
終活講座(実践編)人のために役立てる生き方を考える ……	50
人を惹きつける話し方……………	50
基礎からのエッセイ教室……………	51
風呂敷包みに学ぶ日本文化……………	51
見た目と心の関係……………	52
心が元気になるメイク講座……………	52
やさしい漢方基礎講座……………	53
「中国健康法」で生き生きライフ ……	53

●くらし●

第2の人生を最高に輝かせる生き方

—元気で楽しく、生きがいを持って生きる—

富田眞司

CSN企画 代表、元気シニアネットワーク代表
日本生涯現役推進協議会理事

コード 406201

曜日 火曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 4, 18, 25

3月 4

目標●定年後は老後・余生ではなく、第2の人生。元気で、楽しく、生きがいをもって輝く人生を過ごし、尊敬されるシニアになりましょう。「元気で楽しく、生きがいもち、ピンピンコロリ」、略してGTIでPPKを実践する方法をお伝えします。

講義概要●定年後の人生を「生き方」「自分磨き」「人との繋がり」「健康生き生きライフ」をキーワードに、輝かせる生き方を学びましょう。定年後には、4つのリッチ(タイムリッチ・マネーリッチ・ヘルスリッチ・マインドリッチ)があり、これが重要となります。「定年後の人生において、夫婦の居場所が課題になる?」「性別によって、人生で楽しかった時期は異なる?」講師は、定年後に執筆本がヒットしビジネス書作家として、また、勉強会や元気

シニアネットワークの代表として現在活動しています。講師の実践的で役に立つ生き方の提案を基に、「元気で楽しく、生きがいを持って生きる」ことを学び、考えてみましょう。

各回講義予定●

- 第1回 リタイア後の『生き方』を考えることで、人生が輝く!
 第2回 強い志を持ち、『自分磨き』で、生涯現役、輝く人生を!
 第3回 家族や仲間が大切、『人との繋がり』で、ともに輝く!
 第4回 運動や趣味など『健康生き生きライフ』で、若さと笑顔で輝く!

資料配付

知っておきたい初心者のための不動産相続

—不動産相続の法律問題—

吉田修平

弁護士

コード 406102

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

目標●国民にとって極めて重要な財産である不動産と、誰も経験しない相続の2つにスポットをあて、相続財産の中に不動産がある場合の特有の問題について、事例(ケース)を交え基礎から応用までをわかりやすく丁寧に解説する。是非、将来的に発生しうる相続への備えとして学習して頂きたい。

講義概要●相続とは、被相続人の所有していた一切の財産を、相続人が包括的に承継することであり、財産のうち、通常、最も価値の大きいものは不動産である。つまり、相続財産の中に不動産が存在する場合には、不動産を残される実益は非常に大きいことになる。反面、適切な処理や手続などを誤った場合のリスクも大きいものがある。

たとえば、その不動産に居住しているのか、それとも賃貸しているのか等、ケースによって相続の方法や手続は大きく異なっ

くるため、状況によって適切な処理を行わなければならない。本講座では、基礎的な法律知識から始め、最新の判例等も交えながら、様々な状況を踏まえ、不動産を相続する際に生ずる問題等について具体的な事例(ケース)を検討しながら解説していく。

各回講義予定●

- 第1回 相続に関する基本的知識
 第2回 不動産に関する基本的知識
 第3回 遺言等がない場合の遺産分割手続と不動産
 第4回 遺言等により不動産を遺族に残す方法

参考図書

『不動産相続の法律実務』(学陽書房)(3,570円)

(ISBN: 978-4-313-31384-2) 吉田修平、友田順、沼井英明著

資料配付

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

超高齢社会の社会保障

—「団塊世代」は超高齢社会を生き抜くことができるか—

梶本 章

元朝日新聞論説委員

コード 407204

曜日 火曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 4, 18, 25

3月 4

資料配付

詳細はP.56をご覧ください。

講師プロフィール

第2の人生を最高に輝かせる生き方

富田眞司

とみた しんじ

CSN企画 代表
元気シニアネットワーク代表
日本生涯現役推進協議会理事

1940年生まれ。出身地：愛知県。出身校：名古屋大学。専攻分野：シニアマーケティング、企画書づくり、マーケティングなど。主な著書等：『提案書・企画書がスラスラ書ける本』(かんき出版)、『A4・1枚究極の企画書』(宝島社)、『A4・1枚最速の企画書』(宝島社)など18冊著作など 元気シニアネットワーク代表、企画パーティ主宰。
<http://www.genki-senior.net/>、<http://www.kikaku-party.net/>

知っておきたい初心者のための不動産相続

吉田修平

よしだ しゅうへい

吉田修平法律事務所 代表弁護士
政策研究大学院大学 客員教授

1952年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学。専攻分野：法学。主な著書等：『不動産相続の法律実務』(学陽書房/2013年1月)『Q&A サービス付き高齢者向け住宅のすべて』(金融財政事情研究会/2011年12月)『Q&A 震災と建物賃貸借』(金融財政事情研究会/2011年7月) <http://www.s-yoshida-law.com/index.html>

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

くらし

終活講座(実践編)人のために役立てる生き方を考える

—最期まで輝いて生きるための貢献—

北川邦弘

ファイナンシャルDr. & CFP

コード	406203	曜日	水曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●90歳まで長生きすることが当たり前になって昨今、リタイアしてから30年という第3のステージをどう生きるかが、人生の質を決める時代となりました。元気で楽しい生活を楽しみたい、周りの人に感謝の気持ちを届けたい、自分にできることで社会に貢献したい、そんな願いをかなえるためのノウハウや事例をお伝えします。この講座をきっかけとして、人生の新しいステージが始まります。</p> <p>講義概要●自分の人生全体を俯瞰してもらうために、まず自分の現在位置を知りましょう。そのためにエンディング・ノートを活用します。エンディング・ノートを書きながら、自分が放置して来たやりかけの仕事や未完了の仕事に気づきます。気づきに即して、後半の人生に必要な知識や情報をご提供します。</p> <p>知識と情報を補強してから、最期まで輝いて生きる方法を考えてみます。それは、貢献、感謝、成長の旅でしょうか。ご家族に対して</p> <p>テキスト『もしもノート』(ライフ・アンド・エンディングセンター)(460円)</p>							
日程	全4回 2月 5, 12, 19, 26								

して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までにしておくべきことを整理するお手伝いをします。

充実した毎日を送るためには、健康と経済が欠かせません。人生の晩年にありたい姿を描きながら、それに必要なお金の置き場所、健康管理の方法、愉快に生きる知恵をご紹介します。最後には、遺言を完成させて、人生の成熟を深めてもらいます。

各回講義予定●

第1回 自分の現状を知る

第2回 貢献の5W1H

第3回 持てる資源の活かし方

第4回 「もしもノート」と遺言書を完成させてもらいます。

ご受講に際して●

- 各回、簡単な宿題がです。
- 電卓をご持参ください。

して、ご友人に対して、地域に対して、人生の最期までしておくべきことを整理するお手伝いをします。

充実した毎日を送るためには、健康と経済が欠かせません。人生の晩年にありたい姿を描きながら、それに必要なお金の置き場所、健康管理の方法、愉快地に生きる知恵をご紹介します。最後には、遺言を完成させて、人生の成熟を深めてもらいます。

各回講義予定●

- 第1回 自分の現状を知る
- 第2回 貢献の5W1H
- 第3回 持てる資源の活かし方
- 第4回 「もしもノート」と遺言書を完成させてもらいます。

ご受講に際して ●各回、簡単な宿題がでます。
●電卓をご持参ください。

人を惹きつける話し方

—ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード	406104	曜日	木曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●伝えたいことは何ですか。 声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。 講義概要●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。 人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。 見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。 ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。</div>							
日程	全4回								
1月	9, 16, 23, 30								
資料配付		<div>各回講義予定● 第1回 出会いで決める ●人を判断するものさし ●自己紹介のポイント 第2回 声と言葉 ●はざれよく話す ●豊かな表現力 第3回 会話力 ●人間関係作り ●聞かせ上手・話させ上手 第4回 スピーチ&プレゼンテーション ●話の目的 ●話の三要素 ●シンプルメッセージ</div>							

各回講義予定●

- 第1回 出会で決める
 - 人を判断するものさし
 - 自己紹介のポイント
- 第2回 声と言葉
 - はざれよく話す
 - 豊かな表現力
- 第3回 会話力
 - 人間関係作り
 - 聞かせ上手・話させ上手
- 第4回 スピーチ&プレゼンテーション
 - 話の目的
 - 話の三要素
 - シンプルメッセージ

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

会話が変わる! 印象アップの法則

—今日からできる、話術上達のヒント—



岡本由季

フリーアナウンサー

コード	408206	曜日	土曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全4回	2月 8, 15, 22	3月 1	資料配付			

詳細はP.62をご覧ください。

講師プロフィール

終活講座(実践編)人のために役立てる生き方を考える

北川邦弘

きたがわ くにはろ

ファイナンシャルDr. & CFP

1957年生まれ。出身地：北海道。出身校：早稲田大学。専攻分野：資産運用、相続、事業承継ポートフォリオ。主な著書等：「なぜ貯金好きはお金持ちになれないのか？」(プレジデント社)、「定年までに資産1億円をつくる！」(ソフトバンククリエイティブ)、「金融機関にだまされない！」(宝島社)、「はじめての資産運用」(オールアバウト) <http://mr-port.com/>

人を惹きつける話し方

杉山佳子

すぎやま けいこ

元NHKアナウンサー

出身校：早稲田大学。専攻分野：アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●くらし●

基礎からのエッセイ教室

花井正和

元朝日新聞社書籍編集部部長

コード 406005

曜日 水曜日

時間 10:30～12:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●「エッセイぐらい、書けるようになりたい」と、よく耳にする
 が、それほど簡単な話だろうか。エッセイこそ、書き手が等身大
 で表れてしまう。自分を正面から見据えつつ、「思いが伝わる
 エッセイ」の基礎を学ぶ。

講義概要●毎回の講義の前半は、講師が準備した材料（三
 浦哲郎・吉村昭・江國香織・角田光代などのエッセイ・短編小
 説）を使い、その構造、魅力を解説。後半では、受講生の課題
 作品（600字・作者名は非公開）数編を披露し、どうすればより
 説得力のあるエッセイになるかを、共に考える。作品は全て添
 削、講評を付してお戻りする。「人」「旅」「手紙」など、エッセイ
 執筆に不可欠な要素をテーマに、講義終了時には「独自の
 エッセイの世界」が確立されていることを目指す。

資料配付

各回講義予定●

第1回 「思いが伝わるエッセイ」の基本構造

第2回 「人」を書く

第3回 「旅」を書く

第4回 「本」を書く

第5回 「手紙」を書く

第6回 「夢」を書く

第7回 「哀しみ・歎き」を書く

第8回 改めて、「思いが伝わるエッセイ」とは？

●受講に際して ●「課題作品」の提出がなくても、教室へのご出
 席にさしつかえはありません。

風呂敷包みに学ぶ日本文化

—贈り物で伝える日本のおもてなし—

こものちほ

ラッピングデザイナー・テーブルコーディネーター

コード 406206

曜日 火曜日

時間 13:30～15:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥16,500

(教材費を含む)

日程 全4回

2月 4, 18, 25

3月 4

目標●日本に古くから伝わる「風呂敷」は「包む道具」というだ
 けでなく、「再使用できる」環境にも優しい布です。現代でも通
 用する素晴らしいアイテムなのです。この講座でその「包み」を
 体験しながら日本のおもてなし文化を学びましょう。

講義概要●日本の伝統文化を伝える「風呂敷」の包み方だけ
 ではなく、その柄の持つ昔からの意味や包むシーン、素材に関
 する知識、また環境にも優しい使い方を体験し取得していただ
 きます。またそれに付随して、日本の贈り物文化に欠かせない
 「のし」や「水引」の意義や使い方もご紹介します。難しそうにみ
 えたそれらの使い方もこの講座で理解し、自信を持って使って
 いただきたいと思います。風呂敷を通して日本文化の素晴らしさ
 を知っていただきたいと思います。

テキスト 『結び方・包み方の早わかり帳』（ブティック社）（1,050円）（ISBN:978-4-8347-7165-7）こものちほ著

各回講義予定●

第1回 オリエンテーション・贈り物と包み

第2回 のしと水引の意義と使い方

第3回 風呂敷を使った環境保護

第4回 風呂敷の使い方・
物の包み方

講師プロフィール

基礎からのエッセイ教室

花井正和
はない まさかず

元朝日新聞社書籍編集部部長

1952年生まれ。出身地：愛知県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：アフリカ現代史。

風呂敷包みに学ぶ日本文化

こものちほ
こものちほラッピングデザイナー・テー
ブルコーディネーター・マナー講師

出身地：宮城県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：ギフトラッピングデザイン・風呂敷包みと日本文化・テー
 ブルコーディネーター・マナー（接遇ほか）。主な著書等：『包み方 結び方 便利帳』（PHP研究社刊）・『かわいい
 梱包』（共著・オークラ出版刊）『結び方・包み方の早わかり帳』（ブティック社刊）http://www.salon-de-
 comono.com/

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

くらしと健康

●くらし●

見た目と心の関係

—毎日が楽しくなる“生活美人顔”メイクテクニック—

かづきれいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士
早稲田大学感性領域総合研究所客員教授

コード	406107	曜日	土曜日	時間	13:00～15:00	定員	50名	単位数	1
受講料	¥3,500	<div>目標●自分の顔が嫌だと思う日は、心が暗くなり、心が暗くなると体の調子まで辛くなる。顔と心と体はつながっています。誰もが経験するそういった『外観と心のつながり』をこの講座で理解していただきます。</div> <div>講義概要●あなたの考える「きれい」とは何ですか？ 魅力的に見える顔の共通ポイントは流行にとらわれない「元気な顔」です。『きれい』な顔は、人それぞれ好みがありますが、『元気』な顔は皆共通です。今までのメイクは「感性でするもの」と思われがちですが、かつきメイクは音楽に楽譜をつけたように、メイクのやり方に音符をつけました。きちんとした理論のもと、セオリーどおりにメイクをするだけで、誰でも成果を上げることができるのです。</div>							
日程	全1回								
1月	18								
資料配付		<div>あなたを魅力的に見せるのはメイクの技です。それは一生涯の財産になります。ずっと『元気』でいられる顔“生活美人顔”を目指して一緒に学びませんか？メイクの実演とリハビリメイクの症例紹介もあります。</div> <div>ご受講に際して</div> <div>メイクの実演はありますが、メイクの実技レッスンではございませんのでご注意ください。</div>							

あなたを魅力的に見せるのはメイクの技です。それは一生涯の財産になります。ずっと『元気』でいられる顔“生活美人顔”を目指して一緒に学びませんか？メイクの実演とリハビリメイクの症例紹介もあります。



ご受講に際して メイクの実演はありますが、メイクの実技レッスンではございませんのでご注意ください。

心が元気になるメイク講座

—毎日が楽しくなるメイクテクニック—

西奈まるか

REIKO KAZKI 主任講師

※コード 406008		曜日 土曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,500 (教材費を含む)		目標●『外観と心のつながり』や、かづきれいこが提唱している『リハビリメイク』について理解を深めると共に、メイク理論や、『血流に沿ったマッサージ、肌作り、眉の描き方』を中心としたメイクテクニックも学びます。 講義概要●キレイな顔は人それぞれ好みがありますが、「元気」な顔は誰もが魅力的に見える共通のポイントです。自分の顔に合ったメイクができると、自信が持て、心が元気になる、行動も変わります。 「かつきメイク」には裏付けされた理論があるため、セオリー通りにメイクをするだけで誰でも成果が出るメイク法です。自分が元気になる一つの手段として一緒に学びましょう。かづきれいこ提唱のリハビリメイク症例のご紹介もあります。初心者の方、若い方からシニアの方までどなたもご受講頂けます。元気で活き活き過ごすために、自身の外観・顔について学んでみませんか。 各回講義予定● 第1回 第一印象を変える ●眉 ●簡単なマッサージ			
日程 全3回 1月 25 2月 8, 15 ※日程注意					
資料配付					
第2回 悩みを解消する活き活き肌づくり ●シンプルスキンケア ●ファンデーション		第2回 悩みを解消する活き活き肌づくり ●シンプルスキンケア ●ファンデーション			
第3回 トータルバランスで自分らしさを表現 ●ポイントメイク 顔と心のつながり ～リハビリメイクの紹介～		第3回 トータルバランスで自分らしさを表現 ●ポイントメイク 顔と心のつながり ～リハビリメイクの紹介～			
ご受講に際して		REIKO KAZKI 化粧品を教材として使用します。 ※肌が弱い方やお手持ちの化粧品を使用した方はご自身でお使いの化粧品をお持ち下さい。			
ご持参いただく物		●顔全体が写るスタンドミラー ●フェイスタオル (化粧品で服が汚れるのを防ぐため) ●髪留め ●お手持ちのお化粧品直し道具 (簡単な化粧直し程度) ●筆記用具			

第2回 悩みを解消する活き活き肌づくり

●シンプルスキンケア

●ファンデーション

第3回 トータルバランスで自分らしさを表現

●ポイントメイク

顔と心のつながり ～リハビリメイクの紹介～

ご受講に際して REIKO KAZKI 化粧品を教材として使用します。

※肌が弱い方やお手持ちの化粧品を使用した方はご自身でお使いの化粧品をお持ち下さい。

ご持参いただく物

- 顔全体が写るスタンドミラー
- フェイスタオル
(化粧品で服が汚れるのを防ぐため)
- 髪留め
- お手持ちのお化粧直し道具
(簡単な化粧直し程度)
- 筆記用具

講師プロフィール

見た目と心の関係

かづきれいこ
かづきれいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士
早稲田大学感性領域総合研究所客員教授

1952年生まれ。出身地：大阪府。出身校：新潟大学大学院。専攻分野：リハビリメイク。主な著書等：『DVD付きBOOK かづきれいこのメイク以上×整形未満』（幻冬舎）、『リハビリメイク生きるための技』（岩波書店）
<http://www.kazki.co.jp>

心が元気になるメイク講座

西奈まるか
にしな まるか

REIKO KAZKI 主任講師
広島大学非常勤講師

出身地：富山県。教歴：大阪河崎リハビリテーション大学非常勤講師、東京女子医科大学臨時職員。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●くらし●

やさしい漢方基礎講座

—漢方医学に基づく健康観—

織田啓成

薬剤師、鍼灸師

コード 406009		曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,500		<p>目標●現代医療を主流とする今日、ホリスティック的であるとして漢方医学がだいぶ知られるようになってきました。その漢方医学の考え方や教えるすばらしさを知ることであらたな健康観を発見される事でしょう。</p> <p>講義概要●漢方医学がホリスティックといわれる理由は、大自然と小自然という観点からの健康観や生理・病理の見方にあります。</p> <p>その漢方医学の病理や生理、健康観の基盤である自然観、それを説明するのが太極と陰陽・五行学説。その理論の論理的展開から、自然と人体全体、さらに人体全体と臓器や組織・器官などの部分と部分の関連性をとらえ、健康に対する概念、生理機能や病理機構を説いています。このような漢方医学の考え方を勉強します。</p>			
日程 全8回					
1月 16, 23, 30					
2月 6, 13, 20, 27					
3月 7					
※日程注意					
資料配付		各回講義予定●			
		第1回 陰陽・五行学説―陰陽と五行の関係―			
		第2回 経絡学説―経絡について―			
		第3回 経絡学説―経絡について―			
		第4回 臓腑学説―漢方と臓腑の捉え方―			
		第5回 臓腑学説―漢方と臓腑の捉え方―			
		第6回 病因論―漢方における病の原因―			
		第7回 気血水論―気・血・水の生理と病理―			
		第8回 三陰三陽論―病の三陰三陽の捉え方―			
		参考図書			
		『漢方医学概論』（たにぐち書店）（3,800円）			
		『健康のメカニズム』（たにぐち書店）（1,800円）			
		『100歳まで元気に生きるコツ』（たにぐち書店）（1,600円）			

「中国健康法」で生き生きライフ

—伝統「八卦太極拳」と「龍游功」—実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、楊名時太極拳師範

コード 406010		曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,500		<p>目標●歴史的由緒があり、独特の動きで体を動かす伝統太極拳とユニークな体の動かし方をする養生法を行います。非日常性の動きの中から自然治癒力を働かせ、体力づくりと健康増進をはかっていきます。</p> <p>講義概要●1.八卦太極拳は、19世紀に八卦掌の祖師董海川が太極拳と形意拳を加え、3功法の中から編み出した太極拳です。武術的な価値が高く貴重な太極拳です。動作は剛柔助け合い、柔らかさの中に力強さがあり、ゆっくりした動きの中</p>			<p>に早さがあります。中和の気を重んじ、気感は強く、健康に有益な太極拳です。</p>
日程 全8回					<p>2.龍游功は、道教の道士たちが古くから行ってきた秘伝養生長寿法です。体を上下左右にくねらせ全身の筋肉、関節を動かし、柔軟性を高め、気血の流れをよくしていきます。内臓、腰、膝、肩を鍛え、ダイエット効果もあり優美な体型をつくります。</p>
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 4					
資料配付					

▶「スポーツ」ジャンル講座

肩・腰・膝スッキリ講座

—即時効果を特色とした運動を体験することにより肩・腰・膝のしくみを学ぶ—

包國友幸

早稲田大学講師、日本ストレッチング協会講師
日本介護予防協会講師

コード	409107	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全4回	1月 8, 15, 22, 29	※「同意書」提出締切:1/7 ※補講の場合は2/5に実施します。				資料配付

詳細はP.66をご覧ください。

▶「スポーツ」ジャンル講座

楽しみながら健康を考える

—ブローイングによる呼吸運動の実践と呼吸ストレッチング—

宮崎正己

早稲田大学教授

コード 409006	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,400	日程 全8回	1月 9, 16, 23, 30	2月 13, 20, 27	3月 6
※日程注意				資料配付

詳細はP.65をご覧ください。

講師プロフィール

やさしい漢方基礎講座

織田啓成

おだ ひろなり

薬剤師、鍼灸師

1945年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京薬科大学。専攻分野：漢方医学（漢方薬・針灸医学）。主な著書等：『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』。

「中国健康法」で生き生きライフ

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長、楊名時太極拳師範

出身地：福井県。出身校：早稲田大学。専攻分野：中国伝統健康法、太極拳。主な著書等：『太極拳の修練』、ビデオ「中国簡化24式太極拳」、DVD「上達への太極拳」、1996世界太極修練大会金メダル（日本人唯一）。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

現代社会

日本と国際社会	55
時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」	55
東アジアの非イスラム地域におけるイスラム	55
超高齢社会の社会保障	56
いま、原発問題を考える	56

自然・科学

地震列島日本における地震学基礎講座	57
プレートテクトニクス(Ⅱ)	57

●現代社会●

日本と国際社会

—国際紛争とは何か?—

片岡貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	407101	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>講義概要●なぜ戦争は発生するのか？ これは人類の永遠の問いであり、国際政治学の最大の課題でもある。 現在の国際問題を理解するには、戦争の歴史を理解していなければならない。 この講義では、戦争を歴史的・理論的に考察し、21世紀の日本をとりまく安全保障上の諸問題を検討する。グローバル化が席卷し、それがもたらす様々な問題に直面している現代の国際政治経済の現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にかかわってきたのかを検証する。その上で、国際社会において、今後日本が果たすべき役割について精査していく。</p> <p>各回講義予定● 第1回 紛争とは何か 第2回 2014年日本を取り巻く外交・安全保障環境 第3回 中国、韓国、ロシア等との関係 第4回 日米関係</p>							
日程	全4回								
1月	7, 14, 21, 28								
資料配付									

時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	407102	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	50名	単位数	1
受講料	¥9,500								
日程	全4回 1月 11, 18, 25 2月 1								
		目標●				講義概要●			
		いったい新年の日本の政治経済はどうなるのか、テレビを見ても新聞を読んでも本当のところがよく分からないという人の理解を助ける講義にしたいと思います。 2014年、アベノミクス(安倍政権の経済政策)は2年目に突入します。アベノミクスが成功するか挫折するかを占う重要な年になります。アベノミクスの2年目を左右しそうな内外の政治経済要因について関連するデータ(事実)を読み込みながら、日本経済の行方をやさしく解説します。 皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できる講義になることを目指します。				政治・経済は時々刻々変化します。講義がある2014年の初春にどんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になっているか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。従って下記の講義予定は変更される場合があります。あらかじめご了承ください。			
		各回講義予定●							
		第1回 アベノミクス1年間の成功と失敗—円安株高と物価							
		第2回 量的金融緩和の縮小後の米国、中国、欧州の景気							
		第3回 新年度予算と財政危機—どうなる法人減税、消費増税							
		第4回 TPP交渉と日本の成長戦略—医療、農業等改革の行方							

資料配付

東アジアの非イスラム地域におけるイスラム

—海と陸のシルクロードを辿ったイスラムの動き(タイ、ベトナム、中国、台湾、韓国等)—

北村歳治

早稲田大学教授

コード	407103	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<p>目標●世界には、伝統的な中東・イスラムの他に、中央アジア・イスラムや東南アジア・イスラム等が存在します。東南アジア経済の活況の陰になってしまった東アジアのイスラムの歴史的な動きに対する理解を深めることを目的としています。</p> <p>講義概要●宗教としてのイスラムは、中世以降、東アジアの仏教国にも一部浸透していますが、その陰影は、今日のタイ、ベトナム、中国等の社会・文化を理解する上で無視できないほどの影響を及ぼしてきました。本講義は、今夏に初めて試みたもの</p> <p>ですが、非イスラム地域とみなされているタイ、ベトナム及び中国に焦点を当て、歴史に見え隠れするイスラムの動きを捉え、また、韓国・台湾に時間の許す限り触れるつもりです。</p> <p>ご受講に際して▶ 2013年夏学期同名講座とほぼ同じ内容となります。</p> <p>参考図書 『中国のムスリムを知るための60章』（明石書店）（2,100円）（ISBN: 4750336459）</p>							
日程	全3回 1月 8, 15, 22 ※補講を行う場合、1/29（水）に実施します。								
資料配付									

講師プロフィール

日本と国際社会	出身地：東京都。出身校：パリ第一大学大学院。専攻分野：国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書等：『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』。
片岡貞治 かたおか さだはる 早稲田大学教授 早稲田大学国際戦略研究所所長	
時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」	1945年生まれ。出身校：上智大学。専攻分野：マクロ経済及び株式。主な著書等：『図解よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)。
大西良雄 おおにし よしお 経済ジャーナリスト(株式、経済評論、「週刊東洋経済」元編集長)	
東アジアの非イスラム地域におけるイスラム	1943年生まれ。出身地：山梨県。出身校：オックスフォード大学大学院。専攻分野：金融経済論。主な著書等：『オリエンタル・トレード—悠久たる東アジア貿易の系譜—』(1997年)、『中央アジア経済』(1999年)、『冷戦の崩壊から20年を経た移行国経済』(2010年)、『現代のイスラム金融』(2008年、共著)。
北村歳治 きたむら としはる 早稲田大学教授	

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

現代社会と科学

● 現代社会 ●

超高齢社会の社会保障

—「団塊世代」は超高齢社会を生き抜くことができるか—

梶本 章

元朝日新聞論説委員

コード	407204	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回								
2月	4, 18, 25								
3月	4								
		<p>目標●超高齢化、危機的な財政状況のなかで、年金、医療、介護など私たちに身近な社会保障はどうなるのか、最近の動きを理解する。同時に今後の課題や改革の方向について自分なりの意見をまとめ、また地域で可能な実践の糸口を探る。</p> <p>講義概要●超高齢化が進む中、日本は「大変な時代」に突入した。人口は限りなく減少し、経済の低迷が続く、財政は依然として苦しく、雇用の劣化が進む。こうした中で「人口増・高成長」を前提に組み立てられた、私たちの社会保障はうまく回っているのか。団塊の世代が後期高齢者となる2025年を乗り切っているのか。年金、医療、介護などの改革の方向を探り、あわせて政治の役割が重要となることを明らかにし、地域で我々に求められる課題についても考える。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 「大変な時代」と社会保障</p> <ul style="list-style-type: none">●減少する人口、低迷する経済、破たん寸前の財政、劣化する雇用●毎年1兆円増える社会保障をどう賄っていくのか				<ul style="list-style-type: none">●一体改革、消費税増税で安心な老後を確保できるのか <p>第2回 年金の破綻は避けられるのか</p> <ul style="list-style-type: none">●7千万人から3千万人への40数兆仕送りシステムは破綻しないか●苦心の「マクロ経済スライド」はうまく働くのか●「一元化」か、「部分手直し」か、「税方式」か? <p>第3回 青息吐息の医療、介護を立て直せるのか</p> <ul style="list-style-type: none">●アクセス、コスト、クオリティ、世界に誇れる日本の医療●火の車の医療保険財政、負担増と助け合いがカギ●できるか医療提供体制の改革、病院の機能分化、病診連携 <p>第4回 団塊の世代が後期高齢者になる超高齢社会を乗り切るために</p> <ul style="list-style-type: none">●このままでは首都圏で孤独死が頻発●医療と介護が連携する地域包括ケアの構築がカギ●「中福祉・中負担」の社会保障をめざして			
資料配付									

いま、原発問題を考える

—福島・チェルノブイリ・欧州 徹底検証—

林 勝彦

NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト

映画「いのち」監督

コード	407105	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●福島を1年半追跡し、ドキュメンタリー映画「いのち」を制作した監督が、ジャーナリストの視点で原発問題について解説する。現地に入って取材した「生の情報」と豊富な映像資料を提供し、質疑応答も行う。これからの福島と、日本のエネルギー問題について一緒に考えましょう。</p> <p>講義概要●人類史上初の「原発連続爆発事件」は予言されていた。黒澤明脚本・監督による映画「夢～赤富士～」である。また地震と原発事故が複合する「原発震災」を警告していた学者もいた。不幸にも大惨事は現実となり、今なお放射能汚染は続いている。</p> <p>テキスト『科学ジャーナリストの警告』（清流出版）（2,100円）（ISBN: 4860293665）</p>					本講座では、福島やチェルノブイリ、ヨーロッパ各国を取材して得た情報にもとづいて、各国の原発問題の実情やエネルギーシフトについて解説する。また、福島の汚染水問題や食品問題についてもふれる。		
日程	全4回						各回講義予定●		
1月	11, 18, 25						第1回	映画「いのち～ from Fukushima to Our Future Generations～」上映と解説	第2回
2月	1	第3回	ヨーロッパの原発・エネルギーシフトの比較と検証	第4回	日本の原発問題、これからの日本の課題とは？				

▶「世界を知る」ジャンル講座

日本軍と植民地支配の歴史

小林英夫

早稲田大学教授

コード	403114	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15	定員	50名	単位数	1
受講料	¥9,500	日程	全4回	1月 10, 17, 24, 31	資料配付				

詳細はP.30をご覧ください。

講師プロフィール

超高齢社会の社会保障

梶本 章

かじもと あきら

元朝日新聞論説委員

早稲田大学大学院元客員教授

1948年生まれ。出身地：群馬県。出身校：京都大学。専攻分野：政治、社会保障。主な著書等：論文「民主党政権下の年金改革—与野党の接点はあるか」（世界2010年2月号、岩波書店）、提言「同一労働・同一賃金（均等待遇）で雇用の安定化を—正規・非正規の壁を壊し、働き方を自由に選べる社会をめざして」（ミドルマネージャー教育センター）。

いま、原発問題を考える

林 勝彦

はやし かつひこ

NHK元プロデューサー、科学ジャーナリスト、映画「いのち」監督

1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：科学・医療ジャーナリズム、映像制作。主な著書等：『科学ジャーナリストは警告する』（編・著、清流出版）、『これが脳低温療法だ』（編・著、NHK出版）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●自然・科学●

地震列島日本における地震学基礎講座

—日本で地震と上手に付き合う知識—



馬場久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	407106	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1		
受講料		¥10,500		目標		日本は、過去の歴史を見ても全国津々浦々地震の発生しない場所は無いに等しく、ここに住むからには地震と付き合っていかなければなりません。本講義では、地震の被害を軽減するために知っておいてほしい基礎知識について、判りやすく講義します。					
日程		全3回		1月		20, 27		2月		3	
				講義概要		2011年3月。我々は東北地方太平洋沖地震の大規模地震災害を目の当たりにしました。日本に住んでいる以上、我々は今後も大規模な地震に必ず遭遇します。そのため、いつ地震が発生しても対応できるような知識と社会作りが必					
				資料配付		要です。そのためには、まず敵を知ることが重要で、いつ何時に地震に遭遇しても、正しく対応できなければなりません。現在の日本における地震学分野の科学技術において、いったい何ができ、どんな課題があるのか、本講義では現実に沿って判りやすく講義します。					
				ご受講に際して		2012年冬学期同名講座とほぼ同じ内容となりますが、講義には最新の研究成果が取り入れられます。					

要です。そのためには、まず敵を知ることが重要で、いつ何時に地震に遭遇しても、正しく対応できなければなりません。現在の日本における地震学分野の科学技術において、いったい何ができ、どんな課題があるのか、本講義では現実に沿って判りやすく講義します。

●受講に際して 2012年冬学期同名講座とほぼ同じ内容となりますが、講義には最新の研究成果が取り入れられます。

プレートテクトニクス(Ⅱ)

—近年の地球科学の成果を踏まえて—

八木下晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード	407107	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	目標●1960年代に登場し、1970年代にほぼ完成したプレートテクトニクスの理論は、1980年代後半に新たな展開を見せ始めました。この講義ではその新しい展開を示して、さらなる包括的な理論を目指しているプレートテクトニクスについてトピックス的に紹介をしたいと思います。 講義概要●プレートテクトニクス(I)では、プレート間の相互の動きから生じるオイラー極の設定、トランスフォーム断層の概念などを復習しました。プレートテクトニクス(Ⅱ)では、地球表面を被うこれら板状(プレート状の)剛体を動かす力は一体何によるのか? という、より根源的な問題を検討したいと思います。この問題は1980年代後半に登場した「ブルームテクトニクス」とよばれる新しい概念で、日本の研究者たちもこの研究について大きな貢献をしております。さらに超大陸パンゲアの前の、もう一つの超大陸ロジニアの発達史について触れると同時に、プレートテクトニクスは常にゆっくりと定常的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス状的に運動しているという近年の見解についても、紹介します。さらに時間的余裕があれば、地中海に隣接する黒海やカスピ海の不思議な発達史についても述べたいと思います。なお講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配布します。スライドも多用します。				各回講義予定● 第1回ブルームテクトニクスの登場(I) 第2回ブルームテクトニクスの登場(Ⅱ) 第3回超大陸ロジニアの発達史 第4回カスピ海・黒海の発達史			
日程	全4回 1月 7, 14, 21, 28								
資料配付									

つの超大陸ロジニアの発達史について触れると同時に、プレートテクトニクスは常にゆっくりと定期的に運動しているのではなく、ある周期をもってパルス状的に運動しているという近年の見解についても、紹介します。さらに時間的余裕があれば、地中海に隣接する黒海やカスピ海の不思議な発達史についても述べたいと思います。なお講義ではテキストを使用しません。講義資料集を第1回目に配布します。スライドも多用します。

各回講義予定●

- 第1回 プルームテクトニクスの登場(I)
- 第2回 プルームテクトニクスの登場(Ⅱ)
- 第3回 超大陸ロジニアの発達史
- 第4回 カスピ海・黒海の発達史

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

あたらしい社会を築く「社会貢献」という働き方

—自分が変わる、企業を変える、社会を変える—



前川卓三

社会起業大学副学長
特定非営利活動法人グラウンドワーク三島 アドバイザー

コード	408208	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全4回	2月	8, 15, 22	3月	1	資料配付	

詳細はP.62をご覧ください。

▶「人間の探求」ジャンル講座

オムニバス講座

感染症入門

—怖い感染症がスグわかる—



コーディネーター

清水功雄 早稲田大学教授
山本健二 (独)国立国際医療研究センター 総長特任補佐

コード	405111	曜日	金曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	日程	全4回	1月	10, 17, 24, 31	資料配付			

詳細はP.47をご覧ください。

講師プロフィール

地震列島日本における地震学基礎講座

馬場久紀
ばば ひさとし

東海大学准教授、早稲田大学講師

1963年生まれ。出身地：富山県。出身校：東海大学大学院。専攻分野：地震学 物理探査学 固体地球物理学。主な著書等：「1995年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測」、「Electromagnetic signals associated with small aftershocks of the 1995 Hyogo-ken Nanbu earthquake」。

プレートテクトニクス(Ⅱ)

八木下晃司
やぎした こうじ

岩手大学元教授、放送大学元講師

1942年生まれ。出身地：東京都。出身校：トロント大学大学院。専攻分野：地質学、堆積学、地史学。主な著書等：『岩相解析および堆積構造 (増補・改訂版)』(古今書院 2011年)、「いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向」(地学雑誌 1993年)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

戦略（経営・事業・営業）

12時間で学ぶMBAエッセンス……………59

マーケティング

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 ……60

財務・会計

会社「経理・財務」の実務入門(実践編)……………60

マネジメント

コーチング基礎講座……………61

自己啓発

対話力を鍛えるトレーニング……………61

会話が変わる！印象アップの法則……………62

ビジネスパーソンのための時間術……………62

あたらしい社会を築く「社会貢献」という働き方……………62

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」
については、6ページをご覧ください。

●戦略(経営・事業・営業)●

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード 408001

曜日 金曜日

時間 19:15~20:45

(初回のみガイダンスのため
18:45開始)

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

※日程注意

目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に

つけておかなければいけない必須知識からです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

資料配付

テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,800円)(ISBN:978-4-492-53246-1)

1 1/10

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

2 1/17

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

3 1/24

統計学

並木将央 ㈱ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4 1/31

経営戦略

岩瀬敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5 2/7

アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていく。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6 2/14

ファイナンス

平田博紀 共栄大学講師

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7 2/21

人材マネジメント

飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO 代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていききたい。

8 2/28

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

▶八丁堀校「ビジネス・資格」ジャンル講座

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード 840511

曜日 土曜日

時間 10:00~17:30(初回のみ9:30開始)

定員 50名

単位数 1

詳細はP.139をご覧ください。

ビジネス・資格

●マーケティング●

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法

—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!—

岡本達彦

販売促進コンサルタント

コード	408102	曜日	土曜日	時間	13:00～16:15	定員	20名	単位数	1
受講料	¥10,500	目標●いくらマーケティングを勉強してもお客様の気持ちを読み取る力がない為、売れる広告を作れない人が実に多いです。そこで独自のアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、効率よく広告に反映する手法を少人数制でじっくりとお伝えします。 講義概要●お客様の本音を引き出すアンケートの作り方・とり方、ターゲットコピー・キャッチコピーなど広告への反映の仕方など売れる広告の作り方を具体的に学べます。また広告への反				映だけでなく、普段の業務に反映する方法もお伝えしますので、広告を作る予算がないまた業種的に広告が作れない、でもなんとか業績を上げたいという方にも役に立つ内容になっています。 参考図書 『A4』1枚アンケートで利益を5倍にする方法—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!』（ダイヤモンド社）（1,575円）（ISBN：978-4478007853）			
日程	全1回 1月 18								

映だけでなく、普段の業務に反映する方法もお伝えしますので、広告を作る予算がない・また業種的に広告が作れない、でもなんとか業績を上げたいという方にも役に立つ内容になっています。

参考図書

『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!—』(ダイヤモンド社) (1,575円) (ISBN: 978-4478007853)

●財務・会計●

会社「経理・財務」の実務入門(実践編)

—実務に促して学ぶ。やさしい事例による経営分析まで—



長岡和範

米国公認会計士

コード	408003	曜日	水曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	1
受講料		¥28,000		<p>目標●経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分るようにやさしくお話しします。毎回、実際の会社の事例を扱い実務的に考える力を養います。</p> <p>講義概要●テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の基本についてやさしくお話しします。会社の決算書を使い、毎回のテーマについて関連する最新の新聞記事などを見ながら実際の経済の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。さらに、毎回、実際の会社のやさし</p>					
日程		全8回							
1月		8, 15, 22, 29							
2月		5, 12, 19, 26		<p>い事例で経営分析を行い、会社の実務に直結した「経理・財務」や経営を考えていきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 会社の「経理・財務」の学び方</p> <p>第2回 やさしい経営簿記</p> <p>第3回 損益計算書を学ぶ</p> <p>第4回 貸借対照表を学ぶ</p> <p>第5回 固定資産と減価償却</p> <p>第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ</p> <p>第7回 やさしい経営分析</p> <p>第8回 やさしい損益分岐点分析</p> <p>ご持参いただくもの 電卓をご持参下さい</p>					
資料配付		テキスト		『ビジネス・ゼミナール 会社「経理・財務」入門〔第3版〕(金児昭著)』(日本経済新聞社)(3,200円)(ISBN:978-4-532-13400-6)					

資料配付

テキスト 『ビジネス・ゼミナール 会社「経理・財務」入門〔第3版〕(金児昭著)』(日本経済新聞社) (3,200円) (ISBN:978-4-532-13400-6)

い事例で経営分析を行い、会社の実務に直結した「経理・財務」や経営を考えていきます。

各回講義予定●

- 第1回 会社の「経理・財務」の学び方
- 第2回 やさしい経営簿記
- 第3回 損益計算書を学ぶ
- 第4回 貸借対照表を学ぶ
- 第5回 固定資産と減価償却
- 第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ
- 第7回 やさしい経営分析
- 第8回 やさしい損益分岐点分析

ご持参いただくもの 電卓をご持参下さい

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス

森下清隆

もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。主な著書等：『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等。

12時間で学ぶMBAエッセンス

高瀬 浩

たかせ ひろし

西武文理大学教授

1960年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。主な著書等：『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

12時間で学ぶMBAエッセンス

並木将央

なみき まさお

㈱ロードフロンティア代表取締役
中小企業診断士

1975年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学経営大学院。専攻分野：数学、経営 全般。主な著書等：『28歳の仕事術』日本経済新聞出版社 2011年、「小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!」フォレスト出版社 2012年。

12時間で学ぶMBAエッセンス

岩瀬敦智

いわせ あつと

法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表

1977年生まれ。出身地：千葉県。出身校：法政大学大学院。専攻分野：イノベーション・マネジメント・経営診断。主な著書等：『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』2010年4月(共著)同文館出版、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』2009年8月(共著)秀和システム。

12時間で学ぶMBAエッセンス

平田博紀

ひらた ひろき

共栄大学講師

1979年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：横浜市立大学大学院。専攻分野：経営学。主な著書等：『ストーリーで学ぶマネジメント：経営管理「超」入門』(共著、文眞堂)。

12時間で学ぶMBAエッセンス

飯尾英樹

いひお ひでき

中小企業診断士、IIMO代表

1968年生まれ。出身地：静岡県。出身校：法政大学大学院。専攻分野：組織・人事、人材教育。主な著書等：『流通イノベーション～現代版おみこし経営で作る競争力～』『公開経営』社団法人公開経営指導協会(2011.12号)。

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法

岡本達彦

おかもと たつこ

販売促進コンサルタント

専攻分野：販売促進。主な著書等：『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法～チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる～』(ダイヤモンド社)。

会社「経理・財務」の実務入門(実践編)

長岡和範

ながおか かずのり

米国公認会計士

1946年生まれ。出身地：山口県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：税法、会計。主な著書等：『アメリカの連邦税入門』(税務経理協会)、『日本一やさしい英文簿記・会計入門』(共著、税務経理協会)、『「経理・財務」〈物語&基本バイブル〉』(共著、税務経理協会)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●マネジメント●

コーチング基礎講座

—仕事、コミュニケーションの視点が広がる「コツ」をつかもう—



天笠 淳

創生涯学習認定財団認定コーチ
(前)アネックス代表取締役

コード 408104

曜日 土曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥14,500

日程 全3回

1月 18, 25

2月 1

※日程注意

目標●

①コーチングの概要、基礎知識を理解し、演習(ロールプレイ)を通してコーチングを自己の目標設定、活動計画に活用出来るようになる。

②職場活動(目標設定、職場の上司・部下の目標共有、活動設定)や、自己のキャリア設計にコーチング手法を活用し、主体的に目標を持ち、活動に取り組むようになる。

講義概要●この講座では、キャリアビジョン、目標を明確にし、いかに主体的に行動するかを、コーチング演習を通して学びます。

コーチングは組織マネジメントだけではなく、キャリアを明確にする、グループでコミュニケーションを活発にする、自分に自信を持つ等、様々な場面で活用出来るものです。

演習はロールプレイ方式で、全員で一斉に行うため安心して参

加して頂けます。今回はよく用いられるGROWモデルを活用し講座を展開します。初心者の方でも比較的簡単に成果を実感して頂けると思います。

各回講義予定●

第1回 コーチング概要・コーチとしての意識：コーチとして必要な基本情報を理解する。

第2回 コーチングスキル：コーチングに必要なスキルを学び、ミニ演習を通して体感する。

第3回 コーチング演習：コーチングを相互演習を通して、必要な補助知識、技術を学ぶ。更に、日常生活、仕事、コミュニケーションの応用を検討する。

ご受講に際して 人生、職業、プライベートなど、どのような夢、将来を描きたいかを事前に考えていただくとう有効に講座が活用できると思います。

資料配付

●自己啓発●

対話力を鍛えるトレーニング

—心理学の知見を活かしコミュニケーションスキルを高める—



石渡 明

有限会社ブレイン・アソシエイツ 代表取締役
早稲田大学講師

コード 408005

曜日 水曜日

時間 19:15～20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●仕事だけでなく社会と関わりを持つ様々な場面で、コミュニケーションが重要だということは周知の通りです。コミュニケーションスキルは「ヒューマンスキル(対人力)」とも言え換えられます。つまり複雑な心理や感情を持つ「人」が相手ですので、表層的なテクニックだけではコミュニケーションスキルは高まりません。人の心理やそれに基づく行動をどう理解するか?という、心理学の知見に基づくコミュニケーションスキル、特に「対話力」を磨いて頂く講座です。過去に講座で取り上げた「ビジネスプレゼンテーションスキル」とは違う、個々人の「対話力」を高める「気付き」とトレーニング方法を得ていただきます。また「対話力」は、「傾聴力」や「質問力」というベースになるスキルに留まらず、「人間観察力」や「感情コントロール力」なども構成要素の一つです。それらも含めて理解を深めていただきます。

講義概要●「対話力」はけっして単なる「言葉のキャッチボール」や、「上手く話すテクニック」だけではありません。わかりやすく言えば、自分の考えや意見・思いを「言葉という球」に乗せ相手に届ける、相手の考えや意見・思いの乗った球をどうやって受け止めるのか、という「キャッチボール」です。つまり、「どのよう

にしたら自分の伝えたい考えや気持ちを上手に球に乗せられるのか?」、「どのようにしたら相手が取りやすいところに球を投げられるのか?」、「相手の投げた球に込められている考えや思いをどうすればきちんと受け止められるのか?」、そして時には、「相手の“暴投”や“クセ玉”をどうやって受け止め、返せばいいのか?」、こんな悩みに心理学の知見をベースに講師が事例を織り交ぜて解説します。そして受講者同士の経験や悩みを共有したり、グループワークも毎回行います。相手に好かれるスムーズな対話術、効果的な聴き方・質問の仕方、分かりやすく伝える対話の組み立て術、説得・交渉のコツ、などをテーマに講座を進めます。毎週、講座終了後は講師を囲んだ懇親会も予定しています(任意参加)。講座で聞けなかったこともどんどん質問していただき、受講生同士の積極的対話も図っていただきます。

ご受講に際して 自身の体験などをグループ内で発表し合ったり、グループディスカッションなどを予定しています。受け身ではなく積極的にワークに参加するようにお願いします。

資料配付

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 407102

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

1月 11, 18, 25 2月 1

資料配付

詳細はP.55をご覧ください。

講師プロフィール

コーチング基礎講座

天笠 淳
あまがさ あつし

人事コンサルタント、生涯学習認定財団認定コーチ、(前)アネックス代表取締役

1966年生まれ。出身地：群馬県。出身校：早稲田大学。専攻分野：セールス、マネジメントのグローバル人材育成。主な著書等：就活力～はじめてのキャリアデザイン～。

対話力を鍛えるトレーニング

石渡 明
いしわた あり

有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

1953年生まれ。出身校：早稲田大学。専攻分野：マーケティング戦略。主な著書等：事業再生コンサルティングから組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

会話が変わる! 印象アップの法則

— 今日からできる、話術上達のヒント —

岡本由季
フリーアナウンサー

コード 408206

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 8, 15, 22
3月 1

目標 ● あなたは、自分を売り込むことは得意ですか? また、あなたにかかわる人々との会話やコミュニケーションに自信がありますか? 会話によるコミュニケーション能力は、ビジネスの場面だけでなく、日常生活、社会生活、どんな場面でも求められます。コミュニケーションの出発点は人との信頼関係を築くこと。自分を良く知り、理解してもらうことから、信頼関係が生まれ、会話が弾み、円滑な意思疎通ができるようになります。これまで気にしたことなかったちょっとした工夫と心がけ次第で「会話力」は変化し、あなた自身の価値を高める事に繋がります。

「アナウンサー」という、“話し方”のプロとして、様々な世代、職業の方にインタビューする中で得た経験から、初対面で印象に残る自己紹介、そして、会話を磨くエッセンスをお伝えします。講座終了後には、一人一人にあった会話力UPを目指します。

資料配付

講義概要 ● 4回の講義ごと、テーマを絞り、実践形式で行います。会話は人との信頼関係を築く第一歩、まずは、自分をよく知り、理解することで、信頼関係を築くヒントを伝授します。さらに、より良い印象を与える言葉選びで、自己改革へとステップアップ。ちょっとした工夫と努力で変わる、言葉のキャッチボールを楽しみながら、会話上手へと導きます。

各回講義予定 ●

- 第1回 あなたはどんな人? 自己分析
- 第2回 印象に残る自己紹介
- 第3回 トラブル回避の言葉選び
- 第4回 キャッチボールを楽しもう

ご持参いただくもの 筆記用具

ビジネスパーソンのための時間術

— インバスケ思考講座 —

鳥原隆志
株式会社インバスケ研究所 代表取締役

コード 408107

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全2回

1月 11, 25
※日程注意

目標 ● 「インバスケ」は直訳すると「未処理箱」。そこには様々な案件がランダムに入っています。本講座では特定の役職になったつもりで、限定された時間内に案件を処理していくというトレーニングを行います。より正確な判断が出来る方法としてインバスケ法が一助となるはず。バタバタ状態を抜け出し、成果の出る判断力を身につけるために、以下のことを習得します。

- インバスケの基礎知識習得
- 成果の出るインバスケ的優先順位を身につける
- 本質的な問題解決法習得

資料配付

講義概要 ● 大手企業の研修等多くで活用されているインバスケゲームを通して、自身の仕事や物事の進め方、意思決定、問題解決のくせを知り、インバスケ的思考で足りないプロセスを追加して、行動を変えることを目的とした講座です。実際にインバスケを体験し、グループワークを行います。体験型のアウトプット式講座です。

各回講義予定 ●

- 第1回 インバスケ思考(優先順位)
- 第2回 インバスケ思考(問題解決)

ご持参いただくもの 筆記具

ご受講に際して 事前知識は必要ありません、どなたでもご参加ください。

あたらしい社会を築く「社会貢献」という働き方

— 自分が変わる、企業を変える、社会を変える —

前川卓三
社会起業大学副学長
特定非営利活動法人グラウンドワーク三島 アドバイザー

コード 408208

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

2月 8, 15, 22
3月 1

目標 ● 日本では「社会貢献」の概念がまだ十分に理解されていない現実があります。「社会的企業」といえばNPO(特定非営利活動法人)を思い起こされる方も多いのではないのでしょうか。この講座は仕事を通じての「社会貢献」を多くの事例からご紹介し、皆さんが働き方、生き方への気づきを得るきっかけになればと思います。

講義概要 ● 私たちが直面している多くの社会的課題に対して単に利潤を追求するのではなく、解決することを第一のミッションとしたビジネスを「社会的起業」と呼び、これらのビジネスを実

資料配付

践する「社会の改革者」が、社会起業家です。これは自身で「起業」する方、あるいは、企業内で「社内起業家」として、あるいは「プロボノ(支援者)」として社会的企業を支援する方をも意味します。企業の強みを活かした「社会貢献型ビジネス」を展開している企業も見られます。この講座では、先行事例から様々な「社会的起業」のケースを取り上げ、働きながら社会貢献をする方法をご紹介します。企業内で、起業家として、プロボノとして、それぞれにあった「社会的起業」のかたちを見つけていただきます。

講師プロフィール

会話が変わる! 印象アップの法則

岡本由季
フリーアナウンサー
おかもと ゆき

出身地:長野県。出身校:早稲田大学。専攻分野:話し方の講習、朗読、伝えること全般。主な著書等:担当番組として、NHKラジオ「DJクラシック」アシスタントなど。

ビジネスパーソンのための時間術

鳥原隆志
株式会社インバスケ研究所
代表取締役
とりはら たかし

1972年生まれ。出身地:大阪府。専攻分野:インバスケを活用したマネジメント力強化。主な著書等:「究極の判断力を身につけるインバスケ思考」(WAVE出版)他。

あたらしい社会を築く「社会貢献」という働き方

前川卓三
社会起業大学副学長
特定非営利活動法人グラウンド
ワーク三島 アドバイザー
まえかわ たくぞう

1951年生まれ。出身地:滋賀県。出身校:早稲田大学大学院。専攻分野:経営戦略論(経営内部管理及び経営外部管理)。主な著書等:新しい公共としての「内閣府雇用創造事業」に関わり、多くの社会的起業家を育成してきた。翻訳「The Groudwork Movement—Its role in neighbourhood renewal—」。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

スポーツ

ボディ・デザイン・フィットネス	64
社会人のための楽しいレスリング	64
ベーシックヨガ【昼クラス】	64
ベーシックヨガ【夜クラス】	64
心身しなやか合気道体操	65
楽しみながら健康を考える	65
肩・腰・膝スッキリ講座	66

スポーツ講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送いたします。) 講座開講前開室日までに、「同意書」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有

スポーツ

① 講座をお申し込みいただく前に、P.63「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体系に身体革命—

太田 章
早稲田大学教授

コード 409001

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

定員 35名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

※「同意書」提出締切:
1/17

講義概要 ●本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、

①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。

②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。

③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。

というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。

ご持参いただくもの

- トレーニングウェア
- 屋内用シューズ（底が厚くないもの）もしくはレスリングシューズ（貸出あり）
- スポーツタオル

場 所

●体育館（17号館地下2階）レスリング場

社会人のための楽しいレスリング

太田 章
早稲田大学教授

コード 409002

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

定員 35名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

※「同意書」提出締切:
1/8

講義概要 ●レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮（無酸素ハイパワ）を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興

味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。

ご持参いただくもの

- トレーニングウェア
- レスリングシューズ（貸出あり）
- スポーツタオル

場 所

●体育館（17号館地下2階）レスリング場

ベーシックヨガ

横田采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター S1級
乳がんリハビリヨガ指導者、シニアヨガ指導者

【昼クラス】

コード 409003

曜日 水曜日

時間 15:00～16:15

受講料 ¥14,000

定員 25名

単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

※「同意書」提出締切:1/7

目標 ●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要 ●日常の生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健

【夜クラス】

コード 409004

曜日 水曜日

時間 19:00～20:15

受講料 ¥14,000

定員 25名

単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

※「同意書」提出締切:1/7

康な状態を保ちます。この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。

ご持参いただくもの

- 運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

場 所

●体育館（17号館地下2階）フィットネス場

▶「くらしと健康」ジャンル講座

「中国健康法」で生き生きライフ

—伝統「八卦太極拳」と「龍游功」—実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、楊名時太極拳師範

コード 406010

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,500

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

資料配付

詳細はP.53をご覧ください。

講師プロフィール

ボディ・デザイン・フィットネス 他

太田 章

早稲田大学教授

おおた あきら

1957年生まれ。出身地：秋田県。出身校：東海大学大学院。専攻分野：スポーツ方法学、運動生理学。主な著書等：『レスリング5分間エクササイズ』。

ベーシックヨガ

横田采枝

よこた あやえ

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター S1級
乳がんリハビリヨガ指導者
シニアヨガ指導者

出身地：大阪府。出身校：大阪ビジネスカレッジ専門学校。専攻分野：体育学。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

① 講座をお申し込みいただく前に、P.63「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

心身しなやか合気道体操



佐藤忠之

早稲田大学講師・合気道部師範
NPO法人日本合気道協会理事

コード 409005

曜日 月曜日

時間 19:00～20:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

※「同意書」提出締切:
1/17

目標 ●日頃の運動不足を解消したい。出来れば何か日本武道に触れてみたい。でも、体力に自信がなくて、いま一歩踏み出せない。そんな方のための初心者入門編。
 本講座の目的は、まさにそこにあります。武道に楽しく触れながら、しなやかな動きを学ぶ。まずはそこに目標を定めました。

講義概要 ●多岐多様な技法を持つ古流柔術から生まれた合気道。その秀逸した技を簡易体操化しました。
 爽やかな汗を流して覚える、しなやかな動きは初心者にも無理なく、とても健康的。知らず識らずに術理の深奥を覗き見る本講座は、教養性の高い、知的身体運動講座となるでしょう。

ご持参いただくもの ●柔道衣空手衣など、または軽体操の出来る服装なら何でも構いません。

●スポーツタオルをご持参ください。

場 所 ●体育館(17号館地下2階)合気道場

楽しみながら健康を考える

—ブローイングによる呼吸運動の実践と呼吸ストレッチング—

宮崎正己

早稲田大学教授

コード 409006

曜日 木曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,400

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 13, 20, 27

3月 6

※日程注意

目標 ●ブローイングとは、口をつぼめて、花柄の先が磁石になっている矢を吹くことで、点数化された的に、当てる所作を行うものである。レクリエーション的な感覚から、呼吸法を鍛錬することが可能である。さらに、講義では、呼吸ストレッチングについても触れ、実践してもらう。この講義から呼吸の大切さについて理解してもらい、健康を維持する一手段として、会得してもらう狙いがある。

講義概要 ●この講義では、呼吸とは何かについて生理学的なアプローチから学んでいく。また、ブローイングという用具を用いて、楽しみながら健康を考え、呼吸法について理解を深めてもらう。

各回の講義で、「ブローイング」と「呼吸ストレッチング」の実践を取り入れ、1回目と最終回では呼吸機能の計測を行い、その効果についても実証していく。

講座を受講することで、健康を維持するうえでの、呼吸の重要性を認識・理解してもらう。

各回講義予定 ●

第1回 初めに。ブローイングとは、なにか、呼吸機能の計測

第2回 ブローイングの実践、呼吸ストレッチング、健康とは

第3回 ブローイングの実践、呼吸ストレッチング、体力

第4回 ブローイングの実践、呼吸ストレッチング、快適性

第5回 ブローイングの実践、呼吸ストレッチング、ホルミシス

第6回 ブローイングの実践、呼吸ストレッチング、健康の測定法

第7回 ブローイングの実践、呼吸ストレッチング、末梢の血流とは

第8回 まとめ、呼吸機能の計測

ご受講に際して ●ブローイングの用具等、必要なものは当センターが用意します。
 運動のできる軽装、運動靴等でご受講ください。

資料配付

講師プロフィール

心身しなやか合気道体操

佐藤忠之

さとう ただゆき

早稲田大学講師・合気道部師範
NPO法人日本合気道協会理事

1957年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学。専攻分野：武道研究、合気道技法論。主な著訳書等：学術論文：佐藤忠之（早稲田大学）川上泰雄（早稲田大学スポーツ科学学術院）志々田文明（早稲田大学スポーツ科学学術院）、合気道競技の投技における「崩し」の方法：隅落と引落を中心に、スポーツ科学研究（オンライン・ジャーナル）3、69—77、2006年。

楽しみながら健康を考える

宮崎正己

みやざき まさみ

早稲田大学教授

1951年生まれ。出身地：東京都。出身校：日本体育大学大学院。専攻分野：環境人間工学。主な著訳書等：微量栄養素辞典（分担訳）西村書店 2008年11月。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.63「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

肩・腰・膝スッキリ講座

— 即時効果を特色とした運動を体験することにより肩・腰・膝のしこみを学ぶ —

包國友幸

早稲田大学講師

コード 409107

曜日 水曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

※「同意書」提出締切:
1/7

※補講の場合は2/5に実施します。

目標●肩・腰・膝などの身体のしこみ、それらにかかわる筋の働きやストレッチングなど、基礎的なコンディショニング法を知っているだけで、動き易さや柔軟性が改善され症状が楽になることも多い。本講座では機能解剖学、スポーツ医学などの根拠に基づいた肩こり・肩痛、腰痛(非特異的腰痛)、膝を含む下肢の障害の予防改善を目的としたセルフコンディショニング法を修得する。

講義概要●肩(肩甲帯)や上肢、体幹部(腰部・骨盤帯)、股関節・膝関節・足関節など下肢のしこみについて、特に骨、関節、それぞれの筋肉の名称や機能、様々な障害や痛みのメカニズムに焦点をあて、各種教材(骨模型や資料)や動画などを使い講義する。その上で、機能解剖学やスポーツ医学などの理論に基づいたコンディショニング法(実際に低体力者にも実施し効果をあげてきたストレッチングや軽負荷エクササイズなど)を紹介し即時的な効果を体験することを通して、より知識を深め有効性を学習し、修得する。これらの体験を通し人体の不思議さ奥深さについて触れ、来る超高齢社会における運動やコンディショニング法の可能性についてともに考えていく講座である。

資料配付

各回講義予定●

第1回 肩関節のしこみ(肩甲帯と上肢)

肩こり・肩痛のメカニズム

肩コンディショニング

第2回 体幹のしこみと腰痛

効果的な骨盤帯コンディショニング

セルフで行える腰部コンディショニングとその限界

第3回 体幹のしこみと下肢のしこみ

効果的な体幹コンディショニング

セルフで行える膝コンディショニングとその限界について

第4回 下肢のしこみとコンディショニング

股関節・膝関節・足関節コンディショニング

セルフで行える足裏・ふくらはぎコンディショニング

ご受講に際して ▶ 動きやすい服装(スカート不可)で受講してください。

場 所 ▶ 体育館(17号館1階)柔道場

講師プロフィール

肩・腰・膝スッキリ講座

包國友幸

かねくに ともゆき

早稲田大学講師、日本ストレッチング協会講師、日本介護予防協会講師

1966年生まれ。出身地：東京都。出身校：順天堂大学大学院。専攻分野：健康・スポーツ科学。主な著訳書等：即時効果を特色として開発した運動プログラムの中長期的な適応の効果—低体力者を対象として—：ウエルネスジャーナル第8巻第1号(2012年2月)、即時効果を特色とした運動プログラムの適用が愁訴を持つ高齢者に及ぼす有効性について：ウエルネスジャーナル第9巻第1号(2013年3月予定)。

🌙 …18時以降開始の夜間講座

👁️ …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📖 …入門クラス

外国語(英語)

〔英語〕 コースレベル選択の目安	68
英語講座講師紹介	69
英語講座の体系図	71



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

日常英語

英語会話入門	72
英語会話基礎 A	72
英語会話基礎 B	72
英語会話初級 A	73
英語会話初級 B	73
英語会話初級 C	73
英語会話中級 A	74
英語会話中級 B	74
英語会話上級	74
ゆっくり英会話 (入門)	74
ゆっくり英会話 (基礎)	75
ABCからの英会話 (基礎～初級)	75
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 水曜クラス	75
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)	75
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 金曜クラス	76
少人数制英語会話初級	76
NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)(じっくりクラス)	76
NHKラジオ英会話で上達! 初心者のための英会話(初中級)(速習クラス)	77
英語特訓 (初級)	77
英語特訓 (中級)	77
英文法トレーニング (基礎)	77
新感覚英文法 (初級～中級)	78

リーディング

初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたい冬～春物語(初級)	78
原書で味わう「ピーターラビット」(中級)	78
「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)	79
総合英語 (初級)	79

テーマ別

初めて読む英字新聞 (初級)	79
英字新聞を読んで現代史を学ぶ (中級)	79
ニュースメディアから英語を学ぶ (中級)	80
ビートルズで学ぶ英語表現 (初級～中級)	80
English in American Movies and TV dramas (中級)	80

実践

ディスカッション (中級)	81
ディスカッション (中上級～上級)	81
ライティング (中級)	81
リスニング強化のためのトレーニング講座 (中級)	81
ボキャブラリー&ディスカッション (中級)	82
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座	82
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座	82

ビジネス

オフィスで使える英会話 (基礎～初級)	83
MBA English (中上級)	83
Japan and Its Place in the World; Where Headed?	83
ビジネス英会話トレーニングWorkshop	84
Professional Speaking	84
できる英文ビジネスe-mail講座 (中級)	84

テスト準備

TOEIC®スコアアップ術-730点突破	85
TOEIC® SWテスト準備コース(SWテキスト付き)	85
TOEIC®テスト準備コース-470点をめざして-	86
TOEIC®テスト準備コース-600点をめざして-	86
TOEIC®テスト準備コース-730点をめざして-	86
TOEIC®テスト準備コース-860点をめざして-	86

インタースクール

「英会話クイックレスポンス講座」(初中級・中級)	87
--------------------------------	----

■[英語]コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～(CBT 197～、PBT 527～)点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL®iBT60～80(CBT 163～197、PBT 487～527)点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL®iBT50～60(CBT 133～163、PBT 450～487)点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
TOEFL®iBT40～50(CBT 117～133、PBT 430～450)点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
TOEFL®iBT30～40(CBT 103～117、PBT 410～430)点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL®iBT30以下(CBT 77～103、PBT 370～410)点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.180のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

●英語講座講師紹介●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン)

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



担当講座◆英語特訓(初級)(中級)／オフィスで使える英会話(基礎～初級)／ライティング(中級)他
出身地◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)／英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)他

出身地◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

Darrow Gershowitz (ガーショウィッツ ダロウ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆英語会話初級／ディスカッション(中級)他
出身地◆アメリカ
Hello.

I am an American man named Darrow who has been living in Japan and teaching English since 1986. I believe that I can help any student improve his/her ability to communicate in English.

I also think that studying a language should be fun. See you in class!

川本 佐奈恵 (カワモト サナエ)

English Time 代表



担当講座◆NHKラジオ英会話で上達!初心者のための英会話(初中級)

出身地◆日本

英語の学習を始めたいのだけれど、何をどうやったらいいのかわからない、そんな人は、英語を口から出すところから始めましょう。聴こえてきた音声を忠実に真似る「音まね」という訓練をすると、英語力は伸びます。今さら英語なんて、と思っていないですか?今からで十分間に合うのですよ。さあ、耳と口をフル回転して練習しましょう。これが英会話習得の近道です!

工藤 俊 (クドウ シュン)

大東文化大学講師



担当講座◆新感覚英文法
出身地◆日本

時制、仮定法、関係詞など、個々の文法の本質を根底から理解することで、英語を使えるようになるだけでなく、ネイティブの心まで理解できるようになります。ネイティブの“気持ち”が目に見える形で現れたもの、それが文法です。生きた英文法を身につけ、ネイティブと同じ感覚で英語を使えるようになりますよ!

Philip C. Jones (ジョーンズ フィリップ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆MBA English(中上級)他
出身地◆アメリカ

Phil is a businessman who has worked in Asia/Japan since 1993. In his present position, that of Partner at Sigmaxyz Inc., Phil manages cross-border M&A transactions between Japanese and overseas firms, the same work he did for 6 years as Managing Director at the Tokyo office of Morgen, Evan & Company, Inc., a New York-based M&A advisory services. Prior to that Phil worked for 7 years at Kintetsu World Express where his last position was that of Vice President-GM, in charge of the company's operations in North China. Phil also worked 7 years in various positions for a cargo airline called Flying Tigers (acquired by Federal Express).

早川 幸治 (ハヤカワ コウジ)

明海大学講師



担当講座◆リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)他
出身地◆日本

「高校2年生で英検4級不合格」だった私自身の英語学習を振り返ってみると、英語が聞き取りやすくなった頃から英語力が一気に上がった気がします。カギは「発音」と「話の構成」でした。興味があるものをどんどん英語で楽しめる力を磨きませんか?

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ)

元目白大学教授



担当講座◆できる英文ビジネスe-mail講座(中級)
出身地◆日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文のスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう!そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のカラスを目指します。

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎)／英語会話中級他
出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Peter MacInnes (マックイニス ピーター)

早稲田大学講師



担当講座◆英語会話基礎／英語会話中級／ディスカッション(中上級～上級)他

出身地◆イギリス

Hello everyone, you can check your English level on my website <http://www.petesensei.com> by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

● 英語講座講師紹介 ●

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミスホ)

昭和女子大学講師



担当講座◆原書で味わう「ピーターラビット」(中級)他
出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

Lorraine K. Yao (ヤオ ロレイン)

東洋英和女学院大学講師



担当講座◆ボキャブラリー&ディスカッション(中級)
出身地◆アメリカ

Let's enjoy improving your English together. Come to class; share your knowledge and experiences with classmates, and help each other.

I am looking forward to helping you achieve your English-language goals.
Lorraine.....

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



担当講座◆ゆっくり英会話(入門)他
英文法トレーニング(基礎～初級)他
出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

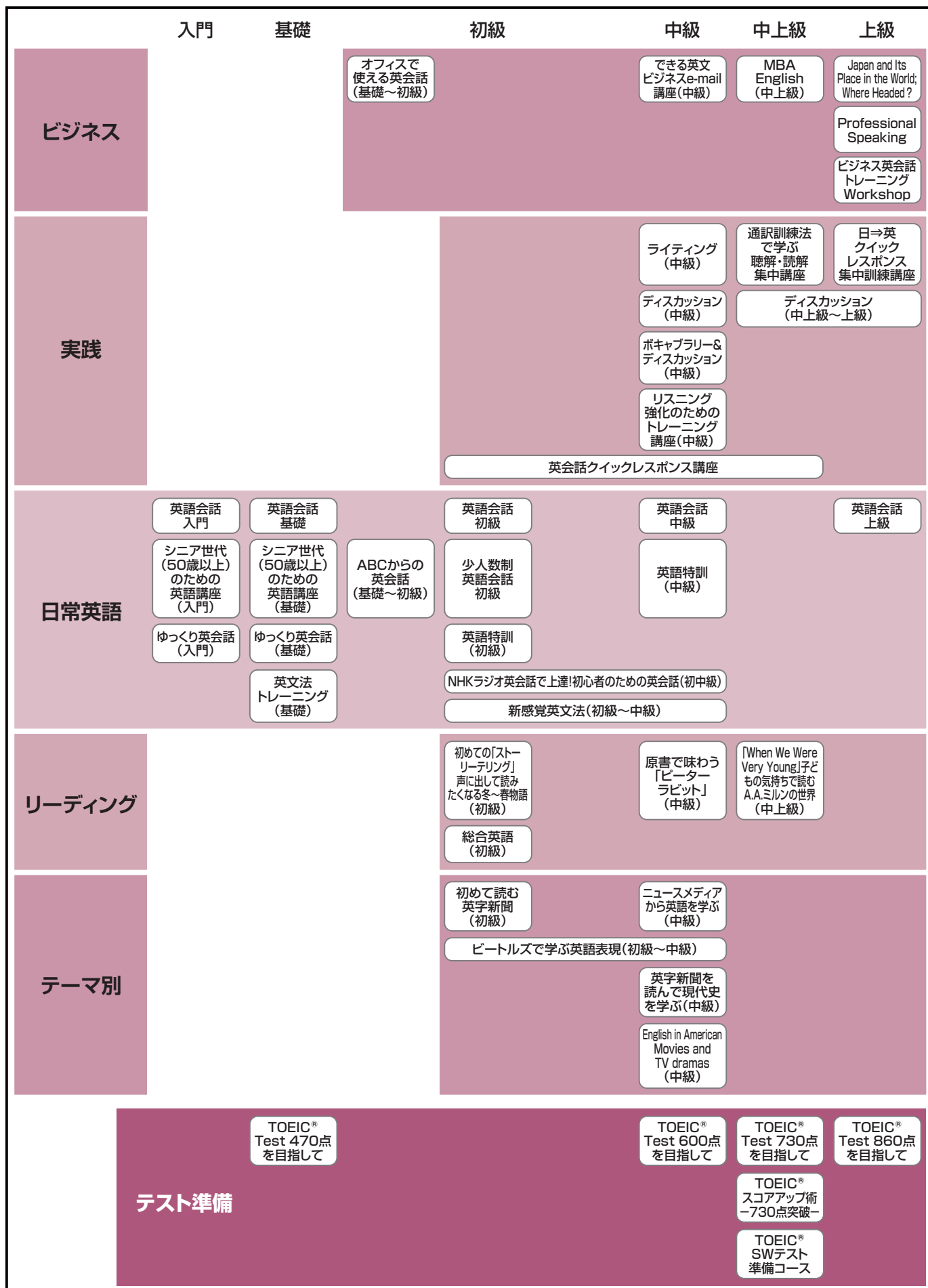
Malcolm Watt (ワット マルコム) ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師



担当講座◆英語会話入門／英語会話基礎他
出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出して試みることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

英語講座の体系図



外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 日常英語 ●

英語会話入門

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 430001

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標 ● 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

講義概要 ●

内容：ホテルのチェックイン、家族について話す、レストランやカフェでオーダー、場所について話す、お勧めをする、依頼・許可の表現などの会話ができるよう、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。

文法：現在形、Be動詞の肯定文・否定文・質問文、WH Questions、there is/there are、can/can't、like/want/haveなど

講義は主に英語で行います。

テキスト 『English in Common 1』(Pearson) (2,700円程度) (ISBN:978-0-13-247003-2) Unit8~

英語会話基礎A

基礎

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 430002

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標 ● 簡単な日常会話をこなせるレベルを目標とします。単語やフレーズ単位ではなく、文章で表現ができるようになることを目指し、旅行にて一通りの会話ができるようになります。

講義概要 ●

内容：習慣について話す、電話応対、量や数について、道案内、物を比べる、好みについて話す、プランについて話すなど、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの

中で自然にリスニング、スピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

文法：現在形、過去形(規則・不規則動詞)、現在進行形、比較級・最上級、未来形、現在完了形、所有格、可算・不可算名詞、冠詞、副詞など

講義は主に英語で行います。

テキスト 『English in Common 2』(Pearson) (2,700円程度) (ISBN:978-0-13-262725-2) Unit10~

英語会話基礎B

基礎

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード 430003

曜日 水曜日

時間 11:00~13:00

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標 ● この講座では、全くの初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけ、日常生活の基本的な情報や要求を英語でやりとりできるようになることを目標としております。

講義概要 ● 授業は毎回フリートーキングで始まり、そこでは、受講生に最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、様々な種類の学習を行います。4つの言語のスキル

テキスト (未定)

(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただくことが期待されます。その他の情報は、ホームページ (<http://www.petesensei.com/>) にてご確認ください。

講義はすべて英語で行います。

講師プロフィール

英語会話入門 他

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

出身地：カナダ。出身校：サントペテルブルク大学大学院。専攻分野：教育学。

英語会話基礎B 他

Peter MacInnes

早稲田大学講師

1969年生まれ。出身地：イギリス。出身校：ケンブリッジ大学。専攻分野：英語教育、数学、情報セキュリティ。主な著訳書等：1995年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults) 修了。
<http://www.petesensei.com/>

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 日常英語 ●

英語会話初級A

初級

Malcolm Watt

ディラ国際語学アカデミー(DILA)講師

コード 430004

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標 ● 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

講義概要 ●

内容：好みについて話す、過去の出来事や経験について話す、インビテーション、丁寧な質問をする、意見交換をする、好きな場所について話す、人の見た目や性格について話す、変化について話すなどの会話練習を中心的

テキスト 『English in Common 3』(Pearson) (2,700円程度) (ISBN:978-0-13-262727-6) Unit10～

に行きます。ネイティブスピーカーによる指導の中で、自ら自信をもって積極的に話せるようになっていきます。

文法：現在形の使い分け、過去形の使い分け、未来形の使い分け、現在進行形の使い分け、比較級・最上級、現在完了形、間接話法、助動詞、過去進行形、仮定法、受動態など

講義は主に英語で行います。

英語会話初級B

初級

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード 430005

曜日 火曜日

時間 11:00～13:00

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標 ● この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。

講義概要 ● 授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。ペアやグループでの練習をとおり、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いて

テキスト (未定)

います。受講生の方には、講座の中で自発的に回答をしていただきたいと思います。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生が日常的な事柄に対処できるための、より良いコミュニケーション能力を身につけることです。その他の情報は、ホームページ (<http://www.petesensei.com/>) にてご確認ください。

講義はすべて英語で行います。

英語会話初級C

初級

Darrow Gershowitz

エクステンションセンター講師

コード 430006

曜日 金曜日

時間 13:30～15:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標 ● この講座では、初回到講座を通して扱うトピックを受講生自身が選びます。

話し、聞き、重要表現を学ぶことで様々な事柄について表現する能力を高めていきます。

講義概要 ● 日本の学習者は学校の授業などで英語を学ぶ機会が沢山ありますが、英語でコミュニケーションをとることには慣

れていない場合が多いようです。そこで、この講座では英語でコミュニケーションをとれるようにトレーニングしていきます。具体的には、受講生が英語でトピックについて話し、それをどの様によりよい表現にするかを講師の指導のもと学習します。

講義は主に英語で行います。

講師プロフィール

英語会話初級C 他

1961年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：ニューヨーク州立大学オールバニ校。専攻分野：英語学。

Darrow Gershowitz

エクステンションセンター講師

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 日常英語 ●

英語会話中級A

中級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード	430007	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	25名	単位数	2
受講料		¥21,000		<p>目標●この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。</p> <p>講義概要●すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。授業は毎回短いフリートーキングで始まり、そこでは、最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。会話中の応答の速度を</p> <p>テキスト (未定)</p>					
日程		全8回							
1月		7, 14, 21, 28							
2月		4, 18, 25							
3月		4							
				<p>上げていくように特に注意を払いながら、文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。また、このクラスでは、ディスカッションを用い、受講生の方が、コミュニケーションを上達させ、複雑な考えや意見を表現できるようにしていきます。その他の情報は、ホームページ (http://www.petesensei.com/) にてご確認ください。</p> <p>講義はすべて英語で行います。</p>					

上げていくように特に注意を払いながら、文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。また、このクラスでは、ディスカッションを用い、受講生の方が、コミュニケーションを上達させ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ (<http://www.petesensei.com/>) にてご確認ください。

講義はすべて英語で行います。

英語会話中級B

中級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	430008	曜日	水曜日	時間	13:00~14:30	定員	20名	単位数	1
受講料		¥18,000		<div>目標●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。</div> <div>講義概要●We will learn all about Japan with our new textbook. Topics include: a short history of Japan, the arts of Japan, eating the Japanese way, Japan's four season, visiting a Japanese home, and so on. This will</div> <div>テキスト『Finding Japan』(Jリサーチ出版) (ISBN:9784901429269) (1,200円程度)</div>					
日程		全8回							
1月		8, 15, 22, 29							
2月		5, 12, 19, 26							

be a good chance for you to talk about your country when you are traveling or when foreigners are visiting you here in Japan. Come on and SPEAK!

講義はすべて英語で行います。

be a good chance for you to talk about your country when you are traveling or when foreigners are visiting you here in Japan. Come on and SPEAK!

講義はすべて英語で行います。

英語会話上級

上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	430009	曜日	土曜日	時間	14:45~16:15	定員	15名	単位数	1
受講料	¥20,000								
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								
資料配付		目標●Be able to read and discuss newspaper/maga- zine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of do- mestic and international events/news of the week.				講義概要●This course deals with reading and discuss- ing of newspaper or magazine articles, which are cho- sen by the class each week. Vocabularies, expres- sions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be ex- plained.			
						講義はすべて英語で行います。			

資料配付

ゆっくり英会話(入門)



入門

横山康明
早稲田大学講師

コード	430010	曜日	木曜日	時間	10:30~12:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	目標●英会話の勉強を中学低学年レベルで実践してみたい方向けのコースです。					講義概要●毎回の授業はフリートーキングで始まります。どんな話題でも言いたいことを積極的に話してみてください。その後プリントを使って会話レッスンを行います。英語の発音、勉強方法なども学んでいきましょう。 講義は英語と日本語で行います。		
日程	全8回								
1月	9, 16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
資料配付									

資料配付

講師プロフィール

英語会話中級 Robert L. Plautz 1959年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：コロンビア大学大学院。専攻分野：ジャーナリズム。
エクステンションセンター講師

英語会話上級 他 John Aguinaldo 1951年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：サンノゼ州立大学。専攻分野：英語学。
東京慈恵医科大学講師、昭和大学講師、昭和薬科大学講師、外務省研修所講師

ゆっくり英会話(入門) 他 横山康明 出身校：ミシシッピ州立大学大学院。専攻分野：中等英語教育。
早稲田大学講師
よこやま やすあき



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 日常英語 ●

ゆっくり英会話(基礎)

基礎

横山康明
早稲田大学講師

コード	430011	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	目標●英会話の勉強を中学高学年レベルで実践してみたい方向けのコースです。				講義概要●毎回の授業はフリートーキングが始まります。どんな話題でも言いたいことを積極的に話してみてください。その後プリントを使って会話レッスンをを行います。英語の発音、勉強方法なども学んでいきましょう。			
日程	全8回	1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27				講義は英語と日本語で行います。			
資料配付									

ABCからの英会話(基礎～初級)

基礎

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	430012	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。				ループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。			
日程	全8回	講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワーク				講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
1月	8, 15, 22, 29								
2月	5, 12, 19, 26	テキスト『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666053) Unit 10～							

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 水曜クラス

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 430013	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。		講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、このテキストでは起きてから寝るまでのEveryday Englishを習得します。COME ON AND SPEAK ENGLISH WITH US!	
日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26			講義は英語と日本語で行います。	
テキスト『イラストでわかる日常生活の英語表現 CD付』(出版社 IBCパブリッシング)(ISBN:978-4896849820)(2,310円程度)				

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)

基礎

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 430014		曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000		目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。			講義概要●Welcome！新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。このテキストでは、中学校で学んだ文法を復習しながら、生きた英語を身に付け、コミュニケーション力の向上を目指します。に親しみやすいストーリーと楽しいアクティビティで学習しましょう。 <div>講義は主に英語で行います。</div>
日程 全8回					
1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26					
テキスト『My English Mate 楽しい、やさしい シニアのアクティブ英会話』(出版社 Macmillan Languagehouse) (ISBN:9784777364015) (2,310円程度)					

講師プロフィール

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 他 1959年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：コロンビア大学大学院。専攻分野：ジャーナリズム。

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 日常英語 ●

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 金曜クラス

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 430015		曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000		<p>目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。</p> <p>講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple English を一緒に楽しみましょう!</p> <p>テキストは非常にやさしく、初めての方でも安心してご受講できます。また、プリントで語彙力アップもはかります!</p> <p>講義は英語と日本語で行います。</p>			
日程 全8回					
1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28					
		<p>テキスト 『テキスト English Tree 1 シニアのためのゆっくり英会話2』(出版社 Macmillan Languagehouse) (ISBN: 9784777361689) (2,100円程度)</p>			

少人数制英語会話初級

初級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	430016	曜日	金曜日	時間	14:45~16:15	定員	10名	単位数	1
受講料	¥26,500	目標●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。					講義概要●このクラスは受講する方に英語で話す機会を多く提供するために少人数としています。Welcome, Friends!今回はやさしいテキストを用いて「日常でおなじみのトピックス」を学習していきます。幅広い年齢層をターゲットにしたテキストですので、世代間のギャップを話しあうのも楽しみの一つになると思います。Come on in and TALK TALK TALK! 講義は主に英語で行います。		
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28	テキスト『iTalk ケイタイ世代の米語会話復習』(出版社 Macmillan Languagehouse) (ISBN:9784895854177) (1,890円程度)							

NHKラジオ英会話で上達!
初心者のための英会話(初中級)(じっくりクラス)

初中級

川本佐奈恵
英会話スクール English Time 代表

コード 430017		曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥26,500		<p>目標●英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となりますよ。リタイヤされて新たな道を探している方、一緒に学んでみませんか？</p> <p>講義概要●英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみましょ。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、</p> <p>テキスト NHK「ラジオ英会話」(NHK出版) (420円) 「ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン」(旺文社) (ISBN:978-4-01-052698-9)</p>			女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティングが中心となります。
日程 全8回					
1月 11, 18, 25					
2月 1, 8, 15, 22					
3月 1		講義は英語と日本語で行います。			<p>ご受講に際して</p> <ul style="list-style-type: none">●受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話(月～木・1回15分)」を聞いて予習する宿題が出ます。●繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習を推奨するため、ラジオを録音できるICレコーダー等をご準備下さい。

講師プロフィール

NHKラジオ英会話で上達! 他

川本佐奈恵

英会話スクール English Time
代表
かわもと かなえ

出身地：埼玉県。専攻分野：英会話指導、英会話学習法講師。主な著書等：『バツと話せる! バツと返せる! 英会話「音まね」レッスン対話編』(旺文社)、『働く女! 私が32才から始めたこと』(明日香出版社)、『ゼロから驚くほど話せる! 英会話「音まね」レッスン』(旺文社)、『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』文庫本(祥伝社)、『CD BOOK 英語をモノにする7つの音読メソッド』(ベレ出版)、『イチからスタート英会話勉強法』(明日香出版社)、『NHKの英語講座をフル活用した簡単上達法』単行本(ベレ出版)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 日常英語 ●

NHKラジオ英会話で上達!
初心者のための英会話(初中級)(速習クラス)

初中級

川本佐奈恵

英会話スクール English Time 代表

コード 430018

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥26,500

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●英会話は本来楽しいものです。完璧に話す必要はありません。間違っても良いので、とにかく口から出す。コミュニケーションをとってみる。怖がらずに話してみる。そこを目標にします。学習の習慣化が鍵となります。ビジネスや家事の合間をぬってさらに自己を磨きたい方、歓迎です。

講義概要●英会話を始めてみたいものの、どこからどう学習したのかわからない。そんな人は「音まね」からスタートしてみよう。リズム、イントネーション、スピード、間の取り方をそっくりまねるのです。NHK「ラジオ英会話」のテキストを中心に、俳優、

テキスト NHK「ラジオ英会話」(NHK出版)(420円)
「英会話「音まね」レッスン対話編」(旺文社)(ISBN:978-4-01-052703-0)

女優になったつもりで、口を使った練習を徹底的に行います。英語学習は意外とシンプル。リスニング、リピーティング、ディクテーション、この3つが柱となります。

講義は英語と日本語で行います。

ご受講に際して ●受講の効果を高め、学習を習慣化するため「ラジオ英会話(月~木・1回15分)」を聞いて予習する宿題が出ます。
●繰り返し「ラジオ英会話」を聞いての学習を推奨するため、ラジオを録音できるICレコーダー等を準備下さい。

英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430019

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。

講義概要●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リ

テキスト 『Touchstone Book 3 Student's book』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521665995)Unit9~

スニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430020

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。

講義概要●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Passages」という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画な

テキスト 『Passages Book 1 Student's book』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521683869)Unit10~

ど、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

英文法トレーニング(基礎)

基礎

横山康明

早稲田大学講師

コード 430021

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●英文法の基礎を再確認してみませんか。高一一学期レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。

講義概要●私が英語学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いとい

テキスト 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂)(1,800円程度)(ISBN:9784523175452)P.1~

うことです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

講義は主に日本語で行います。

外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 日常英語 ●

新感覚英文法(初級～中級)

初級

中級

工藤 俊

大東文化大学講師

コード 430022

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●(1)中学・高校で学習した英文法を、今までとは異なる視点から捉えなおす。

(2)文法にはそれぞれ固有の“感覚”が宿っていることを知り、マスターする。

(3)感覚として身につけた文法を、ビジネスや日常英会話に応用する力をつける。

講義概要●本講座では、関係詞や仮定法など、個々の文法に根づいた本質的な感覚を、ひとつひとつ紐解いていきます。will = be going toや、He bought her the hat. = He bought the hat for her.など、英語ネイティブが決定的な違いを感じている部分を、中学や高校では同じ意味として「暗記」させられてきました。その方が日本人にとっては簡単そうに見えるからです。しかしそのような学習法はかえって遠回り、英語の本質は一向に見えてきません。本来、文法とは人間の感覚や見方、捉え方に根ざしたものです。ですので、「仮定法は経験・

継続・完了・結果の4用法から成立する」などといった、無機質なルールに縛られるものではなくしてあります。本講座では、文法が持つ感覚をマスターし、さらにはビジネスや日常英会話への応用を目指します。

各回講義予定●

第1回 文のしくみ①一品詞とその組み合わせ

第2回 文のしくみ②一品詞とその組み合わせ

第3回 時の表し方ー昔を眺めるか今を感じるか

第4回 助動詞ー話し手の気持ちを助動詞に込める

第5回 準動詞ーキーワードは「情報を付け足す」

第6回 関係詞ーやっぱり「情報を付け足す」

第7回 比較ー基準と勝敗

第8回 仮定法ー「ありえない」話は「ありえない」表現で

講義は主に日本語で行います。

ご持参いただくもの 辞書(電子辞書可)をお持ちください。

資料配付

● リーディング ●

初めての「ストーリーテリング」
声に出して読みたくなる冬～春物語(初級)

初級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード 430023

曜日 木曜日

時間 10:40～12:40

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じて作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要●「声に出して読みたくなる冬～春物語」と題し、この季節にふさわしい作家の作品を朗読したいと思います。今期も幾つかの絵本と、児童文学書・児童英語選書からの抜粋を

テキスト 『The Gingerbread Man』(予定)

検討しています。絵本は米国でロングセラーで愛されている日本人作家Taro Yashimaの「あまがさ」、ジャズのノリでスウィングするように声を出す演習を兼ねた三匹のクマの話、そしてイギリスの春の訪れを感じる詩や、ケネス・グレアムの「楽しい川辺」からの抜粋などを予定しています。

講義は英語と日本語で行います。

ご受講に際して 受講料には資料代を含みます。

原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

中級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード 430024

曜日 木曜日

時間 13:10～15:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥26,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標●英国児童文学の「宝宝箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

講義概要●今冬は「パイがふたつあったおはなし」を読んでみましょう。作家ポターの書いた物語は何冊か読んだけど、彼女がどのような生涯を送ったか知りたい方、原書で彼女の手書き

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co.) (4,000円程度) (ISBN:9780723258049) ※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of the Pie and the Patty-Pan』(Frederick Warne & Co.) (ISBN:978-0723247869)のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

の日記に触れてみたい方に最適のクラスです。また図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんにポターの魅力を伝えたい方も大歓迎です。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

講義は英語と日本語で行います。

講師プロフィール

新感覚英文法(初級～中級)

工藤 俊

くどう しゅん

大東文化大学講師

初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる冬～春物語(初級) 他

宮島瑞穂

みやじま みずほ

昭和女子大学講師

出身地：神奈川県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：言語学、英語学、英文法。主な著書等：「強意解釈を得る構文イデオロギの階層性ーフェイク目的語結果構文、Body Part Off構文、V the hell out of構文を中心にー」、『英語語法文法研究』(開拓社)。

出身校：国際基督教大学大学院。主な著書等：NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。'93年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生(教育番組制作及びメディア学専攻)。'04-'05年に再渡米、ボストンで「ストーリーテリング」研修。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●リーディング●

「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)

—ミルンの英詩と評伝を味わう—

中上級

宮島瑞穂
昭和女子大学講師

コード 430025

曜日 木曜日

時間 15:30～17:00

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標 ●「くまのプーさん」の作家、A.A.ミルンの代表的な詩集「When We Were Very Young」と「Now We are Six」全作品を、声に出してレシテーション(朗読)するクラスです。「跳ねるように、歌うように読む」が到達目標です。

講義概要 ●「クマのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家が

テキスト 「When We Were Very Young」(Puffin) (600円程度) (ISBN:9780140361230)
 「Now We are Six」(Puffin) (700円程度) (ISBN:9780140361247)

A.A.ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム(韻文)を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。作家自身の生い立ちやキャリア、プー・クマの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

講義は英語と日本語で行います。

ご受講に際して 新規の受講生も歓迎します。

資料配付

総合英語(初級)

—リーディングを通して—

初級

横山康明
早稲田大学講師

コード 430026

曜日 金曜日

時間 13:30～15:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

目標 ●英語をリーディングの面から学習することで、現在持ち合わせている四技能を全体的にレベルアップすることが目標です。

講義概要 ●読む、書く、聞く、話すの四技能の土台となるリーディングを文法・語法・前置詞・発音・表現・単語・熟語、例文な

テキスト 「Prism Gateway」(Macmillan Language House) (1,800円程度) Unit 1～

ども含めて総合的に勉強してみませんか。テキストの英文を通して、私がお手伝いをさせて頂きたいと考えております。英会話の力を付けたい方にも、役立つと思います。

講義は主に日本語で行います。

●テーマ別●

初めて読む英字新聞(初級)

初級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 430027

曜日 木曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標 ●最近の英字新聞から、短めで身近なトピックを取り上げた記事を読みます。ヘッドライン(見出し)から内容を推測し、記事を読んで大意を把握しながら、英文記事に慣れ親しんでみましょう。

講義概要 ●英字新聞に挑戦したけれど、辞書を片手に難解な語句と格闘するうちに挫折したことはありませんか?この講座では、比較的短めで平易な英文記事を読み、語彙の難しさに惑わされずに大意をつかむ練習をします。まず、ヘッドラインからおおまかな内容を推測したあと、記事を読み5W+1Hの要素を探し

て、ストーリーの概要を把握します。同時に、ヘッドライン特有の文法のルールを学びましょう。後半には、難しい語句を文脈から推測する練習と、最後に、限られた時間での速読を試みましょう。教材には開講期間中の英字新聞を使います。

講義は英語と日本語で行います。

ご受講に際して ごく最近の記事を読みますので、日本語でも結構ですので新聞・テレビなどでニュースに触れておくといいです。

ご持参いただくもの 辞書、英英辞書をお持ちであればなお良いです。

資料配付

英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 430028

曜日 木曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標 ●世界各地の報道をさいても、歴史的背景や文化を知らないとなかなか理解することができません。この講座では、最近英字紙が大きく扱った2つの国・地域について記事を読み、歴史・文化背景をリサーチし、情報交換しながら現状の把握と理解を試みます。英語の語彙・表現を広げ、歴史用語を学ぶとともに、インターネットその他の媒体を通じて、世界の扉を開いてみましょう。

講義概要 ●冬講座では、12月くらいの新聞記事から2つの国・地域に焦点を絞り、読解・リサーチしながら、現状や背景を学びます。まず、短めの資料を授業中に速読し、地域の基礎知識を学びます。次に、長めの記事や論説文などを宿題として読み、疑問点を各自リサーチし、授業で情報交換します。教室でも、イ

ンターネットを使って、語彙・用語の学習を進めるとともに、可能であれば映像資料・音源などを参考にして、テーマ地域の歴史・文化について多角的に学びたいと思います。最終回に、テーマ地域についてのミニ・プレゼンテーションをしていただく予定です。

講義は主に英語で行います。

ご受講に際して 新聞記事の難易度が高いので、日本語でもよいですので、開講前の世界のニュースに注目しておくことをお勧めします。英文の記事を読まれるとなお良いです。

ご持参いただくもの 辞書は必須ですが、地図、タブレット端末やスマホをおもちでしたら、役立つと思います。

資料配付

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● テーマ別 ●

ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 430029

曜日 水曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● 世界と日本がより緊密に影響しあう今日、英語の媒体から直接情報を得ることは不可欠です。この講座では、英語のニュースと英字新聞からより速く正確に情報収集するスキルを学びます。

講義概要 ● 2つのスキルの向上をはかります。まずリスニング。最新の英語ニュースを見て、大意を把握した後、2-3度聴き直して詳細の理解に努めます。難解な語句を文脈から推測する練習や、口頭でのサマリーも試みます。次に、関連したトピックの新聞記事をより速く、より正確に理解する力を養います。ヘッドラインの英語の理解、大意の把握、速読などのスキルを通じ

て、情報収集力をつけましょう。短時間で集めた情報を、ペアやグループでレポートする練習もする予定です。

講義はすべて英語で行います。

ご受講に際して

リスニングの教材は、生の英語のニュースを使うため、スピードが速く難解な語彙が含まれています。特に初めての皆さまは驚かれると思いますが、最初は分からなくても全く問題ありません。少しずつ慣れていきましょう。

ご持参いただくもの

辞書(英英辞典があるとよいです。)

ビートルズで学ぶ英語表現(初級~中級)

一聴いて、感じて、語ってみよう、ビートルズの眩きー

初級

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 430030

曜日 水曜日

時間 13:30~15:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● 夏講座に引き続き、ビートルズ後半のベストアルバム、The Beatles/1967-1970(The Blue Album)を聴きます。慣れ親しんだメロディーに込められた彼らの眩きや物語に耳を傾け、理解するとともに、日常の英語表現を学びましょう。

講義概要 ● この講座では2つのことを学びます。まず、誰かの話をきくようにビートルズの歌に耳をかたむけ、彼らの眩きを聴きとってみましょう。彼らの物語はずっと心に響くでしょうか? リスニングとしては、今講座はややchallengingになりますが、前後の意味を考えメッセージを理解しましょう。そして、歌詞から学んだ語彙・表現を使って、ビートルズのメッセージをretell(言い換え)したり、作文しながら、生きいきとした英語の表現力を身につけましょう。参考に他の音源・映像資料なども交えて授業を進めます。

テキスト 『The Beatles 1967-1970(CD)』(EMI) (3,000円程度)

講義は英語と日本語で行います。

ご受講に際して

● 初めてご受講の方は、夏講座で扱った曲についてお問合わせください。

● お時間が許す範囲で、CDをきいて曲に親しんでください。リスニングのためにはなるべく訳詞を読まず、意味を考えながら彼らの発音に慣れてみましょう。

● 2013年夏講座と同じCDを使います。輸入版を一括して取り寄せますので購入希望の方は申込時に必ずお伝えください。すでにお手持ちのものがあればそちらで構いません。(国内版でも可)

ご持参いただくもの

辞書をお持ちください。

English in American Movies and TV dramas(中級)



中級

Darrow Gershowitz

エクステンションセンター講師

コード 430031

曜日 水曜日

時間 14:45~16:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● 映画やドラマを通して英語力アップを目指します。この講座ではリスニング力アップのトレーニングをメインとしますが、フレーズの中から語彙や文法も学習しますので、生きた英語を身につけることができます。

講義概要 ● Watching American movies or TV dramas is an excellent way to improve your listening ability as well as learning new phrases, vocabulary and idioms. Each lesson we will watch a different scene and do a

fill in the blanks exercise created by the teacher. Then students will check their answers and ask questions about the words or expressions they do not understand.

If you enjoy watching American movies and TV dramas and want to be able to catch what they are saying, this class should help you.

講義は主に英語で行います。

講師プロフィール

初めて読む英字新聞(初級)他

及川裕子

おいかわ ひろこ

エクステンションセンター講師、
フリーランスライター (「The Japan News」など)

出身地: 東京都。出身校: University of Wisconsin大学院。専攻分野: 英文学・南アジア史。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●実践●

ディスカッション(中級)

中級

Darrow Gershowitz
エクステンションセンター講師

コード 430032

曜日 金曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31
2月 7, 14, 21, 28

資料配付

講義概要 ● Students will talk about the things that they have been thinking about lately.

It might be a plan, a current event, something that is bothering them, someone they admire, or just something they want to share with the class. The aim

of the class is to improve each student's ability to say what he or she is thinking about in a group situation.

講義は主に英語で行います。

ディスカッション(中上級～上級)

中上級

上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 430033

曜日 水曜日

時間 13:30～15:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29
2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies. The level is slightly lower than in the advanced Spring & Fall Advanced course so that curious intermediate level students can try the course.

講義概要 ● It is based on my discussion class from the School of Humanities and Social Sciences, Waseda University. Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan.

There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students

can choose the topics they wish to study. Everyone is encouraged to contribute to the discussions which are often very lively. Each class will start with a free-speaking period for students to chat about any topic they wish, and then we will move on to the main discussion topic.

There is no course textbook; study materials will be lecture notes from respected publications and news sources.

Please visit www.petesensei.com for more information.

講義はすべて英語で行います。

ライティング(中級)

中級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430034

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 11, 18, 25
2月 1, 8, 15, 22
3月 1

資料配付

目標 ● トピック・センテンス(主文)、サポート・センテンス(主文を支える文)、コンクルーディング・センテンス(結論を述べる文)を含んだパラグラフ(段落)を書けるようになることを目指します。

講義概要 ● 様々なサンプルを用いながら、パラグラフの形式や構造について学習していきます。文章の種類としては、物語、説明文、定義、原因と結果、意見、テーマの提示等を扱う予定です。また、宿題として受講生が書いた英文を、講師が添削いたします。

各回講義予定 ●

- Lesson 1 Paragraph Format
- Lesson 2 Narrative Paragraphs
- Lesson 3 Paragraph Structure
- Lesson 4 Descriptive Paragraphs
- Lesson 5 Logical Divisions of Ideas
- Lesson 6 Process Paragraphs
- Lesson 7 Comparison/ Contrast Paragraphs
- Lesson 8 Definition Paragraphs

講義は主に英語で行います。

リスニング強化のためのトレーニング講座(中級)

中級

早川幸治
明海大学講師

コード 430035

曜日 火曜日

時間 19:15～20:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28
2月 4, 18, 25
3月 4

目標 ● (1) トレーニング法を習得し、リスニングにおける理解力をアップさせる。(2) 英語の音声のしくみ、英語の構造を理解する。(3) 英語を聞くことを習慣化させ、英語を日常に取り入れる。

講義概要 ● 「読めばわかるのに聞くとわからない」や「聞き終わると意味が頭に残っていない」という悩みはありませんか? 本講座では、音読やシャドーイングなどのトレーニングを通して、リスニ

テキスト 未定

ングの力を伸ばします。英語の音のつながりや消失などの英語の音声の仕組みのほか、聞き取る話の内容の構造パターンを習得することで、スピードに対応し、英語の流れに沿って、英語のまま理解できることを目指します。

通常の会話、ニュース、ビジネス系の話題を扱い、TOEICテスト対策の補助としてもお使いいただけます。

講義は英語と日本語で行います。

講師プロフィール

リスニング強化のためのトレーニング講座(中級) 他

早川幸治
はやかわ こうじ

明海大学講師

出身地：神奈川県。出身校：桜美林大学。主な著書等：新TOEICテスト 書き込みドリル(桐原書店)、2ヶ月で攻略 新TOEICテスト730点! (アルク)、新TOEICテスト 出るごとく1800(コスモピア)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 実践 ●

ボキャブラリー&ディスカッション(中級)

中級

Lorraine K. Yao

東洋英和大学非常勤講師

コード	430036	曜日	水曜日	時間	14:45~16:15	定員	8名	単位数	1
受講料	¥33,000	目標●To improve fluency, “enrich vocabulary”, and provide discussion opportunities for low-intermediate-level students of English as a Foreign Language. 講義概要●Students will: 1) practice theme-based dialogues (Pronunciation feedback will be given by the instructor), 2) cover listening-comprehension questions and dictation practice, and 3) improve their discussion skills by covering two types of discussion exercises. They will learn to express their own opinions by giving “appropriate” reasons and examples. Students will spend about 45 minutes on each of the 15 themes related to: 1) Respect, 2) Job Interviews, 3) Exercise, 4) Your Future, 5) The Future Global Economy, 6) Honesty and Lies, 7) Food Culture, 8) Hobbies, Habits, Addictions, 9) Money & Happiness, 10) Peer Pressure, 11) Voting, 12) Personality Types, 13) Cellular Phones/Technology, 14) Study Habits, and 15) Gender Issues. Come to the 8 classes; share your knowledge with other students, and help each other discuss YOUR OPINIONS about the 15 themes. 講義は主に英語で行います。 ご受講に際して テキストには語彙解説およびCDが付属していますので、自習用に活用できます。					3) Exercise, 4) Your Future, 5) The Future Global Economy, 6) Honesty and Lies, 7) Food Culture, 8) Hobbies, Habits, Addictions, 9) Money & Happiness, 10) Peer Pressure, 11) Voting, 12) Personality Types, 13) Cellular Phones/Technology, 14) Study Habits, and 15) Gender Issues. Come to the 8 classes; share your knowledge with other students, and help each other discuss YOUR OPINIONS about the 15 themes.		
日程	全8回								
1月	8, 15, 22, 29								
2月	5, 12, 19, 26								
テキスト		『Reflections: “Talking about Things That Matter”』(南雲堂)(1,785円)(978-4-523-17680-0)							

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座

中上級

インタースクール専任講師

日本人講師が担当します

コード 430037		曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 10名	単位数 1	
受講料 ¥40,000		<p>インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。</p> <p>講義概要●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。</p> <p>英語を日本語に訳出する訓練を通し、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、</p>			「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。	
日程 全8回					●テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する	
1月 11, 18, 25					●シャドーイング／ディクテーション／リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成	
2月 1, 8, 15, 22					●訳出訓練による内容確認・語彙力の強化	
3月 1				ご受講に際して ●TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。		
資料配付						

日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座

上級

インタースクール専任講師

日本人講師が担当します

【1月開講コース】

コード

430138

曜日

木曜日

時間

19:00～21:00

受講料

¥9,800

定員

10名

単位数

1

日程

全2回

1月 23, 30

※日程注意

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくこなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。

レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そして有る程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英

【2月開講コース】

コード

430238

曜日

木曜日

時間

19:00～21:00

受講料

¥9,800

定員

10名

単位数

1

日程

全2回

2月 20, 27

※日程注意

語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。

この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コースで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。

※1月開講コースと2月開講コースは扱う題材(トピック)が異なりますので、両方受講することも可能です。

講義は主に英語で行います。

ご受講に際して

TOEIC®700点程度以上の方を対象としています。

講師プロフィール

ボキャブラリー&ディスカッション(中級)

出身地：アメリカ。出身校：ハワイ大学大学院。

Lorraine K. Yao

日米会話学院講師、東洋英和大学非常勤講師



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●ビジネス●

オフィスで使える英会話(基礎～初級)



基礎
初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430040

曜日 水曜日

時間 19:15～20:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標●基礎および初級レベルの受講生を対象とし、仕事でよく使われる英会話に焦点をあてて、オフィスですぐに役立つ会話力を身につけていきます。

講義概要●この講座では、ビジネスの場面で使われるような英語会話の表現を中心に進めていきます。紹介・挨拶、仕事、約束、電話での会話、依頼・提案、指示や買い物を扱う予定です。受講生は6～8行程度の会話を練習するとともに、関連する会話例をCDで聞いて学習します。

講義は主に英語で行いますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

参考図書

Business Venture Book2 (3rd Edition)

(ISBN : 9780194578097) (Oxford University Press)

MBA English(中上級)

中上級

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード 430041

曜日 土曜日

時間 13:30～15:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

目標●To experience the language, topics and classroom environment that a student will encounter if he / she decides to enter a Western MBA program.

講義概要●In the first class the teacher and students will discuss and decide which MBA-type topics they will go on to study and discuss in subsequent classes. Past topics have included Business Ethics, Corporate Communications, Globalization, Corporate Strategy, "Core Values; Does every company need to articulate them?", Making a Killer Presentation, etc. Do you know what an "Elevator Speech" is? Everyone in

business needs to be ready to make one.

ご受講に際して

*This course is conducted in a very (multi-lateral) inter-active manner, just as you would expect in a Western MBA program. Expect to be challenged.

*We will use "intermediate-to-advanced" English throughout, however, the instructor has worked for years with non-native speakers. You will find his English "crisp" and easy to understand.

講義は主に英語で行います。

テキスト『Introduction to MBA English』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN:9784777361793)

Japan and Its Place in the World; Where Headed?

中上級

上級

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

コード 430042

曜日 土曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥34,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

目標●To discuss, in intermediate-to-advanced English, the political, social, and economic challenges that Japan faces in a world where countries like China and India are ascendant.

講義概要●The class will identify the key aspects of each issue and debate the policy options for the country's political and business leaders. By participating in this class, not only will you become more knowledgeable about the issues, you should also be able to discuss them with confidence with your English speaking friends and colleagues.

The class will cover topics such as:

- Abenomics; A Cure or Curse?,
- TPP; Who Will Benefit, Who will not?
- Managing the Japan-China Relationship
- Japan's Defense Policy; Time to Reboot?
- Japan in 2020; Post-Industrial?
- Is There a "Lost Decade" Looming in China's Future?
- Japan's Global Companies; Have They Outgrown Japan?

講義は主に英語で行います。

講師プロフィール

MBA English(中上級) 他

出身地：アメリカ。出身校：ハワイ大学大学院。専攻分野：国際M&A、ビジネス、MBA。

Philip C. Jones

エクステンションセンター講師

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●ビジネス●

ビジネス英会話トレーニングWorkshop

—状況に応じた適切なビジネスコミュニケーションのために—

上級

インタースクール専任講師
ネイティブ講師が担当します

コード 430043

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 6名

単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●ビジネスシーンでは初対面の挨拶、社交、電話会話にプレゼンテーション、会議、交渉と、決まり文句が沢山ありますが、自分の言いたいことを伝えられるようになるためにはトレーニングが必要です。

このコースは、自分の言葉でビジネスコミュニケーションができる様に、以下の演習中心のクラスを展開します。また、演習の

中で不足しているビジネススキルや語彙・表現があれば積極的に補っていきます。

- 初対面の挨拶、自己紹介
(業務紹介、会社紹介、スモールトーク)
- 会議、ディスカッション
(明快な発言、応酬、知っておきたい文化的ギャップ)
- シミュレーション演習

ご受講に際して TOEIC®730点程度以上の方を対象としています。

Professional Speaking

上級

インタースクール専任講師
ネイティブ講師が担当します

コード 430044

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 10名

単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

インタースクールについて●上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

講義概要●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向

上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

ご受講に際して ●TOEIC®800点程度以上の方を対象としています。

できる英文ビジネスe-mail講座(中級)

中級

藤崎武彦
目白大学元教授

コード 430045

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標●日常の業務でルーティンなメールは作成しているが、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手が感心するような的確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しませんか。ビジネスの各分野(例えば出張・会議、業務連絡、営業、マーケティング、会計・財務、研究・開発、製品クレーム、ガバナンス、コンプライアンス、リスク・マネジメントなど)での事例を中心に、最近のtopicalな話題を織り交ぜながら実際にe-mailを完成させていきます。コース終了時点ではe-mail作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。

講義概要●多くの課題を一緒に解きながら、海外(特に米国)でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコミュニケーションできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めていきます。又他の参加者から学ぶ機会も高めます。受講生の授業への参画度合を増やしクラス全体で「ワイワイ・ガヤガヤ」

方式で勉強していきます。特に日本人の視点、(15年間アメリカでの仕事経験で吸収した)アメリカ人の視点・考え方の両方の側面からの考察を入れた授業を展開したいと考えます。この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のためのe-mailライティングコースです。

講義は主に英語で行います。

ご受講に際して 毎週、少しずつアサインメントをお願いしますが、皆さん張り切って作成し、クラスで発表してくれています。出来るだけ受講生が自由な発言をしながら賑やかに進めていきたいと思いますのでどんどん質問をして大事な点を吸収してください。

ご持参いただくもの 辞書(電子辞書でも結構です)

講師プロフィール

できる英文ビジネスe-mail講座(中級)

藤崎武彦
ふじさき たけひこ

目白大学元教授

1944年生まれ。出身地：東京都。出身校：カリフォルニア州立大学ノースリッジ校経営大学院。専攻分野：マーケティング、国際ビジネス論、ビジネス英語。主な著書等：米国ワシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米国大統領を初めとする要人の個別通訳を実施、また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験、定年退職後、明海大学講師として国際ビジネス論、ビジネス英語、等を担当、又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営・講師を経験する。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●テスト準備●

TOEIC®スコアアップ術-730点突破

中級

早川幸治
明海大学講師

コード 430246

曜日 土曜日

時間 13:00～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥5,000

日程 全1回

3月 1

※日程注意

資料配付

目標●TOEIC®600点程度をお持ちの方が、730点突破を目指すための講座です。

講義概要●この講座は公開テスト直前対策としてご利用いただけます。TOEIC®の得点アップに必要なテクニックを身に着けるための英語力・情報処理能力・対策力の実践練習を行います。また、本講座で学んだことをもとに、学習を継続することで長期的なスコアアップを目指せるでしょう。

講義は日本語で行います。

ご受講に際して TOEIC®600点程度の方を対象としています。スコアレポートが手元にある方はご持参下さい。

TOEIC® SWテスト準備コース(SWテキスト付き)

基礎

山縣画児
英語トレーニングのICC講師

コード 430047

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

TOEIC® SWテストについて●スピーキング力、ライティング力を測定するテストです。試験時間は、計80分。パソコンを使い、スピーキングは音声吹き込んで解答、ライティングはタイプして解答します(スピーキング、ライティングに自信がないという方も、抵抗なく受験できるテストです)。リスニング、リーディングからなるTOEIC®テストと合わせて受験することで、4技能を効果的に伸ばせます。(詳細: <http://www.toeic.or.jp/sw/>)

講義概要●TOEIC® SWテストの問題形式に沿って、トレーニングを行います。あわせて自己学習でスピーキング・ライティング

テキスト 『TOEICテスト スピーキング/ライティング問題集』(研究社)(1,890円)(ISBN:978-4327430689)

力を伸ばす方法を学びます。最終日は、教室においてTOEIC® SWテスト(団体受験)を受験し、スピーキング力、ライティング力を測定します。

講義は英語と日本語で行います。

ご受講に際して TOEIC®(リスニング・リーディング)で、600点以上の方を対象としています。今回に限り、受講料のみでTOEIC® SWテストが受験できます(未受験の場合でも、受験料の返金は行いません)。

講師プロフィール

TOEIC SWテスト準備コース

出身校：福島大学大学院。専攻分野：英語教育、TOEIC。

山縣画児
やまがた かくじ

英語トレーニングのICC講師

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.68「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● テスト準備 ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

冬講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
430048	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全 8 回 10:40～12:10	1/11, 18, 25 2/1, 8, 15, 22 3/1	16,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
430049	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全 8 回 13:00～14:30	1/11, 18, 25 2/1, 8, 15, 22 3/1	16,000円	
430050	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全 8 回 10:40～12:10	1/11, 18, 25 2/1, 8, 15, 22 3/1	16,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
430051	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全 8 回 13:00～14:30	1/11, 18, 25 2/1, 8, 15, 22 3/1	16,000円	

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.38」(ICCラーニング) 税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」(ICCラーニング) 税込500円

「English Trainer Training Diary」(ICCラーニング) 税込500円

※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、ご注意下さい。

470点をめざして	600点をめざして
<p>目標●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。</p> <p>②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>
730点をめざして	860点をめざして
<p>目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》</p> <p>講義概要●</p> <p>①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。</p> <p>②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。</p>

少人数制で鍛える!

冬講座



英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」(初中級・中級)

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- ***英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル (あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど) / 会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

- ◆冬講座期間：2014年1月21日(火)～2月27日(木)
- ◆スケジュール：週1回(火、木) / 1回120分 / 全6回
- ◆クラスレベル：初中級・中級
- ◆クラス人数：6～8名以下 / 1クラス
- ◆受講料：36,000円(税込、配付資料代込)

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

- ◆単位数：1
- ◆講師：日本人講師
- ◆使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

火曜日

1月	21, 28	2月	4, 18, 25	3月	4
火1	10:30～12:30				
火2	18:45～20:45				

木曜日

1月	23, 30	2月	6, 13, 20, 27
木1	10:30～12:30		
木2	18:45～20:45		

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただけます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.176をご覧ください

1

受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 冬講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間で連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。

* お問い合わせ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分／土日祝を除く)

FAX 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申し込み締切
2013年12月10日(火)
午後5時30分まで

2

電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただけます。

ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。

3

インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより1月10日(金)までにご連絡いたします。

受講意思の確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4

早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。

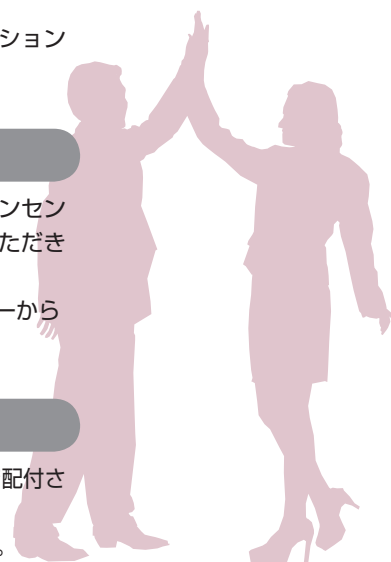
受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

5

受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。



外国語

(ドイツ語・フランス語
イタリア語・スペイン語
中国語)



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

ドイツ語

ドイツ語基礎	90
ドイツ語初級Ⅰ	90
ドイツ語初級Ⅱ	90
川端康成『雪国』をドイツ語で読む	90
ドイツ語中級Ⅱ	91
ドイツ語会話中級	91

フランス語

フランス語基礎	91
フランス語初級Ⅰ	91
フランス語初級Ⅱ	92
フランス語会話 初級	92
フランス語会話 初級Ⅱ A	92
フランス語会話 初級Ⅱ B	92
フランス語中級	93
フランス語中級Ⅱ	93
フランス語中級～上級	93
フランス語会話 中級Ⅱ	93
フランス語上級	94

イタリア語

イタリア語基礎	94
イタリア語初級Ⅰ A	94
イタリア語初級Ⅰ B	94
イタリア語初級Ⅱ A	95
イタリア語初級Ⅱ B	95
イタリア語中級Ⅰーイタリア文化とイタリア語ー	95
イタリア語中級Ⅱ	95
イタリア語会話中級Ⅲ	96


スペイン語

スペイン語基礎	96
スペイン語初級Ⅰ	96
スペイン語会話 初級	97
スペイン語会話 基礎～初級	97
スペイン語会話 初級～中級	97
スペイン語中級Ⅰ B	97
スペイン語上級	98

中国語

中国語中級	98
中国語会話中級	98
少人数制中国語会話 中上級	99

● コースレベル選択の目安 ●

- 初心者の方**：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、マークがついています。
(マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。)
- 既習者の方**：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項(文法など)についてはホームページでご確認ください。
【ホームページ】 <http://www.ex-waseda.jp/>
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。
※ホームページは、11月18日(月)以降に情報が更新されます(予定)。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ず P.180 もあわせてお読みください。

外国語(英語以外)

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

ドイツ語基礎

一年間講座継続クラスー



基礎

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード	431001	曜日	水曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<div>目標●ドイツ語初心者や、ドイツ語を勉強したことがあっても忘れてしまった方のための講座です。 「初心者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。 講義概要●この講座は、秋学期に引き続き、ゆっくりとドイツ語の基本的な文法・表現・発音を学びます。コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。</div> <div>テキスト『Passwort Deutsch 1 (Kurs Und Übungsbuch 1 MIT Audio-CD)』(Klett) (3,000円程度) (ISBN:978-3126758079)第5課 P.60～を予定</div>							
日程	全8回								
1月	8, 15, 22, 29								
2月	5, 12, 19, 26								

講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。

文法の説明等は、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を用いて行います。

講義は日本語とドイツ語で行います。

ドイツ語初級Ⅰ

一年間講座継続クラスー

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード	431002	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<div>目標●「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として講座を進めます。</div> <div>講義概要●この講座は、秋学期に引き続き、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながら、コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、ドイツ語を話すことへの抵抗が自然になるように展開していきます。</div> <div>講義を通して、単にドイツ語を修得するだけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れながら、ドイツ語を使用している社会の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」についての紹介もしていきます。</div> <div>文法の説明などは、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語で行います。</div> <div>講義は主に日本語とドイツ語で行います。</div> <div>テキスト『Passwort Deutsch 2 (Übungsbuch 2 MIT Audio-CD)』(Klett) (3,000円程度) (ISBN:978-3126758277)P.63～を予定</div>							
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								

講義は主に日本語とドイツ語で行います。

ドイツ語初級Ⅱ

一年間継続クラスー

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード	431003	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<div>目標●「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。</div> <div>講義概要●この講義は、秋学期に引き続き、ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。</div> <div>テキスト『Passwort Deutsch4』(Klett) (3,000円程度) (ISBN:978-3-12-675867-3)第24課～を予定</div>							
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								

講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる「実際のドイツの生活や習慣」等も紹介します。

文法の説明などは、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。

講義は日本語とドイツ語で行います。

講義は日本語とドイツ語で行います。

川端康成『雪国』をドイツ語で読む

—翻訳された日本語作品で学ぶ中級講座—

中級

荒井 訓

早稲田大学教授

コード	431004	曜日	木曜日	時間	10:40~12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<div>目標●ドイツ語圏で買い物を、レストランで食事をする、という場面では、定型的な表現をある程度覚えておけば事足りますが、そこから一歩先に進んで「中身のある」表現をするために必要な力を養いましょう。</div> <div>講義概要●単に用を足すのではなく、内容のあることを伝えたい時にしばしば感じるもどかしさ。それは適切な単語を知らないからだけではありません。たとえば、雪が「ひらひら舞い落ちる」という日本語は、ドイツ語では、“in Flocken fallen”(フレーク状で降る)と表現されます。「ひらひら」「舞い落ちる」という日本語にとられると穴にはまってしまう。</div> <div>「国境の長いトンネルを抜けたと雪国であった」で始まる『雪国』のいくつかの箇所を拾いながら、ドイツ人が日本語をどのように翻訳するのかを確認していきます。</div> <div>講義は主に日本語で行います。</div>							
日程	全8回								
1月	9, 16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
資料配付									

資料配付

講師プロフィール

ドイツ語基礎 他

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師、オペラ歌手

1965年生まれ。出身地：ドイツ。出身校：ライプチヒ音楽大学大学院。専攻分野：声楽、音楽史、上演技法、音声学、ドイツ語教授法。主な著訳書等：東京フィルハーモニー等の発音指導、NHKラジオ・テレビ講座出演及び各種ドイツ語教材のCD吹込他。

川端康成『雪国』をドイツ語で読む

荒井 訓

早稲田大学教授

あらい さとし

1954年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：ドイツ文学。主な著訳書等：『戦時下日本のドイツ人たち』（共著・集英社新書）、『はじめてのドイツ語会話』（ナツメ社）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●ドイツ語● ①講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

ドイツ語中級Ⅱ

一年間講座継続クラス

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 431005

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●秋学期に引き続き、テキスト『Berliner Platz 3』を簡単・実用的にゆっくり学んでいきます。

講義概要●講義では、ドイツ語、ドイツという国、ドイツ国民、そしてドイツ文化やドイツ語圏の人々とのコミュニケーションについてダイレクトに学ぶことになります。

テキスト 『Berliner Platz 3』(Langenscheidt) (3,000円程度) (ISBN:978-3-468-47870-3) 第35課 P.124～を予定

リーディングやライティング、文法やリスニングを主に組み組みますが、恐れることなく自由に会話をする能力やコミュニケーションをとる能力を育てることが第一の目的です。

講義は主にドイツ語で行います。

ドイツ語会話中級

中級

Daniel Kern

学習院大学・立教大学講師

コード 431005

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標●秋学期に引き続き、テキスト『em neu 2008』を簡単・実用的にゆっくり学んでいきます。

講義概要●このクラスは、ドイツ語学習経験者(4年以上)またはそれ相当の知識をお持ちの方であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。

テキスト 『em neu 2008, Brückenkurs. Kursbuch und Arbeitsbuch (Lektion 1-5), m. Audio-CD』(HUEBER) (2,200円程度) (ISBN:9783195416962) 第2課を予定

冬学期での学習内容は、以下の通り予定しています。

【Lektion 2】

学習テーマ：①家族 ②人間関係

学習文法：①助動詞 ②再帰動詞

講義は主にドイツ語で行います。

●フランス語● ①講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

フランス語基礎

一冬学期復習クラス

基礎

楠本重行

早稲田大学講師

コード 432001

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

目標●直説法現在形の基本的な変化パターン30余りをまず復習・整理したのち、それらの過去分詞と複合過去形の作り方および用法について学び、現在と過去のことからについて簡単な表現がいろいろな場面で使えるようになることをめざします。

講義概要●基礎クラスで半年間学習してきた事項を、基本動詞の活用と用法、冠詞、疑問詞、前置詞、形容詞、副詞、否定

表現、数量表現などの項目ごとに、プリント配布によって整理復習し補充しながら、随時フランス語検定5級・4級の過去問題を使って実力診断と語彙力・読解力・聞き取り能力の強化とを図り、少しでも多くの表現を理解し使えるようになることをめざします。

講義は主に日本語で行います。

フランス語初級Ⅰ

一冬学期復習クラス

初級

齋藤公一

早稲田大学講師

コード 432002

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●初級文法の中で複雑に見える項目を再点検して、フランス語運用能力を高めましょう!

講義概要●初級の全文法項目を確認しながら、フランス語全体を概観し、フランス語の総合的な運用能力の土台を築いていきましょう!

講義は主に日本語で行います。

講師プロフィール

ドイツ語会話中級

Daniel Kern

学習院大学・立教大学・武蔵野音楽大学講師

1966年生まれ。出身地：ドイツ。出身校：ロンドン大学。専攻分野：経営学。主な著書等：『Sprechen macht Spass!』、『シュリッテインターナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

フランス語基礎

楠本重行

早稲田大学講師

くすもと しげゆき

1949年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：フランス18世紀の思想と文学。主な著書等：モレリ『自然の法典』・『パジャリアード』(翻訳 法政大学出版局)。

フランス語初級Ⅰ 他

齋藤公一

早稲田大学講師

さいとう こういち

1951年生まれ。出身地：北海道。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：20世紀フランス演劇。主な著書等：『フランス語・カナでアプローチ』(共著 朝日出版社)、『アルトー再考一演劇をめぐる』(『演劇学』所収)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

フランス語初級Ⅱ

—冬学期復習クラス—

初級

齋藤公一
早稲田大学講師

コード 432003

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

目標 ● 初級文法を総復習して、春の仏検4級合格を確実にしましょう!

講義概要 ● ささまざまな文法項目を確認しながら、仏検4級合格のための学習をします。フランス語初級の総合的な運用能力を養っていきます。

講義は主に日本語で行います。

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

フランス語会話 初級

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 432004

曜日 水曜日

時間 19:00～20:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標 ● ネイティブ講師の指導のもと、正しい発音と表現によるフランス語日常会話(初級程度)を学び、海外旅行などに行った際、少しでも自分自身の力で、現地の方とのコミュニケーションができるような会話能力の習得を目指します。

講義概要 ● 日常生活の様々な状況で使われる「フランス語」を、ネイティブが使う正しい表現で身につけてゆきます。また、正しい発音の言葉を聞く・話す訓練をととして、フランス語会話基礎力をつけていきます。

講義は日本語とフランス語で行います。

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

フランス語会話 初級ⅡA

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 432005

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標 ● フランス語の日常会話を、繰り返し練習し、さらに実践的なコミュニケーション力の習得を目指します。

講義概要 ● ネイティブ講師との対話を通して、特にリスニング力と正しい発音によるスピーキング能力を養います。総合的に、フランス語での日常会話力の幅をひろげていきます。

講義は主にフランス語で行います。

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

フランス語会話 初級ⅡB

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 432006

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標 ● フランス語の基礎的な会話および文法の知識をお持ちの方のうち、日常会話におけるコミュニケーション能力をさらなる向上を目指す方向けの講座です。

講義概要 ● 講座では、毎回さまざまなジャンルの題材を取り上げます。プリント教材を使用し、基本的な文法を復習しながら、ネイティブ講師の指導のもと、「自然なフランス語」での表現力をつけ、総合的に日常会話力を向上し、維持していきます。

講義は主にフランス語で行います。

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

資料配付

講師プロフィール

フランス語会話 初級 他

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

出身地：フランス。出身校：ナンテア大学。専攻分野：外国語としてのフランス語。主な著訳書等：『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **フランス語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

フランス語中級

—冬学期復習クラス—

中級

齋藤公一
早稲田大学講師

コード	432007	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標●春の仏検3級合格を目指しましょう! 言語は時間をかければ必ず習得できるのでめげず、あきらめず、あきずに学習していきましょう!				講義概要●文法知識を盤石のものにして、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。 講義は主に日本語で行います。			
日程	全8回								
	1月 10, 17, 24, 31								
	2月 7, 14, 21, 28								
資料配付									

フランス語中級Ⅱ

—年間講座継続クラス フランス児童文学を原文で読む—

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 432008		曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000		<p>目標●フランスの絵本や児童文学を読むことを通じて、フランス語の読解力や生きた文法を、楽しみながら身につけていきます。またそれとは別に、文法書を併用し、体系的に中級文法がしっかりと習得できます。</p> <p>講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”(中級)を用いて、1回1単元ずつ解説致します。</p> <p>テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(Clé International)(2,500円程度)ISBN:978-2-09-033848-1</p>			<p>それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、絵本や児童文学の文章(プリントを配付致します)を読みます。皆様に順次訳していただき、構文などを説明致します。フランスの絵本や児童文学の世界を楽しく味わってみてください!</p> <p>講義は主に日本語で行います。</p>
日程 全7回					
1月 20, 27					
2月 3, 10, 17, 24					
3月 3					

フランス語中級～上級

—年間講座継続クラス ジャン・ジオノ『木を植えた男』を原文で読む—

中級

上級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード	432009	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標●19～20世紀の味わいある短い小説、さらには、それを足がかりに、やがては中～長編にもチャレンジしていこうという講座です。また別途、文法書を用いて中級文法を習得します。 講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”(中級)を用いて、1回1～2単元ずつ解説致します。それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。 テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(Clé International)(2,500円程度)ISBN:978-2-09-033848-1				します。次に、ジャン・ジオノ作『木を植えた男』(プリントを配付致します)を読みます。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明致します。味わい深い原文を楽しみながら読みましょう！ <div>講義は主に日本語で行います。</div>			
日程	全8回								
1月	8, 15, 22, 29								
2月	5, 12, 19, 26								

フランス語会話 中級Ⅱ

中級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	432010	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥20,000	<p>目標●フランスの歴史を題材に用いて、フランス語を学ぶ講座です。今回は、19世紀のフランス皇帝ナポレオンⅢ世と皇后ウジェニー、ジョルジュ＝ウジェーヌ・オスマンなどをクローズアップします。</p> <p>講義概要●フランスの近世における政治経済の発展した時代を題材にとりあげます。オスマンは、ナポレオンⅢ世とともに、首都であるパリ改造に取り組みました。</p> <p>彼らが行ったパリのインフラ整備などの大規模な都市開発事業は、都市の雰囲気を一変するとともに、富と雇用をもたらしました。また、上下水道の整備など衛生面でも向上しました。これらの業績は、今日のパリの風景の原点となっているとともに、フランス国内にとどまらず、当時の都市建設の手本ともされました。</p> <p>このような、フランス語学習者に知ってもらいたい歴史トピックを題材に、講師を交えたクラス内での会話を楽しみながら、フランス語でのコミュニケーション能力の向上を目指します。</p> <p>講義は主にフランス語で行います。</p>							
日程	全8回								
1月	9, 16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
資料配付									

講師プロフィール

フランス語中級Ⅱ 他
小幡一雄
 おばた かずお
 早稲田大学講師

1961年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：19世紀フランス詩。主な著訳書等：『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュゼで学ぶフランス語!』(共に共著 白水社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

フランス語上級

一年間講座継続クラス モーパッサン『脂肪の塊』を原文で読むー

上級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード	432011	曜日	火曜日	時間	10:40~12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●フランス近・現代(19~20世紀)作家の短編・中編小説を読みます。今回はモーパッサンの『脂肪の塊』です。文法・構文・重要な言い回しを、文学作品をとおして身につけることができます。また、上級文法についても習得します。</p> <p>講義概要●まず、指定の文法書“Grammaire progressive du français”(上級)を用いて、1回1単元ずつ解説致します。</p> <p>テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau avancé)』(Clé International)(2,500円程度)(ISBN:978-2-09-033862)</p>				<p>それに関する練習問題が宿題になり、添削して翌週返却致します。次に、『脂肪の塊』(プリントを配付致します)を丁寧にゆっくり読みます。皆様に順次訳していただき(訳の担当者はあらかじめ決めます)、構文などを説明致します。この講座が豊かなフランス文学を味わうきっかけになれば幸いです。</p> <p>講義は主に日本語で行います。</p>			
日程	全8回								
1月	7, 14, 21, 28								
2月	4, 18, 25								
3月	4								

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

イタリア語基礎

一年間講座継続クラスー

基礎

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	433001	曜日	月曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	1
受講料		¥14,000				目標●この講座は、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけることが目標です。			
日程		全7回				会話が中心となります。			
1月		20, 27				受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。			
2月		3, 10, 17, 24				講義概要●この講座では、秋学期に続き、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。			
3月		3				テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な			
		テキスト 『Chiaro! A1』(Alma Edizioni) (4,000円程度) (ISBN:9788861822504) 第8課～(予定)				講義は主に日本語で行います。			

イタリア語初級 I A

一年間講座継続クラスー

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	433002	曜日	金曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。					キーフレーズを繰り返し練習します。 文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。		
日程	全7回	講義概要●この講座では、秋学期に続き、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンや					受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。		
	1月 17, 24, 31	テキスト『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni)(4,000円程度)(ISBN:8877157356)第7課~(予定)					講義は日本語とイタリア語で行います。		
	2月 7, 14, 21, 28								

イタリア語初級 I B

一年間講座継続クラスー

初級

Antonio Quagliari
イタリア文化会館講師

コード	433003	曜日	土曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000								
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								
目標●初級レベルのイタリア語学習者のために、実践的なコミュニケーションアプローチを通じて、学習者が積極的にイタリア語を話せるようになることをめざします。文法はコミュニケーションのパターンを通して学ぶので、自然な会話を学ぶことができます。イタリア語の学習にとどまらず、イタリア語とイタリアの文化と、イタリア人のライフスタイルや考え方が、見えてくると同時に、言葉と文化を学びます。						講義概要●このコースでは様々なメディアを使用します。CDを聴き、日常生活についてのDVDを見、双方向モードでスクリーンの映像を見ます。イラストや写真も新しい言語の理解を容易にします。コミュニケーション方を学び、クラスではリラックスし、かつ興味をわかせるやり方で会話を実践します。日本人にとって最も関心が高いと思われるイタリア文化の様々な側面について学び、会話します。			
テキスト『OPERA PRIMA Vol. 2』(朝日出版社)(2,400円)(ISBN:978-4-255-55308-5)第5章 P.56~を予定						講義は主にイタリア語で行います。			

講師プロフィール

イタリア語基礎 他

Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

1964年生まれ。出身地：イタリア。出身校：ヴェネチア大学。専攻分野：現代日本史。主な著書等：『イタリア語会話とつさのひとこと辞典』(共著 DHC出版)。

イタリア語初級 I B 他

Antonio Quagliari

イタリア文化会館講師

1967年生まれ。出身地：イタリア。出身校：トリノ大学。専攻分野：DITALS II - 外国語としてのイタリア語教育、英文学。主な著書等：『イタリア語会話 フレーズ』『はじめてのイタリア語単語帳』(共著、学習研究社)、『驚くほど身につくイタリア語』(共著、高橋書店)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●イタリア語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

イタリア語初級ⅡA

一年間講座継続クラス

初級

Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード	433004	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●このクラスは、テキスト『Linea Diretta 1a』を修了した方(または同等レベルの知識をお持ちの方)が対象です。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。</p> <p>講義概要●この講座では、秋学期に続き、日常会話を中心に学びます。実際の会話を音声教材で聞き、主な表現パターンや</p> <p>テキスト『Linea Diretta 1b』(Guerra Edizioni) (4,000円程度) (ISBN:8877157364) 第7課～(予定)</p>							<p>キーフレーズを繰り返し練習します。</p> <p>文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通して文法事項を復習し、習得できるようにします。</p> <p>受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。</p> <p>講義は日本語とイタリア語で行います。</p>
日程	全7回	1月	20, 27	2月	3, 10, 17, 24	3月	3		

イタリア語初級ⅡB

初級

Ermanno Arienti

慶応義塾大学講師

コード	433005	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●イタリア語を2年程度学んだ方が対象です。冬学期は接続法などを学びます。</p> <p>講義概要●文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。</p> <p>扱うテーマは、「自分の考え・意見を伝える」などです。予習と復習は必要です。楽しい雰囲気のなかで学びます。</p> <p>講義は主にイタリア語で行います。</p>							<p>テキスト『Qui Italia 1』(Le Monnier) (5,500円程度) ※本テキストをお持ちでない方には、資料配布いたします。お申し込み時にその旨お伝え下さい。</p>
日程	全7回	1月	10, 17, 24, 31	2月	14, 21, 28	※日程注意			

イタリア語中級Ⅰーイタリア文化とイタリア語ー

一年間講座継続クラス

中級

Antonio Quagliari

イタリア文化会館講師

コード	433006	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●このクラスは『Espresso1』と『Espresso2』のテキストを修了した方、またはイタリア語学習歴2年程度の方を対象とします。語彙力と表現方法をふやして、いろいろなテーマについて話せるようにします。</p> <p>講義概要●講座の中で、教材であるCDを聞いたり、DVDを見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマについて話していくうちに、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてきます。復習と宿題が必要です。</p> <p>講義は主にイタリア語で行います。</p>							<p>テキスト『Piazza Italia 1』(ALMA) (ISBN:978-88-6182-099-9) 第6章 P.40～を予定</p>
日程	全8回	1月	11, 18, 25	2月	1, 8, 15, 22	3月	1		

イタリア語中級Ⅱ

一年間講座継続クラス

中級

Mariangela Peratello

エクステンションセンター講師

コード	433007	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥16,000	<p>目標●このクラスはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。</p> <p>条件法、命令形他、特に異なるタイプの過去形(近過去、半過去、大過去)など、以前に学んだ文法知識についてを繰り返し学びます。</p> <p>会話力とリスニング力を高めていきます。</p> <p>講義概要●このテキストは、イタリアのライフスタイルや文化の最近の様子をとりあげています。</p> <p>この講座では、秋学期に続き、今まで学んだ文法を復習しながら、テキストの写真や音声教材を使用し、イタリア人の生活様式や日本との違い、音楽、食文化、習慣、お祭りなどをテーマにして学びます。</p> <p>会話中心なので、皆様積極的に参加して下さい。</p> <p>講義は主にイタリア語で行います。</p>							<p>資料配付</p> <p>テキスト『Chiaro!: Libro A2』(Alma Edizioni) (4,000円程度) (ISBN:978-886182149) 第7課～(予定)</p>
日程	全7回	1月	16, 23, 30	2月	6, 13, 20, 27				

講師プロフィール

イタリア語初級ⅡB 他

Ermanno Arienti

慶応義塾大学講師

出身地：イタリア。出身校：ミラノ大学。専攻分野：哲学。主な著訳書等：『すぐに使える！短いイタリア語表現2009』(実務教育出版)、NHKラジオイタリア語講師も経験。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語(英語以外)

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

イタリア語会話中級Ⅲ

一年間講座継続クラス

中級

Ermanno Arienti
慶応義塾大学講師

コード	433008	曜日	火曜日	時間	10:40～12:10	定員	15名	単位数	1
受講料		¥18,000				講義概要			
日程		全7回				●主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリング練習を行います。これまでに学習した文法も復習していきます。			
1月		7, 14, 21, 28				講義は主にイタリア語で行います。			
2月		18, 25							
3月		4							
※日程注意									
資料配付									
		目標				●本クラスでは、年間講座「イタリア語中級Ⅲ」で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。			

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

スペイン語基礎

〈年間講座継続クラス〉

基礎

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	434001	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<p>目標●会話・文法・読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになることを目指します。</p> <p>講義概要●スペイン語にはじめて触れる方を対象に、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介します。</p> <p>2013年度年間講座で学んだ文法や表現を振り返りながら、スペイン語の基礎を復習していきます。前回講座に引き続き、テーマは「自己紹介」「家族と友人の紹介」「道順の尋ね方」など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。</p> <p>テキスト『ETAPAS PLUS A1.1』(SGEL) (2,650円程度) (ISBN:978-84-9848-244-7) 第4章p33～を予定</p>				<p>ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。</p> <p>ご受講に際して このコースは2013年度年間講座の継続クラスとして開催いたしますが、新規の受講生でも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。</p> <p>講義は日本語とスペイン語で行います。</p>			
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								

スペイン語初級Ⅰ

初級

Enrique Almaraz
拓殖大学講師、大妻女子大学講師

コード	434002	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	目標●スペイン語の『読む・書く・聞く・話す』という四技能をバランスよく身につけ、簡単なコミュニケーションが取れるようになることを目標とします。							
日程	全8回	講義概要●スペイン語の既習事項を定着させるために、応用練習を行います。このコースでは、「習慣的にやっていること」「過去に起きた出来事」「経験」「好き嫌い(好み)」「比較」「曜							
	1月 9, 16, 23, 30	日や時刻、数字を使った簡単な日常会話」など、口頭練習を含めた応用練習をして文法についての理解を深めるとともに、語彙を広げていきます。積極的な授業への参加をお願いします。							
	2月 6, 13, 20, 27	講義は主にスペイン語で行います。							
	資料配付								

▶「世界を知る」ジャンル講座

9日間で学ぶ「スペイン基礎講座」

—スペイン人講師による「日本人に知っておいてもらいたい歴史と文化」—

ビセンテ・アルカニス・ブセタ
セルバンテス文化センター講師

コード	403008	曜日	金曜日	時間	10:40~12:10	最終日のみ12:00~14:00 終了予定	定員	30名	単位数	1
受講料	¥22,600(ランチ代含む)	日程	全9回	1月	10, 17, 24, 31	2月	7, 14, 21, 28	3月	7	※日程注意 ※補講の場合は3/14に実施します。資料配付

詳細はP.28をご覧ください。

講師プロフィール

スペイン語基礎 他

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

出身地：メキシコ。出身校：フラミンガム大学大学院。専攻分野：国際教育学。主な著書等：1980年代の日本の対外政策。

スペイン語初級Ⅰ

Enrique Almaraz
拓殖大学講師、大妻女子大学講師

出身地：スペイン。出身校：サラマンカ大学、スペイン国立通信教育大学大学院。主な著書等：『Plaza Mayor』(共著、朝日出版)、『スペイン語基本単語辞典』(共著、南雲堂フェニックス)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

外国語(英語以外)

●会員先行受付：10月30日(水)まで (ハガキ当日消印有効)
 ●通常申込受付：11月18日(月)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申込み方法 ☎ P.176～
 お申込み前に必ずご確認ください。

●スペイン語● ①講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

スペイン語会話 初級

(年間講座継続クラス)

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 434003

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●基礎レベルのスペイン語を学んだ方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。

講義概要●基礎レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、基礎的な文法に加え新たな表現も取り入れながら、より様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。2013年年間講座に引き続き、冬講座では「旅行の計画」というテーマを中心に、予約・宿泊施設の種類・移動手段の種類・観光名所など、スペイン語圏を旅行する上で役立つ会話や情報を学んでいきます。

テキスト『ETAPAS Etapa3 A2.1』(SGEL) (2,600円程度) (ISBN:978-84-9848-182-2) 第4章p31～を予定

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して このコースは2013年度年間講座の継続クラスとして開催いたしますが、新規の受講生でも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。

講義は日本語とスペイン語で行います。

スペイン語会話 基礎～初級

—“TELENOVELA”で学ぶスペイン語—

基礎

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 434004

曜日 月曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

目標●メキシコの典型的な都市“Queretaro”を舞台とした“TELENOVELA”風ドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。

講義概要●スペイン語の基礎から初級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。

アメリカ人の高校生がメキシコの美しい文化都市“Queretaro”で夏休みを過ごす過程で、曾祖母の一生とその死に関する真相を追うことになる。しかし一方で、何故か曾祖母に関する情報

を必死に隠そうとする人たちがいて…

世界でも人気のラテンアメリカ“TELENOVELA”風ドラマシリーズをベースとしているので、生徒はメキシコの自然な「生活」「文化」「歴史」「伝統」に触れながら、楽しくスペイン語の会話を強化していくことができるでしょう

ご受講に際して このコースは2013年度夏講座の継続クラス(ドラマ「La Catrina」エピソード11～)として開催いたしますが、新規の受講生でも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。

講義は主にスペイン語で行います。

スペイン語会話 初級～中級

—映画の中のスペイン語—

初級

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 434005

曜日 月曜日

時間 13:30～15:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

目標●世界的に有名なスペイン語映画を鑑賞しながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話を身に着けることを目的としています。

講義概要●ラテンアメリカを代表する女性作家イサベル・アジェンデの小説をモチーフにしたスペイン語映画を鑑賞しながら、その内容をスクリプトで確認し、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、ストーリーそのものを楽しめるようにデザインされています。

貧しい金鉱掘りから一代で国会議員にまでなった夫、霊界と交信できる不思議な能力を持った妻、革命時代を生きる反抗的な娘を持つ南米一家の歴史を通じて、前世紀末からチリ・クーデターまでの一世紀を描き出したベストセラー小説の映画版。スペイン語の知識のみならず、チリの「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語の会話を強化していくことができるでしょう。

講義は主にスペイン語で行います。

スペイン語中級IB

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 434006

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●初級レベルのスペイン語を学んだ方が、より高度なスペイン語表現を活用した会話ができるようになることを目指します。2013年度年間講座の続編

講義概要●初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。2013年度年間講座に引き続き、冬講座では「旅行のお土産話」「環境問題」「スペイン語圏のスポーツ」「スペイン語圏の選挙」などのテーマを扱いながら、これまで学んだ文法や表現

の総復習を行います。

ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

ご受講に際して このコースは2013年度年間講座の継続クラスとして開催いたしますが、新規の受講生でも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。

講義は日本語とスペイン語で行います。

外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

スペイン語上級

—スペイン市民戦争の芸術家たち—

上級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	434007	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	15名	単位数	2
受講料	¥28,000	<div>目標●スペイン市民戦争を生きた芸術家たちの作品を通じて、スペインの歴史や文化について理解を深めながら、より高度なスペイン語会話を身に着けることを目的としています。</div> <div>講義概要●このコースはスペイン語上級レベルの方を対象としており、文化・歴史・芸術などのテーマを通じて、さらにスペイン語会話をレベルアップさせていくことを目的としています。</div> <div>冬講座では、20世紀を象徴する戦いのひとつであるスペイン市民戦争を生きた芸術家たちに焦点を当てていきます。スベ</div>					<div>ン市民戦争の歴史的背景についても理解を深めながら、画家ピカソ、写真家キャバ、詩人ネルーダなど、芸術家たちが描き出す作品を通じて新たなスペイン語表現を学びます。</div> <div>スペイン語の知識のみならず、スペインの「歴史」「文化」「伝統」についても触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していくことができます。</div> <div>講義は主にスペイン語で行います。</div>		
日程	全8回								
1月	7, 14, 21, 28								
2月	4, 18, 25								
3月	4								
資料配付									

- **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

中国語中級

—講読を中心に—

岸 陽子
早稲田大学名誉教授

コード	438001	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標 ● 本講座は、主として中国語の読解力を養うことを目的とします。 まずは、規範的な文体を選んで、これまで習得してきた文法を復習しながら、中国語で書かれた文章を正確に、そして深く読み取る訓練をします。 将来、翻訳を志す人にとっては、基礎的な学習となるでしょう。 講義概要 ● テキストには、魯迅の短編小説「傷逝」(ピンイン付)を用います。 受講生はそれぞれ指定の箇所を自習して授業に臨むことが必							
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22								
3月	1								
資料配付		要です。まずその箇所を朗読し、内容を日本語に訳します。その際、発音の矯正、文法に関する質問、時には内容に関して講師と簡単な会話を中国語で交わしたりしながら、講義を進めます。 特に文中の日本語と共通の漢字語彙に関しては、その違いについてくわしく説明し、安易に漢字を共有することに頼るべきではないことを、受講生の皆さんに知ってもらいます。							
		講義は主に日本語で行います。							
		テキスト 『傷逝』(朝日出版社)(1,200円)(ISBN:978-4-255-41201-4)							

中国語会話中級

中級

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	438002	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	15名	単位数	1
受講料	¥20,000	目標 ● 本講座は、「聞く」と「話す」練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の言うことを正確に聞き取り、より自然で比較長い文で自分の意思を表現できることを目標といたします。 講義概要 ● 中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回①CDの中国語と、②講師が読む生の中国語を聞いて学習していきます。							
日程	全8回								
1月	8, 22, 29								
2月	5, 12, 19, 26								
3月	5								
※日程注意		す。内容を書き取り、復唱や要約をします。「快念」(速読)の練習方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりします。繰り返し練習することにより、語彙を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。皆様と楽しく生きている中国語を勉強しましょう！							
資料配付		講義は主に中国語で行います。							

講師プロフィール

中国語中級

岸 陽子
きし ようこ

早稲田大学名誉教授

1933年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：中国近現代文学・思想。主な著訳書等：『莊子』(徳間書店)、『中国知識人の百年—文学の視座から』(早大出版部)。

中国語会話中級

呉 英偉
こ えい

エクステンションセンター講師

出身地：中国。出身校：東京学芸大学大学院。専攻分野：日本語学、中学校の古典教育における日中比較。主な著訳書等：『日中辞典』(編集参画 講談社)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

- 中国語 ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.89「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

少人数制中国語会話 中上級

中級
上級

江 秀華
早稲田大学講師

コード 438003

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 8名

単位数 1

受講料 ¥36,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

資料配付

目標●この講座は、基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。

「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。

講義概要●この講座は、「実用的であること」、「生きた会話」であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単

なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。

学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。

講義は主に中国語で行います。

テキスト『快樂学漢語・説漢語-中上級中国語会話』(早稲田総研インターナショナル)(2,500円)(ISBN:978-4-903049-26-7)第1課～

講師プロフィール

少人数制中国語会話 中上級

江 秀華
こう しゅうか

早稲田大学講師

出身地：台湾。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東アジア経済、中国・台湾経済。主な著書等：『快樂学漢語・説漢語初級中国語会話集(上・下巻)』(早稲田総研インターナショナル語学教育事業部)、「東アジアにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動」。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

江戸・東京

歴史

歴史点描・大江戸の内と外	101
武士のお仕事〈江戸幕府編〉	102
織田信長の文書を読む	103
人物でたどる戦国史	104
深読み！江戸時代〈巨大都市江戸の建設〉	104
徳川将軍家の婚姻政策と大奥	104
関東水上交通からみる幕末社会	105
明治の歴史	105
「忠臣蔵」はっけん伝	106

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈女筆〉入門	106
初歩からまなぶ古文書	106
古文書から読み解く江戸時代	107
中世の史料〈武家法『御成敗式目』〉を読む	107
和歌と伝統文化	107
難読古文書に挑戦する	108

演劇・映像

江戸歌舞伎	108
歌舞伎から見る日本文化	109
落語学の散歩道	109
見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ	110

文化

江戸の数学、和算で遊ぼう！	110
江戸の生活とエココミュニケーション	111
江戸東京の風景学Ⅲ	112

芸術

趣味の浮世絵	113
--------	-----

●歴史●

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード 840111

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

資料配付

目標●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解していただきます。

講義概要●ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域史の点描シリーズです。大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔てた伊豆諸島などとの歴史的交流を

とりあげます。また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟などの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。主として早稲田で育った中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。

1 1/20

英国駐日大使のみた幕末の江戸

加藤 貴 早稲田大学講師

日本が開港すると、諸外国の外交官が、幕府との条約交渉のために江戸を訪れました。彼らは幕府役人との交渉に奔走して、多忙な日々を送ることになりますが、それでも暇をみては、江戸市中や近郊地域を訪れ、初めて接触する不思議な国日本について記録しています。そうした中から、イギリス駐日大使オールコックが記した『大君の都』に描かれた江戸をみていくことにします。

2 1/27

近世寛永寺の東叡山領支配

森 朋久 明治大学講師、明治大学博物館研究調査員

徳川將軍家の祈祷寺・菩提寺である寛永寺は、宗教的な権威であるとともに幕府や諸大名と同様に領地を持つ領主でした。寛永寺の所領は江戸近郊に設置され、東叡山領と呼ばれていました。東叡山領の所領の存在状況や規模、幕領とは異なる、農民に対する特殊な負担または特権など、東叡山領の特徴を検討しながら近世寛永寺の領主としての側面を明らかにしたいと思います。

3 2/3

藩士たちの江戸滞在

綱川歩美 日本学術振興会特別研究員 (PD)

江戸時代、各地の大名たちは参勤交代によって、江戸と領地とを往来する事が求められました。そして移動する大名には、多くの藩士たちも同行します。彼らもまた、禄高に応じた役勤めをしながら、江戸で生活することになります。藩士の江戸詰にまつわる経済状況や、余暇の過ごし方など、役務の「手控え」や日記から探ってみることにします。彼らの目に映った江戸とその文化とはどのようなものだったのでしょうか。

4 2/10

町奉行所与力 仁杉家の文化活動

滝口正哉 立正大学・駒澤大学講師

町奉行所与力を代々務めた仁杉家は、奉行所内で重要な役回りをはたしながらも、その一方で歴代当主が歌や茶を嗜み、古歌の「扇面」やかなり手の込んだ小型の雛道具一式などを持っていて、当時仲間内では知られた存在でした。また、同家には南町奉行所の旗である「南旗」が伝来していて、維新後には町奉行所の遺物として珍品的存在となり、「扇面」などとともに展覧会にたびたび出品しています。今回はこのような江戸時代後期から明治期にかけての仁杉家の記録や伝来資料を紐解きながら、町奉行所与力の多彩な文化活動についてご紹介していきます。

5 2/17

国元での殿様の仕事
～小田原藩主の場合～

下重 清 東海大学講師

参勤交代で国元に帰った小田原の殿様には、さまざまな仕事 awaits しています。領内巡見もその1つ。とくに、箱根ほか5関所の視察を必ず行い、関所周辺の御要害(山)まで見廻ることがありました。時には、わざわざ御要害で大規模な鹿狩・猪狩もやりました。それもこれも、遠くから江戸を守る6関所・御要害の管轄を幕府から一任されていたからです。

6 2/24

幕末江戸の海辺

吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員

嘉永6年(1853)のペリー来航以降、江戸の海岸部は大きく変貌します。江戸湾一帯には大名が異国船防備のために動員され、品川沖には台場が築造されます。安政6年(1859)には高輪に外国公使館が設置され、外国船もしばしば江戸湾に姿を見せる一方、幕府海軍も品川を根拠地にして活動を開始します。幕末動乱の影響を直接的に受けたとも言える江戸の海辺の幕末を点描します。

7 3/3

武士の鉄砲による女性殺人事件

長島淳子 国士舘大学講師

文政元(1818)年7月、江戸青山同心町にある植木屋の娘が松平左京太夫の家臣、栗西市之丞により鉄砲で撃ち殺されるという事件が起きました。事件のあらましを追いながら、栗西の言い分を通して娘がどのように扱われたのか、また、武士に限らず、鉄砲使用は江戸の人々にとってどのように認識されたのか、幕府法令等にも留意しながら考えてみたいと思います。

● 歴史 ●

オムニバス
講座

武士のお仕事〈江戸幕府編〉

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード 840112

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

資料配付

目標 ● 江戸幕府の主要な役職の仕事内容や昇進の経路、就任した著名人物などについて、学問的な理解を深めていただきます。時代劇での映像の描かれ方とは区別して、当時の実態を受けとめていただきます。

講義概要 ● 江戸幕府の諸役所の機能と役職の内容について、専門的見地から個々に解説していきます。解説だけでは単調となりがちですから、各自の十八番をもとにトピックスを用意して解説いたします。時代考証に触れる内容もあることでしょう。

1

1/10

町奉行と与力・同心の仕事

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸の都市行政の中心を担った町奉行と、そのもとで実務を担当した与力・同心が、どのような仕事をしていたのか、町奉行所の記録などからみていくことにします。また、仕事の内容だけでなく、なるべく今までに知られていなかった面にも触れていきたいと思っています。

2

1/17

約50人の「県令」
～郡代・代官の地域支配～

戸森麻衣子 日本近世史研究者

郡代・代官は幕府直轄領の支配を担う役職です。その勤務形態は様々で、陣屋に赴任して現地の風土に接しつつ政務にあたる場合もあれば、基本的に江戸にいて秋の収穫シーズンのみ陣屋へ下向する場合もあります。職務内容も、年貢関係のほか鉱山管理、利治水事業など、多様な郡代・代官のお仕事世界を俯瞰したいと思います。

3

1/24

金が取れなくても佐渡奉行

戸森麻衣子 日本近世史研究者

佐渡と言えば金山。金山があるために佐渡ヶ島は一島一国すべて幕府の直轄領でした。しかしゴールドラッシュで繁栄したイメージは江戸時代前期までのもの。後期の佐渡はまた違う視点から捉える必要があります。講座では佐渡奉行の職務を紹介しつつ、天領佐渡の歴史を辿ってみたいと思います。

4

1/31

同朋衆と坊主衆

吉成香澄 豊島区教育委員会社会教育指導員

江戸城で働くのは、行政役人ばかりではありません。城内の掃除を勤めたり、幕府の諸役所からの文書の取り次ぎに従事したりした同朋衆・坊主衆という人々がいました。彼らは幕府の業務をすすめる際の「潤滑油」と評されています。また、登城した大名などを案内したり、時には婚姻相手を探したりもしていました。彼らの江戸城での業務内容と、大名との関係について紹介します。

5

2/7

神道方

網川歩美 日本学術振興会特別研究員 (PD)

江戸幕府には、特定の知識や能力をもって仕えた役職があります。例えば、編曆・改曆に関わった天文方や、儀式の場での奏楽を担当する楽人方などです。これらはある時期に、一定の家職として成立、編成されたものです。今回は神道方を中心に紹介します。神道方は、吉川惟足が天和二年(1682)に命じられたのに始まります。この成立の背景と職務の内容を通じて、この時期の幕府にとっての神道の位置づけを考えてみたいと思います。

6

2/14

賄方役人

小松愛子 東京大学特任助教

江戸城で必要不可欠な、日常消費物資の供給を担った賄方役人。賄方役人は若年寄支配で、目見え以上の賄頭を筆頭に、賄組頭・調役・吟味役・改役・賄方(掛役)らで構成されていました。安定した物資の供給に腐心した彼らの職掌の一端を、江戸城本丸・西丸で使用された炭を事例にして考察します。

7

2/21

御側御用取次
～佐竹秋田藩との関係を含めて～

森 朋久 明治大学講師、明治大学博物館研究調査員

御側御用取次は、中奥(将軍側近)役人のうち最上級に位置するものです。八代将軍徳川吉宗によって廃止された側用人に代わり新設され、享保改革期においては、将軍と老中以下諸役人々とを結ぶ役割を果たすとともに、幕政の運営において重要な役割を果たしました。当役職の設置の経過、役職就任者の特徴、その権限等を明らかにするとともに、秋田藩が鋳造した秋田銭を事例に、当役職と藩政との関係まで話を広げたいと思います。

●歴史●

織田信長の文書を読む

—安土城天主閣の完成から本能寺の変まで(天正7年～10年)—

柴辻俊六

日本大学大学院講師

コード 840113

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●中世から近世へと時代を転換させた織田信長の政策や戦歴について、その発給文書と『信長公記』とを対比しながらみていく。信長と他の戦国大名との相違点や、独自の個性が表れている文書を取り上げ、時代の変化の様相を読み取っていきたい。

講義概要●信長の発給文書は、現在までに、写しもふくめて約1400点ほどが知られている。それらの中から年代順に、重要な動きのあるもので、かつ内容の濃いものを、毎回2点ほど厳選して教材とし、その解説・解説の後、『信長公記』の記述とのすり合わせをおこなう。信長文書は、全般に簡潔で要領を得たものが多い。取り上げる文書に関しては、その関連文書も用意し、研究状況なども紹介しながらその背景を明らかにしていく。2012年度秋学期から開講した当講座も、いよいよ今学期で最終局面を迎える事となった。今回は、安土城天主閣の完成(天正7年)による天下人表象から、本能寺の変によって天下布武が挫折するまでをテーマとし、本講座のしめくりとしたい。

各回講義予定●

- 第1回 安土城天主閣の完成(天正7年5月)
～天下人への表象～
- 第2回 丹波・丹後の平定(天正7年10月)
～毛利氏との対決の本格化～
- 第3回 本願寺との和睦(天正8年閏3月)
～一向一揆の完全制圧～
- 第4回 宮中での馬揃え(天正9年2月)
～天下人の誇示～
- 第5回 伊賀の平定(天正9年9月)
～畿内の完全掌握～
- 第6回 鳥取城の攻略(天正9年10月)
～因幡の平定～
- 第7回 甲州攻め(天正10年3月)
～武田氏滅亡と東国進出～
- 第8回 本能寺の変(天正10年6月)
～天下布武の挫折～

講師プロフィール

歴史点描・大江戸の内と外 他

加藤 貴
かとう たかし

早稲田大学講師

1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師、東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。

歴史点描・大江戸の内と外 他

森 朋久
もり とむひさ

明治大学講師、明治大学博物館研究調査員

1962年生まれ。明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士(史学、明治大学)。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て明治大学農学部講師。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書に、『近世中後期藩財政役人の研究』(蔵南堂書店、単著)、『村落生活の史的研究』(八木書店、共著)、『大江戸歴史の風景』(山川出版社、共著)など。

歴史点描・大江戸の内と外 他

綱川歩美
つなかわ あゆみ

日本学術振興会特別研究員(PD)

1980年生まれ。一橋大学社会学研究科博士後期課程修了、博士(社会学)。専門は日本近世思想史。主な著述、「元禄・享保期松代藩の家中意識」(渡辺尚志編『藩地域の構造と変容—信濃国松代藩地域の研究—』、岩田書院、2005年)。「鹿島神宮における垂加神道の受容—神体勧請をめぐって—」(澤博勝・高埜利彦『近世の宗教と社会3 民衆の〈知〉と宗教』、吉川弘文館、2008年)。

歴史点描・大江戸の内と外

滝口正哉
たきぐち まさや

立正大学・駒澤大学講師

1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。立正大学・駒澤大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民—』(岩田書院)、『千社札にみる江戸の社会』(同成社)。論文に「町奉行所同心の犯人探索道中記—在方出役の実態と意義—」(『山岳信仰と村落社会』、岩田書院)など。

歴史点描・大江戸の内と外

下重 清
しもじゅう きよし

東海大学講師

1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『く身売り』の日本史(吉川弘文館)。

歴史点描・大江戸の内と外

吉崎雅規
よしざき まさき

横浜都市発展記念館調査研究員

1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館学芸員(文化財保護調査員)を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』第24号)ほか。

歴史点描・大江戸の内と外

長島淳子
ながしま あつこ

国士館大学講師

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士(早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房、2006年)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社、2011年)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865、2010年)、『史料にみる日本女性のあゆみ』(吉川弘文館、2000年)ほか。

武士のお仕事(江戸幕府編)

戸森麻衣子
とまり まいこ

日本近世史研究者

1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版、2005年)などがある。

武士のお仕事(江戸幕府編)

吉成香澄
よしなり かすみ

豊島区教育委員会社会教育指導員

1980年生まれ。埼玉県出身。学習院女子大学卒。現在、学習院大学大学院博士後期課程在籍、豊島区教育委員会社会教育指導員。専門は幕府職制史、幕藩関係史。主な論文は「將軍姫君の婚礼の変遷と文化期御所殿入用」(『学習院史学』47、2009)、「將軍姫君の公儀付人・女中について」(『徳川林政史研究所研究紀要』44、2010)。

武士のお仕事(江戸幕府編)

小松愛子
こまつ あいこ

東京大学特任助教

東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。専攻分野は日本近世都市史。主要業績に、「川越藩の江戸城御用炭納入システム」(後藤雅知・吉田伸之編『山里の社会史』、山川出版社、2010年)、「寺院領主と地域社会」(塚田孝・吉田伸之編『身分的周縁と地域社会』、山川出版社、2013年)、「寛永寺貸付金をめぐって—考察—」(『東京大学日本史学研究室紀要別冊近世社会史論叢』、2013年)などがある。

織田信長の文書を読む

柴辻俊六
しばつじ しゅんろく

日本大学大学院講師

1941年生まれ。早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』、『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 歴史 ●

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像—

大数 海

慶應義塾大学講師、日本学術振興会特別研究員

コード	840114	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1	
受講料	¥12,000	<p>目標●戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や講談で理想的に描かれた話がもとであることが多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できるかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。</p> <p>講義概要●講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードが、どのようにして生</p>				み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。				
日程	全5回					各回講義予定●				
1月	16, 23					第1回	今川義元			
2月	6, 13, 20	第2回			上杉謙信	第3回			武田勝頼	
					第4回	明智光秀	第5回			足利義輝
資料配付										

深読み!江戸時代<巨大都市江戸の建設>

加藤 貴

早稲田大学講師

コード 840115	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000	<p>目標●くり返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめくってみると、内容は玉石混淆で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないのです。</p> <p>そこで本講座では、江戸について1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。</p> <p>講義概要●江戸は、豊田秀吉政権下で最大の大名である徳川家康の城下町として、そして、家康が征夷大將軍となり幕府を開くと天下の城下町として、巨大都市の建設が進められていきました。</p> <p>本講座では、江戸の地名の由来からはじめて、最初に江戸に城を築いた太田道灌時代の江戸の様子、そして、徳川家康の</p>			
日程 全8回				
1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28				
資料配付	<p>江戸入りからはじまり、3代將軍家光の時代まで続いた巨大都市江戸の建設過程や、城下町の様子をみていくことにします。</p> <p>※本講座は2013年度夏講座と同一のテーマで実施します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 江戸の名義</p> <p>第2回 太田道灌と江戸</p> <p>第3回 徳川家康江戸入り当時の江戸</p> <p>第4回 外国人の見た江戸の誕生</p> <p>第5回 城下町の建設</p> <p>第6回 慶長の江戸</p> <p>第7回 歌舞伎者</p> <p>第8回 前期の町触</p>			

徳川將軍家の婚姻政策と大奥

山本博文

東京大学史料編纂所教授

コード 840116		曜日 水曜日	時間 15:30～17:00	定員 42名	単位数 1
受講料 ¥10,000		<p>目標●江戸時代の政治や社会制度を理解し、日本の原形を作った江戸時代への理解を深める。</p> <p>講義概要●江戸時代の女性について、徳川将軍家の結婚と大奥を中心に講義します。</p> <p>徳川将軍家の婚姻政策は、どのようなものだったのでしょうか。</p> <p>また、江戸城に広大な敷地を持つ大奥では、どのような生活がなされていたのでしょうか。男尊女卑の時代だと考えられている江戸時代ですが、大奥女中はなぜそのような職を選んだのでしょうか。</p> <p>本講座では、このような疑問に答えていきます。</p>			<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 徳川将軍家の婚姻政策—江戸時代前期—</p> <p>第2回 徳川将軍家の婚姻政策—江戸時代後期—</p> <p>第3回 大奥女中の役職と格式</p> <p>第4回 大奥に勤めた下級女中の手紙</p>
日程 全4回					
1月 8, 22					
2月 5, 19					
資料配付		テキスト 『徳川将軍家の結婚』(文春新書)(800円程度)			

講師プロフィール

人物でたどる戦国史

大数 海

おおよぶ うみ

慶應義塾大学講師、日本学術振興会特別研究員

1982年生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻(日本史学)後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。国立歴史民俗博物館研究支援推進員などを経て現職。専門は日本中世史。著書に『室町幕府と地域権力』(吉川弘文館、近刊)、論文に「中世後期の地域支配—幕府・守護・知行主—」(『歴史学研究』第911号)、「北畠氏の神三郡進出—『宏徳寺日記』収載文書への検討を通じて—」(『寺社と民衆』第9輯)他。

徳川將軍家の婚姻政策と大奥

山本博文

やまもと ひろふみ

東京大学史料編纂所教授

1957年岡山県津山市生まれ。東京大学文学部国史学科卒業。同大学院修士課程を経て1982年東京大学史料編纂所助手。助教授を経て2001年教授。2010年より現職。1991年文学博士(東京大学)。1992年『江戸お留守居役の日記』により第40回日本エッセイストクラブ賞受賞。著書は『切腹』、『日本史の一般史料』、『殉教』、『お殿様たちの出世』、『大奥学』、『徳川將軍15代』、『日曜日の歴史学』、『忠臣蔵の決算書』など多数。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●歴史●

関東水上交通からみる幕末社会

—江戸～明治の江戸・東京—

龍澤 潤

深川東京モダン館副館長、東洋大学講師

コード	840117	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,000	<p>目標●19世紀の日本は、江戸幕府から明治政府へと政治主体が変わるだけでなく、「内憂外患」を克服し、「近代化」への道を開くといった大きな転換期を迎えた時期でもありました。</p> <p>本講座では、巨大城下町から政治経済の中心地首都へと変化を遂げた江戸・東京の実態について、さまざまな視点から掘り下げていきます。</p> <p>講義概要●今回は、江戸・東京とそれを経済的に支える関東平野とのつながり、特に水上交通の成立と展開に着目して、幕末の地域社会の状況について見ていきます。</p>					各回講義予定●		
日程	全4回						第1回	江戸の倉庫「深川」の誕生	
2月	3, 10, 17, 24						第2回	関東水上交通の成立と展開	
		第3回	19世紀の江戸と北関東						
		第4回	幕末の中川番所						
資料配付									

各回講義予定●

- 第1回 江戸の倉庫「深川」の誕生
 第2回 関東水上交通の成立と展開
 第3回 19世紀の江戸と北関東
 第4回 幕末の中川番所

明治の歴史

—立憲制成立史—

大庭邦彦

聖徳大学教授

コード	840118	曜日	火曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥19,000							
日程		全8回							
1月		14, 21, 28							
2月		4, 18, 25							
3月		4, 11							
※日程注意									
		目標●明治の政治史を中心に学習する講座です。 近代日本の国制である明治憲法体制の成立にいたる歴史的過程を、近代立憲主義思想の思想的深化のありようと大日本帝国憲法発布にいたる実際の政治状況とを関連させつつ検討することを通じて、その歴史的意義について考えたいと思います。 そこでは、西洋化という意味での近代化の方向性を基柢にすえながらも、日本の伝統に根付いたさまざまな取組みが展開されました。その苦闘の実態に迫ります。 講義概要●対象時期は、秋学期を受け継ぎます。 具体的には、大隈重信が政府から排除され明治国家の基本方針が確定する明治十四年政変（1881年）の前後から、内閣制度の創設、大日本帝国憲法制定（1889年）前後までを対象とします。 まずはこの時期の政府に対抗する自由民権運動の動向を、一人の民権運動家を通じて外観します。 ついで明治国家の統治機構にして最高国家意思決定機関でもあった太政官制の矛盾が深まるなか、あらたな統治機構としての内閣制度が構想・実現されていく過程を中心に検討していきます。					各回講義予定● 第1回 明治十四年政変の背景 ―財政論と国会論のはざまで― 第2回 自由民権家の政治行動（その1） ―民権思想の受容とその深まり― 第3回 松方正義のデフレ政策 ―不況の深刻化と激化の諸事件― 第4回 自由民権運動の挫折と再構築 第5回 自由民権家の政治行動（その2） ―地域の政治状況との関係を中心に― 第6回 憲法起草に向けて ―伊藤博文の憲法調査と華族令― 第7回 内閣制度の創設 第8回 地方制度の改編 ―市制町村制の制定を中心に―		

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 明治十四年政変の背景
 —財政論と国会論のはざまで—
 第2回 自由民権家の政治行動(その1)
 —民権思想の受容とその深まり—
 第3回 松方正義のデフレ政策
 —不況の深刻化と激化の諸事件—
 第4回 自由民権運動の挫折と再構築
 第5回 自由民権家の政治行動(その2)
 —地域の政治状況との関係を中心に—
 第6回 憲法起草に向けて
 —伊藤博文の憲法調査と華族令—
 第7回 内閣制度の創設
 第8回 地方制度の改編
 —市制町村制の制定を中心に—

講師プロフィール

関東水上交通からみる幕末社会

龍澤 潤
 りゅうさわ じゅん

深川東京モダン館副館長、
 東洋大学講師

1972年生まれ。東洋大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。江東区中川船番所資料館、江東区文化財専門員を経て現深川東京モダン館副館長。専門は日本近世近代移行期の地域社会。主な業績は、川蒸気合同展示実行委員会編『水の上の近代』（共著、2007）、吉原健一郎監修『目で見える江東区の100年』（共著、郷土出版社2003）等。

明治の歴史

大庭邦彦
 おおにわ くにひこ

聖徳大学教授

1993年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学人文学部教授。幕末・維新期の政治史を「情報」をキーワードに研究を進めている。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』（集英社、1997年）、『徳川慶喜と幕末・明治』（日本放送出版協会、1998年）。『慶応期米沢藩の諸藩周旋活動—宮島誠一郎・慶応二年日記の検討を中心に—』（由井正臣編『幕末維新期の情報活動と政治行動—宮島誠一郎研究』、梓出版社、2004年）。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 歴史 ●

「忠臣蔵」はっけん伝

—江戸っ子が惚れた四十七人—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード 840119		曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000					
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 4					
資料配付					
		<p>目標●江戸時代は武家の出来事を演劇や出版物にすることを禁じられていました。18世紀の初頭に起きた赤穂事件は、どのようなかたちで19世紀に伝えられたのかを当時の資料(古文書や出版物)から解き明かします。</p> <p>講義概要●まずは、赤穂義士の吉良邸討入から46年後に誕生した浄瑠璃作品『仮名手本忠臣蔵』を分析します。作品の内容、作家のこと、誕生の背景、そして赤穂事件(浅野内匠頭の刃傷と内匠頭家来の討入り・切腹)との関係について検討します。次に『忠臣蔵』と赤穂事件の異同について考察するため、赤穂事件の概要を資料によって検証します。さいごに、『忠臣蔵』が18世紀後半から19世紀の江戸の出版物に与えた影響を概観し、江戸っ子の『忠臣蔵』観を明らかにします。</p>			
		<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 浄瑠璃作品『仮名手本忠臣蔵』の誕生と江戸歌舞伎三座の『忠臣蔵』競演</p> <p>第2回 『忠臣蔵』の先行作品と近松門左衛門</p> <p>第3回 赤穂事件の発端</p> <p>第4回 元禄15年12月14日の討入り</p> <p>第5回 内匠頭家来の引揚げと大名家四家預け</p> <p>第6回 18世紀後半の出版物と『忠臣蔵』</p> <p>第7回 19世紀は旅行ブーム</p> <p>第8回 19世紀の出版物と『忠臣蔵』そして「赤穂義士」</p> <p>参考図書</p> <p>『江戸っ子が惚れた忠臣蔵』(小学館)</p>			

● 古文書・くずし字 ●

江戸のくずし字〈女筆〉入門

—女性用の手紙例文に見る「江戸の女性」—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード	840120	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回								
1月	7, 14, 21, 28								
2月	4, 18, 25								
3月	4								
資料配付									
		目標●冬講座のテキストは版本（出版物）です。江戸時代は、男性の文章と女性の文章が違いました。〈女筆〉は女性の文章のことをいいます。今回は〈女筆〉にふれながら、江戸の女性の考え方や交際について考えてみましょう。 講義概要●教材は『女消息往来』と『女用文小倉錦』の2点を使用します。ともに、19世紀の天保年間に江戸において発売された版本です。授業の前半では、女性の手紙について『女				消息往来』の説くところを読み、後半で、女性の手紙の例文を読み進めることにいたします。女筆には、男性の文章に出てこない、独自の字形（合字）がいくつか出てきますので、出会ったときに説明をいたします。今回は「入門」ですから版本を読みますが、いずれ古文書の女筆を読んでみましょう。			

初歩からまなぶ古文書

—「元和年録」を読んでみよう—

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 840121		曜日 金曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000		目標●古文書を読むのが初めてという方を中心に、初歩からくずし字や古文書の読み方を説明していきます。まずは正しく読むことを目指し、内容を理解していきます。その上で、当時の社会や政治、人々の生活についても考えていけたらと思います。古文書に慣れ親しむことが、本講座の目標です。			講義概要●江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、古文書の実例に則して解説していきます。 今回は、「元和年録」をテキストにして、その最初の年(元和元年分)を読みます。大坂落城直後になりますので、その戦後処理の記事が中心です。「元和年録」は『徳川実紀』にも引用されている史料で、影印本が刊行されています。講座の初回に、そのコピーを配付します。
日程 全8回					
1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28					
資料配付					

講師プロフィール

「忠臣蔵」はっけん伝 他

菅野俊輔

江戸文化研究家

かんの しゅんすけ

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒。小津文化教室等カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら、江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『古地図と名所図会でたどる江戸の落語』(青春出版社)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。

初歩からまなぶ古文書

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

くぼ たかこ

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 古文書・くずし字 ●

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
早稲田大学講師

プロフィール → P.103

コード	840122	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	目標●本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（初級～中級程度）クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、さらに深く学びたい、という意欲的な方を対象にしています。講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。				講義概要●講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいとも思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集められた皆さんのご要望や雰囲気のできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。テキストは、印刷したものを配付します。			
日程	全8回								
1月	7, 14, 21, 28								
2月	4, 18, 25								
3月	4								
資料配付									

中世の史料〈武家法『御成敗式目』〉を読む

喜多泰史
慶應義塾大学助教

コード 840123		曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000		<p>目標●武家の基本法典、御成敗式目を読みます。</p> <p>御成敗式目は鎌倉幕府によって制定された法令集であり、室町幕府法や戦国大名の家法、さらには現代法にも一部影響を与えています。法律という難解なイメージを抱く方もおられると思いますが、当法典には殺傷事件・不倫問題・遺産相続・ご近所トラブル・不動産問題など、現代にも通じる問題が数多く出てきます。</p> <p>中世の人々がこれらの問題をどのように捉え、どのように対処しようとしていたのか、くずし字で書かれた実際の史料を読めるようにすることを目標としつつ、当時の世相をも読み解ければ、と考えています。</p>			<p>講義概要●本講座では、御成敗式目の写真帳を配付し、一字一字丁寧に読み進めていきます(資料はプリントで配付)。</p> <p>講義に際しては、中世特有の言い回し表現やくずし字について適宜解説し、また受講生のみなさんの希望も考慮しながら、毎回異なったテーマを扱っていく予定です。</p>
日程 全7回					
1月 20, 27					
2月 3, 10, 17, 24					
3月 3					
資料配付					

和歌と伝統文化

— 百人一首の女性歌人たち —

兼築信行
早稲田大学教授

コード	840124	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,000	<p>目標●百人一首を出発点に、くずし字・変体仮名で書かれたさまざまな資料を読み解き、作品や作者の背景を探ることで、多角的な視点から和歌という伝統文化への理解を深めることを目指します。</p> <p>講義概要●初心者には、くずし字・変体仮名の読解の基本について手ほどきを行います。全く初心の方でも必ず読めるようになりますので、心配はいりません。</p> <p>百人一首には21名の女性の和歌が選ばれています。本講座では、その中から、和歌の歴史上重要な歌人を取り上げて、資料を読みながら講義をしたいと思います。</p> <p>なお、必要な資料はすべてプリントで配付します。</p>				各回講義予定●			
日程	全4回					第1回	小野小町と伊勢		
1月	7, 14, 21, 28					第2回	和泉式部と小式部内侍		
		第3回	女房歌人たち						
		第4回	式子内親王						
資料配付									

講師プロフィール

中世の史料〈武家法『御成敗式目』〉を読む

喜多泰史

慶應義塾大学助教

きた やすぶみ

1983年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。専門は日本中世史。主な著述・業績として、「保元元年新制の古文書学的検討」(『古文書研究』72)、五味文彦・本郷和人編『現代語訳吾妻鏡』(共著、吉川弘文館)、国立歴史民俗博物館企画展示「中世の古文書—機能と形—」(2013年10月～12月)などがある。

和歌と伝統文化

兼築信行

早稲田大学教授

かねちく のぶゆき

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。2012年9月より、早稲田大学本庄高等学院長を兼任。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡交社)、『同伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

江戸・東京

● 古文書・くずし字 ●

難読古文書に挑戦する

— 近世史料を中心に —

北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	840125	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく解読できる力をつけたい。それこそが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる近道です。</p> <p>入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。</p>					<p>講義概要●複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこかに必ず解読のヒントが隠されているはず。それを見つけて読み解きましょう。</p> <p>取り上げる史料は、町方・村方の古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけではなく、内容も吟味しつつ進めていきます。</p>		
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								
資料配付									

● 演劇・映像 ●

江戸歌舞伎

— 歴史とその世界 —

加藤征治

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構研究員、郵政資料館委員

コード 840126		曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000		<div>目標●これまでの歌舞伎研究は、演劇論や作品論を中心にした歌舞伎「劇」の歴史をみていくことでした。それはそれで十分な成果があがっています。しかし歌舞伎の歴史は「劇」の歴史をみただけで理解できるのでしょうか？今後の研究に対する発展を考えると、もっと根幹の部分もふくめて広い視角をもつことが大切なことです。</div> <div>そこで、本講座は歌舞伎をとりまく環境にも視点をあわせて、江戸歌舞伎の歴史をみていきます。</div> <div>講義概要●本講座は歴史学の視点からアプローチすると、江戸歌舞伎に何がみえてくるのかを考えるために、まずは、江戸における歌舞伎興行の仕組について確認します。そのうえで、旧幕府引継書という膨大な行政文書をもちいて、町奉行所とのかかわりあいをみていきます。さらに当時の芝居町はどのようなものだったかを風俗と花街の2側面から考えてみます。そして、これら歌舞伎から発信される文化として、舞踊関係と歌舞伎作品とを材料にとりあげてみていきます。</div> <div>※本講座は2013年度夏講座とほぼ同一のテーマで実施します。</div>			
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 4					
資料配付					
		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 江戸三座とはなにか？ ～座元はどんな立場のひとか～</div> <div>第2回 芝居小屋経営のむずかしさ ～飯槽の成立と機能～</div> <div>第3回 芝居町は流行の発信源 ～見て、食べて、着飾るアミューズメントパーク～</div> <div>第4回 芝居町は花街 ～「かげま茶屋」の町という別の顔～</div> <div>第5回 振付師の成立 ～志賀山流振付師の成立～</div> <div>第6回 かっぱれの成立 ～吉原で生まれて芝居で育つ～</div> <div>第7回 歌舞伎「道行物」の世界 ～江戸の美意識～</div> <div>第8回 忠臣蔵の世界 ～いまなお人気の芝居～</div>			

講師プロフィール

難読古文書に挑戦する

北原 進
きたはらすすむ立正大学名誉教授、
元江戸東京博物館教授

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』、『独習江戸時代の古文書』、『八百八町いきなりくり』、『江戸の高利貸』、『百万都市江戸の生活』など。

江戸歌舞伎

加藤征治
かとうせいじ大学共同利用機関法人 人間文化
研究機構研究員、郵政資料館委員

1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士（文学、総研大）。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』（共編、2010年1月）など。

🌙 …18時以降開始の夜間講座

👁️ …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📖 …入門クラス

●演劇・映像●

歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木英一

早稲田大学講師
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード 840127

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥13,000

日程 全5回

2月 1, 8, 15, 22
3月 1

目標●歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはずです。

講義概要●舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作が作られた背景にある日本文化を追究し、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半に実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

主な講義内容●

●歌舞伎の初春

講座吉例の歌舞伎の正月囃し。なぜ初春には曾我物が演じられるのか、大坂の根曳き狂言ってなに？ 初春歌舞伎の魅力とともに、名作の正月風俗を探ります。

●「忠臣蔵」について

年末の歌舞伎公演は「忠臣蔵」尽くでした。しかしこの名作のすべてを理解するのはなかなか厄介です。仮託された太平記の世界と絡めて、物語を再確認してみましょう。

●役者の生活

歌舞伎役者は江戸の庶民にとってどんな存在だったのでしょうか。千両役者と呼ばれた人気俳優の社会性を顕かにしてみます。

●歌舞伎の「怪しさ」

歌舞伎は単なる人間ドラマではなくて、その登場人物は時として人間の存在感を超越します。妖怪変化はもちろん、藝にまつわる「怪しさ」を追求します。

●歌舞伎の雨と傘

雨宿りで出逢う男女、雨中に起こる殺戮。そんな雨も降らぬのに「白浪五人男」は傘をさして勢揃い。また助六も傘で顔を隠して吉原に。ちょっと不思議な芝居の表現に注目します。

●歌舞伎音楽

この講座お馴染みの実演付き授業。舞踊名作の一節に親しみを持てば、歌舞伎観劇がよりいっそう楽しいものになります。

岸澤式松プロフィール（実演者）

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

※実演日程未定（詳細は決定次第お知らせ致します）

資料配付

落語学の散歩道

—オチ穂拾い—

野村雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード 840128

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 20, 27
2月 3, 10, 17, 24
3月 3

目標●落語学とは、落語についての知識の体系であると同時に、落語の言語学的な分析でもあります。

これまで、「落語はなぜおもしろいのか」「落語の笑い」などの講座タイトルで、その両面から種々のトピックを総合的に取り上げてきましたが、今年度からはテーマを特定して、理解を深めることを目標にします。

今回は、落語のオチについて徹底的な分析を目指します。

講義概要●「オチ穂拾い」というのは、落語のオチ（サゲ）について、これまでの講義でふれられなかった種々の話題を取り上げ、これを意味します。

話芸としての落語を、漫才や講談などの他の芸能と区別する最大の特徴がオチです。

落語が芸能として成立する上でオチがどのような役割を果たしたか、オチにはどのような種類のものがあるか、オチは聴き手の印象からどのように分類できるか、オチを登場人物の会話の型から見るとどのような特徴が抽出されるかなどの観点から解説します。近現代の落語家がオチをどのように考えているかを検証するために、講義では、DVDやCDを多用します。

講義は、下記のテキストにそって進めます。すでに『落語の言語学』（平凡社選書または平凡社ライブラリー）をお持ちの方はそれでもさしつかえありません。

テキスト 『落語の言語学』（講談社学術文庫）

資料配付

各回講義予定●

第1回 【落語の成立とオチ】

落語という芸能が成立する上で、オチはどのような役割を果たしたか。

第2回 【オチの演出の比較】

同じ囃しでも、演者によって種々のオチや演じ方が見られるのはなぜか。

第3回 【落とし囃しと人情囃し】

落語にはオチのある落とし囃し（滑稽囃し）と、オチのない人情囃しがあるのはなぜか。

第4回 【自然発生的なオチの命名】

江戸時代から用いられている○○オチという呼び方にはどのようなものがあるか。

第5回 【聴き手の印象によるオチの分類】

オチを聴いて受け手が感じる印象からオチを分類するとどうなるか。

第6回 【会話の型によるオチの分類】

落語の登場人物の会話に着目してオチを分類するとどうなるか。

第7回 【落語にはなぜオチがあるのか】

オチがあることにより、落語が、ただの笑いを追求する芸と区別される理由を考える。

講師プロフィール

歌舞伎から見る日本文化

鈴木英一

すずき えいいち

早稲田大学講師、
早稲田大学演劇博物館招聘研究員

1964年生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』（日本実業出版社）、創作に『魍魎魍魎的』、『通小町』、『（かぶき体操）いざやカブかん!』。現在、早稲田大学文学部講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員。

落語学の散歩道

野村雅昭

のむら まさあき

早稲田大学名誉教授、
国立国語研究所名誉所員

1939年東京都に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長などを経て、1989年から早稲田大学教授。2009年より同名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・話芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』（小学館）、『日本語の風』（大修館書店）、『漢字の未来 新版』（三元社）、『落語の言語学』（講談社学術文庫）、『落語のレトリック』、『落語の語術』（共に平凡社）、『現代日本漢語の探究』（東京堂出版）など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 演劇・映像 ●

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ

—色川武大の寄席エッセイを読む—



布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人
横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 840129

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 42名

単位数 1

受講料 ¥23,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31
2月 7, 14, 21, 28

目標●落語は人間のさまざまな感情を浮き彫りにして笑いを生み出す芸能です。現在、落語が広く楽しまれているのは、ユニークな人生経験を積んだ落語家たちが継承を続け、内容を深めていったからだといえます。先人たちの個性あふれる人生をつづった色川武大の『寄席放浪記』を昨年に続いて読み、落語や寄席演芸の奥深い魅力に迫ります。

講義概要●直木賞作家の色川武大は子どもの頃から寄席に親しみ、いろいろな高座に接しています。『寄席放浪記』には落語をはじめとする芸人たちの人生と芸を重ね合わせて楽しむ精神が感じられます。現在は人気落語家の高座ばかりがもてはやされる傾向がありますが、さまざまな落語家や芸に接してこそ、寄席演芸の奥深さも体得でき、楽しみも増していくものだと思います。『寄席放浪記』を読みながら、関連する落語家や芸人の映像などを鑑賞し、寄席演芸の楽しみを肌で感じていきます。また新進の演者の実演と芸談から、次代を担う若手が目指す芸の形を探ります。

主な講義内容●

- 「寄席通いがばくらの日課だった」
- 「整理の人・一徳斎美蝶」「グレート天海とヘンリー松岡」「女芸人あれこれ」
- 「ポパイよいずこ」
- 「一芸に賭ける芸人たち」
- 実演と芸談 三遊亭兼好
- 実演と芸談 古今亭文菊
- 実演と芸談 瑞姫(三味線奏者も出演予定)

資料配付

テキスト 『寄席放浪記』(河出文庫)(924円)

**実演** 三遊亭兼好 (さんゆうてい けんこう)

1970年福島県生まれ。98年三遊亭好楽に入門。2008年真打昇進。06年・07年につかん飛切落語会努力賞受賞、07年同落語会奨励賞受賞。08年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。

**実演** 古今亭文菊 (ここんてい ぶんきく)

1979年生まれ。東京都出身。2002年、古今亭圓菊に入門。2003年、前座となり、古今亭菊六。2006年、二ツ目昇進。2012年、28人抜きで真打昇進し、古今亭文菊。2009(平成21)年、NHK新人演芸大賞受賞。骨格豊かで、味わいの深い人物描写を得意とする。落語協会所属。

**実演** 瑞姫 (たまき)

浪曲師。1968年生まれ。東京都出身。1993年、太田英夫(現・二代目東家浦太郎)に入門し、太田ももこ。1997年、名披露目。松平洋子や貝沢文の宗家で江洲首領真鍮家宗家の二代目櫻川雛山に師事。2011年、瑞姫と改名。落語や人形劇との交流など積極的に活動が続けている。

※実演日程未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

● 文化 ●

江戸の数学、和算で遊ぼう!

佐藤健一

和算研究所理事長

コード 840130

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28
2月 4, 18, 25
3月 4

目標●江戸時代では、日常生活の中でおこる様々な数の処理が、一般の庶民にとって必要であった。その数学自体は難しいものではないが、これをマスターすれば楽しみが増す。現代の人たちからすれば遊びのように見えるが、楽しみながら学習することは大切なことである。江戸時代の人たちが興味を持って楽しんだ数学、和算を、楽しんでほしい。

講義概要●和算を普通の生活の中で楽しむため、和算のおこりから、順に時代をおって少しずつ変化し、発達する様子を伝える。最近は学校教育の中でも和算の問題が取り入れられている。教科書会社によっても扱いが異なるが、増加の傾向にあるだろう。今後は家庭内でも話題があると考えられる。

資料配付

主な講義内容●

- 和算のおこり
- 薬師算
- さっさ立て
- 漢数字など
- 目付け字
- 百五算
- 旅人算
- 方陣

講師プロフィール

見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ

布目英一

ぬのめ えいいち

演芸研究家、月刊浪曲編集人
横浜にぎわい座企画コーディネーター

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸糸あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。東京新聞で演芸評を担当する他、横浜にぎわい座の番組づくりを行う。日本芸術文化振興会「文化デジタルライブラリー大衆芸能編寄席」監修執筆、NHK DVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」(キング)、「昭和浪曲名演集」(コムピア)の解説ほか。

江戸の数学、和算で遊ぼう!

佐藤健一

さとう けんいち

和算研究所理事長

1938年満州国新京市生まれ。東京理科大学理学部数学科卒。明治大学付属中野高等学校・中野八王子高等学校、福島大学、国士舘大学の講師を経て現在東京理科大学非常勤講師、和算研究所理事長、NPO法人「和算を普及する会」理事長。著書に『江戸庶民の数学』、『和算を教え歩いた男』(東洋書店)、『和算家の旅日記』、『数学の文明開化』(時事通信社)、『和算を楽しむ』(ちくま書店)、『塵劫記初版本』、『新・和算入門』(研成社)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文化●

江戸の生活とエココミュニケーション

—落語から知る庶民の姿—



瀧口雅仁

恵泉女学園大学講師、演芸研究家

コード 840131

曜日 火曜日

時間 18:30～19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標●近年、日本文化が再注目・再評価されています。それは先人達が遺してくれた大切な文化を受け継ぐばかりでなく、今の世の中で活かせるものがないかを見つめ直している証拠ではないでしょうか。この講座では人気の高い江戸文化の中より、人々の暮らしを「エココミュニケーション」という新角度から迫っていきます。

講義概要●「エココミュニケーション」とは「エコ」と「コミュニケーション」を合わせた造語です。江戸の暮らしには水道も電気もガスはありませんでしたが、庶民達が互いに暮らしを支え合い、無駄を極力排したエコライフを実践していました。庶民は具体的にどんな生活をし、味、遊び、町並み、四季折々といったものにどんな風に接していたのか。当時の資料や、風俗・文化が描かれた落語の映像観賞等を取り入れ、今の時代でも役立てる江戸の「エココミュニケーション」を探っていきます。

主な講義内容●

- 長屋の暮らしと人々の暮らし
庶民の多くが暮らした長屋はどんな構造であったのか。江戸の人々の一日の姿とともに見ていきます。(落語『風呂敷』など)
- 身近にあった江戸の商い
江戸は長屋自体がコンビニだった!?どんな商売が人気で、何をどう買っていたのかを探っていきます。(落語『かぼちゃ』など)

資料配付

●江戸の光と闇の正体

電気のない時代に人々はどうやって明かりを求めているのでしょうか。そして夜はどんな生活をしているのでしょうか。(落語・歌舞伎の怪談など)

●江戸の金銭感覚

一両って、今で言うとい体いくら? 現在と金銭感覚はどれくらい違っていたのかなど、江戸の金と銭の両方に迫ります。(落語『時そば』など)

●江戸の旅と信心

江戸の庶民に人気だったのは、伊勢、富士、大山、成田詣り。どこへ旅して、何を祈願したのか。旅と信仰の姿を見ていきます。(落語『大山詣り』など)

●江戸で人気の吉原風景

「遊び」と言えば、それは吉原。そこではどんな遊び方をしていたのか。資料とともに探っていきます。(落語『付き馬』、歌舞伎『助六所縁江戸桜』など)

講師プロフィール

江戸の生活とエココミュニケーション

瀧口雅仁

たきぐち まさひと

恵泉女学園大学講師、
演芸研究家

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『嘶家根問』、『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、『文章理解 すぐ解ける〈直感ルール〉ブック』(実務教育出版)。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、キング)の監修・解説も担当。恵泉女学園大学非常勤講師。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

オムニバス
講座

江戸東京の風景学Ⅲ

千葉一輝 麻布大学講師
松本泰生 早稲田大学客員講師

コード	840132	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料 ¥18,000

日程 全6回

資料配付

目標 ●江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化していくプロセスを、まちを歩きながら考えます。

講義概要 ●写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を引き彫りにしてゆきます。土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まち歩きにより、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。

ご受講に際して

- まちあるきは現地集合・現地解散です。移動に時間がかかりますので、お申し込みの際は、前後に時間の余裕をお持ちください。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
- まちあるきは、4km程度歩きます。
- 都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

1 1/23

江戸・東京の都市計画と街並み

松本泰生 早稲田大学客員講師

現代の東京の街並みは、主に江戸期以降の都市形成によるもので、数度の大規模な都市改造を経て、現在に至っています。江戸・東京の主な市街地形成、都市計画の歴史を概観し、それによって成立した街並みの特色について見ていきます。

2 1/30

江戸・東京の坂と階段

松本泰生 早稲田大学客員講師

武蔵野台地の東端部に位置する東京都心部は、台地と谷地が複雑に入り組んだ地形となっており、そこには多くの坂や階段が造られてきました。都心部の坂や階段の分布と、それらのある風景の特色について考えます。

3 2/6

都心部の坂と階段を歩く
まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師／千葉一輝 麻布大学講師

第2回の講義を踏まえて、江戸以来の歴史を持つ東京都心部山の手の街と、坂や階段の風景を見て歩き、変貌著しい東京の風景の現状と今後について考えます。詳細は講義時にお知らせします。

4 2/13

江戸・東京の眺望

千葉一輝 麻布大学講師

数多くの名所絵などから見て取れることですが、江戸の風景は眺望が開けていることが多く開放感に満ちたものでした。眺望をもたらす地形の特徴と類型、近代化・高層化によるそれらの喪失や変化について考えます。

5 2/20

目黒川沿い（西郷山付近）を歩く
まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師／松本泰生 早稲田大学客員講師

第4回の講義を踏まえて、現在でも眺望が良く、ひらけている目黒川沿い（西郷山付近）の尾根道を歩きます。コースの詳細は、講義時にお知らせします。

6 2/27

江戸・東京の道

千葉一輝 麻布大学講師

道というのは、一旦できあがると道筋などは基本的に保たれたまま存続します。江戸から東京にかけての主要な道や、小道などを事例的にとりあげ、その変遷について考えます。

講師プロフィール

江戸東京の風景学Ⅲ

千葉一輝
ちば かずてる

麻布大学講師

1950年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市景観、都市デザイン。ものづくり大学講師。台東区・新宿区や調布市等の景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」、「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。

江戸東京の風景学Ⅲ

松本泰生
まつもと やすお

早稲田大学客員講師

1966年静岡県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市計画、景観デザイン、都市形成史など。主著に『東京の階段』（日本文芸社）、『新宿学』（共著、紀伊國屋書店）などがある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●芸術●

趣味の浮世絵

長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 840133	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標●浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。</p> <p>講義概要●世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッションや憧れの歌舞伎俳優、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しんだことでしょう。この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しめるよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り下げていきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 城と武将一天下をめぐる男たちの戦いー</p> <p>第2回 浮世絵に描かれた富士山</p> <p>第3回 文明開化と蒸気機関車</p>			
日程 全3回 1月 27 2月 10, 24	<p>資料配付</p>			

▶「総合」ジャンル講座

雛人形の歴史と鑑賞

ー遠山記念館の雛めぐりー



皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

コード 840413	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	日程 全4回	2月 7, 14, 21, 28	資料配付	

詳細はP.125をご覧ください。

講師プロフィール

趣味の浮世絵

長井裕子

ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在、那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

心と身体のケア

練功18法・後段	115
「経絡動功」健康法	115
古武術に学ぶ身体運用法	115
ヨーガで築くところとからだの健康	116
ところとからだのヨーガ	116
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 ..	117
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】 ..	117
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】	117
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】	117
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	118
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	118

心と身体のケア講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病气やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。

練功18法・後段

—中国の医療保健体操と太極拳3功法—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	曜日	時間	定員	単位数
840211	月曜日	14:00～15:30	36名	1
受講料 ¥17,000 日程 全7回 1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3 資料配付				

目標●中国健康法の中から、短期間で習得でき、覚えやすくやりやすい功法を行います。練功18法・前段に続く後段の健康法で、日常の健康増進と体力づくりに大変役立ちます。家庭でも十分でき、日頃の運動不足の解消をはかることができます。併せて今まで習得した太極拳で、更なる体力増進をはかります。
講義概要●現在、中国で愛好されている医療保健体操です。動作は18あり、体や手足を伸ばす、まわす、蹴る、突く、体をこする、顔や頭のツボ押しなどを音楽に合わせて楽しく行います。気

血の流れをよくし、体に得気感と爽快感を感じることが出来ます。ストレッチ効果もあります。症状の予防、治療として、高血圧、心臓病、胃腸障害など内臓機能を改善し、手や足の関節痛、腱鞘炎の予防と治療をはかることもできます。太極拳は、段位制太極拳の24式、32式、42式の3功法の通し稽古をいたします。太極拳の神髄に迫っていきます。
ご受講に際して●運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

「経絡動功」健康法

岩田英義

養生文化協会代表、(財)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	曜日	時間	定員	単位数
840212	水曜日	15:00～17:00	30名	2
受講料 ¥24,000 日程 全8回 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26 資料配付				

目標●〈健康＝幸福〉がテーマ。経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して“病気になるにくい体づくり”“病気になっても早く改善する体づくり”に取り組みます。
講義概要●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多く

の人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。
ご受講に際して●運動のできる軽装と室内履きをご持参ください。

古武術に学ぶ身体運用法

—ナンバ動作で快適な暮らしを—

中島章夫

武術稽古法研究者、骨盤おこしトレーナー

コード	曜日	時間	定員	単位数
840213	土曜日	12:30～14:30	30名	2
受講料 ¥24,000 日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1 資料配付				

目標●伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。
講義概要●この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」

「楽に歩く」「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。
ご受講に際して●トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

講師プロフィール

練功18法・後段

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長
中国太極拳教練
楊名時太極拳師範

早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し太極拳と中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極修練大会にて金メダルを授与される。現在、都内12ヶ所で太極拳、気功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』『レベルアップ32式太極拳』『太極拳の修練』『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。

「経絡動功」健康法

岩田英義

いわた ひでよし

養生文化協会代表、(財)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身気功・伝統太極拳の普及活動中。

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あきお

武術稽古法研究者
骨盤おこしトレーナー

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

心と身体のカケア

ヨガで築くこころとからだの健康

—正しい呼吸法と気の運行を通じて—



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学・東洋大学講師

コード 840214

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

目標●呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それに合わせたヨガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨガです。ヨガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調え、人格性向上を目指す全人格的ヨガを身につけてください。①ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

講義概要●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこころのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやす

テキスト『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)(700円程度)

らぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせたヨガを実践することで、こころとからだの調和をもち、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、こころはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨガの体位法(ポーズ)を作ることもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。からだの硬い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨガから学んでいきましょう。「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。

ご受講に際して 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

こころとからだのヨガ

—理想的な呼吸法にあわせてこころとからだを調える—

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学・東洋大学講師

コード 840215

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 7, 14, 28

2月 4, 25

3月 4

目標●呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それに合わせたヨガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

テキスト『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)(700円程度)

講義概要●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもち、集中力を身につけることができます。なかなか思うように動かないからだですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化されるでしょう。からだの硬い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨガから学んでいきましょう。このヨガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたこころを癒すことでしよう。

ご受講に際して 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

メンタルヘルスの心理学



大月 友

早稲田大学准教授

コード 840529

曜日 金曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

2月 7, 14, 21, 28

資料配付

詳細はP.150をご覧ください。

講師プロフィール

ヨガで築くこころとからだの健康 他

番場裕之

ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長
早稲田大学・東洋大学講師

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨガの実践指導を受ける。ヨガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)、『実践「ヨガ・スートラ」入門』(春秋社)他。文学修士。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

バランスボール&スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

【昼間クラス】

コード 840216	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥19,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

【夜間クラス】

コード 840217	曜日 水曜日	時間 19:30～21:00
受講料 ¥19,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

目標●バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要●元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し、生活の中にどのように取り入れたらよいのかを、また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます

テキスト『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円程度)

ご受講に際して●初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

●ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール2,600円、スモールボール600円程度)各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

●上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

【昼間クラス】

コード 840218	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥19,000	定員 30名	単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか?体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要●戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に、中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動き

【夜間クラス】

コード 840219	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30
受講料 ¥19,000	定員 30名	単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

資料配付

を作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じてください。

ご受講に際して●毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

講師プロフィール

バランスボール&スモールボール体操

中野ジェームズ修一

フィットネスモチベーター
フィジカルトレーナー
アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。主な著書には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『疲れにくい体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房)などがある。

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー
フィットネスモチベーター

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴8年、グループエクササイズインストラクター歴14年。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

心と身体 ケア

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター
介護予防運動指導員

コード 840220

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4, 11

※日程注意

目標●ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収

テキスト『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ) (1,200円程度)
『疲れない体になる大人の「バランスボールミニ」』(大和書房) (1,300円程度)

縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

- 毎回バランスボールミニとタオルと上履きをご持参ください(バランスボールミニはテキストに付録としてついてます)。
- 動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード 840221

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっている、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。

講義概要●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

資料配付

●ブリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

ご受講に際して

- レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。
- バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。

講師プロフィール

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

さとう もとゆき

パーソナルトレーナー
フィットネスモチベーター
介護予防運動指導員

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。たかの友梨美容専門学校講師、東京スポーツ&レクリエーション専門学校講師。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰
(株)ホープス認定講師

6歳より橋バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクソン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

生活

初めて学ぶ「金融資産運用設計」	120
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」…	120
海外投資超入門	120
読むこと、語ること(基礎)【月曜クラス】	121
読むこと、語ること(基礎)【木曜クラス】	121
読むこと、語ること(応用)	121
書道に親しむ	121
わかりやすい折形礼法	122
心を贈る絵手紙講座	122

初めて学ぶ「金融資産運用設計」



洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード 840311

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ●これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、実際に各金融機関のホームページをチェックしながら、具体的かつ実践的な例を挙げて解説しますので、自らが運用する際に必要な知識・チェックポイントを確実に学ぶことができます。

講義概要 ●国内で購入することができる投資信託だけでも4000種類ほどあるのをご存知ですか?投資信託を一つ選択するのも大変なことです。8回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・変額年金保険・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話ししま

す。取引をする際の注意点から始まって、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。金融機関では教えてくれない、でも資産運用にとって大切なことばかりです。

主な講義内容 ●

●ライフプランニングと資産運用の必要性
リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう!

●リスクとリターン

アセットアロケーションとは?

ドルコスト平均法とは?

●預貯金と国内債券(国債・社債)

ご受講に際して 電卓をお持ちください。

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード 840312

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ●ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

講義概要 ●受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思います。

主な講義内容 ●

●分散投資・アセットアロケーション

●日経新聞の読み方

●国内&世界の景気を読み解く

●国内&世界の金利を読み解く

●為替

●国内株式

●海外株式

●総合復習

今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います。

ご受講に際して 電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

海外投資超入門

—海外投資を始める上で最低限必要となる知識を身につける—



岡村 聡

株式会社S&S investments代表取締役

コード 840313

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回

1月 23, 30

2月 6, 13

資料配付

目標 ●これまで関心はあっても、難しそうと感じていた人向けの、一切の前提知識がなくとも理解できる海外投資の入門講座です。これまで全く投資を行ったことがない人でも、将来に備えて海外投資を、リスクを抑えながら始められるようになることが目的です。

講義概要 ●長期に渡り低迷が続く日本の株式市場とは異なり、海外の多くの株式市場ははるかに良いパフォーマンスをあげています。円安やインフレなど、なぜこれから日本人に海外投資が必要なのか分かりやすく解説します。為替の知識や買って

はいけない商品の見極め方など、海外投資に取り組む個人がまずべき内容についても解説します。

主な講義内容 ●

●なぜ、今海外投資が面白いのか

高いリターン・分散投資効果・インフレ対策の3つから、海外投資の魅力について

●投資目標の決め方とオススメの投資法

投資目標の立て方と初心者におすすめの、分散・積立・インデックス投資法

講師プロフィール

初めて学ぶ「金融資産運用設計」他

洞口勝人

ほらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー
(CFP 日本FP協会認定)

海外投資超入門

岡村 聡

おかむら さとし

株式会社S&S investments
代表取締役

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。

東京大学工学部卒、東京大学大学院学際情報学府修了。経営コンサルティングファーム、マッキンゼー・アンド・カンパニーを経て、国内大手バイアウトファンドに勤務。投資アドバイス会社S&S investmentsを立ち上げ、セミナーやコラム執筆、個別相談等、幅広く活動している。現在、資産運用はもちろんの事、海外移住や海外不動産投資などに関するコンサルティングも積極的に行っている。著書多数。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子
 語り演者、音訳者

【月曜クラス】

コード 840314	曜日 月曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥17,000	定員 20名	単位数 1

日程 全7回

1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3

資料配付

【木曜クラス】

コード 840315	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥19,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して▶ 木曜クラスは継続して受講している方が多いため、初めての方には月曜クラスをおすすめいたします。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵
 語り演者、朗読講師

コード 840316	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30
------------	--------	----------------

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20

資料配付

目標●基礎的朗読が出来たら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

講義概要●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して▶ 本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。

書道に親しむ

松川玉堂
 財書海社常務理事

コード 840317	曜日 水曜日	時間 13:00～15:00
------------	--------	----------------

受講料 ¥26,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

講義概要●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

ご受講に際して▶ 講座初回より、書道具一式お持ちください。

講師プロフィール

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子
 はやし りえこ

語り演者
 音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パワゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵
 かまた みつえ

語り演者
 朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

書道に親しむ

松川玉堂
 まつかわ ぎよくどう

財書海社常務理事

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、櫛淵蓬山先生に師事。東大寺昭和と大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

わかりやすい折形礼法

—暮らしに使える和の包みと和文化の基本—



山根一城

山根折形礼法教室主宰

コード 840318

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全6回

1月 10, 17, 24

2月 7, 14, 21

資料配付

目標●日本古来の和紙で贈り物を包むやり方「折形」を、日常生活に使える形を選び、基本原則からわかり易く丁寧に指導します。実技の他、関連した和文化の原則と背景を解説します。

講義概要●足利将軍家により制定された600年の歴史を持つ武家礼法の一つ「折形」は、目的に応じて和紙の格を使い分けて贈り物を心を込めて包み、手渡すという礼の心を形にした日本独自の文化です。折形は戦後消失し、市販の祝儀袋やデパートでのしを付ける形態に代わってしまいました。本コースでは折形の基本と魅力をわかり易く体系的に指導いたします。

各回講義予定●

第1回 折形の歴史と和紙文化

第2回 和紙の種類と格

【実技】包みの基本原則(吉と凶)、半紙内包み、略式紙幣包み(真、行、草)

第3回 日本の節気と陰暦カレンダー

【実技】節分の豆包み 2種

第4回 贈り物の礼と原則

【実技】慶事贈進紙幣包み 2種

第5回 神饌とかいしき

【実技】かいしき、箸包み、残菓包み

第6回 水引の基本原則

【実技】万葉包み(陰と陽)と水引の結び方

ご受講に際して 受講料には和紙などの材料費を含みます。

心を贈る絵手紙講座

—絵手紙を深める—

浅倉須眞子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード 840319

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 26名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

1月 14, 28

2月 4, 18

3月 4

資料配付

目標●絵手紙は、絵のある手紙です。心を贈る絵手紙ですので「ヘタでいい、ヘタがいい」のです。心をこめてかいた絵手紙は、受けとられる方に喜ばれます。その人らしさのある絵手紙をかく事を目標にしています。

講義概要●絵手紙の基本にそって、目の前にあるものをよく見て描き、そこへ自分の言葉で短い一文を添えます。また、先人が残していった沢山の事柄を学び、それを絵手紙に取り入れたりして楽しめます。「こうしなければいけない」ということはありません。お互いに描き合って楽しむ人物スケッチもします。今まで気づかなかったことに会う事も沢山出てきます。視野を広げ、深めていきます。

各回講義予定●

第1回 古い画像より

画像石より、古代の人達の生活を学ぶ

第2回 文字について

先人の字をよーく見て、自分でも書いてみます

第3回 人物をかく

友達と語り合いながらお互いに描きます

第4回 愛用品に感謝

ずっと大切にしていた一品を絵手紙に描きます

第5回 菜の花を描く

春を呼ぶ花に挑戦

ご受講に際して 本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。

ご持参いただくもの ご受講時には、次の用具と各回必要なものをご用意ください。
習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗(プリンが入っていた使い捨てカップなど)

※各回必要なものは講義中に指示があります。初回はハガキをご持参ください。



●浅倉須眞子先生作品

講師プロフィール

わかりやすい折形礼法

山根一城

やまね かずき

山根折形礼法教室主宰

礼法研究家。法政大学英文科卒業後、カリフォルニア州立大学大学院に留学。日本コカ・コーラ広報担当副社長などを経て、2002年より父、故山根章弘の活動を継承し、折形礼法の普及に取り組む。TV、雑誌、講演など国内外で幅広く活躍している他、東中野の教場で全国からの弟子を指導。一方でビジネス分野でも広報・危機管理のコンサルタントとして活躍中。

心を贈る絵手紙講座

浅倉須眞子

あさくら すまこ

日本絵手紙協会公認講師・評議員

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年「絵手紙で描くヒト・ひと・人」の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

総合

文学

史記を読む…………… 124

歴史

古代朝鮮の歴史…………… 124

文化

雛人形の歴史と鑑賞…………… 125

神社の歴史と民俗学Ⅴ…………… 125

近世・近代ヨーロッパの築城…………… 126

世界のふしぎな建築…………… 126

方言漢字…………… 127

地図を楽しむ…………… 127

芸術

みちのくの古寺巡礼…………… 128

フィレンツェを彫刻で歩く…………… 128

クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 …… 129

クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 …… 129

オペラに行こう！実践編「オリィ伯爵」 …… 130

自然科学

モノづくりからみる自転車とその時代…………… 131

鉱物学入門…………… 131

惑星〈地球〉を知る…………… 132

野の鳥の世界…………… 132

植物の生活を探る…………… 133

骨は語る…………… 133

人間の探究

シルクロードと仏教東漸史…………… 133

20世紀の哲学 …… 134

世界の思想と宗教…………… 134

心理学入門…………… 135

現代社会

データから考えるプロ野球…………… 135

ノイズ文化論…………… 135

英国社会を考える…………… 136

国際ニュースを読む …… 136

時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」 …… 136

● 文学 ●

史記を読む

—白起王翦列伝 名将の限界—

渡辺精一

中国文学者

コード	840411	曜日	金曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	目標●白起も王翦も秦の国を代表する名將軍。しかし、人生行路はかなりきびしいものでした。戦勝の栄誉と引きかえに、彼らが失わなくてはならなかったものは何か。司馬遷の絶妙な表現を味わいます。 講義概要●連戦連勝で負けることを知らなかった白起ですが、その連勝のあげくに彼自身が予想だにしない限界点を迎え					てしまいます。その背景は何なのかを見つめます。 一方、白起に比べれば弱腰にも見えた王翦のしたたかな計算。しかし、それでも長続きしない悲しき定め。歴史の表側で浴びる脚光と裏にひそむ暗い影。これが歴史というもの、運命というものなのでしょうか。		
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								
資料配付									

● 歴史 ●

オムニバス
講座

古代朝鮮の歴史

—朝鮮半島の前方後円墳—

大井 剛

東京成徳大学教授

藤井和夫

韓国・勸大韓文化財研究院特別研究員

コード 840412		曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●高句麗、百済、新羅が朝鮮半島に覇をきそっていたころ、半島西南部（現在の全羅道地域）には、日本独得の古墳墳形であるとされてきた前方後円墳が築造されていました。その数は現在までに15基確認されただけで、地域における古墳数からすればごく僅かです。その出現の背景を文献学と考古学の史料をもちいて考察します。</p> <p>講義概要●古代朝鮮の歴史をめぐって、基礎から学んだ入門講座につづき、5世紀後半から6世紀前半にかけて朝鮮半島西南部に築造された前方後円墳について学びます。日本独得の古墳墳形である前方後円形の古墳、それと共に出土する埴輪形土製品について概観し、その出現の背景として半島と倭の緊張した国際関係を考察します。遺された数すくない文献史料から何が読み取れるのかを探り、また増加しつつある考古学調査の成果を活用して、半島的前方後円墳の実態に迫ります。文献・考古の両面からその実像に近づいていきましょう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 文献史料にみる韓と倭—馬韓を中心に—(大井)</p> <p>第2回 全羅道的前方後円墳(藤井)</p> <p>第3回 5世紀後半～6世紀前半の百済と倭の関係(大井)</p> <p>第4回 全羅道の埴輪形土製品(藤井)</p> <p>第5回 5世紀後半～6世紀前半の朝鮮半島と日本列島(大井)</p> <p>第6回 全羅道的前方後円墳をどう評価するか(藤井)</p>			
日程 全6回					
1月 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 4					
資料配付					

講師プロフィール

史記を読む

渡辺精一

わたなべ せいいち

中国文学者

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大學大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』（講談社）、『新訳三国志』（全三巻、講談社）、『全論諸葛孔明』（講談社）、『三国志英雄伝』（小学館）、『ビジュアル版史記物語』（講談社）、『反三国志』（講談社文庫）、『諸子百家』（小学館）、『素書』（明徳出版社）など多数。

古代朝鮮の歴史

大井 剛

おおい たけし

東京成徳大学教授

1953年東京生れ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」（『アジアのなかの日本史』第5巻）など。

古代朝鮮の歴史

藤井和夫

ふじい かずお

韓国・勸大韓文化財研究院特別研究員

早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。日野市立新選組のふるさと歴史館及日野宿交流館文化財担当として、新選組、日野宿等の調査・研究を行う。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』Ⅰ～Ⅲ（共編著）ほか。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文化●

雛人形の歴史と鑑賞

—遠山記念館の雛めぐり—



皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

コード 840413

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全4回

2月 7, 14, 21, 28

目標●優れた雛の特別展を実際に鑑賞しながら、雛の歴史について学ぶ、雛節供に合わせた講座です。今年は、川越郊外(埼玉県川島町)にある遠山記念館を訪ねます。この記念館には、雛の歴史を学ぶのにふさわしい優れた雛人形が、勢ぞろいしています。天児(あまがつ)や這子(ほうこ)から始まり、立雛の名品、さまざまな様式の雛を鑑賞しながら、雛の歴史を学びます。

講義概要●雛人形は、男雛と女雛の男女一対からなる人形です。春が近づきますと、日本各地で雛の特別展が開催されますが、天児(あまがつ)や這子(ほうこ)といった人形も展示されています。幼児をかたどった一体からなる「あまがつ」や「ほうこ」とは、何なのでしょう。なぜ、雛展の中で陳列されているのでしょうか。展示説明には、幼児を災難から守る「あまがつ」や「ほうこ」が、雛人形の原型、つまり始まりであるという類の説明がなされています。これは、どういう意味なのでしょう。

遠山記念館は、日興証券の創立者・遠山元一が昭和初期に建てた伝統的和風建築・遠山邸に付随した美術館です。昭和43年に一般公開されましたが、初代館長は東京国立博物館にいらした染織研究家であり人形コレクターでもあった山辺知行氏でした。その御縁で、館には、優れた名品の人形を含む山辺コレクションが寄贈されています。その後も、寄贈品が増えており、数多くの人形コレクションがある全国でも稀有な美術館です。

資料配付

今年度は、雛の歴史を古い時代にさかのぼって学んでいきますが、最終回において遠山記念館を訪ねます。貴重な人形コレクションを目の当たりにしながら、日本ならではの雛人形の歴史文化について、いっそうの理解を深めます。見事な建築や庭園もあわせて鑑賞しますので、お楽しみに。

各回講義予定●

- 第1回 「あまがつ」や「ほうこ」といった幼児をかたどった人形の歴史について学びます。それが何故、雛と結びついているのかも講義をします。
- 第2回 雛人形のはじまりとして立雛があります。立っている意味について考察していきます。
- 第3回 立雛からはじまった雛人形が、座雛へと変化していきます、さまざまな雛を生み出していきます。それら雛の変遷について紹介していきます。
- 第4回 川越郊外の遠山記念館を訪ねます。雛の特別展を鑑賞しますが、昭和11年に建てられた和風建築の遠山邸と庭園も合わせて見学します。

ご受講に際して 見学会は現地集合・現地解散となります。交通費、入館料(700円程度)等の費用は別途実費ご負担となります。遠隔地のため往復に時間がかかりますので、お申込みの際は他の講座との時間重複にご注意ください。

神社の歴史と民俗学V

新谷尚紀

國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授

コード 840414

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

1月 14, 21, 28

2月 4, 18

目標●神社は日本の文化の象徴です。『古事記』や『日本書紀』に起源が記されている、伊勢神宮や出雲大社のように、古代から信仰されている神社があります。また八坂神社や厳島神社など、平安時代から信仰され、親しまれている神社も数多くあります。神社の歴史を民俗学の観点から学んでみましょう。

講義概要●日本各地に点在する神社の中から、今回は出雲大社について詳しく解説していきます。古代の出雲は『古事記』や『日本書紀』の伝える、一連の「出雲神話」と呼ばれる神話群によって知られています。出雲は大和王権の守り神という位置づけでした。その後の歴史の中で、出雲の役割は次第に

テキスト『伊勢神宮と出雲大社―「日本」と「天皇」の誕生』(講談社選書メチエ)(1,800円程度)

資料配付

変化し、神々の故郷であり「神無月」に全国の神々が参集するという考えが語られるようになっていきます。歴史学や考古学の研究成果も参照しながら、出雲大社の歴史について考えていきましょう。

主な講義内容●

- 出雲大社の創建
- 出雲の霊威力
- 祭祀王と鎮魂祭
- 「神無月」「神々のふるさと」のイメージ形成

講師プロフィール

雛人形の歴史と鑑賞

皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

みなかわ みえこ

神社の歴史と民俗学V

新谷尚紀

國學院大学教授

国立歴史民俗博物館名誉教授

しんたに たかのり

総合研究大学院大学名誉教授

お茶の水女子大学ならびに同大学院博士課程修了。人文科学博士。児童文化、児童文学、読書教育などを専門とする。おもな著作に、『わたしたちの江戸一女・子どもの誕生』、『頼静子の主婦生活』、『児童文化―子どものしあわせを考える学びの森』など。日本人形玩具学会員。

早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士(慶應義塾大学)。「両墓制と他界観」、「ケガレからカミヘ」、「神々の原像」、「なぜ日本人は賽銭を投げるのか」、「寅さんの民俗学」、「柳田民俗学の継承と発展」、「フルターニユのバルドン祭り―日本民俗学のフランス調査」、「伊勢神宮と出雲大社」、「民俗学とは何か」など著書多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

近世・近代ヨーロッパの築城

中島智章

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード 840415

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18

3月 4

目標●中世末期から近代にかけての、すなわち、火器が本格的に運用されるようになってからのヨーロッパの築城（fortification）の様々な形式やディテールを、政治・社会・軍事などの背景とともに、ヨーロッパ各地に遍在する多くの作例を通じて理解することを目指します。

講義概要●「築城」（fortification）とは、攻撃側の戦闘力の発揮を抑えるとともに防禦側のそれを有効に発揮せしめることによって、攻撃側が防衛対象に侵入するのを妨げるための構築物、工作物のことであり、人類が「守りたいもの」、「失いたくないもの」を持つようになって以来、盛んに構築されてきました。本講座では中世末期から近代にかけての、すなわち、火器が本格的に運用されるようになって以後の様々な築城の形式とディテールをヨーロッパを中心に、多くの図面や写真によって紹介します。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 火器の登場と中世末期の築城
—コンスタンティヌポリス攻囲戦、ロードス攻囲戦—
- 第2回 16世紀イタリアの稜堡式築城
—サンタンジェロ城塞、パルマのシタデル—
- 第3回 近世の軍事計画都市
—パルマ・ノーヴァ、フィリップヴィル、シャルルロワ、ヌフ・ブリザック—
- 第4回 フランス陸軍築城本部長ヴォーバンの築城術と攻囲術
—近世フランス陸軍の「立体地図」—
- 第5回 都市築城と「国の形」
—南仏ルーシヨンの併合と都市築城・運河の整備—
- 第6回 ヨーロッパ外の稜堡式築城
—マリオン要塞、カンバーランド要塞、函館五稜郭—
- 第7回 18世紀～19世紀の稜堡式築城の展開
—パリの都市築城、ベルギー諸都市の環状配置要塞群—

参考図書

『世界の城の歴史文化図鑑』（柊風舎）

世界のふしぎな建築

出口清孝

法政大学教授

コード 840416

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4

目標●世界には、様々な気候・風土に適応し、歴史的・伝統的に培われてきた特異な建築「ヴァナキュラー建築」（風土建築）があります。これらは、自然エネルギーを巧みに利用しながら快適性を確保しようとしています。現地での環境実測、および数値計算を通し、ヴァナキュラー建築と環境との関係を検証した結果を基に、不思議な形をした住居が厳しい外界気象にどのように対応しているか、環境に低負荷でかつ快適性を如何に確保しているか等について、日本の住居も含めて解明してみましよう。さらには、低負荷な手法が現代の住宅に応用できるかについて考えます。

講義概要●ヴァナキュラー住宅を、外界気象や利用する自然エネルギーの形態との関係を通し、住まい方も考慮し、5回の講義で学習します。各回は、基礎的な理論を平易に解説し、世界に存在する特異な住居を中心に、日本の住居も併せ、現代に通じる手法を織り交ぜて、気候・風土など様々な要因と住居の関係を把握できるようにします。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 地下に住まう—地下の土壌の温熱特性
トルコ・カッパドキアの穴居住宅、チュニジア・マトマタの穴居住宅
- 第2回 風を採り入れて住まう—住居に風が入る原理
イラン・中央部ヤズドの上空の風を採り入れる採風塔を持つ住宅・下水路と貯水槽の採風塔による冷却
- 第3回 厚い壁の中に住まう—壁の断熱と熱をためる特性
干し煉瓦の作り方、砂漠気候とオアシス、モロッコの要塞型住居カスバ
- 第4回 高床や水上、移動して住まう—水による冷却の原理
インドネシアとタイの高床式住居、ボルネオの水上住宅、モンゴルの移動住居ゲル
- 第5回 夏と冬に調和して住まう—開放と閉鎖型住居の特性
韓国のオンドル房とマル房、日本の夏型住居・冬型住居

ご受講に際して 本講座は、2012年度冬講座とほぼ同一の内容で実施します。

講師プロフィール

近世・近代ヨーロッパの築城

中島智章

なかしま ともあき

工学院大学准教授
早稲田大学講師

1970年生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士（工学）。日本学術振興会特別研究員（PD）等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』（河出書房新社）他、訳書『中世ヨーロッパの城塞：攻防戦の舞台となった中世の城塞、要塞、および城壁都市』（マール社）他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。

世界のふしぎな建築

出口清孝

でぐち きよたか

法政大学教授

1984年東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。工学博士。鹿児島大学工学部建築学科助教授、フランスCERMA研究所、Ecole d'Architecture de Nantes、客員研究員を経て、現在、法政大学デザイン工学部建築学科教授及び、法政大学工口地域デザイン研究所副所長。空気調和・衛生工学会論文賞（1996年）。日本建築学会設計競技技術部門入賞（2000年）。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●文化●

方言漢字

—地域による漢字の違い—

笹原宏之

早稲田大学教授

コード	840417	曜日	火曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥5,000	<p>目標●標準語と同様に全国共通と思われる漢字であるが、実は地域によってさまざまな違いが見いだせる。</p> <p>本講座では、日本各地の独特な漢字をテーマに、その字体や音訓などの用例・用法を確かめながら、多彩で味わい深い漢字の地域差について、考える力と見いだす目を養ってゆく。</p> <p>講義概要●日本語の漢字は、全国で同じと思われる。同じであるはずだという先入観から、意識されることすらほとんどない。しかし、北海道から沖縄まで日本各地で使われている漢字をよく観察してみると、漢字にはあらゆるレベルで地域による違いが見いだせる。</p>					<p>ことばに方言があるように漢字にも「方言漢字」が厳然と存在しているのである。姓名、地名などの固有名詞をはじめとして、ふだん何げなく使っている漢字の字種、字体、音訓にまで、地元に根ざした豊かな地域色が見つかる。</p> <p>例えば、「鯪」「鱒」「鮓」がよく読め、姓の「坂本」を「阪本」や「坂元」と書き間違えるのはどこの人か。引越すと名字を読み間違えられるのはなぜか。「胤」や「捕まえる」の読みにだって地域差がある。</p> <p>こうした風土による漢字のバリエーションは、仙台、東京、名古屋、大阪、京都、福岡など大都市にも多数生じているが、住民でもなかなか気づかない。</p> <p>北海道から沖縄まで、どこにどういう「方言漢字」があり、なぜ同じ日本なのにそこまで違うのか、しっかりと見つめ、考えてみたい。</p>		
日程	全2回 2月 18, 25								
資料配付	テキスト	『方言漢字』(角川選書)(1,900円程度)							

地図を楽しむ

—日本と世界の地形、都市、地名、境界を図上で観察する—

今尾恵介

地図研究家、財団法人日本地図センター客員研究員

コード	840418	曜日	金曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●地球上にはさまざまな地形—容貌の土地があり、その上には人々が集落を作り、それらを結ぶ交通網が建設されている。あちらとこちらを区切る境界が生じ、これをめぐってはしばしば紛争も起こった。そのような土地の多面的な履歴を1枚の紙に表現したのが地図である。その奥深さの一端を提示してみたい。</div> <div>講義概要●土地の姿やその履歴を把握するために最も有効な地図である「地形図」の読図を中心に授業を進めていく。</div> <div>主な講義内容●<ul style="list-style-type: none">●地形図の記号と読図の基本 地図はすべて記号でできている。記号化のしくみと表現方法、その国際比較を行う●地形図で特徴ある地形を読み取る—海と河川— さまざまな要因で作られた地形の中から海と川が作り上げた地形を図上観察する●地形図で特徴ある地形を読み取る—山岳— 全国で見られるさまざまな火山を含む山岳地形の中から特徴的なものを図上観察する●地図で都市と街道を読む 全国各地に発生した都市と集落の中から特徴的なものを取り上げ、またそれらを結ぶ街道を地図で読む●地図で地名を読む 地形や商業、宗教、政治などさまざまな要因で発生した地名を観察し、その謎に迫る●地図と境界 地図の役目のひとつは境界を区切ること。図を見ながら境界・領土問題を考える。地図に記された境界と、それにまつわる諸問題を取り上げ、地図が必ずしも「客観的」ではないことも理解する</div>							
日程	全6回								
1月	10, 17, 31								
2月	7, 14, 21								
資料配付									

講師プロフィール

方言漢字

笹原宏之

ささはら ひろゆき

早稲田大学教授

1965年東京都出身。専門は日本語学(文字・表記)。早大大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学)。文化女子大専任講師、国立国語研究所主任研究官等を経て早大教授。経済産業省のJIS漢字、法務省の人名用漢字、文部科学省の常用漢字の制定に携わる。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『訓読みのはなし』(光文社)、『当て字・当て読み漢字表現辞典』(三省堂)など。『国字の位相と展開』(三省堂)で第35回金田一京助博士記念賞受賞。

地図を楽しむ

今尾恵介

いまお けいすけ

地図研究家、日本地図学会評議員
 (財)日本地図センター客員研究員
 『日本鉄道旅行地図帳』監修

明治大学文学部中退後、出版社勤務を経て、1991年よりフリーライターとして地図・地名・鉄道に関する分野の執筆活動を開始。著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)、『路面電車』(ちくま新書)、『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)、『地図で読む戦争の時代』(白水社)、『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)を監修、同書は日本国際地図学会より学会賞(作品賞)を受賞。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 芸術 ●

みちのくの古寺巡礼

—歴史と美術を訪ねて—

小野佳代

早稲田大学講師

コード	840419	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<p>目標●みちのくには慈覚大師円仁ゆかりの古寺が多く、魅力的な古仏が現存しています。そこで今回は3回の講義で、みちのくの古寺の歴史に触れ、古美術や信仰について理解を深めることが狙いです。</p> <p>講義概要●本講義では、みちのくの古寺を取り上げ、古寺の歴史を理解するとともに、古寺に伝わる仏像等に注目し、それらをめぐる仏教美術史的な問題について考えていきます。毎回ひとつのテーマを取り上げ、受講生の皆さんとともに問題点を考察し、歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。講義では、立石寺、中尊寺、黒石寺等の美術作品を取り上げる予定です。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 立石寺</p> <p>第2回 中尊寺</p> <p>第3回 黒石寺</p>							
日程	全3回								
	2月 5, 12, 19								
資料配付									

フィレンツェを彫刻で歩く

諸川春樹

多摩美術大学教授

コード 840420		曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥14,000		<p>目標●芸術の都フィレンツェで14世紀から16世紀まで制作された彫刻について、それが何を表しているのか(主題)、また時代のどのような要請のもとに制作されたのかについて理解を深めます。夏学期で取り上げた新約聖書の主題、そして一部の旧約聖書の主題を解説しながら、この時期のフィレンツェの彫刻史をまとめていきます。</p> <p>講義概要●絵画に比べて彫刻はなぜか敬遠されがちです。「見てもよくわからない」というのが理由のようですが、しかし西洋美術を鑑賞するのであれば、彫刻の知識は欠かすことができません。そこで今回は特にルネサンス期のフィレンツェで制作された彫刻作品を取り上げ、素材や主題の意味、そして注文の経緯について解説します。偉大なミケランジェロまでの流れをつかみながら、いつの間にか彫刻に対する苦手意識も払拭されるにちがいありません。</p> <p>主な講義内容●</p> <ul style="list-style-type: none">●14世紀フィレンツェ彫刻●15世紀前半期のフィレンツェ彫刻●ドナテッロの彫刻●15世紀半ばのフィレンツェ彫刻●ヴェロッキオと若きミケランジェロ●ミケランジェロの彫刻●マニエリスム彫刻				
日程 全6回						
1月 14, 21, 28						
2月 4, 18, 25						
資料配付						

講師プロフィール

みちのくの古寺巡礼

小野佳代

おの かよ

早稲田大学講師

東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院博士課程修了。博士(文学)。早稲田大学高等研究所助教、准教授、同大学奈良美術研究所客員主任研究員を経て、現在は早稲田大学文学学術院講師。日本・東洋の仏教美術史が専門。著書に『興福寺南円堂と法相六祖像の研究』(中央公論美術出版)、分担執筆に『興福寺の鎌倉彫刻』(『興福寺—美術史研究のあゆみ—』里文出版)などがある。

フィレンツェを彫刻で歩く

諸川春樹

もろかわ はるき

多摩美術大学教授

東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期修了。西洋美術史専攻。主な著書・訳書に『西洋美術の主題物語』(美術出版社)、『等身大の巨匠たち』(日経BP社)、『西洋絵画史入門』(美術出版社)、『西洋美術館』(小学館)、レーヴィン『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』(岩波書店)、『パロックの魅力』(東信堂)、パーク『時代の目撃者』(中央公論美術出版)、クルシンスキー『モディリアニ』(岩波書店)などがある。

🌙…18時以降開始の夜間講座

👁️…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

📖…入門クラス

●芸術●

クラシック音楽を生涯の友に

—知識と名演体験を深める—

中野 雄
音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード	840421	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30
受講料	¥18,000	定員	60名	単位数	1
日程	全6回				
1月	20, 27	2月	3, 10, 24	3月	3
資料配付					

目標●人類最高の文化遺産のひとつであるクラシック音楽について、その歴史的、社会的背景に加え、神髄である「音楽語法」について、講義を進めてまいりました。今期は更にその詳細を、作品に沿いつつ学んでまいります。

講義概要●クラシック音楽史的な考察は一巡しましたので、大きな変革の時期ごとに「音楽造り」の変遷を掘り下げていく方向に、講義内容を切り替えております。秋の講座では考察の対象がウィーン古典派の中心人物であるハイドンとモーツァルトの作曲技法に集中しましたが、当期はベートーヴェンとシューベルトについて解説を進めます。なお、来演のアーティストがコンクール優勝など快挙が続いておりますので、逸材の発掘には更に注力するつもりです。

●各回講義予定●

- 第1回 1/20 ハイドン、モーツァルトなど、ウィーン古典派の巨匠の作曲技法を学ぶ。
- 第2回 1/27 日本音楽コンクール第1位、2012年度出光音楽賞受賞のヴァイオリニスト・黒川侑が、名ピアニスト須関裕子と来演します。
- 第3回 2/3 ベートーヴェンとシューベルトの生き方と作曲技法について。クラシック音楽の最高峰です。
- 第4回 2/10 若手の名手で結成されたラ・ルーチェ弦楽八重奏団が来演。超豪華なアンサンブルアワーになります。
- 第5回 2/24 サラサーテの難曲の名演で私たちを魅了したヴァイオリニスト・毛利文香が再訪。
- 第6回 3/3 日本音楽コンクール第1位、抜群のテクニックと音楽性で将来を期待されている尾池亜美の再訪です。

【15時クラス】

コード	840422	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30
受講料	¥18,000	定員	60名	単位数	1
日程	全6回				
1月	20, 27	2月	3, 10, 24	3月	3
資料配付					

黒川侑(ヴァイオリン)

2006年第75回日本音楽コンクール第1位。2012年度第23回出光音楽賞受賞。ウィーン留学を経て、現在ブリュッセル王立音楽院修士課程に在籍しながら、国内外で多くの演奏会に出演。

須関裕子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科在学中に第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位。桐朋音楽大学卒業後、ソリスト・室内楽奏者として多忙な日々を送っている。

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団

ヴァイオリン：大江馨、城戸かれん、小林杏成、毛利文香
ヴィオラ：有田朋央、田原綾子
チェロ：伊東裕、笹沼樹

毛利文香(ヴァイオリン)

2010年第79回日本音楽コンクール第3位、2012年第8回ソウル国際音楽コンクールヴァイオリン部門では最年少で優勝を果たした。桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース在学中。

尾池亜美(ヴァイオリン)

東京藝術大学、スイス・ローザンヌ高等音楽院修士課程修了。2009年第78回日本音楽コンクール第1位。ソリスト、室内楽奏者として世界各国で演奏活動を展開。

講師プロフィール

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄

なかの たけし

音楽プロデューサー

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

オペラに行こう!実践編「オリイ伯爵」

朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード 840423

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥25,000
オペラチケット代含む日程 全3回
1月 15, 22, 29

目標●オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたい!今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか? オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

講義概要●本講座では2014年2月の藤原歌劇団公演ロッシーニ作曲「オリイ伯爵」を鑑賞します。

しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。

● 鑑賞公演 ●

ロッシーニ作曲
藤原歌劇団公演『オリイ伯爵』2/2(日)15時開演
東京文化会館

※S席のチケットをご用意いたします(1月22日配付予定)。

※各自でのご鑑賞となります。

人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●藤原歌劇団公演「オリイ伯爵」

19世紀前半のヨーロッパを席卷した「音楽界のナポレオン」とロッシーニ。「オリイ伯爵」は全39作の彼のオペラのうちの第38作にあたり、パリへ移住したロッシーニが初めて書き下ろしたフランス語のオペラです。

舞台は中世フランスのとある城。男たちが十字軍で出征しているため、伯爵夫人以下女性ばかりが城を守っている。そこへやって来た好色なオリイ伯爵。今度の狙いは伯爵夫人だ。密かに伯爵夫人に恋焦がれるオリイ伯爵の小姓イゾリエとともども城内に潜入しようと試みる。一度は失敗したものの尼僧に化けてまんまと城の中へ。闇にまぎれて伯爵夫人の寝室に迫るのだが……。

物語をじっくり味わうというよりは、ソロやアンサンブル、合唱で繰り広げられる「快楽的」音楽で生きている喜びを実感する…これがこのオペラの最高の愉しみかたでしょう。とにかく名人芸的歌唱と洒落た音楽に酔えること間違いありません。なお、公演ではオリイ伯爵に世界的ベルカント・テノール、A・シラグーザが出演する予定。魅惑の美声を生の舞台上で味わえる絶好の機会でもあります。

参考図書

『いくぞ! オペラな街』(小学館)



朝岡 聡 講師

資料配付

講師プロフィール

オペラに行こう!実践編「オリイ伯爵」

朝岡 聡

あさおか さとし

コンサートソムリエ

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。著書に『いくぞ! オペラな街』(小学館)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自然科学●

モノづくりからみる自転車とその時代

高瀬省徳
明星大学講師

コード	840424	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000								
日程	全3回 2月 6, 13, 20								
		<p>目標●変速機付き自転車が目立つようになっている。</p> <p>自転車は19世紀初めに二輪を縦に並べただけのものから始まり、前輪駆動から、チェーンによる後輪駆動となり、1890年代に、現在の形状へと発展してきた。高速・軽量・低価格化を目指して進んできた自転車は、現在では、電動アシスト付きでも自重20kg、中には5kgを切るものまで出てきている。</p> <p>このように変化してきた自転車は、それぞれの時代の人々にどのように受け取られ、これからどこへいくのだろうか。</p> <p>本講座では、自転車本来の機能をふまえながら、時代ごとに、自転車のおかれた地位や人々のライフスタイルの違いなどを浮き彫りにしてゆくことでその変化の歴史を概観し、自転車の未来像を考えてゆく。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 【人力自転車の誕生】</p> <p>初回は、縦に二個の車輪を並べただけの人力により走る自転車から、現在の型の自転車が生まれる19世紀後半をへて、1900年代初頭に全盛期を迎える自転車発展史と、それらを人々はどうのように受け入れたかについて紹介する。</p> <p>また自転車走行と道路事情、生産中心地の変遷、自動車の出現による自転車への影響、更にはタイヤ、動力伝達系、空気抵抗などの抵抗を低減する最新テクノロジーを駆使する未来志向の乗り物HPV（人力駆動車）などの話題をとりあげる。</p>							
		<p>第2回 【戦前までの自転車事情】</p> <p>自転車の上陸は明治維新前後と云われ、初期の自転車は金持ちの道楽と見られていた。しかし、明治末を迎えると国産化が徐々に本格化し、価格の低下とともに自転車がステイタスシンボルから労働の道具へと変化する。このような状況の変化から不景気や金融恐慌と重なり、昭和2年には全国的な自転車税廃止運動がピークをむかえることとなった。</p> <p>第2回目では、戦前までの自転車事情を、漱石の自転車エピソードなども交えて述べてゆく。</p> <p>第3回 【戦後日本の自転車史】</p> <p>第二次世界大戦後、日本は、二つの大戦をはさむ間に生産技術が孤立していたことに気づいた。この間の輸出は人件費の安さを売り物にしてきたため、他の産業分野と同様に、自転車産業も製造技術に大きな差が現れていた。この技術力の差異を、外国製自転車との比較研究により、業界ぐるみで認識することになる。このような状況を経て、国内の自転車はどのように推移したかを、個人営業の自転車屋さんや御用聞きは何時消えたかなどの話題も交えて考察する。</p>							

資料配付

資料配付

江戸・東京

心と身体のカケア

生活

鉱物学入門

— 知って役立つ鉱物の性質 —



松原 聡

国立科学博物館名誉館員、理学博士

コード 840425		曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000		<p>目標●我々の生活に必要な多くのモノには、鉱物やそこから導かれた色々な素材が使われている。このような鉱物の種類や性質を知ること、正しい知識を得るとともに、鉱物を通して幅広い地球環境を考える力を養ってもらおう。</p> <p>講義概要●生物とは大きく異なる鉱物の最も基礎的な知識を学び、地球のどんな場所で生成し、我々の活動場にどのような過程でもたらされたのかを考えてみる。役立つ鉱物をいくつか個々にとりあげ、スライド、DVD、実物標本を通して詳しい性質を講義する。その際には、簡単な実験器具も用いて、より体験的に理解をしてもらう。第4回目の講義は、国立科学博物館の鉱物、岩石展示を見ながら、それらについて詳しく解説する。</p>			
日程 全6回					
1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13					
資料配付		<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 鉱物とは？</p> <p>第2回 資源となる鉱物</p> <p>第3回 鉱物は地球のどんな場所にできるのか</p> <p>第4回 国立科学博物館(上野公園)の見学</p> <p>第5回 知っておきたい鉱物1</p> <p>第6回 知っておきたい鉱物2</p> <p>ご受講に際して▶ 見学会では、入館料(600円、65歳以上無料)および交通費は別途実費ご負担となります。</p> <p>参考図書 『日本の鉱物』(学研)</p> <p>テキスト『これだけは知っておきたい世界の鉱物50』(ソフトバンククリエイティブ)(1,200円程度)</p>			

資料配付

講師プロフィール

モノづくりからみる自転車とその時代

高瀬省徳
たかせ しょうとく

明星大学講師

鉱物学入門

松原 聡
まつばら さとし国立科学博物館名誉館員
理学博士

1948年生まれ。財団法人機械振興協会技術研究所勤務を経て現職。主な研究プロジェクト「計測標準測定精度向上に関する研究」(共同研究)、「計測標準高度化に関する研究」他。発表論文に「表面粗さ測定器の安定性」、「三次元測定機における被測定物の支持方法による影響」(『精密工学会大会学術講演会講演論文集』)等がある。

京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務し、地学研究部長を務めた後定年退職。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)、『新鉱物発見物語』(岩波書店)、『日本の鉱物』(学研)、『鉱物ウォーキングガイド関東甲信越版』(丸善)など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

総合

ビジネス資格

外国語

● 自然科学 ●

惑星〈地球〉を知る

—地球システムと環境問題—

澤口 隆

東洋大学准教授、早稲田大学講師

コード 840426

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回

1月 10, 17, 24, 31

資料配付

目標●地球をシステムとして考える理論について理解し、我々の生活に密接に関連する地球上の諸現象や地球資源問題、環境問題との関わりについて理解することを目標とします。

講義概要●46億年に及ぶ地球の歴史は、システムとしての分化の歴史です。隕石の衝突・合体によって成長した地球は、より重たい金属核と岩石に分化し、岩石から放出される揮発性成分が大気と水をつくり、そこから生命は誕生しました。人類が地球システムの中の1つのサブシステム(人間圏)として分化したのは、約1万年前の農耕・定住生活が始まりであると言われています。私たちの生活に密接に関連した地球環境問題や自然災害、資源エネルギー問題などを学びます。

各回講義予定●

- 第1回 地球システムとは
—地球システムの構成要素と分化の歴史—
—生物圏と人間圏—
- 第2回 流体圏
—地球温暖化と炭素循環—
- 第3回 固体圏
—地震と地震予知—
—火山と地熱発電—
- 第4回 地球の未来を考える
—テラフォーミングとジオ・エンジニアリング—
—持続可能な社会とは—

ご受講に際して 本講座は、2012年度夏講座と同一のテーマで実施します。

野の鳥の世界

—鳥たちのにぎわいを求めて—



樋口広芳

東京大学名誉教授、慶應義塾大学特任教授

コード 840427

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全6回

1月 17, 24, 31

2月 7, 14, 21

資料配付

目標●森や水辺にはさまざまな鳥がいます。この鳥たちの世界は、地域により季節によって変化します。本講義では、そうした鳥たちの多様な暮らしや鳥の世界のなりたちについて知り、自然の中で鳥たちがいかに巧みに、また、たくましく生きているかを理解します。

講義概要●本講義では、まず、自然の中でくらす鳥たちの様子の概略を見つめます。「鳥のいる景色」「四季折々のにぎわい」の2つがキーワードです。次に、鳥たちの衣食住について、美しい衣を身にまとっているのはなぜなのか、どこでどんなものを食べているのか、衣や食は季節によって異なるのかなどについて学びます。第3回目は、野外で実際に鳥たちの生活をながめます。多摩川河原での楽しいひとときです。その後、鳥たちの子育てについて、ふつうの繁殖方法と他人の巣に卵をあずける奇妙な托卵習性の両方を学びます。さらに、何でも屋でかきこいカラスの習性をくわしく知り、最後に、地球規模で移動する渡り鳥の生態と保全についての理解を深めます。

各回講義予定●

- 第1回 野の鳥の世界
—鳥のいる景色—
—四季折々のにぎわい—

- 第2回 鳥たちの衣食住
—美しいのはなぜか—
—鳥たちの食事情—
- 第3回 野外実習
—多摩川河原の冬の鳥を見る—
- 第4回 鳥たちの子育て
—巣づくり、産卵、育雛—
—カッコウ類の托卵習性—
- 第5回 カラスと人間生活
—かきこいカラス、こまったカラス—
—多様な食習性と地域食文化—
- 第6回 鳥の渡りと地球環境の保全
—渡るのはなぜなのか—
—衛星追跡による渡り経路の解明—

ご受講に際して 野外実習は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

参考図書

『鳥・人・自然—いのちのにぎわいを探る—』(東京大学出版会)
『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちの暮らし—』(化学同人)
『鳥たちの旅—渡り鳥の衛星追跡—』(NHK出版)

講師プロフィール

惑星〈地球〉を知る

澤口 隆
さわぐち たかし

東洋大学准教授
早稲田大学講師

1971年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。博士(工学)。早稲田大学助手、ソニー学園湘北短期大学専任講師、准教授を経て、現在東洋大学准教授(自然科学研究室)。専門は構造地質学、科学教育。早稲田大学で2002年から講義する「地球の起源」「地球システムと環境問題」は毎年200~300名の学生が履修している。

野の鳥の世界

樋口広芳
ひぐち ひろよし

東京大学名誉教授
慶應義塾大学特任教授

1948年生。東京大学大学院博士課程修了。ミシガン大学動物学博物館客員研究員、日本野鳥の会研究センター所長、東京大学大学院農学生命科学研究科教授等を歴任。日本鳥学会元会長、The Society for Conservation Biology Asian Section 元会長。主著『鳥たちの旅—渡り鳥の衛星追跡—』(NHK出版)『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちの暮らし—』(化学同人)『鳥・人・自然—いのちのにぎわいを求めて—』(東京大学出版)等。

🌙 …18時以降開始の夜間講座

👁️ …鑑賞もしくは校外学習あり

👥 …グループワークあり

📖 …入門クラス

●自然科学●

植物の生活を探る

—身近な植物の観察と科学—

多田多恵子
立教大学講師

コード	840428	曜日	金曜日	時間	15:00～16:30 (野外講義の日は 13:00～16:00)	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●身近な草木を楽しみ観察しながら、その生きる知恵や工夫を発見し、植物の生き方を科学的に探ります。虫や鳥や動物や菌類とのさまざまな関わりにも目を向け、自然のしくみや生態系についても理解を広げます。</p> <p>講義概要●植物は動けませんが、環境や動物とさまざまな関わりあいながら、動物とはまったく違う方法で巧みに、したたかに生きています。本講義では、植物たちの生きる知恵や動物をも操る巧みな工夫、子孫を残す戦略を、さまざまな角度から探ります。教室では毎回、実際に植物を五感を使って観察・スケッチし、小石川植物園での野外講義も行います。</p>							<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 植物の冬越し 葉の観察</p> <p>第2回 植物の冬越し 芽の観察</p> <p>第3回 木の実・草の実の戦略</p> <p>第4回 スプリングエフェメラルと早春の花</p> <p>第5回 野外講義(13:00～16:00) 早春の小石川植物園でワクワク探検</p>
日程	全5回 1月 24, 31 2月 7, 14, 28	<p>資料配付</p> <p>テキスト『身近な草木の実とタネハンドブック』(文一総合出版)(1,900円程度)</p>							<p>ご受講に際して</p> <p>野外講義の日は、現地集合・現地解散となります。小石川植物園の入園料(330円程度)や交通費等の費用は別途実費で負担となります。</p>

骨は語る

—骨からみた日本人の歴史—

坂上和弘

国立科学博物館人類研究部研究主幹

コード	840429	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●この講義を通して、過去の人たちの骨や体も貴重な文化資料であること、それと同時に、私たちの体も歴史や文化を物語る素晴らしい資料であることを理解して頂きます。</p> <p>講義概要●「人骨」には、「死」や「危険」といった悪いイメージを持っている人が多いと思います。しかし、骨は私たちの体のなかに存在し、様々な役割を持つ重要な組織でもあります。また、昔に生きていた人たちがどのような体つきであったのかを教えてください、貴重な文化資料でもあります。この講義では、人骨からどのようなことが読み取れるのか、そして日本人がどのような変遷をたどってきたのかを最新の知見と実例で示します。少し視点を変えた「日本史」を楽しめると思います。</p>							<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 骨は語る</p> <p>第2回 縄文時代の人たち</p> <p>第3回 弥生時代の人たち</p> <p>第4回 古墳時代の人たち</p> <p>第5回 中世の人たち</p> <p>第6回 近世の人たち</p> <p>第7回 近代の人たち</p> <p>第8回 私たち現代人の骨</p>
日程	全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	資料配付							

●人間の探究●

シルクロードと仏教東漸史

—ガンダーラから長安、奈良まで—

田中成明

国際マンガラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード	840430	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●ギリシャ・ペルシャの影響を強く受けた大乘仏教は、西域シルクロードのホータン・クチャに伝播した。さらに敦煌・長安・洛陽などで八宗が成立。これが日本に伝来した。この東漸の歴史こそ、日本仏教の原点です。</p> <p>講義概要●ガンダーラから西域に東漸した大乘仏教は、竺法護・鳩摩羅什らの翻訳により、中国に伝えられた。中でも敦煌の莫高窟や龍門、雲岡の仏教美術は世界遺産となっている。この重点地区を42年間調査してきた成果をふまえ、仏教東漸に生命をかけた法顕三蔵、玄奘三蔵、義浄三蔵の「不東」の覚悟を探ってみる。そして、百済から日本に伝来した大乘仏教のルーツについても言及したい。これを知ること、日本仏教13宗を知ることになる。</p>							<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 釈尊の誕生、苦行、成道、説法、涅槃、仏舍利</p> <p>第2回 ダンマバダ、スッタニパタ、マハーバリニパーナ経</p> <p>第3回 六波羅密経から般若経</p> <p>第4回 アショカ王の仏教受容と世界に伝道師を派遣する</p> <p>第5回 ガンダーラ仏像、仏塔</p> <p>第6回 西域シルクロードの仏教美術</p> <p>第7回 世界遺産 敦煌、龍門、雲岡</p> <p>第8回 百済から奈良へ仏教が東漸した</p>
日程	全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27	資料配付							

講師プロフィール

植物の生活を探る

多田多恵子

立教大学講師

ただ たえこ

東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。著書に『種子たちの知恵』(NHK出版)、『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)、『びっくり まつぼっくり』(福音館書店)など多数。

骨は語る

坂上和弘

国立科学博物館人類研究部研究主幹

さかうえ かずひろ

1970年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業、東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。東北大学大学院医学系研究科助手等を経て、現在、国立科学博物館人類研究部研究主幹。専門は、自然人類学・法医学人類学。人骨やミイラをこよなく愛する「変人」。ホモ・サピエンス以降の適応や進化に興味を持ち、縄文時代から現代の事件性の疑われる人骨までを研究対象としている。

シルクロードと仏教東漸史

田中成明

国際マンガラ協会会長、アメリカ大日寺住職

たなか じょうみょう

1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 人間の探究 ●

20世紀の哲学

—メルロ＝ポンティ『知覚の現象学』序文を読む—

本郷 均
東京電機大学教授

コード	840431	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回								
1月	11, 18, 25								
2月	8, 15, 22								
3月	1								
資料配付									
目標●メルロ＝ポンティ『知覚の現象学』「序文」を読むことを通じて、「現象学」という20世紀哲学の一大潮流の考え方・思考方法に馴染んでいただければと思います。現象学は、経験をより深める一つの方法です。これを通じて、ご自身の思索を深めていただくための一助となれば幸いです。					講義概要●メルロ＝ポンティ（1908-1961）の主著『知覚の現象学』（1945）「序文」は、メルロ＝ポンティによる現象学の解説であると同時に、自分自身の哲学の宣言ともなっているテキストです。このテキスト（日本語版を配付いたします）を、必要に応じて現象学の創始者フッサールの考え方と比較検討しながら、なるべく精密に読み進めます。 とはいえ、テキストに埋没するのではなく、なるべく具体的なことと結びつけることで、受講者の皆さん自身の経験とも結びつけていただきながら、テキストを開き、理解していくことを試みたいと思っております。				

オムニバス 世界の思想と宗教

—日本・インド・中国・ヨーロッパにおける「生」の問題—

河合孝昭 他
早稲田大学講師

コード 840432		曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000		<p>目標●世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることに繋がります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。</p> <p>講義概要●日本・インド・中国・ヨーロッパにおける「生」の問題を取り上げます。</p> <p>日本の死生観は、輪廻や往生など、仏教の影響下で展開されることがほとんどでした。しかし一方では、必ずしも仏教的とは言えない、我々の祖先たちの生や死にまつわる観念もたしかに存在していました。『古事記』をはじめとした諸書の検討を通じて、その特色と問題点について考えます。</p> <p>インドでは、古代から「輪廻転生」が信じられ、輪廻からの解脱が究極の理想とされています。これに対し、仏教では「涅槃」に至ることが究極の目標であるといえます。輪廻と涅槃の解釈を通じて、インドおよび仏教の死生観を考察します。</p> <p>古代中国の人々にとって、死とは「魂」と「魄」の分離でした。いかにして人々はこの分離を回避し、生を永らえようとしたのか。にもかかわらず、いかにして死は不可避なものとして受け入れられたのか。生死をめぐる思想的・宗教的営みを概観します。</p> <p>ヨーロッパに関しては、スピノザ、ニーチェ、レヴィナスらの思想を手がかりとして「生きることの意味」、「自己の生と他者の生の間で繰り広げられる葛藤」といった諸問題について考えます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 日本古代における生と死(鈴木英之)</p> <p>第2回 日本における死生観の展開(鈴木英之)</p> <p>第3回 生死からの解放(吉村 誠)</p> <p>—輪廻転生と仏教の涅槃—</p> <p>第4回 今ここに生きる(吉村 誠)</p> <p>—大乘仏教の菩薩道—</p> <p>第5回 古代中国の死生観(渋谷由紀)</p> <p>—「魂」と「魄」の世界—</p> <p>第6回 「生」と「死」を超えて(渋谷由紀)</p> <p>—『莊子』の死生観—</p> <p>第7回 生きることの意味(河合孝昭)</p> <p>—生の肯定をめざして—</p> <p>第8回 生きる場所をめぐる葛藤(河合孝昭)</p> <p>—エゴイズムの克服は可能か—</p> <p>ご受講に際して▶ 本講座は2010年度冬講座「世界の思想と宗教」と一部内容が重複します。</p>			
日程 全8回					
1月 20, 27					
2月 3, 10, 17, 24					
3月 3, 10					
※日程注意					
資料配付					

講師プロフィール

20世紀の哲学

本郷 均
ほんごう ひとし

東京電機大学教授

世界の思想と宗教

河合孝昭
かわい たかあき

早稲田大学講師

世界の思想と宗教

吉村 誠
よしむら まこと

駒澤大学教授

世界の思想と宗教

渋谷由紀
しばや ゆき

早稲田大学講師

世界の思想と宗教

鈴木英之
すずき ひでゆき

早稲田大学講師、早稲田大学日本宗教文化研究所招聘研究員

早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。共著：『概説現代の哲学・思想』（ミネルヴァ書房）、翻訳：メルロ＝ポンティ『フッサール『幾何学の起源』講義』（法政大学出版局）、論文：「『非－哲学』の地平を開く藝術—後期メルロ＝ポンティの出発点」（早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第92号）、「持続可能性の問題地平」（日本ホワイトヘッド・プロセス学会『プロセス思想』第12号）他。

早稲田大学法学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（哲学専攻）満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA（Diplôme d' Etude Approfondie）を取得。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』（行路社）、翻訳にヘント・デ・ウリス『暴力と証し』（月曜社）などがある。

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。訳書：『統高僧伝Ⅰ』（大蔵出版、2012年）。主な論文：「唯識の思想的意義」（『新アジア仏教史 7 中国Ⅱ 隋唐』、佼成出版社、2010年）、「中国唯識思想史の展開」（『シリーズ大乘仏教 7 唯識と瑜伽行』、春秋社、2012年）など。

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（東洋哲学専攻）単位取得退学。専門は古代中国の哲学。現在、國學院大学ほかで非常勤講師。論文に「『荀子』の「心」の再検討—「心」は如何にして「道」を知るか—」（『國學院雑誌』第111巻第11号）など。

1974年生まれ。早稲田大学文学学術院博士後期課程（東洋哲学専攻）単位取得退学。2010年に早稲田大学において博士（文学）の学位を取得。専門は、日本思想史。著書に『中世学僧と神道—了譽聖岡の学問と思想』がある。

●人間の探究●

心理学入門

—人生をさらに有意義にすごすために—

山本多喜司

広島大学名誉教授、文学博士

コード 840433		曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥19,000		<p>目標●物体はそれを見る角度や距離によって見え方が違うように、われわれの日常生活での出来事や事象も誰が、どのような立場から見るかによって見え方、感じ方は変わってくる。同一人でも日により状況によって変化するのとは当然である。心理学の研究は、心の動きや行動についての様々な知識や情報を提供してくれる。「ああこんな考え方もあるんだなあ」と気づき、複眼的な視野で理解することによって、思い込みや悩みが解決し、絶望から希望を、失敗から成功を産みだすことが出来るようになるばよいと思う。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 人はなぜ学習につまずくのか —上手な学び方—</p>			第2回	オプティミストはなぜ成功するのか
日程 全8回					第3回	ネガティブ感情のコントロールの仕方
1月 9, 16, 23, 30					第4回	銀メダリストの顔はなぜ冴えないのか —スポーツ選手の心理とメンタルトレーニング—
2月 6, 13, 20, 27					第5回	無意識の世界 —夢の分析—
資料配付		第6回	ことばのアメ玉が要るのは? —性差の心理—	第7回	昔語りで若返り —ライフレビュー法—	
		第8回	人間力をどう育てるか —心の頑固さから回復力へ—			

●現代社会●

データから考えるプロ野球

—プロ野球における勝てる組織の考え方—

岡田友輔

合同会社DELTA代表社員

コード 840434		曜日 土曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000		<p>目標●野球と数字(データ)は切り離せない関係ですが、扱い方を間違えるとチームや選手の実像とかけ離れたものとなります。データが何を現しているのか理解できると、野球を異なる面から捉える事が出来ます。「強いチームとは?」をデータから考えていく思考方法をご紹介します。</p> <p>講義概要●チームの勝利を目指すには選手編成など、どの様に勝つのか戦略的に考えていかなければいけません。「強いチーム」をデータ分析することで考えていきます。講義では野球を構造的に捉え、その定義から2013年プロ野球の振り返り、2014年シーズンについて考察します。また、メジャーリーグなどで行われている、最新のデータ取得方法や分析についても紹介し、野球のデータ分析が今後どのような方向に進むのか解説予定です。</p>			
日程 全4回					
1月 11, 18, 25 2月 1					
資料配付		各回講義予定●			
		第1回 データから考える強いチーム(野球の構造理解)①			
		第2回 データから考える強いチーム(野球の構造理解)② チーム編成の実践			
		第3回 データ分析の最新事情と今後の方向性			
		第4回 2014年シーズンの展望			
		参考図書			
		『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート1』(水曜社)			
		『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート2』(水曜社)			
		『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)			

ノイズ文化論

—排除されるものを擁護するために—



宮沢章夫

劇作家、演出家、作家

コード	840435	曜日	金曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<p>目標●隠蔽されたもの、排除されたものから目をそらさず、あらためてそれを見る。つまり、見えないものを見るために、ノイズ文化論はある。視線はくもりがちだ。あるいは、視線は遮断されている。そうした現在のシステムからいかに逃れるか。</p> <p>講義概要●街から排除されようとしているものがある。排除するシステムが都市を覆い尽くす。そのことによって隠蔽されてしまうもの、消えてしまうものたちを、あらためて見つめることができるだろうか。あらゆるノイズな文化や現象、そして人間のなかに、</p>					<p>本来的な自然の美しさは発見できるだろうか。あるいは、排除されるものを、社会的なシステムから守ること、そして、擁護することができるだろうか。そのためには、まず「ノイズ」について知るべきだ。文化や社会のなかにあるノイズ、あるいは、私たちの内部に存在するノイズを発見するために。それが「ノイズ文化論」である。</p> <p>参考図書 『東京大学「ノイズ文化論」講義』（白夜書房）</p>		
日程	全3回								
1月	17, 24, 31								
資料配付									

講師プロフィール

心理学入門

山本多喜司

広島大学名誉教授、文学博士

やまもと たきじ

1925年奈良市に生まれる。広島文理科大学卒業、米国クラーク大学に留学、広島大学に37年勤務、定年後早稲田大学人間科学部教授、日本大学大学院講師を勤める。専門は発達心理学、健康心理学、環境心理学。著書には『人生移行の発達心理学』『健康心理学概論』『人間形成とキャリア』『ポジティブ健康学』などがある。

データから考えるプロ野球

岡田友輔

合同会社DELTA代表社員

おかだ ゆうすけ

成蹊大学法学部を経て2002年から日本テレビ放送網(株)のプロ野球中継を担当。データ配信会社を経て、2011年にスポーツデータの分析を手掛ける合同会社DELTAを設立。統計的な見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。著書に『プロ野球を統計学と客観分析で考えるセイバーメトリクス・レポート1、2』(水曜社)、『日本ハムに学ぶ勝てる組織づくりの教科書』(講談社)など。

ノイズ文化論

宮沢章夫

劇作家、演出家、作家

みやざわ あさお

1956年生まれ。多摩美術大学中退。80年代より舞台活動をはじめ、1990年から作品ごとに俳優を集めて上演する「遊園地再生事業団」の活動を開始。1992年上演の『ヒネミ』で岸田國士戯曲賞を受賞。エッセイや小説を執筆するほか、早稲田大学でも専任教員として講義を担当していた。2010年『時間のかかる読書』で伊藤整文学賞受賞。主著『14歳の国』『午への道』『茫然とする技術』『チェホフの戦争』『資本論』も読む『東京大学「80年代地下文化論」講義』等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 現代社会 ●

英国社会を考える

安井裕司
日本経済大学教授

コード 840436		曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000		<p>目標●英国は日本人の好きな外国調査では常に上位に位置しています。しかしながら、そのイメージは「紳士と淑女の国」のようなステレオタイプに偏っており、英国社会の実態までは十分に伝えられてはおりません。本講座では、英国社会を階級、政治、産業、スポーツ等の視点からトータルに考察し、より実物大の英国を理解することを目指します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 英国暴動はなぜ起こったのか 2011年8月に発生した英国暴動の原因と背景に迫ります。</p> <p>第2回 英国は階級社会なのか?格差社会なのか? 英国の代名詞的な「階級社会」を再考察します。</p>			
日程 全5回					
1月 7, 14, 21, 28 2月 4					
資料配付		<p>第3回 ロンドン五輪 2012年のロンドン五輪について考えます。</p> <p>第4回 金融立国の崩壊 80年代まで「英国病」と呼ばれた経済停滞を脱して英国がいかに金融立国となったのかに焦点を当てます。そして、リーマンショック以後の現状を紹介します。</p> <p>第5回 ジョージ王子の誕生と世界の王室化 2013年7月にジョージ王子が誕生しました英王室に関して考えていきます。</p>			

オムニバス 講座 国際ニュースを読む
—国際時事問題入門—安井裕司 日本経済大学教授
鈴村裕輔 法政大学講師

コード 840437		曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000		目標●日常を過ぎ去っていく国際ニュースを足元から捉えなおし、ソトの出来事ではなく、ウチも含む現象として認識することを目標とします。国外と国内の「壁」を壊し、考察していきます。 講義概要●毎回、「今週のニュース」を紹介した後、「トピック」を選び、より深く分析していきます。「トピック」はヨーロッパとアジアを中心に、過去1年以内の事件、イベントに焦点を当てま			す。その上で、この数か月の動向をフォローしながら解説していきます。具体的には、北アイルランドでのG8開催、TPP交渉、参議院選挙、エジプトのクーデター等です。講座開催中のニュース次第で内容が変更されることがあります。 前半(第1回～第5回)は安井裕司、後半(第6回～第8回)は鈴村裕輔が担当します。
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 4					
資料配付					

時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」

大西良雄
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	840438	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●いったい新年の日本の政治経済はどうなるのか、テレビを見ても新聞を読んでも本当のところがよく分からないという人の理解を助ける講義にしたいと思います。2014年、アベノミクス(安倍政権の経済政策)は2年目に突入します。アベノミクスが成功するか挫折するかを占う重要な年になります。アベノミクスの2年目を左右しそうな内外の政治経済要因について関連するデータ(事実)を読み込みながら、日本経済の行方をやさしく解説します。皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できる講義になることを目指します。</p> <p>講義概要●政治・経済は時々刻々変化します。講義がある2014年の初春にどんな事態が発生し、何がもっとも重要な政</p>					策課題になっているか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。従って下記の講義予定は変更される場合があります。なお早稲田校と講義予定が同じ内容になっていますが、これも変わることがあります。		
日程	全4回 2月 5, 12, 19, 26						各回講義予定●		
							第1回 アベノミクス1年間の成功と失敗—円安株高と物価 第2回 量的金融緩和の縮小後の米国、中国、欧州の景気 第3回 新年度予算と財政危機—どうなる法人減税、消費増税 第4回 TPP交渉と日本の成長戦略—医療、農業等改革の行方(上記の講義予定は変更することがあります。)		
資料配付									

講師プロフィール

英国社会を考える 他

安井裕司 日本経済大学教授
やすい ひろし

国際ニュースを読む

鈴村裕輔 法政大学講師
すすむら ゆうすけ

時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」

大西良雄 経済ジャーナリスト
おおいし よしお (元「週刊東洋経済」編集長)

エジンバラ大学、バーミンガム大学博士課程に学ぶ。国際政治学博士 (PhD)。ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生、(在北アイルランド) 国連大学国際紛争研究所インターン、同研究所夏期講習クラスコーディネーター等を経て、現在、日本経済大学神戸三宮キャンパス教授。

1976年、東京都出身。法政大学博士(学術)。法政大学国際交流センター交換留学生受入れプログラム担当講師、法政大学法学部兼任講師。主な専門は政治史、政治思想。国立情報学研究所のサイトRead & Researchmap上で「研究ブログ」(<http://researchmap.jp/suzumura>)を公開し、時事評論も行っている。アメリカ政治学会、国際政治学会各会員。

1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『金融ビジネス』『週刊東洋経済』編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(経済・株式評論)。著書に「図解 よくわかるデフレ経済」(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet(クオンネット)」に「ニュースの背後を読む」を毎週連載中。

ビジネス・資格

ロードマップ..... 138

戦略（経営・事業・営業）

12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）... 139
ビジネスモデル策定講座..... 140

マーケティング

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計... 141
政治、社会、市場、顧客が変わる..... 142

財務・会計

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」..... 143
初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術... 144

マネジメント

歴代名経営者に学ぶリーダーシップ..... 144
コンサルタントの仕切り・段取り・議論のスキルに学ぶ... 145
質問力強化セミナー【入門】..... 145
組織マネジメント..... 146
パート・アルバイト「採用・定着・戦力化」の極意 ... 146

ベンチャービジネス

インポートビジネス実践塾..... 147

自己啓発

実務で覚える貿易取引..... 147
発想転換ワークショップ..... 148
ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ..... 148
NLPコミュニケーション ビジネス編 149
NLPイマジネーションⅡ 149
ゴールに届くNLP目標達成講座 149
メンタルヘルスの心理学..... 150
怒らない技術..... 150
相手に届く「伝え方向上講座」 151
もっと知りたい！日本の文化②..... 151
誰にでも簡単にできるデータの分析と集計..... 152
ビジネス数学力養成講座..... 152

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」
については、6ページをご覧ください。

ビジネススキル・ロードマップ(2013冬)

土曜集中講座

平日夜間講座

戦略 (経営・事業・営業)	マーケティング	財務・会計	マネジメント	自己啓発	ベンチャービジネス
ビジネスモデル 策定講座	政治、社会、市場、 顧客が変わる		組織マネジメント	実務で覚える 貿易取引	インポートビジネス 実践塾
	消費者行動論と マーケティング・ リサーチ設計	初心者でも マスターできる 有価証券報告書 の活用術	パート・アルバイト 「採用・定着・戦力化」 の極意	ビジネス数学力養成 講座	
12時間で学ぶMBAエッセンス				発想転換 ワークショップ	
			歴代名経営者に学ぶ リーダーシップ	相手に届く 「伝え方向上講座」	
			コンサルタントの 仕切り・段取り・議論 のスキルに学ぶ	誰にでも簡単にできる データの分析と集計	
		もっと早く 受けてみたかった 「会計の授業」	質問力強化セミナー 【入門】	ゆっくり学ぶ ロジカルシンキング	
				怒らない技術	
				NLPコミュニケーション NLPイメージーション	
				ゴールに届く NLP目標達成講座	
				メンタルヘルスの 心理学	
				もっと知りたい! 日本の文化②	

application practice

base introduction

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

●戦略(経営・事業・営業)●

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード 840511

曜日 土曜日

時間 10:00～17:30(初回のみ9:30開始)

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全2回

目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければならない必須知識だからです。当講座で

は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウントティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

1/18「ファイナンス」電卓必携

資料配付

テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(3,000円程度)

1 1/18 9:30～10:00 オリエンテーション

内田 学 共栄大学准教授

10:00～11:30

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

14:15～15:45

統計学

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

11:45～13:15

アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

16:00～17:30

ファイナンス

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2 1/25

10:00～11:30

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

11:45～13:15

人材マネジメント

飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

14:15～15:45

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

16:00～17:30

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

▶早稲田校「ビジネス・資格」ジャンル講座

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



詳細はP.59をご覧ください。

ビジネス・資格

● 戦略（経営・事業・営業） ●

ビジネスモデル策定講座

—「単発」ではなく「永続的」にビジネスを発展させるための方法論—



古川 剛

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

コード 840512

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

2月 22

3月 1

資料配付

目標●本クラスではビジネスモデルの考え方を理解し、「顧客基盤を構築する」ための方法、「価値提供を続ける」ための方法を学ぶことで、これからのビジネスや現在の業務に対する気付きを得ることを目標とします。

講義概要●「売り買い」が成り立つのがビジネスの基本です。しかし単発の商売だけではビジネスは永続しません。長く安定する事業運営を行うためには、広く周囲を巻き込んだ「モデル」を構築することが不可欠です。本講義ではビジネスモデル構築のポイントをわかりやすく解説します。初回終了後には懇親会

も行い、活発で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい！

各回講義予定●

- 第1回 ビジネスモデルとは
顧客基盤を構築する
- 第2回 バリューチェーンを考える
価値提供の仕組みを作る

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

内田 学

共栄大学准教授

うちだ まなぶ

1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バローク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)他

森下清隆

税理士
1級ファイナンシャル・プランニング技能士

もりした きよたか

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

柴田健一

(株)ベンチャーリパブリック取締役
副社長

しばた けんいち

1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

飯尾英樹

中小企業診断士
法政大学大学院特任講師
IIMO代表

いのお ひでき

1968年静岡県生まれ。工学院大学工学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。IIMO代表。ビルメンテナンス会社で従業員教育社内講師、外装部長等を経て、経営コンサルタントとして独立。2011年より、法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞を受賞。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

高瀬 浩

西武文理大学教授

たかせ ひろし

1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JTB入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007～2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

ビジネスモデル策定講座

古川 剛

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

ふるかわ こう

三菱電機株式会社、IBMビジネスコンサルティング サービス株式会社を経て、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。商社、メーカーなどで問題解決、ロジカル・プレゼンテーションなどの講師実績多数。自動車メーカー、商社にて、社内研修教材開発を担当。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●マーケティング●

オムニバス
講座

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計

—お客様のニーズを的確に捉える方法—



コード 840513

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回

資料配付

目標●消費者行動について理解し、消費者行動を分析する上で必要なマーケティング・リサーチ設計のプロセスや手法について学ぶことを目標としています。

講義概要●消費者は個の時代であると言われています。消費者をマスで捉える考え方から個人個人の購買動向を分析する

ことが求められています。この講座では、消費者行動についての全体を踏まえた上で、特にマーケティングの分野に焦点をあて、それらを元にしたマーケティング・リサーチの手法までを網羅した内容となっています。

1
1/20

消費者行動論（その1）

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長

消費者は、過去の経験と自己をとりまく環境などによってニーズやウォンツを感じ、製品・サービスを知覚して、選択します。その際には、環境のさまざまな要素を情報として受け入れています。

1回目は、主にマーケティングと消費者行動について検討し、お客様が商品を欲しがるニーズ・ウォンツ・ディマンドおよび動機の種類などについて検討します。

2
1/27

消費者行動論（その2）

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長

消費者行動には多くの内的変数、外的変数が作用し、消費者行動論では、消費者が購入や所有、使用といった消費活動を行う際に、どのような変数が介在し、影響し、どのような結果が生じるかということを考察します。2回目は、購買行動やブランドロイヤリティ、消費後の行動について検討します。

3
2/3

マーケティング・リサーチとは

山川秀之 SOA ソリューションズ代表

マーケティング・リサーチについて検討します。主にマーケティング・リサーチの種類やリサーチのプロセス、調査設計について検討します。データの解析方法についても解説いたします。

4
2/10

定性的分析手法

原島なほみ マーケティング・リサーチャー

マーケティング・リサーチを行う上で様々な手法があります。ここでは定性的な分析手法として、グループインタビュー（グルイン）やデプスインタビュー、ヒアリングなどを紹介し、よく利用される手法を紹介いたします。

5
2/17

統計解析の基本

中島成晃 マーケティング・コンサルタント

定量的な調査を活用したアンケート調査について検討します。統計解析の基本として代表値や有意性検定、t検定などをご紹介します。データ解析に必要な分析手法をご紹介します。

講師プロフィール

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計 他

山川秀之

SOAソリューションズ代表

やまかわ ひでゆき

早稲田大学ビジネススクール卒。SOA ソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計

笠原英一

アジア太平洋マーケティング研究所所長

かさばら えいいち

サンダーバードビジネススクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了（Ph.D.）。機関投資家のファンド・マネジャーとして勤務後、㈱富士総合研究所（現みずほ情報総研）を経て、アジア太平洋マーケティング研究所（APRIM）所長に就任。立教大学大学院教授を歴任し、現在に至る。『成功した企業家が毎日考えていること』（翻訳）、『経営学が面白いほどわかる本』（共に中経出版）、『産業財マーケティング・マネジメント』（翻訳・白桃書房）他多数。

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計

原島なほみ

マーケティング・リサーチャー

はらしま なほみ

立教大学大学院ビジネスデザイン研究科卒。マーケティング・コンサルタント。広告代理店、通信販売会社を経て、マーケティングオフィスOrso D'oro主宰。

消費者行動論とマーケティング・リサーチ設計

中島成晃

マーケティング・コンサルタント

なかしま まさあき

立教大学大学院ビジネスデザイン研究科修了（MBA）し、最優秀論文賞受賞。広告会社の企画営業部の後、外資系自動車会社のマーケティング&コミュニケーション部門にて国内向けB2C及びB2Bマーケティング、各種調査を行う。現在は、自動車会社・物流会社・商社など、様々な業界にて戦略立案、市場調査、データ分析などを行っている。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●マーケティング●

オムニバス
講座

政治、社会、市場、顧客が変わる

～価値転換期のマーケティング戦略～



コード 840514	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥29,000	<p>目標●企業の最前線で長年に亘り、実務に携わってきた実務熟練者、いわばマーケティングの「匠」による講座です。これまでの経験やノウハウを活かし、日々の企業活動に参考になる様々な具体的事例や分析を中心とした実践的内容を目指します。</p> <p>講義概要●今は「価値転換期」です。全てが大きく、それも非連続的な形で変化しております。これに立ち向かうマーケティング戦略の基本は二つです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「変化対応力」今こそ、新しい事に飽くなく挑戦をする事です。 ・「実務家の実践力」スピーディに決めて、即実行する事です。 	<p>本講座では「デジタル&アナログ」「定量&定性」を駆使し、価値あるソリューションに向けての実践スキルを提供します。この講座は「MCEI」(Marketing Communications Executives International) 東京支部と連携しています。MCEIは全世界13カ国の支部で構成されているマーケティングの実務化集団です。東京支部は創設44年経過しています。</p>
日程 全8回		

資料配付

1 1/9 新たな価値創出・リポート(再起動) マーケティング

羽山紀彦 NPO法人フューチャー：フォーラム代表

環境の変化要因を捉え、顧客の今の消費行動に対し経営資源をいかに再活性して対応していくのか、事例を交え提案していきます。

2 1/16 感性とマーケティング

若江正敏 大日本印刷(株)DMC買い場研究所初代所長

消費者行動を観察していくと、ショッパーマーケティングでは答えのない非論理的な買い物例が散見されます。そんなケースを読み解く最近の脳および感性(香り・音・色など)から考えるマーケティングの事例を紹介します。

3 1/23 CSR(企業の社会的責任)とCS(顧客満足)

川野洋治 サントリーホールディングス(株)コンプライアンス推進部専任部長

CSRは社会貢献と誤解されがちですが、その原点は消費者、顧客の期待・要望に応えることにあります。ビジネスの継続には、社会の満足・信頼を得る必要がありますが、CSRの基本的な考え方と実践をお話します。

4 1/30 ABC分析によるISM / VMDと人材育成

田島慎一 特定非営利活動法人「MCEI」理事

個(小) 売業の売上は個の積み重ね、個に単価が付いて売上になる。ABC分析を解き明かし、ISM(インストアマーチャライジング)、VMD(ビジュアルマーチャライジング)の手法を取り入れて、売上増加の図り方をお話します。

5 2/6 ビッグデータ活用による効果的店頭マーケティング

面谷勝己 オーガニック・マーケティング・アソシエイト 代表

ビッグデータを活用し、「非価格競争」「価値訴求」実現に向けた顧客主体の店頭マーケティングに関して、実例を交えながらお話をします。

6 2/13 「顧客戦略のPDCA」

福田 優 (株)京王バスポートクラブ理事

会員獲得とその効果を事例に基づきお話しします。グループ34社異業種間で利用できるポイントプログラムをキーコンテンツとするカードの会員獲得の手法(ターゲット別)と、成果検証・獲得後の販売促進策等をお話します。

7 2/20 ショッパーマーケティングの実践

渡邊克芳 ケン・クリエイティブ・コンサルティング 代表、経営学修士(MBA)

ショッパーとは、ショッパーマーケティングとは、といった、要件を明らかにし、効果的なショッパーマーケティングを実例をもとに解説。今後の展開について、理解を深めます。

8 2/27 商圏内需要の深耕をはかる為に

渡邊克芳 ケン・クリエイティブ・コンサルティング 代表、経営学修士(MBA)

商圏内に居住する消費者(orショッパー)の生活環境や生活行動から需要を増大させ購買を増大させる手法・方法の提示とその可能性について、お話しします。

講師プロフィール

政治、社会、市場、顧客が変わる

羽山紀彦
はやま のりこ

NPO法人フューチャー：フォーラム代表

1970年中央大学文学部卒、ロッテ商事(株)入社。営業部門ではCVS支店長、スタッフ部門ではガム担当等を経てリテールサポート、広域営業部を創設。その後流通企画部長、販売戦略部長を歴任し執行役員就任。商品の開発・ブランド育成から店頭戦略までを携わる。現在はNPO法人フューチャー：フォーラム代表、(社)NSAJマーケティングアドバイザーなど。

政治、社会、市場、顧客が変わる

川野洋治
かわの ようじ

サントリーホールディングス(株)元コンプライアンス推進部専任部長

大阪大学法学部卒業、サントリー(株)入社。地域営業拠点で、営業・企画担当部長、支店長。マーケティング部門では、担当者・マネジャーとして長年新製品開発を担当。CS / CSR部門では、お客様センター長、コンプライアンス推進部専任部長として消費者・社会の声を企業活動に活かす活動を実施。その後、(公社)消費者関連専門家会議(ACAP)において企業の消費志向体制構築を推進。

政治、社会、市場、顧客が変わる

渡邊克芳
わたなべ かつよし

ケン・クリエイティブ・コンサルティング代表、経営学修士(MBA)

筑波大学大学院ビジネス科学研究科博士前期課程修了。1973年、ライオン油脂(株)(現ライオン(株))入社。営業部門では量販店・卸店を担当、マーケティング部門では流通政策、特に、店頭に関わるMD技法、販売店取組、取引制度等に携わる。現在はマーケティングアドバイザーとして、ショッパー(来店客)価値分析から効果的なSPの具現化を研究・指導。

政治、社会、市場、顧客が変わる

福田 優
ふくだ まさる

(株)京王バスポートクラブ理事

1970年慶應義塾大学文学部哲学科卒、京王プラザホテル入社。在イスタンブール日本国総領事館出向、ロスアンゼルス営業所長等海外セールスに従事、その後人事部長、マーケティング部長等を歴任し、取締役宿泊部長、取締役マーケティング部長に就任。02年MCEIマークター・オブ・ザ・イヤー受賞。同年(株)京王バスポートクラブ常務取締役、10年同社理事就任。

政治、社会、市場、顧客が変わる

面谷勝己
おもたに かつみ

オーガニック・マーケティング・アソシエイト代表

1980年青山学院大学経営学部卒、日清食品(株)入社。営業を始め、商品企画、マーケティング、営業企画の業務に携わる。長年にわたり、店頭マーケティングに関する多くの実験検証を行い、効果的な販促方法について研究を重ねる。現在はFSPプランナー、マーケティングアドバイザーとして活動。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●財務・会計●

オムニバス
講座

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」



森下清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 840515

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 6

※日程注意

目標●会計学という分野は、統計学と同様、理解している人はごく少数であり、多くの人が苦手意識を持っています。本講座では、会計の分野に関して全く未知の方、あるいは、ある程度学習してはみたがなかなか身につかなかった人たちに、ビジネスをする上で必要不可欠な知識のみを短期間で提供します。この講座を受講することで、会計好きの人が増えることを楽しみにしています。

講義概要●現代は、「会計について知っておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らない会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因は、専門家が知ること細かい内容まで学ばなければいけないと思ってしまうからです。そのために、勉強を始めてすぐにわからないことがでてくると投げ出してしまうということが多いようです。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方々は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様に知っておいだきたい必要な知識のみを8回、12時間で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。

ご受講に際して▶ 電卓をお持ちください

参考図書

『もっと早く受けてみたかった「会計の授業」』(PHP文庫)

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 なぜ会計(会社の中での経理・財務)を勉強しなければいけないのか?
―決算書を読めると、何かいいことがありますか? 森下清隆
- 第2回 経営会計と制度会計
―決算書を読む前に、ぜひ知っておいてもらいたいこと 森下清隆
- 第3回 実際の決算書の読み方
―そんなに難しい知識はいりません 平田博紀
- 第4回 決算短信の「決算概要」からその会社を分析してみよう
―会社の本当の姿が見えてくる!? 森下清隆
- 第5回 連結決算が当たり前
―なぜ連結決算なのかを、「連結の達人」が語る! 森下清隆
- 第6回 よく聞く会計の言葉、サブプライム問題も、教えてください
―明日から新聞がすらすら読める!会計用語講座 秋山高善
- 第7回 「会計(経理・財務)」に大事なことは?
―会計(経理・財務)の視点から見た「経営」について語ります 秋山高善
- 第8回 サブプライム問題のようなリスクを防止し、企業を継続させることが会計の役割
―会社の未来を見通す新しい決算書とは? 森下清隆

講師プロフィール

政治、社会、市場、顧客が変わる

田島慎一

たじま しんいち

特定非営利活動法人「MCEI」理事

政治、社会、市場、顧客が変わる

若江正敏

わかえ まさとし

大日本印刷(株)DMC買い場研究所
初代所長

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」他

森下清隆

もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」

秋山高善

あきやま たかよし

共栄大学准教授

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」

平田博紀

ひらた ひろき

共栄大学講師

(株)ソニープラザ入社。店舗部門で15年間勤務。銀座店、ルミネ新宿店、渋谷109店の店長を担当。商品開発部にて主に輸入菓子、輸入雑貨を担当。現在はマーケティング・アドバイザーとして活動。'10年MCEIマークター・オブ・ザ・イヤー受賞。著書に「世界中のお菓子あります・ソニープラザと輸入菓子の40年-」(新潮新書)

1973年早稲田大学理工学部卒、大日本印刷(株)入社。顧客企業のコミュニケーション活動に関わる立案、制作、運営。自社のコンテンツビジネス開発担当を経て、制作子会社で消費者行動研究のための「買い場研究所」(初代所長)を設立。現在は、ソーシャルイノベーション研究所にて「社会の求めるものをカタチに」活動中。

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

1973年生まれ。中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士後期課程単位取得満期退学(会計学)。国士館大学大学院法学研究科修士課程修了(税法)後、税理士開業。現在、共栄大学国際経営学部准教授。

1979年神奈川県横浜市生まれ。2003年和光大学経済学部卒業。2005年横浜市立大学大学院経営学研究科博士前期課程修了、2009年同国際総合科学研究科経営科学専攻博士後期課程単位取得。経済産業省中小企業庁管轄の中小企業支援機関勤務を経て、2010年4月より現職。著書に『ストーリーで学ぶマネジメント:経営管理「超」入門』(共著、文真堂)等がある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

● 財務・会計 ●

初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術

―売上アップ、企業分析、ビジネスプランの立案にすぐに使える!―



秦美佐子
公認会計士

コード	840516	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥29,000	<div>目標●このセミナーを通して、初心者でも200ページ近くにあたる有価証券報告書を短時間で読みこなす技術を習得することができます。また事例を使った演習によって、売上を伸ばす方法や取引先・投資先の選定方法、危ない会社の見抜き方等、ビジネスに活用できる数多くのヒントが得られます。</div> <div>講義概要●有価証券報告書は企業情報の宝庫です。会社の決算情報のみならず、会社のビジネスモデルや事業リスクなど様々な有用な情報が含まれており、しかもタダで簡単に閲覧することができます。このセミナーを受講することで、有価証券報告書の読みどころを目的別におさえることができるようになります。また、売上アップや営業先の開拓、投資先の選定、ビジネスプランの立案等に役立つ有価証券報告書の具体的な活用方法を習得していきます。</div>							
日程	全2回								
2月	22								
3月	1								
資料配付	資料配付	<div>テキスト『「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方』(プレジデント社)(1,700円程度)</div>							

各回講義予定●

- 第1回 有価証券報告書とはなにか
有価証券報告書のメリット
有価証券報告書の読みどころ
売上を伸ばすための有価証券報告書の活用術
営業に役立つ有価証券報告書の活用術
危ない会社を見抜くための有価証券報告書の活用術
※次回までに、気になる会社の有価証券報告書の読解を試みる。
- 第2回 株式投資に役立つ有価証券報告書の活用術
不動産投資に役立つ有価証券報告書の活用術
フランチャイズ起業に役立つ有価証券報告書の活用術
ビジネスプランの立案に役立つ有価証券報告書の活用術

● マネジメント ●

歴代名経営者に学ぶリーダーシップ

―国内外の経営者の考え方を紐解き、企業経営とリーダーシップの本質を読み解く―



三坂 健

(株)HRインスティテュート 取締役 チーフコンサルタント
HRIベトナム 代表取締役

コード	840517	曜日	火曜日	時間	19:30～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥20,000	<p>目標●国内外の秀逸な企業を創り上げた経営者の考え方、思想、具体的な行動を知り、考察することで、リーダーシップとは何か、企業経営とは何か、組織と社員の理想的な関係性はどのようなものか、を考える。得られた視点を日常に生かす方法を見出す。</p> <p>講義概要●本田宗一郎、藤沢武夫、井深大、盛田昭夫、小林一三、渋澤栄一、出光佐三、豊田喜一郎、松下幸之助、小倉昌男、鈴木敏文、稲盛和夫、三木谷浩史、トーマス・ワトソン、アンドリュース・カーネギー、ジェフ・ベゾス … などの経営者の考え方や作品としての企業を創り上げる上での具体的な取り組み、判断を踏まえ、そこに込められた理念、目標、戦略を理解する。その過程を通じ、リーダーシップとは何かを考え、受講者</p>					自らの気づきや、企業、社会の一員として活動する上での必要な視点を得ることを目的とする。		
日程	全4回						第2回講義からは、事前に興味のある経営者について調べ、PowerPointやWord1,2枚程度に整理して頂き、ワークを実施する。		
1月	21						各回講義予定●		
2月	4, 18								
3月	4	第1回 リーダーシップとは何か?							
※日程注意		第2回 人を活かす仕組みをつくる			第3回 リーダーの共通項を探る			第4回 自身のリーダーシップを考える	
資料配付									

各回講義予定●

- 第1回 リーダーシップとは何か?
- 第2回 人を活かす仕組みをつくる
- 第3回 リーダーの共通項を探る
- 第4回 自身のリーダーシップを考える

講師プロフィール

初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術

秦美佐子

はた みさこ

公認会計士

公認会計士。早稲田大学政治経済学部卒業。大学在学中に公認会計士試験に合格し、優成監査法人勤務を経て独立。現在は会計コンサルや経理業務、権利の価値評価といった会計に関する業務のかたわら、執筆や講演も積極的に行っている。著書に『「本当にいい会社」が一目でわかる有価証券報告書の読み方』、『ディズニー魔法の会計』等がある。

歴代名経営者に学ぶリーダーシップ

三坂 健

みさか けん

(株)HRインスティテュート 取締役
チーフコンサルタント
HRIベトナム 代表取締役

慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。また、海外事業のリーダーとしてHRIベトナム、HRI韓国の事業支援を行っている。HRIの本の主要執筆メンバー。HRIベトナム代表取締役、HRI韓国取締役。主な著書に『ウェイのある強い経営』(かんき出版)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●マネジメント●

コンサルタントの仕切り・段取り・議論のスキルに学ぶ

—ファシリテーションスキルを基本から学び発揮するコツを身につける—



石渡 明
 (株)ブレイン・アソシエイツ 代表

コード	840518	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	24名	単位数	1
受講料	¥29,000								
日程	全8回								
1月	9, 16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
		目標●プロジェクトやチーム内だけでなく顧客先とのミーティングや打合せ・会議などで、何の結論も出ずに時間を無為に費やしたり、いつも特定の人だけが発言したり、非建設的な発言を繰り返す人がいたりして、消耗したことはありませんか？それはファシリテーションが上手く機能していないためかと思われます。そしてファシリテーションスキルは、けっして司会や進行者のみが知っていればよいというスキルではありません。ビジネスに関わる人なら誰でも知っておくべきファシリテーションの基本スキルに加え、講師のコンサルタントとしての段取り・仕切り・議論のスキルを会得していただきます。				するスキルとしてだけでなく、各人の自律性を生み、組織をも変えていけるスキルでもあります。そのようなチーム活動の「場を作り、繋げる」スキル、対人関係のスキルとしての「受け止め、引き出す」スキル、議論を「噛みあわせ、整理する」スキル、合意形成を求めて「まとめて、分かち合う」スキルの4つのスキルを中心に講義を構成します。加えて長年、コンサルタントとして第一線に立つ講師の段取り・仕切り・議論の実体験談から、ファシリテーションの実践のコツを、また受講者の経験談などもグループワークを通じて共有し、様々な気づきを得ていただきます。またファシリテート能力を、新たなリーダーシップの発揮の形としても学んでいただけます。恒例の毎週、講師を囲んだの懇親会も開催しますので、講座で聞けなかった 이슈や質問なども交流の場でざっくばらんに話題にさせていただきます。			
		講義概要●ファシリテーションとは協働を促すスキルであり、問題解決や合意形成を促進するスキルとしてアメリカで生まれました。会議やミーティング・打合せをスムーズに進め衆知を結集							
資料配付									

質問力強化セミナー【入門】

—会議・交渉で相手の真意を引き出す—



金子 伶司
 (株)早稲田総研インターナショナル コンサルタント

コード 840519	曜日 土曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	<p>目標●「質問力」には、適切な質問を組み立てる「質問構成力」と、相手が答えやすい環境を整える「傾聴力」の2つの要素が求められます。このセミナーではこれら2つの要素を組み合わせ、話し手の意見を引き出して掘り下げ、最終的に話し手の真意と聞き手が理解していることを一致させるためにはどのような質問を投げかければ効果的であるのか、その具体的な方法を講義と演習を通して身につけます。</p> <p>講義概要●ビジネスでは、お互いの目的を達成するために多くのコミュニケーションが取られます。しかし、発言者からさまざまな意見が出るものの、必ずしも発言が上手な人ばかりではなく、その真意を探るのは簡単なことではありません。このセミナーでは、会議や交渉の場で、話し相手の意見を引き出し、さらに、その真意を汲み取る質問の仕方を身につけます。質問力を強化することにより、相手から出てくる抽象的な「考え」を具体的な「行動」に変える手助けが可能となるため、意見・アイデアを次なるアクションに繋げることができるようになります。</p> <p>〈こんな悩みを持つ方はぜひご参加ください〉</p> <ul style="list-style-type: none">・クライアントとの打合せで、相手の真意が探れず、自分の思うように交渉できない			
日程 全1回 2月 15				
資料配付	<ul style="list-style-type: none">・部下やチームメンバーと話をしても、何となく本音を言われていない気がする・会議の進行役として、参加者の意見をうまく引き出せず、話が広がらない <p>主な講義内容●</p> <ul style="list-style-type: none">●アイスブレイキング●質問力を上げるための予備知識 【演習】質問を使い分ける●意見を引き出す質問の仕方 【演習】質問を具体化する●意見を掘り下げる質問の仕方 【演習】5W1H 10本トレーニング●相手の話を聴く 【演習】質問をつなげる●真意を引き出す質問の仕方～質問における“Whyの悲劇” 【演習】アイデアを共有する●振り返り			

講師プロフィール

コンサルタントの仕切り・段取り・議論のスキルに学ぶ

石渡 明

(株)ブレイン・アソシエイツ代表

いしわた あり

1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(株)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

質問力強化セミナー【入門】

金子 伶司

(株)早稲田総研インターナショナル
 コンサルタント

かねこ さとし

早稲田大学法学部卒業。幅広い職種や立場、年齢層と折衝を通じ、交渉力や合意形成コミュニケーション能力を磨く。ビジネスパーソンを対象とした研修の企画運営の他、コンサルタントとして企業や団体でのビジネス研修講師を務める。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

● マネジメント ●

組織マネジメント

— チームの力を最大化するリーダーシップ —



富永公規

プレセナ・ストラテジック・パートナーズ講師

コード 840520

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回
2月 1, 8

資料配付

目標 ●本クラスでは、組織マネジメントの考え方を理解し、「チームに貢献するリーダーシップ」や「組織運営」の方法論について学ぶことで、これからのビジネスや現在の業務に対する気付きを得ることを目標とします。

講義概要 ●組織として活動し成果を出すためには、「人」と「仕組み」の両輪が必要不可欠です。本クラスでは、リーダーシップの類型や組織運営の方法論を解説するとともに、演習やディ

スカッションを通じてリーダーシップのあり方や組織運営のコツをクラス全体で見つけていきます。グループワークを多く取り入れますので、受講者同士の交流の幅を広げたい方も是非ご参加ください。

各回講義予定 ●

- 第1回 組織運営に必要なリーダーシップについて考える
- 第2回 組織をより良く運営する方法を考える

パート・アルバイト「採用・定着・戦力化」の極意

— 恋愛で考える相思相愛マネジメント —



平田末緒

株式会社働きかた研究所 所長

コード 840521

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回
2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ●自社にとって「良い」パート・アルバイトを採用し、長く続けて、頼れる戦力になってもらうには——？ そのためのマネジメントの「考え方」と「実践方法」を知り、明日からの仕事に活かせるようになる。

講義概要 ●良いパート・アルバイトを採用し、定着させ、その力を経営に活かすには、正社員とは異なるマネジメントの工夫が必要です。働く側、働いてもらう側双方が仕事と処遇に納得し、本人が意欲的に働ける「相思相愛マネジメント」です。講義では、主婦、学生、若年非正規、高齢者などパート・アルバイトの多様化を踏まえ、事例を元に具体的なノウハウをお伝えします。また「5年勤続で無期化」となる労働契約法など、大きな動きを見ている非正規関連の法改正も押さえます。

各回講義予定 ●

- 第1回 変化するパート・アルバイト
正社員とは異なるパート・アルバイトの特性と、最近の多様化を踏まえ、彼らを戦力化する「相思相愛マネジメント」の基本を押さえます。

- 第2回 採れない時代の採用ノウハウ
景気の回復を受け、パート・アルバイトの争奪戦が始まっています。そんななか、自社にとって「良い人」を採用するための実践的方法。
- 第3回 「定着」「戦力化」の多彩な工夫
パート・アルバイトに正社員並みの力を発揮してもらうためのコツとポイント、および「辞めさせない」工夫を、多彩な事例とともに伝えます。
- 第4回 ブラック企業にならない「法対応」
労働契約法など非正規関連の法改正が相次ぎ、労働者の権利意識が高まるなか、「うっかり法違反」で致命傷を負わないために。

参考図書

『パート・アルバイトの活かし方・育て方〜「相思相愛」を実現する10ステップマネジメント〜』（PHP研究所）

講師プロフィール

組織マネジメント

富永公規

とみなが きみのり

プレセナ・ストラテジック・パートナーズ講師

京都大学卒業後、第一勧業銀行（現みずほ銀行）を経て、デロイト トーマツ コンサルティング株式会社にて、流通業・消費財メーカーなどを対象にした事業戦略の立案、営業改革プロジェクト等に従事。その後、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。多くの企業において「ロジカルシンキング」「マーケティング」「戦略立案」などの研修を幅広く担当。

パート・アルバイト「採用・定着・戦力化」の極意

平田末緒

ひらた みお

株式会社働きかた研究所 所長

早稲田大学卒業後、情報誌編集記者を経て、求人広告企業株式会社アイデムに入社。人とマネジメント情報誌の編集長、人と仕事研究所所長を歴任。2013年にパート・アルバイトの戦力化支援で独立する。関連する著作多数。大学講師、各種公的委員会・研究会の委員も務める。

インポートビジネス実践塾

柳田公市

やなぎだ こういち

元JETRO短期商品発掘専門家
元ASEAN Japan-centre商品発掘専門家

海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、実際の仕入れ販売経験もある。SAISONグループに20年間在職。店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、ASEAN Japan-centre商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品買付け、JETRO MIPRO 等の各種講座講師を務める。

実務で覚える貿易取引

吉田晴信

よしだ はるのぶ

JETRO認定貿易アドバイザー

1952年横浜生まれ。3年間の米国留学を経て専門商社に入社。20年以上にわたり輸出入業務に携わる。通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、総合商社や物流会社の社員研修や社会人講座の講師として、貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。文部科学省の社会人キャリアアップ教育推進事業にも参画。著書に、「貿易取引」知識と実務」、「貿易実務検定試験 貿易実務英語B級オフィシャルテキスト」などがある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●ベンチャービジネス●

インポートビジネス実践塾

—貿易の基本から、販売手法まで一貫してプロの技が学べます—



柳田公市

元JETRO短期商品発掘専門家

元ASEAN Japan-centre商品発掘専門家

コード 840522

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥30,000

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

目標●海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって“売れる”商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでが学べるような構成になっています。

講義概要●本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWebの中できめこまかくコンサルタントしていきます。

為替相場は、依然として円高傾向で、インポートビジネスは追い風になっています。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。

したがって講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス
～個人輸入と小口輸入の相違点を確認します～
- 第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング
～事業としての輸入候補商品の絞り込みを学びます～
- 第3回 輸入商品の見つけ方 (終了後懇親会予定)
～商品ジャンル別に候補商品の絞り込みをします～
国内販売方法と輸出販売の基礎知識
～顧客は国内外です、輸出に関する内容までを学びます～
- 第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索
～各種公的サイトと、大公使館の活用法を学びます～
- 第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか？
～貿易の実務と輸入に関わる流れを学びます～
代金決済と商品の輸送・通関手続き
～コスト低減と、効率的な費用負法を学びます～
- 第6回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件
～「モノ」「コト」両面から有利な契約法を学びます～
輸入商品販売・独占的販売権のポイント
～販売方法に関わる契約手続を学びます～
- 第7回 Web Shopのポイントと事業化・販売方法
～先輩受講者の事例を交えて、成功事例を学びます～

江戸・東京

心と身体ケア

生活

●自己啓発●

実務で覚える貿易取引

—書類を作成しながら貿易実務を覚えよう！—



吉田晴信

JETRO認定貿易アドバイザー

コード 840523

曜日 火曜日

時間 19:00～21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥48,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

目標●貿易取引全体の流れを把握しつつ、そこで使用される書類の内容を理解し、あるいは自分できちんと作成できるようになることを目指します。そのための丁寧な説明を心掛けていきます。また、この講座によって得られた知識を一助にすれば貿易実務関連の試験合格もより身近になります。

講義概要●一つの貿易取引をシミュレーションしながら、その時々で必要な書類を作成していきます。また必要に応じて、貿易実務を行う上で必要な知識も解説いたします。従って、貿易実務書からだけでは理解できなかった事柄もわかるようになり、また既に貿易実務に携わっている人にとっても、普段感じている「なんでここがこうなの？」という疑問が解決できます。つまり、今まで一つひとつと点として理解していた貿易実務の知識が有機的に結びつき、線のように一つの流れとして捉えることができるようになり、更には貿易取引の全体を面として理解できるようになります。ただ貿易書類は英語を用いるので、中学3年生程度の英語力は必要となります。

※講義時間内に書類作成が終了しなかった場合に、翌週の答合わせまでに作成してきて頂くことがあります。

各回講義予定●

- 第1回(輸出)
 - ① 貿易取引の流れと専門用語の解説
 - ② 契約書の作成

資料配付

- 第2回(輸出)
 - ③ 信用状の内容把握
 - ④ Invoice(送り状/仕入書)の作成
- 第3回(輸出)
 - ⑤ Packing List(梱包明細書)の作成
 - ⑥ 輸出通関と船積の流れの解説
- 第4回(輸出)
 - ⑦ Shipping Instructions(輸出作業依頼書)の作成
- 第5回(輸出)
 - ⑧ Bill of Lading(船荷証券)とは何か
 - ⑨ Bill of Lading(船荷証券)の作成
- 第6回(輸出)
 - ⑩ 貨物海上保険付保の基礎知識の解説
 - ⑪ 貨物海上保険申込書の作成
 - ⑫ Insurance Policy(保険証券)の作成
- 第7回(輸出)
 - ⑬ Bill of Exchange(為替手形)とは何か
 - ⑭ Bill of Exchange(為替手形)の作成
- 第8回
 - ⑮ 荷為替手形買取依頼書の作成
 - ⑯ (輸入) 輸出手続き・輸出書類との違い

総合

ビジネス・資格

外国語

ビジネス・資格

●自己啓発●

発想転換ワークショップ

—思い込みからの脱却—



伊東美晴

(株)早稲田総研インターナショナルシニアコンサルタント

コード 840524

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

1月 18

目標●「去年のあの企画でうまくいったから、今年も同じ方法でやろう」「この意味はなんだろう?インターネットで検索してみよう」このような行動・思考をしていたら、皆さんも要注意です。変化の激しい社会において、顧客のニーズは日々変わっていきます。そのニーズに応え続けるためには、常に新しいものを生み出し、挑戦する柔軟な精神と行動力が必要です。しかし、気づくと目の前の業務に忙殺され、前例や既存のルールに従うことに慣れてしまい、いつのまにかルーティン業務をこなすだけの日々になっていないでしょうか。前例や既存のルール(=思い込み)から脱却しなければ、新しいものを生み出すことはできません。仕事は本来、改善の連続です。改善するには、従来の視点に加えて、新しい視点からのアプローチが必要となります。本講座では、日頃の自分の思い込みから脱却し、柔軟な発想法を習得していきます。

資料配付

講義概要●本講座では、「才能やセンスがないとアイデアは出てこない」という思い込みから脱却する方法を学びます。アイデアとは何か、発想転換とはどういうことかを頭と身体で体験していきます。明日から実践できる発想法を身につけることで、ご自身の発想の幅を広げます。

主な講義内容●

- アイスブレーキング
- “発想を転換させる”とは
- 発想転換エクササイズ～人を利用する～
- 発想転換エクササイズ～モノを利用する～
- アイデアをアクションにつなげるために～アイデアの収斂～
- 振り返り

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ



岡田東詩子

(有)アルファブラン代表、(株)ホープス認定講師

コード 840525

曜日 火曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全8回

1月 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4, 11

※日程注意

目標●指定教材、『ロジカル・シンキング』(照屋華子・岡田恵子著/東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要●ロジカル・シンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の『ロジカル・シンキング』を学習します。「ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ」では、本書で紹介されている比較的難易度の高い問題を中心に解いていきます。また、オリジナル問題にも多数取り組みんでいただき理解を深めていきます。

資料配付

テキスト 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)(2,400円程度)

基本的には、これまでに「ゆっくり学ぶロジカル・シンキング」を受講されて来た方、並びにロジカル・シンキングをベースとしたコミュニケーションコースを受講されて来た方を対象としたコースですが、要点復習も丁寧に行いますので学ぶ意欲のある方ならどなたでも受講可能です。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

講師プロフィール

発想転換ワークショップ

伊東美晴
いとう よしはる(株)早稲田総研インターナショナル
シニアコンサルタント

早稲田総研インターナショナルのコンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ

岡田東詩子
おかだ としこ(有)アルファブラン代表
(株)ホープス認定講師

日本FP協会会員。教育研修会社(株)ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK福岡放送局、FM福岡放送で番組アシスタントやローカルレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。大手企業の社員研修、ビジネスセミナーや大学等での就業力支援講座、厚生労働省人材育成支援事業、東京都大学等委託訓練などで年間約1500名のビジネスパーソンや大学生などを指導。

NLPコミュニケーション ビジネス編 他

宮本久男
みやもと ひさおコミュニケーションオフィス
チャオ代表、(株)ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー、(株)話し方研究所主任教授。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了(技術経営修士MOT)。日本及び外資企業にて、エンジニアとして従事。現在は、大手企業、各県庁、県市町村、病院等で社員研修、NLPトレーナーの育成等を実施している。

NLPイメージネーションⅡ 他

本橋 涼
もと はしりょうFAS主宰
(株)ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー。日本アサーティブ®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。『キミにもできる』(ゴマブックス)、『あなただけのハートを描いてみよう』(ディスカヴァー21)他著。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●自己啓発●

NLPコミュニケーション ビジネス編

—ビジネスで活用できる実践心理メソッド—



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表、(株)ホープ認定講師

コード 840526

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

1月 8, 15, 22, 29

資料配付

目標●部下がイキイキと活躍する解決指向の質問や3つの質問。また、部下の能力を引き出すことばの使い方や卓越性を持った人材に育てるヒントも習得できます。人材マネジメント必須のスキルです。

講義概要●体験学習が7割です。講義・グループ討議・共有を通して、その瞬間から使えるメソッドを体得できます。そして、台本なしの実践ワークをします。さらに、一週間の体験をグループで共有することで、他人の体験を自分のモノにできるのです。また、毎回、講義の前に1分間のワークをします。この1分間のワークで意識が変わり、モノの見方が変わった、さらに、自分も周囲の人も変化しはじめたとの感想を頂いています。

各回講義予定●

第1回 脳のパフォーマンスを上げることばの使い方
思わず口ずさんでしまう脳に悪いことばに気づき、脳を活性化することばの使い方を習慣化する方法が

身につきます。職場のみならず、家庭でも役に立ちます。

第2回 論理的な発言ができるようになる自問自答
曖昧なことばをきちんと明確にするチャックダウンの極意を習得します。少し意識するだけで抜けや漏れがなくなり仕事の効率が上がります。

第3回 やる気の導火線に火をつける
解決指向の質問方法や、3つの質問でできるシンプル・コーチング手法を身につけることができます。職場や家庭などで周囲の人がイキイキとし、活躍し始めます。実感してみてください。

第4回 卓越した能力を短期間で習得する
スーパープレゼンテーションを例に、自分のモノにするモデリングの一手法を習得します。このようにすれば何事も卓越した能力を自分のモノにできます。

NLPイメージションII

—習慣を変え、最高の自分を作り上げる—



本橋 涼

FAS主宰、(株)ホープ認定講師

コード 840527

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

2月 12, 19, 26

3月 5

※日程注意

資料配付

目標●私達の日々の思考や行動は、これまでの習慣が大きく影響しています。習慣を見直すことで、これからの自分に合った思考や行動が明確になり、最高の結果につながる方法を習得します。

講義概要●右脳は体験とイメージの区別がつかないと言われています。イメージ力を強化し、活用する体験学習が7割です。講義・グループ討議・共有を通して、その瞬間から使えるメソッドを体得できます。さらに、一週間の体験をグループで共有することで、他人の体験を自分のモノにできます。仕事、家庭、恋愛での事例から多くのヒントを提供します。

各回講義予定●

第1回 イメージの大切さ
イメージの質は仕事の質や自己実現達成の加速に影響します。スポーツ選手や成功者はしっかりと質の良いイメージをする習慣をつけています。一度マスターすればいつでも、誰にでもできる方法を習得できます。

第2回 習慣化する
毎日継続してエクササイズや勉強をしたい、そしてそれを習慣化するには？ 一方で無意識で習慣化できていることもあります。その違いは何か？ 習慣化の実現方法を習得します。

第3回 一瞬で変化させ最高の自分を作り出す
ダイエットしたいのにケーキを食べてしまう。苦手な人と話していると顔がひきつってしまう。そんな経験はありませんか？ 今回学ぶスキルを使って多くの成功者が出ています。

第4回 模倣こそがイノベーションを起こす
あの人のように仕事ができるようになりたい、あの人のようなプレゼンができれば…。短時間で同じようなレベルに達するにはどうしたらよいのか？ 日本の能には守破離という言葉があります。その「守」の部分の習得するコツをお伝えします。

ご受講に際して 「NLPイメージションI」の受講に係わらず受講可能です。

オムニバス講座 ゴールに届くNLP目標達成講座

—飛躍する2014年に向け—



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表、(株)ホープ認定講師

本橋 涼

FAS主宰、(株)ホープ認定講師

コード 840528

曜日 土曜日

時間 10:30～17:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全1回

1月 11

資料配付

目標●目標は立てたけれど…、私も同じ経験がありました。年初に立てた目標を、3月末に実践している人は10%未満、12月末に覚えている人は数%以下だといわれています。この講座では、目的・ゴール・ビジョン・目標を明確にし、モチベーションを継続できる仕組みを作り上げていきます。

講義概要●最初に、ゴール・目的・目標を明確にします。そして2014年の達成目標を明らかにし、目標達成時の脳の中のイメージを描き出します。そのうえで、継続できる仕組みを作り上げていきます。飛躍する2014年に向けにご友人と一緒に取り組むと相乗効果が期待できます。実習が7割です。

主な講義内容●

- 目的・ゴール・ビジョン・目標の明確化
- 2014年達成目標の決定とその検証
- 目標・ゴール達成時の未来体験
- 未来体験のイメージを描く
(描いた作品はお持ち帰りいただけます。)
- アフターアクションの作成
- イメージと感情の統合
- モチベーション継続の仕組み構築

ご持参いただくもの 12色以上の色鉛筆
※持っている方は、お持ちください。

ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

メンタルヘルスの心理学

大月 友
早稲田大学准教授

コード 840529

曜日 金曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

2月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標 ●メンタルヘルスを支える基本的な心理的メカニズムを理解し、日々の生活の中で活用できるストレスとの付き合い方を習得することを目指します。

講義概要 ●現代社会では、メンタルヘルスを脅かすストレスフルな出来事や体験が後を絶ちません。このような状況の中で、自分自身や周囲の人々のメンタルヘルスを守ることは大きなテーマとなっています。一般的に、我々は、ストレスを「なくす」ことが重要と考えがちです。しかし最新の研究から、実は、「なくそうとする」ことこそが危険であることが分かってきました。この講座では、よりよく生きるためにはどのようにメンタルヘルスを維持

していくか、最新の心理学研究の知見から、そのメカニズムを講義やエクササイズを通して解説していきます。
職場環境だけでなく、日常生活でもストレスのかかる場面は多々ありますので、ビジネスパーソンだけではなく、働いていない方や主婦の方のご受講も歓迎いたします。

各回講義予定 ●

- 第1回 ストレス社会でのメンタルヘルス問題
- 第2回 ストレスとの上手な付き合い方
- 第3回 コミットメントと行動変容
- 第4回 メンタルヘルスのメカニズム

怒らない技術

—人生や仕事を劇的に変えるアンガーマネジメントのすすめ~イライラをなくせば業績は向上する!—

嶋津良智
リーダーズアカデミー学長、日本アンガーマネジメント協会理事

コード 840530

曜日 土曜日

時間 13:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

2月 22

資料配付

目標 ●職場で「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできません。しかしながら、これらの感情をコントロールすることはできます。この、特にマイナスな結果を引き起こす原因となる「怒り」に正しく対処することで、成果を出すための健全な人間関係を作り上げる知識・技術を習得して頂きます。

講義概要 ●アンガーマネジメントとは、1970年代にアメリカで始まったアンガー（イライラ、怒りの感情）をマネジメント（上手に付き合う）する技術で、今やフォーチュン500社の企業をはじめ、スポーツ、芸能界にも続々導入されています。「怒り」や「イライラ」といった感情をなくすことは基本的にできませんが、これらの感情をコントロールすることはできます。リーダーには「イライラ」が付き物ですが、高いプレッシャーの中で、この感情を上手にマネジメントし、目標達成ができることこそが、真のリーダーとしての第一歩かもしれません。

主な講義内容 ●

怒りの正体とは

- ・人はなぜ怒るのか?怒ってはダメなのか?
- ・怒りの生まれるメカニズムと種類
- ・怒らないことが、なぜ仕事や人生の成果を変えるのか?
- ・怒りの重い対価（失うもの）

怒らない技術

- ・怒った時の対処法
- ・怒らないための体質改善
- ・怒りは幅の広い感情

怒らないための地頭作り

- ・怒らない技術の本質
- ・上手な怒りの伝え方と伝え方のポイント
- ・怒りの感情をなかなか伝えられない人の共通点
- ・コミュニケーションが劇的に変わる3つの捨てるべきもの

講師プロフィール

メンタルヘルスの心理学

大月 友
おつき とむ

早稲田大学准教授

筑波大学第二学群人間学卒業、新潟大学大学院修士課程修了、広島国際大学大学院博士後期課程修了。博士（臨床心理学）。人はなぜ不安になるのか、なぜ気分が落ち込むのか、人はどうすれば自分らしい人生を歩んでいけるのか、こんな問いに答えるため、日々、研究と臨床実践（心理療法・カウンセリング）を行っている。特に、人間の言語や認知が、気分や感情、行動にどのように影響を与えるかについて研究と臨床実践を進めている。

怒らない技術

嶋津良智
しまづ よしのりリーダーズアカデミー学長
日本アンガーマネジメント協会理事

日本唯一の「上司学」コンサルタント。IT系企業に入社後、同期100名の中でトップセールスとなり、支店長としても全国NO.1に。28歳で独立、2004年株式上場（IPO）を果たす。現在、アジアを中心に講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。業績向上のための独自プログラム「上司学」が好評を博し、世界13都市でビジネスセミナーを開催。「怒らない技術」をはじめ著書累計は100万部を超える。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自己啓発●

相手に届く「伝え方向上講座」



小島健二

(株)話し方研究所主任教授

コード 840531

曜日 土曜日

時間 10:30～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

2月 8, 15

目標●ご自身の考えを的確な言葉で表現し、伝え、他者を動かしていくには「伝える技術の向上」が必要不可欠です。本講座では、「伝える」から「伝える」説明のスキルやノウハウを、実習やコメント等より学び、日常生活で即実践できるよう取り組んでまいります。

講義概要●職場内・外を問わず、業務やあらゆる日常場面でもわかりやすく説明する力が求められています。ところが、様々な場面で説明が不十分、あるいは過剰なために起こる誤解、思い込みが発生している現実には心当たりはないでしょうか。「仕事が複雑化・専門化して、説明がないとわからない」「価値観が多様化して、色々な考え方、ものの見方が存在するようになった」「理解や納得をしない人が協力してくれない」「人々の知りたい、わかりたいという権利意識が高まった」「情報公開が社会の要請となった」等の理由により、日常で求められている「伝える力＝説明力」がいかに重要なスキルかを学習し、定着させます。

テキスト『説明力コース・テキスト』(株)話し方研究所)※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

各回講義予定●

- 第1回 講義「伝え、わからせるために必要なこと」
 実習「1分間スピーチ 表現自己評価」
 解説「表現の3原則」
 実習「私の主張」
 解説「わかりやすく話すスキル」
 講義「簡潔に話すスキル」
- 第2回 実習「伝達ゲーム」
 講義「表現力の効果」
 実習「合意形成トレーニング」
 講義「伝わらない理由」
 実習「主張と表現力トレーニング」
 講義「表現力を高める」
 実習「レビュー」
 総括「コミュニケーションセンスを磨く」

もっと知りたい!日本の文化②

—ビジネスマンのための日本文化講座 PART3—



中村義裕

演劇評論家、日本文化研究家

コード 840532

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

※2/22のみ歌舞伎鑑賞のため15:00～21:00(予定)

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥36,000

※上記受講料には2/22の歌舞伎チケット代金を含みます。

日程 全8回

1月 8, 15, 29

2月 5, 12, 19, 22, 26

※日程注意

※2/22のみ歌舞伎鑑賞のため土曜日

目標●2012年度冬・2013年度夏学期に実施した「ビジネスマンのための日本文化講座」の第三弾として、日本の文化における「美術・文学」の話題を中心に引き上げ、それぞれのテーマについてより掘り下げた内容でお話をします。前回の講座とは重複しない話題を選びますので、より深く多くの事柄に触れていただき、豊かな日本の文化に触れていただくことを目的とします。講師と共に歌舞伎座の二月公演の夜の部(2月22日、土曜日)を鑑賞し、実際に体験もしていただきます。サブタイトルに「ビジネスマンのための」とありますが、一般の方の聴講も歓迎します。

講義概要●知っているようで知らない「日本の文化」について、毎回さまざまな話題を取り上げます。今回は「日本の美術・文学」を中心に、身分を問わず日本人の繊細な美意識や文学センスがどういった水脈をたどって来たか、を具体的な事例と共にお話します。「日本の美術・文学」が、海外にまで多大な影響を与えるほどの高い評価を得ながら、我々日本人には遠く感じられるものがたくさんあります。それらを、身近な視点で具体的にお話し、多くの側面を覗いていただくことで、日本の文化に対する理解をより一層深めていただくことを目的とします。また、講師と共に歌舞伎座での歌舞伎を観劇し、実際に日本の文化を体験し、その魅力を感じていただきます。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 世界に誇る浮世絵の話～浮世絵の価値は海外で発見された
- 第2回 日本画の世界～華麗なる琳派から枯淡の水墨画まで
- 第3回 素晴らしき日本の美的センス～文様、デザイン、色合わせ
- 第4回 江戸庶民の美的感覚～彫り物、根付、煙草入れ、など
- 第5回 日本の文学「戯作って何だ?」
- 第6回 観劇する歌舞伎の基礎知識
- 第7回 講師と観る「歌舞伎座」
- 第8回 歌舞伎観劇後の感想交換会

ご受講に際して●

- お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。
- 観劇予定の2/22は曜日・時間帯が異なりますので、ご注意ください。
 講義15:00～16:00 観劇16:30～21:00(予定)
 観劇の上演時間は予定です。変更の場合は、講義時間も変わりますので、ご了承ください。
- 教室での講義後、歌舞伎観劇に向かいます。交通費等の費用は、別途実費ご負担となります。
- 3階A席のチケットをご用意します。チケットは2月上旬に配付します(受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します)。

講師プロフィール

相手に届く「伝え方向上講座」

小島健二

(株)話し方研究所主任教授

こじま けんじ

(株)話し方研究所主任教授。民間企業勤務を経て、平成7年話し方研究所講師資格を取得。民間企業、行政組織等、様々な団体で活躍中。わかりやすい事例を引用しながら順序立ててしっかりポイントを押さえる講義の仕方には、安定感があり、受講者の評判もよい。

もっと知りたい!日本の文化②

中村義裕

演劇評論家、日本文化研究家

なかむら よしひろ

1962年東京都生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専修卒。専門は演劇批評、劇作・演出、日本の芸能・文化研究。著書に『観客席の片隅で』(出版文化研究会)、『大塚葉報』にて「百人百役」、「中日新聞」にて「エンタ目」連載。作・演出「お梅の恋～明治一代女より～」(2012年11月)「遊女夕霧」(2014年1月)。2014年4月「日本文化」に關する著書を発行予定。HP: 演劇批評

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●

誰にでも簡単にできるデータの分析と集計

—エクセルを有効に活用する—



山川秀之

SOAソリューションズ代表

コード 840533

曜日 土曜日

時間 10:30~17:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全1回

1月 25

目標●社内にあるデータを活用できるようになることを目標としています。また、集計表の見せ方など、集計についての基礎知識やグラフの使い方などを理解することを目指します。

講義概要●企業には会計情報や顧客情報、販売情報など、多くの情報が蓄積されており、これらの情報をいかに利用して収益に結びつけるかが課題となっています。パソコンにインストールされている表計算ソフト(エクセル)をフル活用することで、これらの大量データを宝の山にすることも可能です。当プログラムでは、難しい分析を学ぶのではなく、即座に作成できる集計方法やグラフなどの作成方法をご紹介します。短時間でデータを読みこなせるようになるためのエクセル活用方法をご紹介します。

資料配付

ご受講に際して 加減乗除の計算が出来る程度の、エクセルの基礎的な知識が必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

主な講義内容●

1. データを活用するための基本的な考え方
 - 分析するためのデータのもたせ方、効率的なデータ修正方法
 - 使えるデータにする
2. データ分析に必要な基本スキル
 - データを絞る、集計する
3. 大量データとピボットテーブル、ピボットグラフの連携
 - 集計表ピボットテーブルの活用方法
 - グラフの見せ方・活用方法
 - データを用いた多角的分析
 - 複数年のデータを活用した分析とグラフ活用

ビジネス数学力養成講座

—ビジネス数学検定2級を目指す—



並木将央

㈱ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード 840534

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全4回

2月 3, 10, 17, 24

目標●現状の認識力や論理的思考能力などをベースとした「把握力」、定量分析や定性分析に繋がっていく「分析力」、複数の選択肢から明確な根拠を示し比較しながら選び取る「選択力」、データを元に未来予測を立てる「予測力」、説得力のあるプレゼンテーションを行う「表現力」などの講義を行い、ビジネスパーソンとしてスキルの向上を目指します。

講義概要●皆さんはビジネスに必要な数学力をどのくらいお持ちでしょうか。ビジネス数学検定では、「ビジネスに必要な5つの数学力」として、「把握力」「分析力」「選択力」「予測力」「表現力」を挙げています。これらは、ビジネスを行っていく上で非常に重要な能力であり、ビジネス環境の変化に対応するための土台となるものです。しかし、実際自分にどのくらいの力が身についているのか、どの分野の力が足りなくて今後どう身につけていけばよいかなどは、なかなか判断しにくいものです。そこで、ここでは、ビジネス数学検定において必要となる5つの力を実際の問題を解きながら身につけるとともに、実際の事例なども交えながら、自身の実力を向上させていきます。ビジネス数学力を身につけたい方はもちろん、ビジネス数学検定を目指す方にとっても大変有効な機会となるでしょう。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 ・データや情報を使いこなす—把握力
(平均、加重平均、ガントチャートなど)
・財務諸表を読みこなす—分析力
(財務諸表分析、損益分岐点分析、集合など)
- 第2回 ・マネジメントに必要な意思決定力を磨く—選択力
(期待値、株価収益率、最短経路など)
・リスクを予想し、未来をシミュレーションする—予測力
(指数平滑化法、需要増加率)
- 第3回 図やグラフを使って明確に表現する—表現力
(ローソク足、バブルチャート、回帰分析)
- 第4回 全体のまとめ

参考図書

『実践！ビジネス数学2級』（日経BP社）

講師プロフィール

誰にでも簡単にできるデータの分析と集計 他

山川秀之

SOAソリューションズ代表

やまかわ ひでゆき

ビジネス数学力養成講座

並木将央

なみき まさお

㈱ロードフロンティア代表取締役
中小企業診断士

早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修士課程修了。日本テキサス・インスツルメンツ(株)筑波テクノロジーセンター研究員を経て、法政大学経営大学院イノベーション・マネジメント研究科修士課程(MBA)修了、中小企業診断士取得。コンサルティングを主業務とした㈱ロードフロンティアを設立し、代表取締役就任。著書『28歳の仕事術』(日経新聞出版社)、『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる!』(フォレスト出版社)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり

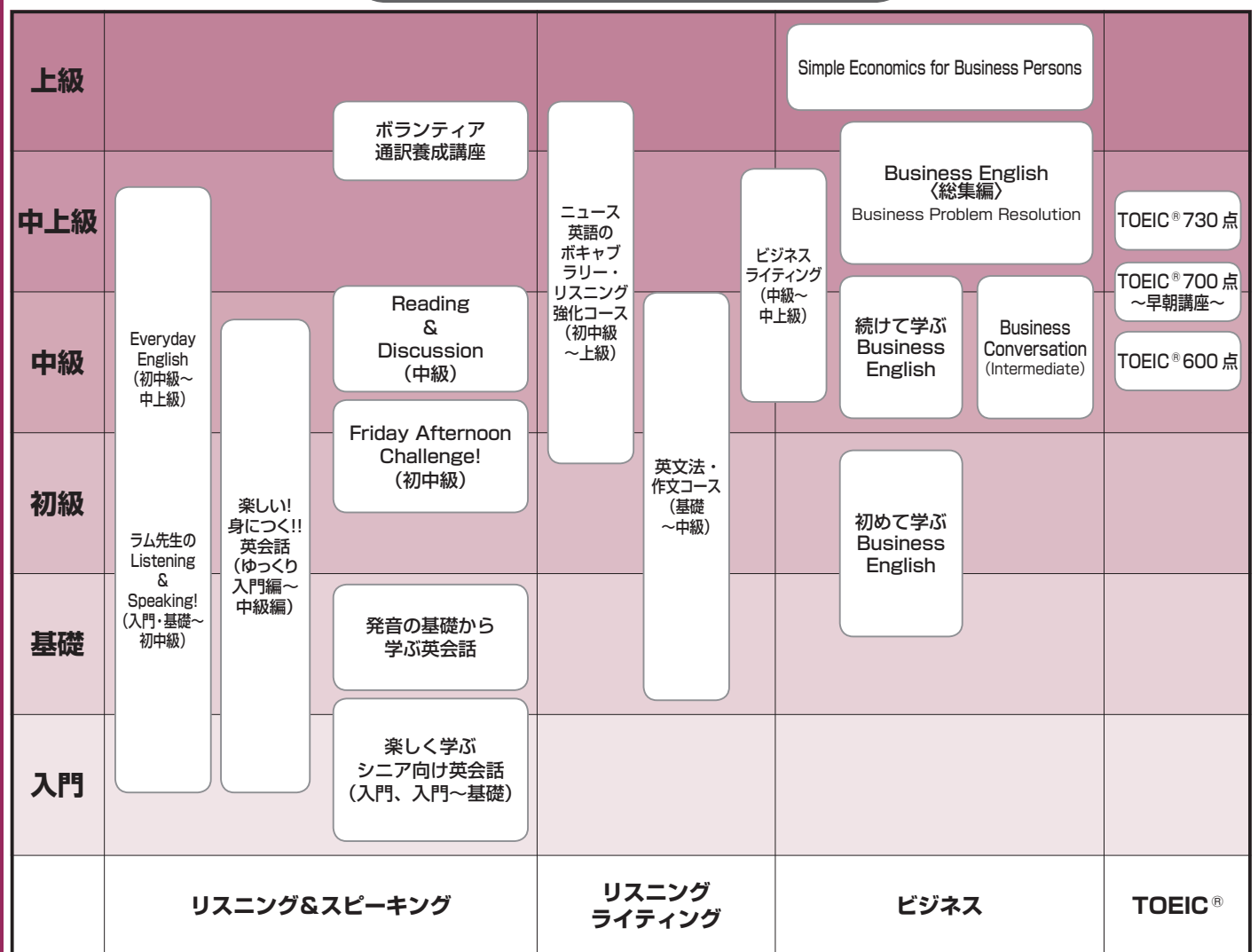


…入門クラス

外国語

- 英語
- フランス語
- オランダ語
- ドイツ語
- 韓国語
- 中国語

英語講座の体系図



団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」については、6ページをご覧ください。

■[英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL®iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL®iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
TOEFL®iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
TOEFL®iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL®iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.180のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

●英語講座講師紹介●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話

出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ) (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座◆ボランティア通訳養成講座/ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聞き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねています。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening & Speaking!

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.

This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

畠木 淳子 (ウネキ アツコ)

(株)オフィス・ビー・アイ講師



担当講座◆ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地◆日本

英語はひととおり勉強してきたけれど、これからは英語のニュースを聞き取れるようになりたい、と思ったことはありませんか?このクラスでは、リスニング初級レベルの方を対象に、リスニング力をつける訓練を行っていきます。英、米、豪など様々な英語のニュースを題材に、ニュース理解に必要な語彙、知識の紹介もしていきます。レッスン中は指名される回数も多く、集中力が欠かせませんが、楽しくトレーニングしていきましょう!

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!/Reading & Discussion

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.

Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会会長



担当講座◆英文法・作文コース

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思えます。「楽しい!〜、楽しい!〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Kevin R.Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English/Business English

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶ!ビジネス向け英会話/Business Conversation/Simple Economics for Business Persons: Advanced Reading & Discussion

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.

It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

外国語

●英語リスニング&スピーキング●

楽しく学ぶシニア向け英会話

入門
基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

目標●このクラスは、本当に「英語初心者」の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

対 象→ およそ50歳以上の方を対象にしております。

【月曜 入門～基礎クラス】

レベル:入門～基礎

コード 840611 **曜 日** 月曜日 **時 間** 13:00～14:30

受講料 ¥17,000 **定 員** 24名 **単位数** 1

日程 全7回

1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3

テキスト 『Excellent English 2』(McGraw-Hill Education)
(3,000円程度)

資料配付

講義概要●本年度の春学期と夏学期では、リスニング力の強化に重点をおいて学習しました。そして秋学期からは、英語圏へ行っても困らない実用英会話を学ぶことを目標に学習を進めています。

クラステキストの『Excellent English 2』は英語圏で生活するのに不可欠な総合英語力を伸ばす内容です。ポキャブラリーと文法に焦点をあて、生活の中で起こりうる様々なシチュエーションをベースにして、本物の使える英語を身につけていきましょう。

クラスでは、それぞれのトピックスに従って、基本文法を踏まえつつも新しい表現力を身に付けてゆきます。パートナーとの、またはクラス全体でのアクティビティを通して、買い物などで使う直接的な表現のみならず、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつなげてゆきましょう。

(※テキストは2013年度秋講座より使用)

【木曜 入門クラス】

レベル:入門

コード 840612 **曜 日** 木曜日 **時 間** 13:00～14:30

受講料 ¥20,000 **定 員** 24名 **単位数** 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

テキスト 『Taking Off, 2nd Edition』(McGraw-Hill Education)
(3,000円程度)

資料配付

講義概要●本年度の春学期と夏学期では、リスニング力の強化に重点をおいて学習しました。そして秋学期からは、総合英語を少しずつ学習しています。

クラステキストの『Taking Off』は明快なレイアウトと楽しいイラストを使い、ゆっくりとしたペースで各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を段階的に高めてゆく内容です。それらを踏まえながら、自信を持って話せる力へとつなげてゆきましょう。

講義は日本語と英語でおこなわれますが、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めるスタイルですので、ご質問なども大歓迎です。楽しいクラスと一緒にEnjoyしましょう! (※テキストは2013年度秋講座より使用)

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

→ネイティブのように話しましょう

基礎

佐藤七菜
エクステンションセンター講師

コード 840613 **曜 日** 木曜日 **時 間** 18:30～19:45

受講料 ¥19,000 **定 員** 16名 **単位数** 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

講義概要●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。

まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共に、スピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

テキスト 『Pronunciation Pairs Student's Book with Audio CD』
(Cambridge University Press) (3,000円程度)

各回講義予定

- 第1回 オリエンテーション
母音・二重母音 (Unit 4)
- 第2回 母音・二重母音 (Units 12 & 17)
- 第3回 母音・二重母音 (Units 16 & 18)
- 第4回 母音・短母音、長母音、二重母音
(Units 6, 15 & 20)
- 第5回 子音・破裂音 (Unit 28)
- 第6回 子音・摩擦音、破擦音 (Unit 35)
- 第7回 子音・移行音、摩擦音 (Unit 43)
- 第8回 子音・鼻音、側音、移行音 (Unit 50)

講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学（歴史専攻）にて、最優等（Summa Cum Laude）で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学（ジャーナリズム学部）にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜

さとう なな

エクステンションセンター講師

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで、英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

●英語リスニング&スピーキング●

ラム先生のListening & Speaking !

入門 初級
基礎 初中級

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

目標●「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話ししますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】		
コード 840614	曜日 金曜日	時間 19:00～21:00
受講料 ¥26,000	定員 18名	単位数 2
日程 全8回		
1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28		

講義概要●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われている短期特訓コースです。入門～基礎コースでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。
※初級コースを学ぶための準備講座としてもお薦めです。

テキスト 『Fifty - Fifty Book Two : A Speaking and Listening Course(Third Edition)』(Pearson Longman) (2,700円程度)

【基礎 土曜コース】		
コード 840615	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥20,000	定員 20名	単位数 1
日程 全8回		
1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1		

講義概要●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話ができるレベルの方を対象とした継続クラスです。基礎コースでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学んでいます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

テキスト 『Fifty - Fifty Book Two : A Speaking and Listening Course(Third Edition)』(Pearson Longman) (2,700円程度)

【初級 月曜コース】		
コード 840616	曜日 月曜日	時間 18:15～19:45
受講料 ¥17,000	定員 20名	単位数 1
日程 全7回		
1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 3		

講義概要●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象とした継続クラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。
※新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『Journeys Listening/speaking - 3』(Pearson Longman) (2,800円程度)

【初中級 水曜コース】		
コード 840618	曜日 水曜日	時間 18:15～19:45
受講料 ¥20,000	定員 20名	単位数 1
日程 全8回		
1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26		

講義概要●本講座は、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスです。初中級コースでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマを随時盛り込んでゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお薦めです。新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『English in Common 4 with ActiveBook』(Pearson Longman) (2,700円程度)

【基礎・初級・初中級コース共通事項】

毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

講師プロフィール

ラム先生のListening & Speaking !

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語

●英語リスニング&スピーキング●

Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

中上級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

目標 ●このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話(Everyday English)が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

【初中級クラス】

コード 840619 曜日 木曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

講義概要 ●初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。

クラステキストは、大人が楽しめる、現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange 3rd Edition』の「BOOK 2」を使用しています。ネイティブが実際に使う表現を繰り返し声に出して練習するスタイルですので、テキストが全て終了する頃には、収録されているおよそ3万語のボキャブラリーが無理なく身につけている事を実感できるでしょう。

テキスト 『Interchange 3rd Edition Book 2』(Cambridge University Press) (2,800円程度) Unit10~

【中上級クラス】

コード 840620 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4

講義概要 ●中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。

初中級クラスと同様に、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、特に今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。

講義はテキストにそって行いますが、ペアワークやディスカッションなどを重視する予定です。

テキスト 『Language Leader Upper-Intermediate』(Pearson Longman) (3,200円程度) Unit10~

Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

コード 840621 曜日 金曜日 時間 13:30~15:00

受講料 ¥15,000

日程 全6回

1月 17, 24, 31

2月 7, 14, 21

講義概要 ●他の国の方々と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。

今年度は、ハワイやカナダ、オーストラリアなど、様々な国での旅行をテーマとしたテキストを使って、意見を交換したり、問題の穴埋めをしたり、流暢に話すための発音ポイントを学んだりしながら、現地で役立つ英語表現を学習しています。

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 2』(Oxford University Press) (2,700円程度)

素晴らしい景観や現地の文化を味わうことも、もちろん海外旅行の楽しみ方の一つですが、その国の人々の話を聞いたり自分たちの話をする事ができれば、より一層旅の魅力が増すことでしょう。

クラスが終わって海外へ出かけたら、現地の人々とのコミュニケーションがちょっと楽しくなるかも?

平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう! (※テキストは2013年度春講座より使用)

Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

コード 840622 曜日 金曜日 時間 10:30~12:30

受講料 ¥20,000

日程 全6回

1月 17, 24, 31

2月 7, 14, 21

講義概要 ●平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。

この講座は、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスは、例えば「India's giggling guru」、「Sake-making mission in Tochigi prefecture」、「British Temple Priest」などが挙げられます。政治経済のビジネストークではなく、心温まるストーリーや日本文化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが随時盛り込まれてゆきます。

資料配付

クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

●英語リスニング&スピーキング●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、
 必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
 エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】
 レベル:入門

コード 840623

曜日 水曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

目標 ●ゆっくり、自分のペースで学びたい! ●改めて入門から学び直したい!
 ●初歩から丁寧に英語を始めたい! ●身の回りの話題について話せるようになりたい!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ●「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のための
 アットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。
 授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。
 初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。
 英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『New English File Beginner Student's Book』(Oxford University Press) (3,200円程度)

資料配付 参考図書

『New English File Beginner Workbook with key and Multi-ROM Pack』(Oxford University Press)

※参考図書は自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

【ゆっくり基礎編 水曜】
 レベル:入門～初級

コード 840624

曜日 水曜日 時間 12:30～14:00

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

【ゆっくり基礎編 木曜】
 レベル:入門～初級

コード 840625

曜日 木曜日 時間 15:45～17:15

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

目標 ●少人数で英語をたくさん、話してみたい!
 ●日常の出来事を英語で話したい!
 ●すぐに実践できる英語を身につけたい!
 ●フリートークを英語で楽しみたい!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『English Firsthand 1 (4th Edition) Student Book』
 (Pearson Longman) (3,000円程度)

資料配付

参考図書

『English Firsthand 1 (4th Edition) Workbook』(Pearson Longman)

※参考図書は自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ●「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。
 英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。
 「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしましましょう～!

【初級編 水曜・昼間】
 レベル:基礎～初級

コード 840626

曜日 水曜日 時間 14:15～15:45

受講料 ¥21,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

【初級編 水曜・夜間】
 レベル:基礎～初級

コード 840627

曜日 水曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥19,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

【初級編 木曜・夜間】
 レベル:基礎～初級

コード 840628

曜日 木曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥19,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

目標 ●まずは、英会話に慣れる!
 ●初級文法を見直し、会話で実現する!
 ●そして、べらべら英会話を目指す!!
 ●日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『Speakout Pre-intermediate Student's Book』
 (Pearson Longman) (3,200円程度)

資料配付

参考図書

『Speakout Pre-intermediate Workbook with Answer Key and Audio CD』(Pearson Longman)

※参考図書は自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ●「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、
 「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。
 授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。
 たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしましましょう!

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
 ※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。
 ※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。
 (どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

外国語

● 英語リスニング&スピーキング ●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼間】

レベル:初中級～中級

コード 840629

曜日 水曜日 時間 16:00～17:30

受講料 ¥21,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

【中級編 水曜・夜間】

レベル:初中級～中級

コード 840630

曜日 水曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥21,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19, 26

【中級編 木曜・夜間】

レベル:初中級～中級

コード 840631

曜日 木曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥21,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27

目標 ● 日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!

● 日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!

● ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『New English File Intermediate Student Book』
(Oxford University Press) (3,200円程度)

資料配付

参考図書

『New English File Intermediate Workbook with key and Multi ROM Pack』
(Oxford University Press)

※参考図書は自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求めください。

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

講義概要 ● 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。

楽しんでいうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

※毎学期、異なる内容となります。
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

ボランティア通訳養成講座

中上級
上級大島さくら子
(株)オフィスビーアイ代表取締役

コード 840632

曜日 水曜日 時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全6回

1月 15, 22, 29

2月 5, 12, 19

資料配付

目標 ● 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。

授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。

講義概要 ●

1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
2. 日本の事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

講師プロフィール

Everyday English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等 (Summa Cum Laude) でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、フルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美

いとう ひろみ

エクステンションセンター講師

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社(国際人材開発室)に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palisades Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●リスニング●

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

初・中級

中級
上級

【Pre-Intermediate編 水曜午前】

レベル:初・中級

畠木淳子 (株)オフィス・ビー・アイ講師

コード 840633 曜日 水曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥15,000 定員 30名 単位数 1

日程 全6回

1月 15, 22, 29 2月 5, 12, 19

資料配付

目標●ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校生レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要●このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのVOAやCNNなどで実際に放送された音声を使用します。

ライブのニュースに加えて、初・中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。

【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初・中級

大島さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 840634 曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥15,000 定員 30名 単位数 1

日程 全6回

1月 14, 21, 28 2月 4, 18, 25

資料配付

ニュースの内容は、文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC®の模擬演習問題のPart 2と3を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

なお、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も随時取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

【Advanced編 火曜午前】

レベル:上級

大島さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 840635 曜日 火曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥15,000 定員 30名 単位数 1

日程 全6回

1月 14, 21, 28 2月 4, 18, 25

資料配付

目標●世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要●このクラスは、Native speakersが普段聞いている、ナチュラルスピードの英語ニュースを集中して聴きこんでいく講座です。

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語などにも慣れ親しんでいきます。

【Advanced編 水曜夜間】

レベル:上級

大島さくら子 (株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

コード 840636 曜日 水曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥15,000 定員 30名 単位数 1

日程 全6回

1月 15, 22, 29 2月 5, 12, 19

資料配付

また、TOEIC®の模擬演習問題のPart 2と3を使って、quick reproduction (=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこないます。

さらに、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

参考図書

『CNN ENGLISH EXPRESS (最新号)』(朝日出版社)

『AFN/VOAニュースフラッシュ 2013』(アルク)

講師プロフィール

ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役
おおしま さくら子

慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学 (1 academic・year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に、『絶対に使える英文e-メール作成術』(角川SSC新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、『日本人に共通するビジネス英語のミス』(ジャパンタイムズ)他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

畠木淳子

(株)オフィス・ビー・アイ講師
うねき あつこ

東京都出身。専修大学文学部英米文学科卒。シュブリンガー・フェアラーク東京・出版営業部を経て、現在、Temple大学Japan修士課程在籍。また、株式会社オフィス・ビー・アイ他にて英語講師として、TOEIC対策・ボランティア通訳・社員研修などを担当、帰国子女からビジネスパーソンまで幅広く英会話を指導している。通訳・翻訳家としても活躍中。英検1級。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●英語ライティング●

英文法・作文Aコース

—基礎から初級へ—

基礎
初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 840637

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

目標●本講座は、基本文法と基礎的な作文力の習得を目標としています。今学期のクラステーマは「やさしい英語を用いて日本の文化を紹介しよう」です。

外国人に接する際に、日本の事を話せたり書けるようにするため、学校・料理・習慣・行事など、日常生活の中で経験する事柄を英語で表現する訓練をしていきます。

講義概要●クラステキストは『Expressing Japanese Culture 日本紹介の英語表現』を使用します。

講座では、まず、テキストのセクションIの対話文を中心に、英文を聞いたり読んだりしてセクションIIの設問に答え、その会話に必要な語句を学びます。

ついで、テキストの練習問題A(英文の組み立て作業)、B(Aを応用してやさしい日常生活の英語を書く)、C(一定の長さをもつ英会話を書く)と、トレーニングしていきます。これらの問題に答えることで、日本文化を外国人に伝える表現力を身に付けてゆく学習内容です。

クラスは予習第一主義です。また、毎回添削課題を与えて文法・作文力の補強をしていきます。

資料配付

テキスト 『Expressing Japanese Culture 日本紹介の英語表現』(金星堂)(2,000円程度)

各回講義予定●

- 第1回 Unit 1: College Life
- 第2回 Unit 2: What was Your Major?
- 第3回 Unit 3: At a Sushi Bar
- 第4回 Unit 4: At a Japanese Restaurant
- 第5回 Unit 5: Housing
- 第6回 Unit 6: A Rental House
- 第7回 Unit 7: Working for a Company
- 第8回 Unit 8: National Holidays

英文法・作文Bコース

—初級から中級へ—

初級
中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 840638

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

目標●本講座は、一定の英語を書くことはできるが、更に上のレベル(中級程度)の英語表現力を習得したい方に最適です。今学期は、2013年度の春学期から秋学期にAコースで使ったテキスト『Keystone - Grammar-based English Writing - 基本英文から現代英語表現へ』を使用したいと思います。いったん基本に立ち返ってから、より複雑な英文作成に対応できる応用力を、課題を通して身に付けていただく事が狙いです。

ライティング力の上達の秘訣は、動詞の働きをよく調べ、理解する事です。本テキストは、動詞の用法と動詞に関係する事柄が3分の2を占めています。冬講座では、テキストの第1章から第8章までをカバーし、Be動詞・Have動詞・一般動詞などをきめ細かく分析して、英文構成力をつけていきます。

講義概要●講義では、毎回テキストを1章ずつカバーします。各章は4ページ構成で、前半2ページは例文を示しながら文法事項の説明をし、日本語から英語にする方法を解説していきます。後半2ページは練習問題で、日本語に対する英語の慣用的な用法を中心に作られています。

このテキストは工夫されており、英語の使い方をよく理解して納得し訓練すれば、自然に応用力がつく内容になっています。クラスは予習第一主義です。また、毎回添削課題を与えてこれらの補強をおこないます。

資料配付

テキスト 『Keystone - Grammar-based English Writing - 基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)(1,900円程度)

各回講義予定●

- 第1回 Chapter 1: Be動詞の機能 ～連絡・存在・状態～
- 第2回 Chapter 2: Have動詞の機能 ～状態と動作～
- 第3回 Chapter 3: 一般動詞
～自動詞と他動詞・動作と状態～
- 第4回 Chapter 4: 名詞と冠詞、数と冠詞
- 第5回 Chapter 5: 代名詞 ～人称代名詞・不定代名詞・指示代名詞～
- 第6回 Chapter 6: 時制(1) ～現在形と現在進行形～
- 第7回 Chapter 7: 時制(2) ～過去形と過去進行形～
- 第8回 Chapter 8: 時制(3) ～単純未来と意志未来～

講師プロフィール

英文法・作文コース

長坂 昇

ながさか のぼる

日本英語ライティング普及会々長

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に、『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『Keystone - Grammar-based English Writing - 基本英文から現代英語表現へ』(成美堂)、『ている表現の多様性について』(論文:『日本英語表現学会』)他。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●ビジネス英語●

ビジネス・ライティング 中級～中上級コース

中級
中上級

Kevin Knight
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

コード 840639

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 3

講義概要 ● In this course, you will receive instruction on every form of business writing, from traditional business letters, reports, and memos to e-mail and other electronic communications. Because, a command of effective Business English starts with mastering grammar and sentence structure, these important topics will also be reviewed.

In addition, you will receive advice on achieving an appropriate business style that conveys your message succinctly and avoids stilted, overly formal language and meaningless jargon.

The course has 12 modules which take students through the topics they will need to succeed in business. It covers emails, letters, meeting minutes and all parts of report-writing, as well as a progressive syllabus on the process of writing: planning, note-taking, drafting and checking.

In addition, specific communication skills are focused on, including negotiating and apologizing.

The course book includes an audio CD, which provides extracts from meetings and phone conversations that are used for writing activities.

In addition, there are online resources and templates to help students to produce a range of communications from letters of introduction to company reports.

講義は英語で行われます。

※本講座は、中級～中上級のレベルの方を対象に、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われています。

テキスト 『Writing for Impact Student's Book with Audio CD』
 (Cambridge University Press) (2,700円程度) Unit7～

早朝英語〈TOEIC®テスト700点対策コース〉

中級

Kevin Knight
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

コード 840640

曜日 水曜日

時間 7:30～8:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

講義概要 ● 7:30より開講するTOEIC®テスト対策コースです。TOEICのスコアアップのコツを習得したいけれど、忙しくてなかなか時間がとれない・・・という方々に最適のクラスです。クラスでは、主にTOEICテストのリスニングとリーディングのセクションでスコアアップをするために欠かせないスキルと戦略を学びます。またボキャブラリーについても、随時補強したいと思います。

講座で使用するテキストは、TOEIC対策のロングセラーである『Longman Preparation Series for the TOEIC Test』の最新版で、実際のテストに合わせたデザインと工夫がふんだんに施されていますので、自己の弱点を把握し、壁を乗り越えて次のステップへ進む力を無理なく身に付けていただく事が可能です。

テキスト 『Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, Advanced Course, 5th Edition』
 (Pearson Longman) (4,800円程度)

講義に際しては、スコアアップのためのトレーニングももちろんですが、ただ単にテクニックのみを磨くのではなく、身に付けた力を実際のビジネスシーンで応用できるようにすることも重視します。Good Luck on achieving your goals!

※毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始しても問題ありません。

● ビジネス英語 ●

初めて学ぶBusiness English

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

【夜間・特訓クラス】

レベル:基礎～初級



コード 840641 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥26,000 定員 18名 単位数 2

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

【昼間クラス】

レベル:基礎～初級

コード 840642 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1

講義概要 ● 本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。

昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われている短期特訓クラスです。

中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適なクラスです。

クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法をクラスアクティビティを通して学習します。

ご受講に際して ▶ どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていますが、夜間・特訓クラスは半期コースのため、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなります。

テキスト 『Market Leader Elementary 3rd Edition with DVD-ROM』(Pearson Longman) (3,500円程度)
(昼間クラス)Unit10～、(夜間・特訓クラス)Unit7～

Business Conversation (Intermediate)

中級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.156

コード 840643 曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28
2月 4, 18, 25
3月 4

講義概要 ● This class will help to build your English vocabulary for business. Students will also prepare news articles and short presentations on the topics for each class.

Textbook sections are Jobs, People, and Organizations (ex: Recruitment), Production (ex: Innovation and invention), Marketing, Money (ex: balance sheet), Personal Skills (ex: time management), etc.

テキスト 『Business Vocabulary in Use, 2nd Edition (Intermediate)』(Cambridge University Press) (3,600円程度)

Students will have many chances to SPEAK in this class. Welcome all!
(※テキストは2013年度夏講座より使用)

続けて学ぶBusiness English

中級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.160

コード 840644 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25
2月 1, 8, 15, 22
3月 1

講義概要 ● This course is intended to equip learners with the English language communication skills that they need to succeed in a business environment.

The course syllabus combines current business theory, business in practice, and business skills based on input from experts. The course will include case studies covering a wide range of companies, organizations and industry sectors including IKEA, Emirates NBD, Isuzu, Unilever, and Cisco Systems.

テキスト 『Business Advantage Intermediate Student's Book with DVD』(Cambridge University Press) (3,200円程度)Unit10～

The participants will focus on improving skills in areas such as presentations, negotiations, meetings, and relationship-building.

The materials have been designed using natural and up-to-date language, and a DVD of video case studies is included.

資料配付

● ビジネス英語 ●

Business English〈総集編〉

～ Business Problem Resolution ～

中上級

上級

Kevin Knight

プロフィール → P.160

エクステンションセンター講師

コード 840645

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22

3月 1

講義概要 ● In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing.

The course will cover various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings, discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.

The materials have been developed in association with the Financial Times, which is one of the leading sources of business information in the world.

The course book includes:

- Reading texts from the Financial Times and other authentic sources
- Case studies with opinions on DVD-ROM from successful consultants who work in the real world of business
- Listening texts reflecting the global nature of business with interviews that can be viewed on the DVD-ROM

Working Across Cultures units in the course book and access to a Vocabulary Trainer resource online. During one term, the participants cover three course book units (including three business case studies), one Working Across Cultures unit, and one Revision unit. The class activities include primarily small group discussions and task-based meetings followed by presentations summarizing the results of group interactions.

テキスト 『Market Leader Advanced 3rd Edition with DVD-ROM』 (Pearson Longman) (3,500円程度) Unit10～

資料配付

Simple Economics for Business Persons

—Advanced Reading & Discussion—

上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.156

エクステンションセンター講師

コード 840646

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

講義概要 ● Our textbook this time is “International Business Cases and Exercises”. The publisher writes: This is a book of 15 cases that ask students to solve a problem related to various aspects of international business, including international trade theory and policy, managing cultural differences, international marketing, accounting, finance, and strategy.

Some of the topics covered include IKEA's struggles in the Russian market, Jollibee of the Philippines competing with McDonald's, Wal-Mart's possible defeat in Japan, etc. This is an excellent textbook to foster discussions in our class. Please come and enjoy! (※テキストは2013年度秋講座より使用)

テキスト 『International Business Cases and Exercises』 (Author Solutions, Inc.) (2,700円程度)

資料配付

外国語

● TOEIC®テスト準備コース ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、2クラス同時のご受講はご遠慮ください。

講座でトレーニングの
実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

TOEIC®テスト準備 600点目標コース



中村道生

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840647	木曜日	18:30~19:45	20名	1
受講料 ¥14,000				
日程 全8回 1月 9, 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27				
資料配付				
講義概要 ● 「リスニングの壁」を超える！ 音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読み、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。			テキスト 『English Trainer Vol.38』(ICCラーニング) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(ICCラーニング) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(ICCラーニング) 税込500円	

TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840648	金曜日	20:00~21:30	20名	1
受講料 ¥16,000				
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28				
資料配付				
講義概要 ● 「スピーキングの壁」を超える！ 聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追い続けられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。			テキスト 『English Trainer Vol.38』(ICCラーニング) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(ICCラーニング) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(ICCラーニング) 税込500円	

講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

中村道生

なかむら みちお

エクステンションセンター講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は“To a man with a hammer, everything looks like a nail” バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこたば」と実感する。

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則

まえざわ みつひ

エクステンションセンター講師

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● フランス語 ●

フランス語会話〈入門〉



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	840651	曜日	金曜日	時間	18:30～19:45	定員	18名	単位数	1
受講料	¥18,000								
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								
目標		●本講座は、はじめてフランス語を学ぶ方を対象に、2013年度秋学期より開講している継続クラスです。フランス語の文法・会話だけではなく、フランスの文化や習慣なども含め、ゆっくり楽しく学習しています。 クラスでは、ビデオ教材を活用しながら自然なフランス語を身につけてゆきます。教科書の『REFLETS』は、視聴覚用教材として高い評価のあるテキストです。				講義概要			●このコースでは、日常生活のビデオを見ながら、毎日使われている実用性の高いフランス語を身につけてゆきます。ビデオのテーマは、3人の若者がパリのアパートをシェアするストーリーでとても楽しい映画です。この映画を見ながら基本文法、発音・イントネーションを学習します。
						☆今学期はLesson2を学習する予定です。			
						ご受講に際して			●本講座は継続講座です。フランス語の学習未経験者の方はご受講いただけません。
テキスト		『REFLETS I』(HACHETTE) (3,700円程度) 『REFLETS-1/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,200円程度)							

フランス語会話〈初級〉



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード 840652	曜日 月曜日	時間 13:30～15:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。</p> <p>2013年度春学期から、新しいテキスト『REFLETSⅡ』を使用しています。</p> <p>教材のドラマをビデオで見たりしながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけてゆきます。</p> <p>講義概要●『REFLETSⅡ』は、パリの3人家族が南仏に引っ越して、レストランを開店するストーリーです。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色や建築、料理、発音など、新しい世界をお楽しみに!</p> <p>☆今学期はLesson3を学習する予定です。</p>			
日程 全7回				
1月 20, 27				
2月 3, 10, 17, 24				
3月 3				
テキスト	『REFLETS Ⅱ』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)			

フランス語会話〈初中級〉



Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	840653	曜日	金曜日	時間	20:00～21:15	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000								
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								
目標	●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 テキストは『REFLETSⅡ』を使用しています。 ドラマを教材としたビデオを見ながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけていくクラスです。								
講義概要	●『REFLETSⅡ』では、パリの3人家族が南仏に引っ越して、レストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色や建築、料理、発音など、新しい世界をお楽しみに!								
☆今学期はLesson11を学習する予定です。									
テキスト	『REFLETSⅡ』(HACHETTE)(4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES(別売りワークブック)』(HACHETTE)(2,500円程度)								

講師プロフィール

フランス語

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● オランダ語 ●

初めて学ぶオランダ語(入門)



Wolput Tim

ベルギー大使館、九州大学オランダ語講師

コード 840654

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

定員 18名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 6

※日程注意

目標●身の回りの事柄を、簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう!

講義概要●このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴1年未満の方々が対象です。オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。

本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます。また、アートやデザインなど、建築大国オランダの文化や、ワッフルやベルギービールに代表される、グルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界を随時紹介しながら楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください!

各回講義予定●

- 第1回 簡単な会話をしながら自己紹介をする、正しい発音、基本文法(人称代名詞、動詞他)など
- 第2回 指示代名詞を利用した会話、助動詞を利用した会話、否定形など
- 第3回 カフェでの会話、何かを提案する会話など
- 第4回 比較するための表現を使った会話、未完了過去形や完了現在形の使い方など
- 第5回 分離動詞と再帰代名詞を使った会話、命令形で電車の切符の買い方を教える会話、“Er”について
- 第6回 関係代名詞を使った会話、簡単な接続詞など
- 第7回 電話で何かを注文する会話、接続詞(その2)、助動詞(その2)など

講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。

ご受講に際して

●本講座は継続講座です。継続生には、各自のレベルに応じた学習内容となります。また初学者の方にとっては、継続生と一緒に授業を受けることで、より速いレベルアップが期待できます。

●文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。

(参考)

<http://josnederland.web.fc2.com/index.htm>

<http://www.languageguide.org/jp/>

資料配付

続けて学ぶオランダ語(中級～上級)



Wolput Tim

ベルギー大使館、九州大学オランダ語講師

コード 840655

曜日 火曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 4, 11

※日程注意

目標●身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになりましょう。

講義概要●このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴1年以上)を対象とした継続クラスです。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。

様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを通して、より内容のある会話をし、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。

間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみましょう!

ご受講に際して

本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。

資料配付

講師プロフィール

オランダ語

Wolput Tim

ベルギー大使館、九州大学オランダ語講師

1975年、ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学、ベルギー大使館などでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねプルシュ〜パルーンにのるのまき〜』、『こぎつねプルシュ〜ほっきょくへいくのまき〜』(福音館書店大きなポケット掲載) 他。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● ドイツ語 ●

楽しく学ぶドイツ語

ーダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語ー

入門
基礎

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

目標●「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなどもあわせて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

【プレ入門クラス】



コード 840656	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥20,000	定員 20名	単位数 1
日程 全8回		
1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28		

講義概要●このクラスは、はじめてドイツ語を学ぶ方々が対象です。この冬学期で、やさしい挨拶からはじめ、自己紹介、数の数え方、買い物で使う表現などの簡単な日常会話を学習します(テキストはUnit1より学習し、今期で終了する予定です)。
2014年度春学期から本格的に開講する予定の「入門クラス」の前に、この「プレ入門クラス」でドイツ語のおおまかな全体像を理解してしまいましょう。ドイツの文化やドイツ人の生活などについても随時紹介しながら、授業をすすめてゆきたいと思います。お気軽にご参加ください!

テキスト 『Erste Schritte』(Hueber) (1,500円程度) Unit1～

【基礎クラス】



コード 840657	曜日 火曜日	時間 18:30～19:45
受講料 ¥18,000	定員 20名	単位数 1
日程 全8回		
1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 4		

講義概要●基礎クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者であればどなたでも歓迎いたします。ドイツ語の文法や発音のポイントなどを学習しながら、会話レッスンを通して学んだ構文とボキャブラリーをどんどん身に付けてゆきます(講義は主にドイツ語でおこなわれます)。
2013年秋学期より『Schritte International』シリーズの「レベル2」に入りました。今学期はテキストのUnit3 (Lektion10) とUnit4 (Lektion11) を学習します。主な内容は以下の通りです。

【Lektion 10 & Lektion 11】

学習テーマ: ①体の事や健康について、②道案内、電車に乗る・バスに乗る、など

学習文法 : ①話法の助動詞と所有格、②前置詞

テキスト 『Schritte International 2』(Hueber) (3,000円程度)

● 韓国語 ●

ハングル入門Ⅱ

入門

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

コード 840658	曜日 木曜日	時間 15:00～16:30	定員 18名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p>目標●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、2013年度春学期から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行っています。日本語が書かれていないテキストで学習することから、初歩的なハングルを読める方(学習歴1年以上)が対象となります。</p> <p>本講座はハングル(文字)をたくさん書いて読むことが主旨ですので、ハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置き講義を進めます。フレーズをくり返し声に出し発音する一方で、文字変化の規則や文法も学んでいきます。</p> <p>ご受講に際して ●当クラスは、韓国語入門Ⅱクラスと違い、特にハングル(韓国の表音文字、日本のかなに相当するもの)に力を入れて学習します。 ●本講座は継続講座です。韓国語初学者の方はご受講いただけません。</p>			
日程 全8回				
1月 9, 16, 23, 30				
2月 6, 13, 20, 27				
資料配付	<p>講義概要●講座は1時間半のなかで、①ハングルまたは文法の説明、②会話、という2部構成です。①文字(ハングル)のレッスン ⇒テキストに出てくる連音、鼻音化、口蓋音化、舌側音化、n挿入、h変化など、終声(パッチム)の変化を確認しながら、フレーズと練習問題の解答を書いています。</p> <p>●語彙と会話 ⇒テキストに出てくる文法を学び、フレーズを繰り返し発音します。各課の文法の用例、練習問題の答えなども、一人ずつ発音チェックします。</p>			

講師プロフィール

ドイツ語

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティトゥート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』、『シュリッティンターナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『ババラ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

韓国語

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)卒業。専門は、ハングルの言語史。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 韓国語 ●

韓国語入門Ⅱ



入門

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 840659

曜日 木曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 9, 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標 ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、2013年度春学期から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行っています。日本語が書かれていないテキストで学習しますので、初歩的なハングルを読める方(学習歴1年以上)が対象となります。

講義ではハングル(韓国の文字)の読み書きを学ぶ一方、基礎的な文法についても学びます。日本語母語話者に合った韓国語の発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきますので、短いフレーズをくり返し声に出し、一人ずつ発音のチェックも行います。

講義概要 ● 1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成で講座を進めます。

● 文字(ハングル)のレッスン

⇒ 1年目で学んだ連音、鼻音化、口蓋音化、舌側音化、n挿入、h変化など、終声(パッチム)の変化を踏まえて、テキストのハングルを読めるようになることを目指します。

● 語彙と会話

⇒ テキストに出てくる文法を学び、フレーズを繰り返し発音します。各課の文法の用例、練習問題の答えなども、一人ずつ発音チェックします。

ご受講に際して ● 本講座は継続講座です。韓国語初學者の方はご受講いただけません。

韓国語初級Ⅰ



初級

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 840660

曜日 水曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 8, 15, 22, 29

2月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方(学習歴2~3年)を対象に、2013年度春講座から冬講座まで、1年間の継続的なカリキュラムで講義を行っています。

初級Ⅰでは「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、連体形や接続のことは、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための文法を学んでいきます。

会話に必要な文法と、現地で通じるための発音を学びながら「書く、読む、しゃべる」の総合的な実力向上を目指します。

講義内容 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。

● 会話 ⇒ 講義中は日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れます。一人ずつ発音チェックを行い、フレーズをアレンジしながら語彙と表現を広げ、韓国語会話に着実に慣れていくことを目指します。

● 文法 ⇒ 連体形、連用形や接続のことは、さまざまな語尾を学びます。学んだ表現は、短文づくり、パダスギという書き取りテストや練習問題を通して確認していきます。

韓国語初級Ⅱ



初級

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 840661

曜日 火曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

1月 7, 14, 28

2月 4, 18, 25

3月 4

資料配付

目標 ● ハングルの読み書きと用言活用が出来る方(学習歴3年以上のレベル)を対象に、2013年度春講座から冬講座まで、1年間の継続的なカリキュラムで講座を行っています。

本講座では、ネイティブの使う会話文に慣れることを目標にしますので、初級Ⅰで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。

場面に合った様々な語尾や表現づくりなどの文法、応用会話や韓国語による質疑応答、発音のチェックなどを通して「書く、読む、しゃべる」の総合的な実力向上を目指します。

講義内容 ● 冬講座では、インタビュー記事をテキストにします。ネイティブの発する生きた言葉を通して、これまでに学んできた文法や発音の変化を復習しつつ確認していきます。したがって冬講座では、会話のレッスンという視点よりも、ネイティブが日常的に使う言葉に触れながら、学んできた言葉や表現についての応用と、韓国語の発音と文の構成をさらに理解する学習、という視点で講義を行う予定です。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●中国語●

中国語入門(発音編)

入門

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	840662	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	定員	20名	単位数	1
受講料	¥20,000	目標●音楽のメロディのような中国語の発音とアクセント“声調”を、聞く練習・話す練習を通して勉強を始めます。正しく美しい発音を音感で覚え、簡単なあいさつと会話ができるようになることを目指します。				講義概要●中国語初学者用のテキストとカセット教材を用いて、実用的な中国語に触れます。特に、正しい発音とその表記法である“ピンイン”を丁寧にくり返し練習します。また個人指導も行います。			
日程	全8回	1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1				ご受講に際して この講座は初めて中国語を学ばれる方を対象とします。			
資料配付		テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第1課～				参考図書 『はじめての中国語学習辞典』(朝日出版社)			

楽しい中国語

初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【初級 土曜コース】

コード

840663

曜日

土曜日

時間

13:00～14:30

受講料

¥20,000

定員

20名

単位数

1

日程

全8回

1月

11, 18, 25

2月

1, 8, 15, 22

3月

1

資料配付

テキスト

『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第9課～

目標

●正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要

●テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。

クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。

【初級 火曜コース】

コード

840664

曜日

火曜日

時間

20:00～21:30

受講料

¥20,000

定員

20名

単位数

1

日程

全8回

1月

7, 14, 21, 28

2月

4, 18, 25

3月

4

資料配付

テキスト

『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第37課～
※テキストは今期で終了予定です。

また、ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。

宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して

すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

講師プロフィール

中国語

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 中国語 ●

楽しい中国語実用会話

★ 初・中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	840665	曜日	金曜日	時間	19:30～21:00	定員	20名	単位数	1
受講料	¥20,000	<p>目標●総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。</p> <p>講義概要●講座で使用するテキストには「自己紹介」、「友人関係」、「趣味」、「中華料理」、「運動」、「方言」、「日本と中国の異なる祝祭日」などのテーマに沿って、リスニングとスピーキングの練習がとても豊富に盛り込まれています。</p> <p>初級レベルの方はもちろん、初級レベルを復習したい中級レベルの方にも最適です。</p>				<p>クラスでは、各課の「中級文法」と「本文」を学習した後、その課の練習問題を解きながら、会話を繰り返し練習します。</p> <p>また、学生は「本文」の内容や言葉を参考にして、自分のことなどを話したり、或いはペアで会話文を作って発表したり、作文を書いたりします。</p>			
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28	資料配付				テキスト 『听说説』(白帝社)(2,500円程度)第5課～			

クラスでは、各課の「中級文法」と「本文」を学習した後、その課の練習問題を解きながら、会話を繰り返し練習します。また、学生は「本文」の内容や言葉を参考にして、自分のことなどを話したり、或いはペアで会話文を作って発表したり、作文を書いたりします。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。

中国語総合

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【土曜 15時コース】

コード

840666

曜日

土曜日

時間

15:00～16:30

受講料

¥20,000

定員

20名

単位数

1

日程

全8回

1月

11, 18, 25

2月

1, 8, 15, 22

3月

1

資料配付

テキスト『中国之窗』(白帝社)(2,600円程度)第5課～

目標

●中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるように授業をしたいと思います。

講義概要

●講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。

多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。

【火曜 夜間コース】

コード

840667

曜日

火曜日

時間

18:15～19:45

受講料

¥20,000

定員

20名

単位数

1

日程

全8回

1月

7, 14, 21, 28

2月

4, 18, 25

3月

4

資料配付

テキスト『中国之窗』(白帝社)(2,600円程度)第21課～

授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を学習した後、本文の内容理解度を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。

さらに、個人指導と文章の添削も行います。

ご受講に際して

すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

●中国語●

アクティブチャイニーズ講座 初級Ⅱ

初級

早稲田総研インターナショナル講師

コード 840668

曜日 金曜日

時間 19:00～20:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥33,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

ビジネスや政治、文化などの様々な面で中国語の需要がますます高まっているなか、実践的なコミュニケーション能力を短期間で身につけたい方に最適な講座です。

この講座は、外国人向け中国語教育に伝統と実績のある北京語言大学のリソースと、早稲田大学に少人数制中国語会話レッスンを提供している早稲田総研インターナショナルのノウハウを連携させて開発しました。

授業は原則として中国語で行いますので、中国や台湾へ留学するのと同じ環境で学ぶことができます。また、授業の前後にオンライン学習教材が用

テキスト 『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(下巻)』(早稲田総研インターナショナル)(2,700円程度)第7課～第12課

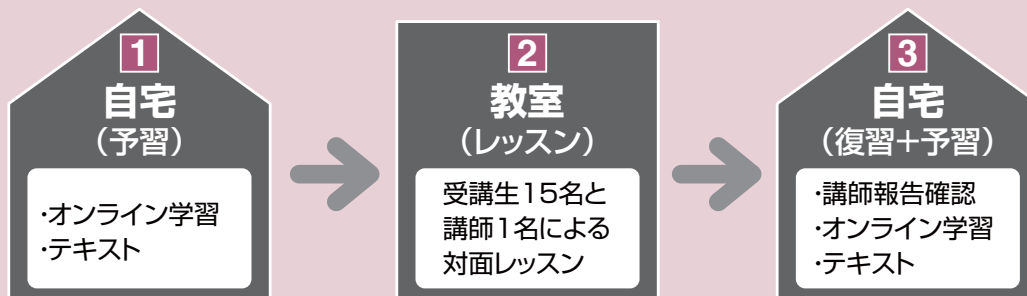
意されており、自分のペースで繰り返し学習することで、授業内容の定着をはかることができます。8回の授業のうち、第1回から第6回まではテキスト第7課から第12課の内容をオンライン学習と対面レッスンでじっくりと学習し、第7回と第8回は対面レッスン(オンライン学習はありません)で、第6回までの学習内容を踏まえて一歩ふみこんだ会話練習を行います。

今期開講する初級Ⅱでは初級Ⅰまで受講された方、または簡単な日常会話を学習したことがある方を対象とし、料理の注文や値引き交渉など実用的な会話を通して表現や情報伝達の幅を広げます。

講座の特長

本講座は、週1回の対面レッスンと、対面レッスン前後のオンライン学習を組み合わせたレッスン構成です。レッスン前にWeb上のオンライン学習でインプットしたことを、講師との対面レッスンでアウトプット、そしてレッスン後に再度行うオンライン学習を通して定着させていきます。

… 1課分のレッスン構成 …



●対面レッスンとは

ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、オンライン学習でインプットしたものが自然に口をついて出てくるよう考え抜かれたプログラムです。ロールプレイなどでどんどん発言のチャンスが与えられるので、受身になりがちな入門レベルの段階から積極的に声を出すことができ、正しい発音や会話力の基礎、そして自然なコミュニケーションを学ぶことができます。書き取りの練習もありますので、中国語の漢字もしっかりと身につきます。

●オンライン学習とは

レッスン前後にWeb上で音声・ビデオ教材を視聴し、練習問題と小テストを解きます。受験終了後、解答の詳細が表示されます。オンライン学習を行うことで、対面レッスンでの活動をより活発化し、また学習した内容の定着を図ります。



受講生の声

- Webを使い自宅でも予習・復習できるのが効果的で、身に付きやすかったです。
- 会話に重点がおかれ、話す機会、聴く機会が多く、これまで受けた講座の中でベストです。
- 講師の指導がとても熱心かつ親切でした。来年もぜひ、継続して受講したい。

※講師は、早稲田総研インターナショナル講師が担当いたします。
 ※教室外でのオンライン学習が必須となりますので、インターネットに接続できる環境とメールアドレスが必要です。
 ※本講座はオンラインコンテンツの事前登録が必要であるため、**申込受付を12月24日(火)に締め切らせていただきます。**
 ※受講生の方には**第1回目の講義前に自宅でのオンライン学習(予習)をしていただきます**ので、コンテンツの使用方法やURLを事前に郵送にてご連絡いたします。
 ※オンラインコンテンツの閲覧可能期間は1/3(金)～3/18(火)までです。

2013 冬講座タイムテーブル (早稲田校)

[illegible]

※開始時間や開講日程は各講座によって異なります。
紹介ページを必ずご確認ください。

早稲田校

2013 冬講座タイムテーブル【八丁堀校】

	10:30～12:00	13:00～14:30	15:00～16:30	18:30～19:45	20:00～21:30
	読むこと、語ること【基礎】(月曜クラス) P.121	中世の史料(武家資料「御成敗式目」)を読む P.107 趣味の浮世絵 P.113 鎌刃18法 後段(14:00～15:30) P.115 クラシック音楽を生連の友に(13時クラス) P.129 世界の思想と宗教 P.134 楽しく学ぶシニア向け英会話(月曜 入門～基礎クラス) P.156 フランス語会話(初級)(13:30～15:00) P.167	歴史点描・大江戸の内と外 P.101 関東水上交通からみる幕末社会 P.105 落語学の散歩道 P.109 クラシック音楽を生連の友に(15時クラス) P.129	ラム先生のListening & Speaking(初級 月曜コース)(18:15～) P.157	消費者行動論とマーケティングリサーチ設計 P.141 インポートビジネス実務塾 P.147 ビジネス数学力養成講座 P.152 ビジネス・ライティング 中級～中上級コース P.163
月					
	「忠臣蔵」はっけん伝 P.106 古文書から読み解く江戸時代 P.107 江戸の数学、和算で遊ぼう！ P.110 ころもからのたのヨーガ P.116 古代朝鮮の歴史 P.124 近世・近代ヨーロッパの豪族 P.126 ニュース運動キャリティー・リスニング強化コース(Avance)編(履修制) P.161	江戸のくずし字(文筆)入門 P.106 和歌と伝統文化 P.107 江戸歌舞伎 P.108 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.118 心を癒える絵手紙講座 P.122 神社の歴史と民俗学Ⅴ P.125 英国社会を考える P.136	明治の歴史 P.105 世界のふしぎな建築 P.126 方言漢字 P.127 フィレンツェを彫刻で歩く P.128 国際ニュースを読む P.136	江戸の生活とエゴコミュニケーション P.111 楽しく学ぶドイツ語【基礎クラス】 P.169 韓国語初級Ⅱ(18:15～) P.170 中国語総合【火曜 夜間コース】(18:15～) P.172 楽しい中国語【初級 火曜コース】 P.171 歴代名経営者に学ぶリーダーシップ(19:30～21:30) P.144 実務で覚える貿易取引(19:00～21:30) P.147 続けて学ぶオランダ語(中級～上級)(19:00～20:30) P.168	ゆっくり学ぶデジタル・シンキングⅣ P.148 Everyday English【中上級クラス】 P.158 ニュース運動キャリティー・リスニング強化コース(Petamediate)編【履修制】 P.161 Business Conversation(Intermediate) P.164 楽しい中国語【初級 火曜コース】 P.171
火					
	フランス・ポール＆スモールボール体操【昼間クラス】 P.117 オペラに行こう！実録編「オリエント」 P.130 時事解説「アベノミクス2年目の日本経済」 P.136 楽しい！身につく!! 英会話(ゆっくり入門編) P.159 ポラリティア通訳養成講座 P.160 ニュース運動キャリティー・リスニング強化コース(Petamediate)編【履修制】 P.161	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.120 書道に親しむ(～15:00) P.121 みちのくの古寺巡礼 P.128	徳川將軍家の婚姻政策と大奥(15:30～17:00) P.104 「経絡動功」健康法(～17:00) P.115 初めて学ぶ「金融資産運用設計」 P.120	ラム先生のListening & Speaking(初級 火曜コース)(18:15～) P.157 楽しい！身につく!! 英会話【初級編 水曜 夜間】 P.159 英文法・作文Aコース P.162 韓国語初級Ⅰ(18:15～) P.170	パート・アルバイシト採用・定着・戦力化の極意 P.146 NLPコミュニケーション ビジネス編 P.149 NLPイマジネーションⅡ P.149 もっと知りたい日本の文化② P.151 楽しい！身につく!! 英会話【中級編 水曜 夜間】 P.160 ニュース運動キャリティー・リスニング強化コース(Avance)編【履修制】 P.161 Simple Economics for Business Persons P.165
水					
	早朝英語(TOEIC®)テスト700点対策コース P.163 ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】 P.117 海外投資超入門 P.120 読むこと、語ること【基礎】(木曜クラス) P.121 鉱物学入門 P.131 骨は語る P.133 シルクロードと仏教美術史 P.133	楽しい！身につく!! 英会話(ゆっくり基礎編 水曜) P.159 織田信長の文書を読む P.103 読むこと、語ること(応用) P.121 モノづくりからみる自動車とその時代 P.131 心理学入門 P.135 楽しく学ぶシニア向け英会話【火曜 入門クラス】 P.156	人物でたどる戦国史 P.104 江戸東京の風景学Ⅲ P.112 ハンブル入門Ⅱ P.169	フランス・ポール＆スモールボール体操【夜間クラス】(19:30～21:00) P.117 ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 P.117 政治、社会、市場、顧客が変わる P.142 もっと早く受けてみたかった「会計の授業」 P.143 コンガルトンの仕切り・取扱い・議論のスキルに学ぶ P.145 Everyday English【初中級クラス】 P.158 楽しい！身につく!! 英会話【中級編 水曜 夜間】 P.160	
木					
	深読み！江戸時代(巨大都市江戸の建設) P.104 わかりやすい折形作法 P.122 史記を読む P.124 鯉人形の歴史と鑑賞 P.125 惑星(地球)を知る P.132 Reading & Discussion(中級)(～12:30) P.158	難読古文書に挑戦する P.108 野の鳥の世界 P.132 Friday Afternoon Challenge(初・中級)(13:30～15:00) P.158 楽しく学ぶドイツ語【土曜入門クラス】 P.169	武士のお仕事(江戸幕府編) P.102 初歩からまなぶ古文書 P.106 見巧者に学ぶ落語と寄席の楽しみ P.110 地図を楽しむ P.127 植物の生活を探る P.133	フランス語会話(入門) P.167 初めて学ぶオランダ語(入門)(19:00～20:30) P.168 メンタルヘルズの心理学 P.150 TOEIC®テスト準備 730点目標コース P.166 フランス語会話(初・中級)(～21:15) P.167 フランス語会話【初・中級クラス】(19:00～21:00) P.157 ラム先生のListening & Speaking【入門～基礎 特訓コース】(19:00～21:00) P.164 初めて学ぶBusiness English【夜間 特訓クラス】(19:00～21:00) P.164 楽しい中国語実用会話(19:30～21:00) P.172 アクティブチャイニーズ講座 初級Ⅱ(19:00～20:30) P.173	
金					
	クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.118 ラム先生のListening & Speaking【初級 土曜コース】 P.157 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】 P.164 中国語入門(発音編) P.171	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) P.115 20世紀の哲学 P.134 ラム先生のListening & Speaking【基礎 土曜コース】 P.157 続けて学ぶBusiness English P.164 楽しい中国語【初級 土曜コース】 P.171 ビジネスモデル特定講座(13:00～17:30) P.140 質問力強化セミナー【入門】(13:00～17:30) P.145 組織マネジメント(13:00～17:30) P.146 発想転換ワークショップ(13:00～17:30) P.148 怒らない技術(13:00～17:30) P.150	歌舞伎から見る日本文化 P.109 データから考えるプロ野球 P.135 英文法・作文Bコース P.162 Business English(総集編) P.165 中国語総合【土曜 15時コース】 P.172		
土					
	12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(10:00～17:30 初回9:30) 初心者でもマスターできる有価証券報告書の活用術(10:00～17:30) ゴールに届くNLP目標達成講座(10:30～17:00) P.149 相手に届く「伝え方」上講座(10:30～17:30) P.151 誰にでも簡単にできるデータの分析と集計(10:30～17:30) P.152				

八丁堀校

八丁堀校

お申込方法のご案内



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

10月30日(水)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。ホームページからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員の方には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規

会員

通常受付開始

11月18日(月) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.180参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書(振込依頼書)」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書(振込依頼書)



◎受講証兼教室案内

- ・2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.63の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト 販売に ついて

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。事前の購入をご希望の場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードはご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売 場所

1月7日(火)～1月11日(土)

1月20日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

販売 期間

【月～金曜日】 10:00～19:15

【土曜日】 9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売 時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

1月7日(火)～1月11日(土)

1月20日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】 10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00 〔土曜〕10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P. 180、P. 181の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会・受講には会員資格が必要です

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

● 入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／WASEDAサポーターズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典・各種サービスがあります(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1985・1989・1993・1997・2001・2005・2009から始まる**会員の方は、2013年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
 - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
 - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
 - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
 - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
 - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.176～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. **年間講座の、前期のみのお申し込みはできません**。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

よくある質問と回答 FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみの申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7 参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8 参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)

10号館、16号館、19号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜 セリ

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.27

修了生、紺碧賞受賞者メッセージを紹介しました。



Vol.28

早稲田校「人間の探求」ジャンルの紹介をしました。

次号のお知らせ 2014年度 早稲田大学オープンカレッジ 春講座のご案内は2月中旬発行予定です。

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 11月18日(月) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います、
電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 **03-3205-0559**

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.176～182を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁								
氏 名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女									
自 宅	〒 —											
	TEL. () FAX. () E-mail											
勤務先・学校	〒 —										所属部署／学部・学年	
	TEL. () FAX. () E-mail											
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ()												
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ()）												
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 () (裏面参照)												

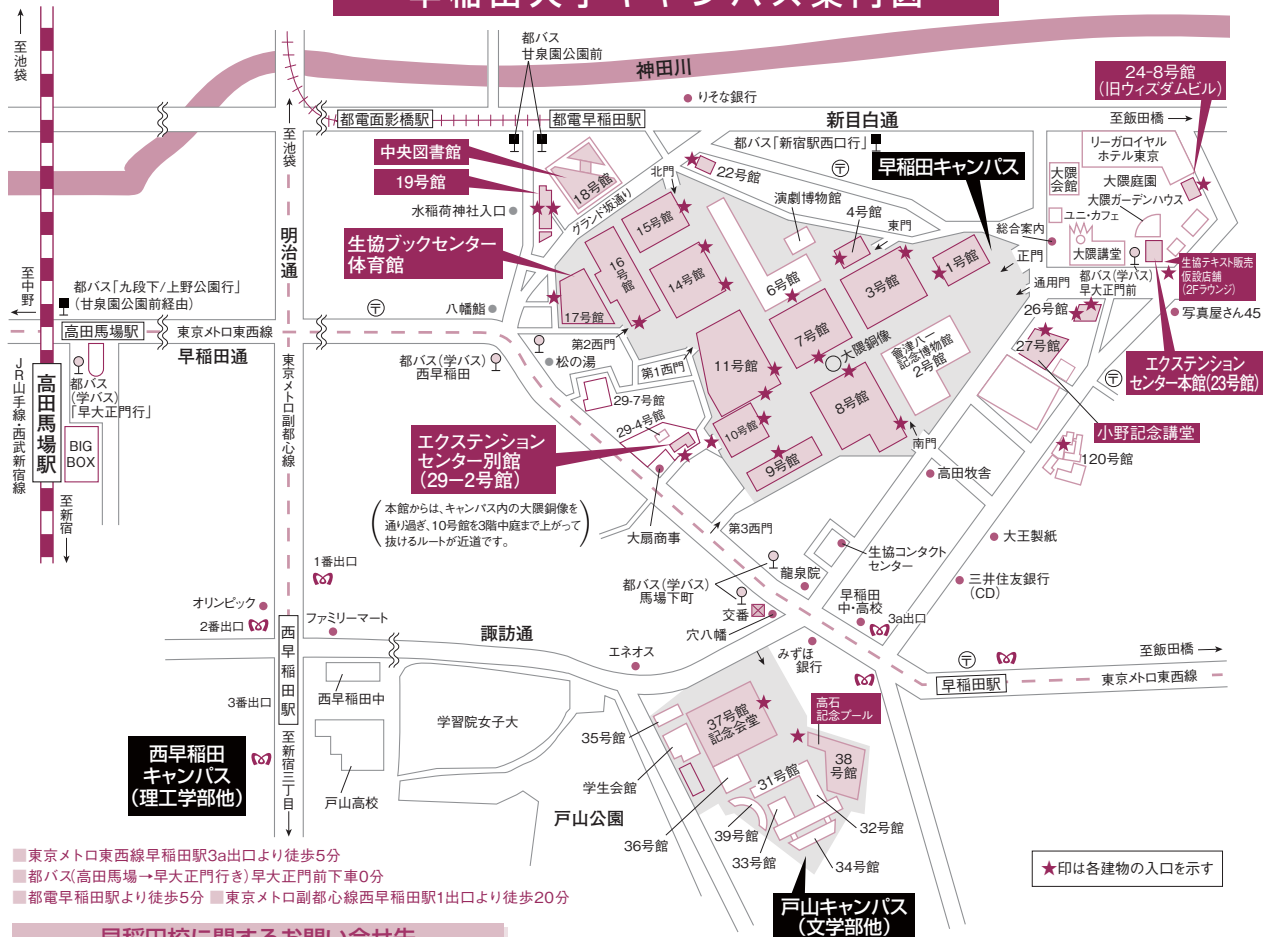
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.176～182も必ずお読みください。

早稲田大学キャンパス案内図



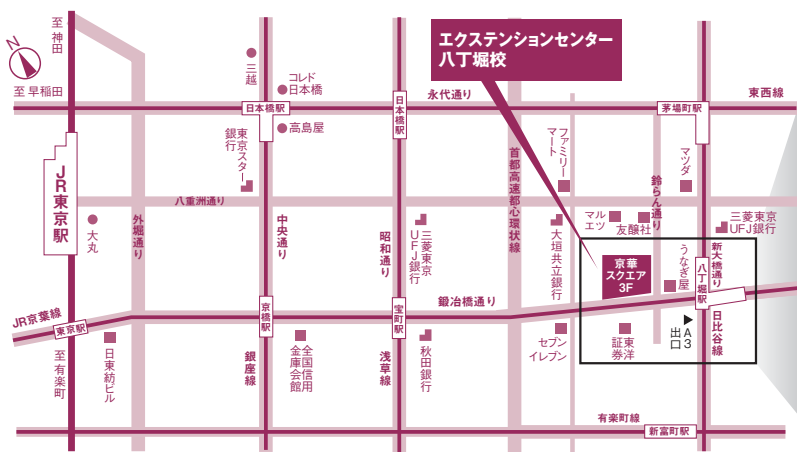
- 東京メトロ東西線早稲田駅3a出口より徒歩5分
- 都バス(高田馬場→早大正門行き)早大正門下車0分
- 都電早稲田駅より徒歩5分 ■ 東京メトロ副都心線西早稲田駅1出口より徒歩20分

早稲田校に関するお問い合わせ先

〒169-8050
東京都新宿区西早稲田1-6-1
TEL : 03-3208-2248 FAX : 03-3205-0559
E-mail : wuext@list.waseda.jp

八丁堀校案内図

八丁堀駅 A3出口からの道順



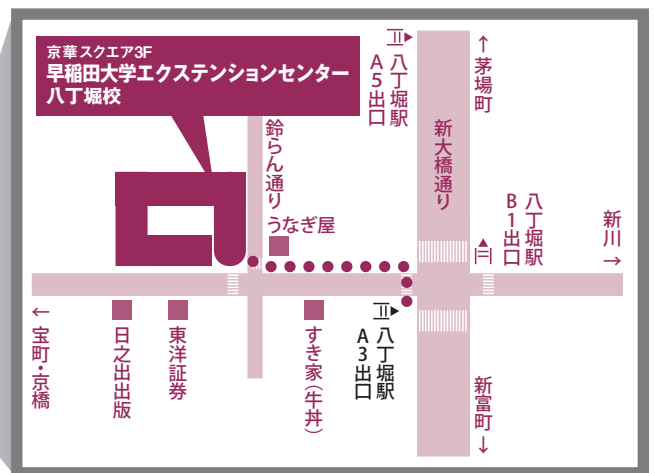
- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

〒104-0032
東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074
E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

インターネットでのご案内

<http://www.ex-waseda.jp/>



当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？
この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

早稲田の学び 新たなステージへ

2014 中野校



2014年4月

早稲田大学エクステンションセンター中野校開校※

2001 八丁堀校



1981 早稲田校



早稲田大学エクステンションセンター

URL : <http://www.ex-waseda.jp>

※早稲田大学中野国際コミュニティプラザ1階にて開校予定

早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

海外プログラム

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
電話 03-3202-8032 FAX 03-3205-0559
E-mail ryugaku-wuext@list.waseda.jp

申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号 	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2 0 1 3	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

海外プログラムのご案内に
つきましては、P.9をご覧ください。

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

2013(平成25)年10月発行