

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

2013 春
Vol.1 Spring

八丁堀校



早稲田大学演劇博物館所蔵
10116837
四季之所作の内

春講座4月開講

2013 Vol.1
SPRING

会員先行受付 2月18日(月)まで (ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 3月11日(月)開始 (電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

社会に広がる早稲田の叡智

早稲田大学総長 鎌田 薫



早稲田大学のエクステンション活動は、創立からわずか4年後、1886年にその萌芽を見ることができます。当時、東京専門学校と称していた本学は、「ユニバーシティ・エクステンション」の名のもと、「巡回講話」という地方講演会や『早稲田講義録』による一種の通信教育を始めました。創立者である大隈重信は、「国がよくなるためには官僚や政治家がよくなる必要がある、しかしそれだけでは足りない、国を支え担うのは結局津々浦々にある国民なのだから、国民がよくならなければ国はよくならない」という考えのもと、早稲田の「知の財産」を広く社会に公開したのです。

それから時代は下り1981年、大隈の思想を受け継ぎ、早稲田大学エクステンションセンターが開設されました。当時の大学といえば学部教育が中心であり、生涯学習や学外連携といった大学開放事業は全国的にみても先進的な試みでしたが、多種多様なプログラムと活発な事業展開を通じ、現在では年間約1,500の講座に対し、約3万名の方々

が受講する、国内屈指の生涯学習機関に成長しています。

このたび本学は、いまから20年後の創立150周年を見据えた中長期計画「Waseda Vision 150」を策定いたしました。グローバル化が急速に進展し、地球規模の課題がますます深刻化する中、真の世界平和と人類の幸福を実現するためには、新しい価値観、新しい科学技術や社会システムのあり方を提示すると共に、次の時代を牽引していく優れた人材を育成することが必要とされています。少子高齢化が進み、企業の人材育成のあり方も変化する中で、社会人や主婦などあらゆる年齢層の方々に幅広い学びを提供し、社会の至る所で活躍する有為な人材として送り出すことは、この計画の重要な柱になっています。この度受講される皆さんは、単にご自身の勉学に励むだけでなく、周りの多様な人たちと積極的に交流することによって、広い教養と人間力にさらに磨きをかけたいと思います。そして、生涯をかけて学び、成長し続ける素晴らしさを味わっていただければ幸いです。

オープン・カレッジとともに —早稲田大学からの発信—

早稲田大学エクステンションセンター所長 加藤哲夫



早稲田大学エクステンションセンターは、設置されている講座を誰でもいつでも受講することのできるオープン・カレッジとよばれます。つまり、「開かれた大学」ということになります。

「開かれた大学」とは、学生からシニアのみなさんに至るさまざまな世代に開かれているという意味です。開設されてから31年間の受講生数は約50万人に上ります。キャリア支援講座をはじめ学生、若手、中堅のみなさんも多くの講座でがんばって学んでいます。シニアのみなさんは教養講座を中心に長い年月にわたって熱心に学んでいます。このように受講生の年齢層が広いのが早稲田の特徴といえます。オープン・カレッジが生涯にわたる学習の拠点という意味からいえば、ひとつの理想形であると思っています。その理由は、シニア、壮年、青年とそれぞ

れの世代に応じた受講生のみなさんに多様な学習環境を提供する使命と責任を、早稲田大学は考えているからです。

早稲田大学の創立者である大隈重信は「早稲田講義録」を刊行して、全国津々浦々に学問を普及しました。その精神は、今日でも変わりはありません。2014年4月に中野校が新たに開校します。早稲田大学の生涯学習の拠点は、早稲田校、八丁堀、そして中野校の3校体制になります。それぞれが地域に根差した特長を伸ばしつつ生涯学習の拠点が広がることで、多くの会員のみなさんに多様な充実したプログラムを提供できる体制が整います。

私もエクステンションセンターは、中野校の開校を契機に生涯学習機関として果たすべき使命と責任をあらためて考えています。さらなる充実したプログラムの展開にぜひご期待いただければと思っています。

2013年度 早稲田大学 オープンカレッジ **八丁堀校**

会員先行受付	通常申込受付
2月18日(月) ハガキ締切 当日消印有効	3月11日(月) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

開講式のお知らせ…3

会員特典のご案内…4

講座カレンダー…7

Information

法人会員制度のご案内…6

トラベルスタディのご案内…8

eラーニング講座のご案内…9

春講座のご案内 11

パンフレットの見方…10

語学講座コースレベル選択の目安…73

タイムテーブル…94

お申込方法のご案内 96

ご受講の流れ…98

入会・受講規約…100

FAQ集—よくある質問と回答—…101

夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法…103

八丁堀校見取図・案内図…巻末

江戸・東京 …… 11

心と身体のケア …… 32

生活 …… 37

総合 …… 41

ビジネス・資格 …… 55

外国語 …… 72

開講式

日時：4月5日(金) 13時50分～16時15分

〔記念講演〕講師：早稲田大学 理工学術院教授 濱田政則

演題：東日本大震災の教訓と今後の地震・津波防災対策

※詳細は3ページをご覧ください。

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座や、eラーニング講座も多数設置しています。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2012年度までに1754人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ開講式のお知らせ

2013年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いでもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日時 2013年 **4月5日** (金) 13時50分～16時15分 (開場13時30分)

場所 大隈講堂

式辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与
紺碧賞授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **加藤哲夫**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：早稲田大学 理工学術院教授 **濱田政則**

演題：「**東日本大震災の教訓と今後の地震・津波防災対策**」

講演内容

東北地方太平洋沖地震により夥しい数の家屋、建物を破壊され、1万8千人以上の人命が失われた。しかしながら、津波に耐えた構造物や多くの児童・生徒の生命を救った防災教育など今後の防災対策のあり方について貴重な教訓も残された。これらの教訓をもとに分野横断的に「耐津波学」を構築し、津波対策を進めなければならない。首都直下地震の発生が逼迫している中で、東京湾コンビナート地区の地震に対する脆弱性が危惧されている。どのような危険が潜んでいるのか、またこれを克服して防災性を向上させるための対策は何か、防災対策を推進するための国全体としての組織体制のあり方について論ずる。



濱田 政則 (はまだ・まさのり)

1962年早稲田大学理工学部土木工学科を卒業、1968年東京大学大学院工学研究科修了、その後大成建設、東海大学での勤務を経て、1994年4月より現職。地震防災工学および地盤工学が主たる専門領域。

研究分野 1995年兵庫県南部地震後、中央防災会議専門調査会として防災基本計画の策定や各種の耐震基準の制定に参加。原子炉安全専門審査会委員としてわが国の原子力発電所の地震安全性の審査に参画。主たる研究テーマは液状化地盤の流動と対策工法の開発。 **著書・論文** 著書に「液状化の脅威」(岩波書店)がある。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時間まで）

6

●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。* 対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

* お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL.03-3203-4349

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の提示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 各種公演の割引

以下の各種公演を割引価格でご観劇いただけます。

割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細はラウンジで配布するチラシをご確認いただくか、各主催先までお問合せください。

1) 明治座の優待割引
お問い合わせ先：明治座チケットセンター
TEL: 03-3666-6666 (受付時間 10:00～17:00) URL: http://www.meijiza.co.jp/

2) ホリプロ主催 ミュージカルの優待割引
お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター
TEL: 03-3490-4949 (受付時間 平日10:00～18:00、土10:00～13:00)

3) 文学座の優待割引
お問い合わせ先：文学座チケット専用ダイヤル
TEL: 0120-481034 (受付時間 10:00～17:30 日祝日を除く) ※文学座が主催する「本公演」(地方公演は除く)と「アトリエの会」が対象となります。

4) 天王洲銀河劇場 主催公演の優待割引
お問い合わせ先：銀河劇場チケットセンター
TEL: 03-5769-0011 (受付時間 平日10:00～18:00) URL: http://gingrki.jp/

9 リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベユ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベユ (洋食) / 日本料理 なにわ (懐石、寿司、鉄板焼) / 中国料理
皇家龍鳳 / セラーバー / ガーデンラウンジ / グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>
TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書(兼申込書)および入会金(2,000円：終身会費)の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生(76単位取得生)により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいっぱいいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）


当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

 **Eメール:** wuext-hojin@list.waseda.jp

 **FAX:** 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

 **電話**

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

 **Eメール**

wuext-hojin@list.waseda.jp

講座カレンダー

総合・語学講座（八丁堀校）

1 春 1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5開	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

※4/5 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※7/15は補講がない場合、閉室いたします。

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

※9/23は補講がない場合、閉室いたします。

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※11/4は補講がない場合、閉室いたします。

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※12/23は補講がない場合、閉室いたします。

1月

2014年

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社／企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ〈実施予定〉

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
早稲田大学 自遊書人 書道史の旅	横山 敦一	大原・安陽・ 西安・洛陽	3/1～3/6	日中平和観光	未定
ワーグナー生誕200周年記念 「ミュンヘン・パイロイト・ ドレスデンを巡る旅」	野村 三郎	ミュンヘン・ パイロイト・ ドレスデン	6/27～7/5	アイラス	未定
茶の湯の歴史 日本の茶の湯の誕生	山崎 仙狹	京都・滋賀	7/6・7/7	未定	未定
自然の風景に見る 地球の営み	大山 正雄	台湾	8/26～8/31	未定	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所に配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2013年1月11日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターHPで確認できます(随時更新中！)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

トラベルスタディ実績〈ご参考〉※2012年実施

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
名曲とあなた	野村 三郎	ウィーン・プラハ	5/14～5/21	アイラス
縄文文化を世界遺産に！	菊池 徹夫	青森・八戸	8/21～8/23	JTB
南西フランスと ピレネー山脈の自然と文化を訪ねて	大山 正雄	ポルドー・ダックス・ルルド他	8/28～9/6	ユーラシア旅行社
中国健康法・研修交流の旅	竹内 彰一	北京	9/8～9/12	JTB
茂木先生と行く トラベルスタディツアー	茂木 一衛	ウィーン・プラハ	9/22～9/27	エイチ・アイ・エス
臨死生学入門 医療現場見学研修	小野 充一	北海道・洞爺湖、札幌市	11/6～11/8	HIS
長崎・中国～海を越えて、 時を超えて～	本馬 貞夫	長崎市・五島市	11/26～11/29	日本旅行

※公開募集のツアーのみ実績として記載しております。

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

いつでも・どこでも・何度でも

楽しい
生涯学習に...

自己啓発・
スキルアップに...

eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



ヘルプデスク

パソコン操作に
不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

● お申込み・ご受講の流れ

講座選択

当センターHPにて講義概要をご確認ください。一部講座はサンプルを視聴できます。

お申込み

講座検索画面からお申込みください。

お支払い

お申込み後、請求書をご自宅にお送りします。所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

ID・パスワード・ 開講グッズのお受取

受講に必要なID・パスワードをご自宅にお送りします。別途開講グッズを謹呈します!

受講開始

受講期間中にご自身のペースで、ご自宅等のパソコンからご受講ください。

● お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月**15日申込締切**、翌月**1日開講**^注となります。受講期間（視聴可能期間）は開講日から**3か月**です。
注）5月クラスは、5/7開講、1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
（電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。）
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日（前日が土曜日・休業日のときは前開室日）の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.100キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します（例：6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定）。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

ビジネス・資格

●自己啓発●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ

岡田東子
ロジカルシンキング、海外コース認定講師

コード	810527	曜日	火曜日	時間	20:00~21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥36,000								
日程	全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25								

資料配付

テキスト『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)(2,400円程度)

ビジネス・資格

●自己啓発●

アサーティブ・コミュニケーション

千枝枝子
アサーティブ・コミュニケーション、海外コース認定講師

コード	810530	曜日	土曜日	時間	10:30~16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥22,000								
日程	全2回 5月 15, 29								

ビジネス・資格

●自己啓発●

NLPコミュニケーション

岡田東子
NLPコミュニケーション、海外コース認定講師

コード	810528	曜日	水曜日	時間	20:00~21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,000								
日程	全5回 4月 17, 24, 28 5月 5, 12, 19, 26								

ビジネス・資格

●自己啓発●

NLPイメージネーション

岡田東子
NLPイメージネーション、海外コース認定講師

コード	810529	曜日	水曜日	時間	20:00~21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,000								
日程	全5回 4月 17, 24, 28 5月 5, 12, 19, 26								

ビジネス・資格

●自己啓発●

職場の逆境を「打破」する人間力の高め方

千枝枝子
アサーティブ・コミュニケーション、海外コース認定講師

コード	810531	曜日	土曜日	時間	10:30~17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,000								
日程	全1回 5月 22								

各講座の情報は、日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

●ビジネス・資格

●自己啓発●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ

コード 810527

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

資料配付

テキスト『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)(2,400円程度)

目標 ● 分かりやすく伝えるために必要な論理的思考を学び、コミュニケーション力向上を目指す。指定教材、『ロジカル・シンキング』(照屋華子・岡田恵子著・東洋経済新報社)をじっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付けていきます。

講義概要 ● ロジカル・シンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の『ロジカル・シンキング』を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。同書の設問全てを講師と共に解いていき、理解を深めます。また、オリジナル問題にも個人ワーク、グループワークで取り組んでいただき、より実践的なスキルアップを図ります。前期までの復習から始まりますので、夏・秋・冬期から取り組むこともできます。

岡田東子
(有)アルファプラン代表、(株)ホース認定講師

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

●夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

●鑑賞もしくは校外学習あり

●グループワークあり

●入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.99をご覧ください。

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネット
による各種案内
Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ: <http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール: wuext@list.waseda.jp



江戸・東京

歴史

江戸の歴史	12
明治の歴史	13
歴史点描・大江戸の歴史風景	14
大江戸の娯楽世界	16
江戸を読む	17
江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉	17
江戸東京の粋	18
織田信長の文書を読む	18
日本城郭史概論 I	19

古文書・くずし字

江戸のくずし字「いろは」入門	19
江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ	20
初歩からまなぶ古文書	20
古文書から読み解く江戸時代	20
大名文書よりみる戦国時代	21
和歌と伝統文化	21
難読古文書に挑戦する	21

文学

隅田川トボグラフィー	22
江戸ことば・東京ことば	24
樋口一葉日記を読む	25

文化

江戸時代の香道	25
小堀遠州の茶会	26
江戸東京の風景学 I	27
東京昭和観光	28

建築・庭

建築家たちの近代Ⅶ	28
-----------	----

芸術

浮世絵のいろは	29
子規のみたもの	29

演劇・映像

寄席演芸 名作・名演鑑賞	30
立川談志「現代落語論其二」を読む	31

● 歴史 ●

オムニバス
講座

江戸の歴史

深谷克己 他
早稲田大学名誉教授

コード 810111

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 60名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 近世の江戸の始まりから東京への移行までの2世紀半のあいだに、武士や町民の住民たちが経験したことや、町の運営、文化などについて、いくつかのテーマに分けてお話し、江戸についての基本的な知識が得られるようにします。

講義概要 ● 江戸も江戸城も、古くからの歴史を持っていますが、近世江戸は中央政権の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。流入する人々と町場化とで江戸の膨張はやまず、それを「御府内」として認めていくことが続きました。この江戸の中で人々がどのような暮らしをおくり、どのような事柄を経験したのか、角度を変えながらお話しします。

1
4/17

近世江戸の誕生

深谷克己 早稲田大学名誉教授

近世の江戸は、豊臣秀吉の小田原攻めの戦後処理として、秀吉の指図を受けた徳川家康が江戸に入城したことを画期としています。それから十数年して、家康が将軍になったために、江戸城や城下の町がいったん大きく変わっていきます。どのような江戸になったのかを概観します。

2
4/24

江戸城本丸と西丸

久保貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

江戸城の本丸と西丸は独立していて、一城別郭の形式で築城されています。秀忠の大御所時代は、秀忠の住む西丸が事実上、幕府政治の中心でしたが、秀忠没後、家綱が西丸に移って以降長く、将軍世子の住居となりました。今回は、その違いの分かる将軍家光時代の本丸と西丸の関係を見ていくことにしましょう。

3
5/8

明暦大火前後の江戸城周辺

久保貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

将軍のお膝元となった江戸は、参勤交代による大名屋敷の集住などもあって膨張していきます。それは明暦の大火以前に始まりましたが、大火が江戸の構造に与えた影響は甚大です。今回は、当時の御三家・幕閣の屋敷や町奉行所・評定所・伝奏屋敷など幕府の関係施設・役所の配置などから幕府政治を考えてみましょう。

4
5/15

元禄期の江戸と文化

木下はるか 世田谷区古文書調査団調査員

17世紀後半は、日本における政治のあり方が「武」から「文」へと転換する時代といわれています。五代将軍綱吉は学問を好み、自ら近臣たちに儒学講義をおこなっていました。ここでは、朝廷文化との関わりに着目しながら、成熟する元禄期の江戸について考えます。

5
5/22

江戸時代の将軍と絵画

木下はるか 世田谷区古文書調査団調査員

江戸時代、絵画は武士の教養のひとつとして嗜まれ、儀礼の場では重要な役割を果たしました。将軍吉宗も絵を好み、名画収集に力を注いだことで有名です。なぜ将軍家では絵画を収集し、学んだのか。江戸時代後期の将軍子女への絵画教育の様相からみていきます。

6
5/29

天明の打ちこわしと江戸

金井貴司 江東区文化財専門員

米価高騰を主な原因として発生した打ちこわしは、江戸に住む下層民を中心に引き起こされました。天明7年(1787)5月に発生した江戸の打ちこわしを事例として、米の流通や下層民の形成などについて考えます。また、この打ちこわしが幕府の政策や江戸の社会に与えた影響についても考えていきます。

7
6/5

人足寄場と江戸

金井貴司 江東区文化財専門員

天明の飢饉以後、江戸では無宿の増加が社会問題となっていました。この問題を解決するために、老中松平定信は火付盗賊改長谷川平蔵の建議を採用して、寛政2年(1790)、石川島に人足寄場を設置しました。人足寄場成立に至る過程とその後の変遷を通して、江戸の社会と無宿について考えていきます。

8
6/12黒船来航とお台場築造
一桜の名所「御殿山」が消えた日ー

大庭邦彦 聖徳大学教授

1853年ペリーの来航によって、幕府の従来の海防方針も大きく変更を余儀なくされます。幕府の海防政策が、ペリー来航を契機にどのように変化したのか。具体的には、台場の築造からその中止に至る経緯を中心に、海防政策の変化が、江戸やその周辺、たとえば品川宿を含めた地域ないしそこに住む人々にとって如何なる意味を有していたのかについて考えてみたいと思います。

9
6/19慶応2年の世直し一揆
一打ち壊しから始まった品川の大騒動ー

大庭邦彦 聖徳大学教授

慶応2(1866)年は、全国的にいわれる「世直し一揆」が続発した年として知られています。その影響は、江戸にも及びました。ここでは、同年5月28日に品川宿で勃発した打ち壊しをきっかけに、江戸市中に広がっていく一揆の様相を具体的に復元していくなかで、一揆に参加した人々の思いについて、同時期に展開された福島や秩父の「世直し一揆」にも目を配りながら考えていきます。

10
6/26

近世江戸の最後

深谷克己 早稲田大学名誉教授

幕末の江戸は、将軍の所在地であったためと、巨大都市として関東東国の経済圏の中心であったために、さまざまな政治事件や社会問題が現れてきました。身分の上下を問わず、不安感を持ちながら立て直しの努力を重ねました。明治初年の東京まで、移行のありさまを概観します。

● 歴史 ●

明治の歴史

— 立憲制成立史 —

大庭邦彦

聖徳大学教授

コード 810112

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標 ● 明治の政治史を中心に学習する講座です。

近代日本の国制である明治憲法体制の成立にいたる歴史的過程を、近代立憲主義思想の思想的深化のありようと大日本帝国憲法発布にいたる実際の政治状況とを関連させつつ検討することを通じて、その歴史的意義について考えたいと思います。そこでは、西洋化という意味での近代化の方向性を基にすえながらも、日本の伝統に根付いたさまざまな取組みが展開されました。その苦闘の実態に迫ります。

講義概要 ● 対象時期は、幕末(1860年頃)をいわば前史として、明治憲法制定(1889年頃)までを対象とします。

加藤弘之をはじめ、宮島誠一郎・大久保利通・木戸孝允・中江兆民・植木枝盛・大隈重信・井上毅・伊藤博文といった政治家・官僚たちの意見書、著作や書翰などを史料にしながら、彼等の立憲思想を復元するとともに、明治初年には多様な可能性をもっていた日本の近代国家のモデルのなかから、現実の政治過程のなかで一つの国家モデルへと収斂していくプロセスを明らかにしていきます。

主な講義内容 ●

- 立憲主義思想の獲得
— 加藤弘之『最新論』を中心に —
- 「公議世論」の叢生
— 幕末における立憲主義思想の展開 —
- 「五箇条の誓文」をめぐる国家構想
— 「誓」と「約」の位相 —
- 「国家」をつくる
— 宮島誠一郎「立国憲議」の思想 —
- 岩倉遣欧米使節団の経験
— 大久保利通と木戸孝允の立憲制認識 —
- 立憲制樹立に向けての模索
— 元老院「国憲」編纂のころみ —
- 私擬憲法の諸相
— 「君民共治」論の横溢 —
- 明治十四年政変の歴史的意義(Ⅰ)
— 大隈重信「国会開設奏議」の衝撃 —
- 明治十四年政変の歴史的意義(Ⅱ)
— 井上毅の「天皇親裁」論 —
- 大日本帝国憲法のめざすもの
— 憲法起草過程における伊藤と井上の相克を中心に —

講師プロフィール

江戸の歴史

深谷克己

ふかや かつみ

早稲田大学名誉教授

1939年生まれ。早稲田大学文学部から同大学院文学研究科へ進み、修士・博士課程を経て、文学部助手、専任講師、教授を歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。中・高校日本史教科書執筆に参加。著書に『土農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)など。

江戸の歴史 他

久保貴子

くぼ たかこ

早稲田大学・昭和女子大学講師

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運宮一朝幕関係の展開』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。

江戸の歴史

木下はるか

きのした はるか

世田谷区古文書調査団調査員

1981年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻修士課程修了。世田谷区立郷土資料館解説員を経て現在に至る。専門は日本近世史、女性史。論文に「立原春沙筆「秋丹野鶏図」について」(『荻泉翁コレクション—藝に遊ぶ—』、世田谷区立郷土資料館、2009)、「將軍家「奥」における絵画稽古と御筆画の贈答」(『歴史評論』747号、2012年7月)など。

江戸の歴史

金井貴司

かない たかし

江東区文化財専門員

早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『將軍家の鷹場と杉並』(杉並区立郷土博物館、2011年)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。

江戸の歴史 他

大庭邦彦

おおにわ くにひこ

聖徳大学教授

1993年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程修了。現在、聖徳大学人文学部教授。幕末・維新期の政治史を「情報」をキーワードに研究を進めている。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』(集英社、1997年)、『徳川慶喜と幕末・明治』(日本放送出版協会、1998年)、『慶応期米沢藩の諸藩周旋活動—宮島誠一郎・慶応二年日記の検討を中心に—』(由井正臣編『幕末維新期の情報活動と政治行動—宮島誠一郎研究』、梓出版社、2004年)。

* 当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 歴史 ●

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の歴史風景

コード 810113

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく講座です。

講義概要 ●講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さん、および埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

1
4/15

将軍の江戸城外御成と御殿

森 朋久 元足立区立郷土博物館専門員、明治大学講師

近世中期以降、江戸幕府将軍は、日常生活のほとんどを江戸城内で過ごしましたが、江戸周辺における鷹狩・鹿狩や日光社参、遊興・湯治などの理由で江戸城外へ外出（御成り）しました。その際の将軍の休泊または宿泊の施設が御殿です。今回は、御殿の江戸周辺における存在状況と御殿の役割について、鷹狩の御殿を事例に明らかにします。

2
4/22

江戸三座とはなにか？

加藤征治 郵政資料館委員

「江戸三座」といったとき、一般に中村勘三郎座・市村宇左衛門座・森田勘弥座の三つを指します。これら三つの座は、幕府公認の芝居という意味で使われています。しかし、三座が成立したその経緯、また公認であるにもかかわらず、幕府との関係には不明な点がいくつかあります。そこで、江戸三座がどのような変遷をたどっていったのかを追ひ、さらに幕府との関わりの有無についてみることで、江戸三座とはなんであったのかを考えていきます。

3
5/13

江戸の女髪結い

長島淳子 国士館大学講師

女性たちの飽くなきまでの美の追求や流行りの髪型を取り入れることは、江戸時代も今も変わらないといえます。そうした女性の憧れの髪型を結う職業として女髪結いがありました。男の髪を結う男性の「髪結い」にたいし、女の髪を結う女性を「女髪結い」といいます。その実態はまだよく解明されていませんが、江戸後期の女髪結いの取り組みや令や事件などを取りあげながら、江戸の庶民生活を垣間見たいと思います。

4
5/20国元で大災害、その時殿様は？
—元禄大地震—

下重 清 東海大学講師

江戸時代の小田原藩領は、大地震や城下の大火、さらには富士山の噴火など、たびたび人びとの暮らしをおびやかす災害に見舞われます。元禄16年大地震での壊滅的な被害状況と、領主の対応を検討してみましよう。残された教訓はどのようなもののでしょうか？

5
5/27

江戸の開帳と奉納物

滝口正哉 立正大学・駒澤大学講師

江戸では、寺社の秘仏・秘宝などを公開する開帳が盛んに行われましたが、開帳場には金銭のほか、さまざまなものが奉納され、ときにそれが大きな話題を呼ぶこともありました。今回は開帳寺院や参詣者の記録、さらに開帳時に頒布された奉納番付をもとに、江戸の奉納文化の実態に迫りたいと思います。

6
6/3

江戸住人の不動産

千葉真由美 小平市史編さん調査専門委員

江戸の住人の中には、江戸から離れた周辺の村に土地（不動産）を持つ人々がいました。新田開発によって成立した新田村では、町人が開発計画に加わり、彼ら自身も村に土地を持ちます。また江戸の武士や寺院も村に土地を持つことがありました。これらの土地がどう扱われていったのかを中心に、江戸に住む人々と村の人々のつながりを考えていきます。

7
6/10

幕末維新の横浜

吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員

安政6年(1859)に開港した横浜には外国人居留地が設けられて、洋風の家が建ち並ぶようになり、江戸からも武士や町人がこの新奇な都市を訪れ、見聞記を残しています。江戸とも関わりが深いこの新興都市の幕末維新について、外国人と日本人双方の記録と画像資料を用いながら点描します。

8
6/17

戊辰戦争と江戸っ子感情

藤田 勉 作曲家・音楽家

大政奉還から戊辰戦争、江戸城開城と、わずか半年余りの激変の間に江戸で流布した落書や風刺錦絵は、それらが非合法のものであるだけに、正直な庶民感情の現れであると考えられます。将軍お膝元で260余年を暮らした江戸っ子は、江戸の落日を目の当たりにして何を思ったのでしょうか。落書や風刺錦絵から探っていきます。

9
6/24江戸における神社と大名との関係
—山王権現社僧成就院と延岡藩内藤家—

森 朋久 元足立区立郷土博物館専門員、明治大学講師

大名が江戸参勤時に滞在する施設である御府内の藩邸は、御府内有力寺社と関係を持ちました。この関係を、日向国延岡藩内藤家（譜代藩、七万石）、その上屋敷（虎の門溜池内側）および山王権現の社僧成就院を事例に明らかにします。山王権現は現在の日枝神社のことで、江戸時代以前からの古社の一つです。

10
7/1大名江戸藩邸の歴史地理的環境
—延岡藩内藤家上屋敷の場合—

森 朋久 元足立区立郷土博物館専門員、明治大学講師

日向国延岡藩内藤家の江戸藩邸上屋敷は、溜池端虎の門に立地しています。近世都市江戸の成立、発達に伴う溜池の役割の変遷を踏まえて、内藤藩上屋敷を事例にして、溜池端に存在する江戸藩邸の立地条件、溜池の自然環境的な影響およびその利用、社会的な影響など、諸問題について明らかにしていきます。

講師プロフィール

歴史点描・大江戸の歴史風景

森 朋久
もり ともひさ

元足立区立郷土博物館専門員
明治大学講師

1962年生まれ。明治大学大学院文学研究科史学専攻日本史学専修修了。博士（史学 明治大学）。東京都足立区郷土博物館専門員などを経て明治大学農学部講師。専門は、日本近世史、藩政史、地域史、博物館情報学。著書に、『近世中後期藩財務役人の研究』（巖南堂書店 単著）、『村落生活の史的研究』（八木書店 共著）、『大江戸歴史の風景』（山川出版社 共著）など。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

加藤征治
かとう せいじ

郵政資料館委員

1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士（文学、総研大）。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などを経て現職。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』（共編、2010年1月）など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

長島淳子
ながしま あつこ

国士館大学講師

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士（早稲田大学）。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』（校倉書房、2006年）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社、2011年）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865、2010年）、『史料にみる日本女性のあゆみ』（吉川弘文館、2000年）ほか。

歴史点描・大江戸の歴史風景

下重 清
しもじゅう きよし

東海大学講師

1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士（早稲田大学）。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』（夢工房）、『幕閣譜代藩の政治構造』（岩田書院）、『く身売り』の日本史』（吉川弘文館）。

歴史点描・大江戸の歴史風景

滝口正哉
たきぐち まさや

立正大学・駒澤大学講師

1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士（文学）。立正大学・駒澤大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』（岩田書院）、『千社札にみる江戸の社会』（同成社）。論文に『町奉行所同心の犯人探索道中記一在方出役の実態と意義一』（『山岳信仰と村落社会』岩田書院）など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

千葉真由美
ちば まゆみ

小平市史編さん調査専門委員

1971年生まれ。東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科単位修得満期退学。博士（学術）。専門は日本近世史。現在、小平市史編さん調査専門委員・文京区文化財調査員・桐朋学園音楽部門非常勤講師。著書に『近世百姓の印と村社会』（岩田書院、2012年）、論文に『新田村の村役人』（『小平の歴史を拓く一市史研究一』第3号、2011年）など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

吉崎雅規
よしざき まさき

横浜都市発展記念館調査研究員

1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館学芸員（文化財保護調査員）を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』（港区立港郷土資料館）。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』（『品川歴史館紀要』第24号）ほか。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

藤田 勉
ふじた つとむ

作曲家・音楽家

1962年新潟市生まれ。法政大学文学部史学科中退後、パーソンズ（ロックバンド）ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽、BGM制作を数多く手掛ける。近作に、日野市立新選組のふるさと歴史館イメージ音楽、井上源三郎資料館イメージソング、石見銀山世界遺産センタBGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 歴史 ●

オムニバス
講座

大江戸の娯楽世界

— 祭・旅・芝居そして歌舞音曲・文人趣味 —

コード 810114

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 江戸で暮らす人びとはさまざまな娯楽を楽しんで余暇を過ごしましたが、それらは単なる暇つぶしだけでなく江戸の文化社会を広げ豊かなものとしていきました。さらに、実生活の面で商売繁盛・立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の娯楽世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

講義概要 ● 多様な展開をみせた江戸の人びとの娯楽世界について、その全てにふれることはできないので、本講座では祭・旅・芝居や歌舞音曲・文人趣味にテーマを限定しつつ、それぞれの問題を具体的に、より深く掘り下げること、江戸の人びとが創り上げた娯楽世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な娯楽世界が展開していくこととなりますが、そうしたことを含めて江戸の娯楽世界をともに楽しみましょう。

1
4/15

江戸歳時記（上半期編）

加藤征治 郵政資料館委員

こんにちでは、カレンダーをながめるとき、それはただ今日という日づけ、または今日ないし近々の予定を確認する程度でしょう。せいぜいゲンを担ぐときに、大安なのか、はたまた仏滅なのかを意識するくらいです。しかし、江戸時代の人びとは、季節の移り変わりに敏感でした。そして、その節目ごとに、いろいろなイベントが催され、楽しんで参加していました。今回は、まず上半期の1～6月における江戸とその近郊で催されたイベントをみていき、江戸の人びとがどんな1年をおくっていたのかをながめることにします。

2
4/22

『藤岡屋日記』ひろい読み

加藤征治 郵政資料館委員

藤岡屋由蔵は名主としての役目をつとめられたかわらで、市井の情報をもひろい集め、『藤岡屋日記』とよばれる膨大な記録をつけていました。そのうち、公務記事以外の雑部的なものを「珍説・珍話」といった分類にして、まとめていました。この雑部には、江戸市中の芸能や出版に関係する記事がおおく記されています。そこで、これら芸能や出版にまつわる記事をひろい読みすることで、江戸の庶民はどのような娯楽に興じていたのかをみていきます。

3
5/13死絵はプロマイドか？
— 天保改革と歌舞伎文化 —

加藤征治 郵政資料館委員

歌舞伎役者をえがいた錦絵は一般に「役者絵」とよばれています。しかし、役者絵とひとことでもいっても、えがかれた内容によってジャンルが細分されます。そのなかのひとつに「死絵」とよばれるものがあります。これは役者が死去すると、追善の意をこめて作成され、死んだ役者の情報がいりうと書き込まれた、ほかの「役者絵」とはちょっと違った雰囲気のもので、この「死絵」は、天保期以降になると表現に変化がうまれます。その理由は一体何か。このことを天保改革とからめてみていきます。

4
5/20

松平大和守直矩の古浄瑠璃案内

藤田 勉 作曲家・音楽家

引越し大名として有名な松平大和守直矩は、こよなく芝居・音曲を愛好して、頻りに自邸に芸能者を招いて興行を催し、『大和守日記』にその模様を詳しく書き残しました。古浄瑠璃時代を知る第一級史料でもある本書から、当時全盛をむかえていた江戸の古浄瑠璃の世界を、武家との関わりを中心にみていきます。

5
5/27

竹本染太夫の義太夫漫遊記

藤田 勉 作曲家・音楽家

義太夫節の六世竹本染太夫の半生記である『染太夫一代記』は、義太夫興行に関するものはもちろん、全国の風物、男女のこと、社会的事件まで、興味深い話題が浄瑠璃調の名調子でいきいきと描かれています。その中から文政以降の江戸や上方の浄瑠璃界のエピソードや興行形態の違い、幕府の興行政策等を中心に紹介します。

6
6/3

江戸の獅子舞

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

大陸から伝わった獅子は、霊力で悪を退治するとされ、その信仰は全国に広がっています。江戸では、獅子頭の巡行、神楽に仕立てた舞をはじめ、正月の門付け獅子舞、祝席での寿獅子、江戸周辺地域の三匹獅子舞と、さまざまな獅子が江戸を護っています。その姿や芸能化された特徴を捉えることで、人々の暮らしの背景にある精神文化を探ってみましょう。

7
6/10

江戸の祭り囃子

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

江戸の町と暮らしの安寧を願った天下祭や町内神社祭礼では、神輿が渡御し、色とりどりの芸能山車が随行し、賑やかな囃子が華やかな祝祭空間を満たしていました。今日でも「祭り囃子」は、江戸っ子の血を滾らせ、いかにカッコよく演奏するかという心意気が浮び上がってまいります。囃子のリズムや音のアンサンブルを体感しながら、江戸文化の特色の一つに触れてみましょう。

8
6/17

江戸の酒事情

戸森麻衣子 東京大学研究員

灘・伊丹などから江戸へ酒が運ばれてきたことはよく知られています。しかし、それだけでは江戸の酒呑みたちの需要はまかなえません。地廻り酒と呼ばれる関八州産の酒もさかんに消費されました。どこで造られようと酒は酒。武士も町人も大いに酒を楽しんだようです。居酒屋で飲むという気晴らしもこの時代に生まれました。いざ、酒の蘊蓄を語りましょう！

9
6/24

江戸の舶来品と文人世界

戸森麻衣子 東京大学研究員

江戸時代の舶来品といえば、長崎貿易によって中国人・オランダ人からもたらされた商品が思い浮かびます。しかし、舶来品を入手できるのは一部の階層に限られていました。一方、江戸で文人と呼ばれる人々は、中国文化に造詣が深かったり蘭学に関心があったりして、こうした舶来品と接する機会を有しました。第9回は、江戸の文人世界を「外国」という切り口を通して見てみたいと思います。

10
7/1

江戸歳時記（下半期編）

加藤征治 郵政資料館委員

第1回目のつづきです。今回は下半期の7～12月における江戸とその近郊で催されたイベントをみていき、江戸の人びとがどんな1年をおくっていたのかをながめることにします。

●歴史●

年間 江戸を読む		加藤 貴 早稲田大学講師	
コード 800101	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解するとともに、文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにしたい。	
日程 全20回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5		講義概要 ●江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は1回ごとに完結させます。	
資料配付		テキスト 『東京都の歴史』(山川出版社)(2,000円程度)	

江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉		久保貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師	
コード 810115		曜日 金曜日	時間 10:30～12:00
定員 30名 単位数 2		プロフィール → P.13	
受講料 ¥23,000		主な講義内容 ●	
日程 全10回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28		●官女密通事件(猪熊事件) ●後水尾天皇の第一皇女大通文智 ●摂家に嫁いだ将軍養女 ●禁闕騒動と女御入内 ●寛文9年の「禁中女房衆条目并誓状」 ●大奥女中・将軍側室となった公家女性 ●比丘尼御所の紫衣・色衣勅許問題 ●中宮となった欣子内親王 ●将軍徳川家慶時代の大奥 ●宮家唯一の女当主となった淑子内親王	
資料配付		目標 ●江戸時代史のなかで朝廷が長らく注目されてこなかったため、その奥向きである後宮の研究は極めて遅れました。しかし、朝廷研究の必要性が認識されたのにもない、ようやく近年、後宮研究も少しずつ進められています。とはいえ、その緒に付いたばかりで不明な点はあまりに多く、この講座では、そうした現状を踏まえた上で、明らかになりつつある後宮の様子などを紹介し、奥向きの役割に関心をもってもらえればと思います。 講義概要 ●今回は、事件・騒動・案件となった各事案を中心に、天皇や公家の姫たちそれぞれの立場・生き方をご紹介します。そこには、その時々政治・社会事情が関わっており、彼女たちは決して深窓の令嬢として生涯を過ごしたわけではありません。皇女にも担うべき役割が課され、後宮や大奥に出仕した公家の姫たちは、いわゆる「職業婦人」です。彼女たちを通して江戸時代を考えていきます。	

講師プロフィール

大江戸の娯楽世界

小野寺節子

國學院大学・和洋女子大学講師

おのでら せつこ

東洋大学文学部国文学科卒業。博士(文学)。専攻は日本民俗学、芸能史や民俗音楽の視点から、日本文化論を探究。現在、青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワークを行っている。著書は『音楽としての「君が代」』、『柳田国男・主題としての「日本」』(東社)、『民謡という歌謡—儀礼と動作への関わり—』(『國學院雑誌 特集歌謡の時代』)など。文化審議会専門委員・埼玉県文化財審議会委員など。

大江戸の娯楽世界

戸森麻衣子

東京大学研究員

ともし まいこ

1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版2005年)などがある。

江戸を読む 他

加藤 貴

早稲田大学講師

かとう たかし

1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 歴史 ●

江戸東京の粋

— 試考 —

加藤征治
郵政資料館委員

プロフィール → P.15

コード	810116	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	16名	単位数	2
受講料	¥24,000								
日程	全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27								
		<p>目標 ● 普段、さまざまなところで「粋な～」または「～の粋」などのように使われることが多い「粋」という言葉。それでいて、いざ「いき」の意味を的確に説明できるかといえ、答えに悩みます。あくまで、なんとなく「江戸っ子」的なものを想像するにとどまって、具体的にコレこそが「いき」であるとは明言できない不思議な存在です。きっとそれは江戸っ子・東京びとに具現化されているはずという期待感、さらに彼らの本質を構成する精神そのものが「いき」だからと考えているためかもしれません。</p> <p>これらのイメージが形成される背景には、歌舞伎・吉原の存在が考えられます。歌舞伎の登場人物に付されたスマートな性格や生きざま、吉原で遊ぶにあたっての作法など、いかにも洗練されたなにかが「江戸っ子」的なものと変換され、それがさらに「いき」というものに変換された可能性があります。そこでとりえず、歌舞伎の登場人物にみられる「江戸っ子」的要素や文学作品にえがかれた江戸っ子の様子、さらに吉原などを含む江戸・東京文化との関わりの中から「いき」とは何かをあらためて(かつ、できるだけ)確認していこうとするものです。</p>							
		<p>講義概要 ● 本講義の目的は、粋の意味をあきらかにしようというものではありません。明確な答えや結論を導き出すものではありません。講師から受講生への一方通行的な講義ではなく、講師と受講生とが一定の協同をしていくことで、「いき」とはなにかを考えていこうと思います。</p> <p>講義は、これまでの「いき」に関する研究の概要、江戸っ子・東京びとに関する概要を始めに説明します。そして、3回目以降からは毎回「いき」をイメージするいくつかのテーマを設定し、それにまつわる文献を読みながら、解説していきます。そのうえで、当時の「いき」とはなんだったのかを考えていき、どのように現在へ継承されたのか、またはどのように変質して現在に至ったのかを話し合える場所にしたいと考えています。</p> <p>したがってその都度「いき」の意味は変化していくことでしょう。しかし、それこそが本講座が導き出す「江戸東京の粋」となるわけです。</p>							
		<p>主な講義内容 ●</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 九鬼周造『「いき」の構造』とは ● 江戸っ子にイメージされるもの ● 歌舞伎の登場人物「助六」「弁天小僧」「直侍」 ● 吉原の遊女・辰巳の芸者 ● 衣装・しぐさ ● 遊芸 ● 通人(十八大通) <p>ご受講に際して ● 本講座の性質により、吉原など「悪所」といった社会的暗部(タブー視されている社会の裏面性)についても考察がおよぶおそれがありますのでご注意ください。</p>							
		資料配付							

織田信長の文書を読む

— 入京から反信長包囲網との対決まで(永禄12～元龜3年)—

柴辻俊六
日本大学大学院講師

コード	810117	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27								
		<p>目標 ● 中世から近世へと時代を転換させた織田信長の政策や戦歴について、その発給文書と『信長公記』とを対比しながらみていく。信長と他の戦国大名との相違点や、独自の個性が表れている文書を取り上げ、時代の変化の様相を読み取っていきたい。</p> <p>講義概要 ● 信長の発給文書は、現在までに、写しもふくめて約1000点ほどが知られている。それらの中から年代順に、重要でかつ内容の濃いものを毎回2点ほど厳選して教材とし、その解説・解説の後、『信長公記』の記述とのすり合わせをおこなう。今回は、信長の入京から反信長包囲網との対決までをテーマとする。</p> <p>信長文書は全般に簡潔で要領を得たものが多い。取り上げる文書に関しては、その関連文書も用意し、研究状況なども紹介しながらその背景を明らかにしていく。</p> <p>(テキストは予めコピーしたものを配付します。)</p>							
		<p>主な講義内容 ●</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將軍足利義昭の後見人として ● ルイス・フロイスとの会見 ● 伊勢の攻略 ● 越前朝倉氏攻め ● 姉川の戦い ● 長島一揆との対決 ● 比叡山の焼き討ち ● 將軍足利義昭との決別 ● 武田信玄との対決 ● 三方ヶ原の戦い 							
		資料配付							

講師プロフィール

織田信長の文書を読む

柴辻俊六

しばつじ しゅんろく

日本大学大学院講師

1941年生まれ。早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●歴史●

日本城郭史概論 I

齋藤慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード	810118	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回								
	4月 27								
	5月 11, 25								
	6月 8, 22, 29								
<p>目標●城と言えば、天守が聳え、水堀があり、石垣があり、というイメージが浮かぶと思います。このような城は江戸時代になって完成したもので、少なくとも戦国時代に多く築かれた城とは大きく異なるものです。そして戦国時代以前もまた異なっていました。城は古代以降、その内容や景観を大きく変えて今日に至っています。</p> <p>本講座では、その変遷の歴史を段階毎に検討し、その広がりなどの構造はどのようなものだったかを考えてみます。いわゆる各地に残る天守探訪のような城ガイドのような講座ではなく、城に関する研究の最前線を紹介したいと思います。一般に、戦争のためと考えられている城ですが、日本の歴史のなかでどのような役割を担ったかが理解できるように、具体的な事例を交えて概説します。また城跡の遺構をどのように読むかという方法についても触れたいと思います。</p> <p>※本講座の後編(戦国時代～近世初頭まで)を、秋学期で開講する予定です。</p>									
資料配付									
講義概要●前編(I)と後編(II)を通して弥生時代の環濠集落から江戸時代の城に至るまでを、具体的事例に則し、年代毎に取り上げてゆきます。時代毎の形態に注目しつつ、背景や影響などを考え、城の変遷を述べます。とりわけ第6回および後期クラスで取り上げる戦国時代では、戦国大名北条氏の事例を中心に、領国支配の問題にも触れたいと思います。						なお、表題に則すならば、北海道や沖縄県などの城郭も視野に入れるべきですが、本講座では、東日本の事例を中心として触れるため、両所については適宜触れる程度に留まります。			
主な講義内容●									
●序論									
●古代からみた中世城館									
●鎌倉武士の城									
●東アジアのなかの中世城館									
●戦国城館への転換									
●伊豆国荏山城の構造と変遷									

●古文書・くずし字●

江戸のくずし字「いろは」入門



菅野俊輔

江戸文化研究家

コード	810119	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●江戸時代の多彩で豊なくずし字資料を読むために、まずは仮名の「いろは…」48文字に慣れていただくことを目標とします。講師の編著『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』をテキストに1字ずつ学習します。</p> <p>講義概要●江戸時代の文章はいまと同じ漢字・仮名まじり文ですが、男性と女性に大きな違いがありました。男性は漢字を主体とし、女性は仮名を主体としています。第1回の授業で、男女の違いについて寺子屋の教科書を事例に具体的にお話しします。今回の全10回講座では、男女ともに寺子屋で最初に学習した「江戸の仮名」48字に慣れていただきます。毎回、5字ほどを学習することになりますが、ときに錦絵の文字やかわら版を読んでみましょう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 お話 江戸時代の文章—寺子屋教科書『江戸名所方角』を事例に。後半で配付の「江戸の仮名」について解説します。</p> <p>第2回 テキストの学習をはじめます。まずは『江戸のくずし字いろは入門』の「いろはにほへと」のページ。</p> <p>第3回 『江戸のくずし字いろは入門』の「ち・り・ぬ・る」を学びます。後半で、配付の錦絵の文章を少し読んでみましょう(その1)。</p> <p>第4回 『江戸のくずし字いろは入門』の「わ・か・よ・た・れ・そ」を学びます。錦絵を読むその2。</p> <p>第5回 『江戸のくずし字いろは入門』の「つ・ね・な・ら・む」を学びます。錦絵を読むその3=読了。</p> <p>第6回 『江戸のくずし字いろは入門』の「う・ゐ・の・お・く・や・ま」を学びます。後半で、かわら版を読みはじめましょう(その1)。</p> <p>第7回 『江戸のくずし字いろは入門』の「け・ふ・こ・え・て」を学びます。かわら版を読むその2。</p> <p>第8回 『江戸のくずし字いろは入門』の「あ・さ・き・ゆ・め・み・し」を学びます。かわら版を読むその3=読了。</p> <p>第9回 『江戸のくずし字いろは入門』の「ゑ・ひ・も・せ・す・京」を学びます。これにて江戸の仮名の学習、終了。では、トライとして、江戸のまんが・小説の絵草紙を読んでみましょう(その1)。</p> <p>第10回 まとめの話 江戸の仮名—いまのひらがなと漢字仮名。後半は、前回の続き、絵草紙を読みましょう(その2=読了)。</p> <p>ご受講に際して▶ 上記予定とは、進み方が違うことがあります。</p>							
日程	全10回								
	4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25								
テキスト		『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)(1,260円)							

講師プロフィール

日本城郭史概論 I

齋藤慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

さいとう しんいち

江戸のくずし字「いろは」入門 他

菅野俊輔

江戸文化研究家

かんの しゅんすけ

明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』・歴史文化ライブラリー『中世武士の城』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、中公新書『戦国時代の終焉』、講談社現代新書『中世を道から考える』など、中世東国社会をさまざまな事象から考える。

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒。小津文化教室等カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら、江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、時代考証、著述など幅広く活動中。著書『図説世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『古地図と名所図会でたどる江戸の落語』(青春出版社)、編著『図解 江戸の旅は道を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 古文書・くずし字 ●

江戸のくずし字〈古文書〉を愉しむ

菅野俊輔
江戸文化研究家

コード 810120

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標●4月からの春講座は10月からの秋講座と同様で、江戸のくずし字〈古文書〉に慣れた初級者のかたを対象としております。今季は、18世紀前半に成った逸話集を読みながら、17世紀の〈江戸の建設期〉について考えることを目標とします。

講義概要●これまでは小説の「実録物」を読んでまいりましたが、今季から、春講座では江戸の歴史や文化をテーマとする資料を読むことにいたします。第1回の今季は、江戸の都市・幕府の建設期にあたる17世紀（江戸前期）に思いをはせてみましょう。テキストは大道寺友山の『落穂集』です。古文書の授業ですから、まずはテキストをしっかりと読み進めます。テキストを読みながら、17世紀がどのような時代であったかについて、討議したいと思っております。

各回講義予定●

第1回 お話

17世紀の江戸とテキストの『落穂集』について。話のあと、テキストの最初の逸話「武家町家寺社普請の事」を読みはじめましょう（巻の四の1枚目）。

第2回 前回読みはじめた「武家町家寺社普請の事」の続き（2枚目）を読んでから、次の逸話「制外の家の事」に入ります（3枚目）。第5回までは慣れていたため2枚ほど読むことにします。

第3回 読み残した「制外の家の事」（4枚目）を読んでから、次の逸話「大炊頭順斎出会の事」を読みはじめます（5枚目）。

第4回 「大炊頭順斎出会の事」の続き（6枚目）を読んでから、次の逸話「御使番の事」に入ります（7枚目）。

第5回 「御使番の事」の残り、次の逸話「小十人衆の事」を読みます（8・9枚目）。

第6回 次の逸話「三池伝太御腰物の事」を読みます（10・11枚目）。さらに次の「洪水の噂の事」も読みましょう（12・13枚目）。今回より3〜4枚ほど読みます。

第7回 新しい逸話「新御番衆始の事」（巻の八の1・2枚目）と、次の「赤穂城取立の事」を読みはじめます（3・4枚目）。

第8回 次の逸話「安藤右京亮方松平伊豆守入来の事」と「岡本玄治新地拝領の事」「由井正雪が事」の計3話（5〜7枚目）を読みます。

第9回 長い逸話「酉年大火の事」を読みはじめます（8〜10枚目）。

第10回 前回読みはじめた「酉年大火の事」の続き（11・12枚目）。時間があったら、巻の九の続き「酉年大火の下」を少し読みます。

ご受講に際して●上記予定とは、進み方が違うことがあります。
●古文書に慣れておられないかたは、第1回のときにその旨を講師にお知らせください。

資料配付

初歩からまなぶ古文書

— 手形案文を読もう —

久保貴子

プロフィール ▶ P.13

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 810121

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

目標●古文書が初めてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まずは正しく文字を読み、解釈することを目指します。その上で、当時の社会や政治、人びとの生活についても一緒に考えていけたらと思います。古文書に慣れ親しむことが、本講座の目標です。

講義概要●江戸時代に書かれた古文書（近世文書）を扱います。旧字や異体字、古文書特有の言い回しなどを、古文書の実例に則して解説していきます。今回は、借用証文・家屋敷や田地売買証文・奉公人請状・養子一札・関所手形など、さまざまな手形・証文の案文を読み、その書き方の心得も学びます。また随時、背景となる社会の仕組みにも触れたいと思います。テキストとして古文書のコピーを配付します。

資料配付

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

プロフィール ▶ P.17

早稲田大学講師

コード 810122

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標●本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（初級〜中級程度）クラスです。古文書解説の基本にそろそろ慣れてきて、引き続き多様な題材を学びたい、という意欲的な方を対象にしています。

講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

講義概要●講座では、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫っていきます。テキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集められた皆さんのご要望や雰囲気のできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。テキストは、印刷したものを配付します。

資料配付

●古文書・くずし字●

大名文書よりみる戦国時代

—南東北の戦国世界—

丸島和洋

中央大学・群馬県立女子大学講師

コード	810123	曜日	水曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26								
資料配付		<p>目標●戦国時代は、中世から近世への移行期にあたり、戦国大名・国衆が群雄割拠し、戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されていった。そのような状況下で、各大名・国衆はどのような支配を行っていたのだろうか。発給文書のくずし字を読むようにすることを目標としつつ、考えていくこととしたい。</p> <p>講義概要●戦国大名・国衆たちの領国形成方法や政策の特徴は、彼らが発給した文書に現れており、それぞれ独自の個性を持つ。しかしそれらの文書はくずし字で書かれており、そのままでは読むことができない。</p> <p>そこで本講座では、各大名・国衆の発給文書の写真を配付し、一字一字丁寧に読み進めながら、それぞれの特徴について述べていくこととしたい。</p> <p>春講座では、南東北の大名・国衆を取り上げる。彼らは互いに複雑な姻戚関係を結び、「奥州ノ作法」と呼ばれる独特のルールのもとで、戦争と和睦を繰り返しながら、自己の勢力圏を維持していた。それぞれの発給文書をみていくことで、各大名・国衆の特徴について検討していきたいと思う。</p>				<p>主な講義内容●</p> <ul style="list-style-type: none">●伊達晴宗●石川昭光●田村清顕●二階堂輝行●岩城常隆●相馬義胤●蘆名盛氏●白河義親●佐竹義重●伊達政宗			

和歌と伝統文化

—百人一首から読む和歌の歴史—

兼築信行

早稲田大学教授

コード 810124		曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000		<p>目標●百人一首を出発点として、くずし字・変体仮名で書かれた資料を読み解きながら、さまざまな作品や歌人の背景をさぐり、多角的な視点から、和歌という文化への理解を深めることを目指します。</p> <p>講義概要●初心者には、くずし字・変体仮名の読解の基本について手ほどきを行います。全く初心の方でも必ず読めるようになりますから、心配はいりません。百人一首の注釈書を取り上げて、そこから和歌の解釈や歌人の逸話の紹介などに重点を置いて講義を進め、古典和歌について受講者の皆さんと一緒に、様々な角度から深く考えていきたいと思います。必要な資料はすべてプリントで配付します。</p>			
日程 全8回					
5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25					
資料配付		主な講義内容●			
		●くずし字・変体仮名解読の基礎			
		●百人一首とは何か？			
		●万葉時代の和歌と歌人			
		●平安朝の和歌と歌人			
		●院政期の和歌と歌人			
		●中世の和歌と歌人			
		●和歌の歴史と歌人たち（総括）			

難読古文書に挑戦する

—近世史料を中心に—

北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	810125	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000	目標 ●返り字やくずし字の基本も学んだ上で、多くの未刊文書に接し、正しく読解できる力をつけたい。それが、古文書を残した時代や社会、人々を正しく理解できる途です。入門・初歩のレベルからさらに一歩進もうとする方々に、実力をつけていただく講座です。					講義概要 ●複雑なくずし字や、難解な言葉が並んでいる文書は、確かに難読史料として壁のように立ちはだかっています。しかし「文書」は、本来、人に伝えたい内容を一定の様式で文字に表わしたものです。どこかに必ず解読のヒントが隠されています。それを見つけて読み解きましょう。 取り上げる史料は、町方・村方の古文書から、特に読みにくいと思われるものを選び、コピーを配付します。文字を追うだけでなく、内容も吟味しつつ進めていきます。		
日程	全10回								
4月	19, 26								
5月	10, 17, 24, 31								
6月	7, 14, 21, 28								
資料配付									

講師プロフィール

大名文書よりみる戦国時代

丸島和洋

中央大学・群馬県立女子大学講師

まるしま かずひろ

和歌と伝統文化

兼築信行

早稲田大学教授

かねちく のぶゆき

難読古文書に挑戦する

北原 進

立正大学名誉教授

きたはら すすむ

1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士（史学、慶應義塾大学）。中央大学・群馬県立女子大学講師。専門は日本中世史。著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力構造』（思文閣出版）、『武田氏年表』（高志書院）、『別冊太陽 戦国大名』（平凡社）、『新編武田信玄のすべて』（新人物往来社）などがある。

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。2012年9月より、早稲田大学本庄高等学院長を兼任。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間て読めるくずし字古今集・新古今集』（淡交社）、『同伊勢物語』（同）、『聞いて楽しむ百人一首』（創元社）などがある。

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 文学 ●

年間

オムニバス
講座

隅田川トポグラフィー

武田勝彦 他
早稲田大学名誉教授

コード 800102

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

定員 36名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥48,000

日程 全20回

資料配付

講義概要 ●隅田川周辺を舞台として、文字通りの文豪夏目漱石の内面に入り込んでみたい。漱石の生家も私のそれも、旧江戸川べりの近くにあった。パリでもロンドンでも、私は漱石が滞在していた下宿やその近くに滞在し、風の音にも花の匂いにも、文豪を偲び、作品の醍醐味を味わったのであった。

諸先生方にも独自の文学観を語っていただくようお願いしている。新規の先生も何人かご登場願ひ、10年続いたこの講座にまた新しい視座が持ちこまれるものと期待している。

ご受講に際して 文学散歩は現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。

1

4/15

漱石の幼児教育、小学校教育の概要

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

教育者としての実父、実母及び養父母の果たした役割をどう見たらよいかを考える。

2

4/22

春の文学散歩(1)

—雑司が谷霊園(豊島区南池袋)—

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

この霊園は早稲田関係者も多いので半数を列举する。東儀鉄笛、網島梁川、大塚楠緒子、永井荷風、小泉八雲、安部磯雄、羽仁もと子及び五郎、東条英機、泉鏡花、荻野吟子、R.ケーベル、竹久夢二、大町桂月、夏目漱石、中浜万次郎、島村抱月。

3

5/13

謎解き

「バロン薩摩と日本橋薩摩商店」

瀧山幸伸 三井不動産S&E総合研究所所長補佐

パリで藤田嗣治などのパトロンとして放蕩を尽くした「バロン薩摩」は日本橋薩摩商店の三代目で、事業も遺産も全て潰してしまっ。初代から三代までの薩摩家の軌跡と世に知られていない謎を探る。

4

5/20

春の文学散歩(2)

—青山霊園—

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

この霊園にふさわしい故人を列举する。志賀直哉、上野英三郎・忠犬ハチ公、内藤鳴雪、高木兼寛、高峰譲吉、斎藤茂吉、池田勇人、尾崎紅葉、西周、落合直文、勅使河原蒼風、北里柴三郎、国木田独步、吉田精一。

5

5/27

永井荷風『すみだ川』

中島国彦 早稲田大学教授

隅田川を描いた名作と言えば、荷風の『すみだ川』(明治42年)が、まず思い浮かぶ。川の両側を背景に、さまざまな人物がドラマを形成する。人物の心情と場所が、巧みに響き合う。岩波文庫で読めるので、味わい深い作品世界を辿ってみたい。

6

6/3

隅田川と歌舞伎(Ⅰ)

中原厚生 ジャーナリスト

江戸時代に庶民の人気だった歌舞伎。その小屋が今の浅草地区に集められた。中村座など3つの小屋があり、隅田川をわたって見物に来る客が多かったといわれている。江戸歌舞伎がどう変遷し、最近まで来たのかを考察し、今では存在が大きくなっている若手歌舞伎役者の活躍を見る。

7

6/10

色彩心理学から見る江戸の文化(1)

齋藤美穂 早稲田大学教授、早稲田大学理事

色彩と人間との関わりは古く、色彩を知るとは人間の文化や人間の心理を知ることにもつながります。この講義ではまず色彩を感じる仕組みや色彩心理学を理解していただいた後に、江戸の色彩や文化の面白さについて眺めていきたいと思っています。

8

6/17

日本人に初めて「生」の英語を教えたR.マクドナルド

河元由美子 日本英学史学会評議員

1848(嘉永元)年、蝦夷地(利尻島)に一人の米国青年が上陸した。アストリア出身のR.マクドナルドである。彼は長崎で幽閉されたが、その間、日本で初めてネイティブ・スピーカーとして、14人の蘭通詞たちに英語を教えた。その生徒の一人、森山栄之助は、ペリー来航の折(1854)、首席通訳を務めたほど英語が上達していた。

9

6/24

画家小林清親と文学者たち

中島国彦 早稲田大学教授

漱石の『三四郎』の中に、九段の燈明台を描いた画の話が出て来る。隅田川のほとりに住み、明治のはじめに活躍した小林清親の作品のことである。「東京名所図」シリーズは、多くの文学者によって愛好され、大正初めに再評価された。木下幸太郎や永井荷風の清親像を紹介しながら、この画家の魅力を探っていきたい。

10

7/1

娯楽とテレビ

中原厚生 ジャーナリスト

2013年はテレビ放送が始まって60年目になる。それまでの娯楽は映画であり、ラジオだったが、テレビ受像機が普及すると娯楽の中心はテレビに移った。しかし平成時代になってからはIT技術の発展で、インターネット利用が日常化し、さらにスマートフォンの普及も手伝って、娯楽がネットゲームにシフトした感がある。この娯楽の歴史を振り返りながら今のテレビについて考察する。

講師プロフィール

隅田川トポグラフィー

武田勝彦

早稲田大学名誉教授

たけだ かつひこ

隅田川トポグラフィー

瀧山幸伸

三井不動産S&E総合研究所所長補佐

たきやま ゆきのぶ

隅田川トポグラフィー

中島国彦

早稲田大学教授

なかじま くにひこ

上智大学大学院修士課程修了。慶應義塾大学専任講師、トロント大学、ハワイ大学准教授を経て、早稲田大学政治経済学部。インディアナ大学(ブルーミントン)、ヴァンダービルト大学(13学期)、ブラウン大学客員教授。『川端文学と聖書』『三島由紀夫事典』『立原正秋小説事典』『漱石の東京』『漱石倫敦の宿』『日本橋トポグラフィ事典』など。

1955年生まれ、東京大学教養学部教養学科卒。現在三井不動産S&E総合研究所所長補佐。主な著作に『日本橋トポグラフィ事典』(共著、編集委員)、『地活な人々・こころ豊かに地域活性化』(共著、編集統括)がある。

1946年、東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了、博士(文学)。早稲田大学文学学術院教授、公益財団法人日本近代文学館専務理事。日本近代文学専攻。著書に『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)などがある。岩波書店版『白秋全集』『荷風全集』編集委員。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●文学●

11 9/30

明治4年、米沢藩に雇われた英人
C.H.ダラスの事蹟

河元由美子 日本英文学会評議員

米沢藩より英語教師として招かれたC.H.ダラスは、米沢に滞在すること3年半、その間に彼は『英音論』を著し、英語の発音指導に特別の工夫を創り出した。『米沢方言』や『街道旅案内付置賜県収録』は、横浜の日本アジア協会で読み上げられ、話題となった。

13 10/21

隅田川と歌舞伎(Ⅱ)

中原厚生 ジャーナリスト

古き良き江戸時代の歌舞伎を再現しようと、2000年に18代目中村勘三郎(当時は中村勘九郎)が江戸時代の小屋をまねた歌舞伎小屋を隅田公園に立てて、平成中村座として興行を行った。以後東京だけでなく、大阪や名古屋、さらにはニューヨーク、ベルリンなどでも公演、大きな反響と高い評価を得てきた。このうちニューヨーク公演のスタッフとして手伝った時のエピソードなどを紹介したい。

15 11/11

秋の文学散歩に向けて

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

昨年は、旧江戸川の江戸川橋から寺町通りの金剛寺まで歩いた。途中、夏目家菩提寺本法寺に立ち寄り、法話をお聞かせいただいた。解散後、荷風、有島武郎邸の正面を辿って飯田橋に出た人も多かった。昨年のコースを解説しつつ、今回の文学散歩について相談していこう。

17 11/25

色彩心理学から見る江戸の文化(2)

齋藤美穂 早稲田大学教授、早稲田大学理事

内容は第7回講義(6/10)の続きになります。

19 12/9

国木田独歩『欺かざるの記』

橋詰静子 目白大学教授

近代文学屈指の日記文学である、独歩の『欺かざるの記』には、明治の青春と独歩の青春が余すところなく映しだされている。独歩は明治20年代の東京を闊歩する。私たちは今その跡をたどりながら、今の東京との比較を試みたい。

12 10/7

夏目漱石とこころやからだの病気

池田 健 精神科医、丹沢病院副院長

夏目漱石は天然痘、胃潰瘍など数々の身体疾患に終生悩まされ続けた。同時に「神経衰弱」を自認していたように、その精神状態に関しては今なおさまざまな議論がある。他方これらの病気は彼の作品の中に結実し、奥行きを与えている。当日は漱石の作品に触れつつ、彼がどのような病気に悩まされていたか、そのことが作品や生き方にどのように反映されているかを議論したい。

14 10/28

謎解き
「近江商人の系譜」

瀧山幸伸 三井不動産S&E総合研究所所長補佐

日本橋は近江商人との縁が深い。薩摩商店の初代も近江出身だが、近江商人は地域ごとに明確な特徴を持っている。西川、白木屋、高島屋、三井など、日本橋ゆかりの近江商人の系譜と活動をたどり、関連する歴史と文化の謎を大胆な仮説と共に解き明かす。

16 11/18

秋の文学散歩(1)
—染井霊園から慈眼寺、本妙寺—

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

染井霊園には、岩本善治、太田黒元雄、岡倉天心、五島美代子、笹川臨風、幣原喜重郎、二葉亭四迷、三上参次、水原秋桜子、山田美妙、ローデスカ・ワイリック、若槻禮次郎、若松賤子。慈眼寺には芥川龍之介、谷崎純一郎、小林平八郎、司馬江漢。明暦の大火の供養でも知られる本妙寺では遠谷金四郎、千葉周作など。

18 12/2

芥川龍之介『本所両国』

中島国彦 早稲田大学教授

その死の少し前、芥川は、生まれ育った下町の世界を回想しながら、実際に現地で取材し、『本所両国』という随想を書いた。新聞社の「新東京繁昌記」の企画に参加したものの、震災後の東京はどう芥川に映ったのか。西洋文化と日本の伝統との狭間で、どういう心情が芥川に生まれたかを中心に、この文章の内実を考えたい。

20 12/16

秋の文学散歩(2)
—八丁堀周辺—

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

今年度最後の文学散歩は、八丁堀を基点に、堀部安兵衛武庸の碑などを訪ねる予定。文人、武人を問わず、哲学者や宗教家も死を前にすると平坦な道を歩いていくだけだ。学生諸君にその道を示しながら今年も歩んできた。

講師プロフィール

隅田川トボグラフィー

中原厚生

ジャーナリスト

なかほら あつお

早稲田大学政経学部政治学科卒業。テレビ局に勤務、政治部では福田赳夫元首相担当記者、外信部ではワシントン・ロンドン支局長として欧米の政治・経済、特に日米関係や米ソ冷戦を取材。その後営業局次長としてメディアミックスの広告戦略を構築。PR会社やIT会社の代表取締役社長を経験しECビジネスなどに携わる。『NY語』(扶桑社)監修、『広告に携わる人の総合講座』(日本経済新聞社)の「テレビの媒体特性」の章を担当。

隅田川トボグラフィー

齋藤美穂

早稲田大学教授、早稲田大学理事

さいとう みほ

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程心理学専攻修了。博士(人間科学)。本学人間科学部助教授を経て2001年より教授。専門は色彩心理学・感性認知科学。色と香りの組合せによる心理的・生理的效果や、対人認知に及ぼす色彩・香り・音声の効果などが最近のテーマ。色彩嗜好の国際比較研究により1993年に「色彩学論文賞」を受賞。近著に『眼・色・光』(日本印刷技術協会)、「色彩学入門—色と感性の心理—」(東京大学出版会)など。

隅田川トボグラフィー

河元由美子

日本英文学会評議員

かわもと ゆみこ

東京都出身、青山学院大学文学部英米文学科卒業、カリフォルニア大学パークレー校、ハワイ大学に留学、言語学を専攻。ハワイ大学よりMA in Linguistics取得。国際基督教大学、早稲田大学日本語センターに非常勤講師として勤務、退職後は近世日本対外交渉史の研究をしている。

隅田川トボグラフィー

池田 健

丹沢病院副院長

いけだ たけし

順天堂大学医学部卒業。専門は精神科、心療内科。東海大学精神科を経て2007年より現職。本学講師の他東海大学、国際医療福祉大学大学院非常勤講師を兼任。日本ペンクラブ正会員。「心理学大図鑑」(三省堂)『人はこんなことでウツになるのか』(中公新書)『ストレスと心の病気』(健友館)など著書、訳書、監修書多数。

隅田川トボグラフィー

橋詰静子

目白大学教授

はしづめ しずこ

早稲田大学・同大学院(修士)卒業、日本女子大学大学院博士後期課程中退。早稲田大学非常勤講師を経て、目白大学社会学部社会情報学科教授。専門は日本近代文学、書誌学。著書に『透谷詩考』(国文社)、『富士山トボグラフィー』(一藝社)、『ヒト・モノ・コト—明治からの文化誌』(三弥井書店)『校本北村透谷詩集(オンデマンド)』など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文学●

オムニバス
講座

江戸ことば・東京ことば

野村雅昭 他

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード 810126

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標●東京語は江戸語を母体として形成され、全国共通語の中核となっています。この東京語の性格を様々な視点から分析し、都市としての江戸・東京、またそこに住む人々にどのような変化があったのか、それとことばがどのように関わっているかを考えます。あわせて、それがどのように変化してゆくのかを展望します。

講義概要●江戸語から生まれた東京語は、二面的な性格を持っていました。武士や上級町人のことばとしての江戸語は、

明治時代に山の手ことばに吸収され、東京語の中核となりました。一方、地域としての江戸に根ざす庶民のことばは、下町ことば（東京弁）として生き延びましたが、東京の変貌とともに姿を消しつつあります。江戸語から東京語へ、東京語から首都圏のことばへと変化する過程を解明するとともに、現代の共通語の中核となっている東京語が日本語の形成にどのような役割を果たしたかを分析します。

1
4/15

江戸語の世界(その1)

土屋信一 元共立女子大学教授

世は「江戸ブーム」。江戸の文化があちこちでもはやされています。映画・テレビ等でも、江戸・明治物がさかんに登場します。しかし、お侍は本当にあんな言葉話を話したのだろうか？ 遠山の金さんは、八丁堀同心中村主水は…と、気になることがあります。江戸の言葉は、実はよく分かっていません。どの程度わかっているのか、資料をもとに、少々理屈っぽい話を展開します。夢をぶち壊すことになるかも知れませんが、また一方で、言葉を通じて江戸の別の姿が見えてくるかも知れません。第1回は開幕から元禄期まで。配付プリントは『雑兵物語』の予定。

2
4/22

江戸語の世界(その2)

土屋信一 元共立女子大学教授

関東の片田舎に出来た新興都市江戸は、文化的には上方文化をそのまま受け入れるしかなかったのですが、元禄期ごろから江戸にも出版事業が興り、江戸語の姿が少しずつ見えてきます。プリントは江戸で刊行された小咄本『鹿の巻筆』を配付。また、江戸語の話でしばしば登場する「六方言葉」「女房言葉」「くるわ言葉」等についても、駆け足で解説します。

3
5/13

江戸語の世界(その3)

土屋信一 元共立女子大学教授

江戸語の資料が揃ってくるのは、18世紀半ば宝暦期から。その後、明和・安永期、文化・文政期と、華麗な江戸文芸が花開きます。上方の言葉と東国の言葉が交ざり合いながら、土農工商の厳しい身分制度の中で、江戸という都会の中で多様な言葉の世界が形成されます。プリントは洒落本『遊子方言』と滑稽本『浮世風呂』を配付。

4
5/20

江戸語の世界(その4)

土屋信一 元共立女子大学教授

文化・文政期の華やかな江戸ことばは、現代の言葉とは微妙に違います。それらの違いを観察して、どう変化して明治期の東京語に至るのか、たどってみましょう。プリントは天保期の人情本『春色梅後誉美』と、勝海舟の父親勝小吉の書き残した随筆『夢酔独言』を配付。江戸語は、諸国の方言を呑み込み、諸職種・諸階層の人々と話を通じ合いながら発達し続け、その先に明治期の東京語があったのではないかと考えます。大都会江戸・東京の言葉の展開は、まことにユニークです。

5
5/27

東京語の成立(その1)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

明治維新による新政府の成立とともに、江戸は東京と名を改め、全国から集まった人々が東京人となり、官員・軍人・教員・実業家・書生などがその中核となって、山の手ことばが形成されます。一方、江戸ことばの流れを伝える人々は、下町ことばの担い手となっていきます。江戸語のどのような面が東京語に伝えられ、どのような面が伝えられなかったかを指摘します。

6
6/3

東京語の成立(その2)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

山の手地域の住民を軸とする新しい知識階層のことばが、東京語形成の中核となりました。山の手ことばは、言文一致体の成立とともに、書きことばの形成にも深く関わりを持ちます。新聞の書きことばや夏目漱石の作品は、日本人の標準的な文章意識の確立に大きな影響を与えました。国定読本や漱石の作品からその様相を探ります。

7
6/10

東京語の成立(その3)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

国定読本に採用された山の手の話しことばは、昭和に入り発達する放送メディアを通じて、全国共通の話しことばの基礎をつくります。一方、関東大震災・東京大空襲を経て、下町住民の居住基盤は大きな打撃を受け、下町ことばは消滅に向かいます。新しい東京語の特徴を東京人の言語生活の構造から分析します。

8
6/17東京圏とことば(その1)
～東京語音声・アクセントの特徴と地理的分布～

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

東京語音声・アクセントの特徴を全国の音声・アクセントの特徴と対比しつつ述べます。音声についてはガ行鼻音(鼻濁音)を中心に説明します。アクセントについては、東京アクセントの体系的特徴を全国各地の方言アクセント(関西アクセント・鹿児島アクセント・無型アクセントなど)と対比しながら概説します。さらに、アクセント史から見た東京アクセントの性格や、方言アクセントの共通語化(東京アクセント化)にも触れます。

9
6/24東京圏とことば(その2)
～東京語音声・アクセントの変化～

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

東京におけるガ行鼻音(鼻濁音)の衰退状況について具体的な調査資料にもとづいて述べます。アクセントについては、明治時代以降の単語アクセントの変化や、現代東京アクセントの世代差、東京都区内と多摩地域とのアクセントの地域差などについて、具体的な調査資料にもとづいて説明します。また、山田耕筈や中山晋平などが作曲した歌の旋律とアクセントとの関係についても触れます。

10
7/1東京圏とことば(その3)
～東京語・標準語(共通語)の地理的背景～

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

現代標準語(共通語)は東京語を基盤としています。しかし、標準語形の中には西日本(関西)出自のものも少なくありません。たとえば、「うろこ」「つらら」「しあさって」などは、明治時代には主として西日本で使われていた語です。また、東京語・標準語は全国的に見られるもの、東日本全域に分布しているもの、関東地方を中心に分布しているもの、東京都区内を中心とするごく狭い地域にしか見られないものなど、さまざまです。国立国語研究所編『日本語地図』や『東京都言語地図』などを資料として、標準語の地理的分布やその生成過程、また、標準語・共通語の地方への広がり方について考察します。

●文学●

樋口一葉日記を読む

越後敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード	810127	曜日	木曜日	時間	10:30~12:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000					講義概要●樋口一葉の日記は、これまで全集などに何度となく収められてきました。この講座では、これら先学の諸注によりつつ、一葉自身の日記原本の影印(コピー)を合わせて使用します。一葉は江戸時代の歌人で国学者、加藤千蔭の書風を学び、流麗な文字で日記を書きつけています。時折見られる筆の揺らぎは、そのまま彼女の心の揺れを示しているようです。父を亡くし、母と妹との女世帯で爪に火を灯すような生活を送りながら、和歌を学び、小説家を目指し、挫折して、恋をして……。晩年は、のちに「奇跡の14ヶ月」と称されるように、女流作家の第一人者として注目され次々に作品を発表します。一葉の心のうちを、日記の中からのぞかせてもらいましょう。			
日程	全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27								
資料配付									

●文化●

江戸時代の香道



大倉基佑

学芸員、香道研究家

コード	810128	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
	4月 16, 23								
	5月 7, 14, 21, 28								
	6月 4, 11, 18, 25								
資料配付									
目標					●江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。そして、香道具など美術工芸品にも触れながら、日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。				
講義概要					●日本に伝わる香りの文化、香道の発生は室町時代にさかのぼります。今回は、江戸時代の写本『香道賤家梅』や、組香集『五十組之記』、忍鐘の『香道余談』などの写本を精読しながら香道と文化とのかかわりを学びます。また、スライドで香道具や香木について解説をします。そして、名香の香りを実際に聞く体験も行う予定です。				

講師プロフィール

江戸ことば・東京ことば

土屋信一
つちや しんいち

元共立女子大学教授

1939年生。1957年都立上野高校卒。1963年東京教育大学大学院修士課程修了。国立国語研究所員・香川大学教育学部教授を経て、1990～2004年共立女子大学国際文化学部教授。1996～2009年早稲田大学大学院教育学研究科非常勤講師。日本語史近世・近代。著書『江戸・東京語研究―共通語への道―』(2009)、編著『論集日本語研究15現代語』(1983)、共編『明治期漢語辞書大系』(1997)等。

江戸ことば・東京ことば

野村雅昭
のむら まさあき早稲田大学名誉教授
国立国語研究所名誉所員

1939年東京都麻布に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長などを経て、1989年から早稲田大学教授。2009年より同名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・話芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『日本語の風』(大修館書店)、『日本語事典』(東京堂出版)、『新版漢字の未来』(三元社)、『落語の言語学』、『落語のレトリック』、『落語の話術』(共に平凡社)など。

江戸ことば・東京ことば

佐藤亮一
さとう りょういち

国立国語研究所名誉所員

東北大学大学院博士課程単位取得。方言学・社会言語学専攻。主要業績は、『日本言語地図』(共編、国立国語研究所)、『方言文法全国地図』(共編、国立国語研究所)、『日本方言大辞典』(共編、小学館)、『生きている日本の方言』(新日本出版社)、『方言の地図帳』(監修、小学館)、『標準語引き 日本方言辞典』(監修、小学館)、『都道府県別全国方言辞典』(編著、三省堂)他多数。

樋口一葉日記を読む

越後敬子
えちご けいこ

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

東京都出身。実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店、2002年)、『和歌 俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店、2003年)、『古典俳文学大系CD-ROM版』(共編、集英社、2004年)、『桃山人夜話―絵本百物語―』(翻刻・現代語訳、角川書店、2006年)、『子規研究資料集成』(クレス出版、2012年)など。

江戸時代の香道

大倉基佑
おおくら もとすけ香道研究家
元大倉集古館学芸主任

元大倉集古館学芸主任、学芸員。
『香の美術名品展』など企画、展示。現在は磐田市香りの博物館専門委員。
国際香りと文化の会実行委員。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文化●

オムニバス
講座

小堀遠州の茶会

—茶道からみる江戸時代—

深谷信子
池内克哉京都造形芸術大学講師
（株）東京美術倶楽部顧問、東京美術商協同組合相談役

コード 810129

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標 ●寛永文化人である小堀遠州の茶は「綺麗さびの茶」といわれ、今もその美意識は世界的に高く評価されています。この講座では、遠州の茶会に招かれた客達や、多くの美的要素を取り合わせた茶道具、茶会が催された政治的背景など、重要な幕僚であり大茶人であった遠州ならではの茶について、茶会記、画像、歴史学の史料、茶会・美術館見学などを通して紹介いたします。

講義概要 ●講義では、小堀遠州の茶会記を読み、客の経歴・茶道具の内容や、遠州が生きた近世初期の政治史料から茶会の背景についても解説します。また講義中には、美術館で茶道具を鑑賞したり、遠州流の茶室・茶道具・点前でお茶を味わう機会などを適時設けて、四百年前の遠州の茶への理解を一層深めて行きます。

主な講義内容 ●

- 遠州の人物像
 - ～江戸初期の大名茶人として～
 - ～徳川幕府の重要な幕僚として～
- 遠州と大老・酒井忠勝
 - ～將軍家光の側近中の側近～
 - ～数寄大名として～
- 遠州と宇治茶師
 - ～「極上」の登場～
 - ～お茶壺道中～
- 遠州と江月宗玩
 - ～心友として～
 - ～遠州の茶を目利～

資料配付

5/28 遠州好みの茶室にて茶会

池内克哉（いけうち かつや）



茶席にて、古美術（茶道具）を使用して呈茶、また茶道に関する美術品の説明をおこないます。



小堀遠州筆有馬山色紙
縦 一四・二厘
横 一三・八厘
元旦有馬山にて 宗甫
山里は軒はつづきに峯
の松 今朝は立春の
かともてなす

ご受講に際して ●茶会や美術館見学などの実地研修は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をお持ちください。また、入場料などや茶のお点前の教材費（1000円程度）・懐紙などは、受講料に含まれておりませんのでご注意ください。

参考図書

『小堀遠州の茶会』（柏書房）

講師プロフィール

小堀遠州の茶会

深谷信子
ふかや のぶこ

京都造形芸術大学講師

専修大学史学科（日本近世史専攻）後期博士課程修了、文学博士。『小堀遠州の茶会』（柏書房、2009）を刊行。2010年、同書が三徳庵（大日本茶道学会）より茶道文化学術奨励賞を受賞。遠州流茶道の雑誌『遠州』に「遠州茶会の客達」を毎月執筆。現在は、京都造形芸術大学非常勤講師。講演活動を行う。

小堀遠州の茶会

池内克哉
いけうち かつや（株）東京美術倶楽部顧問
東京美術商協同組合相談役

1937年生まれ、現在、（株）東京美術倶楽部顧問、東京美術商協同組合相談役ほか、（株）大師会評議員、（株）光悦会理事、（株）小堀遠州顕彰会監査役、光琳茶会代表世話人など。遠州茶道宗家故小堀宗慶宗匠に50年に渡り師事いたしました事をふまえ、古美術を使った茶会・茶事を催しております。また、色々の茶会の世話役を務めさせて頂いております。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文化●

オムニバス
講座

江戸東京の風景学 I

千葉一輝 麻布大学講師
松本泰生 早稲田大学客員講師

コード 810130

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

資料配付

目標●江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化してゆくプロセスを、まちを歩きながら考えます。

講義概要●写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・

東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。

土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まち歩きにより、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。

1
4/16

原風景としての江戸

千葉一輝 麻布大学講師

江戸という都市の風景を、そこに暮らした人々はどうに眺め、理解していたのでしょうか。そして近代以降、その風景はどのように変わっていったのでしょうか。風景と眼差しの変化をたどります。

2
4/23


江戸東京の地形と坂・階段

松本泰生 早稲田大学客員講師

東京都心部は、武蔵野台地の東端に位置し、浸食と隆起により七つの台地と谷がある複雑な地形になっています。都心部の地形の概要と特色を知り、それにもとづく坂や階段のある風景の特色と、その変遷について見ていきます。

3
5/7

東京都心の地形を体験する

まちあるき 現地集合 

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

第2回の授業を踏まえて、港区の虎ノ門・愛宕周辺を訪れ、台地と谷地からなる東京都心部の地形を体験します。地形にもとづく江戸の風景を想像し、明治以降の空間構造の変遷と、その現状について理解を深めます。

4
5/14


東京の公園・庭園

千葉一輝 麻布大学講師

江戸は、寺社地・武家地が抱える緑が豊かで、ながら都市全体が庭園の様相を呈していました。人々は手近な風景に慰藉を見出しています。明治期に導入された西洋の「公園」は、寺社の境内から始まりました。緑と公園の変遷について主要事例を通して概観します。

5
5/21

名所・公園を歩く

まちあるき 現地集合 

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

第4回の講義を踏まえて、神田川沿いの名所・公園を巡ります。水道橋辺りから始めて、元町公園や湯島聖堂など都心の中の名所・公園を実際に歩いていきます。

6
5/28


東京の住宅地

松本泰生 早稲田大学客員講師

近代以降、東京は交通の発達と共に拡大し、居住地も郊外に拡大してゆきました。江戸～東京の歴史の上に成立し、変化を遂げてきた東京の居住地の様々な形成過程と現在の様相を知り、魅力的な都市居住環境について考えます。

7
6/4

山の手の住宅地を歩く

まちあるき 現地集合 

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

ここまでの講義を踏まえて、山の手の住宅地（新宿区戸山周辺）を歩き、山の手の住宅地風景と地形を体験して回ります。江戸期には郊外の武家地などだった地域が、近現代に用途を替え、住宅地・団地に変貌した様子を实地に体験し、東京山の手の住宅地風景の現在について考えます。

8
6/11


東京の川

千葉一輝 麻布大学講師

江戸の繁栄を支えたのが隅田川(大川)であるならば、東京下町の繁栄を支えたのは荒川(放水路)であると言えます。東京の川の中でも特に近代土木史上、不滅の業績となった荒川放水路の工事について経過を辿るとともに、荒川が与えた影響を見てゆきます。

9
6/18

荒川を歩く

まちあるき 現地集合 

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

ここまでの講義を踏まえて、荒川を歩きます。江戸の外れだった場所の再開発による住宅地の変容と、それをとりまく荒川の風景を眺めながら歩を進めます。コースの詳細は講義中にお知らせします。

10
6/25

東京・都市基盤の風景

松本泰生 早稲田大学客員講師

東京の都市風景において、都市基盤の風景は一つの大きな要素となっています。江戸から、明治・大正・昭和と時代が移り、日本そして東京の社会構造、産業構造が変化すると共に、東京という都市を支える都市基盤の風景も大きな変化を遂げました。都市基盤の風景の変遷と、関連する景観問題などについて考えます。

●ご受講に際して ●まちあるきは現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をおもちください。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。
●都合により日程を変更する場合があります。

講師プロフィール

江戸東京の風景学 I

千葉一輝

ちば かずてる

麻布大学講師

1950年東京生まれ。慶応義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。専攻は都市景観、都市デザイン。工学博士。ものづくり大学講師。台東区・新宿区景観アドバイザー。論文に『近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究』『江戸・東京における眺望の変容に関する研究』などがある。

江戸東京の風景学 I

松本泰生

まつもと やすお

早稲田大学客員講師

1966年静岡県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市計画、景観デザイン、都市形成史など。主著に『東京の階段』（日本文芸社）、『景観法と景観まちづくり「城下町風まちづくり事業」』（共著、学芸出版社）などがある。



*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文化●

東京昭和観光

—散歩上手になるために—

泉 麻人
コラムニスト

コード	810131	曜日	土曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●東京の歴史や文化を学んで、充実した町歩きを楽しめるようになることが、本講座の目標です。</p> <p>講義概要●2007年より隔年で講義をしてきました「東京昭和観光」の授業です。今回は、従来の全3回から2倍に増えた全6回完結の講義で、じっくりと学習していきたいと考えております。東京の歴史の話や、散歩やガイド性の高い本を中心にした書籍の紹介、懐かしき昭和の街並みが描かれた映画作品の鑑賞、最後にはそれらを実践するまち歩き…このような事を織り込みながら、楽しく講義をしていくつもりです。どうぞご期待ください。</p> <div></div> <p>※まち歩きは最終回を予定しております。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。</p>							
日程	全6回								
4月	20, 27								
5月	11, 18, 25								
6月	1								
資料配付									

●建築・庭●

建築家たちの近代Ⅶ

—モダニズム建築のひろがり—

倉方俊輔
大阪市立大学准教授

コード	810132	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	※見学会開催日は 10:30～15:00	定員	25名	単位数	1
受講料	¥20,000									
日程	全6回									
	4月 20, 27									
	5月 11, 25									
	6月 8, 22									
資料配付		目標●建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。講義は映像を中心に行ない、資料を配付します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。					各回講義予定●			
		講義概要●モダニズム建築は意外に幅広いものです。今回はそのひろがり、戦後に活躍を始めた世代の建築家を通じて見ていきます。例えば大江宏。彼は丹下健三と同級生ですが、モダニズムに伝統的な和風、擬洋風建築やイスラム建築までとり込んだような建築を生み出しました。あるいは吉阪隆正。ル・コルビュジエの弟子と言われる建築家ですが、狭い意味での近代主義を乗り越える仕事や弟子たちを世に送り出しました。日本のモダニズム建築を、再発見しながら解説します。					第1回 吉阪隆正			
							第2回 大江 宏／見学会1：東京さぬき倶楽部 (10:30-15:00)			
							第3回 清家 清			
							第4回 松村正恒、池辺 陽			
							第5回 芦原義信／見学会2：武蔵野美術大学 (10:30-15:30)			
							第6回 天野太郎、圓堂正嘉			
							※第2回・第5回は教室での講義後、現地見学会を実施いたします。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。			
							参考図書 『東京建築 みる・あるく・かたる』（京阪神エルマガジン社） 『東京建築ガイドマップ』（エクスナレッジ）			

講師プロフィール

東京昭和観光

泉 麻人
いずみ あさと

コラムニスト

1956年、東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、週刊TVガイド編集部を経て独立。『東京23区物語』『東京検定』など、東京をテーマにした著書が多い。近刊は、『箱根駅伝を歩く』（平凡社）。

建築家たちの近代Ⅶ

倉方俊輔
くらかた しゅんすけ

大阪市立大学准教授

1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。伊東忠太の研究で博士号を取得後、著書に『ドコノモン』、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』。共著に『東京建築 みる・あるく・かたる』、『東京建築ガイドマップ』、『建築家の読書術』。監修・解説書に『伊東忠太建築資料集：阿修羅帖』、『伊東忠太建築作品』などがある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●芸術●

浮世絵のいろは

—浮世絵鑑賞入門編—



長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 810133

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全9回

4月 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

目標●浮世絵の鑑賞を楽しむための基礎知識を得ることを目標とします。浮世絵を学ぶのは初めてという方を対象に、浮世絵ってどんなものか、本物の浮世絵や版画、ビデオなどを見ながら楽しく学んでいきたいと思います。

講義概要●浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに?」と聞かれたら答えられない人が多いのではないのでしょうか。浮世絵というと江戸時代に制作された色鮮やかな版画を思い浮かべるかもしれませんが、それだけではなく、手彩色の作品や、墨一色で摺られた版画、そして版本などもあります。主題も美人、役者、名所、武者、相撲、枕絵などさまざまで、描き方もそれぞれ違います。浮世絵師についても写楽、歌麿、北斎、広重の名は聞いたことがあるかもしれませんが、他にもたくさんの浮世絵師たちがいて、素晴らしい作品を残しています。この授業では知っていると便利な用語の解説や絵師略伝、そして豆知識などをおりまぜながら、なるべくたくさんの浮世絵を紹介し、その良さを一緒に味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!?こんなことが描かれていたの!?と目から鱗が落ちること請け合いです。

テキスト『浮世絵ってなんだ?』(馬頭町広重美術館(現那珂川町馬頭広重美術館))(1,500円)

各回講義予定●

- 第1回 浮世絵ってなんだ?
—さまざまな浮世絵—
- 第2回 浮世絵で遊ぼう!
—おもちゃ絵・戯画・お化け・妖怪—
- 第3回 浮世絵の作り方と浮世絵の出版事情
- 第4回 江戸の人気者
—美人と役者—
- 第5回 浮世絵に描かれた物語
—見たてとやつし—
- 第6回 浮世絵風景版画
—名所絵と西欧の遠近法—
- 第7回 ジャポニスム
—ゴッホの憧れた浮世絵—
- 第8回 浮世絵の終焉と新しい版画の時代
- 第9回 初摺と後摺・ホンモノとニセモノ

子規のみたもの

—その眼差しが養う生命—

岡戸敏幸

早稲田大学講師

コード 810134

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

目標●正岡子規の書き残した言葉を読みながら、子規の眼に私たちの眼を重ね合せ「子規のみたもの」をもう一度丁寧に眺めます。それを通じて、子規の眼を生きた生きと追想し、私たち自身の眼を豊かに養うことを目指します。

講義概要●正岡子規は和洋混淆ともいえるべき清明な写生画を制作する一方、絵画鑑賞の分野でも大切な言葉を数多く残しています。子規の健やかな眼差しは、美術に止まらず、子規庵小園の光景から、枕辺の玩具まで日常生活で眼に触れ得るあらゆるものを射抜いています。子規の言葉を読みながら「子規のみたもの」を追想し、子規の眼と私たちの眼を重ね合わせることで、そのすぐれた眼を「我がこと」として味わい、日々健やかに生きる力とすることができましょう。

資料配付

主な講義内容●

- 子規庵小園—ガラス戸から見えるもの—
- 庭前八景「僕ノ庭ノ空」をめぐって
- 地球儀と橙—新世紀の蓬萊飾—
- 子どもの絵と遊ぶ子規
- 自画像と自作塑像—子規の描く子規—
- 子規の写生画—生活を写す—
- 『果物帖』と『草花帖』—造化の秘密—
- 絵本の鑑賞Ⅰ—光琳と抱—
- 絵本の鑑賞Ⅱ—南岳・文鳳・公長—
- 絶唱「命が延びるやうな心地がする」
—「南岳四季草花絵巻」と生命—

参考図書

『病牀六尺』(岩波書店・岩波文庫)

『仰臥漫録』(岩波書店・岩波文庫)

講師プロフィール

浮世絵のいろは

長井裕子
ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

子規のみたもの

岡戸敏幸
おかど としゆき

早稲田大学講師

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

1963年東京に生まれる。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。サントリー美術館学芸員を経て、現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門は、日本近世・近代絵画史、視覚文化論。主な企画展覧会に「影絵の十九世紀」展、「子どもの領分」展、論文・著書に「影」と肖像、「虹をみつけれ」などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 演劇・映像 ●

オムニバス
講座

寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード 810135

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で観賞します。録音、映像を中心にした観賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく観賞出来るようになることを目指します。

講義概要 ● 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで観賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

1 4/19

落語家の東西交流と「祇園会」

— 演目：「祇園会」ほか 演者：春風亭一朝 —

今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授

案外忘れられがちなのですが、上方江戸東京の落語家は、かなり昔から交流を繰り返していました。古くは初代林屋正蔵が上方で興行を行った記録が残っていますし、近年はまた一層交流の度が進んでいると言えます。今回は、そうした交流を象徴する演目として「祇園会」を取り上げ、東西の落語家の交流について考えてみたいと思います。

2 4/26

色物と珍芸・奇芸

— 演目：「百面相」ほか 演者：波多野栄一 —

今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授

寄席の色物といえば、漫才、太神楽、音曲、奇術…といったものが思い浮かべられますが、その他にも寄席ならではの色物がたくさん存在しています。今回は波多野栄一「百面相」をはじめ、寄席ならではのいろいろとなつた数々の芸を紹介したいと思います。

3 5/10

音曲噺

— 演目：「後家殺し」 演者：三遊亭圓生 —

山本 進 芸能史研究家

明治・大正の頃までは、寄席には音曲師といわれる人たちが多くいて、噺家の間にはさまって、端唄、俗曲など、江戸以来の庶民の唄を、美声自慢で唄って聞かせていました。この音曲師たちは、音曲をたっぷり取り込んだ落し噺も得意にして演じたもので、それらは「音曲噺」と呼ばれています。圓生師はそういった音曲噺もレパートリーに取り込んでいました。そのうちの一つで、義太夫を題材にした珍しい演目「後家殺し」を鑑賞します。

4 5/17

五代目小さんの泥棒噺

— 演目：「芋俵」「夏泥」 演者：五代目柳家小さん —

吉田章一 芸能史研究家

いつの時代にも悪党はいるものです。盗みをはたらく泥棒にはいろいろな種類があり、罪の重いものから軽いものまでさまざまあります。中には芝居の主人公になって英雄扱いされる者もいます。しかし落語に登場する泥棒は間抜けで笑いを誘います。人間国宝であった五代目柳家小さんの泥棒噺でそのおかしさを楽しみましょう。

5 5/24

歌舞伎を基にした落語

— 演目：「猫の忠信」 演者：桂米朝 —

布目英一 演芸研究家、月刊浪曲発行人、横浜にぎわい座コーディネーター

現在よりも歌舞伎が身近なものであった時代に作られた落語には歌舞伎の内容をもとに作られているものがあります。「猫の忠信」は「義経千本桜」の「狐忠信」をもじって作られました。桂米朝師匠の名演でこの作品を鑑賞したいと思います。

6 5/31

上方色あふれる動物噺

— 演目：「鴻池の犬」 演者：桂米朝 —

布目英一 演芸研究家、月刊浪曲発行人、横浜にぎわい座コーディネーター

大阪を代表する豪商といえば鴻池善右衛門です。その飼い犬が主人公という珍しい落語に「鴻池の犬」があります。犬のほのぼのとした兄弟愛を描くとともに上方色あふれる動物噺の世界を楽しみたいと思います。

7 6/7

寄席の達人たち～三笑亭夢楽

— 演目：「三方一両損」「法事の茶」ほか 演者：三笑亭夢楽 —

瀧口雅仁 芸能史研究家

名人と呼ばれることは少ないものの、寄席には欠かせない存在であり、今となってはどこか懐かしい「達人」の中から、この回では三笑亭夢楽を紹介します。噺家らしい逸話を多く持つ一方で、その高座姿は歯切れの良い江戸っ子が生き生きと活躍し、細かな描写で確かな芸を見せてくれるものでした。そうした達人である、夢楽らしさを感じられる落語を鑑賞します。

8 6/14

戦後の東西漫才史～MANZAIブーム前夜

— 演目：漫才 演者：Wヤング、やすしきよしほか —

瀧口雅仁 芸能史研究家

「MANZAI」ブームの熱狂ぶりを覚えている方も多いのではないのでしょうか。ブーム自体は1980～82年の間の一年半というものでしたが、現在に連なるお笑いのベースになったことは間違いありません。そこでMANZAIブームの前夜を検証し、ブームに乗れた漫才師(B&B、やすしきよし)と乗れなかった漫才師(初代Wヤング、セントレイス)の舞台とその背景を追っていきます。

9 6/21

浪曲と近代日本

— 演目：「英国密航」ほか —

金井隆典 早稲田大学講師

浪曲は明治期に入って完成した、比較的新しい寄席演芸です。そして、明治期以降に隆盛を極めました。つまり、浪曲は近代日本の成立とともに登場し、近代日本の中で発展を遂げました。浪曲の推移は近代日本の軌跡と歩を一にするものであり、浪曲は一面において近代日本のあり方を集約的に表しているといえます。浪曲の中に、近代日本がどのように表れているのか？また、近代日本は何故、浪曲を要請したのか？「英国密航」などいくつかの演目の鑑賞を通し、私たちが生きる「いま・ここ」の原点である近代日本と浪曲の関係について考えていきます。

10 6/28

安中草三郎

— 演目：「安中草三郎」 演者：林家正雀 —

林家正雀 噺家

三遊亭圓朝作の「安中草三郎」を口演。草三郎の牢破り～主人の半三郎の危難を申し上げる。



●演劇・映像●

立川談志「現代落語論其二」を読む



布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人
 横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 810136

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥26,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

目標●『現代落語論』から20年後に書かれた続編ともいべき『あなたも落語家になれる 現代落語論其二』を読み、立川談志が目指した現代に生きる落語のあり方について考えます。そして落語の楽しみ方に役立てていくことを目標とします。

講義概要●「落語とは、一口にいって人間の業の肯定を前提とする一人芸である」という有名な言葉が記されているこの書には、実演者しか分からない落語への思いや落語の奥深さが記されています。談志は何を伝えたかったのか、関連する口演映像や録音などの鑑賞も行って、内容を深く理解できるように努めます。さらに直弟子や他の一門の落語家に実演と芸談を語っていただき、談志が落語界に与えた影響について考えるとともに芸と人をしのびます。

テキスト『あなたも落語家になれる 現代落語論其二』(三一書房) (2,100円)

**実演** 立川生志 (たてかわ しょうし)

1963年福岡県生まれ。88年立川談志に入門。97年二ツ目昇進。08年4月真打に昇進し、笑志から生志に改名。「にっかん飛切落語会」で努力賞、奨励賞、優秀賞を総なめにしたりと、実力は折り紙つき。現代感覚に富み、人物の洞察力も鋭い。落語の世界を鮮やかに描いて滑稽ばなしから人情ばなしまで幅広くこなす。

**実演** 三遊亭全楽 (さんゆうてい ぜんらく)

1967年東京都生まれ。91年立川談志に入門。立川國志館。2000年五代目三遊亭円楽門下に移り、三遊亭安楽。すぐに二ツ目に。2002年真打昇進。明るさとテンポ、色気のある芸風で幅広い層から人気を集めている。

**実演** 春風亭百栄 (しゅんぷうてい ももえ)

1962年静岡県生まれ。95年、春風亭栄枝に入門。前座名・のり太、二ツ目では栄助。2008年、真打昇進し、百栄。花形芸芸大賞銀賞受賞。2007年には落語協会の下座恩田えりとウニウミウシというコンビ名でM-1グランプリに出場。途中まで勝ち残る。入門前はアメリカで放浪生活も。独特な感性、観察眼を生かした創作落語で人気を得ていると同時に古典落語でも評価が高い。これから益々の活躍が期待できる有望株。

※実演日未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

講師プロフィール

寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎

武蔵野美術大学教授

いまおか けんたろう

1964年横浜市生まれ。早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情断の時代』等がある。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

山本 進

芸能史研究家

やまもと すすむ

1931年生まれ。横浜市出身。1954年東京大学法学部卒。1988年までNHK勤務。大学在学中、草創期の落語研究会に所属。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして、落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『えびたふ六代目圓生』(平凡社)、『落語ハンドブック』(三省堂)、『図説・落語の歴史』(河出書房新社)、『落語の履歴書』(小学館新書)など。共編著に『落語事典』(青蛙房)、『落語家事典』(平凡社)ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

吉田章一

芸能史研究家

よしだ しょういち

1933年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会OB。元NHK勤務。元帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書：『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著：『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

瀧口雅仁

芸能史研究家

たきぐち まさひと

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『断家根問』、『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、『文章理解 すぐ解ける〈直感ルール〉ブック』(実務教育出版)。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当している。恵泉女子学園大学非常勤講師。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

金井隆典

早稲田大学講師

かない たかのり

1967年埼玉県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業、同大学院政治学専攻科博士課程修了。早稲田大学現代政治経済研究所助手、日本学術振興会特別研究員などを経て、現在早稲田大学政治経済学部、専修大学などの講師。専攻は日本政治思想史。政治思想と民衆娯楽の関連などもテーマとする。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

林家正雀

断家

はやしや しょうじゃく

昭和49年、故・林家彦六に入門、前座名を繁蔵とする。昭和53年、二ツ目に進み「林家正雀」に改める。昭和58年、真打昇進。第8回NHK新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、2度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居断や人情断の名人として活躍をした彦六師匠の弟子として師匠の断を受け継ぎながら、同時に創作断にも意欲的に取り組んでいる。

立川談志「現代落語論其二」を読む 他

布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人
 横浜にぎわい座企画コーディネーター

ぬのめ えいち

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸系あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌『月刊浪曲』の編集を続けるかわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD『日本の話芸選集』、『精選落語名人寄席』(キング)、『蔵出し浪曲名人選』(キング)の解説ほか。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心と身体のケア

「気」の健康法「太極拳」	33
中国健康法「太極拳」中上級	33
「経絡動功」健康法	33
古武術に学ぶ身体運用法	34
ヨーガで築くところとからだの健康	34
ところとからだのヨーガ	34
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】	35
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】	35
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】	35
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】	35
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	36
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	36

心と身体のケア講座 受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。

年間 「気」の健康法「太極拳」

—中国と日本の太極拳の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	曜日	時間	定員	単位数
800201	土曜日	15:00～16:30	36名	4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000				
日程 全20回 4月 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14				
資料配付				
目標 ●太極拳は、「気」を丹田に取り入れ、体内で循環させ、自然体で体と正気を動かしていく健康法です。日頃の運動不足を解消し、健康増進をはかり、ストレスの解消や病気の予防を行います。実技を通じ、一人で太極拳ができる程度の技能を目指します。 講義概要 ●中国で一番愛好者の多い簡化24式太極拳と、近年新しく制定された段位制太極拳32式を行います。24式は、楊式太極拳より創編されていて、動作は大きくゆったりして、円やかな風格があります。32式太極拳は、4段に相当する太極拳で、24式の型の上に新しい型が加えられた太極拳です。二つとも音楽が入り、心楽しく修練することができます。更に、日本の楊名時・氣功太極拳を行います。心は穏やか、呼吸				
は長く、動きはゆっくりして動中に静を求め、禅の境地を体感していきます。併せて甩手、健身功も行います。 ご受講に際して 動きやすい軽装と室内履きをご持参ください。				
参考図書 『太極拳の修練』（創栄出版） 『簡化24式太極拳』（映像工房ビデオ・ラボ）				

年間 中国健康法「太極拳」中上級

—42式太極拳と32式太極拳の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	曜日	時間	定員	単位数
800202	月曜日	14:00～15:30	36名	4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000				
日程 全20回 4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1 9月 30 10月 7, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9, 16				
資料配付				
目標 ●太極拳は、中国の最も伝統的な健康法で、中高年の方に最適な運動です。太極拳により、日常の健康増進と体力づくり、病気の予防、心の修養を目指します。本講座では、太極拳愛好者のレベルアップをはかり、技能を向上させ、太極拳の奥義を極めていきます。なお、太極拳経験8年以上の方を対象といたします。 講義概要 ●中国の段位制太極拳の6段に相当する42式太極拳を行います。42式は、楊式、陳式など伝統拳の中から、代表的及び高度な型が取り入れられ、運動量が大変多く、体の可動域を高め、発勁動作もあり、難易度の高い太極拳です。42の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習により体を鍛えていきます。併せて、4段に相当する32式太極拳も行います。部分稽古から通し稽古まで音楽に合わせて行い、更に精度を高めてまいります。加えて、簡化24式太極拳や健身功、甩手も行っていきます。 ご受講に際して 動きやすい軽装と室内履きをご持参ください。				

「経絡動功」健康法

岩田英義

養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	曜日	時間	定員	単位数
810211	水曜日	15:00～17:00	30名	2
受講料 ¥30,000				
日程 全10回 4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26				
資料配付				
目標 ●〈健康＝幸福〉がテーマ。 経絡・気血理論 に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して「病気になるにくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」に取り組みます。 講義概要 ●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。氣功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。中国健身氣功・経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。 ご受講に際して 運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。				

講師プロフィール

「気」の健康法「太極拳」他

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長
 中国太極拳教練
 楊名時太極拳師範

早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し太極拳と中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極拳修練大会にて金メダルを授与。現在、都内12ヶ所で太極拳、氣功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』、『太極拳の修練』、『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。

「経絡動功」健康法

岩田英義

いわた ひでよし

養生文化協会代表、(社)日本武術
 太極拳連盟指導員・審判員

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり氣功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・中国健身氣功・伝統太極拳の普及活動中。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心と身体ケア

古武術に学ぶ身体運用法

—ナンバ動作で快適な暮らしを—

中島章夫

武術稽古法研究家、骨盤おこしトレーナー

コード 810212

曜日 土曜日

時間 12:30~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥30,000

日程 全10回

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22, 29

目標●伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。

講義概要●この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」

テキスト『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』(バジリコ株式会社)(1,500円)

「楽に歩く」「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。

ご受講に際して トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

ヨーガで築くところとからだの健康

—正しい呼吸法と気の運行を通じて—



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学・東洋大学講師

コード 810213

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全10回

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

目標●呼吸はところとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、ところとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調べ、それに合わせたヨーガを行うことで、ところとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、ところとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、ところとからだのバランスを調べ、人格性向上を目指す全人格的ヨーガを身につけてください。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のところのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

講義概要●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこのよたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ

テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)(660円)

たヨーガを実践することで、ところとからだの調和をもたらす、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、ところはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨーガの体位法(ポーズ)を作ることもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」つとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるところとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分を変える契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。

ご受講に際して 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

ところとからだのヨーガ

—理想的な呼吸法にあわせてところとからだを調える—

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学・東洋大学講師

コード 810214

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

4月 23

5月 7, 14, 28

6月 4, 18, 25

目標●呼吸はところとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、ところとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調べ、それに合わせたヨーガを行うことで、ところとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、ところとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のところのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)(660円)

講義概要●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力を身につけることができます。なかなか思うように動かないからだですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化されるでしょう。からだの堅い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨーガから学んでいきましょう。このヨーガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたところを癒すことでしょう。

ご受講に際して 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

講師プロフィール

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あきお

武術稽古法研究家

骨盤おこしトレーナー

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体になる』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

ヨーガで築くところとからだの健康 他

番場裕之

ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長

早稲田大学・東洋大学講師

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨーガの実践指導を受ける。ヨーガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・ストラ」入門』(春秋社)他。文学修士。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

バランスボール&スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

【昼間クラス】

コード 810215	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥21,000	定員 20名	単位数 1

日程 全9回

4月 17 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26

【夜間クラス】

コード 810216	曜日 水曜日	時間 19:30～21:00
受講料 ¥21,000	定員 20名	単位数 1

日程 全9回

4月 17 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26

目標●バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要●元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか?また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

ご受講に際して●初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

●ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール2,600円、スモールボール600円を予定)各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

●上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

【昼間クラス】

コード 810217	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥23,000	定員 30名	単位数 2

日程 全10回

4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27

資料配付

【夜間クラス】

コード 810218	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30
受講料 ¥23,000	定員 30名	単位数 2

日程 全10回

4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標●皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか?体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要●戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に、中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動き

を作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえますようすすめます。ピラティスを繰り返す事で体が生まれ変わるのを感じてください。

ご受講に際して●毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

講師プロフィール

バランスボール&スモールボール体操

中野ジェームズ修一

フィットネスモチベーター
フィジカルトレーナー
アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小・中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。主な著書には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー
フィットネスモチベーター

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴8年、グループエクササイズインストラクター歴14年。国際ライセンス・ピークピラティス・コンプリヘンシブ(総合)資格、マット・リフォーマー・チェア・バレル等、全てのライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心と身体 ケア

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード 810219

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全9回

4月 16

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標 ●ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要 ●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものも

テキスト 『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる』(スタジオタッククリエイティブ) (1,200円)

あります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

- 毎回スモールボールとタオルと上履きをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。
- 動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード 810220

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22, 29

目標 ●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっている、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをしていただけます。

講義概要 ●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

資料配付

- ブリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンパリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

- バレレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

ご受講に際して

- レオタード・タイツをご持参ください(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)。
- バレエシューズをご持参ください(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)。

講師プロフィール

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

さとう もとゆき

パーソナルトレーナー

フィットネスモチベーター

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰

(株)ホープス認定講師

6歳より橋バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクソン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」……	38
読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】……	38
読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】……	38
読むこと、語ること（応用）……	38
書道に親しむ……	39
手帳スケッチ入門……	39
心を贈る絵手紙講座……	40

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード	曜日	時間	定員	単位数
810311	水曜日	13:00~14:30	30名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26 資料配付				
目標 ●ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいかを学びます。 講義概要 ●受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。				
主な講義内容 ● ●日本と世界の環境認識 ●景気&金利 ●為替 ●物価 ●財政&債務 ●テクニカル ●ポートフォリオ構築 ご受講に際して ●電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。				

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子

語り演者、音訳者

【月曜クラス】					【木曜クラス】				
コード	曜日	時間	定員	単位数	コード	曜日	時間	定員	単位数
810312	月曜日	10:30~12:00	20名	2	810313	木曜日	10:30~12:00	20名	2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1 資料配付					受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 資料配付				

目標 ●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要 ●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して ●木曜クラスは継続して受講している方が多いため、初めての方には月曜クラスをおすすめいたします。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵

語り演者、朗読講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810314	木曜日	13:00~14:30	25名	2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 資料配付				
目標 ●基礎的朗読が出来たようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。				
講義概要 ●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。 ご受講に際して ●本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。				

講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

はらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー
(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子

はやし りえこ

語り演者
音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵

かまた みつえ

語り演者
朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

書道に親しむ

松川玉堂

財書海社常務理事

コード 810315

曜日 水曜日

時間 13:00～15:00

定員 26名

単位数 2

受講料 ¥32,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ● 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は歐陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

講義概要 ● はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書「楷書基本帖」から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

※受講に際して 講座初回より、書道具一式をお持ちください。

手帳スケッチ入門

— 永沢まこと流・ペンと透明水彩で描くミニスケッチ —



関本紀美子

画家、イラストレーター

コード 810316

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

※校外実習の日は
11:00～14:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

5月 15, 29

6月 5, 19

7月 3

※日程注意

目標 ● 生活の中で出会ったモノを気軽に描きとめ、日常的にスケッチを楽しむことを目標にしています。ペンで描くことに慣れるのが第一歩。描きたいものをよく観察して強調するところ省略するところを見極める目と勘を育てていきます。

講義概要 ● 講座では手帳サイズの小さなスケッチブックを使い、身近なパッケージやパン、飲み物のビンや缶を描いていきます。鉛筆で下書きをせずペンで直接描くため、線が曲がったりはみ出したりしますが、気にせずに描き進めます。日付・スケッチ場所などをメモし透明水彩で色を塗って仕上げます。毎回モチーフの見つけ方をご紹介しますので、自主練習の題材の参考にしてください。校外実習では実際にお店で注文したものをスケッチし、旅気分を楽しみましょう。

各回講義予定 ●

第1回 手帳スケッチの作例紹介、ペンと絵の具の使い方・線の練習

お菓子のパッケージをスケッチして色を塗ってみましょう。

第2回 食べ物スケッチ

パンをスケッチし美味しそうに色を塗ってみましょう。

第3回 野外スケッチ練習編

ラウンジ等で食べ物・飲み物をスケッチし、教室に戻って色を塗ります。

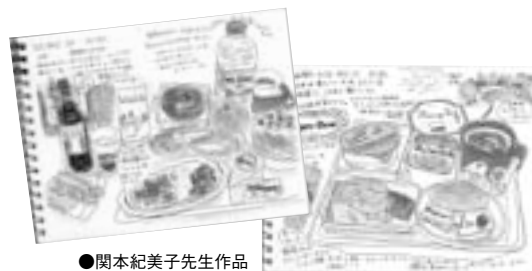
第4回 野外スケッチ実践編(校外実習 11:00～14:00)
カフェや屋外でスケッチし色を塗ります。何を描くか、何を切り取るか決めるところからスケッチが始まります。

第5回 四角形の練習と囲み文字の練習・省略の仕方の練習
箱・缶などの四角いパッケージをスケッチし色を塗って仕上げます。

※モチーフは変わることがあります。

※受講に際して ● スケッチブックとペンは教室で配ります(受講料に含まれます)。その他の画材については、講義の中で講師より説明があります。

● 校外実習は現地集合・現地解散(雨天決行)です。交通費・飲食代等は各自のお支払いとなります。



● 関本紀美子先生作品

資料配付

テキスト 『手帳スケッチ』(ソフトバンククリエイティブ)(1,400円程度)

講師プロフィール

書道に親しむ

松川玉堂

まつかわ ぎょくどう

財書海社常務理事

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、櫛淵蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

手帳スケッチ入門

関本紀美子

せきもと きみこ

画家、イラストレーター

女子美術大学芸術学部洋画卒。イラストレーターとして医学・看護・介護分野の書籍を中心に活動。2005年よりペンスケッチを始め「カラフルスケッチ」として発表。日本橋DIC COLOR SQUARE他で個展7回。著書に『手帳スケッチ』(ソフトバンククリエイティブ)。永沢まこと氏に師事。埼玉県在住。HP: http://www.geocities.jp/sekimo_colorful/

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心を贈る絵手紙講座

—絵手紙を深める—

オムニバス
講座



羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード 810317 曜日 火曜日 時間 13:00~14:30

定員 26名 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 絵手紙は絵のある手紙。心を贈る絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい。」のです。受けとると嬉しくなります。心をこめてかいた絵手紙は、ヘタと思って相手の心に響きます。自分らしさを大切に、「ヘタでいい」からやがてほんとの「ヘタがいい」の境地が理解でき、世界は深まっていくでしょう。

この10回の講座では、自然の野菜や花、そして風景、民芸品を描きます。また先人の残してくれた品々や文字についても学びます。時には教室の中でお互いにスケッチしあって、人物画を楽しみながら学びます。その人の個性を大切に絵手紙がかかるようになることが目標です。

1 4/16

基本について
—絵手紙の考え方、大事なところについて—

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙は絵のある手紙、絵と言葉と文字の三位一体です。ここを込めて線の練習をします。線の美しさを古典に学びます。
(硯・墨・書道用の小筆2本・下敷・筆洗いををご用意ください)

2 4/23

野菜や果物をかく

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙をかくために大事なところ、「自然」がお手本です。実物をよく見て、形や色、自然が造るその不思議さ、神秘的な力に感動して、特徴を掴んでかきます。彩色は墨色も加えながら、感じた色を大切に味わいます。(季節のかきたい野菜をご用意ください)

3 5/7

花をかく

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

花と対話しながら花の表情を大切に、澄んだ線でかき、感じた色をリズムカルなタッチでぬり残しを大切にします。感じた言葉、普段着の言葉について学びます。(かきたい花をご用意ください)

4 5/14

墨・紙・筆について

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

墨の濃淡、紙のにじみなどの特徴を知ることで、絵手紙がさらに楽しくなります。いろいろな筆で文字を書いてみましょう。

5 5/21

民芸品や玩具をかく

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

色紙を使って絵手紙をかきます。旅の思い出があるおもちゃや、懐かしい玩具などを心をこめてかいて、様々な思いを生み出すことばで、ぬくもりのある一枚の絵手紙にしましょう。

6 5/28

風景をかく 校外実習 現地集合

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

現地に出掛けて、そこで感じた自然の移り変わりや不思議を絵手紙に書いてみましょう。
(集合場所は指定します)

7 6/4

人物をかく

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

お話をしながら、お互いにスケッチしましょう。

8 6/11

文字と文について

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

言葉遊びから、絵手紙の添え言葉を考えましょう。

9 6/18

絵手紙指導のために

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙は、楽しい自己表現です。一人一人の個性を大切に、交流によって深め学び合います。正しく伝えるために、広く深く学び、指導者としての心構えを考えます。季節の便りを巻紙でかきます。
(巻紙は講師が持参。モチーフは自由です。)

10 6/25

絵手紙の可能性

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

人生をより豊かにする絵手紙は、くみつくせない魅力に満ちています。自然を手本とする絵手紙は常に好奇心と想像力、感謝の気持ちを大切に、先達の方々の優れた本物の「ヘタがいい」世界を学びましょう。対象物を大きくつかんで拓を彫ります。

ご受講に際して

- 本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。
- ご受講時には、次の用具をご用意ください。
習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷
筆洗(プリンなどの入っていた使いすてカップなど)
- 校外実習は、現地集合・現地解散となります。
交通費等の費用は別途実費ご負担となります。



● 羽深比佐子先生作品



● 浅倉須眞子先生作品

講師プロフィール

心を贈る絵手紙講座

羽深比佐子

はぶか ひさこ

日本絵手紙協会公認講師・評議員

1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。日本絵手紙協会評議員。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。1962年より高田敏子氏、伊藤桂一氏に師事、詩の創作を学ぶ。千葉野火の会々員。1962年より彫金と七宝を学ぶ。千葉市美術協会々員。日本七宝作家協会々員。国際七宝展に出品。フランス七宝協会主催「INTERNATIONALES DE L'EMAIL」に招待出席。

心を贈る絵手紙講座

浅倉須眞子

あさくら すまこ

日本絵手紙協会公認講師・評議員

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

総合

歴史

日本書紀からみる古代史	42
古代朝鮮の歴史	42
仏教変遷の歴史	43
シルクロード伝来の文物	43

文学

史記を読む	44
漢文入門	44
万葉集全講	44
現代俳句	45
川柳入門教室	45
小説教室入門（基礎編）	46
小説教室入門（応用・総合編）	46

人間の探求

現代美学の射程	47
哲学が考える・哲学で考える	47

芸術

南都古寺巡礼	48
名作能への誘い	48
クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】	49
クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】	49
オペラに行こう！実践編「コジ・ファン・トゥッテ」	50
ジャズ超々入門	51

文化

古代・中世・ルネサンスの教会建築	51
日本人の行為の「なぜ」を考える	52
民藝の世界	52

自然科学

植物の生活を探る	53
大地の営みと人類社会	53
数学からみた歴史の出来事	54

現代社会

時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」	54
------------------------	----

● 歴史 ●

年間 日本書紀からみる古代史

瀧音能之
駒澤大学教授

コード	800401	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程	全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3								
目標	●日本古代史の基本史料のひとつである『日本書紀』を読みこむことによって、古代史の理解を深めるとともに、史料の読解力を養うことを目標といたします。史料に対するアレルギーも解消できればと考えています。								
講義概要	●史料といいますが何かしら苦手という人も多いのではないかと思います。しかし、歴史を考える際、史料の正しい理解は欠かすことができません。古代史もしかりです。そこでこの講座では、『日本書紀』の読み下しを使ってひとつずつじっくりと読むことを心がけたいと思っています。そして、そこから古代の社会の様子や古代人のものの考え方などを探っていきたいと思います。本年度は『日本書紀(四)』の推古天皇十四年条から読み始めるつもりです。								
テキスト	『日本書紀(四)』(岩波文庫)(1,155円)								

オムニバス講座 古代朝鮮の歴史
—加耶の実像を求めて—大井 剛 東京成徳大学教授
藤井和夫 韓国・中部考古学研究所客員研究員

コード	810411	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回 4月 23 5月 14, 21, 28 6月 4, 11								
目標	●高句麗、百済、新羅が朝鮮半島の覇をきそっていたころ、半島南部には「加耶」「加羅」と呼ばれる小国家群がありました。境を接する百済、新羅から絶えず圧力を受け、やがて新羅に滅ばされた加耶の歴史を、文献学と考古学の史料をもちいて考察します。								
講義概要	●古代朝鮮の歴史をめぐる、基礎から学んだ入門講座につづき、4世紀から6世紀に朝鮮半島南部に展開した加耶(加羅)諸国の社会と文化について、一歩進んで考察します。遺された数少ない文献史料からなにが読み取れるのかを探り、また豊富な考古学調査の成果を活用して古墳文化に文								
化史的なアプローチを試みます。文献・考古の両面から加耶諸国の実像に近づいていきましょう。									
各回講義予定	● 第1回 4世紀の加耶(大井 剛) 第2回 古墳文化に見る加耶と新羅の違い(藤井和夫) 第3回 5世紀の加耶(大井 剛) 第4回 古墳文化に見る加耶と百済の違い(藤井和夫) 第5回 6世紀の加耶(大井 剛) 第6回 新羅と百済の狭間で(藤井和夫)								
資料配付									

講師プロフィール

日本書紀からみる古代史

瀧音能之 駒澤大学教授
たきおと よしゆき

早稲田大学第一文学部卒業。現在、駒澤大学文学部教授。神話・風土記・出雲をキーワードに古代史を研究している。エクステンションセンター早稲田校では、『三国史記』を読む講座と『日本後紀』を読む講座を担当。著書に『神々と古代史の謎を解く古事記と日本書紀』『古事記と日本書紀でたどる日本神話の謎』(青春出版社)などがある。

古代朝鮮の歴史

大井 剛 東京成徳大学教授
おおい たけし

1953年東京生れ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。

古代朝鮮の歴史

藤井和夫 韓国・中部考古学研究所客員研究員
ふじい かずお

早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』Ⅰ～Ⅲ(共編著)、『日本所在高句麗遺物』Ⅲ・Ⅳ(共著)ほか。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●歴史●

年間 仏教変遷の歴史 — 釈尊から現代までの2500年 —				田中成明 国際マンドラ協会会長					
コード	800402	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	4
受講料		目標 ● インドで生れた仏教は、ガンダーラ地方、西域、中国、朝鮮を経由して紀元後538年頃に日本に伝来した。以後、仏教は日本人の霊性発展に深く影響を与え、伝統文化の血肉となった。この因縁を分析していく。 講義概要 ● 紀元前480年頃に釈尊は涅槃した。百年後に上座部、大衆部に分裂、さらにアショカ王在世の時代に行なわれた第三結集で20派に分れた。中観と唯識の大乗哲学は中国で華嚴、三論、法相、天台、真言、浄土、禅、律などの宗派へと展開した。この中国仏教を受容した日本仏教は、江戸時代の檀家制度により葬式仏教が固定した。そして明治の廃仏毀釈で旧仏教は低迷し、戦後は新宗教が人々を救った。インドは仏教が再興し欧米で仏教が台頭してきた。 各回講義予定 ● 第1回 古代インドの思想 第2回 シッタルダの誕生 第3回 出家と菩提樹下の悟り 第4回 初転法輪と弟子たち				第5回 比丘と比丘尼たち 第6回 釈尊最後の教え 第7回 上座部と大衆部の分化 第8回 中観と唯識思想 第9回 密教の出現 第10回 ガンダーラとマトゥラー像の発生 第11回 アショカ王の宣教使派遣 第12回 大乗仏教の東漸 第13回 華嚴、法相、三論 第14回 律、天台、真言、浄土、禅 第15回 奈良仏教と密教門 第16回 浄土門 第17回 聖道門 第18回 檀家制度と僧尼 第19回 廃仏毀釈 第20回 新仏教と現代の世界仏教地図			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3									
資料配付									

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

シルクロード伝来の文物				岡内三眞 早稲田大学教授					
コード	810412	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	2
受講料		¥23,000							
日程		全10回							
4月		18, 25							
5月		9, 16, 23, 30							
6月		6, 13, 20, 27							
資料配付									

講師プロフィール

仏教変遷の歴史

田中成明

たなか じょうみょう

国際マンドラ協会会長
アメリカ大日寺住職

1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し欧米の大学で仏教と書道の講座をもっている。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。

シルクロード伝来の文物

岡内三眞

おかうち みつざね

早稲田大学教授

1943年生まれ、高知県出身。早稲田大学文学部史学科東洋史卒業、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授をへて早稲田大学文学学術院教授、シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学、2008年)ほか。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 文学 ●

史記を読む
— 平原君の失策 —渡辺精一
中国文学者

コード 810413

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標 ● 趙の王族平原君は数千人の食客をかかえ、勢力をふるっていましたが、やがて致命的な失策をおかし、趙の国を滅亡へとみちびいてしまいます。その根本原因はどこにあったのか。司馬遷の史眼を味わいます。

講義概要 ● 平原君は、孟嘗君・信陵君・春申君とならぶ存在で、国内にも、また対外的にも力をふるいました。しかしその一方でいくつもの失策をかさね、趙の国そのものを滅亡に向かわせてしまいます。その致命的な失策の根本にあったものは、愛国心でしょうか。それとも個人的な欲望でしょうか。司馬遷がそこに見いだしたものは何なのか。見つめてゆきたいと思います。

各回講義予定 ●

- 第1回 導入
- 第2回 平原君列伝の読解(1)
- 第3回 平原君列伝の読解(2)
- 第4回 平原君列伝の読解(3)
- 第5回 平原君列伝の読解(4)
- 第6回 平原君列伝の読解(5)
- 第7回 平原君列伝の読解(6)
- 第8回 平原君列伝の読解(7)
- 第9回 平原君列伝の読解(8)
- 第10回 まとめ

漢文入門
— 『唐詩選』を読む I —渡辺精一
中国文学者

コード 810414

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標 ● 漢詩の黄金時代である唐の名詩を集めた『唐詩選』を読みます。返り点・送りがな・語釈付きのプリントを用い、入門から鑑賞へと進みます。

講義概要 ● 明の李攀竜が編集した『唐詩選』は、一部に偏りがありますが、日本でも江戸時代以降、広く愛読されてきました。中でも絶句の部分は、庶民にも愛読され、「春眠、曉を覚え」など、日本語の表現にもなっています。これらの数多い名詩に親しみ、味わってゆこうと思います。唐の名詩は、人生や風物のどこに着目し美しい表現をしたのでしょうか。

各回講義予定 ●

- 第1回 導入
- 第2回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(1)
- 第3回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(2)
- 第4回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(3)
- 第5回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(4)
- 第6回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(5)
- 第7回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(6)
- 第8回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(7)
- 第9回 『唐詩選』(五言絶句)の読解(8)
- 第10回 まとめ

◆ 年間 万葉集全講

太田豊明
国士館大学講師

コード 800403

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 36名

単位数 4

受講料

分納: ¥23,000 × 2回払
一括: ¥44,000

日程 全20回

4月 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

9月 27

10月 4, 11, 18, 25

11月 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ● 『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読んでゆきます。歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人の物の考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいたいと思っています。

テキスト 『万葉集全訳注原文付(二)』(講談社文庫)(660円)

講義概要 ● 今年度は、前年度に引き続き、巻9の1715番歌から読み進めます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めてゆきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。

テキストは、ひとまず左記のものを指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。

講師プロフィール

史記を読む 他

渡辺精一
わたなべ せいいち

中国文学者

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』(講談社)、『新訳三国志』(全三巻、講談社)、『全論諸葛孔明』(講談社)、『三国志英雄伝』(小学館)、『ビジュアル版史記物語』(講談社)、『反三国志』(講談社文庫)、『諸子百家』(小学館)、『素書』(明德出版社)など多数。

万葉集全講

太田豊明
おおた とよあき

国士館大学講師

1961年、神奈川県生まれ。1984年、早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。1993年、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75号)、『持統朝宮廷讃歌の話をめぐって』(『古代文学の思想と表現』所収)など。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●文学●

年間 現代俳句 —鑑賞と実作—		日下野由季 俳人、俳誌「海」編集長	
コード 800404	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。句会では毎月二句出句のうち、一句入選、年間八句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。	
日程 全20回 4月 26 5月 10, 24 6月 14, 28 7月 12, 26 8月 9 9月 6, 20 10月 11, 25 11月 8, 22 12月 6, 20 1月 10, 24 2月 14, 28		講義概要 ●俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では現代俳人の作品や、最近出版された著名俳人の句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では毎回、作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。俳句に関心のある方、これから俳句を勉強しようという方の参加を希望します。	
※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。 資料配付			

川柳入門教室 —入りやすくて奥の深い文芸・川柳を一緒に—		江畑哲男 東葛川柳会代表、江戸川大学講師	
コード 810415	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名 単位数 1
受講料 ¥13,000		目標 ●川柳を楽しみましょう。喜怒哀楽を川柳で表現できたら、楽しいでしょうね。「川柳の魅力と日本語の魅力」を、一緒に味わいましょう。	
日程 全5回 4月 26 5月 10, 24 6月 14, 28		講義概要 ●入りやすくて奥の深い文芸、それが川柳です。川柳は、皮肉や語呂合わせ、品の悪い冗談の類とは違います。楽しい文芸ですが、「面白おかしいだけのお遊び」ではありません。川柳を楽しみながら学ぶことによって、あなたの「心の財産」を増やすことができるとできるでしょう。「生きた日本語」を学ぶことも、川柳なら可能です。	
講座の最終回は、早稲田大学吟行句会をご用意いたしました。各回講義予定●		第3回 川柳の創作と鑑賞 古今東西の優れた作品を、皆さんと一緒に鑑賞します。実作のポイントも分かりやすく解説しましょう。	
第1回 川柳の魅力 人生を心豊かにする伴侶の一つとして、川柳をお勧めしたいと思います。して、そのココロは？		第4回 さまざまな川柳 時事川柳、抒情川柳、ユーモア川柳、生活川柳など、フコロの深さも川柳の持ち味です。	
第2回 川柳の魅力・日本語の魅力 川柳の魅力は、豊かな日本語の魅力にも支えられています。日本語の豊かさと川柳との関連は？		第5回 吟行句会 in 早稲田 さあ、書を捨て街へ出ましょう。早稲田のキャンパスツアーを楽しみながらの、一日吟行句会です。	
資料配付		ご受講に際して ●最終日の吟行句会は、時間延長になる場合があります。同じ曜日に他の講座を受講される場合はご考慮ください。また、現地集合・現地解散となります。交通費等の費用は別途実費ご負担となります。	
		参考図書 『アイらが日本語』（学事出版） 『ユニークとうかつ類題別秀句集』（新葉館出版）	

講師プロフィール

現代俳句 日下野由季 ひがの ゆき 俳人、俳誌「海」編集長、 俳人協会会員	1977年、東京都生まれ。國學院大學文学部、早稲田大学第二文学部にて、日本古典文学を専攻。1996年俳誌「海」入会、高橋悦男に師事。海新人賞、海賞受賞。現在「海」編集長。俳人協会会員。句集『祈りの天』。
川柳入門教室 江畑哲男 えばた てつお 東葛川柳会代表 江戸川大学講師	東京都出身、早稲田大学教育学部国語国文科卒。平成25年3月千葉県立東葛師範高を最後に、定年退職（予定）。これまで現役高校教諭の立場から、「川柳の魅力と日本語の魅力」を発信してきた。各地で川柳の勉強会を立ち上げて、川柳の普及に努めている。(社)全日本川柳協会常任幹事、早稲田大学国語教育学会会員。著書『アイらが日本語』（学事出版）他、監修『ユーモア宣言！』（新葉館出版）。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文学●

小説教室入門(基礎編)

根本昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード 810416

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全9回

4月 20
5月 11, 25
6月 8, 22
7月 6, 27
8月 10, 31

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

資料配付

目標●ほんとうに表現すべき大切なテーマを提出の課題から見つけだし、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。

講義概要●「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか。でも、いざ文章にしようとするとうまい書いたらいいかわからない……。また書いてはみたが、上手くいかない。この講座では原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評や名作鑑賞等を通して、オンラインワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

主な講義内容●

- 原稿の書き方の基礎と課題提出について
- 書く前にすべきこと 課題提出と講評
- 文章を書くために1「読むこと」と「考えること」
- 文章を書くために2「発想力」と「表現力」
- 名作を読む1「主題」について
- 名作を読む2「構成」について
- 名作を読む3「小説の書き出しと終り」について
- 課題提出と講評

ご受講に際して●この講座は初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で、18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎いたします。
●小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

小説教室入門(応用・総合編)

根本昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード 810417

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全9回

4月 27
5月 18
6月 1, 15, 29
7月 20
8月 3, 24
9月 7

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

資料配付

目標●小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じること、文学を楽しむこと、言葉を美しく表現することなどが基本であることはまちがいありません。この講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いながら、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

講義概要●課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力、表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して●小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。(要18歳以上)

講師プロフィール

小説教室入門

根本昌夫
ねもと まさお文芸編集者
法政大学講師

1953年生まれ。早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学からミステリなどのエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●人間の探求●

現代美学の射程

—生活と環境の美学—

酒井紀幸

早稲田大学教授

コード 810418

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

目標●「美しい」、「快い」といった概念に秘められた意味は、何よりもまず日常のコンテキストのうちに理解されるものです。他方、それが哲学をはじめとする諸々の学問のうちに理解されることも事実です。この講座では、日常性のうちにある「美」について様々な角度から検討を加えるとともに、その哲学的な思索の系譜と現代社会における具体的な意味について考えていきます。

講義概要●たとえば、「食べる」ことには様々な側面が伴っています。空腹を満たすことから始まり、何を食べるかという選択を通じて自己を確認したり、その咀嚼において神を味わったりすることもできます。人間は、このように拡張された精神的空間を生きていると言えます。と同時に、社会制度やシステムと全く切り離されて「食べる」ということは不可能です。このことから当然、「おいしい」という判断にもさまざまな前提条件がかかわってくるわけです。「美しい」といった言葉についても同じことが言えます。5回の講義では芸術や日常生活の内にある「美」や「快」を哲

テキスト『美／学』(大学教育出版)(2,100円)

学・思想のテキストを通じて探求しつつ、現代美学の射程を概観していきます。哲学的・美学的概念の解明にとどまらずその応用的な領域(消費活動・ビジネスシーン・欲望・政治等)についても具体的に言及してゆくことになるでしょう。

主な講義内容●

- 現代芸術の始まり
—プラトンからニーチェ、そしてアートワールドへ—
- 「雰囲気美学」と日常性の演出
—G・ペーメとE・ゴフマンを手がかりに—
- 趣味と階級
—文化的背景の構造—
- ブランディングの美学
—消費と享受—
- 感性の覚醒
—フォーディズムとの戦い—

哲学が考える・哲学で考える

—哲学入門のために—

本郷 均

東京電機大学教授

コード 810419

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

6月 1, 8, 15, 22, 29

目標●「哲学」とは何か? という問いに正面から答えるのはなかなか難しいことです(答えられない理由もあるのですが、それは受講生の方のみにお話ししましょう)。そこで、今回の講座では、哲学があれこれのテーマについて「どのように」答えるか、これを通じて受講生の皆さんに「哲学」で考える体験をして頂ければと思います。

講義概要●「身体は誰のもの?」「考えないで生きられる?」「死ぬのは本当に私?」「無は存在する?」といったテーマを、かつて哲学した人たちがどのように考えたのか、いろいろな人たちの考えを聞いて、一緒に考えてみましょう。このことによって、受講生の皆さんが、ご自分で考える手がかりになるようにしたいと考えています。そして、このことを通じて、ご自分がご自分の哲学に入門するための一助となれば幸いです。

資料配付

主な講義内容●

- 「哲学」とは?
はじめに、哲学という言葉の意味の解明、哲学の区分、哲学の課題などについて、「一般論」を概説いたします。
- 自分の身体と心について
なぜ私はこの身体から出られず、この心でしかありえないのでしょうか? つまり、なぜ私はこの私なのでしょう?
- 考えることと生きること
何も考えないで、本能のまま(?)自由に生きられたら…と願うこと自体がもう考えている、というジレンマ。ここから、私たちは逃れられるのでしょうか?
- 死ぬことと生まれること
この世に生まれてしまった以上、私たちは死ぬしかありません。この避けがたい死について、どう考えましょう?
- あるものはある、ないものはない
借金取りに対する開き直りのような台詞ですが、哲学の重しの一つです。取り払うことはできるのでしょうか?

講師プロフィール

現代美学の射程

酒井紀幸

さかい のりゆき

早稲田大学教授

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学文学部助手、専任講師を経て、現在同文学部助教授。専門は美学・中世キリスト教哲学、感性文化論。翻訳にはクザーヌス『創造についての対話』(平凡社『中世思想原典集成』17所収)、『キリスト教神秘主義著作集10』(共訳、教文館)、著書に『ルネサンス思想の旅—美しい世界と人の探求』(トランスアート)『美／学』(共著、大学教育出版)など。

哲学が考える・哲学で考える

本郷 均

ほんごう ひとし

東京電機大学教授

早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。共著『概説現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)、翻訳『メルロ＝ポンティ『フッサール『幾何学の起源』講義』(法政大学出版局)、論文『「非－哲学」の地平を開く藝術—後期メルロ＝ポンティの出発点』(早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第92号)、『持続可能性の問題地平』(日本ホワイトヘッド・プロセス学会『プロセス思想』第12号)他。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 芸術 ●

南都古寺巡礼

—歴史と美術を訪ねて—

小野佳代

早稲田大学文学学術院講師

コード 810420

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標● 仏教美術を極めるには、寺院や仏像が生み出された時代や歴史についての知識が欠かせません。そこで本講義では、寺院や仏像を理解するうえで必要となる歴史的知識を習得し、美術史研究の魅力に迫ることを目指します。

講義概要● 本講義では、奈良の古寺を取り上げ、古寺の歴史を理解するとともに、古寺に伝わる仏像・仏画等に注目し、それらをめぐる仏教美術史的な問題について考えていきます。毎回ひとつのテーマを取り上げ、受講生の皆さんとともに問題点を考察し、歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。講義では、飛鳥寺、法隆寺、法起寺、薬師寺、興福寺東金堂・北円堂、東大寺、秋篠寺の美術作品を取り上げる予定です。これまでに八丁堀校の講座では取り上げたことのない作品とテーマについて考えます。

主な講義内容●

- 飛鳥寺の歴史と美術
- 法隆寺の歴史と美術
- 法起寺の歴史と美術
- 薬師寺の歴史と美術
- 興福寺東金堂の歴史と美術
- 興福寺北円堂の歴史と美術
- 東大寺の歴史と美術
- 秋篠寺の歴史と美術

名作能への誘い

—能・狂言鑑賞入門—

川名 宏

能楽評論家

コード 810421

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標● 能・狂言は世界に誇る日本の伝統芸能です。名作の謡曲や台本を読み、素晴らしい劇文学の世界を味わい、その公演をビデオで鑑賞し、観能の楽しさと魅力を堪能して頂きます。

講義概要● 名作能の謡曲と狂言の台本を素読し、物語の背景や原典と引用された詩歌にも触れて、分かりやすく解説します。その後、優れた能楽師の公演ビデオを教室で上映し、鑑賞のポイントに触れながら、面白さや感動を体験します。春の講座では、能は「西行櫻」「道成寺」「養老」、狂言は「素袍落」「入間川」「宗論」のそれぞれ三番、合計六番を取り上げる予定です。また講義に際しては、随時、能と狂言の基礎知識も解説いたします。

主な講義内容●

- 春講座オリエンテーション
- 謡曲「西行櫻」素読・解説(1)、(2)
- 能「西行櫻」ビデオ鑑賞
- 狂言「素袍落」ビデオ鑑賞、詞章解説
- 謡曲「道成寺」素読・解説
- 能「道成寺」ビデオ鑑賞
- 狂言「入間川」ビデオ鑑賞、詞章解説
- 謡曲「養老」素読・解説
- 能「養老」ビデオ鑑賞
- 狂言「宗論」ビデオ鑑賞、詞章解説

参考図書

『能・狂言の基礎知識』（角川学芸出版）

講師プロフィール

南都古寺巡礼

小野佳代

おの かよ

早稲田大学文学学術院講師

東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院文学研究科・博士（文学）取得。同年より同大学高等研究所助教、のち准教授。2011年より同大学奈良美術研究所客員主任研究員。現在は同大学文学学術院講師。日本・東洋の仏教美術史が専門。著書に『興福寺南円堂と法相六祖像の研究』（中央公論美術出版）、分担執筆に『興福寺の鎌倉彫刻』（『興福寺—美術史研究のあゆみ—』里文出版）などがある。

名作能への誘い

川名 宏

かわな ひろし

能楽評論家

東京都出身。早稲田大学第一政治経済学部を卒業後、朝日新聞社勤務を経て、能楽評論家。日本記者クラブ会員。能楽学会会員。大学時代より、喜多流謡曲を福岡周斉・喜多節世両師に師事する。1994年7月より、昭和女子大学オープンカレッジで能200番を解説。2011年4月より、早稲田大学オープンカレッジで講義を行う。主なエッセイに「季節のあしおと—現代謡曲考（30篇）」、「能・狂言特集」など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●芸術●

クラシック音楽を生涯の友に

—ロマン派と近代音楽の黎明期—



中野 雄
音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード	810422	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30
受講料	¥18,000	定員	60名	単位数	1
日程	全6回				
4月	22	5月	13, 20, 27	6月	3, 10
資料配付					

目標●芸術は時代の枠組みに大きく影響を受けます。絶対君主制国家から民主主義の世へ、神聖ローマ帝国の広域支配体制から一民族一国家への流れ。音楽の姿も19世紀の後半には目まぐるしく変貌を遂げます。激動の体験が目標です。

講義概要●西欧クラシック音楽のベースである歌劇の世界にも探究の歩みを入れて参ります。民族楽派のさまざまな姿も、映像や実演を通じて触れて参りましょう。またフランスでは19世紀末に印象派の絵画の影響を受けた音楽が生まれ、帝政ロシアからは国民楽派(いわゆるロシア5人組)に続いてストラヴィンスキーやプロコフィエフのような過激な芸術革新運動が起こりました。来演して下さる音楽家にも、第一級の名手を揃えたいと思っています。

各回講義予定●

- 第1回 4/22 フランスのオーケストラでリーダーを務めるヴァイオリニスト・佐橋マドカが、名ピアニスト・須関裕子と来演。
- 第2回 5/13 前回大好評だったショパン・コンクール21世紀唯一の日本人ファイナリスト、ピアニストの根津理恵子が講座再訪。
- 第3回 5/20 ワーグナーとヴェルディー、プッチーニなど、オペラの世界を概観。
- 第4回 5/27 フルートの重見佳奈がピアニストの伊藤友香と。
- 第5回 6/3 民族楽派と近代音楽の芽生え。
- 第6回 6/10 当代若手ナンバー・ワンの呼び声の高いカルテット・ヒムヌスが来演して下さい。これは「聴きもの」だと思います。

【15時クラス】

コード	810423	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30
受講料	¥18,000	定員	60名	単位数	1
日程	全6回				
4月	22	5月	13, 20, 27	6月	3, 10
資料配付					

佐橋マドカ(ヴァイオリン)

ジュリアード音楽院プレカレッジ部門、桐朋学園研究科修了。現在フランスのオーケストラでリーダー的な活動を続けている。

須関裕子(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科在学中に第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位。桐朋音楽大学卒業後、ソリスト・室内楽奏者として多忙な日々を送っている。

根津理恵子(ピアノ)

東京藝術大学卒、ポーランド政府給費留学生としてピドゴシチ音楽アカデミー修了。数々の国際コンクールで優勝または上位入賞。2005年ショパン国際コンクール・ファイナリストの栄冠を獲得。

重見佳奈(フルート)

桐朋音大管楽器科主席卒業、研究科修了。内外さまざまなコンクールで優勝、上位入賞。独奏、室内楽、オーケストラへの出演など幅広く活躍。

伊藤友香(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。NHK東京児童合唱団ピアニストをつとめる他、声楽、合唱、オペラ、ミュージカル、器楽などアンサンブルピアニストとして活躍。

カルテット・ヒムヌス

新進気鋭のカルテット。ヴァイオリン：小林朋子、ヴァイオリン：山本翔平、ヴィオラ：松井直之、チェロ：高木慶太。「ヒムヌス」とはラテン語で賛美歌、賛歌の意味。

講師プロフィール

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄

音楽プロデューサー

なかの たけし

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

オペラに行こう!実践編「コジ・ファン・トゥッテ」



朝岡 聡

コンサートソムリエ

コード 810424

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥32,000

オペラチケット代含む

日程 全4回

5月 15, 22, 29

6月 5

目標 ● オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたい!今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか?オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際の公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

講義概要 ● 本講座では2013年6月の新国立劇場公演モーツァルト作曲・「コジ・ファン・トゥッテ」を鑑賞します。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラやオペレッタを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

● 鑑賞公演 ●

モーツァルト作曲

新国立劇場公演

『コジ・ファン・トゥッテ』 6/9(日)14時開演 新国立劇場オペラ劇場

※S席のチケットをご用意いたします(5/29配付予定)。

※各自でのご鑑賞となります。

● 新国立劇場公演「コジ・ファン・トゥッテ」

「コジ・ファン・トゥッテ」とは「女はみんなこうしたもの」という意味。2組の恋人が、それぞれの相手を変えたら女たちの貞操は守られるのか?…というスリリングにして現代の男女でも興味津々の物語が展開します。台本を書いたのは「フィガロの結婚」や「ドン・ジョヴァンニ」でもモーツァルトとコンビを組んだダ・ポンテ。浮気心や嫉妬に翻弄される男女の姿を鮮やかに描き、モーツァルトは重唱を多用した声の饗宴の中に、人間の真実を美しく浮かび上がらせています。

この公演の演出は気鋭のイタリア人演出家D・ミキエレットによるもの。舞台を18世紀のナポリから現代の森のキャンプ場へと移し換えています、その面白さは特筆ものです。本講座ではオリジナルに近い演出のDVDで予習しますが、演出を比較する意味でも興味深い機会となるでしょう。同じオペラを見較べることもオペラの愉しみですから。国内外の人気アーティストによる魅力いっぱいの舞台を実感するための4回講座です。

参考図書

『いくぞ! オペラな街』(小学館)



朝岡 聡 講師

資料配付

講師プロフィール

オペラに行こう!実践編「コジ・ファン・トゥッテ」

朝岡 聡

コンサートソムリエ

あさおか さとし

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなったからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。著書に『いくぞ! オペラな街』(小学館)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 芸術 ●

ジャズ超々入門



寺島靖国
ジャズ評論家

コード 810425		曜日 木曜日	時間 15:00～16:30	定員 36名	単位数 1
受講料 ¥12,000		<p>目標●せっかくジャズ講座においていただいたのですから、ジャズ・ファンになってください。「正しい」ジャズ・ファンもいいですが、「楽しい」ジャズ・ファンに。レコード店の通い方や中古CDの買い方、ライブハウス詣でにまで話は及びます。楽しいジャズがモットーです。</p> <p>講義概要●お話ししているとわかるのですが、ジャズの歴史などについては、中には眠りそうな方がけっこういらっしゃいます。ですが聴き比べをやりますと皆さん急に目が輝いたりして。例えば「朝日のようにさわやかに」というスタンダードですが、モダン・ジャズ・カルテットの1952年と1956年の演奏では別のバンドかと思うくらい違う。実はその違いに、ジャズの本質があります。その本質をお話します。その他、レーベルのお話等、いろいろな話題に触れていきたいと思います。</p>			
日程 全5回					
4月 18					
5月 9, 23					
6月 6, 20					
資料配付					

● 文化 ●

古代・中世・ルネサンスの教会建築

中島智章

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード 810426		曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●古代、中世、ルネサンスのヨーロッパの教会建築のデザインの・様式的な特徴の理解を目指します。また、それぞれの宗教的空間が人々に表現したかったことを、建築空間のあり方のみならず、そこを彩る絵画・彫刻などの図像から読み解いていきます。</p> <p>講義概要●ラヴェンナの初期キリスト教建築群、教会堂に転用されたローマのバンテオン、バリやランスのノートル・ダム大聖堂、フィレンツェの花の聖母マリア大聖堂など、ヨーロッパ各地の教会建築を豊富な写真を使って紹介します。今回はイタリアやフランスを中心とした西ヨーロッパだけではなく、ポーランドやクロアチアなど東方の作例も取り上げていきます。各時代の宗教的空間の特徴を建築デザインの様式という側面から解説し</p> <p>テキスト『図説 キリスト教会建築の歴史』(河出書房新社)(2,000円程度)</p>			つつ、ときには同時代の教会音楽を聴きながら往時の聖堂空間の有り様に思いをはせてみたいと思います。
日程 全6回					各回講義予定●
4月 18, 25					第1回 教会建築の誕生
5月 9, 23					ーバシリカ形式と集中形式ー
6月 6, 20					第2回 ビザンツ建築
		ー古代建築最後のきらめきー	第3回 地方性豊かなロマネスクの教会建築		
		第4回 ゴシックの光	ーサン・ドゥニ修道院長の新たなコンセプトー		
		第5回 完全性を目指したルネサンスの教会建築	第6回 ゴシックとルネサンスの融合と衝突		

講師プロフィール

ジャズ超々入門

寺島靖国

てらしま やすくに

ジャズ評論家

早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz雑文集』『辛口Jazzノート』『Jazzはこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。

古代・中世・ルネサンスの教会建築

中島智章

なかしま ともあき

工学院大学准教授
早稲田大学講師

1970年生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著書『図説 キリスト教会建築の歴史』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他、訳書『中世ヨーロッパの城塞：攻防戦の舞台となった中世の城塞、要塞、および城壁都市』(マール社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文化●

日本人の行為の「なぜ」を考える

—動詞の民俗学—

新谷尚紀

國學院大學教授、国立歴史民俗博物館名誉教授

コード	810427	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	36名	単位数	1
受講料	¥12,000								
日程	全5回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21								
		目標●民俗学は、生活の中のしきたりや習わし、芸能、言い伝えなど、さまざまなものを研究対象とします。この講座では今まで、神社の歴史、日本の伝統行事などについて取り上げてきましたが、今回は少し趣向を変え、私たち日本人の「振る舞い」について考えていきます。				残る儀礼や民話から、また時には外国との比較からと、さまざまな角度から考えていくことで、あらたな「日本人像」に迫ります。			
		講義概要●笑う、泣く、食べる、挨拶をする。ふだん何気なく行っている行為も、あらためて考えてみると不思議な習慣が少なくないことに気づかされます。				主な講義内容●			
		「動詞」で表されるそれぞれの行為の意味を、歴史から、各地に				●笑うー日本人にとって「笑う」とは			
		テキスト『日本人はなぜそうしてしまうのか』（青春出版社）（810円）				●見るーまなざしの比較文化			
						●頭を下げるー日本人の「お辞儀」			
						●手をあわせるー寺では合掌、神社では拍手			
						●食べるーどうして自分の「箸」や「茶碗」が決まっているのか？			

民藝の世界

—暮らしの美への眼差し—

杉山享司

日本民藝館学芸部長、早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810428	月曜日	15:00~16:30	30名	1
受講料 ¥17,000	<p>目標●民藝の父と呼ばれる思想家の柳宗悦。この講座では、柳宗悦(1889—1961)が発見した民藝美の世界を紹介し、民藝という美の概念についての理解を深めていただきたいと思います。</p> <p>講義概要●民藝品とは暮らしの中から生まれた民族の造形であり、人々の生活文化を支えてきたものです。本講座では、「手仕事」「伝統」「日常性」「民族」「無名性」などをキーワードに、日本列島をはじめ朝鮮半島やイギリスなどで生まれた様々な民藝品の美しさを、柳宗悦の眼(日本民藝館のコレクション)を通して紹介していきます。</p>			
<p>日程 全7回</p> <p>4月 15, 22</p> <p>5月 13, 27</p> <p>6月 3, 17</p> <p>7月 1</p>	<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 柳宗悦の眼—木喰仏と民藝の発見</p> <p>第2回 日本の民窯—小鹿田焼</p> <p>第3回 日本の民画—大津絵と泥絵</p> <p>第4回 琉球の民藝</p> <p>第5回 アイヌ工芸の美</p> <p>第6回 朝鮮陶磁と朝鮮民画の世界</p> <p>第7回 英国の古陶—スリップウェアの美</p>			
資料配付				

講師プロフィール

日本人の行為の「なぜ」を考える

新谷尚紀

しんたに たかのり

國學院大學教授、国立歴史民俗博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士(慶應義塾大学)。「両墓制と他界観」、「ケガレからカミヘ」、「神々の原像」、「なぜ日本人は賽銭を投げるのか」、「寅さんの民俗学」、「柳田民俗学の継承と発展」、「ブルターニュのバルドン祭り—日本民俗学のフランス調査」、「伊勢神宮と出雲大社」、「民俗学とは何か」など著書多数。

民藝の世界

杉山享司

すぎやま たかし

日本民藝館学芸部長

日本民藝館学芸員。早稲田大学非常勤講師。1957年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学。専攻分野：近代工芸史(特に民芸論)、博物館学。主な著訳書等：『美の裏方・学芸員からのメッセージ』(ベリカン社、1994年)、週刊朝日百科『人間国宝 濱田庄司』(朝日新聞社、2006)、『日本民藝館手帖』(ダイヤモンド社、2008)、『美の壺—柳宗悦の民藝』(NHK出版、2009)等への執筆あり。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自然科学●

植物の生活を探る

—身近な植物の観察と科学—



多田多恵子
立教大学講師

コード	810429	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30 ※野外観察日は 13:00～16:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全5回 4月 26 5月 10, 24 6月 7, 21								
		<p>目標●身近な草木を楽しく観察しながら、その生きる知恵や工夫を発見し、植物の生き方を科学的に探ります。虫や鳥や動物や菌類とのさまざまな関わりにも目を向け、自然のしくみや生態系についても理解を広げます。</p> <p>講義概要●植物は動けませんが、環境や動物とさまざまな関わりあいながら、動物とはまったく違う方法で巧みに、したたかに生きています。本講義では、植物たちの生きる知恵や動物をも操る巧みな工夫、子孫を残す戦略を、さまざまな角度から探ります。教室では毎回、実際に植物を五感を使って観察し、小石川植物園での野外講義も行います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 葉と枝の工夫 —身近な植物をよく見てみよう—</p> <p>第2回 花たちの知恵 —花の形や色には意味がある—</p>				<p>第3回 緑の中に出かけよう(13:00～16:00) —小石川植物園で野外観察—</p> <p>第4回 植物たちの知恵と戦略 —植物たちの生存と繁殖の戦略—</p> <p>第5回 動物や菌類との関係 —共生関係・対抗関係・人間活動と生態系—</p> <p>ご受講に際して ●野外観察の日は、現地集合・現地解散となります。小石川植物園の入園料(330円程度)や交通費等の費用は別途実費ご負担となります。</p> <p>参考図書 『野に咲く花の生態図鑑』(河出書房新社) 『身近な草木の実とタネハンドブック』(文一総合出版) 『身近な木の実・植物の種 図鑑&採集ガイド』(実業之日本社) 『したたかな植物たち』(SCC)</p>			
資料配付		テキスト『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)(1,680円)							

年間 大地の営みと人類社会



町田 洋
東京都立大学名誉教授

コード 800405		曜日 火曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥24,000×2回払 一括：¥45,000		目標●大地を形成するさまざまな現象の規模、頻度はときに人間の想像を超えるものがある。人類社会を永続させるためには、こうした大地の営みとその創造物について理解する必要がある。			
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3		講義概要●グローバルには気候変動・海面変化が、また日本列島では地殻変動と火山活動が主要な大地の営みであるので、これらについて理解を深める。さらに近代以降強まってきた人類活動がこの種の大地の営みに大きな影響を与えることになった。まずこのことを理解し、人類が招いた自然への干渉をどのように制御すればよいのか考えたい。この講座では年に2回、野外で大地の営みの跡(地形地質)の観察会を催す予定である。			
資料配付		主な講義内容● ●地球大気と海洋、陸地、氷床の相互作用による気候環境の形成とその変化 ●気候と海面の変化 その記録である地形・地質 ●地殻変動 ●火山活動 ●日本列島を広く覆い、地史を解読する鍵となる火山灰層 ●人類活動が自然のシステムに与える影響 ご受講に際して この講座では年に2回(5月と11月、講義と同じ曜日で終日)主に講義の内容に関係する話題がある地域について、野外観察会を催す予定です。バスを使って行い費用は6,000円程度です。			
		参考図書 『自然の猛威』(岩波書店) 『地層の知識』(東京美術)			

講師プロフィール

植物の生活を探る

多田多恵子

立教大学講師

ただ たえこ

東京大学理学部生物学科卒・同博士課程修了、理学博士。専門は植物生態学。植物の生き残り戦略、虫や動物との関係を、いつもわくわく追いかけている。著書に『種子たちの知恵』(NHK出版)、『葉っぱ博物館』(山と溪谷社)、『びっくり まつぼっくり』(福音館書店)など多数。俳人協会から連載イッセイ「野手帖」を全国の俳誌に配信中。

大地の営みと人類社会

町田 洋

東京都立大学名誉教授

まちだ ひろし

東京大学理学部地学科および同大学院に学んだ後、東京都立大学にて助手、助教授、教授を歴任。専門は地形学、第四紀学、火山地質学、地球の現代史を火山灰や地形を通じて研究。著書『火山灰は語る』(蒼樹書房)『世界の地形』『日本の地形 全7巻』『新編火山灰アトラス』(東大出版会)『自然の猛威』(岩波書店)『第四紀学』(朝倉書店)、『地球史が語る近未来』、『日本列島の地形学』(東大出版会)、など。書斎派よりフィールドワーク派。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 自然科学 ●

数学からみた歴史の出来事

— 数学を使って裏から覗くと —

柳谷 晃

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810430	火曜日	15:00~16:30	36名	2
受講料	目標 ● 数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。しかし、古代から現代まで、人の生活と数学はともに歩んできました。一つの国を経営した武将も強いだけでは何もできません。自然に算出する有限資源の金や銀に頼った人は、ほとんど滅亡しています。しかし、それを有効に使った貿易などで利益を上げる武将が、優れた政治家です。投資ができなければなりません。そこには数学があります。どのように、昔の人が数学的な考え方と向き合っていたのかを、数学が身近になり、昔の人の知恵が想像をはるかに超え、いかに良く勉強していたかがわかります。			
日程	講義概要 ● 生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。力任せのような織田信長が会計を考え、武勇の塊のような加藤清正がお城や治水の計算をする。現代の数理解論を基にしたような政策で、江戸幕府を立て直そうとした人もいます。かえってそういう人たちが悪者扱いされたりします。歴史の中には大きな事件があり、その陰で脇役をしている事件があります。その脇役が、ある時代が終わった象徴だったり、社会変革を表す一つの姿だったりします。このようなことは、ちょっと数字と数学を使えば見えてきます。田沼と定信の貢献度は数字を見れば明らかです。小説の中の人と本当の人や出来事は違います。現実には小説の想像力をはるかに超えています。数学を使って、ちょっと横から見てみましょう。そして東洋と西洋を比べてみます。すると、東洋の数学や技術のレベルの高さが見えてきます。			
4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25	主な講義内容 ●			
	● 日本天文学			
	● 荻原重秀と新井白石どちらが悪いか			
	● 石門心学はなぜできたか			
	● 幕府の三大改革は改革か?			
	● 山田方谷が考えたこと			
	● 二宮尊徳と今のコンサルタント			
	● 奇妙な経済を語る人たち			
	参考図書 『その数式が信長を殺した』(ベスト新書)			

資料配付

● 現代社会 ●

時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	曜日	時間	定員	単位数
810431	水曜日	10:30~12:00	30名	1
受講料	目標 ● この講座は米中韓で新政権が誕生して半年経った頃に開かれます。日本では安倍自民党政権が発足して初めて迎える通常国会の終盤に差し掛かり7月末の参議院選挙が気になる時期になります。消費増税を2014年4月に控え経済成長率が話題になっていると思います。いったい安倍新政権下の日本の政治と経済はどうなるのでしょうか。テレビを見ても新聞を読んでも本当のところがよく分からないという人が少なくありません。この講義では関連するデータ(事実)を読み込みながら、政治経済ニュースの背後で進行している事態の本質を分かりやすく解説します。皆さんが「そうだったのか」と膝を打って事態を理解できるようになることを目指します。			
日程	講義概要 ● 政治・経済は時々刻々変化します。講義がある半年後、どんな事態が発生し、何が最も重要な政策課題になるか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。また、下記の講義予定は早稲田校と同じものになっていますが、早稲田校の講義内容とも異なる場合があります。あらかじめご了承ください。			
6月 12, 19, 26 7月 3	各回講義予定 ●			
	第1回 日本企業は蘇るかー「産業競争力会議」の仕事			
	第2回 円高デフレは解消するかー日銀新総裁の金融政策			
	第3回 対中戦略ー日米同盟の強化とTPP交渉の必然性			
	第4回 参議院選挙後の政界地図と新しい政策選択			
	(上記の講義予定は変更することがあります。)			

資料配付

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

ゲーム理論とマーケットデザイン入門

— 社会を分析・デザインする新しい経済学を身につけよう! —



安田洋祐

政策研究大学院大学助教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
810535	水曜日	20:00~21:30	30名	1
受講料	日程	5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26		
¥29,000	全8回			

詳細はP.69をご覧ください。

講師プロフィール

数学からみた歴史の出来事

柳谷 晃

やなぎや あきら

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

1953年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社でMBAの数学研修などを経て、早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員。専門は、微分方程式と数理モデル。著書に、『時ぞばの客は理系だった』(幻冬舎)、『冥途の旅はなぜ四十九日なのか』(青春出版)。

時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」

大西良雄

おおにし よしお

経済ジャーナリスト
(元「週刊東洋経済」編集長)

1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『金融ビジネス』『週刊東洋経済』編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(経済・株式評論)。著書に『図解 よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。『QuonNet(クオンネット)』に『ニュースの背後を読む』を毎週連載中。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

ビジネス・資格

ビジネススキル・ロードマップ(2013春)

土曜集中講座

平日夜間講座

戦略 (経営・事業・営業)	マーケティング	マネジメント	財務・会計	自己啓発	ベンチャービジネス
	顧客感動を実現する マーケティング発想 トレーニング講座1st.	職場でよくある 事例で学ぶ、 最新版パフォーマンス・ マネジメント 管理職のための リーダーシップ講座	管理会計(実践編)		インポートビジネス 実践塾
ケースで学ぶ 経営戦略とマーケティング		MBAホスピタリティ・ マネジメント	英文会計 ステップアップ講座	ゲーム理論と マーケット デザイン入門	
12時間で学ぶMBAエッセンス				Excelで学ぶ データ分析 (基礎統計編)	
よく分かる! 経営戦略の作り方		ビジネスコーチング 講座	与信管理入門	ビジネスで使える フレームワーク	
初めて学ぶ 経営学入門		ゆとり世代対応! 後輩(部下)指導の 進め方	管理会計(入門編)	ロジカル プレゼンテーション	
	もっと早く 受けてみたかった 「マーケティングの授業」			ゆっくり学ぶ ロジカルシンキングⅠ	
				アサーティブ・ コミュニケーション	
				NLPコミュニケーション NLPイメージーション	
				日本語の論理構成	
				職場の逆境を“打破” する人間力の高め方	

資格講座

貿易実務検定B級
貿易実務検定C級
通関士試験合格講座

団体申込みの際にお得な「法人会員制度」については、
6ページをご覧ください。

ビジネス・資格

● 戦略(経営・事業・営業) ●

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	810511	曜日	土曜日	時間	10:00~17:30(初回のみ9:30開始)	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000	<p>目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。</p> <p>講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座で</p>					<p>は、中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、会計学、マーケティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。</p> <div>4/20「ファイナンス」電卓必須</div>		
日程	全2回								
資料配付		テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,940円)							

資料配付

は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学ぶことは非常に有益でしょう。

4/20「ファイナンス」電卓必携

1 4/20 9:30~10:00 オリエンテーション

内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

10:00~11:30

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジション・ツリーを用いた選択枝分析である。

14:15~15:45

統計学

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

11:45~13:15

アカウンティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

16:00~17:30

ファイナンス

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2 4/27

10:00~11:30

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

黒須香織 中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

11:45~13:15

人材マネジメント

飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探ってきたい。

14:15~15:45

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

16:00~17:30

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

●戦略(経営・事業・営業)●

ケースで学ぶ 経営戦略とマーケティング

—MBAエッセンシャルズ・経営戦略・マーケティング中級編—



高瀬 浩
西武文理大学教授

コード 810512

曜日 土曜日

時間 10:00～17:00

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥32,000

日程 全2回

5月 18, 25

目標●この講座では、競争優位を構築するための企業の経営戦略とマーケティング戦略について、学んでいきます。そのために、実際の事例が書かれたケース教材も使用し、ビジネスリーダーに必要な知識と思考力を身につけます。

講義概要●企業が持続的な成長を遂げるには、常に自社を取り巻く環境を把握し、戦略を立案・実行していかなければなりません。そこには、高度な意思決定能力が求められます。そこで、ケース教材をもとにグループディスカッションも行い、実践的な力を修得します。当講座は「MBAエッセンシャルズ・シリーズ」の中級編で、基礎編受講者にはそのステップアップ講座として位置づけられますが、未受講者も基本から学べるのでどなたでも受講可能です。

各回講義予定●

第1回 I. 持続的な成長を遂げるための経営戦略について

- 経営戦略の基本的な考え方
- 事業戦略計画作成のためのプロセス
市場環境分析(マクロ環境分析、ミクロ環境分析、5つの競争要因分析)
3C分析(自社分析、競合分析、顧客分析)
- SWOT分析
機会と脅威を探りながら、弱みを強みに変える
転換戦略を考える
- 市場対応戦略
(リーダー、チャレンジャー、フォロワー、ニッチャー)
- アンゾフの成長戦略
(市場浸透、製品開発、市場開拓、多角化)

II. ケース・ディスカッション

- ケース教材の読み込み
(ケースから何を学ぶのかを考える)
- グループディスカッション
(さまざまな選択オプションを考える)
- 発表&まとめ
(講評：学んだ知識をどのように生かしていくのか)

第2回 I. 競争優位を構築するためのマーケティング戦略について

- マーケティング戦略の基本的な考え方
- マーケティング・プロセス

STP

- セグメンテーション
(市場をどのように捉えていくか)
- ターゲティング
(どこに照準を合わせていくか)
- ポジショニング
(どのような位置づけで進めていくか)

マーケティングミックス・4P

- 製品戦略(製品をどう捉え、どのように開発していけば良いのか)
- 価格戦略(価格はどう考え、どのように設定すれば良いのか)
- 立地・流通戦略(流通をどう捉え、どのように展開すれば良いのか)
- プロモーション戦略(販売促進をどう考え、どのように広めれば良いのか)

II. ケース・ディスカッション

- ケース教材の読み込み
(ケースから何を学ぶのかを考える)
 - グループディスカッション
(さまざまな選択オプションを考える)
 - 発表&まとめ
(講評：学んだ知識をどのように生かしていくのか)
- ケース：スーパーホテル、朝日フレシア他

資料配付

テキスト 『ステップアップ式 MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)(1,900円程度)

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

内田 学
うちだ まなぶ共栄大学准教授
早稲田大学大学院講師

1991年法政大学大学院社会科学部研究科経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学パルク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う㈱BBCを設立し、代表取締役役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

森下清隆
もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

柴田健一
しばた けんいち

㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

黒須香織
くろす かおり㈱ウィルパートナーズ代表取締役
中小企業診断士、1級販売士

1970年神奈川県生まれ。2008年法政大学経営大学院修了(MBA取得)。翌年、㈱ウィルパートナーズを設立し、中小企業へのコンサルティングを中心に任されている。法政大学ビジネススクール中小企業診断士養成コースの特任講師、支援センター等の経営相談員、アドバイザー等を兼務。執筆には『月刊コンビニ』等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

飯尾英樹
いひお ひでき中小企業診断士、法政大学大学院
特任講師、IIMO代表

1968年静岡県生まれ。工学院大学工学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。IIMO代表。ビルメンテナンス会社で従業員教育社内講師、外装部長等を経て、経営コンサルタントとして独立。2011年より、法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞を受賞。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

高瀬 浩
たかせ ひろし

西武文理大学教授

1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JTに入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007～2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 戦略(経営・事業・営業) ●

初めて学ぶ経営学入門

— 経営や会社を目利きする力を磨くワークショップ —



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード 810513

曜日 木曜日

時間 20:00~21:30

定員 24名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

資料配付

目標 ● 経営学とは一般的に大きくは「経営戦略論」と「組織論」を指します。また“学問”であって実際の仕事には役立つというイメージをお持ちの方も多いと思います。しかし、会社や経営の仕組みや毎日の営みは、この経営学のセオリーやルールで回っています。マーケティングも営業管理も人事管理も「経営学」が基本です。本講座では経営学を構成している「経営戦略論」、「組織論」を中心に様々なケーススタディから基本的セオリーや知識を吸収してもらいます。それにより、会社や経営の見方、特に経営の良し悪しの見分け方を学んでいただけます。

講義概要 ● 経営学は具体的には3つの体系で構成されています。1つ目は「仕組み」のグループとしての経営戦略論、組織論、組織行動論、2つ目は「オペレーション」のグループといえるマーケティング、生産管理、営業管理、意思決定、3つ目が「流れ」のグループの会計、財務、サプライチェーンなどです。まずはこれら経営学の基本構成とセオリーを、事例を中心に解説しま

す。経営学は本来“学問”ですが、本講座では講師のコンサルティング現場の事例をあげながら、できる限り“実学”として会得してもらおうと思います。またご自身が籍を置く業界や会社には当てはめて考えていただく機会も設けたいと思います。講義は基本レクチャー、ケーススタディ、グループディスカッション、ポイントや要点を講評としてまとめていく流れで、受講生同士の学びと気づきを講師がサポートする形で進めます。ビギナーでも基本から学びますので、安心して受講していただけます。積極的にケーススタディやグループワークに取り組んでいただける方の参加をお待ちしています。講義終了後は毎週、交流会を開催しますので、各自のご都合に合わせてご参加ください。

ご受講に際して

10週間の長丁場ですが、仕事の都合で欠席せざるを得ない場合でも、欠席者用資料も用意し、毎週前回のReviewをしますのご安心ください。

よく分かる！経営戦略の作り方

— 分かりやすく、使いやすい、仕事に役立つ経営戦略の作り方 —



富沢裕司

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 専任講師

コード 810514

曜日 土曜日

時間 13:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

6月 1, 8

資料配付

目標 ● 本クラスでは、経営戦略の考え方と重要性を理解し、「実際の経営や仕事で使って成果を出せる戦略を作る方法」を身に付けることを目標とします。

講義概要 ● 経営戦略を構成する「経営と戦略」について、まず理解を深めます。その上で環境分析手法と、重要事項であるビジョンや実行計画との関連を学習します。その後、勝つための「競争戦略」と、安定成長するための「安定化戦略」を学びます。本講座では、講師の戦略立案経験、ならびに実行経験を踏まえながら、分かりやすい、使える経営戦略を受講生に体感、体得していただけます。夜に懇親会を行い、受講生同士の活

発な交流の場にもなるよう考えておりますので、ぜひご参加ください！

各回講義予定 ●

- 第1回
 - 経営とは？戦略とは？
 - 環境分析で状況を把握する
 - ビジョンと実行計画を事例で確認する
- 第2回
 - 競争戦略の重要性を理解する
 - 安定化戦略を考える
 - 経営戦略を使って成果へつなげる

講師プロフィール

初めて学ぶ経営学入門

石渡 明

いしわた あり

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

よく分かる！経営戦略の作り方

富沢裕司

とみざわ ゆうじ

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 専任講師

青山学院大学経済学部卒後、三洋電機にて半導体事業の欧州拠点長(在ドイツ)を務める。その後、経営共創基盤にて、戦略策定プロジェクトに従事。マブチモーターでは営業本部の企画、業務マネージャーとして、用途事業戦略策定、販売計画策定等に従事した後、現在、プレセナ・ストラテジック・パートナーズにて、国際事業の推進責任者を務める。若手から管理職向けに日本語、英語での経営戦略、問題解決等のビジネススキル研修を多数実施中。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●マーケティング●

オムニバス講座

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」



コード 810515

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

資料配付

目標●市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。

講義概要●MBAプログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「広告とコミュニケーション」

「サービスマーケティング」「観光マーケティング」「流通」8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。

参考図書

『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』(PHP 研究所)

1 4/18

マーケティング戦略

プロフィール → P.57

内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織・企業」の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。

2 4/25

マーケティングリサーチ

福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイポリーマーケティング代表

競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で益々重要性が高まっているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、現在行われているマーケティングリサーチの概要説明と、調査実施においては調査設計、実査、結果分析の段階に分けて講義を進め、マーケティングリサーチが実務の中でどう活用されていくのか実例を交えて学んでいく。

3 5/9

プロダクトマネジメント

プロフィール → P.57

黒須香織 中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役

本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品(Product)、価格(Price)、プロモーション(Promotion)、流通(Place)のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。

4 5/16

消費者行動

福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイポリーマーケティング代表

顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。

5 5/23

広告とコミュニケーション

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。

6 5/30

流通

岩瀬敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表

流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。

7 6/6

観光マーケティング

小堀貴亮 共栄大学講師

観光マーケティングで学ぶのは、海外であれ国内であれ訪問客を目的地に寄せるための計画的な戦略策定である。集客に必要なのは、短期的に人気を得るための販売促進ではなく、長期的に訪問客を増やすためのしっかりしたコンセプトの構築である。そこで、この講義では観光の現状を踏まえたうえで最適な戦略について学んでいく。

8 6/13

サービスマーケティング

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

モノ・製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが産まれるまでのシステムを学び、モノ・製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。

ビジネス・資格

●マーケティング●

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st.

—最前線の思考ノウハウを学ぶ—



石原信行

知力経営研究所代表

コード 810516

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥39,000

(オリジナルテキスト代含む)

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

目標●ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し、顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を分かりやすいインタラクティブ・レクチャー形式で学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらしている実践行動の中から厳選しているユニークなノウハウ集です。各自の潜在能力を引き出し、すぐに役立つ現場力、洞察力、柔軟な発想力を身につけていただくことが狙いです。

講義概要●新商品の企画や開発は、新たな顧客ニーズの実現であり、顧客の感性領域の研究でもあります。感性とは、言葉や数字で表現するのが難しい暗黙知ですから、アンケートで顧客を理解したつもりでも、実は何も分かっていなくて失敗します。人間の思考には言語思考と知覚思考という2つの異なる思考モードがありますが、多くの人は言語思考を優先させるため、こうした失敗を招きます。本セミナーでは、知覚思考を刺激し個々の潜在能力を引き出すさまざまな手法を学び、洞察力を高め、実践力強化へとつなげていきます。講師も参加するアフターセミナー懇親会を毎回実施しており、OB/OGの参加もあり、貴重な異業種交流の場が育っています。

各回講義予定

第1回 マーケティング発想と気付け力の構造 その1

- ・マーケティングの定義と概念の変遷
- ・潜在能力を引き出す気付け力の構造

第2回 マーケティング発想と気付け力の構造 その2

- ・似非性・恣意性・虚妄生の認識
- ・思考スパイラルRモード

第3回 インターナルマーケティング思考

- ・技術的問題と適応を必要とする問題
- ・自在意識と自己効力感

第4回 マーケティング基本コンセプト

- ・顧客志向と顧客起点行動
- ・ブランドの価値基準

第5回 ヒットの条件と発想法

- ・マーケティングエボリューション思考
- ・感性を高める六識発想

第6回 発想の多様性

- ・発想と評価の分離原則
- ・既成概念を突き破る発想法

第7回 論理力と実践発想

- ・論理思考と未来予測
- ・論理思考と実践の留意点

第8回 因縁生起

- ・因果関係と因縁関係の重要性
- ・論理証明ゲーム

第9回 マーケティング行動要件

- ・天地人彼我
- ・場の思想

第10回 感動創造実践思考

- ・アトリビュート6&1
- ・消費価値連鎖と戦略思考技術

参考図書

『気付け力が夢を叶える』(日刊工業新聞社)

資料配付

※オリジナルテキスト配付

江戸・東京

心と身体ケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

福井遥子

ぶくい ようこ

マーケティングコンサルタント
㈱アイポリーマーケティング代表

1970年生まれ。1994年津田塾大学国際関係学科卒業。2007年法政大学大学院経営学研究科修士課程(MBA)修了。大学卒業後、ユニ・チャーム他、消費財メーカーにてブランドマネジメント業務に従事。リサーチ会社を経て2006年独立。現在は企業を対象とした消費者分析・戦略立案のコンサルティング、リサーチ受託、社員研修に従事。著書に『お客さまの“生の声”を聞くインタビュー調査のすすめ方』(実務教育出版)がある。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

佐野青子

さの はるこ

エニスト代表
マーケティングコンサルタント

大学卒業後、大手卸売会社商社部門にて輸入消費財のマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトではリーダーとして上梓したブランドが初年度売上10億円の売上達成。2002年マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援、社員教育、経営企画サポートをスタートする。現在、PR手法やマーケティングノウハウを各地で講演の他、ビジネスコミュニケーション研修も実施、高い評価を得ている。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

岩瀬敦智

いわせ あつとも

法政大学大学院講師
岩瀬流通経営事務所代表

1977年千葉県生まれ。立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修士課程(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

小堀貴亮

こほり たかあき

共栄大学講師

1973年埼玉県生まれ。2000年千葉大学大学院教育学研究科社会科教育専攻(地理学)修士課程修了。2006年千葉大学大学院自然科学研究科より博士(学術)取得。別府大学専任講師、大阪観光大学専任講師を経て、2012年より現職。専門は観光地理学。著書に『図説 新・日本地理—自然環境と地域変容—』(原書房)、『観光地理学—観光地域の形成と課題—』(同文館出版)等がある。

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st.

石原信行

いしはら のぶゆき

知力経営研究所代表

東京教育大学卒。88年ホンダ東南アジア研究所所長。数々の新商品を企画立案、現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88~92年タイ国立ラッカバーン工業大学特任講師。96年本田技術研究所取締役日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて研究開発力強化を指導している。著書に『知力開発』『気付け力が夢を叶える』など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●マネジメント●

管理職のためのリーダーシップ講座



大島 洋

早稲田大学ビジネススクール客員教授
ILD(Institute for Leadership Development)代表

コード	810517	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●企業で働く管理職として、いかにしてリーダーシップを発揮していったらよいのか。基本的な概念およびフレームワークを学ぶとともに、それらを活用して、自分自身のリーダーシップを鍛えていくための考え方を習得することを目指します。</p> <p>講義概要●「そもそもリーダーシップとは何か」、「なぜ管理職にリーダーシップなのか」「リーダーシップの有効性は何で決まるのか」「いかにして自分自身のリーダーシップを高めていくか」といった問いについて、考察を深めます。その際、表層的な方法論ではなく、企業の管理職の現場の現実的な悩みを踏まえた</p> <p>テキスト『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』（ダイヤモンド社）（1,800円）</p>					<p>本質的な考え方に焦点をあてていきます。講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。</p> <p>主な講義内容●</p> <ul style="list-style-type: none">●リーダーシップをいかにとらえるか●リーダーとして自分自身のあり方を考える●リーダーとして他者との関わり方を考える●リーダーとして組織との向き合い方を考える●自分自身の今後の成長について考える		
日程	全1回 4月 20								

本質的な考え方に焦点をあてていきます。講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。

主な講義内容●

- リーダーシップをいかにとらえるか
- リーダーとして自分自身のあり方を考える
- リーダーとして他者との関わり方を考える
- リーダーとして組織との向き合い方を考える
- 自分自身の今後の成長について考える

ゆとり世代対応！後輩(部下)指導の進め方



川井栄一

三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株)
チーフインストラクター

コード	810518	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●後輩を持つ皆様に、先輩・職場リーダーとしての立場と役割を再認識していただき、後輩の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。職場で起こりがちなケーススタディを交え、実践的な内容で進めます。</p> <p>講義概要●部下・後輩をどのように育成するか?今から始める戦略的育成プラン!</p> <p>1. 後輩指導の心構え</p> <p>あなたの将来のために、後輩を徹底して鍛え上げろ!</p> <p>若手社員が求める先輩像とは?</p> <p>2. OJTの進め方</p> <p>指導育成の方法は OJT・OFF-JT・自己啓発支援</p> <p>人間の欲求と仕事へのモチベーション理論</p> <p>戦略的教育計画・指導育成プランの作り方</p>				<p>3. 後輩指導の実践</p> <p>的確な指示の与え方</p> <p>やる気を引き出すほめ方 しっかり方</p> <p>ティーチング手法とコーチング手法</p> <p>効果的なコミュニケーション</p> <p>こんな後輩をどう指導する?</p> <p>おわりに</p> <p>「あの人に会えてよかった!忘れられない先輩」</p>			
日程	全1回 6月 1								

資料配付

資料配付

ビジネスコーチング講座



宇都宮勇治

オフィスU代表

コード	810519	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●コーチングの理念や手法を理解して、部下や後輩の育成に活かせるようになっていただきます。受講される皆様の職場での課題を解決するヒントをご提供いたします。</p> <p>講義概要●コーチングが世の中に広まる中で、カウンセリングと混同される等の誤った認識も増えています。この講座では、部下や後輩が自主的に考えるきっかけを作る、コミュニケーションの手法としてのコーチングをご紹介します。具体的には、コーチングの重要スキルである「質問」を柱に、「聞き方」「フィードバック」「ほめる」等、コーチングの基本スキルを練習しながら、身につけていただきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 コーチングとは</p> <p>第2回 質問の基本スキル</p> <p>第3回 質問の応用スキルと聞き方</p> <p>第4回 育成のための伝え方</p> <p>第5回 コーチング会話法</p>							
日程	全5回 5月 13, 20, 27 6月 3, 10								

資料配付

資料配付

講師プロフィール

管理職のためのリーダーシップ講座

大島 洋
おおしま よう早稲田大学ビジネススクール客員教授
ILD(Institute for Leadership Development)代表

慶應義塾大学法学部政治学科卒業。米国デューク大学経営学修士(MBA)。NEC、グロービスを経て、ILD(Institute for Leadership Development)を設立。現在、同社代表として、人材組織開発コンサルティング、エグゼクティブコーチング、ならびに、経営管理者教育を展開。早稲田大学ビジネススクールでは人材組織関連科目を担当。著書に『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』(ダイヤモンド社)等。

ゆとり世代対応！後輩(部下)指導の進め方

川井栄一
かわい えいいち三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株)
チーフインストラクター

同志社大学経済学部卒業後、(株)あさひ銀行(現：りそな銀行)入行。その後、起業・独立し(株)ALECを設立、(株)ベンチャーコンサルティング代表取締役にも就任。企業の経営戦略から採用計画、人材育成、人事戦略を手がける。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育、社員教育を担当する他、ビジネスセミナー講師としても活躍中。経済産業大臣登録 中小企業診断士。

ビジネスコーチング講座

宇都宮勇治
うつのみや ゆうじ

オフィスU代表

早稲田大学教育学部卒業。英字新聞ジャパントイムズ入社。日本銀行や財務省の記者クラブに在籍。コーチング最大手コーチ・エィでエグゼクティブコーチとして活動。2011年1月より独立し、東証一部上場企業の取締役を含むクライアントにコーチング。有名企業での企業研修も多数。共著「コーチングの基本」(日本実業出版社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

●マネジメント●

職場でよくある事例で学ぶ、最新版パフォーマンス・マネジメント

—やる気と事業家精神を育てるマネジメント手法と職場環境づくりを学ぶ—



石川 洋

(株)スマートビジョン代表取締役

コード 810520

曜日 土曜日

時間 10:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

6月 8, 29

目標●2013年から、国際標準化機構ISOで正式に導入されるパフォーマンス・マネジメント。これからは、従来型の職場での人材マネジメントには、パフォーマンス・マネジメントの基本ガイドラインが適用されることになります。このパフォーマンス・マネジメントの導入に伴い、従来のマネジャーの役割も、従来の目標による管理(MBO)においても、現場リーダーやマネジャーは、最低限の効果を引き出すことが求められ、このための適切なマネジメントがなされているかが問われます。1年前に立てた古い目標をいくら達成しても、厳しい競争に負けていては、何ともなりません。マネジャーは、自分で実行するより、メンバーが実行しやすい環境づくりを行い、適切なフィードバックを行い、改善策を引き出すことです。メンバーに対して、一方的に指示命令やプレッシャーではなく、効果的なモチベーションをすることで、やる気や活力を与え、有能な人材を有効に活用し、育てられたかが求められているのです。過去の事例をそのままやっても、役には立たないことが多いので、顧客に受入れられたかどうか、問われることになります。相手のやる気、能力に応じた個別対応リーダーシップを効果的に発揮し、主体性ある行動を促し、事業家精神を引き出す効果的フィードバックやコーチングできたかどうかです。慣れない、自信のない人、何を指すべきかを意識していない人には、その指針を示し、一緒に頑張るメンター人材を活用します。こういった一連の活動を複合的、統合的に行うメンタリング手法も身に付け、最大のアウトプットを引き出すマネジメント手法を学びます。

講義概要●既に、ISO9000などの認証企業でも、従来のマネジメント手法は、プロセスだけでなく、最低の効果を示すことが求められます。この実現には、従来のマネジメントを最新型のパフォーマンス・マネジメントに切り替える必要があります。従来の目標による管理(MBO)は、とくなくノルマ管理になりがちでした。本コースでは、すべてのマネジャー/現場リーダーが、指導・支援の効果を重視した効果的なパフォーマンス・マネジメント体系を取り入れるためのガイドラインを学び、より効果的なマネジメントが求められています。主体性ある行動を引き出し、事業家精神を植え付けるための効果を引き出すフィードバックやコーチング&メンタリングの基本概念と実践手法を学びます。単純なコーチング理論や演習だけではなく、具体的な職場でよくある事例で学びますので、職場でどう活用するのか、そのイメージづけが可能になります。モチベーション3.0の時代に伴い、キャリア意識を引き出し、キャリア支援を可能にするやりがいあふれる職場環境づくりが求められ、この実現には、どんな点を配慮し、実践するべきなのかのマネジメント体系を学びます。メンバーの育成を面倒がる先輩やメンター候補に、人材育成に対するやりがいやそのすばらしさを気づかせる将来志向のコーチング&メンタリング体系と、個別対応リーダーシップ法も学べます。詳細な講義内容は、下記エクステンションセンターのWebサイトにてご覧いただけます。

URL: <http://www.ex-waseda.jp>

参考図書

『競争に勝ちたいなら人材育成を「見える化」しなさい!』(中経出版)

テキスト『最新版パフォーマンス・マネジメントテキスト』(国際メンタリング&コーチングセンター)(4,000円)
※書店では販売していませんので、初回に事務所で販売いたします。

MBAホスピタリティ・マネジメント

—ホスピタリティの視角からビジネスを考える—



浦郷義郎

ホスピタリティバンク研究所 代表

コード 810521

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥38,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標●本講座では、ホスピタリティの基本的な考え方をビジネスに応用し、お客さまや社員同士の信頼の絆を強化することによって、自信と誇り、そして求心力をもった人材づくりを目標としている。

講義概要●このコースは、講義と演習を通じてホスピタリティの視角からマネジメントの内容を体系的に学習するプログラムになっている。内容的には、大学院のMBAコースで学習するマネジメントの内容を網羅している。ここでは、講義、グループミーティング、事例研究、診断テストなどを活用して、職場で直面する諸問題に対して、迅速かつ適切に解決することに主眼を置いて講義が行われる。質問、質問に対する解答、レポート、お知らせ等はインターネットを通じて行います。

各回講義予定

- 第1回 21世紀はホスピタリティの時代である
- 第2回 「真実の瞬間」からビジネスを考える
- 第3回 今、なぜホスピタリティが必要か
- 第4回 真の「お客さま満足」とは何か
- 第5回 お客さまの生涯価値とお客さま離れの恐ろしさを知る
- 第6回 社員は職場生活に満足しているか
- 第7回 社員にやる気を起こさせるには何が必要か
- 第8回 ホスピタリティ文化を組織に根づかせるには
- 第9回 管理者の役割とは何か
- 第10回 今求められるリーダー像とは

資料配付

テキスト『ホスピタリティがあなたの意識を変える』(同友館)(1,890円)

講師プロフィール

職場でよくある事例で学ぶ、最新版パフォーマンス・マネジメント

石川 洋

いしかわ ひろし

(株)スマートビジョン代表取締役

東工大卒、慶應ビジネススクールMBA取得。大手企業2社において、グローバル・ビジネス、販売促進、人材開発・育成、人材マネジメントを中心に通算25年。ASTD/SHRM/IMA/ISPI/EMCC等の5つの専門家団体の年次総会に通算20回参加し、9回の発表実績。マネジャー/リーダー/トレーナー教育で多大の実績。長年、日本人材マネジメント協会JSHRM自主運営研究会の世話人として、業界をリード。

MBAホスピタリティ・マネジメント

浦郷義郎

うらこう よしろう

ホスピタリティバンク研究所 代表

早稲田大学大学院商学研究科博士課程単位修得、チューリッヒ大学留学、亜細亜大学・大学院教授を歴任。世界のマーケティングの権威フィリップ・コトラーの著書3冊を翻訳するなど、マーケティングおよびホスピタリティの専門家。著書に「ゼロ距離マーケティング」「ホスピタリティがお客さまを引きつける」等他多数。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●財務・会計●

オムニバス
講座

管理会計(入門編)



コード 810522

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回

目標●会計には、企業外部への報告を目的とした「財務会計」と、企業内部での経営管理や経営活動のために利用される「管理会計」があります。近年の大きな環境変化に伴い、企業が競争力を身につけるためには管理会計の知識が必要となっています。この講座では、経営幹部になったときに役立てていただけるような管理会計の基礎を提供します。

講義概要●管理会計は、企業内部に存在する情報を利用した会計であり、外部に公表するためのものではありません。

よって、管理会計の知識を用いて、より効果的に企業活動を行うことが可能となります。この講座では、管理会計の基礎について学んでいきます。主な内容としては、管理会計とは何かについて考えた後、経営戦略をはじめとして、キャッシュフローについての考え方や企業価値などについて学びます。講師陣は実務に精通した講師を取り揃えており、理論と実務を兼ね備えた講義内容となっております。

資料配付

1 4/15

管理会計と経営戦略①

山川秀之 SOAソリューションズ代表

会計と戦略は、非常に密接な関係を持っていながらも別々に考える傾向があります。予算配分を決める際には戦略なくして予算を確定することは危険なことです。ここでは、管理会計の基本を確認しつつ、会計における経営戦略の役割について考えます。前半では戦略全般にかかわる内容について考えます。

2 4/22

管理会計と経営戦略②

山川秀之 SOAソリューションズ代表

管理会計では、売上と費用について、固定費と変動費という考え方をもとに、損益を検討する場合があります。ここでは、損益分岐点についての考え方を踏まえながら、サプライチェーンについても検討します。

3 5/13

管理会計の機能と運用

宮野雄太 ㈱しのびうむ代表取締役、公認会計士

管理会計は誰が、何を、どうすることによって本来の機能を発揮するのか。経営の一部としての、管理会計の各場面での役割について理解を深めたい。これが機能するために必要な組織体制と実際の運用について検討していきます。

4 5/20

キャッシュフロー

三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

企業が継続して成長するためには、長期的な視野に立って意思決定を行う必要があります。長期的な意思決定のツールとしては主に2つあり、1つがキャッシュをベースとして考える方法、もう1つは利益をベースとして考える方法です。ここでは、これらの考え方を踏まえ、キャッシュフローについて検討します。※電卓をご持参ください。

5 5/27

企業価値

三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

企業価値を知ることは、自社を管理し、競合他社と比較することが可能となります。ここでは、競合となりうる企業と自社の企業価値を比較するためのツールを学びます。主なツールとしては、DCF法などを含め、企業価値の算出方法を学びます。※電卓をご持参ください。

講師プロフィール

管理会計(入門編)

山川秀之

SOAソリューションズ代表

やまかわ ひでゆき

管理会計(入門編)

宮野雄太

㈱しのびうむ代表取締役
公認会計士

みやの ゆうた

管理会計(入門編) 他

三好 巧

監査法人トーマツ マネージャー
公認会計士

みよし たくみ

早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。

大学卒業後、監査法人トーマツにて多くの企業を監査。外資系および国内独立系プライベート・エクイティファンドでの投資を行った経験を持つ。管理会計をベースとする経営コンサルティング及び事業承継・M&Aアドバイザーに就任。

中堅・中小企業に対して、事業計画の策定のみならず、PDCAサイクルの管理を含む事業計画の実行についても支援を行う。また、会計監査、M&A、事業再生に係る支援についても経験豊富である。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 財務・会計 ●

オムニバス
講座

管理会計(実践編)

—大不況時代を勝ち抜く戦略的管理会計—



コード	810523	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	<div>目標●大きな環境変化に伴い企業は競争優位を導くために、より効果的かつ理論的に意思決定を行う必要があります。この講座では、企業内部にある会計データを活用することを目的とし管理会計に焦点をあて、会計から見た管理会計と戦略から見た管理会計の考え方について考えていきます。</div> <div>講義概要●管理会計を考える上で必要な、戦略的な予算管理の考え方やキャッシュフローの考え方について学びます。</div>							
日程	全4回								
資料配付									

1 6/10

予算計画と戦略の考え方①

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上げモデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。

2 6/17

予算計画と戦略の考え方②

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上げモデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。

3 6/24

利益ベースから見た管理会計

三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第3回目は主に利益ベースからの考え方について検討します。実際の企業の事例をもとに、ペイバック法あるいは収益還元法など複数の計算方法について学びます。※電卓をご持参ください。

4 7/1

キャッシュから見た管理会計

三好 巧 監査法人トーマツ マネージャー、公認会計士

第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第4回目は主にキャッシュベースからの考え方について検討します。主に、DCF法やIRR法、ROIなどの考え方や計算方法について学びます。※電卓をご持参ください。

英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級 I レベル)



井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

コード	810524	曜日	金曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料		¥36,000							
日程		全10回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28							
		<p>目標●英文会計・簿記の入門程度の知識がある方のステップアップコースです。目標は、BATIC（国際会計検定）試験のAccounting Manager Level(300点)を目指します。日本語・英語の両方で記述されているテキストを使用します。</p> <p>講義概要●今後IFRS導入により、経理の要員が一層充実されそうです。転職・教養としても有望な講座です。講座の内容は、各回講義予定を参照。過去問対策が充実し、実務計算問題を解き、宿題の添削も実施。長年にわたる講師歴、実務の話、常に全体からの視点を踏まえて説明します。受講者からは丁寧と好評です。英語は、経理の用語等に限定した程度です。BATIC試験対応書籍を割引頒布します。別途補習時間を設定します。秋の中級Ⅱへ続く講座です。</p>							
資料配付		テキスト『BATIC® Subject2 公式テキスト』(2013年度版発行予定)(中央経済社)(3600円程度)							
		各回講義予定●							
		第1回 オリエンテーション							
		第1章 財務会計と報告							
		第2回 第2章 財務諸表							
		第3回 第4章 現金預金							
		第5章 売掛債権							
		第4回 第6章 収益の認識							
		第7章 棚卸資産							
		第5回 第8章 有形固定資産・減価償却1							
		第6回 第8章 有形固定資産・減価償却2							
		第7回 第9章 無形固定資産							
		第8回 第10章 投資							
		第9回 第3章 貨幣の時間価値							
		第11章 負債1							
		第10回 第3章 貨幣の時間価値							
		第11章 負債2							

各回講義予定 ●

- 第1回 オリエンテーション
- 第1章 財務会計と報告
- 第2回 第2章 財務諸表
- 第3回 第4章 現金預金
- 第5章 売掛債権
- 第4回 第6章 収益の認識
- 第7章 棚卸資産
- 第5回 第8章 有形固定資産・減価償却1
- 第6回 第8章 有形固定資産・減価償却2
- 第7回 第9章 無形固定資産
- 第8回 第10章 投資
- 第9回 第3章 貨幣の時間価値
- 第11章 負債1
- 第10回 第3章 貨幣の時間価値
- 第11章 負債2

講師プロフィール

管理会計(実践編)

笠原英一

かさはら えいいち

アジア太平洋マーケティング研究所所長
立教大学大学院教授

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。機関投資家のファンド・マネージャーとして勤務後、(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)を経て、アジア太平洋マーケティング研究所(APRIM) 所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』(翻訳)、『経営学がことが面白いほどわかる本』(共に中経出版)、『産業財マーケティング・マネジメント』(翻訳・白桃書房)他多数。

英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級 I レベル)

井上洋平

いのうえ ようへい

元外資製薬監査部長
米国CPA

米国公認会計士・税理士資格者、CIA、システム監査技術者、松山大学経営学部経営学科卒業。IT関係の経験約10年、経理財務連結決算業務経験約10年、内部統制・監査関係約16年。日本法人、米国外資系会社の実務経験。執筆・講演・講座-英文会計及びUSCPA、IT、内部統制・内部監査関連の講座・講演多数。日米SOX、実務、コンサルタント経験後、現在、上場準備会社の常勤監査役。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●財務・会計●

与信管理入門

一日で学ぶ与信管理の基本一



牧野和彦

ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役
与信管理コンサルタント

コード	810525	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<div>目標●2012年、倒産件数は低水準で推移しましたが、2013年3月末の金融円滑化法の期限切れに向けて倒産が増加しています。この様な経済情勢下では、自社の与信管理を強化したり、基準を見直す必要があります。また、審査などの管理部門だけでなく、取引先と接する営業部門も与信管理の知識を学ばなくてはなりません。この講座では、登記簿や信用調査報告書の見方、取引先の分析手法、危険な兆候の見分け方など、与信管理に関する基本的な知識の習得を目的とします。</div> <div>講義概要●最近の倒産動向を踏まえて、与信管理の基本的な考え方から入り、与信管理規定などについても解説します。信用情報収集のポイントとして、登記簿のチェックポイントや信用調査報告書の見方なども学びます。取引先の分析として、定性分析や財務比率分析、B/S、P/L、キャッシュフロー計算書など決算書のポイントも学びます。危険な兆候の見分け方や緊急時の対応と債権保全策なども解説します。</div> <div>主な講義内容●</div> <div>1. 与信管理の基本的な考え方</div> <div><ul style="list-style-type: none">・最近の倒産動向・与信管理の重要性と目的・与信管理規定の整備と目的</div> <div>2. 信用情報収集のポイント</div> <div><ul style="list-style-type: none">・取引先の現場で分かること・商業登記簿で注意すべき4つのポイント・不動産登記簿から分かる5つの与信リスク・信用調査報告書のポイント</div> <div>3. 取引先の分析</div> <div><ul style="list-style-type: none">・定性項目の評価と分析・決算書の見方 (B/S、P/Lキャッシュフロー計算書のポイント)・安全性、収益性、効率性の分析・成長性、生産性の分析・取引先の社内格付け</div> <div>4. 危険な兆候の見分け方</div> <div><ul style="list-style-type: none">・パクリ屋の手口・時効について・危険な兆候のチェックリスト</div>							
日程	全1回 4月 27								

資料配付

資料配付

江戸・東京

心と身体へのケア

生活

●ベンチャービジネス●

インポートビジネス実践塾

一商品選定から海外販売までプロの技が学べます一



柳田公市

元JETRO短期商品発掘専門家
元ASEAN Japan-centre商品発掘専門家

コード	810526	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥40,000	<div>目標●海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか?小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって「売れる」商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。</div> <div>講義概要●本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWeb・MLの中できめこまかくコンサルタントしていきます。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 小口輸入とは何か?今後の講座運営のガイダンス ～個人輸入と小口輸入の相違点を確認～</div> <div>第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング ～事業としての輸入候補商品の絞り込み～</div> <div>第3回 輸入商品の見つけ方 (終了後懇親会予定) ～商品ジャンル別に候補商品の絞り込みをします～</div> <div>第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索 ～各種公的サイトと、大使館の活用法～</div> <div>第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか? ～貿易の実務と輸入に関わる流れ～</div> <div>第6回 代金決済と商品の輸送・通関手続き ～コスト低減と、効率的な費用負担方法を学びます～</div> <div>第7回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件 ～「モノ」「コト」両面から有利な契約法を学びます～</div> <div>第8回 輸入商品販売・独占的販売権のポイント ～販売方法に関わる契約手続～</div> <div>第9回 国内販売方法と輸出版売の基礎知識 ～顧客は国内外です、輸出に関する内容までを学びます～</div> <div>第10回 Web Shopのポイントと事業化・販売方法 ～先輩受講者の事例を交えて、成功事例を学びます～</div>							
日程	全10回								
4月	15, 22								
5月	13, 20, 27								
6月	3, 10, 17, 24								
7月	1								

資料配付

資料配付

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

与信管理入門

牧野和彦

まきの かずひこ

ナレッジマネジメントジャパン(株)代表
取締役、与信管理コンサルタント

インポートビジネス実践塾

柳田公市

やなぎだ こういち

元JETRO短期商品発掘専門家
元ASEAN Japan-centre商品発掘専門家

早稲田大学卒。ダンアンドブラッドストリートジャパンにおいてシニアマネージャーとして多くの実績を収め、1997年D&B Leadership Awardを受賞。2000年に現在の会社を設立、与信管理のコンサルティング業務を行う。過去615回の講演をこなし、受講者数は15,000名を超える。著書に、『ダンの企業審査入門』(日本経済新聞社)、『海外取引の与信管理と債権回収』(税務経理協会)、『税理士・会計士事務所のための与信管理ガイド』(中央経済社)他がある。

海外商品開発、製品輸出実務経験が豊富で、実際の仕入れ販売経験もある。SAISONグループに20年間在職。店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、ASEAN Japan-centre商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品買い付け、JETRO MIPRO 等の各種講座講師を務める。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I



岡田東詩子

(有)アルファプラン代表、(株)ホープス認定講師

コード 810527

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標 ● 分かりやすく伝えるために必要な論理的思考を学び、コミュニケーション力向上を目指します。指定教材、『ロジカル・シンキング』（照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社）をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付けていきます。

テキスト 『ロジカル・シンキング』（東洋経済新報社）（2,400円程度）

講義概要 ● ロジカル・シンキング（論理的思考）の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の『ロジカル・シンキング』を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。同書の設問全てを講師と共に解いていき、理解を深めます。また、オリジナル問題にも個人ワーク、グループワークで取り組んでいただき、より実践的なスキルアップを図ります。前期までの復習から始めますので、夏・秋・冬期から取り組むこともできます。

NLPコミュニケーション

— 職場・家庭・恋愛で使える実践心理学入門 —



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表

(株)ホープス認定講師

コード 810528

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22

資料配付

目標 ● NLP (Neuro Linguistic Programming : 神経言語プログラミング) は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、“他人とのコミュニケーション”に焦点を当てます。これは「心の合気道」と呼ばれることがあります。一方的に自分を表現するのではなく、相手を意識しながら、相手のエネルギーも利用してコミュニケーションを図ります。職場や家庭で実践してみてください。コミュニケーション能力が向上し自己変革を起こし始めます。その結果、人間関係が変化していくのを実感できます。

講義概要 ● グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します。体験学習が7割です。

毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。

主な講義内容 ●

- 高い観察力を養う
- 一瞬で信頼関係を構築する
- お互いの地図を認めあう
- ことばを変えて行動変容を起こす
- ちょっとした幸せのプレゼント 他

NLPイメージネーション

— 職場・家庭・恋愛で使える実践心理学入門 —



本橋 涼

FAS主宰、(株)ホープス認定講師

コード 810529

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

6月 5, 12, 19, 26

7月 3

資料配付

目標 ● NLP (Neuro Linguistic Programming : 神経言語プログラミング) は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、“自分とのコミュニケーション”である『イメージネーション』に焦点を当てます。私達は、外からの出来事にまず右脳（感情）で反応し、左脳（理論）で対応します。例えば、「難しい」と右脳で捉えたと、左脳ではそれをいかに難しいかを正当化、方向付けしようとし、ますます困難な状態に進みやすくなります。自分の夢を実現するには、まず日常の右脳の使い方を見直し、どのように成功イメージを描くかが大きなカギなのです。この講座ではその「イメージの仕方と活用方法」を習得出来ます。

講義概要 ● グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します。このことによりさらに右脳が活性化されます。体験学習が7割です。

主な講義内容 ●

- イメージ力を高め脳を活性化する
- 一瞬で最高の状態を引き出す
- 最高のイメージを作り出す
- 自分を客観視する
- 未来をイメージし今の行動を修正する 他

講師プロフィール

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I

岡田東詩子

おかだ としこ

(有)アルファプラン代表

(株)ホープス認定講師

日本FP協会会員。教育研修会社(株)ホープスでロジカル・シンキングやコミュニケーションなど数多くの研修プログラムの研究・作成に携わる。NHK福岡放送局、FM福岡放送で番組アシスタントやローカルレポーターを勤めた経験を活かし講師としても活動。ビジネスセミナーや大手企業の社員研修、大学等での就業力支援講座、厚生労働省人材育成支援事業、東京都大学等委託訓練などで年間約1500名のビジネスパーソンや大学生などを指導。

NLPコミュニケーション

宮本久男

みやもと ひさお

コミュニケーションオフィス チャオ代表

(株)ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー、株式会社話し方研究所主任教授。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了（技術経営修士MOT）。家電メーカー及び外資系企業にて、エレクトロニクス・エンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。

NLPイメージネーション

本橋 涼

もととし りょう

FAS主宰

(株)ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー。日本アーテラピー®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。『キミにもできる』（ゴマブックス）、『あなただけのハートを描いてみよう』（ディスカヴァー21）他著。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●自己啓発●

アサーティブ・コミュニケーション

一言いたいことが伝わる自己表現―



千枝奈々

フリーアナウンサー、(株)ホープス認定講師

コード 810530

曜日 土曜日

時間 10:30～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

6月 15, 29

資料配付

目標●日々の暮らしや職場において言いたいことをきちんと伝え、相手に理解・納得・行動してもらえる自己表現を実践しているでしょうか。ついつい相手を優先し、自分の考えや気持ちを抑えて何も言えなかったり(非主張的な自己表現)、あるいは自分のことだけを考えて自説を押し通してしまったりすること(攻撃的な自己表現)はないでしょうか。本講座では、自分も相手も尊重し、自分が言いたいことを、自信をもって無理なく表現するアサーティブ・コミュニケーションの基本スキルを習得し、日常的に職場や生活場面で実践できることを目指します。アサーティブ・コミュニケーションは自己表現がきちんとできない人や対人関係で悩んでいる人のためのカウンセリングの一手法として米国で発達しましたが、最近は仕事力アップ、組織力アップを目的にアサーティブ・コミュニケーショントレーニングを実施する企業が増えています。人間関係からくるストレスを軽減させメンタルヘル

スを高めたい方、よりよい人間関係を築きたい方などにもアサーティブ・コミュニケーションの習得をお勧めします。

講義概要●講義形式とワークショップ形式で自己理解を深め、アサーティブ・コミュニケーションの基本スキルを身につけます。

- 3つのタイプの自己表現
- 私もあなたも共に持っている権利(アサーティブ・ライツ)
- 私の対人関係マップ
- アサーティブな考え方、話し方
- アサーティブ・コミュニケーションによる問題解決
- アサーティブ・コミュニケーションにおける「怒りの感情」の対処法
- 「言いたいけど言えない自分」から「言えるけど言わない選択」が出来る自分へ

職場の逆境を“打破”する人間力の高め方

―ストレスを糧にするSOCとは?―



河合 薫

健康社会学者・博士(Ph.D.保健学)、東京大学講師

コード 810531

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

6月 22

資料配付

目標●逆境を打破する力の高い人とはどんな人なのか?ピンチをチャンスに変える人間のもつ、SOC(ストレス対処力=「生きる力」)についての基礎的な理論と実践方法を学ぶことで、人間力を高めていきます。

講義概要●「現状を打破したい!」―厳しい時代である昨今、そう思う人が増えています。仕事との向き合い方、上司や部下との付き合い方、現代のストレス社会を生き抜くには、今の自分を打破し、前に進まなくてはなりません。そこで必要となるのが、ピンチをチャンスに変える人間のもつSOC(ストレス対処力=「生きる力」)です。ストレス対処力はどうやって育まれ、いかにして高

めることができるのか?そのノウハウを、人間関係を軸に健康社会学の見地から学ぶことで高めていきます。最新のストレス理論と産業心理学をベースに展開します。また、講義とワークショップを併用しながら進行し、自己分析ワークや演習等を交えながら、講義以外の参加型スタイルも用います。

※職業をお持ちでない方も受講可能です。

参考図書

『「他人力」を使えない上司はいらない!』(PHP新書)

『上司と部下の「最終決戦」勝ち残るミドルの“鉄則”』(日経BP社)

講師プロフィール

アサーティブ・コミュニケーション

千枝奈々

ちえだ なな

フリーアナウンサー
(株)ホープス認定講師

産業カウンセラー、キャリア・コンサルタント。民放テレビ局に入社以来、16年間アナウンサーとしてディレクター業務も兼ね、現場取材や番組制作に携わる。その後フリーアナウンサーとして活動を開始し、「経営・雇用管理・能力開発セミナー番組」のキャスターを経て、企業の能力開発のコンサルタントとしての活動の幅を広げる。ビジネスコミュニケーション、キャリア開発、メンタルヘルスなどをテーマとした研修や講演も多数実施。

職場の逆境を“打破”する人間力の高め方

河合 薫

かわい かおる

健康社会学者・博士(Ph.D.保健学)
東京大学講師

千葉大学教育学部卒業、全日本空輸(株)に入社。94年第1回気象予報士試験に合格。以後、気象予報士として独自の気象情報を提供。07年東京大学大学院医学系研究科博士課程修了。博士(Ph.D.保健学)。現在、健康社会学者として、産業ストレス、キャリア発達等を専門テーマとし、人間の生きる力に着目した研究をする傍ら、講演・執筆・TV出演等の活動を行っている。最新刊は『上司と部下の「最終決戦」勝ち残るミドルの“鉄則”』(日経BP社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

ロジカルプレゼンテーション

ービジネスで使えるプレゼンテーションの理論と実践ー



綿田昇太

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー

コード 810532

曜日 土曜日

時間 13:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回
5月 11, 18

目標 ●本クラスでは、良いプレゼンテーションに求められる、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」を学びます。「研修は研修」で終わらず、実務で使えるようになっていただけるよう、多くの実践的演習を行います。

講義概要 ●同じ話をプレゼンしても、非常に良く内容が伝わる方と、そうでない方がいますよね?その違いは一体どこにあるのか?そんなことを解明しながら、受講生参加型で、楽しく進めていきます。プレゼンに自信のある方には更にブラッシュアップいただき、自信のない方には説得力のあるプレゼンを行うためにはど

資料配付

うすればよいのか、気づきと学びの場を提供します。終了後に、懇親会も予定していますので、交流の幅を広げたい方も是非ご参加下さい。

各回講義予定 ●

- 第1回 分かりやすい主張の作り方
分かりやすい資料の作り方①
- 第2回 分かりやすい資料の作り方②
分かりやすい説明の仕方

日本語の論理構成

ー日本語文書作成技法ー

篠田義明

早稲田大学名誉教授

コード 810533

曜日 土曜日

時間 10:30~17:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回
6月 15, 22

目標 ●私たちに日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにあって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本文の流れが間違っていないのかも判断できないのです。

この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ずかしくな

テキスト 『日本語ロジカルドキュメント作成教本』(日本テクニカルコミュニケーション協会) (2,100円)

※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

いレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々や日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。

講義概要 ●第一日目の前半:日本語文章を書くとき、読むときの基本となる論理構成の基本。一日目後半から二日目:単語の選択法(一語一義)、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル(PL法)の避け方、辞書の選択法など。

参考図書

『ビジネス文完全マスター術』(角川 one テーマ21)

ビジネスで使えるフレームワーク

ー仕事脳を鍛える便利な思考ツールー



永田豊志

(株)ジョーケース・ティービー取締役COO

コード 810534

曜日 土曜日

時間 10:30~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回
5月 11

目標 ●仕事に、プライベートに、知的生産性を高め、成果をあげるためフレームワークの中から特に重要性の高いものをピックアップし、実際に活用するための方法を学びます。

講義概要 ●ロジカル・シンキングからアイデア発想にいたるまで、ナレッジワーカーのための思考の枠組み「フレームワーク」に注目が集まっています。生産性を高め、短時間で本質にたどり着くための型とその実際の使い方を、企業におけるケーススタディなど具体的なエピソードなどを交えて解説し、個人ワーク、グループワークを通して体得します。

資料配付

テキスト 『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ) (1,500円)

主な講義内容 ●

- 左脳のアプローチと右脳のアプローチ
- なぜ、フレームワークで知的生産性があがるのか
- ビジネス戦略を考えるフレームワーク
- カイゼンと時間管理に使えるフレームワーク
- マーケティングとアイデア発想に使えるフレームワーク
- 数値データをどう取り扱うか

講師プロフィール

ロジカルプレゼンテーション

綿田昇太
わただ のりたか

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ マネージャー

京都大学経済学部経営学科卒業後、IBMビジネスコンサルティングサービスで人事・組織コンサルタントを務める。その後、CVS Leadership Instituteにて理事を務め、年間100名にアメリカ・メキシコでビジネスセミナーを実施する。現在、(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズにてマネージャーとして、講師・研修開発・営業を担当している。

日本語の論理構成

篠田義明
しのだ よしあき

早稲田大学名誉教授

早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院などでビジネス英語、テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法などを指導してきた。現在、東京電機大学大学院特任教授、島根県立大学講師、東京大学講師を歴任。日立、デンソー、大日本印刷、NECなど多くの企業で日本語文書の論理的な書き方、E-mail英語、英語論文、ビジネス英語やテクニカル・コミュニケーションを指導。

ビジネスで使えるフレームワーク

永田豊志
ながた とよし

(株)ジョーケース・ティービー取締役COO

リクルートで新規事業開発を担当し、その後、コンピュータグラフィックスの専門誌創刊やキャラクターの版權管理ビジネスなどを構築。2005年より現職。新しいWebサービスの開発や経営に携わりながら、執筆活動とセミナーを行う。近著に『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ刊)、『頭がよくなる「図解思考」の技術』(中経出版刊)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自己啓発●

ゲーム理論とマーケットデザイン入門

—社会を分析・デザインする新しい経済学を身につけよう!—



安田洋祐

政策研究大学院大学助教授

コード 810535

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全8回

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

目標●本講座では、戦略的な状況を分析する「ゲーム理論」の基本的な考え方および具体的な使い方をマスターして、複雑な経済・社会の動きを掴む眼を養うことを目標とします。後半では、ゲーム理論を応用して現実の市場・制度設計を行う「マーケットデザイン」分野の最新成果についても学び、理論を現実役に役立てる発想法を磨きます。

講義概要●「ゲーム理論」は、自分にとって最適な行動が相手の行動に影響を受ける「戦略的な状況」を分析するための数理ツールです。世の中の経済の動きを分析する「経済学」は、このゲーム理論の登場によって、1980年代以降に大きな変貌をとげました。本講座では、前半(五回分)でこのゲーム理論の主要トピックについて学びます。ゲーム理論はいまや経済学を越えて、経営学、政治学、社会学、心理学、言語学、生物学、計算機科学など、幅広い分野で積極的に応用されています。本講義を通じてゲーム理論の基礎を身につければ、身近な戦略的思考から様々な経済・社会問題に至るまで、今までとは違った視点で物事を捉えることができるようになるでしょう。後半(三回分)では、ゲーム理論を現実の市場や制度の修正・設計

テキスト『図解で学ぶゲーム理論入門』(日本能率協会マネジメントセンター)(1,600円)

に応用する新しい分野「マーケットデザイン」について扱います。マーケットデザインはその実践的な特徴に加えて、2012年度にノーベル経済学賞を受賞したことで現在大きな注目を集めています。ぜひこの講座を通じて、経済学のフロンティアを感じ取って頂ければ幸いです。

本講座では、経済学や数学の事前知識は特に必要としません。どなたでもご参加いただけます。ただし回によって、(部分的にはありますが)「微分」や「確率」の計算が登場することがあります。その際は言葉で分かりやすい解説を加えさせていただきます。

各回講義予定●

- 第1回 戦略的状況とは何か
- 第2回 ナッシュ均衡
- 第3回 ビジネス競争のゲーム
- 第4回 ゲームを後ろから解く
- 第5回 長期的関係と協力の発生
- 第6回 マッチングの理論と実践
- 第7回 オークションの理論と実践
- 第8回 メカニズムデザインの考え方

Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編)



伊東直哉

(株)バリュー・ビジネス・コンサルティング講師

コード 810536

曜日 土曜日

時間 12:30～16:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

6月 1

目標●アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MSエクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析のための基礎的手法を習得することが目標となります。

講義概要●ヒストグラムを活用したデータ特性の把握方法、アンケート結果を含む各種データのピボットテーブルを活用した集計・分析方法、さらに相関・単回帰分析による2変数間の関係性の把握などを、エクセルを使って体験します。知っていそうで

資料配付

意外に使いこなせていないエクセル機能の活用方法を、実際にビジネスで扱うデータを利用しながら幅広く学んでいきます。

*エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。必要な基礎知識については、解説をしながら進めます。ただし、加減乗除の計算が出来る程度のエクセルの基礎的知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

講師プロフィール

ゲーム理論とマーケットデザイン入門

安田洋祐

政策研究大学院大学助教授

やすだ ようすけ

1980年東京都生まれ。2002年東京大学経済学部を卒業(卒業生総代)。2007年米プリンストン大学よりPh.D.取得。専門はゲーム理論、産業組織論、マーケットデザイン。編著に『学校選択制のデザイン』(NTT出版)、共著に『日本の難題をかたづけよう』(光文社)など。学術研究に加え、学外でのレクチャーやマスメディア・インターネットを通じた一般向けの情報発信にも積極的に取り組んでいる。

Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編)

伊東直哉

(株)バリュー・ビジネス・コンサルティング講師

いとう なおや

94年東京大学文学部社会学科卒、読売新聞社入社。02年ニューヨーク市立大学バローク・カレッジ経営大学院にてMBA取得(マーケティング・マネジメント専攻)。ジョンソン・エンド・ジョンソン(株)にて社内外コミュニケーション戦略の策定・実施に携わり、現在、外資系メーカーにてPR&オンラインマーケティング担当。著書『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』(PHP研究所)、『MBAエッセンシャルズ第2版』(共著、東洋経済新報社)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 資格 ●

貿易実務検定B級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 810537

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥31,000

日程 全10回

4月 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

7月 1

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、C級の次の段階であるB級に合格することを目的に行われます。B級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年のレベルですが、C級と異なるのは実務経験者の中堅層を対象としていることです。このため、ある程度の判断業務ができることが要求されており、C級での知識をベースに、更なる手続の法律的裏付けや背景知識、関連業務の知識などが必要となってきますので、本講座ではこれを効率よく身につけていきます。

講義概要 ●今度のB級検定は7月7日(日)に行われ、C級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」「貿易マーケティング」の3科目ですが、ここでは「貿易実務」と「貿易実務英語」を取り上げます。

「港湾知識」「航空貨物」「クレーム」など、C級になかった新しい分野からも出題されますので、かなり深い知識が必要です。本講座は、すでにC級を取得された方、これまでにC級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象にしています。C級対策講座のように、一から基礎知識の整理は行わず、より実務的な内容となっています。

講座は主としてC級レベルと異なる点、法務知識、関連業務などを中心に進められ、C級対策講座よりもより演習的な内容となっています。

テキスト 『貿易実務アドバンスマニュアル』(MHJ出版)(3,880円) ※書店では販売しておりませんので初回に事務所で販売いたします。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

回数	講座内容
1	売買契約の締結、契約条件I(インコタームズ)
2	契約条件II(貿易運送)、契約条件III(貨物海上保険)
3	契約条件III(貨物海上保険)
4	契約条件IV(代金決済、貿易保険)
5	L / C条件と船積書類I
6	L / C条件と船積書類II
7	通関手続と関税制度
8	貨物の船積みと荷受けI(コンテナ船、クレーム)
9	貨物の船積みと荷受けII(在来船、航空貨物)
10	紛争の解決

協会主催 B級直前対策一日講座
6/29(土)または6/30(日)10:00~17:00(予定)

貿易実務検定C級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 810538

曜日 月曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥26,000

日程 全10回

4月 15, 22

5月 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

7月 1

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、一番易しいC級に合格することを目的に行われます。

C級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年程度で、定型業務をこなすために必要な知識のあることが要求されますが、貿易実務経験のない方でも、本講座を受講することにより十分合格が可能です。

講義概要 ●貿易実務検定とは、日本貿易実務検定協会が主催する貿易実務のエキスパートとしての能力・知識を測る検定試験です。貿易関連、通関関連の従事者のほか、これからこれらの業務に就職や転職を希望する方など、どんな方でも受験でき、自分の持っている貿易実務に関する能力、知識を客観的かつ公平に証明することができます。

今度のC級検定は7月7日(日)に行われ、科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」も含む2科目で、本講座ではこの「貿易実務」についてのみ取り上げます。「貿易実務英語」に関しては、演習問題を配付し、自習していただく形となります。

本講座では、C級レベルの貿易実務に関する知識、貿易取引の全体観と必要な実務、書類の知識などを一から身につけることができます。

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル 第2版』(MHJ出版)(3,850円) ※書店では販売しておりませんので初回に事務所で販売いたします。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

回数	講座内容
1	貿易のしくみと流れ
2	マーケティングと取引交渉、売買契約書
3	取引条件I(インコタームズ、貿易運送)
4	取引条件II(貿易運送、保険)
5	取引条件III(代金決済)、信用状実務
6	信用状実務
7	輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み
8	輸入通関と輸入の法規制、関税制度
9	貨物の引き取り
10	外国為替相場

協会主催 C級直前対策一日講座
6/29(土)または6/30(日)10:00~17:00(予定)

講師プロフィール

貿易実務検定

曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会
㈱アースリンク代表取締役
貿易アドバイザー

㈱アースリンク代表取締役。早稲田大学卒。富士銀行研修課にて各種人材育成に従事。退社後、貿易実務、外国為替、グローバルビジネス法務等の講師活動を開始。現在、ジェトロ各事務所、商社等で、講師・コンサルタントとして活躍。『貿易為替のことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『貿易実務ハンドブック(ベーシック版)』(中央書院)、『国際法務と英文契約書の実際』(ILS出版)、『貿易実務の基礎がわかる本』(C&R研究所)他多数。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 資格 ●

通関士試験合格講座



吉田晴信

マウンハーフ国際ビジネススクール講師、JETRO認定貿易アドバイザー

コード 810539

曜日 水曜日

時間 18:30～21:30

定員 30名

単位数 7

受講料 ¥54,000

日程 全18回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

7月 3, 10, 17, 24, 31

8月 7

9月 4, 11

目標 ● 全員の初心者の方を対象に、財務省・税関の実施する通関士国家試験の合格を目指します。試験では関税法・関税定率法等、通関業法、通関実務の3科目で行われますが、合格には各科目の短答式・記述式問題のそれぞれ60%以上の正解が必要のため、不得意科目をつくらなく、幅広く正確な知識を身に付ける必要があります。その為にも全講義を受講することが大切です。

講義概要 ● 通関士とは、通関業者に属し、活躍する通関手続き及び輸入税務のプロフェッショナルです。通関士になるために、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。通関士試験のほとんどの内容は、輸入に関するものです。輸入通関のほか輸入時の税務に関して多く出題されます。通関士試験合格の為の学習内容の80%が税務に関するものといっても過言ではありません。この講座では、こうした出題傾向にそって、わかりやすくかつ合理的・効率的に講義をすすめていきます。

本講座とは別に、日本貿易実務検定協会が模擬試験を実施いたします。本講座受講に合わせての受験は、理解の定着により効果的です(受験料別途。8月25日(日)実施予定)。

テキスト 『オリジナルテキスト』(MHJ出版)、『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版)
 ※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売します(合計約9,500円)。

各回講義予定 ●

- 第1回 関税法① 通関の仕組み、定義
- 第2回 関税法② 輸出入通関、特定輸出申告
- 第3回 関税法③ 保税地域
- 第4回 関税法④ 保税運送、収容、貨物の水際取締り
- 第5回 関税法⑤ 課税物件の確定、納税義務者、特例申告制度
- 第6回 関税法⑥ 認定通関業者、関税の確定、法定納期限と納期限
- 第7回 関税法⑦ 附帯税、関税の徴収権、不服申立て
- 第8回 関税定率法① 関税率、課税価格の決定の原則
- 第9回 関税定率法② 例外的課税価格の決定
- 第10回 関税定率法③ 減免税(1)
- 第11回 関税定率法④ 減免税(2)
- 第12回 関税定率法⑤ 減免税(3)、特殊関税制度
- 第13回 実務① 通則 輸出申告書の作成
- 第14回 実務② 輸入申告書の作成
- 第15回 関税暫定措置法 特恵関税
- 第16回 通関業法① 通関業務、関連業務
- 第17回 通関業法② 通関業者、通関士
- 第18回 外為法、その他 輸出許可と輸出承認、輸入承認、NACCS特例法、その他

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

通関士試験合格講座

吉田晴信
よしだ はるのぶマウンハーフ国際ビジネススクール講師
JETRO認定貿易アドバイザー

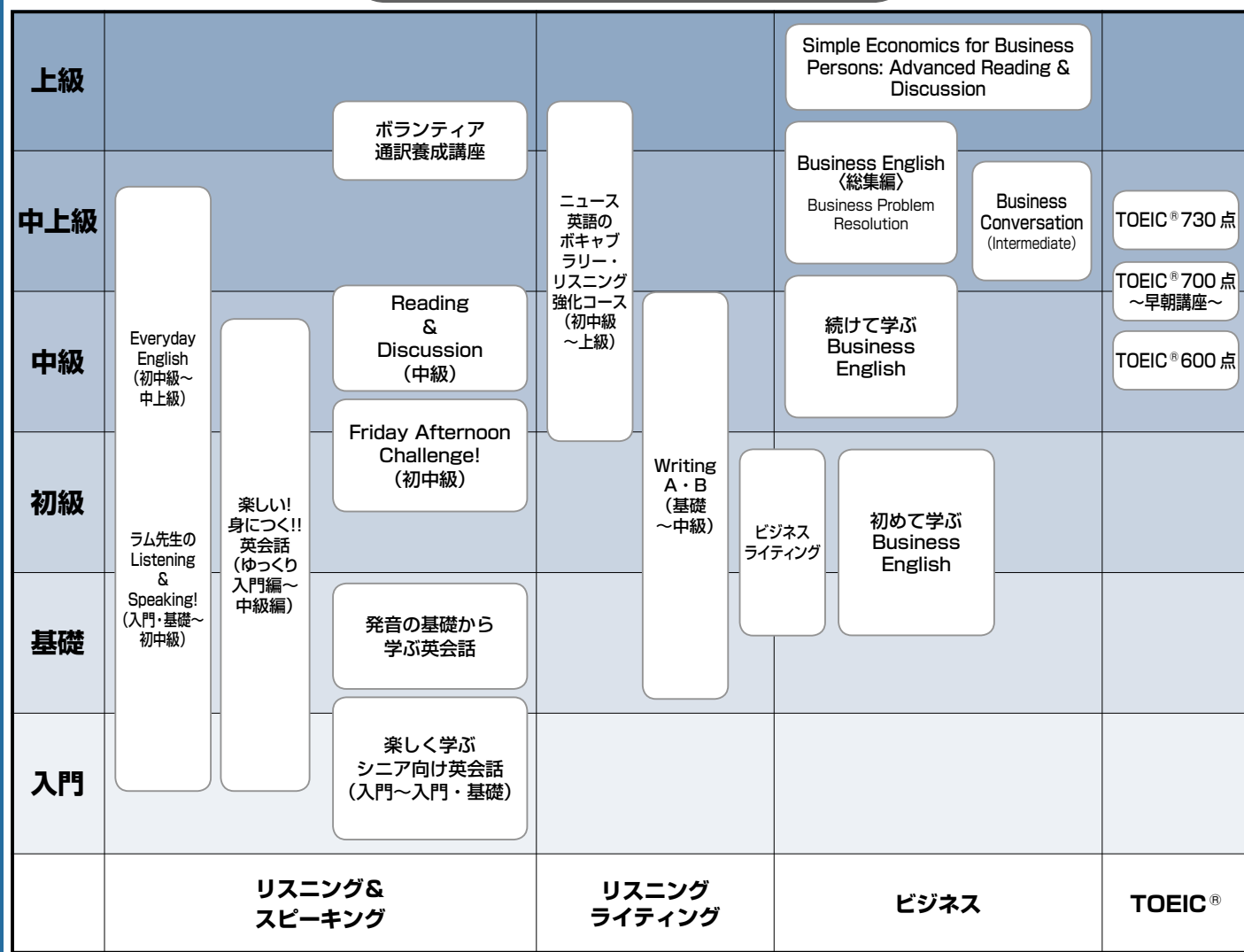
1952年横浜生まれ。JETRO認定貿易アドバイザー。3年間の米国留学を経て専門商社に入社。20年以上にわたり輸出入業務に携わる。通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、企業研修や社会人講座の講師として、貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。文部科学省の社会人キャリアアップ教育推進事業にも参画。著書に、『貿易取引 知識と実務』、『貿易実務検定試験 貿易実務英語B級オフィシャル・テキスト』などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

外国語

- 英語
- フランス語
- スペイン語
- オランダ語
- ドイツ語
- 韓国語
- 中国語

英語講座の体系図



■[英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
 ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～(CBT 197～、PBT 527～) 点程度、
 英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
 TOEFL®iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
 応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
 TOEFL®iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
 身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
 TOEFL®iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
 TOEFL®iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
 話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
 TOEFL®iBT30以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
 いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.100のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話

出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまう。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役



担当講座◆ボランティア通訳養成講座/ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening & Speaking!

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.

This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会々長



担当講座◆Writing (A) (B)

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.

2. Don't forget that practice makes perfect.

3. Make the best use of your dictionary.

「まちがい」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!/Reading & Discussion

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.

Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Kevin R. Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English/Business English

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?

2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?

3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?

I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思っています。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶシニア向け英会話/Business Conversation/Simple Economics for Business Persons: Advanced Reading & Discussion

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.

It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

●英語リスニング&スピーキング●

楽しく学ぶシニア向け英会話

入門
基礎Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

目標●このクラスは、本当に「英語初心者」の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

対象 ●およそ50歳以上の方を対象にしております。

【月曜 入門～基礎クラス】

レベル:入門～基礎

コード 810611 曜日 月曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 24名 単位数 2

日程 全10回

4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1

テキスト 『Learning to Listen 2』(Macmillan Language House)
(2,400円程度)

資料配付

講義概要●ネイティブと英語で会話をすることができるようになるためには、まず、相手がはなしている英語を聞かなければなりません。そこで、今学期は、リスニング力を強化する事を目標にしたいと思います。

クラステキストは、英語耳を鍛える事に特化したシリーズ『Learning to Listen』の「レベル2」です。

もちろん、リスニングだけではなく、文法の解説や、ペアワークなどのアクティビティを通して、スピーキングやライティングなどの力も同時にブラッシュアップしてゆきます。

日常生活でネイティブが自然に使っている英語を理解し、自信を持って互いに話せる力へとつなげてゆきましょう!

【木曜 入門クラス】

レベル:入門

コード 810612 曜日 木曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 24名 単位数 2

日程 全10回

4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27

テキスト 『Learning to Listen 1』(Macmillan Language House)
(2,400円程度)

資料配付

講義概要●ネイティブと英語で会話をすることができるようになるためには、まず、相手がはなしている英語を聞かなければなりません。そこで、今学期はリスニング力を強化する事を目標にしたいと思います。

クラステキストは、英語耳を鍛える事に特化したシリーズ『Learning to Listen』の「レベル1」です。

木曜日クラスは、より多くの単語を身に付けていただく事がクラス目標です。リスニングだけではなく、基礎の英文法も学習し、覚えた単語を会話へとつなげてゆくレッスンも同時におこないます。

講義は日本語と英語でおこなわれますが、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めるスタイルですので、ご質問なども大歓迎です。楽しいクラスと一緒にEnjoyしましょう!

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

—ネイティブのように話しましょう—

基礎

佐藤七菜
エクステンションセンター講師

コード 810613 曜日 木曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20, 27

目標●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

講義概要●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。

まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で行われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

テキスト 『Pronunciation Pairs Student's Book with Audio CD』(Cambridge University Press) (3,000円程度)

各回講義予定●

- 第1回 オリエンテーション
 子音・破裂音(Units 22 & 23)～ pop, baby～
 第2回 母音・長母音(Unit 1)～ tea～
 第3回 子音・破裂音(Units 24 & 25)～ two, did～
 第4回 母音・短母音(Unit 2)～ sit～
 第5回 子音・破裂音(Units 26 & 27)～ key, good～
 第6回 母音・短母音(Unit 3)～ yes～
 第7回 子音・摩擦音(Units 29 & 30)～ sun, zoo～
 第8回 母音・短母音(Unit 5)～ hat～
 第9回 子音・摩擦音(Units 31 & 32)～ shoe, television～
 第10回 母音・短母音(Unit 7)～ cup～

講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等(Summa Cum Laude)で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜

さとう なな

エクステンションセンター講師

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●英語リスニング&スピーキング●

ラム先生のListening & Speaking !

入門 基礎
初級 初中級Gregory Lum
エクステンションセンター講師

目標「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話ししますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード 810614 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥32,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28

講義概要●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。

入門～基礎コースでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

※初級コースを学ぶための準備講座としてもお勧めです。

テキスト『Fifty - Fifty Book Two : A Speaking and Listening Course (Third Edition)』(Pearson Longman) (2,500円程度)

【基礎 土曜コース】

コード 810615 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29

講義概要●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話理解できるレベルの方を対象としたクラスです。

基礎コースでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

テキスト『Fifty - Fifty Book Two : A Speaking and Listening Course (Third Edition)』(Pearson Longman) (2,500円程度)

【初級 月曜コース】



コード 810616 曜日 月曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1

講義概要●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象としたクラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。

※新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト『Journeys Listening / speaking - 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【初級 土曜コース】

コード 810617 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29

【初中級 水曜コース】



コード 810618 曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26

講義概要●本講座は、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的としたクラスです。初中級コースでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思えます。積極的にクラスに参加していきましょう！

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としてもお勧めです。新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト『English in Common 4 with ActiveBook』(Pearson Longman) (2,500円程度)

【基礎・初級・初中級コース共通事項】

毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

講師プロフィール

ラム先生のListening & Speaking !

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●英語リスニング&スピーキング●

Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

Kevin Knight

プロフィール → P.79

中上級

エクステンションセンター講師

目標 ●このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話 (Everyday English) が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

【初中級クラス】



コード 810619	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30
受講料 ¥24,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

4月 18, 25 5月 9, 16 6月 6, 13, 20, 27 7月 4, 11

※日程注意

講義概要 ●初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。

本年度のテキストも、大人が楽しめる、現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange 3rd Edition』の「BOOK 2」を使用します。ネイティブが実際に使う表現を繰り返し声に出して練習するスタイルですので、テキストが全て終了する頃には、収録されているおよそ3万語のボキャブラリーが無理なく身につけている事実感できるでしょう。

テキスト 『Interchange 3rd Edition Book 2』(Cambridge University Press)
 (2,800円程度)

【中上級クラス】



コード 810620	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30
受講料 ¥24,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 5月 7, 14, 21 6月 4, 11, 18, 25 7月 2

※日程注意

講義概要 ●中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。

初中級クラスと同様に、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、特に今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。

講義はテキストにそって行いますが、ペアワークやディスカッションなどを重視する予定です。

テキスト 『Language Leader Upper-Intermediate』(Pearson Longman)
 (3,000円程度)

Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

プロフィール → P.79

エクステンションセンター講師

コード 810621	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30
------------	--------	----------------

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21, 28

講義概要 ●他の国の方々と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。

今年度は、ハワイやカナダ、オーストラリアなど、様々な国での旅行をテーマとしたテキストを使って、意見を交換したり、問題の穴埋めをしたり、流暢に話すための発音ポイントを学んだりしながら、現地で役立つ英語表現を身に付けてゆきます。

素晴らしい景観や現地の文化を味わうことも、もちろん海外旅行の楽しみ方の一つですが、その国の人々の話を聞いたり自分たちの話をすることができれば、より一層旅の魅力が増すことでしょう。

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 2』(Oxford University Press) (2,800円程度)

クラスが終わって海外へ出かけたら、現地の人々とのコミュニケーションがちょっと楽しくなるかも?

平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!

Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

プロフィール → P.79

エクステンションセンター講師

コード 810622	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00
------------	--------	----------------

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21, 28

講義概要 ●平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。

この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスは、例えば「India's giggling guru」、「Sake-making mission in Tochigi prefecture」、「British Temple Priest」などが挙げられます。政治経済のビジネストークではなく、心温まるストーリーや日本文化を紹介した外国の記事、日本在住の外国人から見た日本、などのテーマが随時盛り込まれてゆきます。

クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。

互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

資料配付

● 英語リスニング&スピーキング ●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 810623

曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19, 26

目標 ● ゆっくり、自分のペースで学びたい! ● 改めて入門から学び直したい!
● 初歩から丁寧に英語を始めた! ● 身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。
授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。
初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。
英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 未定

資料配付

【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門~初級

コード 810624

曜日 水曜日 時間 12:45~14:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19, 26

【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門~初級

コード 810625

曜日 木曜日 時間 15:45~17:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20, 27

目標 ● 少人数で英語をたくさん、話してみたい!
● 日常の出来事を英語で話したい!
● すぐに実践できる英語を身につけたい!
● フリートークを英語で楽しみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『English Firsthand 1 (4th Edition) Student Book』
(Pearson Longman) (3,000円程度)

資料配付

参考図書

『English Firsthand 1 (4th Edition) Workbook』 (Pearson Longman)
自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はありません。
自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。
英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。
「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう~!

【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎~初級

コード 810626

曜日 水曜日 時間 14:30~16:00

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19, 26

【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 810627

曜日 木曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20, 27

【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 810628

曜日 金曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21, 28

目標 ● まずは、英会話に慣れる!
● 初級文法を見直し、会話で実現する!
● そして、べらべら英会話を目指す!!
● 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『American English File Level 2 Student Book』
(Oxford University Press) (3,200円程度)

資料配付

参考図書

『American English File Level 2 Workbook with Multi-ROM』 (Oxford University Press)
自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はありません。
自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、
「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。
授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

●英語リスニング&スピーキング●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
 エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】			【中級編 木曜・夜】			【中級編 金曜・夜】		
レベル:初中級～中級			レベル:初中級～中級			レベル:初中級～中級		
コード 810629			コード 810630			コード 810631		
曜日 水曜日	時間 16:15～17:45		曜日 木曜日	時間 20:00～21:30		曜日 金曜日	時間 20:00～21:30	
受講料 ¥25,000	定員 18名	単位数 2	受講料 ¥25,000	定員 18名	単位数 2	受講料 ¥25,000	定員 18名	単位数 2
日程 全10回			日程 全10回			日程 全10回		
4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26			4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27			4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28		

目標 ●日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
 ●日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
 ●ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『New English File Intermediate Student Book』
 (Oxford University Press) (3,200円程度)

資料配付

参考図書

『New English File Intermediate Workbook with Multi-ROM Pack』
 (Oxford University Press)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求めください。

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
 ※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。
 ※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

講義概要 ●英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。

楽しんでいうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

※毎学期、異なる内容となります。
 (どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

ボランティア通訳養成講座

中上級
 上級

大島さくら子
 (株)オフィスピー・アイ代表取締役

コード 810632		曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥24,000		<p>目標●海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。</p> <div>授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。</div>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 17, 24</p> <p>5月 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19, 26</p> <p>7月 3</p> <p>※日程注意</p> <div>資料配付</div>					
		<p>講義概要●</p> <p>1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。</p> <p>2. 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日↔英」。</p> <p>3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。</p>			

講師プロフィール

Everyday English 他
Kevin Knight
 エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等 (Summa Cum Laude) でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

Friday Afternoon Challenge! 他
Madeline A. Tedesco
 エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。

楽しい! 身につく!! 英会話
伊藤宏美
 エクステンションセンター講師
 いう ひろみ

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社(国際人材開発室)に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palissades Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●リスニング●

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

初中級

中級
上級

大島さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初中級



コード 810633 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥22,000 定員 30名 単位数 1

日程 全9回

4月 23 5月 14, 21 6月 4, 11, 18, 25 7月 2, 9

※日程注意

目標 ● ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。

高校1~2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要 ●

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初中級学習者のために、ゆっくりしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は・文化・歴史・社会・科学・芸術・エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また随時、TOEIC®の模擬演習問題をを使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

資料配付

毎回、数冊のテキストから作成したプリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方には、講座内で詳細をご案内いたします。

【Advance編 火曜午前】

レベル:中級~上級

コード 810634 曜日 火曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥22,000 定員 30名 単位数 1

日程 全9回

4月 23 5月 14, 21 6月 4, 11, 18, 25 7月 2, 9

※日程注意

目標 ● 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要 ●

このクラスでは、メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋し使用していきます(コピーで配付)。

1. 『CNN ENGLISH EXPRESS』最新号(朝日出版社 1,400円)
2. 『AFN/VOAニュースフラッシュ2013』(アルク 1,900円) ※予定

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

資料配付

毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。

【Advance編 水曜夜間】

レベル:中級~上級



コード 810635 曜日 水曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥22,000 定員 30名 単位数 1

日程 全9回

4月 17, 24 5月 15, 22, 29 6月 5, 12, 19, 26

講師プロフィール

ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役

おおしま さくらこ

慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に『絶対に使える英文e-メール作成術』(角川SSC新書)、『実践ビジネス英会話』(ベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、『日本人に共通するビジネス英語のミス』(ジャパンタイムズ)他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

Writing A・B

長坂 昇

日本語ライティング普及会会長

ながさか のぼる

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、「ている表現の多様性について」(論文:『日本英語表現学会』)他。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●英語ライティング●

英文法・作文Aコース〈基礎文法・作文力の強化〉

—添削課題による補強—

基礎
初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 810636

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

目標 ●英語は、動詞によって文型が決定します。そのため、動詞の働きをよく理解して使えるようになることが、ライティング力を向上させるための早道です。

今回、長年の英語教育経験を基に、日本人に最適なテキストを作りました。このテキストを使って学習すれば、誰でも英文上達のコツをつかむことができると確信しております。

講義概要 ●Be動詞・Have動詞・一般動詞と、英語には三種類の動詞があり、これらが全ての英文の土台をなし、また文型を決定しています。

例えば、Be動詞は「デアル」と「ガアル」の二種類からできていて、A is B (AはBである)と、連結動詞を形成し、A is on B (Bの上にAがある)と、存在動詞の意味を持ちます。Have動詞は、「モッテイル」が基本の意味なので、I have a cold.は、「風邪をモッテイル」から「風邪をひいている」、という状態の表現となります。

このように、動詞を始め名詞、代名詞、時制など、テキストに沿って丁寧に解説し、英文を作成する上で重要な土台作りをおこなってゆきます。

更に、添削課題を毎回与え、これらの事項の徹底を図ります。

各回講義予定 ●

- 第1回 Chapter 1. ～Be動詞～
「デアル」と「ガアル」の使い分け
- 第2回 Chapter 2. ～Have動詞～
「モッテイル」が基本の意味
- 第3回 Chapter 3. ～一般動詞～
自動詞・他動詞・状態動詞・動作動詞の使い分け
- 第4回 Chapter 4. ～名詞と冠詞～
名詞の数、冠詞の使い方
- 第5回 Chapter 5. ～代名詞～
人称代名詞・不定代名詞・指示代名詞の使い方
- 第6回 Chapter 6. ～時制(1)～
現在形と現在進行形：「テイル」の状態と動作の使い分け
- 第7回 Chapter 7. ～時制(2)～
過去形と過去進行形：「タ」と「テイタ」の使い分け
- 第8回 Chapter 8. ～時制(3)～
単純未来と意志未来：「ダロウ」と「ツモリ」の使い分け
- 第9回 Chapter 9. ～時制(4)～
現在完了、過去完了、未来完了：時制の違いの使い分け
- 第10回 Chapter 10. ～疑問詞～
WH-Questionの使い分け

資料配付

テキスト 『Keystone -Grammar-based English Writing - 基本英文から現代英語表現へ』(成美堂) (2,000円程度)

英文法・作文Bコース〈基礎から応用力の強化〉

—添削課題による補強—

初級
中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 810637

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22, 29

目標 ●今学期は、コミュニケーション英語に必要な「依頼・勧誘・提案」を表す表現などを学習します。類似した表現の中に、微妙なニュアンスを表す学習です。

講義概要 ●例えば、「依頼・勧誘」の助動詞の用法の一つとしては、Will you...? というものから、Would you mind...?

まで、話し手の丁寧さの度合いを分ける方法があります。また、「提案」の助動詞の用法として、Shall I...? を使う方法や、suggest, proposeなどを用いる方法があります。

このように、多岐にわたる英語の正しい使い方を身に付けて、長文を書く方法を学習してゆく授業スタイルですので、学習者の活動が中心のクラスとなります。

予習第一主義です。また、毎回添削課題を与えて、これらの補強を行います。

各回講義予定 ●

- 第1回 7章 「許可の表し方」
- 第2回 8章 「依頼・勧誘の表し方」
- 第3回 9章 「提案の表し方」
- 第4回 10章 「意図・決意の表し方」
- 第5回 11章 「推量・可能性の表し方」
- 第6回 12章 「原因・理由の表し方」
- 第7回 13章 「目的・結果の表し方」
- 第8回 14章 「譲歩・様態の表し方」
- 第9回 15章 「比較の表し方」
- 第10回 16章 「強調の表し方」

資料配付

テキスト 『コミュニケーションのための英文法・英作文』(英宝社) (2,000円程度)

● ビジネス英語 ●

ビジネス・ライティング 基礎～初級コース

基礎
初級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810638

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 15, 22

5月 13, 20

6月 3, 10, 17, 24

7月 1, 8

※日程注意

講義概要 ●本講座は、基礎から初級レベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われます。今日のグローバルビジネスにおいては、国内・国外を問わず、英文でビジネスのやり取りをする場面が本当に多くなりました。この基礎～初級クラスでは、注文やスケジュールの確認など、日常よくやり取りされるビジネスのモデルケースが多数盛り込まれているテキストを使用し、文法の解説と課題の提出・添削などを通して、英文の手紙、E-Mail、FAX、MEMOなどのビジネス文書が正確に書ける力を身に付けてゆきます。

ビジネス文書というものは友人同士の楽しい手紙とは異なり、明確な内容を持った分かりやすい表現で書く事、また迅速かつ適切な返信やビジネスパーソンらしい丁寧などが求められます。さらに、「文法的に正しいかどうか」も大切ですが、「あなたの英文を読んだ相手がどのように感じ、理解するか」がとて重要になります。これらの事を踏まえ、自分がイメージした通りに相手に伝わる文章が書けるようになる事を目標に、ネイティブ講師が指導するクラスです。

※英文履歴書や雇用通知書・契約書など、より高度で複雑なビジネスシーンにおいて、形式ばった文章ではなくスマートな自己表現ができるようになることを目標にした「初中級～中上級コース」を秋冬学期で開講する予定です。

講義は英語で行われます。

テキスト 『Business Correspondence: A Guide to Everyday Writing』(Pearson Longman) (3,000円程度)
※初回はテキストのUnit 5、Unit 15を学習する予定です。

早朝英語〈TOEIC®テスト700点対策コース〉

中級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810639

曜日 水曜日

時間 7:30～8:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

5月 8, 15, 22

6月 5, 12, 19, 26

講義概要 ●7:30より開講するTOEIC®テスト対策コースです。TOEICのスコアアップのコツを習得したいけれど、忙しくてなかなか時間がとれない・・・という方々に最適のクラスです。クラスでは、TOEICテストのリスニングとリーディングのセクションでスコアアップをするために欠かせないスキルと戦略を学びます。講座で使用するテキストは、TOEIC対策のロングセラーである『Longman Preparation Series for the TOEIC Test』の最新版で、実際のテストに合わせたデザインと工夫がふんだ

んに施されていますので、自己の弱点を把握し、壁を乗り越えて次のステップへ進む力を無理なく身に付けていただく事が可能です。講義に際しては、スコアアップのためのトレーニングもちろんですが、ただ単にテクニックのみを磨くのではなく、身に付けた力を実際のビジネスシーンで応用できるようにすることも重視します。Good Luck on achieving your goals!

テキスト 『Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, Advanced Course, 5th Edition』(Pearson Longman) (4,600円程度)



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● ビジネス英語 ●

初めて学ぶBusiness English

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

【夜間・特訓クラス】

レベル:基礎～初級



コード 810640 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥32,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 19, 26 5月 10, 17, 31 6月 7, 14, 21, 28 7月 5

※日程注意

【昼間クラス】

レベル:基礎～初級

コード 810641 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 20, 27 5月 11, 18 6月 1, 8, 15, 22, 29 7月 6

※日程注意

講義概要 ● 本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。

中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法をクラスアクティビティを通して学習します。

ご受講に際して ● どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは半期コースのため、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなります。

テキスト 『Market Leader Elementary New Edition』(Pearson Longman) (3,300円程度)

Business Conversation(Intermediate)

中級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

コード 810642 曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

資料配付

講義概要 ● Our textbook this time includes key business topics such as Management, Operations, Marketing Mix and Advertising, Accounting, and Economics. It introduces the basic concepts and terms you will need to use in your daily business.

We will use this text as a "launch pad" into discussions (all-class, and partners), speeches, and presentations about related topics. Students have also asked for a

テキスト 『Introduction to MBA English』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

basic review of e-mail, telephone, and day-to-day office English. We will use supplementary materials to cover these topics, too.

The keys to enjoying this class will be: (1) Thorough preparation, and (2) A willingness to SPEAK your ideas and experiences in class.

Let's improve our English together!

続けて学ぶBusiness English

中級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810643 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 20, 27
5月 11, 18
6月 1, 8, 15, 22, 29
7月 6

※日程注意

資料配付

講義概要 ● This course is intended to equip learners with the English language communication skills that they need to succeed in a business environment.

The course syllabus combines current business theory, business in practice, and business skills based on input from experts. The course will include case studies covering a wide range of companies, organizations and industry sectors including IKEA,

テキスト 『Business Advantage Intermediate Student's Book with DVD』(Cambridge University Press) (3,500円程度)

Emirates NBD, Isuzu, Unilever, and Cisco Systems.

The participants will focus on improving skills in areas such as presentations, negotiations, meetings, and relationship-building.

The materials have been designed using natural and up-to-date language, and a DVD of video case studies is included.

● ビジネス英語 ●

Business English〈総集編〉～Business Problem Resolution～

中上級
上級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810644

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 20, 27

5月 11, 18

6月 1, 8, 15, 22, 29

7月 6

※日程注意

講義概要 ● In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing.

The course will cover various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings, discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.

The materials have been developed in association with the Financial Times, which is one of the leading sources of business information in the world.

The course book includes:

- Reading texts from the Financial Times and other authentic sources
- Case studies with opinions on DVD-ROM from successful consultants who work in the real world of business
- Listening texts reflecting the global nature of business with interviews that can be viewed on the DVD-ROM

• Working Across Cultures units in the course book and access to a Vocabulary Trainer resource online

During one term, the participants cover three course book units (including three business case studies), one Working Across Cultures unit, and one Revision unit. The class activities include primarily small group discussions and task-based meetings followed by presentations summarizing the results of group interactions.

資料配付

テキスト 『Market Leader Advanced』(Pearson Longman) (3,500円程度)

Simple Economics for Business Persons: Advanced Reading & Discussion

★ 上級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

コード 810645

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

講義概要 ● Hello, Class Members Familiar and New!

In Spring 2013 we will launch our business-based discussions on the basis of a text that is easy-to-read, but very interesting and informative.

The focus is Economics, which will enable us to go beyond day-to-day working in the office, to talk about issues of national and global importance.

We will do some reading each class from the text, and then open up discussions related to business-news topics, and the practical working experiences of students in the class.

Students are encouraged to make "mini-presentations" that will enlighten students in greater detail about each topic.

We expect a lot of class participation, which means free thinking, and bold talking. I can't wait!

資料配付

テキスト 『The Economics Book』(DK Publishing)

● TOEIC®テスト準備コース ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、2クラス同時のご受講はご遠慮ください。

講座でトレーニングの
実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

TOEIC®テスト準備 600点目標コース



中村道生

エクステンションセンター講師

コード 810646	曜日 木曜日	時間 18:30～19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	講義概要 ● 「リスニングの壁」を超える！ 音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。			
日程 全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 資料配付	テキスト 『English Trainer Vol.35』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円			

TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード 810647	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥19,000	講義概要 ● 「スピーキングの壁」を超える！ 聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追いつけられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。			
日程 全10回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20, 27 資料配付	テキスト 『English Trainer Vol.35』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円			

講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

中村道生
なかむら みちお

エクステンションセンター講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は「To a man with a hammer, everything looks like a nail」バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこ」とばであると実感する。

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則
まえざわ みつお

エクステンションセンター講師

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネジメント職を歴任。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● フランス語 ●

フランス語会話〈初級〉

初級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810651	月曜日	13:30~15:00	20名	2
受講料	目標 ● 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 今学期から、新しいテキスト『REFLETS II』を使用します。 教材のドラマをビデオで見たりしながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけてゆきます。			
日程	全10回 4月 15, 22 5月 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24 7月 1			
テキスト	『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)			
講義概要	『REFLETS II』は、パリの3人家族が南仏に引っ越して、レストランを開店するストーリーです。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色や建築、料理、発音などなど、今までと違う新しい世界をどうぞお楽しみください! ☆今学期は、テキストのLesson 1から学習します。			

フランス語会話〈初中級〉

初中級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810652	金曜日	20:00~21:15	20名	1
受講料	目標 ● 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 テキストは『REFLETS II』を使用しています。 ドラマを教材としたビデオを見ながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけていくクラスです。			
日程	全10回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28			
テキスト	『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)			
講義概要	『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに! ☆今学期はLesson 9から学習する予定です。			

フランス語会話〈中級〉

中級

Eliane Cloose
日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810653	金曜日	18:30~19:45	20名	1
受講料	講義概要 ● 本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 クラスでは、中級レベルのテキスト『Vite et bien 2』を使用しています。			
日程	全10回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28			
テキスト	『Vite et bien 2』(Clé International) (4,500円程度)			
講義概要	ドラマのストーリーからではなく、現実生活に即したトピックスの中にある、様々な年代の登場人物たちのやり取りを通して、よりネイティブらしい表現力を身に付けていきます。 フランス語の言葉と文法を理解するだけではなく、フランス文学、歴史、芸術、社会学など、幅広く学ぶことが目標です。 ☆今学期はLesson 7から学習する予定です。			

● スペイン語 ●

スペイン語会話〈中級〉

中級

Graciela López
早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810654	金曜日	10:15~11:45	20名	2
受講料	講義概要 ● En esta clase, hacemos la mitad del tiempo conversación, durante la cual los alumnos hablan cada uno sobre un tema de su interés como : película, novela, noticia periodística, un tema de actualidad, etc. Se preguntan mutuamente sobre lo que han dicho En la otra mitad, se lee en clase y en casa un texto de autores hispanoamericanos. La profesora da con anticipación las preguntas, que son contestadas en la casa y leídas en clase.			
日程	全10回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28			
資料配付	Las respuestas son leídas, discutidas y escritas en el pizarrón. Tanto el texto como las respuestas son usadas para aprender la gramática y ampliar el vocabulario mejorando la redacción. Otras veces en la segunda mitad, se prepara vocabulario y diálogos útiles para viajar por países hispanohablantes.			

●オランダ語●

初めて学ぶオランダ語(入門)

入門

Wolput Tim

ベルギー大使館、九州大学オランダ語講師

コード 810655

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

定員 18名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

目標 ●身の回りの事柄を、簡単なオランダ語で伝えられるようになってみましょう!

講義概要 ●このクラスは、初めてオランダ語を学習する方、およびオランダ語の学習歴1年未満の方々が対象です。

オランダ語は、オランダやベルギー北部などで話されている、英語やドイツ語によく似た言語です。

本講座では、文法の基礎事項をよく理解した上で、多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、オランダ語の基礎を身に付けてゆきます。また、アートやデザインなど、建築大国オランダの文化や、ワッフルやベルギービールに代表される、グルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界を随時紹介しながら楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください!

主な講義内容 ●

- オランダ語で自己紹介をしてみよう～発音～
- 初めて人に会う時の会話～ zijn動詞等～
- 数字が出てくる会話～冠詞、動詞の活用等～
- 質問についての会話～名詞の単数形複数形～
- 季節等についての会話～否定形～
- 冷蔵庫の中身についての会話
～人称代名詞、助動詞～
- 食事の時の会話
～動詞の過去形～
- 誘う時の会話
今まで習ったオランダ語を応用してみよう!
- 天気についての会話や練習問題
～過去形の復習、指示代名詞～
- 好き、面白い、嫌い等、様々な感情についての表現を学び、応用してみよう。

講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。

ご受講に際して ●本講座は2012年度冬学期からの継続講座です。冬学期からの継続生には、各自のレベルに応じた学習内容となります。また初学者の方にとっては、継続生と一緒に授業を受けることで、より速いレベルアップが期待できます。
 ●毎回、プリントを配付しますのでテキストなどの購入は必要ありません。
 ●文法などの予習・復習用として、下記ウェブサイトをご紹介します。
 (参考)
<http://josnederland.web.fc2.com/index.htm>
<http://www.languageguide.org/jp/>

資料配付

続けて学ぶオランダ語(中級～上級)

中級
上級

Wolput Tim

ベルギー大使館、九州大学オランダ語講師

コード 810656

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標 ●身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の言いたいことをよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになりましょう。

講義概要 ●このクラスは、オランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴1年以上)を対象とした継続クラスです。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。様々な場面を想定したロールプレイやディスカッションなどを通して、より内容のある会話を、たくさんの表現を覚えましょう。また、オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、自由に、どんどんオランダ語で話してみよう!

ご受講に際して ●本講座は継続講座ですが、オランダ語学習経験者の方であれば本講座からのご受講も歓迎いたします。

資料配付

講師プロフィール

フランス語

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフランスのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

スペイン語

Graciela López

早稲田大学講師

ウルグアイ生まれ。1971年Universidad de la Republica Oriental del Uruguay卒業。1980年モンテビデオ教育研究所(大学教授および学校教諭を養成する機関)において修士号取得。15年間教諭、校長、教育大学の教育心理学教授として、ウルグアイの教育に従事。その後10年以上にわたり、東京でスペイン語の講師として活躍し、現在に至る。

オランダ語

Wolput Tim

ベルギー大使館、九州大学オランダ語講師

1975年、ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学、ベルギー大使館などでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねブルシュ〜パルレーンにのるのまき〜』、『こぎつねブルシュ〜ほつきよくへいくのまき〜』(福音館書店大きなポケット掲載)他。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● ドイツ語 ●

楽しく学ぶドイツ語

—ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語—

入門

基礎
中級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

目標 ● 「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

【入門～基礎クラス】



コード 810657 曜日 火曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥22,000 定員 20名 単位数 1

日程 全10回

4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25

講義概要 ● 入門～基礎クラスは、2012年度春学期から開講の継続講座です。このクラスで楽しく、少しずつドイツ語を学んでいきましょう。

クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問也大歓迎です!

いよいよ、2013年度春講座で最終章のLektion 7を学習し、テキストが終了となります。簡単な日常会話(習い事、過去の出来事について)と基本文法(現在完了、助動詞)を学習し、今までの総復習へと進みます!

☆今学期は、テキストのLektion 7を学習したのち、今までの総復習をします。

テキスト 『Schritte International 1』(Hueber) (3,000円程度)

【中級クラス】

コード 810658 曜日 金曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28

講義概要 ● 中級クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者(4年以上)であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。(講義は主にドイツ語で行われます。)

2012年秋学期より、新しいテキスト『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs. Lektion 1-5』(Hueber)に入りました。今学期での学習内容は以下の通りです。

【Lektion 4】

学習テーマ : ①学校、②制服

学習文法 : 前綴り付き動詞

【Lektion 5】

学習テーマ : ①レストランでの食べ物や飲み物、②ドイツ料理について

学習文法 : 受身

テキスト 『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs. Kursbuch + Arbeitsbuch. Buch. Lektion 1-5.』(Hueber) (3,150円程度)

講師プロフィール

ドイツ語

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティトゥート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音大講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテンターナショナル日本語訳語集1・2』他、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●韓国語●

ハングル入門Ⅱ

入門

 ホン・スンジャ
 東京家政大学講師

コード 810659

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

定員 18名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

※初めて受講される場合、
 教室で1,500円程度の
 教材を購入していただく
 ことがあります。

資料配付

目標 ●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。日本語が書かれてないテキストで学習することから、初歩的なハングルを読める方(学習歴1年以上)が対象となります。

本講座はハングル(文字)をたくさん書いて読むことが主旨ですので、ハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置き講義を進めます。フレーズをくり返し声に出し発音する一方で、文字変化の規則や文法も学んでいきます。

ご受講に際して

●講座には、筆記用具(えんぴつ、消しゴム)をお持ちください。

●当クラスは、韓国語入門Ⅱクラスと違い、特にハングル(韓国の表音文字、日本のかなに相当するもの)に力を入れて学習します。

講義概要 ●講座は1時間半のなかで、①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成です。すめず。

●文字(ハングル)のレッスン

⇒テキストに出てくる連音、鼻音化、口蓋音化、舌側音化、n挿入、h変化など、終声(パッチム)の変化を確認しながら、フレーズと練習問題の解答を書いています。

●語彙と会話

⇒テキストに出てくる文法を学んだあと、単純な語彙で構成されたフレーズを、韓国語の音に馴染む要領で繰り返し発音します。各課の文法の用例、練習問題の答えなども、一人ずつ発音チェックします。

韓国語入門Ⅱ

入門

 ホン・スンジャ
 東京家政大学講師

コード 810660

曜日 木曜日

時間 18:15～19:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

※初めて受講される場合、
 教室で1,500円程度の
 教材を購入していただく
 ことがあります。

資料配付

目標 ●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。日本語が書かれてないテキストで学習しますので、初歩的なハングルを読める方(学習歴1年以上)が対象となります。講義ではハングル(韓国の文字)の読み書きを学ぶ一方、基礎的な文法についても学びます。日本語母語話者に合った韓国語の発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきますので、短いフレーズをくり返し声に出し、一人ずつ発音のチェックも行います。

講義概要 ●1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成で講座を進めます。

●文字(ハングル)のレッスン

⇒1年目で学んだ連音、鼻音化、口蓋音化、舌側音化、n挿入、h変化など、終声(パッチム)の変化を踏まえて、テキストのハングルを読めるようになることを目指します。

●語彙と会話

⇒テキストに出てくる文法を学んだあと、単純な語彙で構成されたフレーズを、韓国語の音に馴染む要領で繰り返し発音します。各課の文法の用例、練習問題の答えなども、一人ずつ発音チェックします。

ご受講に際して ●講座には、筆記用具(えんぴつ、消しゴム)をお持ちください。

講師プロフィール

韓国語

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)卒業。専門は、ハングルの言語史。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 韓国語 ●

韓国語初級Ⅰ

★ 初級

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 810661

曜日 水曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標●ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方(学習歴2~3年)を対象に、冬講座まで1年間の継続的なカリキュラムで講義を行います。

初級Ⅰでは「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、連体形や接続のことは、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための文法を学んでいきます。

会話に必要な文法と、現地で通じるための発音を学びながら「書く、読む、しゃべる」の総合的な実力向上を目指します。

講義内容●会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。

●会話⇒講義中は日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れます。一人ずつ発音チェックを行い、フレーズをアレンジしながら語彙と表現を広げ、韓国語会話に着実に慣れていくことを目指します。

●文法⇒連体形、連用形や接続のことは、さまざまな語尾を学びます。学んだ表現は、短文づくり、パダスギという書き取りテストや練習問題を通して確認していきます。

韓国語初級Ⅱ

★ 初級

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 810662

曜日 火曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標●ハングルの読み書きと用言活用が出来る方(学習歴3年以上のレベル)を対象に、1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。

本講座では、ネイティブの使う会話文に慣れることを目標にしますので、初級Ⅰで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。

場面に合った様々な語尾や表現づくりなどの文法、応用会話や韓国語による質疑応答、発音のチェックなどを通して「書く、読む、しゃべる」の総合的な実力向上を目指します。

講義内容●会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。

●講義中はテキストのフレーズ、文法の用例、質疑応答式の練習問題など、韓国語をくり返し声に出します。現地で通じる発音の習得に力を入れ、語彙の把握と応用会話で会話力のアップを目指します。

●文法⇒連体形や接続のことは、さまざまな語尾など、用言活用を中心に文脈を広げていく方法を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギという書き取りテストや練習問題を通して確認していきます。

●中国語●

アクティブチャイニーズ講座 入門 I

入門

早稲田総研インターナショナル講師

コード 810663	曜日 金曜日	時間 19:00～20:30	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥33,000	<p>ビジネスや政治、文化などの様々な面で中国語の需要がますます高まっているなか、実践的なコミュニケーション能力を短期間で身につけたい方に最適な講座です。</p> <p>この講座は、外国人向け中国語教育に伝統と実績のある北京語言大学のリソースと、早稲田大学に少人数制中国語会話レッスンを提供している早稲田総研インターナショナルのノウハウを連携させて開発しました。</p> <p>授業は原則として中国語で行いますので、中国や台湾へ留学するのと同じ環境で学ぶことができます。また、授業の前後にオンライン学習教材が用意されており、自分のペースで繰り返し学習することで、授業内容の定着をはかることができます。</p> <p>8回の授業のうち、第1回から第6回まではテキスト第1課から第6課の内容をオンライン学習と対面レッスンでじっくりと学習し、第7回と第8回は対面レッスン（オンライン学習はありません）で、第6回までの学習内容を踏まえて一歩ふみこんだ会話練習を行います。</p> <p>今期開講する入門Iでは初めて中国語を学ぶ方を対象とし、発音・ピンインの習得や、挨拶や自己紹介など簡単なフレーズの学習を行います。今後継続講座も設置される予定です。</p>			
日程 全8回				
5月 10, 17, 24, 31				
6月 7, 14, 21, 28				
テキスト	【快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(上巻)】(早稲田総研インターナショナル)(2,625円)第1課～第6課			

江戸・東京

心と身体へのケア
生活

総合

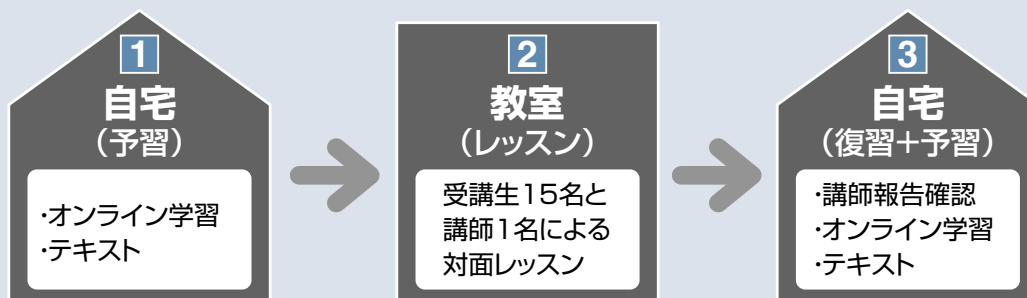
ビジネス・資格

外国語

講座の特長

本講座は、週1回の対面レッスンと、対面レッスン前後のオンライン学習を組み合わせたレッスン構成です。レッスン前にWeb上のオンライン学習でインプットしたことを、講師との対面レッスンでアウトプット、そしてレッスン後に再度行うオンライン学習を通して定着させていきます。

… 1課分のレッスン構成 …



●対面レッスンとは

ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、オンライン学習でインプットしたものが自然に口をついて出てくるよう考え抜かれたプログラムです。ロールプレイなどでどんどん発言のチャンスが与えられるので、受身になりがちな入門レベルの段階から積極的に声を出すことができ、正しい発音や会話力の基礎、そして自然なコミュニケーションを学ぶことができます。書き取りの練習もありますので、中国語の漢字もしっかりと身につきます。

●オンライン学習とは

レッスンの前後にWeb上で音声・ビデオ教材を視聴し、練習問題と小テストを解きます。練習問題では、覚えにくい単語が何度も出題されるようになっていきますので、繰り返し問題を解くうちに自然に身につきます。小テストは予習・復習の最後に受験し、学習の定着度を測ります。



受講生の声

- Webを使い自宅でも予習・復習できるのが効果的で、身に付きやすかったです。
- 会話に重点がおかれ、話す機会、聴く機会が多く、これまで受けた講座の中でベストです。
- 講師の指導がとても熱心かつ親切でした。来年もぜひ、継続して受講したい。

※講師は、早稲田総研インターナショナル講師が担当いたします。
 ※教室外でのオンライン学習が必須となりますので、インターネットに接続できる環境とメールアドレスが必要です。
 ※本講座はオンラインコンテンツの事前登録が必要であるため、**申込受付を4月20日(土)に締め切らせていただきます。**
 ※受講生の方には**第1回目の講義前に自宅でのオンライン学習(予習)**をしていただきますので、コンテンツの使用方法やURLを事前に郵送にてご連絡いたします。
 ※オンラインコンテンツの閲覧可能期間は4/26(金)～7/15(月)までです。

● 中国語 ●

楽しい中国語

初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【初級 火曜コース】



コード 810664 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第20課~

資料配付

【初級 土曜コース】

コード 810665 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第25課~

資料配付

目標 ●正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要 ●テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

楽しい中国語実用会話【初中級 水曜コース】

初中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 810666 曜日 水曜日 時間 18:15~19:45

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19, 26

資料配付

目標 ●総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

講義概要 ●講座で使用するテキストは、「会話本文」、「語句」、「構文」、「練習問題」、「ビジネスコラム」で構成されています。「会話本文」は、中国社会や日中両国にかかわる話題をテーマに選び、会話文として練り上げられたものです。

授業では、この「会話本文」を学習した後、会話力を高めるために、本文の内容に関連した質問の聞き取りレッスンをおこないます。

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社)(2,200円程度)第5課~

繰り返し練習することを通して、各課の語句や構文などに関する理解を深め、重要なフレーズが使えるよう、中国語能力の向上を目指していきます。

また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介したりする授業もあります。

個人指導と、文章の添削もおこないます。

ご受講に際して ▶すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に会話に力を入れて学習を進めていきます。

講師プロフィール

中国語

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 中国語 ●

中国語総合【土曜 15時コース】

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 810667

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22, 29

資料配付

目標 ● 中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

講義概要 ● 講座で使用するテキストには、「文化紹介」、「大学生生活」、「小さな物語」という三つの異なるテーマに沿った文章が、それぞれ四編ずつ集められています。

多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化と現代中国社会の諸相などを理解します。

テキスト 『現代中国12話』(白帝社)(2,500円程度)第4課~

授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を学習した後、本文の内容理解の確認のために、講師が本文に関連した問題を出してみなさんに質問したりもします。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。

さらに、個人指導と文章の添削もおこないます。

ご受講に際して ● すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

中国語総合【土曜 午前コース】

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 810668

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22, 29

資料配付

目標 ● 中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

講義概要 ● 講座で使用するテキストには、リスニングとスピーキングの練習がとて豊富に盛り込まれています。授業では、各課の「要点(中級文法)」と「本文」を学習した後、その課の練習問題を解きながら、会話を繰り返し練習します。

テキスト 『听说説』(白帝社)(2,500円程度)第11課~
 『中国語リスニング道場』(朝日出版社)(2,100円程度)第14課~

また、学生は本文の内容や言葉を参考にして、自分のことなどを話したり、或はペアで会話文を作って発表したりします。併せて、リスニングの能力を高めるために、毎回一つのテーマをとりあげ、「精聴(細かく聴く)」と「泛聴(大まかな内容を理解する)」の2つの方法を用い、訓練します。

ご受講に際して ● すでに基本文法を学ばれた方を対象とします。コースではリスニングに特化したテキストと、総合表現力を高めるテキストの2冊を併用して、全体的なレベルの向上を目指します。

中国語総合【火曜 夜間コース】

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 810669

曜日 火曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標 ● 中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

講義概要 ● 講座で使用するテキストは、「都市編」、「社会編」、「世相編」、「歴史遺産編」、「人物編」、「成語編」の6編で構成されています。各編ごとに5課の合計30課で、内容が大変豊富です。

多様な文章を通して、中級程度の中国語読解力を高めながら、中国の文化や現代中国社会の諸相などを理解します。

テキスト 『中国之窗』(白帝社)(2,700円程度)第5課~

授業では、「重要表現(文法)」と「課文」を学習した後、本文の内容理解を確認するために、講師が本文に関連した問題を出します。また、作文や書き取りの練習も取り入れたり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。

さらに、個人指導と文章の添削も行います。

ご受講に際して ● すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に読解に力を入れて学習を進めていきます。

	10:30～12:00	13:00～14:30
月	読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】 P.38	大江戸の娯楽世界 P.16 浮世絵のいろは P.29 クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.49 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜 入門～基礎クラス】 P.75 フランス語会話〈初級〉（13:30～15:00） P.86
		14:00～15:30 中国健康法「太極拳」中上級 P.33 江戸のくずし字〈古文書〉を愉しむ P.20 和歌と伝統文化 P.21 小堀遠州の茶会 P.26 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.36 心を贈る絵手紙講座 P.40 日本人の行為の「なぜ」を考える P.52
火	江戸のくずし字「いろは」入門 P.19 古文書から読み解く江戸時代 P.20 江戸時代の香道 P.25 こころとからだのヨーガ P.34 日本書紀からみる古代史 P.42 古代朝鮮の歴史 P.42 仏教変遷の歴史 P.43 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advance編 火曜午前】 P.80	立川談志「現代落語論其二」を読む P.31 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 P.38 書道に親しむ（～15:00） P.39
	バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 P.35 手帳スケッチ入門 P.39 オペラに行こう！実践編「コジ・ファン・トゥッテ」 P.50 時事解説講座「どうなる安倍政権下の日本経済」 P.54 楽しい！身につく!! 英会話【ゆっくり入門編】 P.78 ボランティア通訳養成講座 P.79	12:45～14:15 楽しい！身につく!! 英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 P.78
水	7:30～8:30 早朝英語〈TOEIC®テスト700点対策コース〉 P.82	14:30～16:00 楽しい！身につく!! 英会話【初級編 水曜・昼】 P.78
木	江戸を読む P.17 樋口一葉日記を読む P.25 ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】 P.35 読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】 P.38 シルクロード伝来の文物 P.43 古代・中世・ルネサンスの教会建築 P.51	江戸東京の粋 P.18 織田信長の文書を読む P.18 読むこと、語ること（応用） P.38 名作能への誘い P.48 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜 入門クラス】 P.75
金	江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉 P.17 史記を読む P.44 川柳入門教室 P.45 Reading & Discussion（中級） P.77 スペイン語会話〈中級〉（10:15～11:45） P.86	難読古文書に挑戦する P.21 寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.30 漢文入門 P.44 現代俳句 P.45 南都古寺巡礼 P.48 植物の生活を探る P.53 Friday Afternoon Challenge!（初中級） P.77 楽しく学ぶドイツ語【中級クラス】 P.88
土	日本城郭史概論Ⅰ P.19 建築家たちの近代Ⅶ P.28 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.36 ラム先生のListening & Speaking!【初級 土曜コース】 P.76 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】 P.83 中国語総合【土曜 午前コース】 P.93	古武術に学ぶ身体運用法（12:30～） P.34 小説教室入門（基礎編） P.46 小説教室入門（応用・総合編） P.46 現代美学の射程 P.47 哲学が考える・哲学で考える P.47 ラム先生のListening & Speaking!【基礎 土曜コース】 P.76 続けて学ぶBusiness English P.83 楽しい中国語【初級 土曜コース】 P.92 よく分かる！経営戦略の作り方 職場の逆境を“打破”する人間力の高め方 ロジカルプレゼンテーション Excelで学ぶデータ分析（基礎統計編）
	12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）（10:00～17:30、初回9:30～） P.56 ケースで学ぶ 経営戦略とマーケティング（10:00～17:00） P.57 管理職のためのリーダーシップ講座（10:00～17:30） P.61 ゆとり世代対応！後輩（部下）指導の進め方（10:30～17:30） P.61 職場でよくある事例で学ぶ、最新版パフォーマンス・マネジメント（10:00～17:30） P.62 与信管理入門（10:30～17:30） P.65 アサーティブ・コミュニケーション（10:30～16:30） P.67 日本語の論理構成（10:30～17:30） P.68 ビジネスで使えるフレームワーク（10:30～17:30） P.68	

15:00～16:30	18:30～19:45	20:00～21:30
歴史点描・大江戸の歴史風景 P.14 隅田川トポグラフィー P.22 江戸ことば・東京ことば P.24 クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 P.49 民藝の世界 P.52	貿易実務検定C級 P.70 ラム先生のListening & Speaking!【初級 月曜コース】(18:15～) P.76	ビジネスコーチング講座 P.61 管理会計(入門編) P.63 管理会計(実践編) P.64 インポートビジネス実践塾 P.65 貿易実務検定B級 P.70 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.82
明治の歴史 P.13 江戸東京の風景学Ⅰ P.27 大地の営みと人類社会 P.53 数学からみた歴史の出来事 P.54	楽しく学ぶドイツ語【入門～基礎クラス】 P.88 韓国語初級Ⅱ(18:15～) P.90 中国語総合【火曜 夜間コース】(18:15～) P.93	MBAホスピタリティ・マネジメント P.62 ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ P.66 Everyday English【中上級クラス】 P.77 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate編 火曜夜間】 P.80 Business Conversation(Intermediate) P.83 楽しい中国語【初級 火曜コース】 P.92
	19:00～20:30 続けて学ぶオランダ語(中級～上級) P.87	
江戸の歴史 P.12 大名文書よりみる戦国時代 P.21 「経絡動功」健康法(～17:00) P.33	ラム先生のListening & Speaking!【初中級 水曜コース】(18:15～) P.76 英文法・作文Aコース〈基礎文法・作文力の強化〉 P.81 韓国語初級Ⅰ(18:15～) P.90 楽しい中国語実用会話【初中級 水曜コース】(18:15～) P.92	顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座1st P.60 NLPコミュニケーション P.66 NLPイマジネーション P.66 ゲーム理論とマーケティングデザイン入門 P.69 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advance編 水曜夜間】 P.80 Simple Economics for Business Persons: Advanced Reading & Discussion P.84
16:15～17:45 楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 水曜・昼】 P.79		
	18:30～21:30 通関士試験合格講座 P.71 19:30～21:00 バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】 P.35	
ジャズ超々入門 P.51 ハングル入門Ⅱ P.89	ヨーガで楽しくところとからだの健康 P.34 発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) P.75 楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 木曜・夜】 P.78 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.85 韓国語入門Ⅱ(18:15～) P.89	ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 P.35 初めて学ぶ経営学入門 P.58 もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.59 Everyday English【初中級クラス】 P.77 楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 木曜・夜】 P.79 TOEIC®テスト準備 730点目標コース P.85
15:45～17:15 楽しい! 身につく!! 英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.78		
	19:00～20:30 初めて学ぶオランダ語(入門) P.87	
初歩からまなぶ古文書 P.20 子規のみたもの P.29 万葉集全講 P.44	楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 金曜・夜】 P.78 フランス語会話〈中級〉 P.86	英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級Ⅰレベル) P.64 楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 金曜・夜】 P.79 フランス語会話〈初中級〉(～21:15) P.86
	19:00～20:30 アクティブチャイニーズ講座 入門Ⅰ P.91	
	19:00～21:00 ラム先生のListening & Speaking!【入門～基礎 特訓コース】 P.76 初めて学ぶBusiness English【夜間・特訓クラス】 P.83	
東京昭和観光 P.28 「気」の健康法「太極拳」 P.33 英文法・作文Bコース〈基礎から応用力の強化〉 P.81 Business English(総集編)～Business Problem Resolution～ P.84 中国語総合【土曜 15時コース】 P.93		
(13:00～17:30) P.58 (13:00～17:30) P.67 (13:00～17:30) P.68 (12:30～16:30) P.69		

お申込方法のご案内



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

2月18日(月)

当日消印有効

① 現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

② 会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

* 通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

* 受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

* eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。ホームページからお申し込みください。

※ 早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



通常受付開始

3月11日(月) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.100参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書(振込依頼書)」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書(振込依頼書)



◎受講証兼教室案内

- ・2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P. 7のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- 心と身体のケア講座をご受講の方はP.32の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト 販売に ついて

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、必ず当センターまでご連絡ください。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売 場所

4月8日(月)～4月20日(土)

5月12日(日)

- ※講座のない日曜日・祝日は販売いたしません。

販売 期間

【月～金曜日】 10:00～19:15

【土・日曜日】 9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売 時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

4月15日(月)～4月27日(土)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30

18:00～20:15

【土 曜 日】 10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00 〔土曜〕10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P. 100、P. 101の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会・受講には会員資格が必要ですー

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／WASEDAサポーターズ倶楽部

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典・各種サービスがありますー(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新ー4年度ごとに更新手続きが必要ですー

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1985・1989・1993・1997・2001・2005・2009**から始まる会員の方は、2013年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位ーすべての講座に単位が設定されていますー

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
 - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
 - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
 - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了ー76単位で修了証を授与しますー

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
 - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
 - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.96～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. **年間講座の、前期のみのお申し込みはできません**。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。**開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません**。ただし、語学講座については

よくある質問と回答 FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4. (例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・インタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q. 7 参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q. 8 参照

●申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

●受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)

10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

●その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜 セリ

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.25
早稲田校「芸術の世界」ジャンルの紹介をしました。



Vol.26
八丁堀校「心と身体のケア」ジャンルの紹介をしました。

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 3月11日(月) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います、
電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.96～102を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁								
氏 名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女									
自 宅	〒 —											
	TEL. () FAX. () E-mail											
勤務先・学校	〒 —								所属部署／学部・学年			
	TEL. () FAX. () E-mail											
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ()												
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ()）												
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 () (裏面参照)												

クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.96～102も必ずお読みください。

八丁堀校見取図

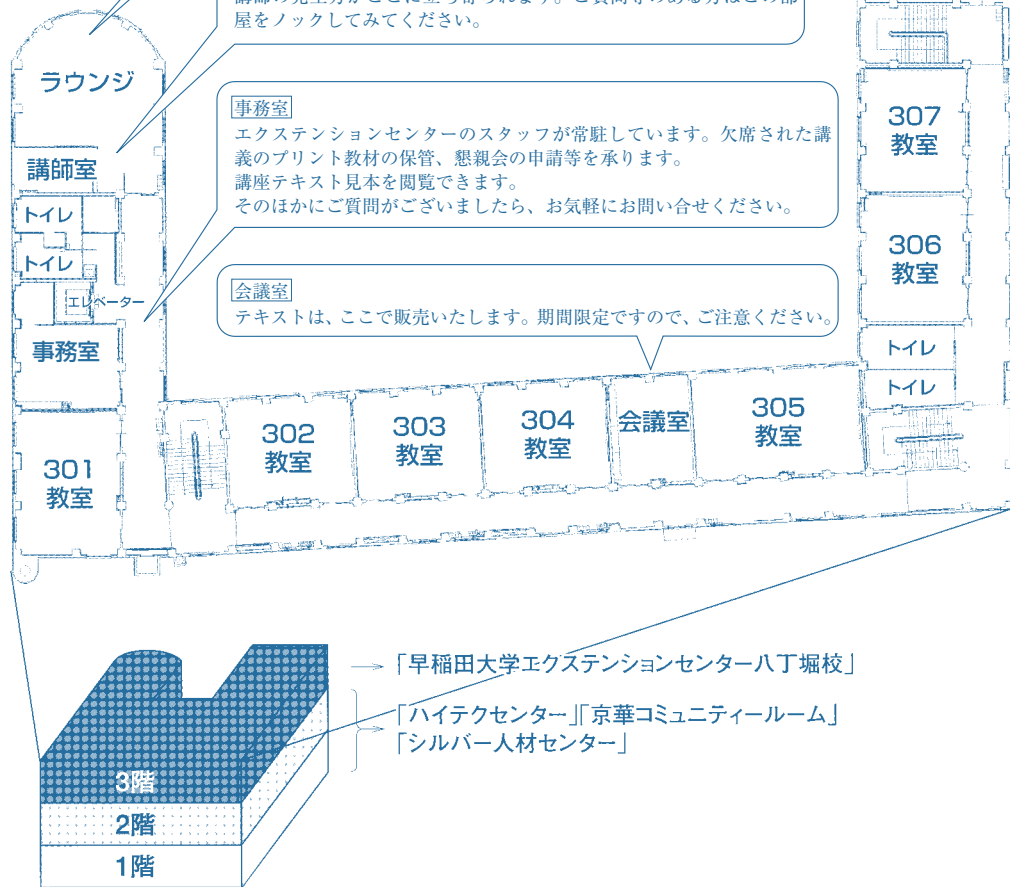
各教室前の掲示板には開講講座の情報が載っています。また、事務室前の掲示板には変更等のお知らせが掲示されています。ご確認ください。

受講生の方々に自由に利用していただけるスペースです。ご休憩・ご歓談などにお使いください。
飲み物の自動販売機、給茶機もございます。

講師の先生方がここに立ち寄られます。ご質問等のある方はこの部屋をノックしてみてください。

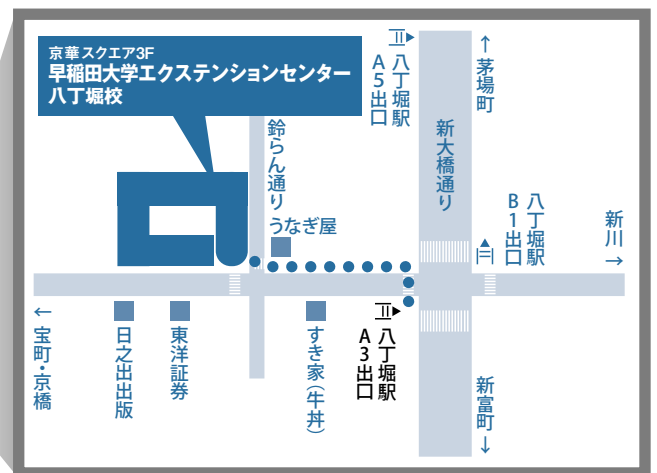
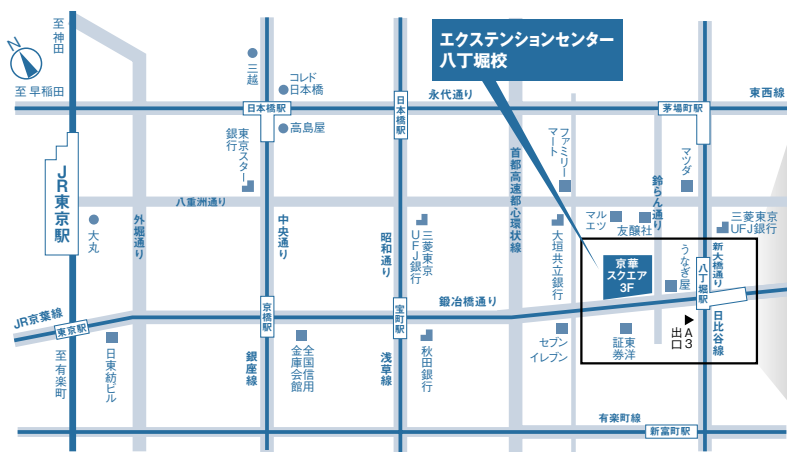
エクステンションセンターのスタッフが常駐しています。欠席された講義のプリント教材の保管、懇親会の申請等を承ります。
講座テキスト見本を閲覧できます。
そのほかにご質問がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

テキストは、ここで販売いたします。期間限定ですので、ご注意ください。



八丁堀校案内図

八丁堀駅 A3出口からの道順



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

〒104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL:03-5117-2073 FAX:03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

インターネットでのご案内

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

インターネットからのお申し込みは、 3月11日(月) 9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご利用方法〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp
「講座検索」のバナーをクリック

2 講座選択
講座検索をして受講したい講座を探します。



3 受講申込
各講座の詳細ページから受講申込が可能です。
【検討リストに追加】のボタンをクリックして
【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申し込み手続きに進んでください。



最新の休講・補講情報を
掲載しています
登録情報のオンライン照会・
変更ができます

海外プログラム、
イベントなどの情報をお
届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

●お申し込み手続きには当ホームページで **オンライン利用登録** が必要となります。
2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが
新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
URL: <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

2013(平成25)年2月発行