

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学 オープンカレッジ

早稲田校

夏講座
7月開講

秋講座
9月開講

会員先行受付

5月28日(月)まで
(ハガキ当日消印有効)

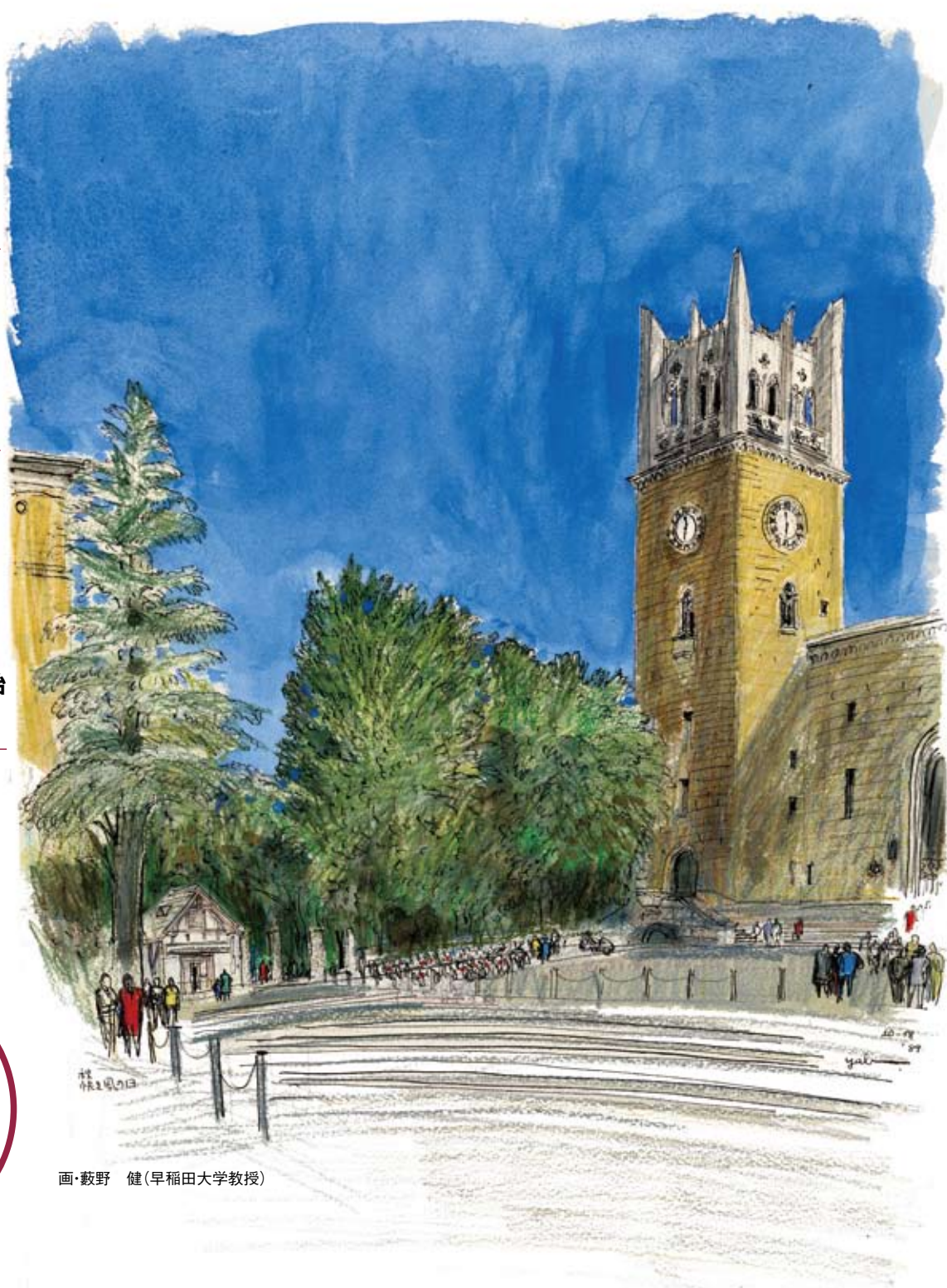
通常申込受付

6月12日(火)開始
(電話・Web・窓口・FAX)

2012

夏秋

Vol.2 Summer
& Autumn



画・藪野 健(早稲田大学教授)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

2012年度 早稲田大学 オープンカレッジ 早稲田校

会員先行受付	通常申込受付
5月28日(月) ハガキ締切 当日消印有効	6月12日(火) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

講座カレンダー…3

会員特典のご案内…4

法人会員制度のご案内…6

Information

法曹を目指す基礎講座…7

宮崎県提携講座 日向神話ゆかりの地・宮崎を旅する…8

那須町提携講座 那須からの発信…9

日曜日の講座…10

トラベルスタディのご案内…11

後期追加募集のご案内…12

夏・秋講座のご案内 15

外国語(英語)講座コースレベル選択の目安…107

外国語(ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、
中国語)講座コースレベル選択の目安…137

講師プロフィール…157

タイムテーブル…169

お申込方法のご案内 172

ご受講の流れ…174

入会・受講規約…176

FAQ集—よくある質問と回答—…177

夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…179

早稲田大学キャンパス案内図…巻末

■文学の心 …… 15
万葉の世界／平安文学／中世文学／近世文学／
近・現代文学／俳句・川柳／外国文学

■日本の歴史と文化 …… 25
日本の歴史／日本の文化

■世界を知る …… 35
ヨーロッパ／アジア／早稲田の考古学／
メソポタミア／ヨーロッパ・中東

■芸術の世界 …… 42
演劇／日本・東洋美術史／西洋美術史／
音楽／映画／絵画／写真

■人間の探求 …… 59
哲学・思想／宗教／心理・健康／生き方

■くらしと健康 …… 67
くらし／健康

■現代社会と科学 …… 79
現代社会／自然・科学

■ビジネス・資格 …… 87
経営戦略とマネジメント／財務・会計／マーケティング／
自己啓発／コンピュータ・データベース／資格対策／
金融・証券／公会計／貿易ビジネス／年金・医療保険

■スポーツ …… 103

■外国語 …… 106
英語／ドイツ語／フランス語／イタリア語／
スペイン語／中国語

■eラーニング …… 145

■索引 …… 157
講師プロフィール…157 タイムテーブル…169

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ32,946人にご受講いただいております。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.172をご覧ください。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2011年度までに1,579人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

講座カレンダー

総合・語学講座（早稲田校）

1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

7月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	※7/16は補講がない場合、閉室いたします。			

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	※9/17は補講がない場合、閉室いたします。					

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※10/21 早稲田大学創立記念日も閉室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

※11/2 体育祭 11/3、4 早稲田祭

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

※2/11は補講がない場合、閉室いたします。

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

*早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

*映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時間まで）

6

●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL.03-3203-4349

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

*明治座チケットセンター

URL: <http://www.meijiza.co.jp/> TEL.03-3666-6666（10:00～17:00）

●●● ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記にお問い合わせください。

※お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949（平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00）

●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理
皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

※リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書（兼申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）


当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

 **Eメール:** wuext-hojin@list.waseda.jp

 **FAX:** 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

 **電話**

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

 **Eメール**

wuext-hojin@list.waseda.jp

「法曹をめざす基礎講座」

この「法曹をめざす基礎講座」は、法科大学院（ロースクール）に進学し、将来は法曹をめざそうとする皆さんが、法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座です。

法科大学院に既修者として入学するためには、法律基本科目による既修者試験を突破することが必要です。そのためには、大学学部における授業をきちっと履修することは不可欠ですが、これに加えて、これまでの学習内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、主要な法律基本科目について基礎的概念を確認しながら、学説や基本判例の理解を促すことを目的としています。

年間で行う民法クラス、春の憲法と刑法の両クラスに続き、秋に民事訴訟法と刑事訴訟法の2クラスをおきます。

講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー（AA）として、現役の法科大学院学生に対する学習支援のゼミや個別指導も行っています。

この講座を通して、法律の知識習得はもちろん、法曹の仕事や法科大学院の雰囲気を感じながら、合格を目指した学習を進めていただきたいと思います。

秋 民事訴訟法クラス

岩佐政憲（弁護士）

コード 300054 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 10/2 ~ 11/13（補講を行う場合は11/20）

民事訴訟法の基礎的知識を、実務家の視点からメリハリをつけて解説します。民事訴訟法的全範囲を実務の手続進行に触れながら一通り解説します。このクラスを通じて、基本的な手続の流れを理解し、条文構造がしっかりと頭の中に定着することを目指します。できるだけ受講生のみなさんが参加できる講義進行を目指しますが、7回の講義で細部に至ることは不可能であるため、発展的な内容については自学で補っていただく必要があります。また、受講者は講義範囲の予習をしたうえで講義に望んでいただくことが求められます。

【各回講義予定】

10/2 民事訴訟の全体構造、裁判所・当事者 10/9 訴えの提起、訴訟の審理1 10/16 訴訟の審理2 10/23 証拠、証拠調べ 10/30 訴訟の終了1 11/6 訴訟の終了2、訴えの複数 11/13 当事者の複数、上訴

テキスト：民事訴訟法 第4版（有斐閣）ISBN：978-4641136168 5,100円

秋 刑事訴訟法クラス

趙 誠峰（弁護士）

コード 300055 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 11/27 ~ 1/29（補講を行う場合は2/5）

実力のある法曹になるためには、各法律科目の基本的な理解が重要です。本講座では、刑事訴訟法全般について基礎から学び、これからの勉強の礎になるような、骨太の理解を目指します。講義を中心としますが、理解の促進のために簡単なケーススタディも取り入れる予定です。また、法曹を目指すにあたって、具体的な法曹のイメージ、新司法試験ではどのようなことが問われるのか、ロースクールの既修者認定試験で求められるレベルはどのようなものかを具体的にイメージすることが重要です。その助けになるように、講師の経験談等を随所に盛り込みながら講義を進めたいと思います。

【各回講義予定】

11/27 イントロダクション、捜査法1 12/4 捜査法2 12/11 捜査法3、公判手続・訴因 12/18 訴因、証拠法1（関連性） 1/8 証拠法2（伝聞①） 1/22 証拠法3（伝聞②、自白） 1/29 証拠法4（違法収集証拠排除法則）、上訴など

テキスト：別途指示いたします。

法学検定試験 受験料割引について

法学検定試験委員会が実施している、法学に関する知識・能力を客観的に評価する全国規模の検定です。「法曹をめざす基礎講座」受講者は、受験料が割引になります。受講者には、別途ご案内いたします。（ご参考）法学検定試験：<http://www.jlf.or.jp/hougaku/index.shtml>

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座



法学検定試験スタンダード〈中級〉コース対策講座



堀田和宏 他
弁護士

コード 208501	曜日 水曜日	時間 18:20~21:25 ※途中5分程度の休憩を入 れる予定です。	定員 50名	単位数 4
受講料 ¥30,000	日程 全12回	8月 1, 8, 22, 29 9月 5, 12, 19 10月 3, 10, 17, 24, 31	資料配付	

詳細はP.90をご覧ください。

日向神話ゆかりの地・宮崎を旅する

—『古事記』 生誕1300年記念講座—

河野俊嗣 宮崎県知事
からのメッセージ

今年は「天孫降臨」や「海幸山幸」など宮崎を舞台とした神話の物語が数多く登場する「古事記」が編さんされて

1300年目の年に当たります。

今回の早稲田大学との連携講座では、地元宮崎からも3名の講師が登場し、様々な観点から宮崎の神話の魅力をお伝えいたします。

この講座を通して宮崎の魅力を感じていただき、是非この機会に、歴史ロマンあふれる「神話のふるさとみやざき」へお越しください。



高千穂夜神楽



高千穂峡



鵜戸神宮



みそぎ池

コード 300001 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30

日程 全5回 9/29~10/27 定員 200名 単位数 1 受講料 ¥5,000

●目標とねらい

今年は「古事記」が誕生してから1300年目の年に当たります。今回の講座では、日向神話にスポットを当てます。日向神話は、天孫降臨、コノハナサクヤヒメ、海幸・山幸、ウガヤフキアエズの誕生、神武東征などの物語から成り立っています。

内容的には、日向における神の世界の物語（神話）から大和における人の世界の物語（歴史）へと展開します。つまり、初代天皇神武の物語へとつながっていきます。日向神話は天皇誕生の由来を語る神話であると共に、日本国誕生の来歴を語るドラマティックな物語でもあるのです。

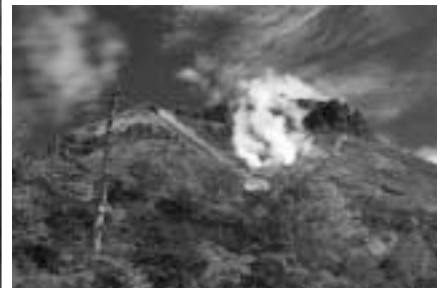
講座開設に当たっては、宮崎県観光推進課のご支援を、また、企画の運営については、早稲田大学国際言語文化研究所のご協力を頂きました。皆様のご参加をお待ち申し上げます。

コーディネーター：北郷泰道（宮崎県埋蔵文化財センター所長）・池田雅之（早稲田大学国際言語文化研究所所長）

日程	担当者	テーマ	講義予定
9/29	三浦佑之 立正大学教授	日向神話を読む	いわゆる「天孫降臨」神話から展開する神話は、日向を舞台として語られる。天皇家の祖先神はなぜ日向に降り、ヤマツミ（山の神）のむすめやワタツミ（海の神）のむすめとの結婚をくり返さなければならないのか。「古事記」における日向神話の位相について考えてみたい。 参考図書：『あらずじで読み解く古事記神話』（文藝春秋）
10/6	北郷泰道 宮崎県埋蔵文化財センター所長	『古事記』の中の古代日向 —日向神話の考古学—	「筑紫の日向」は、「高天原」と地上世界を結ぶ出入り口であった。何故、それが南九州の地であったのか。「古事記」中・下巻に記された弥生時代から古墳時代の記憶・記録に、南九州の古墳など遺跡の動向を重ね合わせる時、上巻の日向神話の世界も鮮明な像を結んでいく。
10/13	池田雅之 早稲田大学教授	神武東征神話 —日向から大和へ—	「古事記」の中でも圧巻なのは、カムヤマトイワレヒコ（のち神武天皇）の東征神話です。なぜイワレヒコは日向から大和に向かったのか。それはどのような旅であったのか。東征神話の謎に迫ります。 参考図書：『共生と循環のコスモロジー』（成文堂）
10/20	永松 敦 宮崎公立大学教授	神話と神楽	『古事記』に記されるアメノウズメの神楽は巫女舞である。この神楽は太陽の復活と再生を願うものである。宮崎は山間部に夜神楽、平野部に昼神楽を数多く伝承している。人々は神楽に何を求め再生を願ったのかを考えてみたい。 参考図書：『九州の民俗芸能—海と山と里と 交流と展開の諸相』（鉾出版社）
10/27	後藤俊彦 高千穂神社 宮司	暮らしの中に生きる神話	神話は遠い上代の昔話のように考えられがちですが、現代を生きる私達にもその世界観や自然観のようなものは生き続けています。私達は、神話を知ることによって、豊かな感性や、人生を力強く積極的に生きてゆく力やヒントを得ることができます。戦後失われたアイデンティティについて神話を通して考察してみたいと思います。 参考図書：『神と神楽の森に生きる』（春秋社）

那須からの発信

スマートスローライフの提言



高久勝 那須町長からのメッセージ



那須町は、雄大な那須連山や那須温泉郷をはじめ、松尾芭蕉や義経伝説の残る歴史的文化遺産も多い所で、皇室ファミリーも毎年訪れるロイヤルリゾートとして

知られています。この講座が、スマートスローライフをめざす那須へのご理解につながり、実際にお立ち寄りいただければ幸いです。

コード 300002 曜日 土曜日 時間 10:40~12:10
日程 全6回 10/6~11/17 定員 60名 単位数 1 受講料 ¥6,000

●目標とねらい

芭蕉が旅の始まりに投宿し、義経伝説の残る東山道を控える那須町は、古い歴史のある温泉郷でもあります。また、平成23年には、那須御用邸用地の一部が「那須平成の森」として開放され、「ロイヤルリゾート那須」への注目度も、これまで以上に高まるようになりました。また、那須是那須連山の清涼な水で育った有機農産物によるスローフード型社会や、木質バイオマスを中心とする「ニューアーバニズム」型街づくりにも着手しています。本講座は、このようなコンセプトを発信する那須で、スローライフ型セカンドライフを考える方々に、新たな生活スタイルを提案します。

コーディネーター:宮崎里司(早稲田大学 日本語教育研究科 教授)

日程	担当者	テーマ	講義予定
10/6	高久 勝 那須町町長	ロイヤルリゾート那須でのセカンドライフ考	移住・定住を希望する首都圏の方々に、那須の歴史・文化に加え、地方分権のあり方や、市町村の経営改革、さらには、那須がめざすまちづくりのコンセプトについて、セカンドライフの楽しみ方を中心に提案します。
10/13	宮崎里司 早稲田大学教授	那須で考え組み立てるスローライフ	第一回の高久勝町長の講義を受け、スローライフ(緩急自在)型ライフスタイルを提案します。具体的には、個性的な地域や商店街の魅力作り、地域再発見のスローライフ、伝統技術や、生産地、環境への配慮などによって、自然を体感できるスローハウスに加え、自然や命の大切さを学ぶ体験型スロースクールなどについて紹介します。さらには、人生を豊かにする競技スポーツとは異なったスローライフ型スポーツなどの取り組みも説明します。
10/20	野口智子 ゆとり研究所長 NPO法人スローライフジャパン事務局長	食を中心とした那須の伝統文化 生活の質の向上を目指すスローフード	那須の歴史とそこから派生した現在の食文化を基に、那須連山から湧き出る清涼な水を使った有機農産物や、地元産農産物の消費を奨励する活動を紹介(那須の酪農品、地野菜、地ビールなども含む)。
10/27	稲川裕之 栃新那須温泉供給 代表取締役	セカンドライフと環境保全	現在、CO ₂ 削減活動として注目されつつある、木質バイオマスを中心としたカーボンオフセットを利用した、「ニューアーバニズム」型街づくりを、那須では、どのように具現化しているのかを紹介します。加えて、自然環境の保全に寄与し、木質バイオマスエネルギー等の再生可能エネルギーの啓発・普及・実用化に向けた活動の一環として、ペレットストーブなどを紹介します。さらに、木質バイオマスをストーブ燃料として利用することによって削減できる、二酸化炭素の排出量を企業などに購入してもらい、その販売利益を利用者に還元していく仕組みも提案します。
11/10	樋口弘道 栃木県立博物館 元副館長	御用邸と那須の自然環境	平成23年、雄大な那須連山の山麓に広がる那須高原に位置する、日光国立公園「那須平成の森」は、平成20年まで那須御用邸用地として管理されていた約560ha(東京ドーム120個分)の豊かな森が、自然とふれあうための場所として開放されました。全国の御用邸のうち、最大規模を誇る那須御用邸は、ロイヤルリゾートとしての那須ブランドを高めるとともに、那須の自然の魅力を発信する上で大きな役割を果たしてきました。ここでは、皇族ご静養の場としての御用邸について学ぶと共に、御用邸が、自然環境保全に果たしてきた役割を学びます。
11/17	宮崎里司 早稲田大学教授 那須移住者	四季を満喫するセカンドライフの実際	那須に移住し、スローフードで、スローライフを楽しむ方々が、どのような問題に直面し、また、そうした問題をどのように解決してきたかを語ってもらうとともに、温泉などに恵まれる那須の四季の楽しみ方などを紹介します。講座の後半では、受講生との懇談形式を予定しています。

期間限定！ 日曜日の講座

平日仕事をしている社会人の方、時間の制約がある方も、
気軽に学べる短期講座を期間限定で開講します。
多彩なテーマを短期間で分かりやすく解説する、入門・初心者にも最適な講座を
ご用意しています。学習を始めるには絶好のチャンス！
この機会をお見逃しなく、知的好奇心を大きく広げ、
明日をより豊かに過ごしましょう。

9月30日
開講

新しい知の世界へ

『平家物語』の世界	P.21
村上春樹作品から学ぶ文章教室	P.22
日本外交史論 ―第二次近衛内閣の運命的選択―	P.41
中国の石窟美術 ―敦煌(1)―	P.55
クラシック音楽を生涯の友に ―ロマン派の音楽を中心に―	P.57
人物日本仏教史 南北朝から室町時代へ ―遍・立川流・大燈・休・蓮如―	P.64
日常に生かすストレス低減テクニック	P.65
臨床死生学入門	P.66
化石爬虫類学	P.86

遊び心で日々を豊かに

演劇ワークショップ ―演技への疑い―	P.53
草木で染める 2012 秋 ―あまりもので染る―	P.75
殻(から)から染める ―はじめての草木染 2012 秋―	P.75
スクラップブックング ―思い出の写真で作る素敵なアルバム―	P.75
楽しく学ぶシングルモルトウイスキー	P.76

明日から実践！

シニア世代のためのスマートフォン利活用講座	P.85
起業家養成塾 ―よくわかる事業経営の基礎―	P.93
マーケティングリサーチ基礎(定量分析編)	P.95
初心者のための「株式投資入門講座」	P.97
伝わる！ 上手く行く！ 話し方と伝え方	P.101
5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)	P.129

※詳しい講座内容は各講座のページをご覧ください。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社／企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ〈実施予定〉

ツアー名（講座名）	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
フロリアード2012と花の庭を歩く	龍居竹之介	オランダ・ベルギー・モンサンミッシェル	5/7～5/15	阪急交通社	締切
名曲とあなた	野村 三郎	ウィーン・プラハ	5/14～5/21	アイラス	4/4
縄文分化を世界遺産に！	菊池 徹夫	青森・八戸	8/21～8/23	JTB	6/29
南フランスとピレネー山脈の世界遺産と温泉とワイン	大山 正雄	バルセロナ、ポルドー、ボー、カルカソンヌ、バニエール・ド・ルーションなど	8/28～9/6	ユーラシア旅行社	未定
瀧音先生と行く韓国の旅（仮）	瀧音 能之	韓国	8/18～8/21	未定	未定
荒井先生と行く、ドイツ語学研修	荒井 訓	ベルリン	8/27～9/3	JTB	未定
リディア清田先生と行くフランス語研修	Lydia Kiyota	パリ・マルメゾン・シャンパーニュ	9/15～9/24	JTB	未定
茂木先生と行く、ウィーン音楽の旅（仮）	茂木 一衛	ウィーン	9/22～9/27	HIS	未定
長崎と中国 一海を越えて 時を超えてー【講座受講生対象トラベルスタディ】	本馬 貞夫	長崎県長崎市・長崎県五島市	11月中下旬 3泊4日（予定）（長崎1泊、五島2泊）	未定	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所に配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2012年4月16日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センター HPで確認できます（随時更新中！）。<http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

最近のトラベルスタディ実績〈ご参考〉※2011年実施

ツアー名	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
韓国南部の古代遺跡を巡る旅	瀧音 能之	韓国	(1班)8/19～8/22 (2班)8/23～8/26	JTB
夏の古都ならと湖北地方に佇む社寺を訪ねる	小林 裕子	奈良	8/26～27	JTB
イタリア・シチリアの自然と歴史を訪ねて	大山 正雄	イタリア・シチリア	9/11～9/20	ユーラシア旅行社
本馬先生と行く いざ海道の旅へ！『壱岐・対馬』	本馬 貞夫	長崎(対馬・壱岐)	11/22～11/24	日本旅行
知られざる奈良・大阪の仏像めぐりを楽しむ	小林 裕子	東大寺、葛井寺、道明寺、野中寺、法泉寺等	3/17～3/19	JTB

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

2012オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、4月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2012年vol.1早稲田校）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。

通常申込期間にお電話または窓口（夜間講座のみFax可）でお申込ください。
Web申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。



◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。



◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。 **なお、単位は付与されませんのでご了承ください。**

お申込方法・受講手順についてはパンフレットP.172～をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-3208-2248）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となっていることがあります）。

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名		講師	曜	時間	日程	後期受講料	春期パンフ レット掲載頁
001003	万葉集を読む	横倉 長恒	上代文学会理事	金	13:00～14:30	09/28～12/14	23,000	19
001004	『万葉集』入門	高松 寿夫	早稲田大学教授	月	13:00～14:30	10/01～12/10	23,000	20
001005	歴史物語を読む—平安朝を彩る人々—	田畑 千恵子	清泉女子大学講師	火	10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	20
001007	平安後期物語—『狭衣物語』を読む—	鈴木 泰恵	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/04～12/06	23,000	21
001008	王朝女流日記を読む—蜻蛉日記(土佐日記)—	福家 俊幸	早稲田大学教授	水	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	21
001009	『源氏物語』『関屋』巻から『薄雲』巻(前半)までを読む	陣野 英則	早稲田大学教授	火	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	21
001011	『源氏物語』『葵』『賢木』『花散里』を読む	大倉 比呂志	昭和女子大学教授	土	14:45～16:15	09/29～12/08	23,000	22
001016	石見の人—森鷗外の詩魂—	榎本 隆司	早稲田大学名誉教授	月	10:40～12:10	10/01～12/10	23,000	24
001020	芥川龍之介の文学に親しむ—その初期・中期の作品をめぐって—	石割 透	駒沢大学教授	木	10:40～12:10	10/04～12/06	23,000	26
001038	白楽天鑑賞	田口 暢穂	鶴見大学教授	金	14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	34
001042	原文で楽しむシェイクスピア—『ハムレット』を読む—	森本 美樹	早稲田大学講師	水	10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	35
001044	現代イギリスの女性作家を読む—アイリス・マードック—	栗原 行雄	早稲田大学元教授	土	14:45～16:15	09/29～12/08	23,000	36
001045	ドイツ語詩の読解と翻訳—ゲーテからブレヒトまで—	大久保 進	早稲田大学名誉教授	木	10:40～12:10	10/04～12/06	23,000	36
001046	フランス文学を読む	小林 茂	早稲田大学教授	水	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	37
002001	日本の中世—源平の内乱から戦国時代まで—	松澤 徹	早稲田大学高等学院教諭	水	14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	39
002004	日本の現代—終戦から21世紀へ—	佐藤 能丸	早稲田大学講師	金	16:30～18:00	09/28～12/14	23,000	41
002005	『三国史記』からみる古代の東アジア世界	瀧音 能之	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	火	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	41
002006	【増設クラス】日本の古代	松尾 光	早稲田大学講師、鶴見大学講師	水	16:30～18:00	10/03～12/05	23,000	39
002009	史料でみる平安前期社会	瀧音 能之	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	火	13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	42
002010	吾妻鏡を読み解く—武士がわかれば日本がわかる—	関 幸彦	日本大学教授	火	10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	43
002012	中世の古文書を読む	宮崎 肇	早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員	金	14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	43
002013	『信長公記』を読む 入門編	堀 新	共立女子大学教授	金	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	44
002016	武士道論を読む—荻生徂徠の兵学と武士道論—	谷口 眞子	早稲田大学准教授	木	13:00～14:30	10/04～12/06	23,000	45
002018	江戸時代の日記を読む	島 善高	早稲田大学教授	金	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	46
002019	勝海舟日記をよむ	鶴飼 政志	早稲田大学・学習院大学講師	水	10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	46
002020	近代日本の思想と文化—幕末～明治前半期—	佐藤 能丸	早稲田大学講師	木	13:00～14:30	10/04～12/06	23,000	46
002022	昭和の歴史—政治・思想・社会・文化—	佐藤 能丸	早稲田大学講師	木	16:30～18:00	10/04～12/06	23,000	47
002023	東洋史からみた日本神話	古賀 登	早稲田大学名誉教授	金	10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	48
002024	茶の湯の歴史 基礎編〔実習あり〕—茶の来た道—	山崎 仙狹	茶道研究家、華道家	金	13:00～14:30	09/28～12/14	23,000	49
002025	茶の湯の歴史 応用編Ⅰ	山崎 仙狹	茶道研究家、華道家	月	13:00～14:30	10/01～12/10	23,000	49
003001	考古学入門—日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線—	菊池 徹夫他		土	13:00～14:30	09/29～12/08	23,000	52
003002	考古学入門—インカ、エジプト、中国、朝鮮の考古学の最前線—	森下 壽典他		土	10:40～12:10	09/29～12/08	23,000	54
003005	エジプト学概論—ナイル博物誌—	近藤 二郎	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	木	14:45～16:15	10/04～12/06	23,000	55
003006	古代メソポタミア史—『外史書簡資料』講読、マリア文書、アマルナ文書を読む—	川崎 康司	早稲田大学講師	火	10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	55
003007	古代メソポタミア史 初中級—ハンムラビ「法典」とその時代—	川崎 康司	早稲田大学講師	土	14:45～16:15	09/29～12/08	23,000	56
003010	古代ローマの歴史	原田 俊彦	早稲田大学教授	火	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	57
003013	現代ヨーロッパ世界の歴史—第一次世界大戦から冷戦の終焉まで—	小嶋 栄一	早稲田大学・大学院講師、早稲田実業学校専任教諭	水	16:30～18:00	10/03～12/05	23,000	58
003015	スペインを知る—イベリア半島の兄弟国ポルトガルとともに—	森本 栄晴	早稲田大学准教授	水	10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	58
003020	ホメーロス作『イーリアス』を読む	丹羽 隆子	東京海洋大学名誉教授	火	14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	61

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師	曜	時間	日程	後期受講料	春期バン レット掲載頁
003025	再論 アジアと日本—私たちにとってアジアとは何か—	福井 重隆、赤坂 恒明		水 10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	62
003026	中国やきもの簡史—上海博物館収蔵の陶磁器から—	水上 和則		木 13:00～14:30	10/04～12/06	23,000	63
003027	文学・芸術にみる「満洲国」	岸 陽子		金 14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	63
004001	歌舞伎と文楽	児玉 竜一		木 13:00～14:30	10/04～12/06	23,000	67
004002	文楽の現在—日本と世界の古典劇を視野に—	内山 美樹子		水 13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	67
004004	世阿弥を読む—『五音』と観阿弥・世阿弥時代の能—	竹本 幹夫		木 13:00～14:30	10/04～12/06	23,000	68
004005	世阿弥の能鑑賞入門	堀上 謙		木 14:45～16:15	10/04～12/06	23,000	68
004006	能と狂言を楽しむ—「狂言」の笑いで免疫カアップ、「能」の呼吸で心身健康—	善竹 十郎		月 10:40～12:10	10/01～12/10	23,000	68
004007	古代中国美術紀行—旅する如く、夢見る如く—	高橋 宗一		月 10:40～12:10	10/01～12/10	23,000	69
004011	シルクロードの十字路口アガニスタンの美術—画像で見る東西美術交流史—	松平 美和子		火 10:40～12:10	10/09～12/11	23,000	70
004012	画像で学ぶ中国古代のくらし—中国寄道美術紀行—	楳山 満照		火 13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	70
004020	敦煌石窟の美術	下野 玲子		木 13:00～14:30	10/04～12/13	23,000	73
004021	インド東南アジアの美術—遺跡と英知—	伊東 照司		金 10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	73
004024	はじめての西洋美術史I—古代ギリシア美術からゴシック美術—	櫻井 夕里子		火 14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	74
004025	はじめての西洋美術史II—ルネサンス時代—	真野 宏子		月 10:40～12:10	10/01～12/10	23,000	75
004027	ヨーロッパの美術—キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉—	岡崎 文夫		月 10:40～12:10	10/01～12/10	23,000	75
004028	西洋近現代美術史—20世紀美術の諸相—	真野 宏子		月 14:45～16:15	10/01～12/10	23,000	76
004033	ロンドンの名画を旅するPart2	齊藤 貴子		火 14:45～16:15	10/02～12/04	23,000	77
004034	18世紀後半のオペラ—ハイデンのオペラを中心に—	今谷 和徳		水 13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	78
004036	都市と音楽の歴史—北欧の諸都市における音楽活動—	米田 かおり		土 10:40～12:10	09/29～12/08	23,000	78
004037	モーツァルト理解から音楽鑑賞の深化へ—協奏曲の構成と宗教曲の宇宙性を手がかりに—	茂山 一衛		土 14:45～16:15	09/29～12/08	23,000	79
004045	創作する力を学ぶ—六體千字文と十七帖—	横山 淳一		水 13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	82
004046	粘葉本和漢朗詠集(伝藤原行成)	北島 菁丘		金 14:45～16:15	09/28～12/14	23,000	82
004047	中国書道史と条幅実作—宋、明清の書と古典の実習をしよう—	綾部 光洲		火 13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	82
004048	日本書道史と実践書道—かなと日本書道を作品と実用で生かそう—	綾部 光洲		金 13:00～14:30	09/28～12/14	23,000	83
005000	哲学のすすめ	矢内 義顯		水 10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	85
005003	心の探求(西洋篇)—「自己」とは何か—	小坂 国継		水 10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	86
005004	中国思想と日本	岡本 天晴		月 14:45～16:15	10/01～12/10	23,000	86
005005	ドイツ神秘思想の世界—マイスター・エックハルトを読む—	田島 照久		火 10:40～12:10	10/02～12/04	23,000	86
005007	悩みの哲学 part5	平尾 始		水 14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	87
005012	般若心経と修羅義と正法眼蔵を解説する—従来の「正」解釈の不十分さを補正する—	長谷川 洋三		水 13:00～14:30	10/03～12/05	23,000	89
005013	キリスト教と仏教の深層における同質性—キリスト教では「神」は父なる神(A Father)の言葉—	長谷川 洋三		水 10:40～12:10	10/03～12/05	23,000	89
005014	『大乘起信論』を読む—原文で学ぶ東アジア仏教—	吉村 誠		金 10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	90
005016	事件と人物から読み解く世界宗教史	正木 晃		水 14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	90
005018	Death Education—死と向き合って生きる—	大槻 宏樹		水 14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	91
005021	心理学入門	西本 武彦他		土 10:40～12:10	09/29～12/08	23,000	93
005027	事例から学ぶ臨床健康心理カウンセリング	山本 多喜司		木 10:40～12:10	10/04～12/06	23,000	95
005028	心身の健康維持のすすめ—健康心理学と身体論からの実践—	石井 康智		木 10:40～12:10	10/04～12/06	23,000	96
006005	社会保険の知識をもって、安心できる人生 安心できる社会を目指しよう	内田 厚子		金 10:40～12:10	09/28～12/14	23,000	101
006016	「中国健康法」で生き生きライフ—太極拳と健康気功・八段錦、易筋経の実技—	竹内 彰一		木 10:40～12:10	10/04～12/06	23,000	105
007010	環境と人間—人間の健康と生活に与える環境の影響について考える—	町田 和彦		火 13:00～14:30	10/02～12/04	23,000	112
007013	海の恩恵と災害	小林 和男		水 14:45～16:15	10/03～12/05	23,000	113
007014	大地の自然史と人類社会	町田 洋		木 14:45～16:15	10/04～12/06	23,000	113
007015	自然の風景に見る地球の営みと世界遺産—地震と水—	大山 正雄		土 10:40～12:10	09/29～12/08	23,000	113
009001	初心者のための卓球教室	森 武		月 14:45～16:15	10/01～12/10	20,000	126
009003	合気道を楽しむ—基本習得—驚異の技法のタネ明かし—	佐藤 忠之、志々田 文明		月 19:00～20:30	10/01～12/10	20,000	126
009005	ボディ・デザイン・フィットネス—理想の体型に身体革命—	太田 章		月 19:00～20:30	10/01～12/10	20,000	127
009006	社会人のための楽しいレスリング	太田 章		木 19:00～20:30	10/04～12/06	20,000	127
030001	英語会話入門A	横山 康明		木 10:40～12:10	10/04～12/06	19,000	134
030002	英語会話入門B	横山 康明		木 13:00～14:30	10/04～12/06	19,000	134
030004	英語会話基礎A	横山 康明		木 14:45～16:15	10/04～12/06	19,000	134
030008	英語会話初級A	Eleanor Kelly		月 19:00～20:30	10/01～12/10	19,000	135
030009	英語会話初級B	Peter MacInnes		火 14:45～16:15	10/02～12/04	19,000	136
030010	英語会話初級C	Peter MacInnes		水 13:00～14:30	10/03～12/05	19,000	136
030016	英語会話中級D	Eleanor Kelly		金 19:00～20:30	09/28～12/14	22,000	137
030032	ディスカッション(上級)	Peter MacInnes		水 16:30～18:00	10/03～12/05	25,000	142
030036	英文法トレーニング(基礎～初級)	横山 康明		月 14:45～16:15	10/01～12/10	19,000	143
031000	ドイツ語 基礎—初心者のためのクラス—	Josua Bartsch		土 10:40～12:10	09/29～12/08	19,000	155
031002	ドイツ語 初級B	Josua Bartsch		土 13:00～14:30	09/29～12/08	19,000	155
031005	ドイツ語 中級B—文化・ライフスタイル・最新のドイツ新聞のニュースを楽しく学びよう—	Josua Bartsch		水 19:00～20:30	10/03～12/05	22,000	156
031006	ドイツ語 中級IIA	Josua Bartsch		土 14:45～16:15	09/29～12/08	22,000	156
031007	ドイツ語 中級IIB—ドイツ語を読む、ドイツ語を話す—	Egmont Helmelt		木 14:45～16:15	10/04～12/06	25,000	156

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名		講師	曜	時間	日程	後期受講料	春期パンフ レット掲載頁
032000	フランス語 基礎Ⅰー初心者のためのクラスー	齋藤 公一	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/04～12/06	19,000	157
032001	フランス語会話 基礎	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	水	19:00～20:30	10/03～12/05	22,000	157
032002	フランス語 初級ⅠA	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	木	10:40～12:10	10/04～12/06	19,000	157
032003	フランス語 初級Ⅱー土台を再構築して、フランス語の仕組みをしっかりと把握しようー	齋藤 公一	早稲田大学講師	土	10:40～12:10	09/29～12/08	19,000	157
032004	フランス語 初級ⅡA	齋藤 公一	早稲田大学講師	金	13:00～14:30	09/28～12/14	19,000	158
032005	フランス語 初級ⅡB	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	金	13:00～14:30	09/28～12/14	19,000	158
032006	フランス語会話 中級Aーフランス語でコミュニケーションしようー	Christophe Pages	早稲田大学講師	水	10:40～12:10	10/03～12/05	25,000	158
032008	フランス語 中級Ⅰ	楠本 重行	早稲田大学講師	土	14:45～16:15	09/29～12/08	22,000	159
032009	フランス語 中級ⅡA	Lydia Kiyota	早稲田大学講師	木	13:00～14:30	10/04～12/06	22,000	159
033001	イタリア語 基礎Bー初心者のためのクラスー	Antonio Quagliari	イタリア文化会館講師	土	10:40～12:10	09/29～12/08	19,000	160
033003	イタリア語 初級Ⅱ	Ermanno Arienti	慶應義塾大学講師	金	13:00～14:30	09/28～12/14	19,000	161
033004	イタリア語 中級Ⅰ	Antonio Quagliari	イタリア文化会館講師	土	13:00～14:30	09/29～12/08	22,000	161
033006	イタリア語 中級ⅢA	Ermanno Arienti	慶應義塾大学講師	火	10:40～12:10	10/02～12/04	22,000	162
034000	スペイン語 基礎Ⅰー初心者のためのクラスー	Enrique Almaraz	拓殖大学講師、大妻女子大学講師	木	13:00～14:30	10/04～12/06	19,000	163
034001	スペイン語 基礎Ⅱ	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	10:40～12:10	09/29～12/08	19,000	163
034002	スペイン語 初級Ⅰ	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	19:00～20:30	10/02～12/04	19,000	163
034003	スペイン語 初級ⅡA	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	火	13:00～14:30	10/02～12/04	19,000	163
034004	スペイン語 初級ⅡB	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	14:45～16:15	09/29～12/08	19,000	164
034005	スペイン語 中級ⅠA	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	10:40～12:10	10/01～12/10	22,000	164
034006	スペイン語 中級ⅠB	森本 栄晴	早稲田大学准教授	金	13:00～14:30	09/28～12/14	22,000	164
034008	スペイン語 中級ⅡA	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	月	14:45～16:15	10/01～12/10	22,000	165
034009	スペイン語 中級ⅡB	Patricia Yoshida	清泉女子大学講師	土	13:00～14:30	09/29～12/08	22,000	165
034010	スペイン語会話 中級Ⅱ	Georgina Romero de Wakui	拓殖大学特任教授	火	14:45～16:15	10/02～12/04	25,000	166
036000	ロシア語 中級	石井 ナターリア	早稲田大学講師	水	13:00～14:30	10/03～12/05	25,000	166
037001	韓国語 初級A	金 東漢	東京大学准教授	金	14:45～16:15	09/28～03/01	32,000	167
037002	韓国語 初級Bー韓国語の会話に親しみましょう！ー	石 花賢	元韓国KBSアナウンサー	火	19:00～20:30	10/09～02/19	32,000	167
037003	韓国語 中級	金 東漢	東京大学准教授	金	10:30～12:00	09/28～03/01	37,500	168
037006	実用韓国語 上級B	安 垠姫	早稲田大学講師	月	13:00～14:30	10/01～12/10	22,000	169
037007	応用韓国語会話 上級Ⅰー韓国語アナウンサーに習う発音 朗読ー	石 花賢	元韓国KBSアナウンサー	金	14:45～16:15	10/05～02/22	42,500	169
037008	応用韓国語会話 上級Ⅱーコミュニケーション韓国語ー	石 花賢	元韓国KBSアナウンサー	金	10:30～12:00	10/05～02/22	42,500	169
038000	中国語 基礎Ⅰー初心者のためのクラスー	韓 麗玲	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	10:40～12:10	10/03～12/05	19,000	170
038001	中国語 基礎Ⅱ	韓 麗玲	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	13:00～14:30	10/03～12/05	19,000	170
038002	中国語 初級A	韓 麗玲	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	14:45～16:15	10/03～12/05	19,000	171
038003	中国語 初級B	楊 為夫	早稲田大学元客員教授、シャープ(株)	土	13:00～14:30	09/29～12/08	19,000	171
038005	中国語 中級A	岸 陽子	早稲田大学名誉教授	土	10:40～12:10	09/29～12/08	22,000	172
038007	中国語 中級C	呉 英偉	エクステンションセンター講師	水	13:00～14:30	10/03～12/05	22,000	172
038008	中国語会話 中級A	呉 英偉	エクステンションセンター講師	水	18:45～20:15	10/03～12/05	25,000	173

文学の心



万葉の世界

『万葉集』を読む16

平安文学

『伊勢物語』を読む16

くずし字で読む『無名草子』16

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語17

中世文学

発心集を読む17

『太平記』の魅力17

近・現代文学

朗読の楽しみ（火曜クラス）18

朗読の楽しみ（金曜クラス）18

キリスト教文学の世界「遠藤周作を読む」18

俳句・川柳

俳句の第一歩19

川柳への窓口19

外国文学

素晴らしきシャーロック・ホームズの世界19

D.H. ロレンスの世界に分け入る19

原文で楽しむシェイクスピア20



中世文学

『平家物語』の世界21

近世文学

江戸の絵本、黄表紙を読む21

近・現代文学

宮沢賢治の世界21

宮澤賢治とその時代22

戦後文学の面白さ、『灰色の月』『トカトントン』『桜島』『幻化』『武蔵野夫人』22

村上春樹作品から学ぶ文章教室22

近代文藝の百年23

外国文学

イギリス歴史紀行24

夏講座

●万葉の世界●

★夏『万葉集』を読む

横倉長恒

早稲田大学講師、上代文学会理事

コード	201001	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000								
日程	全8回 7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7, 14								
<p>目標●本講座では、年間講座「万葉集を読む」への誘いとして、4年前より『万葉集』を読み進めている。今回は、2011年度冬講座に続き、巻3・263番歌から始める。昨年、古代和歌研究会の発足に立ち会い、そこでの成果も生かしつつ、出来るだけ多くの歌を読み進めたい。これまでのように、講義をお聞き下さって、最後には御自身のお考えを確立すること。それが目標です。今年も今年の世の在り様も考えながら、万葉の時代に迫りましょう。</p> <p>講義概要●「相変わらず愚直に進める」。今年は712年すなわち『古事記』が書籍の一つになった時から1300年の年。冬講座では触れなかったが、『万葉集』が今日に伝えられたことにも関係する。稗田阿礼が誦習していた「古事記」が、書承されるこ</p> <p>テキスト『万葉集』(何でも可、「万葉集」全文が載ったものがのぞましい。) ※事前に各自で購入してください。</p>						<p>とになったのである。その経緯が序文に記されている。太安万侶の苦心が、『古事記』には112の歌謡が残されている。こうした歌との関係にも触れたい。</p> <p>私は出来るだけ多くの研究結果を例示する。受講者がそれぞれの直観を検証される手がかりとして。そうして、それぞれの結論に至る「経過の楽しみ」を味わえる講義をと考える。それが私の仕事だと確信するからである。</p> <p>●ご受講に際して●2011年度冬学期の同名講座からの続きとなります。</p> <p>●初回の講座終了後、15:40～17:40に初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講へのご参加は任意です。</p>			

●平安文学●

★夏『伊勢物語』を読む

田畑千恵子

エクステンションセンター講師

コード	201202	曜日	火曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,500								
日程	全3回 8月 21, 28 9月 4 ※日程注意								
目標●『伊勢物語』に取り上げられた歌は、必ずしも在原業平の歌ばかりではありません。歌を核にして物語が作り上げられていく、虚構の方法についても目を向けていきたいと思います。 講義概要●『伊勢物語』は125段の章段から成る歌物語で、ある「男」の初冠から死までを一代記的な構成をとり描いた作品で、後代の文学に大きな影響を与えました。実在の歌人で「六歌仙」の一人として知られる在原業平をイメージさせる主人						公が、多くの人々との関わり(恋人・友人・主従・親子など)の中で歌を詠む姿、人々との交流が描かれます。 今回の講座では、初段から読み始め、40段あたりまでの主要な段(東の五条の女・芥川・東下り・筒井筒など)を順次取り上げながら、読み味わっていきます。また、適宜、他の作品への影響についても、ふれたいと思っています。			
テキスト『新版 伊勢物語(角川ソフィア文庫)』(角川書店)(700円)									
						ご受講に際して●2008年2月の同名講座とほぼ重なる内容です。			

★夏くずし字で読む『無名草子』

渡邊裕美子

宇都宮大学講師

コード	201203	曜日	水曜日	時間	10:30~12:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 8月 22, 29 9月 5, 12								
		<p>目標●本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることによって、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻字した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。</p> <p>講義概要●『無名草子』は、我が国初の王朝物語評論の書とされています。という、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。百歳を越える尼を聴き手として、女房たちがあれこれとおしゃべりをするという趣向です。「この物語のあの人が私は好き」、「あの物語はちょっと嘘っぽいわよね」といった調子です。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友人と語り合うときと同</p>				<p>じです。読者である私たちは、今から八〇〇年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けることになります。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようすると、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をとおすことになります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。当時の読者も、私たちと同じように物語や歌集のガイドブックとして、時には生きる指針として、この本を利用していただと考えられます。今回は『源氏物語』の登場人物の男性論と、心にしみる場面を論じる部分を、ゆっくりと楽しみながら読み進めたいと思っています。</p>			
		<p>テキスト『無名草子 水府明徳会影考館蔵(笠間影印叢刊43)』(笠間書院)(1,600円) 『校註 無名草子』(笠間書院)(1,700円)P.26～、『字典かな』(笠間書院)(780円) ※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。</p>							

●平安文学●



『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵
早稲田大学講師

コード	201204	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。</p> <p>講義概要●『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、主人公である男装の姫君が、新たな人間関係を築きつつ、男女の狭間で苦</p> <p>テキスト『住吉物語 とりかへばや物語(新編日本古典文学全集)』(小学館)(4,457円) ※以前のテキスト(講談社学術文庫)でも結構です。ただし、品切の見込みですので、初めての御受講の場合は、新しいテキストをお薦めいたします。</p>							
日程	全4回 8月 22, 29 9月 5, 12	<p>悩を深める様子を読みます。まずは、こんな『とりかへばや』のおもしろさを味わいたいと思います。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いています。『とりかへばや』を読み、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。今回から御受講の方も、これまでの物語をたどりながら、先に進んでゆける部分です。</p> <p>ご受講に際して ●2011年度冬講座からの続きになりますが、今回が初めての御受講でも、差し支えはありません。初回到過去の資料などをご案内いたします。</p>							

●中世文学●



発心集を読む

三木紀人
お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授

コード	201105	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●鴨長明の『発心集』に登場する群像の中から四人を選んで、その描かれ方を通して作者鴨長明の死生観を考える。背景となっている平安後期の歴史についても適宜触れたい。</p> <p>講義概要●『発心集』は約100話から成り、多数の群像が登場する。その中から今回は著名な人物ではなく、あまり知られて</p>							
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2	<p>いない男女を取り上げ、作者長明はなぜそれらの人々が語るに値すると思ったのか、また、その背景に何があったのか、検討する。巻第三から三話、第五から一話を選び、当時の日本人が抱いていた死生観について思いを広げてみたい。</p>							
	資料配付								

『太平記』の魅力
—後醍醐天皇の隠岐遷幸を読む—

和田琢磨
亜細亜大学准教授

コード	201006	曜日	金曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●日本の14世紀、南北朝時代の動乱を描いた大作『太平記』を読みます。当時の歴史資料なども参照しつつ、『太平記』の文学的な特徴について考えてみたいと思います。</p> <p>講義概要●今回は巻4を読みます。この巻では、倒幕活動失敗の結果を受け、後醍醐天皇が隠岐に配流されます。天皇に</p> <p>テキスト『新潮日本古典集成 太平記(一)』(新潮社)(3,780円)P.153～</p>							
日程	全4回 7月 13, 27 8月 31 9月 14 ※日程注意	<p>仕えていた人々もそれぞれ罰せられるのですが、そういった人々の様々な心の様相をも読み取ってみたいと思います。あの児島高德も登場しますので、個々の人物についてもピックアップしながら講義を進めたいと考えております。</p>							

● 近・現代文学 ●

オムニバス
講座

朗読の楽しみ(火曜クラス)

—表現力を深めるために、もう一度基礎を復習しよう—

コード	201007	曜日	火曜日	時間	13:00～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥28,000								
日程	全8回								
<p>目標●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼を置いて、表現力の向上をめざします。</p> <p>講義概要●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（中里・鈴木）が講師を務めます。</p> <p>この講座では、多くの人に愛されてきた、サン＝テグジュペリの「星の王子さま」を題材とし、それぞれの台詞や、一人称で語られる地の文の読み分け方を中心として、各自の苦手部分の克服をめざします。</p>						<p>今回は、数ある翻訳のなかから、野崎歓氏の訳文（「ちいさな王子」光文社古典新訳文庫）をテキストとします。</p> <p>長編のため、講義で取り上げるのはいくつかのエピソードになりますが、全文を読めないかと朗読への解釈が不十分になりますので、講義前に必ず全文を読んで受講するようにしてください。</p> <p>火曜・金曜で教材は異なりますが、めざす目標は同じです。</p>			
資料配付						●何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。			
						●年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。			

今回は、数ある翻訳のなかから、野崎歓氏の訳文（「ちいさな王子」光文社古典新訳文庫）をテキストとします。

長編のため、講義で取り上げるのはいくつかのエピソードになりますが、全文を読んでいないと朗読への解釈が不十分になりますので、講義前に必ず全文を読んで受講するようにしてください。

火曜・金曜で教材は異なりますが、めざす目標は同じです。

ご受講に際して ●何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。

●年間講座「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。

1

7/10, 17,
24, 31

表現力を豊かにしよう

中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

この講座では「ちいさな王子」を題材に、台詞の練習を主とします。

砂漠に不時着した飛行士の「ぼく」とその前に突然現れた「ちいさな王子」。ふたりの不思議な出会いと王子が語るファンタジーな世界を表現力豊かに朗読しましょう。

前半4回は、作品の前編から一部抜粋して読みます。

テキスト 「ちいさな王子」(光文社古典新訳文庫) (580円) (ISBN:978-4-334-75103-6) ※事前に各自で購入してください。

2

8/21, 28,
9/4, 11

気持ちの変化を表現しよう

鈴木千秋 フリー司会者、フェリス学院大学講師

「ちいさな王子」には、星に残してきた大切なバラがありました。バラとの回想、そして地球に着いてからバラのことを思い出すことになったキツネとの会話を中心に、王子のバラに対する気持ちの変化を、台詞や地の文でどう表現していくかを学んでいきます。

オムニバス
講座

朗読の楽しみ(金曜クラス)

—表現力を深めるために、もう一度基礎を復習しよう—

コード	201008	曜日	金曜日	時間	13:00～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥28,000								
日程	全8回								
		目標 ●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。自分の朗読をさらに深めていくために、各自が苦手とする部分の習得に主眼を置いて、表現力の向上をめざします。				品を題材とし、それぞれの台詞や、一人称で語られる地の文の読み分け方を中心として、各自の苦手部分の克服をめざします。			
		講義概要 ●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・鈴木）が講師を務めます。				火曜・金曜で教材は異なりますが、めざす目標は同じです。			
		この講座では、戦争時の話が主題となっている2つの短編作				ご受講に際して ●何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。			
						●「初めての朗読」を受講している方も受講可能です。			
資料配付									

1

7/13, 20,
27, 8/3

作品解釈のレッスン

内木明子 朗読家、相模女子大学講師

竹西寛子の短編小説「蘭」を題材に、朗読実践を試みます。第二次世界大戦中の、おそらく瀬戸内海近くのとある場所での、ある少年の一日を描いた作品です。少年の心情をていねいにたどり、解釈し、作品を聴き手に豊かに伝えることが目標です。同時に、朗読することで「気品のある文体」（庄野英二）と評された文章を味わいます。

2

8/24, 31,
9/7, 14

客観的に主観を語ろう

鈴木千秋 フリー司会者、フェリス学院大学講師

長崎源之助の「とうちゃんの凧」を題材に、娘の眼から語られる父の思いを表現していきます。父が生まれたばかりの娘にしてあげたこと、それを母から伝え聞いて、時を経て第三者に語る自分。伝聞形式で、声高ではなく語られる戦争時の物語を表現していくことで、地の文に込められた思いを伝えていけるように学んでいきます。



キリスト教文学の世界「遠藤周作を読む」

—「キリストの誕生」「切支丹の里」—

中村匡克

英文学者、工学院大学元教授

コード	201114	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,500								
日程	全3回								
	7月 10, 17, 24								
	※日程注意								
		目標 ●遠藤周作は日本を代表するキリスト教作家で、その生涯のテーマは、「日本人にとってキリスト教信仰とは何か」です。そこに日本人と西洋人、東洋と西洋の葛藤があります。十二歳の時の無意識な受洗が、一生涯彼の人生を横切ります。これらの作品を通して、日本人キリスト者信仰の魂の実存的苦悩を尋ねます。				違、東西のキリスト教の葛藤を暗示)から始めて、順に読み続けてきました。今回は、遠藤周作のキリスト教三部作の傑作『キリストの誕生』と、遠藤文学の基礎となっている『切支丹の里』を読みます。イエスはキリスト教、すなわち救い主(メシア)であり、そのメシア性には、隠されたメシア性、暗示されたメシア性、顕示されたメシア性があります。「無力なるイエス」(『イエスの生涯』七章)、「沈黙の神、再臨せざるキリスト」(本著十二章)としてのメシア性は何を語っているのでしょうか。			
		講義概要 ●2008年に始まった毎夏の本講座は、最初の代表作『白い人、黄色い人』(肌の色の違いによる文明観の相							
		テキスト 『キリストの誕生』(新潮文庫)(500円)、『切支丹の里』(中公文庫)(600円)							

●俳句・川柳●



夏 俳句の第一歩

—俳句を読み俳句を作るための基礎—



檜山哲彦

東京藝術大学教授、俳人

コード	201209	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●季語を軸にして、五七五の十七音でなりたつ俳句は世界最小の詩文芸。古今の俳句作品を読むことを通して俳句の基本を学びつつ、みずから作るにより俳句の楽しさを味わいたい。</p> <p>講義概要●俳句にあつては、既にある作品を〈読む〉ことが〈作る〉支えとなり、〈作る〉ことによって〈読み〉が深くなり、〈作る〉楽しみが増してゆく。毎時間をおよそ二部に分け、前半では〈読</p> <p>テキスト『合本 俳句歳時記 第四版』(角川学芸出版)(2,415円)</p>					<p>む〉こと、後半では〈作る〉ことに重点をおいて進めてゆきたい。〈読む〉にさいしては、芭蕉以来の名句のみならず、現代の作品をも視野に入れ、〈作る〉にかんしては、基本を押さえつつ、俳句表現の可能性をさぐることをめざす。</p> <p>ご受講に際して●これから始めたい方、始めて間もない方を主な対象とし、さらには、自分の句作りを見直してみたい方の参加も歓迎します。</p>		
日程	全4回								
8月	20, 27								
9月	3, 10								

む〉こと、後半では〈作る〉ことに重点をおいて進めてゆきたい。〈読む〉にさいしては、芭蕉以来の名句のみならず、現代の作品をも視野に入れ、〈作る〉にかんしては、基本を押さえつつ、俳句表現の可能性をさぐることをめざす。

ご受講に際して ●これから始めたい方、始めて間もない方を主な対象とし、さらには、自分の句作りを見直してみたい方の参加も歓迎します。



夏 川柳への窓口

—川柳と社会 古川柳からサラリーマン川柳まで—

尾藤一泉

女子美術大学講師、川柳学会理事

コード	201110	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000					—川柳のアイデンティティー 実作：コトバのトレーニング(川柳のセンスとは) 第2回 講義：「初代川柳と川柳の三恩人」 —川柳を興した人々— 実作：川柳をつくってみよう(作句のプロセス) 第3回 講義：「川柳のバイブル『俳風柳多留』を読む」 実作：課題吟と雑詠 第4回 講義：「現代の川柳」 —川柳が250年間に得たもの— 実作：時事川柳を作る(「今」を捉える目)			
日程	全4回 7月 10, 17, 24, 31								
目標●川柳の実作体験から川柳を読み解く目を養い、あわせて総合的としての文化を理解することにより、川柳が250年に体得した楽しさと深さを知る窓口を目指す。									
講義概要●江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。250年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い裾野をもつ。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらにはサラリーマン川柳という形態まで多彩に展開してきた。講座では、川柳の実作体験から川柳を読み解く目を養い、あわせて総合的としての文化を理解することにより、川柳が250年に体得した楽しさと深さを知る窓口を目指す。									
各回講義予定●						ご受講に際して●川柳作品5～10句程度の宿題があります。			
資料配付						第1回 前提講義：「川柳の250年」			

—川柳のアイデンティティ—
 実作：コトバのトレーニング(川柳のセンスとは)

第2回 講義：「初代川柳と川柳の三恩人」

—川柳を興した人々—

実作：川柳をつくってみよう(作句のプロセス)

第3回 講義：「川柳のバイブル『俳風柳多留』を読む」

実作：課題吟と雑詠

第4回 講義：「現代の川柳」

—川柳が250年間に得たもの—

実作：時事川柳を作る(「今」を捉える目)

ご受講に際して ●川柳作品5～10句程度の宿題があります。

●外国文学●



夏 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界

田中喜芳

ベイカー・ストリート・イレギュラーズ会員、
日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員

コード	201111	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000		目標●世界で180以上の言語に翻訳され、今なお絶大な人気を誇るシャーロック・ホームズ・シリーズ。講座では、全60編の作品にちりばめられた魅力の数々を種々の角度からさぐるとともに、作者 Doyle の実像と虚像に迫ります。 講義概要●2年ぶりの劇場映画「シャーロック・ホームズ／シャドウゲーム」の大ヒットで、今、再びホームズ・ブームが起きよう				しています。しかし、魅力を堪能するためには、何より、まず原点である原作をしっかりおさえることが大切です。講座では、映像・音・実物などを総動員して、皆さんを謎と冒険に満ちたホームズの世界とヴィクトリア朝英国へとご案内します。今年のテーマは「『ホームズ物語』が教えること」を予定しています。		
日程	全4回								
7月	11, 18, 25								
8月	1	資料配付							

しています。しかし、魅力を堪能するためには、何より、まず原点である原作をしっかりとおさえることが大切です。講座では、映像・音・実物などを総動員して、皆さんを謎と冒険に満ちたホームズの世界とヴィクトリア朝英国へご案内します。今年のテーマは「『ホームズ物語』が教えること」を予定しています。



夏 D.H.ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋佳男

早稲田大学名誉教授

コード	201012	曜日	火曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000								
日程	全8回 7月 10, 17, 24, 31 8月 21, 28 9月 4, 11								
		目標●ロレンスの長編小説を理解する上で最良の案内役を務める短編小説の中から、今回は「イングランド、我がイングランド」をテキストにし、8回にわたって読解を行う。ロレンスの生と性に関する見方に学びつつ、澁刺とした英語表現を味わうのをねらいとしている。				として浮かび上がってくる。全身全霊を傾けて創られ1915年に発表された傑作‘England, My England’の全体像を捉えるために、語句の正確な理解、文脈の適切な把握を通じて、作品の根柢に流れている生と性に関するロレンスの見方を正確に理解するように努める。一回の進度は3~4頁。初回は8頁の7行目 (stuff of life to him) まで。初回に詳細なレジュメを配付する。高校の英文読解を若干上回るレベル。			
		講義概要●21世紀の視点で20世紀の英文学を振り返ってみると、ロレンスの作品群は英文学中最高の位置を占めるもの							
		テキスト				『England, My England and Other Stories(The Cambridge Edition of the Works of D. H. Lawrence)』(Cambridge University Press) (4,000円前後)初回講義時に教室にて販売いたします。			

として浮かび上がってくる。全身全霊を傾けて創られ1915年に発表された傑作「England, My England」の全体像を捉えるために、語句の正確な理解、文脈の適切な把握を通じて、作品の根柢に流れている生と性に関するロレンスの見方を正確に理解するように努める。一回の進度は3～4頁。初回は8頁の7行目(stuff of life to him)まで。初回に詳細なレジュメを配付する。高校の英文読解を若干上回るレベル。

●外国文学●



原文で楽しむシェイクスピア

—『マクベス』を読む—

森本美樹
早稲田大学講師

コード	201213	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。</p> <p>講義概要●今回は、四大悲劇のひとつである『マクベス』を取り上げます。400年も昔の作品ですが、極めて現代的なテーマを秘め、人間の欲望、愛、信頼、裏切りといった問題に深く切り込んだ読みごたえのある傑作です。数ある名場面の中からいくつかを選びとり、その臨場感あふれる台詞を、毎回、原文で数十行、丁寧に読んでいきます。舞台や映画などの映像も適宜鑑賞する予定です。はじめてシェイクスピアを読む方にもおすすめです。</p> <p>第1回 魔女の予言(第1幕より) 第2回 王殺し(第2幕より) 第3回 亡霊の出現(第3幕より) 第4回 マクベス夫妻の最期(第5幕より)</p>				<p>十行、丁寧に読んでいきます。舞台や映画などの映像も適宜鑑賞する予定です。はじめてシェイクスピアを読む方にもおすすめです。</p> <p>第1回 魔女の予言(第1幕より) 第2回 王殺し(第2幕より) 第3回 亡霊の出現(第3幕より) 第4回 マクベス夫妻の最期(第5幕より)</p>			
日程	全4回								
	8月 22, 29 9月 5, 12								
資料配付		<p>ご受講に際して ●高校程度の英語が読めれば十分です。</p>							

▶「芸術の世界」ジャンル講座

オムニバス
講座

シェイクスピア再発見

早稲田大学演劇博物館 連携講座

—演劇博物館の展示への誘い—

コード	304003	曜日	木曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,500	日程	全5回	※日程注意					

資料配付

詳細はP.53をご覧ください。

オムニバス
講座

日本の演劇、世界の演劇

早稲田大学演劇博物館 連携講座

—演劇博物館コレクションにみる演劇交流史—

コード	204003	曜日	水曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全6回	※日程注意					

資料配付

詳細はP.44をご覧ください。

秋 講座

●中世文学●

秋 『平家物語』の世界

辻田豪史

高輪中学校・高等学校教諭

コード	301701	曜日	日曜日	時間	10:00～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,000	<p>目標 ●わが国を代表する文学作品のひとつ、『平家物語』の世界を楽しむ講座です。秋の講座では、『平家物語』から一歩外に踏み出して、『物語』としての『平家物語』の魅力を探っていきます。</p> <p>講義概要 ●春の入門講座では、全巻の流れの把握と名場面の鑑賞から『平家物語』の全体像をつかみましたが、この秋の</p>							講座では、物語周辺の世界(時代背景や、公家日記や吾妻鏡等の記述など)に一歩踏み出して、それらの中で『平家物語』を捉え直し、その魅力を再発見したいと思います。春の入門講座の発展講座ですが、春講座を受講していない方でも楽しめるように致します。
日程	全3回								
	10月 14, 21								
	11月 11								
	※日程注意								
	資料配付								

●近世文学●

秋 江戸の絵本、黄表紙を読む

鈴木久美

早稲田大学講師

コード	301001	曜日	月曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標 ●本講座では、草双紙と称される江戸時代の絵入り本のひとつである黄表紙を丁寧に読んでいきます。筋立てを楽しみながら、作中に隠された仕掛けを読み解くことにも挑戦します。絵と文章の相乗効果もたやす独特の文芸世界を楽しみましょう。</p> <p>講義概要 ●黄表紙は、作品中に折り込まれた洒落な機知や軽い風刺を絵とテキストの両面から読み解いていくという、知的な楽しさを備えた大人向けの読み物です。当代きっての人気作</p>							者達が随所に仕込んだ洒落・機知の数々を楽しみましょう。本講座では山東京伝作『箱入娘面屋人魚』等を扱います。当時の世情や流行のファッション・芸能など、作品が伝える江戸の町の風俗についても紹介していく予定です。
日程	全10回								
	10月 1, 15, 22, 29								
	11月 5, 12, 19, 26								
	12月 3, 10								
	資料配付								

●近・現代文学●

秋 宮沢賢治の世界

原 子朗

詩人、早稲田大学名誉教授
宮沢賢治イーハトーブ館前館長

コード	301002	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	50名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標 ●世界的にも多く翻訳され、よく読まれている賢治の詩や童話のリズムを耳で味わってもらいながら、現代に問いかけている人間の生きかたを、わかりやすく一緒に考えていく時間に行いたいと思います。質問も大歓迎です。</p> <p>講義概要 ●ことしも詩を少しでも多く短歌とつなげて読み、童話の鑑賞につないでいきます。</p> <p>“脱線”の多い(それが面白い)講義と例年評判ですが、それは私がやるのではなく、奥行の深い多面的な賢治作品が、私たち</p> <p>テキスト 『宮沢賢治全集(ちくま文庫)(1)(7)』(筑摩書房)各自で購入してください。</p>							の直面する社会や人間の諸問題に触れずにはおられなくさせるからです。質問も大歓迎なのは、たいてい賢治が答えてくれるから驚かれずどうぞ。取り上げる作品は前もって予告しますから新入りの方もご遠慮無用です。
日程	全10回								
	10月 3, 10, 17, 24, 31								
	11月 14, 21, 28								
	12月 5, 12								
	※日程注意								

文学の心

● 近・現代文学 ●

秋

宮澤賢治とその時代
—「銀河鉄道の夜」を読み解く—

濱田英作

国士館大学教授、早稲田大学講師

コード 301003

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10, 17

※日程注意

資料配付

目標 ● 宮澤賢治のより深い研究は原教室におまかせして、本教室では初心者の方にも分かりやすく賢治の作品に触れます。それと同時に、賢治の生きた時代や世界を知ることによって、賢治の創作へのいっそうの理解を深めたいと思います。

講義概要 ● 詩人、童話作家、科学者、宗教者、教師、農村啓蒙家など多彩な側面を持って、短い生涯を駆け抜けた宮澤賢治。その人生と作品は、百年を経てなお人々を惹きつけてや

みません。本講座では、不朽の名作「銀河鉄道の夜」を中心として、それに関連する周辺作品も併せて読み解きながら、賢治の傑作の数々に触れていきます。また同時に、賢治の生きた大正時代や、現実生活との葛藤についても知ることによって、宮澤賢治の全貌に対する立体的理解を深めます。

秋

戦後文学の面白さ、『灰色の月』『トカトントン』『桜島』『幻化』『武蔵野夫人』

中島国彦

早稲田大学教授

コード 301004

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標 ● 近代文学の名作を、「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から読み直す試みに挑戦していますが、今回扱うのは、昭和(戦後)時代を特徴づける代表的名作です。それぞれの作品の味わいを、明らかにして行きます。

講義概要 ● 近代文学を支えた戦後の名作から、まず志賀直哉『灰色の月』(昭和21年)、太宰治『トカトントン』(昭和22年)などの作品で戦後文学の出発の様態を捉え、次に梅崎春生の

『桜島』(昭和21年)『幻化』(昭和40年)で戦争体験の内実を観察し、最後に大岡昇平の『武蔵野夫人』(昭和25年)で戦後文学が手に入れた文学方法を分析するというプログラムを立ててみました。いずれも文学者の個性が十分に生かされた、情感・構成の見事な作品です。書き出し・クライマックス・結末など作品の細部に眼を注ぎながら、作者の表現技法や文学性がどう表現されているかに注意してみてください。

テキスト

『ウィヨンの妻(「トカトントン」所収)』(新潮文庫)(380円)(ISBN:978-4-10-100603-1)

『桜島・日の果て・幻化』(講談社文芸文庫)(1,260円)(ISBN:978-4-06-196047-3)

『武蔵野夫人』(新潮文庫)(420円)(ISBN:978-4-10-106502-1)

※テキストは各自で購入して下さい。『灰色の月』は当日プリントを配付します。

秋

村上春樹作品から学ぶ文章教室

井之上達矢

編集者、慶應義塾大学講師

コード 301702

曜日 日曜日

時間 10:00～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標 ● 村上春樹さんの作品には、技巧的な工夫が随所に施されています。現役の編集者として、それらの技術をできるだけ分かりやすくお伝えすることで、みなさんの文章力向上につなげていきたいと思います。プロの作家を目指す人にとっても、個人的な日記をうまく書けるようになりたいという人にとっても、有用な講義にするつもりです。

講義概要 ● まず、村上春樹作品を題材に「文章を書くにあたって考えたほうが良いと思われる視点」について紹介・解説をします。それらを元に、みなさんにはオリジナルの文章を創作していただきます。私はみなさんの「担当編集者」として、全作品についてより良い文章になるようにコメントを出します。プロの作家たちが実際にに行っている本物の「執筆」体験を味わってください。

各回講義予定 ●

第1回 「面白い文章」とはどのような文章のことを指すのか。
——「読者に興味を持ってもらう」「ページを括らせる力がある」ということの裏にある意味を考えます。

第2回 作品の中における「視線」の重要性。——作品にあった主語の選び方や、魅力的な会話文の作り方を解説します。

第3回 「分かりやすさ」とは何か。——読みにくい文章と、読みやすい文章の違いはどこにあるのかを解説します。

第4回 「時間」について考える。——作品中での時間経過が読者に与える影響、「書かずに伝える」方法と効用を解説します。

第5回 枠組みを「超える」ということ。——この連続講義でお伝えしたような文章執筆におけるアイデアが、継続的に「自分の中から湧き出す」ようになるための方法をお伝えします。

ご受講に際して

● 春講座とは別の作品も扱う予定です。

● 課題提出はメールで行いますので、相応のPCスキルが必要になります。

● 提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。

● 近・現代文学 ●

秋

オムニバス
講座

近現代文藝の百年

—近代文学と京都・奈良・大阪—

コード	301005	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	60名	単位数	2
受講料	¥23,000					講義概要 ● 近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。今回は昨年好評だった、「文学に描かれた東京」の姉妹編として、京都・奈良・大阪など関西地方を取り上げ、関西の風土			
日程	全10回					●受講に際して ● 講義で取り上げられている各作品は事前のご一読をお薦めします。			
資料配付									
1	9/29	与謝野晶子と関西 —商家の娘から新しい文学の旗手へ— 宗像和重 早稲田大学教授							
「やは肌のあつき血汐にふれも見てさびしからずや道を説く君」などの大胆な恋愛の歌で知られる『みだれ髪』は、新しい世紀が開幕した1901(明治34)年に、彼女の旧姓「鳳晶子」の名前で出版された。のちに、物議をかもした「君死にたまふことなかれ」で、出征した弟を「堺の街のあきびとの／旧家をほこるあるじにて」と詠んだように、大阪・堺の古い商家の娘として古典に親しんでいた彼女が、新しい文学の旗手として登場する過程を、おもに大阪や京都を舞台として見ていきたい。									
3	10/13	夏目漱石と京都 —『虞美人草』『明暗』などをめぐって— 平岡敏夫 筑波大学名誉教授							
漱石は京都を4回訪れている。第1回は、明治25年7月、学生時代に正岡子規と訪れた。このことは第2回、明治40年3月、訪れた時のエッセイである「京に着ける夕」でも回想されている。この第2回は東京朝日新聞連載の『虞美人草』執筆とも関連している。第3回は明治42年10月の満韓の旅からの帰途であり、最後は大正4年3月である。それぞれの京都訪問と作品との関わりをめぐり、語りたいと思う。									
5	11/10	志賀直哉と京都・奈良 —異郷にある文学— 山田俊治 横浜国立大学教授、早稲田大学講師							
志賀直哉と関西の関係は、『寺の瓦』に描かれた、明治四一年三月の木下利玄や里見弴らとの京都、奈良旅行に始まる。そして、その結婚生活の多くの年月を京都と奈良で過ごし、奈良の上高畑には現在も記念館として残る家を新築していた。京都時代を背景とする『暗夜行路』や「山科の記憶」など、志賀文学における関西は重要な地であった。晩年に復刻された『寺の瓦』を始めとして、その関西という場所の意味について考えてみたい。									
7	11/24	宇野浩二と大阪 —『清二郎 夢見る子』を中心に— 柳沢孝子 日本橋学園大学教授							
宇野浩二は、幼少年期を大阪宗右衛門町に暮らした。宇野の処女出版『清二郎 夢見る子』(大正2年)は大阪での思い出を素材にした、夢想的、耽美的傾向の強い小品集である。宗右衛門町という特殊な色町の風景、少年の性の目覚め、母との別れ、大阪人気質の今昔、等々。これらの作品をたどることによって、宇野浩二にとっての「原風景」としての「大阪」を読み取ってみたい。									
9	12/8	近代女性作家と関西 —田辺聖子から津村記久子へ、「働く女たち」を描く語り— 金井景子 早稲田大学教授							
この回は、ちょっと時間軸を昭和および平成へとずらして、二人の関西出身の女性作家が描く、「働く女」像を味わってみましょう。幸せを求めて自身のリズムで生きる、どこにでもいる女たちは、どのような語りの中に写し取られているか—田辺聖子の『三十すぎのぼたん雪』と津村記久子の『ポストライムの舟』を取り上げつつ、相同性と差異について考えて行きます。									
2	10/6	森鷗外と大阪・奈良 —「大塩平八郎」、「奈良五十首」を読む— 山崎一穎 跡見学園女子大学客員教授							
〈大阪〉米価は大阪の商人が握っている。大阪町奉行所与力・大塩平八郎は天保の飢饉に際し、米屋と富家を襲撃すべく事を挙げた。鷗外はこの大塩平八郎の乱を小説化した。鷗外の執筆動機と小説内の問題点を考究する。 〈奈良〉鷗外は大正6年12月皇室博物館総長に就任し、奈良の正倉院の開閉封のために出張する。その折々の短歌を「奈良五十首」として詠出した。講義では短歌を鑑賞しつつ、奈良から投函した子供たちへの手紙を読む。									
4	10/20	近松秋江と京都 「黒髪」 —テキストとしての京都— 紅野謙介 日本大学教授							
「黒髪」は、私小説作家として知られる近松秋江の代表作であるばかりでなく、谷崎潤一郎、伊藤整、大岡昇平らに感嘆させた短篇小説の傑作である。舞台は京都。よそ者の「私」が京都に迷い、京都にふりまわされていく過程がみごとに描かれている。小説が描き出す空間、土地の記憶を、この短篇を読むことで味わってみたい。									
6	11/17	吉井勇と京都 —『酒ほがひ』から勇の風景表象まで— 中島国彦 早稲田大学教授							
「かにかくに祇園はこひし寝(ぬ)るときも枕の下を水のながるる」の歌は誰でも知っているが、この歌を収める歌集『酒ほがひ』(1910年刊)の位置を正しく理解するのは、意外に難しい。晩年京都に住んだ吉井勇だが、京都との関わりは、決して平板では無かった。折々の京都とのつながりに眼を向けつつ、勇が好きだった江戸時代の漢詩人中島棕隱の『鴨東四時雑詞』が描く京都風景との比較もしてみたい。									
8	12/1	織田作之助と大阪 「夫婦善哉」 —都市と言語を読む— 日高昭二 神奈川大学教授、早稲田大学講師							
2007年、幻の原稿「続夫婦善哉」の発見が報道されて、大きな話題となった。化粧品問屋の若旦那と北新地の芸者による「浪花の夫婦愛」の物語が、続編では舞台を九州・別府に移し、また戦時下の時局を色濃く反映していたことも読者を驚かせた。豊田四郎監督による映画化、および文楽としての新作上演などのメディア・ミックス現象にも触れながら、正編・続編をあわせて読みつつ文学における土地・風俗・社会とのかかわりを読んでみる。									
10	12/15	川端康成と京都 「古都」 —高度経済成長期日本のノスタルジー— 十重田裕一 早稲田大学教授							
「古都」は、1961年10月から62年1月にかけて、『朝日新聞』に連載された川端康成の代表作として知られる。この小説では、出生直後に別れ別れとなった双子の姉妹の再会が、京都の四季の移ろいと風物を背景に描かれている。日本の古都を舞台とするこの小説は、1964年の新幹線開通と東京オリンピック開催という、高度経済成長の象徴的な出来事と少なからず関連している。本講座では、日本の古都を描いた小説と高度経済成長がどのようにかわるのかを、皆さんとともに考えていくことにしたい。									

● 外国文学 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

秋

イギリス歴史紀行

—ローマ・ブリテン時代—

小峰和子
明治大学講師

コード 301006

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

目標 ●イギリスの歴史を背景に描かれた歴史小説を読みながら、歴史に翻弄されながらも懸命に生きていた人々に思いを馳せませす。今期はローズマリ・サトクリフの傑作『第九軍団のワシ』（今年3月に映画が公開された）から、父と息子の絆をめぐるミステリーに迫ります。

講義概要 ●『第九軍団のワシ』は、西暦117年ローマの第九軍団4000人余りが北方氏族を平定しにいったまま、忽然と消

テキスト 『第九軍団のワシ』（岩波少年文庫）（882円）

えてしまったという歴史的事件を核にしています。第九軍団の副司令官を父に持つローマの司令官マーカスは、軍団の旗印の「ワシ」を取り戻し、父の汚名を晴らすため、友と二人で北に向かいます。翻訳で丁寧に読みこみ、またマーカスと共に、ブリテンを旅しながら、この作品でサトクリフが何を描きたかったのか考えたていたいと思います。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

日本の歴史と文化



日本の歴史

百人一首の歴史学	26
中世の古文書を読む【入門編】	26
横浜英仏駐屯軍の歴史を考える	26
明治維新期の大隈重信と伊藤博文	27
戦後日本文化論	27
日本政治史の光芒	27
小笠原諸島 (Bonin Islands) から近代日本をながめる	27

日本の文化

文学から読み解く古都 (奈良・京都) の風土・歴史・文化	28
歴史的町並み景観の魅力	28
世界遺産「平泉の文化遺産」入門	28
実演つき—日本音楽解説—	29
日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】	29
歴史の中の女性と茶の湯	29



日本の歴史

歴史の中の隠れた主役・怨霊	30
江戸・東京の歴史散歩	30
新宿学	31
旅する長崎学講座 Vol.6 「長崎と中国 一海を越えて 時を超えて」	32

日本の文化

落語名作聴きくらべ	33
概観—十回で識る茶の心・日本の文化—	33
「お茶香 (講)」1300年代の茶の湯の歴史	33
京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史	34

●日本の歴史●

夏 百人一首の歴史学

関 幸彦
日本大学教授

コード	202100	曜日	金曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,500	目標●夏季特別バージョンの「百人一首」。好評のうちに回を重ねています。今回は「都と鄙」と題し、実方中将、源融、西行などの歌を取り上げ、京都と奥州の世界の広がりや歴史的文脈から考えます。							鏡』『十訓抄』などの史料にも飛翔しながら都鄙往還の様子を「百人一首」を通じ料理します。
日程	全3回 7月 13, 20, 27	講義概要●「百人一首」とは何か。藤原定家の人物像を含め、その作者たちの歴史上の来歴を語りたいと思います。歌に語られている背景を詠み人の相互関係に加え、王朝人としての奥州に足を踏み入れようと思います。『今昔物語』『吾妻							各回講義予定● ＜虚と実＞王朝の記憶を繙く 第1回 実方中将 第2回 河原左大臣 源融 第3回 西行

資料配付

夏 中世の古文書を読む【入門編】

宮崎 肇
東京大学史料編纂所学術支援専門職員、早稲田大学講師

コード	202001	曜日	金曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	目標●中世古文書の解読に親しみ、その基礎的知識を身につけることを主眼とします。中世文書独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。							的な読み下し方について、事例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。さらに、実物の古文書に慣れ親しむため、早稲田大学所蔵文書の原本を使った演習も予定しています。
日程	全8回 7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7, 14	講義概要●年間講座「中世の古文書を読む」の入門講座です。古文書を解読するためには、くずし字の知識以上に、言葉や様式等の知識が必要とされます。この講座では、古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書の様式や用語、基本							ご受講に際して●年間講座とは異なる史料を扱うため、年間講座をご受講の方でもご受講いただけます。

資料配付

夏 横浜英仏駐屯軍の歴史を考える

鵜飼政志
早稲田大学・学習院大学講師

コード	202102	曜日	水曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●横浜英仏駐屯軍の軌跡から、決して一様ではない基地問題の歴史を多角的・客観的・主観的に考えてみましょう。また、なぜ横浜英仏駐屯軍の歴史だけが知られるのかも理解してみましょう。							各回講義予定● 第1回 幕末の攘夷事件と外国人治安維持問題 第2回 生麦事件・下関戦争と外国軍隊駐屯問題 第3回 明治政府の成立と横浜英仏駐屯軍の存在 第4回 横浜英仏駐屯軍の撤退が意味するもの
日程	全4回 7月 11, 18, 25 8月 1	講義概要●幕末から明治初年にかけて、横浜にはイギリス・フランスの陸軍部隊が駐屯していました。その原因は幕末の攘夷事件にあるのですが、駐屯は明治以降もしばらく続きました。当時の日本には、横浜以外にも外国軍隊の拠点がいくつか存在していました。にもかかわらず、明治政府は、横浜英仏駐屯軍の撤退のみを強く主張します。それはなぜなのか、駐屯軍の実態とあわせて、明治維新の歴史と日本が置かれた対外関係に関連させて考えてみます。							ご受講に際して●史料を読むので、この点については忍耐力が必要です。

資料配付

参考図書

石塚裕道『明治維新と横浜居留地：英仏駐屯軍をめぐる国際関係』（古川弘文館）（ISBN：4642080511）
横浜対外関係史研究会、横浜開港資料館 編『横浜英仏駐屯軍と外国人居留地』（東京堂出版）（ISBN：4490203780）

▶「芸術の世界」ジャンル講座

夏 オムニバス講座 能・狂言に見る平氏一門の栄枯盛衰

コード	204201	曜日	木曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	日程 全4回							

詳細はP.43をご覧ください。

●日本の歴史●



夏 明治維新期の大隈重信と伊藤博文

鶴飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード	202203	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ●明治維新期における大隈重信と伊藤博文の軌跡を知ること、当時の政府が目指した近代化(西洋化)とは何だったのか、当時の史料を読むことで、その国家ビジョンと現実の矛盾が理解できるようになること。</p> <p>講義概要 ●明治の政治家であり、総理大臣もつとめた大隈重信と伊藤博文。伊藤は明治国家の建設者、大隈は自由民権運動のリーダー・在野の指導者としてのイメージが強いと思います。しかし2人は、明治維新期には共に政府内の若き官僚として近代化政策を主導して、急進的な西洋化を主張し、政府</p>							
日程	全4回 8月 22, 29 9月 5, 12	<p>内部でさまざまな抗争の原因となりました。いったん2人が決別する明治14年政変までの約15年間、彼らの国家構想が明治政府に与えた意義を考えてみたいと思います。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>扱う順番は予定でございます。</p> <p>第1回 伊藤博文1 第2回 伊藤博文2 第3回 大隈重信1 第4回 大隈重信2</p> <p>●受講に際して ●史料をよみますので、忍耐力も必要となります。</p>							
資料配付									



夏 戦後日本文化論

安田常雄

神奈川大学特任教授

コード	202104	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ●1945年から1970年代までを対象に、人びとの生活と文化をたどりながら、私たちの生きてきた戦後日本という時代とは何であったかを考える。</p> <p>講義概要 ●戦後日本という時代は、いくつもの転換点をもって現在につながっています。敗戦は戦前型の生き方や文化が大きく転換した曲り角であり、高度経済成長という時代はもう一つの転換点でした。そしておそらく1970年代のどこかで時代は大</p>							
日程	全4回 8月 21, 28 9月 4, 11	<p>きくカーブを切り、1980年代以後の現代に接続されます。ここでは人々の生きた経験と文化を対象に、喜びや楽しさ、怒りや哀しみの陰影を含んで、戦後日本の転換点の意味を考えたいと思います。</p> <p>参考図書 『近現代日本社会の歴史 戦後経験を生きる』(吉川弘文館) (2,800円) 『歴博フォーラム 戦後日本の大衆文化』(東京堂出版) (3,000円)</p>							
資料配付									



夏 日本政治史の光芒

—ファシズムとデモクラシー—

堀 真清

早稲田大学教授

コード	202105	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ●政治史は、人びとの生死にかかわる出来事のもっとも基本的な記録であり、今後を考えていくための堅実な手がかりです。史実のなかに、時代の姿、国民の息吹と陥穽の跡、さらには現代世界への示唆を読みとります。</p> <p>講義概要 ●</p> <p>第1回 明治以降、とくに大正期における民主主義的言動がめざしていたものを現代中国社会などとの関連で考察する。</p> <p>第2回 大正以降、とくに昭和戦前期における政治の貧困がもたらしたファシズムを現代日本社会との関連で追究する。</p>							
日程	全4回 7月 10, 17, 24, 31	<p>第3回 戦中期を含め、国民をつかんで離さなかった国家主義的思潮と民主主義的言動との関係の実際につき解明する。</p> <p>第4回 前三回を補完後に、歴史研究が無味乾燥な年表、資料集に墮さないためにはどうするか、国内外の先人に学ぶ。</p> <p>参考図書 『西田税と日本ファシズム運動』(岩波書店) 堀 真清著、2007年、3版、839頁 『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(岩波書店) 堀 真清著、2011年、325頁 ※高価な本ですから、図書館でのご利用をお勧めします。</p>							
資料配付									



夏 小笠原諸島(Bonin Islands)から近代日本をながめる

石原 俊

明治学院大学准教授

コード	202106	曜日	木曜日	時間	13:30～15:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標 ●昨年来、世界自然遺産登録で話題になっている小笠原諸島だが、この群島がたどってきた歴史的経験については、日本国内でもまだまだ知られているとはいえない。だが、近代日本国家のなかで、小笠原諸島はきわめて特異な位置を占める領域である。この講義では、19世紀に小笠原諸島に住み着いたり上陸したりした有名無名の人びとの社会史的経験を中心に据えることで、従来の「日本史」の観点からは見えてこなかった歴史像を浮かび上がらせたいと思う。</p> <p>講義概要 ●「本土」が海禁(鎖国)政策のもとに置かれていた19世紀半ば、小笠原諸島(Bonin Islands)は太平洋のグローバリゼーションのフロンティアに位置しており、この群島には世界各地にルーツをもつ無名の人びとが上陸したり入植したりしていた。そして、日本を19世紀グローバリゼーションの波に巻き込んだマシュー・ペリー提督やジョン万次郎といった役者たちにとっても、この群島の存在は大きな意味をもっていた。その後の</p>							
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2	<p>紆余曲折を経て、小笠原諸島とそこに住み着いていた人びとは、近代日本国家に組み込まれていくことになる。</p> <p>この講義では、「本土」の側からみた「日本史」のひとコマとして小笠原諸島の歴史を切り取るのではなく、あくまでも小笠原諸島を焦点とする北西太平洋の(群島と海)の社会史経験を中心に据えて「近代日本」を眺めてみたいと思う。こうした視点をとったときに、いわゆる幕末維新期の社会変動や近代日本国家の形成過程は、一般的な「日本史」の歴史像とかなり異なった興味深い相貌を見せるはずである。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 小笠原諸島の歴史的起源 第2回 ペリー艦隊と小笠原諸島 第3回 ジョン万次郎と小笠原諸島 第4回 海賊から帝国へ</p>							
資料配付									

日本の歴史と文化

●日本の文化●



文学から読み解く古都(奈良・京都)の風土・歴史・文化

 正木 晃
慶應義塾大学講師

コード	202007	曜日	水曜日	時間	14:00~16:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000								
日程	全8回 7月 11, 18, 25 8月 1, 22, 29 9月 5, 12								
資料配付		<p>目標●日本の伝統文化といえば、奈良と京都という二つの古都を抜きには考えられません。しかしいざ古都の伝統文化を学ぼうとすると、案外ハードルが高いことも事実です。本講座では古典を含む文学作品を手がかりに、古都の伝統文化とその背景にある風土や歴史を、わかりやすく読み解いていきます。</p> <p>講義概要●飛鳥や吉野を含む奈良地方には、特有の風土と長い歴史があります。まずは和辻哲郎と折口信夫の傑作からこの知の巨人たちが究明した古代の精神世界を学び、ついで谷崎潤一郎の名作から南朝の舞台となった中世吉野の風土と悲劇の歴史を読み解きます。京都をめぐる栄枯盛衰の歴史、わけても非業の死が生み出した怨霊と鎮魂の物語は、平家物語と方丈記に色濃く塗り込められています。そして近代化しても</p>							
		<p>なお伝統文化をまもる人々の心と、その裏にうごめく淫靡といってもいい領域は、川端康成と水上勉の名作が如実に語ってくれるはずです。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 「歴史と風土」を考える一和辻哲郎『風土』</p> <p>第2回 天平の光と影一和辻哲郎『古寺巡礼』</p> <p>第3回 古代の闇一折口信夫『死者の書』</p> <p>第4回 南朝のおもかげ一谷崎潤一郎『吉野葛』</p> <p>第5回 盛者必滅一鴨長明『方丈記』</p> <p>第6回 怨霊と信仰一『平家物語』</p> <p>第7回 伝統文化の世界一川端康成『古都』</p> <p>第8回 古都の残映一水上勉『雁の寺』</p>							



歴史的町並み景観の魅力

—農村・漁村の集落—


 藤島幸彦
早稲田大学講師

コード	202008	曜日	金曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,500								
日程	全5回 7月 13, 20, 27 8月 3, 10 ※日程注意								
資料配付		<p>目標●開発と近代化と共に消えゆく歴史ある集落・町並み景観。しかし近年、古い建築の良さ、文化財的価値が見直されつつあります。伝統建築と農水産業が融合した美しい歴史的町並みを、町並み保存地区からご紹介します。</p> <p>講義概要●国の文化財保護法や地方自治体の条例で保存された歴史的町並みの中から、「農村・漁村の集落」を中心に、入門的・視覚的に分かりやすく概説します。第1回は初めての方のために保存制度を簡単に概説し、導入として、古都飛鳥の棚田が美しい農村集落を取り上げます。第2回は現地巡見で御嶽神社の御師集落(山村)を歩きます。以降、農村として、世界遺産でもある越中五箇山を、漁村としては伊根・大原・音</p>							
		<p>戸を取り上げ、講師撮影のビデオを中心にをご紹介します。(巡見は暑さ対策のため、7月の早めに設定しています。費用実費は別途必要です。詳細については、6月末ごろにお送りいたします。)</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 町並み保存制度概説 奥飛鳥(稲淵、栢森)の棚田と集落</p> <p>第2回 巡見 御岳山の御師集落</p> <p>第3回 伊根(京都府)の舟屋集落 大原(千葉県)の漁村集落</p> <p>第4回 越中五箇山(富山県)の合掌造り集落</p> <p>第5回 平清盛ゆかりの漁村・音戸(広島県呉市)</p>							



世界遺産「平泉の文化遺産」入門

 藤島幸彦
早稲田大学講師

コード	202109	曜日	月曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000								
日程	全2回 7月 30 8月 6 ※日程注意								
資料配付		<p>目標●昨年6月、ユネスコの世界遺産に、岩手県平泉町の中尊寺金色堂や毛越寺浄土庭園等が「仏国土(浄土)を中心にした文化遺産」として登録されました。登録の意義と主な文化財について入門的に理解することを目標に、概略をご紹介します。</p> <p>講義概要●平泉文化は平安時代末期12世紀に東北地方を治めていた奥州藤原氏が築いた文化で、遠く離れた京の都から直接伝えられた建築・美術・庭園等の浄土思想を基本にした文化遺産の集大成です。この講座では、平泉が世界遺産に登</p>							
		<p>録されるまでの経緯とその意義、そして今回世界遺産の構成資産に認定された主な文化遺産にはどのようなものがあり、どのような魅力があるのか等々を、映像資料を使い分かり易くご紹介いたします。</p> <p>(別途、トラベルスタディにて平泉現地見学を予定しています)</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 日本の世界遺産と「平泉」—登録の意義と課題—</p> <p>第2回 浄土を表す建築と庭園—主な文化遺産概説—</p>							

●日本の文化●



夏 実演つき—日本音楽解説—

田中健次
 茨城大学教授

コード	202210	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥20,000	目標●日本音楽を代表する楽器、尺八、三味線、箏の実演を交えながら、それぞれの楽器の音楽的生成と日本音楽における役割について解説します。							伝える曲を扱い、生田流との違いを考えます(奏者：横田鈴琥師、小林千佳子師)。
日程	全4回 8月 20, 27 9月 3, 10	講義概要● 第1回 「世界中が注目する尺八音楽」では、二名の尺八奏者によって、古曲から現代曲までを紹介し、尺八音楽の世界的広がりについて考えます(奏者：横田鈴琥師、小林鈴勘師)。 第2回 「箏曲の魅力—山田流の場合」では、山田流だけが							第3回 「箏曲の魅力—生田流の場合」では、生田流だけが伝える曲を扱い、山田流との違いを考えます(奏者：横田鈴琥師、岡部千草師)。 第4回 「江戸の音—三味線」江戸文化は三味線音楽によって支えられました。その事象を紹介し(奏者：横田鈴琥師、村屋五三魅師)。



夏 日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】

—菓子・香・庭・花—



山崎仙狹
 茶道研究家、華道家

コード	202111	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000 (材料費を含む)	目標●心のやすらぎをもとめて庭や花を愛せます。「お茶をしましょう」とお菓子とお茶を戴きます。そして香りにより心が落ち着き「ほっ」といたします。お寺に参詣して心が穏やかになるのはもちろんですが、香の存在も大きいと思います。それは知らず知らずに生活にかかせない心のいやしとなっています。おのおののルーツを勉強しながら庭の見方、花のこと、お菓子のこと香のことを学び生活の中に取り入れて戴く講座です。実技を中心に授業を進めます。							という感情の中から自然と心の糧となっています。よく耳にする茶話会は日本人のアイデンティティである「和敬清寂」のことです。庭・花、菓子、香は全て日本文化の茶道の中にあります。では、その根本はどこにあるのか、ルーツを勉強しながら庭・花、菓子、香のルーツをみてまいります。より一層日常生活の道行の資けとなり心を落ち着かせ和ませてくれるものとしてください。
日程	全4回 7月 10, 17, 24, 31	講義概要●庭にも枯山水から花の咲く庭、池や山のある庭と、いろんな形の庭があります。 私達は庭を観ることで自分自身と対話していることを知らず知らずのうちに覚えました。庭を観ることは心を見ることなのです。花もかしこです。菓子そして香にしても、「おいしい」「いい香り」							◎実技として ①1500年代のお菓子作り ②花を生ける(基本花) ③香を聴く

資料配付



夏 歴史の中の女性と茶の湯

—茶の湯に親しんだ女性たち—



山崎仙狹
 茶道研究家、華道家

コード	202012	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥29,000 (材料費を含む)	目標●各地方で伝統行事として伝えられているお茶をみますと、いまなおお年寄りの中で伝えられている富山地方のバタバタ茶が女人講の行事を恒例化したものであることや巡礼者が茶堂にひととき憩うとき、里の女性たちが用意したお茶に蘇生の思いがしたということなど、お茶が仏教信仰に根ざしている点で一致しています。そのうえお茶の保存につくしてきたのが女性たちであったことがわかり、信仰とともにお茶を守ってきた彼女たちが茶の湯の歴史に深くかかわってきたことがわかります。茶の湯の歴史の中で、茶の湯にゆかりのある女性たちを考察します。							中でも深く関連して展開しています。特に禅と茶が茶道の基礎となります。女性達は茶禅一味をどのようにとらえ、信仰とともにお茶を守り支えてきた彼女達をみてまいります。
日程	全8回 7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7, 14	講義概要●男性と茶の湯を語るものはきわめて多いですが、女性と茶の湯を語るものがあまりにも少なく、ものたりなく思っておりました。日本茶道史の舞台にひっそりとしている女性達を紹介することに主をおき時代を追いながら、茶の湯に親しんだ女性像をみてまいります。日本における仏教とお茶は茶道史の							茶道にゆかりのある1400年代から明治までの女性をとりあげました。 ◎実技 茶巾染め 1)女院へ献茶(お茶をさしあげる)の際に美しく紅色に染めた茶巾(茶器を清める布)を用いました。 ◎鑑賞 点前 1)江戸時代祇園町で流行した点前(お茶を差し上げるために行う所作)をみて戴きます。

資料配付

秋講座

●日本の歴史●

秋

歴史の中の隠れた主役・怨霊

鈴木 哲
日本大学教授

コード	302013	曜日	月曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	2
受講料		¥23,000							
日程		全10回							
10月		1, 15, 22, 29							
11月		5, 12, 19, 26							
12月		3, 10							
資料配付									
目標		●さまざまな形の対立抗争に敗れて怨霊化し、崇り神と化した歴史的敗者＝死者たちが、勝者＝生者の心にとり憑き、勝者の歴史に参加する。そうした日本に特徴的な歴史の魅力を探っていきます。							
講義概要		●平安後期から鎌倉末期にかけての転換の時代に出現した歴史的立場を異にする怨霊をとりあげ、それら個性溢れる怨霊たちが、勝者の創造する歴史にどのような形で関与していったかに焦点を絞ります。その上で、跋扈した怨霊の姿を通して、各時代の「人間性」や「時代精神」に目を凝らし、怨霊たちの発したメッセージに、今日的立場から耳を傾けてみたいと思います。							
各回講義予定		●							
		第1回 在原業平の流離譚							
		第2回 悪左府藤原頼長の妄執							
		第3回 俊寛の絶望							
		第4回 崇徳院の予言							
		第5回 怨霊と調伏者たち							
		第6回 源義経の怨霊と「道奥」の国							
		第7回 後鳥羽院の誤算							
		第8回 護良親王の怨敵							
		第9回 後醍醐天皇の果てぬ崇り							
		第10回 怨霊の鎮魂世界							
参考図書		『關評と鎮魂の中世』（山川出版社）（鈴木哲・関幸彦）（2,200円） （ISBN：978-4-634-15006-5）							

目標 ●さまざまな形の対立抗争に敗れて怨霊化し、崇り神と化した歴史的敗者＝死者たちが、勝者＝生者の心にとり憑き、勝者の歴史に参加する。そうした日本に特徴的な歴史の魅力を探っていきます。

講義概要 ●平安後期から鎌倉末期にかけての転換の時代に出現した歴史的立場を異にする怨霊をとりあげ、それら個性溢れる怨霊たちが、勝者の創造する歴史にどのような形で関与していったかに焦点を絞ります。その上で、跋扈した怨霊の姿を通して、各時代の「人間性」や「時代精神」に目を凝らし、怨霊たちの発したメッセージに、今日的立場から耳を傾けてみたいと思います。

各回講義予定 ●

- 第1回 在原業平の流離譚
- 第2回 悪左府藤原頼長の妄執
- 第3回 俊寛の絶望
- 第4回 崇徳院の予言
- 第5回 怨霊と調伏者たち
- 第6回 源義経の怨霊と「道奥」の国
- 第7回 後鳥羽院の誤算
- 第8回 護良親王の怨敵
- 第9回 後醍醐天皇の果てぬ祟り
- 第10回 怨霊の鎮魂世界

参考図書

『蘭譯と鎮魂の中世』（山川出版社）（鈴木哲・関幸彦）（2,200円）
（ISBN：978-4-634-15006-5）

秋

オムニバス
講座

江戸・東京の歴史散歩

—名所江戸百景を訪ねて—



コード	302014	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30	定員	40名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
	※日程注意								

1 10/9 講義

品川宿周辺の名勝を探る
岡田芳朗 女子美術大学名誉教授

「品川御殿やま」「高輪うしまち」「月の岬」「品川すさき」
江戸四宿のうち品川宿は東海道から江戸に出入りする最初の宿場として殷賑を極めたが、いっぽう、その周辺は江戸湾に臨む景勝の地であって、広重の百景の画面にも美しい海が描かれている。（「品川御殿やま」「高輪うしまち」「月の岬」「品川すさき」）

3 10/23 講義

4 10/30 見学

5 11/6 見学

6 11/13 講義

7 11/20 見学

8 11/27 見学

9 12/4 見学

10 12/11 講義

11 12/18 講義

12 12/25 講義

13 1/1 講義

14 1/8 講義

15 1/15 講義

16 1/22 講義

17 1/29 講義

18 2/5 講義

19 2/12 講義

20 2/19 講義

21 2/26 講義

22 3/5 講義

23 3/12 講義

24 3/19 講義

25 3/26 講義

26 4/2 講義

27 4/9 講義

28 4/16 講義

29 4/23 講義

30 4/30 講義

31 5/7 講義

32 5/14 講義

33 5/21 講義

34 5/28 講義

35 6/4 講義

36 6/11 講義

37 6/18 講義

38 6/25 講義

39 7/2 講義

40 7/9 講義

41 7/16 講義

42 7/23 講義

43 7/30 講義

44 8/6 講義

45 8/13 講義

46 8/20 講義

47 8/27 講義

48 9/3 講義

49 9/10 講義

50 9/17 講義

51 9/24 講義

52 10/1 講義

53 10/8 講義

54 10/15 講義

55 10/22 講義

56 10/29 講義

57 11/5 講義

58 11/12 講義

59 11/19 講義

60 11/26 講義

61 12/3 講義

62 12/10 講義

63 12/17 講義

64 12/24 講義

65 12/31 講義

66 1/7 講義

67 1/14 講義

68 1/21 講義

69 1/28 講義

70 2/4 講義

71 2/11 講義

72 2/18 講義

73 2/25 講義

74 3/4 講義

75 3/11 講義

76 3/18 講義

77 3/25 講義

78 4/1 講義

79 4/8 講義

80 4/15 講義

81 4/22 講義

82 4/29 講義

83 5/6 講義

84 5/13 講義

85 5/20 講義

86 5/27 講義

87 6/3 講義

88 6/10 講義

89 6/17 講義

90 6/24 講義

91 7/1 講義

92 7/8 講義

93 7/15 講義

94 7/22 講義

95 7/29 講義

96 8/5 講義

97 8/12 講義

98 8/19 講義

99 8/26 講義

100 9/2 講義

101 9/9 講義

102 9/16 講義

103 9/23 講義

104 9/30 講義

105 10/7 講義

106 10/14 講義

107 10/21 講義

108 10/28 講義

109 11/4 講義

110 11/11 講義

111 11/18 講義

112 11/25 講義

113 12/2 講義

114 12/9 講義

115 12/16 講義

116 12/23 講義

117 12/30 講義

118 1/6 講義

119 1/13 講義

120 1/20 講義

121 1/27 講義

122 2/3 講義

123 2/10 講義

124 2/17 講義

125 2/24 講義

126 3/2 講義

127 3/9 講義

128 3/16 講義

129 3/23 講義

130 3/30 講義

131 4/6 講義

132 4/13 講義

133 4/20 講義

134 4/27 講義

135 5/4 講義

136 5/11 講義

137 5/18 講義

138 5/25 講義

139 6/1 講義

140 6/8 講義

141 6/15 講義

142 6/22 講義

143 6/29 講義

144 7/6 講義

145 7/13 講義

146 7/20 講義

147 7/27 講義

148 8/3 講義

149 8/10 講義

150 8/17 講義

151 8/24 講義

152 8/31 講義

153 9/7 講義

154 9/14 講義

155 9/21 講義

156 9/28 講義

157 10/5 講義

158 10/12 講義

159 10/19 講義

160 10/26 講義

161 11/2 講義

162 11/9 講義

163 11/16 講義

164 11/23 講義

165 11/30 講義

166 12/7 講義

167 12/14 講義

168 12/21 講義

169 12/28 講義

170 1/4 講義

171 1/11 講義

172 1/18 講義

173 1/25 講義

174 2/1 講義

175 2/8 講義

176 2/15 講義

177 2/22 講義

178 2/29 講義

179 3/6 講義

180 3/13 講義

181 3/20 講義

182 3/27 講義

183 4/3 講義

184 4/10 講義

185 4/17 講義

186 4/24 講義

187 5/1 講義

188 5/8 講義

189 5/15 講義

190 5/22 講義

191 5/29 講義

192 6/5 講義

193 6/12 講義

194 6/19 講義

195 6/26 講義

196 7/3 講義

197 7/10 講義

198 7/17 講義

199 7/24 講義

200 7/31 講義

201 8/7 講義

202 8/14 講義

203 8/21 講義

204 8/28 講義

205 9/4 講義

206 9/11 講義

207 9/18 講義

208 9/25 講義

209 10/2 講義

210 10/9 講義

211 10/16 講義

212 10/23 講義

213 10/30 講義

214 11/6 講義

215 11/13 講義

216 11/20 講義

217 11/27 講義

218 12/4 講義

219 12/11 講義

220 12/18 講義

221 12/25 講義

222 1/1 講義

223 1/8 講義

224 1/15 講義

225 1/22 講義

226 1/29 講義

227 2/5 講義

228 2/12 講義

229 2/19 講義

●日本の歴史●

秋

オムニバス
講座

新宿学

—巨大都市新宿の歴史と文化—



コード	302015	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	40名	単位数	2
受講料	¥23,000 (まちあるきに伴う費用は含まれません)	講義概要 ●新宿は今、大きな変革期を迎えています。3.11の東日本大震災があり、首都直下型地震に備え、東京も新宿も防災対策が急務です。今期「新宿学」は新宿400年を振り返りつつ、近未来の新宿を災害面からも考えます。				ご受講に際して ●下記は予定です。都合により日程や講義内容を変更する場合があります。 ●コーディネーター戸沼は各回に参加する予定です。			
日程	全10回	資料配付							

1 10/4 新宿学の主題・範囲・方法

戸沼幸市 早稲田大学名誉教授 (新宿研究会会長) 都市学・都市計画学

新宿は世界でも最も興味深い都市の一つです。新宿駅を挟んで東口繁華街と西口超高層街のコントラストが強烈です。これがどの様に成り立ち、何処へ進むのか。新宿解明の切り口について私見を述べます。

3 10/18 街道・宿場の設置と新宿の発展

高橋和雄 新宿区元助役 (新宿研究会副会長)

現在の新宿の街は、江戸期に設置された内藤新宿の宿場が原点であり、それ抜きに新宿の街を語ることができません。内藤新宿の街を賑わした遊廓と遊女について、その歴史と変遷についてお話しします。

5 11/1 江戸大名屋敷の変遷にみる街の移り変わり

青柳幸人 早稲田大学元客員教授 (新宿研究会副会長)

新宿というまちの骨格形成に役立っている大名・旗本屋敷について、今日までの土地利用変遷とその背景を探ります。

7 11/15 新宿東口の商空間形成

喜多崇介 大阪屋商店社長 × 戸沼幸市

新宿東口界隈には大正・昭和期に多くの事業者が進出してきました。新宿は「民」の力で大きく発展してきた街です。コーディネーター戸沼と、街の発展を支えてきた方の対談を通して、東口の商空間形成の歴史を探ります。

9 11/29 超高層都市新宿

青柳幸人 早稲田大学元客員教授 (新宿研究会副会長)

西新宿の超高層都市が出現するまでの土地利用変遷をたずね、超高層建物のスケールやデザインなどについて語ります。

2 10/11 新宿のまちの地勢、新宿の地霊

松本泰生 早稲田大学客員講師

新宿は武蔵野台地の東端に位置し、台地とそれを刻んだ川の谷地が複雑に入り組む地形を持つまちです。新宿の街の地理的特色、その上に成立した都市の景観的特色を探り、新宿の街と地形の関係性、新宿という街の地霊について考えます。

4 10/25 江戸を支えた玉川上水・神田上水と新宿

高橋和雄 新宿区元助役 (新宿研究会副会長)

江戸では地下水が浅く、良質な井戸水が得られる地域は限られていました。江戸市中の大部分では神田上水と玉川上水の水を新宿で取り入れて、給水されていました。ここでは神田、玉川の両上水の歴史と技術についてお話しします。

6 11/8 新宿駅を中心とした鉄道網が新宿を世界都市へ押し上げる

高橋和雄 新宿区元助役 (新宿研究会副会長)

明治18年、内藤新宿駅が設置されて以来、国鉄、私鉄、路面電車、地下鉄各線など多くの鉄道が新宿駅を中心に敷かれ、今や新宿駅は世界一のターミナル駅となりました。この鉄道網を背景に、新宿は世界都市と言われるまでに発展してきました。その歴史を振り返ります。

8 11/22 新宿のエスニックな歓楽街・歌舞伎町

まちあるき・現地集合
戸沼幸市・高橋和雄・青柳幸人・松本泰生

歌舞伎町は戦後の先進的なまちづくりをベースに発展してきましたが、コマ劇場跡の再開発など、新たな時代への転換点を迎えています。また、近年は隣接する大久保が韓流の街、エスニックタウンとして注目を集めています。変貌著しい歌舞伎町界隈の街を見学します。

10 12/6 新宿はどこへ向かうのか

戸沼幸市・青柳幸人・高橋和雄・松本泰生

新宿はこれからどこへ向かうのか、受講者と講師陣の対話を通して、新宿の近未来について話し合います。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

秋

オムニバス
講座

旅する長崎学講座 Vol.6 日中国交正常化40周年記念

「長崎と中国 ―海を越えて 時を超えて―」

ナビゲーター:本馬貞夫

コード 302016

曜日 土曜日

時間 13:00~15:00

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

※日程注意

資料配付

目標 ●日本の最西端に位置する長崎県。日本地図では西の果てになりますが、海の向こうには中国大陸が広がります。古代から長崎県と中国は、海を介し、人・もの・文化が行き交い、重層的な交流の歴史を積み重ね、よそにはない特別な友好関係を築いてきました。

日本史の教科書に登場する歴史事象や事変をテーマに、それぞれ第一人者の研究者をゲスト講師としてお迎えし、一緒に掘り下げながら楽しく学びましょう。

なお、講座修了後の11月中下旬に、長崎・五島へのトラベ

ルスタディを予定しています。

講義概要 ●本馬貞夫氏をナビゲーターに、それぞれのテーマに応じてゲスト講師を迎え、60分の講義と40分の対談及び20分の質疑応答で進行します。

参考図書

『旅する長崎学 海の道』（長崎文献社）（600円）

・13号 五島列島 万葉と折りの道

・16号 中国交流編 唐船来航の道

・17号 中国交流編 近代友好への道

1 9/29

一衣帯水の隣国
―現代によみがえる遣唐使の道―

細井浩志 活水女子大学教授

―日本からの遣唐使は8世紀にはほぼ20年に1度の割合で派遣された。……遣唐使たちは、唐から先進的な政治制度や国際的な文化をもたらし、日本に大きな影響をあたえた。―

中国大陸と日本列島の間の大海原に浮かぶ五島列島。万葉の都人にとって、五島列島はあまりに遠く、この世の果てとも思われる世界でしたが、東アジアにおける海上の交差点として、海人たちが行き交い、文化が交流しました。「海の道」のジャンクションを舞台に活躍する人々のドラマを見ていきましょう

2 10/20

長崎の唐貿易と唐人屋敷
―鎖国時代の唐貿易の推移と唐人屋敷の変容―

岩崎義則 九州大学准教授

―日本人の海外渡航と在外日本人の帰国を禁止し、中国船の寄港を長崎に限った。……明清の動乱がおさまりと長崎での貿易額は年々増加した。……長崎の町に雑居していた清国人の居住地を限定するため、唐人屋敷を設けた。―

近世鎖国時代。外国との自由な関係が制限された時代に、中国との私貿易が許された長崎港には多くの唐船が来航しました。長崎に富をもたらした唐貿易の推移と貿易都市・長崎の姿を物語る遺産“唐人屋敷”の変容に注目してみましょう。

3 10/27

中国文化の伝来と長崎派
―長崎派絵画と、長崎の街や暮らしに根づいた中国文化―

成澤勝嗣 早稲田大学准教授

―長崎の崇福寺などの禅寺には、中国の様式が伝えられた。―

近世鎖国時代。長崎港には多くの唐船が入り、長崎の人々は唐(中国)からやってきた人々たちを「阿茶(アチャ)さん」とよんで親しみ、その思想や絵画、書、建築技術などを積極的に受容しました。これまでの歴史の積み重ねの中で、長崎人と阿茶さんが深く交流しながら、一緒につくりあげてきた中国色あふれる多彩な文化。長崎派絵画を中心に、長崎の街や暮らしに根づいた中国文化についてご紹介します。

4 11/17

長崎が全国に先駆けて築いた友好関係
―近・現代において長崎が果たした役割―

川島 真 東京大学大学院准教授

―電信線は、5年後には長崎と北海道までのばされ、長崎・上海間の海底電線を通じて欧米と接続された。―

明治時代から昭和初期の長崎では、中国上海から吹いてくるハイカラな風を感じることができました。上海は“東洋のパリ”とも呼ばれ、西洋と東洋が交ざり合う魅惑的な国際都市。多くの日本人が上海に憧れ、海を渡ったのです。また、中国から日本をめざす人々もいました。長崎から上海へ、上海から長崎へ。その絆が現代にまで根づく長崎の姿に、近・現代において果たした役割をみながらアプローチします。

●日本の文化●

秋 落語名作聴きくらべ


山本 進
 芸能史研究家

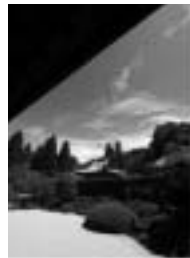
コード	302017	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,500	<p>目標●落語は、同じ演目でも演者によってまるで違った演出になることもある。それだけ個性的な芸といえることができる。同一演目を異なる落語家で聴きくらべるのは、ライブ企画としてはまず無理だが、映像ならできる。ビデオならではの鑑賞法によって、落語話芸の本領をさぐる。</p> <p>講義概要●毎回、一つの演目を、異なる落語家が演じた録画を視聴し、どういふところに演出の違いがみられるか、その違いがどこからくるのか、そもそもその噺がいつごろから、どんな形で演じ</p>					<p>られてきたのか、などについて解説する。〈演目については変更の可能性もあり〉</p> <p>第1回 『時そば』</p> <p>第2回 『愛宕山』</p> <p>第3回 『酢豆腐』</p> <p>第4回 『三十石』</p> <p>第5回 『鯉沢』</p>		
日程	全5回								
10月	1, 22								
11月	5, 19								
12月	3								
※日程注意									
資料配付									

秋 概観—十回で識る茶の心・日本の文化—

山崎仙狹
 茶道研究家、華道家

コード	302018	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥24,000 (材料費を含む)	<p>目標●茶道には沢山の引き出しがあります。どの引き出しも面白く又生活に密着したものです。総合芸術である茶道をより一層身近に感じて戴こうと毎授業のテーマを決め、学んで戴きます。日本の文化・伝統そして茶道の再認識になることと存じます。</p> <p>講義概要●茶の歴史・茶道具・茶花・茶庭・立居振舞などそれぞれのテーマを10回で学んでいきます。</p> <p>第1回 茶の歴史(中国の茶)</p> <p>第2回 茶の歴史(日本の茶)</p> <p>第3回 菓子のこと</p> <p>第4回 香のこと</p> <p>第5回 庭のこと</p> <p>第6回 花のこと</p>				<p>第7回 道具のこと</p> <p>第8回 【実技】茶巾のこと(茶巾染めをします)</p> <p>第9回 心がけのこと</p> <p>第10回 【実技】立居振舞(おみ足の負担のないように考慮いたします)</p> <p>授業の流れによって順番は前後することがあります。また、内容により実技を伴いながらすすめます。日本文化・茶道・歴史に興味や関心のある方にぜひ学んで戴きたい講座です。</p> <p>◎茶道の経験は全く関係なく日本文化を学ぶ講座です。</p>			
日程	全10回 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5								
資料配付									





秋 「お茶香(講)」1300年代の茶の湯の歴史



山崎仙狹
 茶道研究家、華道家

コード 302019	曜日 土曜日	時間 10:00～15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,000	<p>目標●茶道が日本文化として定着していく中で、時代によってさまざまな形のお茶の戴き方がありました。1300年代に都で流行した「闘茶」も茶道史を語る上でとても大切な文献のひとつです。「闘茶」とは、何種類かの産地の違うお茶を飲み当てるいわばゲームです。闘茶が行なわれる場所を「会所」といい、その部屋には沢山の唐物・掛軸・珍品などがところ狭しと並べられています。それらは最も多く産地を飲み当てる人に与えられる褒賞品となります。先人達が辿った茶の道を、体験を通して学んで戴き、その時代に思いを馳せて戴きたく思います。</p> <p>講義概要●1200年代建仁寺の開祖栄西禅師により禅と茶が招来され、日本に茶禅一味が根付きました。薬効を期待しての茶でした。1300年代になると茶もさまざまな飲み方があらわれます。「闘茶」というものもそのひとつで、貴族武士の間で流行しました。何種類かの産地の違う茶を飲み当てるお茶会です。この頃お茶は嗜好品としても飲まれるようになります。京都・鎌倉の、都で流行るものが五・七調の歌として看板に書かれ大</p>			
日程 全1回 10月 13				
資料配付	<p>通に掲げられました。その中に「闘茶」の文字がみられます。その闘茶の形が今に受け継がれている日本の唯一の場所が、群馬県中之条にあります。「お茶香（講）」という名で保存されています。お茶の歴史の中で現在に繋がる大切な文献です。お茶講の講義とともに実際に体験して戴きます。</p> <p>◎無形文化財保存に協力する講座です。</p> <p>ご受講に際して ●現地10時集合、15時ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします。（会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。）</p>			



お茶講の家

●ご受講に際して ●現地10時集合、15時ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします。(会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。)

日本の歴史と文化

●日本の文化●

秋

京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史

—茶禅一味—



山崎仙狹

茶道研究家、華道家

コード 302020

曜日 火～木曜日

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥42,000

日程 2泊3日

9月 18, 19, 20

目標 ●日本の歴史、特に茶道史の中で最も重要な人物とされるのが京都建仁寺の栄西禅師です。中国から茶種を持ち帰り、日本で栽培することを奨励し、喫茶の法を普及した「茶祖」とされ、1214年には時の将軍源実朝に茶一盞（一碗）と『喫茶養生記』を献上しました。栄西禅師はまた、比叡山で天台密教を修め、その後二度の入宋を果たし、日本に禅を伝えたことでも知られています。茶の道を志す先人達が禅を学んだように、私達も茶の道のルーツのお寺「建仁寺」・「高山寺」で茶の湯の歴史を学ばせて戴きます。茶と禅の関わりを、茶と禅が私臣の生活の中にどのようにつながっているのかを身を持って体験し、「茶禅一味」・「和敬清寂」の勉強をさせて戴きます。



[受講料に含まれる費用] 実習料、施設利用料、御法話・座禅料、9/18と9/19の昼食代

[受講料に含まれない費用] 交通費、宿泊費、9/18と9/19の昼食以外の食事代、個人的費用やその他上記以外の費用等

※ご宿泊につきましては、希望者に低料金にて京都市内のホテルを紹介いたします。

【昨年例:1泊6,000円(シングル朝食つき)】

★詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。その際にホテル手配のご希望もおうかがいします。(現地集合、現地解散)

資料配付

講義概要 ●

1日目(9/18) 午前11時～午後4時

建仁寺を教室とさせて戴き、栄西禅師にちなむ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「茶禅一味」を体験します。

・御住職ご法話「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼(京都市無形民俗文化財)のこと。」

・茶の湯の歴史の講義

・法観寺(八坂の塔)御住職のご法話・参詣

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

2日目(9/19) 午前9時～午後4時

建仁寺を教室とさせて戴き、御住職のご指導のもと禅、作務(労働)を体験し「和敬清寂」を勉強します。

・座禅、作務(約3時間)

・御住職ご法話

・茶道についての講話

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

※おみ足にご負担のないよう考慮いたします。

3日目(9/20) 午前9時～正午

高山寺を教室とさせて戴き、明恵上人にちなむ所見を通じて茶道の足跡をたどり、「茶禅一味」「和敬清寂」の総まとめをします。

・御住職ご法話「明恵上人と高山寺」

・日本最古の茶園見学

・歴史の講話(京都で学ぶ茶のまとめ・質疑応答)

・読経、拝観

※天候等により終了時間や

一部の内容を変更することがあります。

建仁寺

臨済宗建仁寺派の大本山。開山は栄西禅師。開基は源頼家。鎌倉時代の建仁二年(1202)の開創で、寺名は当時の年号から名づけられています。山号は東山(とうざん)。諸堂は中国の百丈山を模して建立されました。創建当時は天台・密教・禅の三宗兼学でしたが、第十一世蘭溪道隆の時から純粋な臨済禅の道場となりました。800年の時を経て、今も禅の道場として広く人々の心のよりどころとなっています。



高山寺

宝亀五年(774)光仁天皇の勅願によって開創されました。楓の古木が茂り、森閑とした境内そのものが国の史跡に指定されています。栄西禅師が中国から持ち帰った茶種を、開祖・明恵上人が植えたという日本最古の茶園が残り、石水院(国宝)は明恵上人の住居跡です。こけら葺の簡素なたたずまいは、鎌倉期の寝殿造りを偲ばせるものです。



世界を知る



ヨーロッパ

- 恋人たちのイギリス……………36
- フリーメイソンとユダヤ人問題……………36

アジア

- 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史……………37
- モンゴル帝国・「元朝」の歴史……………37
- アジアの二つの大国、中国（巨龍）・インド（巨象）とどう取り組むか？ ……37



早稲田の考古学

- 古墳社会から律令国家へ……………38
- 縄文社会はどこまで解ったか……………38
- 「インカ帝国」研究入門……………38

メソポタミア

- 古代メソポタミア史入門……………38

ヨーロッパ・中東

- イスラエルという国……………39

ヨーロッパ

- 英国を楽しむための10章……………39
- 15世紀のフィレンツェとメディチ家……………39
- 近世のドイツの歴史……………39
- 近代ヨーロッパの歴史……………40

アジア

- 近代日本政党史（各論）……………40
- 中国の近現代史……………40
- 日本外交史論……………41

夏講座

●ヨーロッパ●



恋人たちのイギリス

一世紀の恋愛でたどるイギリスの800年—

齊藤貴子

早稲田大学講師

コード	203101	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500								
日程	全4回 7月 10, 17, 24, 31								
<p>目標●恋愛の国といえばやはりイタリアやフランスで、これらの国々と比べると、どうも地味でお堅く、愛だ恋だというより利を取るイメージのあるイギリスです。しかし実際はそうでもなく、いちばん最近の例でいうと、ウィリアム王子とキャサリン妃の身分差をこえたロイヤル・ウェディングがありましたし、時代をほんの少しさかのぼれば、エドワード8世とシンプソン夫人の「王冠を賭けた恋」もありました。そのほかにも歴史に残るような、あるいは歴史を変えたような大恋愛はいくつもあり、それら「世紀の恋愛」を通じて、大まかではありますが普通とはちょっと異なる角度からイギリスという国の歴史を振り返ってみたいと思います。</p> <p>講義概要●本講座では、あるていど史実や史料がのこっている中世からはじめて、21世紀現在にいたるイギリスの約800年にわたる歴史を、恋愛という観点から振り返っていきます。具体的には、12世紀の国王ヘンリー2世の王妃エレーノールと「麗しのロザモンド」と呼ばれた美女との確執や、16世紀の女</p>						<p>王エリザベス1世の寵を争った宮廷の美男子たち、それとは逆に国王の寵を奪い合いつつ別の男性たちとも自由な恋愛を謳歌し、なかには重臣と駆け落ちする者まであらわれた17世紀のチャールズ2世の愛妾たちについて、まずは前半2回までの講義で、同時代に起こった数々の内乱や、イギリスのお家芸である海外戦略の顛末と併せてご紹介します。</p> <p>後半2回の講義では近代から現代を扱い、主として王族以外の中産階級の芸術家の恋愛事情に焦点をあてていきます。18世紀の歴史的名優たちの多岐にわたる人間関係や、新進気鋭の画家に妻を奪われた19世紀の有名批評家ジョン・ラスキンのその後、それと前後してイギリスのみならず全ヨーロッパを席卷したジョージ・ゴードン・バイロンやオスカー・ワイルドといった詩人や作家たちの禁忌愛を足掛かりに、20世紀最大のスキャンダルのひとつ、今は亡きダイアナ元皇太子妃の悲劇的な死についても歴史的な考察を試みるつもりです。</p>			
資料配付									



フリーメーソンとユダヤ人問題

近藤申一

早稲田大学元教授

コード 203202	曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥10,500	目標●「世の中には裏の組織があり、そうした秘密組織は、ひそかに国家、社会さらには世界支配を企んでいる」などという陰謀論が、しばしば話題になるのが今日までの社会である。その最たるものが、「フリーメーソンという秘密結社をとおして、世界制覇を狙っているのがユダヤ人である」という幻想である。この妄想を考察してみたい。			講義概要●下記の小テーマで順次、講義を進めていく予定である。 ①フリーメーソンの歴史とその実態 ②近代フリーメーソンにおけるユダヤ人会員受容度 ③「フリーメーソン＝ユダヤ人の陰謀団体」説の登場過程とその背景
日程 全3回				
8月 27				
9月 3, 10				
※日程注意				
資料配付				

▶「現代社会と科学」ジャンル講座



旧ソ連東欧諸国の歴史と政治

伊東孝之

早稲田大学元教授、北海道大学名誉教授

コード 207102	曜日 水曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	7月 11, 18, 25	8月 1	資料配付

詳細はP.80をご覧ください。

▶「外国語」ジャンル講座



旅行のためのドイツ語会話 初級

初級

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード 231100	曜日 火曜日	時間 13:00～16:15 ※15分間の休憩を含む	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全3回	7月 3, 10, 17 ※日程注意	資料配付	

詳細はP.138をご覧ください。

●アジア●



夏 故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史

— 絵画篇 —

近藤一成

早稲田大学教授

コード	203103	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●中国伝統絵画の流れを理解した上で、個別作品を鑑賞する。</p> <p>講義概要●本年正月到北京故宮博物院の清明上河図が日本で展覧され話題になったが、この図巻が描かれた宋代は、中国絵画史上とても重要な時代である。水墨山水画法の展開</p>							
日程	全4回	<p>7月 11, 18, 25</p> <p>8月 1</p> <p>資料配付</p>							

や政府の画院の活動は、いずれも後世に大きな影響を与えた。こうした絵画史の動きの背景には、科挙に合格して官僚となった士大夫たちの存在がある。本講座は、宋から元・明・清への中国絵画史の大きな流れを、いくつかの作品を鑑賞しながら考えてみる。



夏 モンゴル帝国・「元朝」の歴史

— 東アジアにおけるフビライ王朝の盛衰 —

赤坂恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員

早稲田大学中央ユーラシア歴史文化研究所招聘研究員

コード	203104	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●中国至上主義的な視点のもとでは「ただ強大な武力を背景にして中国社会に寄生しているにすぎなかった」とも評されるモンゴル政権「元朝」について、近年の研究成果に基づき、より客観的に理解を深め、歴史を相対化できるようになること。</p> <p>講義概要●モンゴル帝国の東部を構成した「元朝」は、「文永・弘安の役」「蒙古襲来」によって、鎌倉時代の日本社会に</p>							
日程	全4回	<p>7月 10, 17, 24, 31</p> <p>資料配付</p>							

も大きな影響を与えました。本講座では、元朝(フビライ王朝)史をめぐる諸問題のうち、フビライ政権の成立、モンゴル帝国の西部の諸政権との関係、元軍の樺太(サハリン)侵攻、元朝と日本を往来した禅僧たちの事績、元朝の漢地統治制度、「色目人」に関する問題、元朝が漢地を放棄して北帰するまでの政治史を取り上げて論じます。



夏 アジアの二つの大国、中国(巨龍)・インド(巨像)とどう取り組むか?

谷野作太郎

元駐中国大使、元駐インド大使

コード	203005	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●アジアの巨龍中国。そしていまひとつの大国インド(巨像)。日本はアジアにおける“共存共栄”の目標を共有しつつ、これら巨龍、巨像とどう取り組むべきか、その場合の課題は何か、受講生の皆さんと一緒に考えてみたい。</p> <p>講義概要●世界の多くの国々が経済不振にあえぐ中、東アジア経済の目覚ましい発展ぶり、そしてその牽引力の役割を果た</p>							
日程	全8回	<p>7月 12, 19, 26</p> <p>8月 2, 23, 30</p> <p>9月 6, 13</p> <p>資料配付</p>							

している中国とインドに世界の目が注がれている。しかしその中国、インドにも乗り越えなければならない課題は少なくない。その中にあっての日中関係(本年は正常化40周年)、日印関係(外交関係樹立60周年)の方も、質・量ともに満足のいく状況とは言えない。我々は、何を乗り越えなければならないのか、受講生各位と共に考えてみたい。

秋講座

● 早稲田の考古学 ●

秋

古墳社会から律令国家へ

城倉正祥

早稲田大学専任講師

コード	303001	曜日	月曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
	10月 1, 15, 22, 29								
	11月 5, 12, 19, 26								
	12月 3, 10								
	資料配付								

目標●日本列島で古代国家が成立する3世紀～8世紀の考古学的な成果について、受講者がわかりやすく理解できることを目標とする。日本の古代国家はどのように胎動していったのか、古代のロマンに触れてほしい。

講義概要●巨大な前方後円墳が造られた「古墳時代」から、寺院・宮殿・都城が造られた「古代」まで、最新の発掘成果を概観しながら、日本の古代国家成立期の様相について講義する。日本は中国・朝鮮半島などの国々との盛んな国際交流の中で、新しい文物・文化・制度を導入し、古代国家を建設していった。その具体的な様相を、東アジアの視点で考えてみる。

秋

縄文社会はどこまで解ったか

高橋龍三郎

早稲田大学教授

コード	303002	曜日	土曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
	9月 29								
	10月 6, 13, 20, 27								
	11月 10, 17, 24								
	12月 1, 8								
	資料配付								

目標●縄文集落や墓構成などから、縄文社会を律する編成原理が何であったかを知り、また翡翠や琥珀の首飾り、工芸品などの威信財などから、縄文社会のリーダーの姿を探ります。
講義概要●縄文社会は、今まで言われてきたような「平等社会」ではなく、ある種の階梯制を備えて、社会的リーダーをいただく社会である事がわかってきました。また、集団の組織編制や個人的な威信財の保有のしかた、工芸品の質の高さ、祭祀・

儀礼のあり方などから、縄文人は「その日暮しのあくせくした生活」に汲々としていたのではなく、豊かな精神生活に支えられて高度に発達した文化と社会を築いていた事がわかります。講義では東北・関東・中部地方を中心に、縄文社会の成立から発展を経て、どのように弥生時代に継承されたのかについて広く学びます。

秋

「インカ帝国」研究入門

—南米アンデス地域における先スペイン期の諸文化と「インカ帝国」—



森下壽典

東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員

コード	303003	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
	10月 3, 10, 17, 24, 31								
	11月 7, 14, 21, 28								
	12月 5								
	資料配付								

目標●南米アンデス地域では、15世紀から16世紀前葉にかけて、一般に「インカ帝国」と呼ばれている国家的社会が栄えていました。本講義では、クスコやマチュピチュといった世界遺産を遺したことで知られる「インカ帝国」の実像を把握することを目標とします。
講義概要●インカ帝国は、1万年にもおよぶアンデス地域独自の歴史の最後に登場した社会です。そこで本講義では、まず

前半の4回で、インカ帝国を生み出すことになったアンデス地域の気候風土と、地上絵で有名なナスカをはじめとする、インカ以前に栄えた諸社会について紹介します。後半の講義では、発掘調査成果などの考古学的なデータに加え、古文書や民族誌も参照しながら、インカ帝国の歴史、社会・文化について、様々なトピックを挙げてくわしく解説します。さらに、スペインによる征服とその後についても触れる予定です。

● メソポタミア ●

秋

古代メソポタミア史入門

—楔形文字文書は何を我々に語っているのか—



川崎康司

早稲田大学講師

コード	303004	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
	10月 2, 9, 16, 23, 30								
	11月 6, 13, 20, 27								
	12月 4								
	資料配付								

目標●古代メソポタミア世界の歴史の流れとその特徴を、欧米の有名博物館や美術館に展示・収蔵されている具体的遺物と当時の記録(楔形文字文書)を通して理解し、より専門的な講義のための基礎知識や用語を身につけることを目指します。
講義概要●古代メソポタミア文明の遺物を鑑賞し、その価値を正しく理解するには、ある種の専門的知識が要求されます。

この講座では古代メソポタミア文明が持つ特徴を解説するとともに、今日まで受け継がれている文明の「遺産」の数々を紹介していきます。とりわけ、古代メソポタミア人が楔形文字で書き残した「記録」とはどのようなものがあつたかに焦点を当て、それら「記録」に関連する図像などを合わせて考察していく予定です。

●ヨーロッパ・中東●

秋 イスラエルという国

近藤申一

早稲田大学元教授

コード 303005		曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000		<p>目標●イスラエルは人口750万人前後。その面積は、わが国の四国程度の小国である。しかし、そのサイズとは不釣合的に、国際的に話題となる国家である。この国家をさまざまな側面から考察したい。</p> <p>講義概要●次の小テーマにしたがって、順次講義を進めていく予定である。</p>			<p>①日本とイスラエル ②国民の80%弱を占めるユダヤ人 ③ユダヤ民族主義の特異性 ④⑤イスラエル建国への歩み ⑥イスラエル国民の構成とその問題点 ⑦イスラエルの経済 ⑧イスラエルにおける宗教問題 ⑨イスラエルの政治 ⑩イスラエルにおける外交・国防問題</p>
日程 全10回					
10月 1, 15, 22, 29					
11月 5, 12, 19, 26					
12月 3, 10					
資料配付					

●ヨーロッパ●

秋 英国を楽しむための10章
—その文化・歴史・言語・生活—

森田 彰

早稲田大学教授

コード 303006		曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000		<p>目標●・英国に関する基礎知識を習得します。</p> <ul style="list-style-type: none">・今ある英国らしさの原点探り、なぜ英国人がそのスタイルを選んだかを考えます。・英国の特にユニークな点を学びます。 <p>講義概要●英国の文化、歴史、言語、生活等について、一回につき一つ的话题を選んで講義を行います。英国社会の過去と現在について、文学や音楽、映画、テレビ番組、現地の取材を含めて、具体的に、親しみやすく講義を行います。特にオクスフォード、ケンブリッジについては、学生生活、見所などを紹介します。ロンドンなどの主要都市はもちろん、コツウォルズ、湖水地方など、英国が誇る田園、美しい自然についても話題にします。</p> <p>ご受講に際して●英国に旅行や留学をお考えの方には、英国についての事前学習としてもお勧めです。</p>			
日程 全10回					
10月 2, 9, 16, 23, 30					
11月 6, 13, 20, 27					
12月 4					
資料配付					

秋 15世紀のフィレンツェとメディチ家

三森のぞみ

早稲田大学講師

コード	303007	曜日	金曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●15世紀のメディチ家を当時の社会の中に位置づけて考察し、その歴史的な理解を深めます。</p> <p>講義概要●ルネサンスの光輝に満ちたフィレンツェの黄金時代といわれる15世紀。メディチ家は金融業で得た富と政治力によってこの豊かな都市の実質的な支配者となり、また学芸を保護する大パトロンとしても名を馳せたとされます。しかしながら、メディチ家が実際にどのような存在であったかを明らかにするに</p>				<p>は、フィレンツェの複雑な市政の仕組みや都市民の多様な活動などをよく踏まえる必要があります。この講座では、近年の豊富な研究成果にもとづき、コジモ(1389～1464年)、ピエロ(1416～1469年)、ロレンツォ(1449～1492年)というメディチ家3代の政治、経済、文化活動を、当時のフィレンツェ、さらにイタリアの諸情勢の中で捉え直し、彼らの具体像を探ってきたいと思います。</p>			
日程	全10回								
	9月 28								
	10月 5, 12, 19, 26								
	11月 9, 16, 30								
	12月 7, 14								
資料配付									

秋 近世のドイツの歴史
—宗教改革の時代からフランス革命の時代まで—

蝶野立彦

早稲田大学講師

コード 303008	曜日 木曜日	時間 18:30～20:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標●宗教改革の時代(16世紀前半)からフランス革命の時代(18世紀末)までの近世のドイツ史の展開について概観します。近世ドイツ史の概略について基礎的な説明をおこないつつ、近年の近世史研究の新しい視点を紹介してゆきます。 講義概要●近世という時代は、16世紀に勃発した宗教改革とそれに続く宗教対立・戦争の嵐の中でドイツ全域が紛争に見舞われ、ドイツの文化・社会構造が劇的な変化を遂げた時代で			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	した。しかし、17世紀に入ると、混沌とした社会状況を背景にして絶対主義の国家体制が作り出され、さらに18世紀後半には、啓蒙主義とフランス革命の影響のもとで、ドイツ各地の都市に近代的な市民文化の原型が形作られてゆきます。本講義では、このような近世ドイツ史の流れを、政治文化史や社会史の視点を交えつつ、辿ってゆきます。			
資料配付				

世界を知る

●ヨーロッパ●

秋

近代ヨーロッパの歴史

—フランス革命から第1次世界大戦まで—

時野谷 亮
早稲田大学講師

コード 303009

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●この講座では、西洋諸国の近現代史の外交的展開を扱います。主な考察対象は、1815年に閉幕したウィーン会議と1914年に勃発する第1次世界大戦とによって挟まれる百年間におけるヨーロッパを中心とする国際関係の歴史です。この時期はまた「長い19世紀」とも呼ばれますが、古典的な「勢力均衡 (Balance of Power)」の概念・機能がもっとも円熟した時期とされます。講義を通してこの時期を概観し、その意義を問い直す作業を行います。受講生がこれまで書物や講義を通して培ってきた西洋の政治史・外交史に関する事項を基本的な内容から整理し、それらに対する理解が深められるような視点を提供したいと思います。

講義概要●「長い19世紀」の時期にヨーロッパ外交の中心はウィーンからパリへ、そしてベルリンへと移りますが、それぞれの担い手であったメッテルニヒ、ナポレオン3世、ビスマルクらを取り上げ、彼らが思い描いていた外交構想を確認するとともに、

中央ヨーロッパとは一線を画す諸国 (イギリス・ロシア・アメリカなど) がこの時期にどのように対外的に振舞ったかを見ていくつもりです。

構成としては、第1～第3回の講義で19世紀前半の国際体制であるウィーン体制およびそれらに関する事項 (フランス革命・メッテルニヒ・イギリス外交) を、第4～第6回の講義で19世紀半ばの国際情勢 (1848年革命・クリミア戦争・ナポレオン3世) を、第7～第9回の講義で19世紀後半のドイツにおける変化 (ドイツ連邦・ビスマルク・ドイツ帝国) を概観する予定です。第10回は帝国主義を扱い、第1次世界大戦に至る展開につなげたいと思います。

講師の専門分野はビスマルクによるドイツ帝国成立以前の近代ドイツ外交史ですが、歴史的に重要な出来事や各国の当時の政治状況についてオムニバスの解説を行うとともに、専門に関する話題にも適宜触れていきたいと考えています。

●アジア●

秋

近代日本政党史 (各論)

—戦後日本政党史—

小林英夫
早稲田大学教授

コード 303010

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●今日の政治混乱の大きな原因の一つに「55年体制」後の政治体制が作り得ない点にある。本講座では、「55年体制」の成立から崩壊に至るまでの過程を通観し、ポスト「55年体制」を模索する。

講義概要●本講義は、戦後半世紀の政党史を (1) 敗戦直後、(2) 自由民主党の成立、(3) 高度成長下の政党、(4) 冷戦解体後の日本政党、(5) ポスト「55年体制」に分割しつつ、その後の問題点を探究していきます。

ご受講に際して ●教科書を指定する場合がございます。

秋

中国の近現代史

—辛亥革命から中華人民共和国まで—

松重充浩 日本大学教授
泉谷陽子 早稲田大学講師

コード 303011

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標●辛亥革命以降の20世紀中国史の展開過程を、最新の研究成果をふまえて概説し、対内的はもちろんのこと、対外的にも激しい変動を繰り返した近現代中国における歴史的諸特徴を確認し、現代中国理解の前提となる歴史的知識の習得を目指す。

講義概要●中国近現代史を、(1) 辛亥革命による中華民国の成立の歴史的意義、(2) 満洲事変前の中華民国前期における政治・経済・社会的変動の実相、(3) 満洲事変前後の中

国政治・経済・社会の諸特徴、(4) 日中戦争が中国の政治・経済・社会に与えた影響、(5) 人民共和国建国後、社会主義体制が確立し、そして弛緩していく過程、(6) 社会主義体制の遺産などを中心に、後半では関連する中国映画の紹介などもまじえ概説する。前半5回を松重、後半5回を泉谷が担当する (後半部分については昨年と同様の内容を予定)。

ご受講に際して ●講義概要は2011年度とほぼ同じです。

●アジア●

秋

日本外交史論

—第二次近衛内閣の運命的選択—

三宅正樹

明治大学名誉教授、(株)ホーブス認定講師

コード 303701

曜日 日曜日

時間 15:00～17:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標●第二次近衛内閣によって選択された決定が、日米戦争をほぼ不可避としてしまう性格のものであったことを、それぞれの決定を辿ることによって明らかにし、これらの決定の背後にあったドイツの動向に日本外交がいかに翻弄されたかをも明らかにします。

講義概要●1940年7月22日に発足した第二次近衛内閣は、対ソ戦を意味する北進論を放棄し、南方資源獲得をめざす南進論と、日独伊枢軸強化とを軸とする7月27日の「時局処理要綱」を基本路線として選択しました。40年9月にリッベントロップ外相の特使として来日したシュターマーはドイツの日ソ関係調停を約束し、この約束を信頼して近衛内閣は日独伊三国同盟を締結しました。しかしモロトフとヒトラーのベルリンでの会談は決裂し、ヒトラーの対ソ開戦決定によって、この約束は果たされずに終わりました。日米関係改善をはかった日米交渉は、米国が「日米了解案」に合意したという誤解から出発するものでしたから、難航は必至でした。独ソ開戦後の41年7月2日の御前会議は、日米戦を招くとの松岡の反対を押し切って南部仏印進駐を

決定し、松岡を閣外に追放するために第二次近衛内閣は7月16日に総辞職します。

各回講義予定●

- 第1回 「荻窪会談」と「時局処理要綱」。北進論の放棄と南進論の選択
第2回 ドイツの日ソ関係仲介の確約に基づく日独伊三国同盟締結とヒトラーの対ソ戦選択
第3回 日ソ中立条約締結と、これと矛盾するドイツの対ソ開戦
第4回 日米交渉の開始。井川忠雄、岩畔豪雄、野村吉三郎、ハル国務長官
第5回 松岡外相の反対論をしりぞけた南部仏印進駐決定と松岡の放逐

参考図書

『ヒトラーと第二次世界大戦』（清水新書（清水書院）1984年）
(ISBN：4389440403)

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋

日本企業と中国社会

—中国経済からみる日本企業の方向性—

劉 慶紅

早稲田大学公共政策研究所招聘研究員、立命館大学准教授

コード 308003

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回

10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1

※日程注意

資料配付

詳細はP.92をご覧ください。

芸術の世界



演劇

- 能・狂言に見る平氏一門の栄枯盛衰……………43
- 民俗芸能……………43
- 日本の演劇、世界の演劇……………44

日本・東洋美術史

- 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】……………45
- 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】……………45
- 国宝に出会う旅……………45
- 南都諸寺の歴史と美術……………46
- 新・奈良仏教美術案内……………46
- 法隆寺の諸問題……………46

西洋美術史

- 近代ロシアの巨匠 イリヤ・レーピン……………47
- イタリア・ルネサンスの美術……………47
- キリスト教写本挿絵美術の小宇宙……………47

音楽

- フランス音楽への誘いⅡ……………48
- オーケストラを内側から聴くⅧ……………48

映画

- 映画を学ぶ、映画から学ぶ……………49

絵画

- 風景の詩 序章 夏 午前クラス……………50
- 風景の詩 序章 夏 午後クラス……………50
- デッサン基礎講座……………50
- 写実水彩基礎講座……………50
- 水彩自由画講座……………51



演劇

- 歌舞伎講座・鑑賞会……………52
- 江戸歌舞伎 市川團十郎の世界……………52
- シェイクスピア再発見……………53
- 演劇ワークショップ……………53

日本・東洋美術史

- 日本の水墨画……………54
- 京都古寺巡礼……………54
- 日本絵画と四季の営み……………54
- 南都七大寺の歴史と美術Ⅱ……………55
- 日本絵画の魅力……………55
- 中国の石窟美術……………55

西洋美術史

- ビザンティン美術史……………56

音楽

- シューベルト・青春の憧れと悲慘と……………56
- オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ……………56
- ワーグナーとヴェルディのあとで……………57
- クラシック音楽を生涯の友に……………57

写真

- ステップアップ写真撮影術……………58

夏 講座

● 演劇 ●

オムニバス
講座

能・狂言に見る平氏一門の栄枯盛衰

コード	204201	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	目標●室町時代に基礎を固めた演劇である能・狂言には、源平合戦の時代を扱うものが少なくありません。本講座では、映像資料などを多用しつつ、能・狂言の諸作品を通じて平氏一門の栄枯盛衰を考えたいと思います。							狂言の諸作品を通じて考えていきます。具体的には能〈松山天狗〉〈朝長〉〈小督〉〈俊寛〉〈大原御幸〉、狂言〈文蔵〉〈柑子〉の諸作品を、映像資料を多用しつつ講読していきます。第2回にはシテ方喜多流能楽師で広島県宮島の厳島神社桃花祭神能の執事を務める出雲康雅氏をゲストに迎え、厳島神社の能・狂言をはじめいろいろなお話をうかがっていきます。
日程	全4回	講義概要●武家政権確立の契機となった保元の乱(1156年)、平氏一門の全盛を導く平治の乱(1159年)から壇の浦の合戦(1185年)による平氏滅亡に至る激動の時代を、能・							

1 8/23

能〈松山天狗〉〈朝長〉を読む
—平氏全盛に至る時代を考える—

三浦裕子 武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員

〈松山天狗〉は保元の乱(1156年)で讃岐国に流された崇徳上皇の怨霊が西行法師の前に現れる能です。〈朝長〉は源義朝の三男で頼朝の兄である朝長の亡霊が平治の乱(1159年)を回想する能です。これらの能の講読を通じて、武家の台頭から平氏全盛に至る時代を考えます。

2 8/30

能〈小督〉〈俊寛〉を読む
—シテ方喜多流能楽師・出雲康雅氏をゲストに迎えて—

三浦裕子 武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員

平清盛の栄耀栄華を背景に持つ〈小督〉〈俊寛〉の講読を通じて能に見る清盛像を考えます。また広島県宮島の厳島神社は平清盛が現在の形に造営したと伝わる神社で世界遺産に登録されています。毎年四月の桃花祭では三日間にわたって神能が催されますが、その執事を務めるシテ方喜多流能楽師の出雲康雅氏をゲストに迎え、いろいろなお話をうかがいます。

3 9/6

能〈小督〉〈俊寛〉〈大原御幸〉を読む
—平氏一門の栄枯盛衰を考える—

三浦裕子 武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員

〈大原御幸〉は、平氏滅亡後に尼となって大原の寂光院に隠棲した建礼門院徳子(平清盛の娘)を後白河法皇が訪ね、女院が語る過去を聞くという能で『平家物語』最終巻「淮頂の巻」に基づくものです。〈小督〉〈俊寛〉と対比しながら〈大原御幸〉に描かれた平氏一門の栄枯盛衰を考えます。

4 9/13

狂言に見る源平の人びと
—パロディー〈柑子〉〈文蔵〉など—

小林 貢 武蔵野大学名誉教授

狂言には正面から源平の武将を扱った曲はありません。しかし、能とともに演じられてきた狂言です。太郎冠者が一つ残ったミカンに鬼界ヶ島に独り残された俊寛を思っ涙する〈柑子〉や主人がお粥の名を思い出させるために頼朝の石橋山合戦の条を長々と語らなければならない〈文蔵〉など、『平家物語』のパロディーといえる曲があり、楽しい笑いを誘います。

テキスト 「シリーズ・学校で教えない教科書『能・狂言』」(日本文芸社)(1,400円)(ISBN:978-4-537-25808-0)



民俗芸能

—暮らしとともにある芸能—

高山 茂
日本大学教授

コード	204202	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●民俗芸能は土地に根付き、その土地に住む人々が世代を超えて伝えてきた芸能です。本講座では、暮らしの中でハレの日のめぐりごとに行われる民俗芸能に人々が託した思いや、祈りのかたちを考えながら、見る人を共感させる民俗芸能のすばらしさを探ります。							とによって日本人が守り続けてきた文化とは何かを感じることが出来ます。本講座では民俗芸能をとらえて、日本人の自然観・神観念などを再考するとともに、ダイナミックな芸能の世界とその魅力を探ります。なお、テキストは使いませんが、毎回プリントを配付し、ビデオなどの映像資料を使用します。
日程	全4回 8月 21, 28 9月 4, 11	講義概要●日本各地には多種多様な民俗芸能が伝わっています。能や歌舞伎などの古典芸能の背後に広がっているこれらの民俗芸能が、日本の伝統文化をいっそう豊かにし多彩にしています。民俗芸能はそのほとんどが地域の人々の暮らしの中でハレの行事として行われていますので、民俗芸能に接するこ							各回講義予定● 第1回 民俗芸能概説 第2回 採物舞と仮面の舞 第3回 修験系神楽の特色 第4回 祓いと祈禱の民俗芸能

資料配付

● 演劇 ●

オムニバス
講座

日本の演劇、世界の演劇 早稲田大学演劇博物館 連携講座

—演劇博物館コレクションにみる演劇交流史—

コード	204003	曜日	水曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	¥14,000	目標	● 早稲田大学演劇博物館は1928年、坪内逍遙によって創立されました。本講座では同博物館が所蔵している貴重なコレクションの数々を紹介しながら、各国の舞台芸術や芸能が歩んだ軌跡についてわかりやすく論じます。	ていくために決定的な重要性を持っています。今回の講座ではフランス、台湾、中国、イギリス、ロシアの演劇を日本演劇との関係から考えていきます。衣装、舞台写真、パンフレット、逐次刊行物など、展示の機会がなければなかなか公開のできない収蔵品をていねいに繙き、日本と世界をつなぐ演劇史の重要な局面を検証したいと思います。
日程	全6回 ※日程注意	講義概要	● 演劇博物館の膨大な資料は、たとえば文学や絵画とは異なり、時空間のなかで消えてしまう演劇の歴史を考え	
		資料配付		

1
7/11

日本演劇と世界

梅山いつき 日本学術振興会特別研究員

本講座の初回として、日本演劇が各国の演劇とどのような交流をもってきたのかを概観します。今日にいたるまで海外からどのような演劇がもたらされ、また日本の芸能は海外にどういった影響を与えたのか。芝居の興行形式や劇場構造、演技・身体訓練術の変遷を、錦絵や劇場模型、舞台衣装など演劇博物館のコレクションをご紹介します。

2
7/18

ジャン＝ルイ・バローをめぐる日仏演劇交流

奥 香織 早稲田大学講師

俳優・演出家として知られるジャン＝ルイ・バローは1960年来日し、初の日本公演を行っています。以降、フランスにおける日本演劇公演の担い手となり、彼自身もまた再来日を果たします。日仏演劇交流史におけるバローの役割に光を当て、演劇博物館が所蔵する来日公演のプログラムや舞台写真を紹介しながら、来日時の日本側の受容、その後の交流の歴史を探ります。

3
7/25

日本統治早期における台湾近代劇の生成の諸相

李 宛儒 早稲田大学演劇博物館招聘研究員

この講義では、台湾の近代劇の萌芽期に起きた諸々の演劇現象を追いつながら、その歴史的な過程を理解します。1910年代初頭に興行師の高松豊次郎が川上音二郎の「正劇」理念に基づいて創立した「台湾正劇」から、中国大陸伝来の文明戯（文明芝居）、1920年代に入ってから知識人の文化劇（新劇）まで生成過程とこれらの演劇現象の相互関係を見ます。日本と中国の狭間に置かれた台湾の近代劇の萌芽について究明します。

4
8/1

中国京劇訪問団と演劇博物館

鈴木直子 早稲田大学講師

1956年に中国京劇訪問団が日本を訪れ、演劇博物館にも来館しました。団長は京劇俳優の梅蘭芳、副団長はかつて早稲田大学にも留学経験があり、新劇活動の祖ともいわれる欧陽予倩でした。演劇博物館にはこの時に寄贈された京劇衣装や写真が保管されています。これら資料と梅蘭芳や欧陽予倩について紹介します。

5
8/22

日露近代演劇交流を考える

上田洋子 早稲田大学講師

日本の新劇の基礎を築いた小山内薫はモスクワ芸術座を手本とし、ロシア演劇の自然主義からの脱却を成し遂げたフセヴォロド・メイエルホリドは日本演劇を参照しています。1928年、歌舞伎初の海外公演がソ連で実施された頃には、花道風の装置など、独自に理解された日本演劇の片鱗をモスクワやレニングラードで見ることができました。日露近代演劇の交点と逸脱を、演博資料を参照しつつ考えたいと思います。

6
8/29ふたつのMARIONNETTEを巡って
—20世紀初頭の日英人形劇—

菊地浩平 早稲田大学演劇博物館招聘研究員

演劇博物館所蔵の1918～19年にイギリスで刊行された雑誌MARIONNETTEとそれにインスパイアされ日本で1930～31年に刊行された同名の雑誌を取り上げ、20世紀初頭の日英の人形劇を巡る状況とその受容の在り方を探ります。いずれも100部限定で刊行された資料的価値の極めて高いものであるため、人形劇を巡る歴史的背景などと合わせてその今日的な意義を検討します。

●日本・東洋美術史●

オムニバス
講座

仏教の「こころ」と「かたち」

— 毘盧舎那仏 —

【午前クラス】

コード	204204	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30
受講料	¥14,000	定員	60名	単位数	1
日程	全4回				
資料配付					

目標●仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を経典にもとづいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏教の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

講義概要●今回は、奈良の大仏でよく知られている毘盧舎那仏(盧舎那仏)を取り上げます。毘盧舎那仏は清らかな蓮華蔵世界の教主として光を放つとされていますが、しばしば巨大仏として、あるいは千体仏をとまなう姿で造られます。

第1回、第4回では、毘盧舎那仏を制作する背景に迫ります。毘盧舎那仏は大きな像として表現されますが、なぜ困難を伴う大きな仏像を造る必要があったのでしょうか。その謎解きに受講生の皆さんと挑戦してみたいと思います。

1 8/20 大仏制作の謎
— 龍門・奉先寺の場合 —
村松哲文 駒澤大学准教授

3 9/3 大仏思想の展開
— 『梵網經』の盧舎那仏 —
吉村 誠 駒澤大学准教授

【午後クラス】

コード	204205	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30
受講料	¥14,000	定員	60名	単位数	1
日程	全4回				
資料配付					

第2回、第3回では、毘盧舎那仏について説く『華嚴經』や『梵網經』の要文を読みながら、毘盧舎那仏と釈迦仏との関係、巨大仏や千体仏の意味などを考察します。また、仏教の宇宙観やブツダ観の展開についても概説する予定です。



● 毘盧舎那仏 龍門石窟奉先寺洞窟 唐代

2 8/27 大仏思想の誕生
— 『華嚴經』の毘盧舎那仏 —
吉村 誠 駒澤大学准教授

4 9/10 大仏の素顔
— 東大寺大仏の実情 —
村松哲文 駒澤大学准教授



国宝に出会う旅

— 「源氏物語絵巻」を読む —

山本聡美
共立女子大学准教授

コード	204106	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 7月 10, 17, 24, 31								
資料配付	<div>目標●国宝「源氏物語絵巻」の、詞書と画面内容について講じます。この絵巻は、原作である『源氏物語』成立のおよそ150年後、平安時代末期に制作されたものですが、物語世界への深い理解が、詞書と絵によって見事に表現されています。この講義では、各場面をじっくり解説します。テキストとイメージの両方に注意をはらいながら、登場人物たちの愛と祈りがあやなす世界にせまってみましょう。</div> <div>講義概要●国宝「源氏物語絵巻」の現存場面について、毎回トピックを設けて数場面を取り上げます。原作である『源氏物語』の複雑な人間模様を、絵巻はどのように表現しているのでしょうか?講義では、まず詞書の内容を原文と現代語訳の両方で紹介します。その上で、画面内容をすみずみまで観察してみましょう。一般的に、無表情だと捉えられがちなやまと絵の面貌にも、実は豊かな感情の起伏があることを発見するはず。また、詞書と絵の相関関係についての理解を深め、平安時代の貴族たちが「絵巻」という表現方法で達成した、日本の文芸の極みに触れていただきたいと思います。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 蓬生一待つ女、末摘花</div> <div>第2回 柏木と夕霧—それぞれの愛のかたち</div> <div>第3回 橋姫一垣間見、ゆれ動く視線</div> <div>第4回 浮舟—女性と「物語」の関係</div>								

芸術の世界

● 日本・東洋美術史 ●

オムニバス
講座

南都諸寺の歴史と美術

コード	204007	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥21,000	<p>目標●奈良の諸寺に関する講座を6回にわたって受講していただくことで、仏教美術の基本と奈良美術に関する最新の研究成果を理解することを目標とします。担当講師はそれぞれ奈良美術を専門とする研究者です。</p> <p>講義概要●本講座では、奈良の諸寺の歴史と美術を4人の講師が各2回全6回をオムニバス形式で担当します。それぞれの寺院に関する歴史、絵画、彫刻、建築の各方面からトピック</p>				<p>を選び、豊富な写真と講師作成のプリントによってわかりやすく解説していきます。初心者の方にも何度も奈良に足を運ばれている方にもご満足いただけるよう、やさしい解説とともに奈良美術のホットな研究情報をお伝えします。</p> <p>なお、小野・小林の担当回はふたりが連携・協力するチームティーチング形式で実施します。</p>			
日程	全6回								
※日程注意									
資料配付									
1	7/11	法輪寺と七世紀の木彫像				3	7/25	法隆寺九面観音像と檀像	
2	7/18	室生寺と金堂の薬師如来立像				4	8/1	唐招提寺の木彫像	
近藤有宜 仏教美術史家				齋藤理恵子 美術史家					
5	8/22	南都の肖像彫刻				6	8/29	丈六金銅仏について	
小野佳代 早稲田大学講師				小野佳代 早稲田大学講師					
小林裕子 早稲田大学講師				小林裕子 早稲田大学講師					



新・奈良仏教美術案内

—2012夏—

小林裕子
早稲田大学講師

コード	204108	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標 ●本講座では、佐保佐紀路にスポットをあて、実際に訪れたときに楽しみが倍増するよう仏教美術の基本とみどころをご紹介します。 講義概要 ●本講座は2008年度より季節講座で開講した「奈良仏教美術案内」の新装版として、より明確に奈良を地域で分けて見ていきます。そのため、過去の講座内容と重複する部分も多くございます。講座の目標は仏教美術鑑賞のための基礎知識をお伝えすることですが、実際に旅をしているがごとく地図をみながら各寺院をご紹介します。そのため、ルートのなかで立ち寄りしたい古墳や神社にも触れることがあります。主な予定として1日目は佐保佐紀路の基礎知識と地域の特徴、2日目は平城宮跡・不退寺・興福院、3日目は法華寺・海龍王寺、4日目は西大寺・秋篠寺を取りあげます。							
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2								
資料配付									



法隆寺の諸問題

小林裕子
早稲田大学講師

コード	204109	曜日	木曜日	時間	18:30～20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●もっと仏教美術に親しみたいという方のために、法隆寺の歴史と美術からいくつかのトピックを選んでご紹介します。最新の研究成果や論争を知ることにより、より深く法隆寺を理解することを目標とします。					講義概要●法隆寺は、これまで多くの研究者がその歴史や仏教美術の解明に取り組んできた寺院です。本講座では法隆寺の建築、仏像、工芸などから諸問題を各回1つ取りあげてご紹介します。これまで何度も法隆寺を訪れたことのある方にも、これから訪れようとしている方にも楽しめるよう、やさしく解説します。		
日程	全4回								
7月	12, 19, 26								
8月	2	資料配付							

●西洋美術史●



近代ロシアの巨匠 イリヤ・レーピン

—「国立トレチャコフ美術館所蔵 レーピン展」に関連して—

真野宏子
早稲田大学講師

コード	204110	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●19世紀ロシアの美術を、イリヤ・レーピンを中心に概観します。写実を極め、歴史画を描く一方、深い洞察力と大胆な解釈でロシアの現実と民衆を切りとった画家の表現を理解するとともに、この時代の音楽や文学とも呼応するロシア美術の動向を考えます。							
日程	全4回 7月 9, 23, 30 8月 6	講義概要●ロシアが西欧風の近代化を進めるなか、1860年代の革命を背景に美術界では「移動展派」と称されるグループが誕生し、やがて象徴主義、ロシア・アヴァンギャルドと展開していきます。19世紀ロシアでもっとも有名かつ移動展派を代表する画家として、民衆に寄り添い民族精神を鼓舞する作品を描いたのがレーピンでした。8月より、モスクワのトレチャコフ美術館から彼の作品約80点がBunkamuraザ・ミュージアムに並びます。それに関連してこの講座では、レーピンを中心にロシア近代絵画の歩みを辿り、あわせてトレチャコフ美術館をご紹介します。							
資料配付									

ご参考 国立トレチャコフ美術館所蔵 レーピン展概要

- 会場 Bunkamuraザ・ミュージアム(東京都渋谷区道玄坂2-24-1)
- 日程 2012年8月4日(土)～10月8日(月・祝)
- ホームページ <http://www.bunkamura.co.jp/museum/>

●受講に際して

●受講料に観覧会入館チケット代は含まれておりません。観覧会へは、各自でチケットをご購入いただき都合のよい日にお出かけください。(観覧会鑑賞は必須ではありません)

観覧会の詳細は、上記ホームページをご覧ください。

ご参考 国立トレチャコフ美術館所蔵 レーピン展概要
 ●会場 Bunkamuraザ・ミュージアム(東京都渋谷区道玄坂2-24-1)
 ●日程 2012年8月4日(土)～10月8日(月・祝)
 ●ホームページ <http://www.bunkamura.co.jp/museum/>
 ●受講に際して
 ●受講料に展覧会入館チケット代は含まれておりません。展覧会へは、各自でチケットをご購入いただき都合のよろしい日にお出かけください。(展覧会鑑賞は必須ではありません)
 展覧会の詳細は、上記ホームページをご覧ください。



イタリア・ルネサンスの美術

—男性肖像画を考察する—

高橋朋子
学習院大学講師、埼玉大学講師

コード 204211		曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●今回は男性肖像画に的を絞り講義します。西欧では、長い中世を経て14世紀になって、少しずつ俗世の人が描かれるようになってきます。そこで描かれた男性肖像画がいかなる社会的な機能を持ったかを考察することで、人が描かれることの意味を考えてみようと思います。</p> <p>講義概要●長い中世の間、美術はキリスト教の統制のもとにありました。そこではたとえ王であっても、俗世の人が描かれるということはありませんでした。しかし14世紀になって少しずつ俗世の人が描かれるようになり、15、16世紀になって肖像画は大興隆します。</p> <p>この講義では男性肖像画が描かれるようになった出発からまず</p>			<p>解説し、王侯君主の肖像画、教皇の肖像画を中心に取り上げ、男性肖像画が単なる鑑賞用ではなく、社会的、政治的な重い機能を持つようになったことを解説し、肖像画の意味を考察します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 肖像画の出発</p> <p>第2回 君主の肖像画</p> <p>第3回 教皇の肖像画(1) シクストゥス4世、ユリウス2世</p> <p>第4回 教皇の肖像画(2) パウルス3世の肖像画</p>
日程 全4回 8月 22, 29 9月 5, 12					
資料配付					

解説し、王侯君主の肖像画、教皇の肖像画を中心に取り上げ、男性肖像画が単なる鑑賞用ではなく、社会的、政治的な重い機能を持つようになったことを解説し、肖像画の意味を考察します。

各回講義予定●

第1回 肖像画の出發
 第2回 君主の肖像画
 第3回 教皇の肖像画(1)
 シクストゥス4世、ユリウス2世
 第4回 教皇の肖像画(2)
 パウルス3世の肖像画



キリスト教写本挿絵美術の小宇宙

—西欧初期中世からゴシックまで—

オムニバス
講座

コード	204212	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●西欧初期中世からゴシック期までのキリスト教の代表的な写本挿絵作例を追うことで古代末期ローマ美術の面影を色濃く残したまま発展し、細分化しながら独自の展開を見せる写本挿絵装飾の世界を味わう。 講義概要●古代末期からカロリング朝時代に黄金期を迎え、ロマネスク期に成熟し、ゴシック期に洗練を極める彩色写本挿絵を対象に説話場面の展開やイニシャル装飾、象徴的な図像の変遷など、踏み込んだ解説を行いながらそれぞれの世界観を					浮彫りにする。第1回は『トゥール（アシュバーナム）のモーセ五書』、第2回、第3回はトリーアやバンベルクの黙示録写本、ベアトゥス写本黙示録に焦点をあてて比較検討を行う。第4回はボッカッチョ『デカメロン』のイタリア語写本とフランス語訳写本を用いて、テキストとイメージの関わりを考える。本講義では早稲田大学所蔵のファクシミリ写本の一部を参考に用いて解説を加える。		
日程	全4回								
資料配付									

浮彫りにする。第1回は『トゥール(アシュバーナム)のモーセ五書』、第2回、第3回はトリニアやバンベルクの黙示録写本、ベアトウス写本黙示録に焦点をあてて比較検討を行う。第4回はボッカッチョ『デカメロン』のイタリア語写本とフランス語訳写本を用いて、テキストとイメージの関わりを考える。本講義では早稲田大学所蔵のファクシミリ写本の一部を参考に用いて解説を加える。

1 8/23

古代末期から初期キリスト教へ
 —「トゥールのモーセ五書」を中心に—
 宮内ふじ乃 早稲田大学講師

2 8/30

カロリング朝からオットー朝へ
 —トリニアとバンベルクの黙示録写本—
 毛塚実江子 共立女子大学講師

3 9/6

紀元千年からロマネスクへ
 —ベアトウス黙示録写本を中心に—
 毛塚実江子 共立女子大学講師

4 9/13

クライマックスシーンは、どれだ？
 —ボッカッチョ『デカメロン』のイタリア語写本とフランス語訳写本—
 伊藤亜紀 国際基督教大学教授

●音楽●



フランス音楽への誘い2

伊藤ひさ子
作曲家

コード	204213	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥15,000							
日程		全4回 8月 20, 27 9月 3, 10							
		<p>目標●2011年度は、フランス音楽入門編として、比較的有名な作品をご紹介しながら、フランスについて、広く浅くお話ししました。2回目となる今回は、地域をパリに限定し、その街の歴史や文化に触れ、様々な名所のエピソードを交え、より深くフランス音楽に親しんで頂きたいと思ひます。</p> <p>講義概要●パリのセーヌ川には、橋がいくつ架かっているかご存知ですか？</p> <p>最も古い橋ポンヌフ(直訳:新しい橋)が造られた頃、パリはどんな様子で、どのような音楽が繰り広げられていたのでしょうか？</p> <p>本講座では、パリの様々な名所と音楽を関連づけて、作品をご紹介しながら、今も昔もヨーロッパ文化の中心である華の都～</p>							
資料配付									
		<p>パリの魅力に迫ります。第3回目には作曲家の宮木朝子氏に登場いただき、フランス発祥の音楽についてお話いただきます。と一緒にパリの街を散策しませんか？</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 セーヌ川の橋巡り</p> <p>第2回 シャンソンの歴史</p> <p>第3回 パリにおける音楽の現在</p> <p>ゲスト:宮木朝子(作曲家。洗足学園音楽大学音楽・音響デザインコース講師。)</p> <p>第4回 四季折々のパリと音楽</p>							

パリの魅力に迫ります。第3回目には作曲家の宮木朝子氏に登場いただき、フランス発祥の音楽についてお話いただきます。ご一緒にパリの街を散策しませんか？

●各回講義予定●

- 第1回 セーヌ川の橋巡り
第2回 シャンソンの歴史
第3回 パリにおける音楽の現在
ゲスト:宮木朝子(作曲家。洗足学園音楽大学音楽・音響デザインコース講師。)
第4回 四季折々のパリと音楽



オーケストラを内側から聴くⅧ

—オペラ(歌手からのメッセージ)—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学
埼玉大学各講師

コード	204214	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<p>目標●弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。今回は音楽・文学・舞台・舞踊などさまざまな芸術が融合して織り成す総合芸術「オペラ」です。歌手を迎えオーケストラとの関わりをたずねます。</p> <p>講義概要●シリーズⅧは、「オペラ」の世界から歌手とオーケストラの関わりをたずねます。イタリアの劇場事情、声づくり、役づくり、音楽づくり、ピットの中で演奏しているオーケストラはどのように見えているのか、ピットの中ではオーケストラはどうしているのか、素晴らしい歌手をお迎えして楽しいお話を交えながら進めたいと思います。</p>				各回講義予定●			
日程	全4回					第1回	イタリアの歌劇場と声づくり 小林菜葉(ソプラノ、二期会会員、国立音楽大学講師)		
8月	23, 30					第2回	フィガロの結婚 吉川健一(バリトン、二期会会員)		
9月	6, 13		第3回	ピットの中のオーケストラ 「素晴らしい歌手とともに奏でる喜び」					
			第4回	魔笛、ドン・ジョヴァンニ 小川伸子(ソプラノ、二期会会員、国立音楽大学大学院オペラコーススタッフ)					
資料配付									

●各回講義予定●

- 第1回 イタリアの歌劇場と声づくり
小林菜美(ソプラノ、二期会会員、国立音楽大学講師)
第2回 フィガロの結婚
吉川健一(バリトン、二期会会員)
第3回 ピットの中のオーケストラ
「素晴らしい歌手とともに奏でる喜び」
第4回 魔笛、ドン・ジョヴァンニ
小川伸子(ソプラノ、二期会会員、国立音楽大学大学院オペラコーススタッフ)



オムニバス講座

映画を学ぶ、映画から学ぶ 早稲田大学演劇博物館 連携講座

コード 204115	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥17,500	目標 ●時代劇、中国映画、映画の音、映画のなかの美術館、アニメーション。これら複数のテーマから、私たちの生活に密着する映画というものにアプローチすることで、より深く、そして楽しく理解するための見方を獲得することを目指します。 講義概要 ●映画やアニメーションは、出演する俳優やキャラクターが繰り広げるドラマを楽しむものもありますが、そうではな	い視点から眺めてみても、実に興味深い歴史や事実、考え方を発見することができるものです。映画研究者はその点、映画の見方が広がるような独自の「楽しみ方」をしています。この講座では、それぞれの研究者が最新の研究成果をふまえ、映画の「当たり前」を独自の視点から眺める方法をご紹介します。映画について学び、映画自体から学ぶきっかけをつかみましょう。
日程 全5回 ※日程注意		

資料配付

1 7/13

中国における映画上映と映画製作

山本 律 早稲田大学講師

中華人民共和国成立以降、中国ではそれまでほとんど映画が上映されることのなかった農村においても映画が上映されるようになりました。農村地区での映画上映は、政府が農民を教育するために始めたものですが、農民もまた積極的に映画上映を受容していました。その農村地区での映画上映の崩壊が起こってくるのが1984年頃からです。今回は、このような農村地区での映画上映の変遷と中国の映画製作との関係について考えてみます。

2 7/20

映画にとって「音」とは何か

大傍正規 二松学舎大学講師

この回では、映画を見る際にしばしば見過ごされがちな「音」の存在に着目することで、映画を「聴く」ことについて学びます。1925年以降、映画のフィルムに音が印画されるようになってから映像表現の可能性は飛躍的に高まりましたが、無声映画がトーキー化する事で、映画はどのように変容したのでしょうか。そのとき映画が得たものと失ったものの両面について、作品鑑賞を交えて考察を深めます。

3 7/27

映像化されたミュージアムに学ぶ

光岡寿郎 東洋美術学校講師

早稲田大学演劇博物館は独特の歴史を持つミュージアムですが、ミュージアムもまた多くの映像のなかに描かれてきました。エルミタージュ美術館、ルーブル美術館、アムステルダム国立美術館といった世界的な美術館を取り上げた映像作品を紹介しながら、ミュージアムの歴史や現在の課題を社会学的な視点から考えます。

4 8/3

ミッキーマウスとチェブラーシカ

土居伸彰 東京造形大学講師

アメリカ生まれのディズニーのアニメーションは1930年代に世界中を席卷し、現在に至るまで「夢」を与え続けています。そのアニメーションはアメリカのみならず、対立するように思われた社会主義圏にも、そして日本にも大きな影響を与えています。現代のアニメーション文化の礎を築いたディズニーの達成について、最新の研究成果をふまえた新たな視点から再考することで、理解を深めます。

5 8/10

時代劇映画の〈起源〉とは？

上田 学 東京工芸大学講師

日本映画の最盛期に、ひととき輝きをみせたのが時代劇映画というジャンルでした。しかし、そもそも時代劇映画がどうして始まり、どのような影響のもとで、その表現を獲得していったのかについては、あまり知られていません。この回は、サイレント時代を中心に、演劇博物館が誇る所蔵資料を通じて、その〈起源〉を学びます。

芸術の世界

● 絵画 ●



風景の詩 序章 夏

南口清二
洋画家、(社)二紀会理事

午前クラス

コード 204016 曜日 月曜日 時間 10:30~12:30

受講料
¥28,000

定員 30名

単位数 2

日程 全8回

7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10

資料配付

目標 ●チューブから絞り出された絵具が「私」の色彩、「私」だけの色に変わっていく喜びを感じたいのです。透明水彩の魅力、その深さ、その世界の広さを実感したいのです。自由な私の世界・表現のためにこそ。

講義概要 ●いつもの風景と語り合ってみませんか。いつも見ているはずなのに。わたしが感じた、見えたものと、今まで見ていなかったもの。絵を描こうとした時、世界が変わるのです。紙の白が光になり、置かれた色が輝きます。この喜びを感じたいのです。

風を感じ、香りを感じ、光を感じ、陰の美しさを感じた時、それを表現するための

午後クラス

コード 204017 曜日 月曜日 時間 13:30~15:30

受講料
¥28,000

定員 30名

単位数 2

日程 全8回

7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10

資料配付

技法を欲した時こそチャンスなのかもしれません。絵を描く楽しさを心から感じるためにこそ学ぶことはさまざまあります。風景の向こうにある私だけの風景を描くために、私だけの表現になるためにこそ。

ご受講に際して ●初回は、現在手持ちの道具があれば、それをお持ちください。スケッチブック、筆記用具は必ずお持ちください。
●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内あります。



デッサン基礎講座

—ものの見方と絵力を養う—

出口雄大
イラストレーター、画家

コード 204018 曜日 月曜日 時間 13:30~15:30

受講料 ¥28,000

日程 全8回

7月 9, 23, 30
8月 6, 20, 27
9月 3, 10

資料配付

目標 ●モノトーン(単色)で描く写実デッサンは絵画の基本であり、対象に対する観察力と絵を描く力を養うものであると言えます。デッサンに習熟すれば、水彩、油彩、パステルなど、画材は何であれ、それらを扱うことが、ずっと楽になることでしょう。初心者、経験者どちらでも。

講義概要 ●F4スケッチブックと鉛筆と練りゴム(消しカスのない消しゴム)を用意します。第一回目から実技となります(入門者はとりあえず手持ちの鉛筆と消しゴムを持参のこと)。鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、じっさいにモチーフをまえに観察にもとづくデッサンを行いつつ、構図、かたちの捉

え方、明暗法などを学んでゆきます。講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。

ご受講に際して ●初回持ち物は筆記用具のみ。
●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。
●初心者、経験者どちらでも受講可能です。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍) (2,625円)
(ISBN: 10:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社) (2,520円) (ISBN: 10:4766122674)



写実水彩基礎講座

—水彩画入門として、あるいは経験者の基礎の見直しに—

出口雄大
イラストレーター、画家

コード 204019 曜日 金曜日 時間 10:30~12:30

受講料 ¥28,000

日程 全8回

7月 13, 20, 27
8月 3, 24, 31
9月 7, 14

資料配付

目標 ●本講座は水彩画への入門として、または経験者の基礎の見直しの場としてあります。「写実」とは対象に即して客観性を重んじ、忠実に描くことを意味します。水彩絵具の性質と写実の原理(ものの見方・描き方)を講義と実技を通して学び、絵を描いてゆく上で必要な基礎の足場をつくります。

講義概要 ●初日は揃えるべき画材の説明も兼ねて、水彩画に関する講義を行います。以降は全回、実技となります。はじめにウォッシュや重ね塗り、ウェット・イン・ウェットといった水彩の基本技法を学び、鉛筆デッサンを通じて、形のとり方、トーンのありかたを勉強したあと、水彩による静物写生を通じて観察に基づく立体的な表現や質感表現、構図や筆使いといった諸々の方

法と原理を学んでゆきます。毎回、最初に理論講義を行ったあと実技に入り、講師が教室を回りながら、個別にアドバイスを加えてゆきます。

ご受講に際して ●初回持ち物は筆記用具のみ。
●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。
●水彩画初心者向けのクラスです。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍) (2,625円)
(ISBN: 10:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社) (2,520円) (ISBN: 10:4766122674)

● 絵画 ●



水彩自由画講座

—自由な絵画表現のための実験工房—

出口雄大

イラストレーター、画家

コード	204020	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料		¥28,000							
日程		全8回							
7月		13, 20, 27							
8月		3, 24, 31							
9月		7, 14							
資料配付									
目標		●水彩絵具を使って文字通り、自由に絵を描くクラスです。この講座は、ものを見て十全に描けるようになってからでないと受けてはいけないということはなく、水彩画入門としても開かれています。絵画の多様性を知り、失敗を恐れずじっさいに手を動かし、自分が描きたいように描くための考え方と感覚を培いましょう。							
講義概要		●全回、実技となります(初日より実技をおこないます)。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング(線描)、そしてパウル・クレーに代表されるような20世紀の水彩画のさまざまな方法を取り入れ、多角的なアプローチによって、絵作りの基礎を無理							
		なく楽しみながら学びます。毎回、課題を決め、最初に講師がデモンストレーションや参考作品の紹介を行ったあとと実技に入ります。(経験者の方は必ずしも課題に沿う必要はありません)							
		●ご受講に際して●初回から実技。入門者はなんでもよいので絵を描ける道具を持参してください。 ●水彩画初心者も受講可能です。							
		参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円) (ISBN: 10:4487799759) 『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN: 10:4766122674)							

▶「くらしと健康」ジャンル講座



和紙工芸を親しむ

—張子の招き猫を作る—

伊藤卓美

日本版画会会長

コード	206100	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥15,000	日程	全4回	7月 9, 23, 30	8月 6	資料配付			

詳細はP.68をご覧ください。

秋講座

● 演劇 ●

秋

オムニバス講座

歌舞伎講座・鑑賞会

—国立劇場にて歌舞伎を観る—



コード	304001	曜日	水曜日	時間	10/3 13:00～14:30、10/10 10:30～16:00(予定)	定員	70名	単位数	1
受講料	¥13,500		会場：各回とも国立劇場						
日程	全2回		目標●ユネスコの無形文化遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎は元禄時代に飛躍的な発展を遂げますが、江戸と上方の気風の違いにより荒事と和事という対照的な演技が生まれました。「元禄期の歌舞伎―荒事と和事」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。						
※上記受講料には10/10の歌舞伎チケット(1等席)代金を含みます。									
資料配付									
1	10/3	歌舞伎概説 (13:00～14:30) ―元禄期の歌舞伎―荒事と和事― 竹内道敬 (勅古曲会理事、国立音楽大学元教授)							
2	10/10	歌舞伎の演目について (講義 10:30～11:15) 歌舞伎鑑賞 (12:00～16:00：終了時間は予定) 歌舞伎制作担当者							
ご受講に際して		<ul style="list-style-type: none">●お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。●鑑賞席は選べません。●鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します)。●本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。●第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。							

秋

江戸歌舞伎 市川團十郎の世界

—八代目團十郎を中心に—

早稲田大学演劇博物館 連携講座

木村 涼

早稲田大学講師

コード	304002	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●本年10月2日より早稲田大学坪内博士記念演劇博物館において「八代目市川團十郎展」が開催されます。それに合わせて八代目團十郎を中心に、江戸歌舞伎を代表する役者市川團十郎の代々（初代～八代目）の魅力に迫ります。本講座は資料を提示しながらわかりやすく解説いたします。</div> <div>講義概要●江戸歌舞伎の大名跡市川團十郎の魅力について語ります。まず、屋号「成田屋」の由来から入っていき、代々の團十郎（初代～八代目）についてエピソードを交えながら人物像を探っていきます。江戸社会、江戸歌舞伎の状況を背景に、七代目、八代目親子の関係、出来事を中心に紹介いたします。そして、32歳の若さで自殺した八代目を観客・鼎脰はどのように捉えていたのか具体的に関連資料を掲げながら説明いた</div>							
日程	全6回								
10月 5, 12, 19									
11月 9, 16, 30									
※日程注意									
資料配付									
		<div>します。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 屋号「成田屋」の始まり</div> <div>第2回 「歌舞伎十八番」制定と八代目團十郎襲名</div> <div>第3回 七代目の江戸十里四方追放と八代目の孝子表彰</div> <div>第4回 八代目の新しい役どころ</div> <div>第5回 32歳で散った江戸の華</div> <div>第6回 「八代目市川團十郎展」見学</div> <div>ご受講に際して●最終日は演劇博物館を見学しながらの講義となります。</div>							

演劇

秋

オムニバス
講座

シェイクスピア再発見

早稲田大学演劇博物館 連携講座

—演劇博物館の展示への誘い—

コード	304003	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1		
受講料	¥11,500					より深く理解し、楽しんで頂くことを主眼として、シェイクスピアの劇、当時の劇環境、18・19世紀から現代に至る受容の状況を日本も含めて、各回それぞれの講師が解説します。講義で詳細を知った後、最後の回で実際に演劇博物館の展示を見学しますので、立体的にシェイクスピアを感じられる講座になると思います。 ●最終日は演劇博物館を見学しながらの講義となります。					
日程	全5回										
※日程注意											
資料配付											
目標●本講座は、早稲田大学演劇博物館で2012年10月半ばから開催されるシェイクスピアに関する展示と連携して行われるもので、その展示をより深く理解し、400年以上前のシェイクスピアの劇や当時の状況、その後のシェイクスピア劇の受容などについて幅広い知識を得ることを目指します。 講義概要●早稲田大学演劇博物館では、2012年10月16日から12月16日まで“Finding Shakespeare”と題したシェイクスピアに関する展示を行います。本講座では、この展示内容を											
1	11/8	シェイクスピアの劇と劇場					2				
		冬木ひろみ 早稲田大学教授					11/15		シェイクスピアのテキストと劇作家たち		
									本多まりえ 東洋大学助教		
第1回目は、シェイクスピアの劇、およびその時代の状況などについておおまかな解説をします。演劇博物館で今回展示される資料（シェイクスピアの肖像画や劇場など）や、映像をお見せしつつ、劇場の特殊性やシェイクスピアの劇の魅力をお伝えしたいと思います。また、当時の劇場が現在ロンドンでどのように再建されているのかもお伝えする予定です。											
3	11/22	18世紀以降のシェイクスピア					4				
		菊地浩平 早稲田大学演劇博物館招聘研究員					11/29		日本のシェイクスピア		
									辻川美和 恵泉女学園大学講師		
シェイクスピアの劇は時代とともに次第にその姿を変えてゆきます。今回は、18世紀以降のイギリスにおけるシェイクスピア劇の上演の変化を取り上げてゆくことにします。原作を大きく変えたハッピーエンドの『リア王』やゴードン・クレイグ演出の特色ある『ハムレット』などにも触れつつ、舞台画・写真とともに見てゆきたいと思います。また、シェイクスピアの劇の場面を描いた絵画についても紹介する予定です。											
5	12/6	演劇博物館の展示見学									
		菊地浩平 早稲田大学演劇博物館招聘研究員									
最後の回は、これまでの解説の中で触れてきました資料を、シェイクスピア時代の劇場をモデルとした演劇博物館へ実際に行きご覧頂きたいと思えます。ご案内は、菊地浩平に加え今回の展示を企画した大木絢深（早稲田大学演劇博物館助手）が務めます。その場で解説を聞き、ご質問もして頂けば、さらに理解が深まり、面白さが増すと思います。											

秋

演劇ワークショップ

—演技への問い—



宮沢章夫

作家、早稲田大学教授

コード	304703	曜日	日曜日	時間	13:00～16:15	適宜休憩を入れる予定です。	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●台本を渡せば人は、（経験などなくても）誰もが演技する。私たちは日常でも演技して生活している。では、ほんとうの意味での演技とはなんだろう。その疑いからはじめて「表現」は生まれる。演技という表現行為への、ごくあたりまえのアプローチだ。 講義概要●たとえばそれは、歩くことから始める。人は、A地点から、B地点へ移動するとき、なにか目的があるから、そう動く。なにかものを取りに行く。あるいは、誰かに会いに行く。目的によって動きや歩き方は変わるが、そこをまたべつの考え方をしてみよう。どんな歩き方をしてもいいはずだ。そのクリエイティビティこそが、表現であり、そもそも演技ということだろう。 私たちのからだは、そもそも不自由だ。とても硬い。歪んでいる。だが、それを否定してもしょうがない。つまり、その不自由さや、硬さ、歪みこそが〈わたし〉だ。これは、〈わたし〉を発見するためのワークショップだ。演技の疑いから出発し、〈わたし〉を見つげにゆく。								
日程	全3回									
10月	21, 28									
11月	4									
資料配付										

芸術の世界

● 日本・東洋美術史 ●

秋

日本の水墨画

— 画賛を読んだから鑑賞する —

星山晋也
美術史家

コード 304004

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標 ●日本の水墨画の名品の中から、賛を著けた作例を選び、その画賛を読むことから日本の水墨画に対する理解と親しみを深める。

講義概要 ●わが国で水墨画が描かれるようになるのは南北朝時代からである。また、その作品には通常賛を著けた例が多い。その形式を詩画軸と呼んでるが、その賛を読まずとも画は鑑賞

できる。とはいえ読んでから鑑賞してみたいと思わないだろうか。そんな思いから、黙庵の布袋図、雪舟の破墨山水図等々、受講生も知っていると思われる詩画軸を選び画賛を読んだ後、その作者、画題、様式、技法などの説明を加える。春学期の同題の講座の続編ともいえるが、画家に重複があっても取り上げる作品そのものは重複させない。

秋

京都古寺巡礼

— 歴史と美術を訪ねて —

小野佳代
早稲田大学講師

コード 304005

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 60名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標 ●仏教美術を極めるには、寺院や仏像が生み出された時代や歴史についての知識が欠かせません。そこで本講義では、寺院や仏像を理解するうえで必要となる歴史的知識を習得し、美術史研究の魅力に迫ることを目指します。

講義概要 ●本講義では、京都の古寺を取り上げ、古寺の歴史を理解するとともに、古寺に伝わる仏像・仏画等に注目し、それらをめぐる仏教美術的な問題について考えていきます。毎回ひとつのテーマを取り上げ、受講生の皆さんとともに問題点を

考察し、歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。講義では、醍醐寺、仁和寺、三十三間堂、清水寺、知恩院、鞍馬寺、三千院、浄瑠璃寺等の美術作品を取り上げる予定です。過去の講義では取り上げたことのない作品とテーマについて考えます。

ご受講に際して ●本講座は、2012年度春講座「南都古寺巡礼」(講師・小野佳代)の継続講座です。ただし、はじめての方でも受講可能です。

秋

日本絵画と四季の営み

— 色づく秋の物語 —

岡本明子
東京藝術大学大学美術館学芸研究員

コード 304006

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標 ●古来日本の絵画には必ずと言っていいほど季節が描きこまれてきました。桜や菊といった花、落花や紅葉といった時の移ろい、雪や霞といった気象、そしてその時々人の営みを通して、四季を表しているのです。この講座では絵画に描かれた四季をとらえて、季節感を重視してきた日本文化への理解を深めます。

講義概要 ●平安時代の絵巻物や、中世の水墨画、近世の風俗図や花鳥図、そして浮世絵などを、秋をテーマに、スライドを使用してみたいと思います。花に込められた意味や、何気ない仕草から浮かび上がる物語を、丹念に読み解いていくことで、絵画の見方が広がっていくはず。絵画と密接に関わりあう物語や和歌・漢詩・俳諧なども参照しながら、基本となる「絵画の見方」をマスターしましょう。季節の運行に合わせて授業テーマを設定していますので、日々の暮らしへの眼差しが少し変わるかも

しれません。授業をとらえて、四季の移ろいが一層味わい深いものとなることを目指します。

各回講義予定 ●

- 第1回 日本絵画と四季
- 第2回 鹿の声虫の音を聞く
- 第3回 源氏物語と秋
- 第4回 実りの秋
- 第5回 武蔵野の月、銀色の夜
- 第6回 菊を愛でる
- 第7回 風に揺れる秋草
- 第8回 秋の夕暮れ
- 第9回 紅葉狩り①
- 第10回 紅葉狩り②



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●日本・東洋美術史●

秋

南都七大寺の歴史と美術Ⅱ

三宮千佳

多摩美術大学講師

コード	304007	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14								
目標●南都七大寺とは、奈良時代に平城京とその周辺で創建された大寺のことで、興福寺、東大寺、西大寺、薬師寺、元興寺、大安寺に法隆寺また唐招提寺を加えた呼称です。春講座に引き続き、一寺ずつとりあげながら、寺院史と仏像を中心とする仏教美術についてまとめ、全体の流れを把握し、奈良美術の理解を深めていきます。						も検討していきます。			
講義概要●春講座では、元興寺、大安寺、薬師寺、法隆寺について学びましたが、秋講座では残りの興福寺、東大寺、唐招提寺、西大寺についてとりあげます。秋講座からでも受講可能です。これらの四箇寺は平城京において新しく造営された大寺ですが、元興寺、大安寺、薬師寺を造営してきた工人集団がいかに移動し、建築や仏像を制作する技術が受け継がれ、また大陸からの最新の様式を取り入れながら発展していったかを追っていきます。また特に唐招提寺では鑑真和尚や旧講堂木彫群について、西大寺に関しては称徳天皇を中心とする政治史						各回講義予定●			
						第1回 興福寺(1)藤原不比等と興福寺の創建			
						第2回 興福寺(2)西金堂と諸仏			
						第3回 興福寺(3)南円堂、北円堂と諸仏			
						第4回 東大寺(1)東大寺の創建と大仏開眼会			
						第5回 東大寺(2)東大寺法華堂と諸仏			
						第6回 唐招提寺(1)鑑真和尚と唐招提寺の創建／金堂盧舎那仏坐像、薬師如来立像、千手観音立像			
						第7回 唐招提寺(2)鑑真和尚坐像			
						第8回 唐招提寺(3)唐招提寺木彫群			
						第9回 西大寺(1)称徳天皇と西大寺の創建			
						第10回 西大寺(2)薬師金堂、弥勒金堂、四王堂、十一面堂／『西大寺資財流記帳』の諸仏			
資料配付									

秋

日本絵画の魅力

—「美」は何処に宿るか?—

黒田泰三

出光美術館学芸部長

コード	304008	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	50名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●日本絵画を鑑賞し、理解し、その魅力を知ること到達目標とします。そのために、従来の絵画史理解法ではない別の視点によって、その魅力を考察してみます。</p> <p>講義概要●日本絵画の魅力を知るためには、「平安時代の王朝絵画」「鎌倉時代の武士好みの絵画」「室町時代の精神性を重んじる水墨画」「桃山時代の風俗画」「江戸時代の百花繚乱と評される多種多彩な絵画群」というように絵画史という</p>				<p>時間軸に沿って理解する従来の一般的な方法や、狩野派や土佐派、長谷川派といった流派ごとの美的特質を考察するという方法などがあります。本講義では従来とは異なり、「抒情」「戦略」「始まり」「終焉」「自娛」という視点に立ち、日本絵画の「美」のありようを長谷川等伯・風俗画・文人画という桃山時代から江戸時代にかけての絵画をとらえて考察します。</p>			
日程	全10回								
9月	29								
10月	6, 13, 20, 27								
11月	10, 17, 24								
12月	1, 8								
資料配付									


秋

中国の石窟美術

—敦煌(1)—

濱田瑞美

早稲田大学講師

コード	304702	曜日	日曜日	時間	13:10～14:40	定員	30名	単位数	1
受講料	¥12,000	<p>目標●中国には石窟が多くこのこっています。石窟の内部は、彫像と壁画によって荘厳され、当時の人々の理想とした仏教世界がつくりだされています。</p> <p>この講座では、石窟美術をスライドで鑑賞し、美術にこめられた意味や、往時の人々の想いを紐解きながら、中国の石窟美術の魅力に迫ります。</p> <p>講義概要●かつて中国の都城に林立していた寺院は、度重なる戦乱や近年の文革によってその原貌の殆どを失いました。しかし、山岩を穿って造られた石窟はそうした被害を最小限に止めています。</p> <p>5世紀から14世紀まで約1000年間造営が続いた敦煌石窟は、石窟美術の変遷を追うことのできる非常に貴重な歴史文化遺産です。今回は、敦煌石窟の北朝期の美術を中心に鑑賞し、石窟構造と、窟内につくられた彫像と壁画、そして当時の信仰とがどのように有機的に結びついていたのか、そしてその変容のありさまを明らかにしていきます。</p> <p>スライド映写しながら、丁寧に解説していきますので、初習者の方でも安心してご受講いただけます。</p>					各回講義予定●		
日程	全5回						第1回	北涼時代:本生図	
	9月 30						第2回	北魏時代:中心柱窟と観仏	
	10月 7, 14, 21, 28						第3回	西魏時代:中国墓葬美術との融合	
※日程注意			第4回	北周時代:仏伝図					
			第5回	隋唐時代:維摩変相図					
資料配付									



芸術の世界

●西洋美術史●

秋

ビザンティン美術史

—バルカン半島の聖堂壁画を巡る—

菅原裕文
早稲田大学講師

コード	304009	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	目標 ●旧ビザンティン帝国各地の聖堂壁画を概観します。本講座では今回はキプロスとバルカン半島に残る聖堂を巡りつつ、ビザンティン美術の様式やビザンティン聖堂の特徴についてお話ししていきます。					マケドニア、ブルガリア、アルバニアの聖堂壁画を丹念に見ながら、ビザンティン美術の基礎を学びます。ビザンティン帝国の歴史はもちろん、キリスト教美術の理解に不可欠な約束事(図像学)や技法等にも言及しながら進めていきますので、中世キリスト教美術が初めての方も楽しく学んでいただけます。		
日程	全10回 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要 ●今回は日本ではあまり知られていないキプロスとバルカン諸国に残るビザンティン聖堂を取り上げます。セルビア、							
資料配付									

●音楽●

秋

シューベルト・青春の憧れと悲慘と

—シューベルトの歌曲をめぐる—

野村三郎
ウィーン・モロス音楽研究所代表

コード	304010	曜日	土曜日	時間	10:30～15:30(12:30～13:30は休憩)	定員	30名	単位数	1	
受講料	¥14,000	<p>目標●シューベルトはロマン派の典型的作曲家であった。彼の歌曲はその後の作曲家の模範となった。彼の歌曲の中には彼の人生が反映している。多岐にわたる彼の作品の中で何故歌曲が重要なのか明らかにしたい。</p> <p>講義概要●シューベルトの生きたビーダーマイヤー時代はどのような時代であったか、それが彼の人生、作品にどのような影響を及ぼしたか考える。何故彼はロマン派の魁となったか。彼の友人関係。作品に使われた詩人、ミュラー等に言及する。歌曲では成功し、オペラでは成功しなかったのはなぜか。彼の作品が及ぼした影響と後世の解釈者（歌手たち）はどのように表現したか。シューベルトの歌曲は他のジャンルとどのような関係を持っているのか、明らかにしたい。</p>					毎回講義予定●			
日程	全2回						第1回	10/20	午前	シューベルトの生きたビーダーマイヤー時代はメッテルニッヒの反動体制下であった。そこでシューベルトはどう生きたか。
10月	20, 27						第2回	10/20	午後	シューベルトの憧れとは何か。悲惨とは何か。「美しき水車小屋の娘」を中心に扱う。
※日程注意							第3回	10/27	午前	シューベルトの心の旅「冬の旅」を中心にシューベルトの青春を語る。
							第4回	10/27	午後	「白鳥の歌」の早すぎる晩年。彼に栄光はなかったのか。歌曲集以外の名曲も取り上げつつ歌唱法の変遷にもふれる。
資料配付										

秋

オムニバス講座

オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ

—オペラ界の2巨人! 生誕200年記念 ワグナーとヴェルディー—

オペラ総合講座:稲門音楽同攻会後援

コード	304011	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●前期講座では、2013年に生誕200年を迎えるオペラ界の2巨人作曲家、ワグナー(ドイツ)とヴェルディー(イタリア)を特集します。多様な映像を通じ、彼らの豪華な魅力のすべてを浮彫りにし、オペラの黄金時代へのタイムスリップにお誘いします。							(コーディネーター・主任講師 東条碩夫)
日程	全5回	資料配付							

1

9/29

生誕200年 ワグナーとヴェルディー

—総論—

東条碩夫 音楽評論家

オペラ作曲界史上空前絶後の2巨人、ワグナーとヴェルディーを生んだ背景とは? 「ワグナーへの道」「ヴェルディーへの道」を辿り、彼らに先立ついろいろな作曲家の名作オペラを概観。

2

10/6

ヴェルディーのオペラ その1

—ヴェルディーの作品概論～葛藤する人間のオペラ—

堀内 修 音楽評論家

ヴィオレッタもレオノーラも、ドン・カルロもオテロも、悩み、葛藤する。30作に及ぶヴェルディーのオペラを貫く葛藤をテーマに、彼の主要オペラを展覧。

3

10/13

ヴェルディーのオペラ その2

—ヴェルディー・オペラ的美貌&美形名歌手たち—

石戸谷結子 音楽ジャーナリスト

はたして現在、ヴェルディー歌手は存在するのか? 第2のデル＝モノコやテバルディやバステアニーニはいるのか? ヴェルディー・イヤーに向けて、いま聴きどきの、美貌ソプラノ、美形テノール&バリトンをご紹介します!

4

10/20

ワグナーのオペラ その1

—ワグナーの作品概論～「バイロイト・レパートリー」全入門—

船木篤也 音楽評論家

ワグナーが自作専用に建てたバイロイト祝祭劇場。ここで上演されるオペラ「さまよえるオランダ人」から「パルジファル」までの全10作を、映像・録音を用いて一気に紹介。ワグナー・ワールドへの、お好みの入り口が見つければ幸い。

5

10/27

ワグナーのオペラ その2

—ワグナーのオペラの演出さまざま—

東条碩夫 音楽評論家

ワグナーのオペラほど、好みの分かれる、物議を醸す演出が試みられるものはありません。保守的なものから前衛的なものまで、その舞台の変遷を映像で比較!

●音楽●

秋

オムニバス
講座ワーグナーとヴェルディのあとで
—その後のオペラ運動—

オペラ総合講座：稲門音楽同攻会後援

コード	304012	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●オペラ総合講座前半の「ワーグナーとヴェルディ」を受ける形で、その後に続く各国の作曲家の活動と、両巨人への反動のように隆盛した、モーツァルトやベルカント・オペラ、バロック・オペラ復活の歴史を学びます。</p> <p>講義概要●ワーグナーとヴェルディという巨人の没後、その名作が繰り返し上演され、衰えない人気を誇る状況の中で、あとの世代の作曲家は、どこに自らの活路を見いだしたか？ 新作に頼るだけでなく、両巨人よりも前の時代の音楽に目を向け、その蘇演に力を注ぐ歌劇場の興亡は？</p> <p>その歴史を、フランス(第1回「オッフェンバックとビゼー」と第4回「バロック・オペラの復興」、イタリア(第2回「ヴェリズモ・オペラからベルカントへ」)、ドイツ(第3回「モーツァルト～R・シュトラウスを通して」)、日本(第5回「日本の創作オペラ」)に分けて、振り返っていきます。</p> <p>(コーディネーター・山崎浩太郎)</p>							
日程	全5回								
資料配付									
1	11/10	オッフェンバックとビゼー							
山崎浩太郎		音楽評論家							
ワーグナーとヴェルディの時代のオペラの中心地は、ドイツでもイタリアでもなく、フランスのパリだった。そのパリのオペラ状況を、「オペレッタの王」と人気オペラ「カルメン」の作者の生涯を中心に語ります。									
2	11/17	ヴェリズモ・オペラからベルカントへ							
山崎浩太郎		音楽評論家							
ヴェルディの晩年からその没後にイタリアで隆盛した、ヴェリズモ・オペラ。その特徴と変遷、その後のベルカント・オペラ復活への流れを追います。									
3	11/24	モーツァルト～R・シュトラウスを通して							
広瀬大介		音楽評論家							
ワーグナーのあとのドイツ・オペラを代表する作曲家、R・シュトラウス。その生きた時代は、モーツァルトのオペラ復活とも重なっていました。指揮者としてモーツァルト作品を得意としたR・シュトラウスの活動を通して、創作と演奏の関係を考えます。									
4	12/1	バロック・オペラの復興							
吉田光司		音楽評論家							
20世紀の末から現在にかけて、さかんに上演されるようになったバロック・オペラ。その魅力を紹介しつつ、現代の歌劇場の抱える課題を考えます。									
5	12/8	日本の創作オペラ							
ゲスト：腰越満美（歌手）									
池田卓夫		音楽ジャーナリスト・日本経済新聞社電子報道部							
日本語による創作オペラの現場はいかなるものか、2012年初演予定の「白虎」を題材に、ゲストに腰越満美さんをお迎えし、対談形式で語っていきます。									

秋

クラシック音楽を生涯の友に
—ロマン派の音楽を中心に—中野 雄
音楽プロデューサー

コード 304701		曜日 日曜日	時間 13:10～16:30 ※途中適宜休憩を入れます	定員 60名	単位数 1
受講料 ¥13,000		<p>目標●西暦1800年を境に、クラシック音楽の流れは整然たる形式と秩序を重ねずるウィーン古典派から、個人の発想の自由を尊重するロマン派へと移って参ります。背景にある社会の在り方の変化には、特に注目です。</p> <p>講義概要●いわゆる「19世紀ロマン派」なるものの実像を、さまざまな角度から考察して参ります。講義では音楽の様式の移り変わりを映像の他、実演まで加えて体感していただき、理解もしていただく予定です。出演者は国際音楽コンクールの優勝者と上位入賞者を中心に据えた一流のアンサンブル。クラシック音楽を楽しみ、理解していただくには、何といても身近に実演に触れていただくことが第一と、質の高いサロンコンサートを用意しました。</p>			
日程 全2回 10月 14, 21 ※日程注意					
資料配付		<p>第2回 19世紀ロマン派の流れを極上のアンサンブルで(2)オーケストラ音楽の性格を一夜で変えてしまったベリオーズの《幻想交響曲》など、ロマン派の幕開け期を映像で考察。実演は、国際コンクール優勝者3人を揃えたピアノ・トリオです。</p> <p>出演者(第1回):クアルテット・エストレリータ ヴァイオリニスト・井上静香、チェリスト・植木昭雄など、第一級の弦楽奏者4人で結成されている弦楽四重奏団。</p> <p>出演者(第2回):NKSピアノ・トリオ ヨーロッパの国際音楽コンクールで優勝した若手3人。ヴァイオリニスト・永井公美子、チェリスト・上村文乃、ピアニスト・須関裕子で結成されたスーパー・トリオ。</p>			
各回講義予定●		<p>第1回 19世紀ロマン派の流れを極上のアンサンブルで(1)鍵盤の帝王・リストとピアノの詩人・ショパンが活躍した19世紀前半の音楽風景を、映像を使用して紹介</p>			

● 写真 ●

秋

ステップアップ写真撮影術

—一眼レフカメラの使い方—

塩澤秀樹
写真家

コード 304013

曜日 火曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

目標●写真撮影に関する基本的な技術(絞り、シャッタースピード、露出など)をある程度理解・習得されている方々を対象に、写真撮影術のさらなるステップアップを図ります。撮影技術の向上と感性を磨くこと、その両面の充実を図ることを目指します。なお、講座期間中に受講生による写真展を開催します。写真を展示・発表する喜びについても体感していただく予定です。なお、初心者の方には、春講座をお薦めします。

講義概要●写真において表現と技術は密接な関係にあります。とりわけ、写真にとって光は命です。

表現したいものをさらに深く表出させるためには光の特性を理解することが大切です。本講座では、屋内外での撮影実習と講義によって、実践的な技術の習得を目指します。室内では照明機材を使いながら、光の作り方、捉え方を学びます。写真と光の関係をきちんと学ぶことは、趣味の写真のみならず、ブログ用の写真などにも十分に応用できます。なお、本講座ではコンピュータを使った写真画像の修正技術については触れません。

講師ホームページ:塩澤秀樹写真空間

<http://shiozawahideki.com>

テキスト『これからはじめるデジタル一眼レフの本 一歩上行く本格写真が撮れる!!』(技術評論社)(1,880円)(ISBN:978-4-7741-3602-8)



塩澤秀樹先生作品 指揮者・西本智実

ご受講に際して

- 必要機材 一眼レフカメラ(デジタル、アナログは問いません)。ご自分のカメラの使用説明書をご用意ください。
- カメラの「絞り」や「シャッタースピード」など、写真の「露出」に関する基本的な知識を理解していただければ、講義によってより深い理解が得られると思います。
- 講義期間中2～3回、ご自身が撮影した写真を提出していただきます。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

人間の探求



哲学・思想

カントを読み解く	60
カント哲学と西田哲学	60
芸術の哲学 (5)	60
現代思想入門	60

宗教

日本人と儒教	61
日本仏教の歴史	61
唯識入門 I	61
インド仏教思想入門	61

心理・健康

「自分を知る」ための心理学	62
脳のはたらきからみる心の世界	62



哲学・思想

哲学を学ぶとはどういうことか	63
哲学への誘い	63
哲学者の名言 Part 5	63
語源からたどる哲学史 (続)	64

宗教

人物日本仏教史 南北朝から室町時代へ	64
--------------------	----

心理・健康

精神医学入門	64
犯罪心理学の影と光	65
日常に生かすストレス低減テクニック	65

生き方

臨床死生学入門	66
---------	----

夏講座

● 哲学・思想 ●



★ 夏 カントを読み解く

高橋章仁
早稲田大学講師

コード	205100	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000		<p>目標●カント哲学は、哲学する者にとって、避けて通ることのできない関門です。本講座は、難解で知られるカントの文章に実際に当たり、そのうえで、カントが何を考えていたのかを読みとり、「わかった」と思っていたことを目標に据えたいと思っています。</p> <p>講義概要●今回は、カントが道徳哲学を論じた著作の中から主要な箇所を取り上げ、精読します。カント哲学の真骨頂は道徳論にありますし、それは初学者が最初に触れるカントとしても最適の題材です。それを、可能なかぎり平易な言葉で、分かりやすく、一つ一つ丁寧に解説していきます。その難解さゆえにカントと真正面から向き合うことを敬遠されていた方、あるいは、名前しか知らないという方も、これを機に、カントの文章と一緒に挑戦してみませんか？ 一人ではなかなか読み進められない哲学書解説の喜びを、ぜひとも体感してください。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 カント道徳哲学への導入</p> <p>第2回 『道徳の形而上学の基礎づけ』を読む</p> <p>第3回 『実践理性批判』を読む</p> <p>第4回 カント批判を読む</p>						
日程	全4回								
	7月 10, 17, 24, 31								



★ 夏 カント哲学と西田哲学

小坂国継
日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード	205201	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000					<div>田哲学はどのような仕方に対決姿勢を示したか、またどのように自分の哲学を構築していったか、を平易に講義することにしたと思います。</div> <div>各回講義予定 ●</div> <div>第1回 カントの認識理論</div> <div>第2回 カントの形而上学</div> <div>第3回 カントの倫理学</div> <div>第4回 西田哲学とカント哲学</div>			
日程	全4回								
	8月 22, 29								
	9月 5, 12								
<div>目標●この講座は、西洋近代の代表的な哲学者であるカントの思想が、全体としてどのような性格のものであったかを正確に理解するとともに、西田哲学がどのようにカントの思想を批判し、それを超克していこうとしたかを知ること为目标としています。</div> <div>講義概要●これまで西田哲学については、再三、講義する機会がありましたので、今期は、まずカント哲学を正確に理解することに重点を置いて、カントの認識理論、形而上学、倫理学の概要を示すとともに、それがどのような点で西洋近代の哲学のモデルとなったかを解説した後、そうしたカント哲学に対して西</div>									

資料配付

資料配付



★ 夏 芸術の哲学(5)

平尾 始
早稲田大学講師

コード	205102	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	40名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 8月 22, 29 9月 5, 12								
目標	●絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。					かれています絵にはなぜか「謎」が隠されているようなのです。時代を追って、描かれた男女のあり方、社会の変化などを読み解いてみましょう。			
講義概要	●「芸術の哲学」2012年夏は、「男と女の複雑な関係」をテーマとして論じます。美女を描いた絵は多いのですが、男女両方を描いた絵はあまり多くありません。そして、男女が描					●ご受講に際して ●2011年度冬学期「芸術の哲学(4)」の続編ですが、どなたでもご受講いただけます。ふるってご参加ください。			
テキスト	『名画を見る眼 岩波新書』(岩波書店)(¥700)(ISBN:978-4004140641)高階秀爾著 『続名画を見る眼 岩波新書』(岩波書店)(¥700)(ISBN:978-4004140658)高階秀爾著								



★ 夏 現代思想入門

ープラトン、デカルトからベルクソン、ペイトソンへー

原 章二
早稲田大学教授

コード	205103	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●科学技術盲信・環境破壊の根底に横たわる思想を再検討し、それに代わる現代思想の道を模索する。</p> <p>講義概要●西洋哲学の主流である合理主義の系譜（プラトン、デカルト）を、ハイデガーによる批判を通じて再検討し、それに代わるものとして、ベルクソンの生の哲学、ペイトソンの精神生態学の紹介を通して、現代思想の道をいくつか易しく、かみくだいて講義する。</p>				各回講義予定●			
日程	全4回					第1回 プラトンの自然観について			
7月	11, 18, 25					第2回 デカルトの要素還元論について			
8月	1					第3回 ニーチェ、ベルクソンの生の哲学			
						第4回 ペイトソン他の現代思想			
						参考図書			
						ベルクソン『精神のエネルギー』（平凡社）（1,500円） （ISBN：978-4-582-76755-1）			

●宗教●



日本人と儒教

— 儒教経典はどう読まれたか —

森 和也

財団法人東方研究会研究員

コード	205104	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ● 四書五経あるいは十三経など儒教の経典に数えられるものは数多くありますが、それらの概略を知るとともに、日本人が儒教経典というテキストを通して儒教思想をどう理解してきたのかを考えてゆきたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 儒教思想が日本思想史において主流となった江戸時代は、鎖国の制約によって日本人が儒教を直接に中国から学ぶことが出来ない時代でした。そのため、日本人は儒教の経典を通して儒教を理解し、独創的な解釈やあるいは誤読を含め、自らの儒教思想を構築してゆきました。そこで、本講座では日本の儒教の特質を『論語』、『孟子』などの経典理解の上</p>							
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2	<p>から明らかにしてゆきたいと思います。なお、本講座は昨年度までの「日本人と儒教」(1)～(4)の後継講義ですが、構想を改めた新しい内容になっていますのでどなたでもご受講いただけます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 儒教経典とその伝授</p> <p>第2回 注釈が持つ創造力</p> <p>第3回 日本人が読んだ『論語』</p> <p>第4回 日本人が読んだ『孟子』</p>							
資料配付									



日本仏教の歴史

— 13宗派と戦後の新仏教まで —

田中成明

国際マントラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード	205006	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	<p>目標 ● 日本仏教は、中国の大乗宗派仏教をそのルーツにもつ。この講義では13宗派の成立と歴史、異なる点を比較し、日本仏教の全体像を把握する。近より難い日本の宗派仏教を初学者にも理解できるようにしていきたい。</p> <p>講義概要 ● 奈良時代の華嚴宗、三論宗、法相宗、律宗、成実、俱舍。平安時代の天台宗、真言宗、そして融通念仏宗を初めとする鎌倉時代の浄土宗、浄土真宗、時宗などの念仏門。臨済宗(黄檗宗を含む)や曹洞宗の聖道門と日蓮宗が興隆した。各宗派の祖師が大蔵経の中から選び所依とした経典に参入し、彼らの生き方を学ぶ。天変地異、不況や心の不安な時代</p>							
日程	全6回 7月 9, 23, 30 8月 6 9月 3, 10 ※日程注意	<p>に宗派仏教はどのような役割があるのか?日本仏教は今存在の可否を問われている。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 「仏教伝来」排仏と崇仏の対立抗争</p> <p>第2回 「篤く三宝を敬う」聖徳太子の17条憲法</p> <p>第3回 「東大寺建立と聖武天皇」行基、良弁、玄昉の献身</p> <p>第4回 「平安時代の仏教」修験道、天台宗、真言宗</p> <p>第5回 「鎌倉仏教」念仏門と聖道門</p> <p>第6回 「江戸時代から現代」葬式、祈祷、在家仏教</p>							
資料配付									



唯識入門 I

— こころの探求 —

吉村 誠

駒澤大学准教授

コード	205107	曜日	金曜日	時間	10:30～12:30	定員	40名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ● 仏教は二千数百年にわたって人間の「こころ」を探求し、そこに苦しみの原因や、安らぎに至る道があることを解き明かしてきました。なかでも「唯識」という仏教は、人間の認識がいかに過去の経験や自我の影響を受けているかということ、心の深層まで掘り下げて追究しています。この講座では、唯識思想の概要をわかりやすく解説します。</p> <p>講義概要 ● 今回は4～5世紀頃にインドで唯識思想を大成した瑜伽行派と、その主要な学説を取り上げます。弥勒の『瑜伽師地論』、無著の『摂大乗論』、世親の『唯識三十頌』など、</p> <p>テキスト 『唯識思想入門』(第三文明社)(840円)(ISBN:978-4476010664)横山紘一著</p>							
日程	全4回 7月 13, 20, 27 8月 3	<p>瑜伽行派を代表する著作の一部を読みながら、アーヤラ識説や三性説がどのように発展したのかについて考察を加える予定です。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 唯識とは何か—瑜伽行派の成立</p> <p>第2回 こころの構造—アーヤラ識縁起</p> <p>第3回 こころの変化—三性・三無性</p> <p>第4回 こころの転換—迷いから悟りへ</p>							
資料配付									



インド仏教思想入門

— 初期仏教の基礎知識 —

齋藤直樹

早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード	205208	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ● 仏教という宗教的思想潮流の源流、すなわちインド・アーリヤ的文化にまでさかのぼり、仏教がその初期段階において、なにのために、いかにして、いかなる教理体系を構築しようとしたのかについての客観的な知識をまなび、その宗教の思想的な意味を理解すること。</p> <p>講義概要 ● 仏教はたしかにシャークヤ族の賢者(釈迦牟尼)たるゴータマが弟子たちにかたったことばを母胎としてはぐまれてきたものである。しかし、かれのそのことばは、言うまでもなく、かれが生きた土地と時代から独立であったわけではない。如来となったことを自覚した修行者が、不承不承ながら発したことばに</p>							
日程	全4回 8月 22, 29 9月 5, 12	<p>よってつたえようとしたことの一部が、文字にして書かれた聖典として今日にまで伝承されたきた。インド仏教の教理的発展にとって重要とおもわれるいくつかの基礎的な事項を、インドの他の思想からの影響をも勘案しつつ、できるかぎり原典にもとづいて解説する。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 四聖諦:根本教理としての聖なる真理</p> <p>第2回 アートマン:インドの神々の系譜</p> <p>第3回 五蘊:存在の構成要素</p> <p>第4回 縁起:因果という基本法則</p>							
資料配付									

人間の探求

●心理・健康●



オムニバス講座

「自分を知る」ための心理学～心理学検査法入門～

—心理学 中級講座—

近藤育代
島津直実早稲田大学講師
早稲田大学講師、精神科クリニック心理カウンセラー

コード	205209	曜日	月曜日	時間	19:00～21:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,500 (実習代を含む)	<p>目標●この講義では、4種類の心理検査を取り上げ、各心理検査の背景理論を学ぶとともに、実際に体験もしていただきます。ご自身の結果や解釈を通して、心理検査ではどのように人の心を理解するのかを学び、また自分を知るきっかけにしたいと思っています。</p> <p>講義概要●心理学では、個人のパーソナリティを把握するための方法として心理検査法があります。心理検査法では、パーソナリティの様々な側面を総合的に理解するために、投影法や質問紙法などを用います。この講義では、まず心理検査の概要</p>					<p>を紹介し、前半に投影法(第1回:バウムテスト、第2回:P-Fスタディ)、後半に質問紙法(第3回:Y-G性格検査法、第4回:新版TEG-II)の実習を行います。</p> <p>ご受講に際して●各受講生の個人的問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。</p> <p>●本講座は2010年より開講した心理学入門の次のステップとして設置致しました。入門編をお受けでない方は、心理学の基礎知識を学ばれた上でご参加ください。</p>		
日程	全4回								
資料配付									

1 8/20

心理検査法概要とバウムテスト

近藤育代 早稲田大学講師

本講義では、心理学において人の心を理解するための方法の1つとして、まず、心理検査法の概要をご紹介します。心理検査の種類は、課題の内容や目的によって更にいくつかに分かれますが、初回の講義では、投影法の中でも、描画によってパーソナリティを捉える「バウムテスト」を取り上げます。特定の教示にしたがって絵を描いていただき、その後、描かれた絵の解釈の仕方までを学びます。

2 8/27

P-Fスタディ

近藤育代 早稲田大学講師

本講義では、「P-F (Picture-Frustration) スタディ」の実習と解釈を学びます。P-Fスタディは、様々な日常の場面が描かれた絵を見ていただき、その場面への反応の仕方を検討することで、日々のフラストレーション(欲求不満状況)への反応傾向を把握しようとする投影法検査です。実習を通じて、自分の反応傾向を知るとともに、投影法では被検者の自由な反応をどのように分類・整理し、解釈につなげていくのかを学びます。

3 9/3

Y-G性格検査

島津直実 早稲田大学講師、精神科クリニック心理カウンセラー

本講義では、パーソナリティ検査として広く普及している、「Y-G性格検査」を取り上げます。まず、Y-G性格検査の基盤となる考え方として特性論を紹介し、心理学では人のパーソナリティをどのように捉えてきたのかについて概説します。続いて、Y-G性格検査を実際に体験していただき、その実施・採点法のポイントを学ぶとともに、結果の整理法や判定・解釈の仕方についても学びます。

4 9/10

新版TEG-II

島津直実 早稲田大学講師、精神科クリニック心理カウンセラー

本講義では、交流分析理論に基づいて開発・作成された「新版TEG-II」を取り上げます。感情・思考・行動様式を総合した一つのシステムである自我状態を、視覚的に把握できるようにしたエゴグラムという方法を用いることでパーソナリティやコミュニケーションスタイルの理解に役立てることができ、前半は理論の紹介を行い、後半は実際に新版TEG-IIを体験していただき、実施と採点の方法などについて学びます。



脳のはたらきからみる心の世界

—生理心理学入門—

岡田 隆
上智大学教授

コード	205110	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●心を科学的に研究する方法の一つとして、脳の機能という観点から心を理解する「生理心理学」のこれまでの知見を学ぶとともに、そもそも脳の活動とは何かといった神経科学の基礎を身につけることも狙いとしています。</p> <p>講義概要●私たちが幼少の頃から慣れ親しんでいる自分の「心」は、脳のどのような活動が基盤となって実現されているのでしょうか。本講座では、脳と心の関係を神経科学的手法によって明らかにしようとする「生理心理学」について、4回の講義で概観します。脳における機能局在を調べるマクロな水準から、細胞レベル・分子レベルの事象と心との関係を調べるミクロな水準まで、さまざまな方略のもとに研究が行われている実例を</p>							
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2								
資料配付		<p>をご紹介します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 脳の成り立ちとはたらきについて</p> <p>第2回 認知行動を支える脳</p> <p>第3回 喜怒哀楽と脳</p> <p>第4回 意識の脳内メカニズム解明を目指して</p> <p>参考図書</p> <p>『コンパクト新心理学ライブラリ14・生理心理学』(サイエンス社) (2,310円) (ISBN: 4-7819-1109-9) 岡田隆 他 共著</p> <p>『認知神経科学』(放送大学教育振興会) (3,465円) (ISBN: 978-4-595-31336-3) 道又爾・岡田隆 共著</p>							

秋講座

●哲学・思想●

秋

哲学を学ぶとはどういうことか

—「脱」入門を目指す哲学入門—



高橋章仁
早稲田大学講師

コード	305011	曜日	火曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000					す。なお、去年とは別のテキストを読みますので、すでに同名講座を受講された方も、奮ってご参加ください。			
日程	全10回 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4					各回講義予定●			
<p>目標●哲学書と格闘して挫折してしまった経験はありませんか。哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめてはいませんか。一人では読めない。でも、読んでみたい。本講座は、そうした方々のための講座です。もちろん、哲学にはじめて触れる方々も大歓迎です。皆さんに、哲学書を解読する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところです。</p> <p>講義概要●本講座では、古代から近現代までの主要な哲学者たちの実際の文章を歴史的に順次取り上げ、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、哲学者たちが何を考えていたのかを丁寧に解説していきます。この作業を通じて、皆さん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、それぞれの主体的な立場から「考える」ことを実践できるようになることを希望しま</p>						第1回 哲学の始まり(1)——生成と存在——			
						第2回 哲学の始まり(2)——元論と多元論——			
						第3回 プラトン			
						第4回 ヘレニズムの思想			
						第5回 神の思想			
						第6回 自然について			
						第7回 歴史について			
						第8回 ニーチェ			
						第9回 ハイデガー			
						第10回 ヤスパーズ			
資料配付									

秋

哲学への誘い

—正義・公平・幸福を考える—

八田隆司
明治大学教授

コード	305012	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
10月	2, 9, 16, 23, 30								
11月	6, 13, 20, 27								
12月	4								
資料配付		目標●「生きている」事実はだれにとっても「あたりまえのこと」ですが、多くの人が「生きること」に悩み苦しんでいることをみますと、それほど単純明快なことではないようです。 講義ではこの「あたりまえのこと」がどのように成り立っているのかという哲学的問題を、現代の具体的諸問題を通して探求していきたいと思ひます。 講義概要●グローバル化の進展にともない、現代社会は急激に変化している。かつてだれもが「常識」として受け入れていた				感覚が、もはや通用しなくなっている。社会構造の変化によって、これまでの「正義」の感覚、「公平」の感覚、「幸福」の感覚が変化している。本講座では、現在揺らぎ始めている「正義とは、公平とは、幸福とは、何か」の問題を、これまでの哲学はどのように論じてきたのかを手がかりにしながら、「格差」などの現代の諸問題を考えてみる。 ●受講に際して●哲学の基礎的知識を身に付けておいてください。			

秋

哲学者の名言 Part 5

—「心の哲学」を軸に—

平尾 始
早稲田大学講師

コード	305013	曜日	木曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6								
		目標●古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を復元すると共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。				今学期の講義では『心の哲学』を軸にして哲学者の言葉を考察します。『心の哲学』とは、英米の大学に設置されている科目で、心身のつながりや知能の構造を研究する哲学です。ギリシャ哲学から現代の論理学まで、様々な考え方を検討します。			
		講義概要●だれでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。				ご受講に際して●2011年度秋講座「哲学者の名言 Part 4」の続編になりますが、初学者の方でもご受講いただける内容となっております。奮ってご受講くださいませ。			
資料配付									

人間の探求

● 哲学・思想 ●

秋

語源からたどる哲学史(続)

—ハイデガーを起点として—

谷崎秋彦
早稲田大学講師

コード 305014

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

資料配付

目標●哲学の独特な術語(といっても「アイデア」「観念」「本質」のようなよく知られた言葉です)に込められた深い含意を解きほぐしながら、二千数百年の思想の歴史をたどります。西洋語の語源を知ることによって、西洋の独自の着想と西洋の歴史の動向が見えてきます。

講義概要●歴史と語源を省察した哲学者ハイデガーを手引きとして、西洋思想の歴史を読み解きます。今回は「真理」と「アイデア」の言説のさまざまな位相を取り上げます。これらの基本語が、どのような意図で登場し、どのように理解され、変形され、受容され、いかにして西洋の歴史が形成されていったのかを解明

します。歴史を縦断することによって、通時的な推移を捉えると同時に、〈言葉の語義〉から、思想の内実を自由に横断します。この観点からすると、古代ギリシアは決して廃れてしまった残骸などではなく、現代と緊密につながっていることも見えてきます。

ご受講に際して●哲学に興味があり、思想に関する書物を読んだことのある方の受講を望みます。

参考図書

『道標』(創文社 ハイデッガー全集 第9巻)

この本所収の「真性についてのプラトンの教説」を配付予定です。

『国家』(岩波書店(岩波文庫版)上下巻二冊)

● 宗教 ●

秋

人物日本仏教史 南北朝から室町時代へ

—遍・立川流・大燈・一休・蓮如—

正木 晃
慶應義塾大学講師

コード 305703

曜日 日曜日

時間 12:40~14:40

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標●人物日本仏教史もいよいよ中世のまっただ中に突入します。鎌倉時代後期から南北朝をへて室町時代につづく時期は、日本史上、未曾有の画期でした。まさに中世=宗教の時代だったのです。浄土教・禅を中心に、このころ貴賤を問わず大流行していたとされる真言立川流などをとりあげ、わかりやすく解説していきます。

講義概要●日本の浄土教は一遍の登場によって、もっとも「日本化」しました。この特異な人物こそ、日本型仏教の一つの完成形と言ってもいいのです。そのいっぽうで、性を大胆にとりこむ真言立川流が猖獗を極めていました。また動乱の時代は、「平常心」をはぐくむ禅の時代でもありました。そのなかでも大

応・大燈・関山の三大は日本禅の頂点と言われます。頓知話で有名な一休もまたその一人です。同時に、民衆の間には蓮如という稀代の宣教家が現れて、浄土真宗(一向宗)を最大勢力に拡大していったのです。こんな時代と仏教を、予備知識のない方にも、丁寧に語ります。

各回講義予定●

第1回 一遍

第2回 真言立川流

第3回 日本禅の頂点

第4回 一休の虚像と実像

第5回 蓮如と一向一揆

● 心理・健康 ●

秋

精神医学入門

—こころの病とは?—

仲村禎夫
早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長

コード 305015

曜日 火曜日

時間 18:30~20:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標●こころの病には、身体疾患と同様に、さまざまなものがあります。本講座では、精神医学の立場から、これらさまざまなこころの病の全体を概観し、理解を得ることを目標とします。さまざまなストレスにさらされている現代社会において、職場のメンタルヘルスに携わる方や、心の問題を抱えるご家族をおもちの方が、幅広いこころの病全般を10回の講義でコンパクトにまとめて理解されることに役立つ講座です。

講義概要●正常と異常との境界は曖昧なところがありますが、一応異常の概念、定義を述べ、その原因について概説します。次で、各論として、比較的ポピュラーなうつ病、総合失調症、パニック障害、強迫性障害、パーソナリティ障害、認知症、薬物依存、不登校などについて解説し、その治療法についても触れます。更に精神鑑定についても述べます。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋

ワークライフバランス実践講座

—大ストレス時代のワークライフバランスの生活術—

渡部 卓
(株)ライフバランスマネジメント研究所代表
早稲田大学講師

コード 308012

曜日 月曜日

時間 19:20~20:50

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回

10月 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3

※日程注意 ※補講の場合は、12/10に実施します。

資料配付

詳細はP.99をご覧ください。

●心理・健康●

秋

犯罪心理学の光と影



大橋靖史
 淑徳大学教授

コード	305016	曜日	火曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000		<p>目標●犯罪に関わる心理学の光と影を、犯罪者・被疑者／被告人・一般市民(被害者を含む)という3者にそれぞれ焦点を合わせながら、多様な視点から捉える。こうした検討を通して、人間のこころを理解する眼を養うとともに、人間のこころと社会との関係について見つめ直すことを目指す。</p> <p>講義概要●実際に起こった犯罪やその裁判などの事例を毎回取り上げながら、犯罪心理学について考える。犯罪者の心理だけではなく、冤罪が疑われる事件における被疑者／被告人の心理や、犯罪被害者に遭った被害者や残された被害者</p>			<p>遺族の心理などについても検討する。また、犯罪心理学はこれまで多くの場合、警察や検察といった犯罪を取り締まる側の論理に沿って主に論じられてきたが、本講義では、犯罪者・被疑者／被告人・被害者といった、犯罪に関わる出来事と出会うことで人生が変わってしまうといった意味での、各々の当事者の視点から、犯罪心理学を見つめ直してみたい。</p> <p>●前年度講義と扱うテーマは変わりませんが、前年に比べ事例を中心に話を進めます。</p>			
日程	全10回								
10月	2, 9, 16, 23, 30								
11月	6, 13, 20, 27								
12月	4								

秋

オムニバス講座

日常に生かすストレス低減テクニック

コード	305701	曜日	日曜日	時間	15:00～17:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<p>目標●ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。</p> <p>講義概要●以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。①認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。②自己教示訓練（SIT）：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。③セルフモニタリング（DRDT）：自分の</p> <p>テキスト『ココロが軽くなるエクササイズ』（東京書籍）</p>				<p>行動・思考・感情を意識化することでストレスを低減する。④自律訓練法（AT）：自律訓練の基礎を習得する。⑤行動変容法：行動変容によってストレスを低減する。（企画：越川房子 早稲田大学教授）</p> <p>ご受講に際して●各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。</p>			
日程	全5回								

1 9/30

認知行動療法

相馬花恵 特定非営利活動法人らんぷあんぷらご療育指導員

本講義では、認知行動療法の基礎理論を学び、不安や気分の落ち込みといった不快気分がどのようなメカニズムで発生するとされているのかについて理解する。また、代表的な認知的技法である、非機能的なものの捉え方を適応的なものに変容する「認知的再体制化」を体験する。基本技法の実践を通して、認知行動療法への理解を深めることを目標とする。

2 10/7

自己教示訓練

田中乙葉 東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師

本講義では、認知行動療法の一技法である自己教示訓練を取り上げる。自己教示訓練は自分自身に適切な教示を与えることで、個人の認知・情動・行動を組織的に変容させる訓練である。まず前半で、自己教示訓練の理論や自己教示訓練を利用した効果研究等の紹介を行う。後半は実際に自己教示訓練の実習を行い、練習のコツや効果等について学ぶ。

3 10/14

セルフモニタリング

島津直実 精神科クリニック心理カウンセラー、早稲田大学講師

認知行動療法には、自分の行動・思考・感情を観察し、自己記録するセルフモニタリングという技法がある。セルフモニタリングを上手に使うことによって、認知や行動を変えていくことができる。本講義では、セルフモニタリングの技法を紹介するとともに、実際にこの技法を用いて自分の行動・思考・感情を明確にしていく。

4 10/21

行動変容法

松下 健 精神科クリニック 臨床心理士

本講義における行動変容法とは、行動分析学に基づいた人間の行動を変化させる方法を意味する。行動分析学は、認知行動療法の発展に影響を与えた理論のひとつであり、さまざまなストレスの低減に非常に役立つ理論である。本講義では、日常生活におけるストレスフルな状況を取り上げながら、行動変容法において最も重要な行動分析学の基礎理論を学ぶ。

5 10/28

自律訓練法

近藤育代 早稲田大学講師

自律訓練法は1932年に発表されて以来、様々な実証研究が積み重ねられてきたリラクセーション法である。その効果は、疲労回復、緊張緩和、安眠効果、頭痛や肩こりの緩和など、心身両面の不調を回復させるものである。本講義では、自律訓練法の概要を紹介した後、基本的なやり方を実習し、練習のコツや注意点を学ぶ。

● 生き方 ●

秋

臨床死生学入門

一人が死生の際で得るもの

小野充一

早稲田大学教授

コード 305702

曜日 日曜日

時間 10:00~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

目標 ●本講座では、ひとが生きてる上で避けることが出来ない大きな課題である「死」について、「生きること」との対比を行うことで、より深く具体的に考えるとともに行動できる力を養うことを目標とする。特に、医療現場などで遭遇する「死生の際」における様々な課題に対して、どのように向き合うのかという視点から出発し、その後に「生活の知恵」として次世代に伝承出来るものは何かというテーマを設定して、具体的な事象や課題を取り上げる。すなわち、死生の際に追い込まれて、自己を保存することや自己を支えてくれる存在に向き合うこと、あるいは自己を犠牲にしても守るべきものをどのように守るべきかという問いかけに対して、具体的な行動として回答できるように必要とされる知識や繋がり続けるための力について学ぶ。

講義概要 ●講義で取り上げるテーマと内容「それでも人は生き続ける。」

- 総論:生きていること、いずれ死ぬことの本質を探る
- 医療の歴史と進歩;普通の人々の「生と死」と医療が果たした役割
- リスク・コミュニケーション;死生の際で問われること「つながる力」
- 人が人を産むこと

資料配付

- 子どもを作る作業「不妊治療」と作らない作業「人工妊娠中絶」
- 子どもを産み育てる作業:新生児医療・産科医療・救急現場での選択とジレンマ
- 人が人を虐げること
- 障害;差別と抑圧の本質(精神障害の医療とハンセン病の歴史)「違っていることは悪か」
- 暴力;DV(児童・高齢者)の実態「弱いことは悪か」
- 人が病んで死ぬこと
- 「自殺」と「自傷行為」、「依存症」の問題と社会的医療(再生産と効率の視点)
- 「がん」という生き方・死に方:緩和医療の意義と課題
- 人がまた生きること;医療が抱える課題と未来
- 移植医療と脳死;人が人の命をもとに生きること
- 優生医学の将来像(ホロコーストと医療)

ご受講に際して ●本講義はeラーニング講座「臨床死生学入門基礎編」(P.152)とあわせて受講することで、より円滑な学びが行えるように設定されていますが、それぞれの講座を単独で受講しても学びの成果が上がるように工夫を行っていますので、初めての方や、本講座のみの受講も歓迎いたします。



くらしと健康



くらし

- 和紙工芸を親しむ.....68
- 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉.....68

健康

- 黄帝内経にもとづく季節食事養生法.....69
- 漢方と顔のツボ健康法.....70
- 「中国健康法」で生き生きライフ.....70



くらし

- ベランダや小さな菜園で始める有機農法.....71
- 人を惹きつける話し方.....72
- 自分を売り込むメイクテクニック.....72
- カラーコーディネート.....72
- 住宅リフォーム講座.....73
- 「木版画」を作って楽しむ.....74
- ボールペン字の基本を学ぶ.....74
- 基礎からの文章教室.....74
- 草木で染める2012秋.....75
- 殻から染める.....75
- スクラップブックング.....75
- 楽しく学ぶシングルモルトウイスキー.....76
- 清酒を読む、焼酎を選ぶ.....76
- おいしさ概論.....77
- 知っているようで知らない日本食の知恵.....77


健康

- 姿勢と健康.....77
- 知的生活に役立てる視覚認知の研究.....78
- 黄帝内経にもとづく養生法の応用編.....78

夏講座

●くらし●

夏 和紙工芸を親しむ
—張子の招き猫を作る—伊藤卓美
日本版画会会長

コード	206100	曜日	月曜日	時間	10:30~12:30	定員	20名	単位数	1
受講料 ¥15,000 (材料費含む)		目標●日本の「美術工芸品」には和紙の素材を生かしたものが沢山あります。これらの和紙の特性を生かし、ちょっとした制作ノウハウを使って、他にはない自分の作品を完成させてみよう。 講義概要●明治初期に来日した欧米人は、日本の「紙」が書く事だけでなく、窓ガラス・壁・紐・皮革・ハンカチ・着物・防水マント・帽子・傘等々色々な物に使われている事に驚嘆しています。それは、日本が「和紙」の持つ特性を生かした文化であったという事に他なりません。これらの特性を生かした美術工芸に実際にふれたいと考えました。今回は一味違う「染紙」と、自分の「張子の招き猫」を制作します。					ご受講に際して ●受講料に材料費を含みます (粘土代:300円、和紙代:450円、絵具・糊代:150円、作業マット:100円)。 ●タオルをご持参ください。 ●汚れても良い服装でお越しください。		
日程 全4回 7月 9, 23, 30 8月 6									
資料配付									

夏 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉
—混乱期をたくましく生き抜くための資産運用の初歩を学ぶ—北川邦弘
人生の戦略コーチ、CFP

コード	206201	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥14,000		<p>目標●お金と賢く付き合えなければ、生涯を快適に生き抜けない時代となりました。家族が幸せになるための資産の使い方とお金に心配のない人生を送るためのお金との付き合い方をご案内します。</p> <p>知らないで損するお茶の間経済から、相続、贈与の方法と効果まで、どんな方にも必要なお金のお話です。そして、資産の増やし方も勉強して投資を始めましょう〈勝ち馬予想のような銘柄推奨や難解な投資テクニックを教える講座ではありません〉。</p> <p>講義概要●自己責任の時代といわれますが、多くの人はお金に関する情報をマスコミや広告に頼っています。</p> <p>企業側の宣伝文句に踊らされずに正しい選択をしたいものです。世の中のお金の流れと投資の法則をつかめば、自分一人</p>					
日程		全4回							
8月		21, 28							
9月		4, 11		<p>でも的確な判断がくだせるようになります。知恵は、不安や悩みをなくして、あなたの生活を豊かにしてくれるはずです。</p> <p>○これからの国や社会はどうなっていくの？</p> <p>○自分を守るために何を知っていたら安心できるの？</p> <p>○家族を守るために資産をどう使ったらいいの？</p> <p>2004年から9年間、夏冬連続開催が続いている定評ある講座です。</p> <p>ご受講に際して ●毎回電卓をご持参ください。</p> <p>●初日に宿題を出します。将来設計のために自分の家計を正しく把握してもらう作業を経て、2回目以降はその対策を講義します。</p>					

▶「文学の心」ジャンル講座

夏 川柳への窓口
—川柳と社会 古川柳からサラリーマン川柳まで—尾藤一泉
女子美術大学講師、川柳学会理事

コード	201110	曜日	火曜日	時間	13:30~15:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全4回	7月 10, 17, 24, 31	資料配付				

詳細はP.19をご覧ください。

●健康●



黄帝内経にもとづく季節食事養生法



張 弘

早稲田大学主任研究員、内科医師(医学博士)

コード	206102	曜日	火曜日	時間	18:30～20:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●食療(食事療法)は中医学の重要な構成要素であり、長い歴史をもっています。 “すべての食べ物に薬効がある。”という言葉にあるように、黄帝内経、中医学の理論を基礎として、薬物的な効能をもつ食事を日常的に取り入れることで、体内の環境を良好に保ち、病気を未然に防ぐ知識を得ることを目標とします。 講義概要●中医治療法は、中医薬を処方する以外にも、食療、鍼灸、マッサージなどさまざまな治療(養生)法が存在します。 食療は、中医学の重要な構成要素であり、長い歴史をもっています。食療は薬だけではなく日常の食事とあわせて健康を維持するという考え方です。 季節にあう食物および生薬で、体の“気、血、精”の流れを整えて、弱った内臓の働きを助けるような薬効作用を持っています。</p>							“医食同源”という言葉があるように、飲食と医薬はお互いにその力を借り合い、助け合うのであって、両者の間に厳格な境界線はありません。 近年、多くの人々が“自然回帰”の生活を理想と考えるようになりました。1日3回の食事を通じて、健康の保持、増進、疾病治療を行なうことは、現代人の養生保健の方法として最適だと考えています。
日程	全4回 7月 10, 17, 24, 31								各回講義予定● 第1回 春の季節病と食療養生 第2回 夏の季節病と食療養生 第3回 秋の季節病と食療養生 第4回 冬の季節病と食療養生

資料配付

▶「スポーツ」ジャンル講座

いきいきストレッチング
—いつでもどこでも気楽に行える—

長畑芳仁

帝京大学専任講師、日本ストレッチング協会理事長

コード	209101	曜日	火曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	日程	全4回	7月 10, 17, 24, 31	※「同意書」提出締切:7/6				資料配付

詳細はP.104をご覧ください。

緊急時の応急手当と事故防止
—最新の心肺蘇生、日常のけがや急病の手当て—

伊東和雄

有限会社マスターワークス 代表取締役

コード	209202	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全4回	8月 21, 28	9月 4, 11				

詳細はP.104をご覧ください。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座



身近なクスリの効くしくみ



枝川義邦

早稲田大学准教授

コード	207006	曜日	金曜日	時間	18:30～20:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,500	日程	全8回	7月 13, 20, 27	8月 3, 24, 31	9月 7, 14	テキスト		

詳細はP.81をご覧ください。

くらしと健康

●健康●



漢方と顔のツボ健康法

—漢方の考え方を応用した顔のツボ療法—

織田啓成
薬剤師、鍼灸師

コード	206003	曜日	木曜日	時間	12:30～14:00	定員	30名	単位数	1
受講料		¥19,000							
日程		全8回							
7月		12, 19, 26							
8月		2, 23, 30							
9月		6, 13							
<p>目標●顔にある五臓六腑の反射区への軽い刺激で、五臓六腑を元気づけ、脊椎の歪みをも矯正する事で、健康への道と同時に顔の肌の衰え、疲れ、シミ、荒れなどの老化現象を回復させ若々しい健康肌になるための条件を与えます。</p> <p>講義概要●「肌は内臓の鏡」と言います。内臓の疲れは疲労感や脊椎の歪みとして現れてきます。漢方医学は五臓六腑を中心とした医学です。五臓六腑と関連したツボが手足にもあるように、顔にもあり、そのツボへの軽い刺激で、五臓六腑を賦活すると、脊椎の歪みも改善され、それは顔の肌の健康美にもつ</p>						<p>ながってきます。脊椎の歪みぐあいからどの臓腑が疲れているかを判断し、脊椎の改善を図ると同時に、肌も蘇ってくる事を共に学んでみませんか。</p> <p>参考図書 『100歳まで元気に生きるコツ』（たにぐち書店）（1,600円） 『健康のメカニズム』（たにぐち書店）（1,600円）</p> <p>ご受講に際して 参考図書は一般の書店で販売しておりませんので、ご希望の方には初回到教室にて販売いたします。</p>			
<p>テキスト『顔のツボ反射療法』（たにぐち書店）（1,000円） ※初回、教室にて販売いたします。</p>									



「中国健康法」で生き生きライフ

—回春功、八段錦、楊式太極拳の実技—

竹内彰一
日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	206004	曜日	火曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥24,500								
日程	全7回 7月 10, 17, 24, 31 8月 21, 28 9月 4								
		目標●中国健康法の中で人気のある太極拳、ユニークな養生法、新しい健身気功の3つの特色ある功法を行います。いずれも適度に全身を動かし、正気をとり入れ、気血をまわし、自然治癒力を高めつつ日常の健康増進と体力づくりをはかっていきます。 講義概要●○回春功：中国道家の秘伝養生長寿術です。華山の道士が不老長寿を求めてきた養生法で、生命の気を吸収し邪気を出しながら体をゆり動かし、筋肉を柔らかく血液循環をよくし、青春をとり戻し、若く美しく生きる功法です。 ○健身気功八段錦：中国健身気功管理センターが2003年に創出した新しい気功法です。動作は8つあり「調心・調息・調				身」をとり入れゆっくり、くり返しつつ体を動かします。運動量も多くストレッチ効果も十分あります。 ○楊式健康太極拳8式：伝統ある楊式太極拳から生まれた武術的風格のこい太極拳。ゆっくりした動きの中で、全身の調和をはかります。表の8式と裏動作を入れた16式も行います。 ご受講に際して●運動のできる軽装、室内履き(底が厚くないもの)で行います。 ●参考DVDで「上達への太極拳」があります。初回到説明をしますので、ご希望の方には2回目の講義時に販売します。			
資料配付									

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座



基礎からのビジネス・スピーチ講座

池田 統
話し方教育センター講師

コード	208104	曜日	火曜日	時間	19:15～20:45	定員	25名	単位数	1
受講料	¥17,500								
日程	全5回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7	※日程注意 ※補講の場合は、8/21に実施します。							
		資料配付							

詳細はP.89をご覧ください。

秋講座

くらし

秋

オムニバス講座

ベランダや小さな菜園で始める有機農法

コード 306000	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥23,000

日程 全10回

目標●小さな庭やベランダでも農ある生活が十分楽しめるように米作りや野菜作りを有機農法で親切に指導いたします。同時に緑を有効に利用した住まい作りやガーデニングも楽しく勉強できます。環境に役立つ快適な生活を目指しましょう。

講義概要●この講義はNPO法人「1㎡自然農園の会」(会長、早大教授、堀口健治)がコーディネートしています。都会でも小さな庭やベランダで環境に役立つ本格的な有機農園ができることを学び、身の回りの環境に役立てるだけではなく都市緑化にも多大な貢献ができます。この講座ではエクステンションセン

ター屋上で有機農法によるコンテナ農園を実際に土づくりから行っていただきます。その果実を楽しみながら安全な食、エコロジー活動、環境や農業問題等、各専門講師に幅広く学べます。

ご受講に際して ●実施指導講座の回には、手袋と雨合羽、カッター、はさみをご用意いただきます。

参考図書

『ちゃんと育つよ。ベランダ・ミニ菜園』(集英社)(730円)

参考図書をご希望の方には、10/27講義前に教室で600円で販売します。

資料配付

1 9/29	環境と農業 柏 雅之 早稲田大学教授 2008年に世界が大きな穀物価格高騰に見舞われた背景には中国やインドなどの人口大国の食生活高度化やバイオエタノール生産がある。講義では経済学的にそのメカニズムを解説する。	2 10/6	〈実施指導講座〉ベランダでの自然農園作り 山崎吉英 NPO 法人 1㎡自然農園の会 副会長 化学肥料や農薬を使わない自然農法で作られた作物は、地中深く根を張りミネラル分も豊富で味覚も一味もふた味も違います。この命の味を是非共有しましょう。(屋上農園で堆肥の混入と秋野菜の植え付けの実施)
3 10/13	〈実施指導講座〉持続性ある農とは 國井孝昭 NPO 法人 円農あたい代表理事 食糧や水の危機に直面している地球を俯瞰し、世界に広がりを見せる産直提携の事例をヒントに解決策の一端を探ります。	4 10/20	バケツで稲作り 堀口健治 早稲田大学教授 米の収穫の季節です。エクステンションセンター屋上に植えてある稲を用いて、面積当たりの収量を計算してみましょう。一人当たりの米摂取量、日本の米の輸入、水田が環境に貢献する多面的機能など勉強しましょう。
5 10/27	〈実施指導講座〉ベランダでおいしい野菜づくり たなかやすこ イラストレーター&ガーデニングクリエイター 関東のベランダは秋から次の年の早春までが、害虫も少なくベストシーズン。冬でも元気に育てる工夫を紹介します。	6 11/10	〈実施指導講座〉自然農法による種の育て方 中川原敏雄 財団法人自然農法国際研究開発センター 特別研究員(種育て人) 自然農法では、植物にも意思、感情があるという見方をします。野菜を育てるだけでなく、自家採種して野菜の一生を見届けることによって野菜自身が子育てをしていることに気づきます。種を育てることは野菜とコミュニケーションする絶好の機会なのです。
7 11/17	〈実施指導講座〉ベランダで旬の果樹づくり 平松清房 ㈱フリーハンド代表取締役、ランドスケープアーキテクト (RLA) 常緑果樹としてガーデニング愛好者に人気のオリーブと、完熟すると驚くほど甘いキンカンベランダで育ててみませんか。実技ではオリーブの小枝を使った手づくり箸置の制作と剪定ばさみの砥ぎ方を学びます。	8 11/24	現代の環境と有機農法(総論) 松本 聡 日本土壌協会会長、東京大学名誉教授 有機農法の基本原理を講義します。その上で、有機農法で栽培された食材がなぜ健康に良いかを紹介します。その一方で、有機農法で作物を栽培するときの注意点も講義します。
9 12/1	都市開発と身近な緑の再生 蕪木伸一 大成建設設計本部 環境・ランドスケープGP グループリーダー 近年の緑や自然に対する意識の高まりから、都市開発においても積極的に緑化を進める事例が増えています。先進事例などを検証しながら、環境問題の本質に関わる考察をします。	10 12/8	エコロジーと市民活動 服部丈夫 エコフレンド浦安代表、1㎡自然農園の会副会長 「安全な食べ物をつくって食べる会」と「三芳村生産グループ」が発足した背景には1962年に発表されたレイチェル・カーソンの「沈黙の春」があります。それらの時代背景を含めてお話いたします。

くらしと健康

●くらし●

秋

人を惹きつける話し方

—ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード 306001

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

資料配付

目標 ●伝えたいことは何ですか。

声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。

講義概要 ●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。

人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声でちゃんと伝えることが大切です。

ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。

各回講義予定 ●

- 第1回 出合いのとき(人を判断するものさし)
- 第2回 初対面のご挨拶(自己紹介のポイント)
- 第3回 音声トレーニング(はぎれよく話す)
- 第4回 ことばづかい再点検(用語を選ぶ・敬語を使いこなす)
- 第5回 会話能力の基本(人間関係を深める)
- 第6回 スピーチ実習(A)(事実を伝える)
- 第7回 スピーチ実習(B)(気持ちを伝える)
- 第8回 スピーチ実習(C)(情報の伝え方・つかみ方)
- 第9回 スピーチ実習(D)(プレゼンテーション能力を高める)
- 第10回 卒業スピーチ(自己実現めざす)

秋

自分を売り込むメイクテクニック

—ベーシックからアドバンス—



益子克彦

メイクアップアーティスト

コード 306002

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30(最終日のみ18:30開始)

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥13,000

日程 全5回

10月 1, 15, 29

11月 12, 26

※日程注意

資料配付

目標 ●ベースメイクからフルメイクまで、基礎から応用までのメイクのプロセスを学びます。仕上がりの美しさを決めるベースメイクから印象が変わるポイントメイクまで、テーマに合わせて取得します。

講義概要 ●確かな技術を身に付けて、そこにあなたのテーマや感性が加われば、あなただけの揺るぎ無いメイクアップで、人々に感動を与えることができるのです。

レッスンの基本は、「講義」「デモンストレーション」「実習」の3つ。デモンストレーションでは、テクニックを間近で見て自分のものにできると、直接学べるのが醍醐味です。

メイクのデモンストレーションを中心としながら、日ごろ、一般のお客様から女優・歌手・有名モデルのメイクまで手掛けている経験に基づき、美にまつわるエピソードや心を元気にするアドバイスを紹介したいと思います。受講される方それぞれの技術に見合った指導を行いますので、昨年受講された方、新規に受講される方いずれも歓迎いたします。

各回講義予定 ●

- 第1回 メイクアップの目的について—アイテム別の特徴と役割、パーソナルカラーについて

- 第2回 ベースメイクテクニック—下地、ファンデーション、コンシーラー、パウダー
- 第3回 ポイントメイク—アイメイク
- 第4回 ポイントメイク—チーク、リップ
- 第5回 フルメイク—イメージメイク

※最終日のみ18:30開始

ご受講に際して ●

- 2回目以降、普段使用しているメイク品をご持参ください。テーマにより必要なメイク品が異なりますので、初回に詳細をお知らせします。
- ご持参いただくものとして、化粧下地、ファンデーション(パウダー、リキッド、クリーム、ミネラルファンデーションなど)、アイブロウ、アイシャドウ、アイライナー、ビューラー、マスカラ、リップ、チーク、リムーバー、手鏡(あるいは卓上鏡)を予定しています。
- コットン、ティッシュ、綿棒は教室に用意いたします。
- クレンジング、化粧水、ローション、美容液も教室に用意いたしますが、肌の弱い方は、ご自身の使用しているものをご持参ください。

秋

カラーコーディネート

—自分色で生涯輝く—

柴田礼子

イメージコンサルタント、カラーコーディネーター

コード 306003

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

資料配付

目標 ●最初に、受講生の方全員のパーソナルカラーを分析致します。各人がどのようなカラーの特徴を持ち、この色をどの様に活かして装えば、生涯を通じて輝けるのか。講座では、皆様に多くの色に接して理解を深めて頂きます。

講義概要 ●自分を輝かしてくれる色—パーソナルカラーの分野は、現在多くの人々に知られる様になりました。只実際には自分色を知らない、又は知っているが充分に使えないし楽しめない。この様な方の存在も確かです。そこで今回は、この「自分色」を理解し、自在に使え、どの年代でも最高の自分を輝かせるには具体的にどうしたら良いのかをお話し致します。自分色とは実は奥が深く、とても楽しいものなのです。

各回講義予定 ●

- 第1回 「自分色」—パーソナルカラーについて(小さめの鏡をご用意ください。)
- 第2回 パーソナルカラー分析(1)
- 第3回 パーソナルカラー分析(2)
- 第4回 自分色のメイクカラーで輝く
- 第5回 自分のラインを活かす
- 第6回 スカーフ・ストールで個性を演出
- 第7回 自分色で生涯輝く為に
- 第8回 自分スタイルの完成

●くらし●

秋

住宅リフォーム講座

—失敗しないリフォームのために—

多田弘美

多田設計室主宰、一級建築士

コード 306004

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標●リフォームの基本的な知識や様々な方法を学びます。そうすることで、現況を見直し、それぞれの生活に寄り添い成長する住まいのあり方を考えていきます。リフォームプランニングの演習も計画しています。

講義概要●新築時ピカピカだった住まいも、時間がたつと古く傷んできます。家族構成も変化し、今のライフスタイルには合わない間取りになってきたりもするでしょう。上手に手を入れていくことで、愛着のある住まいを長く住み継いでいくことができるのです。だからこそ、様々な選択肢の中から自分たち家族にとって必要なリフォームが何なのか、そしてどんな方法で行うのか、じっくり考えることが大切です。数多くの住宅リフォームを手がける立場でお話したいと思います。

各回講義予定●

第1回 リフォームの準備と流れ

第2回 間取りを変える

第3回 内外装のリフォーム、バリアフリーのリフォーム、耐震のリフォーム

第4回 設備のリフォーム、断熱のリフォーム

第5回 戸建住宅のリフォーム

第6回 マンションのリフォーム

第7回 コストの話

第8回 リフォームのプランニング 演習1

第9回 リフォームのプランニング 演習2

第10回 その他の提案、最後に

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋

伝わる！上手にいく！話し方と伝え方

—人間関係を改善する3ステップの伝え方—

藤田尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード 308704

曜日 日曜日

時間 10:00～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

資料配付

詳細はP.101をご覧ください。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

秋

オムニバス講座

シニア世代のためのスマートフォン利活用講座



コード 307701

曜日 日曜日

時間 13:00～16:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全3回

9月 30

10月 7, 14

※日程注意

資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

くらしと健康

●くらし●

秋「木版画」を作って楽しむ

伊藤卓美
日本版画会会長

コード 306005

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

資料配付

目標●パソコンで簡単に賀状が刷れる時代に、手摺りの木版画は貴重なものになってしまいました。一寸したノウハウを学ぶだけで個性ある一味違った作品が出来ます。受け取った人を驚かせる作品を作ってみましょう。

講義概要●最初に制作の為に必要な道具を技法に沿って解説します。次に、簡単な版を実際に彫って摺ってもらい、どのものが出来るかを実感した所で、次は自分の技量に合せての2~3版の一見むずかしいと思われる版に挑戦。“見当”という重ねの技法を生かすと、多色摺りの作品を簡単に作る事が出来ます。

今回は“金色・キラ・箔”等の技法を使っての賀状やカードを!……等を考えています。

ご受講に際して

- 初回に用意するもの:鉛筆・赤鉛筆・定規・彫刻刀(すでにお持ちの方)。
- 尚、初回に彫刻刀セット・パレン・版木等の注文受付をいたします(一般的なものです)。



秋 ボールペン字の基本を学ぶ

—楷書を中心に、漢字とひらがな、カタカナを学ぶ—

村上龍生
東京書道教育会理事

コード 306006

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標●ボールペン字の基本となる楷書の基礎を学びます。ボールペンの持ち方から始めて、漢字、ひらがな、カタカナの字形のポイントを学習し、文字のきれいな形を覚えましょう。氏名・住所を整えて書く。葉書程度の縦書き、横書きを書くことを目標とします。季節がら年賀状の宛名書きも学びましょう。ボールペンだから気軽に学べて自宅でも練習可。そして、きれいな文字は一生の財産です。

講義概要●筆記具は「用具」ですから持ち方はとても大切です。用具は、正しく使ってこそ性能を発揮します。持ち方を覚えたら、どんどん書きましょう。その前に、きれいな形の文字はどのように成り立っているか、その仕組みを説明します。理解して書くことが上達の近道。専用練習帳で一字一字を練習し、ポイントを掴んだら、葉書文を書いてみます。きれいな文字のポイントを学び、ていねいに書くことで文字の好感度があがります。また、名前を姿よくみせるコツも伝授。印象が変わります。さあ、楽しく学びましょう。

各回講義予定●

- 第1回 ボールペンの持ち方。きれいな線を引く。名前を書く。手本配付。
- 第2回 漢字の成り立ち講義。きれいな字形のポイント。
- 第3回 ひらがなを学ぶ。
- 第4回 カタカナを学ぶ。
- 第5回 字粒とは。よりきれいに書くために。
- 第6回 漢字の練習。
- 第7回 ひらがな、カタカナの練習。
- 第8回 葉書に文章を書く。
- 第9回 年賀状の宛名書きを学ぶ。
- 第10回 すぐに書ける「姿のよい名前」の書き方。全体のまとめ。

ご受講に際して

- ご希望の方には、初回に教室にてペン字練習帳(420円)、A4ボールペン字専用下敷(2枚セット:280円)を販売します。

ご持参いただくもの

- 普段ご使用のボールペンと筆記用具

秋 基礎からの文章教室

花井正和
朝日新聞社元書籍編集部部長

コード 306007

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

資料配付

目標●力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。エッセイ、企画書、報告書、手紙、メール……すべてのシーンを想定し、“理解してもらえる”文章の基礎を学ぶ。

講義概要●毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(水上勉・五木寛之のエッセイなど)を使い、そのどこが理解しやすい、どこが矛盾しているのかを解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露し、どう修正するかを共に考える。作品は全て添削してお戻しする。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「売れる本はなぜ売れ続けるのか?」「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

各回講義予定●

- 第1回 「印象深い文章」とは?
- 第2回 「理解してもらえる文章」の基本構造。
- 第3回 「自分の意見」と「世の中の意見」との区別。
- 第4回 「文章で説明すること」の難しさ。
- 第5回 「人を書くこと」の難しさ。
- 第6回 「思いを伝えること」の難しさ。
- 第7回 「ショートストーリー」の魅力。
- 第8回 その本を読んでもたくなる「書評」とは?
- 第9回 「エッセイ」における主人公と自分との距離。
- 第10回 改めて、「印象深い文章」とは?

●くらし●

秋

草木で染める 2012秋

—あまりもので染る—

飯島たま
染織家

コード 306701

曜日 日曜日

時間 12:40～15:40

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全4回

9月 30

10月 7, 14, 28

※日程注意

目標●草木で染めることを実践から学びます。
 移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一步一步
 手順を踏み染めていきます。
 丁寧に作業をおこない、長くおつきあいのできる作品が染めあ
 がるようすすめていきます。
 初心者向け。
 講義概要●山萩などの秋の草木、また花の盛りをすぎた紫陽
 花の茎葉、淹れたあとのコーヒー豆、百日紅の落ち葉など秋に
 捨てられることや邪魔に感じるもののある植物の「あまりもの」か
 ら染液をとり、その力を学びます。
 草木と天然繊維(綿、麻、絹、毛など)の相性はさまざまです。そ
 の手ごたえを感じながら、用いる草木と先人のかかわり、染め
 の文化を垣間みていきます。
 人の手や道具、水や気候などのいろいろな現象が染まり具合
 に反映します。そのかかわりを学び、草木のエネルギーをいか
 し、感じとりながら「あまりもの」の役割に触れていきます。

資料配付

初回に生地をいくつかご紹介し、希望の生地を注文していただ
 きます。



●ご受講に際して ●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手
 袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。
 材料費は実費。一作品500円から。

秋

殻(から)から染める

—はじめての草木染 2012秋—

飯島たま
染織家

コード 306702

曜日 日曜日

時間 10:10～17:10 間に1時間の休憩をとります。

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥9,000

日程 全1回

11月 4

※日程注意

目標●根や種から生長し糸となり、虫や動物の一部から糸とな
 り、布となります。水や人の手、そして実の殻の力と人の手によ
 り彩られる布の魅力を一日体感しましょう。
 染めを通じて先人の知恵や文化を学びます。
 初心者向け。
 講義概要●人からするとゴミとなることの多い殻や皮を煎じて
 染め液をとり、布を染めます。
 実を守っている殻の力、役割を学び、その力で色づく布にふれ
 ながら、古(いにしえ)の布の一生を見て行きます。
 秋の味覚の落花生や栗の実は殻に包まれています。食する時
 には手間となり嫌われてしまう殻。その殻を煎じた染液で布を
 染め魅力を探ります。
 殻を持つことは同じでも種は異なります。栗と落花生の染まりゆ
 く様子や色合いをくらべてその違いを楽しみます。

資料配付



●ご受講に際して ●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手
 袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。
 材料費は実費。一作品500円から。

秋

スクラップブック

—思い出の写真で作る素敵なアルバム—

中澤千寿子
スクラップブック作家
アトリエ・メアリーローズ主宰

コード 306704

曜日 日曜日

時間 10:00～15:00 間に1時間の休憩をとります。

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全2回

10月 21, 28

目標●写真をデータのまま保存しているケースが多いのはとて
 も残念なことです。撮りためた写真を思い出とともに楽しみなが
 ら素敵な作品に仕上げ、家族の大切な歴史のアルバムを残
 します。
 講義概要●思い出の写真を台紙に貼って、レイアウトを考え
 たり飾り付けたりしながら、素敵な作品として残しませんか?思
 いにタイトルを考えたり、コメントを付け加えたりすることで大
 切な思い出のシーンにいつでも立ち返ることができます。それも
 スクラップブックの大きな魅力。
 家族の大切な歴史を素敵な形で残しましょう。またご友人へ
 のプレゼントとして差し上げてとても喜んでいただけることで
 しょう。
 各回講義予定●
 第1回
 1. 12インチアルバムページ制作(1枚)

資料配付

2. 12インチアルバムページ見開きで制作(2枚)
 - 第2回
 3. ミニブック制作(基本形)
 4. ミニブック制作(開くと立体に変化したりの応用編)
- ご受講に際して ●持ち物 写真6枚程度
 材料費は実費(1,500円程度)

参考図書

『はじめてのスクラップ・ブック』(辰巳出版)



(作品イメージ)

くらしと健康

●くらし●

秋

楽しく学ぶシングルモルトウイスキー

—初心者からシングルモルト検定受験者まで。毎回4～5種類のテイasting付き—



土屋 守

ウイスキー評論家、スコッチ文化研究所代表

コード	306703	曜日	日曜日	時間	15:00～17:00	定員	30名	単位数	1
受講料		¥27,000							
日程		全5回							
9月		30							
10月		7, 14, 21, 28							
目標		●シングルモルトとはどんな酒なのか。ブレンデッドとの違いは…。世界的に注目を集めるシングルモルトについて、その種類、製法、香味の違いなどについて、初心者からプロまで、分かりやすく解説。シングルモルト検定受験者にとっては必須です。				す。講義の最後には毎回4～5種類をテイスティングし、その深遠なる世界を探ります。			
講義概要		●シングルモルトとはどんなウイスキーなのか。世界5大ウイスキーの中でシングルモルトのポジションは。ウイスキーの分類・定義に始まり、シングルモルトの特徴、製麦から糖化、発酵、蒸留、樽熟にいたるプロセスを解説し、1つとして同じ個性が存在しないというシングルモルトの香味について体験しま				各回講義予定●			
						第1回 ウイスキーとはどんな酒か、シングルモルトとは			
						第2回 シングルモルトの製法①製麦・糖化・発酵			
						第3回 シングルモルトの製法②蒸留・熟成			
						第4回 スコッチとジャパニーズの違いは何か			
						第5回 スコッチの聖地、アイラモルトを知る			
						ご受講に際して ●受講料には各回のテイスティング費用を含みます。			
資料配付		テキスト 『シングルモルトウイスキー大全』(小学館)(3,300円(税抜))(ISBN:978-4-09-387868-5)							

秋

清酒を読む、焼酎を選ぶ

進藤 斉

東京農業大学准教授

コード	306008	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥12,000	<p>目標●自分自身の飲む酒を、ラベルを読んで自身の意思で決める。</p> <p>酒類に興味を持った初心者を対象に日本の穀物原料酒で麹の利用を特徴とする清酒と焼酎を主に歴史と成り立ち、分類・製法から表示、酎き酒の方法論まで入門編の解説をします。</p> <p>講義概要●酒は、科学的解析技術の発達以前から、経験に基づく巧みな微生物利用によって、醸されてきました。本講座では、根底に流れる食との関連や製法について、清酒と焼酎を中心にその奥深さを紹介します。さらに現代の酒税法上の酒類分類の理解のために、“いわゆる”第三のビールや缶チューハイ、ハイボール缶も例に挙げ、毎夜の総仕上げを知的充足感で満たすことを目指した解説をします。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 酒類の歴史文化の総論</p> <p>第2回 現代日本の酒、分類と製法</p> <p>第3回 焼酎用語の基礎知識、原料の多様性</p> <p>第4回 清酒用語の基礎知識、ラベルを読む</p> <p>第5回 酎き酒の方法論</p> <p>参考図書</p> <p>『発酵食品学』（小泉武夫編著、講談社）</p>							
日程	全5回								
10月 6, 13, 20, 27									
11月 10									
※日程注意									
資料配付									

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋

これだけは知っておきたい「証券」の基礎



赤峰 信

中央大学兼任講師

コード	308008	曜日	木曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000	日程	全8回	10月 11, 18, 25	11月 1, 8, 15, 22, 29	※日程注意 ※補講の場合は、12/6に実施します。			
資料配付									

詳細はP.96をご覧ください。

秋

知っておきたい社会保険(医療と年金)の法律と手続(入門)



松本幹夫 社会保険労務士

山田あけみ 社会保険労務士

コード	308017	曜日	火曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000	日程	全8回	10月 2, 9, 16, 23, 30	11月 6, 13, 20	※日程注意 ※休講の場合は、以降を順送りとし、補講を11/27、12/4に行います。			

詳細はP.102をご覧ください。

●くらし●

秋

おいしさ概論
—日本人 食の感性—

土井善晴
料理研究家

コード 306009		曜日 金曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標●伝統的な和食の基本を学びます。調理の本質を知ること、確実に料理が上手になると考えています。よって食事の楽しみが広がり、暮らしが豊かになると信じています。 講義概要●日本のお料理の文化について考えていきます。 各回講義予定● 第1回 和食とはー特性、清潔ー 第2回 ハレの料理 と ケの料理 第3回 調理の特性ー道具 布巾ー			第4回 器 葉のものーきれいに整えることー
日程 全6回 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16 ※日程注意	第5回 献立ー料理の脚本ー				
	第6回 まとめ				
	※上記を予定していますが、内容が変更となる可能性があります。ご了承ください。				
資料配付		参考図書 『日本の家庭料理独習書』(高橋書店)(1,600円) (ISBN:978-4-471-40008-8)			

秋

知っているようで知らない日本食の知恵
—日本の食材の知識を深めて元気・健康な心身づくり—

中川実恵

KJJリーダーシッププログラムレベル3修了
 KJ(クシ・インスティテュート・オブ・ジャパン)講師

コード	306010	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,500 (資料代含む)	<p>目標●ユネスコの無形文化遺産に提案することが正式に決まった、日本人の伝統的な食文化(和食)。日本の国、風土の中で独自に発達した食には、世界に誇れる知恵が多くあります。日本食やその食材のすばらしさを食生活に活かし、健康・快適に暮らす“知恵”を学びます。</p> <p>講義概要●私たちの心身を長らく作ってきた、日本の食。そこには、日本人の心と身体を健康に保つ多くの生活の知恵が詰まっています。世界で今、日本食が見直される契機ともなっているマクロビオティックの考えをもとに、日本でなじみの深い食材</p>				<p>について新たな視点で学ぶとともに、健康維持や体調を整える食べ方をご紹介します。台所にある食材を使って、ちょっとした不調を整えるお手当レシピもご紹介します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 お米・穀物について</p> <p>第2回 旬の野菜について</p> <p>第3回 豆・豆腐などの豆製品について</p> <p>第4回 発酵食について</p> <p>●受講に際して ●受講料に資料代を含みます。</p>			
日程	全4回 10月 10, 24 11月 7, 21 ※日程注意								
資料配付									

●健康●

秋

姿勢と健康
—姿勢が変わると人生が変わる—

碓田拓磨

早稲田大学講師、放送大学講師
 虎ノ門カイロプラクティック院長

コード	306011	曜日	木曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000					目標●一番の目標は、実際に姿勢が良くなることです。姿勢が良くなることで、首こり、肩こり、腰痛、頭痛などが改善し「体が楽」になります。姿勢が良くなることで、気分が晴れやかになり、「心が楽」になります。さらに、人から見られる印象も良くなります。 講義概要●姿勢を良くするという意識を持って、この講座で学んだことを実践すれば、必ず姿勢は改善します。講義内容は、悪い姿勢が健康に及ぼす悪影響や、理想的な姿勢の取り方、猫背にならないための体操のやり方など、姿勢を良くするために必要な事を丁寧に解説します。さらに授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「良い姿勢を保つコツ」などを指導します。心も体も健康になっていくことを実感してください。			
日程	全10回								
	10月 4, 11, 18, 25								
	11月 1, 8, 15, 22, 29								
	12月 6								
資料配付									

くらしと健康

健康

秋

知的生活に役立てる視覚認知の研究

—見方が変わると生活も変わる—

藤川陽一

一般社団法人視覚認知教育協会理事長

コード 306012

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

資料配付

目標●中高年者にとって知力の低下は、目と脳の機能低下が大きく関係しています。当講座では、視覚認知(目と脳の働き)について学び、生活に役立つ目と脳の使い方について研究します。きっと、「目からうろこが落ちる」ことでしょう。どうぞ楽しみに。

講義概要●様々な物事の見方を変えていきましょう。例えば、鬱という漢字。いっぺんに全体を捉えようとするから複雑に見えるのであって、部分ごとに分解して見ていけば、実は簡単な漢字が組み合わさっているだけだということがわかります。また、1000000円では桁がわかりにくいですが、1,000,000円だと「,」の位置さえ見ればすぐに百万円だとわかります。このように、見るポイントを明確にするだけで、複雑な物も大変見えやすくなります。そして、物事の見え方が変わると、生活そのものも変わっていきます。

各回講義予定●

- 第1回 視覚認知について「見るポイントを明確にする」
- 第2回 視覚認知についての議論
- 第3回 視覚認知についての研究
- 第4回 眼球運動と読書の関係
- 第5回 論説文読解の視覚認知ポイント
- 第6回 計算の視覚認知ポイント
- 第7回 視覚イメージ力と記憶1
- 第8回 視覚イメージ力と記憶2
- 第9回 視覚イメージ力と想像力
- 第10回 まとめ

秋

黄帝内経にもとづく養生法の応用編

張 弘

早稲田大学主任研究員、内科医師(医学博士)

コード 306013

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

10月 2, 9, 16, 23

資料配付

目標●中国伝統医学は、中国の代々の皇帝がもつた不老長寿を得るために発展した、養生を中心とした医学です。今回は、中国伝統医学についてある程度の知識をお持ちの方を対象にして、《黄帝内経》の知識をどのようにに応用し健康を保つかという実践面の知識を学びます。

講義概要●病気になるということとは、人間にとって最大の望みである。自分で健康を保つには自分の体を愛し、体に対して責任を持つことが必要となります。自分の力で健康を保つには知識とスキルが必要です。

中医学は疾病を治療する学問であり、さらに疾病予防と養生

に関する智慧です。《黄帝内経》では養生防病は主導的な考え方で“上医治未病”を提唱します。

今回の講義では、《黄帝内経》における順時養生、飲食養生、漢方薬補助養生、情志養生などについて、実践例を中心に紹介したいと考えています。

各回講義予定●

- 第1回 黄帝内経理論 総括編
- 第2回 体質別、症状別養生法 応用編
- 第3回 疾患別養生法 応用編
- 第4回 女性のための養生 応用編

現代社会と科学



現代社会

政治とメディア	80
旧ソ連東欧諸国の歴史と政治	80
「独裁者」から観る国際政治	80
体感！沖縄学	81

自然・科学

人の生活・生命に寄り添う機械のデザインを考える	81
身近なクスの効くしくみ	81
香りのバイオサイエンスとケミストリー	81



現代社会

国際問題と日本の外交	82
よく分かる時事講座「どうなる日本経済」	82
欧州債務危機以後の EU 統合と日本	83
国際戦略	84

自然・科学

自然災害と身近な生活体験	85
科学技術の将来を予測することは可能か？	85
シニア世代のためのスマートフォン利活用講座	85
化石爬虫類学	86

●現代社会●



政治とメディア

—ジャーナリズムの罪と罰—

川村晃司

政治ジャーナリスト、テレビ朝日コメンテーター
早稲田大学講師

コード 207101

曜日 木曜日

時間 16:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

7月 12, 19, 26

8月 2

資料配付

目標 ●戦後政治史の中で、本格的な政権交代が起きたが、現在の政治状況をメディアは「新聞」「テレビ」「週刊誌」「インターネット」を含め市民に正確な情報を果たして伝えているだろうか。メディアの現場を検証する。

講義概要 ●新聞、週刊誌など活字メディアや、TV、映像メディアで政治家が発言する内容には情報の虚実が潜んでいる。いわば、情報操作の舞台にもなるメディア自身が持っている宿命をいかに読者や視聴者が読み解いていくべきか。市民にとって

マスコミとの関係はどうあるべきか。ホットなニュース素材のVTRや記事資料などを教材に、メディアの送り手と受け手にとって必要な視座を受講者全員で深めていきたい。

ご受講に際して ●日々のニュースを新聞やTVなどで共有しておいてください。

参考図書

『伝えきれなかった真実』（宝島社）（735円）
（ISBN：978-4796658461）

旧ソ連東欧諸国の歴史と政治

伊東孝之

早稲田大学元教授、北海道大学名誉教授

コード 207102

曜日 水曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

7月 11, 18, 25

8月 1

資料配付

目標 ●第一次大戦、第二次大戦、戦後冷戦はいずれも東欧諸国をめぐる諸列強の対立をきっかけとして起きている。1917年にロシアに起きた社会主義革命が東欧諸国、中国、ベトナム、北朝鮮、キューバなどに波及したこともよく知られている。1974年に始まった「民主化の第三の波」（S.ハンチントン）における最大の出来事は、旧ソ連東欧諸国における政治変動であった。こうした重要な出来事が起きたこの地域の歴史と政治について考えたい。

講義概要 ●まず、どのような世界史的重要性をもった出来事が旧ソ連東欧地域に起きたかを概観し、地域はどこに位置するか、どこからどこまでを旧ソ連東欧地域というかを見る。次に、地域の言語と宗教の分布を見る。スラブ人とロシア正教が多いが、その他にも実に多種多様な言語、宗教が分布している。第三に、これらの民族がいつ自身の国家をもつようになったのか、どのような国家体制、社会体制、政治体制が存在したかを見

る。第四に、1991年まで地域はどのような形をなしていたか、ソ連はどのように地域の諸国を支配したか、ソ連内ではどのような支配構造があったか、東欧諸国はどの程度独立であったかなどを見る。第五に、社会主義の政治体制とはどういうものであったか、なにを目指し、なにを実現したかを検討する。第六に、その社会主義の政治体制が70年間にどのように変容したかを見る。第七に、民族問題がどのように発展し、支配体制を打ち壊したかを見る。最後に、1989-91年に政治変動がどのように起き、現在各国はどのような政治状態にあるかを概観する。

参考図書

『ニコライ二世』（日本経済新聞社）（2,500円）
（ISBN：4-532-16111-8）
『東欧革命—権力の内側でなにが起きたか』（岩波書店新書）（800円）
（ISBN：4004302560）

「独裁者」から観る国際政治

六辻彰二

日本大学人文科学研究所研究員

コード 207103

曜日 火曜日

時間 13:30~15:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

7月 10, 17, 24, 31

資料配付

目標 ●2010年の末から中東・北アフリカに訪れた「アラブの春」で、リビアのカダフィが次々と倒れた。これは果たして、「民主化」なのか？そして、「独裁者」は単純に「悪人」なのか？本講義では、「独裁者」と呼ばれる人間にフォーカスし、その視点から流動化する国際政治を読み直すことを目標とする。

講義概要 ●「独裁者」を軸に、現代の国際政治を以下の四点に沿って捉えなおす。まず、「『独裁者』とは誰を指すのか」という基本的な問題提起のもとに、その特徴を考え、さらに「『独裁者』をみることで国際政治の何が分かるのか」というもう一つの

基本的な問題についても考える。次に、「『独裁者』がなぜ嫌われるか」を取り上げ、「独裁者」に対する批判の恣意性を検討する。第三に、「アラブの春」を取り上げ、「独裁者」たちが置かれた立場の変化と、その今後について展望する。最後に、「独裁者」たちとの関係から、日本外交の特徴と課題を浮き彫りにする。

参考図書

『世界の独裁者』（幻冬舎）（840円）（ISBN：978-4-344-98235-2）
受講前にご一読されますと、講義内容の理解が深まります。

●現代社会●



夏 体感！沖縄学

— 紀行ライターが歩いて感じた、素顔の沖縄に学ぶ —



カベルナリア吉田
 紀行ライター

コード	207004	曜日	火曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●「癒しの楽園」のイメージが強い沖縄ですが、観光地を離れ人々の生活圏に踏み込むと、癒しにとどまらない驚きと発見が連続します。そこには本州の都会にいと忘れがちな「大切なこと」が、いくつも潜んでいます。沖縄を自分の足で隅々まで歩いた経験を活かし、見て聞いて話して食べた「五感で味わい尽くした沖縄」をリアルに伝え、その奥底にある「人生をより充実させるヒント」を実感していただきます。</p> <p>講義概要●例えば「沖縄の食」。沖縄を旅すると、ヤギや海へび、さらにそれ以上に強烈な食材・料理に出遭い、度肝を抜かれることも少なくありません。しかし強烈さの奥には必ず、海山のあらゆる生き物を食用にしようと試みた、先人の努力の歴史があります。ほかにも沖縄ではさまざまな場面で「異文化の洗礼」</p>					を受け驚きますが、そこには必ず意味があり学ぶべきヒントがあります。本講座ではスライド及び「実物」を交え、濃密な沖縄を体感していただきながら、その奥に潜む人生・生活向上術を追求していきます。また自分の足で歩き感じた「基地の街の今」も伝え、メディア報道との温度差も含めその問題点を考察します。		
日程	全4回						参考図書		
	7月 10, 24						『ひたすら歩いた沖縄みちばた紀行』(彩流社) (2,100円)		
	8月 21						『沖縄ディーブインパクト食堂』(アスペクト)		
	9月 4						『オキナワマヨナカ』(アスペクト) (1,680円)		
※日程注意		『カベルナリア吉田の沖縄伝承男』(仮題) (林檎プロモーション) 1470円(予定)							
資料配付									

●自然・科学●



夏 人の生活・生命に寄り添う機械のデザインを考える

岩田浩康
 早稲田大学准教授

コード	207005	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●超高齢社会を迎え、医療介護や生活支援のためのロボットの導入が真剣に検討され始めている。本講義では、科学技術がもたらす光と影に留意し、最近のロボット技術を紹介しつつ、真に人を幸せにする未来の機械のあり方について共に考えたい。</p> <p>講義概要●機械やロボットで人を支援する場合、人を進化させる方向に使うべきである。一方、支援の在り方を間違えれば、人を退化させる負の側面を併せ持つ。こうした問題意識の下、脳神経科学・認知心理学・療法学・機能再建学など、人の心技</p>					体に関わる学問領域とロボティクスを融合することで、身体・認知機能の改善はもとより、脳神経系の優良な再構築まで促す人間支援機械の設計の在り方について紹介する。		
日程	全4回 7月 30 8月 6, 20, 27 ※日程注意						各回講義予定● 第1回 次世代ロボットの最新動向、科学技術の光と影 第2回 家事・介助ができる生活支援ロボット 第3回 テクノロジーで支援するリハビリテーション 第4回 救急救命支援ロボット		
資料配付									



夏 身近なクスリの効くしくみ



枝川義邦
 早稲田大学准教授

コード 207006	曜日 金曜日	時間 18:30～20:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,500	目標●自分自身の健康マネジメントの視点を養いセルフメディケーションの実現を目標にして、身体 のしくみを知り病気のメカニズムを知ること、薬やサプリメントがどこにどのように効いているのかを理解します。 講義概要●セルフメディケーションが謳われる現在、専門知識のない方にも健康に責任を持つことが望まれています。病気に			なると薬による治療を行います。実際は、どのような薬を自分の身体に入れているのか、不明な点が多いものです。主体性をもって薬と向き合うには、薬効（ベネフィット）と副作用（リスク）の両面からの視点が大切になります。本講座では、身体 のしくみや薬が効くしくみの基本を知り、日常生活で触れることの多い薬やサプリメントについてまとめます。
日程 全8回				
7月 13, 20, 27				
8月 3, 24, 31				
9月 7, 14	テキスト『身近なクスリの効くしくみ』（技術評論社）（1,580円）（ISBN:978-4-7741-4281-4）			



夏 香りのバイオサイエンスとケミストリー

藤森 嶺
 東京農業大学教授

コード	207107	曜日	金曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<p>目標●香りは食べ物、洗剤、化粧品など生活のいろいろな場面に存在している。香りが細胞の中でどのようにして作られているのか、またどのようにしてその化学構造がわかるのかについて見ていきたい。</p> <p>講義概要●香りは植物、動物、微生物から発散され、誘引行動を起こさせるなどの機能を有している。また、人間は花や葉の香気を好み、利用してきた。食品のフレーバーは食べ物を美味しく食べるために必須であり、芳香剤や洗剤あるいは化粧品のフレグランスは生活を豊かにするために貢献している。このように香りは私たちの生活に大きな影響を与えている。香り物質が生物の代謝産物として作られる仕組み、そして香り物質の形を決める方法について、日頃自然科学にはあまりなじみのないかたを想定して講義を行なう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 香りのバイオサイエンス：生物の細胞内でどのようにして香り物質は作られていくか</p> <p>第2回 香りのケミストリー：目に見えない香りをどのようにして捕まえ、構造を決めるのか</p> <p>参考図書</p> <p>『香りが見える理由』（東京農大出版会）（1,680円）</p> <p>『食品香料学への招待』（三共出版）（2,500円）</p>							
日程	全2回 7月 20, 27 ※日程注意								
資料配付									

秋講座

●現代社会●

秋

国際問題と日本の外交

片岡貞治

早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード	307001	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●何故紛争(国家間紛争、国家内紛争)は起こるのか？国際関係論上の最大のテーマである。国際社会の様々な問題をその歴史的な背景を掘り下げて、十分に踏まえつつ、体系的に理解し、それに対する日本の対応や役割について理解していくことを目的とする。</p> <p>講義概要●時々刻々と変化する国際情勢(米国、欧州、ロシア、中東、中国、朝鮮半島、アフリカなど)や国際紛争と日本の外交政策について論じる。取り分け、主要な国際的課題や国際紛争に注目する。まずは、国際紛争を歴史的・理論的に考察し、何故、戦争が起こるのかを分析する。そして、21世紀の日本が直面する安全保障上の諸問題や国際社会における様々な主要な問題、各国との関係を整理・分析し、それに対する日本の対応、役割そしてその戦略を検討する。具体的には、21世紀の日本が行うべき外交政策について議論する。</p> <p>●2011年度の同名講座と重なる内容もありますが、講義には最新の情報が取り入れられます。</p>							
日程	全10回								
10月	2, 9, 16, 23, 30								
11月	6, 13, 20, 27								
12月	4								
資料配付									

秋

よく分かる時事講座「どうなる日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード	307002	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	<p>目標●日本経済がどこへ向っているのか、テレビを見ても新聞を読んでもよく分からないという人が少なくありません。日々のニュースは全体経済のほんの一部に過ぎないからです。しかも日本経済は世界経済と密接にかつ複雑に絡み合っています。講座では断片的なニュースの背後にあるデータを読み込み、因果関係のメカニズムを分かりやすく解説します。そうすることによって経済の全体像と方向を明らかにし。皆さんが「そうか、そうだったのか」と膝を打てるようになることを目指します。</p> <p>講義概要●経済は時々刻々変化します。半年後、どんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になるか、よく分かりま</p>					せん。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。講義資料も最新のものになります。なお下記の講義予定も変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。		
日程	全4回						各回講義予定●		
9月	29						第1回 日本のエネルギー政策と電力制度改革		
10月	6, 13, 20						第2回 橋下「維新八策」の税制構想と経済政策		
※日程注意							第3回 日本の産業空洞化と投資立国への道		
							第4回 日・米・中の政権交代と経済政策の方向		
							(上記の講義予定は変更することがあります。)		
資料配付									

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋

日本企業と中国社会
—中国経済からみる日本企業の方向性—

劉 慶紅

早稲田大学公共政策研究所招聘研究員、立命館大学准教授

コード	308003	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000	日程	全8回	10月 6, 13, 20, 27	11月 10, 17, 24	12月 1	※日程注意		
資料配付									

詳細はP.92をご覧ください。

秋

現在の金融資本市場を理解するための基礎知識
—今、改めて見つめ直す金融経済と金融資本市場—

川畑政聡

SBIジャパンネクスト証券執行役員CCO

コード 308007	曜日 土曜日	時間 13:00～15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000	日程 全5回	9月 29	10月 13, 27	11月 10, 24
		※日程注意		
		※補講の場合は、12/1、12/8に実施します		
資料配付				

詳細はP.96をご覧ください。

●現代社会●

秋

オムニバス
講座

欧州債務危機以後のEU統合と日本

コード	307003	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●EU/欧州統合とは何か。グローバル化が進む現在、日本とEU諸国は、高齢社会、環境・雇用問題、経済・金融危機への対応など、多くの共通する政策課題を抱えている。EUは、環境、人権、社会保障、世界の貧困や飢餓問題など、地球規模の諸問題の解決に貢献できるグローバル・ガバナンスのモデルともなっている。EU統合の諸制度を把握し、日本への示唆を考えつつ、EUの全体像を体系的に分かり易く理解できるものとした。</p> <p>講義概要●EU/欧州統合の入門から、法・政治・経済秩序の仕組みを分かりやすく解説した後、日本にとって重要な政策、参考となる諸政策をとりあげる。また駐日EU代表部の大使(通訳付き)や外務省欧州局政策課の実務家も招聘し、EUの理論と現実を踏まえ、欧州統合の現段階と日欧関係に迫りたい。(企画:福田耕治 早稲田大学教授)</p> <p>ご受講に際して ●講師は都合により変更する可能性があります。 ●2011年度秋講座「EU・欧州統合の意義と日欧関係」とほぼ同内容となります。</p>							
日程	全10回								
資料配付									
1	9/28	<p>EU入門：EUの機構と政策過程</p> <p>福田耕治 早稲田大学教授</p> <p>EU・欧州統合の機構、現状や特質を紹介するだけでなく、債務危機以後の分野ごとの公共政策との関係にも触れ、その意味を考える。現行リスボン条約の下での欧州統合の全体像を俯瞰し、EUと加盟国との関係を体系的かつ学際的に捉え、理解を深めたい。</p> <p>参考図書『EU・欧州統合研究』(成文堂 福田耕治編著)、『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』(成文堂 福田耕治編著)</p>							
2	10/5	<p>EUと日欧関係</p> <p>ルディ・フィロン【予定】 駐日欧州連合代表部</p> <p>EUの「大使館」にあたる駐日EU代表部から大使を招き、EUの歴史、国際社会におけるEUの役割、日本とEUの協力関係などについて、講義いたします。大使は英語でお話しされますが、通訳がつかます。</p>							
3	10/12	<p>EUにおける経済統合と通貨統合</p> <p>阿部 望 明治学院大学教授、早稲田大学講師</p> <p>EUは、その本格的な出発年である1958年以降、着実に経済統合と通貨統合を推進してきた。しかし2010年以降その共通通貨ユーロの信頼性に激震が走っている。本講義ではこうした現実を直視しながら、EUの経済通貨統合について考える。</p> <p>参考図書『ユーロ～危機の中の統一通貨』(岩波新書 田中素香著)</p>							
4	10/19	<p>EU法とは何か?</p> <p>中村民雄 早稲田大学教授</p> <p>経済から安全保障にいたるまで広く政策を展開できるEUでは、それを支える法と制度の役割が重要である。EUでの政策の形成と実施の制度、EU法の基本原則、EUと構成国の関係、EU法がヨーロッパ各国に与える影響を講じる。</p>							
5	10/26	<p>EU社会保障と保健医療協力</p> <p>福田八寿絵 早稲田大学講師</p> <p>国境を越える人の移動と社会保障の特色を明らかにし、保健・医療・公衆衛生政策の現状、可能性と課題について学ぶ。医療専門職と医療ツーリズムをめぐる諸問題、グローバル化と高齢社会化が進む欧州を事例に、日本の医療問題の現状と比較しながら、その問題点や課題を議論したい。</p> <p>参考文献『EU・国境を越える医療』(文眞堂 福田耕治・福田八寿絵著)</p>							
6	11/9	<p>欧州債務危機とEU法</p> <p>須網隆夫 早稲田大学教授</p> <p>ユーロの導入が、EU条約・EU運営条約の規定する法的現象である以上、債務危機に対する対応も、また法的対応にたづなを得ない。この講義では、欧州債務危機の原因に法的にアプローチをするとともに、債務危機に対して取られた措置の法的な意味を考えようとする。</p>							
7	11/16	<p>EU環境政策</p> <p>坪郷 實 早稲田大学教授</p> <p>地球サミット以後、「持続可能な発展」という政策理念が定着しています。EUの環境政策、特に、地球温暖化防止政策、再生可能エネルギーの促進政策を取り上げて、その現状と課題について議論します。</p>							
8	11/30	<p>日・EU関係の現状と課題</p> <p>倉光秀彰【予定】 外務省欧州局政策課課長</p> <p>外務省から対EU外交を最前線で担う実務家を招き、2012年初夏に開催された日・EU首脳会議の結果などを踏まえ、日本とEUの協力の現状と課題(主に政治面)について講義いたします。</p>							
9	12/7	<p>EUの外交・安全保障</p> <p>中村英俊 早稲田大学准教授</p> <p>EUは、1993年マーストリヒト条約で「共通外交安全保障政策」を持ち、2009年リスボン条約で「外相」に相当する役職や「外務省」に相当する機関を持つようになった。では、EUは、歴史的に「列強」と呼ばれた英仏独などEU主要国と同じような主体になったのか。</p>							
10	12/14	<p>EUの開発援助政策、EUとアフリカ</p> <p>片岡貞治 早稲田大学教授</p> <p>EUの開発援助政策をその歴史を鳥瞰しつつ、論じる。また、それを踏まえて、EUとアフリカ諸国との歴史的な関係も整理・分析しつつ論じる。</p>							

● 現代社会 ●

秋

オムニバス
講座

国際戦略

—日本の国際戦略を考える—

コード	307004	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15	定員	30名	単位数	2
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	¥23,000	目標	●2012年になった今日、将来のための日本の国際戦略、国際的なグランドデザインといったものを真剣に考えていかなければならない時期に来ている。 中国、インドといった発展途上大国が台頭し、現在の図式が変わる可能性もある。 その場合、日本は果たして先進国の地位から陥落して小さな経済大国になるのか、あるいは豊かな小国になるのか。そうした中で世界における日本の地位と役割、そしてその戦略性などを深めることを目的とした研究がもっと行わなければならない。	本講義では、日本を取り巻く現在の環境をフォローしたうえで、今後取るべき指針について議論を深めることを目的とする。 講義概要●グローバル化が進行する国際政治経済体系を踏まえ、日本のあるべき進路・戦略について議論し、日本の対外戦略のグランド・デザインを提案し、内外に情報発信を行うことを目的とする。 日米安全保障体制、経済協力、朝鮮半島、欧州、国連、アフリカなどについて講義を行う。 なお講義は最新の情報にアップデートした内容を予定している。
日程	全10回			

資料配付

1
9/28

日米安保①

—「安全保障」—

片岡貞治 早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

安全保障とは何か? 集団の自衛権とは何か。集団安全保障とは何か。憲法改正議論が進む昨今、改めて国連の集団安全保障体制と集団の自衛権の問題、そして日本の戦略、日米安全保障体制について検討しなければならない。

2
10/5

中国という国をどうとらえるか

—国家権力と市民社会の関係—

阿古智子 早稲田大学准教授

一党執政体制の中国では、「安定維持」を理由に言論・思想・結社の自由が制限されているが、一方で、市場経済の進展と情報技術の向上によってメディアが急速に発達し、インターネット上の議論が世論形成に大きな影響を及ぼしている。本講義では現代中国の変容を国家権力と市民社会の関わりという観点から考察する。

参考図書：『アジアの非伝統的安全保障Ⅱ 中国編』（勁草書房）

3
10/12

開発と平和

—「脆弱国家」に対する国際社会の支援—

稲田十一 専修大学教授

平和構築・復興支援の分野を中心に、国際社会による支援の近年の潮流を整理し、「脆弱国家」というとらえ方、「平和構築」や「国づくり（国家建設）」のための支援が、どのような経緯で登場し、その政策概念はいかなるものであり、具体的アプローチはどのようなものなのか、について解説する。

参考図書：『開発と平和—脆弱国家支援論』（有斐閣）

4
10/19

日米安保②

—日米安保体制と沖縄—

江上能義 早稲田大学教授

在日米軍基地の75%が集中する沖縄は、日米安保体制の要である。1996年に合意された普天間飛行場の移設先をめぐる、日米両政府と沖縄側の対立が続いている。沖縄の歴史や住民感情にも言及しながら、「日米安保体制の中の沖縄」について考察する。

参考図書：『沖縄と米軍基地』（角川書店）

5
10/26

アフロ・オプティミズムとアフリカへの支援

堀内伸介 アフリカ協会理事

今世紀に入りアフリカ大陸の経済発展は目覚ましいものがある。その実態と要因を検討し、今後のわが国のアフリカ支援の方向について議論する。

参考図書：『政府開発援助（ODA）白書』2010年版 ※外務省HPからダウンロード可。

6
11/9

日本の朝鮮半島戦略

重村智計 早稲田大学教授

日本には、7世紀の白村江の戦い以来、元寇や豊臣秀吉の朝鮮侵略も、戦略を欠いていた。日朝交渉や拉致問題への対応でも、戦略無き外交が展開された。どうして戦略的な外交を展開できないのか、どうすべきかを考える。

7
11/16

開発問題に対する日本の国際戦略

大門 毅 早稲田大学教授

経済援助や開発が平和構築や民主化に貢献しうる有効な介入であるかは歴史的に未検証な仮説である。本講座では国内外の平和構築に関する最新の学術研究と主要ドナー諸国の平和構築に対する取り組み、フィールド調査を踏まえつつ、平和構築に資する経済協力論へのつながりと、日本の選択肢について問題提起を行う。

参考図書：『平和構築論：国際援助の新戦略』（勁草書房）

8
11/30

北欧の国際戦略

—自立と連帯—

岡澤憲実 早稲田大学教授

地球にはいま、約200以上もの国や地方がある。北欧は、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェーの5ヶ国と3つの地域で構成され、人口は約2500万人。規模は小さいのに、世界的知名度が高く、好感度も高い。近年では、その強い国際競争力が評価されている。《小さくともキラリと光る国》づくりの国際戦略を探りたい。

9
12/7

日本とEU/欧州の新成長戦略

—高齢社会と新成長戦略を考える—

福田耕治 早稲田大学教授

経済危機以後のEU高齢社会と新成長戦略に焦点を当てる。いかなる政策的対応をとっているのか。リスボン条約の下でEUの新成長戦略から日本は何を学びとる必要があるのか。日本にとってのEUの意味を考える。

10
12/14

日本の国際戦略

片岡貞治 早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

日本の国際戦略を考える。日米関係、日中関係、日EU関係、朝鮮半島情勢、アフリカ諸国との関係などを踏まえて全体の総括を行う。

● 自然・科学 ●

秋

自然災害と身近な生活体験

—近年の地球科学の成果を踏まえて—

八木下晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 307005

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
 11月 6, 13, 20, 27
 12月 4

目標 ●我々の周囲で起こる自然災害は、昔と比べて最近はその頻度が増しているようにも思えます。しかしその恐ろしい自然災害も科学の進歩、とくに地球科学の研究が進歩したおかげで、なぜ起こるのかがわかるようになりました。この講座ではいくつかの自然災害や日常経験する生活体験や自然現象などを取り上げ、その原因やプロセスを考えてみたいと思います。

講義概要 ●激しい自然災害の一つとして1) 火山の山体崩壊を例に取り上げます。日本列島は多くの火山からなる弧状列島ですが、火山の噴火・爆発、とくに水蒸気爆発は山体の1/3 ほどを一瞬にして吹き飛ばすものです。江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山、1985年のセント・ヘレンズ山の例などを検討します。また2) 日本列島を流れる河川の多くは、短いかなり急流です。川のあちこちには深い淵があり、渡るのに危険ですが、昔の人々は驚くべきことに橋などなくとも、何度も無事

にその危ない川を行き来していました。今では一部の専門家(河川工学者)しか知らない知識を昔の人々は知っていたのです。古今和歌集にも歌われた河川の変遷の様子を学習します。そして3) 2011年3月11日、東北地方の太平洋岸を中心としてわが国は未曾有ともいべき大災害に襲われました。しかしこの災害は過去に経験しなかったわけではなく、心ある研究者は何度かその再来について警告を発していたといえます。そこでこれらの論拠について検討します。その他、世界の大河川の不思議な流れ方など、我々の生活環境と地球科学の接点をひも解いてみたいと思います。講義ではテキストは使用しませんが、講義資料を第1回目に配付します。またスライドも多用します。

ご受講に際して ●講義内容は一部を除き、2011年度秋学期とほぼ同じ内容です。

資料配付

秋

科学技術の将来を予測することは可能か？

—世界の大きな変化と日本の今後—

奥和田久美

科学技術政策研究所 科学技術動向研究センター長

コード 307006

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥7,000

日程 全3回

9月 29
 10月 6, 13
 ※日程注意

目標 ●我々は身の回りの至近の問題に目が行きがちであるが、中長期にわたる世界や日本の変化を考えたことがあるだろうか？我々は、子孫にどんな未来を準備してあげられるのだろうか？講義概要 ●長らく「科学技術立国」と呼ばれてきた日本が、いろいろな意味で転換期を迎えている。種々の数字が、日本の相対的存在感の低迷を現し始め、先端を行っているつもりが、ガラパゴス化などと揶揄されるようになってきている。大きな変化を起こしつつある世界のなかで、今後も日本の科学技術は輝きを保つことができるだろうか。そもそも我々は、世界や日本の変

化を正しく認識しているのだろうか。また、将来を予測することは可能なのだろうか。

各回講義予定 ●

- 第1回 長期的観点から世界の動向・日本の変化を掴み、我々のこれまでの認識は正しいのかを考えていく。
- 第2回 将来を予測することは可能なのだろうかという疑問に対して、過去の実績データからその可能性を見ていく。
- 第3回 最近の予測調査の結果から、今後の社会と科学技術との関係性を論じていく。

秋

オムニバス講座

シニア世代のためのスマートフォン利活用講座



コード 307701

曜日 日曜日

時間 13:00～16:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全3回

※日程注意

目標 ●シニア世代には少し数居が高そうに見えるスマートフォン(スマホまたはスマフォと略記されます)ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。

講義概要 ●スマートフォンが持つ機能である、

(1) メールあるいはホームページやツイッターの閲覧などのコ

ミュニケーションの基本機能

- (2) 写真や映像の撮影・編集、そしてインターネット上で家族や友人間での共有
 - (3) その他の便利で役立つ色々な機能(アプリ)の使い方
- これらについて、その仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のためのテクニック・応用例について解説・実演を行います。

1 9/30

スマホとはじめ
 —スマホでコミュニケーション—

浦野義頼 早稲田大学大学院元教授

- ・スマホの仕組みと基本操作
- ・スマホでメール
- ・スマホでツイート

2 10/7

スマホで自己発信
 —映像ツールとしてのスマホ—

坂井滋和 早稲田大学大学院教授

- ・スマホは最先端の映像ツール
- ・写真の撮影からネットを使った共有まで
- ・ビデオ撮影と編集

3 10/14

暮らしの中でスマホを使う
 —知っておくと便利な機能—

菅沼 睦 早稲田大学客員主任研究員

- ・旅行のとき
- ・スケジュール管理
- ・健康管理

ご受講に際して ●本講座は春講座と同じ内容になります。
 ●授業ではiPhoneのデモ機を使用する予定です。

現代社会と科学

● 自然・科学 ●

秋 化石爬虫類学

平山 康
早稲田大学教授

コード	307702	曜日	日曜日	時間	12:40～14:40	定員	30名	単位数	1
受講料		¥19,500							
日程		全6回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 ※上記の日程以外に国立博物館見学(土曜日の午後)を行います。							
		<p>目標● 恐竜やカメなど様々な爬虫類化石の研究を通じて我々哺乳類が繁栄する現在の世界がどのように発展してきたのかを理解する。実際の化石を観察し、岩に埋もれた化石のクリーニングを体験することでよりリアリティのある授業を目指したい。</p> <p>講義概要● 爬虫類の化石という恐竜をイメージしてしまいがちだが、実際には恐竜以外にも多様な爬虫類が進化・絶滅してきた。哺乳類の祖先もかつては「哺乳類型爬虫類」と呼ばれる見慣れない動物であった。また恐竜の一部から現在の鳥の仲間が進化してきたことは今や事実として広く認められるようになった。カメやワニなど現在まで生き延びた爬虫類にも数多くの化石が知られている。さらに空には翼竜という飛行性の爬虫類がいたし、海の中には魚竜や首長竜、モササウルスなど今は見ることのできない大型の爬虫類が栄えていた。授業では、実物や模型の化石を手にとって観察することでより理解を深めたい。また岩から化石を取り出す過程(クリーニングあるいは剖出)を体験してもらうことや、国立科学博物館における課外実習を通じて過去の生物に対する親近感を深めてもらいたい。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 爬虫類の登場と哺乳類型爬虫類の繁栄 一爬虫類とはどんな動物なのか?何が彼らの繁栄をもたらしたのか? 哺乳類型爬虫類とは何なのか?</p> <p>第2回 恐竜の繁栄と絶滅 一恐竜の繁栄と絶滅の謎に迫る。超大型恐竜や羽</p>							
		<p>毛恐竜を通じて恐竜研究最前線の面白さを紹介する。</p> <p>第3回 空と海を支配した爬虫類 一恐竜の時代、空は翼竜が、海は巨大な海生爬虫類が支配していた。彼らの知られざる生態を解説する。</p> <p>第4回 現代に生き延びた爬虫類 一恐竜など多くの爬虫類が絶滅した後も、カメやワニ、トカゲ、ヘビなど多くの爬虫類が生き残った。彼らの2億年に及ぶ歴史を化石で振り返ってみる。</p> <p>第5回 岩に埋もれた化石を取り出す 一専用の道具を用いて受講者の皆さんに岩石の中から化石を取り出すクリーニングと呼ばれる作業を体験してもらい、古生物に対する理解をより深めてもらいたい。</p> <p>第6回 国立博物館見学(土曜日午後)</p>							
		<p>ご受講に際して● 授業の1コマとして国立博物館での解説講義を行います(土曜日の午後)。見学の集合時間、場所、当日のスケジュールなどは追ってお知らせします。見学日の曜日、時間が通常と異なりますのでご注意ください。(※入館料が別途かかります)</p>							
		<p>参考図書 『カメのきた道』(NHK ブックス:日本放送出版協会)</p>							
資料配付									

資料配付

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋 デジタル家電の興亡

伊藤裕太
元日本ビクター代表取締役社長、早稲田大学講師

コード	308004	曜日	月曜日	時間	19:15~20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	日程	全6回	10月 1, 15, 29	11月 12, 26	12月 10	※日程注意		

資料配付

詳細はP.93をご覧ください。

秋 これだけは知っておきたい「証券」の基礎

赤峰 信
中央大学兼任講師

コード	308008	曜日	木曜日	時間	19:15~20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000	日程	全8回	10月 11, 18, 25	11月 1, 8, 15, 22, 29	※日程注意			※補講の場合は、12/6に実施します。

資料配付

詳細はP.96をご覧ください。

ビジネス・資格



経営戦略とマネジメント

12時間で学ぶMBAエッセンス（水曜夜間コース）…88

財務・会計

会社「経理・財務」の実務入門……………89

マーケティング

ケースで学ぶマーケティングの基礎理論と戦略…………89

自己啓発

基礎からのビジネス・スピーチ講座……………89

コンピュータ・データベース

事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術 ……90

資格対策

法学検定試験スタンダード〈中級〉コース対策講座 ……90

ビジネス著作権検定「上級」対策講座……………91



経営戦略とマネジメント

新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント ……92

事業開発力養成講座……………92

日本企業と中国社会……………92

デジタル家電の興亡……………93

起業家養成塾……………93

12時間で学ぶMBAエッセンス（金曜夜間コース）…94

マーケティング

Jacky 柴田のマーケティング実践講座 ……95

マーケティングリサーチ基礎（定量分析編） ……95

金融・証券

現在の金融資本市場を理解するための基礎知識…………96

これだけは知っておきたい「証券」の基礎…………96

初心者のための「株式投資入門講座」…………97

財務・会計

管理会計の基礎と応用……………97

公会計

公会計講座（中級）……………97

貿易ビジネス

貿易実務ビジネス入門……………98

自己啓発

ワークライフバランス実践講座……………99

“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践 ……99

コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック …… 100

ヒューマンスキル（対人力）を磨くワークショップ … 100

伝わる！上手くいく！話し方と伝え方…………… 101

問題解決能力を高めるためのトレーニング集中講座 … 101

年金・医療保険

知っておきたい社会保険（医療と年金）の法律と手続（入門）… 102

資格対策

社会保険労務士受験対策講座…………… 102

団体申し込みの際にお得な
「法人会員制度」については、
6ページをご覧ください。

夏講座



● 経営戦略とマネジメント ●

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)

森下清隆 他

コード	208001	曜日	水曜日	時間	19:15~20:45 ※初回のみガイダンスのため18:45開始	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000								
日程	全8回 ※日程注意								
目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。									
講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に									
つけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、マーケティング、人材マネジメント)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。									
資料配付		テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,800円)(ISBN:978-4-492-53246-1)							

1 7/11

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

3 7/25

統計学

柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

5 8/8

アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

7 8/29

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

2 7/18

オペレーションズ・マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

4 8/1

経営戦略

岩瀬敦智 法政大学大学院特任講師、中小企業診断士

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

6 8/22

ファイナンス

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

8 9/5

人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探ってみたい。

●財務・会計●



夏 会社「経理・財務」の実務入門

—会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで—



長岡和範
米国公認会計士

コード 208002		曜日 木曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥28,000		<p>目標●経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分るようにやさしくお話しします。</p> <p>講義概要●テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話しします。実際のいくつかの会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の企業の出来事を追いつながら世の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って</p>			行います。さらに、やさしい事例により、学んだ内容について電卓を使って計算しながら復習していただきます。	
日程 全8回					各回講義予定●	
7月 12, 19, 26					第1回 会社の「経理・財務」の学び方	
8月 2, 23, 30					第2回 やさしい経営簿記	
9月 6, 13					第3回 損益計算書を学ぶ	
					第4回 貸借対照表を学ぶ	
					第5回 固定資産と減価償却	
					第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ	
					第7回 やさしい経営分析	
					第8回 やさしい損益分岐点分析	
資料配付		テキスト 『ビジネス・ゼミナール 会社「経理・財務」入門』(日本経済新聞出版社)(3,200円)(ISBN:978-4-532-13400-6)				

●マーケティング●



夏 ケースで学ぶマーケティングの基礎理論と戦略

—コトラーのマーケティングの基本思想と実践編を学ぶワークショップ—



石渡 明
(有)ブレインアソシエイツ代表

コード 208003		曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,500		<p>目標●今まで体系的にマーケティングを学んだことのないビジネスパーソンや、一通りは学んだが実際の仕事への活かし方がわからない方に、現代マーケティングの父とも呼ばれるコトラーのマーケティングの基本思想と理論を学んでいただきます。特にマーケティングプラン立案から、それを戦略・戦術に落とし込んでいくプロセスを、様々なケースで学び、自身の仕事にどのようにマーケティング発想を取り入れていったらよいか、の気づきを得ていただきます。</p> <p>講義概要●マーケティングの全体像を理解していただくために、近代マーケティングの歴史からマーケティングの経営全体の中での位置づけ、マーケティングの基礎理論を解説します。それに基づきコトラーのマーケティングの基本思想とその特徴</p> <p>を、ケーススタディを通じて学びます。その上で、マーケティング戦略の立案ステップ、戦術への落とし込み方法、競争戦略におけるマーケティングの役割を理解していただきます。最後にコトラーのマーケティングの特徴でもあるリレーションマーケティング(顧客満足)やサービスマーケティング、非営利組織におけるマーケティングの導入法など、最新のマーケティングの動向もケーススタディで学んでいただきます。講義は講師の解説をベースに、ケーススタディに個人やグループで取り組むなど、参画型の講義です。聞くだけの講義に飽き足りない方の参加をお待ちしています。また毎週、講師を囲んでの懇親会(任意参加)を開催。講義では話せなかった講師のコンサルティング経験からのマーケティング談義や受講者との交流を図る場とします。</p>			
日程 全8回					
7月 11, 18					
8月 1, 8, 22, 29					
9月 5, 12					
※日程注意					
資料配付					

●自己啓発●



夏 基礎からのビジネス・スピーチ講座



池田 統
話し方教育センター講師

コード	208104	曜日	火曜日	時間	19:15～20:45	定員	25名	単位数	1
受講料	¥17,500								
日程	全5回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7 ※日程注意 ※補講の場合は、8/21に実施します。								
目標●大勢の前でのスピーチはもとより、あらゆる対人場面に共通するコミュニケーションスキルを習得する事ができます。ビジネス場面だけでなく、様々な「話す場面」において必要なスキルを基礎から学んでいきます。 講義概要●『聞く気にさせるスピーチの基盤』（第1回）／『スピーチにおける表現の仕方』（第2回）／『スピーチの効果的なすすめ方』（第3回）／『スピーチに磨きをかける』（第4回）と段階を経て、ご自身のスピーチ力をブラッシュアップしていきます。各回ごとにトレーニングをおこないます。受講→トレーニング→振り返りを重ねることによって、スピーチ力が高まっていきます。また、最後の5回目は、今までの講座の総決算として、演習にほとんどの時間を費やし、実践力をあげていきます。						各回講義予定● 第1回 聞く気にさせるスピーチの基盤 第2回 スピーチにおける表現の心得 第3回 スピーチの効果的なすすめ方 第4回 スピーチに磨きをかける 第5回 さらにスピーチ能力を高めるために 総 評			
ご受講に際して						●個人演習が主ですが、グループワークを実施する場合もあります。 ●各回とも、講義中に「スピーチ・トレーニング」（演習）を行います。			
資料配付									

ビジネス・資格

● コンピュータ・データベース ●



事業の実態がわかる事業分析技術・データベース設計技術

—抽象データ型モデルの作り方—

佐藤正美
(株)SDI代表取締役

コード	208005	曜日	金曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	2
受講料		¥49,000							
日程		全14回							
7月		13, 20, 27							
8月		3, 10, 24, 31							
9月		7, 14, 21, 28							
10月		5, 12, 19							
※日程注意									
※補講の場合、10/26に実施します。									
目標		●事業の中で使われている「情報(帳票など)」を資料にして、事業構造を正確に記述する モデル 技術を習得します。そのモデル技術は事業分析と同時にデータベース設計にも使える技術です。							
講義概要		●「抽象データ型モデル」の理論と技術を説明します。「抽象データ型モデル」は、現実的事態(事業)を正確に写像した形式的構造です。その理論・技術を次の5つの観点で説明します——物(entity概念)、関係(関数)、集合(セット概念)、多値関数、クラス概念。モデル論を単純な技術として説明します。							
各回講義予定									
第1回		プロローグ(抽象データ型モデルの考えかた、「真」概念、構文論と意味論)							
第2回		事物・事態(すなわち管理対象)とは何か、管理対象の構成法を説明します。先ずentity概念を説明しますが、entityは、事業分析の資料にもデータベースのテーブルにもならない事を説明注意します。							
第3回		管理対象を決める個体指示子について説明します。データベースのキー(indexing)が個体指示子と混同されていることを説明注意します。							
第4回		「関係」の性質(対称性、非対称性)を説明します。「構造」は、管理対象とそれらのあいだの関係で構成されますが、数学では関係を関数として扱います。関係を立てる関数を説明します。							
第5回		事業の構造を正確に記述するための関数は1つではないことを説明します——4種類の関数が必要で							
		す。その4種類の関数を単純な技術として説明します。(その1)							
第6回		同上(その2)							
第7回		同上(その3)							
第8回		データベースが扱うファイルは正しい集合(セット)でなければならないので、先に作ったentityを数学上の正しい集合(セット概念)に変換する技術を説明します。セットとクラスのちがいを説明します。							
第9回		関係(関数)の中で時に多値(一つの項が複数の値をもつ現象)が起こります[多値関数]。事業上の典型例はいわゆる「one-header-many-details」現象です。OR関係とAND関係を説明します。							
第10回		クラス概念の効果的な使いかたを説明します。データベース設計ではセットで充分なのですが、事業を分析する時にはクラスが有効です。セットとクラスの使いかたを説明します。							
第11回		練習問題。第10回まで習得した技術を練習問題で具体的に使ってみます。							
第12回		リレーショナル・データベースの内部の基本的動作を説明します。リレーショナル・データベースはセット・アット・ア・タイム法と云う独特な演算をおこないます。そのしくみを説明します。(その1)							
第13回		同上(その2) プロダクトとしてのリレーショナル・データベースは本来の機能とは相反する機能(indexingなど)を搭載してきました。そのしくみを説明します。							
第14回		総括、Q&A							
テキスト		『データベース設計論——T字形 ER(第三版)』(ソフト・リサーチ・センター)(2,400円)(ISBN:4-88373-216-9)							

● 資格対策 ●



法学検定試験スタンダード〈中級〉コース対策講座

堀田和宏 他
弁護士

コード	208501	曜日	水曜日	時間	18:20～21:25	※途中5分程度の休憩を入れる予定です。	定員	50名	単位数	4
受講料		¥30,000								
日程		全12回 8月 1, 8, 22, 29 9月 5, 12, 19 10月 3, 10, 17, 24, 31 ※日程注意 ※補講を行う場合は、11/7, 14に実施します。								
目標		●「法学検定試験スタンダード〈中級〉コース」の問題集を用いて、法律の基本的な知識を学ぶ講座です。この問題集は、標準的な法学部3年生を想定したもので、問題演習を通して、学部3年生レベルの法学知識を効率よく学ぶことができます。 特に法学部生や、普段法律にかかわる仕事をされている方にとっては、本年11月に行われる予定の「法学検定試験スタンダード〈中級〉コース」を受験され、知識の定着について客観的に測ったり、法書をめざす上でのステップとなるなどの効果が期待できます。								
講義概要		●本講座は（公財）日弁連法務研究財団が派遣する第一線で活躍する弁護士が、法学検定試験スタンダード〈中級〉コースに設定されている科目のうち、必須科目および選択科目の中から民事訴訟法と刑事訴訟法に絞って、基本的な条文や重要判例の理解度を測りながら、弁護士ならではの貴重な実務経験も織り交ぜつつ、法学の基本について指導するものです。								
各回講義予定		● 第1回 法学一般(1)(2) 第2回 憲法(1)人権(総論・各論)、(2)統治機構 第3回 民法(1)序論、(2)総則 第4回 民法(3)物権、(4)担保物権 第5回 民法(5)債権総論、(6)債権各論① 第6回 民法(7)債権各論②、(8)親族・相続 第7回 刑法(1)基礎理論、(2)総論 第8回 刑法(3)各論①(個人的法益)、(4)各論②(社会的法益・国家的法益) 第9回 民事訴訟法(1)総論、裁判所、当事者、(2)訴え、訴え提起の方法、訴訟の進行 第10回 民事訴訟法(3)訴訟の審理、訴訟の終了、(4)裁判、複数請求訴訟、不服申立て 第11回 刑事訴訟法(1)序論、(2)捜査、公訴の提起、公判 第12回 刑事訴訟法(3)証拠法、裁判、(4)上訴・再審、略式手続								
ご受講に際して		●本講座受講の方は、法学検定試験を10%割引でお申し込みいただけます。詳細は、別途ご案内いたします。								
テキスト		『2012年法学検定試験問題集スタンダード〈中級〉コース』(商事法務)(3,800円)(ISBN:978-4-7857-1970-8) ※テキスト「2012年法学検定試験問題集スタンダード〈中級〉コース」(法学検定試験委員会編)は、講座料に含んでいます。 講座初回に、教室にて受講証確認の上お渡しいたします(以降は、エクステンションセンター本館事務所までのお渡しとなります)。								
資料配付										

●資格対策●



ビジネス著作権検定「上級」対策講座

— 著作権知識をビジネスに役立てる —



塩島武徳

エクステンションセンター講師

コード 208502		曜日 月曜日	時間 19:00～21:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥31,200 ※受講料には、ビジネス著作権検定(上級)受験料7,200円を含みます。		<p>目標●ビジネス著作権検定「上級」の合格を目指して、著作権法を正しく理解し、ビジネス上で発生する著作権問題に適切に対処できる能力を身に付けます。</p> <p>講義概要●ビジネス著作権検定「上級」では、著作権法の規定内容に加えて、ビジネスシーンにおける応用力が問われます。この講義では、難解な著作権法の規定の解説に加えて、「コンテンツ制作を外注・請負する場合に注意すべき著作権の問題」など、具体的なビジネスシーンを事例として取り入れながら、わかり易く上級合格レベルまで導きます。また、最終日(9/3)に、教室において、ビジネス著作権検定「上級」の団体試験(19:10～20:40、90分間を予定)を実施します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 著作権法と民法の関係、②著作物性の判断と保護範囲、③著作者の推定と職務著作、④以上の範囲の過去問分析</p> <p>第2回 ①著作者人格権とその制限、②著作権の内容、③著作権の制限(自由利用)、④以上の範囲の過去問分析</p>			
日程 全6回 7月 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3 ※日程注意 ※最終日(9/3)は、検定試験のみ行います。 ※やむを得ず休講した場合は、9/10を補講日とし、以降の予定を順送りします。					
資料配付					
		第3回 ①著作権保護期間の計算、②著作権譲渡と利用許諾、③裁定利用、④以上の範囲の過去問分析			
		第4回 ①著作権の登録、②出版権、③著作隣接権、④私的録音録画補償金、⑤以上の範囲の過去問分析			
		第5回 ①著作権侵害に対する措置、②紛争解決方法、③著作権に関する条約、④著作権等管理事業、⑤他の知的財産との関係、⑥以上の範囲の過去問分析			
		第6回 ビジネス著作権検定団体試験 19:00 点呼 19:10～20:40 試験 ※団体試験は、当講座受講者のみを対象とします。なお、当日、担当講師による講義はありません。			
		参考図書 『瞬解・ビジネス著作権検定テキスト』(青月社)(2,100円) (ISBN: 978-4-8109-1212-8)			

▶「外国語」ジャンル講座

TOEIC®テスト準備コース

夏はP.118をご覧ください。

秋はP.133をご覧ください。



できる英文ビジネスe-mail講座(初級)S-A



初級

藤崎武彦

エクステンションセンター講師

コード	230030	曜日	月曜日	時間	19:00～20:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥13,500	日程	全6回	7月 9, 23, 30	8月 6, 20, 27	※日程注意 資料配付			

詳細はP.117をご覧ください。

▶「現代社会と科学」ジャンル講座



体感！沖縄学

— 紀行ライターが歩いて感じた、素顔の沖縄に学ぶ —



カベルナリア吉田

紀行ライター

コード	207004	曜日	火曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,500	日程	全4回	7月 10, 24	8月 21	9月 4	※日程注意 資料配付		

詳細はP.81をご覧ください。

秋講座

● 経営戦略とマネジメント ●

秋

新たなグローバル化の時代の経営戦略とマネジメント

武藤泰明
早稲田大学教授

コード	308001	曜日	月曜日	時間	19:20～20:50	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000					各回講義予定●			
日程	全4回 10月 15, 22, 29 11月 5					第1回 (1)世界経済の現況と展望			
※日程注意						第2回 (2)グローバル時代の戦略			
※補講の場合、11/12に実施します。						①生産			
資料配付						②調達			
						第3回 (2)グローバル時代の戦略			
						③市場と販売			
						第4回 (2)グローバル時代の戦略			
						④人材			
						(3)グローバル化のための経営改革			
目標●新興国の台頭と先進国の相対化によって生じている「新たなグローバル化」という環境変化を的確に認識するための知識を得ること、そして変化に適応するためのマネジメントのあり方について理解することが目的です。									
講義概要●つい最近まで、グローバル化とは「アメリカ化」であった。しかし現在そしてこれからのグローバル化は様相を全く異にする。新興国が経済成長の牽引者として重要性を増し、世界経済のトレンドは「成長」「振幅」「不足と価格高騰」の3つになり、輸出型製造業に限らず、日本のすべての産業と企業がこの影響を受ける。グローバル化に関するこれまでの知見は少なからず陳腐化し、再構築が必要になる。この講義はそのための「装備」を提供する。									

秋

事業開発力養成講座

—経営資源の乏しい中小企業に求められる事業開発術—

佐竹恒彦
一般社団法人経営革新協会会長、佐竹経営研究所代表

コード	308002	曜日	土曜日	時間	13:00～16:15	※途中15分間程度の休憩を入れる予定です。	定員	25名	単位数	1
受講料	¥28,000									
日程	全4回 9月 29 10月 13, 27 11月 10 ※日程注意 ※補講の場合は、11/17に実施します。									
		目標●経営資源の乏しい中小企業が、新規事業で成功するために必要な「事業開発術」を身につける。具体的には、ヒト・モノ・カネといった経営資源が不足する中で、新規の有望な事業機会を発掘し、事業アイデア・構想を戦略やビジネスモデルに落とし込むと共に、数値化するという事業計画を策定する技術を習得する。					営環境をチャンスと捉え、新たな顧客価値を創造する「事業開発」に係わる方法論や各種フレームワークを事例研究やディスカッションを通じて学ぶ。加えて、グループ毎に事業計画を策定・発表することで「事業開発」に必要な視点や考える力を磨き、実践力を養う。尚、本講義は、単なる知識詰め込み型の講師による一方向のレクチャー方式ではなく、双方向のディスカッションを主体とする方法で進行する。			
		講義概要●様々な新サービスや新製品、特許技術が開発されている。しかしながら、本格的に事業化され、利益を出し続けられるまでに成長した新規事業は数少ない。既存事業の呪縛や過去の成功体験から、また、資金不足や「二兎を追う者は一兎をも得ず」といった観点から、業績が低迷する中、新規事業に踏み出すことを躊躇う中小企業の経営者は非常に多い。本講座では、こういった状況下にある経営資源の乏しい中小企業が、新たな有望な事業機会をどのように発掘し、新規事業を成功へと導くには何をなすべきなのかを考える。そして、厳しい経					各回講義予定●			
							第1回 事業開発の定義と必要性 事業機会の発掘手法			
							第2回 事業方針と事業戦略の立て方 マーケティング戦略の立て方			
							第3回 ビジネスモデルの構築手法 財務計画の策定手法			
							第4回 事業計画の発表と質疑応答			

資料配付

秋

日本企業と中国社会

—中国経済からみる日本企業の方向性—

劉 慶紅
早稲田大学公共政策研究所招聘研究員、立命館大学准教授

コード	308003	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000								
日程	全8回 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1 ※日程注意								
		目標●本講義では、近くて遠い国といわれる「中国」の社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態・今後の方向性を考えることを目標とします。中国は、計画経済から市場経済への転換を図り、今や「世界の工場」から「世界最大のマーケット」として変貌を遂げています。中国の現状を理解し、日本企業が行うべき取り組みの方向性を探ることは、日本経済の行く末を考える上でも有用です。日本と中国の歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、中国に進出する日本企業の経営はどうすればうまくいくのか、さまざまな側面から日本企業の方向性について解説します。				制について把握します。その上で、過去からさかのぼって今後の日本企業の中国とのビジネスの方向性を考えていきます。中国市場に既に進出、あるいは進出を検討されている企業の方々、さらには、一般の方々にも、中国の社会経済や日本企業の動向のホットな話題を掘り下げて解説します。			
		講義概要●貿易や投資に限らず、国際政治・経済も含め、中国との関係はますます重要になっています。日本にとって中国は最大の貿易相手国であり、いまや日本経済の将来を考える上で、中国市場は無視できません。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国において直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体							
		各回講義予定●							
		第1回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか①				第1回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか①			
		第2回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか②				第2回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか②			
		第3回 日本企業の中国ビジネスの現状①				第3回 日本企業の中国ビジネスの現状①			
		第4回 日本企業の中国ビジネスの現状②				第4回 日本企業の中国ビジネスの現状②			
		第5回 中国はいかなる変貌を遂げるか ～和諧社会の実現～①				第5回 中国はいかなる変貌を遂げるか ～和諧社会の実現～①			
		第6回 中国はいかなる変貌を遂げるか ～和諧社会の実現～②				第6回 中国はいかなる変貌を遂げるか ～和諧社会の実現～②			
		第7回 日本企業は中国といかに共存するか①				第7回 日本企業は中国といかに共存するか①			
		第8回 日本企業は中国といかに共存するか②				第8回 日本企業は中国といかに共存するか②			

●経営戦略とマネジメント●

秋 デジタル家電の興亡



伊藤裕太

元日本ビクター代表取締役社長、早稲田大学講師

コード 308004

曜日 月曜日

時間 19:15～20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回

10月 1, 15, 29

11月 12, 26

12月 10

※日程注意

目標●情報家電産業の進化と国際競争の激化の中で、受講生がテレビ、新聞、雑誌、ネットメディアによる報道が伝えている情報を理解し、それに対して的確な意見を持つことができることを目標とする。

講義概要●本講義では、デジタル化の両輪ともいべきテクノロジーとコンテンツについて触れる。デジタルの世界もパッケージメディアを中心とした枠組み「メディアとプレイヤー」から、「クラウドとデバイス」一に劇的な変貌を遂げようとしている。この講義では、1980年代・1990年代・2000年代のデジタル化の勃興・進化をたどりながら、2010年代の日本の強みとなるであろうと予想される分野の展望を試みて行きたい。昨今の国際競争の中で、世界に知られたブランドを冠する日本の大手電機メーカーですら大きな痛手を負っている。つい数年前までは、液晶テレビとプラズマテレビの勢力争いとか、ソフトバンクの携帯電話事業での健闘とかいった、いわば局地戦による興亡を考察していればよかったが、大手メーカーですら巨額の赤字を背景に「事業の集中と選択」、「人員整理」、「事業領域の転換」まで考え始めたとなると、経済復興後の電機・IT産業の未来を

深く考えていかざるを得ない。言ってみれば、「日本の電機・IT産業の存亡」がこの授業の副題だ。

日本のコンテンツや文化力が注目されている。「殺戮と破壊」の文明から「和と自然環境」の文化への転換期なのかもしれない。ソフトパワーやクールジャパンなどの概念も注目されている。2000年代に入ってから中国、台湾、韓国との競争の波の中で、国際社会で勝ち残れないし、共存すらできない時代となりつつある。受講生の皆さんが勇気と元気を保ち、豊かに安全に暮らしていることが大切なのだと確信できるように、一緒に勉強していきたい。

各回講義予定●

- 第1回 覇権ははかなく移ろう
- 第2回 パソコンの歴史とMacintoshの登場
- 第3回 インターネットの歴史とネット長者の出現
- 第4回 ネット社会の裏側にある危機
- 第5回 携帯電話の進化とスマートフォンのデバイス化
- 第6回 テレビのデジタル化と苦戦する日本の産業界

資料配付

秋 起業家養成塾

—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 308701

曜日 日曜日

時間 15:00～17:00 ※10/28のみ15:00～18:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,500

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

目標●「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくても、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。

講義概要●本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。

各回講義予定●

- 第1回 起業の準備
—起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント—
- 第2回 会社設立の準備と手続き
—組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識—
- 第3回 利益計画の基礎と実践
—利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法—
- 第4回 資金計画と調達方法
—開業資金計画・収支計算の基本的な考え方—
- 第5回 会社の経理と決算
—経理の重要性や処理の流れ、決算書(損益計算書や貸借対照表)から経営状況を把握する方法、会社の税金(法人税等や消費税)の計算方法と個人の税金との相違—

資料配付

▶「eラーニング」ジャンル講座

大ストレス時代のメンタルタフネス

—折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ—

eラーニング

渡部 卓

早稲田大学講師、上海師範大学客員教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

単位数 1

詳細はP.155をご覧ください。

ビジネス・資格

● 経営戦略とマネジメント ●

秋

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)



森下清隆 他

コード	308005	曜日	金曜日	時間	19:30～21:00	※初回のみガイダンスのため19:00開始	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000	目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。					つけておかねばいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。			
日程	全8回	講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に								
資料配付		テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,800円)(ISBN:978-4-492-53246-1)								

1

10/12

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

2

10/19

オペレーションズ・マネジメント

黒須香織 中小企業診断士、(株)ウィルパートナーズ代表取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

3

10/26

統計学

並木将央 (株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4

11/9

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5

11/16

アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6

11/30

ファイナンス

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7

12/7

人材マネジメント

飯尾英樹 中小企業診断士・IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていく。

8

12/14

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

●マーケティング●

秋

Jacky 柴田のマーケティング実践講座

—競争優位のマーケティング～応用編～



Jacky 柴田正幸

マーケティング・コンサルタント
Jacky Marketing Office代表

コード 308006

曜日 火曜日

時間 19:20～20:50

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
 11月 6, 13, 20, 27
 12月 4

目標●①ビジネス・シーンのみならず、日常生活での発想や行動にも役立つマーケティングの基礎を学ぶ。②その基礎知識を、自分の仕事へ活用するためのヒントにつなげ、仕事への取り組み姿勢に刺激を与える。③マーケティングに関する戦略立案から、企画提案書・分析報告書にまで応用できるようになることを目指します。

講義概要●マーケティングでは、「市場を観察・分析」し、「商品やサービスを企画」するだけでなく、その「商品価値を魅力的に効果的に伝える」ことも大切です。本講座では、①マーケティングの基礎知識と考え方、②企画立案への発想・応用(グループワーク)、③プレゼンテーション能力(コミュニケーション)、を扱う予定です。

春講座(基礎編)に対して、秋講座は応用編・実践編という位置づけですが、改めて基礎知識も講義しますので、秋講座からの受講でも問題はありません。

進行は、講義と複数回の簡単なグループワーク(ディスカッション)の組み合わせを予定しています。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 オリエンテーション
 講義:顧客・市場の捉え方Ⅰ／顧客ベネフィット
- 第2回 講義:顧客・市場の捉え方Ⅱ／顧客にとっての商品構造
 グループワーク:ベネフィットを実現する事業戦略
- 第3回 講義:企業の競争戦略Ⅰ／ランチェスター戦略
- 第4回 講義:企業の競争戦略Ⅱ／強者・弱者の戦略
 グループワーク:シェア分析
- 第5回 講義:競争優位の見つけ方Ⅰ／ポジショニング
- 第6回 講義:競争優位の見つけ方Ⅱ／差別的優位性
 グループワーク:ポジショニングの応用
- 第7回 講義:マーケティング視点Ⅰ／戦略論
- 第8回 講義:マーケティング視点Ⅱ／ブランディング
- 第9回 講義:マーケティング視点Ⅲ／ビジネス・プレゼンテーション
- 第10回 質疑、補足講義

秋

マーケティングリサーチ基礎(定量分析編)

並木将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード 308704

曜日 日曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

10月 21, 28

目標●消費者志向に則ったマーケティングを実行するにはマーケティングリサーチは欠かせません。最近の企業においてマーケティングリサーチの重要性は認識されていますが、その実務者が的確なリサーチを行うためにはさらに専門的な知識が必要です。マーケティングリサーチは、大きく定性調査と定量調査に分けることができます。定性調査が「調査結果が言葉」で表わされるのに対して、定量調査では「調査結果は量」で表わされます。ここでは、定量調査に関してその手順から分析まで丁寧に解説し、2日間で確実に活用できる力を身につけていきます。授業は事例を中心に行っていくので、特に統計学の知識がなくても無理なく学ぶことができる構成になっています。

講義概要●マーケティングリサーチにおける「定量調査」は、概知の行動や態度を数値で表していくもので、紙の質問票やウェブサイトへ回答を記入していくアンケート調査が多く行われます。ここでは、定量調査は何かということから、その手順、設計、分析まで事例を交えながらわかりやすく解説していきます。具体的には、データ提示の仕方(単純集計、クロス集計、その他)、

資料配付

データ分析(散布図、相関分析、回帰分析)を中心に講義を行い2日間で定量分析をマスターしていきます。

(一日目)

1. マーケティングリサーチとは
2. 定性調査と定量調査のちがひ
3. 定量調査の手順
4. 定量調査のデータ集計の原則
5. データ提示の仕方(単純集計、クロス集計、その他)
6. データ分析Ⅰ:データ間の関係性を調べる

●データ間の関係を図で把握する(散布図)

●データ間の関係を数値で把握する(相関係数)

(二日目)

1. データ分析Ⅱ:データ間の関連性を利用し、予測する
- 回帰分析で何ができるのか
- 回帰分析演習
- 売上高と気温の関係
- 売上高と店舗面積の関係
2. まとめ

▶「eラーニング」ジャンル講座

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田貴久

プレセナ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。

単位数 1

詳細はP.156をご覧ください。

ビジネス・資格

●金融・証券●

秋

現在の金融資本市場を理解するための基礎知識

— 今、改めて見つめ直す金融経済と金融資本市場 —

川畑政聡

SBIジャパンネクスト証券執行役員CCO

コード 308007

曜日 土曜日

時間 13:00~15:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回

9月 29

10月 13, 27

11月 10, 24

※日程注意

※補講の場合は、12/1、12/8に実施します

目標●金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識について学習し、現在の揺れ動く日本及びグローバルの金融経済システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。

講義概要●バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、サブプライムローン問題に端を発する2008年からの世界的金融危機、2011年の欧州経済危機、2011年～12年日本の上場会社における粉飾決算・内部統制不整備の実態、投資運用業者の不正等、現在の金融経済社会は、大きな変化のまっただ中にあります。本講座(全5回)では、こうした未だ経験もしていない金融経済社会の現実に着眼し、金融経済と金融資本市場の現状を理解するための知識について講義します。また、経済の血液でもある貨幣・通貨の流通に大きな役割を果たす金融商品(株・債券・デリバティブ等)についても概説します。さらに、その土台である法制度(金融商品取引法等)についても触れていきます。

各回講義予定●

- 第1回 ①金融経済と金融資本市場を理解するための基礎知識
②経済記事とマクロ経済学(実体経済と金融経済)(キーポイントは、 $Y=C+I+G+X-M$)
③金融システムとマネーの機能・役割(その重要性)〈信用創造と乗数効果(無限等比級数の和の公式)〉

- 第2回 ①金融経済に関わる経済指標等(経済成長／景気循環(景気の山と谷)等)
②企業の資金調達と金融システム・金融商品の関連(その背景となる法制度:会社法・金融商品取引法等)
③金融政策と財政政策
- 第3回 ①戦後からバブル崩壊までの金融資本市場の変遷
②金融資本市場と金融商品
③デリバティブ等の複合金融・証券化商品
- 第4回 ①バブル崩壊から現在にいたる金融資本市場の変遷と流れ
②ディスクロージャーとコーポレートガバナンス(金融資本市場を支える「信頼、公平／公正、透明性」)
③内部統制と規制業種(金融機関)／法規制改革の変遷(歴史は繰り返されるのか:不祥事の実態)
- 第5回 ①金融資本市場と法制度等の現状と今後の方向性(IFRS等の国際的会計基準)
②現在の金融経済社会の問題点等(今、いったい何が起きているのか?)
③総まとめ

資料配付

秋

これだけは知っておきたい「証券」の基礎



赤峰 信

中央大学兼任講師

コード 308008

曜日 木曜日

時間 19:15~20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回

10月 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

※日程注意

※補講の場合は、12/6に実施します。

目標●新聞の金融欄や金融・証券の専門書が苦手だ、また、いきなり投資セミナーや投資のハウツー本には抵抗がある、そんな方を対象に最低限知っておきたい証券の基礎を分かりやすく解説します。証券の仕組みや現状を理解して頂くのは勿論、新聞の金融欄や会社情報等をスムーズに理解し、将来の資産運用にも役立ててもらうことを目標とします。

講義概要●金融ビッグバン後の自己責任の時代、金融を単に「預け、引き出し、借りる」程度のレベルで理解することは許されません。これからは他人任せではなく、各人が必要な金融知識を得て、自らの財産を守り将来の生活設計を描けるように金融とかかわっていくことが求められます。本講では、金融のなかでも、皆さんにとって馴染みは薄い、その重要性が増している証券にスポットをあて、証券の仕組みや現状、さらに資産運用について、最新の情報をもとに分かり易い解説をおこないます。

「株や証券なんて無縁だ!」と思っている、そんな「知らず嫌い」な方、証券の世界と一緒にのぞいてみませんか。

各回講義予定●

- 第1回 資金調達方法と推移、証券の発行方法
第2回 株価の変動要因、投資尺度
第3回 会社の調べ方、財務諸表や四季報の見方
第4回 債券の種類と特色、債券投資の基礎
第5回 資産運用の基本的な考え方、リスクと分散
第6回 信用取引制度、ディスクロージャー制度
第7回 投資信託の種類、特色、選び方
第8回 デリバティブの種類と特色

※講義とは別に、希望者を対象とした東証・日銀の見学会を検討しています。別途講座内でご案内いたします。

資料配付

▶「eラーニング」ジャンル講座

やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後千春

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも受講いただけます。

単位数 1

詳細はP.155をご覧ください。

●金融・証券●

秋

初心者のための「株式投資入門講座」



大西良雄

経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

コード	308703	曜日	日曜日	時間	10:00～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●今は初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの株価判断で株式の売買注文を出す時代です。この講義では投資情報の入手法、そして株式の基礎知識、銘柄選びの基礎知識、買い値・売り値の決め方など「自分で判断して投資するための知識」が1ヶ月で身に付くことを目指します。</p> <p>講義概要●この講義では講師オリジナルの講義資料に基づき行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報の記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って説明します。講義内容は以下の通りですが、初心者だけでなく経験者にも役に立つ実践的な講義にしたいと思っています。</p>				各回講義予定●			
日程	全4回					第1回	証券会社の選び方と株式投資情報の入手法 —ネット証券は手数料と金利、取引方法、情報量で選ぶ、日経新聞と会社四季報は必需品など		
10月	21, 28					第2回	株とは何か—株式と株価の基礎知識 —株主の権利と株主価値、平均株価と個別株価、値上がり益と値下がり損、配当収入と株主優待など		
11月	4, 11	第3回	グロース株とバリュー株—銘柄選びの基礎知識 —成長株、優良株、ボロ株の見分け方、東証上場株とジャスダック上場等の新興株の違いなど		第4回	株の買い値と売り値の決め方を学ぶ —株価チャートで知る買い時、売り時、PER（株価収益率）とPBR（株価純資産倍率）で知る割安、割高			
資料配付									

●財務・会計●

秋

管理会計の基礎と応用

—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石雅規

税理士・早稲田大学講師

川辺洋二

川辺税理士事務所所長・CFP

コード 308009		曜日 土曜日	時間 10:40～12:10、13:00～14:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥28,000		目標●ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的な数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的な意思決定までやさしく講義します。 講義概要●この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、財務諸表、原価計算、法人税、財務諸表分析、損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎などをカバーする集中講義です。これから財務・会計を勉強しようという方、業務上管理会計の概要だけでも理解しておきたい方、プロジェクト・マネジメントを担当される方などの入門編として適しています。計算演習の時間も取りまますので実際的な感覚も身につきます。 各回講義予定● 第1回 (大石)簿記・会計入門、決算整理と財務諸表の作成 第2回 (大石)財務諸表のしくみと原価計算、タックスマネジメント(法人税) 第3回 (川辺)財務諸表分析、損益分岐点分析 第4回 (川辺)キャッシュフロー分析、管理会計の基礎 ご持参いただくもの ●電卓を忘れずにご持参ください。				
日程 全4回						
10月 6, 13, 20, 27						
※日程注意						
※補講を行う場合は、12/15、12/22に実施します。						
資料配付						

●公会計●

秋

公会計講座(中級)

—自治体財政の読み方の実践—

早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座



小林麻理

早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所長

清水貴之

公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

コード	308010	曜日	土曜日	時間	13:00～17:00 ※途中適宜休憩を入れます。	定員	25名	単位数	1
受講料	¥28,800	<p>目標●官庁会計による現行の予算・決算データや、平成21年度より作成が求められている新地方公会計制度について、具体的な地方自治体の財政数値を使用し、財政状況を理解する方法を実践することを目指します。</p> <p>講義概要●地方自治体における予算・決算情報、新地方公会計制度に基づく財務書類、地方公共団体の財政の健全化に関する法律に基づく4指標などについて、簡単な説明を行った後、実際に公開されている数値などを使用し、指標の計算や分析を行いグループでディスカッションを行います。最終回には、個々人の興味のある自治体について調査・分析いただき、</p>					参加者で共有します。		
日程	全3回						各回講義予定●		
	9月 29						第1回 (清水)予算・決算情報に関するワークショップ		
	10月 13, 27	第2回 (清水)新地方公会計制度財務書類に関するワークショップ			第3回 (小林・清水)まとめ				
※日程注意									
※補講の場合は11/10に実施します。		ご受講に際して					●各ワークショップの冒頭に概要は説明しますが、2012年度春学期開講「公会計講座(初級)」の履修者レベルの知識を持っていることが望まれます。		

ビジネス・資格

● 貿易ビジネス ●

秋

オムニバス
講座

貿易実務ビジネス入門



片山立志 他

コード	308011	曜日	水曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	2
受講料		¥35,000				心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。			
日程		全10回 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5				貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。			
		目標●一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることにより貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。							
		講義概要●「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初							
資料配付		テキスト『最新貿易実務ベーシックマニュアル(第2版)』(MHJ出版) (3,667円税別) 本講座テキストは、講座初日に教室にて販売いたします。また、日本貿易実務検定協会のホームページ(http://www.boujitsu.com)でもお求めいただけます。							

資料配付

1 10/3

貿易実務と貿易通関の基礎知識

片山立志 日本貿易実務検定協会理事長

これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。全体の流れを把握していただくためです。次に、テキストとレジュメを使用し、通関手続のしくみをお話します。通関手続とは、税関長から輸入許可や輸出許可を受ける手続です。貨物は、この通関手続を経て、外国に送られたり、日本に引取られたりします。又、輸入の際には税金も課せられます。これらのしくみを分かりやすくお話します。

2 10/10, 10/17

国際物流と船舶輸送

井垣文彦 日本貿易実務検定協会

貿易における船舶輸送の役割を現在行われているコンテナ船による定期船のサービスを中心にして分かりやすく講義します。コンテナ船による航路の設定と国際複合輸送、コンテナターミナルの構成、コンテナの種類について学び、貿易取引における船積の条件、船荷証券の基本的な理解を深めます。また、運賃の構成、輸出貨物の海運会社への引き渡しから輸入貨物の受け取りまで、貨物の流れと書類の流れの基本を把握していきます。

3 10/24, 10/31

国際サプライチェーンとセキュリティ

多田正博 日本機械輸出組合

企業の生産体制がグローバル化する中で、国際サプライチェーンの効率化とセキュリティ対応のバランス化は、輸出企業にとって今や重要な課題の一つとなっています。

ここでは、国内の輸出通関制度から見るセキュリティ、外為法、輸出貿易管理令からみるセキュリティ、米国のC-TPATやEUの規制制度等、貿易実務に関わる方に必ず知って頂きたい内容について最新情報を交え、分かりやすくお話します。

4 11/7, 11/14

貿易取引と書類

吉田晴信 日本貿易実務検定協会

信用状に基づく取引をシミュレーションし、そこで使用される書類を見ながら、内容を理解したり、必要な書類を作成したりします。主な書類は次の通り：契約書、信用状、インボイス、パッキング・リスト、 SHIPPING・インストラクション、船荷証券、保険申込書、為替手形

これによって、貿易取引の流れや全体像が手に取るようにわかるようになります。

5 11/21, 11/28

アパレル製品と貿易

中岡真紀 日本貿易実務検定協会

アパレル産業においても、海外生産や海外で買い付けた商品を輸入するなどの機会もあり、貿易知識は必要となります。海外の取引先との契約締結や、実際の輸出入業務をご紹介します。

また、海外で生産されたアパレルが私たちの手に届くまでのような過程を経るのか、アパレル業界特有の実務なども含めて分かりやすくご説明します。

6 12/5

貿易と外国為替

中岡真紀 日本貿易実務検定協会

貿易における代金決済方法や、外国為替についてお話します。貿易における代金決済方法は、国内における代金決済と異なります。その特有の方法をご紹介します。また、代金決済には外国為替相場を使用します。これは円と外貨の交換に必要な相場です。どんな相場があるのか見ながら、分かりやすく解説します。

▶「外国語」ジャンル講座

秋

できる英文ビジネスe-mail講座(中級)F-A

中級

藤崎武彦

エクステンションセンター講師

コード	330032	曜日	月曜日	時間	19:00～20:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000	日程	全10回	10月 1, 15, 22, 29	11月 5, 12, 19, 26	12月 3, 10	資料配付		

詳細はP.130をご覧ください。

●自己啓発●

秋

ワークライフバランス実践講座

～大ストレス時代のワークライフバランスの生活術～



渡部 卓

(株)ワークライフバランスマネジメント研究所代表
 早稲田大学講師

コード 308012		曜日 月曜日	時間 19:20～20:50	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥21,000		<p>目標●ワークライフバランスの理解と意義、実践法を学びます。理論や知識としてではなく、講師によるファシリテーションで参加者同士のディスカッションなどで身近なヒントを発見できるようにしていきます。</p> <p>講義概要●いまストレス時代を迎え、心が折れてしまう人が増えています。本講座ではワークライフバランス、メンタルタフネスの意義や実践法を講演や著作も多数の実績をもち、この分野の人気講師より学びます。この講座ではメンタルヘルスの基礎知識やストレスに負けないメンタルタフになる知識や技術、習慣を勉強します。(注：子育て支援についての制度や方法はこの講座では取り上げません。)事前の知識は一切不要です。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 自己紹介、グループの組成 ワークライフバランスとは 自分の理想とするワークライフバランスを議論しよう</p>			第2回	日本のメンタルヘルスの現状
日程 全6回 10月 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3 ※日程注意 ※補講の場合は、12/10に実施します。	第3回				メンタルヘルスの基礎知識 うつ病とはどんな病気なのか	
	第4回				メンタルタフネスになろう ABC理論とは カウンセリングとは	
	第5回				4つのRとは、 リラクゼーション法 森林セラピーの紹介	
	第6回				ストレスを抱えたときのマイリストづくり 心がおれそうな時の歌の紹介 心が折れない9つの方法とは	
資料配付						

秋

"理想の自分"に近づくためのキャリア戦略立案と実践

～明日を変える! 戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習～



佐藤恵子

(株)キャリアセット代表取締役社長
 キャリア・マネジメント研究会 主宰

コード	308013	曜日	土曜日	時間	13:00～16:15 ※途中適宜休憩を入れます。	定員	25名	単位数	2
受講料	¥35,000								
日程	全5回 10月 6, 20 11月 17 12月 1, 15 ※日程注意 ※補講の場合は、12/8、12/22に実施します。								
資料配付									
目標		●仕事を中心とした生活で「理想とする自分の姿」に近づくための方法として、 ①徹底的な自己棚卸し ②マーケティング戦略を応用したキャリア戦略の立案と目標設定 ③実践におけるコツ(特に社会人としてのコミュニケーション)を取り上げ、仕事や日々の暮らしを更に活性化することを目指しています。 講義概要 ●本講座では、まずはご自身の過去振り返りを通じて自分らしさや強味などを整理し、ご本人に最も適した長・中・短期のキャリア戦略について演習を通じて習得・立案いただきます。次に、目標設定および実践のためのコツについて、グループ・ディスカッション、ロールプレー等を通じて体得いただきます。特に次のような方に適しています。 ・日々の業務・研究に追われ、将来について考える余裕がない状況を解決したい。 ・改めて自己を見つめ直し、キャリアの可能性を広げたい。 ・キャリア上の適切な目標設定・計画立案について、戦略・体系的に学びたい。 ・キャリア上の選択肢に迷っており、最適な判断をしたい。 ・職場における人間関係・コミュニケーション上の課題があり、解決したい。				●初めての方はもちろん、定期的な自己棚卸しとキャリア戦略の見直しとして、リピート受講の方も歓迎いたします。			
仕事を中心としたキャリアに加え、生き方について共通の関心		を持つ方同士の交流の場としてもお勧めいたします。				各回講義予定 ●			
		第1回 キャリア開発の基礎 キャリア開発の要素、キャリアにおける戦略立案と実践の重要性(グループワーク)				第2回 キャリア開発の実践① マーケティング戦略を応用したキャリア戦略とは(座学、自己分析、ケーススタディ)			
		第3回 キャリア開発の実践② キャリア戦略の立案および目標設定(ケーススタディ、ワーク) 行動変容をもたらす行動計画(ワーク)				第4回 キャリア開発の実践③ キャリアにおけるコミュニケーションの重要性、コミュニケーション演習(1)(ワーク、グループ・ディスカッション)			
		第5回 キャリア開発の実践④ コミュニケーション演習(2) コミュニケーション・レビューと実践(ロールプレイ、フィードバック)				総括			
		ご受講に際して				●初めての方はもちろん、定期的な自己棚卸しとキャリア戦略の見直しとして、リピート受講の方も歓迎いたします。			

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋

人を惹きつける話し方

～ことばで魅せて、しぐさで語る～

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード	306001	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	日程	全10回	9月 29	10月 6, 13, 20, 27	11月 10, 17, 24	12月 1, 8	資料配付	

詳細はP.72をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●

秋

コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック



原 豊彦

(有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役

コード 308014

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15 ※途中適宜休憩を入れます。

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全5回

9月 29

10月 13, 27

11月 10, 24

※日程注意

※補講の場合は、12/8
に実施します。

目標●ビジネスや社会的日常生活において、良好な人間関係を新たに構築したり、更に向上させたりするための基盤は、円滑なコミュニケーションにあります。本講座受講後は、「他者との対話(言語／非言語)」や「人前でのスピーチ」が上達し、「他者を説得したり、動機づける」スキルにも磨きがかかります。その結果、コミュニケーションそのものが今まで以上に楽しく、有意義なものとなります。

講義概要●本講座は、コミュニケーションの基本的スキルの習得と向上を主目的とし、レクチャーよりも実習・演習を多く取り入れ、実際に近い体験と受講者同士の相互啓発を積み重ねることによって、スキルアップを図る内容になっています。主たるテーマは、①コミュニケーションとは(情報交換演習)②アサーション(さわやか主張演習)③リスニング(傾聴演習)④プレゼンテーション(説得演習)⑤リディスカバーマイセルフ(自己再発見演習)の5つです。この講座は、大手企業や公的組織の研修・セミナー等で高い評価を得ている講師・カリキュラム・教材により、受講者各位の向学心／向上意欲に十分にお応えできるものと確信しております。あなたもこの好機を逃さずに、ぜひ「豊かなヒューマンネットワークづくり」(目的のひとつ)にご参加ください。心からお待ちしています。

各回講義予定●

第1回 「コミュニケーションとは」

「やりとり(コミュニケーション)」の基本となるポイントを、5~6名の小グループに分かれ、ゲーム風実習を通じて、やりとりを体験し、コミュニケーションの基本

的要点を整理／確認する。

第2回 「アサーション」

「コミュニケーション」に関する問題集(ドリル)を活用して、小グループでフリーに話し合い、自己の考えや意見を他者に伝えながら、要所でさわやかに自己主張をするスキルを磨く。

第3回 「リスニング」

ショートケースを用いて、悩みや不満などを抱えている相手の心情を汲み取り、受け止めながら適切なコミュニケーションを展開するスキルを学ぶ。「傾聴」についてとことん練習する。

第4回 「プレゼンテーション」

オリジナルのケースを使用して、自分が推薦する人物が選考されるように、他者(プレゼンを受ける相手)に向かってアピール(訴求)する。受け手から「感想」や「アドバイス」をもらい、自己の振り返りも行う。

第5回 「ディスカバーマイセルフ」

ここまで4回分のそれぞれの体験学習や、他者からのアドバイス等を踏まえ、自分のコミュニケーション上の特徴についての「自己再発見」を通じて、今後の更なる向上に向けて、課題とその解決のための施策を策定する。自己のコミュニケーションの特徴をより正しく認識するために、「エゴグラム」(TA理論)の考え方も活用して整理し、今後のスキル向上の一助とする。

資料配付

秋

ヒューマンスキル(対人力)を磨くワークショップ
ービジネスコミュニケーションスキルの基本とチームを活かす対人力を身につけるー

石渡 明

(有)ブレインアソシエイツ代表取締役

コード 308015

曜日 水曜日

時間 19:15~20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7

※日程注意

※補講の場合は、11/14
に実施します。

目標●仕事をする場面では必ず“人”が介在します。そこにはいわゆるコミュニケーションという、人と人の間(インターパーソナル)に求められる能力が必要となります。元々、ビジネスパーソンに求められる3つの基本スキルとして、「ヒューマンスキル」は若手、ベテランを問わず求められる能力です。「対人力」を、もう一つの「ビジネス思考力」と並んで、仕事のできる人材は持ち合わせを発揮しているようです。この対人力の基本であるインプットコミュニケーション力とアウトプットコミュニケーション力が身につく基本スキルを学び、リーダーシップやチームを動かす対人力アップのコツを身につけていただきます。

講義概要●仕事のできるビジネスパーソンに求められる2つのコアなスキルの内、「ビジネス思考力」は論理思考や仮説思考、フレームワーク思考など、問題解決に必要な思考のプロセ

スやスキルとしてもはやされています。そのもう一方の「対人力」(ヒューマンスキル)は、コミュニケーション能力として重要視はされていますが、「話す能力」や「プレゼン能力」ばかりが着目され、根本的なインターパーソナルスキルにまで及んでいない場面が多いのではないのでしょうか。本講座では、対人力の基本でもある「ビジネスコミュニケーション能力」の全体像を理解していただきます。具体的には、インプットコミュニケーション能力を高める「観察力」と「傾聴力」を磨くトレーニング、その後に交渉術・説得術の基本スキルと身につけるコツを学んでいただきます。最後に、チームを成功に導くコミュニケーションスキルの基本も学んでいただきます。また講座終了後に、懇談会も開催予定です(任意参加)。講師のみならず参加者同士の交流を図る「対人力」を向上させる実践の場として活用していただきます。

資料配付

●自己啓発●

秋

伝わる！上手いく！話し方と伝え方

—人間関係を改善する3ステップの伝え方—

藤田尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード 308704	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●・印象に残り、伝わる話し方を学ぶ ・相手の感情に配慮した伝え方を学ぶ ・ケーススタディやゲームを通じて適切なアプローチ法を探る</p> <p>講義概要 ●伝え方・話し方のスキルを基礎から学べる講座です。印象に残る話し方、謝罪や断りなどの悪い話の伝え方、相手を動かす話し方などを、ケーススタディやゲームを取り入れながら身につけます。ビジネスシーンでもプライベートシーンでも使える、相手の感情に配慮したアプローチを3ステップで実践します。</p>			
日程 全5回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28	<p>主な講義内容 ● ・ビジネスシーンで重要な「わかりやすい伝え方と印象に残る伝え方」 ・ピンチをチャンスに変える謝罪の方法 ・銀座ホステスの雑談術と心理術 ・人間関係を壊さないNOの伝え方 ・人望はスキル?!褒めと叱りのテクニック ・あなたも応用できる「歴史上の人物・著名人の伝え方」</p>			

資料配付

秋

問題解決能力を高めるためのトレーニング集中講座

—問題解決力を高めるプロフェッショナルツールを使いこなすワークショップ—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード 308016	曜日 土曜日	時間 13:00～17:00 ※途中適宜休憩を入れます	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,800	<p>目標 ●本講座は、ビジネスパーソンに必要な2つの能力・スキルである「ビジネス思考力」と「対人力」の内、ビジネス思考力＝問題解決能力を高めるためのトレーニングを行います。仮説思考やフレームワーク思考の実践法を、コンサルタントが使うプロフェッショナルツールを理解・活用しながら体得していただきます。5月より毎月開講されるeラーニング講座「ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ」をご受講いただく方には、そこで得た知識をさらに実践的に用いるための実践の場として、またeラーニングを受講されていない方にとっては、ビジネス思考力を効率よく集中して学んでいただける講座です。</p> <p>講義概要 ●「問題解決力」を高めるために不可欠な仮説思考やフレームワーク思考も、単なるテクニックやスキルではありません。まずそのベースにあるビジネス思考力を高める必要があります。それはある時は「論理思考力」であり、また「直観力」、そして全体を通してのクリティカルシンキングができる素養やスキルです。本講義ではまず仮説思考、フレームワーク思考のできる</p>			
日程 全3回 10月 13 11月 10 12月 1 ※日程注意	<p>素地をつくる「ビジネス思考力」の構造を理解し、そのトレーニング方法をケーススタディで身につけていただきます。その上で仮説思考やフレームワーク思考の活用法や、私たちコンサルタントが使いこなしているプロフェッショナルツールを、実際にグループワークなどで使っていただきながら身につけていただきます。オープンカレッジで開講しているeラーニングの実践編ではありませんが、eラーニング未受講の方にも基本を交えて解説します。秋講座期間中の毎月一度、土曜日の午後を使う、グループワークやその発表、ディスカッションを重視した参加型の講座です。また毎回、講師を囲んでの懇親会(任意参加)も予定しています。参加者の交流や講義では触れられなかったコンサルティング現場でのエピソードなどもお話ししたいと思います。</p> <p>ご受講に際して eラーニング講座「ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ」(詳細はP.153)と併せて受講すると、より効果的に学ぶことができます。</p>			

資料配付

▶「eラーニング」ジャンル講座

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ **eラーニング**

石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

受講料 ¥10,000	回数 約40分×5回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。	単位数 1
-------------	---------------------------------	-------

詳細はP.153をご覧ください。

ビジネス・資格

●年金・医療保険●

秋

知っておきたい社会保険(医療と年金)の法律と手続(入門)

松本幹夫 社会保険労務士
山田あけみ 社会保険労務士

コード	308017	曜日	火曜日	時間	19:15~20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000								
日程	全8回 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20 ※日程注意 ※休講の場合は、以降を順送りとし、補講を11/27、12/4に実施します。								
目標	●「医者にかかったときはいくらかかるの? どれくらい保険負担で賄えるの?」「年金はどのような場合に、どのようにして給付されるの?」といったことを聞かれた際、明確に回答できますか? なかなか理解しにくい法律用語の解釈や、いま話題となっている医療と年金の基礎から書式の書き方などを正しく理解いただくことが目標です。 講義概要●皆さんは、どのような場合にどんな医療を受けることができるか、また、年金はどのようなときに、どのような年金がいくらもらえるかご存じですか? ましてや、会社で社会保険を担当される方、社会保険労務士の方は、従業員やお客様から尋ねられた際、明確な回答ができないと困りますよね。 この講座では、専門に仕事をしている方にもなかなか理解が難しい「社会保険」(医療と年金)について、法律の解釈から事務手続きにも触れながら、わかりやすく解説を行います。 自分が病気になったり障がいをもった場合、(社会保険労務士							などで仕事上アドバイスする立場の方は自分の立場になって)どのような手続が必要となるのか、どのくらいの負担ですむのか(どのくらい保険などで助けてもらえるのか)ということについて、皆さんと一緒に正しい社会保険について考えていきたいと思います。 まったく知識のない方はもちろん、社会保険労務士をめざして勉強しているが、社会保険や年金制度についてきっちり勉強したい方などにも是非受講いただきたい内容です。	
各回講義予定	● 第1回 医療保険 第2回 医療保険 第3回 医療保険 第4回 年金の基礎知識 第5回 老齢年金 第6回 老齢年金 第7回 障害年金 第8回 遺族年金								

●資格対策●

秋

社会保険労務士受験対策講座
—初心者から合格レベルまで—秋保雅男 ㈱労務経理ゼミナール代表取締役、社会保険労務士
新井美和 ㈱労務経理ゼミナール取締役、社会保険労務士

コード	308501	曜日	土曜日	時間	10:00~12:30、13:30~16:15 ※途中適宜休憩を入れます。	定員	40名	単位数	12
受講料	¥90,000								
日程	全18回 10月 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8, 15, 22 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 2 ※日程注意 ※補講の場合は、3/9、3/16に実施します。								
目標	●「うかるぞ社労士2013年版」をテキストとして使用し、この講座で学習ベースを作りながら、徹底した「予習」「復習」および「反復学習」という自助努力を加えることにより合格レベルに到達することを目標とします。 社労士は、合格率が7~8%前後という難関の国家資格試験ですが、仕事をしている方もコマ切れの時間を有効に活用することにより、合格レベルに到達することも夢ではありません。 講義概要●社労士受験指導の経験が豊富な講師自らがその編集に携わっている、社会保険労務士受験の基本事項すべてを網羅したテキスト「うかるぞ社労士2013年版」を使用し、熱意ある指導を、秋保雅男と新井美和が担当します。講座時間が短いことから、皆さんの自助努力も必要ですが、社会保障制度の専門家として、社労士の評価は高まりつつあります。試験合格の効力は生涯の力となるでしょう。							第3回 労働基準法 第4回 労働安全衛生法 第5回 労働者災害補償保険法 第6回 労働者災害補償保険法 第7回 雇用保険法 第8回 雇用保険法 第9回 雇用保険法 第10回 労働保険の保険料の徴収等に関する法律 第11回 健康保険法 第12回 健康保険法 第13回 国民年金法 第14回 国民年金法 第15回 厚生年金保険法 第16回 厚生年金保険法 第17回 厚生年金保険法 第18回 労働管理その他労働および社会保険に関する一般常識	
各回講義予定	● 第1回 労働基準法 第2回 労働基準法								
テキスト	『うかるぞ社労士2013年版』((株)週刊住宅新聞社)※価格未定 テキストは講座開始時にはまだ発行されていません。講座お申込み時に予約された方には、発行され次第教室にて販売をいたします。なお、テキストが発行されるまでの間は、資料を別途配付する予定です。								

スポーツ



いきいきストレッチング.....	104
緊急時の応急手当と事故防止.....	104



ベーシックヨガ【昼】	105
ベーシックヨガ【夜】	105
らくらくスイミング.....	105

スポーツ講座受講の際の 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送いたします。) スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2011年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合は、お申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。2012年度春講座でスイミング講座を受講された方は、「心電図の検査結果表」を提出する必要はありません。講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」(スイミング講座のみ)のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
記念会堂(37号館)戸山キャンパス	有	無
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) ※シャンプー、石鹸の使用不可

- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

夏講座

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.103「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

夏 いきいきストレッチング

—いつでもどこでも気楽に行える—



長畑芳仁

帝京大学専任講師、日本ストレッチング協会理事長

コード 209101

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

7月 10, 17, 24, 31

※「同意書」提出締切:
7/6

資料配付

目標 ●犬や猫などが何気なくストレッチを行っている姿をみたことがありますか?理屈ではなく気持ちいいからやっている行為だと思います。我々も時々伸びをしたりする行為を自然に行っていると思います。日々の中でもっと気楽にストレッチを取り入れることで体をより自然な状態にキープしていくことができれば、健康でいきいきとした日々を送れるかもしれません。その方法を実践を通して学びます。その結果、自分でストレッチが行える様になることが目標となります。

講義概要 ●ストレッチを行うとどのような効果が得られるのかを講義で学びます。その後、椅子に腰掛けてできる方法、立って行う方法、歩きながら行う方法を中心に実技を行います。呼吸法や筋肉の使い方もより効果的に行うためのポイントになります。また、各種ストレッチングの方法を知るとより多くの

バリエーションを学ぶことができます。4回の講習ですが、将来に渡って使える方法をしっかりと学び自分のためだけでなく、周りの人にも教えてあげてほしいと思います。2人組でストレッチングを行うパートナーストレッチングについても簡単に学びます。

各回講義予定

- 第1回 ストレッチングの効果
椅子に座って行うストレッチング
- 第2回 椅子に座って行うストレッチング2
- 第3回 立って行うストレッチング
- 第4回 歩きながら行うストレッチング

ご受講に際して ●ストレッチ実習を含みます。動きやすい服装で受講してください。

場 所 ●通常教室

夏 緊急時の応急手当と事故防止

—最新の心肺蘇生、日常のけがや急病の手当て—

伊東和雄

有限会社マスターワークス 代表取締役

コード 209202

曜日 火曜日

時間 10:30~12:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

8月 21, 28

9月 4, 11

目標 ●1) 事故や急病人の現場でどのような対応が必要か(できるか)、安全確保や生命維持の優先順位を学びましょう。
2) 生命にかかわる状況への手当てで特に重要なことは、呼吸をさせておくことです。そして万一呼吸が正常でなければただちに心肺蘇生や異物除去などの手当てが必要になります。これら最新の手当てを学びましょう。

3) けが人の手当てにおいても優先すべきは生命の脅威となりうるけが、すなわち出血性ショックや、頭、脊柱、胸、腹などのけがです。また日常的なけがの手当ても知っておきましょう。

4) 日本人の死因上位にあげられる心筋梗塞や脳卒中に加え、放っておくと緊急になり得る急病の早期発見と応急手当の方法を学びましょう。

講義概要 ●突然の心臓発作や脳卒中、あるいは重大なけがや熱中症など、生命を脅かすような事故や急病は、日常生活やスポーツ活動中に予期せず訪れてきます。そうした緊急時に自分の身を守り、けがや急病で苦しんでいる人に援助の手をさしやることは、良識ある人間として誰もがそうしたいと考えることです。

しかしそのような際にどうしたら良いか方法が分からず、何も行動できなかったとしたら、あなたはきっと後悔することになるでしょう。それらは難しい、あるいは専門的なことは何もありません。誰でもが身につけられること、しかし知らなければ出来ないことばかりです。

この講義では、けがや急病人の現場から医師や救急隊に引き

継ぐまでに、一般市民として行う応急手当について、実例を紹介しながら分かりやすく解説します。

各回講義予定

- 第1回 応急手当の基本
 - ・事故の実態と応急手当の必要性
 - ・事故現場の危険性と安全確保の手順
 - ・生命にかかわる状態とは
- 第2回 生命にかかわる手当て
 - ・成人の心肺蘇生、心肺蘇生と除細動(AED)
 - ・乳児・小児の心肺蘇生
 - ・窒息の手当て
- 第3回 生命にかかわるけが、けがの手当て
 - ・止血とショック管理
 - ・頭、脊柱、胸、腹のけが
 - ・四肢の損傷、きずの手当て、生物のけが
- 第4回 生命にかかわる急病、急病の手当て
 - ・心筋梗塞、脳卒中の応急手当
 - ・熱中症、糖尿病の緊急時
 - ・てんかん発作への対応、アナフィラキシー

ご受講に際して ●この講座は講義形式となるため、同意書の提出は不要です。

参考図書

『緊急時の応急手当と事故防止』(有限会社マスターワークス)(2,100円)

秋 講座

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.103「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

秋 ベーシックヨガ

横田 采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級

【昼クラス】

コード 309001	曜日 水曜日	時間 15:00～16:15
受講料 ¥17,000	定員 23名	単位数 1

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

※「同意書」提出締切:10/2

目標●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要●日常生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健

【夜クラス】

コード 309002	曜日 水曜日	時間 19:00～20:15
受講料 ¥17,000	定員 23名	単位数 1

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

※「同意書」提出締切:10/2

康な状態を保ちます。この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。

ご持参いただくもの●運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

場 所●体育館(17号館地下2階)フィットネス場

秋 らくらくスイミング



岡 功

早稲田大学講師

コード 309003	曜日 木曜日	時間 18:30～20:00
------------	--------	----------------

定員 25名	単位数 2
--------	-------

受講料 ¥20,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

※「同意書」および「心電図の検査結果表」提出締切:10/3

目標●水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目～4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

講義概要●各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。

プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。

※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して●水着 ●水泳帽 ●バスタオル をご持参ください。

場 所●高石記念プール(戸山キャンパス38号館)

注意事項

1. スイミング講座をお申込みの方は、「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2011年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
 ※2012年度春講座でスイミング講座を受講された方は、「心電図の検査結果表」を提出する必要はありません。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

外国語(英語)

【英語】コースレベル選択の目安	107
英語講座の体系図	108
英語講座講師紹介	109



英語スピーキング&リスニング

英語会話入門S-A	111
英語会話基礎S-B	111
英語会話基礎～初級S-A	111
英語会話初級S-A	112
英語会話初級S-B	112
英語会話中級S-A	112
英語会話上級S-A	112
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) S-A	113
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) S-A	113
少人数制英会話初級S-A	113
ABCからの英会話(基礎～初級) S-A	113
英語特訓(初級) S-A	113
英語特訓(中級) S-A	114
ディスカッション(中級) S-A	114
News English(中上級)【S-A 水曜コース】	114
News English(中上級)【S-B 金曜コース】	114
ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) S-A	114
ミュージカルから学ぶ英語のリスニング(初級～中級) S-A	115
Video English(中級) S-A	115
Summer Travel English(初級) S-A	115

英語リーディング&ライティング

英文法トレーニング(基礎～初級) S-A	115
英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) S-A	116
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる名作絵本(初級) S-A	116
原書で味わう「ピーターラビット」(中級) S-A	116
「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級) S-A	116
英語で読むFairy Tales(中級) S-A	117
ライティング(中級) S-A	117

ビジネス英語

オフィスで使える英会話(基礎～初級) S-A	117
できる英文ビジネスe-mail講座(初級) S-A	117

TOEIC®

TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして—	118
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして—	118

インタースクール

インタースクール・夏講座のご案内	119
英会話クイックレスポンス講座	120



英語スピーキング&リスニング

英語会話入門F-A	122
英語会話基礎F-B	122
英語会話初級F-A	122
英語会話初級F-B	123
英語会話初級F-C	123
英語会話中級F-A	123
英語会話中級F-B	123
英語会話中級F-C	124
英語会話上級F-A	124
英語会話上級F-B	124
英語会話上級F-C	124
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) F-A	125
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) F-A	125
少人数制英会話初級F-A	125
ABCからの英会話(基礎～初級) F-A	125
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級) F-A	125
英語特訓(初級) F-A	126
英語特訓(中級) F-A	126
リーディング&ディスカッション(中級)	126
Video English(初級～中級) F-A	126
News English(中上級)【F-A 水曜コース】	127
News English(中上級)【F-B 金曜コース】	127
英語であなとも民間外交官(初級～中級) F-A	127

英語リーディング&ライティング

英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) F-A	128
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋・冬物語(初級) F-A	128
原書で味わう「ピーターラビット」(中級) F-A	128
「The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean」を読む(中級～上級) F-A	128
ライティング(中級) F-A	129

ビジネス英語

5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)	129
オフィスで使える英会話(基礎～初級) F-A	129
できる英文ビジネスe-mail講座(中級) F-A	130
Business English(中上級) F-A	130
Negotiation Skills(中上級～上級) F-A	130

TOEFL®・TEP Test

TOEFL® iBT 短期集中講座【9月開講コース】	131
TOEFL® iBT 短期集中講座【11月開講コース】	131
ビジネス・テクニカルライティングの基本	132

TOEIC®

TOEIC®テスト準備コース—470点をめざして—	133
TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして【火曜クラス】—	133
TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして【土曜クラス】—	133
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして【水曜クラス】—	133
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして【土曜クラス】—	133
TOEIC®テスト準備コース—860点をめざして—	133

インタースクール

英会話クイックレスポンス講座	134
インタースクール・秋講座のご案内	136

■[英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
 ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～(CBT 197～、PBT 527～)点程度、
 英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
 TOEFL®iBT60～80(CBT 163～197、PBT 487～527)点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
 応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
 TOEFL®iBT50～60(CBT 133～163、PBT 450～487)点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、
 身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
 TOEFL®iBT40～50(CBT 117～133、PBT 430～450)点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
 TOEFL®iBT30～40(CBT 103～117、PBT 410～430)点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、
 話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
 TOEFL®iBT30以下(CBT 77～103、PBT 370～410)点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
 いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.176のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

英語講座の体系図

上級	英語会話上級	「The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean」を読む(中級～上級)	ビジネス・テクニカルライティングの基本	Professional Speaking Advanced Business Communication 通訳訓練法で学ぶ 聴解・読解集中講座	TOEIC®Test 860点を めざして
中上級	News English (中上級)	「When We Were Very Young」 子どもの気持ちで読む A.A.ミルンの世界 (中上級)		日→英クイックレスポンス 集中訓練講座 Negotiation Skills (中上級～上級) Business English (中上級)	730点を めざして
中級	英語会話中級	ニュースメディアから 英語を学ぶ(中級) 英語特訓(中級) Video English (中級) リーディング& ディスカッション (中級) ディスカッション (中級) Video English (初級～中級) ミュージカルから学ぶ 英語のリスニング (初級～中級)	英語で読む Fairy Tales(中級) ライティング(中級) 英字新聞を読んで 現代史を学ぶ(中級) 原書で味わう 「ピーターラビット」 (中級)	できる英文ビジネス e-mail講座(中級)	TOEFL® iBT 短期集中講座 600点を めざして
初級	英語会話初級 少人数制英語会話 初級 ワセダ型チーム・ ティーチング英語会話 (初級) ABCからの英会話 (基礎～初級) 英語会話基礎～初級	英語であなたも民間 外交官(初級～中級) 英語特訓(初級) Summer Travel English(初級)	初めての 「ストーリーテリング」 声に出して読みたくなる 名作絵本／秋・冬物語 (初級) 英文法トレーニング (基礎～初級)	できる英文ビジネス e-mail講座(初級) オフィスで使える英会話 (基礎～初級)	英会話クイックレスポンス講座
基礎	英語会話基礎 シニア世代(50歳以上)の ための英語講座 (基礎)			5回で学ぶビジネス イングリッシュ(基礎)	TOEIC® Test 470点を めざして
入門	英語会話入門 シニア世代(50歳以上)の ための英語講座 (入門)				
	スピーキング&リスニング	リーディング& ライティング		ビジネス／試験対策／スペシャルメソッド	

英語講座講師紹介

John Aguinaldo (アギナルド ジョン)

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



担当講座◆英語特訓(初級)(中級)／オフィスで使える英会話(基礎～初級)／ライティング(中級)他
 出身地◆アメリカ
 Practice makes perfect! Remember, you don't have to speak like a native speaker. Get your message across with limited patterns-speak Globish.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)／英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)他
 出身地◆日本
 英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

William O'Connor (オコナー ウィリアム)

亜細亜大学教授



担当講座◆Negotiation Skills(中上級～上級)
 出身地◆アメリカ
 I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests-politics, business, wine, poetry, music, traveling. I have visited many countries-from tiny Andorra to gigantic Australia. I incorporate my many interests into all of the classes I teach.

Darrow Gershowitz (ガーショウィッツ ダロウ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆英語会話初級／英語会話中級
 出身地◆アメリカ
 Hello.
 I am an American man named Darrow who has been living in Japan and teaching English since 1986. I believe that I can help any student improve his/her ability to communicate in English.
 I also think that studying a language should be fun. See you in class!

Eleanor Kelly (ケリー エレノア)

早稲田大学講師



担当講座◆英語会話初級／英語会話中級
 出身地◆アメリカ
 If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

河内山 晶子 (コウチャマ アキコ)

明星大学教授



担当講座◆英語であなとも民間外交官(初級～中級)
 出身地◆日本
 皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア…など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手…」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどんどん学ぶ！」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょ。

Kevin R.Knight (ナイト ケビン)

エクステンションセンター講師



担当講座◆5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)
 出身地◆アメリカ
 In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:
 1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
 2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
 3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?
 I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals.
 Good luck!

Robert Baxter (バクスター ロバート)

早稲田大学講師



担当講座◆TOEFL® iBT短期集中講座／英語会話上級
 出身地◆アメリカ
 Students are provided with an opportunity to improve English skills and testing scores in an optimal learning situation. I hope all classes are interesting and enjoyable, as well as useful to serious learners.

Sharon Vardi (バルディ シャロン)

エクステンションセンター講師



担当講座◆英語会話初級／News English(中上級)／Business English(中上級)他
 出身地◆オーストラリア
 Friendly, happy, supportive, challenging, energetic, and most importantly fun classes. I strongly believe that learning should "feel" natural; something you can look forward to each week, and come away feeling mentally stimulated, and happy to have met friends.
 I look forward to meeting each and every one of you!

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆できる英文ビジネスe-mail講座(初級)(中級)
 出身地◆日本
 積極的にクラスに参加することで学習効果はグングン上がります。講師からのみならず他の受講生の経験、文章の書き方からも学ぶことが多いです。切磋琢磨を通じて英文e-mailのスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしようなどの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう!そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のあるクラスを目指します。

● 英語講座講師紹介 ●

Robert L. Plautz (ブラウツ ロバート) エクステンションセンター講師



担当講座◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎)/英語会話中級他

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



担当講座◆原書で味わう「ピーターラビット」(中級)他

出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



担当講座◆英語会話基礎～初級/英文法トレーニング(基礎～初級)

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt (ワット マルコム)

大学書林国際語学アカデミー講師



担当講座◆英語会話入門/英語会話基礎

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

夏 講座

●英語スピーキング&リスニング●



英語会話入門S-A

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt

大学書林国際語学アカデミー講師

コード	230001	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。				講義概要●日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。			
日程	全8回					講義は主に英語で行われます。			
7月	10, 17, 24, 31								
8月	21, 28								
9月	4, 11								
		テキスト『Person to Person Starter』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194302098) Unit 4～							



英語会話基礎S-B

基礎

Malcolm Watt

大学書林国際語学アカデミー講師

コード	230003	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。				講義概要●基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。そして、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。			
日程	全8回	7月 10, 17, 24, 31 8月 21, 28 9月 4, 11				講義は主に英語で行われます。			
						ご受講に際して●継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。			
		テキスト『Person to Person 2』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194302159) Unit 4～							



英語会話基礎～初級S-A

基礎

横山康明

早稲田大学講師

初級

コード	230004	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	<p>目標●「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を身につけることが目標です。</p> <p>講義概要●海外旅行や日常生活に必要な英語など、他の国々の方と英語で話すとき基本となる言い方を一緒に勉強してみませんか。「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を学ぶための教材を使って、自己紹介から日常生活にいたる幅広い場面での会話力をつけることを目的としています。日本語は母音を主体とした言葉ですが、英語は子音や語と語のつながりの聞き取りなども大変重要となります。イントネーションや発音、語順、文法なども共に学んでいきたいと思っています。英文レベルは全体的に中学～中学卒業レベルです。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>							
日程	全8回								
	7月 12, 19, 26								
	8月 2, 23, 30								
	9月 6, 13								
		テキスト『カプセル・ホームステイの会話』(三修社)(1,200円程度)(ISBN:9784384332018)P.1～							

● 英語スピーキング&リスニング ●



英語会話初級S-A

初級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 230105

曜日 木曜日

時間 13:30~15:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全4回

7月 12, 19, 26

8月 2

※日程注意

資料配付

目標 ● 初級レベルの方を対象に、楽しみながらスピーキングのスキルを伸ばしていきます。

講義概要 ● この講座は、自信を持ってより自然な英会話を学習することのできる、ダイナミックで楽しいクラスです。トピックは人間関係、人間関係における問題、アドバイスをすること、持っている能力、励ましの言葉をかけることまで様々なことを扱います。会話のきっかけとなる言葉を多く学び、文法より「使える英

語」に重点を置いて授業を進めます。楽しく和やかな雰囲気の中で、英語学習のひと時を過ごす素晴らしい機会です。ぜひご参加ください!

※内容がテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なくご受講いただけます。

※講座に関連した若干の宿題があります。

講義は主に英語で行われます。



英語会話初級S-B

初級

Darrow Gershowitz
エクステンションセンター講師

コード 230006

曜日 金曜日

時間 13:30~15:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥21,000

日程 全8回

7月 13, 20, 27

8月 3, 24, 31

9月 7, 14

目標 ● 自分がよく知っている事柄について英語で話をするので、英語の使い方を学んでいきます。受講生は、事前に準備した上で英語で話し、その話の中で使われる構文を聞き取っていきます。また、他の受講生の話について質問をする方法も学びます。

講義概要 ● 受講生には、次の週にどのようなトピックを扱うかを前もってお知らせします。トピックは、趣味、食事、旅行、映画、本、思い出等の中から受講生と相談の上で設定します。またト

ピックについて話すための、いくつかの簡単な構文をお伝えします。講座では、とりあげられている話題に基づいた自身の話を英語で行い、他の受講生はその話に対して質問をしていきます。自分がよく知っている話題について話したり、他の受講生の話を聞いたりすることで、英語がうまく使えるようになることを目指します。

講義は主に英語で行われます。



英語会話中級S-A

中級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 230007

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

7月 11, 18, 25

8月 1, 22, 29

9月 5, 12

目標 ● 日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。

講義概要 ● 受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキスト等で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。今回のテキストはアメリカに焦点を合わせたものですが、世界の国々の文化について議論していくためのベースとしてこのテキストを使用します。そのため、“アメリカだけ”

テキスト 『American Traditions』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN:9784777363551) Unit 1~

を扱うクラスではないということにご留意ください。受講生の方々には、各回の講座に備えて、インターネット等を用いて他国の似た情報について調べていただく予定です。また、授業の中で“ミニスピーチ”にも取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。

講義はすべて英語で行われます。



英語会話上級S-A

上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230008

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

7月 9, 23, 30

8月 6, 20, 27

9月 3, 10

資料配付

目標 ● Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

講義概要 ● This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

講義はすべて英語で行われます。

●英語スピーキング&リスニング●



夏 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)S-A

入門

 Robert L. Plautz
 エクステンションセンター講師

コード	230009	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。</p> <p>講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple Englishを一緒に楽しみましょう!</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>							
日程	全8回								
	7月 11, 18, 25 8月 1, 22, 29 9月 5, 12								
テキスト	『All Star Second Edition Student Book 2』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313834) Unit 1～ ※2012年度春期の「シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)」から1レベルアップしたテキストです。								



夏 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)S-A

基礎

 Robert L. Plautz
 エクステンションセンター講師

コード	230010	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。				講義概要●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただき、一緒に楽しく学習いたしましょう! 講義は主に英語で行われます。			
日程	全8回								
7月	11, 18, 25								
8月	1, 22, 29								
9月	5, 12	テキスト『All Star Second Edition Student Book 3』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313841) Unit 1～ ※2012年度春期の「シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)」から1レベルアップしたテキストです。							



夏 少人数制英語会話初級S-A

初級

 Robert L. Plautz
 エクステンションセンター講師

コード	230011	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15	定員	10名	単位数	1
受講料	¥26,500	<p>目標●楽しいトピックについて話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。</p> <p>講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストで紹介されているトピックについての会話練習を中心に</p> <p>授業を進めます。テキストだけではなく、受講生自身がリサーチしたトピックも取り上げます。初級レベルの英語力を確立し、さらに中級レベルへとステップアップしていきましょう。成功の秘訣は、“Don't be shy!”です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>							
日程	全8回								
	7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7, 14								
		<p>テキスト 『Impact Issues Level 2 Student Book with CD』(Pearson Longman) (3,000円程度) (ISBN:9789620199318) Unit 1～ ※2012年度秋期「少人数制英語会話初級F-A」でもこのテキストを使用します。</p>							



夏 ABCからの英会話(基礎～初級)S-A

基礎

 John Aguinaldo
 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	230012	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。				グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。			
日程	全8回 7月 11, 18, 25 8月 1, 22, 29 9月 5, 12	講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワーク				講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
テキスト	『Touchstone Book 1 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666114) Unit 11～								



夏 英語特訓(初級)S-A

初級

 John Aguinaldo
 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	230013	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。 講義概要●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。					講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。		
日程	全8回 7月 11, 18, 25 8月 1, 22, 29 9月 5, 12	テキスト『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666053) Unit 9～							

● 英語スピーキング&リスニング ●



英語特訓(中級)S-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230014

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

7月 11, 18, 25

8月 1, 22, 29

9月 5, 12

目標 ● 楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。

講義概要 ● この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Touchstone」という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画

テキスト 『Touchstone Book 4 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521665933) Unit 10~

など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。



ディスカッション(中級)S-A

中級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 230115

曜日 金曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全4回

7月 13, 20, 27

8月 3

※日程注意

資料配付

目標 ● A challenging discussion course for students ready to learn new vocabulary and discuss a variety of unusual topics.

講義概要 ● Utilizing current events and/or interesting topics appearing in texts (such as Taboo Topics) and newspapers, this course is designed to get you involved and talking about your thoughts, feelings and

understanding of the events that shape our lives -both real and imaginary. There is something for everyone, and students are encouraged to suggest or introduce topics each week; allowing us to tackle everything from light hearted to serious. I look forward to spending time with you on Fridays! You are ALWAYS welcome.

講義は主に英語で行われます。



News English(中上級)

中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

【S-A 水曜コース】



コード 230116

曜日 水曜日

時間 18:30~20:30

受講料 ¥12,000

定員 20名

単位数 1

日程 全4回

7月 11, 18, 25

8月 1

※日程注意

資料配付

目標 ● A challenging course dealing with up to date TV and newspaper news stories. Focusing more on the TV aspect, it is an excellent opportunity to build on your vocabulary skills (including idiom), while improving your listening, comprehension and reading skill.

講義概要 ● Topics will vary to match the changes in the world and in Japan. It is anticipated that, if there is additional class time

【S-B 金曜コース】

コード 230117

曜日 金曜日

時間 13:30~15:30

受講料 ¥12,000

定員 20名

単位数 1

日程 全4回

7月 13, 20, 27

8月 3

※日程注意

資料配付

available, the topics will be used as a base for discussion. Definitely challenging, definitely interesting, definitely fun. Come and rise to the challenge!

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ● 受講料にはプリント代を含みます。



ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)S-A

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 230018

曜日 水曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全8回

7月 11, 18, 25

8月 1, 22, 29

9月 5, 12

資料配付

目標 ● 国内外で目が離せない重大ニュースが続く中、日本語の媒体では得られない情報を英語で収集することは不可欠です。この講座では、ニュースのリスニングと新聞記事のリーディングを通じ、正確な情報収集と理解に努めます。

講義概要 ● 毎回の授業で最新のニュースレポートを1本取り上げ、メイン・アイディアやディテールを聴きとる練習をします。こ

れに授業の6~7割の時間をあてます。このあと、トピックをより深く理解するための資料や新聞記事を速読、あるいは宿題として読んでいただき、グループやクラス全体で検証しながら、文法や語彙も強化します。また、各自選んだテーマについてリサーチし、グループで発表する機会を設けます。

講義はすべて英語で行われます。

●英語スピーキング&リスニング●



ミュージカルから学ぶ英語のリスニング(初級～中級)S-A

初級
中級及川裕子
エクステンションセンター講師

コード	230019	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全8回		目標●大好きなミュージカルなのに、英語の歌詞が聴きとれずがっかりした経験はありませんか?この夏の講座では“Cats”をとりあげ、DVDやCDを使ってじっくり歌詞の聴きとりに挑戦します。そして、基になったT. S. Eliotの詩にふれてみましょう。 講義概要●1981年ロンドン初演以来20カ国以上で上演されたミュージカル「キャッツ」。授業では、1998年公開の映画やオリジナルロンドンキャストによるリコーディングなどを使い、歌詞を						
7月	11, 18, 25		聴きとっていきます。耳が慣れたら、歌詞の基になったノーベル文学賞詩人T. S. Eliotによる詩集、“Old Possum’s Book of Practical Cats”などを読み、言葉の意味を味わいましょう。難解といわれる歌詞ですが、耳と目を開いて、その世界の扉を開けてみましょう。						
8月	1, 22, 29		講義は英語と日本語で行われます。						
9月	5, 12		テキスト 『Old Possum’s Book of Practical Cats』(Harcourt Brace & Company) (700円程度) (ISBN:9780156685689) P.1～						



Video English(中級)S-A

中級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード	230120	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥11,500	目標●ビデオを活用しながら、スピーキングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。 講義概要●中級レベルの受講生を対象とし、ドキュメンタリー形式のイギリスに関する映像を楽しみながら、英語を学習する講座です。まず、“Taxi”では、黒いタクシーが現代のロンドンで果たす役割を取り上げます。その後、今日のイギリスにおけるPublic (Private) Schoolsについても扱う予定です。様々な演習・課題を通じてリスニング、スピーキング力を向上させ、英語とイギリスに対する理解を深めていただきます。講座でお会いできるのを楽しみにしています!							
日程	全4回 7月 11, 18, 25 8月 1 ※日程注意	講義は主に英語で行われます。							
資料配付									



Summer Travel English(初級)S-A

初級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード	230121	曜日	水曜日	時間	10:30~12:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥10,500	目標●海外旅行を題材としたテキスト『Passport to New Places』を用い、夏のひと時を楽しみながら、初級レベルの英語をさらに向上させることを目指します。実際の海外旅行に役立つ会話表現も学びます。 講義概要●ここ早稲田で、素晴らしい夏休みをミキ、コージ、マコトとその友達と一緒に、空港を通り、セキュリティの質問に答							
日程	全4回 7月 11, 18, 25 8月 1	え、飛行機に乗ってみませんか。そして、世界中に探検に向かいましょう。たくさんの物語、語彙、文化、そしてもちろん楽しみにあふれた講座を目指したいと思います。みなさまと「旅する」ことを楽しみにしております。 講義は主に英語で行われます。							
		テキスト 『Passport to New Places Student Book with Full Audio CD』(Oxford Univrsity Press) (2,700円程度) (ISBN:9780194575126) Unit 1~							

●英語リーディング&ライティング●



英文法トレーニング(基礎～初級)S-A

基礎
初級横山康明
早稲田大学講師

コード	230022	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	<p>目標●英文法を基礎から再確認してみませんか。高1前半レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。</p> <p>講義概要●私が英会話学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いとい</p>							
日程	全8回	<p>7月 12, 19, 26</p> <p>8月 2, 23, 30</p> <p>9月 6, 13</p>							
		<p>うことです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>							
		<p>テキスト 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂)(1,800円程度)(ISBN: 9784523175452)P.1～</p>							

● 英語リーディング&ライティング ●



英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)S-A

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード	230023	曜日	木曜日	時間	10:30~12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標 ● 最近の英字紙が大きく取り上げた世界の3つの国・地域に焦点をあて、記事を読んで正確に情報収集し、それぞれの状況について英語で歴史背景をリサーチし、理解を深めることを目指します。</p> <p>講義概要 ● テーマには、開講の1か月ほど前から英字新聞が大きく取り上げた3つの国・地域を選びます。それぞれに2-3回の授業をあて、まず比較的平易な資料・記事から基礎的知識を学び、難易度の高いレポートへと読み進みます。グループやクラス全体で、記事について内容確認・ディスカッションをするほか、記事に関連してリサーチしたことを英語で発表しながら、現状や歴史背景の理解を深めます。可能であれば映像資料も使用します。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>							
日程	全8回								
7月	12, 19, 26								
8月	2, 23, 30								
9月	6, 13								
資料配付									

初めての「ストーリー・テリング」
声に出して読みたくなる名作絵本(初級)S-A

初級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード	230024	曜日	木曜日	時間	10:40~12:10	定員	15名	単位数	1
受講料	¥17,500	目標 ●第44代大統領オバマが、世界で最も権威あるグラミー賞で「最優秀朗読アルバム賞」を二度も受賞していることをご存知ですか?その彼が二年前に書き下ろした「of Thee I Sing: A Letter to My Daughters」を声に出して読み、オバマの「言葉力」を絵本で味わうクラスです。					バマ大統領の言葉の魅力に迫りたいと思います。文才も演説の技法も卓越しているオバマですが、このユニークなタイトルは何を意味するのでしょうか?また彼の選んだ「13人のアメリカの声」を通して彼は何を伝えなかったのかしょう?一冊の絵本が放つパワーをこの夏、感じてみませんか。		
日程	全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9 9月 6, 13 ※日程注意	講義概要 ●昨夏に取り上げ好評を頂いた絵本ですが、11月に二期目の選出となるか否かが気になるこの夏に、もう一度オ					講義は英語と日本語で行われます。		
		テキスト 『Of Thee I Sing: A Letters to My Daughters』(Knopf Books for Young Readers)(1,500円程度)(ISBN:9780375835278)							



原書で味わう「ピーターラビット」(中級)S-A

中級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード	230025	曜日	木曜日	時間	13:00～15:00	定員	15名	単位数	1
受講料	¥23,000	目標●英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。				み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。			
日程	全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9 9月 6, 13 ※日程注意	講義概要●春から新たにスタートしたばかりの「ピーターラビット」の読み聞かせクラス。この夏は「ベンジャミンバニーのおはなし」を予定しています。原書で作品に触れたい方、図書館で読				講義は英語と日本語で行われます。			
		テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co.) (4,000円程度) (ISBN:9780723258049) 指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Benjamin Bunny』(Frederick Warne & Co.) (ISBN:9780723247739)のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。							

「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)S-A
—ミルンの英詩と評伝を味わう—

中上級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード	230026	曜日	木曜日	時間	15:15～17:15	定員	15名	単位数	1
受講料	¥23,000	<p>目標●「くまのプーさん」の作家、A.A.ミルンの代表的な詩集「When We Were Very Young」と「Now We are Six」全作品を、声に出してレシテーション(朗読)するクラスです。「跳ねるように、歌うように読む!」が到達目標です。</p> <p>講義概要●「クマのプーさん」はビアトリクス・ポター「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにプーさんはディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家</p> <p>テキスト『When We Were Very Young』(Puffin) (600円程度) (ISBN:9780140361230) 『Now We are Six』(Puffin) (700円程度) (ISBN:9780140361247)</p>					がA.A.ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今 のようです。本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれ た詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム(韻 文)を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。作 家自身の生い立ちやキャリア、プークマの物語の背景がわかる 副読本も合わせて読んでいく予定です。		
日程	全7回						講義は英語と日本語で行われます。		
7月	12, 19, 26								
8月	2, 9								
9月	6, 13								
※日程注意									

●英語リーディング&ライティング●



英語で読むFairy Tales(中級)S-A

中級

Sharon Vardi
 エクステンションセンター講師

コード	230127	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥11,500	目標●おとぎ話の原書を楽しみながら、リーディングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。				す。内容を楽しんで鑑賞していただくことはもちろん、多くのドラマ、わくわくするストーリー、ボキャブラリー、異文化を体験することができます。夏のひとときを楽しんで、英語力をアップする最適な方法です。ご一緒できることを楽しみにしています。			
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2 ※日程注意	講義概要●今夏、あなたを魅力的な世界へ誘う英語リーディングクラスです。幼いころ読んで、言葉や世界観の基礎となった物語～Puss in Boots (長靴をはいた猫)、Beauty and the Beast (美女と野獣)などの物語を英語と一緒に読んでいきます				講義は主に英語で行われます。			
		テキスト『The Random House Book of Fairy Tales』(Random House) (1,500円程度) (ISBN:9780394856933)P.74～							



ライティング(中級)S-A

中級

John Aguinaldo
 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230028		曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500		目標●トピック・センテンス(主文)、サポーティング・センテンス(主文を支える文)、コンクルーディング・センテンス(結論を述べる文)を含んだパラグラフ(段落)を書けるようになることを目指します。 講義概要●様々なサンプルを用いながら、パラグラフの形式や構造について学習していきます。文章の種類としては、物語、			説明文、定義、原因と結果、意見、テーマの提示等を扱う予定です。また、宿題として受講生が書いた英文を、講師が添削いたします。 <div>講義は主に英語で行われます。</div>
日程 全8回					
7月 10, 17, 24, 31					
8月 21, 28					
9月 4, 11					
資料配付					

●ビジネス英語●



オフィスで使える英会話(基礎～初級)S-A

基礎
初級

John Aguinaldo
 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	230029	曜日	金曜日	時間	19:00～20:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	<p>目標●基礎および初級レベルの受講生を対象とし、仕事でよく使われる英会話に焦点をあてて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。</p> <p>講義概要●この講座では、ビジネスの場面で使われるような英語会話の表現を中心に進めていきます。紹介・挨拶、仕事、約束、電話での会話、依頼・提案、指示や買い物を扱う予定です</p>				<p>す。受講生は6～8行程度の会話を練習するとともに、関連する会話例をCDで聞いて学習します。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p>			
日程	全8回								
7月	13, 20, 27								
8月	3, 24, 31								
9月	7, 14								
資料配付									



できる英文ビジネスe-mail講座(初級)S-A

初級

藤崎武彦
 エクステンションセンター講師

コード	230030	曜日	月曜日	時間	19:00～20:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥13,500	<p>目標●これからメール・ライティング・スキルを必要とする方、基礎からビジネス・ライティングを勉強し直したい方などと一緒に、英文ビジネス・メールの基礎と、応用(色々な事例をつかう)を勉強します。コース終了時点では初歩的なメールは問題なくかけるような自分を発見して驚くようなスキルアップを目指します。</p> <p>講義概要●海外とのビジネスでは、コミュニケーション手段としてのe-mailは当たり前前の時代です。ところが中々うまい文章が書けないといった悩みを持っているビジネスパーソンが多いのも事実です。この講義はこれから海外とのビジネスを目指そうと思っているが効果的な英作文がどうも苦手だという方、国際ビ</p>					<p>ジネスにすでに従事しているが英文コミュニケーション力を基本に戻ってつけたいと希望される方のためのe-mail・ライティングの基礎コースです。e-mail作成の基礎からスタートし、相手側とのビジネスで日常的に経験・遭遇するやさしい演習事例を取り上げながら、トーン/ボイスといった文調、的確な言い方、最も良く使われる表現方法などを講師の豊富な欧米ビジネス体験を織り交ぜながら学びます。又このクラスは講師による講義とともに、受講生による積極的なクラス発表も織り交ぜながら、楽しく皆で刺激しあいながら進めるプロセスも重視します。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>		
日程	全6回								
	7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 ※日程注意								

資料配付

● TOEIC® ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフ・トレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

夏講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
230035	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして—	火曜日・全8回 19:00~20:30	7/10, 17, 24, 31 8/21, 28 9/4, 11	16,000円	鈴木 夏実 エクステンションセンター講師
230036	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして—	水曜日・全8回 19:00~20:30	7/11, 18, 25 8/1, 22, 29 9/5, 12	16,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.32」(アイ・シー・シー)税込2,000円

「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー)税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー)税込500円

※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、当センターでご購入いただきます。

600点をめざして	730点をめざして
<p>目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>

インタースクール・夏講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。1講座へのお申込みが多数の場合、申込者の過去受講履歴に鑑みてクラスを少人数に分割(増設)することがあります。

Professional Speaking TOEIC® 800 ～



コード：230037	日程：全8回・7/11, 18, 25, 8/1, 22, 29, 9/5, 12
曜日：水曜日	定員：10名
時間：19:00～20:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講師：ネイティブ講師が担当します

講義概要 ●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC® 700 ～



7月開講コース

コード：230138	定員：10名
曜日：水	単位数：1
時間：19:00～21:00	講師：会議通訳講師 (日本人)
受講料：¥9,800	
日程：7/25, 8/1(全2回)	

9月開講コース

コード：230239	定員：10名
曜日：水	単位数：1
時間：19:00～21:00	講師：会議通訳講師 (日本人)
受講料：¥9,800	
日程：9/5, 12(全2回)	

講義概要 ●中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくこなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そして有る程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コースで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。※7月開講コースと9月開講コースは扱う題材(トピック)が異なりますので、両方受講することも可能です。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ～



コード：230040	日程：全8回・7/11, 18, 25, 8/1, 22, 29, 9/5, 12
曜日：水曜日	定員：10名
時間：19:00～20:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講師：日本人講師が担当します

講義概要 ●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。英語を日本語に訳出する訓練を通じ、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング/ディクテーション/リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

夏講座

少人数制で鍛える!



インタースクール

インタースクールの

英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」

ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?

挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかりと身につけることが大切です。

この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかりと身につけていただくためにご用意しました。

*英会話の決まりごと

英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)/会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

- ◆夏講座期間：2012年7月24日(火)～9月14日(金)
- ◆スケジュール：週1回(月～金)/1回120分/全6回
- ◆クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級
- ◆クラス人数：6～8名以下/1クラス
- ◆受講料：36,000円(税込、配付資料代込)

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

- ◆単位数：1
- ◆講師：日本人講師
- ◆使用言語：英語と日本語で行われます。
クラスレベルに応じて、使用言語の割合を調整いたします。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	7/30～9/10	月1	月2
火	7/24～9/11	火1	火2
水	7/25～9/12	水1	水2
木	7/26～9/13	木1	木2
金	7/27～9/14	金1	金2

- ・最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- ・開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.172をご覧ください

1

受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講で希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 夏講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間で連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。

* お問い合わせ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分／土日祝を除く)

FAX 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申し込み締切
2012年6月11日(月)
午後5時30分まで

2

電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。

電話でのインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切後5日前後でご連絡をいたします。

3

インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより7月2日(月)までにご連絡いたします。

受講意思の確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4

早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。

5

受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は適宜教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

秋 講座

● 英語スピーキング&リスニング ●

秋

英語会話入門F-A

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt

大学書林国際語学アカデミー講師

コード 330001

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

講義概要 ● 日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名

テキスト 『Person to Person Starter』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194302098) Unit 7~

称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。

講義は主に英語で行われます。

秋

英語会話基礎F-B

基礎

Malcolm Watt

大学書林国際語学アカデミー講師

コード 330003

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。

講義概要 ● 基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。そ

テキスト 『Person to Person 2』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194302159) Unit 7~

して、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ● 継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。

秋

英語会話初級F-A

初級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 330004

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ● 初級レベルの方を対象に、スピーキング力を中級レベルまで引き上げることを目指します。

講義概要 ● この講座は、初級クラスの中でも比較的、高いレベルの方を対象としています。文法を重視しない、トピックに基づいた講座ですので、非常に役立つ英語のスキルを伸ばしたい受講生の方にお勧めです。新しいボキャブラリー、リスニングとスピーキングの練習、そして「ほんの少し」文法を学ぶことによって、自信を持っていただくことに焦点をあてていますので、とても「双方向的な」クラスとなります。二人一組になって練習を行い、ご自身の意見を述べていただく機会を設け、楽しく和やか

テキスト 『Let's Talk 3 Student's Book 2nd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN:9780521692878) Unit6B P.26~

な雰囲気で行います。トピックとして、財産とお金、外国の言語や習慣、テクノロジー—どのようにそれを説明するか、発明、心と体—健康維持、お金の使い方—広告、売買、ニュースなど、たくさんの事柄を扱います。評価の高い「Let's Talk」の第3巻を使い、付属のCDを使って、ちょっとした宿題や自宅学習を行っていただきます。

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なくご受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

●英語スピーキング&リスニング●

秋

英語会話初級F-B

初級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330005

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

目標●初級レベルの方を対象に、英会話・ボキャブラリー・リスニングのスキルを伸ばし、文法やちょっとしたライティングも行います。受講生の方が英語に自信を持ち、中級までレベルアップできるよう進めます。

講義概要●この講座は、初級クラスの中でも比較的、高いレベルの方を対象としています。国際的なカリキュラムに基づいた、楽しい英語講座です。人気のある“World View”シリーズの第

テキスト 『World View 3 Student Book』(Pearson Longman) (ISBN:9780132223300) Unit 13～(※予定)
 『World View 3 Workbook』(Pearson Longman) (ISBN:9780131840102) (2冊合わせて5,000円程度)

3巻を使いながら、ビザ、個人歴、私たちが聞いている音、テレビドラマ、未来の出来事、広告、趣味など、楽しく役に立つトピックを取り扱います。テキストには自習用のCDが付いており、これを使って自宅でのリスニングや、時折宿題を行っていただきます。
 ※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

秋

英語会話初級F-C

初級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330006

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標●初級レベルの方を対象に、スピーキング力を中級レベルまで引き上げることを目指します。

講義概要●この講座は、初級クラスの中でも比較的、高いレベルの方を対象としています。文法を重視しない、トピックに基づいた講座ですので、非常に役立つ英語のスキルを伸ばしたい受講生の方にお勧めです。新しいボキャブラリー、リスニングとスピーキングの練習、そして「ほんの少し」文法を学ぶことによって、自信を持っていただくことに焦点をあてていますので、とても「双方向的な」クラスとなります。二人一組になって練習を行

テキスト 『Let's Talk 3 Student's Book 2nd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN:9780521692878) Unit 5A～

い、ご自身の意見を述べていただく機会を設け、楽しく和やかな雰囲気で行います。トピックには、話をする、学校生活、教育と学習、知力、富と名声、外国の習慣など、たくさんの事柄を扱います。評価の高い“Let's Talk”の第3巻を使い、付属のCDを使って、ちょっとした宿題や自宅学習を行っていただきます。
 ※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

秋

英語会話中級F-A

中級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330007

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することとおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。
 講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキスト等で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。今回は、今日の世界情勢であるkaleidoscope of cultures (文化の万華鏡) に焦点を合わせていきます。

テキスト 『Multicultural Perspectives』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN:9784777363841) Unit 1～

英語の会話スキルを向上させるだけでなく、新しい考え方や物の見方に心を開いていくことを目指します。また、インターネット等を用いて準備していただき、授業の中で“ミニスピーチ”にも取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。

講義は主に英語で行われます。

秋

英語会話中級F-B

中級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330008

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

目標●中級レベルの方を対象に、上級レベルまで英語でのコミュニケーション能力を引き上げていくことを目標としています。
 講義概要●非常に厳しい環境(火山、イエローストーン国立公園)、持続可能なエネルギー、スポーツ(フェアプレイ、サッカーにおける“the beautiful game”、専門用語、伝説)といった面白いトピックや、すぐに使える役立つボキャブラリーをたくさん授業の中で取り上げます。新しいテキストを使いながら、4つの主要なスキル(スピーキング、リーディング、リスニング、ライティング)を学習し、特に自然で正確なコミュニケーションに焦点をあてて

テキスト 『Language Leader Upper-Intermediate Coursebook』(Pearson Longman) (ISBN:9781405826891) Unit 2 P.21～(※予定)
 『Language Leader Upper-Intermediate Workbook』(Pearson Longman) (ISBN:9781405884563) (2冊合わせて4,500円程度)

いきます。クラスの雰囲気はとても楽しく活気があります。テープスクリプトなども配付し、スキルを向上させ、ご自身の感情や意見を表現できるよう、たくさんの時間と機会を設けます。金曜日の朝を始めるには素晴らしい方法です。皆さんとお会いして、一緒に学習することを楽しみにしております!

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

※この講座では、ちょっとした宿題がございます。

講義は主に英語で行われます。

●英語スピーキング&リスニング●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

秋

英語会話中級F-C

中級

Darrow Gershowitz
エクステンションセンター講師

コード 330009

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

目標●英語でたくさん話したり聞いたりすることで、より緊張せず自信を持って英語を使えるようになることを目指します。くわえて、より現代的な英語を使えるようになるために、新しい表現についても学習します。

講義概要●この講座では、“True Colors 3”というテキストを使用し、受講生自身の考えや意見、感情を表現する能力を向上させていきたいと思います。それぞれのユニットでは、重要な表現、文法、発音、語彙について触れられています。リスニング

テキスト 『True Colors Level 3 Student Book』(Pearson Longman) (3,000円程度) (ISBN:9780201187885) Unit 1~
『True Colors Level 3 Power Workbook』(Pearson Longman) (1,500円程度) (ISBN:9780131846098)

とリーディングのセクションでは、実際の日常生活を想定しながら使用していきます。各ユニットの終わりには、そのユニットで学習した英語表現を用いながら、受講生自身の言葉で話ができるようになればと考えています。また、本講座では時折フリートークや、過去に勉強した内容についての質問も行う予定です。

講義は主に英語で行われます。

秋

英語会話上級F-A

上級

Robert Baxter
早稲田大学講師

コード 330010

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標●Students will be able to read and hear news with comprehension, analyze the items, and elicit astute comments and opinions, using modern standards.

講義概要●This course provides an opportunity for students to discuss current events in Japan and the world. Newspaper and magazine articles are provided to encourage stimulating analysis and opinions. Videos and TV clips may be used as supplementary news sources. In addition, some historical background

to current situations may be presented when deemed necessary. Vocabulary, listening, reading, and speaking abilities will naturally improve as a result of active participation. This interesting class will help students to polish the communication skills required for higher scores in TOEFL, TOEIC, and EIKEN, while we enjoy developing interesting perspectives on living our lives at this time.

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

秋

英語会話上級F-B

上級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330011

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標●An excellent course for students wishing to challenge themselves and work on their critical thinking and discussion skills through readings (general and academic), vocabulary work, listening (CNN video) and group debate/discussion.

講義概要●Text Topics include (very appropriately for our times): The Environment, Nuclear Power, The challenges. Nuclear waste- the present, the future, the world and more. There is also a special on-line library available for those students wishing to explore the top-

ics further, as well as teacher provided materials. The course is designed to follow the highly successful text book“Topics for Today”, but is also flexible enough to follow the big news events affecting our lives. I look forward to interesting and engaging afternoons with you. See you then!

*This is a continuing course, but as it is topic based, new students are encouraged to join at any time!

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

秋

英語会話上級F-C

上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330012

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標●Be able to read and discuss newspaper/magazine articles on topics such as editorial, sports, movie reviews, culture, recreation/leisure, and pieces of domestic and international events/news of the week.

講義概要●This course deals with reading and discussing of newspaper or magazine articles, which are chosen by the class each week. Vocabularies, expressions, idioms, and cultural/national backgrounds necessary to understand the readings will be explained.

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

●英語スピーキング&リスニング●

秋

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)F-A

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	330013	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000	<p>目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少し</p> <p>テキスト『All Star Second Edition Student Book 1』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313827) Unit 1～ ※2012年度春期の「シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)」と同じテキストです。</p>							<p>ずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple Englishを一緒に楽しみましょう!</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>
日程	全10回								
	10月 3, 10, 17, 24, 31								
	11月 7, 14, 21, 28								
	12月 5								

秋

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)F-A

基礎

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	330014	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000	<p>目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。</p> <p>講義概要●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐ</p> <p>テキスト『All Star Second Edition Student Book 2』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313834) Unit 1～ ※2012年度春期の「シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)」と同じテキストです。</p>							<p>に実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただき、一緒に楽しく学習いたしましょう!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>
日程	全10回								
	10月 3, 10, 17, 24, 31								
	11月 7, 14, 21, 28								
	12月 5								

秋

少人数制英語会話初級F-A

初級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード	330015	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15	定員	10名	単位数	2
受講料	¥33,000	<p>目標●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。</p> <p>講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストで紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストだけではなく、受講生自身がリサーチし</p> <p>テキスト『Impact Issues Level 2 Student Book with CD』(Pearson Longman) (3,000円程度) (ISBN:9789620199318) Unit 9～ ※2011年度夏期「少人数制英語会話初級S-A」の続きから使用します。</p>							<p>たトピックも取り上げます。初級レベルの英語力を確立し、さらに中級レベルへとステップアップしていきましょう。成功の秘訣は、“Don't be shy!”です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>
日程	全10回								
	9月 28								
	10月 5, 12, 19, 26								
	11月 9, 16, 30								
	12月 7, 14								

秋

ABCからの英会話(基礎～初級)F-A

基礎

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	330016	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	25名	単位数	2
受講料	¥19,000	<p>目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。</p> <p>講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p> <p>テキスト『Touchstone Book 1 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666114) Unit 14～</p>							
日程	全10回								
	10月 3, 10, 17, 24, 31								
	11月 7, 14, 21, 28								
	12月 5								

秋

ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)F-A

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330017		曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000		<p>目標●早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。</p> <p>講義概要●講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導いてまいります。多くのフリーディスカッションを毎回、実施します。受講生6名に対し、TAが1名つく予定です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
日程 全9回					
10月 9, 16, 23, 30					
11月 6, 13, 20, 27					
12月 4					
※日程注意					
資料配付					

●英語スピーキング&リスニング●

秋

英語特訓(初級)F-A

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330018

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標 ● 文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。

講義概要 ● この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リ

テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666053) Unit 12~

スニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

秋

英語特訓(中級)F-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330019

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標 ● 楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。

講義概要 ● この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Touchstone」という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画

テキスト 『Touchstone Book 4 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521665933) Unit 14~

など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

秋

リーディング&ディスカッション(中級)

中級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 330020

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ● 中級レベルの方を対象に、リーディング用のテキストを使いながら、読解力・ディスカッション力を伸ばすことを目標としています。

講義概要 ● この講座は、テキストのタイトルが「Hot Topics」というように、楽しく面白い講座で、刺激的な考えや論点を扱います。(新聞や雑誌からの)時事的な出来事や折々の問題を網羅しながら、ギャンブル、身体的な障害(通説と固定観念)、結婚制度、国境を越える新婦たちなど、多様な内容を取り扱います。リーディングやボキャブラリー、ディスカッションやディベート、さら

テキスト 『Hot Topics 3, 1st Edition』(Thomson Heinle) (2,500円程度) (ISBN:9781413007107) P.43~

にちょっとした調べものの宿題にいたるまで、この講座では、脳細胞を働かせるための多様な練習を行います。心を開き、かつ協力的な環境の中で、自身の意見について、話したり表現したりします。素晴らしい木曜の朝の冒険をご一緒に…。ぜひご参加をお待ちしております。

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

秋

Video English(初級~中級)F-A

初級

中級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 330021

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ● ビデオを楽しみながら、スピーキングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。

講義概要 ● ユーモラスなドラマを通して、一緒にイギリスを旅してみませんか。主人公は、13世紀のイギリスから、20世紀のイギリスに現れた男・Williamです。Williamは全くなじみのない現代社会に投げ込まれます。すべてが昔とは激変し、彼は現代のイギリス、イギリス人、そして生活について学ばなければなりません。私たちはWilliamと一緒にどのように人を褒め、人と付き合い、家事をして、機械を使い、問題を解決していくのかを学ん

テキスト 『Cousin William(2)』(成美堂) (2,000円程度) (ISBN:9784791945344) Unit1~

でいきます。みなさんが日常的な課題や人付き合いに対処することの手助けとなるでしょう。テキストを通じて、ボキャブラリー、リスニング、ペアワーク、ディスカッション、リーディングなどを学習し、英語で聴く・話す力を強化します。イギリスの音楽、ファッション、お茶、美術館についても学ぶことができます。Williamも私も皆様と講座でお会いするのを楽しみにしています!

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

●英語スピーキング&リスニング●

秋

News English(中上級)

中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

【F-A 水曜コース】



コード 330022	曜日 水曜日	時間 19:00～20:30
受講料 ¥22,500	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

資料配付

目標●A challenging course dealing with up to date TV and newspaper news stories. Focusing more on the TV aspect, it is an excellent opportunity to build on your vocabulary skills (including idiom), while improving your listening, comprehension and reading skill.

講義概要●Topics will vary to match the changes in the world and in Japan. It is anticipated that, if there is additional class time

【F-B 金曜コース】

コード 330023	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15
受講料 ¥22,500	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14

資料配付

available, the topics will be used as a base for discussion. Definitely challenging, definitely interesting, definitely fun. Come and rise to the challenge!

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ●受講料にはプリント代を含みます。

秋

英語であなたも民間外交官(初級～中級)F-A

—日本について英語で伝える—

初級

中級

河内山晶子

明星大学教授

コード 330025	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15
------------	--------	----------------

定員 20名	単位数 2
--------	-------

受講料 ¥22,000

日程 全10回

9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●目標は、海外の方に、積極的にしきもあなた自身が楽しみながら、日本のことを伝えたり案内したりできる力をつけることです。日本を知りたいと思っている人はたくさんいます。それに伝えるのは、とてもやりがいのあることです。でも思ったほど大変なことではありません。今持っている英語力を活かせば十分できます。使うことによって英語力は高まっていき、どんどん英語が面白くなっていくのです。

講義概要●最初に自分が持っている英語力を見直して自信を持つことから始めましょう。それを活かし、高めていくのがこの

コースです。コースの終わりには、10週間のあなたの伸びを確認できます。授業にはほぼ毎回、外国人の方が招待されます。そしてあなたの積極的な語りかけを待っています。また毎回テーマがあり、説明の効果的な方法、代表的な所、伝統文化、現代文化等についての様々な知識を深め、それをすぐに授業で実際に使っていきます。プロの通訳ガイドの方による特別講演も予定しています。

講義は英語と日本語で行われます。

外国語

① 講座をお申し込みいただく前に、P.107「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● 英語リーディング&ライティング ●

秋

英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)F-A

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード 330026

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標 ● 英字紙が夏以降に大きく取り上げた世界の3つの国・地域について、記事を読んで正確に情報収集し、それぞれの現状について英語で歴史背景をリサーチし、理解を深めることを目指します。

講義概要 ● テーマには、開講の1か月ほど前から英字新聞が大きく取り上げた3つの国・地域を選びます。それぞれに3回の

授業をあて、まず比較的平易な資料・記事を速読して基礎的知識を学んだあと、難易度の高いレポートをじっくり読みます。グループやクラス全体で、記事の内容確認や検証をし、関連してリサーチしたことを英語で発表しながら、現状や歴史背景の理解を深めます。映像資料があれば使用します。

講義は主に英語で行われます。

秋

初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋・冬物語(初級)F-A

初級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード 330027

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥27,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

目標 ● 英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出し、言葉の響きに耳を傾け、目を閉じて作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要 ● 今期も「声に出して読みたくなる秋・冬物語」と題し、クリスマスを待つ季節にふさわしい英米の作品を朗読したいと思っています。故J.F.ケネディの一人娘、キャロラインが2007年に出版した「ファミリークリスマス」は米国で爆発的に売れ、あら

テキスト 本講座では、『A Family Christmas』(Caroline Kennedy)の使用箇所のみを配付いたします。同書の購入を希望される受講生は、個人でご購入いただいても結構です。上記以外に、1~2冊のテキスト指定(計1,500円~2,000円程度)を予定していますが、詳細はお申し込み後にご案内いたします。

ためてケネディ・レガシーの強さを知りました。本年度はこの本からの抜粋をいくつか考えています。映画「ティファニーで朝食を」の作家としても有名なトルーマン・カポーティの「クリスマスの思い出」やニューイングランドのクリスマスの様子をお伝えする予定です。暖炉の前で暖まりながら朗読・輪読をするつもりで、言葉のクリスマス・スパイスを味わってみませんか。

ご受講に際して ● 受講料には資料代を含みます。

講義は英語と日本語で行われます。

秋

原書で味わう「ピーターラビット」(中級)F-A

中級

宮島瑞穂

昭和女子大学講師

コード 330028

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ● 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で味わうクラスです。活字と挿絵の両方を鑑賞しながら、発音・抑揚・間の取り方など講師が指導します。

講義概要 ● 春からスタートしたばかりの「ピーターラビット」のクラス。秋はこの季節にふさわしい「リスのナトキンのおはなし」で

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co.) (4,000円程度) (ISBN:9780723258049) 指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとまったものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Squirrel Nutkin』(Frederick Warne & Co.) (ISBN:9780723247715)のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

す。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をゆっくり、丁寧に指導します。

講義は英語と日本語で行われます。

秋

「The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean」を読む(中級~上級)F-A

中級

上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 330029

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

講義概要 ● Travel with us this autumn as we continue our journey that began at the gateway of the Mediterranean and the 2 Pillars of Hercules. From Turkey to Syria, Israel, Morocco and beyond. Bazaars, the Noise, the People, the Food: humanity in the harshest of places, the most beautiful of places, and everything in-between. Places in the midst of great change today- there is perspective. Journey with traveller and writer Paul Theroux, as he avoids airplanes and gets to where he is going any way he

テキスト 『The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean』(Penguin) (2,500円程度) (ISBN:9780140245332)

can! Enjoy his gift for witty and graceful language in a book full of insights, marvels (this is the Mediterranean after all!) and interviews. Engrossing. Enlightening, Challenging- and definitely a journey worth taking! Come travel with us in 2012, in a warm, fun, supportive, and sometimes challenging course! I look forward to the company!

* Students may join this class and this wonderful journey at any time.

講義は主に英語で行われます。

● 英語リーディング&ライティング ●

秋

ライティング(中級)F-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330030

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

資料配付

目標 ● トピック・センテンス(主文)、サポーティング・センテンス(主文を支える文)、コンクルーディング・センテンス(結論を述べる文)を含んだパラグラフ(段落)を書けるようになることを目指します。

講義概要 ● 様々なサンプルを用いながら、パラグラフの形式や構造について学習していきます。文章の種類としては、物語、説明文、定義、原因と結果、意見、テーマの提示等を扱う予定です。また、宿題として受講生が書いた英文を、講師が添削いたします。

講義は主に英語で行われます。

● ビジネス英語 ●

秋

5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)

基礎

Kevin R.Knight

エクステンションセンター講師

コード 330701

曜日 日曜日

時間 10:00～12:00

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

9月 30

10月 7, 14, 21

11月 4

※日程注意

目標 ● 120分・全5回の講義で、ビジネスシーンに必要な基本的スキルを学びます。重要な単語や表現を、リスニングやライティング、スピーキングを通して学び、ロールプレイやペアワークによって身に付け、これからビジネス英語を学ぶための導入としての役割を果たすことを目標とします。

講義概要 ●

Day 1—Socializing

Day 2—Telephoning

Day 3—Meetings

Day 4—Presentations

Day 5—Negotiations

講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194578172)

秋

オフィスで使える英会話(基礎～初級)F-A

基礎

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330031

曜日 金曜日

時間 19:00～20:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標 ● 基礎および初級レベルの受講生を対象とし、仕事でよく使われる英会話に焦点をあてて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。

講義概要 ● この講座では、ビジネスの場面で使われるような英語会話の表現を中心に進めていきます。紹介・挨拶、仕事、約束、電話での会話、依頼・提案、指示や買い物を扱う予定です。受講生は6～8行程度の会話を練習するとともに、関連する会話例をCDで聞いて学習します。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

外国語

① 講座をお申し込みいただく前に、P.107「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

● ビジネス英語 ●

秋

できる英文ビジネスe-mail講座(中級)F-A

中級

藤崎武彦

エクステンションセンター講師

コード 330032

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

目標● 日常の業務でルーティンなメールは作成しているが、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手を印象付ける確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しませんか。ビジネスの各分野(例えば出張・会議、業務連絡、営業、マーケティング会計・財務、研究・開発、製品クレーム、M&A、リスク・マネジメントなど)での事例を中心に、最近のtopicalな話題を織り交ぜながら実際にe-mailを作成させていきます。コース終了時点ではe-mail作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。

講義概要● 多くの課題を一緒に解きながら、海外(特に米国)でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコミュニケーションできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めて

いきます。又他の参加者から学ぶ機会も高めます。受講生の授業への参加度合を増やしクラス全体で「ワイワイ・ガヤガヤ」やりながら成果を挙げることを目指します。特に(筆者が22年間、大手日本企業での国際事業の第一線で獲得した)日本人ビジネスパーソンとしての視点、プラス(15年間アメリカでの仕事経験で吸収した)アメリカ人の視点・考え方の両方の側面からの考察を入れた授業を展開したいと考えます。この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のためのEメール・ライティングコースです。

講義は主に日本語で行われます。

資料配付

秋

Business English(中上級)F-A

中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 330033

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標● Using the exciting and modern text "Market leader", this comprehensive four skills course is designed to teach you about business while improving your speaking, listening, reading, writing and vocabulary.

講義概要● Thoroughly covering critical issues of our time, the main topic being covered this semester is "International Marketing"; We look at international Brands, Brand Image, challenges and problems. We listen to real experts find out about training and more. Time permitting, we will move onto Building

Relationships in the Business world. Lots of discussions and role plays and a case study to make you an effective business person in English. Importantly, the text includes a listening component with both native and non-native speakers of English, as well as real newspaper articles/readings, a grammar reference and writing reference file. There is occasional homework assigned in this course.

*As the course is theme based, students may join easily at any time.

講義は主に英語で行われます。

テキスト『Market Leader: Upper-Intermediate Coursebook with DVD-ROM』(Pearson Longman) (3,500円程度) (ISBN:9781408237090)

秋

Negotiation Skills(中上級~上級)F-A

中上級
上級

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード 330034

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

目標● 1) to familiarize students with the concepts and issues involved in negotiations. 2) to make them better negotiators through an awareness of behavioral traps and the effective use of debunking techniques.

講義概要● In this class, students will learn how to negotiate in English using the "Harvard Method" and other techniques. By so doing, they will improve their English-language proficiency, sharpen their business

skills, and become better negotiators. The following lecture segments will be presented during the fall semester: Negotiation: the Basics, Persuasive Techniques, Cross-Cultural Negotiations, Dealing with an Angry Public, How to Debunk Misinformation, and Behavioral Traps.

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

秋

Advanced Business Communication TOEIC® 700~

コード 330047

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 10名

単位数 1

受講料 ¥40,000

日程 全8回

10月 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

※日本人講師が担当します。

詳細はP.136をご覧ください。

● TOEFL®・TEP Test ●

秋

TOEFL® iBT 短期集中講座

中級
中上級Robert Baxter
早稲田大学講師

【9月開講コース】

コード	330035	曜日	土曜日	
時間	13:00～16:15 *15分間の休憩を含む			
受講料	¥19,000	定員	25名	単位数 2
日程	全5回 9月 29 10月 6, 13, 20, 27			
	※日程注意 休講が発生した場合は、 11/10を補講日といたします。			

目標●短期間で集中的に学習し、TOEFL iBTのスコアアップを目指します。
講義概要●TOEFL iBTは、アメリカやそのほか130か国以上の大学に留学したい学生に、受験が義務付けられています。多くの日本人学生は、自身の潜在能力より低い点数をとってしまうため、このクラスでは、リーディング、リスニング、ライティング、スピーキングのスキルについて学習し、それぞれの点数を伸ばすことを目指します。また、この講座を受けることは、TOEFLの点数を伸ばすことだけでなく、英語での実際のコミュニケーション能力の向上にも役立つでしょう。この短期集中講座は、3時間の講座を5週にわたって行うので、

テキスト『The Official Guide to the TOEFL iBT with CD-ROM, 3rd Edition』(McGraw-Hill) (4,000円程度) (ISBN:9780071624053) P.1～

【11月開講コース】

コード	330036	曜日	土曜日	
時間	13:00～16:15 *15分間の休憩を含む			
受講料	¥19,000	定員	25名	単位数 2
日程	全5回 11月 17, 24 12月 1, 8, 15			
	※日程注意			

それにより、実際のテストの際に求められる持久力を身につける練習にもなります。時間の有効な使い方や、講座以外での学習効果を最大限に伸ばすためのアドバイスも行います。この講座を受けることで、TOEFL受験者が、本来お持ちの英語力をテストの点数にきちんと反映できることを目指します。TOEFL iBTを初めて受験される方、さらにスコアを伸ばしたい方が対象となります。

講義は主に英語で行われます。

● TOEFL®・TEP Test ●

秋

ビジネス・テクニカル ライティングの基本

—TEP Test 2級対策—

篠田義明 他

早稲田大学名誉教授

コード 330037

曜日 土曜日

時間 10:40~16:15

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥13,000

日程 全2回

10月 20, 27

目標 ●IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必携になっております。いくら立派な仕事をして、いくら立派な研究をして、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのがTEP Testです。論理的に書く英語の習得を目標とします。

TEP Testは、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務とアカデミック分野の書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の〇×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますのでTEP Test 2級合格を義務付けている企業もあります。

論理的に書く英語の習得を目標としている方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

講義概要 ●一日目の午前中は英作文が中心です。英作文の基本を論理構成を中心に講義を通して演習します。従来の英作文の勉強法とは異なりますので日本語の論理構成も修得できます。読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導します。午後は英文和訳が中心です。多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語 (controlled English)」ではなく、「実務で使われている英語 (real world English)」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義を通して演習します。

テキスト 『科学技術の英語』(早稲田大学出版部)(2,000円)(ISBN:9784657015150)

参考図書

『伝える英語の発想法』(早稲田大学出版部)(2,500円) 『テクニカル イングリッシュ: 論理と展開』(南雲堂)(2,600円)

二日目の午前は各種辞書の活用法が中心です。目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義を通して演習します。午後は修辞法が中心です。実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義を通して演習します。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、などが中心となります。

*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は11月に全国で実施されるTEP Testを東京会場での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。10月上旬に受講生の皆様へは要項・願書をご送付いたします。

TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページ www.teptest.com をご覧ください。

講義はすべて日本語で行われます。

ご受講に際して ●篠田先生ほか3名の講師が担当する予定です。
●12:10~13:00、14:30~14:45は休憩時間となります。
●休講が発生した場合には、11/10を補講日といたします。

TEP Test 2級 問題の一部の例 *解答例は担当講師にお尋ねください。

問1. 次の二つの英文を関係代名詞や接続詞を用いなくて、意味を変えずに1文に結合しなさい。

(1) Vitamins are necessary for good health.

(2) There are many different vitamins.

問2. 次の文には無駄があります。それを削除して簡潔な文に直しなさい。

We can solve the problem by the removal of the plaster to a height of one meter.

問3. 「暗証番号」を英語に直し、それを主語にして、主語+述語の完全な英文の形で定義しなさい。

問4. 次の英文をインストラクション調の英文に直しなさい。

You should turn the VOL knob so that you may adjust the volume.

● TOEIC® ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
330041	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全10回 10:40～12:10	9/29, 10/6, 13, 20, 27 11/10, 17, 24 12/1, 8	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
330042	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 火曜クラス	火曜日・全10回 19:00～20:30	10/2, 9, 16, 23, 30 11/6, 13, 20, 27 12/4	19,000円	鈴木 夏実 エクステンションセンター講師
330043	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 13:00～14:30	9/29, 10/6, 13, 20, 27 11/10, 17, 24 12/1, 8	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
330044	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 水曜クラス	水曜日・全10回 19:00～20:30	10/3, 10, 17, 24, 31 11/7, 14, 21, 28 12/5	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
330045	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 10:40～12:10	9/29, 10/6, 13, 20, 27 11/10, 17, 24 12/1, 8	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
330046	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全10回 13:00～14:30	9/29, 10/6, 13, 20, 27 11/10, 17, 24 12/1, 8	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.33」(アイ・シー・シー)税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー) 税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー) 税込500円

※使用テキストは、一般書店での取り扱いがございませんので、当センターでご購入いただきます。

470点をめざして	600点をめざして
<p>目標●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。</p> <p>②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>
730点をめざして	860点をめざして
<p>目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <p>①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。</p> <p>②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》</p> <p>講義概要●</p> <p>①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。</p> <p>②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。</p> <p>③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。</p> <p>④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。</p>

秋講座

少人数制で鍛える!



インタースクール

インタースクールの

英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」

ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?

挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかりと身につけることが大切です。

この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかりと身につけていただくためにご用意しました。

*英会話の決まりごと

英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)/会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

◆秋講座期間：2012年10月26日(金)～12月14日(金)

◆スケジュール：週1回(月～金)/1回120分/全6回

◆クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級

◆クラス人数：6～8名以下/1クラス

◆受講料：36,000円(税込、配付資料代込)

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

◆単位数：1

◆講師：日本人講師

◆使用言語：英語と日本語で行われます。

クラスレベルに応じて、使用言語の割合を調整いたします。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	11/5～12/10	月1	月2
火	10/30～12/4	火1	火2
水	10/31～12/5	水1	水2
木	11/1～12/6	木1	木2
金	10/26～12/14	金1	金2

・最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。

・開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。

・受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.172をご覧ください

1

受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講で希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 秋講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間で連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。

* お問い合わせ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分／土日祝を除く)

FAX 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申し込み締切
2012年9月6日(木)
午後5時30分まで

2

電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。

電話でのインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切後5日前後でご連絡をいたします。

3

インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより10月5日(金)までにご連絡いたします。

受講意思の確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。

4

早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。

5

受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は適宜教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。

インタースクール・秋講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。1講座へのお申込みが多数の場合、申込者の過去受講履歴に鑑みてクラスを少人数に分割(増設)することがあります。

Advanced Business Communication TOEIC® 700 ~

コード：330047	日 程：全8回・10/13, 20, 27, 11/10, 17, 24, 12/1, 8
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：10:40 ~ 12:10	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

講義概要 ● なんとか日常のビジネス会話をこなすことはできるが、ナチュラルスピードで応酬する会議打ち合わせやプレゼンテーション、質疑応答になると立ち往生してしまう…。言いたいことがまとまらず、混乱してしまう。そんな方々を対象に、日本人講師により英語発想にのっとった表現を徹底してブラッシュアップして頂きます。授業では、毎回、会議や打ち合わせでよく使う表現を局面ごとに習得し、演習で定着を目指します。又、日本語を即座に英語らしい発想の英文に直す日本語→英語へのクイックレスポンスの訓練も取り入れて、戦略的に自然な英語でのコミュニケーション力の向上も図ります。講師からの説明は、基本的に全て日本語で実施いたします。

Professional Speaking TOEIC® 800 ~

コード：330048	日 程：全8回・10/13, 20, 27, 11/10, 17, 24, 12/1, 8
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：13:00 ~ 14:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

講義概要 ● いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ~

コード：330049	日 程：全8回・10/13, 20, 27, 11/10, 17, 24, 12/1, 8
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：14:45 ~ 16:15	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

講義概要 ● 英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。英語を日本語に訳出する訓練を通じ、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング／ディクテーション／リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

外国語

(ドイツ語・フランス語
イタリア語・スペイン語
中国語)



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。



ドイツ語

旅行のためのドイツ語会話 初級…………… 138

フランス語

フランス語 基礎…………… 138
フランス語会話 基礎…………… 138
フランス語会話 基礎～初級…………… 138
フランス語 初級Ⅱ A…………… 138
フランス語会話 初級～中級…………… 139
フランス語 中級Ⅱ B…………… 139
フランス語 中級Ⅲ…………… 139
フランス語 上級…………… 139

イタリア語

イタリア語 基礎 A…………… 140
イタリア語会話 基礎…………… 140
イタリア語 初級Ⅰ…………… 140
イタリア語会話 初級…………… 140
イタリア語会話 中級…………… 140
イタリア語 中級Ⅱ…………… 141
イタリア語 中級Ⅲ B…………… 141

スペイン語

スペイン語会話 基礎～初級…………… 141
スペイン語会話 初級～中級…………… 141
ニュースで見るスペイン語（中級スペイン語）… 142
映画の中のスペイン語（中級スペイン語）…………… 142

中国語

聞くと話す中国語 中級…………… 142



フランス語

フランス語 中級Ⅱ B…………… 143
フランス語 中級Ⅲ…………… 143
フランス語 上級…………… 143

イタリア語

イタリア語 基礎 A…………… 143
イタリア語 初級Ⅰ…………… 144
イタリア語 中級Ⅱ…………… 144
イタリア語 中級Ⅲ B…………… 144

中国語

少人数制中国語会話 初級Ⅱ…………… 144

● コースレベル選択の目安 ●

- 初心者の方：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、マークがついています。（マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。）
- 既習者の方：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項（文法など）についてはホームページでご確認ください。電話でもお問合せいただけます。【ホームページ】<http://www.ex-waseda.jp/>
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。
※ホームページは、6月12日（火）以降に情報が更新されます（予定）。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ず P.176 もあわせてお読みください。

夏講座



- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



夏 旅行のためのドイツ語会話 初級

初級

Daniel Kern
立教大学・学習院大学講師

コード	231100	曜日	火曜日	時間	13:00～16:15 ※15分間の休憩を含む	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●1年程度ドイツ語を習ったことのある方が、ドイツ語圏への旅行をより楽しめるようになることを目指します。 講義概要●文法も学びながら、話す機会をなるべく多く設けて授業を進めていきます。ドイツ事情も織り込み、ゆっくりと確実に、そして楽しくドイツ語の表現や語彙を習得してゆきましょう。ト					ピックスは、空港・ホテル・レストラン・買物等、実際の旅行で役立つ内容です。 講義は日本語とドイツ語で行われます。		
日程	全3回								
7月	3, 10, 17								
※日程注意		資料配付							
		ご受講に際して					●2010年度夏講座と同内容です。		

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 フランス語 基礎
—夏期復習クラス—

基礎

齋藤公一
早稲田大学講師

コード	232000	曜日	木曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	目標●フランス語を学び始める時のとまどいを解消しましょう! フランス語を難しいと思わず、楽しく学びましょう!				講義概要●フランス語を学ぶための土台をしっかりと作り、英語との違いにとまどわず、フランス語の仕組みをすっきりと理解するようにしていきます。 講義は主に日本語で行われます。			
日程	全8回 7月 12, 19, 26 8月 2, 23, 30 9月 6, 13								
	資料配付								



夏 フランス語会話 基礎

基礎

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	232001	曜日	水曜日	時間	19:00～20:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標●フランス語会話の入門から基礎を楽しく学びます。大事な発音とアクセントをネイティブ講師と一緒に発声練習しながら学び、基礎会話力を養います。				講義概要●フランスの現代の文化、生活などのテーマをとおして、基本の聞く、話す能力を養い、やさしい日常会話の習得を目指します。また、日本に浸透している芸術、ファッション、料理等もさらに深く理解していきます。 講義は日本語とフランス語で行われます。			
日程	全8回								
7月	11, 18, 25								
8月	1, 22, 29								
9月	5, 12								
資料配付									



夏 フランス語会話 基礎～初級

基礎

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

初級

コード	232002	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標●フランス語会話の基礎を、発音・文法を学びながら身につけ、やさしい日常会話力のアップを目指します。				講義概要●主にプリント資料を用い、基本の「話す、聞く、書く」を総合的に学びます。フランスの生活や、芸術等の情報も同時に理解をしていきます。また、フランス語圏に旅行に行った時に使えるような会話力もつけていきます。 講義は日本語とフランス語で行われます。			
日程	全8回								
7月	12, 19, 26								
8月	2, 23, 30								
9月	6, 13	資料配付							

夏 フランス語 初級ⅡA
—夏期復習クラス—

初級

齋藤公一
早稲田大学講師

コード	232003	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	目標●基礎をしっかりと固め、今までに学んだことを再確認しましょう!				講義概要●さまざまな文法項目を確認しながら、仏検4～3級合格の土台になる学習をします。フランス語初級の総合的な運用能力を養っていきます。 講義は主に日本語で行われます。			
日程	全8回								
7月	13, 20, 27								
8月	3, 24, 31								
9月	7, 14								
資料配付									

● フランス語 ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



フランス語会話 初級～中級

初級
中級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード	232004	曜日	木曜日	時間	13:00～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標 ● フランスの歴史を通じてフランス語を学ぶ講座です。今回は17～18世紀の太陽王ルイ14世とヴェルサイユ宮殿時代の社会がテーマです。							講義概要 ● 世界文化遺産であるヴェルサイユ宮殿は、世界を代表する宮殿でもあり、建築、インテリア、庭園等は後世に多大な影響を与えました。当時の文化、芸術等も考察していきます。
日程	全8回 7月 12, 19, 26 8月 2, 23, 30 9月 6, 13	資料配付							講義は日本語とフランス語で行われます。



フランス語 中級ⅡB

一年間講座継続クラス プチ・ニコラ“Le Petit Nicolas”を原文で読むー

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード	232005	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標●フランスのユーモアあふれる『プチ・ニコラ』を原文で読み進め、楽しみながら文法を理解し会話表現を身につけていきます。また、中級文法も体系的に勉強します。テキストの練習問題や小テストを繰り返しやることによって確実に習得していきます。				訳していただきながら、重要な文法や言い回しなどを確認していきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配付致します。また、文法を忘れないように、別途、中級文法のテキストを使って身につけていきます。その解説と小テストも致します。なお、『プチ・ニコラ』は短編集なので、今回初めての方も受講可能です。			
日程	全8回 7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10	講義概要●『プチ・ニコラ』を読み進めながら、原文で本を読むよろこびを味わっていただきたいと思います。毎回2ページずつ				講義は主に日本語で行われます。			
資料配付		テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033848-5)							



フランス語 中級Ⅲ

一年間講座継続クラス フランス短編小説を原文で！ー

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード	232006	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000		目標●これまで習得してきた文法や言い回しを発展させ、19～20世紀の味わい深い短編小説、さらには、それを足がかりに、やがては長編にもチャレンジしていこうという息の長い講座です。文法についても基礎を忘れないように習得します。 講義概要●近・現代の短編小説を丁寧に読み進めていきます。ドーデ、フィリップ、メリメ、ル・クレジオなどの、いずれも味わい深い作品を、文法や構文をおさなりにすることなく、読んでい			ます。それとは別途、文法の練習問題も、毎回宿題と添削というサイクルでやっていきます。授業では、前半は文法の解説をおこない、後半は短編を皆さんに訳していただきながら進めていきます。知らず知らずのうちにフランス語の力がしっかりと身につけていきます。 講義は主に日本語で行われます。			
日程	全8回								
7月	11, 18, 25								
8月	1, 22, 29								
9月	5, 12								
資料配付	テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033848-5)								



フランス語 上級

一年間講座継続クラス モーパッサンMaupassantを読むー

上級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード	232007	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や構文・言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら上級文法を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。 講義概要●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注				がついたプリントを随時配付致します。毎回、2ページずつ進んでいく予定です。予習で訳を考えてきてください。皆さまに順次訳していただきます。また、上級文法に関する練習問題を宿題としてやっていただき、添削して返却致します。その解説も致します。この講座が、短編小説を味わっていただくための一助となれば幸いです。			
日程	全8回 7月 10, 17, 24, 31 8月 21, 28 9月 4, 11	資料配付				講義は主に日本語で行われます。			
		テキスト				問題集『Grammaire progressive du français(niveau avancé)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033862-1)			

● **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



イタリア語 基礎A

一年間講座継続クラスー

基礎

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 233000

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全6回

7月 13, 20, 27

8月 3

9月 7, 14

※日程注意

目標 ● このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。この講座終了後、秋、冬に講座は続きます。

テキスト 『Espresso 1』(Alma Edizioni) (5,000円程度) (ISBN:9788861820531) 第4課~(予定)

講義概要 ● 講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は主に日本語で行われます。



イタリア語会話 基礎



基礎

Antonio Quaglieri
イタリア文化会館講師

コード 233101

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥9,000

日程 全4回

7月 13, 20, 27

8月 3

資料配付

目標 ● リスニングの練習をすることによりイタリア人の基本的な会話に耳を慣らしていく。そして会話のトレーニングにより基礎的な会話のやりとりができるようになる。

講義概要 ● 基本的な会話を学ぶ。挨拶、自己紹介、自分について説明する、仕事、希望、好みを伝える。友人を紹介する。

講義は日本語とイタリア語で行われます。



イタリア語 初級 I

一年間講座継続クラスー

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 233002

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全5回

7月 9, 23, 30

9月 3, 10

※日程注意

目標 ● イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。

講義概要 ● 講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し

テキスト 『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877157356) 第4課~(予定)

練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。この講座終了後、秋、冬に講座は続きます。

講義は日本語とイタリア語で行われます。



イタリア語会話 初級

初級

Ermanno Arienti
慶応義塾大学講師

コード 233003

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

7月 13, 20, 27

8月 3, 10, 31

9月 7, 14

※日程注意

資料配付

目標 ● イタリア語の基礎レベル(動詞の現在形、定冠詞など)の文法を学んだ方を対象とします。日常会話を中心に学びます。受講生には積極的に参加することを期待しています。

講義概要 ● 実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンを繰り返し練習します。トピックスは「自己紹介」「趣味」などを予定しています。

講義は日本語とイタリア語で行われます。



イタリア語会話 中級

中級

Ermanno Arienti
慶応義塾大学講師

コード 233004

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全7回

7月 10, 17, 24, 31

8月 28

9月 4, 11

※日程注意

資料配付

目標 ● 本クラスでは、年間講座「イタリア語中級ⅢA」(火曜日 10:40~12:10)で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。

講義概要 ● 主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリング練習を行います(扱うトピックスは「インタビュー」、「自分の経験を語る」、「ヴァカンスを計画する」等を予定)。文法も復習します。

講義は主にイタリア語で行われます。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり





…グループワークあり




…入門クラス


●イタリア語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

 イタリア語 中級Ⅱ 一年間講座継続クラスー		中級 Mariangela Peratello エクステンションセンター講師		
コード 233005	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標 ●このクラスは、『Espresso2』を終了した方もしくはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。中級レベルの文法知識、会話力とリスニング力を高めることが目標です。また、この講座終了後、秋、冬に講座は続きます。 講義概要 ●この講座は、すでに習った文法を復習しながら会話とリスニングを中心に進めます。講義の際は、決められたテーマについてのイタリア語会話を聞いてもらい、講師がみなさん		
日程 全6回 7月 12, 19, 26 8月 2 9月 6, 13 ※日程注意		の理解力の確認をして、リスニング力を高めるための練習を行います。そして、そのテーマをベースにして、クラス内で会話練習をします。これらの練習は、ペアや少人数のグループで行います。受講生には積極的な参加を求めます。 講義はイタリア語のみで行われます。		
資料配付				

 イタリア語 中級ⅢB 一年間講座継続クラスー		中級 Mariangela Peratello エクステンションセンター講師		
コード 233006	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標 ●このクラスは、2011年度からの継続講座です。イタリア語を4年以上学習、あるいはイタリア語について中上級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』ですすでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。また、この講座終了後、秋、冬に講座は続き、イタリア語の文法はすべて修了します。 テキスト 『Linea Diretta 2』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877154055) 第12課～(予定)		
日程 全6回 7月 13, 20, 27 8月 3 9月 7, 14 ※日程注意		講義概要 ●今学期のテーマはテレビ番組とマスメディア、スポーツを楽しむ、アレルギーとその治療です。文法では、接続法と条件法、仮定法、代名詞を行います。グループを作りリスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。時々プリントも使用して学習します。受講生には積極的な参加を求めます。 講義は主にイタリア語で行われます。		

●スペイン語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

 スペイン語会話 基礎～初級 —“TELENOVELA”で学ぶスペイン語—		基礎 初級 Patricia Yoshida 清泉女子大学講師		
コード 234000	曜日 月曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000		目標 ●メキシコの典型的な都市“Queretaro”を舞台とした“TELENOVELA”風ドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。 講義概要 ●スペイン語の基礎から初級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。 アメリカ人の高校生がメキシコの美しい文化都市“Queretaro”		
日程 全8回 7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10		で夏休みを過ごす過程で、曾祖母の一生とその死に関する真相を追うことになる。しかし一方で、何故か曾祖母に関する情報を必死に隠そうとする人たちがいて…… 世界でも人気のラテンアメリカ“TELENOVELA”風ドラマシリーズをベースとしているので、生徒はメキシコの自然な「生活」「文化」「歴史」「伝統」に触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していくことができるでしょう。 講義は日本語とスペイン語で行われます。		
資料配付				

 スペイン語会話 初級～中級 —スペイン語圏のむかしといま—		初級 中級 Patricia Yoshida 清泉女子大学講師		
コード 234001	曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000		目標 ●スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。 講義概要 ●スペイン語初級から中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。 この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、 テキスト 『El mundo en español. Lecturas de cultura y civilización A2』(Habla con Eñe) (6,300円程度) (ISBN:978-84-614-7495-0) P20～(予定)		
日程 全8回 7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10		楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。夏講座では、「ピカソのゲルニカ」「アルモドバル映画の女性たち」「フラメンコの起源」「休暇中のボランティア留学」「メキシコの死者の日」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。 むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。 講義は日本語とスペイン語で行われます。		

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



ニュースで見るスペイン語(中級スペイン語)

中級

 Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	234002	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<p>目標●スペイン語圏や日本国内の主要なニューストピックスを取り上げ、スペイン語のまま理解できるようになることを目的としています。</p> <p>講義概要●スペイン語で新聞記事を読めるようになりたい、スペイン語のニュース番組を聞き取れるようになりたいと考えている方々を対象に構成された講座です。</p> <p>記事を通じて単語力・文法力を、ニュース番組を通じてヒアリング力を高めながら、最後に同テーマに関して簡単なディスカッションをすることで自分の意見をスペイン語で言えるようになる、</p>					実践的な会話力の習得を目指します。		
日程	全8回						理解に必要な単語や文法については講師がしっかりとサポートしながら進めますので、はじめてスペイン語でのニュース理解に		
7月	10, 17, 24, 31						挑戦される方でも安心してご参加頂けます。		
8月	21, 28						政治・経済・芸能・スポーツなどの幅広い分野から毎週新しいトピックスを取り上げていきますので、スペイン語圏や日本国内の		
9月	4, 11						「いま」について楽しく話しましょう。		
資料配付							講義は主にスペイン語で行われます。		

目標●スペイン語圏や日本国内の主要なニューストピックスを取り上げ、スペイン語のまま理解できるようになることを目的としています。

講義概要●スペイン語で新聞記事を読めるようになりたい、スペイン語のニュース番組を聞き取れるようになりたいと考えている方々を対象に構成された講座です。

記事を通じて単語力・文法力を、ニュース番組を通じてヒアリング力を高めながら、最後に同テーマに関して簡単なディスカッションをすることで自分の意見をスペイン語で言えるようになる、

実践的な会話力の習得を目指します。
理解に必要な単語や文法については講師がしっかりとサポートしながら進めますので、はじめてスペイン語でのニュース理解に挑戦される方でも安心してご参加頂けます。
政治・経済・芸能・スポーツなどの幅広い分野から毎週新しいトピックスを取り上げていきますので、スペイン語圏や日本国内の「いま」について楽しく話し合います。

講義は主にスペイン語で行われます。



映画の中のスペイン語(中級スペイン語)

中級

 Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード	234003	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000								
日程	全8回								
	7月 10, 17, 24, 31								
	8月 21, 28								
	9月 4, 11								
資料配付									

目標	●世界的に有名なスペイン語映画を鑑賞しながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話を身に着けることを目的としています。	貧しい金鉱堀りから一代で国会議員にまでなった夫、霊界と交信できる不思議な能力を持った妻、革命時代を生きる反抗的な娘を持つ南米一家の歴史を通じて、前世紀末からチリ・クーデターまでの一世紀を描き出したベストセラー小説の映画版。スペイン語の知識のみならず、チリの「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語の会話を強化していくことができますでしょう。
講義概要	●ラテンアメリカを代表する女性作家イサベル・アジェンデの小説をモチーフにしたスペイン語映画を鑑賞しながら、その内容をスクリプトで確認し、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、ストーリーそのものを楽しめるようにデザインされています。	講義は主にスペイン語で行われます。

目標●世界的に有名なスペイン語映画を鑑賞しながら、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでのスペイン語会話力を身に付けることを目的としています。

講義概要●ラテンアメリカを代表する女性作家イサベル・アジェンデの小説をモチーフにしたスペイン語映画を鑑賞しながら、その内容をスクリプトで確認し、重要表現、単語、文法、そして内容の理解を経て、ストーリーそのものを楽しめるようにデザインされています。

貧しい金鉱掘りから一代で国会議員にまでなった夫、霊界と交信できる不思議な能力を持った妻、革命時代を生きる反抗的な娘を持つ南米一家の歴史を通じて、前世紀末からチリ・クーデターまでの一世紀を描き出したベストセラー小説の映画版。スペイン語の知識のみならず、チリの「歴史」「文化」「伝統」にも触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していくことができるでしょう。

講義は主にスペイン語で行われます。

- **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



聞くと話す中国語 中級

中級

 呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード	238000	曜日	水曜日	時間	13:00～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000								
日程	全8回								
	7月 11, 18, 25								
	8月 1, 22, 29								
	9月 5, 12								
資料配付		目標●本講座は聞くと話す練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の言うことを正確に聞き取れ、より自然で比較的長い文で自分の意思を表現できることを目標といたします。				します。「快念」(速読)の方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりする練習もします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。			
		講義概要●中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回CDを聞いて学習していきます。CDの内容を書き取り、復唱や要約を				講義は主に中国語で行われます。			

目標●本講座は聞くと話す練習を重点におき、受講生同士や講師との会話を通して、相手の言うことを正確に聞き取り、より自然で比較的長い文で自分の意思を表現できることを目標といたします。

講義概要●中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、今現在中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、毎回CDを聞いて学習していきます。CDの内容を書き取り、復唱や要約を

します。「快念」(速読)の方法も取り入れます。また、聞いた内容に対する感想を自分の言葉で述べたり、先生の質問に答えたりする練習もします。繰り返し練習することにより、語彙量を増やし、語感を養い、確実に聞く力と話す力の向上を目指します。

講義は主に中国語で行われます。

秋 講座

- フランス語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋

フランス語 中級ⅡB

一年間講座継続クラス プチ・ニコラ「Le Petit Nicolas」を原文で読むー

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332000

曜日 月曜日

時間 14:45～16:15

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3, 10

資料配付

目標●フランスのユーモアあふれる『プチ・ニコラ』を原文で読み進め、楽しみながら文法を理解し会話表現を身につけていきます。また、中級文法も体系的に勉強します。テキストの練習問題や小テストを繰り返しやることによって確実に習得していきます。

講義概要●『プチ・ニコラ』を読み進めながら、原文で本を読むよろこびを味わっていただきたいと思います。毎回2ページずつ

テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033848-5)

訳していただきながら、重要な文法や言い回しなどを確認していきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配付致します。また、文法を忘れないように、別途、中級文法のテキストを使って身につけていきます。その解説と小テストも致します。なお、『プチ・ニコラ』は短編集なので、今回初めての方も受講可能です。

講義は主に日本語で行われます。

秋

フランス語 中級Ⅲ

一年間講座継続クラス フランス短編小説を原文で！ー

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332001

曜日 水曜日

時間 14:45～16:15

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●これまで習得してきた文法や言い回しを発展させ、19～20世紀の味わい深い短編小説、さらには、それを足がかりに、やがては長編にもチャレンジしていこうという息の長い講座です。文法についても基礎を忘れないように習得します。

講義概要●近・現代の短編小説を丁寧に読み進めていきます。ドーデ、フィリップ、メリメ、ル・クレジオなどの、いずれも味わい深い作品を、文法や構文をおざなりにすることなく、読んでいき

テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033848-5)

ます。それとは別途、文法の練習問題も、毎回宿題と添削というサイクルでやっていきます。授業では、前半は文法の解説をおこない、後半は短編を皆さんに訳していただきながら進めていきます。知らず知らずのうちにフランス語の力がしっかりと身につけていきます。

講義は主に日本語で行われます。

秋

フランス語 上級

一年間講座継続クラス モーパッサンMaupassantを読むー

上級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332002

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や構文・言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら上級文法を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。

講義概要●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注

テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau avancé)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033862-1)

がついたプリントを随時配付致します。毎回、2ページずつ進んでいく予定です。予習で訳を考えてきてください。皆さまに順次訳していただきます。また、上級文法に関する練習問題を宿題としてやっていただき、添削して返却致します。その解説も致します。この講座が、短編小説を味わっていただくための一助となれば幸いです。

講義は主に日本語で行われます。

- イタリア語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋

イタリア語 基礎A

一年間講座継続クラスー

基礎

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 333000

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。この講座終了後、冬に講座は続きます。

テキスト 『Espresso 1』(Alma Edizioni) (5,000円程度) (ISBN:9788861820531) 第6課～(予定)

講義概要●講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。

講義は主に日本語で行われます。

外国語

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋

イタリア語 初級Ⅰ

一年間講座継続クラスー

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	333001	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥19,000		目標●イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。			講義概要●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキープフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。この講座終了後、冬に講座は続きます。			
日程	全10回 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10					講義は日本語とイタリア語で行われます。			
テキスト『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877157356) 第5課～(予定)									

秋

イタリア語 中級Ⅱ

一年間講座継続クラスー

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	333002	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000	目標 ●このクラスは、『Espresso2』を終了した方もしくはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。中級レベルの文法知識、会話力とリスニング力を高めることが目標です。また、この講座終了後、冬に講座は続きます。 講義概要 ●この講座は、すでに習った文法を復習しながら会話とリスニングを中心に進めます。講義の際は、決められたテーマについてのイタリア語会話を聞いてもらい、講師がみなさんの理解力の確認をして、リスニング力を高めるための練習を行います。そして、そのテーマをベースにして、クラス内で会話練習をします。これらの練習は、ペアや少人数のグループで行います。受講生には積極的な参加を求めます。 講義はイタリア語のみで行われます。							
日程	全10回								
10月	4, 11, 18, 25								
11月	1, 8, 15, 22, 29								
12月	6								
資料配付									

秋

イタリア語 中級ⅢB

一年間講座継続クラスー

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード	333003	曜日	金曜日	時間	13:00~14:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000								
日程	全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14								
		目標●このクラスは、2011年度からの継続講座です。イタリア語を4年以上学習、あるいはイタリア語について中上級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』ですすでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。また、この講座終了後、冬に講座は続き、イタリア語の文法はすべて修了します。				講義概要●今学期のテーマは良いマナー、悪いマナー、イタリア語における外来語です。文法では、仮定法間接文章、代名詞を行います。グループを作りリスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。時々プリントも使用して学習します。受講生には積極的な参加を求めます。			
		テキスト『Linea Diretta 2』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877154055) 第13課～(予定)				講義は主にイタリア語で行われます。			

- **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.137「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋

少人数制中国語会話 初級Ⅱ

初級

江 秀華
エクステンションセンター講師

コード	338000	曜日	土曜日	時間	13:00~14:30	定員	8名	単位数	1
受講料	¥25,000	<div>目標●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。</div> <div>講義概要●この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。</div> <div>講義は中国語で行われます。</div> <div>テキスト『快樂学漢語・説漢語 準中級 中国語会話』(早稲田総研インターナショナル) (2,500円) (ISBN:978-4903049243) 第1課～</div>							
日程	全6回								
9月	29								
10月	6, 13, 20, 27								
11月	10								
※日程注意									

eラーニング講座

〔eラーニング講座のご案内 146〕

文学の心

- 『吾輩は猫である』 解説 148
- 『源氏物語』 に親しむ 148

日本の歴史と文化

- 織田信長と本能寺の変 148
- 早稲田大学建学の理念 149

世界を知る

- エジプト考古学入門 149
- 描かれたギリシア神話の魅力に迫る 149

芸術の世界

- アフガニスタン美術への誘い 150
- 飛鳥・白鳳仏教美術入門 150
- クラシックからみる音楽の世界 150

人間の探求

- 自分と向き合う心理学 151
- 何が心に影響するか 151
- うつ病と現代 151
- 不安回避の積極的方法 151
- 臨床死生学入門基礎編 152
- 日常の論理で読み解く、哲学者の名言 152

くらしと健康

- 姿勢と健康 152

現代社会と科学

- 健康・福祉・医療政策からみた人の一生（成長期）… 153
- インターネット時代のコミュニケーション 153

ビジネス・資格

- ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ… 153
- 地域資源をいかした活性化の試み 154
- 土地と建物の法律問題 154
- 内藤忍の資産設計塾 154
- やさしくたのしい統計学 155
- やさしくたのしい統計学【相関分析編】 155
- 大ストレス時代のメンタルタフネス 155
- ロジカルプレゼンテーション 156
- 簿記知識ゼロの方のための企業会計入門 156
- 「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 … 156



ムービーや
スライドショーによる
わかりやすい講義

ホームページより
随時受付中!

<http://www.ex-waseda.jp>

ココをクリック!



楽しい
生涯学習に...

いつでも・どこでも・何度でも

自己啓発・
スキルアップに...

eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



ヘルプデスク

パソコン操作に
不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

● お申込み・ご受講の流れ

講座選択

当センターHPにて講義概要をご確認ください。一部講座はサンプルを視聴できます。

お申込み

講座検索画面からお申込みください。

お支払い

お申込み後、請求書をご自宅にお送りします。所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

ID・パスワード・ 開講グッズのお受取

受講に必要なID・パスワードをご自宅にお送りします。別途開講グッズを謹呈します!

受講開始

受講期間中にご自身のペースで、ご自宅等のパソコンからご受講ください。

● お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講^注となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から3か月です。2012年度の最終申込締切は、2013年2月15日です。注) 1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が土曜日・休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.176キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例: 6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

2012年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶ 受付開始 ● 受付締切 ◎ キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	単位認定について
2012年度	前期	6月 クラス	3/15 ▶	5/15 31 ● ◎	6/1 ▶	8/31 ▶												2012年度 ※受講期間 終了後に 単位認定 されます。
		7月 クラス	4/15 ▶	6/15 29 ● ◎	7/1 ▶	9/30 ▶												
		8月 クラス		5/15 ▶	7/15 31 ● ◎	8/1 ▶	10/31 ▶											
		9月 クラス			6/15 ▶	8/15 31 ● ◎	9/1 ▶	11/30 ▶										
	後期	10月 クラス				7/15 ▶	9/15 28 ● ◎	10/1 ▶	12/31 ▶									
		11月 クラス					8/15 ▶	10/15 31 ● ◎	11/1 ▶	1/31 ▶								
		12月 クラス					9/15 ▶	11/15 30 ● ◎	12/1 ▶	2/28 ▶								
		1月 クラス						10/15 ▶	12/15 28 ● ◎	1/6 ▶	4/5 ▶							
		2月 クラス							11/15 ▶	1/15 31 ● ◎	2/1 ▶	4/30 ▶						
		3月 クラス								12/15 ▶	2/15 28 ● ◎	3/1 ▶	5/31 ▶					
		4月 クラス									1/15 ▶	3/15 29 ● ◎	4/1 ▶	6/30 ▶				
2013年度	前期																	2013年度

eラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。（**ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須**です。）



講義開始！



◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

- CPU [Windows 2000/XP]500MHz 以上
[Windows Vista] 1.05GHz以上
- ディスプレイ 1024×768ドット
- メモリ [Windows 2000/XP]512MB以上
[Windows Vista] 1GB以上
- ハードディスク 640MB以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード（スピーカー）
- OS Windows 2000/XP/Vista
- ブラウザ Internet Explorer 6,7,8
- プラグイン Adobe Reader7.0 以上
Windows Media Player 9以上
- 通信環境 256Kbps以上
(512Kbps以上のADSL、CATV、FTTH等の
ブロードバンド回線を推奨)

※Macintoshでの視聴はできません。

※無線LANをご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。

※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

『吾輩は猫である』解説
—作品の成長と変容をたどって—

eラーニング

中島国彦
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』(明治38年～39年)を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。

講義概要●『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかりと理解することなのである。「名前はまだない」と記されているが、本当にそうなのかを考えることも、一つの手がかりにな

る。『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

各回講義予定

- 第1回 『吾輩は猫である』の出発(「一」を読む)
- 第2回 その変容(「二」の意味)
- 第3回 一つの区切り(「三」から「五」まで)
- 第4回 新たな展開(「六」から「九」まで)
- 第5回 作品がたどり着いた地点(「十」と「十一」)
- 第6回 『吾輩は猫である』が意味するもの—まとめとして

参考図書

『吾輩は猫である』(岩波文庫、ISBN:4003101014、660円)

『源氏物語』に親しむ
—光源氏と藤壺の宮の物語を中心に—

eラーニング

陣野英則
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただきます。

講義概要●『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話します。『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいと思います。時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが語られる箇所を中心に進めます。

各回講義予定

- 第1回 全体の構成と骨格について
- 第2回 「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
- 第3回 「帚木」巻巻頭の示唆するもの
- 第4回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(1)
- 第5回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(2)
- 第6回 「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書

『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』(武蔵野書院、ISBN:9784838606429、1,500円)

織田信長と本能寺の変

eラーニング

堀 新
共立女子大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。

講義概要●織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐる諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力との関係がどのようなものであったかが重要な前提となっ

てくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

各回講義予定

- 第1回 本能寺の変とは何か
- 第2回 怨恨説の検討
- 第3回 朝廷黒幕説の検討(前)
- 第4回 朝廷黒幕説の検討(後)
- 第5回 足利義昭黒幕説の検討
- 第6回 まとめ

参考図書

『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN:9784642064071、2,600円)

早稲田大学建学の理念

eラーニング

島 善高
早稲田大学教授

受講料 ¥5,000

回数 約15分×5回
約90分×1回※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● 東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。

講義概要 ● 早稲田大学の理念が、明治45年10月、創立30周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の3つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定しているのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

各回講義予定 ●

- 第1回 東京専門学校の開設広告
 - 第2回 小野梓の「通常の教養を論ず」
 - 第3回 小野梓の「利学入門」
 - 第4回 殉職者、小野梓
 - 第5回 教旨制定の経緯
 - 第6回 早稲田今昔
- ※第6回（約90分）は教室で行われた授業の録画映像となります。

参考図書

『佐賀偉人伝 02 大隈重信』（佐賀県佐賀城本丸歴史館、1,000円）

エジプト考古学入門

eラーニング

近藤二郎
早稲田大学教授・早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。

講義概要 ● エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境（時代区分・実年代）から説明していく。その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

各回講義予定 ●

- 第1回 エジプト考古学の背景1 / エジプトの地理的環境
- 第2回 エジプト考古学の背景2 / エジプトの時代区分
- 第3回 ピラミッドの誕生と変遷
- 第4回 古代エジプト二都物語 / メンフィスとテーベ
- 第5回 王家の谷の考古学
- 第6回 ネクロポリス・テーベの岩窟墓

ご受講に際して ● BBS（電子掲示板）によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

描かれたギリシア神話の魅力に迫る

eラーニング

丹羽隆子
東京海洋大学名誉教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● ギリシア神話は神々が大量存在し、多くのエピソードがあり、系譜も物語も錯綜している。それをできるだけ簡潔に整理し、ギリシア神話の面白さ、深遠さ、魅力を味わう。

講義概要 ● 「オリュポスの神々」を中心に、有名なエピソードや物語を、壺絵や皿絵、絵画作品を使いながら、わかりやすく説明する。「人間的な神々」と「人間らしい人間」がともに生き生きとのびやかに生きる姿を見つめ、ギリシア神話の神髄を伝えたい。ギリシアからローマに伝わった神話が中世のキリスト教世界を経て、近代のイタリア・ルネサンスで蘇り現代に至る経緯にも触れる。

各回講義予定 ●

- 第1回 世界の創造／人類の誕生／オリュポスの神々
- 第2回 最高神ゼウスとその妻ヘラ／知恵の女神アテナ

- 第3回 貴公子アポロンの孤独と憂愁／処女神アルテミスの悲恋
- 第4回 愛と美の女神アプロディテの多情／憎まれっ子の軍神アレス／鍛冶仕事の神ヘパイストスの実直
- 第5回 八面六臂の伝令神ヘルメス／海神ポセイドンとその眷属／冥界の王ハデス
- 第6回 収穫の女神デメテル／熱狂と陶酔の酒神ディオニュソス

参考図書

『ギリシア神話知れば知るほど』（実業之日本社、ISBN: 440832311X、1,500円）、
『ギリシア神話 西洋文化の源流へ』（大修館書店、ISBN: 4469240842、2,000円）

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

アフガニスタン美術への誘い
—大仏と遺宝—

eラーニング

松平美和子
成蹊大学講師、駒澤大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ●1979年の旧ソ連軍侵攻以降、平和なアフガニスタンから多くの遺跡や遺宝が失われてしまいました。この講座は古代より東西文化の十字路として栄えたアフガニスタンの大仏や遺宝の在りし日の姿を紹介し、この国の豊かな美術を分かりやすく解説する入門講座です。

講義概要 ●多彩なアフガニスタン美術の中から、2001年に惜しくも破壊されてしまったバーミヤンの大仏や壁画、内戦の中で行方不明になりながら2003年以降に再び発見されたカブール博物館旧蔵のベグラム遺宝、アフガニスタン独特の姿を見せるハッダやフォンドキスタンの仏像や壁画などを画像や資料で見ながら、古代アフガニスタンの東西美術交流の跡をたどります。

各回講義予定 ●

- 第1回 アフガニスタンの美術について
- 第2回 バーミヤン西大仏と壁画
- 第3回 バーミヤン東大仏と壁画
- 第4回 クシャーナ朝の都ベグラムの象牙装飾板
- 第5回 ローマからもたらされたベグラムの遺宝
- 第6回 ハッダとフォンドキスタンの美術

参考図書

『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版、ISBN:9784829504017、2,800円）

飛鳥・白鳳仏教美術入門
—仏像鑑賞のための基礎講座—

eラーニング

三宮千佳
多摩美術大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ●日本の仏像鑑賞のための基礎講座です。飛鳥・白鳳時代の仏教美術が、中国や朝鮮半島との関わりの中でどのように成立したか、また個々の仏像の制作背景や様式的な特徴を把握し、彫刻史上における位置について理解を深めます。

講義概要 ●日本の仏教美術の源流は、中国南朝の仏教美術にあります。日本はそれを朝鮮半島の百済を介して受容し、止利仏師をはじめとする造仏工が育成され、飛鳥寺本尊（飛鳥大仏）や法隆寺金堂釈迦三尊像が制作されました。また白鳳時代になると、中国初唐の最新の仏教美術の影響を受けて様式がどのように変化したか、さらには天平時代制作の薬師寺金堂薬師三尊像の、精密で調和のとれたリアリズムに到達する過程をみていきます。なお、講義予定にあげた作品以外にも適宜取り上げます。今後、奈良のお寺を巡るとき、仏像鑑賞がより楽しく深いものになることを目標とします。

各回講義予定 ●

- 第1回 中国南朝から百済、そして日本への仏教伝来と仏教美術の伝播
- 第2回 止利仏師の誕生と飛鳥寺本尊（飛鳥大仏）が制作されるまで
- 第3回 法隆寺金堂釈迦三尊像と薬師三尊像
- 第4回 法隆寺救世観音像と百済観音像、および中宮寺半跏思惟像
- 第5回 白鳳彫刻の成立について
- 第6回 興福寺仏頭から薬師寺金堂薬師三尊像（天平時代）への道のり

参考図書

『カラー版日本仏像史』（美術出版社、ISBN:9784568400618 C3070、2,500円）

クラシックからみる音楽の世界

eラーニング

小沼純一
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ●いわゆる「クラシック音楽」と呼ばれているヨーロッパ芸術音楽を中心に歴史や社会、思想をたどるとともに、関連があったり派生したりする音楽、そして現代を準備する段階まで概観してゆく。

講義概要 ●「クラシック」とはもともと「古典派」を指しますが、現在でははるかに広い範囲で呼称として扱われています。まずその「クラシック」を代表する古典・ロマン派を二回に分けて考察し、もっと「前」である古代からバロックまでの音楽、舞台芸術であるオペラとバレエ、そして19世紀末から現在への音楽をみてゆきます。そして、20世紀における大衆との接点、ポピュラー音楽とのかわりかを考察してゆく予定です。

各回講義予定 ●

- 第1回 古典派&ロマン派 1
- 第2回 古典派&ロマン派 2
- 第3回 バロック以前
- 第4回 オペラとバレエ
- 第5回 近現代
- 第6回 大衆との接点

*この講座は秋期新設講座です。7/15(日)より受付開始、10/1(月)より開講いたします。

自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×10回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

講義概要●努力が報われない人がいる。努力が報われる人がいる。どこが違うのか？子どもが問題を起している親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ペラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性

を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

各回講義予定●

- 第1回 問題意識と現状(1) 平穏な階層。危険階層予備軍
- 第2回 問題意識と現状(2) 危険階層
- 第3回 行動と動機(1) 具体的例
- 第4回 行動と動機(2) 理論編
- 第5回 抑圧(1) 抑圧について
- 第6回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか①
- 第7回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか②
- 第8回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程①
- 第9回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程②
- 第10回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程③

何が心に影響するか

—事実と解釈—

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と思っている。そうした誤解をなくす。

講義概要●事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項をとおして影響する。人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。アール

ン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違うのではなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのではなく、解釈等々が違う。

各回講義予定●

- 第1回 客観的事実と心理的事実
- 第2回 事実に対する認識の仕方が心に影響する。
- 第3回 その人のパーソナリティが心に影響する。
- 第4回 その人の価値観が心に影響する。
- 第5回 状況と動機が心に影響する。
- 第6回 悲観的解釈と楽観的解釈

うつ病と現代

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●なぜ水を飲んで笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。

講義概要●うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである、違うのは体験に対する解釈であるとアールン・ベックは述べている。うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。外側だけを見ていけばうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

各回講義予定●

- 第1回 うつ病の症状(1)
- 第2回 うつ病の症状(2)
- 第3回 うつ病者の考え方の特徴(1)
- 第4回 うつ病者の考え方の特徴(2)
- 第5回 うつ病の原因(1)
- 第6回 うつ病の原因(2)

不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に「『べき』の暴君」に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。

講義概要●なぜ人は不安になるのか？不安に対応する仕方は性格によって違う。私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとする。カレン・ホルナイはいう。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。その四つの方法とは？またそうした消極的な方法ではなしに、不安の原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

各回講義予定●

- 第1回 不安とは何か？
- 第2回 性格による不安への対応の仕方
- 第3回 不安を逃れるための消極的な四つの方法
- 第4回 依存症(1)
- 第5回 依存症(2)
- 第6回 不安回避の積極的方法

臨床死生学入門基礎編



eラーニング

小野 充一

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

10月 11月 12月

1月 2月 3月

※この講座は秋期新設
講座です。7/15(日)より
受付開始、10/1(月)
より開講いたします。

目標 ● 対面講義「臨床死生学入門」(P66)を学ぶ上で、臨床死生学に関する基礎的知識や手法について体系的に整理してその概略を紹介することを目標としている。本講義は、インターネットによるオンデマンドで受講が可能であることから、対面式講義の内容と並行して学習することが出来る。対面式講義では死生の課題について自らの力で考えることを第一目標としていることから、基礎的な学習を連動して学ぶことで、より円滑な学びが行えることが期待される。しかしながら、其々の講義を単独で受講することも可能である。

各回講義予定 ●

- 第1回 臨床死生学とは何か、臨床死生学を必要とする人々
- 第2回 死生の際で行動することと生活の知恵
- 第3回 関係調整理論の目的と有用性
- 第4回 関係調整理論の方法(1)自分に向き合う
- 第5回 関係調整理論の方法(2)目の前の相手に向き合う
- 第6回 関係調整理論の方法(3)まだ見ぬ相手に向き合う

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● 古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。

講義概要 ● どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたいと思います。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

各回講義予定 ●

- 第1回 ソクラテス「無知の知」 哲学の父と言われるソクラテス。彼とその弟子達の生き方や思想には、現代に通じる問題が全て含まれています。
- 第2回 バスカル「人間は考える葦である」 バスカルの言葉は人間に対する深い洞察に満ちています。自然の中で生きる人間の強さと弱さについて考えます。

第3回 デカルト「我思うゆえに我あり」「考える」という能力は人間だけに与えられたものです。しかし、優れた存在であるはずの人間は殺し合ったり、自然を破壊したりもします。その原因を探ります。

第4回 ロック「人間の心はもともと白紙である」 現代の科学は「目で見て経験できるものしか認めない」という立場をとっています。そうしたものの見方はイギリスの経験論から生まれました。その代表であるロックの思想を検討します。

第5回 ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」 ロマン主義の時代、ヘーゲルは歴史を人間精神の進歩と結びつけて解釈する見方を確立しました。激動期の哲学について考えます。

第6回 ニーチェ「神は死んだ」 現代は頼れるものがなく、全ての人間が孤独に直面している時代だと言われます。親、きょうだい、配偶者、そして神。これらの助けなしに人間は一人で生きられるのでしょうか。

ご受講に際して ● BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

姿勢と健康

—姿勢で人生は変わる—

eラーニング

碓田 拓磨

早稲田大学講師、放送大学講師
虎ノ門カイロプラクティック院長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解すること」、「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。

講義概要 ● 一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけたと思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしておくと、皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

各回講義予定 ●

- 第1回 悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操
- 第2回 理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕
- 第3回 猫背の種類、背骨の動きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ
- 第4回 どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる7つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢
- 第5回 姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレック
- 第6回 姿勢の悪さが引き起こす症状

健康・福祉・医療政策からみた人の一生(成長期)

一胎内から思春期一

eラーニング

町田和彦

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●2050年には日本の高齢者率は40%以上になることが予想されるばかりでなく、人口も現在の1億2700万人から9000万人に減少することが予想されている。もはや日本の少子高齢化は人類が経験したことのない状況となることが確実になってきた。このような状況の中で私たちはどのように生きていったらよいのか改めて考えていきたいとおもう。ともすると暗くながちな内容であるが、現状を把握し、諸外国と比較しつつ最善な方法を模索していきたいと思う。

講義概要●私の大学院での専門は予防医学であるが、学部でのゼミや卒論では健康福祉医療政策や感染症の研究指導を行い、高齢者を中心とした健康と生き方についての研究を行っている。それらのバックグラウンドを生かして「人の一生」にかかわるさまざまな局面について現状をわかりやすく解説し、先進諸国の人々の生き方を参考にしつつ、日本の実情に合った生きがいのある一生について考えてみたいと思います。

各回講義予定●

- 第1回 生命誕生：子供を持つことに対するさまざまな選択、胎児の健やかな成長
- 第2回 新生児と乳児の発育：SIDS,環境ホルモンの影響、ワクチンの問題
- 第3回 幼児期：健やかな成長、乳幼児健診、幼児虐待
- 第4回 学童前期：児童の発育と疾病、LDとLDHD、学級崩壊
- 第5回 学童後期：子供を取巻くいろいろな問題、いじめと体罰、常識とまじめさの崩壊
- 第6回 思春期：心と体のアンバランス、性意識の変化、多様な進路の模索

参考図書

『21世紀の予防医学・公衆衛生』（杏林書院、ISBN:9784764400641、2,300円）

インターネット時代のコミュニケーション

eラーニング

寺島信義

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●インターネット時代のコミュニケーションの重要事項を習得し、コミュニケーションを円滑に行うことができる素養を身につけることを目標とする。

講義概要●コミュニケーションの基礎事項すなわちコミュニケーションとは何か、コミュニケーションの手段となる記号や特徴、コミュニケーションの仕組み、そもそもコミュニケーションは何のためにするのか、コミュニケーションの手段である言語や非言語(表情、ジェスチャーなど)の特徴、インターネットの進展でグローバル化するコミュニケーションを円滑に行うための異文化理解、インターネットのコミュニケーションの特徴、新たに台頭しつつあるコミュニケーションの新形態について講ずる。

各回講義予定●

- 第1回 コミュニケーションとは、記号とコミュニケーションのモデル
- 第2回 ニーズとコミュニケーション
- 第3回 言語コミュニケーションと非言語コミュニケーション
- 第4回 文化とコミュニケーション
- 第5回 インターネットとコミュニケーション
- 第6回 新しいコミュニケーションの形態

参考図書

『情報新時代のコミュニケーション学』（北大路書房、ISBN:9784762826672、2,200円）

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ

eラーニング

石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

受講料 ¥10,000

回数 約40分×5回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標●仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力(着眼力)」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高める武器の一つです。本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。

講義概要●何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか?をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本をeラーニング講座を通じて身につけていただきます。講座は、コンサルティングで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取り組んでいただきます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

各回講義予定●

- 第1回 ビジネス思考力とは何か?
- 第2回 問題解決に必要な思考法とスキル
- 第3回 課題を正しく把握する方法
- 第4回 仮説思考力のトレーニング
- 第5回 フレームワーク思考力のトレーニング

ご受講に際して ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

地域資源をいかした活性化の試み

eラーニング

箸本健二
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● 今日、各地域固有の資源を用いて、地域経済の活性化を実現する動きが注目されている。本講義は経済地理学の視点から、地域資源を経済の活性化に結びつけた事例をテーマ別に整理すると同時に、地域活性化に必要なサイクルの構築を検討する。

講義概要 ● 本講義は、まず地域資源の定義について説明する。その上で、1) 特産品に代表される移出産業の構築、2) グリーンツーリズムなど自然環境を用いた交流人口の拡大、3) 街並みの保全と資源化、4) インターネットを通じたヴァーチャル市場の活用という4つのテーマを設定し、それぞれ具体的な成功

事例を紹介する。最後に、地域の活性化に必要な循環の構築を検討し、担い手となる人材育成の重要性を議論する。

各回講義予定 ●

- 第1回 地域資源とは何か
- 第2回 移出産業をつくる
- 第3回 自然環境を交流人口に繋げる
- 第4回 街並みを資源に変える
- 第5回 インターネットで市場を広げる
- 第6回 人材を育成し活性化サイクルを構築する

土地と建物の法律問題

eラーニング

山野目章夫
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

10月 11月 12月

1月 2月 3月

*この講座は秋期新設講座です。7/15(日)より受付開始、10/1(月)より開講いたします。

目標 ● 社会経済上、重要な財貨である不動産を取り上げ、その法律学の観点からの考察を行なう。民事の法律制度として民法が定める土地と建物の基本事項を知り、それらに関わる法律問題を解決するための基本的な思考方法を学ぶ。

講義概要 ● 土地も建物も、人々の大切な財産。家庭にとって居住の場を提供し、事業をするうえで重要な基盤となります。それらをめぐる法的な知識は、有益であるにちがありません。知識というとき、単に知っている、ということだけでなく、六法を開き、どのように法文が定めているか、それを見ておくことにもチャレンジしてみませんか。民法の法文が載っていれば、市販の六法のどれでも可。手許に置き、この講義をお聴きください。

各回講義予定 ●

- 第1回 土地って何? 建物って? / 民法における不動産の概念
- 第2回 他人の建物を借りる / 建物賃貸借の効力
- 第3回 他人の土地を借りる / 借地権の意義
- 第4回 他人の土地を使う / 相隣関係と地役権
- 第5回 土地や建物を売る / 不動産登記の制度
- 第6回 土地も建物も売っていないのに?! / 登記と実体の関係

参考図書

『物権法 (第5版)』(日本評論社) (3,885円) (ISBN : 9784535518827)

内藤忍の資産設計塾

—人生に必要なお金の基本知識を学ぶ—

eラーニング

内藤 忍
クレディ・スイス証券(株) ディレクター

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● 預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらうのが目標です。

講義概要 ● ナゼ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は2000年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、eラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

各回講義予定 ●

- 第1回 日本人のこれからのお金との付き合い方
- 第2回 投資をはじめる前の心構
- 第3回 投資の5つの原則
- 第4回 投資に活用すべき商品
- 第5回 資産設計の実践と継続
- 第6回 資産設計応用編とまとめ

参考図書

『内藤忍 お金の話をしませんか?』(日経 BP 社, ISBN:9784822263546, 838 円)
『60 歳までに 1 億円つくる術』(幻冬舎, ISBN:97843444981492, 780 円)

やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後千春

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれども一度最初からやり直したいという人を対象にします。推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。

講義概要 ●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学

生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめします。

各回講義予定 ●

第1回 平均と分散

第2回 信頼区間

第3回 検定の考え方

第4回 度数データの検定(カイ2乗検定)

第5回 2つの平均の差の検定(t検定)

第6回 3つ以上の平均の差の検定(分散分析)

参考図書

『統計学がわかる』(技術評論社)(1,764円)(ISBN: 9784774131900)

『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)(ISBN: 9784774137070)

やさしくたのしい統計学【相関分析編】

eラーニング

向後千春

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれども一度最初からやり直したいという人を対象にします。すでに「やさしくたのしい統計学」を受講した人を対象に、相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析までできるようになることを目標とします。

講義概要 ●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。

各回講義予定 ●

第1回 散布図と相関

第2回 相関係数

第3回 無相関検定

第4回 単回帰

第5回 偏相関

第6回 重回帰

参考図書

『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)

(ISBN: 9784774137070)

大ストレス時代のメンタルタフネス

—折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ—

eラーニング

渡部 卓

早稲田大学講師、上海師範大学客員教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ●メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。

講義概要 ●メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係の物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPOなど多様でユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

各回講義予定

第1回 ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。

第2回 自分のストレスをセルフチェックして対策を考える

第3回 メンタフになるためのコミュニケーション法

第4回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 基礎編

第5回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 応用実践編

第6回 メンタフになるためのワークライフバランスへのマイリストをもとう

ご受講に際して ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

参考図書

『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)(1,500円)(ISBN: 9784532316884)

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田貴久

プレゼン・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な3つのスキルの理論と実践方法を学びます。

講義概要 ● 「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

各回講義予定 ●

- 第1回 分かりやすい主張の作り方①
- 第2回 分かりやすい主張の作り方②
- 第3回 分かりやすい資料の作り方①
- 第4回 分かりやすい資料の作り方②
- 第5回 分かりやすい資料の作り方③
- 第6回 分かりやすい説明の仕方

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

eラーニング

大石雅規

税理士、早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● 簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、法人税の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけではなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。

講義概要 ● 日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表・損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、①複式簿記のしくみ(1～2回目)、②財務諸表のしくみと原価計算(3～4回目)、③法人税の基礎(5～6回目)の全6回です。

各回講義予定 ●

- 第1回 複式簿記のしくみ① (簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説)
- 第2回 複式簿記のしくみ② (残高試算表、決算整理事項、貸借対照表・損益計算書の作成)
- 第3回 財務諸表の基礎 (貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示・配列のルールなど)
- 第4回 製造原価報告書(原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ)
- 第5回 法人税の基礎① (財務会計と税務会計、損金不算入とは、決算調整事項)
- 第6回 法人税の基礎② (代表的な申告調整事項、別表4と別表1)

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法

一チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!—

eラーニング

岡本達彦

販売促進コンサルタント

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

1月 2月 3月

目標 ● マーケティングを一生懸命勉強しても、お客様の気持ちが解っていない為に売れる広告を作れない人が実に多い。そこでアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、広告へ反映する手法を学ぶことによって誰でも売れる広告が作れるようになります。

講義概要 ● 誰でも売れる広告が作れるように、アンケート用紙の作り方、アンケートのとり方、アンケートからどう広告のコンセプトを作るのか、コンセプトからどう広告を作るのか、など具体的に作り方をお伝えします。また広告の作り方だけでなく普段の業務への反映方法もお伝えしますので、業種的に広告を作れない、または広告を作る予算がない、でもなんとか今すぐ業績を上げたいという方にも役に立つ内容です。

各回講義予定 ●

- 第1回 販促ツールの必要性を知る
- 第2回 販促ツールの基本的なパーツ・順番を知る
- 第3回 アンケートから販促ツールを作る方法を知る
- 第4回 成功事例を見ながら作り方をマスターする
- 第5回 販促ツール以外の活用法を知る
- 第6回 よくある質問

参考図書

『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法』(ダイヤモンド社)
(1,575円) (ISBN : 9784478007853)

ア

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
青柳 幸人 アオヤギ ユキヒト	山梨県	早稲田大学	都市・集合住宅再生研究室 代表	住宅・都市計画	『21世紀のかたち』（共著、彰国社）、「都市問題研究」 (1980. 4号、グラントハイツ開発計画)	31
赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	1968 千葉県	早稲田大学大学院	内蒙古大学蒙古学研究セン ター専職研究員、東海大学 講師	東洋史（モンゴル帝国史を 中心とする内陸ユーラシア 史）	『ジュチ裔諸政権史の研究』（風間書房、2005年2月）、「バイタル裔系 諸情報とカラホト漢文文書」（『西南アジア研究』第66号、2007年3月）、 http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html	37
赤峰 信 アカミネ シン	1949 東京都	立教大学	中央大学講師、桜美林大学 講師	金融、証券	「子どもに聞かせるお金と株のはなし」（実業之日本社）、 「グローバル時代の経済リテラシー」（ミネルヴァ書房）、 「図説イギリスの証券市場」（日本証券経済研究所）	96
John Aguinaldo アギナルド ジョン	1951 アメリカ	サンノゼ州立大学	早稲田大学エクステンションセンター講 師、東京慈恵医科大学講師、昭和大学講師、 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	英語学		112 113 他
秋保 雅男 アキホ マサオ	1941	学習院大学	㈱労務経理ゼミナール代表 取締役、社会保険労務士	コンサルタント業、社労士 受験指導	「うかるぞ社労士」シリーズ・「なる本 社労士」（週刊住宅新 聞社）、「年金のもらい方」・「公的給付金の本」（東洋経済新報 社）、「やさしい国年・厚生年金講座」（中央経済社）など	102
阿古 智子 アコ トモコ	1971 大阪府	名古屋大学大学院、 香港大学	早稲田大学准教授	現代中国研究	『貧者を喰らう国』（新潮社、2009年）	84
阿部 望 アベ ノゾム	1950 新潟県	一橋大学大学院	明治学院大学教授、早稲田 大学講師	EU経済政策	『現代イギリスの産業競争力政策』（東海大学出版会、 1999年）『ユーゴ経済の危機と崩壊』（日本評論社、 1993年）	83
新井 美和 アライ ミワ		立教大学	㈱労務経理ゼミナール取締 役、社会保険労務士		『労務管理早わかり』（中央経済社）、『知らないと損す る年金のもらい方』（東洋経済新報社）他	102
Emmano Arienti アリエンティ エルマンノ	イタリア	ミラノ大学	慶應義塾大学講師	哲学	『すぐに使える！短いイタリア語表現2009』（実務教育 出版）、NHKラジオイタリア語講師も経験	140
イ 飯尾 英樹 イイオ ヒデキ	1968 静岡県	法政大学大学院	IIMO代表	組織・人事、人材教育	『流通イノベーション～現代版おみこし経営で作る競争 力～』『公開経営』社団法人公開経営指導協会（2011.12 号）	94
飯島 たま イシジマ タマ	山梨県	上智大学	染織家	染織文化		75
井垣 文彦 イガキ フミヒコ	1937 神奈川県		日本貿易実務検定協会	貿易・海運実務、ビジネス 英語		98
池田 統 イケダ オサム	1974 福井県	都留文科大学	話し方教育センター 専任 講師	コミュニケーション分野	企業、官公庁、各種団体の職場研修にて講師を担当。 おだやかな語り口、論理的な思考に基づいた講義およ びトレーニングを展開中。	89
池田 卓夫 イケダ タクオ	1958	早稲田大学	音楽ジャーナリスト・日本 経済新聞社電子報道部	環境とコミュニケーション	日本経済新聞社フランクフルト支店長・演奏会プロ デュース等	57
池田 雅之 イケダ マサユキ	1946 三重県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	比較文学、比較文化	『想像力の比較文学』（成文堂）、『小泉八雲の日本』（第 三文明社）	8
石戸谷結子 イシトヤ ユイコ		早稲田大学	音楽ジャーナリスト		『マエストロに乾杯』（光文社）、『一人でも行けるオペ ラ極楽ツアー』（朝日新聞出版）	56
石原 俊 イシハラ シュン	1974 京都府	京都大学	明治学院大学准教授	社会学、歴史社会学、島嶼 社会論	著書：『近代日本と小笠原諸島—移動の風と帝国』（単著、平凡社、2007）論文：『フィリスボラの島々と日本の「戦後」— 小笠原—従軍島の歴史を考察する』（月刊環）19号（徳間書店、2012）『小笠原諸島の近代継承と日本』（社会学）94号（信 友書店、2011）『移動と文明論のはざまから—ジョン万次郎と船乗り島々』『思想』389号（信友書店、2008）	27
石渡 明 イシワタリ アキラ		早稲田大学	有限会社ブレイン・アソシ エイツ代表取締役、早稲田 大学講師	マーケティング戦略	事業再生コンサルティングから組織活性化や人材育成の 企業研修など幅広いテーマで活動。	89 100 他
泉谷 陽子 イズタニ ヨウコ	1968 岡山県	東京都立大学大学院	早稲田大学講師	中国現代史	『中国建国初期の政治と経済』（御茶の水書房 2007年）、 『毛沢東時代の展覧会』『中国と博覧会』（成文堂 2010年）	40
伊藤 亜紀 イトウ アキ		お茶の水女子大学大 学院	国際基督教大学教授	イタリア服飾史	『色彩の回廊—ルネサンス文芸における服飾表象について』（単著）ありな書房、 2002年、マリア・ジュゼッピーナ・ムツァレリ『フランス宮廷のイタリア 女性—「文化人」クリスティーヌ・ド・ビザン』（単訳）知泉書館、2010年	47
伊東 和雄 イトウ カズオ	1958 東京都	慶應義塾大学	有限会社マスターワークス 代表取締役	一般市民へ応急手当教育	著書：『緊急時の応急手当と事故防止』『子どもの事故 と応急手当』『プロフェッショナル・インストラクター』	104
伊東 孝之 イトウ タカユキ	1941 三重県	東京大学大学院	北海道大学名誉教授、早稲 田大学元教授	比較政治学、東欧現代史	『ポーランド現代史』（山川出版社 1988年）（編著）、『ボ ストル冷戦時代のロシア外交』（有信堂 1999年）	80
伊藤 卓美 イトウ タクミ	1946 宮城県	法政大学	日本版画会会長		『もらってうれしい木版画の年賀状』（日貿出版社）『宮 沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』（日貿出版社） http://itowtakumi.com/	68 74
伊藤ひさ子 イトウ ヒサコ	1969 東京都	桐朋学園大学	作曲家	作曲理論		48
伊藤 裕太 イトウ ユウタ	1955 愛知県	早稲田大学	株式会社フロントランナー取 締役会長、早稲田大学講師、 東北芸術工科大学客員教授	マーケティング、情報社会 論、ソフトパワー／コンテ ンツ論、リーダーシップ論	学生のためのマルチメディア、マルチメディア技術教 育体系（編集）	93

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

	氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ	
イ	稲田 十一 イナダ ジュウイチ	1956 広島県	東京大学大学院	専修大学教授	国際開発の政治経済学、ガバナンス論、平和構築論	『開発と平和－脆弱国家支援論』（有斐閣、2009年）、『国際協力－その新しい潮流（新版）』（有斐閣、2009年）（下村・辻・稲田・深川）、『国際政治』第165号（開発と政治・紛争－新しい視点）（日本国際政治学会、2011年）	84	
	井上 貴司 イノウエ タカシ	1951 長野県	早稲田大学	井上総合会計事務所所長、㈱アイ・ピー・ネット代表取締役、税理士、1級ファイナンシャルプランニング技能士	会計・税務	日本経済新聞『MondayNikkei』（税金あれこれQ&A）、『これだけ得する節税のしくみ』（日本能率協会マネジメントセンター）	93	
	井之上達矢 イノウエ タツヤ	1977 東京都	早稲田大学	編集者、慶應義塾大学講師			22	
	岩佐 政憲 イワサ マサノリ	1971 滋賀県	早稲田大学大学院	弁護士（高野隆法律事務所）			7	
	岩崎 義則 イワサキ ヨシノリ			九州大学・大学院准教授			32	
	岩瀬 敦智 イワセ アツトモ	1977 千葉県	法政大学大学院	岩瀬流通経営事務所代表、中小企業診断士	イノベーション・マネジメント・経営診断	『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』2010年4月（共著）同文館出版、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』2009年8月（共著）秀和システム	88	
	岩田 浩康 イワタ ヒロヤス	1974 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	機械知能学、認知神経リハ支援RT、建機の知能化、救急医工学	H. Iwata et al: Human-Robot-Contact-State Identification Based on Tactile Recognition, IEEE Transactions on Industrial Electronics, vol.52, no.6, pp.1468-1477, 2005 http://www.jubi-party.jp	81	
ウ	上 田 学 ウエダ マナブ	1979 千葉県	立命館大学大学院	東京工芸大学講師	映画学	『日本映画草創期の興行と観客』早稲田大学出版部、2012年	49	
	上田 洋子 ウエダ ヨウコ		大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	ロシア芸術（演劇、パフォーマンス・アーツを中心に）	『メイエルホリドの演劇と生涯－没後70年・復権55年』（展示図録）、早稲田大学演劇博物館、2010年、『実験演劇の伝統と更新』（『ロシア文化の方舟 ソ連崩壊から二〇年』野中進他編、東洋書店、2011年所収）	44
	鶴飼 政志 ウカイ マサシ	1966 島根県	早稲田大学大学院、学習院大学大学院	早稲田大学・学習院大学ほか講師	明治維新対外関係史	『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房）、『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会）	26 27	
	碓田 拓磨 ウスダ タクマ	1967 長野県	早稲田大学、米国パーマーカイロプラクティック大学	虎ノ門カイロプラクティック院長、早稲田大学講師、放送大学講師	カイロプラクティック・姿勢	『病気をハネ返す姿勢、病気を呼びこむ姿勢』（主婦の友社）	77 152	
	内木 明子 ウチキ アキコ	1972 神奈川県	早稲田大学大学院	朗読家、相模女子大学講師	朗読実践、日本近現代文学	教育学部金井景子研究室主催「声の劇場」出演、荷風忌出演など	18	
	梅山いつき ウメヤマ イツキ		新潟県	早稲田大学大学院	日本学術振興会特別研究員	演劇	『アングラ演劇論－叛乱する言葉、偽りの肉体、運動する絆』（作品社、2012）、『60年代演劇再考』（共編著、水声社、2012）	44
	浦野 義頼 ウラノ ヨシヨリ	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院元教授	情報通信	『シニアの傾向に着目したシニアのための生涯学習パラダイムの構築』（メディア教育研究 第7巻第2号）	85	
	江上 能義 エガミ タカヨシ	1946 佐賀県	早稲田大学	早稲田大学教授	比較政治学	『テクノロジーと現代政治』（学陽書房）、論説「New Directions in Global Political Governance」(Ashgate,2002)	84	
	枝川 義邦 エダガワ ヨシクニ	1969 東京都	東京大学大学院	早稲田大学准教授	脳神経科学、薬理学	『身近なクスリの効くしくみ』（単著、技術評論社）、『認知症治療薬開発の最前線』（共著、シーエムシー出版）など	81	
	オ	及川 裕子 オйкаワ ヒロコ		東京都	University of Wisconsin大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師、フリーランスライター（『ティリーヨミウリ』など）	英文学・南アジア史	114 115 他
大石 雅規 オオishi マサノリ		1962 埼玉県	一橋大学	税理士、CFP、早稲田大学講師	税務、パーソナル・ファイナンス論	『パーソナル・マネー・マネジメント入門講座』	97 156	
	大西 良雄 オオニシ ヨシオ	1945	上智大学	経済ジャーナリスト（株式、経済評論、『週刊東洋経済』元編集長）	マクロ経済及び株式	『図解よくわかるデフレ経済』（東洋経済新報社）、『失敗しない株の銘柄選び』（こう書房）	82 97	
	大橋 靖史 オオハシ ヤスシ		早稲田大学大学院	淑徳大学教授、臨床心理士	犯罪心理学、法心理学、認知心理学、臨床心理学	『心理学者、裁判と出会う』（共著 北大路書房）、『行為としての時間』（新曜社）	65	
	岡 功 オカ イサオ	1959 埼玉県	PUNAHOU SCHOOL・PUNAHOU AQUATICS	早稲田大学講師、中村ネイチャーハウスエグゼクティブアドバイザー、財日本体育協会・日本水泳連盟公認上級水泳教師	水泳		105	
	岡澤 憲実 オカザワ ノリオ	1944 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	比較政治学 政党論 リーダーシップ論	『スウェーデン現代政治』（東京大学出版会）、『ストックホルム・ストーリー』（早稲田大学出版部）	84	
	岡田 隆 オカダ タカシ	1963 兵庫県	東京大学大学院	上智大学教授	生理心理学	岡田隆・廣中直行・宮本孝史 共著「コンパクト新心理学ライブラリ 14・生理心理学」サイエンス社 2005. 研究室Webサイト http://pweb.cc.sophia.ac.jp/okadat/	62	
	岡田 芳朗 オカダ ヨシロウ	1930 東京都	早稲田大学大学院	女子美術大学名誉教授、暦の会会長	日本古代史、暦学史	『日本の暦』（愛蔵版）（新人物往来社）、『明治改暦』（大修館書店）	30	
	岡本 明子 オカモト アキコ	1980 神奈川県	早稲田大学大学院	東京藝術大学大学美術館学芸研究員	日本絵画史	『宗達障屏画作品における金地構成』、『室町期の障屏画における“和漢混淆”－伝土佐廣周筆「四季花木図屏風」をめぐって－』	54	

オ

氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ	
岡本 達彦 オカモト タツヒコ			販売促進コンサルタント	販売促進	『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法〜チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる〜』(ダイヤモンド社)	156	
奥 香 織 オク カオリ	埼玉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	18世紀フランス文学・思想・芸術、フランス語圏舞台芸術、日仏文化交流史	論文:『社会の演劇性を明かす装置としての喜劇-マリヴォー「いさかい」をめぐって』(『演劇映像学2008』、早稲田大学演劇博物館グローバルCOE、2010年)、《La tournée de la compagnie Renaud-Barrault au Japon et les échanges culturels (ルノー=バロウ=バロウをめぐる演劇交流)》(『Théâtre/Public』1989年、2010年、フランス) など	44	
奥和田久美 オクワタ クミ	神奈川県		科学技術政策研究所 科学技術動向研究センター長	科学技術政策、科学技術予測	http://www.nistep.go.jp/index-j.html	85	
William O'Connor オコーナー ウィリアム	アメリカ	Temple University 大学院	亜細亜大学教授	英語教育、国際関係		130	
織田 啓成 オダ ヒロナリ	1945 東京都	東京薬科大学	薬剤師、針灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県療術師会専任講師	漢方医学(漢方薬・針灸医学)	『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』	70	
小野 佳代 オノ カヨ	1971 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	仏教美術史	『興福寺南円堂と法相六相像の研究』(自著、中央公論美術出版)、『アジア遊学115 縁起の東西-聖人・奇跡・巡礼-』(共著、勉誠出版)、『聖地と聖人の東西-起源はいかに語られるか-』(共著、勉誠出版)、『興福寺-美術史研究のあゆみ-』(共著、里文出版)	46 54	
小野 充一 オノ ミチカズ		東京医科大学	早稲田大学教授	緩和医療学、臨床死生学	『看護QOLBOOKS 緩和ケア』(医学書院)、『新QOL調査と評価の手引き』(メディカルレビュー社)、『IQ&A質問箱知っておきたい緩和ケアとモルヒネ』(メディカルレビュー社)	66 152	
小幡 一雄 オバタ カズオ	1961 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	19世紀フランス詩	『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュージゼで学ぶフランス語!』(共に共著 白水社)	139 143	
Darrow Gershowitz ガーショウィッツ ダロウ	1961 アメリカ	ニューヨーク州立大学オールバニ校	早稲田大学エクステンションセンター講師	英語学		112 124	
柏 雅之 カシワギ マサユキ	1958 福岡県	東京大学大学院	早稲田大学教授、NPO法人1m自然農園の会会員	農業経済学、地域政策論	『現代中山間地域農業論』御茶の水書房、1994年。『条件不利地域再生の論理と政策』農林統計協会、2002年。	71	
片岡 貞治 カタオカ サダハル		東京都	パリ第一大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障	『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』	82 83 他
片山 立志 カタヤマ タツシ	1952 東京都		日本貿易実務検定協会理事 長	貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論	絵でみる貿易のしくみ(日本能率協会マネジメントセンター)、よくわかる貿易実務入門(日本能率協会マネジメントセンター)、通関士試験合格ハンドブック(中央書院)	98	
加藤 諦三 カトウ タイソウ	1938 東京都	東京大学	早稲田大学名誉教授、ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員	心理学	『自分に気づく心理学』(PHP研究所)、『心の休ませ方』(PHP研究所)	151	
金井 景子 カナイ ケイコ	1957 大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近・現代文学、ジェンダー論	『真夜中の彼女たち-書く女の近代』、『女子高生のための文章図鑑』、『男子高生のための文章図鑑』(以上筑摩書房)	23	
蕪木 伸一 カブラギ シンイチ	1959 神奈川県	東京大学、ハーバード大学大学院	大成建設設計本部環境ランドスケープGRグループリーダー、NPO法人1m自然農園の会理事	環境計画、ランドスケープ計画、ランドスケープデザイン	共著『環境時代の農村整備:エコビレッジの提案』(ぎょうせい1996年)、共著『テーマコミュニティの森』(ぎょうせい2002年)、2003年グッドデザイン賞受賞(建築・環境デザイン部門)	71	
カベルナリア吉田 カベルナリア ヨシダ	1965 北海道	早稲田大学	フリーライター	沖縄、島を中心とする紀行取材、民俗文化研究	『沖縄の島へ全部行ってみたサー』(朝日文庫)、『ひたすら歩いた沖縄みちばた紀行』(彩流社)、『沖縄ディーブインパクト食堂』『オキナワマヨナカ』(アスペクト) 他	81	
川崎 康司 カワサキ ヤスシ	1959 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	古代メソポタミア史	『歴史学の現在-古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版)	38	
川 島 真 カワシマ マコト			東京大学大学院准教授			32	
川畑 政聡 カワハタ マサアキ	兵庫県	早稲田大学大学院	SBIジャパンネクスト証券執行役員CCO/日本証券アナリスト協会検定会員	金融商品取引法、会社法、企業会計法、金融資本市場論	『FP基礎(金融経済)』、『ファイナンシャル・プランニングのある豊かな人生』	96	
川辺 洋二 カワベ ヨウジ	1963 東京都	学習院大学	川辺税理士事務所所長、CFP	税法、経営	『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版)、『月間税経通信』(税務経理協会) 連載	97	
川村 晃司 カワムラ コウジ	1950 青森県	早稲田大学	テレビ朝日コメンテーター	政治とメディア、TVジャーナリズム論	『伝えきれなかった真実』(宝島社)	80	

キ

菊地 浩平 キクチ コウヘイ	1983 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学演劇博物館招聘研究員	人形劇(特にイギリス)における身体表象	『演技』する厚紙の人形たち-サミュエル・フットの人形劇「トラジェディ・ア・ラ・モード」研究-』(『演劇学論集』54号2012)、『矛盾するハムレット-ゴードン・クレイグ演出「ハムレット」と演劇論の相克-』(『演劇映像学2011』2012)	44 53
北川 邦弘 キタガワ クニヒロ	1957 北海道	早稲田大学	CFP(サテライトファイナンスプランナー)、CFPM(不動産経営管理士)、一般ファイナンスプランニング協議会、不動産コンサルティング協議会	資産運用、相続、事業承継ポートフォリオ	メールマガジン『お金をしっかり働かせるための資産運用のノウハウ』、オール>About「資産運用のノウハウ」 http://allabout.co.jp/finance/assetmanagement/	68
木 村 涼 キムラ リョウ	1979 千葉県	法政大学大学院	早稲田大学演劇博物館助手	日本近世芸能史	七代目市川團十郎と甲州亀屋座興行『演劇博物館グローバルCOE紀要演劇映像学2010第4集』(早稲田大学演劇博物館)2011年3月、五代目市川海老蔵の江戸十里四方追放と成田山皇居『演劇研究』第33号(早稲田大学演劇博物館)2010年3月)	52
Lydia Kiyota キヨタ リディア	フランス	ナンテア大学	早稲田大学講師	外国語としてのフランス語	『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)	138 139

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

	氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ	
文学の心	ク Antonio Quagliari クアリエリ アントニオ	1967 イタリア	トリノ大学	イタリア文化会館講師	DITALSⅡ－外国語としての イタリア語教育、英文学	『イタリア語会話 フレーズ』『はじめてのイタリア語 単語帳』（共著、学習研究社）、『驚くほど身につくイタ リア語』（共著、高橋書店）	140	
	国井 孝昭 クニイ タカアキ	1950 山形県		NPO法人円農あたゐ理事 長	機械工学科、一級建築士	『ITを支えるファシリティ環境』（レジリエンス観点でのデータセ ンター・デザイン手法2005年）、〈PROVISION〉「地震災害から 学ぶ情報システム施設のリスク・マネジメント」（2007年企業防災）	71	
	倉光 秀彰 クラミシ ヒデアキ			外務省欧州局政策課長、ア ジア欧州協力室長			83	
	黒須 香織 クロス カオリ	1970 神奈川県	法政大学経営大学院	㈱ウィルパートナーズ代表 取締役、中小企業診断士			94	
日本の歴史と文化	黒田 泰三 クロダ タイソウ	1954 福岡県	九州大学	出光美術館学芸部長、京都 造形芸術大学客員教授	日本絵画史	『思いっきり味わいつくす 伴大納言絵巻』（小学館）、 『もっと知りたい長谷川等伯』（東京美術）、『狩野光信 の時代』（中央公論美術出版）	55	
	ケ 毛塚実江子 ケツカ ミエコ		栃木県	早稲田大学大学院	共立女子大学講師	スペイン中世美術	『レオンの「九六〇年聖書」の対観表研究」早稲田大学博士論文、2009年、レオンの「九六〇 年聖書」写本の年代判定研究』『スペインラテンアメリカ美術研究』12（2011）；『960年聖書』 冒頭挿絵「狂歌のキリスト（マイエスタス・ドミニ）」を巡って『エフクラス』1（2011）等	47
世界を知る	Daniel Kern ケルン ダニエル	1966 ドイツ	ロンドン大学	学習院大学・立教大学・武 蔵野音楽大学講師	経営学	『Sprechen macht Spass!』、『シュリッテインター ナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『ハバラギ』英語 訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数	138	
	コ 呉 英 偉 ゴ エイイ		中国	東京学芸大学大学院	エクステンションセンター 講師	日本語学、中学校の古典教 育における日中比較	『日中辞典』（編集参画 講談社）	142
芸術の世界	江 秀 華 コウ シュウカ		台湾	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東アジア経済、中国・台湾 経済	『快樂学漢語・説漢語初級中国語会話集（上・下巻）』（早 稲田総研インターナショナル語学教育事業部）、「東アジ アにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動」	144
	向後 千春 コウゴ チハル		早稲田大学大学院	早稲田大学教授	教育学、教育心理学	教育システムのデザイン・開発・実践研究、コンピュータとネットワークを利用した教 育システムの開発と実践を研究テーマとしている。『統計学がわかる』（共著、技術評論 社、1764円）、『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（共著、技術評論社、1764円）	155	
	河内山晶子 コウチヤマ アキコ		山口県	東京大学大学院	明星大学教授	応用言語学 外国語教育学		127
くらしと健康	紅野 謙介 コウノ ケンスケ		東京都	早稲田大学大学院	日本大学教授	日本文学	『書物の近代』（ちくま学芸文庫）、『投機としての文学』（ 新曜社）	23
	小坂 国継 コサカ クニツグ	1943 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学大学院教授・早稲 田大学講師	宗教哲学・日本思想史・比 較思想	『西田幾多郎の思想』（講談社学術文庫）、『東洋的な生 きかた』（ミネルヴァ書房）、『西洋の哲学・東洋の思想』（ 講談社）	60	
	後藤 俊彦 ゴトウ トシヒコ	1945 宮崎県	九州産業大学・國学 院大学	高千穂神社宮司	宗教・神道思想	永遠の日本、神棲む森の思想、山青き神のくに 高千 穂夜神楽（共著）神と神楽の森に生きる	8	
現代社会と科学	小沼 純一 コヌマ ジュンイチ		早稲田大学	早稲田大学教授	音楽文化論/音楽・文芸批 評	『武満徹 音・ことば・イメージ』、『バカラック、ルグラン、ジョビン 愛すべき音楽家たちの贈り物』、 『ミニマル・ミュージック その展開と思考』、『隠せられた身体 旅する音楽家コリン・マクフィーと その時代』、他多数。編著に『武満徹エッセイ選』、『高橋悠治対談選』、『ジョン・ケージ著作選』ほか。	150	
	小 林 責 コバヤシ セキ	1928 東京都	早稲田大学	武蔵野大学名誉教授	中世芸能（能楽）	『狂言史研究』（わんや書店）、『狂言辞典資料編』（東京 堂出版）	43	
ビジネス・資格	小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	1943 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学教授	日本近現代史	『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』（御茶ノ水書房）、 『日中戦争』（講談社）	40	
	小林 麻理 コバヤシ マリ	1954 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大 学パブリックサービス研究 所所長	管理会計、公会計	『政府管理会計』（敬文堂）、『会計改革』（共著、日本 経済新聞社）	97	
スポーツ	小林 裕子 コバヤシ ユウコ		東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	仏教美術史	著書『興福寺創建期の研究』（中央公論美術出版、2010年）、 論文『八世紀制作の立像光背に関する考察－聖林寺十一 面観音立像の光背残欠を中心に－』（『佛教藝術』288）	46
	小峰 和子 コミネ カズコ		東京都	早稲田大学大学院	明治大学講師	欧米児童文学	『大人ののためのイギリス児童文学』（NHK出版）、『たの しく読める英米児童文学』（共著 ミネルヴァ書房）、『英 米児童文学の宇宙』（共著 ミネルヴァ書房）	24
外国語	近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	1931 香川県	早稲田大学大学院	仏教美術史家	仏教美術史	「法隆寺東院の救世観音像安置について」（日本歴史第 663号）、『創建西大寺の薬師金堂に安置された厨子入り 観音像』（奈良美術研究第8号）	46	
	近藤 育代 コンドウ イクヨ		徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、臨床心理 士	臨床心理学	「近藤育代・越川房子、自律訓練法標準練習と空間感覚 練習の心理的効果の比較－受動的注意集中の観点から －心理学研究、76巻（3）、P219-226」	62 65
eラーニング	近藤 一成 コンドウ カズナリ	1946 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	中国史	『宋元時代史の基本問題』（編著 汲古書院）、『宋代中国 科学社会の研究』（汲古書院）	37	
	近藤 二郎 コンドウ ジロウ	1951 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大 学エジプト学研究所所長	エジプト学、考古学、文化 財学、博物学	『エジプトの考古学』（同成社）、『ヒエログリフを愉しむ』（集英社新 書）、『わかってきた星座神話の起源：エジプト・ナイルの星座』、『わ かってきた星座神話の起源：古代メソポタミアの星座』	149	
	近藤 申一 コンドウ シンイチ	1932 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学元教授	西洋、中東政治史	『西洋史30講』（共著 東海大学出版会）、『近代日本戦 争史・第2巻（大正時代）』（共著 紀伊国屋書店）、『ユ ダヤ大辞典』（共著 荒地出版社）	36 39	
索引								

	氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
サ	齋藤 公一 サイトウ コウイチ	1951 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	20世紀フランス演劇	『フランス語・カナでアプローチ』（共著 朝日出版社）、 『アルトール再考－演劇をめぐる』（『演劇学』所収）	138
	齊藤 貴子 サイトウ タカコ	1973 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	イギリス文学および文化	『ラファエル前派の世界』（東京書籍）、『楽しいロンドンの美術館めぐり』（講談社）、『21世紀 イギリス文化を知る事典』（東京書籍）『諷刺画で読む18世紀イギリス～ホガースとその時代』（朝日新聞出版）	36
	齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	1962 東京都	マールブルク・フィリップス大学、早稲田大学大学院	早稲田大学・慶應義塾大学講師	インド学、チベット学	著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』, Marburg 2005 Indica et Tibetica、論文『慈悲と縁起』『哲学』第111集、慶應義塾大学・三田哲学会、2004年、pp. (1) - (29) .	61
	齋藤理恵子 サイトウ リエコ	東京都	早稲田大学大学院	美術史家	仏教美術史	『東大寺－美術史研究のあゆみー』（共著、里文出版）	46
	坂井 滋和 サカイ シゲカズ	1956 岡山県	東京工業大学	早稲田大学教授	デジタル映像表現／コンピューター・グラフィクス		85
	佐竹 恒彦 サタケ ツネヒコ	1965 愛知県	早稲田大学大学院	佐竹経営研究所 代表、社団法人 経営革新協会 会長	国際経営学 (MBA)、リーダーシップ論、アントレプレナーシップ論、ビジネスモデル構築論、経営戦略論、中間事業計画策定論、経営革新計画策定論		92
	佐藤 恵子 サトウ ケイコ	新潟県	ニューヨーク大学大学院Post Master's Program修了	株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会主宰、キャリア・ディベロップメントアドバイザー(CDA)	キャリア開発	アメリカン・エクスプレスなどの米国系企業にて営業部長・マーケティングヘッドを歴任、自らのキャリア実績と理論に基づき、セミナー、ワークショップ等を大手商社・金融機関を含む法人及び個人向けに多数実施。わかりやすさ、実効性の高さに定評がある。(キャリアセットHP: www.casaset.jp)	99
	佐藤 正美 サトウ マサミ	1953	早稲田大学大学院	(株)SDI代表取締役	データベース設計	『データベース設計論～関係モデルとオブジェクト指向の統合をめざして』（ソフト・リサーチ・センター）、『ITコンサルタントのスキル～なにをいかに学べばよいか』（ソフト・リサーチ・センター）	90
	三 戸 誠 サンノヘ マコト	1956 青森県	国立音楽大学大学院	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師	ヴァイオリン独奏、オーケストラ、室内楽、音楽科教育	Sentuhan International Music Festival Recital(クアラランブールUCSI)、三戸誠&佐藤由里亜デュオ・リサイタルVol.8 (JTアートホールアフィニス)、三戸誠ヴァイオリンリサイタルVol.8 (銀座ヤマハホール)	48
	三宮 千佳 サンノミヤ チカ	高知県	早稲田大学大学院	多摩美術大学講師	東洋美術史	論文『法華寺の西花窓、西院について－阿弥陀浄土院の造営をめぐる－』（『美術史研究』、早稲田大学美術史学会、第42冊、pp.45－66、2004年12月）他、展覧会企画・図録制作『大学創立125周年記念企画展 倉津ハルと早稲田大学』（早稲田大学倉津ハル記念博物館、2007年10月）他	55 150
シ	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	1962 東京都	早稲田大学	写真家	写真	写真集『西本智実 引渡の新星・日本とロシアと』（ソフトバンクパブリッシング） 監訳者 西本智実や作詩、作曲家、小塚佳などのアーティストのCD ジャケット、ポスターなどとの写真を手がける。早稲田大学125周年記念事業のポスターが、『第15回毎日広告デザイン賞 準部門賞』受賞。ホームページ http://shiozawahideki.com	58
	塩島 武徳 シオジマ タケノリ	1965 東京都	専修大学	(株)NTTラーニングシステムズ認定講師など	民法、著作権法	『瞬解・ビジネス著作権検定テキスト』（青月社）、音声CD『聴いてわかる著作権法』（紙子出版企画）	91
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	1945	早稲田大学	早稲田大学教授	国際政治学	『最新、北朝鮮データブック』（講談社現代新書）、『北朝鮮の外交戦略』（講談社現代新書）	84
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	千葉県	明治大学大学院	早稲田大学名誉教授、教育学博士	日本語と英語のビジネス・テクニカルコミュニケーション	『伝える英語の発想法』（早稲田大学出版部）、『IT時代のビジネス英語』（南雲堂）、『英語の落とし穴』（大修館書店）	132
	柴田 健一 シバタ ケンイチ	1972 大阪府	ハーバード大学経営大学院（MBA取得）	(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長		『戦略評価の経営学』（共訳、ダイヤモンド社）	88
	柴田 礼子 シバタ レイコ			イメージコンサルタント、カラーコーディネーター			72
	島 善 高 シマ ヨシタカ	1952 佐賀県	国学院大学大学院	早稲田大学教授	日本法制史	『律令制から立憲制へ』（成文堂、2009年）、『近代皇室制度の形成』（成文堂、1994年）、『佐賀偉人伝02 大隈重信』（佐賀県佐賀城本丸歴史館、2011年）	149
	島津 直実 シマツ ナオミ	東京都	早稲田大学大学院	精神科クリニック心理カウンセラー	臨床心理学	『ココロが軽くなるエクササイズ』（東京書籍）	62 65
	清水 貴之 シミズ タカユキ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学パブリックサービス研究所客員研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役	会計学	『グローバルグループ経営管理』（共著、税務経理協会）、『戦略経営マネジメント』（共著、生産性出版）、『グループ経営マネジメント』（共著、生産性出版）、『研究叢書 連結経営時代に向けたグループ経営体制の構築とマネジメント革新』（共著、社団法人企業研究会）	97
	Jacky柴田正幸 ジャッキーシバタ マサユキ	1955 愛知県	早稲田大学	マーケティングコンサルタント、Jacky Marketing Office代表	マーケティング	『競争優位のマーケティング』（PHP研究所）、『プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック』（かんき出版）	95
ス	城倉 正祥 ジョウクラ マサヨシ	1978 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学専任講師	東アジア考古学	『埴輪生産と地域社会』（学生社 2009年） など	38
	進 藤 斉 シンドウ ヒトシ	1967 秋田県	東京農業大学大学院	東京農業大学准教授	醸造学、発酵学	『発酵食品学』（酒類の総説及び清酒（麹を含む）担当、講談社）	76
	陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	1965 福島県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	平安時代文学、物語文学	『源氏物語の話しと表現世界』（勉誠出版）、『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』（共編、武蔵野書院）	148
	須網 隆夫 スアミ タカオ	1954 東京都	カトリックルーヴアン大学大学院	早稲田大学教授	EU法、国際経済法	『ヨーロッパ経済法』（新世社、1997年）	83
	菅 沼 睦 スガヌマ ムツミ	1975 神奈川県	東京大学大学院	早稲田大学客員主任研究員	認知心理学		85

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
菅原 裕文 スガワラ ヒロフミ	1974 神奈川県	上智大学大学院	早稲田大学講師	西洋中世美術史（ビザンティン美術史）	「エレウサ型聖母子像における受難の含意」（『美術史研究』第42号 2004年）、「カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容」（『美術史』第162冊 2007年）	56
杉山 佳子 スギヤマ ケイコ		早稲田大学	元NHKアナウンサー	アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー		72
鈴木 久美 スズキ クミ	1972 静岡県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世文学	『近世断本の研究』（三笠書院）、「断本の文体—江戸小断本文体の発生—」（江戸川文学第37号 ベリかん社）	21
鈴木 哲 スズキ サトシ	1948 千葉県	学習院大学大学院	日本大学教授	平安時代史	『文明と文化の諸相』（南窓社）、『關讓と鎮魂の中世』（山川出版社）	30
鈴木 千秋 スズキ チアキ		青山学院大学	フリー司会者、フェリス女学院大学講師		1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	18
鈴木 直子 スズキ ナオコ		お茶の水女子大学大学院	早稲田大学講師	中国近現代演劇	「洪深のアメリカ留学と帰国後の作品『趙閻王』について」（『演劇研究』第三十三号 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館15頁～29頁、2010年3月）	44
鈴木 夏実 スズキ ナツミ		米国マサチューセッツ大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	言語習得法とその文化的影響 企業語学研修企画と実践		118 133
鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	平安時代の散文	『狭衣物語／批評』（翰林書房）、『〈平安文化〉のエクリチュール』（共著 勉誠出版）	17
関 幸彦 セキ ユキヒコ	1952 北海道	学習院大学大学院	日本大学教授	日本古代・中世史	『百人一首の歴史学』（NHK出版）、『鎌倉殿誕生』（山川出版）、『北条時政と政子』（山川出版）	26
相馬 花恵 ソウマ ハナエ		早稲田大学大学院	特定非営利活動法人 らんぷあんぷらざ 療育指導員	臨床心理学		65
大傍 正規 タイボウ マサキ	1976 兵庫県	京都大学大学院	二松学舎大学講師	映画史、映画学	「無声映画と蓄音機の音—歌舞音楽と革新的潮流」、『日本映画史叢書15 日本映画の誕生』（岩本憲児編、森話社）、2011年11月	49
大門 毅 ダイモン タクシ		コーネル大学大学院	早稲田大学准教授	開発経済学、公共経済論	「紛争と復興支援」（有斐閣）、「遊牧がモンゴル経済を変える日」（出版文化社）	84
高瀬 浩 タカセ ヒロシ	1960 東京都	法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程（MBA）修了	西武文理大学サービス経営学部教授、イーツアー（株）取締役		「ステップアップ式MBAマーケティング入門」（ダイヤモンド社）、『MBAエッセンシャルズ』（共著、東洋経済新報社）、『MBA速習ハンドブック』（共著、PHP研究所）等	88 94
高田 貴久 タカダ タカヒサ	1973 大阪府	京都大学	プレサ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO、元グローバル・マネジメントスクール講師、エクステンションセンター講師		『ロジカル・プレゼンテーション』（英治出版）ほか	156
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	1967 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋哲学	『シェリング』（行人社、共訳）	60 63
高橋 和雄 タカハシ カズオ		早稲田大学	前新宿区助役（新宿研究会副会長）	土木工学		31
高橋 朋子 タカハシ トモコ		早稲田大学大学院	学習院大学講師、埼玉大学講師	西洋美術史 16世紀初頭のヴェネツィア派絵画	「ジョルジョーネ作〈ラウラ〉の主題の再解釈」（『地中海学研究』XX、地中海学会編）、「現に生きる女を描くということ」（『美術』第193号 美術会編）、訳書ピーター・ハンフリー『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』（高橋朋子訳、白水社2010年）	47
高橋龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	1953 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	縄文時代の考古学	『縄文文化研究の最前線』（2004年、トランスアート社）、『村落と社会の考古学』（2001年、朝倉書店）	38
高山 茂 タカヤマ シゲル	1947 山梨県	早稲田大学大学院	日本大学教授	民俗芸能	『本海番楽—鳥海山麓に伝わる修験の舞—』（秋田県鳥海町教育委員会）、「神楽—歴史民俗学論集1」（共著、名著出版）	43
滝口 正哉 タキグチ マサヤ			立正大学講師			30
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ		早稲田大学	日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範	中国伝統健康法、太極拳	『太極拳の修練』、ビデオ「中国簡化24式太極拳」、DVD「上達への太極拳」、1996世界太極修練大会金メダル（日本人唯一）	70
竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	1932	早稲田大学大学院	勅古曲会理事、国立音楽大学元教授	近世日本音楽史、芸能史	『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』（共に南窓社）、現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う	52
多田 弘美 タダ ヒロミ		早稲田大学	多田設計室主宰、一級建築士	住空間デザイン		73
多田 正博 タダ マサヒロ			日本機械輸出組合	貿易実務		98
田中 乙葉 タナカ オトナ		お茶の水女子大学大学院	東京都スクールカウンセラー、早稲田大学人間科学部通信教育課程eスクール教育コーチ、臨床心理士	臨床心理学	「田中乙葉、白石智子、高梨有紀、越川房子、教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較（1）日本心理学会第69回大会発表論文集」	65

	氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
タ	田中 喜芳 タナカ キヨシ	1952	ニューボート国際大 学大学院	バイカー・ストリート・イレ ギュラース会員、日本シャー ロック・ホームズ・クラブ会員	シャーロック・ホームズ研 究、人間行動学	『シャーロック・ホームズ生誕100周年記念』（共訳・講 談社）、『シャーロックアンの優雅な週末 ホームズ学 はやめられない』（中央公論社）	19
	田中 健次 タナカ ケンジ	和歌山県	大阪大学大学院、国 立音楽大学大学院	茨城大学教授、国立音楽大 学講師	ミュージック・テクノロ ジー、音楽産業、伝承文化 研究	『電子楽器産業論』（弘文堂）、『ひと目でわかる日本音 楽入門』（音楽之友社）	29
	田中 成明 タナカ ジョウミョウ	1947 埼玉県	宗立伝灯学院	国際マンドラ協会会長、米 国大日寺住職	仏教哲学	『神通力』（総合法令出版）、『真言密教入門』（世界聖典 刊行協会）	61
	たなかやすこ タナカ ヤスコ	北海道	千葉大学工業短期大 学部	ガーデニングクリエイ ター、NPO法人 1㎡自然 農園の会会員	工業意匠（工業デザイン）	『ちゃんと育つよ。ベランダ・ミニ菜園』（集英社）、『ミ ニ野菜キッチンガーデニング』（家の光協会）	71
	谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	1956 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田・中央大学講師	ドイツ哲学	翻訳の運命と目的地 ―ベンヤミンの翻訳論―、古代 ギリシアのロゴス ―隠蔽と露呈としてのロゴス―	64
	谷野作太郎 タニノ サクタロウ	1936 東京都	東京大学	元駐中国大使、元駐インド 大使、勲日中友好会館副会 長、昭和女子大学客員教授	国際政治（アジア）	『アジアの昇龍――外交官のみた躍進韓国』（世界の動 き社）	37
チ	田畑千恵子 タバタ チエコ		早稲田大学大学院	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	日本文学、平安時代の散文	『枕草子日記的章段の方法―中関白家盛時の記事をめ ぐって―』、『定子晩年章段の語りと表現―日記的章段 のかたち―』	16
	張 弘 チョウ コウ	中国	河南医科大学、千葉 大学大学院、早稲田 大学大学院	早稲田大学主任研究員、内 科医師（医学博士）	循環器、血液疾患、再生医 療	1. A novel functional domain of Bcl family that recruits histone deacetylases. Zhang, Hong, Okada, S., Hatanu, M., Okada, S., and Tokuhashi, Biochem. Biophys. Acta 150: 188-201, 2001. 2. Generation of functional erythrocytes from human embryonic stem cell-derived definitive hematopoiesis. F. Ma, Y. Chihara, K. Umeda, S. Harada, H. Zhang, Y. Zaki, E. Tsuchida, T. Nakahata, H. Nakachi, K. Tani, Proc. Natl. Acad. Sci. USA, 105: 13387-13392, (2008)	69 78
	趙 誠 峰 チョウ セイホウ	1980 福井県	早稲田大学大学院	弁護士（高野隆法律事務所）			7
	蝶野 立彦 チョウノ タツヒコ	1966 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	ドイツ宗教改革史・近代史、 近世ドイツ社会史・文化史、 ヨーロッパ宗教史	『識字と読書―リテラシーの比較社会史』（共著）昭和堂、2010年。『ヨー ロッパ宗教改革の連続と断絶』（共著）教文館、2009年。『ヨーロッ パのなかのエリート―生成・機能・限界』（共著）太陽出版、2007年。	39
	辻川 美和 ツジカワ ミワ	神奈川県	早稲田大学大学院	恵泉女学園大学講師	シェイクスピアおよび16、 17世紀イギリス演劇	『ベリクリーズ』の女郎屋の場におけるシェイクスピアの劇的手法『早稲田大学 演劇博物館グローバルCOE紀要 演劇映像学2007 第2集』、『二人の貴公子（The Two Noble Kinsmen）』におけるエミリアの嘆願『演劇研究センター紀要』VIII	53
	辻田 豪史 ツジタ ゴウシ	1971 東京都	早稲田大学大学院	高輪中・高等学校教諭	中世文学（散文）		21
ツ	土 屋 守 ツチャ マモル	1954 新潟県	学習院大学	ウイスキー評論家、スコッ チ文化研究所代表	ウイスキー、スコットラン ド文化	『シングルモルトウイスキー大全』（小学館）、『ウイス キー通』（新潮選書）、『シングルモルト超入門』（ソニー・ マガジンス）	76
	坪 郷 實 ツボゴウ ミノル	1948 山口県	大阪市立大学大学院	早稲田大学教授	比較政治、環境政治、EU 地域研究	『環境政策の政治学―ドイツと日本』（早稲田大学出版 部、2009年）『ドイツの市民自治体―市民社会を強くす る方法』（生活社、2007年）など	83
	出口 雄大 デグチ ユウダイ	1962 神奈川県	神奈川県立茅ヶ崎高 校	イラストレーター、画家		『水彩学 よく学びよく描くために』（東京書籍）、『描 く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』（グ ラフィック社）	50 51
	寺島 信義 テラシマ ノブヨシ		東北大学大学院	早稲田大学教授	コミュニケーション科学、 知能情報学	『情報新時代のコミュニケーション学』（北大路書房）、 『人工知能の基礎概念と理論』（DTP出版）	153
	照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	1936 沖縄県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	英語、英文学、比較文化・ 比較近代化論	『コンラッドの小説』（早稲田大学出版部）、『共同体と グローバルイズム』（成文堂）、『社会の再発見と社会の防 衛』（行人社）	19
	土居 伸彰 ドイ ノブアキ	1981 東京都	東京大学大学院	東京造形大学講師	アニメーション史・理論	土居伸彰『柔らかな世界―ライオン・ラーキン、そし てアニメーションの原形質的な可能性について』『アニ メーションの映画学』臨川書店、2009年、pp.57-110	49
ト	土井 善晴 ドイ ヨシハル	1957 大阪府	芦屋大学	料理研究家、おいしいもの 研究所代表、早稲田大学講 師	産業教育学	『日本の家庭料理独習書』（高橋書店）、『土井善晴我が 家で和食』100号完結（デアゴスティーニ）	77
	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	東京都	早稲田大学	音楽評論家	クラシック音楽	『伝説のクラシック・ライヴ』（東京FM出版）、『朝比奈 隆ベートーヴェンの交響曲を語る』（音楽之友社）	56
	十重田裕一 トエダ ヒロカズ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『占領期雑誌資料大系 文学編』全5巻（共編、岩波書 店）、『「名作」はつくられる――川端康成とその作品』（ NHK出版）	23
	時野谷 亮 トキノヤ リョウ	1973 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、桐朋学園 大学講師	ドイツ近現代史。ヨーロッ パ外交史。	論文「ビスマルクとデュアリズムス（1847～1866年）」『西洋 史論叢』23（2002）、論文「ドイツ南部中等諸邦（バイエルン 王国・ヴュルテンベルク王国）とクリミア戦争」『史観』162（2010）	40
	戸沼 幸市 トヌマ コウイチ	1933 青森県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	建築・都市計画	『まちづくりの哲学』、『人間尺度論』	31
	内 藤 忍 ナイトウ シノブ	1964	東京大学・MIT	クレディ・スイス証券株式 会社ディレクター	資産運用、投資全般	『内藤忍の資産設計塾』シリーズ（自由国民社）、『60歳 までに1億円つくる術』（幻冬舎）、『「好き」を極める 仕事術』（講談社）	154
ナ	Kevin Knight ナイト ケヴィン	アメリカ	カリフォルニア州立 大学大学院	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	国際経営学	ビジネス英語、教育関係等の著書を国内外にて出版。専門知識（国際経営・ MBA）およびビジネスコミュニケーション（比較ビジネス、文化、慣習 を含む）と、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。	129

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

	氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
ナ	長岡 和範 ナガオカ カズノリ	1946 山口県	筑波大学大学院	米国公認会計士	税法、会計	『アメリカの連邦税入門』（税務経理協会）、『日本一やさしい英文簿記・会計入門』（共著、税務経理協会）、『経理・財務』（物語&基本バイブル）（共著、税務経理協会）	89
	中岡 真紀 ナカオカ マキ	1964 福岡県		日本貿易実務検定協会	貿易実務		98
	中川 実恵 ナカガワ ミエ	1970 静岡県		KU（クシ・インスティテュート・オブ・ジャパン）講師、KMA（クシ・マクロバイオテックアカデミー）講師			77
	中川原敏雄 ナカガワラ トシオ	1949 青森県	東京農業大学	（効）自然農法国際研究開発センター 研究部特別研究員	野菜育種	「自家採種入門ー生命力の強いタネを育てるー」（共著、農山漁村文化協会2009年）	71
	中里 貴子 ナカザト タカコ	1965 群馬県	共立女子短期大学	元 群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師		1993年前橋朗読研究会に参加、1994年幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	18
	中澤千寿子 ナカザワ チズコ		東京都	アトリエ・メアリーローズ主宰	カリグラフィー・スクラップブック・カードメイキング・ペーパークラフト他など、ハンドメイドの魅力を伝えるカリグラフィー・ペーパークラフト教室を主宰している。『はじめてのスクラップ・ブッキング』（監修、朝倉書店）著		75
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『近代文学にみる感受性』（筑摩書房）、『夏目漱石の手紙』（共著、大修館書店）	22 23 他
	中 野 雄 ナカノ タケシ	1931 長野県	東京大学	音楽プロデューサー、元ケンウッド代表取締役、元昭和音楽大学・津田塾大学講師		『ウィーン・モーツァルト協会賞』受賞、『丸山眞男音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』（文春新書）	57
	長畑 芳仁 ナガハタ ヨシヒト	1960 大阪府	順天堂大学大学院	帝京大学専任講師、早稲田大学講師、日本ストレッチング協会理事長	アスレティックトレーニング、ストレングス&コンディショニング	ストレッチまるわかり大辞典、ストレッチバイブル（ベースボールマガジン社）	104
	永 松 敦 ナガマツ アツシ	1958 大阪府	総合研究大学院大学	宮崎公立大学教授	日本民俗学、民俗芸能	『狩猟民俗研究ー近世狩師の実像と展開ー』（法蔵館）、『狩猟民俗と修験道』（白水社）、『九州の民俗芸能ー海と山と里と 交流と展開の諸相ー』（鉱脈社）	8
ニ	仲村 禎夫 ナカムラ サダオ	1939 兵庫県	慶應義塾大学	早稲田大学名誉教授、高輪こころのクリニック院長	精神医学	『現代精神医学体系』（分担執筆）、『臨床精神医学講座』（分担執筆）	64
	中村 民雄 ナカムラ タミオ		大分県	東京大学大学院	早稲田大学教授	（単著）『イギリス憲法とEC法ー国会主権の原則の消滅』（東大出版会、1993）（単著）『欧州憲法条約ー解説及び翻訳』（衆議院憲法調査会事務局、2004）（編著）『EU研究の新天地ー前例なき政体への接近』（ミネルヴァ書房、2006）	83
	中村 英俊 ナカムラ ヒデトシ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	国際政治学、地域統合論	『国際関係論のニュー・フロンティア』（共著、成文堂、2010年）『欧州憲法条約とEU統合の行方』（共著、早稲田大学出版部、2006年）	83
	中村 匡克 ナカムラ マサカツ	1937 東京都	早稲田大学大学院	英文学者、工学院大学元教授	英文学、聖書学	『ワードパル英和辞典』（小学館）、『英語教育のための文学案内辞典』（彩流社）、『ロバート・バーンス詩集』（国文社）	18
	中村 道生 ナカムラ ミチオ	1967 埼玉県	明治学院大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	言語学		133
	並木 将央 ナミキ マサオ	1975 東京都	法政大学経営大学院	日本テキサスインスツルメンツ つくば研究開発センターシステム研究室 研究員	数学、経営 全般	『28歳の仕事術』 日本経済新聞出版社 2011年、『小学生の算数だけで社長の仕事がスッと分かる！』 フォレスト出版社 2012年	94 95
	成澤 勝嗣 ナルザワ カツシ			早稲田大学大学院准教授			32
	丹羽 隆子 ニワ タカコ	1942 愛知県	東京外国語大学大学院	東京海洋大学名誉教授	現代英文学、ギリシア古典文学	『ギリシア神話 西欧文化の源流へ』（大修館書店、1965年）、『ローマ神話 西欧文化の源流から』（大修館書店 1988年）、『はじめてのギリシア神話』（講談社現代新書1999年）、『ギリシア神話と英米文化』（大修館書店 1991年）、『ギリシア世界からローマへ』（彰流社 2001年）、『ギリシア・ローマ世界における他者』（彰流社 2009年）他多数	149
	野村 三郎 ノムラ サブロウ	1933 鹿児島県	早稲田大学大学院、ウィーン音楽大学	ウィーン・メロス音楽研究所代表	音楽社会学	著書：『ウィーン・フィルハーモニー』（中央公論新社）、『ウィーン三昧』日本図書館協会選定図書（ショパン社）、『音楽的』ピアノ演奏のヒント（『音楽之友社』、『小澤征爾とウィーン』（音楽之友社、共同執筆）	56
	Robert Baxter バクスター ロバート		アメリカ	グラスゴー大学	早稲田大学講師	英語学	124 131
ハ	箸本 健二 ハシモト ケンジ		東京大学大学院	早稲田大学教授	人文地理学、流通地理学	『流通空間の再構築』（共著、古今書院）、『日本の流通と都市空間』（共著、古今書院）	154
	八田 隆司 ハッタ タカシ	1951 神奈川県	早稲田大学大学院	明治大学教授	哲学	『共感の構造「Natur und Geist im menschlichen Leben」』『Natur und Geist im menschlichen Leben』	63
	服部 丈夫 ハットリ タケオ	1937 東京都	早稲田大学、明海大学大学院	エコフレンド浦安代表、NPO法人1㎡自然農園の会副会長	地域の環境づくり実践	『緑のマスタープランに係る生物多様性の実現条件に関する研究』	71
	花井 正和 ハナイ マサカズ	1952 愛知県	慶應義塾大学	朝日新聞社元書籍編集部部長	アフリカ現代史		74
	濱田 英作 ハマダ エイサク	1956 東京都	早稲田大学大学院	国士館大学教授、早稲田大学講師	中国史、比較文化論、シルクロード史、地域文化論	『シルクロードの伝説』（翻訳 サイマル出版会）、『中国漢代人物伝』（成文堂）、『講談社・新シルクロードの旅1〜3』（共著、講談社）、『宮澤賢治の観じた西域ー投影としてのアジア像』（『21世紀アジア学会紀要 第2号』、国士館大学21世紀アジア学会）	22

ハ

ヒ

フ

ヘ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
濱田 瑞美 ハマダ タミ	広島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東洋美術史	「敦煌莫高窟の白衣仏について」(『佛教藝術』267号、2003年)「中国初唐時代の洛陽周辺における優填王像について」(『佛教藝術』287号、2006年)等	55
原 子朗 ハラ シロウ	1924 長崎県	早稲田大学大学院	詩人、宮沢賢治イーハトーブ館館長	比較文学、文体論、近現代詩、児童文学	『新・宮沢賢治語集事典』(東京書籍)、『修辞学の史的研究』(早大出版部)	21
原 章二 ハラ ショウジ	1946 静岡県	早稲田大学・パリ第一大学	早稲田大学教授	フランス哲学・美学、現代思想	『類似の哲学』『いのちの哲学』『近代の映像』	60
原 豊彦 ハラ トヨヒコ	1941 神奈川県	早稲田大学	(有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役	経営戦略、組織戦略、マネジメント、リーダーシップ、コミュニケーション、問題解決		100
Sharon Vardi バルディ シャロン	オーストラリア	カーティン大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	ビジネス		112 114 他
日高 昭二 ヒダカ ショウジ	1945	早稲田大学大学院	神奈川大学教授	日本近代文学	『伊藤整論』、『文学テキストの領分』	23
尾藤 一泉 ビトウ イッセン	1960 東京都	東京理科大学、武蔵野美術短期大学	武蔵野美術大学講師、女子美術大学講師	川柳学、絵画材料・技法	『川柳総合大辞典』〈用語編〉、〈人物編〉、『川柳の楽しみ』、『目で識る川柳250年』ほか多数、『川柳学』に論文多数、『ドクター川柳』 http://www.doctor-senryu.com/	19
檜山 哲彦 ヒヤマ テツヒコ	1952 広島県	東京大学大学院	東京芸術大学教授	ドイツ文学(主に抒情詩)、ドイツ・ユダヤ文化	『ドイツ名詩選』(共編訳、岩波文庫、1993)、句集『壺天』(角川書店、2001)、『ああこれがローレライードイツ詩のなかの愛とエロス』(KKベストセラーズ、2005)、『ウィーン・多民族文化のフーガ』(共著、大修館書店、2010)	19
平尾 始 ヒラオ ハジメ	1954 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、武蔵野美術大学講師	西洋哲学・論理学	『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『図解雑学 論理学』(ナツメ社)、 http://homepage3.nifty.com/hiraosemi	60 63 他
平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	1930	東京教育大学大学院	筑波大学名誉教授	日本近代文学(明治・大正・昭和)	『日露戦後文学の研究』(有精堂)、『漱石 ある佐幕派子女の物語』(おうふう)	23
平松 清房 ヒラマツ キョフサ	1947 東京都	信州大学	株式会社フリーハンド代表取締役、ランドスケープアーキテクト(RLA)	公園・緑地デザイン	共著『園芸療法』(日本地域社会研究所)、東京ビッグサイトランドスケープ設計・監理	71
平山 廉 ヒラヤマ レン	1956 東京都	京都大学大学院博士課程中退	早稲田大学教授	古生物学	『最新恐竜学』(平凡社新書)、『カメのきた道』(NHK出版)	86
広瀬 大介 ヒロセ ダイスケ	1973 東京都	一橋大学大学院	音楽評論家	音楽学(19世紀後半～20世紀前半のドイツ音楽史)	単著『リヒャルト・シュトラウス 自画像としてのオペラ』(アルテスパブリッシング、2009年)、訳書『ペルリオズ、シュトラウス『管弦楽法』(音楽之友社、2006年) 他	57
Rudie Filon フィロン ルディ	1955		駐日欧州連合代表部			83
福田 耕治 フクダ コウジ	1953 三重県	早稲田大学	早稲田大学教授	国際行政学、EU政治行政論	『EU・国境を越える医療』(文眞堂、2009年)、『国際行政学－国際公益と国際公共政策』(有斐閣、2003年)、EUIJ早稲田 http://www.euij-waseda.jp/about/	83 84
福田八寿絵 フクダ ヤスエ		大阪大学大学院	早稲田大学講師	社会医学	『EU・国境を越える医療』(文眞堂、2009年)『EUとグローバル・ガバナンス』(早稲田大学出版部、2010年)『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』(成文堂、2010年)	83
藤川 陽一 フジカワ ヨウイチ	1969 広島県	早稲田大学大学院	一般社団法人 視覚認知教育協会理事長	視覚認知の研究	『「見る力」で脳力は決まる』(サンマーク出版)	78
藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	1944 東京都	カリフォルニア州立大学ノースリッジ校経営大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	マーケティング、国際ビジネス論、ビジネス英語	米国ワシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米国大統領を初とする要人の個別通訳を実施。また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験。定年退職後、明治大学講師として国際ビジネス論、ビジネス英語、等を担当。又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営・講師を経験する。	117 130
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世・近代建築文化史	『町家点描』(学芸出版社)、『町家歴訪』(学芸出版社)	28 30
藤田 尚弓 フジタ ナオミ			㈱アップウェブ代表取締役、法政大学大学院客員教授、All About話し方・伝え方ガイド、日本社会心理学会会員	交渉、プレゼンテーション等の講座多数	コミュニケーションの専門家として企業研修やコラムの執筆など幅広い活動を行っている。ゲームやワークを多く取り入れた講義は、楽しい、気軽に取り組みと好評を博している。バラエティ番組を中心にテレビやラジオなどの出演多数。『悪女の仕事術』(ダイヤモンド社)	101
藤森 嶺 フジモリ タカネ	1945 長野県	東京教育大学大学院	東京農業大学教授	天然物有機化学	『香りの科学と美学』(農大出版会)、『ヘンダーソン生物学用語辞典』(共訳 オーム社)	81
船木 篤也 フナキ アツヤ		東京大学大学院博士課程中退	音楽評論家、ドイツ語講師	19世紀ドイツ音楽	共著『地球音楽ライブラリー：ヘルベルト・フォン・カラヤン』(FM TOKYO)、共著『魅惑のオペラ特別版：ニーベルングの指環』(全4巻、小学館)、共訳書『アドルフ 音楽・メディア論集』(平凡社)	56
冬木ひろみ フキ ヒロミ	1955 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	16,17世紀イギリス演劇	『ことばと文化のシェイクスピア』(編著 早稲田大学出版部)、『シェイクスピア大事典』(共著 日本図書センター)	53
Robert Plautz プラウツ ロバート	1959 アメリカ	コロンビア大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	ジャーナリズム		112 113 他
Mariangela Peratello ペラテッロ マリアンジェラ	1964 イタリア	ヴェネチア大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	現代日本史	『イタリア語会話とさのひとこと辞典』(共著 DHC出版)	140 141 他

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

ホ

氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著記書等	掲載 ページ	
星山 晋也 ホシヤマ シンヤ	1938 東京都	早稲田大学大学院	美術史家	日本美術史(中世日本絵画・近世仏像彫刻)	『唐招提寺』(保育社)、『目でみる仏像』(共著 東京美術)	54	
細井 浩志 ホソイ ヒロシ	1963 千葉県	九州大学・九州大学大学院	活水女子大学・九州大学教授	日本史学 (主に古代史)	『古代の天文異変と史書』(吉川弘文館、2007)「時間・暦と天皇」(『岩波講座天皇と王権を考える 8』岩波書店 2002年) http://rikkokusi.blogspot.com	32	
堀田 和宏 ホッタ カズヒロ	1977 東京都	早稲田大学大学院	弁護士・東京グリーン法律事務所		平成16年10月 弁護士登録、東京グリーン法律事務所所属	90	
堀 新 ホリ シン	1961	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本中世・近世史	『歴史と古典 9 信長公記を読む』(吉川弘文館)、『日本中世の歴史 7 天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)、『織豊期王権論』(校倉書房)	148	
堀 真 清 ホリ マキヨ	1946 東京都	早稲田大学・ケンブリッジ大学大学院	早稲田大学教授	日本政治史	『西田税と日本ファシズム運動』(2007年)、『大山郁夫と日本デモクラシーの系譜』(2011年)、小野梓記念学術賞、大隈学術記念賞、政治研究校田会特別功労賞	27	
堀 内 修 ホリウチ オサム		東京都	ウィーン大学中退	音楽評論家	『クラシック不滅の名演奏』(講談社選書メチエ)、『これだけは見ておきたいオペラ』(新潮社)、『オペラと40人のスターたち』(音楽の友社)	56	
堀内 伸介 ホリウチ シンスケ	1934 東京都	米国テキサス大学大学院	アフリカ協会理事	経済開発、アフリカ経済	『アフリカ(サハラ以南)の開発とガバナンスについての研究調査』(外務省委託、2001)、『NEPAD、そのビジョン、開発戦略とアフリカの政治経済の実態』、『アフリカ開発のための新パートナーシップ(NEPAD)の再検討』(国際問題研究所 2003)	84	
堀口 健治 ホリグチ ケンジ	1942	早稲田大学	早稲田大学教授、NPO法人1m自然農園の会長	農業経済、農政学、土地経済学	共編著『食料輸入大国への警鐘』(農文協)、共編著『EU政治経済統合の新展開』(早大出版部)	71	
北郷 泰道 ホングウ ヒロミチ	1953 宮崎県	立正大学	宮崎県埋蔵文化財センター所長、南九州大学 非常勤講師	考古学	『熊襲・隼人の原像—古代日向の陰影—』吉川弘文館(1994)、『西部原古墳群—南九州屈指の大古墳群—』同成社(2005)、『古代日向・神話と歴史の間』鉦脈社(2007)	8	
本多まりえ ホンダ マリエ		東京都	バーミンガム大学大学院	東洋大学助教	冬木ひろみ・本山哲人編『シェイクスピアの広がる世界』(彩流社、2011年)、『『親切歯抜き』の見た夢』にみる大衆文化—エリザベス朝の印刷業界・文壇・劇壇における人間模様』(91頁～114頁)]	53	
本馬 貞夫 ホンマ サダオ	1948 長崎県	山口大学	長崎学研究家、長崎県参与	日本近世史、長崎地域史(長崎学)	『貿易都市 長崎の研究』(九州大学出版会)、『街道の日本史50 佐賀・島原と長崎街道』(吉川弘文館、2003) ほか 長崎の歴史・文化について国内外の研究者への対応をはじめ、作家や脚本家、ドラマや映画の製作関係者等にも資料を提供している。	32	
前澤 光則 マエザワ ミツノリ	1955 東京都	慶應義塾大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	社会学		118 133	
正 木 晃 マサキ アキラ	1953 神奈川県	筑波大学大学院	慶應義塾大学講師	宗教学	『マンダラとは何か』(NHK出版)、『立派な死』(文藝春秋社)	28 64	
益子 克彦 マスコ カツヒコ		埼玉県	慶應義塾大学	メイクアップアーティスト	メイク	72	
町田 和彦 マチダ カズヒコ	1944 東京都	東京大学大学院	早稲田大学教授	予防医学・健康福祉医療政策	『忍び寄る感染症』(早稲田大学出版部)、『感染症ワールド』(早稲田大学出版部)	153	
松重 充浩 マツシゲ ミツヒロ	1960 山口県	広島大学大学院	日本大学教授	近現代史東北アジア史	『「満州」の成立』(名古屋大学出版会、2006年) ※執筆分担(第9章担当)、『「帝国」日本の学知(第6巻):地域研究としてのアジア』(岩波書店、2006年) ※執筆分担(第7章担当)	40	
松 下 健 マツシタ タケシ	1980 神奈川県	駒澤大学大学院	精神科クリニック 臨床心理士			65	
松平美和子 マツダイラ ミワコ		東京都	筑波大学大学院	成蹊大学講師、駒澤大学講師	東西美術交流史、シルクロード美術史	『シルクロード美術展カタログ内容総覧』(芙蓉書房出版、編著)、『シルクロード美術鑑賞への誘い』(芙蓉書房出版)、『ペルシアの遺宝』(新人物往来社)(共著)	150
松 本 聡 マツモト サトシ	1940 三重県	東京大学大学院	財団法人日本土壌協会会長、東京大学名誉教授、秋田県立大学名誉教授	地球環境の修復、問題土壌の改良、微生物による環境浄化	共著:『自然の浄化機構』、『土』、『地球環境の危機』、『地球を守る小さな生き物たち』他	71	
松本 幹夫 マツモト ミキオ	1947	日本大学法学法職課程	社会保険労務士、(株)労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長		1947年生まれ、日本大学法学部卒業、大手印刷会社勤務後、平成10年社会保険労務士として独立、その後、行政書士試験に合格、(株)労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長。主な著書『うかるで社労士』(共著、週刊住宅新聞社)、『こうかく社労士』(共著、中央経済社)、『年金用語小辞典』(経済法令研究会) 等	102	
松本 泰生 マツモト ヤスオ	1966	早稲田大学大学院	早稲田大学芸術学校講師、早稲田大学理工学術院客員研究員	都市計画学	『東京都心部における斜面地景観の変容』	31	
真野 宏子 マノ ヒロコ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋近現代美術史	『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(共に翻訳 PARCO出版)	47	
三浦 佑之 ミウラ スケユキ	1946 三重県	成城大学大学院	立正大学教授	古代文学、伝承文学	『口語訳 古事記』(文藝春秋)、『古事記を旅する』(文藝春秋) http://www.miuras-tiger.com/	8	
三浦 裕子 ミウラ ヒロコ	1959 東京都	東京芸術大学大学院	武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員	能・狂言	『能・狂言の音楽入門』(音楽之友社)、『初めての能・狂言』(共著 小学館)、シリーズ・学校で教えない教科書『能・狂言』(日本文芸社)	43	
三木 紀人 ミキ スミト	1935 兵庫県	東京大学大学院	お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授	中世国文学	『徒然草全訳注』(講談社)、『宗教のキーワード集:この1冊で世界がわかる』(学燈社)	17	

ミ

	氏 名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
ミ	光岡 寿郎 ミツオカ トシロウ	1978 神奈川県	東京大学大学院	東洋美術学校講師	メディア研究、ミュージアム研究	『なぜミュージアムでメディア研究か？ーロジャー・シルバーストーンのミュージアム論とその射程』(2010年3月、[マス・コミュニケーション研究] 第76号)、[ミュージアムコミュニケーション] 概念の批判的再検討ー二つの歴史的事例を中心に』([博物館学雑誌] 第3巻第2号)	49
	三森のぞみ ミツモリ ノゾミ	東京都	慶應義塾大学大学院	早稲田大学講師	イタリア中世・初期近世史	『イタリア都市社会史入門』(共著 昭和堂 2008年)、キアーラ・フルゴリーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』(翻訳 白水社2004年)	39
	南口 清二 ミナミグチ セイジ	1947 大阪府	東京藝術大学大学院	洋画家、(社)二紀会理事	油彩画	大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣(1年)	50
	宮内ふじ乃 ミヤウチ フジノ	静岡県	立教大学大学院	早稲田大学講師	西洋美術史	単著『物語る絵ートゥール(アシュバーナム)のモーセ五書』、聖公会出版、2009年、論文『ペアトウス写本におけるテキストとイメージ生成』、『西洋中世研究』、2011年、など	47
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	1934 宮城県	京都大学大学院	明治大学名誉教授	外交史、文明論		41
ム	宮崎 里司 ミヤザキ サトシ	1956 愛知県	モナシユ大学大学院	早稲田大学教授	第二言語習得	http://faculty.web.waseda.ac.jp/miyazaki/japanese	9
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	1972 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員	日本中世史	『中世書流の成立ー世尊寺かと世尊寺流ー』([鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論] 東京堂出版)、[東寺観智院・藤井永観文庫所蔵「東寺長者補任」について]([文化財と古文書学ー筆跡論ー] 勉誠出版)	26
	宮沢 章夫 ミヤザワ アキオ	1956	多摩美術大学中退	劇作家、演出家、作家、早稲田大学教授	80年代より舞台活動をはじめ、1990年からは作品ごとに俳優を集めて上演する「演劇地再生事業団」の活動を開始した。1992年上演の「ヒナミ」が第4回岸田國士戯曲賞を受賞	『14歳の国』、『牛への道』、『茫然とする技術』、『チェーホフの戦争』、『資本論』も読む、『東京大学 [80年代地下文化論] 講義』等。	53
	宮島 瑞穂 ミヤシマ ミズホ		国際基督教大学大学院	昭和女子大学講師		NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。93年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生(教育番組制作及びメディア学専攻)。04-05年に再度、ボストンで「ストーリーテリング」研修。	116 128
	六辻 彰二 ムツジ ショウジ	1972 大阪府	日本大学大学院	日本大学文理学部人文科学研究員	国際政治学、アフリカ研究	『世界の独裁者』(幻冬舎、2011年)、[21世紀の中東・アフリカ世界] (青木一能、松永泰行との共著、芦書房、2006年)、http://mutsuji.jp	80
モ	武藤 泰明 ムトウ ヤサキ	1955 広島県	東京大学大学院	早稲田大学教授	マネジメント	『ファンド資本主義とは何か』2005 東洋経済新報社、『持株会社経営の実際(改訂2版)』2007 日本経済新聞社、『未来予測の技法』2009 PHP研究所、『経営の基本(第3版)』2010 日本経済新聞社 ほかに多数、ホームページhttp://muto-web.jp	92
	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	1953	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『投書家時代の森鷗外：草創期活字メディアを舞台に』、『二十世紀における日本文学・文化とメディアの相互連関を対象とする総合的研究』	23
	村上 龍生 ムラカミ リュウセイ	1956 東京都		東京書道教育会理事、一般財団法人日本書写技能検定協会審査員	書道毛筆、硬筆	東京書道教育会発行書道月刊誌「筆心」手本執筆、通信講座「すらすらボールペン講座」監修・執筆、「書道三体系典・筆順大字典 増補増版」執筆	74
	村松 哲文 ムラマツ テツフミ	1967 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	東洋美術史	『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)、村松哲文監修『かわいい、キレイ、カッコいい、たのしい仏像のみかた』(日本文芸社)	45
	森 和也 モリ カズヤ	1967 鳥取県	早稲田大学大学院	財団法人東方研究会研究員	日本思想史	『近代仏教の自画像としての護法論』([宗教研究] 第81巻第2 輯)、『国学者と天皇ー非政治への回路としての尊王』(別冊歴史読本「皇位継承の危機」)	61
ヤ	森下 清隆 モリシタ キョウタカ	1961 東京都	法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA) 修了	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士		[MBAエッセンシャルズ実践演習問題集] [MBAエッセンシャルズ] (共に共著、東洋経済新報社)、[ファイナンシャル・プランナー総合講座] (共著、金融財政事情研究会) 等	88 94
	森下 壽典 モリシタ ヒサノリ	1977 神奈川県	早稲田大学大学院	古代アメリカ学会・日本考古学協会会員	アンデス先史学、インカ国家研究	『インカ国家におけるくちられた岩>の意味をめぐって』[マヤとインカ 王権の成立と展開] (同成社 所収)、[インカ国家における土器生産体制と文書、民族誌、遺構・遺物] [比較考古学の新天地] (同成社 所収)	38
	森田 彰 モリタ アキラ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	英語の近代史、英語教育	『はじめての英語学』(研究社出版)、[BBCドキュメンタリーの世界へようこそ] (成美堂) など	39
	森本 美樹 モリモト ミキ	千葉県	フェリス学院大学大学院	早稲田大学講師	16、17世紀イギリス演劇	『オセローーー愛の旋律と不協和音』(文芸社)、[西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本] (共著 東京書籍)	20
	八木下晃司 ヤギシタ コウジ	1942 東京都	トロント大学大学院	岩手大学元教授、放送大学元講師	地質学、堆積学、地史学	『岩相解析および堆積構造』(古今書院 2001年)、[いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向] (地学雑誌 1993年)	85
ヤ	安田 常雄 ヤスタ ツネオ	1946 東京都	東京大学大学院	神奈川大学特任教授(大学院歴史民俗資料学研究科)	戦後日本の思想文化史	『日本ファシズムと民衆運動』(れんが書房新社)、[戦後経験を生きる] (共編、吉川弘文館)、[戦後日本論] (共編、東大出版会)、[戦後日本の大衆文化] (編、東京堂出版)	27
	柳沢 孝子 ヤナギザワ タカコ		早稲田大学大学院	日本橋学館大学教授	日本文学	『文学者の日記6ー宇野浩二1』(博文館新社)、[文学者の手紙3ー大正の作家たち] (博文館新社)	23
	山崎 一穎 ヤマザキ カズヒデ	1938 長野県	早稲田大学大学院	跡見学園女子大学客員教授	日本近代文学	『森鷗外論攷』(おうふう)、[鷗外ゆかりの人々] (おうふう)、[森鷗外ー近代文学界の傑人(別冊太陽)] (平凡社)	23
	山崎浩太郎 ヤマザキ コウタロウ	1963 東京都	早稲田大学	音楽評論家		著書：[ショルティが恐れ、クライバーが讃えた男] [クラシック・ヒストリカル108]、訳書：ジョン・カルショー著 [レコードはまっすぐに]、ジョン・カルショー著 [ニーベルングの指環]	57
	山崎 仙狹 ヤマザキ センキョウ			茶道家、華道家、和装着装講師	茶道、華道、和装着装	『茶事』(仙狹喜喜)、[仙狹会] 主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道を学ぶ。82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとられない歴史をひまえての茶道の心を教えている。	29 33 他

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
ヤ	山崎 吉英 ヤマザキ ヨシヒデ	1935 千葉県	早稲田大学	NPO法人1m ² 自然農園の 会理事	①ノケミカルの食材を使用した旅館を経営 ②自然農法による菜園を実践③マンション、一坪庭園用に、コンテナ農園を実践		71
	山田あけみ ヤマダ アケミ	東京都		(株)労務経理ゼミナール、社 会保険労務士		「うかるぞ社労士」シリーズ執筆者の秋保雅男氏や松本 幹夫氏と組み、当センター講座を担当するなど、熱心 に指導に取り組んでいる。	102
	山田 俊治 ヤマダ シュンジ	1950 東京都	早稲田大学院	横浜市立大学教授	日本近代文学	『有島武郎〈作家〉の生成』（小沢書店）、『大衆新聞が つくる明治の〈日本〉』（日本放送出版協会）	23
	山野目章夫 ヤマノメ アキオ	1958 福島県	東北大学	早稲田大学教授	不動産登記制度	『物権法 第5版』（日本評論社）、『不動産登記法』（商 事法務）、『要件事実論30講 第2版』（編著、弘文堂）	154
	山本 聡美 ヤマモト サトミ	宮崎県	早稲田大学大学院	共立女子大学准教授	日本中世絵画史	『国宝 六道絵』（共著、中央公論美術出版、2007年）、『九 相図資料集成』（共著、岩田書院、2009年）	45
ユ	山本 進 ヤマモト ススム	1931 兵庫県	東京大学	芸能史研究家	寄席芸能史	『落語ハンドブック』（三省堂）、『図説・落語の歴史』（河 出書房新社）	33
	山本 律 ヤマモト リツ	新潟県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	現代中国の映像・文化	『中国における映画受容—その揺籃期について—』（演劇映像2009）、 「第五世代の登場における中国の映画産業と制度の変化が果たした一 側面について」『早稲田大学大学院文学研究科紀要』第五十六輯	49
	湯 浅 隆 ユアサ タカシ	1948 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	日本近世史	『古文書に親しむ』（共著、山川出版社）	30
	横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	1945 福島県	早稲田大学大学院	上代文学会理事	古代文学（和歌）	『古代文学私論』、『柿本人麿呂』（共著）	16
	横田 采枝 ヨコタ アヤエ	大阪府	大阪ビジネスカレッ ジ専門学校	ジャパン・ヨガ・カレッジ 公認インストラクターS1 級	体育学		105
ヨ	横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ		ミシシッピ州立大学 大学院	早稲田大学講師	中等英語教育		111 115
	吉田 光司 ヨシダ コウジ	1967 千葉県	早稲田大学、国立音 楽大学	音楽評論家			57
	Patricia Yoshida ヨシダ ハトリシア	メキシコ	フラミンガム大学大 学院	清泉女子大学講師	国際教育学	1980年代の日本の対外政策	141 142
	吉田 晴信 ヨシダ ハルノブ	1952 神奈川県	成城大学	日本貿易実務検定協会	貿易実務、貿易英語、貿易 マーケティング	『オンライン貿易実務』、『オンライン商業英語』	98
	吉村 誠 ヨシムラ マコト	1969 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	中国仏教、唯識学	『中国唯識思想史の展開』（『東洋学の新視点』、五曜書 房）、『唐初期の唯識学派と仏性論争』（『駒沢大学仏教 学部研究紀要』第67号）	45 61
リ	李 宛 儒 リ エンジュ	1978 台湾	名古屋大学大学院	早稲田大学演劇博物館招聘 研究員	日本植民史（台湾）、台湾 演劇史、比較演劇	『日本統治下の台湾における演劇取締制度及び近代劇の出現』、伊藤裕夫・藤井慎太郎編著『芸術 と環境 劇場制度・国際交流・文化政策』所収（論創社、2012年3月）、『殖民地台湾の新劇発展 と張絳賢—日本留学の影響をめぐって』『演劇学論集』47、日本演劇学会紀要、2008年など	44
	劉 慶 紅 リュウ ケイコウ	1973 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学公共政策研究所 客員研究員、立教大学講師	企業倫理、公共経営、国際 ビジネス	Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China（早稲田大学出版 部）、『在華日企の本地化研究』（復旦大学出版社）	92
	和田 琢磨 ワダ タクマ	1976 神奈川県	早稲田大学大学院	亜細亜大学准教授	日本古典文学、日本中世文 学、太平記	『完訳 太平記』（共著、勉誠出版、2007年）、『校訂 京 大本 太平記』（共編著、勉誠出版、2011年）	17
	渡 部 卓 ワタナベ タカシ	1956 神奈川県	早稲田大学、ノース ウェスタン大学ケ ロッグ経営大学院	早稲田大学講師、上海師範 大学客員教授、産業カウ ンセラー	ワークライフバランス、メン タルヘルス、ストレスマ ネジメント	『折れない心をつくるシンプルな習慣』（日本経済新聞 出版社）、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』 （日本経済新聞出版社）	99 155
	渡邊裕美子 ワタナベ ユミコ	青森県	早稲田大学大学院	宇都宮大学講師	中世韻文	『最勝四天王院障子歌全釈』（風間書房 2007年）、『新古今 時代の表現方法』（笠間書院 2010年）、『歌が権力の象徴に なるとき—屏風歌・障子歌の世界—』（角川学芸出版 2011年）	16
ワ	Malcolm Watt ワット マルコム	カナダ	サンクトペテルブル ク大学大学院	大学書林国際語学アカデ ミー講師	教育学		111 122

2012 夏講座タイムテーブル (早稲田校)

時刻	月	火	水	木	金
10:30	風景の詩 序章 夏 午前クラス P.50	D.H.ロレンスの世界にふける P.19	(10:40) シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) SA P.113	アジアの二つの大流 中国(巨龍) インド(巨象)とど取り戦ひか? P.37	『太平記』の魅力 P.17
	スペイン語会話 基礎～初級 P.141	「中国健康法」で生き生きライフ P.70	ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) SA P.114	英語会話 基礎～初級 SA P.111	歴史的町並み景観の魅力 P.28
	世界遺産「巨匠の文化遺産」入門 P.28	フランス語 上級 P.139	(10:40) 英語特訓(中級) SA P.114	(10:40) 初めての「スーパースター」肩出しで踊る(後援:本館) SA P.116	写実水彩基礎講座 P.50
	近(代)ロシアの巨匠 P.47	(10:40) イタリア語会話 中級 P.140	故郷・博物館の英語 P.37	英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) SA P.116	(10:40) イタリア語 基礎A P.140
	和紙工芸を親しむ P.68	ニュースで見るスペイン語(中級スペイン語) P.142	歴史と政治 P.20	フランス語会話 基礎～初級 P.138	百人一首の歴史学 P.26
13:30		キリスト教文学の世界 P.18	Summer Travel English (初級) SA P.115	(10:40) フランス語 基礎 P.138	唯識入門 I P.61
		日本政治史の光芒 P.27		発心集を読む P.17	能狂言に見る中世・戦中の「イデオロギースト」 P.81
		モロコシ帝国 P.37		夏のたむろみるの世 P.62	ミナミオカザン(中級) SA P.114
		完結の歴史 P.37		英語で読むDaily Tales (中級) SA P.117	オーストラリアの歌Ⅱ P.48
		カントを読み解く P.60			
14:45	風景の詩 序章 夏 午後クラス P.50	(13:00) 朗読の楽しみ(火曜クラス) P.18	(14:00) 文学から読む名作(奈良京都市の風土 歴史文化 P.28	(12:30) 漢方と顔のツボ健康法 P.70	「万葉集」を読む P.16
	テッサン基礎講座 P.50	(13:00) 英語会話基礎S-B P.111	(13:00) 日本の演劇 世界の演劇 P.44	英文法トレーニング(基礎～初級) SA P.115	(13:00) 朗読の楽しみ(金曜クラス) P.18
	日本仏教の歴史 P.61	映画の中のスペイン語(中級スペイン語) P.142	南都諸寺の歴史と美術 P.46	(13:00) 原書で読む「ヒーターラット」(中級) SA P.116	中世の古文書を読む【入門編】 P.26
	人の生活 生命に寄り添う機械のデザインを考える P.81	川柳への窓 P.19	(13:00) 英語会話中級S-A P.112	(13:00) フランス語会話 初級～中級 P.139	歴史の中の女性と茶の湯 P.29
	フランス語 中級ⅡB P.139	戦後日本文化論 P.27	(13:00) 英語特訓(初級) SA P.113	(13:00) イタリア語 中級Ⅱ P.141	水彩自由画講座 P.51
夜間	(13:00) イタリア語 初級Ⅰ P.140	日本人として生きておきたい文化と価値(真夏の) P.29	ミュージカルから学ぶ英語のリスニング(初級～中級) SA P.115	小笠原諸島 Bonin Islands から近代日本を考える P.27	英語会話初級S-B P.112
	スペイン語会話 初級～中級 P.141	国宝に出会う旅 P.45	フランス語 中級Ⅲ P.139	新奈良仏教美術案内 P.46	(13:00) フランス語 初級ⅡA P.138
	俳句の第一歩 P.19	読書から見る歴史政治 P.80	(13:00) 聞く話す中国語 中級 P.142	日本人と儒教 P.61	(13:00) イタリア語会話 初級 P.140
	アトメンとガム(朗読 P.36	(13:00) 養育のためのこころの歴史 P.138	素朴な心とローグ P.19	英語会話初級SA P.112	(13:00) イタリア語 中級ⅢB P.141
	(13:00) 自分を知るための加齢学～心理学者の入門～ P.45		雑誌と生活の歴史を語る P.26	英語を学ぶ 映画から学ぶ P.49	News English (中上級) (S-B 基礎コース) P.114
14:45			芸術の哲学(5) P.60		
			現代思想入門 P.60		
			Vida English (中級) SA P.115		
	英語会話入門S-A P.111		シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) SA P.113	(15) When We Were Young 花物語(花見のしみの詩)中級SA P.116	少人数制英語会話初級S-A P.113
	恋人たちのイギリス P.36		ABCからの英会話(基礎～初級) SA P.113	(16:00) 政治とメディア P.80	
夜間	(19:00) ビジネス著作権検定「上級」対策講座 P.91	(19:00) 体感(沖縄)学 P.81	(19:15) 12時間まで学ぶMBA(ウェブ系)(夜間)コース P.88	(19:15) 会社「経理・財務」の実務入門 P.89	(18:30) 身近なクソリの効くしくみ P.81
	(19:00) 英語会話上級S-A P.112	(19:00) ライティング(中級) SA P.117	(19:15) ケースで学ぶマーケティングの基礎理論と戦略 P.89	(18:30) 法隆寺の諸問題 P.46	(19:15) 戦後の東洋がわかる事象分析技術「データベース」講座 P.90
	(19:00) できる英文とビジネス(メール)講座(初級) SA P.117	(19:00) TOEIC®テスト準備コース -600点をめざして- P.118	(19:20) 法政検定試験スタンダード(中級)コース対策講座 P.90		(19:00) オフィスで使える英会話(基礎～初級) SA P.117
		(19:00) 自分を知るための加齢学～心理学者の入門～ P.62	(19:00) TOEIC®テスト準備コース -730点をめざして- P.118		(19:00) イタリア語会話 基礎 P.140
		ビジネススピーチ講座 P.89	(19:00) Professional Speaking TOEIC®800～ P.119		
夜間			(19:00) 通訳講座(英語)で学ぶ通訳基礎講座 TOEIC®700～ P.119		
			(19:00) フランス語会話 基礎 P.138		
			(18:30) News English (中級) SA P.114		
			(18:30) 英語の文化と生活(中級) P.119		

★マークは後期追加募集の対象講座です。併せてP.12～14もご覧ください。

10:40

★マークは後期追加募集の対象講座です。併せてP.12～14もご覧ください。

時刻	月	火	水	木	金	土	日
14:45	宮澤賢治とその時代 P.22	古代メソポタミア史入門 P.38	(15:00)ベシツゴヨガ屋クラス P.105	哲学者の名言 Part 5 P.63	近代日本政党史(各論) P.40	絹文社会はどこまで解ったか P.38	(15:00)日本外交史論 P.41
	イギリス歴史紀行 P.24	英国を楽しむための10章 P.39	英語会話初級F-A P.122	姿勢と健康 P.77	南部七太寺の歴史と美術Ⅱ P.55	語源からたどる哲学史(続) P.64	(15:00)活版屋がすくすく読書デラック P.65
	古墳社会から律令国家へ P.38	ステップアップ写真撮影術 P.58	シニア世代の英語学習 P.125	★エジプト学概論	国際戦略 P.84	基礎からの文章教室 P.74	(15:00)果てなきシグナルのウイスキー P.76
	イスラエルという国 P.39	哲学への誘い P.63	ABCからの英会話(基礎～初級)F-A P.125	★世阿弥の能・能楽入門	英語会話中級F-C P.124	科学技術の未来を予測することは可能か? P.85	(15:00)起業家養成塾 P.93
	フランス語 中級IB P.143	黄帝内経にもとづく養生法の応用編 P.78	フランス語 中級Ⅲ P.143	★大世の自然史と人類社会	少人数制英語会話初級F-A P.125	英語会話上級F-C P.124	
	★西洋近代美術史	英語会話入門F-A P.122	★王朝女流日記を読む	★英語会話基礎A	News English(中上級)F-B 金コース P.127	Business English(中上級)F-A P.130	
	★中国建瓯と日本	★「三国史記」からみる古代の東アジア世界	★フランス文学を読む	★ドイツ語中級ⅡB	英道であつた感動の文芸(初級～中級)F-A P.127	海外読書家と海外読書家仲間 P.136	
	★初心者のための卓球教室	★古代ローマの歴史	★日本の中世		★白染天鑑賞	★現代イギリスの女性作家を読む	
	★英文法トレーニング(基礎～初級)	★ホメーロス作『イーリアス』を読む	★事件と人物から読み解く世界宗教史	★文学・芸術にみる「満洲国」	★中世の古文書を読む	★古代メソポタミア史 初中級	
	★スペイン語 中級ⅡA	★はじめての西洋美術史Ⅰ	★Death Education	★文学・芸術にみる「満洲国」	★粘葉本和漢朗詠集(伝藤原行成)	★モーツァルト理解から音楽鑑賞の深化へ	
16:30		★ロンドンの名画を旅する Part2	★海の伝説と災害		★韓国語 初級A	★ドイツ語 中級ⅡA	
		★英語会話初級B	★中国語 初級A		★応用韓国語会話 上級Ⅰ	★フランス語 中級Ⅰ	
		★スペイン語会話 中級Ⅱ			★日本現代	★スペイン語 初級ⅡB	
			★【増設クラス】日本の古代	★昭和の歴史			
			★現代ヨーロッパ世界の歴史				
			★ドイツカッション(上級)				
		(18:15)法曹を目指す基礎講座 P.7	(19:15)貿易実務ビジネス入門 P.98	(18:30)近世のドイツの歴史 P.39	(19:00)おしき概論 P.77		
	(19:00)自分を形成するイデオロギック P.72	民事訴訟法クラス P.7	(19:15)ニュース・エンタメ P.100	(19:15)これだけ知っておきたい「読書の語」 P.96	(19:30)12時間で学ぶWEB P.94		
	(19:20)新たなテクノロジーの P.92	(18:15)法曹を目指す基礎講座 P.7	(19:00)ベシツゴヨガ屋クラス P.105	(19:15)これだけ知っておきたい「読書の語」 P.96	(19:30)12時間で学ぶWEB P.94		
	(19:15)デジタル家電の興亡 P.93	(19:00)哲学を学ぶとはどういうことか P.63	(19:00)ベシツゴヨガ屋クラス P.105	(18:30)らくらくスライミング P.105	(19:00)これだけ知っておきたい「読書の語」 P.129		
夜間	(19:20)ワケライ(15)実録講座 P.99	(18:30)精神医学入門 P.64	(19:00)News English P.127	★(19:00)社会人のための楽しいスリング	(19:00)Negotiation Skills(中上級)F-A P.130		
	(19:00)でもってビジネス P.130	(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65	(19:00)TOEFL(中上級)F-A P.133		★(19:00)英語会話中級D		
	★(19:00)台気道を楽しむ	(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65	★(18:45)中国語会話 中級A				
	★(19:00)ボディアゲイン・フィットネス	(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65	★(19:00)ドイツ語 中級ⅠB				
	★(19:00)英語会話初級A	(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65	★(19:00)フランス語会話 基礎				
		(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65					
		(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65					
		(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65					
		(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65					
		(19:00)犯罪心理学の光と影 P.65					

9/18(水)～20(木)

京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史 P.34

10/13(土)

「お茶香(講)」1300年代の茶の湯の歴史 P.33

10/3(水)、10/10(水)

歌舞伎講座・鑑賞会 P.52

索引

eラーニング

外国語

スポーツ

ビジネス・資格

現代社会と科学

くらしと健康

人間の探求

芸術の世界

世界を知る

日本の歴史と文化

文学の心

お申込方法のご案内

夏講座・秋講座の受付は同時に開始します。



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

5月28日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



通常受付開始

6月12日(火) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.176参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書(振込依頼書)」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書(振込依頼書)



◎受講証兼教室案内

- ・ 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・ 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1 講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.103の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回到販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売場所

【夏学期】7月9日(月)～7月13日(金)
【秋学期】9月28日(金)～10月11日(木)
10月15日(月)

- ※夏学期の土曜・日曜・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～19:15
【土曜日】9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売期間

販売時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回到販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

【夏学期】7月9日(月)～7月14日(土)
【秋学期】9月28日(金)～10月11日(木)
10月15日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30
18:00～20:15

【土曜日】10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間[平日]10:00～19:00 [土曜]10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P.176、P.177の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会・受講には会員資格が必要です

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入金金

1. **入金金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入金金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入金金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入金金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付しております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典・各種サービスがあります(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1984・1988・1992・1996・2000・2004・2008から始まる**会員の方は、2012年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付しております。

● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
 - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
 - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
 - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
 - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
 - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.172～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入金金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入金金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

よくある質問と回答 FAQ集

- 一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。
2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。
- ※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。
3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。
4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。
- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
 - ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
 - ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
 - ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
 - ・ACTIVE ENGLISHおよびインタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
 - ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
 - ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
 - ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。

・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。
A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のための申し込みはできません。

- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが？
A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

- Q.5** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？
A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

- Q.6** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

- Q.7** 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。
A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

- Q.8** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しく下さい。

- Q.9** 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。
A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご覧ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.22
八丁堀校「江戸・東京」ジャンルの紹介をしました。



Vol.23
創立30周年・八丁堀校開設10周年記念特別号

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 6月12日(火) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います、
電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.172～178を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁									
氏 名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女										
自 宅	〒 — TEL. () FAX. () E-mail												
勤務先・学校	〒 — TEL. () FAX. () E-mail										所属部署／学部・学年		
申込登録結果のFAX連絡先：□自宅FAX □勤務先FAX □その他FAX ()													
当センターを何でお知りになりましたか：□新聞 () □雑誌 () その他 () □紹介（会員・その他紹介者氏名 ()													
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 () (裏面参照)													

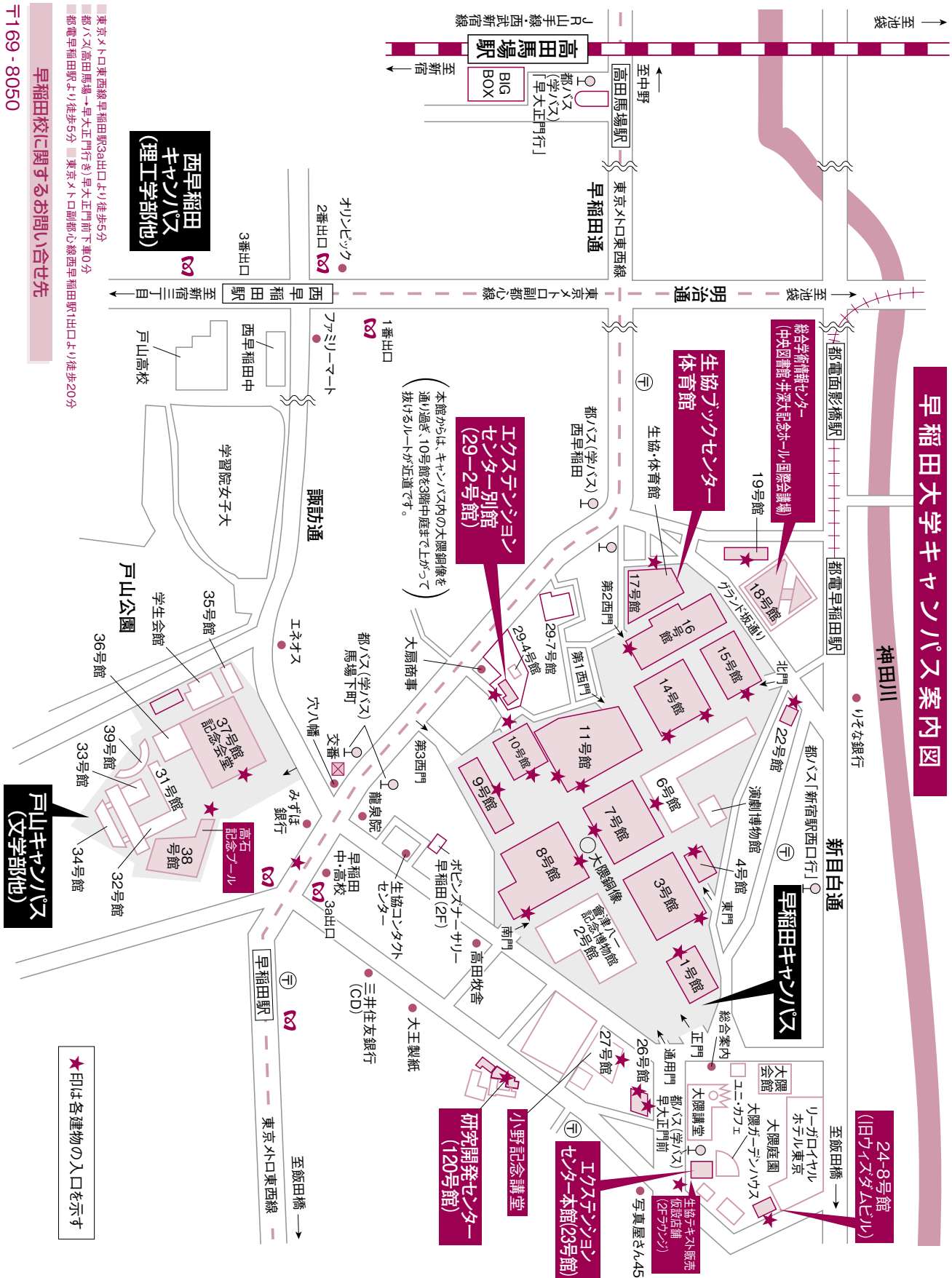
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.172～178も必ずお読みください。

早稲田大学キャンパス案内図



当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少な図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。

②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

〒169-8050
東京都新宿区西早稲田1-6-1
TEL: 03-3208-2248 FAX: 03-3205-0559
E-mail: wuext@list.waseda.jp



インターネットからのお申し込みは、 6月12日(火) 9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご利用方法〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp 「講座検索」のバナーをクリック



最新の休講・補講情報を
掲載しています
登録情報のオンライン照会・
変更ができます

海外プログラム、
イベントなどの情報をお
届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

2 講座選択

講座検索をして受講したい講座
を探します。



3 受講申込

各講座の詳細ページから受講申
込が可能です。
【検討リストに追加】のボタンを
クリックして
【検討リスト】に受講したい講座
を入れ、お申し込み手続きに進
んでください。



- お申し込み手続きには当ホームページで **オンライン利用登録** が必要となります。
2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが
新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田 1-6-1
URL: <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

2012(平成24)年5月発行