

早稲田大学

オープンカレッジ

八丁堀校

夏講座
7月開講

秋講座
9月開講

会員先行受付

5月28日(月)まで
(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付

6月12日(火)開始
(電話・Web・窓口・FAX)

2012

夏秋

Vol.2 Summer
& Autumn



早稲田大学演劇博物館所蔵 016-0075 妻重恨鮫鞘



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード 830524 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要 ● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容 ● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

テキスト 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード 830524 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要 ● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容 ● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

テキスト 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード 830524 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要 ● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容 ● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

テキスト 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード 830524 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要 ● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容 ● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

テキスト 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード 830524 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要 ● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容 ● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

テキスト 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード 830524 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要 ● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容 ● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

テキスト 「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

- 夜間クラスマーク
夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。
- 鑑賞もしくは校外学習あり
- グループワークあり
- 入門クラス
初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

ビジネス・資格

自己啓発

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキング III

コード	830524	曜日	火曜日	時間	20:00~21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥36,000								
日程	全10回 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4								
目標	● 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。								
講義概要	● ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。								
主な講義内容	● MECE・グループ・ピング・フレームワーク ● 観察のSo What? Why So? ● 並列型の論理パターン ● 解説型の論理パターン								
テキスト	「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)								

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.159をご覧ください。

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネットによる各種案内Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ: <http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール: wuext@list.waseda.jp



2012年度 早稲田大学 オープンカレッジ 八丁堀校

会員先行受付	通常申込受付
5月28日(月) ハガキ締切 当日消印有効	6月12日(火) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

講座カレンダー…3

会員特典のご案内…4

法人会員制度のご案内…6

Information

eラーニング講座のご案内…7

後期追加募集のご案内…8

夏・秋講座のご案内 9

パンフレットの見方…表2

英語講座コースレベル選択の目安…114

タイムテーブル…154

お申込方法のご案内 156

ご受講の流れ…158

入会・受講規約…160

FAQ集—よくある質問と回答—…161

夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…163

八丁堀校見取図・案内図…巻末

江戸・東京 …… 9

心と身体のケア …… 43

生活 …… 52

総合 …… 61

ビジネス・資格 …… 79

外国語 …… 113

今号の表紙

長谷川 貞信 『妻重恨絞鞘』

所蔵：早稲田大学演劇博物館

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ32,946人にご受講いただいております。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.156をご覧ください。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2011年度までに1,579人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

講座カレンダー

総合・語学講座（八丁堀校）

1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いいたします。

7月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

URL: <http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時間まで）

6

●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。* 対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

* お問い合わせ先（学生生活課）

URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/> TEL.03-3203-4349

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

* 明治座チケットセンター

URL: <http://www.meijiza.co.jp/> TEL.03-3666-6666（10:00～17:00）

9・・・ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記にお問い合わせください。

※お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949（平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00）

10・・・リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理
皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

※リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書（兼申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）


当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

 **Eメール:** wuext-hojin@list.waseda.jp

 **FAX:** 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

 **電話**

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

 **Eメール**

wuext-hojin@list.waseda.jp

いつでも・どこでも・何度でも

楽しい
生涯学習に...

自己啓発・
スキルアップに...

eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)

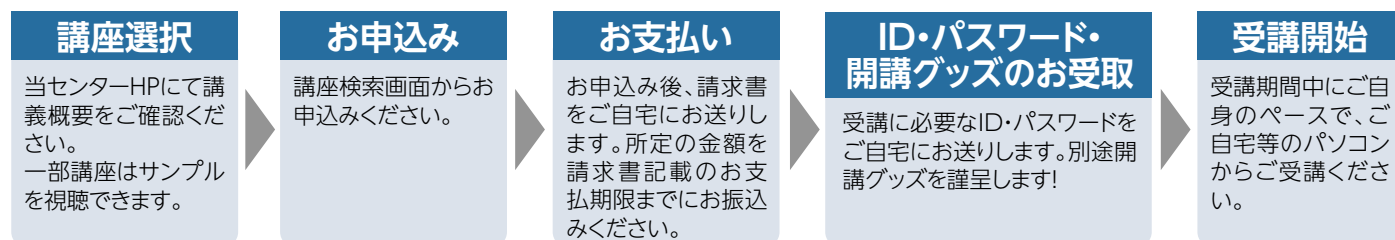


ヘルプデスク

パソコン操作に
不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

●お申込み・ご受講の流れ



●お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月**15日申込締切**、翌月**1日開講**^注となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から**3か月**です。2012年度の**最終申込締切**は、2013年**2月15日**です。注) 1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が土曜日・休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.160キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例: 6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

2012オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、4月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2012年vol.1八丁堀校）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。

通常申込期間にお電話または窓口でお申込ください。

Web申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。

◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。

◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。 **なお、単位は付与されませんのでご了承ください。**

お申込方法・受講手順についてはパンフレットP.156～162をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-5117-2073）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となっていることがあります）。

江戸・東京

江戸を読む

加藤 貴
早稲田大学講師

コード 800101	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 0
受講料 ¥23,000	日程 全10回	10月 4, 11, 18, 25	11月 1, 8, 15, 22, 29	12月 6
テキスト 『東京都の歴史』(山川出版社) (2,000円程度)				

総合

万葉集全講

太田豊明
国士舘大学講師

コード 800402	曜日 金曜日	時間 15:00～16:30	定員 36名	単位数 0	
受講料 ¥23,000	日程 全10回	9月 28	10月 5, 12, 19, 26	11月 9, 16, 30	12月 7, 14
テキスト 『万葉集全訳注原文付(二)』(講談社文庫)(660円)					

釈尊の生涯

—仏教創始者の思想—

田中成明
国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード 800403	曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 0
受講料 ¥23,000	日程 全10回	10月 2, 9, 16, 23, 30	11月 6, 13, 20, 27	12月 4
資料配付				

江戸・東京



歴史

日光東照宮と将軍社参	10
歴史点描・大江戸の内と外	11
武士のお仕事〈江戸幕府編〉	12
人物でたどる戦国史	13
江戸幕府創業記「三河物語」を読む	13
深読み！江戸時代〈江戸名所への誘い〉	13
大江戸のうわさ話	15
幕末の江戸社会	15
江戸歌舞伎の歴史	16
江戸大伝馬町「小津家文書」の語る200年	16

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈版本〉を楽しむ	17
初歩からまなぶ古文書	17
古文書から読み解く江戸時代	17
大名文書よりみる戦国時代	18
和歌と伝統文化	18
江戸東京の地誌を読む	18

演劇・映像

名作落語の継承を探る 3	19
歌舞伎から見る日本文化	20

芸術

江戸・明治の蒔絵師	20
趣味の浮世絵〈1〉	21
趣味の浮世絵〈2〉	21

文化

江戸の数学、和算で遊ぼう！	21
江戸しぐさと老舗の経営哲学	22
東京の地下空間	23

建築・庭

戦後建築「ドコノモン」流	24
--------------	----



文学

藤沢周平を読む	25
正岡子規・夏目漱石 往復書簡を読む	25

歴史

江戸の歴史	26
歴史点描・大江戸の歴史風景	27
大江戸の娯楽世界	28
江戸時代の朝廷〈天皇・公家と幕府〉	30
徳川慶喜と幕末・維新	30
織田信長の文書を読む	30
歴史学と大河ドラマ・時代考証	31
中世を道から読む	32

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ	33
初歩からまなぶ古文書	33
古文書から読み解く江戸時代	34
大名文書よりみる戦国時代	34
和歌と伝統文化	35
深読みする江戸と周辺村方の古文書	35

演劇・映像

寄席演芸 名作・名演鑑賞	36
立川談志「現代落語論」を読む 2	37
落語の笑い	38

文化

小堀遠州の茶会	39
江戸時代の香道	39
1700年代の文化・芸能と江戸しぐさ	40
江戸東京の風景学Ⅱ	41

建築・庭

建築家たちの近代Ⅵ	42
-----------	----

芸術

浮世絵のいろは	42
---------	----

夏講座



●歴史●

オムニバス
講座

日光東照宮と将軍社参

徳川恒孝 他

公益財団法人徳川記念財団理事長

プロフィール → P.14

コード 820111

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 70名

単位数 1

受講料 ¥18,000
(オリジナル図録代含む)

日程 全7回

目標 ●本講義では、徳川将軍が江戸から日光(栃木県)に出かけ、初代家康・3代家光の霊廟に詣でる行事であった「日光社参」を取り上げます。近年、日本の江戸時代とその社会の見直しが進んだことにより、為政者である将軍のイメージもかつてと変わりつつあります。7回の講義を通して、徳川将軍家や日光東照宮・日光山輪王寺に伝来する古文書・美術資料に基づきながら、文献史学・美術史学における徳川将軍と「日光社参」に関する最新の研究成果を学習するとともに、新たな江戸時代像への認識を深めることを目指したいと思います。

講義概要 ●江戸時代の「日光社参」とは、徳川将軍が日光に祀られる「家」の先祖家康・家光の霊廟である東照宮(たいしょういん)・大猷院

テキスト オリジナル図録「日光東照宮と将軍社参」配付

に参詣する国家的な行事で、これまでは政治史研究によってその意義が論じられてきました。日光には、寛永文化を代表する豪壮華麗な建築物が建立されただけでなく、その建築物の建つ聖域を祀りの空間とするために、縁起絵巻、家康の画像、勅筆(天皇の直筆)の扁額、祭礼の器具、祭祀組織、さらにはそれらを形づくる思想などが用意されました。

徳川宗家第18代当主、および文献史学・美術史学の研究者を講師とするこの講義では、これらを個別具体的に検討しながら、最新の研究成果に基づく「日光社参」の意義を学ぶとともに、あわせてその背景にある政治や社会、経済、文化、思想のあり方を多面的に広い視野からとらえ、新たな江戸時代像を考えていきます。

1 7/13

将軍の生活

徳川恒孝 公益財団法人徳川記念財団理事長

政治を司る幕府組織の中で、将軍はどのような位置でどのようにまつ事に
関与していたか。日常生活はどのようなものであったか。将軍にとって東照
宮はどのような意味をもったか、など、将軍の生活を中心にお話します。

2 7/20

近世日光山と将軍徳川家光

—東照宮の成立—

山澤 学 筑波大学准教授

ユネスコ世界文化遺産に登録される「日光の社寺」は、古代以来、宗教的な聖
地であった。とはいえ、国家的な聖地としての地位を確かなものにしたのは、徳川
家初代将軍家康を東照大権現という名前の神に祀った東照宮の成立であり、
その祭祀組織としての近世日光山の成立である。第2回の講義は、この近世日
光山・東照宮の成立過程について学ぶ。とくに世界文化遺産に登録された建
築物や、それらの建立を実現させた3代将軍徳川家光の崇敬、そして家光が熱
心に繰り返した「日光社参」の初期の様相を、国際情勢もふまえて学習する。

3 7/27

徳川将軍の日光社参

—「家」と先祖—

山澤 学 筑波大学准教授

「日光社参」の意義は、これまでは政治的な背景から説明されてきた。
第3回の講義では、この「日光社参」が、元来は徳川将軍が「家」の先祖
の霊廟に詣でて祀る行事であったことに注目したい。あくまでも将軍を主役
に、その計画がどのようになされたのか、また、将軍の「家」をどのようにとら
えてきたのか、文献・絵画資料を通して考察することにより、新しい「日光社
参」像を知る。これらの考察は、江戸時代において「家」という絆が持っ
ていた意味をも考え、現代日本社会を顧みる手がかりにもなるだろう。

4 8/3

将軍徳川家慶の日光社参

—絵図に描かれた御威光—

山澤 学 筑波大学准教授

最後の「日光社参」は天保14年(1843)に12代将軍徳川家慶、そして天
保改革を推し進めた老中水野忠邦によって実施され、将軍の御威光が発
揮された。この社参については、将軍警固(警備)に関する絵図や関連す
る文献が数多く残されており、「日光社参」が地域社会に暮らす庶民からど
のようにとらえられていたのかを考える手がかりが豊富にある。第4回の講
義では、これらの絵図資料を読み解きながら、徳川将軍の御威光を考察す
ることを通じ、「日光社参」の意義を再検討する。

5 8/10

徳川将軍の画家・狩野探幽

松島 仁 徳川記念財団特別研究員、國華社編集員

中世的絵画世界を一変し、近世絵画を生み出したと評価される狩野探
幽。元信、永徳以来の狩野家の棟梁であった探幽は、初代家康から四代
家綱にいたる徳川将軍の御用をつとめた技能官僚でもあった。探幽は和
と漢—やまと絵と漢画の両面において新しい様式と新しい主題・図様によ
る絵画を編み出し、それらは新しい王権たろうとした徳川将軍家の「王朝絵
画」として機能していく。第5回は狩野探幽の多様な絵画世界を概観し、新
しい時代の王朝絵画としての側面を浮き彫りにする。

6 8/24

「東照社縁起絵巻」の世界

—徳川日本の創建神話の創生—

松島 仁 徳川記念財団特別研究員、國華社編集員

寛永17年(1640)、三代将軍家光により奉納された「東照社縁起絵巻」
は、徳川家康の覇業とその神格化を物語る徳川日本の創建神話であっ
た。第6回は狩野探幽の筆になる同絵巻が、「聖徳太子絵伝」や「平治物
語絵巻」をはじめとする古今の絵巻の構図・図様を踏襲していった過程を
検証する。そのうえで同絵巻が先行絵巻諸本にならうことにより、それらに
内在する王法仏法相依論や源氏将軍観などの理念を取りこみ、徳川将
軍のため神話に正統性を与えていった様相を確認していく。

7 8/31

神となった徳川家康

—「東照大権現像」の諸相—

松島 仁 徳川記念財団特別研究員、國華社編集員

没後「東照大権現」として神格化された徳川家康のためには、その神像—
「東照大権現像」も調えられる。第7回は、「東照大権現像」諸本を織田信
長や豊臣秀吉にさかのぼる天下人神格化の系譜に位置づけたうえ、その
図様を分析する。とりわけ徳川家光が自らの夢に現れた祖父家康の姿を
狩野探幽に描きとらせた「東照大権現夢像」諸本について整理と検討
を加え、家光個人の家康敬仰や家光政権の最重要政策のひとつであっ
た東照大権現顕彰事業のなかに定位していく。

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴他
早稲田大学講師

プロフィール → P.14

コード 820112

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

資料配付

目標 ●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解していただきます。

講義概要 ●ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域史の点描シリーズです。大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔てた伊豆諸島などの歴史的交流を

とりあげます。また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟などの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。主として早稲田で育った中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。
 ※この講座は2011年度冬講座と同一のテーマで実施します。

1 7/9

実説 河内山宗春
—虚像と実像のはざま—

加藤 貴 早稲田大学講師

小林伯円の講談「天保六花撰」や河竹黙阿弥の歌舞伎「天衣紛上野初花」でおなじみの河内山宗春ですが、どこまでが虚像で、どこまでが実際の出来事なのかをみていながら、あわせて江戸の御家人の生活実態にも迫るつもりです。

2 7/23

幕末外国人の江戸散歩

吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員

安政6年(1859)の横浜開港以降、江戸には意外なほど多くの外国人が滞在し、さまざまな見聞録を残しています。今回はそれら多数の見聞録のほか、近年の研究の進展によって紹介されるようになった外国人の日記・手紙や幕府の警備役人の記録なども使用し、外国人が江戸のどこを散歩し何を見たか。また、それにともなって生じた日本人との「衝突」と「交流」の実像を明らかにします。

3 7/30

明治維新と旧旗本の転身

西脇 康 日本近世史研究者

明治元年(1868)、徳川家は駿府移封を前に、家臣である旧幕臣(旗本・御家人)に対して永暇、無禄移住、朝臣(新政府出仕)の選択を迫りました。これに対して、一時暇を願うが活計仕法のメドが立ったところで無禄移住したいと届け出た者がずいぶんいたようです。旧旗本三島政明もその一人でしたが、その思惑ははたして実現したのか、その動向を時系列で具体的に追ってみます。

4 8/6

江戸時代の儒学者たち

綱川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員

戦乱の終結によって成立した江戸幕府が、次に着手したのは安定的な支配の確立でした。為政者たちは多かれ少なかれ、支配の仕掛けとして学問を必要としていきます。一方、時代の文化的な雰囲気は、続々と知識階層を生み出す条件を満たしていきます。そうした時代の要請のなかで、儒者とよばれる人々が活躍することになります。本講義では、江戸時代前期の儒学者たちの様相をお話することとします。

5 8/20

安政大地震と江戸庶民

滝口正哉 立正大学講師

安政2年10月2日に江戸を襲った大地震は、家屋の倒壊や直後の火災などによって大きな被害をもたらしました。その一方で、江戸庶民はこの災害からたくましく立ち直っていくとともに、さまざまな文化現象を生み出していました。今回は、現代の我々にも大きな示唆を与えてくれる安政大地震をめぐる庶民の対応と、安政文化について考えていきたいと思います。

6 8/27

殿様の人的ネットワークⅣ

下重 清 東海大学講師

家網政権～綱吉政権で幕閣のキーマンであった小田原藩主稲葉正則は、大名のみならず経済人・文化人との交流を政策に活かしていきます。今回は、そのうちの儒学者林羅山・林鷺峰を取り上げて、大名の思想形成や幕府の儉約政治に及ぼした影響を解き明かしていきます。

7 9/3

幕末「女・子ども」の政治行動
—「お粥騒動」を例に—

長島淳子 国士舘大学講師

明治維新前夜の1866(慶応2)年9月、江戸麻布宮村町内の寺に貧窮人の男女、子どもらが100人ほど集まり、米をはじめとする食料要求を掲げ、デモンストレーションを繰り広げました。同年5月に、江戸では大規模な打ちこわしが起き、その激しい破壊行為の余韻が生々しい時期のことでした。米価の高騰で生活が成り立たなくなった幼子をおぶった母親・娘・年配の女たちは、幟旗を立てて整然と行進し、米を要求。暴力的な行為に出ることはありませんでした。こうした女たちの行動を追いながら、江戸の下層社会を考えてみましょう。

8 9/10

江戸の生活マニュアル

加藤 貴 早稲田大学講師

経世学者である海保青陵が、加賀藩士で、殿様の参勤交替に随行して江戸詰めとなる者へ与えた、江戸生活での注意事項をまとめた「東臚(あずまのはなむけ)」から、江戸社会の特色をみていくことにします。

オムニバス
講座

武士のお仕事〈江戸幕府編〉

西脇 康他
日本近世史研究者

プロフィール → P.14

コード 820113

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

資料配付

目標 ● 江戸幕府の主要な役職の仕事内容や昇進の経路、就任した著名人物などについて、学問的な理解を深めていただきます。時代劇での映像の描かれ方とは区別して、当時の実態を受けとめていただきます。

講義概要 ● 江戸幕府の諸役所の機能と役職の内容について、専門的見地から個々に解説していきます。解説だけでは単調となりがちですから、各自の十八番をもとにトピックスを用意して解説いたします。時代考証に触れる内容もあることでしょう。※この講座は2011年度冬講座と同一のテーマで実施します。

1
7/13

総論・君主側近の役

西脇 康 日本近世史研究者

武士の家格・禄制・相続など、全体的な基礎知識を解説して本講座の導入とします。また、「君側の役」といわれる、将軍に近侍する小性・小納戸・側衆などの具体的な仕事や、任免・昇進のあり方についても見ていきます。

2
7/20

勘定所(1)

—勘定所の組織と勘定奉行の仕事—

戸森麻衣子 東京大学研究員

幕府の三奉行のひとつである勘定奉行について解説します。勘定奉行というと現在の財務大臣のイメージをもつかもしませんが、その職務は財政分野にとどまらず多岐にわたっています。まず、執務役所である勘定所はどこにあったか、その組織はどうなっていたのかという基本をおさえた上で、ある勘定奉行の日記をひも解きながら、奉行の日ごろの勤めぶりや配下の役人たちとの関係などを見ていきます。

3
7/27

勘定所(2)

—年貢米金を徴収する・支出する—

戸森麻衣子 東京大学研究員

幕府直轄領は全国に広がっており、年貢米や年貢金銀は各地から幕府へ納められました。幕府の米蔵・金蔵は江戸だけでなく大坂などの都市にも置かれていて、勘定所に所属する様々な役人がこうした米金の収支を管理していました。この米金は扶持として旗本・御家人へ支給されたり、将軍の生活費として支出されたりしました。今回は幕府の財政システムを俯瞰しながら、勘定所の役割を学んでみたいと思います。

4
8/3

大奥の広敷役人

吉成香澄 豊島区教育委員会社会教育指導員

大奥は女性ばかりの空間、というイメージをお持ちの方が多くはないでしょうか。実は、將軍御台所の下で大奥に詰めて勤務する男性役人がいたのです。広敷役人とよばれた彼らの職務内容や大奥女中との関わりを解説しながら、大奥の日常についてご紹介します。

5
8/10

寺社奉行

綱川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員

寺社奉行は、江戸幕府の職制において「三奉行」と称される役職の一つです。名前は有名ですが、いったいどのような役職だったのでしょうか？寺社奉行の下役をつとめた人物が書き残した『祠曹雑識』という史料があります。今回は、この中から、寺社行政や訴訟に関わる記録、見聞記事などをご紹介します。

6
8/24

京都所司代

梅田千尋 東京大学史料編纂所特任准教授

天皇・公家・寺社・京都町衆・・・武家社会の論理が通用しない伝統都市京都を、江戸幕府はどのように統治したのか。室町幕府侍所にルーツを持つ所司代の使命とは？名所司代とうたわれ、幕府の上方支配の礎を築いた板倉勝重・重宗父子の業績とは？そして、大坂城代・京都・奈良・伏見奉行らと結ぶ上方支配機構のしくみとは？上方での武士の奮闘に迫ります。

7
8/31

町奉行の仕事

—山口直毅の回想—

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸の都市行政の中心を担った町奉行が、どのような仕事をしていたのか。幕末に町奉行を勤めた山口直毅(泉処)が、明治になって語った談話を読み進めながらみていくことにします。

8
9/7

与力・同心の仕事

—与力・同心の回想—

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸市政の実務を担った与力・同心は、合わせて300人ほどでしたが、どのような仕事をしていたのでしょうか。幕末に与力を勤めた谷村正養・佐久間長敬、同じく同心を勤めた今泉雄作が、後になって語った談話を読み進めながらみていくことにします。

●歴史●

オムニバス
講座

人物でたどる戦国史

—史料からみた戦国武将の実像—

丸島和洋 中央大学・群馬県立女子大学講師
 大藪 海 日本学術振興会特別研究員

コード	曜日	時間	定員	単位数
820114	木曜日	15:00～16:30	30名	1
受講料	¥14,000			
日程	全6回 7月 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6			
資料配付	●			

目標●戦国武将は人気が高く、その行動や思想が教訓として用いられることがよくあります。しかし、一般に知られている戦国武将のエピソードは、江戸時代の軍記物や談話で理想的に描かれた話が多く、それが小説や時代劇によって広まったというのが実情です。そこで本講座では、できかぎり戦国時代の史料にもとづいて、戦国武将の実像について考えてみたいと思います。

講義概要●講義ごとに、著名な戦国武将を取り上げ、信頼性の高い古文書・古記録をもとに政治動向や人物の実像を考えていきます。その際、よく知られるエピソードがどのようにして生み出されていったのかも、あわせて検討したいと思います。回によっては、関連人物についても一緒に取り上げる場合があります。

各回講義予定●

第1回	伊勢宗瑞(北条早雲)	丸島和洋
第2回	朝倉孝景(英林)	大藪 海
第3回	毛利元就	丸島和洋
第4回	足利義昭	大藪 海
第5回	武田信玄	丸島和洋
第6回	山本菅助(勘助)	丸島和洋



江戸幕府創業記「三河物語」を読む

柴辻俊六
 日本大学大学院講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820115	木曜日	13:00～14:30	30名	1
受講料	¥19,000			
日程	全8回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6			
資料配付	●			

目標●「三河物語」は、徳川家康の重臣の一人である大久保彦左衛門忠教の回想録である。家康とともに各地を転戦して武功をあげており、その次第と内容を子孫に教訓として書き残したものである。江戸幕府創設期の状況や、当時の武家の生き様を学習していく。

講義概要●「三河物語」には、すでに活字本もいくつかあるが、その中で彦左衛門の自筆本を解説した「日本思想大系」本(岩波書店刊)をテキストとして使用する。テキストの内容は、徳川氏の興りから家康によって幕府が創設されるまでの回想録であり、その中から象徴的な部分を8回に分けて取り上げ、そこで表現されている語句や、人名・地名などに注釈や説明を加える。まとめとして内容を検討しながら、その時代背景を解説していく。内容に関しては、別に関連史料も用意して、その妥当性を検討していきたい。(テキストは、予めコピーしたものを配付します。)

各回講義予定●

第1回	松平氏から徳川氏へ
第2回	桶狭間の戦い(永禄3年=1560)
第3回	三方ヶ原の戦い(元龜3年=1572)
第4回	長篠の戦い(天正3年=1575)
第5回	小牧・長久手の戦い(天正12年=1584)
第6回	小田原の陣(天正18年=1590)
第7回	関ヶ原の戦い(慶長5年=1600)
第8回	大坂の陣(慶長19年=1614)

●受講に際して● 徳川家康の略年譜を各自ご用意ください。



深読み！江戸時代〈江戸名所への誘い〉

加藤 貴
 早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820116	金曜日	10:30～12:00	30名	1
受講料	¥19,000			
日程	全8回 7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7			
資料配付	●			

目標●くり返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめくってみると、内容は玉石混濁で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないのです。そこで本講座では、江戸についての1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。

講義概要●江戸でくらす人びとは、さまざまな名所を創り上げていきました。それらの名所は、その内容から3つに分けることができます。第1に、難病などの、人間の力ではどうしようもないわざわいを除去し、繁昌をもたらしてくれる強力なご利益を約束してくれる神仏。第2に、中心部では失われていく、自然と交流できる

ような景勝地。第3に、江戸の繁栄を象徴する繁華街・大店です。こうした名所の諸相をみていくことで、江戸社会の特徴を明らかにしていこうと思っています。

各回講義予定●

第1回	日本橋
第2回	中洲の賑わい
第3回	王子田楽と槍の交換
第4回	王子稲荷と狐
第5回	西ヶ原と滝野川
第6回	植木市と茅場町薬師
第7回	金町の半田稲荷
第8回	浅草寺

● 歴史 ●

講師プロフィール

日光東照宮と将軍社参	徳川恒孝 とくがわ つねなり	公益財団法人徳川記念財団理事長	1940年生まれ。徳川宗家十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、公益財団法人徳川記念財団理事長、公益財団法人WWF世界自然保護基金ジャパン会長、社団法人東京慈恵会会長、公益財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺伝子』（PHP研究所）など。
	日光東照宮と将軍社参	筑波大学准教授	筑波大学大学院博士課程歴史・人類学研究科単位取得満期退学。博士（文学）。専攻：日本近世宗教社会史。主要著書：『日光東照宮の成立—近世日光山の「荘厳」と祭祀・組織—』（思文閣出版、2009年）。『北野社家日記』第8（八木書店、2011年、共編著）。『日光—その歴史と宗教—』（春秋社、2011年、共著）。
日光東照宮と将軍社参	山澤 学 やまさわ まなぶ	筑波大学准教授	筑波大学大学院博士課程歴史・人類学研究科単位取得満期退学。博士（文学）。専攻：日本近世宗教社会史。主要著書：『日光東照宮の成立—近世日光山の「荘厳」と祭祀・組織—』（思文閣出版、2009年）。『北野社家日記』第8（八木書店、2011年、共編著）。『日光—その歴史と宗教—』（春秋社、2011年、共著）。
	日光東照宮と将軍社参	徳川記念財団特別研究員、國華社編集員	学習院大学大学院人文科学研究科博士後期課程修了。博士（哲学）。専攻：日本美術史。主要著書：『王朝文学と音楽・舞楽（シリーズ平安文学と隣接諸学8）』（竹林舎、2009年、共著）。『徳川將軍権力と狩野派絵画—徳川王権の樹立と王朝絵画の創生—』（ブリュッケ、2011年）。『風俗絵画の文化学2 虚美をうつす機知』（思文閣出版、2012年、共著）。
歴史点描・大江戸の内と外 他	加藤 貴 かとう たかし	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』（山川出版社、共著）。『大江戸歴史の風景』（同、編著）。『江戸図屏風を読む』（東京堂出版、共編著）等。
	歴史点描・大江戸の内と外 他	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』（山川出版社、共著）。『大江戸歴史の風景』（同、編著）。『江戸図屏風を読む』（東京堂出版、共編著）等。
歴史点描・大江戸の内と外 他	吉崎雅規 よしざき まさき	横浜市都市発展記念館調査研究員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館学芸員（文化財保護調査員）を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』（港区立港郷土資料館）。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』（『品川歴史館紀要』第24号）ほか。
	歴史点描・大江戸の内と外 他	日本近世史研究者	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館学芸員（文化財保護調査員）を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』（港区立港郷土資料館）。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』（『品川歴史館紀要』第24号）ほか。
歴史点描・大江戸の内と外 他	西脇 康 にしわき やすし	日本近世史研究者	1956年生まれ。早稲田大学などの講師、産総研客員研究員などを経て、現在は東大史料編纂所専門職、新宿区文化財調査員など。専門は旗本・貨幣・農村、計測・分析科学。著書は『日本史小百科貨幣』『旗本三嶋政義日記』『新選組京都の日々』『新選組・新選組と日野』など多数。藤沢周平『必死剣鳥刺し』・吉村昭『桜田門外ノ変』など映画の時代考証、音楽を取り入れた歴史展示も担当する。
	歴史点描・大江戸の内と外 他	東京大学史料編纂所学術支援専門職員	1980年生まれ。一橋大学大学院博士後期課程在籍、東京大学史料編纂所学術支援専門職員。専門は日本近世思想史。主な著述「元禄・享保期松代藩の家中意識」（渡辺尚志編『藩地域の構造と変容—信濃国松代藩地域の研究—』岩田書院、2005年。）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社、2011年）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865、2010年）、『史料にみる日本女性のあゆみ』（吉川弘文館、2008年）。
歴史点描・大江戸の内と外 他	網川歩美 つなかわ あゆみ	東京大学史料編纂所学術支援専門職員	1980年生まれ。一橋大学大学院博士後期課程在籍、東京大学史料編纂所学術支援専門職員。専門は日本近世思想史。主な著述「元禄・享保期松代藩の家中意識」（渡辺尚志編『藩地域の構造と変容—信濃国松代藩地域の研究—』岩田書院、2005年。）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社、2011年）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865、2010年）、『史料にみる日本女性のあゆみ』（吉川弘文館、2008年）。
	歴史点描・大江戸の内と外 他	立正大学講師	1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士（文学）。千代田区立立比谷図書館文化財調査指導員、立正大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富—富くじ・寺社・庶民—』（岩田書院）、『千社札にみる江戸の社会』（同成社）。論文に『江戸の豪商の旅—嘉永四年の道中記から—』（『交通史研究』第61号）など。
歴史点描・大江戸の内と外 他	下重 清 しもじゅう きよし	東海大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士（早稲田大学）。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』（夢工房）、『幕閣譜代藩の政治構造』（岩田書院）、『くし売り』の日本史（吉川弘文館）。
	歴史点描・大江戸の内と外 他	国士館大学講師	1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士（早稲田大学）。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』（校倉書房、2006年）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社、2011年）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865、2010年）、『史料にみる日本女性のあゆみ』（吉川弘文館、2008年）ほか。
武士のお仕事〈江戸幕府編〉	戸森麻衣子 ともり まいこ	東京大学研究員	1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領（天領）の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山の金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』（共編、清文堂出版2005年）などがある。
	武士のお仕事〈江戸幕府編〉	豊島区教育委員会社会教育指導員	1980年生まれ。埼玉県出身。学習院女子大学卒。現在、学習院大学大学院博士後期課程在籍、豊島区教育委員会社会教育指導員。専門は幕府職制史、幕藩関係史。主な論文は「將軍姫君の婚礼の変遷と文化期御守殿入用」（『学習院史学』47、2009。）、「將軍姫君の公儀付人・女中について」（『徳川林政史研究所研究紀要』44、2010。）
武士のお仕事〈江戸幕府編〉	吉成香澄 よしなり かずみ	豊島区教育委員会社会教育指導員	1980年生まれ。埼玉県出身。学習院女子大学卒。現在、学習院大学大学院博士後期課程在籍、豊島区教育委員会社会教育指導員。専門は幕府職制史、幕藩関係史。主な論文は「將軍姫君の婚礼の変遷と文化期御守殿入用」（『学習院史学』47、2009。）、「將軍姫君の公儀付人・女中について」（『徳川林政史研究所研究紀要』44、2010。）
	武士のお仕事〈江戸幕府編〉	東京大学史料編纂所特任准教授	1999年京都大学文学研究科博士課程単位取得退学。2003年博士（文学）。著書に『近世陰陽道組織の研究』（吉川弘文館、2009年）、共著に『安倍晴明公』（講談社、2003年）、『近世の宗教と社会〈1〉地域のひろがり』と宗教（吉川弘文館、2008年）など。
人物でたどる戦国史 他	梅田千尋 うめだ ちひろ	東京大学史料編纂所特任准教授	1999年京都大学文学研究科博士課程単位取得退学。2003年博士（文学）。著書に『近世陰陽道組織の研究』（吉川弘文館、2009年）、共著に『安倍晴明公』（講談社、2003年）、『近世の宗教と社会〈1〉地域のひろがり』と宗教（吉川弘文館、2008年）など。
	人物でたどる戦国史 他	中央大学・群馬県立女子大学講師	1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士（史学、慶應義塾大学）。中央大学・群馬県立女子大学講師。専門は日本中世史。著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力構造』（思文閣出版）、『武田氏年表』（高志書院）、『別冊太陽 戦国大名』（平凡社）、『新編武田信玄のすべて』（新人物往來社）などがある。
人物でたどる戦国史	大数 海 おおやぶ うみ	日本学術振興会特別研究員	1982年生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻（日本史学）後期博士課程単位取得退学。慶應義塾大学講師、国立歴史民俗博物館研究支援推進員などを経て現職。専門は日本中世史。共著に『姉小路と廣瀬』（姉小路家・廣瀬家特別事業実行委員会）、論文に『室町時代の知行主—「伊勢国司」北畠氏を例として—』（『史学雑誌』第116編第11号）・『戦国期における武家官位と守護職』（『歴史学研究』第850号）などがある。
	人物でたどる戦国史	日本学術振興会特別研究員	1982年生まれ。慶應義塾大学大学院文学研究科史学専攻（日本史学）後期博士課程単位取得退学。慶應義塾大学講師、国立歴史民俗博物館研究支援推進員などを経て現職。専門は日本中世史。共著に『姉小路と廣瀬』（姉小路家・廣瀬家特別事業実行委員会）、論文に『室町時代の知行主—「伊勢国司」北畠氏を例として—』（『史学雑誌』第116編第11号）・『戦国期における武家官位と守護職』（『歴史学研究』第850号）などがある。
江戸幕府創業記「三河物語」を読む	柴辻俊六 しばつじ しゅんろく	日本大学大学院講師	1941年生まれ。早稲田大学大学院（日本史学科）博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』（以上、新人物往來社）、『信玄の戦略』（中公新書）、『信玄と謙信』（高志書院）ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。
	江戸幕府創業記「三河物語」を読む	日本大学大学院講師	1941年生まれ。早稲田大学大学院（日本史学科）博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』（以上、新人物往來社）、『信玄の戦略』（中公新書）、『信玄と謙信』（高志書院）ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。

● 歴史 ●



大江戸のうわさ話

—幕末の政争と治安—

西脇 康

日本近世史研究者

コード 820117		曜日 水曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●幕末の史料・記録から江戸市井のうわさ話をとりあげます。手堅い学説や通史と言うよりも、風説留など、やや不確かな記録からも積極的に題材を取り入れ、皆さんの史的好奇心を満たしていただくとするエンターテインメントを意識した講座です。</p> <p>講義概要●従来の、時系列での紹介・解説ではなく、テーマごとに新史料を取り入れた内容とし、新規講座の暗中模索も意図しています。万延元年(1860)の桜田門外の変以降を対象に、まずは江戸の政争と治安悪化の具体相について、庶民の目線から見えていきます。</p>			各回講義予定●
日程 全6回					第1回 江戸を跋扈する水戸浪士
7月 11, 18, 25					第2回 東国尊攘派、清河八郎の開塾
8月 1, 8					第3回 江戸尊攘派、虎尾の会
9月 5		第4回 大名行列と別手組	第5回 幕府歩兵の大騒動	第6回 新徴組、江戸を闊歩	
資料配付					



幕末の江戸社会

—周辺地域との関係から幕末の江戸社会を考える—

須田 努

明治大学准教授

コード	820118	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥12,000								
日程	全5回 7月 25 8月 1, 22, 29 9月 5								
<p>目標●「幕末」という言葉からどのようなイメージが沸くでしょうか。19世紀には、ペリー来航・桜田門外の変など、さまざまな事件が発生しました。そして、長い安定を誇った幕藩体制は滅びました。幕府も藩も、社会の大きな変容についていけなかったのです。</p> <p>本講座は、18世紀の後半から、江戸と周辺地域(多摩・北関東)との関係に視点を定め、社会の動向、人びとの関係などを考察していこうと考えています。</p> <p>講義概要●まず、近世社会の特質を考察します。平和な近世には成熟した民間社会が形成されました。しかし、これが18世紀後半から崩れていきます。この崩れる社会を考察していこうと思います。キーワードは、仁政イデオロギーと武威です。天保の飢饉、甲州騒動、ペリー来航、桜田門外の変、天狗党事件などが、次々と発生していきます。天狗党事件のおよぼした影響とは、なぜ多摩地域で熱心に剣術訓練がはじまったのでしょうか。</p>									
資料配付									
各回講義予定●									
第1回 江戸周辺地域の変容(天保期) ～経済格差の拡大と治安の悪化～									
第2回 甲州騒動の影響(天保期) ～百姓一揆の変質と暴力の始まり～									
第3回 ペリー来航と桜田門外の変(安政期) ～政治的混乱の始まり～									
第4回 新選組をささえた多摩地域(文久期) ～多摩地域の剣術と新選組結成の背景～									
第5回 天狗党の登場(元治年間) ～深まる関東・江戸の社会不安～									
参考図書 『幕末の世直し』(吉川弘文館)									

講師プロフィール

幕末の江戸社会

須田 努

すだ つとむ

明治大学准教授

1959年群馬県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本史専攻博士後期課程終了。博士(文学)。明治大学情報コミュニケーション学部准教授。専門は日本近世・近代の民衆史・民衆思想史。社会文化史を中心に研究を行ってきたが、最近では、勤務校の学際的研究の影響をうけ、江戸時代民衆の朝鮮人観という異文化コミュニケーション史という領域に踏み込んでいる。著書：『悪党』の一九世紀』『暴力の地平を超えて』『イコンの崩壊まで』(青木書店)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 歴史 ●



江戸歌舞伎の歴史

加藤征治

葛飾区教育委員会調査委員

コード	820119	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回 7月 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6								
資料配付									
		<p>目標●従来の歌舞伎研究は、演劇論や作品論といったものを中心にした歌舞伎「劇」の歴史をみていくことでした。それはそれで十分な成果があがっています。しかし歌舞伎の歴史はもっと大きくみることが今後の研究に対する発展を考えていくうえで大切なことです。そこで、本講座は歌舞伎をとりまく環境に視点をあわせて江戸歌舞伎の歴史をみていきます。</p> <p>講義概要●本講座は歴史学の視点からアプローチすると、江戸歌舞伎に何がみえてくるのか。このことを前半3回は、旧幕府引継書という膨大な行政文書をもちいて、町奉行所とかかわりのなかからみていきます。かわって、後半3回は庶民の暮らしのなかで、歌舞伎がどのように受け入れられていたのかということを考えていきたいと思います。</p>							
		<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 町奉行所の芝居町支配① ～興行のしくみ～</p> <p>第2回 町奉行所の芝居町支配② ～三座と仮櫓(興行権のゆくえ)～</p> <p>第3回 町奉行所の芝居町支配③ ～芝居町の陰(かげま茶屋街としての芝居町)～</p> <p>第4回 芝居町は流行の発信基地</p> <p>第5回 芝居の見物客</p> <p>第6回 役者の旅 ～ある役者の旅日記をひもとく～</p>							



江戸大伝馬町「小津家文書」の語る200年

—伊勢商人小津清左衛門家「江戸店」の世界—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード	820120	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21, 28 9月 4								
資料配付									
		<p>目標●伊勢商人小津清左衛門家の「江戸店」は現在の中央区日本橋本町3丁目の小津和紙さん((株)小津商店)の前身にあたります。小津家文書の読解から、江戸大伝馬町「江戸店」が創業以来200年以上も続いた謎に迫ります。</p> <p>講義概要●小津和紙さんの2階に史料館があり、江戸時代以来の小津家文書が展示されています。本講座では、小津家文書解読の成果として、350年前の江戸前期(17世紀)の創業から、店舗の拡大をはかった江戸中期(18世紀)の歩み、そして経営の変容を余儀なくされた江戸後期(19世紀)の在りかたを紹介します。17世紀の新興都市江戸には、商機と見て上方からたくさんの商人が下ってきます。そのなかで一番多かったのが「伊勢屋」(伊勢商人)でした。</p>							
		<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 はじめに 首都機能をになった新興都市「江戸」の町の成り立ちと多様な住人たち(17世紀)</p> <p>第2回 江戸の町「大伝馬町」と伊勢商人「木綿店」 小津清左衛門和紙店「開基」の背景(17世紀)</p> <p>第3回 閑話 大伝馬町1丁目は「於竹大日如来」伝説の地(17世紀)</p> <p>第4回 100万都市に発展した江戸の繁栄と商い 元禄7年の玄久(初代の法号)掟書(17世紀)</p> <p>第5回 小津清左衛門家「江戸店」の発展と住居地・松坂の領主「紀州徳川家」との関係 沽券状・沽券図など(18世紀)</p> <p>第6回 清左衛門家の家系の危機と女性の登場 貞円(法名)とゆか・くま・しか3代(18世紀後半から19世紀)</p> <p>第7回 小津清左衛門家「三店」の商いの内容 和紙店・木綿店と「向店」(19世紀)</p> <p>第8回 おわりにかえて 奉公人のこと、幕末のエピソード(19世紀)</p>							

▶「生活」ジャンル講座

オムニバス
講座

シリーズ手仕事 暮らしに生かす伝統の手わざ

—和の香りと折形入門—



今井麻美子 香司

山根一城 山根折形礼法教室主宰

コード 820318	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000	日程 全4回	7月 19, 26	8月 2, 30	資料配付

詳細はP.55をご覧ください。

講師プロフィール

江戸歌舞伎の歴史

加藤征治

かとう せいじ

葛飾区教育委員会調査委員

1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などに勤める。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。

江戸大伝馬町「小津家文書」の語る200年 他

菅野俊輔

かんの しゅんすけ

江戸文化研究家

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒業。小津文化教室等カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら、江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、ドラマ監修、著述など幅広く活動中。著書『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『古地図と名所図会でたどる江戸の落語』(青春出版社)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。

初歩からまなぶ古文書

久保貴子

くぼ たかこ

早稲田大学・昭和女子大学講師

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営—朝幕関係の展開—』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●古文書・くずし字●



夏 江戸のくずし字〈版本〉を楽しむ

—享保15年(1730)に書かれた『おあん物語』—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード	820121	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回								
	7月 10, 17, 24, 31								
	8月 7, 21, 28								
	9月 4								
資料配付									
目標	●夏講座と冬講座でおこなう初心者向け講座です。いまと同じ漢字・仮名まじりの版本（出版物）を読みます。「ゆっくりと、ていねいに、しっかりと」読み進め、資料の内容を味わいながら、著述時と話の時代など背景について考えます。								
講義概要	●「〈版本〉を楽しむ」では〈江戸の仮名〉の習得をめざします。そのため、資料の読解では漢字よりも仮名の説明を丁寧におこないます。テキストの『おあん物語』は江戸後期（19世紀）の天保8年（1837）頃の出版ですが、著述は江戸中期（18世紀）の享保15年（1730）です。話は、江戸前期（17世紀）の半ば頃に、庵に暮らす「おあんさま」が子どもたちの求めに応じて幼い頃（関ヶ原の戦いの頃）の出来事を語ったものです。同時に、昨夏の『八十翁嚙昔話』の続きも読みます。								
各回講義予定									
第1回	「おあむ物語」か「おあん物語」か？——江戸の仮名との関連で・・・（お話）。 初見ですが、少し読んでみましょう！								
第2回	1枚目と2枚目。主人公は女性です。上層の武家女性性は末尾に「おじゃる」「おじゃった」と語っています。印象的なことばですね。								
第3回	3枚目と4枚目。天下分け目の関ヶ原の戦いのときの話です。武家の女性たちの作業がうかがえます。挿絵もあり衝撃的です。								
第4回	5枚目と6枚目。籠っていた御城が陥落の危機に瀕します。事情もあり、御城を去ります。そのとき、お母さんに異変が・・・。								
第5回	7枚目と8枚目。当時の武家の生活、衣食住についての話。戦国時代が終焉して秀吉の時代になっているのだから・・・。								
第6回	9枚目と10枚目。「おあんさま」のその後……。江戸時代も女性のほうが長寿でした。著者は話を聴いた子どもだったのです。								
第7回	『八十翁嚙昔話』から1話。お年寄りにとっては老後の時代より、青春を過ごした時代のほうが懐かし、よかったようです。								
第8回	『八十翁嚙昔話』から1話（続き）。18世紀の人は17世紀のことを書き残しています。19世紀にそれが出版されたのです。								



夏 初歩からまなぶ古文書

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード	820122	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,000								
日程	全4回 7月 12, 19, 26 8月 2								
資料配付									
目標	●古文書がはじめてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まず、正しく文字を読み、解釈することを目指します。さらにその背景にある当時の社会や政治、人びとの生活についても一緒に考えていきたいと思ひます。古文書に慣れ親しむことが、本講座の目標です。					す。これらを実際に古文書の実例に即して解説していきます。また古文書解読のためには、辞書をはじめさまざまな文献にあたっていく必要もあります。古文書を理解するための参考図書についてもなるべく紹介していく予定です。今回は、幕府右筆が典型的な御家流で書いた將軍御内書や領知判物（朱印状）、老中奉書を読んで御家流に慣れ、かつ將軍と大名の関係を考えていきましょう。テキストは古文書のコピーを配付します。			
講義概要	●江戸時代に書かれた古文書（近世文書）を扱います。江戸時代の公用文書は御家流というくずし方で書かれましたが、特殊な文字や用語、独特の言い回しなどが多く出てきま								



夏 オムニバス講座 古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴

早稲田大学講師

プロフィール → P.14

西脇 康

日本近世史研究者

コード	820123	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回								
	7月 10, 17, 24, 31								
	8月 7, 21, 28								
	9月 4								
資料配付									
目標	●本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（初級～中級程度）クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、引き続き多様な題材を学びたい、という意欲的な方を対象にしています。					後半の4回は、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫る予定です。いずれもテキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集まれた皆様のご要望や雰囲気のできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。テキストは、印刷したものを初回に配付します。			
講義概要	●講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。					●ご受講に際して 前半は西脇講師が担当し、後半は加藤講師が担当する予定です。			
	●講義概要 前半の4回は、桜田門外の変について、市中に流布した風説書を扱い、具体的な暗殺行動の真相とその後に迫る予定です。								

●古文書・くずし字●



大名文書よりみる戦国時代

—二世大名たちの文書—

丸島和洋

中央大学・群馬県立女子大学講師

プロフィール → P.14

コード 820124

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

7月 11, 18, 25

8月 1, 8, 22

9月 5, 12

※日程注意

資料配付

目標●戦国時代は、中世から近世への移行期にあたり、戦国大名・国衆が群雄割拠し、戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されていった。そのような状況下で、各大名・国衆はどのような支配を行っていたのだろうか。発給文書のくずし字を読めるようにすることを目標としつつ、考えていくこととしたい。

講義概要●戦国大名・国衆たちの領国形成方法や政策の特徴は、彼らが発給した文書に現れており、それぞれ独自の個性を持つ。しかしそれらの文書はくずし字で書かれており、そのままでは読むことができない。

そこで本講座では、各大名・国衆の発給文書の写真を配付し、一字一字丁寧に読み進めながら、それぞれの特徴について述べていくこととしたい。

夏講座では、著名大名の子息たちをとりあげる。優秀な父親のもとで、二世・三世大名たちはどのような苦悩を抱えながら、活躍をしたのか。それぞれの発給文書をみていくことで、各大名の特徴を比較検討していきたいと思う。

各回講義予定●

- 第1回 徳川秀忠
- 第2回 武田勝頼
- 第3回 今川氏真
- 第4回 北条氏政
- 第5回 上杉景勝
- 第6回 浅井長政
- 第7回 毛利輝元
- 第8回 大友義統



和歌と伝統文化

—鴨長明の和歌を読む—

兼築信行

早稲田大学教授

コード 820125

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回

7月 10, 17, 24, 31

資料配付

目標●くずし字および変体仮名で書かれた資料を読む力を身につけるとともに、その解釈や内容の理解を目指します。主として和歌に関係した写本や版本を素材としながら、古人の文化的営為を、できるかぎり総合的に考えてみることにしましょう。

講義概要●今年は方丈記が成立して800年の記念の年に当たりますが、鴨長明は和歌に熱心に取り組み、歌集も残しています。

この講義では、歌人としての鴨長明にスポットライトを当て、その和歌を写本で読みながら、特に三十歳頃までの長明が何を目指していたかを考えてみたいと思います。

各回講義予定●

- 第1回 くずし字・変体仮名読解の基礎
- 第2回 鴨長明集を読む(1)
- 第3回 鴨長明集を読む(2)
- 第4回 歌人鴨長明が目指したもの



江戸東京の地誌を読む

—明治7年「東京開化繁昌誌」—



北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード 820126

曜日 水曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全7回

7月 11, 18, 25

8月 1, 8, 22

9月 5

資料配付

目標●古文書・古記録や、版本に普通に使われている漢字のくずしや変体がな・異体字などに慣れるため、明治初期の地誌を読みあわせる。明治維新後、急速に大変化をとげる東京中心部のあり様を、現代や江戸期と比較してみる。

講義概要●年号が明治と変わってからまだ6年。政治的な変革を遂げ、正式に日本の首都となった東京の変革の様相を、史料のテキストを読みながらたどってみる。古い文字や文章に読み慣れることとあわせて、江戸の中心であった日本橋と、その周辺の新しい建物や施設をながめてみたい。

主な講義内容●

- 古文書と版本の文字、史料テキストの概要と序文
- 日本橋
- 日本橋の魚市
- 電信局
- 国立銀行ほか

● 演劇・映像 ●



名作落語の継承を探る3



布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 820127

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 42名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全8回

7月 10, 17, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

目標●落語は長年にわたり、多くの落語家が継承を続けることによって現代の形となっています。その時々で、時代の移り変わりを反映しながら、どのような味付けがなされていったのか。明治時代の落語速記と昭和・平成の演者の口演を比較することによって、名作落語の継承を探ります。

講義概要●四代目三遊亭圓生をはじめとする明治時代に一時代を築いた演者の落語速記を読んでいきます。そしてその落語に、当時の世相風俗がどのように反映されているか読み解きます。さらにその演目を昭和・平成の演者がどのように演じているか、映像や録音などで鑑賞し、比較していきます。この一連の作業を通して、明治から昭和、平成へという時代の流れの中で、それぞれの落語がどのように形づくられてきたのかを探ります。また精鋭落語家の実演と芸談から、現在、落語がどのような解釈にたって演じられているのかを追求していきます。

主な講義予定●

- 実演 桂宮治
- 実演 三遊亭王楽
- 実演 三遊亭全楽
- 初代春錦亭柳桜「井戸の茶碗」
- 四代目三遊亭圓生「佃祭」
- 四代目三遊亭圓生「お藤松五郎」
- 四代目麗々亭柳橋「明烏雪夜の話」
- 二代目古今亭今輔「小言幸兵衛」

資料配付

**実演** 桂宮治 (かつら みやじ)

1976年、東京都生まれ。2008年、三代目桂伸治に入門。2012年、二ツ目昇進。パイタリティのある爆笑派として早くも頭角を現し、注目を集めている。

**実演** 三遊亭王楽 (さんゆうてい おうらく)

1977年、東京都生まれ。父は三遊亭好楽。2001年、五代目三遊亭円楽に入門。好楽とは兄弟弟子になる。2004年、二ツ目昇進。2008年、NHK新人演芸大賞(落語部門)受賞。2009年、真打昇進。明るさのある芸で人気が集まっている。さらに各地で旺盛に勉強会を続け、骨太の芸風を目指し、研鑽に努めている。

**実演** 三遊亭全楽 (さんゆうてい ぜんらく)

1967年東京都生まれ。91年立川談志に入門。立川國志館。2000年五代目三遊亭円楽門下に移り、三遊亭安楽。すぐに二ツ目に。2002年真打昇進。明るさとテンポ、色気のある芸風で幅広い層から人気を集めている。

※実演日程未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

講師プロフィール

和歌と伝統文化

兼築信行

かねちく のぶゆき

早稲田大学教授

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡文社)、『同伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

江戸東京の地誌を読む

北原 進

きたはらすすむ

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

名作落語の継承を探る3

布目英一

ぬのめ えいいち

演芸研究家、月刊浪曲編集人

横浜にぎわい座企画コーディネーター

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸糸あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌『月刊浪曲』の編集を続けるかたわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD「日本の話芸特選集」、『特選落語名人寄席』(キング)、『蔵出し浪曲名人選』(キング)の解説ほか。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 演劇・映像 ●



歌舞伎から見る日本文化

—カブキの発想とその美感—



鈴木英一

聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館招聘研究員

コード 820128

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全7回

7月 14, 21, 28

8月 4, 11, 25

9月 8

目標 ●歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはずです。

講義概要 ●舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作の台本や番付資料を読み解き、また珍作の映像を鑑賞して、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感和発想を浮き彫りにします。講義後半実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

各回講義予定 ●

第1回 歌舞伎と江戸の夏

主要な役者が避暑・休めた夏芝居ではどのような歌舞伎が行われていたか概観してみます。涼しさを感じるための本水の使用、ケレン演出、怪談物、様々な特色があります。

第2回 歌舞伎と隅田川

スカイツリー建築で注目を集める隅田河岸。夏の涼み船はもとより、様々な狂言の舞台にもなっています。屋形船に乗ったつもりで解説を試みます。

第3回 猿之助家の藝

本年6月・7月には市川猿之助家の襲名という慶事があります。この江戸歌舞伎の娯楽性への回帰を目指す家の人と藝に迫ります。

第4回 歌舞伎と相撲

あの八百長騒動以来、相撲に元気がないのが気に掛かりますが、相撲の八百長は歌舞伎の題材にもなっています。江戸の二大娯楽と言われた歌舞伎と相撲の関係性には興味がわきます。

第5回 歌舞伎における侠客

現代は俠気をすっかり排除してしまいましたが、江戸の人々は魅力あるアウトロー達に喝采を贈っていました。歌舞伎に登場する侠客を列伝的に紹介し、彼らが彫っていた刺青にも触れます。

第6回 歌舞伎における毒婦

本来は悪婆といい、女ながらに人殺しや強請をする役を指します。土手のお六・鱗お由・鬼神のお松、或いは実説の高橋お伝・花井お梅など、歌舞伎の退廃期を代表する役柄の魅力を追います。

第7回 歌舞伎音楽実演

この講座吉例の三味線鑑賞のコマ。歌舞伎で演奏される名曲を聞き覚え、口ずさむことが歌舞伎理解への近道です。

岸澤式松プロフィール（実演者）

常磐津節三味線方。福岡県出身。平成3年入門以来、歌舞伎公演・日本舞踊公演で随時活動する若手演奏家。平成15年から「岸澤式松の会」開催。

※実演日程未定（詳細は決定次第お知らせ致します）

資料配付

● 芸術 ●



江戸・明治の蒔絵師

—原羊遊斎と柴田是真—



小林祐子

三井記念美術館 学芸員

コード 820129

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥13,000

日程 全5回

7月 18, 25

8月 1, 8, 22

目標 ●「うるし」や「蒔絵」の基礎的な知識、技法や文様、用途などを、原羊遊斎と柴田是真という二人の蒔絵師の作品を通して学んでいきます。また交遊関係や当時の社会的背景にも注目し、いきいきとした人間像に迫ります。

講義概要 ●奈良時代以来の伝統をもつ蒔絵は、日本独自の多彩な発展の歴史を有しています。この講座では、江戸後期から明治時代に、江戸（東京）で活躍したふたりの蒔絵師・原羊遊斎（はらようゆうさい）と柴田是真（しばたぜしん）に焦点を当てます。琳派の画家・酒井抱一の下絵により、お洒落な櫛や印籠を流行させた羊遊斎。蒔絵師と画家という二足の草鞋をはき、機知に富む作品を創出した是真。各々の代表的な作品を取り上げ、文様や技法、用途などを詳述するとともに、彼らを取り巻く人々や社会的背景についても考察します。

各回講義予定 ●

第1回 「うるし」と「漆工芸」の基礎知識

原羊遊斎の蒔絵1

第2回 原羊遊斎の蒔絵2

第3回 柴田是真の漆工1

第4回 柴田是真の漆工2

第5回 三井記念美術館「日本美術デザイン大辞展」見学会

ご受講に際して 見学会では、三井記念美術館の入館料（1000円程度）が別途かかります。

資料配付

講師プロフィール

歌舞伎から見る日本文化

鈴木英一

すずき えいいち

聖学院大学講師

早稲田大学演劇博物館招聘研究員

江戸・明治の蒔絵師

小林祐子

こばやし ゆうこ

三井記念美術館 学芸員

1964年生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に『世襲について』（日本実業出版社）、創作に「魑魅魍魎的」「通小町」「（かぶき体操）いざやカブかん！」。現在、聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館客員研究員。

学習院大学大学院人文科学研究科哲学専攻単位取得退学。明治学院大学大学院にて非常勤講師を務める。主な著作・著書に「原羊遊斎と江戸琳派の蒔絵制作について—蒔絵師とデザイナーの関係」（MUSEUM 557号）、『柴田是真の漆×絵』（共著・日本経済新聞社）など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●芸術●



趣味の浮世絵〈1〉

長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	820130	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<p>目標●浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。</p> <p>講義概要●世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッションや憧れの歌舞伎俳優、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しんだことでしょう。この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しめるよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り上げていきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 東海道五十三次の旅(1) 一旅で出会う人々</p> <p>第2回 東海道五十三次の旅(2) 一各地の名物</p> <p>第3回 東海道五十三次の旅(3) 一芝居の舞台となった東海道</p>							
日程	全3回								
	8月 20, 27 9月 3								
資料配付									



趣味の浮世絵〈2〉

長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	820131	曜日	月曜日	時間	18:30～19:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000	<p>目標●浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。</p> <p>講義概要●世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッションや憧れの歌舞伎俳優、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しんだことでしょう。この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しめるよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り下げていきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 吉原の遊女</p> <p>第2回 広重の二大街道絵</p> <p>第3回 浮世絵師と狂歌師</p>							
日程	全3回								
	8月 20, 27								
	9月 3								
資料配付									

●文化●



江戸の数学、和算で遊ぼう！

佐藤健一

和算研究所理事長

コード 820132		曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥17,000		<p>目標●江戸時代では、日常の生活の中でおこる様々な数の処理が、一般の庶民にとって必要であった。その数学自体は難しいものではないが、これをマスターすれば楽しみが増す。現代の人たちからすれば遊びのように見えるが、楽しみながら学習することは大切なことである。江戸時代の人たちが興味を持って楽しんだ数学、和算を、自分のものにしてほしい。</p> <p>講義概要●和算を普通の生活の中で楽しむため、和算のおこりから、順に時代をおって少しずつ変化し、発達する様子を伝える。最近では学校教育の中でも和算の問題が取り入れられている。教科書会社によっても扱いが異なるが、増加の傾向にあるだろう。今後は家庭内でも話題があると考えられる。</p>			各回講義予定●	
日程 全7回					第1回 和算のおこり	
7月 10, 17, 24, 31					『算用記』や『割算書』の計算	
8月 21, 28					第2回 『塵劫記』生活日用数学の確立	
9月 4		第3回 『豎亥録』にある円の問題		第4回 『算法闡疑抄』の問題から		
		第5回 『算組』の円周率計算を中心に		第6回 『勘者御伽双紙』で数学遊戯		
		第7回 『雑集求算法』などの遊びの数学				
資料配付						

講師プロフィール

趣味の浮世絵

長井裕子

ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

江戸の数学、和算で遊ぼう！

佐藤健一

さとう けんいち

和算研究所理事長

1938年満州国新京市生まれ。東京理科大学理学部数学科卒。明治大学付属中野高等学校・中野八王子高等学校を経て福島大学、国士舘大学の講師を経て現在東京理科大学非常勤講師、和算研究所理事長、NPO法人「和算を普及する会」理事長。著書に『江戸庶民の数学』『和算を教え歩いた男』（東洋書店）、『和算家の旅日記』『数学の文明開化』（時事通信社）、『和算を楽しむ』（ちくま書店）、『塵劫記初版本』『新・和算入門』（研成社）など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。



江戸しぐさと老舗の経営哲学

—今に役立つノウハウの宝庫—

桐山 勝

NPO法人江戸しぐさ副理事長

コード 820133

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

7月 10, 17, 24, 31

8月 7, 21, 28

9月 4

目標 ●冬講座では江戸しぐさが誕生した事情を、春講座では江戸商人のビジネスの実際を学んだ。夏講座では老舗に見る経営哲学を考えてゆきたい。今日の、低成長経済のもとでの経営に役立つノウハウがふんだんにある。

各回講義予定 ●

第1回 鴻池家——家督を守る

清酒、木綿、水運、金融とビジネスの対象を意識的に変えながら、関西随一の豪商・鴻池家は家督守ることに腐心した。秀吉、家康に重用されながら關所処分の憂き目にあった五代目淀屋辰五郎に学ぶものが多かったからだ。

第2回 角倉了以・素庵——道義に基づく相互主義

貿易商人として海外に飛躍した角倉家。国や言葉、肌の色の違いを超えて貿易をするためには、当然のことながら、互いに互角という認識が不可欠だった。優れた国際感覚が生まれたゆえんだ。この回では、東廻り、西廻り航路を開発した河村瑞賢にも触れる。

第3回 泉屋住友家——いささかも浮利にはしらず

銅と銀との分離を謀る銅吹き法を確立、銀の無用な国外流失を阻止した。技術力を要する鉱山事業からスタートしたことに加え、強烈な仏教への回帰が一味違う経営観を持たらした。

第4回 呉服商白木屋——高利取らず正直に

水戸藩主が推薦した白木屋の就業心得、『白木屋管店書』。武士が読んでも一般の町人が読んでも役に立つということで『独慎俗話』と改題され、流布した。禅や儒学に基づく経営哲学が共感を呼んだのだ。

第5回 三井越後屋——名将の下に弱卒なし

現金掛け値なしで、一世を風靡した三井越後屋。三井高房がまとめた『町人考見録』は大名貸しを戒め、本業に徹するよう説いている。徳政令を連発する幕府のご都合主義を批判、没落していった豪商たちを他山の石に、という思いが伝わる。

第6回 大丸——先義後利

白木屋や三井越後屋に遅れて江戸に進出した。その遅れをどのようにして取り戻すか。流行する兆しが見えた木綿の着物、太物に力を入れ、歌舞伎の緞帳を寄付し、番傘を貸し出す話題づくり。マーケティングの冴えがある。

第7回 にんべん——商いは人次第

1699年、主人を諫めて独立せざるを得なくなり、戸板に商品を並べて売り出したのが創業だった。そろそろ行き渡りだした醤油に旨味を添える鰹節に着眼して以来、一貫して鰹節に専念してきた。食文化を支えるこだわりが見事な榮太樓總本舗にも言及したい。

第8回 伊勢丹——生きている江戸の繁盛しぐさ

創業は1886年、明治19年のことだが、その後の発展は江戸の商人が守り続けた繁盛しぐさの実践にあった。新盛り場の新宿に着眼、次々に新機軸を打ち出す一方で、商売の基本である品揃えと接客に力を入れた。

参考図書

『江戸の繁盛しぐさ』（日本経済新聞出版社）

『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』（MOKU 出版）

『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾2』（MOKU 出版）

資料配付

講師プロフィール

江戸しぐさと老舗の経営哲学

桐山 勝

きりやま まさる

NPO法人江戸しぐさ副理事長

1944年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。日本経済新聞ロサンゼルス特派員、テレビ大阪取締役報道局長。日経CNBC代表取締役社長。現在、NPO法人江戸しぐさ副理事長。メディア論、マスコミ論、江戸文化論。著書に『マスコミの現場』『外食産業を創った人びと』『米国の外食産業』『医療ビジネス』など。日本記者クラブ会員、国際箸学会会員。



オムニバス講座

東京の地下空間

清木隆文 他

宇都宮大学大学院准教授

コード 820134

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

資料配付

目標●東京は、世界有数の大都市で、この地上部は建物などが非常に過密に広がっています。そのため地下空間には、地下鉄や上水道、下水などのライフラインが多く設置されています。これら地下空間について、理解を深めて頂き、地下空間の魅力を知って頂くことがこの講義の目的です。

講義概要●本講座は、東京都内に点在する地下空間の成り立ちから施工方法、将来像について5名の講師によるオムニバス方式で実施します。東京都内には地下鉄、地下街など多く

の方が利用する施設から、地下河川など一般の人々の目に触れることのない施設が多くあります。これらの施設の概要から地下施設の発達の歴史、地下施設を作り出す技術についてそれぞれの分野の専門家がわかりやすく講義します。また、東京都に限らず、日本国内、世界各国にある地下施設についても解説します。

参考図書

『みんなが知りたい地下の秘密』（ソフトバンククリエイティブ）

1 7/13

東京の地下空間活用の歴史

西 淳二 NPO法人ジオテクチャーフォーラム理事

東京都内には、地下鉄・地下街など多くの方が利用する施設から、地下河川など普段人目に触れることのない施設が多数存在します。これらの施設の概要と成り立ちの歴史について講義します。

2 7/20

海外と東京の地下空間の違い

粕谷太郎 都市地下空間活用研究会主任研究員

海外では、日本国内と異なった使われ方が多く行われています。これはそれぞれの国の気候や歴史的な背景や地形・地質と大きく関係しています。これらを事例とともに紹介します。

3 7/27

東京の地盤とその成り立ちと地下空間利用の基本

清木隆文 宇都宮大学大学院准教授

皆さんが知っている東京の地面の下はどのようなになっているのでしょうか？東京の地盤の中には、地下構造物が多数あります。地下空間を利用するための条件、東京の地盤との基本的な関係を説明します。

4 8/3

地下施設の施工法

酒井喜市郎 鉄建建設(株)土木本部海外事業部長

地下空間を作り出すには、どのような工事や技術が必要なのでしょう？地下空間を作り出すための各種施工技術を事例とともに紹介し、地下空間に対する理解を深めて頂きます。

5 8/10

地下空間活用の新技術

酒井喜市郎 鉄建建設(株)土木本部海外事業部長

地下空間を新たな使い方や複雑な構造を作り出すために、またコストダウンを目指して日夜様々な技術開発が行われています。これらを事例とともに紹介し、地下施設建設の最新技術に理解を深めて頂きます。

6 8/24

人に優しい地下空間の活用

西田幸夫 東京理科大学総合研究機構研究員

地下空間は、利用する人に使いやすいように心理的な安心感を与えるだけでなく、火災や水害時に効率良く避難できるように、ハードとソフトを合わせて整備する必要があります。本講義はこの現状を紹介します。

7 8/31

東京の地下空間活用事例

西田幸夫 東京理科大学総合研究機構研究員

地下空間は、その目的にあった施設や利用する人々へのサービスが整備される必要があります。そこで、地下空間が様々な用途や目的に合わせて活用されている事例を紹介します。

8 9/7

これからの東京の地下空間利用

粕谷太郎 都市地下空間活用研究会主任研究員

地下空間はその利用方法がニーズに合わせて進化しつづけています。特に東京では新たに地下空間を作り出す技術が各所に応用され、益々皆さんの生活に密接になっています。これらの将来像を紹介し、本講義を総括します。

● 建築・庭 ●



戦後建築「ドコノモン」流



倉方俊輔

大阪市立大学准教授

コード 820135

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00 (見学会開催日は10:30~15:00)

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全5回

7月 14, 28

8月 4, 25

9月 8

資料配付

目標●巨匠の有名作品だけで語り切るには、建築は奥深すぎます。本講座では、これまで「作品」として取り上げられることの無かった建物に光を当てて、新たな視点から第二次大戦後の建築を読み解いていきます。途中の見学会では、文化勲章受章者の設計したインテリアを拝見します。

講義概要●街中の気になった建築に「どこのモン?」と好奇心一杯に調べていく。それが「ドコノモン」流。見過ごしてしまいそうな建物にも、実は時代や地域の性格、設計者の思いが詰まっているものです。しかも、単なる「おもしろ建築」の発見にはとどまりません。集めてみれば、書齋にはいては分からない系譜が見えてくる。お話ししたいのは、足で稼ぎ、頭を捻って考えた戦後建築史です。

各回講義予定●

第1回 「ビル」の系譜

第2回 戦前の系譜

第3回 巨匠の裏系譜／見学会:柿傳(10:30-15:00)

第4回 民の系譜

第5回 万博の系譜

※第3回(8/4)は教室での講義後、クラスで移動し現地見学会を実施いたします。

参考図書

『ドコノモン』(日経BP社)

講師プロフィール

東京の地下空間

西 淳二
にし じゅんじ

NPO法人ジオテクチャーフォーラム理事

1939年生まれ。北海道大学工学部土木学科卒業。博士(工学)。1965年バシフィックコンサルタンツ(株)を経て、1994年より2003年まで名古屋大学大学院教授。現在、NPO法人ジオテクチャーフォーラム理事。専門は地下空間利用。著書『都市の地下活用—地下道路の必要性と課題』(山海堂)、『地下都市—ジオフロントへの挑戦—』(清文社、共著)など。

東京の地下空間

粕谷太郎
かすや たろう

都市地下空間活用研究会主任研究員

1945年生まれ。千葉工業大学土木工学科卒業。技術士(トンネル)。現在、都市地下空間活用研究会主任研究員。専門は都市トンネル、地下空間利活用。現在、土木学会地下空間研究委員会委員。日本建設機械化協会大深度施工技術委員会副委員長。著書『地下空間と人間「地下空間の新しい建設技術」』(丸善、共著)、『みんなが知りたい地下の秘密』(ソフトバンククリエイティブ、共著)など。

東京の地下空間

清木隆文
せいき たかふみ

宇都宮大学大学院准教授

1966年生まれ。名古屋大学大学院工学研究科博士後期課程修了。博士(工学)。現在、宇都宮大学大学院工学研究科准教授。岩盤によってできた構造物の安定性評価と岩石、特に大谷石(おおやいし)の風化の原因に関する研究やCO₂などの排出量を削減するための手法として、地下空間の有効利用に関する研究をすすめている。

東京の地下空間

酒井喜市郎
さかい きいちろう

鉄建建設(株)土木本部海外事業部長

1956年生まれ。京都大学工学部土木学科卒業。技術士(建設・総合技術監理部門)、土木学会上級技術者(マネジメント)。1979年鉄建建設(株)入社。地下鉄工事、橋梁工事の作業所長、土木企画部長等を経て、現在、海外事業部長。専門は土木施工、マネジメント。著書『みんなが知りたい地下の秘密』(ソフトバンククリエイティブ、共著)。土木学会、日本トンネル技術協会、防災防全国大会等報告、発表多数。土木学会地下空間研究委員会幹事長。

東京の地下空間

西田幸夫
にしだ ゆきお

東京理科大学総合研究機構研究員

1951年生まれ。東京理科大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程修了。博士(工学)。現在、東京理科大学総合研究機構プロジェクト研究員。専門は都市防災。土木学会地下空間研究委員会に所属。著書『考証江戸の火災は被害が少なかったのか?』(住宅新報社)、『地下都市—ジオフロントへの挑戦—』(清文社、共著)など。

戦後建築「ドコノモン」流

倉方俊輔
くらがた しゅんすけ

大阪市立大学准教授

1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。博士(工学)。大阪市立大学大学院工学研究科准教授。著書に『ドコノモン』(日経BP社)、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』(王国社)。共著に『建築家の読書術』(TOTO出版)、『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)、『伊東忠太を知っていますか?』(王国社)ほか。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

秋講座

●文学●

秋

藤沢周平を読む

—作家の誕生に立ち会い、独特な市井もの・武家ものを旅する—

高橋敏夫

早稲田大学教授、文芸評論家

コード 830111

曜日 金曜日

時間 10:00～11:30

定員 42名

単位数 1

受講料 ¥7,000

日程 全3回

10月 12

11月 16

12月 14

目標●藤沢周平が没してからすでに十五年。ほとんどの流行作家が没後に急速に人気を失うのに比し、藤沢周平は没後ますます声価が高まるとともに、息の長い時代小説ブームを先頭で引っ張りつづけています。映画化、テレビドラマ化、舞台化も切れ目なくつづきます。豊かで優しく、強くてしなやかな藤沢周平の文学世界を旅しましょう。

講義概要●熱狂と流行が嫌い、英雄豪傑も戦争も大嫌いだった藤沢周平は、時代小説ではおなじみの「かっこよく生きて、かっこよく死ぬ」人物を称揚せず、かけがえのない日常を「しんぼうづよく生きる」人々を描きました。おたがいの「鬱屈」をひそかに交感する独特な登場人物たちは、どのようにして生まれたのか。それは作家のなにがかかわっていたのか。藤沢周平文学世界の誕生を確認することから始め、独特な市井もの、武家ものを、主要作品に即しながら辿ります。

資料配付

各回講義予定●

第1回 苦しみと悲しみの交感～作家の誕生～

※『無用の隠密』(文春文庫)『暗殺の年輪』(文春文庫)を中心に

第2回 人のにぎわいに親しむ～市井もの～

※『橋ものがたり』(新潮文庫)『用心棒日月抄』(新潮文庫)を中心に

第3回 いくつもの「友情」～武家もの～

※『蟬しぐれ』(文春文庫)『三屋清左衛門残日録』(文春文庫)を中心に

秋

正岡子規・夏目漱石 往復書簡を読む

越後敬子

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

コード 830112

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標●正岡子規と夏目漱石は、明治22年、第一高等中学校で出会いました。お互いに寄席好きだった二人は意気投合し、交際は明治35年に子規が没するまで続きました。その間の往復書簡は、子規53通、漱石89通が現存します。のちに明治の文学者としてその名をとどろかせる、二人の青年の交友記録を読んでみましょう。

テキスト 『漱石・子規 往復書簡集』(岩波文庫) (945円程度)

講義概要●子規と漱石の往復書簡は、明治22年5月の子規の嗜血を気遣う漱石の手紙に始まります。その後も漱石は、大学を休みがちで落第の瀬戸際にいた子規を心配し、手紙で試験日程や課題を知らせました。一方で文学に対してはお互いに容赦がなく、漱石は子規の文学方法を厳しく批判する手紙を書き送り、子規がこれに反論することもありました。このように歯に衣着せぬ物言いをして、二人の仲が引き裂かれることはなく友情を深めていきました。

この講座では、テキストに沿って往復書簡を順に読み進めつつ、その他の関連資料も用いて二人の交友の深まりを探ります。明治の青年の交友の記録は、現代の我々に深い感銘を与えることでしょう。

講師プロフィール

藤沢周平を読む

高橋敏夫
たかはし としお

早稲田大学教授、文芸評論家

早稲田大学文学部・大学院文学研究科教授。1952年生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日本近・現代文学研究。学生時代から文芸評論家として活動し著書多数。『藤沢周平 負を生きる物語』(集英社新書)から始めた時代小説評論では、『周五郎流』(NHK新書)『藤沢周平の言葉』、『井上ひさし 希望としての笑い』(角川SSC新書)『時代小説に会う!』『時代小説が来る!』(原書房)等がある。

正岡子規・夏目漱石 往復書簡を読む

越後敬子
えちご けいこ

実践女子大学・日本赤十字看護大学講師

東京都出身。実践女子大学大学院文学研究科修了。専門は日本近世文学・俳文学。主な業績は『樋口一葉日記』(共著、岩波書店、2002年)、『和歌 俳句 歌謡 音曲集』(共著、岩波書店、2003年)、『古典俳文学大系CD-ROM版』(共編、集英社、2004年)、『桃山人夜話—絵本百物語—』(翻刻・現代語訳、角川書店、2006年)、『子規研究資料集』(クレス出版、2012年)など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

コード 830113

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 60名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 近世の江戸の始まりから近代の東京へ移り変わるまで、2世紀半余りの間に江戸はどのような出来事を経験したのか、また変化していったのかについて、さまざまな事例をあげてお話しします。江戸についての、基礎的な知識が得られるようにテーマを工夫しました。

講義概要 ● 江戸の歴史は古く、江戸城がつくられたのも江戸時代以前です。ところが江戸は、徳川氏が將軍職を世襲することになって政権の所在地になりました。このことが理由になって参勤交代の大名屋敷がたくさん整備され、そこに数えきれないほど多くの奉公人が雇われ、暮らすことになりました。この講義では、江戸らしいところはどこか、少しでも理解が深まるように進めていきたいと思います。

1 10/3

江戸と人々の往復

深谷克己 早稲田大学名誉教授

江戸にはいろいろな人々が出這入ります。外国人一行は、オランダ商館長、琉球使節、朝鮮使節です。京都からは毎年勅使が来ます。年頭の將軍拝礼を許されてやってくる各地の旧家名家もあります。大名の参勤はよく知られていますが、百姓も訴訟のために全国から出府して宿泊、滞在します。これらの動きと江戸の迎え方を取り上げます。

2 10/10

勅使下向と伝奏屋敷

久保貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

江戸時代、京都の天皇から江戸の將軍に御使が派遣されることがある。これが勅使である。勅使の江戸滞在中の宿泊施設が伝奏屋敷となる。ただ、勅使下向の際に同行することもある摂家や門跡は、伝奏屋敷に宿泊しない。詳細は伝わっていないが、家光・家綱時代の勅使下向時の様子を探ってみましょう。

3 10/17

千代姫と尾張江戸藩邸

久保貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

家康・秀忠の娘たちは、嫁ぎ先の名家の城地に住んだりしたが、参勤交代が定着する寛永以降の將軍の娘は、江戸の上屋敷などに居住することになる。そこで、家光の長女千代姫を事例に、將軍家との交際や、千代姫の住まいとなった尾張徳川家の江戸藩邸の変遷を追いかけてみましょう。

4 10/24

元禄の大名と女性

木下はるか 世田谷区古文書調査団調査員

江戸は大名家の正室をはじめ多くの女性が集まる都市でした。公家から大名家へ嫁いできた女性も多く、網吉の側近として有名な柳沢吉保の側室・正親町町子もそうした女性のひとりです。彼女の記した日記などから、吉保と妻たちとの交流の様子や將軍家との関わりを明らかにしていきます。

5 10/31

吉宗の政治と教諭

木下はるか 世田谷区古文書調査団調査員

享保改革の最中、江戸の手習師匠は幕府から『六諭衍義大意』という書物を手本として用いるよう命じられました。吉宗治世下の江戸では、様々な都市政策や法制度の整備が行われましたが、江戸庶民に広めようとした吉宗の政治理念とはどのようなものであったのか、同書の内容をひもとくことでみていきます。

6 11/7

天明の打ちこわしと江戸

金井貴司 江東区文化財専門員

米価高騰を主な原因として発生した打ちこわしは、江戸に住む下層民を中心に引き起こされました。天明7年(1787)5月に発生した江戸の打ちこわしを事例として、米の流通や下層民の形成などについて考えます。また、この打ちこわしが幕府の政策や江戸の社会に与えた影響についても考えていきます。

7 11/14

人足寄場と江戸

金井貴司 江東区文化財専門員

天明の飢饉以後、江戸では無宿の増加が社会問題となっていました。この問題を解決するために、老中松平定信は火付盗賊改長谷川平蔵の建議を採用して、寛政2年(1790)、石川島に人足寄場を設置しました。人足寄場成立に至る過程とその後の変遷を通して、江戸の社会と無宿について考えていきます。

8 11/21

天保改革と後藤三右衛門

西脇 康 日本近世史研究者

三右衛門は、信州飯田の豪商林家に生まれて江戸金座後藤の婿養子となり、江戸町人としてデビューした。のち、老中水野忠邦と知遇を得てさまざまな献策を行い、町人では異例の旗本並へ昇進をとげた。しかし改革が挫折すると、三右衛門は「身分」にあるまじき行動を理由にして、唯一死罪に処せられた。その内実をひもときながら、改革中の幕府財政・通貨政策について迫ってみます。

9 11/28

新政府軍の江戸金銀座接収

西脇 康 日本近世史研究者

刑部省の裁判記録である「長岡右京一件」という公文書にもとづいて、東征軍による江戸の金銀座接収の舞台裏を具体的にとりあげます。成立したばかりの新政府は旧幕府との戊辰戦争で勝利を得るため、その財源をいかに確保するかが最大の現実的課題でした。新規発行した紙幣(太政官札・民部省札)は関東・東北では通用せず、ついに旧幕府の金銀貨を極端に低品位にして大量発行しました。

10 12/5

東京へ移る頃の人々の出這入り

深谷克己 早稲田大学名誉教授

江戸は最終の段階に、將軍が軍隊を指揮して上方へ出動したり、討幕軍が入府したりして、ふたたび軍都化の様相を呈します。現在の港区の辺りには通商関係を認め合ったヨーロッパ諸国の領事館がおかれました。それよりも以前に「台場」が江戸湾に築かれたりして、江戸の要塞化も進みました。幕初と異なる出這入りから、江戸の終末を取り上げます。

●歴史●

秋

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴他
早稲田大学講師

プロフィール → P.29

コード 830114

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく講座です。
 講義概要 ●講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さん、および埋蔵文化財の発掘調査

などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。
 ※この講座は2012年度春講座と同一のテーマで実施します。

1 10/1

火災への備え

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸では頻繁に火災が発生し、神田・日本橋・京橋の中心部の町々では、平均すると6年に1度の割合で焼けたことになります。江戸で暮らす人びとにとっては火災はのがれられないことだったのですが、「火事と喧嘩は江戸の華」と気楽に考えていたわけでもありません。幕府から庶民にいたるまでさまざまな形で火災に備えていました。そうしたことを、幕府法令、大名屋敷の防火策、商家の防火策や、防火のマニュアルブックからみていくことにします。

2 10/15

興行のしくみ
—幕府の芝居小屋支配—

加藤征治 葛飾区教育委員会調査委員

大芝居とよばれる町奉行所公認の芝居小屋は、屋根に櫓をあげることで、自分たちの正当性をアピールします。これは、三都いずれの大芝居も同じです。しかし、芝居経営の仕組みについては、江戸と上方の相違がとりあげられています。この相違がなぜ起きたのかを、幕府の芝居小屋に対する支配の考え方からみていきます。

3 10/22

女性の駆け込み訴訟

長島淳子 国士舘大学講師

江戸時代には様々な裁判が行われましたが、女性が訴訟の主体になることは珍しいことといえます。19世紀初め、武州農村の女性が自分の身に起きた事件の解決のため単身で出府。江戸馬喰町の公事師に依頼して訴状を作り、勘定奉行神原主計頭役所に訴えを起こしました。事件を明らかにしながら、裁判がどのような結果をもたらしたかを追っていきます。

4 10/29

江戸詰はつらいよ
—家中・奉公人の養生と介護—

下重 清 東海大学講師

17世紀中ごろ、小田原藩の殿様は幕府の老中でもあった稲葉正則。江戸藩邸で働く藩士や武家奉公人の勤務状況もこもこ。単身赴任者の病気煩いや老母をはじめとする身内の介護・扶養は悩みの種でした。「稲葉日記」をもとに、彼らの悲哀の一端をのぞいてみましょう。

5 11/5

お竹大日如来と江戸社会

滝口正哉 立正大学講師

江戸時代の始めのころ、日本橋大伝馬町佐久間家の下女にお竹という女性がありました。日頃信心が篤く、貧しい人などにも慈悲深く接する彼女は、死後大日如来となって人々の信仰を集めます。今回はこの伝説が修験や開帳などの活動によっていかに広がり、江戸庶民に受け入れられていったのかをみていきます。

6 11/12

江戸へ出府する百姓たち

千葉真由美 小平市史編さん調査専門委員

江戸の町には、年貢納入などのために村からやってきた百姓たちの姿がありました。彼らはまた、村で争いが起こると、奉行所などでの訴訟のために、村と江戸を何度も行き来することになります。江戸から約30～40kmの距離にある多摩地域の村を事例に、江戸での訴訟の様子、争いを解決しようとする役所の対応、これに向き合う百姓たちの強い思いに迫りたいと思います。

7 11/19

江戸と横浜

吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員

安政6年(1859)6月、欧米列強に開港した横浜は、その後日本を代表する国際貿易港として発展していきますが、その草創にあたっては江戸の影響を少なからず受けていました。今回の講義では終焉を迎えつつあった「大君の都」＝江戸と、勃興しつつあった新興国際港横浜の「関係」を意識しつつ、ふたつの都市の幕末(1859～1868)のあゆみを史料から探ります。

8 11/26

幕末江戸の「辛口」政治風刺

藤田 勉 作曲家・音楽家

幕末の江戸では、ペリー来航以降の、急激に高まった政治的緊張と時局の変動を受け、ニュース性を盛り込みながら時勢を風刺した錦絵や、いろは歌・諺尽し・都々逸・狂歌・狂句等の文芸が急増しました。摘発の危険と常に背中合わせのこれらの流行現象から、江戸庶民の政治への不満と批判、江戸っ子ならではの風刺精神を読み取っていきます。

9 12/3

幕府瓦解後の武家の商法とは

西脇 康 日本近世史研究者

一大名徳川家の家臣となった旧幕臣(旗本・御家人)たちは、明治元年主家から今後の身の振り方について返答を迫られました。無禄を覚悟して静岡へ随従するか(無禄移住)、朝臣となるか(新政府仕官)、帰農するか(実業転身)の選択でした。その実例として、いったん帰農はするが資産を形成した後に帰参し、静岡へ移住すると返答した旧旗本の転身について、具体的に紹介します。

10 12/10

安政大地震

加藤 貴 早稲田大学講師

昨年の3月11日に起きた東日本大震災は記憶に新しいですが、幕末の安政2年(1855)10月2日に江戸を襲った直下型の大震災も、江戸に大きな被害をもたらしました。この安政地震の被害はどのようなものだったのでしょうか。混乱状況のなかで、江戸の人びとはどのような対応をしていたのでしょうか。こうした江戸の経験から私たちが学ぶことも多いと思います。

コード 830115

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ●江戸で暮らす人びとはさまざまな娯楽を楽しんで余暇を過ごしましたが、それらは単なる暇つぶしだけでなく江戸の文化社会を広げ豊かなものとしていきました。さらに、実生活の面で商売繁盛・立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の娯楽世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

講義概要 ●多様な展開をみせた江戸の人びとの娯楽世界について、その全てにふれることはできないので、本講座では祭・旅・芝居や歌舞音曲・文人趣味にテーマを限定しつつ、それぞれの問題を具体的に、より深く掘り下げること、江戸の人びとが創り上げた娯楽世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な娯楽世界が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて江戸の娯楽世界をともに楽しみましょう。※この講座は2012年度春講座と同一のテーマで実施します。

1
10/1

大相撲茅場町場所

加藤 貴 早稲田大学講師

大相撲は、現在と違って初めは年1場所、後に年2場所になります。興行場所は深川富岡八幡宮にはじまり、年2場所になると1場所は本所回向院に固定されるようになり、もう1場所が市中の寺社境内で行われるようになります。そのうちの1つとして、茅場町薬師の境内で文政3年（1820）10月に興行が行われています。この茅場町場所についてや本場所の様子をみていくことにします。

2
10/15

見世物の世界

—大道であきなう芸人たち—

加藤征治 葛飾区教育委員会調査委員

江戸も後期以降になると、両国橋西詰は大小さまざまな見世物小屋が林立し、かなり大きな盛り場でした。また、大道芸人として、願人坊主や住吉踊りなどもたくさんいたようです。庶民にとって、見世物や大道芸は気軽に触れることのできる芸能世界でした。これら見世物の様子を辻ビラなどから見ていきます。

3
10/22

お座敷芸かつぱれの成立

加藤征治 葛飾区教育委員会調査委員

お座敷芸のひとつに、「かつぱれ」という陽気で華やかな即興舞があります。むかしは、太鼓持にかぎらず、庶民のあいだでも、ちょっとした余芸として、たしなむ人も多かったようです。しかし、座敷芸のかつぱれは本来、大道芸のひとつでした。むしろ大道芸から座敷芸に昇華し、さらに芝居にも取り入れられたためずらいものです。この昇華していくプロセスを見ていきます。

4
10/29

江戸・娘義太夫の受難

藤田 勉 作曲家・音楽家

江戸時代後期、女性の義太夫語りは寄席の花形でありアイドルでもありましたが、その歴史はたび重なる禁制の対象とされ続けた受難の歴史でもあり、天保改革後は、ついに解停のないまま明治にいたります。町奉行所から出された数々の禁令も詳細に見ながら、江戸の娘義太夫の姿と男性ファンの熱狂の様子を浮かび上がらせませす。

5
11/5

江戸の豊後節流行と禁止を考える

藤田 勉 作曲家・音楽家

江戸中期、上方から下った豊後節浄瑠璃は、芸能面だけでなく若者風俗にも大きな影響をあたえ大流行しましたが、市中の風俗素乱の元凶であるとされて幕府の禁止を受け消滅しました。禁止の真の理由については今なお諸説あり、興味の尽きない問題でもあります。その流行の様子や後の江戸浄瑠璃にあたえた影響、禁止にいたった背景を考えます。

6
11/12

江戸の木遣り

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

木遣りは、木場の川並に伝えられたものは、筏の小流しや角乗りなどとともに受け継がれ、鳶職人に伝えられたものは、鳶が町火消し組に組み入れられていくと、梯子乗りの技とともに神輿渡御の先触れなどとして、歌い継がれてきました。独特の声の張りや伸ばしで歌い継ぎ「真鶴」などは、祝いの席でも歌われています。

7
11/19

江戸の相撲甚句

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

甚句の形式は、近世以降、全国的に見られますが、江戸では享保年間の頃、流行歌の一つとして花柳界などに定着しました。幕末の頃になると、相撲の地方巡業で披露されたり、地方の民謡などと関わりながら独特のニュアンスを含んだ歌詞が作られたりしてきました。合の手には「ドスコイ ドスコイ」という力強い声が入り、こうした歌を好み、享受してきた江戸の人々の粹と、江戸の情緒を表現してみましょう。

8
11/26

江戸のスイーツ

戸森麻衣子 東京大学研究員

大江戸の娯楽世界もここで一服、江戸のお菓자에まつわる話はいかが？江戸時代には砂糖が普及して和菓子の世界が一気に開花し、江戸では桜餅等の名物も生まれました。また、様々な業態の菓子商人も見られるようになりました。講座では、大名から庶民まで人々の生活を彩った江戸のスイーツの世界を、買う・食べるといった受容面に注目しながら紹介していきます。

9
12/3

江戸の庭園と文人趣味

戸森麻衣子 東京大学研究員

江戸の文人達が集い、書画を愛でたり酒食を楽しんだ場には多く、庭園がありました。江戸の庭園という造園技術を凝らした大名庭園等に関心が行きがちですが、庭園は本来、文化的な時間を過ごすために設けられた空間です。そこで講座では、江戸の武士にとって、また町人にとっての庭園のありようを辿りながら、文人達の活動やその表現を見ていきたいと思います。

10
12/10

料理と料理屋

加藤 貴 早稲田大学講師

グルメブームといわれてから久しくなりますが、18世紀後期ごろに、野田・銚子で江戸っ子の嗜好にあった醤油が生産されるようになると、鰻の蒲焼・天麩羅・蕎麦をはじめとして、醤油が重要な役割をはたす料理が作られるようになり、19世紀に入ると、江戸のグルメブームが到来することになります。こうした江戸前料理を提供したのが料理屋でした。料理屋で趣向を凝らした料理に舌鼓を打つのも、江戸に暮らす人びとにとっては大きな楽しみだったのです。

講師プロフィール

江戸の歴史

深谷克己

ふかや かつみ

早稲田大学名誉教授

1939年生まれ。早稲田大学文学部から同大学院文学研究科へ進み、修士・博士課程を経て、文学部助手、専任講師、教授を歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。中・高校日本史教科書執筆に参加。著書に『土農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)など。

江戸時代の朝廷 他

久保貴子

くぼ たかこ

早稲田大学・昭和女子大学講師

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、早稲田大学・昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。

江戸の歴史

木下はるか

きのした はるか

世田谷区古文書調査団調査員

1981年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻修士課程修了。世田谷区立郷土資料館解説員を経て現在に至る。専門は日本近世史、女性史。論文に「立原春沙筆『秋丹野鷲図』について」(『荻泉翁コレクション―藝に遊ぶ―』、世田谷区立郷土資料館、2009)、『將軍姫君の絵画稽古と御絵師の役割―將軍権威表出の一側面』(『早稲田大学文学研究科紀要 第四分冊』56号、2011年度)など。

江戸の歴史

金井貴司

かない たかし

江東区文化財専門員

早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。編著に『將軍家の鷹場と杉並』(展示図録)など、論文に「中野村組合と馬橋村」(『杉並区立郷土博物館研究紀要』18)。

古文書から読み解く江戸時代 他

加藤 貴

かとう たかし

早稲田大学講師

1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。

古文書から読み解く江戸時代 他

西脇 康

にしわき やすし

日本近世史研究者

1956年生まれ。早稲田大学などの講師、産総研客員研究員などを経て、現在は東大史料編纂所専門職、新宿区文化財調査員など。専門は旗本・貨幣・農村、計測・分析科学。著書は『日本史小百科貨幣』『旗本三嶋政義日記』『新選組京都の日々』『新選組・新徴組と日野』など多数。藤沢周平『必死剣刺し』・吉村昭『桜田門外ノ変』など映画の時代考証、音楽を取り入れた歴史展示も担当する。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

加藤征治

かとう せいじ

葛飾区教育委員会調査委員

1976年東京都生まれ。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。国立歴史民俗博物館などに勤める。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

長島淳子

ながしま あつこ

国土館大学講師

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士(早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房、2006年)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社、2011年)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865、2010年)、『史料にみる日本女性のあゆみ』(吉川弘文館、2000年)ほか。

歴史点描・大江戸の歴史風景

下重 清

しもじゅう きよし

東海大学講師

1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)、『(身売り)の日本史』(吉川弘文館)。

歴史点描・大江戸の歴史風景

滝口正哉

たきぐち まさや

立正大学講師

1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。千代田区立日比谷図書文化館文化財調査指導員、立正大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』(岩田書院)、『千代田にみる江戸の社会』(同成社)。論文に「江戸の豪商の旅―嘉永四年の道中記から―」(『交通史研究』第61号)など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

千葉真由美

ちば まゆみ

小平市史編さん調査専門委員

1971年生まれ。東京学芸大学大学院連合学校教育研究科単位修得満期退学。博士(学術)。専門は日本近世史。現在、小平市史編さん調査専門委員・文京区文化財調査員・桐朋学園音楽部門非常勤講師。論文に「近世百姓印の機能と文書作成」(『地方史研究』第301号)、「近世前期関東における惣百姓印」(『関東近世史研究』第61号)など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

吉崎雅規

よしざき まさき

横浜都市発展記念館調査研究員

1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館学芸員(文化財保護調査員)を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』第24号)ほか。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

藤田 勉

ふじた つとむ

作曲家、音楽家

1962年新潟生まれ。法政大学文学部史学科中退後、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽、BGM制作を数多く手掛ける。近作に、日野市立新選組のふるさと歴史館イメージ音楽、井上源三郎資料館イメージソング、石見銀山世界遺産センター BGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。

大江戸の娯楽世界

小野寺節子

おののでら せつこ

國學院大学・和洋女子大学講師

1950年生まれ。東洋大学文学部国文学科卒業。博士(文学)。専攻は日本民俗学、芸能史や民俗音楽の視点から、日本文化論を探究。トキワ松学園横浜美術短大・白梅学園短大・相模女子大講師。現在、青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワークを行っている。著書は『埼玉神奈川のわらべ歌』(柳原書店)、『音楽としての「君が代」』(柳田国男・主題としての「日本」)(泉社)など。東京都民俗芸能調査委員・埼玉県文化財審議会委員。

大江戸の娯楽世界

戸森麻衣子

ともり まいこ

東京大学研究員

1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山のお金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版2005年)などがある。

* 当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 歴史 ●

秋

江戸時代の朝廷〈天皇・公家と幕府〉

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 830116

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標 ● 武家政権下におかれた近世朝廷の実像をひもときます。江戸幕府に丸抱えされた朝廷が、なぜ、幕府と決別し、幕府打倒の旗頭になりえたのかという命題の答を、260余年の歩みの中から探るのがねらいです。

講義概要 ● 朝廷は、豊臣政権・徳川幕府によって再生されますが、その過程では天皇のいらだちも垣間見えます。

今回は、幕府がどのように朝廷を傘下においていたのか、また、天皇や公家それぞれの意志や思惑はどのように働いていたのかなど、立場をかえながら史実と向き合ってみたいと思います。そして、社会の大きな変化によって、幕府と朝廷の関係が変わらざるを得なくなっていく様子も概観します。

各回講義予定 ●

- 第1回 後陽成天皇と徳川家康
- 第2回 禁中并公家中諸法度①武家官位
- 第3回 禁中并公家中諸法度②親王と摂家
- 第4回 明正天皇在位中の幕府と朝廷
- 第5回 宝永・正徳期の将軍家と天皇家
- 第6回 桃園天皇の死と皇位継承
- 第7回 後桃園天皇の死と皇位継承
- 第8回 大政委任と天皇号復活
- 第9回 幕末の改元
- 第10回 幕末の朝廷機構

秋

徳川慶喜と幕末・維新

大庭邦彦

聖徳大学教授

コード 830117

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標 ● 歴史とはつねに「勝者」の歴史である。わたし達がこれまで学んできた幕末・維新史も、「勝者」である薩長を中心として記述されてきたものであった。そのために忘却の彼方に置き去りにされ、記憶の痕跡にほとんど形を残していない事実も多い。現在から見ると、そうしたもののなかにも、これからわたし達が生きて行くうえで重要な教訓を引き出せるものもあるのではないかな。幕末・維新史を、いわば「敗者」の側から見直すことによって、新たな幕末・維新史像を描き得る可能性を探ってみたい。

講義概要 ● 徳川慶喜は、最後の将軍として260年余にわたって続いた徳川幕府の幕引きを行なった人物である。将軍在職期間は1年に満たないが、幼少期から将来を嘱望され、のちに将軍後見職・禁裏守衛総督・征夷大將軍として幕末政治の表舞台に立ち続けた。本講義は慶喜の政治行動を中心に据えながら、幕末の政治状況について検討していく。具体的には、御三卿の一つである一橋家を継承するところから、安政の大獄、ハ・一八政変、禁門の変、長州戦争などといった幕末

の重要な政治的諸事件をとりあげつつ幕末史を再構成する。同時に、引退後自らをほとんど語ることなく「趣味人」に徹して生き抜いた明治時代の慶喜についても取り上げたいと考えている。

各回講義予定 ●

- 第1回 父・水戸斉昭の「帝王学」
- 第2回 一橋家の継承とふたりの父
- 第3回 将軍継嗣問題と安政の大獄
- 第4回 慶喜・慶永政権の成立と文久の改革
- 第5回 獅子奮迅の禁裏守衛総督
- 第6回 「徳信院宛慶喜書簡」に幕末社会を読む
- 第7回 征夷大將軍就任と「慶応の改革」
- 第8回 大政奉還から王政復古クーデターへ
- 第9回 徳川政権の生き残りと戊辰戦争
- 第10回 「安穩」の日々―慶喜にとつての明治―

秋

織田信長の文書を読む

柴辻俊六

日本大学大学院講師

コード 830118

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

目標 ● 中世から近世へと時代を転換させた織田信長の政策や戦歴について、その発給文書を中心にみていく。他の戦国大名との相違点や、独自の個性が表れている文書を取り上げ、時代の変化の様相を読み取っていききたい。

講義概要 ● 信長の発給文書は、現在までに、写しもふくめて約1000点ほどが知られている。それらの中から年代順に、重要でかつ内容の濃いものを毎回5点ほど厳選して教材とし、その

解読・解説を進めていく。原本に残っているものについては、その写真版も用意し、特徴なども紹介したい。信長文書は全般に簡潔で要領を得たものが多い。取り上げる文書に関しては、その関連史料（『信長公記』など）も用意し、その背景を明らかにしていく。

（テキストは予めコピーしたものを配付します。）

講師プロフィール

徳川慶喜と幕末・維新

大庭邦彦

聖徳大学教授

おおにわ くにひこ

1993年早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程終了。現在、聖徳大学人文学部教授。幕末・維新期の政治史を「情報」をキーワードに研究を進めている。『父より慶喜殿へ 水戸斉昭一橋慶喜宛書簡集』（集英社、1997年）。『徳川慶喜と幕末・明治』（日本放送出版協会、1998年）。『慶応期米沢藩の諸藩周旋活動―宮島誠一郎・慶応二年日記の検討を中心に―』（由井正臣編『幕末維新期の情報活動と政治行動―宮島誠一郎研究』、梓出版社、2004年）。

織田信長の文書を読む

柴辻俊六

日本大学大学院講師

しばつじ しゅんろく

1941年生まれ。早稲田大学大学院（日本史学科）博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』（以上、新人物往來社）、『信玄の戦略』（中公新書）、『信玄と謙信』（高志書院）ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。

●歴史●

秋

オムニバス
講座

歴史学と大河ドラマ・時代考証

—大河ドラマの読み解き方—

大石 学 他
東京学芸大学教授

コード 830119

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

目標 ●大河ドラマをはじめとする歴史作品は、視聴者の歴史像や人物像に大きな影響を与えます。そして、その制作には、歴史学をはじめ建築学や美術など、さまざまな学問の知見が関わることによって成立しており、この作業を「時代考証」といいます。歴史作品は人々の歴史意識に大きく働きかけるため、優れた時代劇には時代考証が欠かせません。この講座では、大河ドラマの背景となった時代背景や人物に歴史学の成果から迫ると共に、歴史作品における歴史学や時代考証について学びます。

テキスト 『大河ドラマをつくるということ—時代考証学の提唱—』(名著出版) (2,900円程度)

代考証の果たす役割、実際の作業や関わり方を検討し、歴史作品の読み解き方、楽しみ方を考えたいと思います。

講義概要 ●現在放映中の大河ドラマ「清盛」(2012年)や、講師陣がこれまで時代考証に関わった「新選組!」(2004年)、「篤姫」(2008年)、「龍馬伝」(2010年)を素材に、各作品のもとになる時代背景や歴史学研究成果の最新の成果、時代考証によって再現していく過程、歴史作品と時代考証とのせめぎ合い、歴史作品が歴史学や社会に与える影響についてお話しします。

1 9/28

時代劇と時代考証

—「篤姫」を事例に—

大石 学 東京学芸大学教授

最近の江戸時代研究の成果をもとに、江戸時代のイメージが封建制から初期近代へと変化しつつあることをお話します。そして、この変化と連動して、時代劇もチャンバラから時代考証を重視した現代劇へと変化していることをお話します。また、NHK大河ドラマ「篤姫」を例に、そのテーマと時代考証の実例についてお話します。「役割」「家族」というテーマと、江戸時代研究との関連について解説します。

2 10/5

安政期の政局と大河ドラマ「篤姫」

野本禎司 杉並区教育委員嘱託員 (文化財担当)、京都造形芸術大学講師

安政期の政局は、13代将軍家定の将軍継嗣をめぐる一橋派と紀州派の対立として知られていますが、その様相はもう少し複雑です。大河ドラマ「篤姫」で描いた安政期は、歴史学における通説とどのような位置関係にあるのか、教科書・学習漫画・NHK BS時代劇「陽だまりの樹」との比較も入れながら、「篤姫」の場面を用いて時代考証のあり方を説明します。

3 10/12

江戸城大奥の実像

野本禎司 杉並区教育委員嘱託員 (文化財担当)、京都造形芸術大学講師

「女の園」といわれ閉鎖的なイメージの江戸城大奥。しかし、広敷役人をはじめとする多くの男性と関わり、また江戸周辺地域の寺社との関係がありました。大河ドラマ「篤姫」では描ききれなかった江戸城大奥の実態についてお話します。

4 10/19

大河ドラマのなかの新選組と幕末

三野行徳 小平市史編さん調査専門委員・東洋英和女学院大学講師

「新選組」といって、まず最初に思い浮かぶイメージはどのようなものでしょうか? 「人斬り集団」「テロリスト」などのネガティブなイメージから、「義に殉じた男達」「最後の武士」など、敗者の美学に歴史ロマンを読み取るものまで、さまざまあると思います。こういった新選組イメージを産んだのは、子母澤寛や司馬遼太郎の小説や映像作品と、それに影響を強く受けた、民間の研究者達による研究です。そして、大河ドラマ「新選組」も、概ねこのイメージを踏襲しながら作成されました。しかし、こうした新選組像や幕末像は、明治維新後以来、現在に至るまで、「創られ」てきた歴史像です。ここでは、大河ドラマ「新選組」に至るまでの新選組研究の歴史、新選組像の変遷をたどります。

5 10/26

歴史の中の新選組

三野行徳 小平市史編さん調査専門委員・東洋英和女学院大学講師

大河ドラマと相前後して急激に進んだ新選組やその周辺をめぐる歴史学の研究からは、これまでの新選組イメージとは異なった、政治集団としての新選組、政治家としての近藤勇像が明らかになっています。ここでは、多摩地域に残されたさまざまな地方文書・地域史料から、近藤勇や新選組の実像、歴史的な位置について検討します。そして、大河ドラマで描けたことと描けなかったことなどについて、お話ししたいと思います。

6 11/9

描かれた龍馬の教養

工藤航平 国文学研究資料館機関研究員

豪傑な人物として描かれる坂本龍馬。様々な史料から龍馬の教養について断片的に明らかにされてきている一方、十分な一次史料が無いという実情があります。大河ドラマ「龍馬伝」のなかで描かれた文化・教養という側面について、時代考証としての取り組みを踏まえてお話します。

7 11/16

時代劇のなかのペリー来航

工藤航平 国文学研究資料館機関研究員

幕末維新期をテーマとした歴史作品に、必ず描かれるペリー来航と幕府の対応という場面。近年、幕府の情報収集など、様々な視点から新しい研究成果が出されています。ペリー来航と幕府の対応を題材に、歴史作品を主体的・多角的に読み解くための事例をお話します。

8 11/30

大河ドラマ「平清盛」と中世武士論

高橋一樹 武蔵大学教授

武士の描き方が変わったとして注目されている本年の大河ドラマですが、中世の新しい武士イメージはすでに20年以上前から提起され、多くの研究が積み重ねられてきました。それは武士だけでなく、貴族たちの世界や地方社会の捉え方の変化とも深くかかわっています。ドラマ「平清盛」を身近な素材として、近年の中世武士論について紹介します。

9 12/7

“源平合戦”と内乱のあいだ

高橋一樹 武蔵大学教授

12世紀末期の内乱は、古代から中世への転換を象徴する武士たちの戦い、源氏と平氏の覇権争い、としてイメージされがちです。しかし、この内乱は列島社会の全体を巻き込んだ未曾有の内戦でした。清盛率いる平氏政権の評価も変貌しつつあり、それは大河ドラマ「平清盛」初回の冒頭で源頼朝が発したセリフに象徴的です。歴史的に根の深い“源平合戦”像の流れもたどりながら、それにとどまらない内乱の深層について解説します。

10 12/14

大河ドラマの見方・楽しみ方

—「龍馬伝」を事例に—

大石 学 東京学芸大学教授

NHK大河ドラマ「龍馬伝」を例に、そのテーマと時代考証の実例についてお話します。龍馬の成長の魅力、大河ドラマのテーマ「非暴力」についてとらえます。幕末維新とは何か、「官僚革命」の視点から考えます。

● 歴史 ●

秋

中世を道から読む

—鎌倉街道から江戸の五街道へ—

齋藤 慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード 830120

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

9月 29

10月 13, 20, 27

11月 10, 24

12月 1, 8

資料配付

目標●中世の交通事情を把握し、いわゆる鎌倉街道を概観し、新しい視点から織豊期までの道の変遷を解説します。都市と道を視点として、中世の東国世界を明らかにし、現代とは異なった地域の空間を理解することをねらいとします。

講義概要●平安時代末から織豊期までの関東平野の交通について、道を中心に講義します。

どの時代も幹線道路はありますが、さまざまな制約のなかで道は設定されていました。その制約をまず確認します。そのうえで時代毎に道が変遷する様子を把握します。その背景にある地域の都市の移転を踏まえ、移転にともなって成立する新しい地域空間とあたらしい幹線の実像を描きます。

中世の中で関東平野の道はどのように変遷し、江戸時代の五街道を準備していったか模索します。

各回講義予定●

第1回 「路次不自由」の文言から

第2回 河川の渡河

第3回 鎌倉大道—上道

第4回 鎌倉大道—中道と下道

第5回 下野国の大道と守護小山氏

第6回 戦国時代の転換

第7回 戦国期八王子の道

第8回 戦国大名北条家の幹線整備

講師プロフィール

歴史学と大河ドラマ・時代考証

大石 学

おおいし まなぶ

東京学芸大学教授

東京学芸大学大学院修士課程修了。筑波大学大学院博士課程単位取得。徳川林政史研究所非常勤研究員、日本学術振興会奨励研究員、同特別研究員、名城大学助教授などを経て、現職。主な著書に『吉宗と享保の改革』（東京堂出版）、『享保改革の地域政策』（吉川弘文館）、『首都江戸の誕生』（角川選書）など。専門は日本近世史。大河ドラマ「篤姫」、「新選組!」、「龍馬伝」他、NHK時代劇、BS時代劇などの時代考証を担当。時代考証学会会長。

歴史学と大河ドラマ・時代考証

野本 禎司

のもと ていじ

杉並区教育委員会嘱託員（文化財担当）、京都造形芸術大学講師

一橋大学大学院社会学研究科修士課程修了。現在、同大学院博士後期課程在籍、杉並区教育委員会嘱託員（文化財担当）、京都造形芸術大学非常勤講師。専門は日本近世史。論文に「旗本家における巡邏創設の歴史的意義」（大石学編『一九世紀の政権交代と社会変動』東京堂出版、2009年）、「留守居からみる大奥の世界」（大石学編『時代考証の窓から』東京堂出版、2009年）ほか。NHK大河ドラマ「篤姫」資料提供。映画「大奥」時代考証担当。

歴史学と大河ドラマ・時代考証

三野 行徳

みの ゆきのり

小平市史編さん調査専門委員・東洋英和女学院大学講師

総合研究大学院大学（国立歴史民俗博物館）博士後期課程在籍。専攻分野：近世史、幕末維新史、近代史、地域史（多摩）、図書館と地域資料。主要論文に「幕府浪士取立計画の総合的検討」（大石学編『一九世紀の政権交代と社会変動』東京堂出版、二〇〇九年）など。NHK正月時代劇「またも辞めたか享主殿」、NHK大河ドラマ「新選組!」NHK正月時代劇「新選組!! 土方歳三最期の一役」などの時代考証に参加。

歴史学と大河ドラマ・時代考証

工藤 航平

くどう こうへい

国文学研究資料館機関研究員

総合研究大学院大学博士後期課程修了。博士（文学）。現在、国文学研究資料館機関研究員。専門は日本近世史、アーカイブズ学。論文に「近世地域社会における蔵書とはなにか」（『国文学研究資料館アーカイブズ篇』第7号、2011年）など。大河ドラマ「龍馬伝」、林真理子「正妻—慶喜と美賀子—」（室蘭民報ほか14紙で連載中）などの時代考証に参加。

歴史学と大河ドラマ・時代考証

高橋 一樹

たかはし かずき

武蔵大学教授

1997年大阪市立大学大学院文学研究科後期博士課程単位取得退学。国立歴史民俗博物館を経て2012年より現職。博士（文学）。専攻は歴史学（日本中世史）。おもな著書に、『中世荘園制と鎌倉幕府』（塙書房、2004年）、「武士と騎士」（共著、思文閣出版、2010年）などがある。

中世を道から読む

齋藤 慎一

さいとう しんいち

東京都江戸東京博物館学芸員

明治大学大学院文学研究科博士後期課程（中退）、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』・歴史文化ライブラリー『中世武士の城』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、中公新書『戦国時代の終焉』、講談社現代新書『中世を道から考える』など、中世東国社会をさまざまな事象から考える。

●古文書・くずし字●

秋

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

—忠臣蔵の写本を中心に—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード 830121

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

目標●春講座と秋講座は江戸のくずし字に少し慣れた初級のかたを対象としています。今期は有名な忠臣蔵関係の写本をテキストにして、江戸時代の人たちの事件に対する関心と理解、評価を探ってみましょう。いまと同じかどうか・・・。

講義概要●春と秋の講座では、小説の「実録物」や記録など、筆字の写本を読んでいます。いまと同じ漢字・仮名まじりの文章ですが、漢字の判読に力点を置きたいと思います。今期のテキストは元禄16年(1703)の「序」がある『赤穂義士物語』です。討入りが元禄14年のことから、わずか2年後の作成を示唆する写本になります。講師も「本当かなあ」と思いつつ、皆さんと読んでみたいと思っています。今期は、発端の「上巻」を読んで、1年後に「下巻」を読みましょう。

各回講義予定●

- 第1回 あまりにも有名な忠臣蔵の物語ですが、講師の私見を披露し、皆さんの感想をおうかがいいたします。そして「序」を読んでみましょう。
- 第2回 浅野内匠頭(長矩)、吉良上野介(義央)不快の事2人のあいだには何があったのでしょうか？ その答えは・・・
- 第3回 伊達左京亮(饗応役の相役)家老才覚、付けたり・近習諫言の事 相役には吉良上野介との問題はなかったのでしょうか？

- 第4回 浅野内匠頭讃情を挟むの事／内匠頭、吉良少将(義央)に刃傷、付けたり・梶川働きの事 殿中松の廊下での「刃傷」の場面です。
- 第5回 浅野切腹、付けたり・家中(浅野家)騒動の事 刃傷の顛末、浅野家家臣たちの「騒動」も有名な話ですね。事実は・・・
- 第6回 浅野(内匠頭)舎弟大学閉門、付けたり・浅野家財内室に下されの事 同母弟の大学は旗本の身、内室は奥様で法号「瑤泉院」・・・
- 第7回 浅野家江戸赤穂騒動の事／田川・月岡兩人江戸へ使者の事 江戸のみならず、国元の播州赤穂の「騒動」も有名な話ですね。
- 第8回 赤穂より両御目付(幕府)へ願書遣わす事／戸田采女正(浅野家の親戚大名)返状文言の事 幕府・親戚の心配と思惑は・・・
- 第9回 赤穂城騒動、付けたり・正義不義の事／赤穂城請取渡しの事／大野九郎兵衛(家老)欠落の事 騒動の落着に大石内蔵助が登場。
- 第10回 赤穂城渡し大石かたがた手配の事／浅野大学御預け、付けたり・吉良氏御役儀御免屋敷替の事 納得のゆかない落着でした。

秋

初歩からまなぶ古文書

—変体仮名に馴染もう—

久保貴子

プロフィール → P.29

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 830122

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

目標●古文書がはじめてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まず、正しく文字を読み、解釈することを目指します。さらにその背景にある当時の社会や政治、人びとの生活についても一緒に考えていきたいと思っています。古文書に慣れ親しむことが本講座の目標です。

講義概要●江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。古文書には、今日ではあまりみられなくなった変体仮名やくずし字、特殊な文字・用語、独特の言い回しなどが多く出てきま

す。これらを実際に古文書の実例に即して解説していきます。また古文書解読のためには、辞書をはじめさまざまな文献にあたっていく必要もあります。古文書を理解するのに役立つ図書についても紹介していく予定です。今回は、「女鑑」などを読んで、さまざまな変体仮名に触れ、あわせて江戸時代の社会について考えてみましょう。テキストは古文書を印刷したものを配付します。

講師プロフィール

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

菅野俊輔

江戸文化研究家

かんの しゅんすけ

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒業。小津文化教室等カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら、江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、ドラマ監修、著述など幅広く活動中。著書『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸の工コ生活』『古地図と名所図会であたる江戸の落語』(青春出版社)、編著『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 古文書・くずし字 ●

オムニバス
講座

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴
西脇 康早稲田大学講師
日本近世史研究者

プロフィール → P.29

コード 830123

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（初級～中級程度）クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、引き続き多様な題材を学びたい、という意欲的な方を対象にしています。

講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていただきたいと思います。

講義概要●

前半の5回は、浪士組から新徴組へ移行する時期の関連文書を扱い、幕末江戸の治安について迫る予定です。

後半の5回は、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫る予定です。

いずれもテキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいとも思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集まられた皆さんのご要望や雰囲気のできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。

テキストは、印刷したものを用意しています。

ご受講に際して▶前半は西脇講師が担当し、後半は加藤講師が担当する予定です。

大名文書よりみる戦国時代
—下剋上大名の文書—

丸島和洋

中央大学・群馬県立女子大学講師

コード 830124

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●戦国時代は、中世から近世への移行期にあたり、戦国大名・国衆が群雄割拠し、戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されていった。そのような状況下で、各大名・国衆はどのような支配を行っていたのだろうか。発給文書のくずし字を読めるようにすることを目標としつつ、考えていくこととしたい。

講義概要●戦国大名・国衆たちの領国形成方法や政策の特徴は、彼らが発給した文書に現れており、それぞれ独自の個性を持つ。しかしそれらの文書はくずし字で書かれており、そのままでは読むことができない。

そこで本講座では、各大名・国衆の発給文書の写真を配付し、一字一字丁寧に読み進めながら、それぞれの特徴について述べていくこととしたい。

秋講座では、低い身分から下剋上を果たし、成り上がった大名たちを取りあげる。それぞれの発給文書をみていくことで、各大名の特徴を比較検討していきたいと思う。

各回講義予定●

- 第1回 朝倉孝景（敏景）
- 第2回 伊勢宗瑞（北条早雲）
- 第3回 斎藤道三
- 第4回 三好長慶
- 第5回 松永久秀
- 第6回 宇喜多直家
- 第7回 尼子経久
- 第8回 毛利元就
- 第9回 織田信長
- 第10回 明智光秀

講師プロフィール

大名文書よりみる戦国時代

丸島和洋

中央大学・群馬県立女子大学講師

まるしま かずひろ

1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士（史学、慶應義塾大学）。中央大学・群馬県立女子大学講師。専門は日本中世史。著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力構造』（思文閣出版）、『武田氏年表』（高志書院）、『別冊太陽 戦国大名』（平凡社）、『新編武田信玄のすべて』（新人物往来社）などがある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●古文書・くずし字●

秋

和歌と伝統文化

—鴨長明の和歌と歌論—

兼築信行

早稲田大学教授

コード 830125

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20

資料配付

目標 ●くずし字および変体仮名で書かれた資料を読む力を身につけるとともに、その解釈や内容の理解を目指します。主として和歌に関係した写本や版本を素材としながら、古人の文化的営為を、できるかぎり総合的に考えてみることにしましょう。

講義概要 ●今年は方丈記が成立して800年の記念の年に当たりますが、鴨長明は和歌に熱心に取り組み、歌集も残しています。

この講義では、歌人としての鴨長明にスポットライトを当て、その歌集や歌論を写本や版本で読みながら、長明が和歌についてどのように考えていたかを探っていきます。

各回講義予定●

- 第1回 くずし字・変体仮名読解の基礎
 第2回 鴨長明集を読む(1)
 第3回 鴨長明集を読む(2)
 第4回 鴨長明集を読む(3)
 第5回 三体和歌を読む
 第6回 無名抄を読む(1)
 第7回 無名抄を読む(2)
 第8回 無名抄を読む(3)

秋

深読みする江戸と周辺村方の古文書



北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード 830126

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標 ●近世古文書の読み方と解釈を、江戸と村方、ときには京坂方面の史料も用いて学ぶ。大都市となった江戸の市井のできごと、町人と武家がありなす社会を、ナマの文献から学びとりたい。

講義概要 ●御触れ書・御定書など、公的な法令文書を中心に、江戸の多様な古文書を紹介しつつ、その様式や、読みと解説を加えてゆく。できるだけ板書をするので、受講生は写しとるだけではなく、読み慣れるようにもして頂ければと思う。古文書は決して難しいものばかりではない。近づき、慣れ親しむことが大切である。配付する史料テキストに沿って進めるので、計画通りの順番には必ずしも沿わないかもしれないが、全体にふれる予定である。

各回講義予定●

- 第1回 江戸期の古文書の概要(1)
 ～文字、返り字などのきまり～
 第2回 江戸期の古文書の概要(2)
 ～文字の様式、署名・かき判など～
 第3回 暦、歳時など～変体字・くずし字・慣用文字～
 第4回 町と村～石高制と町制～
 第5回 村・町・役人の組織、町番所
 第6回 町人・百姓・武家～身分について～
 第7回 産物と流通組織
 第8回 寺社の役割
 第9回 女文字、読みにくい文書(1)
 第10回 読みにくい文書(2)

講師プロフィール

和歌と伝統文化

兼築信行

かねちく のぶゆき

早稲田大学教授

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡交社)、『同伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

深読みする江戸と周辺村方の古文書

北原 進

きたはらすすむ

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 演劇・映像 ●

オムニバス
講座

寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード 830127

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で観賞します。録音、映像を中心にした観賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく観賞出来るようになることを目指します。

講義概要 ● 落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能

全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで観賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

1

9/28

橘家橘之助の「ためき」と寄席の音曲

— 演目：音曲「ためき」他 —

今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授

明治・大正の寄席で「女大名」と呼ばれ、人気と芸で周囲を圧倒した橘家橘之助。その芸を中心に、山田五十鈴が演じた映像などを交え、寄席の女性芸人や、現在でも重要ないどりとなっている寄席音曲の芸についてお話ししたいと思います。

2

10/5

講談の「曾我物語」

— 演目：「曾我物語」他 —

今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授

現在ではあまり印象が強くありませんが、かつて「曾我物語」は「伊達騒動」「義士伝」と並ぶポピュラーかつ重い演目として講談師の間で取り扱われてきました。今回はよく演じられる「紋尽くし」以外の部分にも注目し、「曾我物語」と講談の関係性についてお話ししたいと思います。

3

10/12

圓生の廓噺

— 演目：「ミイラ取り」 演者：三遊亭圓生 —

山本 進 芸能史研究家

定評のあった六代目三遊亭圓生師の廓噺のうちから、今回は『ミイラ取り』を取り上げます。

道楽者の若旦那、堅い一方の大旦那、どこまでも倅には甘いおふくろさん、主人思いの飯炊きの権助、出入りの鳶頭など、大店をめぐる人間模様が、派手で賑やかな遊里・吉原の風情を背景に描き出される、古典落語の名作を、圓生の名演で鑑賞します。

4

10/19

五代目小さんの職人噺

— 演目：「大工調べ」「青菜」 演者：五代目柳家小さん —

吉田章一 芸能史研究家

江戸の町人の職業は職人と商人が中心でした。そのうちで特に大工と左官が火事の多い江戸では羽振りを利かせ、落語の中でも江戸っ子の中心人物のように扱っています。人間国宝であった五代目柳家小さんが、江戸落語の中で職人をどのように演じたか、得意演目から鑑賞しましょう。

5

10/26

桂米朝の「親子茶屋」を楽しむ

— 演目：「親子茶屋」 —

布目英一 演芸研究家、月刊演芸発行人、横浜にぎわい座コーディネーター

落語には現代の我々にはあまりなじみのない風物も描かれています。お座敷遊びもその一つです。関西独特のお茶屋での遊びが描かれている「親子茶屋」を鑑賞し、上方落語の魅力に迫ります。

6

11/9

桂枝雀の「軒づけ」を楽しむ

— 演目：「軒づけ」 —

布目英一 演芸研究家、月刊演芸発行人、横浜にぎわい座コーディネーター

桂枝雀は義太夫や浪曲などの語り物や音曲にも造詣が深かったことでも知られています。義太夫を描いた上方独特の噺である「軒づけ」を鑑賞し、枝雀と上方落語の魅力に迫ります。

7

11/16

寄席の達人達～十代目桂文治

— 演目：「掛け取り」「無精床」ほか 演者：十代目桂文治 —

瀧口雅仁 芸能史研究家

2012年9月に十一代目桂文治が誕生しました。文治という名前は江戸時代にはじまり、東西両方で継承されてきた大名跡です。昭和～平成に活躍した文治は4名いますが、その中から昭和の演芸ブームでは桂伸治という名で顔売りを、2004年に鬼籍に入った十代目桂文治が得意にした高座を、その人柄やエピソード、逸話等を交えて紹介します。

8

11/30

今、消えつつある音曲漫才

— 演目：音曲漫才 演者：かしまし娘、横山ホットブラザーズほか —

瀧口雅仁 芸能史研究家

しゃべくり漫才やコント漫才が流行る中、楽器を使って高座を務める「音曲漫才」を演じる漫才師が少なくなってきました。各々が持つテーマ曲にはじまって、本題、エンディングにつながる形は、一つのステージを楽しめる作りを伴っています。この回では、かしまし娘、横山ホットブラザーズ、宮川左近ショウ、玉川カルテットといった東西を代表する音曲漫才を鑑賞します。

9

12/7

日本の近代化と演芸

— 演目：「佐倉義民伝」他 —

金井隆典 早稲田大学講師

明治の新時代、日本人は否応なくそれまでと全く違った環境の中で生活し、行動していかなければなりませんでした。新時代を迎えた日本人の姿や思想がいかに演芸に反映していったか。「佐倉義民伝」などそうした面で特徴的な演目を幾つかとりあげ、鑑賞を通して日本あるいは日本人の近代化と寄席芸との関係を考えてみたいと思います。

10

12/14

忠臣蔵の世界

— 演目：「四段目」「中村仲蔵」 演者：林家正雀 —

林家正雀 噺家

噺の中の忠臣蔵を取り上げて、「四段目」と「中村仲蔵」を聞いて頂きたく存じ升。師匠彦六の芸についても語ってみたいと思ひ升。

●演劇・映像●

秋 立川談志「現代落語論」を読む2



布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 830128

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥26,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標●立川談志が二十代で著し、落語ファンのバイブルとして現在も読み継がれている「現代落語論」を、春講座に引き続いて読み解く作業を続けます。本講座では実演者しか分からない思いや感覚も記されています。そうした部分にも目を向け、落語の奥深さを体得することを目標とします。

講義概要●「現代落語論」にはさまざまな落語が例示されています。それらの音源や映像を鑑賞して「現代落語論」で談志が伝えなかったことは何かを春講座に引き続き、把握していきます。そして軽く読み飛ばしがちな箇所についても注意を払い、深く内容を理解できるように努めます。さらに孫弟子の実演と思いつきから談志の人と芸に迫ります。また他の一門の方にも実演をしていただき、談志の目指した落語論が現在、どのように落語界に定着しているのか把握するとともに、今後の落語鑑賞に役立てていただきたいと思います。

テキスト 『現代落語論』(三一書房)(1,050円)



実演 立川志奄 (たてかわ しえん)

1974年、横浜市生まれ。1999年、立川志らくに入門。立川らく八。2012年、二ツ目昇進。立川志奄と改名。遅咲きながら、じっくりと芸の習得に努め、安定感のある心休まる落語で頭角を現してきた。今後が楽しみな存在。



実演 三遊亭兼好 (さんゆうてい けんこう)

1970年福島県生まれ。98年三遊亭好楽に入門。2008年真打昇進。06年・07年につかん飛切落語会努力賞受賞、07年同落語会奨励賞受賞。08年林家彦六賞受賞。明るさと軽快さが持ち味、独自の味付けで楽しさあふれる落語を聴かせる。五代目三遊亭円楽一門所属。



実演 春風亭一之輔 (しゅんぷうてい いちのすけ)

1978年、千葉県生まれ。2001年、春風亭一朝に入門。2004年、二ツ目昇進。2005年、第10回岡本マキ賞受賞。2008年、国立演芸場花形演芸大賞銀賞受賞、第4回東西若手落語家コンペティション優勝。2010年、NHK新人演芸大賞(落語部門)受賞、文化庁芸術祭新人賞受賞と数々の賞をとり、その実力に注目が集まっている。2012年、先輩を二十一歳抜いて真打昇進。

※実演日程未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

講師プロフィール

寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎

武蔵野美術大学教授

いまいおか けんたろう

1964年横浜市生まれ。早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情断の時代』等がある。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

山本 進

芸能史研究家

やまもと すむ

1931年生まれ。横浜市出身。1954年東京大学法学部卒。1988年までNHK勤務。大学在学中、草創期の落語研究会に所属。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして、落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『えびたふ六代目圓生』(平凡社)、『落語ハンドブック』(三省堂)、『図説・落語の歴史』(河出書房新社)など。共編著に『落語事典』(青蛙房)、『落語家事典』(平凡社)ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

吉田章一

芸能史研究家

よしだ しょういち

1933年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会OB。元IH勤務。元帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書：『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著：『落語事典』(青蛙房)、『落語家辞典』(平凡社)ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

瀧口雅仁

芸能史研究家

たきぐち まさひと

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『断家根問』、『落語の達人』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、『文章理解 すく解ける〈直感ルール〉ブック』(実務教育出版)。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当している。恵泉女子学園大学非常勤講師。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

金井隆典

早稲田大学講師

かない たかのり

1967年埼玉県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業、同大学院政治学研究科博士課程修了。早稲田大学現代政治経済研究所助手、日本学術振興会特別研究員などを経て、現在早稲田大学政治経済学部、専修大学などの講師。専攻は日本政治思想史。政治思想と民衆娯楽の関連などもテーマとする。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

林家正雀

断家

はやしや しょうじゃく

昭和49年、故・林家彦六に入門、前座名を繁蔵とする。昭和53年、二ツ目に進み「林家正雀」に改める。昭和58年、真打昇進。第8回NHK新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、2度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居断や人情断の名人として活躍をした彦六師匠の弟子として師匠の断を受け継ぎながら、同時に創作断にも意欲的に取り組んでいる。

立川談志「現代落語論」を読む2 他

布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人

ぬのめ えいいち

横浜にぎわい座企画コーディネーター

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸系あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌『月刊浪曲』の編集を続けるかたわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD『日本の話芸特選集』、『特選落語名人寄席』(キング)、『蔵出し浪曲名人選』(キング)の解説ほか。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 演劇・映像 ●



落語の笑い

野村雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード 830129

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

目標●落語は面白いものだほとんどの人は思っています。でも、なぜ面白いのかということを説明するのはむずかしいでしょう。この講座では、落語のおもしろさを、ことばの面から解き明かし、落語をいっそう深く味わうことを目標とします。

講義概要●話芸としての落語は、ことばを重要な表現手段としています。話すという言語行動から見たとき落語にはどのような特徴があるか、笑いを誘う表現にはどのようなものがあるか、落語の登場人物のことばはどのような日本語を裏づけしているのかななどを解説します。また、演者の語り口の個性は、どのような言語表現にあらわれるのかを分析します。それらを説明するのに、DVD、CDなどを活用します。

各回講義予定●

第1回 【落語の形】

落語はいつごろ誕生したのようになって今の形になったのか

第2回 【落語のおかしみ】

落語のおもしろさはどのようなおかしさに支えられているか

第3回 【落語の登場人物】

落語にはどのような人物が主人公として登場しテキストを構成するか

第4回 【言語行動からみた落語】

落語を言語行動としてみたときにどのような構造としてとらえることができるか

第5回 【落語にはなぜオチがあるのか】

落語のオチはどのようにして落語を特徴づける表現となったか

第6回 【オチのいろいろ】

落語のオチは言語学的にみたときどのように分類できるか

第7回 【笑いと言語行動】

笑いにはどのような種類のものがありそれが言語行動と関係するか

第8回 【落語の笑いの分析】

会話を成り立たせる原則へのどのような違反が落語では笑い結びつくのか

第9回 【落語の意味論】

日常の会話と落語の会話はどのように異なりそれが笑いを引き起こすのか

第10回 【笑いレトリック】

文体に匹敵する表現技巧としてのゝ話体。はどのように笑いと結びつくか

資料配付

講師プロフィール

落語の笑い

野村雅昭

のむら まさあき

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

1939年東京都麻布に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長などを経て、1989年から早稲田大学教授。2009年より同名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・話芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』（小学館）、『日本語の風』（大修館書店）、『日本語事典』（東京堂出版）、『新版漢字の未来』（三才社）、『落語の言語学』『落語のレトリック』『落語の話術』（共に平凡社）など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文化●

秋

オムニバス
講座小堀遠州の茶会
—茶道からみる江戸時代—深谷信子
池内克哉京都造形芸術大学講師
(株)東京美術倶楽部顧問、東京美術協同組合相談役

コード 830130

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標 ●寛永文化人である小堀遠州の茶は「綺麗さびの茶」といわれ、今もその美意識は世界的に高く評価されています。この講座では、遠州の茶会に招かれた客達や、多くの美的要素を取り合わせた茶道具、茶会が催された政治的背景など、重要な幕僚であり大茶人であった遠州ならではの茶について、茶会記、画像、歴史学の史料、茶会・美術館見学などを通して紹介いたします。

講義概要 ●今回も、小堀遠州の茶会記を読み、客の経歴・茶道具の内容や、遠州が生きた近世初期の政治史料から茶会の背景についても解説します。また講義中には、美術館で茶道具を鑑賞したり、遠州流の茶室・茶道具・点前でお茶を味わう機会などを適時設けて、四百年前の遠州の茶への理解を一層深めて行きます。

主な講義内容 ●

- 遠州の人物像(1) 江戸初期の大茶人として
- 遠州の人物像(2) 徳川幕府の能吏として
- 遠州茶会の客(1) 一御三家筆頭尾張徳川家中(上)一
- 遠州茶会の客(2) 一御三家筆頭尾張徳川家中(下)一
- 遠州茶会の客(3) 一金・銀座 後藤一族 (上)一
- 遠州茶会の客(4) 一金・銀座 後藤一族 (下)一
- 遠州茶会の客(5) 一京都所司代・板倉重宗 (上)一
- 遠州茶会の客(6) 一京都所司代・板倉重宗 (下)一

11/6 遠州好みの茶室にて茶会

池内克哉 (いけうち かつや)



茶席にて、古美術(茶道具)を使用して呈茶、また茶道に関する美術品の説明をおこないます。



小堀遠州筆有馬山色紙
 縦 一四・二厘
 横 一三・八厘
 元旦有馬山にて 宗甫
 山里は軒はつづきに峯の
 今朝は立春のかともてなす

ご受講に際して 実地研修(11/6, 11/20実施予定)は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をお持ちください。また、美術館の入場料などや茶のお点前の教材費(1000円程度)・懐紙などは、受講料に含まれておりませんのでご注意ください。

参考図書

『小堀遠州の茶会』(柏書房)

秋

江戸時代の香道



大倉基佑

学芸員、香道研究家

コード 830131

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標 ●江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。そして、香道具など美術工芸品にも触れながら、日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。

講義概要 ●日本に伝わる香りの文化、香道の発生は室町時代にさかのぼります。今回は、江戸時代の写本『香道賤家梅』や、組香集『五十組之記』、忍拙の『香道余談』などの写本を精読しながら香道と文化とのかかわりを学びます。また、スライドで香道具や香木について解説をします。そして、名香の香りを実際に聞く体験も行う予定です。

講師プロフィール

小堀遠州の茶会

深谷信子
ふかや のぶこ

京都造形芸術大学講師

専修大学史学科(日本近世史専攻)後期博士課程修了、文学博士。『小堀遠州の茶会』(柏書房、2009)を刊行。2010年、同書が三徳庵(大日本茶道学会)より茶道文化学術奨励賞を受賞。遠州流茶道の雑誌『遠州』に「遠州茶会の客達」を毎月執筆。現在は、京都造形芸術大学非常勤講師。講演活動を行う。

小堀遠州の茶会

池内克哉
いけうち かつや(株)東京美術倶楽部顧問
東京美術協同組合相談役

1937年生まれ、現在、(株)東京美術倶楽部顧問、東京美術協同組合相談役ほか、(財)大師会評議員、(財)光悦会理事、(財)小堀遠州顕彰会監査役、光琳茶会代表世話人など。遠州茶道宗家故小堀宗慶宗匠に50年に渡り師事いたしました事をふまえ、古美術を使った茶会・茶事を催しております。また、色々の茶会の世話役を務めさせて頂いております。

江戸時代の香道

大倉基佑
おくら もとすけ香道研究家
元大倉集古館学芸主任

元大倉集古館学芸主任、学芸員。
 「香の美術名品展」など企画、展示。現在は磐田市香りの博物館専門委員。
 国際香りと文化の会実行委員。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●文化●



1700年代の文化・芸能と江戸しぐさ

—江戸の人々が心豊かだった秘密—

桐山 勝

NPO法人江戸しぐさ副理事長

コード 830132

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

目標 ●今学期は、2011年1月から始まった冬講座・春講座・夏講座と続けてきた江戸しぐさシリーズのまとめに当たる。心豊かで人間通の江戸の人々が出来上がった背景を、まず理解したい。そのうえで、今の時代に何が欠けているか、江戸の人々の体験をどのように生かすのか、わが身に置き換えて考えてみたい。

各回講義予定 ●

- 第1回 江戸しぐさと身体知—相手の心を汲みとれた理由—江戸時代の人々は武道であれ文化・芸能であれ、身体感覚で身につく「身体知」を育んできた。その実際は「からだ言葉」といってよいほど身体の動きに関わる言葉が多いことからわかる。
- 第2回 江戸っ子—地廻り経済がもたらしたもの—人口が集中し一大消費都市になった江戸は、経済力をバックに上方に対抗する存在になる。江戸っ子は、文化・芸能で江戸らしさを発揮した。
- 第3回 俳句—驚異の全国ネットワーク—日本人の繊細さと大胆さは、俳句によって培われた面が多い。しかも、全国を網羅する大変な情報網があった。
- 第4回 歌舞伎—助六に託した思い—町人が武士をやっつける助六芝居は、江戸っ子の気分にぴったり。上方生まれの原作を江戸流にしたて、一つの文化になった。
- 第5回 川柳—すぐれた人間観察—俳句ほど約束事がなく、思った様を表現できるからファンが増えた。おかげで後世に江戸の事情が伝わりやすくなった。

- 第6回 浮世絵—江戸が生んだニューメディア—浮世絵の発生は、「大小絵暦交換会」がきっかけだった。錦絵と呼ばれる色刷りの世界が、いかにメディアを変えたことかを探る。
- 第7回 狂歌—武士と町人の融合—武士であれ商人や職人であれ、狂歌の世界ではペンネーム一つで身分の違いを超える事ができた。このような自由な発想から生まれた副産物は何か。
- 第8回 華道、茶道—家元制度がもたらしたもの—1700年代に入ると、京都・大阪で生まれた家元制度が江戸にもやってくる。この仕組み、江戸しぐさを理解するのに便利である。
- 第9回 黄表紙—説話から小説へ—1600年代は、上方に押されていた出版業界。しかし1700年代、時代がうつると、にわかに意欲的な作品が生まれ始める。
- 第10回 落語—話芸に光る人情—落語の源流の一つは、お寺の説教。人間のあり方を、笑いと涙の中で教えるために、話芸を磨いた一面がある。ここにも江戸しぐさに通じる材料は豊富にある。

参考図書

『江戸の繁盛しぐさ』（日本経済新聞出版社）
『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』（MOKU 出版）
『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾 2』（MOKU 出版）

資料配付

講師プロフィール

1700年代の文化・芸能と江戸しぐさ

桐山 勝

きりやま まさる

NPO法人江戸しぐさ副理事長

1944年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。日本経済新聞口サンゼルス特派員、テレビ大阪取締役報道局長。日経CNBC代表取締役社長。現在、NPO法人江戸しぐさ副理事長。メディア論、マスコミ論、江戸文化論。著書に『マスコミの現場』『外食産業を創った人びと』『米国の外食産業』『医療ビジネス』など。日本記者クラブ会員、国際箸学会員。

●文化●



オムニバス
講座

江戸東京の風景学Ⅱ



千葉一輝 麻布大学講師
 松本泰生 早稲田大学客員講師

コード 830133	曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 36名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ●江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化してゆくプロセスを、まちを歩きながら考えます。</p> <p>講義概要 ●写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。土木的スケール</p>			
日程 全10回	<p>ものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まち歩きにより、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。</p>			
資料配付				

1 10/2

高層化する東京

松本泰生 早稲田大学客員講師

近代以降、東京の都市空間は断続的に高層化を続けてきました。特に近年は超高層建物が毎年のように増加しています。高層化と風景の変化、風景に対する考え方の変化について、歴史を辿り、事例を見ながら、高層化する東京の風景の将来像について考えます。

2 10/9

江戸・東京と富士

千葉一輝 麻布大学講師

江戸の原風景としての富士を、人々は朝な夕なその姿を飽くことなく愛で、誇りにしていました。しかし東京においては近年急速にその姿が見えにくくなっています。江戸東京における富士山の意味と、現在の富士山眺望を巡る状況について解説します。

3 10/16

根岸から日暮里を歩く
まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

第2回の講義を踏まえて、根岸から日暮里まで歩きます。現在も保存状態の良い下谷の富士塚に寄った後、根岸を抜け、谷中をかすめて日暮らしの里へ。武蔵野台地の東端、諏訪台富士見坂から、千駄木・向ヶ丘方面を眺めます。

4 10/23

盛り場・繁華街の風景

松本泰生 早稲田大学客員講師

江戸の遊郭・岡場所から、東京の花街・三業地・赤線・青線へ、更に戦後の料亭街に至るまで、色街、花街の歴史の変遷について概要を学びます。また江戸東京における位置づけの移り変わり、特有の街並み風景の変容について知ります。

5 10/30

向島・浅草界隈を歩く
まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

第4回の講義を踏まえて向島・浅草界隈を歩き、三業地など戦前に形作られた遊興空間の街並み風景を体験します。

6 11/6

江戸・東京の寺町

千葉一輝 麻布大学講師

様変わりの激しい東京において、寺町はその特質上、環境がよく保たれています。けれども、寺院は江戸期から近代において、都市計画、幾度となく移転を繰り返しました。新旧の寺町と、そこで行われているさまざまな取り組みを紹介します。

7 11/13

谷中を歩く
まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

第6回の講義を踏まえ、江戸期以来の最大の寺町、谷中を中心に歩きます。緩やかな時の流れ、昔ながらの寺院風景を味わいます。近年起こりつつある変化にも眼を配りながら、静かな路地を辿ってゆきます。

8 11/20

江戸四宿の風景

松本泰生 早稲田大学客員講師

江戸四宿(品川、千住、板橋、新宿)と呼ばれる、江戸の近郊の宿場町それぞれの歴史概要と、江戸における位置づけを学びます。街道沿いに成立し栄えた、江戸四宿の空間構造と風景の特色を、地図や古写真を見ながら理解し、更にそれらの近代以降の変容についても学びます。

9 11/27

品川宿を歩く
まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

第8回の講義を踏まえ、江戸四宿の一つとして東海道・品川宿を歩きます。ところどころに往時の痕跡や空間構造を残している宿場町の特色を理解します。

10 12/4

東京の故郷性

千葉一輝 麻布大学講師

果てしなく変貌し続ける東京は、「故郷」という視点からはどのように見えてくるのでしょうか。伝統的まちなみが残る小江戸なども参照しながら、これまでの講義を踏まえ東京の都市居住、風景の今後について考えます。

ご受講に際して ●まちあるきは現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申込みの際は、前後に時間の余裕をおもちください。
 ●都合により講義時間や内容を変更する場合があります。

講師プロフィール

江戸東京の風景学Ⅱ

千葉一輝
ちば かずてる

麻布大学講師

1950年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。専攻は都市景観、都市デザイン。工学博士。ものづくり大学講師。台東区・新宿区景観アドバイザー。論文に「近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究」「江戸・東京における眺望の変容に関する研究」などがある。

江戸東京の風景学Ⅱ

松本泰生
まつもと やすお

早稲田大学客員講師

1966年静岡県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市計画、景観デザイン、都市形成史など。著書に『東京の階段』(日本文芸社)、『景観法と景観まちづくり「城下町風まちづくり事業」』(共著、学芸出版社)などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 建築・庭 ●

秋

建築家たちの近代Ⅶ

—モダニズムの巨匠たち—



倉方俊輔

大阪市立大学准教授

コード 830134

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00 (見学会開催日は10:30~15:00)

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全6回

9月 29

10月 13, 27

11月 10, 24

12月 8

資料配付

目標●建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。講義は映像を中心に行ない、資料を配布します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

講義概要●今回は「巨匠」と呼んでもよいであろう6人の建築家を取り上げます。20世紀を代表する建築家ル・コルビュジエのもとで学んだ前川國男や坂倉準三は、戦争に向かう世相の中で、帰国直後は能力を十分に発揮できませんでした。谷口吉郎や白井晟一、吉村順三や丹下健三にしても同じです。しかし、1945年に時代が変わります。1950年代の復興期に入ると、彼らの時代です。その中で築き上げたものは何か？それぞれの建築家の個性を解き明かします。

各回講義予定●

第1回 前川國男

第2回 坂倉準三／見学会1:東京文化会館ほか
(10:30~15:00)

第3回 丹下健三

第4回 谷口吉郎／見学会2:千鳥ヶ淵戦没者墓苑ほか
(10:30~15:00)

第5回 吉村順三

第6回 白井晟一

※第2回・第4回は教室での講義後、クラスで移動し現地見学会を実施いたします。

参考図書

『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)

● 芸術 ●

秋

浮世絵のいろは

—浮世絵の歴史編—

長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 830135

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

10月 1, 22, 29

11月 5, 12, 26

12月 3

資料配付

目標●「浮世絵」を時代の流れの中で見ていきます。著名な浮世絵師とその代表的な作品を知るとともに、その作品の生まれた時代背景を理解することを目標とします。

講義概要●浮世絵というと、広重の「東海道五拾三次之内」や北斎の「赤富士」など、色鮮やかな作品を思い浮かべる人が多いことでしょう。しかし、浮世絵という言葉が使われ始めた17世紀後半に作られていた浮世絵版画は、墨一色の単純なものでした。その後、版元、絵師、彫師、摺師たちの切磋琢磨を経て彫摺の技術は向上し、浮世絵は色彩豊かな世界に誇れるすばらしい芸術に昇華していきます。授業では、浮世絵の中から名品といわれるものを選び、それぞれの作品やそれを作成した版元や絵師たちを歴史の流れの中でとらえていきます。

各回講義予定●

第1回 浮世絵前史・始期—岩佐又兵衛ほか

第2回 初期浮世絵—菱川師宣、鳥居清信、奥村政信

第3回 錦絵の誕生—鈴木春信、磯田湖龍斎、勝川春章

第4回 錦絵の黄金期—歌川豊春、鳥居清長、喜多川歌麿

第5回 錦絵の黄金期—東洲斎写楽、歌川豊国、葛飾北斎

第6回 後期浮世絵—溪斎英泉、歌川国貞、歌川国芳、歌川広重

第7回 終期浮世絵・浮世絵のその後—大蘇芳年、小林清親、川瀬巴水

講師プロフィール

建築家たちの近代Ⅶ

倉方俊輔

くらかた しゅんすけ

大阪市立大学准教授

1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。博士(工学)。大阪市立大学大学院工学研究科准教授。著書に『ドコノモン』(日経BP社)、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』(王国社)。共著に『建築家の読書術』(TOTO出版)、『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)、『伊東忠太を知っていますか』(王国社)ほか。

浮世絵のいろは

長井裕子

ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

心と身体のケア



実践

「気」の健康法「健身気功」と「太極拳」	44
「経絡動功」健康法	44
古武術に学ぶ身体運用法	44
ヨーガで築くところとからだの健康	45
ところとからだのヨーガ	45
バランスボール＆スモールボール体操【昼間クラス】	46
バランスボール＆スモールボール体操【夜間クラス】	46
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】	46
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】	46
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	47
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	47



実践

「経絡動功」健康法	48
古武術に学ぶ身体運用法	48
ヨーガで築くところとからだの健康	49
ところとからだのヨーガ	49
バランスボール＆スモールボール体操【昼間クラス】	50
バランスボール＆スモールボール体操【夜間クラス】	50
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】	50
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】	50
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	51
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	51

心と身体のケア講座 受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。

心と身体 ケア

夏 講座



●実践●



「気」の健康法「健身気功」と「太極拳」

—健身気功五禽戯と楊式健康太極拳8式・精化太極拳12式の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	820211	曜日	月曜日	時間	14:00～15:30	定員	36名	単位数	1
受講料		¥17,000							
日程		全7回							
		7月 9, 23, 30							
		8月 6, 20, 27							
		9月 3							
資料配付									

目標	●中国の健康法は「気」をとり入れ、体内で循環させ、「気」を鍛えていく伝統的「気」の健康法です。健身気功と太極拳の講座での実技が、日常の家庭生活において実践でき、日頃の運動不足を解消し、健康増進、体力づくりに役立つことを目指します。	をつけていきます。 楊式健康太極拳8式—伝統ある楊式太極拳から生まれた武術的風格のこい太極拳です。表の8式と裏動作を入れた16式も行います。 精化太極拳12式—太極拳の基本動作が入り、大きく、伸びやかで円やかな動きが特長です。12の型があり、短くて覚えやすく、医療効果もあるため中高年の健康づくりにふさわしい太極拳です。
講義概要	●健身気功五禽戲—中国健身気功管理センターが、2003年に創出した新しい気功法です。虎・鹿・熊・猿・鳥という5種類の動物の動きからまねてつくられた伝統的健康法です。経絡の気の流れをよくし、気血を調和させ、筋骨を動かし、肺・心・脾・腎・肝を強化し改善していきます。総体的に体力	ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。

目標●中国の健康法は「気」をとり入れ、体内で循環させ、「気」を鍛えていく伝統的「気」の健康法です。健身気功と太極拳の講座での実技が、日常の家庭生活において実践でき、日頃の運動不足を解消し、健康増進、体力づくりに役立つことを目指します。

講義概要●健身気功五禽戯—中国健身気功管理センターが、2003年に創出した新しい気功法です。虎・鹿・熊・猿・鳥という5種類の動物の動きからまねてつくられた伝統的健康法です。経絡の気の流れをよくし、気血を調和させ、筋骨を動かし、肺・心・脾・腎・肝を強化し改善していきます。総体的に体力

をつけていきます。

楊式健康太極拳8式—伝統ある楊式太極拳から生まれた武術的風格のこい太極拳です。表の8式と裏動作を入れた16式も行います。

精化太極拳12式—太極拳の基本動作が入り、大きく、伸びやかで円やかな動きが特長です。12の型があり、短くて覚えやすく、医療効果もあるため中高年の健康づくりにふさわしい太極拳です。

ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。



「経絡動功」健康法

岩田英義

養生文化協会代表、(財)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	820212	曜日	水曜日	時間	15:00～17:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥24,000								
日程	全8回								
7月	11, 18, 25								
8月	1, 8, 22, 29								
9月	5								
資料配付									

目標	●「健康＝幸福」がテーマ。 経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して“病気になるにくい体づくり”“病気になっても早く改善する体づくり”に取り組みます。 講義概要 ● 導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの	の人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。
ご受講に際して		運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。

目標●「健康＝幸福」がテーマ。

経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して「病気になるにくい体づくり」「病気になっても早く改善する体づくり」に取り組みます。

講義概要●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多く

の人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。

ご受講に際して 運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。



古武術に学ぶ身体運用法

—ナンバ動作で快適な暮らしを—

中島章夫

武術稽古法研究家、骨盤おこしトレーナー

コード	820213	曜日	土曜日	時間	12:30～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	目標 ● 伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかな動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ（半身）動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。					「楽に歩く」「趾（あしゆび）を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。		
日程	全7回	講義概要 ● この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」					ご受講に際して ● トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。		
	7月 14, 21, 28								
	8月 4, 11, 25								
	9月 8								
テキスト 『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』（バジリコ株式会社）（1,500円）									

目標●伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかな動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。

講義概要●この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」

「楽に歩く」「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。

ご受講に際して トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

講師プロフィール

「気」の健康法「健身気功」と「太極拳」

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し太極拳と中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極修練大会にて金メダルを授与。現在、都内12ヶ所で太極拳、気功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』、『太極拳の修練』、『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。

「経絡動功」健康法

岩田英義

いわた ひでよし

養生文化協会代表、(財)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・伝統太極拳の普及活動中。

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あさお

武術稽古法研究家
骨盤おこしトレーナー

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松盤館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体をつくる。』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

●実践●

★夏 ヨーガで築くところとからだの健康

—正しい呼吸法と気の運行を通じて—



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	820214	曜日	木曜日	時間	18:30～19:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6								
		<p>目標●呼吸はところとからだの鏡で、これをつなぐのが呼吸の役割です。また、ところとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それにあわせてヨーガを行うことで、ところとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、ところとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、ところとからだのバランスを調え、人格性向上を目指す全人格的ヨーガを身につけてください。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のところのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。</p> <p>講義概要●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はところのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ</p> <p>テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版) (660円)</p>							
		<p>たヨーガを実践することで、ところとからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、ところはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨーガの体位法(ポーズ)を作ることもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるところとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分をかえる契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。</p> <p>ご受講に際して●運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。</p>							

★夏 ところとからだのヨーガ

—理想的な呼吸法にあわせてところとからだを調える—

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	820215	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回 7月 10, 17, 31 8月 7, 28 9月 4								
		<p>目標●呼吸はところとからだの鏡で、これをつなぐのが呼吸の役割です。また、ところとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それにあわせてヨーガを行うことで、ところとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、ところとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のところのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。</p> <p>講義概要●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力もうることができ、なかなか思うように動かないからだですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化されるでしょう。からだの堅い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨーガから学んでいきましょう。このヨーガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたところを癒すことでしょ。</p> <p>ご受講に際して●運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。</p> <p>テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版) (660円)</p>							

講師プロフィール

ヨーガで築くところとからだの健康 他

番場裕之

ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長
早稲田大学・東洋大学講師

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨーガの実践指導を受ける。ヨーガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)他。文学修士。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

心と身体のケア

●実践●



バランスボール&スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

【昼間クラス】

コード 820216 曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥15,000 定員 20名 単位数 1

日程 全6回

7月 11, 18, 25 8月 22 9月 5, 12

※日程注意

目標 ●バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要 ●元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか？また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

【夜間クラス】

コード 820217 曜日 水曜日 時間 19:30~21:00

受講料 ¥15,000 定員 20名 単位数 1

日程 全6回

7月 11, 18, 25 8月 22 9月 5, 12

※日程注意

ご受講に際して ●初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

●ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール2,600円、スモールボール600円を予定) 各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

●上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。



ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

【昼間クラス】

コード 820218 曜日 木曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥17,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6

資料配付

目標 ●皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要 ●戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたのが老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に、中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・

【夜間クラス】

コード 820219 曜日 木曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥17,000 定員 30名 単位数 1

日程 全7回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6

資料配付

良い姿勢を維持してもらえようすすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じてください。

ご受講に際して ●毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

講師プロフィール

バランスボール&スモールボール体操

中野ジェームズ修一

フィットネスモチベーター
フィジカルトレーナー
アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。近著には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー
フィットネスモチベーター
こだま みえこ

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴7年、グループエクササイズインストラクター歴13年。国際ライセンス・ピークピラティス・システムレベルⅠ・Ⅱ・Ⅲのマット・リフォーマーライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●実践●

★夏 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	820220	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回								
	7月 10, 17, 24								
	8月 21, 28								
	9月 4, 11								
※日程注意									
<p>目標●ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。</p> <p>講義概要●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものも</p> <p>テキスト『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ)(1,200円)</p>						<p>あります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。</p> <p>ご受講に際して●毎回スモールボールとタオルと上履きをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。</p> <p>●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。</p>			

★夏 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード	820221	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回								
	7月 14, 21, 28								
	8月 4, 11, 25								
	9月 8								
		<p>目標●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかに美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかに美しい身体づくりをして頂けます。</p> <p>講義概要●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。</p>				<p>●プリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。</p> <p>●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わってください。</p> <p>ご受講に際して●レオタード・タイツ(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)</p> <p>●バレエシューズ(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)</p>			

講師プロフィール

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

さとう もとゆき

パーソナルトレーナー
フィットネスモチベーター

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰
(株)ホープス認定講師

6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ビクソン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

心と身体 ケア

秋 講座

●実践●

秋 「経絡動功」健康法

岩田英義

養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード 830211

曜日 水曜日

時間 15:00~17:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥30,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標 ●〈健康＝幸福〉がテーマ。

経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して「病気になるににくい体づくり」「病気になるっても早く改善する体づくり」に取り組みます。

講義概要 ●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多く

の人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。

ご受講に際して 運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。

秋 古武術に学ぶ身体運用法
—ナンバ動作で快適な暮らしを—

中島章夫

武術稽古法研究家、骨盤おこしトレーナー

コード 830212

曜日 土曜日

時間 12:30~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全7回

9月 29

10月 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標 ●伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。

講義概要 ●この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」

テキスト 『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』(バジリコ株式会社)(1,500円)

「楽に歩く」「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。

ご受講に際して トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

講師プロフィール

「経絡動功」健康法

岩田英義
いわた ひでよし

養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・伝統太極拳の普及活動中。

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫
なかじま あきお武術稽古法研究家
骨盤おこしトレーナー

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体をつくる。』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

心と身体のケア

●会員先行受付：5月28日(月)まで (ハガキ当日消印有効)
●通常申込受付：6月12日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申込み方法 **P.156**～
お申込み前に必ずご確認ください。

●実践●

秋

ヨーガで築くところとからだの健康

—正しい呼吸法と気の運行を通じて—



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 830213

曜日 木曜日

時間 18:30～19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標●呼吸はところとからだの鏡で、これをつなぐのが呼吸の役割です。また、ところとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それにあわせてヨーガを行うことで、ところとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、ところとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、ところとからだのバランスを調え、人格性向上を目指す全人格的ヨーガを身につけてください。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のところのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

講義概要●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はところのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ

テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版) (660円)

たヨーガを実践することで、ところとからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、ところはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨーガの体位法(ポーズ)を作ることもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるところとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分をかえる契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。

ご受講に際して●運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

秋

ところとからだのヨーガ

—理想的な呼吸法にあわせてところとからだを調える—

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 830214

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

10月 2, 9, 16, 30

11月 6, 13, 27

12月 4

目標●呼吸はところとからだの鏡で、これをつなぐのが呼吸の役割です。また、ところとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それにあわせてヨーガを行うことで、ところとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、ところとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のところのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

テキスト『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版) (660円)

講義概要●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力もうることが出来ます。なかなか思うように動かないからだですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化するでしょう。からだの堅い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨーガから学んでいきましょう。このヨーガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたところを癒すことでしよう。

ご受講に際して●運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

講師プロフィール

ヨーガで築くところとからだの健康 他

番場裕之

ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長
早稲田大学・東洋大学講師

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨーガの実践指導を受ける。ヨーガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)他。文学修士。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

心と身体のケア

●実践●

秋

バランスボール&スモールボール体操
—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—中野ジェームズ修一
フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

【昼間クラス】

コード	曜日	時間
830215	水曜日	10:30~12:00
受講料 ¥19,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

10月 3, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

【夜間クラス】

コード	曜日	時間
830216	水曜日	19:30~21:00
受講料 ¥19,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

10月 3, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

目標 ● バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要 ● 元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか？また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

ご受講に際して ● 初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

● ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール2,600円、スモールボール600円を予定) 各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

● 上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

秋

ピラティスエクササイズ入門
—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—小玉美恵子
ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

【昼間クラス】

コード	曜日	時間
830217	木曜日	10:30~12:00
受講料 ¥21,000	定員 30名	単位数 1

日程 全9回

10月 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6

資料配付

【夜間クラス】

コード	曜日	時間
830218	木曜日	20:00~21:30
受講料 ¥21,000	定員 30名	単位数 1

日程 全9回

10月 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6

資料配付

目標 ● 皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要 ● 戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたのが老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に、中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・

良い姿勢を維持してもらえます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じてください。

ご受講に際して ● 毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

● 動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

講師プロフィール

バランスボール&スモールボール体操

中野ジェームズ修一

フィットネスモチベーター
フィジカルトレーナー
アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。近著には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー
フィットネスモチベーター
こだま みえこ

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴7年、グループエクササイズインストラクター歴13年。国際ライセンス・ピークピラティス・システムレベルⅠ・Ⅱ・Ⅲのマット・リフォーマーライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●実践●

秋 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

ーストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へー



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード	830219	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●ストレッチの安全で最も効率的な方法を、実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。</p> <p>講義概要●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチや、その他治療を目的としたものも</p> <p>テキスト『ストレッチでセルフマネジメントーあなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ)(1,200円)</p>				<p>あります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどのように取り入れていくことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。</p> <p>ご受講に際して●毎回スモールボールとタオルと上履きをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。</p> <p>●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。</p>			
日程	全8回								
10月	2, 23, 30								
11月	6, 13, 20, 27								
12月	4								

秋 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード 830220		曜日 土曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000		<p>目標●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかに美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかに美しい身体づくりをして頂けます。</p> <p>講義概要●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。</p> <p>●ご受講に際して●レオタード・タイツ(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です) ●バレエシューズ(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)</p>			
日程 全7回					
9月 29					
10月 27					
11月 10, 17, 24					
12月 1, 8					

講師プロフィール

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

パーソナルトレーナー
フィットネスモチベーター

さとう もとゆき

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰
(株)ホープス認定講師

まつい めぐみ

6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え、牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクソン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

生活



金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【水曜クラス】	…53
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【土曜クラス】	…53
読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】	…54
読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】	…54
読むこと、語ること（応用）	…54
書道に親しむ	…54
シリーズ手仕事 暮らしに生かす伝統の手わざ	…55
心を贈る絵手紙講座	…55



金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【水曜クラス】	…56
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【土曜クラス】	…56
読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】	…57
読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】	…57
読むこと、語ること（応用）	…57
書道に親しむ	…57
シリーズ手仕事・製本を学ぼうⅡ	…58
コーヒーの香味の探求	…58
メディカルハーブとアロマテラピー	…59
心を贈る絵手紙講座	…60

夏 講座



金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人
ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)

【水曜クラス】		
コード 820311	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥20,000	定員 30名	単位数 1
日程 全8回		
7月 11, 18, 25	8月 1, 8, 22, 29	9月 5
資料配付		

【土曜クラス】		
コード 820312	曜日 土曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥18,000	定員 30名	単位数 1
日程 全7回		
7月 14, 21, 28	8月 4, 11, 25	9月 8
資料配付		

目標●ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

講義概要●受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容●

- 日本と世界の環境認識
- 景気&金利
- 為替
- 物価
- 財政&債務
- テクニカル
- ポートフォリオ構築

ご受講に際して▶電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人
ほらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー
(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。



読むこと、語ること(基礎)

林理絵子
語り演者、音訳者

【月曜クラス】



コード 820314 曜日 月曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥19,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10

資料配付

【木曜クラス】

コード 820315 曜日 木曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥19,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

資料配付

目標●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して▶木曜クラスは継続講座なので、初めての方には、月曜クラスをおすすめいたします。



読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵
語り演者、朗読講師

コード 820316 曜日 木曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥14,000

日程 全6回

7月 12, 19, 26

8月 9, 23

9月 6

資料配付

目標●基礎的朗読が出来たら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

講義概要●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して▶本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。



書道に親しむ

松川玉堂
創書海社常務理事

コード 820317 曜日 水曜日 時間 13:00~15:00

受講料 ¥26,000

日程 全8回

7月 11, 18, 25

8月 1, 8, 22, 29

9月 5

資料配付

目標●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は歐陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

講義概要●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

ご受講に際して▶講座初回より、書道具一式お持ちください。

講師プロフィール

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子
はやし りえこ

語り演者、音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵
かまた みつえ

語り演者、朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動が続けた。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

書道に親しむ

松川玉堂
まつかわ ぎょうどう

創書海社常務理事

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、柳瀬蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。



オムニバス
講座

シリーズ手仕事 暮らしに生かす伝統の手わざ

—和の香りと折形入門—



今井麻美子 香司
山根一城 山根折形礼法教室主宰

コード 820318

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全4回

7月 19, 26

8月 2, 30

目標●日本の伝統的な手仕事の中から、和の香りと折形を取り上げます。伝統を学びながら、それを今の生活の中に取り入れ、楽しむことを目指したオムニバス講座です。

講義概要●日本に伝わり1300年になる「和の香り」。室町時代の文献にも登場する「折形」。その長い歴史を知ると同時に、実際に手を動かし、実習をします。香原料を組み合わせた調香の体験や、和紙を使った折形の制作など、知識と手わざの両面から、日本の伝統への理解を深めていきます。

各回講義予定●

第1回 折形の基本と歴史(山根一城)

「折形」は上級武家社会の間で伝えられてきた日本古来の礼法の一つで、ものやお金を和紙で包む、包み方の方式です。1回目は、吉凶の包み方の原則など、基本の知識と歴史についての講義の後、略式紙幣包み、コイン包み、半紙内包みなどを実習します。

第2回 匂い袋(今井麻美子)

香木・白檀など、漢方薬でも使用される香原料のみを使用して、世界に一つ、私だけの香りを作ります。この回は、携帯したり、玄関での使用も可能な「匂い袋」です。

第3回 塗香(今井麻美子)

和の香りのボディパウダー・塗香を作ります。自然の物だけで作る香りは、やさしくふんわりと漂い、リラックスや気分転換にも役立ちます。香り作りの楽しさと、香りが持つその奥深さを体験してください。

第4回 紙幣・贈進用の包み(山根一城)

普段の生活の中で使う機会の多い、贈進紙幣包横置き(のしなし、のしあり)、かいしき、残葉包みなどを実習します。

●受講に際して● 受講料には香原料・和紙などの材料費を含みます。

参考図書

『暮らしの折形、包み方』(主婦と生活社)(1,400円程度)

資料配付



心を贈る絵手紙講座

—絵手紙を深める—

浅倉須真子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード 820319

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

7月 10, 24

8月 7, 21

9月 4

目標●絵手紙は、絵のある手紙です。心を贈る絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい」のです。心をこめて描いた絵手紙は、受けとられた方にも喜ばれています。描く人らしさのある絵手紙を目指していきます。

講義概要●絵手紙の基本を忘れずに、目の前にある物をよく見て描き、自分の言葉を添えます。自然に目を向けて描くうちに、新しい事に気づき知ること多々あります。また、先人達が残してくれた沢山のことを学び、絵手紙に取り入れていきます。「こうしなければいけない」ということは、ほとんどありません。お互いに学び合いながら、視野を広げ、深めていきます。

各回講義予定●

第1回 暑中見舞いをかく

字と絵の組合せを楽しむ(風鈴など季節のものをお持ちください)

第2回 扇子にかく

ハサミ・のり・夏の野菜や花をお持ちください(扇子は講師が用意します)

第3回 人物をかく

お話ししながらお互いに顔を描き合います
4B鉛筆・ハガキを10枚ほどお持ちください(硯・墨は不要です)

第4回 卓上スケッチ

おはじきやビー玉などをお持ちください

第5回 懐かしい人への絵手紙をかきましょう

封筒・巻紙(40～50cmほど)をお持ちください。モチーフは好きなものです。

●受講に際して● ●本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。

●ご受講時には、次の用具と各回必要なものをご用意ください。

習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷き・筆洗い(プリンが入っていた使い捨てカップなど)



●浅倉須真子先生作品

資料配付

講師プロフィール

シリーズ手仕事 暮らしに生かす伝統の手わざ

今井麻美子

香司

いまい まみこ

東京都出身、薫物屋香楽認定香司。和の香りの各種アイテムのオーダーメイドや、カルチャー教室や様々なイベントでの和の香り作りの講座で、伝統文化である和の香りの新たな世界を広げる活動をしている。また、ロックコンサートやイベントでの香りの演出なども手がける。

シリーズ手仕事 暮らしに生かす伝統の手わざ

山根一城

山根折形礼法教室主宰

やまね かずき

礼法研究家。法政大学英文科卒業後、カリフォルニア州立大学大学院に留学。日本コカ・コーラ広報担当副社長などを経て、2002年より父、故山根章弘の活動を継承し、折形礼法の普及に取り組む。TV、雑誌、講演など国内外で幅広く活躍している他、東中野の教場で全国からの弟子を指導。一方でビジネス分野でも広報・危機管理のコンサルタントとして活躍中。

心を贈る絵手紙講座

浅倉須真子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

あさくら すまこ

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋講座

秋

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

【水曜クラス】

コード 830311 曜日 水曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥24,000 定員 30名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

資料配付

【土曜クラス】

コード 830312 曜日 土曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥22,000 定員 30名 単位数 1

日程 全9回

9月 29 10月 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8

資料配付

目標 ●ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

講義概要 ●受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

主な講義内容●

- 日本と世界の環境認識
- 景気&金利
- 為替
- 物価
- 財政&債務
- 新興国
- テクニカル
- ポートフォリオ構築
- 総合復習

ご受講に際して ▶ 電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人
ほらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー
(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

秋 読むこと、語ること(基礎)

林理絵子
語り演者、音訳者

【月曜クラス】

コード 830314	曜日 月曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥23,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10

資料配付

【木曜クラス】

コード 830315	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥23,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6

資料配付

目標●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して▶ 木曜クラスは継続講座なので、初めての方には、月曜クラスをおすすめいたします。

秋 読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵
語り演者、朗読講師

コード 830316	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30
------------	--------	----------------

受講料 ¥21,000

日程 全9回

10月 4, 11, 18
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●基礎的朗読が出来たら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

講義概要●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して▶ 本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。

秋 書道に親しむ

松川玉堂
財書海社常務理事

コード 830317	曜日 水曜日	時間 13:00～15:00
------------	--------	----------------

受講料 ¥32,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

講義概要●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

ご受講に際して▶ 講座初回より、書道具一式お持ちください。

講師プロフィール

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子
はやし りえこ

語り演者、音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵
かまた みつえ

語り演者、朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

書道に親しむ

松川玉堂
まつかわ ぎよくどう

財書海社常務理事

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、櫛利蓬山先生に師事。東大寺昭和と大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋 シリーズ手仕事・製本を学ぼうⅡ

平まどか

池袋コミュニティカレッジ「ルリユール工房」製本講師

コード 830318

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全8回

10月 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

目標●手作り製本の初歩として、厚表紙布装と呼ばれる本と折り本を作ります。工芸に必要な、一つ一つの工程を確実に仕上げていく習慣を身につけながら、丈夫で美しい本作りを学びます。

講義概要●アルバムやスケッチブックとして使える、中身が白紙で、ボール紙を芯材に使った布装の本と、厚手の紙を表紙芯材に用いた折り本を作ります。糊・ボンドといった接着剤を過不足なく塗り、紙同士をきれいに貼り合わせたり、カッターで正確な線を切ることなどは、意外にむずかしいものです。そのような工程をひとつずつ確実に積み上げていくことで、手製本の仕組みと技術を習得します。

各回講義予定●

- 第1回 本の構造と名称の説明
アルバム(厚表紙布装) 折り丁目引き、かがり
- 第2回 かがり続き、背固め
- 第3回 寒冷紗貼り、クータ付け
- 第4回 外題作り
- 第5回 製本クロスに製図、表紙貼り
- 第6回 表紙貼り続き、表紙と本体の背付け、見返し糊入れ
- 第7回 折り本 本文作り(折った紙を背中合わせに糊付け)
- 第8回 芯紙と表装材を貼り合わせる、表紙と本文紙の糊付け

ご受講に際して 受講料には、実習に必要な紙・布・糊などの材料費が含まれます。

ご持参いただくもの カッティングマット (A4サイズ)、30センチスチール定規、カッター、はさみ、和裁用へら、製図用直角定規(目盛りなしで可)、目打ち、手ぬぐい

秋

オムニバス講座

コーヒーの香味の探求

ーコーヒーの栽培から抽出までと香味の関係ー



堀口俊英

株式会社珈琲工房HORIGUCHI代表取締役

伊藤亮太

株式会社珈琲工房HORIGUCHI 取締役

コード 830319

曜日 金曜日

時間 19:00~21:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全3回

11月 9, 16, 30

目標●スペシャルティコーヒーの歴史、マーケット及びコーヒーの基本的知識の習得を通し、コーヒーの客観的評価の方法を学びます。

講義概要●スペシャルティコーヒーの誕生から、生産地及び消費国のマーケット現況や、コーヒーの栽培から抽出に至るまでのプロセスと香味の関係について学んでいきます。また、スペシャルティコーヒーの香味の評価をSCAA (アメリカスペシャルティコーヒー協会)の基準に基づいて解説します。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 スペシャルティコーヒーの歴史と現況(堀口俊英)
- 第2回 コーヒーの栽培から抽出に至るプロセスと香味の関係(堀口俊英)
- 第3回 スペシャルティコーヒーの評価基準、カップpingの方法、Qグレーダーなどについて(伊藤亮太)

講師プロフィール

シリーズ手仕事・製本を学ぼうⅡ

平まどか

たいら まどか

池袋コミュニティカレッジ
「ルリユール工房」製本講師

コーヒーの香味の探求

堀口俊英

ほりぐち としひで

株式会社珈琲工房HORIGUCHI
代表取締役

コーヒーの香味の探求

伊藤亮太

いとう りょうた

株式会社珈琲工房HORIGUCHI
取締役

ベルギー国立ラカンブル高等視覚芸術学校製本科卒業。製本工芸・書籍修復を専門とし、池袋コミュニティカレッジ「ルリユール工房」、自宅工房などで製本を教えている。作品は、ベルギーフランス語圏共同体政府コレクション収蔵、Designer Bookbinders (英国) 国際コンペティション展示作品入選。

堀口珈琲研究所にてセミナーの主催及び開業のコンサルティング。日本スペシャルティコーヒー協会理事。日本コーヒー文化学会常任理事。主な著作『コーヒーのテスティング』(柴田書店)、『スペシャルティコーヒーの本』(旭屋書店)、『おいしいMYコーヒーの愉しみ方』(大泉書店)、『コーヒーの全てがわかる事典』(ナツメ社)、『おいしいコーヒーのある生活』(PHP出版)、『田舎カフェはじめました』(東京地図出版) など。

珈琲工房HORIGUCHIにて海外対応業務に従事し、コーヒー生豆生産の仕組みに詳しい。米国スペシャルティコーヒー協会(SCAA)が定めた基準に基づくコーヒー評価法に通じ、日本への導入初期から普及活動にも携わっている。SCAA認定カップpingジャッジ、CQI認定Qグレーダーの資格を有する。

秋

メディカルハーブとアロマテラピー

—暮らしに活かす植物療法—



村上志緒

グリーンフラスコ研究所主任リサーチャー・薬学博士

コード 830320

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥25,000

日程 全9回

10月 4, 11, 18

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ●メディカルハーブやアロマテラピーといった植物療法は、植物と人、同じ地球に生きる生き物同士の関わりから生まれてきた自然療法です。自然の恵みである植物を知りながら、植物療法としての理論と実践について学びます。

①植物療法(メディカルハーブとアロマテラピー)とは何かを理解する。②植物療法に活用する植物の性質を知り、植物療法の効果・効能の特徴を理解する。③自分自身の健康や美容のために植物療法のプランを立てて実践できる。

講義概要 ●自然の恵みである植物の力を健やかな心や体づくりに活かす自然療法を植物療法といいます。つまり、植物療法は、植物の力と人の知恵によって生まれたものです。植物療法ではメディカルハーブをティーやチンキ剤などさまざまな形(剤形といいます)に調製して用いたり、主に水蒸気蒸留法で抽出する植物の精油でアロマテラピーを実践したりします。自然療法としての植物療法の意義と共に、植物療法の効果がどのようにして発揮されるのか、その理論について学びます。更に、いくつ

テキスト 『ハーブと精油の基本事典』(池田書店)(1,900円)

かの主なハーブについて学びながら、心と体とお肌のケアに効果的に活用する方法を学びましょう。植物療法を安心して効果的に実践するにはまずはこれだけ知っていれば大丈夫、そんな基礎固めのための講座です。

各回講義予定

- 第1回 植物療法とは? ～メディカルハーブとアロマテラピー
- 第2回 メディカルハーブの基本・活用法その1～ティー
- 第3回 アロマテラピーの基本・活用法その1～芳香浴
- 第4回 メディカルハーブの活用法その2～チンキ剤
- 第5回 アロマテラピーの基本・活用法その2～ハンドマッサージ(※各自フェイスタオルを持参してください)
- 第6回 メディカルハーブの活用法その3～軟膏剤
- 第7回 主なハーブの特徴と活用法～心と体とお肌のケア
- 第8回 主な精油の特徴と活用法～心と体とお肌のケア
- 第9回 暮らしに活かす自分のための植物療法プラン

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

メディカルハーブとアロマテラピー

村上志緒

むらかみ しお

グリーンフラスコ研究所主任
リサーチャー・薬学博士

早稲田大学教育学部理学科生物学専修卒業。早稲田大学大学院理工学研究科物理学及び応用物理学専攻生物物理部門博士前期課程修了。理学修士。東邦大学大学院薬学研究科博士後期課程修了。薬学博士。NECにて生体の情報伝達機能の研究に従事。その後グリーンフラスコに勤務、現在トトラボ主宰。東京都市大学知識工学部など非常勤講師(化学・生物学)。東邦大学薬学部訪問研究員。AEAJ認定アロマセラピスト・アロマテラピーインストラクター。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。



コード 830321

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 絵手紙は絵のある手紙。心を贈る絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい。」のです。受けとると嬉しくなります。心をこめてかいた絵手紙は、ヘタと思っても相手の心に響きます。自分し

さを大切に、「ヘタでいい」からやがてほんとの「ヘタがいい」の境地が理解でき、世界は深まっていくでしょう。

1 10/2

基本について

—絵手紙の考え方、大事なところについて—

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙は「線が命」。線を紙に彫り込むような気持ちで線の練習をします。線の美しさを古典に学びます。
(硯・墨・書道用の小筆2本・下敷き・筆洗いをご用意ください)

2 10/9

野菜や果物をかく

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙をかくために大事な心、「自然」がお手本。実物をよく見て、形や色、自然が造る形の不思議さ、神秘的な力に感動して特徴を掴んでかきます。彩色に墨色を加えて味わいます。(季節のかきたい野菜をご用意ください)

3 10/16

花をかく

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

花と対話しながら澄んだ線でかき、感じた色を手早くリズムカルなタッチでぬり残しを大切にします。花の表情を生かして墨の色も加えてみましょう。感じた言葉、普段着の言葉について学びます。(かきたい花をご用意ください)

4 10/23

墨・紙・筆について

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

墨の濃淡、紙のにじみなどの特徴を知ること、絵手紙がさらに楽しくなります。紙の白さに注目することも大切です。

5 10/30

民芸品や玩具をかく

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

旅の思い出があるおみやげや、懐かしい玩具などを心をこめてかいて、様々な思いを生み出すことで、ぬくもりのある一枚の絵手紙にしましょう。1つのモチーフで季節を感じてみましょう。

6 11/6

風景をかく 野外実習 現地集合

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

出来るだけ現地に出掛けて、そこで感じた自然の移り変わりや不思議を絵手紙にかいてみましょう。
(集合場所は指定します)

7 11/13

人物をかく

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙にも人物を登場させましょう。動くもの(人、動物など)も全体をみることの大切さにつながります。

8 11/20

文字と文について

浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

いろいろな文字を目習いして、その中の文字の特徴を生かして、自分の絵手紙の文に取り入れてみましょう。

9 11/27

絵手紙指導のために

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙は、楽しい自己表現です。一人一人の個性を大切に交流によって学び合います。正しく伝えるために、広く深く学び、指導者としての心構えを考えます。季節の便りを巻紙でかきます。
(巻紙は講師が持参いたします。モチーフは自由です。)

10 12/4

絵手紙の可能性

羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

人生をより豊かにする絵手紙は、くみつくせない魅力に満ちています。自然に対する好奇心と想像力、感謝の気持ちを大切に、常に先達の方々の優れた本物の「ヘタがいい」の世界を学びましょう。速写で枚数をかきます。(モチーフは自由です)

ご受講に際して

- 本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。
絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。
- ご受講時には、次の用具をご用意ください。
習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷
筆洗(プリンなどの入っていた使いすてカップなど)



●羽深比佐子先生作品



●浅倉須眞子先生作品

講師プロフィール

心を贈る絵手紙講座

羽深比佐子
はぶか ひさこ

日本絵手紙協会公認講師・評議員

1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。日本絵手紙協会評議員。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。1962年より高田敏子氏、伊藤桂一氏に師事、詩の創作を学ぶ。千葉野火の会々員。1962年より彫金と七宝を学ぶ。千葉市美術協会々員。日本七宝作家協会々員。国際七宝展に出品。フランス七宝協会主催「INTERNATIONALES DE L'EMAIL」に招待出席。

心を贈る絵手紙講座

浅倉須眞子
あさくら すまこ

日本絵手紙協会公認講師・評議員

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。

総合



歴史

史記を読む……………62

人間の探求

密教の哲学……………62

カント『純粋理性批判』と哲学の根本問題……………62

芸術

クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】……………63

クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】……………63

文学の中のジャズ……………63

ギリシャ神話と美術Ⅱ……………64

文化

日本の消滅危機方言……………64

『全国鉄道旅行絵図』を読む……………65

世界

世界の思想と宗教……………66

グローバル化と日本を考える……………66

英国社会論……………67

自然科学

惑星〈地球〉を知る……………67



歴史

史記を読む……………68

文学

漢文入門……………68

現代俳句……………68

小説教室入門（基礎編）……………69

小説教室入門（応用・総合編）……………69

芸術

クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】……………70

クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】……………70

オペラに行こう！実践編「フィガロの結婚」……………71

ジャズ超々入門……………71

美の都ウィーン探訪……………72

仏教美術の諸問題Ⅱ……………72

名作能への誘い……………73

世界

国際社会学入門……………73

シルクロード伝来のガラス玉……………74

フランス・バロックの建築と都市……………74

古代マヤ文明の社会と文化……………75

人間の探求

哲学の問題……………75

市民のための《考える》法学入門……………76

文化

日本の伝統行事Ⅱ……………76

自然科学

太陽系大航海時代の幕開け……………76

数学からみた歴史の出来事……………77

社会

社会哲学入門……………77

よく分かる時事講座「どうなる日本経済」……………78

夏講座



●歴史●



夏 史記を読む

— 刎頸の交わり 廉頗・藺相如列伝 —

渡辺精一

二松学舎大学講師

コード	820411	曜日	金曜日	時間	10:30~12:00	定員	30名	単位数	1
受講料		¥19,000							
日程		全8回							
7月		13, 20, 27							
8月		3, 10, 24, 31							
9月		7							
資料配付									
目標		●あまりにも有名な故事ですが、微妙な問題も含んでいます。文官と武将の対立と融和のかげに何があったのか、慎重に読みたいと思います。				各回講義予定●			
講義概要		●名将廉頗は命をかけて戦場ではたかりました。それゆえに、文官藺相如の活躍がおもしろくありませんでした。当時、強国の秦に対し各国の姿勢がむずかしかったころの話です。露骨に嫌悪感をあらわす廉頗に藺相如が発したひとことで、両者は和解し、刎頸の交わりを結びますが、そのあとの成り行きには、せつないものがあります。司馬遷の才筆を味わいます。				第1回 導入			
						第2回 廉頗・藺相如列伝の読解(1)			
						第3回 廉頗・藺相如列伝の読解(2)			
						第4回 廉頗・藺相如列伝の読解(3)			
						第5回 廉頗・藺相如列伝の読解(4)			
						第6回 廉頗・藺相如列伝の読解(5)			
						第7回 廉頗・藺相如列伝の読解(6)			
						第8回 まとめ			

●人間の探求●



夏 密教の哲学

— 空海の生涯とその思想 —

田中成明

国際マンドラ協会会長

コード	820412	曜日	火曜日	時間	10:30~12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●大乘仏教の究極である真言密教は「人は誰でも此身このまま仏になれる」と断言している。これは釈尊の根本思想であり、仏道者のゴールです。弘法大師空海が日本に請来した密教の哲学と瞑想方法を実修していきます。</div> <div>講義概要●若い頃に修した『虚空蔵求聞持法』。そして中国密教界の最高位である恵果阿闍梨から伝法され第八祖となった。真言宗の『即身成仏義』と晩年の著作の『十住心論』などを参考にしつつ、空海阿闍梨が体得した六大、四曼、三密思想を紹介する。また『般若心経秘鍵』の五分法により、大乘仏教各宗派の教えを比較する。『般若心経秘鍵』では「信修すればたちまちに証す」と信と修行が強調されている。心の扉を開くのが密教なのです。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回「虚空蔵求聞持法」天才となる方法</div> <div>第2回「密教の祖師」空海第八祖となる</div> <div>第3回「伝法」高野山での瞑想</div> <div>第4回「般若心経秘鍵」心の扉を開く</div> <div>第5回「即身成仏義」六大、四曼、三密</div> <div>第6回「十住心論」人間の種々相</div>							
日程	全6回								
7月	10, 17, 24, 31								
8月	7								
9月	4								
資料配付									



夏 カント『純粋理性批判』と哲学の根本問題

— 「純粋悟性概念の超越論的演繹」とはなにか —

齋藤暢人

早稲田大学講師

コード	820413	曜日	土曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回								
	7月 14, 21, 28								
	8月 4, 11, 25								
	9月 8								
資料配付									
目標●カント『純粋理性批判』の最も重要な箇所をゆっくり読んで、哲学の根本問題について考えてゆきます。						各回講義予定●			
講義概要●カントの『純粋理性批判』は、哲学に興味をもつ人ならだれでも知っている、まさに古典のなかの古典です。この講座では、『純粋理性批判』の「純粋悟性概念の超越論的演繹」に焦点を当て、認識とはなにか、経験とはなにか、といった哲学の根本問題について考えてゆくこととします。						第1回 「純粋悟性概念の超越論的演繹」のねらい			
						第2回 直観における覚知の総合			
						第3回 構想力における再現の総合			
						第4回 概念における再認識の総合			
						第5回 総合的統一とはなにか			
						第6回 構想力・超越論的親和性			
						第7回 まとめ			

講師プロフィール

史記を読む

渡辺精一

わたなべ せいいち

二松学舎大学講師

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』（講談社）、「新訳三国志」（全三巻、講談社）、「全論諸葛孔明」（講談社）、「三国志英雄伝」（小学館）、「ビジュアル版史記物語」（講談社）、「反三国志」（講談社文庫）、「諸子百家」（小学館）、「素書」（明徳出版社）など多数。

密教の哲学

田中成明

たなか じょうみょう

国際マンドラ協会会長

アメリカ大日寺住職

1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し大学で仏教と書道を指導している。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空蔵求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。

カント『純粋理性批判』と哲学の根本問題

齋藤暢人

さいとう のぶと

早稲田大学・東京電機大学講師

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士（文学）（早稲田大学）。専門は現代哲学。著書（共著）『21世紀の論理』（八千代出版）、「環境のオントロジー」（春秋社）等、訳書（共訳）サイダー『四次元主義の哲学』（春秋社）等。

●芸術●



クラシック音楽を生涯の友に

—ロマン派の開花期を味わう—



中野 雄
音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード 820414	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥18,000	定員 60名	単位数 1

日程 全6回

7月 9, 23

8月 6, 27

9月 3, 10

資料配付

目標 ●世紀の変わり目を「変革期」ととらえるのは、やや形式的に過ぎる嫌いがありますが、19世紀の初頭から、音楽の世界には一気にロマン派の潮流が流れ込みます。文字通り「百花繚乱」。しばらくお花畑を散策しましょう。

講義概要 ●この時代、イタリアからはヴァイオリンの鬼才・パガニーニが、ハンガリーからは史上空前のピアニスト・リストが出現し、ヨーロッパの音楽界と社交界を席捲します。フランスでは管弦楽法の革命児・ベルリオーズが活躍、ショパンがサロンの寵児として持て囃されていました。本家ドイツを仕切っていたのはメンデルスゾーンで、オペラ界の帝王はロッシーニでした。凄い時代だったと思います。第一線の音楽家の実演も交え、体感しましょう。

各回講義予定 ●

- 第1回 ショパン国際音楽ピアノコンクールでファイナリスト名誉表彰を受けた根津理恵子が登場。
- 第2回 人気のヴァイオリニスト・井上静香と名ヴァイオラ奏者・森口恭子のデュオ。
- 第3回 ロマン派の幕開け(1)
- 第4回 バリ在住の国際的ヴァイオリニスト・瀬川祥子が再訪。
- 第5回 ロマン派の幕開け(2)
- 第6回 新進ヴァイオリニスト・永井公実子の主催するピアノ・トリオ。

【15時クラス】

コード 820415	曜日 月曜日	時間 15:00～16:30
受講料 ¥18,000	定員 60名	単位数 1

日程 全6回

7月 9, 23

8月 6, 27

9月 3, 10

資料配付

〈根津理恵子(ピアノ)〉

東京藝術大学卒、ポーランド政府給費留学生としてピドゴニチ音楽アカデミー修了。数々の国際コンクールで優勝または上位入賞。

〈井上静香(ヴァイオリン)、森口恭子(ヴィオラ)〉

桐朋学園大学音楽学部卒、日本音楽界の未来を担う期待の逸材。

〈瀬川祥子(ヴァイオリン)〉

桐朋学園大学音楽学部卒業後、モスクワ、パリ、ベルリンで学ぶ。イタリア・ヴィオッティ国際コンクール最高位入賞。ヨーロッパで活躍中。

〈永井公実子(ヴァイオリン)〉

桐朋学園大学音楽学部卒。イタリアのミケランジェロ・アバド国際コンクール優勝。ドイツで研鑽を積み、ヨーロッパとアメリカで活躍中。



文学の中のジャズ

—内外文学とジャズの深い関わりについて—

岩浪洋三

尚美学園大学大学院客員教授

コード 820416	曜日 木曜日	時間 15:00～16:30
------------	--------	----------------

受講料 ¥19,000

日程 全8回

7月 12, 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

9月 6

資料配付

目標 ●アメリカ・フランス・日本などの、ジャズと深い関わりをもつ小説・エッセイ・伝記などを紹介し、その中で扱われているジャズを取り上げ、それを紹介して、CDで聴いたり、映像で紹介する。

講義概要 ●ジャズは文学とも密接な関係があり、いろいろな内外の小説、エッセイ、伝記などでジャズが取り上げられてきた。またジャズ好きの作家も少なくない。これらジャズと関係の深い作品や作家を取り上げ、ジャズ文学の楽しさを知ると同時に、その中に出てくるジャズやポピュラー・ソングをCDや映像で紹介し、作品の面白さについて講義する。この講座で文学とジャズの両方を楽しむことができると思います。

各回講義予定 ●

- 第1回 小説「グレート・ギャツビー」(フィッツジェラルド)と「ショー・ボート」など、狂乱の20年代
- 第2回 「情熱の協奏曲」「欲望という名の電車」など映画化された作品
- 第3回 「オン・ザ・ロード」「地下街の住人」(ケルアック)などビート文学とジャズ
- 第4回 「もう一つの国」など黒人文学とジャズ
- 第5回 「墓に唾をかける」「危険な関係」、サガンフランス文学とジャズ
- 第6回 「1Q84」など、村上春樹とジャズ
- 第7回 植草甚一のジャズ・エッセイの面白さ
- 第8回 池波正太郎、筒井康隆、洲之内徹とジャズ

講師プロフィール

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄
なかの たけし

音楽プロデューサー

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。

文学の中のジャズ

岩浪洋三
いわなみ ようぞう

尚美学園大学大学院客員教授

1933年愛媛県松山市生まれ。松山東高校、松山商科大学卒業。ジャズ雑誌「スイングジャーナル」初代編集長を務めたあと、65年よりフリーのジャズ、ポピュラー音楽の評論家に。雑誌、新聞のほか、トップミュージシャンのライナーノーツなどに執筆。テレビ・ラジオ番組にも出演。東京芸術大学、桐朋学園大学講師を経て現在は、尚美学園大学、大学院の客員教授などを務めている。著書に『これがジャズ史だ～その嘘と真実』(朝北社)他多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 芸術 ●



ギリシャ神話と美術Ⅱ

—ルネサンス美術に描かれた神話的主題とその意味—

諸川春樹

多摩美術大学教授

コード 820417

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

7月 9, 23, 30

8月 6, 20, 27

9月 3, 10

目標●西洋美術の神話的主題による作品を前にして、その内容が理解できること、具体的には誰が何をしているところか、が判断できることを目標にします。さらになぜその主題が選ばれたのか、まで考察できるとなおいいでしょ。

講義概要●西洋美術の理解に不可欠な神話の主題を、作品鑑賞を前提に解説します。2011年度冬学期の神話と美術の続きですが、まず復習から始めて、先回は触れられなかった男神、女神たちに言及します。また今回はヘラクレス、トロイア戦争といった人間たちの世界にも足を伸ばし、最後にルネサンス期になぜ神話的主題が愛好されたのかについてまとめることにしましょう。

各回講義予定●

第1回 神話の神々:オリュンポス十二神

第2回 神々の愛:ヴィーナスとユピテル

第3回 男神をめぐる主題I:メルクリウス・マルス・ウルカヌス

第4回 男神をめぐる主題II: ネプトゥヌス・パックスとアリアドネなど

第5回 女神をめぐる主題:ミネルヴァ、ディアナ・デメテル・プロセルピナ

第6回 ヘラクレスの十二功業

第7回 トロイア戦争の英雄たち

第8回 ルネサンス美術における神話の受容

ご受講に際して●本講座は2011年度冬講座「ギリシャ神話と美術」と継続した内容です。この点をご了承いただければどなたでもご受講いただけます。

資料配付

● 文化 ●



日本の消滅危機方言

木部暢子

国立国語研究所教授

コード 820418

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回

7月 12, 19, 26

8月 2

目標●消滅の危機に瀕した言語や方言の現状と、それらが消滅の危機に至った経緯について理解する。その上で、それらを記録・保存することの意義や方法を理解する。

講義概要●いま、世界は消滅危機言語に満ちている。言語学者マイケル・クラウスによると、現在、世界に存在する6000の言語のうち、半数が100年のうちに確実に消滅してなくなり、最悪の場合、10分の1、あるいは20分の1まで減少するという。このような状況に警鐘を鳴らすべく、ユネスコは2009年にAtlas of the World's Languages in Dangerを発表した。日本では、アイヌ語、八重山語、与那国語、沖縄語、国頭語、宮古語、奄美語、八丈語がこの中に含まれている。本講座では、これら日本の消滅危機方言の現状を理解し、これらを記録・保存することの意義とその方法について考えてゆく。

各回講義予定●

第1回 消滅危機言語とは

—ユネスコのAtlas of the World's Languages in Danger—

第2回 消滅危機方言の現状(1)

—奄美方言、沖縄方言—

第3回 消滅危機方言の現状(2)

—八丈方言、その他の方言—

第4回 消滅危機方言を記録・保存することの意義と方法

参考図書

『消滅の危機に瀕した世界の言語—ことばと文化の多様性を守るために』(明石書店)

資料配付

講師プロフィール

ギリシャ神話と美術Ⅱ

諸川春樹

もろかわ はるき

多摩美術大学教授

東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期終了。西洋美術史専攻。主な著書・訳書に『西洋美術の主題物語』(美術出版社)『等身大の巨匠たち』(日経BP社)『西洋絵画史入門』(美術出版社)『西洋美術館』(小学館)レーヴィン『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』(岩波書店)『バロックの魅力』(東信堂)パーク『時代の目撃者』(中央公論美術出版)クルシンスキー『モディリアニ』(岩波書店)などがある。

日本の消滅危機方言

木部暢子

きべ のぶこ

国立国語研究所教授

福岡県生まれ。九州大学大学院修了。博士(文学)。純真女子短期大学講師、福岡女学院短期大学講師、鹿児島大学教授を経て、2010年4月より国立国語研究所教授(副所長)。専門は、日本方言学・音声学・音韻論・アクセント論。特に方言アクセントがどのようにして形成されたかについて研究を行っている。国語研赴任後は「消滅危機方言の調査・保存のための総合的研究」のプロジェクトの企画・運営にあたっている。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●文化●



『全国鉄道旅行絵図』を読む

—戦前～戦後の沿線案内パンフレットで「私鉄黄金時代」をたどる—

今尾恵介

日本地図センター客員研究員

コード	820419	曜日	金曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●戦前の私鉄は乗客誘致のため、沿線案内パンフレットに鳥瞰図を好んで採用した。自由自在にデフォルメされた色刷りの「旅行絵図」を多数取り上げ、そこから鉄道会社の経営戦略や当時の世相を読み解いていく。</div> <div>講義概要●乗客誘致のために戦前の私鉄は「沿線案内」に手描きの屏風折り鳥瞰図を好んで採用した。近年注目される「大正の広重」こと吉田初三郎がその代表格であるが、スポンサーの裁量で自由に絵柄を変えられ、また絵師の才能を発揮できる余地のある鳥瞰図からは、各鉄道会社の経営戦略や、当時注目を集めていた、または鉄道会社が注目してはしかなかった名所旧跡が手に取るようにわかる。特に昭和の大恐慌後から日中戦争に至るまでの時期に刊行された「沿線案内」は非常に多く、これらを観察・分析・鑑賞することにより、当時の日本の鉄道と社会の姿を浮かび上がらせてみよう。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 京成電気軌道・西武鉄道 柴又帝釈天への人車鉄道から成田山への参拝電鉄に発展した京成、貯水池めぐりと芋掘りが観光の目玉だった西武。</div> <div>第2回 京王電気軌道・小田原急行鉄道 路面電車規格で始まった京王、箱根観光を意識した高速鉄道の小田急。2つの鉄道の観光戦略を観察。駅名との関係も興味深い。</div> <div>第3回 湘南電鉄(京急)・神中鉄道(相鉄) 海軍施設も観光資源だった「平時」の湘南、砂利運搬鉄道から長足の進歩を遂げた相鉄黎明期の素朴な沿線案内。</div> <div>第4回 参宮急行電鉄(近鉄)・奈良電鉄(近鉄) その名の通りの伊勢神宮参拝のために山越えた高速鉄道、由緒ある神社仏閣に満ちた大和盆地を京都と短絡する奈良電。</div> <div>第5回 京阪電気鉄道・新京阪(阪急)と嵐電・叡電 京阪間をきめ細かく結んで地元の足となった京阪と、高速で京阪間を結んだ新京阪。そして京都の観光地を結ぶ老舗の小電鉄。</div> <div>第6回 阪神電気鉄道・阪神急行電鉄(阪急)・南海鉄道 官営鉄道の客を7割も奪った初の高速電車ー阪神。電鉄経営のお手本となった阪急、そして日本最古の私鉄・南海。</div>							
日程	全6回								
7月	13, 20								
8月	3, 10, 24, 31								
テキスト		『全国鉄道旅行絵図』(けやき出版)(2,000円程度)							

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

『全国鉄道旅行絵図』を読む

今尾恵介

いまお けいすけ

地図研究家、日本国際地図学会評議員、朝日本地図
 センター客員研究員、「日本鉄道旅行地図帳」監修

明治大学文学部ドイツ文学専攻中退後、管打楽器専門誌「パイパーズ」編集部を経て、1991年よりフリーライターとして地図・地名・鉄道分野の執筆活動を開始。著書に『住所と地名の大研究』(新潮社)『路面電車』(ちくま新書)『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』(以上角川学芸出版社)『鉄道ひとり旅入門』(ちくまプリマー新書)『線路を楽しむ鉄道学』(講談社現代新書)など多数。『日本鉄道旅行地図帳』(新潮社)監修者。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●世界●

オムニバス
講座

世界の思想と宗教

—中国・インド・ヨーロッパにおける「本性」の問題—

河合孝昭 他
早稲田大学講師

コード 820420

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

7月 19, 26

8月 2, 9, 23, 30

目標●世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることに繋がります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。

講義概要●中国・インド・ヨーロッパにおける「本性」の問題を取り上げます。

中国古代では、人間性の根拠である「性」について、一時活発な議論が行われました。その中でも特に戦国時代中期の孟子の性善説と戦国時代末期の荀子の性悪説を取り上げて考察します。

インドで生まれた仏教では、人の本性は善でも悪でもないとして「無我」を説きますが、一方で人は本来すぐれた本性である「仏性」を備えているとも主張します。一見あい反するような二つの教義の関係を思想的に考察します。

ヨーロッパ思想においては、人間本性と調和した社会制度をいかにして構築し、社会の構成員の福利をいかにして増大させるかという問題が論じられました。ホッブズやルソー、ベンサムやミ

ルといった思想家を取り上げつつ、この問題を掘り下げていきます。

各回講義予定●

第1回 「性善説」の人間観・社会観(渋谷由紀)

—『孟子』を中心に—

第2回 「性悪説」の人間観・社会観(渋谷由紀)

—『荀子』を中心に—

第3回 無我から空へ(吉村 誠)

— 人に実体はあるのか —

第4回 仏性と如来蔵(吉村 誠)

— 人はみな悟り得るのか —

第5回 人間本性と社会(河合孝昭)

— 人間の社交性は生得的なのか —

第6回 快の追求から社会全体の福利へ(河合孝昭)

— 功利主義の人性観 —

ご受講に際して 本講座は2009年度冬講座「東西の思想・宗教と社会」と一部内容が重なります。

資料配付



グローバル化と日本を考える

—国際学の視点から—



安井裕司

法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード 820421

曜日 金曜日

時間 18:15~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

7月 13, 20, 27

8月 3, 10, 24

目標●近年、グローバル化という言葉がマスコミでも頻繁に取り上げられるようになりました。「ヒト、モノ、カネ」は、国家を超えて地球規模で動き、私たちの生活は利便性を高めています。しかし、同時にグローバル化によって「格差問題」、「移民問題」など社会に軋轢が発生しています。本講座は、グローバル化への対応を、主に欧州と日本を比較考察し、日本及び個々の日本人の選択を模索していきます。

講義概要●第一回の講義では概論としてグローバル化現象を鳥瞰します。第二回、第三回はグローバル化の特徴であるヒトの移動(頭脳流出と移民問題)に焦点を当てます。第四回は日本の社会問題として指摘されるジェンダー格差を欧州との比較の中で考察します。第五回はグローバル化の生み出される「経済格差」がナショナリズムとなって顕在化する現象を、日中、日韓関係を例に見ていきます。第六回は、総括として東日本大震災の復興に直面している日本と日本人が、グローバル

化の中でどのような道を歩むべきかを考えます。講義における事例としてはできるだけ最新の国際問題を探り上げたいと考えておりますので、変更する場合があります。

各回講義予定●

第1回 グローバル化を認識する：世界はフラット化し、「格差」が可視化する

第2回 頭脳流出を考える：国籍は変えられるのか？

第3回 移民問題を考える：日本は1000万人の外国人労働者を受け入れるべきか？

第4回 ジェンダーを考える：日本における性差に何を見るべきか？

第5回 ナショナリズムを考える：竹島、尖閣諸島問題に何を見るべきか？

第6回 グローバル化の選択：震災後、私たちは何を考え、何をすべきなのか？

資料配付

講師プロフィール

世界の思想と宗教

河合孝昭

早稲田大学講師

かわい たかあき

世界の思想と宗教

渋谷由紀

國學院大学講師

しぶや ゆき

世界の思想と宗教

吉村 誠

駒澤大学准教授

よしむら まこと

グローバル化と日本を考える 他

安井裕司

法政大学国際日本学研究所客員研究員

やすい ひろし

早稲田大学法学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(哲学専攻)満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA(Diplôme d'Etude Approfondie)を取得。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』(行路社)、翻訳にベント・デ・ウリウス『暴力と証し』(月曜社)などがある。

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程(東洋哲学専攻)単位取得退学。専門は古代中国の哲学。論文に「『荀子』の「心」の再検討—「心」は如何にして「道」を知るか—」(『國學院雑誌』第111巻第11号)など。

出身校：早稲田大学大学院、専攻分野：中国仏教、唯識学。主な論文：「中国唯識思想史の展開」(『東洋学の新視点』、五曜書房)、「唐初期の唯識学派と仏性論争」(『駒沢大学仏教学部研究紀要』第67号)など。

ロンドン大学スラブ東欧学研究所、エジンバラ大学社会学部、バーミンガム大学国際政治学部に学ぶ。その間、ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生。バーミンガム大学博士課程修了、国際政治学博士(PhD)。在北アイルランド、国連大学国際紛争研究所夏期講習クラス・コーディネーターを経て、04年から法政大学研究員。

● 世界 ●



英国社会論

—都市からイギリスを考える—

安井裕司

法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード	820422	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●本年7月、ロンドンで3回目の夏季五輪が開催されます。しかし、昨年8月、主に若者による暴動が発生した通り、社会的に盤石であった訳ではありません。本講座は、ロンドンのみならず、英国を都市単位で見直していこうという試みです。皆様と共に都市から見た多様な英国像を描くことが目標です。</p> <p>講義概要●英国の都市を選び、国とは違う都市の魅力、課題から分析致します。第一回目の講義では昨年8月に発生した英国暴動を採り上げ、第二回はバーミンガムを中心に産業革命に焦点をあてます。第三回はスコットランドの首都エジンバラ、第四回は紛争都市として知られるロンドンデリー（デリー）に注目します。第五回はウェールズの文化的中心地アバリストウイスも着眼し、第六回は3回目の夏季五輪を開催するロンドンに戻ります。</p>				各回講義予定●			
日程	全6回					第1回	ロンドン(イングランド):2011年8月、暴動はなぜ発生したのか?		
7月	11, 18, 25					第2回	バーミンガム(イングランド):産業革命都市		
8月	1, 8, 22		第3回	エジンバラ(スコットランド):魔法の国の首都					
			第4回	デリー /ロンドンデリー(北アイルランド):紛争都市					
			第5回	アバリストウイス(ウェールズ):ウェールズ文化の中心地					
			第6回	ロンドン(イングランド):2012年オリンピック開催都市					
資料配付									

各回講義予定 ●

- 第1回 ロンドン(イングランド):2011年8月、暴動はなぜ発生したのか?
- 第2回 バーミンガム(イングランド):産業革命都市
- 第3回 エジンバラ(スコットランド):魔法の国の首都
- 第4回 デリー /ロンドンデリー(北アイルランド):紛争都市
- 第5回 アバリストウイス(ウェールズ):ウェールズ文化の中心地
- 第6回 ロンドン(イングランド):2012年オリンピック開催都市

● 自然科学 ●



惑星(地球)を知る

—地球システムと環境問題—

澤口 隆

東洋大学准教授、早稲田大学講師

コード 820423	曜日 木曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	<div>目標●地球をシステムとして考える理論について理解し、我々の生活に密接に関連する地球上の諸現象や地球資源問題、環境問題との関わりについて理解することを目標とします。</div> <div>講義概要●46億年に及ぶ地球の歴史は、システムとしての分化の歴史である。隕石の衝突・合体によって成長した地球は、より重たい金属核と岩石に分化し、岩石から放出される揮発性成分が大気と水をつくり、そこから生命は誕生した。人類が地球システムの中の1つのサブシステム(人間圏)として分化をしたのは、約1万年前の農耕・定住生活が始まりであると言われている。私たちの生活に密接に関連した地球環境問題や自然災害、資源エネルギー問題などを学びます。</div>			
日程 全4回				
7月 12, 19, 26				
8月 2	<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 地球システムとは —地球システムの構成要素と分化の歴史— —生物圏と人間圏—</div> <div>第2回 流体圏 —地球温暖化と炭素循環— —オゾン層の破壊—</div> <div>第3回 固体圏 —地震と地震予知— —火山と地熱発電—</div> <div>第4回 地球の未来を考える —テラフォーミングとジオ・エンジニアリング— —持続可能な社会とは—</div>			
資料配付				

各回講義予定 ●

- 第1回 地球システムとは
—地球システムの構成要素と分化の歴史—
—生物圏と人間圏—
- 第2回 流体圏
—地球温暖化と炭素循環—
—オゾン層の破壊—
- 第3回 固体圏
—地震と地震予知—
—火山と地熱発電—
- 第4回 地球の未来を考える
—テラフォーミングとジオ・エンジニアリング—
—持続可能な社会とは—

講師プロフィール

惑星(地球)を知る

澤口 隆
さわぐち たかし東洋大学准教授
早稲田大学講師

1971年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。博士(工学)。早稲田大学助手、ソニー学園湘北短期大学専任講師、准教授を経て、現在東洋大学准教授(自然科学研究室)。専門は構造地質学、科学教育。早稲田大学で2002年から講義する「地球の起源」「地球システムと環境問題」は毎年200～300名の学生が履修している。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋講座

●歴史●

秋

史記を読む

—濁世の貴公子 孟嘗君列伝—

渡辺精一

二松学舎大学講師

コード 830411

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標●司馬遷が濁世の四君子に数えた孟嘗君の伝記を読みます。食客三千人を誇る大所帯。そこに集まった人材の数々。彼らの力を借りて乱世を生きぬいてゆく孟嘗君の姿を味わいます。

講義概要●とある事情から孟嘗君は生まれたあと育てられない運命にありました。それなのにひそかに育てられ、やがて国内最有力人物になっていきました。そして外交に国内統治に大きな役割を果たしました。彼の生きかたは人材とは何なのか、人材を生かすとはどういうことなのか、重大な示唆を与えてくれます。鶏鳴狗盗の故事も名高いです。

各回講義予定●

第1回 導入

第2回 孟嘗君列伝の読解(1)

第3回 孟嘗君列伝の読解(2)

第4回 孟嘗君列伝の読解(3)

第5回 孟嘗君列伝の読解(4)

第6回 孟嘗君列伝の読解(5)

第7回 孟嘗君列伝の読解(6)

第8回 孟嘗君列伝の読解(7)

第9回 孟嘗君列伝の読解(8)

第10回 まとめ

●文学●

秋

漢文入門

—和漢の名詩 入門からその先へ—

渡辺精一

二松学舎大学講師

コード 830412

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標●今回の講座では、入門から始めてその先の世界への御案内を試みようと思います。少し領域を広げ、日本人が作った漢詩を多めに取りあげようと思います。

講義概要●入門のあと、少し先の世界へ行こうと思います。古くから日本人は漢詩を作ってきましたが、時代が近づくにつれ、レベルの高い作品も増えてきます。本場中国の歴代の詩のほかに、そうした日本漢詩にも触れることで、ゆたかな文学世界を味わいたいと思います。できれば、詩の文学性のほかに、社会性にも注目したいと思います。

各回講義予定●

第1回 入門

第2回 孟浩然、王翰

第3回 王昌齡、王維

第4回 岑参、李白

第5回 杜甫、白居易

第6回 王守仁、袁枚、趙翼

第7回 乃木希典、伊藤博文ほか

第8回 木戸孝允、西郷隆盛

第9回 頼山陽、石川重之

第10回 武田玄玄、菅原道真

秋

現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野由季

俳人、俳誌「海」編集長

コード 830413

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 12, 26

11月 9, 30

12月 14

1月 11, 25

2月 8, 22

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

資料配付

目標●本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。句会では毎月二句出句のうち、一句入選、年間八句入選を目標として下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。

講義概要●俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では現代俳人の作品や、最近出版された著名俳人の句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では毎回、作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。俳句に関心のある方、これから俳句を勉強しようという方の参加を希望します。

参考図書

『俳句月別歳時記』（博友社）

講師プロフィール

史記を読む 他

渡辺精一

わたなべ せいいち

二松学舎大学講師

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』（講談社）、「新訳三国志」（全三巻、講談社）、「全論諸葛孔明」（講談社）、「三国志英雄伝」（小学館）、「ビジュアル版史記物語」（講談社）、「反三国志」（講談社文庫）、「諸子百家」（小学館）、「素書」（明徳出版社）など多数。

現代俳句

日下野由季

ひかの ゆき

俳人、俳誌「海」編集長

俳人協会会員

1977年、東京都生まれ。國學院大学文学部、早稲田大学第二文学部にて、日本古典文学を専攻。1996年俳誌「海」入会、高橋悦男に師事。海新人賞、海賞受賞。現在「海」編集長。俳人協会会員。句集『祈りの天』。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●文学●

秋

小説教室入門(基礎編)



根本昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
830414	土曜日	13:00～14:30	30名	1
受講料 ¥24,000				
日程 全9回 9月 29 10月 13, 27 11月 17 12月 1, 15 1月 19 2月 2, 16				
※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。 資料配付				
目標 ●ほんとうに表現すべき大切なテーマを提出の課題から見つけだし、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。 講義概要 ●「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか。でも、いざ文章にしようとするとうまいかわからない……。また書いてはみたが、上手いかわからない。この講座では原稿の書き方の基礎から始め、課題の提出・講評や名作鑑賞等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。 各回講義予定 ● 第1回 原稿の書き方の基礎と課題提出について 第2回 書く前にすべきこと 課題提出と講評 第3回 文章を書くために1「読むこと」と「考えること」				
第4回 提出課題と講評 第5回 文章を書くために2「発想力」と「表現力」 第6回 名作を読む1「主題」について 第7回 名作を読む2「構成」について 課題提出と講評 第8回 名作を読む3「小説の書き出しと終り」について 第9回 作品講評 ご受講に際して ●この講座は初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で、18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎いたします。 ●小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。				

秋

小説教室入門(応用・総合編)

根本昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
830415	土曜日	13:00～14:30	30名	1
受講料 ¥24,000				
日程 全9回 10月 6, 20 11月 10, 24 12月 8 1月 12, 26 2月 9, 23				
※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。 資料配付				
目標 ●小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむこと、言葉を美しく表現することなどが基本であることはまちがいありません。この講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いながら、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。 講義概要 ●課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力、表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。 ご受講に際して ●小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。(要18歳以上)				

講師プロフィール

小説教室入門

根本昌夫

なもと まさお

文芸編集者
法政大学講師

1953年生まれ。早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学からミステリなどのエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 芸術 ●

クラシック音楽を生涯の友に
—ロマン派の全盛期を体感—中野 雄
音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード 830416 曜日 月曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥18,000 定員 60名 単位数 1

日程 全6回

10月 15, 22 11月 19, 26 12月 3, 10

資料配付

目標●19世紀ロマン派の音楽を、3か月のレクチャアで語り尽くすことは不可能です。夏の講座に続き、さまざまな視点からこの豊潤な時代を逍遙してみたいと思います。20世紀以降はどうなっているんだという反省も込めて。

講義概要●オペラについては他の講座もあり、意識的に避けていたのですが、西欧クラシック音楽の3本柱はオペラと管弦楽、そして弦楽四重奏ですから、この分野についても時間を設けることにしました。電子式ではありませんがピアノを用意しましたので、オペラのアリアなども実演で味わっていただきます。ヴァイオリンのロマンチックな小品集も、本格的な弦楽四重奏団による古典派とロマン派の名曲の演奏も、お楽しみいただくつもりです。

各回講義予定●

- 第1回 新進ソプラノ歌手・工藤夏子が、イタリア帰りの若手ピアニスト・廣瀬美鈴と協演します。可能なら、テノールとの重唱も。
- 第2回 最盛期のロマン派(1)
- 第3回 最盛期のロマン派(2)
- 第4回 最盛期のロマン派(3)
- 第5回 国際的ヴァイオリニスト・瀬川祥子が再訪。小品集を披露してくれます。
- 第6回 クアルテット・エストレリータによる本格的な弦楽四重奏コンサート。

【15時クラス】

コード 830417 曜日 月曜日 時間 15:00~16:30

受講料 ¥18,000 定員 60名 単位数 1

日程 全6回

10月 15, 22 11月 19, 26 12月 3, 10

資料配付

〈工藤夏子(ソプラノ)〉

東京藝術大学卒業、洗足学園大学大学院修了。オペラ歌手として将来を嘱望されている大型新人。大阪国際音楽コンクール最高位。

〈廣瀬美鈴(ピアノ)〉

国立音楽大学卒業、イタリアの名門ピアツェンツァ国立音楽院で研鑽を積み、最近帰国。

〈瀬川祥子(ヴァイオリン)〉

桐朋学園大学音楽学部卒業後、モスクワ、パリ、ベルリンで学ぶ。イタリア・ヴィオッティ国際コンクール最高位入賞。ヨーロッパで活躍中。

〈クアルテット・エストレリータ〉

本邦屈指の名弦楽四重奏団です。レパートリーは広汎。

講師プロフィール

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄

音楽プロデューサー

なかの たけし

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●芸術●

秋 オペラに行こう！実践編「フィガロの結婚」



朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード 830418

曜日 金曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥64,000
 (オペラチケット代含む)

日程 全4回
 10月 5, 12, 19, 26

目標 ●オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしない！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際のオペラ公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

講義概要 ●本講座では2012年10月のウィーン国立歌劇場公演モーツァルト作曲「フィガロの結婚」を鑑賞します。しかも、作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●ウィーン国立歌劇場公演「フィガロの結婚」
 ついにウィーンのおペラ座の「フィガロの結婚」を鑑賞する機会がやってきます。世界中のおペラ劇場のレパートリーとして不動の人気を誇る作品も、この公演なら味わいが格段に違います。伯爵にC・アルバレス、伯爵夫人にB・フリトリ、フィガロにA・シュロットと超人気歌手が揃いました。指揮はP・シュナイダー。また、オペラ史に名を残すJ・P・ボネルの、古典的美しさが

際立つ演出で上演されるのも特徴です。これこそ世界最高水準の「フィガロの結婚」。
 アルマヴィーヴァ伯爵邸の中で展開する男と女の愛、階級対立…。笑い風刺の効いたダ・ポンテの台本にモーツァルトが書いた音楽は、オペラ史上に燦然と輝く傑作として愛されています。魅惑の作品を楽しめるように物語と音楽を丁寧に解説。登場人物の性格や有名曲のツボもきちんとおさえます。超一流劇場のオペラを存分に楽しむためのノウハウがいっぱいの講座です。

参考図書

『いくぞ！オペラな街』（小学館）

●鑑賞公演●

モーツァルト作曲
 ウィーン国立歌劇場公演
 『フィガロの結婚』
 10/28(日) 15時開演
 神奈川県民ホール 大ホール
 ※A席のチケットをご用意いたします(10/19に配付予定)。
 ※各自でのご鑑賞となります。



※手配が困難なチケットになりますため、直前にお申込みいただいた場合、お席を確保できないこともございます。ご了承ください。

資料配付

秋 ジャズ超々入門



寺島靖国
 ジャズ評論家

コード 830419

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回
 10月 11, 25
 11月 8, 22
 12月 6

資料配付

目標 ●「ジャズは曲から」というのが私のモットーです。ジャズの本領は即興演奏にあり、といきなり言われても困りますね。まず曲を知っていただきます。「枯葉」や「ミスティ」。それにより即興演奏とは曲の延長線上にあるものということがわかります。

講義概要 ●ジャズには「スタンダード」といわれる財産、秘宝があります。ガーシュウィンが作曲した「サマータイム」、ジェローム・

カーンの作った「煙が目しみる」等々。ジャズというのは結局そういうスタンダードをジャズ風に、つまり4ビート、その他のリズムに乗せて演奏したものがジャズなのです。他にジャズメンの作曲したオリジナルがありますが、ジャズを知るいちばんの近道はスタンダードやオリジナルの「聴きくらべ」、これです。ボーカルやピアノ・トリオでどうぞ。

講師プロフィール

オペラに行こう！実践編「フィガロの結婚」

朝岡 聡
 あさおか さとし

コンサートソムリエ

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなったからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。著書に『いくぞ！オペラな街』（小学館）。

ジャズ超々入門

寺島靖国
 てらしま やすくに

ジャズ評論家

早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『Jazz雑文集』『辛口Jazzノート』『Jazzはこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 芸術 ●

秋

美の都ウィーン探訪

—ウィーン美術小史とリヒテンシュタイン侯爵家コレクション—

松井隆夫

美術史・文化史家

コード 830420

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

10月 9, 16, 23, 30
11月 6

目標 ●ウィーンの建築と美術は歴史的移り変わりをとてもよく映し出しています。ヨーロッパ史の舞台であった古都ウィーンの歴史と美術をクロスさせてこの芸術の都を探訪し、その魅力を解明する講座です。

講義概要 ●古代ローマ帝国時代以降要塞都市として発展し、ハプスブルク家とともにヨーロッパ史のメイン・ステージになった都市ウィーン、その歴史を皇帝や君侯たちがパトロンとして進めた聖堂や宮殿の建設、美術作品の収集や制作と対照させてたどります。とくに「栄光のウィーン・バロック」と称えられ、この街の基本様式となったバロック芸術については、今秋開催される「リヒテンシュタイン 華麗なる侯爵家の秘宝」展を参考にします。また、20世紀の知的風土の形成に寄与した「ウィーン世紀転換期」、そして今日のウィーンについても考察します。

資料配付

各回講義予定 ●

- 第1回 ウィーンの街とその美術 中世から近世へ
第2回 ハプスブルク家と芸術庇護の歴史
第3回 栄光のウィーン・バロックとリヒテンシュタイン侯爵家コレクション
第4回 ウィーンの世紀転換期
第5回 ウィーンを歩く

ご参考 リヒテンシュタイン 華麗なる侯爵家の秘宝

●会場 国立新美術館(六本木)

●日程 2012年10月3日(水)~12月23日(日)

●受講に際して 受講料に観覧会入館チケット代は含まれておりません。各自でチケットをご購入いただき、ご都合のよい日にお出かけください(観覧会鑑賞は必須ではありません)。

秋

仏教美術の諸問題Ⅱ

—古寺と仏像の歴史—

小野佳代

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

コード 830421

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標 ●仏像は、拝観した人に様々な感動を与えます。仏像を取り巻く歴史や文化について知れば知るほど、仏像鑑賞は一層楽しくなることでしょう。本講義では、仏像をめぐる諸問題を掘り下げることにより、美術史研究の魅力に迫ります。

講義概要 ●毎回、京都や滋賀などの古寺を一つ取り上げ、その古寺に伝わる仏像を鑑賞していきます。さらに、各古寺の仏像をめぐる、現在美術史で問題となっていることにも触れ、受講生のみなさんと一緒に問題点を考察し、掘り下げていきましょう。仏像をめぐる歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。春講座に引き続き、秋講座では、広隆寺、六波羅蜜寺、東寺、金剛峰寺、神護寺、延暦寺、三井寺、石山寺などの古寺と仏像を中心に取り上げる予定です。仏像のほかにも、絵画や工芸品、展覧会情報にも触れることがあります。

資料配付

各回講義予定 ●

- 第1回 京都・広隆寺
第2回 京都・六波羅蜜寺
第3回 京都・東寺(教王護国寺)
第4回 高野山・金剛峰寺
第5回 京都・神護寺
第6回 比叡山・延暦寺
第7回 滋賀・三井寺
第8回 滋賀・石山寺
第9回 滋賀・湖北の寺院
第10回 まとめ

講師プロフィール

美の都ウィーン探訪

松井隆夫

まつい たかお

武蔵大学講師
美術史・文化史家

上智大学、フライブルク大学、ウィーン大学に遊び、早稲田大学大学院博士課程満期退学。15、16世紀北方美術および世紀転換期芸術、ハプスブルク文化史を専門としつつ現代ウィーンとベルリンの変容のウォッチングに遊んでいる。著書に『ウィーンの街の物語』、共著に『世界美術大全集・世紀末と象徴主義』など。

仏教美術の諸問題Ⅱ

小野佳代

おの かよ

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院文学研究科・博士(文学)取得。同年、早稲田大学高等研究所助教、2009年から2010年3月まで准教授。専門は仏教美術史。仏像のX線CT解析など科学的な調査も手がける。著書に『興福寺南門堂と法相六祖像の研究』(中央公論美術出版)などがある。

●芸術●

秋 名作能への誘い

—能・狂言鑑賞入門—

川名 宏
能楽評論家

コード 830422

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標●能・狂言は世界に誇る日本の伝統芸能です。名作の謡曲や台本を読み、素晴らしい劇文学の世界を味わい、その公演をビデオで鑑賞し、観能の楽しさと魅力を堪能して頂きます。

講義概要●名作能の謡曲と狂言の台本を素読し、物語の背景や原典と引用された詩歌にも触れて、分かりやすく解説します。その後、優れた能楽師の公演ビデオを教室で上映し、鑑賞のポイントに触れながら、面白さや感動を体験します。

秋の講座では、能は「江口」「花筐」「安宅」、狂言は「墨塗」「二人大名」「木六駄」のそれぞれ三番、合計六番を取り上げる予定です。また、テキストを読みながら、能と狂言の基礎知識も修得します。

テキスト 『能・狂言の基礎知識』(角川学芸出版)(1,680円程度)

●各回講義予定●

- 第1回 秋講座オリエンテーション
謡曲「江口」素読・解説(1)
能・狂言の基礎知識
- 第2回 謡曲「江口」素読・解説(2)
- 第3回 能「江口」ビデオ鑑賞
- 第4回 狂言「墨塗」ビデオ鑑賞、詞章解説
- 第5回 謡曲「花筐」素読・解説
- 第6回 能「花筐」ビデオ鑑賞
- 第7回 狂言「二人大名」ビデオ鑑賞、詞章解説
- 第8回 謡曲「安宅」素読・解説
- 第9回 能「安宅」ビデオ鑑賞
- 第10回 狂言「木六駄」ビデオ鑑賞、詞章解説

●世界●

秋 国際社会学入門



安井裕司
法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード 830423

曜日 水曜日

時間 18:15～19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

10月 31

11月 7, 14, 21, 28

目標●国際問題と言えば、概して国家と国家の関係であると認識されてきました。近年も国家の数は増加していますが、同時に90年代以降、EU等の超国家組織の台頭、数々の(一国内の)民族紛争の勃発によって、国家を超えた見方が求められています。本講座では、国際問題を、社会を重視して考察し、重層性、流動性の中で事象を捉えたいと考えております。

講義概要●第一回、第二回の講義では概論として国際社会学を学説的にみます。第三回、第四回は国連やEU等の国家を超える超国家組織に注目します。第五回は総括として日本を取り巻く国際事情について考察します。講義における事例としてはできるだけ最新の国際問題を採り上げたいと考えておりますので、変更する場合があります。

資料配付

●各回講義予定●

- 第1回 国際政治学とは何か(国のかたちを考える)
- 第2回 国際社会学への発展(社会の視点から国際問題を解く)
- 第3回 国連とは何か?(日本人はなぜ国連が好きになったのか)
- 第4回 EUとヨーロッパ(ギリシャ危機を考える)
- 第5回 大衆社会と国際政治:権力者としての人々(「パーソン・オブ・ザ・イヤー」を考える)

講師プロフィール

名作能への誘い

川名 宏
かわな ひろし

能楽評論家

東京都出身、早稲田大学第一政治経済学部を卒業後、朝日新聞社勤務を経て、能楽評論家。日本記者クラブ会員。能楽学会会員。大学時代より、喜多流謡曲を福岡周斉・喜多節世両師に師事する。1994年7月より、昭和女子大学オープンカレッジで能200番を解説。2011年4月より、早稲田大学オープンカレッジで講義を行う。主な著作には「季節のあしおと—現代謡曲考(30篇)」、「能・狂言特集」など。

国際社会学入門

安井裕司
やすい ひろし

法政大学国際日本学研究所客員研究員

エジンバラ大学社会学部、バーミンガム大学国際政治学部に学ぶ。その間、ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生。バーミンガム大学国際政治学部博士課程修了。国際政治学博士(PhD)。在北アイルランド、国連大学国際紛争研究所暑期講習クラス・コーディネーターを経て、04年から法政大学研究員。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●世界●

秋 シルクロード伝来のガラス玉

岡内三眞
早稲田大学教授

コード 830424

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●紀元前3000年に西アジアで発明されたガラスは、シルクロードを通じて中央アジアから東アジアへ伝えられました。やがて中国から朝鮮半島や日本列島へも運ばれ、後にはガラス玉が各地で作られるようになります。シルクロード伝来のガラス玉について学習し、さまざまなガラス玉を実際に作ってみましょう。

講義概要●西アジアやエジプト、中央アジア、中国、朝鮮、日本出土のガラス玉について、概要を学びます。そのあと易しいガラス玉から作りはじめて、しだいに手の込んだガラス玉作りへとゆっくり進みます。最後には、自分の気に入ったシルクロード

伝来のガラス玉に挑戦してみてください。受講者の進み具合にあわせて、各回のガラス玉を設定します。

※資料や材料は、そのつど講師が準備して製作指導をおこないます。受講者の作品は、採点後に各自で持ち帰ることができます。受講記念品にしてください。

参考図書

『シルクロードのガラス』（山川出版社）
『新装版トンボ玉』（平凡社）
『世界のとんぼ玉』（里文出版）秋 フランス・バロックの建築と都市
—建築・音楽・美術が織りなす権力の表現—中島智章
工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード 830425

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

10月 5, 19
11月 16, 30
12月 7

目標●16世紀末のイタリアに始まり、18世紀前半まで全ヨーロッパで栄え、建築・彫刻・絵画・音楽・演劇などのあらゆる芸術を支配したバロック様式とフランス絶対王政の関係の理解を目指します。また、様々な時代の建築からなる都市空間の中で、その建築がどのような位置付けにあったのかもみていきます。

講義概要●バロックの特徴は、楕円やうねるファサードといったダイナミックな造形だとされており、単純な幾何学形態を用いて均整の取れた静的な造形のルネサンスと鋭い対照をみせるカウンター・パートという解釈がもっとも一般的でしょう。しかし、バロックとはそのような表面的な造形的特徴に還元できるような限定的な様式概念ではなく、その奥底に存在する時代を画するような思考様式そのものです。本講座では、カトリック改革の

テキスト 『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』（河出書房新社）（1,900円程度）

申し子であるイタリア・バロックとは一線を画するフランス・バロックの世界を、建築・都市を中心として、絵画・彫刻・音楽・演劇などの様々な分野を通じて様々な視点から解説します。たとえば、ヴェルサイユ宮殿などで響いたフランス・バロック音楽を聴きながら当時の空間に思いをはせてみるのもよいかもしれません。

各回講義予定●

第1回 イタリア・オペラとフランス・オペラ

第2回 フランスのローマ・バロック
—ヴォー＝ル＝ヴィコンテ城館—

第3回 ローマ・バロック敗れる—ルーヴル宮殿の拡張事業—

第4回 王権のバロック—ヴェルサイユ宮殿—

第5回 バロックの復活—パリの旧オペラ座—

講師プロフィール

シルクロード伝来のガラス玉

岡内三眞

早稲田大学教授

おかうち みつざね

1943年生まれ、高知県出身。早稲田大学文学部史学科東洋史卒業、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学学術院教授、シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』、『シルクロードの考古学』（早稲田大学、2008年）ほか。

フランス・バロックの建築と都市

中島智章

工学院大学准教授
早稲田大学講師

なかしま ともあき

1970年生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士（工学）。日本学術振興会特別研究員（PD）等を経て、現在、工学院大学建築学部准教授、早稲田大学文化構想学部講師。著書『図説パリ 名建築でめぐる旅』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』（河出書房新社）、訳書『中世ヨーロッパの城塞・攻防戦の舞台となった中世の城塞、要塞、および城壁都市』（マール社）他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●世界●

秋

古代マヤ文明の社会と文化

—マヤ暦の完了を12月にひかえてその真実を知る—

中村誠一
金沢大学教授

コード 830426

曜日 土曜日

時間 13:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全2回

11月 17, 24

目標●紀元前4世紀から紀元後16世紀まで2千年間にわたって盛衰したマヤ文明の社会と文化について、暦を中心として、文明の起源、政治組織、交易と経済、生業、宗教、文字、都市や農村における生活、戦争など、その全体像を理解する。
講義概要●中央アメリカの熱帯雨林の中に、2千年間にわたって盛衰を繰り返したマヤ文明。その名はよく知られているが、その文明の具体的な社会や文化の様相を知る人は少ない。おりしも今年は、約5125年の周期をもつマヤ長期暦が12月下旬に完了するというので、現在、世界中の注目を集めている。この講義では、マヤ暦の完了にまつわる話を2回の講義の中心軸としながら、古代マヤ文明の社会と文化の全貌に迫っていく。

各回講義予定●

第1回 16世紀における未知との遭遇—スペイン人が記録

した異なった暦を持つ人々の社会と文化—
 暦の予言?—マヤ暦の種類とその仕組みを知る。16世紀の記録に描かれたマヤ人の社会と文化について知る。

第2回 時をさかのぼる—マヤ文明の起源からマヤ長期暦を使わなくなるまで—

マヤ文明の起源と王権のはじまり。最盛期のマヤ文明の社会と文化について知る。

マヤ長期暦完了まであと1ヶ月—マヤ暦完了の意味を知る。

参考図書

『マヤ文明を掘る』(NHKブックス)

『マヤ文明はなぜ滅んだか?』(ニュートンプレス)

資料配付

●人間の探求●

秋

オムニバス
講座

哲学の問題

—英・独・仏 それぞれの哲学の展開—

本郷 均 他
東京電機大学教授

コード 830427

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標●近代哲学の祖と言われるデカルト(1596～1650)以降、哲学は、哲学者自身の母語で語られるようになります。その結果、英語圏、ドイツ語圏、フランス語圏では、それぞれの特徴を持った哲学が展開されるようになりました。今回の講座では、それぞれの特徴を歴史的にたどり、検討します。

講義概要●はじめに、英語圏(イギリス、アメリカ)における哲学の展開を検討します。昨今再評価・再発見されているヒュームの哲学、最近のアメリカの哲学の一大潮流である「心の哲学」を紹介し、次に、近代哲学のメインストリームとも評されるドイツ語圏に入って、特にあまり語られることのない戦争との関連で、考えます。最後に、フランス語圏。デカルトに始まる合理主義の系譜はよく知られていますが、もう一つ、フランス語圏の哲学の特徴であるスピリチュアリズムの系譜についても考えてみます。最後に、講師三人との鼎談と受講生の皆さんとの質疑応答の回を設けます。

各回講義予定●

第1回 イントロダクション(齋藤暢人)

英語圏の近代哲学と現代

第2回 ヒュームと現代(齋藤暢人)

第3回 心の哲学(齋藤暢人)

第4回 ドイツ思想の始まり(野内聡)

カントから20世紀まで

第5回 戦争と思想(1)(野内聡)

フランス革命とナポレオン戦争：カント、フィヒテ

普仏戦争：ニーチェ

第6回 戦争と思想(2)(野内聡)

世界大戦：フロイト、ハイデガー

第7回 フランスの哲学(本郷均)

デカルトから現代まで

第8回 合理主義の系譜(本郷均)

第9回 スピリチュアリズムの系譜(本郷均)

第10回 哲学と言語(本郷均他)

資料配付

講師プロフィール

古代マヤ文明の社会と文化

中村誠一

なかむら せいいち

金沢大学国際文化資源学研究所教授
早稲田大学比較考古学研究所客員教授

マヤ考古学者。埼玉大学大学院文化科学研究科文化構造専攻修士(文化科学修士)。1983年に初めてマヤ地域へ渡って以来、数多くの考古学プロジェクトを指揮し、2000年、世界遺産のホンジュラス・コパン遺跡で「王墓」を発見。2006年ホンジュラス大統領より文化功労章受賞。著書に『マヤ文明を掘る—コパン王国の物語—』(NHKブックス)、『マヤ文明はなぜ滅んだか?』(ニュートンプレス)など。

哲学の問題

本郷 均

ほんごう ひとし

東京電機大学教授

早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。翻訳：メルロ＝ポンティ『フッサール「幾何学の起源」講義』(法政大学出版局)、D.フランク『現象学を超えて』(明書房)、論文：「『非哲学』の地平を開く藝術—後期メルロ＝ポンティの出发点」(早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第92号)、共編著『概説 現代の哲学・思想』(ミネルヴァ書房)他。

哲学の問題

齋藤暢人

さいとう のぶと

早稲田大学・東京電機大学講師

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得。博士(文学)(早稲田大学)。専門は現代哲学。著書(共著)『21世紀の論理』(八千代出版)、『環境のオントロジー』(春秋社)等、訳書(共訳)サイダー『四次元主義の哲学』(春秋社)等。

哲学の問題

野内 聡

のうち さとし

早稲田大学講師

早稲田大学大学院文学研究科哲学専攻博士後期課程満期退学。翻訳：『破壊と拡散』(サミュエル・ウェーバー著 月曜社 2005年)。共訳：『フランスの現象学』(ベルンハルト・ヴァルデンフェルス著 法政大学出版局 2009年)、『芸術の至高性』(クリストフ・メンケ著 御茶の水書房 2010年)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●人間の探求●

秋 市民のための《考える》法学入門

笹倉秀夫
早稲田大学教授

コード 830428

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ●裁判員制度が本格化し、われわれは明日、裁判所から召喚されるかも知れません。召喚のときまごつかぬよう、法や裁判、正義、人権などについて予め考えておくことが大切です。本講座では、法や裁判が実生活の中でどのように動いているか、それらの仕組みや原理はどういうものかを学ぶとともに、法生活をその根底にある思考・文化・社会との関連で理解し内省することをめざします。

講義概要 ●本講座は、〈市民向けの法学入門〉ですが、《考える》ことを重視します。すなわち、①法と裁判はどういうもので、どう成長してきたか、②法はどのように使うか、どういう思考を特徴とするか、③法は正義や道徳とどう関わるか等について、西洋と東洋の比較、歴史的比較、さらには思想・文化への考察にまで進めます。あまり専門的にならない分かりやすいかたちで講義していきます。

資料配付

各回講義予定 ●

- 第1回 法—日本と西洋でのちがいが意味するもの
第2回 裁判制度の歴史から見えてくるもの
第3回 近代・現代の法はどういうものか
第4回 法律はどう読み解くか(法の解釈)—その1:説明
第5回 法律はどう読み解くか(法の解釈)—その2:判決を素材にして考える
第6回 法とフィクション(法実務の営まれ方)
第7回 正義について議論しよう—その1:説明
第8回 正義について議論しよう—その2:判決を素材にして考える
第9回 法は道徳とどう関係するか—その1:説明
第10回 法は道徳とどう関係するか—その2:判決を素材にして考える

●文化●

秋 日本の伝統行事Ⅱ
—四季の行事を読み解く—新谷尚紀
國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授

コード 830429

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

10月 9, 16, 23, 30
11月 6, 13

目標 ●日本には季節ごとにさまざまな行事があります。当たり前のように感じている身近な行事や冠婚葬祭に、どのような意味があるのか、そこに日本人のどのような感性がこめられているのかを、民俗学の視点から解説していきます。

講義概要 ●今学期も、まず暦の知識を解説してから、月ごとの行事を取り上げていきます。お盆の行事の歴史から始めて、秋のお月見や稲の収穫を祝う秋まつりなど、その由来と意味づけ、また地域や時代によってどのような違いがあるのかをたどります。

テキスト 『日本人の春夏秋冬』(小学館)(1,900円程度)

主な講義内容 ●

- 暦の知識と1年のめぐり
- お盆の行事について
- 9月の行事
- 10月の行事
- 11月の行事

●自然科学●

秋 太陽系大航海時代の幕開け

宮本英昭
東京大学准教授

コード 830430

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥7,000

日程 全3回

11月 1, 8, 15

目標 ●NASAなど各国の宇宙機関が打ち上げたいくつもの太陽系探査機は、いまこの瞬間も太陽系内のさまざまな天体で、科学探査を行っています。こうした探査機が得ている最新の科学成果を、宇宙で取得したばかりの美しい映像と共に楽しむことが本講義の目標です。

講義概要 ●太陽系大航海時代の幕開けともいえる現在、人類は太陽系内のさまざまな天体に探査機を飛ばし調査を続け

ています。いまこの瞬間も、土星、火星、水星、小惑星などから刻々と探査データが地球に送られてきており、次々と科学者たちによって解析されています。こうしたデータの中でも、特に数週間、数か月前に取得された“新鮮”なものを中心にご紹介し、人類が現在太陽系について、何を新しく発見しているのか、議論したいと考えております。

講師プロフィール

市民のための《考える》法学入門

笹倉秀夫
さくら ひでお
早稲田大学教授

東京大学法学部卒。同大学院修士課程・助手を経て、大阪市立大学法学部教授。1997年より早稲田大学法学学術院教授。専門は、法哲学・法思想史。著書に、『法哲学講義』(東京大学出版会、2002年)、『丸山眞男の思想世界』(みすず書房、2003年)、『法思想史講義』(東京大学出版会、2007年)、『法解釈講義』(東京大学出版会、2009年)などがある。

日本の伝統行事Ⅱ

新谷尚紀
しんたに たかのり
國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士(慶應義塾大学)。「両墓制と他界観」、「ケガレからカミヘ」、「神々の原像」、「なぜ日本人は賽銭を投げるのか」、「寅さんの民俗学」、「柳田民俗学の継承と発展」、「フルターニョのバルドン祭り—日本民俗学のフランス調査」、「伊勢神宮と出雲大社」、「民俗学とは何か」など著書多数。

太陽系大航海時代の幕開け

宮本英昭
みやもと ひであき
東京大学准教授

1995年東京大学理学部卒。2000年博士(理学・東京大学)取得。東京大学大学院工学系研究科助手、アリゾナ大学月惑星研究所客員研究員を経て、2006年より東京大学総合研究博物館助教授(07年より准教授)。米国惑星科学研究所連携研究員。Science誌やNature誌など専門誌への論文掲載多数。主要業績は、小惑星上の地滑りの発見や火星の最新の流水地形の発見など。

●自然科学●

秋

数学からみた歴史の出来事

—数学を使って裏から覗くと—

柳谷 晃

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

コード 830431

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。それでは、昔の人はどうでしょうか。古代から現代まで人の営みは続いてきました。一つの国を経営した武将も強いだけでは何もできません。自然に産出する金や銀に頼った人は、ほとんど滅亡しています。金や銀はなくなってしまう有限資源です。しかし、それを有効に使った貿易などで利益を上げる武将が、優れた政治家です。そこには数学があります。どのように、昔の人が数学的な考え方と向き合っていたのかを見ることで、数学が身近になり、昔の人の知恵が想像をはるかに超え、いかに良く勉強していたかがわかります。

講義概要●生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。力任せのような織田信長が会計を考え、何百ものお寺を開いた、天台座主慈覚大師円仁様まで、数学の計算をしている姿を想像できるでしょうか。しかし、間違いなくしているのです。歴史の中には大きな事件があります。その陰で脇役をしている事件があります。その脇役が、ある時代が終わった象徴だったり、目に見えない社会変革を表す一つの姿

だったりします。悪役に見られる人が、社会を助けていたりします。脇役の意味を数学的な見方から探ってみましょう。小説の中の人と本当の人や出来事は違います。現実とは小説の想像力をはるかに超えています。数学を使って、ちょっと裏側から見てみましょう。そして東洋と西洋を比べてみましょう。すると、東洋の数学や技術のレベルの高さがが見えてきます。さらに、歴史を変えるものは何かなども見えてきます。

主な講義予定●

- 人口の増加と社会システム
- 誰のおかげで科学技術が進歩したか
- 遊牧民の科学力
- 困った時の歌舞音楽
- 一子相伝の良いところ悪いところ
- 内政上手の武将たち
- もう一度「忠臣蔵」—はじけて散るバブル

参考図書

『その数式が信長を殺した』(ベスト新書)

資料配付

●社会●

秋

オムニバス
講座

社会哲学入門

—生活者の視点と危機の時代—



中島裕明

早稲田大学助教

廣重剛史

(社)日本経済復興協会特別研究員

コード 830432

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15

目標●大震災以降人びとの意識は変わった。これまでの経済社会の路線は転換を迫られ、新たな方向が模索されている。社会哲学はこれを包括的に捉え、今後の社会づくりを導く価値観を探る。こうした学問のあり方を初歩から学び、暮らしや産業の課題について考察する。

講義概要●自由を掲げた近代社会は、経済発展により「ゆたかな社会・物質文明」を築き上げた。しかしそれが脆弱なことを大震災などの経験から知り、いまや人びとは危機意識をもって、自由の価値さえ見直す状況にある。真に価値ある伝え遺すべきものは何かが問われ、政府施策や日常生活もそれに方向づけられつつある。そこで市場の声、技術の論理、暮らしの知恵、社会正義といったものの是非を念頭に置き、社会哲学の基本を踏まえながら、政治経済や共に生きる社会について認識を深める。

各回講義予定●

- 第1回 イントロダクション—社会哲学と社会科学(中島裕明)
 (1)近代社会の成立と社会科学
 (2)社会哲学の定位
- 第2回 市場メカニズムと合理主義I(中島裕明)
 (1)仕事の価値・暮らしの価値
 (2)科学の客観性

第3回 市場メカニズムと合理主義II(中島裕明)

- (1)科学技術とゆたかな社会
 (2)知識経済のポリティクス

第4回 生活世界の変容と日本経済(廣重剛史)

- (1)生活世界の認識
 (2)日本経済の動態論

第5回 日本の風土と自然の再生(廣重剛史)

- (1)自然と風土—文化をめぐる価値
 (2)共生社会への取組み—コミュニティづくりとボランティア

第6回 生活者の視点と民主主義の再生I(中島裕明)

- (1)科学のゆらぎ
 (2)生活者と社会科学の再生

第7回 生活者の視点と民主主義の再生II(中島裕明)

- (1)近代法と法治国家
 (2)民主主義の補完

参考図書

『社会哲学講義—近代文明の転生に向けて』(ミネルヴァ書房)

『ボランティア論—共生の理念と実践』(ミネルヴァ書房)

『甦るコミュニティ—社会科学と哲学の対話』(文眞堂)

資料配付

講師プロフィール

数学からみた歴史の出来事

柳谷 晃

やなぎや あきら

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

1953年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社でMBAの数学研修などを経て、早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員。専門は、微分方程式と数理モデル。著書に、『時そばの客は理系だった』(幻冬舎)、『冥途の旅はなぜ四十九日なのか』(青春出版)。

社会哲学入門

中島裕明

なかじま ひろあき

早稲田大学助教

早稲田大学大学院社会科学部研究科博士後期課程満期修了。専門は社会哲学、経済社会学、社会保障。担当講義に社会科学方法論、社会科学総合研究、データ分析など。論著に『デジタルコンテンツ産業と文化コミュニケーション』(早大社学研論集)、『ボランティア論—共生の理念と実践』(共著)、『甦るコミュニティ—哲学と社会科学の対話』(共著)など。

社会哲学入門

廣重剛史

ひろしげ たけし

(社)日本経済復興協会特別研究員

慶應義塾大学商学部卒。早稲田大学大学院社会科学部研究科博士後期課程満期修了。専門は社会哲学(共生社会の現象学)。論著に『危機される震災の風化!—防潮林に学べ』(『経済復興』)、『東京の経済社会学—経済の二面性と持続可能性の危機』(『都市社会研究』)、『環境問題とボランティア』(『ボランティア論—共生の理念と実践』)など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋 よく分かる時事講座「どうなる日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(経済・株式評論)

コード 830433

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

日程 全4回

11月 21, 28

12月 5, 12

※日程注意

資料配付

目標 ● 日本経済がどこへ向っているのか、テレビを見ても新聞を読んでもよく分からないという人が少なくありません。日々のニュースは全体経済のほんの一部に過ぎないからです。しかも日本経済は世界経済と密接に、かつ複雑に絡み合っています。講座では断片的なニュースの背後にあるデータを読み込み、因果関係のメカニズムを分かりやすく解説します。そうすることによって経済の全体像と方向を明らかにし、皆さんが「そうか、そうだったのか」と膝を打てるようになることを目指します。

講義概要 ● 経済は時々刻々変化します。半年後、どんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になるか、よく分かりま

せん。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって最も重要と思われるテーマを採用します。講義資料も最新のものになります。そのため講義予定も変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。

各回講義予定 ●

第1回 日本が財政破綻すればどうなるのか

第2回 日本の産業空洞化と投資立国への道

第3回 日本のエネルギー政策と電力制度改革

第4回 2013年、日・米・中経済はどうなる

(上記の講義予定は変更することがあります。)

講師プロフィール

よく分かる時事講座「どうなる日本経済」

大西良雄

おおいし よしお

経済ジャーナリスト(経済・株式評論)

1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『金融ビジネス』『週刊東洋経済』編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(経済・株式評論)。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済刊)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。「QuonNet(クオンネット)」に『ニュースの背後を読む』を毎週連載中。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

ビジネス・資格



ロードマップ……………80

経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）…81
ソーシャルメディア入門……………82

財務・会計

ゼロから始める英文会計入門……………83
アカウンティング……………83

マーケティング

文系でもわかる統計学入門……………84
感性マーケティング……………85
顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座 2nd. …86
産業財（BtoB）マーケティング ベーシックⅠ ……87
産業財（BtoB）マーケティング ベーシックⅡ ……88
勝つための競争戦略とマーケティングを学ぶ集中ワークショップ …89

マネジメント

使える人材を育てるタレント・マネジメントとキャリア計画 …90
上司学……………91
会議で成果を上げる！ファシリテーション入門 ……91

自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅡ……………92
NLPコミュニケーション ……92
NLPイマジネーション ……92
ビジネスに役立つ認知心理学・行動学入門Part2…93
実務成果創出のための問題解決講座……………93
ディベートを通じて学ぶ意思決定スキーム……………94
ロジカル・ディスカッション……………94
ビジネスイノベーション基礎……………95
Excelで学ぶデータ分析（多変量解析編） ……95

資格

貿易実務検定B級 ……96
貿易実務検定C級 ……96
社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座……………97
社会保険労務士試験直前対策【白書】講座……………97



ロードマップ……………98

経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース） ……99
M&A入門講座 ……100
M&Aアドバンス講座 ……101
失敗学と創造学（土曜集中コース） ……102

財務・会計

英文会計ステップアップ講座（Controller レベル）… 102

法務

クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策 … 103

マーケティング

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」… 104
顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座 1st. … 105
インポートビジネス実践塾……………106

マネジメント

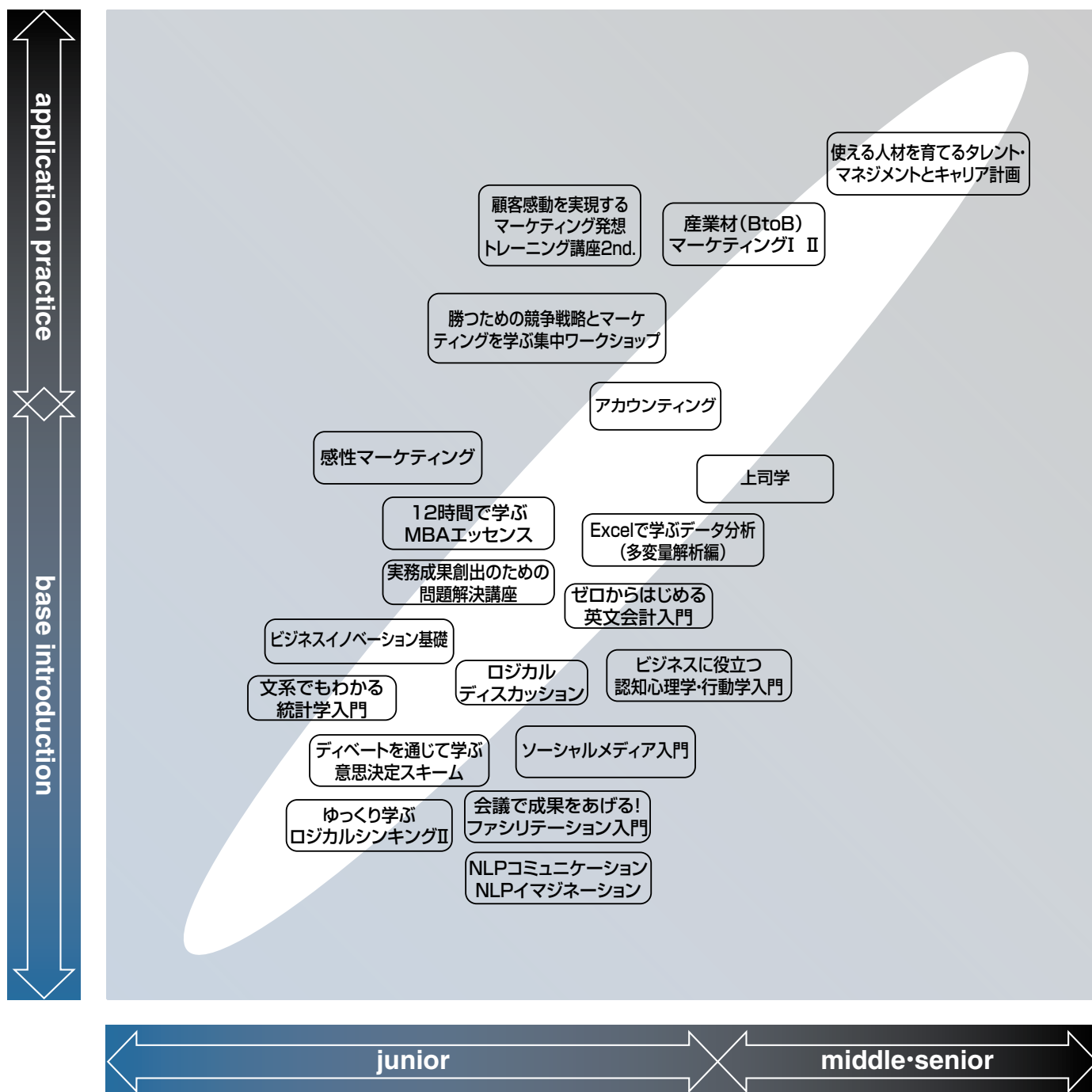
ゆとり世代対応！後輩（部下）指導の進め方………… 106
業務改善に向けた、マニュアルの作り方・活かし方（基礎編）… 107

自己啓発

問題解決話法・合意形成講座……………107
組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座… 107
ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅢ……………108
NLPコミュニケーション ……108
NLPイマジネーション ……108
着眼力と解決力を高める思考とスキルを身につけるワークショップ… 109
ビジネスに役立つ質問力……………109
強みを活かす「自分マーケティング」入門………… 110
元俳優が教える 顧客に寄り添う「おもてなしマーケティング」… 110
あなたが変わる！「話し方・聞き方講座」………… 111
EQ的自己分析と能力開発、将来設計 ……111
日本語の論理構成……………112
ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座… 112
ビジネスで使える図解思考の技術……………112

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」については、
6ページをご覧ください。

ビジネススキルロードマップ〈夏〉



資格講座

社会保険労務士受験直前対策【法改正】

社会保険労務士受験直前対策【白書】

貿易実務検定B級

貿易実務検定C級

夏 講座

●経営戦略●



オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	820511	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30(初回のみ9:30開始)	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000								
日程	全2回								
目標					●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るとい再発見の場として活用されても有効でしょう。				
講義概要					●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座で				
テキスト					『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,940円)				
					は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウントティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。				
					7/14「ファイナンス」電卓必修				

1

7/14

9:30～10:00

オリエンテーション

内田 学

共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

10:00～11:30

経営経済学

森下清隆

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

11:45～13:15

アカウントティング

森下清隆

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:15～15:45

統計学

柴田健一

㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

16:00～17:30

ファイナンス

柴田健一

㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必修。

2

7/21

10:00～11:30

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

黒須香織 中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

11:45～13:15

人材マネジメント

飯尾英樹 中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探ってきたい。

14:15～15:45

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

16:00～17:30

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

● 経営戦略 ●

オムニバス
講座ソーシャルメディア入門
—ソーシャルメディアの上手な使い方—青 浩司 他
株式会社NEXDG 代表取締役社長

コード 820512

曜日 土曜日

時間 10:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全1回

資料配付

目標 ● ソーシャルメディアの現状を捉えながら、プロモーションや広報への活用、企業活動におけるソーシャルメディアの果たす役割とその活用方法について学びます。最終的にはグループでのディスカッションを通じて実務でもすぐ使えるようにします。

講義概要 ● 個人利用として発展してきたソーシャルメディアは、近年企業向けのメディアとしても注目されています。当講座

の主な内容としては、1. ソーシャルメディアを活用したPRとプロモーション、2. SNSとは何か、3. メディアの効果測定方法、4. ソーシャルメディア活用事例、となります。そして、BtoBあるいはBtoCのケースを通じて、ソーシャルメディアを上手に活用する方法をグループワークやグループごとの発表を通じて学んでゆきます。

1

7/28

ソーシャルメディアにおけるコミュニケーション

高橋直人 (株)ベクトルPR 事業部マネージャー

ソーシャルメディアを通じて様々なコミュニケーションが生じます。ここでは、企業としてできるメディア活用として、プロモーションや広報活動(PR)について学びます。

2

7/28

SNSとは何か？

青 浩司 株式会社NEXDG 代表取締役社長

SNS(ソーシャルネットワーク)には様々なタイプがあります。ここでは、様々なSNSの紹介を行い、それぞれの特徴とその活用について学びます。

3

7/28

ソーシャルメディアの効果測定

片桐英毅 株式会社サンブリッジ Webコンサルタントグループ シニア・コンサルタント

ソーシャルメディアを活用する一方で、成果指標は何を見れば良いのか、どのように測定すればいいのか、予め効果測定の方法を決めておくことが重要です。ここでは、成果指標例とその計測方法について説明します。また、簡単に始められるよう、無料ツールを中心とした計測ツールを紹介します。

4

7/28

ソーシャルメディア活用事例

青 浩司 片桐英毅

ソーシャルメディアを活用している事例を参考にしながら、チームアクティビティを行います。テーマを複数ご用意していますので、テーマごとにどのようにソーシャルメディアを活用できるか検討して、チームごとに発表していただきます。

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

内田 学
うちだ まなび

共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バブルック・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

森下清隆
もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

柴田健一
しばた けんいち

(株)ベンチャーリパブリック取締役副社長

1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。著書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

黒須香織
くろす かおり

(株)ウィルパートナーズ代表取締役 中小企業診断士、1級販売士

1970年神奈川県生まれ。2008年法政大学経営大学院修了(MBA取得)。翌年、(株)ウィルパートナーズを設立し、中小企業へのコンサルティングを中心にしている。法政大学ビジネススクール中小企業診断士養成コースの特任講師、支援センター等の経営相談員、アドバイザー等を兼務。執筆には『月刊コンビニ』等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

飯尾英樹
いはい ひでき

中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

1968年静岡県生まれ。工学院大学工学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。IIMO代表。ビルメンテナンス会社で従業員教育社内講師、外装部長等を経て、経営コンサルタントとして独立。2011年より、法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞を受賞。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

高瀬 浩
たかせ ひろし西武文理大学教授
イーター(株)取締役

1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JTB入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービスクラス経営学部教授。2007~2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

ソーシャルメディア入門

青 浩司
あお こうじ株式会社NEXDG 代表取締役社長
アジア太平洋マーケティング研究所研究員

立教大学大学院ビジネスデザイン研究科修了(経営管理修士) MBA。大手運輸業にて経営企画を行う。論文と著書として、『適応化と標準化の概念に基づく日米運輸企業間の比較研究について—調査フレームワークの構築を中心に—』(立教大学大学院紀要2009年)、『創造的破壊 企業価値の阻害要因』(共著、学分社)第5章など。

ソーシャルメディア入門

高橋直人
たかはし なおと

(株)ベクトルPR事業部マネージャー

(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)、トーマツコンサルティングなどを経て現職。事業戦略、マーケティング戦略立案、新事業開発に関するプロジェクトに従事。現在は、クライアントのマーケティング・宣伝戦略に即したPR戦略立案を行う。

ソーシャルメディア入門

片桐英毅
かたぎり ひでき

株式会社サンブリッジ Webコンサルタントグループ シニア・コンサルタント

立教大学大学院修了(経営学修士)、筑波大学大学院修了(経営システム科学修士)。大学卒業後、SP広告代理店にてプロモーションツールの企画開発、キャンペーン企画に従事した後、Web業界に転身。制作ディレクター、プランナー、IA、クリエイティブ・ディレクター、プロデューサー、コンサルタントを経験。外資系医薬、電子機器、住宅、損害保険、コンサルファーム、高級ブランド他、一部上場企業、大手企業のWebサイトに携わる。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●財務・会計●



ゼロから始める英文会計



井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

コード	820513	曜日	金曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥29,000	<p>目標●グローバル標準の国際財務報告基準（IFRS）にも触れ、初めて簿記・会計を学ぶ人の講座です。BATIC（国際会計検定）試験のブックキーパーレベル、アカウンタントレベル（Subject1）を目指します。試験対応の問題を解き、宿題の添削をします。</p> <p>講義概要●今後IFRS導入により経理の要員が一層充実されそうです。転職・教養としても有望な講座です。講座の内容は、各回講義予定を参照。実務計算問題を解き、宿題の添削も実施。長年にわたる実務の話、常に全体からの視点を踏まえ、初心者としての会計用語、日本の簿記とは違ったアプローチを説明します。受講者からは丁寧と好評です。英語は、経理の用語等に限定した程度です。</p>					各回講義予定●		
日程	全8回						第1回	第1章	会計簿記の基本概念
7月	13, 20, 27						第2回	第3章	仕訳帳と元帳（特殊仕訳帳）
8月	3, 10, 24							第4章	試算表
9月	7, 14						第3回	第8章	財務諸表
※日程注意		第4回	第2章	取引と仕訳（仕入関係）					
			第6章	棚卸資産売上原価の会計処理					
		第5回	第5章	決算修正仕訳					
		第6回	第2章	取引と仕訳（売上関係）					
			第9章	GAAP					
			第11章	内部統制					
		第7回	第5章	減価償却					
			第7章	締切仕訳					
		第8回	第10章	財務諸表分析					
				各種問題					
資料配付		テキスト 『Batic subject 1 公式テキスト』（中央経済社）（2,625円）							



アカウンティング

ービジネスで使える企業分析ー



古川 剛

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

コード 820514	曜日 土曜日	時間 13:00~17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	目標●企業の状態を把握するために、財務諸表の分析をするだけでなく、その分析結果がどのような企業活動や経営方針と結びついているか深掘りして考える力を、ケーススタディを通じて養います。			
日程 全2回 8月 25 9月 8	講義概要●財務諸表の数値を使って指標計算をし、それが「良い・悪い」と判断するだけでは、本当に財務諸表が読めるとは言えません。表面に現れた数値に至ったのは、どのような経営方針があり、どのように企業活動を行ったからなのか、という			
資料配付	「背後にある因果」までを含めて考えて頂く講座です。懇親会も行い、「活発で楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方も是非ご参加ください！ 各回講義予定● 第1回 企業のコスト構造・利益構成を把握する 第2回 企業活動を読み解く ご受講に際して▶ 電卓をお持ちください。			

講師プロフィール

ゼロから始める英文会計

井上洋平

いのうえ ようへい

元外資製薬監査部長、米国CPA

米国公認会計士・税理士合格者、CIA、システム監査技術者、松山大学経営学部経営学科卒業。IT関係の経験約10年、経理財務連結決算業務経験約10年、内部統制・監査関係約16年。日本法人、米国外資系会社の実務経験。執筆・講演・講座-英文会計及びUSCPA、IT、内部統制・内部監査関連の講座・講演多数。日米SOX、実務、コンサルティング経験後、現在、上場準備会社の常勤監査役。

アカウンティング

古川 剛

ふるかわ ごう

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

三菱電機株式会社、IBMビジネスコンサルティング サービス株式会社を経て、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。商社、メーカーなどで問題解決、ロジカル・プレゼンテーションなどの講師実績多数。自動車メーカー、商社にて、社内研修教材開発を担当。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●マーケティング●



文系でもわかる統計学入門



並木将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード 820515

曜日 木曜日

時間 19:30~21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全6回

資料配付

目標 ●本講義の目標は、「統計学とは何か、何ができるのか」ということをしっかりと理解してもらうことにあります。そこでここでは、難しい数式の理解ではなく、身近な具体例を中心にして統計学のおもしろさを発見し、実務で活用できる分析手法を解説します。統計学の知識を身につけることで、マーケティングリサーチ等の理解を深めることも可能でしょう。

講義概要 ●「統計学」というと難解な数式の理解が必須と考えられているようだが、本講義では、「統計学」の本質の理解を目的としているため、中学までの数学の知識でも「統計学とは何か」ということがわかるように授業を行っていきます。講義は、「記述統計」「推測統計」「多変量解析」に分けられ、「記述統計」では、平均、分散、標準偏差などを中心に学びます。「推測統計」では、確率の理論を用いながらデータから未来や全体の予測を行うが、「確率」で用いる難しい公式の理解ではなく、その理論や事例を中心に学んでいきます。「多変量解析」では、「重回帰分析」や「因子分析」など多くの変数からなるデータの解析手法について具体例を交えてわかりやすく解説していきます。本講義は、初歩から短期間で統計学の基本が理解できるように配慮されています。

参考図書

『文系でもわかるビジネス統計入門』（東洋経済新報社）

1

7/12

記述統計

—得られたデータからその特徴を抜き出すためのテクニック—

- ・データの特徴を浮き彫りにする方法1—度数分布とヒストグラム—
- ・データの特徴を浮き彫りにする方法2—平均と標準偏差—
- ・統計学の重要な概念—正規分布—
- ・95%当たる区間を探し出す—区間推定—
- ・来店者が300人以上になる確率は?—標準正規分布表—

2

7/19

推測統計①

—「部分」による「全体」の推論—

- ・データには2つの種類がある—母集団と標本—
- ・一部の平均から、全体の平均を推測する①—母平均の推定—

3

7/26

推測統計②

—「部分」による「全体」の推論—

- ・一部の平均から、全体の平均を推測する②—t分布を使った母平均の推定—
- ・一部の%から、全体の%を推測する—母比率の推定—
- ・記述統計と推測統計の復習

4

8/2

多変量解析①

—科学的分析ツール：多変量解析—

- ・2つのデータの関係性を調べる—相関分析—
「売上高」と「広告量」の関係性を分析する
- ・データから将来を予測する①—回帰分析—
ある店舗の「売上げ」を「店舗面積」から予測する
- ・データから将来を予測する②—重回帰分析—
ある店舗の「来店客数」を、「店舗面積」「駐車場の大きさ」「駅からの距離」のデータから予測する

5

8/9

多変量解析②

—科学的分析ツール：多変量解析—

- ・データから将来を予測する③—数量化理論I類—
ある店舗の「来店客数」を、「天候」「曜日」「チラシ配付の有無」といった数字にできないデータから予測する
- ・製品、サービスプランの最適な組合せを探す—コンジョイント分析—

6

8/23

多変量解析③

—科学的分析ツール：多変量解析—

マーケティングに使う多変量解析

- ・マーケットセグメンテーションを行う—クラスター分析—
- ・製品、サービスのポジショニングマップを作る—因子分析—

講師プロフィール

文系でもわかる統計学入門 他

並木将央

なみき まさお

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修士課程修了。日本テキサス・インスツルメンツ(株)筑波テクノロジーセンター研究員を経て、法政大学経営大学院イノベーション・マネジメント研究科修士課程(MBA)修了、中小企業診断士取得。コンサルティングを主業務とした(株)ロードフロンティアを設立し、代表取締役就任。著書『28歳の仕事術』(日経新聞出版社)、『小学生の算数だけで社長の仕事ガッスと分かる!』(フォレスト出版社)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●マーケティング●



オムニバス
講座

感性マーケティング

—時代の変化を読み解くスキルを身につける—



コード 820516

曜日 水曜日

時間 19:30～21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全6回

目標●本講座では、脳の潜在域で起こる感性をマーケティングに活かす手法を学びます。時代を読んだ事業計画や商品開発、ヒット商品を生み出すネーミング、職場のコミュニケーション力アップに活用できる感性の読み解き方を身につけます。
講義概要●個人の才能やセンスといわれてきた「感性」は、脳科学の発達により意識の仕組みが解明されることで、誰もが学べるものとなりました。本講座では、3つのテーマで感性を読み解く方法を展開します。①時代による感性の変化をフレーム

ワークにより明らかにする「感性トレンド」。②ことばに対する感性を名づけて活かす「ヒットネーミング」。③職場全体のパフォーマンスアップのために、男女の感性の違いを活かす「感性コミュニケーション」。これらのテーマを学ぶことで、ビジネススキルの更なる向上を図ります。

参考図書

『売れる!! ネーミングの秘密』(成美文庫)

1 7/11

感性入門編

内藤光一 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

脳神経細胞ニューロンの活性状態により、ヒトの脳には大きく二つの気分が内在しています。アナログ気分とデジタル気分と呼ばれる二つの気分は、男女脳の差を生み出し、社会現象や流行トレンドにも大きく影響しています。ここでは、感性の源ともいえる、脳の二大気分をマスターしていただきます。

2 7/18

感性トレンド前編(デジタル期 / アナログ期)

中山容子 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

脳の二大気分が作り出す、大衆全体のブレインサイクル＝感性トレンドについて学びます。感性トレンドは、アナログ気分の28年間とデジタル気分の28年間の合計56年の周期です。ここでは、デジタル気分の時代＝デジタル期とアナログ気分の時代＝アナログ期について、商品や事象を挙げ、理解を深めます。

3 7/25

感性トレンド後編 (ハード期 / ソフト期)

手塚祐基 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

アナログ期の前半14年から後半14年に移り変わる2013年、時代は感性の大きな分岐点＝パラダイムシフトを迎えます。その黎明期に入った2011年、人々の気持ちは、大きく変化し始めました。「癒し」「友愛」という自分にも他人にも優しい時代から「本質」「正義」という判断基準を求める時代へ変わっています。この気持ちの変化に、商品やサービスも合わせて変えていくことを学びます。

4 8/1

ヒットネーミングの秘密を明かす

内藤光一 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

ことばのイメージには、その意味や、文字の持つ形、漢字の意味、その言葉にまつわる個人の記憶など、様々なものが反映されます。これらは、見る、聞く、思い出すといった顕在意識が作っています。これらのほかに、潜在意識の無意識の部分でも、ことばはイメージされています。それが、発音です。ことばの発音体感、ヒトの潜在脳に深く影響を与える、「語感」の正体です。企業名、企業理念、商品名、サービス名称、キャッチコピーなど、事業推進にとって不可欠なことばの感性「語感」について学びます。

5 8/8

男女脳差理解

手塚祐基 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

男女の脳は形が違うため、脳のデジタル／アナログバランスが違い、ものの見方や感じ方にも著しい差異があります。「心地よいもの」の種類が明らかに違う男女脳。その機能的な違いを知ることで、男性脳と女性脳のそれぞれの素晴らしさが理解できます。お互いに尊敬しあえれば、相手の弱点を補い合える最強のパートナーであることに気づきます。

6 8/22

男女脳コミュニケーション

中山容子 感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

男女脳の感性の違いについて、コミュニケーションでの活用を、さらに詳しく学びます。男女は、「同じ人間で、同じ言葉をはなすから、わかっているはず」と思いがちですが、これが大きな誤解のもとです。男女脳は、お互いに、相手のために良かれと思ってしたことが裏目に出る仲なのです。女子社員の育成に悩みを持つ管理職の方や、仕事を評価してもらえないとお悩みの方は必聴の、明日からすぐに効果の出るコミュニケーション法です。

講師プロフィール

感性マーケティング

内藤光一

ないとう こういち

感性アナリスト
(株)感性リサーチ研究員

1997年早稲田大学人間科学部卒業。在学中、英国国立ランカスター大学で心理学を学ぶ。専攻分野は、動機付け理論、組織行動学。卒業後は、NTT東日本、外資系人材コンサルティング会社での勤務を経て、株式会社感性リサーチに研究員として所属。現在は、感性アナリストとして、感性マーケティングの講師や企業のネーミングコンサルティングなどに携わる。著書に『売れる!! ネーミングの秘密』(成美文庫)がある。

感性マーケティング

中山容子

なかやま ようこ

感性アナリスト
(株)感性リサーチ研究員

日系大手Webコンサルティング会社にて営業として勤務。広告原稿を変えるだけでCVRを3倍にした経験を活かし、売れる広告作成セミナー等を開催。その後、企業研修講師として商業施設やアパレルブランドへの接客研修を行う。2009年、感性アナリストとして感性研究を開始し、現在は、男女脳差におけるダイバーシティコミュニケーション講座などの講師として活躍中。

感性マーケティング

手塚祐基

てつか ゆき

感性アナリスト
(株)感性リサーチ研究員

東京芸術大学卒業後21年間、腕時計デザインに携わる。2006年、黒川伊保子氏に師事し感性理論を学ぶ。現在は、語感分析、男女脳の嗜好性の違い、脳の感性が生む流行法則などの研究を生かし、製品開発コンサルティングや、筑波大学感性認知脳科学専攻の研究セミナーなどでの講演を行う。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●マーケティング●



顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座2nd.

—実践的戦略思考技術を身につける—



石原信行

知力経営研究所代表 (株)デュアルイノベーション・フェロー

コード 820517

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥32,000

日程 全8回

7月 18, 25

8月 1, 8, 22

9月 5, 12, 19

※日程注意

目標●ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を、分かりやすいインタラクティブ・レクチャーで学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらせた実績の中から厳選したユニークなノウハウ集で、実践的戦略思考技術を身につけていただきます。

講義概要●本講座は、一般的なマーケティング概念とは一味違う、実践力強化を狙った最前線のプロフェッショナル思考技術を凝縮したものです。内容的には高度な思考技術ですが、インタラクティブ・レクチャーに加え、簡単な演習を織り交ぜ、分かりやすく進めていきます。1st.ステージに参加されていない方も楽しく参加できます。また、パワーポイントを活用した感動を生むプレゼンテーション技術を学ぶこともできます。毎回アフターセミナー懇親会が予定されており、OB / OGも飛び入り参加し、人の輪が広がっています。

各回講義予定●

第1回 マーケティング発想の要点1

- ・知覚的思考モードと言語的思考モード
- ・消費価値連鎖モデル意識

第2回 マーケティング発想の要点2・ケースで学ぶ

【ケース分析・グループワーク】変質した焼酎

【ケース分析】化粧品メーカーの中国戦略

第3回 発想力を高める組織的知力創造のポイント

- ・共創の重要性
- ・暗黙知の表出化手法

【ケース分析・グループワーク】一丸主義

第4回 ポジショニング力を高める

- ・パーセプションマップの活用法

【ケース分析・グループワーク】製菓企業の戦略

第5回 ブランドの価値提案

- ・5&3のポジショニング戦略

【ケース分析・グループワーク】航空会社の競争戦略

第6回 コンセプト力を高める

- ・製品の役割
- ・視覚的イメージで考える

【ケース分析・グループワーク】新型RVの研究開発

第7回 発想の多様性

- ・水平思考
- ・逆転の発想
- ・回帰発想/バイオミクリー

第8回 マーケティングミックスの発想

【ケース分析・グループワーク】ホンダ・カブ号

資料配付

※オリジナルテキスト配付

講師プロフィール

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座2nd.

石原信行

いしはら のぶゆき

知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーション・フェロー

1974年東京教育大学卒。ホンダで29年間研究開発畑を歩む。88年ホンダ東南アジア研究所所長。数々の新商品を企画立案、現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88～92年タイ国立ラッカバーン工業大学特任講師。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて研究開発力強化を指導している。著書に「知力開発」など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● マーケティング ●



産業財(BtoB)マーケティング ベーシック I — 購売担当者を納得させるマーケティング手法 —



笠原英一

アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
820518	月曜日	20:00～21:30	30名	1
受講料 ¥21,000 日程 全4回 7月 23, 30 8月 6, 20				
目標 ● 全市場の中で最も大きな取引が行われる産業財(BtoB)市場。この講座では、産業財市場で成功するために必要なマーケティングの知識を理解し、実務に役立たせることを目標としています。 講義概要 ● マーケティングを大きく二分すると、産業財マーケティングと消費財マーケティングに分けられます。産業財市場とは企業向け市場のことであり、全市場の中で最大の市場であるため、取引額は消費財の額をはるかに超える取引が行われています。この講座では、産業財市場におけるマーケティングの考え方について学びます。ベーシックIでは、産業財マーケティングの基本となるフレームを理解することを中心に、ビジネス最前線で活躍する講師が、自らの体験も踏まえ解説を行います。 各回講義予定 ● 第1回 産業財(BtoB)マーケティング概論 一般消費者向けの商品とは異なり、産業財では、商品を購入する際に、組織としての複雑な意思のプロセスが機能する。ここでは、産業財マーケティングとは何か、消費財マーケティングとの違いは何か等について整理したうえで、様々な視点から産業財マーケティングについて考える。市場、企業、購買センターの3つの視点で産業財マーケティングのエッセンスを明らかにする。 [テキスト第1・2・3・4・7章] 第2回 製品イノベーション 産業財企業の長期的競争力は、その企業のイノベーション能力、すなわち既存顧客や新規顧客に新しいソリューションを継続的に提供することのできる能力と関係している。製品イノベーションを実現するための戦略的なプロセスおよびイノベーションに成功した企業にみられる特徴、製品のパフォーマンスを向上させる要因等について論ずる。 [テキスト第11・12章] 第3回 サービス マーケティングにおいては、製品とは、顧客が使える直前の状態であるという定義がある。とくに産業財に関しては、製品が効用を発揮するためには、メンテナンス、リペア、オペレーション、ファイナンス、開発・設計支援などをはじめとする多様なサービス活動が必要不可欠である。ここでは、サービスの種類、役割、顧客満足との関係等について検討する。 [テキスト第13章] 第4回 価格 顧客が価値をどのように定義するかを理解することが、価格設定のプロセスにおいては重要である。顧客は、価格の価値表示機能を基に、財やサービスに関するソリューションの大きさを類推する。また、価格はマーケティング活動から生み出される利益の源泉でもある。ここでは、価格の役割、価格設定のプロセス、競合他社からの価格攻勢に対する対応等について検討する。 [テキスト第15章]				
資料配付 テキスト 『産業財マーケティング・マネジメント』(白桃書房) (9,450円)				

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

産業財(BtoB)マーケティング ベーシック I・II

笠原英一

かさはら えいいち

アジア太平洋マーケティング研究所所長
立教大学大学院教授

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。機関投資家のファンド・マネジャーとして勤務後、(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)を経て、アジア太平洋マーケティング研究所(APRIM)所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』(翻訳)、『経営学のことが面白いほどわかる本』(共に中経出版)、他多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●マーケティング●



産業財(BtoB)マーケティング ベーシックⅡ

— 購売担当者を納得させるマーケティング手法 —



笠原英一

アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

コード 820519

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全4回

8月 27

9月 3, 10, 24

※日程注意

目標 ● 全市場の中で最も大きな取引が行われる産業財(BtoB)市場。この講座では、産業財市場で成功するために必要なマーケティングの知識を理解し、実務に役立たせることを目標としています。当講座は、「産業財マーケティング ベーシックⅠ」から継続した講座となりますが、顧客との接点に興味のある方であれば、この講座からでも十分有意義なプログラムとなっております。

講義概要 ● マーケティングを大きく二分すると、産業財マーケティングと消費財マーケティングに分けられます。産業財市場とは企業向け市場のことであり、全市場の中で最大の市場であるため、取引額は消費財の額をはるかに超える取引が行われています。この講座では、産業財市場におけるマーケティングの考え方について学びます。ベーシックⅡでは、チャンネル戦略、プロモーション戦略、販売戦略といった顧客へのソリューションを提供する方法について、ビジネス最前線で活躍する講師が、自らの体験も含め解説を行います。

各回講義予定 ●

第1回 チャンネル、Eコマース、ロジスティックス

eコマースの活用に象徴されるように、産業財マーケティングにおけるチャンネルやサプライチェーンの革新は、産業財市場における競争優位を大きく左右する。チャンネルの設計と管理産業財市場におけるeコマースの特徴やその役割、課題について考える。またサプライチェーンマネジメントについても検討する。

[テキスト第5・6・14章]

第2回 プロモーション、広告、展示会

産業財市場におけるプロモーションの役割は、消費財市場と比べて低いという指摘もあるが、プロモーションは人的販売としての営業との相乗効果、補完効果がある。ここでは、産業財市場におけるプロモーションの役割や、有効性の測定方法、展示会の役割等について考える。

[テキスト第16章]

第3回 営業

産業財市場において、営業は最も重要な役割を果たしている。営業を通じて、自社が提供する商品やサービスを組織顧客のニーズに結び付ける。需要を喚起するにとどまらず、より顧客のニーズにフィットすべく適応化を進めるための重要な役割を担っている。産業財における営業の役割や利益を上げるための各種チャンネルの統合について学ぶ。

[テキスト第17章]

第4回 産業財マーケティングと戦略的視点

戦略的な視点から、産業財マーケティングについて考える。競争優位を獲得するうえで重要な要素をはじめ、全社戦略構築におけるマーケティングの戦略的役割、グローバルに展開するためのポイント等について検討することで、本プログラムすべてのセッションを体系化してプログラム全体を完成させる。

[テキスト第8・9・10章]

資料配付

テキスト 『産業財マーケティング・マネジメント』(白桃書房)(9,450円)

● マーケティング ●



勝つための競争戦略とマーケティングを学ぶ集中ワークショップ

―ポーターの競争戦略とコトラのマーケティングをケースで学ぶ―



石渡 明

(株)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード	曜日	時間	定員	単位数
820520	土曜日	13:00～17:30	24名	1
受講料 ¥33,000	<p>目標 ● マイケル・E・ポーターの競争戦略論の最大の特徴は「戦略的ポジショニング」にあります。この戦略的ポジショニングの意味を理解し、競争戦略の立て方や見方を学んでいただきます。一方のフィリップ・コトラのマーケティング戦略論は独創性と実践性に富んでいると言われます。この双方の経営に必要な考え方や発想は、私たちの仕事の中に即活かせる点も多いのです。現代のビジネスパーソンなら誰しも知っておくべき2人の戦略論・マーケティング論を、ケーススタディや最新のトレンドなどを織り交ぜて理解し、仕事に活かせるようになっていただきます。</p> <p>講義概要 ● ポーターの競争戦略とコトラのマーケティングの基本的考え方や理論・特徴を、分かりやすいケースを使って解説します。それを基に、よく知られている事例を使ってグループワークやディスカッションをしながら、さらに理解を深めていただきます。競争戦略論では、「3つの基本戦略」とその立案方法、</p>			
日程 全3回 7月 21, 28 8月 4				
資料配付				

ファイブ・フォースの意義と使い方、バリューチェーンの在り方と差別化、戦略とオペレーションの関係などを学びます。コトラのマーケティング論については、「マーケティングの拡張」や「経験マーケティング」、「リレーションシップ・マーケティング」など、コトラ独特のマーケティング思想や理論を学んでいただきます。今までマーケティングや戦略論など学んだことのない方でも、基本から解説しますので十分理解していただけます。身近な事例を取り上げますので、受講生同士で考えたり議論することで違う角度からの見方に気づいていただいたり、自分の身の回りの会社やお店や商品・サービスなどを見る目も養っていただきます。3週連続の土曜日講座ですので出席は大変かもしれませんが、集中して多くのことを学べるワークショップです。毎回、希望者には講座後の交流会も催します。講義に関する講師のコンサルティング現場の話や受講生同士の情報交換の場として活用していただきます。

講師プロフィール

勝つための競争戦略とマーケティングを学ぶ集中ワークショップ

石渡 明

いしわた 明

(株)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(株)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● マネジメント ●



使える人材を育てるタレント・マネジメントとキャリア計画

— 将来戦略をより確実に実現する究極の人材活用/人材開発戦略 —



石川 洋

(株)スマートビジョン 代表取締役

コード 820521

曜日 土曜日

時間 10:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

8月 25

9月 8

目標 ● グローバル企業として、競争力を高め、激化する市場競争を勝ちぬくには、トップダウンや、個人の力量と頑張りだけで出来るものではありません。中長期的視点での将来戦略に基づき、持てる人財の潜在能力を活かす場をつくり、組織全体で支える人財開発の全社的な取組みが必要になります。タレント・マネジメントは、もはや単純な上級マネジャーを対象とした後継者養成と言うより、中長期的な視点での戦力計画にもとづく、組織的で、グローバルな人財活用と人財開発の全社的な仕組みづくりが基本にあります。潜在能力ある人財すべてをブールして、皆で育てる仕組みづくりにより、イノベティブな商品開発やサービスの提供も可能になります。本講座では、全米人材開発協会ASTDの認定コースの各種のガイドラインで規定された内容を基本に、世界最大のHRMプロのコミュニティである人材マネジメント協会SHRMの年次総会で発表された事例他を加味し、実践的な内容を提供します。

講義概要 ● 初日は、タレント・マネジメントが、世界の人材マネジメント (HRM) で一番ホットな話題になっている背景とその理由を考え、どのような目的で活用するべきかを明確にします。基礎編では、タレント・マネジメントの基本概念、基本ステップ、4つの要素の相互関係、実践編では、①基幹計画の進め方、②タレント・マネジメントの各種の応用事例、③チーム・タレント・マネジメントの具体的な進め方を学べます。2日目には、やりがいのある3要素とキャリアの引き出し方、キャリア計画の作成法、ITスキル標準 (ITSS) 準拠等のキャリア評価システムの事例、将来戦略の実現を目指して、どのような戦力計画をどう実現するかを学びます。また、グローバル企業を目指すには、どのように職場を活性化すべきなのか、古い体質の組織風土において、どのように職場の意識改革を促進できるのかを考え、計画から実現への大きなステップを踏み出せるかを考えます。単純な後継者養成から、優秀グローバル人財の定着化、イノベーションの生まれる

テキスト 『使える人材を育てるタレントマネジメントテキスト』(国際メンタリング&コーチングセンター) (4,000円)
※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

活き活きた企業に脱皮するためのグローバルで全社的な仕組みづくりのノウハウを学べます。

各回講義予定 ●

第1回

10:00 タレント・マネジメントが急速に普及した5つの背景
ASTD/SHRMから見たタレント・マネジメント

基礎編：タレント・マネジメントとは？

新版タレント・マネジメントが目指す4つの軸

戦力強化計画の7ステップ

エンゲージメント(仕事に対する真剣な取り組み)

メンバーの巻き込みと多様性の受け入れの具体策

スムーズな導入に向けての5つの視点

実践編：①部門毎の基幹計画の進め方

基本演習1:基幹計画の作成

目標達成への最適な人材開発プログラムの条件

13:30 ②タレント・マネジメントの運用事例

限られた人材で、後継者養成をする仕組みづくり

③チーム・タレント・マネジメントの進め方

チーム・タレント・マネジメント標準監査シート

第2回

10:00 キャリア編:キャリア計画とその仕組みづくり

やりがいのある職場にするには？

基本演習2:潜在能力や強みの引き出し

各種のメンタリング・プログラムの活用

ITSS準拠のキャリア評価システムとキャリア支援

タレント・マネジメント導入事例

総合演習:ITSS準拠のキャリア支援システムの導入事例

13:30 事例研究:発表課題の設定、発表課題の準備

演習結果の講評、まとめ

講師プロフィール

使える人材を育てるタレント・マネジメントとキャリア計画

石川 洋
いしかわ ひろし

(株)スマートビジョン 代表取締役
人材マネジメント協会JSHRM幹事

東工大卒、慶應ビジネススクールMBA取得。大手企業2社において、グローバル・ビジネス、販売促進、人材開発・育成、人材マネジメントを中心に通算25年。ASTD / SHRM / IMA / ISPI / EMCC等の5つの専門家団体の年次総会に通算21回参加し、9回の発表実績。マネジャー / リーダー / トレーナー教育で多大の実績。長年、日本人材マネジメント協会JSHRM自主運営研究会の世話人として、業界をリード。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●マネジメント●



上司学

—[上司学]で業績アップ! 最強の部下を育成し、最強の組織を作る—



嶋津良智

リーダーズアカデミー学長

コード 820522

曜日 土曜日

時間 10:30～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

8月 25

資料配付

目標●世界各都市で講演、経営指導していく中、気付いたことがあります。それは、若干の業種や業態、国ごとの特殊要因はあっても、結局はどこ国に行っても「継続的かつ永続的に成長している企業には、世界共通の理由がある」ことです。そこには、組織を引っ張るリーダーの存在が大きく関係しています。「あなたは、何のために上司をしているんですか?」「あなたは、上司とは何をする仕事だと考えていますか?」、この問に対するあなた自身の答えを見つけていただきます。

講義概要●業績向上のための部下育成メソッド『上司学』を中心に「できる上司になる秘訣」「これから生き残るリーダーになるためのノウハウ」をお伝えします。

主な講座内容●

- (1) 上司学のフレームワーク
- (2) リーダーにとって大切なこと
- (3) これから生き残るリーダーとは?
- (4) 自分が目指す理想の上司(リーダー)像を明確化する
- (5) 上司学流「怒らない技術」を使い部下との関係を強化する

参考図書

『だから、部下がついてこない』(日本実業出版社)
 『あたりまえだけどなかなかできない 上司のルール』(明日香出版社)
 『怒らない技術』(フォレスト出版)



会議で成果を上げる! ファシリテーション入門



伊東美晴

(株)早稲田総研インターナショナルシニアコンサルタント

コード 820523

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

9月 8

資料配付

目標●ビジネスシーンでは、企画会議、定例会議、チームミーティングなど色々な名称で、“会議”が行われています。しかし、「意見が出ない」「結局何も決まらない」「声の大きい人の意見が優先される」など悩みも多いようです。本講座では、会議の目的・目標・手順を明確にする方法や困った場面の対処法などのファシリテーションスキルをレクチャーとワークを織り交ぜながら、成果が実感できる会議運営の実現を目指します。

講義概要●会議の場面ごとに、「アイスブレイキング」「批判厳禁アイディア出し」「使えるフレームワーク」など、ちょっとした工夫で会議の成果を上げる方法を演習を通して身につけます。

講義予定●

- アイスブレイキング(緊張をほぐすエクササイズ)
- ファシリテーションの基本形を知る
- 聴く、質問するスキルを体験する【演習】
- 会議の時に困っていることを整理する【演習】
- 会議の時の困った場面での対処法を知る【演習】
- いつもの会議を変えてみる(振り返り)

～会議を改革するために明日からできる行動ヒント～

講師プロフィール

上司学

嶋津良智
しまづ よしのり

リーダーズアカデミー学長

日本唯一の『上司学』コンサルタント。IT系企業に入社後、同期100名の中でトップセールスとなり、支店長としても全国No.1に。28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、アジアを中心に講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。著書に55万部を超えるベストセラーとなった『怒らない技術』(フォレスト出版)他多数。

会議で成果を上げる! ファシリテーション入門

伊東美晴
いとう よしはる(株)早稲田総研インターナショナル
シニアコンサルタント

早稲田総研インターナショナルのコンサルタントとして、総務省、企業、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●



ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅡ



野村り子

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

コード 820524

曜日 火曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全8回

7月 10, 17, 24, 31

8月 7, 21

9月 4, 11

目標●指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要●ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、夏期から取り組むこともできます。ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅡでは指定テキストの第1章～2章の復習をした上で、ゆっくり時間をかけて3章と4章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。

テキスト『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)

主な講義内容●

- 論理の基本構造
- コミュニケーションの基本構造
- MECE・グルーピング
- フレームワーク
- So What? Why So?
- 観察のSo What? Why So?
- * 以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

NLPコミュニケーション
ービジネスで使える実践心理学ー

宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表
ホープス認定講師

コード 820525

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

7月 11, 18, 25

8月 1

目標●今あなたが持っているコミュニケーション能力をさらに強化してみませんか? NLP(Neuro Linguistic Programming: 神経言語プログラミング)と心理学を巧みに組み合わせたコミュニケーション・メソッドをビジネスの場でどのように活用するかを修得します。そして、そのメソッドはマネジメント、部下育成に威力を発揮し、さらには職場環境までも変化させる力を持っています。そのうえ、それを家庭でも活用することで家族の成長にも役に立つのです。しかも、そのメソッドを意識せずに自然に使えるようになる秘訣もお伝えします。

資料配付

講義概要●グループ・ワークを通して、その瞬間から使えるメソッドを体得します。
体験学習が7割です。

(主な講義・実習内容)

- 脳を活性化することばの使い方
 - 継続するチカラの育成(三日坊主からの脱却)
 - 論理的な発言ができるようになる自問自答
 - 解決志向型コミュニケーション
 - 子どもや部下が活き活きするシンプル・コーチング 他
- 毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。

NLPイメージーション
ー職場・家庭・恋愛で使える実践心理学入門ー

本橋 涼

米国NLP™協会認定トレーナー
ホープス認定講師

コード 820526

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

8月 8, 22

9月 5, 12

※日程注意

目標●NLP(Neuro Linguistic Programming: 神経言語プログラミング)は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「自分とのコミュニケーション」である「イメージーション」に焦点を当てます。そして、成功者やトップアスリート達の「イメージの仕方とその活用方法」を習得できます。その結果、自身が既に持っている資質に気づいたり、脳の活性化にも役立ちます。これを職場や家庭など日常生活の中で実践することで、セルフイメージや行動変容を起こし人生の質を高めることができるのです。

資料配付

講義概要●グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します
このことによりさらに右脳が活性化されます。体験学習が7割です。

- イメージ力を高め脳を活性化する
- 一瞬で最高の状態を引き出す
- 最高のイメージを作り出す
- 自分を客観視する
- 未来をイメージし今の行動を修正する 他

講師プロフィール

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅡ

野村り子

(株)ホープス代表取締役・講師・教育
コンサルタント

NLPコミュニケーション

宮本久男

みやもと ひさお

コミュニケーションオフィス チャオ
代表

NLPイメージーション

本橋 涼

もととし りょう

ホープス認定講師

ペンシルバニア州立大学体育学部卒業、慶應MBA取得、フルブライト奨学生としてハーバード大学教育大学院教育学修士号取得。日米のオリンピック委員会指定クラブで体操競技指導。2000年、(株)ホープス設立。個人向け・企業向けビジネス講座を展開。「30秒で人を動かせ!」(あさ出版)、「3年あれば天才は育つ!」(経済界)、「英語の授業では教えてくれない自分を変える英語」(講談社インターナショナル)他著。

米国NLP™協会認定トレーナー、株式会社話し方研究所主任教授。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了(技術経営修士MOT)。家電メーカー及び外資系企業にて、エレクトロニクス・エンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。

米国NLP™協会認定トレーナー。日本アーセラピー®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。「キミにもできる」(ゴマブックス)、「あなただけのハートを描いてみよう」(ディスカヴァー21)他著。

●自己啓発●

★夏 ビジネスに役立つ認知心理学・行動学入門Part2

—判断・意思決定とクリティカルシンキングの実際—



石渡 明

(株)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

プロフィール → P.89

コード	820527	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	24名	単位数	1
受講料	¥29,000								
日程	全8回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6, 13 ※日程注意								
資料配付		<p>目標 ●2011年度冬講座で扱った「ビジネスに役立つ認知心理学・行動学入門」(「クリティカルシンキングの達人」を目指すために知っておくべき認知心理学・行動学と思考術)の続編です。前回回、「事実認識」における人間の陥りやすい過ちを中心にクリティカルシンキングの技術を学んでいただきましたが、今回はさらに「判断や意思決定」における落とし穴を認知心理学の観点から学び、正しい判断と意思決定をしていく思考術をワークショップ形式で学んでいただきます。問題解決力を高める「クリティカルシンキング」の実際を身につけるチャンスです。</p> <p>講義概要 ●最初の3回ほどで冬講座8週分のエッセンスの振り返りを行います。冬講座を聞き逃した方には速習できるチャンスです。また冬講座を受講された方にも絶好の復習になり、より今回の講座の理解が深まります。その後は、「判断の落とし穴」、「推論の誤り」、「マーケティング調査やデータ分析時の</p>							

心理的影響」、「交渉術と心理」、「意思決定時に気をつけた思考のバイアス」などをテーマに、ケーススタディやグループワークで様々な気づきを得ながら、クリティカルシンキングのスキルを身につけていただきます。けっして「心理学」を学ぶ講座ではありません。問題解決の基礎力となる「正しい認識と判断の方法」としてのクリティカルシンキングを身につけることが目的です。事前知識は必要ありません。冬講座を受講していなくても問題ありません。ただし、受け身の講座ではなく、自分の経験や周りの事例から考えてみたり、新たな軸から見直してみる、といった自分の頭を使ってもらふ参加型の講座です。積極的な参加をお願いします。毎週、講師を囲んでの交流会も開催します。講座以外の場面でも多くの学びと刺激を受けていただきたいと思います。

★夏 実務成果創出のための問題解決講座

—ケーススタディを通じて、「考え方」と「実務成果創出の技法」を習得する—



松蔭 亘

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	820528	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全1回 9月 15 ※日程注意								
資料配付		<p>目標 ●もっと素早く、もっと質の高い実務成果を出したいですか?そんな効率的かつ効果的な、問題解決の技法があります。ケーススタディを通じて「実際のビジネスで“使える”問題解決」を一緒に学びましょう。</p> <p>講義概要 ●「問題解決」は、実務成果を出す上で必要な「論理思考・仮説検証・分析・判断」などを含む総合スキルです。本講座では問題解決の大きな考え方とスキルを解説した上で、実際のビジネスケーススタディに取り組んで頂きます。本にはなか</p>							

なか書く事の出来ない、実務成果に繋げるためのプロのテクニックを開陳します。懇親会も行い、「活発で楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方も是非ご参加ください!

●各回講義予定●

- 第1回 問題解決の流れと関連基本スキルの概要
第2回 問題解決のケーススタディ実践

講師プロフィール

実務成果創出のための問題解決講座

松蔭 亘
まつかげ わたる

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

北海道大学 工学部卒業、同大学院 情報科学研究科コンピュータサイエンス専攻中退。大学在学時に教育系事業を創業。年商数億・社員数十名の規模を経て、アクセンチュアに入社。大手企業を対象とした国内・海外の新規事業立案、業務・システム改革等に多数従事。その後、プレセナ・ストラテジック・パートナーズにプリンシパルとして参画。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●自己啓発●



ディベートを通じて学ぶ意思決定スキーム



志村 哲祥

NPO法人全日本ディベート連盟 理事
東京医科大学睡眠学講座・精神医学教室 医師

コード	820529	曜日	火曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標● 世界はさらに流動性と不確実性を増し、キャリアパスや何らかの問題に対する解決策に「正解」など存在しない時代となっています。この講義ではディベートの技法を通じてより正確で合理的な意思決定の方法を学ぶことを目的としています。</p> <p>講義概要●</p> <p>第1回 導入・オリエンテーション</p> <p>日常生活における無意識的な意思決定とその危険性:ヒューリスティック、合理化、現状維持</p>				<p>バイアス/ディベート入門:意思決定の手法、議論の3要件</p> <p>第2回 ディベート理論</p> <ul style="list-style-type: none">・立論・反駁・ジャッジング <p>第3・4回 実践</p> <ul style="list-style-type: none">・ディベート実践/まとめ <p>参考図書</p> <p>『僕は君たちに武器を配りたい』（講談社）</p> <p>『武器としての決断思考』（星海社 / 講談社）</p>			
日程	全4回								
	7月 10, 17, 24, 31								
資料配付									

ロジカル・ディスカッション
—議論を論理的に整理する技術—

堀 公俊

堀公俊事務所代表、組織コンサルタント

コード 820530	曜日 土曜日	時間 10:30～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000	目標●ロジカルシンキング（論理思考）の考え方をベースにして、会議のファシリテーター（進行役）として必要な、参加者が筋道立てて議論できるようサポートする「会議の交通整理の技術」を身につけます。 講義概要●かみ合わない議論やあいまいな議論を交通整理するのが、会議の進行を司るファシリテーターの大切な役目です。そのために欠かせない、「要約する」「検証する」「整理する」「統合する」「構造化する」の5つのスキルを学んでいきます。講義では、エクササイズとグループディスカッションを主体にして、相互学習を通じて実践的な技術を身につけていきます。職場、			地域、家庭など様々な話し合いで明日からすぐに使えるテクニックが習得できます。
日程 全1回 7月 21				講義予定● ●ファシリテーターの位置づけと役割 ●議論を整理する5つのスキル ●実際の会議の中で活用する
資料配付				参考図書 『ロジカル・ディスカッション』（日本経済新聞出版社） 『ファシリテーション入門』（日本経済新聞出版社）

講師プロフィール

ディベートを通じて学ぶ意思決定スキーム

志村 哲祥
しむら あきよしNPO法人全日本ディベート連盟
理事

東京学芸大学附属高校・順天堂大学医学部卒業、医師。専攻は精神医学・睡眠医学・時間生物学。(株)はじまり社取締役（統計解析担当）。まっくらやみのエンターテイメント「ダイアログ・イン・ザ・ダーク」監査役（CMO/マネジメント担当）。

ロジカル・ディスカッション

堀 公俊
ほり きみとし堀公俊事務所代表
組織コンサルタント

大阪大学大学院工学研究科修了。大手精密機器メーカーにて経営企画に従事後、2003年に「日本ファシリテーション協会」を設立し、初代会長に就任。法政大学、関西大学等の講師を担当しつつ、ビジネス、コミュニティ、教育など幅広い分野でファシリテーションの普及・啓発に努めている。著書に『ファシリテーション入門』（日経文庫）など多数あり。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自己啓発●



オムニバス
講座

ビジネスイノベーション基礎

—発想力を鍛えビジネスを変える—



岩瀬敦智 飯尾英樹 並木将央

コード 820531

曜日 金曜日

時間 20:00～21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥26,000

日程 全6回

7月 13, 20, 27

8月 3, 10, 24

目標 ●経営学者ピーター・ドラッカーは顧客を創造するために必要なものは「マーケティングとイノベーション」であると言っている。これまでマーケティングについては数多く語られなじみがあるが、イノベーションはまだ浸透しきれていないのではないだろうか。企業はどんなに売れる商品をもっていてもそれだけで生きながらえることはできない。そのときに必要なのがイノベーションである。イノベーションを行うには、自身の思考法を転換し、視点を変えて物事を見る力が必要になる。そこで、今回はイノベーションの基本と柔軟な発想を磨くための思考法をワークショップを交えながら短期間で身につけていく。

講義概要 ●ビジネスイノベーションとは、技術革新のみならず、ビジネスに関わるあらゆる部門、職能、活動において、より大きな価値、新しい価値を生み出すことであり、そのことによって社会を変えていくことである。イノベーションの精神を持った企業は現在でも成長を続け、社会に大きな影響を与えている。例えば「iPhone」などを生み出したアップル社は、既存の価値に疑問を持ち新たな発想でイノベーションを行ってきた。世の中の常識や価値観が大きな転換期を迎えている今、ビジネスパーソン

に必要なのは、どの世界でも生きていける柔軟な発想力である。そこで、ここでは、イノベーションはどのようなものなのか事例を通して学ぶとともに、イノベーションを生み出すために必要な発想法「コミュニケーション」「ビジネスツール」にフォーカスして学んでいく。授業のなかではワークショップを行い、それら知識のインプットだけではなく実際にビジネスにおいて活用できる力を身につけていく。

各回講義予定●

第1回 ビジネスイノベーション基礎①

第2回 ビジネスイノベーション基礎②

(岩瀬敦智 法政大学大学院特任講師、中小企業診断士)

第3回 コミュニケーション能力向上のイノベーション①

第4回 コミュニケーション能力向上のイノベーション②

(飯尾英樹 中小企業診断士、IIMO代表)

第5回 ビジネスツールのイノベーション的活用法①

第6回 ビジネスツールのイノベーション的活用法②

(並木将央 (株)ロードフロンティア代表取締役)

資料配付



Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)

並木将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード 820532

曜日 土曜日

時間 12:30～16:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

7月 28

目標 ●アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MSエクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析に使われる代表的な多変量解析手法を習得することが目標となります。

講義概要 ●高度なデータ分析手法である多変量解析手法を、エクセルを使って体験します。本講義では、データから予測をする手法「回帰分析」「数量化理論I類」、アンケート結果を使っ

て新商品開発を行なう手法「コンジョイント分析」について学びます。

*エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。多変量解析の理論面に関しては、出来るだけ数式を使わずに説明します。ただし、加減乗除の計算が出来る程度の、エクセルの基礎的な知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

資料配付

講師プロフィール

ビジネスイノベーション基礎

岩瀬敦智
いわせ あつとも

法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科
特任講師、中小企業診断士、岩瀬流通経営事務所代表

ビジネスイノベーション基礎 他

飯尾英樹
いひお ひでき

中小企業診断士、法政大学大学院
特任講師、IIMO代表

ビジネスイノベーション基礎 他

並木将央
なみき まさお

(株)ロードフロンティア代表取締役、
中小企業診断士

1977年千葉県生まれ。立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。

1968年静岡県生まれ。工学院大学工学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。IIMO代表。ビルメンテナンス会社で従業員教育社内講師、外装部長等を経て、経営コンサルタントとして独立。2011年より、法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞を受賞。

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修士課程修了。日本テキサス・インスツルメンツ(株)筑波テクノロジーセンター研究員を経て、法政大学経営大学院イノベーション・マネジメント研究科修士課程(MBA)修了、中小企業診断士取得。コンサルティングを主業務とした(株)ロードフロンティアを設立し、代表取締役に就任。著書『28歳の仕事術』(日経新聞出版社)、『小学生の算数だけで社長の仕事のスツと分かる!』(フォレスト出版社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

資格



貿易実務検定B級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 820533

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 3

受講料 ¥46,000

日程 全15回

7月 9, 23, 30

8月 6, 20, 27

9月 3, 10

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 19, 26

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、C級の次の段階であるB級に合格することを目的に行われます。

B級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年のレベルですが、C級と異なるのは実務経験者の中堅層を対象としていることです。このため、ある程度の判断業務ができることが要求されており、C級での知識をベースに、更なる手続の法律的裏付けや背景知識、関連業務の知識などが必要となりますので、本講座ではこれを効率よく身につけていきます。

講義概要 ●本講座は、夏学期8回、秋学期7回、合計15回の連続講座です。

今度のB級検定は12月2日(日)(予定)に行われ、C級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」「貿易マーケティング」の3科目ですが、ここでは「貿易実務」と「マーケティングの概要」を取り上げます。

「貿易実務」の科目では「港湾知識」「航空貨物」「クレーム」など、C級にはなかった新しい分野からも出題されますので、かなり深い理解が必要です。

また、「マーケティング・ビジネス実務検定C級」に合格された方は、科目「貿易マーケティング」の受験が免除されます。

本講座は、すでにC級を取得された方、春学期にC級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象としています。C級対策講座のように、一から基礎知識の整理は行わず、より実務的な内容となっています。講座は主としてC級レベルと

テキスト 『貿易実務アドバンスマニュアル』(MHJ出版)(3,880円)※書店では販売していませんので初回に事務所で販売いたします。

異なる点、法務知識、関連業務などを中心に、C級対策講座よりも、より演習的な内容となっています。

本講座はC級講座と同じ曜日に実施致しますので、両方を受講されたい方にも便利です。

また、本講座終了後、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」を総まとめとして受講して頂くと、より万全の体制で試験に臨むことが可能となります。(一日講座受講料別途)。

学期	回数	内容
夏学期	1	売買契約書
	2	取引条件Ⅰ(インコタームズ他)
	3	取引条件Ⅱ(貿易運送)①
	4	取引条件Ⅱ(貿易運送)②
	5	取引条件Ⅲ(貨物海上保険)①
	6	取引条件Ⅲ(貨物海上保険)②
	7	取引条件Ⅳ(代金決済)、輸入金融
	8	L/C条件と船積書類Ⅰ
秋学期	9	L/C条件と船積書類Ⅱ
	10	輸出の規制と貨物の船積み(コンテナ船)
	11	貨物の船積み(在来船)
	12	輸入通関と関税制度
	13	貨物の荷受けⅠ(コンテナ船、在来船)、クレーム
	14	貨物の荷受けⅡ(航空機、B/Lなし)、紛争の解決
	15	マーケティングの概要

協会主催 B級直前対策一日講座
11/24(土)10:00~17:00(予定)

協会主催 B級直前対策一日講座



貿易実務検定C級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 820534

曜日 月曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全14回

7月 9, 23, 30

8月 6, 20, 27

9月 3, 10

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 19

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、一番難しいC級に合格することを目的に行われます。

C級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年程度で、定型業務をこなすために必要な知識のあることが要求されますが、貿易実務経験のまったくない方でも、本講座を受講することにより十分合格が可能です。

講義概要 ●本講座は、夏学期8回、秋学期6回、合計14回の連続講座です。

貿易実務検定とは、日本貿易実務検定協会が主催する貿易実務のエキスパートとしての能力・知識を測る検定試験です。貿易関連、通関関連の従事者のほか、これからこれらの業務に就職や転職を希望する方など、どんな方でも受験でき、自分の持っている貿易実務に関する能力、知識を客観的かつ公平に証明することができます。

今度のC級検定は12月2日(日)(予定)に行われ、科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」も含む2科目ですが、本講座では「貿易実務」について集中的に取り上げます。

本講座はC級レベルの貿易実務に関する講義によって進められ、貿易取引の全体観と必要な実務、書類の知識などを一から身につけることができます。また、本講座はB級講座と同じ曜

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル 第2版』(MHJ出版)(3,850円)※書店では販売していませんので初回に事務所で販売いたします。

日に実施致しますので、両方を受講されたい方にも便利です。

また、本講座終了後、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」を総まとめとして受講して頂くと、より万全の体制で試験に臨むことが可能となります(一日講座受講料別途)。

学期	回数	内容
夏学期	1	貿易取引のしくみと流れ
	2	マーケティングと取引交渉、売買契約
	3	取引条件Ⅰ(品質・数量条件)
	4	取引条件Ⅱ(貿易条件)
	5	取引条件Ⅲ(貿易運送)①
	6	取引条件Ⅲ(貿易運送)②
	7	取引条件Ⅳ(貨物海上保険、PL保険)
	8	取引条件Ⅴ(代金決済)
秋学期	9	信用状実務(輸入、輸出①)
	10	信用状実務(輸出②)、輸出通関と貿易管理
	11	貨物の船積み(コンテナ船)、貨物の船積み(在来船)
	12	輸入通関と貿易管理、関税制度
	13	貨物の引取り(コンテナ船、在来船、B/Lなしの引取り、航空貨物)
	14	外国為替相場

協会主催 C級直前対策一日講座
11/24(土)10:00~17:00(予定)

協会主催 C級直前対策一日講座

講師プロフィール

貿易実務検定

曾我しのぶ

そが し のぶ

日本貿易実務検定協会

(株)アースリンク代表取締役

貿易アドバイザー

(株)アースリンク代表取締役。早稲田大学卒。富士銀行研修課にて各種人材育成に従事。退社後、貿易実務、外国為替、グローバルビジネス法務等の講師活動を開始。現在、ジェトロ各事務所、商社等で、講師、コンサルタントとして活躍。「貿易実務の基礎がわかる本」(C&R研究所)、「貿易為替のことが面白いほどわかる本」(中経出版)、「国際法務と英文契約書の実例」(ILS出版)他多数。

●資格●



社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座



松本幹夫
社会保険労務士

コード	820535	曜日	火・金曜日	時間	18:45～21:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥8,000	目標●平成24年8月に実施される社会保険労務士試験に向けた直近の法改正を確認し、合格を目指します。 講義概要●社会保険労務士試験においては、毎年、法改正事項が出題されています。市販の基本書では、出版後の法改正は記載されていません。この講座では、平成23年4月から平成24年4月までに施行される法改正について詳細にみていき テキスト 『2012年版 うかるぞ社労士SRゼミ 改正法・白書講座』(週刊住宅新聞社)(1,200円程度)					ます。また、ここ数年の法改正のうち、まだ出題されていない事項についてもお話する予定です。この講座で、ぜひ合格を目指しましょう。 各回講義予定● 第1回 法改正① 第2回 法改正②		
日程	全2回 7月 17, 20								

ます。また、ここ数年の法改正のうち、まだ出題されていない事項についてもお話する予定です。この講座で、ぜひ合格を目指しましょう。

各回講義予定●

第1回 法改正①

第2回 法改正②



社会保険労務士試験直前対策【白書】講座



松本幹夫
社会保険労務士

コード	820536	曜日	火・金曜日	時間	18:45～21:15	定員	30名	単位数	1
受講料	¥8,000	<p>目標●平成24年8月に行われる社会保険労務士試験に向けた白書対策講座です。最近の統計資料、白書の概要を把握し、合格を目指します。</p> <p>講義概要●最近の統計資料、平成23年版労働経済白書及び平成23年版厚生労働白書のポイントをチェックします。一般常識の択一式では統計資料及び労働経済白書から、選択式</p> <p>テキスト『2012年版 うかるぞ社労士SRゼミ 改正法・白書講座』(週刊住宅新聞社)(1,200円程度)</p>					<p>は厚生労働白書から多く出題されています。しかし、それを自分で全部読むとなると大変ですし、時間の無駄といえます。そのため、この講座で短時間で出題ポイントを押さえておきましょう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 統計資料</p> <p>第2回 労働経済白書・厚生労働白書</p>		
日程	全2回 7月 24, 27								

は厚生労働白書から多く出題されています。しかし、それを自分で全部読むとなると大変ですし、時間の無駄といえます。そのために、この講座で短時間で出題ポイントを押さえておきましょう。

各回講義予定●

第1回 統計資料

第2回 労働経済白書・厚生労働白書

講師プロフィール

社会保険労務士試験直前対策講座

松本幹夫

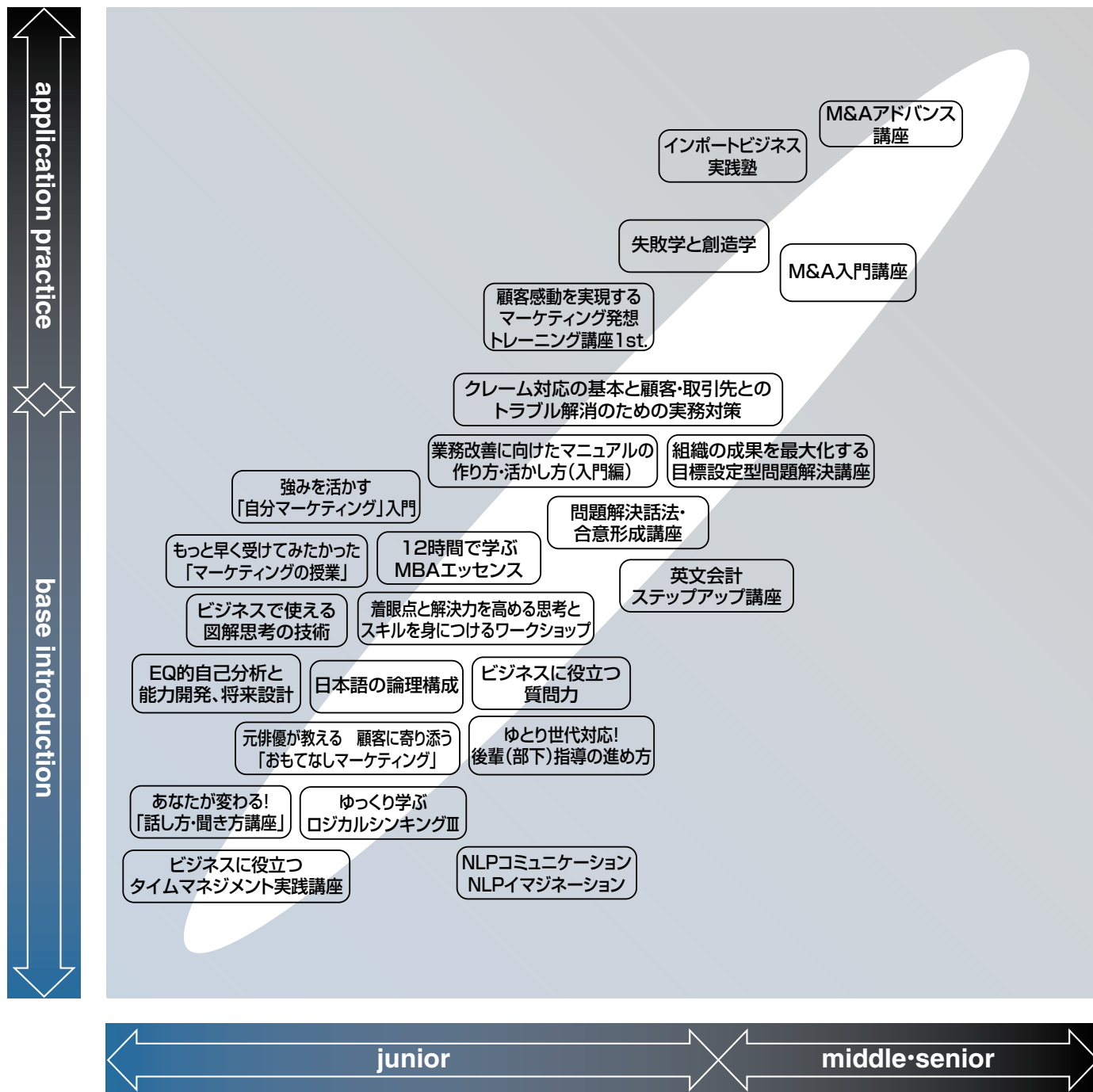
社会保険労務士

まつもと みきお

1947年生まれ。日本大学法学法職課程卒。民間印刷会社の営業、総務などを経験。平成4年社会保険労務士試験合格後独立。その後、行政書士試験に合格。現在、(株)労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長。主な著書『うかるぞ社労士』(共著、週刊住宅新聞社)、『ごうかく社労士』(共著、中央経済社)、『年金用語小事典』(経済法令研究会)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネススキルロードマップ〈秋〉



江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

秋 講座

●経営戦略●

秋

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	830511	曜日	土曜日	時間	10:00~17:30(初回のみ9:30開始)	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000								
日程	全2回								
<p>目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。</p> <p>講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座で</p> <p>テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,940円)</p>					<p>は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウントティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。</p> <p>9/29「ファイナンス」電卓必携</p>				

1 9/29 9:30~10:00 オリエンテーション

内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

10:00~11:30

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジション・ツリーを用いた選択枝分析である。

14:15~15:45

統計学

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方や分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

11:45~13:15

アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

16:00~17:30

ファイナンス

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2 10/13

10:00~11:30

経営戦略

岩瀬敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

14:15~15:45

人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

11:45~13:15

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適な解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

16:00~17:30

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

● 経営戦略 ●

オムニバス
講座

M&A入門講座

—M&Aの効果的な活用方法—



コード 830512

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥25,000

日程 全5回

資料配付

目標 ● M&A (Merger and Acquisition) とは、企業や事業の合併と買収のことをさします。株式の持ち合い構造が解消した現在、M&Aを用いて企業価値向上を狙う企業が急増しており、M&A手法はビジネスシーンにおいて、重要度を増しています。本講座では、M&Aの基礎知識を身につけることを主眼に

おいています。初めてM&Aを学ぶ方にも分かりやすく、そして専門家の本音も交えた役立つ講義内容を目指します。【当講座では、メーリングリストなどを用いたコミュニティを作成しており、受講生の方との情報交換できる環境も提供いたします】

1

10/1

経営戦略から見た M&A の役割

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

M&Aは企業における戦略の一つの選択肢であり、自社の競争力を強めるための一つのツールとして近年注目されています。ここでは、M&Aという戦略オプションを根本から検討し、経営戦略におけるM&Aの役割について学びます。

2

10/15

企業価値の基本的な考え方
—バリュエーション—

斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

M&Aを行うかどうかの判断は、ターゲットとなる企業あるいは事業の投資価値によって判断されます。投資した資金を上回るような価値を事後に獲得できる場合にM&Aは実行されます。ここでは、企業価値の算出方法として頻りに用いられる手法についてご紹介します。主な手法として、DCF法やEVAなどの基本的な概念についても学習します。

3

10/22

デューデリジェンス

斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

デューデリジェンス(Due diligence)とは、詳細調査あるいは買収監査とも言われ、対象となる企業や事業の内容を調査するプロセスです。ここでは、デューデリジェンスとは何かについて検討し、そのプロセスや時期、評価方法について学びます。

4

10/29

敵対的 M&A と戦略的連携
—防衛策とメリットのある連携—

能戸和典 M&A コンサルタント

日本におけるM&Aの環境は大きく変わってきており、商法などの規制緩和によって、規模の大きい敵対的買収も頻繁に行われるようになってきました。ここでは、近年注目を浴びている敵対的買収について焦点を当て、どのような会社が狙われやすいのか、狙われないための防衛策あるいは狙われた際の対応方法などについて学びます。

5

11/5

M&A における法務

雨宮 慶 弁護士、ニューヨーク州弁護士

M&Aには様々な法律が関係します。今回は、M&Aにおいて用いられる法律構成にまつわる問題点とともに、他ではなかなか聞くことができないM&Aと独占禁止法との関係を実務的な観点から検討します。

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

内田 学
うちだ まなぶ

共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う㈱BBCを設立し、代表取締役役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

森下清隆
もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

柴田健一
しばた けんいち

㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

岩瀬敦智
いわせ あつと

法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科特任講師、中小企業診断士、岩瀬流通経営事務所代表

1977年千葉県生まれ。立教大学法学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了(MBA)。高島屋を経て、経営コンサルタントとして独立。著書に『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』(共著、同文館出版)、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』(共著、秀和システム)など。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

高瀬 浩
たかせ ひろし西武文理大学教授
イーツアー(株)取締役

1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JTB入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007~2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA演習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●経営戦略●

秋

オムニバス
講座

M&Aアドバンス講座

—不確実な時代のM&A有効活用術—



コード	830513	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥25,000	目標●M&Aの経験を積んだ実務家による、より実践的な内容を盛り込んだ講座です。この講座ではM&Aの入門的な知識を踏まえた上で、受講生と講師陣がインタラクティブに講義を進め、より受講生の方々の実務に役立つことを目標としています。この講座は、春講座「M&A入門講座」のアドバンス編として位置づけられる講座になります。				講義概要●ここ数年M&Aは、企業価値向上のためのひとつのツールとして、頻繁に利用されることが多くなってきました。また企業価値向上に伴い、敵対的買収の脅威にも対応するようにならなければなりません。この講座では、M&Aに重要な要素をまとめ、企業の戦略、M&Aの手法、企業価値評価、M&Aの際の法的な問題などについて、実際の企業の事例を取り上げ、講師と受講生が一体となって現実の問題を把握しながら講座を進めます。この講座では、メーリングリストなどを活用し、人的ネットワークの構築も行えるような講座にしたいと考えております。			
日程	全5回								
資料配付									
1	11/12	ポストM&Aの戦略 —永続的な価値構造を目指して— 笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授				2	11/19	企業価値評価(デューデリジェンス)の算出方法 斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー	
M&Aは、取引が終了すれば終わりというものではありません。M&Aを行った企業にとってのもう一つの問題は、M&A実施後の企業間同士の様々なコンフリクトです。ここでは、M&Aを行ったあとの様々な問題点などを取り上げ、その対応方法について学びます。		M&Aを実施する際に、会社の価値をおおよそ見極めることは重要な要素となります。ここでは、企業価値評価の算出方法について、数ある算出方法の中からいくつか選択して学習します。実際の現場で利用されている評価方法などをご紹介します、実在する企業の例を用いて受講生の方に企業価値を算出していただきます。〈電卓必携〉							
3	11/26	バイアウト投資における企業価値の考え方 斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー				4	12/3	M&Aの手法とM&Aの現場 能戸和典 M&A コンサルタント	
M&Aの中でも近年取引が急増しているバイアウト投資における企業価値の考え方について、学習します。バイアウト投資家がどのような点に着目して投資を行うのか、どのような企業がバイアウト投資の対象となるのか等を解説し、バイアウトに対する総合的理解を深めていただきます。〈電卓必携〉		M&A専門コンサルタントの立場から、M&Aの手法について検討します。M&Aアドバイザーの選定から、M&Aをスムーズに進めるためのノウハウなど、M&Aコンサルタントならではの視点でM&Aを捉えた内容となります。また、現在関心が高いM&A防衛策についての情報など、M&Aの現状についても、可能な限りお話いたします。							
5	12/10	M&Aにおける法律実務 雨宮 慶 弁護士、ニューヨーク州弁護士							
M&Aには様々な法律が関係します。今回は、M&Aにおいて用いられる法律構成にまつわる問題点とともに、なじみの薄い独占禁止法がM&Aにどのように関係するのかを実務的な観点から検討します。									

講師プロフィール

M&A入門講座 他

笠原英一

かさはら えいいち

アジア太平洋マーケティング研究所所長
立教大学大学院教授

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。機関投資家のファンド・マネジャーとして勤務後、(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)を経て、アジア太平洋マーケティング研究所(APRIM)所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』(翻訳)、『経営学のことが面白いほどわかる本』(共に中経出版)、他多数。

M&A入門講座 他

斎藤毅文

さいとう たいふみ

CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

早稲田大学政治経済学部卒、CPA(公認会計士)。大手・中堅企業における経営課題の明確化、事業再編、M&A、事業承継、株式公開等のアドバイスを実施。2年間トーマツベンチャーサポートにてスタートアップ～アーリーステージの企業に対し事業計画策定、資本政策立案、デュー・ディリジェンス・バリュエーションを実施。その他会計監査業務に従事。

M&A入門講座 他

能戸和典

のと かずのり

M&Aコンサルタント

一橋大学法学部卒。大和銀行に入行し、預金業務・外国為替業務に従事。チェース・マンハッタン銀行にて貿易金融業務に従事した後、新日本証券業務開発部入社。M&Aの仲介・斡旋業務及び事業多角化企画支援業務に携わった後退社。平成12年株式会社産業開発研究所設立。証券アナリスト(日本証券アナリスト協会検定会員)。

M&A入門講座 他

雨宮 慶

あめみや けい

弁護士、ニューヨーク州弁護士

中央大学法学部卒。ミシガン大学ロースクール修士。独占禁止法(競争法)をはじめM&A、不正競争防止法、知的財産権ライセンス、商品販売・流通政策、ブランド関連などのビジネスローを主に取り扱う。『企業結合の現状、留意点と若干の課題—実務家の視点から』(公正取引662号)など著作、講演多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

● 経営戦略 ●

秋 失敗学と創造学(土曜集中コース)
—失敗から学び地頭力を鍛える—

濱口哲也

東京大学大学院工学系研究科社会連携講座特任教授

コード 830514

曜日 土曜日

時間 10:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

12月 8, 15

※日程注意

目標 ●我々は様々なビジネスシーンにおいて、新しいものごとを創造することが要求される。創造には失敗がつきものであり、その失敗経験を有効に活用することで効率良く創造できるようになる。本講義では、失敗との付き合い方と新しいものを創造する方法を習得することを目標とする。技術者、経営者、新商品開発に従事している方、コンプライアンス部門の方、品質保証部門の方、QC活動に関係している方、発想支援方法を模索している方などが対象で、初めての方でもやさしく楽しく理解できます。

講義概要 ●本講義では、失敗から有益な知識を得る方法、同じ失敗を繰り返さない方法、失敗知識の伝達・活用方法、未然防止法とヒューマンエラー防止策、について学び、本当の管理、リスクマネジメント、信頼性設計、コンプライアンスとは何かについて理解する。また、新しいアイデアを発想するときの頭の使い方には若干の法則性がある。この法則性を用いて効率良く創造する方法、競合他社に差をつける方法を学ぶ。

資料配付

各回講義予定 ●

第1回 失敗学

今、日本で何が起こっているか
リスクマネジメントのための失敗学
失敗学のエッセンス
再発防止と未然防止
ヒューマンエラー防止策
コンプライアンスとは、管理の落とし穴

第2回 創造学

思考展開図とは
課題と要求機能を記述する
守りから攻めの品質保証へ
競合他社に差をつける逆演算発想法
リバーエンジニアリングと3C分析
ソリューションビジネスとは
解決案を考える

参考図書

『失敗学と創造学—守りから攻めの品質保証へ—』(日科技連出版)

『創造設計の技法—東大創造設計演習に学ぶ設計の奥義—』(日科技連出版)

● 財務・税務 ●

秋 英文会計ステップアップ講座(Controllerレベル)
—中級Ⅱ—

井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

コード 830515

曜日 金曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

※日程注意

目標 ●英文会計・簿記の入門程度の知識がある方のステップアップコースです。目標は、BATIC (国際会計検定) 試験のControllerレベル(300点)を目指します。日本語・英語の両方で記述されているテキストを使用。

講義概要 ●今後IFRS導入により経理の要員が一層充実されそうです。転職・教養としても有望な講座です。講座の内容は、各回講義予定を参照。本試験問題、実務計算問題を解き、宿題の添削も実施。長年にわたる講師歴、実務の話、常に全体からの視点を踏まえて説明します。受講者からは丁寧と好評です。英語は、経理の用語等に限定した程度です。BATIC試験対応書籍を割引頒布します。

※履修順序は中級Ⅰ(春学期)、中級Ⅱ(秋学期)、どちらが先でもかまいません。

資料配付

テキスト 『Batic subject 2 公式テキスト』(中央経済社)(3,570円)

各回講義予定 ●

第1回 株主持分

第2回 繰延税金

第3回 キャッシュフロー計算書

第4回 会計上の変更および誤謬の訂正

デリバティブ

第5回 リース会計

第6回 年金会計

第7回 企業結合/連結財務諸表1

第8回 企業結合/連結財務諸表2

第9回 外貨建財務諸表の換算

中間財務報告

第10回 米国基準への組み替え(有給、減損、有価証券、検収基準)

講師プロフィール

失敗学と創造学(土曜集中コース)

濱口哲也
はまぐち てつや東京大学大学院工学系研究科
社会連携講座特任教授

1986年東京大学大学院工学系研究科産業機械工学修士課程修了後、日立製作所に入社し磁気ディスク装置の研究・開発・設計に従事。1997年日立製作所主任研究員。1998年東京大学工学博士。2007年東京大学工学系研究科社会連携講座特任教授、現在に至る。所属学会は日本機械学会、特定非営利活動法人失敗学会。著書に、『失敗学と創造学—守りから攻めの品質保証へ—』、『創造設計の技法—東大創造設計演習に学ぶ設計の奥義—』(日科技連出版)等。

英文会計ステップアップ講座(Controllerレベル)

井上洋平
いのうえ ようへい

元外資製薬監査部長、米国CPA

米国公認会計士・税理士合格者、CIA、システム監査技術者、松山大学経営学部経営学科卒業。IT関係の経験約10年、経理財務連結決算業務経験約10年、内部統制・監査関係約16年。日本法人、米国外資系会社の実務経験。執筆・講演・講座-英文会計及びUSCPA、IT、内部統制・内部監査関連の講座・講演多数。日米SOX、実務、コンサルタント経験後、現在、上場準備会社の常勤監査役。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●法務●

秋

クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策

— 法的観点からクレームの対処法を考える —



佐藤孝幸

弁護士、米国公認会計士

コード 830516

曜日 土曜日

時間 10:30～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

10月 20

目標 ●顧客や取引先からのクレームは千差万別ですが、その対応を誤ると、ときには訴訟にまで発展し、結果として企業が損害を被ることにもなりかねません。本講座では、法律観点からクレームの適切な対処法を検討し、クレームを迅速に処理し、損失を最小限に抑えるための考え方を習得することを目標とします。

講義概要 ●近年急増するクレームは内容も多様化し、企業の担当者も、その処理には手を焼いているのが現状です。しかし、いわゆる悪質クレームと呼ばれるものを含め、法的根拠に基づいたクレーム対応・処理の基本的なプロセスをしっかりと理解し、一步一步踏んでいけば、結果として企業にとって最も望ましい形で早期解決を図ることができます。

本講座ではクレーム対応・処理の基本から、法的根拠に基づいた具体的なプロセスと解決策の探り方を検討することに加えて、苦情処理体制やクレーム対応マニュアルの作成法についても学んでいきます。

また、グループワークを採り入れた実践的な講義も予定しています。

講義予定

① クレーム対応の基本

- 1) クレーム対応では何に気をつけるのか
 - ①クレーム対応の目的
 - ②クレームの種類と対応上のポイント
 - ③クレーム処理・対応のプロセス
- 2) こんなところからクレームは発生する

- ①顧客は何を求めるか
- ②クレーマーにとってのチャンスはどんなときか
- ③クレームの予防策
- ② クレーム初期対応のポイント
 - 1) クレーム受付時の対応
 - 2) クレーム原因の調査と対応
- ③ 交渉・和解(示談)における留意点
 - 1) 交渉上の留意点
 - 2) 企業の法的責任の検討
 - 3) 解決策の検討
 - 4) 補償等のポイント
 - 5) 和解契約書(示談書)作成上のポイント
- ④ クレーム対応マニュアルとクレーム処理体制のポイント
 - 1) クレーム対応マニュアルのあり方
 - 2) クレーム処理体制を整備するうえでのポイント
 - 3) 苦情対応マネジメントシステム
- ⑤ 各局面における対応のポイント
 - 1) 謝罪と被害拡大防止が原則的優先事項
 - 2) 悪質クレーマーへの対応策
 - ①悪質クレーマーの見分け方
 - ②専門家への依頼時期
 - ③対応を失敗しないために
 - 3) マスコミ対策
 - 4) ネット対策

テキスト 『クレーム対応・処理完全実務マニュアル』(日本法令) (2,310円)

資料配付

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策

佐藤孝幸

さとう たかゆき

弁護士、米国公認会計士
 公認内部監査人

早稲田大学政治経済学部政治学科卒業。外資系銀行にて金融業務、米国大手会計事務所にて国際税務コンサルティング業務、大手総合商社にて契約法務などに従事した後、2002年佐藤経営法律事務所を開設。現在、各種契約交渉、内部統制システムの構築・整備、企業リスク管理、ファイナンス、訴訟、税務戦略など、国内・国際案件を問わず企業法務全般にわたって幅広いリーガル・サービスを提供するかわら、企業の社外役員なども務める。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●マーケティング●

オムニバス
講座

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」



コード 830517	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30	定員 36名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥34,000	<p>目標 ●市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。</p> <p>講義概要 ●MBAプログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「広告とコミュニケーション」「流通」「ツーリズムマーケティング」「サービスマーケティング」の8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。</p>	<p>「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「広告とコミュニケーション」「流通」「ツーリズムマーケティング」「サービスマーケティング」の8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。</p>
日程 全8回		

資料配付

1 10/11

マーケティング戦略

プロフィール → P.100

内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織（企業）の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。

3 10/25

プロダクトマネジメント

黒須香織 中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役

本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品（Product）、価格（Price）、プロモーション（Promotion）、流通（Place）のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。

5 11/8

広告とコミュニケーション

高田 亮 合同会社ハイレイスフィールド代表社員

現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。

7 11/22

感性マーケティング

手塚祐基 感性アナリスト、㈱感性リサーチ研究員

ツーリズムは今、世界の経済の支えとなっている産業である。この産業の構造は複雑であり、業種も多岐にわたっている。また、時代の早い流れに敏感に反応し、対応していく必要性はハードのみに限らず、ソフトでも必要とされる。本講義では、より実践的な実例を交えて、ツーリズムマーケティングのベーシックを学ぶことを目標とする。

2 10/18

マーケティングリサーチ

福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイボリーマーケティング代表

競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で急速に注目を集めているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、マーケティングリサーチに関連する理論的コンセプトを理解してもらうため、調査設計とデータ分析の2つに分けて講義を進め、そのうえで、それらの理論が実例の中でどう活用されていくのかを学んでいく。

4 11/1

消費者行動

福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイボリーマーケティング代表

顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。

6 11/15

サービスマーケティング

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。

8 11/29

流通

プロフィール → P.100

岩瀬敦智 法政大学大学院講師、岩瀬流通経営事務所代表

モノ製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特徴からサービスが生まれるまでのシステムを学び、モノ製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。

講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」他
福井遥子 マーケティングコンサルタント
 ㈱アイボリーマーケティング代表
 ぶくい ようこ

1970年生まれ。1994年津田塾大学国際関係学科卒業。2007年法政大学大学院経営学研究科修士課程（MBA）修了。大学卒業後、ユニ・チャーム他、消費財メーカーにてブランドマネジメント業務に従事。リサーチ会社を経て2006年独立。現在は大手企業を中心とした消費者分析・戦略立案のコンサルティング・リサーチ業に従事。著書に『お客さまの“生の声”を聞く インタビュー調査のすすめ方』（実務教育出版）がある。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● マーケティング ●

秋

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st. — 実践的発想力を身につける —



石原信行

知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーション・フェロー

コード 830518

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥39,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標 ● ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し、顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を分かりやすいインタラクティブ・レクチャー形式で学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらせた実践行動の中から厳選したユニークなノウハウ集です。既成概念を突き破る発想力とすぐに役立つ現場力を身に付けていただきます。

講義概要 ● 商品開発は、顧客ニーズの奥にある想いの実現であり、顧客が感じる感性領域の研究でもあります。そうした顧客の想いや感覚は、言葉や数字で表現するのが難しい暗黙知です。だからアンケートで顧客を理解したつもりでも、実は何も分かっていなくて失敗します。人間の思考には言語的思考モードと知覚的思考モードという2つの異なる思考モードがありますが、多くの人は言語的思考モードを優先させるため、こうした失敗を招いています。本セミナーでは、知覚的思考モードを引き出し活用するさまざまな手法を学び、洞察力を高め、実践力強化へとつなげていきます。※アフターセミナー懇親会も予定しています。OB・OGの参加もあり貴重な異業種交流の場になっています。

各回講義予定 ●

第1回 マーケティング発想の基本スタンス

- ・マーケティングの定義
- ・言語的思考モードと知覚的思考モード
- ・虚妄性の認識

第2回 マーケティング原理のポイント

- ・付加価値の創造
- ・消費価値連鎖モデル意識
- ・マーケティング概念の変遷

第3回 インターナルマーケティング

- ・問題解決力と課題設定能力

- ・自在意識と自己効力感
- ・異質な知の意識

第4回 マーケティング基本コンセプト

- ・顧客志向と顧客起点
- ・ブランドの価値基準

【ケース分析】ウォルマートとP&G/グループワーク

第5回 ヒットの条件・リピート戦略

- ・期待評価と実際評価
- ・マーケットエポリューション
- ・六識発想

第6回 発想の多様性・既成概念を突き破る

- ・発想と評価の分離

【個人ワーク】不常識な発想

【個人ワーク】仮説消去発想

第7回 論理力と論理発想1

- ・三段論法・演繹法
- ・未来予測と論理思考
- ・ビジネスと論理思考の留意点

第8回 論理力と論理発想2

- ・因縁生起分解発想法
- ・論理証明ゲーム

【グループワーク】因縁生起分解

第9回 マーケティング行動要件

- ・天地人彼我
- ・場の重要性

【個人ワーク】南の島と富士山と

第10回 感動創造実践法

- ・顧客維持と顧客創造戦略
- ・感動を創出するアトリビュート6&1の活用法
- ・独自性と差別化を創出する戦略思考技術

資料配付

※オリジナルテキスト配付

講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

黒須香織

くろす かおり

(株)ウィルパートナーズ代表取締役
 中小企業診断士、1級販売士

1970年神奈川県生まれ。2008年法政大学経営大学院修了(MBA取得)。翌年、(株)ウィルパートナーズを設立し、中小企業へのコンサルティングを中心に行っている。法政大学ビジネススクール中小企業診断士養成コースの特任講師、支援センター等の経営相談員、アドバイザー等を兼務。執筆には「月刊コンビニ」等がある。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

高田 亮

たかた りょう

(株)合同会社ハイレイズフィールド代表社員

1973年生まれ。1996年早稲田大学社会科学部卒業。2011年法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科修了。広告代理店にて、広告キャンペーンをはじめ、WEBサイトやイベント・展示会などの企画制作を手がけた後、2009年に合同会社ハイレイズフィールドを設立。現在は、広告やプロモーションのコンサルティングを行う。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

佐野青子

さの はるこ

エニスト代表
 マーケティングコンサルタント

大学卒業後、大手卸売会社商社部門にて輸入消費財のマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトではリーダーとして上梓したブランドが初年度売上10億円の売上達成。2002年マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援、社員教育、経営企画サポートをスタートする。現在、PR手法やマーケティングノウハウを各地で講演の他、ビジネスコミュニケーション研修も実施、高い評価を得ている。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」他

手塚祐基

てつか ゆき

感性アナリスト
 (株)感性リサーチ研究員

東京芸術大学卒業後21年間、腕時計デザインに携わる。2006年、黒川伊保子氏に師事し感性理論を学ぶ。現在は、語感分析、男女脳の嗜好性の違い、脳の感性が生む流行法則などの研究を生かし、製品開発コンサルティングや筑波大学感性認知脳科学専攻の研究セミナーなどでの講演を行う。

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st.

石原信行

いしはら のぶゆき

知力経営研究所代表、(株)デュアル
 イノベーション・フェロー

1974年東京教育大学卒。ホンダで29年間研究開発畑を歩む。88年ホンダ東南アジア研究所所長。数々の新商品を企画立案、現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88~92年タイ国立ラックパバン工業大学特任講師。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて研究開発力強化を指導している。著書に「知力開発」など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●ベンチャービジネス●

秋 インポートビジネス実践塾 —商品選定から輸入手続き、販売方法までプロの技が学べます—



柳田公市

元JETRO短期商品発掘専門家

元ASEAN JAPAN CENTER商品発掘専門家

コード 830519

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥40,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

目標●海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続きが必要です。この講座では、どうやって“売れる”商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。

講義概要●本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWeb・MLの中できこまかくコンサルタントしていきます。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。円高傾向の続く今こそ、インポートビジネスには追い風です。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス
～個人輸入と小口輸入の相違点を確認～
- 第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング
～事業としての輸入候補商品の絞り込み～
- 第3回 輸入商品の見つけ方(終了後懇親会予定)
～商品ジャンル別に候補商品の絞り込みをします～
- 第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索
～各種公的サイトと、大使館の活用方法～
- 第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか？
～貿易の実務と輸入に関わる流れ～
- 第6回 代金決済と商品の輸送・通関手続き
～コスト低減と、効率的な費用負担方法を学びます～
- 第7回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件
～「モノ」「コト」両面から有利な契約法を学びます～
- 第8回 輸入商品販売・独占的販売権のポイント
～販売方法に関わる契約手続～
- 第9回 国内販売方法と輸出販売の基礎知識
～顧客は国内外です、輸出に関する内容までを学びます～
- 第10回 Web Shopのポイントと事業化・販売方法
～先輩受講者の事例を交えて、成功事例を学びます～

●マネジメント●

秋 ゆとり世代対応！後輩(部下)指導の進め方



川井栄一

三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株)

チーフインストラクター

コード 830520

曜日 土曜日

時間 10:30～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

9月 29

目標●後輩を持つ皆様に、先輩・職場リーダーとしての立場と役割を再認識していただき、後輩の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。職場で起こりがちなケーススタディを交え、実践的な内容で進めます。

講義概要●部下・後輩をどのように育成するか？ 今から始める戦略的育成プラン！

1. 後輩指導の心構え
あなたの将来のために、後輩を徹底して鍛え上げろ！
若手社員が求める先輩像とは？
2. OJTの進め方
指導育成の方法は OJT・OFF-JT・自己啓発支援

資料配付

- 人間の欲求と仕事へのモチベーション理論
戦略的教育計画・指導育成プランの作り方
3. 後輩指導の実践
的確な指示の与え方
やる気を引き出すほめ方 しかり方
ティーチング手法とコーチング手法
効果的なコミュニケーション
こんな後輩をどう指導する？
おわりに
「あの人に会えてよかった！忘れられない先輩」

講師プロフィール

インポートビジネス実践塾

柳田公市

やなぎだ こういち

元JETRO短期商品発掘専門家

元ASEAN JAPAN CENTER商品発掘専門家

海外商品開発、製品輸出入実務経験が豊富で、実際の仕入れ販売経験もある。SAISONグループに20年間在職。店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験し、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、ASEAN JAPAN CENTER商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品買い付け、JETRO MIPRO 等の各種講座講師を務めている。

ゆとり世代対応！後輩(部下)指導の進め方

川井栄一

かわい えいいち

三菱UFJリサーチ&コンサルティング(株)

チーフインストラクター

同志社大学経済学部卒業後、(株)あさひ銀行(現：りそな銀行)入行。その後、起業・独立し(株)ALECを設立、(株)ベンチャーコンサルティング代表取締役にも就任。企業の経営戦略から採用計画、人材育成、人事戦略を手がける。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業・クライアント企業の人材教育、社員教育を担当する他、ビジネスセミナー講師としても活躍中。経済産業大臣登録 中小企業診断士。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●マネジメント●

秋

業務改善に向けた、マニュアルの作り方・活かし方(基礎編)

工藤正彦

(株)クオーレ代表取締役

コード	830521	曜日	月曜日	時間	19:00～21:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥24,000								
日程	全5回 10月 15, 22, 29 11月 5, 12								
		<p>目標●①業務改善の考え方とマニュアルの役割。②業務マニュアルの考え方と作成スキル。③業務マニュアルの活用スキル。以上3点の理解・習得を目標にしています。特に、成果の上がるマニュアルづくりには、テクニックではなく、しっかりとした考え方が必要であることを学んでいただきます。</p> <p>講義概要●作成実習など実践要素を重視した、体験型学習を特徴とし、業務改善の重要性とマニュアルの果たす役割をしっかりと押さえた上で、具体的な業務マニュアル作成・活用の考え方とスキルを説明していきます。また、様々な企業の具体的な作成・活用事例を紹介しながら、よりリアルにマニュアルを理解していただきます。講座の最後に、すぐ使えるフォーマット集(作成シート、レッスンプランなど)を提供しますので、実践場面で活用していただきたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 業務改善とマニュアル</p> <ul style="list-style-type: none">・業務改善とは・業務改善の視点・業務改善におけるマニュアルの果たす役割				<p>第2回 業務改善に適したマニュアルの作成①</p> <ul style="list-style-type: none">・マニュアルの目的・情報整理の方法論・フォーマットの重要性 <p>第3回 業務改善に適したマニュアルの作成②</p> <ul style="list-style-type: none">・作成のステップ・要素の作成実習・作成上の留意点 <p>第4回 業務改善に適したマニュアルの作成③</p> <ul style="list-style-type: none">・作成実習・作成者(時)の落とし穴・チェック・検討 <p>第5回 業務マニュアルの活かし方</p> <ul style="list-style-type: none">・成果を上げる3つの仕組み・トレーニングキットの活用・作成－活用－改訂			
資料配付									

●自己啓発●

秋

問題解決話法・合意形成講座



北原孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード 830522	曜日 土曜日	時間 13:00~17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	目標●この講座では「相手の問題を解決しながら、なおかつ、こちらの意図する方向へ無理なく導く合意形成スキル」をご紹介します。これらのスキルを習得すれば、広く交渉や折衝の場面に活用できるだけでなく、部下指導や後輩指導等でお悩みの皆さんにも、貴重な示唆をご提供できるものと確信します。			
日程 全2回 11月 10, 17	講義概要●進行は皆さん方がすぐに実践で使えるように、ディスカッションや演習中心に進めてまいりますので、楽しみながら学ぶことが可能です。また、講義終了後は、懇親会も予定しておりますので、人脈を広げたい方も是非この機会にご参加下さい。			
資料配付				

秋

組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座

一ケーススタディを通じて、「周りを巻き込み、実務成果を創出する技法」を習得する



松蔭 亘

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	830523	曜日	土曜日	時間	13:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥22,000	目標●組織の成員すべてを巻き込み、共通の目標達成のために人を動かしていますか?ケーススタディを通じて「周りを巻き込み、自分はもちろん、チーム全体の問題解決力を最大化する技法」を一緒に学びましょう。 講義概要●「目標設定型問題解決」は、個人の問題解決力だけでなく、チーム全体の問題解決力を最大化する技法です。本講座では、目標設定・リーダーシップ・チームビルディング・仮説検証を含む総合的なスキルが学べることでしょう。本にはなかなか書く事の出来ない、実務成果に繋げるためのプロのテクニックを開陳します。懇親会も行い、「活発で楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方も是非ご参加ください!							
日程	全2回 11月 24 12月 1	各回講義予定● 第1回 目標設定型問題解決の流れと関連スキルの概要 第2回 目標設定型問題解決のケーススタディ実践							
資料配付	資料配付								

講師プロフィール

業務改善に向けた、マニュアルの作り方・活かし方(基礎編)

工藤正彦

(株)クオーレ代表取締役

くどう まさひこ

明治大学政経学部卒業。(株)日本リクルートセンター(現リクルート)を経て、マニュアル作成・活用の専門会社(株)クオーレを設立。独自理論に基づいた「成果を上げるマニュアル」づくりを展開。Webサイト上で、日本初のマニュアル・ビジネス文書がダウンロードできる「マニュアル工房」を開設・運営。手がけたマニュアル・映像などの教材制作は1,500タイトルにのぼる。著書に『実践業務マニュアルの作り方・活かし方』等(明日香出版)。

問題解決話法・合意形成講座

北原孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

きたはら たかひで

CWM総合経営研究所、学研GIC、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル21年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約900社を超える企業にて登壇。「パッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。

組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座

松蔭 亘

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

まつかげ わたる

北海道大学 工学部卒業、同大学院 情報科学研究科コンピュータサイエンス専攻中退。大学在学時に教育系事業を創業。年商数億・社員数十名の規模を経て、アクセンチュアに入社。大手企業を対象とした国内・海外の新規事業立案、業務・システム改革等に多数従事。その後、プレセナ・ストラテジック・パートナーズにプリンシパルとして参画。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●

秋 ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅢ



野村り子

(株)ホーブス代表取締役・講師・教育コンサルタント

コード 830524

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標●指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

講義概要●ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、秋期から取り組むこともできます。ゆっくり時間をかけて5章と6章を学習していきます。授業では、講義の他、受講生参加型ワークを取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通し

テキスト「ロジカル・シンキング」(東洋経済新報社)

て、実践的なスキルアップを図ります。

主な講義内容●

- 論理の基本構造・コミュニケーションの基本構造
- MECE・グルーピング・フレームワーク
- 観察のSo What? Why So?・洞察のSo What? Why So?
- 並列型の論理パターン
- 解説型の論理パターン

*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。

秋 NLPコミュニケーション
—職場・家庭・恋愛で使える実践心理学—

宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表
ホーブス認定講師

コード 830525

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

10月 3, 10, 17, 24, 31

目標●NLP (Neuro Linguistic Programming: 神経言語プログラミング)は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「他人とのコミュニケーション」に焦点を当てます。これは「心の合気道」と呼ばれることがあります。一方的に自分を表現するのではなく、相手を意識しながら、相手のエネルギーも利用してコミュニケーションを図ります。職場や家庭で実践してみてください。コミュニケーション能力が向上し自己変革を起こし始めます。その結果、人間関係が変化していくのを実感できます。

資料配付

講義概要●グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します。体験学習が7割です。

主な講義内容●

- 高い観察力を養う
- 一瞬で信頼関係を構築する
- お互いの地図を認めあう
- ことばを変えて行動変容を起こす
- ちょっとした幸せのプレゼント 他

毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。

秋 NLPイメージーション
—職場・家庭・恋愛で使える実践心理学入門—

本橋 涼

米国NLP™協会認定トレーナー
ホーブス認定講師

コード 830526

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●NLP (Neuro Linguistic Programming: 神経言語プログラミング)は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「自分とのコミュニケーション」である「イメージーション」に焦点を当てます。そして、成功者やトップアスリート達の「イメージの仕方とその活用方法」を習得できます。その結果、自身が既に持っている資質に気づいたり、脳の活性化にも役立ちます。これを職場や家庭など日常生活の中で実践することで、セルフイメージや行動変容を起こし人生の質を高めることができるのです。

資料配付

講義概要●グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します。このことによりさらに右脳が活性化されます。体験学習が7割です。

主な講義内容●

- イメージ力を高め脳を活性化する
- 一瞬で最高の状態を引き出す
- 最高のイメージを作り出す
- 自分を客観視する
- 未来をイメージし今の行動を修正する 他

講師プロフィール

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅢ

野村り子

(株)ホーブス代表取締役・講師・教育
コンサルタント

NLPコミュニケーション

宮本久男

みやもと ひさお

コミュニケーションオフィス チャオ
代表

NLPイメージーション

本橋 涼

もととし りょう

ホーブス認定講師

ペンシルバニア州立大学体育学部卒業、慶應MBA取得、フルブライト奨学生としてハーバード大学教育大学院教育学修士号取得。日米のオリンピック委員会指定クラブで体操競技指導。2000年、(株)ホーブス設立。個人向け・企業向けビジネス講座を展開。「30秒で人を動かせ!」(あさ出版)、「3年あれば天才は育つ!」(経済界)、「英語の授業では教えてくれない自分を変える英語」(講談社インターナショナル)他著。

米国NLP™協会認定トレーナー、株式会社話し方研究所主任教授。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了(技術経営修士MOT)。家電メーカー及び外資系企業にて、エレクトロニクス・エンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。

米国NLP™協会認定トレーナー。日本アーセラピー®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。「キミにもできる」(ゴマブックス)、「あなただけのハートを描いてみよう」(ディスカヴァー21)他著

●自己啓発●

秋

着眼力と解決力を高める思考とスキルを身につけるワークショップ

—できる人材を目指すための問題解決能力養成講座—



石渡 明
 (株)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード	830527	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	24名	単位数	1
受講料	¥33,000	<p>目標●みなさんは「見えていたつもりで、実は見過ごしていた」とか、「問題は見えているのに適切な打ち手が思いつかない」といった経験はありませんか?ビジネスにおいてこの「着眼力＝発見力」と「解決力」の向上は、永遠の課題かもしれません。本講座では、コンサルティング歴35年の講師が、自らの体験や学びの中から見つけ出した「着眼する力」と「解決する力」を身につけるコツをお話しします。ケースワークやグループワークなどを通じて楽しく問題解決力のリテラシーを学び体得する講座です。</p> <p>講義概要●何万回見ても、見えない人には見えない……と言われるように、実は見えないものが見えてくるようになるには、コツやスキルがあると考えています。どのような視点や見方で見たらよいのか?どこに着眼したらよいのか?この見える力「着眼力」を養う方法を、ケーススタディやグループワークを通して身につけていただきます。次に、見えてきたものにどう対処したら良いのか?課題を特定し、解決に導く打ち手を考えるための思考の技術と道具の使い方を学んでいただきます。論理的思考法や仮説思考などのビジネス思考力を高めるスキルもこの範疇に属します。コンサルタントのより実践的な問題解決の「技」も、自分のものとして学んでいただけます。受け身の講座ではなく、自分の経験や周りの事例から考えたり、新たな軸から見直してみる、といった自分の頭を使ってもらう参加型の講座です。積極的な参加をお願いします。毎週、講師を囲んでの交流会も開催します。講座以外の場面でも多くの学びと刺激を受けていただきたいと思います。</p>							
日程	全9回								
	10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29								
資料配付									

秋

ビジネスに役立つ質問力

—新聞記者/ビジネスコーチの質問力トレーニング—



宇都宮勇治
 オフィスU代表

コード 830528		曜日 月曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥26,000		目標●ビジネスマンの必須スキルである「質問」を深掘りして、営業、会議、部下育成等に役立つ質問力をつけます。部下のやる気を引き出す等、受講される皆様個々の目標達成についてもサポートいたします。 講義概要●効果的な質問のポイントをご紹介した後、グループで質問の練習やディスカッションをいたします。元新聞記者でビジネスコーチの講師が、知識をお伝えするだけではなく、質問を用いて講義をおこない、楽しみながら質問力がつくようにするのが特徴です。例えば、考えを深める質問/視点を変える質問/本音を引き出す質問/アイデアを引き出す質問/行動を引き出す質問等を扱う予定です。			各回講義予定● 第1回 あなたの質問力は? 第2回 質問が機能する前提 第3回 事実や考えを聞き出す質問 第4回 アイディアを引き出す質問 第5回 会議の質を高める質問 第6回 人を動かす質問 第7回 質問の総復習と実践練習
日程 全7回 10月 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26					

講師プロフィール

着眼力と解決力を高める思考とスキルを身につけるワークショップ

石渡 明

いしわた あり

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

ビジネスに役立つ質問力

宇都宮勇治

うつのみや ゆうじ

オフィスU代表

早稲田大学教育学部卒業。英字新聞ジャパンタイムズ入社。日本銀行や財務省の記者クラブに在籍。コーチング最大手コーチ・エィでエグゼクティブコーチとして活動。2011年1月より独立し、東証一部上場企業の取締役を含むクライアントにコーチング。有名企業での企業研修も多数。共著「コーチングの基本」(日本実業出版社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

オムニバス
講座

強みを活かす「自分マーケティング」入門

—「売れるわたし」を作る—



手塚祐基 他

感性アナリスト、(株)感性リサーチ研究員

コード 830529

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全4回

11月 7, 14, 21, 28

資料配付

目標●「独立して活躍したい」「もっと実力を認められたい」「自分しかできない仕事をしてみたい」など、自身の強みを活かして活躍を願う方々が多いのではないのでしょうか。ここでは、自分を差別化し個人のスペシャリストとして活躍する方策について講師自身の体験から学んでいきます。

講義概要●自分を活かし活躍するには、「自身を見せる」ことも必要となります。プロフィールの書き方や師と仰ぐ人の選び方、資格の活かし方など、様々な工夫を重ね人よりも頭ひとつ抜きで必要があるのです。本講師は特定分野のプロフェッショナルとして、またスペシャリストとして活躍しており、その体験からは多くを学びとることができるでしょう。自分を客観的に観察し自身

を「売る」ための方法を全4回で学んでいきます。

各回講義予定●

- 第1回 技術者と研究者の融合でスペシャリストとなる
(感性アナリスト 手塚祐基)
- 第2回 消費者分析を追究しプロフェッショナルとなる
(マーケティングコンサルタント 福井遥子)
- 第3回 地域活性化を目指し地域ブランディングでプロフェッショナルとなる(中小企業診断士 花畑裕香)
- 第4回 まとめ:自分プロフィールを作ってみよう
(感性アナリスト 手塚祐基)



顧客に寄り添う「おもてなしマーケティング」



飯尾英樹

中小企業診断士、法政大学大学院特任講師

コード 830530

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全4回

10月 9, 16, 23, 30

資料配付

目標●この講座の目標は、演劇型体験ゲームなどを通じて、対人感受性スキルを上げ感動を与える究極の「おもてなし」接客技術を身につけることである。同じ顧客でもそのときの状況、気分などによっても求めるものは変わってくる。「おもてなし」とは、その状況を読みとり、顧客の「求めるものを、求めるときに、求める状態」で提供することである。ここでは俳優経験のある当講座講師が開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞を受賞した演劇体験型の接客研修プログラムでの演習を行うことでそのスキルを身につけていく。

講義概要●これまでのようにサービス業はマニュアルに従い、どの顧客に対しても同じ対応をしていたのでは選ばれる企業になるのは難しい。これまで顧客へのきめ細やかな対応として「ホスピタリティ」という考え方があるが、そのホスピタリティを超える接客がこの「おもてなし」の接客である。おもてなしの接客は、旅館の女将が大切なお客様に接するように、顧客一人一人の心を読みとり、その状況に応じて接し方を変え、本当に必要なものを提供していくものである。その接客により顧客の心を動かすことで、顧客はその記憶を長期保存し、ファンとなっていく。そこでここでは、旅館などの接客研修などでも成果を上げてきた演劇体験型演習を採り入れて、おもてなしの接客技術を学んでいく。具体的には、俳優が台本の行間を読み、その役の心を読みとっていく役作りのスキルを体験演習することでその技術を学びとっていくものである。サービス業などに関わる方だけ

ではなく、対人スキルを上げたい方にとっても最適な講座です。

各回講義予定●

- 第1回 ホスピタリティとおもてなしの違い
おもてなしでは、相手を知り、相手に寄り添うことが求められる。しかし、そこには乗り越えるべき壁がある。その壁を乗り越えるために必要な要素を、演劇体験ゲームを通して習得する。
- 第2回 お客様のイメージを受け入れる
接客の成否を分ける第一歩は、お客様とのイメージの共有ができるかどうかである。五感で聴くスキルをはじめ、お客様のイメージに自らのポジティブな発想を乗せていく手法を、演劇体験ゲームを通して習得する。
- 第3回 お客様の言葉や行動の意味を知る
お客様の言葉や行動には、そこに至る理由がある。言葉や行動の裏側を洞察する手法と、お客様に共感し一体感を作ったときに起こる心理的作用を、演劇体験ゲームを通して習得する。
- 第4回 役作りプロファイリング
役作りとは、相手との共感部分を増やしていく作業である。お客様との共感部分を増やしていくことで、お客様の要求の本質(WANTS)を洞察する手法を、簡単な役作り体験を通して習得する。

講師プロフィール

強みを活かす「自分マーケティング」入門

花畑裕香

はなばた ゆか

法政大学大学院特任講師、花畑経営研究所、中小企業診断士

1974年徳島生まれ。法政大学大学院出身。専攻分野は、マーケティング。主な著書等は、『なぜこの会社はモチベーションが高いのか』(商業界、共著)、研究ノート『徳島すだちプロモーション：大手食品チェーンにおけるクロスマーチャンダイジングの販売実績』(2011)。

強みを活かす「自分マーケティング」入門

手塚祐基

てつか ゆき

感性アナリスト
(株)感性リサーチ研究員

東京芸術大学卒業後21年間、腕時計デザインに携わる。2006年、黒川伊保子氏に師事し感性理論を学ぶ。現在は、語感分析、男女脳の嗜好性の違い、脳の感性が生む流行法則などの研究を生かし、製品開発コンサルティングや筑波大学感性認知脳科学専攻の研究セミナーなどでの講演を行う。

強みを活かす「自分マーケティング」入門

福井遥子

ふくい ようこ

マーケティングコンサルタント
(株)アイボリーマーケティング代表

1970年生まれ。1994年津田塾大学国際関係学科卒業。2007年法政大学大学院経営学研究科修士課程(MBA)修了。大学卒業後、ユニ・チャーム他、消費財メーカーにてブランドマネジメント業務に従事。リサーチ会社を経て2006年独立。現在は大手企業を中心とした消費者分析・戦略立案のコンサルティング・リサーチ業に従事。著書に『お客様さまの「生の声」を聞くインタビュー調査のすすめ方』(実務教育出版)がある。

元俳優が教える 顧客に寄り添う「おもてなしマーケティング」

飯尾英樹

いいお ひでき

中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表

1968年静岡生まれ。工学院大学工学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。中小企業診断士。IIMO代表。ビルメンテナンス会社で従業員教育社内講師、外装部長等を経て、経営コンサルタントとして独立。2011年より法政大学大学院特任講師、法政大学大学院商業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優スキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞受賞。

●自己啓発●

秋

あなたが変わる!「話し方・聞き方講座」

—話す力・聞く力が面白いほど身につく—

相川美奈子

CNS(話し方)研究所講師

コード 830531

曜日 土曜日

時間 10:30～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

10月 20, 27

目標 ●「話す・聞く」というコミュニケーションの原則を押さえ、その「概念」と「理由」と「方法」について、体系的、実践的な講義と実習によって、確実に「話す力・聞く力」を身につけることが狙いです。日常のコミュニケーションに根ざして、無理なく直ぐに実践できる方法が身につきます。

講義概要 ●人と「話す・聞く」という「コミュニケーション」について、その原則をしっかり押さえた上で、コミュニケーションの「成立と効果」「プロセス」を学びます。それと同時に実習を通じて、各自のコミュニケーションの改善点と解決策を明確にフィードバックします。その結果、「聞く」「話す」「わかってもらう」という日常で実践できる「話す力・聞く力」を着実に身につけていただけます。

参考図書

『話す力が面白いほどつく本』(三笠書房)

テキスト 『コミュニケーション・スキル』(話し方研究所)

※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

主な講義予定 ●

- オリエンテーション
講義『コミュニケーションの基本原則』
実習 話す力を高める「自己紹介」ビデオ
- 講義『コミュニケーションの成立条件』
実習 聞く力を高める「傾聴のステップ」
- 講義『コミュニケーションのプロセス』
実習 他人紹介「〇〇さんを紹介します」
- 講義『わかりやすい説明のコア・スキル』
実習 3分間説明「〇〇の必要性」
- 講義『わかりやすい説明の実践スキル』
実習 組み替え「簡潔に、印象深く表現」
- 講義『日常のコミュニケーション』
レビュー「私の今後の課題」(ビデオ録画)
総括「コミュニケーション10則」

秋

EQ的自己分析と能力開発、将来設計

—サイエンス(自分「見える化」とコアコンピテンシー発見)と能力開発課題の発見、将来設計を進めます。—



梶谷康則

(南学匠 代表取締役)

コード 830532

曜日 土曜日

時間 10:00～17:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全1回

12月 1

資料配付

目標 ●今日、社会人としての基礎的資質やコアとなるコンピテンシー(能力)をはっきりさせて、仕事に取り組むことが求められています。この講座は、自己能力をセルフサイエンス(見える化)し、そこからさらに能力開発の課題と将来設計について探ります。

講義概要 ●

- 自己能力についての検査(HAME)の実施(事前受検)
- 検査結果に基づく、自己分析ワークショップの実施、EQ (Emotional Quotient) 的行動特性(仕事で成功しやすい自

分の強み発見)について確認(講義とワークショップ)

- 社会人としての基礎力、特にコミュニケーション能力開発の進め方など(講義とワークショップ)
 - 自分の将来設計について自己ワークでまとめます。
- ※HAME事前受検のため、お申込は11/10(土)までとなります。

HAME (Human Ability Measurement & Evaluate) はヒューマンアビリティを見る検査です。価値観を軸にコミュニケーションやマネジメントのスタイルを分析します。

講師プロフィール

あなたが変わる!「話し方・聞き方講座」

相川美奈子

CNS(話し方)研究所講師

あいかわ みなこ

EQ的自己分析と能力開発、将来設計

梶谷康則

(南学匠 代表取締役)

かじたに やすのり

トレンドカレッジトラベル&ツーリズムマネジメント(カナダ)を卒業後、JTBインターナショナルに入社。2008年より話し方研究所講師として現在に至る。様々な業界・職種で幅広い活躍をされており、対象にあった具体例を豊富に使い、「具体的にわからせる力」に定評がある。留学経験があり、英語によるビジネス交渉も長年経験している。

1971年、立命館大学経済学部卒。地方公務員(昭和46年から18年間)を経て、流通業(15年間)に転出、商品事業部門で活動しつつ、従業員教育、マネジメントシステム(ISO)などの確立に努めた。大学教育事業企画・運営コンサルタント。専門は人材の能力開発研修(政策・コミュニケーション等)、学生・若年層へのキャリア支援。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●

秋

日本語の論理構成

—日本語文書作成技法—

篠田義明

早稲田大学名誉教授

コード 830533

曜日 土曜日

時間 10:30~17:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

12月 1, 8

目標● 私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本文の流れが間違っていないのかも判断できないのです。

この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですら頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ずかしくないレ

テキスト『日本語ロジカルドキュメント作成教本』(日本テクニカルコミュニケーション協会)(2,100円)
※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

ベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々や日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。
講義概要● 第一日目の前半：日本語文章を書くとき、読むときの基本となる論理構成の基本。一日目後半から二日目：単語の選択法(一語一義)、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル(PL法)の避け方、辞書の選択法など。

参考図書

『ビジネス文完全マスター術』(角川 one テーマ 21)

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

秋

ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座

—仕事の効率アップ、ワーク・ライフ・バランス改善のために—



水口和彦

時間管理コンサルタント、(株)ビズアーク代表

コード 830534

曜日 土曜日

時間 10:30~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

10月 13

目標● 本講座では、仕事の進め方や時間の使い方を計画する「タイムマネジメント」の基本を学び、翌日からすぐに実践できる具体的なテクニックを身につけることができます。

講義概要● ビジネスパーソンにとって「効率的な仕事」と「計画的な時間の使い方」の重要性は年々増えています。しかし、そのための手法である「タイムマネジメント」は手間のかかる複雑なものになりがち。かえって仕事のストレスを高めてしまうこともあります。そこで、この講座では手間や負担をかけずに実施で

き、継続しやすいタイムマネジメント手法を学びます。仕事の効率アップやストレス軽減、ワーク・ライフ・バランス改善にご活用ください。

講義予定●

- タイムマネジメントとは
- 日常的な仕事のタイムマネジメント
- 長期的な目標・計画の実行
- 仕事の時間効率を向上させる

資料配付

秋

ビジネスで使える図解思考の技術

—情報を図解で考え、メモをとる方法を取得する—



永田豊志

(株)ショーケース・ティービー取締役COO

コード 830535

曜日 土曜日

時間 13:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

11月 17

目標● ビジネスシーンにおいて、メモのとり方は知的生産性を左右します。本講座では、聞いた情報をリアルタイムに頭の中で図解化し、それをノートに記録する方法を学びます。企画書や報告書、議事録作成が楽しくなり、頭がすっきり整理されます。

講義概要●

- 図解思考の魅力、取得のコツなど理論を学びます。
- 図解の基本パターンとその応用パターンを取得し、かんたんな図を作成します。

- SWOTや3Cなどビジネスフレームワークを図解に応用する方法を学びます。
- 実際の企業をケースに、ビジネスモデルやニュース内容を図解でメモする練習を行います。

講義予定●

- 理論と基本パターンによる作成練習
- フレームワークを組み合わせた応用練習

資料配付

講師プロフィール

日本語の論理構成

篠田義明

しのだ よしあき

早稲田大学名誉教授

ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座

水口和彦

みずぐち かずひこ

時間管理コンサルタント
(株)ビズアーク代表

ビジネスで使える図解思考の技術

永田豊志

ながた とよし

(株)ショーケース・ティービー COO
知的生産研究家

早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院などでビジネス英語、テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法などを指導してきた。現在、東京電機大学大学院特任教授、島根県立大学講師、東京大学講師を歴任。日立、デンソー、大日本印刷、NECなど多くの企業で日本語文書の論理的な書き方、E-mail英語、英語論文、ビジネス英語やテクニカル・コミュニケーションを指導。

1967年生まれ。ビズアーク代表。大阪大学大学院理学研究科修士課程修了。住友電気工業にて自動車部品の研究開発、工場部門の生産性・品質改善指導を行う。その間に従来の時間管理手法を改善し、自らの労働時間を30%以上削減する。2006年より現職。著書に『仕事力が3倍アップする時間活用法』等。研修・講演実績多数。

リクルートで新規事業開発を担当し、その後、コンピュータグラフィックスの専門誌創刊やキャラクターの版權管理ビジネスなどを構築。2005年より現職。新しいWebサービスの開発や経営に携わりながら、執筆活動とセミナーを行う。近著に『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ刊)、『頭がよくなる「図解思考」の技術』(中経出版刊)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり

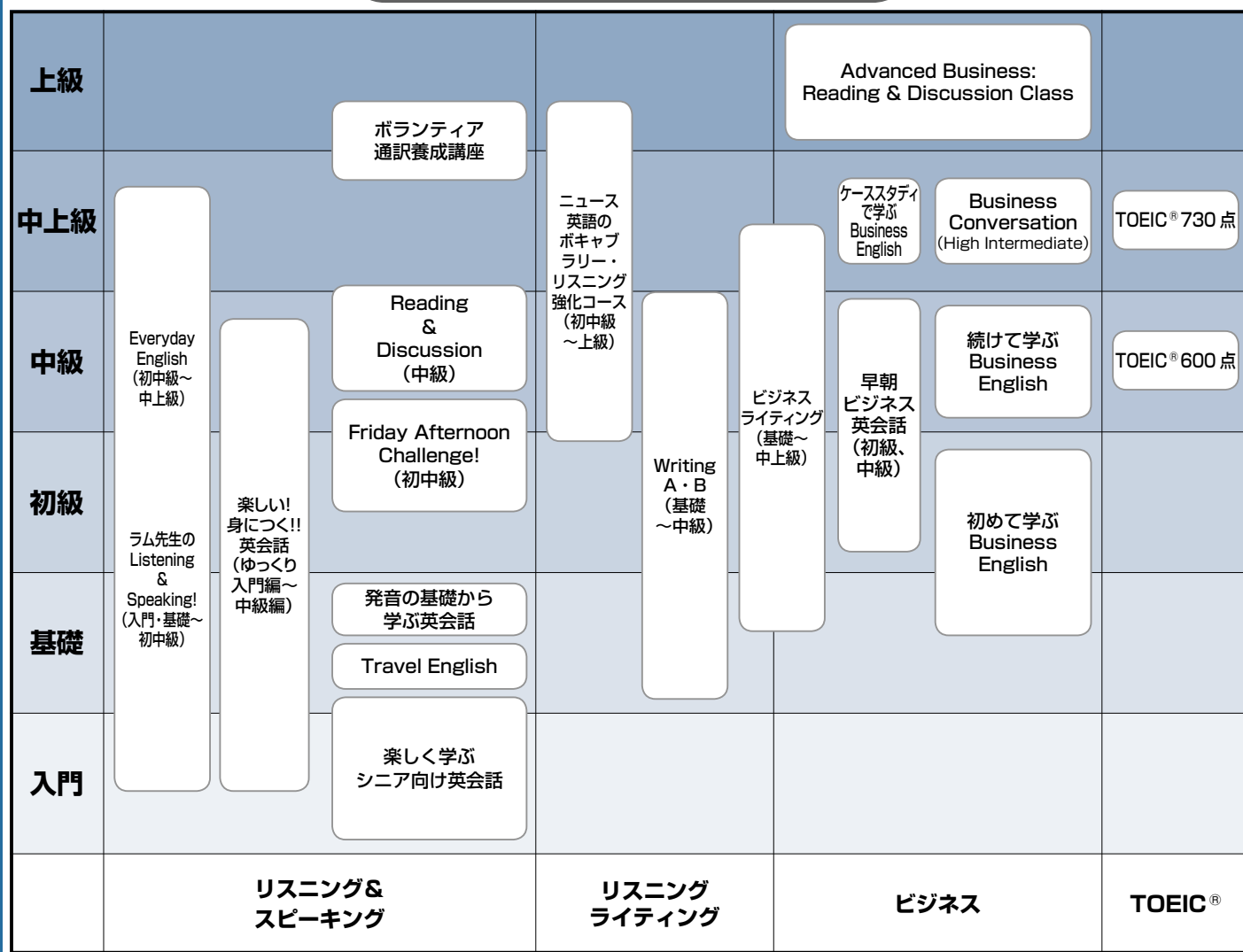


…入門クラス

外国語

- 英語
- フランス語
- スペイン語
- ドイツ語
- オランダ語
- 韓国語
- 中国語

英語講座の体系図



■[英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～（CBT 197～、PBT 527～）点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60～80（CBT 163～197、PBT 487～527）点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50～60（CBT 133～163、PBT 450～487）点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
TOEFL® iBT40～50（CBT 117～133、PBT 430～450）点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
TOEFL® iBT30～40（CBT 103～117、PBT 410～430）点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30以下（CBT 77～103、PBT 370～410）点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.160のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

●英語講座講師紹介●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ボランティア通訳養成講座(中上級～上級) / ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(初中級～上級)

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音／アクセント／スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねています。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening & Speaking!(入門～初中級)

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English. This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会々長



担当講座◆Writing(A)(B)

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがひ」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!(初中級)/Reading & Discussion(中級)

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.

Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Kevin R.Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English(初中級・中上級)/Business English(基礎・初級)(中級)他

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり入門編～中級編)

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を大好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思ひます。「楽しい!〜、楽しい!〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶアジア向け英会話(入門)/Business Conversation(中上級)/Advanced Business: Reading & Discussion Class(上級)

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.

It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

夏講座

●英語リスニング&スピーキング●



楽しく学ぶシニア向け英会話

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

目標 ●このクラスは、本当に“英語初心者”の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

【月曜クラス】

コード 820611 曜日 月曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥20,000 定員 24名 単位数 1

日程 全8回

7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10

テキスト 『Making Friends〈2〉～大人のためのやり直し英会話2～』
(Macmillan Language House) (2,500円程度) Unit 11～

講義概要 ●テキスト『Making Friends ～大人のためのやり直し英会話～』の「レベル2」は春学期の続きから学習します（※テキストは今期で終了予定です）。このテキストには“お茶にご招待する”、“旅行の予定について”、“病気になった!”、など、「レベル1」と同様に身近な出来事をピックアップしたトピックスが、たっぷり紹介されています。

月曜クラスは、今まで覚えてきた単語をつなげて文章にしてゆくことが目標です。クラスでは、文法の解説やクラス全体でのアクティビティを通して、リスニング・スピーキング・ライティングの力を総合的にブラッシュアップしてゆきます。買い物などに必要な直接的な表現だけではなく、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつなげてゆきましょう!

対 象 およそ50歳以上の方を対象にしております。

ご受講に際して ▶どちらも同じ「入門レベル」のクラスですが、月曜クラスは木曜クラスより少しレベルが上がりますので、お申込の際はご注意ください。

【木曜クラス】

コード 820612 曜日 木曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥20,000 定員 24名 単位数 1

日程 全8回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6

テキスト 『Making Friends〈1〉～大人のためのやり直し英会話1～』
(Macmillan Language House) (2,500円程度) Unit 11～

講義概要 ●テキストは、春学期に引き続き『Making Friends ～大人のためのやり直し英会話～』の「レベル1」を学習します（※テキストは今期で終了予定です）。英語を自ら学びたい“大人”向けに開発されたこのテキストには、“家族を紹介する”、“退職後の暮らし”、“贈り物を頂く時、送る時”など、幅広い受講者層の興味を引く面白い情報がたっぷり紹介されています。

木曜クラスは、より多くの単語を身に付けて頂く事が目標です。講義は日本語と英語で行われ、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めますので、ご質問なども歓迎します。楽しいクラスをEnjoyしましょう!

講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学（歴史専攻）にて、最優等（Summa Cum Laude）で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学（ジャーナリズム学部）にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 英語リスニング&スピーキング ●



発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

ーネイティヴのように話しましょうー



佐藤七菜

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820613	木曜日	18:30～19:45	16名	1
受講料 ¥17,000	<p>目標●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。</p> <p>講義概要●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。</p> <p>まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。</p> <p>テキスト『Pronunciation Pairs Student's Book with Audio CD』(Cambridge University Press)(2,100円程度)</p>			
日程 全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6	<p>各回講義予定</p> <p>第1回 子音・破擦音(Units 33 & 34) 第2回 母音・短母音(Unit 8) 第3回 子音・摩擦音(Units 37 & 38) 第4回 短母音(Units 9 & 21) 第5回 子音・摩擦音(Unit 41) 第6回 子音・摩擦音(Unit 42) 第7回 母音・短母音(Unit 10)</p>			

講師プロフィール

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜

エクステンションセンター講師

さとう なな

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

ラム先生のListening & Speaking!

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

Everyday English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等 (Summa Cum Laude) でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●英語リスニング&スピーキング●



ラム先生のListening & Speaking !

入門

基礎

初級

初中級

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

目標 ●「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話しいたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード 820614 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24 9月 7

講義概要 ●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。

入門～基礎コースでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

(※テキストは2012年度春講座より使用し、今期で終了予定です)

※初級コースを学ぶための準備講座としてもぜひお勧めです。

テキスト 『New Alltalk 1』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

【基礎 土曜コース】

コード 820615 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

7月 14, 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 8

講義概要 ●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話が理解できるレベルの方を対象とした継続クラスです。

基礎コースでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。(※テキストは今期で終了予定です)

テキスト 『New Alltalk 2』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

【初級 月曜コース】



コード 820616 曜日 月曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

7月 9, 23, 30 8月 6, 20, 27 9月 3, 10

講義概要 ●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象とした継続クラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。

※新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【初中級 水曜コース】



コード 820618 曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22 9月 5

講義概要 ●本講座は、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスです。初中級コースでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としても是非お勧めです。新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 4』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【基礎・初級・初中級コース共通事項】

毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

●英語リスニング&スピーキング●



Everyday English
—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級
中上級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

目標 ●このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話 (Everyday English) が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

【初中級クラス】

コード 820619	曜日 土曜日	時間 15:00～16:30
受講料 ¥17,000	定員 20名	単位数 1
日程 全7回		
7月 14, 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 8		

講義概要 ●初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。クラスでは、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。本年度のテキストも、大人が楽しめる、現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange 3rd Edition』を使用します。ネイティブが実際に使う表現を繰り返し声に出して練習するスタイルですので、テキストが全て終了する頃には、収録されているおよそ3万語のボキャブラリーが無理なく身につけている事を実感できるでしょう。(※テキストは2012年度春講座より使用)

テキスト 『Interchange 3rd Edition Book 2』(Cambridge University Press) (3,300円程度)

【中上級クラス】

コード 820620	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30
受講料 ¥17,000	定員 20名	単位数 1
日程 全7回		
7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21 9月 4		

講義概要 ●中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。初中級クラスと同様に、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、特に今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。講義はテキストにそって行いますが、ペアワークやディスカッションなどを重視する予定です。(※テキストは2012年度春講座より使用)

テキスト 『Language Leader Intermediate』(Pearson Longman) (3,000円程度)



Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

コード 820621	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p>講義概要 ● 初中級レベルの方を対象に、外国人と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。</p> <p>本年度は、ある1家族の楽しい毎日を追いかけたテキストを使用します。彼らが使う英語は、いつでもどこでも使えるフレーズばかりで、しかも意外にシンプルであることに気づくでしょう。</p> <p>そもそも初中級レベルの学習者は、既に基本文法を学習しているため、身近な話題についての応答をする事は簡単にできます。しかし、文法的には正しくても丁寧過ぎたり不自然だったり…</p> <p>テキスト 『はじめてのネイティブ英会話(日常編)』(バイ インターナショナル) (1,700円程度)</p>			
日程 全8回				
7月 13, 20, 27				
8月 3, 10, 24, 31				
9月 7	<p>など、自分の思った通りのイメージで相手に伝わらない場合もあります。重要なのは丸暗記した細かな文法を意識する事ではなく、すでに皆さんの頭にインプットされているフレーズを実生活で効果的に活用する事なのです。</p> <p>このクラスでは「あなたの英語、外国人には日本語的にこう聞こえる!」をキーワードに、ネイティブ講師が効果的なフレーズの使い方や発音について指導します。</p> <p>平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!(※テキストは2012年度春講座より使用)</p>			



Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

コード 820622	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<div>講義概要●平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスには、例えば“Homeless Man Returns Lost Purse”や“Words to Live By”など、心温まるヒューマンストーリーの他に、“Biker trio's Belgium-Japan Jaunt”や故スティーブ・ジョブズ氏のスタンフォード大学での名演説など、最新の話題や時事などが随時盛り込まれてゆきます。</div> <div>クラスには、受講生のみならず共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!</div>			
日程 全8回				
7月 13, 20, 27				
8月 3, 10, 24, 31				
9月 7				
資料配付				

● 英語リスニング&スピーキング ●



楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 820623

曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22, 29

9月 5

目標 ● ゆっくり、自分のペースで学びたい! ● 改めて入門から学び直したい!
● 初歩から丁寧に英語を始めたい! ● 身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のための
アットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。
授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。
初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。
英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Breakthrough 1』(Macmillan Language House) (2,500円程度)

【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門~初級

コード 820624

曜日 水曜日 時間 12:45~14:15

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22, 29

9月 5

【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門~初級

コード 820625

曜日 木曜日 時間 15:45~17:15

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23, 30

9月 6

目標 ● 少人数で英語をたくさん、話してみたい!
● 日常の出来事を英語で話したい!
● すぐに実践できる英語を身につけたい!
● フリートークを英語で楽しみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『New English Upgrade Book 2 (Student Book)』
(Macmillan Language House) (2,500円程度)

参考図書

『New English Upgrade 2 (Workbook)』(Macmillan Language House)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。
英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。
「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう!

【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎~初級

コード 820626

曜日 水曜日 時間 14:30~16:00

受講料 ¥18,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22

9月 5

【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 820627

曜日 木曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥17,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23

9月 6

【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 820628

曜日 金曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥17,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24

9月 7

目標 ● まずは、英会話に慣れる!
● 初級文法を見直し、会話で実現する!
● そして、べらべら英会話を目指す!!
● 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『American English File Level 2 Student Book』
(Oxford University Press) (3,200円程度)

参考図書

『American English File Level 2 Workbook with Multi-ROM』
(Oxford University Press)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、
「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。
授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

※每学期、異なる内容となります。
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

●英語リスニング&スピーキング●



楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早め」にお申込み下さい。

伊藤宏美
 エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】 レベル:初中級～中級			【中級編 木曜・夜】 レベル:初中級～中級			【中級編 金曜・夜】 レベル:初中級～中級		
コード 820629			コード 820630			コード 820631		
曜日 水曜日	時間 16:15～17:45		曜日 木曜日	時間 20:00～21:30		曜日 金曜日	時間 20:00～21:30	
受講料 ¥18,000	定員 18名	単位数 1	受講料 ¥18,000	定員 18名	単位数 1	受講料 ¥18,000	定員 18名	単位数 1
日程 全7回 7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22 9月 5			日程 全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6			日程 全7回 7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24 9月 7		

目標 ●日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
 ●日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
 ●ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『Synergy 3 (Student Book)』(Macmillan Language House)
 (2,500円程度)

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
 ※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。
 ※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

講義概要 ●英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。

楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

※毎学期、異なる内容となります。
 (どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

講師プロフィール

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美
 いとう ひろみ

エクステンションセンター講師

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社(国際人材開発室)に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palispades Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子
 おおしま さくらこ

エクステンションセンター講師

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役。慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に『絶対に使える英文e-メール作成術』(角川SSC新書)、『数量表現の英語』『実践ビジネス英会話』(共にベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●英語リスニング&スピーキング●



ボランティア通訳養成講座

中上級
上級大島さくら子
エクステンションセンター講師

コード 820632

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全6回

7月 11, 18, 25

8月 8, 22

9月 5

資料配付

目標 ● 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。

授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。

講義概要 ●

1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
2. 日本的な事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

●リスニング●



ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

初中級

中級
上級大島さくら子
エクステンションセンター講師

【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初中級



コード 820633

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

受講料 ¥15,000

定員 30名

単位数 1

日程 全6回

7月 10, 17, 24 8月 7, 21 9月 4

目標 ● ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。

高校1~2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要 ●

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化、歴史、社会、科学、芸術、エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また、随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

資料配付

毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。
(参考)『はじめての英語ニュース・リスニング』(語研 1,700円) ※予定

【Advance編 火曜午前】

レベル:中級~上級

コード 820634

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料 ¥15,000

定員 30名

単位数 1

日程 全6回

7月 10, 17, 24 8月 7, 21 9月 4

目標 ● 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要 ●

このクラスでは、メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋し使用していきます(コピーで配付)。

1. 『CNN ENGLISH EXPRESS』最新号(朝日出版社 1,400円)
2. 『AFN VOAニュースフラッシュ2011』(アルク 1,900円) ※予定

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

資料配付

毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。

【Advance編 水曜夜間】

レベル:中級~上級



コード 820635

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

受講料 ¥15,000

定員 30名

単位数 1

日程 全6回

7月 11, 18, 25 8月 8, 22 9月 5

●英語ライティング●



Writing A ～正確さを求めて～

—基本文をしっかりと書く—

基礎
初級長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	820636	曜日	水曜日	時間	18:30～19:45	定員	25名	単位数	1
受講料	¥16,000								
日程	全7回 7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22 9月 5								
		<p>目標●このクラスでは、基礎～初級レベルの英文法を学習します。今学期は、オリジナルテキストの重要部分をなす「時制」、特に過去・未来・現在完了形の使い方を学習します。</p> <p>講義概要●オリジナルテキスト各章の文法事項の解説を通じて、現在形・過去形・現在完了形を、日本語からどのように英語で使い分けるのかの判断力を養う事が、今学期の指導の中心となります。「～した」という日本語の全てが過去形となるわけではなく、現在完了形であったり、未来形であったりします。それぞれの用法は、細かく各章ごとに解説されていますので、その問題の解き方を丁寧に指導していきます。このようにして、基本文が正確に書けるよう準備をしていきます。また各人の英語の補強のために毎回課題を出しています。予習第一主義です。</p> <p>テキスト『(オリジナルテキスト)誰でもわかる・やさしい英語ライティング教本(1章～50章)』(2,500円)(初回は、第17章・第18章を学習します。)</p>				<p>各回講義予定</p> <p>第1回 第17章 過去形(1)Be・Have動詞 第18章 過去形(2)一般動詞</p> <p>第2回 第19章 疑問詞(3)What/How many 第20章 疑問詞(4)When/Why/How</p> <p>第3回 第21章 節のいろいろ:that/whether/why 第22章 未来形(1)単純未来</p> <p>第4回 第23章 未来形(2)意志未来 第24章 受動態(受身形)</p> <p>第5回 第25章 現在完了形:(完了・結果・経験・継続用法)</p> <p>第6回 [Part Two]第1章 不定詞(1)名詞・形容詞用法 [Part Two]第2章 不定詞(2)副詞用法</p> <p>第7回 [Part Two]第3章 不定詞(3)It is ～ to構文 [Part Two]第4章 不定詞(4)to不定詞と原形不定詞</p>			



Writing B ～自然さを求めて～

—構文をがっちり組み立てる—

初級
中級長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード	820637	曜日	土曜日	時間	15:00～16:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回 7月 14, 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 8								
		<p>目標●このクラスは、初級～中級レベルの方を対象に、英文法を学習する。英文を構造的にとらえていく方法を学び、平常文・疑問文・命令文などの面と、単文・複文・重文の面との視点からライティングができるようにすることが目標となる。</p> <p>講義概要●同じ内容の英文でも、文の種類、すなわち平常文・疑問文・命令文などが書けるように指導する。また構造上の分類、すなわち単文・複文・重文の3つの面から英文構成をする事</p> <p>テキスト『英文構成法』(成美堂)(1,500円)UNIT1～</p>				<p>もできる。</p> <p>今回使用するテキストは、文構成を中心に英文が書けるように問題が作成されているので、各章の重点項目を学習していくと自然に語・句・節・文型が明確に理解されるようになってくる。従って、作成する英文がClearな分かりやすい文体となる。更に、個人のスキルアップ向上のために、添削課題を与えている。予習第一主義である。</p>			

講師プロフィール

Writing A・B

長坂 昇
ながさか のぼる

日本英語ライティング普及会々長

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『ている表現の多様性について』(論文:『日本英語表現学会』)他。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● ビジネス英語 ●



★ 夏 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

コード 820638

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

7月 9, 23, 30

8月 6, 20, 27

9月 3, 10

講義概要 ●本講座は、基礎から初級レベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われます。今日のグローバルビジネスにおいては、国内・国外を問わず、英文でビジネスのやり取りをする場面が本当に多くなりました。この基礎～初級クラスでは、注文やスケジュールの確認など、日常よくやり取りされるビジネスのモデルケースが多数盛り込まれているテキストを使用し、文法の解説と課題の提出・添削などを通して、英文の手紙、E-Mail、FAX、MEMOなどのビジネス文書が正確に書ける力を身に付けてゆきます。

ビジネス文書というのは友人同士の楽しい手紙とは異なり、明確な内容を持った分かりやすい表現で書く事、また迅速かつ適切な返信やビジネスパーソンらしい丁寧などが求められます。さらに、「文法的に正しいかどうか」も大切ですが、「あなたの英文を読んだ相手がどのように感じ、理解するか」がとて重要になります。これらの事を踏まえ、自分がイメージした通りに相手に伝わる文章が書けるようになる事を目標に、ネイティブ講師が指導するクラスです。(※テキストは今期で終了予定です)

※英文履歴書や雇用通知書・契約書など、より高度で複雑なビジネスシーンにおいて、形式ばった文章ではなくスマートな自己表現ができるようになることを目標にした「初中級～中上級コース」を秋冬学期で開講する予定です。

講義は英語で行われます。

テキスト 『Business Correspondence: A Guide to Everyday Writing』(Pearson Longman) (3,000円程度)



★ 夏 早朝ビジネス英会話 一少人数制

初級
中級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

目標 ●朝7:30より開講するビジネス英会話コースです。このクラスでは、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。ビジネスシーンで英語を使えるようになりたいけれど、忙しくて時間がない・・・という方々に最適のクラスです。講義に際しては、配付資料を元にクラスアクティビティを行ないます。朝から英語を楽しく学習して、英語脳のまま爽やかな一日をスタートさせましょう!

【初級編】
レベル:初級

コード 820639

曜日 水曜日

時間 7:30～8:30

受講料 ¥10,000

定員 15名

単位数 1

日程 全4回 7月 18, 25 8月 1, 8

講義概要 ●初級クラスでは、30分ごとに1つずつテーマを変えてリスニングとスピーキングを学習します。学期全体を通して、日常業務に直ぐに役立つ8つのトピックスを学習する予定です。授業では、ペアで話したり、グループで話すなど、声を出す機会がたくさん用意されています。パートナーを変えて教室内を動き回る事さえあるでしょう!

全4回の短期クラスですが、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、講義を行っていきます。

参考図書

『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press)

【ディスカッション編】
レベル:中級

コード 820640

曜日 水曜日

時間 7:30～8:30

受講料 ¥10,000

定員 15名

単位数 1

日程 全4回 8月 22, 29 9月 5, 12

※日程注意

講義概要 ●In this course, the participants will work in small groups to focus on four short business case studies - one case study per class. During class, each group will first go over the material in the case study and discuss and analyze the problem in the case study. Second, each group will discuss and decide the best solution. Finally, each group will make a presentation to the class explaining the decision made by the group. The case studies will concern marketing and other business areas. The participants may also be asked to take specific roles and engage in negotiating activities as part of a case study scenario.

参考図書

『Market Leader Intermediate 3rd Edition』(Pearson Longman)

●受講に際して ●毎回プリントを配付いたしますので、参考図書を購入する必要はありませんが、参考図書にはCDが付いておりますので、自習に役立てて頂けます。購入をご希望の方は、洋書取扱店等でお買い求めください。

●毎学期異なる内容となりますので、どの学期から受講を開始してもレベル的に問題はありません。

●ビジネス英語●



初めて学ぶBusiness English

基礎
初級

Kevin Knight
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

【昼間クラス】

レベル:基礎～初級

コード 820641 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥17,000 定員 26名 単位数 1

日程 全7回

7月 14, 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 8

【夜間・特訓クラス】

レベル:基礎～初級

コード 820642 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全7回

7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24 9月 7

講義概要 ●本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。

中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法をクラスアクティビティを通して学習します。

(※テキストは2012年度春講座より使用)

ご受講に際して ●どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなりますので、ご自身のスケジュールに合わせたクラスをお選びください。

テキスト 『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press) (3,300円程度)



続けて学ぶBusiness English

中級

Kevin Knight
 エクステンションセンター講師

プロフィール → P.117

コード 820643 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥17,000 定員 26名 単位数 1

日程 全7回

7月 14, 21, 28
 8月 4, 11, 25
 9月 8

講義概要 ●In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing. The textbook includes various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings,

discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.

(※テキストは2012年度春講座より使用)

テキスト 『Market Leader Upper Intermediate Coursebook & DVD-ROM Pack』(Pearson Longman) (3,500円程度)

● ビジネス英語 ●



ケーススタディで学ぶBusiness English

★ 中上級

Kevin Knight

プロフィール → P.117

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820644	木曜日	20:00～21:30	20名	1
受講料	講義概要 ● In this course, the participants will discuss (as a class and in teams) a different business case study in English each week. The case studies will concern different companies in different industries and focus on a variety of areas including marketing, business strategy, and production. In each case study, the participants will learn business vocabulary and business tools including SWOT, PESTLE, the marketing mix (4Ps), etc.			
日程	In addition, the participants will apply what they have learned to real world situations. As a result, in this course, the participants will enhance their business knowledge as well as their business communication skills in English.			
全7回				
7月 12, 19, 26				
8月 2, 9, 23				
9月 6				
資料配付				



Business Conversation (High Intermediate)

★ 中上級

Robert L. Plautz

プロフィール → P.117

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820645	火曜日	20:00～21:30	26名	1
受講料	講義概要 ● This will be a textbook-based class for "high intermediate" students. Our goal: to give students many chances to speak the English they need for their daily business lives. The Macmillan Language House textbook has complete resources for English learning and review of key business terms and expressions, for meetings, presentations, telephone calls, and many other key business skills.			
日程	In this class, students will be asked to focus on, and talk about, their own experiences and situations in the business world, as well as their future dreams. (※テキストは2012年度春講座より使用し、今期で終了予定です)			
全7回				
7月 10, 17, 24, 31				
8月 7, 21				
9月 4				
テキスト	『In Company: Upper Intermediate Second Edition』(Macmillan Language House) (3,000円程度) Unit 11～			



Advanced Business: Reading & Discussion Class

—少人数制—

★ 上級

Robert L. Plautz

プロフィール → P.117

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820646	水曜日	20:00～21:30	15名	1
受講料	講義概要 ● For advanced business students who want to discuss their experiences and read about some key global business concepts, in English. Each week, our class will have this format: Instructor will present the topic for listening practice. Then, all-class reading of a portion of the assigned textbook pages. Following will be group and/or partner discussions of topics. Each week, a few students may also make a small "presentation" speech on the topic.			
日程	The textbook is detailed, so we will not be able to read it all in one school term. This will be a challenging, but interesting, class. (※テキストは2012年度春講座より使用し、今期で終了予定です)			
全7回				
7月 11, 18, 25				
8月 1, 8, 22				
9月 5				
テキスト	『MBA Fundamentals International Business』(Kaplan Publishing) (2,000円程度)			

● TOEIC®テスト準備コース ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

講座でトレーニングの
実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

★夏 TOEIC®テスト準備 600点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820647	火曜日	18:30～19:45	20名	1
受講料	¥12,000			
日程	全7回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21 9月 4			
講義概要	「リスニングの壁」を超える! 音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。			
テキスト	『English Trainer vol.32』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円			

★夏 TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820648	木曜日	20:00～21:30	20名	1
受講料	¥14,000			
日程	全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6			
講義概要	「スピーキングの壁」を超える! 聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追いつけられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。			
テキスト	『English Trainer vol.32』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円			

講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則

エクステンションセンター講師

まえざわ みつり

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。
 ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

秋講座

●英語リスニング&スピーキング●

秋 楽しく学ぶシニア向け英会話

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

目標 ●このクラスは、本当に“英語初心者”の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

【月曜クラス】

コード	830611	曜日	月曜日	時間	13:00~14:30
受講料	¥24,000	定員	24名	単位数	2

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10

テキスト 『Webster's New World Children's Dictionary』(Webster's New World) (1,600円程度)

講義概要 ●今学期は英単語を徹底的に身に付けましょう!

今学期のテキストは、英語圏の子供たちが学習する辞書の「レベル2」です。テキストには挿絵や写真もたくさんありますが、全ての単語に定義と例文が表示されてくるのがポイントです。

このクラスでは、この「例文」をもとに、文章の中でどのようにその単語を使うのか、という点を重視して学習します。既に知っている単語の復習をし、このテキストで覚えた新しい単語とその使用方法をその上に積み重ねる事により、今後の外国人との会話の範囲を広げてゆきます。

月曜クラスは、単語をつなげて文章にしてゆくことが目標です。クラスでは、文法の解説やクラス全体でのアクティビティを通して、リスニング・スピーキング・ライティングの力を総合的にブラッシュアップしてゆきます。買い物などに必要な直接的な表現だけではなく、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつなげてゆきましょう!

対象 およそ50歳以上の方を対象にしております。

ご受講に際して どちらも同じ「入門レベル」のクラスですが、月曜クラスは木曜クラスより少しレベルが上がりますので、お申込の際はご注意ください。

【木曜クラス】

コード	830612	曜日	木曜日	時間	13:00~14:30
受講料	¥24,000	定員	24名	単位数	2

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6

テキスト 『My First Dictionary(最新版)』(DK Pub) (1,500円程度)

講義概要 ●今学期は英単語を徹底的に身に付けましょう!

今学期のテキストは、英語圏の子供たちが学習する辞書の「レベル1」です。そのため、英語の中でも最も重要でかつ使用頻度の高い単語が厳選されて紹介されています。それぞれの単語にはかわいいイラストや写真がついていいますので、とても分かりやすく、楽しみながら単語を覚えることができるでしょう。もちろん、英単語を覚えるだけではなく、基礎の英文法も併せて学習し、覚えた単語を会話へとつなげてゆく練習もします。

木曜クラスは、より多くの単語を身に付けて頂く事が目標です。講義は日本語と英語で行われます。皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めますので、ご質問なども大歓迎です。楽しいクラスをEnjoyしましょう!

講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学（歴史専攻）にて、最優等（Summa Cum Laude）で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学（ジャーナリズム学部）にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーブポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●英語リスニング&スピーキング●

秋

Travel English
—これだけ覚えて旅に出よう!—入門
基礎Kevin Knight
エクステンションセンター講師

コード 830613

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6, 13

※日程注意

講義概要 ●このクラスは、入門～基礎レベルの方を対象に、旅行や仕事で海外へ行くときに役立つサバイバル英会話を身に付けて頂く事が目標です。海外旅行をメインテーマとしたテキストを使用し、今学期で全てのトピックスを完結させますので、冬の旅行や海外出張を予定している方に最適です。クラスでは、文法やボキャブラリーなど通常の学習に加え、さまざまな国のアクセントの聞き分け練習や、バイリンガル単語リスト

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 2』(Oxford University Press) (2,800円程度) Unit 1～

(英⇄日)、異なる文化を持つ国を旅行する際に必要となるキーセンテンスなどを、ロールプレイやペアワークを通して集中的に学習します。

飛行機に乗り、目的地にたどり着き、宿を手配して、新しい世界とのエキサイティングな出会いを楽しむ力をこのクラスを通して身に付けましょう!

秋

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)
—ネイティブのように話しましょう—

基礎

佐藤七菜
エクステンションセンター講師

コード 830614

曜日 木曜日

時間 18:30～19:45

定員 16名

単位数 1

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

講義概要 ●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。

まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

テキスト 『Pronunciation Pairs Student's Book with Audio CD』(Cambridge University Press) (2,100円程度)

各回講義予定 ●

第1回 子音・鼻音 (Units 44 & 45)

第2回 母音・短母音 (Unit 11)

第3回 子音・鼻音 (Unit 46)

第4回 母音・長母音 (Unit 13)

第5回 子音・側音 (Unit 47)

第6回 母音・短母音 (Unit 14)

第7回 子音・移行音 (Unit 48)

第8回 子音・移行音 (Unit 36)

第9回 子音・移行音 (Unit 39)

第10回 子音・摩擦音 (Unit 40)

講師プロフィール

Travel English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等 (Summa Cum Laude) でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜

エクステンションセンター講師

さとう なな

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

ラム先生のListening & Speaking!

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●英語リスニング&スピーキング●



ラム先生のListening & Speaking !

入門 基礎
初級 初中級Gregory Lum
エクステンションセンター講師

目標 ●「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいはいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに“会話”をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話ししますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと“会話”をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード 830615 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥32,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14

講義概要 ●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。

入門～基礎コースでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

※初級コースを学ぶための準備講座としてもぜひお勧めです。

テキスト 未定

【基礎 土曜コース】

コード 830616 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥22,000 定員 20名 単位数 1

日程 全9回

9月 29 10月 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8

講義概要 ●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話が理解できるレベルの方を対象としたクラスです。

基礎コースでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

テキスト 未定

【初級 月曜コース】



コード 830617 曜日 月曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10

講義概要 ●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象とした継続クラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。

※新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【初中級 水曜コース】



コード 830619 曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

講義概要 ●本講座は、より現代的な“英語らしい英語”を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスです。初中級コースでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としても是非お勧めです。新聞の文化面、社会面、スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 4』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【基礎・初級・初中級コース共通事項】

毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

●英語リスニング&スピーキング●

秋

Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

Kevin Knight

プロフィール → P.129

中上級

エクステンションセンター講師

目標 ●このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話 (Everyday English) が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

【初中級クラス】

コード 830620	曜日 土曜日	時間 15:00～16:30
受講料 ¥22,000	定員 20名	単位数 1

日程 全9回

9月 29 10月 13, 20 11月 10, 17, 24 12月 1, 8, 15 ※日程注意

講義概要 ●初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。

本年度のテキストも、大人が楽しめる、現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange 3rd Edition』を使用します。ネイティブが実際に使う表現を繰り返し声に出して練習するスタイルですので、テキストが全て終了する頃には、収録されているおよそ3万語のボキャブラリーが無理なく身につけている事を実感できるでしょう。(※テキストは2012年度春講座より使用)

テキスト 『Interchange 3rd Edition Book 2』(Cambridge University Press) (3,300円程度)

【中上級クラス】

コード 830621	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30
受講料 ¥24,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4

講義概要 ●中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。

初中級クラスと同様に、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、特に今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。

講義はテキストにそって行いますが、ペアワークやディスカッションなどを重視する予定です。(※テキストは2012年度春講座より使用)

テキスト 『Language Leader Intermediate』(Pearson Longman) (3,000円程度)

秋

Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

コード 830622	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30
------------	--------	----------------

受講料 ¥22,000

日程 全9回

10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

講義概要 ●初中級レベルの方を対象に、外国人と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。

本年度は、ある1家族の楽しい毎日を追いかけたテキストを使用します。彼らが使う英語は、いつでもどこでも使えるフレーズばかりで、しかも意外にシンプルであることに気づくでしょう。

そもそも初中級レベルの学習者は、既に基本文法を学習しているため、身近な話題についての応答をする事は簡単にできます。しかし、文法的には正しくても丁寧過ぎたり不自然だったり…

テキスト 『はじめてのネイティブ英会話(日常編)』(バイ インターナショナル) (1,700円程度)

など、自分の思った通りのイメージで相手に伝わらない場合もあります。重要なのは丸暗記した細かな文法を意識する事ではなく、すでに皆さんの頭にインプットされているフレーズを実生活で効果的に活用する事なのです。

このクラスでは「あなたの英語、外国人には日本語的にこう聞こえる!」をキーワードに、ネイティブ講師が効果的なフレーズの使い方や発音について指導します。

平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!(※テキストは2012年度春講座より使用)

秋

Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

コード 830623	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00
------------	--------	----------------

受講料 ¥22,000

日程 全9回

10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

講義概要 ●平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスには、例えば“Homeless Man Returns Lost Purse”や“Words to Live By”など、心温まるヒューマンストーリーの他に、“Biker trio’s Belgium-Japan Jaunt”や故スティーブ・ジョブズ氏のスタン

フォード大学での名演説など、最新の話題や時事などが随時盛り込まれてゆきます。

クラスには、受講生のみならず共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

資料配付

講師プロフィール

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 英語リスニング&スピーキング ●



楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 830624

曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ● ゆっくり、自分のペースで学びたい! ● 改めて入門から学び直したい!
● 初歩から丁寧に英語を始めたい! ● 身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のための
アットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。
授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。
初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。
英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Breakthrough 1』(Macmillan Language House) (2,500円程度)

【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門~初級

コード 830625

曜日 水曜日 時間 12:45~14:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28
12月 5

【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門~初級

コード 830626

曜日 木曜日 時間 15:45~17:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ● 少人数で英語をたくさん、話してみたい!
● 日常の出来事を英語で話したい!
● すぐに実践できる英語を身につけたい!
● フリートークを英語で楽しみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 未定

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。
英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。
「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう~!

【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎~初級

コード 830627

曜日 水曜日 時間 14:30~16:00

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28
12月 5

【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 830628

曜日 木曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 830629

曜日 金曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30 12月 7, 14

目標 ● まずは、英会話に慣れる!
● 初級文法を見直し、会話で実現する!
● そして、べらべら英会話を目指す!!
● 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『American English File Level 2 Student Book』
(Oxford University Press) (3,200円程度)

参考図書

『American English File Level 2 Workbook with Multi-ROM』
(Oxford University Press)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、
「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしましましょう!

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

●英語リスニング&スピーキング●

秋

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、
必ず、「お早め」にお申込み下さい。

伊藤宏美
 エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】

レベル:初中級～中級

コード 830630

曜日 水曜日 時間 16:15～17:45

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28
12月 5

【中級編 木曜・夜】

レベル:初中級～中級

コード 830631

曜日 木曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

【中級編 金曜・夜】

レベル:初中級～中級

コード 830632

曜日 金曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30 12月 7, 14

目標 ●日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!

- 日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
 - ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものにする!
- そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 未定

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
 ※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。
 ※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

講義概要 ●英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。

楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

※毎学期、異なる内容となります。
 (どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

講師プロフィール

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美

エクステンションセンター講師

いとう ひろみ

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社(国際人材開発室)に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palispades Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子

エクステンションセンター講師

おおしま さくらこ

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役。慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に『絶対に使える英文eメール作成術』(角川SSC新書)、『数量表現の英語』『実践ビジネス英会話』(共にベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●英語リスニング&スピーキング●



ボランティア通訳養成講座

中上級
上級大島さくら子
エクステンションセンター講師

コード 830633

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全9回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 28

12月 5

資料配付

目標 ● 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。

授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。

講義概要 ●

1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。
2. 日本的な事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。
3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。

●リスニング●



ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

初中級

中級
上級大島さくら子
エクステンションセンター講師

【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初中級



コード 830634

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

受講料 ¥24,000

定員 30名

単位数 2

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4

目標 ● ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。

高校1~2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要 ●

このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化、歴史、社会、科学、芸術、エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また、随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

資料配付

毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。
(参考)『はじめての英語ニュース・リスニング』(語研 1,700円)※予定

【Advance編 火曜午前】

レベル:中級~上級

コード 830635

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

受講料 ¥22,000

定員 30名

単位数 1

日程 全9回

10月 2, 9, 16, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4

目標 ● 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要 ●

このクラスでは、メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋し使用していきます(コピーで配付)。

1. 『CNN ENGLISH EXPRESS』最新号(朝日出版社 1,400円)
2. 『AFN VOAニュースフラッシュ2011』(アルク 1,900円)※予定

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

資料配付

毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。

【Advance編 水曜夜間】

レベル:中級~上級



コード 830636

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

受講料 ¥22,000

定員 30名

単位数 1

日程 全9回

10月 3, 10, 17, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

●英語ライティング●

秋

Writing A ～正確さを求めて～

—基本文をしっかりと書く—

基礎
初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 830637

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31
 11月 7, 14, 21, 28
 12月 5

目標●このクラスでは、基礎～初級レベルの英文法を学習します。オリジナルテキスト『誰でもわかる・やさしい英語ライティング教本(1章～50章)』も最終部分となり、文と文をつなぐ接続詞・関係詞など、比較的長い文章の作り方を学習していきます。文のつなぎ方には様々な方法がありますので、一見複雑に見えますが、原理・原則を覚えれば簡単にできます。それらの習得を目標とします。

講義概要●秋講座では、特に文を結合することに重点がおかれます。接続詞を詳しく分析し、等位接続詞(and, but, or)などや、従位接続詞(when, if)を学び、更に分詞構文などの使い方を学びます。次に、関係代名詞の文中における名詞用法(主格・目的格・所有格)や形容詞用法を学び、更に関係副詞と関係代名詞の使い分けや特別関係詞(what)、複合関係詞(whatever, wherever)などへと進んでいきます。これらは一見複雑に見えますが、原理・原則を知れば分かります。毎回、この文法事項の理解度を測るため、課題を出します。予習第一主義です。

テキスト (オリジナルテキスト)『誰でもわかる・やさしい英語ライティング教本(1章～50章)』(2,500円)(初回はPartⅡの第5章・第6章を学習します)

各回講義予定●

- | | | |
|------|-----------------|---------------------------|
| 第1回 | [Part Two] 第5章 | 不定詞(5)完了形と原形の比較 |
| | [Part Two] 第6章 | 分詞(1)現在分詞:形容詞用法 |
| 第2回 | [Part Two] 第7章 | 分詞(2)過去分詞:受身の形容詞 |
| | [Part Two] 第8章 | 動名詞:主語・目的語・補語 |
| 第3回 | [Part Two] 第9章 | 比較(1)同等比較・比較級 |
| | [Part Two] 第10章 | 比較(2)最上級のいろいろ |
| 第4回 | [Part Two] 第11章 | 否定語の使い方 |
| | [Part Two] 第12章 | 数の一致 |
| 第5回 | [Part Two] 第13章 | 接続詞(1)and, or, but, for |
| | [Part Two] 第14章 | 接続詞(2)～名詞節～ that, whether |
| 第6回 | [Part Two] 第15章 | 接続詞(3)～副詞節～ when, as, if |
| | [Part Two] 第16章 | 分詞構文 |
| 第7回 | [Part Two] 第17章 | 関係代名詞(1)～人～ |
| | [Part Two] 第18章 | 関係代名詞(2)～物～ |
| 第8回 | [Part Two] 第19章 | 関係代名詞(3)～所有格～ |
| | [Part Two] 第20章 | 関係代名詞(4)thatとwhat |
| 第9回 | [Part Two] 第21章 | 関係副詞・複合関係代名詞 |
| | [Part Two] 第22章 | 仮定法～過去と過去完了～ |
| 第10回 | [Part Two] 第23章 | 過去完了と未来完了 |
| | [Part Two] 第24章 | 話法～直接話法と間接話法～ |
| | [Part Two] 第25章 | 「いい」と「ている」の英語表現 |

秋

Writing B ～自然さを求めて～

—構文をがっちり組み立てる—

初級
中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 830638

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全9回

9月 29
 10月 13, 20, 27
 11月 10, 17, 24
 12月 1, 8

目標●このクラスは、初級～中級レベルの方を対象に、英文法を学習します。秋学期のテーマは「動詞と準動詞の多面的な用法」が重点となります。動詞は自・他の区別、時制(現在・過去・未来・現在完了)や受身・仮定法などを学習します。準動詞は不定詞・現在分詞・動名詞の使い方など、英文構成上の心臓部と言われ、日本人が苦手な所を説明していきます。

講義概要●英文の最重要な5文型の構成は、完全自動詞が不完全自動詞、または、完全他動詞か不完全他動詞にわかれ

テキスト『英文構成法』(成美堂)(1,500円)UNIT8～

ます。この区分は補語をもつかどうかで決まります。また、時制概念を明確に説明して、英文を書く上での能力を養います。日本語にはない時制の機能について、訓練を通して体得していきます。更に受身・仮定法など、英語特有の表現形式を、基本文を書いて理解します。また、直接話法・間接話法を文の転換の練習で学習し、毎回課題を与えて、理解度を測定します。予習第一主義です。

講師プロフィール

Writing A・B

長坂 昇

ながさか のぼる

日本英語ライティング普及会々長

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『「ている」表現の多様性について』(論文:『日本英語表現学会』)他。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● ビジネス英語 ●

ビジネス・ライティング 中級～中上級コース

中級
中上級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.129

コード 830639	曜日 月曜日	時間 20:00～21:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000				
日程 全10回 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10				
講義概要 ● In this course, you will receive instruction on every form of business writing, from traditional business letters, reports, and memos to e-mail and other electronic communications. Because, a command of effective Business English starts with mastering grammar and sentence structure, these important topics will also be reviewed. In addition, you will receive advice on achieving an appropriate business style that conveys your message succinctly and avoids stilted, overly formal language and meaningless jargon. The course materials include examples of model business letters, resumes, employment letters, interoffice memos, news releases, and business reports that will guide you in creating your own business documents.				
テキスト 未定				
講義は英語で行われます。 ※本講座は、中級～中上級のレベルの方を対象に、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われています。				

早朝ビジネス英会話 一少人数制

初級
中級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.129

目標 ● 朝7:30より開講するビジネス英会話コースです。このクラスでは、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。ビジネスシーンで英語を使えるようになりたいけれど、忙しくて時間がない・・・という方々に最適のクラスです。講義に際しては、配付資料を元にクラスアクティビティを行ないます。朝から英語を楽しく学習して、英語脳のまま爽やかな一日をスタートさせましょう!

【初級編】 レベル:初級		
コード 830640	曜日 水曜日	時間 7:30～8:30
受講料 ¥10,000	定員 15名	単位数 1
日程 全4回 10月 10, 17, 31 11月 7		
講義概要 ● 初級クラスでは、30分ごとに1つずつテーマを変えてリスニングとスピーキングを学習します。学期全体を通して、日常業務に直ぐに役立つ8つのトピックスを学習する予定です。授業では、ペアで話したり、グループで話すなど、声を出す機会がたくさん用意されています。パートナーを変えて教室を動き回る事さえあるでしょう! 全4回の短期クラスですが、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、講義を行っていきます。		
参考図書 『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press)		

【ディスカッション編】 レベル:中級		
コード 830641	曜日 水曜日	時間 7:30～8:30
受講料 ¥10,000	定員 15名	単位数 1
日程 全4回 11月 21, 28 12月 5, 12 ※日程注意		
講義概要 ● In this course, the participants will work in small groups to focus on four short business case studies - one case study per class. During class, each group will first go over the material in the case study and discuss and analyze the problem in the case study. Second, each group will discuss and decide the best solution. Finally, each group will make a presentation to the class explaining the decision made by the group. The case studies will concern marketing and other business areas. The participants may also be asked to take specific roles and engage in negotiating activities as part of a case study scenario.		
参考図書 『Market Leader Intermediate 3rd Edition』(Pearson Longman)		

ご受講に際して ● 毎回プリントを配付いたしますので、参考図書を購入する必要はありませんが、参考図書にはCDが付いておりますので、自習に役立てて頂けます。購入をご希望の方は、洋書取扱い店等でお買い求めください。
● 毎学期異なる内容となりますので、どの学期から受講を開始してもレベル的に問題はありません。

● ビジネス英語 ●

秋

初めて学ぶBusiness English

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.129

【昼間クラス】
レベル:基礎～初級

コード	830642	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥22,000	定員	26名	単位数	1

日程 全9回

9月 29 10月 13, 20 11月 10, 17, 24 12月 1, 8, 15 ※日程注意

【夜間・特訓クラス】
レベル:基礎～初級

コード	830643	曜日	金曜日	時間	19:00～21:00
受講料	¥32,000	定員	18名	単位数	2

日程 全10回

9月 28 10月 5, 12, 19 11月 9, 16, 30 12月 7, 14, 21 ※日程注意

講義概要 ● 本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、秋と冬の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。

中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法をクラスアクティビティを通して学習します。

ご受講に際して ● どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなりますので、ご自身のスケジュールに合わせたクラスをお選びください。

テキスト [昼間クラス]『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press) (3,300円程度)
 [夜間・特訓クラス]『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press) (3,300円程度) Unit 1～

秋

続けて学ぶBusiness English

中級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.129

コード	830644	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30
-----	--------	----	-----	----	-------------

定員	26名	単位数	1
----	-----	-----	---

受講料 ¥22,000

日程 全9回

9月 29
10月 13, 20
11月 10, 17, 24
12月 1, 8, 15
※日程注意

講義概要 ● In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing. The textbook includes various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings,

discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.

(※テキストは2012年度春講座より使用)

テキスト 『Market Leader Upper Intermediate Coursebook & DVD-ROM Pack』(Pearson Longman) (3,500円程度)

● ビジネス英語 ●



秋

Business Conversation(High Intermediate)

中上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.128

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
830645	火曜日	20:00~21:30	26名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4				
講義概要 ● Our text this time is a complement to the textbook (In Company. Macmillan) we used in Spring and Summer 2012. Although this is mainly a textbook-based class, students will have a chance to talk about their own business experiences and dreams, as well as timely business topics in the news, etc. The publisher states: Key benefits of this text include: Highly relevant topics such as Marketing and International Trade. テキスト 『The Business : Upper-Intermediate』(Macmillan Language House) (3,000円程度) Unit 1~				
The interactive self-study DVD-ROM included in the textbook contains mini-dramas, problem-solving activities, model business documents, etc. Additional online support including PowerPoint e-lessons and podcasts at www.businessenglishonline.net . So, come and enjoy!				



秋

Advanced Business: Reading & Discussion Class

—少人数制—

上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.128

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
830646	水曜日	20:00~21:30	15名	2
受講料 ¥25,000 日程 全10回 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5				
講義概要 ● For advanced students who want to discuss their experiences, and read about some key business concepts in English. Each week students will have a chance to discuss the basic yet important business concepts described in the textbook. (Note: This is the newest edition of a popular textbook we used in this class several years ago.) テキスト 『The Complete Idiot's Guide to MBA Basics, 3rd Edition』(Alpha) (1,800円程度)				
Students are also requested to make "mini-presentations" each week about a related topic. There will also be partner and small-group discussions, including about business issues in the news, etc. The basic goal for this class is to allow students many opportunities to speak English.				

● TOEIC®テスト準備コース ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

講座でトレーニングの
実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

秋 TOEIC®テスト準備 600点目標コース



中村道生

エクステンションセンター講師

コード 830647

曜日 木曜日

時間 18:30～19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

講義概要 ● 「リスニングの壁」を超える！

音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。

テキスト

『English Trainer vol.33』(アイ・シー・シー) 税込2,000円

『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円

『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円

秋 TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード 830648

曜日 火曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

講義概要 ● 「スピーキングの壁」を超える！

聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追いつけられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。

テキスト

『English Trainer vol.33』(アイ・シー・シー) 税込2,000円

『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円

『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円

講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

中村道生

なかむら みちお

エクステンションセンター講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は「To a man with a hammer, everything looks like a nail」バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこ」とばであると実感する。

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則

まえざわ みつお

エクステンションセンター講師

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

夏講座

● フランス語 ●



フランス語会話〈基礎〉

基礎

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820651	月曜日	13:30~15:00	20名	1
受講料	目標 ●本講座は継続講座ですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 2010年春学期よりスタートしたテキスト『Bienvenue en France』も、2011年秋学期より「レベル2」へ入りました。 クラスでは、フランス語の解説だけではなく、フランスの文化や習慣なども随時紹介し、ゆっくり、楽しく学習したいと思います。 テキスト 『Bienvenue en France 2』(Didier-Hatier) (3,500円程度)			
日程	講義概要 ●基礎クラスでは、初級者向けの教科書を使用しながら、文法の基礎や日常生活で使える表現などを練習します。特に、フランス語の基礎文法がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースを合わせて解説します。 ☆今学期は、テキストの第6章(Episode 19)からの予定です。			
7月 9, 23, 30				



フランス語会話〈初中級〉

★ 初中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820652	金曜日	20:00~21:15	20名	1
受講料	目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 テキストは『REFLETS II』を使用します。 ドラマを教材としたビデオを見ながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけていくクラスです。 テキスト 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)			
日程	講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに! ☆今学期も引き続きLesson 6を学習する予定です。			
7月 13, 20, 27 9月 7				



フランス語会話〈中級〉

★ 中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820653	金曜日	18:30~19:45	20名	1
受講料	講義概要 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 クラスでは、中級レベルのテキスト『Vite et bien 2』を使用します。 ドラマのストーリーからではなく、現実生活に即したトピックスの テキスト 『Vite et bien 2』(Clé International) (3,600円程度)			
日程	中にある、様々な年代の登場人物たちのやり取りを通して、よりネイティブらしい表現力を身に付けていきます。 フランス語の言葉と文法を理解するだけではなく、フランス文学、歴史、芸術、社会学など、幅広く学ぶことが目標です。 ☆今学期はLesson 3からの予定です。			
7月 13, 20, 27 9月 7				

講師プロフィール

フランス語会話

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

ゆっくり学べる確かなスペイン語

小林一宏

上智大学名誉教授

こばやし かずひろ

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

1962年上智大学文学部史学科卒業。マドリード大学に2年間留学。帰国後母校の外国学部イスパニア語学科の専任教員。その後、メキシコのエル・コレヒオ・デ・メヒコ史学研究博士課程で学位取得。専門は16世紀スペイン語圏の歴史。スペイン語関係の主な著書は『詳細スペイン語』(共著、ぎょうせい)『スペイン語 文法と実践』(共著、朝日出版社)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●スペイン語●



★夏 ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

入門

 小林一宏
 上智大学名誉教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
820654	水曜日	10:30~12:00	20名	1
受講料	¥10,000 目標 ●初めてスペイン語に接する方々を対象とした、4月から1年間の継続的なカリキュラムで行われる入門講座です。文法の基礎事項を踏まえて多くの例文に接し、身近で多様な表現の習得を目指します。 ご受講に際して ●本講座は2012年度春学期からの継続講座となります。 テキスト オリジナルテキスト『ゆっくり学ぶ確かなスペイン語』			
日程	全4回 7月 11, 18, 25 9月 5			

講義概要 ●スペイン語はその発音が日本人の耳に馴染み易く、読みと綴りがほぼ一致する整然とした言語です。本講座は文字・発音・読み・綴りから始まり、日常生活のさまざまな事項を動詞の基本時制(現在・過去・未来)の用法に取り組みながら進みます。
 文法の説明には必ず適切な例文が続き、理解を確かなものにします。これによってスペイン語に慣れ親しみ、最終的には英語に次ぐ世界語であるスペイン語のなにかをつかんで頂きたいと思います。なお、この間に質問はいつでも歓迎します。



★夏 スペイン語会話〈中級〉

中級

 Graciela López
 早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820655	金曜日	10:15~11:45	20名	1
受講料	¥17,000 目標 ●このクラスは継続講座ですが、スペイン語学習経験者の方であれば、本講座からのご受講も歓迎いたします。講義では、ビデオを見たりCDを聞いたりゲームをしたりしながら、より流暢に会話ができるように様々な表現を学んでいきます。楽しみながら、スペイン語をどんどんレベルアップさせていきましょう。 資料配付			
日程	全7回 7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7			

講義概要 ●このクラスでは、最近の出来事などをテーマにたくさん会話をしてもらいながら、接続法や過去形などの文法学習にも力を入れていきます。くり返し練習をすることで、日常会話のテクニックを覚え、自然なスペイン語会話ができるようになります。

●オランダ語●



★夏 初めて学ぶオランダ語(初級)

初級

 Wolput Tim
 ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820656	木曜日	19:00~20:30	18名	1
受講料	¥12,000 講義概要 ●このクラスは継続講座ですが、その点をご了承いただければ、初めてオランダ語を学習する方であっても歓迎いたします。文法の基礎事項をよく理解した上で多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになることが目標です。また、アートやデザインなど、建築大国オランダの文化や、ワッフルやベルギービールなど、グルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界を随時紹介しながら楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください! 講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。			
日程	全5回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9			

講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。



★夏 続けて学ぶオランダ語(中級～上級)

中級
上級
 Wolput Tim
 ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
820657	火曜日	19:00~20:30	20名	1
受講料	¥12,000 講義概要 ●このクラスはオランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴2年以上)が対象です。身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の意見をよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになることが目標です。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。 資料配付			
日程	全5回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7			

現地の新聞・雑誌・ニュースなどで取り上げられるトピックスについて、自分の意見をスムーズに伝えられるようになります。オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、どんどん話してみましょ!

講師プロフィール

スペイン語会話〈中級〉

 Graciela López
 早稲田大学講師

ウルグアイ生まれ。1971年Universidad de la Republica Oriental del Uruguay卒業。1980年モンテビデオ教育研究所(大学教授および学校教諭を養成する機関)において修士号取得。15年間教諭、校長、教育大学の教育心理学教授として、ウルグアイの教育に従事。その後10年以上にわたり、東京でスペイン語の講師として活躍し、現在に至る。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 韓国語 ●

★夏 ハングル入門

入門

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 820658

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

定員 18名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

7月 12, 19, 26

8月 2, 9

※初めて受講される方は、
教室で3,000円程度の
教材を購入していただき
ます。

資料配付

目標 ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置きます。クラスでは、文字と発音が一致するようにレッスンします。ハングル(文字)をたくさん書くことが主旨ですので、文字を見ながら何度もハングルを書き、声に出します。併せて現地で通じる発音の習得にも力を入れますので、短いフレーズをくり返し声に出し発音します。

ご受講に際して

- 筆記用具、手鏡をお持ちください。
- 本講座は2012年度春学期からの継続クラスです。韓国語初学者の方はご受講いただけません。
- 当クラスは、韓国語入門クラスと違い、特にハングル(韓国の表音文字、日本のかな等に相当するもの)に力を入れて学習します。

講義概要 ● 講座は1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成です。おすすめです。

● 文字(ハングル)のレッスン

⇒ 夏講座ではパッチン(終声)を学ぶ予定です。

● 会話

⇒ 短いフレーズを繰り返しながら、韓国語の音に馴染む要領でレッスンします。

講師プロフィール

オランダ語

Wolput Tim

ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

1975年、ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学・ベルギー大使館などでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねプルシュ〜バルーンにのるのまき〜』、『こぎつねプルシュ〜ほっきょくへいくのまき〜』(福音館書店大きなポケット掲載)他。

韓国語

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)卒業。専門は、ハングルの言語史。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●韓国語●



韓国語入門



ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード	820659	曜日	木曜日	時間	18:15～19:45	定員	20名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回 7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6								
※初めて受講される方は、教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。									
資料配付									
目標●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、簡単なハングル（韓国の文字）の読み書きと発音の習得に重点を置き講座をすすめます。まずは母音、子音、パッチンを練習し「書く、読む」を繰り返すなかで、文字を覚えていくことを目標にします。その次に、短いフレーズをくり返し声に出しながら、無理なく会話レッスンをすすめていきます。何よりも日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきます。					講義概要●講師オリジナルの教材を利用します。1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成で講座を進めます。 ●文字（ハングル）のレッスン ⇒夏講座では、春講座に引き続きパッチンの変化を学びます。 ●会話 ⇒夏講座では、春講座に引き続き短いフレーズを学びます。韓国語の音に馴染む要領で、発音を繰り返します。 ご受講に際して●筆記用具、手鏡をお持ちください。 ●本講座は2012年度春学期からの継続クラスです。韓国語初学者の方はご受講いただけません。				



韓国語初級Ⅰ



ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 820660	曜日 水曜日	時間 18:15~19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<div>目標●ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方を対象(学習歴2~3年)に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。このクラスでは「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、連体形や接続のことは、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための初歩的な文法を学んでいきます。会話に必要な文法を学びながら、現地で通じるための発音レッスンにも力を入れます。</div> <div>講義概要●会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。 ●会話と文法⇒連体形や、ぞんざいな語尾を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギ(書き取りテスト)や練習問題で復習します。</div>			
日程 全7回				
7月 11, 18, 25				
8月 1, 8, 22				
9月 5				
資料配付				



韓国語初級Ⅱ



ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード	820661	曜日	火曜日	時間	18:15~19:45	定員	20名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全7回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21 9月 4								
資料配付		目標●ハングルの読み書きと用言活用が出来る方を対象（学習歴3年以上）に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ネイティブの使う会話文に慣れることを目標にしますので、初級Ⅰで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。場面に合った様々な語尾や表現づくりなどの文法、応用会話や韓国語による質疑応答、発音のチェックなどを通して、実力の向上を目指します。				講義概要●会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。 ●会話⇒語彙力を鍛えるために、フレーズを工夫しながら会話レッスンをすすめます。現地で通じる発音の習得に力を入れ、くり返し声に出しながら、フレーズを暗記する要領で読みすすめます。 ●文法⇒連体形や接続のことははじめ、ネイティブがよく使う語尾など、用言活用を中心に文脈を広げていく方法を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギ（書き取りテスト）や練習問題で復習します。			

● 中国語 ●



★ 夏 アクティブチャイニーズ講座(準中級) —少人数制—

準中級

早稲田総研インターナショナル講師

【準中級編】



コード 820662

曜日 木曜日

時間 20:00~21:30

日程 全10回

7月 12, 19, 26 8月 2, 9, 23 9月 6, 13, 20, 27

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快楽学漢語・説漢語—準中級中国語会話』
(早稲田総研インターナショナル) (2,100円程度)

現在、中国語に対する関心が高まっています。しかし、入門レベルから中国語のみでレッスンを行う会話講座はほとんどありません。そこで実践的なコミュニケーション能力を短期間で身につけたい学生や社会人のために開発されたのがアクティブチャイニーズ講座です。本講座は、外国人向け中国語教育に伝統と実績のある北京語言大学、国立台湾師範大学華語文教学研究所と、毎年約1万人の早大生に「Tutorial English」を提供している早稲田総研インターナショナル(WIC)のノウハウを連携させた、大変効果的な語学学習プログラムで、**中国で中国語を学んでいるのと同じような環境で、中国語を学習していきます。**またテキストやオンラインコンテンツも、オリジナルで開発されたものを使用しています。

本講座では中国で日常生活を送ることを想定したトピックについての会話を学んでいきます。アクティブチャイニーズ「入門編」「初級編」を受講された方、基礎力を引き上げたい方、またより実践的なコミュニケーション力を身につけたい方は、是非ご参加ください。

【準中級編】中国で日常生活をおくることを想定し、簡単な中国語を聞き取ることができ、相手の配慮があれば自分の意思を伝えられる口語力を養う事を目標とした講座です。地下鉄に乗る、診察を受ける、宿に泊まる…等のトピックがあります。

講座の特長

本講座は、週1回の対面レッスンと、対面レッスン前後のオンライン学習を組み合わせたレッスン構成です。レッスン前にWeb上のオンライン学習でインプットしたことを、講師との対面レッスンでアウトプットし、レッスン後に再度行うオンライン学習を通して定着させていきます。

… 1課分のレッスン構成 …

1

自宅
(予習)・オンライン学習
・テキスト

2

教室
(レッスン)受講生10名と
講師1名による
対面レッスン

3

自宅
(復習+予習)・講師報告確認
・オンライン学習
(作文課題含む)
・テキスト

●対面レッスンとは

ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、オンライン学習でインプットしたものが自然に口をついて出てくるよう考え抜かれたプログラムです。置き換え練習やロールプレイなどでどんどん発言のチャンスが与えられるので、積極的に声を出すことができ、正しい発音(声調)や基礎力の向上、そして自然なコミュニケーションを学ぶことができます。書き取り練習もありますので、中国語の漢字もしっかりと身につきます。

●オンライン学習とは

レッスンの前後に、Web上の音声・ビデオ教材を視聴し、練習問題と小テストを解きます。練習問題では、覚えにくい単語が何度も出題されるようになっていきますので、繰り返し問題を解くうちに自然に身につきます。小テストは予習復習の最後に受験し、学習の定着度を測ります。また毎レッスン後トピックに応じた「作文課題」を提出すると、講師が添削を行い返却しますので誤りを確認できます。



受講生の声

- これまで中国語を「話す」ということ、発音にも抵抗があったが、「会話」を重視した授業で話す自信もつき抵抗がなくなりました。
- 予習・復習を毎週やるのは大変だったが、やった方が授業の理解度が上がるのは明らかで、効果的に身に付いたと思います。
- 作文課題は文法の使い方を復習する良い機会になり、単語力、文章力の向上に役立ちました。

※講師は、早稲田総研インターナショナル講師が担当いたします。

※教室外でのオンライン学習が必須となりますので、インターネットに接続できる環境とメールアドレスが必要です。

※本講座はオンラインコンテンツの事前登録が必要であるため、申込受付を6/29(金)に締め切らせていただきます。

※受講生の方には第1回目の講義前に自宅でのオンライン学習(予習)をしていただきますので、コンテンツの使用方法やURLを事前に郵送にてご連絡いたします。

※オンラインコンテンツの閲覧可能期間は7/5(木)~10/31(水)までです。

● 中国語 ●



中国語入門(発音編)



入門

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 820663	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<p>目標 ● 音楽のメロディのような中国語の発音とアクセント「声調」を、聞く練習・話す練習を通して勉強を始めます。正しく美しい発音を音感で覚え、簡単なあいさつと会話ができるようになることを目指します。</p> <p>ご受講に際して ▶ この講座は初めて中国語を学ばれる方を対象とします。</p> <p>テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第1課～</p>			
日程 全7回 7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21 9月 4	<p>講義概要 ● 中国語初學者用のテキストとカセット教材を用いて、実用的な中国語に触れます。特に、正しい発音とその表記法である「ピンイン」を丁寧にくり返し練習します。また個人指導も行います。</p> <p>参考図書 『はじめての中国語学習辞典』(朝日出版社)</p>			



楽しい中国語

初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【初級 水曜コース】

コード 820664

曜日 水曜日

時間 18:15～19:45

受講料 ¥17,000

定員 20名

単位数 1

日程 全7回

7月 11, 18, 25 8月 1, 8, 22 9月 5

テキスト『新・表現の達人Ⅰ(基本ブック)』(白帝社)(2,400円程度)第9課～

目標●正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要●

テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型と語彙を学んでから「読む、話す」練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して▶すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

【初級 土曜コース】

コード 820665

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

受講料 ¥17,000

定員 20名

単位数 1

日程 全7回

7月 14, 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 8

テキスト『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第9課～

講師プロフィール

中国語

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

● 中国語 ●



楽しい中国語実用会話

 初中級
上級

 李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

【初中級 土曜コース】

コード 820666 曜日 土曜日 時間 15:00～16:30

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

7月 14, 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 8

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社)(2,200円程度)第6課～

【中級 火曜コース】

コード 820667 曜日 火曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥17,000 定員 20名 単位数 1

日程 全7回

7月 10, 17, 24, 31 8月 7, 21 9月 4

テキスト 『現代中国12話・Ⅱ』(白帝社)(2,500円程度)第8課～

目標 ● どちらのクラスも総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることが目標です。

講義概要 ●

クラスでは、文法を復習しながら「課文」の中の重要表現を学びます。「課文」を勉強した後、その内容に関連した質問文の聞き取りを行い、解答できるようにします。また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。文章を読む訓練、文章の添削も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に会話に力を入れて学習を進めていきます。



中国語総合

中級

 李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード 820668 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥17,000

日程 全7回

7月 14, 21, 28

8月 4, 11, 25

9月 8

目標 ● 今まで学んだ単語と文法を復習しながら、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

 テキスト 『听说説』(白帝社)(2,500円程度)第4課～
『中国語リスニング道場』(朝日出版社)(2,100円程度)第4課～

講義概要 ● テキストにはリスニングとスピーキングの練習がとても豊富に盛り込まれています。授業では各課の「要点(中級文法)」と「本文」を勉強した後、その課の練習問題を解きながら、会話を繰り返し練習します。また、学生は本文の内容や言葉を参考にして、自分のことなどを話し、或はペアで会話文を作って発表したりします。また、リスニングの能力を高めるために、毎回一つのテーマをとりあげ、「精聴(細かく聴く)」と「泛聴(大まかな内容を理解する)」の2つの方法を用い、訓練します。

ご受講に際して ▶すでに基本文法を学ばれた方を対象とします。コースではリスニングに特化したテキストと、総合表現力を高めるテキストの2冊を併用して、全体的なレベルの向上を目指します。

秋 講座

● フランス語 ●

秋 フランス語会話〈基礎〉

基礎

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 830651

曜日 月曜日

時間 13:30～15:00

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

目標 ●本講座は継続講座ですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。

2010年春学期よりスタートしたテキスト『Bienvenue en France』も、2011年秋学期より「レベル2」へ入りました。クラスでは、フランス語の解説だけではなく、フランスの文化や習慣なども随時紹介し、ゆっくり、楽しく学習したいと思います。

テキスト 『Bienvenue en France 2』(Didier-Hatier) (3,500円程度)

講義概要 ●基礎クラスでは、初級者向けの教科書を使用しながら、文法の基礎や日常生活で使える表現などを練習します。特に、フランス語の基礎文法がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースを合わせて解説します。

☆今学期は、テキストの第7章(Episode 20)を学習する予定です。

秋 フランス語会話〈初中級〉

★ 初中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 830652

曜日 金曜日

時間 20:00～21:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。

テキストは『REFLETS II』を使用します。

ドラマを教材としたビデオを見ながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけていくクラスです。

テキスト 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度)
 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)

講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに!

☆夏学期に引き続きLesson 6を学習する予定です。

秋 フランス語会話〈中級〉

🔄 中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 830653

曜日 金曜日

時間 18:30～19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

講義概要 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。

クラスでは、中級レベルのテキスト『Vite et bien 2』を使用します。ドラマのストーリーからではなく、現実生活に即したトピックの

テキスト 『Vite et bien 2』(Clé International) (3,600円程度)

中にある、様々な年代の登場人物たちのやり取りを通して、よりネイティブらしい表現力を身に付けていきます。フランス語の言葉と文法を理解するだけではなく、フランス文学、歴史、芸術、社会学など、幅広く学ぶことが目標です。

☆夏学期に引き続きLesson 3を学習する予定です。

● スペイン語 ●

秋 ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

入門

小林一宏

上智大学名誉教授

コード 830654

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標 ●初めてスペイン語に接する方々を対象とした、4月から1年間の継続的なカリキュラムで行われる入門講座です。文法の基礎事項を踏まえて多くの例文に接し、身近で多様な表現の習得を目指します。

ご受講に際して ●本講座は2012年度春学期からの継続講座となります。

テキスト オリジナルテキスト『ゆっくり学ぶ確かなスペイン語』

講義概要 ●スペイン語はその発音が日本人の耳に馴染み易く、読みと綴りがほぼ一致する整然とした言語です。本講座は文字・発音・読み・綴りから始まり、日常生活のさまざまな事項を動詞の基本時制(現在・過去・未来)の用法に取り組みながら進みます。

文法の説明には必ず適切な例文が続き、理解を確実なものにします。これによってスペイン語に慣れ親しみ、最終的には英語に次ぐ世界語であるスペイン語のなにかをつかんで頂きたいと思っています。なお、この間に質問はいつでも歓迎します。

講師プロフィール

フランス語会話

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

●スペイン語●

秋 スペイン語会話〈中級〉

中級

Graciela López
早稲田大学講師

コード 830655

曜日 金曜日

時間 10:15～11:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標●このクラスは継続講座ですが、スペイン語学習経験者の方であれば、本講座からのご受講も歓迎いたします。講義では、ビデオを見たりCDを聞いたりゲームをしたりしながら、より流暢に会話ができるように様々な表現を学んでいきます。楽しみながら、スペイン語をどんどんレベルアップさせていきましょう。

講義概要●このクラスでは、最近の出来事などをテーマにたくさん会話をしてもらいながら、接続法や過去形などの文法学習にも力を入れていきます。くり返し練習をすることで、日常会話のテクニックを覚え、自然なスペイン語会話ができるようにします。

●オランダ語●

秋 初めて学ぶオランダ語〈初級〉

初級

Wolput Tim
ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

コード 830656

曜日 木曜日

時間 19:00～20:30

定員 18名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

講義概要●このクラスは継続講座ですが、その点をご了承いただければ、初めてオランダ語を学習する方であっても歓迎いたします。文法の基礎事項をよく理解した上で多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになることが目標です。また、アートやデザインなど、建築大国オランダの文化や、ワッ

ルやベルギービールなど、グルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界を随時紹介しながら楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください!

講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。

秋 続けて学ぶオランダ語〈中級～上級〉

中級
上級Wolput Tim
ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

コード 830657

曜日 火曜日

時間 19:00～20:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30

11月 6, 13, 20, 27

12月 4

資料配付

講義概要●このクラスはオランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴2年以上)が対象です。身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の意見をよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになることが目標です。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。

現地の新聞・雑誌・ニュースなどで取り上げられるトピックスについて、自分の意見をスムーズに伝えられるようになります。オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、どんどん話してみよう!

講師プロフィール

ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

小林一宏

上智大学名誉教授

こばやし かずひろ

1962年上智大学文学部史学科卒業。マドリード大学に2年間留学。帰国後母校の外国学部イスパニア語学科の専任教員。その後、メキシコのエル・コレヒオ・デ・メヒコ史学研究博士課程で学位取得。専門は16世紀スペイン語圏の歴史。スペイン語関係の主な著書は『詳細スペイン語』(共著、ぎょうせい)『スペイン語 文法と実践』(共著、朝日出版社)。

スペイン語会話〈中級〉

Graciela López

早稲田大学講師

ウルグアイ生まれ。1971年Universidad de la Republica Oriental del Uruguay卒業。1980年モンテビデオ教育研究所(大学教授および学校教諭を養成する機関)において修士号取得。15年間教諭、校長、教育大学の教育心理学教授として、ウルグアイの教育に従事。その後10年以上にわたり、東京でスペイン語の講師として活躍し、現在に至る。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●ドイツ語●

秋

楽しく学ぶドイツ語

—ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語—

入門
中級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

目標●「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

【入門クラス】



コード 830658 曜日 火曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥22,000 定員 20名 単位数 1

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4

講義概要●入門クラスは、2012年春に開講した入門クラスの継続講座です。このクラスで楽しく、少しずつドイツ語を学んでいきましょう。クラスでは、ドイツ語の文法や発音のポイントなどを解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問も大歓迎です!

クラステキストが終了するころには、日常的な受け答えが自信を持ってできるようになるでしょう。この秋学期では、Lektion 3と4を学習します。簡単な日常生活(飲食について、住居について、大きい数(100～100万))と基本文法を学びます。

☆今学期は、テキストのLektion 3、4を学習します。

テキスト 『Schritte International 1』(Hueber) (3,000円程度)

【中級クラス】

コード 830659 曜日 金曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14

講義概要●中級クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者(4年以上)であればどなたでも歓迎いたします。文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。(講義は主にドイツ語で行われます。)

この秋学期より、新しいテキスト『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs. Lektion 1-5』(Hueber)に入ります。秋学期での学習内容は以下の通りです。

【Lektion 1】

学習テーマ：①職場環境、②余暇

学習文法：①目的文、②接続法Ⅱ式、③過去の接続法Ⅱ式

【Lektion 2】

学習テーマ：①家族、②人間関係

学習文法：①助動詞、②再帰動詞

テキスト 『em neu Niveaustufe B1. Brückenkurs. Kursbuch + Arbeitsbuch. Buch. Lektion 1-5.』(Hueber)

●韓国語●

秋

ハングル入門

入門

ホン・スンジャ

東京家政大学講師

コード 830660 曜日 木曜日 時間 15:00～16:30

受講料 ¥24,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

※初めて受講される方は、教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。

資料配付

目標●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置きます。クラスでは、文字と発音が一致するようにレッスンします。ハングル(文字)をたくさん書くことが主旨ですので、文字を見ながら何度もハングルを書き、声に出します。併せて現地で通じる発音の習得にも力を入れますので、短いフレーズをくり返し声に出し発音します。

ご受講に際して ●筆記用具、手鏡をお持ちください。

●本講座は2012年度春学期からの継続講座です。韓国語初學者の方はご受講いただけません。

●当クラスは、韓国語入門クラスと違い、特にハングル(韓国の表音文字、日本のかな等に相当するもの)に力を入れて学習します。

講義概要●講座は1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成です。すめず。

●文法と会話

⇒短いフレーズを繰り返しながら、韓国語の音に馴染む要領でレッスンします。秋講座では「ですます」語尾を学ぶ予定です。

講師プロフィール

オランダ語

Wolput Tim

ベルギー大使館・九州大学オランダ語講師

1975年、ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本文学卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、九州大学・ベルギー大使館などでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねブルシュ〜バルーンにのるのまき〜』、『こぎつねブルシュ〜ほつきよくへいくのまき〜』(福音館書店大きなポケット掲載)他。

楽しく学ぶドイツ語

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティテュート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテンターナショナル日本語訳語集1・2』他、『ババガ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.3をご覧ください。

韓国語

秋

韓国語入門

★ 入門

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 830661	曜日 木曜日	時間 18:15~19:45	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、簡単なハングル（韓国の文字）の読み書きと発音の習得に重点を置き講座をすすめます。まずは母音、子音、パッチンを練習し「書く、読む」を繰り返すなかで、文字を覚えていくことを目標にします。その次に、短いフレーズをくり返し声に出しながら、無理なく会話レッスンをすすめていきます。何よりも日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れています。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p> <p>※初めて受講される方は、教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。</p>	<p>講義概要 ● 講師オリジナルの教材を利用します。1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成で講座を進めます。</p> <p>● 文字（ハングル）のレッスン ⇒パッチンの変化（n挿入、h変化）を学びます。</p> <p>● 文法と会話 ⇒挨拶や道の訪ね方などの短いフレーズを、韓国語の音に馴染む要領で、発音を繰り返します。また、ヘヨ体語尾を学びます。</p> <p>ご受講に際して 筆記用具、手鏡をお持ちください。 本講座は2012年度春学期からの継続講座です。 韓国語初学者の方はご受講いただけません。</p>			
資料配付				

秋

韓国語初級Ⅰ

★ 初級

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 830662	曜日 水曜日	時間 18:15~19:45	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方を対象（学習歴2〜3年）に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。このクラスでは「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、連体形や接続のことは、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための初歩的な文法を学んでいきます。会話に必要な文法を学びながら、現地で通じるための発音レッスンにも力を入れます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 3, 10, 17, 24, 31</p> <p>11月 7, 14, 21, 28</p> <p>12月 5</p>	<p>講義概要 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。</p> <p>● 会話⇒ 語彙力を鍛えるために、フレーズを工夫しながら会話レッスンをすすめます。現地で通じる発音の習得に力を入れ、くり返し声に出しながら、フレーズを暗記する要領で読みすすめます。</p> <p>● 文法⇒ 連体形や接続のことは、場面に応じた語尾を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギ（書き取りテスト）や練習問題で復習します。</p>			
資料配付				

秋

韓国語初級Ⅱ

★ 初級

ホン・スンジャ
東京家政大学講師

コード 830663	曜日 火曜日	時間 18:15~19:45	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● ハングルの読み書きと用言活用が出来る方を対象（学習歴3年以上）に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ネイティブの使う会話文に慣れることを目標にしますので、初級Ⅰで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。場面に合った様々な語尾や表現づくりなどの文法、応用会話や韓国語による質疑応答、発音のチェックなどを通して、実力の向上を目指します。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>講義概要 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。</p> <p>● 会話⇒ 語彙力を鍛えるために、フレーズを工夫しながら会話レッスンをすすめます。現地で通じる発音の習得に力を入れ、くり返し声に出しながら、フレーズを暗記する要領で読みすすめます。</p> <p>● 文法⇒ 連体形や接続のことははじめ、ネイティブがよく使う語尾など、用言活用を中心に文脈を広げていく方法を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギ（書き取りテスト）や練習問題で復習します。</p>			
資料配付				

講師プロフィール

韓国語
ホン・スンジャ
東京家政大学講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程（修士）卒業。専門は、ハングルの言語史。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●中国語●

秋

アクティブチャイニーズ講座

入門
初級

早稲田総研インターナショナル講師

【入門編】



コード 830664

曜日 金曜日 時間 19:00～20:30 日程 全12回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7, 14, 21

※本講座は、変則的な日程なのでご注意ください。

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(上巻)』
(早稲田総研インターナショナル)

【初級編】



コード 830665

曜日 金曜日 時間 19:00～20:30 日程 全12回

9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7, 14, 21

※本講座は、変則的な日程なのでご注意ください。

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(下巻)』
(早稲田総研インターナショナル)

現在、中国語に対する関心が高まっています。しかし、入門レベルから中国語のみでレッスンを行う会話講座はほとんどありません。そこで実践的なコミュニケーション能力を短期間で身につけたい学生や社会人のために開発されたのが本講座です。この講座では、中国で中国語を学んでいるのと同じような環境で、中国語を学習していきます。

受講後には、留学や海外出張、海外勤務などに必要なレベルに到達することを目指します。本講座は、外国人向け中国語教育に伝統と実績のある北京語言大学と、毎年約1万人の早大生に「Tutorial English」を提供している早稲田総研インターナショナル(WIC)のノウハウを連携させた、大変効果的な語学学習プログラムです。テキストもオンラインコンテンツも、オリジナルで開発されたものを使用しています。中国語をこれから学び始める(あるいは学びなおしたい)方は是非チャレンジしてみてください。

【入門編】初めて中国語を学ぶ方を対象にした講座です。まったくの初心者の方のために、発音、ピンイン規則から学びます。

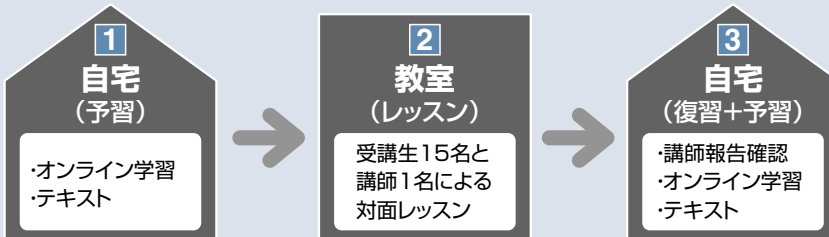
【初級編】すでに中国語の発音、ピンイン規則や簡単な会話を学ばれた方を対象にした講座です。日常生活の会話から買い物、料理の注文方法まで学びます。

入門編・初級編講座修了時にはHSK2級習得レベルを目標としています。

講座の特長

本講座は、週1回の対面レッスンと、対面レッスン前後のオンライン学習を組み合わせたレッスン構成です。レッスン前にWeb上のオンライン学習でインプットしたことを、講師との対面レッスンでアウトプットし、レッスン後に再度行うオンライン学習を通して定着させていきます。

… 1課分のレッスン構成 …



●対面レッスンとは

ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、オンライン学習でインプットしたものが自然に口をついて出てくるよう考え抜かれたプログラムです。ロールプレイなどでどんどん発言のチャンスが与えられるので、受身になりがちな入門レベルの段階から積極的に声を出すことができ、正しい発音や会話力の基礎、そして自然なコミュニケーションを学ぶことができます。書き取りの練習もありますので、中国語の漢字もしっかりと身につきます。

●オンライン学習とは

レッスンの前後にWeb上で音声・ビデオ教材を視聴し、練習問題と小テストを解きます。練習問題では、覚えにくい単語が何度も出題されるようになっていますので、繰り返し問題を解くうちに自然に身につきます。小テストは予習・復習の最後に受験し、学習の定着度を測ります。



受講生の声

- Webを使い自宅でも予習・復習できるのが効果的で、身に付きやすかったです。
- 会話に重点がおかれ、話す機会、聴く機会が多く、これまで受けた講座の中でベストです。
- 講師の指導がとても熱心かつ親切でした。来年もぜひ、継続して受講したい。

※講師は、早稲田総研インターナショナル講師が担当いたします。

※教室外でのオンライン学習が必須となりますので、インターネットに接続できる環境とメールアドレスが必要です。

※本講座はオンラインコンテンツの事前登録が必要であるため、申込受付を9/15(土)に締め切らせていただきます。

※受講生の方には第1回目の講義前に自宅でのオンライン学習(予習)をしていただきますので、コンテンツの使用方法やURLを事前に郵送にてご連絡いたします。

※オンラインコンテンツの閲覧可能期間は9/21(金)～1/31(木)までです。

● 中国語 ●



楽しい中国語

初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【初級 火曜コース】



コード 830666 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社) (2,500円程度) 第8課~

【初級 水曜コース】



コード 830668 曜日 水曜日 時間 18:15~19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5

テキスト 『新・表現の達人I(基本ブック)』(白帝社) (2,400円程度) 第13課~

目標 ● 正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要 ●

テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから、「読む、話す」練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

【初級 土曜コース】

コード 830667 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥22,000 定員 20名 単位数 1

日程 全9回

9月 29 10月 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社) (2,500円程度) 第13課~

講師プロフィール

中国語

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●中国語●

秋

楽しい中国語実用会話

初中級
中級李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

【初中級 土曜コース】

コード 830669	曜日 土曜日	時間 15:00～16:30
受講料 ¥22,000	定員 20名	単位数 1

日程 全9回

9月 29 10月 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社)(2,200円程度)第9課～

【中級 火曜コース】

コード 830670	曜日 火曜日	時間 18:15～19:45
受講料 ¥24,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4

テキスト 『現代中国12話・Ⅱ』(白帝社)(2,500円程度)第11課～

目標 ● どちらのクラスも総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることが目標です。

講義概要 ●

クラスでは、文法を復習しながら「課文」の中の重要表現を学びます。「課文」を勉強した後、その内容に関連した質問文の聞き取りを行い、解答できるようにします。また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。文章を読む訓練と、文章の添削も行います。

ご受講に際して ▶ すでに中国語の基本文法を学ばれた方を対象とします。特に会話に力を入れて学習を進めていきます。

秋

中国語総合

中級

李 月宮
国際学院埼玉短期大学講師

コード 830671	曜日 土曜日	時間 10:30～12:00
------------	--------	----------------

受講料 ¥22,000

日程 全9回

9月 29
10月 13, 20, 27
11月 10, 17, 24
12月 1, 8

目標 ● 今まで学んだ単語と文法を復習しながら、中級レベルの総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

テキスト 『听说説』(白帝社)(2,500円程度)第6課～
 『中国語リスニング道場』(朝日出版社)(2,100円程度)第7課～

講義概要 ● テキストにはリスニングとスピーキングの練習がとても豊富に盛り込まれています。授業では、各課の「要点(中級文法)」と「本文」を勉強した後、その課の練習問題を解きながら、会話を繰り返し練習します。また、学生は本文の内容や言葉を参考にして、自分のことなどを話し、或はペアで会話文を作って発表したりします。また、リスニングの能力を高めるために、毎回一つのテーマをとりあげ、「精聴(細かく聴く)」と「泛聴(大まかな内容を理解する)」の2つの方法を用い、訓練します。

ご受講に際して ▶ すでに基本文法を学ばれた方を対象とします。コースではリスニングに特化したテキストと、総合表現力を高めるテキストの2冊を併用して、全体的なレベルの向上を目指します。

2012 夏講座タイムテーブル (ハ丁堀校)

★マークは年間・継続講座です。年間講座の後期追加募集については、P.8をご覧ください。

	10:30～12:00	13:00～14:30	15:00～16:30	18:30～19:45	20:00～21:30
月	読むこと、語ること(基礎)【月曜クラス】 P.54	趣味の浮世絵(1) P.21 「風の健甕」(健身気カビ大爆発)【14:00～15:30】 P.44 クラシック音楽を生連の友に【13時クラス】 P.63 楽しく学ぶニア向け英会話【月曜クラス】 P.116 フランス語会話(基礎)【13:30～15:00】 P.140 江戸のくすし字(版本)を楽しむ P.17 和歌と伝統文化 P.18 江戶の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	歴史点描・大江戸の内と外 P.11 クラシック音楽を生連の友に【15時クラス】 P.63 ギリシャ神話と美術II P.64 名作落語の継承を探る P.19 江戸くささと老舗の経営哲学 P.22 江戶のくすし字(版本)を楽しむ P.17 和歌と伝統文化 P.18 江戶の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	趣味の浮世絵(2) P.21 貿易実務検定C級 P.96 うま生のListening & Speaking【初級、月曜コース】(18:15～) P.118 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.124	産業財(BtoB)マーケティング ベーシックI P.87 産業財(BtoB)マーケティング ベーシックII P.88 貿易実務検定B級 P.96 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.124
	江戸大仏岡町「小津家文庫」の語る200年 P.16 古文書から読み解く江戸時代 P.17 江戸の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	和歌と伝統文化 P.18 江戶の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	名作落語の継承を探る P.19 江戸くささと老舗の経営哲学 P.22 江戶のくすし字(版本)を楽しむ P.17 和歌と伝統文化 P.18 江戶の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	趣味の浮世絵(2) P.21 貿易実務検定C級 P.96 うま生のListening & Speaking【初級、月曜コース】(18:15～) P.118 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.124	産業財(BtoB)マーケティング ベーシックI P.87 産業財(BtoB)マーケティング ベーシックII P.88 貿易実務検定B級 P.96 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.124
火	密教の哲学 P.62 ニューズ時のチャリティー・アライアンス【初級】(19:00～20:30) P.141	和歌と伝統文化 P.18 江戶の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	名作落語の継承を探る P.19 江戸くささと老舗の経営哲学 P.22 江戶のくすし字(版本)を楽しむ P.17 和歌と伝統文化 P.18 江戶の数学、和算で遊ぼう! P.21 ここからわかるヨーガ P.45	趣味の浮世絵(2) P.21 貿易実務検定C級 P.96 うま生のListening & Speaking【初級、月曜コース】(18:15～) P.118 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.124	産業財(BtoB)マーケティング ベーシックI P.87 産業財(BtoB)マーケティング ベーシックII P.88 貿易実務検定B級 P.96 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.124
水	ハラスメント・モラル・ボディ・イメージ【月曜クラス】 P.46 楽しい! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120 ボランティア通訳養成講座 P.122 ゆっくり学ぶ確かなスペイン語 P.141	幕末の江戸社会 P.15 金銭観では教えない! 金銭講座【月曜クラス】 P.53 書道に親しむ(～15:00) P.54 英国社会論 P.67 12:45～14:15 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	大江戸のうざざ話 P.15 大公文書よりみる戦国時代 P.18 江戸明治の時給時 P.20 「経絡動カ」健康法(～17:00) P.44 14:30～16:00 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:15～) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120
	早朝ビジネス英会話(少人数制) P.124 早朝ビジネス英会話(少人数制) P.124	幕末の江戸社会 P.15 金銭観では教えない! 金銭講座【月曜クラス】 P.53 書道に親しむ(～15:00) P.54 英国社会論 P.67 12:45～14:15 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	大江戸のうざざ話 P.15 大公文書よりみる戦国時代 P.18 江戸明治の時給時 P.20 「経絡動カ」健康法(～17:00) P.44 14:30～16:00 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120
木	ピラティスエクササイズ入門【月曜クラス】 P.46 読むこと、語ること(基礎)【水曜クラス】 P.54 シリーズ仕事 暮らしに生かす伝統の手わざ P.55 日本の消滅危機方言 P.64 惑星(地球)を知る P.67	江戸幕府創業記【三河物語】を読む P.13 江戸歌舞伎の歴史 P.16 読むこと、語ること(応用) P.54 世界の思想と宗教 P.66 楽しく学ぶニア向け英会話【水曜クラス】 P.116	人物でたどる戦国時代 P.18 初歩からわかる古文書 P.17 文学の中のジャズ P.63 ハンガール入門 P.142 15:45～17:15 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 P.46 文系でわかる統計学入門(19:30～) P.84 ビジネスに役立つ認知心理学入門Part2 P.93 楽しい! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120 楽しい! 身につく!! 英会話【中級】(19:30～21:00) P.121 ケーススタディで学ぶBusiness English P.126 TOEIC®テスト準備 730点目標コース P.127 アクティビティ・アライアンス講座(中級) 少人数制 P.144 初めて学ぶオランダ語(初級) (19:00～20:30) P.141	ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 P.46 文系でわかる統計学入門(19:30～) P.84 ビジネスに役立つ認知心理学入門Part2 P.93 楽しい! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120 楽しい! 身につく!! 英会話【中級】(19:30～21:00) P.121 ケーススタディで学ぶBusiness English P.126 TOEIC®テスト準備 730点目標コース P.127 アクティビティ・アライアンス講座(中級) 少人数制 P.144 初めて学ぶオランダ語(初級) (19:00～20:30) P.141
金	深読み江戸時代(江戸名所への読み) P.13 史記を読む P.62 Reading & Discussion (中級) P.119 スペイン語会話(中級) (10:15～11:45) P.141	日光東照宮と将軍社参 P.10 Friday Afternoon Challenge (初級) P.119 ★現代俳句	武士のお仕事(江戸幕府編) P.12 東京の地下空間 P.23 「全国鉄道旅行絵図」を読む P.65	グローバル化と日本を考える(18:15～) P.66 楽しい! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120 楽しい! 身につく!! 英会話【中級】(19:30～21:00) P.121 フランス語会話(初級) (19:30～21:00) P.140 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	グローバル化と日本を考える(18:15～) P.66 ビジネスインベーション基礎 P.95 楽しい! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120 楽しい! 身につく!! 英会話【中級】(19:30～21:00) P.121 フランス語会話(初級) (19:30～21:00) P.140 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120
	戦後建築「ドコモ」流 P.24 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.47 金銭観では教えない! 金銭講座【月曜クラス】 P.53 うま生のListening & Speaking【初級、土曜コース】 P.118 楽しく! 身につく!! 英会話【初級、土曜コース】 P.125 初めて学ぶBusiness English【月曜クラス】 P.125 中国語総合 P.146	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) P.44 カント「純粋理性批判」と哲学の根本問題 P.62 うま生のListening & Speaking【基礎、土曜コース】 P.118 楽しく! 身につく!! 英会話【初級、土曜コース】 P.125 ★小説教室入門(基礎編)(応用、総合編)	歌舞伎から見る日本文化 P.20 Everyday English【初級クラス】 P.119 Writing B ～自然さを求めて～ P.123 楽しく! 身につく!! 英会話【初級、土曜コース】 P.146	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120
土	12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.91 使える人材を育てるタレントマネジメントとキャリア計画(10:00～17:30) P.90 上司令(10:30～17:30) P.91 実務成果創出のための問題解決講座(10:00～17:30) P.93 ロジカル・ディスカッション(10:30～17:30) P.94	勝つための競争戦略とマーケティングを学ぶ集中ワークショップ(13:00～17:30) P.89 会議で成果を上げるファシリテーション入門(13:00～17:30) P.91 Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～16:30) P.95 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.91 使える人材を育てるタレントマネジメントとキャリア計画(10:00～17:30) P.90 上司令(10:30～17:30) P.91 実務成果創出のための問題解決講座(10:00～17:30) P.93 ロジカル・ディスカッション(10:30～17:30) P.94	勝つための競争戦略とマーケティングを学ぶ集中ワークショップ(13:00～17:30) P.89 会議で成果を上げるファシリテーション入門(13:00～17:30) P.91 Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～16:30) P.95 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.91 使える人材を育てるタレントマネジメントとキャリア計画(10:00～17:30) P.90 上司令(10:30～17:30) P.91 実務成果創出のための問題解決講座(10:00～17:30) P.93 ロジカル・ディスカッション(10:30～17:30) P.94	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120	TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.127 韓国語初級 II (18:15～) P.143 楽しい中国語実用会話(中級) 水曜コース(18:45～21:15) P.146 Business Conversation (High Intermediate) P.126 中国語入門(発音編) P.145 社会保険労務士試験直前対策【法改正】講座(18:45～21:15) P.97 社会保険労務士試験直前対策【日書】講座(18:45～21:15) P.97 楽しく! 身につく!! 英会話【初級】(19:30～21:00) P.120

2012 秋講座タイムテーブル (ハ丁堀校)

★マークは年間・継続講座です。年間講座の後期追加募集については、P.8 をご覧ください。

	10:30～12:00	13:00～14:30	15:00～16:30	18:30～19:45	20:00～21:30
月	読むこと、語ること(基礎) [月曜クラス] P.57	大江戸の娯楽世界 P.28 浮世絵のいろは P.42 クラシック音楽を生連の友に [13時クラス] P.70 楽しく学ぶシニア向け英会話 [月曜クラス] P.128 フランス語会話(基礎) (13:30～15:00) P.147 ★中国健康法 [大極拳] 中上級 (14:00～15:30)	歴史を描く大江戸の歴史風景 P.27 落語の笑い P.38 クラシック音楽を生連の友に [15時クラス] P.70 ★隅田川トボグライー	リスニング & Speaking [初級・曜コース] (18:15～) P.130 ★貿易実務検定C級	MSA入門講座 P.100 MSAアドバンス講座 P.101 インポートビジネス実践塾 P.106 ビジネスに役立つ質問力 P.109 ビジネス・ライティング 中級～中上級コース P.136 ★貿易実務検定B級
	古文書から読み解く江戸時代 P.34 江戸時代の香道 P.39 ここから見た江戸のヨロガ P.49 ニュース速報チャット [初級・中級] (14:00～15:30) P.134 ★秋篠の生連 ★日本書記からみる古代史	江戸のくずし字(古文書)を楽しむ P.33 和歌と伝統文化 P.35 小堀遠州の茶会 P.39 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.51 心を癒える絵手紙講座 P.60 美の郵便・探訪 P.72 日本の伝統行事Ⅱ P.76	徳川慶喜と幕末維新 P.30 1700年代の文化・芸能と江戸くさ P.40 江戸東京の風景学Ⅱ P.41 数学からみた歴史の出来事 P.77 ★大地の営みと人類社会	楽しく学ぶドイツ語 [入門クラス] P.149 韓国語初級Ⅱ (18:15～) P.150 楽しい中国語実用会話(中級・曜コース) (18:15～) P.153 Business Conversation (High Intermediate) P.134 TOEIC®テスト準備 730点目標コース P.139 楽しい中国語 [初級・曜コース] P.152	ゆっくり学ぶロジカルシンキングⅢ P.108 元俳優が教える韓国語の楽しみ方(中級・曜コース) P.110 Everyday English [中上級クラス] P.131 ニュース速報チャット [初級・中級] (14:00～15:30) P.134 Business Conversation (High Intermediate) P.138 TOEIC®テスト準備 730点目標コース P.139 楽しい中国語 [初級・曜コース] P.152
	フランスボールスモールボール体集(週間クラス) P.50 市民のための(考える)法入門 P.76 よく分かる時事講座(どうなる日本経済) P.78 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり入門編] P.132 ポラリティア通訳養成講座 P.134 ゆっくり学ぶ確かなスペイン語 P.147 7:30～8:30 早朝ビジネス英会話(少人数制) [初級編] P.136 早朝ビジネス英会話(少人数制) [中級編] P.136	立川談志「現代落語論」を読むⅡ P.37 金鐘閣では聴きにくい! 金鐘閣通訳 [初級・曜コース] P.56 書道に親お(～15:00) P.57 12:45～14:15 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり基礎編・水曜] P.132 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・曜] P.132 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・曜] P.133	江戸の歴史 P.26 大文豪よりみる戦国時代 P.34 「経絡動功! 健康法(～17:00) P.48 14:30～16:00 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・曜] P.132 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・曜] P.133	読書検定を要する マーケティング読書 [初級・曜コース] P.108 NLPコミュニケーション P.108 NLPイメージセッション P.108 強みを活かす! 自分マーケティング入門 P.110 ニュース速報チャット [初級・中級] (14:00～15:30) P.134 Advanced Business Reading & Discussion Class P.138 フランスボールスモールボール体集 [週間クラス] (19:30～21:00) P.50	読書検定を要する マーケティング読書 [初級・曜コース] P.108 NLPコミュニケーション P.108 NLPイメージセッション P.108 強みを活かす! 自分マーケティング入門 P.110 ニュース速報チャット [初級・中級] (14:00～15:30) P.134 Advanced Business Reading & Discussion Class P.138 フランスボールスモールボール体集 [週間クラス] (19:30～21:00) P.50
	早朝ビジネス英会話(少人数制) [初級編] P.136 早朝ビジネス英会話(少人数制) [中級編] P.136	正岡子規・夏目漱石 往復書簡を読む P.25 ピラティスエクササイズ入門 [週間クラス] P.50 読むこと、語ること(基礎) [休曜クラス] P.57 シルクロード伝来のガラス玉 P.74 太極系大航海時代の幕開け P.76 ★江戸を読む	織田信長の文書を読む P.30 読むこと、語ること(応用) P.57 名作館への誘い P.73 楽しく学ぶシニア向け英会話 [木曜クラス] P.128	初歩からまなぶ古文書 P.33 シリーズ手仕事・製本を学ぶⅡ P.58 ジャズ超入門 P.71 社会哲学会入門 P.77 ハンガルの入門 P.149 15:45～17:15 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり基礎編・水曜] P.132 歴史学と大河ドラマ時代考証 P.31 フランス・パロックの建築と都市 P.74 ★万葉集全講	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
金	藤沢周平を読む [10:00～11:30] P.25 江戸時代の朝廷(天皇・公家と幕府) P.30 史記を読む P.68 オヘアに行こう! 実践「フィガロ」の結婚 P.71 Reading & Discussion (中級) P.131 スペイン語会話(中級) (10:15～11:45) P.148	織田信長の文書を読む P.30 読むこと、語ること(応用) P.57 名作館への誘い P.73 楽しく学ぶシニア向け英会話 [木曜クラス] P.128	初歩からまなぶ古文書 P.33 シリーズ手仕事・製本を学ぶⅡ P.58 ジャズ超入門 P.71 社会哲学会入門 P.77 ハンガルの入門 P.149 15:45～17:15 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり基礎編・水曜] P.132 歴史学と大河ドラマ時代考証 P.31 フランス・パロックの建築と都市 P.74 ★万葉集全講	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
	藤沢周平を読む [10:00～11:30] P.25 江戸時代の朝廷(天皇・公家と幕府) P.30 史記を読む P.68 オヘアに行こう! 実践「フィガロ」の結婚 P.71 Reading & Discussion (中級) P.131 スペイン語会話(中級) (10:15～11:45) P.148	織田信長の文書を読む P.30 読むこと、語ること(応用) P.57 名作館への誘い P.73 楽しく学ぶシニア向け英会話 [木曜クラス] P.128	初歩からまなぶ古文書 P.33 シリーズ手仕事・製本を学ぶⅡ P.58 ジャズ超入門 P.71 社会哲学会入門 P.77 ハンガルの入門 P.149 15:45～17:15 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり基礎編・水曜] P.132 歴史学と大河ドラマ時代考証 P.31 フランス・パロックの建築と都市 P.74 ★万葉集全講	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
	藤沢周平を読む [10:00～11:30] P.25 江戸時代の朝廷(天皇・公家と幕府) P.30 史記を読む P.68 オヘアに行こう! 実践「フィガロ」の結婚 P.71 Reading & Discussion (中級) P.131 スペイン語会話(中級) (10:15～11:45) P.148	織田信長の文書を読む P.30 読むこと、語ること(応用) P.57 名作館への誘い P.73 楽しく学ぶシニア向け英会話 [木曜クラス] P.128	初歩からまなぶ古文書 P.33 シリーズ手仕事・製本を学ぶⅡ P.58 ジャズ超入門 P.71 社会哲学会入門 P.77 ハンガルの入門 P.149 15:45～17:15 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり基礎編・水曜] P.132 歴史学と大河ドラマ時代考証 P.31 フランス・パロックの建築と都市 P.74 ★万葉集全講	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
	藤沢周平を読む [10:00～11:30] P.25 江戸時代の朝廷(天皇・公家と幕府) P.30 史記を読む P.68 オヘアに行こう! 実践「フィガロ」の結婚 P.71 Reading & Discussion (中級) P.131 スペイン語会話(中級) (10:15～11:45) P.148	織田信長の文書を読む P.30 読むこと、語ること(応用) P.57 名作館への誘い P.73 楽しく学ぶシニア向け英会話 [木曜クラス] P.128	初歩からまなぶ古文書 P.33 シリーズ手仕事・製本を学ぶⅡ P.58 ジャズ超入門 P.71 社会哲学会入門 P.77 ハンガルの入門 P.149 15:45～17:15 楽しい! 身につく! 英会話 [ゆっくり基礎編・水曜] P.132 歴史学と大河ドラマ時代考証 P.31 フランス・パロックの建築と都市 P.74 ★万葉集全講	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
土	中世を道から読む P.32 建築家たちの近代Ⅵ P.42 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.51 金鐘閣では聴きにくい! 金鐘閣通訳 [休曜クラス] P.56 ラム先生のListening & Speaking [初級・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English [週間クラス] P.137 中国語総合 P.153	古武術に学ぶ身体運用法 (12:30～) P.48 小説教室入門(基礎編) P.69 小説教室入門(応用・総合編) P.69 哲学の問題 P.75 ラム先生のListening & Speaking [基礎・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English P.137 楽しい中国語 [初級・曜コース] P.152 古代マヤ文明の社会と文化 P.75 問題解決法 合意形成講座 (13:00～17:30) P.107 組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座 (13:00～17:30) P.107 ビジネスで使える図解思考の技術 (13:00～17:30) P.112 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30・初回9:30～) P.99 失敗学と創造学(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.102 クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策 (10:30～17:30) P.103 ゆとり世代対応後援(部下)指導の進め方 (10:30～17:30) P.106 あなただか変わる! 「話し方」聞き方講座 (10:30～16:30) P.111 EQの自己分析と能力開発・将来設計 (10:00～17:00) P.111 日本語の論理構成 (10:30～17:30) P.112 ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座 (10:30～17:30) P.112	Everyday English [初級・曜コース] P.131 Writing B ～自然さを求めて～ P.135 楽しい中国語実用会話 [初中級・曜コース] P.153 ★「氣」の健康法 [大極拳]	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
	中世を道から読む P.32 建築家たちの近代Ⅵ P.42 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.51 金鐘閣では聴きにくい! 金鐘閣通訳 [休曜クラス] P.56 ラム先生のListening & Speaking [初級・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English [週間クラス] P.137 中国語総合 P.153	古武術に学ぶ身体運用法 (12:30～) P.48 小説教室入門(基礎編) P.69 小説教室入門(応用・総合編) P.69 哲学の問題 P.75 ラム先生のListening & Speaking [基礎・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English P.137 楽しい中国語 [初級・曜コース] P.152 古代マヤ文明の社会と文化 P.75 問題解決法 合意形成講座 (13:00～17:30) P.107 組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座 (13:00～17:30) P.107 ビジネスで使える図解思考の技術 (13:00～17:30) P.112 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30・初回9:30～) P.99 失敗学と創造学(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.102 クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策 (10:30～17:30) P.103 ゆとり世代対応後援(部下)指導の進め方 (10:30～17:30) P.106 あなただか変わる! 「話し方」聞き方講座 (10:30～16:30) P.111 EQの自己分析と能力開発・将来設計 (10:00～17:00) P.111 日本語の論理構成 (10:30～17:30) P.112 ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座 (10:30～17:30) P.112	Everyday English [初級・曜コース] P.131 Writing B ～自然さを求めて～ P.135 楽しい中国語実用会話 [初中級・曜コース] P.153 ★「氣」の健康法 [大極拳]	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
	中世を道から読む P.32 建築家たちの近代Ⅵ P.42 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.51 金鐘閣では聴きにくい! 金鐘閣通訳 [休曜クラス] P.56 ラム先生のListening & Speaking [初級・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English [週間クラス] P.137 中国語総合 P.153	古武術に学ぶ身体運用法 (12:30～) P.48 小説教室入門(基礎編) P.69 小説教室入門(応用・総合編) P.69 哲学の問題 P.75 ラム先生のListening & Speaking [基礎・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English P.137 楽しい中国語 [初級・曜コース] P.152 古代マヤ文明の社会と文化 P.75 問題解決法 合意形成講座 (13:00～17:30) P.107 組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座 (13:00～17:30) P.107 ビジネスで使える図解思考の技術 (13:00～17:30) P.112 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30・初回9:30～) P.99 失敗学と創造学(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.102 クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策 (10:30～17:30) P.103 ゆとり世代対応後援(部下)指導の進め方 (10:30～17:30) P.106 あなただか変わる! 「話し方」聞き方講座 (10:30～16:30) P.111 EQの自己分析と能力開発・将来設計 (10:00～17:00) P.111 日本語の論理構成 (10:30～17:30) P.112 ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座 (10:30～17:30) P.112	Everyday English [初級・曜コース] P.131 Writing B ～自然さを求めて～ P.135 楽しい中国語実用会話 [初中級・曜コース] P.153 ★「氣」の健康法 [大極拳]	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133
	中世を道から読む P.32 建築家たちの近代Ⅵ P.42 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.51 金鐘閣では聴きにくい! 金鐘閣通訳 [休曜クラス] P.56 ラム先生のListening & Speaking [初級・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English [週間クラス] P.137 中国語総合 P.153	古武術に学ぶ身体運用法 (12:30～) P.48 小説教室入門(基礎編) P.69 小説教室入門(応用・総合編) P.69 哲学の問題 P.75 ラム先生のListening & Speaking [基礎・曜コース] P.130 初めて学ぶBusiness English P.137 楽しい中国語 [初級・曜コース] P.152 古代マヤ文明の社会と文化 P.75 問題解決法 合意形成講座 (13:00～17:30) P.107 組織の成果を最大化する目標設定型問題解決講座 (13:00～17:30) P.107 ビジネスで使える図解思考の技術 (13:00～17:30) P.112 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) (10:00～17:30・初回9:30～) P.99 失敗学と創造学(土曜集中コース) (10:00～17:30) P.102 クレーム対応の基本と顧客・取引先とのトラブル解消のための実務対策 (10:30～17:30) P.103 ゆとり世代対応後援(部下)指導の進め方 (10:30～17:30) P.106 あなただか変わる! 「話し方」聞き方講座 (10:30～16:30) P.111 EQの自己分析と能力開発・将来設計 (10:00～17:00) P.111 日本語の論理構成 (10:30～17:30) P.112 ビジネスに役立つタイムマネジメント実践講座 (10:30～17:30) P.112	Everyday English [初級・曜コース] P.131 Writing B ～自然さを求めて～ P.135 楽しい中国語実用会話 [初中級・曜コース] P.153 ★「氣」の健康法 [大極拳]	楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・金曜・夜] P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [初級編・水曜・夜] P.132 TOEIC®テスト準備 600点目標コース P.139 韓国語入門 (18:15～) P.150	ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス] P.50 メディカルハーブとアロマセラピー P.59 もっと早く受けてみたかった! マーケティングの授業 P.104 聴力と発音を磨く! 英語と日本語のつづり・アクセント P.109 Travel English P.129 楽しい! 身につく! 英会話 [中級編・水曜・夜] P.133

お申込方法のご案内

★夏講座・★秋講座の受付は同時に開始します。★



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

5月28日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



通常受付開始

6月12日(火) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.160参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書(振込依頼書)」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書(振込依頼書)



◎受講証兼教室案内

- ・ 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・ 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- 心と身体のケア講座をご受講の方はP.43の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回到販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売場所

【夏学期】7月9日(月)～7月13日(金)
【秋学期】9月28日(金)～10月11日(木)
10月15日(月)

- ※夏学期の土曜・日曜・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～19:15
【土曜日】9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回到販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

【夏学期】7月9日(月)～7月14日(土)
【秋学期】9月28日(金)～10月11日(木)
10月15日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30
18:00～20:15
【土曜日】10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間[平日]10:00～19:00 [土曜]10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P.176、P.177の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター
☎ 03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会・受講には会員資格が必要ですー

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典・各種サービスがありますー(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新ー4年度ごとに更新手続きが必要ですー

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号**が1984・1988・1992・1996・2000・2004・2008から始まる会員の方は、2012年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位ーすべての講座に単位が設定されていますー

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
 - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
 - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
 - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了ー76単位で修了証を授与しますー

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
 - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
 - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.156～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年での登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

よくある質問と回答 FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・ACTIVE ENGLISHおよびインタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7 参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8 参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご覧ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.22
八丁堀校「江戸・東京」ジャンルの紹介をしました。



Vol.23
創立30周年・八丁堀校開設10周年記念特別号

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 6月12日(火) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います、
電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.156～162を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁								
氏 名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女									
自 宅	〒 —											
	TEL. () FAX. () E-mail											
勤務先・学校	〒 —										所属部署／学部・学年	
	TEL. () FAX. () E-mail											
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ()												
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ()）												
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 () (裏面参照)												

クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.156～162も必ずお読みください。

八丁堀校見取図

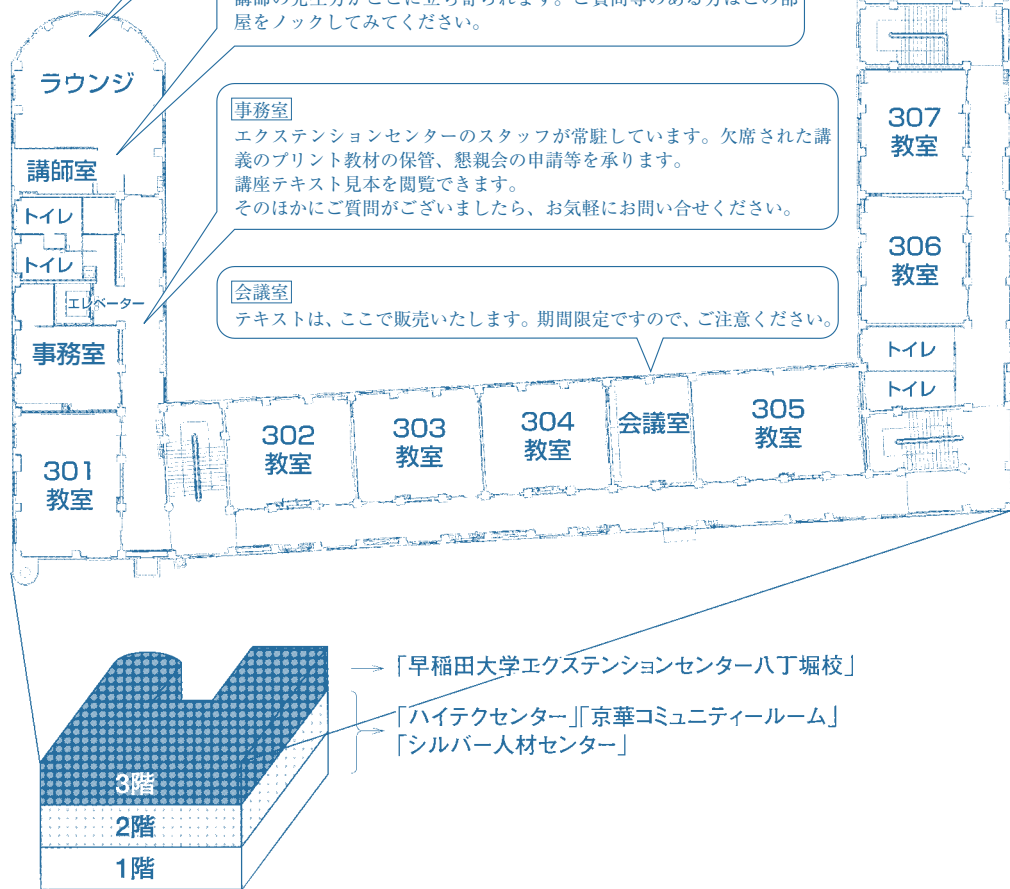
各教室前の掲示板には開講講座の情報が載っています。また、事務室前の掲示板には変更等のお知らせが掲示されています。ご確認ください。

受講生の方々に自由に利用していただけるスペースです。ご休憩・ご歓談などにお使いください。
飲み物の自動販売機、給茶機もございます。

講師の先生方がここに立ち寄られます。ご質問等のある方はこの部屋をノックしてみてください。

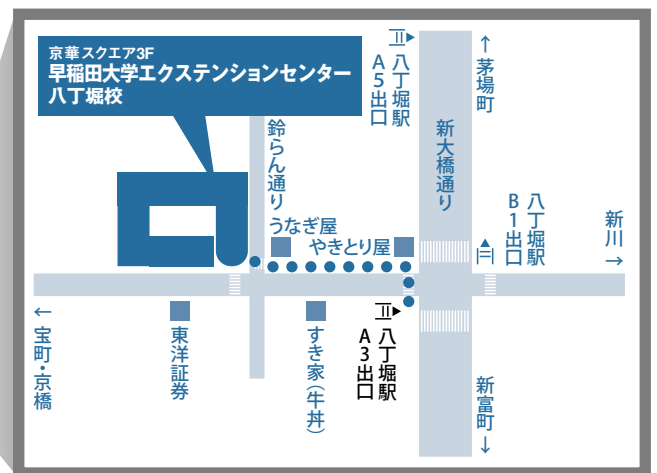
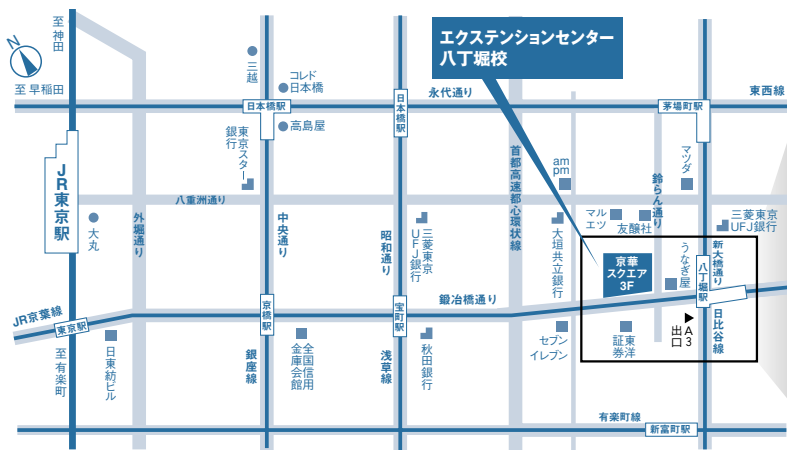
エクステンションセンターのスタッフが常駐しています。欠席された講義のプリント教材の保管、懇親会の申請等を承ります。
講座テキスト見本を閲覧できます。
そのほかにご質問がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

テキストは、ここで販売いたします。期間限定ですので、ご注意ください。



八丁堀校案内図

八丁堀駅 A3出口からの道順



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL:03-5117-2073 FAX:03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

インターネットでのご案内

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいっぱいいたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただく、ご紹介の方には些少ながら図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係まで申し出ください。
②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校とともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

インターネットからのお申し込みは、 6月12日(火) 9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご利用方法〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp 「講座検索」のバナーをクリック



最新の休講・補講情報を
掲載しています
登録情報のオンライン照会・
変更ができます

海外プログラム、
イベントなどの情報をお
届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

2 講座選択 講座検索をして受講したい講座 を探します。



3 受講申込 各講座の詳細ページから受講申 込が可能です。 【検討リストに追加】のボタンを クリックして 【検討リスト】に受講したい講座 を入れ、お申し込み手続きに進 んでください。



- お申し込み手続きには当ホームページで **オンライン利用登録** が必要となります。
2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが
新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田 1-6-1
URL: <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

2012(平成24)年5月発行