

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学

オープンカレッジ

八丁堀校

春講座
4月
開講

会員先行受付

2月20日(月)まで
(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付

3月9日(金)開始
(電話・Web・窓口・FAX)

2012

春

Vol.1 Spring



早稲田大学演劇博物館所蔵 100-2490 助六由縁江戸桜



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

学ぶことの素晴らしさ

早稲田大学総長 鎌田 薫



グローバル化した世界にあって、国際社会のあらゆる動向が日本社会に直接影響するようになってきています。従来型の終身雇用・年功序列の企業に加えて、広い分野のあらゆる年代、あらゆるスキルを持った人材を求める企業も増え、人材の流動化が進んでいます。昨今では一度就職した後に、再び大学に戻り勉強をする人も増えています。必要に応じて勉強することは非常に重要ですが、本来、「学ぶ」という活動は自分の興味の趣くままに行う行為です。

生涯学習という言葉が言われて久しいですが、これは人間の本能ともいえる活動です。早稲田大学が1981年に本格的な生涯学習機関であるエクステンションセンターをいち早く設立したことは、ここに大きな理由があります。しかし、唐突にこのセンターを創ったわけではありません。早稲田大学創立者の大隈重信は、1882年の大学創立まもなく、「早稲田大学講義録」という、今でいう通信教育のようなものを通じて生涯学習を日本全国に広め

ていきました。強い学習意欲を持つ人々の学びたいという要望に応えるべく、それぞれに必要な専門的知識、一般教養など、勉強する機会を積極的に作り出し、早稲田の「知の財産」を広く社会に公開したのです。そこで数多くの人々が勉学を重ね、社会の至る所で活躍する人材を輩出しました。その伝統を受け継ぎ、早稲田大学の三大教旨「学問の独立」「学問の活用」「模範国民の造就」を具現化し、社会に貢献し続けてきたのです。現在では、当センターは、早稲田校だけでなく八丁堀校も開講するほどに成長しています。

エクステンションセンターでは、学生、社会人、主婦などあらゆる年齢層の方が同じ教室で学んでいます。単にご自身の勉学に励むだけでなく、周りの人たちと積極的に交流することによって、広い教養と人間力にさらに磨きをかけていただきたいと思います。皆さん自ら進んで集った人たちです。その中で学ぶことの素晴らしさをぜひ味わってください。

世代を超えて、地域を超えて —早稲田からの発信

早稲田大学エクステンションセンター所長 加藤哲夫



早稲田大学エクステンションセンターは昨年に創立30周年を迎えました。ご承知のとおり、エクステンションセンターは設置されている講座を誰でもいつでも受講することのできる、オープンカレッジとよばれます。つまり、「開かれた大学」ということになります。

この30年間の延べ受講生数は約50万人に上ります。シニアの方が多くを占めますが、キャリア支援講座を中心に中堅、若手もがんばって学んでいます。このように受講生の年齢層が広いのが早稲田の特徴といえます。オープンカレッジが生涯学習の拠点という意味からいえば、望ましい形であると考えています。その理由は、シニア、壮年、青年とそれぞれの年代に応じた受講生に多様な学習環境を提供するのが理想的であるからです。

ところで、「世代」を超えたプログラムの充実とともに、

センターは、現在eラーニングによるプログラムを本格的に展開することをも視野に入れています。これは「世代」を超えて生涯学習プログラムを展開すると同時に、「地域」を超えて生涯学習プログラムを展開することを意味します。これまであまり意識されてこなかった国内外を問わないeラーニングを駆使したプログラムは今後のひとつの方向性と考えられます。また、対面による授業にeラーニングを組み合わせた先進的な講座をも企画しているところです。

時代が進化する恩恵は、私たちの学習にも満ちあふれます。「世代」を超え、そして「地域」を超えた充実したプログラムの展開にぜひご期待いただければと思っています。

2012年度 早稲田大学 オープンカレッジ **八丁堀校**

会員先行受付	通常申込受付
2月20日(月) ハガキ締切 当日消印有効	3月9日(金) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

開講式のお知らせ…3

会員特典のご案内…4

講座カレンダー…7

Information

法人会員制度のご案内…6

オープンキャンパス…8

トラベルスタディのご案内…10

eラーニング講座のご案内…11

春講座のご案内 13

パンフレットの見方…12

語学講座コースレベル選択の目安…73

タイムテーブル…94

お申込方法のご案内 96

ご受講にあたって…98

入会・受講規約…100

FAQ集—よくある質問と回答—…101

夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…103

八丁堀校見取図・案内図…巻末

開講式

日時：4月9日(月) 午前10時40分～13時00分

【記念講演】講師：早稲田大学 大学院法務研究科教授 松原芳博

演題：現代社会における刑法の役割と限界

※詳細は3ページをご覧ください。

今号の表紙

五渡亭国貞 「助六由縁江戸桜」

所蔵：早稲田大学演劇博物館

江戸・東京 …… 13

心と身体のケア …… 32

生活 …… 37

総合 …… 42

ビジネス・資格 …… 55

外国語 …… 72

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ32,946人にご受講いただいております。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.96をご覧ください。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2011年度までに1,579人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ開講式のお知らせ

2012年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いでもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日時 2012年 **4月9日** 月 10時40分～13時00分

場所 大隈講堂

式 辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与
紺碧賞授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **加藤哲夫**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：早稲田大学 大学院法務研究科教授 **松原芳博**
演題：**「現代社会における刑法の役割と限界」**

講演内容

刑法は、人々の安全を守るために必要なものですが、万能なものではありません。犯罪の原因や動機もさまざまで、衝動的犯罪や困窮による犯罪は、刑罰では抑止できません。最近、犯罪不安の高まりから、厳罰化が叫ばれますが、実は犯罪は増加していません。人々は、社会的経済的な不安や不満を「犯罪者」という目に見える対象に向けることで解消しようとしているのではないのでしょうか。犯罪の対策としては、経済状況の改善や差別のない社会の実現の方がはるかに効果的です。これらの総合的な視点の下に、現代における刑法のあり方を考えていきたいと思います。



松原 芳博 (まつばら・よしひろ)

1960年生まれ。1985年早稲田大学法学部卒業。1993年同学大学院法学研究科博士後期課程を経て、1999年博士（法学・早稲田大学）を取得。1993年九州国際大学法経学部専任講師、2001年早稲田大学法学部助教授、2004年大学院法務研究科教授（現職）。**研究分野** 刑法学、特に犯罪体系論 **著書・論文** 「犯罪概念と可罰性—客観的処罰条件と一身の処罰阻却事由について」成文堂、1997年。「重点課題刑法総論」（共編著）、成文堂、2008年。「重点課題刑法各論」（共著）、成文堂、2008年。「国民の意識が生み出す犯罪と刑罰」世界2007.2。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

<http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時間まで）

6

●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。* 対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

* お問い合わせ先（学生生活課）

TEL.03-3203-4349 URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/>

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

* 明治座チケットセンター

TEL.03-3666-6666（10:00～17:00）<http://www.meijiza.co.jp/>

9・・・ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記にお問い合わせください。

※お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949（平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00）

10・・・リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理
皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

※リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書（兼申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）


当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

 **Eメール:** wuext-hojin@list.waseda.jp

 **FAX:** 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

● **ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成するカスタマイズ研修も承っております。**

（企画運営は関連会社(株)早稲田総研インターナショナルが担当いたします）

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

 **電話**

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

 **Eメール**

wuext-hojin@list.waseda.jp

講座カレンダー

総合・語学講座（八丁堀校）

1 春 1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようお願いします。

4月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9 開	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

※4/9 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

オープンキャンパス

参加費
無料

2012年
3月17日(土)
八丁堀校にて開催

無料体験講座・ 特別講演会

オープンキャンパスでは、
エクステンションセンター八丁堀校の実際の授業を味わっていただくために、
現役講師による無料体験講座&特別講演会を開催いたします。
当日は、教材の閲覧や個別のご相談も承ります。
1年に1度のこの機会に、ぜひ足をお運びください(要予約)。

各講座とも定員30名(特別講演会のみ80名)

11:00~12:00

☆春講座の詳細は矢印のページをご参照ください

江戸東京

江戸時代の後宮 〈天皇・公家の姫たち〉

久保貴子 昭和女子大学講師

本講座は、江戸時代の天皇家や公家の女性にスポットをあてて、知られざる後宮の世界を明らかにしてゆきます。江戸時代の后妃制度や禁裏で働く女官の職務などを取り上げ、彼女らの果たした役割、また政治との関わりなどを探っていきます。

→P.18

江戸東京

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

菅野俊輔 江戸文化研究家

江戸のくずし字資料が読めるようになることを目的とした講座ですが、同時に、資料の背景を探りながら、政治・社会・文化的な理解が深まるように解説していきます。

→P.20

総合

現代俳句

日下野由季 俳人、俳誌「海」編集長、俳人協会会員

俳句初心者を対象とした実作中心の俳句講座で、講義と句会を交互に行います。講義では現代俳人の作品を取り上げ、季語や切れ字の使い方、鑑賞のポイントなどを丁寧に解説します。実作と鑑賞の双方の力をつけていくことがねらいです。

→P.45

総合

名作能への誘い —能・狂言鑑賞入門—

川名 宏 能楽評論家

この講座では、名作能の謡曲と狂言の台本を素読し、そこに描かれている優れた古典文学の世界を味わい、優れた能楽師の公演ビデオを活用して、能・狂言の舞台を鑑賞する際に役立つ知識と鑑賞力を修得していただきます。

→P.48

生活

金融機関では教えてくれない 「金融資産運用設計」

洞口勝人 ファイナンシャルプランナー(CFP® 日本FP協会認定)

これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、具体的かつ実践的な例を挙げて解説します。別に投資経験者の方のレベルに合わせたクラスも開催いたします。

→P.38

ビジネス

インポートビジネス実践塾

柳田公市 経済産業省地域中小企業サポーター
城西国際大学大学院ビジネスデザイン研究科講師

この講座では、どうやって「売れる」商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、企業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。海外から商品を輸入し、将来それを販売することを考えていらっしゃる方におすすめです。

→P.65

外国語

中国語

李 月宮 国際学院埼玉短期大学講師

「正しい発音」と「自分の言葉」で会話ができるようになる事が、本講座の最終目標です。入門クラスから中上級クラスまで、レベルに応じた全6講座を開催いたします。

→P.92,93

心と身体
の
ケア

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子 ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

体の中心・体幹部の深層筋(インナーマッスル)を強化し、バランスを整え、身体組織の自然な機能を維持・回復しやすくします。体のルーツをじっくり学び、体を機能的に動かしてゆくことにより、強く柔軟性のある、しなやかな体を作ってゆきます。

→P.35

13:00～14:00



特別講演会「江戸の文化と環境」

定員 80 名

とくがわつねなり
講師：徳川恒孝（公益財団法人徳川記念財団 理事長）

1940年生まれ。徳川宗家十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、公益財団法人徳川記念財団理事長、公益財団法人WWF世界自然保護基金ジャパン会長、社団法人東京慈恵会会長、公益財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺伝子』（PHP研究所）など。

14:30～15:30

☆春講座の詳細は矢印のページをご参照ください

江戸東京

大名文書よりみる戦国時代 —有力大名の文書—

丸島和洋 中央大学・群馬県立女子大学講師

本講座では、戦国大名や国衆たちが発給した文書を素材に、くすし字で書かれた原典史料を解説する力を身に付けてゆきます。くすし字の解説だけでなく、時代背景についても解説し、激動の戦国時代への理解を皆さんと共に深めたいと思います。

→P.21

総合

鉱物の基礎知識

松原 聡 国立科学博物館名誉館員

鉱物は地球や惑星を構成するもっとも基本的な個体物質であり、自然環境にも大きく関係する重要な物質でもあります。講義では、鉱物の基礎知識から、レアメタル・宝飾品・趣味のアイテムなどの話題まで取り上げていきます。

→P.53

生活

読むこと、語ること

林理絵子 語り演者、音訳者

「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を「自分の声」で聴き手に伝えることです。聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力を養いましょう。

→P.39

ビジネス

後輩（部下）指導の進め方

川井栄一 三菱 UFJ リサーチ&コンサルティングチーフインストラクター

この講座では、後輩・部下の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。実際に職場で起こりがちな事例を題材として、楽しく、実践的な内容で進めます。

→P.57

ビジネス

12時間で学ぶMBAエッセンス

内田 学 共栄大学准教授
早稲田大学大学院講師

MBAプログラムで重要とされる経営経済学、アカウントティング、統計学、ファイナンス、OPM、人材マネジメント、経営戦略、マーケティングの8科目を理論だけでなく、実践的に学びます。

→P.56

外国語

初めて学ぶ Business English 他

Kevin Knight エクステンションセンター講師

本講座は、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に講義をおこなっています。初めて学ぶ方を対象に、ビジネス英会話のデモンストレーションを行います。

→P.83,84

外国語

韓国語

ホン・スンジャ エクステンションセンター講師

初めて学ぶ方を対象に、韓国語講座のイントロダクションを行います。春講座では、入門クラスから初級クラスまで、レベルに応じた全4講座を開催いたします。

→P.89,90

心と身体
のケア

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫 武術稽古法研究家、骨盤おこしトレーナー

伝統的な武術には、筋力に頼らずに柔らかい動きで相手を制する技法があります。胴体をねじらないナンバ（半身）動作と型の実習を通して、相手の力と対立しない身体の運用法を学びます。

→P.34

◆無料体験講座・特別講演会への申込み・受講方法（申込受付期間：2月13日（月）～25日（土））

■申込み方法 ※お電話での受付はしておりませんのでご注意ください

Eメール、ファックス、八丁堀校窓口の申込み用紙にて、下記の必要事項をご記入の上、申込み受付期間内にお申込みください。

※お申込みの方へは、後日講座パンフレットをお届けいたします。

■申込み先

Eメール:oc8@w-int.jp FAX:03-5117-2074

窓口:〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F 早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校

■申込み必要事項 ※同時時間帯で複数講座をお申込みいただくことはできません。

①講座名 ②会員番号（会員の方のみ） ③氏名（フリガナ） ④電話番号 ⑤住所

■受講方法

お申込み確定後、3月7日（水）頃までにメールもしくはハガキにて受講票をお送りいたします。当日は必ず受講票をお持ちください。

なお、お申込み人数が定員を超えた講座については、厳正なる抽選を実施いたします。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社／企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ〈実施予定〉

ツアー名（講座名）	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
正木先生と行く 北東北の旅	正木 晃	花巻市、遠野、黒石寺、 平泉等等	3/12～3/14	JTB	2/17
知られざる奈良・大阪の 仏像めぐりを楽しむ	小林 裕子	東大寺、葛井寺、道明寺、 野中寺、法泉寺等	3/17～3/19	JTB	2/17
フロリアード2012と 花の庭を歩く	龍居竹之介	オランダ・ベルギー・ フランス	5/6～5/14(予定)	阪急交通社	未定
南フランスとピレネー山脈の 世界遺産と温泉とワイン(仮)	大山 正雄	バルセロナ、ポルドー、カルカソン、 バニエールドルージュ、ピレネー、 アンドラ公国等	8月下旬から9月中旬	未定	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所にて配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2012年1月13日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センター HPで確認できます(随時更新中！)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

最近のトラベルスタディ実績〈ご参考〉※2011年実施

ツアー名	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
村山先生と行く黄土高原の旅	村山 吉廣	中国(北京、太原、大同、平遥)	7/13～7/19	JTB
韓国南部の古代遺跡を巡る旅	瀧音 能之	韓国	(1班)8/19～8/22 (2班)8/23～8/26	JTB
夏の古都ならと湖北地方に 佇む社寺を訪ねる	小林 裕子	奈良	8/26～27	JTB
イタリア・シチリアの 自然と歴史を訪ねて	大山 正雄	イタリア・シチリア	9/11～9/20	ユーラシア旅行社
本馬先生と行く いざ海道の旅へ！『彦岐・対馬』	本馬 貞夫	長崎(対馬・彦岐)	11/22～11/24	日本旅行

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

いつでも・どこでも・何度でも

楽しい
生涯学習に...

自己啓発・
スキルアップに...

eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)

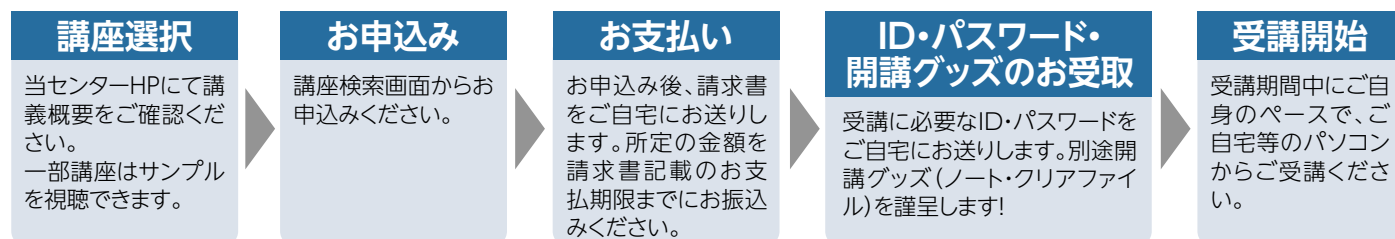


ヘルプデスク

パソコン操作に
不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

●お申込み・ご受講の流れ



●お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月**15日申込締切**、翌月**1日開講**^注となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から**3か月**です。
注) 5月クラスは、5/7開講、1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が土曜日・休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.100キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例: 6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

ビジネス・資格

●マーケティング●

顧客接点を実現するマーケティング発展トレーニング講座1st
一時的な能力を身につける

コード 810524 曜日 水曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥39,000
日程 全10回
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

目標 小売・サービス業やサービスの製造業において、マーケティングの発展を実現するための基本的かつ重要なマーケティングの考え・行動・技術を身につける。インターネット・デジタル・モバイル・クラウド・ビッグデータ・人工知能・IoT・ロボティクス・3Dプリンティング・VR/AR・ドローン・ウェアラブル・スマートフォンの活用など、最新のテクノロジーを活用したマーケティングの発展を実現する。

各回講義予定
第1回 マーケティング発展の基礎知識
第2回 マーケティング発展の基礎知識
第3回 マーケティング発展の基礎知識
第4回 マーケティング発展の基礎知識
第5回 マーケティング発展の基礎知識
第6回 マーケティング発展の基礎知識
第7回 マーケティング発展の基礎知識
第8回 マーケティング発展の基礎知識
第9回 マーケティング発展の基礎知識
第10回 マーケティング発展の基礎知識

ビジネス・資格

●ベンチャービジネス●

インポートビジネス実践講座
一時的な能力を身につける

コード 810525 曜日 水曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥40,000
日程 全10回
4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20

目標 海外から輸入する商品の輸入・販売を実現するための基本的かつ重要なインポートビジネスの考え・行動・技術を身につける。インターネット・デジタル・モバイル・クラウド・ビッグデータ・人工知能・IoT・ロボティクス・3Dプリンティング・VR/AR・ドローン・ウェアラブル・スマートフォンの活用など、最新のテクノロジーを活用したインポートビジネスの発展を実現する。

各回講義予定
第1回 インポートビジネスの基礎知識
第2回 インポートビジネスの基礎知識
第3回 インポートビジネスの基礎知識
第4回 インポートビジネスの基礎知識
第5回 インポートビジネスの基礎知識
第6回 インポートビジネスの基礎知識
第7回 インポートビジネスの基礎知識
第8回 インポートビジネスの基礎知識
第9回 インポートビジネスの基礎知識
第10回 インポートビジネスの基礎知識

自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I

コード 810526 曜日 水曜日 時間 20:00~21:30 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥36,000
日程 全10回
4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19

目標 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著/東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

テキスト 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)(2,310円)

…夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

ビジネス・資格

●自己啓発●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I

コード 810526

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標 指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著/東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。

テキスト 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)(2,310円)



野村るり子

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

講義概要 ●ロジカルシンキング(理論的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、夏・秋・冬期から取り組むこともできます。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.99をご覧ください。

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネット
による各種案内
Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ: <http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール: wuext@list.waseda.jp



江戸・東京

歴史

江戸の歴史	14
歴史点描・大江戸の歴史風景	15
大江戸の娯楽世界	16
江戸を読む	18
江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉	18
江戸幕府創業記「三河物語」を読む	19
中世の名城を探る	19

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ	20
初歩からまなぶ古文書	20
古文書から読み解く江戸時代	20
大名文書よりみる戦国時代	21
和歌と伝統文化	21
百姓一揆・打こわしの史料を読む	21

芸術

浮世絵のいろは	22
江戸・明治の絵画と俳諧	22

文学

江戸ことば・東京ことば	23
隅田川トポグラフィ	24

文化

江戸時代の香道	26
小堀遠州の茶会	26
江戸しぐさの実際を学ぶ	27
建築家たちの近代Ⅴ	27
江戸東京の風景学Ⅰ	28

演劇・映像

寄席演芸 名作・名演鑑賞	29
立川談志「現代落語論」を読む	30
明治演劇史	31

● 歴史 ●

オムニバス
講座

江戸の歴史

深谷克己 他
早稲田大学名誉教授

コード 810111

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 60名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 近世の江戸の始まりから東京への移行までの2世紀半のあいだに、武士や町民の住民たちが経験したことや、町の運営、文化などについて、いくつかのテーマに分けてお話し、江戸についての基本的な知識が得られるようにします。

講義概要 ● 江戸も江戸城も、古くからの歴史を持っていますが、近世江戸は中央政権の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。流入する人々と町場化とで江戸の膨張はやまず、それを「御府内」として認めていくことが続きました。この江戸の中で人々がどのような暮らしをおくり、どのような事柄を経験したのか、角度を変えながらお話しします。

1

4/11

近世江戸の誕生

深谷克己 早稲田大学名誉教授

近世の江戸は、豊臣秀吉の小田原攻めの戦後処理として、秀吉の指図を受けた徳川家康が江戸に入城したことを画期としています。それから十数年して、家康が将軍になったために、江戸城や城下の町がいろいろ大きく変わっていきます。どのような江戸になったのかを概観します。

2

4/18

江戸城本丸と西丸

久保貴子 昭和女子大学講師

江戸城の本丸と西丸は独立していて、一城別郭の形式で築城されています。秀忠の大御所時代は、秀忠の住む西丸が事実上、幕府政治の中心でしたが、秀忠没後、家綱が西丸に移って以降長く、将軍世子の住居となりました。今回は、その違いの分かる将軍家光時代の本丸と西丸の関係を見ていくことにしましょう。

3

4/25

明暦大火前後の江戸城周辺

久保貴子 昭和女子大学講師

将軍のお膝元となった江戸は、参勤交代による大名屋敷の集住などもあって膨張していきます。それは明暦の大火以前に始まりましたが、大火が江戸の構造に与えた影響は甚大です。今回は、当時の御三家・幕閣の屋敷や町奉行所・評定所・伝奏屋敷など幕府の関係施設・役所の配置などから幕府政治を考えてみましょう。

4

5/9

元禄期の江戸と文化

木下はるか 世田谷区古文書調査団調査員

17世紀後半は、日本における政治のあり方が「武」から「文」へと転換する時代といわれています。五代将軍綱吉は学問を好み、自ら近臣たちに儒学講義をおこなっていました。ここでは、朝廷文化との関わりに着目しながら、成熟する元禄期の江戸について考えます。

5

5/16

江戸時代の将軍と絵画

木下はるか 世田谷区古文書調査団調査員

江戸時代、絵画は武士の教養のひとつとして嗜まれ、儀礼の場では重要な役割を果たしました。将軍吉宗も絵を好み、名画収集に力を注いだことで有名です。なぜ将軍家では絵画を収集し、学んだのか。江戸時代後期の将軍子女への絵画教育の様相からみていきます。

6

5/23

天明の打ちこわしと江戸

金井貴司 杉並区立郷土博物館嘱託員

米価高騰を主な原因として発生した打ちこわしは、江戸に住む下層民を中心に引き起こされました。天明7年（1787）5月に発生した江戸の打ちこわしを事例として、米の流通や下層民の形成などについて考えます。また、この打ちこわしが幕府の政策や江戸の社会に与えた影響についても考えていきます。

7

5/30

人足寄場と江戸

金井貴司 杉並区立郷土博物館嘱託員

天明の飢饉以後、江戸では無宿の増加が社会問題となっていました。この問題を解決するために、老中松平定信は火付盗賊改長谷川平蔵の建議を採用して、寛政2年（1790）、石川島に人足寄場を設置しました。人足寄場成立に至る過程とその後の変遷を通して、江戸の社会と無宿について考えていきます。

8

6/6

江戸の「金」遣いと金座

西脇 康 日本近世史研究者

上方の「銀」遣いに対して、江戸の「金」遣いと称されます。金座は今日でいえば金貨造幣局と中央銀行に似た機能を果たしており、現在の日本銀行本店の位置にありました。文政期に成立した金座絵巻をご覧くださいながら、まずは小判の形態、ついで金座における造幣工程や造幣技術について解説してみたいと思います。小判など貨幣の通用実態と江戸の貨幣文化についても触れたいと思います。

9

6/13

江戸の怪奇現象

西脇 康 日本近世史研究者

万延元年（1860）の桜田門外の変後は、とりわけ治安の悪化で、吉原・芝居町をはじめとする街区、寺社門前や両国橋詰広小路などの街区は客足がぱったりと途絶え、江戸の繁華が消沈してしまったといわれます。しかし、江戸っ子はそれにもめげず、話題づくりで活況を取り戻そうと、さまざまな怪奇談や因縁話を摺物などで流布させ、商売につなげていきました。それらの具体例を紹介したいと思います。

10

6/20

近世江戸の最後

深谷克己 早稲田大学名誉教授

幕末の江戸は、将軍の所在地であったため、巨大都市として関東東国の経済圏の中心であったために、さまざまな政治事件や社会問題が現れてきました。身分の上下を問わず、不安感を持ちながら立て直しの努力を重ねました。明治初年の東京まで、移行のありさまを概観します。

●歴史●

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード 810112

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく講座です。

講義概要 ●講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さん、および埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

1
4/16

火災への備え

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸では頻繁に火災が発生し、神田・日本橋・京橋の中心部の町々では、平均すると6年に1度の割合で焼けたことになります。江戸で暮らす人びとにとっては火災はのがれられないことだったのですが、「火事と喧嘩は江戸の華」と気楽に考えていたわけでもありません。幕府から庶民にいたるまでさまざまな形で火災に備えていました。そうしたことを、幕府法令、大名屋敷の防火策、商家の防火策や、防火のマニュアルブックからみていくことにします。

2
4/23

興行のしくみ

―幕府の芝居小屋支配―

加藤征治 葛飾区教育委員会文化財審議委員

大芝居とよばれる町奉行所公認の芝居小屋は、屋根に櫓をあげることで、自分たちの正当性をアピールします。これは、三都いずれの大芝居も同じです。しかし、芝居経営の仕組みについては、江戸と上方の相違がとりあげられています。この相違がなぜ起きたのかを、幕府の芝居小屋に対する支配の考え方からみていきます。

3
5/7

女性の駆け込み訴訟

長島淳子 国士舘大学講師

江戸時代には様々な裁判が行われましたが、女性が訴訟の主体になることは珍しいことといえます。19世紀初め、武州農村の女性が自分の身に起きた事件の解決のため単身で出府。江戸馬喰町の公事師に依頼して訴状を作り、勘定奉行神原主計頭役所に訴えを起こしました。事件を明らかにしながら、裁判がどのような結果をもたらしたかを追っていきます。

4
5/14

江戸詰はつらいよ

―家中・奉公人の養生と介護―

下重 清 東海大学・専修大学講師

17世紀中ごろ、小田原藩の殿様は幕府の老中でもあった稲葉正則。江戸藩邸で働く藩士や武家奉公人の勤務状況もこもごも。単身赴任者の病気煩いや老母をはじめとする身内の介護・扶養は悩みの種でした。「稲葉日記」をもとに、彼らの悲哀の一端をのぞいてみましょう。

5
5/21

お竹大日如来と江戸社会

滝口正哉 立正大学講師

江戸時代の始めのころ、日本橋大伝馬町佐久間家の下女にお竹という女性がありました。日頃信心が篤く、貧しい人などにも慈悲深く接する彼女は、死後大日如来となって人々の信仰を集めます。今回はこの伝説が修験や開帳などの活動によっていかに広がり、江戸庶民に受け入れられていったのかをみていきます。

6
5/28

江戸へ出府する百姓たち

千葉真由美 小平市史編さん調査専門委員

江戸の町には、年貢納入などのために村からやってきた百姓たちの姿がありました。彼らはまた、村で争いが起こると、奉行所などでの訴訟のために、村と江戸を何度も行き来することになります。江戸から約30～40kmの距離にある多摩地域の村を事例に、江戸での訴訟の様子、争いを解決しようとする役所の対応、これに向き合う百姓たちの強い思いに迫りたいと思います。

7
6/4

江戸と横浜

吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員

安政6年(1859)6月、欧米列強に開港した横浜は、その後日本を代表する国際貿易港として発展していきますが、その草創にあたっては江戸の影響を少なからず受けていました。今回の講義では終焉を迎えつつあった「大君の都」＝江戸と、勃興しつつあった新興国際港横浜の「関係」を意識しつつ、ふたつの都市の幕末(1859～1868)のあゆみを史料から探ります。

8
6/11

幕末江戸の「辛口」政治風刺

藤田 勉 作曲家・音楽家

幕末の江戸では、ペリー来航以降の、急激に高まった政治的緊張と時局の変動を受け、ニュース性を盛り込みながら時勢を風刺した錦絵や、いろは歌・諺尽し・都々逸・狂歌・狂句等の文芸が急増しました。摘発の危険と常に背中合わせのこれらの流行現象から、江戸庶民の政治への不満と批判、江戸っ子ならではの風刺精神を読み取っていきます。

9
6/18

幕府瓦解後の武家の商法とは

西脇 康 日本近世史研究者

一大名徳川家の家臣となった旧幕臣(旗本・御家人)たちは、明治元年主家から今後の身の振り方について返答を迫られました。無禄を覚悟して静岡へ随従するか(無禄移住)、朝臣となるか(新政府仕官)、帰農するか(実業転身)の選択でした。その実例として、いったん帰農はするが資産を形成した後に帰参し、静岡へ移住すると返答した旧旗本の転身について、具体的に紹介します。

10
6/25

安政大地震

加藤 貴 早稲田大学講師

昨年の3月11日に起きた東日本大震災は記憶に新しいですが、幕末の安政2年(1855)10月2日に江戸を襲った直下型の大震災も、江戸に大きな被害をもたらしました。この安政地震の被害はどのようなものだったのでしょうか。混乱状況のなかで、江戸の人びとはどのような対応をしていたのでしょうか。こうした江戸の経験から私たちが学ぶことも多いと思います。

● 歴史 ●

オムニバス
講座

大江戸の娯楽世界

—祭・旅・芝居そして歌舞音楽・文人趣味—

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード 810113

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 江戸で暮らす人びとはさまざまな娯楽を楽しんで余暇を過ごしましたが、それらは単なる暇つぶしだけでなく江戸の文化社会を広げ豊かなものとしていきました。さらに、実生活の面で商売繁盛・立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の娯楽世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

講義概要 ● 多様な展開をみせた江戸の人びとの娯楽世界について、その全てにふれることはできないので、本講座では祭・旅・芝居や歌舞音楽・文人趣味にテーマを限定しつつ、それぞれの問題を具体的に、より深く掘り下げること、江戸の人びとが創り上げた娯楽世界の特質を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な娯楽世界が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて江戸の娯楽世界をともに楽しみましょう。

1
4/16

大相撲茅場町場所

加藤 貴 早稲田大学講師

大相撲は、現在と違って初めは年1場所、後に年2場所になります。興行場所は深川富岡八幡宮にはじまり、年2場所になると1場所は本所回向院に固定されるようになり、もう1場所が市中の寺社境内で行われるようになりました。そのうちの1つとして、茅場町薬師の境内で文政3年（1820）10月に興行が行われています。この茅場町場所についてや本場所の様子をみていくことにします。

2
4/23

見世物の世界

—大道であきなう芸人たち—

加藤征治 葛飾区教育委員会文化財審議委員

江戸も後期以降になると、両国橋西詰は大小さまざまな見世物小屋が林立し、かなり大きな盛り場でした。また、大道芸人として、願人坊主や住吉踊りなどもたくさんいたようです。庶民にとって、見世物や大道芸は気軽に触れることのできる芸能世界でした。これら見世物の様子を辻ビラなどから見ていきます。

3
5/7

お座敷芸かっぽれの成立

加藤征治 葛飾区教育委員会文化財審議委員

お座敷芸のひとつに、「かっぽれ」という陽気で華やかな即興舞があります。むかしは、太鼓持にかぎらず、庶民のあいだでも、ちょっとした余芸として、たしなむ人も多かったようです。しかし、座敷芸のかっぽれは本来、大道芸のひとつでした。むしろ大道芸から座敷芸に昇華し、さらに芝居にも取り入れられたためずらいものです。この昇華していくプロセスを見ていきます。

4
5/14

江戸・娘義太夫の受難

藤田 勉 作曲家・音楽家

江戸時代後期、女性の義太夫語りは寄席の花形でありアイドルでもありましたが、その歴史はたび重なる禁制の対象とされ続けた受難の歴史でもあり、天保改革後は、ついに解停のないまま明治にいたります。町奉行所から出された数々の禁令も詳細に見ながら、江戸の娘義太夫の姿と男性ファンの熱狂の様子を浮かび上がらせませす。

5
5/21

江戸の豊後節流行と禁止を考える

藤田 勉 作曲家・音楽家

江戸中期、上方から下った豊後節浄瑠璃は、芸能面だけでなく若者風俗にも大きな影響をあたえ大流行しましたが、市中の風俗素乱の元凶であるとされて幕府の禁止を受け消滅しました。禁止の真の理由については今なお諸説あり、興味の尽きない問題でもあります。その流行の様子や後の江戸浄瑠璃にあたえた影響、禁止にいたった背景を考えます。

6
5/28

江戸の木遣り

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

木遣りは、木場の川並に伝えられたものは、筏の小流しや角乗りなどとともに受け継がれ、鳶職人に伝えられたものは、鳶が町火消し組に組み入れられていくと、梯子乗りの技とともに神輿渡御の先触れなどとして、歌い継がれてきました。独特の声の張りや伸ばしで歌い継ぎ「真鶴」などは、祝いの席でも歌われています。

7
6/4

江戸の相撲甚句

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

甚句の形式は、近世以降、全国的に見られますが、江戸では享保年間の頃、流行歌の一つとして花柳界などに定着しました。幕末の頃になると、相撲の地方巡業で披露されたり、地方の民謡などと関わりながら独特のニュアンスを含んだ歌詞が作られたりしてきました。合の手には「ドスコイ ドスコイ」という力強い声が入り、こうした歌を好み、享受してきた江戸の人々の粹と、江戸の情緒を表現してみましょう。

8
6/11

江戸のスイーツ

戸森麻衣子 東京大学研究員

大江戸の娯楽世界もここで一服、江戸のお菓자에まつわる話はいかが？江戸時代には砂糖が普及して和菓子の世界が一気に開花し、江戸では桜餅等の名物も生まれました。また、様々な業態の菓子商人も見られるようになりました。講座では、大名から庶民まで人々の生活を彩った江戸のスイーツの世界を、買う・食べるといった受容面に注目しながら紹介していきます。

9
6/18

江戸の庭園と文人趣味

戸森麻衣子 東京大学研究員

江戸の文人達が集い、書画を愛でたり酒食を楽しんだ場には多く、庭園がありました。江戸の庭園という造園技術を凝らした大名庭園等に関心が行きがちですが、庭園は本来、文化的な時間を過ごすために設けられた空間です。そこで講座では、江戸の武士にとって、また町人にとっての庭園のありようを辿りながら、文人達の活動やその表現を見ていきたいと思ひます。

10
6/25

料理と料理屋

加藤 貴 早稲田大学講師

グルメブームといわれてから久しくなりますが、18世紀後期ごろに、野田・銚子で江戸っ子の嗜好にあった醤油が生産されるようになると、鰻の蒲焼・天麩羅・蕎麦をはじめとして、醤油が重要な役割をはたす料理が作られるようになり、19世紀に入ると、江戸のグルメブームが到来することになります。こうした江戸前料理を提供したのが料理屋でした。料理屋で趣向を凝らした料理に舌鼓を打つのも、江戸に暮らす人びとにとっては大きな楽しみだったのです。

●歴史●

講師プロフィール

江戸の歴史 深谷克己 ふかや かつみ	早稲田大学名誉教授	1939年生まれ。早稲田大学文学部から同大学院文学研究科へ進み、修士・博士課程を経て、文学部助手、専任講師、教授を歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。中・高校日本史教科書執筆に参加。著書に『土農工商の世』（小学館）、『江戸時代』（岩波書店）、『江戸時代の身分願望』（吉川弘文館）、『田沼意次』（山川出版社）など。
江戸の歴史 他 久保貴子 くぼ たかこ	昭和女子大学講師	早稲田大学大学院文学研究科史学（日本史）専攻修士後期課程満期退学。博士（文学・早稲田大学）。現在、昭和女子大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運宮―朝幕関係の展開―』（岩田書院、1998年）、『徳川和子』（吉川弘文館、2008年）、『後水尾天皇』（ミネルヴァ書房、2008年）など。
江戸の歴史 木下はるか きのした はるか	世田谷区古文書調査団調査員	1981年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科史学（日本史）専攻修士課程修了。世田谷区立郷土資料館解説員を経て現在に至る。専門は日本近世史、女性史。論文に『立原春沙筆「秋狩野鷄図」について』（『荻泉翁コレクション―藝に遊ぶ―』、世田谷区立郷土資料館、2009）、『將軍姫君の絵画稽古と御絵師の役割―將軍権威表出の一側面』（『早稲田大学文学研究科紀要 第四分冊』56号、2011年度）など。
江戸の歴史 金井貴司 かない たかし	杉並区立郷土博物館嘱託員	早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。専門は日本近世史。担当展示に『將軍家の鷹場と杉並』など、論文に『中野村組合と馬橋村』（『杉並区立郷土博物館研究紀要』18）。
歴史点描・大江戸の歴史風景 他 加藤 貴 かとう たかし	早稲田大学講師	1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』（山川出版社、共著）、『大江戸歴史の風景』（同、編著）、『江戸図屏風を読む』（東京堂出版、共編著）等。
江戸の歴史 他 西脇 康 にしわき やすし	日本近世史研究者	1956年生まれ。早稲田大学文学部などの講師、(独)産業技術総合研究所客員研究員をつとめた。日本計量史学会理事・新宿区文化財調査員。専門は農村・貨幣史・旗本および計量・分析科学。著書に『日本史小百科貨幣』（共編著、東京堂出版）、『旗本三嶋政養日記』（ワイ・エス・ケー出版部）、『絵解き金座・銀座絵巻』（書信館出版）。
歴史点描・大江戸の歴史風景 他 加藤征治 かとう せいじ	葛飾区教育委員会文化財審議会委員	1976年東京都生まれ。埼玉大学大学院文化科学研究科修士課程修了。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士（文学）。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。現在、国立歴史民俗博物館などに勤める。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』（共編、2010年1月）など。
歴史点描・大江戸の歴史風景 長島淳子 ながしま あつこ	国士館大学講師	1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士（早稲田大学）。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』（校倉書房、2006年）、『歴史のなかの家族と結婚』（森話社、2011年）、編著に『時代を生きた女たち』（朝日選書865、2010年）、『史料にみる日本女性のあゆみ』（吉川弘文館、2000年）ほか。
歴史点描・大江戸の歴史風景 下重 清 しもじゅう きよし	東海大学・専修大学講師	1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士（早稲田大学）。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部・専修大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』（夢工房）、『幕閣譜代藩の政治構造』（岩田書院）。
歴史点描・大江戸の歴史風景 滝口正哉 たきぐち まさや	立正大学講師	1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士（文学）。千代田区立日比谷図書文化館文化財調査指導員、立正大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』（岩田書院）、『千代田にみる江戸の社会』（同成社）。論文に『江戸の豪商の旅―嘉永四年の道中記から―』（『交通史研究』第61号）など。
歴史点描・大江戸の歴史風景 千葉真由美 ちば まゆみ	小平市史編さん調査専門委員	1971年生まれ。東京学芸大学大学院連合学校教育研究科単位修得満期退学。博士（学術）。専門は日本近世史。現在、小平市史編さん調査専門委員・文京区文化財調査員・桐朋学園音楽部門非常勤講師。論文に『近世百姓印の機能と文書作成』（『地方史研究』第301号）、『近世前期関東における惣百姓印』（『関東近世史研究』第61号）など。
歴史点描・大江戸の歴史風景 吉崎雅規 よしざき まさき	横浜都市発展記念館調査研究員	1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程（日本史学）修了。港区立港郷土資料館学芸員（文化財保護調査員）を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』（港区立港郷土資料館）。論文に『御殿山外国公使館の選定経緯について』（『品川歴史館紀要』第24号）ほか。
歴史点描・大江戸の歴史風景 他 藤田 勉 ふじた つとむ	作曲家、音楽家	1962年新潟市生まれ。法政大学文学部史学科中退後、パーソンズ（ロックバンド）ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽、BGM制作を数多く手掛ける。近作に、日野市立新選組のふるさと歴史館イメージ音楽、井上源三郎資料館イメージソング、石見銀山世界遺産センター BGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。
大江戸の娯楽世界 小野寺節子 おののでら せつこ	國學院大学・和洋女子大学講師	1950年生まれ。東洋大学文学部国文学科卒業。博士（文学）。専攻は日本民俗学、芸能史や民俗音楽の視点から、日本文化論を探究。トキワ松学園横浜美術短大・白梅学園短大・相模女子大講師。現在、青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワークを行っている。著書は『埼玉神奈川のわらべ歌』（柳原書店）、『音楽としての「君が代」』（柳田国男・主題としての「日本」』（泉社）など。東京都民俗芸能調査委員・埼玉県文化財審議会委員。
大江戸の娯楽世界 戸森麻衣子 ともり まいこ	東京大学研究員	1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領（天領）の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、『北町奉行遠山のお金さん』のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』（共編、清文堂出版2005年）などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 歴史 ●

年間 江戸を読む

加藤 貴
早稲田大学講師

コード 800101

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標●江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解するとともに、文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにしたい。

テキスト 『東京都の歴史』(山川出版社)(2,000円程度)

講義概要●江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は1回ごとに完結させます。

江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉

久保貴子
昭和女子大学講師

コード 810114

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

目標●江戸時代の朝廷に関する研究は、ここ30年ほどの間にずいぶん進められてきました。これは、江戸時代の政治や社会を明らかにするために必要だと認識されてきたからです。しかし、その研究の歴史が浅いこと、また時代的に女性に対する注目度が低かったことなどから、天皇家や公家の女性たちが研究対象となることは多くありませんでした。そこで、本講座では、あえてそうした女性たちの世界にスポットをあて、当時の朝廷を理解する一助にしたいと思います。

講義概要●後宮には古代から続く長い歴史がありますが、その時々政治状況に左右されながら変化しました。したがって、江戸時代の後宮は、伝統を引き継ぎつつも近世的な後宮が形成されることになります。本講座では、江戸時代の后妃がどのような意図で制度化され運用されていたのか、禁裏で働く女官の職務がいかなるもので、表の政治とどう関わるのかを明らかにしていきます。また、天皇の娘(皇女)に許された進路を紹介し、近世的皇女のあり方を考えます。さらに、後宮からは少し離れますが、幕府が、京から迎えることにした將軍御台所をどのような基準で選んでいたのかも探ります。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 公家社会に生きた武家の娘—豊臣完子と徳川和子—
- 第2回 江戸時代の后妃制度①天皇の正妻
- 第3回 江戸時代の后妃制度②天皇の生母
- 第4回 天皇の外戚
- 第5回 將軍御台所の選定
- 第6回 篤姫入輿の背景
- 第7回 天皇の皇女①内親王
- 第8回 天皇の皇女②比丘尼御所
- 第9回 禁裏の女官—勾当内侍と大御乳人—
- 第10回 幕末の女官—女官の日記から—

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●歴史●

江戸幕府創業記「三河物語」を読む

柴辻俊六

日本大学大学院講師

コード	810115	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●「三河物語」は、徳川家康の重臣の一人である大久保彦左衛門忠教の回想録である。家康とともに各地を転戦して武功をあげており、その次第と内容の子孫に教訓として書き残したものである。江戸幕府創設期の状況や、当時の武家の生き様を学習していく。</p> <p>講義概要●「三河物語」には、すでに活字本もいくつかあるが、その中で彦左衛門の自筆本を解説した「日本思想大系」本（岩波書店刊）をテキストとして使用する。受講者各自に文節ごとに分担して音読していただき、そこで表現されている語句や、</p>					<p>人名・地名などに注釈や説明を加える。まとめとして内容を検討しながら、その時代背景を解説していく。内容に関しては、別に関連史料も用意して、その妥当性を検討していきたい。内容は徳川氏の勃興から、家康によって幕府が創設されるまでの回想的物語であり、その節目ごとの合戦に関する記述が中心となっており、最後まで通読することによって、その虚像と実像を見極めることを目標にしたい。</p> <p>（テキストは、予めコピーしたものを配付します。）</p> <p>ご受講に際して▶ 徳川家康の詳細年譜を各自ご用意ください。</p>		
日程	全10回								
4月	12, 19, 26								
5月	10, 17, 24, 31								
6月	7, 14, 21								
資料配付									

中世の名城を探る



齋藤慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

コード	810116	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●関東平野にある中世の城館について、近年の調査成果を踏まえ、研究の最新状況や歴史背景をさぐります。</p> <p>講義概要●八王子城ほか関東の代表的な中世城館のうち6ヶ城余をとりあげ、個別に構造を分析し、戦国時代の実像に迫ります。単に軍事的な構造の解析にとどまらず、領国構造や政治的背景による構造の変遷など、城館から浮かび上がる戦国期社会を考えます。</p> <p>なお6回のうち、2回は実地踏査にあて、近郊の古城跡をめぐる、戦国時代の城館を体験的に学習したいと思います。</p>					各回講義予定●		
日程	全6回						第1回	太田金山城の構造と特徴	
4月	14, 28						第2回	小田城の構造と変遷	
5月	12, 26						第3回	茅ヶ崎城と大塚遺跡を歩く(実地踏査 現地集合)	
6月	9, 23						第4回	岩櫃城の構造と武田・北条の抗争	
		第5回	八王子城を歩く(実地踏査 現地集合)						
		第6回	唐沢山城の遺構と大名権力						
		ご受講に際して		●実地研修は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をおもちください。					
				●雨天など、都合により日程を変更する場合があります。					
資料配付		参考図書							
		『関東の名城を歩く		北関東』(吉川弘文館)					
		『関東の名城を歩く		南関東』(吉川弘文館)					

講師プロフィール

江戸幕府創業記「三河物語」を読む

柴辻俊六

日本大学大学院講師

しばつじ しゅんろく

中世の名城を探る

齋藤慎一

東京都江戸東京博物館学芸員

さいとう しんいち

1941年生まれ。早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。日本大学大学院講師。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』(以上、新人物往來社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。

明治大学大学院文学研究科博士後期課程(中退)、史学博士。吉川弘文館『中世東国の領域と城館』・歴史文化ライブラリー『中世武士の城』、東京大学出版会『中世東国の道と城館』、中公新書『戦国時代の終焉』、講談社現代新書『中世を道から考える』など、中世東国社会をさまざまな事象から考える。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 古文書・くずし字 ●

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

菅野俊輔
江戸文化研究家

コード 810117

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標●江戸時代のくずし字資料を読むことによって、文章に慣れ、平易に読めるようになることを直接の目的といたしますが、同時に、資料の背景を探りながら、政治・社会・文化的な理解を深め、現代的な意義について考えたいと思います。

講義概要●昨年の春講座に続き、江戸時代に筆写で流布した『慶安太平記』をテキストといたします。今回は最後の「謀反」の部分を読みたいと思います。慶安事件は江戸前期（17世紀）の半ばに実際にあった事件とされています。首謀者とされる軍学者由井正雪を主人公とした『慶安太平記』は江戸中期（18世紀）の半ば頃に成立したと思われる筆者未詳の実録物（小説）です。なお、毎回の授業の後半では、くずし字に慣れたいいただくため一紙文書を何点か読みます。

各回講義予定●

第1回 お話・・・江戸時代の「実録物」は、記録？ それとも小説？ 後半に『慶安太平記』巻八の「正雪二度浪人を集る事」を読み始めましょう。

第2回 『慶安太平記』第1回の続きと「正雪忠弥教訓の事」を読み、後半に一紙文書を1枚読みましょう。

第3回 『慶安太平記』前回の続きと「正雪駿府へ趣向の

事」を読み、今回後半に一紙文書を読みます。

第4回 前回読んだ『慶安太平記』の続きと「丸橋芝田もの語（がたり）の事」を読み、同様に一紙文書を読みます。

第5回 今回は『慶安太平記』前回の続きと「田代奥村訴人の事」と「諸大名登城の事」を読みます。

第6回 『慶安太平記』前回の続きと巻九の「忠弥被召捕（めしとられ）の事」を読み、後半に一紙文書を読みましよう。

第7回 『慶安太平記』前回の続きと「正雪自害の事」を読み、後半に一紙文書を読みましよう。

第8回 『慶安太平記』の続きと「足洗村半左衛門被召捕の事」を読み、同様に一紙文書を読みます。

第9回 『慶安太平記』の続きと「加藤市右衛門被召捕の事」を読み、同様に一紙文書を読みます。

第10回 『慶安太平記』の続きと「金井半兵衛切腹の事」を読み、同様に一紙文書を読みます。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

資料配付

初歩からまなぶ古文書

一書簡往来をよむ

久保貴子
昭和女子大学講師

プロフィール → P.17

コード 810118

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標●古文書がはじめてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まず、正しく文字を読み、解釈することを目指します。さらにその背景にある当時の社会や政治、人びとの生活についても一緒に考えていきたいと思います。古文書に慣れ親しむこと、これが本講座の目標です。

講義概要●江戸時代に書かれた古文書（近世文書）を扱います。古文書には、今日の日常ではあまりみられなくなった変体仮名やくずし字、特殊な文字・用語、独特の言い回しなどが多く出

てきます。これらを実際に古文書の実例に即して解説していきます。また古文書解読のためには、辞書をはじめさまざまな文献にあたっていく必要があります。古文書を理解するための参考図書についても随時紹介していく予定です。今回は、おもに武家生活を題材にした書状や武家の公用向けの例文を載せた「書簡往来」「新撰往来」を読んで、書状に使われる慣用句を学びながら、武家社会の一端に触れてみましょう。テキストは古文書を印刷したものを配付します。

資料配付

オムニバス
講座

古文書から読み解く江戸時代

加藤 貴 早稲田大学講師
西脇 康 日本近世史研究者

プロフィール → P.17

コード 810119

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標●本講座は「初歩からまなぶ古文書」の続編（初級～中級程度）クラスです。古文書解読の基本にそろそろ慣れてきて、引き続き多様な題材を学びたい、という意欲的な方を対象にしています。

講座で取り上げるのは江戸時代の古文書（近世文書）で、その講読（解字・読み下し・解説）を行います。多くの古文書の実例に接し、経験を積んで読解能力の向上をはかり、あわせて江戸時代への理解も深めていきたいと思います。

講義概要●

前半の5回は、金座・銀座の文書を中心に扱い、小判・丁銀の製造と江戸市中での貨幣通用の実態に迫る予定です。

後半の5回は、江戸町奉行所の文書を中心に扱い、江戸の市政展開と町人の生活様相の実態に迫る予定です。いずれもテキストの講読を通じて、まずは史料の適切な解読と解釈につとめ、当時の政治・経済・社会・文化等の時代背景を踏まえ、皆さんと一緒に「深読み」して語りたいと思います。古文書独特の用法・用例、解読に必要な参考資料については、その都度ご案内します。集まれた皆さんのご要望や雰囲気のできるだけ適切に受け止め、時には「脱線」も配慮します。テキストは、印刷したものを初回に配付します。

ご受講に際して 前半の5回は西脇講師が担当し、後半の5回は加藤講師が担当する予定です。

資料配付

講師プロフィール

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

菅野俊輔

江戸文化研究家

かんの しゅんすけ

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒業。カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、著述など幅広く活動中。著書に『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『古地図と名所図会でたどる江戸の落語』（青春出版社）、編著に『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い！』（青春出版社）、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』（柏書房）、など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●古文書・くずし字●

大名文書よりみる戦国時代

—有力大名の文書—

丸島和洋

中央大学・群馬県立女子大学講師

コード 810120		曜日 水曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000		目標●戦国時代は、中世から近世への移行期にあたり、戦国大名・国衆が群雄割拠し、戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されていった。そのような状況下で、各大名・国衆はどのような支配を行っていたのだろうか。発給文書のくずし字を読むようにすることを目標としつつ、考えていくこととしたい。 講義概要●戦国大名・国衆たちの領国形成方法や政策の特徴は、彼らが発給した文書に現れており、それぞれ独自の個性を持つ。しかしそれらの文書はくずし字で書かれており、そのままでは読むことができない。そこで本講座では、各大名・国衆の発給文書の写真を配付し、一字一字丁寧に読み進めながら、それぞれの特徴について述べていくこととしたい。 春講座では、特に有名で有力な大名の発給文書を取り上げる。それぞれの発給文書をみていくことで、各大名の特徴を比較検討していきたいと思う。			各回講義予定●
日程 全10回					第1回 武田信玄
4月 11, 18, 25					第2回 北条氏康
5月 9, 16, 23, 30					第3回 今川義元
6月 6, 13, 20			第4回 上杉謙信		
			第5回 伊達政宗		
			第6回 徳川家康		
			第7回 織田信長		
			第8回 朝倉義景		
			第9回 毛利元就		
			第10回 大友宗麟		
資料配付		オープンキャンパス▶無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。			

和歌と伝統文化

—古人はどのように和歌を作ったか?—

兼築信行

早稲田大学教授

コード	810121	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回								
	4月 10, 17, 24								
	5月 8, 15, 22, 29								
	6月 5								
		<p>目標● 古人が和歌を創作したプロセスをたどることのできる原資料を紹介し、それらを読み解きながら、和歌が具体的に作られていく実態を観察し、考究してみたいと思います。講義では詠草、懐紙、短冊などを取り扱い、さらに和歌集の編集にも触れますが、合わせてくずし字で筆記された原資料を解読する力も習得します。</p> <p>講義概要●</p> <p>昔の人はどのようにして和歌を作っていたのでしょうか？</p> <p>和歌を作る場として最も一般的だったのは、歌会でした。歌会ではまず歌題が出され、参加者はその題に従って何首かの候補作を作りました。そのいわば原稿が詠草で、堅詠草と折紙詠草の形式があります。詠草は指導者に見せ、提出する作品を決めてもらいます。詠進歌は懐紙もしくは短冊にしたため、それらは歌会の本番で声に出して披露されました。そして歌会の記録は、後に和歌集を編集する際の資料にもなっています。こうした過程を示す一次資料は豊富に残されています。</p>				<p>今回の講義では、歌会に関係する原資料類を取り上げ、歌が作られていくプロセスについて理解を深めることを目指します。</p> <p>なお詠草や懐紙、短冊は、掛物に仕立てて床に掛けられることも多いので、それらの種別や性格を理解しておくことは、教養としても有益でありましよう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 堅詠草を読む</p> <p>第2回 折紙詠草を読む</p> <p>第3回 男の懐紙を読む</p> <p>第4回 女の懐紙を読む</p> <p>第5回 短冊を読む</p> <p>第6回 歌会と披露</p> <p>第7回 和歌披露—綾小路流と冷泉流</p> <p>第8回 歌会と伝統文化(まとめ)</p>			
資料配付									

百姓一揆・打こわしの史料を読む

—江戸時代の古文書に慣れ親しむ—



北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	810122	曜日	水曜日	時間	18:30～19:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	<p>目標●やさしい古文書を数多く読み慣れる事が、漢字・変体があるある原史料を読むようになる早道です。テーマにそった文書を読みつつ、当時の暦や貨幣、異体字の知識なども学びます。</p> <p>講義概要●百姓一揆・徒党・逃散や村役人批判などの禁令、町方の打こわしや米価引き下げデモなど、近世における騒擾や不穏に関する文書や記録をテキスト（コピー配付）とします。テキストの年代・地域・原史料そのものの長短もありますが、なるべくやさしい文献から順に読み合わせます。</p> <p>※お手持ちの古文書類のご質問にも応じます。</p>							
日程	全10回								
	4月 11, 18, 25								
	5月 9, 16, 23, 30								
	6月 6, 13, 20								
資料配付									

講師プロフィール

大名文書よりみる戦国時代

丸島和洋

まるしま かずひろ

中央大学・群馬県立女子大学講師

和歌と伝統文化

兼築信行

かねちく のぶゆき

早稲田大学教授

1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。中央大学・群馬県立女子大学講師。専門は日本中世史。著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力構造』(思文閣出版)、『武田氏年表』(高志書院)、『別冊太陽 戦国大名』(平凡社)、『新編武田信玄のすべて』(新人物往来社)などがある。

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡交社)、『同伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 芸術 ●

浮世絵のいろは

— 浮世絵鑑賞入門編 —



長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 810123

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全9回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18

目標●浮世絵の鑑賞を楽しむための基礎知識を得ることを目標とします。浮世絵を学ぶのは初めてという方を対象に、浮世絵ってどんなものか、本物の浮世絵や版画、ビデオなどを見ながら一緒に楽しく学んでいきたいと思います。

講義概要●浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに?」と聞かれたら答えられない人が多いのではないのでしょうか。浮世絵というと江戸時代に制作された色鮮やかな版画を思い浮かべるかもしれませんが、それだけではなく、手彩色の作品や、墨一色で摺られた版画、そして版本などもあります。主題も美人、役者、名所、武者、相撲、枕絵などさまざま、描き方もそれぞれ違います。浮世絵師についても写楽、歌麿、北斎、広重の名は聞いたことがあるかもしれませんが、他にもたくさんの浮世絵師たちがいて、素晴らしい作品を残しています。この授業では知っていると便利な用語の解説や絵師略伝、そして豆知識などをおりまぜながら、なるべくたくさんの浮世絵を紹介し、その良さを一緒に味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!?こんなことが描かれていたの!?と目から鱗が落ちること請け合いです。

テキスト『浮世絵ってなんだ?』(馬頭町広重美術館(現那珂川町馬頭広重美術館))(1,500円)

各回講義予定●

- 第1回 浮世絵ってなんだ?
—さまざまな浮世絵—
- 第2回 浮世絵で遊ぼう!
—おもちゃ絵・戯画・お化け・妖怪—
- 第3回 浮世絵の作り方と浮世絵の出版事情
- 第4回 江戸の人気者
—美人と役者—
- 第5回 浮世絵に描かれた物語
—見たてとやつし—
- 第6回 浮世絵風景版画
—名所絵と西欧の遠近法—
- 第7回 ジャポニスム
—ゴッホの憧れた浮世絵—
- 第8回 浮世絵の終焉と新しい版画の時代
- 第9回 初摺と後摺・ホンモノとニセモノ

江戸・明治の絵画と俳諧

—「絵と言葉」の世界を味わう—

岡戸敏幸

早稲田大学講師

コード 810124

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

目標●江戸・明治の絵画と俳諧との豊かな交わりを具体的な作品に沿って学びます。「絵と言葉」の世界を積極的に味わう場となることを目標とします。

講義概要●日本絵画は、古来、「言葉」と深く関わりながら描かれてきました。江戸時代に入ると、「俳諧」との結びつきが強くなって、賛として俳諧が添えられたものや、俳諧の趣をもった「俳画」が数多く生まれました。その伝統は、明治の「俳句」を大成した正岡子規やその後継者へと受け継がれていきます。本講座では芭蕉、蕪村から、子規とその後継者へといたる流れを具体的作品に沿ってたどりながら、「絵画」と「言葉」の織り成す豊饒な世界を味わい、学びます。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 鑑賞入門 日本絵画にみる「絵と言葉」
- 第2回 芭蕉の絵画
- 第3回 蕪村の絵画Ⅰ
- 第4回 蕪村の絵画Ⅱ
- 第5回 俳書の世界—挿絵を愉しむ—
- 第6回 正岡子規の俳句と絵画Ⅰ
- 第7回 正岡子規の俳句と絵画Ⅱ
- 第8回 明治の俳画—子規の後継者たち—
- 第9回 大正の俳画
—知られざる天才たち 癖三酔・八九子・雲山—
- 第10回 「絵と言葉」の新しい世界を求めて—絵本と手紙—

講師プロフィール

百姓一揆・打こわしの史料を読む

北原 進

きたはら すずむ

立正大学名誉教授
元江戸東京博物館教授

浮世絵のいろは

長井裕子

ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

江戸・明治の絵画と俳諧

岡戸敏幸

おかど としゆき

早稲田大学講師

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でクライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

1963年東京に生まれる。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。サントリー美術館学芸員を経て、現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門は、日本近世・近代絵画史、視覚文化論。主な企画展覧会に「影絵の十九世紀」展、「子どもの領分」展、論文・著書に「影」と肖像、「虹をみつけれ」などがある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文学●

オムニバス
講座

江戸ことば・東京ことば

野村雅昭 他

プロフィール → P.26

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード	810125	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	2
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	¥23,000	目標	●東京語は江戸語を母体として形成され、全国共通語の中核となっています。この東京語の性格を様々な視点から分析し、都市としての江戸・東京、またそこに住む人々にどのような変化があったのか、それとことばがどのように関わっているかを考えます。あわせて、それがどのように変化してゆくのかを展望します。	明治時代	山の手ことばに吸収され、東京語の中核となりました。一方、地域としての江戸に根ざす庶民のことばは、下町ことば(東京弁)として生き延びましたが、東京の変貌とともに姿を消しつつあります。江戸語から東京語へ、東京語から首都圏のことばへと変化する過程を解明するとともに、現代の共通語の中核となっている東京語が日本語の形成にどのような役割を果たしたかを分析します。
日程	全10回	講義概要	●江戸語から生まれた東京語は、二面的な性格を持っていました。武士や上級町人のことばとしての江戸語は、		
資料配付					

1 4/16

江戸語の世界(その1)

土屋信一 元共立女子大学教授

世は「江戸ブーム」である。江戸の文化があちこちでもはやされている。映画・テレビ等でも、江戸・明治物がさかんに登場する。しかし、お侍は本当にあんな言葉を話したのだろうか?遠山金さんは、八丁堀同心中村主水は…と、気になることがある。江戸の言葉は、実はよく分かっていないのである。どの程度わかっているのか、根拠を探りつつ、少々理屈っぽい話を展開する。揚げ足を取って夢をぶち壊すことになるかも知れないが、また一方で、言葉を通じて江戸の別の姿が見えてくるかも知れない。第1回から第4回までは、題して『「雑兵物語」から「夢酔独言」まで』。第1回は江戸開幕から元禄期までを取り上げる。プリントは『雑兵物語』を配付する。

2 4/23

江戸語の世界(その2)

土屋信一 元共立女子大学教授

関東の片田舎に出来た新興都市江戸は、文化的には上方文化をそのまま受け入れるしかなかったが、元禄期ごろから江戸にも出版事業が興り、江戸語の姿が少しずつ見えてくる。プリントは江戸で刊行された小咄本『鹿の巻筆』を配付する。また、江戸語の話でしばしば登場する「六方言葉」「女房詞」「くるわ言葉」等についても、解説しようと思う。

3 5/7

江戸語の世界(その3)

土屋信一 元共立女子大学教授

江戸語の資料が揃ってくるのは、18世紀半ばの宝暦期からである。その後、明和・安永期、文化・文政期と、華麗な江戸文芸が開く。上方の言葉と東国の言葉が交ざり合いながら、土農工商の厳しい制約の中で、江戸という都会の中で、多様な言葉の世界が形成されている。プリントは洒落本『遊子方言』と滑稽本『浮世風呂』を配付する。

4 5/14

江戸語の世界(その4)

土屋信一 元共立女子大学教授

文化・文政期の華やかな江戸ことばは、現代の言葉とは微妙に違う。それらの違いを観察して、どう変化して明治期の東京語に至るのかたどってみよう。プリントは天保期の人情本『春色梅後誉美』と、勝海舟の父親勝小吉の書き残した随筆『夢酔独言』を配付する。言葉はコミュニケーションの手段である。江戸語は、諸国の方言を呑み込み、諸職種・諸階層の人々と話を通じ合いながら発達し続け、その先に明治期の東京語があったのではないかと考える。大都会江戸・東京の言葉の展開は、まことにユニークである。

5 5/21

東京語の成立(その1)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

明治維新による新政府の成立とともに、江戸は東京と名を改め、全国から集まった人々が東京人となり、官員・軍人・教員・実業家・書生などがその中核となって、山の手ことばが形成されます。一方、江戸ことばの流れを伝える人々は、下町ことばの担い手となっていきます。江戸語のどのような面が東京語に伝えられ、どのような面が伝えられなかったかを指摘します。

6 5/28

東京語の成立(その2)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

山の手地域住民を軸とする新しい知識階層のことばが、東京語形成の中核となりました。山の手ことばは、言文一致体の成立とともに、書きことばの形成にも深くかわりを持ちます。新聞の書きことばや夏目漱石の作品は、日本人の標準的な文章意識の確立に大きな影響を与えました。国定読本や漱石の作品からその様相を探ります。

7 6/4

東京語の成立(その3)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

国定読本に採用された山の手の話しことばは、昭和に入り発達する放送メディアを通じて、全国共通の話しことばの基礎をつくります。一方、関東大震災・東京大空襲を経て、下町住民の居住基盤は大きな打撃を受け、下町ことばは消滅に向かいます。新しい東京語の特徴を東京人の言語生活の構造から分析します。

8 6/11

東京圏とことば(その1)
〈東京アクセントの特徴と地理的分布〉

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

東京アクセントの体系的特徴を全国各地の方言アクセント(関西アクセント・鹿児島アクセント・無型アクセントなど)と対比しながら概説する。また、東京式アクセント(東京アクセントに類似するアクセント体系)がどの地方に分布しているか説明する。さらに、アクセント史から見た東京アクセントの性格や、方言アクセントの共通語化(東京アクセント化)についても触れる。

9 6/18

東京圏とことば(その2)
〈東京アクセントの変化〉

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

東京アクセントは世代差が大きい。つまり、東京アクセントは変化しつつある。明治時代以降の単語アクセントの変化や、現代東京アクセントの世代差、東京都区内と多摩地域とのアクセントの地域差などについて、具体的な調査資料にもとづいて説明する。また、山田耕筈や中山晋平などが作曲した歌の旋律と東京アクセントとの関係についても述べる。

参考図書

『生きていく日本の方言』(新日本出版社)、『方言の地図帳』(小学館)

10 6/25

東京圏とことば(その3)
〈東京語・標準語の地理的背景〉

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

現代標準語は東京語を基盤としている。しかし、標準語形の中には、西日本(関西)出自のものも少なくない。たとえば、「うろこ」「ひまご」「つらら」などは、明治時代には主として西日本で使われていた語である。また、東京語・標準語は、全国に広く分布しているもの、東日本全域に分布しているもの、東京都を中心とするごく狭い地域にしか見られないものなど、さまざまである。国立国語研究所編『日本言語地図』を資料として、標準語形の地理的分布やその生成過程について説明する。

●文学●

年間

オムニバス
講座

隅田川トポグラフィー

武田勝彦 他
早稲田大学名誉教授

コード 800102

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

定員 50名

単位数 4

受講料

分納：¥24,000×2回払
一括：¥46,000

日程 全20回

資料配付

目標●隅田川周辺を舞台として、文字通りの文豪夏目漱石の内面に入り込んでみたい。漱石の生家も私のそれも、旧江戸川べりの近くにあった。漱石の菩提寺、本法寺は私の家と地続きで、歩いて2、3分だ。漱石は一高の学生時代、この墓地を訪れ、英語のスピーチの練習をしたり、母に捧げる俳句を詠んだりした。—— 梅の花 不肖なれども 梅の花。

パリでもロンドンでも、私は漱石が滞在していた下宿やその近くに滞在し、風の音にも花の匂いにも、文豪を偲び、作品の醍醐味を味わったのであった。
この講座を担当していただく諸先生方にも独自の文学観を語って頂くようお願いしている。

1

4/16

漱石の実父と養父を追って(1)

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

実父夏目小兵衛直克は『改正東京新町鑑』(明治7年)によると“第四大区 区長”と出ている。一方養父塩原昌之助は11歳の折に実父を失ったため、直克が後見人となって面倒を見、戸長になるまで指導を受けた。それは明治2年8月5日のことであった。

2

4/23

漱石の実父と養父を追って(2)

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

父親としての二人を比較すると、直克の方が養子に対して遥かに厳格であった。昌之助は金之助に対して大変甘い父親であった。衣食住すべての面でも贅沢すぎる嫌いがあった。おそらく昌之助は自分の幼少期を振り返って、金之助を全ての面で甘く育てたのであった。

3

5/7

絹の文化と日本橋

瀧山幸伸 三井不動産 S&E 総合研究所所長補佐

三井が払い下げを受けた富岡製糸場が世界遺産登録への道を歩んでいます。絹の生産から輸送、販売まで、明治から戦前に至る絹産業の近代化と日本橋との関係を産業と文化の両面で考察します。主に群馬、長野、横浜での文化遺産を辿り、歴史や文学に登場する人物や文化が絹と日本橋にどのように関わっていたのかを映像で学びます。

4

5/14

樋口一葉の作品研究

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

樋口一葉については二年間にわたって比較文学的なアプローチを試みた。今回はさらに“家系”とも“気風”ともいわれる要素を加えて、一葉の文学を考察してみたい。樋口家の系図なども最新の研究成果を紹介する。

5

5/21

春の文学散歩

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

早稲田大学周辺の文学碑や名跡は近くにあるのに訪れていないものもある。本年は 漱石生誕の地の付近から穴八幡に出る。天気次第で漱石の母校、市ヶ谷小学校の付近も散策したい。好天気なら漱石の俳体詩諷詠の地も歩く。さらに昔の源兵衛村の跡や甘泉園も訪れる。

6

5/28

漱石の四ツ谷に寄せる関心

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

旧市内ともいわれた15区ともいわれた小さな東京で生まれ育った小説家には、古い東京の細い道に関心があるようだ。荷風は小石川金富町近辺の小道に想いを寄せている。一方、漱石が母の誕生地、大番町(まち)へ寄せる追想は美しい。

7

6/4

色彩心理学から見る江戸の文化(1)

齋藤美穂 早稲田大学教授、早稲田大学理事

色彩と人間との関わりは古く、色彩を知ることには人間の文化や人間の心理を知ることにもつながります。この講義ではまず色彩を感じる仕組みや色彩心理学を理解していただいた後に、江戸の色彩や文化の面白さについて眺めていきたいと思っています。

8

6/11

小石川～神楽坂と漱石

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

漱石の日本橋渡河の折は、まだ電車もバスもない頃であった。生を享けた自宅の早稲田界隈は、草深い田舎の村であった。まず、小石川と神楽坂をつなが長い道筋を辿ってみよう。つづいて神田から日本橋、京橋に出て行く道も辿ってこう。

9

6/18

根岸派の文人たちと隅田川

宗像和重 早稲田大学教授

幸田露伴・饗庭篁村ら、根岸に居を構えて交遊した文人のグループを、一般に「根岸派」「根岸党」と呼んでいる。彼らは好んで旅をしたが、ここでは隅田川界隈を散策した合作の紀行文「足ならし」を中心にとりあげてみたい。

10

6/25

都心部を流れる河川と漱石

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

澁谷、赤坂、麻布、芝などの区を流れて、東京の各区部を流れる河川と漱石のアプローチを辿って見よう。八丁堀橋などは今では忘れられているが、戦後埋め立てられた仲之橋上流などを調べてみたい。稲荷橋、仲之橋なども含めたい。

講師プロフィール

隅田川トポグラフィー

武田勝彦

ただだ かつこ

早稲田大学名誉教授

隅田川トポグラフィー

瀧山幸伸

たきやま ゆきのぶ

三井不動産S&E総合研究所所長補佐

上智大学大学院修士課程修了。慶應義塾大学専任講師、トロント大学、ハワイ大学準教授を経て、早稲田大学政治経済学部。インディアナ大学(ブルーミントン)、ヴァンダービルト大学(13学期)、ブラウン大学客員教授。『川端文学と聖書』『三島由紀夫事典』『立原正秋小説事典』『漱石の東京』『漱石倫敦の宿』『日本橋トポグラフィ事典』など。

1955年生まれ、東京大学教養学部教養学科卒。現在三井不動産S&E総合研究所所長補佐。主な著作に『日本橋トポグラフィ事典』(共著、編集委員)、『地活な人々・こころ豊かに地域活性化』(共著、編集統括)がある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文学●

11 10/1

『吾輩は猫である』における葦原将軍の
精神医学的考察

池田 健 精神科医、丹沢病院副院長

漱石の『猫』に天道公平という人物が登場する。モデルは実在の人物で若き日の斉藤茂吉とも接触している。漱石が葦原将軍をどう見たかを考え、漱石と茂吉の家族、風刺文学としての『猫』と『ガリバー旅行記』の相似性にも触れたい。

13 10/22

漱石の通った3つの小学校

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

漱石は三つの小学校一戸田・市谷・錦華に通い、さらに受験専修の学校にも通った。その後、毎日隅田川を渡り、渡り帰って、海軍・海運関係の受験生に評判のよい“塾”ないしは“予備校”の教師をしていた。それは江東義塾と呼ばれる学校であった。

15 11/5

秋の文学散歩

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

秋の散歩は、皇居の北辺を追って歩む。集合地を上智大学堀端あたりとする。赤坂、四谷の風景が楽しめる。イグナチオ教会、四谷新見付橋、四ツ谷大通り。島崎藤村居住地（藤村は昭和18.8.22、大磯で逝去）、泉鏡花邸（鏡花は昭和14.9.7自宅で逝去）、さらに時間と天候により瀧廉太郎、永井荷風邸も見学したい。

17 11/19

国木田独歩「武蔵野」の川

橋詰静子 目白大学教授

およそ113年前、独歩は文政年間の地図を見ながら、「今の武蔵野」に思いを凝らす。武蔵野の落葉林の美、高低起伏する野原、縦横に通ずる路、夏の日の光とともに、武蔵野の範囲と水流に解き及ぶ。木下川から隅田川、多摩川、四谷上水、神田上水等々の光景が、独歩の詩興を喚起するのである。

19 12/3

堀部安兵衛武庸と亀島橋近辺

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

堀部安兵衛武庸と亀島橋近辺、「八丁堀の旦那」の定義。亀島橋を渡った新川一丁目に、下り酒問屋があった。川端康成の『伊豆の踊子』の終末の一高生と婆さんは、どこをどう通って上野駅に向かおうとしているのだろうか。

12 10/15

小江戸に見る日本橋の面影

瀧山幸伸 三井不動産 S&E 総合研究所所長補佐

日本橋には江戸の姿が残っていませんが、川越、佐原、栃木、大田喜などの「小江戸」にはかつての日本橋の面影が残っています。街並みと建物、祭り、地回り品や特産物、人物など、関東各地の歴史ある町と日本橋との文化的関係を映像で学びます。

14 10/29

予備門と漱石

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

漱石の頃の予備門は、私たちの頃の旧制高校、大学予科に当る。漱石は落第も体験した。現在のそれとは異なり、ある意味では教育の有効なスプリング・ボードであった。また、漱石は江東義塾の教師をしながら、予科に通う器用な一面を見せている。

16 11/12

色彩心理学から見る江戸の文化(2)

齋藤美穂 早稲田大学教授、早稲田大学理事

内容は第7回講義(6/4)の続きになります。

18 11/26

佐藤春夫『美しい町』

宗像和重 早稲田大学教授

佐藤春夫は、『田園の憂鬱』『都会の憂鬱』などの作品で、近代を生きる人間の研ぎ澄まされた感性を繊細に描いた。その作品で、隅田川の中州を舞台としてユートピアのような美しい小共同体を造成しようとする『美しい町』(大正8年)を中心にとりあげてみたい。

20 12/10

文人の御逝去を追って

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

毎年、この原稿を事務所に渡すと、年が終わったかと思う。さて、12月、1月、2月の冬期に他界の文人をアットランダムに並べてみよう。寺田虎彦(吉村冬彦)、中島敦、横光利一、北条民雄、横溝正史、夏目漱石、和辻哲郎、中江兆民、田辺茂一、三木露風、三好十郎、小山内薫。この文人たちをトポグラフィカルに整理してみよう。

講師プロフィール

隅田川トポグラフィー

齋藤美穂
さいとう みほ

早稲田大学教授、早稲田大学理事

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程心理学専攻修了。博士（人間科学）。本学人間科学部助教授を経て2001年より教授。専門は色彩心理学・感性認知科学。色と香りの組合せによる心理的・生理的効果や、対人認知に及ぼす色彩・香り・音声の効果などが最近のテーマ。色彩嗜好の国際比較研究を通じた数々の学術論文により1993年に「色彩学論文賞」を受賞。近著に「眼・色・光」（日本印刷技術協会）、「色彩学入門—色と感性の心理—」（東京大学出版会）など。

隅田川トポグラフィー

宗像和重
むなかた かずしげ

早稲田大学教授

1953年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学政治経済学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』（岩波書店）など。

隅田川トポグラフィー

池田 健
いけだ たけし

精神科医、丹沢病院副院長

丹沢病院副院長。順天堂大学医学部卒。精神科専門医、指導医。東海大学精神科を経て2007年より現職。本学講師の他、東海大学、国際医療福祉大学大学院非常勤講師、池田クリニック院長、AMI&I特任相談役等兼任。研究テーマは日本近代文学。『人はこんなことでウツになるのか』（中公新書）『ケースカンファレンス鷗外』（近刊・仮題）など著書、訳書、監修書多数。著書の一部は海外に翻訳されている。

隅田川トポグラフィー

橋詰静子
はしづめ しずこ

目白大学教授

早稲田大学・同大学院（修士）卒業、日本女子大学大学院博士後期課程中退。早稲田大学非常勤講師を経て、目白大学社会学部社会情報学教授。専門は日本近代文学、書誌学。著書に『透谷詩考』（国文社）、『富士山トポグラフィー』（一藝社）、『ヒト・モノ・コト—明治からの文化誌』（三弥井書店）など。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文化●

江戸時代の香道



大倉基佑

学芸員、香道研究家

コード 810126

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

資料配付

目標 ●江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。そして、香道具など美術工芸品にも触れながら、日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。

講義概要 ●日本に伝わる香りの文化、香道の発生は室町時代にさかのぼります。今回は、江戸時代の写本『香道賤家梅』や、組香集『五十組之記』、忍鐘の『香道余談』などの写本を精読しながら香道と文化とのかかわりを学びます。また、スライドで香道具や香木について解説をします。そして、名香の香りを実際に聞く体験も行う予定です。

オムニバス講座

小堀遠州の茶会

—茶道からみる江戸時代—



深谷信子

京都造形芸術大学講師

池内克哉

(株)東京美術倶楽部顧問、東京美術協同組合相談役

コード 810127

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

資料配付

目標 ●寛永文化人である小堀遠州の茶は「綺麗さびの茶」といわれ、今もその美意識は世界的に高く評価されています。この講座では、遠州の茶会に招かれた客達や、多くの美的要素を取り合わせた茶道具、茶会が催された政治的背景など、重要な幕僚であり大茶人であった遠州ならではの茶について、歴史学の史料、茶会記、画像、実見などを通して紹介いたします。

講義概要 ●今回は、小堀遠州が生きた近世初期の政治史料や、遠州の茶会記を読み、客組・茶道具について調べ、解説します。また講義中には、美術館で茶道具を鑑賞したり、遠州流の点前で茶を味わう機会などを適宜設けて、四百年前の遠州の茶への理解を一層深めて行きます。

主な講義内容 ●

【小堀遠州の人物像について】

幕僚としての経歴、遠州が果たした政治的役割、大坂城・京都御所・仙洞御所・二条城作事などについて明らかにします。

【茶人としての遠州】

遠州は、茶道史において千利休に並び称されるほど著名な茶人です。遠州によって創造された茶道具や茶室・庭園等を、画像や、美術館を訪れて鑑賞します。

【遠州の茶会記を読む】

客の身分・経歴や幕府内での役割、招かれた理由や茶会の背景を知ることにより、遠州がどんな理由で茶会を催したのか解明したいとおもいます。

春講座では、近衛信尋・土井利勝・前田利常等を正客とした茶会を取り上げます。

5/29 遠州好みの茶室にて茶会

池内克哉 (いけうち かつや)



茶席にて、古美術（茶道具）を使用して呈茶、また茶道に関する美術品の説明をおこないます。



小堀遠州筆有馬山色紙
縦 一四・二厘
横 一三・八厘
元且有馬山にて 宗甫
山里は軒はつづきに峯の
松今朝は立春のかともてなす

ご受講に際して

実地研修は現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をお持ちください。また、美術館の入場料などや茶のお点前の教材費(1000円程度)・懐紙などは、受講料に含まれておりませんのでご注意ください。

参考図書

『小堀遠州の茶会』(柏書房、2009)

講師プロフィール

江戸ことば・東京ことば

野村雅昭

のむら まさあき

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

1939年東京都麻布に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長などを経て、1989年から早稲田大学教授。2009年より同名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・語芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『日本語の風』(大修館書店)、『日本語事典』(東京堂出版)、『新版漢字の未来』(三元社)、『落語の言語学』、『落語のレトリック』、『落語の語術』(共に平凡社)など。

江戸ことば・東京ことば

土屋信一

つちや しんいち

元共立女子大学教授

1939年生。1957年都立上野高校卒。1963年東京教育大学大学院修士課程修了。国立国語研究所員・香川大学教育学部教授を経て、1990～2004年共立女子大学国際文化学部教授。1996～2009年早稲田大学大学院教育学研究科非常勤講師。日本語史近世・近代。著書『江戸・東京語研究—共通語への道—』(2009)、編著『論集日本語研究15現代語』(1983)、共編『明治期漢語辞書大系』(1997)等。

江戸ことば・東京ことば

佐藤亮一

さとう りょういち

国立国語研究所名誉所員

東北大学大学院博士課程単位取得。方言学・社会言語学専攻。主要業績は、『日本言語地図』(共編、国立国語研究所)、『方言文法全国地図』(共編、国立国語研究所)、『日本方言大辞典』(共編、小学館)、『生きている日本の方言』(新日本出版社)、『方言の地図帳』(監修、小学館)、『標準語引き 日本方言辞典』(監修、小学館)、『都道府県別全国方言辞典』(編著、三省堂)他多数。

江戸時代の香道

大倉基佑

おおくら もとすけ

香道研究家
元大倉集古館学芸主任

元大倉集古館学芸主任、学芸員。『香の美術名品展』など企画、展示。現在は磐田市香りの博物館専門委員。国際香りと文化の会実行委員。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文化●

江戸しぐさの実際を学ぶ

—江戸ビジネス散歩—

桐山 勝

NPO法人江戸しぐさ副理事長

コード 810128

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標●冬講座で実施した「豪商が生み、町人が育てた江戸しぐさ」に引き続き、人々の暮らしを支えていたビジネスの実際を学ぶ。今話題の環境問題を先取りしていた各種のリサイクルビジネス、さながら「江戸のコンビニ」のようだった裏長屋にまで商品を売りに来てくれる棒手振り、うどん・そば・すし・てんぷらなどのファーストフード、江戸の台所を支えた魚河岸、江戸の掘割を縦横に行き来した水運業者、金融を握っていた札差、江戸の盛り場で展開された秘伝の御開帳や大衆芸能などのエンターテインメント、出版文化を盛り上げた地本問屋などの中から10業種を取り上げ、江戸しぐさが生まれた背景をより深く理解したい。

※冬講座を受けていなくても十分対応できるよう配慮します。

講義概要●この講義では4期に分けて江戸しぐさについて学ぶ。第1期(冬学期)では時代背景を踏まえながら江戸しぐさが生まれた事情とその現代的意味を考える。続く第2期(春学期)では江戸のビジネス、第3期(夏学期)で老舗に見るリーダーシップ、第4期(秋学期)で暮らしを豊かにした1700年代の文化・芸能を取り上げる。浮世絵や川柳、落語など、テーマに応じ

て理解を助ける教材も提供する。江戸しぐさを商業史、思想史、教育史、文化・芸能史などの視点から楽しみながら学びたい。

各回講義予定●

- 第1回 江戸のリサイクルビジネス
- 第2回 江戸のコンビニエンスストア
- 第3回 江戸のファーストフード
- 第4回 江戸のウォータービジネス
- 第5回 江戸の情報通信
- 第6回 江戸の輸送
- 第7回 江戸の台所、魚河岸
- 第8回 江戸の金融を抑えた札差
- 第9回 江戸のエンターテインメント
- 第10回 江戸の出版ビジネス

参考図書

『江戸の繁盛しぐさ』(日本経済新聞出版社)
 『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』(MOKU 出版)
 『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾2』(MOKU 出版)

資料配付

建築家たちの近代V

—初期モダニズム建築家の群像—



倉方俊輔

大阪市立大学准教授

コード 810129

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30 (見学会開催日は13:00～16:30)

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全6回

4月 14, 28

5月 12, 26

6月 9, 23

目標●建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。建築の持つ意味を、社会の流れの中で読み取っていきます。講義は映像を中心に行ない、資料を配付します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

講義概要●今回は昭和初期から戦後にかけて活躍した建築家9人をとりあげます。前回あつかった分離派(と同年代か)より後で、次回お話しする前川國男・坂倉準三・谷口吉郎らの前の世代にあたります。少し地味に感じるかもしれませんが、彼らこそ、近代数寄屋を生んだり、組織設計の創始者となったり、教育者として後進を育てたりと、現在までつながる流れを基礎づけた世代といえます。様式主義の最後とモダニズムの最初を共に知る建築家であればこそ、多彩さに迫ります。

各回講義予定●

- 第1回 吉田鉄郎
- 第2回 吉田五十八／見学会1:猪股邸(13:00～16:30)
- 第3回 今井兼次、佐藤武夫
- 第4回 松田軍平、久米権太郎／見学会2:早稲田大学会津ハリー記念館、スコットホール(13:00～16:30)
- 第5回 蔵田周忠、土浦亀城
- 第6回 山口文象
- ※第2回、第4回は教室で約90分の講義後、クラスで移動し現地見学会を実施いたします。

参考図書

『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)

資料配付

講師プロフィール

小堀遠州の茶会

深谷信子

ぶかや のぶこ

京都造形芸術大学講師

専修大学史学科(日本近世史専攻)。後期博士課程修了、文学博士。『小堀遠州の茶会』(柏書房、2009)を刊行。2010年に同書が、三徳庵(大日本茶道学会)より茶道文化学術奨励賞を受賞。遠州流茶道の雑誌「遠州」に「遠州茶会の客達」を毎月執筆。現在は、京都造形芸術大学非常勤講師。講演活動を行う。

小堀遠州の茶会

池内克哉

いけうち かつや

㈱東京美術倶楽部顧問
 東京美術商協同組合相談役

1937年生まれ、現在、㈱東京美術倶楽部顧問、東京美術商協同組合相談役ほか、㈱大師会評議員、㈱光悦会理事、㈱小堀遠州顕彰会監査役、光琳茶会代表世話人など。遠州茶道宗家故小堀宗慶宗匠に50年に渡り師事いたしました事をふまえ、古美術を使った茶会・茶事を催しております。また、色々の茶会の世話役を務めさせて頂いております。

江戸しぐさの実際を学ぶ

桐山 勝

きりやま まさる

NPO法人江戸しぐさ副理事長

1944年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。日本経済新聞口サンゼルス特派員、テレビ大阪取締役報道局長。日経CNBC代表取締役社長。現在、NPO法人江戸しぐさ副理事長。メディア論、マスコミ論、江戸文化論。著書に『マスコミの現場』『外食産業を創った人びと』『米国の外食産業』『医療ビジネス』『万年筆国産化100年—セーラー万年筆とその仲間たち—』など。日本記者クラブ会員、国際審学会会員。

建築家たちの近代V

倉方俊輔

くらかた しゅんすけ

大阪市立大学准教授

1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。博士(工学)。大阪市立大学大学院工学研究科准教授。著書に『ドコノモン』(日経BP社)、『吉阪隆正とル・コルビュジエ』(王国社)。共著に『建築家の読書術』(TOTO出版)、『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)、『伊東忠太を知っていますか』(王国社)ほか。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文化●

オムニバス
講座

江戸東京の風景学 I

千葉一輝 麻布大学講師
松本泰生 早稲田大学客員講師

コード 810130

曜日 火曜日

時間 15:00~16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化してゆくプロセスを、まちを歩きながら考えます。

講義概要 ● 写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・

東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。

土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まち歩きにより、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。

1
4/10

原風景としての江戸

千葉一輝 麻布大学講師

江戸という都市の風景を、そこに暮らした人々はどうのように眺め、理解していたのでしょうか。そして近代以降、その風景はどうようになっていったのでしょうか。風景と眼差しの変化をたどります。

2
4/17

江戸東京の地形と坂・階段

松本泰生 早稲田大学客員講師

東京都心部は、武蔵野台地の東端に位置し、浸食と隆起により七つの台地と谷がある複雑な地形になっています。都心部の地形の概要と特色を知り、それにもとづく坂や階段のある風景の特色と、その変遷について見ていきます。

3
4/24

東京都心の地形を体験する

まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

第2回の授業を踏まえて、高輪周辺を訪れ、台地と谷地からなる東京都心の地形を体験します。地形にもとづく江戸の風景を想像し、明治以降の空間構造の変遷と、その現状について理解を深めます。

4
5/8

東京の公園・庭園

千葉一輝 麻布大学講師

江戸は、寺社地・武家地が抱える緑が豊かで、さながら都市全体が庭園の様相を呈していました。人々は手近な風景に慰藉を見出しています。明治期に導入された西洋の「公園」は、寺社の境内から始まりました。緑と公園の変遷について主要事例を通して概観します。

5
5/15

外堀から内堀を歩く

まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

第4回の講義を踏まえて、外堀から内堀へと歩きます。市ヶ谷辺りから始めて、落ち着いた遊歩道を辿りながら、四谷を経て内堀へ進みます。コースの詳細は、講義中にお知らせします。

6
5/22

東京の住宅地

松本泰生 早稲田大学客員講師

近代以降、東京は交通の発達と共に拡大し、居住地も郊外に拡大してゆきました。江戸～東京の歴史の上に成立し、変化を遂げてきた東京の居住地の様々な形成過程と現在の様相を知り、魅力的な都市居住環境について考えます。

7
5/29

山の手住宅地を歩く

まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

ここまでの講義を踏まえて、山の手住宅地(本郷周辺)を歩き、山の手住宅地風景と地形を体験して回ります。江戸期には武家地だった地域が、近現代に住宅地に変貌した様子を実地に体験し、東京山の手住宅地風景の現在について考えます。

8
6/5

東京の川

千葉一輝 麻布大学講師

江戸の繁栄を支えたのが隅田川(大川)であるならば、東京下町の繁栄を支えたのは荒川(放水路)であると言えます。東京の川の中でも特に近代土木史上、不滅の業績となった荒川放水路の工事について経過を辿るとともに、荒川が与えた影響を見てゆきます。

9
6/12

荒川を歩く

まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

ここまでの講義を踏まえて、荒川を歩きます。江戸のはずれだった場所の再開発による住宅街の変容と、それをとりまく荒川の風景を眺めながら歩を進めます。

10
6/19

東京・都市基盤の風景

松本泰生 早稲田大学客員講師

東京の都市風景において、都市基盤の風景は一つの大きな要素となっています。江戸から、明治・大正・昭和と時代が移り、日本そして東京の社会構造、産業構造が変化すると共に、東京という都市を支える都市基盤の風景も大きな変化を遂げました。都市基盤の風景の変遷と、関連する景観問題などについて考えます。

ご受講に際して ● まちあるきは現地集合・現地解散です。八丁堀校と間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をおもちください。

● 都合により日程を変更する場合があります。

講師プロフィール

江戸東京の風景学 I

千葉一輝
ちば かずてる

麻布大学講師

1950年東京生まれ。慶応義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。専攻は都市景観、都市デザイン。工学博士。ものづくり大学講師。台東区・新宿区景観アドバイザー。論文に『近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究』『江戸・東京における眺望の変容に関する研究』などがある。

江戸東京の風景学 I

松本泰生
まつもと やすお

早稲田大学客員講師

1966年静岡県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市計画、景観デザイン、都市形成史など。主著に『東京の階段』(日本文芸社)、『景観法と景観まちづくり「城下町風まちづくり事業」』(共著、学芸出版社)などがある。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 演劇・映像 ●

オムニバス講座 寄席演芸 名作・名演鑑賞		今岡謙太郎 他 武蔵野美術大学教授	
コード 810131	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 42名 単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標●落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で観賞します。録音、映像を中心にした観賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく観賞出来るようになることを目指します。</p> <p>講義概要●落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能</p>		
日程 全10回	<p>全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで観賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。</p>		
資料配付			
1 4/13	<p>柳派の人情噺 演目：五街道雲助「髪結新三」(上) 今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授</p> <p>落語家の演じる人情噺といえば、「牡丹灯籠」など三遊亭圓朝の作品がまず挙げられるでしょう。しかし圓朝のライバルともいべき柳派の落語家達の人情噺もそれぞれに受け入れられ、人口に膾炙していました。今回はその代表作ともいべき「髪結新三」(白子屋騒動)を取り上げ、その特色について考えてみたいと思います。</p>		
2 4/20	<p>現役の落語家と人情噺 演目：五街道雲助「髪結新三」(下) 今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授</p> <p>大正から戦後のある時期まで、落語家の演じる人情噺は注目度が低く、このままでは滅びるのではないかとされていました。しかし特に近年、人情噺に取り組む落語家が増えてきています。前回に続いて「髪結新三」を取り上げ、現役世代による人情噺への取り組み方について考えてみたいと思います。</p>		
3 4/27	<p>圓生の廓噺 三遊亭圓生「品川心中」 山本 進 芸能史研究家</p> <p>定評のあった圓生師の廓噺(くわばなし)の中から、今回は『品川心中』を取り上げます。品川は東海道の一番目の宿場で、甲州街道の新宿、中山道の板橋、奥州街道の千住と並んで「四宿(ししゅく)」といわれ、「飯盛女(めしもりおんな)」の名目で遊女を抱えて、客の相手をさせる廓同様の営業が黙認されていました。そこで繰り広げられる客と遊女の騙し合いを描いた名作を、明治大正の品川を実地に知る六代目三遊亭圓生の名演で鑑賞します。</p>		
4 5/11	<p>五代目小さんの長屋噺 演目：「長屋の花見」ほか 演者：五代目柳家小さん 吉田章一 芸能史研究家</p> <p>江戸の庶民は長屋に住んでいました。大家さんは長屋の持主ではなく管理人ですが、店子の身元保証人を兼ねたので、店子への干渉が多いが面倒見も良かったようです。「大家といえば親も同然、店子といえば子も同然」と言われました。長屋暮らしを題材にした落語を人間国宝であった五代目小さんの演目で楽しみましょう。</p>		
5 5/18	<p>桂米朝「らくだ」を楽しむ 布目英一 月刊浪曲発行人、横浜にぎわい座コーディネーター</p> <p>上方落語を聴くと、かつての大阪の貧乏長屋の生活は江戸の貧乏長屋とは比較にならないすさまじさ、迫力があつたように感じられます。庶民のどん底の生活が色濃く描かれている桂米朝の「らくだ」を鑑賞し、上方落語の魅力に迫ります。</p>		
6 5/25	<p>桂枝雀「かぜうどん」を楽しむ 布目英一 月刊浪曲発行人、横浜にぎわい座コーディネーター</p> <p>桂枝雀は激しい動きで爆笑を生み、東西を問わず落語ファンを魅了しました。しかしその動きの陰にはその演目に対する鋭い分析もありました。枝雀の落語がどのように形成されているか映像を参考にして把握していきます。</p>		
7 6/1	<p>寄席の達人たち 演目：「山崎屋」「かつぎや」ほか 演者：桂文朝 瀧口雅仁 芸能誌研究家</p> <p>寄席・演芸の歩みを振り返る時、時の経過とともに忘れ去られてしまう芸があります。落語のホームグラウンドである寄席に欠かせない、言わば「寄席の達人」の落語に触れていきます。今回は少年落語家としてデビューし、壮年期には小三治、扇橋といった同世代の仲間とともに落語の研鑽を積んだ桂文朝の十八番を鑑賞しながら、その人となりに迫ってみます。</p>		
8 6/8	<p>演者の考える話芸の姿 演目：「物まね」「二足のわらじ」 演者：三代目江戸家猫八 瀧口雅仁 芸能誌研究家</p> <p>「お笑い三人組」や「鬼平犯科帳」等で顔を売った三代目猫八といえば、父親である初代猫八から受け継いだ、ウグイスをはじめとした動物物まねで人気を得ました。一方で後年には「猫八ばなし」と題して、お家芸を受け継ぐ苦労や自らの被爆体験を高座で語ることもありました。この回では「色物」芸である猫八の物まねと、新境地であった「猫八ばなし」を鑑賞します。</p>		
9 6/15	<p>講談「義士外伝」の世界 演目：一龍斎貞水「誓れの刀鍛冶」 今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授</p> <p>有名な「赤穂義士伝」は本伝、外伝、銘々伝と様々な形で行われ、現在にいたるまで幅広く受け入れられてきました。今回は外伝について、その位置づけや特色について考えてみたいと思います。</p>		
10 6/22	<p>粟田口 林家正雀 噺家</p> <p>三遊亭圓朝師作の「粟田口」の佐賀町河岸から丈助の最後まで通して口演致します。噺の面白さと、その当時の風俗を知る事も出来ます。傑作の一つです。</p>		

● 演劇・映像 ●

立川談志「現代落語論」を読む



布目英一

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 810132

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥26,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

資料配付

目標●立川談志が二十代に著した「現代落語論」は現在も落語ファンのバイブルとして読み継がれています。本講座では実演者でしか分からない思いや感覚も記されたこの名著を深く読み解くことを目標とします。そして落語の奥深さを体得したいと思います。

講義概要●「現代落語論」にはさまざまな落語が例示されています。それらの音源や映像を鑑賞して「現代落語論」で談志が伝えたかったことは何かを把握します。そして軽く読み飛ばしがちな箇所についても注意を払い、深く内容を理解できるように努めます。さらに直弟子や孫弟子の実演と思い出話から談志の人と芸に迫ります。人生を落語との格闘でまっとうし、落語の奥深さ、魅力を広く伝えた談志の芸の原点を知り、今後の落語鑑賞に役立てていただきたいと思います。

**実演** 立川生志（たてかわ しょうし）

1963年福岡県生まれ。88年立川談志に入門。97年二ツ目昇進。08年4月真打に昇進し、笑志から生志に改名。「にっかん飛切落語会」で努力賞、奨励賞、優秀賞を総なめにしたりと、実力は折り紙つき。現代感覚に富み、人物の洞察力も鋭い。落語の世界を鮮やかに描いて滑稽ばなしから人情ばなしまで幅広くこなす。

**実演** 立川談奈（たてかわ だんな）

1972年、横浜市生まれ。1999年、落語立川流 快楽亭ブラックに入門し、快楽亭ブラ談次。2005年、立川左談次門下に移り、立川フラ談次。2007年、第12回「岡本マキ賞」受賞。二ツ目昇進し、立川談奈となる。軽妙洒落で心地よい落語で人気を集めている。

**実演** 立川志の八（たてかわ しのはち）

1974年、横浜市生まれ。2000年、立川志の輔に入門し、立川志の八。2009年、二ツ目に昇進。2011年、第10回さがみはら若手落語家選手権において優勝。師匠ゆずりの現代感覚に裏打ちされた明るく、楽しい落語で人気を集めている。

※実演日程未定（決定次第お知らせ致します）

講師プロフィール

寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎

武蔵野美術大学教授

いまおか けんたろう

1964年横浜市生まれ。早稲田大学第二文学部卒業。同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣粉上野初花』（共編著、白水社）、『幕末の歌舞伎 江戸』『長編人情噺の時代』等がある。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

山本 進

芸能史研究者

やまもと すすむ

1931年生まれ。横浜市出身。1954年東京大学法学部卒。1988年までNHK勤務。大学在学中、草創期の落語研究会に所属。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして、落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『えびたふ六代目圓生』（平凡社）、『落語ハンドブック』（三省堂）『図説・落語の歴史』（河出書房新社）など。共編著に『落語事典』（青蛙房）、『落語家事典』（平凡社）ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

吉田章一

芸能史研究者

よしだ しょういち

1933年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会OB。元IHI勤務。元帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書：『東京落語散歩』（角川書店）『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』（青蛙房）。共編著：『落語事典』（青蛙房）『落語家辞典』（平凡社）ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞 他

布目英一

演芸研究家、月刊浪曲編集人

ぬめ えいいち

横浜にぎわい座企画コーディネーター

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸糸あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌『月刊浪曲』の編集を続けるかたわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD『日本の話芸特選集』、『特選落語名人寄席』（キング）、『蔵出し浪曲名人選』（キング）の解説ほか。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

瀧口雅仁

芸能史研究者

たきぐち まさひと

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』（彩流社）、『平成落語論』（講談社現代新書）、『落語を観るならこのDVD』（ポット出版）。共著として『さく知る落語』（JTBパブリッシング）、『みんなの落語』（学習研究社）など。CD『現役落語家名演集』（ポニーキャニオン、コロムビア）の監修・解説も担当している。

寄席演芸 名作・名演鑑賞

林家正雀

噺家

はやしや しょうじゃく

昭和49年、故・林家彦六に入門、前座名を繁蔵とする。昭和53年、二ツ目に進み「林家正雀」に改める。昭和58年、真打昇進。第8回NHK新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、2度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした彦六師匠の弟子として師匠の噺を受け継ぎながら、同時に創作噺にも意欲的に取り組んでいる。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 演劇・映像 ●

明治演劇史

— 第三部(明治35年より45年まで) —

渡辺 保

演劇評論家

コード	810133	曜日	土曜日	時間	15:00～16:30	定員	50名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標 ● 日本演劇の近代はいかにしてつくられたか。これがこの講座の目標です。私たちの住む社会の基礎をなす「近代」がどのように成立したのか。それを学んでいきたいと思います。</p> <p>講義概要 ●すでに第一部で、明治元年から明治10年までを学び、第二部で明治35年までを学びました。本年度は、明治35年から明治45年までを学びます。</p> <p>2010年度より開講したこの「明治演劇史」もいよいよ第三部をむかえ、今回が最終章です。激動の明治時代、日本演劇の基礎を作ったとも言われるこの時代のしめくくりをしましょう。</p>							
日程	全10回	<p>4月 14, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23, 30</p>							
資料配付		<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 団菊左の死 第2回 正劇、新劇、新派 第3回 松竹合名社 第4回 芝翫の野望 第5回 新派大合同 第6回 吉田東吾の「風姿花伝」の発見 第7回 植村家の崩壊 第8回 団蔵東上と歌右衛門襲名 第9回 自由劇場 第10回 松井須磨子～エピローグ 天皇崩御 明治という時代</p>							

講師プロフィール

明治演劇史

渡辺 保

わたなべ たもつ

演劇評論家

1936年、東京都生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業後、東宝株式会社に入社。東京宝塚劇場、演劇部企画課長、企画室長を経て、86年依願退職。淑徳短大教授となり、96年淑徳大学教授、2006年3月まで放送大学教授。66年、処女評論集、『歌舞伎に女優を』を出版、以後演劇評論の仕事をつづける。『黙阿弥の明治維新』、『芸の秘密』ほか著書多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心と身体のケア

実践

「気」の健康法「太極拳」	33
中国健康法「太極拳」中上級	33
「経絡動功」健康法	33
古武術に学ぶ身体運用法	34
ヨーガで築くところとからだの健康	34
ところとからだのヨーガ	34
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】	35
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】	35
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】	35
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】	35
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	36
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	36

心と身体のケア講座 受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿（氏名、生年月日のみ）を提出いたしますので予めご了承ください。

●実践●

年間 ◆	「気」の健康法「太極拳」 —中国と日本の太極拳の実技—			竹内彰一 日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	
	コード 800201	曜日 土曜日	時間 15:00～16:30	定員 36名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●太極拳は、「気」を丹田に取り入れ、体内で循環させ、自然体で体と正気を静かに動かしてゆく健康法です。日頃の運動不足を解消し、健康増進をはかり、ストレスの解消や病気の予防を行います。実技を通じ、一人で太極拳ができる程度の技能を目指します。			
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8		講義概要 ●中国で一番愛好者の多い簡化24式太極拳と、近年新しく規定された段位制太極拳32式を行います。24式は、楊式太極拳より創編されていて、動作は大きく、ゆったりして円やかな風格があります。32式太極拳は、4段に相当する太極拳で、24式の型の上に新しい型が加えられた太極拳です。二つとも音楽が入り、心楽しく修練することができます。更に、日本の楊名時・気功太極拳を行います。心は穏やか、呼吸は長く、動きはゆっくりして動中に静を求め、禅の境地を体感してゆきます。併せて甩手、健身功も行っています。			
資料配付		ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。			

年間 ◆	中国健康法「太極拳」中上級 —42式太極拳と32式太極拳の実技—			竹内彰一 日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練	
	コード 800202	曜日 月曜日	時間 14:00～15:30	定員 36名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●太極拳は、中国の最も伝統的な健康法で、中高年の方に最適な運動です。太極拳により、日常の健康増進と体力づくり、病気の予防、心の修養を目指します。本講座では、太極拳愛好者のレベルアップをはかり、技能を向上させ、太極拳の奥義を極めてゆきます。なお、太極拳経験8年以上の方を対象といたします。			
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10		講義概要 ●中国の段位制太極拳の6段に相当する42式太極拳を行います。42式は、楊式、陳式など伝統拳から、代表的及び高度な型が取り入れられ、運動量が大変多く、体の可動域を高め、発動動作もあり、難易度の高い太極拳です。42の型を一つ一つ正確に把握し、反復練習により体を鍛えてゆきます。併せて、4段に相当する32式太極拳も行います。部分稽古から通し稽古まで音楽に合わせて行い、更に精度を高めて参ります。加えて、簡化24式太極拳や健身功、甩手も行っています。			
資料配付		ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。			

年間 ◆	「経絡動功」健康法			岩田英義 養生文化協会代表 (社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員	
	コード 810211	曜日 水曜日	時間 15:00～17:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥30,000		目標 ●〈健康＝幸福〉がテーマ。経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して「病気になるにくい体づくり」「病気になるっても早く改善する体づくり」に取り組みます。			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20		講義概要 ●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。			
資料配付		ご受講に際して 運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。			

講師プロフィール

「気」の健康法「太極拳」他

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長
中国太極拳教練

早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し太極拳と中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極拳修練大会にて金メダルを授与。現在、都内12ヶ所で太極拳、気功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』、『太極拳の修練』、『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。

「経絡動功」健康法

岩田英義

いわた ひでよし

養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・伝統太極拳の普及活動中。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心と身体 ケア

● 実践 ●

古武術に学ぶ身体運用法

— ナンバ動作で快適な暮らしを —

中島章夫

武術稽古法研究家、骨盤おこしトレーナー

コード 810212

曜日 土曜日

時間 12:30~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥30,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

目標 ● 伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ（半身）動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。

講義概要 ● この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」「楽に歩く」「趾（あしゆび）を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動け

テキスト 『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』（バジリコ株式会社）（1,500円）

る胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。

ご受講に際して トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

ヨーガで築くこころとからだの健康

— 正しい呼吸法と気の運行を通じて —



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 810213

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標 ● 呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それに合わせたヨーガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こころとからだのバランスを調え、人格性向上を目指す全人格的ヨーガを身につけてください。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標したいと思います。

講義概要 ● 健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこころのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』（NHK出版）（660円）

たヨーガを実践することで、こころとからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、こころはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨーガの体位法（ポーズ）を作ることよりもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分をかえる契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。

ご受講に際して 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

こころとからだのヨーガ

— 理想的な呼吸法にあわせてこころとからだを調える —

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 810214

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全7回

4月 10, 24

5月 8, 15, 29

6月 5, 12

目標 ● 呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調え、それに合わせたヨーガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨーガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨーガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標したいと思います。

テキスト 『心を鍛えるヨーガ』（NHK出版）（660円）

講義概要 ● 本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力もうることができま。なかなか思うように動かないからだですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化されるでしょう。からだの強い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨーガから学んでいきましょう。このヨーガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたこころを癒すことでしょう。

ご受講に際して 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

講師プロフィール

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あさお

武術稽古法研究家
骨盤おこしトレーナー

ヨーガで築くこころとからだの健康 他

番場裕之

ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長
早稲田大学・東洋大学講師

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』（甲野善紀氏との共著、合気ニュース）、『技アリの身体をつくる。』（田中聡氏との共著、バジリコ）。

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨーガの実践指導を受ける。ヨーガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨーガ』（NHK出版）、『実践「ヨーガ・ストラ」入門』（春秋社）他。文学修士。

●実践●

バランスボール&スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

【昼間クラス】

コード	810215	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥21,000	定員	20名	単位数	1

日程 全9回

4月 11, 18 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

【夜間クラス】

コード	810216	曜日	水曜日	時間	19:30～21:00
受講料	¥21,000	定員	20名	単位数	1

日程 全9回

4月 11, 18 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

目標 ●バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要 ●元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりにして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか？また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

ご受講に際して ●初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

●ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール 2,600円、スモールボール600円を予定) 各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

●上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

【昼間クラス】

コード	810217	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥23,000	定員	30名	単位数	2

日程 全10回

4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21

資料配付

【夜間クラス】

コード	810218	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30
受講料	¥23,000	定員	30名	単位数	2

日程 全10回

4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21

資料配付

目標 ●皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要 ●戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良

い姿勢を維持してもらえます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

ご受講に際して ●毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

講師プロフィール

バランスボール&スモールボール体操

中野ジェームズ修一

なかの じゅーむす しゅういち

フィットネスモチベーター
 フィジカルトレーナー
 アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。近著には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

こだま みえこ

ピラティストレーナー
 フィットネスモチベーター

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴7年、グループエクササイズインストラクター歴13年。国際ライセンス・ピークピラティス・インターミディエイトマット、ピークピラティスシステムレベル1・2のリフォーマーライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

心と身体ケア

● 実践 ●

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード 810219

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全9回

4月 10, 17

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標●ストレッチの安全で最も効率的な方法を実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチやその他治療を目的としたものもあり

テキスト『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ)(1,200円)

ります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体仕組み等を理解します。日常生活でどの様に取り入れて行くことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

ご受講に際して

●毎回スモールボールとタオルと上履きをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード 810220

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

目標●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じて頂けるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に最適です。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをして頂けます。

講義概要●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

資料配付

●ブリエ(膝の屈伸)、タンジュ(脚を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージオ(スローなテンポで脚を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

ご受講に際して

●レオタード・タイツ(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)

●バレエシューズ(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)

講師プロフィール

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

さとう もとゆき

パーソナルトレーナー

フィットネスモチベーター

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰

(株)ホープス認定講師

6歳より橋バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【水曜クラス】	38
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【土曜クラス】	38
株式投資の醍醐味	38
海外投資セミナー入門編	39
読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】	39
読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】	39
読むこと、語ること（応用）	39
書道に親しむ	40
シリーズ手仕事・製本を学ぼう I	40
コーヒーの香味の探求	40
心を贈る絵手紙講座	41

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

【水曜クラス】

コード 810311 曜日 水曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥24,000 定員 30名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

資料配付

講義概要 ●水曜クラスは、投資経験者のための講座です。受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めてゆきたいと思っています。

各回講義予定 ●

- 第1回 日本と世界の環境認識
- 第2回 景気
- 第3回 金利
- 第4回 為替
- 第5回 物価
- 第6回 財政&債務
- 第7回 新興国
- 第8回 テクニカル
- 第9回 ポートフォリオ構築
- 第10回 総合復習

ご受講に際して 電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

【土曜クラス】

コード 810312 曜日 土曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥24,000 定員 30名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

資料配付

講義概要 ●土曜クラスは、これから本格的に金融資産の運用を始めたい方や、運用の経験はあるがプランクのある方などのための講座です。ファイナンシャルプランニングをベースに、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話しします。取引をする際の注意点から始めて、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。「金融機関では教えてくれない」ですが、資産運用にとって大切なことばかりです。

各回講義予定 ●

- 第1回 ライフプランニングと資産運用の必要性
- 第2回 リスクとリターン
- 第3回 預貯金と国内債券(国債・社債)
- 第4回 外国債権・外貨預金・外貨建MMF
- 第5回 投資信託①
- 第6回 投資信託②
- 第7回 国内株式①
- 第8回 国内株式②
- 第9回 変額年金保険・REIT(リート)・ETF
- 第10回 総合復習

ご受講に際して 電卓をお持ちください。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

株式投資の醍醐味

杉浦孝司

証券アナリスト

コード 810313 曜日 月曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標 ●投資実績を上げるためには、「株」が好きになることです。ケイ線を見て、読んで知って、それらを活用して果実を取獲する。ケイ線を理解し、正しく活用してこそ投資成果に結びつきます。資産倍増を目標に、楽しく学びます。

講義概要 ●証券情報の捉え方、株式専門紙や投資雑誌の読み方、市場気配(バイカイ)、ケイ線の解釈などから売買技術に迫る。「楽しいマネービル」を目指して、高パフォーマンスを得るために、具体的銘柄について、株価トレンドや売買チャンスを伝授します。「相場の予測は最も難しい」といわれますが、天井、大底などを銘柄別に指摘します。株価こそが、経済指標の最先端を行います。インサイダーやガサネタに、迷わされない投資をしましょう。

主な講義内容 ●

- ・株式投資は忠実(まめ)に
- ・キーワードを学び数字を知る
- ・チャートは身体(からだ)で
- ・トレンド(傾向・時代)に学ぶ
- ・材料は心を使って
- ・金融相場と業績重視
- ・長期週足、実行日足
- ・無視できないPERとPBR
- ・市場心理と相場動向
- ・足元を固め夢を実現

講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人
ほらぐち かつひとファイナンシャルプランナー
(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。

株式投資の醍醐味

杉浦孝司
すぎうら たかし

証券アナリスト

1937年生まれ。金沢大学法文学部経済学科卒業、在学中に株式投機理論を学ぶ。15歳で株式投資を経験、日東(後の三洋)証券で11支店営業、IPO部門に勤務。現在、証券アナリスト。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

海外投資セミナー入門編

—インデックス運用を中心として、海外投資で手堅いリターンを目指す—



岡村さとみ

株式会社S&S investments取締役

コード 810314

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7

資料配付

目標●これまで関心はあっても、難しそうで手が出せなかった海外投資に必要な知識と、初心者に向けた投資スタイルなど、海外投資の基礎を学びます。自らも資金を世界中に投資し、実績がある講師が実践する分析や投資手法、金融機関との付き合い方、為替理論などを中立的な立場からご紹介します。

講義概要●長期に渡り低迷が続く日本市場とは異なり、海外の多くの市場ははるかに良いパフォーマンスをあげています。なぜこれから海外投資が必要なのか、国内投資よりどれくらい高いリターンが狙えるのか、を分かりやすく解説します。こうした海外投資のリテラシーを身に付けた上で、資産額や経験に応じて、どのような商品やどのような金融機関を通じて買えば良いのか解説し、それぞれのステージに合わせた海外投資を考えます。

各回講義予定●

第1回 なぜ、今海外投資が面白いのか
 高いリターン・分散投資効果・インフレ対策の3つから、海外投資の魅力について

第2回 投資目標の決め方とオススの投資法
 投資目標の立て方と初心者におすすめの、分散・積立・インデックス投資法について

第3回 オススの商品と金融機関

オススの投資方法を実践する時に適した、投資商品と金融機関を紹介

第4回 初級者がやりがちな失敗について学ぼう

オススの投資方法を続けて行く上で、初心者が気をつけるべきミスについて

第5回 為替に関する理論的背景

海外投資において重要となる為替に関するメカニズムについて

第6回 買ってはいけない投資商品

証券会社で良く勧められる、でも投資家にとってメリットの少ない商品を紹介

第7回 投資家としての成長の方向性

入門編の内容を理解した後の投資家としてのスキルアップの方向性

第8回 今後の相場の展望

現在の海外情勢をふまえ、今後のマクロ経済、主要金融市場の動向を解説します

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子

語り演者、音訳者

【月曜クラス】



コード 810315

曜日 月曜日

時間 10:30～12:00

受講料 ¥23,000

定員 20名

単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

【木曜クラス】

コード 810316

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

受講料 ¥23,000

定員 20名

単位数 2

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。本講座では、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

ご受講に際して 木曜クラスは継続講座なので、初めての方には、月曜クラスをおすすめいたします。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵

語り演者、朗読講師

コード 810317

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●基礎的朗読が出来ようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

講義概要●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して 本講座のお申込は、「読むこと、語ること(基礎)」修了者に限らせて頂きます。

講師プロフィール

海外投資セミナー入門編

岡村さとみ

株式会社S&S investments取締役

おかむら さとみ

読むこと、語ること(基礎)

林理絵子

語り演者、音訳者

はやし りえこ

読むこと、語ること(応用)

鎌田弥恵

語り演者、朗読講師

かまた みつえ

早稲田大学理工学部卒、早稲田大学大学院経営システム工学専攻修了。外資系証券会社の自己勘定部門/インターナショナルヘッジファンド部門で日本株の運用に携わる。夫婦で、投資アドバイス会社S&S investmentsを立ち上げ、証券取引所、銀行で講師を務める他、『日経マネー』や『ダイヤモンドZAI』などに多数執筆。

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に『君の名は』のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

書道に親しむ

松川玉堂

（勸書海社常務理事）

コード 810318

曜日 水曜日

時間 13:00~15:00

定員 26名

単位数 2

受講料 ¥32,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

資料配付

目標 ● 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は歐陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

講義概要 ● はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、歐陽詢「九成宮醴泉銘」（楷書）、王羲之「蘭亭叙」（行書）、李邕「李思訓碑」（行書）、趙孟頫「赤壁賦」（行書）、王羲之「喪乱帖」（草書）、孫過庭「書譜」（草書）などを学んでゆく。

ご受講に際して 講座初回より、書道具一式お持ちください。

シリーズ手仕事・製本を学ぼう I

— 洋製本の基礎と和装本 —



平まどか

池袋コミュニティカレッジ「ルリユール工房」製本講師

コード 810319

曜日 木曜日

時間 15:00~16:30

定員 15名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全8回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7

資料配付

目標 ● 手作り製本の基礎を身につける講座です。普段私たちが何気なく手に取る本が、どのように出来ているのか、簡単なノート作りを通じて学び、また和本についても勉強します。

講義概要 ● 洋製本の構造について学んだ後、布装の二折りノートを作ります。また後半は2種類の和装本を作りながら、和本についての知識も深めます。これらの実習により、本を手作りする為の基本的な技術を習得します。

各回講義予定 ●

第1回 洋製本の構造・布装二折りノート作り

第2回 二折りノート続き

第3回 二折りノート続き

第4回 二折りノート続き

第5回 和装本1：列帖装（綴葉装）

第6回 列帖装（綴葉装）続き

第7回 和装本2：袋綴

第8回 袋綴続き

ご受講に際して 受講料には、実習に必要な紙・布・糊などの材料費が含まれます。

ご持参いただくもの カッティングマット（A4サイズ）、30センチスチール定規、カッター、はさみ、和裁用へら
*上記は初回から必要です。他に製図用直角定規（目盛りなしで可）、目打ち、手ぬぐいが必要になりますが、随時講師より説明があります。

オムニバス講座

コーヒーの香味の探求

— コーヒーの香味を客観的に評価するには —



堀口俊英

株式会社珈琲工房HORIGUCHI代表取締役

伊藤亮太

株式会社珈琲工房HORIGUCHI 取締役

コード 810320

曜日 金曜日

時間 19:00~21:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全3回

5月 18, 25

6月 1

資料配付

目標 ● スペシャルティコーヒーの品質、香味を客観的に評価する方法を学びます。そのために必要な栽培、精製、輸送、保管、焙煎、抽出などについての知識を学習します。

講義概要 ● 優れたコーヒーがどのように生まれるのか？ どのようにコーヒーの香味を評価すればいいのか？ を主要テーマとし、スペシャルティコーヒーの生産地、及び消費地の動向とともに、コーヒーの栽培から流通にいたるまでのプロセスと、品質・香味の関係を新しい視点で捉えなおします。

各回講義予定 ●

第1回 スペシャルティコーヒーの歴史と現在の動向について（堀口俊英）

第2回 コーヒーの栽培から抽出までの基本知識と香味との関連について（堀口俊英）

第3回 コーヒーのカッピング（テースティング）と客観的評価方法及びQグレーダーについて（伊藤亮太）

講師プロフィール

書道に親しむ

松川玉堂

（勸書海社常務理事）

まつかわ ぎょうどう

シリーズ手仕事・製本を学ぼう I

平まどか

池袋コミュニティカレッジ

「ルリユール工房」製本講師

たいら まどか

コーヒーの香味の探求

堀口俊英

株式会社珈琲工房HORIGUCHI

ほりぐち としひで

代表取締役

コーヒーの香味の探求

伊藤亮太

株式会社珈琲工房HORIGUCHI

いとう りょうた

取締役

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科（国語国文学）修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、柳瀬達山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

ベルギー国立ラカンブル高等視覚芸術学校製本科卒業。製本工芸・書籍修復を専門とし、池袋コミュニティカレッジ「ルリユール工房」、文化学院専門課程美術・クラフト科などで製本を教えている。作品は、ベルギーフランス語圏共同体政府コレクション収蔵、Designer Bookbinders（英国）国際コンペティション展示作品入選。

堀口珈琲研究所にてセミナーの主催及び開業のコンサルティング。日本スペシャルティコーヒー協会理事。日本コーヒー文化学会常任理事。主な著作『コーヒーのテースティング』（柴田書店）、『スペシャルティコーヒーの本』（旭屋書店）、『おいしいMYコーヒーの愉しみ方』（大泉書店）、『コーヒーの全てがわかる事典』（ナツメ社）、『おいしいコーヒーのある生活』（PHP出版）、『田舎カフェはじめました』（東京地図出版）など。

珈琲工房HORIGUCHIにて海外対応業務に従事し、コーヒー生豆生産の仕組みに詳しい。米国スペシャルティコーヒー協会（SCAA）が定めた基準に基づくコーヒー評価法に通じ、日本への導入初期から普及活動にも携わっている。SCAA認定カッピングジャッジ、CQI認定Qグレーダーの資格を有する。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

オムニバス講座
心を贈る絵手紙講座
—絵手紙を深める—



羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード 810321	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 絵手紙は絵のある手紙。心を贈る絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい。」のです。受けとると嬉しくなります。心をこめてかいた絵手紙は、ヘタと思っても相手の心に響きます。自分らしさを大切に、「ヘタでいい」からやがてほんとの「ヘタがいい」の境地が理解でき、世界は深まっていくでしょう。			
日程 全10回				
資料配付				

1 4/10
基本について
—絵手紙の考え方、大事なところについて—
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙は「線が命」。線を紙に彫り込むような気持ちで線の練習をします。線の美しさを古典に学びます。

(硯・墨・書道用の小筆2本・下敷き・筆洗いををご用意ください)

3 4/24
花をかく
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

花と対話しながら澄んだ線でかき、感じた色を手早くリズムカルなタッチでぬり残しを大切にします。花の表情を生かして墨の色も加えてみましょう。感じた言葉、普段着の言葉について学びます。

(かきたい花をご用意ください)

5 5/15
民芸品や玩具をかく
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

旅の思い出があるおみやげや、懐かしい玩具などを心をこめてかいて、様々な思いを生み出すことばで、ぬくもりのある一枚の絵手紙にしましょう。1つのモチーフで季節を感じてみましょう。

7 5/29
人物をかく
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙にも人物を登場させましょう。動くもの(人、動物など)も全体をみることの大切さにつながります。

9 6/12
絵手紙指導のために
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙は、楽しい自己表現です。一人一人の個性を大切に交流によって学び合います。正しく伝えるために、広く深く学び、指導者としての心構えを考えます。季節の便りを巻紙でかきます。

(巻紙は講師が持参いたします。モチーフは自由です。)

ご受講に際して

- 本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。
- ご受講時には、次の用具をご用意ください。
習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷筆洗(プリンなどの入っていた使いすてカップなど)

2 4/17
野菜や果物をかく
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

絵手紙をかくために大事なところ、「自然」がお手本です。実物をよく見て、形や色、自然のつくった造形の不思議さ、神秘的な力に感動して、特徴をつかんでかきます。彩色に墨色を加えて味わいます。

(季節のかきたい野菜をご用意ください)

4 5/8
墨・紙・筆について
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

墨の濃淡、紙のにじみなどの特徴を知ること、絵手紙がさらに楽しくなります。紙の白さに注目することも大切です。

6 5/22
風景をかく 野外実習 現地集合
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

出来るだけ現地に出掛けて、そこで感じた自然の移り変わりや不思議な絵手紙にかいてみましょう。

(集合場所は指定します)

8 6/5
文字と文について
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

いろいろな文字を目習いして、その中の文字の特徴を生かして、自分の絵手紙の文に取り入れてみましょう。

10 6/19
絵手紙の可能性
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員

人生をより豊かにする絵手紙は、くみつくせない魅力に満ちています。自然に対する好奇心と想像力、感謝の気持ちを大切に、常に先達の方々の優れた本物の「ヘタがいい」の世界を学びましょう。速写で枚数をかきます。(モチーフは自由です)



●羽深比佐子先生作品



●浅倉須眞子先生作品

講師プロフィール

心を贈る絵手紙講座
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
はぶか ひさこ

1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。日本絵手紙協会評議員。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等にて指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。1962年より高田敏子氏、伊藤桂一氏に師事、詩の創作を学ぶ。千葉野火の会々員。1962年より彫金と七宝を学ぶ。千葉市美術協会々員。日本七宝作家協会々員。国際七宝展に出品。フランス七宝協会主催「INTERNATIONALES DE L'EMAIL」に招待出展。

心を贈る絵手紙講座
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
あさくら すまこ

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、日本絵手紙協会絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

総合

歴史

日本書紀からみる古代史	43
史記を読む	43
漢文入門	43
古代朝鮮の歴史	44

文学

万葉集全講	44
現代俳句	45
小説教室入門（基礎編）	45
小説教室入門（応用・総合編）	45

世界

シルクロードの考古学	46
イタリア・バロックの建築と都市	46

人間の探求

釈尊の生涯	47
哲学は何を考えてきたか	47

芸術

仏教美術の諸問題 I	48
名作能への誘い	48
クラシック音楽を生涯の友に【13 時クラス】	49
クラシック音楽を生涯の友に【15 時クラス】	49
オペラに行こう！実践編「メリー・ウィドウ」	50
ミュージカルの達人	50
ジャズ超々入門	51

文化

日本の伝統行事 I	51
柳宗悦と民芸運動の仲間達	52

自然科学

大地の営みと人類社会	52
鉱物の基礎知識	53
数学からみた歴史の出来事	53

現代社会

アメリカ政治と大統領選挙	54
--------------	----

● 歷史 ●

年間 日本書紀からみる古代史

瀧音能之
駒澤大学教授

コード 800401	曜日 火曜日	時間 10:30～12:00	定員 36名	単位数 4
受講料 分納: ¥23,000×2回払 一括: ¥44,000	目標 ●日本古代史の基本史料のひとつである『日本書紀』を読みこむことによって、古代史の理解を深めるとともに、史料の読解力を養うことを目標といたします。史料に対するアレルギーも解消できればと考えています。		講義概要 ●史料といいますと何かしら苦手という人も多いのではないかと思います。しかし、歴史を考える際、史料の正しい理解は欠かすことができません。古代史もそうです。そこでこの講座では、『日本書紀』の読み下しを使ってひとつずつじっくりと読むことを心がけたいと思っています。そして、そこから古代の社会の様子がや古人のものの考え方などを探っていきたいと思います。本年度は『日本書紀(三)』の欽明天皇から読み始めます。	
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	テキスト 『日本書紀(三)』(岩波文庫)(1,155円)			

史記を読む

—運命のわかれ道—

渡辺精一
二松学舎大学講師

コード 810411		曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 2	
受講料 ¥23,000		<p>目標●生死をともにしようと誓ったはずの張耳と陳余ですが、運命のいたずらか、ある瞬間から離反し、争い始めます。何が二人の運命を分けてしまったのか、司馬遷の冷徹な史眼が光る巻を読みます。</p> <p>講義概要●張耳と陳余は、年齢の差を超えて結びつき、生きるも死ぬも一緒にと誓い、いくつもの試練を乗り越えました。ところが、時の流れはそんな二人を許さず、離反へと導きます。その際にも、お互い理屈があって、どちらが正しいか、簡単には決められません。でも、この二人と同じようなことは、私たちの日常生活の中にも起こりえることです。司馬遷の才筆がそのへんの事情をえぐりだします。</p>			各回講義予定●	
日程 全10回					第1回 導入	
4月 13, 20, 27					第2回 張耳陳余列伝の読解(1)	
5月 11, 18, 25					第3回 張耳陳余列伝の読解(2)	
6月 1, 8, 15, 22					第4回 張耳陳余列伝の読解(3)	
		第5回 張耳陳余列伝の読解(4)				
		第6回 張耳陳余列伝の読解(5)				
		第7回 張耳陳余列伝の読解(6)				
		第8回 張耳陳余列伝の読解(7)				
		第9回 張耳陳余列伝の読解(8)				
		第10回 まとめ				

漢文入門

—漢詩に親しむ—

渡辺精一
二松学舎大学講師

コード 810412	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●漢詩に親しみながら、初歩からの漢文入門を企図します。少しずつ知識をふやし、さらにその先の世界にも踏みこんでいけたらと思います。返り点・送りがなから入り、まったくの初歩から始める予定です。 講義概要 ●漢詩には、複雑怪奇な返り点があったりすることはありませんので、安心してその情感ゆたかな世界に入ってゆけます。漢文の読解には「慣れ」が必要な面があります。できるだけ多くの文字を読みこなすことで、着実に実力を身につけてゆけます。「春眠、暁を覚えず」「国破れて山河在り」など、日本語のなかに取りこまれてしまっています。有名な作品、それほど有名なでない作品など、できるだけ多くふれたいと思います。			
日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	各回講義予定 ● 第1回 導入、返り点・送りがなから 第2回 孟浩然、杜甫(絶句) 第3回 李白(絶句)、王維 第4回 王昌齡 第5回 崔颢、李白(律詩) 第6回 杜甫(律詩) 第7回 白楽天 第8回 陶淵明(古詩) 第9回 李白(古詩)、杜甫(古詩) 第10回 菅原道真、石川重之 ※各回、順不同の場合もあります			
資料配付				

講師プロフィール

日本書紀からみる古代史

瀧音能之

駒澤大学教授

たきおと よしゆき

早稲田大学第一文学部卒業。現在、駒澤大学文学部教授。神話・風土記・出雲をキーワードに古代史を研究している。エクステンションセンター早稲田校で、『三国史記』を読む講座と『日本後記』を読む講座を担当。著書に『神々と古代史の謎を解く古事記と日本書紀』『古事記と日本書紀でたどる日本神話の謎（青春出版社）』などがある。

史記を読む 他

渡辺精一

二松学舎大学講師

わたなべ せいいち

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』（講談社）、『新訳三国志』（全三巻、講談社）、『全論諸葛孔明』（講談社）、『三国志英雄伝』（小学館）、『ビジュアル版史記物語』（講談社）、『反三国志』（講談社文庫）、『諸子百家』（小学館）、『素書』（明徳出版社）など多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 歴史 ●

オムニバス
講座

古代朝鮮の歴史

—基礎から学ぶ その2—

大井 剛
藤井和夫東京成徳大学教授
韓国・中部考古学研究所客員研究員

コード	810413	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料		¥14,000		<div>目標●新羅が三国を統一し朝鮮半島はじめての統一国家を形成する歴史を学びます。朝鮮三国から統一新羅への大きな流れを理解し、基礎知識を身につけて詳しい内容に進むための入門講座です。</div> <div>講義概要●古代朝鮮の歴史、三国時代に関する入門講座につづき、7世紀における三国統一過程をたどり、その後の統一国家の社会と文化について概説します。戦争と平和への政治史的な考察と、王都・仏教寺院・古墳文化への文化史的なアプローチとの、文献・考古の両面から新羅王国の独自性に近づいていきましょう。</div>					
日程		全6回							
4月		17, 24							
5月		15, 22							
6月		12, 19							
資料配付				<div>※本講座は2011年度冬講座「古代朝鮮の歴史—基礎から学ぶ—」と継続した内容です。この点をご了承いただければどなたでも受講いただけます。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 新羅の三国統一Ⅰ—百済・高句麗戦争(大井 剛)</div> <div>第2回 発掘を通してみる王都の生活(藤井和夫)</div> <div>第3回 新羅の三国統一Ⅱ—対唐戦争(大井 剛)</div> <div>第4回 統一新羅の仏教寺院—皇龍寺の発掘(藤井和夫)</div> <div>第5回 新羅の国家と社会(大井 剛)</div> <div>第6回 統一新羅の古墳文化(藤井和夫)</div>					

● 文学 ●

年間

万葉集全講

太田豊明
国士館大学講師

コード	800402	曜日	金曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	4
受講料		<p>目標●『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読んでゆきます。歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人の物の考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいたいと思っています。</p> <p>講義概要●今年度は、前年度に引き続き、巻8の1557番歌から読み進めます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めてゆきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。</p> <p>テキストは、ひとまず左記のものを指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。</p>							
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程 全20回									
4月 13, 20, 27									
5月 11, 18, 25									
6月 1, 8, 15, 22									
9月 28									
10月 5, 12, 19, 26									
11月 9, 16, 30									
12月 7, 14									
テキスト		『万葉集全訳注原文付(二)』(講談社文庫)(660円)							

講師プロフィール

古代朝鮮の歴史

大井 剛
おおい たけし

東京成徳大学教授

1953年東京生れ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。

古代朝鮮の歴史

藤井和夫
ふじい かずお

韓国・中部考古学研究所客員研究員

早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。日野市立新選組のふるさと歴史館及日野宿交流館文化財担当として、新選組、日野宿等の調査・研究を行う。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』Ⅰ～Ⅲ(共編著)ほか。

万葉集全講

太田豊明
おおた とよあき

国士館大学講師

1961年、神奈川県生まれ。1984年、早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993年、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75号)、「持統朝宮廷讃歌の話者をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文学●

現代俳句

—鑑賞と実作—

日下野由季

俳人、俳誌「海」編集長

コード 810414

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 27

5月 11, 25

6月 8, 22

7月 13, 27

8月 10, 24

9月 7

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

資料配付

目標●本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。句会では毎月二句出句のうち、一句入選、年間八句入選を目ざして下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立て下さい。

講義概要●俳句についての講義と句会を隔週で行います。講義では現代俳人の作品や、最近出版された著名俳人の句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では毎回、作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。俳句に関心のある方、これから俳句を勉強しようという方の参加を希望します。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

小説教室入門(基礎編)



根本昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード 810415

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全9回

4月 14, 28

5月 19

6月 2, 16, 30

7月 21

8月 4, 25

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

資料配付

目標●ほんとうに表現すべき大切なテーマを提出の課題から見つけだし、個個人の資質をいかに文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。

講義概要●「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか。でも、いざ文章にしようとするとうまい書いたらいいかわからない……。また書いてはみたが、上手いかわからない。この講座では原稿の書き方の基礎からはじめ、課題の提出・講評や名作鑑賞等を通して、オンリーワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。

各回講義予定●

第1回 原稿の書き方の基礎と課題提出について

第2回 書く前にすべきこと 課題提出と講評

第3回 文章を書くために1「読むこと」と「考えること」

第4回 提出課題と講評

第5回 文章を書くために2「発想力」と「表現力」

第6回 名作を読む1「主題」について

第7回 名作を読む2「構成」について

課題提出と講評

第8回 名作を読む3

「小説の書き出しと終り」について

第9回 作品講評

ご受講に際して●この講座は初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で、18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎いたします。
●小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。

小説教室入門(応用・総合編)

根本昌夫

文芸編集者、法政大学講師

コード 810416

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全9回

4月 21

5月 12, 26

6月 9, 23

7月 14, 28

8月 11

9月 1

※本講座は、変則的な日程なので、ご注意ください。

資料配付

目標●小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じること、文学を楽しむこと、言葉を美しく表現することなどが基本であることはまちがひありません。この講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いながら、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。

講義概要●課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力、表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。

ご受講に際して●小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。(要18歳以上)

講師プロフィール

現代俳句

日下野由季
ひがの ゆき俳人、俳誌「海」編集長、
俳人協会会員

1977年、東京都生まれ。國學院大学文学部、早稲田大学第二文学部にて、日本古典文学を専攻。1996年俳誌「海」入会、高橋悦男に師事。海新人賞、海賞受賞。現在「海」編集長。俳人協会会員。句集『祈りの天』。

小説教室入門

根本昌夫
ねもと まさお

文芸編集者、法政大学講師

1953年生まれ。早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学からミステリなどのエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●世界●

シルクロードの考古学

—ユーラシアの交易都市—

岡内三眞

早稲田大学教授

コード 810417

曜日 木曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標●シルクロード陸上の道は、中継点を經由しながら長安からローマまで通じていました。今回は、そのなかの代表的な交易都市についてとり上げます。長安、敦煌、楼蘭、トルファン、カシュガル、サマルカンド、ブハラ、ヘルセポリス、コンスタンティノープル、ローマなどの主要都市に残る世界遺産や遺跡、遺物を丁寧にみて、特色を探ってみましょう。

講義概要●シルクロードのキャラバンサライだった主要都市を取り上げ、自然環境や立地、構造など、その特色を探ります。シルクロードを東から西に旅して、世界遺産や遺跡、遺構を見学し、現地の遺跡や博物館で遺物を見て実際にふれているような実感のある楽しい講座にしたいと思います。配付プリントは、現地参観に役立つ資料にしたいと準備しています。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 長安の遺跡と遺物、博物館など
- 第2回 敦煌の遺跡と遺物、石窟と博物館など
- 第3回 楼蘭の遺跡と遺物、博物館など
- 第4回 トルファンの遺跡と遺物、火焰山、博物館など
- 第5回 カシュガルの遺跡と遺物、バザールと博物館
- 第6回 サマルカンドの遺跡と遺物、アフラシャーブの丘と博物館
- 第7回 ブハラの遺跡と遺物、都城跡と博物館
- 第8回 ヘルセポリスの遺跡と遺物、宮殿跡と博物館
- 第9回 コンスタンティノープルの遺跡と遺物、トプカプサライと博物館
- 第10回 ローマの遺跡と遺物、都市遺跡と博物館

イタリア・バロックの建築と都市

—建築、彫刻、絵画、そして音楽が織りなす情熱的な総合芸術の世界—

中島智章

工学院大学准教授

コード 810418

曜日 水曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

4月 18

5月 16, 30

6月 6, 20

目標●16世紀末のイタリアに始まり、18世紀前半まで全ヨーロッパで栄え、建築・彫刻・絵画・音楽・演劇などのあらゆる芸術を支配したバロック様式の特徴の理解を目指します。また、様々な時代の建築からなる都市空間の中で、その建築がどのような位置付けにあったのかもみていきます。

講義概要●バロックの特徴は、楕円やうねるファサードといったダイナミックな造形だとされており、単純な幾何学形態を用いて均整の取れた静的な造形のルネサンスと鋭い対照をみせるカウンター・パートという解釈がもっとも一般的でしょう。しかし、バロックとはそのような表面的な造形的特徴に還元できるような限定的な様式概念ではなく、その奥底に存在する時代を画するような思考様式そのものです。本講座では、建築・絵画・彫

テキスト『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)(1,900円程度)

刻・音楽・演劇などの様々な分野で多様な展開を見せるバロック芸術を、イタリアの主要都市をめぐる、他の時代の建築も紹介して比較しつつ、様々な視点から解説します。たとえば、同時代のバロック音楽を聴きながら当時の空間に思いをはせてみるのもよいかもしれません。

各回講義予定●

- 第1回 ローマ1—サン・ピエトロ使徒座聖堂—
- 第2回 ローマ2—イエズス会の教会建築—
- 第3回 ヴェネツィア—水の都の劇場的な建築群—
- 第4回 トリノとナポリ—聖骸布と月の女神ディアナー
- 第5回 レッチェ—天使と民衆のバロック—

講師プロフィール

シルクロードの考古学

岡内三眞

早稲田大学教授

おかうち みつざね

1943年生まれ、高知県出身。早稲田大学文学部史学科東洋史卒業、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学部学術院教授、シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復原』、『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学、2008年)ほか。

イタリア・バロックの建築と都市

中島智章

工学院大学准教授

なかしま ともあき

早稲田大学講師

1970年福岡市生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)などを経て、現在、工学院大学建築学部建築デザイン学科准教授、早稲田大学文化構想学部非常勤講師。著書は、『ヴェルサイユ宮殿 太陽王ルイ14世とブルボン王朝の建築遺産』、『図説パリ 名建築でめぐる旅』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●人間の探求●

年間		田中成明	
稲尊の生涯		国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職	
コード	800403	曜日	火曜日
時間	10:30～12:00	定員	30名
単位数	4		
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●古代インドは、商業都市の勃興と伝統的階級差別(カースト制度)の併存する社会であった。この中で人間シッダルタ(後の釈尊)は、何を苦悩し思考し悟られたのか?いま、仏教の淵源を究明していきたい。 講義概要 ●釈迦国の武士階級に生を受け、29歳で出家するまでの間、何度も戦場で戦ったシッダルタ太子は、突如妻子を捨てた。6年間の苦行の末、正覚を得て釈尊となった。その教えに「中道」「十二因縁」「四諦八正道」「四姓平等」「不殺生」などがある。また成道から涅槃までを禅定し、遊行し、説法した。この生涯を「前世」「誕生」「苦行」「成道」「初転法輪」「涅槃」「教団」「経集」「経典」「部派」に分け、仏教の基本を講義する。 各回講義予定 第1回 古代インドの思想 第2回 ジャータカ物語 第3回 シッダルタの幼年時代 第4回 四門出遊	
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4		第5回 苦行時代 第6回 菩提樹下の瞑想 第7回 初転法輪 第8回 祇園精舎 第9回 尼僧教団の成立 第10回 最後の旅 第11回 釈尊の思想 ダンマバダ① 第12回 釈尊の思想 ダンマバダ② 第13回 釈尊の思想 ダンマバダ③ 第14回 釈尊の思想 スッタニパタ① 第15回 釈尊の思想 スッタニパタ② 第16回 釈尊の思想 相應部① 第17回 釈尊の思想 相應部② 第18回 釈尊の思想 相應部③ 第19回 大乘仏教の発生 第20回 菩薩の思想	
資料配付			

オムニバス講座		酒井紀幸	
哲学は何をを考えてきたか		早稲田大学教授 本郷 均 東京電機大学教授	
コード	810419	曜日	土曜日
時間	13:00～14:30	定員	30名
単位数	2		
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 14, 21 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23, 30 ※日程注意		目標 ●今からおよそ2600年前に始まったとされる西洋の哲学では、「ものごとを根本から考える」という立場に立って、さまざまな事柄が考えられてきました。その問題を辿ることで、同時に、私たちの現在の思考や生活に欠かすことのできない西洋文明がどのように成立してきたのか、考えてみたいと思います。 講義概要 ●哲学の展開を、おおむね時間に沿って追いつながら、しかしその時々に見えた問いが今の私たちにもそのまま問いとして受け渡されていることを確認しながら、受講生の皆さんと考えていきたいと思っています。 各回講義予定 第1回 すべての「水」から始まった(酒井紀幸) 第2回 究極の根源を求めて(酒井紀幸) —プラトンとアリストテレス—	
資料配付		第3回 キリスト教哲学の黎明(酒井紀幸) —アウグスティヌスとその周辺— 第4回 スコラ哲学の世界(酒井紀幸) —トマス・アクィナスとその周辺— 第5回 ニューメディアの時代の『外』の思考(酒井紀幸) —ルネサンスの哲学— 第6回 「理性」と「合理性・不合理性」(本郷 均) 第7回 「経験」について考える(本郷 均) 第8回 経験と理性(本郷 均) —哲学の時代— 第9回 「哲学」と哲学批判(本郷 均) 第10回 20世紀哲学の展望(本郷 均)	

講師プロフィール

稲尊の生涯

田中成明

たなか じょうみょう

国際マンドラ協会会長
アメリカ大日寺住職

1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し大学で仏教と書道を指導している。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。

哲学は何をを考えてきたか

酒井紀幸

さかい のりゆき

早稲田大学教授

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学文学部助手、専任講師を経て、現在同文学部教授。専門は美学・中世キリスト教哲学、感性文化論。翻訳にはクザーヌス『創造についての対話』(平凡社『中世思想原典集成』17所収)、『キリスト教神秘主義著作集10』(共訳、教文館)、『美/学』(トランス・アート)がある。

哲学は何をを考えてきたか

本郷 均

ほんごう ひとし

東京電機大学教授

早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。翻訳：メルロ＝ポンティ『フッサール「幾何学の起源」講義』(法政大学出版局)、D.フランク『現象学を超えて』(明書房)、論文：「「非一哲学」の地平を開く藝術—後期メルロ＝ポンティの出发点」(早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第92号)、「持続可能性の問題地平」(日本ホワイトヘッド・プロセス学会『プロセス思想』第12号)他。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 芸術 ●

仏教美術の諸問題 I

—古寺と仏像の歴史—

小野佳代

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

コード 810420

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

資料配付

目標● 仏像は、拝観した人に様々な感動を与えます。仏像を取り巻く歴史や文化について知れば知るほど、仏像鑑賞は一層楽しくなることでしょう。本講義では、仏像をめぐる諸問題を掘り下げるにより、美術史研究の魅力に迫ります。

講義概要● 毎回、奈良の古寺の一つを取り上げ、その古寺に伝わる仏像を鑑賞していきます。さらに、各古寺の仏像をめぐる、現在美術史で問題となっていることにも触れ、受講生のみならずと一緒に問題点を考察し、掘り下げていきましょう。仏像をめぐる歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。唐招提寺、西大寺、元興寺、当麻寺、法華寺、法輪寺、長谷寺、室生寺などの古寺と仏像を中心に取り上げる予定です。仏像のほかに、絵画や工芸品、展覧会情報にも触れることがあります。

各回講義予定●

第1回 唐招提寺 I

第2回 唐招提寺 II

第3回 法華寺

第4回 当麻寺

第5回 西大寺 I

第6回 西大寺 II

第7回 室生寺

第8回 長谷寺

第9回 元興寺

第10回 法輪寺

名作能への誘い

—能・狂言鑑賞入門—



川名 宏

能楽評論家

コード 810421

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標● 能・狂言は世界に誇る日本の伝統芸能です。名作の謡曲や台本を読み、素晴らしい劇文学の世界を味わい、その公演をビデオで鑑賞し、観能の楽しさと魅力を堪能して頂きます。

講義概要● 名作能の謡曲と狂言の台本を素読し、物語の背景や原典と引用された詩歌にも触れて、分かりやすく解説します。その後、優れた能楽師の公演ビデオを教室で上映し、鑑賞のポイントに触れながら、面白さや感動を体験します。

春の講座では、能は「葵上」「大原御幸」「夜討曾我」、狂言は「金津地蔵」、「附子」、「佐渡狐」のそれぞれ三番、合計六番を取り上げる予定です。また、テキストを読みながら、能と狂言の基礎知識も修得します。

各回講義予定●

第1回 春講座オリエンテーション

謡曲「葵上」素読・解説(1)

能・狂言の基礎知識(1)

第2回 謡曲「葵上」素読・解説(2)

能・狂言の基礎知識(2)

第3回 能「葵上」ビデオ鑑賞

能・狂言の基礎知識(3)

第4回 狂言「金津地蔵」ビデオ鑑賞、詞章解説

能・狂言の基礎知識(4)

第5回 謡曲「大原御幸」素読・解説

能・狂言の基礎知識(5)

第6回 能「大原御幸」ビデオ鑑賞

能・狂言の基礎知識(6)

第7回 狂言「附子」ビデオ鑑賞、詞章解説

能・狂言の基礎知識(7)

第8回 謡曲「夜討曾我」素読・解説

能・狂言の基礎知識(8)

第9回 能「夜討曾我」ビデオ鑑賞

能・狂言の基礎知識(9)

第10回 狂言「佐渡狐」ビデオ鑑賞、詞章解説

能・狂言の基礎知識(10)

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

テキスト 「能・狂言の基礎知識」(角川学芸出版)(1,680円程度)

講師プロフィール

仏教美術の諸問題 I

小野佳代

おの かよ

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院文学研究科・博士(文学)取得。同年、早稲田大学高等研究所助教、2009年から2010年3月まで准教授。専門は仏教美術史。仏像のX線CT解析など科学的な調査も手がける。著書に「興福寺南円堂と法相六祖像の研究」(中央公論美術出版)などがある。

名作能への誘い

川名 宏

かわな ひろし

能楽評論家

東京都出身。早稲田大学第一政治経済学部を卒業後、朝日新聞社勤務を経て、能楽評論家。日本記者クラブ会員。能楽学会会員。大学時代より、喜多流謡曲を福岡周斎・喜多節世両師に師事する。1994年7月より、昭和女子大学オープンカレッジで能200番を解説。2011年4月より、早稲田大学オープンカレッジで講義を行う。主なエッセイに「季節のあしおと—現代謡曲考(30篇)」、「能・狂言特集」など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●芸術●

クラシック音楽を生涯の友に



中野 雄
音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード 810422	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥18,000	定員 60名	単位数 1

日程 全6回

4月 16, 23 5月 7, 14, 28 6月 11

資料配付

目標 ●イタリアの文芸復興期＝ルネサンスを背景に開花期を迎えたクラシック音楽の潮流は、1700年前後の数十年で大海原にまで成長します。その象徴がベートーヴェン。この楽聖と後継者の足跡を辿ることにしましょう。

講義概要 ●前回も強調したのですが、音楽への理解は生演奏に接すること、それも上質な一流の音楽家の生演奏に接することが決め手になります。幸い主催者側の好意により、電子式ではありますがピアノの使用が可能となりましたので、今回のシリーズでは、お馴染み、ニューフェースも含め、多彩かつ高度な組合せでトーク&コンサートを企画させていただきました。クラシック音楽の粋であるアンサンブルの妙も味わっていただきたいと思います。

各回講義予定 ●

- 第1回 ヴァイオリニスト・永井公美子とピアニスト・菊地原冴子のデュオ。
- 第2回 チェリスト・上村文乃とピアニスト・須関裕子の協演。
- 第3回 ベートーヴェンが挑戦し、成し遂げた業績(1)
- 第4回 ベートーヴェンが挑戦し、成し遂げた業績(2)
- 第5回 ベートーヴェンが挑戦し、成し遂げた業績(3)
- 第6回 カルテット・トリウムを中心とするアンサンブルで、大曲・ブラームスの《弦楽六重奏曲第1番》などを演奏していただきます。

【15時クラス】

コード 810423	曜日 月曜日	時間 15:00～16:30
受講料 ¥18,000	定員 60名	単位数 1

日程 全6回

4月 16, 23 5月 7, 14, 28 6月 11

資料配付

〈永井公美子 プロフィール〉
桐朋学園音楽大卒、イタリアのミケランジェロ・アドバ国際コンクール優勝。ヨーロッパとアメリカで活躍中。

〈菊地原冴子 プロフィール〉
ピアニスト。東京音楽大学大学院を優秀な成績で卒業。ソリスト、室内楽奏者として活躍中。

〈上村文乃 プロフィール〉
ルーマニア国際音楽コンクール第1位。学生音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール第2位。TV朝日「題名のない音楽会21」出演。期待の大型新人です。

〈須関裕子 プロフィール〉
ピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科在学中、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位。

〈カルテット・トリウム プロフィール〉
国際的ヴィオラ奏者・松実健太を中心に結成された弦楽四重奏団。今回は客演奏者2名を加える。

講師プロフィール

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄

音楽プロデューサー

なかの たけし

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』(文春新書)、『指揮者の役割』(新潮選書)等。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

オペラに行こう！実践編「メリー・ウィドウ」



朝岡 聡

コンサートソムリエ

コード 810424

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥41,000
(オペラチケット代含む)日程 全3回
5月 9, 16, 23

目標 ● オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたい！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際のオペラ公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。

講義概要 ● 本講座では2012年5月のウィーン・フォルクスオペラ公演レハール作曲「メリー・ウィドウ」を鑑賞します。なんと本講座初めてのオペレッタ！しかも、オペレッタの本場ウィーンのフォルクスオペラの公演です。作品解説だけでなく、オペラ・オペレッタの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進行しますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にも作品の魅力を感じていただけます。人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラ・オペレッタを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●ウィーン・フォルクスオペラ公演「メリー・ウィドウ」
パリが舞台の愉快な物語。巨万の遺産を相続した未亡人ハン

ナと昔の恋人ダニロが、再び再会するものの意地を張り合っとなかなか本心を告げられません。周りの人々の恋愛関係と同時進行の2人の恋。そのプロセスが甘い音楽とハンガリーやポーランドの音楽も一緒になった国際色豊かな調べと共に展開します。

オペレッタの聖地ウィーンのフォルクスオペラの舞台は必ずや観る者を愉悅の世界に誘ってくれるはず。音楽はとても有名ですが、その舞台を鑑賞するためにフォルクスオペラの写真なども使ってウィーンの空気に共に味わう工夫をします。

ウィンナワルツやカンカンなど魅惑の音楽に溢れた本作品こそ、大人の恋物語を彩る最高の空間。さあ、オペレッタの素敵な体験をしませんか？！

● 鑑賞公演 ●

F.レハール作曲
ウィーン・フォルクスオペラ公演
オペレッタ「メリー・ウィドウ」
5/24(木) 18時30分開演
東京文化会館
※A席のチケットをご用意いたします(5/16に配付予定)。
※各自でのご鑑賞となります。



資料配付

ミュージカルの達人

—ミュージカル批評—

萩尾 瞳

映画・演劇評論家

コード 810425

曜日 土曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回
4月 21
5月 19
6月 9, 23

目標 ● 芝居、歌、ダンスが一体となったミュージカルは、いまや演劇界における大きなジャンルとして注目されている。そのミュージカルを分析・批評することで、いっそう深く味わえ楽しめるようにする。

講義概要 ● 各回ごと、あるいは2回に渡って、1本のミュージカル作品を取り上げ、ビデオやDVDなどで部分的に鑑賞しながら、各々の場面やミュージカル・ナンバーの持つ意味などを分析していく。分析のなかから作品テーマをとらえるなど、批評作法を学ぶ機会にしていきたい。

資料配付

講師プロフィール

オペラに行こう！実践編「メリー・ウィドウ」

朝岡 聡
あさおか さとし

コンサートソムリエ

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなったからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古典とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。著書に「いくぞ！オペラな街」（小学館）。

ミュージカルの達人

萩尾 瞳
はぎお ひとみ

映画・演劇評論家

同志社大学英文学科卒業。新聞記者を経て、映画・演劇評論家。東京新聞などにミュージカル評、キネマ旬報などに映画評を連載。著書に「『レ・ミゼラブル』の100人」「ミュージカルに連れてって」「ブロードウェイ・ミュージカル トニー賞のすべて」（共編・著）『はじめてのミュージカル映画 萩尾瞳ベスト・セレクション50』（編著）他がある。

●芸術●

ジャズ超々入門

寺島靖国
 ジャズ評論家

コード	810426	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥12,000	<p>目標●これからジャズを聴きたいと思っている方、もっとジャズを知りたいと思っている方のための「超々」入門講座です。楽しみながらジャズを聴きましょう。</p> <p>講義概要●</p> <p>(1) ジャズ特有の曲を知っていただく。これがジャズ入門の一番の近道です。「朝日のようにさわやかに」「マイ・フェイバリット・シングス」など、一聴ああい曲だなあと感じる曲を聴きながら、自然にアドリブに慣れていく。これが大事です。逆はありません。</p> <p>(2) 曲を知るにはボーカルを聴くのが近道です。昨今は女性ボーカル・ブームといわれるくらい幾多の名歌手が誕生しました。ジェーン・モンハイト、ヘイリー・ロレン、ソフィー・ミルマンといった美人歌手の美声に酔いながら、スタンダードといわれるジャズ曲のレパートリーを増やしていきましょう。</p> <p>(3) ジャズにはレーベルというのがあります。レコード会社のことですが、アメリカのブルーノートや日本のヴィーナスなど各々個性が光っており、「レーベル聴き」という言葉があるくらい、ファンにとっては大事な領域です。すぐれたレーベルを順次ご紹介いたします。</p> <p>(4) ジャズの歴史。地味な分野ですが、ジャズはニューオーリンズの発生から現代まで脈々と連動的につながっております。例えばマイルス・デイビスの『カインド・オブ・ブルー』は歴史のどこに位置するのか。そして後世にどう影響を及ぼしているのか、頭の隅に置いておいて損はありません。</p> <p>(5) ピアノ・トリオがレコード店の店頭を賑わせています。かつてないほどの繁栄です。現代はピアニストと同等にすぐれたベーシストとドラマーが大量発生しているのが特徴です。CDの音もいい。ヨーロッパや日本、それにアメリカの最新CDをご紹介。銀座の山野楽器で何万枚も売れたという女性ピアニスト、ピージー・アデールも聴いていただきます。</p>							
日程	全5回								
	4月 19 5月 10, 24 6月 7, 21								
資料配付									

●文化●

日本の伝統行事 I
—四季の行事を読み解く—

新谷尚紀
 國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授

コード 810427		曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 36名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●日本には季節ごとにさまざまな行事があります。当たり前のように感じている身近な行事や冠婚葬祭に、どのような意味があるのか、そこに日本人のどのような感性がこめられているのかを、民俗学の視点から解説していきます。</p> <p>講義概要●今学期は、まず暦の知識を概説してから、月ごとの行事を取り上げていきます。お花見・花祭りから始まってお盆まで、その由来と意味づけ、また地域や時代によってどのような違いがあるのかをたどります。</p> <p>テキスト 『日本人の春夏秋冬』(小学館)(1,900円程度)</p>			主な講義内容● <ul style="list-style-type: none">・暦の知識と1年のめぐり・4月の行事・5月の行事・6月の行事・お盆について
日程 全6回					
4月 10, 17, 24					
5月 8, 15, 22					

講師プロフィール

ジャズ超々入門

寺島靖国
 てらしま やすくに

ジャズ評論家

早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『辛口Jazzノート』『Jazzはこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。

日本の伝統行事I

新谷尚紀
 しんたに たかのり

國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士(慶應義塾大学)。「両墓制と他界観」、「ケガレからカミヘ」、「神々の原像」、「なぜ日本人は賽銭を投げるのか」、「寅さんの民俗学」、「柳田民俗学の継承と発展」、「フルターニョのバレドン祭り—日本民俗学のフランス調査」、「伊勢神宮と出雲大社」、「民俗学とは何か」など著書多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

●文化●

柳宗悦と民芸運動の仲間達

杉山享司

日本民藝館学芸部長、早稲田大学非常勤講師

コード	810428	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回								
4月	16, 23								
5月	7, 21								
6月	4, 18								
資料配付		目標●柳宗悦によって生み出された「民芸」の思想。この講座では、柳の良き理解者であり協力者であった、バーナード・リーチ、濱田庄司、河井寛次郎、芹沢銈介、棟方志功といった民芸派の作家達にスポットを当て、民芸運動や日本の近代工芸についての知識を深めていく。				さに学びながら、自らの作品づくりに生涯をかけた民芸派の工芸家達を紹介し、現代における「ものづくり」の意義やその価値について考えていきたい。			
		講義概要●柳宗悦によって主唱され、実践されていった民芸運動。「民芸」の思想は、人々の生活文化に様々な影響を与えてきたが、宗悦ひとりの思想に止まっていたのではここまでの広がりを持つことはなかったであろう。その考えに賛同し支えた仲間達の存在があったことで、この運動はさらに飛躍していくこととなった。本講座では、無名の職人が作り上げた民芸品の美し				各回講義予定●			
						第1回 柳宗悦と民芸運動			
						第2回 柳宗悦とバーナード・リーチ			
						第3回 柳宗悦と濱田庄司			
						第4回 柳宗悦と河井寛次郎			
						第5回 柳宗悦と棟方志功			
						第6回 柳宗悦と芹沢銈介			

●自然科学●

年間 大地の営みと人類社会



町田 洋

東京都立大学名誉教授

コード 800404		曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥24,000×2回払 一括：¥45,000		目標●われわれの目の前で繰り返されている地球の営みを理解し、人間社会のあり方を考える。 講義概要●大地の営みのうち、火山活動、地震活動、気候変化を中心に、その実態、仕組み、影響などを考察する。これらは稀にしか起こらない現象ではない。とくに日本列島では世界に比べて激しい。この講座では年2回（同じ曜日）、教室を出て、大地の営みの跡である地形地質を観察する。場合によっては関連する博物館などを訪ねる。 各回講義予定● <ul style="list-style-type: none">地球の現在の気候地球温暖化激しい気候変化とその多面的な影響			●気候変化の原因 ●世界と日本列島の火山 ●関東ローム層とそのもつ意味 ●日本列島周辺を広く覆った火山灰 ●日本の宿命:大地震と地形変化 ●人類が変える大地
日程 全20回					
4月 10, 17, 24					
5月 8, 15, 22, 29					
6月 5, 12, 19					
10月 2, 9, 16, 23, 30		ご受講に際して▶ 巡検は場所にもよりますが、講義の行われる曜日に終日もしくは半日行う予定ですので、同じ曜日に他の講座を受講される場合は十分ご考慮ください。また、参加費用は実費となります。			
11月 6, 13, 20, 27					
12月 4					
資料配付		参考図書 『写真と図でみる地形学』（東京大学出版会） 『写真でみる火山の自然史』（東京大学出版会）			

講師プロフィール

柳宗悦と民芸運動の仲間達

杉山享司
すぎやま たかし

日本民藝館学芸部長

日本民藝館学芸員。早稲田大学非常勤講師。1957年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学。専攻分野：近代工芸史（特に民芸論）、博物館学。主な著書等：『美の裏方・学芸員からのメッセージ』（ベリかん社、1994年）、週刊朝日百科『人間国宝 濱田庄司』（朝日新聞社、2006）、『日本民藝館手帖』（ダイヤモンド社、2008）、『美の壺—柳宗悦の民藝』（NHK出版、2009）等への執筆あり。

大地の営みと人類社会

町田 洋
まちだ ひろし

東京都立大学名誉教授

東京大学理学部地学科および同大学院に学んだ後、東京都立大学にて助手、助教授、教授を歴任。専門は地形学、第四紀学、火山地質学、地球の現代史を火山灰や地形を通じて研究。著書『火山灰は語る』（蒼樹書房）『世界の地形』『日本の地形 全7巻』『新編火山灰アトラス』（東大出版会）『自然の猛威』（岩波書店）『第四紀学』（朝倉書店）、『地球史が語る近未来』、『日本列島の地形学』（東大出版会）、など。書斎派よりフィールドワーク派。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自然科学●

鉱物の基礎知識

—鉱物を学び地球を知る—



松原 聡

国立科学博物館名誉館員、理学博士

コード 810429

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全6回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24

目標●鉱物は地球や惑星を構成するもっとも基本的な固体物質であり、自然環境にも大きく関係する重要な物質でもある。そのため、私たちの生活に密接に関わる存在であること、地球を含む惑星の成り立ちを研究する対象物であること、などを理解する。

講義概要●鉱物とはどんなものか、いくつかの重要な実物の標本を見ながら、固体物質としての基礎的知識の講義からはじめる。鉱物はどこでどのような条件で作られたのか、といった自然界における状態を講義するとともに、国立科学博物館の展示を見ながら受講生自身に考えてもらう。さらに、いろいろな面で重要あるいは社会的関心の高い資源(レアメタル、レアアースなどを含む鉱物)、宝飾品、趣味のアイテムなどに関連して個々に鉱物をとりあげ講義する。また、鉱物を肉眼で鑑定でき

テキスト『日本の鉱物』(学研教育出版)(1,890円)

る楽しさも体験していただく。さらに、鉱物が地表近くに現れることによりもたらされる負の効果(土壌汚染、放射能問題など)についても触れる。

各回講義予定●

- 第1回 鉱物標本を見ながら、鉱物の基礎知識を学ぶ
- 第2回 鉱物の自然界における存在の仕方や名前の付け方などを学ぶ
- 第3回 上野にある国立科学博物館の鉱物展示の見学
- 第4回 重要な鉱物の性質と利用
- 第5回 鉱物の肉眼鑑定法
- 第6回 鉱物の学び方と楽しみ方を通じ、地球環境を考える

参考図書

『鉱物と宝石の魅力』(ソフトバンククリエイティブ)

オープンキャンパス▶無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

数学からみた歴史の出来事

—数学を使って裏から覗くと—

柳谷 晃

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員

早稲田大学理工学術院兼任講師

コード 810430

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標●数学は私たちの生活の中で確実に生きています。使っている人は気が付きません。それでは、昔の人はどうでしょうか。古代から現代まで多くの戦いがありました。一つの国を経営した武将も強いだけでは何もできません。城を作ったり、貿易で利益を上げる計算を武将がしていたとは、想像する人もいないでしょう。昔の人が数学的な考え方と向き合っていたのかをすることで、数学が身近になり、昔の人の知恵が想像をはるかに超え、いかに良く勉強していたかがわかります。

講義概要●生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。武勇の塊のような加藤清正公、比叡山の伝教大師様まで、数学の計算をしている姿を想像できるでしょうか。しかし、しているのです。歴史の中には大きな事件があります。その陰で脇役をしている事件があります。その脇役が、ある時代が終わった象徴だったり、目に見えない社会変革を表す一つの姿だったりします。その脇役の意味を数学的な見方から探ってみましょう。

小説の中の人や出来事と、本当の人や出来事は違います。現実には小説の想像力をはるかに超えています。今回は歴史の流

れを感じ取って時代を変えた人や出来事の意味を、ちょっと裏側から見てみましょう。東洋の数学や技術のレベルの高さを理解すると同時に、歴史を変える物は何かなども考えてみます。

主な講義内容●

- 1. ヘロデ王の16弁紋と菊紋
- 2. 勝利の法則
- 3. 武将と副官、織田信長と堀秀政
優れた技術者と経済学者は必ず必要
- 4. 城作りと五重塔
丹羽長秀と加藤清正
- 5. 狩谷被斎
数少ない日本の実証的研究者
- 6. 関孝和と安島直円
- 7. 微分積分のちょっと手前で止まった和算(何故惜しかったか?)
- 8. 官軍と幕府軍の実力は

参考図書

『その数式が信長を殺した』(ベスト新書)

資料配付

講師プロフィール

鉱物の基礎知識

松原 聡
まつばら さとし

国立科学博物館名誉館員、理学博士

京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務、現在地学研究部長。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)、『新鉱物発見物語』(岩波書店)、『日本の鉱物』(学研)、『鉱物ウォーキングガイド』(丸善)など。

数学からみた歴史の出来事

柳谷 晃
やなぎや あきら

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

1953年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社でMBAの数学研修などを経て、早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員。専門は、微分方程式と数理モデル。著書に、『時そばの客は理系だった』(幻冬舎)、『冥途の旅はなぜ四十九日なのか』(青春出版)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 現代社会 ●

アメリカ政治と大統領選挙

—政治の行き詰まりとその原因—

吉野 孝

早稲田大学教授

コード	810431	曜日	金曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥12,000	<p>目標 ● アメリカでは2008年の大統領選挙で史上初の黒人大統領が誕生した。しかし期待が大きかったにもかかわらず、オバマ大統領による政治運営は期待通りの結果を生み出していない。本講座では、第2次世界大戦後のアメリカ政治に焦点をあて、アメリカ政治の特質と行き詰まりの原因を展望する。</p> <p>講義概要 ● 第1に、アメリカが競争と選挙デモクラシーの国であることを明らかにする。第2に、第2次世界大戦以降のアメリカ政治が、大きな政府と小さな政府の間で揺れ動いてきたことを明らかにする。第3に、政党システムの変化への対応の難しさと分割政府の恒常化を論じ、第4に、オバマ政権と共和党議会の対立を概説する。第5に、2012年大統領・連邦議会議員選挙の行方を展望し、アメリカ政府が解決しなければならない課題について論じる。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 アメリカ政治の歴史と仕組み</p> <p>第2回 第2次世界大戦後の政治経済の特質</p> <p>第3回 政党システムの変化への対応の難しさと分割政府</p> <p>第4回 オバマ政権と共和党議会</p> <p>第5回 2012年大統領選挙の行方とアメリカ政治の課題</p>							
日程	全5回								
	4月 27								
	5月 11, 18, 25								
	6月 1								

講師プロフィール

アメリカ政治と大統領選挙

吉野 孝

早稲田大学教授

よしの たかし

1954年、長野県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。1995年より早稲田大学政治経済学術院教授。専門は、英米政治学、政党論、アメリカ政治。共著に、『現代の政党と選挙』（有斐閣）、『誰が政治家になるのか』（早稲田大学出版部）、『2008年アメリカ大統領選挙：オバマの当選は何を意味するのか』（東信堂）などがある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



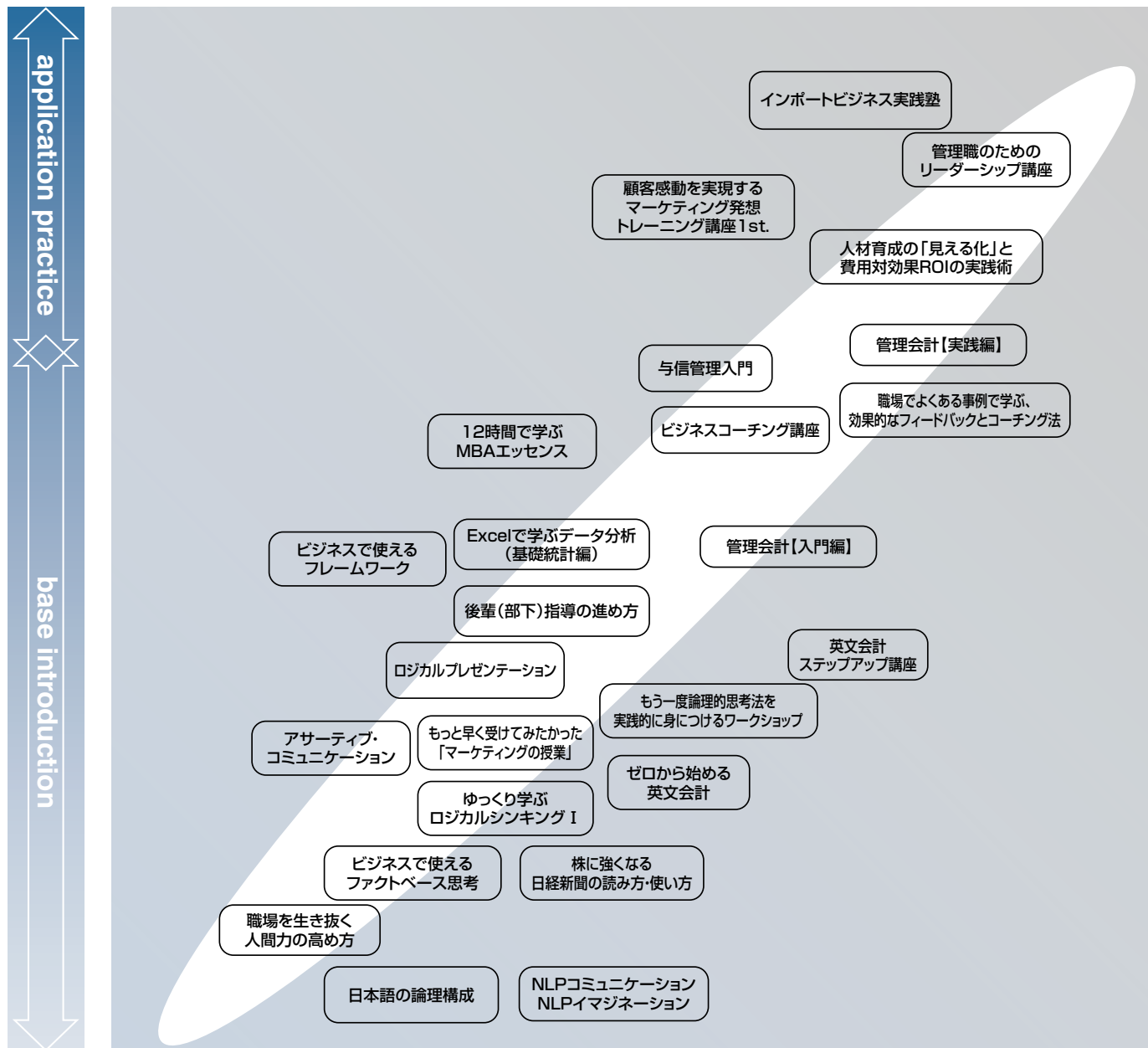
…グループワークあり



…入門クラス

ビジネス・資格

ビジネススキルロードマップ



資格講座

貿易実務検定B級
貿易実務検定C級
通関士合格講座

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」については、
6ページをご覧ください。

● 経営戦略 ●

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	810511	曜日	土曜日	時間	10:00~17:30(初回のみ9:30開始)	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000	<p>目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るとい再発見の場として活用されても有効でしょう。</p> <p>講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座で</p> <p>テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,940円)</p>					<p>は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウントティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。</p> <p>4/14「ファイナンス」電卓必修</p> <p>オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p>		
日程	全2回								

は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学ぶことは非常に有益でしょう。

4/14「ファイナンス」電卓必携

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

1 4/14 9:30~10:00 オリエンテーション

内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

10:00~11:30

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジション・ツリーを用いた選択枝分析である。

11:45~13:15

アカウンティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:15~15:45

統計学

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

16:00~17:30

ファイナンス

柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2 4/21

10:00~11:30

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー㈱取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下で最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

11:45~13:15

人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー㈱取締役

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史の変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探ってきたい。

14:15~15:45

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー㈱取締役

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

16:00~17:30

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー㈱取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

● マネジメント ●

管理職のためのリーダーシップ講座



大島 洋

早稲田大学ビジネススクール客員教授
ILD(Institute for Leadership Development)代表

コード	810512	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全1回 4月 14								
目標●企業で働く管理職として、いかにしてリーダーシップを発揮していったらよいのか。基本的な概念およびフレームワークを学ぶとともに、それらを活用して、自分自身のリーダーシップを鍛えていくための考え方を習得することを目指します。						本質的な考え方に焦点をあてていきます。講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。			
講義概要●「そもそもリーダーシップとは何か」、「なぜ管理職にリーダーシップなのか」「リーダーシップの有効性は何で決まるのか」「いかにして自分自身のリーダーシップを高めていくか」といった問いについて、考察を深めます。その際、表層的な方法論ではなく、企業の管理職の現場の現実的な悩みを踏まえた						講義予定●			
テキスト『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』（ダイヤモンド社）(1,800円)						●リーダーシップをいかにとらえるか			
						●リーダーとして自分自身のあり方を考える			
						●リーダーとして他者との関わり方を考える ／リーダーとして組織との向き合い方を考える			
						●自分自身の今後の成長について考える			

本質的な考え方に焦点をあてていきます。講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。

講義予定●

- リーダーシップをいかにとらえるか
- リーダーとして自分自身のあり方を考える
- リーダーとして他者との関わり方を考える
- ／リーダーとして組織との向き合い方を考える
- 自分自身の今後の成長について考える

後輩(部下)指導の進め方



川井栄一

三菱UFJリサーチ&コンサルティングチーフインストラクター

コード	810513	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	目標●後輩を持つ皆様に、先輩・職場リーダーとしての立場と役割を再認識していただき、後輩の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。職場で起こりがちなケーススタディを交え、実践的な内容で進めます。 講義概要● 1. 後輩指導の心構え あなたの将来のために、後輩を徹底して鍛え上げろ！ 若手社員が求める先輩像とは？ 2. OJTの進め方 指導育成の方法は OJT・OFF-JT・自己啓発支援 人間の欲求と仕事へのモチベーション理論					戦略的教育計画・指導育成プランの作り方		
日程	全1回 5月 12						3. 後輩指導の実際 的確な指示の与え方 やるを引き出すほめ方 しかり方 ティーチング手法とコーチング手法 効果的なコミュニケーション こんな後輩をどう指導する？ おわりに 「あの人に会えてよかった！忘れられない先輩」		
資料配付		オープンキャンパス					無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。		

戦略的教育計画・指導育成プランの作り方

3. 後輩指導の実践

的確な指示の与え方

やる気を引き出すほめ方 しっかり方

ティーチング手法とコーチング手法

効果的なコミュニケーション

こんな後輩をどう指導する?

おわりに

「あの人に会えてよかった!忘れられない先輩」

【オープンキャンパス】無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他

内田 学

うちだ まなぶ

共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バローク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う㈱BBCを設立し、代表取締役就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

森下清隆

もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

柴田健一

しばた けんいち

㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長

1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

高瀬 浩

たかせ ひろし

西武文理大学教授
イーツアー(㈱取締役)

1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JT入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007～2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。

管理職のためのリーダーシップ講座

大島 洋

おおしま よう

早稲田大学ビジネススクール客員教授
ILD(Institute for Leadership Development)代表

慶應義塾大学法学部政治学科卒業。米国デューク大学経営学修士(MBA)。NEC、グロービスを経て、ILD(Institute for Leadership Development)を設立。現在、同社代表として、人材組織開発コンサルティング、エグゼクティブコーチング、ならびに、経営管理者教育を展開。早稲田大学ビジネススクールでは人材組織関連科目を担当。著書に『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』(ダイヤモンド社)等。

後輩(部下)指導の進め方

川井栄一

かわい えいいち

三菱UFJリサーチ&コンサルティング
チーフインストラクター

同志社大学経済学部卒業後、㈱あさひ銀行(現：りそな銀行)入行。その後、起業・独立し㈱ALECを設立、㈱ベンチャーコンサルティング代表取締役にも就任。企業の経営戦略から採用計画、人材育成、人事戦略を手がける。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業やクライアント企業の人材教育、社員教育を担当する他、ビジネスセミナー講師としても活躍中。経済産業大臣登録中小企業診断士。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● マネジメント ●

職場でよくある事例で学ぶ、効果的なフィードバックとコーチング法
— 主体性と事業家精神を育てるマネジメントの基本と職場環境づくりを学ぶ —

石川 洋

㈱スマートビジョン代表取締役
日本人材マネジメント協会JSHRM幹事

コード 810514

曜日 土曜日

時間 10:00~17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

4月 21

5月 26

目標●主体性ある行動を促し、事業家精神を引き出す相手志向の効果的なフィードバックやコーチングはどうしたらよいのか、チーム内での存在感を高め、メンバーの成長を支援し、メンバーから信頼され、感謝されるマネジャー／現場リーダーになるにはどうすれば良いのかをマネジメントの視点で考える講座です。メンバーの成長を支援し、メンバー自ら、主体的に事業家精神を持って行動する職場の仕組みづくり法とその意識改革を促す職場環境づくりを職場によくある事例で分かり易く学びます。

講義概要●従来の目標による管理(MBO)は、とくにノルマ管理になりがちでしたが、今後は、メンバーの指導・支援の効果性を重視した効果的なマネジメント体系(例えば、パフォーマンス・マネジメント)を導入するのが、世界の潮流です。本講座では、主体性ある行動を引き出し、事業家精神を植え付けるための効果的なフィードバックやコーチング&メンタリング手法を学び、組織全体や各メンバーから欠かせない存在になるためのマネジメントの要点を学びます。この決め手は、キャリア意識を引き出し、キャリア支援を可能にするやりがいあふれる職場環境づくりであり、これを実現するため、どんな点を配慮し、実践するべきかのマネジメント体系を学びます。その中で、メンバーの育成を面倒がる先輩やメンターに、人材育成に対するやりがいやそのすばらしさを気づかせる将来志向のコーチング&メンタリング体系と、その使い分け法を学べます。また、本講座の内容は、欧米の有名ビジネススクールの最新の人材マネジメントガイドライン(2010年版)及び国際標準化機構ISOが推進するHR標準化ガイドラインの中で規定されたパフォーマンス・マネジメント体系を先取りして、学べます。

各回講義予定●

- 第1回午前:個別対応指導・支援法の基本を学ぶ(基礎編1)
- ・従来の目標による管理(MBO)はノルマ管理に陥っていないか?
 - ・主体性と事業家精神を引き出すには、どうすべきなのか?
 - モチベーション2.0から3.0に転換せよ
 - ・個人の目標と組織の目標の整合性は、取れているか?
 - ・育成意欲を高めるには、メンター体験の意義と効用、やりがいとは?
 - ・個別対応リーダーシップとは、リーダー演習、一致不一致ドリル
- 第1回午後:効果を極めるコーチングとメンタリング(基礎編2)
- ・効果を極めるコーチングとメンタリングの進め方
 - ・基本演習1-4:効果的な質問、傾聴、伝える、GROWモデル
- 第2回午前:やりがいあふれる職場づくりを目指して(基礎編3)
- ・やりがいあふれる職場づくりの基本概念と進め方
 - ・育成をいやがる先輩社員への動機づけ
 - ・仕事(人材育成等)の意義と効用、語り演習他
 - ・育成体験は、重要なキャリア、職場でのキャリア支援の在り方(GAPS演習他)
- 第2回午後:職場でよくある事例演習(実践編)
- ・あなたは、パフォーマンス・マネジメントを実践してますか?
 - ・職場でのメンタリング・プログラムの効果的実践法
 - ・キャリア評価システムを立ち上げるための重要な視点
 - ・事例演習1-3:参加者の希望に合った2-3事例をテーマでロールプレイ演習

参考図書

『競争に勝ちたいなら人材育成に見える化しなさい』(中経出版)
『パフォーマンス・コーチング』(日本実業出版社発行)

テキスト『コーチング&メンタリングコーステキスト』(国際メンタリング&コーチングセンター)(4,000円)
※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

ビジネスコーチング講座



宇都宮勇治

オフィスU代表

コード 810515

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全6回

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11

目標●コーチングの理念や手法を理解して、部下や後輩の育成に活かせるようになっていただきます。受講される皆様の職場での課題を解決するヒントをご提供いたします。

講義概要●ビジネスコーチングが世の中に広まる中で、カウンセリングと混同される等の誤った認識も増えています。この講座では、部下や後輩が目的達成のために自主的に考えるきっかけを作る、コミュニケーションの手法としてのコーチングをご紹介します。具体的には、コーチングの基本スキルである「質問」を柱にした上での「聞き方」から、自分の意思や考えを伝え

る手法である「フィードバック」や「提案」、「要望」等、コーチングの基本を幅広く扱い、職場での応用事例をご紹介します。

各回講義予定●

- 第1回 コーチングとは
- 第2回 質問の基本スキル
- 第3回 質問の応用スキルと聞き方
- 第4回 考えの伝え方
- 第5回 コーチングの基本実践例①
- 第6回 コーチングの基本実践例②

資料配付

講師プロフィール

職場でよくある事例で学ぶ、効果的なフィードバックとコーチング法

石川 洋
いしかわ ひろし㈱スマートビジョン代表取締役
日本人材マネジメント協会JSHRM幹事

東工大卒、慶應ビジネススクールMBA取得。大手企業2社において、グローバル・ビジネス、販売促進、人材開発・育成、人材マネジメントを中心に通算25年。ASTD / SHRM / IMA / ISPI / EMCC等の5つの専門家団体の年次総会に通算20回参加し、9回の発表実績。マネジャー／リーダー／トレーナー教育で多大の実績。長年、日本人材マネジメント協会JSHRM自主運営研究会の世話人として、業界をリード。

ビジネスコーチング講座

宇都宮勇治

うつのみや ゆうじ

オフィスU代表

早稲田大学教育学部卒業。英字新聞ジャパンタイムズの記者として、日本銀行や財務省の記者クラブを担当した。コーチング最大手コーチ・エィでは、東証一部上場企業の経営幹部等、ビジネスマンにコーチング。2011年1月オフィスUの活動開始。経営者へのコーチングや就職人気ベスト10に入る企業の研修をおこなう。共著「コーチングの基本」(日本実業出版社)

●マネジメント●

人材育成の「見える化」と費用対効果ROIの実践術

—研修効果測定/検証法の極意を学ぶ—



石川 洋

(株)スマートビジョン代表取締役、
 日本人材マネジメント協会JSHRM幹事

コード 810516

曜日 土曜日

時間 10:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

5月 19

6月 16

目標●一つの手法で、あらゆる場面に効果を発揮することはとても期待できません。だからこそ、現状をキチンと把握し、一番効果的な手法を選択して、職場で実践し、その効果を測定しながら、改善することが人材育成の基本になります。これを実践する手法として、人材育成の「見える化」と教育効果測定/検証法が効果を発揮します。チームの目指すべき目標を設定し、それを達成するために職場の中での実行・育成・監督の役割や必要な個人の成長目標をまず明確にします。慣れないメンバーには、メンターを設定し、研修の実施後は、研修効果測定やプログラム効果測定を行い、必要に応じて、費用対効果ROIを実施します。これら一連のプロセスを職場で実践できるようになることを目指します。

講義概要●まず、皆さんの職場での人材育成の課題をグループ討議を通して、課題を引き出します。目標の実現には、どんな育成視点が重要となり、何を見える化するべきなのかを考えます。職場の育成風土を高め、戦略的な目標の達成を実現するには、どんなスキル研修や職場での育成プログラムが必要になるのかの具体案を出します。研修実施後は、職場での育成プログラムの効果測定法や、プログラムの効果/検証法の基本を学びます。この一連のプロセスの中で、職場でのコミュニケーションや人材育成の効果性、業務への貢献度を把握するための人材育成の「見える化」指標をどのように決め、この指標を参考に、職場で自主的に改善する卓越の人材育成戦略手法を学びます。2日目には、費用対効果ROIの基本的な考え方と効果測定法、改善の可能性(PFI)、更には、予想分析(FEA)の基本的な考え方学び、どんな時に実施すべきかを考えます。また、初日に学んだ基本事項を職場でよくある事例で、どのように実現できるのかをチーム内で知恵を出し合い、実施計画をグループ発表します。本講座では、効果測定・検証手法を学ぶだけでなく、これがどのような場合に、活用できるのか、効果的な実現プロセスをイメージして、職場でよくある具体的な事例で、実行計画を立て、実践力を高めます。

テキスト『人材育成の「見える化」と卓越の人材育成戦略テキスト』(国際メンタリング&コーチングセンター)(4,000円)
 ※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

グループ発表します。本講座では、効果測定・検証手法を学ぶだけでなく、これがどのような場合に、活用できるのか、効果的な実現プロセスをイメージして、職場でよくある具体的な事例で、実行計画を立て、実践力を高めます。

●各回講義予定●

第1回 人材育成の課題整理と人材育成の見える化手法(基礎編)

- ・よくある職場での人材育成の課題
- ・本来あるべき人材育成の姿とは?
- ・卓越の人材育成戦略とは?
- ・現場力、人材育成の見える化とは?
- ・研修効果測定の基本手法
(カークパトリック/ジャック・フィリップス効果測定/検証法)
- ・人材育成の「見える化」基本演習
- ・職場でよくある事例演習1

第2回 よくある職場の事例で人材育成を「見える化」する(事例演習編)

- ・基礎編の振り返り
- 1.費用対効果ROIの考え方を学ぶ
 - ・ROIの計算方法、研修効果の分離、ROIの分析法
 - ・ROIの応用として、PFI(改善の可能性)、FEA(予想分析)の考え方を学びます
- ・職場でよくある事例演習2
- 2.課題別人材の見える化演習
 - ・グループ分けと課題設定
 - ・発表準備とグループ発表

参考図書

『競争に勝ちたいなら人材育成を見える化しなさい』(中経出版)

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

●金融・経済●

株に強くなる日経新聞の読み方・使い方



大西良雄

経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

コード 810517

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全4回

4月 11, 18, 25

5月 9

目標●日経新聞は読む人、書く人、書かれる人すべてが株価を意識している新聞です。日経新聞に書かれた記事によって株価が急騰したり、急落したりします。ですから日経新聞は株式投資を志す人には必須の情報源になります。この講義では、株価の動きと日経新聞の強い結び付きを知ることによって、日経新聞を株式投資に生かす知識が1ヶ月という短時間で身に付くことが出来れば、とも思っています。

講義概要●日経記事を株式投資に生かすには、紙面のどこを、どのように読めばよいのか、その勘所・急所を知っておく必要があります。講義では講義前日の日経朝刊や過去の日経記事(配付資料)を使って実際に記事が株価をどう動かしたか解説しながら、1面、経済・国際欄、企業欄・業績欄、マーケット欄・証

資料配付

券欄と紙面ごとに日経新聞の読み方・使い方を紹介します。

●各回講義予定●

- 第1回 日経新聞の紙面案内とグループ活用法
 - 一日経電子版/テレビ東京/ロイターの併用
- 第2回 1面記事と経済・国際欄の読み方
 - 相場(平均株価)は海外景気、金融事情で決まる
- 第3回 企業欄・業績欄の読み方
 - 銘柄の株価を決める好材料悪材料、そして企業業績
- 第4回 マーケット欄・証券欄の読み方
 - 人気の出た株、動きのある株、割安・割高を知る

ご受講に際して 講義前日(毎週火曜日)の日経新聞朝刊を講義に持参してください。

講師プロフィール

株に強くなる日経新聞の読み方

大西良雄

おおにし よしお

経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『金融ビジネス』『週刊東洋経済』編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(株式・経済評論)。著書に『よくわかるデフレ経済』(東洋経済刊)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。『QuonNet(クオンネット)』に『大西良雄ニュースの背後を読む』を毎週執筆、更新。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 財務・会計 ●

ゼロから始める英文会計



井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

コード 810518

曜日 金曜日

時間 18:15~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全8回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8

目標●グローバル標準の国際財務報告基準（IFRS）にも触れ、初めて簿記・会計を学ぶ人の講座です。BATIC（国際会計検定）試験のブックキーパーレベル、アカウンタントレベル（Subject1）を目指します。試験対応の問題を解き、宿題の添削をします。

講義概要●今後IFRS導入により経理の要員が一層充実されそうです。転職・教養としても有望な講座です。講座の内容は、各回講義予定を参照。実務計算問題を解き、宿題の添削も実施。長年にわたる実務の話、常に全体からの視点を踏まえ、初心者としての会計用語、日本の簿記とは違ったアプローチを説明します。受講者からは丁寧と好評です。英語は、経理の用語等に限定した程度です。別途補習日時を確保し問題の解説を行います。

資料配付

テキスト 『Batic subject 1 公式テキスト』（中央経済社）(2,625円)

各回講義予定●

- | | | |
|-----|------|---------------|
| 第1回 | 第1章 | 会計簿記の基本概念 |
| 第2回 | 第3章 | 仕訳帳と元帳(特殊仕訳帳) |
| | 第4章 | 試算表 |
| 第3回 | 第8章 | 財務諸表 |
| 第4回 | 第2章 | 取引と仕訳(仕入関係) |
| | 第6章 | 棚卸資産売上原価の会計処理 |
| 第5回 | 第5章 | 決算修正仕訳 |
| 第6回 | 第2章 | 取引と仕訳(売上関係) |
| | 第9章 | GAAP |
| | 第11章 | 内部統制 |
| 第7回 | 第5章 | 減価償却 |
| | 第7章 | 締切仕訳 |
| 第8回 | 第10章 | 財務諸表分析 |
| | | 各種問題 |

英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級レベル)



井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

コード 810519

曜日 金曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

目標●英文会計・簿記の入門程度の知識がある方のステップアップコースです。目標は、BATIC（国際会計検定）試験のControllerレベル(300点)を目指します。日本語・英語の両方で記述されているテキストを使用。

講義概要●今後IFRS導入により経理の要員が一層充実されそうです。転職・教養としても有望な講座です。講座の内容は、各回講義予定を参照。本試験問題、実務計算問題を解き、宿題の添削も実施。長年にわたる講師歴、実務の話、常に全体からの視点を踏まえて説明します。受講者からは丁寧と好評です。英語は、経理の用語等に限定した程度です。BATIC試験対応書籍を割引頒布します。別途補習日時を確保し問題の解説を行います。

資料配付

テキスト 『Batic subject 2 公式テキスト』（2012年新版発行予定あり）（中央経済社）(3,570円)

各回講義予定●

- | | | |
|------|-----------|--------------|
| 第1回 | オリエンテーション | |
| | 第1章 | 財務会計と報告 |
| 第2回 | 第2章 | 財務諸表 |
| 第3回 | 第4章 | 現金預金 |
| | 第5章 | 売掛債権 |
| 第4回 | 第6章 | 収益認識 |
| | 第7章 | 棚卸資産 |
| 第5回 | 第8章 | 有形固定資産・減価償却1 |
| 第6回 | 第8章 | 有形固定資産・減価償却2 |
| 第7回 | 第9章 | 無形固定資産 |
| 第8回 | 第10章 | 投資 |
| 第9回 | 第3章 | 貨幣の時間的価値 |
| | 第11章 | 負債1 |
| 第10回 | 第3章 | 貨幣の時間的価値 |
| | 第11章 | 負債2 |

講師プロフィール

ゼロから始める英文会計 他

井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

いのうえ ようへい

米国公認会計士・税理士合格者、CIA、システム監査技術者、松山大学経営学部経営学科卒業。IT関係の経験約10年、経理財務連結決算業務経験約10年、内部統制・監査関係約16年。日本法人、米国外資系会社の実務経験。執筆・講演・講座-英文会計及びUSCPA、IT、内部統制・内部監査関連の講座・講演多数。日米SOX、実務、コンサルタント経験後、現在、上場準備会社の常勤監査役。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●財務・会計●

オムニバス
講座

管理会計(入門編)



コード 810520

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

日程 全5回

資料配付

目標●会計には、企業外部への報告を目的とした「財務会計」と、企業内部での経営管理や経営活動のために利用される「管理会計」があります。近年の大きな環境変化に伴い、企業が競争力を身につけるためには管理会計の知識が必要となっています。この講座では、経営幹部になったときに役立てていただけるような管理会計の基礎を提供します。

講義概要●管理会計は、企業内部に存在する情報を利用した会計であり、外部に公表するためのものではありません。よっ

て、管理会計の知識を用いて、より効果的に企業活動を行うことが可能となります。この講座では、管理会計の基礎について学んでいきます。主な内容としては、管理会計とは何かについて考えた後、経営戦略をはじめとして、キャッシュフローについての考え方や企業価値などについて学びます。講師陣は実務に精通した講師を取り揃えており、理論と実務を兼ね備えた講義内容となっております。

1 4/11

管理会計とは

五十嵐玲彦 税理士

会計にも様々な会計が存在します。中でも管理会計は、マネジメントを行う上では非常に重要な要素となっています。ここでは、管理会計について概要について体系的に理解し、基本的な内容を把握することを行います。

2 4/18

管理会計と経営戦略 1

山川秀之 SOAソリューションズ代表

会計と戦略は、非常に密接な関係を持っていながらも別々に考える傾向があります。予算配分を決める際には戦略なくして予算を確定することは危険なことです。ここでは、これら2分野の融合を考慮しながら会計における経営戦略の役割について考えます。前半では戦略全般にかかわる内容について考えます。

3 4/25

管理会計と経営戦略 2

山川秀之 SOAソリューションズ代表

会計と戦略は、非常に密接な関係を持っていながらも別々に考える傾向があります。予算配分を決める際には戦略なくして予算を確定することは危険なことです。ここでは、これら2分野の融合を考慮しながら会計における経営戦略の役割について考えます。後半では戦略の中でも、より詳細部分にかかわる内容について考えます。

4 5/9

キャッシュフロー

斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

企業が継続して成長するためには、長期的な視野に立って意思決定を行う必要があります。長期的な意思決定のツールとしては主に2つあり、1つがキャッシュをベースとして考える方法、もう1つは利益をベースとして考える方法です。ここでは、これらの考え方を踏まえ、キャッシュフローについて検討します。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

5 5/16

企業価値

斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

企業価値を知ることは、自社を管理し、競合他社と比較することが可能となります。ここでは、競合となりうる企業と自社の企業価値を比較するためのツールを学びます。主なツールとしては、DCF法などを含め、企業価値の算出方法を学びます。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

講師プロフィール

管理会計(入門編)

五十嵐玲彦

税理士

いがらし あきひろ

五十嵐税務会計事務所所長、税理士。早稲田大学卒。地方テレビ「経済最前線」の「税金情報」コーナーを担当した経験を持つ。東京地方税理士会本会広報部参事、千葉県税理士政治連盟広報委員長を歴任する。

管理会計(入門編)

山川秀之

SOAソリューションズ代表

やまかわ ひでゆき

早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。

管理会計(入門編) 他

斎藤毅文

CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

さいとう たけふみ

早稲田大学政治経済学部卒、CPA(公認会計士)。大手・中堅企業における経営課題の明確化、事業再編、M&A、事業承継、株式公開等のアドバイスを実施。2年間トーマツベンチャーサポート(株)にてスタートアップ～アーリーステージの企業に対し事業計画策定、資本政策立案、デュー・ディリジェンス・バリュエーションを実施。その他会計監査業務に従事。

管理会計(実践編)

笠原英一

アジア太平洋マーケティング研究所所長
立教大学教授

かさはら えいいち

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。機関投資家のファンド・マネジャーとして勤務後、(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)を経て、アジア太平洋マーケティング研究所(APRIM) 所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』(翻訳)、『経営学のことか面白いほどわかる本』(共に中経出版)、『産業財マーケティング・マネジメント』(翻訳・白桃書房)他多数。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 財務・会計 ●

オムニバス
講座

管理会計(実践編)

—大不況時代を勝ち抜く戦略的管理会計—



コード	810521	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	目標 ●大きな環境変化に伴い企業は競争優位を導くために、より効果的かつ理論的に意思決定を行う必要があります。この講座では、企業内部にある会計データを活用することを目的とし管理会計に焦点をあて、会計から見た管理会計と戦略から見た管理会計の考え方について考えていきます。 講義概要 ●管理会計を考える上で必要な、戦略的な予算管理の考え方やキャッシュフローの考え方について学びます。1					回目と2回目では、管理会計における予算管理と経営戦略について学んでいきます。3回目と4回目では、長期的な意思決定に利用されるキャッシュフローや現在価値の考え方に触れていき、この講座を通して、管理会計の活用方法を体系的に学習することができます。この講座は、管理会計（入門編）のアドバンスコースとなり、実践を想定した内容となります。		
日程	全4回								
資料配付									

1
5/23

予算計画と戦略の考え方 1

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上げモデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。

3
6/6

利益ベースから見た管理会計

斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツ・タルサービス部マネジャー

第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第3回目は主に利益ベースからの考え方について検討します。実際の企業の事例をもとに、ペイバック法あるいは収益還元法など複数の計算方法について学びます。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

2
5/30

予算計画と戦略の考え方 2

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学教授

会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上げモデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。

4
6/13

キャッシュから見た管理会計

斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツ・タルサービス部マネジャー

第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第4回目は主にキャッシュベースからの考え方について検討します。主に、DCF法やIRR法、ROIなどの考え方や計算方法について学びます。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

与信管理入門

—一日で学ぶ与信管理の基本—



牧野和彦

ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役
与信管理コンサルタント

コード	810522	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●2011年も倒産件数の減少傾向は続きましたが、一方では、中小企業や零細企業の倒産は相変わらず減少していません。この様な経済情勢下では、自社の与信管理を強化したり、基準を見直す必要があります。また、審査などの管理部門だけでなく、取引先と接する営業部門も与信マインドを養わなくてはなりません。この講座では、登記簿や信用調査報告書の見方、取引先の分析手法、危険な兆候の見分け方など、与信管理に関する基本的な知識の習得を目的とします。</p> <p>講義概要●最近の倒産動向を踏まえて、与信管理の基本的な考え方から入り、与信管理規定などについても解説します。信用情報収集のポイントとして、登記簿のチェックポイントや信用調査報告書の見方なども学びます。取引先の分析として、定性分析や財務比率分析、B/S、P/L、キャッシュフロー計算書など決算書のポイントも学びます。危険な兆候の見分け方や緊急時の対応と債権保全策なども解説します。</p> <p>講義予定●</p> <p>1.与信管理の基本的な考え方</p> <ul style="list-style-type: none">・最近の倒産動向・与信管理の重要性と目的・与信管理規定の整備と目的							
日程	全1回								
	5月19								
資料配付		<p>・与信管理の業務フロー</p> <p>・与信管理の効果測定 など</p> <p>2.信用情報収集のポイント</p> <ul style="list-style-type: none">・取引先の現場で分かること・商業登記簿で注意すべき4つのポイント・不動産登記簿から分かる5つの与信リスク・信用調査報告書のポイント など <p>3.取引先の分析</p> <ul style="list-style-type: none">・定性項目の評価と分析・決算書の見方 <p>(B/S、P/Lキャッシュフロー計算書のポイント)</p> <ul style="list-style-type: none">・安全性、収益性、効率性の分析・成長性、生産性の分析・取引先の社内格付け など <p>4.危険な兆候の見分け方</p> <ul style="list-style-type: none">・パクリ屋の手口・時効について・財務比率分析の演習・危険な兆候のチェックリスト など							

- ・与信管理の業務フロー
- ・与信管理の効果測定 など
- 2.信用情報収集のポイント
 - ・取引先の現場で分かること
 - ・商業登記簿で注意すべき4つのポイント
 - ・不動産登記簿から分かる5つの与信リスク
 - ・信用調査報告書のポイント など
- 3.取引先の分析
 - ・定性項目の評価と分析
 - ・決算書の見方 (B/S、P/Lキャッシュフロー計算書のポイント)
 - ・安全性、収益性、効率性の分析
 - ・成長性、生産性の分析
 - ・取引先の社内格付け など
- 4.危険な兆候の見分け方
 - ・バクリ屋の手口
 - ・時効について
 - ・財務比率分析の演習
 - ・危険な兆候のチェックリスト など

講師プロフィール

与信管理入門

牧野和彦

まきの かずひこ

ナレッジマネジメントジャパン(株)代表
取締役、与信管理コンサルタント

早稲田大学卒。ダンアンドブラッドストリートジャパンにおいてシニアマネージャーとして多くの実績を収め、1997年D&B Leadership Awardを受賞。2000年に現在の会社を設立、与信管理のコンサルティング業務を行う。日本経済新聞、SMBCコンサルティングの講師としても活動中。著書に、『ダンの企業審査入門』（日本経済新聞社）、『海外取引の与信管理と債権回収』（税務経理協会）、『税理士・会計士事務所のための与信管理ガイド』（中央経済社）他。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●マーケティング●

オムニバス
講座

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」



コード 810523

曜日 木曜日

時間 20:00~21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

資料配付

目標●市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。

講義概要●MBAプログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「広告とコミュニケーション」

「流通」「サービスマーケティング」の7科目に、最近にわかに注目を集めている「感性マーケティング」を加え12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。

参考図書

『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』(PHP 研究所)

1 4/19

マーケティング戦略

プロフィール → P.57

内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織・企業」の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。

2 4/26

マーケティングリサーチ

福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイポリーマーケティング代表

競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で益々重要性が高まっているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、現在行われているマーケティングリサーチの概要説明と、調査実施においては調査設計、実査、結果分析の段階に分けて講義を進め、マーケティングリサーチが実務の中でどう活用されていくのか実例を交えて学んでいく。

3 5/10

プロダクトマネジメント

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品(Product)、価格(Price)、プロモーション(Promotion)、流通(Place)のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。

4 5/17

消費者行動

福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイポリーマーケティング代表

顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。

5 5/24

広告とコミュニケーション

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。

6 5/31

流通

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。

7 6/7

感性マーケティング

手塚祐基 感性アナリスト、株式会社感性リサーチ研究員

本講座では、脳の潜在意識で起こる感性を使って時代の変化を読み、そのことをマーケティングに活かすための手法について学んでいく。その中で、商品開発やヒット商品を生み出すためのネーミングはどのようなものか、顧客の心を揺さぶる言葉はなにかなどこれまでの研究により生み出された感性の法則を実例を交えて学んでいく。

8 6/14

サービスマーケティング

佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント

モノ製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが産まれるまでのシステムを学び、モノ製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。

講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

福井遥子
ぶくい ようこマーケティングコンサルタント、
㈱アイポリーマーケティング代表

1970年生まれ。1994年津田塾大学国際関係学科卒業。2007年法政大学大学院経営学研究科修士課程(MBA)修了。大学卒業後、ユニ・チャーム他、消費財メーカーにてブランドマネジメント業務に従事。リサーチ会社を経て2006年独立。現在は企業を対象とした消費者分析・戦略立案のコンサルティング、リサーチ受託、社員研修に従事。著書に「お客さまの「生の声」を聞く インタビュー調査のすすめ方」(実務教育出版)がある。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

佐野青子
さの はるこエニスト代表、マーケティング
コンサルタント

大学卒業後、大手卸売会社商社部門にて輸入消費財のマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトではリーダーとして上梓したブランドが初年度売上10億円の売上達成。2002年マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援、社員教育、経営企画サポートをスタートする。現在、PR手法やマーケティングノウハウを各地で講演の他、ビジネスコミュニケーション研修も実施、高い評価を得ている。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

●マーケティング●

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st.
—実践的発想力を身につける—

石原信行

知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーションフェロー

コード	810524	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥39,000								
日程	全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20								
		<p>目標●ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し、顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を分かりやすいインタラクティブ・レクチャー形式で学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらしている実践行動の中から厳選しているユニークなノウハウ集です。すぐに役立つ現場力、洞察力、柔軟な発想力を身につけていただきます。</p> <p>講義概要●商品開発とは、新たな顧客ニーズの実現であり、顧客が感じる感性領域の研究でもあります。感性とは、言葉や数字で表現するのが難しい暗黙知ですから、アンケートで顧客を理解したつもりでも、実は何も分かっていなくて失敗します。人間の思考には言語的思考モードと知覚的思考モードという2つの異なる思考モードがありますが、多くの人は言語的思考モードを優先させるため、こうした失敗を招きます。本セミナーでは、知覚的思考モードを引き出し活用するさまざまな手法を学び、洞察力を高め、実践力強化へとつなげていきます。※講師も参加するアフターセミナー懇親会を毎回実施しており、OB/OGの参加もあり、貴重な異業種交流の場が育っています。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 マーケティング発想の基本スタンス1</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マーケティングの定義変化 ・2つの価値/価値創造と価値獲得 ・虚妄性と恣意性 <p>第2回 マーケティング発想の基本スタンス2</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言語的思考モードと知覚的思考モード ・思考モード診断 ・消費価値連鎖モデル <p>第3回 インターナル・マーケティング</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題解決能力と課題設定能力 ・適応を必要とする問題と技術的問題意識 <p>テキスト オリジナルテキスト配付</p>							
		<p>第4回</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自在意識と自己効力感 ・マーケティング基本コンセプト ・顧客志向と顧客起点 ・三現主義と五現主義 <p>【ケース分析・グループ討議】ウォルマートとP&G</p> <p>第5回 顧客感動を実現する条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・期待評価と実際評価 ・マーケットイン&マーケットエボリューション ・六識発想法 <p>第6回 発想の多様性:既成概念を突き破る</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言語的思考をモードを押さえる発想と評価の分離 ・不常識な発想法 ・仮説消去発想法 <p>第7回 論理力と論理発想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三段論法・演繹法 ・未来予測と論理思考 ・創造性に於ける論理思考の留意点 <p>第8回 因果律</p> <ul style="list-style-type: none"> ・因縁生起分解発想 ・主体的反省と客体的反省 <p>【ケース分析・グループ討議】ホンダ・CB750</p> <p>第9回 マーケティング行動要件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・天地人彼我 ・海外戦略失敗事例分析 ・みみすま&パワスポ <p>第10回 感動創造実践法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・顧客維持戦略と顧客創造戦略 ・五感の先にあるもの ・戦略思考技術とアトリビュート6&1の活用法 							

講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」
手塚祐基
てつか ゆき
感性アナリスト、株式会社感性リサーチ 研究員

東京芸術大学卒業後21年間、腕時計デザインに携わる。2006年、黒川伊保子氏に師事し感性理論を学ぶ。現在は、語感分析、男女脳の嗜好性の違い、脳の感性が生む流行法則などの研究を生かし、製品開発コンサルティングや、筑波大学感性認知脳科学専攻の研究セミナーなどでの講演を行う。

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st.
石原信行
いしはら のぶゆき
知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーションフェロー

1974年東京教育大学卒。ホンダで29年間研究開発畑を歩む。88年ホンダ東南アジア研究所所長。数々の新商品を企画立案、現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88～92年タイ国立ラッカバーン工業大学特任講師。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ研究所副社長。06年より富士通研究所など最先端研究開発機関にて研究開発力強化を指導している。著書に「知力開発」など。

●ベンチャービジネス●

インポートビジネス実践塾

—商品選定から海外販売までプロの技が学べます—



柳田公市

元JETRO短期商品発掘専門家

元ASEAN JAPAN CENTER商品発掘専門家

コード	810525	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥40,000	<p>目標●海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって「売れる」商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。円高は追い風！</p> <p>講義概要●本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWeb・MLの中できめこまかくコンサルタントしていきます。この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計</p>							
日程	全10回								
4月	16, 23								
5月	7, 14, 21, 28								
6月	4, 11, 18, 25								
資料配付		<p>画」からスタートし、その商品を「輸入」という形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス</p> <p>第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング</p> <p>第3回 輸入商品の見つけ方（終了後懇親会予定）</p> <p>第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索</p> <p>第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか？</p> <p>第6回 代金決済と商品の輸送・通関手続き</p> <p>第7回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件</p> <p>第8回 輸入商品販売・独占的販売権のポイント</p> <p>第9回 国内販売方法と輸出版売の基礎知識</p> <p>第10回 Web Shopのポイントと事業化・販売方法</p> <p>オープンキャンパス＞無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。</p>							

●自己啓発●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I



野村るり子

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

コード 810526	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥36,000	<p>目標●指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。</p> <p>講義概要●ロジカルシンキング(理論的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していきます。前期までの復習から始めますので、夏・秋・冬期から取り組むこともできます。</p>			
日程 全10回				
4月 10, 17, 24				
5月 8, 15, 22, 29				
6月 5, 12, 19				
<p>テキスト 『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)(2,310円)</p>				

講師プロフィール

インポートビジネス実践塾

柳田公市

やなぎだ こういち

元JETRO短期商品発掘専門家

元ASEAN JAPAN CENTER商品発掘専門家

海外商品開発、製品輸出実務経験が豊富で、実際の仕入れ販売経験もある。SAISONグループに20年間在職。店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験し、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、Japan asean center商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品買い付け、JETRO MIPRO 等の各種講座講師を務めている。

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングI

野村るり子

のむら るりこ

(株)ホープス代表取締役・講師・教育

コンサルタント

ペンシルバニア州立大学体育学部卒業、慶應MBA取得、フルブライト奨学生としてハーバード大学教育大学院教育学修士号取得。日米のオリンピック委員会指定クラブで体操競技指導。2000年、(株)ホープス設立。個人向け・企業向けビジネス講座を展開。『30秒で人を動かせ!』(あさ出版)、『3年あれば天才は育つ!』(経済界)、『英語の授業では教えてくれない自分を変える英語』(講談社インターナショナル)他著。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

●自己啓発●

NLPコミュニケーション

—職場・家庭・恋愛で使える実践心理学入門—



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表
（株）ホース認定講師

コード 810527

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16

目標●NLP (Neuro Linguistic Programming : 神経言語プログラミング) は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「他人とのコミュニケーション」に焦点を当てます。これは「心の合気道」と呼ばれることがあります。一方的に自分を表現するのではなく、相手を意識しながら、相手のエネルギーも利用してコミュニケーションを図ります。職場や家庭で実践してみてください。コミュニケーション能力が向上し自己変革を起こし始めます。その結果、人間関係が変化していくのを実感できます。

資料配付

講義概要●グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します。体験学習が7割です。

(主な講義・実習内容)

- 高い観察力を養う
- 一瞬で信頼関係を構築する
- お互いの地図を認めあう
- ことばを変えて行動変容を起こす
- ちょっとした幸せのプレゼント 他

毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。

NLPイメージネーション

—職場・家庭・恋愛で使える実践心理学入門—



本橋 涼

米国NLP™協会認定トレーナー
（株）ホース認定講師

コード 810528

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

5月 23, 30

6月 6, 13, 20

目標●NLP (Neuro Linguistic Programming : 神経言語プログラミング) は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「自分とのコミュニケーション」である『イメージネーション』に焦点を当てます。そして、成功者やトップアスリート達の「イメージの仕方とその活用方法」を習得できます。その結果、自身が既に持っている資質に気づいたり、脳の活性化にも役立ちます。これを職場や家庭など日常生活の中で実践することで、セルフイメージや行動変容を起こし人生の質を高めることができるのです。

資料配付

講義概要●グループ・ワークを通して、その瞬間から使える実践スキルを体得します。このことによりさらに右脳が活性化されます。体験学習が7割です。

- イメージ力を高め脳を活性化する
- 一瞬で最高の状態を引き出す
- 最高のイメージを作り出す
- 自分を客観視する
- 未来をイメージし今の行動を修正する 他

アサーティブ・コミュニケーション

—言いたいことが伝わる自己表現—



千枝奈々

産業カウンセラー、（株）ホース認定講師

コード 810529

曜日 土曜日

時間 10:30～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

5月 19

6月 2

目標●日々の暮らしや職場において言いたいことをきちんと伝え、相手に理解・納得・行動してもらえる自己表現を実践しているでしょうか。ついつい相手を優先し、自分の考えや気持ちを抑えて何も言えなかったり(非主張的な自己表現)、あるいは自分のことだけを考えて自説を押し通してしまったりすること(攻撃的な自己表現)はないでしょうか。本講座では、自分も相手も尊重し、自分が言いたいことを、自信をもって無理なく表現するアサーティブ・コミュニケーションの基本スキルを習得し、日常的に職場や生活場面で実践できることを目指します。アサーティブ・コミュニケーションは自己表現がきちんとできない人や対人関係で悩んでいる人のためのカウンセリングの一手法として米国で発達しましたが、最近は仕事力アップ、組織力アップを目的にアサーティブ・コミュニケーショントレーニングを実施する企業が増えています。人間関係からくるストレスを軽減させメンタルヘル

資料配付

スを高めたい方、よりよい人間関係を築きたい方などにもアサーティブ・コミュニケーションの習得をお勧めします。

講義概要●講義形式とワークショップ形式で自己理解を深め、アサーティブ・コミュニケーションの基本スキルを身につけます。

- 3つのタイプの自己表現と日本独特の「場」による自己表現
- 私もあるあなたも共に持っている権利(アサーティブ・ライツ)
- 私の対人関係マップ
- アサーティブになりたい場面
- アサーティブ・コミュニケーションによる問題解決
- アサーティブ・コミュニケーションにおける「怒りの感情」の対処法
- 「言いたいけど言えない自分」から「言えるけど言わない選択が出来る自分」へ

講師プロフィール

NLPコミュニケーション

宮本久男

みやもと ひさお

(株)ホース認定講師

コミュニケーションオフィス チャオ代表

NLPイメージネーション

本橋 涼

もとばし りょう

(株)ホース認定講師

アサーティブ・コミュニケーション

千枝奈々

ちえだ なな

(株)ホース認定講師

フリーアナウンサー

米国NLP™協会認定トレーナー、株式会社話し方研究所主任教授。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了(技術経営修士MOT)。家電メーカー及び外資系企業にて、エレクトロニクス・エンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。

米国NLP™協会認定トレーナー、日本アサーティブ®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。『キミにもできる』(ゴマブックス)、『あなただけのハートを描いてみよう』(ディスカヴァー 21) 他著

産業カウンセラー、キャリア・コンサルタント。民放テレビ局のアナウンサーとして入社以来、アナウンサー、ディレクターとして16年間番組制作に携わる。その後フリーアナウンサーとして活動を開始し、「経営・雇用管理・能力開発セミナー番組」のキャスターを担当したことをきっかけに、企業の能力開発のコンサルタントとしての活動の幅を広げ、各種研修やアセスメントを行う。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自己啓発●

ロジカルプレゼンテーション



北原孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ プリンシパル

コード	810530	曜日	土曜日	時間	13:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥22,000					<p>のあるプレゼンを行うためには一体何をすればよいのか?その気づきと学びの場を提供します。研修終了後には、懇親会も予定しておりますので、人脈を広げたい方も是非ご参加下さい。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 分かりやすい主張の作り方 分かりやすい資料の作り方①</p> <p>第2回 分かりやすい資料の作り方② 分かりやすい説明の仕方</p>			
日程	全2回 5月 12, 19								
資料配付									

のあるプレゼンを行うためには一体何をすればよいのか?その気づきと学びの場を提供します。研修終了後には、懇親会も予定しておりますので、人脈を広げたい方も是非ご参加下さい。

各回講義予定●

- 第1回 分かりやすい主張の作り方
 分かりやすい資料の作り方①
- 第2回 分かりやすい資料の作り方②
 分かりやすい説明の仕方

ビジネスで使えるファクトベース思考

—事実に基づき考え、事実に基づき主張を通すための方法論—



古川 剛

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ 取締役

コード 810531	曜日 土曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	<p>目標●本クラスは、問題解決やコミュニケーションを行う上での基礎力となる「ファクトの使い方」について習得し、「事実に基づいた的確な思考」、「事実を武器にした的確な主張」が出来るようになることを目標とします。</p> <p>講義概要●数学で言えば、数式と数字の双方が正しい場合に、初めて正しい答えが出ます。ビジネスも同じで、ロジックだけが正しくても、ファクトが間違えていると、正しい検討は出来ません。本講座では、いわゆる分析や統計とは異なる、「説得力を高める事実の使い方」を、わかりやすく簡単に解説します。活発で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい!</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 ファクト(事実)を活かした強い主張をする</p> <p>第2回 ファクト(事実)を読み解き問題を解決する</p>			
日程 全2回				
5月 26				
6月 2				
資料配付				

各回講義予定●

- 第1回 ファクト(事実)を活かした強い主張をする
- 第2回 ファクト(事実)を読み解き問題を解決する

講師プロフィール

ロジカルプレゼンテーション

北原孝英

きたはら たかひで

(株)プレセナ・ストラテジック・
パートナーズ プリンシパル

ビジネスで使えるファクトベース思考

古川 剛

ふるかわ ごう

(株)プレセナ・ストラテジック・パ
ートナーズ 取締役

CWM総合経営研究所、学研GIC、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル21年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約900社を超える企業にて登壇。「パッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。

三菱電機株式会社、IBMビジネスコンサルティング サービス株式会社を経て、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。商社、メーカーなどで問題解決、ロジカル・プレゼンテーションなどの講師実績多数。自動車メーカー、商社にて、社内研修教材開発を担当。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

もう一度論理的思考法を実践的に身につけるワークショップ

— 問題解決能力を高めるプロフェッショナルツールを使いこなす —



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード 810532

曜日 木曜日

時間 20:00~21:30

定員 24名

単位数 2

受講料 ¥36,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標 ● 過去の受講生の多くの方から、「論理的思考法を頭で理解したつもりなのだが、実際の仕事の上でうまくそれを発揮できない」とか、「言葉は分かるがうまく使えない・・・」というご意見を聞きます。そのような皆さんや断片的な理解に留まっている方に、「今さら聞けない論理的思考法とその使い方」を理解していただきます。一度、論理的思考法を整理して身につけ直したい方にはそのきっかけを、初めて体系的に学びたい方には「わかりやすく実践的な」論理的思考法を会得していただきます。

講義概要 ● 論理的思考法を身につける目的は、ビジネスや私生活の中で解決しなければならない問題をどう解決していくのか、というプロセスやアプローチ法を知り、実際に使いこなすことです。ロジックツリーやピラミッドストラクチャー・・・等の多くの知

識やツールを知っているようで、実は使いこなせていない方に、コンサルタントがよく使うプロフェッショナルツールを紹介し、使う場面や使い方を理解してもらいます。論理的思考法を初めて体系的に学ぶ方にも、基本から理解していただく構成を取りますので安心です。講義は冒頭に講師からの基本レクチャー、その後自らの頭を使って考え、グループ内で共有・発表し、講師からの解説やポイントも含めて、気づきを得ていただくワークショップ形式で進めます。また講師を囲んでの懇親会（任意参加）も毎週開催します。講義時間内に聞けなかった疑問や話せなかったトピックスなど、コミュニケーションもぎっくばらんに取りたいと思います。

日本語の論理構成

— 日本語文書作成技法 —

篠田義明

早稲田大学名誉教授

コード 810533

曜日 土曜日

時間 10:30~17:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥29,000

日程 全2回

6月 9, 16

目標 ● 私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語が正しいか、日本文の流れが間違っていないのかも判断できないのです。

この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良し悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ずかしくな

テキスト 『日本語ロジカルドキュメント作成教本』（日本テクニカルコミュニケーション協会）(2,100円)
※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売いたします。

いレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々や日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。

講義概要 ● 第一日目の前半：日本語文章を書くとき、読むときの基本となる論理構成の基本。一日目後半から二日目：単語の選択法（一語一義）、文のまとめ方（一文一概念）、段落構成（一段落一話題）、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル（PL法）の避け方、辞書の選択法など。

参考図書

『ビジネス文完全マスター術』（角川 one テーマ 21）

Excelで学ぶデータ分析（基礎統計編）



伊東直哉

(株)バリュー・ビジネス・コンサルティング講師

コード 810534

曜日 土曜日

時間 12:30~16:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

5月 19

資料配付

目標 ● アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MSエクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析のための基礎的手法を習得することが目標となります。

講義概要 ● ヒストグラムを活用したデータ特性の把握方法、アンケート結果を含む各種データのピボットテーブルを活用した集計・分析方法、さらに相関・単回帰分析による2変数間の関係性の把握などを、エクセルを使って体験します。知っていそうで

意外に使いこなせていないエクセル機能の活用方法を、実際にビジネスで扱うデータを利用しながら幅広く学んでいきます。

*エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。必要な基礎知識については、解説をしながら進めます。ただし、加減乗除の計算が出来る程度のエクセルの基礎的知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

講師プロフィール

もう一度論理的思考法を実践的に身につけるワークショップ

石渡 明

いしわた あり

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

日本語の論理構成

篠田義明

しのだ よしあき

早稲田大学名誉教授

Excelで学ぶデータ分析（基礎統計編）

伊東直哉

いとう なおや

(株)バリュー・ビジネス・コンサルティング講師

1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ（アンダーセン）。2004年1月より(株)コーポレート ディレクション、2007年2月より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院などでビジネス英語、テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法などを指導してきた。現在、東京電機大学大学院特任教授、島根県立大学講師、東京大学講師を歴任。日立、デンソー、大日本印刷、NECなど多くの企業で日本語文書の論理的な書き方、E-mail英語、英語論文、ビジネス英語やテクニカル・コミュニケーションを指導。

1970年北海道生まれ。1994年東京大学文学部社会学科卒業、読売新聞社入社。新聞広告効果測定等の調査設計・結果分析に携わる。2002年ニューヨーク市立大学バブルック・カレッジ経営大学院にてMBA取得（マーケティング・マネジメント専攻）。著書に『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』（PHP研究所）、『MBAマーケティング速習ブック』（共著、PHP研究所）、『MBAエッセンシャルズ【第2版】』（共著、東洋経済新報社）。

●自己啓発●

ビジネスで使えるフレームワーク

—仕事脳を鍛える便利な思考ツール—



永田豊志

(株)ショーケース・ティービー取締役COO

コード 810535

曜日 土曜日

時間 10:30～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

6月 2

目標●仕事に、プライベートに、知的生産性を高め、成果をあげるためフレームワークの中から特に重要性の高いものをピックアップし、実際に活用するための方法を学びます。

講義概要●ロジカル・シンキングからアイデア発想にいたるまで、ナレッジワーカーのための思考の枠組み「フレームワーク」に注目が集まっています。生産性を高め、短時間で本質にたどり着くための型とその実際の使い方を、企業におけるケーススタディなど具体的なエピソードなどを交えて解説し、個人ワーク、

テキスト『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ)(1,500円)

グループワークを通して体得します。

＜主な講義内容＞

- 左脳のアプローチと右脳のアプローチ
- なぜ、フレームワークで知的生産性があがるのか
- ビジネス戦略を考えるフレームワーク
- カイゼンと時間管理に使えるフレームワーク
- マーケティングとアイデア発想に使えるフレームワーク
- 数値データをどう取り扱うか

職場を生き抜く人間力の高め方

—ストレスを成長の糧に—



河合 薫

健康社会学者、博士(Ph.D.保健学)

コード 810536

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

6月 23

目標●ストレスに強い人とはどんな人なのか?人間のもつ「生きる力=元気になる力」についての基礎的な理論と実践方法を学ぶことで、人間力を高めていきます。

講義概要●組織で働く人の悩みの多くは、上司と部下の関係や同僚との関係などの人間関係です。現代のストレス社会を生き抜くのに必要な力はなにか?それは、「ストレスに対処する力=人間力」です。ストレス対処力はどうやって育まれるのか?そ

テキスト『「他人力」を使えない上司はいらない!』(PHP新書)(756円)

のノウハウを、人間関係を軸に健康社会学の見地から学ぶことで高めていきます。最新のストレス理論と産業心理学をベースに展開します。また、講義とワークショップを併用しながら進行し、自己分析ワークや演習等を交えながら、講義以外の参加型スタイルも用います。

※職業をお持ちでない方も受講可能です。

講師プロフィール

ビジネスで使えるフレームワーク

永田豊志
ながた とよし

(株)ショーケース・ティービー取締役COO

リクルートで新規事業開発を担当し、その後、コンピュータグラフィックスの専門誌創刊やキャラクターの版權管理ビジネスなどを構築。2005年より現職。新しいWebサービスの開発や経営に携わりながら、執筆活動とセミナーを行う。近著に『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ刊)、『頭がよくなる「図解思考」の技術』(中経出版刊)。

職場を生き抜く人間力の高め方

河合 薫
かわい かおる

健康社会学者
博士(Ph.D.保健学)

千葉大学教育学部卒業後、全日本空輸株式会社に入社。1994年第1回気象予報士試験に合格。以後、気象予報士として独自の気象情報を提供。2007年東京大学大学院医学系研究科博士課程修了。博士号(Ph.D.保健学)を取得する。現在、健康社会学者として、産業ストレス、キャリア発達等を専門テーマとし、人間の生きる力に着目した研究をするかたわら、講演・執筆・TV出演等の活動を行っている。東京大学非常勤講師。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 資格 ●

貿易実務検定B級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 810537

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥31,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、C級の次の段階であるB級に合格することを目的に行われます。B級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年のレベルですが、C級と異なるのは実務経験者の中堅層を対象としていることです。このため、ある程度の判断業務ができることが要求されており、C級での知識をベースに、更なる手続の法律的裏付けや背景知識、関連業務の知識などが必要となってきますので、本講座ではこれを効率よく身につけていきます。

講義概要 ●今度のB級検定は7月1日(日)に行われ、C級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」「貿易マーケティング」の3科目ですが、ここでは「貿易実務」と「貿易実務英語」を取り上げます。

「港湾知識」「航空貨物」「クレーム」など、C級になかった新しい分野からも出題されますので、かなり深い知識が必要です。

本講座は、すでにC級を取得された方、これまでにC級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象にしています。C級対策講座のように、一から基礎知識の整理は行わず、より実務的な内容となっています。

講座は主としてC級レベルと異なる点、法務知識、関連業務などを中心に進められ、C級対策講座よりもより演習的な内容となっています。

テキスト 『貿易実務アドバンスマニュアル』(MHJ出版)(3,880円) ※書店では販売しておりませんので初回到事務所で販売いたします。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

回数	講座内容
1	売買契約の締結、契約条件I(インコタームズ)
2	契約条件II(貿易運送)、契約条件III(貨物海上保険)
3	契約条件III(貨物海上保険)
4	契約条件IV(代金決済、貿易保険)
5	L / C条件と船積書類I
6	L / C条件と船積書類II
7	通関手続と関税制度
8	貨物の船積みと荷受けI(コンテナ船、クレーム)
9	貨物の船積みと荷受けII(在来船、航空貨物)
10	紛争の解決

協会主催 B級直前対策一日講座
6/23(土)または6/24(日)10:00~17:00(予定)

貿易実務検定C級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 810538

曜日 月曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥26,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、一番易しいC級に合格することを目的に行われます。

C級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年程度で、定型業務をこなすために必要な知識のあることが要求されますが、貿易実務経験のない方でも、本講座を受講することにより十分合格が可能です。

講義概要 ●貿易実務検定とは、日本貿易実務検定協会が主催する貿易実務のエキスパートとしての能力・知識を測る検定試験です。貿易関連、通関関連の従事者のほか、これからこれらの業務に就職や転職を希望する方など、どんな方でも受験でき、自分の持っている貿易実務に関する能力、知識を客観的かつ公平に証明することができます。

今度のC級検定は7月1日(日)に行われ、科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」も含む2科目で、本講座ではこの「貿易実務」についてのみ取り上げます。「貿易実務英語」に関しては、演習問題を配付し、自習していただく形となります。

本講座では、C級レベルの貿易実務に関する知識、貿易取引の全体観と必要な実務、書類の知識などを一から身につけることができます。

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル 第2版』(MHJ出版)(3,850円) ※書店では販売しておりませんので初回到事務所で販売いたします。

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

回数	講座内容
1	貿易のしくみと流れ
2	マーケティングと取引交渉、売買契約書
3	取引条件I(インコタームズ、貿易運送)
4	取引条件II(貿易運送、保険)
5	取引条件III(代金決済)、信用状実務
6	信用状実務
7	輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み
8	輸入通関と輸入の法規制、関税制度
9	貨物の引き取り
10	外国為替相場

協会主催 C級直前対策一日講座
6/23(土)または6/24(日)10:00~17:00(予定)

講師プロフィール

貿易実務検定B級 他

曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会
(株)アースリンク代表取締役
貿易アドバイザー

(株)アースリンク代表取締役。早稲田大学卒。富士銀行研修課にて各種人材育成に従事。退社後、貿易実務、外国為替、グローバルビジネス法務等の講師活動を開始。現在、ジェトロ各事務所、商社等で、講師、コンサルタントとして活躍。『貿易為替のことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『貿易実務ハンドブック』(ベーシック版)(中央書院)、『国際法務と英文契約書の実例』(ILS出版)、『貿易実務の基礎がわかる本』(C&R研究所)他多数。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 資格 ●

通関士試験合格講座



吉田晴信

マウンハーブ国際ビジネススクール講師、JETRO認定貿易アドバイザー

コード 810539

曜日 水曜日

時間 18:30～21:30

定員 30名

単位数 7

受講料 ¥54,000

日程 全18回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20, 27

7月 11, 18, 25

8月 1, 8, 29

9月 5

目標 ● 全員の初心者の方を対象に、財務省・税関の実施する通関士国家試験の合格を目指します。試験では関税法・関税定率法等、通関業法、通関実務の3科目で行われますが、合格には各科目の短答式・記述式問題のそれぞれ60%以上の正解が必要のため、不得意科目をつくらなく、幅広く正確な知識を身に付ける必要があります。その為にも全講義を受講することが大切です。

講義概要 ● 通関士とは、通関業者に属し、活躍する通関手続き及び輸入税務のプロフェッショナルです。通関士になるために、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。通関士試験のほとんどの内容は、輸入に関するものです。輸入通関のほか輸入時の税務に関して多く出題されます。通関士試験合格の為の学習内容の80%が税務に関するものといっても過言ではありません。この講座では、こうした出題傾向にそって、わかりやすくかつ合理的・効率的に講義をすすめていきます。

本講座とは別に、日本貿易実務検定協会が模擬試験を実施いたします。本講座受講に合わせた受験は、理解の定着により効果的です(受験料別途。8月26日(日)実施予定)。

テキスト 『オリジナルテキスト』(MHJ出版)、『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版)
 ※書店では販売しておりませんので、初回に事務所で販売します(合計約9,500円)。

各回講義予定 ●

- 第1回 関税法① 通関の仕組み、定義
- 第2回 関税法② 輸出入通関、特定輸出申告
- 第3回 関税法③ 保税地域
- 第4回 関税法④ 保税運送、収容、貨物の水際取締り
- 第5回 関税法⑤ 課税物件の確定、納税義務者、特例申告制度
- 第6回 関税法⑥ 認定通関業者、関税の確定、法定納期限と納期限
- 第7回 関税法⑦ 附帯税、関税の徴収権、不服申立て
- 第8回 関税定率法① 関税率、課税価格の決定の原則
- 第9回 関税定率法② 例外的課税価格の決定
- 第10回 関税定率法③ 減免税(1)
- 第11回 関税定率法④ 減免税(2)
- 第12回 関税定率法⑤ 減免税(3)、特殊関税制度
- 第13回 実務① 通則 輸出申告書の作成
- 第14回 実務② 輸入申告書の作成
- 第15回 関税暫定措置法 特恵関税
- 第16回 通関業法① 通関業務、関連業務
- 第17回 通関業法② 通関業者、通関士
- 第18回 外為法、その他 輸出許可と輸出承認、輸入承認、NACCS特例法、その他

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

通関士試験合格講座

吉田晴信

よしだ はるのぶ

マウンハーブ国際ビジネススクール講師
JETRO認定貿易アドバイザー

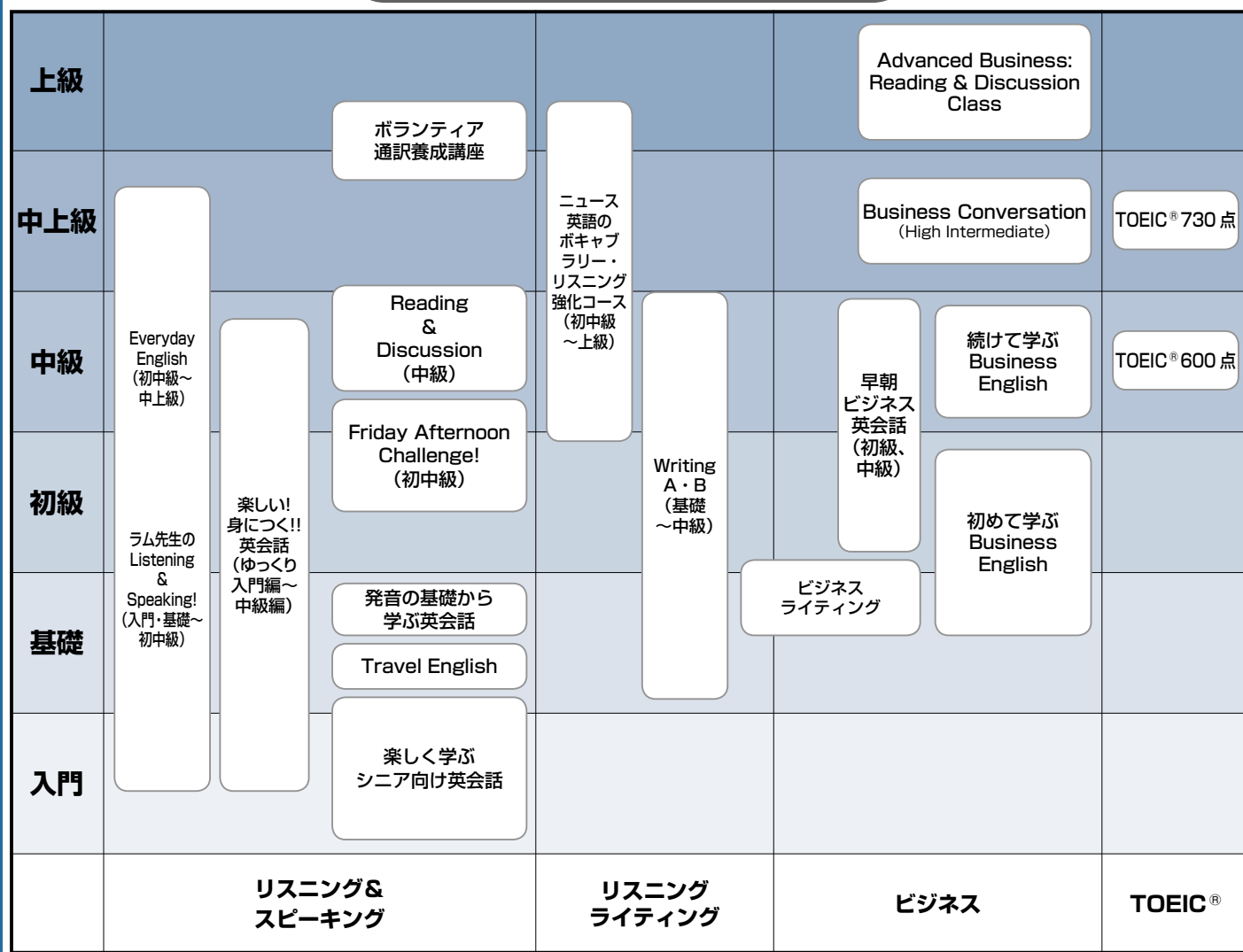
1952年横浜生まれ。JETRO認定貿易アドバイザー。3年間の米国留学を経て専門商社に入社。20年以上にわたり輸出入業務に携わる。通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、企業研修や社会人講座の講師として、貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。文部科学省の社会人キャリアアップ教育推進事業にも参画。著書に、『貿易取引 知識と実務』、『貿易実務検定試験 貿易実務英語B級オフィシャル・テキスト』などがある。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

外国語

- 英語
- フランス語
- スペイン語
- ドイツ語
- オランダ語
- 韓国語
- 中国語

英語講座の体系図



■[英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
 ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～(CBT 197～、PBT 527～) 点程度、
 英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
 TOEFL®iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検2級～準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
 応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
 TOEFL®iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検準2～2級程度

初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、
 身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
 TOEFL®iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、
 TOEFL®iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検3級程度

入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、
 話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
 TOEFL®iBT30以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
 いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.100 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

佐藤 七葉 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)
 出身地◆日本
 英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)/ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(初中級～上級)
 出身地◆日本
 私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening & Speaking!(入門～初中級)
 出身地◆アメリカ
 I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.
 This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会々長



担当講座◆Writing(A)(B)
 出身地◆日本
 ライティング上達三つの約束
 1. Don't be afraid of making mistakes.
 2. Don't forget that practice makes perfect.
 3. Make the best use of your dictionary.
 「まちがい」を恐れなくて、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようにする内容になっています。

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!(初中級)/Reading & Discussion(中級)
 出身地◆アメリカ
 English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.
 Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

Kevin R. Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English(初中級・中上級)/Business English(基礎・初級)(中級)他
 出身地◆アメリカ
 In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:
 1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
 2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
 3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?
 I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり入門編～中級編)
 出身地◆日本
 英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思っています。「楽しい!、楽しい!、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶシニア向け英会話(入門)/Business Conversation(中上級)/Advanced Business: Reading & Discussion Class(上級)
 出身地◆アメリカ
 Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.
 My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.
 It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

●英語リスニング&スピーキング●

楽しく学ぶシニア向け英会話

入門

Robert L. Plautz
 エクステンションセンター講師

目標 ●このクラスは、本当に“英語初心者”の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

【月曜クラス】

コード 810611	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥24,000	定員 24名	単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25

テキスト 『Making Friends〈2〉～大人のためのやり直し英会話2～』
 (Macmillan Language House) (2,500円程度) Unit 1～

講義概要 ●2011年度冬学期よりスタートしたテキスト『Making Friends ～大人のためのやり直し英会話～』も春学期から「レベル2」に入ります。テキストには“お茶にご招待する”、“旅行の予定について”、“病気がなった!”など、「レベル1」と同様に身近な出来事をピックアップしたトピックスが、たっぷり紹介されています。

月曜クラスは、今まで覚えてきた単語をつなげて文章にしていくことが目標です。クラスでは、文法の解説やクラス全体でのアクティビティを通して、リスニング・スピーキング・ライティングの力を総合的にブラッシュアップしてゆきます。買い物などに必要な直接的な表現だけではなく、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつなげてゆきましょう!

対 象 ●およそ50歳以上の方を対象にしております。

ご受講に際して ●どちらも同じ「入門レベル」のクラスですが、月曜クラスは木曜クラスより少しレベルが上がりますので、お申込の際はご注意ください。

【木曜クラス】

コード 810612	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥24,000	定員 24名	単位数 2

日程 全10回

4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21

テキスト 『Making Friends〈1〉～大人のためのやり直し英会話1～』
 (Macmillan Language House) (2,500円程度) Unit 1～

講義概要 ●今学期のテキストは、『Making Friends ～大人のためのやり直し英会話～』の「レベル1」です。英語を自ら学びたい“大人”向けに開発されたテキストには、“家族を紹介する”、“退職後の暮らし”、“贈り物を頂く時、送る時”など、幅広い受講者層の興味を引く面白い情報がたっぷり紹介されています。

木曜クラスは、より多くの単語を身に付けて頂く事が目標です。講義は日本語と英語で行われ、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めますので、ご質問なども歓迎します。楽しいクラスをEnjoyしましょう!

講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学（歴史専攻）にて、最優等（Summa Cum Laude）で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学（ジャーナリズム学部）にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

Travel English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等（Summa Cum Laude）でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、プルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

発音の基礎から学ぶ英会話（基礎）

佐藤七菜

さとう なな

エクステンションセンター講師

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 英語リスニング&スピーキング ●

Travel English

—これだけ覚えて旅に出よう!—

入門
基礎

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

コード 810613

曜日 木曜日

時間 20:00~21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

講義概要 ●このクラスは、入門～基礎レベルの方を対象に、旅行や仕事で海外へ行くときに役立つサバイバル英会話を身に付けて頂く事が目標です。海外旅行をメインテーマとしたテキストを使用し、春学期で全てのトピックスを完結させますので、夏の旅行や海外出張を予定している方に最適です。クラスでは、文法やボキャブラリーなど通常の学習に加え、さまざまな国のアクセントの聞き分け練習や、バイリンガル単語リスト

(英⇄日)、異なる文化を持つ国を旅行する際に必要となるキーセンテンスなどを、ロールプレイやペアワークを通して集中的に学習します。

飛行機に乗り、目的地にたどり着き、宿を手配して、新しい世界とのエキサイティングな出会いを楽しむ力をこのクラスを通して身に付けましょう!

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 1』(Oxford University Press) (2,800円程度) Unit 1～

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

—ネイティブのように話しましょう—



基礎

佐藤七菜

エクステンションセンター講師

コード 810614

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 16名

単位数 1

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標 ●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中で自然に使えるようにしましょう。

講義概要 ●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。

まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつなげていきます。

各回講義予定 ●

第1回 オリエンテーション

子音・破裂音 (Units 22 & 23)

第2回 母音・長母音 (Unit 1)

第3回 子音・破裂音 (Units 24 & 25)

第4回 母音・短母音 (Unit 2)

第5回 子音・破裂音 (Units 26 & 27)

第6回 母音・短母音 (Unit 3)

第7回 子音・摩擦音 (Units 29 & 30)

第8回 母音・短母音 (Unit 5)

第9回 子音・摩擦音 (Units 31 & 32)

第10回 母音・短母音 (Unit 7)

テキスト 『Pronunciation Pairs Student's Book with Audio CD』(Cambridge University Press) (2,100円程度)

講師プロフィール

ラム先生のListening & Speaking!

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●英語リスニング&スピーキング●

ラム先生のListening & Speaking !

入門 基礎
初級 初中級

Gregory Lum
 エクステンションセンター講師

目標●「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか？ただ単に用件を伝えるのではなく、互いに「会話」をする場合、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ会話は続かないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話ししますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく生きた英語を学ぶことが目標ですので、実際にネイティブと「会話」をしているイメージに最も近いクラスです。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう！

【入門～基礎 特訓コース】



コード 810615 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥32,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22

講義概要●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。

入門～基礎コースでは日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

※初級コースを学ぶための準備講座としてもぜひお勧めです。

テキスト 『New Alltalk 1』(Macmillan Language House) (2,000円程度) Unit 1～

【基礎 土曜コース】

コード 810616 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

講義概要●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話が理解できるレベルの方を対象とした継続クラスです。

基礎コースでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。

テキスト 『New Alltalk 2』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

【初級 月曜コース】



コード 810617 曜日 月曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25

講義概要●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象とした継続クラスです。初級コースからは、日常生活に関わる話題に加え、時事やスポーツなどの最新トピックスが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどを通して、今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付けましょう。

※新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【初級 土曜コース】

コード 810618 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

【初中級 水曜コース】



コード 810619 曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

講義概要●本講座は、より現代的な「英語らしい英語」を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的とした継続クラスです。初中級コースでは、世界の時事・スポーツや外国の文化・歴史など、より幅広いテーマが随時盛り込まれてゆきます。リスニングやペアワークなどのアクティビティに加え、人前で自分の意見などを説明する事にも挑戦してゆきたいと思います。積極的にクラスに参加していきましょう！

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としても是非お勧めです。新聞の文化面・社会面・スポーツ面などをチェックしてから参加されると、より効果的です。

テキスト 『World View 4』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【基礎・初級・初中級コース共通事項】

毎学期、異なる内容となりますのでどの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません。

● 英語リスニング&スピーキング ●

Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

中上級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

目標 ● このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話 (Everyday English) が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

【初中級クラス】

コード 810620 曜日 土曜日 時間 15:00~16:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

講義概要 ● 初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。

クラスでは、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自のリスニング・スピーキング・ライティング・リーディングなどの英語力を総合的に高めてゆきます。

本年度のテキストも、大人が楽しめる、現在の我々を取り巻く社会をテーマに盛り込んだ『Interchange 3rd Edition』を使用します。ネイティブが実際に使う表現を繰り返し声に出して練習するスタイルですので、テキストが全て終了する頃には、収録されているおよそ3万語のボキャブラリーが無理なく身につけている事を実感できるでしょう。

テキスト 『Interchange 3rd Edition Book 2』(Cambridge University Press) (3,300円程度) Unit 1~

【中上級クラス】

コード 810621 曜日 火曜日 時間 20:00~21:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

講義概要 ● 中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。

初中級クラスと同様に、文法の解説や発音指導、クラスアクティビティなどを通して、各自の英語力を総合的に高めるクラスですが、中上級クラスでは、特に今までの学習方法を見なおし、それぞれのウィークポイントを自覚していただく事で、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近いボキャブラリーを身に付けてゆきます。

講義はテキストにそって行いますが、ペアワークやディスカッションなどを重視する予定です。

テキスト 『Language Leader Intermediate』(Pearson Longman) (3,000円程度) Unit 1~

Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

コード 810622 曜日 金曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

講義概要 ● 初中級レベルの方を対象に、外国人と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。

本年度は、ある1家族の楽しい毎日を追いかけたテキストを使用します。彼らが使う英語は、いつでもどこでも使えるフレーズばかりで、しかも意外にシンプルであることに気づくでしょう。

そもそも初中級レベルの学習者は、既に基本文法を学習しているため、身近な話題についての応答をする事は簡単にできます。しかし、文法的には正しくても丁寧過ぎたり不自然だったり…

テキスト 『はじめてのネイティブ英会話(日常編)』(パイ インターナショナル) (1700円程度) Unit 1~

など、自分の思った通りのイメージで相手に伝わらない場合もあります。重要なのは丸暗記した細かな文法を意識する事ではなく、すでに皆さんの頭にインプットされているフレーズを実生活で効果的に活用する事なのです。

このクラスでは「あなたの英語、外国人には日本語的にこう聞こえる!」をキーワードに、ネイティブ講師が効果的なフレーズの使い方や発音について指導します。

平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!

Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

コード 810623 曜日 金曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

講義概要 ● 平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスには、例えば“Homeless Man Returns Lost Purse”や“Words to Live By”など、心温まるヒューマンストーリーの他に、“Biker trio's Belgium-Japan Jaunt”や故スティーブ・ジョブズ氏のスタン

フォード大学での名演説など、最新の話題や時事などが随時盛り込まれてゆきます。

クラスには、受講生のみならず共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

資料配付

講師プロフィール

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、清泉女子大学や神奈川県立外語短期大学などでの勤務を経て現職。現在は、幅広い領域の様々な年代に対し英会話を指導している。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●英語リスニング&スピーキング●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
 エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 810624

曜日 水曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30
 6月 6, 13, 20

目標 ●ゆっくり、自分のペースで学びたい! ●改めて入門から学び直したい!
 ●初歩から丁寧に英語を始めたい! ●身の回りの話題について話せるようになりたい!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ●「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のための
 アットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。
 授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。
 初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。
 英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『Breakthrough 1』(Macmillan Language House) (2,500円程度)

【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門～初級

コード 810625

曜日 水曜日 時間 12:45～14:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30
 6月 6, 13, 20

【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門～初級

コード 810626

曜日 木曜日 時間 15:45～17:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31
 6月 7, 14, 21

目標 ●少人数で英語をたくさん、話してみたい!
 ●日常の出来事を英語で話したい!
 ●すぐに実践できる英語を身につけたい!
 ●フリートークを英語で楽しみたい!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『New English Upgrade Book 2(Student Book)』
 (Macmillan Language House) (2,500円程度)

参考図書

『New English Upgrade 2 (Workbook)』(Macmillan Language House)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ●「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。
 英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。
 「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう～!

【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎～初級

コード 810627

曜日 水曜日 時間 14:30～16:00

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30
 6月 6, 13, 20

【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎～初級

コード 810628

曜日 木曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31
 6月 7, 14, 21

【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎～初級

コード 810629

曜日 金曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25
 6月 1, 8, 15, 22

目標 ●まずは、英会話に慣れる!
 ●初級文法を見直し、会話で実現する!
 ●そして、べらべら英会話を目指す!!
 ●日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『American English File Level 2 Student Book』
 (Oxford University Press) (3,200円程度)

参考図書

『American English File Level 2 Workbook with Multi-ROM』

(Oxford University Press)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱店等でお求め下さい。

講義概要 ●「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、
 「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。
 授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。
 たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしましましょう!

※毎学期、異なる内容となります。
 (どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

● 英語リスニング&スピーキング ●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】

レベル:初中級～中級

コード 810630

曜日 水曜日

時間 16:15～17:45

受講料 ¥25,000

定員 18名

単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

【中級編 木曜・夜】

レベル:初中級～中級

コード 810631

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

受講料 ¥25,000

定員 18名

単位数 2

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

【中級編 金曜・夜】

レベル:初中級～中級

コード 810632

曜日 金曜日

時間 20:00～21:30

受講料 ¥25,000

定員 18名

単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

目標 ●日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!

●日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!

●ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!

そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ●英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。

楽しんでいううちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

テキスト 『Synergy 3 (Student Book)』(Macmillan Language House)
(2,500円程度)

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。

※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。

※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。

(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

講師プロフィール

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美

いとう ひろみ

エクステンションセンター講師

ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子

おおしま さくらこ

エクステンションセンター講師

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社（国際人材開発室）に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palisades Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役。慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に『絶対に使える英文eメール作成術』(角川ISSC新書)、『数量表現の英語』『実践ビジネス英会話』(共にベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●英語リスニング&スピーキング●

ボランティア通訳養成講座

中上級
上級

大島さくら子
エクステンションセンター講師

コード 810633	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標●海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。</p> <p>授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。</p>			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	<p>講義概要●</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。 2. 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。 3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。 			
資料配付				

●リスニング●

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

初級
中級
上級

大島さくら子
エクステンションセンター講師

【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初級

コード 810634

曜日 火曜日

時間 20:00～21:30

受講料 ¥24,000

定員 30名

単位数 2

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

目標●ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。
高校1～2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要●
このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化、歴史、社会、科学、芸術、エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また、随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

資料配付

毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。
(参考)『はじめての英語ニュース・リスニング』(語研 1,700円)

【Advance編 火曜午前】

レベル:中級～上級

コード 810635

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料 ¥24,000

定員 30名

単位数 2

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

目標●世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要●
このクラスでは、メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋し使用していきます(コピーで配付)。
1.『CNN ENGLISH EXPRESS』最新号(朝日出版社 1,400円)
2.『AFN VOAニュースフラッシュ2011』(アルク 1,900円)
授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(＝聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

資料配付

毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。

【Advance編 水曜夜間】

レベル:中級～上級

コード 810636

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

受講料 ¥24,000

定員 30名

単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

●英語ライティング●

Writing A ～正確さを求めて～

—基本文をしっかりと書く—

基礎
初級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 810637

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

目標 ●このクラスでは、基礎～初級レベルの英文法を学習します。今学期は、オリジナルテキストの重要部分をなす「時制」、特に過去・未来・現在完了形の使い方と、後半で学習する、英文の心臓部とも言われる「不定詞」との使い分けを指導の目標にしていきます。

講義概要 ●オリジナルテキスト各章の文法事項の解説を通じて、現在形・過去形・現在完了形を、日本語からどのように英語で使い分けの判断力を養う事が、前半の指導の中心となります。「～した」という日本語の全てが過去形となるわけではなく、現在完了形であったり、未来形であったりします。また、不定詞の名詞・形容詞・副詞の用法を細かく各章ごとに解説してありますので、その問題の解き方を丁寧に指導していきます。このようにして、基本文が正確に書けるよう準備をしていきます。また各人の英語の補強のために毎回課題を出しています。予習第一主義です。

テキスト オリジナルテキスト『誰でもわかる・やさしい英語ライティング教本(1章～50章)』(2,500円程度) 初回はテキストの17章、18章より学習予定。

各回講義予定 ●

- 第1回 第17章 過去形(1) Be・Have動詞
第18章 過去形(2) 一般動詞
第2回 第19章 疑問詞(3) What/How many
第20章 疑問詞(4) When/Why/How
第3回 第21章 節のいろいろ: that/whether/why
第22章 未来形(1) 単純未来
第4回 第23章 未来形(2) 意志未来
第24章 受動態(受身形)
第5回 第25章 現在完了形:(完了・結果・経験・継続用法)
第6回 [PART TWO] 第1章 不定詞(1) 名詞・形容詞用法
[PART TWO] 第2章 不定詞(2) 副詞用法
第7回 [PART TWO] 第3章 不定詞(3) It is ～ to構文
[PART TWO] 第4章 不定詞(4) to不定詞と原形不定詞
第8回 [PART TWO] 第5章 不定詞(5) 完了形と原形の比較
[PART TWO] 第6章 分詞(1) 現在分詞・形容詞用法
第9回 [PART TWO] 第7章 分詞(2) 過去分詞・受身の形容詞
[PART TWO] 第8章 動名詞:主語・目的語・補語
第10回 [PART TWO] 第9章 比較(1) 同等比較・比較級
[PART TWO] 第10章 比較(2) 最上級のいろいろ

Writing B ～自然さを求めて～

—構文をがっちり組み立てる—

初級
中級

長坂 昇

日本英語ライティング普及会々長

コード 810638

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

目標 ●このクラスは、初級～中級レベルの方を対象に、英文法を学習する。英文を構造的にとらえていく方法を学び、平常文・疑問文・命令文などの面と、単文・複文・重文の面との視点からライティングができるようにすることが目標となる。

講義概要 ●同じ内容の英文でも、文の種類、すなわち平常文・疑問文・命令文などが書けるように指導する。また構造上の分類、すなわち単文・複文・重文の3つの面から英文構成をする事もできる。

今回使用するテキストは、文構成を中心に英文が書けるように問題が作成されているので、各章の重点項目を学習していくと自然に語・句・節・文型が明確に理解されるようになってくる。従って、作成する英文がClearな分かりやすい文体となる。更に、個人のスキルアップ向上のために、添削課題を与えている。予習第一主義である。

テキスト 『英文構成法』(成美堂) (1,500円程度) Chapter 1より学習予定

各回講義予定 ●

- 第1回 Chapter 1: Sentences
第2回 Chapter 2: Phrases and Clauses
第3回 Chapter 3: Nouns
第4回 Chapter 4: Articles
第5回 Chapter 5: Adjectives
第6回 Chapter 6: Adverbials
第7回 Chapter 7: Pronouns
第8回 Chapter 8: Comparison
第9回 Chapter 9: Relative Pronoun and Relative Adverbs
第10回 Chapter 10: Auxiliary Verbs

講師プロフィール

Writing A・B

長坂 昇
ながさか のぼる

日本英語ライティング普及会々長

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『ている表現の多様性について』(論文:『日本英語表現学会』)他。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● ビジネス英語 ●

ビジネス・ライティング 基礎～初級コース

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

コード	810639	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000								
日程	全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25								
<p>講義概要 ● 本講座は、基礎から初級レベルの方を対象に、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われます。今日のグローバルビジネスにおいては、国内・国外を問わず、英文でビジネスのやり取りをする場面が本当に多くなりました。この基礎～初級クラスでは、注文やスケジュールの確認など、日常よくやり取りされるビジネスのモデルケースが多数盛り込まれているテキストを使用し、文法の解説と課題の提出・添削などを通して、英文の手紙、E-Mail、FAX、MEMOなどのビジネス文書が正確に書ける力を身に付けてゆきます。</p>						<p>ビジネス文書というのは友人同士の楽しい手紙とは異なり、明確な内容を持った分かりやすい表現で書く事、また迅速かつ適切な返信やビジネスパーソンらしい丁寧などが求められます。さらに、「文法的に正しいかどうか」も大切ですが、「あなたの英文を読んだ相手がどのように感じ、理解するか」がとても重要になります。</p> <p>これらの事を踏まえ、自分がイメージした通りに相手に伝わる文章が書けるようになる事を目標に、ネイティブ講師が指導するクラスです。</p> <p>※英文履歴書や雇用通知書・契約書など、より高度で複雑なビジネスシーンにおいて、形式ばった文章ではなくスマートな自己表現ができるようになることを目標にした「初中級～中上級コース」を秋冬学期で開講する予定です。</p> <div>講義は英語で行われます。</div>			
オープンキャンパス						無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。			
テキスト						『Business Correspondence: A Guide to Everyday Writing』(Pearson Longman) (3,000円程度) Unit 1～			

初めて学ぶBusiness English

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

【昼間クラス】 レベル:基礎～初級				【夜間・特訓クラス】 レベル:基礎～初級			
コード	810640	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	コード	810641
曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	曜日	金曜日	時間	19:00～21:00
受講料	¥24,000	定員	26名	単位数	2	受講料	¥32,000
定員	26名	単位数	2	定員	18名	単位数	2
日程	全10回	日程 全10回					
	4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23						4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22
<p>講義概要 ● 本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、春と夏の2学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。</p> <p>中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。</p> <p>クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法をクラスアクティビティを通して学習します。</p> <p>ご受講に際して ● どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなりますので、ご自身のスケジュールに合わせたクラスをお選びください。</p> <p>オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p> <p>テキスト 『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press) (3,300円程度) Unit 1～</p>							

● ビジネス英語 ●

早朝ビジネス英会話 一少人数制

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

目標 ● 朝7:30より開講するビジネス英会話コースです。このクラスでは、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。ビジネスシーンで英語を使えるようになりたいけれど、忙しくて時間がない・・・という方々に最適のクラスです。講義に際しては、配付資料を元にクラスアクティビティを行ないます。朝から英語を楽しく学習して、英語脳のまま爽やかな一日をスタートさせましょう!

オープンキャンパス ▶ 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

【初級編】

初級

コード 810642 曜日 水曜日 時間 7:30~8:30

受講料 ¥10,000 定員 15名 単位数 1

日程 全4回 4月 25 5月 9, 16, 23

講義概要 ● 初級クラスでは、30分ごとに1つつテーマを変えてリスニングとスピーキングを学習します。学期全体を通して、日常業務に直ぐに役立つ8つのトピックスを学習する予定です。授業では、ペアで話したり、グループで話すなど、声を出す機会がたくさん用意されています。パートナーを変えて教室内を動き回る事さえあるでしょう!

全4回の短期クラスですが、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、講義を行っていきます。

参考図書

『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press)

【ディスカッション編】

中級

コード 810643 曜日 水曜日 時間 7:30~8:30

受講料 ¥10,000 定員 15名 単位数 1

日程 全4回 6月 6, 13, 20, 27

講義概要 ● In this course, the participants will work in small groups to focus on four short business case studies - one case study per class. During class, each group will first go over the material in the case study and discuss and analyze the problem in the case study. Second, each group will discuss and decide the best solution. Finally, each group will make a presentation to the class explaining the decision made by the group. The case studies will concern marketing and other business areas. The participants may also be asked to take specific roles and engage in negotiating activities as part of a case study scenario.

参考図書

『Market Leader Intermediate 3rd Edition』(Pearson Longman)

ご受講に際して ● 毎回プリントを配付いたしますので、参考図書を購入する必要はありませんが、参考図書にはCDが付いておりますので、自習に役立てて頂けます。購入をご希望の方は、洋書取扱店等でお買い求めください。

● 毎学期異なる内容となりますので、どの学期から受講を開始してもレベル的に問題はありません。

続けて学ぶBusiness English

中級

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.75

コード 810644 曜日 土曜日 時間 13:00~14:30

受講料 ¥24,000

日程 全10回
4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23

講義概要 ● In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing. The textbook includes various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings,

discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.

オープンキャンパス ▶ 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

テキスト 『Market Leader Upper Intermediate Coursebook & DVD-ROM Pack』(Pearson Longman) (3,500円程度) Unit 1~

● ビジネス英語 ●

Business Conversation (High Intermediate)

中上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.75

エクステンションセンター講師

コード 810645

曜日 火曜日

時間 20:00～21:30

定員 26名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

講義概要 ● This will be a textbook-based class for "high intermediate" students. Our goal: to give students many chances to speak the English they need for their daily business lives. The Macmillan Language House textbook has complete resources for English learning and review of key business

terms and expressions, for meetings, presentations, telephone calls, and many other key business skills. In this class, students will be asked to focus on, and talk about, their own experiences and situations in the business world, as well as their future dreams.

テキスト 『In Company: Upper Intermediate Second Edition』(Macmillan Language House) (3,000円程度) Unit 1～

Advanced Business: Reading & Discussion Class

—少人数制—

上級

Robert L.Plautz

プロフィール → P.75

エクステンションセンター講師

コード 810646

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

講義概要 ● For advanced business students who want to discuss their experiences and read about some key global business concepts, in English. Each week, our class will have this format: Instructor will present the topic for listening practice. Then, all-class reading of a portion of the assigned textbook pages. Following will

be group and/or partner discussions of topics. Each week, a few students may also make a small "presentation" speech on the topic. The textbook is detailed, so we will not be able to read it all in one school term. This will be a challenging, but interesting, class.

テキスト 『MBA Fundamentals International Business』(Kaplan Publishing) (2,000円程度)

● TOEIC®テスト準備コース ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

講座でトレーニングの
実践を学ぶ次の講義までの間
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

TOEIC®テスト準備 600点目標コース



中村道生

エクステンションセンター講師

コード 810647

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

講義概要 ● 「リスニングの壁」を超える！

音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。

テキスト

『English Trainer vol.31』(アイ・シー・シー) 税込2,000円

『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円

『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード 810648

曜日 木曜日

時間 20:00~21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥19,000

講義概要 ● 「スピーキングの壁」を超える！

聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追い続けられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。

テキスト

『English Trainer vol.31』(アイ・シー・シー) 税込2,000円

『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円

『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

中村道生

なかむら みちお

エクステンションセンター講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は“To a man with a hammer, everything looks like a nail” バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこたば」であると実感する。

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則

まえざわ みつひ

エクステンションセンター講師

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネジメント職を歴任。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● フランス語 ●

フランス語会話〈基礎〉

基礎

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	810651	曜日	月曜日	時間	13:30～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<div>目標●本講座は継続講座ですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 2010年春学期よりスタートしたテキスト『Bienvenue en France』も、2011年秋学期より「レベル2」へ入りました。 クラスでは、フランス語の解説だけではなく、フランスの文化や習慣なども随時紹介し、ゆっくり、楽しく学習したいと思います。 テキスト『Bienvenue en France 2』(Didier-Hatier) (3,500円程度)</div> <div>講義概要●基礎クラスでは、初級者向けの教科書を使用しながら、文法の基礎や日常生活で使える表現などを練習します。 特に、フランス語の基礎文法がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースを合わせて解説します。 <div>☆今学期は、テキストの第4章(Episode 17)からの予定です。</div></div>							
日程	全10回								
4月	16, 23								
5月	7, 14, 21, 28								
6月	4, 11, 18, 25								

講義概要●基礎クラスでは、初級者向けの教科書を使用しながら、文法の基礎や日常生活で使える表現などを練習します。特に、フランス語の基礎文法がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースを合わせて解説します。

☆今学期は、テキストの第4章(Episode 17)からの予定です。

フランス語会話〈初中級〉

初中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 810652		曜日 金曜日	時間 20:00~21:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥22,000		<p>目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。</p> <p>テキストは『REFLETSⅡ』を使用します。</p> <p>ドラマを教材としたビデオを見ながら、コミュニケーションと文法、フランス文化などを同時に身につけていくクラスです。</p> <p>テキスト 『REFLETS Ⅱ』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)</p>			
日程 全10回					
4月 13, 20, 27					
5月 11, 18, 25					
6月 1, 8, 15, 22		<p>講義概要 ●『REFLETSⅡ』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに!</p> <p>☆今学期はLesson 6からの予定です。</p>			

講義概要●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに!

☆今学期はLesson 6からの予定です。

フランス語会話〈中級〉

中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 810653	曜日 金曜日	時間 18:30~19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥22,000	講義概要●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。 クラスでは、中級レベルのテキスト『Vite et bien 2』を使用します。 ドラマのストーリーからではなく、現実生活に即したトピックスの			中にある、様々な年代の登場人物たちのやり取りを通して、よりネイティブらしい表現力を身に付けていきます。 フランス語の言葉と文法を理解するだけではなく、フランス文学、歴史、芸術、社会学など、幅広く学ぶことが目標です。
日程 全10回				
4月 13, 20, 27				
5月 11, 18, 25				
6月 1, 8, 15, 22	テキスト 『Vite et bien 2』(Clé International) (3,600円程度)			☆Lesson 1から学習します。

中にある、様々な年代の登場人物たちのやり取りを通して、よりネイティブらしい表現力を身に付けていきます。

フランス語の言葉と文法を理解するだけではなく、フランス文学、歴史、芸術、社会学など、幅広く学ぶことが目標です。

☆Lesson 1から学習します。

● スペイン語 ●

ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

入門

小林一宏

上智大学名誉教授

コード	810654	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標●初めてスペイン語に接する方々を対象とした、4月から1年間の継続的なカリキュラムで行われる入門講座です。文法の基礎事項を踏まえて多くの例文に接し、身近で多様な表現の習得を目指します。					講義概要●スペイン語はその発音が日本人の耳に馴染み易く、読みと綴りがほぼ一致する整然とした言語です。本講座は文字・発音・読み・綴りから始まり、日常生活のさまざまな事項を動詞の基本時制(現在・過去・未来)の用法に取り込みながら進みます。文法の説明には必ず適切な例文が続き、理解を確実なものにします。これによってスペイン語に慣れ親しみ、最終的には英語に次ぐ世界語であるスペイン語のなにかをつかんで頂きたいとします。なお、この間に質問はいつでも歓迎します。		
日程	全10回								
4月	11, 18, 25								
5月	9, 16, 23, 30								
6月	6, 13, 20	テキスト			オリジナルテキスト『ゆっくり学ぶ確かなスペイン語』				

講義概要●スペイン語はその発音が日本人の耳に馴染みやすく、読みと綴りがほぼ一致する整然とした言語です。本講座は文字・発音・読み・綴りから始まり、日常生活のさまざまな事項を動詞の基本時制(現在・過去・未来)の用法に取り込みながら進みます。

文法の説明には必ず適切な例文が続き、理解を確かなものにします。これによってスペイン語に慣れ親しみ、最終的には英語に次ぐ世界語であるスペイン語のなにかをつかんで頂きたいと思っています。なお、この間に質問はいつでも歓迎します。

講師プロフィール

フランス語会話

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

小林一宏

上智大学名誉教授

こばやし かずひろ

1962年上智大学文学部史学科卒業。マドリード大学に2年間留学。帰国後母校の外国学部イスパニア語学科の専任教員。その後、メキシコのエル・コレヒオ・デ・メヒコ史学研究博士課程で学位取得。専門は16世紀スペイン語圏の歴史。スペイン語関係の主な著書は『詳細スペイン語』(共著、ぎょうせい)『スペイン語 文法と実践』(共著、朝日出版社)。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● スペイン語 ●

スペイン語会話〈中級〉

中級

Graciela López
早稲田大学講師

コード 810655

曜日 金曜日

時間 10:15~11:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

資料配付

目標●このクラスは継続講座ですが、スペイン語学習経験者の方であれば、本講座からのご受講も歓迎いたします。講義では、ビデオを見たりCDを聞いたりゲームをしたりしながら、より流暢に会話ができるように様々な表現を学んでいきます。楽しみながら、スペイン語をどんどんレベルアップさせていきましょう。

講義概要●このクラスでは、最近の出来事などをテーマにたくさん会話をしてもらいながら、接続法や過去形などの文法学習にも力を入れていきます。くり返し練習をすることで、日常会話のテクニックを覚え、自然なスペイン語会話ができるようにします。

● ドイツ語 ●

楽しく学ぶドイツ語

—ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語—

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

目標●「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をクラステーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。ドイツの文化や歴史、日本文化との違いなども併せて紹介しながら楽しく学習を進めます。Herzlich willkommen!

【入門クラス】

入門

コード 810656

曜日 火曜日

時間 18:30~19:45

受講料 ¥22,000

定員 20名

単位数 1

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

講義概要●入門クラスは、初めてドイツ語を学ぶ方々を対象とした講座です。ドイツ語のABCから、少しずつゆっくりと学んでいきましょう。ドイツ語の文法や発音のポイントなどを日本語で解説しながら、会話レッスンを通して定着させます。日本語での質問も大歓迎です!

クラステキストが終了するころには、日常的な受け答えが自信を持ってできるようになるでしょう。この春学期では、Lektion1.と2.を学習します。はじめましてのご挨拶から始め、簡単な日常会話(自己紹介・家族や友人の紹介)と基本文法を学びます。

☆今学期は、テキストのLektion 1、2を学習します。

テキスト 『Schritte International 1』(Hueber) (3,000円程度)

【初中級クラス】

初中級

コード 810657

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

受講料 ¥24,000

定員 20名

単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

講義概要●初級中クラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者(3年以上)であればどなたでも歓迎いたします。基本文法の復習をしつつ、その上に主要な構文とボキャブラリーをどんどん積み重ね、会話やディスカッションを通じて定着させていきましょう。(講義は主にドイツ語で行われます。)

この春学期でLektion13.と14.を学習し、クラステキストが終了となります。今まで培ってきた学習の総仕上げをしつつ、次のステップへ進む準備をしてゆきます。

●学習テーマ:

①政治、②歴史、③ドイツについて、もしくは自分の故郷について話す

●学習文法:

①比較級と最上級を形容詞で使う、②過去分詞を形容詞で使う。

☆今学期は、テキストのLektion13、14を学習します(テキストは今期で終了です)。

テキスト 『Schritte International 6』(Hueber) (3,000円程度)

講師プロフィール

スペイン語会話〈中級〉

Graciela López
早稲田大学講師

ウルグアイ生まれ。1971年Universidad de la Republica Oriental del Uruguay卒業。1980年モンテビデオ教育研究所(大学教授および学校教諭を養成する機関)において修士号取得。15年間教諭、校長、教育大学の教育心理学教授として、ウルグアイの教育に従事。その後10年以上にわたり、東京でスペイン語の講師として活躍し、現在に至る。

楽しく学ぶドイツ語

Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティテュート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッティンターナショナル日本語訳語集1・2』他、『ババラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●オランダ語●

初めて学ぶオランダ語(初級)

初級

Wolput Tim

ベルギー大使館・日蘭学会オランダ語講師

コード 810658	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 18名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>講義概要 ●このクラスは継続講座ですが、その点をご了承いただければ、初めてオランダ語を学習する方であっても歓迎いたします。文法の基礎事項をよく理解した上で多くの例文に親しみ、聞く練習・書く練習・話す練習を通して、身の回りの事柄を簡単なオランダ語で伝えられるようになることが目標です。また、アートやデザインなど、建築大国オランダの文化や、ワッフルやベルギービールなど、グルメ大国ベルギーの歴史など、オランダ語を取り巻く世界を随時紹介しながら楽しく授業を進めていきます。お気軽にご参加ください!</p> <p>講義は日本語とオランダ語の両方で行われます。</p>			
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	資料配付			

続けて学ぶオランダ語(中級～上級)

中級
上級

Wolput Tim

ベルギー大使館・日蘭学会オランダ語講師

コード 810659	曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>講義概要 ●このクラスはオランダ語の文法の基礎をひととおり学習された方(学習歴2年以上)が対象です。身の回りの事柄について、教科書通りの表現ではなく、自分自身の意見をよりネイティブらしい言い回しで正確に表現できるようになることが目標です。現時点でのオランダ語力の上に、新しいボキャブラリーをどんどん積み重ねてゆきます。現地の新聞・雑誌・ニュースなどで取り上げられるトピックスについて、自分の意見をスムーズに伝えられるようになります。オランダやベルギーの文化を随時紹介しつつ、楽しく授業を進めていきます。間違いを恐れず、どんどん話してみましょ!</p>			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	資料配付			

●韓国語●

ハングル入門

入門

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード 810660	曜日 木曜日	時間 15:00～16:30	定員 18名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置きます。クラスでは、文字と発音が一致するようにレッスンします。ハングル(文字)をたくさん書くことが主旨ですので、文字を見ながら何度もハングルを書き、声に出します。併せて現地で通じる発音の習得にも力を入れますので、短いフレーズをくり返し声に出し発音します。</p> <p>ご受講に際して ●筆記用具、手鏡をお持ちください。 ●当クラスは、韓国語入門クラスと違い、特にハングル(韓国の表音文字、日本のかな等に相当するもの)に力を入れて学習します。過去に韓国語を学習してきた方で、もう一度ハングルを見直そうとされる方にも最適です。</p> <p>オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p>			
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	資料配付			

※教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。

講師プロフィール

オランダ語

Wolput Tim

ベルギー大使館・日蘭学会オランダ語講師

1975年、ベルギー・アントワープ出身。ルーバンカトリック大学日本文学卒業。東京大学大学院総合文化研究科修了。専攻分野：科学史、和算史、建築。現在、日蘭学会・九州大学・ベルギー大使館などでオランダ語講師として従事する傍ら、絵本作家として活躍。主な著書に『こぎつねプルシュ〜ハルレーンにのるのまき〜』、『こぎつねプルシュ〜ほっきょくへいくのまき〜』(福音館書店大きなポケット掲載)他。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.7をご覧ください。

● 韓国語 ●

韓国語入門



入門

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810661	木曜日	18:15~19:45	20名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 ※教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。 資料配付				
目標 ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、簡単なハングル（韓国の文字）の読み書きと発音の習得に重点を置き講座をすすめます。まずは母音、子音、パッチンを練習し「書く、読む」を繰り返すなかで、文字を覚えていくことを目標にします。その次に、短いフレーズをくり返し声に出しながら、無理なく会話レッスンをすすめていきます。何よりも日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れています。			講義概要 ● 講師オリジナルの教材を利用します。1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2部構成で講座を進めます。 ●文字（ハングル）のレッスン ⇒春講座では母音（中声）、子音（初声）、パッチン（終声）、パッチンの連音を学びます。 ●語彙と会話 ⇒春講座では挨拶や道の訪ね方など、短いフレーズを学びます。韓国語の音に馴染む要領で、発音を繰り返します。 ご受講に際して 筆記用具、手鏡をお持ちください。 オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。	

韓国語初級Ⅰ



初級

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810662	水曜日	18:15~19:45	20名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 ※教室で3,000円程度の教材を購入していただく場合があります。 資料配付				
目標 ● ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方を対象（学習歴2〜3年）に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。このクラスでは「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、連体形や接続のことは、表現語尾など、本格的な韓国語を身につけるための初歩的な文法を学んでいきます。会話に必要な文法を学びながら、現地で通じるための発音レッスンにも力を入れます。			講義概要 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。 ●会話⇒語彙力を鍛えるために、フレーズを工夫しながら会話レッスンをすすめます。 現地で通じる発音の習得に力を入れ、くり返し声に出しながら、フレーズを暗記する要領で読みすすめます。 ●文法⇒連体形や接続のことは、場面に応じた語尾を学びます。 学んだ表現は短文づくり、パダスギ（書き取りテスト）や練習問題で復習します。 オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。	

韓国語初級Ⅱ



初級

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810663	火曜日	18:15~19:45	20名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 ※教室で3,000円程度の教材を購入していただく場合があります。 資料配付				
目標 ● ハングルの読み書きと用言活用が出来る方を対象（学習歴3年以上）に、4月から1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ネイティブの使う会話文に慣れることを目標にしますので、初級Ⅰで使う文章よりもさらにワンフレーズ多い文章でレッスンします。場面に合った様々な語尾や表現づくりなどの文法、応用会話や韓国語による質疑応答、発音のチェックなどを通して、実力の向上を目指します。			講義概要 ● 会話テキストの内容にそって、語彙や表現の把握と発音レッスンの2部構成で進めます。 ●会話⇒語彙力を鍛えるために、フレーズを工夫しながら会話レッスンをすすめます。 現地で通じる発音の習得に力を入れ、くり返し声に出しながら、フレーズを暗記する要領で読みすすめます。 ●文法⇒連体形や接続のことははじめ、ネイティブがよく使う語尾など、用言活用を中心に文脈を広げていく方法を学びます。 学んだ表現は短文づくり、パダスギ（書き取りテスト）や練習問題で復習します。 オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。	

講師プロフィール

韓国語

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程（修士）卒業。専門は、ハングルの言語史。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●中国語●

アクティブチャイニーズ講座

入門
初級

早稲田総研インターナショナル講師

【入門編】



コード 810664

曜日 **金曜日** 時間 **19:00～20:30** 日程 全12回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29 7月 6

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(上巻)』
(早稲田総研インターナショナル)

【初級編】



コード 810665

曜日 **金曜日** 時間 **19:00～20:30** 日程 全12回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29 7月 6

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(下巻)』
(早稲田総研インターナショナル)

現在、中国語に対する関心が高まっています。しかし、入門レベルから中国語のみでレッスンを行う会話講座はほとんどありません。そこで実践的なコミュニケーション能力を短期間で身につけたい学生や社会人のために開発されたのが本講座です。この講座では、中国で中国語を学んでいるのと同じような環境で、中国語を学習していきます。

受講後には、留学や海外出張、海外勤務などに必要なレベルに到達することを目指します。本講座は、外国人向け中国語教育に伝統と実績のある北京語言大学と、毎年約1万人の早大生に「Tutorial English」を提供している早稲田総研インターナショナル(WIC)のノウハウを連携させた、大変効果的な語学学習プログラムです。テキストもオンラインコンテンツも、オリジナルで開発されたものを使用しています。中国語をこれから学び始める(あるいは学びなおしたい)方は是非チャレンジしてみてください。

【入門編】初めて中国語を学ぶ方を対象にした講座です。まったくの初心者の方のために、発音、ピンイン規則から学びます。

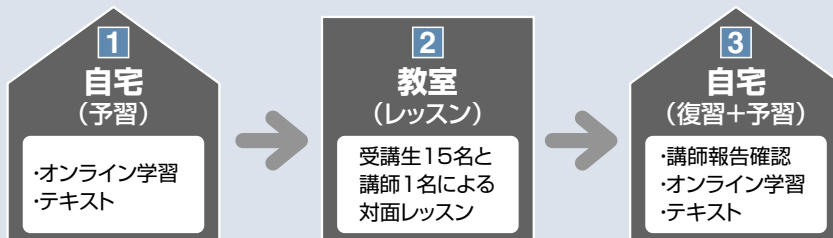
【初級編】すでに中国語の発音、ピンイン規則や簡単な会話を学ばれた方を対象にした講座です。日常生活の会話から買い物、料理の注文方法まで学びます。

入門編・初級編講座修了時にはHSK2級習得レベルを目標としています。

講座の特長

本講座は、週1回の対面レッスンと、対面レッスン前後のオンライン学習を組み合わせたレッスン構成です。レッスン前にWeb上のオンライン学習でインプットしたことを、講師との対面レッスンでアウトプット、そしてレッスン後に再度行うオンライン学習を通して定着させていきます。

… 1課分のレッスン構成 …



●対面レッスンとは

ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、オンライン学習でインプットしたものが自然に口をついて出てくるよう考え抜かれたプログラムです。ロールプレイなどでどんどん発言のチャンスが与えられるので、受身になりがちな入門レベルの段階から積極的に声を出すことができ、正しい発音や会話力の基礎、そして自然なコミュニケーションを学ぶことができます。書き取りの練習もありますので、中国語の漢字もしっかりと身につきます。

●オンライン学習とは

レッスンの前後にWeb上で音声・ビデオ教材を視聴し、練習問題と小テストを解きます。練習問題では、覚えにくい単語が何度も出題されるようになっていますので、繰り返し問題を解くうちに自然に身につきます。小テストは予習・復習の最後に受験し、学習の定着度を測ります。



受講生の声

- Webを使い自宅でも予習・復習できるのが効果的で、身に付きやすかったです。
- 会話に重点がおかれ、話す機会、聴く機会が多く、これまで受けた講座の中でベストです。
- 講師の指導がとても熱心かつ親切でした。来年もぜひ、継続して受講したい。

※講師は、早稲田総研インターナショナル講師が担当いたします。

※教室外でのオンライン学習が必須となりますので、インターネットに接続できる環境とメールアドレスが必要です。

※本講座はオンラインコンテンツの事前登録が必要であるため、申込受付を3/30(金)に締め切らせていただきます。

※受講生の方には第1回目の講義前に自宅でのオンライン学習(予習)をしていただきますので、コンテンツの使用方法やURLを事前に郵送にてご連絡いたします。

※オンラインコンテンツの閲覧可能期間は4/6(金)～7/31(火)までです。

● 中国語 ●

中国語入門(発音編)



入門

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 810666

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

目標 ● 音楽のメロディのような中国語の発音とアクセント「声調」を、聞く練習・話す練習を通して勉強を始めます。正しく美しい発音を音感で覚え、簡単なあいさつと会話ができるようになることを目指します。

テキスト 『初級中国語40回』(白帝社)(2,500円程度)第1課～

参考図書

『はじめての中国語学習辞典』(朝日出版社)

講義概要 ● 中国語初学者用のテキストとカセット教材を用いて、実用的な中国語に触れます。特に、正しい発音とその表記法である「ピンイン」を丁寧にくり返し練習します。また個人指導も行います。

ご受講に際して この講座は初めて中国語を学ばれる方を対象とします。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

楽しい中国語



初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード 810667

曜日 水曜日

時間 18:15~19:45

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

目標 ● 正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

テキスト 『新・表現の達人I(基本ブック)』(白帝社)(2,400円程度)第2課～

講義概要 ● テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、中国語の文法を系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから読む練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

オープンキャンパス 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

講師プロフィール

中国語

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 中国語 ●

楽しい中国語実用会話

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【初中級 土曜コース】

初中級

コード 810668 曜日 土曜日 時間 15:00～16:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

テキスト 『ふれあう中国語』(朝日出版社)(2,200円程度)第1課～

【中級 火曜コース】

中級

コード 810669 曜日 火曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

テキスト 『現代中国12話・Ⅱ』(白帝社)(2,500円程度)第4課～

目標 ● どちらのクラスも総合的な中国語表現力を高めて会話ができるようになることと、中国の文化や社会についての理解を深めることが目標です。

講義概要 ●

クラスでは、文法を復習しながら「課文」の中の重要表現を学びます。「課文」を勉強した後、その内容に関連した質問文の聞き取りを行い、解答できるようにします。また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。個人指導と、文章の添削も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音と基本文法を学ばれた方を対象とします。特に会話に力を入れて学習を進めていきます。

オープンキャンパス ▶無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

中国語総合

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

【火曜コース】

中級

コード 810670 曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19

テキスト 『現代中国12話』(白帝社)(2,500円程度)第10課～

【土曜コース】

中級

コード 810671 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

テキスト 『听说説』(白帝社)(2,500円程度)第1課～
 『中国語リスニング道場』(朝日出版社)(2,100円程度)第1課～

目標 ● どちらのコースも今まで学んだ発音・単語と文法を復習しながら、中級から中上級の総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。

講義概要 ●

初級文法を復習し、「課文」から中級レベルの重要表現を学んだ後、その重要表現が含まれた文章を使って、それぞれ一題ずつ聞き取りを行います。中国語は語順がとても大事な言語です。語順をしっかり覚えるために、「課文」を勉強した後、語句の並べ替え形式による作文問題と、「課文」で学んだ表現の応用練習を解きます。個人指導と、文章の添削も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音と基本文法を学ばれた方を対象とします。特に火曜コースでは読解に力を入れて学習を進めます。また、土曜コースではリスニングに特化したテキストと、総合表現力を高めるテキストの2冊を併用して、全体的なレベルの向上を目指します。

オープンキャンパス ▶無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

10:30～12:00		13:00～14:30	
月	読むこと、語ること（基礎）【月曜クラス】 P.39	大江戸の娯楽世界 P.16 浮世絵のいろは P.22 株式投資の醍醐味 P.38 クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.49 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜クラス】 P.75 フランス語会話〈基礎〉(13:30～15:00) P.87	
		14:00～15:30	
		中国健康法「太極拳」中上級 P.33 江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ P.20 和歌と伝統文化 P.21 立川談志「現代落語論」を読む P.30 しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.36 心を贈る絵手紙講座 P.41 日本の伝統行事Ⅰ P.51	
火	古文書から読み解く江戸時代 P.20 江戸時代の香道 P.26 こころとからだのヨーガ P.34 日本書紀からみる古代史 P.43 古代朝鮮の歴史 P.44 釈尊の生涯 P.47 ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advance編 火曜午前】 P.81	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【水曜クラス】 P.38 書道に親しむ（～15:00） P.40	
	バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 P.35 イタリア・バロックの建築と都市 P.46 オペラに行こう！実践編「メリー・ウィドウ」 P.50 楽しい！身につく！！英会話【ゆっくり入門編】 P.79 ボランティア通訳養成講座 P.81 ゆっくり学ぶ確かなスペイン語 P.87	12:45～14:15	
		楽しい！身につく！！英会話【ゆっくり基礎編 水曜】 P.79	
水	7:30～8:30	14:30～16:00	
	早朝ビジネス英会話 一少人数制ー【初級編】 P.84 早朝ビジネス英会話 一少人数制ー【ディスカッション編】 P.84	楽しい！身につく！！英会話【初級編 水曜・昼】 P.79	
木	江戸を読む P.18 ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】 P.35 海外投資セミナー入門編 P.39 読むこと、語ること（基礎）【木曜クラス】 P.39 シルクロードの考古学 P.46 鉱物の基礎知識 P.53	江戸幕府創業記「三河物語」を読む P.19 読むこと、語ること（応用） P.39 名作能への誘い P.48 楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜クラス】 P.75	
金	江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉 P.18 江戸・明治の絵画と俳諧 P.22 史記を読む P.43 アメリカ政治と大統領選挙 P.54 Reading & Discussion（中級） P.78 スペイン語会話〈中級〉(10:15～11:45) P.88	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.29 漢文入門 P.43 現代俳句 P.45 仏教美術の諸問題Ⅰ P.48 Friday Afternoon Challenge!（初中級） P.78 楽しく学ぶドイツ語【初中級クラス】 P.88	
土	中世の名城を探る P.19 クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.36 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」【土曜クラス】 P.38 ミュージカルの達人 P.50 ラム先生の Listening & Speaking !【初級 土曜コース】 P.77 初めて学ぶ Business English【昼間クラス】 P.83 中国語総合【土曜コース】 P.93	建築家たちの近代Ⅴ P.27 古武術に学ぶ身体運用法（12:30～） P.34 小説教室入門（基礎編） P.45 小説教室入門（応用・総合編） P.45 哲学は何を考えてきたか P.47 ラム先生の Listening & Speaking !【基礎 土曜コース】 P.77 続けて学ぶ Business English P.84 中国語入門（発音編） P.92	
		ロジカルプレゼンテーション ビジネスで使えるファクトベース思考 Excelで学ぶデータ分析（基礎統計編） 職場を生き抜く人間力の高め方	
	12時間で学ぶMBAエッセンス（土曜集中コース）(10:00～17:30、初回9:30～) P.56 管理職のためのリーダーシップ講座(10:00～17:30) P.57 後輩（部下）指導の進め方(10:30～17:30) P.57 職場でよくある事例で学ぶ、効果的なフィードバックとコーチング法(10:00～17:30) P.58 人材育成の「見える化」と費用対効果ROIの実践術(10:00～17:30) P.59 与信管理入門(10:30～17:30) P.62 アサーティブ・コミュニケーション(10:30～16:30) P.66 日本語の論理構成(10:30～17:30) P.68 ビジネスで使えるフレームワーク(10:30～17:30) P.69		

15:00～16:30		18:30～19:45		20:00～21:30	
歴史点描・大江戸の歴史風景 P.15		貿易実務検定 C 級 P.70		ビジネスコーチング講座 P.58	
江戸ことば・東京ことば P.23		ラム先生の Listening & Speaking ! 【初級 月曜コース】(18:15～) P.77		インポートビジネス実践塾 P.65	
隅田川トボグラフィー P.24				貿易実務検定 B 級 P.70	
クラシック音楽を生涯の友に【15 時クラス】 P.49				ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.83	
柳宗悦と民芸運動の仲間達 P.52					
小堀遠州の茶会 P.26		楽しく学ぶドイツ語【入門クラス】 P.88		ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ P.65	
江戸しぐさの実際を学ぶ P.27		韓国語初級Ⅱ(18:15～) P.90		Everyday English【中上級クラス】 P.78	
江戸東京の風景学Ⅰ P.28		楽しい中国語実用会話【中級 火曜コース】(18:15～) P.93		ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Pre-Intermediate 編 火曜夜間】 P.81	
大地の営みと人類社会 P.52				Business Conversation (High Intermediate) P.85	
数学からみた歴史の出来事 P.53				中国語総合【火曜コース】 P.93	
		19:00～20:30			
		続けて学ぶオランダ語(中級～上級) P.89			
江戸の歴史 P.14		百姓一揆・打こわしの史料を読む P.21		株に強くなる日経新聞の読み方・使い方 P.59	
大名文書よりみる戦国時代 P.21		ラム先生の Listening & Speaking ! 【初級 水曜コース】(18:15～) P.77		管理会計(入門編) P.61	
「経絡動功」健康法(～17:00) P.33		Writing A ～正確さを求めて～ P.82		管理会計(実践編) P.62	
16:15～17:45		韓国語初級Ⅰ(18:15～) P.90		顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座 1st P.64	
楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 水曜・昼】 P.80		楽しい中国語(18:15～) P.92		NLP コミュニケーション P.66	
				NLP イマジネーション P.66	
				ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advance 編 水曜夜間】 P.81	
				Advanced Business: Reading & Discussion Class P.85	
		18:30～21:30			
		通関士試験合格講座 P.71			
		19:30～21:00			
		バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】 P.35			
初歩からまなぶ古文書 P.20		ヨーガで築くこころとからだの健康 P.34		ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 P.35	
シリーズ手仕事・製本を学ぼうⅠ P.40		発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) P.76		もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.63	
ジャズ超々入門 P.51		楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 木曜・夜】 P.79		もう一度論理的思考法を実践的に身につけるワークショップ P.68	
ハングル入門 P.89		TOEIC®テスト準備 600 点目標コース P.86		Travel English P.76	
15:45～17:15		韓国語入門 P.90		楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 木曜・夜】 P.80	
楽しい! 身につく!! 英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.79				TOEIC®テスト準備 730 点目標コース P.86	
		19:00～20:30			
		初めて学ぶオランダ語(初級) P.89			
万葉集全講 P.44		ゼロから始める英文会計(18:15～) P.60		英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級レベル) P.60	
		楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 金曜・夜】 P.79		楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 金曜・夜】 P.80	
		フランス語会話〈中級〉 P.87		フランス語会話〈初中級〉 P.87	
		19:00～20:30			
		アクティブチャイニーズ講座【入門編】 P.91			
		アクティブチャイニーズ講座【初級編】 P.91			
		19:00～21:00			
		コーヒーの香味の探求 P.40			
		ラム先生の Listening & Speaking ! 【入門～基礎 特訓コース】 P.77			
		初めて学ぶ Business English【夜間・特訓クラス】 P.83			
明治演劇史 P.31					
「気」の健康法「太極拳」 P.33					
Everyday English【初中級クラス】 P.78					
Writing B ～自然さを求めて～ P.82					
楽しい中国語実用会話【初中級 土曜コース】 P.93					
(13:00～17:30) P.67					
(13:00～17:30) P.67					
(12:30～16:30) P.68					
(13:00～17:30) P.69					

お申込方法のご案内



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

2月20日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



通常受付開始

3月9日(金) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.100参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書(振込依頼書)」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書(振込依頼書)



◎受講証兼教室案内

- ・ 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・ 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.7のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1 講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- 心と身体のケア講座をご受講の方はP.32の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回到販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売場所

4月10日(火)～4月23日(月)
5月13日(日)

- ※講座のない、日曜日・祝日は販売いたしません。

販売期間

【月～金曜日】 10:00～19:15
【土曜日】 9:45～15:00

- ※各曜日11:10～12:10は閉店

販売時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回到販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

4月10日(火)～4月23日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30
18:00～20:15
【土曜日】 10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間[平日]10:00～19:00 [土曜]10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P.100、P.101の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会・受講には会員資格が必要です

1. オープンカレッジは会員制です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. 入会金は8,000円です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. 会員証は常に携帯し、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典・各種サービスがあります(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. 会員番号が1984・1988・1992・1996・2000・2004・2008から始まる会員の方は、2012年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. 更新料は6,000円です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座にオープンカレッジ独自の単位が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の3分の2以上の出席回数が、その科目の単位取得判定基準となります。
・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「早稲田大学オープンカレッジ科目履修表」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「推薦校友」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「稲修会」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「会員先行受付」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「通常申込受付」があります。
2. 申し込み方法については「お申込方法のご案内」(P.96～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「分納×2」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

よくある質問と回答 FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・ACTIVE ENGLISHおよびインタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時まで締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q. 7 参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q. 8 参照

●申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

●受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)

10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

●その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜 セリ

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.20
新所長からのメッセージ、「世界を知る」ジャンルの紹介をしました。



Vol.22
八丁堀校「江戸・東京」ジャンルの紹介をしました。

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 3月9日(金) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います。電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.96～102を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁								
氏 名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女									
自 宅	〒 —											
	TEL. () FAX. () E-mail											
勤務先・学校	〒 —								所属部署／学部・学年			
	TEL. () FAX. () E-mail											
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ()												
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ()）												
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 () (裏面参照)												

クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.96～102も必ずお読みください。

八丁堀校見取図

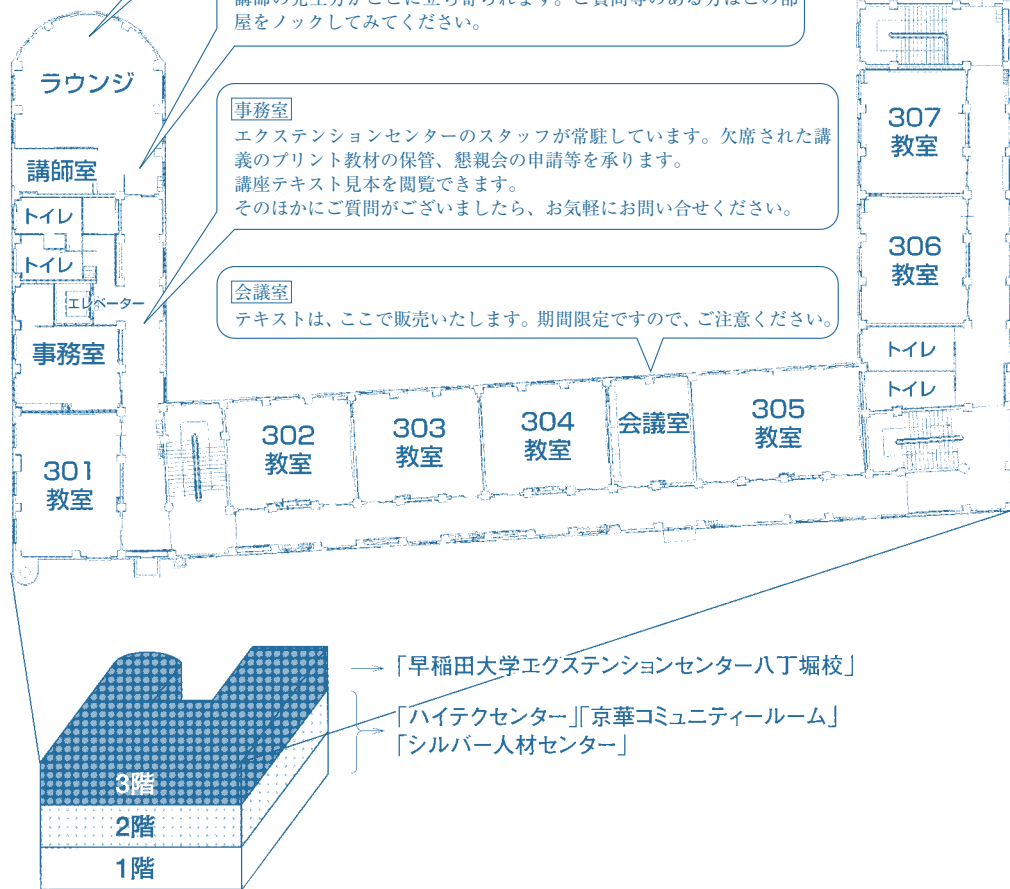
各教室前の掲示板には開講講座の情報が載っています。また、事務室前の掲示板には変更等のお知らせが掲示されています。ご確認ください。

受講生の方々に自由に利用していただけるスペースです。ご休憩・ご歓談などにお使いください。
飲み物の自動販売機、給茶機もございます。

講師の先生方がここに立ち寄られます。ご質問等のある方はこの部屋をノックしてみてください。

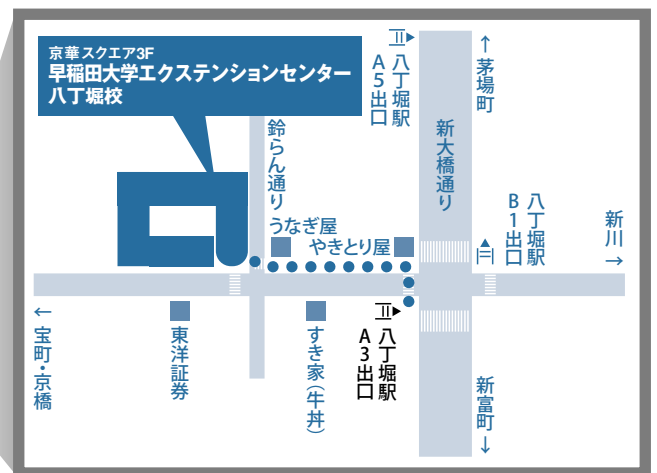
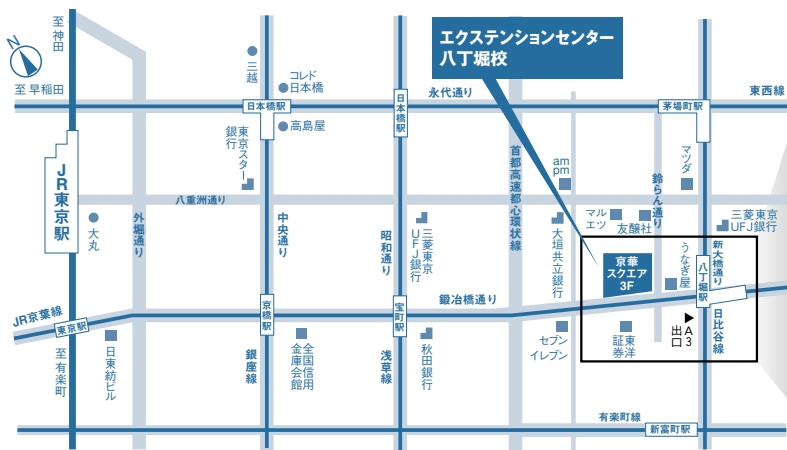
エクステンションセンターのスタッフが常駐しています。欠席された講義のプリント教材の保管、懇親会の申請等を承ります。
講座テキスト見本を閲覧できます。
そのほかにご質問がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

テキストは、ここで販売いたします。期間限定ですので、ご注意ください。



八丁堀校案内図

八丁堀駅 A3出口からの道順



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL:03-5117-2073 FAX:03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

インターネットでのご案内

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいっぱいいたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただく、ご紹介の方には些少ながら図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係まで申し出ください。
②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校とともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

インターネットからのお申し込みは、 3月9日(金) 9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご利用方法〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp
「講座検索」のバナーをクリック

2 講座選択
講座検索をして受講したい講座を探します。



3 受講申込
各講座の詳細ページから受講申込が可能です。
【検討リストに追加】のボタンをクリックして
【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申し込み手続きに進んでください。



最新の休講・補講情報を掲載しています
登録情報のオンライン照会・変更ができます

海外プログラム、イベントなどの情報をお届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

●お申し込み手続きには当ホームページで **オンライン利用登録** が必要となります。
2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではございますが新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
URL: <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

2012(平成24)年2月発行