

早稲田大学

2011 夏秋
Vol.2 Summer & Autumn

オープンカレッジ



夏講座7月開講
秋講座9月開講

会員先行受付 ▶ 5月30日(月)まで (ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 ▶ 6月14日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

The collage shows several course brochures with various icons and text. Key elements include:

- Business Qualifications (ビジネス・資格):** Courses like 'Asset Management' (資産運用) and 'Practical Business' (実践実務ビジネス入門).
- Communication Skills (コミュニケーションスキル):** 'Communication Skills Upgrade' (コミュニケーションスキルアップベーシック).
- Practical Business (実践実務):** 'Practical Business' (実践実務).
- Icons:**
 - 夜間 (Night):** A crescent moon icon indicating evening classes.
 - 鑑賞 (Appreciation):** An eye icon indicating appreciation or field study.
 - グループワーク (Group Work):** A group of people icon.
 - 入門 (Introductory):** A heart icon indicating introductory classes.

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

鑑賞もしくは校外学習あり

グループワークあり

入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

●ビジネス・資格

●資産運用

秋 内藤忍の資産設計塾(25)

—60歳までに1億円を目指す人のための投資入門講座—

コード	308011	曜日	水曜日	時間	19:00~21:00
定員	30名	単位数	1		
受講料	¥24,000				
日程	全5回 11月 2, 9, 16, 30 12月 7				
目標	●預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産を殖やす方法を基本からマスターしてもらい、お金の付き合い方を変えるのが目標です。				
講義概要	●なぜ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的な方法まで楽しく学べるように工夫された実践的な内容です。受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになります。				
テキスト	『内藤忍 お金の話をしませんか?』(日経BP社 838円)、『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎新書 819円)				

内藤 忍
株式会社マックス・ユニバーシティ代表取締役社長

早稲田大学オープンカレッジでの開講は今回で11年目第25回となる、実績のある講座です。講義の成果を高めるため、受講者を20代、30代の投資未経験者に限定します。金融知識の無い方でも安心して受講できます。受講生に好評のグループワークを取り入れます。課題を考えた、意見を交換する中で、自然に理解度を高められるようになります。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.159をご覧ください。

講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネットによる各種案内Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ: <http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール: wuext@list.waseda.jp



2011年度 早稲田大学 オープンカレッジ **早稲田校**

会員先行受付	通常申込受付
5月30日(月) ハガキ締切 当日消印有効	6月14日(火) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

- 講座カレンダー…3
- 会員特典のご案内…4
- 法人会員制度のご案内…6

Information

- 墨田区提携講座 21世紀のすみだからの発信…7
- 武家の都・鎌倉の歴史と文化を掘り起こす…8
- オープン教育科目…10
- 日曜日の講座…11
- トラベルスタディのご案内…12
- 後期追加募集のご案内…13

夏・秋講座のご案内 16

- 外国語(英語)講座コースレベル選択の目安…93
- 外国語(英語以外)講座コースレベル選択の目安…124
- 講師プロフィール…143
- タイムテーブル…153

お申込方法のご案内 156

- ご受講の流れ…158
- 入会・受講規約…160
- FAQ集—よくある質問と回答—…161
- 夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…163
- 早稲田大学キャンパス案内図…巻末

■文学の心 …… 16	万葉の世界／平安文学／中世文学／ 近・現代文学／俳句／外国文学
■日本の歴史と文化 …… 23	日本の歴史／日本の文化
■世界を知る …… 33	ヨーロッパ／シルクロード／アジア／ 早稲田の考古学／メソポタミア／ヨーロッパ・中東
■芸術の世界 …… 39	演劇／日本・東洋美術史／西洋美術史／ 音楽／絵画／書道／写真
■人間の探求 …… 51	哲学・思想／宗教／生き方／心理・健康
■くらしと健康 …… 60	くらし／健康
■現代社会と科学 …… 68	現代社会／科学
■ビジネス・資格 …… 76	財務・会計／自己啓発／MBAエッセンス／資格取得／ 経済動向／起業家養成／商品開発・事業戦略・マーケティング／ キャリアデザイン・ワークライフバランス／資産運用／貿易実務／ コミュニケーションスキル／システム・DB構築
■スポーツ …… 90	
■外国語 …… 92	(英語) (英語以外)フランス語／イタリア語／スペイン語
■eラーニング …… 132	
■索引 …… 143	講師プロフィール…143 タイムテーブル…153

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆ エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆ オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ33,098人にご受講いただいております。

◆◆◆ 参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性39%、女性61%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆ 申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.156をご覧ください。

◆◆◆ 履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2010年度までに1413人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

講座カレンダー

総合・語学講座（早稲田校）

1 春 1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようございます。

※震災の影響により、2011年3月28日付で、夏学期の日程を（春パンフレット掲載内容から）一部変更いたしましたのでご注意ください。

7月

2011年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6						
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※10/21 早稲田大学創立記念日も開室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
						5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※11/4 体育祭 11/5、6 早稲田祭

12月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
				4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

<http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.washedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。

6

●●● 保育施設の利用

東京メトロ東西線早稲田駅近くの、東京都認証保育所「ポピンズナーサリー早稲田」をご利用いただけます。一時保育の基本保育時間：8:00～21:30、保育定員：60名（定員に余裕のある場合に限り一時預かりをお受けします。）対象年齢：生後57日～未就学児

* お問い合わせ先 TEL.03-5155-2168

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

* 明治座お問い合わせ先

TEL.03-3660-3900(10時～17時) <http://www.meijiza.co.jp/>

9

●●● ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記お問い合わせ先にお問い合わせください。

*お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949 (平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00)

10

●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ (洋食) / 日本料理 なにわ (懐石、寿司、鉄板焼) / 中国料理 皇家龍鳳 / セラーバー / ガーデンラウンジ / グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり、会員相互の親睦を図ると共に、修了生が更に受講を継続する上での意見などをエクステンションセンターに申し入れることが出来る団体として、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)の総会・親睦会を実施しております。稲修会に入会ご希望の方は、案内書(兼申込書)および入会金(2,000円：終身会費)の振り込み用紙を稲修会幹事会よりお預りしておりますので、エクステンションセンター各校事務所までお申し出ください。

※稲修会は修了生(76単位取得生)により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

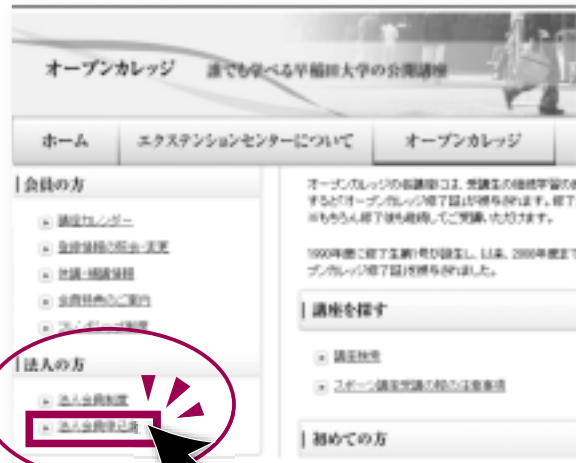
法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度
（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）

当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

✉ Eメール: wuext-hojin@list.waseda.jp

☎ FAX: 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成するカスタマイズ研修も承っております。

（企画運営は関連会社(株)早稲田総研インターナショナルが担当いたします）

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

☎ 電話 03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

✉ Eメール wuext-hojin@list.waseda.jp

墨田区
提携講座

21世紀の

すみだ学へのいざない

すみだからの発信



早稲田大学は、早慶レガッタなどを通じて深い縁続きの、墨田区をパートナーに選び、文化の育成・発展や産業振興、人材育成、まちづくり、学術等幅広い分野での相互連携を図る取り組みを展開してきました。一方、地域社会への貢献を求めてきた墨田区も、早稲田との産学官連携プロジェクトで協同步調を取りながら、長年蓄積された多様な英知や見識を還元する土壌を構築してきましたが、2006年度から、墨田区による提携講座、「すみだ学」を開講するに至りました。選りすぐりの講師陣による、古くて新しい、「すみだの今」を学び、「すみだ通」になってみてはいかがでしょうか。

(コーディネーター:宮崎里司 早稲田大学教授)



墨田区は、忠臣蔵、北斎、海舟、鬼平などといった英傑にちなんだ街であると同時に、角界や花柳界に代表される、歴史や文化に育まれた「江戸」を継承してきた街でもあります。また、近年、早稲田大学との産学官連携、東京スカイツリー建設や多文化共生社会へと変貌を遂げる街でもあります。エクステンションセンターでは、こうした、江戸の面影を色濃く残し、新たな街へと変わりつつある、21世紀の「すみだ」に注目し、この地域全体をダイナミックに捉える講座として、墨田区による支援の下、「すみだの今」を、広く発信する提携講座、「すみだ学」を開講いたします。



提供:東武鉄道株式会社、東武タワースカイツリー株式会社

コード 301010
受講料 ¥13,000
定員 60名
単位数 2
曜日 土曜日
時間 10:40 ~12:10
日程 全10回
 10/1~12/10

日程	テーマ	講師
1 10月 1日	「墨田・隅田・すみだ：新たな伝統を創る街」	郡司剛英 (墨田区産業観光部観光課長) 宮崎里司 (早稲田大学教授・コーディネーター)
2 10月 8日	「東京スカイツリーのデザインを語る」	降籙哲人 (日建設計 設計部門 部門代表補佐)
3 10月15日	「すみだと多文化共生」 共に学びあい、新たな価値観を産み出す街	和島直樹 (墨田区立文花中学夜間学級教諭)
4 10月22日	「タワーのある街づくりの開発ビジョン」	福水正徳 (東武タワースカイツリー常務取締役)
5 10月29日	「向島と花柳界：粋を育てる墨堤文化」	小林綾子 (向島料亭「きよし」女将)
6 11月12日	「すみだと食文化：風土・時代・酒質」	薄葉 久 (アサヒビール・名誉顧問)
7 11月19日	「すみだが誇る技人、職人マイスター」	塚田 進 (墨田伝統工芸保存会会長、江戸木目込人形) 竹田勝彦 (有限会社大黒屋 江戸木箸・創作)
8 11月26日	「隅田川・花火千夜一夜」	河野晴行 (日本煙火協会専務理事)
9 12月 3日	「すみだと郷土の英傑たち：忠臣蔵・北斎・海舟」	五味和之 (財団墨田区文化振興財団 北斎担当)
10 12月10日	「大川と食文化」	川北 學 (海老屋総本舗) 森 八一 (お城 森八本舗)

武家の都・鎌倉の歴史と文化を掘り起こす

～世界遺産を目指す鎌倉学事始め～



コード	300001	受講料	¥10,000		
定員	200名	単位数	2	日程	全10回 10/1～12/10
曜日	土曜日	時間	13:00～14:30		
参考図書(任意) ※事前にご一読いただくとより内容が理解できます。 『読んでわかる中世鎌倉年表』(かまくら春秋社) 『改訂版 鎌倉観光文化検定』(かまくら春秋社)					



稲村ヶ崎から望む
江の島、富士山
撮影：原公照

コーディネーター
写真左：伊藤文二郎(早稲田大学客員教授、関東学院大学教授)
写真右：池田雅之(早稲田大学教授、同国際言語文化研究所所長)

●目標とねらい

鎌倉は今、世界遺産登録を目指し、日本中の注目を集めております。山と海に囲まれた自然豊かな城塞都市鎌倉。文学と芸術の近代都市鎌倉。武家と禅、茶道の文化を花開かせた中世都市鎌倉……。鎌倉は歴史に刻まれたさまざまな顔を持っています。



鎌倉まつり 流鏝馬



鶴岡八幡宮 段葛

最近では、もっぱら古利めぐりの観光スポットとしてクローズアップされるようになりましたが、鎌倉の魅力はそれに尽きるものではありません。今回の講座では鎌倉の伝統文化の底力を見直すだけでなく、国際都市としての現代性も同時に見ていければと思います。講座の企画については、国際言語文化研究所のお力添えを頂きました。

講師には各界のご専門の方々(作家、学者、僧侶)をお招きして、皆様とともに、日本の精神文化の礎を築いた鎌倉文化の宝物を探す旅に出かけたいと思います。また、オプションとして「鎌倉日帰りツアー」(注)も企画しています。

今回は(社)鎌倉市観光協会、(株)豊島屋、(株)井上蒲鉾店、(株)かまくら春秋社からのご支援、ご協力を得て、このような豪華な講座を実現することができました。関係者の皆様に厚く御礼申し上げます。

写真提供：鎌倉市観光協会

(注)鎌倉日帰りツアー(11月5日実施予定)については、講座初回に案内します。申込多数の場合は抽選といたします(参加費用は本講座受講料には含まれません)。

●鎌倉について

鎌倉は、現在の神奈川県鎌倉市の中心部に当たる地域で、源頼朝によって鎌倉幕府が置かれた都市。鎌倉の市街地は東・北・西の三方を山で囲まれ、南は相模湾に面した天然の要塞。12世紀末から14世紀半ばまで鎌倉幕府が存在し、中世から近世まで続く武家政権の発祥の地として日本国の歴史の中で重要な役割を果たした。

また、13世紀後半には建長寺、円覚寺をはじめとする禅寺や、鎌倉大仏(高德院)が造立され、鎌倉五山の成立や日蓮が活躍するなど、仏教文化も大いに栄えた。

近代に入ってから鎌倉には、鎌倉文士と呼ばれる作家、学者、美術家などの文化人が集まり、居を構え、数多くのドラマや映画や小説などの舞台にもなってきた。

今回の講座では、いくつかの切り口から、この鎌倉の地を旅する。



建長寺三門

松尾崇 鎌倉市長からのメッセージ



鎌倉は今、世界遺産登録を目指しています。
鎌倉には、現在の日本の礎となっている文化遺産が多くあります。
この講座が、皆さんの本物の鎌倉発見になることを願ってやみません。
ぜひこの機会に、鎌倉にお出かけください。



写真提供：鎌倉市観光協会

鎌倉大仏（高德院）

講座日程

日程	担当者	テーマ	講義予定
10/1	伊藤玄二郎 早稲田大学客員教授・ 関東学院大学教授	鎌倉文士と その風土	鶴岡八幡宮の社前で永井龍男が頭を垂れ、小町通りを川端康成がステッキを片手に歩く。若宮大路に大仏次郎と小林秀雄の肩を並べる後姿が…。そんな鎌倉の風景を文士の長老、里見弴を縦糸に綴ります。参考図書『末座の幸福』（小学館）
10/8	近藤誠一 文化庁長官	鎌倉の魅力と 世界遺産	日本の文化では理屈より感性が尊重されますが、世界をリードしてきた西欧では論理性や科学性が重視されます。そこで鎌倉の世界遺産としての価値を如何にしてアピールするか、その前提として我々自身にとっての鎌倉の魅力は何かを考えます。
10/15	太田治子 作家	鎌倉の作家と ロマンス	鎌倉に、作家の心はすいよせられていきます。山と海。光と影。大岡昇平と中原中也、それぞれのロマンスを中心に、作家の心を考えていきたいと思えます。
10/22	尾崎左永子 歌人・作家	鎌倉時代の 歌人たち	鎌倉時代の歌人は源実朝以外にあまり知られていませんが、実際には鎌倉歌壇があって、多くの歌会が催され、武家歌人も多いのです。京都の偏見性による東国蔑視の中で、鎌倉歌壇は正当な和歌の伝統を立派に護り切ったといえます。参考図書『鎌倉百人一首を歩く』（集英社新書ビジュアル版）
10/29	錦 昭江 鎌倉女学院高等学校校長・ 歴史家	鎌倉幕府の興亡	史料や文学作品を読み解きながら、武家の都として最も輝いていた中世の鎌倉の歴史をたどります。
11/12	後藤圭子 博古堂第二十九代当主	鎌倉彫の 源流を辿る	鎌倉彫の源流と考えられる藤原期の木彫作品、そして鎌倉・室町期の禅宗寺院の仏具を中心に、時代とともに変遷する作品を追うことで、鎌倉彫の成り立ちを考えていきます。
11/19	佐藤孝雄 大仏殿高德院住職・ 慶應義塾大学教授	鎌倉大仏と 研究の“曼荼羅”	鎌倉大仏として名高い高德院の本尊、国宝銅造阿弥陀如来坐像。その来歴は未だ多くの謎に包まれています。この講義では、近年の調査成果も紹介しつつ、同坐像をめぐる研究の意義や広がりをご紹介します。
11/26	高井正俊 建長寺派宗務総長	禅の源流 —鎌倉・建長寺—	禅は日本を代表する行動思想となりました。その源が鎌倉であることを知る人は少ない。中国の禅が鎌倉に受け入れられ、どのようにして日本の禅になったか。その秘密を探ります。参考図書『まるごと建長寺物語』（四季社）
12/3	河野元昭 東京大学名誉教授・ 秋田県立美術館館長	鎌倉にみる 近代絵画	鎌倉は『万葉集』に「鎌倉の見越の崎の石崩の君が悔ゆべき心は持たじ」と詠まれるほど美しく、風光は輝き、更に鎌倉幕府以降は歴史という時間が加わります。鎌倉の美と光と時の魅力と、近現代絵画史上忘れ難い作品を遺す鏑木清方、前田青邨、小泉淳作の三人の個性的画家を講義します。
12/10	池田雅之 早稲田大学教授・ 早稲田大学国際言語 文化研究所所長	西洋人の 眼に映じた 湘南・鎌倉	作家小泉八雲は来日（1890年4月）早々、鎌倉・江ノ島を歩き、『江ノ島詣で』という名作を残しました。近代的なものには目もくれず、ひたすら民間伝承や民間信仰の世界に目を向け、古の「死せる都」としての鎌倉を描こうとしました。八雲の古都鎌倉発見の旅を辿ってみます。

オープン教育センター設置科目

早稲田大学の正規科目を受講してみよう!

早稲田大学の正規科目を入学試験なしでオープンカレッジ会員の皆さまに聴講いただけます。聴講料もオープンカレッジ会員用の特別設定での提供です。お申込方法は、オープンカレッジ受講申込と同様です。(早稲田大学の正規単位としての認定はありません。)なお、この講座は、大学の正規科目なので、多くの早大生と一緒に受講することになります。

2011年度秋学期の設置科目は次の2科目です。

1 きもの学

社団法人全日本きもの振興会寄附講座

長い歴史の中で培われた日本人の感性によって創り上げた「きもの」における「染織技術」や「きもの文化」は世界的にも類を見ない深さと広がりを持っており、あらゆる領域に影響を与えてきた。時代と共に海外の技術や文化を取り入れ変化しつつも、連綿として伝承されている「きもの文化」について染織作家、デザイナー、研究者、伝統芸能、流通等多方面において、第一線で活躍されている方々に講義をいただくことを基本方針として、その感性に触れ、日本人の心と日本文化の真髄を探ることを目標とする。

(ゲストスピーカー) ※ 2010年度授業 (ご参考) 【2011年度ゲストスピーカーは7月頃決定する予定です】

「きもの学」で学ぶこと	藤井浩司 早稲田大学教授 波多野進 京都学園大学教授	着物好きと、一緒に歩く「小さな雑誌」のつくり方	鈴木康子 「七緒」編集長
着装のしくみ	笹島寿美 きもの着装コーディネーター 帯研究家	能装束と時代考証	正田夏子 武蔵野美術大学講師
繻から反物へ	武居正和 日本絹業協会事務局長	結髪と装いの美(和文化和髪型)	村田孝子 ポーラ文化研究所主任研究員
先染織物・帯ができるまで、西洋織の魅力	酒井貞治 泰生織物株式会社専務取締役	日本の近代化と繊維産業	四方田雅史 静岡文化芸術大学講師
今を染める加賀友禅	毎田健治 加賀染振興協会副理事長 日本工芸会正会員	日本の繊維産業、そして着物業の構造変化	堀内俊洋 早稲田大学教授
沖縄の染め・琉球紅型	城間栄順 城間紅型宗家 15代、城間びんがた工房代表	流通から拡げるきもの文化論	矢嶋孝敏 株式会社代表取締役会長
華やかなる小袖の歴史	長崎 巖 共立女子大学教授、元東京国立博物館学芸員	繊維・ファッション政策の中のきもの	富よし賢一 経済産業省製造産業局繊維課 繊維課長
百貨店における衣服流行の創造	池田喜政 (株)高島屋 MD 本部員 服装 DV ディレクション長		

コード 320801

受講料 ¥37,500

定員 5名 単位数 3

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

日程 全15回

9/29~12/15
1/5~1/26

※ゲストスピーカーの都合により日程・内容が大幅に変更になることがあります。

2 早稲田を知る

早稲田大学校友会寄附講座

早稲田大学は、創立者大隈重信、彼を助けた小野梓、高田早苗、天野為之等の志によって建てられた大学であることはいまでもない。彼らの志は後継者たちに受け継がれ、時代の荒波を受けながらも、本学に集う者のアイデンティティーとして今に至っている。しかるに現在、学園草創期の功労者の思想・信条・活動に学生諸君が大学の授業で触れる機会が少ないことは、私学としての早稲田大学の基盤を揺るがしかねぬ憂慮すべき事態である。このような現状に鑑み、早稲田大学建学の精神とその後継者たちについて語る講義設置は、まことに意義あることと考える。この講義を聴講した学生諸君は、真の意味における早稲田大学生として、建学の精神を生かして社会に貢献するであろう。

前記の趣旨を生かすため、大隈重信と学園草創期の功労者について講じ、建学の精神と教旨の理解を促す。加えて、後継者たちが早稲田人として活躍したさまを紹介し、早稲田大学の精神を新時代に生かす展望を示す。内容が専門的で各年代にわたるため、本科目は複数の教員・校友によるオムニバス形式とする。また、早慶野球戦の観戦や校歌・応援歌の学習も講義の一環とし、早大生としてのアイデンティティー確立や、学生としての一体感を醸成する。

コード 320802

受講料 ¥38,500

定員 5名 単位数 3

曜日 木曜日

時間 18:15~19:45

日程 全17回

9/29~12/15
1/5~1/26

※講義回数は教室講義15回と野球観戦2回の計17回となります。
※上記受講料は、教室講義15回分の受講料となります。教室講義の補講ができない場合は、休講回数分の金額をご返金いたします。
※野球観戦は10/29(出)、10/30(日)の予定。
※受講料には、10/29、30野球観戦のチケット代1,000円を含みます。(早慶戦以外のチケットへは返金できません)

期間限定！ 日曜日の講座

平日仕事をしている社会人の方、時間の制約がある方も、
気軽に学べる短期講座を期間限定で開講します。
多彩なテーマを短期間で分かりやすく解説する、入門・初心者
に最適な講座をご用意しています。学習を始めるには絶好の
チャンス！この機会をお見逃しなく、知的好奇心を大きく
広げ、明日をより豊かに過ごしましょう。

開講期間

10月2日
↓
10月30日

(補講日11月6日)

新しい知の世界へ

『平家物語』入門	P.21
『方丈記』・『徒然草』入門	P.21
人物日本仏教史 古代末期・中世初期編 一源信・覚鑿・法然・親鸞・西行一	P.57
日本外交史論 一中ソ関係の激動と日本一	P.38
中国の仏像 一かたちと歴史一	P.48
クラシック音楽を生涯の友に 一モーツァルトとベートーヴェンの生涯と芸術一	P.49
臨床死生学入門(講義編) 一死生を伝える意味を考える一	P.57
日常に生かすストレス低減テクニック	P.59
宇宙観測が明かす宇宙と素粒子の謎	P.75

遊び心で日々を豊かに

草木で染める 秋	P.65
はじめての落ち葉染め 一紅葉、黄葉で染める一	P.66
日本ワイン 一目覚ましい成長を遂げる産地とその品質一	P.66

明日から実践！

感動を与えるサービスの創造テクニック 一目に見えないものを売るコツとは？一(日曜集中コース)	P.81
初心者のための「株価チャート」の見方・使い方	P.85
起業家養成塾 一よくわかる事業経営の基礎一	P.81
伝わる！上手いく！話し方と伝え方 一人間関係を改善する3ステップの伝え方一	P.87
5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)	P.116

※詳しい講座内容は各講座のページをご覧ください。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』 + 『実体験』で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

今後のトラベルスタディ(実施予定)

ツアー名(講座名)	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
村山先生と行く黄土高原の旅	村山 吉廣	中国(北京、太原、大同、平遥)	2011/7月(約7日間)	JTB
フランス芸術探訪 —シャンパーニュ地方の歴史と文化—	小林 茂	フランス(シャンパーニュ等)	2011/8月(約2週間)	グロリアーツーリスト
『三国史記』からみる古代の東アジア世界	瀧音 能之	韓国	2011/8/19~22	JTB
自然の風景に見る地球の営みと世界遺産 —シチリアの自然(火山)と歴史・文化—	大山 正雄	イタリア(シチリア島)	2011/9月(約10日間)	未定
旅する長崎学講座 Vol.5 海道を行く、日本史の舞台・対馬・壱岐・鷹島	本馬 貞夫	長崎(対馬・壱岐)	2011/11月下旬	未定
パリの歴史	小林 茂	フランス(パリ)	2011/12/17~31	グロリアーツーリスト
フランス語	齋藤 公一	フランス(パリ)	2012/3月or4月(約10日間)	グロリアーツーリスト

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所にて配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2011年4月21日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターHPで確認できます(随時更新中!)。 <http://www.ex-waseda.jp/>



最近のトラベルスタディ実績(ご参考)

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
パリの歴史と文化再発見	小林 茂	フランス(パリ)	2010/12/18 ~ 2011/1/1	グロリアーツーリスト
イタリアスケッチ旅行	南口 清二	イタリア(ローマ、フィレンツェ、ルッカ、ピサ等)	2011/3/1 ~ 12	東武トラベル
早春の大和路・古都奈良の社寺を訪ねる	小林 裕子	奈良	2011/3/21 ~ 23	JTB
古代ギリシャ美術紀行	中村 るい	ギリシャ	2011/3/22 ~ 30	JTB

※トラベルスタディ参加者の注意事項 (以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

2011オープンカレッジ 後期追加募集

後期追加募集とは、4月にスタートした年間講座（春・秋学期に継続して行われるクラス）のうち、特定の条件のもとで後期（秋学期）からの受講生を募集するものです。

◆申込方法

各講座の概要を春パンフレット（2011年vol.1早稲田校）またはホームページでご確認ください（授業内容は途中からとなります）。

通常申込期間にお電話または窓口（夜間講座のみFax可）でお申込ください。

Web申込、会員先行申込は承っておりませんのでご了承ください。

◆お支払

後期分受講料のご請求となります。新規ご入会の方は別途入会金が必要です。

◆受講開始

後期第一週目からご受講いただけます。 **なお、単位は付与されませんのでご了承ください。**

お申込方法・受講手順についてはパンフレットP.156～をご覧ください。授業進度、定員等についてはお電話（03-3208-2248）または窓口でお気軽にお問い合わせください（先着順のため満席となることがあります）。

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師	曜	時間	日程	後期受講料	春期パンフレット掲載頁	
001003	万葉集を読む	横倉 長恒	上代文学会理事	金	13:00~14:30	09/30~12/09	23,000	14
001004	『万葉集』入門	岩田 久美加	女子聖学院中学校・高等学校講師	火	10:40~12:10	10/04~12/06	23,000	15
001007	平安後期物語—狭衣物語を読む—	鈴木 泰恵	早稲田大学講師	木	10:40~12:10	09/29~12/08	23,000	16
001008	王朝女流日記を読む—蜻蛉日記—	福家 俊幸	早稲田大学教授	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	16
001009	『源氏物語』『源氏物語』『源氏物語』	陣野 英則	早稲田大学教授	火	13:00~14:30	10/04~12/06	23,000	16
001011	『源氏物語』『若紫』『末摘花』『紅葉賀』	大倉 比呂志	昭和女子大学教授	土	14:45~16:15	10/01~12/10	23,000	17
001014	『おくのほそ道』の世界を楽しむ—ことば・映像・文化—	堀切 実	早稲田大学名誉教授	木	13:00~14:30	09/29~12/08	23,000	18
001016	巴里のわかれ—永井荷風と日本の近代—	榎本 隆司	早稲田大学名誉教授	月	10:40~12:10	10/03~12/12	23,000	19
001018	宮澤賢治とその時代—「銀河鉄道の夜」を読み解く—	濱田 英作	国士館大学教授、早稲田大学講師	月	14:45~16:15	10/03~12/12	23,000	20
001019	宮澤賢治の世界	原 子朗	詩人、早稲田大学名誉教授	水	13:00~14:30	09/28~12/14	23,000	20
001031	短歌を学ぶ—実作と鑑賞—	来嶋 靖生	現代歌人協会常任理事、歌人	月	13:00~14:30	10/03~12/12	23,000	27
001034	短歌 創作と鑑賞	水野 昌雄	現代歌人協会会員、歌人	水	18:30~20:00	09/28~12/07	23,000	28
001037	白楽天鑑賞	田口 暢雄	鶴見大学教授	金	14:45~16:15	09/30~12/09	23,000	29
001039	原文で楽しむシェイクスピア『ハムレット』	森本 美樹	早稲田大学講師	水	10:40~12:10	09/28~12/07	23,000	30
001041	名訳で読む英訳聖書—使徒言行録で読む弟子たちの人生—	中村 匡克	英文学者、教会協力教師、工学院大学元教授	火	12:50~14:20	10/11~12/06	23,000	29
001042	現代イギリスの女性作家を読む—アイリス・マードック—	栗原 行雄	早稲田大学元教授	土	14:45~16:15	10/01~12/03	23,000	30
001043	イギリス物語紀行—物語からみるシェイクスピアとその時代—	小峰 和子	明治大学講師	月	14:45~16:15	10/03~12/12	23,000	31
001044	原文で楽しむドイツ文学20講	柁淵 博樹	早稲田大学講師	月	10:40~12:10	10/03~12/12	23,000	31
001045	フランスの歴史と文化	加藤 民男	早稲田大学名誉教授	水	10:40~12:10	09/28~12/07	23,000	31
002006	史料でみる平安前期社会	瀧音 能之	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	火	13:00~14:30	10/04~12/06	23,000	36
002007	『三国史記』からみる古代の東アジア世界	瀧音 能之	駒澤大学教授、島根県古代文化センター客員研究員	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	37
002009	吾妻鏡を読み解く—中世・東国の記憶—	関 幸彦	日本大学教授	火	10:40~12:10	10/04~12/06	23,000	37
002011	中世の古文書を読む	宮崎 肇	早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員	金	14:45~16:15	09/30~12/09	23,000	38
002012	『信長公記』を読む 入門編	堀 新	共立女子大学教授	金	10:40~12:10	09/30~12/09	23,000	38
002015	江戸時代の罪と罰—裁判関係史料を通じて—	島 善高	早稲田大学教授	木	10:40~12:10	09/29~12/08	23,000	40
002016	武士道論を読む—山鹿素行「山鹿語類」—	谷口 眞子	早稲田大学准教授	木	13:00~14:30	09/29~12/08	23,000	40
002018	明治初年の政争とクーデタを考える	鶴飼 政志	早稲田大学・学習院大学講師	水	10:40~12:10	09/28~12/07	23,000	41
002019	日本の近代史—東京専門学校誕生の時代を読む—明治16~17年の日本と世界—	大日方 純夫	早稲田大学教授	金	10:40~12:10	09/30~12/09	23,000	41
003001	考古学入門—日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線—	菊池 徹夫他		土	13:00~14:30	10/01~12/10	23,000	46
003002	考古学入門—インカ、エジプト、中国、朝鮮の考古学の最前線—	森下 壽典他		土	10:40~12:10	10/01~12/10	23,000	47
003003	考古学へのいざない—考古学の基礎知識—	菊池 徹夫	早稲田大学名誉教授、日本考古学協会会長	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	48
003005	エジプト学概論—エジプト学を取り巻く20のトピックス—	近藤 二郎	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	木	14:45~16:15	09/29~12/08	23,000	48
003006	古代メソポタミア史—世界最古の戦争と外交の歴史(その2)—	川崎 康司	早稲田大学講師	火	10:40~12:10	10/04~12/06	23,000	49
003010	古代ギリシアの歴史—ポリスの誕生と興隆、そして衰退—	豊田 和司	早稲田大学講師	木	14:45~16:15	09/29~12/08	23,000	50
003011	古代ローマの歴史	原田 俊彦	早稲田大学教授	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	50
003013	近世ヨーロッパの歴史—ドイツ宗教改革からフランス革命まで—	河野 淳	早稲田大学講師	月	14:45~16:15	10/03~12/12	23,000	51
003014	近代ヨーロッパの歴史—フランス革命・産業革命から第一次世界大戦まで—	小原 淳	早稲田大学講師	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	51
003015	現代ヨーロッパ世界の歴史—第一次世界大戦から冷戦の終焉まで—	小嶋 栄一	早稲田大学大学院講師、早稲田実業学校専任教諭	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	52
003020	ギリシア神話への誘い—神々篇—	丹羽 隆子	東京海洋大学名誉教授	火	10:40~12:10	10/04~12/06	23,000	53

後期追加募集講座一覧

コード	クラス名	講師		曜	時間	日程	後期受講料	春期バンフレット掲載頁
003026	中国やきもの簡史—上海美術館収蔵の陶器から—	水上 和則	専修大学講師	木	13:00~14:30	09/29~12/08	23,000	56
004003	文楽の現在—日本と世界の古典劇を視野に—	内山 美樹子	早稲田大学名誉教授	水	13:00~14:30	09/28~12/07	23,000	59
004006	能の世界—能を知る楽しみ—	堀上 謙	能楽評論家、能楽ジャーナル編集長	木	14:45~16:15	09/29~12/08	23,000	60
004008	古代中国美術のエッセンス—時の流れの中で表現されたもの—	高橋 宗一	東京音楽大学准教授	月	10:40~12:10	10/03~12/12	23,000	61
004014	日本古代美術の流れ—飛鳥・白鳳の美術—	松原 智美	早稲田大学講師	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	62
004015	ペルシア美術鑑賞への誘い—画像で見る東西美術交流史—	松平 美和子	成蹊大学、駒澤大学講師	水	10:40~12:10	09/28~12/07	23,000	63
004016	古都奈良の仏教美術—仏像が歩んだ歴史探訪—	小野 佳代	早稲田大学講師	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	63
004017	わが国の仏像(木彫像)の歴史—定朝から運慶・快慶へ—	近藤 有宜	仏教美術史家	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	63
004020	敦煌石窟の美術	下野 玲子	早稲田大学講師	木	13:00~14:30	09/29~12/08	23,000	64
004021	インド東南アジアの美術—遺跡と英知—	伊東 照司	仏教美術史家	金	10:40~12:10	09/30~12/09	23,000	64
004024	はじめての西洋美術史I—古代・中世の美術—	櫻井 夕里子	早稲田大学講師	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	66
004026	はじめての西洋美術史II—バロックから19世紀末までの美術—	真野 宏子	早稲田大学講師	月	13:00~14:30	10/03~12/12	23,000	67
004027	ヨーロッパ中世の美術—キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉まで—	岡崎 文夫	東京工芸大学講師	月	10:40~12:10	10/03~12/12	23,000	67
004028	西洋近現代美術史—19世紀美術の諸相—	真野 宏子	早稲田大学講師	月	14:45~16:15	10/03~12/12	23,000	67
004031	ロンドンの名画を旅する	齊藤 貴子	早稲田大学講師	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	68
004033	18世紀後半のオペラ—オペラ・ブッフを中心に—	今谷 和徳	慶應義塾大学講師	水	13:00~14:30	09/28~12/07	23,000	69
004035	都市と音楽の歴史—19~20世紀前半におけるブラハヴィーンンの音楽活動—	米田 かおり	桐朋学園大学講師	土	10:40~12:10	10/01~12/10	23,000	69
004036	シュールレアリスムで音楽鑑賞を極める—至福と絶望の境域を訪ねて—	茂木 一衛	横浜国立大学教授	土	14:45~16:15	10/01~12/10	23,000	70
004037	いちはからはじめる写実水彩	出口 雄大	イラストレーター、画家	金	10:40~12:10	09/30~12/09	23,000	70
004044	趙孟頫の「六體千字文」を書く—懸腕直筆をみかぐ—	横山 淳一	専修大学、昭和女子大学講師	水	13:00~14:30	09/28~12/07	23,000	73
004045	寸松庵色紙百人一首の解説と作品指導	北島 菁丘	臨池会理事、読売展評議員、同文会審査委員	金	14:45~16:15	09/30~12/09	23,000	73
004046	中国書道史と糸巻実作—宋、明清、近代の書と古典の実習をしよう—	綾部 光洲	早稲田大学講師	火	13:00~14:30	10/04~12/06	23,000	73
004047	日本書道史と実践書道—かなと日本書道を作品と実用に生かそう—	綾部 光洲	早稲田大学講師	金	13:00~14:30	09/30~12/09	23,000	74
005001	悩みの哲学 part2	平尾 始	早稲田大学講師	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	77
005004	ドイツ神秘思想の世界—マイスター・エックハルトを読む—	田島 照久	早稲田大学教授	火	10:40~12:10	10/04~12/06	23,000	78
005005	西田幾多郎を読む—『善の研究』—	小坂 国継	日本大学大学院教授、早稲田大学講師	月	13:00~14:30	10/03~12/12	23,000	78
005007	近代日本の思想と文化—指導者はいかにして育成されたか?—	佐藤 能丸	早稲田大学講師	木	13:00~14:30	09/29~12/08	23,000	79
005009	仏典の「さわり」を読む—原始仏典から密教経典まで—	正木 晃	慶應義塾大学講師	木	16:30~18:00	09/29~12/08	23,000	80
005010	インド・中国・日本 仏教通史	岡本 天晴	防衛医科大学校名誉教授	月	14:45~16:15	10/03~12/12	23,000	80
005011	釈尊の生涯—仏教創始者の思想—	田中 成明	国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職	月	13:00~14:30	10/03~12/12	23,000	81
005013	道元とその時代	濱田 泰三	早稲田大学名誉教授	木	14:45~16:15	09/29~12/08	23,000	81
005016	キリスト教は出発点に誤りがあった?—従来の神学を反し、イエスの教は仏教に極めて近い—	長谷川 洋三	早稲田大学名誉教授	水	10:40~12:10	09/28~12/07	23,000	82
005018	人物と事件から読み解く世界宗教史—古代世界編—	正木 晃	慶應義塾大学講師	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	82
005019	Death Education—死と向き合って生きる—	大槻 宏樹	早稲田大学名誉教授	水	14:45~16:15	09/28~12/07	23,000	83
005021	心理学入門	西本 武彦他		土	10:40~12:10	10/01~12/10	23,000	84
006009	ベランダや小さな菜園で始める有機農法	柏 雅之他		土	10:40~12:10	10/01~12/10	23,000	94
006012	中国健康法「太極拳」初級—太極拳と練功法の実技—	竹内 彰一	日本太極養生健身会会長、長崎名時太極拳師範	火	14:45~16:15	10/04~12/06	23,000	97
006013	「中国健康法」で生き生きライフ—太極拳と健康気功・易筋経の実技—	竹内 彰一	日本太極養生健身会会長、長崎名時太極拳師範	木	10:40~12:10	09/29~12/08	23,000	97
007011	大地の自然史と人類社会	町田 洋	東京都立大学名誉教授	木	14:45~16:15	09/29~12/08	23,000	104
007012	自然の風景に見る地球の営みと世界遺産—シチリアの自然(火山)と歴史文化—	大山 正雄	昭和女子大学講師	土	10:40~12:10	10/01~12/10	23,000	104
009001	初心者のための卓球教室	森 武	早稲田大学名誉教授	月	13:00~14:30	10/03~12/12	20,000	120
009003	合気道を楽しむ—基本習得—驚異技法のタネ明かし—	佐藤 忠之	早稲田大学講師・合気道部師範	月	19:00~20:30	10/03~12/12	20,000	120
009004	体験!トランポリン	吉田 修士	元町田市トランポリン協会副理事長	月	20:15~21:30	10/03~12/12	17,000	121
009005	ボディデザイン・フィットネス—理想の体型に身体革命—	太田 章	早稲田大学准教授	月	19:00~20:30	10/03~12/12	20,000	121
030002	英語会話入門 B	横山 康明	早稲田大学講師	木	13:00~14:30	09/29~12/08	19,000	128
030009	英語会話初級 A	Eleanor Kelly	早稲田大学講師	月	19:00~20:30	10/03~12/12	19,000	130
030010	英語会話初級 B	Peter MacInnes	早稲田大学講師	火	14:45~16:15	10/04~12/06	19,000	130
030011	英語会話初級 C	Peter MacInnes	早稲田大学講師	水	13:00~14:30	09/28~12/07	19,000	130
030012	英語会話初級 D	Sharon Vardi	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	14:45~16:15	10/05~12/14	19,000	131
030013	英語会話初級 E	Sharon Vardi	早稲田大学エクステンションセンター講師	金	13:00~14:30	10/07~12/16	19,000	131
030016	英語会話中級 A	Ralf Falconeri	早稲田大学エクステンションセンター講師	火	10:40~12:10	10/04~12/06	22,000	132
030021	英語会話中級 F	Eleanor Kelly	早稲田大学講師	金	19:00~20:30	09/30~12/09	22,000	133
030023	英語会話中級 A	Peter MacInnes	早稲田大学講師	水	14:45~16:15	09/28~12/07	22,000	133
030024	英語会話中級 B	Ralf Falconeri	早稲田大学エクステンションセンター講師	木	13:00~14:30	09/29~12/08	22,000	134
030038	ディスカッション(上級)	Peter MacInnes	早稲田大学講師	水	16:30~18:00	09/28~12/07	25,000	138
030039	リーディング&ディスカッション(中級)	Sharon Vardi	早稲田大学エクステンションセンター講師	木	10:40~12:10	10/06~12/15	22,000	138
030040	Video English(初級~中級)	Sharon Vardi	早稲田大学エクステンションセンター講師	木	13:00~14:30	10/06~12/15	19,000	138
030041	News English(中上級)【A 水曜コース】	Sharon Vardi	早稲田大学エクステンションセンター講師	水	19:00~20:30	10/05~12/14	22,500	139
030042	News English(中上級)【B 金曜コース】	Sharon Vardi	早稲田大学エクステンションセンター講師	金	14:45~16:15	10/07~12/16	22,500	139
030043	英語リーディング(中級)	横山 康明	早稲田大学講師	水	13:00~14:30	09/28~12/07	22,000	139
030044	英文法トレーニング(初級)【A 月曜コース】	横山 康明	早稲田大学講師	月	14:45~16:15	10/03~12/12	19,000	140
030045	英文法トレーニング(初級)【B 土曜コース】	横山 康明	早稲田大学講師	土	10:40~12:10	10/01~12/10	19,000	140

文学の心



万葉の世界

『万葉集』を読む ……17

平安文学

平安朝の女流日記を読むⅡ ……17

くずし字で読む『無名草子』 ……17

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 ……18

中世文学

徒然草を読む ……18

『太平記』の魅力 ……18

近・現代文学

朗読の楽しみ ……19

俳句

今日からはじめる俳句 ……19

外国文学

素晴らしきシャーロック・ホームズの世界 ……20

D.H. ロレンスの世界に分け入る ……20



平安文学

『竹取物語』を読む ……21

中世文学

『平家物語』入門 ……21

『方丈記』・『徒然草』入門 ……21

近・現代文学

大正文学の面白さ、『赤光』『冥途』『無限抱擁』 ……21

近代文藝の百年 ……22

夏講座

● 万葉の世界 ●

夏 『万葉集』を読む

横倉長恒
 上代文学会理事

コード 201001	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500	<p>目標 ● この講座では、年間講座「万葉集を読む」への誘いとして、3年前より『万葉集』を読み進めている。今回は、2010年度冬講座に続き、巻2・203番歌から始める。本講座では、「泣血哀働歌」「行路死人歌」「吉備津采女挽歌」等、解説するためには古代の論理が求められる歌が並ぶ。講義を聞くことで、受講生自身が万葉集についての考え方を確立することを目標とする。</p> <p>講義概要 ● 「相変わらず愚直に進める」。昨年2010年は、奈良遷都記念の年であったため、2009年度冬講座より、それを意識して進めてきた。藤原遷都・奈良遷都について、「万葉集」</p> <p>テキスト 『万葉集』(何でも可、「万葉集」全文が載ったものがのぞましい。) ※事前に各自で購入してください。</p>			
日程 全5回 8月 5, 12, 26 9月 2, 9 ※日程注意	<p>の歌は勿論『日本書紀』『続日本紀』等の原史料を提供してきたが、今回も、実際に遷都を辿ってみたいと思えるような講義を目指していきたい。本講座では、できるだけ多くの万葉集に関する研究結果を例示したいと思う。それをもとに、受講生がそれぞれの直観を検証して、それぞれの結論に至る「経過の楽しみ」を味わえるような講義をしたいと考えている。</p> <p>ご受講に際して ● 2010年度冬期の同名講座からの続きとなります。 ● 初回の講座終了後、15:40~17:40に初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講への参加は任意です。</p>			

● 平安文学 ●

夏 平安朝の女流日記を読むⅡ
—「紫式部日記」・「更級日記」—

田畑千恵子
 清泉女子大学講師

コード 201201	曜日 火曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,500	<p>目標 ● 平安朝の文学作品を、これから本格的に読んでみたいと思っていられる方に、その入門篇として、主な女流日記作品を御紹介し、その魅力にふれて戴きたいと思えます。また、作品が生まれ出された時代背景・作者をとりまく社会的環境などについても、適宜、解説していきます。</p> <p>講義概要 ● 和歌や物語と並んで、平安朝の文学史における主要なジャンルとして挙げられるのが、日記文学です。その書き手は女性であり、女性が自らの人生を回想しつつ、その内面をつづった作品として、作者自身の人物像や生き方への関心と共に、共感をもって読み継がれてきました。</p> <p>今回の講座では、『源氏物語』の作者として知られる紫式部</p>			
日程 全3回 8月 23, 30 9月 6 ※日程注意	<p>が、一条天皇の中宮彰子(藤原道長女)のもとに宮仕えしていた際のことを記した『紫式部日記』、『源氏物語』の愛読者として知られる菅原孝標女の『更級日記』の二作品の中から、特に著名な部分を取り上げます。</p> <p>ご受講に際して ● 2000年度冬期(2001年2月)の同名講座をもとに増補した内容になります。また2007年度秋期の「平安文学入門」とも一部重複する部分があります。 ● 2010年度冬期(2011年2月)と連続する講座ですが、扱う作品が異なりますので、今回からの御受講でも、全く支障はありません。</p>			

資料配付

夏 くずし字で読む『無名草子』

渡邊裕美子
 宇都宮大学講師

コード 201101	曜日 水曜日	時間 10:30~12:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることで、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻字した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 『無名草子』は、我が国初の王朝文化論、王朝物語評論の書です。というと、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。初めに百歳を越える尼が登場して、私たちがこの作品世界の内側へと導いてくれます。そうすると、さらに数人の若い女性が登場し、この尼を聴き手として、あれこれとおしゃべりを始めます。「この物語のあの人が私は好き」、「あの物語はちょっと嘘っぽいわね」といった調子で</p> <p>テキスト 『無名草子 水府明徳会彰考館蔵(笠間影印叢刊43)』(笠間書院)(1,600円)、『校註 無名草子』(笠間書院)(1,700円)(P.15~)、 『字典かな』(笠間書院)(780円) ※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。</p>			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10	<p>す。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友人と語り合うときと同じです。読者である私たちは、今から800年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けるという趣向です。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようとする、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をおすこととなります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。今回は『源氏物語』の巻々の論、登場人物の女性論、男性論の部分を、ゆっくりと楽しみながら読み進めたいと思っています。</p>			

● 平安文学 ●



『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵
早稲田大学講師

コード 201202	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 平安時代末期のユニークな物語『とりかへばや』を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思えます。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。</p> <p>講義概要 ● 『とりかへばや』は平安最末期に作られた物語ですが、山あり谷あり、いささか変わった趣向ありの物語で、平安期の物語に馴染み深い方も、また平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、やんちゃなお姫様が男装で、内気な若君が女装で、それぞれ宮仕えを始めたこと</p> <p>テキスト 『とりかへばや物語(1)』(講談社学術文庫)』(講談社)(880円)(P.77~)</p>			
日程 全4回 8月 24, 31 9月 7, 14	<p>から巻き起こされる、ユニークな展開(ひと山目といったところでしょうか)を読んでいきます。ここにも、それまでの物語史を意識した趣向が凝らされています。まずは、この物語の面白さに触れつつ、『とりかへばや』から王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門という側面を備えられればと考えています。</p> <p>ご受講に際して ● 2010年度冬期からの続きとなりますが、いよいよこれから本格的に物語が動き出そうところなので、今回から初めてのご受講でも、差し支えはありません。</p>			

● 中世文学 ●



徒然草を読む

—鴨長明とのゆかり—

三木紀人
お茶の水女子大名誉教授、城西国際大学教授

コード 201102	曜日 木曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 徒然草が、先行する鴨長明の世界を源泉としつつ形成されたものであることを、いくつかの章段の中から読み解いていく。長明の先達である西行なども視野に入れて考えてみたい。</p> <p>講義概要 ● 徒然草の冒頭から30段あたりまでは、作者兼好がまだ遁世していない比較的若いころの成立かとも考えられている。それらの章段に及ぼした『方丈記』『発心集』の刺激や影響がどのようなものであったか、検討する。①1段と『発心集』の増賀聖説話、②5、6段と『発心集』の中納言頭基説話、③11段と『方丈記』、④12段と『発心集』の二貴公子同時出家説話の四回を予定しているが、その周辺のなものにも触れる。</p> <p>参考図書 『方丈記・発心集(新潮日本古典集成)』(新潮社) ※参考図書をご希望の方は、各自でお買い求めください。</p> <p>テキスト 『徒然草 全訳注(一)』(講談社学術文庫)』(講談社)(1,000円)</p>			
日程 全4回 7月 21, 28 8月 4, 11				



『太平記』の魅力

—天皇と武家の戦い—

和田琢磨
亜細亜大学専任講師

コード 201103	曜日 月曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 14世紀の日本では、約半世紀もの間戦乱が繰り返されていました。その動乱の様を活写した作品が『太平記』です。この講義では、時代背景や古典常識を学びながら、『太平記』の作品世界を分かりやすく解説します。</p> <p>講義概要 ● 今期は、後醍醐天皇の2度目の倒幕活動である、元弘の乱の最初の部分を読みます。初度の挙兵(正中の変)</p> <p>テキスト 『新潮日本古典集成 太平記(一)』(新潮社)(3,600円)(P.51~)</p>			
日程 全4回 7月 11, 25 8月 1, 8	<p>に失敗した天皇はいかにして幕府に立ち向かったのでしょうか。また、その様を『太平記』はどのように捉え描き出しているのでしょうか。昔から人々に親しまれてきた日野俊基の東下りや、日野資朝と阿新の親子の物語なども収められている巻2を中心に勉強します。乱世の人々の心の諸相を考えてみましょう。</p>			

● 近・現代文学 ●

オムニバス
講座

朗読の楽しみ

—夏目漱石の「夢十夜」を読む—

コード	201002	曜日	火曜日	時間	13:00～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標 ●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めてという方は、年間講座の「初めての朗読」(金曜・春に募集予定)から受講を始めてください。夏期講座では夏目漱石の「夢十夜」から3つの作品が教材です。ひとつひとつの夢のテイストは全く違います。作品を精読していくことで、それぞれの作品にあった朗読の習得を目指します。</p> <p>講義概要 ●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生 (内木・鈴木・中里)が講師を務めます。作品ごとに、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。講座最終日の9/20に、各自が選んだ1作品を、全員の前で発表しあい、一層のレベルアップを図ります。</p> <p>ご受講に際して ●何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。 ●講座最終日の9/20は、センターの講座カレンダーでは補講期間にあたりますが、講座日としておりますので、ご注意ください。</p>							
日程	全8回 ※日程注意								
資料配付									
1	7/19, 26	作品の情景をイメージする —「第十夜」を読む— 中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師			2 8/2, 9 精読することの大切さを学ぶ —「第九夜」を読む— 鈴木千秋 フリーライター、フェリス学院大学講師				
<p>主人公の庄太郎が体験した7日間の出来事は、まさに奇想天外。美しい女にさらわれ、何万という豚と格闘するなど、摩訶不思議な物語です。登場人物の人間像、非日常的な情景をしっかりとイメージし、聞き手に伝えることを目的とします。</p>		<p>帰らぬ夫の身の上を案じて、ひたすらお百度を踏む母と、その間、欄干に括りつけられて待つ子供。夜の闇のなかで繰り返されるとも悲しい夢。その情景をどのように自分のなかで創造できるか。存分に想像力を発揮して朗読へと昇華していきましょう。</p>							
3	8/23, 30	作品解釈のレッスン —「第六夜」を読む— 内木明子 朗読家、相模女子大学講師			4 9/6, 20 人前で朗読発表することで、さらなるレベルアップを図る 中里貴子・鈴木千秋・内木明子				
<p>鎌倉時代の仏師・運慶が仁王を彫る話です。朗読者には想像・調査・解釈、といった作品にせまる作業が求められます。それらを自分の声でどう表現するか、楽しみながら挑戦してみましょう。</p>		<p>9/6には、各自選んだ作品を、各担当講師がアドバイスをを行い、9/20に全体発表を行います。</p>							

● 俳句 ●



今日からはじめる俳句

—鑑賞と創作のための基礎講座—



井上弘美

武蔵野大学講師、俳人

コード	201203	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥10,500	<p>目標 ●季語は磨き抜かれた季節のことば、歳時記はその宝庫です。本講座では季節の名句や現代の秀句を鑑賞するとともに、創作をすることで俳句の楽しさを実感していただきます。</p> <p>講義概要 ● 第1回 俳句との出会い① 季節の名句鑑賞と俳句創作のための基本 第2回 俳句との出会い② 現代の秀句鑑賞と俳句表現の方法</p> <p>テキスト 『第四版 俳句歳時記 秋(角川文庫)』(角川学芸出版)(476円)</p>							
日程	全3回 8月 25 9月 1, 8 ※日程注意								
<p>第3回 俳句との出会い③ 創作された俳句を添削することで、俳句表現の方法を学んで頂きます。</p> <p>ご受講に際して ●俳句初心者向けの講座ですので、年間講座「俳句を歩くI」および「俳句を歩くII」の受講生は、受講対象外となります。 ●第3回は、各受講生にお作りいただいた作品を2句程度提出していただき、添削します。</p>									

●外国文学●



夏 素晴らしきシャーロック・ホームズの世界

田中喜芳

ニューポート国際大学大学院客員教授

コード 201104	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● ホームズ作品が爆発的人气を得たのは120年前。「ストランド誌」に連載が始まった1891年のことでした。講座では、今なお世界で絶大な支持を誇る『ホームズ物語』の魅力さまざまな角度から探るとともに、作者ドイルの実像と虚像にも迫ります。</p> <p>講義概要 ● 昨春公開の映画「シャーロック・ホームズ」の続編が欧米では年末に封切られる予定です。また話題になるので</p>			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10	<p>しょうが、知っているようで案外知らないのが『ホームズ物語』です。講座では、映像・音・小道具などを総動員して、受講者の皆さんを冒険と謎に満ちたホームズの世界へご案内します。あわせて、物語の背景になったヴィクトリア朝へもタイムスリップする予定です。今年とはくに、私たちの生活に役立てられる『ホームズ物語』といった視点から、作品に注目します。</p>			
資料配付				



夏 D. H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋佳男

早稲田大学名誉教授

コード 201105	曜日 水曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 想像力が豊かに働いているロレンスの中期の短編『Fanny and Annie』(1921年)をテキストにし、文脈の重視、状況描写や性格描写や語句の正確な理解を通じて、作品を支えている深い人間理解と深みのある会話表現を味わうのを目標にしている。</p> <p>講義概要 ● 一見些細で取るに足らぬ日常茶飯事を扱っているように見えても、ロレンスの作品には必ず人間の生き方に関して、読者の心に届く叙述が行われている。鑄物工場のあるイングラッドのある町に帰郷した主人公ファニーの、初恋の青年と</p> <p>テキスト 『The Lovely Lady and Other Stories ロレンス短編集』(成美堂)(1,200円)(P.31~) ※各自で事前に購入してください。</p>			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10	<p>の結婚をモチーフにしている本作品で、鮮やかに捉えられている下層階級の人々の生き方、その生き方の中心に据えられている無頓着という美德、深く重い意味を帯びたこの美德の理解を、本講義は眼目している。一回の進度は、約6頁。初回に詳細なレジュメを配付する。</p> <p>ご受講に際して ● 高校の英文読解を若干上回るレベルです。 ● 初回は31ページから36ページ26行目までを扱いますので、事前に目を通してご覧ください。</p>			

▶「人間の探求」ジャンル講座



夏 創世記の世界

—神が初めに創られたものとは—

中村匡克

英文学者、教会協力教師、元工学院大学教授

コード 205109	曜日 火曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	7月 19, 26	8月 2, 9	
テキスト	①「神が初めに創られたものとは一併句で読む聖書物語」(中村匡克著、日本キリスト教団出版部刊) ②聖書			

詳細はP.55をご覧ください。

秋講座

●平安文学●

秋 『竹取物語』を読む

田畑千恵子
 清泉女子大学講師

コード 301001	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●現存最古の仮名による物語としての作品性格を考えると同時に、「富士の山」の地名起源・求婚を意味する「よばひ」の語源など、この作品に含まれる言葉遊びのおもしろさにも注目しながら読み味わうことを通して、子供向けの「おとぎ話」ではないこの作品の本質について考えたいと思います。</p> <p>講義概要 ●竹の中から見いだされたかぐや姫が、多くの求婚者を退け、八月十五夜に月の世界へ帰って行く一よく知られた内</p> <p>テキスト 『新版 竹取物語(角川ソフィア文庫)』(角川書店) (630円)</p>			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	<p>容をもつ『竹取物語』ですが、仮名で書かれた最古の作り物語として大きな意味をもつ作品です。また、『源氏物語』など後代の物語に大きな影響を及ぼしました。小公子説話・天人女房譚・貴種流離譚など古伝承の話をとり込みながら、この作品が独自の世界を形成してゆく様相をたどってみたいと思います。</p> <p>ご受講に際して ●2007年度春期の同名講座と、ほぼ重なる内容です。</p>			

●中世文学●

秋 『平家物語』入門

辻田豪史
 高輪中学校・高等学校教諭

コード 301701	曜日 日曜日	時間 12:40~14:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥13,000	<p>目標 ●日本古典文学を代表する作品のひとつ、『平家物語』の世界を楽しむための入門講座です。全4回で『平家物語』全巻の流れと世界観をつかむことが目標です。現代語訳にとどまらない軍記文学の世界をひもといていきたいと思ひます。</p> <p>講義概要 ●全巻の流れを整理しながら把握していき、特に魅</p> <p>テキスト 『昭和校訂 平家物語 流布本』(武蔵野書院)</p>			
日程 全4回 10月 16, 23, 30 11月 13 ※日程注意	<p>力的な場面(秋講座では鹿の谷事件、源三位頼政の挙兵、一の谷~壇の浦の合戦等を予定)については、時代背景等をふまえながら本文を読み深めていきます。大きな流れを捉えつつ、丁寧に読み解くことで、平家という家が滅びゆく壮大な『平家物語』の世界を味わっていききたいと思ひます。</p>			

秋 『方丈記』・『徒然草』入門

辻田豪史
 高輪中学校・高等学校教諭

コード 301702	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥13,000	<p>目標 ●三大随筆と呼ばれる作品のうち、中世に書かれた『方丈記』『徒然草』の2作品を楽しむ入門講座です。両作品それぞれの特色をつかみ、鑑賞していきます。全4回で、中世の知識人の目を通した世相や感覚を読み取っていききたいと思ひます。</p> <p>講義概要 ●春講座と同様に、両作品・作者の概要を捉えた上で『方丈記』・『徒然草』の鑑賞に進んでいきますが、秋講座で</p> <p>テキスト 『校注 方丈記・徒然草』(新典社)</p>			
日程 全4回 10月 16, 23, 30 11月 13 ※日程注意	<p>は、春講座では採り上げなかった部分を中心に、他の文学作品や記録等との比較を通して、各作者の目線や両作品の世界を掘り下げて鑑賞していきます。それぞれに激動の時代に生きた文化人の眼を通して、中世随筆の、ひいては古典文学の世界の魅力を味わっていききたいと思ひます。</p>			

●近・現代文学●

秋 大正文学の面白さ、『赤光』『冥途』『無限抱擁』

中島国彦
 早稲田大学教授

コード 301002	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●近代文学の名作を、「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から読み直す試みに挑戦していますが、今回扱うのは、大正時代を特徴づける代表的な名作です。それぞれの作品の味わいを、明らかにしていきます。</p> <p>講義概要 ●近代文学を支えた大正期の名作から、斎藤茂吉の第1歌集『赤光』(大正2年刊)、内田百閒の幻想的な短篇集</p> <p>テキスト 『赤光』(新潮文庫)、『冥途・旅順入城式』(岩波文庫)、『無限抱擁』(講談社文芸文庫) ※各自で購入してください。</p>			
日程 全10回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9	<p>『冥途』(大正11年刊)、瀧井孝作の長篇恋愛小説『無限抱擁』(昭和2年刊)の諸作を対象に、その豊かな文学世界を分析していきます。いずれも作家の個性が十分に生かされた、情感・構成の見事な作品です。書き出し・クライマックス・結末など作品の細部に眼を注ぎながら、作者の表現技法や文学性がどう表現されているかに注意してみてください。</p>			

● 近・現代文学 ●

秋

オムニバス
講座

近代文藝の百年

—描かれた「東京」その2—

コード 301003	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 60名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥20,000	講義概要 ●この講座では「温故知新」をコンセプトに、近代文芸100年の遺産を当時の文学史的背景や代表作を中心に、して振り返っていきます。このたびは、春講座に続き、描かれた	「東京」というテーマで多彩な文学者をとりあげます。 (企画:中島国彦 早稲田大学教授)
日程 全8回 ※日程注意 資料配付		

1 10/1

東京—江戸から明治へ—
—文明開化期の東京—

山田俊治 横浜市立大学教授、早稲田大学講師

江戸が東京へと名称変更されたのは、明治と改元された1869年9月のことであった。明治時代とともに、東京は、日本の首都となったのである。しかし、江戸に幕府が開かれて以降、そこは政治の中心として機能してきたわけで、文化的にも19世紀以後は中心的な都市になっていた。そこで、文明開化期には、江戸と東京とが混在する独特な都市を現出していたであろう。本講義では、新旧の混在する初期東京の姿を文学を通して瞥見してみたい。

3 10/22

幸田露伴「一国の首都」
—「純善極美の理想の東京」を求めて—

宗像和重 早稲田大学教授

幸田露伴の「一国の首都」は、明治32年(1899)から34年(1901)にかけて、——ちょうど19世紀から20世紀へと世紀をまたいで執筆された。一国の首都としての東京のあるべき姿を、類まれな情熱と構想力をもって描き出し、「この一文だけでも露伴の名は永久に伝はることが出来たらうと思はれるほどの大論文」(柳田泉)とも評される。露伴の透徹したまなざしに、今日の東京がどのように映っているかに思いを馳せながら、刺戟と示唆に満ちたこの都市論と取り組んでみたい。

5 11/12

芥川龍之介「本所両国」
—芥川文学生育のトボス—

平岡敏夫 筑波大学名誉教授

「本所両国」は、昭和2年7月に自殺する芥川龍之介がその2~3ヶ月前に発表した文章であるが、関東大震災後の東京を、自身が生まれ育った本所両国を中心に、少年時代からの追憶を交えながら、愛着と郷愁をもって描き出した作品である。そこには、芥川文学の基底・中核といったものさえ読みとりうるものがあり、江戸・明治以来の東京の変貌のみならず、芥川文学を理解する上でも重要で、芥川の他の作品とも合わせ考えてみたい。

参考図書

平岡敏夫『もうひとりの芥川龍之介』(おうふう)

7 12/3

林芙美子「浮雲」
—廃墟をただよう人々—

紅野謙介 日本大学教授、早稲田大学講師

敗戦後の「東京」を文学はどのように映し出したか。田村泰次郎の『肉体の門』、石川淳の『焼跡のイエス』、野間宏の『崩解感覚』などがすぐに浮かぶが、廃墟となった街角の1シーンとして「東京」をとらえるだけでなく、戦争中から敗戦後、そして占領下、さらに復興期へと移り変わる時間をとらえ、異なる空間との対比のなかで「東京」を描いたのは、林芙美子を置いて他にいない。その代表作『浮雲』を軸に、林芙美子の小説にあらわれた「東京」を考える。

参考図書

林芙美子『浮雲』(新潮文庫)

2 10/8

松原岩五郎「最暗黒の東京」
—近代化がもたらした「暗」の世界—

中島国彦 早稲田大学教授

明治20年代、近代化が一段落した頃、東京では格差問題が叫ばれていた。貧民窟の存在もその一つで、中でも三大貧民窟の人々は、過酷な状況の中精一杯の生活を維持していた。多くの新聞メディアはそれを取り上げたが、中でも小説家として活躍を始めていた松原岩五郎(二十三階堂)を起用した民友社は、多くの達成を得た。岩波文庫『最暗黒の東京』の代表的な一節を読みながら、生き生きとしたその表現に隠れているものを考えたい。

4 10/29

谷崎潤一郎「秘密」「少年」
—明治の東京に異界を求めて—

柳沢孝子 日本橋学館大学教授

谷崎潤一郎は、日本橋生まれの江戸っ子だが、関東大震災後、関西に移住した。したがって東京を舞台とした作品は、初期に集中する。ただし谷崎は、ありのままの現実を描くという手法をほとんどとらない作家である。「秘密」も「少年」も明治の東京を背景に持つが、主人公たちは目の前に見える東京から、当たり前ではない何かを求め、その異常性に憧れる。そういう異界への憧れを中心にして、谷崎の初期小説を読んでみたい。

6 11/19

菊池寛「東京行進曲」
—モダン・ライフとは何か—

日高昭二 神奈川大学教授

雑誌「キング」に連載された『東京行進曲』(1928~1929)は、東京芝白金の高台に邸宅を構える実業一家と、その崖下の貧民窟に住む女工の道代(のち芸者折枝)との因縁を描いたものである。銀座から新宿へと都市文化が変容するなかで、テニス・海水浴・ダンスなどに興じる若い男女の恋愛模様も輻輳する。溝口健二による映画化やその主題曲などをめぐるエピソードも交えながら、東京=都市小説を読み解く。

参考図書

日高昭二『菊池寛を読む』(岩波書店)

8 12/10

幸田文「流れる」
—水際の喧噪、路地の囁き—

金井景子 早稲田大学教授

1950年代初頭に、幸田文が自ら住み込んで働いた柳橋の花柳界は、いまはもう、存在していない。芸者社会を束ねる見番も、置屋や料亭もその役割を終えた。しかし、小説『流れる』の中に、かつての水際の喧噪や路地の囁きは、みごとに息づいている。「流れる」が写し取った東京の相／層について考える。

日本の歴史と文化



日本の歴史

- 明治の内地雑居問題……………24
- 明治維新史の歴史を考える 2……………24
- 近現代日本における「人生の物語」の生成と変容……………24

日本の文化

- 中世の古文書を読む【入門編】……………25
- 占領期写真の光芒……………25
- 音楽にみる日本人と現代社会……………25
- 歴史的町並み景観の魅力……………25
- 日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】……………26
- 武将と茶の湯の歴史……………26



日本の歴史

- 江戸の大名庭園……………27
- 江戸・東京の歴史散歩……………28
- 旅する長崎学講座 Vol.5「海道を行く、日本史の舞台・対馬-壱岐-鷹島」……………29
- 貴族社会の衰退と動乱の時代……………30

日本の文化

- 落語とメディア……………30
- 庭を愛したあの人この人Ⅱ……………30
- 暦の歴史（日本編）……………30
- 神話と古代文化……………31
- 概観—十回で識る茶の心・日本の文化—……………31
- 「お茶香（講）」1300年代の茶の湯の歴史……………31
- 京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史……………32

●日本の歴史●



夏 明治の内地雑居問題

—近代化する日本で外国人と共生するには—

鵜飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード	202100	曜日	水曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 7月 20, 27 8月 3, 10								
資料配付	資料配付								

目標 ● 明治の内地雑居問題を知ること、日本社会とナショナリズム形成、国際社会のなかで近代化する日本という、相反するようにみえて本質的に同意でなければならない国家的命題を、現代の日本社会はいかに理解しているかを考えてみる。

講義概要 ● 現在の日本には、多くの外国人が定住し、さまざまな職業についています。外国人との共生は課題ではなく現実です。しかし、日本人の心情には、彼らを「外国人」とみなす習慣が消えません。講義では、明治の日本が国家的悲願とした条約改正の条件となった内地雑居(外国人に定住権、日本人同様の社会的権利を与える)に関する議論のいくつかを紹介することで、近代の日本にとって国際化とはいかなるものであったか、その歴史的起源を考えてみます。

各回講義予定 ●

第1回 明治政府と条約改正問題
第2回 新聞・雑誌にみる内地開放・内地雑居論
第3回 知識人たちの内地開放・内地雑居論
第4回 政府要人たちの内地開放・内地雑居論と条約改正の結末



夏 明治維新史の歴史を考える 2

—戦後の明治維新・史論批判—

鵜飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード	202201	曜日	水曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 8月 24, 31 9月 7, 14								
資料配付	資料配付								

目標 ● 戦後、学問と思想の自由から解放されたといわれる日本社会にあって、なぜ明治維新の描き方は、大筋において変わることがないのか。戦後の日本人は、明治維新の歴史に何を求めようとしたのか。二つの視点を理解すること。

講義概要 ● 戦後、日本社会は学問的制約が解かれ、戦前では語ることでできなかったさまざまな明治維新史の事実を明らかにすることができたといわれます。しかし実際には、王政復古や五箇条誓文などに代表される観念的な明治維新史の語り方は、基本的に変わりませんでした。それはなぜなのか、前回の冬講座でとりあげました。今回は、具体例として、司馬遼太郎・吉村昭・古川薫・星亮一(以上、予定)などを題材として、その特徴と問題点を概観していきます。尚、本講座は明治維新に関する文学作品を批評する講義ではなく、徹底批判することが趣旨なので、この点を誤解されないよう願います。文学作品ファンの方には、必ずしも愉快的講義ではないかもしれません。

各回講義予定 ●

第1回 明治維新史の理想像
第2回 司馬遼太郎
第3回 吉村昭・古川薫
第4回 星亮一ほか
※第2回~4回は変動する場合がございます。



夏 近現代日本における「人生の物語」の生成と変容

ライフストーリー

大久保孝治

早稲田大学教授

コード	202102	曜日	月曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 7月 11, 25 8月 1, 8								
資料配付	資料配付								

目標 ● 近現代日本における「人生の物語」の変遷をたどることを通して、これからのわれわれの生き方、社会のあり方について考える。

講義概要 ● 人生の生き方や語り方は一種の社会規範です。つまり、何らかのモデルが存在し、人々はそれに準拠しながら、自身の人生を生き、そして語るわけです。社会規範は自然法則ではありませんから、社会や時代によって変化します。講義では、「成功」と「幸福」を二大テーマとする近代版「人生の物語」

テキスト 『ライフストーリー分析』(学文社)(1,000円)

が、日本においてどのように誕生し、普及し、そして変容してきたのかを、さまざまな角度から(統計データから文学・映像作品まで)考察していきます。

各回講義予定 ●

第1回 明治・大正期の「人生の物語」
第2回 戦争体験と「人生の物語」
第3回 戦後日本の「人生の物語」
第4回 現代日本の「人生の物語」

●日本の文化●

夏 中世の古文書を読む【入門編】



宮崎 肇

東京大学史料編纂所学術支援専門職員、早稲田大学講師

コード 202203	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 中世の古文書の解説に親しみ、その基礎的知識の養成を主眼とします。中世文書の独特の読み方・言い回し・基本的にくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 古文書を解説するためには、くずし字の知識以上に、中世の言葉や文書の様式等の知識が必要とされます。この講座では、古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書解説に関する総合的な知識の蓄積をめざします。古文書の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方のコツをお伝えします。まずは、読んでみましょう。</p>			
日程 全4回 8月 12, 26 9月 2, 9	資料配付			

夏 占領期写真の光芒
—新たなる写真史考察への序論—

石井仁志

20世紀メディア評論、メディアプロデューサー

コード 202204	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 占領期写真の実態や、作家の動向などを実際の作品やテキストを通じて理解しながら、その後に及ぼした影響や現代に連なる写真史を改めて考察してみる。戦後写真の波動を見据え、その光芒の向きを認識する。</p> <p>講義概要 ● 戦前、戦中の写真界の動静に目配りしつつ、占領期の写真、新聞、雑誌グラビア、写真雑誌、写真集といった印刷媒体の鑑賞や、時代を表現する各種テキストに触れて、実態を平易に解説する。その後の写真界の発展、現代の写真に及ぼした影響などを探り、占領期写真の光芒を考察する。広義の</p>			
日程 全4回 8月 12, 26 9月 2, 9	資料配付			

夏 音楽にみる日本人と現代社会

田中健次

茨城大学教授

コード 202105	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 音楽は私たちの身のまわりにあふれています。それら音楽が成立するまでの過程を紐解いてみると、意外な文化がみえてきます。親しみのある音楽の数々を一度はいで、そこにかくされた秘密をのぞいてみましょう。</p> <p>講義概要 ● 今日の日本社会で実践されている音楽は実に多彩です。伝統音楽、民俗音楽、ポップス、学校音楽……。そういった多様な音楽を日本社会ではどのように位置づけてきたのか、そして「日本人」との関係性を、歴史的経緯を踏まえながら把握しようとするのが、本講座の狙いです。</p>			
日程 全4回 7月 19, 26 8月 2, 9	資料配付			

夏 歴史的町並み景観の魅力
—水辺に育った町並み—

藤島幸彦

早稲田大学講師

コード 202006	曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥18,000	<p>目標 ● 日本は海に囲まれ、豊かな山地と川に恵まれています。特に江戸時代は海運・舟運が経済の動脈で、水辺には古くから町並みが形成されました。港町や運河の町など、各地の歴史的町並みを、町並み保存地区からご紹介します。</p> <p>講義概要 ● 国の文化財保護法や地方自治体の条例で保存された町並みを、「水辺の町並み」を中心に、入門的・視覚的に分かりやすく概説します。第1回は初めての方のために保存制度を簡単に概説し、現存の町並みで特に古い奈良県今井町を取り上げます。その後4回にわたり、今期は海運・舟運等で栄えた近江八幡・佐原・柳川・長井・鞆・竹原・三国・宿根木の町並みを取り上げ、講師撮影のビデオを中心にご紹介します。理論よりも町家の意匠や自然景観との調和など、視覚的魅力の鑑賞法に重点を置き、町並み探訪法もお話します。</p>			
日程 全5回 8月 5, 12, 26 9月 2, 9 ※日程注意	資料配付			

日本の歴史と文化

●日本の文化●



日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】

—庭と花、菓子と香—

山崎仙狹
茶道研究家、華道家

コード 202107	曜日 火曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000 (材料費を含む)	<p>目標●心のやすらぎをもとめて庭や花を愛せます。「お茶をしましょう」とお菓子とお茶を戴きます。そして香りにより心がおちつき「ほっ」といたします。お寺に参詣して心が穏やかになるのはもちろんですが、香の存在も大きいと思います。それは知らず知らずに生活にかかせない心のいやしとなっています。おのおののルーツを勉強しながら庭の見方、花のこと、お菓子のこと香のことを学び生活の中に取り入れて戴く講座です。</p> <p>講義概要●庭にも枯山水から花の咲く庭、池や山のある庭と、いろんな形の庭があります。私達は庭を観ることで自分自身と対話していることを知らず知らずのうちに覚えました。庭を観ることは心を見ることなのです。花もしかりです。菓子そして香にして</p>			
日程 全4回 7月 19, 26 8月 2, 9	<p>も、「おいしい」「いい香り」という感情の中から自然と心の糧となっています。よく耳にする茶話会は日本人のアイデンティティである「和敬清寂」のことです。庭と花、菓子、香は全て日本文化の茶道の中にあります。では、その根本はどこにあるのか、ルーツを勉強しながら庭と花、菓子、香をみてまいります。日常生活の道行の資けとなり心を落ちつかせ和ませてくれるものとしてください。</p> <p>◎実技として1500年代のお菓子作り、香をきき、花を入れませ。</p> <p>ご受講に際して ●茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。</p>			
資料配付				



武将と茶の湯の歴史

—武将と茶道—

山崎仙狹
茶道研究家、華道家

コード 202008	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標●1200年代禅僧により茶と禅は日本にもたらされました。薬効を期待すると共に、禅院における茶礼(お茶を戴くときの礼儀作法)も伝わります。1300年代貴族・武士の間では、お茶は薬効を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代日本独自の茶道が誕生します。禅僧に帰依した村田珠光は「仏法も茶の湯の中にあり」と茶禅一味を提唱、形ではなく人間の心を尊ぶ少欲知足の教えのもと侘び茶が誕生しました。その茶道が武将たちに定着していきます。武将と茶道のかかわりがどのようなかを見てまいります。</p> <p>講義概要●武士にとって何故茶道が必要であったのか。武将が身につけた茶道とはどのようなものであったのか。という点に</p>			
日程 全8回 7月 15, 22, 29 8月 5, 12, 26 9月 2, 9	<p>重きをおき武将と茶道の関わりを考察してまいります。鎌倉に武家政権が樹立されてから300年の伝統を背景とし、武将たちは伝統文化に憧れをいだき、積極的に文化推進の役割を果たしてきました。武将の文化は一時代を築いたといってもいいでしょう。一方は幽玄、枯淡、閑寂、他方では豪華絢爛、壮麗と対比される文化を主張します。その代表が茶道であり、茶道は武将の心の糧となりました。文武は両輪・鳥の両翼といった考えがあり、緊張の日々の中で一碗の茶により心静かに緊張を和らげる意味もありました。東山文化と桃山文化の間に位置する文化を形成し、推進した武将をとりあげ、その時代に生き、そして死んでいった武将と茶道を結んでまいります。</p> <p>ご受講に際して ●茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。</p>			
資料配付				

秋講座

● 日本の歴史 ●

秋

オムニバス
講座

江戸の大名庭園



コード 302000

曜日 火曜日

時間 10:40～12:10

定員 40名

単位数 2

受講料 ¥25,500
(イヤホンガイド代を含む)

日程 全10回

※日程注意

資料配付

目標 ● 近世武家文化を象徴する大名庭園を、代表的な四か所を訪ねて学ぶ。専門の研究に携わる各講師から教室で学習し、現地を訪れることで理解を深める方式が特色である。これまでも大変ご好評で、定員を超えて受講できなかった方が多かった

め、今回は以前実施した大名庭園講座を再構成して新しい視点も加えて実施する。

● 受講に際して ● 見学は現地集合・解散です。また見学の際には入場料等、別途費用がかかる場合があります。

1 10/11
ガイド

江戸の大名庭園の特色

村田安穂 早稲田大学名誉教授

参勤交代制度により諸大名は江戸に集住し大名屋敷（江戸屋敷）を構え、邸内に広大な回遊式泉水庭園を築造した。大名は教養・趣味を生かし、これまでの庭園の自然の縮景の様式に名所などを加えて変化に富み美しい景観を作り、政治・社交の場とした。こんにち一部が近代公園として残り、貴重な都会のオアシスになっている。

2 10/18
講義

内藤家ゆかりの大名庭園と新宿御苑

3 10/25
見学

岡田芳朗 女子美術大学名誉教授

信州高遠（現長野県伊那市高遠町）の藩主内藤家の下屋敷として、広大な大名庭園であったが、明治以後幾多の変遷を経て皇室の近代的庭園となった。その後、さまざまな皇室行事の場として利用されたが、太平洋戦争後一般に公開され、都心の大公園の一つとして人々に親しまれている。

4 11/1
講義

柳沢家ゆかりの六義園

5 11/8
見学

加藤 貴 早稲田大学講師

六義園は、五代将軍徳川綱吉に仕えた柳沢吉保が、駒込の下屋敷に造った回遊式庭園で、吉保が綱吉を迎えるために設けたともいわれている。この柳沢家下屋敷の庭園である六義園について、当時の記録から庭の様子をうかがうとともに、この下屋敷を隠居所とした吉保の孫の信鴻の生活ぶりをみていき、現在も残る庭を遊覧する。

6 11/15
講義

幾多の変遷を経た名園・清澄庭園

7 11/22
見学

湯浅 隆 駒澤大学教授

清澄庭園は隅田川の東、江東区清澄にある。この地は、元禄年間に紀伊国屋文左衛門の屋敷であったとされ、ついで下総関宿藩主久世氏の下屋敷となり現在の祖型が作られた。明治維新後には三菱財閥創始者岩崎弥太郎の所有に帰し、回遊式庭園としての造成がなされ、関東大震災後に東京市へ寄贈された。

8 11/29
講義9 12/6
見学

水戸徳川家ゆかりの小石川後樂園

10 12/13
講義

藤島幸彦 早稲田大学講師

江戸初期、寛永6年(1629)に水戸徳川家の初代徳川頼房が、水戸藩中屋敷(後の上屋敷)に造営し、「水戸黄門」で有名な二代徳川光圀の代に完成した小石川後樂園は、東京に現存する大名庭園の中で旧状を良く残す典型的なものである。その特色を見直したい。また最終日は、今回の講座で取り上げられなかったその他の代表的大名庭園を映像でまとめる。

▶「世界を知る」ジャンル講座

秋

迷走する日本はいつから始まったのか
— 戦前・戦後を貫き今日に続く日本の弱点を探る —小林英夫
早稲田大学教授

コード 303009

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

定員 50名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9

テキスト 「日本の迷走はいつから始まったのか」(小学館)(850円)

詳細はP.38をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

秋

オムニバス
講座

江戸・東京の歴史散歩

—「名所江戸百景」を訪ねて—



コード 302001	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 40名	単位数 2
受講料 ¥25,500 (イヤホンガイド代を含む)	目標 ●日本画諸派の画法に西洋画を摂取し風景版画に新生面を開いた歌川広重の作品を取り上げる。名所の一景ごとに、現況と対比し歴史的景観の美的鑑賞にとどまらず各講師の専門の研究分野から多角的に歴史的な考察を加える。本		講座では教室で学習したことをもとに現地を訪れることで理解を深めていただく。	
日程 全10回 資料配付	●受講に際して ●見学は現地集合・解散です。また見学の際には入場料等、別途費用がかかる場合があります。			
1 10/4 講義 4 10/25 講義	東都第一の花の名所 —亀戸周辺— 村田安穂 早稲田大学名誉教授		2 10/11 講義 3 10/18 見学 神田川、玉川上水に沿って —内藤新宿周辺— 岡田芳朗 女子美術大学名誉教授	
5 11/1 見学	10月のガイドランスでは、秋講座全体の目標・概要を述べる。次に浮世絵師歌川広重について、彼の生涯をたどり、いくつかの視点から取り上げる。「名所百景」では、東都第一の名所として参詣客・行楽客で賑わい、梅と藤と萩で知られた亀戸天神とその周辺を訪ねる。		江戸の人口増加、水道水不足を解消するため承応2年(1653)に多摩川の水を引く玉川上水が開削された。玉川上水は羽村で取水し神田川にほぼ平行して流れ、四谷大木戸で暗渠となり、江戸市中に分水された。この二つの流れに沿った「市ヶ谷八幡」「玉川堤の花」「四ツ谷内藤新宿」「角筈熊野十二社」を見る。	
6 11/8 講義 7 11/15 見学	江戸の下町 —大伝馬町— 湯浅 隆 駒澤大学教授		8 11/22 講義 9 11/29 見学 10 12/6 講義 江戸城の周辺 —日比谷・霞が関・外桜田門— 藤島幸彦 早稲田大学講師	
江戸城の東側において、隅田川との間に挟まれた一帯の町人地(現、中央区)。江戸始まって以来の下町である。ここに、全国の総城下町を維持するための流通業者・商人などが、全国から集められ職種ごとに居を構えた。街の建物は往時と一変したけれども、道路の位置はかつてのままである。		幕末の「桜田門外の変」で有名な江戸城の外桜田門を中心にした地区は江戸時代から近代まで、政治の中心地であった。お堀や門に昔の面影を残しつつ、近代に大きく変貌した様子を学び、現地で確認する。また、最終回は今回講師が取り上げた「名所江戸百景」の中から芸術的に特に注目される絵を選んで浮世絵として鑑賞、考察する。		

▶「世界を知る」ジャンル講座

秋

縄文時代の考古学

—先史文化と社会をどのように読み解くか—

高橋龍三郎
早稲田大学教授

コード 303002	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 12, 19, 26 12月 3, 10		資料配付	

詳細はP.36をご覧ください。

秋

弥生社会から律令国家へ

岡内三眞 早稲田大学教授、早稲田大学ソクログローブ調査研究所長
城倉正祥 早稲田大学専任講師

コード 303001	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12		資料配付	

詳細はP.36をご覧ください。

●日本の歴史●

秋

オムニバス
講座

旅する長崎学講座 Vol.5「海道を行く、日本史の舞台・対馬・壱岐・鷹島」

—日本の歴史は長崎の海で動いた—

ナビゲーター：本馬貞夫

コード 302002

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

※日程注意

資料配付

目標 ●日本で最も島の数が多い長崎県。日本地図では西の果てになりますが、東アジア世界では、その真ん中に位置しています。古代から日本と大陸を結ぶ「海の道」となった長崎県の島々は、アジアの息遣いを敏感に感じながら歴史的場面に遭遇し、外交、貿易、国防など大陸との交流において大きな役割を果たしてきました。

日本史の教科書に登場する事象や事変をテーマに、それぞれ第一人者の研究者をゲスト講師としてお迎えし、一緒に掘り下げながら楽しく学びましょう。

なお、講座修了後の11月下旬に、対馬・壱岐への★トラベ

ル・スタディを予定しています。

講義概要 ●本馬貞夫氏をナビゲーターに、それぞれのテーマに応じてゲスト講師を迎え、60分の講義と30分の対談で進行します。

参考図書

『旅する長崎学 海の道』(長崎文献社)(各600円)

・11号 壱岐 邪馬台国への道

・12号 対馬 朝鮮外交への道

・13号 平戸・松浦 西の都への道

1 10/1

国境の島「対馬」の自然
～大陸と陸続きだったことの証明～

國分英俊 対馬市文化財保護審議会委員、元公立中学校校長

—最後の氷期がすぎて完新世となると海面が上昇し、およそ1万年余り前には最終的に大陸から切り離され、ほぼ現在に近い日本列島が成立する—

九州北方の玄界灘に浮かぶ国境の島「対馬」から韓国までの最短距離はわずか49.5km。ここにはツシヤママネコやツシマテン、チョウセンヤマツツジなど大陸系と日本系の動植物が混生しており、その生態系は大陸と日本がかつて陸続きだったことを教えてくれます。あわせて近年、パワースポットとして注目される自然の魅力も紹介します。

2 10/15

邪馬台国への道
～一支国の王都「原の辻遺跡」から見えてくる世界～

西谷 正 九州歴史資料館館長、九州大学名誉教授

—『三国志』の『魏志』倭人伝によると、倭国では邪馬台国を中心とする30国ばかりの小国が魏と外交関係を結んだ—

壱岐の島は当時の国のひとつ「一支国」で、『魏志』倭人伝では朝鮮半島から邪馬台国へ至る道程において、「対馬国」の次に登場します。壱岐の“原の辻”は唯一王都としてその所在が特定されている貴重な遺跡であり、私たちに弥生時代の交易都市の姿を教えてください。考古学の視点から国特別史跡“原の辻遺跡”をとらえて見えてくる世界に迫ってみましょう。

3 10/22

ヤマト政権と壱岐の巨大古墳
～古代日朝交渉史における壱岐の役割～

須藤正人 壱岐市立一支国博物館館長

—6世紀の朝鮮半島では、高句麗の圧迫を受けた百済や新羅が勢力を南下させ加耶の諸小国をあわせたため、加耶諸国はつぎつぎに百済・新羅の支配下にはいった。そして加耶諸国と結びつきのあったヤマト政権の半島での勢力は後退した—

先進の大陸文化が流入する一方、ヤマト政権は朝鮮半島に出兵を展開します。壱岐には、長崎県内最大の前方後円墳や巨大な横穴式石室を持つ円墳が存在し、このことは大陸をめざすヤマト政権にとって壱岐が重要な役割を果たしていたことを物語っているのです。

4 10/29

中世の東アジアにおける海の道
～海民たちの活動の実態～

佐伯弘次 九州大学大学院教授

—南北朝の動乱のころ、対馬・壱岐・肥前松浦地方の住民を中心とする海賊集団が、東アジアの国々では倭寇とよばれ恐れられていた—

中世、東アジアの海域に現代のような明確な国境はなく、あるときは海商、海賊、また水軍、倭寇とよばれた海民たちの世界がありました。朝鮮半島や大陸への海路に飛び石のように連なる島々はその活動拠点となり、船で行き交う人々の海上ネットワークによって東アジア通商圏が形成されます。海の道と島を舞台に展開された中世海民の活動を見ていきましょう。

5 11/12

蒙古襲来の考古学
～鷹島の海底遺跡が語ること～

高野晋司 前長崎県文化財指導監

—元は1274年、対馬・壱岐を攻めた後、九州北部の博多に上陸した。元はふたたび日本の征服をめざし、1281年、約14万の大軍をもって九州北部に上陸した。しかし博多湾岸への上陸をはばまれているあいだに暴風雨がおこって大損害を受け、ふたたび敗退した—

元軍の大艦隊が沈んだ長崎県の鷹島沖は、いま注目の海底遺跡スポットであり、発見された遺物は当時の様子を解明する貴重な手がかりとなっています。水中考古学の視点から元寇をひもといてみましょう。

6 11/19

江戸時代の朝鮮通信使
～誠信の交わり、外交官「雨森芳洲」に学ぶ～

本馬貞夫 長崎県参与、長崎学研究者、元公立高等学校教諭

—徳川家康は朝鮮との講和を実現し、1609年、対馬藩主宗氏は朝鮮との間に己酉約条を結んだ。この約条は近世日本と朝鮮との関係の基本となり、釜山に倭館が設置され、宗氏は朝鮮外交上の特権的な地位を認められた。朝鮮からは前後12回の使節が来日した—

対馬にあって対朝鮮外交に尽くした雨森芳洲。現代においても、日韓交流の礎となった彼の外交に対する基本姿勢「誠信の交わり」に学ぶべき点があるのではないのでしょうか。また、正徳の通信使の原文書を一緒に読んでみましょう。



小冊子「長崎旅本」(受講生配付)

★トラベル・スタディ 11月下旬「対馬・壱岐」
ナビゲーターの本馬貞夫氏が案内します
※P.12トラベルスタディのご案内をご参照ください。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

秋 貴族社会の衰退と動乱の時代
—「文化力」から「武力」への転換—鈴木 哲
日本大学教授

コード 302003	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●卓越した「文化力」を権力の源泉とし、長期にわたる平和を実現した平安貴族の時代が、何故に衰退したのかを考えます。その上で、「文」の時代から「武」の時代への歴史的転換期に見られる特徴について注視します。			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	講義概要 ●貴族が主役であった「文」の時代から、武者が主役となった「武」の時代へと展開するなかで、文・武それぞれの世界でさまざまな変容が生起してきた。それらの変容と深く結びついた事件や人物を取り上げ、日本の歴史が経験した大きな質的転換期において、各事件が及ぼした歴史的影響や、各人の果たした歴史的役割などについて考えてみたいと思います。			
資料配付				

●日本の文化●

秋 落語とメディア

山本 進
芸能史研究者

コード 302004	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000	目標 ●落語はナマの高座に接することが一番だが、各種メディアの発達にともなって、その享受のしかたもさまざまに変化してきた。メディアと落語のかかわりかたについて、歴史的に考察する。なお、最終日には教室に落語家を招き、実演の鑑賞を通して深い理解を目指す。			
日程 全6回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14	講義概要 ●落語話芸は、本来、一期一会のライブ芸と言えるが、日進月歩のメディアの発展により、今ではいろいろな楽しみかたがある。噺本、速記、レコード、ラジオ、テレビ、インターネットと進化するメディアに、落語はどのように対応し、受け入れられてきたのだろうか。いくつかの歴史的段階に分けて、毎回、テーマに因む演目のビデオ映像を鑑賞しながら、その解説を通して、落語とメディアの相関関係を分析する。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 噺本の時代 第2回 寄席の起り 第3回 速記の誕生 第4回 オーディオ時代 第5回 映像の時代 第6回 落語の変貌(落語家による実演あり)			

秋 庭を愛したあの人この人Ⅱ

龍居竹之介
社団法人日本庭園協会会長、創造大学客員教授

コード 302005	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥25,500 (イヤホンガイド代を含む)	目標 ●庭を好み愛した人たちの考え方を眺めようという講座で、そこから日本の庭の姿を見直してみたい。庭はいろいろな面から見るとその面白味も増してくる。そういったところを知りたい。この考え方は春学期と同じである。			
日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7	講義概要 ●とかく庭は一人歩きさせられてしまいがちである。しかしそんなことはない。まず何よりも人がいなければ成立しないことを知れば、庭が勝手に生まれるものではないことも、よく分るはずである。この講座では時代をさかのぼる形で庭を愛した人たちを登場させて、それぞれの庭への思いや接し方を追ってみよう。春学期と同じく6回の講義と4回の実施庭園見学という全体構成だが、見学は先方の都合で変更になる場合もあるのでご注意ください。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 足利義政 第2回 (見学)中央区「旧浜離宮庭園」※正門前、三百年の松付近集合 第3回 藤原定家 第4回 (見学)文京区「小石川後楽園」※涵徳亭門内集合 第5回 藤原基衡 第6回 (見学)調布市「神代植物公園」※正門内集合 第7回 藤原頼通 第8回 (見学)文京区「椿山荘」※神田川畔入口付近集合 第9回 万葉人の庭と自然 第10回 庭のオーナーの喜びと苦しみと/おわりに			
	●ご受講に際して ●見学時は現地集合、現地解散となります。見学は10時30分に集合。入場券が必要な際は各自でご購入ください。			

秋 暦の歴史(日本編)

岡田芳朗
女子美術大学名誉教授、暦の会会長

コード 302006	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●日本は中国の暦文化の影響を受けながら、しかも日本の風土や社会に適合した独自の暦文化を発展させてきた。各時代の暦の特色を見ながら「暦好き」の日本人の国民性はどのようにして形成されたかを考えてみよう。			
日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7	講義概要 ●原始時代から現代まで、日本人が使ってきた暦を写真や実物を通じて解説し、それがどのような生活や文化を背景として作られたかを見ようと思う。いわゆる「旧暦」(太陰太陽暦)に対する関心が高まってきている今日、その仕組や長所・短所について考察してみよう。併せて、参議大隈重信の主導によって断行された「太陽暦改暦」から140年を迎えようとするいま、改めてその意義を考えることも大切である。			
資料配付				

●日本の文化●

秋 神話と古代文化

—東洋史からみた日本神話—

古賀 登

早稲田大学名誉教授

コード 302007

曜日 金曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

資料配付

目標●日本神話は、天皇支配を正当化するために作られた虚構と津田左右吉によって否定され、敗戦後、神話教育は禁止された。しかし神話は、私たちの祖先が自然と戦い人間と戦いながら文化、社会を創ってきた苦労話であり賛歌である。話は個別、具体的で、単なる作り話でなく、古代史の貴重な資料である。

講義概要●今期は、海幸、山幸神話についての私見を紹介する。海幸、山幸の母コノハナサクヤヒメは、薩摩鈴山の大山津見の娘。山で狩をしていた山幸彦が、海神のたすけをかりて製塩権をにぎり、天津ヒツギとなり海幸こと吾田隼人を臣従させた話である。

参考図書

『古事記、日本書紀上巻』(岩波文庫)

秋 概観—十回で識る茶の心・日本の文化—

—茶事十帖—

山崎仙狹

茶道研究者、華道家

コード 302008

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

資料配付

目標●茶道には沢山の引き出しがあります。どの引き出しも面白く又生活に密着したものです。総合芸術である茶道をより一層身近に感じて戴こうと毎授業のテーマを決め、学んで戴きます。日本の文化・伝統そして茶道の再認識になることと存じます。

講義概要●茶の歴史・茶道具・茶花・茶庭・立居振舞などそれぞれのテーマを10回で学んでいきます。

第1回 茶の歴史(中国の茶)
第2回 茶の歴史(日本の茶)
第3回 菓子のこと
第4回 香のこと

第5回 庭のこと
第6回 花のこと
第7回 道具のこと
第8回 茶巾のこと【実技】
第9回 心がけのこと
第10回 立居振舞【実技】

授業の流れによって順番は前後することがあります。また、内容により実技を伴いながらすすめます。日本文化・茶道・歴史に興味や関心のある方にぜひ学んで戴きたい講座です。茶道の経験は全く関係なく日本文化を学ぶ講座です。

秋 「お茶香(講)」1300年代の茶の湯の歴史



山崎仙狹

茶道研究者、華道家

コード 302009

曜日 日曜日

時間 10:00～15:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥9,500

(昼食代を含む。交通費は含まれません)

日程 全1回

10月 16

資料配付

目標●茶道が日本文化として定着していく中で、時代によってさまざまな形のお茶の戴き方がありました。1300年代に都で流行した「闘茶」も茶道史を語る上でとても大切な文献のひとつです。「闘茶」とは、何種類かの産地の違うお茶を飲み当てるいわばゲームです。闘茶が行なわれる場所を「会所」といい、その部屋には沢山の唐物・掛軸・珍品などがところ狭しと並べられています。それらは最も多く産地を飲み当てる人に与えられる褒賞品となります。先人達が辿った茶の道を、体験を通して学んで戴き、その時代に思いを馳せて戴きたく思います。

講義概要●1200年代建仁寺の開祖栄西禅師により禅と茶が招来され、日本に茶禅一味が根付きました。薬効を期待しての茶でした。1300年代になると茶もさまざまな飲み方があらわれます。「闘茶」というものもそのひとつで、貴族武士の間で流行しました。何種類かの産地の違う茶を飲み当てるお茶会です。この頃お茶は嗜好品としても飲まれるようになります。京都・鎌倉の、都で流行るのが五・七調の歌として看板に書かれ大

通に掲げられました。その中に「闘茶」の文字がみられます。その闘茶の形が今に受け継がれている唯一の場所が、群馬県中之条にあります。「お茶香(講)」という名で保存されています。お茶の歴史の中で現在に繋がる大切な文献です。講義とともに実際に体験して戴きます。

◎無形文化財保存に協力する講座です。

ご受講に際して ●現地10時集合、15時ごろ解散予定。詳細は10月上旬に書面にてご案内いたします。(会場はJR吾妻線中之条駅からタクシーで15分程度です。)



お茶講の家

日本の歴史と文化

●日本の文化●

秋 京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史
—茶禪一味—山崎仙狹
茶道研究者、華道家

コード 302010

曜日 木～土曜日

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥42,000

日程 2泊3日

9月 15, 16, 17

目標●日本の歴史、特に茶道史の中で最も重要な人物とされるのが京都建仁寺の栄西禅師です。

中国から茶種を持ち帰り、日本で栽培することを奨励し、喫茶の法を普及した「茶祖」とされ、1214年には時の将軍源実朝に茶一盞（一碗）と『喫茶養生記』を献上しました。栄西禅師はまた、比叡山で天台密教を修め、その後二度の入宋を果たし、日本に禅を伝えたことでも知られています。

茶の道を志す先人達が禅を学んだように、私達も茶の道のルーツのお寺「建仁寺」・「高山寺」で茶の湯の歴史を学ばせて戴きます。茶と禅の関わりを身をもって体験し、茶禪一味の勉強をいたします。



[受講料に含まれる費用] 実習料、施設利用料、御法話・座禅料、9/15と9/16の昼食代

[受講料に含まれない費用] 交通費、宿泊費、9/15と9/16の昼食以外の食事代、個人的費用やその他上記以外の費用等

※ご宿泊につきましては、希望者に低料金にて京都市内のホテルを紹介いたします。

【昨年例:1泊6,000円(シングル朝食つき)】

★詳細はお申し込みの方々に、別途7月中にご案内いたします。その際にホテル手配のご希望もおうかがいします。(現地集合、現地解散)

資料配付

講義概要●

1日目(9/15) 午前11時～午後4時

建仁寺を教室とさせて戴き、栄西禅師にちなむ所見を通じて茶道の原点を勉強し、「茶禪一味」を体験します。

・御住職ご法話「栄西禅師のこと。四ツ頭茶礼のこと。」

・茶の湯の歴史の講義

・法観寺(八坂の塔)御住職のご法話・見学

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

2日目(9/16) 午前9時～午後4時

建仁寺を教室とさせて戴き、御住職のご指導のもと禅、作務(労働)を体験し「和敬清寂」を勉強します。

・座禅、作務(約3時間)

・御住職ご法話

・建仁寺茶室における茶の湯の体験

※昼食は、寺内で精進料理を頂きます。

※座禅・茶の湯体験の際、おみ足にご負担のないよう考慮いたします。

3日目(9/17) 午前9時～正午

高山寺を教室とさせて戴き、明恵上人にちなむ所見を通じて茶道の足跡をたどり、「茶禪一味」「和敬清寂」の総まとめをします。

・御住職ご法話「明恵上人と高山寺」

・日本最古の茶園見学

・歴史の講義(京都で学ぶ茶のまとめ・質疑応答)

・読経、拝観

※天候等により終了時間や

一部の内容を変更することがあります。

建仁寺

臨済宗建仁寺派の大本山。開山は栄西禅師。開基は源頼家。鎌倉時代の建仁二年(1202)の開創で、寺名は当時の年号から名づけられています。山号は東山(とうざん)。諸堂は中国の百丈山を模して建立されました。創建当時は天台・密教・禅の三宗兼学でしたが、第十一世蘭溪道隆の時から純粋な臨済禅の道場となりました。800年の時を経て、今も禅の道場として広く人々の心よりどころとなっています。



高山寺

宝亀五年(774)光仁天皇の勅願によって開創されました。楓の古木が茂り、森閑とした境内そのものが国の史跡に指定されています。栄西禅師が中国から持ち帰った茶種を、開祖・明恵上人が植えたという日本最古の茶園が残り、石水院(国宝)は明恵上人の住居跡です。こけら葺の簡素なたたずまいは、鎌倉期の寝殿造りを偲ばせるものです。



世界を知る



ヨーロッパ

- ヒトラーとホロコースト（ユダヤ人大虐殺）……………34
- イギリス美女伝……………34
- 中世ヨーロッパの修道院文化……………34

シルクロード

- シルクロードの歴史と文化……………35

アジア

- 故宮博物院収蔵品から見る中国の歴史……………35
- モンゴル帝国発展史……………35



早稲田の考古学

- 弥生社会から律令国家へ……………36
- 縄文時代の考古学……………36

メソポタミア

- 古代メソポタミア史入門……………36

ヨーロッパ・中東

- パレスチナ紛争……………37

ヨーロッパ

- 英国を愉しむための10章……………37
- パリの歴史……………37
- 都市フィレンツェの歴史 1250年～1530年 ……37

アジア

- 中国の近現代史……………38
- 迷走する日本はいつから始まったのか……………38
- 日本外交史論……………38

●ヨーロッパ●

夏 ヒトラーとホロコースト(ユダヤ人大虐殺)

近藤申一
早稲田大学元教授

コード 203201	曜日 月曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●20世紀は、国家権力による大量虐殺が各地で発生した時代であった。これらの大虐殺のなかで、最初にして、しかも非共産主義政権によって実行されたのが、ドイツ・ヒトラー政権による、それであった。なぜ、そしてどのようにして、ユダヤ人大虐殺が展開されたのか。			
日程 全4回 8月 22, 29 9月 5, 12	講義概要 ●以下の小テーマにしたがって講義をすすめていく予定です。			
資料配付	①ヒトラーを登場させた、ヨーロッパの伝統的な反ユダヤ感情・思想。②ヒトラーの対ユダヤ人政策（ヒトラー政権誕生時から独ソ戦開始時まで）。③ヒトラーのユダヤ人絶滅政策（独ソ戦開始以降期）。④ヒトラーのユダヤ人絶滅作戦に対する連合国（アメリカ、イギリス、ソ連）側の対応と、ヒトラー支配地域住民（非ユダヤ人）の対応。			

夏 イギリス美女伝
—時代を駆け抜けた女たち—齊藤貴子
早稲田大学講師

コード 203102	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	目標 ●「紳士の国」というイメージのあるイギリスですが、歴史を丁寧にひもとけば、美しく魅力的な女性たちが現代のセレブながら、様々な分野で大きな影響力を行使していたことに気づきます。本講座では、イギリスの歴史を鮮やかに彩った四名の女性たちを時代順に取り上げ、その生き様とともに、それぞれの時代の様相を文学や絵画、映画といった資料を駆使してお伝えします。主として人間を中心とした伝記的観点から、イギリス歴史文化の新たな魅力を再発見したいと思います。			
日程 全3回 7月 19, 26 8月 2	講義概要 ●本講座では、イギリス16世紀から19世紀までを扱い、各世紀を代表する歴史的人物を順次取り上げます。具体的には、①スコットランド女王メアリー・スチュアート(16世紀)、②国王チャールズ二世の愛妾ネル・グウィン(17世紀)、③元祖「セレブ」の女優詩人メアリー・ロビンソン(18世紀)、④英雄ネルソン提督の恋人エマ・ハミルトン(19世紀)といった順序、顔ぶれになる予定です。また、彼女たちに縁ある名優および文豪たちの紹介も、時間の許すかぎり丁寧にさせていただきます。二百五十年にわたる四人の「女の一生」を通じて、王侯貴族と一般庶民がともに築き支えてきたイギリスの歴史文化について、理解と関心を深めていただければ幸いです。			
資料配付				

夏 中世ヨーロッパの修道院文化

奥村優子
早稲田大学講師

コード 203103	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●ヨーロッパ中世において、キリスト教は社会の隅々にまで浸透し、教会は政治、経済、社会、文化のあらゆる面を支配してきました。なかでも修道院は、西欧へのキリスト教普及に始まり、キリスト教社会の確立のみならず、広義のヨーロッパ文化の根源を形成してきたと言っても過言ではありません。本講座では、中世ヨーロッパの修道院の諸側面を見ることによって、「ヨーロッパとは何か」あるいは「中世とは何か」について考えて行きます。			
日程 全4回 7月 15, 22, 29 8月 5	講義概要 ●ヨーロッパにおける修道院およびその制度の成立と普及、さらに宗教的のみならず世俗的側面にも渡る具体的な活動について、特に中世初期を中心に次の内容で話を進めていきます。			
資料配付	1. 西欧修道制の源流 2. 『聖ベネディクトゥス戒律』の成立と普及 3. 学芸の中心としての修道院 4. 生産者および販売者としての修道院所領			



Eberbach 修道院 (ドイツ)

●シルクロード●



夏シルクロードの歴史と文化

濱田英作

国士館大学教授、早稲田大学講師

コード 203104	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●「シルクロード」の歴史と文化について、基本的な概念と知識とを得ることを目標にします。また、ユーラシア各地域と日本との関わりについても理解を深めることができれば幸いです。</p> <p>講義概要●「シルクロード」は、古代から現代に至るまでユーラシア各地を横断・縦断した交流の道、そして文明の道です。本講義では、その起源から発展、変遷や盛衰を追うことで、シルクロードの歴史と文化とを尋ねます。また日本文化との関わりについても触れたいと思います。基本的な知識の部分から説明しますので、初心者の方でもまったくご心配ありません。</p>			
日程 全4回 7月 19, 26 8月 2, 9	<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 ユーラシア論～シルクロードの概念</p> <p>第2回 シルクロードの三つの道～東西を貫く三本の主要交流路(草原の道、オアシスの道、海の道)</p> <p>第3回 シルクロードの発展～ヨーロッパから東アジアまでが結ばれる歴史</p> <p>第4回 日本とシルクロード～日本文化の形成とシルクロードとの関わり</p> <p>参考図書 『シルクロード』(講談社学術文庫)、『シルクロードを知る事典』(東京堂出版)</p>			
資料配付				

●アジア●



夏故宮博物院収蔵品からみる中国の歴史

—陶磁器篇—

近藤一成

早稲田大学教授

コード 203105	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●台北と北京にある二つの故宮博物院は、中国の歴史を象徴する存在です。また清朝皇帝の所蔵品をもとに新収品を加えたそれらの膨大な文物は、一点一点が独自の由来をもちます。本講座では、故宮の建物とそのコレクションを鑑賞しながら中国史の読解を試みます。</p> <p>講義概要●今回は、日本や西洋の陶磁器にも影響を与えた中国陶磁器の歴史を、故宮収蔵品をみながら考えます。本当</p>			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10	<p>は実物を鑑賞しながらの講義が好ましいのですが、残念ながら、それはまたの機会に譲り、図版などを参考に宋・元・明・清各時代の特色を解説して、その時代背景を探ります。具体的には北宋の青磁、南宋の官窯、元の染付け(青白瓷)、明の赤絵(五彩)、清の粉彩など歴代王朝を代表する陶磁器がどのように生まれ、いかに愛好されたか、そこから中国の歴史がどのように見えるかを考えます。</p>			
資料配付				





夏モンゴル帝国発展史

—世界史上最大と言われる大帝国への道—

赤坂恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員
早稲田大学元講師

コード 203106	曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●「世界征服者」としてではなく、卓越した組織者としてのチンギス・ハンの実績を知り、モンゴル帝国の国家構造を把握し、定住民の国家とは異質である、遊牧民の国家の特徴・本質を理解できるようになること。</p> <p>講義概要●1206年にモンゴル帝国を建てたチンギス・ハンは、モンゴル高原の遊牧民集団を再編成し、従来の氏・部族制に代わる新しい軍事・国家・社会秩序、千戸制をうち立てた。本講座では、この千戸制を検討することにより、モンゴル帝国がチンギス・ハンの死後も三代にわたって発展を続け、世界史上最大と言われる大帝国となるに至った背景を明らかにし、モンゴル帝国を構成する諸政権(キプチャク、ハン国、イル・ハン国、チャガタイ・ハン国)の分立過程を検討する。</p>			
日程 全4回 7月 15, 22, 29 8月 5	  <p>チンギス・ハン オゴデイ(オゴタイ)・ハーン 現在もなお“商標”として生きるモンゴル帝国の皇帝たち</p>			
資料配付				

秋講座

● 早稲田の考古学 ●

秋

弥生社会から律令国家へ

岡内三眞 早稲田大学教授、早稲田大学シルクロード調査研究所長
城倉正祥 早稲田大学専任講師

コード	303001	曜日	月曜日	時間	14:45~16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12								
資料配付	資料配付								
目標	● 弥生時代・古墳時代・古代の各時代の実態を、新たに発掘された考古資料をもとに講義する。古代の日本(倭国)が、東アジア世界の中でどのように発展していったのかを理解することを目標とする。日本における気候風土・社会・文化・思想や人々の生活など多方面から考え、わかりやすく楽しい講義を目指す。								
講義概要	● 弥生時代～古代は、「倭」の社会構造が確立し、大和政権を経て律令国家の日本へと発展していく大きな変換の時期といえる。大陸から水稲耕作や金属器生産などの文化的影響を受け、古墳に代表される身分階層を明示する社会体制へと進み、やがて中国の唐を模倣した律令体制へと社会が変遷した。この間における「日本」の歴史的背景を、東アジア情勢を加味しながら講義する。北九州や近畿の弥生時代遺跡、畿内を中枢として展開した古墳、飛鳥から奈良盆地北部へと進出した都城遺跡、最近の発掘成果や研究成果を積極的に盛り込んで東アジアの視点で講義を進める。(前半5回を岡内、後半5回を城倉が担当します。)								

秋

縄文時代の考古学

—先史文化と社会をどのように読み解くか—

高橋龍三郎
早稲田大学教授

コード	303002	曜日	土曜日	時間	14:45~16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 12, 19, 26 12月 3, 10								
資料配付	資料配付								
目標	● 初心者から中級者まで、縄文時代の文化と社会について概要を理解する。物質文化を扱う考古学が、当時の社会をどのように解明するのか、最新の方法論とともに理論的に理解する。								
講義概要	● 今学期は、日本列島における人類の登場から、縄文時代の文化と社会の内容について、個別テーマに分けて講義する。生業活動や社会の成り立ち、技術と交流、宗教・信仰、呪術や靈魂、装飾品、弥生時代への移行などについて考古学のデータを開示し、それを理論的見地から考える。授業中はプリント配付し、パワーポイントによる画像で補いたい。オセアニアや北米大陸、台湾原住民などの豊富な民族誌資料を参考例として示す。								
参考図書	『村落と社会の考古学』(朝倉書店)、『縄文文化研究の最前線』(トランスアート社)								

● メソポタミア ●

秋

古代メソポタミア史入門

—古代メソポタミアを生きた人々～古代メソポタミア人物史～—

川崎康司
早稲田大学講師

コード	303003	曜日	土曜日	時間	14:45~16:15	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 12, 19, 26 12月 3, 10								
資料配付	資料配付								
目標	● 前期に引き続き、古代メソポタミア文明三千年の歴史の流れとその特徴を、欧米の有名博物館や美術館に展示・収蔵されている具体的遺物(楔形文字資料を含む)から理解し、より専門的な講義に臨むための基礎知識や用語を身につけることを目指します。								
講義概要	● 人類最古の文明の曙、そして西アジア世界の起源として知られる古代メソポタミア文明の遺物を鑑賞するには、ある種の専門的知識が要求されます。後期の講座では、前期の視点とは別の角度から、改めて古代メソポタミア文明が持つ特徴を解説していきます。とりわけ、今回は現存する楔形文字資料(邦訳をプリントして配付)を核にすえて、古代メソポタミア文明期に活躍した有名無名の人々の「人物像」から、その歴史と社会のあり方を見ていきます。なお本講座は同じ講座名で継続して開講しておりますが、継続・新規の方関係なく受講可能な内容です。								
参考図書	『歴史学の現在 古代オリエント』(山川出版社)								

●ヨーロッパ・中東●

秋 パレスチナ紛争

—イスラエル建国から現在まで—

近藤申一

早稲田大学元教授

コード 303004	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 50名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●パレスチナにおけるアラブ、ユダヤの対立は、イスラエル建国(1948年)を契機に、第2次大戦後の重要な国際問題となり、現在までこの状況が続いている。この紛争の原因と経過をたどりつつ、同紛争の国際的性格を考えてみたい。</p> <p>講義概要 ●以下の小テーマにしたがって、講義をすすめる予定です。</p> <p>①イスラエル建国(第1次中東戦争)とその結果、②スエズ戦争</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 3, 17, 24, 31</p> <p>11月 7, 14, 21, 28</p> <p>12月 5, 12</p>	<p>(第2次中東戦争)、③6日間戦争(第3次中東戦争)、④10月戦争(第4次中東戦争)、⑤PLOの台頭とエジプト・イスラエル単独和平、⑥オスロー和平プロセスの展開と挫折、⑦オスロー・プロセス失敗以降、現在まで、⑧イスラエルの国内ムードの推移、⑨アラブ諸国の国内ムードの推移、⑩パレスチナ住民のムードの推移。</p>			
資料配付				

●ヨーロッパ●

秋 英国を楽しむための10章

—その文化・歴史・言語・生活—

森田 彰

早稲田大学教授

コード 303005	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●英国と日本は、広大なユーラシア大陸の西と東に位置する島国です。その文化には、多くの共通点と、独自に発達した相違点があります。英国を学び、英国を楽しむために、そうした共通点と相違点を整理してみるのが、この講座の目的です。</p> <p>講義概要 ●英国の文化、歴史、言語、生活等について、一回につき一つ的话题を選んで講義を行います。英国社会の過去と現在について、文学や音楽、映画、テレビ番組、現地の取材</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>を含めて、具体的に、親しみやすく講義を行います。特に、オクスフォード、ケンブリッジについては、学生生活、見所などを紹介します。ロンドンなどの主要都市はもちろん、コソウォルズ、湖水地方など、英国が誇る田園、美しい自然についても話題にします。</p> <p>ご受講に際して ●英国に旅行や留学をお考えの方には、英国についての事前学習としてもお勧めです。</p>			
資料配付				

秋 パリの歴史

小林 茂

早稲田大学教授

コード 303006	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●パリは素敵だと、おっしゃる方が多い。今あるパリの姿が、素敵なのだとしたら、その姿が出来上がってくるまでには、長い歴史があったのです。パリを作り上げた歴史が、どのようなものであったかを、ざっと素描してみましょ。</p> <p>講義概要 ●パリの土地には紀元前からすでにケルトの人々が住み着いていました。紀元前一世紀には、ローマの支配が始まります。ローマの町として誕生したと言ってもいいこの町は、ケル</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>トの部族の名前から、パリの名前をもちました。以来変転を経ながら、パリは都として成長し、今日に至りました。その時の流れをおおよそ眺め、時代時代のパリのあり様を考えて、今日の町の姿に至るまでを、図像などを多用しながら、辿ることにいたします。希望が多ければクリスマス休みにパリのトラベルスタディーを計画します(P.12をご覧ください)。</p>			
資料配付				

秋 都市フィレンツェの歴史 1250年～1530年

三森のぞみ

早稲田大学講師

コード 303007	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●都市の自治制度が本格化する13世紀中頃から共和制が終焉を迎える1530年までのフィレンツェ史の流れについて基本的な理解を得ることを目標とします。</p> <p>講義概要 ●ルネサンスの花の都フィレンツェが歩んだ歴史を、おおよそダンテ(1265～1321年)からマキアヴェッリ(1469～1527年)の時代までたどります。政治、経済、文化が密接に絡み合いながら発展し、高度な都市社会が築かれていく過程</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 14, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9</p>	<p>を、さまざまな画像資料や邦訳された当時の文献を用いて、できる限り具体的に検討していきます。フィレンツェが、ダンテやボツカッチョ、ボッティチェッリやミケランジェロ、そしてマキアヴェッリといった多様な才能を生み出し、ルネサンス文化揺籃の地となることができた歴史的背景をじっくり考察してみましょ。</p> <p>参考図書 『ルネサンス都市フィレンツェ』(岩波書店) ジーン・A・ブラッカー著</p>			
資料配付				

世界を知る

● アジア ●

秋

中国の近現代史

—辛亥革命から中華人民共和国まで—

松重充浩 日本大学教授
泉谷陽子 早稲田大学講師

コード 303008

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

資料配付

目標 ●辛亥革命以降の20世紀中国史の展開過程を、最新の研究成果をふまえて概説し、対内的はもちろんのこと、対外的にも激しい変動を繰り返した近現代中国における歴史的諸特徴を確認し、現代中国理解の前提となる歴史的知識の習得を目指す。

講義概要 ●中国近現代史を、(1)辛亥革命による中華民国の成立の歴史的意義、(2)満洲事変前の中華民国前期における政治・経済・社会的変動の実相、(3)満洲事変前後の中

国政治・経済・社会の諸特徴、(4)日中戦争が中国の政治・経済・社会に与えた影響、(5)人民共和国建国後、社会主義体制が確立し、そして弛緩していく過程、(6)社会主義体制の遺産などを中心に、後半では関連する中国映画の紹介などもまじえ概説する。前半5回を松重、後半5回を泉谷が担当する(後半部分については昨年と同様の内容を予定)。

参考図書

『中国建国初期の政治と経済—大衆運動と社会主義体制』(御茶の水書房)

秋

迷走する日本はいつから始まったのか

—戦前・戦後を貫き今日に続く日本の弱点を探る—

小林英夫
早稲田大学教授

コード 303009

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 50名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

目標 ●今日、日本は明らかに方向性を失って迷走を続けている。この原因はどこにあり、それはいつから始まったのかを、戦後の歴史の中から解き明かす。

講義概要 ●本講座では、1945年の敗戦と米国の占領、そこで生じた構造の変化、軸道の確定を明らかにし、さらに東アジア

ア初の高度成長策の推進、バブル経済の出現とその後の低成長成長を跡づける。その後、一転して低成長からマイナス成長へ行く過程で迷走が顕著となるが、その理由を、1990年代以降の日本の政治、経済、社会の変動の中で明らかにしていく。

テキスト 『日本の迷走はいつから始まったのか』(小学館)(850円)

秋

日本外交史論

—中ソ関係の激動と日本—

三宅正樹
明治大学名誉教授、(株)ホープス認定講師

コード 303701

曜日 日曜日

時間 15:00~17:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

10月 2, 9, 16, 23, 30

目標 ●1927年4月の上海クーデターで、蒋介石が中国国民党の路線を孫文の連ソから反ソに切り換え、中国共産党とはげしく対立しますが、西安事件を機に内戦停止と一致抗日を強要されます。さらに日中戦争勃発を機にソ連から大量の軍事援助を受けるようになります。キンダーマン著『東亜崛起』の批判的検討も含めながら、日本の降伏までのこのような中ソ関係の激動と日本の対応をたどります。

講義概要 ●中国国民党の指導者蒋介石は、1927年4月の上海クーデター以後、中国共産党を正面の敵としてこれを追いつめ、江西省瑞金から陝西省延安への「大西遷」を強要します。西安事件では逆に蒋介石が張学良らに監禁されますが、スターリンの介入によって釈放されます。ただし、監禁中の一致抗日の約束は蒋介石を拘束し続けます。盧溝橋事件直後、中ソ不可侵条約の成立によって、国民党政権はソ連から大量の武器を供給され、日本軍は苦戦を強いられます。ソ連のこの武器

援助やソ連義勇兵の参戦の実態に迫ることをもめざします。日本の降伏直前の蒋介石とソ連大使ベトロフとの会談や蔣経国とスターリンとの会談については、旅順、大連や外蒙古などをめぐっての中ソの潜在的な対立を跡付けます。

各回講義予定 ●

第1回 上海クーデター以後。中国共産党の「大西遷」

第2回 西安事変から盧溝橋事件へ

第3回 中ソ不可侵条約の成立とソ連の中国への軍事援助

第4回 ヤルタ密約をめぐるスターリン外交と蒋介石

第5回 蒋介石、ベトロフ、蔣経国、スターリン

参考図書

『中国像への新視角』(南窓社：三宅正樹編)

(三宅正樹執筆「キンダーマン著『東亜崛起』にみた現代中国外交史像」を第四章115~199頁として収録)

▶「日本の歴史と文化」ジャンル講座

秋

暦の歴史(日本編)

岡田芳朗
女子美術大学名誉教授、暦の会会長

コード 302006

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

資料配付

詳細はP.30をご覧ください。

芸術の世界

夏

演劇

- 能・狂言に見る地獄・極楽の世界……………40
- 民俗芸能の世界とその魅力……………40

日本・東洋美術史

- 仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】……………41
- 仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】……………41
- 国宝に出会う旅……………41
- 奈良七大寺の歴史と美術……………42
- 新・奈良仏像美術案内……………42
- 法隆寺の諸問題……………42

西洋美術史

- 芸術家クレーの実験室……………43
- キリスト教図像学……………43
- ルネサンス、ヴェネツィア絵画……………43

音楽

- フランス音楽への誘い……………44
- オーケストラを内側から聴く VI……………44

絵画

- デッサン基礎講座……………44
- 写実水彩基礎講座……………45
- 水彩自由画講座……………45

書道

- 書道に親しむ……………45

秋

演劇

- 歌舞伎入門……………46
- 歌舞伎講座・鑑賞会……………46

日本・東洋美術史

- 日本美術史10講……………46
- 仏教美術の諸問題Ⅱ……………47
- 総国分寺・国分尼寺の成立……………47
- 日本絵画の魅力……………47
- 中国の仏像……………48

音楽

- オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ……………48
- 都市とオペラ……………49
- クラシック音楽を生涯の友に……………49

写真

- ステップアップ写真撮影術……………50

● 演劇 ●



オムニバス講座

能・狂言に見る地獄・極楽の世界

コード 204101	曜日 月曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000	<p>目標 ● 能・狂言は室町時代に基礎を固めた演劇です。したがって能・狂言には当時の人々の思想や宗教観が色濃く流れていると思われます。能・狂言が描く地獄・極楽を概観し、中世の人々の仏教観を考えていきたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 能には地獄・極楽を扱う作品がいくつかあります。当時の文学・絵画などに描かれている地獄・極楽の世界と比較しながら、能に見る地獄・極楽の特徴や仏教観を考えていきます。</p>			
日程 全4回	<p>狂言には地獄の主である閻魔王が登場する作品がいくつかありますが、極楽そのものを扱う作品はありません。閻魔王の姿を通じて狂言に見る地獄の世界を概観し、狂言の仏教観を考えていきます。</p> <p>なお第1回にはシテ方観世流能楽師の観世喜正氏をゲストにお迎えし、能に見る地獄・極楽の世界について、演者の立場から語っていただきます。</p>			

資料配付

1

7/11

能に見る地獄・極楽の世界

三浦裕子 武蔵野大学講師、同大学能楽資料センター研究員

地獄・極楽に言及する能の諸作品を概観し、能の仏教観について考えていきます。また、ゲストにシテ方観世流能楽師の観世喜正氏をお迎えし、能に見る地獄・極楽について演者の立場から語っていただきます。

2

7/25

能に見る地獄の世界

—〈歌占〉〈求塚〉〈砧〉を中心に—

三浦裕子 武蔵野大学講師、同大学能楽資料センター研究員

〈歌占〉は頓死した男が蘇生し地獄廻りの曲舞を舞う能です。〈求塚〉は二人の男に求愛された女が川に身を投げ、死後に地獄に落ちた苦しみを見せる能です。〈砧〉は訴訟で都に上った夫の帰りを待ちわびて死んだ妻が地獄に落ち、やがて救われる能です。これらの作品に見られる地獄の描写を検討し、文学・美術などに描かれる地獄との比較を通じて、能が表す地獄について考えていきます。

3

8/1

能に見る極楽の世界

—〈羽衣〉〈当麻〉〈誓願寺〉を中心に—

三浦裕子 武蔵野大学講師、同大学能楽資料センター研究員

〈羽衣〉は三保の松原に降り下った天人が舞を舞う能です。〈当麻〉は中将姫の精魂が当麻寺に現れる能です。〈誓願寺〉は歌舞の菩薩となった和泉式部の霊が誓願寺に現れる能です。これらの作品に見られる極楽の描写を検討し、文学・美術などに描かれる極楽との比較を通じて、能が表す極楽について考えていきます。

4

8/8

狂言に見る地獄の世界

—亡者の手玉に取られる閻魔王—

小林 責 武蔵野大学名誉教授

狂言には地獄も極楽も現われません。ただ、近ごろ人間が利口になりみな仏教に帰依し極楽へ行ってしまうので、飢饉状態に陥った地獄の主である閻魔王が、罪人が来たなら地獄へ追い落とそうと待ちかまえる六道の辻が舞台となります。現われるのは勇者・博奕打・博勞、さらには過去に衆道の関係にあった地蔵の添書をもつ者などで、結局いずれも極楽へ送り届けなければならない鬼狂言閻魔物について紹介します。



民俗芸能の世界とその魅力

—東北地方の民俗芸能を中心に—

高山 茂

日本大学教授

コード 204202	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 民俗芸能はその土地に住む人々によって伝えられてきた、かけがえのない日本の無形民俗文化です。本講座では東北地方の民俗芸能の事例を通して、そこに投影している信仰や民俗を紹介しながら、土地に根づいた民俗芸能の魅力を考えていきたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 日本各地には多種多様な民俗芸能が伝わっています。能や歌舞伎などの古典芸能の背後に広がっているこれらの民俗芸能が日本の伝統文化をいっそう豊かにし、多彩にしています。本年度は東北地方の修験系芸能を中心にとりあげ、民俗芸能の素晴らしさを探るとともに、日本人の自然観・神観念などを考えながら、民俗芸能の世界とその魅力に触れることにします。なお、テキストは使いませんが、毎回プリントを配付し、ビデオなどの映像資料を使用します。</p> <p>各回講義予定 ● (内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 日本の民俗芸能概説 第2回 山伏神楽と番楽の種々相 第3回 修験系神楽における猿楽 第4回 延年・おこいの芸能</p>			
日程 全4回 8月 12, 26 9月 2, 9	資料配付			

●日本・東洋美術史●



オムニバス
講座

仏教の「こころ」と「かたち」

— 釈迦如来I —

【午前クラス】

コード 204203 曜日 月曜日 時間 10:30～12:30

受講料 ¥14,000 定員 60名 単位数 1

日程 全4回

資料配付

目標●仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を經典にもとづいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏教の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

講義概要●今回は「お釈迦さま」として知られる仏教の教主釈尊—後の釈迦如来—の前半生を取り上げます。釈尊は今から2500年前にインドに生まれた実在の人物です。その生涯は後世多くの伝記に語られたばかりでなく、教主にふさわしい神話的伝承に彩られ、それに伴うさまざまな造形美術が成立しました。

釈尊の前半生を伝える經典には、『太子瑞応本起経』『普曜経』『過去現在因果経』などがあります。前半では、これらの要文を読みながら釈尊の前世の物語(本生譚)や、誕生から成道までの事跡と伝説を紹介します。

後半では、様々な本生譚物語の場面を釈尊の悟る前の姿として考察します。

1 8/22

釈迦菩薩の修行

— 前世の物語 —

吉村 誠 駒澤大学准教授

3 9/5

釈迦の前世の姿

— 本生譚のかたち —

村松哲文 駒澤大学准教授

【午後クラス】

コード 204204 曜日 月曜日 時間 13:30～15:30

受講料 ¥14,000 定員 60名 単位数 1

日程 全4回

資料配付

そして出家から修行を経て、悟った者へ変化する釈尊の表現を受講生の皆さんと考えたいと思います。その変化の中に、どんな隠された表現があるのでしょうか。



●梁楷「出山釈迦図」南宋(東京国立博物館蔵)

2 8/29

釈迦如来の成道

— 悟りへの道 —

吉村 誠 駒澤大学准教授

4 9/12

釈迦の悟りの姿

— 成道のかたち —

村松哲文 駒澤大学准教授



国宝に出会う旅

— 浄土の美術 —

山本聡美

共立女子大学准教授

コード 204105 曜日 火曜日 時間 13:30～15:30

定員 30名 単位数 1

受講料 ¥10,500

日程 全3回
7月 19, 26
8月 2

資料配付

目標●中世の日本で制作された浄土教美術を取り上げ、信仰上の意味や歴史的背景を学びます。造形美の背後に存在する人々の祈りや願いを知ること、仏教美術の魅力の奥深さに迫りましょう。今秋には、東京国立博物館で「法然と親鸞 ゆかりの名宝」展が予定されているなど、2011年は東京近郊でも浄土教美術の優品を見る機会が多くあります。この講座は、見学のための基礎知識にもつながります。

講義概要●仏教でいう浄土とは仏の住む国のことですが、中世日本では特に阿弥陀如来の住む「極楽浄土」が信仰されました。極楽の様子は絵画や建築として表わされ、人々の憧れをかきたてました。その一方で、私たちの住む世界は苦しみに満ちた「穢土」として認識され、地獄などと共に表現されることになり

ます。3回の講義では、「当麻曼荼羅」「六道絵」「阿弥陀来迎図」などの主題に関連する重要作品を取り上げ、浄土教の世界観や、そこで信仰された仏・菩薩の役割、美術作品としての見どころなどについて講じます。毎回、信仰のもととなった教義の解説、作品の鑑賞と解釈、寺院や展覧会の紹介を組み合わせ、講義を進めていきます。

各回講義予定●(内容は変更になる場合があります)

第1回 浄土の風景—当麻曼荼羅と阿弥陀堂

第2回 穢土とは何か—現世否定と六道

第3回 救いのほとけ—阿弥陀如来・観音菩薩・地藏菩薩、それぞれの役割

芸術の世界

● 日本・東洋美術史 ●



オムニバス
講座

奈良七大寺の歴史と美術

コード 204006	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 50名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ● 奈良の七大寺に関する講座を8回にわたって受講していただくことで、仏教美術の基本と奈良美術に関する最新の研究成果を理解することを目標とします。担当講師はそれぞれ奈良美術を専門とする研究者です。</p> <p>講義概要 ● 本講座では、奈良の代表的な寺院である法隆寺・興福寺・薬師寺・東大寺・唐招提寺・西大寺・大安寺の歴史と美術を4人の講師が各2回全8回をオムニバス形式で担当しま</p>			
日程 全8回	<p>す。それぞれの寺院に関する歴史、絵画、彫刻、建築の各方面からピックを選び、原則的に1回一寺院について豊富な写真と講師作成のプリントによってわかりやすく解説していきます。初心者の方にも何度も奈良に足を運ばれている方にもご満足いただけるよう、やさしい解説とともに奈良美術のホットな研究情報をお伝えします。</p> <p>ご受講に際して ● 本講座は、2010年度冬講座と同じ内容です。</p>			
資料配付				
1 7/20 大安寺	3 8/3 薬師寺			
2 7/27 西大寺	4 8/10 法隆寺	— 金堂壁画の諸問題 —		
近藤有宜 仏教美術史家	松原智美 早稲田大学講師			
5 8/24 興福寺	7 9/7 法隆寺	— 五重塔塔本塑像 —		
6 8/31 唐招提寺	8 9/14 東大寺			
小林裕子 早稲田大学講師	齋藤理恵子 美術史家			



新・奈良仏教美術案内

—2011夏—

小林裕子
早稲田大学講師

コード 204107	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 本講座では、山の辺の道にスポットをあて、実際に訪れたときに楽しみが倍増するよう仏教美術の基本とみどころをご紹介します。</p> <p>講義概要 ● 本講座は2008年度より季節講座で開講した「奈良仏教美術案内」の新装版として、より明確に奈良を地域で分けて見ていきます。そのため、過去の講座内容と重複することもあります。講座の目標は仏教美術鑑賞のための基礎知識をお伝えすることですが、実際に旅をしているがごとく地図をみ</p>			
日程 全4回	<p>ながら各寺院をご紹介します。そのため、ルートのなかで立ち寄りたいたい古墳や神社にも触れることがあります。</p> <p>各回講義予定 ● (内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 山の辺の道の基礎知識</p> <p>第2回 石上神宮・内山永久寺跡・天理参考館</p> <p>第3回 長岳寺・玄寶庵・金屋の石仏</p> <p>第4回 大神神社・大御輪寺(現大神神社若宮)・平等寺</p>			
7月 21, 28				
8月 4, 11				
資料配付				



法隆寺の諸問題



小林裕子
早稲田大学講師

コード 204108	曜日 木曜日	時間 18:30~20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● もっと仏教美術に親しみたいという方のために、法隆寺の歴史と美術からいくつかのトピックを選んでご紹介します。最新の研究成果や論争を知ることにより、より深く法隆寺を理解することを目標とします。</p> <p>講義概要 ● 法隆寺は、これまで多くの研究者がその歴史や仏教美術の解明に取り組んできた寺院です。本講座では法隆寺創建の経緯やその歴史を概観したうえで、建築、仏像、工芸などから諸問題を各回1つ取りあげてご紹介します。これまで何度</p>			
日程 全4回	<p>も法隆寺を訪れたことのある方にも、これから訪れようとされている方にも楽しめるよう、やさしく解説します。</p> <p>各回講義予定 ● (内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 釈迦銘と薬師銘</p> <p>第2回 百済観音の制作年代</p> <p>第3回 年輪年代法と五重塔</p> <p>第4回 玉虫厨子とその安置仏</p>			
7月 21, 28				
8月 4, 11				
資料配付				

●西洋美術史●

夏 芸術家クレーの実験室
—パウル・クレー展に関連して—真野宏子
早稲田大学講師

コード 204109	曜日 月曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●「青騎士」やシュルレアリスム展への参加、バウハウスの教員としての活動、多くの芸術家と交流があったクレー。作品にもさまざまな影響関係がうかがえます。しかし彼の生み出すものは、他のどのような流派にも染まらず、独自の展開をみせました。本講座では、こうした彼の制作過程に触れ、芸術の在り方を問うかにみえる、その問題意識を探ることが目標です。</p> <p>講義概要●色彩豊かな風景、ユーモラスな表情の生き物たち、亡くなる前の「天使」のシリーズなどでもよく知られたクレーは、20世紀の芸術家のなかで、日本人にはとりわけ人気の高い画家でしょう。これまで築かれてきたクレー像とは別に、近年明らかになってきた意外に人間的なクレーの姿は、作品の制作過程の解明にもつながり、ますます興味深い存在となっています。前半では彼の生涯を辿りながら作品の展開をご紹介します。後半では近年の研究を踏まえて、新たなクレー像を探っていきます。</p>			
日程 全4回 7月 11, 25 8月 1, 8	<p>ご参考「パウル・クレー展—おわらないアトリエ—」概要</p> <p>●会場 東京国立近代美術館 (東京都千代田区北の丸公園3-1)</p> <p>●日程 2011年5月31日(火)～7月31日(日)</p> <p>●主催 東京国立近代美術館、日本経済新聞社</p> <p>●ホームページ http://klee.exhn.jp/</p> <p>ご受講に際して</p> <p>●受講料に展覧会入館チケット代は含まれておりません。展覧会へは、各自でチケットをご購入いただき都合のよろしい日にお出かけください。(展覧会鑑賞は必須ではありません) 展覧会の詳細は、上記ホームページをご覧ください。</p>			
資料配付				

夏 キリスト教図像学
—聖画と聖堂を読み解く鍵—小倉康之
玉川大学准教授

コード 204210	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●西洋美術において、キリスト教主題の占める割合は大きく、優れた作品が数多く見いだされます。本講座では、そうした美術作品を読み解くための方法として、イコノグラフィ(図像学)を取り上げ、絵画や建築を「読む」ための専門知識の習得を目標とします。</p> <p>講義概要●聖ペテロは「鍵」を持ち、聖アンデレは「X型十字架」が持物です。キリスト教の絵画では、文字の代わりに持物標識(アトリビュート)を用い、その聖人が誰であるかを表してきました。第一回目の講義では、そうした持物標識についてお話しいたします。第二回、第三回の講義では、それぞれ旧約聖書の物語、新約聖書のキリスト伝を取り上げ、『聖書』のテキストが</p>			
日程 全4回 8月 23, 30 9月 6, 13	<p>どのようにイメージ化されてきたか、という問題について考えます。そして、四回目の講義では、絵画と建築の違いについて考察しながら、教会堂のシンボリズムを読み解く方法についてお話します。高度な内容も含みますが、わかりやすい講義となるよう心がけ、作品の写真をみながら具体的にご説明いたします。</p> <p>各回講義予定●(内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 基礎編—聖人像のアトリビュート</p> <p>第2回 応用編(1)—旧約聖書の図像学</p> <p>第3回 応用編(2)—新約聖書の図像学</p> <p>第4回 建築図像学—教会堂のシンボリズム</p>			
資料配付				

夏 ルネサンス、ヴェネツィア絵画
—若きティツィアーノを中心に—高橋朋子
早稲田大学講師、学習院大学講師

コード 204111	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●ヴェネツィア絵画は1500年初頭に盛期ルネサンス様式へと転換をはかります。本講座ではヴェネツィア絵画の盛期ルネサンス様式の展開を、ティツィアーノを中心にしてみることを目的とします。</p> <p>講義概要●1500年初頭、ローマではミケランジェロとラファエロがルネサンス様式の総決算(盛期ルネサンス様式)ともいえる絵画制作にしのぎを削っていた。一方ヴェネツィアの画家たちは、ローマの2人の巨星の様式に対抗し、やがてヴェネツィア派と呼ばれる独自の様式を成立させます。本講座では16世紀初頭の巨匠たちの切磋琢磨を議論の軸とし、作品成立の背景を考察します。また、当時の社会背景を考慮したうえで作品</p>			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10	<p>解釈も試みます。</p> <p>各回講義予定●(内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 導入 若きティツィアーノ—パドヴァのスクオーラ・デル・サントでの仕事を中心に—</p> <p>第2回 中央イタリアの状況—ローマでのミケランジェロとラファエロそしてセバスティアノ・デル・ピオンボ—</p> <p>第3回 ヴェネツィアにて立場を固めるティツィアーノ—「聖母被昇天」と「聖愛と俗愛」を中心に—</p> <p>第4回 ヴェネツィアから一步踏み出すティツィアーノ—フェッララのアルフォンソ・デステのための一連のバックナーレの成立を巡って—</p>			
資料配付				

芸術の世界

音楽



フランス音楽への誘い

伊藤ひさ子
作曲家

コード 204112	曜日 火曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●フランスを代表する作曲家(C・ドビュッシー、M・ラヴェル、E・サティ等)の比較的有名な作品を鑑賞し、その魅力に迫ります。作品を通して、フランスの歴史、文化、人々について触れ、フランスという国に、興味を持って頂きたいと思ひます。</p> <p>講義概要 ●フランス音楽についてどのようなイメージをお持ちでしょうか?</p> <p>モーツァルトやベートーヴェンの曲は知っているが、あまり馴染みがない・・・とか、シャンソンは聴くが、クラシックのフランス音楽は取っ付きにくい・・・等々。日本では印象が薄いかもしれませんが、恐らく、TVや映画、カフェのBGM等で、それとは知らず耳にしていることと思ひます。</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 19, 26</p> <p>8月 2, 9</p>	<p>本講座では、フランス音楽を知っている方も、知らない方も、お楽しみ頂けるように、作品を聴きながら、フランス音楽の歴史や、作曲家の故郷を訪ね、その地域文化(食、観光名物等)に触れたいと思ひます。</p> <p>ふらっとフランスに旅に出るように、お気軽にご参加ください。</p> <p>各回講義予定 ●(内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 フランス音楽の歴史</p> <p>第2回 映画の中のフランス音楽</p> <p>第3回 フランス音楽作曲家の故郷を訪ねて</p> <p>第4回 コンサートで演奏されるフランス音楽</p>			
資料配付				

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引



オーケストラを内側から聴くVI —楽器の女王ハープとオーケストラ鑑賞のポイント—

三戸 誠
国立音楽大学講師、洗足学園音楽大学講師、
茨城大学講師、埼玉大学講師

コード 204213	曜日 木曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。VIでは楽器の女王ハープに登場してもらい優雅な音色と振る舞いを味わいます。また、オーケストラの中でそれぞれのセクションが密接な関わりを築きながら演奏しているところを検証し、それとともに仲間や家族とともにオーケストラコンサートを楽しむための提案をしていきたいと思ひます。</p> <p>講義概要 ●Vのシリーズでは、金管楽器からチューバとホルン、木管楽器からダブルリードファゴットとオーボエの4つの楽器に登場してもらい、楽器の構造や演奏技能などのお話を交え</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>8月 25,</p> <p>9月 1, 8, 15</p>	<p>ながら展開しました。VIでは楽器の女王ハープに登場してもらい優雅な音色と演奏法を味わいます。</p> <p>各回講義予定 ●(内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 オーケストラ演奏中の演奏者同士の関わり</p> <p>第2回 楽器の女王ハープ ゲスト:濱田愛美(ハープ奏者)</p> <p>第3回 オーケストラ鑑賞への誘い ゲスト:大熊信彦(国立教育政策研究所教科調査官)</p> <p>第4回 弦楽器奏者から見た指揮者</p>			
資料配付				

絵画



デッサン基礎講座

出口雄大
イラストレーター、画家

コード 204013	曜日 月曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●モノトーン(単色)で描くデッサンは絵の基本であり、ものの見方と絵を描く力を養うものと言えます。デッサンに習熟すれば、水彩、油彩、パステルなど、画材は何であれ、それらを扱うことが、ずっと楽になることでしょう。</p> <p>講義概要 ●本講座はデッサンを学ぶために開設された新講座です。スケッチブックと鉛筆と練りゴム(消しカスのでない消しゴム)を用意します。第一回目は「デッサンとはなにか」をテーマとした座学になりますが、以降はすべて実技となります。鉛筆(お</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 11, 25</p> <p>8月 1, 8, 22, 29</p> <p>9月 5, 12</p>	<p>よび練りゴム)の使い方からはじめ、明暗の段階や単純な立体型に即して遠近法空間の基礎を学んだ後に、じっさいにモチーフをまえにして観察にもとづくデッサンを行います。講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。</p> <p>ご受講に際して ●初回持ち物は筆記用具のみ。 ●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。 ●初心者、経験者どちらでも受講可能です。</p>			
資料配付				

● 絵画 ●



夏 写実水彩基礎講座

出口雄大

イラストレーター、画家

コード 204014	曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●本講座は水彩画への入門として、または経験者の基礎の見直しの場としてあります。水彩絵の具の性質と写実の原理(ものの見方・描き方)を講義と実技を通して学び、絵を描いてゆく上で必要な基礎の足場をつくります。</p> <p>講義概要 ●初日は揃えるべき画材の説明も兼ねて、水彩画に関する講義を行います。以降は全回、実技となります。はじめにウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法を学び、鉛筆デッサンを通じて、形のとり方、トーンのあるかたを勉強したあと、水彩による静物写生を通じて、観察に基づく立体的な表現や質感表現、構図や筆使いといった諸々の</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 15, 22, 29</p> <p>8月 5, 12, 26</p> <p>9月 2, 9</p>	<p>方法と原理を学んでゆきます。毎回、最初に理論講義を行ったあと実技に入り、講師が教室を回りながら、個別に具体的なアドバイスを加えてゆきます。</p> <p>参考図書 『水彩画 よく学びよく描くために』(東京書籍) ※各自で購入してください。</p> <p>ご受講に際して ●初回持ち物は筆記用具のみ。 ●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。 ●水彩画初心者も受講可能です。</p>			
資料配付				



夏 水彩自由画講座

—自由な絵画表現のための実験工房—

出口雄大

イラストレーター、画家

コード 204015	曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●「絵は自由に描けばいい」とはいうものの、なかなか思うようにはいかないもの。まずは透明水彩絵の具の性質を知り、色とかたちを巡る諸原理を楽しみながら学ぶことで「描くこと」の土台をつくっていきましょう。</p> <p>講義概要 ●初日は揃えるべき(あるいは買い足すべき)画材の説明も兼ねて、水彩と自由画についての講義を行います。以降は全回、実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング(線描)、そしてパウル・クレーに代表されるような20世紀の水彩画の方法を取り入れ、多角的なアプローチによって、絵作り</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 15, 22, 29</p> <p>8月 5, 12, 26</p> <p>9月 2, 9</p>	<p>の基礎を学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストラーションを行ったあと実技に入ります。最後に絵を前にして、意見交換の時間をもちます。</p> <p>参考図書 『水彩画 よく学びよく描くために』(東京書籍) ※各自で購入してください。</p> <p>ご受講に際して ●初回持ち物は筆記用具のみ。 ●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。 ●水彩画初心者も受講可能です。</p>			
資料配付				

● 書道 ●



夏 書道に親しむ

松川玉堂

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード 204016	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書は王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得して下さい。</p> <p>講義概要 ●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書「楷書基本帖」から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学び、続いて行書、草書の書法へと進んでゆきます。古典の臨書では「九成宮醴泉銘」(楷書)、「蘭亭叙」(行書)を学習する。</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 19, 26</p> <p>8月 2, 9, 23, 30</p> <p>9月 6, 13</p>	<p>ご受講に際して ●初回より書道具一式をお持ちください。(硯、墨、文鎮、下敷、半紙、大筆[4号サイズ]、小筆) ●書道初心者の方も受講可能です。</p> <p>漢國山河在り。秦陵草樹深し。暮雲千里の色。處として心を傷めしめざるは無し。(荆叔)</p> <p>●松川玉堂先生作品</p>			
資料配付				

秋講座

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

● 演劇 ●

秋

歌舞伎入門

—『仮名手本忠臣蔵』を読む—

今尾哲也

歌舞伎学会会員

コード 304001

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

目標 ●『仮名手本忠臣蔵』は芝居の「独参湯=気付け薬」と呼ばれる。そう言われるだけの魅力あるこの作品は、一体、どのようなメッセージを人々に送り続けてきたのだろうか。

講義概要 ●『仮名手本忠臣蔵』は、『太平記—塩冶判官、讒死の事』によりかかりながら、赤穂浪人の吉良邸夜討の経緯を脚色した義太夫節浄瑠璃。歌舞伎に取り入れられて、人気狂言となったが、そのかわりに、原作は滅茶苦茶にされてしまった。その原作と歌舞伎の演技演出とを比べながら、『忠臣蔵』のドラマとしての面白さを探って行きたい。

各回講義予定 ●(内容は変更になる場合があります)

第1回 顔世御前、貴女は何故「素足」で登場するのですか

第2回 師直、熱愛。

第3回 大星由良之助、貴方は誰の息子ですか? その一

テキスト 『新潮日本古典集成 浄瑠璃集』(新潮社)3,500円

- 第4回 大星由良之助、貴方は誰の息子ですか? その二
- 第5回 勘平を殺したのは誰? それは貴方、大星由良之助。
- 第6回 大星由良之助。自分が首領だとは勝手な思い込み。実は、貴方は一味の人たちから信用されていなかったのです。
- 第7回 お軽・勘平の誕生。
- 第8回 加古川本蔵を死に追い詰めたのは誰? それは貴方、大星由良之助。
- 第9回 天河屋義平を騙したのは誰? それは貴方、大星由良之助。
- 第10回 勘平の死のトラウマに取り付かれ、焼香できなくなったのは誰? それは貴方、大星由良之助。

秋

オムニバス講座

歌舞伎講座・鑑賞会

—国立劇場にて歌舞伎を観る—



コード 304002

曜日 木曜日

時間 10/6 13:00~14:30, 10/13 10:30~16:00(予定)

定員 100名

単位数 1

受講料 ¥13,500

日程 全2回

※上記受講料には10/13の歌舞伎チケット(1等席)代金を含まれます。

会場:各回とも国立劇場

目標 ●ユネスコの無形文化遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎の大きな特徴として『隈取』と呼ばれる化粧法があります。この『隈取』は、登場人物の性格を表すのに大きな役割を果たし、歌舞伎独特の様式美で彩られた役柄を味わう大きな要素となっています。本講座は、事前講義にて「歌舞伎の化粧」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観

劇により、学んだ内容を体感することを目標とします。

講義概要 ●第1回は歌舞伎の化粧についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から10月歌舞伎公演を観劇します。歌舞伎の化粧に対する理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。

資料配付

1 10/6

歌舞伎概説 (13:00 ~ 14:30)

—歌舞伎の化粧について—

竹内道敬 (勲古曲会理事、国立音楽大学元教授)

2 10/13

歌舞伎の演目について (講義 10:30 ~ 11:15)

歌舞伎鑑賞 (12:00 ~ 16:00: 終了時間は予定)

歌舞伎制作担当者

ご受講に際して

●お申込みの時点では、歌舞伎の演目は未定です。

●鑑賞席は選べません。

●鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します)。

●本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。

●第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

● 日本・東洋美術史 ●

秋

日本美術史10講

—美術史入門講座—

星山晋也

美術史家

コード 304003

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

目標 ●古代から近世までの日本美術作品(絵画・彫刻)の優品を選び、テーマにそって取り上げ、スライドで鑑賞しつつ解説する。その中で骨董的関心とは異なる美術史の見方による古美術への知的興味を深めてもらいたい。

講義概要 ●春期の「10講」の続きで、日本古美術の解説を主軸とした入門講座である。毎回テーマを変えて話す。テーマの

視点で鑑賞作品が選択解説されるが、その中で文献主体の史学にはない美術史の見方の存在を伝えたい。対象とする時代では今期は「考古学と美術」と「日本水墨画の画題」に時間をさく予定。別のテーマ例として「聖徳太子と鎌足の画像」「花月雪と花鳥画」「絵巻・屏風絵中の犬」「日本の自画像」「松平定信と美術」他など。

● 日本・東洋美術史 ●

秋 仏教美術の諸問題Ⅱ —古寺と仏像の歴史—

小野佳代

早稲田大学総合研究機構客員主任研究員

コード 304004	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標●仏像は、拝観した人に様々な感動を与えます。仏像を取り巻く歴史や文化について知れば知るほど、仏像鑑賞は一層楽しくなることでしょう。本講義では、仏像をめぐる諸問題を掘り下げることで、美術史研究の魅力に迫ります。</p> <p>講義概要●毎回、京都や滋賀などの古寺の一つを取り上げ、その古寺に伝わる仏像を鑑賞していきます。さらに、各古寺の仏像をめぐる、現在美術史で問題となっていることにも触れ、受講生のみなさんと一緒に問題点を考察し、掘り下げていきたいと思います。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>う。仏像をめぐる歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。春講座に引き続き、秋講座では、広隆寺、六波羅蜜寺、東寺、金剛峰寺、神護寺、延暦寺、三井寺、石山寺などの古寺と仏像を中心に取り上げる予定です。仏像のほかにも、絵画や工芸品、展覧会情報にも触れることがあります。</p> <p>●ご受講に際して●本講座は、2011年度「仏教美術の諸問題Ⅰ」(講師・小野佳代)の継続講座です。ただし、はじめての方でも受講可能です。</p>			
資料配付				

秋 総国分寺・国分尼寺の成立

三宮千佳

早稲田大学奈良美術研究所客員研究員

コード 304005	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標●天平十三年(741)に国分寺建立の詔が出され、各国の国府内に国分寺(金光明四天王護国寺)と国分尼寺(法華滅罪寺)が置かれました。大和国では総国分寺として東大寺、総国分尼寺として法華寺が定められました。本講座では、この天平年間から天平宝字年間の律令国家をあげての大プロジェクトについてみていきます。</p> <p>講義概要●2011年度春講座では光明皇后を中心として天平美術を検討しましたが、それをうけて本講座では、特に総国分寺・東大寺の創建から総国分尼寺・法華寺の造営までの期間に注目し、両寺の造営過程を中心に学んでいきます。時代背景、政治的緊張、造東大寺司を中心とする造寺司の活発な活動、当時生み出された仏教美術、さらに教学を検討し、その建立の意義を考えます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 14, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9</p>	<p>各回講義予定●(内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 東大寺の前身寺院</p> <p>第2回 総国分寺・東大寺の成立</p> <p>第3回 大仏造立</p> <p>第4回 造東大寺司、写経所</p> <p>第5回 大仏開眼会</p> <p>第6回 大仏殿完成以後の東大寺</p> <p>第7回 造東大寺司のその後—法華寺創建にいたるまで</p> <p>第8回 法華寺の造営</p> <p>第9回 平安時代以降の法華寺</p> <p>第10回 東大寺、法華寺創建の意義および各国の国分寺、国分尼寺の成立</p>			
資料配付				

秋 日本絵画の魅力 —日本絵画作品史—

黒田泰三

出光美術館学芸部長

コード 304006	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●日本の絵画には長く複雑な歴史がありますが、やまと絵と漢画とに大別することができます。本講義はその内、やまと絵の展開を理解することを目標とします。そのために、やまと絵の代表的な作品を選びその魅力を説明していきます。</p> <p>講義概要●日本絵画の魅力を知ることがめざす本講義では、平安時代から江戸時代に至るまでの日本絵画史からやまと絵を縦断的に見ることによって絵画様式の展開のおもしろさを理解したい。そのために本講義では、平安時代から室町時代に至る絵巻の展開、室町時代に多数制作されたことが近年の調査で明らかになってきた屏風絵の紹介、近世絵画の一大ジャンル</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>10月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>11月 12</p>	<p>である風俗画誕生の経緯と展開、そして風俗画の終焉後に現れた浮世絵と琳派の意義を、代表的な作品を紹介し考察する。</p> <p>各回講義予定●(内容は変更になる場合があります)</p> <p>第1回 絵巻の展開</p> <p>第2回 室町時代の屏風絵</p> <p>第3回 風俗画の誕生</p> <p>第4回 風俗画の展開</p> <p>第5回 風俗画の終焉と浮世絵の誕生</p> <p>第6回 琳派の展開</p>			
資料配付				

● 日本・東洋美術史 ●

秋 中国の仏像
—かたちと歴史—濱田瑞美
早稲田大学講師

コード 304702	曜日 日曜日	時間 13:10~14:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ●日本の仏教美術の源流である中国。インド発祥の仏教美術が伝統的な文化と融合して発展した中国は、日本とはまた違った仏像の面白さがあります。</p> <p>この講座では、中国の仏像をスライドで鑑賞し、その造形に込められた当時の人々の想いを紐解きながら、中国の仏像の魅力に迫ります。</p> <p>講義概要 ●中国の仏像の最大の魅力は、仏像の造形—かたち—が、特に南北朝時代などの早期において、中国の国家権力の動向と密接に関わっているということです。</p> <p>この講座では、広大な中国の多様な仏像の中から、仏教伝来期から初唐期までに絞り、ポイントとなる仏像をじっくり鑑賞します。そして、仏像のかたちの変化に注目しながら、インド発祥の</p>			
日程 全5回 10月 2, 9, 16, 23, 30	<p>仏像がどのように中国社会に受け容れられていったのか、その歴史的な意味を、受講者の皆さんと一緒に考えていきます。また、関連する日本の飛鳥・奈良の仏像についても講義中に適宜紹介して理解を深めます。スライド映写しながら、丁寧に解説していきますので、初習者の方でも安心してご受講いただけます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回: 仏教伝来期の仏像 第2回: 仏像と中国皇帝 第3回: 中国式仏像の出現 第4回: 北斉時代の西方式仏像 第5回: 初唐におけるインドへの思慕—優填王像—</p>			
資料配付				

● 音楽 ●

秋 オムニバス講座 オペラを2倍楽しむための5つのアプローチ
—今日のオペラ界の楽しみを探る—

オペラ総合講座: 稲門音楽同攻会後援

コード 304007	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 70名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●オペラ総合講座前半5回の講座は、昨年と同様に「入門篇」になります。今年は、受講生の皆さんからご希望があった「最近の内外のオペラ状況」について、演出、歌手、国内オペラ</p>			
日程 全5回	<p>ラの面からテーマを組んでみました。映像もふんだんに使いますので、観ても聴いても楽しい講座になるはずですよ。 (コーディネーター・主任講師 東条碩夫 音楽評論家)</p>			
資料配付				

1 10/1 「読み替え演出」の是非と功罪
—前編「是」と「功」—
東条碩夫 音楽評論家

東京二期会が先頃コンヴィチューネーの演出で上演した「サロメ」(R・シュトラウス)は、オリジナル台本とは似て非なる物語として設定された「読み替え演出」で話題になりました。いまドイツや英国では、あのような演出がオペラ界を席巻しています。オペラの舞台をオリジナルの形で楽しむか、それとも全く新しい解釈を求める形で楽しむか? 最近の演出の動向を多くの映像を交えて紹介、その意味を探ります。

2 10/8 「読み替え演出」の是非と功罪
—後編「非」と「罪」—
国土潤一 声楽家・音楽評論家

この日は前週の続編として、「読み替え演出」を別の側面から考察します。21世紀の現代、オペラ演出において主流になっている「読み替え」の是非を考え、オペラにおける「演出」とは本来何であるべきかということを提案したいと思います。「読み替え」の歴史と、その意味および意義を通して、オペラという「音楽劇」の本質について迫ります。

3 10/15 新しい時代を担う期待の名歌手たち
—男声篇—
石戸谷結子 音楽ジャーナリスト

「ポスト三大テノール」以後のニューエイジ・テノールやバリトンが、いま大躍進中。ヨナス・カウフマンをはじめ、ヴィットリオ・グリゴロ、クラウス・フローリアン・フォークト、フランチェスコ・メーリ、バヴロ・ブレスリク、アーウィン・シュロット、ペーター・マッティ、ルカ・ピサローニ、パオロ・ショットなどなど。いずれもアラフォー世代で、声良く、表現力あり、もちろん水もしたたる美男。旬の歌手、ご紹介します!

4 10/22 頑張っている日本のオペラ上演
関根礼子 音楽評論家

華麗な舞台を見せるのは、来日オペラだけではありません。新国立劇場、二期会、藤原歌劇団、日生劇場、びわ湖オペラ、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウスなどが、定期的に高水準のオペラを制作上演しています。そのほか「ホール・オペラ」あり、「セミ・ステージ形式オペラ」あり、地方のオペラ団体の健闘あり……。この講座では、それらの中から優秀な上演を映像で紹介、わが国のオペラ運動の現状を探ります。

5 10/29 新しい時代を担う期待の名歌手たち
—女声篇—
堀内 修 音楽評論家

花咲く女声——アンナ・ネトレブコにバルバラ・フリットリ、ルネ・フレミングにナタリー・デセイ。ほかにもまだまだスターがいます。テノール人気の高い今日とはいえ、オペラの華はやはりソプラノやメゾ・ソプラノに決まっています。いま最もときめいているのは誰か? そして、これから花開くソプラノは誰か? 世界の歌劇場で花咲く女声たちの最新のカatalogがこの講座で提供されます。

●音楽●

秋

オムニバス
講座

都市とオペラ

オペラ総合講座:稲門音楽同攻会後援

コード 304008 曜日 土曜日 時間 10:40～12:10 定員 70名 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全5回

資料配付

目標 ●ヨーロッパで生まれたオペラは、都市の発展拡大とともにそのあり方を変えてきました。欧米、日本の大都市と、ゆかりの作曲家とその作品、歌劇場などの歴史的な関係を、さまざまな角度から探ります。

講義概要 ●5人の講師が交代で、それぞれが得意とする欧米、日本の都市とオペラの関係について、ヨーロッパでは都市と作曲家、英米と日本では都市とその歌劇場をテーマに考察します。(コーディネーター・山崎浩太郎 音楽評論家)

1 11/12

ニューヨーク、ロンドンとその歌劇場

山崎浩太郎 音楽評論家

世界のなかでも、高度な消費社会を逸早く築いた二つの大都市、ニューヨークとロンドン。オペラを含めて音楽では「消費地」であり、「産地」の面が弱かったことも共通しています。そこに活動する歌劇場は、どのようなものだったか。現代日本にも通じる消費都市のオペラのあり方をふりかえってみます。

2 11/19

バイロイトとワーグナー

吉田 真 音楽評論家

それまでにない規模と上演形式をもつ新しいオペラ、「楽劇」の完成と上演を夢みてきたワーグナーが、長い彷徨の末にたどりついた町、バイロイト。ワーグナーの夢は、ここでどのように実現されたのか。そしてその子孫の一族は、今後をどのようにしていくつもりなのか。過去、現在、未来を考察してみます。

3 11/26

ミュンヘンとR・シュトラウス

広瀬大介 音楽評論家

ミュンヘン宮廷歌劇場の首席ホルン奏者の息子として生を受け、生れたときから歌劇場の空気を吸って作曲家に成長した、R・シュトラウス。歌劇場を知り抜いてオペラを作曲した彼にとって、その原点というべきミュンヘンとその歌劇場は、どのような意味をもっていたのか。その関係を探ります。

4 12/3

ペーザロとロッシーニ

吉田光司 音楽評論家

イタリア中東部の港町ペーザロに生れたロッシーニは、ナポリやミラノや、そして後半生はパリに腰を落ち着けて名作を発表し、成功後は生地とほとんど無縁でした。しかし20世紀後半、ロッシーニの作品を上演するフェスティバルが開始され、今ではそのメッカとなった町、ペーザロの魅力を紹介しします。

5 12/10

東京と新国立劇場

池田卓夫 日本経済新聞社文化部編集委員

常設の歌劇場をもたないまま、世界有数のオペラ上演地となってきた東京。その町に1997年についに生れたのが、新国立劇場。世界の歌劇場の来日公演と競合しつつ、経済状況の変化、体制の交代などでゆれ動くこの歌劇場のこれまでと今を、ジャーナリスティックな視点で語ります。

秋

クラシック音楽を生涯の友に

—モーツァルトとベートーヴェンの生涯と芸術—

中野 雄

音楽プロデューサー

コード 304701 曜日 日曜日 時間 13:10～16:30 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全2回

10月 23, 30

資料配付

目標 ●今回は、西欧クラシック音楽のスタンダード＝バロック時代とウィーン古典派についてお話ししました。秋のシリーズでは、後者の中心人物二人、モーツァルトとベートーヴェンに焦点を当て、楽しく学びたいと思います。

講義概要 ●「クラシック音楽を楽しむ」とは、まず曲を楽しみ、更にその曲についてさまざまな演奏を楽しむということです。人類の文化遺産とも言える古今の名作はどのようにして生まれ、どのような歳月を経て「古典」になったのか、古典を演奏するとはいかなる行為であるのか、一歩踏み込んで学び、考えるだけで、音楽という芸術が私達に持つ意味は一変するでしょう。それと大切なのは、一流の演奏に身近に接すること。体験の場を用意します。

各回講義予定 ●

10/23 前半 モーツァルトという天才の育ち方と世に出るまで。
10/23 後半 モーツァルトの栄光と没落。
実演：若手フルート奏者期待の星・重見佳奈がピアニスト・伊藤友香と出演。
10/30 前半 ベートーヴェン出現の持つ時代的意味。
10/30 後半 ベートーヴェン＝天才の思考法と作品。
実演：人気絶頂のヴァイオリニスト・天満敦子が来演。

芸術の世界

写真

秋 ステップアップ写真撮影術

—眼レフカメラの使い方—

塩澤秀樹
写真家

コード 304009	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●写真撮影に関する基本的な技術（絞り、シャッタースピード、露出など）をある程度理解・習得されている方々を対象に、写真撮影術のさらなるステップアップを図ります。撮影技術の向上と感性を磨くこと、その両面の充実を図ることを目指します。なお、講座期間中に受講生による写真展を開催します。写真を展示・発表する喜びについても体感していただく予定です。</p> <p>講義概要 ●写真において表現と技術は密接な関係にあります。とりわけ、写真にとって光は命です。表現したいものをさらに深く表出させるためには光の特性を理解することが大切です。本講座では、屋内外での撮影実習と講義によって、実践的な技術の習得を目指します。室内では照明機材を使いながら、光の作り方、捉え方を学びます。写真と光の関係をきちんと学ぶことは、趣味の写真のみならず、プロ用の写真などにも十分に応用できます。なお、本講座ではコン</p> <p>テキスト 『デジタル一眼レフで写真を始めよう—カメラを使いこなしたい方—』(日本カメラ社)1,600円</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6</p>	<p>コンピュータを使った写真画像の修正技術については触れません。講師ホームページ： 塩澤秀樹写真空間 http://shiozawahideki.com</p> <p>ご受講に際して</p> <ul style="list-style-type: none"> ●一眼レフカメラをご持参ください(デジタル、アナログは問いません) ●ご自身の所有するカメラの使用説明書をご用意ください。 ●カメラの「絞り」や「シャッタースピード」など、写真の「露出」に関する基本的な知識を理解していただければ、講義によってより深い理解が得られると思います。 ●講義期間中2~3回、ご自身が撮影した写真を提出していただきます。 			



●受講生による写真展
(ワセダギャラリー)

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 「木版画」を作って楽しむ

伊藤卓美
日本版画会会長

コード 306004	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12</p>			
資料配付				

詳細はP.64をご覧ください。

人間の探求



哲学・思想

- 実存思想を読み解く (3)52
- 語源からたどる哲学史.....52
- 芸術の哲学 (3)52
- 日本人と儒教 (3)53

宗教

- 「真言密教」入門53
- インド仏教へのいざない (3)53
- 中国仏教史.....54
- 日本仏教に対する基本的な疑問にお答えします.....54
- 慈悲の宗教.....54
- 創世記の世界.....55

心理・健康

- 感性の心理学.....55



哲学・思想

- もうひとつの神道概論Ⅱ.....56
- 哲学を学ぶとはどういうことか.....56
- 哲学者の名言 part456

宗教

- 人物日本仏教史 古代末期・中世初期編57

生き方

- 臨床死生学入門 (講義編)57

心理・健康

- 性格形成の心理学.....57
- 限りなき心の充実を求めて.....58
- 生涯発達心理学の視点.....58
- 犯罪心理学の光と影.....58
- 日常に生かすストレス低減テクニック.....59

夏講座



● 哲学・思想 ●



夏 実存思想を読み解く(3)

—サルトルの自由論—

高橋章仁
早稲田大学講師

コード	205100	曜日	火曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 7月 19, 26 8月 2, 9								
資料配付	資料配付								
目標	●実存思想とは、人間の主体的なあり方を問題にする哲学です。哲学者たちの深い実存的思索を理解することを通じて、受講者それぞれの本来のあり方を問い直すきっかけになることを期待しています。				い換えることを心がけつつ、皆さんの哲学的理解を深めたいと思っています。一人ではなかなか読み進められない哲学書解読の喜びを、ぜひとも体感してください。一緒に哲学書を読んでみませんか？				
講義概要	●今回は、20世紀フランスの哲学者、ジャン・ポール・サルトルを取り上げます。彼は実存主義のムーブメントを主導した第一人者であり、実存思想を語るうえで決して避けて通ることができません。本講座では、彼の文章に実際に当たり、精読します。そして、彼の難解な記述を、なるべく平易な言葉に言				●各回講義予定● 第1回 『存在と無』を読む(1)——即自存在と対自存在 第2回 『存在と無』を読む(2)——対他存在 第3回 『存在と無』を読む(3)——自由とは何か 第4回 『存在と無』の思想圏の外側から				



夏 語源からたどる哲学史

—ハイデガーを起点として—

谷崎秋彦
早稲田大学講師

コード	205101	曜日	水曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 7月 20, 27 8月 3, 10								
資料配付	資料配付								
目標	●哲学の独特な術語(といっても「主体」のようなよく知られた言葉です)に込められた深い含蓄を解きほぐしながら、思想の歴史をたどります。西洋語の語源を知ることによって、西洋の独自の着想が見えてきます。				側面から、哲学史を自由に横断していくことによって、古代から現代までの思想がいかに緊密につながっているのかを考えたと思います。				
講義概要	●ハイデガーの歴史理解と語源論とを手引きにしなが、哲学の歴史を読み解いていきます。その際「主体、真理、理性、実在」のような哲学の基幹的な語が、どのような事情で登場してきて、それがどのように理解されたのか、そしてそれがどのように歴史を形成していったのか、を主要な問題として取り上げます。古代から順々にたどるのではなく、個々の〈言葉〉という				●各回講義予定● 第1回 「主体」という言葉をめぐって 第2回 「真理」という言葉をめぐって 第3回 「実在」という言葉をめぐって 第4回 「理性」という言葉をめぐって ●ご受講に際して ●哲学に興味があり、少しでも哲学書を読んだことのある方の受講を望みます。				



夏 芸術の哲学(3)

平尾 始
早稲田大学講師

コード	205202	曜日	水曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 8月 24, 31 9月 7, 14								
資料配付	資料配付								
目標	●絵画の作品を毎回とりあげ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。				●各回講義予定● 第1回 ファン・アイク「アルノルフィニ夫妻の肖像」客観的精神の誕生について考えます。 第2回 ゴヤ「裸体のマハ」人間性の深い洞察について考えます。 第3回 クールベ「アトリエ」芸術と社会の関係について考えます。 第4回 マネ「オランピア」神話からの脱却について考えます。				
講義概要	●2011年度の夏学期は、「リアリズムの追求」をテーマに、「そっくりに描くことの意味」について考えていきます。西洋絵画の4作品を取り上げて、書かれた時代背景、文化的環境、表現の特徴などを検討しながら、思想や宗教など人間の精神がどのように芸術作品に表現されているかを味わいます。				●テキスト 『名画を見る眼』(岩波書店)(700円)				

●哲学・思想●



夏 日本人と儒教(3)

— 儒教の〈日本化〉と日本思想の〈儒教化〉—

森 和也

財団法人東方研究会研究員

コード 205103	曜日 木曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 儒教が日本に定着する過程で儒教は「日本化」をしてゆきます。しかし、その反面で儒教の「日本化」とは、日本思想の「儒教化」をも意味しています。本講義では儒教を通して形成された近世・近代日本思想の姿を考えてゆきたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 講義は大きくは近世から近代への歴史の流れに沿いますが、各回は儒教の〈日本化〉／日本思想の〈儒教化〉という問題意識の上に立ち、テーマごとにしぼって日本的儒教について概説的ではない理解を深めたいと考えています。予定しているテーマは、儒教倫理による武家社会の再構成、文献学的手法による朱子学の超克、日本の国家像の儒教的理想</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 21, 28</p> <p>8月 4, 11</p>	<p>と現実、近代日本人の倫理観の基底としての儒教、などです。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 侍と土道論</p> <p>第2回 聖人の学び</p> <p>第3回 国のかたち</p> <p>第4回 近代の継承</p>			
資料配付	<p>●受講に際して ● 初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。</p>			

●宗教●



夏 「真言密教」入門

— 空海の瞑想法—



田中成明

国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード 205004	曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ● 空海は万能の天才です。真言宗を開いただけでなく、書道、詩文章、彫刻などの芸術、建築、土木、教育面に才能を發揮した。無名であった空海が、どのような方法でその潜在能力を開発したのか。秘密の扉を開ける。</p> <p>講義概要 ● 80歳の善無畏三蔵は、インドから中国に「大日経」をもたらし、虚空蔵求聞持法を漢訳した。この秘法を空海は修し天才となり、入唐後は金剛智三蔵が伝えた「金剛頂経」を第7祖の恵果和尚より受法し、第8祖となった。この講義では誕生から東大寺までの得度。入唐、帰国後の済世利民の大活躍と高野山で63歳で入定するまでの生涯を解説する。般若心</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>7月 11, 25</p> <p>8月 1, 8, 22, 29</p>	<p>経秘鍵で『信修すればたちまちに證す』と断じ『人は誰もが仏になれる』と説く。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 奈良仏教との出会い</p> <p>第2回 若き日の苦修練行</p> <p>第3回 入唐求法</p> <p>第4回 帰国後に神護寺において</p> <p>第5回 高野山開創</p> <p>第6回 十住心論</p>			
資料配付				



夏 インド仏教へのいざない(3)

— 空性と慈悲—

齋藤直樹

早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード 205205	曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 大乘仏教の展開において決定的な役割を果たした概念が空性と慈悲です。保守的な教理の諸観点からはさほどつよい関心が向けられなかった両者が、大乘にいたってなぜ教理的に重要な位置を占めることになったのかを考察することに、本講座の主眼がおかれます。</p> <p>講義概要 ● 空性は八千頌般若経を嚆矢とする大乘の諸典籍においてしばしば説かれ、その観得としての智慧が称揚されました。空性はさらに、一つの真なる世界として捉えられるようになります。その一方で智慧の獲得を目ざす菩薩の活動のもっとも基本的な根拠としての慈悲もまた、特に強調されることになりました。衆生救済の誓願をとまなう菩提心の発現をもって大乘の</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>8月 22, 29</p> <p>9月 5, 12</p>	<p>菩薩が誕生するのです。本講座ではサンスクリット原典にもとづく諸資料を通じて両概念への理解を図ります。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 真理としての空性(八千頌般若経、般若心経)</p> <p>第2回 慈悲と廻向(八千頌般若経)</p> <p>第3回 ことばの虚構の断尽(中論)</p> <p>第4回 菩薩の実践のいしずえ(宝行王正論)</p>			
資料配付	<p>●受講に際して ● 仏教のみならずインド思想一般、さらには哲学、宗教学、人類学等の精神科学あるいは人文科学全般に対する関心、興味をお持ちのかたを歓迎します。</p>			

人間の探求

● 宗教 ●



中国仏教史

—漢から隋まで—

吉村 誠
駒澤大学准教授

コード 205006	曜日 水曜日	時間 10:30~12:30	定員 40名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ● 東アジアの仏教は中国を中心として形成されました。日本の仏教をより深く、広い視野で理解するためには、中国仏教の知識が欠かせません。この講座ではインド仏教を基にして独自の発展をとげた中国仏教の歴史を概観し、その特徴を学びます。</p> <p>講義概要 ● 今回は漢代から隋代までを取り上げます。漢民族は仏教という外来の思想・文化をどのように受容したのでしょうか。また、韓国や日本が手本とした中国独自の仏教はどのように形成したのでしょうか。政治・社会・教理・信仰など、さまざまな角度から考察します。</p>			
<p>日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 14, 21 ※日程注意</p>	<p>各回講義予定</p> <p>第1回 後漢の仏教——中国への仏教伝来 第2回 魏晉の仏教——伝統思想による解釈 第3回 五胡十六国の仏教——鳩摩羅什の翻訳 第4回 東晉の仏教——慧遠と道生の活躍 第5回 南朝の仏教——梁武帝の崇仏 第6回 北朝の仏教——仏教の隆盛と廃仏 第7回 隋の仏教Ⅰ——国家仏教の確立 第8回 隋の仏教Ⅱ——天台・三論の教学</p> <p>参考図書 野上俊静・他『仏教史概説 中国篇』平楽寺書店 鎌田茂雄『中国仏教史』岩波書店</p>			
<p>テキスト オリジナルテキストの販売を予定しています(2,000円程度)。受講申込の方には決定後にお知らせいたします。</p>				



日本仏教に対する基本的な疑問にお答えします

—心・霊魂・生命観・自然観・哲学思想をめぐる日本仏教の解答—

正木 晃
慶應義塾大学講師

コード 205007	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,500	<p>目標 ● 最近、宗教に対する関心はとみに強くなっています。たとえば、仏教に対して日本人の90%が期待しているという調査結果があります。しかしその一方で、僧侶に対する期待は僅か10%しかありません。葬儀は簡略化の一途をたどり、寺院の存続はかつてなく厳しくなっています。同時に疑似宗教的な動向として、スピリチュアルブームがあり、パワースポットが大流行。日本の宗教界に今、地殻変動が起こっているという指摘もあります。本講座では、心・霊魂・生命観・自然観・哲学思想などにまつわる基本的な疑問から、現代社会における日本仏教の可能性を考えていきます。</p> <p>講義概要 ● 本講座では、ひごろ皆さんが仏教に対していただきが</p>			
<p>日程 全7回 7月 20, 27 8月 3, 10, 31 9月 14, 21 ※日程注意</p>	<p>ちな素朴な疑問、基本的な疑問をとおり、日本仏教とは何か、日本仏教は現代社会に貢献できるのか、などといったテーマを考えていきます。たとえば日本人が「ほとけ」というとき、それは往々にして、仏教の開祖ブッダ、先祖、死者すべてを意味しています。このような発想は、いったい何にゆらいし、何を意味しているのでしょうか。こういう事態は、インド仏教にはありませんでした。日本仏教独特といっているのです。しかし、だからといって、日本仏教は変な仏教でもなければ、間違った仏教でもありません。むしろ、仏教は日本化することで、より大きな可能性を獲得したのです。そのあたりを、ごいっしょに考えていきましょう。</p>			
<p>資料配付</p>				



慈悲の宗教

—親鸞の生きかた—

小坂国継
日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード 205108	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 60名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 大乘仏教の特徴は菩薩思想にあり、また菩薩の精神は「慈悲」にあります。それは菩薩が衆生をあわれみ、いつくむ心ですが、そうした慈悲心は日本においてはどのような形で現われているかを検討してみたいと思います。</p> <p>講義概要 ● よく「鎌倉仏教」といわれるように、鎌倉時代には多くの傑出した祖師があらわれました。彼らの教えはそれぞれ個性的であり、相互に異なっているばかりでなく、対立さえしていましたが、そこには同時に、共通した要素が見られます。それは迷える衆生を救済しようとする旺盛な慈悲の精神です。今期は、鎌倉時代に大乘仏教の慈悲の精神がどのような形でもって現</p>			
<p>日程 全4回 7月 15, 22, 29 8月 5</p>	<p>われたかを、親鸞の生涯と教説を中心にして考えてみたいと思います。</p> <p>各回講義予定</p> <p>第1回 親鸞の生涯と教説 第2回 歎異抄の思想(1) 第3回 歎異抄の思想(2) 第4回 歎異抄の思想(3)</p> <p>ご受講に際して ● 2010年度冬講座「慈悲の道徳(1)」に継続した内容となりますが、初学者の方でもご受講いただけます。</p>			
<p>資料配付</p>				

●宗教●



夏 創世記の世界

—神が初めに創られたものとは—

中村匡克

英文学者、教会協力教師、元工学院大学教授

コード 205109	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 聖書は聖典であり古典である。聖典の高さと古典の深さが共存するのが聖書の凄さ。それゆえ聖書を「聖書と文学」の視点から読む。それは、文学作品としての聖書、即ち聖書の文学性であり、かつ、聖書が生んだ文学作品という二つの意味である。今夏は前者の視点から読む。</p> <p>講義概要 ● 聖書全巻は創世記から始まる。その冒頭の言葉は「神は初めに天と地を創造された」である。ベートーヴェンの第五交響曲の「ダダダダーン、ダダダダーン」と天地に轟きわたる声である。ここに聖書全巻の主張がある。その後、神は光、水、</p> <p>テキスト ①『神が初めに創られたものとは一俳句で読む聖書物語』(中村匡克著、日本キリスト教団出版部刊) ※初回に教室にて割引価格(2,457円)で販売致します。 ②聖書 ※旧約聖書の創世記を読み進めます。聖書はお手持ちの聖書で可。但し、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。旧約統編付きでなくて可)を使用します。小型3,150円、中型4,515円(本の大きさ、活字の大きさが値段によって異なります)。各自ご自分でご購入ください。</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 19, 26</p> <p>8月 2, 9</p>	<p>植物、動物、そして男を、最後に女を誕生させた。そこには神の意志があり今日の意味がある。また美術作品などを適宜用いる。</p> <p>腰かがめずば真実つかめぬ大地かな</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 旧約入門、創世記1章</p> <p>第2回 創世記2章</p> <p>第3回 創世記3章</p> <p>第4回 創世記4章</p>			

●心理・健康●



夏 感性の心理学



作田由衣子

玉川大学研究員

コード 205110	曜日 金曜日	時間 18:30～20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 「優しい音」「温かい人」のように、私たちはさまざまな感覚にもとづいた主観的な表現をすることができます。この授業では、そういった「感性」的な認知について、幅広い観点から理解することを目標とします。</p> <p>講義概要 ● 知覚や認知心理学のトピックスの中でも、人が物を見たり記憶したりするしくみや、顔や物体の印象がどのように処理され知覚されるかを、特に「感性」の働きに焦点を当てて紹介します。さらに、感性と関連した簡単な実験や調査を体験し、心理学的な測定法やその応用分野などを紹介します。主観</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 15, 22, 29</p> <p>8月 12</p> <p>※日程注意</p>	<p>的な人の心を科学的に探るための考え方や研究法の基礎を学びます。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 人がものを見る仕組み～視知覚の基礎</p> <p>第2回 顔の印象の認知～認知モデルと社会的文脈</p> <p>第3回 「美しさ」を感じる心～哲学から脳科学まで</p> <p>第4回 心の働きを科学する～心理学的測定法</p> <p>参考図書 『知性と感性の心理』(福村出版)(2,800円)</p>			

資料配付

秋講座

● 哲学・思想 ●

秋 もうひとつの神道概論Ⅱ
— 神仏習合から見なおす「神道」—門屋 温
清泉女子大学講師

コード 305000	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 神道が日本人のアイデンティティと結びつけて語られるようになったのは、近代以降のことです。それでは、それ以前の神道のありさまはどのようなものだったのでしょうか。近代以前の神道のかたちを見直してゆきます。			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ● 春講座に引き続き、中世以降の神道について、資料を見ながら考えてゆきます。古代以来のカミ信仰は、中世に入って大きな変転を遂げます。理論化・体系化の過程の中で、カミ自身もより抽象的・普遍的な存在へと変貌し、いわゆる「神道」と呼ぶべき宗教体系へと脱皮するのです。これが、近世の記紀神話研究とあいまって、日本人のアイデンティティ論へと展開してゆきます。こうした流れの中で捉えて初めて、神道は理解できるのです。			
資料配付				

秋 哲学を学ぶとはどういうことか
— 「脱」入門を目指す哲学入門—高橋章仁
早稲田大学講師

コード 305001	曜日 火曜日	時間 19:00~20:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 哲学書と格闘して挫折してしまった経験はありませんか。哲学書は難しすぎて分かるはずがないと、はなからあきらめてはいませんか。一人では読めない。でも、読んでみたい。本講座は、そうした方々のための講座です。もちろん、哲学にはじめて触れる方々も大歓迎です。皆さんに、哲学書を解説する喜びを体感していただき、自力で「哲学する」ための足がかりをつかんでいただく、それが本講座の目指すべきところです。			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ● 本講座では、古代から近代までの主要な哲学者たちの実際の文章を歴史的に順次取り上げ、初学者にも理解していただけるように、哲学に必要な不可欠な基礎知識を一つ一つ確認しつつ、哲学者たちが何を考えていたのかを丁寧に解説していきます。この作業を通じて、皆さん自身が、哲学を学ぶとはどういうことなのかを深く理解し、それぞれの主体的な立場から「考える」ことを実践できるようになることを希望します。さあ、一緒に哲学書を読んでみませんか？			
資料配付				

秋 哲学者の名言 part4

平尾 始
早稲田大学講師

コード 305002	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を復元すると共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあるのです。			
日程 全10回 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	講義概要 ● だれでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。			
資料配付	ご受講に際して ● 2010年度秋講座「日常の論理で読み解く、哲学者の名言 Part3」の続編になりますが、初学者の方でもご受講いただける内容となっております。奮ってご受講くださいませ。			

▶ 「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋 ワークライフバランス実践講座

渡部 卓
早稲田大学講師、産業カウンセラー

コード 308010	曜日 火曜日	時間 19:15~20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	日程 全5回	11月 1, 8, 15, 22, 29	12月 6	資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

●宗教●

秋 人物日本仏教史 古代末期・中世初期編

—源信・覚鑿・法然・親鸞・西行—

正木 晃

慶応義塾大学講師

コード 302701	曜日 日曜日	時間 12:40～14:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標●平安時代の初期に最澄と空海によって築き上げられた仏教は、中国や朝鮮半島からの影響を次第に離れ、日本独自の「仏教」に容容していきました。とりわけ西暦1052年から、仏教の暗黒時代にあたる末法が到来するという認識は、人々にこの世のはかなさを痛感させると同時に、極楽浄土への憧れをかきたてました。今回の講座は、この時代の仏教をとりあげ、代表的な仏教者の思想と行動を解き明かしていきます。			
日程 全5回 10月 2, 9, 16, 23, 30	講義概要●古代末期から中世という激動期に、日本仏教をリードした人々の足跡をたどります。メインテーマは、阿弥陀如来の本願にすがって極楽往生をめざす「浄土教」です。まず地獄と極楽の様相をしく描写して、一大センセーションをまきおこした源信の『往生要集』を読み、ついで当時の主流派だった密教			
資料配付	が浄土教といかにかかわったかを、覚鑿の思想と行動から読み解きます。さらに浄土教の本流となった専修念仏の思想を、法然と親鸞の師弟に探ります。そして中世最大の歌人、西行の作品から、この人物がどれほど強く深く浄土往生を求めているか、考えていきます。中世は「宗教の時代」とよく言われます。その理由を解明することも、本講座のもう一つのテーマです。			
	各回講義予定● 第1回 末法到来 源信『往生要集』 第2回 密教と浄土 覚鑿の冒険 第3回 専修念仏 法然 第4回 肉食妻帯の仏教 愚禿親鸞 第5回 和歌・密教・浄土 西行の世界			

●生き方●

秋 臨床死生学入門(講義編)

—死生を伝える意味を考える—

小野 充一

早稲田大学教授

コード 305701	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標●本講座では、ひとが生きる上で避けることが出来ない大きな課題である「死」について、「生きること」との対比を行うことで、より深く具体的に考えたとともに行動できる力を養うことを目標とする。特に、医療現場などで遭遇する「死生の際」における様々な課題に対して、どのように向き合うのかと言う視点から出発し、その後「生活の知恵」として次世代に伝承出来るものは何かというテーマを設定して、具体的な事象や課題を取り上げる。すなわち、死生の際に追い込まれて、自己を保存することや自己を支えてくれる存在に向き合うこと、あるいは自己を犠牲にしても守るべきものをどのように守るべきかという問いかけに対して、具体的な行動として回答できるように必要とされる知識や繋がり続けるための力について学ぶ。			
日程 全5回 10月 2, 9, 23, 30 11月 6	講義概要●「それでも人は生き続ける。」 ●総論:生きてること、いずれ死ぬことの本質を探る —医療の歴史と進歩; 普通の人の「生と死」と医療が果たした役割 —リスク・コミュニケーション:死生の際で問われること「つながる			
資料配付	力」 ●人が人を産むこと —子どもを作る作業「不妊治療」と作らない作業「人工妊娠中絶」 —子どもを産み育てる作業:新生児医療・産科医療・救急現場での選択とジレンマ ●人が人を虐げること —障害; 差別と抑圧の本質(精神障害の医療とハンセン病の歴史)「違っていることは悪か」 —暴力; DV(児童・高齢者)の実態「弱いことは悪か」 ●人が病んで死ぬこと —「自殺」の問題と社会的医療(再生産と効率の視点) —「がん」という生き方:死に方;緩和医療の意義と課題 ●人がまた生きること;医療が抱える課題と未来 —移植医療と脳死;人が人の命をもとに生きるということ —優生医学の将来像(ホロコーストと医療)			

●心理・健康●

秋 性格形成の心理学

青柳 肇

早稲田大学教授

コード 305003	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標●血液型で性格がわかるという考えは、多くの日本人の信念になっているようです。この考え方では、性格は生まれつきで変わらないこととなります。性格は生まれた時に決まってい一生変わらないのか否かについて考えます。			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	講義概要●このテーマは、心理学の中では、遺伝と環境の問題として昔から議論の対象とされてきました。一般的にいうと、			
資料配付	ヨーロッパの心理学者たちは遺伝論者が多く、アメリカの心理学者たちは環境論者が多かったと言えます。この講義では、それらの要因を取り上げて、検討していきます。性格形成の基礎は母親によって作られます。その後、いろいろな人から影響を受けて変化しますが、自分の意志で変わることもあります。これらについて考えてみます。			

人間の探求

● 心理・健康 ●

秋 限りなき心の充実を求めて
—自己向上への探求の道—稲松信雄
東邦大学名誉教授

コード 305004	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 心の充実を哲学、宗教学、心理学の立場から探求し、心が無限の広がりを持つ、開拓可能な領域であることを自覚し、自己向上への意欲を持つことが本講座の目標である。自己や自我についての理解を深め、Know Thyself(汝自らを知れ)の真義を会得できるようにする。</p> <p>講義概要 ● 初めに禅の教えである「十牛図」から人間の使命を学び、比較対照して自己実現の提唱者であるマズローの動</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 28</p> <p>10月 5, 12, 19, 26</p> <p>11月 2, 9, 16, 30</p> <p>12月 7</p> <p>資料配付</p>	<p>機の階層に言及する。そして究極の生き方の手本としてフランクの「それでも人生にイエスと言う」その言葉から絶対肯定の哲学を、Ken WilberのManuscriptから良心を、最後に天風哲学から絶対積極の真髓について学ぶ。できるだけ新しい知見を加え、自己探求の道を歩むことの喜びを聴講下さる方々と共感したい。天風哲学については、自著「瞑想と意識」を参考にする。</p>			

秋 生涯発達心理学の視点
—理論モデルと記憶、学習能力、英知、遺伝環境交互作用等の研究の展開—並木 博
早稲田大学名誉教授

コード 305005	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 生涯発達心理学 (Life-span developmental psychology) はヒトの発達を成長期に限らず成人、高齢者にまで広げて研究する新しい動向の一つです。本講では幾つかの話題を取り上げて、予備知識のない方にも易しくお話ししたいと思います。</p> <p>講義概要 ● ヒトの知情意の働きは個人差として発現します。これをヒトの一生という視点から眺めるには、人生のある一時期に限定してとらえる場合とは違った理論モデルが必要です。本</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 28</p> <p>10月 5, 12, 19, 26</p> <p>11月 2, 9, 16, 30</p> <p>12月 7</p> <p>資料配付</p>	<p>講では代表的なモデルを紹介してから、例えば学習能力が一生を通じてどのように変化するのか、またどのような能力因子が高齢まで維持されるか、改善されるかを考察します。また、行動遺伝学の遺伝環境交互作用という最近の研究成果も話題に取り上げたいと思います。</p> <p>参考図書 『個性と教育環境の交互作用：教育心理学の課題』（塔風館）(3,360円) 『エイジングの心理学』（東清和著）(早稲田大学出版部) (2,730円)</p>			

秋 犯罪心理学の光と影

大橋靖史
淑徳大学教授

コード 305006	曜日 火曜日	時間 18:30~20:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 犯罪に関わる心理学の光と影を、犯罪者・被疑者／被告人・一般市民(被害者を含む)という3者にそれぞれ焦点を合わせながら、多様な視点から捉える。こうした検討を通して、人間のこころを理解する眼を養うとともに、人間のこころと社会との関係について見つめ直すことを目指す。</p> <p>講義概要 ● 実際に起こった犯罪やその裁判などの事例を毎回取り上げながら、犯罪心理学について考える。犯罪者の心理だけではなく、冤罪が疑われる事件における被疑者／被告</p> <p>テキスト 未定※8月上旬に出版予定です(3,000円程度)。受講申込者の方には決定後にお知らせいたします。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>人の心理や、犯罪被害に遭った被害者や残された被害者遺族の心理などについても検討する。また、犯罪心理学はこれまで多くの場合、警察や検察といった犯罪を取り締まる側の論理に沿って主に論じられてきたが、本講義では、犯罪者・被疑者／被告人・被害者といった、犯罪に関わる出来事と出会うことで人生が変わってしまうといった意味での、各々の当事者の視点から、犯罪心理学を見つめ直してみたい。</p>			

●心理・健康●

秋

オムニバス
講座

日常に生かすストレス低減テクニック

コード 305702 曜日 日曜日 時間 15:00～17:00 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

目標●ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。

講義概要●以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。①認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。②自己教示訓練 (SIT)：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。③セルフモニタリング (DRDT)：自分の

テキスト 『ココロが軽くなるエクササイズ』(東京書籍)

行動・思考・感情を意識化することでストレスを低減する。④自律訓練法 (AT)：自律訓練の基礎を習得する。⑤行動変容法：行動変容によってストレスを低減する。(企画：越川房子 早稲田大学教授)

●受講に際して●各受講生の個人的な問題の解決を目的としません。また、クリニック等の斡旋はできかねますので、ご了承ください。

1 10/2 認知行動療法

相馬花恵 特定非営利活動法人らんぷんぷらざ療育指導員

本講義では、認知行動療法の基礎理論を学び、不安や気分の落ち込みといった不快気分がどのようなメカニズムで発生するとされているかについて理解する。また、代表的な認知的技法である、非機能的なものの捉え方を適応的なものに変容する「認知的再体制化」を体験する。基本技法の実践を通して、認知行動療法への理解を深めることを目標とする。

2 10/9 自己教示訓練の理論と実践

田中乙菜 東京都スクールカウンセラー

本講義では、認知行動療法の一技法である自己教示訓練を取り上げる。自己教示訓練は自分自身に適切な教示を与えることで、個人の認知・情動・行動を組織的に変容させる訓練である。まず前半で、自己教示訓練の理論や自己教示訓練を利用した効果研究等の紹介を行う。後半は実際に自己教示訓練の実習を行い、練習のコツや効果等について学ぶ。

3 10/16 セルフモニタリング

島津直実 精神科クリニック心理カウンセラー

認知行動療法には、自分の行動・思考・感情を観察し、自己記録するセルフモニタリングという技法がある。セルフモニタリングを上手に使うことによって、認知や行動を変えていくことができる。本講義では、セルフモニタリングの技法を紹介するとともに、実際にこの技法を用いて自分の行動・思考・感情を明確にしていく。

4 10/23 自律訓練法

近藤育代 早稲田大学講師

自律訓練法は1932年に発表されて以来、様々な実証研究が積み重ねられてきたリラクゼーション法である。その効果は、疲労回復、緊張緩和、安眠効果、頭痛や肩こりの緩和など、心身両面の不調を回復させるものである。本講義では、自律訓練法の概要を紹介した後、基本的なやり方を実習し、練習のコツや注意点を学ぶ。

5 10/30 行動変容法

松下 健 精神科クリニック 臨床心理士

本講義における行動変容法とは、行動分析学に基づいた人間の行動を変化させる方法を意味する。行動分析学は、認知行動療法の発展に影響を与えた理論のひとつであり、さまざまなストレスの低減に非常に役立つ理論である。本講義では、日常生活におけるストレスフルな状況を取り上げながら、行動変容法において最も重要な行動分析学の基礎理論を学ぶ。

くらしと健康



くらし

- 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉…61
- 和の香り作り…61

健康

- 「気」の健康法、「精化太極拳24式」と「太極気功」…61
- 漢方医学の考え方…62
- 心と体を元気にする、大人のための遊びワークショップ…62



くらし

- 人を惹きつける話し方…63
- 目からうろこ！人が集まるイベントチラシの作り方…63
- 自分を売り込むメイクテクニック…63
- 住宅リフォーム講座…64
- 「木版画」を作って楽しむ…64
- 清酒を読む、焼酎を選ぶ…64
- おいしさ概論…65
- 忙しい女性のためのマクロビオティック取り入れ方講座…65
- 溜めないカラダの作り方…65
- 草木で染める 秋…65
- はじめての落ち葉染め…66
- 日本ワイン…66

健康

- 姿勢と健康…66
- 生活を快適にする目と脳の活性化法…66
- 中国伝統医学で若く健康で長寿に…67

夏 講座

●くらし●

夏 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉
—混乱期をたくましく生き抜くための資産運用の初歩を学ぶ—北川邦弘
人生の戦略コーチ、CFP

コード 206200	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● お金と賢く付き合えなければ、生涯を快適に生き抜けない時代となりました。家族が幸せになるための資産の使い方とお金に心配のない人生を送るためのお金との付き合い方をご案内します。			
日程 全4回 8月 23, 30 9月 6, 13	知らないとお茶の間経済から、相続、贈与の方法と効果まで、どんな方にも必要なお金のお話です。そして、資産の増やし方も勉強して投資を始めましょう(勝ち馬予想のような銘柄推奨や難解な投資テクニックを教える講座ではありません)。			
資料配付	講義概要 ● 自己責任の時代といわれますが、多くの人はお金に関する情報をマスコミや広告に頼っています。企業側の宣伝文句に踊らされずに正しい選択をしたいものです。世の中のお金の流れと投資の法則をつかめば、自分一人でも的確な判断			
	がくだせるようになります。知恵は、不安や悩みをなくして、あなたの生活を豊かにしてくれるはずですよ。			
	○これからの国や社会はどうなっていくの?			
	○自分を守るために何を知っていたら安心できるの?			
	○家族を守るために資産をどう使ったらいいの?			
	各回講義予定 ●			
	第1回 知らないとお茶の間、お茶の間の経済学			
	第2回 資産運用の基本			
	第3回 家族のために資産を使う方法			
	第4回 金融機関のカモにならないための判断基準			
	●ご受講に際して ● 毎回電卓をご持参ください。			

夏 和の香り作り
—時代を遊び 暮らしを彩る—今井麻美子
香司

コード 206101	曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥23,000 (材料費含む)	目標 ● 日本に伝わって1300年以上の歴史を持つ和の香り。この講座では、匂い袋や練香、塗香(ずこう)作りの毎回の調香実習を通じて、香り作りに必要な香木と香原料の知識、その歴史と現状、また、実際に仕上げた香りの日常生活での楽しみ方などについて学びます。			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10	講義概要 ● 香木・沈香や白檀に、漢方生薬でも使用される香原料を用いて、匂い袋、練香、塗香など、毎回の講座で1アイテムずつ調香し、作品として仕上げます。			
資料配付	長い歴史の中、人々はその時代ごとに、香りを日常でも楽しんでいました。			
	香りの中に世界を見出し、雅な文化へと昇華させた日本人。古			
	に思いを馳せながら、自分自身を演出する古くて新しい和の香りを、自由な遊び心で楽しんでみませんか?			
	各回講義予定 ●			
	第1回 香原料について学ぶ—貴重な香木の香りの体験—			
	第2回 塗香(ずこう)作り			
	第3回 練香作り			
	第4回 匂い袋作り—自分だけの香り作り—			
	●ご受講に際して ● 受講料に材料費を含みます(沈香の香り体験:2,000円、塗香:2,000円、練香:2,500円、匂い袋:2,000円)。			

●健康●

夏 「気」の健康法、「精化太極拳24式」と「太極気功」
—実技—竹内彰一
日本太極養生健身会会長、楊名時太極拳師範

コード 206003	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	目標 ● 太極拳は「気」をとり入れ、「気」を鍛えていく健康法です。ややレベルの高い精化太極拳24式と太極気功の動作により、正気をとり入れ邪気を出し、気の循環をはかりながら、健康づくりと体力の強化を行ってまいります。			
日程 全8回 7月 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6, 13	講義概要 ● 精化太極拳24式は、伝統楊式太極拳の風格をそなえ、大きく伸びやかで円やかな太極拳です。型は全部で24あり、本来の精化太極拳12式の上に裏動作(体、手足を反対に動かす)12式が加わります。それにより運動量が高まり、体の左右均等の動きで、バランス能力と平衡感覚を養い、意識の			
資料配付	切り替えにより脳の活性化をすすめてまいります。太極気功は太極拳と気功を結びつけた新しい保健気功です。ゆっくりとした呼吸をとり入れ、体内の気血を十分巡らせ、身心のリラックスをはかります。併せて甩手、健身功も行います。			
	●ご受講に際して ● 運動のできる軽装、室内履き(底が厚くないもの)で行います。			
	● 参考DVDで「上達への太極拳」があります。初回に説明をしますので、ご希望の方には2回目の講義時に販売します。			

健康



漢方医学の考え方

—ホリスティックな健康観のために—

織田啓成
薬剤師、鍼灸師

コード 206004	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000	目標 ● 西洋医学を基盤とし医療の主流とされる現代医療に対し、それとは別の観点から人体全体の摂理を説く漢方医学。その考え方はあまり知られていません。漢方医学の考え方、とらえ方を知る事で、ホリスティックな健康観に気づかれると思います。講義概要 ● 漢方医学は、大自然界に通じる法則は、小自然界である人体にも適応され得るといふ観点から、健康観や生理・病理を説いています。その漢方医学の生理や病理、健康観の基盤である自然観、それを説明するのが太極と陰陽・五行学説。その理論の論理的な展開から、自然と人体、さらに人体全		体と臓腑や組織、器官などの部分と部分との関連性をとらえ、健康に対する概念、生理機能や病理機構を説いています。これらの内容をやさしく勉強します。	
日程 全8回 7月 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 1, 8, 15	資料配付		ご受講に際して ● 下記の参考図書は、一般の書店で販売してありませんので、ご希望の方には講師が教室で販売いたします。詳細は、初回講義の際にお知らせします。	
			参考図書 『漢方医学概論』(たにぐち書店)、『健康のメカニズム』(たにぐち書店)	

オムニバス
講座

心と体を元気にする、大人のための遊びワークショップ



コード 206105	曜日 火曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● 小さい頃に親しんだ遊びにもう一度触れてみませんか。頭を使う、声を出す、体を動かす・・・遊びは、楽しみながらすこやかな身体づくりを手助けしてくれます。また、大人だけの空間にも、安らぎや笑いのある空気づくりに一役買ってくれるものです。この講座で学んだことは、心身、ひいては生活にも潤いをもたらしてくれることでしょう。今回は、各テーマごとに座学で遊び		の概要を説明し、その後、実践に移ります。遊びを通じた周囲との上手なコミュニケーションのとりかたのコツなどもご紹介する予定です。	
日程 全4回	資料配付		ご受講に際して ● 希望者には、あやとり紐を100円で販売いたします。初回に希望をうかがいます。 ● 大人を対象とした講座です。	

1

7/19

楽しみながら頭を鍛えるあやとり遊び

野口とも 国際あやとり協会会員※

あやとりが脳を鍛える知的な遊びであることを、専門家の意見などを基に分かりやすく説明します。又、日本の伝承あやとりを実演しながら紹介し、その特徴などを説明します。受講生の中で得意なあやとりがある方には発表をしていただきます。その後、比較的簡単で楽しいあやとりをテキストに基づいて指導します。

2

7/26

頭をつかって、おもちゃに触れる

長谷部聡子 おもちゃコンガルト・マスター、フイリリーダー、木のおもちゃ屋がくろっ代表

おもちゃで遊ぶことは、自然と頭を使い、身体を使い、なにより心を楽しませます。指先を使うおもちゃ、思わず笑みがこぼれるおもちゃ、考え込むおもちゃなどを使いながら、遊ぶことの奥深さ、楽しさを味わいます。おもちゃや遊びは子どもだけのものではなく、大人も積極的に取り入れていくことで心と体が元になります。

3

8/2

体を動かしながら手遊び歌を楽しむ

園田容子 作曲家・茨城大学講師

今も昔も子どもたちの中で進化し続ける遊び歌、童心に返る気持ちになって一緒にみませんか。道具を使わず簡単に出来る遊びの中で、人と触れ合う心の鍵が簡単に解けて、大人の目線からふっと再発見できることも多いと思います。日々の生活の中での、ほっとする楽しい時間の作り方を、皆様と共に実践していきたいと思っています。

4

8/9

貴重な文化遺産としての世界のあやとり

野口とも 国際あやとり協会会員※

世界のあやとりを地域ごとに分類して実演しながら紹介し、それぞれの特徴や、古代民族の知的文化の高さなどを説明します。その後、人気のある外国のあやとりをテキストに基づいて指導します。

※国際あやとり協会(ISFA)は、急速に消滅しつつあった世界のあやとりを次の世代に伝えることを目標として、1978年に野口廣氏(早稲田大学名誉教授、数学オリンピック財団前理事長)とフィリップ・ノーブル氏(英国国教会宣教師)によって設立された日本あやとり協会が、1994年に米国カリフォルニアに本部を移して「国際あやとり協会」と名を改め、現在約20数カ国の会員が3,000種類以上の世界のあやとりの採集、保存、普及に努めています。

秋講座

くらし

秋 人を惹きつける話し方
—ことばで魅せて、しぐさで語る—杉山佳子
元NHKアナウンサー

コード 306000	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●伝えたいことは何ですか。 声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。 講義概要 ●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。 人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。</p>			
日程 全10回 10月 1, 8, 15, 22, 29 11月 12, 19, 26 12月 3, 10	<p>各回講義予定 ● 第1回 出合いのとき(人を判断するものさし) 第2回 初対面のご挨拶(自己紹介のポイント) 第3回 音声トレーニング(はざれよく話す) 第4回 ことばづかい再点検(用語を選ぶ・敬語を使いこなす) 第5回 会話能力の基本(人間関係を深める) 第6回 スピーチ実習(A)(事実を伝える) 第7回 スピーチ実習(B)(気持ちを伝える) 第8回 スピーチ実習(C)(情報の伝え方・つかみ方) 第9回 スピーチ実習(D)(プレゼンテーション能力を高める) 第10回 卒業スピーチ(自己実現をめざす)</p>			
資料配付				

秋 目からうろこ!人が集まるイベントチラシの作り方
—「A4」1枚アンケートを使うだけで、人が集まるイベントチラシが誰でも簡単に作れる!—岡本達彦
販売促進コンサルタント

コード 306001	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15 (14:30～14:45休憩)	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥4,600	<p>目標 ●本講座ではイベント・講座・セミナー主催者向けに、人が集まるイベントチラシを簡単に作る裏技を学んで頂きます。アンケートを取ってその答えをチラシに反映させていだけなので、誰でも簡単に出来ます。 講義概要 ●人が集まらないイベント・講座・セミナーチラシの多くは、分りづらい専門用語で書かれていたり、「いちいちこんな事まで書かなくても参加者は分っているだろう」という思い込みのもと内容を省略して作られています。つまりどんな内容なのか全く伝わっていないので人が集まらないのです。そこで本講座では、そんなチラシにならない様にアンケート結果からチラシを作る</p>			
日程 全1回 10月 8	<p>という裏技をお教えます。過去の参加者にアンケート用紙を使って5つの質問をし、そこに書かれている文章をそのままチラシに反映することで分りやすく伝わるチラシが出来上がるというものです。このやり方は分りやすいチラシが出来上がるというのは勿論ですが、自分で一生懸命キャッチコピーや掲載内容を考える必要がないので短時間で簡単に作れるという所がポイントです。</p>			
資料配付	<p>参考図書 「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法(岡本達彦著、ダイヤモンド社)</p>			

秋 自分を売り込むメイクテクニック
—ナチュラルからフルメイクまで—益子克彦
メイクアップアーティスト

コード 306002	曜日 火曜日	時間 18:30～20:00 (最終日のみ20:30終了)	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥13,000	<p>目標 ●ナチュラルからフルメイクまで、基礎から応用までのメイクのプロセスを学びます。仕上がりの美しさを決めるベースメイクから印象の変わるポイントメイクまで、テーマに合わせて取得します。 講義概要 ●確かな技術を身に付けて、そこにあなたのテーマや感性が加われば、あなただけの揺るぎ無いメイクアップで、人々に感動を与えることができます。レッスンの基本は、「講義」「デモンストレーション」「実習」の3つ。デモンストレーションでは、テクニックを間近で見ても自分のものにできることと、直接学べるのが醍醐味です。基礎編で「メイクの理論と技術」を完璧にマスターしたら、実践的な技術を。メイクのデモンストレーションを中心としながら、日ごろ、一般のお客様から女優・歌手・有名モデルのメイクまで手掛けている経験を基に、美にまつわるエピソードや心を元気にするアドバイスを紹介したいと思います。</p>			
日程 全5回 10月 4, 11, 25 11月 8, 22 ※日程注意	<p>各回講義予定 ● 第1回 メイクアップの目的について —アイテム別の特徴と役割</p>			
資料配付	<p>第2回 ベースメイクテクニック —下地、ファンデーション、コンシーラー、パウダー 第3回 ポイントメイク—アイメイク 第4回 ポイントメイク—チーク、リップ 第5回 フルメイク—イメージメイク</p> <p>●ご受講に際して ●2回目以降、普段使用しているメイク品をご持参ください。テーマにより必要なメイク品が異なりますので、初回に詳細をお知らせします。 ●ご持参いただくものとして、化粧下地、ファンデーション(パウダー、リキッド、クリーム、ミネラルファンデーションなど)、アイブロウ、アイシャドウ、アイライナー、ビューラー、マスカラ、リップ、チーク、リムーバー、手鏡(あるいは卓上鏡)を予定しています。 ●コットン、ティッシュ、綿棒は教室に用意いたします。 ●クレンジング、化粧水、ローション、美容液も教室に用意いたしますが、肌の弱い方は、ご自身の使用しているものをご持参ください。</p>			

くらしと健康

●くらし●

秋 住宅リフォーム講座

—失敗しないリフォームのために—

多田弘美

多田設計室主宰、一級建築士

コード 306003

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●リフォームの基本的な知識や様々な方法を学びます。そうすることで、現況を見直し、それぞれの生活に寄り添い成長する住まいのあり方を考えていきます。リフォームプランニングの演習も計画しています。

講義概要●新築時ピカピカだった住まいも、時間がたつと古く傷んでいきます。家族構成も変化し、今のライフスタイルには合わない間取りになってきたりもするでしょう。上手に手を入れていくことで、愛着のある住まいを長く住み継いでいくことができます。だからこそ、様々な選択肢の中から自分たち家族にとって必要なリフォームが何なのか、そしてどんな方法で行うのか、じっくり考えることが大切です。数多くの住宅リフォームを手がける立場でお話したいと思います。

各回講義予定●

- 第1回 リフォームの準備と流れ
- 第2回 間取りを変える
- 第3回 内外装のリフォーム、バリアフリーのリフォーム、耐震のリフォーム
- 第4回 設備のリフォーム、断熱のリフォーム
- 第5回 戸建住宅のリフォーム
- 第6回 マンションのリフォーム
- 第7回 コストの話
- 第8回 リフォームのプランニング 演習1
- 第9回 リフォームのプランニング 演習2
- 第10回 その他の提案、最後に

秋 「木版画」を作って楽しむ

伊藤卓美

日本版画会会長

コード 306004

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

10月 3, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5, 12

資料配付

目標●素朴な中に温かみや味わいのある木版画はむずかしいと思われがちですが、一寸したノウハウを学ぶことで簡単に個性のある一味違った作品が出来ます。

作った作品を身近な生活の中で生かす方法等を楽しんでいます。

講義概要●道具・版画の技法の説明後、まず簡単な版を彫って「思ったより上手に出来た」と実感してもらおう。次に2・3版の重ねの技法で賀状やカードに使える作品に挑戦。今回は「和紙」に摺り、摺った和紙を使って「ミニ凧」「お年玉袋」等への応用を考えている。

参考図書

- ①「もらってうれしい木版画の年賀状」(伊藤卓美著、日貿出版社)
- ②「宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室」(伊藤卓美著、日貿出版社)



- ご受講に際して●初回に用意するもの:鉛筆・赤鉛筆・定規・彫刻刀(すでにお持ちの方)。
●尚、初回に彫刻刀セット・バレン・版木等の注文受付をいたします(一般的なものです)。

秋 清酒を読む、焼酎を選ぶ

進藤 斉

東京農業大学講師

コード 306005

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

10月 8, 15, 22
11月 12, 26

※日程注意

資料配付

目標●自分自身の飲む酒を、ラベルを読んで自身の意思で決める。酒類に興味を持った初心者を対象に日本の穀物原料酒の代表である清酒と焼酎を主に歴史と成り立ち、分類・製法から表示、きき酒の方法論まで入門編の解説をします。

講義概要●酒は、科学的解析技術の発達以前から、経験に基づく巧みな微生物利用によって、醸されてきました。本講座ではその歴史と変遷、成り立ち、根底に流れるさまざまな食文化との関連や微生物利用について、清酒と焼酎を中心にその奥深さに触れ、愉しめる解説をします。

各回講義予定●

- 第1回 酒類の歴史文化の総論
- 第2回 現代日本の酒、分類と製法
- 第3回 焼酎用語の基礎知識、原料の多様性
- 第4回 清酒用語の基礎知識、ラベルを読む
- 第5回 利き酒の方法論

●くらし●

秋

おいしさ概論

—和食 日本の料理を考える—

土井善晴
料理研究家

コード 306006	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●和食という日本らしい文化を理解し、身につけるきっかけとして、伝えていきたいと思えます。 調理の基本以前の〈調理の原理〉、おいしい以前に〈おいしさの背景〉にあるものを理解することで、日常の暮らしを豊かにすることができるといえます。 講義概要 ●今回は、日本のお料理の文化について考えます。</p>			
<p>日程 全6回 10月 18, 25 11月 1, 15, 22, 29 ※日程注意</p>	<p>各回講義予定 ● 第1回 和食とは 特性 第2回 ハレの料理とケの料理 第3回 調理の特性 第4回 器 第5回 献立 第6回 まとめ</p> <p>●受講に際して ●座学の講座となります。調理実習はありませんので、あらかじめご了承ください。</p>			
資料配付				

秋

忙しい女性のためのマクロビオティック取り入れ方講座

—心身を癒す食べ方～玄米菜美食のすすめ—

室谷真由美
マクロビオティック・コンシェルジュ認定講師
モデル

コード 306007	曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1
<p>受講料 ¥10,500 (資料代含む)</p> <p>日程 全4回 10月 18 11月 1, 15, 29 ※日程注意</p>	<p>目標 ●忙しい毎日、正しい食生活を送りたくても思うようにはいかないものです。1日のリズム、季節のリズムなど自然のリズムを意識し、それに合わせた食生活を心掛けると、自ずと心身ともに心地いい状態を手に入れられます。その生活術を学びます。 講義概要 ●忙しい現代人は、生活リズムや食習慣も様々です。昼食のタイミングを逃し適当に済ませてしまう、夕食が深夜にずれ込んでしまう、つい甘いものを食べ過ぎてしまう等、正しい食生活を送りたくても思うようにはいかない現実もあります。そんな時、1日のリズム、季節のリズムといった自然のリズムを意識し、食べ方を少し変化させることで心身への負担を軽減することができる知識を、マクロビオティックの理論を基に学びます。マクロビオティックは、自然界のリズムと人の健康の関係を教え</p>			
資料配付	<p>てくれる生活法。自然のリズムと女性のカラダの関係を知り、忙しい毎日の健康・キレイに活かすマクロビオティックの取り入れ方を学びます。</p> <p>各回講義予定 ● 第1回 自然界のリズムを知る ～マクロビオティックの基本理論～ 第2回 1日のリズム、四季のリズムに合わせた食べ方 第3回 毎日の基本的な食べ方、ストレスフードについて 第4回 忙しい毎日に取り入れるマクロビオティック食生活 ～ちょっとした不調を整えるお手当レシピ～</p> <p>●受講に際して ●受講料に資料代を含みます。</p>			

秋

溜めないカラダのつくり方

—旬野菜と玄米で美味しくダイエット生活—

中 美恵

キレイになるマクロビ料理研究家、マクロビ料理教室「mie's レシピッキングサロン」主宰

コード 306008	曜日 土曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
<p>受講料 ¥4,000 (材料費含む)</p> <p>日程 全1回 12月 3</p>	<p>目標 ●健康・キレイになるための食べ方には、1日のリズム、季節のリズム、月のリズムが深く関係しています。自然のリズムを味方につけ、効率よく、溜めないカラダをつくる方法を学びます。 講義概要 ●私たちのカラダは60兆を超える細胞でできています。その細胞を作るのは、毎日あなたが食べている“食べ物”です。「何を食べるか」はもちろん、「どのように食べるか」によってカラダは作られます。1日、四季、満月～新月と、自然のリズムで私たちのカラダも働いています。そのリズムを上手に取り入れる</p> <p>テキスト 『キレイになるマクロビ・ダイエット』(講談社)(1,470円)※教室にて販売いたします。</p>			
	<p>ことで、効率的に溜めない、健康・キレイなカラダをつくる方法を、マクロビオティックの考え方から解説します。食べないダイエット法、一品目の食材だけ食べる〇〇だけダイエット法等、リバウンドした人などには特におすすめです。玄米の炊き方のクッキングデモあり、玄米お結び付です。</p> <p>●受講に際して ●受講料に材料費を含みます。</p>			

秋

草木で染める 秋

飯島たま
染織家

コード 306701	曜日 日曜日	時間 12:40～14:40	定員 20名	単位数 1
<p>受講料 ¥16,000</p> <p>日程 全5回 10月 2, 9, 16, 23, 30</p>	<p>目標 ●草木で染めることを実践から学びます。移りかわる色や香りを楽しみ手ざわりを覚えながら、一步一步手順を踏み染めていきます。 ひと手間かけ丁寧作業し、長くおつきあいのできる作品が染めあがるようすすめていきます。 初心者向け。 講義概要 ●草木と天然繊維(綿、麻、絹、毛など)の相性はさまざまです。その手ごたえを感じながら、用いる草木と先人とのかわり、染めの文化を垣間みていきます。 初回は藍の生葉染めを行います。火を使わず葉を揉みちぎり染めていきます。</p>			
資料配付	<p>2回目からは、葛、金木犀、落ち葉染めなどを予定しています。人の手や植物だけでなく火、水、さまざまな現象が染まり具合に反映します。そのかわりを学び、草木のエネルギーをいかし、感じとります。初回到生地をいくつか紹介いたします。そこから希望の生地を注文していただけます。2回、3回かけて2色、3色にしたい方、毎回新たな生地で各々の染めを楽しみたい方、相談した上で作品を仕上げたい方、相談</p> <p>●受講に際して ●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。材料費は実費。生地代500円から</p>			

くらしと健康

●くらし●

秋 はじめての落ち葉染め

—紅葉、黄葉で染める—



飯島たま
染織家

コード 306702	曜日 日曜日	時間 10:10~17:10(間に1時間休憩あり)	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥9,000	<p>目標 ● 落ち葉染めを楽しみその魅力に触れる。植物を煎じ、その液で布が染まっていく様子を体感する。染めを通じて先人の知恵や文化を学ぶ。 初心者向け。 講義概要 ● 前半:ハナミズキで染める。 紅葉したハナミズキの枝、葉を煎じ、布を染めます。媒染の役割、染める手順を実践から学んでいきます。</p>			
日程 全1回 11月 13	<p>後半:黄葉で染める。 黄色系に色をかえた落ち葉を煎じ毛(ウール製品)を染めます。落ち葉の役割やエネルギーを感じとりながら、その香りや色を楽しみます。また植物性繊維(綿、麻など)と動物性繊維(毛、絹など)、落ち葉との相性に触れていただきます。前半で1、後半で1、計2作品を染めます。</p> <p>ご受講に際して ● 持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。 材料費は実費。2作品で3000円程度。</p>			
資料配付				

秋 日本ワイン

—目覚ましい成長を遂げる産地とその品質—



遠藤 誠
日本ワインを愛する会事務局長
アカデミー・デュ・ヴァン東京校講師

コード 306703	曜日 日曜日	時間 15:00~16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ● 100年以上の歴史を持つ日本ワインは、20世紀の終わり頃から急速に品質が向上し、注目を集めています。ワインの基礎を把握した上で、日本ワインを支える醸造家たちの情熱、ワイナリーの現状や産地の個性を理解します。 講義概要 ● 急成長を遂げる日本ワイン。2000年以降で新設されたワイナリーも40社を数え、現在ワイナリーは北海道から九州まで全国で190社に及びます。この中から主要な産地である北海道、長野県、山梨県の代表的なワイナリーを紹介しつつ、ワインの基礎や日本ワインの歴史、更には日本ワイン業界</p>			
日程 全5回 10月 2, 9, 16, 23, 30	<p>が抱える原料や表示の問題点を解説します。また毎回テーマに沿ったワインをテイスティングし、最終回は実際にワイナリーを訪問します。(参加費用は実費です。)</p> <p>ご受講に際して ● 別途テイスティング用ワイン費として2,000円 ● 第5回目の講義は山梨へのワイナリー見学を予定しています。(現地集合、見学費2,000円程度) ※未成年の方はテイスティングできません。</p>			
資料配付				

●健康●

秋 姿勢と健康

—姿勢改善に手遅れはありません—

碓田拓磨
早稲田大学講師、虎ノ門カイロプラクティック院長

コード 306009	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 「実際に姿勢の良い人になること」と「悪い姿勢が原因となっている健康上の問題を改善すること」が目標です。 そのために、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「良い姿勢を保つコツ」などを指導します。 姿勢改善の「意識」を持ち、この講座で指導することを「実践」していただければ、姿勢は必ず改善します。 講義概要 ● 講義内容は、悪い姿勢が健康に及ぼす悪影響や、理想的な姿勢の取り方、猫背にならないための体操のやり</p>			
日程 全10回 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	<p>方など、姿勢改善のために必要な事を丁寧に解説します。 姿勢の悪さは、肩コリや腰痛の原因になるばかりでなく、精神的にも影響します。 姿勢を改善して、肉体的にも精神的にも健康になっていくことを実感してください。 現在健康上の問題を抱えていない方も「姿勢を良くしてさらに健康になる」という意識でおいってください。</p>			
資料配付				

秋 生活を快適にする目と脳の活性化

—目と脳の実践トレーニングで元気ハツツツ!—

藤川陽一
エクステンションセンター講師

コード 306010	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 中高年者にとって日常生活力の低下は、肉體だけでなく目や脳の機能低下が大きく関係しています。当講座では、目と脳を活性化させるトレーニングをグループワーク形式で楽しく実践していきます。 講義概要 ● 私たちの日常行動の多くは、状況を目で見て→脳で認知判断して→体を動かす、という目脳体の連係プレーに</p>			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	<p>よって成り立っています。このような目脳体における三位一体の理論を学びながら、簡単な目と脳の体操と記憶・読み・書き・計算のトレーニングを実践していきます。 目と脳の活性化のためには授業への積極的な取り組みが必要です。「楽をせずに、楽しく!」をモットーに仲間と一緒に楽しみましょう。きっと心身共に元気ハツツツとしてくることでしょ!</p> <p>テキスト 「見る力」で脳力は決まる! (サンマーク出版 1,400円)</p>			

健康

秋 中国伝統医学で若く健康で長寿に

張 弘

東京農工大学特任准教授、早稲田大学理工学術院
客員主任研究員、内科医師(医学博士)

コード 306011	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ●中国伝統医学は、中国の代々の皇帝がもめた不老長寿を得るために発展した医学。中国では文化大革命のときに封印されたが、その数少ない伝承中醫師から直接学びいまだ日本に紹介されざる中国伝統医学の髄を伝授します。現代人は健康に対して外部(病院など)に頼り過ぎる傾向があります。中医学および《黄帝内経》の勉強を通じて、健康を自分で守る、養生する、病気になるという知恵を得るのが目的です。講義概要 ●病気になるということは、人間にとって最大の望みである。健康に対しては二種類の考え方があります。外部に頼ること、自分で守ること。外部に頼る場合は外部の力に左右されます。最先端の医療機器と治療方法を期待し、たちどころに効果が現れることを追求します。一方、自分で健康を保つには自分の体を愛し、体に対して責任を持つことが必要となります。自分の力で健康を保つには知識とスキルが必要です。中医学は疾病を治療する学問であり、さらに疾病予防と養生			
日程 全6回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14 ※日程注意	に関する智慧です。《黄帝内経》では養生防病は主導的な考え方で“上医治未病”を提唱します。この講座では基礎的中医養生理論から、面診、舌診、マッサージなど実用的自己診断、治療方法を紹介します。《黄帝内経》の基本思想から順時養生、飲食養生、漢方薬補助養生、情志養生など有効な健康養生概念、実践例を紹介します。中医学および黄帝内経の勉強を通じて養生方法や病気になるという知恵を得るのが目的です。			
資料配付	各回講義予定 ● 第1回 中国伝統医学の奥義の紹介 第2回 中国伝統医学を通じて自分の身体の特性を知る① 第3回 中国伝統医学を通じて自分の身体の特性を知る② 第4回 自己健康診断 第5回 病気別飲食療法、マッサージ方法① 第6回 病気別飲食療法、マッサージ方法②			

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋 “理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践
—明日を変える！戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習—

佐藤 恵子

株式会社キャリアセット代表取締役社長
キャリア・マネジメント研究会主宰

コード 308009	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥35,500	日程 全5回	10月 8, 22	11月 5, 19	12月 3

資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

秋 ワークライフバランス実践講座



渡部 卓

早稲田大学講師、産業カウンセラー

コード 308010	曜日 火曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	日程 全6回	11月 1, 8, 15, 22, 29	12月 6	

資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

秋 内藤忍の資産設計塾(25)
—60歳までに1億円を目指す人のための投資入門講座—

内藤 忍

マネックス・ユニバーシティ、代表取締役社長

コード 308011	曜日 水曜日	時間 19:00～21:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000	日程 全5回	11月 2, 9, 16, 30	12月 7	

資料配付

詳細はP.86をご覧ください。

現代社会と科学



現代社会

'11 政局裏表【午前クラス】	69
'11 政局裏表【午後クラス】	69
「農と食」のドキュメンタリー	69

科学

香りの魅力を科学の言葉で	69
気象学を楽しむ	70



現代社会

'11 政局裏表【午前クラス】	71
'11 政局裏表【午後クラス】	71
国際問題と日本の外交	71
よく分かる時事講座「どうなる日本経済」	71
EU・欧州統合の意義と日欧関係	72
国際戦略	73

科学

身近な環境問題	74
自然災害と身近な生活体験	74
資源の活用と廃棄物の処理	74
宇宙観測が明かす宇宙と素粒子の謎	75

夏講座



●現代社会●



夏'11政局裏表

—権力闘争の実相を、剥ぐ—

野上忠興
政治ジャーナリスト

【午前クラス】

コード 207001 曜日 月曜日 時間 11:00～12:30

受講料 ¥7,000 定員 80名 単位数 1

日程 全3回

7月 25 8月 29 9月 12 ※日程注意

資料配付

【午後クラス】

コード 207002 曜日 月曜日 時間 13:30～15:00

受講料 ¥7,000 定員 80名 単位数 1

日程 全3回

7月 25 8月 29 9月 12 ※日程注意

資料配付

目標 ●どんな世界・社会・組織にも表もあれば、裏もある。言わずもがな「裏」は、なかなか見えにくい。ましてや、政界は「狸と狐が化かし合う動物園」と揶揄されるほど「世間の常識が通じない」が、定説化している。「権力」を巡って政治の舞台・永田町で日夜どんな動きが、なされているのか。〈さらなる政治への関心度アップ、そして政局をフォローしていく上での一助にもなれば〉との思いから72年以来39年の取材経験と独自の情報網を元に、その実相の一端を追う。

なお本講義では、予めテーマを設けず「今、そこ(永田町)にある」動き=旬の素材を俎上りにのせ、政治の世界で発信される言葉で味付けしながら「手作りの政局料理」を、心がけていく。

※政局が大きく変化した場合には、授業内容の性質上やむを得ず日程変更することがあります。その場合は、原則として同じ曜日・時間帯で行いますので、予めご了承ください。



夏「農と食」のドキュメンタリー

—いま、日本人は何を食べているのか—

原 安治
早稲田大学元客員教授
元NHKディレクター

コード 207203 曜日 火曜日 時間 10:30～12:30

定員 30名 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

8月 23, 30
9月 6, 13

資料配付

目標 ●テレビを点けると、いつも誰かが食べている。だが、その一方で、世界の穀物相場は高騰を続け、食品偽装や遺伝子組み換えなど人々は食の不安に怯えている。TPP論議の陰で危急存亡のときを迎えた日本の農と食を考える。

講義概要 ●何千年の間、日本人の主食は米であった。しかしいま若者の主食はパンや麺の小麦である。コメからパンへ、味噌汁からミルクへ、魚から肉に、漬物がチーズに。ひとつの民族の胃袋に収まるものが、これほど短期に、これほど激しく変わった例は人類の歴史にない。

そしていま、日本は世界最大の農産物輸入国である。なぜそうなったのか……。

NHKでの自作のドキュメンタリーの制作プロセスを検証し、最新情報を重ねて、農と食の慄然たる現実を探る。

各回講義予定 ●

- 第1回 「食卓の陰の星条旗」～コメから小麦への戦後史、高度経済成長下の日本農業
- 第2回 「鎖国か開国か」～食糧増産に狂奔する世界と減反の日本、誰のため、何のためのTPP
- 第3回 「有機」か? 「遺伝子組み換え」か?～岐路に立つ文明、肉や卵を産む機械と化した家畜
- 第4回 「人間は何を食べてきたか」～「食」の源流を行く、なぜ「食は文化」なのか

●科学●



夏 香りの魅力を科学の言葉で

—香りの科学入門—

藤森 嶺
東京農業大学教授

コード 207104 曜日 金曜日 時間 10:30～12:30

定員 30名 単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全4回

7月 15, 22, 29
8月 5

資料配付

目標 ●植物や動物の香りに関して、香り成分の構造や役割を学びながら天然物化学や生物学の基礎を固めていく。自然科学の分野のことに関心のある文科系の方を主な対象とする。

講義概要 ●植物の香りは古くは宗教的な儀式に重要な役割を担っていた。それは今に続いており、さらに植物由来の香り物質は天然香料あるいは合成香料の形で食品香料、化粧品香料に広く使われている。一方、動物の香りは嗜好的な要素が強いが、現在は主要な香氣成分に類似の化合物が化学合成によって化粧品に使用されている。これらの香氣成分はどのよ

うな形をしており、どのような特徴があるのかをみながら、化学物質の構造決定の方法や定量法などを学んでいく。天然の香りは複数の香り成分が調和をとって作られているが、調香との関係を考えてみる。授業では香料を組み合わせる簡単な調香実習も行う予定である。なお、以前に受講された方も新規の方もご受講いただける最新の内容とする。

参考図書
『香りの科学と美学』(農大出版会)

●科学●



気象学を楽しむ

— 図で学ぶ気象の仕組み —

古川武彦

元中央大学兼任講師、元気象庁予報課長
「気象コンパス」代表

コード 207005	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●身のまわりに現われる天気や気象の仕組みについて、実際の気象測器を持ち込むほか、わかりやすい図やビジュアルな資料、さらにインターネット用いて講義を行い、気象および天気予報の仕組みを楽しみながら学ぶ。</p> <p>講義概要 ●次のテーマを中心に授業を進める。①気象観測(アメダスや気圧計、高層観測用ラジオゾンデなどの実際の測器)②雲や雨、雪の仕組み ③対流圏、成層圏、オゾン層など ④天気図と風の吹き方 ⑤雲の観測・実習 ⑥低気圧・台風・</p>		<p>竜巻・雷・フェーン現象などの仕組み ⑦天気予報の仕組みと利用 ⑧エルニーニョ、地球温暖化 ⑨気象サービスの制度など。以上のほか、いずれかの日の講義終了後に任意参加として気象庁の気象科学館、予報課などを見学予定。</p> <p>参考図書 「図解 気象学入門」(講談社ブルーバックス)</p>	
<p>日程 全8回</p> <p>7月 15, 22, 29</p> <p>8月 5, 12, 26</p> <p>9月 2, 9</p>	資料配付			

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座



公会計講座(中級)

— 自治体財政の読み方の実践 —

早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座



小林麻理

早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所長

清水貴之

公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役、
早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員

コード 208001	曜日 水曜日	時間 19:15~20:45	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥17,500	日程 全5回	7月 20, 27	8月 3, 10, 24	資料配付

詳細はP.77をご覧ください。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

秋講座

●現代社会●

秋 '11政局裏表

—権力闘争の実相を、剥ぐ—

野上忠興
政治ジャーナリスト

【午前クラス】

コード 307001	曜日 月曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥10,000	定員 80名	単位数 1
日程 全4回		
10月 3, 24	11月 14	12月 5 ※日程注意
資料配付		

【午後クラス】

コード 307002	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥10,000	定員 80名	単位数 1
日程 全4回		
10月 3, 24	11月 14	12月 5 ※日程注意
資料配付		

目標●どんな世界・社会・組織にも表もあれば、裏もある。言わずもがな「裏」は、なかなか見えにくい。ましてや、政界は「狸と狐が化かし合う動物園」と揶揄されるほど「世間の常識が通じない」が、定説化している。「権力」を巡って政治の舞台・永田町で日夜どんな動きが、なされているのか。〈さらなる政治への関心度アップ、そして政局をフォローしていく上での一助にもなれば〉との思いから72年以来39年の取材経験と独自の情報網を元に、その実相の一端を追う。

なお本講義では、予めテーマを設けず「今、そこ(永田町)にある」動き=旬の素材を俎上のにせ、永田町で発信される言葉で味付けしながら「手作りの政局料理」を、心がけていく。

※政局が大きく変化した場合、授業内容の性質上やむを得ず日程変更することがあります。その場合は、原則として同じ曜日・時間帯で行いますので、予めご了承ください。

秋 国際問題と日本の外交

片岡貞治
早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長

コード 307003	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標●何故紛争(国家間紛争、国家内紛争)は起こるのか? 国際関係論上の最大のテーマである。国際社会の様々な問題をその歴史的な背景を掘り下げて、十分に踏まえつつ、体系的に理解し、それに対する日本の対応や役割について理解していくことを目的とする。			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要●時々刻々と変化する国際情勢(米国、欧州、ロシア、中東、中国、朝鮮半島、アフリカなど)や国際紛争と日本の外交政策について論じる。取り分け、主要な国際的課題や国際紛争に注目する。まずは、国際紛争を歴史的・理論的に考察し、何故、戦争が起こるのかを分析する。そして、21世紀の日本が直面する安全保障上の諸問題や国際社会における様々な主要な問題、各国との関係を整理・分析し、それに対する日本の対応、役割そしてその戦略を検討する。具体的には、21世紀の日本が行うべき外交政策について議論する。			
資料配付				

秋 よく分かる時事講座「どうなる日本経済」

大西良雄
経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 307004	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥11,500	目標●日本経済のことをよく知りたいのだが、経済問題は「むずかしい」、「よく分からない」という人のための講座です。講座を修了した後、経済ニュースが面白くなった、日本経済についての疑問が解けた、と皆さんが思えるようになることを目指します。			
日程 全5回 11月 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要●「東日本大震災」の発生以来、日本経済の将来は大きく変わりました。そのように経済は刻々変化しています。この講座ではその時々々の最も重要な経済課題をタイムリーに取り上げて、やさしく解説するスタイルをとります。したがって右記の講義予定は変更されることがあります。			
資料配付	各回講義予定● 第1回 大震災後、日本の景気はどうなる 第2回 中国と成長アジア、そして日本経済 第3回 円高デフレと資源インフレ 第4回 日本の予算はどうなる、財政は大丈夫か 第5回 2012年の日本企業と日本経済 (その時々々の経済課題に応じ、上記予定は変更することがあります。)			

現代社会

秋

オムニバス
講座

EU・欧州統合の意義と日欧関係

コード 307005

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

※日程注意

資料配付

目標 ● EU/欧州統合とは何か。グローバル化が進む現在、日本とEU諸国は、高齢社会、環境・雇用問題、経済・金融危機への対応など、多くの共通する政策課題を抱えている。EUは、環境、人権、社会保障、世界の貧困や飢餓問題など、地球規模の諸問題の解決に貢献できるグローバル・ガバナンスのモデルともなっている。EU統合の諸制度を把握し、日本への示唆を考えつつ、EUの全体像を体系的に分かり易く理解できるもの

のとしたい。

講義概要 ● EU/欧州統合の入門から、法・政治・経済秩序の仕組みを分かりやすく解説した後、日本にとって重要な政策、参考となる諸政策をとりあげる。また駐日EU代表部の大使（通訳付き）や外務省欧州局政策課の実務家も招聘し、EUの理論と現実を踏まえ、欧州統合の現段階と日欧関係に迫りたい。（※講師は都合により変更する可能性があります。）

1 9/30

EU入門：EUの機構と政策過程

福田耕治 早稲田大学教授

EU・欧州統合の機構、現状や特質を紹介するだけでなく、分野ごとの公共政策との関係にも触れ、EU国際公共政策の意味を考え、現行リスボン条約の下での欧州統合の全体像を俯瞰し、EUと加盟国との関係を体系的かつ学際的に捉え、理解を深めたい。

参考図書

『EU・欧州統合研究』（成文堂 福田耕治編著）、『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』（成文堂 福田耕治編著）

2 10/7

EUと日欧関係

ハンス・ディートマル・シュヴァイツァート【予定】 駐日EU代表部代表、大使

EUの「大使館」にあたる駐日EU代表部から大使を招き、EUの歴史、国際社会におけるEUの役割、日本とEUの協力関係などについて、講義いたします。大使は英語でお話しされますが、通訳がつかます。

3 10/14

EUにおける経済統合と通貨統合

阿部 望 明治学院大学教授、早稲田大学講師

EUは、その本格的な出発年である1958年以降、着実に経済統合と通貨統合を推進してきた。しかし昨年はその共通通貨ユーロの信頼性に激震が走った。本講義ではこうした現実を直視しながら、EUの経済通貨統合について考える。

参考図書

『ユーロ～危機の中の統一通貨』（岩波新書 田中素香著）

4 10/21

EU法とは何か？

中村民雄 早稲田大学教授

経済から安全保障にいたるまで広く政策を展開できるEUでは、それを支える法と制度の役割が重要である。EUでの政策の形成と実施の制度、EU法の基本原則、EUと構成国の関係、EU法がヨーロッパ各国に与える影響を講じる。

5 10/28

EU社会保障と保健医療協力

福田八寿絵 早稲田大学講師

国境を越える人の移動と社会保障の特色を明らかにし、保健・医療・公衆衛生政策の現状、可能性と課題について学ぶ。医療専門職と医療ツーリズムをめぐる諸問題、グローバル化と高齢社会化が進む欧州を事例に、日本の医療問題の現状と比較しながら、その問題点や課題を議論したい。

参考文献

『EU・国境を越える医療』（文真堂 福田耕治・福田八寿絵著）

6 11/4

EU通商政策・競争政策

須網隆夫 早稲田大学教授

欧州でビジネスを展開する日本企業にとってEUの通商政策と競争政策は重要である。本講義では、両政策の概要・要点とともに、それらを成り立たせている、加盟国から移譲されたEUの権限の性質について検討する。

7 11/18

EU環境政策

坪郷 實 早稲田大学教授

地球サミット以後、「持続可能な発展」という政策理念が定着しています。EUの環境政策、特に、地球温暖化防止政策、再生可能エネルギーの促進政策を取り上げて、その現状と課題について議論します。

8 11/25

日・EU関係の現状と課題

川村博司【予定】 外務省欧州局政策課課長

外務省から対EU外交を最前線で担う実務家を招き、2011年初夏に開催された日・EU首脳会議の結果などを踏まえ、日本とEUの協力の現状、日・EU間の貿易・経済協定の見直しなどについて、講義いたします。

9 12/2

EUの開発援助政策、EUとアフリカ

片岡貞治 早稲田大学教授

EUの開発援助政策をその歴史を鳥瞰しつつ、論じる。また、それを踏まえて、EUとアフリカ諸国との歴史的な関係も整理・分析しつつ論じる。

10 12/9

EUの外交・安全保障

中村英俊 早稲田大学准教授

EUは、1993年マーストリヒト条約で「共通外交安全保障政策」を持ち、2009年リスボン条約で「外相」に相当する役職や「外務省」に相当する機関を持つようになった。では、EUは、歴史的に「列強」と呼ばれた英仏独などEU主要国と同じような主体になったのか。

●現代社会●

秋

オムニバス
講座

国際戦略

—日本の国際戦略を考える—

コード 307006

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

※日程注意

資料配付

目標 ●2011年になった今日、将来のための日本の国際戦略、国際的なグランドデザインといったものを真剣に考えていかなければならない時期に来ている。中国、インドといった発展途上大国が台頭し、現在の図式が変わる可能性もある。その場合、日本は果たして先進国の地位から陥落して小さな経済大国になるのか、あるいは豊かな小国になるのか。そうした中で世界における日本の地位と役割、そしてその戦略性を深めることを目的とした研究がもっと行わなければならない。本講義で

は、日本を取り巻く現在の環境をフォローしたうえで、今後取るべき指針について議論を深めることを目的とする。
講義概要 ●グローバル化が進行する国際政治経済体系を踏まえ、日本のあるべき進路・戦略について議論し、日本の対外戦略のグランド・デザインを提案し、内外に情報発信を行うことを目的とする。日米安全保障体制、経済協力、朝鮮半島、欧州、国連、アフリカなどについて講義を行う。なお講義は最新の情報にアップデートした内容を予定している。

1 10/7

日米安保①—「安全保障」

片岡貞治 早稲田大学教授

安全保障とは何か?集団的自衛権とは何か。集団安全保障とは何か。憲法改正論議が進む昨今、改めて国連の集団安全保障体制と集団的自衛権の問題、そして日本の戦略、日米安全保障体制について検討しなければならない。

2 10/14

日米安保②—日米安保体制と沖縄

江上能義 早稲田大学教授

在日米軍基地の75%が集中する沖縄は、日米安保体制の要である。1996年に合意された普天間飛行場の移設先をめぐる、日米両政府と沖縄側の対立が続いている。沖縄の歴史や住民感情にも言及しながら、「日米安保体制の中の沖縄」について考察する。

参考図書

『普天間問題から何が見えてきたか』(岩波書店)

3 10/21

日本と開発途上国への援助

堀内伸介 アフリカ協会理事

日本政府の途上国への援助は1954年から始まり、90年代には世界第一位であった。最近ではアジアからアフリカへ、貧困削減、インフラ整備等に重点が置かれている。援助と途上国、特にアフリカの開発との関係を議論する。

参考図書

『政府開発援助(OA)白書』2009年版 ※外務省HPからダウンロード可。

4 10/28

開発と平和：「脆弱国家」に対する国際社会の支援

稲田十一 専修大学教授

平和構築・復興支援の分野を中心に、国際社会による支援の近年の潮流を整理し、「脆弱国家」というとらえ方、「平和構築」や「国づくり(国家建設)」のための支援が、どのような経緯で登場し、その政策概念はいかなるものであり、具体的アプローチはどのようなものなのか、について解説する。

参考図書

『開発と平和—脆弱国家支援論』(有斐閣)

5 11/4

日本の改革
—戦後体制とポスト戦後体制—

雨宮昭一 獨協大学教授

現在は、国際的にはボツダム体制(戦勝国体制)、サンフランシスコ体制(冷戦体制)、政治的には民需中心の日本的経営体制、法的には日本国憲法体制などの相互作用から構成される戦後体制から、その次のポスト戦後体制への移行期である。この移行の仕方、その内容および選択肢を、考えていきたい。関東大震災のあった1920年代と2010年代の内外体制の形成の比較もする。

6 11/11

日本の朝鮮半島戦略

重村智計 早稲田大学教授

日本には、7世紀の白村江の戦い以来、元寇や豊臣秀吉の朝鮮侵略も、戦略を欠いていた。日朝交渉や拉致問題への対応でも、戦略無き外交が展開された。どうして戦略的な外交を展開できないのか、どうすべきかを考える。

7 11/18

日本とEU/欧州
—高齢社会戦略を考える—

福田耕治 早稲田大学教授

経済危機以後のEU高齢社会戦略はどのように変化し、いかなる政策的対応をとっているのか。日本は、リスボン条約の下でEUの戦略から何を学びとる必要があるのか。日本にとってのEUの意味を考える。

参考図書

『EU・欧州統合研究』(成文堂)、『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』(成文堂)

8 11/25

北欧の国際戦略：自立と連帯

岡澤憲英 早稲田大学教授

地球にはいま、約200以上もの国や地方がある。北欧は、スウェーデン、デンマーク、フィンランド、アイスランド、ノルウェーの5ヶ国と3つの地域で構成され、人口は約2500万人。規模は小さいのに、世界的知名度が高く、好感度も高い。近年では、その強い国際競争力が評価されている。《小さくともキラリと光る国》づくりの国際戦略を探りたい。

9 12/2

日本とアフリカ

片岡貞治 早稲田大学教授

現在、アフリカの様々な問題が世界的な課題となっている。一般の日本人にとってはアフリカは、距離的にも、心理的にも遠い存在である。アフリカは、世界の10%の人口を持ちながら、経済規模では1%にしか過ぎない。しかし、政治的に国連の4分の1の票を持つ、決して無視する事は出来ない存在である。こうしたアフリカに対して、日本は如何なる戦略を持つべきなのか。

10 12/9

日本の国際戦略

片岡貞治 早稲田大学教授

日本の国際戦略を考える。日米関係、日中関係、日EU関係、朝鮮半島情勢、アフリカ諸国との関係などを踏まえて全体の総括を行う。

科学

秋 身近な環境問題

町田和彦
早稲田大学教授

コード 307007	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 21世紀の世の中は余りにも混沌としてきて先が読めない時代になってきている。そういった社会に生きなくてはならない我々にとって、せめて身の回りだけでも良い状態を保って豊かな老後を築いていきたいと思う。</p> <p>講義概要 ● この講義は環境問題の中でも特に身近な問題を取り上げる。この講義につなげ、2012年には1年間かけてさらに多くのテーマの総合的な環境問題についての講義を行った</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>資料配付</p> <p>テキスト 『21世紀の予防医学・感染症』(杏林書院)</p>			

いと思う。この学期では次のようなテーマについて行う。

1. 複雑な人口問題からもたらされるもの、
2. 良質の水を求めて、
3. 私たちを脅かす空気環境、
4. 私たちを脅かす食生活、
5. 理想的な食生活を求めて、
6. 健康のための運動とは、
7. ストレスの健康に及ぼす影響、
8. 屋内環境と健康、
9. 原発と放射能汚染、
10. 地球変動と人類

秋 自然災害と身近な生活体験

—近年の地球科学の成果を踏まえて—

八木下晃司
岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 307008	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 我々の周囲で起こる自然災害は、昔と比べて最近はその頻度が増しているようにも思えます。しかしその恐ろしい自然災害も科学の進歩、とくに地球科学の研究が進歩したおかげで、なぜ起こるのかわかるようになりました。この講座ではいくつかの自然災害や、日常経験する生活体験や自然現象などを取り上げ、その原因やプロセスを考えてみたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 激しい自然災害の一つとして(1)火山の山体崩壊を例に取り上げます。日本列島は多くの火山からなる弧状列島ですが、火山の噴火・爆発、とくに水蒸気爆発は山体の1/3ほどを一瞬にして吹き飛ばすものです。江戸時代の九州の眉山、明治時代の磐梯山、1985年のセント・ヘレンズ山の例などを検討します。また(2)日本列島はしばしば集中豪雨に見舞われ、地すべりや土石流が多発します。ここでは土石流の基本的</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>資料配付</p> <p>な発生メカニズム、その特徴、またその発生を予知する手段などを学んでみたいと思います。さらに(3)日本列島を流れる河川の多くは、短いがかなり急流です。川のあちこちには深い淵があり渡るのに危険ですが、昔の人々は驚くべきことに橋などなくても、何度も無事にその危ない川を行き来していました。今では一部の専門家(河川工学)しか知らない知識を昔の人々は知っていたのです。古今和歌集にも歌われた河川の変遷の様子を学習します。その他、夏の海水浴でしばしば出くわす危険な離岸流、世界の大河川の不思議な流れ方など、我々の生活環境と地球科学の接点をひも解いてみたいと思います。講義ではテキストは使用しませんが、講義資料集を第一回目に配付します。この度の東日本大震災は言語に絶しますが、できれば授業でもこのことについて一部ふれたいと思います。</p>			

秋 資源の活用と廃棄物の処理

—自然の恵みと賢者の石—

円城寺 守
早稲田大学教授

コード 307009	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 各種の資源の実態と問題点を理解できる。廃棄物=資源の概念を理解することができる。資源と廃棄物を巡る問題について、解決に向けての方策を探ることができる。</p> <p>講義概要 ● 「営み」のために、人類は自然より大きな恩恵を受ける。元素の本質的偏りと資源生成の妙、そして開発。「ごみ」などなかった昔の時代、要と不要の均衡、自浄作用…そのバランスが崩れたとき、廃棄物は世に溢れ、多くの環境破壊を惹き起こした。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 14, 21, 28</p> <p>11月 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9</p>	<p>資料配付</p> <p>元素循環の観点からすれば、廃棄物は資源そのものである。廃棄物=資源。したがって、「廃棄」せずに、有効に利用する姿勢が切に望まれる。資源と廃棄物をめぐる物質界の実態とあるべき姿について考究する。</p> <p>参考図書 『地球環境システム』(学文社)、『地球白書 2010-11』(家の光協会)、『環境地質学入門』(古今書院)、『地球持続の技術』(岩波書店)、『地球・環境・資源』(共立出版)</p>			

●科学●

秋 宇宙観測が明かす宇宙と素粒子の謎

鳥居祥二
早稲田大学教授

コード 307701	曜日 日曜日	時間 13:00~16:15(10/23) 13:00~14:30(10/30)	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	目標●最近の物理学では、宇宙初期を見る宇宙観測や素粒子の本質を探る加速器実験により、宇宙の進化と素粒子の間には密接な関係があることが明らかになりつつある。本講義では、これらの基礎的理解を目指す。			
日程 全2回 10月 23, 30	講義概要●宇宙がビッグバンとよばれる爆発現象により始まり、膨張するとともに素粒子や力の創生をへて星や銀河が形成されて現在の宇宙が成立している。このような宇宙の進化の過程で作られた素粒子のうち、現在まで加速器実験で見つかったものだけでは宇宙の構造は理解できないため、未発見の素粒子が暗黒物質として残存している可能性が極めて高いとされている。これらについて観測結果や実験事実に基づいて			
資料配付	概論的な講義を行う。 各回講義予定● 第1回 10/23 ・宇宙における高エネルギー現象について ・現在までに得られた素粒子の知識と物理法則の概説 ・これまでの宇宙科学観測による宇宙進化の概要 第2回 10/30 ・暗黒物質、暗黒エネルギーに関する観測結果と今後の研究展望 ・国際宇宙ステーション「きぼう」での観測結果			

▶「世界を知る」ジャンル講座

秋 迷走する日本はいつから始まったのか

—戦前・戦後を貫き今日に続く日本の弱点を探る—

小林英夫
早稲田大学教授

コード 303009	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 50名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	9月 30	10月 7, 14, 21, 28	11月 11, 18, 25
		12月 2, 9	資料配付	
テキスト	『日本の迷走はいつから始まったのか』(小学館)(850円)			

詳細はP.38をご覧ください。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋 金融資本市場の基礎知識2011(Ⅱ)

—金融資本市場における企業/証券分析—

川畑政聡
外資系金融機関シニアコンプライアンスオフィサー
日本証券アナリスト協会検定会員

コード 308002	曜日 土曜日	時間 14:45~16:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000	日程 全5回	10月 15, 29	11月 12, 26	12月 10
		※日程注意 資料配付		

詳細はP.80をご覧ください。

秋 日本企業と中国社

—中国経済からみる日本企業の方向性—

劉慶紅
早稲田大学公共政策研究所招聘研究員

コード 308003	曜日 土曜日	時間 10:00~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	10月 8, 15, 22, 29	資料配付	

詳細はP.81をご覧ください。

ビジネス・資格



財務・会計

- 公会計講座（中級）……………77
- 会社「経理・財務」の実務入門……………77

自己啓発

- 論理思考のプロフェッショナルツールを使いこなすワークショップ…77

MBA エッセンス

- 12時間で学ぶMBAエッセンス（金曜夜間コース）…78

資格取得

- ビジネス著作権検定「上級」対策講座……………79



財務・会計

- 管理会計の基礎と応用……………80

経済動向

- 金融資本市場の基礎知識2011(Ⅱ) ……80
- 日本企業と中国社会……………81

起業家養成

- 感動を与えるサービスの創造テクニック……………81
- 起業家養成塾……………81

商品開発・事業戦略・マーケティング

- 商品開発力養成講座……………82
- Jacky 柴田のマーケティング実践講座 ……82
- 企業の事業戦略の見方・立て方入門……………83
- マーケティング戦略の基礎とケーススタディを学ぶワークショップ…83

MBA エッセンス

- 12時間で学ぶMBAエッセンス（金曜夜間コース）…84

キャリアデザイン・ワークライフバランス

- “理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践…85
- ワークライフバランス実践講座……………85

資産運用

- 初心者のための「株価チャート」の見方・使い方…85
- 内藤忍の資産設計塾（25）……………86

貿易実務

- 貿易実務ビジネス入門……………86

コミュニケーションスキル

- コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック…87
- 伝わる！上手くいく！話し方と伝え方……………87

システム・DB 構築

- ビジネスの実態がわかるデータベースの作り方……………87

資格取得

- 知的財産入門・知的財産管理技能検定3級対策講座…88
- ビジネス著作権検定「初級」対策講座……………88
- 社会保険労務士 受験対策講座……………88
- 年金アドバイザー3級資格取得講座……………89

夏 講座

● 財務・会計 ●



夏 公会計講座(中級)

— 自治体財政の読み方の実践 —

早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座



小林麻理
清水貴之

早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所長
公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役、
早稲田大学パブリックサービス研究所招聘研究員

コード 208001	曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥17,500	<p>目標 ● 官庁会計による現行の予算・決算データや、平成21年度より作成が求められている新地方公会計制度についての基本的な知識のある方を対象に、具体的な地方自治体の財政数値を使用し、財政状況を理解する方法を実践することを目指します。</p> <p>講義概要 ● 地方自治体における予算・決算情報、新地方公会計制度に基づく財務書類、地方公共団体の財政の健全化に関する法律に基づく4指標などについて、簡単な説明を行った後、実際に公開されている数値などを使用し、指標の計算や分析を行いグループでディスカッションを行う。ディスカッションの内容については発表を行い参加者で共有します。各ワーク</p>			
日程 全5回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24	<p>各回講義予定 ●</p> <p>7/20 (清水) 第1回 予算・決算情報に関するワークショップ(1) 7/27 (清水) 第2回 予算・決算情報に関するワークショップ(2) 8/3 (清水) 第3回 新地方公会計制度財務書類に関するワークショップ(1) 8/10 (清水) 第4回 新地方公会計制度財務書類に関するワークショップ(2) 8/24 (小林/清水) 第5回 まとめ</p>			
資料配付				



夏 会社「経理・財務」の実務入門

— 簿記・会計の基礎からやさしい経営分析まで —



長岡和範
米国会計士

コード 208002	曜日 木曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥28,000	<p>目標 ● 経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分るようにやさしくお話しします。</p> <p>講義概要 ● 簿記の基本、貸借対照表・損益計算書・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析の方法などについて、実際の会社の決算書を使ってやさしくお話しします。関連する最近の新聞記事についても解説します。さらに、やさしい事例により学んだ内容を復習していただきます。最近の国際会計基準の動きについてもお話しします。</p>			
日程 全8回 7月 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 1, 8, 15	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 会社の「経理・財務」の学び方 第2回 やさしい簿記 第3回 貸借対照表を学ぶ 第4回 損益計算書を学ぶ 第5回 キャッシュフロー計算書を学ぶ 第6回 固定資産と減価償却の関係 第7回 会社の経営分析の基礎 第8回 原価計算と損益分岐点分析の基礎</p>			
資料配付	<p>テキスト 『ビジネス・セミナー 会社「経理・財務」入門-第3版-』金見 昭著(日本経済新聞出版社)(3,200円)</p>			

● 自己啓発 ●



夏 論理思考のプロフェッショナルツールを使いこなすワークショップ

— 6つの基本スキルと5つの思考ツールを知り実務に活かす —



石渡 明
有限会社ブレインアソシエイツ代表取締役

コード 208003	曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,500	<p>目標 ● 論理思考は、仕事上の問題解決に取り組む際に、たいへん有用なスキルであり姿勢です。本講座ではまず、論理思考に必要な「思考のストレッチ」とも言える6つのベーシックスキルを身につけていただきます。その上で、ワンランク上の思考ツールの使い方を理解していただきます。例えば、「ロジックツリーは知っているがうまくツリーに展開できない・・・」とか、「因果関係図の作成法と読み取り方がわからない・・・」などといった実務的な使い方が分からないといった疑問が解消できます。論理思考を漠然と知っている方にはその実務編として、まだ論理思考ビギナーの方には基本と応用を同時に学んでいただけます。</p> <p>講義概要 ● 2010年度八丁堀冬講座で好評だった講座内容をさらにバージョンアップして講義します。論理思考が必要になる場面を次の3つと仮定して、それぞれに求められる6つのベーシックスキルを学びます。</p>			
日程 全7回 7月 20, 27 8月 3, 10, 31 9月 7, 14 ※日程注意	<p>①「情報入力・理解」(正しく見る・聞く)</p> <p>②「情報処理・分析・編集」(深く・広く考え抜く)</p> <p>③「情報出力・説明」(わかりやすく話す・書く)</p> <p>その上で、地頭力を身につけるための5つのプロフェッショナルツール(相関図、因果関係図、イシューツリー、マトリクス、ピラミッドストラクチャー)の使い方を、主に演習問題で学んでいただきます。講義はオープニングレクチャーと演習・ケーススタディ、その発表と解説、を基本に進めます。個人ワークやグループ討議も毎回実施し、受講生同士の意見交換や考え方を知る機会とします。講義をただ聴いているだけでは論理思考は身につけません。自分の頭を使って考え、人の意見を聴き、自分の考えを発表する。この繰り返しで様々なスキルやツールを使いこなせるようになります。論理思考を初めて学ぶ方にも基本から理解していただける構成にしています。また、恒例の講師を中心とする受講生との情報交換会としてのアフタークラスも、自由参加ですが毎週実施予定です。</p>			
資料配付				

ビジネス・資格

● MBAエッセンス ●



オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)
—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



森下清隆
高瀬 浩
兼子良久

税理士、1級ファイナンシャルプランニング技能士
西武文理大学教授、イーターア(株)取締役
リサーチャー、備忘録コーポレーション代表

コード 208004

曜日 金曜日

時間 19:15~20:45(初回のみ18:45開始)

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

目標 ● ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要 ● 実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に

テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』内田学編著(東洋経済新報社)(2,940円)

つけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

1 7/15

経営経済学

森下清隆

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディビジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

2 7/22

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

高瀬 浩

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

3 7/29

統計学

兼子良久

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4 8/5

経営戦略

高瀬 浩

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5 8/12

アカウントティング

森下清隆

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6 8/26

ファイナンス

森下清隆

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7 9/2

人材マネジメント

高瀬 浩

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

8 9/9

マーケティング

高瀬 浩

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

●資格取得●

夏 ビジネス著作権検定「上級」対策講座

—著作権知識をビジネスに役立てる—



塩島武徳
エクステンションセンター講師

コード 208051	曜日 月曜日	時間 19:00～21:00	最終回(9/5)のみ 19:10～20:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥28,300 (受講料には、団体 試験料7,300円を 含みます)	<p>目標 ●「ビジネス著作権検定上級」の合格を目指して、著作権法を正しく理解し、ビジネス上で発生する著作権問題に適切に対処できる能力を身に付けます。</p> <p>講義概要 ●ビジネス著作権検定上級では、著作権法の規定内容に加えて、ビジネスシーンにおける応用力が問われます。この講義では、難解な著作権法の規定の解説に加えて、「コンテンツ制作を外注・請負する場合に注意すべき著作権の問題」など、具体的なビジネスシーンを事例として採り入れながら、わかり易く上級合格レベルまで導きます。また、最終日(9/5)に、教室において、ビジネス著作権検定(上級)の団体試験(19:10～20:40、90分間)を実施します。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 ①著作権法と民法の関係、②著作物性の判断と保護範囲、③著作者の推定と職務著作、④以上の範囲の過去問分析</p> <p>第2回 ①著作者人格権とその制限、②著作権の内容、③著作権の制限(自由利用)、④以上の範囲の過去問分析</p>			<p>第3回 ①著作権保護期間の計算、②著作権譲渡と利用許諾、③裁定利用、④以上の範囲の過去問分析</p> <p>第4回 ①著作権の登録、②出版権、③著作隣接権、④私的録音録画補償金、⑤以上の範囲の過去問分析</p> <p>第5回 ①著作権侵害に対する措置、②紛争解決方法、③著作権に関する条約、④著作権等管理事業、⑤他の知的財産との関係、⑥以上の範囲の過去問分析</p> <p>第6回 ビジネス著作権検定「上級」団体試験(19:10～20:40)</p> <p>※団体試験は、当講座受講者のみを対象に、株式会社アップロードに協力委託し実施します。担当講師による団体試験当日の講義はありません。</p>	<p>参考図書 『瞬解・ビジネス著作権検定テキスト』 塩島武徳著 (青月社) 2,100円</p>
日程 全6回 7月 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5	資料配付				

▶「外国語」ジャンル講座

夏 できる英文ビジネスe-mail講座(初級)S-A

初級

藤崎武彦
目白大学教授

コード 230029	曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥13,000	日程 全6回	7月 11, 25	8月 1, 8, 22, 29	※日程注意 資料配付

詳細はP.104をご覧ください。

夏 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC®700～ [7月開講コース]



インタースクール講師

コード 230038	曜日 水曜日	時間 19:00～21:00	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥9,800	日程 全2回	7月 27	8月 3	資料配付

詳細はP.106をご覧ください。

夏 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC®700～ [9月開講コース]



インタースクール講師

コード 230039	曜日 水曜日	時間 19:00～21:00	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥9,800	日程 全2回	9月 7, 14		資料配付

詳細はP.106をご覧ください。

秋講座

● 財務・会計 ●

秋

管理会計の基礎と応用

—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石雅規 税理士・CFP

川辺洋二 川辺税理士事務所所長・CFP

コード 308001	曜日 土曜日	時間 10:30~16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ● ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的な数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的な意思決定までやさしく講義します。</p> <p>講義概要 ● この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、貸借対照表や損益計算書の作成、財務諸表分析、管理会計の基礎、そして法人税等までを2日間でカバーする集中講義です。具体的なカリキュラムは、(1日目)簿記・会計入門、財務諸表の仕組みと原価計算、タックスマネジメント、(2日目)財務分析と損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎、</p>			
日程 全2回 11月 19, 26	<p>です。また、計算演習の時間も取りますので実際の感覚も身につきます。電卓を忘れずにご持参ください。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 簿記・会計入門、財務諸表の仕組みと原価計算、タックスマネジメント</p> <p>第2回 財務分析と損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎</p> <p>ご受講に際して ● 毎回、電卓をご持参ください。 ● 途中、1時間の昼休みをとります。</p>			
資料配付				

▶「eラーニング」ジャンル講座

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

eラーニング

大石雅規

税理士、早稲田大学講師

受講料 ¥10,000	回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でもご受講いただけます。	単位数 1	*この講座は秋期新設講座です。6/14(火)より受付開始、9/1(木)より開講いたします。
-------------	---------------------------------	-------	-----------------------------------------------

詳細はP.142をご覧ください。

● 経済動向 ●

秋

金融資本市場の基礎知識2011(Ⅱ)

—金融資本市場における企業/証券分析—

川畑政聡

外資系金融機関シニアコンプライアンスオフィサー
日本証券アナリスト協会検定会員

コード 308002	曜日 土曜日	時間 14:45~16:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● 金融資本市場を理解する上で必要な基礎知識(財務/証券分析等、金融経済)について学習し、日本の金融システムの現状を理解・把握できる素養を身につけることを目標とします。秋学期は、財務分析/証券分析の基礎知識習得を主眼として、金融資本市場の要である企業の役割とその価値・評価について学習します。</p> <p>講義概要 ● 世界的な金融危機を経て、日本の金融経済を取り巻く環境は、大きく変化してきています。本講座では、グローバル化する金融資本市場での投資資金移動(金融商品取引)において、企業等の資金調達/運用の状況を把握する一環として、財務分析および証券分析の基礎知識について解説し、金融資本市場の要である企業の役割とその価値・証券価格等について講義・概説します。また、金融資本市場を支える法制度等(会計基準の国際的動向・金融商品取引法・会社法等)についても触れていきます。</p>			
日程 全5回 10月 15, 29 11月 12, 26 12月 10 ※日程注意	<p>第1回 ①金融資本市場における金融商品と企業の資金調達/運用 ②ディスクロージャーと財務諸表(連結と個別)の役割・意義 ③関連法制の状況</p> <p>第2回 ①資産・負債・資本と有価証券/金融商品 ②損益とキャッシュ・フローの概念と利益</p> <p>第3回 ①財務分析の基礎1(収益性分析) ②財務分析の基礎2(安全性分析とレバレッジ)</p> <p>第4回 ①財務分析の基礎3(成長性分析と企業価値) ②有価証券の評価(株・債券と企業価値)とDCF ③金融資本市場における価格形成</p> <p>第5回 ①資産流動化と金融商品(有価証券、デリバティブ関連等)の意義 ②日本の会計基準と国際会計基準のコンバーゼン(収れん)の動向</p>			
資料配付				

●経済動向●

秋

日本企業と中国社会

—中国経済からみる日本企業の方向性—

劉慶紅

早稲田大学公共政策研究所招聘研究員

コード 308003	曜日 土曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●本講義では、近くて遠い国といわれる「中国」の社会経済の現状を分かりやすく解説し、日本企業の取り組みの実態・今後の方向性を考えることを目標とします。中国は、計画経済から市場経済への転換を図り、今や「世界の工場」から「世界最大のマーケット」として変貌を遂げています。中国の現状を理解し、日本企業が行うべき取り組みの方向性を探ることは、日本経済の行く末を考える上で有用です。日本と中国の歴史・文化・政治などの違いも踏まえ、中国に進出する日本企業の経営はどうすればうまくいくのか、さまざまな側面から日本企業の方向性について解説します。</p> <p>講義概要●貿易や投資に限らず、国際政治・経済も含め、中国との関係はますます重要になっています。日本にとって中国は最大の貿易相手国であり、いまや日本経済の将来を考える</p>			
日程 全4回 10月 8, 15, 22, 29	<p>上で、中国市場は無視できません。本講義では、日本企業が中国とビジネスを行う場合、あるいは中国において直接投資や現地経営を行う場合に、強い影響力を持つ中国の政治経済体制について把握します。その上で、過去からさかのぼって今後の日本企業の中国とのビジネスの方向性を考えていきます。中国市場に既に進出、あるいは進出を検討されている企業の方々、さらには、一般の方々にも、中国の社会経済や日本企業の動向のホットな話題を掘り下げて解説します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 中国経済はいかに発展を遂げてきたか 第2回 日本企業の中国ビジネスの現状 第3回 中国はいかなる変貌を遂げるか～和諧社会の実現～ 第4回 日本企業は中国といかに共存するか</p>			
資料配付				

●起業家養成●

秋

感動を与えるサービスの創造テクニク

—目に見えないもの売るコツとは?—(日曜集中コース)

佐野青子

エニスト代表、マーケティングコンサルタント

コード 308701	曜日 日曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	<p>目標●目に見えないもの売るには、通常のモノを売るのとは違ったテクニックが必要となります。「サービス売る」ために、最も留意しなければならないのは、「お客様」と「サービス」の間に「サービスを提供する従業員」がいる、という点です。このサービス構造を理解せずに、一般的なプロダクトのマーケティングを当てはめても思うように進まない、という声は多く聞かれます。本講座では、「サービスの基本特性」「サービス業のマーケティング」を理解していただいた上で、様々なサービス業の事例を元に、「事業の価値創造のプロセス」を理解し、実際の事業マネジメントに活かす応用力を身につけていただきます(ケース例:エンタテインメント業界、流通業界、アパレル業界等)。</p> <p>サービス業に関わる方、またプロダクトマーケティングで壁に当たっている方は是非ご参加ください。</p>			
日程 全2回 10月 23, 30	<p>講義概要●</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目に見えないもの=サービス売るには ・サービスの基本特性 ・マーケティング戦略概要 演習:自社の3C分析 ・サービス・マーケティング戦略概要 ケース:サービスのマーケティングミックス7P ・サービスのトライアングル ・サービス品質の設定と評価 演習:自社のサービス品質項目策定 ケース:顧客満足評価方法 ・サービス・プロフィット・チェーン ・ケースディスカッション 			
資料配付				

秋

起業家養成塾

—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 308702	曜日 日曜日	時間 15:00～17:00 ※11/6のみ15:00～18:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500	<p>目標●「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントはあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践的ノウハウを習得していただくことを目標とします。</p> <p>講義概要●本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践的ノウハウを習得していただけます。</p>			
日程 全5回 10月 2, 16, 23, 30 11月 6	<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 起業の準備 —起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント—</p> <p>第2回 会社設立の準備と手続き —組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識—</p> <p>第3回 利益計画の基礎と実践 —利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法—</p> <p>第4回 資金計画と調達方法 —開業資金計画・収支計算の基本的な考え方—</p> <p>第5回 会社の経理と決算 —経理の重要性や処理の流れ、決算書(損益計算書や貸借対照表)から経営状況を把握する方法、会社の税金(法人税等や消費税)の計算方法と個人の税金との相違—</p>			
資料配付				

ビジネス・資格

●商品開発・事業戦略・マーケティング●

秋

商品開発力養成講座

—中小企業におけるモノづくりの現場とマーケティング—



佐竹恒彦

佐竹経営研究所代表、一般社団法人経営革新協会会長

コード 308004

曜日 火曜日

時間 19:15~20:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回

11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ●商品開発に係る基本理論やノウハウを学び、少ない資本でも商品開発を成功させるコツを掴む。具体的には、中小企業におけるモノづくりの*事例・現場研究を通じて、メーカーや経営者に求められる商品開発に係るマーケティングの基本や考える力を身につける。

講義概要 ●本講座では、実在する経営資源の乏しい中小企業におけるモノづくりの*事例・現場研究を行う(現場視察等)と共に、商品開発に必要なマーケティング理論の基本やエッセンスについても取り扱う。

講義は、講師による一方の解説のみならず、グループワークやディスカッション形式で進行するので、受講生からの積極的な質問や発言が求められる。最終日の講義(12/6)では、チーム単位で策定した商品開発計画やマーケティングプランを当

該企業の経営者(当校に招聘)向けに、発表・提案する。
※第2回(11/8)の講義は、渋谷区にある中小企業を訪問し、視察・ヒアリング等を行う予定です。基本的に、現地集合(19:15)・現地解散(20:45)の予定です。

各回講義予定●

- 第1回 オリエンテーション 商品開発とマーケティング理論の概要 グループ分け
- 第2回 企業訪問 (渋谷区の中小企業の視察、ヒアリング等) [現地集合・現地解散]
- 第3回 標的市場の選定とポジショニング
- 第4回 マーケティングミックスの検討
- 第5回 商品開発計画とマーケティングプランの策定
- 第6回 プレゼンテーション [当該企業経営者による評価等]

資料配付

秋

Jacky 柴田のマーケティング実践講座

—競争優位のマーケティング 応用編—



Jacky 柴田正幸

マーケティングコンサルタント
Jacky Marketing Office代表

コード 308005

曜日 火曜日

時間 19:15~20:45

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全10回

10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ①顧客オリエントドな(顧客やユーザーの視点を重視した)マーケティングの基本を理解する。②簡単なワークを通して、基本知識の使い方を実感・実体験する。③ビジネス現場だけでなく、「日常生活でもマーケティングが活用できる」ことを体感する。④ビジネスにおける本質的な商品を「自分自身」であることを実感する

講義概要 ●「顧客のニーズを満たすこと=マーケティング」と、単純に考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっている場合、顧客が気づいていないことを、顧客以上に理解して実現・提供しなければなりません。さらに、「私の顔を何うばかりでなく、企業自身は何を目指しているのか?」と、企業自らのあり方を顧客から問われることもあります。つまり、マーケティングは「顧客を鏡にしなが、企業が自らの志を模索していく過程」でもあるのです。

こうした視点に基づいて、私自身が様々な企業に対して実際に行っているコンサルテーションの具体例を紹介しながら、マーケティングの発想や技術・応用法を説明していきます。加えて、秋講座では各ポイントで個人ワークやグループワークを行なうことで、「知識を習得する」ことに限らず、「知識の応用化を実感する」ことも狙いとしています。

各回講義予定●

- 第1回 顧客・市場の捉え方I「顧客ベネフィット」
顧客は、商品の機能よりもベネフィットを求めている
- 第2回 顧客・市場の捉え方II「顧客にとっての商品構造」
顧客は、商品については素人だが使い方は専門家
ワーク:顧客ベネフィット、ピラミッド・コンセプト
- 第3回 企業の競争戦略I「ランチェスター戦略」
ビジネス競争の場で、自らの立場をどう理解するか
- 第4回 企業の競争戦略II「強者・弱者の戦略」
強者・弱者の立場によって企業の競争戦略は異なる
グループワーク:シェア分析、競争ポジショニング
- 第5回 競争優位の見つけ方I「ポジショニング」
企業は自らの強みをどうやって探し、作っていくか
- 第6回 競争優位の見つけ方II「差別的優位性」
大事なものは差別化ではなく、差別的優位性
ワーク:一番探し、一番作り
- 第7回 マーケティング視点I「戦略、環境分析、PLC」
自分はどこで、どんな環境の中で戦っているか
- 第8回 マーケティング視点II「ブランド、マーケティング発想」
大切なものは知識ではなく「発想力」
ワーク:マーケティング発想
- 第9回 マーケティング視点III「ビジネス・プレゼンテーション」
伝えることができなければ存在しない
- 第10回 質疑・補足講義
受講者の関心興味によって調整します

資料配付

●商品開発・事業戦略・マーケティング●

秋

企業の事業戦略の見方・立て方入門

—良い会社を見分ける事業戦略の評価ポイントと立て方を学ぶ—



石渡 明

有限会社ブレインアソシエイツ代表取締役

コード 308006	曜日 水曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥35,000	<p>目標 ●2011年度の八丁堀春講座で好評をいただいた講座をバージョンアップしてお届けします。そもそも「戦略」とは「自らを際立たせる略(はかりごと)」のことであり、しかも実行できなければ意味のないものです。仕事に携わっているビジネスパーソンなら、誰でも所属している企業や組織の戦略を実行する役割を負っています。もし「自社や自部門の戦略がわからない?」としたら、自身の仕事をやる意味や存在価値にも関わることです。あるいは「戦略不在」の会社に所属しているのかも・・・企業の戦略とはどのように立てられるのか?その良し悪しはどのように見るのか?戦略をつくりアクションに落とし込むプロセスはどう進めるのか?を理解していただき、企業を目利きする眼を養っていただきます。</p> <p>講義概要 ●様々な場面で「戦略」という言葉が使われていますが、その正しい意味を知っていただいた上で、優れた戦略の要件をケーススタディなどで学んでいただきます。次に、戦略策定のプロセスを3つに分けて、それぞれのポイントをグループ討議などを通して理解しあっていきます。最後に、戦略を計画(戦術)やアクションプランに落とし込む方法と、実行に際してのポイントを解説します。「会社の事業戦略」を理解することは、自分の仕事の役割や取り組み姿勢にも大きな影響を与えます。また、個々人の生き方や生活、キャリア形成にとっても「戦略を立てる」ということが必要です。本講座は、今まで「戦略」という言葉に縁がないと思ってきた方や、会社の将来性や可能性をどうやって評価したらよいかわからない、といった方々にお薦めする講座です。経営や戦略論に関する知識は一切必要ありません。難しい経営上の戦略論を学ぶのではなく、コンサルタントの「戦略的視点」をぜひ吸収して下さい。その意味でも、恒例の情報交換会(懇親会)を、自由参加ですが毎週実施する予定です。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 28</p> <p>10月 5, 12, 19, 26</p> <p>11月 2, 9, 16, 30</p> <p>12月 7</p>	資料配付			

秋

マーケティング戦略の基礎とケーススタディを学ぶワークショップ

—コトラーやポーターのマーケティング戦略をじっくり基本から学ぶ—



石渡 明

有限会社ブレインアソシエイツ代表取締役

コード 308007	曜日 土曜日	時間 13:00～17:00	定員 24名	単位数 1
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●マーケティングとは「長く売れる仕組みを作る」ことが目的で、様々なテーマを含んでいる実務です。マーケティングをこれから学びたいビジネスパーソンに、まずマーケティングの全体像を理解していただき、事例やケーススタディに取り組みながら基本を理解していただきます。コトラーのマーケティングやポーターの戦略論なども、身近な企業や商品を事例に学んでもらいます。講座を通して、マーケティング視点でビジネスを見る見方や、自身の仕事にマーケティング発想を取り入れるセンスも磨いていただきます。</p> <p>講義概要 ●土曜日午後に集中して実施するため、講師からのオリエンテーションを受けてのケーススタディを基にしたグループディスカッションを多く取り入れ、発表や講師の解説、そして再びグループワーク、というゼミ形式で行います。マーケティングはまず戦略を立て、それに基づき戦術プランを立てるフェーズに分かれますが、本講座では戦略を中心に学びます。マーケティング戦略を立てる準備としての環境分析手法、STPマーケティングの立案方法やポイント、マーケティングの4Pのプランニング基本知識を、それぞれケーススタディから学んでいきます。コトラーのマーケティングやポーターの競争戦略なども、身近な企業の事例を挙げてポイントを理解していただきます。その他、様々なマーケティング理論や戦略論も学んでいきます。またコンサルティングが本業の講師が、自身の仕事の実例も織り交ぜながら解説や質疑応答をしていきます。さらに、第1回目(10/15)と3回目(11/12)には、講師を囲んでの情報交流会(懇親会)を予定しています。</p> <p>※情報交流会の参加は任意です。</p>			
<p>日程 全3回</p> <p>10月 15, 29</p> <p>11月 12</p> <p>※日程注意</p>	資料配付			

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋

自分を売り込むメイクテクニック

—ナチュラルからフルメイクまで—



益子克彦

メイクアップアーティスト

コード 306002	曜日 火曜日	時間 18:30～20:00(最終日のみ20:30終了)	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,500	日程 全5回	10月 4, 11, 25	11月 8, 22	※日程注意 資料配付

詳細はP.63をご覧ください。

▶「外国語」ジャンル講座

秋

テクニカルライティング検定試験(TEP Test) 2級対策講座

—ビジネス・アカデミック英語の読み・書きの基本を指導—

篠田義明 他

早稲田大学名誉教授

コード 330035	曜日 土曜日	時間 10:40～16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥13,000	日程 全2回	10月 22, 29		

詳細はP.118をご覧ください。

ビジネス・資格

● MBAエッセンス ●

秋

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



森下清隆
高瀬 浩
兼子良久

税理士、1級ファイナンシャルプランニング技能士
西武文理大学教授、イーター(株)取締役
リサーチャー、併スネイルコーポレーション代表

コード 308008

曜日 金曜日

時間 19:30~21:00(初回のみ19:00開始)

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

目標 ●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要 ●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に

テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』内田学編著(東洋経済新報社)(2,940円)

つけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

1 10/14

経営経済学

森下清隆

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディンジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

2 10/21

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

高瀬 浩

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

3 10/28

アカウントティング

森下清隆

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

4 11/11

経営戦略

高瀬 浩

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5 11/18

統計学

兼子良久

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

6 11/25

ファイナンス

森下清隆

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7 12/2

人材マネジメント

高瀬 浩

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていく。

8 12/9

マーケティング

高瀬 浩

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

●キャリアデザイン・ワークライフバランス●

秋

“理想の自分”に近づくためのキャリア戦略立案と実践

—明日を変える！戦略的キャリアプランニングとコミュニケーション徹底演習—



佐藤恵子

株式会社キャリアセット代表取締役社長
キャリア・マネジメント研究会主宰

コード 308009	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥35,000	<p>目標 ● 仕事を中心とした生活で「理想とする自分の姿」に近づくための方法として、</p> <p>① 徹底的な自己棚卸し</p> <p>② マーケティング戦略を応用したキャリア戦略の立案と目標設定</p> <p>③ 実践におけるコツ(特に職場でのコミュニケーション)を取り上げ、仕事や日々の暮らしを更に活性化することを目指しています。</p> <p>講義概要 ● 本講座では、まずはご自身の過去振り返りを通じて自分らしさや強味などを整理し、ご本人に最も適した長・中・短期のキャリア戦略について演習を通じて習得・立案いただきます。次に、目標設定および実践のためのコツについて、グループ・ディスカッション、ロールプレー等を通じて体得いただきます。特に次のような方に適しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・業務に追われ将来について考える余裕がない状況を、なんとか解決したい。 ・社会人として改めて自己を見つめ直し、キャリアの可能性を広げたい。 ・キャリア上の適切な目標設定・計画立案について、戦略・体系的に学びたい。 ・キャリア上の選択肢に迷っており、最適な判断をしたい。 ・職場における人間関係・コミュニケーション上の課題があり、解決したい。 			
<p>日程 全5回</p> <p>10月 8, 22</p> <p>11月 5, 19</p> <p>12月 3</p> <p>※日程注意</p>	<p>仕事を中心としたキャリアに加え、生き方そのものについての共通の関心を持つ方同士の交流の場としてもお勧めいたします。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 キャリア戦略の必要性 キャリア開発の要素、キャリアにおける戦略立案と実践の重要性、課題の共有(グループワーク)</p> <p>第2回 キャリア戦略の立案 マーケティング戦略を応用したキャリア戦略とは(ケーススタディ、グループ・ディスカッション)、キャリア戦略の立案および目標設定(ワーク)</p> <p>第3回 キャリア開発の実践① 行動変容をもたらす行動計画(ワーク、グループ・ディスカッション)</p> <p>第4回 キャリア開発の実践② キャリアにおけるコミュニケーションの重要性、コミュニケーション演習(1)(ワーク、グループ・ディスカッション)</p> <p>第5回 キャリア開発の実践③ コミュニケーション演習(2)(ワーク、グループ・ディスカッション)</p> <p>総括</p>			
資料配付				

秋

ワークライフバランス実践講座



渡部 卓

早稲田大学講師、産業カウンセラー

コード 308010	曜日 火曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標 ● 大ストレス時代を明るく前向きに生き抜くための、メンタルタフネス心理学、リラクゼーション、コミュニケーションを学び、ワークライフバランスを実現するヒントを、受講者もトークに参加しながら学びます。</p> <p>講義概要 ● ワークライフバランスの重要性やストレス社会の現状について認識を深めながら、自分の仕事と生活でのストレスの原因と影響、そして、ストレスの受け止め方を学習します。その上で、ストレスをためないコミュニケーション、リラクゼーション法、うつや不安などへの予防、森林セラピー、呼吸法、カウンセリングマインドなどの実践知識やテクニックを、受講者全体の交流を深めつつ、初歩から実践知識までを学習します。</p>			
<p>日程 全6回</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 ストレス社会、うつの広がりについて学ぶ</p> <p>第2回 ワークライフバランスについて考える</p> <p>第3回 ストレスの原因と影響、耐性について学ぶ</p> <p>第4回 ストレスをためないコミュニケーション法</p> <p>第5回 手軽なリラクゼーション法 森歩きセラピーや腹式呼吸法など</p> <p>第6回 ワークライフバランスをどう実践していくか</p> <p>参考図書 『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)1,500円 『ころがラクになるメンタフ・ダイアリー』(日本実業出版社)1,260円</p>			
資料配付				

●資産運用●

秋

初心者のための「株価チャート」の見方・使い方

大西良雄

経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

コード 308704	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ● 「株価チャート」は株価の過去の足取りです。株価の足取りつまり過去の経験則から将来の株価を読み解き投資に生かすのが「株価チャート」投資法です。この講座では初心者でも「株価チャート」の見方が分かり、使い方が身に付くことを目指します。</p> <p>講義概要 ● ローソク足、トレンドライン、移動平均線の3つが「株価チャート」の3種の神器です。他にもたくさん分析ツールはありますが、講義ではこの3種の神器を、今動いている実際の有望銘柄に当てはめて、その見方・使い方を実践的に解説します。</p> <p>テキスト 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)(1,400円)</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 一本のローソク足が教える売り時・買い時</p> <p>第2回 複数のローソク足と酒田5法の見方・使い方</p> <p>第3回 トrendラインの描き方・使い方</p> <p>第4回 移動平均線の仕組みとその見方・使い方</p> <p>第5回 買い値・売り値、その目標値の決め方</p>			

ビジネス・資格

●資産運用●

秋

内藤忍の資産設計塾(25)

—60歳までに1億円を目指す人のための投資入門講座—



内藤 忍

株式会社マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長

コード 308011

曜日 水曜日

時間 19:00~21:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,000

目標 ●預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産を殖やす方法を基本からマスターしてもらい、お金との付き合い方を変えるのが目標です。
講義概要 ●ナゼ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで楽しく学べるように工夫された実践的な内容です。受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになります。

テキスト 『内藤忍 お金の話をしませんか?』(日経BP社 838円)、『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎新書 819円)

早稲田大学オープンカレッジでの開講は今回で11年目第25回となる、実績のある講座です。

講義の成果を高めるため、受講者を20代、30代の投資未経験者に限定します。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

受講生に好評のグループワークを取り入れます。課題を考えた後、意見を交換する中で、自然に理解度を高められるようにします。

●貿易実務●

秋

オムニバス講座

貿易実務ビジネス入門



片山立志 他

日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師

コード 308012

曜日 金曜日

時間 19:20~20:50

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全10回

目標 ●一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることで貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。
講義概要 ●「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かり

テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル』(第2版)(日本貿易実務検定協会編 MHJ出版)3,667円(税別)

やすく講義を進めていきます。また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。

貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。

ご受講に際して ●本講座テキストは、講座初日に、教室にて販売する他、日本貿易実務検定協会のホームページからも購入できます。
(<http://www.boujitsu.com/>)

1 9/30

貿易実務と貿易通関の基礎知識

片山立志 日本貿易実務検定協会理事長

これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。全体の流れを把握していただくためです。次に、テキストとレジュメを使用し、通関手続のしくみをお話します。通関手続とは、税関長から輸入許可や輸出許可を受ける手続です。貨物は、この通関手続を経て、外国に送られたり、日本に引取られたりします。又、輸入の際には税金も課せられます。これらのしくみを分かりやすくお話しします。

2 10/7
10/14

総合商社の機能と役割

鎌谷省吾 日本貿易実務検定協会

総合商社の存在は知っていても、実際どのような活動をしているのか、自分たちの生活にどう関わっているのかについては意外と知られていないものです。しかし、私たちの身の回りには総合商社の手を介して海外から届けられたものが少なくありません。例えば「塩」がそうです。今回はメキシコからの「塩」の輸入を通して総合商社と皆さんの暮らしとの関わりをお話します。総合商社の機能と役割、輸出・輸入のあらましなど、これから貿易に携わる方へ向けた基本的な事から分かりやすく教えていきます。

3 10/21
10/28

国際物流と船舶輸送

井垣文彦 日本貿易実務検定協会

貿易における船舶輸送の役割を現在行われているコンテナ船による定期船のサービスを中心にして分かりやすく講義します。コンテナ船による航路の設定と国際複合輸送、コンテナターミナルの構成、コンテナの種類について学び、貿易取引における船積の条件、船荷証券の基本的な理解を深めます。また、運賃の構成、輸出貨物の海運会社への引き渡しから輸入貨物の受け取りまで、貨物の流れと書類の流れの基本を把握していきます。

4 11/11
11/18

国際物流と航空輸送の知識

武田千平 日本貿易実務検定協会

グローバル企業が、各国と迅速に生産現場と市場を結び付ける輸送という「裏の競争力」を見ていきます。その輸送手段の一つ、「航空貨物輸送」をお話します。航空輸送の特性、運送状・運賃計算方法、関連書類の見方など航空輸送の全体像を解説します。

また、グローバル市場での企業経営成功は「ロジスティクス戦略」の優劣によるところが非常に大きいです。この戦略も踏まえながら分かりやすくお話しします。

5 11/25
12/2

アパレル製品と貿易

—アパレルの流通構造、アパレル製品の仕入れ業務—

中岡真紀 日本貿易実務検定協会

アパレル産業においても、海外生産や海外で買い付けた商品を輸入するなどの機会もあり、貿易知識は必要となります。海外の取引先との契約締結や、実際の輸出入業務をご紹介します。

また、海外で生産されたアパレルが私たちの手に届くまでのような過程を経るのか、アパレル業界特有の実務なども含めて分かりやすくご説明します。

6 12/9

貿易と為替

中岡真紀 日本貿易実務検定協会

貿易における代金決済方法や、外国為替についてお話しします。貿易における代金決済方法は、国内における代金決済と異なります。その特有の方法をご紹介します。また、代金決済には外国為替相場を使用します。これは円と外貨の交換に必要な相場です。どんな相場があるのか見ながら、分かりやすく解説します。

●コミュニケーションスキル●

秋 コミュニケーション・スキルアップ・ベーシック



原 豊彦

(株)ライフクリエイティブ・センター代表取締役

コード 308013	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥35,000	<p>目標●ビジネスや社会生活において、良好な人間関係を新たに構築したり、更に向上させたりするための基本は、円滑なコミュニケーションにあります。受講後は、「他者との交流(やりとり)」や「人前でのスピーチ」が上達し、「他者を説得し、動機づける」スキルにも磨きがかかります。その結果、コミュニケーションそのものが今まで以上に楽しく、有意義なものとなります。</p> <p>講義概要●本講座は、コミュニケーションの基本的スキルの習得と向上を主目的とし、レクチャーよりも実習・演習を多く取り入れ、実際に近い体験と受講者同士の相互啓発を積み重ねることによって、スキルアップを図る内容になっています。主たるテーマは、①コミュニケーションとは(やりとり演習)②アサーション(さわやか主張演習)③リスニング(傾聴演習)④プレゼンテーション(説得演習)⑤リディスカバーマイセルフ(自己再発見演習)の5つです。この講座は、大手企業や公的組織の研修・セミナー等で高い評価を得ている講師・カリキュラム・教材により、受講者各位の向学心/向上意欲に十分にお応えできるものと確信しております。また、各回とも終了後に、課外実習「飲コミュニケーション講座」も開催しています。あなたもこの好機を逃さずに、ぜひ「豊かなヒューマンネットワークづくり」(目的のひとつ)にご参加ください。心からお待ちしています。</p> <p>各回講義予定● 第1回 「コミュニケーションとは」 「やりとり(コミュニケーション)」の基本となるポイント を、5～6名の小グループに分かれ、ゲーム風実習の</p>			
<p>日程 全5回</p> <p>10月 15, 29</p> <p>11月 12, 26</p> <p>12月 10</p> <p>※日程注意</p>	<p>体験を通じて、やりとりを体験し、コミュニケーションの基本的要点を整理する。</p> <p>第2回 「アサーション」 「コミュニケーション」に関する問題集(ドリル)を活用して、小グループでフリーに話し合い、自己の考えや意見を他者に伝えながら、要所でさわやかに自己主張をするスキルを磨く。</p> <p>第3回 「リスニング」 ショートケースを用いて、悩みや不満などを抱えている相手の心情を汲み取り、受け止めながら適切なコミュニケーションを展開するスキルを学ぶ。</p> <p>第4回 「プレゼンテーション」 あるケースを使用して、自分が推薦する人物が選考されるように、他者(プレゼンを受ける相手)に向かってアピール(訴求)する。受け手から「感想」や「アドバイス」をもらい、自己の振り返りも行う。</p> <p>第5回 「ディスカバーマイセルフ」 ここまで4回分のそれぞれの体験学習や、他者からのアドバイス等を踏まえ、自分のコミュニケーション上の特徴についての「自己再発見」を通じて、今後の更なる向上に向けて、課題とその解決のための施策を策定する。自己のコミュニケーションの特徴をより正しく認識するために、「エゴグラム」(TA理論)の考え方も活用して整理し、今後のスキル向上の一助とする。</p>			
資料配付				

秋 伝わる!上手いく!話し方と伝え方

一人間関係を改善する3ステップの伝え方



藤田尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード 308703	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標●</p> <ul style="list-style-type: none"> ●印象に残り、伝わる話し方を学ぶ ●相手の感情に配慮した伝え方を学ぶ ●ケーススタディやゲームを通じて適切なアプローチ法を探る <p>講義概要● 伝え方・話し方のスキルを基礎から学べる講座です。印象に残る話し方、謝罪や断りなどの悪い話の伝え方、相手を動かす話し方などを、ケーススタディやゲームを取り入れながら身につけます。ビジネスシーンでもプライベートシーンでも使える、相手の感情に配慮したアプローチを3ステップで実践します。</p> <p>主な講義内容●</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ビジネスシーンで重要な「わかりやすい伝え方と印象に残る伝え方」 ●ピンチをチャンスに変える謝罪の方法 ●銀座ホステスの雑談術と心理術 ●人間関係を壊さないNOの伝え方 ●人望はスキル?!褒めと叱りのテクニク ●あなたも応用できる「歴史上の人物・著名人の伝え方」 			
<p>日程 全5回</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p>				
資料配付				

●システム・DB構築●

秋 ビジネスの実態がわかるデータベースの作り方



佐藤正美

株式会社エス・ディ・アイ代表取締役

コード 308014	曜日 金曜日	時間 19:20～20:50	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥38,000	<p>目標●①技術:ビジネスのなかで使われている帳票や画面を使って、データベースを「実地に構築できる」ようにする。 ②理論:データベース設計の理論およびその根底にある数学基礎論の基本的な考え方を習得する。</p> <p>講義概要●ビジネスのなかで使う情報の生命線は、データをいかに解析して使うか、ということにある。データを再利用するには、データにどのような構造を与えるか、を説明して、実例を使った練習問題を解きながら、高品質のデータベースを構築する技術</p> <p>テキスト 『データベース設計論-T字形ER』(ソフトリサーチセンター)(2,400円)</p>			
<p>日程 全11回</p> <p>9月 30</p> <p>10月 7, 14, 21, 28</p> <p>11月 4, 11, 18, 25</p> <p>12月 2, 9</p> <p>※日程注意</p>	<p>法を説明する。そして、構築されたデータベースの構造を検討吟味して、ビジネスの強みと弱みを解析するやり方を説明する。</p> <p>ご受講に際して>(1) 企業において仕事をしているなかでパソコンを使った経験(たとえば、EXCELなどの表計算ソフトを使った経験)があること。 (2) もしくは、企業において仕事をしているなかで、コンピュータから生成される情報を利用する(情報を読む)か、あるいは、コンピュータにデータを入力した経験があること。</p>			
資料配付				

ビジネス・資格

● 資格取得 ●

秋

知的財産入門・知的財産管理技能検定3級対策講座

—初めての方から3級合格レベルまで—



立花範幾
弁理士

コード 308051

曜日 水曜日

時間 19:00~21:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全6回

10月 5, 12, 19, 26
11月 2, 9

目標 ●本講座では、初めて勉強を始める方でも知的財産の基礎的知識を身につけられるように進めながら、国家資格「知的財産管理技能検定」の3級試験(11月予定)合格を目標にします。一般的な教養として学ぶ方から、今後弁理士や専門資格を目指す方、就職活動に活かしたい学生までチャレンジいただける内容です。

講義概要 ●講義は、テキストをベースに講義で配付する重要項目をまとめたレジュメを使用しながら分かりやすく学べるよう進めます。講義の中では最新の過去問題まで出題傾向を確認しながら、ピックアップした重要問題を実際に解いていただき、講師が詳しく解説を行って知識を身につけていきます。

講師は、自身が研究開発も行った経験のある実務家弁理士が担当しますので、具体例や最近の身の回りにある事例を挙げ

テキスト 『知的財産管理技能検定3級テキスト[改訂4版]』(株式会社アップロード) ※2011年7月発行予定(価格未定)

ながら分かりやすく解説します。最終日には模擬問題に取り組んで、試験直前の知識レベルを確認いただくなど、効率的な集中学習で短期合格を目指します。

第1回 知的財産権、特許・実用新案法(1)

第2回 特許・実用新案法(2)

第3回 意匠法、商標法(1)

第4回 商標法(2)

第5回 著作権法(1)

第6回 著作権法(2)、その他法律

参考図書

『知的財産管理技能検定3級出題領域順・過去問題集2011年度版』アップロード社 1,200円

秋

ビジネス著作権検定「初級」対策講座

—ビジネスにも役立つ著作権の基本を学ぶ—

塩島武徳

エクステンションセンター講師

コード 308052

曜日 土曜日

時間 13:00~17:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥24,700

日程 全3回

10月 29
11月 5, 12
※日程注意

目標 ●「ビジネス著作権検定初級」の合格を目指して、著作権法の基本規定を理解し、日常シーンは勿論のこと、ビジネスシーンでも役立つ著作権の基本を学びます。

講義概要 ●ビジネス著作権検定初級では、著作権法が規定する基本(原則)事項について、正確な知識が問われます。この講義では、学生やビジネスマン全般にとって身近な事例を多用して、難解な著作権法の規定をわかりやすく解説し、無理なく合格レベルまで導きます。また、講座最終日(11/12)に、教室においてビジネス著作権検定(初級)の団体試験を実施します。

各回講義予定 ●

第1回 ①著作権法の全体像、②著作物の要件と例示、

資料配付

テキスト 『瞬解・ビジネス著作権検定テキスト』塩島武徳著(青月社)2,100円

③著作者と著作者人格権、④確認テスト

第2回 ①著作権の内容、②著作権の制限(自由利用)、③著作権の保護期間、④著作権の譲渡と利用許諾、⑤出版権、⑥確認テスト

第3回 ①著作隣接権、②著作権侵害に対する対応、③著作権の周辺知識、④確認テスト
ビジネス著作権検定「初級」団体試験

ご受講に際して

- 団体試験は、当講座受講者のみを対象に、株式会社アップロードに協力委託し実施します。団体試験当日は、13:00~15:00は担当講師による講義、15:30~16:30に団体試験を行う予定です。
- 受講料に団体試験料(4,700円)を含みます。

秋

社会保険労務士 受験対策講座

—初心者から合格レベルまで—

秋保雅男

労務経理ゼミナール代表取締役、社会保険労務士

新井美和

労務経理ゼミナール取締役、社会保険労務士

コード 308053

曜日 土曜日

時間 10:00~12:30、13:30~16:15

定員 60名

単位数 12

受講料 ¥90,000

日程 全18回

10月 8, 15, 22, 29
11月 12, 19, 26
12月 3, 10, 17
1月 7, 14, 21, 28
2月 4, 18, 25
3月 3
※日程注意

目標 ●社労士試験は、実受験者に対する合格率が7%~8%代位で、難関です。毎年、8月第4週(日)に、午前中選択式8科目、午後択一式70問の出題として実施しています。合格レベルに達するには、自助努力も必要です。

講義概要 ●社労士受験書のバイブル書として、15年間評価を得ている『わかるぞ社労士2012年版』を使用し、著者で、10年以上の指導経験の、秋保雅男と新井美和が、毎回2人で交

テキスト 『わかるぞ社労士2012年版』(株週刊住宅新聞社)(3,500円予定)

※テキストは講座開始時にはまだ発行されていません。講座お申し込み時に予約された方には、発行され次第教室にて販売いたします。なお、テキストが発行されるまでの間は資料を配付します。

替で熱心に要点を解説します。社労士講座の講師を20年以上担当するなど、資格学校の講師の中でも草分け的存在の開業社労士が、全力をあげてわかりやすく解説します。皆さんの自助努力(予習、復習)により、合格は、現実のものとなります。大学生の方達も、取得すると、就職に非常にプラスになります。サラリーマンも、コマ切れ時間の活用で取得できます。一緒に頑張りましょう。

●資格取得●

秋 年金アドバイザー3級資格取得講座
—社労士試験を目指す方にも—松本幹夫 労務経理ゼミナール、社会保険労務士
山田あけみ 労務経理ゼミナール、社会保険労務士

コード 308054	曜日 水曜日	時間 19:00～21:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥35,000	目標●平成24(2012)年3月に実施される年金アドバイザー3級試験の合格を目指します。しかし、試験合格だけでなく、誰がどのような年金をいくらもらえるのかも知ることができる講座です。			
日程 全10回 12月 7, 14, 21 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 ※日程注意	講義概要●近年、公的年金制度への関心が非常に高まっています。この講座では、公的年金制度の基礎を学習するとともに、年金アドバイザー試験合格に必要な知識を身につけます。特に、金融機関や生保等にお勤めの方は、年金の知識が必須です。また、社労士試験を受験される方も年金の基礎知識を総合的にみるには最適な講座です。この講座は、年金の初心者でも十分理解できる内容になっていますので、年金に興味のある方は、一緒に学習しましょう。			
	各回講義予定● 第1回 人口動向・公的年金制度の沿革・公的年金制度の概況 被保険者の種類等 第2回 併給の調整・総則・老齢基礎年金① 第3回 老齢基礎年金② 第4回 老齢厚生年金① 第5回 老齢厚生年金② 第6回 老齢厚生年金③ 第7回 障害基礎年金・障害厚生年金 第8回 遺族基礎年金・遺族厚生年金 第9回 離婚分割等・保険料等 第10回 ねんきん定期便・公的年金の税・届出			
	テキスト 『銀行業務検定試験年金アドバイザー3級問題解説集 2012年3月受験用』(株経済法令研究会) ※2011年11月下旬発行予定、価格未定			

▶「くらしと健康」ジャンル講座

秋 人を惹きつける話し方
—ことばで魅せて、しぐさで語る—杉山佳子
元NHKアナウンサー

コード 306000	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	10月 1, 8, 15, 22, 29	11月 12, 19, 26	12月 3, 10
				資料配付

詳細はP.63をご覧ください。

秋 目からうろこ!人が集まるイベントチラシの作り方
—「A4」1枚アンケートを使うだけで、人が集まるイベントチラシが誰でも簡単に作れる!—岡本達彦
販売促進コンサルタント

コード 306001	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15 (14:30～14:45休憩)	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥4,600	日程 全1回	10月 8		
				資料配付

詳細はP.63をご覧ください。

▶「外国語」ジャンル講座

秋 Professional Speaking TOEIC® 800～

インタースクール講師

コード 330042	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥40,000	日程 全8回	10月 15, 22, 29	11月 12, 19, 26	12月 3, 10
				資料配付

詳細はP.122をご覧ください。

秋 できる英文ビジネスe-mail講座(中級) F-A

中級

藤崎武彦
目白大学教授

コード 330026	曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	日程 全10回	10月 3, 17, 24, 31	11月 7, 14, 21, 28	12月 5, 12
				資料配付

詳細はP.117をご覧ください。

スポーツ

ベーシックヨガ……………91

らくらくスイミング……………91

スポーツ講座受講の際の 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送いたします。) スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2010年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合は、お申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。2011年度春講座でスイミング講座を受講された方は、「心電図の検査結果表」を提出する必要はありません。講座開講前開室日までに、「同意書」および「心電図の検査結果表」(スイミング講座のみ)のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病气やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。

- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
記念会堂(37号館)戸山キャンパス	有	無
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) ※シャンプー、石鹸の使用不可

①講座をお申し込みいただく前に、P.90「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

秋 ベーシックヨガ



横田采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ東京校校長
ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター S1級

コード 309001

曜日 水曜日

時間 19:00～20:15

定員 22名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全10回

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 2, 9, 16, 30

12月 7

※「同意書」提出締切:
9/27

目標 ●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要 ●日常生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健康な状態を保ちます。

この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。

ご持参いただくもの ●運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

場所 ●体育館(17号館地下2階)フィットネス場

秋 らくらくスイミング



岡 功

早稲田大学講師

コード 309002

曜日 木曜日

時間 18:30～20:00

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥20,000

日程 全10回

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

※「同意書」および「心電
図の検査結果表」提出
締切:9/28

目標 ●水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目～4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

講義概要 ●各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。

プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。

※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して ●水着 ●水泳帽 ●バスタオル をご持参ください。

場所 ●高石記念プール(戸山キャンパス38号館)

注意事項

1. スイミング講座をお申込みの方は、「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2010年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
※2011年度春講座でスイミング講座を受講された方は、「心電図の検査結果表」を提出する必要はありません。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。

! ※テキストの価格は予備のため販売時の金額は変動する場合があります。

外国語(英語)

[英語] コースレベル選択の目安	93
英語講座の体系図	94
英語講座講師紹介	95



英語会話入門 S-A	97
英語会話入門 S-B	97
英語会話基礎 S-A	97
英語会話基礎～初級 S-A	97
英語会話初級 S-A	98
英語会話中級 S-A	98
英語会話上級 S-A	98
シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (入門) S-A	98
シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (基礎) S-A	99
少人数制英語会話初級 S-A	99
ABCからの英会話 (基礎～初級) S-A	99
英語特訓 (初級) S-A	99
英語特訓 (中級) S-A	100
ディスカッション (中級) S-A	100
News English (中上級) 【S-A 水曜コース】	100
News English (中上級) 【S-B 金曜コース】	100
英語でクッキング (初級～中級) S-A	101
Video English (中級) S-A	101
イディオム特訓 (中級) S-A	101
英文法トレーニング (基礎～初級) S-A	101
時事英語 (中級) S-A	102
英字新聞を読んで現代史を学ぶ (中級) S-A	102
演奏とインタビュー記事で触れる、クラシック音楽家の素顔 (中級) S-A	102
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる名作絵本 (初級～中級) S-A	102
原書で味わう「ピーターラビット」 (中級) S-A	103
英語で読む Fairy Tales (中級) S-A	103
ライティング (中級) S-A	103
オフィスで使える英会話 (基礎～初級) S-A	104
できる英文ビジネス e-mail 講座 (初級) S-A	104
TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして—	105
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして—	105
英会話クイックレスポンス講座	106
インタースクール・夏講座のご案内	108
アクティブ・イングリッシュ	109



英語会話入門 F-A	110
英語会話入門 F-B	110
英語会話基礎 F-A	110
英語会話基礎 F-B	110
英語会話初級 F-A	111
英語会話初級 F-B	111
英語会話中級 F-A	111
英語会話中級 F-B	111
英語会話上級 F-A	112
英語会話上級 F-B	112
英語会話上級 F-C	112
大人のための英会話 (入門～基礎) F-A	112
シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (入門) F-A	113
シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (基礎) F-A	113
少人数制英語会話初級 F-A	113
ABCからの英会話 (基礎～初級) F-A	113
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話 (初級) F-A	113
英語特訓 (初級) F-A	114
英語特訓 (中級) F-A	114
Presentation Skills (中級) F-A	114
体験! 英語で東京案内 (初級～中級) F-A	114
「英語で交流 いま ここから」 (初級～中級) F-A	115
演奏とインタビュー記事で触れる、クラシック音楽家の素顔 (中級) F-A	115
初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋・冬物語 (初級～中級) F-A	115
ライティング (中級) F-A	116
5回で学ぶビジネスイングリッシュ (基礎)	116
オフィスで使える英会話 (基礎～初級) F-A	116
できる英文ビジネス e-mail 講座 (中級) F-A	117
Business English (中上級) F-A	117
TOEFL® iBT 短期集中講座【10月開講コース】	117
TOEFL® iBT 短期集中講座【11月開講コース】	117
テクニカルライティング検定試験 (TEP Test) 2級対策講座	118
TOEIC®テスト準備コース—470点をめざして—	119
TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして【火曜クラス】—	119
TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして【土曜クラス】—	119
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして【水曜クラス】—	119
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして【土曜クラス】—	119
TOEIC®テスト準備コース—860点をめざして—	119
英会話クイックレスポンス講座	120
インタースクール・秋講座のご案内	122
アクティブ・イングリッシュ	123

■ [英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レベル

- 上級**
 聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
 ディスカッションに参加できる力がある方
 TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～(CBT 197～、PBT 527～)点程度、
 英検準1級以上
- 中上級**
 限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方
 文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
 TOEFL®iBT60～80(CBT 163～197、PBT 487～527)点程度、英検2級～準1級程度
- 中級**
 通常会話であれば、要点を理解し、
 応答にもそれほど不自由しない方
 文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
 TOEFL®iBT50～60(CBT 133～163、PBT 450～487)点程度、英検準2～2級程度
- 初級**
 ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、
 身近な話題であれば応答も可能である方
 文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、
 TOEFL®iBT40～50(CBT 117～133、PBT 430～450)点程度、英検準2級程度
- 基礎**
 通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方
 文法・語彙は中学生2～3年生程度の方、TOEIC®400～450点前後、
 TOEFL®iBT30～40(CBT 103～117、PBT 410～430)点程度、英検3級程度
- 入門**
 これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、
 話すことも聴くことも自信のない方
 文法・語彙は中学生1～2年生の方、TOEIC®300点台、
 TOEFL®iBT30以下(CBT 77～103、PBT 370～410)点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
 いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更(またはキャンセル)が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.160のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

英語講座の体系図

上級	英語会話上級			Professional Speaking イングリッシュスピーキングサロン 通訳訓練法で学ぶ 聴解・読解集中講座	TOEIC®Test 860点を めざして		
		News English (中上級)		日⇒英クイックレスポンス 集中訓練講座 Business English (中上級)	730点を めざして		
中上級		Presentation Skills(中級)	英語で読む Fairy Tales(中級)			TOEFL® iBT 短期集中講座	英会話クイックレスポンス講座 アクティブ・イングリッシュ
		英語特訓(中級)	時事英語(中級)				
中級	英語会話中級	イディオム特訓 (中級)	英字新聞を読んで 現代史を学ぶ(中級)			600点を めざして	
		ディスカッション (中級)	ライティング(中級)				
中級		Video English (中級)	原書で味わう 「ピーターラビット」 (中級)	できる英文ビジネス e-mail講座(中級)			
		「英語で交流 いま ここから」 (初級～中級)	演奏とインタビュー記事で触れる、 クラシック音楽家の素顔 (中級)				
初級	英語会話初級	英語でクッキング (初級～中級)	初めての 「ストーリー・テリング」 声に出して読みたいなる 名作絵本 / 秋冬物語 (初級～中級)				
		体験! 英語で東京案内 (初級～中級)					
初級	少人数制英語会話 初級	英語特訓(初級)	英文法トレーニング (基礎～初級)	できる英文ビジネス e-mail講座(初級)			
		ワセダ型チーム・ ティーチング英語会話 (初級)					
初級	ABCからの英会話 (基礎～初級)			オフィスで使える英会話 (基礎～初級)			
		英語会話基礎～初級					
基礎	英語会話基礎					TOEIC® Test 470点を めざして	
		シニア世代(50歳以上)の ための英語講座 (基礎)			5回で学ぶビジネス イングリッシュ(基礎)		
入門	英語会話入門	大人のための英会話 (入門～基礎)					
		シニア世代(50歳以上)の ための英語講座 (入門)					
		スピーキング&リスニング	リーディング& ライティング	ビジネス / 試験対策 / スペシャルメソッド			

テクニカルライティング検定試験2級対策講座

TOEFL® iBT短期集中講座
英会話クイックレスポンス講座
アクティブ・イングリッシュ

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

●英語講座講師紹介●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



担当講座◆英語特訓(初級)(中級) / オフィスで使える英会話(基礎~初級) / ライティング(中級)他
出身地◆アメリカ
Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ) エクステンションセンター講師



担当講座◆時事英語(中級) / 演奏とインタビュー記事で触れる、クラシック音楽家の素顔(中級)他
出身地◆日本
英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでみると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか?

William O'Connor (オコーナー ウィリアム) 亜細亜大学教授



担当講座◆Presentation Skills(中級)
出身地◆アメリカ
Speech-making and presentations are important, of course, but they can also be fun. I am certain that you will find this course practical and also enjoyable. See you all this coming fall.

Mark Graham (グラハム マーク) 東京電機大学講師



担当講座◆英語会話入門
出身地◆アメリカ
I like to emphasize three things in my classes. The first is to be relaxed, don't be afraid to joke or laugh. The second is to be willing to both speak and listen. It is important to be able to respond to not only what the teacher says but also what other classmates have to say. Students at the Waseda Ext. Center have many interesting things to talk about. Finally, be prepared. Also come to class prepared to talk briefly about at least one event that has happened to you in the past week.

小泉 ユサ (コイズミ ユサ) 立教大学講師

担当講座◆大人のための英会話(入門~基礎)
出身地◆日本
英会話の経験が少ない方でも無理なく参加できるよう、ゆっくりしたペースで授業を進めます。この講座を通して、英語でコミュニケーションする楽しさを知っていただけたらと思います。

河内山 晶子 (コウチャマ アキコ) 明星大学教授



担当講座◆「英語で交流 いま ここから」一話そう聴こう わかり合おう(初級~中級)
出身地◆日本
皆さん、「英語の扉」をたたいてください。開いてください。そのむこうにはわくわくするような世界が広がっています。海外旅行、国際交流、国際ボランティア...など、より深い感動を得るようになるでしょう。「英語は苦手...」から「英語は“人生をエンジョイするためのツール”としてどンドン学ぼう!」へと意識を変革して、一緒に楽しんでいきましょう。

Kim Cochrane (コックレーン キム) 文教大学講師



担当講座◆英語会話初級 / 英語会話中級
出身地◆カナダ
I try to provide students with as much opportunity as possible to use English for real communication. Don't be shy about speaking and don't worry too much about making mistakes - just try to talk a lot in class! On the other hand, you will want to learn to actually use the things we practice in class so that your English improves!

柴田 バネッサ (シバタ バネッサ) 神田外語大学講師、通訳ガイド



担当講座◆体験!英語で東京案内(初級~中級)
出身地◆日本
英語で簡単なボランティア・ガイドとして活動できるような基礎知識とオーラル練習をいたしましょう。最終回は英語のはとバスツアーに参加いたします。

Kevin R.Knight (ナイト ケビン) エクステンションセンター講師



担当講座◆5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)
出身地◆アメリカ
In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:
1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?
I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals.
Good luck!

野田 絵梨奈 (ノダ エリナ) アマレットラウンジ代表、昭和女子大学講師



担当講座◆英語でクッキング(初級~中級)
出身地◆日本
趣味の「ホビー」と英語の「イングリッシュ」を「ホビーイングリッシュ」を通し英語を学びましょう!肩の力を抜いて、楽しみ、ワクワクできることを取り入れることが、英語学習を続けるコツ。好きなことを通して、楽しみながら、一緒に学んでいきましょう!

● 英語講座講師紹介 ●

Norman Farrell (ファレル ノーマン)

エクステンションセンター講師



担当講座◆英語会話基礎

出身地◆アメリカ

Hello Everyone,

I am very much looking forward to having you in my class this spring. During our time together you will play games, make a speech, sing several songs, memorize a timed passage, improve your pronunciation, and - I hope and believe - become better and more confident speakers. See you in October!

Robert Baxter (バクスター ロバート)

早稲田大学講師



担当講座◆TOEFL® iBT短期集中講座、英語会話上級

出身地◆アメリカ

Many years ago, I came to Japan to study Japanese culture, and have been fortunate to be able to live and teach here, especially in the field of adult education, which was one of my post-graduate studies. I am looking forward to meeting and teaching even more excellent students.

Sharon Vardi (バルディ シャロン)

エクステンションセンター講師



担当講座◆News English (中上級) / Business English (中上級)他

出身地◆オーストラリア

Friendly, happy, supportive, challenging, energetic, and most importantly fun classes. I strongly believe that learning should "feel" natural; something you can look forward to each week, and come away feeling mentally stimulated, and happy to have met friends.

I look forward to meeting each and every one of you!

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ)

目白大学教授



担当講座◆できる英文ビジネスe-mail講座(初級)(中級)

出身地◆日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文e-mailのスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう!そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のクラスを目指します。

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎) / 英語会話中級他

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



担当講座◆原書で味わう「ピーターラビット」(中級)他

出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



担当講座◆英語会話基礎～初級 / 英文法トレーニング(初級)他

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt (ワット マルコム)

大学書林国際語学アカデミー講師



担当講座◆英語会話入門 / 英語会話基礎

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

夏講座

●スピーキング&リスニング●



英語会話入門S-A

入門

Mark Graham
東京電機大学講師

コード 230001	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標●入門レベルの方を対象に、リスニングとスピーキングに自信を持っていただくことを目標としています。学期の最後には、自己紹介や“I shopped for vegetable.” “I am cooking dinner.”のような日常会話ができるよう学習します。文法的な間違いを気にすることなく、自然に英語が口から出てくるよう練習し、スムーズなコミュニケーションにつなげていきましょう。</p> <p>講義概要●テキストを中心に授業を進めます。はじめに新しく学習する単語と文法の説明、そして簡単な会話練習を行います。</p> <p>さらに例文を応用して講師が質問し、受講生の皆さんにお答えいただきます。例えば、「外食」がテーマであれば「どこで外食しますか」「そこはどんなレストランですか」「そのレストランの食事とサービスはどうでしたか」など会話のバリエーションを広げていきます。入門クラスのため、講師がより丁寧にゆっくりと指導します。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
日程 全8回 7月 11, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5, 12	<p>テキスト 『Interchange Intro Student's Book with Audio CD 3rd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN: 9780521601498) *テキストは春講座の続きから使用します。</p>			



英語会話入門S-B

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt
大学書林語学アカデミー講師

コード 230002	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。</p> <p>講義概要●日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
日程 全8回 7月 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6, 13	<p>テキスト 『NEW ALLTALK 1』(MACMILLAN Language House) (2,100円程度) (ISBN:9784895854474) Unit 4～</p>			



英語会話基礎S-A

基礎

Malcolm Watt
大学書林語学アカデミー講師

コード 230003	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。</p> <p>講義概要●基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。そして、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			
日程 全8回 7月 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6, 13	<p>テキスト 『NEW ALLTALK 2』(MACMILLAN Language House) (2,100円程度) (ISBN:9784895854481) Unit 4～</p>			



英語会話基礎～初級S-A

基礎
初級横山康明
早稲田大学講師

コード 230004	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標●「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を身につけることが目標です。</p> <p>講義概要●海外旅行や日常生活に必要な英語など、他の国々の方と英語で話すとき基本となる言い方を一緒に勉強してみませんか。「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を学ぶための教材を使って、自己紹介から日常生活にいたる幅広い場面での会話力をつけることを目的としています。日本語は母音を主体とした言葉ですが、英語は子音や語と語のつながりの聞き取りなども大変重要となります。イントネーションや発音、語順、文法なども共に学んでいきたいと思っています。英文レベルは全体的に中学～中学卒業レベルです。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全8回 7月 21, 28 8月 4, 11, 25 9月 1, 8, 15	<p>テキスト 『カプセル・ホームステイの会話』(三修社) (1,200円程度) (9784384332018 C1082) P.1～</p>			

外国語(英語) ①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引



英語会話初級S-A

初級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 230105	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥10,500	目標 ●初級レベルの方を対象に、楽しみながらスピーキングのスキルを伸ばしていきます。 講義概要 ●この講座は、自信を持ってより自然な英会話を学習することのできる、ダイナミックで楽しいクラスです。トピックは食べ物、仕事、性格、旅行、アドバイス、心配事、リラックス法など様々なことを扱います。		会話のきっかけとなる言葉を多く学び、文法より「使える英語」に重点を置いて授業を進めます。 楽しく和やかな雰囲気の中で、英語学習のひと時を過ごす素晴らしい機会です。ぜひご参加ください！ 講義は主に英語で行われます。	
日程 全4回 7月 21, 28 8月 4, 11 ※日程注意 資料配付				



英語会話中級S-A

中級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 230006	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標 ●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することをおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。 講義概要 ●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストや配付資料で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストには環境、心理学、ビジネス テキスト 「Global Outlook Level 1」(McGraw-Hill ELT) (2,500円程度) (ISBN:9780071235976) *テキストは春講座の続きから使用します。		ス、テクノロジーなど興味深いトピックが含まれています。また、インターネット等で準備していただき、授業の中で“ミニスピーチ”にも皆さんに取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。 講義はすべて英語で行われます。	
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14 資料配付				



英語会話上級S-A

上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230007	曜日 月曜日	時間 19:00~20:30	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥20,000	目標 ●To enjoy reading and discussing on different topics: history, culture, news, business, sciences, sports, essays, commentaries from newspapers & magazines. 講義概要 ●The course is for those who want to hand pick their own topics for discussion. Students choose their weekly topics -for example- news of the week, domestic and international news or culture, business, interviews, sports, and magazine articles of interest.		We will read & discuss articles from New York Times, Asian Wall Street Journal, Los Angeles Times, The Times of London and news clips from BS programs. Class time is divided into 2 parts. First, by reading articles, watching TV news clips, or listening to academic lectures and discussion. Then, note-taking and reporting to group of learned materials. 講義はすべて英語で行われます。	
日程 全8回 7月 11, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5, 12 資料配付				



シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)S-A

入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 230008	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標 ●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。 講義概要 ●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始		め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple English を一緒に楽しみましょう！ 講義は英語と日本語で行われます。	
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14 資料配付	テキスト 「Breakthrough 1」(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784777361281) *テキストは春講座の続きから使用します。			

●スピーキング&リスニング●

夏 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)S-A

基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 230009	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標 ●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。		テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいたごき、一緒に楽しく学習いたしましよ!	
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14	講義概要 ●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。		講義は主に英語で行われます。	
テキスト 『Breakthrough 2』(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784777361304)*テキストは春講座の続きから使用します。				

夏 少人数制英語会話初級S-A

初級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 230010	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 10名	単位数 1
受講料 ¥26,500	目標 ●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。		授業を進めます。テキストだけではなく、受講生自身がリサーチしたトピックも取り上げます。初級レベルの英語力を確立し、さらに中級レベルへとステップアップしていきましょう。成功の秘訣は、“Don't be shy!”です。	
日程 全8回 7月 15, 22, 29 8月 5, 12, 26 9月 2, 9	講義概要 ●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストで紹介されているトピックについての会話練習を中心に		講義は主に英語で行われます。	
テキスト 『Catch The World Orbiter』(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784777361656)*テキストは春講座の続きから使用します。				

夏 ABCからの英会話(基礎～初級)S-A

基礎

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230011	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標 ●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。		語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。	
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14	講義概要 ●自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英		講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。	
テキスト 『Touchstone Book 1 Student's Book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666114)Lesson 1～				

夏 英語特訓(初級)S-A

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230012	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標 ●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。		スニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。	
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14	講義概要 ●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リ		講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。	
テキスト 『Touchstone Book 2 Student's Book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666053)Lesson 1～				

外国語(英語) ①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●



英語特訓(中級)S-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230013	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標 ●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。</p> <p>講義概要 ●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Touchstone」という学習しやすいものを選びました。トピックには、仕事、メディア、異文化、環境など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自</p> <p>テキスト 「Touchstone Book 4 Student's Book」(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521665933) Lesson 1~</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 20, 27</p> <p>8月 3, 10, 24, 31</p> <p>9月 7, 14</p>	<p>身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p>			



ディスカッション(中級)S-A

中級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 230114	曜日 金曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥11,500	<p>目標 ●A challenging discussion course for students ready to learn new vocabulary and discuss a variety of unusual topics.</p> <p>講義概要 ●Utilizing current events appearing in newspapers and the very popular discussion book "Taboo Topics", this course is designed to get you involved and talking about your thoughts, feelings and</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 22, 29</p> <p>8月 5, 12</p> <p>※日程注意</p> <p>資料配付</p>	<p>understanding of events that shape our lives -both real and imaginary. There is something for everyone, and students are involved in the weekly topic selection; allowing us to tackle everything from light hearted to serious. I look forward to spending time with you on Fridays! You are ALWAYS welcome...</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			



News English(中上級) [S-A水曜コース]

中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 230115	曜日 水曜日	時間 18:30~20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ●A challenging course dealing with up to date TV and newspaper news stories. Focusing more on the TV aspect, it is an excellent opportunity to build on your vocabulary skills (including idiom), while improving your listening, comprehension and reading skill</p> <p>講義概要 ●Topics will vary to match the changes in the world and in Japan. It is anticipated that, if there is</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 20, 27</p> <p>8月 3, 10</p> <p>※日程注意</p> <p>資料配付</p>	<p>additional class time available, the topics will be used as a base for discussion. Definitely challenging, definitely interesting, definitely fun. Come and rise to the challenge!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●受講料にはプリント代を含みます。</p>			



News English(中上級) [S-B金曜コース]

中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 230116	曜日 金曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ●A challenging course dealing with up to date TV and newspaper news stories. Focusing more on the TV aspect, it is an excellent opportunity to build on your vocabulary skills (including idiom), while improving your listening, comprehension and reading skill</p> <p>講義概要 ●Topics will vary to match the changes in</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 22, 29</p> <p>8月 5, 12</p> <p>※日程注意</p> <p>資料配付</p>	<p>the world and in Japan. It is anticipated that, if there is additional class time available, the topics will be used as a base for discussion. Definitely challenging, definitely interesting, definitely fun. Come and rise to the challenge!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●受講料にはプリント代を含みます。</p>			

●スピーキング&リスニング●

夏 英語でクッキング(初級～中級) S-A

初級
中級野田絵梨奈
アマレットラウンジ主催、昭和女子大学講師

コード 230117	曜日 金曜日	時間 10:30～12:30 *第4回目は11:00～13:00	定員 9名	単位数 1
受講料 ¥21,000	目標 ●「教科書で英語を勉強するのは苦手」という方のための、料理を通じて英語を勉強していく講座です。英会話を習いたいけど、楽しく続けられるか心配、そんな方へ必見の講座です。料理を通して実践的な表現が学べるのが魅力です。			
日程 全4回 7月 15, 22, 29 8月 5 ※日程注意	講義概要 ●レッスンごとにひとつの国をとりあげ、その国の食についての知識を深めながら、毎回「焼く」「切る」といった調理方法や動作、スーパーマーケットで使う英語など場面別に役立つ表現を身につけます。例えば、「いただきます」って何という? など。英語がグッと身近に感じられて、会話をする醍醐味にはまっています。最終日は講師主宰の料理教室にて実際に英語を使いながら調理をし、世界のおもてなし料理パーティーを開きます。			
資料配付	ご受講に際して ●第4回目の講義は、講師主催の料理教室(渋谷区)にて11:00～13:00で行う予定です。 ●受講料には資料代、材料費を含みます。 ●第4回目の講義をご欠席の場合も、受講料の返金はありません。			
	講義は英語と日本語で行われます。			
	参考図書 『Let's ホッピングリッシュ! 英語でお料理』(The Japan Times) (1,800円) (ISBN: 9784789012614)			

夏 Video English(中級) S-A

中級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 230118	曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥11,500	目標 ●ビデオを活用しながら、スピーキングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10 ※日程注意	講義概要 ●英国や英国文化についてのドキュメンタリーを楽しんでいただきながら、英語を学習する中級レベルの方向けの講座です。			
資料配付	“7 wonders of Britain” に始まり、“Agatha Christie” そして“the SEA”を取り上げます。様々な演習・課題を通じてリスニング、スピーキング力を向上させ、英国文化に対する理解を深めていただきます。			
	講座でお会いできるのを楽しみにしています!			
	講義は主に英語で行われます。			

夏 イディオム特訓(中級) S-A

中級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 230119	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥11,500	目標 ●A fun and different course focusing on conversations utilizing idioms to naturalize your English.			
日程 全4回 7月 20, 27 8月 3, 10 ※日程注意	講義概要 ●Dealing with idioms about individual achievement (being the “top dog”), speed (“at a snails’ pace”), composure and the like, this is a course to make you smile at the images that make up the idioms and expand your understanding of the culture from which they come.			
資料配付	Challenging role-plays and discussions topics (including current events), you are guaranteed to have a better understanding of movies and native speakers. So come and join us, “take it easy” or even “put your shoulder to the grind stone”. –Every Wednesday morning, a great way to start the day! I’ll see you then.			
	講義は主に英語で行われます。			

夏 英文法トレーニング(基礎～初級) S-A

基礎
初級横山康明
早稲田大学講師

コード 230020	曜日 水曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標 ●英文法を基礎から再確認してみませんか。高1前半レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。			
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14	講義概要 ●私が英会話学習のお手伝いをしていて思うのは、英文法の手も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いとい			
資料配付	うことです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。			
	講義は主に日本語で行われます。			
	テキスト 『Groundwork for Grammar』(南雲堂) (1,700円程度) (ISBN:9784523174334) P.1～			

外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●リーディング&ライティング●



時事英語(中級)S-A

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 230021	曜日 水曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 世界や日本の今の出来事について英語で聴き、読み、話すことを学びます。最新の英語のニュースレポートを聴き、英字紙の記事を読み、それに基づいてレポートしたり、意見交換をします。</p> <p>講義概要 ● 授業では、まず最新の英語のニュースを聴きます。レポートを見て大意をつかんでから、詳細の把握や難しい語句の推測をしていきます。また、授業中は短めの新聞記事を速読</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 20, 27</p> <p>8月 3, 10, 24, 31</p> <p>9月 7, 14</p>	<p>し、宿題に長めの記事を読みませ。ヘッドラインのルール、文章構成、メモの取り方などを学びながら、内容の理解を深めましよう。そして収集した情報を基に、ペアやグループでレポートや意見交換をします。最後に、関心のある題材を選び短い発表をしましょう。</p> <p>講義は英語のみで行われます。</p>			
資料配付				



英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)S-A

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 230022	曜日 木曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 夏講座中に英字新聞が取りあげる世界の3つの国や地域について、記事を読み、それぞれの背景・歴史をリサーチし、情報交換し、検証することを目指します。短い資料の速読から始め、現地報道や論説にも挑戦します。</p> <p>講義概要 ● 7月から英字紙が大きく扱っている3つの国・地域に焦点をあて、受講生と講師が相互にリサーチ・情報交換しながら進めます。テーマが2つに絞られる可能性もあります。それ</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 21, 28</p> <p>8月 4, 11, 25</p> <p>9月 1, 8, 15</p>	<p>ぞれのテーマについて、まず授業で基礎的知識を速読します。次に現地からのレポートや論説を課題にそって読んでいただき、翌週、小グループやクラス全体で内容確認し、各自が調べたことを報告します。可能な限り、映像資料も取り入れていく予定です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
資料配付				



演奏とインタビュー記事で触れる、クラシック音楽家の素顔(中級)S-A

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 230023	曜日 木曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 講師が取材した8人のクラシック音楽家の演奏を音源や映像で鑑賞し、英字紙に掲載されたインタビュー記事を読みながら、それぞれの最近のご活動、音楽家としての歩み、芸術への想いなどに触れていきます。</p> <p>講義概要 ● 講師がインタビューした8名のクラシック演奏家・作曲家について、CDやDVDで演奏を鑑賞し、The Daily YomiuriとInternational Herald Tribune/Asahi Shimbun</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 21, 28</p> <p>8月 4, 11, 25</p> <p>9月 1, 8, 15</p>	<p>に掲載された記事を読みませ。記事は平易ですが、載せきれなかったエピソードを交えて解説します。他の英語媒体やCDのライナーノーツなども参考に使用します。取り上げるのは、クラシックでも活躍中のジャズピアニスト小曾根真氏、メゾソプラノのキャサリン・ジェンキンス氏、作曲家マイケル・ナイマン氏などです。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>			
資料配付				



初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる名作絵本(初級~中級)S-A

初級

中級

宮島瑞穂
エクステンションセンター講師

コード 230024	曜日 木曜日	時間 13:00~15:00	定員 15名	単位数 2
受講料 ¥28,000	<p>目標 ● 「Of Thee I Sing: A Letters to My Daughters」(オバマ大統領著)を声に出して読み、絵本に登場する13人のアメリカ人の「声」も味わう講座です。</p> <p>講義概要 ● 2010年11月、第44代大統領バラク・オバマは二人の娘に語る形式の絵本を出版しました。文才も演説の技巧も卓越したオバマは、この本を大統領就任前に一気に執筆したということですが「Of Thee I Sing」とはどういう意味でしょう。多くの絵本がそうであるように、これも明らかに大人が、子ども</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 21, 28</p> <p>8月 4, 11, 25</p> <p>9月 1, 8, 15</p>	<p>にも読んでやる本であり、彼の「肉声」が聞こえてくるようです。オバマが選んだ13人の「声」も味わいたいと思います。彼らの言葉は、世界をどのように変えたのでしょうか。また、オバマはなぜこの13人を選んだのでしょうか。そして子どもたちに託したメッセージとは? 一冊の絵本が放つパワーをこの夏、体験してみませんか。</p> <p>ご受講に際して ● 受講料には資料代を含みます。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>			
資料配付				

●リーディング&ライティング●



夏 原書で味わう「ピーターラビット」(中級)S-A

中級

宮島瑞穂
エクステンションセンター講師

コード 230025	曜日 木曜日	時間 15:15～17:15	定員 15名	単位数 2
受講料 ¥26,000	<p>目標 ●「ピーターラビット」の物語を声に出して読んでいただき、活字と挿絵の両方から鑑賞し楽しんでいただく講座です。</p> <p>講義概要 ●英国の児童文学の“玉手箱”といわれるビアトリクス・ポターの「ピーターラビット」。夏講座では彼女の作品群の中から「こぶたのロビンソンのおはなし」を読む予定です。原書で作品に触れたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方に最適</p> <p>テキスト 『Beatrix Potter:『The Complete Tales』』(Frederick Warne & Co.) (4,500円程度) (ISBN:9780723258049)</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 21, 28</p> <p>8月 4, 11, 25</p> <p>9月 1, 8, 15</p>	<p>適のクラスです。活字と挿絵が一体となり、100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法を丁寧に指導します。この講座は、2006年春講座より、継続して全ての物語を読破することを予定しております。使用するテキストは出版された23冊と、生前未発表の4冊も含め全27冊分が1冊にまとまったものです。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>			



夏 英語で読むFairy Tales(中級) S-A

中級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 230126	曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥11,500	<p>目標 ●おとぎ話の原書を楽しみながら、リーディングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。</p> <p>講義概要 ●今夏、あなたを魅力的な世界へ誘う英語リーディングクラスです。幼いころ読んで、言葉や世界観の基礎となった物語～ハンス・クリスチャンアンダーソン、グリム兄弟、などの物語を英語と一緒に読んでいきます。内容を楽しんで鑑賞してい</p> <p>テキスト 『The Random House Book of Fairy Tales』(Random House Books for Young Readers) (1,500円程度) (ISBN:978-0394856933) P.1～</p>			
<p>日程 全4回</p> <p>7月 21, 28</p> <p>8月 4, 11</p> <p>※日程注意</p>	<p>ただくことはもちろん、多くのドラマ、わくわくするストーリー、ボキャブラリー、異文化を体験することができます。夏のひとときを楽しんで、英語力をアップする最適な方法です。ご一緒できることを楽しみにしています。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			



夏 ライティング(中級)S-A

中級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230027	曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標 ●場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要 ●まずはじめに英文パラグラフの構成について基本的なことを学んでいただき、事実・意見・アイデアなどについて書く練習をいたします。さらに、受講生の方のご興味に応じて、ビジネスや科学などについて、説明や分析する文章、意見、物</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 19, 26</p> <p>8月 2, 9, 23, 30</p> <p>9月 6, 13</p> <p>資料配付</p>	<p>語風など様々な文章を書いたり読んだりする予定です。受講生の方が書いた英文を、講師が丁寧に添削いたします(4回の添削を予定)。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

▶「文学の心」ジャンル講座

夏 D. H.ロレンスの世界に分け入る
—英文読解の楽しみ—照屋佳男
早稲田大学名誉教授

コード 201105	曜日 水曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	7月 20, 27	8月 3, 10	
<p>テキスト 『The Lovely Lady and Other Stories ロレンス短編集』(成美堂) (1,200円) (P.31～) ※各自で事前に購入してください。</p>				

詳細はP.20をご覧ください。

外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●ビジネス●



オフィスで使える英会話(基礎～初級)S-A

基礎
初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 230028	曜日 金曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	<p>目標 ● 電話対応や出張、プレゼンテーションなど、仕事でよく使われる英会話に焦点をあて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。</p> <p>講義概要 ● この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としております。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の</p>		<p>歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p>	
<p>日程 全8回</p> <p>7月 15, 22, 29</p> <p>8月 5, 12, 26</p> <p>9月 2, 9</p> <p>資料配付</p>				



できる英文ビジネスe-mail講座(初級)S-A

初級

藤崎武彦

目白大学教授

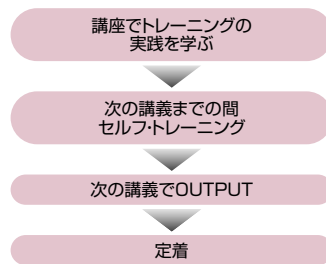
コード 230029	曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥13,500	<p>目標 ● これからメール・ライティング・スキルを必要とする方、基礎からビジネス・ライティングを勉強し直したい方などと一緒に、英文ビジネス・メールの基礎と、応用(色々な事例課題をつかう)を勉強します。コース終了時点では初歩的なメールは問題なくかけるような自分を発見して驚くようなスキルアップを目指します。</p> <p>講義概要 ● 海外とのビジネスでは、コミュニケーション手段としてのe-mailの役割が益々増大しています。この講義はこれから海外とのビジネスを目指そうと思っているが効果的な英作文がどうも苦手だという方、国際ビジネスにすでに従事しているが英</p>		<p>文コミュニケーション力を基本に戻ってつけたいと希望される方のためのe-mail・ライティングの基礎コースです。e-mail作成の基礎からスタートし、相手側とのビジネスで日常的に経験・遭遇する易しい演習事例を取り上げながら、トーン/ボイスといった文調、的確な言い方、最も良く使われる表現方法などを講師の豊富な欧米ビジネス体験を織り交ぜながら学びます。又このクラスは講師による講義とともに、受講生による積極的なクラス発表も織り交ぜながら、楽しく皆で刺激しあいながら進めるプロセスも重視します。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>	
<p>日程 全6回</p> <p>7月 11, 25</p> <p>8月 1, 8, 22, 29</p> <p>※日程注意</p> <p>資料配付</p>				

● TOEIC® ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



夏講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
230035	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして—	水曜日・全8回 19:00~20:30	7/20, 27 8/3, 10, 24, 31 9/7, 14	16,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
230036	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして—	金曜日・全8回 19:00~20:30	7/15, 22, 29 8/5, 12, 26 9/2, 9	16,000円	

使用テキスト(全クラス共通)

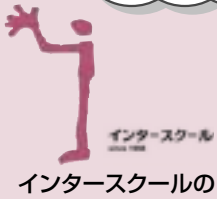
「English Trainer Vol.28」(アイ・シー・シー) 税込2,000円

「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー) 税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー) 税込500円

600点をめざして	730点をめざして
<p>目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。 ②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。 ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>

少人数制で鍛える!



「英語スピーキングに自信がつく 英会話クイックレスポンス講座」

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- ***英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど) / 会話のリーダーシップの取り方 / 話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

- ◆ 夏講座期間：2011年7月29日(金)～9月15日(木)
- ◆ スケジュール：週1回(月～金) / 1回120分 / 全6回
- ◆ クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級
- ◆ クラス人数：6～8名以下 / 1クラス
- ◆ 受講料：36,000円(税込、配付資料代込)
- ◆ ※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。
- ◆ 使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	8/ 1～9/12	月1	月2
火	8/ 2～9/13	火1	火2
水	8/ 3～9/14	水1	水2
木	8/ 4～9/15	木1	木2
金	7/29～9/ 9	金1	金2

※8/13(土)～8/21(日)はセンター休業日のため休講となります。

※最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。

あらかじめご了承ください。

※受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替は出来ません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただけます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずですよ。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

「英語スピーキングに自信がつく英会話クイックレスポンス講座」 お申込み方法

他の講座のお申込み方法はP.156をご覧ください

1

受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールの場合は件名を「早稲田CS講座 夏講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間ご連絡が取れる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。



* お問合せ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分/土日祝を除く)

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申込み専用電話番号です。他の講座のお申込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申込み締切
2011年7月5日(火)
午後5時30分まで

2

電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただけます。ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を50点満点で評価します。レベルチェック日時の設定は、インターグループよりご連絡いたします。



3

受講可能クラスコードのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能なクラスコード(6桁の数字)をインターグループよりご連絡いたします。



4

早稲田大学エクステンションセンターへお申し込み手続き

インターグループからご連絡いたしますクラスへお申込みください。早稲田大学エクステンションセンターへのお申込み要領は、他の講座と同じとなります。詳細は当パンフレットP.156をご参照ください。



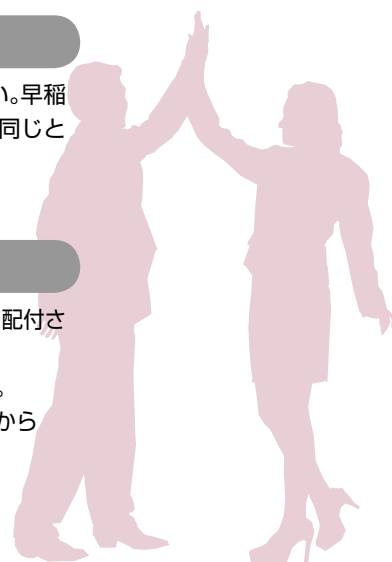
5

受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。



インタースクール・夏講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。各期で扱うトピックが変わりますので継続受講も可能です。ただし1講座へのお申込みが多数の場合、申込者の過去受講履歴に鑑みてクラスを少人数に分割(増設)することがあります。

Professional Speaking TOEIC® 800 ~

コード：230037	日 程：全8回・7/20, 27, 8/3, 10, 24, 31, 9/7, 14
曜 日：水曜日	定 員：10名
時 間：19:00 ~ 20:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

講義概要 ●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC® 700 ~

7月開講コース		9月開講コース	
コード：230038	定 員：10名	コード：230039	定 員：10名
曜 日：水	単位数：1	曜 日：水	単位数：1
時 間：19:00 ~ 21:00	講 師：日本人会議通訳講師	時 間：19:00 ~ 21:00	講 師：日本人会議通訳講師
受講料：¥9,800		受講料：¥9,800	
日 程：7/27, 8/3(全2回)	※休講が発生した場合は、8/10を補講日といたします。	日 程：9/7, 14(全2回)	

講義概要 ●中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくこなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そして有る程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コースで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。※7月開講コースと9月開講コースは扱う題材(トピック)が異なりますので、両方受講することも可能です。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ~

コード：230040	日 程：全8回・7/20, 27, 8/3, 10, 24, 31, 9/7, 14
曜 日：水曜日	定 員：10名
時 間：19:00 ~ 20:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

講義概要 ●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。英語を日本語に訳出する訓練を通じ、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方に最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング/ディクテーション/リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

ACTIVE ENGLISH

早稲田大学の正規授業として実施されている「Tutorial English」(少人数による英語授業)と同様のテキストとレッスン構成により、スピーキングを中心とした英語運用能力の向上を目指します。講師は、早稲田大学の授業で教えている教育経験及び国際経験が豊富な日本人又はネイティブスピーカーが担当。受講生は常にクラスメートと協力し合い、ペアワークやグループワークを英語のみで行っていきます。

また全7回のうち4回以上ご出席の方には、講座終了時に講師から「学習アドバイス」をお渡しします。

※この講座は東京都西東京市にある東伏見キャンパスにて行われます。



講座の内容

講師名 早稲田総研インターナショナル講師

回数 全7回(週1回)/1回90分

期間 7月25日～9月13日(月、火)

レベル 初級、準中級、中級、準上級、上級いずれか

受講料 ¥42,000 (テキスト代含まず) 定員 1クラス最大6名

単位数 1 **テキスト** 『Reach Out(初級、準中級、中級、準上級、上級のいずれか)』(2,100円)

目標 ※詳細はアクティブイングリッシュ Webサイトをご参照ください。

<http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

初級—英語圏での日常生活に必要な基本的な英会話力を身につける

準中級—基本的な英会話力を向上させ、より円滑な英語コミュニケーション能力を身につける

中級—基礎英会話のレベルから脱出し、日常生活で起こる多少複雑な状況にも対応できる英語コミュニケーション能力を身につける

準上級—日常生活での複雑な状況への確に対応し、議論するための基礎力を養う

上級—今日的な課題について多角的に比較検討し、本格的な議論をする英語力を養う

時間割

【受講希望申込締切:6月29日(水)】

曜日	期間	10:40～12:10	13:00～14:30	14:45～16:15
月	7/25～9/12	月1	月2	月3
火	7/26～9/13	火1	火2	火3

・最少催行人員5名に満たないクラスは開講しない場合があります。
・レベルチェックの結果によって、他の曜日・時間帯へのご案内、またはご受講頂けない場合がございます。

・受講生都合による欠席授業の振替、およびエクステンションセンターの他の講座への振替はできません。

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

レッスンの流れ

① 予習

事前にテキストの各ユニットの始めにある予習“Preparation”を行いましょう。

② レッスン (全7回)

全レベルを通じ、レッスンはテキストを用いながら全て英語で行います。

テキストの各ユニットでレッスン到達目標(「Can-Do」)が2つ設定されています。受講生が無理なく習得できるよう、会話演習(ロールプレイやディスカッション等)をグループ全員やペアで行います。講師は受講生の発話量が最大限になるよう授業の進行役として会話を促進するとともに、文法や発音を修正し指導を行います。

③ 学習アドバイス

コース終了時、全7回のうち4回以上ご出席の方に、講師より受講者1人1人にレッスンを通しての成果・課題やアドバイスを「学習アドバイス」としてお渡しします。レッスン後の英語学習にご活用ください。

お申込方法

1. 受講希望受け付け

TEL、メール、Webより受講希望申込を受け付けます。

- ・申込締切:6月29日(水)17時まで
- ・メール申込の際は①お名前 ②住所 ③電話番号 ④自称レベル(もしくは英語学習経験、資格等) ⑤受講可能な曜日、時間帯をご記載ください。

受講希望の
お申し込み
について

株式会社 早稲田総研インターナショナル語学教育部

TEL 042-451-1011 (10:00～17:00 / 土日祝除く)

Email extenglish@w-int.jp

Web <http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

2. デモレッスン(レベルチェック)

適正なレベルでスタートし、効果的に上達して頂くために、講師とマンツーマンで15～20分程度、レベルチェックを行います。詳細については、早稲田総研インターナショナルよりご連絡いたします。

- ・レベルチェック期間:7月4日(月)～7月5日(火)
- ・早稲田大学東伏見キャンパスにて実施いたします。

3. 受講クラスコード連絡

クラス編成の結果をもとに指定のクラスコードをご連絡します。

4. エクステンションセンターへ申込手続き

ご連絡さしあげたクラスコードをもとに、早稲田大学エクステンションセンターにお申込のご連絡をお電話(03-3208-2248)にてお願いします。

- ・締切:7月22日(金)まで

5. 教材販売・受講開始

受講料の請求、教室のご案内等は、早稲田大学エクステンションセンターより、別途ご連絡いたします。

申込手続後は、テキストを以下の販売場所にてお求めください。

レッスンをスムーズにスタートするためにもお早めにお買い求め頂くことをお勧めします(郵送は承っておりません)。

販売場所:早稲田大学 東伏見キャンパス2階事務所

早稲田大学東伏見キャンパス STEP22 (79号館)

住所 〒202-0021 東京都西東京市東伏見3-4-1
アクセス 西武新宿線 東伏見駅南口より徒歩1分



外国語(英語)

①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 講座

●スピーキング&リスニング●

秋 英語会話入門F-A

入門

Mark Graham
東京電機大学講師

コード 330001	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●入門レベルの方を対象に、リスニングとスピーキングに自信を持っていただくことを目標としています。学期の最後には、自己紹介や“I shopped for vegetable.” “I am cooking dinner.”のような日常会話ができるよう学習します。文法的な間違いを気にすることなく、自然に英語が口から出てくるよう練習し、スムーズなコミュニケーションにつなげていきましょう。</p> <p>講義概要 ●テキストを中心に授業を進めます。はじめに新しく学習する単語と文法の説明、そして簡単な会話練習を行います。</p> <p>テキスト 『Interchange Intro Student's Book with Audio CD 3rd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN: 9780521601498) *テキストは夏講座の続きから使用します。</p>			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	<p>さらに例文を応用して講師が質問し、受講生の皆さんにお答えいただきます。例えば、「外食」がテーマであれば「どこで外食しますか」「そこはどんなレストランですか」「そのレストランの食事とサービスはどうでしたか」など会話のバリエーションを広げていきます。入門クラスのため、講師がより丁寧にゆっくりと指導します。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

秋 英語会話入門F-B —ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt
大学書林語学アカデミー講師

コード 330002	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。</p> <p>講義概要 ●日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカー</p> <p>テキスト 『NEW ALLTALK 1』(MACMILLAN Language House) (2,100円程度) (ISBN:9784895854474) Unit 7~</p>			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	<p>カーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

秋 英語会話基礎F-A

基礎

Norman Farrell
エクステンションセンター講師

コード 330030	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●楽しく学習しながら、英語を使ってご自身を表現できるようになります。受講生の皆さんが、講師が話すことを理解し、分からないときは質問できるようになっていただくことが目標です。</p> <p>講義概要 ●授業では毎回2~3つの事柄を学習します。例えば、よく使われる質問の仕方、英語と日本語での答え方の違い、英語の歌など、すぐに役立つ英語表現を身に付けていきます。</p> <p>資料配付</p>			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	<p>学期後半には一度学習した内容の復習を取り入れ、宿題にも取り組んでいただきます。皆さんとクラスでお会いできることを楽しみにしています!</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

秋 英語会話基礎F-B

基礎

Malcolm Watt
大学書林語学アカデミー講師

コード 330003	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。</p> <p>講義概要 ●基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて</p> <p>テキスト 『NEW ALLTALK 2』(MACMILLAN Language House) (2,100円程度) (ISBN:9784895854481) Unit 7~</p>			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	<p>適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。そして、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

●スピーキング&リスニング●

秋 英語会話初級F-A

初級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330004	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●初級レベルの方を対象に、スピーキング力を中級レベルまで引き上げることを目指します。</p> <p>講義概要●この講座は、初級クラスの中でも比較的、高いレベルの方を対象としています。文法を重視しない、トピックに基づいた講座ですので、非常に役立つ英語のスキルを伸ばしたい受講生の方にお勧めです。新しいボキャブラリー、リスニングとスピーキングの練習、そして「ほんの少し」文法を学ぶことによって、自信を持っていただくことに焦点をあてていますので、と</p> <p>テキスト 『Let's Talk 3 Student's Book 2nd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN:9780521692878) Unit 2B/3~</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 8, 15, 22, 29</p> <p>11月 5, 12, 19, 26</p> <p>12月 3, 10</p> <p>※日程注意</p>	<p>ても「双方向的な」クラスとなります。二人一組になって練習を行い、ご自身の意見を述べていただく機会を設け、楽しく和やかな雰囲気で行います。トピックには、感情を伝える、ジェスチャーの意味、犯罪、迷信など、たくさんのお話を扱います。評価の高い「Let's Talk」の第3巻を使い、付属のCDを使って、ちょっとした宿題や自宅学習を行っていただきます。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

秋 英語会話初級F-B

初級

Kim Cochrane
文教大学講師

コード 330005	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●初級レベルの方を対象に、フレンドリーで活気あるクラスの雰囲気の中で、スピーキング力とリスニング力を伸ばすことが目標です。</p> <p>講義概要●授業は活気のあるテンポで、「Real Communication」で役立つ英語を学習します。家族、仕事、体験、スポーツなど身近な話題を取り上げるため、受講生の方は幅広い内容について</p> <p>テキスト 『Talk A Lot Book 1』(EFL Press) (2,400円程度) Unit 9~</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>11月 12, 19, 26</p> <p>12月 3, 10</p>	<p>て会話練習することができます。また、ペアや小グループで練習していただく機会を頻繁に設けます。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

秋 英語会話中級F-A

中級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330006	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することをおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。</p> <p>講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストや配付資料で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストには環境、心理学、ビジネス</p> <p>テキスト 『Global Outlook Level 2』(McGraw-Hill ELT) (2,500円程度) (ISBN:9780071240574) Unit 1~</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>9月 28</p> <p>10月 5, 12, 19, 26</p> <p>11月 2, 9, 16, 30</p> <p>12月 7</p>	<p>ス、テクノロジーなど興味深いトピックが含まれています。また、インターネット等で準備していただき、授業の中で「ミニスピーチ」にも皆さんに取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

秋 英語会話中級F-B

中級

Kim Cochrane
文教大学講師

コード 330007	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●中級レベルの英語学習者が、和やかな教室の雰囲気の中で、アメリカン・イングリッシュのスピーキングやリスニングスキルを伸ばすことが目標です。</p> <p>講義概要●ショッピングや旅行のような身近なトピックを通して、ご自身の考えや経験を話していただく機会を頻繁に設けます。講座で使うリスニングの教材はネイティブスピーカーによる</p> <p>テキスト 『Topic Talk (Second Edition)』(EFL Press) (2,500円程度) Unit 19~</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>10月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>11月 12, 19, 26</p> <p>12月 3, 10</p>	<p>インタビュー形式で、受講生の方が実践で使える内容、会話で構成されています。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

外国語(英語) ①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

秋

英語会話上級F-A

上級

Robert Baxter
早稲田大学講師

コード 330008

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

目標●The purpose of this course is to prepare students for overseas travel, and properly converse in a variety of situations. Students will also demonstrate cultural awareness.

practicing practical situations experienced by anyone going to another country. Students have the opportunity to learn in an informative and enjoyable class atmosphere. Useful for students who have traveled extensively or even just a little.

日程 全10回

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

講義概要●This course incorporates the four skills of reading, writing, listening, and speaking, with emphasis on oral performance. The medium for learning is

ご受講に際して ●テキストは初回到教室で販売いたします。

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English on the Move』(MEP) (2,600円程度) Unit 1~

秋

英語会話上級F-B

上級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330009

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

目標●An excellent course for students wishing to challenge themselves and work on their critical thinking and discussion skills through readings (general and academic), vocabulary work, listening (CNN video) and group debate/discussion.

students wishing to explore the topics further, as well as teacher provided materials. Using the highly successful "Topics for Today" (3rd Edition), the course is designed to follow the textbook, but is also flexible enough to follow the big news events affecting our lives. I look forward to interesting and engaging afternoons with you. See you then! * This is a continuing course, but as it is topic based, new students are encouraged to join at any time!

日程 全10回

10月 8, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

※日程注意

講義概要●Text Topics include: The influences on our lives; Technology and Ethical Issues; quality of life, The Environment: the burning of the Amazon rain forest, survival, economics, the world and more. There is also a special on-line library available for those

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『Topics for Today』(Thomson Heinle) (3,000円程度) (ISBN:9781413008111) Chapter 9~

秋

英語会話上級F-C

上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330010

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

目標●To enjoy reading and discussing on different topics: history, culture, news, business, sciences, sports, essays, commentaries from newspapers & magazines.

We will read & discuss articles from New York Times, Asian Wall Street Journal, Los Angeles Times, The Times of London and news clips from BS programs. Class time is divided into 2 parts. First, by reading articles, watching TV news clips, or listening to academic lectures and discussion. Then, note-taking and reporting to group of learned materials.

日程 全10回

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

講義概要●The course is for those who want to hand pick their own topics for discussion. Students choose their weekly topics -for example- news of the week, domestic and international news or culture, business, interviews, sports, and magazine articles of interest.

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

秋

大人のための英会話(入門~基礎)F-A

入門

基礎

小泉ユサ
立教大学講師

コード 330011

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

目標●基礎的な文法や語彙を用いて、日常的なトピックについてコミュニケーションができるようになることを目指します。また、依頼をする、提案をするといったファンクション(機能)の養成をとおし、海外旅行など実際の場面に対応できる力を身につけます。

けていきます。授業は、ペアや小グループによる受講生同士の会話練習や学習活動が主体となります。授業中の簡単な指示等は英語で行いますが、必要に応じて日本語で文法や語彙などの説明を加えます。英会話の経験が少ない方でも無理なく学習できるよう、復習を繰り返しつつ、楽しみながらゆっくり運用練習を行っていきます。

日程 全10回

10月 3, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5, 12

講義概要●スピーキングが中心ですが、その他の三技能や文法・語彙の学習も取り入れながら、バランスよく基礎力を身につ

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト 『World English Intro Student Book Text Only』(センゲージラーニング) (2,700円程度) (ISBN:9781424050147) Unit 7~

●スピーキング&リスニング●

秋 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)F-A

入門

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330012	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始</p> <p>テキスト 『Breakthrough 2』(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784777361304) Unit 1～</p>			
日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7	<p>め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple Englishを一緒に楽しみましょう!</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>			

秋 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)F-A

基礎

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330013	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。</p> <p>講義概要●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただ</p> <p>テキスト 『Breakthrough 3』(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784777361328) Unit 1～</p>			
日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7	<p>き、一緒に楽しく学習いたしましよ!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

秋 少人数制英語会話初級F-A

初級

Robert L.Plautz
エクステンションセンター講師

コード 330014	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 10名	単位数 2
受講料 ¥33,000	<p>目標●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。</p> <p>講義概要●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストで紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストだけではなく、受講生自身がリサーチし</p> <p>テキスト 『Catch The World Explorer』(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784777362165) Unit 1～</p>			
日程 全10回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9	<p>たトピックも取り上げます。初級レベルの英語力を確立し、さらに中級レベルへとステップアップしていきましょう。成功の秘訣は、“Don't be shy!”です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			

秋 ABCからの英会話(基礎～初級) F-A

基礎

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330015	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。</p> <p>講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p> <p>テキスト 『Touchstone Book 1 Student's Book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666114) Lesson 4～</p>			
日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7				

秋 ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)F-A

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330016	曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥24,000	<p>目標●早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。</p> <p>講義概要●講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導いてまいります。多くのフリーディスカッションを毎回、実施します。受講生6名に対し、TAが1名つく予定です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
日程 全9回 10月 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6				
※日程注意				
資料配付				

*11/4～6、1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

外国語(英語) ①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

秋 英語特訓(初級) F-A

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330017

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。
講義概要●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リ

スニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 「Touchstone Book 2 Student's Book」(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521666053) Lesson 4~

秋 英語特訓(中級) F-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330018

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。
講義概要●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Touchstone」という学習しやすいものを選びました。トピックには、仕事、メディア、異文化、環境など、そ

の他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

テキスト 「Touchstone Book 4 Student's Book」(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521665933) Lesson 4~

秋 Presentation Skills (中級) F-A

中級

William O'Connor

亜細亜大学教授

コード 330019

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標●The primary objective of this course is to provide students with information and techniques that will enable them to make better presentations in English.
講義概要●To meet the objective, the following topics will be considered: the structure, content, and delivery of English-language speeches, persuasive techniques, and preparing PowerPoint slides, to name a few. Two or three famous speeches will be examined for their historical and rhetorical significance. The speeches

that most likely will be examined this semester are Dwight Eisenhower's "Farewell Address," Martin Luther King's "I Have a Dream" speech, and the speech that John Kennedy gave in Berlin. The class will be approximately 70% lecture and 30% discussion. The teacher will make extensive use of PowerPoint, DVDs, and the Internet.

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

秋 体験！英語で東京案内(初級~中級) F-A



初級

中級

柴田バネッサ

神田外語大学講師、通訳ガイド

コード 330020

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15 *第5回目は13:40~17:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標●日本人が世界のあちこちを駆け巡る時代、外国からのお客様との付き合いはますます増えてきます。浅草や皇居や銀座などについて、各5センテンスくらいの簡単なご当地ガイドができるように練習してみましょう。
講義概要●もっとも典型的な東京のハーフデイ・ツアーに盛り込まれている、東京タワー、皇居、東京駅、浅草、上野、銀座などについて自分の言葉で、外国人に紹介できるように口頭練習をします。

3. 下町(神田、浅草、上野、秋葉原、銀座)
 4. 海の手(お台場)
 5. アフタヌーンツアーに乗車、プロのガイドさんの話題の取り上げ方と話の運び方に焦点を当て、下車箇所を見学します。

ご受講に際して ●第1~4回目は教室での講義となります。第5回目の講義は、半日のはとバスツアーに参加する予定です。
 ●受講料にはバスツアー代金を含みます。
 ●第5回目の講義をご欠席の場合も、受講料の返金はありません。

1. 皇居周辺(皇居、東京駅)
 2. 東京タワー周辺と山の手(タワー、増上寺、霞ヶ関、明治神宮)

講義は主に日本語で行われます。

資料配付

●スピーキング&リスニング●

秋「英語で交流 いま ここから」(初級～中級) F-A
一話そう 聴こう わかり合おう初級
中級河内山晶子
明星大学教授

コード 330021	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	目標●英語を使って実際に国際交流をするという体験を通して、英語によるコミュニケーションへの意識、能力、自信を高めていく。具体的には、出会い、東京案内、日本を語ると次第に交流が深まっていく過程を体験しながら、進めていく。			
日程 全10回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9	講義概要●英語の学習意欲と英語能力の向上は、海外に行かなければ期待できないのでしょうか?そんなことはありません。国際都市TOKYOに住む皆さんは、地の利を活かすことができます。皆さんがいる「今、ここ」を、国際活動の舞台にしましょう!世界のほうが、あなたのところにやってきてくれるのです。さあ、英語を使って交流しましょう。語り合う喜び、分かり合う喜びが実感できるでしょう。授業では、コミュニケーションの要諦である、「わかりやすく伝える」ことを学んでいきます。わかりやすい表現と積極性。これが身につけば、会話は次々と弾んでやめられなくなるはず。そんな豊かな国際交流へと踏み出していき、その第一歩が本講座です。			
資料配付	また、ネイティブゲストに相手をしてもらい、体験的学習をする機会も設ける予定です。 講義は英語と日本語で行います。			
	参考図書 『英語で話す日本の名所』(講談社インターナショナル)(1,365円)(ISBN: 9784770040640) 『表現 100 英語で説明する日本の文化 CD2 枚つき』(語研)(2,100円)(ISBN: 9784876151899)			

●リーディング&ライティング●

秋 演奏とインタビュー記事で触れる、クラシック音楽家の素顔(中級) F-A

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 330022	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥11,000	目標●講師が取材した5人のクラシック音楽家の演奏を音源や映像で鑑賞し、英字紙に掲載されたインタビュー記事を読みながら、それぞれの最近のご活動、音楽家としての歩み、芸術への想いなどに触れていきます。			
日程 全5回 10月 6, 20 11月 17 12月 1, 15 ※日程注意	講義概要●講師がインタビューした5名のクラシック演奏家・作曲家について、CDやDVDで演奏を鑑賞し、The Daily YomiuriとInternational Herald Tribune/Asahi Shimbun			
資料配付	に掲載された記事を読みます。記事は平易ですが、載せきれなかったエピソードを交えて解説します。他の英語媒体やCDのライナーノーツなども参考に使用します。トルコ人ピアニストのファジル・サイ氏、アディエマス等で有名な作曲家カール・ジェンキンス氏、ソプラノのデジレ・ランカトーレ氏などを取り上げます。 講義は英語と日本語で行います。			

秋 初めての「ストーリー・テリング」声に出して読みたくなる秋・冬物語(初級～中級) F-A

初級
中級宮島瑞穂
エクステンションセンター講師

コード 330023	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 15名	単位数 2
受講料 ¥27,000	目標●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。			
日程 全10回 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	講義概要●ノンフィクションライター・評論家の柳田邦男氏は「心の再生のために」大人が絵本に触れることの意義をご自身のライフワークの一つとして伝え続けておられます。本講座は、幼子が言語を習得する過程ではっとするような言葉を見つけるように、原書(英語)の朗読から、言葉のスパイスを味わって頂くクラスです。			
資料配付	昨年ご好評頂いた「クリスマスの物語」はやや欲張って多くの作品に触れましたが、今期は作品の数を絞り、理解を深めながら、受講生一人一人の声力のアップを図ります。A.A.ミルン、R.デュボアザン他、秋・冬の描写の美しい作家たちの作品を予定しています。 ご受講に際して ●受講料には資料代を含みます。 講義は英語と日本語で行われます。			

外国語(英語) ①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●リーディング&ライティング●

秋 ライティング(中級) F-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330024

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標●場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

講義概要●まずはじめに英文パラグラフの構成について基本的なことを学んでいただき、事実・意見・アイデアなどについて書く練習をいたします。さらに、受講生の方のご興味に応じて、

ビジネスや科学などについて、説明や分析する文章、意見、物語風など様々な文章を書いたり読んだりする予定です。受講生の方が書いた英文を、講師が丁寧に添削いたします(5回の添削を予定)。

講義は主に英語で行われます。

日程 全10回

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

資料配付

●ビジネス●

秋 5回で学ぶビジネスイングリッシュ(基礎)

基礎

Kevin R. Knight

エクステンションセンター講師

コード 330701

曜日 日曜日

時間 10:00~12:00

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥16,000

目標●120分・全5回の講義で、ビジネスシーンに必要な基本的スキルを学びます。重要な単語や表現を、リスニングやライティング、スピーキングを通して身に着け、これからビジネス英語を学ぶための導入としての役割を果たすことを目標とします。

講義概要●

Day 1 - Socializing

Day 2 - Telephoning

Day 3 - Meetings

Day 4 - Presentations

Day 5 - Negotiations

講義は主に英語で行われます。

日程 全5回

10月 2, 9, 16, 23, 30

テキスト 『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press) (ISBN: 9780194578172)

秋 オフィスで使える英会話(基礎~初級) F-A

基礎

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 330025

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標●電話対応や出張、プレゼンテーションなど、仕事でよく使われる英会話に焦点をあて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。

講義概要●この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を

対象としております。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

日程 全10回

9月 30

10月 7, 14, 21, 28

11月 11, 18, 25

12月 2, 9

資料配付

●ビジネス●

秋 できる英文ビジネスe-mail講座(中級) F-A

中級

藤崎武彦
目白大学教授

コード 330026	曜日 月曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	目標●日常の業務でルーティンなメールは作成しているが、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手が感心するような的確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しませんか。ビジネスの各分野(例えば出張・会議、業務連絡、営業、マーケティング会計・財務、研究・開発、製品クレーム、M&A、リスク・マネジメントなど)での事例を中心に、最近のtopicalな話題を織り交ぜながら実地にe-mailを完成させていきます。コース終了時点ではe-mail作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	講義概要●多くの課題を一緒に解きながら、海外(特に米国)でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコミュニケーションできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めていきます。又他の参加者から学ぶ機会も高めます。受講生の授業への参画度合を増やしクラス全体で「ワイワイ・ガヤガヤ」やりながら成果を挙げることを目指します。特に(筆者が22年間、大手日本企業での国際事業の第一線で獲得した)日本人ビジネスパーソンとしての視点、プラス(15年間アメリカでの仕事経験で吸収した)アメリカ人の視点・考え方の両方の側面からの考察を入れた授業を展開したいと考えます。この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のためのeメール・ライティングコースです。			
資料配付	講義は英語と日本語で行われます。			

秋 Business English(中上級) F-A

中上級

Sharon Vardi
エクステンションセンター講師

コード 330027	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	目標●Using the exciting and modern text "Market leader", this comprehensive four skills course is designed to teach you about business while improving your speaking, listening, reading, writing and vocabulary.			
日程 全10回 10月 8, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10 ※日程注意	講義概要●Thoroughly covering critical issues of our time, the main topic being covered this semester is "Competition"; the "competitive edge" and losing it, we listen to a Marketing Manager, look at idioms in business and probability, handle negotiations and the e-mail that follows, and so on. Lots of discussions and role plays to make you an effective business person in English. Importantly, the text includes a listening component with both native and non-native speakers of English, as well as a real newspaper articles and a grammar reference and writing reference file. There is occasional homework assigned in this course. As the course is theme based, students may join easily at any time.			
資料配付	講義は主に英語で行われます。			

●TOEFL®●

秋 TOEFL® iBT 短期集中講座

中級

Robert Baxter
早稲田大学講師

【10月開講コース】					【11月開講コース】				
コード 330028	曜日 土曜日	時間 13:00~16:15 *15分間の休憩を含む	定員 25名	単位数 2	コード 330029	曜日 土曜日	時間 13:00~16:15 *15分間の休憩を含む	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	日程 全5回 10月 1, 8, 15, 22, 29 ※日程注意				受講料 ¥19,000	日程 全5回 11月 12, 19, 26 12月 3, 10 ※日程注意			
テキスト	『The Official Guide to the TOEFL iBT with CD-ROM, 3rd Edition』(ETS) (4,500円程度) (ISBN:9780071624053)				テキスト	『The Official Guide to the TOEFL iBT with CD-ROM, 3rd Edition』(ETS) (4,500円程度) (ISBN:9780071624053)			
目標●短期間で集中的に学習し、TOEFL iBTのスコアアップをめざします。					学習し、テスト受験やスコアアップに必要なとされる基本的な対策も網羅します。iBTを初めて受験される方、さらにスコアを伸ばしたい方が対象となります。				
講義概要●この講座は、TOEFL iBTの受験準備をされる方に焦点をあてています。リスニング、リーディング、スピーキング、ライティングのスキルについて					講義は主に英語で行われます。				

外国語(英語) ①講座をお申し込みいただく前に、P.93「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●TEP Test●

秋

テクニカルライティング検定試験(TEP Test) 2級対策講座

—ビジネス・アカデミック英語の読み・書きの基本を指導—

篠田義明 他
早稲田大学名誉教授

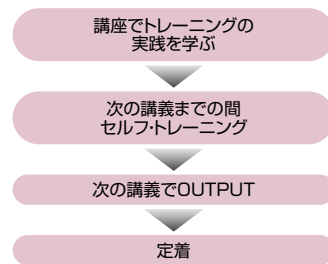
コード 330035	曜日 土曜日	時間 10:40~16:15	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥13,000	<p>目標 ●ビジネス英語・アカデミック英語における論理構成の基本能力の習得を目標とします。TEP Test (2級) では効果的な英文実務文書を書く上での基本的な能力が求められます。この講座では単なる受験対策にとどまらず、簡潔で誤解なく相手に情報を伝達するためのルールも学びます。</p> <p>講義概要 ●本検定試験 (TEP Test) はアメリカのミシガン大学と早稲田大学のジョイントプログラムで、ビジネス英語・アカデミック英語の書く技能を中心として、これに、英文を理解する技能の習得度も審査し、公的な資格を与えることを目的としたものです。○×や選択問題はなく、辞書を利用しながら書く英語を試験しますから真のコミュニケーション能力が正しく測定できます。このため、TEP Test 2級合格を推奨する企業が増えました。</p> <p>本講座ではそれぞれの講師が多数のハンドアウトを配付しながら、2級合格を目標とする指導をします。就職にも有利だと言われております。</p> <p>テキスト 「科学技術の英語」(早稲田大学出版部) 2,000円</p>			
日程 全2回 10月 22, 29	<p>*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は11月に全国で実施されるTEP Testを東京会場での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。10月上旬に受講生の皆様へは要項・願書をご送付いたします。</p> <p>TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページ www.teptest.com をご覧ください。</p> <p>各回講義予定</p> <p>第1回 10/22 コミュニケーションの原則、翻訳・作文のコツ、英文和訳のコツ</p> <p>第2回 10/29 TEP Testの概論と注意点 修辞(論理構成)全般</p> <p>[篠田先生ほか3名の講師が担当する予定です。]</p> <p>ご受講に際して ●12:10~13:00、14:30~14:45は休憩時間となります。</p> <p>講義はすべて日本語で行われます。</p>			
	<p>TEP Test 2級 問題の一部の例 *解答例は担当講師にお尋ねください。</p> <p>問1. 次の二つの英文を関係代名詞や接続詞を用いなくて、意味を変えずに1文に結合しなさい。</p> <p>(1) Vitamins are necessary for good health.</p> <p>(2) There are many different vitamins.</p> <p>問2. 次の文には無駄があります。それを削除して簡潔な文に直しなさい。</p> <p>We can solve the problem by the removal of the plaster to a height of one meter.</p> <p>問3. 「暗証番号」を英語に直し、それを主語にして、主語+述語の完全な英文の形で定義しなさい。</p> <p>問4. 次の英文をインストラクション調の英文に直しなさい。</p> <p>You should turn the VOL knob so that you may adjust the volume.</p>			

● TOEIC® ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



秋講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
330036	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全10回 10:40～12:10	10/1, 8, 15, 22, 29 11/12, 19, 26 12/3, 10	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
330037	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— [火曜クラス]	火曜日・全10回 19:00～20:30	10/4, 11, 18, 25 11/1, 8, 15, 22, 29 12/6	19,000円	鈴木 夏実 エクステンションセンター講師
330038	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— [土曜クラス]	土曜日・全10回 13:00～14:30	10/1, 8, 15, 22, 29 11/12, 19, 26 12/3, 10	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
330039	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— [水曜クラス]	水曜日・全10回 19:00～20:30	9/28, 10/5, 12, 19, 26 11/2, 9, 16, 30 12/7	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
330040	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— [土曜クラス]	土曜日・全10回 10:40～12:10	10/1, 8, 15, 22, 29 11/12, 19, 26 12/3, 10	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
330041	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全10回 13:00～14:30	10/1, 8, 15, 22, 29 11/12, 19, 26 12/3, 10	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.29」(アイ・シー・シー) 税込2,000円

「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー) 税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー) 税込500円

470点をめざして	600点をめざして
<p>目標●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。 ②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。 ②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>
730点をめざして	860点をめざして
<p>目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。 ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。</p>	<p>目標●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》</p> <p>講義概要●①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。 ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。</p>

*11/4～6、1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

少人数制で鍛える!



「英語スピーキングに自信がつく 英会話クイックレスポンス講座」

ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?

挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。

この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。

*英会話の決まりごと

英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)/会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

◆秋講座期間：2011年10月26日(水)～12月12日(月)

◆スケジュール：週1回(月～土)/1回120分/全6回

◆クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級

◆クラス人数：6～8名以下/1クラス

◆受講料：36,000円(税込、配付資料代込)

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

◆使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	11/ 7～12/12	月1	月2
火	11/ 1～12/ 6	火1	火2
水	10/26～12/ 7	水1	水2
木	10/27～12/ 8	木1	木2
金	10/28～12/ 9	金1*	金2*
曜日	期間	10:30～12:30	13:30～15:30
土	10/29～12/10	土1*	土3*

※11/4(金)、11/5(土)は休講となります。

・最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合がございます。あらかじめご了承ください。

・受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替は出来ません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずです。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

「英語スピーキングに自信がつく英会話クイックレスポンス講座」 お申込み方法

他の講座のお申込み方法はP.156をご覧ください

1

受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールの場合は件名を「早稲田CS講座 秋講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間ご連絡が取れる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。



* お問合せ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分/土日祝を除く)

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申込み専用電話番号です。他の講座のお申込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申込み締切
2011年9月30日(金)
午後5時30分まで

2

電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただけます。ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を50点満点で評価します。レベルチェック日時の設定は、インターグループよりご連絡いたします。



3

受講可能クラスコードのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能なクラスコード(6桁の数字)をインターグループよりご連絡いたします。



4

早稲田大学エクステンションセンターへお申し込み手続き

インターグループからご連絡いたしますクラスへお申込みください。早稲田大学エクステンションセンターへのお申込み要領は、他の講座と同じとなります。詳細は当パンフレットP.156をご参照ください。



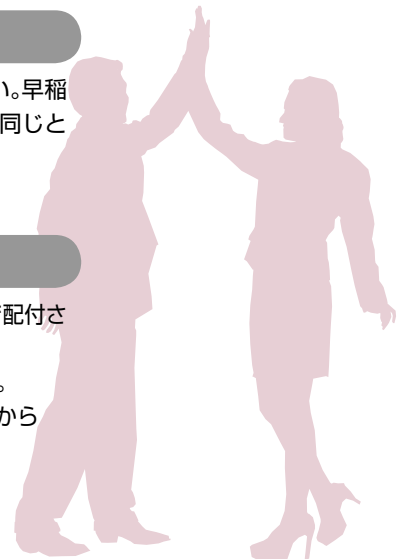
5

受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。



インタースクール・秋講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。各期で扱うトピックが変わりますので継続受講も可能です。ただし1講座へのお申込みが多数の場合、申込者の過去受講履歴を鑑みてクラスを少人数に分割(増設)することがあります。

Professional Speaking TOEIC® 800 ~

コード：330042	日 程：全8回・10/15, 22, 29, 11/12, 19, 26, 12/3, 10
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：10:40 ~ 12:10	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

講義概要 ●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

イングリッシュ・スピーキング・サロン TOEIC® 730 ~

コード：330043	日 程：全8回・10/15, 22, 29, 11/12, 19, 26, 12/3, 10
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：13:00 ~ 14:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

講義概要 ●会話訓練だけでは英語力の伸びを実感できなくなった上級の方向けのコースです。準備・復習なしに気軽に参加でき、最新の国際事情、政治、経済など毎回講師の提示する選択肢から皆様にトピックを選んで頂いて進行します。リラックスした知的な雰囲気の中、最新時事トピックにふれながら、併せて英語力のブラッシュアップも可能な一石二鳥の会話サロン形式のコースです。(内容は各回で完結します)。

〈レッスンの流れ〉

コンテンツのインプット(ヒアリング)⇒ポイント・ノートテイキング⇒サマリー発表⇒サマリーの良し悪しフィードバック⇒ポイント復習(語彙・文法・内容)⇒ディスカッション

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ~

コード：330044	日 程：全8回・10/15, 22, 29, 11/12, 19, 26, 12/3, 10
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：14:45 ~ 16:15	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

講義概要 ●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。

英語を日本語に訳出する訓練を通じ、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング/ディクテーション/リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

ACTIVE ENGLISH

早稲田大学の正規授業として実施されている「Tutorial English」(少人数による英語授業)と同様のテキストとレッスン構成により、スピーキングを中心とした英語運用能力の向上を目指します。講師は、早稲田大学の授業で教えている教育経験及び国際経験が豊富な日本人又はネイティブスピーカーが担当。受講生は常にクラスメートと協力し合い、ペアワークやグループワークを英語のみで行っていきます。

また全7回のうち4回以上ご出席の方には、講座終了時に講師から「学習アドバイス」をお渡しします。

※この講座は東京都西東京市にある東伏見キャンパスにて行われます。



講座の内容

講師名	早稲田総研インターナショナル講師
回数	全7回(週1回)/1回90分
期間	10月11日～12月5日(月、火)
レベル	初級、準中級、中級、準上級、上級いずれか
受講料	¥42,000(テキスト代含まず) 定員 1クラス最大6名
単位数	1
テキスト	『Reach Out(初級、準中級、中級、準上級、上級のいずれか)』(2,100円)

時間割

【受講希望申込締切:9月7日(水)】

曜日	期間	10:40～12:10	13:00～14:30	14:45～16:15
月	10/17～12/5 (※11/21休講)	月1	月2	月3
火	10/11～11/29 (※11/22休講)	火1	火2	火3

- ・最少催行人員5名に満たないクラスは開講しない場合があります。
- ・レベルチェックの結果によって、他の曜日・時間帯へのご案内、またはご受講頂けない場合がございます。
- ・受講生都合による欠席授業の振替、およびエクステンションセンターの他の講座への振替はできません。
- ※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

目標

※詳細はアクティブイングリッシュ Webサイトをご参照ください。

<http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

- 初級—英語圏での日常生活に必要な基本的な英会話力を身につける
 準中級—基本的な英会話力を向上させ、より円滑な英語コミュニケーション能力を身につける
 中級—基礎英会話のレベルから脱出し、日常生活で起こる多少複雑な状況にも対応できる英語コミュニケーション能力を身につける
 準上級—日常生活での複雑な状況への確に対応し、議論をするための基礎力を養う
 上級—今日的な課題について多角的に比較検討し、本格的な議論をする英語力を養う

お申込方法

1. 受講希望受け付け

TEL、メール、Webより受講希望申込を受け付けます。

- ・申込締切:9月7日(水)17時まで
- ・メール申込の際は①お名前 ②住所 ③電話番号 ④自称レベル(もしくは英語学習経験、資格等) ⑤受講可能な曜日、時間帯をご記載ください。

受講希望の
お申し込み
について

株式会社 早稲田総研インターナショナル語学教育部

TEL 042-451-1011 (10:00～17:00 / 土日祝除く)

Email extenglish@w-int.jp

Web <http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

2. デモレッスン(レベルチェック)

適正なレベルでスタートし、効果的に上達して頂くために、講師とマンツーマンで15～20分程度、レベルチェックを行います。詳細については、早稲田総研インターナショナルよりご連絡いたします。

- ・レベルチェック期間:9月12日(月)～9月13日(火)
- ・早稲田大学東伏見キャンパスにて実施いたします。

3. 受講クラスコード連絡

クラス編成の結果をもとに指定のクラスコードをご連絡します。

4. エクステンションセンターへ申込手続き

ご連絡さしあげたクラスコードをもとに、早稲田大学エクステンションセンターにお申込のご連絡をお電話(03-3208-2248)にてお願いします。

- ・締切:10月7日(金)まで

5. 教材販売・受講開始

受講料の請求、教室のご案内等は、早稲田大学エクステンションセンターより、別途ご連絡いたします。

申込手続後は、テキストを以下の販売場所にてお求めください。
 レッスンをスムーズにスタートするためにもお早めにお買い求め頂くことをお勧めします(郵送は承っておりません)。

販売場所:早稲田大学 東伏見キャンパス2階事務所

レッスンの流れ

① 予習

事前にテキストの各ユニットの始めにある予習“Preparation”を行いましょう。

② レッスン(全7回)

全レベルを通じ、レッスンはテキストを用いながら全て英語で行います。

テキストの各ユニットでレッスン到達目標(「Can-Do」)が2つ設定されています。受講生が無理なく習得できるよう、会話演習(ロールプレイやディスカッション等)をグループ全員やペアで行います。講師は受講生の発話量が最大限になるよう授業の進行役として会話を促進するとともに、文法や発音を修正し指導を行います。

③ 学習アドバイス

コース終了時、全7回のうち4回以上ご出席の方に、講師より受講者1人1人にレッスンを通しての成果・課題やアドバイスを「学習アドバイス」としてお渡しします。レッスン後の英語学習にご活用ください。

早稲田大学東伏見キャンパス STEP22(79号館)

住所 〒202-0021 東京都西東京市東伏見3-4-1
 アクセス 西武新宿線 東伏見駅南口より徒歩1分





※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

外国語(英語以外)



フランス語

フランス語会話 基礎	125
フランス語会話 基礎～初級	125
フランス語 初級 I A	125
フランス語会話 初級～中級	125
フランス語 中級 I	126
フランス語 中級 II A	126
フランス語 中級 II C	126
フランス語 上級	126

イタリア語

イタリア語 基礎	126
イタリア語のリスニングと会話	127
イタリア語会話 初級	127
イタリア語 初級 I B	127
イタリア語 中級 I	127
イタリア語会話 中級	127
イタリア語 中級 III	128

スペイン語

スペイン語会話 基礎～初級(昼コース)	128
スペイン語会話 基礎～初級(夜コース)	128
スペイン語会話 初級～中級	129
スペイン語会話 中級	129
スペイン語圏のことばと文化(中級スペイン語)	129



フランス語

フランス語 中級 I	130
フランス語 中級 II C	130
フランス語 上級	130

イタリア語

イタリア語 基礎	131
イタリア語 初級 II	131
イタリア語 中級 I	131
イタリア語 中級 III	131

● コースレベル選択の目安 ●

- 初心者の方**：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、マークがついています。(マークがついていない講座は、既習者(学習歴：半年～数年)を対象としています。)
- 既習者の方**：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項(文法など)についてはホームページでご確認ください。電話でもお問合せいただけます。【ホームページ】<http://www.ex-waseda.jp/>
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。
※ホームページは、6月14日(火)以降に情報が更新されます(予定)。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ず P.161 もあわせてお読みください。

夏講座

- フランス語 ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



夏 フランス語会話 基礎

基礎

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 232000	曜日 水曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● フランス語会話の入門コースです。ネイティブ講師によるフランス語の正確な発音とアクセントをゆっくり確実に学びながら、やさしい日常会話の習得を目指します。		講義概要 ● 毎回異なるレッスンで日常会話の幅を広げていき、フランス語圏への旅行でも使える、基礎的な会話力をつけていきます。	
日程 全7回 7月 20, 27 8月 3, 10 9月 7, 14, 21 ※日程注意			講義は日本語とフランス語で行われます。	
資料配付				



夏 フランス語会話 基礎～初級

基礎

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 232001	曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ● やさしい文法を取り入れながらフランス語の基礎を学び、色々なシチュエーションで使える日常会話力の向上を目指します。		講義概要 ● 毎回資料を用いて、フランス文化や生活に関連したトピックスを扱います。今日のフランスの知識を得ることで、異文化の研究にもなります。このような学習を通じて、よりフランスが身近に感じられると思います。	
日程 全8回 7月 21, 28 8月 4, 11 9月 1, 8, 15, 22 ※日程注意			講義は日本語とフランス語で行われます。	
資料配付				

夏 夏期復習クラス—
フランス語 初級 I A

初級

齋藤公一
早稲田大学講師

コード 232002	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	目標 ● 基礎をしっかりと固めましょう!今までに学んだことも再確認しましょう!		講義概要 ● さまざまな文法項目を確認しながら、仏検4級合格の土台になる学習をします。フランス語初級の総合的な運用能力を養っていきます。	
日程 全5回 7月 15, 22, 29 8月 5, 12			講義は主に日本語で行われます。	
資料配付				



夏 フランス語会話 初級～中級

初級

中級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 232003	曜日 木曜日	時間 13:00～15:00	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ● フランスの歴史を通じてフランス語を学ぶ講座です。今回は14世紀・ジャンヌ・ダルクから中世の歴史がテーマになります。		講義概要 ● フランスの中世には大きな出来事がありました。英国との百年戦争とジャンヌ・ダルクをはじめ、社会の変化が起こり始めた注目すべき時代でした。	
日程 全8回 7月 21, 28 8月 4, 11 9月 1, 8, 15, 22 ※日程注意			講義は主にフランス語で行われます。	
資料配付				

外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 一年間講座継続クラス—
フランス語 中級 I —プチ・ニコラ "Le Petit Nicolas"を原文で読む—

中級 小幡一雄
早稲田大学講師

コード 232004	曜日 月曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,500 (資料代を含む)	目標 ●ルネ・ゴジニとジャン＝ジャック・サンベによるフランスを代表する絵本『プチ・ニコラ』を原文で読み進め、楽しみながら、軽妙なフランス語を味わいます。また、文法も忘れないように、確認していきます。		ていきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配付致します。また、文法を忘れないように、プリントの練習問題で確実に身につけていきます。その解説も致します。なお、『プチ・ニコラ』は短編集なので、今回初めての方も問題なく受講可能です。	
日程 全8回 7月 11, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5, 12	講義概要 ●『プチ・ニコラ』を読み進めながら、原文で本を読むよろこびを味わっていただきたいと思ひます。毎回2~3ページずつ訳していただきながら、重要な文法や言い回しなどを確認		講義は主に日本語で行われます。	
資料配付				

夏 一夏期復習クラス—
フランス語 中級 II A

中級 齋藤公一
早稲田大学講師

コード 232105	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥9,000	目標 ●秋の仏検3級あるいは準2級の合格を目指しましょう！フランス語運用能力のさらなるブラッシュアップを！		講義概要 ●文法知識を盤石のものにして、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。	
日程 全4回 7月 21, 28 8月 4, 11	資料配付		講義は主に日本語で行われます。	

夏 一年間講座継続クラス—
フランス語 中級 II C —『星の王子さま』を原文で！—

中級 小幡一雄
早稲田大学講師

コード 232006	曜日 水曜日	時間 13:30~15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ●春講座に引き続き、『星の王子さま』を原文で読んでいきます。関連する文法についても復習します。また、中級文法についての練習もプリントを配付しておこない、基礎を固めていきます。今回初めて受講される方も歓迎致します。		その注を参照しながら、予習してきてください。授業では、皆さまに訳していただきます。また、それと平行して、中級文法の練習や会話文の訳をしながら、フランス語の土台を固めていきます。『星の王子さま』もいよいよ後半です。原文で読むことによってその魅力が輝きます。ぜひこの機会に体験してみてください。	
日程 全8回 7月 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7, 14	講義概要 ●使用テキストは、左ページに原文が全文掲載されていて、右ページには学習用に懇切丁寧な注が付いています。		講義は主に日本語で行われます。	
資料配付	テキスト 『自分で訳す星の王子さま』(三修社)P.218~(予定)(2,200円)			

夏 一年間講座継続クラス—
フランス語 上級 —モーパッサンを読む—

上級 小幡一雄
早稲田大学講師

コード 232007	曜日 火曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら中~上級の文法・語彙を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。		がついたプリントを随時配付致します。毎回、2~3ページずつ進んでいく予定です。予習で訳を考えてきてください。皆さまに順次訳していただきます。また、中~上級文法や語彙に関する練習問題を宿題としてやっていただき、添削して返却致します。その解説も致します。この講座が、短編小説を味わっていただくための一助となれば幸いです。	
日程 全8回 7月 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6, 13	講義概要 ●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注		講義は主に日本語で行われます。	
資料配付				

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 一年間講座継続クラス—
イタリア語 基礎

基礎 Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 233000	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	目標 ●このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。この講座終了後、秋、冬に講座は続きます。		上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。	
日程 全5回 8月 8, 22, 29 9月 5, 12 ※日程注意	講義概要 ●講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り		講義は主に日本語で行われます。	
資料配付	テキスト 『Espresso1』(Alma)第4課~(5,000円程度)			

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

夏 イタリア語のリスニングと会話 **初級** Antonio Quaglieri
 イタリア文化会館講師

コード 233101	曜日 木曜日	時間 18:30~20:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥8,000	目標 ● まずリスニングの練習をすることによりイタリア人の会話に耳を慣らしていく。そして会話のトレーニングにより相互的な会話のやりとりができるようになる。 講義概要 ● モデル会話を通してリスニング力を鍛え、同様なシチュエーションで使えるいろいろな言い回しを増やしていく。シチュエーションの主役としてアクティブな表現力を身につける。情報を入手する聞き方。誘い方。断り方。一緒に何かをきめる。好みについて話す。 講義は主にイタリア語で行われます。			
日程 全4回 7月 21, 28 8月 4, 11 資料配付				

夏 イタリア語会話 **初級** Ermanno Arienti
 慶應義塾大学講師

コード 233002	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● イタリア語の基礎レベル(動詞の現在形、定冠詞など)の文法を学んだ方を対象とします。日常会話を中心に学びます。受講生には積極的に参加することを期待しています。 講義概要 ● 実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンを繰り返し練習します。トピックは「自己紹介」「趣味」などを予定しています。 講義は日本語とイタリア語で行われます。			
日程 全6回 7月 22, 29 8月 5, 12 9月 2, 9 ※日程注意 資料配付				

夏 一年間講座継続クラス— イタリア語 **初級 I B** Mariangela Peratello
 エクステンションセンター講師

コード 233003	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	目標 ● このクラスは、1年程度のイタリア語学習者向けの復習コースです。テキスト『Espresso1』と『Linea Diretta 1a』をすでに学習した方、もしくは、基礎的な文法知識がすでにある方を対象としています。上のレベルのクラスに進む前に、文法の知識をしっかりと身につけたいと思われる方に最適です。この講座終了後、秋、冬に講座は続きます。 講義概要 ● このクラスでは、プリントを通じて、文法を中心に捉えながら日常生活に関するさまざまなシチュエーションを紹介していきます。その中で、語彙や文法の説明をしたり、キーワードやキーフレーズの別の用法なども紹介します。授業のうち数回は、リスニングの練習も行います。文法は復習中心ですが、新しい内容も少し学んでいく予定です。 講義は日本語とイタリア語で行われます。			
日程 全6回 7月 29 8月 5, 12, 26 9月 2, 9 ※日程注意 資料配付				

夏 イタリア語 **中級 I** Mariangela Peratello
 エクステンションセンター講師

コード 233004	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥11,000	目標 ● このクラスは、『Linea Diretta 1a,1b』のテキストをすでに学習した方、またはイタリア語を2年以上勉強された方を対象としたクラスです。この講座終了後、秋、冬に講座は続きます。 講義概要 ● 今学期は、過去形・再帰動詞・半過去などの文法知識を復習しながら、ボキャブラリーを増やしていきます。会話のトピック 『Espresso2』(Alma)第3課~(予定)(5,000円程度) メイントピックは、「外見・性格について」「友人を招く」等になります。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待します。講義はゆったりとしたペースです。おすすめ。 講義は日本語とイタリア語で行われます。			
日程 全5回 8月 11, 25 9月 1, 8, 15 ※日程注意				

夏 イタリア語会話 **中級** Ermanno Arienti
 慶應義塾大学講師

コード 233005	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● 本クラスでは、年間講座「イタリア語中級II」(火曜日10:40~12:10)で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。 講義概要 ● 主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリング練習を行います(扱うトピックは「インタビュー」、「自分の経験を語る」、「ヴァカンスを計画する」等を予定)。文法も復習します。 講義は主にイタリア語で行われます。			
日程 全6回 7月 19, 26 8月 2, 30 9月 6, 13 ※日程注意 資料配付				

外国語(英語以外)

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



イタリア語 中級Ⅲ

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 233006	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● イタリア語を4年ほど学習、あるいはイタリア語について中級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』ですすでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。また、この講座終了後、秋冬に講座は続き、イタリア語の文法はすべて修了します。 テキスト 『Linea Diretta 2』(Guerra) 第4課~(予定) (5,500円程度)		講義概要 ● 今学期のテーマは、人の性格、読書、交通事故です。文法では未来形、直接代名詞・間接代名詞の複合形、大過去の復習を行います。グループを作りリスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。受講生には積極的な参加を求めます。 講義は主にイタリア語で行われます。	
日程 全6回 7月 29 8月 5, 12, 26 9月 2, 9 ※日程注意				

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。



スペイン語会話 基礎~初級(昼コース)

基礎

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 234000	曜日 月曜日	時間 10:30~12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	目標 ● マドリードの女性探偵を主人公としたスペイン語のミステリードラマを通じて、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでの基礎的なスペイン語会話を身につけることを目標としています。 講義概要 ● スペイン語の基礎を学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を復習しながら、さらに自然なスペイン語を「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。レッスンはマドリードの女性探偵を主人公としたスペイン語の“ミステリードラマ”をベースとしており、受講生はマドリードの自然な「生活」「音楽」「人間関係」「食事」や「伝統」に触れながら、様々なスペイン語の会話表現を学んでいきます。ミステリードラマはスペイン語初心者者を想定して制作されたものですので、安心して受講して頂けます。依頼人の宝石を奪ったのは誰なのか?探偵と一緒にクラス全体で推理しながら楽しくスペイン語の会話力を強化していきましょう。 講義は日本語とスペイン語で行われます。		資料配付	
日程 全8回 7月 11, 25 8月 1, 8, 22, 29 9月 5, 12				



スペイン語会話 基礎~初級(夜コース)

基礎

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 234001	曜日 火曜日	時間 18:30~20:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	目標 ● スペイン語圏の文化や風習にも触れながら、具体的なシチュエーションで活用できる初級レベルの文法・会話・読み書きを学習していきます。 講義概要 ● このコースは、基礎レベルを1年程度学んだことのある方のためのクラスです。楽しくダイナミックなクラスの雰囲気の中で文法、会話、読み書きのバランスを保ちながら着実に進めます。今回は特に「家族や他人の紹介」「日常生活についての会話」「出身地について		講義は日本語とスペイン語で行われます。	
日程 全8回 7月 19, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6, 13				

● **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。**夏** スペイン語会話 初級～中級初級
中級Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 234002	曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● メキシコの典型的な都市「Queretaro」を舞台としたドラマシリーズを追う過程で、これまで学んだスペイン語をよりリアルなシチュエーションに応用できるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要 ● スペイン語の初級から中級レベルを学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を応用しながら、さらに自然なスペイン語の「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。</p> <p>メキシコの美しい文化都市「Queretaro」で曾祖母の人生を追</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 11, 25</p> <p>8月 1, 8, 22, 29</p> <p>9月 5, 12</p>	<p>う少女のストーリーを通じて、メキシコの「生活」「文化」「歴史」「伝統」などのテーマに触れながら、楽しくスペイン語の会話力を強化していきます。</p> <p>※このコースは2010年度冬学期の続編授業(ドラマ「La Catrina」エピソード11～)として開催いたしますが、新規の生徒さんでも楽しく受講できるよう構成しておりますので、ぜひ奮ってご参加ください。いよいよ完結予定!</p> <p>講義は主にスペイン語で行われます。</p>			
資料配付				

**夏** スペイン語会話 中級

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 234003	曜日 火曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● スペイン語圏の食文化・音楽・歴史に触れながら、中級レベルの実践的な会話力向上を目指します。</p> <p>講義概要 ● このコースはスペイン語の中級レベルの方を対象としており、スペイン語圏の文化や風習に触れながら、より実践的な会話力を身に付けていくことを目的としています。</p> <p>今回は「Como Agua Para Chocolate」というメキシコの小説</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 19, 26</p> <p>8月 2, 9, 23, 30</p> <p>9月 6, 13</p>	<p>を通じて「南米の伝統料理」に触れるとともに、アグスティン・ララによるボレロなど「南米の音楽」、アルゼンチンの5月広場の母親たちの物語を含む「南米の歴史のできごと」などの文化的なテーマを幅広く扱いながら、より生きたスペイン語の習得を目指していきます。</p> <p>講義はスペイン語で行われます。</p>			
資料配付				

**夏** スペイン語圏のことばと文化(中級スペイン語)

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 234004	曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000	<p>目標 ● スペイン語の裏に隠された社会や文化に触れながら、ことばと文化と一緒に身につけていくことを目的としています。</p> <p>講義概要 ● スペイン語中級レベルの方を対象とした、スペイン語圏の文化を学習するコースです。</p> <p>ことばの背景に存在しているのは、生きた人間の生活です。この講座では、ことばをただ知識としてのみ学習するのではなく、スペイン語圏の生活・歴史・文化と一体化させながら習得することを目的としています。</p>			
<p>日程 全8回</p> <p>7月 19, 26</p> <p>8月 2, 9, 23, 30</p> <p>9月 6, 13</p>	<p>夏講座では「近代都市における音楽・文学・諸問題」「南米の伝統的な料理と伝説」「南米の伝統的な祝いごと」などのテーマを扱い、物語・詩・伝記・手紙・新聞記事・インタビューなど、南米作家たちが描いたままの文章に触れながら多角的に学んでいきます。</p> <p>毎回そのテーマに合った簡単なディスカッションも行う予定です。</p> <p>講義はスペイン語で行われます。</p>			
資料配付				

秋講座

● **フランス語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋

一年間講座継続クラスー

フランス語 中級Ⅰ —プチ・ニコラ "Le Petit Nicolas"を原文で読む—

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332000	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,500 (資料代を含む)	<p>目標 ●ルネ・ゴシニとジャン＝ジャック・サンベによるフランスを代表する絵本『プチ・ニコラ』を原文で読み進め、楽しみながら、軽妙なフランス語を味わいます。また、文法も忘れないように、確認していきます。</p> <p>講義概要 ●『プチ・ニコラ』を読み進めながら、原文で本を読むよるこびを味わっていただきたいと思います。毎回2~3ページずつ訳していただきながら、重要な文法や言い回しなどを確認していきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配付致します。また、文法を忘れないように、プリントの練習問題で確実に身につけていきます。その解説も致します。なお、『プチ・ニコラ』は短編集なので、今回初めての方も問題なく受講可能です。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	資料配付			

秋

一年間講座継続クラスー

フランス語 中級ⅡC —『星の王子さま』を原文で！—

中級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332001	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標 ●夏講座に引き続き、『星の王子さま』を原文で読んでいきます。関連する文法についても復習します。また、中級文法についての練習もプリントを配付しておこない、基礎を固めていきます。今回初めて受講される方も歓迎致します。</p> <p>講義概要 ●使用テキストは、左ページに原文が全文掲載されていて、右ページには学習用に懇切丁寧な注が付いています。</p> <p>テキスト 『自分で訳す星の王子さま』(三修社)P.250~(予定)(2,200円)</p> <p>その注を参照しながら、予習してきてください。授業では、皆さまに訳していただきます。また、それと平行して、中級文法の練習や会話文の訳をしながら、フランス語の土台を固めていきます。『星の王子さま』もいよいよ終盤です。原文で読むことによってその魅力が輝きます。ぜひこの機会に体験してみてください。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全10回 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 2, 9, 16, 30 12月 7	資料配付			

秋

一年間講座継続クラスー

フランス語 上級 —モーパッサンを読む—

上級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 332002	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標 ●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら中~上級の文法・語彙を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。</p> <p>講義概要 ●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注がついたプリントを随時配付致します。毎回、2~3ページずつ進んでいく予定です。予習で訳を考えてきてください。皆さまに順次訳していただきます。また、中~上級文法や語彙に関する練習問題を宿題としてやっていただき、添削して返却致します。その解説も致します。この講座が、短編小説を味わっていただくための一助となれば幸いです。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全10回 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	資料配付			

● イタリア語 ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.124「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

秋 一年間講座継続クラスー イタリア語 基礎		基礎	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師
コード 333000	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥19,000	目標 ●このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。この講座終了後、冬に講座は続きます。		
日程 全10回 10月 3, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5, 12	講義概要 ●講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。		
	テキスト 『Espresso1』(Alma)第6課～(予定)(5,000円程度)		
	講義は主に日本語で行われます。		

秋 一年間講座継続クラスー イタリア語 初級Ⅱ		初級	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師
コード 333001	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥19,000	目標 ●テキスト『Espresso1』と『Linea Diretta 1a』をすでに学習した方、もしくは、基礎的な文法知識がすでにある方を対象としています。上のレベルのクラスに進む前に、文法の知識をしっかり身につけたいと思われる方に最適です。この講座終了後、冬に講座は続きます。		
日程 全10回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9	講義概要 ●このクラスでは、プリントを通じて、文法を中心に捉えながら日常生活に関するさまざまなシチュエーションを紹介していきます。その中で、語彙や文法の説明をしたり、キーワードやキーフレーズの別の用法なども紹介します。授業のうち数回は、リスニングの練習も行います。文法は復習中心ですが、新しい内容も少し学んでいく予定です。		
	資料配付		
	講義は日本語とイタリア語で行われます。		

秋 イタリア語 中級Ⅰ		中級	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師
コード 333002	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名 単位数 2
受講料 ¥22,000	目標 ●このクラスは、『Linea Diretta 1a,1b』のテキストをすでに学習した方、またはイタリア語を2年以上勉強された方を対象としたクラスです。この講座終了後、冬に講座は続きます。		
日程 全10回 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	講義概要 ●今学期は、過去形・再帰動詞・半過去などの文法知識を復習しながら、ボキャブラリーを増やしていきます。会話のメインピックは、「食習慣」「健康とスポーツ」「労働環境」等になります。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待します。講義はゆったりとしたペースですすめます。		
	テキスト 『Espresso2』(Alma)第6課～(予定)(5,000円程度)		
	講義は日本語とイタリア語で行われます。		

秋 イタリア語 中級Ⅲ		中級	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師
コード 333004	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名 単位数 2
受講料 ¥22,000	目標 ●イタリア語を4年ほど学習、あるいはイタリア語について中級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』ですすでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。また、この講座終了後、冬に講座は続き、イタリア語の文法はすべて修了します。		
日程 全10回 9月 30 10月 7, 14, 21, 28 11月 11, 18, 25 12月 2, 9	講義概要 ●今学期のテーマは、苦情を言う、家庭問題、輸送問題です。文法では現在と過去の接続法、過去の条件法の復習を行います。グループを作りリスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。受講生には積極的な参加を求めます。		
	テキスト 『Linea Diretta 2』(Guerra)第6課～(予定)(5,500円程度)		
	講義は主にイタリア語で行われます。		

eラーニング講座

[eラーニング講座のご案内 133]

文学の心

- 『吾輩は猫である』 解説 135
- 『源氏物語』 に親しむ 135

日本の歴史と文化

- 織田信長と本能寺の変 135
- 早稲田大学建学の理念 135

世界を知る

- エジプト考古学入門 136
- 描かれたギリシア神話の魅力に迫る 136

芸術の世界

- アフガニスタン美術への誘い 137
- 飛鳥・白鳳仏教美術入門 137

人間の探求

- 自分と向き合う心理学 137
- 何が心に影響するか 138
- うつ病と現代 138
- 不安回避の積極的方法 138
- 日常の論理で読み解く、哲学者の名言 139

くらしと健康

- 姿勢と健康 139

現代社会と科学

- 健康・福祉・医療政策からみた人の一生(成長期) 139
- インターネット時代のコミュニケーション 140

ビジネス・資格

- ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ 140
- 地域資源をいかした活性化の試み 140
- 内藤忍の資産設計塾 141
- やさしくたのしい統計学 141
- ※大ストレス時代のメンタルタフネス 141
- ※ロジカルプレゼンテーション 142
- ※簿記知識ゼロの方のための企業会計入門 142

※秋期新設講座。6月14日(火)お申込み受付開始(9月1日(木)より開講)



ムービーや
スライドショーによる
わかりやすい講義



ホームページより
随時受付中!

<http://www.ex-waseda.jp>

ココをクリック!

いつでも・どこでも・何度でも

楽しい
生涯学習に...

自己啓発・
スキルアップに...

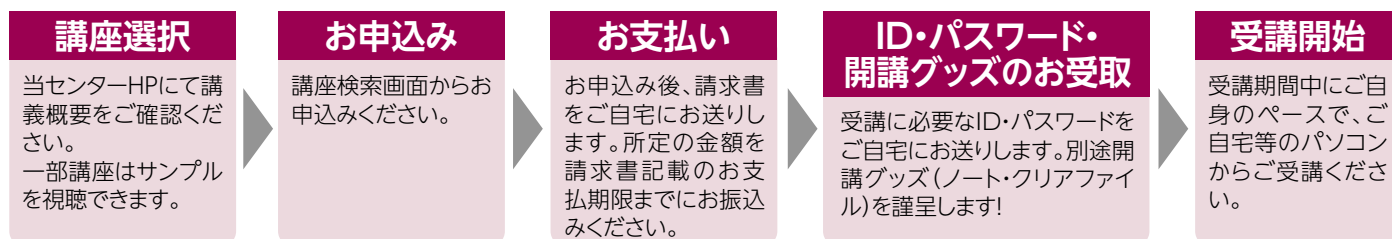
eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方やご多忙で定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)

！ヘルプデスク パソコン操作に不慣れでも安心です！

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

●お申込み・ご受講の流れ



●お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から3か月です。2011年度の最終申込締切は2011年11月15日です。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.160キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例:6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

2011年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶ 受付開始 ● 受付締切 ⊗ キャンセル締切

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
春 期	6月 クラス	4/6 ▶ 申込期間	5/15 31 ● 受付締切	6/1 ⊗ キャンセル締切	8/31 ● 受講期間							
	7月 クラス	4/6 ▶ 申込期間	6/15 30 ● 受付締切	7/1 ⊗ キャンセル締切	9/30 ● 受講期間							
	8月 クラス		5/16 ▶ 申込期間	7/15 29 ● 受付締切	8/1 ⊗ キャンセル締切	10/31 ● 受講期間						
秋 期	9月 クラス		6/14 ● 秋期新設講座 受付開始	7/16 ▶ 申込期間	8/15 31 ● 受付締切	9/1 ⊗ キャンセル締切	11/30 ● 受講期間					
	10月 クラス			7/16 ▶ 申込期間	9/15 30 ● 受付締切	10/1 ⊗ キャンセル締切	12/31 ● 受講期間					
	11月 クラス				8/16 ▶ 申込期間	10/15 31 ● 受付締切	11/1 ⊗ キャンセル締切	1/31 ● 受講期間				
	12月 クラス					9/16 ▶ 申込期間	11/15 30 ● 受付締切	12/1 ⊗ キャンセル締切	2/29 ● 受講期間			

秋期新設講座は9～12月クラスのみとなります。9月クラスの受付開始は6月14日からです。10月～12月クラスの受付開始は通常の受付開始日となります。

eラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方やご多忙で定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



講義開始!



◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

- CPU [Windows 2000/XP]500MHz 以上
[Windows Vista]1.05GHz以上
- ディスプレイ 1024×768ドット
- メモリ [Windows 2000/XP]512MB以上
[Windows Vista]1GB以上
- ハードディスク 640MB以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows 2000/XP/Vista
- ブラウザ Internet Explorer 6,7,8
- プラグイン Adobe Reader7.0 以上
Windows Media Player 9以上
- 通信環境 256Kbps以上
(512Kbps以上のADSL、CATV、FTTH等の
ブロードバンド回線を推奨)

※Macintoshでの視聴はできません。
※無線LANをご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

『吾輩は猫である』解説

—作品の成長と変容をたどって—

eラーニング

中島国彦

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』(明治38年～39年)を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。

講義概要 ●『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかり理解することなのである。「名前はまだない」と記されているが、本当にそうなのかを考えることも、一つの手がかりにな

る。『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

各回講義予定●

- 第1回 『吾輩は猫である』の出発(「一」を読む)
- 第2回 その変容(「二」の意味)
- 第3回 一つの区切り(「三」から「五」まで)
- 第4回 新たな展開(「六」から「九」まで)
- 第5回 作品がたどり着いた地点(「十」と「十一」)
- 第6回 『吾輩は猫である』が意味するもの—まとめとして

参考図書

『吾輩は猫である』(岩波文庫、ISBN:4003101014、660円)

『源氏物語』に親しむ

—光源氏と藤壺の宮の物語を中心に—

eラーニング

陣野英則

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただけます。

講義概要 ●『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話します。『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいとおもいます。時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが語られる箇所を中心にして進めます。

各回講義予定●

- 第1回 全体の構成と骨格について
- 第2回 「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
- 第3回 「帚木」巻巻頭の示唆するもの
- 第4回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(1)
- 第5回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(2)
- 第6回 「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書

『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』(武蔵野書院、ISBN:9784838606429、1,500円)

織田信長と本能寺の変

eラーニング

堀新

共立女子大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。

講義概要 ●織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐって諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力との関係がどのようなものであったかが重要な前提となっ

てくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

各回講義予定●

- 第1回 本能寺の変とは何か
- 第2回 怨恨説の検討
- 第3回 朝廷黒幕説の検討(前)
- 第4回 朝廷黒幕説の検討(後)
- 第5回 足利義昭黒幕説の検討
- 第6回 まとめ

参考図書

『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館、ISBN:9784642064071、2,600円)

早稲田大学建学の理念

eラーニング

島善高

早稲田大学教授

受講料 ¥5,000

回数 約15分×5回

約90分×1回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。

講義概要 ●早稲田大学の理念が、明治45年10月、創立30周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の3つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定しているのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

各回講義予定●

- 第1回 東京専門学校の開設広告
 - 第2回 小野梓の「通常の教養を論ず」
 - 第3回 小野梓の「利学入門」
 - 第4回 殉職者、小野梓
 - 第5回 教旨制定の経緯
 - 第6回 早稲田今昔
- ※第6回(約90分)は教室で行われた授業の録画映像となります。

参考図書

『佐賀偉人伝 02 大隈重信』(佐賀県佐賀城本丸歴史館、1,000円)

エジプト考古学入門

eラーニング

近藤二郎

早稲田大学教授・早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。

講義概要 ●エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境(時代区分・実年代)から説明していく。その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

各回講義予定 ●

- 第1回 エジプト考古学の背景1 /エジプトの地理的環境
- 第2回 エジプト考古学の背景2 /エジプトの時代区分
- 第3回 ピラミッドの誕生と変遷
- 第4回 古代エジプト二都物語 /メンフィスとテーベ
- 第5回 王家の谷の考古学
- 第6回 ネクロポリス・テーベの岩窟墓

※受講に際して ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

描かれたギリシア神話の魅力に迫る

eラーニング

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●ギリシア神話は神々が大勢存在し、多くのエピソードがあり、系譜も物語も錯綜している。それをできるだけ簡潔に整理し、ギリシア神話の面白さ、深遠さ、魅力を味わう。

講義概要 ●「オリュポスの神々」を中心に、有名なエピソードや物語を、壺絵や皿絵、絵画作品を使いながら、わかりやすく説明する。「人間的な神々」と「人間らしい人間」がともに生き生きとのびやかに生きる姿を見つめ、ギリシア神話の神髄を伝えたい。ギリシアからローマに伝わった神話が中世のキリスト教世界を経て、近代のイタリア・ルネサンスで蘇り現代に至る経緯にも触れる。

各回講義予定 ●

- 第1回 世界の創造 / 人類の誕生 / オリュポスの神々
- 第2回 最高神ゼウスとその妻ヘラ / 知恵の女神アテナ

- 第3回 貴公子アポロンの孤独と憂愁 / 処女神アルテミスの悲恋
- 第4回 愛と美の女神アプロディテの多情 / 憎まれっ子の軍神アレス / 鍛冶仕事の神ヘパイストスの実直
- 第5回 八面六臂の伝令神ヘルメス / 海神ポセイドンとその眷属 / 冥界の王ハデス
- 第6回 収穫の女神デメテル / 熱狂と陶酔の酒神ディオニュソス

参考図書

『ギリシア神話 知れば知るほど』(実業之日本社、ISBN: 440832311X、1,500円)、『ギリシア神話 西洋文化の源流へ』(大修館書店、ISBN: 4469240842、2,000円)

アフガニスタン美術への誘い

—大仏と遺宝—

eラーニング

松平美和子

成蹊大学講師、駒澤大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●1979年の旧ソ連軍侵攻以降、平和なアフガニスタンから多くの遺跡や遺宝が失われてしまいました。この講座は古代より東西文化の十字路として栄えたアフガニスタンの大仏や遺宝の在りし日の姿を紹介し、この国の豊かな美術を分かりやすく解説する入門講座です。

講義概要 ●多彩なアフガニスタン美術の中から、2001年に惜しくも破壊されてしまったバーミヤンの大仏や壁画、内戦の中で行方不明になりながら2003年以降に再び発見されたカブール博物館旧蔵のベグラム遺宝、アフガニスタン独特の姿を見せるハッダやフォンドキスタンの仏像や壁画などを画像や資料で見ながら、古代アフガニスタンの東西美術交流の跡をたどります。

各回講義予定●

- 第1回 アフガニスタンの美術について
- 第2回 バーミヤン西大仏と壁画
- 第3回 バーミヤン東大仏と壁画
- 第4回 クシャーン朝の都ベグラムの象牙装飾板
- 第5回 ローマからもたらされたベグラムの遺宝
- 第6回 ハッダとフォンドキスタンの美術

参考図書

『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版、ISBN:9784829504017, 2,800円）

飛鳥・白鳳仏教美術入門

—仏像鑑賞のための基礎講座—

eラーニング

三宮千佳

早稲田大学奈良美術研究所客員研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●日本の仏像鑑賞のための基礎講座です。飛鳥・白鳳時代の仏教美術が、中国や朝鮮半島との関わりの中でどのように成立したか、また個々の仏像の制作背景や様式的な特徴を把握し、彫刻史上における位置について理解を深めます。

講義概要 ●日本の仏教美術の源流は、中国南朝の仏教美術にあります。日本はそれを朝鮮半島の百済を介して受容し、止利大師をはじめとする造仏工が育成され、飛鳥寺本尊（飛鳥大仏）や法隆寺金堂釈迦三尊像が制作されました。また白鳳時代になると、中国初唐の最新の仏教美術の影響を受けて様式がどのように変化したか、さらには天平時代制作の薬師寺金堂薬師三尊像の、精密で調和のとれたリアリズムに到達する過程をみていきます。なお、講義予定にあげた作品以外にも適宜取り上げます。今後、奈良のお寺を巡るとき、仏像鑑賞がより楽しく深いものになることを目標とします。

各回講義予定●

- 第1回 中国南朝から百済、そして日本への仏教伝来と仏教美術の伝播
- 第2回 止利大師の誕生と飛鳥寺本尊（飛鳥大仏）が制作されるまで
- 第3回 法隆寺金堂釈迦三尊像と薬師三尊像
- 第4回 法隆寺救世観音像と百済観音像、および中宮寺半跏思惟像
- 第5回 白鳳彫刻の成立について
- 第6回 興福寺仏頭から薬師寺金堂薬師三尊像（天平時代）への道のり

参考図書

『カラー版日本仏像史』（美術出版社、ISBN:9784568400618 C3070, 2,500円）

自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×10回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決する強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

講義概要 ●努力が報われない人がいる。努力が報われる人がいる。どこが違うのか？子どもが問題を起している親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ペラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性

を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

各回講義予定●

- 第1回 問題意識と現状(1) 平穏な階層。危険階層予備軍
- 第2回 問題意識と現状(2) 危険階層
- 第3回 行動と動機(1) 具体的例
- 第4回 行動と動機(2) 理論編
- 第5回 抑圧(1) 抑圧について
- 第6回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか?①
- 第7回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか?②
- 第8回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程①
- 第9回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程②
- 第10回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程③

何が心に影響するか — 事実と解釈 —

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ● 人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらかでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と誤解している。そうした誤解をなくす。

講義概要 ● 事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項とおして影響する。人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。アール

ン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違うのでなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのでなく、解釈等々が違う。

各回講義予定 ●

- 第1回 客観的事実と心理的事実
- 第2回 事実に対する認識の仕方が心に影響する。
- 第3回 その人のパーソナリティが心に影響する。
- 第4回 その人の価値観が心に影響する。
- 第5回 状況と動機が心に影響する。
- 第6回 悲観的解釈と楽観的解釈

うつ病と現代

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ● なぜ水を飲み笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。

講義概要 ● うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである。違うのは体験に対する解釈であるとアールン・ベックは述べている。うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的・経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。外側だけを見ていけばうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

各回講義予定 ●

- 第1回 うつ病の症状(1)
- 第2回 うつ病の症状(2)
- 第3回 うつ病者の考え方の特徴(1)
- 第4回 うつ病者の考え方の特徴(2)
- 第5回 うつ病の原因(1)
- 第6回 うつ病の原因(2)

不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ● 不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に「『べき』の暴君」に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。

講義概要 ● なぜ人は不安になるのか？不安に対応する仕方は性格によって違う。私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとする。それはカレン・ホルナイという。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。その四つの方法とは？またそうした消極的な方法ではなしに、不安の原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

各回講義予定 ●

- 第1回 不安とは何か？
- 第2回 性格による不安への対応の仕方
- 第3回 不安を逃れるための消極的な四つの方法
- 第4回 依存症(1)
- 第5回 依存症(2)
- 第6回 不安回避の積極的方法

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾 始

早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標●古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあります。

講義概要●どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直しただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたいと思えます。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

各回講義予定●

第1回 ソクラテス「無知の知」 哲学の父と言われるソクラテス。彼とその弟子達の生き方や思想には、現代に通じる問題が全て含まれています。

第2回 パスカル「人間は考える葦である」 パスカルの言葉は人間に対する深い洞察に満ちています。自然の中で生きる人間の強さと弱さについて考えます。

第3回 デカルト「我思うゆえに我あり」 「考える」という能力は人間だけに与えられたものです。しかし、優れた存在であるはずの人間は殺し合ったり、自然を破壊したりもします。その原因を探ります。

第4回 ロック「人間の心はもともと白紙である」 現代の科学は「眼で見て経験できるものしか認めない」という立場をとっています。そうしたものの見方はイギリスの経験論から生まれました。その代表であるロックの思想を検討します。

第5回 ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」 ロマン主義の時代、ヘーゲルは歴史を人間精神の進歩と結びつけて解釈する見方を確立しました。激動期の哲学について考えます。

第6回 ニーチェ「神は死んだ」 現代は頼れるものがなく、全ての人間が孤独に直面している時代だと言われます。親、きょうだい、配偶者、そして神。これらの助けなしに人間は一人で生きられるのでしょうか。

ご受講に際して●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

姿勢と健康

—姿勢で人生は変わる—

eラーニング

碓田拓磨

早稲田大学講師、放送大学講師
虎ノ門カイロプラクティック院院長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標●この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解すること」「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。

講義概要●一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけたと思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしておいくことは、皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

各回講義予定●

第1回 悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操

第2回 理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕

第3回 猫背の種類、背骨の働きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ

第4回 どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる7つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢

第5回 姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレック

第6回 姿勢の悪さが引き起こす症状

健康・福祉・医療政策からみた人の一生(成長期)

—胎内から思春期—

eラーニング

町田和彦

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標●2050年には日本の高齢者率は40%以上になることが予想されるばかりでなく、人口も現在の1億2700万人から9000万人に減少することが予想されている。もはや日本の少子高齢化は人類が経験したことのない状況となることが確実にようになってきた。このような状況の中で私たちはどのように生きていったらいいのか改めて考えていきたいとおもう。とすると暗くながちな内容であるが、現状を把握し、諸外国と比較しつつ最適な方法を模索していきたいと思う。

講義概要●私の大学院での専門は予防医学であるが、学部のゼミや卒論では健康福祉医療政策や感染症の研究指導を行い、高齢者を中心とした健康と生き方についての研究を行っている。それらのバックグラウンドを生かして「人の一生」にかかわるさまざまな局面について現状をわかりやすく解説し、先進諸国の人々の生き方を参考にしつつ、日本の実情に合った生きがいのある一生について考えてみたいと思えます。

各回講義予定●

第1回 生命誕生：子供を持つことに対するさまざまな選択、胎児の健やかな成長

第2回 新生児と乳児の発育：SIDS、環境ホルモンの影響、ワクチンの問題

第3回 幼児期：健やかな成長、乳幼児健診、幼児虐待

第4回 学童前期：児童の発育と疾病、LDとLDHD、学級崩壊

第5回 学童後期：子供を取巻くいろいろな問題、いじめと体罰、常識とまじめさの崩壊

第6回 思春期：心と体のアンバランス、性意識の変化、多様な進路の模索

参考図書

『21世紀の予防医学・公衆衛生』(杏林書院、ISBN:9784764400641、2,300円)

インターネット時代のコミュニケーション

eラーニング

寺島信義
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●インターネット時代のコミュニケーションの重要事項を習得し、コミュニケーションを円滑に行うことができる素養を身につけることを目標とする。

講義概要 ●コミュニケーションの基礎事項すなわちコミュニケーションとは何か、コミュニケーションの手段となる記号や特徴、コミュニケーションの仕組み、そもそもコミュニケーションは何のためにするのか、コミュニケーションの手段である言語や非言語(表情、ジェスチャーなど)の特徴、インターネットの進展でグローバル化するコミュニケーションを円滑に行うための異文化理解、インターネットのコミュニケーションの特徴、新たに台頭しつつあるコミュニケーションの新形態について講ずる。

各回講義予定●

- 第1回 コミュニケーションとは、記号とコミュニケーションのモデル
- 第2回 ニーズとコミュニケーション
- 第3回 言語コミュニケーションと非言語コミュニケーション
- 第4回 文化とコミュニケーション
- 第5回 インターネットとコミュニケーション
- 第6回 新しいコミュニケーションの形態

参考図書

『情報新時代のコミュニケーション学』(北大路書房, ISBN:9784762826672, 2,200円)

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ

eラーニング

石渡 明
(株)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

受講料 ¥10,000

回数 約40分×5回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力(着眼力)」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高める武器の一つです。本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。

講義概要 ●何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか?をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本をeラーニング講座を通じて身につけていただきます。講座は、コンサルティンクで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取り組んでいただきます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

各回講義予定●

- 第1回 ビジネス思考力とは何か?
- 第2回 問題解決に必要な思考法とスキル
- 第3回 課題を正しく把握する方法
- 第4回 仮説思考力のトレーニング
- 第5回 フレームワーク思考力のトレーニング

ご受講に際して ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

地域資源をいかした活性化の試み

eラーニング

箸本健二
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標 ●今日、各地域固有の資源を用いて、地域経済の活性化を実現する動きが目立っている。本講義は経済地理学の視点から、地域資源を経済の活性化に結びつけた事例をテーマ別に整理すると同時に、地域活性化に必要なサイクルの構築を検討する。

講義概要 ●本講義は、まず地域資源の定義について説明する。その上で、1) 特産品に代表される移出産業の構築、2) グリーンツーリズムなど自然環境を用いた交流人口の拡大、3) 街並みの保全と資源化、4) インターネットを通じたヴァーチャル市場の活用という4つのテーマを設定し、それぞれ具体的な成功

事例を紹介する。最後に、地域の活性化に必要な循環の構築を検討し、担い手となる人材育成の重要性を議論する。

各回講義予定●

- 第1回 地域資源とは何か
- 第2回 移出産業をつくる
- 第3回 自然環境を交流人口に繋げる
- 第4回 街並みを資源に変える
- 第5回 インターネットで市場を拓ける
- 第6回 人材を育成し活性化サイクルを構築する

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座



論理思考のプロフェッショナルツールを使いこなすワークショップ
—6つの基本スキルと5つの思考ツールを知り実務に活かす—



石渡 明

有限会社ブレインアソシエイツ代表取締役

コード 208003

曜日 水曜日

時間 19:15~20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全7回

7月 20, 27

8月 3, 10, 31

9月 7, 14

※日程注意

資料配付

詳細はP.77をご覧ください。

内藤忍の資産設計塾

—人生に必要なお金の基本知識を学ぶ—

eラーニング

内藤 忍

(株)マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標●預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらうのが目標です。

講義概要●なぜ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は2000年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、eラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

各回講義予定●

- 第1回 日本人のこれからのお金との付き合い方
- 第2回 投資をはじめる前の心構
- 第3回 投資の5つの原則
- 第4回 投資に活用すべき商品
- 第5回 資産設計の実践と継続
- 第6回 資産設計応用編とまとめ

参考図書

『内藤忍 お金の話をしませんか?』(日経BP社、ISBN:9784822263546、838円)
『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎、ISBN:9784344981492、780円)

やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後千春

早稲田大学准教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

6月 7月 8月

9月 10月 11月 12月

目標●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれども一度最初からやり直したいという人を対象にします。推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。

講義概要●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学

生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめです。

各回講義予定●

- 第1回 平均と分散
- 第2回 信頼区間
- 第3回 検定の考え方
- 第4回 度数データの検定(カイ2乗検定)
- 第5回 2つの平均の差の検定(t検定)
- 第6回 3つ以上の平均の差の検定(分散分析)

参考図書

『統計学がわかる』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774131900)
『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774137070)

大ストレス時代のメンタルタフネス

—折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ—

eラーニング

渡部 卓

早稲田大学講師、上海師範大学客員教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

単位数 1

開講クラス

9月 10月 11月 12月

目標●メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。

講義概要●メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係での物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPOなど多様なユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

各回講義予定

- 第1回 ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。
- 第2回 自分のストレスをセルフチェックして対策を考える
- 第3回 メンタフになるためのコミュニケーション法
- 第4回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 基礎編
- 第5回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 応用実践編
- 第6回 メンタフになるためのワークライフバランスへのマイルストーンをもと

ご受講に際して●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

参考図書

『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)(1500円)(ISBN:9784532316884)

*この講座は秋期新設講座です。6/14(火)より受付開始、9/1(木)より開講いたします。

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田貴久

プレゼナ・ストラテジックパートナーズ代表取締役CEO

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

9月10月11月12月

*この講座は秋期新設
講座です。6/14(火)より
受付開始、9/1(木)
より開講いたします。

目標 ●ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な3つのスキルの理論と実践方法を学びます。

講義概要 ●「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

各回講義予定 ●

- 第1回 分かりやすい主張の作り方①
- 第2回 分かりやすい主張の作り方②
- 第3回 分かりやすい資料の作り方①
- 第4回 分かりやすい資料の作り方②
- 第5回 分かりやすい資料の作り方③
- 第6回 分かりやすい説明の仕方

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

eラーニング

大石雅規

税理士、早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

開講クラス

9月10月11月12月

*この講座は秋期新設
講座です。6/14(火)より
受付開始、9/1(木)
より開講いたします。

目標 ●簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、法人税の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけではなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。

講義概要 ●日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表・損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、①複式簿記のしくみ(1～2回目)、②財務諸表のしくみと原価計算(3～4回目)、③法人税の基礎(5～6回目)の全6回です。

各回講義予定 ●

- 第1回 複式簿記のしくみ①(簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説)
- 第2回 複式簿記のしくみ②(残高試算表、決算整理事項、貸借対照表・損益計算書の作成)
- 第3回 財務諸表の基礎(貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示・配列のルールなど)
- 第4回 製造原価報告書(原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ)
- 第5回 法人税の基礎①(財務会計と税務会計、損金不算入とは、決算調整事項)
- 第6回 法人税の基礎②(代表的な申告調整事項、別表4と別表1)

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

秋

管理会計の基礎と応用

—簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで—

大石雅規 税理士・CFP

川辺洋二 川辺税理士事務所所長・CFP

コード 308001

曜日 土曜日

時間 10:30～16:15

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全2回 11月 19, 26

資料配付

詳細はP.80をご覧ください。

秋

ワークライフバランス実践講座



渡部 卓

早稲田大学講師、産業カウンセラー

コード 308010

曜日 火曜日

時間 19:15～20:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全6回 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6

資料配付

詳細はP.85をご覧ください。

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
ア 青柳 肇 アオヤギ ハジメ	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	心理学	『パーソナリティ論の心理学』(福村出版、1996)、『パーソナリティ心理学(キーワードコレクション)』(新曜社、2006)	57
赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	1968 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学元講師、内蒙古 大学蒙古学センター専 職研究員	東洋史(モンゴル帝国史)	『シチュエーション諸権史の研究』(風間書房)、『NHKスペシャル 文明の道 モンゴル帝国』(共著、NHK出版)、 http://www.aoni.waseda.jp/akasaka/akasaka.html	35
John Aguinaldo アギナルド ジョン	1951 アメリカ	サンノゼ州立大学	早稲田大学エクステンションセンター講 師、東京慈恵医科大学講師、昭和大学講師、 昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	英語学		98 99 他
秋保 雅男 アキホ マサオ	1941	学習院大学	(株)労務経理ゼミナール代表 取締役、社会保険労務士	コンサルタント業、社労士 受験指導	『うかるぞ社労士』シリーズ・『なる本 社労士』(週刊住宅新 聞社)、『年金のもらい方』・『公的給付金の本』(東洋経済新報 社)、『やさしい国年・厚生年金講座』(中央経済社) など	88
阿部 望 アベ ノゾム	1950 新潟県	一橋大学大学院	明治学院大学教授、早稲田 大学講師	EU経済政策	『現代イギリスの産業競争力政策』(東海大学出版会、 1999年)、『ユーゴ経済の危機と崩壊』(日本評論社、 1993年)	72
雨宮 昭一 アメミヤ ショウイチ	1944 山梨県	東京大学大学院	獨協大学教授	政治学、日本政治外交史、 地域政治論	『占領と改革』(岩波新書)、『戦時戦後体制論』(岩波書店)	73
新井 美和 アライ ミワ		立教大学	(株)労務経理ゼミナール取締 役、社会保険労務士		『労務管理早わかり』(中央経済社)、『知らないとい損す る年金のもらい方』(東洋経済新報社) 他	88
Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ	イタリア	ミラノ大学	慶應義塾大学講師	哲学	『すぐに使える!短いイタリア語表現2009』(実務教育 出版)、『NHKラジオイタリア語講師も経験』	127
イ 飯島 たま イイジマ タマ		山梨県 上智大学	染織家	染織文化		65 66
井垣 文彦 イガキ フミヒコ	1937 神奈川県		日本貿易実務検定協会	貿易・海運実務、ビジネス 英語		86
池田 卓夫 イケダ タクオ	1958	早稲田大学	日本経済新聞社文化部編集 委員	環境とコミュニケーション	日本経済新聞社フランクフルト支店長・演奏会プロ デュース等	49
池田 雅之 イケダ マユキ	1946 三重県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	比較文学、比較文化	『想像力の比較文学』(成文堂)、『小泉八雲の日本』(第 三文明社)	9
石井 仁志 イシイ ヒトシ	1955 宮城県	アテネフランセ高等 科	20世紀メディア評論、メ ディアプロデューサー	近現代文化史研究(写真・ 映像・音楽)、中島健蔵研 究	『占領期雑誌資料大系 大衆文化編 全5巻』(岩波書 店)	25
石戸谷結子 イシトヤ ユイコ		早稲田大学	音楽ジャーナリスト		『マエストロに乾杯』(光文社)、『一人でも行けるオペ ラ極楽ツアー』(朝日新聞出版)	48
石渡 明 イシワタリ アキラ		早稲田大学	有限会社ブレイン・アソシ エイツ代表取締役	マーケティング戦略	事業再生コンサルティングから組織活性や人材育成の 企業研修など幅広いテーマで活動。	77 83 他
泉谷 陽子 イズタニ ヨウコ	1968 岡山県	東京都立大学大学院	早稲田大学講師	中国現代史	『中国建国初期の政治と経済』(御茶の水書房 2007 年)、『毛沢東時代の展覧会』『中国と博覧会』(成文堂 2010年)	38
伊藤玄二郎 イトウ ゲンジロウ		神奈川県 中央大学	関東学院大学教授、早稲田 大学客員教授	近代日本文学、出版メデ ィア論	『風のかたみ』(朝日新聞社)、『末座の幸福』(小学館)、 『風のかなたへ』(かまくら春秋社)	9
伊藤 卓美 イトウ タクミ	1946 宮城県	法政大学	日本版画会会長		『もらってうれしい木版画の年賀状』(日貿出版社)『宮 沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』(日貿出版社) http://itowtakumi.com/	64
伊藤ひさ子 イトウ ヒサコ	1969 東京都	桐朋学園大学	作曲家	作曲理論		44
稲田 十一 イナダ ジュウイチ	1956 広島県	東京大学大学院	専修大学教授	国際政治経済論、対外援助 分析	『紛争と復興支援—平和構築に向けた国際社会の対応』 (編著 有斐閣)、『国際協力—その新しい潮流』(有斐閣)、 『開発と平和—脆弱国家支援論』(有斐閣)	73
稲松 信雄 イナマツ ノブオ	1943 愛知県	早稲田大学大学院	東邦大学名誉教授(医) 博 士	健康心理学、高齢者の適応	『瞑想と意識』(いしずえ出版)	58
井上 貴司 イノウエ タカシ	1951 長野県	早稲田大学	井上総合会計事務所所長、(株)アイ・ビー ネット代表取締役、税理士、1級ファイ ナンシャルプランニング技能士	会計・税務	日本経済新聞『MondayNikkei』(税金あれこれQ&A)、 『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジ メントセンター)	81
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	1953 京都府	早稲田大学大学院	武蔵野大学講師、俳人	日本文学、俳論	句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川SSC)、『鑑 賞 女性俳句の世界』(分担執筆、角川書店)	19
今井麻美子 イマイ マミコ		東京都	香司(薫物屋香楽認定)		http://www.yusura-kaori.net/	61
今尾 哲也 イマオ テツヤ	1931 満州国大連市	早稲田大学大学院	歌舞伎学会会員	歌舞伎史、歌舞伎演技・演 出論	『変身の思想』(法政大学出版部)、『歌舞伎をみる人の ために』(玉川大学出版部)、『歌舞伎の歴史』(岩波書店)	46

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
鵜飼 政志 ウガイ マサシ	1966 島根県	早稲田大学大学院、 学習院大学大学院	早稲田大学・学習院大学ほ か講師	明治維新対外関係史	『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房）、『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会）	24
碓田 拓磨 ウスダ タクマ	1967 長野県	早稲田大学、米国 パーマーカイロブラ クティック大学	虎ノ門カイロプラクティ ック院長、早稲田大学講師、 放送大学講師	カイロプラクティック・姿 勢	『病気をハネ返す姿勢、病気を呼びこむ姿勢』（主婦の 友社）	66 139
内木 明子 ウチキ アキコ	1972 神奈川県	早稲田大学大学院	朗読家、相模女子大学講師	朗読実践、日本近現代文学	教育学部金井景子研究室主催「声の劇場」出演、荷風 忌出演など	19
江上 能義 エガミ タカヨシ	1946 佐賀県	早稲田大学	早稲田大学教授	比較政治学	『テクノロジーと現代政治』（学陽書房）、論説「New Directions in Global Political Governance」 (Ashgate, 2002)	73
円城寺 守 エンジョウジ マモル	1943 旧満州国	東京教育大学大学院	早稲田大学教授	地球科学（鉱床地質学・鉱 石鉱物学）	『地球・環境・資源』（共著、共立出版）、「よくわかる 岩石・鉱物図鑑」（実業之日本社）、 http://www.dept. edu.waseda.ac.jp/enjojilb/	74
遠藤 誠 エンドウ マコト	1962 東京都	学習院大学	日本輸入ワイン協会事務局 長、アカデミー・デュ・ヴァ ン東京校講師	ワイン	サライ別冊付録『ワイン「基本のき」読本』（小学館）、 『日本ワイナリーガイド』（共著、新樹社）、『シャンパー ニュ・データブック2010』（共著、ワイン王国）ほか	66
及川 裕子 オикаワ ヒロコ	東京都	University of Wisconsin大学院	早稲田大学エクステンションセ ンター講師、フリーランスライ ター（『ティリーヨミウリ』など）	英文学・南アジア史		102 115
大石 雅規 オオイシ マサノリ	1962 埼玉県	一橋大学	税理士、CFP、早稲田大 学講師	税務、パーソナル・ファイ ナンス論	『パーソナル・マネー・マネジメント入門講座』	80 142
大久保孝治 オオクボ タカジ	1954 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	社会学	『ライフストーリー分析』（学文社、2009）、「日常生活の社会学」（学文社、 2008）、「変容する人生」（コロナ社、2001）、「きみたちの今いる場所」 （数研出版、2000）、「ライフコース論」（放送大学教育振興会、1995）	24
太田 治子 オオタ ハルコ	1947 神奈川県	明治学院大学	作家	英文学	『時こそ今は』（筑摩書房）、「明るい方へ」（朝日新聞出版）	9
大西 良雄 オオニシ ヨシオ	1945	上智大学	経済ジャーナリスト（株式、 経済評論、「週刊東洋経済」 元編集長）	マクロ経済及び株式	『図解よくわかるデフレ経済』（東洋経済新報社）、「失敗 しない株の銘柄選び」（こう書房）	71 85
大橋 靖史 オオハシ ヤスシ		早稲田大学大学院	淑徳大学教授、臨床心理士	犯罪心理学、法心理学、認 知心理学、臨床心理学	『心理学者、裁判と出会う』（共著 北大路書房）、「行 為としての時間」（新曜社）	58
岡 功 オカ イサオ	1959 埼玉県	PUNAHOU SCHOOL・ PUNAHOU AQUATICS	早稲田大学講師、中村ネイチャーハウス エグゼクティブアドバイザー、朝日本体 育協会・日本水泳連盟公認上級水泳教師	水泳		91
岡内 三眞 オカウチ ミツザネ	1943 高知県	京都大学大学院	早稲田大学教授	アジア考古学、実験考古学	『シルクロードの考古学』（編著、早稲田大学文学学術 院）、「生態考古学で見る歴史の復原」（早稲田大学文学 学術院）	36
岡澤 憲実 オカザワ ノリオ	1944 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	比較政治学 政党論 リー ダーシップ論	『スウェーデン現代政治』（東京大学出版会）、「スト ックホルム・ストーリー」（早稲田大学出版部）	73
岡田 芳朗 オカダ ヨシロウ	1930 東京都	早稲田大学大学院	女子美術大学名誉教授、暦 の会会長	日本古代史、暦学史	『日本の暦』（愛蔵版）（新人物往来社）、「明治改暦」（大 修館書店）	27 28 他
岡本 達彦 オカモト タツヒコ			販売促進コンサルタント	販売促進	『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法〜チ ラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる〜』 （ダイヤモンド社）	63
奥村 優子 オクムラ ユウコ	大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西欧中世初期の教会、経済、 社会	『カロリング朝時代における教会と女性』『西洋史論叢』第13号（早稲田大学 西洋史研究会）、「8〜11世紀ライン中流域における修道院所領経営・流通・ 王権-ロルシュ修道院の場合-」『西洋史学論集』第41号（九州西洋史学会）	34
小倉 康之 オクラ ヤスユキ	1968 千葉県	東京芸術大学大学院	玉川大学准教授	西洋美術史（ロマネスク美 術・建築）	『イメージとパトロン』（共著、ブリュッケ社）、「第 二次シユパイヤー大聖堂と霊廟建築」（『美学』第212号）	43
William O'Connor オコナー ウィリアム	アメリカ	Temple University 大学院	亜細亜大学教授	英語教育、国際関係		114
尾崎左永子 オザキ サエコ	1927 東京都	早稲田大学大学院	日本エッセイストクラブ 常任理事、作家、歌人	国文学、短歌	『王朝文学の楽しみ』（岩波新書）、「源氏の薫り」（求 龍堂）ほか	9
織田 啓成 オリ ヒロナリ	1945 東京都	東京薬科大学	薬剤師、針灸師、元衛星テレビ「書 らしの中の漢方」講師、丹平漢方専 任講師、埼玉県東部医師会専任講師	漢方医学（漢方薬・針灸医 学）	『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、 『経路相関論』、『健康のメカニズム』、「大往生のための 健康読本」	62
小野 佳代 オノ カヨ	1971 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	仏教美術史	『興福寺南円堂と法相六相像の研究』（自著、中央公論 美術出版）、「アジア遊学115 縁起の東西一聖人・奇跡・ 巡礼」』（共著、勉誠出版）	47
小野 充一 オノ ミチカズ		東京医科大学	早稲田大学教授	緩和医療学、臨床死生学	『看護QOLBOOKS 緩和ケア』（医学書院）、「新QOL調査 と評価の手引き」（メディカルレビュー社）、「Q&A質問箱知っ ておきたい緩和ケアとモルヒネ」（メディカルレビュー社）	57
小幡 一雄 オバタ カズオ	1961 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	19世紀フランス詩	『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュージゼで学ぶ フランス語!』（共に共著 白水社）	126 130

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
カ	片岡 貞治 カタオカ サダハル	東京都	パリ第一大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学国際戦略研究所所長	国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障	『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』	71 72 他
	片山 立志 カタヤマ タツシ	1952 東京都		日本貿易実務検定協会理事長	貿易商務論、貿易関連法務論、関税政策論	絵でみる貿易のしくみ(日本能率協会マネジメントセンター)、よくわかる貿易実務入門(日本能率協会マネジメントセンター)、通関士試験合格ハンドブック(中央書院)	86
	加藤 貴 カトウ タカシ	1952	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、東京都北区文化財保護審議会委員	日本近世史、都市史	『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等	28
	加藤 諦三 カトウ タイソウ	1938 東京都	東京大学	早稲田大学名誉教授、ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員	心理学	『自分に気づく心理学』(PHP研究所)、『心の休ませ方』(PHP研究所)	137 138
	門屋 温 カドヤ アツシ	1956 愛知県	早稲田大学大学院	早稲田大学・清泉女子大学講師	日本思想史・中世神道	『東洋における死の思想』(春秋社)	56
	金井 景子 カナイ ケイコ	1957 大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近・現代文学、ジェンダー論	『真夜中の彼女たち一書く女の近代』、『女子高生のための文章図鑑』、『男子高生のための文章図鑑』(以上筑摩書房)	22
	兼子 良久 カネコ ヨシヒサ		学習院大学大学院	リサーチャー、(有)スネイルコーポレーション代表、学習院大学経済学部兼任講師	マーケティング	著書に『MBAエッセンシャルズ 第2版』(2008) 東洋経済新報社(共著)	78 84
	鎌谷 省吾 カマヤ ショウゴ	1951 神奈川県	東京大学	日本貿易実務検定協会	貿易実務		86
	川崎 康司 カワサキ ヤスシ	1959 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	古代メソポタミア史	『歴史学の現在-古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版)	36
	川畑 政聡 カワハタ マサアキ		兵庫県	早稲田大学大学院	BNPパリバ証券・シニアクンプライアンスオフィサー/日本証券アナリスト協会検定会員	金融商品取引法、会社法、企業会計法、金融資本市場論	『FP基礎(金融経済)』、『ファイナンシャル・プランニングのある豊かな人生』
川辺 洋二 カワベ ヨウジ	1963 東京都	学習院大学	川辺税理士事務所所長、CFP	税法、経営	『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』(すばる舎)、『これならわかる法人税』(かんき出版)、『月間税経通信』(税務経理協会)連載	80	
川村 博司 カワムラ ヒロシ			外務省欧州局政策課長			72	
キ	北川 邦弘 キタガワ クニヒロ	1957 北海道	早稲田大学	CFP(サテライトファイナンシャルプランナー)、CFP(不動産経営管理士)、一級ファイナンシャルプランニング技能士、不動産コンサルティング技能士	資産運用、相続、事業承継ポートフォリオ	メールマガジン「お金をしっかり働かせるための資産運用のノウハウ」、オールアバウト「資産運用のノウハウ」 http://allabout.co.jp/finance/assetmanagement/	61
	Lydia Kiyota キヨタ リディア		フランス	ナンテア大学	早稲田大学講師	外国語としてのフランス語	『Une Aventure』、『Isamu』(共に早美出版)
ク	Antonio Quagliari クアリエリ アントニオ	1967 イタリア	トリノ大学	イタリア文化会館講師	DITALS II-外国語としてのイタリア語教育、英文学	『イタリア語会話 フレーズ』、『はじめてのイタリア語単語帳』(共著、学習研究社)、『驚くほど身につくイタリア語』(共著、高橋書店)	127
	Mark Graham グラハム マーク	1964 アメリカ	St. Petersburg State University 大学院	東京電機大学講師	外国人英語教授法	『American University Programs in Japan, China, U.S. and Japanese Entrance Exam Systems』	97 110
黒田 泰三 クロダ タイソウ	1954 福岡県	九州大学	出光美術館学芸部長	日本絵画史	『思っきり味わいづくす 伴大納言絵巻』(小学館)、『もっと知りたい長谷川等伯』(東京美術)、『狩野光信の時代』(中央公論美術出版)	47	
コ	小泉 ユサ コイズミ ユサ		東京都	国際基督教大学大学院、テンブル大学大学院	立教大学講師	英語教授法、第二言語習得論	112
	向後 千春 コウゴ チナル		早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	教育工学、教育心理学	教育システムのデザイン・開発・実践研究、コンピュータとネットワークを利用した教育システムの開発と実践を研究テーマとしている。『統計学がわかる』(共著、技術評論社、1764円)、『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(共著、技術評論社、1764円)	141
河内山晶子 コウチヤマ アキコ		山口県	東京大学大学院	明星大学教授	応用言語学 外国語教育学	115	
紅野 謙介 コウノ ケンスケ		東京都	早稲田大学大学院	日本大学教授	日本文学	『書物の近代』(ちくま学芸文庫)、『投機としての文学』(新曜社)	22
河野 元昭 コウノ モトアキ	1943 東京都	東京大学大学院	秋田県立近代美術館館長、東京大学名誉教授	日本近世絵画史	『幕末明治の美術』(共著、ベリかん社)、『江戸の中の近代』(共著、筑摩書房)	9	
古賀 登 コガ ノボル	1926 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	東洋史	『四川と長江文明』(東方書店)、『神話と古代文化』(雄山閣)、『猿田彦と椿』(雄山閣)	31	
国土 潤一 コクド ジュンイチ		東京都	東京藝術大学大学院	声楽家・音楽評論家	声楽、合唱指揮、音楽評論	これがオペラだ～上手な楽しみ方とその知識(音楽之友社)	48
國分 英俊 コクフ ヒデトシ	1948 長崎県	日本大学	対馬市立豆蔵中学校校長	植物分類	『対馬の自然-対馬の自然と生き物たち』共著	29	

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
小坂 国継 コサカ クニツグ	1943 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学大学院教授・早稲田大学講師	宗教哲学・日本思想史・比較思想	『西田幾多郎の思想』（講談社学術文庫）、『東洋的な生きかた』（ミネルヴァ書房）、『西洋の哲学・東洋の思想』（講談社）	54
Kim Cochrane コックレーン キム	カナダ	アルバータ大学	文芸学教授	英語学		111
後藤 圭子 コトウ ケイコ	神奈川県	東京芸術大学	株式会社博古堂代表取締役	工芸科漆芸専攻		9
小林 茂 コバヤシ シゲル	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	フランス語フランス文学・比較文学	訳：イヴ・シュヴレル著『パリの歴史』クセジュ文庫、2002年、著：『薩摩治郎八、ミネルヴァ書房 ミネルヴァ評選、2010年	37
小林 責 コバヤシ セキ	1928 東京都	早稲田大学	武蔵野大学名誉教授	中世芸能（能楽）	『狂言史研究』（わんや書店）、『狂言辞典資料編』（東京堂出版）	40
小林 英夫 コバヤシ ヒデオ	1943 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学教授	日本近現代史	『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』（御茶ノ水書房）、『日中戦争』（講談社）	38
小林 麻理 コバヤシ マリ	1954 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所所長	管理会計、公会計	『政府管理会計』（敬文堂）、『公会計改革』（共著、日本経済新聞社）	77
小林 裕子 コバヤシ ユウコ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	仏教美術史	著書『興福寺創建期の研究』（中央公論美術出版、2010年）、論文「八世紀制作の立像光背に関する考察－聖林寺十一面観音立像の光背残欠を中心に－」（『佛教藝術』288）	42
近藤 有宣 コンドウ アリヨシ	1931 香川県	早稲田大学大学院	仏教美術史家	仏教美術史	『法隆寺東院の救世観音像安置について』（日本歴史第653号）、『創建西大寺の薬師金堂に安置された厨子入り観音像』（奈良美術研究第8号）	42
近藤 育代 コンドウ イクヨ	徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、臨床心理士	臨床心理学	『近藤育代・越川房子、自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較－受動的注意集中の観点から－心理学研究、76巻（3）、P219-226』	59
近藤 一成 コンドウ カズナリ	1946 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	中国史	『宋元時代史の基本問題』（編著 汲古書院）、『宋代中国科学社会の研究』（汲古書院）	35
近藤 二郎 コンドウ ジロウ	1951 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	エジプト学、考古学、文化財学	『エジプトの考古学』（同成社）、『ヒエログリフを愉しむ』（集英社新書）	135
近藤 申一 コンドウ シンイチ	1932 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学元教授	西洋、中東政治史	『西洋史30講』（共著 東海大学出版会）、『近代日本戦争史・第2巻（大正時代）』（共著 紀伊国屋書店）、『ユダヤ大辞典』（共著 荒地出版社）	34 37
近藤 誠一 コンドウ セイイチ	1946 神奈川県	東京大学	文部科学省文化庁長官	国際政治・外交・文化交流	『外交官のア・ラ・カルト』（かまくら春秋社、2011年）、『文化外交の最前線にて』（かまくら春秋社、2008年）	9
齋藤 公一 サイトウ コウイチ	1951 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	20世紀フランス演劇	『フランス語・カナでアプローチ』（共著 朝日出版社）、『アルト-再考-演劇をめぐる』（『演劇学』所収）	125 126
齋藤 貴子 サイトウ タカコ	1973 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	イギリス文学および文化	『ラファエル前派の世界』（東京書籍）、『楽しいロンドンの美術館めぐり』（講談社）、『21世紀 イギリス文化を知る事典』（東京書籍）	34
齋藤 直樹 サイトウ ナオキ	1962 東京都	マールブルク・フリップス大学、早稲田大学大学院	早稲田大学・慶應義塾大学講師	インド学、チベット学	著書『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』, Marburg 2005 Indica et Tibetica、論文『慈悲と縁起』『哲学』第111集、慶應義塾大学・三田哲学会、2004年、pp. (1) - (29)。	53
齋藤理恵子 サイトウ リエコ	東京都	早稲田大学大学院	美術史家	仏教美術史	『東大寺－美術史研究のあゆみー』（共著、里文出版）	42
佐伯 弘次 サエキ コウジ	1955 長崎県	九州大学大学院	九州大学大学院教授、九州大学助教授	日本中世史	『日本の中世9 モンゴル襲来の衝撃』（中央公論新社、2003）『対馬と海峡の中世史（日本史レプレット）』（山川出版社、2008）	29
作田由衣子 サクタ ユイコ	1978 山形県	東北大学	玉川大学研究員	認知心理学、感性心理学	作田由衣子 他、2007、日本顔学会誌、vol.7、pp.65-76、野田薫（編）、2007、『美と感性の心理学－ゲシュタルト知覚の新しい地平－』（pp.689-704）	55
佐竹 恒彦 サタケ ツネヒコ	1965 愛知県	早稲田大学大学院	佐竹経営研究所 代表、社団法人 経営革新協会 会長	国際経営学 (MBA)、リーダーシップ論、アントレプレナーシップ論、ビジネスモデル構築論、経営戦略論、中期事業計画策定論、経営革新計画策定論		82
佐藤 恵子 サトウ ケイコ	新潟県	ニューヨーク大学大学院Post Master's Program修了	株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会主宰、キャリア・アドバイザメントアドバイザー(CDA)	キャリア開発	アメリカン・エクスプレスなどの米国系企業にて営業部長・マーケティングヘッドを歴任、自らのキャリア実績と理論に基づき、セミナー、ワークショップ等を大手商社・金融機関を含む法人及び個人向けに多数実施。	85
佐藤 孝雄 サトウ タカオ	1963 神奈川県	慶應義塾大学大学院	鎌倉大仏高徳院・住職、慶應義塾大学教授	動物考古学	編著『シラツチセの民族考古学』（六一書房2006年）、共著『クマとフクロウのイオマンテ』（同成社 2004年）、『人と動物の日本史1 動物の考古学』（吉川弘文館2008年）ほか	9
佐藤 正美 サトウ マサミ	1953	早稲田大学大学院	(株)SDI代表取締役	データベース設計	『データベース設計論～関係モデルとオブジェクト指向の統合をめざして』（ソフト・リサーチ・センター）、『ITコンサルタントのスキル～なにをいかに学べよいか』（ソフト・リサーチ・センター）	87
佐野 青子 サノ ハルコ			(株)エニスト代表、サービスマーケティング・コンサルタント	マーケティング		81

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
サ	三戸 誠 サンノハ マコト	1956 青森県	国立音楽大学大学院	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学、埼玉大学各講師	ヴァイオリン独奏、オーケストラ、室内楽、音楽科教育	Sentuhan International Music Festival Recital(クアラルンプール、UCSI)、三戸誠&佐藤由里亜デュオ・リサイタルViol.8 (JTアートホールアフィニス)、三戸誠ヴァイオリンリサイタルVol.8 (銀座ヤマハホール)	44
	三宮 千佳 サンノミヤ チカ	高知県	早稲田大学大学院	早稲田大学奈良美術研究所客員研究員	東洋美術史	論文「法華寺の西花苑、西院について—阿彌陀浄土院の造営をめぐって—」(美術史研究、早稲田大学美術史学会、第42号、pp.45-66、2004年12月)他、展覧会企画・図録制作「大学創立125周年記念企画展 會津ハニーと早稲田大学」(早稲田大学會津ハニー記念博物館、2007年10月)他	47 137
シ	塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	1962 東京都	早稲田大学	写真家	写真	写真集「日本経済の成長と変化」(リポート・マガジン)、早稲田大学山手山荘(1997年、題詞)、朝野の地味な顔や情熱の瞬間の瞬間の瞬間、コンサートプログラム、ポスターなどの写真を手がける。早稲田大学国際経営学部の研究員。RQLE(ライオン社)からの依頼により、世界初の経路である「シオザワ」を撮影する。ホームページ「塩澤秀樹写真家」http://shiozawahideki.com	50
	塩島 武徳 シオジマ タケノリ	1965 東京都	専修大学	(株)NTTラーニングシステム認定講師	民法、著作権法	「瞬解・ビジネス著作権検定テキスト」(青月社)、音声CD「聴いてわかる著作権法」(紙子出版企画)	79 88
	重村 智計 シゲムラ トシミツ	1945	早稲田大学	早稲田大学教授	国際政治学	「最新、北朝鮮データブック」(講談社現代新書)、「北朝鮮の外交戦略」(講談社現代新書)	73
	篠田 義明 シノダ ヨシアキ	千葉県	明治大学大学院	早稲田大学名誉教授、教育学博士	日本語と英語のビジネス・テクニカルコミュニケーション	「伝える英語の発想法」(早稲田大学出版部)、「IT時代のビジネス英語」(南雲堂)、「英語の落とし穴」(大修館書店)	118
	柴田バネッサ シバタ バネッサ			神田外語大学講師、通訳ガイド	通訳訓練法	「はじめてのウィスパリング同時通訳」「実践ゼミウィスパリング同時通訳」(南雲堂)ほか	114
	島津 直実 シマツ ナオミ	東京都	早稲田大学大学院	精神科クリニック心理カウンセラー	臨床心理学	「ココロが軽くなるエクササイズ」(東京書籍)	59
	島 善高 シマ ヨシタカ	1952 佐賀県	国学院大学大学院	早稲田大学教授	日本法制史	「律令制から立憲制へ」(成文堂、2009年)、「近代皇室制度の形成」(成文堂、1994年)、「佐賀偉人伝02 大隈重信」(佐賀県佐賀城本丸歴史館、2011年)	135
	清水 貴之 シミス タカユキ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学パブリックサービス研究所客員研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役	会計学	「グローバルグループ経営管理」(共著、税務経理協会)、「戦略経営管理」(共著、生産性出版)、「グループ経営管理」(共著、生産性出版)、「研究叢書 連結経営時代に向けたグループ経営体制の構築とマネジメント革新」(共著、社団法人企業研究会)	77
	Jacky柴田正幸 ジャッキースシバタ マサユキ	1955 愛知県	早稲田大学	マーケティングコンサルタント、Jacky Marketing Office 代表	マーケティング	「競争優位のマーケティング」(PHP研究所)、「プレゼンテーション力を鍛えるトレーニングブック」(かんき出版)	82
	城倉 正祥 ジョウクラ マサヨシ	1978 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学専任講師	東アジア考古学	「埴輪生産と地域社会」(学生社 2009年)など	36
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	1967 秋田県	東京農業大学大学院	東京農業大学講師	醸造学、発酵学	「酒学入門」(共著 講談社サイエンティフィック)	64
	陣野 英則 ジノノ ヒデノリ	1965 福島県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	平安時代文学、物語文学	「源氏物語の話しと表現世界」(勉誠出版)、「光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付」(共編、武蔵野書院)	135
ス	須網 隆夫 スアミ タカオ	1954 東京都	カトリックルーヴァン大学大学院	早稲田大学教授	EU法、国際経済法	「ヨーロッパ経済法」(新世社、1997年)	72
	杉山 佳子 スギヤマ ケイコ		早稲田大学	元NHKアナウンサー	アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー		63
	鈴木 哲 スズキ サトシ	1948 千葉県	学習院大学大学院	日本大学教授	平安時代史	「文明と文化の諸相」(南窓社)、「關謙と鎮魂の中世」(山川出版社)	30
	鈴木 千秋 スズキ チアキ	東京都	青山学院大学	フリー社会者、フェリス女学院大学講師		1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	19
	鈴木 夏実 スズキ ナツミ		米国マサチューセッツ大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	言語習得法とその文化的影響 企業語学研修企画と実践		119
	鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	平安時代の散文	「狭衣物語／批評」(翰林書房)、「〈平安文化〉のエクリチュール」(共著 勉誠出版)	18
	須藤 正人 スドウ マサト	1944 長崎県	武蔵大学	苓崎市立一支部博物館長、苓崎市教育委員会教育長	苓崎郷土学	「日本地名大辞典／長崎県」項目執筆(角川書店)、「長崎県大百科事典」項目執筆(長崎新聞社)、「勝本町の文化財」(勝本町教育委員会)、「勝本町町史」(勝本町)※執筆名:須藤資隆	29
セ	関根 礼子 セキネ レイコ	新潟県	国立音楽大学	音楽評論家	クラシック音楽、特にオペラ、声楽、日本のオペラ	「オペラの世界」三一書房 1983、1995～現在まで「日本のオペラ年鑑」編集委員長、各年の「全般の展望と主な劇場、団体の活動」執筆、「オペラ〈夕鶴〉上演史」新国立劇場〈夕鶴〉公演プログラム 2011 他	48
ソ	相馬 花恵 ソウマ ハナエ	栃木県	早稲田大学大学院 文学研究科心理学 コース修士課程	特定非営利活動法人 らんぷあんぷらざ 療育指導員	臨床心理学		59
	園田 容子 ソノダ ヨウコ	1964 静岡県	実践女子大学	作曲家、茨城大学講師	音楽(作曲・演奏)	舞台「アトリエコー」[東京ヴォードヴィルショー]「横浜夢座」ほか多数、CM「ヤマダ電機」「ハウスのグラタン」「養命酒」ほか多数、CD「戦争に反対する歌」「夢すくり(長谷川泰子)」「日夜野(あさきゆめみし)」等	62
タ	高井 正俊 タカイ マサシユン	1946 新潟県	早稲田大学	建長寺派宗務総長、鎌倉学園理事長	禅宗文化	「まるごと建長寺物語」(四季社)	9

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載ページ
高瀬 浩 タカセ ヒロシ	1960 東京都	法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程 (MBA) 修了	西武文理大学サービス経営学部教授、イーツアー(株)取締役		『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。	78 84
高田 貴久 タカダ タカヒサ	1973 大阪府	京都大学	フレセ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO、元グロービス・マネジメントスクール講師、イクステンションセンター講師		『ロジカル・プレゼンテーション』(英治出版)ほか	142
高野 晋司 タカノ シンジ	1946 長崎県	明治大学	長崎県教育庁専門員	考古学	『長崎県鷹島海底遺跡の調査』(日本歴史第583号、1996)『対馬・舌岐の古代』(日本海域歴史大系 古代編Ⅰ、2005)他多数	29
高橋 章仁 タカハシ アキヒト	1967 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋哲学	『シェリング』(行人社、共訳)	52 56
高橋 朋子 タカハシ トモコ	京都府	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、学習院大学講師	西洋美術史 16世紀初頭のヴェネツィア派絵画	『ジョルジョネ作(ウラウ)の主題の再解釈』(『地中海学』XX、地中海学会編)、『現に生きる女を描くということ』(『美術』第193号 美術会編、訳書ビーター・ハンフリー『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』(高橋朋子訳、白水社2010年))	43
高橋龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	1953 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	縄文時代の考古学	『縄文文化研究の最前線』(2004年、トランスアート社)、『村落と社会の考古学』(2001年、朝倉書店)	36
高山 茂 タカヤマ シゲル	1947 山梨県	早稲田大学大学院	日本大学教授	民俗芸能	『本海番楽一鳥海山麓に伝わる修験の舞一』(秋田県鳥海町教育委員会)、『神楽一歴史民俗学論集Ⅰ』(共著、名著出版)	40
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	福井県	早稲田大学	日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範	中国伝統健康法、太極拳	『太極拳の修練』、ビデオ『中国簡化24式太極拳』、DVD『上達への太極拳』、1996世界太極修練大会メダル(日本人唯一)	61
竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	1932	早稲田大学大学院	勅古曲会理事、国立音楽大学元教授	近世日本音楽史、芸能史	『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)、現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う	46
武田 千平 タケタ センペイ	1946 神奈川県		日本貿易実務検定協会	ロジスティクス、航空貨物		86
多田 弘美 タダ ヒロミ	神奈川県	早稲田大学	多田設計室主宰、一級建築士	住空間デザイン		64
立花 範幾 タチバナ ノリキ	1956 大阪府	横浜国立大学大学院(工学修士)、筑波大学大学院(経営学修士)	弁理士	合成化学 高分子化学	自ら発明者として約100件の登録特許あり(外国含む)。15年弱の研究開発経験あり 企業の知財研修多く担当	88
龍居竹之介 タツイ タケノスケ	1931	早稲田大学	有限会社龍居庭園研究所所長、社団法人日本庭園協会会長、創造学園大学客員教授	日本庭園史、邦舞・邦楽研究評論	『おりおりの庭園論』(建築資料研究社)、『庭のニッポン』(環境緑化新聞社)、文化財庭園の調査・復元の実績に対し環境大臣表彰・文化庁長官表彰受賞	30
田中 乙菜 タナカ オトナ	大阪府	お茶の水女子大学大学院	東京都スクールカウンセラー、早稲田大学人間科学部通信教育課程eスクール教育コーチ、臨床心理士	臨床心理学	『田中乙菜、白石智子、高梨有紀、越川房子、教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較(1)』日本心理学会第69回大会発表論文集	59
田中 喜芳 タナカ キヨシ	1952	ニューポート国際大学大学院	日本シャーロック・ホームズ・クラブ会員、ニューポート国際大学大学院客員教授	シャーロック・ホームズ研究、人間行動学	『シャーロック・ホームズ生誕100周年記念』(共訳・講談社)、『シャーロックの優雅な週末 ホームズ学はやめられない』(中央公論社)	20
田中 健次 タナカ ケンジ	和歌山県	大阪大学大学院、国立音楽大学大学院	茨城大学教授、国立音楽大学講師	ミュージック・テクノロジー、音楽産業、伝承文化研究	『電子楽器産業論』(弘文堂)、『ひと目でわかる日本音楽入門』(音楽之友社)	25
田中 成明 タナカ ジョウミョウ	1947 埼玉県	宗立伝灯学院	国際マングラ協会会長、米国大日寺住職	仏教哲学	『神通力』(総合法令出版)、『真言密教入門』(世界聖典刊行協会)	53
谷崎 秋彦 タニザキ アキヒコ	1956 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、中央大学講師	ドイツ哲学	翻訳の運命と目的地 ―ベンヤミンの翻訳論―、古代ギリシアのロゴス ―隠蔽と露呈としてのロゴス―	52
田畑千恵子 タバタ チエコ		早稲田大学大学院	清泉女子大学講師	日本文学、平安時代の散文	『枕草子日記的章段の方法―中関白家盛時の記事をめぐって―』、『定子晩年章段の語りと表現―日記的章段のかたち―』	17 21
張 弘 チャウ コウ	中国	河南医科大学、千葉大学大学院、早稲田大学大学院	東京農工大学 特任准教授、早稲田大学理工学術院客員主任研究員、内科医師(医学博士)	循環器、血液疾患、再生医療	1. A novel functional domain of Bcl6 family that recruits histone deacetylases: Zhang, Hong, Okada, S., Hatano, M., Okabe, S., and Tokuhisa. <i>Biochem. Biophys. Acta</i> 1540: 189-200, 2001. 2. Generation of functional erythrocytes from human embryonic stem cell-derived definitive hematopoiesis: F. Ma, Y. Ehrhart, K. Umada, S. Harada, H. Zhang, Y. Zakei, E. Tsuchida, T. Nakahata, H. Nakamura, K. Tsuji. <i>Proc. Natl. Acad. Sci. USA</i> , 105, 13087-13092, (2008)	67
辻田 豪史 ツジタ タクシ	1971 東京都	早稲田大学大学院	高輪中・高等学校教諭	中世文学(散文)		21
坪郷 實 ツボゴウ ミノル	1948 山口県	大阪市立大学大学院	早稲田大学教授	比較政治、環境政治、EU地域研究	『環境政策の政治学―ドイツと日本』(早稲田大学出版部、2009年)、『ドイツの市民自治体―市民社会を強くする方法』(生活社、2007年)など	72
出口 雄大 デグチ ユウダイ	1962 神奈川県	神奈川県立茅ヶ崎高校	イラストレーター、画家		『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍)	44 45
寺島 信義 テラシマ ノブヨシ		東北大学大学院	早稲田大学教授	コミュニケーション科学、知能情報学	『情報時代のコミュニケーション学』(北大路書房)、『人工知能の基礎概念と理論』(DTP出版)	140
照屋 佳男 テルヤ ヨシオ	1936 沖縄県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	英語、英文学、比較文化・比較近代化論	『コンラッドの小説』(早稲田大学出版部)、『共同体とグローバルリズム』(成文堂)、『社会の再発見と社会の防衛』(行人社)	20

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
ト	土井 善晴 ドイ ヨシハル	1957 大阪府	芦屋大学	料理研究家、おいしいもの 研究所代表、早稲田大学講 師	産業教育学	『日本の家庭料理独習書』（高橋書店）、『土井善晴我が 家で和食』100号完結（ディアゴスティーニ）	65
	東条 碩夫 トウジョウ ヒロオ	東京都	早稲田大学	音楽評論家	クラシック音楽	『伝説のクラシック・ライブ』（東京FM出版）、『朝比奈 隆ベートーヴェンの交響曲を語る』（音楽之友社）	48
	鳥居 祥二 トリイ ショウジ	1948	京都大学大学院	早稲田大学教授	高エネルギー宇宙物理学	『宇宙の観測Ⅲ（高エネルギー天文学）シリーズ 現代の天文学17』（共著 日 本評論社）、『宇宙はこうして始まりこう終わりを告げる』（共訳 白揚社） http://www.crlab.rise.waseda.ac.jp/	75
ナ	Kevin Knight ナイト ケヴィン	アメリカ	カリフォルニア州立 大学院	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	国際経営学	ビジネス英語、教育関係等の著書を国内外にて出版。専門知識（国際経営、 MBA）およびビジネスコミュニケーション（比較ビジネス、文化、慣習 を含む）と、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。	116
	内藤 忍 ナイトウ シノブ	1964	東京大学・MIT	㈱マネックス・ユニバーシ ティ代表取締役社長	資産運用	『内藤忍 お金の話をしませんか？』（日経BP社）、『60 歳までに1億円つくる術』（幻冬舎新書）	86 141
	中 美恵 ナカ ミエ	1961 兵庫県	聖和大学	KII(Kushi Institute International Inc)認定マクロビオティック クッキングティチャー、マクロビオティックスクール校長、 マクロビオティック [mie's レシピ・クッキングカレッジ] 主宰	マクロビオティッククッキ ングティチャー、幼児教 育	『中美恵のキレイになるマクロビ教室～食べるエステ』（講談社）、『中美恵のキ レイになるマクロビレシピ～月のリズムに合わせた食べ方』（講談社）、『かん たんマクロビ野菜レシピ』（ぴあ）、『甘党だけのひそかな愉しみ』（土屋書店）	65
	長岡 和範 ナガオカ カズノリ	1946 山口県	筑波大学大学院	米国公認会計士	税法、会計	『アメリカの連邦税入門』（税務経理協会）、『日本一や さしい英文簿記・会計入門』（共著、税務経理協会）、『経 理・財務』〈物語&基本バイブル』（共著、税務経理協会）	77
	中岡 真紀 ナカオカ マキ	1964 福岡県		日本貿易実務検定協会	貿易実務		86
	中里 貴子 ナカザト タカコ	1965 群馬県	共立女子短期大学	元群馬テレビアナウン サー、共立女子大学講師		1993年前橋朗読研究会に参加、1994年幸田弘子氏に師 事。朗読グループ幸風の立上げ、公演開催	19
	中島 国彦 ナカジマ クニヒコ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『近代文学にみる感受性』（筑摩書房）、『夏目漱石の手紙』 （共著、大修館書店）	21 22 他
	中野 雄 ナカノ タクシ	1931 長野県	東京大学	元ケンウッド代表取締役、 元昭和音楽大学・津田塾大 学講師		『ウィーン・モーツァルト協会賞』受賞、『丸山眞男 音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モー ツァルト 天才の秘密』（文春新書）	49
	中村 民雄 ナカムラ タミオ	大分県	東京大学大学院	早稲田大学教授	EU法、イギリス法	（単著）『イギリス憲法とEC法—国会主権の原則の消滅』（東大出版会、1993）（単 著）『欧州憲法条約—解説及び翻訳』（衆議院憲法調査会事務局、2004）（編者） 『EU研究の新天地—前例なき政体への接近』（ミネルヴァ書房、2005）	72
	中村 英俊 ナカムラ ヒデトシ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	国際政治学、地域統合論	『国際関係論のニュー・フロンティア』（共著、成文堂、 2010年）『欧州憲法条約とEU統合の行方』（共著、早稲 田大学出版部、2006年）	72
中村 匡克 ナカムラ マサカツ	1937 東京都	早稲田大学大学院	英文学者、工学院大学元教 授、教会協力教師	英文学、聖書学	『ワードバル英和辞典』（小学館）、『英語教育のための 文学案内辞典』（彩流社）、『ロバート・バーンス詩集』（国 文社）	55	
中村 道生 ナカムラ ミチオ	1967 埼玉県	明治学院大学	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	言語学		119	
並木 博 ナミキ ヒロシ	1933 富山県	慶應義塾大学大学院	早稲田大学名誉教授、慶應義塾大 学元教授、学校心理士、日本教育 心理学会名誉会員	教育心理学、認知発達心理 学、教授学習心理学、個人 差心理学	『個性と教育環境の交互作用：教育心理学の課題』（培風館、 1997）、『教育心理学へのいざない』（八千代出版、1994）（共著）、 『エイジングの心理学』（早稲田大学出版部、1999）（東清和編）	58	
ニ	錦 昭江 ニシキ アキエ	1955 神奈川県	東京学芸大学大学院	鎌倉女学院高等学校校長、 歴史家	日本中世史	『刀禰と中世村落』（校倉書房）、共編『図説 北条時宗 の時代』（河出書房）	9
	西谷 正 ニシタニ タダシ	1938 大阪府	京都大学大学院	九州歴史資料館館長、九州 大学名誉教授	東アジア考古学	『魏志倭人伝の考古学—邪馬台国への道』（学生社、 2010）『古代北東のアジアの中の日本』（梓書院、2011）	29
	丹羽 隆子 ニフ タカコ	1942 愛知県	東京外国語大学大学院	東京海洋大学名誉教授	英文学／ギリシア古典文学	『知れば知るほどギリシア神話』（実業之日本社）、『は じめてのギリシア悲劇』（講談社現代新書）、『ギリシア 神話』（大修館書店）、『ローマ神話』（大修館書店）	136
ノ	野上 忠興 ノガミ タダオキ	1940 東京都	早稲田大学	政治ジャーナリスト	政治（共同通信社政治部次 長等を経て独立）	『ドキュメント安倍晋三 隠れた素顔を追う』（講談社）、 『気骨 安倍晋三のDNA』（講談社）ほか	69 71
	野口 とも ノグチ トモ	1931 宮城県	宮城県第二女子高等 学校	国際あやとり協会指導員		『大人のあやとり』『はじめてのあやとり』（主婦の友 社）作成協力、『数学オリンピック財団通信』No.1～ No.27（1982年～2004年）作成協力	62
ハ	野田絵梨奈 ノダ エリナ	福島県	明治学院大学	アマレットラウンジ代表、 昭和女子大学講師	英語、料理	『Let's ホビングリッシュ 英語でお料理』（ジャパン タイムズ出版）、アマレットラウンジ http://www. amorettojp.com	101
	Robert Baxter バウスター ロバート	アメリカ	グラスゴー大学	早稲田大学講師	英語学		112 117
	箸本 健二 ハシモト ケンジ	東京大学大学院	早稲田大学教授	人文地理学、流通地理学		『流通空間の再構築』（共著、古今書院）、『日本の流通 と都市空間』（共著、古今書院）	140
長谷部聡子 ハセベ サトコ	1972 山口県	武蔵大学大学院	おもちゃコンサルタント・マス ター、プレイヤー、中欧の 木のおもちゃ屋がんぐるう代表	おもちゃ・遊び・日本美術 史	http://www.gangroo-j.com http://rakuten.co.jp/gangroo/	62	

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
濱田 英作 ハマダ エイサク	1956 東京都	早稲田大学大学院	国士舘大学教授、早稲田大学講師	東西交渉史、中国史、比較文化論	『シルクロードの伝説』（翻訳 サイマル出版会）、『中国漢代人物伝』（成文堂）、WEBサイトも参照のこと。http://news.searchina.net.jp/topic/277.html http://www.aurora-net.or.jp/doshin/silkroad/hakuyoju/	35
濱田 瑞美 ハマダ タマミ	広島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東洋美術史	『敦煌莫高窟の白衣仏について』（『佛教藝術』267号、2003年）『中国初唐時代の洛陽周辺における優填王像について』（『佛教藝術』287号、2006年）等	48
原 豊彦 ハラ トヨヒコ	1941 神奈川県	早稲田大学	(有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役	経営戦略、組織戦略、マネジメント、リーダーシップ、コミュニケーション、問題解決		87
原 安治 ハラ ヤスジ	1939 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学元客員教授、元NHKディレクター、早稲田大学客員研究員	テレビドキュメンタリー制作（農業、食糧問題、昭和史）、現代アメリカ文学、中国現代史	『人間は何を食べてきたか』（DVD、ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテインメント、2003年）、『再会—中国残留孤児の歳月』（日本放送出版協会、1981年）	69
Sharon Vardi バルディ シャロン	オーストラリア	カーティン大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	ビジネス		98 100 他
Hans Dieter SCHWESGUT ハンス・ディートマー・シュワイスグート	1951 オーストラリア	インスブルック大学・ザザン・メソディスト大学	駐日欧州連合代表部大使		http://www.deljpn.ec.europa.eu/modules/about/chart/00.html	72
日高 昭二 ヒダカ ショウジ	1945	早稲田大学大学院	神奈川大学教授	日本近代文学	『伊藤整論』、『文学テキストの領分』	22
平尾 始 ヒラオ ヒロシ	1954 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、武蔵野美術大学講師	西洋哲学・論理学	『論理学のことが面白いほどわかる本』（中経出版）、『図解哲学 論理学』（ナツメ社）、http://homepage3.nifty.com/hiraosemi	52 56 他
平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	1930	東京教育大学大学院	筑波大学名誉教授	日本近代文学（明治・大正・昭和）	『日露戦後文学の研究』（有精堂）、『漱石 ある佐幕派子女の物語』（おうふう）	22
広瀬 大介 ヒロセ ダイスケ	1973 東京都	一橋大学大学院	音楽評論家	音楽学（19世紀後半～20世紀前半のドイツ音楽史）	単著：『リヒャルト・シュトラウス 自画像としてのオペラ』（アルテスパブリッシング、2009年）、訳書：ベルリオーズ、シュトラウス『管弦楽法』（音楽之友社、2006年）他	49
Norman Farrell ファレル ノーマン	アメリカ	テンプル大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	英語教育学	『Profile』（旺文社、共著）	110
福田 耕治 フクダ コウジ	1953 三重県	早稲田大学	早稲田大学教授	国際行政学、EU政治行政論	『EU・国境を越える医療』（文眞堂、2009年）、『国際行政学—国際公益と国際公共政策』（有斐閣、2003年）、EUIJ早稲田 http://www.euij-waseda.jp/about/	72 73
福田八寿絵 フクダ ヤスエ	兵庫県	大阪大学大学院	早稲田大学講師	社会医学	『EU・国境を越える医療』（文眞堂、2009年）、『EUとグローバル・ガバナンス』（早稲田大学出版部、2010年）、『EU・欧州公共圏の形成と国際協力』（成文堂、2010年）	72
藤川 陽一 フジカワ ヨウイチ	1969 広島県	早稲田大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師、株式会社アファン代表取締役	健康科学	『「見る力」で脳力は決まる』（サンマーク出版）、『動体視力&脳力トレーニングソフト』（アファン）	66
藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	1944 東京都	カリフォルニア州立大学ノースリッジ校経営大学院	目白大学教授	経営学	米国フシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米大統領を初とする要人の個別通訳を実施。また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験。定年退職後、明治大学講師として国際ビジネス論、ビジネス英語、等を担当。又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営・講師を経験する。	104 117
藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世・近代建築文化史	『町家点描』（学芸出版社）、『町家歴訪』（学芸出版社）	25 27 他
藤田 尚弓 フジタ ナオミ			歯アップウェブ代表取締役、法政大学大学院客員教授、All About話し方・伝え方ガイド、日本社会心理学会会員	交渉、プレゼンテーション等の講座多数	コミュニケーションの専門家として企業研修やコラムの執筆など幅広い活動を行なっている。ゲームやワークを多く取り入れた講義は、楽しい、気軽に取り組みたいと好評を博している。バラエティ番組を中心にテレビやラジオなどの出演多数。『悪女の仕事術』（ダイヤモンド社）	87
藤森 嶺 フジモリ タカネ	1945 長野県	東京教育大学大学院	東京農業大学教授	天然物有機化学	『香りの科学と美学』（農大出版会）、『ヘンダーソン生物学用語辞典』（共訳 オーム社）	69
Robert L. Plautz プラウツ ロバート	1959 アメリカ	コロンビア大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	ジャーナリズム		98 99 他
古川 武彦 フルカワ タケヒコ	1940 滋賀県	東京理科大学	「気象コンパス」代表、元気象庁予報課長	気象学	『わかりやすい天気予報の知識と技術』（オーム社）、『アンサンブル予報』（東京堂出版）、『図解 気象学入門』（講談社 ブルーバックス）	70
Mariangela Peratello ペラテッロ マリアンジェラ	1964 イタリア	ヴェネチア大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	現代日本史	『イタリア語会話とさっさと辞典』（共著 DHC出版）	126 127 他
星山 晋也 ホシヤマ シンヤ	1938 東京都	早稲田大学大学院	美術史家	日本美術史（中世日本絵画・近世仏像彫刻）	『唐招提寺』（保育社）、『目でみる仏像』（共著 東京美術）	46
堀 新 ホリ シン	1961	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本中世・近世史	『歴史と古典 9 信長公記を読む』（吉川弘文館）、『日本中世の歴史 7 天下統一から鎖国へ』（吉川弘文館）、『織豊期王権論』（校倉書房）	135
堀内 修 ホリウチ オサム	東京都	ウィーン大学中退	音楽評論家	クラシック音楽、オペラ	『クラシック不滅の名演奏』（講談社選書メチエ）、『これだけは見ておきたいオペラ』（新潮社）、『オペラと40人のスターたち』（音楽の友社）	48
堀内 伸介 ホリウチ シンスケ	1934 東京都	米国テキサス大学大学院	アフリカ協会理事	経済開発、アフリカ経済	『アフリカ（サハラ以南）の開発とガバナンスについての研究調査』（外務省委託、2001）、『NEPAD、そのビジョン、開発戦略とアフリカの政治経済の実態』、『アフリカ開発のための新パートナーシップ（NEPAD）の再検討』（国際問題研究所 2003）	73

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
ホ	本馬 貞夫 ホンマ サダオ	1948 長崎県	山口大学	長崎学研究者、長崎県参与	日本近世史、長崎地域史(長崎学)	『貿易都市 長崎の研究』(九州大学出版会)、『街道の日本史50 佐賀・島原と長崎街道』(吉川弘文館、2003)ほか、長崎の歴史・文化について国内外の研究者への対応をはじめ、作家や脚本家、ドラマや映画の製作関係者等にも資料を提供している。	29
	前澤 光則 マエザワ ミツノリ	1955 東京都	慶應義塾大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	社会学		105 119
マ	正木 晃 マサキ アキラ	1953 神奈川県	筑波大学大学院	慶應義塾大学講師	宗教学	『マンガラとは何か』(NHK出版)、『立派な死』(文藝春秋社)	54 57
	益子 克彦 マスコ カツヒコ		埼玉県	慶應義塾大学	メイクアップアーティスト	メイク	63
	町田 和彦 マチダ カズヒコ	1944 東京都	東京大学大学院	早稲田大学教授	予防医学・健康福祉医療政策	『忍び寄る感染症』(早稲田大学出版部)、『感染症ワールド』(早稲田大学出版部)	74 139
	松川 玉堂 マツカワ キョウドウ	1936 東京都	早稲田大学	財書海社常務理事、読売書法会理事	書道	東大寺昭和納経写経奉納に参加、芳翠大賞受賞、読売新聞社賞2回受賞	45
	松重 充浩 マツシゲ ミツヒロ	1960 山口県	広島大学大学院	日本大学教授	近現代史東北アジア史	『「満州」の成立』(名古屋大学出版会、2006年)※執筆分担(第9章担当)、『「帝国」日本の学知(第6巻):地域研究としてのアジア』(岩波書店、2006年)※執筆分担(第7章担当)	38
	松下 健 マツシタ タケシ	1980 神奈川県	駒澤大学大学院	精神科クリニック 臨床心理士			59
	松平美和子 マツダイラ ミワコ		東京都	筑波大学大学院	成蹊大学講師、駒澤大学講師	東西美術交流史、シルクロード美術史	137
	松原 智美 マツハラ サトミ	1957 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本美術史	『薬師寺一千三百年の精華ー』(共編著、里文出版)、『曼荼羅の世界とデザイン』(グラフィック)	42
	松本 幹夫 マツモト ミキオ	1947	日本大学法学法職課程	社会保険労務士、(株)労務経理ゼミナール取締役、松本労務管理事務所所長		大手印刷会社勤務後、平成10年社会保険労務士として独立。その後、行政書士試験に合格。主な著書『うかるぞ社労士』(共著、週刊住宅新聞社)、『こうかく社労士』(共著、中央経済社)、『年金用語小辞典』(経済法令研究会)等。	89
	真野 宏子 マノ ヒロコ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋近現代美術史	『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(共に翻訳 PARCO出版)	43
川	三浦 裕子 ミウラ ヒロコ	1959 東京都	東京芸術大学大学院	武蔵野大学客員教授、同大学能楽資料センター研究員	能・狂言	『能・狂言の音楽入門』(音楽之友社)、『初めての能・狂言』(共著 小学館)	40
	三木 紀人 ミキ スミト	1935 兵庫県	東京大学大学院	お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授	中世国文学	『徒然草全訳注』(講談社)、『宗教のキーワード集:この1冊で世界がわかる』(学燈社)	18
	三森のぞみ ミツモリ ノゾミ		東京都	慶應義塾大学大学院	早稲田大学講師	イタリア中世・初期近世史	37
	三宅 正樹 ミヤケ マサキ	1934 宮城県	京都大学大学院	明治大学名誉教授	外交史、文明論	『日独政治外交史研究』(河出書房新社)、『ユーラシア外交史研究』(河出書房新社)、『政軍関係研究』(声書房)、『文明と時間』(東海大学出版会)、『スターリン、ヒトラーと日ソ独伊連合構想』(朝日新聞社)、『スターリンの対日情報工作』(平凡社)など	38
	宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	1972 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員	日本中世史	『中世書流の成立ー世尊寺と世尊寺流ー』(鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論 東京堂出版)、『東寺観智院・藤井永観文庫所蔵『東寺長者補任』について』(『文化財と古文書学ー筆跡論ー』勉誠出版)	25
	宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ		国際基督教大学大学院	昭和女子大学講師		NHK国際局ラジオパブリシティを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。03年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生(教育番組制作及びメディア学専攻)。04-05年に再度来、ポスドクで「ストーリーテリング」研修。	102 103 他
ム	宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	1953	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『投書家時代の森鷗外:草創期活字メディアを舞台に』、『二十世紀における日本文学・文化とメディアの相互連関を対象とする総合的研究』	22
	村田 安穂 ムラタ ヤスオ	1934 埼玉県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近世史、幕末維新史	『神仏分離の地方的展開』(吉川弘文館、1999)、『北斎漫画』共編著(東京美術、1976)	27 28
	村松 哲文 ムラマツ テツフミ	1967	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	東洋美術史	『すぐわかる東洋の美術』(東京美術)	41
	室谷真由美 ムロヤ マユミ		福井県	マクロビ・フード・コンシェルジュ認定講師、モデル	マクロビオティック	http://ameblo.jp/mayucafe/	65
モ	森 和也 モリ カズヤ	1967 鳥取県	早稲田大学大学院	財団法人東方研究会研究員	日本思想史	『近代仏教の自画像としての護法論』(『宗教研究』第81巻第2号)、『国学者と天皇ー非政治への回路としての尊王』(別冊歴史読本『皇位継承の危機』)	53
	森下 清隆 モリシタ キョウタカ	1961 東京都	法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士		『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等	78 84
	森田 彰 モリタ アキラ		東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	英語の近代史、英語教育	『はじめての英語学』(研究社出版)、『BBCドキュメンタリーの世界へようこそ』(成美堂) など

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
ヤ 八木下晃司 ヤキシタ コウジ	1942 東京都	トロント大学大学院	岩手大学元教授、放送大学元講師	地質学、堆積学、地史学	『岩相解析および堆積構造』（古今書院 2001年）、「いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向」（地学雑誌 1993年）	74
柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ		早稲田大学大学院	日本橋学館大学教授	日本文学	『文学者の日記6 - 宇野浩二1』（博文館新社）、「文学者の手紙3 - 大正の作家たち」（博文館新社）	22
山崎浩太郎 ヤマザキ コウタロウ	1963 東京都	早稲田大学	音楽評論家		著書：『シヨルティが恐れ、クライバーが讃えた男』『クラシック・ヒストリカル108』、訳書：ジョン・カルショール著『レコードはまっすぐに、ジョン・カルショール著『ニーベルングの指環』	49
山崎 仙狭 ヤマザキ センキョウ				茶道、華道、和装著装	『茶事』（仙狭宗喜）、「仙狭会」主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道学ぶ。独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとられない歴史をふまえての茶道の心を教えている。	26 31 他
山田あけみ ヤマダ アクミ	東京都		(株)労務経理ゼミナール、社会保険労務士		「うかるぞ社労士」シリーズ執筆者の秋保雅男氏や松本幹夫氏と組み、当センター講座を担当するなど、熱心に指導に取り組んでいる。	89
山田 俊治 ヤマダ シュンジ	1950 東京都	早稲田大学院	横浜市立大学教授	日本近代文学	『有島武郎〈作家〉の生成』（小沢書店）、「大衆新聞がつくる明治の〈日本〉」（日本放送出版協会）	22
山本 聡美 ヤマモト サトミ	宮崎県	早稲田大学大学院	共立女子大学准教授	日本中世絵画史	『国宝 六道絵』（共著、中央公論美術出版、2007年）、「九相図資料集成」（共著、岩田書院、2009年）	41
山本 進 ヤマモト ススム	1931 兵庫県	東京大学	芸能史研究者	寄席芸能史	『落語ハンドブック』（三省堂）、「図説・落語の歴史」（河出書房新社）	30
ユ 湯 浅 隆 ユアサ タカシ	1948 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	日本近世史	『古文書に親しむ』（共著、山川出版社）	27 28
ヨ 横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	1945 福島県	早稲田大学大学院	上代文学会理事	古代文学（和歌）	『古代文学私論』、『柿本人麿呂』（共著）	17
横田 采枝 ヨコタ アヤエ	大阪府	大阪ビジネスカレッジ専門学校	ジャパン・ヨガ・カレッジ東京校長、ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクター-S1級	体育学	ジャパンヨガ・カレッジ東京校の新設・運営に貢献	91
横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ		ミシシッピ州立大学大学院	早稲田大学講師	中等英語教育		97 101
吉田 光司 ヨシダ コウジ	1967 千葉県	早稲田大学、国立音楽大学	音楽評論家			49
Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	メキシコ	フラミンガム大学大学院	清泉女子大学講師	国際教育学	1980年代の日本の対外政策	128 129
吉田 真 ヨシダ マコト	1961 東京都	慶應義塾大学大学院	音楽評論家	ドイツ文学、ドイツ演劇、ドイツ・オペラ	著書：『作曲家・人と作品 ワグナー』音楽之友社、共著書：『スタンダード・オペラ鑑賞ブック ドイツ・オペラ 下』音楽之友社、共訳書：ハンス=ヨアヒム・パウアー『ワグナー王朝』音楽之友社	49
吉村 誠 ヨシムラ マコト	1969 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	中国仏教、唯識学	『中国唯識思想史の展開』（『東洋学の新視点』、五曜書房）、「唐初期の唯識学派と仏性論争」（駒澤大学仏教学部研究紀要）第67号	41 54
リ 劉 慶紅 リュウ ケイコウ	1973 中国	早稲田大学大学院	早稲田大学公共政策研究所招聘研究員、立教大学講師	企業倫理、公共経営、国際ビジネス	Creating Public Value: The Challenges of Localization for Japanese Corporations in China (早稲田大学出版部)、「在华日企の本地化研究」(復旦大学出版社)	81
ワ 和田 琢磨 ワダ タクマ	1976 神奈川県	早稲田大学大学院	亜細亜大学専任講師	日本古典文学、日本中世文学、太平記	『完訳 太平記』（共著、勉誠出版、2007年）、「校訂 京大本 太平記」（共編著、勉誠出版、2011年）	18
渡部 卓 ワタナベ タカシ	1956 神奈川県	早稲田大学、ノースウェスタン大学ケロッグ経営大学院	早稲田大学講師、上海師範大学客員教授、産業カウンセラー	ワークライフバランス、メンタルヘルス、ストレスマネジメント	『折れない心をつくるシンプルな習慣』（日本経済新聞出版社）、「打たれ強く成長する メンタルタフネス経営」（日本経済新聞出版社）	85 141
渡邊裕美子 ワタナベ ユミコ	青森県	早稲田大学大学院	宇都宮大学講師	中世韻文	『最勝四天王院障子と歌全釈』（風間書房）、「歌われた風景」（笠間書院、共著）、「新古今時代の表現方法」（笠間書院）	17
Malcolm Watt ワット マルコム	カナダ	サンクトペテルブルク大学大学院	大学書林国際語学アカデミー講師	教育学		97 110 他

2011 夏講座タイムテーブル (早稲田校)

時刻	月	火	水	木	金
10:30	(11:00)11 政局裏表【午前クラス】 P.69	「気の健康法、精化大補拳24式と「太極気功」 P.61	中国仏教史 P.54	英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級) S-A P.102	歴史的町並み景観の魅力 P.25
	(10:40)英語会話入門S-A P.97	フランス語 上級 P.126	(10:40)シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) SA P.98	フランス語会話 基礎～初級 P.125	写実水彩基礎講座 P.45
	スペイン語会話 基礎～初級(夜コース) P.128	(10:40)イタリア語会話 中級 P.127	(10:40)英語特訓(中級) S-A P.100	徒然草を読む P.18	(10:40)イタリア語 初級IB P.127
	料理(日本)における入居(動物)の歴史 P.24	スペイン語会話 中級 P.129	時事英語(中級) S-A P.102	英語で読む「Fables」 P.103	モンゴル帝国発祥史 P.35
	能狂言に原る地獄・極楽の世界 P.40	英語と日本の社会 P.25	くわんすで読む無名草子 P.17	動物の魅力を科学的に読む P.69	動物の魅力を科学的に読む P.69
	芸術家スティーブの美術館 P.43	フランス音楽への誘い P.44	D.ホルツの語らひ P.20	フランス語(中級) S-A P.126	フランス語(中級) S-A P.100
		実存思想を読み解く(3) P.52	明治の内地雑居問題 P.24		英語でクッキング P.101
		心と体を正しくする、大人のための認知トレーニング P.62	故宮博物館の歴史からみる中国の歴史 P.35		英語(初級～中級) S-A
			ルサス、ゲネツァ、龍通 P.43		
			イノムラ特訓(中級) SA P.101		
13:30	テッサン基礎講座 P.44	(13:00)俳詠の楽しみ P.19	奈良七大寺の歴史と美術 P.42	(13:00)漢方医学の考え方 P.62	『万葉集』を読む P.17
	「真言密教」入門 P.53	書道に親しむ P.45	日本仏教に対する基本的な疑問にお答えします P.54	漢とウイグルの歴史を学ぶ(中級) SA P.102	武將と茶の湯の歴史 P.26
	11 政局裏表【午後クラス】 P.69	(13:00)英語会話基礎S-A P.97	(13:00)英語会話中級S-A P.98	(13:00)動物の「メーデー」が馬に乗って馬を飼育する(中級) SA P.102	水彩自由画講座 P.45
	フランス語 中級 P.126	スペイン語圏のことばと文化(中級) S-A P.99	(13:00)英語特訓(初級) S-A P.99	(13:00)フランス語会話 初級～中級 P.125	気象学を楽しむ P.70
	(13:00)イタリア語 基礎 P.126	日本人と和歌 P.26	フランス語 中級C P.126	(13:00)イタリア語 中級I P.127	(13:00)フランス語 初級A P.125
	スペイン語会話 初級～中級 P.129	シクロの歴史と文化 P.35	新編「よみかへばり」から学ぶ「よみかへばり」 P.18	新奈良仏教美術案内 P.42	(13:00)イタリア語会話 初級 P.127
	「太平記」の魅力 P.18	国宝に出会う旅 P.41	語源から学ぶ哲学史 P.52	日本人と儒教(3) P.53	(13:00)イタリア語 中級III P.128
		イノムラ特訓(初級) P.41	和の香り作り P.61	英語会話初級S-A P.98	中世ヨーロッパの歴史文化 P.34
			Video English(中級) SA P.101		中世ヨーロッパの歴史文化 P.34
					慈悲の宗教 P.54
14:45	英語会話入門S-B P.97	英語会話入門S-B P.97	シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) SA P.99	(15:15)原書で味わう「ピーターラビット」(中級) SA P.103	少人数制英語会話初級S-A P.99
		イギリス美女伝 P.34	ABCからの英会話(基礎～初級) S-A P.99		
	(19:00)ビジネス著作権検定「上級」対策講座 P.79	(19:00)ライティング(中級) S-A P.103	(19:15)公会計講座(中級) P.77	(19:15)会社「経理・財務」の実務入門 P.77	(19:15)12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース) P.78
	(19:00)英語会話上級S-A P.98	(18:30)スペイン語会話 基礎～初級(夜コース) P.128	(18:15)漢語の「アノ」が「アノ」になるまで P.77	(19:00)英語会話基礎～初級S-A P.97	(19:00)オアシスで学べる英会話(基礎～初級) SA P.104
	(19:00)できる英文ビジネスメール講座(初級) S-A P.104		(19:00)英文法トレーニング(基礎～初級) S-A P.101	(18:30)英語講座の講座 P.42	(19:00)TOEIC®テスト準備コース730点攻略 P.105
			(19:00)TOEIC®テスト準備コース600点攻略 P.105	(18:30)イタリア語のリスニングと文法 P.127	(18:30)TOEIC®テスト準備コース730点攻略 P.105
			(19:00)Professional Speaking TOEIC® 800～ P.108		
			(19:00)自英イタリ対訳集(中級) TOEIC® 700～ P.108		
			(19:00)自英イタリ対訳集(初級) TOEIC® 700～ P.108		
			(19:00)漢語検定法で学ぶ漢語検定講座(中級) TOEIC® 700～ P.108		
		(19:00)フランス語会話 基礎 P.125			
夜間		(18:30) News English(中級) S-A P.100			

★マークは後期追加募集の対象講座です。併せてP.13～15もご覧ください。

時刻	月	火	水	木	金	土	日
14:45	弥生社会から律令国家へ P.36	バリの歴史 P.37	歴史の歴史(日本編) P.30	哲学者の名言 part4 P.56	迷走する日本はいつから始まったのか P.38	旅する服飾学講座 Vol.5「海渡り行く、日本の黄金時代」 P.29	(15:00)日本外交史論 P.38
	ハリスチナ紛争 P.37	ステップアップ写真撮影術 P.50	中国の近現代史 P.38	姿勢と健康 P.66	総国分寺・国分尼寺の成立 P.47	織文時代の考古学 P.36	(15:00)日劇「おぼろげ」 P.59
	性格形成の心理学 P.57	英語会話入門F-B P.110	生涯発達心理学の視点 P.58	★エジプト学概論	国際戦略 P.73	古代メソポタミア史入門 P.36	(15:00)日本ワイン P.66
	中国伝説医学で若く健康で長寿に P.67	★三冊史記からみる古代の東アジア世界	★1600年の英語(基礎～初級) F-A P.113	★古代ギリシアの歴史	資源の活用と廃棄物の処理 P.74	清酒を飲む、焼酎を選ぶ P.64	(15:00)起業家養成塾 P.81
	英語会話基礎F-A P.110	★古代ローマの歴史	★ABCの英語(基礎～初級) F-A P.113	★能の世界	少人数制英語会話初級F-A P.113	金融資本市場の基礎知識2011 (Ⅱ) P.80	
	英語会話上級F-A P.112	★現代ヨーロッパ世界の歴史	★英語で読める初級(中級) F-A P.114	★道元とその時代	Presentation Skills (中級) F-A P.114	英語会話中級F-B P.111	
	フランス語 中級 P.130	★日本古代美術の流れ	★中級IC P.130	★大地の自然史と人類社会	★英語で読める しま ことから P.115	英語会話上級F-C P.112	
	★宮澤賢治とその時代	★はじめての西洋美術史I	★王朝女流日記を読む	★ドイツ語 中級II B	★白楽天鑑賞	Business English(中上級) F-A P.117	
	★イギリス物語紀行	★ロンドン名画を旅する	★考古学へのいざない	★ドイツ語 中級II B	★中世の古文書を読む	通訳講座「文字の歴史」 P.122	
	★近世ヨーロッパの歴史	★中国健康法「太極拳」初級	★近代ヨーロッパの歴史	★ドイツ語 中級II B	★News English (中上級) [B 金曜コース]	★現代イギリスの女性作家を読む	
★西洋近代美術史	★英語会話初級 B	★古都奈良の仏教美術	★ドイツ語 中級II B	★韓国語 基礎A	★シューベルトで音楽鑑賞を極める		
★インド・中国・日本 仏教通史	★スペイン語会話 中級II	★わが国の仏像(木彫像)の歴史	★ドイツ語 中級II B	★実用韓国語 上級B	★ドイツ語 中級II A		
★英文法トレーニング(初級) [A 月曜コース]	★スペイン語会話 基礎B	★悩み哲学 part2	★英語会話初級 D	★実用韓国語 上級B	★フランス語 初級II A		
★スペイン語 中級II A		★人物と事件から読み解く世界宗教史	★英語会話中上級 A		★スペイン語 初級II B		
		★Death Education	★中国語 基礎II B				
		★英語会話初級 D					
		★英語会話中上級 A					
		★中国語 基礎II B					
16:30		★ディスカッション(上級)		★古典の「ざわり」を読む			
	(19:00) できる英文ビジネス e-mail講座(中級) F-A P.117	(19:15) 企業の本職歴の身を立てる方 P.83	(19:30) 5くすくすイミグ P.91				
	★(19:00) 合気道を楽しむ	(18:30) 犯罪心理学の光と影 P.58	(19:00) 内藤忍の資産設計塾(25) P.86				
	★(20:15) 体験トランポリン	(18:30) 自分を動かすメタ認知 P.63	(19:00) 知的財産 P.88				
	★(19:00) ボディ・デザイン・フィットネス	(19:00) 正しい女性のマクロバイオ栄養 P.65	(19:00) 経営アドバイス P.89				
	★(19:00) 英語会話初級 A	(19:15) 商品開発力養成講座 P.82	(19:00) ベーシックヨガ P.91				
		(19:15) Jacky 純田のマーケティング講座 P.82	(19:00) TOEIC 単語 P.119				
		(19:15) ワークライフ(フランス実習) P.85	★(18:30) 短歌 創作と鑑賞				
		(19:00) ワグネル「ワグネルとグロテスク」 P.113	★(19:00) News English (中上級) [A 水曜コース]				
		(19:00) TOEIC 単語 P.119	★(19:00) 1611のためのドイツ語基礎				
		★(19:00) スペイン語 基礎II	★(19:00) フランス語会話 基礎				
		★(19:00) 韓国語 基礎B	★(18:45) 中国語会話 中級A [聴取クラス]				
9/15(木)～17(土)		10/16(日)		10/6(木)、10/13(木)			
京都御寺で学ぶ茶の湯の歴史 P.32	「お茶香譜」1300年代の茶の湯の歴史 P.31			歌舞伎講座 鑑賞会 P.46			

お申込方法のご案内

会員



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

5月30日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座・後期追加募集講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



会員



通常受付開始

6月14日(火) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。

会員



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。

新規



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.160参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書（振込依頼書）



◎受講証兼教室案内

- 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読下さい。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

📍キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.90の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 下記販売所は、早稲田大学生協ブックセンターの臨時販売所となります。販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター:03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00〔土曜〕10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売場所

【夏学期】7月11日(月), 7月15日(金)
7月19日(火)～7月21日(木)

※夏学期の土曜・日曜・祝日は販売いたしません。

【秋学期】9月28日(水)～10月11日(火)
10月17日(月)

【月～金曜日】10:00～19:15

【土曜日】9:45～15:00

【日曜日】9:45～15:00

※各曜日11:10～12:10は閉店

販売期間

販売時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

【夏学期】7月11日(月), 7月15日(金), 7月16日(土)
7月19日(火)～7月28日(木)

【秋学期】9月28日(水)～10月11日(火)
10月17日(月)

※曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】10:00～16:30

18:00～20:15

【土曜日】10:00～15:15

！お申し込みの前に、P.160、P.161の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間:午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

●入会—受講には会員資格が必要です—

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付けは行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例 (卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学学生の場合
- ③早大教職員の場合

●会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

●会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

●更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1983・1987・1991・1995・1999・2003・2007**から始まる会員の方は、2011年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

●単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
 - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
 - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
 - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

●修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
 - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
 - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

●受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.156~)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

●講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

●講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

●休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

●受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については一

よくある質問と回答

FAQ集

部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・ACTIVE ENGLISHおよびインタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

変更先のクラスに受講料の振替ができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多くいます。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しくください。

Q.9 語学講座を申込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合があります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)
別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)
八丁堀校で行われているすべての講座

その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳細な内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の大地震対応マニュアルを配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。

また、このマニュアルは以下のページからダウンロードできます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.19
「eラーニング講座」、「日曜講座」が特集されました。



Vol.20
新所長からのメッセージ、「世界を知る」ジャンルの紹介をしました。

次号のお知らせ 2011年度 早稲田大学オープンカレッジ 冬講座のご案内は10月下旬発行予定です。

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 6月14日(火) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います。電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.156～162を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな		生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁			
氏名		西暦 月 日生 男 ・ 女				
自宅	〒 —					
	TEL. () FAX. ()					
	E-mail					
勤務先・学校	〒 —		所属部署／学部・学年			
	TEL. () FAX. ()					
	E-mail					
申込登録結果の FAX 連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅 FAX <input type="checkbox"/> 勤務先 FAX						
<input type="checkbox"/> その他 FAX ()						
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 ()						
<input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ()）						
入会金割引特例の有無 (○を付けてください)			有 ・ 無 有の場合の該当事項 () (裏面参照)			

クラスコード (6 桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

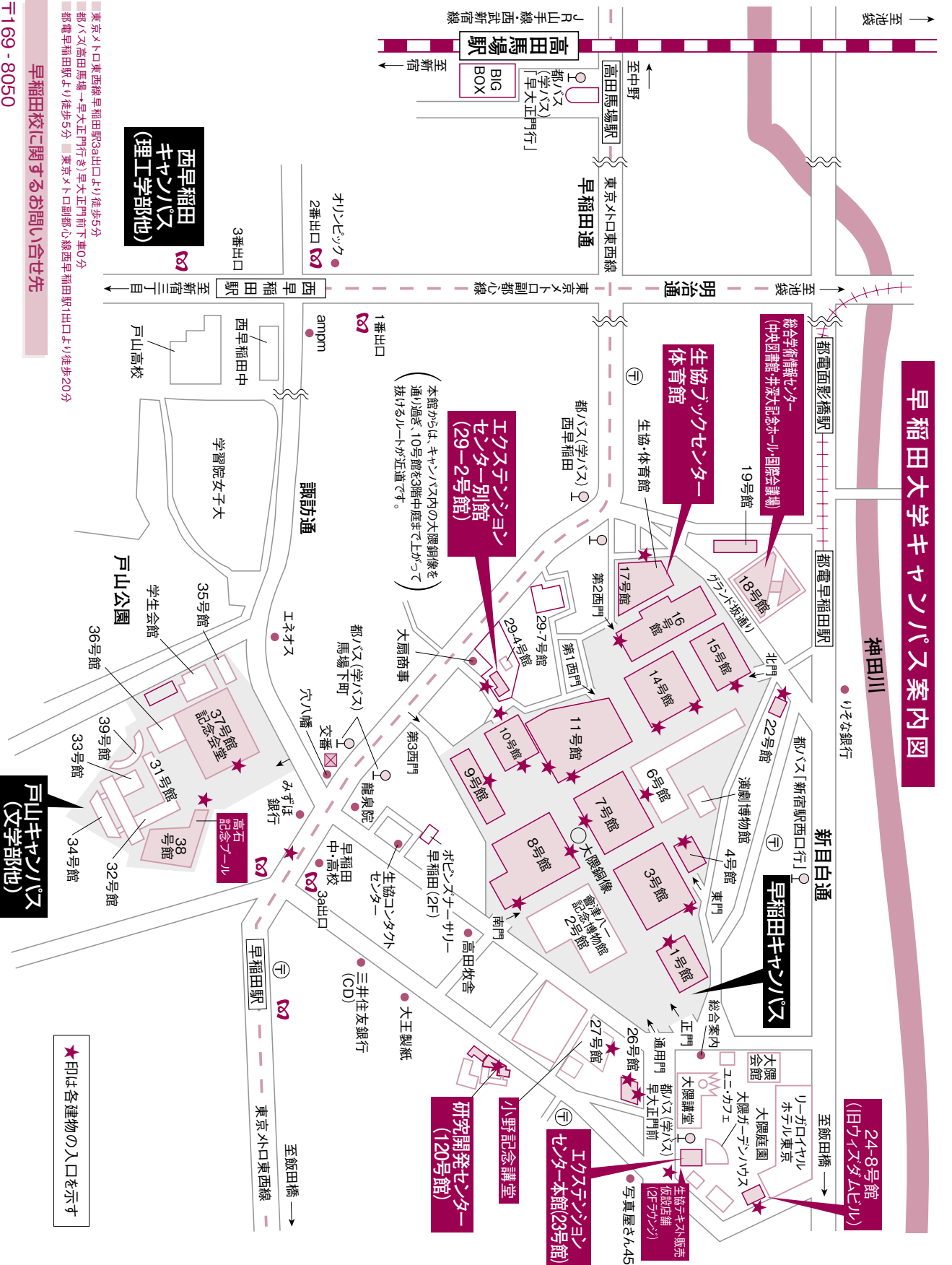
受講番号を記入してご返信いたします。

新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.156～162も必ずお読みください。

早稲田大学キャンパス案内図



早稲田校に関するお問い合わせ先

〒169-8050
 東京都新宿区西早稲田1-6-1
 TEL: 03-3208-2248 FAX: 03-3205-0559
 E-mail: wuext@list.waseda.jp



当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいっぱいいたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

★印は各建物の入口を示す

エクステンションセンター創立30周年・ 八丁堀校開設10周年記念行事のお知らせ

これまで当センターを支えてくださった皆さまに感謝申し上げるとともに、新たなステップへ踏み出す一歩として、以下の記念行事を実施いたします。ご参加をお待ちしております。

記念式典

日程 2011年9月24日(土)
時間 10:30~12:30 (開場10:00)
会場 8号館106教室
(早稲田キャンパス)

内容

- ・祝辞
早稲田大学総長 鎌田 薫
- ・所長挨拶
エクステンションセンター所長 加藤哲夫
- ・「オープンカレッジ紺碧賞」授賞式
- ・早稲田大学交響楽団による記念演奏
- ・記念講演
早稲田大学名誉教授 加藤諦三

加藤諦三プロフィール

早稲田大学名誉教授、精神衛生、心理学専門。エクステンションセンター元所長。研究活動の他、講演会やラジオパーソナリティーなど、幅広く活躍。



早稲田校・八丁堀校 特別連続講演

「次代を切り拓くプロフェッショナル」

私たちが“次代”に伝えるべきテーマについて、科学・ビジネス・文化・スポーツ等、各方面の“最先端”で活躍する講師を招き、これからの社会を力強く切り拓いていくヒントを、皆さまと一緒に考えます。

※現在オープンカレッジに入学されていない方もご参加いただけます。

参加費
無料

日程	7月2日(土)	8月5日(金)	9月1日(木)
時間	13:00~14:30	13:00~14:30	13:00~14:30
会場	八丁堀校	早稲田校	早稲田校
講演テーマ	金メダルの瞬間 ~二度と来ない一瞬にかける スポーツ実況の世界~	21世紀、人と機械の 関係性をどうデザイン するべきか?	自ら育つ力
講師	刈屋 富士雄 NHKアナウンサー	岩田 浩康 早稲田大学高等研究所准教授 ヒューマノイドロボット研究者	渡辺 康幸 早稲田大学競走部 駅伝監督
日程	10月8日(土)	11月19日(土)	12月17日(土)
時間	13:00~14:30	13:00~14:30	13:00~14:30
会場	早稲田校	八丁堀校	八丁堀校
講演テーマ	アンコール遺跡の 保存修復と国際協力	横断し、越境する文化	日本経済の危機を 克服する
講師	中川 武 早稲田大学教授 アンコールワット建築研究者	宮沢 章夫 早稲田大学教授 劇作家	若田部 昌澄 早稲田大学教授 経済学者

生演奏を楽しむティータイムコンサート

早稲田大学を代表する3つの学生音楽団体の代表メンバーが小編成で奏でるスペシャルコンサート。大隈ガーデンハウスの開放的な空間でソフトドリンクを召し上がりながら、優雅なひとときをお楽しみください。

※オープンカレッジ会員のみご参加いただけます。

会場	大隈ガーデンハウス2F
演奏団体名 (予定)	早稲田大学ハイ・ソサエティ・オーケストラ 早稲田大学交響楽団 早稲田大学グリークラブ
日程	2011年12月9日(金) 14:30 (開場)、18:00 (終了予定)

お申し込み方法などの詳細は、記念行事のご案内の冊子
もしくはホームページをご覧ください。

早稲田 エクステンション

検索

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

申請日: 年 月 日

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2011	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
URL: <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp