

誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田校

八丁堀校

# 早稲田大学

2011 冬  
Vol.3 Winter

# オープンカレッジ




冬講座  
1月開講

会員先行受付 10月31日 月 まで (ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 11月15日 火 開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

 早稲田大学エクステンションセンター

# このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

[illegible]

…夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、  
ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として  
当パンフレット発行時点のもの  
を掲載しています。

## ●ビジネス・資格

● 財務・会計 ●

## 会社「経理・財務」の実務入門

—簿記「会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで—

長岡和範  
米国公認会計士

<b>コード</b> 408004	<b>曜日</b> 水曜日	<b>時間</b> 19:15～20:45	<b>定員</b> 30名	<b>単位数</b> 1
-------------------	---------------	-----------------------	---------------	--------------

**受講料** ¥28,000

---

**日程** 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22, 29

**目標** ●経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分るようにやさしくお話します。

**講義概要** ●テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話します。実際のいくつかの会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事を見ながら世の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って行いま

**各回講義予定** ●

- 第1回 会社の「経理・財務」の学び方
- 第2回 やさしい経営簿記
- 第3回 損益計算書を学ぶ
- 第4回 貸借対照表を学ぶ
- 第5回 固定資産と減価償却
- 第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ
- 第7回 やさしい経営分析
- 第8回 やさしい損益分岐点分析

**資料配付**

**テキスト** 『ビジネス・セミナー 会社「経理・財務」入門 第3版』(日本経済新聞出版社)(3,200円)(ISBN: 978-4-532-13400-6)

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.159をご覧ください。

講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネット  
による各種案内  
Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申し込みを承ります。ぜひご利用ください。

ホームページ:<http://www.ex-waseda.jp/>  
Eメール:[wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)



## 2011年度 早稲田大学

## オープンカレッジ

早稲田校

八丁堀校

会員先行受付	通常申込受付
10月31日(月) ハガキ締切 当日消印有効	11月15日(火) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

## オープンカレッジのご案内 2

講座カレンダー…3

会員特典のご案内…4

## Information

法人会員制度のご案内…6

海外プログラム紹介…7

トラベルスタディのご案内…8

## 冬講座のご案内 9

語学講座コースレベル選択の目安…58, 74, 137

タイムテーブル…154

## お申込方法のご案内 156

ご受講の流れ…158

入会・受講規約…160

FAQ集—よくある質問と回答—…161

夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…163

早稲田大学キャンパス・八丁堀校案内図…巻末

▼早稲田校

▼八丁堀校

文学の心……………9

日本の歴史と文化……………14

世界を知る……………19

江戸・東京……………84

芸術の世界……………23

心と身体のケア……………96

人間の探求……………32

生活……………101

くらしと健康……………39

総合……………106

現代社会と科学……………44

ビジネス・資格……………119

ビジネス・資格……………49

外国語……………136

スポーツ……………55

外国語……………57

索引……………154



# あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



## ◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

## ◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ33,098人にご受講いただいております。

## ◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性39%、女性61%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

## ◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.156をご覧ください。

## ◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2010年度までに1413人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。



## 講座カレンダー

1 秋 1 冬 1 補講期間 1 センター休業日(閉室)

※大学休業日(閉室): 休祝日、冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては  
下記以外の日程となる場合があります。各講座案内とあわせて  
ご確認くださいませようお願いします。

## 早稲田校

※2/5(日)～2/23(木)は、入試のため、早稲田キャンパス内は、通り抜けることができませんのでご注意ください(予定)。

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※11/4 体育祭 11/5、6 早稲田祭

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 1月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 八丁堀校

## 11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※11/4 体育祭 11/5、6 早稲田祭

## 12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## 1月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## 2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

## 3月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

# オープンカレッジ会員特典のご案内

1

## ●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

## ●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

\* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

<http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

## ●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

\* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

## ●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

\* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

## ●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。

6

## ●●● 保育施設の利用

東京メトロ東西線早稲田駅近くの、東京都認証保育所「ポピンズナーサリー早稲田」をご利用いただけます。一時保育の基本保育時間：9:00～18:30、保育定員：60名（定員に余裕のある場合に限り一時預かりをお受けします。）対象年齢：生後57日～未就学児

\* お問い合わせ先 TEL.03-5155-2168

7

## ●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

## ●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

\* 明治座お問い合わせ先

TEL.03-3660-3900（10時～17時） <http://www.meijiza.co.jp/>

9

## ●●● ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記お問い合わせ先にお問い合わせください。

※お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949（平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00）

10

## ●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理  
皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

※リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



## 修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり、会員相互の親睦を図ると共に、修了生が更に受講を継続する上での意見などをエクステンションセンターに申し入れすることが出来る団体として、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）の総会・親睦会を実施しております。稲修会に入会ご希望の方は、案内書（兼申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙を稲修会幹事会よりお預りしておりますので、エクステンションセンター各校事務所までお申し出ください。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

## フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

### 【ご紹介方法】

#### ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

#### ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

### 【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。



# 法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。  
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

## 法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、  
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）


当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。  
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



## お申込方法

ホームページ（<http://www.ex-waseda.jp/>）から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

 **Eメール:** [wuext-hojin@list.waseda.jp](mailto:wuext-hojin@list.waseda.jp)

 **FAX:** 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

●ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成する**カスタマイズ研修**も承っております。

（企画運営は関連会社（株）早稲田総研インターナショナルが担当いたします）

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

 **電話**

**03-3208-2248**

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

 **Eメール**

**[wuext-hojin@list.waseda.jp](mailto:wuext-hojin@list.waseda.jp)**

# オックスフォード大学 海外プログラム シニア向け

- 目安として40代以上の方を対象とした、英語学習・イギリス文化体験のプログラムです
- 選考は一切ありません
- 普段の語学学習成果を発揮する場、長期留学の準備、海外生活体験など…
- オープンカレッジ独自の単位が認定されます(会員のみ)

(早大生の方へ) 早大生の方の留学相談・申込窓口は留学センター(22号館)になりますので、詳細は「早稲田大学留学センター」のホームページをご覧ください。

## 参加者の声

大学を卒業してから40年近く。勉強する楽しさを改めて実感しました。今まで観光で海外へ行くことは何度もありましたが、こんなに楽しい日々は初めてでした。現地での勉強する環境や、先生方やRAの皆さんのきめ細やかな対応が素晴らしいです。このような素晴らしい留学は、ぜひ多くの人に経験してもらいたいと思います。  
(2010年度プログラム参加者)

参加して本当にためになりました。最初はどうつていっかが懸念されましたが、先生方の口調や速度にも慣れると毎時間楽しくて、これまでおぼろげながら知っていた英文学の概要や語源、展開される各資料の意外性等に、改めて学ぶことのうれしさを痛感してきました。  
(2008年度プログラム参加者)

## プログラム概要

イギリス **オックスフォード大学** シニア向け  
英語&イギリス文化 2週間

滞在先: オックスフォード大学 ハートフォードカレッジ

期間: 3/15~3/29(予定、10月末までに決定します。)

費用: GBP 2,600(予定) 定員: 20名

申込締切: 1月下旬頃(予定)

内容: 教室での英会話、イギリス文化についての講義、教室外でのイギリス文化体験

クラス: 本プログラム参加者だけで編成 宿泊: 学生寮(1人部屋)

※費用には、登録料、授業料、宿泊費、食費などが含まれます。往復の渡航費は含まれておりません。

※内容は予告なく変更となる場合がございます。詳細は、海外プログラムパンフレットにてご確認ください。

海外プログラムに関するお問い合わせ先 (早稲田校・海外デスク)

電話 03-3202-8032

ファックス 03-3205-0559

Eメール ryugaku-wuext@list.waseda.jp

※ファックス、Eメールの場合は、必ず氏名・郵便番号・住所・ご連絡先をお書き添えください。

◎当センターHPでもご案内しています  
➡ <http://www.ex-waseda.jp/>



「海外プログラム」よりアクセス!

## 説明会開催

①2011年11月19日(土)

②2011年12月17日(土)

参加自由・予約不要

11:00開始(1時間程度を予定)

※①と②の内容は同様です

場所

エクステンションセンター本館  
(早稲田キャンパス23号館)

海外プログラム  
パンフレット請求受付中!  
(11月上旬頃配付予定)

# トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

## 今後のトラベルスタディ〈実施予定〉

ツアー名（講座名）	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
本馬先生と行く いざ海道の旅へ！『壱岐・対馬』	本馬 貞夫	長崎(対馬・壱岐)	11/22～11/24	日本旅行	10/28
パリの歴史	小林 茂	フランス(パリ)	12/17～12/31	グロリアツアーズ	11/4
フランス語・ フランス文化研修旅行	齊藤 公一	フランス(パリ)	2012/3/15～2012/3/27	グロリアツアーズ	12/16
東北の宗教文化と 文学を読み解く	正木 晃	東北(天台寺、黒石寺、 平泉、花巻、遠野)	2012年3月中旬	JTB	未定
奈良美術の旅（仮）	小林 裕子	奈良	2012年3月下旬	未定	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所に配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2011年9月26日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センター HPで確認できます(随時更新中！)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田

エクステンション

検索

## 最近のトラベルスタディ実績〈ご参考〉

ツアー名	講 師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
古代ギリシャ美術紀行	中村 るい	ギリシャ	3/22～3/30	JTB
村山先生と行く黄土高原の旅	村山 吉廣	中国(北京、太原、大同、平遥)	7/13～7/19	JTB
韓国南部の古代遺跡を巡る旅	瀧音 能之	韓国	(1班)8/19～8/22 (2班)8/23～8/26	JTB
夏の古都ならと湖北地方に 佇む社寺を訪ねる	小林 裕子	奈良	8/26～27	JTB
イタリア・シチリアの 自然と歴史を訪ねて	大山 正雄	イタリア・シチリア	9/11～9/20	ユーラシア旅行社

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方のみの参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。



# 文学の心

## 万葉の世界

『万葉集』を読む .....10

## 平安文学

平安朝の女流日記を読むⅢ .....10

くすし字で読む『無名草子』 .....11

『とりかへばや』から学ぶ王朝物語 .....11

## 中世文学

発心集を読む .....12

『太平記』の魅力 .....12

## 外国文学

聖書と文学—文学としての詩編— .....12

原文で楽しむシェイクスピア .....13

D.H. ロレンスの世界に分け入る .....13

アイルランド文学を読む .....13

## ●万葉の世界●

## 『万葉集』を読む

横倉長恒  
上代文学会理事

コード	401201	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●本講座では、年間講座「万葉集を読む」への誘いとして、4年前より『万葉集』を読み進めている。夏講座では巻2の挽歌を読み続けた。今回は、巻3より読み始める。『万葉集』の歌を読む力を養い、受講生自身が万葉集についての考え方を確立することを目標とする。</p> <p>講義概要●『万葉集』の歌を、現代に生きる自分に引き付けて読むか、自分が歌の作られた時代に出かけて行って読むか。私の役割は45年間続けてきた研究の中から、一首一首の歌を考察するための資料を提供することだと考えている。これから</p> <p><b>テキスト</b>『万葉集』(何でも可、『万葉集』全文が載ったものがのぞましい。)※事前に各自で購入してください。</p>							
日程	全4回 2月 10, 17, 24 3月 2	<p>は、講師が6月から始めた「古代歌謡研究」の成果も講義に取り入れる。私の歌の理解をも示しつつ、「古代と現代」「現代と古代」を往還しながら、万葉歌の真実に向いたい。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●2011年度夏期の同名講座からの続きとなります。 ●初回の講義終了後、15:40～17:40に初めて受講される方向けの補講を行います。ただし、補講への参加は任意です。</p>							

## ●平安文学●

## 平安朝の女流日記を読むⅢ

—『讃岐典侍日記』『建礼門院右京大夫集』—

田畑千恵子  
清泉女子大学講師

コード	401202	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,500	<p>目標●平安朝の文学作品を、これから本格的に読んでみたいと思っていられる方に、その入門篇として、主な女流日記作品を御紹介し、その魅力にふれて戴きたいと思います。また、作品が生み出された時代背景・作者をとりまく社会的環境などについても、適宜、解説していきます。</p> <p>講義概要●『讃岐典侍日記』の作者藤原長子は、平安後期の堀河天皇に親しく仕え、寵愛を受けた女官で、『蜻蛉日記』の作者(道綱の母)の子孫にあたります。上巻では、天皇の発病から崩御までの間の献身的な看護ぶり、下巻では、心ならずも幼い鳥羽天皇のもとに出仕し宮仕え生活を送る中で、亡き堀河天皇を追慕する日々が綴られています。主従関係を越えて、愛する男性を看取り、その死後、面影を追ひ求める女性とし</p> <p><b>資料配付</b></p>							
日程	全3回 2月 7, 14, 21	<p>てのせつない思いが、繰り返し語られています。</p> <p>『建礼門院右京大夫集』は、鎌倉時代初期に成立した歌集の日記で、平安末期の高倉天皇の時代に中宮(平清盛女、徳子)に仕えた作者が、壇ノ浦で戦死した恋人平資盛への思いを詠んだ歌や、宮廷生活での贈答歌などを中心に構成された作品です。</p> <p>今回の講座では、この二作品の中から、特に著名な部分を取り上げます。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●2011年度夏学期と連続する講座ですが、扱う作品が異なりますので、今回からのご受講でもまったく支障はありません。</p>							

## 講師プロフィール

## 『万葉集』を読む

横倉長恒  
よこくら ながつね  
上代文学会理事

1945年生まれ。出身地：福島県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：古代文学（和歌）。主な著訳書等：『古代文学私論』、『柿本人麿呂』（共著）。

## 平安朝の女流日記を読むⅢ

田畑千恵子  
たばた ちえこ  
清泉女子大学講師

出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本文学、平安時代の散文。主な著訳書等：『枕草子日記的章段の方法—中関白家盛時の記事をめぐって—』、『定子晩年章段の語りと表現—日記的章段のかたち—』。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ● 平安文学 ●

## くずし字で読む『無名草子』

渡邊裕美子  
 宇都宮大学講師

コード	401203	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●本文だけでなく、『源氏物語』をはじめとする物語や歌集など多くの周辺資料を読み合わせることによって、内容を深く理解することを目指します。また、影印本と翻訳した本文のふたつのテキストを使うことにより、くずし字の読み方の基礎が身に付くようにしたいと思います。</p> <p>講義概要●『無名草子』は、我が国初の王朝物語評論の書とされています。という、何となく難しく聞こえるかもしれませんが、そういうわけではありません。百歳を越える尼を聴き手として、女房たちがあれこれとおしゃべりをするという趣向です。「この物語のあの人が私は好き」、「あの物語はちょっと嘘っぽいわよね」といった調子です。これは、現代の私たちが、ドラマや映画、若い人ならば漫画やアニメを見て、友人と語り合うときと同じです。読者である私たちは、今から800年ほど前の女性たちの横に座って、そのおしゃべりに耳を傾けることになります。もちろん、語られる内容は、単なるおしゃべりに終わらないものとなっています。また、この女性たちの話を理解しようとすると、話題に上った『源氏物語』を初めとする物語などにも、自ずと目をとすこととなります。つまり、『無名草子』を窓として、様々な王朝物語や歌集にも触れることができるのです。当時の読者も、私たちと同じように物語や歌集のガイドブックとして、時には生きる指針として、この本を利用していたと考えられます。今回は『源氏物語』の登場人物の女性論、男性論の部分を、ゆっくりと楽しみながら読み進めたいと思っています。</p>							
日程	全4回								
	2月 8, 15, 22, 29								
テキスト		『無名草子 水府明徳会影考館蔵(笠間影印叢刊43)』(笠間書院)(1,600円)P.37～、『校註 無名草子』(笠間書院)(1,700円)P.20～『字典かな』(笠間書院)(780円)※『字典かな』に類する本をお持ちの方は、新たに購入する必要はありません。							

## 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵  
 早稲田大学講師

コード	401204	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								
目標●平安時代末期のユニークな物語を読み、王朝物語の面白さに触れていきたいと思います。また、平安末だからこそ、『源氏物語』や他の王朝物語を享受しつつ、独自でユニークな物語になっている点をとらえ、王朝物語入門にもなればと思っています。						ずは、こんな『とりかへばや』のおもしろさを楽しみたいと思います。しかしまた、平安末期の物語であるだけに、それまでの物語を、とりわけ『源氏物語』を十分に吸収し、共感したり反発したりしながら、独自の物語を切り拓いています。『とりかへばや』を読み、『源氏物語』を始め王朝物語全体を見渡し、王朝物語入門の側面を備えられればと考えております。			
講義概要●『とりかへばや』は平安最末期に作られたユニークな物語です。やんちゃな妹は男装で、内気な兄は女装で、それぞれ宮中に出仕して、ひと味違った物語を巻き起こしていきます。平安期の物語に馴染み深い方も、平安期の物語を初めて読む方も、楽しく読んでいける物語です。今回は、男装の姫君に我が身を嘆かせる事件が起き、物語が大きく動き出します。ま						ご受講に際して●2011年度夏講座からの続きになりますが、最初の大会が起きるところですので、今回が初めてのご受講でも、差し支えありません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。			
テキスト 新編日本古典文学全集『住吉物語・とりかへばや物語』(小学館)(4,680円)(ISBN: 978-4096580394)(三隅洋一・石埜敬子校注・訳) ※以前の指定テキスト(講談社学術文庫)でも結構です。ただし、品切の見込みですので、初めての御受講の場合は、新しいテキストをお薦めいたします。									

## 講師プロフィール

## くずし字で読む『無名草子』

渡邊裕美子  
 宇都宮大学講師  
 わたなべ ゆみこ

出身地：青森県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中世韻文。主な著書等：『最勝四天王院障子と歌全釈』(風間書房)、『歌われた風景』(笠間書院、共著)、『新古今時代の表現方法』(笠間書院)。

## 『とりかへばや』から学ぶ王朝物語

鈴木泰恵  
 早稲田大学講師  
 すずき やすえ

出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：平安時代の散文。主な著書等：『狭衣物語／批評』(翰林書房)、『〈平安文化〉のエクリチュール』(共著 勉誠出版)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## ● 中世文学 ●

## 発心集を読む

— 遁世者の面影 —

三木紀人

お茶の水女子大学名誉教授、城西国際大学教授

コード 401105		曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標●鴨長明はもっぱら『方丈記』の作者として知られるが、最晩年に仏教説話集の『発心集』を書いて印象的な遁世者を多く伝えている。その中から数人を選んで、彼らの人物像を通して、長明の心と言葉に迫りたい。 講義概要●『発心集』は全八巻約百話から成るが、今回は四話にしぼって取り上げる。具体的には、平安初期の玄奘、中期の寂心（慶滋保胤）・源大夫、院政期の西行などの物語である。史実や他の作品の記事などと対比して、鴨長明固有の取			り上げ方に注目しつつ、彼がこれらの人々に何を見出し、危機の時代を生きる自分の糧にしようとしたか、また、読者に何を伝えようとしたか、などの問題について検討したい。 各回講義予定● 第1回 玄敏（實）僧都、遁世逐電の事 第2回 内記入道寂心の事 第3回 讃州源大夫、俄に発心・往生事 第4回 西行が女子、出家の事
日程 全4回 1月 12, 19, 26 2月 2					
資料配付					

## 『太平記』の魅力

— 楠正成の登場 —

和田琢磨

亜細亜大学専任講師

コード 401006		曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標●14世紀の日本は未曾有の乱世でした。その約半世紀にもおよぶ動乱の世界を活写した作品が『太平記』です。本講座では、歴史資料などを参照しながら、『太平記』が描き出す世界を味わいたいと思います。 講義概要●今期は楠正成の登場場面を中心に読みたいと思います。京都を追われ笠置城に落ち延びた後醍醐天皇に見いだされた正成。彼はどのように登場し、いかにして鎌倉幕府軍と戦ったのでしょうか?巻3に描かれる赤坂城の合戦を中心に、こ			の印象的な場面を読み解いていきたいと思います。
日程 全4回					各回講義予定●
1月 16, 23, 30					第1回 楠正成の登場 ―素性と物語―
2月 13					第2回 笠置城の戦い
※日程注意			第3回 後醍醐天皇、捕らわれる	第4回 正成の奇策 ―赤坂城の合戦―	
		ご受講に際して●2011年度夏期からの続きとなりますが、今			回初めての受講でも差支えありません。
		テキスト『新潮日本古典集成 太平記(一)』(新潮社)(3,780円)P.111～			

## ● 外国文学 ●

## 聖書と文学—文学としての詩編—

— 旧約文学を通して見る人間の哀歓 —

中村匡克

英文学者、教会協力教師、工学院大学元教授

コード 401107		曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥10,500		<p>目標●旧約聖書の中でも、文学性の香り豊かな抒情詩集の傑作が詩編です。そのうち数編を選び冬期ごとに読んでいます。閉ざされた絶望と開かれた絶望の中で葛藤する人間の魂が吐露され、現代人に通じる心情が脈打っています。高く文学的であることは、深く信仰的なことです。</p> <p>講義概要●珠玉のような詩編の名詩のなかには、ユダヤ民族の、そして人間の悲慘と崇高、挫折と勇気、生きる者の沈黙の叫びが描かれています。閉ざされた希望のなかで開かれた希望を見出そうと葛藤する赤裸々な人間模様があります。「主は心</p>			砕けた者に近し」「わが神、わが神、何ゆえわたしを見捨てられたのですか」「もろもろの天は神の栄光をあらわし、大空は御手のわざをしめす」など心の琴線に響く人間の普遍的な叫びを聞くことができます。今期は簡単な詩編概論を論じてから、100、103、104編の3編を中心にして読みます。	
日程 全3回 1月 17, 24, 31 ※日程注意						各回講義予定● 第1回 詩編入門、100編 第2回 103編 第3回 104編
テキスト ●聖書は各自でご購入下さい。(お手持ちのもので結構です。) ●ただし、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊)「旧約統編なし」でも可)を用います。旧約・新約合本は小型3150円、中型4515円(小型と中型は、活字の大きさと本の重さが違います)。 ●プリントは随時配付します。						

## 講師プロフィール

## 発心集を読む

三木紀人

みき すみと

お茶の水女子大学名誉教授  
城西国際大学教授

1935年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：中世国文学。主な著訳書等：『徒然草全訳注』（講談社）、『宗教のキーワード集：この1冊で世界がわかる』（学燈社）。

## 『太平記』の魅力

和田琢磨

わだ たくま

亜細亜大学専任講師

1976年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本古典文学、日本中世文学、太平記。主な著訳書等：『完訳 太平記』（共著、勉誠出版、2007年）、『校訂 京大本 太平記』（共編著、勉誠出版、2011年）。

## 聖書と文学—文学としての詩編—

中村匡克

なかむら まさかつ

英文学者、工学院大学元教授  
教会協力教師

1937年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英文学、聖書学。主な著訳書等：『ワード・パル英和辞典』（小学館）、『英語教育のための文学案内辞典』（彩流社）、『ロバート・バーンズ詩集』（国文社）。

## ●外国文学●

## 原文で楽しむシェイクスピア

—『ヴェニスの商人』を読む—

森本美樹

早稲田大学講師

コード	401208	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んでも心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思います。 講義概要●シェイクスピアの初期の喜劇『ヴェニスの商人』を取り上げます。人肉裁判のシーンが特に有名ですが、実は幾つかの物語が重層的に織り込まれた、楽しさと悲哀の入り混じ				る、やや複雑な構造の戯曲です。毎回、名場面から抜粋した数十行を原文で丁寧に読んでいきます。ストーリー全体の流れは、映画を鑑賞しながら補っていく予定です。 各回講義予定● 第1回 シャイロックの証文(第1幕より) 第2回 バッサーニオの箱選び(第3幕より) 第3回 アントーニオの裁判(第4幕より) 第4回 ポーシャの指輪(第5幕より)			
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								
資料配付									

## D. H. ロレンスの世界に分け入る

—英文読解の楽しみ—

照屋佳男

早稲田大学名誉教授

コード 401209		曜日 土曜日	時間 10:30~12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●文脈の適切な把握、語句の正確な理解を通じて、ロレンス作品の像を明確に提示するのを本講義は目標にしている。新規受講者にいかなる不都合も生じないように、常に新しい作品を取り上げ、常に新たにロレンスの世界に分け入るのを眼目している。</p> <p>講義概要●ロレンス晩年の作品、「所有」へのこだわり、「関係」の軽視が結婚生活を破綻に導くさまを描く「青いモカシ」(1928)をテキストにし、4回で読解し終える。「所有」へのこだ</p> <p><b>テキスト</b> 『The Lovely Lady &amp; Other Stories ロレンス短編集』(成美堂)(¥1,200)(ISBN: 978-4-7919-0018-3)※事前に各自で購入してください。</p>			<p>わりと一体の心情の枯渇を特徴にしている妻とは対照的に、「関係」を重視している夫が、青いモカシ「鹿皮靴」を巡るある出来事によって、己の心情の豊かさ、意志、性的共感性に十分に目覚めさせられるに至る過程を丁寧に辿る。一回の進捗は約7頁。初回に詳細なレジュメを配付する。</p> <p><b>ご受講に際して</b> ●初回は55頁から62頁5行目まで。高校の英文読解を若干上回るレベル。</p>
日程 全4回					
2月 4, 18, 25 3月 3					

## アイルランド文学を読む

—ジェイムズ・ジョイス、シェイマス・ヒーニー、ミホール・オシールの作品を読む—

清水重夫

早稲田大学教授

コード	401010	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●現代アイルランド文学の代表として、ジェイムズ・ジョイスの作品と代表的な詩人シェイマス・ヒーニー、ミホール・オシールの作品を読んで、アイルランド文学に馴染んでいただきます。概論ではなく具体的な作品にあたるのが目標です。</p> <p>講義概要●現代アイルランド文学の代表として、ジョイスの作品から、『ダブリンの市民』のThe Boarding HouseとThe Deadを取り上げて、当時のダブリンの時代状況をおさえながら、ジョイスのテーマとするところを考えていきます。さらに『ユリシーズ』についても具体的な挿話を読んでいきます。そして最後の傑作『フェネガンズ・ウェイク』についても、昨年度よりもう少し突っ込んで読んでいきます。</p> <p>ヒーニーとオシールの詩も扱うのは、一つ一つの詩の中に世界があるという意味で現代に生きる彼らの表現しようとするところの一端を味わっていただければと考えます。</p>				各回講義予定●			
日程	全8回					第1回	現代アイルランド文学概説、およびジェイムズ・ジョイス作品の概説		
1月	7, 14, 21, 28					第2回	ジェイムズ・ジョイス『ダブリンの市民』より、The Bording Houseを読む		
2月	4, 18, 25					第3回	ジェイムズ・ジョイス『ダブリンの市民』より、The Deadを読む		
3月	3		第4回	ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』より、第1、4挿話を読む					
			第5回	ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』より、第13挿話を読む					
			第6回	ジェイムズ・ジョイス『フェネガンズ・ウェイク』より、Iー8、IIー1を読む					
			第7回	シェイマス・ヒーニー『ナチュラリストの死』その他を読む					
			第8回	ミホール・オシール『マダム・ジャズようこそ』を読む					
資料配付									

## 講師プロフィール

原文で楽しむシェイクスピア

森本美樹

早稲田大学講師

もりもと みき

D. H. ロレンスの世界に分け入る

照屋佳男

早稲田大学名誉教授

てるや よしお

アイルランド文学を読む

清水重夫

早稲田大学教授

しみず しげお

出身地：千葉県。出身校：フェリス女学院大学大学院。専攻分野：16、17世紀イギリス演劇。主な著書等：『オセロー—愛の旋律と不協和音』(文芸社)、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』(共著 東京書籍)。

1936年生まれ。出身地：沖縄県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英語、英文学、比較文化・比較近代化論。主な著書等：『コンラッドの小説』(早稲田大学出版部)、『共同体とグローバリズム』(成文堂)、『社会の再発見と社会の防衛』(行人社)。

1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：アイルランド文学、アイルランド語文学。主な著書等：『ジェイムズ・ジョイス辞典』(松柏社)、『現代アイルランド演劇(トマス・マーフィ、ブライアン・フリール他)』(新水社)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 日本の歴史と文化

## 日本の歴史

平清盛とその時代	15
百人一首の歴史学	15
はじめての中世古文書	15
武士道論を読む【入門編】	16
川路聖謨と日露条約交渉	16
文明開化と浦上キリシタン配流事件	16
近代経済成長の源流	16
映画の中の東京	17
歴史的町並み景観の魅力	17

## 日本の文化

日本音楽を伝承するわざ	18
日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】	18
茶の湯の歴史・入門編【実習あり・禅寺参拝】	18



## ●日本の歴史●

## 平清盛とその時代

徳永健太郎

早稲田大学・早稲田大学高等学院講師

コード	402100	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●平清盛は、古代から中世へと激動する時代の象徴として、『平家物語』から現代の大河ドラマに至るまで、さまざまに描かれてきました。本講座では、清盛とその時代を、最新の研究もふまえて、わかりやすく見ていきます。</p> <p>講義概要●まず清盛の生涯を、史料にも触れつつ追っていく、彼の任じられた安芸守や太政大臣といった当時の官職などの基礎知識についても説明します。次に、清盛と同時代に生きた上皇や天皇、摂政・関白、源氏や平氏の人物を取り上げ、当時の国家や社会のなかで、彼らが清盛とどう関わったのかを見ていきます。さらに、清盛ゆかりの地、二つの都である京都と福原、清盛の拠点安芸厳島などを辿ります。最後に、清盛と平家の物語がどう伝えられてきたのか、清盛像の変遷を探ってみたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 平清盛、その実像と生涯</p> <p>第2回 清盛をめぐる人間たち</p> <p>第3回 清盛ゆかりの地をたどる</p> <p>第4回 清盛はどう伝えられたか</p>							
日程	全4回								
	1月 12, 19, 26								
	2月 2								
資料配付									

## 百人一首の歴史学

—王朝人の鎮魂—

関 幸彦

日本大学教授

コード	402101	曜日	金曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●百人一首を材料に王朝時代史を読み解きます。政変や反乱で敗者となった詠み人たちの来歴を歴史学の視点で考えます。</p> <p>講義概要●拙著『百人一首の歴史学』をテキストに王朝時代史を解説したいと思います。貴族から武士の時代の転換に位置する平安時代を、百人一首の作者たちの足跡から考えます。政変や政争そして反乱で敗者となった著名な人物たちの来歴を読み説くなかで、和歌の裏の意味もふくめ検討します。</p> <p>テキスト『百人一首の歴史学』(NHK出版)(920円)(ISBN: 4140911433)(P105～)関 幸彦著</p>				<p>変体仮名の勉強にもなります。一石二鳥のころみです。初学の方もどうぞ参加ください。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 藤原定家とその時代―百人一首の成立事情―</p> <p>第2回 後鳥羽院と承久の乱</p> <p>第3回 後鳥羽院と承久の乱</p> <p>第4回 順徳院と承久の乱</p>			
日程	全4回								
1月	13, 20, 27								
2月	3								

## はじめての中世古文書



宮崎 肇

東京大学史料編纂所学術支援専門職員  
早稲田大学講師

コード	402002	曜日	土曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	<p>目標●中世の古文書の解読に親しみ、その基礎的知識の養成を主眼とします。中世文書の独特の読み方・言い回し・基本的なくずし字をおさえ、古文書を読み解いていく面白さを体感していただきたいと思います。</p> <p>講義概要●本講座は、古文書解読に関する基礎的な知識の習得をめざします。古文書の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方を学びます。この講座では、「体験する古文書学」をテーマに、古文書の写真をテキストとして使用し、常に音読を行うほか、東京大学史料</p>				<p>編纂所の「電子くずし字字典データベース」を活用し、中世人にとっての文字、くずし字の常識とはいかなるものであったのか、実例を挙げながら考察していきます。また、文書をその内容からだけでなく、文字の書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報も併せて、多面的にとらえていきたいと思います。そのため、古文書の原本を用いた演習も予定しています。</p> <p>ご受講に際して●本講義を受講された方は、年間講座「中世の古文書を読む【入門編】」(2012年春開講予定)へ進まれることをおすすめします。</p>			
日程	全6回								
	1月 21, 28								
	2月 4, 18, 25								
	3月 3								
※日程注意									
資料配付									

## 講師プロフィール

平清盛とその時代

徳永健太郎

とくなが けんたろう

早稲田大学・早稲田大学高等学院講師

1971年生まれ。出身地：長崎県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本中世史。主な著書等：『鎌倉期の神社と幕府』（『年報中世史研究』）、『中世宇佐弥勒寺における神功皇后装束伝承をめぐって』（『室町戦国期の社会構造』）。

百人一首の歴史学

関 幸彦

せき ゆきひこ

日本大学教授

1952年生まれ。出身地：北海道。出身校：学習院大学大学院。専攻分野：日本古代・中世史。主な著書等：『百人一首の歴史学』（NHK出版）、『鎌倉殿誕生』（山川出版）、『北条時政と政子』（山川出版）。

はじめての中世古文書

宮崎 肇

みやざき はじめ

早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員

1972年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本中世史。主な著書等：『中世書流の成立—世尊寺家と世尊寺流—』（『鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論』東京堂出版）、『東寺観智院・藤井永観文庫所蔵『東寺長者補任』について』（『文化財と古文書学—筆跡論—』勉誠出版）。

武士道論を読む【入門編】

谷口眞子

たにぐち しんこ

早稲田大学准教授

出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本近世史。主な著書等：2002年、日本歴史学会賞受賞。著書に『近世社会と法規範—身分・名誉・実力行使』（吉川弘文館、2005年）、『赤穂浪士の実像』（吉川弘文館、2006年）、『武士道考—喧嘩・敵討・無礼討ち』（角川学芸出版、2007年）など。

川路聖謨と日露条約交渉 他

鵜飼政志

うかい まさし

早稲田大学・学習院大学ほか講師

1966年生まれ。出身地：島根県。出身校：早稲田大学大学院、学習院大学大学院。専攻分野：明治維新対外関係史。主な著書等：『幕末維新期の外交と貿易』（校倉書房）、『歴史を読む』（共編著、東京大学出版会）。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 日本の歴史と文化

## ●日本の歴史●

## 武士道論を読む【入門編】

—山鹿素行『山鹿語類』『士道篇』—



谷口眞子

早稲田大学准教授

コード	402103	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥14,000							
日程		全4回							
1月		12, 19, 26							
2月		2							
資料配付									
目標		●「武士道精神という言葉は知っているけれど」という方、あるいは武士道と聞いて「男らしい潔さ」「桜のような散り際の見事さ」などを何となくイメージしている方が、本格的に武士道論を学ぶための入門講座です。				し、『山鹿語類』『士道篇』の核心部分を読んでいきます。なお本講座を終えた方は、年間講座「武士道論を読む」(2012年春開講予定)へ進むことをおすすめします。			
講義概要		●武士道に興味はあっても、実際に江戸時代に書かれた武士道論を読んだことがある人は、必ずしも多くないと思います。本講座では、なぜ武士道論が注目されるのか、日本文化論・国民国家論とどのように関係するのか、などに注意を払った上で、山鹿素行の履歴とその思想的遍歴をコンパクトに紹介				各回講義予定●			
		第1回				なぜいま武士道精神なのか／山鹿素行の履歴			
		第2回				山鹿素行の思想			
		第3回				山鹿素行『山鹿語類』『士道篇』(1)			
		第4回				山鹿素行『山鹿語類』『士道篇』(2)			

## 川路聖謨と日露条約交渉

—日記に見る典型的幕臣の精神とは—

鵜飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード	402104	曜日	水曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●幕末の幕府官僚とはいかなるものであったのか。その精神的な部分を、川路聖謨の日記から読みとろうとすること。幕末という時代に直面した支配者たる武士の社会的位置を理解すること。</p> <p>講義概要●典型的な幕府官僚といわれた川路聖謨は、幕府全権の一人として長崎および下田に出張し、日露通好条約に調印しました。その経緯をつぶさに記した彼の「長崎日記」「下田日記」には、ロシア全権ブチャーチンとの交渉においてもあえて見栄を張ろうとする幕府官僚としての姿、ロシア人に対する侮蔑が関心に変化していく姿、安政地震や父の逝去を乗り越えて任務を全うする姿と、興味深い記述が盛りだくさんです。彼の日記を読みながら、幕末の幕府官僚とはいかなるものであったのか考えてみましょう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 長崎日記をよむ</p> <p>第2回 長崎日記をよむ、下田日記をよむ</p> <p>第3回 下田日記をよむ</p> <p>第4回 下田日記をよむ</p> <p>●ご受講に際して ●日記を読むので忍耐力のある方の受講を歓迎します。</p>							
日程	全4回								
1月	11, 18, 25								
2月	1								
資料配付									

## 文明開化と浦上キリシタン配流事件

鵜飼政志

早稲田大学・学習院大学講師

コード	402205	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●明治政府によるキリスト教政策、文明開化政策（近代化政策）の矛盾を理解し、あわせて明治維新とは当時の日本人にとっていかなるものであったのかを理解すること。</p> <p>講義概要●明治維新は、近代国家の建設を目指したものとされます。しかし、当初の国家目標は、必ずしも明確なものではなく、さまざまな矛盾の露呈と妥協の繰り返しによって明治政府は政権を維持していました。その典型として、長崎浦上のキリスト教徒が捕縛され、各地に強制配流された事件は、明治政府による文明開化政策の裏面を露呈したものといえます。諸</p>					外国の抗議により深刻な外交問題に発展した事件を概観することで、明治維新の意味を考えてみます。		
日程	全4回						各回講義予定●		
2月	8, 15, 22, 29						第1回 開国和親と万国対峙 第2回 キリスト教徒の捕縛と配流措置 第3回 外交問題への発展 第4回 岩倉使節団による交渉とその後のキリスト教政策		
資料配付							ご受講に際して ●固定観念にとらわれない方の受講を希望します。		

## 近代経済成長の源流

—現代からみた江戸時代の経済と経営—

片岡 豊

白鷗大学教授、早稲田大学講師

コード	402206	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●現在私たちが豊かさを享受している日本社会は、江戸時代にスタートした近代経済成長の一つの到達点であるといってもよいでしょう。本講座は前近代と近代の連続性と非連続性を検討することで、現代の経済社会をより一層深く理解することを目的とします。					した。商家経営は現代企業のプロトタイプであったと言ってもよいでしょう。その一方で領主経済は市場メカニズムに支配され、困窮の度合いを深めていきます。しかしこれは経済学的にみれば必然の過程でもありました。		
日程	全4回	講義概要●本講座ではまず江戸時代の姿を概観した上で、経済成長の前提となった農業発展の様相を検討します。商品経済が全国的に展開するなかで、流通と金融の主役となった商人の活動は多岐にわたり、江戸時代の経済をリードしていきます					各回講義予定●		
2月	13, 20, 27						第1回	新しい江戸時代像	
3月	5						第2回	商品経済の展開と商人の活動	
				第3回	商家の経営	第4回	米市場と領主経済		
資料配付									

## 講師プロフィール

近代経済成長の源流

片岡 豊

白鷗大学教授、早稲田大学講師

かたおか ゆたか

1953年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本経済史・経営史(近現代)。主な著書等：『鉄道企業と証券市場』(日本経済評論社)、『生産と流通の近代像』(共著、日本評論社)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●日本の歴史●

## 映画の中の東京

井上明久

作家、早稲田大学講師

コード	402007	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<div>目標●世界の大都市のなかで、東京ほど変貌の激しい町はありません。移りゆく東京の姿、そしてそこに生きる人々の暮らしを、秀れた映画作品を通して見ることにより、東京の魅力と問題点を探ってゆきたい。</div> <div>講義概要●明治維新によって「東京」という名称をもつ町が誕生し、以来140年が経ちました。その間に東京は大きく変化しました。その変化をもっとわかりやすく理解できるのが、映像という手段です。</div> <div>なかでも映画は、登場人物やストーリーと一体となって忘れがたい記憶を残してくれます。各回、1本の映画をとりあげ、その映画が背景とする時代の東京について講義をし、江戸から平成までの東京の変遷をたどってゆきます。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 山中貞雄「人情紙風船」 一江戸という町のしくみ</div> <div>第2回 池広一夫「雁」</div> <div>一明治初めの庶民の暮らし</div> <div>第3回 森田芳光「それから」 一明治終りの山の手の暮らし</div> <div>第4回 黒澤明「野良犬」 一戦後の闇市風景</div> <div>第5回 蔵原惟繕「銀座の恋の物語」 一昭和30年代の銀座</div> <div>第6回 市川崑「東京オリンピック」 一世界の大都市・東京の誕生</div> <div>第7回 ヴィム・ヴェンダース「東京画」 一外国人が見た東京</div> <div>第8回 市川準「東京兄妹」 一今は懐かしの暮らし風景</div> <div>ご受講に際して●2009年度冬学期の講義と基本的に同内容になります。</div>							
日程	全8回								
1月	16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
3月	5								
資料配付									

## 歴史的町並み景観の魅力

—伝統産業と職人の町—



藤島幸彦

早稲田大学講師

コード 402008		曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥21,000		<div>目標●日本には職人の技が受け継がれた伝統産業に特色がある町が残っています。織物の町、陶芸の町、酒蔵の町、鋳物の町等々、美しい伝統建築と産業が融合した歴史的町並みを、町並み保存地区からご紹介します。</div> <div>講義概要●国の文化財保護法や地方自治体の条例で保存された歴史的町並みを、「伝統産業と職人の町」を中心に、入門的・視覚的に分かりやすく概説します。第1回は初めての方のために保存制度を簡単に概説し、導入として、京都市伏見の酒蔵の町並みを取り上げます。第2回以降、西陣(織屋)・富山県高岡(鋳物師)・愛媛県内子(製蠟)・木曽平沢(漆工)・京都府加悦(丹後ちりめん)・岡山県吹矢(銅山・ベンガラ)・佐賀県有田(製磁)等の町並みを取り上げ、講師撮影のビデオを中心に歴史ある町並みの鑑賞法をご紹介します。なお、第6回は町並みの歩き方を体験する野外巡検を実施します。(現地までの往復交通費・昼食代等は別途必要)</div>			
日程 全6回					
1月 13, 20, 27					
2月 3, 10, 17					
※日程注意					
資料配付		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 町並み保存制度概説 京都市伏見の酒蔵</div> <div>第2回 京都市西陣(織屋町) 京都府加悦(丹後ちりめんの町)</div> <div>第3回 富山県高岡(鋳物師町) 木曽平沢(漆工町)</div> <div>第4回 岡山県吹矢(銅山・ベンガラ製造の町) 愛媛県内子(製蠟町)</div> <div>第5回 佐賀県有田(製磁町) まとめ</div> <div>第6回 茨城県結城市にて野外巡検(現地集合・現地解散)</div> <div>●ご受講に際して●最終回は、見学と食事・休憩時間を合わせると現地滞在時間が長引きますので、当日はお時間に余裕を持たせてください。講義をご受講された方には、野外巡検について、詳細を講座開始後にお配り致します。</div>			

## 講師プロフィール

映画の中の東京

井上明久

いのうえ あきひさ

作家、早稲田大学講師

1945年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：文学。主な著書等：『佐保神の別れ』（河出書房新社）、『惜春』（河出書房新社）。

歴史的町並み景観の魅力

藤島幸彦

ふじしま ゆきひろ

早稲田大学講師

1956年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本近世・近代建築文化史。主な著書等：『町家点描』（学芸出版社）、『町家歴訪』（学芸出版社）、『京都の町屋—古都の雅—』（風土デザイン研究所）。

日本音楽を伝承するわざ

田中健次

たなか けんじ

茨城大学教授、国立音楽大学講師

出身地：和歌山県。出身校：大阪大学大学院、国立音楽大学大学院。専攻分野：ミュージック・テクノロジー、音楽産業、伝承文化研究。主な著書等：『電子楽器産業論』（弘文堂）、『ひと目でわかる日本音楽入門』（音楽之友社）。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## 日本の歴史と文化

## ●日本の文化●

## 日本音楽を伝承するわざ

— 箏・三味線・尺八 —

田中健次

茨城大学教授、国立音楽大学講師


コード	402009	曜日	土曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥18,000							
日程		全4回							
1月		7, 21, 28							
2月		4							
※日程注意									
		<b>目標</b> ●本講座では、日本音楽で用いられる楽器で、箏・三味線・尺八に焦点を絞り、それら楽器が日本音楽のなかではたす役割、それらの楽器がもちいられた音楽の聴きどころ(聴き方)、伝承のあり方について、邦楽奏者の実演を交えながら講義します。				うみだした音楽文化(長唄、地歌他、歌舞伎音楽)、伝承のわざという点から解説・実演します(演奏と解説:稀音家祐介先生)。			
		<b>講義概要</b> ●				第3回 三味線音楽の魅力			
		第1回 尺八が作り出した音楽世界				長唄三味線の弾き手という立場から、三味線の魅力やこの楽器がささえる歌舞伎の世界についてお話をいただきます(演奏と解説:稀音家祐介先生)。			
		尺八は聖徳太子さえ楽しんだ楽器だといわれています。現在ではその音のもつ「幽玄」さから外国人がもっとも興味をもつ楽器です。今回は、その魅力について、実際に古代から現代までの尺八をもちいて解説・実演します(演奏と解説:横田鈴琥先生)。				第4回 箏が作り出した音楽世界			
		第2回 三味線がつくりだした音楽世界				箏は日本文化に定着した楽器です。箏が日本音楽の世界で担う音楽や伝承のわざについて解説・実演します(演奏と解説:富山清仁先生)。			
		三味線は日本音楽の世界に欠かせない楽器です。この楽器が				なお、演奏者の都合上、演奏者及び上記内容の順番が変更になることもあります。			
資料配付									

## 日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】

— 日本の心と礼儀作法を学ぶ —

山崎仙狹

茶道研究家、華道家

コード	402210	曜日	火曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回 2月 7, 14, 21, 28								
<p>目標●ますます国際化が進む社会において、まず重要なことは、日本人としての誇りやアイデンティティを持つことといえるでしょう。それは言い換えれば、自国の文化を知り、身につけることにほかなりません。</p> <p>茶道とは日本の心そのものです。日本の文化・常識が全て含まれています。日本人として持ち合わせる常識や人との接し方を学ぶのに最も適した日本の文化なのです。本講座では、いわゆる「茶道」の枠内に留まらず、茶道を通して礼儀作法や食事作法、日常生活の常識を再確認して戴き、日本人の心を学び身につけて戴きます。</p> <p>講義概要●日本人として日常生活の基本となる礼儀作法と心を学んで戴きます。茶道とは人に不快感を与えない、よりよい人間関係を築くことを目的とします。</p> <p>たとえば人より先に出入りをするとき、「お先に」といいます。</p>						<p>お茶を戴く時も「お先に頂戴いたします」また「お相伴いたします」など相手を気づかう心を表現します。これが茶の心です。</p> <p>1. 日本人のアイデンティティとは (日本人の心)</p> <p>2. 礼儀作法(おじぎの仕方からお茶の戴き方など)</p> <p>3. 食事作法(食事の戴き方・おはし、お茶碗の持ち方など)</p> <p>4. 日本文化としての茶道とは</p> <p>茶の道を通して日本の文化、日常生活における常識、礼儀、何よりも日本の心を学んで戴きます。</p> <p>◎実習あり ◎茶道の経験は全く問いません</p>			
資料配付									



## 茶の湯の歴史・入門編【実習あり・禅寺参拝】

— 茶湯概説 —



山崎仙狹

茶道研究家、華道家

コード	402211	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料		●15,000 (受講料には参拝費・実習費も含まれます。)							
日程		全4回 2月 10, 17, 24 3月 2							
		<p>目標●日常の生活にお茶を取り入れていただくための入門編です。茶道に関する基本動作の実技も行います。茶道の精神は和敬清寂に集約されます。少欲知足(足ることを知る)をこころがけ「今」を大切に生きることです。</p> <p>「茶禅一味」という言葉があります。茶と禅は同じ境地で深いつながりがあるということです。この「茶禅一味」を要約すると“優しい心”という意味になります。茶道を通して学んでいただきます。生活の中にどのように取り入れていただければいいかを、実践を通して学びます。</p> <p>お茶をいただく機会(茶席など)に自信のある動作や心がまえができるように、何よりもお茶をいただくことで心のゆとりをもち、潤いのある日々をしていただきたく存じます。</p> <p>講義概要●茶道に関する基本動作の実技を行い、禅寺で茶禅一味の体験を致します。</p> <p>1. 茶道の歴史</p> <p>1) 茶の来た道</p> <p>2) 茶道の中の花・香・茶・菓子</p> <p>2. 茶禅一味</p> <p>1) 茶と禅のかかわり</p> <p>3. 実習</p> <p>1) 禅寺参拝</p> <p>2) 茶道の基本動作(挨拶の仕方、座り方、立ち方、歩き方、茶席の拝見の仕方など)</p> <p>茶道に関しての知識は全く必要ございません。</p> <p>歴史を勉強し、茶道の所作を体験することで、今までおぼろげだった茶道への質問・事柄が解決でき日本文化を代表する茶道がとても身近になることと思います。</p> <p>また2012年4月から始まる「茶の湯の歴史 基礎編—茶の来た道—」「茶の湯の歴史 応用編—茶禅一味—」のダイジェスト的な内容ですので、継続学習も可能です。</p>							
資料配付									

## 講師プロフィール

日本人として知っておきたい文化と常識【実習あり】他

山崎仙狹

茶道研究家、華道家

やまざき せんきょう

専攻分野: 茶道、華道、和装着装。主な著書等: 「茶事」(仙狹宗喜)、「仙狹会」主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道を学ぶ。'82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとらわれない歴史をふまえての茶道の心を教えている。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



# 世界を知る

## 世界遺産

世界遺産を学ぶ	20
トルコの遺跡をめぐる	20

## アジア

満鉄と満鉄調査部	20
唐代の国際関係	21
モンゴル帝国興盛史	21

## ヨーロッパ

ヨーロッパを考える	21
「ギリシア悲劇」を読む	22
近代ロシアの国家と社会	22
ドイツ古城街道の文化	22

# 世界を知る

## ● 世界遺産 ●

### 世界遺産を学ぶ

—映像で巡る世界遺産とそれに関わる人々—

西村正雄

早稲田大学教授

コード	403101	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●講座では、2つの目標を達成したいと思います。第一に世界遺産とそれに関わる人々に焦点をあて、世界遺産の持つ様々な価値について学びます。第二にそうした価値あるものを、誰がどのように守ってきたのか考え、なぜ今も守り続けられているのかについて学んでゆきたいと思います。</p> <p>講義概要●世界遺産はいまや毎日のごとくテレビ、新聞、雑誌などで報じられ、「世界遺産現象」とでも言って良いような状況になっています。そして観光のブランドとして、人々に良く知られるものとなっています。こうした中で、世界遺産は、美しい建造物、壮大な自然、歴史的に古いものの代名詞として考えられが</p>							
日程	全4回 1月 10, 17, 24, 31								
資料配付		<p>ちです。しかしそれが実際どのような価値があるのかなど、あまりよく知られてきませんでした。更に重要なことに、遺産のある場所に暮らす人々はどのような人々で、どのような暮らしをし、どのようにして遺産と関わってきたのかについては、ほとんどと言って良いほど知られてまいりませんでした。そこで本講座では、遺産の持つ様々な価値に焦点をあて、過去の価値ばかりではなく、それが現在そこに生きる人々にとっての価値も含めて説明してまいります。授業では毎回、映像を多く使いながら講義を進めてまいります。将来的には、そうして学んだ知識を実際に検証してみるため、世界遺産を訪ねる旅を企画したいと思います。</p>							

### トルコの遺跡をめぐる

—世界遺産と発掘調査の成果—

小泉龍人

早稲田大学講師

コード	403202	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●本講座では、トルコを代表する世界遺産のなかでもトロイアとハットゥシャの概要について理解し、ユーフラテス川とティグリス川の上流域における遺跡の発掘調査の最新成果について知ること目標としています。</div> <div>講義概要●まず、ホメロスの叙事詩に登場するトロイア戦争について、ギリシア神話の概要とシュリーマンの発掘をご紹介します</div>							
日程	全4回								
	2月 10, 17, 24 3月 2								
資料配付		す。つぎに、ハットゥシャをはじめとしたオリエント世界での国際化と技術革新について解説いたします。さらに、実際に見学したユーフラテス川上流域アルスランテペ遺跡や、講師が参加しているティグリス川上流域のダムに水没する遺跡の緊急発掘調査について、最新情報をお届けします。							

## ● アジア ●

### 満鉄と満鉄調査部

—新たな地平を求めて—

小林英夫

早稲田大学教授

コード 403103		曜日 金曜日	時間 13:30～15:30	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<div>目標●本講座は満鉄と満鉄調査部の活動の全体像を明らかにすると同時に、その今日の意味を問うことを課題とする。</div> <div>講義概要●全4回のうち、前半2回は主に満鉄そのものの活動の実態とその経緯を明らかにし、後半2回で、主に調査部活動に焦点を当て、その活動の実態と学術的意味を検討する。</div>			
日程 全4回					
1月 13, 20, 27					
2月 3		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 満鉄の歴史—創立から安定へ—</div> <div>第2回 満鉄の歴史—満州事変から終戦まで—</div> <div>第3回 満鉄調査部の歴史—発足からロシア戦争まで—</div> <div>第4回 満鉄調査部の歴史—日中戦争から太平洋戦争へ—</div>			
資料配付					

## 講師プロフィール

#### 世界遺産を学ぶ

西村正雄

にしむら まさお

早稲田大学教授

1950年生まれ。出身校：東京大学大学院、ミシガン大学大学院。専攻分野：文化人類学、遺産学、東南アジア地域研究。主な著訳書等：「遺産をめぐる様々な意見」（『アジア地域文化学の構築』、雄山閣、2006年）所収、「ヘリテージ・ツーリズムと文化的アイデンティティ」（『アジア学のすすめ』、弘文堂、2010年）所収。

#### トルコの遺跡をめぐる

小泉龍人

こいずみ たつんど

早稲田大学講師

1964年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西アジア考古学、古代都市、食文化。主な著訳書等：単著『都市誕生の考古学』（同成社）、翻訳『考古学のあゆみ』（朝倉書店）。

#### 満鉄と満鉄調査部

小林英夫

こばやし ひでお

早稲田大学教授

1943年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：日本近現代史。主な著訳書等：『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』（御茶ノ水書房）、『日中戦争』（講談社）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●アジア●

## 唐代の国際関係

—ユーラシアと日本—

石見清裕

早稲田大学教授

コード	403204	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●古代の日本が遣唐使を派遣した唐王朝は、なぜあれほど国際色豊かな文化を花開かせたのでしょうか。この点を理解しないと、遣唐使の本質もつかめないのでないでしょうか。本講座は、この問題意識から、唐代ユーラシアの構造を理解しようします。</div> <div>講義概要●ユーラシア大陸は、①北方草原地帯の遊牧民の世界、②中央を東西に貫く砂漠地帯のオアシス民の世界、③南方モンスーン帯の稲作農耕民の世界に分類されます。このうち、日本の遣唐使は③の交流の一部ですが、中国から見れば①、②の交流が重要であり、唐はまさに①、②の文化が融合した姿でした。この構造を、玄奘三蔵の記録、シルクロード商業民ソグド人の記録、さらには遣唐使の史料によって追いかけてみます。大きな視野でとらえること、なるべく新しい史料を取り上げることの2点を、心がけたいと思います。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 玄奘三蔵法師の見聞した7世紀のユーラシア</div> <div>第2回 ソグド人の新史料(「ソグド人＝商人」は正しいか)</div> <div>第3回 遣隋使・遣唐使に関する最近の史料</div> <div>第4回 ユーラシア交流の変容</div>							
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								

資料配付

資料配付

た姿でした。この構造を、玄奘三蔵の記録、シルクロード商業民ソグド人の記録、さらには遣唐使の史料によって追いかけてみます。大きな視野でとらえること、なるべく新しい史料を取り上げることの2点を、心がけたいと思います。

## 各回講義予定●

- 第1回 玄奘三蔵法師の見聞した7世紀のユーラシア  
第2回 ソグド人の新史料(「ソグド人＝商人」は正しいか)  
第3回 遣隋使・遣唐使に関する最近の史料  
第4回 ユーラシア交流の変容

## モンゴル帝国興盛史

—世界的大帝国への発展と変容—

赤坂恒明

内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員

コード	403105	曜日	火曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ●騎馬遊牧民の政権であるモンゴル帝国が、草原の遊牧民だけでなく、農業地帯や都市に居住する定住民をいかに支配したか、という問題を検討しつつ、モンゴル帝国の拡大・発展に関する理解を深めることができるようになること。</p> <p>講義概要 ●チンギス・ハンが建てたモンゴル帝国は、彼の死後も三世代にわたって拡大を続けた。本講座では、帝国建設後のチンギス・ハンと、彼の継承者オゴデイ(オゴタイ)・ハーン(チ</p>					<p>ングス・ハンの三男)、第三代グユク・ハン(オゴデイの庶長子)、第四代モンケ・ハーン(チンギス・ハンの四男トルイの長男。フビライの兄)の、それぞれの治世期を対象として取り上げ、モンゴル帝国の発展と変容について、検討を行う。パトゥの欧州遠征、フレグ(フラグ)の西アジア遠征等の軍事活動についても言及する。</p>		
日程	全4回								
1月	10, 17, 24, 31								
資料配付									

資料配付

ンギス・ハンの三男)、第三代グユク・ハン(オゴデイの庶長子)、第四代モンケ・ハーン(チンギス・ハンの四男トлуйの長男。フビライの兄)の、それぞれの治世期を対象として取り上げ、モンゴル帝国の発展と変容について、検討を行う。バトゥの欧州遠征、フレグ(フラグ)の西アジア遠征等の軍事活動についても言及する。

## ●ヨーロッパ●

## ヨーロッパを考える

—ヨーロッパと近代化の諸問題—

森原 隆

早稲田大学教授

コード	403106	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●「ヨーロッパを考える」。ヨーロッパは近・現代社会においてつねに世界をリードし、最先進地域として君臨してきた。しかし、それまでのヨーロッパは必ずしも世界において突出した地域ではなかった。ヨーロッパは、世界の他の地域に先駆けて「近代社会」を形成することにより、世界のヘゲモニーを握るようになった。「ヨーロッパ」が近代において歴史的・文化的に発展してゆく過程を、「近代化」という観点から捉え、ひろくヨーロッパ文明・文化論として通観していきます。</p> <p>講義概要●現代ヨーロッパではEU（ヨーロッパ連合）が発展し、ヨーロッパは現在もお世界に大きな影響力をもち続けているが、このようなヨーロッパ社会の基本的な枠組みは、いわゆる「近代化」のプロセスをへて形成された。この講義では、ヨーロッパの「近代社会」の諸相を、政治、文化、経済、社会などを</p>							
日程	全4回								
1月	13, 20, 27								
2月	3								

資料配付

参考図書

『EU・欧州統合研究』（成文堂）（3,000円）（ISBN：978-4-7923-3262-4）福田耕治編著

『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』（成文堂）（5,000円）（ISBN：978-4-7923-7086-2）森原 隆編

資料配付

さまざまな観点から幅広く捉えてゆきます。まず「近代」という時代概念や時代区分の問題から論じます。ついで、ルネサンスと宗教改革運動、また資本主義の形成などがヨーロッパ近代社会の発展に果たした文化的・経済的な役割について、具体的に考察します。さらに、このような「近代化」のプロセスを解読するために、これまでのウェーバーやマルクス、「世界システム論」、反近代化論など、理論的な側面についても注意をはらいながら、今後の「ヨーロッパ」についても考えてゆきたいと思います。

## 参考図書

『EU・欧州統合研究』(成文堂)(3,000円)(ISBN: 978-4-7923-3262-4) 福田耕治編著  
『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂)(5,000円)(ISBN: 978-4-7923-7086-2) 森原 隆編

## 講師プロフィール

<p>唐代の国際関係</p> <p><b>石見清裕</b></p> <p>いわみ きよひろ</p> <p>早稲田大学教授</p>	<p>1951年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史(隋唐時代史)。主な著訳書等：『唐の北方問題と国際秩序』(汲古書院、1998年)、『唐代の国際関係』(山川出版社・世界史リブレット、2009年)。</p>
<p>モンゴル帝国興盛史</p> <p><b>赤坂恒明</b></p> <p>あかさか つねあき</p> <p>内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、東海大学講師</p>	<p>1968年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋史学(モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史)。主な著訳書等：『ジュチ裔諸政権史の研究』(風間書房、2005年2月)、『バイダル裔系譜情報とカラホト漢文書』(『西南アジア研究』第66号、2007年3月)。http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html</p>
<p>ヨーロッパを考える</p> <p><b>森原 隆</b></p> <p>もりはら たかし</p> <p>早稲田大学教授</p>	<p>1953年生まれ。出身地：大阪府。出身校：京都大学大学院。専攻分野：フランス近世史・近代史、社会史。主な著訳書等：『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』(成文堂、2010年)、『ヨーロッパとは何か—欧州統合の理念と歴史』(福田編『EU・欧州統合研究』成文堂、2009年)。</p>

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 世界を知る

## ●ヨーロッパ●

### 「ギリシア悲劇」を読む

—アイスキュロス作『ペルシアの人々』—

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

コード	403207	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●前5世紀毎年アテナイで競演された悲劇33篇が現存します。人間の魂の深淵を真正面から見詰めた傑作揃いですが、代表的な作品を1～2篇取り上げ熟読玩味します。 講義概要●悲劇の黄金時代の先駆けを創った重要な作品であり、現存作品中最古のもの。神話を枠組とする約束だったらしいなかで、ペルシア戦争という記憶に新しい現実を扱った作品としても特異な存在。神を畏れず支配欲に奢る人間の迷妄、戦争の悲惨、新興市民共同体ギリシアの漲る自信と自負等を主題としながら、超歴史的真相を描く作品を読みます。							
日程	全4回								
2月	13, 20, 27								
3月	5	資料配付							

### 近代ロシアの国家と社会

—民衆は国家を変革できるのか?—

豊川浩一

明治大学教授

コード	403108	曜日	木曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●近代ロシア史の諸問題を様々な角度から考える。特に、今回は19世紀を中心に帝政時代ロシアの抱える諸問題を考えることを通して、現在のロシアを考えてみようとするものである。 講義概要●近代ロシア史の諸問題を、強大なツァーリ(君主)権力のありさま、ロシア史の基本となる農民の歴史、現在のロシアが今も抱える民族の問題の起源、精神的よりどころとなる正教などの宗教、等に分けて考える。そうした分析を通して、現在のロシアの抱える問題を理解しようとするものである。 ご受講に際して●高校程度の世界史を学んだことのある方を対象としています。							
日程	全4回								
1月	12, 19, 26								
2月	2								
資料配付									

### ドイツ古城街道の文化

—ハイデルベルクからボヘミア・プラハへ975km—

下條美智彦

ヨーロッパ地域文化研究家

コード	403009	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000								
日程	全8回								
	1月 11, 18, 25								
	2月 1, 8, 15, 22, 29								
		目標●本講座は世界で古城が最も多いネッカー渓谷で古城の歴史文化を探ると共に、ヨーロッパの自治の原点とされるローテンブルクの伝統文化を学ぶ。さらに王侯貴族が愛したニュルンベルク、バンベルク(世界遺産)、バイロイト及びボヘミアの森を探索し、最後は中世一色の街プラハの魅力に迫る。				で知る。⑤世界遺産の街バンベルクはレグニッツ川に浮かぶ市庁舎と木組みの美しい民家群で輝く「北のヴェネツィア」⑥ヴァグナー芸術の聖地バイロイトの音楽祭に感動し、⑦ボヘミアの森「三角地帯」で王侯貴族の保養地を巡る。⑧最後はヨーロッパ最大の中世都市プラハで「王の道」を歩き、ヨーロッパ史を動かした震源地で歓喜感銘。			
		講義概要●①ドイツ最古の大学ハイデルベルクの歴史文化を学ぶ。②ネッカー渓谷でシュロス、ブルク、レジデンスなどを訪ね歴史を実感し、③中世の自由都市ローテンブルクでヨーロッパ自治の原点を探る。④中世の芸術の美をニュルンベルグ							
資料配付		ご受講に際して●本講座では講師作成のオリジナルシート(手書き)に基づいて現地の町の様子を案内し、各地の見所を紹介します。							

## 講師プロフィール

#### 「ギリシア悲劇」を読む

丹羽隆子

東京海洋大学名誉教授

にわ たかこ

1942年生まれ。出身地：愛知県。出身校：東京外国語大学大学院。専攻分野：英文学、地中海文明史、ギリシア古典文学。主な著訳書等：『ギリシア神話—西欧文化の源流へ』(大修館書店)、『ギリシア文化と英米文化』(大修館書店)、『ギリシア・ローマ神話事典』(共訳 大修館書店)、『風景のイギリス文学』(研究社出版)、『はじめてのギリシア悲劇』(講談社現代新書)等。

#### 近代ロシアの国家と社会

豊川浩一

明治大学教授

とよかわ こういち

出身地：北海道。専攻分野：近世ロシア史。主な著訳書等：『ロシア帝国民族統合史の研究—植民政策とバシキール人』(北海道大学出版会、2006年)、Оренбург и оренбургское казачество во время восстания Пугачева 1773-1774 гг. М., 1996。

#### ドイツ古城街道の文化

下條美智彦

ヨーロッパ地域文化研究家

しもじょう みちひこ

出身地：長野県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：比較行政学、西欧の教育システム。主な著訳書等：『イギリスの行政』(早稲田大学出版部)、『フランスの行政』(早稲田大学出版部)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



# 芸術の世界

## 演劇

歌舞伎講座・鑑賞会……………24

## 日本・東洋美術史

日本絵画と四季の営み……………24

日本美術シリーズ……………25

古建築入門……………25

南都諸寺の歴史と美術……………26

新・奈良仏教美術案内……………26

法隆寺の諸問題……………26

仏教の「こころ」と「かたち」【午前クラス】……………27

仏教の「こころ」と「かたち」【午後クラス】……………27

## 西洋美術史

ポロック、新しい絵画をめざして……………27

ルネサンス、ヴェネツィア絵画……………28

## 音楽

ジャズ入門……………28

オーケストラを内側から聴くⅦ……………29

オペラ入門講座……………29

名曲とあなた……………29

## 映画

イタリア映画の黄金時代……………30

## 絵画

風景の詩 序章……………30

デッサン基礎講座……………30

いちからはじめる写実水彩……………31

水彩自由画講座……………31

## 書道

書道に親しむ……………31

# 芸術の世界

## ● 演劇 ●

オムニバス  
講座

### 歌舞伎講座・鑑賞会

— 国立劇場にて歌舞伎を観る —



竹内道敬

(勸古典会理事、国立音楽大学元教授)

コード	404201	曜日	火曜日	時間	3/6 13:00~14:30、3/13 10:30~16:00(終了時間は予定)	定員	80名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	---	----	-----	-----	---

受講料 ¥13,500

日程 全2回

※上記受講料には3/13の歌舞伎チケット(1等席)代金を含みます。

資料配付

会場：各回とも国立劇場

**目標** ● ユネスコの無形遺産として宣言され、現代に生きる総合芸術としての評価が高まる歌舞伎。歌舞伎には独自の様式美がありますが、その一つの大きな要素として「衣裳」があります。登場人物の衣裳を観るだけで身分や生活、役の性格まで判ってしまいます。本講座は、事前講義にて「歌舞伎の衣裳」についての概説をお聞きいただいた後、実際にご覧いただく演目の解説講義と観劇により、学んだ内容を体感することを目標

とします。

**講義概要** ● 第1回は歌舞伎の衣裳についての概説。第2回は10時30分から11時15分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて演目解説講座を開催後、12時から3月歌舞伎公演を観劇します。歌舞伎の衣裳に対する理解を深めることで、さらに作品への理解が深まり、観劇の楽しみが増すことでしょう。※第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。

1

3/6

歌舞伎概説(13:00~14:30)

— 歌舞伎の衣裳について —

竹内道敬 (勸古典会理事、国立音楽大学元教授)

2

3/13

歌舞伎の演目について(10:30~11:15)

歌舞伎鑑賞(12:00~16:00:終了時間は予定)

歌舞伎制作担当者

ご受講に際して

● 3月歌舞伎公演

『一谷嫩軍記』三幕

一流しの枝・熊谷陣屋一

序 幕 堀川御所の場

二幕目 兎原里林住家の場

三幕目 生田森熊谷陣屋の場

出演：市川團十郎、坂東三津五郎ほか

● 鑑賞席は選べません。

● 鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができた方のみ。欠席者には郵送します)。

● 本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。

## ● 日本・東洋美術史 ●

### 日本絵画と四季の営み

— 初春を寿ぎ、桜を待ちわびる —

岡本明子

(山野美容芸術短期大学講師)

コード	404002	曜日	木曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	2
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

3月 1

資料配付

**目標** ● 古来日本の絵画には必ずと言っていいほど季節が描きこまれてきました。桜や菊といった花、雪や霞といった気象、そしてその時々の人々の営みを通して、四季を表しているのです。この講座では絵画に描かれた四季をとおして、季節感を重視してきた日本文化への理解を深めます。

**講義概要** ● 平安時代の絵巻物や中世の水墨画、近世の風俗図や花鳥図、そして浮世絵などを、春をテーマに、スライドを使用してみていきます。雪や桜に込められた意味と、それを読み解く仕掛けといった、いわば「絵画の見方」を一度理解すると、ほかの作品を見る時にも色々な見方ができるようになるはずです。絵画と密接に関わりあう物語文学や和歌・漢詩・俳諧なども参照しながら、基本となる「絵画の見方」をマスターしましょう。

各回講義予定 ●

第1回 四季の中に生きる—日本絵画の場合—

第2回 お正月の絵画

第3回 梅の香りと詩歌

第4回 松を描く伝統

第5回 物語絵と春

第6回 琳派が描いた春の草花

第7回 桜を愛でる(1)

第8回 桜を愛でる(2)

## 講師プロフィール

歌舞伎講座・鑑賞会

竹内道敬

たけうち みちたか

(勸古典会理事、国立音楽大学元教授)

日本絵画と四季の営み

岡本明子

おかもと あきこ

(山野美容芸術短期大学講師)

1932年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：近世日本音楽史、芸能史。主な著訳書等：『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)、現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う。

1980年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本絵画史。主な著訳書等：『宗達障屏画作品における金地構成』、『室町期の障屏画における“和漢混淆”—伝土佐廣周筆『四季花木図屏風』をめぐって—。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ● 日本・東洋美術史 ●

オムニバス  
講座日本美術シリーズ  
—日本美術の名品を味わう—松原 茂 根津美術館学芸部長  
黒田泰三 出光美術館学芸部長

コード	404003	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標 ● 日本美術史の中で重要な絵画作品を取り上げて鑑賞します。技法や細部の表現に注目して、作者の個性や技量を把握するとともに、制作の背景などを探り、作品をより深く理解することを目的とします。							日本の絵画史において、江戸時代は百花繚乱の時代と評されます。狩野派と呼ばれる画家集団が画壇をリードしていく傍ら、さまざまな種類の絵画が誕生したのでした。狩野派や土佐派、そしてそれらとは対照的な風俗画と文人画の名品をご紹介します。
日程	全4回	※日程注意 <b>資料配付</b>							

1  
1/28

## 狩野晴川院と江戸城障壁画

松原 茂 根津美術館学芸部長

狩野晴川院は、幕末の木挽町狩野家の当主。相次いで火災にあった江戸城西の丸および本丸の再建に当たり、幕府のお抱え絵師の総帥として障壁画制作の指揮をとりました。晴川院が残した「公用日記」と下絵（いずれも東京国立博物館蔵）によって、障壁画制作の実態に迫ります。

2  
2/4

## 平家物語画帖をよむ

松原 茂 根津美術館学芸部長

「平家物語画帖」（根津美術館蔵）は、『平家物語』の120の場面をそれぞれ扇面に描いて3帖の画帖に貼り付け、詞書を添えた江戸時代前期の愛すべき作品です。他の平家物語絵との比較によって、本作品の特徴を明らかにするとともに、道具としての美術について考えます。

3  
2/25

## 江戸名所図屏風

黒田泰三 出光美術館学芸部長

江戸時代初期の江戸の街を描く「江戸名所図屏風」（出光美術館蔵）は、同じく江戸の街を描く「江戸図屏風」（国立歴史民俗博物館蔵）とともに、焼失する以前の江戸城天守閣を描くものとして貴重です。しかも「江戸名所図屏風」は、庶民の視線で江戸の街を活写しており、武家の視線の「江戸図屏風」とは異なる魅力に溢れています。本講義では、屏風の細部を拡大してご覧に入れるとともに、浮世絵誕生の前段階としての美術史的意義についても考えます。

4  
3/3

## 浦上玉堂筆「秋色半分図」

黒田泰三 出光美術館学芸部長

江戸時代後半になると、狩野派の芸術に飽き足りなくなりもっと自由な絵画を志向する傾向が顕著になってきました。その中のひとつに文人画があります。自娛の為の芸術を標榜したそれらのなかから、浦上玉堂の代表作である「秋色半分図」を見ます。玉堂は岡山池田藩を脱藩ののち、本格的な芸術生活に這入って行きます。脱藩という重い罪を背負い悲劇的な生活として捉えられることが多かった玉堂ですが、本講義では作品を分析しながら、意外な彼の芸術生活のあり方の魅力を考えます。

## 古建築入門

—古建築の細部意匠—

河津優司  
武蔵野大学教授

コード	404004	曜日	火曜日	時間	18:30～20:00	定員	40名	単位数	1
受講料	¥18,500	目標 ● 古建築には聞いたこともないような独自の用語が登場します。垂木（たるぎ）とか長押（ながし）とか、昭和戦前まではまだ世の中に通用していた言葉ですが、今ではすっかりその姿を見かけなくなってしまいました。その言葉を、実物とともに少しでもわかるようになると思います。							きますが、これもこの際覚えてしまいましょう。きっと古建築がより良く、はっきりと見えるようになります。
日程	全8回	各回講義予定 ●							
1月	10, 17, 24, 31	第1回 古建築:建物の種類(分類)							
2月	7, 14, 21, 28	第2回 基壇・礎石・柱							
		第3回 組物							
		第4回 墓股・木鼻							
		第5回 天井・屋根・軒							
		第6回 妻飾・懸魚・鬼瓦							
		第7回 相輪・窓・扉							
		第8回 欄間・高欄・須弥壇・格狭間							
		講義概要 ● 古建築を見るのにどのような見方があるのか?日本の伝統建築の見方について学習します。今回は古建築の細部意匠についてです。							
		古建築は伝統的な独特の細部意匠を持っています。それがどんなところ、どんな理由で、いつ頃からついているのか、また、歴史的に変化するものなのかどうか、勉強してみましょう。懸魚（げぎょ）や墓股（かえるまた）など、聞いたこともない言葉が出て							
		テキスト 『古建築の細部意匠』（大河出版）（3,000円）							

## 講師プロフィール

日本美術シリーズ

松原 茂  
まつばら しげる

根津美術館学芸部長

1948年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京教育大学。専攻分野：日本書画史。主な著訳書等：『断面日本絵画史』（木耳社）、『画家・文人たちの肖像』（至文堂・日本の美術386号）。

日本美術シリーズ

黒田泰三  
くろだ たいぞう

出光美術館学芸部長、京都造形芸術大学客員教授

1954年生まれ。出身地：福岡県。出身校：九州大学。専攻分野：日本絵画史。主な著訳書等：『思いっきり味わいつくす 伴大納言絵巻』（小学館）、『もっと知りたい長谷川等伯』（東京美術）、『狩野光信の時代』（中央公論美術出版）。

古建築入門

河津優司  
かわづ ゆうじ

武蔵野大学教授

1950年生まれ。出身地：福岡県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：建築史。主な著訳書等：『よくわかる古建築の見方』、『日本建築見どころ事典』。

\* 1/6は一部講座を除き休講。（P.3のカレンダー・各講座日程参照）

## 芸術の世界

## ● 日本・東洋美術史 ●

オムニバス  
講座

## 南都諸寺の歴史と美術

コード	404005		曜日	水曜日		時間	13:30～15:30		定員	50名		単位数	2	
受講料	¥28,000		<p>目標●奈良の諸寺に関する講座を8回にわたって受講していただくことで、仏教美術の基本と奈良美術に関する最新の研究成果を理解することを目標とします。担当講師はそれぞれ奈良美術を専門とする研究者です。</p> <p>講義概要●本講座では、奈良の諸寺の歴史と美術を4人の講師が各2回全8回をオムニバス形式で担当します。それぞれ</p> <p>の寺院に関する歴史、絵画、彫刻、建築の各方面からピックアップを選び、原則的に1回一寺院について豊富な写真と講師作成のプリントによってわかりやすく解説していきます。初心者の方にも何度も奈良に足を運ばれている方にもご満足いただけるよう、やさしい解説とともに奈良美術のホットな研究情報をお伝えします。</p>											
日程	全8回													
資料配付														
1	1/11	新薬師寺		—本尊薬師如来坐像—										
2	1/18	元興寺		—薬師如来立像—										
		近藤有宜		仏教美術史家										
5	2/8	東大寺の絵画												
6	2/15	薬師寺の絵画												
		松原智美		早稲田大学講師										
3	1/25	中宮寺		—本尊弥勒菩薩像と天寿国繡帳—										
4	2/1	当麻寺		—本尊弥勒如来像と当麻曼荼羅—										
		齋藤理恵子		美術史家										
7	2/22	興福寺		—北円堂弥勒像の造像と再興—										
8	2/29	興福寺		—諸堂の四天王像—										
		小林裕子		早稲田大学講師										

## 新・奈良仏教美術案内

—2011冬—

小林裕子

早稲田大学講師

コード	404106	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	50名	単位数	1
受講料	¥14,000	<b>目標</b> ●本講座では、柳生街道・当尾にスポットをあて、実際に訪れたときに楽しみが倍増するよう仏教美術の基本とみどころをご紹介します。 <b>講義概要</b> ●本講座は2008年度より季節講座で開講した「奈良仏教美術案内」の新装版として、より明確に奈良を地域で分けて見ていきます。そのため、過去の講座内容と重複することもあります。講座の目標は仏教美術鑑賞のための基礎知識をお伝えすることですが、実際に旅をしているがごとく地図をみ					ながら各寺院をご紹介します。そのため、ルートのなかで立ち寄りたい古墳や神社にも触れることがあります。 <b>各回講義予定</b> ● 第1回 柳生街道・当尾の基礎知識 第2回 浄瑠璃寺・岩船寺 第3回 般若寺・円成寺 第4回 南明寺・笠置寺		
日程	全4回								
1月	12, 19, 26								
2月	2								
資料配付									

## 法隆寺の諸問題



小林裕子

早稲田大学講師

コード	404207	曜日	木曜日	時間	18:30～20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●もっと仏教美術に親しみたいという方のために、法隆寺の歴史と美術からいくつかのトピックを選んでご紹介いたします。最新の研究成果や論争を知ることにより、より深く法隆寺を理解することを目標とします。</p> <p>講義概要●法隆寺は、これまで多くの研究者がその歴史や仏教美術の解明に取り組んできた寺院です。本講座では法隆寺の建築、仏像、工芸などから諸問題を各回1つ取りあげてご紹介</p>					<p>します。これまで何度も法隆寺を訪れたことのある方にも、これから訪れようとしている方にも楽しめるよう、やさしく解説します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 金堂再建と天蓋</p> <p>第2回 救世観音制作の経緯とその安置場所</p> <p>第3回 伝法堂阿弥陀三尊像</p> <p>第4回 四騎獅子狩文錦</p>		
日程	全4回								
2月 9, 16, 23									
3月 1									
資料配付									

## 講師プロフィール

## 南都諸寺の歴史と美術

近藤有宜

仏教美術史家

こんどう ありよし

## 南都諸寺の歴史と美術

齋藤理恵子

美術史家

さいとう りえこ

## 南都諸寺の歴史と美術

松原智美

早稲田大学講師

まつはら さとみ

## 新・奈良仏教美術案内 他

小林裕子

早稲田大学講師

こばやし ゆうこ

1931年生まれ。出身地：香川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教美術史。主な著書等：『法隆寺東院の救世観音像安置について』（日本歴史第653号）、「創建西大寺の薬師金堂に安置された厨子入り観音像」（奈良美術研究第8号）。

出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教美術史。主な著書等：『東大寺—美術史研究のあゆみ—』（共著、里文出版）。

1957年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本美術史。主な著書等：『薬師寺—千三百年の精華—』（共編著、里文出版）、「曼荼羅の世界とデザイン」（グラフ社）。

出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：仏教美術史。主な著書等：『興福寺創建期の研究』（中央公論美術出版、2010年）、論文「八世紀制作の立像光背に関する考察—聖林寺十一面観音立像の光背残欠を中心に—」（『佛教藝術』288）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● 日本・東洋美術史 ●

オムニバス講座 仏教の「こころ」と「かたち」  
— 釈迦如来 II —

## 【午前クラス】

コード	404208	曜日	金曜日	時間	10:30～12:30
受講料	¥14,000	定員	60名	単位数	1

日程 全4回

資料配付

**目標**●仏像は全身で仏の教えを表しています。この講座では、仏像の背後にある思想を経典にもとづいて考察するとともに、造形の特徴を地域ないし時代別に学習することで、仏教の「こころ」と「かたち」を総合的に把握します。

**講義概要**●今回は「お釈迦さま」として親しまれる仏教の教主釈尊——後の釈迦如来——の後半生を取り上げます。釈尊は今から2500年前にインドに生まれた実在の人物です。その生涯は後世多くの伝記に語られたばかりでなく、教主にふさわしい神話の伝承に彩られ、それに伴うさまざまな造形美術が成立しました。

第1回・第3回では、釈尊の初めての説法から涅槃までの造形について考察します。ドラマティックに展開する仏伝の中で、釈尊の姿が如何に変容するの

## 【午後クラス】

コード	404209	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30
受講料	¥14,000	定員	60名	単位数	1

日程 全4回

資料配付

かスライドを鑑賞しながら考えます。

第2回・第4回では、釈尊の説法と涅槃について、原始仏典にもとづいて講読します。おもに最初の説法(初転法輪)、在家者への教え、最後の説法などを取り上げる予定です。



釈迦涅槃像 敦煌石窟158窟 中唐

**1** 2/10 語る釈迦の造形  
—法輪を転じる姿—  
村松哲文 駒澤大学准教授

**3** 2/24 寂靜なる釈迦の造形  
—死ではない姿—  
村松哲文 駒澤大学准教授

**2** 2/17 釈迦如来の説法  
—真理のことば—  
吉村 誠 駒澤大学准教授

**4** 3/2 釈迦如来の涅槃  
—最後のおしえ—  
吉村 誠 駒澤大学准教授

## ● 西洋美術史 ●

ポロック、新しい絵画をめざして  
—ジャクソン・ポロック展に関連して—真野宏子  
早稲田大学講師

コード	404109	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料 ¥14,000

日程 全4回

1月 16, 23, 30  
2月 6

資料配付

**目標**●戦後アメリカ美術の旗手、現代アートの革命児、抽象表現主義の第一人者などと称されてきたジャクソン・ポロック。彼の作品を丁寧にたどり、時代状況や美術界の思惑も視野に入れ、ポロックならびに抽象表現主義の理解をめざします。

**講義概要**●ポロック日本初の回顧展が、生誕100年を迎える2012年に、愛知県美術館(11年11月～12年1月)と東京国立近代美術館で開かれます。国際的にも貸借の難しいポロックの巨大作品を間近にしかも並べて鑑賞できる貴重な機会になるでしょう。本講座では苦手意識を持たれてしまいがちな現代美術への足がかりとして、まずはポロックの全体像を探っていきます。彼が独特のスタイルにたどり着いた経緯、作品や抽象表現主義への理解を深めるとともに、第二次大戦後アメリカが美術界をリードすることになった状況を批評家たちの活動とともにご紹介いたします。

ご参考 生誕100年ジャクソン・ポロック展概要

●会場 東京国立近代美術館(東京都千代田区北の丸公園3-1)

●日程 2012年2月10日(金)～5月6日(日)

●ホームページ <http://www.momat.go.jp/>

●ご受講に際して

●受講料に展覧会入館チケット代は含まれておりません。展覧会へは、各自でチケットをご購入いただきご都合のよろしい日にお出かけください。(展覧会鑑賞は必須ではありません)  
展覧会の詳細は、上記ホームページをご覧ください。

## 講師プロフィール

仏教の「こころ」と「かたち」  
村松哲文 駒澤大学准教授  
むらまつ てつふみ

1967年生まれ。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東洋美術史。主な著書等：『すぐにわかる東洋の美術』(東京美術)。

仏教の「こころ」と「かたち」  
吉村 誠 駒澤大学准教授  
よしむら まこと

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。主な著書等：『中国唯識思想史の展開』(『東洋学の新視点』、五曜書房)、『唐初期の唯識学派と仏性論争』(『駒沢大学仏教学部研究紀要』第67号)。

ポロック、新しい絵画をめざして  
真野宏子 早稲田大学講師  
まの ひろこ

出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋近現代美術史。主な著書等：『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』(共に翻訳 PARCO出版)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 芸術の世界

## ● 西洋美術史 ●

### ルネサンス、ヴェネツィア絵画

—最盛期のティツィアーノ—

高橋 朋子

早稲田大学講師、学習院大学講師

コード	404110	曜日	水曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●1516年頃ティツィアーノは、活躍の場をヴェネツィアからイタリア各地へ、そしてヨーロッパ全土へと広げてゆきます。本講座では、ティツィアーノが名声を得ていく過程を4回に分けて解説し、それを通して、最盛期のティツィアーノの絵画が達成したその意義と意味を理解することを目的とします。</p> <p>講義概要●ティツィアーノはフェラーラのアルフォンソ・デステからの注文を皮切りに、単なるヴェネツィアの画家から、国際的な場(全イタリア、教皇、ドイツ皇帝、フランス王)へと活躍の舞台を広げていきます。講義ではアルフォンソ・デステのために描いた一連の「バッカナーレ」から始まり、皇帝カール5世の肖像画、ウルビーノの宮廷とのかかわり、そしてミケランジェロとの確執まで、すなわち1540年代後半までのティツィアーノに焦点を当てます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 フェラーラのアルフォンソ・デステのために描いたバッカスシリーズの解説</p> <p>第2回 神聖ローマ皇帝カール5世の肖像画をめぐる</p> <p>第3回 ウルビーノの宮廷、《ラ・ベッラ》と《ウルビーノのウェヌス》を中心に</p> <p>第4回 ティツィアーノとミケランジェロの確執《ダナエ》をめぐる</p>							
日程	全4回								
	1月 11, 18, 25								
	2月 1								
資料配付									

## ● 音楽 ●

### ジャズ入門

—モダン・ジャズの時代—

池田 篤

ジャズ・ミュージシャン、国立音楽大学准教授

コード 404111		曜日 火曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標●モダン・ジャズが生まれ発展していった時代背景、そしてそれまでのジャズとの演奏技法の相違点を知り、今までとは違った新しい視点からモダン・ジャズ鑑賞がますます楽しめるようになっていただけたらと思います。 講義概要●前回の講座ではジャズの誕生からその発展の歴史、そしてその演奏法について広い範囲で学びました。今回はその中から時代を限定し、ジャズをダンス音楽から鑑賞のための音楽へと地位を高めたビバップ以降のモダン・ジャズとよばれる音楽(1940年代から1960年代)を特に重要と思われる5人のミュージシャンに焦点を当て解説していきます。楽器演奏を通じて、それがどのように演奏されているのか音楽的な内容まで掘り下げていきます。 各回講義予定● 第1回 チャーリー・パーカーの音楽			
日程 全4回 1月 10, 17, 24, 31					
資料配付		ビバップ誕生における最重要人物。 第2回 マイルス・デイビスの音楽 チャーリー・パーカーの許から巣立ち、最も長きに渡りモダン・ジャズの歴史を築いた人物。 第3回 ジョン・コルトレーン、ソニー・ロリンズの音楽 マイルス・デイビスの許から巣立ったモダン・ジャズの時代において最も重要な二人のサクソ奏者。 第4回 アート・ブレイキーの音楽 マイルス・デイビス同様、多くの若手ミュージシャンを世に送り出し、偉大なるバンドリーダーとして、グループ・サウンドのあり方を確立した人物。  参考図書 『ザ・ジャズ道 アドリブの扉』(ヤマハミュージックメディア) (2,415円) (ISBN: 978-4636840308)			

## 講師プロフィール

### ルネサンス、ヴェネツィア絵画

高橋 朋子

たかはし ともこ

早稲田大学講師、学習院大学講師

出身地：京都府。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋美術史 16世紀初頭のヴェネツィア派絵画。主な著書等：『ジョルジョーネ作《ラウラ》の主題の再解釈』（『地中海学研究』X X、地中海学会編）、「現に生きる女を描くということ」（『美術』第193号 美術会編）、訳書ピーター・ハンフリー『ルネサンス・ヴェネツィア絵画』（高橋朋子訳、白水社2010年）。

### ジャズ入門

池田 篤

いけだ あつし

ジャズ・ミュージシャン、国立音楽大学准教授

1963年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：国立音楽大学。専攻分野：ジャズ・アルトサクソ演奏。主な著書等：『ジャズ道 アドリブの扉』（ヤマハミュージックメディア）、『ジャズ道 アドリブの極意』（ヤマハミュージックメディア）。  
<http://www.h4.dion.ne.jp/ats/>

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●音楽●

## オーケストラを内側から聴くⅦ

—協奏曲の共演者とともに—

三戸 誠

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、茨城大学  
埼玉大学各講師

コード 404212		曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000		<p>目標●弦・管・打楽器いろいろな楽器が集まってひとつの社会を形成し、音楽を奏でるオーケストラ。素晴らしいソリスト、指揮者、オーケストラ奏者を迎え、一緒に音楽をつくるオーケストラをたずねます。</p> <p>講義概要●Ⅵのシリーズは、オーケストラの中でそれぞれのセクションが密接な関わりを築きながら演奏しているところを検証し、それとともに仲間や家族とともにオーケストラコンサートを楽しむための提案をしました。</p> <p>Ⅶのシリーズは、「協奏曲の共演者とともに」というサブタイトルをつけました。ヴァイオリニストにはトゥッティ奏者としてどのようにオーケストラに参加しているか、指揮者はどのようにしてソリストと一緒に音楽をつくっているのか、ピアニストはソリストとして指揮者やオーケストラとどのように関わりながら音楽をつくり出しているのか、楽しいお話を交えながら進めたいと思います。</p>			
日程 全4回 2月 16, 23 3月 1, 8 ※日程注意					
資料配付					
各回講義予定●					
第1回		オーケストラに参加するための準備 原実和子(ヴァイオリニスト)			
第2回		ソリストを振る 新田ユリ(指揮者、日本シベリウス協会事務局長、国立音楽大学・同志社女子大学各講師、アイノラ交響楽団指揮者)			
第3回		ショパンのピアノ協奏曲第1番をたずねて 奈良希愛(ピアニスト、国立音楽大学専任講師、第13回ロベルト・シューマン国際コンクールピアノ部門第1位)			
第4回		素晴らしいソリスト(音楽家)とともに協奏曲を演奏できる喜び			

## オペラ入門講座

—オペラはこんなに楽しい!—

東条碩夫

音楽評論家

コード	404113	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<div>目標●オペラは言葉が解らないから、という心配は、昔の話。今は字幕完備の世の中、歌っている意味もすべて判ります。これに音楽の素晴らしさが味わえれば、もはや完璧。この講座は、初めてオペラを観る方を熱狂的なファンにするのが目標です。</div> <div>講義概要●オペラの面白さと楽しさを、映像を観ながら、あるいは音楽を聴きながら、さまざまな側面から解説して行きます。古今の名作オペラにはどんなものがあるか、指揮者はどんな役割を果たすか、演出によって物語の描き方がどのように変わるか、</div> <div>往年の名歌手と現代の名歌手の紹介、世界にはどのような歌劇場があるか——など。ついでに、オペラを観に行くときの服装、拍手の仕方など、細かいところまで話は進むかもしれません。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 古今の名作概観 これだけは観ておきたいオペラ</div> <div>第2回 指揮者と演出家は、オペラ上演で何をするか</div> <div>第3回 舞台上に輝く昔の名歌手と現代の名歌手</div> <div>第4回 世界の歌劇場を訪ねて オペラを観に行く準備</div>							
日程	全4回								
	1月 7, 14, 21, 28								
資料配付									

## 名曲とあなた

—演奏とファンタジー—

野村三郎

ウィーン・メロス音楽研究所代表

コード	404114	曜日	土曜日	時間	10:30~15:30(12:30~13:30は休憩)	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●私たちは名曲といわれても必ずしも好きになるとは限らない。どうしたらその曲にアプローチできるのか考えてみたい。そのヒントは曲から得られるファンタジーやイメージである。それらを手がかりに話を進めて行きたい。</p> <p>講義概要●まずバッハの作品の面白さを「インヴェンション」「平均律」を中心にポリフォニーの構造から分かりやすく解説する。次にベートーヴェンの作品やシューマンの作品を取り上げ、これらの作品の中に昔から伝わる音楽の約束事があることを紹介する。文学との関わりではショパンの「バラード」4曲をミツキエヴィッチの詩との関係で考える。美術との関わりではムソルグスキーの「展覧会の絵」やドビュッシーの作品を例にしてみたい。</p>							
日程	全2回 1月 21, 28								
資料配付		<p>各回講義予定●</p> <p>1/21 午前 バッハの「インヴェンション」「平均律クラヴィーア曲集」を例にポリフォニー、対位法、フーガの概念を楽譜を例示して説明する。</p> <p>1/21 午後 ヨーロッパに昔からある音形、音程の意味と約束事を取り上げる。</p> <p>1/28 午前 ショパンの作品の背後にある時代の刻印を作品の持つ意味としてとらえ解きほぐしてみたい。</p> <p>1/28 午後 音楽の色彩感とは美術の色彩とは全く異なる。では音楽における色彩とはなにか。音楽の構造との関連、音楽表現の限界と可能性も含め論じてみたい。</p> <p>●受講に際して ●楽譜を読めない方も受講可能です。</p>							

## 講師プロフィール

オーケストラを内側から聴くⅦ

三戸 誠

さんのへ まこと

国立音楽大学、洗足学園音楽大学、  
茨城大学、埼玉大学各講師

1956年生まれ。出身地：青森県。出身校：国立音楽大学大学院。専攻分野：ヴィオラ独奏、オーケストラ、室内楽、音楽科教育。主な著訳書等：Sentuhan International Music Festival Recital (クアラルンプール、UCSI)、三戸誠&佐藤由里亜デュオ・リサイタルViol. 8 (JTアートホールアフィニス)、三戸誠ヴィオラリサイタルVol. 8 (銀座ヤマハホール)。

オペラ入門講座

東条碩夫

とうじょう ひろお

音楽評論家

出身地：東京都。出身校：早稲田大学。専攻分野：クラシック音楽。主な著訳書等：『伝説のクラシック・ライヴ』(東京FM出版)、『朝比奈隆ベートーヴェンの交響曲を語る』(音楽之友社)。

名曲とあなた

野村三郎

のむら さぶろう

ウィーン・メロス音楽研究所代表

1933年生まれ。出身地：鹿児島県。出身校：早稲田大学大学院、ウィーン音楽大学。専攻分野：音楽社会学。主な著訳書等：『ウィーン・フィルハーモニー』(中央公論新社)、『ウィーン三昧』(ショパン社)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## 芸術の世界

## ● 映画 ●

## イタリア映画の黄金時代

—60年代の〈新しい波〉— (早稲田大学イタリア研究所連携講座)

西村安弘

東京工芸大学教授  
早稲田大学イタリア研究所招聘研究員

コード 404015		曜日 月曜日	時間 10:30～12:30	定員 30名	単位数 1	
受講料 ¥21,000		<p>目標●サイレント期の1910年代と並んで、イタリア映画は1960年代に高度経済成長を背景にして、第2の黄金時代を迎えます。本講座では、この黄金時代に登場した6組(7名)の監督を取り上げ、各々の作品世界の多彩な魅力についての理解を深めます。</p> <p>講義概要●1960年代から活躍を始めたフランチェスコ・ロージからタヴィアーニ兄弟までの6組(7名)の監督を取り上げ、その代表的な映画作品(1970年代以降の日本未公開作品を含む)の映像を見ながら、イタリアの社会や歴史との関係にも触れながら、各々の作風について論じて行きます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 フランチェスコ・ロージ:ネオレアリズモの後継者「シシリーの黒い霧」など</p>			第2回	ピエル・パオロ・パプリーニ:異端の経験主義「アッカトーネ」「アポロンの地獄」など
日程 全6回					第3回	ベルナルド・ベルトルッチ:父親探しの旅「暗殺の森」「ラストタンゴ・イン・パリ」など
1月 16, 23, 30					第4回	マルコ・ベッロッキョ:異議申し立ての恐るべき子供「ポケットの中の握り拳」「夜よこんにちは」など
2月 6, 13, 20					第5回	エルマンノ・オルミ:自然主義を越えて「木靴の樹」「聖なる酔っ払いの伝説」など
※日程注意					第6回	タヴィアーニ兄弟:革命幻想の後に「サン・ロレンツォの夜」「グッドモーニング・バビロン」など
資料配付						

## ● 絵画 ●

## 風景の詩 序章

—透明水彩技法・初心者のみなさんへ—



南口清二

洋画家、(社)二紀会理事

コード	404016	曜日	月曜日	時間	13:30~15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥28,000	<div>目標●絵具のチューブの柔らかさは、幼いころ夢中になった懐かしい記憶。透明水彩の深さ、魅力、表現の力を私のものにするためにこそ、透明水彩について少しいろいろな角度から探ってみようとする初心者のための講座です。</div> <div>講義概要●透明水彩の画材・用具の基本的な説明から始まります。絵具の混色、色彩の効果、色彩の原理、調和、光と影・陰としての色のあり方等々さまざまな角度から実践研究です。水彩画は『みづゑ』であり、水の扱いがポイントです。にじみ、ぼかし、かすれ等も経験してみたいことです。表現の基礎としての物の見方、感じ方としてのデッサンの実習も大切です。風景スケッチのための基礎的な実技・実習がこの講座の目的です。</div> <div>ご受講に際して●初回は、現在手持ちの道具があれば、それをお持ちください。スケッチブック、筆記用具は必ずお持ちください。</div> <div>●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。</div>							
日程	全8回								
	1月 16, 23, 30								
	2月 6, 13, 20, 27								
	3月 5								
資料配付									

## デッサン基礎講座

出口雄大

イラストレーター、画家

コード	404017	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●モノトーン(単色)で描くデッサンは絵画の基本であり、ものの見方と絵を描く力を養うものであると言えます。デッサンに習熟すれば、水彩、油彩、パステルなど、画材は何であれ、それを扱うことが、ずっと楽になることでしょ。</p> <p>講義概要●スケッチブックと鉛筆と練りゴム(消しカスのでない消しゴム)を用意します。第一回目は「デッサンとはなにか」をテーマとした座学になりますが、以降はすべて実技となります。鉛筆(および練りゴム)の使い方からはじめ、明暗の段階や単純な立体型に即して遠近法空間の基礎を学んだ後に、じっさいにモチーフをまねにして観察にもとづくデッサンを行います。講師が教室を回りながら、個々に応じたアドバイスを加えてゆきます。</p> <p>ご受講に際して</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●初回持ち物は筆記用具のみ。</li><li>●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。</li><li>●初心者、経験者どちらでも受講可能です。</li></ul> <p>参考図書</p> <p>『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍)(2,625円) (ISBN: 10:4487799759) ※各自で購入してください。</p>							
日程	全8回								
1月	16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
3月	5								
資料配付									

## 講師プロフィール

イタリア映画の黄金時代 <b>西村安弘</b> にしむら やすひろ	東京工芸大学教授、早稲田大学イタリア研究所招聘研究員	1962年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：イタリア映画史。主な著書等：共著『映画史を学ぶクリティカル・ワーズ』(フィルムアート社)、共著『フェリーニを読む』(フィルムアート社)。
風景の詩 序章 <b>南口清二</b> みなみぐち せいじ	洋画家、(社)二紀会理事	1947年生まれ。出身地：大阪府。出身校：東京藝術大学大学院。専攻分野：油彩画。主な著書等：大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣(1年)。
デッサン基礎講座 他 <b>出口雄大</b> でぐち ゆうだい	イラストレーター、画家	1962年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：神奈川県立茅ヶ崎高校。主な著書等：『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● 絵画 ●

## いちからはじめる写実水彩

出口雄大  
イラストレーター、画家

コード 404018		曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2	
受講料 ¥28,000		目標●「いちからはじめる」の言葉通り、これから水彩画をはじめたいという初心者向けのクラスです。先を急ぐ事なく、ゆったりとしたペースで水彩技法のイロハ、そしてものの見方を習得し、観察に基づく写実水彩画の基礎を培います。 講義概要●初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに水彩画を描く上で柱となる、平塗り、ぼかし、重ね塗りなどの基本技法に挑戦し、それらがどうやって写実的な立体表現に結びつくかをひととおり学んだ後、じっさいにモチーフをま			えにして静物写生を行なってゆきます。講師が常時教室内を回りながら個々に応じた具体的アドバイスを加えてゆきます。	
日程 全8回					ご受講に際して	●初回持ち物は筆記用具のみ。
1月 13, 20, 27						●2回目より実技道具必要。道具については初
2月 3, 10, 17, 24						回講義時に講師より案内があります。
3月 2			●水彩画初心者向けのクラスです。			
資料配付		参考図書 『水彩学 よく学びよく描くために』（東京書籍）（2,625 円） （ISBN：10:4487799759）※各自で購入してください。				

## 水彩自由画講座

—自由な絵画表現のための実験工房—

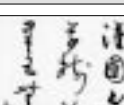
出口雄大  
イラストレーター、画家

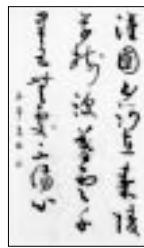
コード	404019	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000					基礎を学びます。毎回、テーマを決め、最初に講師がデモンストレーションを行ったあと実技に入ります。最後に絵を前にして、意見交換の時間を持ちます。			
日程	全8回 1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 2					●初回から実技。入門者はなんでもよいので絵を描ける道具を持ってくる。 ●水彩画初心者も受講可能です。			
資料配付	目標●「絵は自由に描けばいい」とはいうものの、なかなか思うようにはいかないもの。まずは透明水彩絵の具の性質を知り、色とかたちを巡る諸原理を楽しみながら学ぶことで「描くこと」の土台をつくっていきましょう。 講義概要●今期から、初日より実技をおこないますので、全回、実技となります。ウォッシュや重ね塗り、ウェット・オン・ウェットといった水彩の基本技法に加え、鉛筆によるドローイング（線描）、そしてパウル・クレーに代表されるような20世紀の水彩画の方法を取り入れ、多角的なアプローチによって、絵作りの基					参考図書 『水彩学 よく学びよく描くために』（東京書籍）（2,625 円） （ISBN：10:4487799759）※各自で購入してください。			

## ● 書道 ●

## 書道に親しむ

松川玉堂  
(財)書海社常務理事、読売書法会理事

コード	404020	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2	
受講料	¥28,000									
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28									
資料配付		<p>目標●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書は王羲之「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得して下さい。</p> <p>講義概要●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書「楷書基本帖」から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学び、続いて行書、草書の書法へと進んでゆきます。古典の臨書では「九成宮醴泉銘」(楷書)、「蘭亭叙」(行書)を学習する。</p>				<p>ご受講に際して▶</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●初回より書道具一式をお持ちください。(硯、墨、文鎮、下敷、半紙、大筆[4号サイズ]、小筆)</li><li>●書道初心者の方も受講可能です。</li></ul>			<p>めしめざるは無し。(荊叔)</p> <p>漢國山河在り。秦陵草樹深し。 暮雲千里の色。處として心を傷</p>  <p>●松川玉堂先生作品</p>	

漢國山河在り。秦陵草樹深し。  
暮雲千里の色。處として心を傷めしめざるは無し。(荆叔)

●松川玉堂先生作品

## 講師プロフィール

書道に親しむ

松川玉堂

まつかわ ぎよくどう

(財)書海社常務理事、読売書法会理事

1936年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学。専攻分野：書道。主な著書等：東大寺昭和納経写経奉納に参加、芳翠大賞受賞、読売新聞社賞2回受賞。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 人間の探求

## 心理・健康

- 最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服…33
- 心理学とスピリチュアリティ……………33

## 生き方

- 女性のためのセルフブランディング講座……………33

## 哲学・思想

- 道徳から「教育」を語る ―これからの人づくりのために― …34
- 日本人と儒教（4）……………34
- 実存思想を読み解く（4）……………35
- 西田哲学とスピノザ哲学……………35
- 芸術の哲学（4）……………35
- 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part 2【午前クラス】…36
- 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part 2【午後クラス】…36

## 宗教

- 密教の中に生きるインドの神々……………36
- 中国仏教史Ⅱ……………36
- インド仏教へのいざない（4）……………37
- チベット仏教の生と死の教え……………37
- 東北の宗教文化と文学を読み解く……………38
- キリスト教を更に知る……………38

## ●心理・健康●

## 最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服

宮崎 徹  
 東京大学大学院教授

コード	405100	曜日	金曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<b>目標</b> ●現代病、特にメタボと呼ばれる生活習慣病については、一般の方々の関心が極めて深いが、一方で、科学的なものから不確実なものまで情報が過多に溢れている。本講義を通じて、最新の研究成果を分かりやすく読み解きながら、現代病についての正しい理解を得ていただき、病気を克服するための最先端医学の戦略についても知っていただきたい。 <b>講義概要</b> ●現在急速に患者数が増加している疾患には、メタボ・生活習慣病だけではなく、癌、免疫疾患、アルツハイマー病、不妊、精神疾患などがあるが、実はこれらの多くが、現代社会の様々なストレスを原因としている。こうした様々な現代病のメカニズムと新しい治療法の可能性について、私たちの最新の研究成果を交えながら分かりやすく解説する。また講義の後半では、音楽と科学の類似性を例にとりながら、より観念的・哲					学的アプローチによって病気の本質に迫ってみたい。		
日程	全4回						各回講義予定●		
1月	13, 20, 27						第1回		
2月	3	第2回			生活習慣病の治療の最先端とこれからの可能性 ―脂肪分解タンパク質AIMを中心に―				
		第3回			モダン・ディジーズズ(Modern Diseases) ―現代社会ストレスにもとづく様々な病気の本態―				
		第4回			疾患に対する観念的・哲学的アプローチ ―生命現象をオーケストラの響きとしてとらえる:病気は響きの乱れであるという考え方―				
資料配付									

学的アプローチによって病気の本質に迫ってみたい。  
**各回講義予定**  
 第1回 なぜ太ると糖尿病になるのか? 肥満は本当に悪いのか?  
 一病気発症のメカニズムを読み解く—  
 第2回 生活習慣病の治療の最先端とこれからの可能性  
 一脂肪分解タンパク質AIMを中心に—  
 第3回 モダン・ディジーズズ (Modern Diseases)  
 一現代社会ストレスにもとづく様々な病気の本態—  
 第4回 疾患に対する観念的・哲学的アプローチ  
 一生命現象をオーケストラの響きとしてとらえる: 病気は響きの乱れであるという考え方—

## 心理学とスピリチュアリティ

久保田圭伍 桜美林大学名誉教授  
 河東 仁 立教大学教授

コード	405201	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●スピリチュアリティ（霊性）は多義的な言葉で、例えば「日本の霊性」というように精神世界の最も高尚なものを意味することもあれば、他方では「霊感商法」というように危険視されているものにも用いられてもいます。では本来のスピリチュアリティとは何か、本講義では心理学の視点からその真相に迫ります。</p> <p>講義概要●スピリチュアリティは宇宙的な広がりや深さをもった根源的なものであり、「いのち」と相即して不可分な関係にあります。人生の意味や目的、そして人間の生き方はこの次元から</p>					<p>捉えなければ真に納得のいくものとはなりません。スピリチュアリティを探究するゆえんはここにあります。本講座では心理学の中でも主に人間性心理学、宗教心理学、深層心理学などの知見から、スピリチュアリティについて共に考え探ります。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 心理学におけるスピリチュアリティ(久保田)</p> <p>第2回 生死の状況に関わっているスピリチュアリティ(久保田)</p> <p>第3回 スピリチュアルな次元との接触(河東)</p> <p>第4回 大いなるものに包まれて(河東)</p>		
日程	全4回								
	2月 10, 17, 24 3月 2								
資料配付									

捉えなければ真に納得のいくものとはなりません。スピリチュアリティを探究するゆえんはここにあります。本講座では心理学の中でも主に人間性心理学、宗教心理学、深層心理学などの知見から、スピリチュアリティについて共に考え探ります。  
**各回講義予定**  
 第1回 心理学におけるスピリチュアリティ(久保田)  
 第2回 生死の状況に関わっているスピリチュアリティ(久保田)  
 第3回 スピリチュアルな次元との接触(河東)  
 第4回 大いなるものに包まれて(河東)

## ●生き方●

## 女性のためのセルフブランディング講座

—女性の強みを活かしてポジショニング力を高める—



太田彩子  
 (株)ペレフェクト代表取締役、「営業部女子課」主宰

コード	405102	曜日	水曜日	時間	19:15～20:45	定員	20名	単位数	1
受講料	¥9,200	<b>目標</b> ●市況の変化や社会ニーズの多様化にともない、女性自身の潜在能力をさらに活かしていくことは急務です。組織の中で活躍したり、独立したりと女性の働き方も多様化している今だからこそ、自分が勝てる分野を探し、ポジショニングすることが大事です。いかに女性の強みを活かし、女性特有の価値やライフイベント(結婚、出産など)と両立しながら「個」のセルフブランド(自己の強み)を確立していくかをともに考え、そのコツを身につけます。 <b>講義概要</b> ●「女性ならではの強みを活かしたい」。そう思う女性は多いものの、その活かし方やセルフブランドをどう築けばよいかわからない、と嘆く方は多いものです。そのような女性のために、以下の内容を自ら考え、他人とディスカッションしながら学習・体得していただきます。講師がこれまで35,000人以上の女性を支援してきた実体験を基にしたケーススタディをふんだんに活用しながら、女性の強みをさらに発揮し、比較的苦手意識が高いとされているビジネススキルを強化します。 ・女性の感性や消費者視点を活かす方法を知り、実践してみる ・社会の中で「周りと戦わずに勝つ」ポジショニング力を養う ・自分の力をより開花させるための即戦スキルを身につける							
日程	全4回 1月 11, 18, 25 2月 1								
資料配付									
		<b>各回講義予定</b> ● 第1回 自分と向き合い、どうポジショニングしていくかを考える(自分仕分け) 第2回 感性を活かして企画・発想力を高める 第3回 俯瞰的な視野を持ち、問題解決力を鍛える 第4回 相手思考の提案力を強化する 自分をポジショニングするためのセルフブランドを確立する ※内容は予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。							

んに活用しながら、女性の強みをさらに発揮し、比較的苦手意識が高いとされているビジネススキルを強化します。  
 ・女性の感性や消費者視点を活かす方法を知り、実践してみる  
 ・社会の中で「周りと戦わずに勝つ」ポジショニング力を養う  
 ・自分の力をより開花させるための即戦スキルを身につける  
**各回講義予定**  
 第1回 自分と向き合い、どうポジショニングしていくかを考える(自分仕分け)  
 第2回 感性を活かして企画・発想力を高める  
 第3回 俯瞰的な視野を持ち、問題解決力を鍛える  
 第4回 相手思考の提案力を強化する  
 自分をポジショニングするためのセルフブランドを確立する  
 ※内容は予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。

## 講師プロフィール

最先端の科学がとらえた現代病の実態とその克服  
**宮崎 徹**  
 東京大学大学院教授  
 みやざき とおる

1962年生まれ。出身地：長崎県。出身校：東京大学。専攻分野：免疫学、代謝学、遺伝学。主な著書等：http://tmlab.m.u-tokyo.ac.jp/のpublication参照のこと。

心理学とスピリチュアリティ  
**久保田圭伍**  
 桜美林大学名誉教授  
 くぼた けいご

1937年生まれ。出身地：滋賀県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：心理学、宗教学。主な著書等：『最新・心理学序説』編著(金子書房)、『科学とスピリチュアリティの時代』共著(ビーイング・ネットプレス社)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 人間の探求

## ● 哲学・思想 ●

道徳から「教育」を語る —これからの人づくりのために—  
—子ども・学校・時代を見つめ直す—石堂常世  
早稲田大学教授

コード	405203	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標 ●現代は「モラルの崩壊の時代」といわれます。それは、人々の生き方についていわれるだけでなく、思想・哲学についてもいわれます。「規制の忌避」「個人の自由」「解放の価値」が尊ばれます。生きるうえで気楽かもしれませんが、明日の社会を考えるならば、この状況に無責任ではられません。</p> <p>先の東北大震災や原発問題は、そのことに気づかせてくれました。国際比較も取り入れて、教育を取り巻く諸変化の現実をみつめ直しつつ、人間形成の問題を「道徳」という窓からじっくりととらえ直してみましよう。</p> <p>講義概要 ●本講義では、「現代」という時代をおさえ、子どもたちの実態を把握しながら、人間形成の問題を考える手がかりをつかんでいきます。岐路にさしかかった教育が困っているのは、学力向上の問題もさることながら、社会性や規範意識が欠落している問題です。人づくりの課題を、哲学の言説、子どもたちの非行や逸脱行動、教育改革の動向から押さえ、歴史的観点と国際比較の観点をまじえて展開します。</p> <p>テキスト 『石堂常世の人づくり教育論(予定)』(1,000円程度)石堂常世 著 1月発刊予定</p>							
日程	全4回								
	2月 9, 16, 23 3月 1								
		各回講義予定 ●							
		第1回				● 知徳体と現代 ● 今どきの子どもたち			
		第2回				● 道徳教育のあり方：戦前編 ● 道徳教育のあり方：戦後から現在			
		第3回				● 「こころの教育」という日本の発想 ● 外国研究：フランスの学校の公民教育			
		第4回				● 宗教的情操の問題 ● グローバル化と市民性育成			
		参考図書							
		● 『最新教育原理』（勁草書房）(2,200円) (ISBN：978-4-326-25067-7) 安彦・石堂編							
		● 社団法人 全国少年警察ボランティア協会刊 「子どもに規範意識を身につけさせよう」2011							
		ご受講に際して ●				● 毎回、配付資料をお渡しします。 ● 簡単な記述式の宿題を一度だけ課します。			

日本人と儒教(4)  
—儒教の可能性—森 和也  
財団法人東方研究会研究員

コード	405104	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●中国から伝わった儒教は日本思想が形成されてゆく上での大きな栄養源となり、日本思想を豊かなものにしてきました。が、現在、その儒教はまだ思想としての生命力を持っているのか。それが本講座で考えてゆく主題です。</p> <p>講義概要●夏講座の(3)では政治的・社会的な面を中心に、言わば“外側”から儒教と日本思想との関係を見てゆきました。が、冬講座の(4)では、哲学的・倫理的な面を中心に“内側”から見てゆきます。概説や通史ではなく、生きた思想としての理解を深めるため、テーマごとに回を分け、儒教との関わりの中で日本思想の特質を考えてゆきます。その上で、儒教の可能性、つまり現在の我々が儒教から何を得ることができるのかについて考えます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 理と自然</p> <p>第2回 天と神</p> <p>第3回 義と人情</p> <p>第4回 仁と真心</p> <p><b>ご受講に際して</b>●初めての方でもご受講できる内容となっておりますので奮ってご受講下さい。</p>					まり現在の我々が儒教から何を得ることができるのかについて考えます。		
日程	全4回								
	1月 12, 19, 26								
	2月 2								
資料配付									

## 講師プロフィール

心理学とスピリチュアリティ  
**河東 仁** 立教大学教授  
かわとう まさし

1954年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京大学大学院。専攻分野：宗教心理学。主な著訳書等：『日本の夢信仰——宗教学から見た日本精神史』玉川大学出版部、2002。共著『つながる喜び——農耕暮らしとコミュニティ』現代書館、2009。

女性のためのセルフブランディング講座  
**太田彩子** (株)ベレフェクト代表取締役、「営業部女子課」主宰  
おおた あやこ

1975年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学。専攻分野：女性育成支援。主な著訳書等：『売れる女性の営業力』（日本実業出版社）、『働く女性！リーダーになったら読む本』（日本能率協会マネジメントセンター）、『1億売のオンナの8つの習慣』（かんき出版）。

道徳から「教育」を語る —これからの人づくりのために—  
**石堂常世** 早稲田大学教授  
いしどう つねよ

出身地：福島県。出身校：パリ第1大学（ソルボンヌ）。専攻分野：教育哲学、教育倫理学。主な著訳書等：安彦・石堂編『最新教育原理』（第1章：教育の目的と本質）（勁草書房）2010年10月刊、近著論文「教育学からみた「自然」概念」（白鴎大学教育学部紀要第4号）2010年3月刊。

日本人と儒教(4)  
**森 和也** 財団法人東方研究会研究員  
もり かずや

1967年生まれ。出身地：鳥取県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：日本思想史。主な著訳書等：「近代仏教の自画像としての護法論」（『宗教研究』第81巻第2号）、「国学者と天皇—非政治への回路としての尊王」（別冊歴史読本『皇位継承の危機』）。



## ● 哲学・思想 ●

## 実存思想を読み解く(4)

—他者論の系譜とヤスバース交わり論—

高橋章仁

早稲田大学講師

コード	405205	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●実存思想とは、人間の主体的なあり方を問題にする哲学です。しかし、それは単に一人一人の個性を問うにとどまらず、同時に、不可避免的に他者とかかわらざるをえないわれわれのあり方を問うことでもあります。そもそも、他者とかかわるとはどういうことか。実存的に思索する者たちの他者論に触れることで、受講者それぞれにとって自分自身を見つめ直すきっかけが得られることを期待します。</p> <p>講義概要●「実存思想を読み解く」シリーズ最終回にあたる今回は、他者論に焦点を絞り、講じます。まずは、実存思想における他者論の系譜を、実際のテキストに当たりつつ、比較検討しながら総括的に辿った後、そのいずれとも異なる独自性をもつヤスバースの交わり論を取り上げ、精読します。彼らの難解な</p>				<p>記述を、なるべく平易な言葉に言い換えることを心がけつつ、皆さんの哲学的理解を深めたいと思っています。一人ではなかなか読み進められない哲学書解説の喜びを、ぜひとも体感して下さい。一緒に哲学書を読んでみませんか？</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 実存思想における他者論の系譜(1) —ハイデガー、サルトル、メルロ＝ポンティエー</p> <p>第2回 実存思想における他者論の系譜(2) —キルケゴール、ブーバー—</p> <p>第3回 ヤスバースの交わり論(1)</p> <p>第4回 ヤスバースの交わり論(2)</p>			
日程	全4回 2月 7, 14, 21, 28								
資料配付									

## 西田哲学とスピノザ哲学

—宗教的自覚の論理—

小坂国継

日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード	405206	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●西田哲学とスピノザ哲学はともに宗教的色彩の強い哲学です。どちらも宗教的自覚の論理であるといえるでしょう。この講座では、比較思想的観点から、両者の思想の概要を示し、その異同を明らかにしてみたいと思います。</p> <p>講義概要●まず、スピノザの汎神論の世界観と西田幾多郎の「絶対無」の哲学の概要を解説して、両者の哲学がともに内在主義的立場に立った宗教的自覚の論理であるということを明らかにしたのち、両者の思想がどの点で一致しており、またどの点で異なっているかを、とくにその絶対者(神・絶対無)観、時間</p> <p>テキスト『西田哲学の基層』(岩波現代文庫)小坂国継著(11月下旬刊行予定)</p>				<p>論、道徳論を中心にして検討していきたいと考えています。また、その際、東洋と西洋の思考様式や文化の違いにも触れてみたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 スピノザの汎神論の世界観</p> <p>第2回 西田幾多郎の「絶対無」の哲学</p> <p>第3回 宗教的自覚の論理(1)</p> <p>第4回 宗教的自覚の論理(2)</p>			
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								

## 芸術の哲学(4)

平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

コード 405207	曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥18,500	<div>目標●絵画の作品を毎回取り上げ、芸術と人間の関係を深く考える。制作された時代も場所も異なる多様な作品を通して、人間精神のあり方を色々な角度から見る。それによって自分なりの鑑賞や批評の手がかりをつかんでもらう。</div> <div>講義概要●2011年度の冬学期は、「異文化との接点」をテーマに、「見知らぬものへの想像力」について考えていきます。西洋絵画の4作品を取り上げて、書かれた時代背景、文化的環境、表現の特徴などを検討しながら、西欧の画家が異文化と直面した時に受けた影響を考えます。</div>			
日程 全5回				
2月 8, 15, 22, 29 3月 7 ※日程注意				
資料配付	<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 ドラクロア「アルジェの女たち」 西欧における東方への憧れについて考えます。</div> <div>第2回 ゴッガン「イア・オラナ・マリア」 「未開」の再評価について考えます。</div> <div>第3回 ロートレック「ムーラン・ルージュのポスター」 「日本趣味」について考えます。</div> <div>第4回 モンドリアン「ブロードウェイ・ブギウギ」 現代社会と芸術について考えます。</div> <div>第5回 「なぜ描くか? いかに描くか?」 造形作家の山本じん先生をお迎えして、対談形式で創作の秘密について伺います。</div>			

## 講師プロフィール

## 実存思想を読み解く(4)

高橋章仁

早稲田大学講師

たかはし あきひと

1967年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋哲学。主な著書等：『シェリング』(行人社、共訳)。

## 西田哲学とスピノザ哲学

小坂国継

日本大学大学院教授、早稲田大学講師

こさか くにつぐ

1943年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：宗教哲学・日本思想史・比較思想。主な著書等：『西田幾多郎の思想』(講談社学術文庫)、『東洋的な生きかた』(ミネルヴァ書房)、『西洋の哲学・東洋の思想』(講談社)。

## 芸術の哲学(4) 他

平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

ひらお はじめ

1954年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：西洋哲学・論理学。主な著書等：『論理学のことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『図解雑学 論理学』(ナツメ社)。http://homepage3.nifty.com/hiraosemi

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 人間の探求

## ● 哲学・思想 ●

## 『芸術の哲学』美術館見学・解説 Part 2 (現地集合・現地解散)



平尾 始

早稲田大学・武蔵野美術大学講師

## 【午前クラス】

コード 405208 曜日 土曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥3,000 定員 20名

日程 全1回 資料配付

3月 10

**目標**●夏講座、冬講座として開講している「芸術の哲学」の特設講座として、美術館での解説講義を行います。ブリヂストン美術館に展示されている作品を見ながら、美術表現とその意味について考えていきます。今回は特に「そっくりに描くことの意味」「見知らぬものへの想像力」という二つの視点から作品を解説・鑑賞します。

※本講座は単位は付与されませんので、ご注意ください。

## 【午後クラス】

コード 405209 曜日 土曜日 時間 14:00~15:30

受講料 ¥3,000 定員 20名

日程 全1回 資料配付

3月 10

**講義概要**●展示作品は時期によって入れ替えがありますが、印象派を中心に、立体派、表現主義、シュールレアリスム、エコール・ド・パリなどの影響を受けた作品、戦後の作品について、それぞれ2~3点を選んで見ていく予定です。

**ご受講に際して**●●ブリヂストン美術館にて実施致します。現地に午前クラスは10:00集合、午後クラスは13:30集合、現地解散となります。  
●入館料が別途かかります。  
●お申し込みいただいた方には、2月中旬に詳細をお送り致します。

## ● 宗教 ●

## 密教の中に生きるインドの神々

—マンダラ世界の構造—

田中成明

国際マンダラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード 405010 曜日 月曜日 時間 13:30~15:30

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 5

資料配付

**目標**●阿修羅天、弁財天、帝釈天、大黒天などのルーツはインドです。釈尊はインドの神々を否定したが、密教は土着神を積極的に吸収した。マンダラの最外院のインドの神々がわかると、複雑な大乘思想が明らかになる。

**講義概要**●マンダラは如来、菩薩、明王、天部に分れ、胎蔵界マンダラ図に最外院(神々が描かれる)がある。本講座では、成道後の釈尊に説法を要請する梵天、帝釈天をはじめ、四天王、阿修羅、弁財天など日本人になじみのある神。恐ろしい女神や芸術神、母と子を守る訶利帝母など。金剛界、胎蔵界のマンダラ構造とその深秘の意味。「悟り」、「輪円具足」、「醍醐」「中心」のマンダラの中の護法善神を、密教の力の源泉としてとら

え究めていきたい。

**各回講義予定**●

第1回 釈尊の生涯における梵天、帝釈天

第2回 聖徳太子の仏教観と四天王

第3回 密教の主神である執金剛神

第4回 最外院の神々

第5回 女性神、訶利帝母、吉祥天

第6回 地獄の神々、焰魔天、荼吉尼天

第7回 ヴェーダの神々①大自在天、那羅延天

第8回 ヴェーダの神々②日天、月天、地天、火天、水天、風天、韋駄天

## 中国仏教史Ⅱ

—唐から現代まで—

吉村 誠

駒澤大学准教授

コード 405011 曜日 火曜日 時間 10:30~12:30

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

**目標**●東アジアの仏教は中国を中心として形成されました。日本の仏教をより深く、広い視野で理解するためには、中国の仏教の知識が欠かせません。この講座ではインド仏教を基にして独自の発展をとげた中国仏教の歴史を概観し、その特徴を学びます。

**講義概要**●今回は唐代から現代までを取り上げます。爛熟期を迎えた仏教の思想と文化が、中国の社会や生活にどのように浸透していったのか。また、それが東アジア各地にどのように伝えられ、受容されたのか。教理・信仰・政治・社会など、さまざまな角度から考察します。

**各回講義予定**●

第1回 唐の仏教Ⅰ——玄奘の西天取経

**テキスト** オリジナルテキスト(1,000円)※夏講座から継続して受講される方は購入不要です。テキストは初回に教室にて販売致します。

第2回 唐の仏教Ⅱ——唯識と華嚴

第3回 唐の仏教Ⅲ——律と密

第4回 唐の仏教Ⅳ——浄土と禪

第5回 宋の仏教Ⅰ——禅宗の発展

第6回 宋の仏教Ⅱ——大蔵經の刊行

第7回 元・明・清の仏教——チベット仏教の登場

第8回 中華民国・中華人民共和国の仏教

参考図書

『仏教史概説 中国篇』(平楽寺書店) 野上俊静・他 著

『中国仏教史』(岩波書店) 鎌田茂雄 著

## 講師プロフィール

密教の中に生きるインドの神々

田中成明

たなか じょうみょう

国際マンダラ協会会長、アメリカ

大日寺住職

1947年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：宗立伝灯学院。専攻分野：仏教哲学。主な著書等：『神通力』(総合法令出版)、『真言密教入門』(世界聖典刊行協会)。

中国仏教史Ⅱ

吉村 誠

よしむら まこと

駒澤大学准教授

1969年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：中国仏教、唯識学。主な著書等：『中国唯識思想史の展開』(『東洋学の新視点』、五曜書房)、『唐初期の唯識学派と仏性論争』(『駒沢大学仏教学部研究紀要』第67号)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●宗教●

## インド仏教へのいざない(4)

一心とその現われとしての世界一

齋藤直樹

早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード	405212	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●「世界をなすものは心のたんなる現れに過ぎない」という、外界の対象の实在性を信じる思考様式にとっては是認しがたい見識の一つの宗教的真理として確立するために、インドの賢人たちが呈示したいいくつかの重要な理論的道具立てへの理解を目指します。</p> <p>講義概要●「三界唯心」という華嚴経の一句に籠められた仏教の一つの真髓が、唯識と呼ばれる宗教的思想系統として展開し、インドの仏教、特に大乘の一つの理論的な精華となって世に現れました。その思想をになった瑜伽行派に所属したヴァスヴァンドゥ（世親）の諸著作のなかで、唯識の結構をささえる諸概念が論じられています。本講座では重要な概念あるいは事項のうちのいくつかを取りあげ、それらをめぐる議論に解説を</p>							
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								
資料配付		<p>ほどこし、その広大な思想圏への入り口の一つをしめします。なお、出典はすべてサンスクリット原典にもとめられますが、サンスクリットの知識は不要です。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 アビダルマと瑜伽行派（存在から認識へ）</p> <p>第2回 実在する心（識）と仮構されたもの（ひとともの）</p> <p>第3回 世界の三つの在りかた（三性説）</p> <p>第4回 アーヤ識と輪廻（解脱の可能性）</p> <p>●ご受講に際して●インド仏教に関する概説的な書物をすくなくとも一冊通読していることがのぞましい。一般的、入門的な概説書でもかまいません。</p>							

## チベット仏教の生と死の教え

一業と輪廻の文化を読み解く一



石濱裕美子

早稲田大学教授

コード	405213	曜日	金曜日	時間	18:30～20:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥9,200	<div>目標●インド仏教のあらゆる伝統を受け継ぐチベット仏教について、思想や文化の諸側面を通じてその基本を学ぶ。</div> <div>講義概要●近代に入ると、物質的な豊かさのみが価値あるものとされ、経済力や軍事力が世界を動かすようになった。一方、それ以前の社会では当たり前であった「良い人間になる」という内省的な努力をなおざりにした結果、心の病は増え、環境は破壊され、文明自体がゆきづまりをみせつつある。</div> <div>チベットは世界の屋根と言われる高所に位置しているため、20世紀になるまで近代の影響を受けることなく、奇跡的に中世そのままに人格者が尊敬される社会と、人格者を生み出す文化を保持してきた。</div> <div>周知の通り1959年以後、チベットは失われ、チベット人は非常に厳しい状況にある。しかし、インドで再建された僧院で生活する高僧たちの表情は明るく、質素な生活の果てに迎える死は</div> <div>莊嚴なものである。一般の人々も伝統的な社会に生きた人ほど、心が安定しており、死に瀕しても取り乱さない。</div> <div>仏教は、人が煩惱を滅してあるべき姿（人格者）に近づけば近づくほど、幸せになれると説く。本講義では、チベット仏教の修道階梯に則って仏教思想を学びつつ、同時に仏教に基づいて発展したチベットの社会の様々な側面も紹介する。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 チベットの僧院生活</div> <div>第2回 理想的な人間像、菩薩</div> <div>第3回 高僧の死と再生</div> <div>第4回 一切は皆空である。</div> <div>参考図書</div> <div>『世界を魅了するチベット』（三和書籍）（2,000 円） （ISBN：978-4862510778）</div> <div>『チベットを知るための50章』（石濱裕美子著、明石書店）（2,000 円）（ISBN：978-4750318950）</div>							
日程	全4回								
	2月 10, 17, 24 3月 2								
テキスト	『チベットを知るための50章』（石濱裕美子著、明石書店）（2,000 円）（ISBN：978-4750318950）								

## 講師プロフィール

インド仏教へのいざない(4)

齋藤直樹

さいとう なおき

早稲田大学・慶應義塾大学講師

チベット仏教の生と死の教え

石濱裕美子

いしはま ゆみこ

早稲田大学教授

1962年生まれ。出身地：東京都。出身校：マールブルク・フィリップス大学、早稲田大学大学院。専攻分野：インド学、チベット学。主な著書等：『Das Kompendium der moralischen Vollkommenheiten』, Marburg 2005 Indica et Tibetica、論文「慈悲と縁起」『哲学』第111集、慶應義塾大学・三田哲学会、2004年、pp. (1) - (29)。

出身地：東京都。専攻分野：チベット・モンゴル・満洲の歴史と文化。主な著書等：『チベット仏教世界の歴史的研究』東方書店。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 人間の探求

## ● 宗教 ●

## 東北の宗教文化と文学を読み解く

—歴史文献から現代文学まで—

正木 晃

早稲田大学・慶應義塾大学講師

コード	405014	曜日	水曜日	時間	14:00～16:00	定員	30名	単位数	2
受講料		¥28,000							
日程		全8回							
1月		11, 18, 25							
2月		1, 8, 15, 22, 29							
資料配付									
		目標●東北地方は伝統文化、とりわけ宗教にまつわる伝統文化の宝庫です。本講座では、東北の歴史を古代から現代に到るまでたどりつつ、そこに育まれてきた宗教文化と、その影響を濃厚にうけて成立した文学作品を読み解いてゆきます。 講義概要●まず東北地方の歴史を学びます。それは中央政権に「まつろわぬ民」の歴史であり、権力の中核にある人々から見れば、畏敬と蔑視をとまなう文化の歴史でもありました。具体的には記紀神話や各種の歴史文献をはじめ、この地方独特の文化遺産、たとえば世界遺産に決定したばかりの平泉の浄土教文化、恐山や津軽賽の河原地蔵の「くちよせ」の伝統、あるいは岩手天台寺や黒石寺の仏像なども含みます。そのうえでとり				あげる文学作品は、「遠野物語」・宮沢賢治・太宰治・寺山修司・森敦などです。 各回講義予定● 第1回 東北の歴史(1)政治と文化 第2回 東北の歴史(2)伝統宗教 第3回 『遠野物語』の世界 第4回 宮沢賢治とイーハタヴ(1) 第5回 宮沢賢治とイーハタヴ(2) 第6回 太宰治・寺山修司と津軽 第7回 森敦と出羽三山(1) 第8回 森敦と出羽三山(2)			

## キリスト教を更に知る

—イエスの比喩と奇跡に見るメシア性と詩人性—

中村匡克

英文学者、教会協力教師、工学院大学元教授

コード	405215	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥10,500				目標●キリスト教はイエス・キリストの存在が全てです。イエスが 用いた宣教方法は、ダーバール(「言葉」と「事柄、行為」を同 時に意味)です。その具体的例が説教に頻出する比喩であり、 信じ難い奇跡です。今回は、その比喩と奇跡に焦点を当てます。 講義概要●イエスの生涯については、新約聖書冒頭の四福 音書(マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネ)が、最も重要な第一級の第 一次資料です。その中にはイエスの説教(比喩が中心)と奇跡 が満ち溢れています。比喩では、有名な「わたしはぶどうの木、あ なたがたはその枝である」「あなたがたは地の塩、世の光です」			
日程		全3回 2月 14, 21, 28 ※日程注意				などがあり、奇跡では病人を癒したり、湖の上を歩いたり、これ も有名なものが沢山あります。今回は、そのうちから有名な例を 幾つか挙げ、そのような比喩や奇跡を通して、聖書が意図する 真理を探究します。 各回講義予定● 第1回 四福音書概論と比喩 第2回 比喩と奇跡 第3回 奇跡			
テキスト		●聖書は各自でご購入ください。(お手持ちのものでも可) ●教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊)。「旧約統編なし」でも可)を用います。 旧約・新約合本は小型3,150円、中型4,515円(小型と中型は、活字の大きさと本の重さが違います)。今回は新約聖書が中心になり ます。新約聖書だけの新共同訳聖書は、小型1,365円、中型1,890円。 ●プリントは随時配付します。							

## 講師プロフィール

東北の宗教文化と文学を読み解く

正木 晃

まさき あきら

早稲田大学・慶應義塾大学講師

1953年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：宗教学。主な著訳書等：『マンドラとは何か』(NHK出版)、『立派な死』(文藝春秋社)。

キリスト教を更に知る

中村匡克

なかむら まさかつ

英文学者、工学院大学元教授、教会協力教師

1937年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：英文学、聖書学。主な著訳書等：『ワードパル英和辞典』(小学館)、『英語教育のための文学案内辞典』(彩流社)、『ロバート・バーンズ詩集』(国文社)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



# くらしと健康

## くらし

- 基礎からの文章教室……………40
- 人を惹きつける話し方……………40
- 超少子高齢社会を生き抜く「社会保障」の知識……………40
- 見た目と心の関係……………41
- 心が元気になるメイク講座……………41
- 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉…41

## 健康

- 伝統「楊式太極拳13式」と按功「坐式八段錦」 ……42
- 漢方と手のツボ健康法……………42
- 21世紀のスポーツ科学と健康 ……43

## くらしと健康

## ●くらし●

## 基礎からの文章教室

花井正和

朝日新聞社元書籍編集部部長

コード	406000	曜日	土曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	2
受講料		¥28,000							
日程		全8回							
1月		7, 14, 21, 28							
2月		4, 18, 25							
3月		3							
資料配付									

目標	● 力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。企画書、履歴書、エッセイ、手紙、メール・・・すべてのシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。
講義概要	● 毎回の講義の前半は、講師が準備した材料（水上勉・五木寛之のエッセイなど）を使い、そのどこが理解しやすく、どこが矛盾しているのかを解説。後半では、受講生の課題作品（600字・作者名は非公開）数編を披露し、どう修正するかを共に考える。作品は全て添削してお戻しする。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら“個性溢れる”文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「売れる本はなぜ売れ続けるのか?」「作家はベストセラーを生み出

すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。	
各回講義予定	●
第1回	「印象深い文章」とは?
第2回	「理解してもらえる文章」の基本構造。
第3回	「自分の意見」と「世の中の意見」の区別。
第4回	「文章で説明すること」の難しさ。
第5回	「エッセイ」における主人公と自分との距離。
第6回	その本を読んでみたくなる「書評」とは?
第7回	「ショートストーリー」の魅力。
第8回	改めて、「印象深い文章」とは?

**目標**●力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。企画書、履歴書、エッセイ、手紙、メール・・・すべてのシーンを想定し、「理解してもらえる」文章の基礎を学ぶ。

**講義概要**●毎回の講義の前半は、講師が準備した材料（水上勉・五木寛之のエッセイなど）を使い、そのどこが理解しやすく、どこが矛盾しているのかを解説。後半では、受講生の課題作品（600字・作者名は非公開）数編を披露し、どう修正するかを共に考える。作品は全て添削してお戻しする。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「売れる本はなぜ売れ続けるのか?」「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦労をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

**毎回講義予定**●

- 第1回 「印象深い文章」とは?
- 第2回 「理解してもらえる文章」の基本構造。
- 第3回 「自分の意見」と「世の中の意見」の区別。
- 第4回 「文章で説明すること」の難しさ。
- 第5回 「エッセイ」における主人公と自分との距離。
- 第6回 その本を読んでもたくなる「書評」とは?
- 第7回 「ショートストーリー」の魅力。
- 第8回 改めて、「印象深い文章」とは?

## 人を惹きつける話し方

—ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード	406101	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回								
	1月 12, 19, 26								
	2月 2								
資料配付									

目標	●伝えたいことは何ですか。声の調子、ことばの選び方、表現のしかたーほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。	●	大切
講義概要	●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。		
各回講義予定	●		
第1回	出会いで決める ・人を判断するものさし ・自己紹介のポイント		
第2回	声と言葉 ・はげれよく話す ・豊かな表現力		
第3回	会話力 ・人間関係作り ・聞かせ上手・話させ上手		
第4回	スピーチ&プレゼンテーション ・話の目的 話の三要素 ・シンプルメッセージ		

**目標**●伝えたいことは何ですか。声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。

**講義概要**●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えること

が大切です。ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。

**毎回講義予定**●

- 第1回 出会いで決める ・人を判断するものさし ・自己紹介のポイント
- 第2回 声と言葉 ・はざれよく話す ・豊かな表現力
- 第3回 会話力 ・人間関係作り ・聞かせ上手・話させ上手
- 第4回 スピーチ&プレゼンテーション ・話の目的 話の三要素 ・シンプルメッセージ

## 超少子高齢社会を生き抜く「社会保障」の知識

—漠然とした不安をなくして自立した人生をめざしましょう—

内田厚子

東京医科歯科大学講師、社会福祉士  
ファイナンシャル・プランナー

コード	406102	曜日	土曜日	時間	10:40~16:15(12:10~13:00、14:30~14:45は休憩)	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	目標●世界一の超少子高齢社会・経済の長期低迷により、児童から高齢者まで社会保障の重要性が高まっています。しかし日本では高校までにしっかり学ぶ機会がないため、若者から高齢者まで不安が大きく、一人で苦勞し、税金等を負担する意味も理解できません。特に社会保障は条件を満たして申請しないと利用できないため、事前の知識が必要です。これまでの受講生の感想の多くは「知らない知識が多過ぎ驚いた、事前に知れてよかった」です。今回は多忙な方も参加しやすく社会保障の2日間集中9時間コースにしました。				用・労災)、社会福祉(児童・障害者・高齢者)、生活保護、公衆衛生・医療等の制度があります。 今回は社会保障の全体像と、加入者だけが護られる社会保険に絞り、簡潔なオリジナルテキストと最新データ掲載のプリント資料を用いて、複雑な制度をわかりやすく解説します。1日目は、			
日程	全2回	講義概要●社会保障には、社会保険(年金・医療・介護・雇				①社会保障の種類・特徴・機能、少子化と長寿化の現状、世代間格差など社会保障、②③年金の保険料・受給条件・年金額、問題点と動向。2日目は、④医療費負担を軽減する健康保険、⑤介護保険の保険料・在宅・施設介護の種類・負担額、⑥労働者を護る雇用保険・労災保険・その他労働法です。			
1月	14, 21								
テキスト		『高校生・大学生・社会人の必須科目「社会保障」』(講師オリジナルテキスト)(750円)初回教室にて販売します。							

**目標**●世界一の超少子高齢社会・経済の長期低迷により、児童から高齢者まで社会保障の重要性が高まっています。しかし日本では高校までにしっかり学ぶ機会がないため、若者から高齢者まで不安が大きく、一人で苦労し、税金等を負担する意味も理解できません。特に社会保険は条件を満たして申請しないと利用できないため、事前の知識が必要です。これまでの受講生の感想の多くは「知らないことが多過ぎ驚いた、事前に知れてよかった」です。今回は多忙な方も参加しやすく社会保険の2日間集中9時間コースにしました。

**講義概要**●社会保険には、社会保険(年金・医療・介護・雇

**テキスト**「高校生・大学生・社会人の必須科目「社会保障」」(講師オリジナルテキスト)(750円)初回教室にて販売します。

用・労災)、社会福祉(児童・障害者・高齢者)、生活保護、公衆衛生・医療等の制度があります。

今回は社会保障の全体像と、加入者だけが護られる社会保険に絞り、簡潔なオリジナルテキストと最新データ掲載のプリント資料を用いて、複雑な制度をわかりやすく解説します。1日目は、①社会保障の種類・特徴・機能、少子化と長寿化の現状、世代間格差など社会保障、②③年金の保険料・受給条件・年金額、問題点と動向。2日目は、④医療費負担を軽減する健康保険、⑤介護保険の保険料・在宅・施設介護の種類・負担額、⑥労働者を護る雇用保険・労災保険・その他労働法です。

## 講師プロフィール

## 基礎からの文章教室

花井正和

朝日新聞社元書籍編集部部長

はない まさかず

1952年生まれ。出身地：愛知県。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：アフリカ現代史。

## 人を惹きつける話し方

杉山佳子

元NHKアナウンサー

すぎやま けいこ

出身校：早稲田大学。専攻分野：アナウンス、ナレーション、ビジネスマナー。

## 超少子高齢社会を生き抜く「社会保障」の知識

内田厚子

東京医科歯科大学講師、社会福祉士、ファイナンシャル・プランナー

うちだ あつこ

出身校：東北福祉大学大学院。専攻分野：社会保障。主な著書等：『高校生・大学生・社会人の必須科目「社会保障」』(文芸社)、『利用者の立場から見た高齢者在宅福祉サービスの実態と地域比較』(日本法令・共著) 関東版・関西版。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●くらし●

## 見た目と心の関係

—毎日が楽しくなるメイクテクニック—

かづきれいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士  
早稲田大学感性領域総合研究所客員教授

コード	406203	曜日	土曜日	時間	13:00～15:00	定員	80名	単位数	1
受講料	¥3,500	<p>目標●自分の顔が嫌だと思ふ日は、心が暗くなり、心が暗くなると体の調子まで辛くなる。 顔と心と体はつながっています。 誰もが経験するそういった『外観と心のつながり』をこの講座で理解していただきます。 講義概要●あなたの考える「きれい」とは何ですか？ 魅力的に見える顔の共通ポイントは流行にとらわれない「元気な顔」です。 『きれい』な顔は、人それぞれ好みがありますが、『元気』な顔は</p>				<p>皆共通です。今までのメイクは「感性ですもの」と思われがちですが、かづきメイクは音楽に楽譜をつけたように、メイクのやり方に音符をつけました。 きちんとした理論のもと、セオリーどおりにメイクをするだけで、誰でも成果を上げることができるのです。 あなたを魅力的に見せるのはメイクの技です。それは一生涯の財産になります。 ずっと『元気』でいられる顔を目指して一緒に学びませんか？メイクの実演とリハビリメイクの症例紹介もあります。</p>			
日程	全1回 3月 3								

## 心が元気になるメイク講座

—かづきれいこ監修—

西奈まるか

REIKO KAZKI主任講師、広島大学非常勤講師

コード 406204	曜日 土曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,500	目標●『外観と心のつながり』やかづきれいこが提唱している『リハビリメイク』について理解を深めると共に、メイク理論や、『血行に沿ったマッサージ、肌作り、眉の描き方』を中心としたメイクテクニックも学びます。 講義概要●キレイな顔は人それぞれ好みがありますが、「元気」な顔は誰もが魅力的に見える共通のポイントです。自分の顔に合ったメイクができると、自信が持て、心が元になり、行動も変わります。 「かづきメイク」には裏付けされた理論があるため、セオリー通り			にメイクをするだけで誰でも成果が出るメイク法です。自分が元気になる一つの手段として一緒に学びましょう。かづきれいこ提唱のリハビリメイク症例のご紹介もあります。 初心者の方、若い方からシニアの方までどなたもご受講頂けます。 また、初心者から上級者まで、それぞれのレベルに合わせたメイク指導をいたしますので、以前にご受講された方もぜひお越し下さい。
日程 全3回 2月 4, 18, 25 ※日程注意				
資料配付				

資料配付

## 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉

—混乱期をたくましく生き抜くための資産運用の初歩を学ぶ—

北川邦弘

人生の戦略コーチ、CFP

コード 406205		曜日 木曜日	時間 13:30～15:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標 ●お金と賢く付き合えなければ、生涯を快適に生き抜けない時代となりました。</p> <p>家族が幸せになるための資産の使い方とお金に心配のない人生を送るためのお金との付き合い方をご案内します。</p> <p>知らないと損するお茶の間経済から、相続、贈与の方法と効果まで、どんな方にも必要なお金のお話です。</p> <p>そして、資産の増やし方も勉強して投資を始めましょう(勝ち馬予想のような銘柄推奨や難解な投資テクニックを教える講座ではありません)。</p> <p>講義概要 ●自己責任の時代といわれますが、多くの人はお金に関する情報をマスコミや広告に頼っています。</p>			<p>企業側の宣伝文句に踊らされずに正しい選択をしたいものです。</p> <p>世の中のお金の流れと投資の法則をつかめば、自分一人でも的確な判断がくだせるようになります。</p> <p>知恵は、不安や悩みをなくして、あなたの生活を豊かにしてくれるはずです。</p>
日程 全4回					
2月 9, 16, 23					
3月 1					<p>○これからの国や社会はどうなっていくの?</p> <p>○自分を守るために何を知っていたら安心できるの?</p> <p>○家族を守るために資産をどう使ったらいいの?</p>
資料配付		ご受講に際して ●毎回電卓をご持参ください。			

資料配付

ご受講に際して ●毎回電卓をご持参ください。

## 講師プロフィール

## 見た目と心の関係

かづきれいこ  
かづき れいこ

フェイシャルセラピスト、歯学博士、早稲田大学感性領域総合研究所客員教授、日本医科大学形成外科学教室非常勤講師、他

1952年生まれ。出身地：大阪府。出身校：新潟大学大学院。専攻分野：リハビリメイク。主な著書等：『DVD付きBOOK かづきれいこのメイク以上×整形未満』（幻冬舎）、『リハビリメイク生きるための技』（岩波書店）。  
<http://www.kazki.co.jp>

## 心が元気になるメイク講座

西奈まるか  
にしな まるかREIKO KAZKI主任講師  
広島大学非常勤講師

看護師として臨床に17年間携わる。現在、REIKO KAZKI主任講師として各地でかづきメイクを指導、広島大学・大阪河崎リハビリテーション大学の非常勤講師。東京女子医科大学臨時職員。

## 心豊かに生きるためのお金と家族のお話〈ビギナー編〉

北川邦弘  
きたがわ くにひろCFP (サティファイドファイナンシャルプランナー)、CFP (不特定多数)  
士、一級ファイナンシャル・プランニング技能士、不特定多数ファイナンシャル

1957年生まれ。出身地：北海道。出身校：早稲田大学。専攻分野：資産運用、相続、事業承継ポートフォリオ。主な著書等：メールマガジン「お金をしっかり働かせるための資産運用のノウハウ」、オールアバウト「資産運用のノウハウ」。  
<http://allabout.co.jp/finance/assetmanagement/>

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## くらしと健康

## ●健康●

## 伝統「楊式太極拳13式」と按功「坐式八段錦」

—太極拳の原点を極める—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	406006	曜日	火曜日	時間	10:30~12:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●中国太極拳の中で、特に歴史的由緒のある伝統楊式太極拳を行い、現代の24式太極拳のルーツを体得していきます。坐式八段錦は、ツボを摩擦して体を鍛える中国独特の健康法で、やさしくて覚えやすく、体の不調な部位にすぐ対応ができます。</p> <p>講義概要●楊式太極拳13式—楊式太極拳の開祖、楊露禪の流れをくむ伝統太極拳で、動きは大きく伸びやかで、円やかな風格をもっています。13式には楊式太極拳の代表的で基本</p>							<p>となる型が含まれていて、易しい動きからやや難度の高い動きと変化していきます。正宗太極拳の神髄を体験して下さい。坐式八段錦—中医理論に基づき顔、手足、体に按摩、マッサージを行う功法です。ツボ、経絡を刺激して気のめぐりをよくし、血液循環もよくして病気の予防と治療をはかり、免疫力を高めていきます。体のリラックスさが体感できます。</p> <p>ご受講に際して●運動のできる軽装、室内履き(底が厚くないもの)で行います。</p>
日程	全8回	<p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21, 28</p>							資料配付

## 漢方と手のツボ健康法

—漢方の考え方と漢方を応用した手のツボ療法—

織田啓成

薬剤師、針灸師

コード	406007	曜日	木曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,500	<p>目標●「治す」に終始するより「治るようにする」ことが大切。未だ知られざる「漢方の考え方」を通じ、「大変簡便にして驚くほど有効な「手のツボ」で脊椎の歪みを正し”健康や回復への条件を体に与えることを学びませんか。</p> <p>講義概要●健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報を整理するには、系統的な健康観が大切。中でも未だ知られざる漢方医学の考え方を知ること、また新たな健康観を実感することでしょう。この講座は漢方医学の考え方に基づき「手の平のツボ」を用いて脊椎の歪みが正されるようにし、体に自然治癒力を十分に</p> <p>テキスト『手の反射療法』(たにぐち書店)※初回、教室にて販売いたします。</p>							<p>発揮させることで、「治そう」とするより「治るようにする」ことをお伝えします。きっとその効果に驚かれることでしょう。</p> <p>参考図書『いまだに知られていない健康のメカニズム』、『100歳まで元気で生きるコツ』(たにぐち書店)</p> <p>ご受講に際して●上記の参考図書は、一般の書店で販売しておりませんので、ご希望の方には教室にて販売いたします。詳細は初回講義の際にお知らせします。</p>
日程	全7回	<p>1月 12, 19</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p> <p>3月 1</p> <p>※日程注意</p>							

## ▶「現代社会と科学」ジャンル講座

## 地震列島日本における地震学基礎講座

—日本で地震と上手に付き合う知識—

馬場久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	407105	曜日	月曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全4回	1月 16, 23, 30	2月 6	資料配付			

詳細はP.47をご覧ください。

## ▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

## 分かりやすい説明・伝え方のスキルを磨くワークショップ

—ビジネスプレゼンテーションの技術とトレーニング方法を学ぶ—



石渡 明

(有)ブレインアソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード	408007	曜日	水曜日	時間	19:15~20:45	定員	24名	単位数	1
受講料	¥28,000	日程	全8回	1月 11, 18, 25	2月 1, 8, 15, 22, 29	資料配付			

詳細はP.53をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 伝統「楊式太極拳13式」と按功「坐式八段錦」

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長  
中国太極拳教練

出身地：福井県。出身校：早稲田大学。専攻分野：中国伝統健康法、太極拳。主な著書等：『太極拳の修練』、ビデオ「中国簡化24式太極拳」、DVD「上達への太極拳」、1996世界太極修練大会金メダル（日本人唯一）。

## 漢方と手のツボ健康法

織田啓成

おだ ひろなり

薬剤師、針灸師、元衛星テレビ「暮らしの中の漢方」講師、丹平漢方専任講師、埼玉県康術師会専任講師

1945年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京薬科大学。専攻分野：漢方医学（漢方薬・針灸医学）。主な著書等：『手の反射療法』、『足裏の反射療法』、『漢方医学概論』、『経絡相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●健康●

オムニバス  
講座

## 21世紀のスポーツ科学と健康

—早稲田スポーツの中心で、スポーツと健康について考える—

コード	406708	曜日	木曜日	時間	16:30~18:00	定員	48名	単位数	1
受講料	¥12,000	目標●スポーツや健康づくりは、私たちの日常生活と深く関わっています。「する」「見る」「支える」といったスポーツとの多彩な関わりの中で、社会・文化・経済的な側面からスポーツと健康について学びましょう。 講義概要●現代のスポーツは、体を動かす体育的な要素だけでなく、医学、トレーニング科学、社会学、経営学といった学問領域で、大きな進歩を見せています。そこで今回の講義では、					毎日の生活に役立つ健康の話から選手を育てるコーチングやトレーニングの話、そしてスポーツの社会学やプロスポーツのマーケティングまで、幅広いテーマを用意しました。この講座によって、現代のスポーツとは何かについて、多くのことを学ぶことができるでしょう。		
日程	全5回								
資料配付							ご受講に際して●この講座は東京都西京市にある東伏見キャンパスにて行われます。		

資料配付

●ご受講に際して●この講座は東京都西東京市にある東伏見キャンパスにて行われます。

## 1 1/12 阪神タイガースの経営学

原田宗彦 早稲田大学教授

弱くても人気がある阪神タイガースの秘密に迫ります。数々の名勝負を生み、名選手を育ててきたタイガースですが、虎のように強いシーズンもあれば、借りてきた猫のように大人しく情けないシーズンもあります。その理由は？阪神タイガースの秘密を、経営学の視点から解き明かすのが初回のテーマとなります。

## 2 1/19 ケガをしないからだづくり

広瀬統一 早稲田大学准教授

健康増進や競技力向上など目的を問わず、運動によって生じるケガについて知ることをテーマとします。運動によって生じるケガの特徴は？ケガをしないためにはどうする？ケガをしたときの適切な対処法は？普段当たり前だと思っているやり方が、実は誤った方法かも知れません。いつもの運動を見直す機会にしましょう。

## 3 1/26 欧米に見る人材発掘と育成

倉石 平 早稲田大学准教授

スペイン・FCバルセロナにみる人材発掘とエリート育成、ならびにアメリカ・ニューヨーク市にみるクラブチームの育成。そこから学びそして発展しなければならない日本。それらの現状を比較しながら、問題点をクローズアップしていきます。そして、国際競争力をつけるには、どのようにするべきか方向を考えていきます。

## 4 2/2 プロスポーツがまちをかえる

松岡宏高 早稲田大学准教授

スポーツは、人々が身体を動かすことにより、健康維持・増進や体力・運動能力の向上などをもたらします。この「するスポーツ」に対して「見るスポーツ」は、私たちの生活に何をもたらしているのでしょうか。この講義では、「見るスポーツ」を生み出すプロスポーツが、観戦者に、そして地域(まち)に、どのような影響を与えているのかについて、事例やデータを用いて解説します。スポーツの新たな価値が発見できるでしょう。

## 5 2/9 スポーツとメディアの長～い付き合い

—明治期の新聞と、大相撲の優勝制度—  
Lee Thompson 早稲田大学教授

現在のスポーツのあり方は「自然発生」したわけではありません。私たちにとって当たり前の姿でも、歴史的な過程をたどって形成されました。そのことは、昔ながらの形で展開されていると思われがちな大相撲についてもいえます。大相撲の報道によって、読者増を狙った新聞の試みとして、優勝制度が生まれました。本講義ではその過程を追っていきます。

## 講師プロフィール

21世紀のスポーツ科学と健康 <b>原田宗彦</b> はらだ むねひこ 早稲田大学教授	1954年生まれ。出身地：大阪府。出身校：ペンシルバニア州立大学。専攻分野：スポーツマネジメント。主な著書等：『スポーツマーケティング』（編著 大修館書店）、『図解スポーツマネジメント』（編著 大修館書店）。
21世紀のスポーツ科学と健康 <b>広瀬統一</b> ひろせ のりかず 早稲田大学准教授	1974年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：東京大学大学院。専攻分野：アスレティックトレーニング。主な著書等：現場で役立つスポーツ損傷ガイド—診断、治療、復帰まで（NAP、共訳）。
21世紀のスポーツ科学と健康 <b>倉石 平</b> くらいし おさむ 早稲田大学准教授	1956年生まれ。出身地：新潟県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：ボールゲーム戦術戦略。ゲーム分析。主な著書等：『困ったときの処方箋』（ベースボールマガジン社）、『コーチを始めるために』（日本文化出版）ほか。
21世紀のスポーツ科学と健康 <b>松岡宏高</b> まつおか ひろたか 早稲田大学准教授	1970年生まれ。出身地：京都府。出身校：オハイオ州立大学大学院。専攻分野：スポーツマーケティング。主な著書等：『スポーツマーケティング』（共著 大修館書店）、『図解スポーツマネジメント』（共著 大修館書店）。
21世紀のスポーツ科学と健康 <b>Lee Thompson</b> 早稲田大学教授	1953年生まれ。出身地：米国。出身校：大阪大学大学院。専攻分野：社会学。主な著書等：Japanese Sports: A History (University of Hawaii Press, 共著)、「相撲の歴史を捉え返す」、『現代思想』2010年11月号。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 現代社会と科学

## 現代社会

日本と国際社会	45
現代社会保障論	45
よく分かる時事講座「2012年—どうなる日本経済」	45
いまさら聞けない経済入門	46

## 自然・科学

地震列島日本における地震学基礎講座	47
放射線と健康と原子力発電を、正しく深く、知る	47
笑いの科学	47
美しき孤高の島「小笠原」を学問する	48

## ●現代社会●

## 日本と国際社会

—国際紛争とは何か?—

片岡貞治

早稲田大学教授

コード	407101	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	講義概要●なぜ戦争は発生するのか？ これは人類の永遠の問いであり、最大の課題でもある。 現在の国際問題を理解する為にも、人類の戦争の歴史を理解していなければならない。 この講義では、戦争や紛争を歴史的且つ理論的に考察し、2011ー12年の日本をとりまく安全保障上の諸問題を検討する。 グローバル化が席巻し、それがもたらす様々な問題に直面している現代の国際政治経済の現状を踏まえ、日本が国際社会に如何にかかわってきたのかを検証する。その上で、国際				社会において、今後日本が果たすべき役割について精査していく。 各回講義予定● 第1回 2012年日本を取り巻く国際環境 第2回 国際社会における戦争と平和 安全保障とは何か？ 第3回 第一次世界大戦、第二次世界大戦、冷戦と日本 第4回 湾岸戦争、9.11テロ攻撃、イラク戦争、アフガニスタン戦争、「アラブの春」、アフリカ紛争 国際安全保障と日本			
日程	全4回 1月 10, 17, 24, 31								
資料配付									

## 現代社会保障論

—どうなる日本の年金、医療、介護—



梶本 章

朝日新聞元論説委員、早稲田大学大学院客員教授

コード	407202	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●年金、医療、介護など私たちに身近な社会保障の最近の動きを理解する。同時にそれらの動きがどのような要因によってもたらされているのかを解明し、今後の改革の課題や方向、焦点などについて自分なりの意見を持てるようにする。</p> <p>講義概要●日本は「大変な時代」に突入した。人口は限りなく減り、経済の低迷は続き、財政は破綻寸前で、雇用も劣化が進む。こうした中で私たちの社会保障はうまく回っていくのか。講義ではこの危機的な状況をふり振り返り、年金、医療、介護などの改革の方向を探る。「人口増・高成長」を前提に組み立てられた社会保障を「人口減・低成長」にあった仕組みに変えられ</p>				<p>るのか。政治の役割が今後ますます重要になることも明らかにする。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 「大変な時代」と社会保障</p> <p>第2回 年金の破綻は避けられるのか</p> <p>第3回 崩壊する医療・介護を立て直せるのか</p> <p>第4回 超高齢社会を乗り切るために</p>			
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								
資料配付		●2010年度冬講座「どうなる日本の社会保障」と基本的に同じ講義内容となります。							

●ご受講に際して ●2010年度冬講座「どうなる日本の社会保障」と基本的に同じ講義内容となります。

## よく分かる時事講座「2012年—どうなる日本経済」



大西良雄

経済ジャーナリスト(「週刊東洋経済」元編集長)

コード 407103	曜日 月曜日	時間 18:30～20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標●「政治家」が無能でも「日本経済」がしっかりしていれば生活は大丈夫です。その「日本経済」がどうなっているのか、テレビニュースを見ても新聞を読んでもよく分からないという人が少なくありません。この講座では、経済ニュースの背後にあるデータを示しメカニズムを解き明かすことによって、皆さんが「そうか、そうだったのか」と膝を打てるようになることを目指します。</p> <p>講義概要●「2012年の日本経済」は震災からの復興景気によって多少回復するかもしれませんが。しかし野田新政権の前途</p> <p>には困難な問題が山積しています。その問題を一つ一つデータに基づいて分かりやすく解説します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 円高デフレの悪循環と産業空洞化</p> <p>第2回 再生可能エネルギーと経済成長</p> <p>第3回 日本の財政危機と消費税増税</p> <p>第4回 世界経済のアンカー（錨）—中国経済の行方（経済の急変に応じ上記予定を変更することがあります）</p>			
日程 全4回				
1月 16, 23, 30				
2月 6				
資料配付				

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## 超少子高齢社会を生き抜く「社会保障」の知識

—漠然とした不安をなくして自立した人生をめざしましょう—

内田厚子

東京医科歯科大学講師、社会福祉士  
ファイナンシャル・プランナー

コード	406102	曜日	土曜日	時間	10:40～16:15(12:10～13:00、14:30～14:45は休憩)	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	日程	全2回	1月 14, 21					

## 講師プロフィール

日本と国際社会

片岡貞治

かたおか さだはる

早稲田大学教授

早稲田大学国際戦略研究所所長

出身地：東京都。出身校：パリ第一大学大学院。専攻分野：国際関係論、アフリカ紛争・開発、欧州安全保障。主な著書等：『アフリカにおける多国間協力』、『米国ユニラテラリズムとフランスの矜持』。

現代社会保障論

梶本 章

かじもと あきら

朝日新聞シニアスタッフ

早稲田大学大学院客員教授

1948年生まれ。出身地：群馬県。出身校：京都大学。専攻分野：政治、社会保障。主な著書等：論文「民主党政権下の年金改革—与野党の接点はあるか」(世界2010年2月号、岩波書店)、提言「同一労働・同一賃金(均等待遇)で雇用の安定化を—正規・非正規の壁を壊し、働き方を自由に選べる社会をめざして」(ミドルマネージャー教育センター)。

よく分かる時事講座「2012年—どうなる日本経済」

大西良雄

おおにし よしお

経済ジャーナリスト(「週刊東洋経済」元編集長)

1945年生まれ。出身校：上智大学。専攻分野：マクロ経済及び株式。主な著書等：『図解よくわかるデフレ経済』(東洋経済新報社)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 現代社会と科学

## ● 現代社会 ●

オムニバス  
講座

## いまさら聞けない経済入門

— 毎日の生活に使える“生きた経済学”の話 —

山岡道男

早稲田大学教授

コード	407004	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<b>目標</b> ●本講義は、これまで経済学を全く学んだことがなく、新聞の経済記事を読んでもよく分からない人々に対して、経済学の全体的な内容・構造や、経済学的考え方を、アメリカの高校生が使用している経済学の教科書に基づいて、説明することを目的としています。 <b>講義概要</b> ●最初は、経済学的な見方や考え方を、経済を5つの部門(家計、企業、政府、外国、金融)に分けて説明します。また、近年、自己責任による人生設計が重視されてきており、その中でも、個人に関わる金融事項(パーソナル・ファイナンス)					も、日常生活との関連で検討します。さらに、個人的な金融問題だけでなく、中央銀行の役割や、近年に起こった世界通貨危機についてもやさしく解説をします。最後に、人々の消費行動を心理学的に検討した行動経済学に関しても、身近な事例を取り上げ、説明をします。		
日程	全4回								
※日程注意							参考図書 『アメリカの高校生が読んでいる経済の教科書』（アスペクト）（ISBN：978-4-7572-1476-7）山岡道男、浅野忠克 著		
資料配付									

1  
1/14

## “経済学”とは何か

— アメリカの高校教科書に見る“生活に密着した経済学”のすすめ —

山岡道男 早稲田大学教授

本講義は、講座の第1回目として、講座全体の解説をおこなうと同時に、アメリカの高校生が用いている経済学の教科書をもとに、経済学とは何かを、これまで経済学を全く学んだことがない人々を対象に解説します。それと同時に、アメリカで開発され、高校生を対象とした経済学入門用の4択問題を用いて、講義内容の確認を兼ねて、テストの実施とそれぞれの設問の解説を行います。本講義では、経済学の全体的な構造を理解すること、経済学的見方と考え方を学ぶことを目的としています。

2  
1/21

## 消費生活と経済とのかかわり

阿部信太郎 城西国際大学准教授

私たちの日常の消費生活と経済とは密接なかわりがあります。また、経済は私たちの生活の根底を支える基本的な活動でもあります。したがって、難しいと思われがちな経済も身近な消費生活から考えればわかりやすくなります。ここでは、消費生活と経済のかかわりを理解するために必要となる基本的な経済用語や考え方について取り上げて解説します。

3  
1/28

## 行動経済学で解き明かす人間の不合理性

浅野忠克 山村学園短期大学准教授

伝統的な経済学は、人々の行動はすべて合理的であると仮定しています。ところが私たちの現実の行動は、最善とは言えない、時に不合理な特徴も有しています。たとえば、健康に悪いと分かっているタバコを摂取しつづけたりするようなことです。こうした人々の不合理な行動を、論理的に説明しようとするのが行動経済学です。本講義では、行動経済学における代表的な考え方をいくつか紹介します。

4  
2/4

## 金融・証券市場の仕組みと現状

赤峰 信 中央大学講師、桜美林大学講師

サブプライムローンや欧州の財政問題など、金融市場の動向が大きく報道され、また、自己責任の時代、各人が必要な金融知識を得て、自らの財産を守っていくことが求められています。本講義では、金融なんて苦手だと思っている「知らず嫌い」の方を対象に、金融・証券の基本的な仕組みや現状について分かり易い解説をします。

## ▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

## 先駆事例に学ぶ、地域再活性化の学習

— 身近な地域課題発掘法と、その基礎的解決法の知識が身に付きます —



柳田公市

経済産業省地域中小企業サポーター  
総務省地域情報アドバイザー

コード	408005	曜日	土曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,200	日程	全4回	1月	14, 21, 28	2月	4	資料配付	資料配付

詳細はP.52をご覧ください。

## 講師プロフィール

## いまさら聞けない経済入門

山岡道男

早稲田大学教授

やまおか みちお

1948年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：アジア太平洋地域の国際交流、経済学教育論、ニュージーランド研究。主な著書等：『太平洋問題調査会』研究（龍溪書舎）、『アジア太平洋地域のINGO：IPR、PBEC、PAFTAD、PECC』（北樹出版）。

## いまさら聞けない経済入門

阿部信太郎

城西国際大学准教授、(財)消費者教育支援センター主任研究員

あべ しんたろう

1960年生まれ。出身地：千葉県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：費者教育論、消費者経済学 社会科・公民科教育論。主な著書等：『経済リテラシーを高めるためのやさしい経済学入門』（共著 早稲田大学アジア太平洋研究センター経済教育研究部会）。

## いまさら聞けない経済入門

浅野忠克

山村学園短期大学准教授

あさの ただよし

1951年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：国際経済学、経済教育論、高等教育論。主な著書等：『ガブッ！とわかる 世界一やさしい 行動経済学の教室』（共著 アスペクト）、『アメリカの高校生が読んでいる経済の教科書』（共著 アスペクト）。

## いまさら聞けない経済入門

赤峰 信

中央大学講師、桜美林大学講師

あかみね しん

1949年生まれ。出身地：東京都。出身校：立教大学。専攻分野：金融。主な著書等：http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●自然・科学●

## 地震列島日本における地震学基礎講座

—日本で地震と上手に付き合う知識—

馬場久紀

東海大学准教授、早稲田大学講師

コード	407105	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●日本は、過去の歴史を見ても全国津々浦々地震の発生しない場所は無いに等しく、ここに住むからには地震と付き合いなければなりません。本講義では、地震の被害を軽減するために知っておいてほしい基礎知識について、判りやすく講義します。</p> <p>講義概要●2011年3月。我々は東北地方太平洋沖地震の大規模地震災害を目の当たりにしました。日本に住んでいる以上、我々は今後も大規模な地震に必ず遭遇します。そのため、いつ地震が発生しても対応できるような知識と社会作りが必要です。そのためには、まず敵を知ることが重要で、いつ何時に地震に遭遇しても、正しく対応できなければなりません。現在の</p>							<p>日本における地震学分野の科学技術において、いったい何ができ、どんな課題があるのか、本講義では現実に沿って判りやすく講義します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 日本における地震活動</p> <p>第2回 東海地震とは？—東海地震の想定と対策—</p> <p>第3回 地震予知とは？</p> <p>—地震予知の現状や宏観現象について—</p> <p>第4回 地震の基礎知識(マグニチュード・余震とは?)</p> <p>—東北地方太平洋沖地震の今後のゆくえ—</p>
日程	全4回	<p>1月 16, 23, 30</p> <p>2月 6</p>							資料配付

## 放射線と健康と原子力発電を、正しく深く、知る

—福島原発事故から学び、明るい未来に向かって—

富江敏尚

産業技術総合研究所ナノデバイスセンター総括主幹

コード	407206	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●福島原発事故では、多くの根拠不明の情報が氾濫し、混乱が起きています。放射線を正しく、且つ深く理解して頂き、報道や風評に惑わされずに冷静に正しく判断する力を身に付けて頂くことを目標にします。</p> <p>講義概要●放射線の基礎、放射線と健康、原爆と原子力発電、原発事故から明るい未来に向かって、の講義を予定しています。放射線は物質にどのような影響を与えるのかの全くの基礎から、生物にどのような影響があるかの研究をご紹介します、これまでの原発事故の概要、広島原爆との被害の比較、福島原発事故の推移と影響をご紹介します、それらを知って頂いた上で、明る</p>							<p>い未来に向かってどのように行動すれば良いかを皆さんと議論したいです。</p> <p>参考: <a href="http://blog.livedoor.jp/toshi_tomie/">http://blog.livedoor.jp/toshi_tomie/</a></p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 放射線の基礎</p> <p>第2回 放射線と健康</p> <p>第3回 原爆と原子力発電</p> <p>第4回 原発事故から明るい未来に向かって</p> <p>(状況に応じて、講義は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください)</p>
日程	全4回	<p>2月 13, 20, 27</p> <p>3月 5</p>							資料配付

## 笑いの科学

—笑いを科学的に分析し、人を笑わせる方法論を学ぶ—

中島英雄

中央群馬脳神経外科病院理事長  
群馬大学・高崎健康福祉大学講師

コード	407107	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	<p>目標●人間は何故笑うのか?面白いから・・・?では面白いと何故笑うのか?この笑いを科学的視点から分析し、人間にとって笑うことが、いかに大切な「自己防衛機構」の一つであることを理解する。</p> <p>講義概要●人の脳の「解剖と生理」を解りやすく解説。次に「笑いの研究の歴史」と「病院寄席を開催した理由」そして「人は何故笑うのか?」そのルーツとメカニズムをお話し最後に病院寄席の前後に行った様々な医学的実験結果から、人間の心身の健康に非常に大切な行為であるということを順次講義。</p>							<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 病院寄席、笑いの歴史</p> <p>第2回 笑いの脳の解剖学</p> <p>笑いのルーツ</p> <p>第3回 笑いのメカニズム</p> <p>第4回 笑いの医学的效果</p> <p>●2010年度冬講座と基本的に同じ講義内容となります。また、今回の講義では落語はございません。</p>
日程	全4回	<p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2</p>							ご受講に際して

## 講師プロフィール

## 地震列島日本における地震学基礎講座

馬場久紀

ばば ひさとし

東海大学准教授  
早稲田大学講師

1963年生まれ。出身地：富山県。出身校：東海大学大学院。専攻分野：地震学、物理探査学、固体地球物理学。主な著書等：「1995年兵庫県南部地震直後の臨時余震観測」[Electromagnetic signals associated with small aftershocks of the 1995 Hyogo-ken Nanbu earthquake]。

## 放射線と健康と原子力発電を、正しく深く、知る

富江敏尚

とみえ としひさ

産業技術総合研究所ナノデバイス  
センター総括主幹

1951年生まれ。出身地：鹿児島県。出身校：京都大学大学院。専攻分野：物理。主な著書等：「The birth of the X-ray refractive lens」(Spectrochimica Acta 2010)、「Flash X-Ray Images of Living Sperm in Water」(Science 1991)。

## 笑いの科学

中島英雄

なかじま ひでお

中央群馬脳神経外科病院理事長  
群馬大学・高崎健康福祉大学講師

1944年生まれ。出身地：東京都。出身校：群馬大学。専攻分野：脳神経外科。主な著書等：「脳を活性化する笑いの力」(小学館)、『笑いの処方箋』(法研出版)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 美しき孤高の島 「小笠原」を学問する

コード 407010

受講料 ¥17,500

定員 30名

単位数 1

曜日 土曜日

時間 10:30

資料配付 ~12:30



**目標**●2011年6月に世界自然遺産への登録が決定した小笠原諸島。本講座では、まだ知られていない小笠原の様々な表情と魅力について、観光・歴史・言語・自然・社会の多角的側面から総合的に学習することを目的とします。

**講義概要**●本講座はオムニバス形式で、観光、歴史学、言語学、自然科学、社会学、それぞれの専門家が、現地での調査等に基づいて得たことをもとに、小笠原という場所の特性と魅力について紹介・解説します。



日程	テーマ	講師	概要
第1日 1月 7日	小笠原とはじめ ～世界遺産・小笠原の魅力と観光における今後の展望～	根岸康弘 (小笠原村観光局主任)	2011年6月に世界自然遺産に登録され、一躍脚光を浴びている小笠原諸島。しかし、観光地としての存在は未だよく知られていません。今講座では、観光地としての小笠原をご紹介しますと共に、その魅力について解説します。
第2日 1月14日	小笠原諸島の歴史的経験から 現在を考える	石原 俊 (明治学院大学准教授)	ユネスコ世界自然遺産への登録が話題になった昨今でさえ、小笠原諸島で生きた人びとが近代世界のなかでたどってきた社会史的経験はあまり知られていない。小笠原諸島に最初の定住者が現れてから現在までの約180年は、その住民が日本や米国などの国家によって翻弄され続けた歴史であった。この講義では、小笠原諸島の激動の歴史を駆け足でたどることによって、現在の日本国家のなかで生きる人すべてが、この群島の近代経験を無視できない位置にいたいことを知っていただきたいと思います。
第3日 1月21日	言語から探る小笠原文化の ルーツ	ダニエル・ロング (首都大学東京教授)	19世紀前半の小笠原諸島には英語やポルトガル語、ハワイ語、チャモロ語など多数の言語が話されていた多言語社会ができた。これらの接触によって小笠原独特な英語が発展した。40年後に八丈島をはじめ、日本各地から入植が入り、言語状況がさらに複雑になった。本講座で小笠原文化のルーツを言語の観点から探る。
第4日 1月28日	小笠原の自然環境とその保全	可知直毅 (首都大学東京教授)	小笠原の自然のうち何が普遍的な価値があるとして小笠原諸島が世界自然遺産に登録されたのかを、登録までのみちのりとともに紹介します。海洋島である小笠原の自然を保全するための最大の課題は外来種問題です。地元住民、行政機関、研究者が連携して取り組んでいる外来種対策について、スライドを使ってわかりやすく解説します。
第5日 2月 4日	境界地域としての小笠原	佐藤由紀 (日本島嶼学会理事)	小笠原はひとつの自治体で我が国の排他的経済水域（EEZ）の三分の一を管轄する重要な国境の離島であり、歴史的にも、日本と周辺地域との「境界」として役割を果たしてきました。しかし、住んでいる人も含め、小笠原が国境に隣接する地域であるという意識は希薄です。ここでは、現地でのアンケート調査の結果をもとに、住んでいる人の目線から小笠原という場所のありようにアプローチし、国境意識が希薄である理由について、小笠原の地域的特性と境界的特性から考えます。

# ビジネス・資格

## 経営戦略

12時間で学ぶMBAエッセンス（水曜夜間コース）……50

## 人材マネジメント

若い力を積極活用し組織（チーム）を強くしたいリーダーのための人材育成入門……51

メガストレス時代に生き抜くメンタルタフネス講座……51

## 財務・会計

会社「経理・財務」の実務入門……52

## 地域活性化

先駆事例に学ぶ、地域再活性化の学習……52

## 自己啓発

コミュニケーション・スキルアップ・アドバンス……53

分かりやすい説明・伝え方のスキルを磨くワークショップ……53

## 学生キャリア支援

大学生のための就業力・就活力向上セミナー……54

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」  
については、6ページをご覧ください。



## ビジネス・資格

## ● 経営戦略 ●

オムニバス  
講座

## 12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	408001	曜日	水曜日	時間	19:15～20:45(初回のみガイダンスのため18:45開始)	定員	40名	単位数	1
受講料	¥34,000	目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。 講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に					つけておかねばいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、マーケティング、人材マネジメント)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。		
日程	全8回								
資料配付		テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版(内田学編著)』(東洋経済新報社)(2,940円)(ISBN:978-4-492-53246-1)							

1  
1/11

## 経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディジション・ツリーを用いた選択枝分析である。

3  
1/25

## 統計学

兼子良久 リサーチャー、(株)スネイルコーポレーション代表

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

5  
2/8

## アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

7  
2/22

## マーケティング

花畑裕香 法政大学大学院特任講師、中小企業診断士

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

2  
1/18

## オペレーションズ・マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

4  
2/1

## 経営戦略

岩瀬敦智 法政大学大学院特任講師、中小企業診断士

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

6  
2/15

## ファイナンス

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

8  
2/29

## 人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。



## ●人材マネジメント●

若い力を積極活用し組織(チーム)を強くしたいリーダーのための人材育成学入門  
 ―世代を超えて部下を理解するためのコミュニケーションスキルとOJTに活用できる講座―



天笠 淳

創生生涯学習認定財団認定コーチ  
 人事コンサルタント

コード	408102	曜日	金曜日	時間	19:15～20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全4回								
1月	13, 20, 27								
2月	3								
		<p>目標●1. 若い世代の相手にあわせて話し方、感情表現ができるエモーションメソッドを学ぶ。</p> <p>2. 若手世代のモチベーションの上げ方、やる気の出る目標設定方法を学ぶ。</p> <p>3. 新しいコミュニケーション、SNS（ソーシャルネットワーク）を活用した、コミュニケーション術を学び、社内外における若手世代に向けた情報発信やコミュニケーション方法を考える。</p> <p>講義概要●時代とともに移り変わる社員教育、限られた戦力の有効活用は必須となっています。</p> <p>特に20代の社員の育成、やる気の向上は組織の中でも必須とされています。</p> <p>講座では企業と大学でコミュニケーションの研修を提供している講師が、育成における年齢や多くのギャップを基に、いかに効果的に職場でコミュニケーションを創造するかを学びます。受講生からの日常の課題、悩み等も必要に応じてケーススタディで活用いたします。</p> <p>■コミュニケーションにおける悩みの例■</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●部下と20歳年が離れていて、自分は若いつもりだがうまくコミュニケーションがとれない(会社員・管理職)</li><li>●授業で学生が授業を理解しているか、していないかの反応すらわからない(大学・講師)</li></ul>				<p>・窓口対応が簡潔に伝えたり、聞くことが苦手(公務員)</p> <p>新人育成は時代の流れとともに変化していきます。参加者同士での課題共有をしながら、より良い組織づくりをめざして解決方法を考えていきたいと思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 育成設計のツボ 新人(新入社員から社会人3年目程度)を受け入れ、育成するために、どの様な準備が必要か1年プランを作成、設計しながら学ぶ</p> <p>第2回 コミュニケーションのツボ 新人を組織の核として、育てる為の、有効なコミュニケーションを学び、実践する。どんな新人でも育成が出来るようになることを目指す</p> <p>第3回 モチベーションのツボ 新人も貴重な戦力。モチベーションのかけ方を知り、どの様に対処したら良いかを目標設定方法と実行方法も含め学び、考える</p> <p>第4回 SNSコミュニケーションのツボ Facebook等のSNSを有効活用したコミュニケーション活性化を検討する。ネットを活用し、どの様に組織作りを行うかを実践を交えて学ぶ</p>			
資料配付									

メガストレス時代に生き抜くメンタルタフネス講座  
 ―グローバルストレスの時代に役立つ「折れない心をつくる習慣」とは?―



渡部 卓

早稲田大学講師  
 産業カウンセラー

コード	408103	曜日	土曜日	時間	13:00～16:15	定員	25名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全2回 1月 14, 28 ※日程注意								
資料配付									

目標	●職場でのストレスやうつが気になる社員への具体策、そして社員にはもちろん、企業の人事総務や労組などの担当者にも会社が取り組むべき最新の対策案など、どなたにも役立つ身近な情報が専門用語を使わないで提供されます。	の形で構成されていますので、この分野の知識の無いどなたでも参加可能です。
講義概要	●職場のストレスが原因となり心身の不調を訴える人が増えています。本講座は職場のストレスマネジメントやメンタルタフネスを中心に、マスメディアにもよく登場して分かりやすく解説することに定評のある講師から、職場ストレスの現状やその対策について専門用語を使わずにグループディスカッションも取り入れながら学びます。具体的で実践的なワークショップ	各回講義予定●
		第1回 ストレス社会の現状、ストレスとは、うつ病とは、うつ病になりやすい性格とは
		第2回 職場の最新対策事例、4つのRとは、傾聴とは、森林セラピーとは、ワークライフバランスとは、うつ予防のマイリストを作ろう
		*講義の途中に、適宜休憩が入る場合があります。

## 講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)	1961年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。主な著書等：『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等。
森下清隆 もりした きよたか 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	
12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)	1960年生まれ。出身地：東京都。出身校：法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。主な著書等：『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。
高瀬 浩 たかせ ひろし 西武文理大学サービス経営学部教授、イターン(株)取締役	
12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)	出身校：学習院大学大学院。専攻分野：マーケティング。主な著書等：『MBAエッセンシャルズ 第2版』(2008) 東洋経済新報社(共著)。
兼子良久 かねこ よしひさ リサーチ、向スネルコーポレーション代表、学習院大学経済学部兼任講師	
12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)	1977年生まれ。出身地：千葉県。出身校：法政大学大学院。専攻分野：イノベーション・マネジメント・経営診断。主な著書等：『販売士検定2級図で見て覚える最短合格テキスト』2010年4月(共著)同文館出版、『販売士検定2級重要過去問題傾向の分析と合格対策』2009年8月(共著)秀和システム。
岩瀬敦智 いわせ あつと 法政大学大学院特任講師、花畑経営研究所、中小企業診断士	
12時間で学ぶMBAエッセンス(水曜夜間コース)	1974年生まれ。出身地：徳島県。出身校：法政大学大学院。専攻分野：マーケティング。主な著書等：『なぜこの会社はモチベーションが高いのか』(2009) 商業界(共著)、研究ノート『徳島すだちプロモーション：大手食品チェーンにおけるクロスマーチャンダイジングの販売実績』(2011)。
花畑裕香 はなばた ゆか 法政大学大学院特任講師、花畑経営研究所、中小企業診断士	
若い力を積極活用し組織(チーム)を強くしたいリーダーのための人材育成学入門	1966年生まれ。出身地：群馬県。出身校：早稲田大学。専攻分野：セールス、マネジメントのグローバル人材育成。主な著書等：就活力～はじめてのキャリアデザイン～。
天笠 淳 あまがさ あつし 人事コンサルタント、有限会社アネックス代表取締役、生涯学習認定財団 認定コーチ	

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ビジネス・資格

## ● 財務・会計 ●

## 会社「経理・財務」の実務入門

— 簿記・会計の基礎からやさしい経営分析・損益分岐点分析まで —

長岡和範  
米国公認会計士

コード	408004	曜日	水曜日	時間	19:15~20:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥28,000								
日程	全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								
目標 ● 経理・財務を担当されている方だけでなく、あらゆる業務のビジネスパーソンを対象にして、現場の業務や経営の役に立つ「経理・財務」の実務の基本を身に付けることを目標にします。簿記・会計をはじめて学ばれる方にも分るようにやさしくお話しします。									
講義概要 ● テキストと図解入りスライドを使って、簿記の基本、損益計算書、貸借対照表・キャッシュフロー計算書の見方、経営分析・損益分岐点分析の方法などについてやさしくお話しします。実際のいくつかの会社の決算書を見て説明します。毎回のテーマについて関連する最近の新聞記事を見ながら世の中の実際の動きに応じた「経理・財務」を学んでいきます。経営分析・損益分岐点分析は、実際の会社の決算書を使って行い									
資料配付		テキスト 『ビジネス・ゼミナール 会社「経理・財務」入門 第3版』(日本経済新聞出版社)(3,200円)(ISBN: 978-4-532-13400-6)							

す。さらに、やさしい事例により、学んだ内容について電卓を使って計算しながら復習していただきます。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 会社の「経理・財務」の学び方
- 第2回 やさしい経営簿記
- 第3回 損益計算書を学ぶ
- 第4回 貸借対照表を学ぶ
- 第5回 固定資産と減価償却
- 第6回 キャッシュフロー計算書を学ぶ
- 第7回 やさしい経営分析
- 第8回 やさしい損益分岐点分析

## ● 地域活性化 ●

## 先駆事例に学ぶ、地域再活性化の学習

— 身近な地域課題発掘法と、その基礎的解決法の知識が身に付きます —

柳田公市  
経済産業省地域中小企業サポーター  
総務省地域情報化アドバイザー

コード	408005	曜日	土曜日	時間	13:30~15:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,200								
日程	全4回 1月 14, 21, 28 2月 4								
目標 ● 現在社会問題化されている、地域課題の抽出方法と、その解決手法の基礎的内容を学びます。各地の事例研究を参考に、実際に行動を起こすに到るまでの、気付きとヒントが、得られます。そして、実際に行動に移せるような方法論が学べます。									
講義概要 ● 受講生の持つ、地域活性化への問題意識を整理しながら「保育」「福祉」「環境」「高齢化」「買物難民」「地域の絆」等々、現代社会が抱える、コミュニティの再生等の問題点を抽出し、その再活性化の事例を学びます。日頃、疑問や、問題意識を持っていても、「想いが形に出来ない」受講者の、ネットワーク作りと、形にするために必要なノウハウが身に付くような、構成になっています。「ご近所の底力」から、一歩踏み出してみませんか？									
各回講義予定 ●									
資料配付		第1回 講座進行のエピローグ 「2011.03.11以降の新たな」キーワードを考えます。							
		事例研究「特色ある地域活性化事例」 事例研究「シニアと協働による地域づくり」 事例研究「上勝町のいんどりと、特区活用のごみゼロ、福祉タクシー」 事例研究「緑の分権改革」 事例研究「富士宮やきそば」等、フードバレー構想による地域活性化 事例研究「地域資源を活かした地域の活性化」 事例研究「地域が一体となって創る子育て支援」							
		* 第3回(1/28予定)講座終了後、クラス懇親会(任意参加)を予定しています。詳細は、講座開始後、講師より直接ご案内いたします。							

## 講師プロフィール

メカストレス時代に生き抜くメンタルタフネス講座 <b>渡部 卓</b> わたなべ たかし 早稲田大学講師、上海師範大学客員教授、産業カウンセラー	1956年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学、ノースウェスタン大学ケロッグ経営大学院。専攻分野：ワークライフバランス、メンタルヘルス、ストレスマネジメント。主な著書等：『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』(日本経済新聞出版社)。
会社「経理・財務」の実務入門 <b>長岡和範</b> ながおか かずのり 米国公認会計士	1946年生まれ。出身地：山口県。出身校：筑波大学大学院。専攻分野：税法、会計。主な著書等：『アメリカの連邦税入門』(税務経理協会)、『日本一やさしい英文簿記・会計入門』(共著、税務経理協会)、『「経理・財務」〈物語&基本バイブル〉』(共著、税務経理協会)。
先駆事例に学ぶ、地域再活性化の学習 <b>柳田公市</b> やなぎた こういち 経済産業省地域中小企業サポーター 総務省地域情報化アドバイザー	1949年生まれ。出身校：UBC。専攻分野：マーケティング。主な著書等：無印良品黎明期MD・三国間海外商品開発・輸出入業務・城西国際大学大学院 ビジネスデザイン科 アントレプレヌールシップ講師。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●自己啓発●

## コミュニケーション・スキルアップ・アドバンス



原 豊彦

(有)ライフクリエイティブ・センター代表取締役

コード 408006

曜日 土曜日

時間 13:00～16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥35,000

日程 全5回

1月 7, 21

2月 4, 18

3月 3

※日程注意

目標 ●ビジネスや社会生活で益々複雑化する人間関係において、他者や周囲を動かしていくための、より高度なコミュニケーションスキルを身につけることができます。その結果、あらゆるコミュニケーションの場に、自信と質の高いスキルをもって臨むことができ、コミュニケーションそのものが今まで以上に楽しく、有意義なものになります。また、この講座で多くの素晴らしい仲間にも出会い、相互の良好な人間関係を通じて、人生そのものが充実したものになります。あなたもぜひ仲間になってみませんか。

講義概要 ●より高度なコミュニケーション能力を習得することを目的とし、各回とも「体験学習」と「グループ活動」を中心に展開します。①通意力(意志疎通)②交渉力(アドバンス・ディベート)③質問力(コーチング)④傾聴力(リスニング)⑤自覚力(スタイル認識)の5テーマです。この講座は、大手企業の研修で好評を得ている講師及びカリキュラムにより、受講者にとって実践的で即活用できるスキルの更なる強化・向上を目指しています。

\*講義の途中に、適宜休憩が入ります。

資料配付

## 各回講義予定●

第1回 「通意力」

ゲーム風の「体験実習」を通じて、ノンバーバル(非言語)によるコミュニケーションを体感する。人の「気持」を汲み取る力を養う。

第2回 「交渉力」

自ら作成した「企画書」を、相手に提案し、なんとか採用してもらうべく交渉する実習を通じて、プレゼンテーション力、ディベート力の向上もねらう。

第3回 「質問力」

人を動機づけ、育成していく上でのポイントを、ケースとコーチングの手法を活用して、スキルに磨きをかける。

第4回 「傾聴力」

アクティブリスニングに的を絞って実習を行う。相手の「真意」がつかめるまで、徹底して傾聴する力を養う。

第5回 「自覚力」

自分のコミュニケーションの特徴が浮き彫りになる「診断テスト」を活用して、自己の「コミュニケーションスタイル」を認識し、今後に役立てる。

## 分かりやすい説明・伝え方のスキルを磨くワークショップ

—ビジネスプレゼンテーションの技術とトレーニング方法を学ぶ—



石渡 明

(有)ブレインアソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

コード 408007

曜日 水曜日

時間 19:15～20:45

定員 24名

単位数 1

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22, 29

目標 ●仕事の場面で、「あなたの話は分かりにくい」とか「結局、何が言いたい?」とよく言われる人はいませんか?このような「自分の伝えたいことが絞りきれない」、「自分の伝えたいことを簡潔に効果的に伝えることができない」という悩みをもつビジネスパーソンの声をお聞かせします。その解決法のヒントやきっかけをつかんでいただくために、ビジネスプレゼンテーションの3つの基本「コンテンツ」と「メッセージ」、そして「表現」を、実際にプレゼンテーションを行ってもらうプロセスで理解してもらいます。分かりやすい説明や伝え方をマスターし、さらにプレゼンテーション場面だけでなく、会議やメンバーのやる気を高めるコミュニケーション力の高め方なども習得していただきます。

講義概要 ●ビジネスシーンにおいて「分かりやすい」とはどういうことか?をケーススタディなどで学んでいただき、実際の伝え方やプレゼンテーションのコツを、全体の構想やシナリオ作りの組

み方、非言語面でのプレゼンをサポートするスキル、前提としての論理的な整理や構築方法、などを講義の中で理解を深めていただきます。それらを基にワークショップのメイン課題は、実際にプレゼンを参加者に一人ひとり行っていただきます。それに対して、発表者以外は「聞き手として分かりやすいプレゼン」という観点で新たな気づきを得ていただくために、プレゼンターにフィードバックをしていただきます。その他、ビジネスシーンでのコミュニケーションスキル向上のコツ(Ex.コーチングスキルによる気づきの促進、会議の進め方、メールなどのビジネス文章など)やトレーニング方法も合わせて学んでいただけるように、テーマを用意する予定です。受身ではなく自ら積極的に講座に参加できる方のご参加をお願いします。また、恒例の講師を囲むでの情報交換会(懇親会)も毎週開催予定です。  
 ※懇親会の参加は任意です。

資料配付

## ▶「くらしと健康」ジャンル講座

## 基礎からの文章教室

花井正和

朝日新聞社元書籍編集部部長

コード 406000

曜日 土曜日

時間 13:30～15:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥28,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

資料配付

詳細はP.40をご覧ください。

## 講師プロフィール

コミュニケーション・スキルアップ・アドバンス

原 豊彦  
はら とよひこ

(有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役

1941年生まれ。出身地：神奈川県。出身校：早稲田大学。専攻分野：経営戦略、組織戦略、マネジメント、リーダーシップ、コミュニケーション、問題解決。

分かりやすい説明・伝え方のスキルを磨くワークショップ

石渡 明  
いしわた り あきら

(有)ブレインアソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師

出身校：早稲田大学。専攻分野：マーケティング戦略。主な著訳書等：事業再生コンサルティングから組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## ビジネス・資格

## ● 学生キャリア支援 ●

## 大学生のための就業力・就活力向上セミナー

古澤 賢  
水間英光NPO法人 日本ケースメソッド協会会長  
NPO法人 日本ケースメソッド協会会員

コード	408208	曜日	火曜日	時間	10:00～17:30	定員	24名	単位数	2
受講料	¥32,000	<p><b>目標</b>●地域社会や企業組織は、就職を希望する大学生に対して一般学力や専門知識だけでなく、職務遂行上必要となる実践的な能力を求めるようになってきています。日本経済の環境が厳しさを増すに従ってその傾向は一段と強まっています。本セミナーでは、組織が新たな人材に求める"就業力"を養成し、就職後、期待に応じて職場の戦力となりうる能力の開発をめざします。併せて、職務適性に応じた職業選択や就活の支援も行います。</p> <p><b>講義概要</b>●本講座は、就職活動中あるいは、就職が決まりこれから社会人となる学生に対して、“演習（就職の疑似体験）”を通して“就業力”“就活力”向上を目指すプログラムです。企業や法人における人事採用担当などの職務経験豊かな講師が、各演習や分析を担当。実際のビジネスシーンにおける判断が必要なあらゆる状況を想定した「インバスケット」、「グループ討議」などの実践的な演習を通じ、これから受講生が挑むビジネス現場を“疑似的に”体験していきます。</p> <p>また、実際の演習中に撮影したVTRを題材に、討議や交渉などにおける自身の特徴を客観的に理解していくことを目指します。</p> <p>講座の最後に、講師より「自立性」「リーダーシップ」「実行計画力」「分析力」などビジネスシーンで必要とされる12項目の能力について個々を分析、受講生一人ひとりにきめ細かい助言を与えます。各受講生は、個々の“強み”“弱み”を“客観的”にとらえ、自身の武器（強み）あるいは課題（弱み）を把握し、自身の社会人としてのイメージをデザインしていくことができます。</p> <p>“就活”における面接対策のみならず、就職後の“就業力”開発</p>							
日程	全2回 2月 7, 14 ※日程注意								
資料配付		<p>の方向性を見つけることで、それぞれのスタートで差をつけたい方にお薦めの講座です。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 10:00～12:00 ガイダンス・講義 13:00～15:00 個別演習1 15:10～16:40 グループ演習1 16:50～17:30 まとめ、フィードバック（個別のアドバイス）</p> <p>第2回 10:00～10:40 前回の評価結果を踏まえた個別アドバイス 10:50～12:20 個別演習2 13:20～14:20 振り返り討議と講評 自己診断 14:30～16:00 グループ演習2 16:10～17:30 講師による就活に向けての個別指導</p> <p>* 講座の途中に、適宜休憩が入る場合があります。 * 講座の進行状況により、各回予定しているタイムスケジュールが前後する場合があります。</p> <p><b>ご受講に際して</b>●本講座は、まだ就業経験のない大学生・大学院生を対象とした内容です。</p>							

## ▶「人間の探求」ジャンル講座

## 女性のためのセルフブランディング講座

—女性の強みを活かしてポジショニング力を高める—



太田彩子

(株)ベレフェクト代表取締役、「営業部女子課」主宰

コード	405102	曜日	水曜日	時間	19:15～20:45	定員	20名	単位数	1
受講料	¥9,200	日程	全4回	1月 11, 18, 25	2月 1	資料配付			

詳細はP.33をご覧ください。

## 講師プロフィール

## 大学生のための就業力・就活力向上セミナー

古澤 賢  
ふるさわ まさるNPO法人 日本ケースメソッド  
協会会長

1944年生まれ。出身地：熊本県。出身校：早稲田大学。主な著訳書等：管理者ハンドブック（第二地方銀行協会）、ケーススタディ・理論と実践（日本ケースメソッド協会編）。

## 大学生のための就業力・就活力向上セミナー

水間英光  
みずま ひでみつNPO法人 日本ケースメソッド協会会員、社団法  
人日本私立大学連盟 業務運営アドバイザー

1945年生まれ。出身地：富山県。出身校：早稲田大学。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



# スポーツ

ボディ・デザイン・フィットネス	56
社会人のための楽しいレスリング	56
ベーシックヨガ【昼クラス】	56
ベーシックヨガ【夜クラス】	56

## スポーツ講座受講の際の 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送いたします。)講座開講前開室日までに、「同意書」のご提出がない場合は、ご受講できませんので予めご注意ください。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましては、本学は一切の責任を負いかねます。

### ●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有

① 講座をお申し込みいただく前に、P.55「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

## ボディ・デザイン・フィットネス

—理想の体型に身体革命—



太田 章  
早稲田大学教授

コード 409001		曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 35名	単位数 1
受講料 ¥16,000		講義概要 ●本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、 ①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。 ②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。			③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。 というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。
日程 全8回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 3月 5 ※「同意書」提出締切: 1/14					ご持参いただくもの ●トレーニングウェア ●屋内用シューズ（底が厚くないもの）もしくはレスリングシューズ（貸出あり） ●スポーツタオル
					場 所 ●体育館（17号館地下2階）レスリング場

## 社会人のための楽しいレスリング



太田 章  
早稲田大学教授

コード 409002		曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 35名	単位数 1
受講料 ¥16,000		<p>講義概要 ●レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にはもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。</p> <p>ご持参いただくもの ●トレーニングウェア ●レスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル</p> <p>場 所 ●体育館(17号館地下2階)レスリング場</p>			
日程 全8回					
1月 12, 19, 26					
2月 2, 9, 16, 23					
3月 1					
※「同意書」提出締切: 1/11					

## ベーシックヨガ

横田采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級

【昼クラス】

コード

409003

曜日

水曜日

時間

15:00～16:15

受講料

¥14,000

定員

22名

単位数

1

日程

全8回

1月

11, 18, 25

2月

1, 8, 15, 22, 29

※「同意書」提出締切:1/10

目標

●

ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要

●

日常生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健康な状態を保ちます。この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。

ご持参いただくもの

●

運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

場 所

●

体育館（17号館地下2階）フィットネス場

【夜クラス】

コード

409004

曜日

水曜日

時間

19:00～20:15

受講料

¥14,000

定員

22名

単位数

1

日程

全8回

1月

11, 18, 25

2月

1, 8, 15, 22, 29

※「同意書」提出締切:1/10

目標

●

ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要

●

日常生活習慣やクセなどから生じる「身体の不均衡」を均整体に整えながら、無理なく、ゆっくりと進めてまいります。年齢・性別に関係なく個々人にあった適度な運動をすることで、日頃の疲れを解消し、心身共に健康な状態を保ちます。この講座では基本的なポーズを習得し、スポーツとしてのヨガを体感していただきます。

ご持参いただくもの

●

運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

場 所

●

体育館（17号館地下2階）フィットネス場

## 講師プロフィール

ボディ・デザイン・フィットネス 他

太田 章  
おた あきら

早稲田大学教授

1957年生まれ。出身地：秋田県。出身校：東海大学大学院。専攻分野：スポーツ方法学、運動生理学。主な著書等：『レスリング5分間エクササイズ』。

ベーシックヨガ

横田采枝

よこた あやえ

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級

出身地：大阪府。出身校：大阪ビジネスカレッジ専門学校。専攻分野：体育学。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

# 外国語(英語)

〔英語〕 コースレベル選択の目安 .....	58
英語講座の体系図 .....	59
英語講座講師紹介 .....	60



※テキストの価格は予備のため販売時の金額は変動する場合があります。

## スピーキング&リスニング

英語会話入門 W-A .....	61
英語会話入門 W-B .....	61
英語会話入門 W-C .....	61
英語会話基礎 W-A .....	61
英語会話基礎 W-B .....	62
英語会話基礎～初級 W-A .....	62
英語会話初級 W-A .....	62
英語会話初級 W-B .....	62
英語会話初級 W-C .....	63
英語会話中級 W-A .....	63
英語会話中級 W-B .....	63
英語会話上級 W-A .....	63
大人のための英会話（入門～基礎） W-A .....	64
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門） W-A .....	64
シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎） W-A .....	64
少人数制英語会話初級 W-A .....	64
ABCからの英会話（基礎～初級） W-A .....	65
英語特訓（初級） W-A .....	65
英語特訓（中級） W-A .....	65
ディスカッション（中級） W-A .....	65
ディスカッション（中上級～上級） W-A .....	65
Video English（中級） W-A .....	66
News English（中上級）【W-A 水曜コース】 .....	66
News English（中上級）【W-B 金曜コース】 .....	66
ニュースメディアから英語を学ぶ（中級） W-A .....	66
ミュージカルから学ぶ英語のリスニング（初級～中級） W-A .....	66

## リーディング&ライティング

英語リーディング（初級～中級） W-A .....	67
英文法トレーニング（基礎～初級） W-A .....	67
英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級） W-A .....	67
初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたくなる冬～春物語（初級～中級） W-A .....	67
ライティング（中級） W-A .....	68

## ビジネス

オフィスで使える英会話（基礎～初級） W-A .....	68
Business Adventure in Video（中級～中上級） W-A .....	68
Introduction to MBA English（中上級） W-A .....	68

## TOEIC®

TOEIC®テスト準備コース—470点をめざして— .....	69
TOEIC®テスト準備コース—600点をめざして— .....	69
TOEIC®テスト準備コース—730点をめざして— .....	69
TOEIC®テスト準備コース—860点をめざして— .....	69

## インタースクール

英会話クイックレスポンス講座 .....	70
Professional Speaking TOEIC® 800 ～ .....	72
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC® 700 ～ 【1月開講コース】 .....	72
日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC® 700 ～ 【2月開講コース】 .....	72
通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ～ .....	72

## アクティブ・イングリッシュ

アクティブ・イングリッシュ .....	73
---------------------	----

## ■[英語]コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

### レベル

#### 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～(CBT 197～、PBT 527～)点程度、  
英検準1級以上

#### 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、  
TOEFL®iBT60～80(CBT 163～197、PBT 487～527)点程度、英検2級～準1級程度

#### 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、  
TOEFL®iBT50～60(CBT 133～163、PBT 450～487)点程度、英検準2～2級程度

#### 初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、  
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、  
TOEFL®iBT40～50(CBT 117～133、PBT 430～450)点程度、英検準2級程度

#### 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生2～3年生程度の方、TOEIC®400～450点前後、  
TOEFL®iBT30～40(CBT 103～117、PBT 410～430)点程度、英検3級程度

#### 入門

これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、  
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生1～2年生の方、TOEIC®300点台、  
TOEFL®iBT30以下(CBT 77～103、PBT 370～410)点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断  
いただくことをおすすめします。

#### ★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.160のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。



## 英語講座の体系図

上級	英語会話上級	ディスカッション (中上級～上級)  News English (中上級)		Professional Speaking 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座  通訳訓練法で学ぶ 聴解・読解集中講座	TOEIC® Test 860 点を めざして  730 点を めざして	
中上級				Introduction to MBA English (中上級)	600 点を めざして	
中級	英語会話中級	ニュースメディアから 英語を学ぶ (中級)  英語特訓 (中級)  Video English (中級)  ディスカッション (中級)  ミュージカルから学ぶ 英語のリスニング (初級～中級)	ライティング (中級)  英字新聞を読んで 現代史を学ぶ (中級)  初めての「ストーリーテリング」 声に出して読みたくなる 冬～春物語 (初級～中級)  英語リーディング (初級～中級)	Business Adventure in Video (中級～中上級)		英会話クイックレスポンス講座 アクティブ・イングリッシュ
初級	英語会話初級 少人数制英語会話 初級  ABC からの英会話 (基礎～初級) 英語会話基礎～初級	英語特訓 (初級)	英文法トレーニング (基礎～初級)		TOEIC® Test 470 点を めざして	
基礎	英語会話基礎 シニア世代(50 歳以上) のための英語講座 (基礎)	大人のための英会話 (入門～基礎)		オフィスで使える英会話 (基礎～初級)		
入門	英語会話入門 シニア世代(50 歳以上) のための英語講座 (入門)					
	スピーキング&リスニング		リーディング& ライティング	ビジネス／試験対策／スペシャルメソッド		

## 外国語(英語)

## ● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン)

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



担当講座◆英語特訓(初級)(中級)／オフィスで使える英会話(基礎～初級)／ライティング(中級)他  
出身地◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)／英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)他  
出身地◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか？

Darrow Gershowitz (ガーショウィッツ ダロウ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆英会話初級  
出身地◆アメリカ

Hello.  
I am an American man named Darrow who has been living in Japan and teaching English since 1986. I believe that I can help any student improve his/her ability to communicate in English.

I also think that studying a language should be fun. See you in class!

Mark Graham (グラハム マーク)

東京電機大学講師



担当講座◆英会話入門  
出身地◆アメリカ

I like to emphasize three things in my classes. The first is to be relaxed, don't be afraid to joke or laugh. The second is to be willing to both speak and listen. It is important to be able to respond to not only what the teacher says but also what other classmates have to say. Students at the Waseda Ext. Center have many interesting things to talk about. Finally, be prepared. Also come to class prepared to talk briefly about at least one event that has happened to you in the past week.

小泉 ユサ (コイズミ ユサ)

立教大学講師

担当講座◆大人のための英会話(入門～基礎)

出身地◆日本

英会話の経験が少ない方でも無理なく参加できるよう、ゆっくりしたペースで授業を進めます。この講座を通して、英語でコミュニケーションする楽しさを知っていただけたらと思います。

Sharon Vardi (バルディ シャロン)

エクステンションセンター講師



担当講座◆News English(中上級)／Introduction to MBA English(中上級)他  
出身地◆オーストラリア

Friendly, happy, supportive, challenging, energetic, and most importantly fun classes. I strongly believe that learning should "feel" natural; something you can look forward to each week, and come away feeling mentally stimulated, and happy to have met friends.

I look forward to meeting each and every one of you!

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎)／英会話中級他  
出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Peter MacInnes (マックイニス ピーター)

早稲田大学講師

担当講座◆英会話基礎／英会話初級／ディスカッション(中上級～上級)他  
出身地◆イギリス

Hello everyone, please visit my website <http://www.petesensei.com> for lots of advice on learning English. You will find sample materials from my course textbooks, and applications to help you study. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



担当講座◆初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたい冬～春物語(初級～中級)  
出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/reciter.

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



担当講座◆英会話入門／英語リーディング(初級～中級)／英文法トレーニング(基礎～初級)他  
出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt (ワット マルコム)

大学書林国際語学アカデミー講師



担当講座◆英会話入門／英会話基礎  
出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけど会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です！ まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみるから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう！

## ●スピーキング&amp;リスニング●

## 英語会話入門W-A

入門

横山康明  
早稲田大学講師

コード	430001	曜日	木曜日	時間	10:40～12:10	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を身につけることが目標です。				講義概要●質疑応答を通して中2レベル程度までの英語会話の練習をしてみませんか。自己紹介、趣味、仕事、生活、スポーツ、レジャー、勉強、住まい、体験、故郷などについて話す訓練をして、基本的な言い方も一緒に勉強してみましょう。			
日程	全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1					講義は主に日本語で行われます。			
資料配付									

## 英語会話入門W-B

ーネイティブ講師と楽しみながら英会話をー

入門

Malcolm Watt  
大学書林国際語学アカデミー講師

コード	430002	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。 講義概要●日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。 リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。 講義は主に英語で行われます。							
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28	テキスト『NEW ALLTALK 1』(Macmillan Language House) (2,100円程度) (ISBN:9784895854474) Unit 10～							

## 英語会話入門W-C

入門

Mark Graham  
東京電機大学講師

コード 430003	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標●この講座では、受講生が互いにスピーキング、リスニングできるようになることを目指します。講座への参加を通して、英語会話への自信を高めます。			ニュースなどを取り上げてもらうことになります。また、講座では、受講生の会話能力を高めるために、ペアワークを取り入れます。テキストは、講座の補足として、講座の進行や講座に参加している受講生のレベルに応じて使用していきます。
日程 全8回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 3月 5	講義概要●受講生は、毎週、最近の出来事についてのごく短いスピーチを英語にて行います。例えば、旅行や体調、最近の			講義は主に英語で行われます。
	テキスト『Interchange Intro Student's Book with Audio CD 3rd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN: 9780521601498) *テキストは秋講座の続きから使用します。			

## 英語会話基礎W-A

基礎

Malcolm Watt  
大学書林国際語学アカデミー講師

コード 430004	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥15,500	目標●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。		適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。そして、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。	
日程 全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	講義概要●基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて		講義はすべて英語で行われます。	
テキスト『NEW ALLTALK 2』(Macmillan Language House) (2,100円程度) (ISBN: 9784895854481) Unit 10～				

## 講師プロフィール

英語会話入門W-A 他

横山康明

早稲田大学講師

よこやま やすあき

出身校：ミシシッピ州立大学大学院。専攻分野：中等英語教育。

英語会話入門W-B 他

Malcolm Watt

大学書林国際語学アカデミー講師

出身地：カナダ。出身校：サンクトペテルブルク大学大学院。専攻分野：教育学。

英語会話入門W-C

Mark Graham

東京電機大学講師

1964年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：St. Petersburg State University大学院。専攻分野：外国人英語教授法。主な著訳書等：「American University Programs in Japan, China, U.S. and Japanese Entrance Exam Systems」。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.58「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●スピーキング&amp;リスニング●

## 英語会話基礎W-B

基礎

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード	430005	曜日	水曜日	時間	11:00～13:00	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	<p>目標●この講座では、全くの初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけ、日常生活の基本的な情報や要求を英語でやりとりできるようになることを目標としております。</p> <p>講義概要●授業は毎回フリートーキングで始まり、そこでは、受講生に最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、様々な種類の学習を行います。4つの言語のスキル</p> <p><b>テキスト</b> 未定 ※10月末までに決定する予定です。受講申込者には決定後にお知らせいたします。</p>					<p>(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただくことが期待されます。その他の情報は、ホームページ(<a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a>)にてご確認ください。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>		
日程	全8回								
	1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								

(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただくことが期待されます。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

## 英語会話基礎～初級W-A

基礎

初級

横山康明

早稲田大学講師

コード	430006	曜日	木曜日	時間	13:30～15:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	<p>目標●「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を身につけることが目標です。</p> <p>講義概要●海外旅行や日常生活で必要な英語など、他の国々の方と英語で話すとき基本となる言い方を一緒に勉強してみませんか。「実際のコミュニケーションに役立つ英語」を学ぶための教材を使って、自己紹介から日常生活にいたる幅広い</p> <p><b>テキスト</b>『カプセル・ホームステイの会話』（三修社）（1,200円程度）（ISBN: 9784384332018 C1082）P.1～</p>					<p>い場面での会話力をつけることを目的としています。日本語は母音を主体とした言葉ですが、英語は子音や語と語のつながりの聞き取りなども大変重要となります。イントネーションや発音、語順、文法なども共に学んでいきたいと思っています。英文レベルは全体的に中学～中学卒業レベルです。</p> <p><b>講義は主に日本語で行われます。</b></p>		
日程	全8回								
1月	12, 19, 26								
2月	2, 9, 16, 23								
3月	1								

い場面での会話力をつけることを目的としています。日本語は母音を主体とした言葉ですが、英語は子音や語と語のつながりの聞き取りなども大変重要となります。イントネーションや発音、語順、文法なども共に学んでいきたいと思います。英文レベルは全体的に中学～中学卒業レベルです。

講義は主に日本語で行われます。

## 英語会話初級W-A

初級

Peter MacInnes

早稲田大学講師

コード	430007	曜日	火曜日	時間	11:00～13:00	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	<p>目標●この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。</p> <p>講義概要●授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。ペアやグループでの練習をととして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いて</p> <p><b>テキスト</b> 未定 ※10月末までに決定する予定です。受講申込者には決定後にお知らせいたします。</p>				<p>います。受講生の方には、講座の中で自発的に回答をしていただきたいと思います。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生が日常的な事柄に対処できるための、より良いコミュニケーション能力を身につけることです。その他の情報は、ホームページ (<a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a>)にてご確認ください。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>			
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								

います。受講生の方には、講座の中で自発的に回答をしていただきたいと思います。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生が日常的な事柄に対処できるための、より良いコミュニケーション能力を身につけることです。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

## 英語会話初級W-B

初級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 430008		曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定 員 25名	単位数 2
受講料 ¥21,000		目標●初級レベルの方を対象に、楽しみながらスピーキングのスキルを伸ばしていきます。 講義概要●この講座は、自信を持ってより自然な英会話を学習することのできる、ダイナミックで楽しいクラスです。トピックは家族、迷惑なふるまい、生活習慣から、熱中していること、性格、信念、意見、奇妙な話まで様々なことを扱います。 会話のきっかけとなる言葉を多く学び、文法より「使える英語」			に重点を置いて授業を進めます。 楽しく和やかな雰囲気の中で、英語学習のひと時を過ごす素晴らしい機会です。ぜひご参加ください! ※内容がテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。 ※講座に関連した若干の宿題があります。
日程 全8回					講義は主に英語で行われます。
1月 12, 19, 26					
2月 2, 9, 16, 23					
3月 1					
資料配付					

資料配付

に重点を置いて授業を進めます。楽しく和やかな雰囲気の中で、英語学習のひと時を過ごす素晴らしい機会です。ぜひご参加ください! ※内容がテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なくご受講いただけます。 ※講座に関連した若干の宿題があります。

講義は主に英語で行われます。

## 講師プロフィール

英語会話基礎W-B 他

Peter MacInnes

早稲田大学講師

1969年生まれ。イギリス。出身校：ケンブリッジ大学。専攻分野：数学。主な著訳書等：1995年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults) 修了。<http://www.petesensei.com/>

英語会話初級W-B 他

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

出身地：オーストラリア。出身校：カーティン大学大学院。専攻分野：ビジネス。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●スピーキング&amp;リスニング●

## 英語会話初級W-C

初級

Darrow Gershowitz  
エクステンションセンター講師

コード	430009	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	目標●自分がよく知っているトピックについて話すことで、英語の使い方を学んでいきます。 全ての受講生がそれぞれの話題について話していき、その話の中で使われる構文を聞き取っていきます。また、他の受講生の話について質問をする方法も学びます。 講義概要●受講生には、次の週にどのようなトピックを扱うかを前もってお知らせします。とりあげるトピックは、食事、旅行、映画、本、思い出等を予定しています。またトピックについて話すための、いくつかの簡単な構文をお伝えします。講座では、とりあげられている話題に基づいた自身の話を英語で行い、他の受講生はその話に対して質問をしていきます。自分がよく知っている話題について話したり、他の受講生の話を聞いたりすることで、英語がうまく使えるようになることを目指します。				講義は主に英語で行われます。			
日程	全8回 1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 2								
資料配付									

## 英語会話中級W-A

中級

Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード	430010	曜日	火曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000		<p>目標●この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。</p> <p>講義概要●すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。授業は毎回短いフリートーキングで始まり、そこでは、最近の出来事を話してもらいます。その後テキストを使って、学習を行います。長めのライティング練習は、希望される方への宿題となります。会話中の応答の速度を</p> <p><b>テキスト</b> 未定 ※10月末までに決定する予定です。受講申込者には決定後にお知らせいたします。</p>			<p>上げていくよう特に注意を払いながら、文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。また、このクラスでは、ディスカッションを用い、受講生の方が、コミュニケーションを上達させ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ (<a href="http://www.petesensei.com">http://www.petesensei.com</a>) にてご確認ください。</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>			
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								

## 英語会話中級W-B

中級

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

コード	430011	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000		<p>目標●テキストを用いて、英語で具体的な話題について話すための、重要な構文や語彙を学びます。また、講座で出された宿題を通して、図書館やインターネット等を利用した英語学習を行います。講座内で様々な話題について会話をする中で、会話能力を向上させることを目指します。</p> <p>講義概要●この講座は、3つの側面を持っています。1.テキストを用いた学習。テキストを用いて、語彙力強化、興味深い話題に関する会話例の学習を行います。2.テキストで扱われてい</p> <p><b>テキスト</b>『Global Outlook Level 2』(McGraw-Hill ELT) (2,500円程度) (ISBN: 9780071240574) Unit 7～</p>			<p>る話題についての会話。クラスやグループワークの中で自由に会話をします。3.プレゼンテーション。受講生には、各自ご自宅で準備していただいたうえで、3～5分程度の“ミニ・プレゼンテーション”(ショートスピーチ)を行っていただきます。扱う話題は、ある程度テキストに関連したものから、受講生が自由に選ぶことができます。英語で話す機会を多く設けたいと思います!</p> <p><b>講義はすべて英語で行われます。</b></p>			
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29								

## 英語会話上級W-A

上級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430012		曜日 土曜日	時間 14:45～16:15	定員 15名	単位数 1
受講料 ¥20,000		<p>目標●To enjoy reading and discussing on different topics : history, culture, news, business, sciences, sports, essays, commentaries from newspapers &amp; magazines.</p> <p>講義概要●The course is for those who want to hand pick their own topics for discussion. Students choose their weekly topics -for example- news of the week, domestic and international news or culture, business, interviews, sports, and magazine articles of interest.</p>			<p>We will read &amp; discuss articles from New York Times, Asian Wall Street Journal, Los Angeles Times, The Times of London and news clips from BS programs. Class time is divided into 2 parts. First, by reading articles, watching TV news clips, or listening to academic lectures and discussion. Then, note-taking and reporting to group of learned materials.</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 3					
資料配付					

## 講師プロフィール

英語会話初級W-C 1961年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：ニューヨーク州立大学オールバニ校。専攻分野：英語学。

Darrow Gershowitz

エクステンションセンター講師

英語会話中級W-B 他 1959年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：コロンビア大学大学院。専攻分野：ジャーナリズム。

Robert L.Plautz

エクステンションセンター講師

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.58「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●スピーキング&amp;リスニング●

## 大人のための英会話(入門～基礎)W-A

入門  
基礎小泉ユサ  
立教大学講師

コード	430013	曜日	月曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●基礎的な文法や語彙を用いて、日常的なトピックについてコミュニケーションができるようになることを目指します。また、依頼をする、提案をするといったファンクション(機能)の養成をとおし、海外旅行など実際の場面に対応できる力を身につけます。</p> <p>講義概要●スピーキングが中心ですが、その他の三技能や文法・語彙の学習も取り入れながら、バランスよく基礎力を身につけていきます。</p> <p>テキスト『World English Intro Student Book Text Only』(センゲージラーニング)(2,700円程度)(ISBN: 9781424050147)Unit 10～</p>				<p>けていきます。授業は、ペアや小グループによる受講生同士の会話練習や学習活動が主体となります。授業中の簡単な指示等は英語で行いますが、必要に応じて日本語で文法や語彙などの説明を加えます。英会話の経験が少ない方でも無理なく学習できるよう、復習を繰り返しつつ、楽しみながらゆっくり運用練習を行っていきます。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>			
日程	全8回								
1月	16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
3月	5								

## シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)W-A

入門

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

コード	430014	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料		¥18,000				持っている。その1: 非常に基本的な英語のおさらい（アルファベット、数字、曜日、月、動詞、語彙、簡単な構文等）。その2: テキストに沿った学習。日常生活に必要で簡単な英会話を中心に学びます。秋講座と同じテキストを引き続き使用しますが、初回は秋に使用した部分のおさらいを行います。テキストはゆっくり進めていき、すべての受講生が理解できるように、日本語でたくさんの説明を加えていきます。			
日程		全8回				講義は英語と日本語で行われます。			
1月		11, 18, 25							
2月		1, 8, 15, 22, 29							
		目標●この講座では、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標にしています。受講生の英会話能力を手助けし、クラスの中で受講生同士が楽しく英語学習でできることを目指します。新規受講生のために、基本のおさらいも行います。							
		講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。この講座は以下の2つの側面を							
		テキスト『Breakthrough 2』(Macmillan Language house) (2,500円程度) (ISBN: 9784777361304) Unit 7～							

## シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)W-A

基礎

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

コード	430015	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●この講座は、入門クラスよりも少しレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の英会話能力を手助けし、クラスの中で受講生同士が楽しく英語学習できることを目指します。新規受講生のために、基本のおさらいも行います。</p> <p>講義概要●Welcome!新しい方も継続の方も大歓迎です。この講座は以下の2つの側面を持っています。その1: 基本的な</p> <p><b>テキスト</b>『Breakthrough 3』(Macmillan Language house)(2,500円程度)(ISBN: 9784777361328)Unit 7～</p>					英語のおさらい(動詞、語彙、簡単な構文、アメリカの口語表現等)。その2: テキストに沿った学習。日常生活に必要で簡単な英会話を中心に学びます。秋講座と同じテキストを引き続き使用しますが、初回は秋に使用した部分のおさらいを行います。すべての受講生が理解できるように、日本語で多くの説明を加えたいと思います。		
日程	全8回						講義は英語と日本語で行われます。		
	1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								

## 少人数制英語会話初級W-A

初級

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

コード	430016	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15	定員	10名	単位数	1
受講料	¥26,500	<p>目標●テキストを用いて、英語で具体的な話題について話すための、重要な構文や語彙を学びます。また、講座で出された宿題を通して、図書館やインターネット等を利用した英語学習を行います。講座内で様々な話題について会話をすることで、会話能力を向上させることを目指します。</p> <p>講義概要●この講座は、3つの側面を持っています。1.テキストを用いた学習。テキストを用いて、語彙強化、興味深い話題に関する会話例の学習を行います。2.テキストで扱われてい</p> <p><b>テキスト</b>『Gear Up 1』(Macmillan Language house)(2,500円程度)(ISBN: 9784895855440)Unit 1～</p>					<p>る話題についての会話。クラスやグループワークの中で自由に会話します。3.プレゼンテーション。受講生には、各自ご自宅で準備していただいたうえで、3～5分程度の“ミニ・プレゼンテーション”(ショートスピーチ)を行っていただきます。扱う話題は、ある程度テキストに関連したものから、受講生が自由に選ぶことができます。英語で話す機会を多く設けたいと思います!</p> <p><b>講義は主に英語で行われます。</b></p>		
日程	全8回								
1月	13, 20, 27								
2月	3, 10, 17, 24								
3月	2								

## 講師プロフィール

英語会話上級W-A 他

1951年生まれ。出身地：アメリカ。出身校：サンノゼ州立大学。専攻分野：英語学。

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

大人のための英会話(入門～基礎)W-A

出身地：東京都。出身校：国際基督教大学大学院、テンブル大学大学院。専攻分野：英語教授法、第二言語習得論。

小泉ユサ

立教大学講師

こいずみ ゆさ



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●スピーキング&amp;リスニング●

## ABCからの英会話(基礎～初級)W-A

基礎  
初級John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	430017	曜日	水曜日	時間	14:45～16:15	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。 講義概要●自己紹介、家族、パーソナリティ、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会の多い楽しいクラスにいたします。				講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
日程	全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29	テキスト『Touchstone Book 1 Student's Book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521666114) Unit7～							

## 英語特訓(初級)W-A

初級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	430018	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	25名	単位数	1
受講料	¥15,500	目標●文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。 講義概要●この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。 <div>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</div>							
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29								
		テキスト『Touchstone Book 2 Student's Book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521666053) Unit7～							

## 英語特訓(中級)W-A

中級

John Aguinaldo  
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード	430019	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。</p> <p>講義概要●この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は「Touchstone」という学習しやすいものを選びました。トピックには、仕事、メディア、異文化、環境など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。</p> <p>講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。</p>							
日程	全8回								
	1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								
テキスト	『Touchstone Book 4 Student's Book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521665933) Unit7～								

## ディスカッション(中級)W-A

中級

Sharon Vardi  
エクステンションセンター講師

コード 430020		曜日 金曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000		<p>目標●A challenging discussion course for students ready to learn new vocabulary and discuss a variety of unusual topics.</p> <p>講義概要●Utilizing current events appearing in newspapers and the very popular discussion book “Taboo Topics”, this course is designed to get you involved and talking about your thoughts, feelings and understanding of events that shape our lives -both real and imaginary. There is something for everyone, and students are involved in the weekly topic selection; allowing us to tackle everything from light hearted to serious. I look forward to spending time with you on Fridays! You are ALWAYS welcome....</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>			
日程 全8回					
1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 2					
資料配付					

## ディスカッション(中上級～上級)W-A

中上級  
上級Peter MacInnes  
早稲田大学講師

コード 430021		曜日 水曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥23,000		<p>目標● This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies. The level is slightly lower than in the Spring &amp; Fall Advanced course so that curious intermediate level students can try the course.</p> <p>講義概要● It is based on my discussion class from the School of Humanities and Social Sciences, Waseda University. Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan. There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students can choose the topics they wish to study. Everyone is encouraged to contribute to the discussions which are often very lively. Each class will start with a free-speaking period for students to chat about any topic they wish, and then we will move on to the main discussion topic.</p> <p>There is no course textbook; study materials will be lecture notes from respected publications and news sources.</p> <p>Please visit <a href="http://www.petesensei.com">www.petesensei.com</a> for more information.</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			
日程 全8回					
1月 11, 18, 25					
2月 1, 8, 15, 22, 29					
資料配付					



## 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.58「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●スピーキング&amp;リスニング●

## Video English(中級)W-A

中級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード	430022	曜日	水曜日	時間	15:00～17:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000	目標●ビデオを活用しながら、スピーキングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。 講義概要●ドキュメンタリー形式のイギリスに関する映像を楽しみながら、英語を学習する講座です。“Agatha Christie”に始まり、“the SEA”(島国であるイギリスと海の強いつながり)、そして“TAXI!”(ロンドンのタクシー)等を取り上げます。様々な演習・				課題を通じてリスニング、スピーキング力を向上させ、英国文化に対する理解を深めていただきます。 講座でお会いできるのを楽しみにしています! 講義は主に英語で行われます。			
日程	全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								
資料配付									

## News English(中上級)

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

【W-A 水曜コース】

🌙

中上級

コード

430023

曜日

水曜日

時間

18:30~20:30

受講料

¥24,000

定員

20名

単位数

2

日程

全8回

1月

11, 18, 25

2月

1, 8, 15, 22, 29

資料配付

【W-B 金曜コース】

🌙

中上級

コード

430024

曜日

金曜日

時間

13:30~15:30

受講料

¥24,000

定員

20名

単位数

2

日程

全8回

1月

13, 20, 27

2月

3, 10, 17, 24

3月

2

資料配付

目標●A challenging course dealing with up to date TV and newspaper news stories. Focusing more on the TV aspect, it is an excellent opportunity to build on your vocabulary skills (including idiom), while improving your listening, comprehension and reading skill.

講義概要●Topics will vary to match the changes in the world and

in Japan. It is anticipated that, if there is additional class time available, the topics will be used as a base for discussion. Definitely challenging, definitely interesting, definitely fun. Come and rise to the challenge!

ご受講に際して●受講料にはプリント代を含みます。

講義は主に英語で行われます。

## ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)W-A

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード	430025	曜日	水曜日	時間	10:30~12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000		目標●世界や日本の時々刻々の情勢をいち早く知るため、英語のニュースの視聴と英字新聞を読むことに慣れ親しみ、より正確に情報収集するスキルを学びます。 講義概要●今世界では何がおこっているのか、それが日本にどう影響するのか、そして日本は世界にどう伝えられているのか。今や英語のニュースメディアから広く情報収集することが不可欠です。この講座では、英語のテレビニュースを聴き、英字紙を			読むことに少しずつ慣れ、より正確に情報を把握するためのスキルを磨きます。授業では多くの時間をリスニングにあてますが、その他、毎週新聞記事を課題に即して読み、理解を深めます。後半に、最近のニュースについて、リサーチ・発表する機会を設けます。 講義はすべて英語で行われます。			
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29	資料配付							

## ミュージカルから学ぶ英語のリスニング(初級~中級)W-A

初級

中級

及川裕子

エクステンションセンター講師

コード	430026	曜日	水曜日	時間	13:30~15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●ミュージカル「オペラ座の怪人」の作曲家アンドリュー・ロイド＝ウェバーが自らプロデュースした2004年製作映画を鑑賞し、歌詞やダイアログの聴き取りに挑戦し、物語を味わいます。</p> <p>講義概要●有名で内容も知っているはずのミュージカルなのに、歌詞が聴きとれずがっかりしたことはありませんか? この講座では、ミュージカル史上に燦然と輝く名作“The Phantom of the Opera”を、作曲家アンドリュー・ロイド＝ウェバーが自らプロデュースし脚本・作曲を手掛けた2004年製作の映画を観ます。そして、じっくりと歌やダイアログに耳を傾けリスニングの力をつけながら、文法・表現も学びます。毎回2つの歌を目標に、原作小説のretold版を参考に物語を味わってみましょう。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>							<p>デキスト 「The Phantom of the Opera CD Pack」(Penguin) (2,500円程度) (ISBN: 9781405880039) P.1~</p>
日程	全8回	<p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15, 22, 29</p>							

## 講師プロフィール

ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)W-A 他 出身地: 東京都。出身校: University of Wisconsin大学院。専攻分野: 英文学・南アジア史。

及川裕子

エクステンションセンター講師

おいかわ ひろこ

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●リーディング&amp;ライティング●

## 英語リーディング(初級～中級)W-A

初級  
中級横山康明  
早稲田大学講師

コード	430027	曜日	金曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●英語をリーディングの面から学習することで、読む、書く、聴く、話すの四技能を総合的にレベルアップすることが目標です。</p> <p>講義概要●英語を外国語として学ぶ場合、四技能の実力アップにはリーディングを中心に据えた上での書く、聴く、話すの実践トレーニングが不可欠なポイントであると考えます。四技能の</p> <p>テキスト『Prism Rose』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN: 9784895855327) Unit 1～</p>							土台となるリーディングを文法・語法・前置詞・発音・英語特有の表現・単語・熟語、重要な文例なども含めて総合的に勉強してみませんか。テキストの英文を通して、私がそのお手伝いをさせて頂きたいと考えております。なお、8回コースのため、テキストの本文を中心に行わせていただきます。 <p>講義は主に日本語で行われます。</p>
日程	全8回	<p>1月 13, 20, 27</p> <p>2月 3, 10, 17, 24</p> <p>3月 2</p>							

## 英文法トレーニング(基礎～初級)W-A

基礎  
初級横山康明  
早稲田大学講師

コード	430028	曜日	土曜日	時間	10:30～12:30	定員	25名	単位数	2
受講料	¥21,000	<p>目標●英文法を基礎から再確認してみませんか。高一前半レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。</p> <p>講義概要●私が英会話学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いとい</p> <p>テキスト『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂) (1,800円程度) (ISBN: 9784523175452) P.1～</p>							うことです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。 <p>講義は主に日本語で行われます。</p>
日程	全8回	<p>1月 7, 14, 21, 28</p> <p>2月 4, 18, 25</p> <p>3月 3</p>							

## 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)W-A

中級

及川裕子  
エクステンションセンター講師

コード	430029	曜日	木曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●今世界のメディアが最も注目する3つの国・地域について、英字新聞の記事を速読・精読し読解力を高めながら、現状と歴史背景の理解をめざします。</p> <p>講義概要●12月から英字紙が大きく取り上げる3つの国・地域について、日本のメディアからは得難い情報を収集し、現状理解に不可欠な歴史背景を、受講生と講師が相互にリサーチ</p> <p>しながら学びます。テーマが2つになる場合もあります。授業では基礎的資料や短い記事を速読し、宿題として、現地レポートや論説を丁寧に読み、翌週、グループや全体で内容確認します。また、各自簡単なリサーチをし、英語で情報交換します。映像資料があれば使う予定です。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>							
日程	全8回	<p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p> <p>3月 1</p>							

資料配付

## 初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたい冬～春物語(初級～中級)W-A

初級  
中級宮島瑞穂  
昭和女子大学講師

コード	430030	曜日	木曜日	時間	13:00～15:00	定員	15名	単位数	2
受講料	¥28,000	<p>目標●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。</p> <p>講義概要●皇后美智子さまは幼少時にテディベアやピーターラビットなどの英国児童文学に親しみ、皇室に入られてからも、日本の民話や世界の童話を英語で繰り返し読まれたそうです。また数十年にわたり、英詩の朗読会にも参加され、声に出して読む喜びをメンバーの方々と分かち合われたそうです。本講座もそのような「ストーリーテリング」の手法で「声力」を磨き、原書の魅力を味わっていただくクラスです。発音・間の取り方・抑揚など、講師が丁寧に指導します。マザー・グース、A.A.ミルン、E.B.ホワイ特他、本年度も講師の選りすぐりのストックの中から、笑える・泣ける・心がほっこりする詩やお話、そして日本では知られていない、アメリカでベストセラーの日本人作家の絵本も紹介する予定です。</p> <p>ご受講に際して ●受講料には資料代を含みます。</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p>							
日程	全8回	<p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p> <p>3月 1</p>							

資料配付

## 講師プロフィール

初めての「ストーリーテリング」声に出して読みたい冬～春物語(初級～中級)W-A

宮島瑞穂  
みやじま みずほ

昭和女子大学講師

出身校：国際基督教大学大学院。主な著訳書等：NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳、制作に携わる。'93年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生(教育番組制作及びメディア学専攻)。'04-'05年に再渡米、ボストンで「ストーリーテリング」研修。

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.58「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## ●リーディング&amp;ライティング●

## ライティング(中級)W-A

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430031

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

資料配付

目標 ● 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

講義概要 ● まずはじめに英文パラグラフの構成について基本的なことを学んでいただき、事実・意見・アイデアなどについて書く練習をいたします。さらに、受講生の方の興味に応じて、ビジネスや科学などについて、説明や分析する文章、意見、物

語風など様々な文章を書いたり読んだりする予定です。受講生の方が書いた英文を、講師が丁寧に添削いたします(4回の添削を予定)。

講義は主に英語で行われます。

## ●ビジネス●

## オフィスで使える英会話(基礎~初級)W-A

基礎  
初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 430032

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥15,500

日程 全8回

1月 13, 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 2

資料配付

目標 ● 電話応対や出張、プレゼンテーションなど、仕事でよく使われる英会話に焦点をあて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。

講義概要 ● この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としております。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

## Business Adventure in Video(中級~中上級)W-A

中級  
中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 430033

曜日 土曜日

時間 10:30~12:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,500

日程 全7回

1月 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

※日程注意

資料配付

目標 ● "Alliance" - an exciting topical business drama. Covering everything from managing change, and cultural differences, to negotiations and giving presentations, this course allows you to join companies as they move through the stages of setting up an alliance.

講義概要 ● Based on real developments in the business world (the airline industry in this case), the story includes insights into the dynamics and concerns facing modern business people in the global economy of today. There is reading- a little research for homework, new vocabulary and functional language, not to mention role-playing assignments and

discussion. A great opportunity to improve your listening, negotiation and presentation skills- while learning more about international business. A great way to start your Saturday ! I hope you take the challenge and look forward to meeting you ! See you then.

\* This is a continuing course, but students are welcome to join at any time; a summary of the story and the transcripts from the previous course will be given to any students who want/need them.

講義は主に英語で行われます。

## Introduction to MBA English(中上級)W-A

中上級

Sharon Vardi

エクステンションセンター講師

コード 430034

曜日 土曜日

時間 13:30~15:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,500

日程 全7回

1月 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

※日程注意

目標 ● A wonderful introduction to the world of MBA and Business.

講義概要 ● Covering all the most important topics; Economics, Analysis, Corporate finance, Organizational behavior, Strategy, etc., this course focuses student attention appropriately on the principles, and the relevant technical terms, followed by readings, case studies and discussion. Each chapter has an English/Japanese glossary for easy reference, and the teacher fully expects students to show their understanding of

the concepts and their connection to current business conditions.

A great way to spend a Saturday afternoon ! Come and join us ! While business knowledge is not necessary to join this class, it is helpful.

\* This is a continuing course, but as it is topic based, students are welcome to join at any time.

講義は主に英語で行われます。

テキスト 『Introduction to MBA English』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN: 9784777361793) Chapter 6~



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ● TOEIC® ●

## ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ次の講義までの間  
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

## 冬講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 1

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
430041	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全8回 10:40～12:10	1/7, 14, 21, 28 2/4, 18, 25 3/3	16,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
430042	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして—	土曜日・全8回 13:00～14:30	1/7, 14, 21, 28 2/4, 18, 25 3/3	16,000円	
430043	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして—	土曜日・全8回 10:40～12:10	1/7, 14, 21, 28 2/4, 18, 25 3/3	16,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
430044	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全8回 13:00～14:30	1/7, 14, 21, 28 2/4, 18, 25 3/3	16,000円	

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

「English Trainer Vol.30」(アイ・シー・シー)税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー)税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー)税込500円

470点をめざして	600点をめざして
<b>目標</b> ●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。 <b>講義概要</b> ● ①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。 ②英文を逆戻りせずに頭から理解していきける読みのトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。	<b>目標</b> ●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。 <b>講義概要</b> ● ①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。 ②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。
730点をめざして	860点をめざして
<b>目標</b> ●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。 <b>講義概要</b> ● ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。 ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。	<b>目標</b> ●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》 <b>講義概要</b> ● ①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。 ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

## 講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻分野：社会学。

前澤光則

エクステンションセンター講師

まえざわ みつのり

TOEIC®テスト準備コース

1967年生まれ。出身地：埼玉県。出身校：明治学院大学。専攻分野：言語学。

中村道生

エクステンションセンター講師

なかむら みちお

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

少人数制で鍛える!



# 英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- **\*英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)/会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

## 講座の内容

- ◆ 冬講座期間：2012年1月21日(土)～3月5日(月)
- ◆ スケジュール：週1回(月～土)／1回120分／全6回
- ◆ クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級
- ◆ クラス人数：6～8名以下／1クラス
- ◆ 受講料：36,000円(税込、配付資料代込)
- ※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。
- ◆ 単位数：1
- ◆ 講師：日本人講師
- ◆ 使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	1/30～3/ 5	月1	月2
火	1/24～2/28	火1	火2
水	1/25～2/29	水1	水2
木	1/26～3/ 1	木1	木2
金	1/27～3/ 2	金1	金2
曜日	期間	10:30～12:30	13:30～15:30
土	1/21～3/ 3	土1*	土2*

※2/11(土)は休講となります。

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替は出来ません。

## ● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただきます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずですよ。

こんな方に  
オススメです

決まり文句以外の  
英語がすらすら口を  
ついて出てこない

スピーキングの時は  
いつも日本語を英語に  
訳しながら話そうとして  
詰まってしまう

会話の  
キャッチボールが  
できない



# 英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申込み方法

他の講座のお申込み方法はP.156をご覧ください

1

## 受講希望受け付け



インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 冬講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間で連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで  
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。

## \* お問合せ、お申し込み先

**E-mail** 株式会社インターグループ 東京 法人研修部  
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

**TEL** 03-5549-6908 (午前9時～午後5時30分 / 土日祝を除く)

**FAX** 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申込み専用電話番号です。他の講座のお申込みは03-3208-2248 (早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

## ●お申込み締切

2011年12月2日(金)  
午後5時30分まで

2

## 電話レベルチェック



ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただきます。

ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を50点満点で評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりご連絡いたします。

3

## 受講可能クラスコードのご案内



事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能なクラスコード(6桁の数字)をインターグループよりご連絡いたします。

4

## 早稲田大学エクステンションセンターへお申し込み手続き



インターグループからご連絡いたしますクラスへお申込みください。早稲田大学エクステンションセンターへのお申込み要領は、他の講座と同じとなります。詳細は当パンフレットP.156をご参照ください。

5

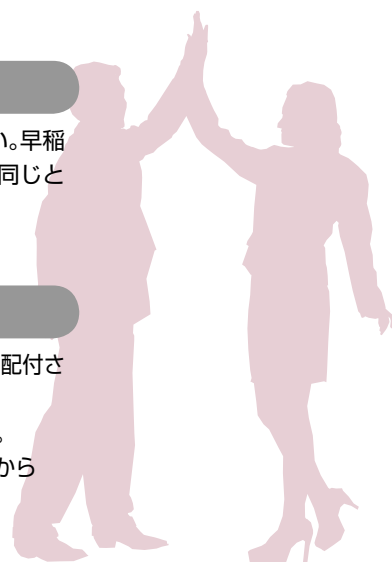
## 受講開始



初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。



# インタースクール・冬講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。各期で扱うトピックが変わりますので継続受講も可能です。ただし1講座へのお申込みが多数の場合、申込者の過去受講履歴に鑑みてクラスを少人数に分割(増設)することがあります。

## Professional Speaking TOEIC® 800 ~

コード：430045

曜 日：土曜日

時 間：10:40 ~ 12:10

受講料：¥40,000

日 程：全 8 回・1/7, 14, 21, 28, 2/4, 18, 25, 3/3

定 員：10 名

単位数：1

講 師：ネイティブ講師が担当します

**講義概要** ●いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

## 日⇒英クイックレスポンス集中訓練講座 TOEIC® 700 ~

### 1 月開講コース

コード：430046

曜 日：土曜日

時 間：13:30 ~ 15:30

受講料：¥9,800

日 程：1/21, 1/28(全2回)

定 員：10 名

単位数：1

講 師：会議通訳講師  
(日本人)※休講が発生した場合は、2/4を  
補講日といたします。

### 2 月開講コース

コード：430047

曜 日：土曜日

時 間：13:30 ~ 15:30

受講料：¥9,800

日 程：2/25, 3/3(全2回)

定 員：10 名

単位数：1

講 師：会議通訳講師  
(日本人)

**講義概要** ●中上級レベル以上の方で英会話には徐々に自信がついてきて、身の回りのことや具体的な話なら問題なくこなせる。しかし、時に日本語発想にとらわれて英語が全く出てこなくなる…といった経験をお持ちの方向けの講座です。日本語から英語へのレスポンス力を高める2日間の集中特訓講座です。レッスンは集中訓練形式で、日本語の単語、文章、そしてある程度長いパッセージの日本語→英語への訳出訓練を通して、日本語からの直訳でない、英語らしい文法や語彙選択、主語や動詞を設定する感覚を磨き、自然な英文でアウトプットするためのコツを段階を追って身につけます。この講座で得たノウハウで自主学習を続けることで、確実に英語でのアウトプットスピードと精度を向上させることが可能です。この集中コースで、英語らしい口語英作文スキルをぜひ体感してください。※1月開講コースと2月開講コースは扱う題材(トピック)が異なりますので、両方受講することも可能です。

## 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ~

コード：430048

曜 日：土曜日

時 間：14:45 ~ 16:15

受講料：¥40,000

日 程：全 8 回・1/7, 14, 21, 28, 2/4, 18, 25, 3/3

定 員：10 名

単位数：1

講 師：日本人講師が担当します

**講義概要** ●英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。英語を日本語に訳出する訓練を通じ、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方に最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング／ディクテーション／リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

## ACTIVE ENGLISH

早稲田大学の正規授業として実施されている「Tutorial English」(少人数による英語授業)と同様のテキストとレッスン構成により、スピーキングを中心とした英語運用能力の向上を目指します。講師は、早稲田大学の授業で教えている教育経験及び国際経験が豊富な日本人又はネイティブスピーカーが担当。受講生は常にクラスメートと協力し合い、ペアワークやグループワークを英語のみで行っていきます。

また全7回のうち4回以上ご出席の方には、講座終了時に講師から「学習アドバイス」をお渡しします。

※この講座は東京都西東京市にある東伏見キャンパスにて行われます。



## 講座の内容

講師名 早稲田総研インターナショナル講師

回数 全7回(週1回)/1回90分

期間 1月16日～2月28日(月、火)

レベル 初級、準中級、中級、準上級、上級いずれか

受講料 ¥42,000 (テキスト代含まず) 定員 1クラス最大6名

単位数 1 テキスト 『Reach Out(初級、準中級、中級、準上級、上級のいずれか)』(2,100円)

## 目標

※詳細はアクティブイングリッシュ Webサイトをご参照ください。

<http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

初級 一英語圏での日常生活に必要な基本的な英会話力を身につける

準中級 一基本的な英会話力を向上させ、より円滑な英語コミュニケーション能力を身につける

中級 一基礎英会話のレベルから脱出し、日常生活で起こる多少複雑な状況にも対応できる英語コミュニケーション能力を身につける

準上級 一日常生活での複雑な状況への確に対応し、議論をするための基礎力を養う

上級 一今日的な課題について多角的に比較検討し、本格的な議論をする英語力を養う

## 時間割

【受講希望申込締切: 11月22日(火)】

曜日	期間	10:40 ~ 12:10	13:00 ~ 14:30	14:45 ~ 16:15
月	1/16~2/27	月 1	月 2	月 3
火	1/17~2/28	火 1	火 2	火 3

- ・最少催行人員5名に満たないクラスは開講しない場合があります。
- ・レベルチェックの結果によって、他の曜日・時間帯へのご案内、またはご受講頂けない場合がございます。
- ・受講生都合による欠席授業の振替、およびエクステンションセンターの他の講座への振替はできません。
- ※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

## お申込方法

## 1. 受講希望受け付け

TEL、メール、Webより受講希望申込を受け付けます。

- ・申込締切: 11月22日(火) 17時まで
- ・メール申込の際は①お名前 ②住所 ③電話番号 ④自称レベル(もしくは英語学習経験、資格等) ⑤受講可能な曜日、時間帯をご記載ください。

受講希望の  
お申し込み  
について

株式会社 早稲田総研インターナショナル語学教育部

TEL 042-451-1011 (10:00 ~ 17:00 / 土日祝除く)

Email [extenglish@w-int.jp](mailto:extenglish@w-int.jp)

Web <http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

## 2. デモレッスン(レベルチェック)

適正なレベルでスタートし、効果的に上達して頂くために、講師とマンツーマンで15～20分程度、レベルチェックを行います。詳細については、早稲田総研インターナショナルよりご連絡いたします。

- ・レベルチェック期間: 11月28日(月)～11月29日(火)
- ・早稲田大学東伏見キャンパスにて実施いたします。

## 3. 受講クラスコード連絡

クラス編成の結果をもとに指定のクラスコードをご連絡します。

## 4. エクステンションセンターへ申込手続き

ご連絡さしあげたクラスコードをもとに、早稲田大学エクステンションセンターにお申込のご連絡をお電話(03-3208-2248)にてお願いします。

- ・締切: 12月22日(木)まで

## 5. 教材販売・受講開始

受講料の請求、教室のご案内等は、早稲田大学エクステンションセンターより、別途ご連絡いたします。

申込手続後は、テキストを以下の販売場所にてお求めください。

レッスンをスムーズにスタートするためにもお早めにお買い求め頂くことをお勧めします(郵送は承っておりません)。

販売場所: 早稲田大学 東伏見キャンパス2階事務所

## レッスンの流れ

## ① 予習

事前にテキストの各ユニットの始めにある予習“Preparation”を行いましょう。

## ② レッスン (全7回)

全レベルを通じ、レッスンはテキストを用いながら全て英語で行います。

テキストの各ユニットでレッスン到達目標(「Can-Do」)が2つ設定されています。受講生が無理なく習得できるよう、会話演習(ロールプレイやディスカッション等)をグループ全員やペアで行います。講師は受講生の発話量が最大限になるよう授業の進行役として会話を促進するとともに、文法や発音を修正指導を行います。

## ③ 学習アドバイス

コース終了時、全7回のうち4回以上ご出席の方に、講師より受講者1人1人にレッスンを通しての成果・課題やアドバイスを「学習アドバイス」としてお渡しします。レッスン後の英語学習にご活用ください。

## 早稲田大学東伏見キャンパス STEP22 (79号館)

住所 〒202-0021 東京都西東京市東伏見3-4-1

アクセス 西武新宿線 東伏見駅南口より徒歩1分





# 外国語(英語以外)



※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

## ドイツ語

忙しい人のためのドイツ語 基礎	75
ドイツ語 基礎～初級	75
ドイツ語会話 初級Ⅱ	75
ドイツ語 初中級	75
よしもとばななをドイツ語で読む	76
ドイツ語 中級ⅡA	76

## フランス語

フランス語 基礎	76
フランス語会話 基礎	76
フランス語会話 基礎～初級	77
フランス語 初級ⅠA	77
フランス語検定4級・3級対策講座	77
フランス語会話 初級～中級	77
フランス語 中級Ⅰ	78
フランス語 中級ⅡA	78
フランス語 中級ⅡC	78
フランス語 上級	78

## イタリア語

イタリア語 基礎	78
広告から学ぶイタリア語とイタリア文化	79
イタリア語会話 初級	79
イタリア語 初級Ⅱ	79
イタリア語 中級Ⅰ	79
イタリア語会話 中級	80
イタリア語 中級Ⅲ	80


## スペイン語

スペイン語会話 基礎	80
スペイン語 基礎Ⅱ	80
スペイン語会話 基礎～初級	81
スペイン語会話 初級～中級(月曜コース)	81
スペイン語会話 初級～中級(土曜コース)	81
少人数制スペイン語会話 初級～中級	82
ニュースで見るスペイン語	82
スペイン語圏における文化の違いによる言葉のコミュニケーション	82

## 中国語

中国語 初級	83
少人数制中国語会話 初級	83
中国語会話 初級～中級	83

## ● コースレベル選択の目安 ●

- 初心者の方**：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、マークがついています。  
(マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。)
- 既習者の方**：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項(文法など)についてはホームページでご確認ください。  
電話でもお問合せいただけます。【ホームページ】<http://www.ex-waseda.jp/>  
※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。  
※ホームページは、11月15日(火)以降に情報が更新されます(予定)。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。  
※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ずP.160もあわせてお読みください。



## 外国語(英語以外)

● 会員先行受付：10月31日(月)まで (ハガキ当日消印有効)  
● 通常申込受付：11月15日(火)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申込み方法 **P.156**～  
お申込み前に必ずご確認ください。

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 忙しい人のためのドイツ語 基礎

一年間講座継続クラス



基礎

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード	431000	曜日	水曜日	時間	19:00～21:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<p>講義概要 ● この講座はとくに、一日中会社で仕事をしなければならず、週末にも仕事以外のことに取り組む時間がほんのわずかしかないうちを対象にしています。ドイツ語を聞いたり、読んだり、書いたりすること、そしてドイツ語の文法を習得することが</p> <p><b>テキスト</b> 『Alltag, Beruf &amp; Co.1』(Hueber) (3,500円程度) 第5課～(予定) 『Alltag, Beruf &amp; Co.1 別売り単語帳』(Hueber) (1,700円程度)</p>				<p>授業の目標ですが、話すことに特に重点を置きたいと思います。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。</p> <p><b>講義は日本語とドイツ語で行われます。</b></p>			
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29								

授業の目標ですが、話すことに特に重点を置きたいと思えます。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。

講義は日本語とドイツ語で行われます。

## ドイツ語 基礎～初級

一年間講座継続クラス

基礎

初級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード	431001	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<p>目標●秋学期に引き続き、「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。</p> <p>講義概要●ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。</p> <p>テキスト『Passwort Deutsch 4』(Klett) (4,000円程度)第1課～</p>							
日程	全8回								
1月	7, 14, 21, 28								
2月	4, 18, 25								
3月	3								

講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。文法の説明等は、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。

講義は日本語とドイツ語で行われます。

講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。文法の説明等は、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。

講義は日本語とドイツ語で行われます。

## ドイツ語会話 初級Ⅱ

一年間講座継続クラス

初級

Daniel Kern

立教大学・学習院大学講師

コード	431002	曜日	木曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●このクラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者の方であればどなたでも歓迎いたします。「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。これまで学んできた独語を実際に使い、より適切な表現を学習していきましょう。</p> <p>講義概要●このクラスでは、主要な構文とボキャブラリーを学びながら会話の反復練習をおこないます。ミスに気せず、全員</p> <p><b>テキスト</b>『Schritte International 5』(Hueber) (3,000円程度) 第5課(P52)～(予定)</p>				<p>ができるだけたくさん話せるように楽しく授業を進めていきます。冬学期で取り上げるテーマは、「休暇の予定」「理想の休暇」などです。</p> <p>文法はum・・・zu+不定詞、接続詞damit、statt・・・zu/ohne・・・zu+不定詞などを学びます。</p> <p><b>講義は主にドイツ語で行われます。</b></p>			
日程	全8回								
1月	12, 19, 26								
2月	2, 9, 16, 23								
3月	1								

ができるだけたくさん話せるように楽しく授業を進めていきます。冬学期で取り上げるテーマは、「休暇の予定」「理想の休暇」などです。

文法はum・・・zu+不定詞、接続詞damit、statt・・・zu/ohne・・・zu+不定詞などを学びます。

講義は主にドイツ語で行われます。

## ドイツ語 初中級

一年間講座継続クラス

初級

中級

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード	431003	曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<p>目標●秋学期に引き続き、「ドイツ語初中級者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。</p> <p>講義概要●ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツ</p>					<p>の文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。文法の説明等は、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。</p> <p>講義は日本語とドイツ語で行われます。</p>		
日程	全8回								
1月	7, 14, 21, 28								
2月	4, 18, 25								
3月	3	資料配付							

の文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。文法の説明等は、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。

講義は日本語とドイツ語で行われます。

## 講師プロフィール

忙しい人のためのドイツ語 基礎 他

Josua Bartsch

武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師、オペラ歌手

1965年生まれ。出身地：ドイツ。出身校：ライプチヒ音楽大学大学院。専攻分野：声楽、音楽史、上演技法、音声学、ドイツ語教授法。主な著書等：東京フィルハーモニー等の発音指導、NHKラジオ・テレビ講座出演及び各種ドイツ語教材のCD吹込他。

ドイツ語会話 初級Ⅱ

Daniel Kern

学習院大学・立教大学・武蔵野音楽大学講師

1966年生まれ。出身地：ドイツ。出身校：ロンドン大学。専攻分野：経営学。主な著書等：『Sprechen macht Spass!』、『シュリッテンターナショナル日本語訳語集1・2』他、『パパラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語(英語以外)

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## よしもとばななをドイツ語で読む

— 翻訳された日本語作品で学ぶ中級講座 —

中級

荒井 訓  
早稲田大学教授

コード 431004		曜日 木曜日	時間 10:30～12:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000		<p>目標●ドイツ語圏で買い物をする、レストランで食事をする、というような場面では、定型的な表現をある程度覚えておけば事足りますが、そこから一歩先に進んで「中身のある」表現をするために必要な力を養いましょう。</p> <p>講義概要●単に用を足すのではなく、内容のあることを伝えたい時にしばしば感じるもどかしさ。それは適切な単語を知らないからだけではありません。たとえば、雪が「ひらひら舞い落ちる」という日本語は、ドイツ語では、“in Flocken fallen”(フレーク状で降る)と表現されます。「ひらひら」「舞い落ちる」という日本語にとらわれると穴にはまってしまう。</p> <p>「雪降る故郷の澄んだ空気と人々が教えてくれたこと」を描いたよしもとばななの作品『ハゴロモ』を素材にして、ドイツ人が日本語をどのように翻訳するのかを確認していきます。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全8回					
1月 12, 19, 26					
2月 2, 9, 16					
3月 1, 8					
※日程注意					
資料配付					

## ドイツ語 中級IIA

— 年間講座継続クラス —

中級

Josua Bartsch  
武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師

コード 431005		曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000		目標●このクラスでは、秋学期に引き続き、テキスト『Berliner Platz 3』を簡単・実用的にゆっくり学んでいきます。講義では、ドイツ語、ドイツという国、ドイツ国民、そしてドイツ文化やコミュニケーションについてダイレクトに学ぶことになります。リーディングやライティング、文法やリスニングに主に取り組みますが、恐			れることなく自由に会話をする能力やコミュニケーションをとる能力を育てることが第一の目的です。今回新たに申し込まれる方も歓迎します。 <div>講義は主にドイツ語で行われます。</div>
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 3					
		テキスト『Berliner Platz 3』(Langenscheidt) (4,000円程度)P56~(予定)			

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## フランス語 基礎

— 冬期復習クラス —

基礎

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード 432000		曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000		目標●春の仏検5級合格を目指しましょう！フランス語を使ってみましょう！言葉は時間をかければ必ず習得するのでめげず、あきらめず、あきずに学習していきましょう！			講義概要●学習した文法知識を再確認して、しっかりした基礎を築き、フランス語運用能力をどんどん身につけていきましょう！ 講義は主に日本語で行われます。
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 3					
資料配付					

## フランス語会話 基礎

基礎

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

コード 432001		曜日 水曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000		目標●フランス語会話の入門から基礎を楽しく学びます。ネイティブ講師による正確な発音とアクセントに触れ、特にリスニングとスピーキング力の進歩を目指します。			講義概要●色々なシチュエーションでの日常会話の幅を広げていきます。くりかえし学習することで、会話に自信がついてくるでしょう。 講義は日本語とフランス語で行われます。
日程 全8回					
1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29					
資料配付					

## 講師プロフィール

よしもとばななをドイツ語で読む

荒井 訓  
早稲田大学教授  
あらい さとし

1954年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：ドイツ文学。主な著書等：『戦時下日本のドイツ人たち』（共著・集英社新書）、『はじめてのドイツ語会話』（ナツメ社）。

フランス語 基礎 他

齋藤公一  
早稲田大学講師  
さいとう こういち

1951年生まれ。出身地：北海道。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：20世紀フランス演劇。主な著書等：『フランス語・カナでアプローチ』（共著 朝日出版社）、『アルトー再考—演劇をめぐる』（『演劇学』所収）。

フランス語会話 基礎 他

Lydia Kiyota  
早稲田大学講師

出身地：フランス。出身校：ナンテア大学。専攻分野：外国語としてのフランス語。主な著書等：『Une Aventure』、『Isamu』（共に早美出版）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **フランス語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

**フランス語会話 基礎～初級**

—フランス語—

基礎

初級

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード 432002

曜日 木曜日

時間 10:30～12:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

目標 ●フランス語会話の基礎力アップのため、やさしい文法を理解しながら、日常会話力の向上を目指します。

講義概要 ●今日のフランスの多面性を理解していくために、文化、社会、芸術等のトピックスを扱います。より広いフランスの研究をしながら、会話力を鍛えていきます。

講義は日本語とフランス語で行われます。

日程 全8回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

3月 1

資料配付

**フランス語 初級IA**

—冬期復習クラス—

初級

齋藤公一

早稲田大学講師

コード 432003

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

目標 ●初級文法の複雑に見える項目を再点検して、フランス語運用能力を高めましょう!

講義概要 ●厄介そうな文法項目を確認しながら、フランス語全体を概観し、フランス語の総合的な運用能力の土台を築いていきましょう!

講義は主に日本語で行われます。

日程 全8回

1月 13, 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 2

資料配付

**フランス語検定4級・3級対策講座**

—フランス語初級～中級—

初級

中級

楠本重行

早稲田大学講師

コード 432004

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥18,000

目標 ●検定試験4級・3級の過去問題の出題形式と出題傾向を把握し、頻出する文法事項や語彙・表現の知識を確実にするとともに、実際の試験問題を毎回解きながら読解力と聞き取り能力を養う。

話表現と語彙などについて整理と確認を行ない、あわせて文の構造理解力、読解力、聞き取り能力の養成をめざします。検定問題の出題形式と出題傾向は毎回ほぼ同じですので、その形式と傾向に十分習熟し、それに対応した基礎力をしっかりと身に付けられるようにしたいと思います。

講義は主に日本語で行われます。

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

資料配付

**フランス語会話 初級～中級**

—フランスの歴史からフランス語を学ぶ—

初級

中級

Lydia Kiyota

早稲田大学講師

コード 432005

曜日 木曜日

時間 13:00～15:00

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

目標 ●フランスの歴史を通じてフランス語を学ぶ講座です。今回は、15～16世紀に興ったルネッサンスの歴史がテーマになります。

講義概要 ●14世紀にイタリアからフランス、西欧へと広がった文化、芸術、建築等の発展した、歴史上重要な時代を考察していきます。

講義は主にフランス語で行われます。

日程 全8回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

3月 1

資料配付

**講師プロフィール**

フランス語検定4級・3級対策講座

楠本重行

早稲田大学講師

くすもと しげゆき

1949年生まれ。出身地：兵庫県。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：フランス18世紀の思想と文学。主な著訳書等：モレリ『自然の法典』・『バジリアード』（翻訳 法政大学出版局）。

年間講座継続クラス フランス語 中級 I 他

小幡一雄

早稲田大学講師

おばた かずお

1961年生まれ。出身地：東京都。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：19世紀フランス詩。主な著訳書等：『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュゼで学ぶフランス語!』（共に共著 白水社）。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

**フランス語 中級Ⅰ**

一年間講座継続クラス プチ・ニコラ "Le Petit Nicolas"を原文で読むー

中級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード 432006		曜日 月曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,500 (資料代を含む)		目標●ルネ・ゴシニとジャン＝ジャック・サンベによるフランスを代表する絵本『プチ・ニコラ』を原文で読み進め、楽しみながら、文法を理解し会話表現を身につけていきます。文法の練習問題や小テストをやることによって確実に習得していきます。 講義概要●『プチ・ニコラ』を読み進めながら、原文で本を読むよるこびを味わっていただきたいと思います。毎回2～3ページずつ訳していただきながら、重要な文法や言い回しなどを確認し			ていきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配付致します。また、文法を忘れないように、別途、プリントの練習問題で身につけていきます。その解説と小テストも致します。なお、『プチ・ニコラ』は短編集なので、今回初めての方も受講可能です。 <div>講義は主に日本語で行われます。</div>
日程 全8回					
1月 16, 23, 30					
2月 6, 13, 20, 27					
3月 5					
資料配付					

**フランス語 中級ⅡA**

一冬期復習クラスー

中級

齋藤公一  
早稲田大学講師

コード	432007	曜日	木曜日	時間	10:40～12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標●春の仏検準2級合格を目指しましょう!				講義概要●語彙を豊かにし、実用的なフランス語表現を覚えていき、声に出したり、聞き取ったり、読み取ったりして、総合的なフランス語運用能力を身につけます。			
日程	全8回					講義は主に日本語で行われます。			
	1月 12, 19, 26								
	2月 2, 9, 16, 23								
	3月 1								
	資料配付								

**フランス語 中級ⅡC**

一年間講座継続クラス 『星の王子さま』を原文でー

中級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード	432008	曜日	水曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標●秋講座に引き続き、『星の王子さま』を原文で読んでいきます。関連する文法についても復習します。また、中級文法についての練習もプリントを配付しておこない、基礎を固めていきます。今回で読了します。達成感もひとしおです！ 講義概要●使用テキストは、左ページに原文が全文掲載されていて、右ページには学習用に懇切丁寧な注が付いています。 テキスト『自分で訳す星の王子さま』（三修社）（2,200円）P232～（予定）				その注を参照しながら、予習してきてください。授業では、皆さまに訳していただきます。また、それと平行して、中級文法の練習や会話文の訳をしながら、フランス語の土台を固めていきます。『星の王子さま』もいよいよ最後です。原文で読むことによって、最後の星の輝きを体験してみてください。 講義は主に日本語で行われます。			
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29								

**フランス語 上級**

一年間講座継続クラス モーパッサンを読むー

上級

小幡一雄  
早稲田大学講師

コード	432009	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	目標●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら中～上級の文法・語彙を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。 講義概要●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注					がついたプリントを随時配付致します。毎回、2～3ページずつ進んでいく予定です。予習で訳を考えてきてください。皆さまに順次訳していただきます。また、中～上級文法や語彙に関する練習問題を宿題としてやっていただき、添削して返却致します。その解説も致します。この講座が、短編小説を味わっていただくための一助となれば幸いです。		
日程	全8回								
	1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								
		テキスト					問題集『Grammaire Progressive Du Français: Niveau Avancé』(Cle International) (2,500円程度)		

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

**イタリア語 基礎**

一年間講座継続クラスー

基礎

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 433000		曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定 員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。</p> <p>講義概要●講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話が中心となる。</p> <p><b>テキスト</b>『Espresso 1』(Alma) (5,000円程度) 第9課～(予定)</p>			<p>ります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。</p> <p><b>講義は主に日本語で行われます。</b></p>
日程 全7回					
1月 16, 23, 30					
2月 6, 13, 20					
3月 5					
※日程注意					



● **イタリア語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 広告から学ぶイタリア語とイタリア文化

—イタリア語会話初級—

初級

Antonio Quaglieri  
イタリア文化会館講師

コード 433001		曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標●イタリアの雑誌、テレビの広告を通して、イタリア文化への理解を深め、様々な表現を学ぶ。イタリア文化として取り上げるテーマについてのいろいろな情報も得ることができる。 講義概要●スクリーンでテレビ広告を見たり、雑誌に掲載されたイメージのプリントを配付する。そこに見えてくる文化的内容を考察し、イタリア人のライフスタイルおよび考え方を掴む。広			告に使用される表現やメッセージを通して現代のイタリア語の表現を学ぶ。テーマとして、観光、料理、伝統的な食料品、健康および美容製品。 <div>講義は主にイタリア語で行われます。</div>
日程 全6回					
1月 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 ※日程注意					
資料配付					

## イタリア語会話 初級

初級

Ermanno Arienti  
慶應義塾大学講師

コード 433002		曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥14,000		目標●イタリア語の基礎レベル(動詞の現在形、定冠詞など)の文法を学んだ方を対象とします。日常会話を中心に学びます。受講生には積極的に参加することを期待しています。			講義概要●実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンを繰り返し練習します。トピックスは「自己紹介」「趣味」などを予定しています。 講義は日本語とイタリア語で行われます。
日程 全6回					
1月 13, 20, 27					
2月 17, 24					
3月 2					
※日程注意					
資料配付					

## イタリア語 初級Ⅱ

—年間講座継続クラス—

初級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード 433003		曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●テキスト『Espresso1』と『Linea Diretta 1a』をすでに学習した方、もしくは、基礎的な文法知識がすでにある方を対象としています。</p> <p>上のレベルのクラスに進む前に、文法の知識をしっかりと身につけたいと思われる方に最適です。</p> <p>講義概要●このクラスでは、プリントを通じて、文法を中心に捉えながら日常生活に関するさまざまなシチュエーションを紹介していきます。</p> <p>その中で、語彙や文法の説明をしたり、キーワードやキーフレーズの別の用法なども紹介します。</p> <p>授業のうち数回は、リスニングの練習も行います。文法は復習中心ですが、新しい内容も少し学んでいく予定です。</p> <p>講義は日本語とイタリア語で行われます。</p>			
日程 全7回					
1月 13, 20, 27					
2月 3, 10, 17					
3月 2					
※日程注意					
資料配付					

## イタリア語 中級Ⅰ

—年間講座継続クラス—

中級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	433004	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥16,000	目標●このクラスは、『Linea Diretta 1a,1b』のテキストをすでに学習した方、またはイタリア語を2年以上勉強された方を対象としたクラスです。				イントピックは、「労働環境」「我が家」「新しい出会い」等になります。会話練習の際には、受講生の積極的な参加を期待します。講義はゆったりとしたペースです。講義は日本語とイタリア語で行われます。			
日程	全7回	講義概要●今学期は、半過去・接続法・未来形などの文法知識を復習しながら、ボキャブラリーを増やしていきます。会話のメ				講義は日本語とイタリア語で行われます。			
	1月 12, 19, 26								
	2月 2, 9, 16								
	3月 1								
※日程注意		テキスト『Espresso 2』(Alma) (5,000円程度) 第8課～(予定)							

## 講師プロフィール

イタリア語 基礎 他

**Mariangela Peratello**

エクステンションセンター講師

1964年生まれ。イタリア。出身校：ヴェネチア大学。専攻分野：現代日本史。主な著書等：『イタリア語会話とつさのひとこと辞典』(共著 DHC出版)。

広告から学ぶイタリア語とイタリア文化

**Antonio Quaglieri**

イタリア文化会館講師

1967年生まれ。出身地：イタリア。出身校：トリノ大学。専攻分野：DITALSⅡ—外国語としてのイタリア語教育、英文学。主な著書等：『イタリア語会話 フレーズ』『はじめてのイタリア語単語帳』(共著、学習研究社)、『驚くほど身につくイタリア語』(共著、高橋書店)。

イタリア語会話 初級 他

**Ermanno Arienti**

慶應義塾大学講師

出身地：イタリア。出身校：ミラノ大学。専攻分野：哲学。主な著書等：『すぐに使える！短いイタリア語表現 2009』(実務教育出版)、NHKラジオイタリア語講師も経験。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語(英語以外)

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## イタリア語会話 中級

中級

Ermanno Arienti  
慶應義塾大学講師

コード	433005	曜日	火曜日	時間	10:40~12:10	定員	20名	単位数	1
受講料	¥16,000	<b>目標</b> ●本クラスでは、年間講座「イタリア語中級・A」(火曜日 10:40~12:10)で学んだ内容を、講師のオリジナル教材を使用して復習します。今回初めて受講される方も歓迎いたします。							<b>講義概要</b> ●主に会話を学びます。また、カセットやCDでのヒアリング練習を行います(扱うトピックスは「インタビュー」、「自分の経験を語る」、「ヴァカンスを計画する」等を予定)。文法も復習します。
日程	全7回 1月 10, 17, 24, 31 2月 14, 21, 28 ※日程注意	<b>講義は主にイタリア語で行われます。</b>							
	資料配付								

## イタリア語 中級Ⅲ

一年間講座継続クラスー

中級

Mariangela Peratello  
エクステンションセンター講師

コード	433006	曜日	金曜日	時間	13:00~14:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥16,000	<b>目標</b> ●イタリア語を4年ほど学習、あるいはイタリア語について中級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』ですでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。冬講座でイタリア語の文法はすべて修了します。							<b>講義概要</b> ●今学期のテーマは、食物、結婚、歴史上の人物です。文法では現在と過去の接続法、過去の条件法の復習、遠過去形を行います。グループを作りリスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。受講生には積極的な参加を求めます。
日程	全7回 1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17 3月 2 ※日程注意	<b>講義は主にイタリア語で行われます。</b>							
	テキスト 『Linea Diretta 2』(Alma) (5,500円程度)第9課~(予定)								

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## スペイン語会話 基礎

基礎

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード	434000	曜日	土曜日	時間	10:30~12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<b>目標</b> ●スペイン語の基礎レベルで学んだ単語や文法を復習しながら、初歩的な会話ができるようになることを目指します。							<b>習慣</b> など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。
日程	全8回 1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 3	<b>講義概要</b> ●スペイン語の基礎レベルを学んだ方を対象に、より実践的な会話に生かせるようになることを目的としています。基礎レベルで学んだ単語や文法をしっかりと復習しながら進めますので、はじめての方でも安心して学んで頂けます。							ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。
	資料配付	<b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b>							
		今年のテーマは「家族と友人の紹介」「時間の表現」「日々の							

## スペイン語 基礎Ⅱ

ー楽しくユーモアたっぷりのスペイン語を復習しましょう。ー

基礎

Georgina Romero de Wakui  
拓殖大学特任教授

コード	434001	曜日	火曜日	時間	19:00~20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥16,000	<b>目標</b> ●ネイティブの先生と冗談を交えながら学び、スペイン語の発音やイントネーションを習得します。基本的な語彙と文法を用いて初歩的なコミュニケーションができるようにします。今まで学んだことを応用してステップアップを目指します。							<b>ア</b> あふれる」をモットーに進めていきます。また、皆さんが積極的にコミュニケーションを取れるようにロールプレイを行います。皆さんで楽しい授業にしましょう。スペイン語の上達につながるさまざまなゲームなどの教材を使用していきます。
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	<b>講義概要</b> ●この講義は日常生活で話されている簡単な会話を取り込みながら、「楽しく・明るく・元氣よく・そしてなによりユーモ							<b>講義は日本語とスペイン語で行われます。</b>
	資料配付								

## 講師プロフィール

スペイン語会話 基礎Ⅱ 他

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

出身地：メキシコ。出身校：フラミンガム大学大学院。専攻分野：国際教育学。主な著訳書等：1980年代の日本の対外政策。

スペイン語 基礎Ⅱ 他

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授、慶應義塾大学講師、中央大学講師

出身地：メキシコ。出身校：メキシコ国立自治大学、University of Southern California大学院。専攻分野：ラテンアメリカ文化人類学、言語学。主な著訳書等：「グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART 1,2」、「一千年の至福ーメキシコ・チアパ・デ・コルソンの仮面の祭典」、「人間の尊厳のための戦い」、「VIAJE POR AMERICA LATINAーラテンアメリカを巡ろうー」(KOHGAKUSHA)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●スペイン語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## スペイン語会話 基礎～初級

基礎  
初級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード	434002	曜日	月曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<p>目標●マドリッドの女性探偵を主人公としたスペイン語のミステリードラマを通じて、文法やルールだけでは得ることのできない、リアルなシチュエーションでの基礎的なスペイン語会話を身につけることを目標としています。</p> <p>講義概要●スペイン語の基礎を学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を復習しながら、さらに自然なスペイン語を「聞く」「話す」力を伸ばすことにフォーカスしていきます。レッスンはマドリッドの女性探偵を主人公としたスペイン語の“ミステリードラマ”をベースとしており、受講生はマドリッドの自然な「生活」「音楽」「人間関係」「食事」や「伝統」に触れながら、</p>				様々なスペイン語の会話表現を学んでいきます。ミステリードラマはスペイン語初心者者を想定して制作されたものですので、安心して受講して頂けます。依頼人の宝石を奪ったのは誰なのか?探偵と一緒にクラス全体で推理しながら楽しくスペイン語の会話力を強化していきましょう。			
日程	全8回					※2011年夏講座の続きとなっておりますが、初めての方でも安心して参加できるよう、初回に全体の復習を行います			
1月	16, 23, 30					講義は日本語とスペイン語で行われます。			
2月	6, 13, 20, 27								
3月	5								
資料配付									

資料配付

## スペイン語会話 初級～中級(月曜コース)

—スペイン語圏のむかしといま—

初級  
中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード	434003	曜日	月曜日	時間	13:30～15:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<p>目標●スペイン語を話す国々の歴史的・現代的なテーマを扱いながら、初級から中級レベルの実践的な会話力を身につけていくことを目的としています。</p> <p>講義概要●スペイン語初級から中級レベルの方々を対象とした、スペイン語会話のコースです。</p> <p>この講座では、芸術・伝統・地理などの歴史的なテーマだけでなく、科学・芸能・スポーツなどの現代的なテーマにも触れながら、</p> <p><b>テキスト</b>『El mundo en español. Lecturas de cultura y civilización A2』(Habla con Eñe) (6,300円程度)第1課～</p>					<p>楽しくスペイン語会話の幅を広げていくことを目的としています。</p> <p>冬講座では「南米のクリスマス」「フラメンコの起源」「ピカソのゲルニカ」「世界一のテニス選手:ラファ・ナダル」「ラテン文化の首都:ニューヨーク」「アルモバル映画の女性たち」など、毎週新しいテーマを扱っていきます。</p> <p>むかしといまを知ることで、スペイン語圏の文化を探ってみましょう。</p> <p><b>講義は主にスペイン語で行われます。</b></p>		
日程	全8回								
1月	16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
3月	5								

## スペイン語会話 初級～中級(土曜コース)

初級  
中級

Patricia Yoshida  
清泉女子大学講師

コード 434004		曜日 土曜日	時間 13:30～15:30	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000		<p>目標●マドリードの女性探偵を主人公としたスペイン語のミステリー小説のリーディングを通じて、スペイン語の単語や文法を文脈の中で理解し、会話の中で活用できるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要●初級レベルのスペイン語を学んだことのある方を対象に、すでに学んだ単語や文法を「小説」という文脈の中からさらに深く理解していくことにフォーカスしていきます。</p> <p>レッスンはマドリードの女性探偵を主人公としたスペイン語の“ミステリー小説”をベースとしており、受講生はカタルーニャの自然な「生活」「芸術」「人間関係」「食事」や「伝統」に触れながら、様々なスペイン語表現を学んでいきます。</p> <p>ミステリー小説はスペイン語初心者者を想定して制作されたものですので、安心して受講して頂けます。数多くの名作を生み出したとされる有名画家はそもそも架空の人物だったのか?探偵と一緒にクラス全体で推理しながら楽しくスペイン語の会話力を強化していきましょう。</p> <div>講義は日本語とスペイン語で行われます。</div>			
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 3					
資料配付					

資料配付

## 外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 少人数制スペイン語会話 初級～中級

— 少人数制を生かし、愉快的な家族みたいな会話 —

初級

中級

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード	434005	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	8名	単位数	1
受講料	¥25,000	<b>目標</b> ● 今まで自分が学んできたスペイン語の理解をさらに深め、自ら積極的に発言できるように補助していき、最終的には一人でも普通に楽しく会話できるようにしていきます。クラスではスペイン語圏の雰囲気を大切にし、自分もスペイン語圏にいるような気持ちを持ちながら言葉の壁にぶつかっても自ら進んでいけるように講義を進めていきます。 <b>講義概要</b> ● 毎回テーマを設けて、新たなボキャブラリー習得に向けて進めていきます。 国による違いなどの差異を感じ、楽しむロールプレイをすることにより、会話を冗談交えて楽しみ、いろいろなシチュエーションを想定して会話してみましょ。主なテーマとして、							・メキシコで話されるスペイン語とラテンアメリカで話されるスペイン語の違い。 ・スペイン語圏の習慣や文化の違い。 ・ディベート方式で自分の経験や体験などをスペイン語で議論する。 ・ようこそ、美食の国メキシコへ。 などがあります。 <b>講義は主にスペイン語で行われます。</b> <b>ご受講に際して</b> ● レベル説明会を10月25日(火)16:30～17:00に23号館502室にて実施いたします(説明会にご参加いただかなくても受講できます)。
日程	全6回 1月 24, 31 2月 7, 14, 21, 28 ※日程注意								

資料配付

## ニュースで見るスペイン語

— 中級スペイン語 —

中級

Patricia Yoshida

清泉女子大学講師

コード	434006	曜日	火曜日	時間	10:30～12:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<b>目標</b> ● スペイン語圏や日本国内の主要なニュースピックスを取り上げ、スペイン語のまま理解できるようになることを目的としています。 <b>講義概要</b> ● スペイン語で新聞記事を読めるようになりたい、スペイン語のニュース番組を聞き取れるようになりたいと考えている方々を対象に構成された講座です。 記事を通じて単語力・文法力を、ニュース番組を通じてヒアリング力を高めながら、最後に同テーマに関して簡単なディスカッションをすることで自分の意見をスペイン語で言えるようになる、							実践的な会話力の習得を目指します。 理解に必要な単語や文法については講師がしっかりとサポートしながら進めますので、はじめてスペイン語でのニュース理解に挑戦される方も安心してご参加頂けます。 政治・経済・芸能・スポーツなどの幅広い分野から毎週新しいトピックスを取り上げていきますので、スペイン語圏や日本国内の「いま」について楽しく話し合しましょう。 <b>講義は主にスペイン語で行われます。</b>
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								

資料配付

## スペイン語圏における文化の違いによる言葉のコミュニケーション

— スペイン語中級 —

中級

Georgina Romero de Wakui

拓殖大学特任教授

コード	434007	曜日	火曜日	時間	14:45～16:15	定員	20名	単位数	1
受講料	¥18,000	<b>目標</b> ● スペイン語圏の文化に関する知識も深めながら実際に文化にふれて、日常生活で浮上する様々なシチュエーションに対し、意見を理解・表現することが出来、様々なスペイン語の環境に対応できるようになることを目標としています。 <b>講義概要</b> ● 世界遺産やお祭りなどのスペイン語の背景にある文化についても学びながら、日常生活の様々なシチュエーションでスペイン語を活用できるよう構成されています。リスニング、語彙、理解、文法を強化し、文章を書くことと会話をするにについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。レッスン毎に重要表現や文法も整理します。 <b>講義はスペイン語で行われます。</b>							
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								

資料配付



- 中国語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.74「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

## 中国語 初級

初級

岸 陽子

早稲田大学名誉教授

コード 438000		曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000		<p>目標●本講座は中国語の基礎(発音と初歩的な文法)を学んだことのある人、あるいは学びなおそうとする人を対象とする。発音の矯正、初級文法の復習を重ねながら中国語の表現の特質を掌握し、次のステップへの準備をする。</p> <p>講義概要●</p> <p>第1講：中国語の特質について(量詞を例として)</p> <p>第2講：ピンインの掌握と発音の矯正</p> <p>第3講：詩の朗読による発音の練習</p> <p>第4講：名詞述語文と形容詞述語文</p> <p>第5講：動詞述語文とアスペクト</p> <p>第6講：「是」構文、「有」構文、「在」構文</p> <p>第7講：「把」構文</p> <p>第8講：修飾構造について。「的」の用法</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p>			
日程 全8回					
1月 7, 14, 21, 28					
2月 4, 18, 25					
3月 3					
資料配付					

## 少人数制中国語会話 初級

初級

江 秀華

早稲田大学講師

コード	438001	曜日	土曜日	時間	13:00～14:30	定員	8名	単位数	1			
受講料	¥25,000	<p>目標●この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。</p> <p>講義概要●この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。学習者が中国語を学ぶ過程</p>					で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。					
日程	全6回						講義は主に中国語で行われます。			●レベル説明会を10月22日（土）13:00～		
1月	14, 21, 28						ご受講に際して			13:30に26号館402室にて実施いたします		
2月	4, 18, 25									（説明会にご参加いただかなくても受講できます）。		
※日程注意												
資料配付		テキスト 『快樂学漢語・説漢語・初級中国語会話集[下巻]』（早稲田総研インターナショナル）（2,500円）第1課～										

## 中国語会話 初級～中級

初級

呉 英偉

エクステンションセンター講師

コード	438002	曜日	水曜日	時間	13:00～15:00	定員	20名	単位数	2
受講料	¥24,000	<p>目標●この講座は話す練習と聞く練習を重点にし、これまで習った内容を復習しながら学習して行きます。学生同士や講師との会話を通し、より自然で比較的長いセンテンスで自分の意思を表現する会話力と聞く力を高めることを目標といたします。</p> <p>講義概要●中国の文化背景や中国人の考え方に触れ、今現在（主に2010年）中国で起きた様々な時事的なことを話題にし、CDを聞きながら学習して行きます。「快念」（速読）や書き取り等の方法を取り入れます。中国語でCDの内容を復唱したり、要約したり、又その感想を自分の言葉で述べたりすることを通して、語彙量を増やし、語感を養い、確実に話す力と聞く力の向上を図ります。</p> <p>講義は日本語と中国語で行われます。</p>							
日程	全8回								
	1月 11, 18, 25								
	2月 1, 8, 15, 22, 29								
資料配付									

## 講師プロフィール

中国語 初級

岸 陽子

きし ようこ

早稲田大学名誉教授

1933年生まれ。出身地：東京都。出身校：東京都立大学大学院。専攻分野：中国近現代文学・思想。主な著訳書等：『莊子』(徳間書店)、『中国知識人の百年—文学の視座から』(早大出版部)。

少人数制中国語会話 初級

江 秀華

こわ しゅうか

早稲田大学講師

出身地：台湾。出身校：早稲田大学大学院。専攻分野：東アジア経済、中国・台湾経済。主な著訳書等：『快樂学漢語・説漢語初級中国語会話集(上・下巻)』(早稲田総研インターナショナル語学教育事業部)、『東アジアにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動』。

中国語会話 初級～中級

呉 英偉

こ えい

エクステンションセンター講師

出身地：中国。出身校：東京学芸大学大学院。専攻分野：日本語学、中学校の古典教育における日中比較。主な著訳書等：『日中辞典』(編集参画 講談社)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 江戸・東京

## 歴史

一級史料で読む織豊政権	85
武士のお仕事〈江戸幕府編〉	86
歴史点描・大江戸の内と外	87
深読み！江戸時代〈江戸の町を運営する、町年寄・名主・家主たち〉	88
大江戸のうわさ話	88
赤穂事件入門	88
幕末から明治期の社会と文化	89
江戸っ子の「エコ」生活	89
関東大震災と帝都復興	90

## 古文書・くずし字

江戸のくずし字〈版本〉を楽しむ	90
初歩からまなぶ古文書	91
古文書から読み解く江戸時代Ⅰ	91
古文書から読み解く江戸時代Ⅱ	91
大名文書よりみる戦国・織豊時代	91
村方の商人と町	92
和歌と伝統文化	92

## 文化

江戸の数学、和算で遊ぼう！	92
豪商が生み、町人が育てた江戸しぐさ	93
時の文明開化	93

## 演劇・映像

歌舞伎のことば・落語のことば	94
歌舞伎から見る日本文化	94
見巧者に学ぶ落語の楽しみ方	95

## 芸術

趣味の浮世絵	95
--------	----

## ●歴史●

## 一級史料で読む織豊政権

山本博文

東京大学大学院教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
840111	水曜日	15:00～16:30	30名	1
受講料 ¥12,000	<b>目標</b> ●歴史を見ていく上で、もっとも重要なことは、信頼のおける史料を正確に読んでいくことである。この講義では、織豊政権時代の一級史料をとりあげ、歴史の正しい理解には何が必要であるかを考えていく。 <b>講義概要</b> ●織田信長と豊臣秀吉という二人の天下人の時代は、たとえば本能寺の変で信長を殺害した明智光秀の外に黒幕があったと言われるなど、諸説が立てられている。この講義では、それらの説を一級史料の正確な読みによって検討し、織豊政権の実態に迫っていく。			
<b>日程</b> 全5回 1月 11, 25 2月 8, 22 3月 7	<b>各回講義予定</b> ● 第1回 本能寺の変前後の信長をめぐる動き—「三職推任」をめぐる— 第2回 本能寺の変に黒幕はいたか？ 第3回 秀吉と家康—小牧・長久手の戦い— 第4回 秀吉の刀狩令 第5回 豊臣政権の五大老・五奉行 参考図書 『天下人の一級史料—秀吉文書の真実』(柏書房) 『日曜日の歴史学』(東京堂出版)			
資料配付				

## 講師プロフィール

## 一級史料で読む織豊政権

山本博文

やまもと ひろふみ

東京大学大学院教授

東京大学大学院情報学環教授・同史料編纂所教授。1957年岡山県津山市生まれ。東京大学文学部国史学科卒業。同大学院修士課程を経て1982年東京大学史料編纂所助手。助教授を経て2001年教授。2010年より現職。1991年文学博士(東京大学)。1992年『江戸お留守居役の日記』により第40回日本エッセイストクラブ賞受賞。著書は『切腹』『日本史の一級史料』『殉教』『お殿様たちの出世』『大興学』『徳川将軍15代』など多数。

## 武士のお仕事(江戸幕府編) 他

加藤 貴

かとう たかし

早稲田大学講師

1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在、早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。

## 武士のお仕事(江戸幕府編) 他

西脇 康

にしわき やすし

日本近世史研究者

1956年岐阜県生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。同大学文学部ほかの講師を経て、現在は東京大学史料編纂所非常勤専門職、新宿区文化財調査員など。専門は旗本・貨幣・農村、計測・分析科学(金属)。著書は『日本史小百科貨幣』『旗本三嶋政義日記』『絵解き金座・銀座絵巻』『新選組京都の日々』など。近年は新選組歴史館展示・音楽ディスプレイ、藤沢周平「必死剣鳥刺し」・吉村昭「桜田門外ノ変」などの映画時代考証も手がける。

## 武士のお仕事(江戸幕府編)

吉成香澄

よしなり かすみ

豊島区教育委員会社会教育指導員

1980年生まれ。埼玉県出身。学習院女子大学卒。現在、学習院大学大学院博士後期課程在籍、豊島区教育委員会社会教育指導員。専門は幕府職制史、幕藩関係史。主な論文は「將軍姫君の婚礼の変遷と文化期御守殿入用」(『学習院史学』47、2009。)'將軍姫君の公儀付人・女中について」(『徳川林政史研究所研究紀要』44、2010。)

## 武士のお仕事(江戸幕府編) 他

綱川歩美

つなかわ あゆみ

東京大学史料編纂所学術支援専門職員

1980年生まれ。一橋大学大学院博士後期課程在籍、東京大学史料編纂所学術支援専門職員。専門は日本近世思想史。主な著述「元禄・享保期松代藩の家中意識」(渡辺尚志編『藩地域の構造と変容—信濃国松代藩地域の研究—』岩田書院、2005年。)'鹿島神宮における垂加神道の受容—神体勧請をめぐる—」(高埜利彦・澤博勝編『近世の宗教と社会3民衆の〈知〉と宗教』吉川弘文館、2008年。)

## 武士のお仕事(江戸幕府編)

梅田千尋

うめだ ちひろ

東京大学史料編纂所特任准教授

1999年京都大学文学研究科博士課程単位取得退学。2003年博士(文学)。著書に『近世陰陽道組織の研究』(吉川弘文館、2009年)、共著に『安倍晴明公』(講談社、2003年)、『近世の宗教と社会(1)地域のひろがり』と宗教』(吉川弘文館、2008年)など。

## 武士のお仕事(江戸幕府編)

戸森麻衣子

ともし まいこ

東京大学研究員

1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版2005年)などがある。

## 歴史点描・大江戸の内と外

吉崎雅規

よしざき まさき

横浜都市発展記念館調査研究員

1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館学芸員(文化財保護調査員)を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』第24号)ほか。

## 歴史点描・大江戸の内と外

滝口正哉

たきぐち まさや

立正大学講師

1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。千代田区立比谷図書文化館文化財調査指導員、立正大学非常勤講師。専門は近世都市・文化史。著書に『江戸の社会と御富一富くじ・寺社・庶民一』(岩田書院)、『千社札にみる江戸の社会』(同成社)。論文に「江戸の豪商の旅—嘉永四年の道中記から—」(『交通史研究』第61号)など。

## 歴史点描・大江戸の内と外

下重 清

しもじゅう きよし

東海大学・専修大学講師

1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部・専修大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)。

## 歴史点描・大江戸の内と外

長島淳子

ながしま あつこ

国士館大学講師

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士(早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房、2006年)、『歴史のなかの家族と結婚』(森話社、2011年)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865、2010年)、『史料にみる日本女性のあゆみ』(吉川弘文館、2000年)ほか。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ● 歴史 ●

オムニバス  
講座

## 武士のお仕事〈江戸幕府編〉

西脇 康他  
日本近世史研究者

コード 840112

曜日 金曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

資料配付

目標 ● 江戸幕府の主要な役職の仕事内容や昇進の経路、就任した著名人物などについて、学問的な理解を深めていただきます。時代劇での映像の描かれ方とは区別して、当時の実態を受けとめていただきます。

講義概要 ● 江戸幕府の諸役所の機能と役職の内容について、専門的見地から個々に解説していきます。解説だけでは単調となりがちですから、各自の十八番をもとにトピックスを用意して解説いたします。時代考証に触れる内容もあることでしょう。

1  
1/13

## 総論・君主側近の役

西脇 康 日本近世史研究者

武士の家格・禄制・相続など、全体的な基礎知識を解説して本講座の導入とします。また、「君側の役」といわれる将軍に近侍する小性・小納戸・側衆などの具体的な仕事や、任免・昇進のあり方についても見ていきます。

2  
1/20勘定所(1)  
—勘定所の組織と勘定奉行の仕事—

戸森麻衣子 東京大学研究員

幕府の三奉行のひとつである勘定奉行について解説します。勘定奉行というと現在の財務大臣のイメージをもつかもしませんが、その職務は財政分野にとどまらず多岐にわたっています。まず、執務役所である勘定所はどこにあったか、その組織はどうなっていたのかという基本をおさえた上で、ある勘定奉行の日記をひも解きながら、奉行の日ごろの勤めぶりや配下の役人たちとの関係などを見ていきます。

3  
1/27勘定所(2)  
—年貢米金を徴収する・支出する—

戸森麻衣子 東京大学研究員

幕府直轄領は全国に広がっており、年貢米や年貢金銀は各地から幕府へ納められました。幕府の米蔵・金蔵は江戸だけでなく大坂などの都市にも置かれていて、勘定所に所属する様々な役人がこうした米金の収支を管理していました。この米金は扶持として旗本・御家人へ支給されたり、将軍の生活費として支出されたりしました。今回は幕府の財政システムを俯瞰しながら、勘定所の役割を学んでみたいと思います。

4  
2/3

## 大奥の広敷役人

吉成香澄 豊島区教育委員会社会教育指導員

大奥は女性ばかりの空間、というイメージをお持ちの方が多いのではないのでしょうか。実は、將軍御台所の下で大奥に詰めて勤務する男性役人がいたのです。広敷役人とよばれた彼らの職務内容や大奥女中との関わりを解説しながら、大奥の日常についてご紹介します。

5  
2/10

## 寺社奉行

網川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員

寺社奉行は、江戸幕府の職制において「三奉行」と称される役職の一つです。名前は有名ですが、いったいどのような役職だったのでしょうか？寺社奉行の下役をつとめた人物が書き残した『祠曹雑識』という史料があります。今回は、この中から、寺社行政や訴訟に関わる記録、見聞記事などをご紹介します。

6  
2/17

## 京都所司代

梅田千尋 東京大学史料編纂所特任准教授

天皇・公家・寺社・京都町衆・・・武家社会の論理が通用しない伝統都市京都を、江戸幕府はどのように統治したのか。室町幕府侍所にルーツを持つ所司代の使命とは？名所司代とうたわれ、幕府の上方支配の礎を築いた板倉勝重・重宗父子の業績とは？そして、大坂城代・京都・奈良・伏見奉行らと結ぶ上方支配機構のしくみとは？上方での武士の奮闘に迫ります。

7  
2/24町奉行の仕事  
—山口直毅の回想—

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸の都市行政の中心を担った町奉行が、どのような仕事をしていたのか。幕末に町奉行を勤めた山口直毅(泉処)が、明治になって語った談話を読み進めながらみていくことにします。

8  
3/2与力・同心の仕事  
—与力・同心の回想—

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸市政の実務を担った与力・同心は、合わせて300人ほどでしたが、どのような仕事をしていたのでしょうか。幕末に与力を勤めた谷村正養・佐久間長敬、同じく同心を勤めた今泉雄作が、後になって語った談話を読み進めながらみていくことにします。



## ●歴史●

オムニバス  
講座

## 歴史点描・大江戸の内と外

加藤 貴他  
早稲田大学講師

コード	840113	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	目標●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解していただきます。 講義概要●ビギナーにもわかりやすい、一回完結の江戸と周辺地域史の点描シリーズです。大江戸近郊の御殿山・愛宕山・飛鳥山など、外縁部の多摩・足立・葛西など、後背地として広がる関東農村、海を隔てた伊豆諸島などとの歴史的交流を				とりあげます。また、大名の参勤交代や、商売・興業・訴訟などの目的をもって大江戸と往来する人々と、物資の流れもとりあげ、大消費地江戸の生活・文化・経済構造にせまります。 主として早稲田で育った中堅・若手の研究者を結集し、斬新な視点から解説します。			
日程	全8回								
資料配付									

1	1/16	実説 河内山宗春 —虚像と実像のはざま— 加藤 貴 早稲田大学講師	2	1/23	幕末外国人の江戸散歩 吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員
		<p>松林伯円の講談「天保六花撰」や河竹黙阿弥の歌舞伎「天衣紛上野初花」でおなじみの河内山宗春ですが、どこまでが虚像で、どこまでが実際の出来事なのかをみていながら、あわせて江戸の御家人の生活実態にも迫るつもりです。</p>			<p>安政6年(1859)の横浜開港以降、江戸には意外なほど多くの外国人が滞在し、さまざまな見聞録を残しています。今回はそれら多数の見聞録のほか、近年の研究の進展によって紹介されるようになった外国人の日記・手紙や幕府の警備役人の記録なども使用し、外国人が江戸のどこを散歩し何を見たか。また、それにとまって生じた日本人との「衝突」と「交流」の実像を明らかにします。</p>
3	1/30	明治維新と旧旗本の転身 西脇 康 日本近世史研究者	4	2/6	江戸時代の儒学者たち 綱川歩美 東京大学史料編纂所学術支援専門職員
		<p>明治元年(1868)、徳川家は駿府移封を前に、家臣である旧幕臣(旗本・御家人)に対して永暇、無禄移住、朝臣(新政府出仕)の選択を迫りました。これに対して、一時暇を願うが活計仕法のメドが立ったところで無禄移住したいと届け出た者がずいぶんいたようです。旧旗本三島政明もその一人でしたが、その思惑ははたして実現したのか、その動向を時系列で具体的に追ってみます。</p>			<p>戦乱の終結によって成立した江戸幕府が、次に着手したのは安定的な支配の確立でした。為政者たちは多かれ少なかれ、支配の仕掛けとして学問を必要としていきます。一方、時代の文化的な雰囲気は、続々と知識階層を生み出す条件を満たしていきます。そうした時代の要請のなかで儒者とよばれる人々が活躍することになります。本講義では、江戸時代前期の儒学者たちの様相をお話することとします。</p>
5	2/13	安政大地震と江戸庶民 滝口正哉 立正大学講師	6	2/20	殿様の人的ネットワークⅣ 下重 清 東海大学・専修大学講師
		<p>安政2年10月2日に江戸を襲った大地震は、家屋の倒壊や直後の火災などによって大きな被害をもたらしました。その一方で、江戸庶民はこの災害からたくましく立ち直っていくとともに、さまざまな文化現象を生み出していました。今回は、現代の我々にも大きな示唆を与えてくれる安政大地震をめぐる庶民の対応と、安政文化について考えていきたいと思います。</p>			<p>家綱政権～綱吉政権で幕閣のキーマンであった小田原藩主稲葉正則は、大名のみならず経済人・文化人との交流を政策に活かしていきます。今回は、そのうちの儒学者林羅山・林鷲峰を取り上げて、大名の思想形成や幕府の儉約政治に及ぼした影響を解き明かしていきます。</p>
7	2/27	幕末「女・子ども」の政治行動 —「お粥騒動」を例に— 長島淳子 国士舘大学講師	8	3/5	江戸の生活マニュアル 加藤 貴 早稲田大学講師
		<p>明治維新前夜の1866(慶応2)年9月、江戸麻布宮村町内の寺に貧窮人の男女、子どもらが100人ほど集まり、米をはじめとする食料要求を掲げ、デモンストレーションを繰り返し広げました。同年5月に、江戸では大規模な打ちこわしが起き、その激しい破壊行為の余韻が生々しい時期のことでした。米価の高騰で生活が成り立たなくなった幼子をおぶった母親・娘・年配の女たちは、幟旗を立てて整然と行進し、米を要求。暴力的な行為に出ることはありませんでした。こうした女たちの行動を追いながら、江戸の下層社会を考えてみましょう。</p>			<p>経世学者である海保青陵が、加賀藩士で、殿様の参勤交替に随行して江戸詰めとなる者へ与えた、江戸生活での注意事項をまとめた「東臚(あずまのはなむけ)」から、江戸社会の特色をみていくことにします。</p>

## ● 歴史 ●

## 深読み!江戸時代〈江戸の町を運営する、町年寄・名主・家主たち〉

加藤 貴  
早稲田大学講師

プロフィール ▶ P.85

コード	曜日	時間	定員	単位数
840114	金曜日	10:30~12:00	30名	1
<b>受講料</b> ¥19,000 <b>日程</b> 全8回 1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 2				
<b>目標</b> ●くり返し江戸ブームがおとずれたこともあり、江戸に関する書籍は数多く書店の棚に並んでいます。しかし、手にとってページをめくってみると、内容は玉石混濁で、しかも江戸についてもう少し深く知りたいという知的好奇心を満足させてくれるものは少ないのです。そこで本講座では、江戸について1つのテーマのもとに、そのテーマに関する史料を読み進めることで、より深く江戸を理解していくことにしたいと考えております。 <b>講義概要</b> ●江戸の都市行政の中心にあったのは、町奉行を所属長とする町奉行所でしたが、実際の運営にあたったのは町年寄・名主・町の家主たちだったのです。町年寄は町奉行のもとで総町を統轄し、名主は町年寄のもとで町々を管理し、名主の指導のもとで家主が町の運営にあたっていました。こうした町年寄・名主・家主などについては、わかっているようでいて、詳しいことは知られていませんでした。本講座では、さまざまな史料から、こうした町の行政にかかわった人びとが、どのような仕事をしていたのかをみていくことにします。 ※この講座は2011年度夏講座と同一のテーマで実施します。				
<b>各回講義予定</b> ● 第1回 江戸の人事 第2回 町年寄の由緒 第3回 名主 第4回 名主の不正告発状 第5回 家主の御用 第6回 書役 第7回 木挽町六丁目の町法 第8回 家屋敷売買と沽券状				

資料配付

大江戸のうわさ話  
—幕末の政争と治安—西脇 康  
日本近世史研究者

プロフィール ▶ P.85

コード	曜日	時間	定員	単位数
840115	水曜日	15:00~16:30	30名	1
<b>受講料</b> ¥14,000 <b>日程</b> 全6回 1月 18, 25 2月 1, 8, 15, 22				
<b>目標</b> ●幕末の史料・記録から江戸市井のうわさ話をとりあげます。手堅い学説や通史と言うよりも、風説留など、やや不確かな記録からも積極的に題材を取り入れ、皆さんの史的好奇心を満たしていただくとするエンターテインメントを意識した講座です。 <b>講義概要</b> ●従来の時系列での紹介・解説ではなく、テーマごとに新史料を取り入れた内容とし、新規講座の暗中模索も意図しています。万延元年（1860）の桜田門外の変以降を対象に、まずは江戸の政争と治安悪化の具体相について、庶民の目線から見えていきます。				
<b>各回講義予定</b> ● 第1回 江戸を跋扈する水戸浪士 第2回 東国尊攘派、清河八郎の開塾 第3回 江戸尊攘派、虎尾の会 第4回 大名行列と別手組 第5回 幕府歩兵の大騒動 第6回 新徴組、江戸を闊歩				

資料配付

赤穂事件入門  
—忠臣蔵の世界をのぞいてみよう—谷口眞子  
早稲田大学准教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
840116	火曜日	14:30~16:30	30名	1
<b>受講料</b> ¥12,000 <b>日程</b> 全4回 1月 10, 17, 24, 31				
<b>目標</b> ●ドラマや歌舞伎・文楽、あるいは落語や講談などで、日本人なら誰でも一度は「忠臣蔵」に接したことがあると思います。しかし、日本人を魅了し続ける「忠臣蔵」物語は、必ずしも史実を忠実に反映したものではありません。人々の期待や願望にこたえるべく創作されたものです。実際の赤穂事件はどのように展開したのか。それを、赤穂浪士が残した記録や書状から読み解く入門講座です。				
<b>講義概要</b> ●殿中刃傷から赤穂城明け渡しを経て、討ち入りに成功するまでの経過を、浪士たちの交錯する思いに配慮しながら、時間順に追っていきます。江戸城松の廊下での刃傷に対する幕府の裁定については、当時の幕府政治の性格なども視野に入れて考察します。赤穂城明け渡し後の大石内蔵助と堀部安兵衛については、二人の履歴や考え方の違いを分析します。そして、討ち入りが決定されるまでの内部分裂の危機、ならびに盟約離脱者に対する討ち入り参加者の批判については、彼らの書状にみえる意識を中心に検討します。最後に、討ち入りに際して浪士が家族に残した遺書なども紹介できればと思います。				
<b>テキスト</b> 『赤穂浪士の実像(第2刷)』(吉川弘文館)(1,700円程度)				

## 講師プロフィール

## 赤穂事件入門

谷口眞子  
たにぐち しんこ

早稲田大学准教授

早稲田大学大学院文学研究科史学（日本史）専攻博士後期課程満期退学。博士（文学）（早稲田大学）。アメリカ留学などを経て、現在早稲田大学文学学術院准教授。専門は日本近世史。2002年、日本歴史学会賞受賞。著書に『近世社会と法規範—身分・名誉・実力行使』（吉川弘文館、2005年）、『赤穂浪士の実像』（吉川弘文館、2006年）、『武士道考—喧嘩・敵討・無礼討ち』（角川学芸出版、2007年）など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●歴史●

## 幕末から明治期の社会と文化

—江戸時代から明治時代を連続として、社会と文化の変容を考察する—

須田 努

明治大学准教授

コード 840117

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8

**目標**●幕末から明治期を19世紀という視点から連続してとらえ、社会と文化の変容を考察します。江戸時代と明治時代との大きな相違点を意識し、しかしそのなかでも変わらない伝統的な社会、人びとの心性などを理解することが重要です。坂本龍馬・西郷隆盛などの著名な人物ではなく、民衆の視点から、幕末から明治期の社会と文化の様相を考察していこうと思います。

**講義概要**●社会の変容という側面では、戊辰戦争・明治維新、自由民権運動、朝鮮をめぐる動向などを考察し、文化的要素としては、文明開化を中心にみていきます。江戸幕府の倒壊から明治政府の形成を考え、近代という意味を、文明開化とこれに反発する民衆という視点から考察し、自由民権運動と、負債農民騒擾のあり方などを、史料を踏まえて考察していきます。そして、最後に日本と朝鮮との関係を考えます。

## 各回講義予定●

第1回 戊辰戦争と民衆

戊辰戦争で日本各地は戦場となり、関東・東北地域では世直し騒動も発生しました。この様相を具体的にみていきます。

第2回 明治維新と新制反対一揆

明治維新を民衆はどう意識したのでしょうか？明治政府の民政のあり方と、これに反発した一揆の様相を見ていきます。

第3回 文明開化と近代化

明治政府が政策としてすすめた文明開化の様相と、民衆がこれをどのように意識したのかを考えます。

第4回 自由民権運動と負債農民騒擾

自由民権運動の展開と、その時期に発生した負債農民騒擾の問題を秩父事件から考察します。

第5回 征韓論から朝鮮植民地化へ

征韓論から、朝鮮侵略・植民地化の問題を国内政治・社会との関係から考察します。

参考図書

『幕末の世直し』(吉川弘文館)

『幕末・維新 日本近現代史1』(岩波新書)

資料配付

## 江戸っ子の「エコ」生活

—100万都市の暮らしはエコロジーでエコノミー—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード 840118

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

**目標**●江戸時代250年の内、後期(19世紀)に視点をすえて、100万都市のお江戸に住む庶民の暮らしについて「エコ」と「女性」をキーワードに検証します。あわせて、お江戸の成り立ちや「自治」についても言及します。

**講義概要**●江戸っ子庶民の暮らしを次の5つのポイントで語ります。1) 少ないモノでのびのび暮らした頭のいい「エコ」生活。2) 人力をエネルギーの基本として知恵と工夫と助け合いでつくりあげた、究極のエコロジー&エコノミー社会。3) モノは捨てずに使い切るを生活のモットーとした、無駄のない循環システム。4) 四季を通じて自然とのほどよい距離感を保ちながら、旨いものを食べていた食事情。5) 日々の生活から、趣味・気晴らしまで、人生を丸ごと楽しむスローライフ。

## 各回講義予定●

第1回 序章&amp;少ないモノでのびのび暮らした頭のいい「エコ」生活——その1。

火事の多かったお江戸の生活は「裏店」から始まります。限られた生活空間から、モノをもたないで必要なものは借りるなど、工夫をする意識が育ちます。

第2回 少ないモノでのびのび暮らした頭のいい「エコ」生活——その2。

明け六ツに起きて、暮れ六ツに寝たというのは本当か？ 時計のない不定時法の時代における庶民生活の「昼」と「夜」の1日を検証します。

第3回 人力をエネルギーの基本として知恵と工夫と助け合いでつくりあげた、究極のエコロジー&amp;エコノミー社会。

自動車のない時代、市場と家庭のあいだには、魚屋や野菜売りなど、想像以上にたくさんの行商人がいました。

テキスト 『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』(青春出版社)(900円程度)

第4回 「モノは捨てずに使い切る」を生活のモットーとした、無駄のない循環システム——その1。

行商人のなかには職人とよべる人たちがたくさんいます。家庭では捨てるゴミがほとんどでません。システムとなったリサイクルとリデュース。

第5回 「モノは捨てずに使い切る」を生活のモットーとした、無駄のない循環システム——その2。

人の排泄物「下肥」事情。裏店の下肥は大家さんのお小遣い？家庭の不用品「かまどの灰」を買う人がいた？

第6回 四季を通じて自然とのほどよい距離感を保ちながら、旨いものを食べていた食事情。

四里四方のお江戸の周囲には里山など自然がいっぱい。江戸前の内海からは新鮮な魚介類が毎日魚河岸に運ばれてきます。

第7回 日々の生活から、趣味・気晴らしまで、人生を丸ごと楽しむスローライフ。

大旅行ブームの到来でお江戸も観光都市に！盛り場や寺社の出開帳など、娯楽がたくさん。出版をさせた貸本屋さんは大繁昌。読者は女性たち？

第8回 終わりに代えて。

受講の皆さんと意見交換をしながら、今回のテーマと私の話について総括いたしましょう。そして、現代に役に立つことがあるかどうか考えてみましょう。非常時に必要なのは「人力」ではないでしょうか。

## 講師プロフィール

幕末から明治期の社会と文化

須田 努

明治大学准教授

すだ つとむ

1959年群馬県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本史専攻博士後期課程終了。博士(文学)。明治大学情報コミュニケーション学部准教授。専門は日本近世・近代の民衆史・民衆思想史。社会文化史を中心に研究を行ってきたが、最近では、勤務校の学際的研究の影響を受け、江戸時代民衆の朝鮮人観という異文化コミュニケーション史という領域に踏み込んでいる。著書：『悪党』の一九世紀』『暴力の地平を超えて』『イコンの崩壊まで』(青木書店)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## ● 歴史 ●

## 関東大震災と帝都復興

田中 傑

東京理科大学PD研究員

コード 840119

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22, 29

**目標** ● いまからおよそ90年前、焼け野原になった東京の下町で、われわれの先祖は何を考え、どう生活を建て直したのでしょうか。関東大震災と今回の東日本大震災とは時代(世相)、社会制度、災害特性のいずれもが全く異なりますが、史実を明らかにすることで参考になることがきつとあると考えられます。帝都復興期の市民生活や生活空間の変容を紹介することで地域史への関心を喚起し、あわせて現在の地域社会の問題点についても考えてみたいと思います。

**講義概要** ● 東京の都市基盤を作り上げた関東大震災からの復興。土木・建築技術や政治史の立場から語られることの多いこのテーマを、市民の日常生活の状況に即して捉えなおすと、少し違った見え方がしてきます。本講義では行政機関による公的な記録、新聞記事、各種画像資料(絵葉書、パンフレットなど)を用いながら、公的な救助に多くを期待できない当時の社会環境において、われわれの先達がどのように生き延び、なにを考えながら自分たちのまちを再建したのか、そしてその体験がいまのわれわれにどのような影響を遺しているのかを紹介していきたいと思います。

資料配付

## 各回講義予定 ●

- 第1回 「避難をする」/広い空地、広い邸宅へ/官民からの救助と自助/秩序の回復と自治/何をして生きるのか
- 第2回 「バラックで暮らす」/公設と私設のバラック(仮設住宅)/バラックの間取り、構法(つくりかた)/バラック生活での寒暑、衛生問題
- 第3回 「仮設のまちでいきるI」/仮設の市場/仮設の風呂屋/仮設の病院/仮設の学校/火災/避暑・避寒のための行事
- 第4回 「仮設のまちでいきるII」/日々の出来事/ガレキと安全・安心/破壊された文化財
- 第5回 「区画整理で家をどかさる」/区画整理とは/換地の決定/曳き家/建築法規と抜け道
- 第6回 「復興建築をたてるI」/小学校/商店/デパート/店舗併用住宅
- 第7回 「復興建築をたてるII」/国の官庁(霞ヶ関官庁街)/区役所/兵舎/中等・高等教育機関
- 第8回 「復興の置き土産」/復興建築と不燃化/土木・建築技術の進歩/負債/災害・江戸・明治の記憶、記念

参考図書

『看板建築』(三省堂) 絶版中ですが、図書館などで適宜、御覧ください。

## ● 古文書・くずし字 ●

## 江戸のくずし字〈版本〉を楽しむ

—「御江戸図説集覧」を中心に—

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード 840120

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

**目標** ● メインテキストは幕末の嘉永年間に刊行された出版物です。250年以上続いた江戸時代ですから、江戸後期(19世紀)の人たちにとって、江戸のむかしは興味深々の話題でした。江戸の成り立ちと名所について学びます。

**講義概要** ● 初心者を対象とした講座です。テキストには難しい漢字にルビ(読み仮名)が付いております。資料名のとおり、お江戸のむかしについて「図説」で解説した資料です。本文のくずし字を読みながら江戸の成り立ちや名所について理解を深め、挿絵(江戸図)でむかしのお江戸について考えてみたいと思います。江戸御府内の名所がたくさんでできますので、授業では江戸大絵図を掲示して場所を確認しますが、復刻版の切絵図をお持ちのかたはご持参ください。

資料配付

## 各回講義予定 ●

- 第1回 リードの〈序文〉を読みます。次いで図版の「江戸往古の図」を見ながら、解説文にチャレンジします。
- 第2回 戦国時代のお江戸の推測図「永禄年間江戸図」を見ながら、図中の書き込みを読みます。徳川家康「江戸御打入」前後の話をします。
- 第3回 いちばん古い江戸図ではないかとされる「寛永板江戸絵図縮写」を見ながら、解説の「江戸絵図梓行」の記事を読みます。
- 第4回 分割された「寛永板江戸絵図縮写」を見ながら、「山王社」から始まるお江戸の名所(江戸城の周辺)の記事を読みます。
- 第5回 分割された「寛永板江戸絵図縮写」を見ながら、「牛御前社」など江戸城から少し離れた名所の記事を読みます。
- 第6回 分割された「寛永板江戸絵図縮写」を見ながら、「隅田川」など江戸城から少し離れた名所の記事を読みます。
- 第7回 分割された「寛永板江戸絵図縮写」を見ながら、お江戸の町の中央「日本橋」など名所の記事を読みます。
- 第8回 分割された「寛永板江戸絵図縮写」を見ながら、「待乳山」など浅草辺りの名所の記事を読みます。

## 講師プロフィール

## 関東大震災と帝都復興

田中 傑  
たなか まさる東京理科大学総合研究機構火災科学  
学研究センター PD研究員

1973年生まれ。慶應義塾大学経済学部経済学科卒業、東京大学大学院工学系研究科都市工学専攻博士課程修了、博士(工学)。大韓民国国際交流財団フィールドリサーチフェロー(ソウル大学校環境大学院)、東京大学大学院工学系研究科客員研究員、芝浦工業大学工学研究科PD研究員を経て現職。著書『帝都復興と生活空間—関東大震災後の市街地形成の論理—』(東京大学出版会)にて東京市政調査会藤田賞、日本都市学会賞(奥井記念賞)受賞。

## 江戸っ子の「エコ」生活 他

菅野俊輔  
かんの しゅんすけ

江戸文化研究家

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒業。カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら江戸文化研究家として講演、テレビ・ラジオ出演、著述など幅広く活動中。著書に『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエコ生活』『古地図と名所図会であつた江戸の落語』(青春出版社)、編著に『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)、など。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ● 古文書・くずし字 ●

### 初歩からまなぶ古文書

—江戸の動物—

齋藤悦正

共立女子大学・早稲田大学講師

コード	840121	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●古文書がはじめてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まず、正しく文字を読み、解釈することを目指します。さらにその背景にある当時の社会や人びとの生活についても一緒に考えていきたいと思ひます。古文書に慣れ親しむこと、これが本講座の目標です。</p> <p>講義概要●江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。古文書には、今日の日常ではあまりみられなくなった変体仮名やくずし字、特殊な文字・用語、独特の言い回しなどが多くで</p>					<p>てきます。これらを実際に古文書の実例に即して解説していきます。また、古文書解読のためには、辞書をはじめさまざまな文献にあたっていく必要があります。随時、解読に必要な参考図書も紹介していきます。今回は、江戸の人々が接した動物に関する古文書を扱います。当時の諸動物はどのように扱われていたのかなど、いくつか視点を設定してみたいと思います。テキストは、古文書の印刷物を毎回配付します。</p>		
日程	全8回								
1月	12, 19, 26								
2月	2, 9, 16, 23								
3月	1	資料配付							

### 古文書から読み解く江戸時代Ⅰ

—武家屋敷の内と外—

齋藤悦正

共立女子大学・早稲田大学講師

コード 840122	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 36名	単位数 1
受講料 ¥19,000	目標●本講座は、「初歩からまなぶ古文書」の続編として、古文書解読に慣れてきた方を対象に江戸時代の古文書（近世文書）の講読を行います。多くの古文書の実例に接し、親しみながら、あわせて江戸時代への理解を深めていきたいと思ひます。 講義概要●今回は、武家屋敷の内外で起きた事柄に関する史料を素材に進めていきます。テキストの講読を通して、大名・			旗本の屋敷とはどのような空間だったのか、認識を深めていきたいと思ひます。古文書独特の用法や用例、解読に必要な参考資料等についても紹介します。なお、皆さんの意見や発言を歓迎します。文字の読みや解釈、解読のための情報など、いろいろな意見を出し合いながら、一緒に江戸時代像を作っていきたいと思ひます。講読テキストは、印刷したものを初回に配付します。
日程 全8回				
1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 2				
資料配付				

### 古文書から読み解く江戸時代Ⅱ

—武家の心得—

齋藤悦正

共立女子大学・早稲田大学講師

コード	840123	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	1
受講料	¥19,000	目標●本講座は、金曜日講座「古文書から読み解く江戸時代Ⅰ」の姉妹編です。木曜日講座「初歩からまなぶ古文書」の続編として、古文書解読に慣れてきた方を対象に江戸時代の古文書（近世文書）の講読を行います。				講義概要●金曜日クラスと同じ進め方で、武家の心得として作成されたマニュアルを講読していきます。皆さんの意見や発言を歓迎します。文字の読みや解釈、解読のための情報など、いろいろな意見を出し合いながら一緒に読み進め、江戸時代像を作ってきたいと思います。講読テキストは、初回に配付します。			
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29								
資料配付									

### 大名文書よりみる戦国・織豊時代

—お江をめぐる徳川重臣たちの文書—

柴辻俊六

早稲田大学・法政大学講師

丸島和洋

慶應義塾大学・中央大学講師

コード 840124		曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥19,000		<p>目標 ●戦国・織豊期は中世から近世への移行期であり、大名・小名が群雄割拠の戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されてゆく時代であった。そのようなサバイバル状況の中で、生き残ってゆく条件が何であったかを考えてみたい。</p> <p>講義概要 ●戦国・織豊期大名は、大小あわせて100家前後といわれている。それぞれの大名の領国形成方法や政策内容は、彼らが発給する文書の中に現れており、その発給文書を読むことで具体的に比較検討することができる。</p> <p>今回も秋学期に引き続き、「お江」に関連し、彼女が後半生をすごした徳川家重臣の人々の文書を取り上げる。家康・秀忠を補佐した、お江周辺の人々の文書により、幕府草創期の状況や人物像を見ていきたいと思う。</p>			
日程 全8回					
1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1					
資料配付		各回講義予定 ●			
		第1回 井伊直政 (柴辻俊六)			
		第2回 奥平信昌 (丸島和洋)			
		第3回 大久保忠世 (柴辻俊六)			
		第4回 本多忠勝 (丸島和洋)			
		第5回 大久保長安 (柴辻俊六)			
		第6回 平岩親吉 (丸島和洋)			
		第7回 大須賀康高 (柴辻俊六)			
		第8回 榊原康政 (丸島和洋)			

## 講師プロフィール

初歩からまなぶ古文書 他

齋藤悦正

共立女子大学・早稲田大学講師

さいとう よしまさ

大名文書よりみる戦国・織豊時代

柴辻俊六

早稲田大学・法政大学講師

しばつじ しゅんろく

大名文書よりみる戦国・織豊時代

丸島和洋

慶應義塾大学・中央大学講師

まるしま かずひろ

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。国文学研究資料館史料館講師、明治大学講師を経て、現在共立女子大学・早稲田大学講師。都内の古文書講座講師、自治体史の専門委員なども担当。専門は日本近世史。共著『栃木県の歴史散歩』(山川出版社)など。

1941年生まれ。早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。早稲田大学・法政大学・日本大学講師兼任。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ「風林火山」の時代考証などを担当。

1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学・中央大学講師。専門は日本中世史。編著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力と支配』(岩田書院)、『武田氏年表』(高志書院)、『別冊太陽 戦国大名』(平凡社)、『新編武田信玄のすべて』(新人物往来社)などがある。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ● 古文書・くずし字 ●

## 村方の商人和町

—江戸時代の古文書に慣れる—



北原 進

立正大学名誉教授、元江戸東京博物館教授

コード	840125	曜日	水曜日	時間	18:30~19:45	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000								
日程	全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								
		<p><b>目標</b>●比較的やさしい古文書に、数多く、何度も挑戦することが、古文書の読みや解釈に上達する早道です。多種・多様な江戸時代文書から、なるべく取り組みやすいものを選んで、読み方や意味のとり方を具体的に学びます。全体を通して、古文書の入門から、挑戦できる実力を養成します。必ず、古文書が読めるようになる実力を養う講座です。</p> <p><b>講義概要</b>●教材は主として、関東・東国農村の史料から、江戸時代の農村の商品生産のあり方、流通の実態を示す古文書を選びます。商業とかかわりがなくとされていた、江戸時代の村方の商業、商人、市場、出かせぎなどの文書です。もちろんテーマにしばられることなく、一般の文書の扱い、解釈にも解説は及びます。要は正確により、正しく解釈すること。お手持ちの古文書類の質問にも応じます。</p>							
		資料配付							
		<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 史料に出てくる暦や年次、古文書の用字・用語・返り字などの特徴や約束ごとについて</p> <p>第2回 農間稼ぎ、四木三草ということ</p> <p>第3回 市場、市日に関する文書について</p> <p>第4回 干鰯(ほしか)、油粕の購入肥料など</p> <p>第5回 鋳物師(いもじ)の文書、石工、切石など、他郷出稼ぎ職人</p> <p>第6回 麻・まゆの取引、養蚕・製糸業の広がり</p> <p>第7回 在方商人和町方の商業、煙草の生産・買付け</p> <p>第8回 市場の議定</p>							

## 和歌と伝統文化

—新古今和歌集“冬の歌”を写本で読もう—

兼築信行

早稲田大学教授

コード	840126	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,000								
日程	全4回 1月 10, 17, 24, 31								
		<p><b>目標</b>●くずし字・変体仮名で書かれている写本によって、和歌が読めるようになることを目指します。</p> <p><b>講義概要</b>●今回は、鎌倉時代のはじめに作られた新古今和歌集の中から冬の歌を取り上げます。単に文字を読むだけではなく、和歌の内容や関係するさまざまな事柄についても、詳しく解説する予定です。また、ちょうど講座の時期に行なわれる新年宮中歌会始を題材に和歌会の実際についても講義し、短冊が正しく書けるよう手ほどきも行ないます。</p>							
		資料配付							
		<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 くずし字・変体仮名の読み方</p> <p>第2回 新古今和歌集の冬歌を読む(1)</p> <p>第3回 新古今和歌集の冬歌を読む(2)</p> <p>第4回 新古今和歌集の冬歌を読む(3)</p>							

## ● 文化 ●

## 江戸の数学、和算で遊ぼう!

佐藤健一

和算研究所理事長

コード	840127	曜日	火曜日	時間	10:30~12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								
		<p><b>目標</b>●江戸時代では、国からの拘束なしに各人が自由に数学を学び楽しんでいた。この時代の数学は、人が生きていくために役立っていた。江戸時代の数学、「和算」を具体的な例により伝えたい。</p> <p><b>講義概要</b>●和算には、日常生活で使う日用数学、新しい算法をつくり出す理論数学、単に楽しむための遊びの数学がある。明治時代からは国の富国政策のため、学校で学ぶ数学から和算は除かれ、楽しむための数学はなくなった。最近になって教科書にとり入れられている。</p>							
		資料配付							
		<p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 和算のおこりから『塵劫記』について</p> <p>第2回 土地の面積・税高について</p> <p>第3回 碁石を使った数当て遊び</p> <p>第4回 円の算法</p> <p>第5回 親から譲られる金の分配について</p> <p>第6回 目付字(初製、名香六十四、源氏など)</p> <p>第7回 船の運賃計算・馬乗り計算</p> <p>第8回 約術</p>							

## 講師プロフィール

村方の商人和町

北原 進  
きたはら すすむ立正大学名誉教授  
元江戸東京博物館教授

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

和歌と伝統文化

兼築信行  
かねちく のぶゆき

早稲田大学教授

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡交社)、『同 伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

江戸の数学、和算で遊ぼう!

佐藤健一  
さとう けんいち

和算研究所理事長

1938年満州国新京市生まれ。東京理科大学理学部数学科卒。明治大学付属中野高等学校・中野八王子高等学校を経て福島大学、国士館大学の講師を経て現在東京理科大学非常勤講師、和算研究所理事長、NPO法人「和算を普及する会」理事長。著書に『江戸庶民の数学』『和算を教え歩いた男』(東洋書店)、『和算家の旅日記』『数学の文明開化』(時事通信社)、『和算を楽しむ』(ちくま書店)、『塵劫記初版本』『新・和算入門』(研成社)など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●文化●

## 豪商が生み、町人が育てた江戸しぐさ

—その誕生と系譜をたどる—



桐山 勝

NPO法人江戸しぐさ副理事長

コード	840128	曜日	火曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●公共広告機構にも採用され、注目されている江戸の行動哲学「江戸しぐさ」はどのようなものか。生まれ育った経緯とその内容について理解するとともに、いかにして、わがものにして使いこなすかを学ぶ。</p> <p>講義概要●この講義では4期に分けて江戸しぐさについて学ぶ。第1期（冬学期）では時代背景を踏まえながら江戸しぐさが生まれた事情とその現代的意味を考える。続く第2期（春学期）では江戸のビジネス、第3期（夏学期）で老舗に見るリーダーシップ、第4期（秋学期）で暮らしを豊かにした1700年代の文化・芸能を取り上げる。浮世絵や川柳、落語など、テーマに応じて理解を助ける教材も提供する。江戸しぐさを商業史、思想史、教育史、文化・芸能史などの視点から楽しみながら学びたい。</p>				各回講義予定●			
日程	全8回					第1回 江戸しぐさが生まれた事情			
1月	10, 17, 24, 31					第2回 豪商たちの盛衰を分けたもの			
2月	7, 14, 21, 28					第3回 庶民のくらしと裏長屋の風景			
						第4回 享保・寛政・天保の改革の衝撃			
						第5回 経営書のベストセラーたち			
						第6回 江戸の教育システム			
						第7回 江戸の職人たち			
						第8回 世界史の中の江戸			
						参考図書			
						『江戸の繁盛しぐさ』（日本経済新聞出版社）			
						『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』（MOKU 出版）			
						『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾 2』（MOKU 出版）			
資料配付									

## 各回講義予定●

- 第1回 江戸しぐさが生まれた事情  
 第2回 豪商たちの盛衰を分けたもの  
 第3回 庶民のくらしと裏長屋の風景  
 第4回 享保・寛政・天保の改革の衝撃  
 第5回 経営書のベストセラーたち  
 第6回 江戸の教育システム  
 第7回 江戸の職人たち  
 第8回 世界史の中の江戸

## 参考図書

『江戸の繁盛しぐさ』(日本経済新聞出版社)  
 『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』(MOKU 出版)  
 『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾 2』(MOKU 出版)

## 時の文明開化

—明治の太陽暦改暦を中心として—

岡田芳朗

女子美術大学名誉教授、暦の会会長

コード	840129	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回								
	1月 16, 23, 30								
	2月 6, 13, 20, 27								
	3月 5								
	<p>目標●日本の近代社会の形成に大きな役割を果たした太陽暦や24時間定時法など、当時の先進欧米諸国の「時」のシステムの受容が、いかにして行われたかを知る。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 江戸時代の「時」のシステム 太陰太陽暦や十二辰刻法(不定時)による時刻制度。</p> <p>第2回 太陽暦改暦以前の太陽暦の知識 蘭学者によって西洋の暦法が紹介され、開港後は欧米人から直接知識を得た。</p> <p>第3回 明治維新と近代的「時」への始動。改暦を必要とする国際的・社会的環境 欧米諸国と対等関係を作る上で必要であったが、さらに国内では財政上の問題があった。</p> <p>第4回 参議大隈重信を中心とする改暦準備 岩倉使節団の出發後、留守政府をあずかる大隈参議と大木文部卿を軸として、改暦の準備が進められた。</p>								
	<p>第5回 太陽暦改暦発表と伝達、混乱 明治5年11月9日に改暦が発表されたが、当時の通信事情から急速な伝達は困難であった。また、突然の改暦に民衆は驚き困惑した。</p> <p>第6回 太陽暦以外の「時」のシステムの改変 改暦と同時に時刻法が、24時間定時法(午前12時間、午後12時間)となった。また、官庁等の休日や祝祭日の変更もあった。</p> <p>第7回 福沢諭吉『改暦弁』など、太陽暦啓蒙書による普及活動 改暦についての啓蒙活動は、福沢等民間の啓蒙家たちにも委ねられた。さまざまな印刷物が発行された。</p> <p>第8回 「時」の文明開化と近代日本 「時」の文明開化が、日本の近代化にいかに役立ったかを考えてみよう。</p> <p>参考図書 『明治改暦』(大修館書店)、『暦に見る日本人の知恵』(NHK出版)</p>								
	資料配付								

- 第5回 太陽暦改暦発表と伝達、混乱  
 明治5年11月9日に改暦が発表されたが、当時の通信事情から急速な伝達は困難であった。また、突然の改暦に民衆は驚き困惑した。
- 第6回 太陽暦以外の「時」のシステムの改変  
 改暦と同時に時刻法が、24時間定時法(午前12時間、午後12時間)となった。また、官庁等の休日や祝祭日の変更があった。
- 第7回 福沢諭吉『改暦弁』など、太陽暦啓蒙書による普及活動  
 改暦についての啓蒙活動は、福沢等民間の啓蒙家たちに委ねられた。さまざまな印刷物が発行された。
- 第8回 「時」の文明開化と近代日本  
 「時」の文明開化が、日本の近代化にいかに関与したかを考えてみよう。

## 参考図書

『明治改暦』(大修館書店)、『暦に見る日本人の知恵』(NHK 出版)

## 講師プロフィール

## 豪商が生み、町人が育てた江戸しぐさ

桐山 勝  
 きりやま まさる

NPO法人江戸しぐさ副理事長

1944年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。日本経済新聞口サンゼルス特派員、テレビ大阪取締役報道局長。日経CNBC代表取締役社長。現在、NPO法人江戸しぐさ副理事長。メディア論、マスコミ論、江戸文化論。著書に『マスコミの現場』『外食産業を創った人びと』『米国の外食産業』『医療ビジネス』など。日本記者クラブ会員、国際箸学会会員。

## 時の文明開化

岡田芳朗  
 おかだ よしろう

女子美術大学名誉教授  
暦の会会長

1930年東京生まれ。早稲田大学教育学部卒業、同大学院文学研究科日本史学専攻修士課程修了。現在、女子美術大学名誉教授、暦の会会長。著書に『暦ものがたり』(角川書店)、『現代こよみ読み解き事典』(柏書房)、『明治改暦』(大修館書店)、『日本の暦』(新人物往来社)、『暮らしのこよみ歳時記』(講談社)、『アジアの暦』(大修館書店)等多数。

## 歌舞伎のこぼれ・落語のこぼれ

野村雅昭  
 のむら まさあき

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

1939年東京都麻布に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長、早稲田大学文学部教授などを経て、2009年より早稲田大学名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・話芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『日本語の風』(大修館書店)、『日本語事典』(東京堂出版)、『漢字の未来(新版)』(三元社)、『落語の言語学』『落語のレトリック』『落語の話術』(共に平凡社)など。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## 歌舞伎のことば・落語のことば

野村雅昭

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード 840130

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 5

**目標**●歌舞伎と落語は上方を発祥の地としますが、江戸・東京で発達したそれは独自の特徴を持つ芸能として成立しました。それを根幹で支えるのが江戸ことば・東京ことばです。歌舞伎と落語がどのようなことばの芸能として成立しているかを考えます。

**講義概要**●歌舞伎には荒事・和事、時代物・世話物という区分があります。それがことばとどのように関わっているかを説明します。また、落語には人情噺・滑稽噺の2種類があります。それが江戸・東京のどのようなことばの位相と関わるかを指摘します。そのために、残された映像・音声をDVDやCDにより再現します。

**各回講義予定**●

第1回 荒事と江戸ことば

「暫」「鳴神」などの歌舞伎十八番に代表される荒事が、江戸初期の六方詞・奴詞などに残る東国語的な特徴を裏づけとしていることを明らかにします。

第2回 男伊達と廓ことば

男性的な雰囲気の色濃く持つ江戸の文化は、やがて廓という世界で花開きます。廓の主人公となる男伊達と遊女の形成する言語空間を「助六」から探ります。

第3回 生世話物のことば

江戸後期に出現した鶴屋南北、河竹黙阿弥らは、写実味の濃い脚本を書きました。それらは、特に生世話物と呼ばれ、庶民のことばに立脚しています。

第4回 人情噺と芝居

世話物には「切られ与三」のように、講談や人情噺と素材を共にするものがあります。芸能として話芸と演劇がどのように重なり異なるのかを比較します。

第5回 円朝の江戸から東京へ

三遊亭円朝は、江戸落語の大成者であると同時に、近代落語の入り口に立った人でもありました。東京落語に占める円朝の位置を考えます。

第6回 明治の落語家の声

21世紀になると、レコード録音の技術が輸入されます。明治末期のSPレコードに残る落語家の声を聞き、明治の落語の姿を想像します。

第7回 東京落語の成立

円朝亡きあと、東京の落語界には優れた演者が輩出し、現在古典落語と言われている噺の骨格をつくりました。円遊・小さんらの作業を振り返ります。

第8回 昭和黄金時代の落語家たち

東京落語は、明治後期に東京に生まれ育った落語家に継承され、1960年頃に黄金期を迎えます。文楽、志ん生、金馬らは、どのような話法で噺を伝えたのでしょうか。

資料配付

## 歌舞伎から見る日本文化

一カブキの発想とその美感一



鈴木英一

聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館客員研究員

コード 840131

曜日 土曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全7回

1月 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

**目標**●歌舞伎は、「傾き」という、世の価値観に抵抗する奇抜な発想が生み出した芸能です。四百年間にわたり民衆を驚かせ、魅了し続けるその本質を追求してみましょう。そこには日本文化が凝縮された美感が舞台化されているはず。

**講義概要**●舞台からよみとれる歌舞伎の美学にアプローチします。名作の台本や番付資料を読解し、また珍作の映像を鑑賞して、歌舞伎を見る感性を涵養しましょう。演技・演出・型にこめられた意図を探り、日本人が伝承してきた美感と発想を浮き彫りにします。講義後半実施予定の実演では、有名な歌舞伎音楽の一節を口ずさんでみることにします。

**各回講義予定**●

第1回 歌舞伎の正月

冬講座第一回目吉例の講座。歌舞伎の正月はなぜ十一月なのか?江戸庶民の正月行事がどのように初春歌舞伎の内容に取り込まれているか?など、現代まで続く歌舞伎民俗を紹介しします。

第2回 歌舞伎を鑑賞するとは

一度原点に立ち戻り、四百年以上前に生まれた芸能をなぜ今我々が鑑賞するのか問い直してみましょう。江戸時代の観客はどのように歌舞伎を楽しんでいたのか、今と見方方法が異なるのかどうか。観客の気質を比較してみます。

第3回 歌舞伎劇場を建てる

現在、我々の歌舞伎座が建築中ですが、新しく歌舞伎劇場を建てる場合、一体何がポイントとなるのか。皆さんが施工主になったと仮定して、歌舞伎劇場への希望を話し合ってみましょう。

第4回 歌舞伎の色彩

歌舞伎を象徴する赤や黒については触れられる機会が多いですが、衣裳にも使われる鴛色・納戸色、そして粋な色の代表とされる茶や鼠色の美学について解説します。

第5回 江戸の粋と歌舞伎

第4回で触れた茶・鼠色は粋(いき)を体現する色とされていますが、粋の本質とは何でしょう。粋(すい)との違い、鯉背(いなせ)との違いに触れながら、粋に役柄やその所作に迫ります。

第6回 歌舞伎と遊里「深川」

「粋は深川」といわれた江戸後期の遊里深川の独得な情緒に触れてみましょう。羽織を着た男勝りで芸者たちのお供な振る舞いが、多く歌舞伎狂言の題材になり、我々を魅了してくれます。

第7回 歌舞伎の音楽

やはりこの講座吉例の内容。実際に三味線音楽を聞いていただき、それがどのような場面に使われるのか紹介します。また名曲の一節を実際に皆さんに唄って頂くことで、鑑賞のよりよい助けとなります。

※実演日程未定(詳細は決定次第お知らせ致します)

資料配付



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● 演劇・映像 ●

## 見巧者に学ぶ落語の楽しみ方

—色川武大の寄席エッセイを読む—



布目英一

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 840132

曜日 金曜日

時間 15:00～16:30

定員 42名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全8回

1月 13, 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 2

目標●落語は、うぬぼれや嫉妬といった人間の最も人間らしい部分を描いている芸能です。ですから落語をより深く、より楽しく味わうにはさまざまな人生経験を積んだ落語家たちの芸に幅広く親しむことが大切です。その奥深い鑑賞法を体得することを目指します。

講義概要●直木賞作家の色川武大は子どもの頃から寄席に親しみ、自然な形でさまざまな落語家の高座に接しています。彼の遺した随筆には落語という芸や落語家を偏りなく、融通無碍に楽しむ精神が色濃く描かれています。これぞ見巧者の境地として我々が目標とするところでもあります。現在はあまり目に触れることのない色川武大の随筆を読み進めながら、関連する落語家や落語の映像や録音を鑑賞し、随筆の内容を肌で感じていきます。また精鋭落語家の実演と芸談から、現在、落語がどのような解釈にたって演じられているのかを追求していきます。

資料配付



実演 柳家甚語楼 (やなぎや じんごろう)

1968年、埼玉県生まれ。93年、早稲田大学法学部を卒業後、柳家権太楼に入門。97年、二ツ目昇進。2006年、真打に昇進し、三代目柳家甚語楼を襲名。第2回さがみはら若手落語選手権優勝。柳家のお家芸である滑稽の味わいを大切にするとともに人物描写や情景描写に独自の味付けを加え、人気を得る。江戸落語の正統派継承者として注目を集めている。



実演 柳家初花 (やなぎや しょっぱな)

1979年、神奈川県生まれ。2000年、大学卒業を待たずに柳家花緑に入門。01年、早稲田大学第二文学部卒業。04年、二ツ目に昇進。ユニークな人柄と柔軟な思考、落語への情熱が落語の実演にも表れてきて、最近とみに注目度が高くなっている。本寸法の落語を継承しつつ、落語の世界に新鮮な風を吹き込む存在となる期待を抱かせ、将来が楽しみ。



実演 柳亭市楽 (りゅうてい いちらく)

1981年千葉県生まれ。2005年四代目柳亭市馬に入門。前座名・市朗。2008年、二ツ目昇進。市楽と改名。その斬の持つ魅力をきちんとお客様にお届けして、楽しんでもらうことを目指して修行中。明るさのただよう高座に人気が集まっている。

※実演日程未定 (詳細は決定次第お知らせ致します)

## ● 芸術 ●

## 趣味の浮世絵

長井裕子

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード 840133

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥10,000

日程 全4回

1月 16, 30

2月 13, 27

目標●浮世絵を「趣味」として楽しむ講座です。毎回違うテーマを取り上げ、より深く浮世絵を理解していきます。

講義概要●世界に誇る日本の芸術「浮世絵」。浮世絵の生まれた江戸時代には町民文化が花開き、庶民に向けた出版物がたくさん刊行されました。安価で売られていた浮世絵版画は当時の人々にとって身近な楽しみの一つでした。最新のファッションや憧れのセレブ、そして話題のエリアなど、浮世絵には人々の興味をそそる情報が満載だったのです。人々はわくわくしながら絵草紙屋で買い求め、手にとって眺めて楽しんだことでしょう。

資料配付

この講座では、江戸の人々と同じように浮世絵を楽しめるよう、ヒントとなる情報を織り込みながら各回のテーマを掘り下げていきます。

各回講義予定●

第1回 喜多川歌麿 —江戸の華と艶—

第2回 歌川国貞 —広重より人気のあった絵師—

第3回 大蘇芳年 —血と狂気との狭間で—

第4回 小林清親 —近代版画の光芒—

## ▶「総合」ジャンル講座

## 雛人形の歴史と鑑賞

—明治・大正期の雛人形を中心として—



皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

コード 840429

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全4回

2月 8, 15, 22, 29

資料配付

詳細はP.114をご覧ください。

## 講師プロフィール

歌舞伎から見る日本文化

鈴木英一

すずき えいいち

聖学院大学講師

早稲田大学演劇博物館客員研究員

1964年生まれ。早稲田大学大学院博士課程満期退学。歌舞伎舞踊を専攻。常磐津節演奏者としても活動し、研究成果を生かした創作活動にも携わる。共著に「世襲について」(日本実業出版社)、創作に「魍魎魍魎的」「通小町」「(かぶき体操) いざやカブかん!」。現在、聖学院大学講師、早稲田大学演劇博物館客員研究員。

見巧者に学ぶ落語の楽しみ方

布目英一

ぬのめ えいいち

月刊浪曲編集人

横浜にぎわい座企画コーディネーター

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸糸あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌「月刊浪曲」の編集を続けるかたわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD「日本の話芸特選集」、「特選落語名人寄席」、「蔵出し浪曲名人選」(キング)の解説ほか。

趣味の浮世絵

長井裕子

ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラン・アンド・アラマエ・クライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 心と身体のケア

## 実践

伝統「八卦太極拳」と健身気功「八段錦」	97
「経絡動功」健康法	97
古武術に学ぶ身体運用法	97
ヨーガで築くところとからだの健康	98
ところとからだのヨーガ	98
バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】	99
バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】	99
ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】	99
ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】	99
しなやかな体を手に入れるストレッチ教室	100
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	100

## 心と身体のケア講座受講の際の

### 注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。

## ●実践●

## 伝統「八卦太極拳」と健身気功「八段錦」

—中国、幻の太極拳を学ぶ—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード	840211	曜日	月曜日	時間	14:00～15:30	定員	36名	単位数	1			
受講料	¥19,000	<p>目標●歴史的由緒があり、現代によみがえってきた八卦太極拳と宋の時代から行われてきた民間の健康法八段錦を行います。2功法で自然治癒力を働かせつつ、健康増進をはかってゆきます。動きの中から、心楽しさと快適さも体感してください。</p> <p>講義概要●1.八卦太極拳は、八卦掌、形意拳、太極拳の3功法の中からいい動作が編み出され、武術的要素が多く貴重で珍しい太極拳です。動作は剛柔助け合い、柔らかさの中に力強さがあり、ゆっくりした動きの中に早さがあります。中和の気を重んじ、健身に有益な16式の伝統拳です。</p>					2.健身気功八段錦は、中国健身気功管理センターが2003年に創出した新しい八段錦です。過去の伝統ある八段錦の特色が取り入れられ、現在中国人民の間で大変流行っています。8つの動作を柔和緩慢に肢体を動かし、気を体内で循環させ、体と心を鍛えてゆきます。音楽で体と心が癒されます。					
日程	全8回						●受講に際して			動きやすい服装と室内履きをご持参ください。		
1月	16, 23, 30											
2月	6, 13, 20, 27											
3月	5											
資料配付												

## 「経絡動功」健康法

岩田英義

養生文化協会代表  
®日本武術太極拳連盟指導員・審判員

コード	840212	曜日	水曜日	時間	15:00～17:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥24,000	<p>目標●〈健康＝幸福〉がテーマ。</p> <p>経絡・気血理論に基づく中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和、気の力を導き出して“病気になるににくい体づくり”“病気になっても早く改善する体づくり”に取り組みます。</p> <p>講義概要●導引養生功(別名・救命功)は、世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が、自身の難病を克服し、多くの</p> <p>の人々の健康改善に役立ったことから学問として認められ、多くの大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡準備功・経絡理論・ワンポイント対症法も勉強します。</p> <p>●受講に際して●運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。</p>							
日程	全8回								
1月	11, 18, 25								
2月	1, 8, 15, 22, 29								
資料配付									

## 古武術に学ぶ身体運用法

—ナンバ動作で快適な暮らしを—

中島章夫

武術稽古法研究者、骨盤おこしトレーナー

コード	840213	曜日	土曜日	時間	12:30~14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,000	目標●伝統的な武術には、筋力に頼らず柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。 講義概要●この講座では、ナンバ動作と股関節を上手に使うことを基本に、筋力に頼らず骨格バランスと重心移動で動く、楽な動作方法を学びます。「骨盤をおこす」「股関節を動かす」							
日程	全6回 1月 7, 14, 21 2月 18, 25 3月 3	「楽に歩く」「趾(あしゆび)を鍛える」「腕と肩を楽に使う」「動ける胴体をつくる」など、日常にもスポーツ・武道にも活かせるテーマで稽古します。また、杖術の型で全体の動きを練る稽古と、転んでもケガをしないための受身と護身術・介護技術への応用も紹介します。							
		●受講に際して▶トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。							
		テキスト『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』(バジリコ株式会社)(1,500円)							

## 講師プロフィール

## 伝統「八卦太極拳」と健身気功「八段錦」

竹内彰一

たけうち しょういち

日本太極養生健身会会長  
中国太極拳教練

早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し太極拳と中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極修練大会にて金メダルを授与。現在、都内12ヶ所で太極拳、気功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』、『太極拳の修練』、『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。

## 「経絡動功」健康法

岩田英義

いわた ひでよし

養生文化協会代表、®日本武術太極拳連盟指導員・審判員

慶應義塾大学卒業。25年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・伝統太極拳の普及活動中。

## 古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あきお

武術稽古法研究者  
骨盤おこしトレーナー

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体をつくる。』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 心と身体のカ

## ●実践●

## ヨガで築くこころとからだの健康

—正しい呼吸法と気の運行を通じて—



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840214	木曜日	18:30~19:45	30名	1
<b>受講料</b> ¥17,000 <b>日程</b> 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1				
<b>目標</b> ●呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調べ、それに合わせたヨガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨガです。ヨガのフィットネス効果だけでなく、こころとからだのバランスを調べ、人格性向上を目指す全人格のヨガを身につけてください。①ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。 <b>講義概要</b> ●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこころのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ				
<b>テキスト</b> 『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)(660円)				

たヨガを実践することで、こころとからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、こころはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨガの体位法(ポーズ)を作ることもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」っとした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこころとからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分をかえる契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。

**ご受講に際して** 運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

## こころとからだのヨガ

—理想的な呼吸法にあわせてこころとからだを調える—

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840215	火曜日	10:30~12:00	30名	1
<b>受講料</b> ¥14,000 <b>日程</b> 全6回 1月 10, 24, 31 2月 7, 14, 28				
<b>目標</b> ●呼吸はこころとからだの鏡で、これらをつなぐのが呼吸の役割です。また、こころとからだの健康は一体で、その要となっているのも呼吸にほかなりません。理想的な呼吸法によって自身のリズムを調べ、それに合わせたヨガを行うことで、こころとからだの調和を目指します。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感とプロセスを大切に、呼吸を重視したヨガです。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分のこころのあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。 <b>講義概要</b> ●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力もうることができ、なかなか思うように動かないからだですが、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずとからだも活性化されるでしょう。からだの堅い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨガから学んでいきましょう。このヨガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れたこころを癒すことでしょう。				
<b>テキスト</b> 『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)(660円)				

運動のできる季節に応じた服装・バスタオルをご持参ください。

## 講師プロフィール

ヨガで築くこころとからだの健康 他

番場裕之  
ばんば ひろゆき日本ヨーガ光麗会会長  
早稲田大学・東洋大学講師

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨーガの実践指導を受ける。ヨーガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨガ』(NHK出版)、『実践「ヨガ・ストラ」入門』(春秋社)他。文学修士。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●実践●

## バランスボール&amp;スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用法—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

## 【昼間クラス】

コード	840216	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥19,000	定員	20名	単位数	1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

## 【夜間クラス】

コード	840217	曜日	水曜日	時間	19:30～21:00
受講料	¥19,000	定員	20名	単位数	1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

目標 ● バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為にエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要 ● 元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりにして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか？また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

- ご受講に際して ● 初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。
- ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール 2,600円、スモールボール600円を予定) 各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。
- 上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

## ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

## 【昼間クラス】

コード	840218	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥19,000	定員	30名	単位数	1

日程 全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1

資料配付

目標 ● 皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか？体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り、体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。

講義概要 ● 戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを

## 【夜間クラス】

コード	840219	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30
受講料	¥19,000	定員	30名	単位数	1

日程 全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1

資料配付

作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえようすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。

- ご受講に際して ● 毎回スモールボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。
- 動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

## 講師プロフィール

## バランスボール&amp;スモールボール体操

中野ジェームズ修一

フィットネスモチベーター  
 フィジカルトレーナー  
 アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。近著には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

## ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー  
 フィットネスモチベーター

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴6年、グループエクササイズインストラクター歴12年。国際ライセンス・ピークピラティス・インターミディエイトマット、ピークピラティスシステムレベル1・2のリフォーマーライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 心と身体 ケア

## ● 実践 ●

## しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード 840220

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

**目標** ●ストレッチの安全で最も効率的な方法を実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

**講義概要** ●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチやその他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕事等々を理解します。日常生活でどの様に取り入れて行くことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

**テキスト** 『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ) (1,200円)

## 各回講義予定 ●

- 第1回 基本的ストレッチポーズの繰り返し
- 第2回 腰痛を中心としたストレッチポーズ
- 第3回 肩こりを中心としたストレッチポーズ
- 第4回 安全に限界域まで伸ばす方法
- 第5回 スポーツ種目別ストレッチ方法
- 第6回 アンチエイジングストレッチ
- 第7回 個々の歪みにあわせたストレッチ方法
- 第8回 様々なストレッチを体験

**ご受講に際して** ●毎回スモールボールとタオルと上履きをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。  
●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

## クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホース認定講師

コード 840221

曜日 土曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 7, 14, 21  
2月 18, 25  
3月 3

**目標** ●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感して頂けます。身体の左右を均等に動かすことにより歪みが軽減したり、足先を動かすことによりむくみが解消するといった効果もみられます。

**講義概要** ●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

資料配付

●プリエ(膝の屈伸)、タンジュ(足を伸ばす)、グランバットマン(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なことから、アダージオ(スローなテンポで足を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バーレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週末までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

**ご受講に際して** ●レオタード・タイツ(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)  
●バレエシューズ(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)

## 講師プロフィール

## しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

さとう もとゆき

パーソナルトレーナー  
フィットネスモチベーター

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

## クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰  
(株)ホース認定講師

6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクソン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

# 生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」…	102
これからを考える金融資産運用……………	102
株式投資の醍醐味……………	102
海外投資セミナー初級編……………	103
読むこと、語ること [基礎クラス] ……	103
読むこと、語ること [応用クラス] ……	103
書道に親しむ……………	104
心を贈る絵手紙講座……………	104
6日間で変わる！自分磨きレッスン ……	105

## 金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード	曜日	時間	定員	単位数
840311	水曜日	13:00~14:30	30名	1
受講料 ¥20,000				
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29				
資料配付				

**目標**●投資経験者のための講座です。ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。

**講義概要**●受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用の方法から始まって、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。

## 各回講義予定●

- 第1回 日本と世界の環境認識
- 第2回 景気
- 第3回 金利
- 第4回 為替
- 第5回 物価
- 第6回 新興国
- 第7回 テクニカル
- 第8回 ポートフォリオ構築

ご受講に際して 電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。

## これからを考える金融資産運用



洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード	曜日	時間	定員	単位数
840312	水曜日	19:00~21:00	30名	2
受講料 ¥25,000				
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29				
資料配付				

**目標**●年金・住宅ローン・教育資金・保険・資産運用など、現役世代が抱える様々なお金に関する悩みに対して、ファイナンシャルプランナーが分かりやすく解説をします。各テーマについて、ホームページを活用しながら、具体的かつ実践的な例を挙げてお伝えする予定です。お金の悩みをこの講座でぜひ解消していただければと思います。

**講義概要**●年金は満額もらえるの?401kはリスクを取らないままでいいの?リタイア後は年金だけで暮らせるの?住宅ローンは変動金利で大丈夫?住宅ローンと保険のバランスは?教育資金はいつまでどのくらい必要なの?投資信託はいったい何を選ぶべきなの?かまいたく分からない…。このような現役世代の悩みをぜひこの講座で解消していただければと思います。8回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、年金・住宅ローン・教育資金・保険・預貯金・国内債券・外貨建商品・投資信託・株式等について、各分野の代表的な例・商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各種ホームページの活用方法についてもお伝えします。取引をする際の注意点から始まって、パンフレット等のどこをどのようにチェックすればよいのかなど、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。

## 各回講義予定●

- 第1回 ライフプランニングと資産運用の必要性  
キャッシュフロー表作成と401kなど年金について
- 第2回 ポートフォリオ構築  
将来のためのポートフォリオを考える
- 第3回 住宅ローン・教育資金と各種保険
- 第4回 預貯金と国内債券(国債・社債等)
- 第5回 外貨建て資産  
外国債券・外貨預金・外貨建MMF
- 第6回 投資信託  
インデックスファンドから通貨選択型まで
- 第7回 国内株式  
3700社から選ぶ! 具体的な銘柄選定のポイント
- 第8回 個人年金保険・REIT(リート)・ETF

ご受講に際して 電卓をお持ちください。

## 株式投資の醍醐味

杉浦孝司

証券アナリスト、中小企業診断士

コード	曜日	時間	定員	単位数
840313	月曜日	13:00~14:30	30名	1
受講料 ¥19,000				
日程 全8回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 3月 5				
資料配付				

**目標**●株式の銘柄探し、その数量や時機を決め、投資成果(パフォーマンス)を高める知識・技術を学びます。野線に親しみ、チャートを理解すれば、株式市場と相場予想が立てられ、豊かな投資生活を目標に学習します。

**講義概要**●チャートの型や名称を知り、株価を読み解き、楽しみながら相場の予想をする。投資指標の3要素(PER・PBR・利回り)、海外市場と東京市場の相関関係、兜町「しま」と日銀、手振りとプログラムド売買、などを分析・解説する。海外の大材料は、大きく買われたり、時には売りを浴びる。市場への出動、売買の実行が困難な時代です。加えてこの時期は、3月決算を予測しつつ、足元を確り固めた投資戦略と態度が取れる心構えを学びます。

## 主な講義予定●

- 買いの原則
- 売りの原則
- 新春は宝船に乗って
- あばれ馬は勝馬
- チャートに親しむ
- 節分天井、彼岸底
- 山高ければ谷深し
- 夢ある銘柄を探す

## 講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」他

洞口勝人

はらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー

(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## 海外投資セミナー初級編

—アクティブ運用を中心とした、海外投資で手堅いリターンを目指す—

岡村さとみ

株式会社S&amp;S investments取締役

コード 840314

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 12, 19, 26  
 2月 2, 9, 16, 23  
 3月 1

資料配付

**目標**●市場取引の大半を金融のプロが占め、個人投資家がアクティブ運用で、市場平均、つまりインデックス運用に打ち勝つのは非常に困難になっています。しかし、一定の知識と工夫をしていけば、プロと互角以上に勝負していくことも不可能ではありません。この講座では、そうしたプロと勝負していく上で必要となる知識と、個人投資家にも可能なアクティブ投資の戦略について解説します。

**講義概要**●金融のプロとして、最前線で仕事をしてきた講師だからこそ伝えられる、アクティブ運用により市場平均を上回ることの難しさ、個人投資家でも行うことのできる戦略を分かりやすく解説します。確かに、金融機関のトレーダーや、機関投資家はシステムや情報収集に多額の資金を投下でき、手ごわい相手です。しかし、短期間での成果を求められ、取り得る戦略が限られている市場のプロ達には弱点もあります。そうしたプロの弱点をつき、プロ達を上回る運用成績を残すために必要な、具体的な投資戦略と前提となる知識を余すところなくお伝えします。

各回講義予定●

- 第1回 市場平均を上回る投資戦略とは
- 第2回 アクティブ投資の実践方法
- 第3回 アクティブ投資に必要な会計知識
- 第4回 下落相場の分析と対処法
- 第5回 会計分析による魅力的な銘柄
- 第6回 自分なりの投資スタイルの発見
- 第7回 投資スタイル別の伝説の投資家
- 第8回 日本人が知らないファンドの世界

## 読むこと、語ること【基礎クラス】



林理絵子

語り演者、音訳者

コード 840315

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

1月 12, 19, 26  
 2月 2, 9, 16, 23  
 3月 1

資料配付

**目標**●「読むこと(朗読)」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。このクラスでは、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

**講義概要**●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

## 読むこと、語ること【応用クラス】

鎌田弥恵

語り演者、朗読講師

コード 840316

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

1月 12, 19, 26  
 2月 9, 23  
 3月 1

資料配付

**目標**●基礎的朗読が出来ようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

**講義概要**●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

**ご受講に際して**●本講座のお申込は、「基礎クラス」修了者に限らせて頂きます。

## 講師プロフィール

株式投資の醍醐味

杉浦孝司

すげうら たかし

証券アナリスト  
中小企業診断士

1937年生まれ。金沢大学法文学部経済学科卒業、在学中に株式投機理論を学ぶ。15歳で株式投資を経験、日東(後の三洋)証券で11支店営業、IPO部門に勤務、平和不動産リート投資法人監督役員。現在、証券アナリスト、中小企業診断士。

海外投資セミナー初級編

岡村さとみ

おかむら さとみ

株式会社S&amp;S investments取締役

早稲田大学理工学部卒、早稲田大学大学院経営システム工学専攻修了。外資系証券会社の自己勘定部門/インターナショナルヘッジファンド部門で日本株の運用に携わる。夫婦で、投資アドバイス会社S&S investmentsを立ち上げ、証券取引所、銀行で講師を勤める他、『日経マネー』や『ダイヤモンドZA』などに多数執筆。

読むこと、語ること【基礎クラス】

林理絵子

はやし りえこ

語り演者、音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

読むこと、語ること【応用クラス】

鎌田弥恵

かまた みつえ

語り演者、朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 書道に親しむ

松川玉堂

(財)書海社常務理事

コード	曜日	時間	定員	単位数
840317	水曜日	13:00~14:30	26名	1
受講料 ¥19,000				
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29				
資料配付				

目標 ● 書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。

ご受講に際して ▶ 講座初回より、書道具一式お持ちください。

講義概要 ● はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。

## 心を贈る絵手紙講座

— 絵手紙を深める —

浅倉須眞子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード	曜日	時間	定員	単位数
840318	火曜日	13:00~14:30	30名	1
受講料 ¥12,000				
日程 全5回 1月 10, 24 2月 7, 21, 28				
資料配付				

目標 ● 1枚のハガキに、絵が描かれてあると楽しさがふくらみ、受けとる方にもその気持ちが伝わります。心をこめて絵手紙を描くうちに、その人らしい個性のある1枚になります。

講義概要 ● 絵手紙の基本を忘れずに、モチーフをよく見て、ハガキや巻紙に描いて、自分の言葉(手紙文)を添えます。時には新しい試みに挑戦したり、古いものにも目を向けながら、絵手紙の楽しみ方を広げて、自分なりの絵手紙を描いてゆきます。

各回講義予定 ●

- 第1回 カレンダーを作る  
まず1月のカレンダーに挑戦しましょう。
- 第2回 ゴム版画作成  
好きなモチーフをゴム版画に彫り、絵手紙にする。
- 第3回 友達を描く  
お話ししながら描き合しましょう。
- 第4回 椿の花を描く  
寒さの中に咲くこの花と向い合しましょう。
- 第5回 感謝の手紙を描く  
「ありがとう」を絵手紙で伝えましょう。

ご受講に際して ● 本講座は継続講座ですが、初めての方も入り頂けます。絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。  
● ご受講時には、次の用具をご用意ください。習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷・筆洗(プリンが入っていた使い捨てカップなど)



● 浅倉須眞子先生作品

## 講師プロフィール

書道に親しむ

松川玉堂

(財)書海社常務理事

まつかわ ぎょうどう

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、柳沢蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

心を贈る絵手紙講座

浅倉須眞子

日本絵手紙協会公認講師・評議員

あさくら すまこ

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年「絵手紙で描くヒト・ひと・人」の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、日本絵手紙協会絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

オムニバス  
講座

## 6日間で変わる! 自分磨きレッスン



コード	840319	曜日	金曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000	講義概要●マナー、ヨーガ、アロマテラピー、メイクといった、毎回異なるトピックを楽しみながら学びます。生活の中ですぐに役立ち、あなたの世界を広げてくれる6つのレッスンです。それぞれの講座は当センターの人気講師が担当します。					これから新しいことを始めたい方、いろいろなことを試してみたい方、ぜひご受講下さい。		
日程	全6回								
資料配付									

これから新しいことを始めたい方、いろいろなことを試してみたい方、ぜひ受講下さい。

1 1/20

女性に必須の「マナー知識」

プロフィール → P.102

洞口勝人 ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)

日本の女性の平均寿命は世界一です。これからの長い人生を有意義なものにするために、絶対知っていないといけないマナーに関する知識を90分間でまとめてお話しさせていただきます。質疑即応答形式ですすめていきたいと思います。

2 1/27

腹式丹田呼吸でハリのあるところとからだを創る

—ヨガのやさしい体位法を学ぶ—
   
プロフィール → P.98

番場裕之 日本ヨーガ光輝会会長、早稲田大学講師

健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこころのゆたかさをあらわすように、こころとからだの健康はこれらとともにあります。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法によって、呼吸のリズムを本来あるべき「ゆらぎ」の状態に戻し、それに合わせて、ゆったりとなめらかに身体を動かすことで、全人格的な調和を実感することができます。体位を作るためのヨガではなく、こころとからだの一体感を大切に実践すれば、気の行き届いた、ハリのあるところとからだを創造できるでしょう。

3 2/3

アロマテラピー入門

村上志緒 グリーンフラスコ研究所主任リサーチャー・薬学博士

植物には優れた抗酸化(老化防止)作用があり、人の心と身体を健やかに美しくするパワーを秘めています。この講座ではアロマテラピーで使用する精油の作用のメカニズムや活用方法、主要な精油のプロフィールなど、基礎知識を学びます。また、女性のためのアロマテラピーとして、美と健康に役立つ精油とその利用法をお伝えします。

4 2/10

あなたの思いが伝わる「女性ならではの話し方」

千枝奈々 産業カウンセラー、(株)ホープス認定講師

伝わらない、伝えられない、というストレスから脱却し、自信を持って話せるようになることを目標に、自己表現の特徴を棚卸しし、思いが相手に伝わる適切な表現法を学習します。更に、プライベートやビジネスでの良好な人間関係を築き、好感度をあげる話し方を習得し、自身のブランド力アップを図ります。

5 2/17

キレイとスリムを目指す食事のコツ

浅尾貴子 フードコンサルタント、女子栄養大学助教

見た目年齢を左右するのは健康美です! 肌は内臓の鏡と言われるように、内面から輝く美しさ(インナービューティ)は、日々の食事と大きく関係があります。ダイエットと美肌づくりを意識して、キレイとスリムの両方を手に入れましょう。女性のための栄養学や食事の摂りかたの基礎知識を、わかりやすく解説します。

●ご受講に際して 「キレイとスリムを目指す食事のコツ」のレッスン時に、食事日記診断を希望する方は、一日分の食事の写真(3食+間食など)またはその内容・分量がおおよそわかるように表記して、A4用紙1枚にしてお持ち下さい。なお、時間の関係上全ての方にコメントをできない場合もございます。予めご了承ください。

6 2/24

かづきれい監修 顔で第一印象が変わるメイクセミナー

西奈まるか REIKO KAZKI 主任講師、広島大学非常勤講師

REIKO KAZKIでは自分を元気にするためのひとつの手段として「メイク」を提供しています。「これで1日頑張れる」と思える顔を作れると自然と内面もイキイキと輝いて、行動が変わります。自分が元気になると、周りも元気になるのです。今こそメイクで心を元気に。メイクの持つパワーを実感して一緒に笑顔にならしましょう!

### 講師プロフィール

<b>6日間で変わる! 自分磨きレッスン</b> <b>村上志緒</b> むらかみ しお	グリーンフラスコ研究所主任リサーチャー・薬学博士	早稲田大学教育学部理学科生物学専修卒業。早稲田大学大学院理工学研究科物理学及び応用物理学専攻生物物理部門博士前期課程修了。理学修士。東邦大学大学院薬学研究科博士後期課程修了。薬学博士。NECにて生体の情報伝達機能の研究に従事。その後グリーンフラスコに勤務、現在トトラボ主宰。東京都市大学知識工学部など非常勤講師(化学・生物学)。東邦大学薬学部訪問研究員。AEAJ認定アロマセラピスト・アロマテラピーインストラクター。
<b>6日間で変わる! 自分磨きレッスン</b> <b>千枝奈々</b> ちえだ なな	産業カウンセラー (株)ホープス認定講師	フリーアナウンサー。民放テレビ局のアナウンサーとして入社以来、アナウンサー、ディレクターとして16年間番組制作に携わる。その後フリーアナウンサーとして活動を開始し、「経営・雇用管理・能力開発セミナー番組」のキャスターを担当したことをきっかけに、企業の能力開発のコンサルタントとしての活動の場を広げ、各種研修やアセスメントを行う。
<b>6日間で変わる! 自分磨きレッスン</b> <b>浅尾貴子</b> あさお たかこ	フードコンサルタント 女子栄養大学助教	管理栄養士、調理師、惣菜管理士、産業指導栄養士、食品衛生管理者、ワインアドバイザー、雑穀エキスパート他の資格と業務実績を生かして、健康と美容の専門家として、雑誌・新聞・TV等メディアでも活躍中。
<b>6日間で変わる! 自分磨きレッスン</b> <b>西奈まるか</b> にしな まるか	REIKO KAZKI 主任講師 広島大学非常勤講師	看護師として臨床に17年間携わる。現在、REIKO KAZKI 主任講師として各地でかづきメイクを指導、広島大学・大阪河崎リハビリテーション大学の非常勤講師。東京女子医科大学臨時職員。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 総合

## 歴史

古代朝鮮の歴史……………	107
史記を読む……………	107

## 人間の探求

シルクロードと大乘仏教……………	107
20世紀の哲学……………	108
ポジティブ健康心理学のエッセンス……………	108
心理カウンセリング入門……………	108

## 芸術

仏教美術における祖師・高僧像……………	109
ギリシャ神話と美術……………	109
クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】……………	109
クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】……………	109
オペラに行こう！実践編「ナブッコ」……………	110
民族性とジャズ……………	111

## 世界

世界の思想と宗教……………	111
国際政治学入門……………	112
英国社会を考える……………	112
ヨーロッパの宮殿建築の世界……………	113

## 文化

神社の歴史と民俗学Ⅲ……………	113
漢字の現在……………	113
雛人形の歴史と鑑賞……………	114
地図で読む鉄道……………	114
戦後東西漫才の名作を楽しむ……………	115
テレビが映した1970年代……………	115
サブカルチャーと、60年代・70年代文化がいまに語るもの……………	116

## 自然科学

鉱物を理解するための基礎知識……………	116
惑星〈地球〉を知る……………	116
日本のモノづくり～手技の大切さ～……………	117
生物の多様性と私たちの暮らし……………	118

## 現代社会

データから見るプロ野球……………	118
------------------	-----



## ●歴史●

オムニバス  
講座

## 古代朝鮮の歴史

—基礎から学ぶ—



大井 剛 東京成徳大学教授  
 藤井和夫 韓国・中部考古学研究所客員研究員

コード	840411	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000	<div>目標●古代朝鮮三国、すなわち高句麗・百済・新羅の歴史の大きな流れを理解します。はじめて朝鮮半島の古代史を学ぶが、ぜひ知っておきたい基礎知識を身につけ、より高い内容の話題に進むための準備をととのえる入門講義です。すでに得ている知識の整理にも役立つでしょう。</div> <div>講義概要●高句麗・百済・新羅の三国の歴史を、それぞれ概観します。その際、各地域の遺跡や遺物の特徴を紹介する考古学的なアプローチと、文献史料から歴史を再構成する文献学的方法とを、積み重ねてゆく構成をとります。自然の景観や現地の文化財など、できるだけヴィジュアルなイメージをとらえるように、映像を活用します。</div>							
日程	全7回								
1月	17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								
資料配付		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 世界史のなかの朝鮮半島(大井 剛)</div> <div>第2回 高句麗の歴史(大井 剛)</div> <div>第3回 高句麗の考古学(藤井和夫)</div> <div>第4回 百済の歴史(大井 剛)</div> <div>第5回 百済の考古学(藤井和夫)</div> <div>第6回 新羅の歴史(大井 剛)</div> <div>第7回 新羅の考古学(藤井和夫)</div>							

資料配付

## 各回講義予定●

- 第1回 世界史のなかの朝鮮半島(大井 剛)
- 第2回 高句麗の歴史(大井 剛)
- 第3回 高句麗の考古学(藤井和夫)
- 第4回 百済の歴史(大井 剛)
- 第5回 百済の考古学(藤井和夫)
- 第6回 新羅の歴史(大井 剛)
- 第7回 新羅の考古学(藤井和夫)

## 史記を読む

—黥布一将軍の末路—

渡辺精一

二松学舎大学講師

コード	840412	曜日	金曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000	<div>目標●黥布は、史記に出てくる将軍の中で最も凶暴な存在で、項羽と劉邦の争いの決着に多大な力を持ちました。しかし、天下統一の後には転落・反乱の人生でした。人生の岐路をえぐる司馬遷の史観を味わいます。</div> <div>講義概要●若いころ、「おまえさんは刑罰を受けるが、やがては王となる」と予言された黥布は、その予言通り、項羽と劉邦の戦いにおいて、劉邦の側に寝返って劉邦を勝利に導き、王に封ぜられました。が、その後は、人が変わったように弱気になり、以前の殺戮者の面影もなくなります。そのかげに何があったのか。司馬遷は冷徹に描いています。人間の運命について、考えつつ読解してゆきます。</div>					各回講義予定●		
日程	全8回						第1回 導入		
1月	13, 20, 27						第2回 黥布列伝の読解(1)		
2月	3, 10, 17, 24						第3回 黥布列伝の読解(2)		
3月	2	第4回 黥布列伝の読解(3)							
		第5回 黥布列伝の読解(4)							
		第6回 黥布列伝の読解(5)							
		第7回 黥布列伝の読解(6)							
		第8回 まとめ							

資料配付

資料配付

## 各回講義予定●

- 第1回 導入
- 第2回 黥布列伝の読解(1)
- 第3回 黥布列伝の読解(2)
- 第4回 黥布列伝の読解(3)
- 第5回 黥布列伝の読解(4)
- 第6回 黥布列伝の読解(5)
- 第7回 黥布列伝の読解(6)
- 第8回 まとめ

## ●人間の探求●

## シルクロードと大乘仏教

—ガンダーラから長安、洛陽まで—

田中成明

国際マンガラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード	840413	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	1
受講料	¥19,000	<p>目標●ギリシャ、ペルシャの影響を受けた大乘仏教は、シルクロードのオアシス都市の人々に受容され発展した。さらに敦煌、長安、洛陽、成都などで漢訳され、八宗の宗派が確立した。この大乘仏教成立の過程を究明する。</p> <p>講義概要●ガンダーラから西域地方に東漸した仏教は、竺法護、鳩摩羅什、その他の西域僧の努力で中国にもたらされた。また、仏法を求めてインドに旅した法顕、玄奘、義浄三蔵らの生命がけの入竺求法。シルクロードの現地調査を40年以上続けてきた私は、62歳で長安を立ち14年間の旅をした法顕三蔵を尊敬している。インド、西域、中国、朝鮮を経て日本に伝来した大乘仏教の源流を知することは、日本の仏教思想の根本を知ることになる。</p>					各回講義予定●		
日程	全8回						第1回	釈尊の死後に経と律ができた	
1月	12, 19, 26						第2回	上座部と大衆部とに分かれる	
2月	2, 9, 16, 23						第3回	アショカ王の仏教伝道	
3月	1		第4回	ガンダーラ仏像の発生					
			第5回	ホータン、クチャ、トルファン、敦煌の石窟寺					
			第6回	龍門、大同、麦積山、大足山の仏像群					
			第7回	法顕、玄奘、義浄らの入竺求法					
			第8回	八宗派の宗祖と歴史					

資料配付

資料配付

## 各回講義予定●

- 第1回 釈尊の死後に経と律ができた
- 第2回 上座部と大衆部とに分かれる
- 第3回 アショカ王の仏教伝道
- 第4回 ガンダーラ仏像の発生
- 第5回 ホータン、クチャ、トルファン、敦煌の石窟寺
- 第6回 龍門、大同、麦積山、大足山の仏像群
- 第7回 法顕、玄奘、義浄らの入竺求法
- 第8回 八宗派の宗祖と歴史

## 講師プロフィール

古代朝鮮の歴史

大井 剛  
 おおい たけし

東京成徳大学教授

1953年東京生れ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。ユネスコ東アジア文化研究センター勤務、学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を経て現職。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。

古代朝鮮の歴史

藤井和夫  
 ふじい かずお

韓国・中部考古学研究所客員研究員

早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。日野市立新選組のふるさと歴史館及日野宿交流館文化財担当として、新選組、日野宿等の調査・研究を行う。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』Ⅰ～Ⅲ(共編著)ほか。

史記を読む

渡辺精一  
 わたなべ せいいち

二松学舎大学講師

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』(講談社)、『新訳三国志』(全三巻、講談社)、『全諸葛孔明』(講談社)、『三国志英雄伝』(小学館)、『ビジュアル版史記物語』(講談社)、『反三国志』(講談社文庫)、『諸子百家』(小学館)、『素書』(明徳出版社)など多数。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ● 人間の探求 ●

## 20世紀の哲学

ーメルロ＝ポンティを読むー

本郷 均  
東京電機大学教授

コード 840414		曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定 員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000		<p>目標●フランスの哲学者、メルロ＝ポンティ(1908-1961)のテキストを読むことを通じて、20世紀の哲学の課題について考えるだけでなく、ある程度の長さの哲学のテキストをじっくりと解読する体験をして戴こうと考えております。</p> <p>講義概要●メルロ＝ポンティのテキスト(テキストは日本語を使用し、講師が用意・配付いたします)を、丹念に読むことによって、この哲学者が問題とした事柄・問題の扱い方・論じ方など、いくつかのポイントを確認しつつ、テキスト解読の楽しさを味わって戴ければと思います。またその作業を通じて、受講生みずからが考える際のヒントを提供できれば、と思います。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回　メルロ＝ポンティとはどんな哲学者か。</p> <p>第2回～第5回　テキストの読解と解説、質疑応答などを行います。</p> <p>第6回　まとめ</p>			
日程 全6回					
1月 7, 21, 28					
2月 18, 25					
3月 3					
資料配付					

## ポジティブ健康心理学のエッセンス

山本多喜司  
広島大学名誉教授、文学博士

コード	840415	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								
		<p>目標●健康ブームといわれる現代、多くの人々は健康に関心を持ってはいるが、健康行動の実践は不十分である。「分かっちゃいるけど止められない」行動をどのように変容させるか、その方法を知り、自分自身の、また周囲の人々の不健康習慣を改善できるようになることを目指す。</p> <p>講義概要●健康心理学は心理学の知識を生かして健康を実現することを目標とし、さまざまな病気や事故を予防し、健康で幸福な状態を導こうとする最新の学問である。病気になってから気づくのでは遅い、「転ばぬ先の杖」が大切である。健康な人がますます健康になり、慢性的な病気に苦しむ人に希望を与え、援助する健康心理学の基礎理論や実践方法ならびに成功・失敗事例のエッセンスについて講義する。</p>				<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 病理モデルから健康モデルへ</p> <p>第2回 習慣を変えるための心理学</p> <p>第3回 効果的なストレス対処法</p> <p>第4回 健康リスク要因とパーソナリティ</p> <p>第5回 患者の心理と行動(医療者・患者関係)</p> <p>第6回 心の傷と癒しの方法</p> <p>第7回 高齢者と健康</p> <p>第8回 健康な社会づくりを目指して</p>			
資料配付									

## 心理カウンセリング入門

大月 友  
早稲田大学講師

コード 840416	曜日 金曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	<p>目標●“心理カウンセリング”とは、人の悩みや心の問題などを理解し、援助していくための相談プロセスです。この講座では、心理カウンセリングを実践する際の心構え(カウンセリングマインド)や基本的な技術を理解し、習得することを目指します。</p> <p>講義概要●おそらく、世の中の多くの人は、今までの人生で少なくとも一度は、誰かから何らかの相談を受けたことがあると思います。そういう意味では、みなさんはすでにカウンセリングの経験者かもしれません。しかし、心理カウンセリングは高度な専門的活動であり、そこには専門的な“技術”が必要とされます。さらに、“技術”だけでは不十分で、それを用いる“心構え(カウンセリングマインド)”が必要です。心理カウンセリングには、この2つの要素が不可欠になります。この講座では、講義と体験を通して、それらの実際を学んでいきます。</p>			
日程 全4回				
2月 3, 10, 17, 24				
資料配付				

## 講師プロフィール

<p>シルクロードと大乗仏教</p> <p><b>田中成明</b> たなか じょうみょう 国際マングラ協会会長 アメリカ大日寺住職</p>	<p>1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し大学で仏教と書道を指導している。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。</p>
<p>20世紀の哲学</p> <p><b>本郷 均</b> ほんごう ひとし 東京電機大学教授</p>	<p>早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。翻訳：メルロ＝ポンティ『フッサール「幾何学の起源」講義』(法政大学出版局)、D.フランク『現象学を超えて』(萌書房)、論文：「『非一哲学』の地平を開く藝術―後期メルロ＝ポンティの出発点」(早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第92号)、「持続可能性の問題地平」(日本ホワイトヘッド・プロセス学会『プロセス思想』第12号)他。</p>
<p>ポジティブ健康心理学のエッセンス</p> <p><b>山本多喜司</b> やまもと たきじ 広島大学名誉教授、文学博士</p>	<p>1925年奈良市に生まれる。広島文理科大学卒業、米国クラーク大学に留学、広島大学に37年勤務、定年後早稲田大学人間科学部教授、日本大学大学院講師を勤める。専門は発達心理学、健康心理学、環境心理学。著書には『人生移行の発達心理学』『健康心理学概論』『人間形成とキャリア』『ポジティブ健康学』などがある。</p>
<p>心理カウンセリング入門</p> <p><b>大月 友</b> おおつき とも 早稲田大学講師</p>	<p>筑波大学第二学群人間学類卒業、新潟大学大学院修士課程修了、広島国際大学大学院博士後期課程修了。博士(臨床心理学)。人はなぜ不安になるのか、なぜ気分が落ち込むのか、人はどうすれば自分らしい人生を歩んでいけるのか、こんな問いに答えるため、日々、研究と臨床実践(心理療法・カウンセリング)を行っている。特に、人間の言語や認知が、気分や感情、行動にどのように影響を与えるかについて研究と臨床実践を進めている。</p>
<p>仏教美術における祖師・高僧像</p> <p><b>小野佳代</b> おの かの 早稲田大学総合研究機構客員主任研究員</p>	<p>東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院文学研究科・博士(文学)取得。同年、早稲田大学高等研究所助教、2009年から2010年3月まで准教授。専門は仏教美術史。仏像のX線CT解析など科学的な調査も手がける。著書に『興福寺南門堂と法相六祖像の研究』(中央公論美術出版)などがある。</p>



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●芸術●

## 仏教美術における祖師・高僧像

—肖像彫刻から読み解く歴史—

小野佳代

早稲田大学総合研究機構客員主任研究員

コード 840417		曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000		目標●本講義では、日本に現存する著名な祖師・高僧像(鑑真像、行信像、重源像、叡尊像など)を取り上げ、各像の制作背景や役割・機能を読み解くことによって、仏教美術史における肖像彫刻の意味について考えます。 講義概要●現在、お寺を参拝すると、仏像とともに祖師像や高僧像が祀られているのを目にします。仏像の見方や歴史については書籍も多く、広く知られているのに対して、お寺にとって本尊と同じく重要な祖師・高僧たちの肖像については、あまり			語られることがありません。そこで本講義では、奈良時代から鎌倉時代までの著名な僧侶たちの肖像彫刻を取り上げ、各時代における祖師・高僧像の歴史や制作背景、さらに各像の果たした役割や機能などについて考えます。 各回講義予定● 第1回 奈良時代の祖師・高僧像 第2回 平安時代の祖師・高僧像 第3回 鎌倉時代の祖師・高僧像
日程 全3回					
1月 26 2月 2, 9					
資料配付					

## ギリシャ神話と美術

—ルネサンス美術に描かれた神話的テーマとその意味—

諸川春樹

多摩美術大学教授

コード	840418	曜日	火曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	1
受講料	¥12,000	<p>目標●西洋美術の鑑賞にはキリスト教的主題とともに、古代ギリシャ・ローマの神話の知識も欠くことはできません。今回は主要な神話の主題をルネサンス期の作品をスライドで鑑賞しながら、その意味について理解を深めます。</p> <p>講義概要●講義は愛と美の女神ヴィーナスから始めます。『神統記』に述べられたその誕生の秘密には驚かされますが、ルネサンス期には抜群の人気を獲得しました。次にその子供キュービッド、さらには三美神に話を進めます。恋愛に関しては神々の中の神ゼウスも忘れてはいけません。正妻のヘラの目を盗んで</p>					は繰りひろげられる愛の世界は、当時の君主たちにも人気がありました。最後は学芸の神アポロンと知恵の女神ミネルヴァに言及しましょう。		
日程	全5回						各回講義予定●		
1月	31						第1回	ヴィーナスの誕生	
2月	7, 14, 21, 28						第2回	キュービッドと三美神	
							第3回	ゼウスとその愛	
							第4回	アポロンとディアナ、ミネルヴァ	
							第5回	その他の重要な主題	
資料配付									

## クラシック音楽を生涯の友に

—源泉を精査しよう～バッハからモーツァルトまで—



中野 雄

音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード 840419

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

受講料 ¥18,000

定員 60名

単位数 1

日程 全6回

1月 16, 23

2月 6, 13, 27

3月 5

資料配付

**目標**●クラシック音楽は人類のかけがえのない文化遺産です。発祥の地は西ヨーロッパですが、作品の本質は全世界の人びとを共同の相続人として考えると考えていいでしょう。ではその「作品の本質」とは何か？ 真髓に迫ります。

**講義概要**●クラシック音楽を鑑賞し、理解するためには優れた演奏に触れる経験が不可欠です。このシリーズでは、いま第一線で活躍している優秀な音楽家をお招きし、トーク&コンサートの形式を取り入れて講義を進めて参りました。1月からは電子式ではありますが、学校側のご厚意で小型ピアノ使用が可能となります。そこでシリーズの中に2回、ピアノ付きのコンサートを企画してみました。まずドイツの古典からのスタートです。ご期待下さい。

**各回講義予定**●

第1回 講座スタート時に来演、講評を得た名ヴァイオリニスト・横山奈加子再訪。

第2回 クラシック音楽本流のドイツの古典。バッハの音楽の再考です。

第3回 若手の名ピアニスト・須関裕子をお招きし、名曲の名演奏を。

第4回 ドイツの古典からハイドンとモーツァルトを取り上げます。

第5回 若手の名チェリスト・久武麻子と成長株のピアニスト・梅ヶ谷瑞穂のデュオ。

第6回 秘曲・モーツァルトのオーボエ四重奏曲など、室内楽の午後。演奏はサイトウ・キネン・ヴィルトウオーゾ。

【15時クラス】

コード 840420

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

受講料 ¥18,000

定員 60名

単位数 1

日程 全6回

1月 16, 23

2月 6, 13, 27

3月 5

資料配付

**〈横山奈加子 プロフィール〉**  
 ヴァイオリニスト。チャイコフスキー国際音楽コンクール上位入賞の国際的名手。

**〈須関裕子 プロフィール〉**  
 ピアニスト。桐朋女子高等学校音楽科在学中、第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位。

**〈久武麻子 プロフィール〉**  
 フランス国立ボルドー音楽院研究科を一等賞で終了、帰国後は日本を中心に演奏活動をしている若手チェリスト。昭和音楽大学講師。

**〈梅ヶ谷瑞穂 プロフィール〉**  
 ピアニスト。昭和音楽大学大学院修了。2006年にウィーン弦楽トリオと共演、賞讃を得る。室内楽に定評があり、朝日カルチャーセンターなどにも出演を重ねている。

**〈サイトウ・キネン・ヴィルトウオーゾ プロフィール〉**  
 名指揮者小澤征爾の信頼篤いヴァイオリニスト・井上静香を中心に結成され、国内外で活躍中の若手名手のアンサンブルです。



## オペラに行こう！実践編「ナブッコ」

朝岡 聡  
コンサートソムリエ

コード 840421

曜日 水曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥24,000  
(オペラチケット代含む)日程 全3回  
2月 1, 8, 15

**目標** ● オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしたい！今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか？オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際のオペラ公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。本講座では2012年2月の東京二期会公演ヴェルディ作曲「ナブッコ」を鑑賞します。作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進めますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にもオペラの魅力を感じていただけます。

人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ること、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

## ●東京二期会公演「ナブッコ」

多くの傑作を残した巨匠ヴェルディの出世作といわれるオペラです。旧約聖書から題材を採った物語は、バビロニアの王ナブッコと2人の娘の愛と憎しみのストーリーが展開します。第3幕

で囚われたヘブライ人たちが望郷の念を込めて歌う合唱「行け、わが想いよ、黄金の翼にのって」は、イタリア統一運動のテーマソングともなり、今でも「イタリア第二の国歌」として愛されているのは、あまりにも有名。合唱が大きな役割を持つのが「ナブッコ」の特色でもあります。

今回の公演はイタリア・パルマ王立歌劇場との提携公演。アンドレア・パッティストーニの指揮とダニエレ・アバドの演出にも注目です。

ヴェルディの作曲家としての本格的出発点ともなった傑作を東京二期会の旬の歌手陣と合唱で楽しみましょう。

## ●鑑賞公演●

ヴェルディ作  
東京二期会公演  
「ナブッコ」

2/19(日)14時開演

東京文化会館大ホール

※S席のチケットをご用意いたします(2/8に配付予定)。

※各自でのご鑑賞になります。



資料配付

## 講師プロフィール

## ギリシャ神話と美術

諸川 春樹  
もろかわ はるき

多摩美術大学教授

東京大学大学院人文科学研究科博士後期課程満期終了。西洋美術史専攻。主な著書・訳書に『西洋美術の主題物語』（美術出版社）『等身大の巨匠たち』（日経BP社）『西洋絵画史入門』（美術出版社）『西洋美術館』（小学館）レーヴィン『ピエロ・デッラ・フランチェスカ』（岩波書店）『パロックの魅力』（東信堂）パーク『時代の目撃者』（中央公論美術出版）クルシンスキー『モディリアニ』（岩波書店）などがある。

## クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄  
なかの たけし

音楽プロデューサー

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』（文春新書）、『指揮者の役割』（新潮選書）等。

## オペラに行こう！実践編「ナブッコ」

朝岡 聡  
あさおか さとし

コンサートソムリエ

慶應義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。著書に『いくぞ！オペラな街』（小学館）。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● 芸術 ●

## 民族性とジャズ

—世界の国々の民族性がわかるとジャズがよく見える—

岩浪洋三

尚美学園大学大学院教授

コード	840422	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回								
1月	12, 19, 26								
2月	2, 9, 16, 23								
3月	1								
<p>目標●現在ジャズは世界の多くの国で演奏されていますが、民族によって、人種によって、ジャズにも大きな違いがあり、民族性にスポットを当てると、ジャズの本質や新しいジャズの楽しみ方が可能になります</p> <p>講義概要●これまであまり注目されてこなかった民族とジャズの深い関係についてスポットを当てます。</p> <p>とくにこれまで書かれてこなかったテーマ「ユダヤ人とジャズ」はジャズの新しい聴き方を生み出すと思います。</p> <p>また「黒人のスピリットとジャズ」「キューバ音楽とジャズの深い関係」「アイルランドとジャズ」などは新しいジャズのテーマです。さらに「ニューヨークとジャズ」「ハリウッドとジャズ」「ボサ・ノヴァ」では環境とジャズの深い関係について探求します。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 アイルランドとジャズ 「ダニー・ボーイ」からビートルズへ ビング・クロスビー、ヘレン・オーコネル、ジェリー・マリガン、フィル・ウッズ、レノン＝マッカートニーなど。</p> <p>第2回 オーストラリアとジャズ／ヨーロッパ・ジャズの特異性 「ウォルチング・マチルダ」はオーストラリアの国歌より有名?ニッキ・パロット、ジャネット・サイデル／欧州ジャズの特徴</p> <p>第3回 黒人スピリットやフィーリングとジャズ スピリチュアル、ブルースからハーレムのジャンプ・ジャイブをへてビ・バップへ ファッツ・ウォーラー、キャブ・キャロウェイ、ライオネル・ハンプトン、パーカー、ガレスピー</p>						<p>第4回 ユダヤ人とジャズ—黒人とユダヤ人の共闘がジャズの歴史だ— ベニー・グッドマン、スタン・ゲッツ、ウディ・アレン、ユダヤ人はクラリネット、トランペット、ヴァイオリンが好き。「蜜の味」と「エクソダス」の深い関係。</p> <p>第5回 アフロ・キューバン・ジャズとは? キューバ音楽がジャズに与えた影響。エルネスト・レクオナからマリオ・バウサ、マチート、ペレス・ブラド、ガレスピー、チューチ・ヴァルデスへ「チュニジアの夜」「マンテカ」</p> <p>第6回 ニューヨークが生んだジャズ—環境とジャズ— ハーレムから52丁目、グリニッチ・ヴィレッジへ 大都市がジャズの拠点になる理由。 ハーレム・ルネッサンスからスイング、モダン・ジャズへジャズ・クラブの果たした役割 ウィントン・マルサリスとジャズ・アット・リンカーン・センター、パーカー、モンク、ブレイキー</p> <p>第7回 ハリウッド映画と西海岸派ジャズ 映画のサウンド・トラックとスタジオ・ミュージシャンが作ったジャズ、編曲重視の白人中心のスマートなジャズ。ショーティ・ロジャース、ジェリー・マリガン、シェリー・マン</p> <p>第8回 ブラジル音楽とボサ・ノヴァ ボサ・ノヴァと西海岸派ジャズの深い関係 アメリカとキューバの対立がボサ・ノヴァの流行と関連? アントニオ・カルロス・ジョビン、スタン・ゲッツ、小野リサ</p>			
資料配付									

## ● 世界 ●

オムニバス  
講座

## 世界の思想と宗教

—中国・日本・ヨーロッパにおける「自然」の問題—

河合孝昭 他

早稲田大学講師

コード	840423	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回								
	1月 12, 19, 26								
	2月 2, 16, 23								
		<p>目標●世界の思想や宗教の諸問題をオムニバス形式で講義します。さまざまな思想的立場や宗教観を学ぶことは、自己の価値観を相対化し、世界を多角的に見ることに繋がります。物事の見方、考え方を広げ、豊かで柔軟な知性を養うことを目的にした講座です。</p> <p>講義概要●中国・日本・ヨーロッパにおける「自然」の問題を取り上げます。</p> <p>中国古代では、人間が自然に対して積極的に働きかけ、文明を創り出し発展させることを肯定する思想と、人間は自然に随って生活を営むべきという、人間の文明を否定する思想の対立がありました。この対立を軸に中国の自然観を考察します。</p> <p>日本では、自然が「神」として畏れられ、崇められていました。それが外来文化の「仏」と出会うことで、自然と人為の調和をはかる独自の思想を発展させました。神仏の交渉を通じて形成された日本の自然観について考察します。</p> <p>ヨーロッパの自然観の根底には、人間が自然をいかに認識し、</p>				<p>その中でいかに振る舞うべきか、という問いかけがあります。この問いかけを踏まえつつ、自然の一部でありながら自然と相対するものでもある人間の二重性について考えます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 中国古代の「自然」と「天」(渋谷由紀) —「自然」・「天」・「氣」—</p> <p>第2回 「天」と「人」との関係(渋谷由紀) —「天人の分」と天人相関—</p> <p>第3回 神と仏の出会い(吉村 誠) —自然と文明、対立から調和へ—</p> <p>第4回 神仏習合の展開(吉村 誠) —成仏する草木、説法する自然—</p> <p>第5回 ヨーロッパの自然観の根底にあるもの(河合孝昭) —自然の中にある人間、自然に向かい合う人間—</p> <p>第6回 自然法思想の展開(河合孝昭) —自然と規範—</p>			
資料配付									

## 講師プロフィール

民族性とジャズ

岩浪洋三

いわなみ ようぞう

尚美学園大学大学院教授

1933年愛媛県松山市生まれ。松山東高校、松山商科大学卒業。ジャズ雑誌「スイングジャーナル」初代編集長を務めたあと、65年よりフリーのジャズ、ポピュラー音楽の評論家に。雑誌、新聞のほか、トップミュージシャンのライナーノーツなどに執筆。テレビ・ラジオ番組にも出演。東京芸術大学、桐朋学園大学講師を経て現在は、尚美学園大学、大学院の客員教授などを務めている。著書に『これがジャズ史だ～その嘘と真実』(朔北社)他多数。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 国際政治学入門

安井裕司

法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード	曜日	時間	定員	単位数
840424	水曜日	13:00～14:30	30名	1
<b>受講料</b> ¥12,000 <b>日程</b> 全5回 2月 1, 8, 15, 22, 29				
<b>目標</b> ● 国際政治と言えば、概して国家と国家の関係であると認識されてきました。近年も国家の数は増加していますが、同時に90年代以降、EU等の超国家組織の台頭、数々の（一国内の）民族紛争の勃発によって、国家を超えた見方が求められています。本講座では、国際政治学を初歩から辿り、国際事情を把握する方法を模索していきます。 <b>講義概要</b> ● 第1回の講義では概論として国際政治学を学説的にみま。第2回は90年代以降、多発する民族紛争に焦点を当て、第3回、第4回は国連やEU等の国家を超える超国家組織に注目します。第5回は総括として日本を取り巻く国際事情について考察します。講義における事例としてはできるだけ最新の国際的事件を採り上げたいと考えておりますので、変更する場合があります。 <b>各回講義予定</b> ● 第1回 国際政治学とは何か? : 国家と社会を考える 第2回 民族問題とは何か? : ナショナリズムを考える 第3回 国連とは何か? : 国家のかたちを考える 第4回 EUとヨーロッパ : 超国家組織を考える 第5回 日本と国際政治				

資料配付

## 英国社会を考える



安井裕司

法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード	曜日	時間	定員	単位数
840425	金曜日	18:15～19:45	30名	1
<b>受講料</b> ¥12,000 <b>日程</b> 全5回 2月 3, 10, 17, 24 3月 2				
<b>目標</b> ● 英国は日本人の好きな外国調査では常に上位に位置しています。しかしながら、そのイメージは「紳士と淑女の国」のようなステレオタイプに偏っており、英国社会の実態までは十分に伝えられてはおりません。本講座では、英国社会を階級、教育、政治、産業、スポーツの視点からトータルに考察し、より実物大の英国を理解することを目標にします。 <b>講義概要</b> ● 第1回目の講義では2011年8月に発生しました英国暴動の原因と背景に迫ります。第2回では英国の代名詞的な「階級社会」を再考察します。第3回は第2回を踏まえて教育の格差を見ていきます。第4回は80年代まで「英国病」と呼ばれた経済停滞を脱して英国がいかに金融立国となったのか				

資料配付

に焦点を当て、そして、リーマンショック以後の現状を紹介します。第5回はサッカーの母国であり、熱狂的なサッカーファン(男性)の多い英国を分析致します。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 【政治】2011年8月の英国暴動はなぜ起こったのか?
- 第2回 【階級】英国は階級社会なのか?格差社会なのか?
- 第3回 【教育】エリートの再生産:パブリックスクールとは何か?
- 第4回 【産業】「物」をつくらない国:金融立国の崩壊
- 第5回 【スポーツ】サッカーを考える:メタファー化される父性

## 講師プロフィール

<b>世界の思想と宗教</b> <b>河合孝昭</b> かわい たかあき 早稲田大学講師	早稲田大学法学部卒。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（哲学専攻）満期退学。2000年にパリ第10大学にてDEA (Diplôme d' Etude Approfondie) を取得。現在、早稲田大学ほかで非常勤講師。専門は西洋近・現代哲学。共著に『仏蘭西の思想と倫理』（行路社）、翻訳にヘント・デ・ウリース『暴力と証し』（月曜社）などがある。
<b>世界の思想と宗教</b> <b>渋谷由紀</b> しぶや ゆき 國學院大学講師	早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程（東洋哲学専攻）単位取得退学。専門は古代中国の哲学。論文に「『荀子』の「心」の再検討―「心」は如何にして「道」を知るか―」（『國學院雑誌』第111巻第11号）など。
<b>世界の思想と宗教</b> <b>吉村 誠</b> よしむら まこと 駒澤大学准教授	出身校:早稲田大学大学院、専攻分野:中国仏教、唯識学。主な論文:「中国唯識思想史の展開」（『東洋学の新視点』、五曜書房）、「唐初期の唯識学派と仏性論争」（『駒沢大学仏教学部研究紀要』第67号）など。
<b>国際政治学入門 他</b> <b>安井裕司</b> やすい ひろし 法政大学国際日本学研究所客員研究員	エジンバラ大学社会学部、バーミンガム大学国際政治学部に進学。その間、ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生。バーミンガム大学国際政治学部博士課程修了。国際政治学博士（Ph.D.）。在北アイルランド、国連大学国際紛争研究所夏期講習クラス・コーディネーターを経て、04年から法政大学研究員。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●世界●

## ヨーロッパの宮殿建築の世界

—ヴェルサイユの宮廷文化とドイツ諸国へのその影響—

中島智章

工学院大学准教授、早稲田大学講師

コード	840426	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥17,000					各回講義予定●			
日程	全7回 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21					第1回 ルーヴル城塞からルーヴル宮殿へ —歴代フランス王朝の歴史が積層する建築美術館—			
<p>目標●中世から近代にかけてのヨーロッパの宮殿建築のデザインの・様式的な特徴の理解を目指します。また、それぞれの宮殿の空間が人々に表現したかったことを、建築空間のあり方のみならず、そこを彩る絵画・彫刻などの図像から読み解いていきます。</p> <p>講義概要●パリのルーヴル宮殿、ヴェルサイユ宮殿、ウィーンのシェーンブルン宮殿、ポツダムのサン・スーシ宮殿、南ドイツのロマンティックな「城」ノイシュヴァンシュタインなど、中世から近代にかけて、とりわけバロック時代のフランス、ドイツの宮殿建築を豊富な写真を使って紹介します。各時代の宮殿の空間の特徴を建築デザインの様式という側面から解説しつつ、ときには同時代の宮廷音楽を聴きながら往時の宮廷の空間の有りに思いをはせてみたいと思います。</p>						第2回 ヴェルサイユ宮殿I —太陽王ルイ14世とアポロン神話の融合—			
						第3回 ヴェルサイユ宮殿II —首席建築家マンサールが造りあげた宮廷の空間—			
						第4回 シェーンブルン宮殿とベルヴェデーレ宮殿 —フランスの宮廷文化とハプスブルク家—			
						第5回 サン・スーシ宮殿とベルリンの新古典主義建築 —プロイセン王国の隆盛とベルリンの発展—			
						第6回 ミュンヘン王宮とニンフェンブルク宮殿 —ヴィッテルスバハ家とロココの建築家キュヴィエー—			
						第7回 ノイシュヴァンシュタイン城館とヘレンキムゼー宮殿 —バイエルン王ルートヴィヒ2世の夢の跡—			
						資料配付			

## ●文化●

## 神社の歴史と民俗学Ⅲ

新谷尚紀

國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授

コード 840427	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 36名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標●神社は日本の文化の象徴です。古事記や日本書紀に起源が記されている、伊勢神宮や出雲大社のように、古代から信仰されている神社だけでなく、八坂神社や厳島神社など、平安時代から信仰され、親しまれている神社も数多くあります。神社の歴史を民俗学の観点から学んでみましょう。			
日程 全6回 1月 24, 31 2月 7, 14, 21, 28	講義概要●日本各地に点在する神社の中から、今回は特に伊勢神宮について詳しく解説します。伊勢神宮の歴史をひもきながら、その基をなす祭祀の在り方、日本人の信仰と文化について考察していきます。 ※本講座は2011年度秋講座「神社の歴史と民俗学Ⅱ」と継続した内容です。この点をご了承いただければどなたでもご受講いただけます。			
	テキスト 『伊勢神宮と出雲大社―「日本」と「天皇」の誕生』（講談社選書メチエ）（1,800円程度）			

## 漢字の現在

—移り変わりつつある漢字—

笹原宏之

早稲田大学教授

コード 840428		曜日 火曜日	時間 15:00～16:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000		<p>目標●変化を続ける漢字の実態を具体的に学ぶことで、「漢字」という、世界でも極めてユニークな文字の真の姿を理解する。</p> <p>講義概要●漢字は、3000年以上前に中国で生まれて以来、変化を繰り返してきた。中国では、漢字の字体を大幅に簡略化し、今なお漢字を用いた新語が生み出されている。日本でも、日々新しい漢字による表現が工夫されているが、いわゆる「日本語の乱れ」と関わる現象ともみなすことができる。今回は、手書き文字、印刷文字、打ち込み文字にわたって、また新聞、雑誌、テレビ、インターネットからメール、手紙、看板・標識に至るまで、身の回りにあふれる文字を通して、漢字の実勢を浮かび」がらせ、現代の文字と、それを用いる人々の意識と生活を映し出していく。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 字体・画数・筆順から見た漢字の現在</p> <p>第2回 表記・当て字から見た漢字の現在</p> <p>第3回 外国から見た漢字の現在</p>			
日程 全3回					
1月 31					
2月 7, 28					
テキスト 『漢字の現在』(三省堂)(1,600円程度)					

## 講師プロフィール

ヨーロッパの宮殿建築の世界

中島智章

なかしま ともあき

工学院大学准教授  
早稲田大学講師

1970年福岡市生まれ。東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程修了。博士(工学)。日本学術振興会特別研究員(PD)などを経て、現在、工学院大学建築学部建築デザイン学科准教授、早稲田大学文化構想学部非常勤講師。著書に、『ヴェルサイユ宮殿 太陽王ルイ14世とブルボン王朝の建築遺産』、『図説パリ 名建築でめぐる旅』、『図説バロック 華麗なる建築・音楽・美術の世界』(河出書房新社)他。2005年日本建築学会奨励賞受賞。

神社の歴史と民俗学Ⅲ

新谷尚紀

しんたに たかのり

國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授

早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士(慶應義塾大学)日本民俗学。『両墓制と他界観』、『ケガレからカミヘ』、『神々の原像』、『なぜ日本人は賽銭を投げるのか』、『寅さんの民俗学』、『柳田民俗学の継承と発展』、『プルトーニョのバルドン祭り—日本民俗学のフランス調査』、『伊勢神宮と出雲大社』など。

漢字の現在

笹原宏之

ささはら ひろゆき

早稲田大学教授

1965年東京都出身。専門は日本語学(文字・表記)。早稲田大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。文化女子大専任講師、国立国語研究所主任研究官等を経て早大教授。経済産業省のJIS漢字、法務省の人名用漢字、文部科学省の常用漢字の制定に携わる。著書に『日本の漢字』(岩波新書)、『訓読みのななし』(光文社)、『当て字・当て読み漢字表現辞典』(三省堂)など。『国字の位相と展開』(三省堂)で第35回金田一京助博士記念賞受賞。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



## ●文化●

## 雛人形の歴史と鑑賞

—明治・大正期の雛人形を中心として—



皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

コード	840429	曜日	水曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,000	<div>目標●講義最終日に、和菓子の老舗・虎屋の雛の特別展示を見学します。京都と東京の明治30年頃の粋を極めた雛を鑑賞するため、明治・大正期の雛人形の歴史を中心に解説していきます。</div> <div>講義概要●江戸時代に始まった女兒の成長を祈る雛節句は、宮中・武家・町人の風習が混じり合いながら、やがては女・子どもを中心とした雛祭りへと変容していきました。雛の文化は、日本の人形工芸ばかりでなく、染織技術、美術工芸、食文化そして婚姻(嫁入り)文化へと、広範囲にわたって影響を及ぼしながら展開しています。</div> <div>今回の講座では、虎屋に所蔵されている雛を鑑賞することを目指していますので、特に明治・大正期の近代の雛について解説いたします。関東大震災前の、江戸文化の技術の粋の名残りが、小さな雛に結集した姿を楽しみましょう。「七澤屋もの」と呼ばれる微小な雛道具に、きっと感嘆されることでしょう。</div>							
日程	全4回								
	2月 8, 15, 22, 29								
資料配付		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 女兒の成長を祈る雛節句は、やがて女・子どもの雛祭りとなり、日本文化の中で特異なはたらきを示しています。今回の講座では、明治・大正期を中心に雛の歴史を解説していきます。</div> <div>第2回 雛節句がどのような意味合いをもっていたのか、子どもの文学作品を紹介しながら、雛に寄せた母子の想いについて解説していきます。</div> <div>第3回 虎屋の雛は、京都の名店・丸平の京雛、また江戸の小さな工芸品を扱った七澤屋の雛と雛道具と、京都と江戸の二種類の雛が特色です。見学会の予備知識として、それらの雛について解説します。</div> <div>第4回 根津美術館の特別展「虎屋のお雛さま」を訪ね、実際に雛を鑑賞する見学会を行います。</div>							

資料配付

## 地図で読む鉄道

今尾恵介

地図研究家、(財)日本地図センター客員研究員

コード	840430	曜日	金曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥14,000							
日程		全6回 1月 20, 27 2月 3, 10, 17, 24							
<p>目標●全国各地に網の目のように張り巡らされた鉄道路線。地図にはそれぞれ個性ある線路の姿が映し出されており、これらを詳細に読む・観察することによって、時代ごとに移り変わる鉄道と、その背景にある人々の暮らしや産業の変貌を把握します。</p> <p>講義概要●全国に張り巡らされた鉄道路線は、さまざまな目的によって敷設されました。たとえば都市間の旅客輸送を担う鉄道、鉱産資源を港へ運ぶ鉄道、「おらが村」と幹線を結ぶ悲願の鉄路、電力会社の経営戦略で生まれた電気鉄道、神社仏閣への参詣客輸送を目論んだ鉄道など。また鉄道敷設にはカーブや勾配などさまざまな制約もあり、また時には政治が路線をねじ曲げることもありました。もちろん戦争も鉄道に大きな影響を及ぼしています。時代の要請で生まれる鉄道があれば、逆に退場を余儀なくされる鉄道もあり、地図に表われた鉄道の姿をよく観察することにより、「日本」の近現代が浮かび上がってきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 地図で読む「鉄道の敷設目的」 都市間連絡、神社仏閣参詣、鉱産資源運搬など、さまざまな目的をもつ鉄道の、それぞれ特徴的な線形を地図で観察する。</p>						<p>第2回 地図で読む「鉄道の山越え」 一般の道路より厳しい勾配制限のある鉄道。そのために設けられたスイッチバックやループ線などの工夫を図上で観察する。</p> <p>第3回 地図で読む「戦争と鉄道」 戦時において、鉄道は兵員や物資輸送に活躍する。対日石油禁輸の影響なども含め、地図に表われた戦争の影を観察する。</p> <p>第4回 地図で読む「駅名の謎」 駅名は地元の地名を採ることが多いが、必ずしもそうではない例も。駅名とは何か、その決定要因には何が働いているのかを考える。</p> <p>第5回 地図で読む「外国の鉄道」 地形・気候風土の異なる外国の鉄道。現地の地形図を中心に鉄道を観察することにより、さまざまなものが見えてくる。</p> <p>第6回 地図で読む「廃線跡」 かつての大動脈も時代の流れで不要とされ、日本には多数の廃線跡が残っている。それらを図上で観察する。廃線の見分け方もわかります。</p>			
資料配付									

資料配付

## ▶「江戸・東京」ジャンル講座

## 和歌と伝統文化

—新古今和歌集「冬之歌」を写本で読もう—

兼築信行

早稲田大学教授

コード	840126	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥10,000	日程	全4回	1月 10, 17, 24, 31					

資料配付

## 講師プロフィール

詳細はP.92をご覧ください。

## 雛人形の歴史と鑑賞

皆川美恵子

十文字学園女子大学教授

みなかわ みえこ

## 地図で読む鉄道

今尾恵介

地図研究家、日本国際地図学会評議員

いまお けいすけ

(財)日本地図センター客員研究員

「日本鉄道旅行地図帳」監修

お茶の水女子大学ならびに同大学院修了。人文科学博士。児童文化、児童文学、読書教育などを専門とする。おもな著作に、『わたしたちの江戸』、『頼静子の主婦生活』、『児童文化—子どものしあわせを考える学びの森』など。日本人形玩具学会理事。

明治大学文学部ドイツ文学専攻中退後、管打楽器専門誌「パイパーズ」編集部を経て、1991年よりフリーライターとして地図・地名・鉄道分野の執筆活動を開始。著書に『住所と地名の大研究』（新潮社）『路面電車』（ちくま新書）『日本地図のたのしみ』『地名の社会学』（以上角川学芸出版社）『鉄道ひとり旅入門』（ちくまプリマー新書）『線路を楽しむ鉄道学』（講談社現代新書）など多数。『日本鉄道旅行地図帳』（新潮社）監修者。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●文化●

## 戦後東西漫才の名作を楽しむ

一名コンビの名作・傑作を観賞する

瀧口雅仁  
 芸能史研究家

コード	840431	曜日	水曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥19,000								
日程	全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29								
<p>目標●世相や風刺を盛り込み、日本文化の中で重要な位置を占めてきた「漫才」。講義と観賞を通して、「たかが漫才」ではなく、「漫才が大衆芸能として何を描いてきたのか」を知り、学び、楽しんでいただく講座です。</p> <p>講義概要●「萬歳」から「漫才」、そして「MANZAI」へ。世相を積極的に取り入れ、風刺を巧みに盛り込むことで、大衆の心を掴んでいった漫才は、特に戦後の大衆文化の中で、東西それぞれに大きく花開いてきました。演じ手の特徴も豊かで傑作も多い戦後の漫才史を追いながら、名作を送り続けた漫才師とその背景を取り上げ、舞台の映像や音源を鑑賞していきます。 ※講義の進捗具合により、各回の内容等が変更する場合がございます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 金語楼とリーガル千太万吉</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・戦前の吉本に在籍し活躍をした柳家金語楼は、近代東京漫才の礎を築いた人物でもある。その弟子であるリーガル千太万吉の漫才と吉本の出発点を探る。</li><li>◎リーガル千太・万吉『焼き鳥』『仁義は踊る』</li><li>◎松鶴家千代若・千代菊『三河漫才』</li></ul> <p>第2回 上方漫才全盛期</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・昭和30年代前後は戦後の上方漫才全盛期。残された名作を鑑賞しながら、漫才の舞台だけではなく、上方文化の背景を探る。</li><li>◎中田ダイマル・ラケット『僕は幽霊』『地球は回る目が回る』</li></ul> <p>第3回 しゃべくり漫才の東西ライバル</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・漫才の基本であるボケとツッコミで真っ向勝負した東西を代表するしゃべくり漫才を鑑賞し、上方漫才と東京漫才の差異とその魅力に迫ってみる。</li><li>◎夢路いとし・喜味こいし『ジンギスカン』</li><li>◎獅子てんや・瀬戸わんや『どこへ行ったの?』</li></ul>						<p>第4回 東京漫才一門系譜</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・上方漫才に見られないが、東京漫才を支えたものに、一門による漫才芸譜がある。そこで東京漫才の代表であった「青空一門」と「W一門」の漫才を鑑賞する。</li><li>◎コロムビアトップ・ライト『おとぼけ国際放送』</li><li>◎Wけんじ『お笑い金色夜叉』</li></ul> <p>第5回 夫婦漫才変遷</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・数ある漫才の種類の中で、今も楽しめるのが「夫婦漫才」。その発祥と代表的な漫才、そしてその特徴について古今東西の名演を楽しみながら探る。</li><li>◎ミヤコ蝶々・南都雄二『夫婦善哉』</li><li>◎春日三球・照代『地下鉄漫才』</li><li>◎宮川大助・花子</li></ul> <p>第6回 MANZAIブーム到来</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・現在のバラエティ番組を多く支える芸人達や、今につながる漫才を生み出した昭和50～60年代のMANZAIブームと、そこで活躍した漫才の中身を検証する。</li><li>◎星セント・ルイス、B&amp;B</li></ul> <p>第7回 揺るがぬしゃべくり漫才</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・現在の漫才の中にはしゃべくり漫才の基本を外れ、ボケとツッコミが入れ替わったり、ハッキリしないものもある。それを特徴づけた名コンビとその名作を鑑賞する。</li><li>◎横山やすし・西川きよし、笑い飯</li></ul> <p>第8回 東京漫才四天王</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・寄席を中心として発展してきたのが東京漫才。ここ数年、実力を伸ばしてきた、寄席を活動の中心としている東京漫才四天王の高座を楽しむ（※一般的に四天王にはホンキートンクを入れるが、ここでは笑組を加えることにする）。</li><li>◎笑組、ロケット団、ナイツ、宮田陽・昇</li></ul>			

資料配付

## 第4回 東京漫才一門系譜

- ・上方漫才に見られないが、東京漫才を支えたものに、一門による漫才芸譜がある。そこで東京漫才の代表であった「青空一門」と「W一門」の漫才を鑑賞する。  
 ◎コロムビアトップ・ライト『おとぼけ国際放送』  
 ◎Wけんじ『お笑い金色夜叉』

## 第5回 夫婦漫才変遷

- ・数ある漫才の種類の中で、今も楽しめるのが「夫婦漫才」。その発祥と代表的な漫才、そしてその特徴について古今東西の名演を楽しみながら探る。  
 ◎ミヤコ蝶々・南都雄二『夫婦善哉』  
 ◎春日三球・照代『地下鉄漫才』  
 ◎宮川大助・花子

## 第6回 MANZAIブーム到来

- ・現在のバラエティ番組を多く支える芸人達や、今につながる漫才を生み出した昭和50～60年代のMANZAIブームと、そこで活躍した漫才の中身を検証する。  
 ◎星セント・ルイス、B&B

## 第7回 揺るがぬしゃべくり漫才

- ・現在の漫才の中にはしゃべくり漫才の基本を外れ、ボケとツッコミが入れ替わったり、ハッキリしないものもある。それを特徴づけた名コンビとその名作を鑑賞する。  
 ◎横山やすし・西川きよし、笑い飯

## 第8回 東京漫才四天王

- ・寄席を中心として発展してきたのが東京漫才。ここ数年、実力を伸ばしてきた、寄席を活動の中心としている東京漫才四天王の高度を楽しむ(※一般的に四天王にはホンキートンクを入れるが、ここでは笑組を加えることにする)。  
 ◎笑組、ロケット団、ナイツ、宮田陽・昇

## テレビが映した1970年代

長谷正人  
 早稲田大学教授

コード	840432	曜日	火曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000								
日程	全3回 2月 14, 21, 28								
		<p>目標●テレビ・メディアが作り出してきた社会について考える。地域社会がメディア社会に取って代わられる歴史的变化の過程を1970年代から80年代のテレビを通して見てゆく。</p> <p>講義概要●テレビは、テレビの外部にある様々な世界を映してきた。ケネディ暗殺の瞬間、アポロの月世界到着、浅間山荘事件、オリンピック、911を生中継した。また、ピンクレディの振付を流行させたり、ユリ・ゲラーの念力にあわせて子供達がスプーンを擦ったりしたように、テレビは自作自演的に社会的出来事を作ってきた。本講義では、このテレビが作り出す社会的熱狂の転回点を1970年代と考えて分析する。</p>				<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 テレビは記録する 1960年代を中心に発達してきた生中継の意味を考える。とりわけ皇太子ご成婚やアポロや浅間山荘事件を取り上げる。</p> <p>第2回 テレビという出来事・芸能篇 美空ひばりが73年に受けたバッシングと、同じ年に『スター誕生』から出てきた花の中三トリオとを比較することで、テレビの自作自演的な転回について考える。</p> <p>第3回 テレビという出来事・ミメシス篇 ユリ・ゲラーのスプーン曲げの流行やピンクレディの振付の真似の爆発的流行を通してテレビが作る社会について考える。</p> <p>参考図書 『テレビだよ！全員集合―自作自演の1970年代』（青弓社） 『見ること見られること』（岩波書店）</p>			
資料配付									

## 各回講義予定●

- 第1回 テレビは記録する  
 1960年代を中心に発達してきた生中継の意味を考える。とりわけ皇太子ご成婚やアポロや浅間山荘事件を取り上げる。
- 第2回 テレビという出来事・芸能篇  
 美空ひばりが73年に受けたバッシングと、同じ年に『スター誕生』から出てきた花の中三トリオとを比較することで、テレビの自作自演的な転回について考える。
- 第3回 テレビという出来事・メーシス篇  
 ユリ・ゲラーのスプーン曲げの流行やピンクレディの振付の真似の爆発的流行を通してテレビが作る社会について考える。

## 参考図書

『テレビだよ！全員集合―自作自演の1970年代』(青弓社)  
 『見ること見られること』(岩波書店)

## 講師プロフィール

## 戦後東西漫才の名作を楽しむ

瀧口雅仁  
 芸能史研究家  
 たきぐち まさひと

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『嘶家根問』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)、『文章理解 すぐ解ける〈直感ルール〉ブック』(実務教育出版)。共著として『きく知る落語』(JTBパブリッシング)。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当している。恵泉女子学園大学非常勤講師。

## テレビが映した1970年代

長谷正人  
 早稲田大学教授  
 はせ まさと

1959年千葉県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。大阪大学大学院人間科学研究科中退。専門は、文化社会学、映像文化論、コミュニケーション論。主要著書として、『映画というテクノロジー経験』(青弓社)、『映像という神秘と快楽』(以文社)、『悪循環の現象学』(ハーベスト社)などがある。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ●文化●

## サブカルチャーと、60年代・70年代文化がいまに語るもの

宮沢章夫  
作家、早稲田大学教授

コード	840433	曜日	金曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥7,000								
日程	全3回 2月 10, 17, 24								
資料配付		目標●文化を歴史的に考えるとき、過去は、ただの過去ではなく、いまの思想を形成する大事な基礎だ。そこからなにを学ぶか。 講義概要●ヒッピーは、たとえば、ソローの『森の生活』を参照した。なぜか？ そして東日本の災害と原発事故は、さまざまな議論を生む。現				在も進行中だ。ただ、政治問題、エネルギー政策だけが論じられ、問われているのではない。文化を考えることだ。私たちの日常の具体性、小さな営みのなかに文化はあり、60年代、70年代のサブカルチャーが、生き方を文化のこととして、問うたように、あらためて、いまを見つめる。少し立ち止まっていまを考えるために。			

在も進行中だ。ただ、政治問題、エネルギー政策だけが論じられ、問われているのではない。文化を考えることだ。私たちの日常の具体性、小さな営みのなかに文化はあり、60年代、70年代のサブカルチャーが、生き方を文化のこととして、問うたように、あらためて、いまを見つめる。少し立ち止まっていまを考えるために。

## ●自然科学●

## 鉱物を理解するための基礎知識

— 鉱物を知り、地球と環境を考える —

松原 聡  
国立科学博物館名誉研究員

コード	840434	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全6回								
	1月 26								
	2月 2, 9, 16, 23								
	3月 1								
		<p>目標●地球本来の自然は鉱物によって構成されている。地球とその環境を知るためには、鉱物の知識が必要である。そればかりでなく、地球が作った贈り物をいかに利用したり楽しむかも考えていただきたい。</p> <p>講義概要●鉱物の持つさまざまな情報を、文字や写真の情報だけでなく、実物を手にとりながらも学ぶ。本来、鉱物の本質は、化学組成や原子配列といった直接観察できない要素によって決定されるので、それをいかに分かり易く理解してもらえるかを中心に講義をする。また、鉱物が展示されている国立科学博物館を見学し、展示の意味なども解説する。</p>				<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 鉱物とは何か 講義と実物鉱物の観察</p> <p>第2回 鉱物は地球のどこどころでできるのか 講義と実物鉱物の観察</p> <p>第3回 国立科学博物館の見学</p> <p>第4回 鉱物の肉眼鑑定 ルーペ、硬度計でどこまで種がわかるか</p> <p>第5回 鉱物の利用 我々の生活にどんな役に立っているのか</p> <p>第6回 鉱物の楽しみ方 鉱物の野外観察と収集</p> <p>参考図書 『鉱物と宝石の魅力』（ソフトバンククリエイティブ）</p>			
		テキスト 『日本の鉱物』（学研）							

## 各回講義予定●

- 第1回 鉱物とは何か  
講義と実物鉱物の観察
- 第2回 鉱物は地球のどんなところでできるのか  
講義と実物鉱物の観察
- 第3回 国立科学博物館の見学
- 第4回 鉱物の肉眼鑑定  
ルーペ、硬度計でどこまで種がわかるか
- 第5回 鉱物の利用  
我々の生活にどんな役に立っているのか
- 第6回 鉱物の楽しみ方  
鉱物の野外観察と収集

参考図書  
『鉱物と宝石の魅力』(ソフトバンククリエイティブ)

## 惑星(地球)を知る

— 地球の起源 —

澤口 隆  
東洋大学准教授、早稲田大学講師

コード 840435	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	<div>目標●太陽系形成のプロセスから地球の誕生。そして、46億年にも及ぶ地球の進化の歴史と地球上の生命の誕生・進化の歴史を理解することを目標とします。</div> <div>講義概要●ビッグバンによる宇宙の始まりから137億年、私たちが住む地球という惑星が生まれて46億年、そして人類は約500万年前に誕生した。地球は、宇宙空間に漂う塵や隕石の衝突・合体によって成長し、初期には一面マグマの海に覆われる灼熱の星であった。ジャイアントインパクトによる月の形成、酸素発生型光合成生物の発生と大気組成の変化、地球全体が完全に氷で覆われた全球凍結、地球内部から湧き上がるブリュームの活動による大陸の離合集散と大規模気候変動、巨大隕石の衝突と生物大量絶滅…。地球は、内因・外因さまざまな環境変動の歴史を経て、現在の姿となった。46億年にわたる地球システムの進化の歴史を学び、俯瞰的な視野を持ってもらえるように講義してゆきます。</div>			
日程 全4回				
1月 19, 26 2月 9, 16				
資料配付	<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 時間と空間のスケール —宇宙の始まりと果て— —元素の誕生—</div> <div>第2回 太陽系形成の標準モデル —どこまでが太陽系?— —惑星の定義と系外惑星—</div> <div>第3回 46億年の地球の歴史 —火の玉地球と雪玉地球— —プレートテクトニクスとブリュームテクトニクス—</div> <div>第4回 地球上の生命の誕生 —最古の生命が誕生した環境— —生物の進化と絶滅—</div>			

## 各回講義予定●

- 第1回 時間と空間のスケール  
— 宇宙の始まりと果て —  
— 元素の誕生 —
- 第2回 太陽系形成の標準モデル  
— どこまでが太陽系? —  
— 惑星の定義と系外惑星 —
- 第3回 46億年の地球の歴史  
— 火の玉地球と雪玉地球 —  
— プレートテクトニクスとブリュームテクトニクス —
- 第4回 地球上の生命の誕生  
— 最古の生命が誕生した環境 —  
— 生物の進化と絶滅 —

## 講師プロフィール

サブカルチャーと、60年代・70年代文化がいまに語るもの

宮沢章夫

みやざわ あさお

劇作家、演出家、作家、早稲田大学  
教授

1956年生まれ。多摩美術大学中退。80年代より舞台活動をはじめ、1990年からは作品ごとに俳優を集めて上演する「遊園地再生事業団」の活動を開始した。1992年上演の『ヒネミ』が第37回岸田國土戯曲賞を受賞。その後も様々な分野で仕事をし、エッセイや小説を執筆するほか、早稲田大学の教壇にも立つ。主な著書に、『14歳の国』、『牛への道』、『茫然とする技術』、『チェーホフの戦争』、『資本論』も読む、『東京大学 [80年代地下文化論] 講義』等。

鉱物を理解するための基礎知識

松原 聡

まつばら さとし

国立科学博物館名誉研究員

京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務、現在地学研究部長。理学博士（東京大学）。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』（講談社）、『新鉱物発見物語』（岩波書店）、『日本の鉱物』（学研）、『鉱物ウォーキングガイド』（丸善）など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ● 自然科学 ●

## 日本のモノづくり～手技の大切さ～

高瀬省徳

財団法人機械振興協会嘱託研究員

コード 840436

曜日 木曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥7,000

 日程 全3回  
 2月 9, 16, 23

資料配付

**目標** ● 137億年前に宇宙が、46億年前に地球が、遅れて、わずか400万年前に二足歩行と道具の使用により人類が誕生した。そして、石器による道具の効率化をはかり、生活空間を広げていった。その後、道具の材料が鉄に変わり、今日の鉄の時代に突入する。このような技術の進歩により、得たものと失ったものに思いを馳せ、時代の変化を認識することを目標とする。

**講義概要** ● 講座では、まず、人類の歴史としての石器の変遷から始め、刃物が石器から鉄器（機械の刃）へと移行してきた過程について述べる。また、昭和の高度成長期という使い捨ての時代を経て今日に至るまでの「時代の変化」を、「手技の大切さ」をキーワードに、宮大工・西岡常一、野鍛冶・白鷹幸伯、刃物問屋・岩崎航介らの話や、剃刀商社のカミソリの歴史などを通してご紹介したい。

## 各回講義予定●

## 第1回 刃物のはなし

宇宙・地球・人類の年齢を軸に、石器時代、青銅器時代、鉄器時代へと移行し、現在の鉄の時代へと続いている。石器の製作法も、現代の多量生産と同じ発展経路をたどっている。ここでは「チンパンジーはヤシの実を石で割っているが、これも石器なのか」などの議論も紹介し、時代の変化をたどってゆきたい。

## 第2回 職人のはなし

宮大工・西岡常一の“木に学べ”と、“鉄、千年のいのち”の野鍛冶・白鷹幸伯のエピソードを中心に、法隆寺・薬師寺再建における堂塔への感謝の気持ちを込めた職人の仕事と、材料の規格化などで誰でもが短期にできるようにしようとする現代の傾向とを対比しながら解説する。

## 第3回 剃刀のはなし

三条の刃物問屋・岩崎航介による、大正11年からの「ドイツゾーリング打倒のための日本刀の技法」に基づく剃刀製作の話。そして、三宝商事・竹内康起の“カミソリ史記”による、西洋剃刀（レザー）から替刃・使い捨てカミソリへの変遷を中心に、昭和38年の地方問屋への注文激減や、昭和48年の理髪店からレザー用皮砥が消滅したことなど、経済成長との関係をつまみ、紹介する。

## 講師プロフィール

惑星〈地球〉を知る

 澤口 隆  
 さわぐち たかし

 東洋大学准教授  
 早稲田大学講師

1971年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。博士（工学）。早稲田大学助手、ソニー学園湘北短期大学専任講師、准教授を経て、現在東洋大学准教授（自然科学研究室）。専門は構造地質学、科学教育。早稲田大学で2002年から講義する「地球の起源」「地球システムと環境問題」は毎年200～300名の学生が履修している。

日本のモノづくり～手技の大切さ～

 高瀬省徳  
 たかせ しょうとく

財団法人機械振興協会嘱託研究員

1948年生まれ。財団法人機械振興協会技術研究所にて、精密計測部門、主に寸法・形状関係の評価を担当している。主な研究プロジェクト「計測標準測定精度向上に関する研究」（共同研究）、「計測標準高度化に関する研究」他。発表論文に「表面粗さ測定器の安定性」、「三次元測定機における被測定物の支持方法による影響」（「精密工学会大会学術講演会講演論文集」）等がある。

\* 1/6は一部講座を除き休講。（P.3のカレンダー・各講座日程参照）

## ● 自然科学 ●

## 生物の多様性と私たちの暮らし

—生態系サービスがもたらす豊かなめぐみ—

樋口広芳

東京大学大学院教授

コード 840437		曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,000		<div>目標●いろいろな自然、さまざまな生きものがいること、すなわち「生物多様性」の意味や仕組みについて理解し、生物多様性が私たちの暮らしとどうかかわっているかについて考える。自然や生きものとの共生が、私たちにとって不可欠であることを理解してゆく。</div> <div>講義概要●私たちが生活するこの地球上には、いろいろな自然があり、さまざまな生きものがくらししている。これら多様な自然や生きものは「生物多様性」と呼ばれ、私たちにさまざまな恩恵、「生態系サービス」をもたらしてくれる。身近のところに、また地球規模でいろいろな自然があり、さまざまな生きものがいることによって、私たち人間は食物や住まいを得ることができ、また健康に過ごすことができている。本講座では、こうした生物多様性のもつ意味や仕組み、重要性について述べ、生態系サービスがもたらしてくれるさまざまな恵みについて紹介する。</div>			
日程 全7回					
1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22					
資料配付		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回 いろいろな自然、さまざまな生きもの、「生物多様性」の世界</div> <div>第2回 なぜ、こんなに多様な自然や生きものが存在するのか</div> <div>第3回 生物多様性はどのようにして進化してきたのか</div> <div>第4回 私たちにさまざまな恵みをもたらしてくれる生態系サービス</div> <div>第5回 荒廃する自然、失われる生きもの</div> <div>第6回 生物多様性と地球温暖化</div> <div>第7回 自然や生きものをどう守るか</div> <div>参考図書 『生命にぎわう青い星—生物の多様性と私たちのくらし—』(化学同人社)</div>			

資料配付

## 各回講義予定 ●

- 第1回 いろいろな自然、さまざまな生きもの、「生物多様性」の世界
- 第2回 なぜ、こんなに多様な自然や生きものが存在するのか
- 第3回 生物多様性はどのようにして進化してきたのか
- 第4回 私たちにさまざまな恵みをもたらしてくれる生態系サービス
- 第5回 荒廃する自然、失われる生きもの
- 第6回 生物多様性と地球温暖化
- 第7回 自然や生きものをどう守るか

## 参考図書

『生命にぎわう青い星—生物の多様性と私たちの暮らし—』(化学同人社)

## ● 現代社会 ●

## データから見るプロ野球

—プロ野球における勝てる組織作りの考え方—

岡田友輔

データスタジアム株式会社研究開発室室長

コード	840438	曜日	土曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1			
受講料	¥7,000	<p>目標●野球に数字(データ)はつきものですが、扱い方を間違えるとチームや選手の実像とかけ離れたものとなります。データが何を表しているのか理解出来ると、野球が違った視点で見えてくるはずです。「強いチームとは?」をデータから考えていく思考方法をご紹介します。</p> <p>講義概要●チームの勝利を目指すには選手編成など、チームがどのように勝つのか戦略を考えなければなりません。その「強いチーム」を数字から考えていきたいと思います。講義では強いチームの定義から2011年プロ野球シーズンの振り返り、</p>					2012年シーズンの展望などを考察します。メジャーリーグなどで行われている、最新の分析についてもご紹介したいと思っています。					
日程	全3回						各回講義予定●			第1回 データから考える強いチーム		
1月	21						第2回 2011年シーズンの振り返り			第3回 2012年シーズンの展望		
2月	4, 18						参考図書 『日本ハムに学ぶ勝てる組織作りの教科書』(講談社)					

資料配付

2012年シーズンの展望などを考察します。メジャーリーグなどで行われている、最新の分析についてもご紹介したいと思います。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 データから考える強いチーム
- 第2回 2011年シーズンの振り返り
- 第3回 2012年シーズンの展望

## 参考図書

『日本ハムに学ぶ勝てる組織作りの教科書』(講談社)

## 講師プロフィール

## 生物の多様性と私たちの暮らし

樋口広芳

東京大学大学院教授

ひぐち ひろよし

1948年横浜生まれ。東京大学大学院博士課程修了。農学博士。東京大学農学部助手、ミシガン大学動物学博物館客員研究員などを経て、現在、東京大学大学院農学生命科学研究科教授。専門は生態学、保全生物学、鳥類学。日本鳥学会元会長、The Society for Conservation Biology Asian Section 元会長。主著は、『保全生物学』(編著、東京大学出版会)、『生命(いのち)にぎわう青い星—生物の多様性と私たちの暮らし—』(化学同人社)など。

## データから見るプロ野球

岡田友輔

データスタジアム株式会社研究開発室室長

おかた ゆうすけ

成蹊大学法学部を経て、2002年から4年間、日本テレビ放送網のプロ野球中継でデータ部門を担当。2006年データスタジアム入社後は、統計学的見地から選手の評価や戦略を分析する「セイバーメトリクス」を専門に活動。[著書]『日本ハムに学ぶ勝てる組織作りの教科書』(講談社プラスアルファ新書)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



# ビジネス・資格

ロードマップ…………… 120

## 経営戦略

12時間で学ぶ MBA エッセンス（土曜集中コース）… 121

## 金融・経済

行動経済学入門…………… 122

短期集中講座「株価チャート」の見方・使い方… 122

## 財務・会計

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」…… 123

ビジネスで使える企業分析（応用編）…………… 124

## マネジメント

ウェイマネジメント…………… 124

上司学…………… 124

パート・アルバイトの戦力化で業績を伸ばす！… 125

会議で成果を上げる！ファシリテーション入門… 125

マネージャーに必要なビジネススキル…………… 126

## マーケティング

野球とサッカーのスポーツ・マネジメント…………… 127

CS（顧客満足）マネジメント…………… 128

消費者・顧客基点の価値創造マーケティング…… 129

顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座 2nd. … 130

顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座（アドバンス編）… 130

## ベンチャービジネス

ソーシャルビジネス・コミュニティビジネス実践塾 … 131

## 自己啓発

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ…………… 131

NLPコミュニケーション…………… 132

NLPイメージネーション…………… 132

NLP目標達成セミナー…………… 132

ストーリーテリングを考える…………… 133

ビジネスで使える革新的アイデア発想法…………… 133

交渉力…………… 134

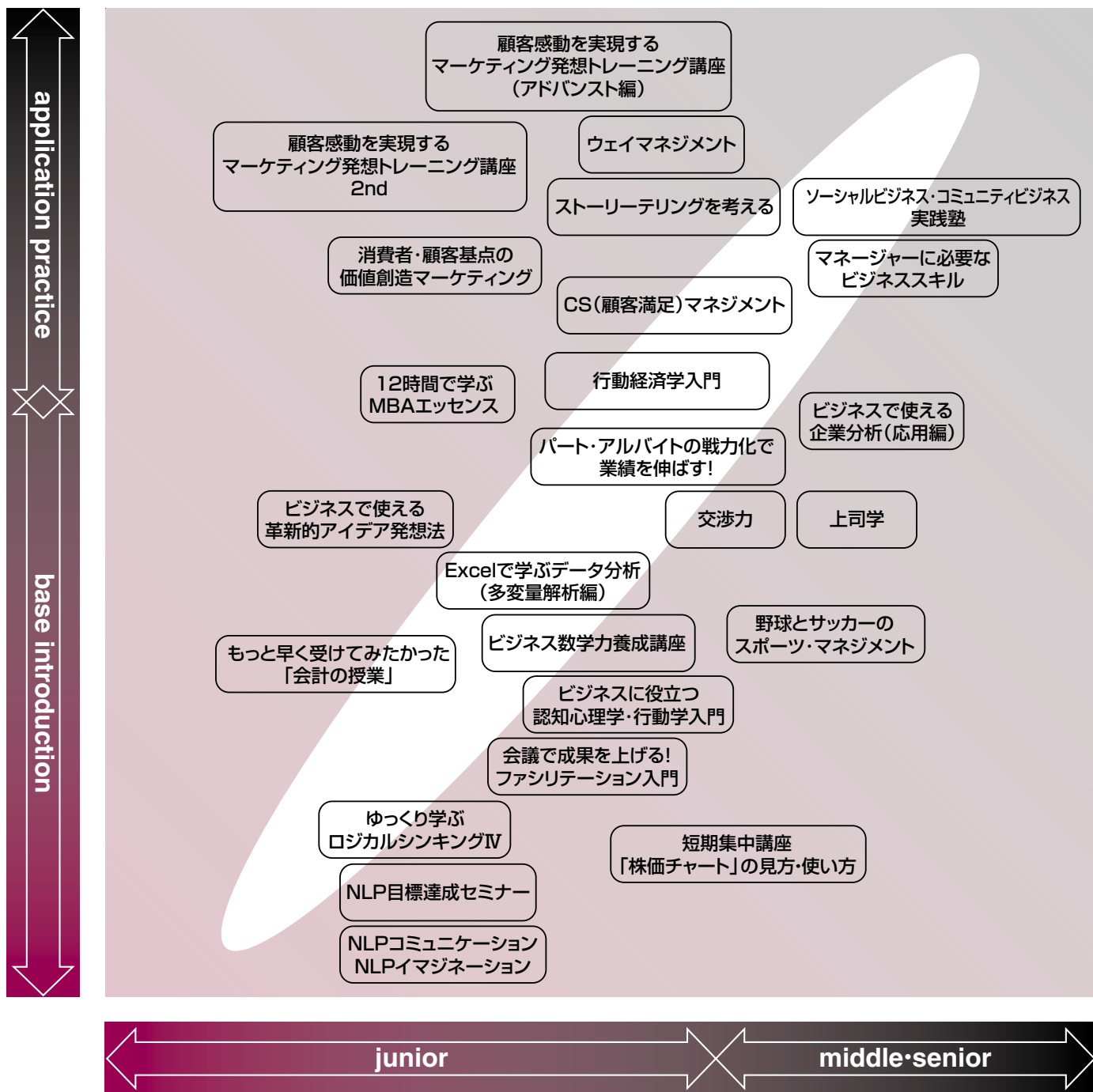
Excelで学ぶデータ分析（多変量解析編）…………… 134

ビジネス数学力養成講座…………… 135

ビジネスに役立つ認知心理学・行動学入門…………… 135

**団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」  
については、6 ページをご覧ください。**

## ビジネススキルロードマップ〈冬〉



江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

## ●経営戦略●

オムニバス  
講座

## 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



コード	840511	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30(初回のみ9:30開始)	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000	目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るという再発見の場として活用されても有効でしょう。 講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。							
日程	全2回						テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』内田学編著(東洋経済新報社)(2,940円)		

## 1 1/14 9:30～10:00 オリエンテーション 内田 学 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師

10:00～11:30	経営経済学	11:45～13:15	アカウンティング
森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士		森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、デジジョン・ツリーを用いた選択枝分析である。

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:15～15:45	統計学	16:00～17:30	ファイナンス
柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長		柴田健一 ㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長	

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

## 2 1/21

10:00～11:30	オペレーションズ・マネジメント(OPM)	11:45～13:15	人材マネジメント
黒須香織 中小企業診断士、㈱ウィルパートナーズ代表取締役		飯尾英樹 中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表	

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業活動における制約条件下で最適解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていきたい。

14:15～15:45	経営戦略	16:00～17:30	マーケティング
高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役		高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役	

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション・ターゲティング・ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

# ビジネス・資格

## ●金融・経済●

### 行動経済学入門



書間文彦  
早稲田大学教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
840512	水曜日	18:30~19:45	30名	1
<b>受講料</b> ¥15,000 <b>日程</b> 全5回 1月 18, 25 2月 1, 8, 15 <b>資料配付</b>				
<b>目標</b> ●最近注目を浴びている行動経済学について、その概要を学ぶ。行動経済学は、心理学や社会学、さらには脳科学などの新しい知識や発見を、伝統的な経済学に積極的に取り入れて、普通人の経済行動を分析・理解しようとする新しい、そして人間味ある経済学です。この講座では、行動経済学の基礎的な部分を伝統的な経済学と比べながら学び、人々の非合理的とも見える行動の背景を探っていく。行動経済学を学ぶことは、日々の購買行動や投資行動などの経済行動をより深く理解することを可能にします。さらに、講義では、行動経済学をベースにした社会経済政策の側面も説明する予定です。				
<b>講義概要</b> ●行動経済学の特徴を理解するには、伝統的経済学と比較することが早道です。そこで、まず、伝統的経済学と比較した行動経済学特徴を、歴史的な側面も含めて概観します。次に、現在の行動経済学の基礎的な部分(プロスペクト理論や判断のアノマリー(変則的現象))を、具体例を交えながら説明します。次に、人々の意思決定に重要な役割を果たす、危険に対する態度や将来に関する態度(リスク選好や時間選好と呼ばれます)を取り上げて、具体例を挙げながら、学んでいきます。さらに、最近の行動経済学の動き、たとえば脳科学との結合した「神経経済学」という分野での研究についても、紹介する予定です。				

### 短期集中講座「株価チャート」の見方・使い方



大西良雄  
経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

コード	曜日	時間	定員	単位数
840513	水曜日	20:00~21:30	30名	1
<b>受講料</b> ¥16,000 <b>日程</b> 全4回 2月 8, 15, 22, 29 <b>資料配付</b>				
<b>目標</b> ●「株価チャート」は株価の過去の足取りです。株価の足取り、つまり過去の経験則から将来の株価を読み解き投資に生かすのが「株価チャート」投資法です。この講座では「株価チャート」の基礎の基礎を知り、実践で役に立つシンプルな投資法が短期間で身に付くことを目指します。 <b>講義概要</b> ●ローソク足、トレンドライン、移動平均線の3つを知ることが「株価チャート」の基礎の基礎、3種の神器です。他にもたくさん分析ツールはありますが、講義ではこの3種の神器を今動いている実際の有望銘柄に当てはめて、その見方・使い方のポイントを実践的に解説します。				
<b>各回講義予定</b> 第1回 初動につけ —1本のローソク足が教える買い時・売り時 第2回 相場の転換点を知る —トレンドラインの描き方・使い方 第3回 下値支持、上値抵抗を知る —移動平均線の見方・使い方 第4回 間違わないための買い値・売り値、その目標値の決め方				

### 講師プロフィール

<b>12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)</b> <b>内田 学</b> うちだ まなぶ 共栄大学准教授、早稲田大学大学院講師、プログラム・コーディネーター	1966年宮城県仙台市生まれ。1989年日本大学経済学部卒業。1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バローク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『ステップアップ式MBA経営戦略入門』(ダイヤモンド社)等がある。
<b>12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)</b> <b>柴田健一</b> しばた けんいち (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長	1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
<b>12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)</b> <b>黒須香織</b> くろす かおり (株)ウィルパートナーズ代表取締役 中小企業診断士、1級販売士	1970年神奈川県生まれ。2008年法政大学経営大学院修了(MBA取得)。翌年、(株)ウィルパートナーズを設立し、中小企業へのコンサルティングを中心に活動している。法政大学ビジネススクール中小企業診断士養成コースの特任講師、支援センター等の経営相談員、アドバイザー等を兼務。執筆には『月刊コンビニ』等がある。
<b>12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)</b> <b>飯尾英樹</b> いいお ひでき 中小企業診断士、法政大学大学院特任講師、IIMO代表	1968年静岡県生まれ。工学院大学工学部卒業。法政大学大学院イノベーション・マネジメント研究科(MBA)修了。ビルメンテナンス会社で従業員教育社内講師、外装部長等を経て、経営コンサルタントとして独立。2011年より、法政大学大学院特任講師、法政大学大学院職業能力開発研究所特任研究員。大学院在学中に俳優のスキルを活用した接客研修プログラムを開発し、ビジネスモデルコンテストで優秀賞を受賞。
<b>12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)</b> <b>高瀬 浩</b> たかせ ひろし 西武文理大学教授 イーツアー(株)取締役	1960年生まれ。法政大学法学部卒業、JTB入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007~2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)、『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。
<b>行動経済学入門</b> <b>書間文彦</b> ひるま ふみひこ 早稲田大学教授	早稲田大学大学院商学研究科博士課程単位取得、退学。専攻分野：行動経済学、金融論。主要業績：『脳の特性と経済活動』『臨床精神医学』2009年1月38巻、第1号『経済実験とアンケート調査に基づく時間割引率の研究』『金融経済研究』25号、14-33、2007(共著)『貸金業法改正問題に関する諸議論の再検討：欠けた視点は何か』『クレジット研究』38号、6-21、2007など。
<b>「株価チャート」の見方・使い方</b> <b>大西良雄</b> おおにし よしお 経済ジャーナリスト (株式・経済評論)	1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『金融ビジネス』『週刊東洋経済』編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(株式・経済評論)。著書に『ダイエー恐るべし』(こう書房)、『よくわかるデフレ経済』(東洋経済刊)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。『QuonNet(クオンネット)』に『ニュースの背後を読む』を連載中。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ● 財務・会計 ●

オムニバス  
講座

## もっと早く受けてみたかった「会計の授業」



森下清隆 他

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 840514

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

1月 12, 19, 26

2月 2, 9, 16, 23

3月 1

**目標** ●会計学という分野は、統計学と同様、理解している人はごく少数であり、多くの人が苦手意識を持っています。本講座では、会計の分野に関して全く未知の方、あるいは、ある程度学習してはみたがなかなか身につかなかった人たちに、ビジネスをする上で必要不可欠な知識のみを短期間で提供します。この講座を受講することで、会計好きの人が増えることを楽しみにしています。

**講義概要** ●現代は、「会計について知っておいたほうが良い」という時代から、「会計を知らないと会社がつぶれてしまう」という時代になってきています。会計の勉強を初心者が挫折してしまう1つの原因は、専門家が知るとなると細かい内容まで学ばなければいけないと思ってしまうからです。そのために、勉強を始めてすぐにわからないことがでてくると投げ出してしまいうことが多くあります。しかしながら、会計を専門とせずビジネス知識のひとつとして学ぼうとしている方々は、すべてをカバーする必要はありません。当講座では、皆様に知っていただきたい必要な知識のみを8回、12時間で学びます。これまで、会計を勉強しようとして、何回も挫折した方々には、非常に有益な講座となるでしょう。

**ご受講に際して** ●電卓をお持ちください

参考図書

『もっと早く受けてみたかった「会計の授業」』(PHP文庫)

資料配付

## 各回講義予定 ●

- 第1回 なぜ会計(会社の中での経理・財務)を勉強しなければいけないのか?  
 ー決算書を読めると、何かいいことがありますか?  
 森下清隆
- 第2回 経営会計と制度会計  
 ー決算書を読む前に、ぜひ知っておいてもらいたいこと  
 森下清隆
- 第3回 実際の決算書の読み方  
 ーそんなに難しい知識はいりません  
 横田久巨
- 第4回 決算短信の「決算概要」からその会社を分析してみよう  
 ー会社の本当の姿が見えてくる!?  
 森下清隆
- 第5回 連結決算が当たり前  
 ーなぜ連結決算なのかを、「連結の達人」が語る!  
 山田裕美子
- 第6回 よく聞く会計の言葉、サブプライム問題も、教えてください  
 ー明日から新聞がすらすら読める!会計用語講座  
 森下清隆
- 第7回 「会計(経理・財務)」に大事なことは?  
 ー会計(経理・財務)の視点から見た「経営」について語ります  
 秋山高善
- 第8回 サブプライム問題のようなリスクを防止し、企業を継続させることが会計の役割  
 ー会社の未来を見通す新しい決算書とは?  
 森下清隆

## 講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」他

森下清隆

もりした きよたか

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」

横田久巨

よこた ひさお

税理士  
ターンアラウンドマネージャー

1961年東京都葛飾区生まれ。専門は事業再生。毎年複数の事業再生案件で税務・会計アドバイザーとして関与するとともに、弁護士等の専門家とチームを組んで大型案件にも関与している。また、蕎麦屋・うどん屋の業界誌に事業承継についての寄稿を行っている。

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」

山田裕美子

やまだ ゆみこ

税理士、AFP

1968年生まれ。立教大学経済学部卒業。法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程修了。(株)新日本アーンストアンドヤングにて国際税務に従事した後、税理士事務所開業。商工会議所相談員、租税教室講師を務める。

もっと早く受けてみたかった「会計の授業」

秋山高善

あきやま たかよし

共栄大学国際経営学部専任講師

1973年生まれ。中央大学商学部卒業。中央大学大学院商学研究科博士課程後期課程単位取得満期退学(会計学)。国土大学大学院法学研究科修士課程修了(税法)。税理士開業後、平成22年4月より現職。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ビジネス・資格

## ● 財務・会計 ●

## ビジネスで使える企業分析(応用編)



古川 剛

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

コード	曜日	時間	定員	単位数
840515	土曜日	13:00~17:30	30名	1
受講料 ¥22,000	<p><b>目標</b>●企業の状態を把握するために、財務諸表の分析をするだけでなく、その分析結果がどのような企業活動や経営方針と結びついているか深掘りして考える力を、ケーススタディを通じて養います。</p> <p><b>講義概要</b>●財務諸表の数値を使って指標計算をし、それが「良い・悪い」と判断するだけでは、本当に財務諸表が読めるとは言えません。表面に現れた数値に至ったのは、どのような経営方針があり、どのように企業活動を行ったからなのか、という「背後にある因果」までを含めて考えて頂く講座です。夏講座</p>			
日程 全2回 1月 21 2月 4	<p>ではB/S、P/Lの基本構造を中心に議論を展開しましたが、冬講座では更に詳しい分析をするための視点を提示し、考察を深めていきます。懇親会も行い、「活発で楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方も是非ご参加ください！</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 財務三表からの分析</p> <p>第2回 企業の経営方針を読み解く</p> <p><b>ご受講に際して</b> 電卓をお持ちください。</p>			

資料配付

## ● マネジメント ●

## ウェイマネジメント

—“ウェイ”を軸に成果重視の多様性あるチーム・組織をつくる—



三坂 健

(株)HRインスティテュートチーフコンサルタント  
HRIベトナム代表取締役

コード	曜日	時間	定員	単位数
840516	土曜日	13:00~16:30	30名	1
受講料 ¥15,000	<p><b>目標</b>●強いチームや組織には共通して「ウェイ」と呼ばれる、大切に共通の理念やポリシーが存在しています。本講座では、多くの企業・チーム事例をもとに、ウェイとは何か?を考え、ウェイの効用を理解したうえで、実際にウェイをつくるプロセスを学びます。</p>			
日程 全2回 2月 4, 25	<p><b>講義概要</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ウェイとは何か? ～ウェイのある企業ケースを中心に理解する</li> <li>2. ウェイを探る ～興味のある企業・チームを取り上げ、その組織に内在するウェイを明らかにする</li> <li>3. ウェイをつくる ～組織がウェイをつくり、育むプロセスを学び、実際の業務に応用する視点を身につける</li> </ol>			

資料配付

## 上司学

—部下を持つ全ての方のための1dayプログラム—



嶋津良智

リーダーズアカデミー学長

コード	曜日	時間	定員	単位数
840517	土曜日	10:30~17:30	30名	1
受講料 ¥15,000	<p><b>目標</b>●世界各都市で講演、経営指導していく中、気付いたことがあります。それは、若干の業種や業態、国ごとの特殊要因はあっても、結局はどこに行っても「継続的かつ永続的に成長している企業には、世界共通の理由がある」ことです。そこには、組織を引っ張るリーダーの存在が大きく関係しています。「あなたは、何のために上司をしているんですか?」「あなたは、上司とは何をする仕事だと考えていますか?」、この問に対するあなた自身の答えを見つけていただきます。</p> <p><b>講義概要</b>●業績向上のための部下育成メソッド『上司学』を中心に「できる上司になる秘訣」「これから生き残るリーダーになるためのノウハウ」をお伝えします。</p>			
日程 全1回 2月 18	<p><b>主な講座内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) ビジネスマン適性検査</li> <li>(2) 上司学のフレームワーク</li> <li>(3) これから生き残るリーダーとは?</li> <li>(4) 自分が目指す理想の上司(リーダー)像を明確化する</li> <li>(5) 女性部下をうまく動かす上司力</li> </ol> <p>参考図書 『だから、部下がついてこない』(日本実業出版社) 『あたりまえだけどなかなかできない 上司のルール』(明日香出版社) 『女性部下をうまく動かす上司力』(日本能率協会マネジメントセンター)</p>			

資料配付

## 講師プロフィール

## ビジネスで使える企業分析(応用編)

古川 剛  
ふるかわ こう

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

三菱電機株式会社、IBMビジネスコンサルティング サービス株式会社を経て、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。商社、メーカーなどで問題解決、ロジカル・プレゼンテーションなどの講師実績多数。自動車メーカー、商社にて、社内研修教材開発を担当。

## ウェイマネジメント

三坂 健  
みさか けん

(株)HRインスティテュートチーフコンサルタント、HRIベトナム代表取締役

慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。また、海外事業のリーダーとしてHRIベトナム、HRI韓国の事業支援を行っている。HRIの本の主要執筆メンバー。HRIベトナム代表取締役、HRI韓国取締役。主な著書に「ウェイのある強い経営」(かんき出版)など。

## 上司学

嶋津良智  
しまづ よしのり

リーダーズアカデミー学長

日本唯一の『上司学』コンサルタント。IT系企業に入社後、同期100名の中でトップセールスとなり、支店長としても全国No.1に。28歳で独立、2004年株式上場(IPO)を果たす。現在、アジアを中心に講演・企業研修・コンサルティングを行う傍ら、顧問・社外役員として経営に参画。著書に50万部を超えるベストセラーとなった『怒らない技術』(フォレスト出版)他多数。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ● マネジメント ●

### パート・アルバイトの戦力化で業績を伸ばす！

一育てて活かす「相思相愛」マネジメントの極意



平田末緒

アイデム人と仕事研究所所長

コード	840518	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,000								
日程	全3回 2月 8, 15, 22								
		<p><b>目標</b>●パート・アルバイトは、すでに、なくてはならない戦力です。ここでは、彼らの力を最大化する「マネジメントの極意」をお伝えします。単に学ぶだけでなく、「明日からの」現場実務に活かし、ご自身の店・会社の業績を高めていただくことがねらいです。</p> <p><b>講義概要</b>●働く人の4割が非正規社員となり、パート・アルバイトを戦力化できるか否かが、業績を左右する時代となりました。そこで必要なのが、正社員とは違う、彼らに合った雇用管理。意欲的に長く続けて習熟し、より高度な仕事を担ってもらうためのノウハウです。本講座では、パート・アルバイトのモチベーションを高め、戦力化するマネジメントの極意が身につきます。まずは、さまざまな業種・職場の成功事例・失敗事例から理論を端的に学びます。その上で「自分の店や会社でどう実践するか」、同じ課題を抱える仲間と共に考え、明日からの行動につなげましょう。</p> <p><b>各回講義予定</b></p> <p>第1回 パート・アルバイト活用はマネジメント次第</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●パート・アルバイト活用の成功事例・失敗事例</li> <li>●現場の悩み(課題の共有「ワーク」)</li> <li>●成功事例の共通点 相思相愛の「3」ポイント</li> <li>●「募集・採用～定着～戦力化」が大事な3つの理由</li> </ul> <p>第2回</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●相思相愛マネジメントは10ステップで考える</li> <li>●「自社(店)」の相思相愛ポイントを経営に活かすには</li> <li>●他社事例に学ぶ相思相愛マネジメント「実践」</li> <li>●自社マネジメントを振り返る (小さな成功事例を探してみる「ワーク」)</li> <li>●アンケート調査に見る「働く意識」</li> <li>●パート・アルバイトのやる気を引き出すには?</li> <li>●「うちの店」「うちの会社」の魅力を棚卸し (パート・アルバイトの身になって「ワーク」)</li> </ul> <p>第3回</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●パート・アルバイトの力を引き出す面接・教育・評価の仕方</li> <li>●相手を見抜く面接の仕方</li> <li>●自社の面接を振り返る (過去のやり方を検証する「ワーク」)</li> <li>●教育と評価はセットで考える</li> <li>●他社事例に学ぶ「教育」「評価」のアイデアと工夫</li> <li>●「プラスのスパイラル」を回すために</li> </ul>							
		<p>参考図書 『パート・アルバイトの活かし方・育て方～「相思相愛」を実現する10ステップマネジメント～』(PHP 研究所) (840 円)</p>							

資料配付

### 会議で成果を上げる！ファシリテーション入門



伊東美晴

㈱早稲田総研インターナショナルシニアコンサルタント

コード	840519	曜日	土曜日	時間	13:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,000								
日程	全1回 3月 3								
		<p><b>目標</b>●連絡会議や企画会議など、ビジネスシーンでは日々会議が行われています。しかし、「意見が出ない」「結局エライ人が決める」など、悩みも多いようです。この講座では、会議の目的と手順を明確にする方法や、困った場面ごとの対処法などのファシリテーション・スキルを身につけることで、成果が実感できる会議運営の実現を目指します。</p> <p><b>講義概要</b>●会議で困っている場面ごとに、「アイスブレイキング」「批判厳禁アイデア出し」「全員納得の結論出し」など、</p> <p>会議の場合ごとに、ちょっとした工夫で会議の成果を上げる方法を、演習を通して身につけます。</p> <p><b>講義予定</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●アイスブレイキング(緊張をほぐすエクササイズ)</li> <li>●ファシリテーションの基本</li> <li>●会議の時に困っていることを整理する(演習)</li> <li>●会議の時の困った場面の対処法を知る(演習)</li> <li>●いつもの会議を変えてみる(振り返り)</li> </ul>							

資料配付

## 講師プロフィール

パート・アルバイトの戦力化で業績を伸ばす！

平田末緒

ひらた みお

アイデム人と仕事研究所所長

早稲田大学第二文学部卒業。取材記者・編集者として勤務の後、株式会社アイデムに入社、現在同社人と仕事研究所所長。人とマネジメントWeb情報誌「現場イズム」編集長を兼務。パート・アルバイトの活用・戦力化を中心に、CS、ES、人材マネジメント、能力開発、などをテーマに数多くの企業を取材。各種専門誌に執筆、講演も多数。一般社団法人エチケッ・サービス向上協会理事、また、労働に関する各種公的委員、審議会委員なども務める。

会議で成果を上げる！ファシリテーション入門

伊東美晴

いとう よしはる

㈱早稲田総研インターナショナルシニアコンサルタント

早稲田総研インターナショナルでコンサルタントとして、総務省、私立大学等でのビジネス研修の講師を務める。また、企業・団体への新規事業提案などにおいて、数多くのプレゼンテーションや問題解決ファシリテーションの実績を持ち、社内の新規事業チームリーダーとしても現場の問題を数多く解決。日産ファシリテーション研修修了生、社会保険労務士。

マネージャーに必要なビジネススキル

小林 透

こばやし とおる

さとわ社会保険労務士事務所代表

大学卒業後、一部上場金属製品メーカーに勤務。本社資材部で、下請け中小企業の現状を発注者の立場から検証。また、労働組合の協約賃金専門委員として、法令や賃金政策を中心に春闘や団体交渉のブレインとなる。平成10年勤務中に社会保険労務士試験に合格し、大手社会保険労務士事務所勤務を経て独立。就業規則、賃金・退職金設計と労働問題予防を中心に活動中。

マネージャーに必要なビジネススキル

大川桃花

おおかわ とうか

社会保険労務士

大手生命保険会社の人事部勤務を経て、社会保険労務士の資格を取得。千葉県内の社会保険労務士事務所に勤務する。各種規程作成、監督対策などのコンサルティング業務に従事する。2001年より外資系企業の人事部に勤務し、社内人事制度、各種研修を担当する。

マネージャーに必要なビジネススキル

山川秀之

やまかわ ひでゆき

SOAソリューションズ代表

早稲田大学ビジネススクール(MBA)卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修の企画と中小企業やベンチャー企業の支援などを行っている。EnglishOK株式会社監査役ほか、起業家支援のNPO法人理事、起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザーも務める。

マネージャーに必要なビジネススキル

福田 豪

ふくだ たけし

経営コンサルタント

慶應義塾大学法学部法律学科卒。早稲田大学経営大学院国際経営学科専攻(MBA)修了。大手損害保険会社、外資コンサルティングファーム、メガバンク系シンクタンクを経て、現在、戦略及びIT案件に特化した経営コンサルティング会社に在籍。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



# ビジネス・資格

## ● マネジメント ●

オムニバス  
講座

### マネージャーに必要なビジネススキル

― 社内で頼られる人材になる方法 ―



コード	840520	曜日	金曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	¥35,000	目標	● マネージャーとして活躍するためには、自分の部署の専門的なスキル以外にも、会社全体の進むべき道や後輩の育成など、やるべきことがたくさんあります。またマネージャークラスになると、様々な部署との情報交換も盛んになり、知らないうちに様々な責任が生じてきます。この講座では、マネージャーにこれからなる方、あるいはマネージャーになった方が必要とするビジネススキルの基礎について学ぶことを目標としています。	知識を持っていることで、部下に対する指示、命令においてトラブルを防ぐことが出来ます。また売り上げ不振の場合、どのような点に問題があるのか、それは部署内だけの話なのか、会社全体としての問題なのかなどを判断する必要があります。ビジネス法務・リスクマネジメントの基礎知識を持っていることにより、企業全体の危機管理能力を高めることができます。これらの知識を学ぶことにより、会社内における自分の役割などを明確に把握できるようになるでしょう。
日程	全8回	講義概要	● マネージャーに必要な知識として、ヒト・モノ・法務・リスクマネジメントに焦点を絞って講義を行います。労務に関する	

資料配付

1 1/13

#### マネージャーとして知っておきたい 人事の知識

小林 透 さとわ社会保険労務士事務所代表

会社の社員として企業活動を行う際に、法規を無視することは出来ません。ここでは法規について学び、マネージャーとしての権限や責任、それに伴うセクハラやパワハラなどについて学んでいきます。

2 1/20

#### マネージャーとして知っておきたい 人事の知識

大川桃花 社会保険労務士

近年精神的な不調を訴える社員が増えています。ここでは、マネージャーとしてできる、メンタルヘルスや制度、就業規則など、事前に予防できる対策について学んでいきます。

3 1/27

#### マネージャーとして知っておきたい 経営の知識

山川秀之 SOA ソリューションズ代表

マネージャーにとって自分の事業部を守ることも重要ですが、他部署との関係を把握し、会社として全体の最適化を目指すこともマネージャーの役割としては重要となってきます。ここでは、マネージャーとして必要な経営の基礎知識について学んでいきます。

4 2/3

#### マネージャーとして知っておきたい リーダーシップの知識

山川秀之 SOA ソリューションズ代表

マネージャーにとって自分を管理すること以上に時間がとられることとして、部下のマネジメントがあります。自分の目標を部下に伝え、モチベーションを与え、生き生きと仕事をしてもらうためには、自分も率先して行動を起こし、お手本となるマネージャーになる必要があります。ここでは、リーダーシップとモチベーションについて焦点をあてます。

5 2/10

#### マネージャーとして知っておきたい リスクマネジメント

福田 豪 経営コンサルタント

リスクマネジメントにも様々なリスクマネジメントがあります。ここでは、リスクマネジメントについて事例などを踏まえ、社外を取り巻くリスクについて検討していきます。主にクレーム対策について検討していきます。

6 2/17

#### マネージャーとして知っておきたい リスクマネジメント

福田 豪 経営コンサルタント

前回に引き続き、リスクマネジメントについて検討します。主に社内に対するリスクマネジメントとして内部統制、不正の無い組織作りについて検討していきます。

7 2/24

#### マネージャーとして知っておきたい ビジネス法務

佐藤伸一 弁護士

コンプライアンスは企業にとって重要な役割を果たすようになってきました。また会社法の改定により取締役や監査役の役割、責任も大きく変わってきています。ここでは、主にビジネス法務について焦点をあてます。

8 3/2

#### マネージャーとして知っておきたい ビジネス法務

佐藤伸一 弁護士

前回に引き続き、ビジネス法務について考えていきます。この回では、企業間取引で必ず生じる契約について焦点をあて、契約する際の注意点などについて説明していきます。また、債権管理についても触れ、損失を未然に防ぐ方法を検討していきます。

## 講師プロフィール

### マネージャーに必要なビジネススキル

佐藤伸一

弁護士

さとう しんいち

慶應義塾大学法学部法律学科卒。2000年司法試験合格し、2002年真山・茶谷法律事務所入所。主な取り扱い分野として、会社の取引上の問題（契約・債権管理・債権回収等）や組織上の問題等の企業法務など。

### 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

成田竜太郎

株式会社ハムファイターズ事業本部長

なりた りゅうたろう

1967年神戸市生まれ。中・高校と米国ニュージャージー州で5年間過ごす。東京理科大学工学部卒業後、銀行8年、IT業界7年を経て野球界へ。2011年1月より現職。

### 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

田崎健太

ノンフィクション作家  
早稲田大学講師

たざき けんた

1968年3月13日京都市生まれ。早稲田大学法学部卒業後、小学館に入社。『週刊ポスト』編集部などを経て、1999年末に退社。サッカー、ハンドボール、野球などスポーツを中心にノンフィクションを手がける。著書に『W杯ビジネス30年戦争』（新潮社）、『楽天が巨人に勝つ日―スポーツビジネス下克上―』（学研新書）など。最新刊は、『偶然完全 勝新太郎伝』（講談社 2011年11月発売予定）。早稲田大学スポーツ産業研究所客員研究員。

### 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

松岡宏高

早稲田大学大学院准教授

まつおか ひろたか

1970年生まれ。京都教育大学卒業、大阪体育大学大学院修了、オハイオ州立大学大学院博士課程修了（Ph.D.）。びわこ成蹊スポーツ大学准教授を経て、現職。日本スポーツマネジメント学会運営委員、日本体育・スポーツ経営学会理事、Asian Sport Management Review編集委員ほか。著書に『スポーツマーケティング』（共著、大修館書店）、『図解スポーツマネジメント』（共著、大修館書店）、『スポーツ産業論 第5版』（共著、杏林書院）など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●マーケティング●

オムニバス  
講座

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

—プロ野球、Jリーグの経営戦略—



コード 840521	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30	定員 36名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥34,000	目標 ●近年IT技術の急速な発展により、スポーツの世界でもITを駆使した効果的なマーケティング手法が模索されはじめています。本講義では、スポーツ界における価値向上、ファンマーケティング、ブランディングなど、ITを用いた経営戦略と手法について、プロ野球とJリーグを中心に具体的事例をもとに考察を行う。
-------------	---

資料配付

## 1 1/10 地域密着型の経営戦略 —北海道日本ハムファイターズの事例— 成田竜太郎 (株)日本ハムファイターズ事業本部長

現在のプロスポーツ界を見渡してみると、地方に本拠地を置き地域密着型でファンサービスを行う企業が多くなっている。プロ野球の世界も読売巨人軍全盛だったマスメケティング時代から地域密着型の経営戦略に切り替わっている。本講義では、北海道に本拠地を置きファン増加に成功している日本ハムファイターズのサービス戦略について考察する。

## 2 1/17 インターネットとスポーツジャーナリズム 田崎健太 ノンフィクション作家、早稲田大学講師

スポーツポータルサイト、ブログ、ツイッター—スポーツ紙よりも早く個人のツイッターで情報が流れる時代になった。スポーツジャーナリズムは情報技術進化の波をもろに被っている。今後、ネットの世界でスポーツジャーナリズムはどのように変化していくのか? ジーコ、故伊良部秀輝氏等の取材例を挙げながら、現在進行形の現場を検証する。

## 3 1/24 スポーツビジネスにおける経営戦略とマーケティング 松岡宏高 早稲田大学大学院准教授

消費者としてのスポーツファンの心理と行動の特性に注目してスポーツマーケティングの概要を解説し、メディア、ITを活用したプロスポーツの集客戦略について検討してみる。

## 4 1/31 大都市サッカーチームの今後の戦略 大金直樹 東京フットボールクラブ(株)常務取締役

地域密着型のチーム作りが叫ばれるなか、各地方出身者が多く住む東京でのチーム作りは地方とは違った戦略が必要となる。今後FC東京が発展を続けるために必要な戦略は何か検証する。

## 5 2/7 メジャーリーグ (MLB) の経営学 長久保由治 (株)全日本軟式野球連盟事務局長

1994年にはストライキを決定するなど波乱のあったMLBであるが、現在は95年の4倍もの売り上げをあげてマーケットを拡大している。この急伸には、MLBの世界戦略やその他の特筆すべき戦略が深く関わっている。今回はその内容を紹介し、日本との比較を織り交ぜながら検証してみる。

## 6 2/14 野球とオリンピック 津賀正晶 東京ガス(株)営業第三事業部流通営業第1グループマネージャー

野球は今や日本の国技と言っても過言ではないだろう。これまでのオリンピックでは、メダル獲得への期待はもとより、あらゆる面で日本代表チームは注目を集めてきた。2012年のロンドンオリンピックから野球が正式競技でなくなるのは非常に残念である。今回は、野球とオリンピックの歴史的経緯を検証し、今後の野球の国際化に向けての提言を行なう。

## 7 2/21 持続発展を続ける浦和レッズの戦略 小松誠昌 (株)FVBホールディングス代表取締役社長

サッカー界で先んじて地域密着、地元還元を行ってきたチームが浦和レッズである。浦和レッズが地元サポーターとともに持続的発展した要因をその戦略とともに検証する。また今後の浦和レッズの目指すべき理想像についても考察していく。

## 8 2/28 IT時代のスポーツ情報サービス 澄谷 晃 ワイズ・スポーツ(株)取締役

ネット上でのお客様の行動分析を重視している「スポーツ情報サービスの担い手」の視点から、以下について考察します。  
(1) ネットの「本質、懸念点」と「観戦スポーツへの影響」  
(2) 代替されていく「メディアの古典的機能・役割」  
＝チーム/選手/一般人側からの情報発信等  
(3) 「囲い込み/シェア拡大」を超えた、「パイの拡大」に貢献する情報発信のあり方

## 講師プロフィール

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

大金直樹  
おがね なおき

東京フットボールクラブ(株)常務取締役

1966年茨城県日立市生まれ。1989年筑波大学体育専門学群卒業。1989年東京ガス株式会社入社。2004年東京フットボールクラブ株式会社の法人営業部、事業部を経験し、2011年2月より現職。1989年から1996年まで東京ガスサッカー部に所属し、選手としても活躍。

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

長久保由治  
ながくぼ ゆうじ

(株)全日本軟式野球連盟事務局長

1960年東京都生まれ。1984年早稲田大学第一文学部卒業後、(株)ベースボール・マガジン社に入社。雑誌「週刊ベースボール」の編集を振り出しに、一貫して出版活動に従事。取締役出版局長、編集局長を歴任し、2009年7月同社を退職。2009年11月より現職。2010年4月早稲田大学スポーツ科学研究科修士課程入学、トップスポーツマネジメントコースで日本野球界の将来ビジョンを研究中。

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

津賀正晶  
つが まさあき

東京ガス(株)営業第三事業部流通営業第1グループマネージャー

1961年千葉県市川市生まれ。1983年明治大学政治経済学部政治学科卒。2008年早稲田大学スポーツ科学部スポーツ科学研究科修士課程修了。元全日本アマチュア野球連盟事務局次長、アトランタオリンピック野球競技日本代表チームマネージャー、現在は、東京ガス株式会社勤務。主な戦績：1994年広島アジア競技大会金メダル、1995年福岡ユニバーシアード大会銅メダル、1996年アトランタオリンピック銀メダル獲得に貢献。

## 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

小松誠昌  
こまつ たかまさ

(株)FVBホールディングス代表取締役社長

1979年生まれ。中央大学商学部卒業、早稲田大学大学院スポーツ科学研究科修士課程修了。中央大学卒業後、東京メトロポリタンテレビジョン株式会社(東京MXテレビ)、株式会社三菱自動車フットボールクラブでスポンサー営業を担当し、2010年、番組制作会社・健康食品メーカー・スポーツマネージメント等を行う広告会社を傘下に持つ株式会社FVBホールディングス取締役副社長就任。2011年7月より現職。現在JリーグGM講座等でも教壇に立つ。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# ビジネス・資格

## ●マーケティング●

オムニバス  
講座

### CS(顧客満足)マネジメント

—不況でも成功するためのお客様との関係構築法—



コード	840522	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥24,000	<p>目標●顧客満足を経営理念に掲げているにもかかわらず、その思いがなかなかお客様に伝わっていない企業が数多くあります。この講座では、顧客満足とは何かについて考え、お客様を満足させるための方法や手段について基礎から学び、体系的に顧客満足について理解し、把握することを目標とします。</p> <p>講義概要●企業にとって、顧客のニーズに対するソリューションの提供を行うことは、とても重要な企業活動です。その中でも、顧客の満足を満たすための方策を立案することは、大きなキーとなります。顧客満足をテーマにした話は、昔からあります</p>					<p>が、近年では再度注目されており、古くて新しいトピックの一つです。顧客とは、一般のお客様だけではなく、取引先や株主、従業員も顧客として考える必要があります。この講座では、お客様の満足を満たすためにはどのような方法があるのかを、主に、マーケティング、従業員、顧客管理、プロモーションの観点から考えていきます。</p> <p>【当講座では、メーリングリストなどを用いたコミュニティを作成しており、受講生の方との情報交換できる環境も提供いたします】</p>		
日程	全5回								

資料配付

資料配付

1  
1/12

#### 顧客満足と不満足

山川秀之 SOAソリューションズ代表

顧客満足の考え方は古くから研究されているもので、近年でも注目されている考え方です。ここでは、顧客満足についての基本となる考え方と不満足について検討していきます。

2  
1/19

#### 顧客満足創造のためのマーケティング

笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

成熟した市場において、顧客の満足を満たすためには、市場を見極め、最適な戦略を策定する必要があります。ここでは、顧客とは何かを見極め、それぞれの顧客に対するソリューションを提供するためのマーケティングについて検討していきます。

3  
1/26

#### 顧客管理(CRM)活用法

剣持 真 経営コンサルタント

顧客を把握し、管理することは顧客の生涯価値を高め、購買機会を増やすことが可能となります。ここでは、顧客を管理する上で、重要となることは何かについて検討していきます。また近年の顧客管理の現状についてもご紹介いたします。

4  
2/2

#### 従業員満足(ES)マネジメント

中島健一 みずほ情報総研(株)シニアマネージャー

社外的な顧客を満足させるためには、社内的な顧客である従業員も満足させる必要があります。ここでは、コストと考えがちな従業員満足について検討します。

5  
2/9

#### 顧客満足のためのPR戦略

高橋直人 (株)ベクトル PR 事業部マネージャー

企業にとって消費者である顧客に、顧客満足のための活動を認知してもらうことは非常に重要なことです。ここでは、PR戦略を通じて、顧客に感動を提供する方法について検討します。

### 講師プロフィール

#### 野球とサッカーのスポーツ・マネジメント

澄谷 晃

すみたに あきら

ワイズ・スポーツ(株)取締役

1962年生まれ。東京大学経済学部卒業後、三菱商事(株)入社。2000年「スポーツナビ」の立ち上げに参画し、2002年、「スポーツナビ」のヤフー社売却に際し、本人もヤフー社グループ入り。現在迄、会社経営/サービスの現場責任者をやりつつ、新規に、ファンタジーベースボール、携帯版スポーツナビ、スポーツナビ+blogを立案・実現を指揮。ビジョンは、「お客様のスポーツを応援する歓びを増やそう」。

#### CS(顧客満足)マネジメント

山川秀之

やまかわ ひでゆき

SOAソリューションズ代表

早稲田大学ビジネススクール(MBA)卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修の企画と中小企業やベンチャー企業の支援などを行っている。EnglishOK株式会社監査役ほか、起業家支援のNPO法人理事、起業家支援サイト「ドリームゲート」のアドバイザーも務める。

#### CS(顧客満足)マネジメント

笠原英一

かさはら えいいち

アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了(Ph.D.)。機関投資家のファンド・マネージャーとして勤務後、(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)を経て、アジア太平洋マーケティング研究所(APRIM) 所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』(翻訳)、『経営学のことが面白いほどわかる本』(共に中経出版)、他多数。

#### CS(顧客満足)マネジメント

剣持 真

けんもち まこと

経営コンサルタント

法政大学ビジネススクール卒。スーパーマーケットのフリークエント・ショッパーズ・プログラム(SFP)について研究を行う。大手総合研究所/シンクタンクにてマーケティング戦略策定や実施支援を行っており、50社以上のコンサルティングを行う。顧客満足調査や消費者ニーズ調査など、統計を活用した分析を得意とする。

#### CS(顧客満足)マネジメント

中島健一

なかじま けんいち

みずほ情報総研(株)シニアマネージャー

東京理科大学総合科学技術経営研究科修了(技術経営修士・MBA)。大手総合研究所/シンクタンクに入社。一部上場企業をはじめ、国内外のベンチャー、成長中堅企業のクライアントに対して、研究開発からマーケティング、経営戦略、マーケティング・リサーチ等の多岐にわたるプロジェクトを推進中。中小企業大学校東京校、立教大学大学院などでも、経営人材教育(エグゼクティブ・トレーニング)を数多実施している。

#### CS(顧客満足)マネジメント

高橋直人

たかはし なおと

(株)ベクトルPR事業部マネージャー

(株)富士総合研究所(現みずほ情報総研)、トーマツコンサルティング などを経て現職。事業戦略、マーケティング戦略立案、新事業開発に関するプロジェクトに従事。現在は、クライアントのマーケティング・宣伝戦略に即したPR戦略立案を行う。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●マーケティング●

オムニバス  
講座

### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

—実務熟練者「匠」集団によるマーケティング実践講座—



コード	840523	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	¥29,000	目標	●企業の最前線で長年にわたり実務に携わってきた実務熟練者・いわばマーケティングの「匠」による講座です。これまでの経験やノウハウを生かし、日々の企業活動に参考となるような具体的事例や分析を中心とした、実践的内容を目指します。	業行動を実践的に学んでいただきます。
日程	全8回	講義概要	●マーケティングの目的は消費者・顧客の満足を得ることであり、今まさに消費者理解とその対応が企業の成長にいかん重要か、ということが再認識されています。そこで本講座では、消費者・顧客視点に立ち、購買時点での顧客の行動を計量的・心理的に明らかにしながら、具体的な企業戦略や企業行動を実践的に学んでいただきます。	*この講座はMCEI (Marketing Communications Executives International) 東京支部と連携しております。MCEIは全世界13カ国の支部で構成されているマーケティングの実務家集団です。国際本部はジュネーブにあり、各支部間が様々な視点で交流しております。会員は主にメーカーや流通などのマーケティングの実務家で、実践で培ったナレッジ・ノウハウを生かし、各種研究会・ビジネススクールなど、様々な活動を行っています。

資料配付

1	1/12	食品メーカーのマーケティング事例研究	羽山紀彦 NPO 法人フューチャー：フォーラム代表	2	1/19	飲料メーカーの新製品開発	川野洋治 (社)消費者関連専門会議 (ACAP) 研究所長
昨今、製販ともに「体力の消耗戦」に入っているのが現状です。この厳しい環境下でこそ、消費創造の知恵と工夫が必要です。ここでは、基本的なマーケティングの4Pに基づいて成功例、失敗例を紹介し新しい「仕掛け」を提案します。				企業の持続的発展には新製品開発が不可欠です。コンセプトメイキングから導入計画、発売後のマーケティングなど、そのPDCA基本形を事例に基づき解説します。			
3	1/26	小売業現場の店頭マーケティング	大塚 明 日本スーパーマーケット協会専務理事	4	2/2	エリアマーケティングの重要性と実践プロセス	渡邊克芳 ケン・クリエイト・コンサルティング代表、経営学修士 (MBA)
消費者との接点である売場(買場)、その売場における品出し、在庫管理から人の管理にいたるまで、実践から得られた店頭マネジメントのポイントについて、最新情報を交えながらお話をします。				生活者理解と的確に生活者へアプローチする為に、エリアの特性の違いを一般的な県民性やPOS等で検証しながら、エリア別市場に対する企業のマーケティング活動を具体的な推進事例を含め紹介します。			
5	2/9	生活者視点で MD を考える	渡邊克芳 ケン・クリエイト・コンサルティング代表、経営学修士 (MBA)	6	2/16	顧客囲い込み戦略	福田 優 (株)京王バスポートクラブ理事
カテゴリーマネジメントの課題を明らかにし、生活者へのアプローチの重要性、生活者への効果的なアプローチとプロモーション、そしてメーカー、販売店との協同取組のプロセスについて実践的に話をします。				私鉄沿線での顧客利便性のために、グループ34社・異業種間で利用できるポイント制度を実践。グループシナジーを最大限に活用する企業グループの“囲い込み戦略”とその“効果”、またCRM活用を、事例に基づいてお話をします。			
7	2/23	価格競争からの脱却	面谷勝己 マーケティングアドバイザー	8	3/1	PLAZA と ISM と VMD	田島慎一 元(株)ソニープラザ執行役員
デフレスパイラルの様相が強まり、価格競争が激しさを増しています。不特定多数を対象としたマス・マーケティングの限界が感じられる中、ターゲット・マーケティングに、価格競争からの脱却の糸口を見出すことが出来ます。事例を見ながらその可能性を探っていきます。				輸入雑貨小売業サイドから見た、インストアマーチャндаイジングと ビジュアルマーチャндаイジングへの対応の仕方、取り組み方のポイントについて、実務経験者ならではの体験談やノウハウを交えながら講義を進めていきます。			

## 講師プロフィール

### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

羽山紀彦  
はやま のりひこ

NPO法人フューチャー：フォーラム代表

1970年中央大学文学部卒、ロッテ商事(株)入社。営業部門ではCVS支店長、スタッフ部門ではガム担当等を経てリテールサポート、広域営業部を創設。その後流通企画部長、販売戦略部長を歴任し執行役員就任。商品の開発・ブランド育成から店頭戦略までを携わる。現在はNPO法人フューチャー：フォーラム代表、(社)JSSAマーケティングアドバイザーなど。

### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

川野洋治  
かわの ようじ

(社)消費者関連専門会議 (ACAP) 研究所長

大阪大学法学部卒、サントリー(株)入社。金沢・横浜・栃木等営業拠点で、営業・企画担当部長、支店長。マーケティング部門では担当者・マネージャーとして長年酒類新製品開発を担当。CS/CSR部門ではお客様センター長、コンプライアンス推進部専任部長として消費者・社会の声を企業活動に生かす。現在、(社)消費者関連専門会議 (ACAP) にて企業の消費者志向体制構築を推進。

### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

大塚 明  
おおつか あきら

日本スーパーマーケット協会専務理事

1971年日本大学文理学部卒、イトーヨーカ堂入社。その後、(株)ヤオコーにて販売部長、人事部長、商品部長等を歴任し、常務取締役就任。情報化推進担当兼IR広報室長兼コンプライアンス室長を担当。現在、(株)ヤオコー顧問兼日本スーパーマーケット協会専務理事。公開経営指導協会の教育テキストも執筆。

### 消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

渡邊克芳  
わたなべ かつよし

ケン・クリエイト・コンサルティング代表、経営学修士 (MBA)

筑波大学大学院ビジネス科学研究科博士前期課程修了。1973年、ライオン油脂株式会社(現ライオン株式会社)入社。営業部門では量販店・卸店を担当、マーケティング部門では流通政策、特に、店頭に関わるMD技法、販売店取組、取引制度等に携わる。現在はマーケティングアドバイザーとして、ショッパー(来店客)価値分析から効果的なSPの具現化を研究・指導。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



# ビジネス・資格

## ●マーケティング●

### 顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座2nd.

石原信行

知力経営研究所代表



コード 840524		曜日 金曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥32,000		<p>目標●ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を、分かりやすいインタラクティブ・レクチャーで学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらせた実績の中から厳選したユニークなノウハウ集で、実践的戦略思考技術を身につけていただきます。</p> <p>講義概要●本講座は、一般的なマーケティング概念とは一味違う、実践力強化を狙った最前線のプロフェッショナル思考技術を凝縮したものです。内容的には高度な思考技術ですが、インタラクティブ・レクチャーに加え、簡単な演習を織り交ぜ、分かりやすく進めていきます。1st.ステージに参加されていない方も楽しく参加できます。また、パワーポイントを活用した感動を生むプレゼンテーション技術を学ぶこともできます。毎回アフターセミナー懇親会が予定されており、OB / OGも飛び入り参加し、人の輪が広がっています。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 マーケティング発想の要点1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●知覚的思考モードと言語的思考モード</li><li>●消費価値連鎖モデル意識</li></ul> <p>第2回 マーケティング発想の要点2・ケースで学ぶ</p> <p>【ケース分析・グループワーク】変質した焼酎</p> <p>【ケース分析】化粧品メーカーの中国戦略</p> <p>第3回 発想力を高める組織的知力創造のポイント</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●共創の重要性</li><li>●暗黙知の表出化手法</li></ul> <p>【ケース分析・グループワーク】一丸主義</p> <p>第4回 ポジショニング力を高める</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●パーセプションマップの活用法</li></ul> <p>【ケース分析・グループワーク】製菓企業の戦略</p> <p>第5回 ブランドの価値提案</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●5&amp;3のポジショニング戦略</li></ul> <p>【ケース分析・グループワーク】航空会社の競争戦略</p> <p>第6回 コンセプト力を高める</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●製品の役割</li><li>●視覚的イメージで考える</li></ul> <p>第7回 発想の多様性</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●水平思考</li><li>●逆転の発想</li><li>●回帰発想/バイオミクリー</li></ul> <p>第8回 マーケティングミックスの発想</p> <p>【ケース分析・グループワーク】ホンダ・カブ号</p>			
日程 全8回					
1月 13, 20, 27					
2月 3, 10, 17, 24					
3月 2					
テキスト オリジナルテキスト配付					

江戸・東京

心と身体ケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

### 顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座(アドバンス編)

一気づく力・知覚的思考モード強化12時間集中トレーニング



石原信行

知力経営研究所代表

コード	840525	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥33,000	<p>目標●本講座の目標は創造的思考力と現場力を高めるために、気づく力・知覚的思考モードを強化することにあります。通常のビジネス教育プログラムでは理論や定石的な分析手法を学びますが、そうした知識だけでは実際のビジネスの局面を乗り切るには不十分です。いくら豊富な知識や技術力があっても、問題が間違っていれば、導き出した答えはおのずと間違っています。先ずは問題を発見し、課題を設定することがきわめて重要です。そのためには、ものごとを正確に把握する力、通常の思考モードから離れて「別のものの見方」ができる知覚的思考能力を身につけておく必要があります。本講座では、知覚的思考モードを高めるクロスオーバー技術を学び、各人の潜在能力を引き出しますので、過去の講座がそうであったように、受講者はその結果に自分でも驚かれるに違いないと思います。知覚的思考モードと言語的思考モードが一体になったとき、創造的思考力を大幅に高めることができ、ここでの学びは日常生活の問題の創造的解決にも役立つことに気づかれるでしょう。</p>							
日程	全2回 2月 18, 25								
講義概要		<p>●講義の特徴は、世界ナンバー1を実現させたマーケティング行動の実際を題材としていることです。講義は2部構成で、1日目は記憶の中に必ず発生する危険な虚妄性と恣意性の存在を認識することと、その排除方法について講義を行い、別のものの見方ができるクロスオーバー技術を学びます。2日目はナラティブ・モードラーニングといって、ケース分析よりも中身の濃いナラティブ(物語り)を題材にグループ討議を行います。そこからビジネスの局面で重要となる「現場での知覚的思考モードの活用法」を身につけていきます。両日ともアフターセミナー懇親会があります。異業種交流の場を自己研鑽のために大いに楽しんでください。</p> <p>※オリジナルテキスト作成の都合上、お申込みおよびキャンセルは2月13日(月)までとなります。</p>							
テキスト		オリジナルテキスト配付							

## 講師プロフィール

消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

福田 優

(株)京王バスポートクラブ理事

ふくだ まさる

1970年慶應義塾大学文学部哲学科卒、京王プラザホテル入社。在イスタンブール日本国総領事館出向、ロスアンゼルス営業所長等海外セールスに従事、その後人事部長、マーケティング部長等を歴任し、取締役宿泊部長、取締役マーケティング部長に就任。02年MCEIメーカー・オブ・ザ・イヤー受賞。同年京王バスポートクラブ常務取締役、10年同社理事就任。

消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

面谷勝己

マーケティングアドバイザー

おもたに かつみ

1980年青山学院大学経営学部卒、日清食品 入社。営業を始め、商品企画、マーケティング、営業企画の業務に携わる。長年にわたり、店頭マーケティングに関する多くの実験検証を行い、効果的な販促方法について研究を重ねる。現在はマーケティング・アドバイザーとして活動。

消費者・顧客基点の価値創造マーケティング

田島慎一

元(株)ソニープラザ執行役員

たじま しんいち

1972年専修大学経済学部卒、ソニープラザ入社。店舗部門で15年間勤務、銀座店、新宿ルミネ店、渋谷109店の各店長を務める。その間20年、商品開発部門にて主に輸入菓子、輸入雑貨を担当、現在に至る。湘北短期大学総合ビジネス学科で講義を担当。著書に『世界のお菓子ありますーソニープラザと輸入菓子の40年ー』(新潮社)。

顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座2nd. 他

石原信行

知力経営研究所代表

いしはら のぶゆき

東京教育大学卒。ホンダで29年間商品開発畑を歩む。88年東南アジア研究所所長。20機種以上の新商品を企画立案・現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88-92年タイ国立ラックラバーン工業大学講師。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ技術研究所副社長。03年より現職。06年より富士通研究所テクノロジーマーケティング講師。著書に『知力開発』など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●ベンチャービジネス●

## ソーシャルビジネス・コミュニティビジネス実践塾



柳田公市

総務省地域情報化アドバイザー  
 城西国際大学大学院ビジネスデザイン研究科講師

コード	840526	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥33,000	<div>目標●近年、コミュニティの崩壊が顕著であり、社会課題となっています。</div> <div>本講座では、そんな地域課題に関心があり、何かしたいと考えている方や、既に事業立ち上げをしているが、次のステップに進みたい方に、事例を交えて、基礎から応用まで、実践的かつ丁寧に解説いたします。</div> <div>講義概要●本講座は、「地域課題抽出」「地域資源発掘」「地域課題の解決」等の手法を、実践的な事例を用いながら、学べるように工夫されています。また、受講者と講師でグループウェアを立ち上げ、WebとMLによる細かいサポート、及び終了後も相談等の支援をする事が特徴です。受講者が、CB・SBのプレイヤーや、インタメディアリとして、活躍できるような、情報提供とネットワーク構築が可能なような講座になっています。</div> <div>SB・CBの基本から、多彩な事例研究、そして自らどう行動すれば良いのかの方策まで、一貫して学べるような講座構成になっています。</div>							
日程	全8回								
1月	16, 23, 30								
2月	6, 13, 20, 27								
3月	5								
資料配付		<div>各回講義予定●</div> <div>第1回</div> <div>ソーシャルビジネス・コミュニティビジネスとは何か？ 今後の講座運営のガイダンス</div> <div>第2回</div> <div>ビジネスコンセプトの構築 地域資源活用手法</div> <div>第3回</div> <div>事業範囲の見つけ方 「はっぱビジネスに学ぶ」 領域別SB/CBの事例に学ぶ</div> <div>第4回</div> <div>共同事業推進者の探し方 企業・行政との連携方法と協働の進め方</div> <div>第5回</div> <div>運営にはどんなコストがかかるのか？ 収益構造が成立するためのポイント</div> <div>第6回</div> <div>事業運営に必要な法的な手続き マネジメントの基礎知識</div> <div>第7回</div> <div>成功、失敗事例から学ぶ有益な運営方法 ビジネスプラン発表</div> <div>第8回</div> <div>B級グルメ「富士宮やきそば」から学ぶ</div>							

## ●自己啓発●

## ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ



野村るり子

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

コード 840527	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥29,000	<p>目標●指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問全てを講師と共に解いていきます。</p> <p>講義概要●ロジカル・シンキング(理論的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を学習します。ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ～Ⅲを受講されて来た方、これまでに「ロジカルシンキングの基礎」、「ロジカル・ライティング」、「ロジカル・プレゼン」等、ロジカル・シンキングをベースとしたコミュニケーションコースを受講されて来た方対象のコースです。1章～7章の復習を行った上で、5章～7章で紹介されている比較的難易度の高い問題を中心に解いていきます。また、本コースのオリジナル問題も多数ご用意致します。授業では、講義の他、受講生参加型ワーク</p> <p>テキスト『ロジカル・シンキング』(東洋経済新報社)</p>			
日程 全8回				
1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28				
<p>取り入れています。個人ワーク、ペアワーク、グループワークを通して、実践的なスキルアップを図ります。</p> <p>主な講義内容●</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●論理の基本構造・コミュニケーションの基本構造</li><li>●MECE・グルーピング・フレームワーク</li><li>●観察のSo What? Why So?・洞察のSo What? Why So?</li><li>●並列型の論理パターン</li><li>●解説型の論理パターン</li><li>●ロジックツリーの組み合わせ</li></ul> <p>*以上の内容を、テキストの問題だけでなく、講師が用意するオリジナル問題や、実際にビジネススクールで使用されているケーススタディなどを用いて学習していきます。</p>				

## 講師プロフィール

## ソーシャルビジネス・コミュニティビジネス実践塾

柳田公市  
 やなぎだ こういち

(社)コミュニティビジネス推進協会理事、総務省地域情報化アドバイザー、城西国際大学大学院ビジネスデザイン研究科講師

## ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅣ

野村るり子  
 のむら るりこ

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

SAISONグループに20年間在職、店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、Japan asean center商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品を買付ける。現在、JETRO MIPRO等の各種講座講師の他、広域関東圏コミュニティビジネス推進協議会幹事として全国で講演活動をしている。

ペンシルバニア州立大学体育学部卒業、慶應MBA取得、フルブライト奨学生としてハーバード大学教育大学院教育学修士号取得。日米のオリンピック委員会指定クラブで体操競技指導。2000年、(株)ホープス設立。個人向け・企業向けビジネス講座を展開。「30秒で人を動かせ!」(あさ出版)、「3年あれば天才は育つ!」(経済界)、「英語の授業では教えてくれない自分を変える英語」(講談社インターナショナル)他著。

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# ビジネス・資格

## ●自己啓発●

### NLPコミュニケーション

—ビジネスパーソンのための実践心理学入門—



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表  
(株)ホープス認定講師

コード	840528	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全4回 1月 11, 18, 25 2月 1								
資料配付		目標●どうすればコミュニケーション能力が向上するか?そのヒントはNLPの中にたくさんあります。NLP (Neuro Liguistic Programming:神経言語プログラミング)は誰にでもすぐに使える実践心理学です。そして、その中からコミュニケーションに役に立つスキルを紹介します。講座の中ではその方法を『知る』ことができます。そして、帰りには『意識すれば使える』状態になります。さらに、一週間後に『無意識で使える』ヒントを提供します。その結果、職場や家庭で実践するたびに、あなたのコミュニケーション能力が日々向上して、人間関係が変化していくのを実感できます。しかも、自分の『目標達成』を実現するための『イマジネーション』力を強化するベースにもなります。							
		講義概要●ワークを通して、その場から使える実践スキルを体得していきます。 (主な講義・実習内容) ●相手の心の変化をキャッチする(キャリブレーション) ●相手の心の中に“居心地の良い状態”をつくる(ラポール) ●相手の理解度がスピードアップする言葉を使う(表象システム) ●相手の心と行動が変わる言葉を使う(リフレーミング) ●相手に気づかれずに、相手を動かす(前提) 毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。							

江戸・東京

心と身体  
のケア  
生活

### NLPイマジネーション

—ビジネスパーソンのための実践心理学入門—



本橋 涼

FAS主宰、(株)ホープス認定講師

コード	840529	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●NLP(Neuro Linguistic Programming：神経言語プログラミング)は、さまざまな分野で超一流の業績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「自分とのコミュニケーション」である『イマジネーション』に焦点を当てたNLPのスキルを紹介します。そして、成功者やトップアスリート達の「無意識やイメージの活用の仕方」を修得できます。その結果、自分が既に持っている資質(リソース)に気づき、目標実現に活用できるのです。しかも、これを日常生活の中で活かすことで、セルフイメー</p> <p>ジや行動変容を起こすことができるのです。</p> <p>講義概要●体験を通して学ぶことで、右脳が活性化されます。体験学習が7割です。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●一瞬で最高の状態を引き出す(アンカリング)</li><li>●イメージをつくりかえる(サブモダリティ)</li><li>●立ち位置を変えれば自分がみえる(ポジションチェンジ)</li><li>●実現した達成目標をイメージし今の行動を修正する(タイムライン) 他</li></ul>							
日程	全4回 2月 8, 15, 22, 29								
資料配付									

総合

ビジネス・資格  
外国語

### NLP目標達成セミナー

—NLPを活用して1年後の目標達成をインストールする—



吉田友美子

(株)ホープス認定講師、米国NLP™協会認定トレーナー

コード	840530	曜日	土曜日	時間	10:30～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,000	<p>目標●この一年を最高の年にしてみませんか？ ちょっと想像してみてください。意識せずに目標に向かって自分がいるとしたらどうなるかを。どれだけ楽に目標を達成できるでしょうか？ それを実現するのがこの講座です。この講座では「NLPコミュニケーション」と「NLPイマジネーション」で学んだスキルをベースにして目標達成計画を立案します。</p> <p>NLPが初めての方、ご安心ください。最初にこの講座の中で使うNLPスキルを解説いたします。そして、既にNLPを学んでいる方は活用方法を修得することができます。</p>							
日程	全1回								
1月	28								
資料配付		<p>講義概要●ペアワーク、グループワーク (主な講義・実習内容)</p> <p>午前:目標達成計画で使うNLPスキルの解説 午後:目標達成計画の作成</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●過去一年間のふりかえり</li><li>●一年間の目標達成計画の作成</li><li>●目標達成イメージを脳へインストール</li><li>●活用方法の解説</li></ul> <p>ご持参いただくもの 色鉛筆 ※持っている方は、お持ちください。</p>							

## 講師プロフィール

#### NLPコミュニケーション

宮本久男

みやもと ひさお

コミュニケーションオフィス  
チャオ代表、(株)ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー。技術経営修士(MOT)。エレクトロニクス企業でエンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。現在は、NLPトレーナーおよび話し方研究所の主任教授として、心理学を活用したコミュニケーション手法を企業や個人に伝えています。

#### NLPイマジネーション

本橋 涼

もととし りょう

FAS主宰、(株)ホープス認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー。日本アーテラビー®協会会長。化粧品会社と製薬会社で企画・販売のトレーナーとして人材育成に従事。その後、アートセラピーとNLPとを融合した独自の人材育成手法を開発。著書に「キミにもできる」(ゴマブックス)、「あなただけのハートを描いてみよう」(ディスカヴァー21) 他。

#### NLP目標達成セミナー

吉田友美子

よしだ ゆみこ

(株)ホープス認定講師  
米国NLP™協会認定トレーナー

都市銀行にて窓口業務を経て、外資系企業などで営業・経理等の業務を担当。パッチ財団登録プラクティショナー、日本フラワーレメディセンター認定ティーチャー I としても活動中。現在は、米国NLP™協会認定トレーナーとして多くの人を指導している。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●自己啓発●

## ストーリーテリングを考える

—ストーリーテリングはマネジメントに有用か?—



高橋正泰  
 明治大学教授

コード	840531	曜日	火曜日	時間	19:00～21:00	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●経営の理論や実践では、ストーリーテリングの重要性が徐々に認識され、ビジネススクールでもこの物語をマネジメントに取り入れることに関心を持ち始めています。このストーリーテリングを理解してもらうことを目標にしています。</p> <p>講義概要●従来のマネジメントの理論では、あまりにも行動にとらわれすぎていて、対話や語りというコミュニケーションには十分に注意が払われてきませんでした。しかし、すでに物語が人々の記憶に残ることは十分に知られていることであり、このナラティブ(物語)アプローチの立場に立って、マネジメントのテキスト</p> <p>テキスト『ストーリーテリングが経営を変えるー組織変革の新しい鍵ー』(同文館出版)</p>					トで語られる組織の伝統的な構造、プロセス、コントロールについて、組織変革およびリーダーシップを題材に、ストーリーテリングを通して議論していきます。		
日程	全3回 2月 14, 21, 28						各回講義予定●		
							第1回 ストーリーテリングとはなにか? ーその背景を探るー		
							第2回 組織変革におけるストーリーテリング ーストーリーテリングは有効か?ー		
							第3回 ストーリーテリングとリーダーシップ		

トで語られる組織の伝統的な構造、プロセス、コントロールについて、組織変革およびリーダーシップを題材に、ストーリーテリングを通して議論していきます。

## 各回講義予定●

- 第1回 ストーリーテリングとはなにか?  
—その背景を探る—
- 第2回 組織変革におけるストーリーテリング  
—ストーリーテリングは有効か?—
- 第3回 ストーリーテリングとリーダーシップ

## ビジネスで使える革新的アイデア発想法

—理想のフレームワークを使ってアイデアを生み出すワークショップ—



永田豊志  
 (株)ショーケース・ティービー取締役COO

コード	840532	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	<div>目標●不確実な未来に対応するためには、どう転んでもやっていける変化に強い力、七転八起の力が必要です。予測できない劇的な変化に対応する力は、常識を超えた発想力しかありません。本講座では、新商品やサービスのアイデア、営業提案、業務改善のためのアイデアなど、仕事で使えるアイデアをどのように発想するかを学びます。</div> <div>講義概要●アイデアといういかにも発明・発見のためのクリエイティブなもののように聞こえますが、そうではありません。「アイデア」とはあなたの目の前に存在する問題解決のための選択肢です。本講座では、そうしたアイデアとは何か?発明家やアイデアマンの頭の中はどうなっているのか?アイデアを発想するために便利な思考法はどのようなものがあるか?といった事例</div>							
日程	全1回								
	1月 28								
資料配付									

を紹介しつつ、実際にアイデアを出す練習を行います。

主な講義予定●

●アイデアの定義、活用法

●発明家、アイデアマンの発想法

●具体的にアイデアを発想するための思考方法

●実践練習(アイデアをいくつかのテーマにあわせて考えてみる)

●アイデアを発展させるアプローチ

●アイデアを組織内で育てていく処世術

参考図書

『革新的なアイデアがザクザク生まれる発想フレームワーク 55』(ソフトバンククリエイティブ)

を紹介しつつ、実際にアイデアを出す練習を行います。

## 主な講義予定●

- アイデアの定義、活用法
- 発明家、アイデアマンの発想法
- 具体的にアイデアを発想するための思考方法
- 実践練習(アイデアをいくつかのテーマにあわせて考えてみる)
- アイデアを発展させるアプローチ
- アイデアを組織内で育てていく処世術

## 参考図書

『革新的なアイデアがザクザク生まれる発想フレームワーク 55』(ソフトバンククリエイティブ)

## 講師プロフィール

## ストーリーテリングを考える

高橋正泰

たかはし まさやす

明治大学教授

早稲田大学商学部卒業。博士(経営学)。小樽商科大学商学部教授を経て、現職。その間、UCLAのThe Anderson Graduate School of Managementの客員研究員。専門分野は、経営組織論、組織行動論、経営管理論で、著書に『組織シンボリズム—メタファーの組織論—』(同文館)等。最近の科学観であるポストモダンや社会構成主義から組織やマネジメントを研究している。

## ビジネスで使える革新的アイデア発想法

永田豊志

ながた とよし

(株)ショーケース・ティービー取締役COO

リクルートで新規事業開発を担当し、その後、コンピュータグラフィックスの専門誌創刊やキャラクターの版權管理ビジネスなどを構築。2005年より現職。新しいWebサービスの開発や経営に携わりながら、執筆活動とセミナーを行う。近著に『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ刊)、『頭がよくなる「図解思考」の技術』(中経出版刊)。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ビジネス・資格

## ● 自己啓発 ●

## 交渉力

— 様々なビジネスシーンで活用できる相手を納得させる手法 —



岡安建司

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

コード	840533	曜日	土曜日	時間	13:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥22,000								
日程	全2回 2月 18, 25								
目標●営業、社内調整、協力会社との会議など、あらゆるビジネスシーンで「交渉」は存在します。実際の交渉場面を見ると、要求の押し付け合い、自己利益のみの主張、責任転嫁や保身などの発言が散見されますが、それで満足する結果が得られるでしょうか?本クラスでは、自分だけではなく、相手の置かれている状況や立場を踏まえながら、「相互」に「納得する」状態を作り上げる、交渉力の向上を目指します。					る」状態を作り上げるための、交渉の考え方、手順、具体的な話法などを、様々なケースやロールプレイにより学習することで、学習前よりも効率的に効果的な交渉力を身に付けることを目指します。また、ケースによる架空の状況設定だけでなく、実際のご自身の職場を想定しながらの演習をおこなうことで、現場に戻ってすぐに使える内容となっています。				
講義概要●ビジネス上の多くの場合、交渉相手とはその後も関係が継続します。交渉とはあくまでも、相手との継続的な関係を築く前提に立ち、「相互」が「納得している」状態を構築する行為になります。交渉を行う際には、WIN-WINの関係、すなわち互いにとって利害が一致し全体の利益が最大になる結果を目指すことが重要です。本講義では、「相互」が「納得してい					「活発」で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい!				
資料配付					各回講義予定●				
					第1回 交渉力とは何か、考え方、手順、話法の基本的な考え方を学ぶ				
					第2回 基本的な考え方を実際の交渉場面で実践する				

資料配付

る」状態を作り上げるための、交渉の考え方、手順、具体的な話法などを、様々なケースやロールプレイにより学習することで、学習前よりも効率的に効果的な交渉力を身に付けることを目指します。また、ケースによる架空の状況設定だけでなく、実際のご自身の職場を想定しながらの演習をおこなうことで、現場に戻ってすぐに使える内容となっています。  
「活発」で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい！

## 各回講義予定 ●

第1回 交渉力とは何か、考え方、手順、話法の基本的考え方を学ぶ

第2回 基本的な考え方を実際の交渉場面で実践する

## Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)

兼子良久

リサーチャー、(株)スネイルコーポレーション代表

コード	840534	曜日	土曜日	時間	12:30～16:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥15,000	<p>目標●アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MSエクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析に使われる代表的な多変量解析手法を習得することが目標となります。</p> <p>講義概要●高度なデータ分析手法である多変量解析手法を、エクセルを使って体験します。本講義では、データから予測をする手法「回帰分析」「数量化理論Ⅰ類」、アンケート結果を使って新商品開発を行なう手法「コンジョイント分析」について学びます。</p>					<p>*エクセルでの実習に重点を置いたため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。多変量解析の理論面に関しては、出来るだけ数式を使わずに説明します。ただし、加減乗除の計算が出来る程度の、エクセルの基礎的な知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。</p>		
日程	全1回 1月 28								

資料配付

資料配付

\*エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。多変量解析の理論面に関しては、出来るだけ数式を使わずに説明します。ただし、加減乗除の計算が出来る程度の、エクセルの基礎的な知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

## 講師プロフィール

## 交渉力

岡安建司  
おかやす けんじ

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ取締役

NTTコミュニケーションズにて主に人事・企画部門に従事し、組織人事領域のグローバルコンサルティングファームのマーサー・ジャパンを経て、現職。マーサー在籍時には様々な組織改革・人材マネジメントに関するコンサルティングにマネージャーとして従事。商社、メーカー、IT、金融など様々な業界に対して、管理職、中堅社員、新入社員の各層を対象とした研修の教材開発、講師を担当。営業現場のワークショップ型研修など成果型研修も多数実施。

## Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)

兼子良久  
かねこ よしひさ

リサーチャー  
(株)スネイルコーポレーション代表

1999年日本大学大学院経済学研究科博士前期課程修了。同年、株式会社エスアイビーに入社し、マーケティング・リサーチ業務に従事。2004年に学習院大学大学院経営学研究科博士前期課程に進み、2006年同課程修了。2009年、同博士後期課程単位取得退学。(株)スネイルコーポレーション代表。学習院大学、専修大学兼任講師。著書に『文系でもわかるビジネス統計入門』(共著、東洋経済新報社)等がある。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●自己啓発●

## ビジネス数学力養成講座

—ビジネス数学検定2級を目指す—



並木将央

(株)ロードフロンティア代表取締役、中小企業診断士

コード	840535	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	36名	単位数	1
受講料	¥20,000	<p>目標●現状の認識力や論理的思考能力などをベースとした「把握力」、定量分析や定性分析に繋がっていく「分析力」、複数の選択肢から明確な根拠を示し比較しながら選び取る「選択力」、データを元に未来予測を立てる「予測力」、説得力のあるプレゼンテーションを行う「表現力」などの講義を行い、ビジネスパーソンとしてスキルの向上を目指す。</p> <p>講義概要●皆さんはビジネスに必要な数学力をどのくらいお持ちでしょうか。ビジネス数学検定では、「ビジネスに必要な5つの数学力」として、「把握力」「分析力」「選択力」「予測力」「表現力」を挙げています。これらは、ビジネスを行っていく上で非常に重要な能力であり、ビジネス環境の変化に対応するための土台となるものです。しかし、実際自分にどのくらいの力が身についているのか、どの分野の力が足りなくて今後どう身につけていけばよいかなどは、なかなか判断しにくいものです。そこで、ここでは、ビジネス数学検定において必要となる5つの力を実際の問題を解きながら身につけるとともに、実際の事例なども交えながら、自身の実力を向上させていきます。ビジネス数学能力を身につけたい方はもちろん、ビジネス数学検定を目指す方にとっても大変有効な機会となるでしょう。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 ●データや情報を使いこなす―把握力（平均、加重平均、ガントチャートなど） ●財務諸表を読みこなす―分析力（財務諸表分析、損益分岐点分析、集合など）</p> <p>第2回 ●マネジメントに必要な意思決定力を磨く―選択力（期待値、株価収益率、最短経路など） ●リスクを予想し、未来をシミュレーションする―予測力（指数平滑化法、需要増加率）</p> <p>第3回 ●図やグラフを使って明確に表現する―表現力（ローソク足、バブルチャート、回帰分析）</p> <p>第4回 ●全体のまとめ</p>							
日程	全4回 2月 6, 13, 20, 27								
資料配付	テキスト	『かなりマナべる ビジネス数学検定』（日本数学検定協会編）							

## ビジネスに役立つ認知心理学・行動学入門

—正しい認識と意思決定に求められるクリティカルシンキングの技術—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード	840536	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	24名	単位数	1
受講料	¥29,000	<div>目標●ビジネスパーソンの中で「ロジカルシンキング」は、自己啓発テーマの定番となっています。実はビジネスに求められる能力は問題解決力ですが、この能力はロジカルシンキングだけでは十分ではありません。ここにもう一つの思考術として「クリティカルシンキング」が求められます。クリティカルとは「物事を批判的に視ることで正しい認識と理解を得る」ことであり、その上に立って「論理的に物事を考える」というステップがありますのです。この問題解決の基礎となる「正しい認識と判断の方法」としてのクリティカルシンキングを身につけるために、それに関係する「認知心理学・行動学」の基礎知識を学びながらケーススタディを双方向で考えていく講座です。</div> <div>講義概要●本講座は、心理学を学ぶ講座ではありません。あくまでもクリティカルシンキングとは何か?を理解していただくために、その基本となる認知心理学の触りの部分と、それをビジネスシーンのケーススタディを用いて、人が過ちを犯しやすい認識や判断の危うさを知っていただきます。心理学の知識や専門用語などを知らなくても理解できるように、基本的な知識やセオリーは講義で、それに基づくケーススタディはグループワークでディスカッションしていただきます。</div> <div>一例を出せば、人が事実や情報に接し(知覚)、事実の意味を解釈し(認識)、そこから問題解決の方法を思考するとき、</div> <div>●「知覚スキーマ」が事実の誤認を引き起こし、</div> <div>●「認知スキーマ」が事実の持つ意味を間違えてとらえ、</div> <div>●「思考の檻」が論理的な思考を妨げる</div> <div>といったような、知覚・認知心理学の知見を借りながら、正しい問題解決を阻む要因がさまざまあることを理解していただき、それらの“罠”に陥らないような気づきを身につけていただきます。</div> <div>本講座は受け身の講座ではなく、受講生同士考えを述べ合い、意見を交わしていただく講座です。積極的な参画と交流をしたい方の受講をお待ちしています。毎週、講師を囲みでの交流会も開催予定です。講座以外の場面でも多くの学びと刺激を受けていただきたいと思います。</div>							
日程	全8回								
1月	12, 19, 26								
2月	2, 9, 16, 23								
3月	1								
資料配付									

## 講師プロフィール

## ビジネス数学力養成講座

並木将央

なみき まさお

(株)ロードフロンティア代表取締役  
中小企業診断士

## ビジネスに役立つ認知心理学・行動学入門

石渡 明

いしわた 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

2001年 東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修士課程修了。日本テキサス・インスツルメンツ株式会社 筑波テクノロジーセンター研究員勤務を経て、2011年法政大学経営大学院イノベーション・マネジメント研究科修士課程(MBA)修了、同じく中小企業診断士取得。コンサルティングを主業務とした株式会社ロードフロンティアを設立し、代表取締役に就任。2011年4月より現職。著書に『28歳の仕事術』(日経新聞出版社)がある。

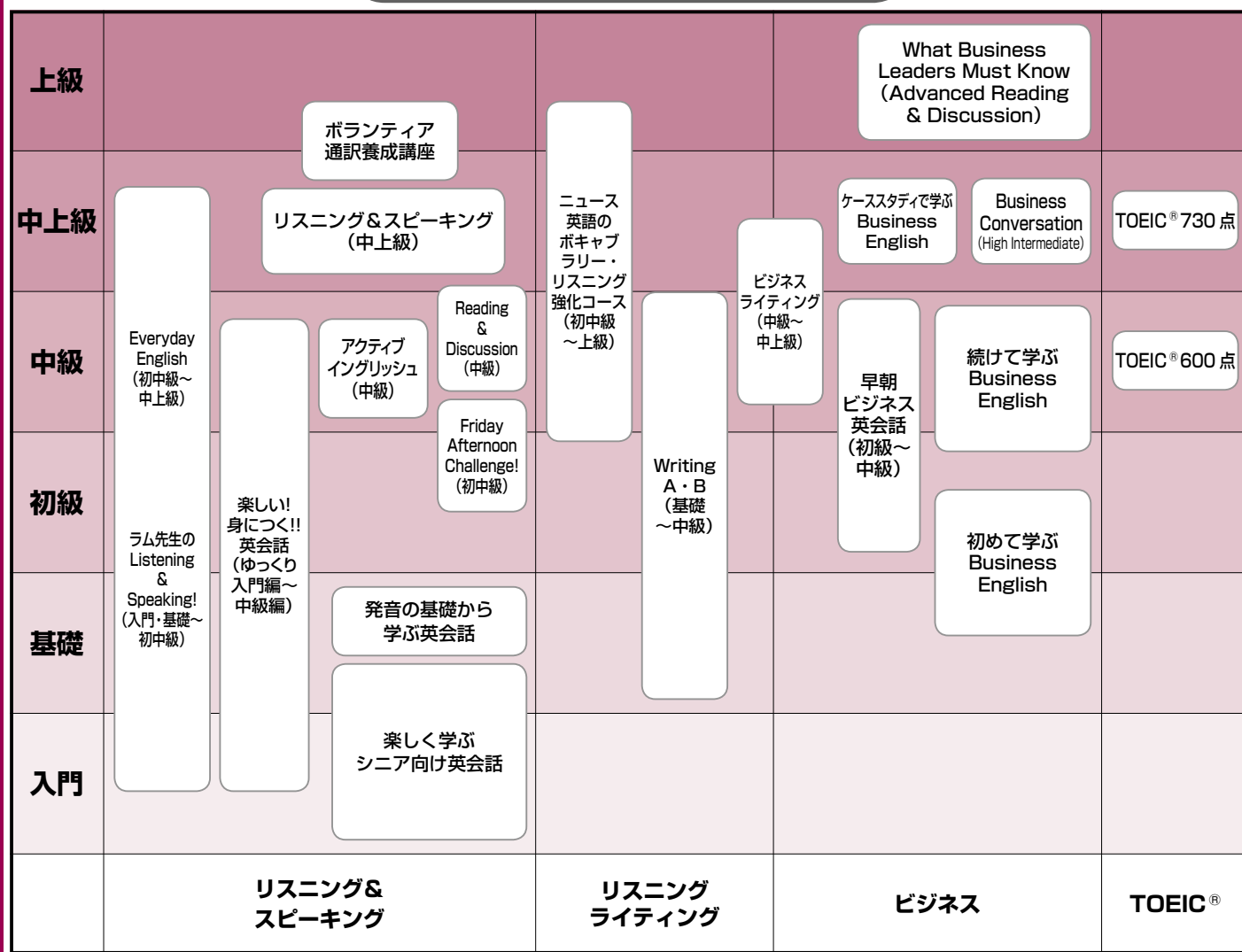
1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 外国語

- 英語
- フランス語
- スペイン語
- ドイツ語
- 韓国語
- 中国語

## 英語講座の体系図



アクティブ・イングリッシュについては、73ページをご覧ください。

## ■[英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).  
 This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

### 上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、  
 ディスカッションに参加できる力がある方。

TOEIC®700点以上、TOEFL®iBT80～ (CBT 197～、PBT 527～) 点程度、  
 英検準1級以上

### 中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、  
 表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、  
 TOEFL®iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検2級～準1級程度

### 中級

通常会話であれば、要点を理解し、  
 応答にもそれほど不自由しない方。

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、  
 TOEFL®iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検準2～2級程度

### 初級

ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、  
 身近な話題であれば応答も可能である方。

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、  
 TOEFL®iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検準2級程度

### 基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、  
 ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、  
 TOEFL®iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検3級程度

### 入門

これから会話を始める方、英語から長い間離れており、  
 話すことも聴くことも自信のない方。

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、  
 TOEFL®iBT30以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断  
 いただくことをおすすめします。

#### ★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.160 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

## ● 英語講座講師紹介 ●

## 佐藤 七葉 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聞き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

## 大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ボランティア通訳養成講座(中上級~上級)/ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(初中級~上級)

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、ご一緒に!

## Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening &amp; Speaking!(入門~初中級)

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.  
This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

## 長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会々長



担当講座◆Writing(A)(B)

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.

2. Don't forget that practice makes perfect.

3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいは」を恐れず、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

## Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

清泉女子大学講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!(初中級)/Reading &amp; Discussion(中級)

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.

Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

## 東後 昌弘 (トウゴ マサヒロ)

テンブル大学・立教大学講師



担当講座◆リスニング&amp;スピーキング(中上級)

出身地◆日本

I believe that learning and mastering English takes time and effort, but I also believe that learning should be fun and interesting. That's why we always have stimulating class discussions in a relaxed and friendly atmosphere. The class will help you improve your English communication skills (not only speaking and listening, but also reading and writing) through pair work, discussions and journal writing. You will also meet other students, work with them, share ideas and make new discoveries that go beyond studying English. As a teacher, it is always a thrill and a pleasure to work with such a unique and talented group of students here at the Waseda Extension Center.

Join us and I'm sure you will agree!

## 伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話(ゆっくりに入門編~中級編)

出身地◆日本

英会話が上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気がいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思ひます。「楽しい!」、楽しい!、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

## Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶシニア向け英会話(入門)/Business Conversation(中上級)/What Business Leaders Must Know(上級)

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.

It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

## Kevin R. Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Everyday English(初中級・中上級)/Business English(基礎・初級)(初中級・中級)他

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?

2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?

3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?

I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!



## ●英語リスニング&amp;スピーキング●

## 楽しく学ぶシニア向け英会話

入門

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

目標●このクラスは、本当に「英語初心者」の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

## 【月曜クラス】

コード 840611	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥20,000	定員 24名	単位数 1
日程 全8回		
1月 16, 23, 30    2月 6, 13, 20, 27    3月 5		
テキスト 『Making Friends〈1〉～大人のためのやり直し英会話(1)～』 (Macmillan Language House) (2,500円程度)		

講義概要●月曜クラスでは、冬学期より新しいテキスト『Making Friends～大人のためのやり直し英会話～』で学習します。英語を自ら学びたい「大人」向けに開発されたテキストには、「家族を紹介する」、「退職後の暮らし」、「贈り物を頂く時、送る時」など、幅広い受講者層の興味を引く面白い情報がたっぷり紹介されています。

クラスでは、それぞれのトピックに従って、基本文法を踏まえつつも新しい表現力を身に付けてゆく予定です。パートナーとの、またはクラス全体でのアクティビティを通して、買い物などで使う直接的な表現のみならず、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつながってゆきましょう。

対象 ●およそ50歳以上の方を対象にしております。

ご受講に際して ●どちらも同じ「入門レベル」のクラスですが、月曜クラスは木曜クラスより少しレベルが上がりますので、お申込の際はご注意ください。

## 【木曜クラス】

コード 840612	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥20,000	定員 24名	単位数 1
日程 全8回		
1月 12, 19, 26    2月 2, 9, 16, 23    3月 1		
テキスト 『New ABC of ENGLISH 単語編』(創英社/三省堂書店) (980円程度) 『New ABC of ENGLISH 会話編』(創英社/三省堂書店) (980円程度)		

講義概要●木曜クラスでは、冬学期より新しいテキスト『New ABC of ENGLISH』より(単語編)(会話編)の2種類を活用して学習を進めます。身近な日常を場面とした各トピックスは、文法や単語などがカラフルなイラストと共にバランスよく網羅されていますので、それらを踏まえながら、自信を持って話せる力へとつながってゆきましょう。

このクラスでは、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めますので、ご質問なども歓迎します。楽しいクラスをEnjoyしましょう!

## 発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

ーネイティブのように話しましょうー

基礎

佐藤七菜  
エクステンションセンター講師

コード 840613	曜日 木曜日	時間 18:30～19:45	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	<div>目標●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中でも自然に使えるようにしましょう。</div> <div>講義概要●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつながっていきます。</div> <div>各回講義予定●</div> <div>第1回 オリエンテーション／母音・二重母音</div> <div>第2回 母音・二重母音／日常生活の活動</div> <div>第3回 母音・二重母音／「話す」に関する表現</div> <div>第4回 母音・短母音と長母音と二重母音の復習／人々の描写</div> <div>第5回 子音・破裂音の復習／感情の描写</div> <div>第6回 子音・摩擦音と破擦音の復習／旅行と交通手段の種類</div> <div>第7回 子音・移行音と摩擦音の復習／外食の場所とメニュー</div> <div>第8回 子音・鼻音と側音と移行音の復習／スポーツの種類と描写</div> <div>参考図書</div> <div>『Basic Vocabulary in Use』(Cambridge University Press)</div>			
日程 全8回				
1月 12, 19, 26				
2月 2, 9, 16, 23				
3月 1				
資料配付				

## 講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等(Summa Cum Laude)で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜

さとう なな

エクステンションセンター講師

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ● 英語リスニング&amp;スピーキング ●

## ラム先生のListening &amp; Speaking !

入門

基礎

初級

初中級

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

目標「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいいいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか?英語に限ったことではありませんが、会話というものは、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ話せないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。時事やスポーツなどについて、各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話ししますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。紋切り型の教科書英語ではなく、生きた英語を学ぶことが目標です。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう!

## 【入門～基礎 特訓コース】



コード 840614 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥26,000 定員 18名 単位数 2

日程 全8回

1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24 3月 2

講義概要 ●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。クラスでは簡単な挨拶や道順を聞くこと、レストランでの会話などの日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

(※テキストは2011年度秋講座より使用)

※初級コースを学ぶための準備講座としてもぜひお勧めです。

テキスト 『Fifty-Fifty Book 1 Third Edition』(Pearson Longman) (2,500円程度)

## 【基礎 土曜コース】

コード 840615 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 3

講義概要 ●本講座はゆっくりであれば簡単な英会話ができるレベルの方を対象に、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われます。クラスでは日常生活における様々なシーンを想定して、実用的な表現を学びます。文法の基礎も踏まえながら、今持っている英会話の基礎力をより確かなものにしていきましょう。(※テキストは2011年度春講座より使用)

テキスト 『New Alltalk 2』(Macmillan Language House) (2,000円程度)

## 【初級 月曜コース】



コード 840616 曜日 月曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 3月 5

講義概要 ●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象に、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われます。クラスでは、より自然で会話的な表現を学んだり、世界のトピックスを取り上げたり、リスニングや個別スピーキングなどを行ったりします。今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付け、より長いセンテンスを使って話せるようになる事が目標です。積極的に授業に参加していきましょう!(※テキストは2011年度春講座より使用)

テキスト 『WorldView 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

## 【初中級 水曜コース】



コード 840618 曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥20,000 定員 20名 単位数 1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

講義概要 ●本講座は、より現代的な"英語らしい英語"を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的に、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われます。クラスでは、省略表現や不完全なセンテンスを学んだり、リスニング力を鍛えたりしながら会話のスキルを改善していきます。すぐに役立つ生きた表現を学びましょう!(※テキストは2011年度春講座より使用)

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としても是非お勧めです。

テキスト 『WorldView 4』(Pearson Longman) (3,000円程度)

## 講師プロフィール

ラム先生のListening &amp; Speaking !

Gregory Lum

エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

## ●英語リスニング&amp;スピーキング●

## Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

Kevin Knight

中上級

エクステンションセンター講師

**目標** ●このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話(Everyday English)が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

## 【初中級クラス】

コード 840619	曜日 土曜日	時間 15:00～16:30
受講料 ¥20,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28 2月 18, 25 3月 3, 10

**講義概要** ●初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。今年度のテキストは、世界的に人気の高い『Interchange 3rd Edition』の「BOOK1」です。クラスでは、「自己紹介の際の話題」「過去に体験したイベントについて」「試合を見に行こう!」「買い物のはし」など、日常生活に役立つ幅広いトピックスをテーマに、文法事項も効果的に取り上げながら学習していきます。

**テキスト** 『Interchange 3rd Edition Book 1』(Cambridge University Press) (3,000円程度) Unit 13～学習予定。

## 【中上級クラス】

コード 840620	曜日 月曜日	時間 18:30～19:45
受講料 ¥18,000	定員 20名	単位数 1

日程 全8回

1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 3月 5

**講義概要** ●中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。今年度のテキスト『Language Leader』は、大人が楽しめるスタイリッシュなデザインで、それぞれのトピックスを学習しながら、同時に世の中の出来事にも触れることができます。講義はテキストに沿って行いますが、ペアワークやグループディスカッションなどを取り入れ、どんどん会話をさせていただく予定です。

**テキスト** 『Language Leader Intermediate』(Pearson Longman) (3,000円程度) Unit 10～学習予定。

## Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

清泉女子大学講師

コード 840621	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<b>講義概要</b> ●他の国の方々と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に付けることが本講座の目標です。今年度は、海外旅行をメインテーマとしたテキストを使って、意見を交換したり、問題の穴埋めをしたり、流暢に話すための発音ポイントを学んだりしながら、現地で役立つ英語表現を身に付けてゆきます。素晴らしい景観や現地の文化を味わうことも、 <b>テキスト</b> 『Passport 1st Edition Level 1』(Oxford University Press) (2,800円程度)			
日程 全7回	1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24			

もちろん海外旅行の楽しみ方の一つですが、その国の人々の話を聞いたり自分たちの話をする事ができれば、より一層旅の魅力が増すことでしょう。クラスが終わって海外へ出かけたら、現地の人々とのコミュニケーションがちょっと楽しみになるかも? 平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!(※テキストは2011年度春講座より使用)

## Reading &amp; Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

清泉女子大学講師

コード 840622	曜日 金曜日	時間 10:30～12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥17,000	<b>講義概要</b> ●平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスには、例えば“Homeless Man Returns Lost Purse”や“Words to Live By”など、心温まるヒューマンストーリーの他に、最新のトレンドや時事なども盛り込んでゆく予定です。 <b>資料配付</b>			
日程 全7回	1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24			

クラスには、受講生のみならず共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

## 講師プロフィール

Everyday English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等 (Summa Cum Laude) でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、プルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

清泉女子大学講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間に智大に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、現在は清泉女子大学、神奈川県立外語短期大学などで英語教師として勤務。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語

## ● 英語リスニング&amp;スピーキング ●

## 楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美  
エクステンションセンター講師

## 【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 840623

曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

目標 ● ゆっくり、自分のペースで学びたい! ● 改めて入門から学び直したい!  
● 初歩から丁寧に英語を始めたい! ● 身の回りの話題について話せるようになりたい!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のための  
アットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。  
授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。  
初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。  
英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 未定

## 【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門~初級

コード 840624

曜日 水曜日 時間 12:45~14:15

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

## 【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門~初級

コード 840625

曜日 木曜日 時間 15:45~17:15

受講料 ¥22,000 定員 14名 単位数 1

日程 全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23  
3月 1

目標 ● 少人数で英語をたくさん、話してみたい!  
● 日常の出来事を英語で話したい!  
● すぐに実践できる英語を身につけたい!  
● フリートークを英語で楽しみたい!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『New English Upgrade Book 2 (Student Book)』  
(Macmillan Language House) (2,500円程度)

参考図書

『New English Upgrade 2 (Workbook)』 (Macmillan Language House)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。  
英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。  
「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしてしまいましょう~!

## 【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎~初級

コード 840626

曜日 水曜日 時間 14:30~16:00

受講料 ¥21,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

## 【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 840627

曜日 木曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥19,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23  
3月 1

## 【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 840628

曜日 金曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥19,000 定員 18名 単位数 1

日程 全8回

1月 13, 20, 27 2月 3, 10, 17, 24  
3月 2

目標 ● まずは、英会話に慣れる!  
● 初級文法を見直し、会話で実現する!  
● そして、べらべら英会話を目指す!!  
● 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!  
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『American English File Level 2 Student Book』  
(Oxford University Press) (3,200円程度)

参考図書

『American English File Level 2 Workbook with Multi-ROM』  
(Oxford University Press)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求め下さい。

講義概要 ● 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、  
「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。  
授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。  
たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

※毎学期、異なる内容となります。  
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)



## ●英語リスニング&amp;スピーキング●

## 楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、  
必ず、「お早め」にお申込み下さい。

伊藤宏美  
 エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】 レベル:初中級～中級			【中級編 木曜・夜】 レベル:初中級～中級			【中級編 金曜・夜】 レベル:初中級～中級		
コード 840629			コード 840630			コード 840631		
曜日 水曜日	時間 16:15～17:45		曜日 木曜日	時間 20:00～21:30		曜日 金曜日	時間 20:00～21:30	
受講料 ¥21,000	定員 18名	単位数 1	受講料 ¥21,000	定員 18名	単位数 1	受講料 ¥21,000	定員 18名	単位数 1
日程 全8回			日程 全8回			日程 全8回		
1月 11, 18, 25    2月 1, 8, 15, 22, 29			1月 12, 19, 26    2月 2, 9, 16, 23 3月 1			1月 13, 20, 27    2月 3, 10, 17, 24 3月 2		

目標 ●日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!  
 ●日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!  
 ●ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!  
 そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

テキスト 『Synergy 3 (Student Book)』 (Macmillan Language House)  
 (2,500円程度)

## 【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。  
 ※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。  
 ※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

講義概要 ●英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、  
 「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学  
 びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が  
 付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増や  
 して複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる  
 練習をします。

楽しんでいるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

※毎学期、異なる内容となります。  
 (どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

## 講師プロフィール

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美

いとう ひろみ

エクステンションセンター講師

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両  
 Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボル  
 ン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社(国際人材開発室)に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学  
 中、University-Palises Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

# 外国語

## ● 英語リスニング&スピーキング ●

### アクティブイングリッシュ(中級)

— 少人数制 —



中級

早稲田総研インターナショナル講師

コード	840632	曜日	火曜日	時間	18:15~19:45	定員	10名	単位数	1																													
受講料		¥29,000																																				
日程		全8回																																				
1月		10, 17, 24, 31																																				
2月		7, 14, 21, 28																																				
		<p>目標●英会話に少し自信がついてきた方、All Englishの環境で、自己表現力に磨きをかけませんか？</p> <p>日常生活で起こる多少複雑な状況にも柔軟に対応できる英語コミュニケーション能力を身につけることを目標とします。</p> <p>講義概要●毎年約1万人の早大生にも提供している『Tutorial English』のメソッドを用いて、ネイティブ講師が指導する少人数限定クラスです。受講生は常にクラスメートと協力し合い、ペアワークやグループワークを英語のみで行います。『Tutorial English』のテキストを使用し、毎回の授業に「○○ができるようになる」という目標が設定されているので、達成感があります。既定の出席条件を満たした方には、講師からレッスンを通しての成果・課題やアドバイスを「学習アドバイス」としてお渡します。</p> <p>(※テキストは2011年度秋学期より使用。今期で終了です。)</p> <p>講義は英語で行われます。</p>																																				
		<table><tr><th colspan="2">各回講義予定●</th></tr><tr><th></th><th>トピック</th><th>内 容</th></tr><tr><td>1</td><td>Personality</td><td>Talk about personality Make generalizations</td></tr><tr><td>2</td><td>Movies and TV Series</td><td>Talk about movies and TV series Describe movies and TV series</td></tr><tr><td>3</td><td>Stories</td><td>Tell a story and listen actively Describe feelings</td></tr><tr><td>4</td><td>Importance</td><td>Ask about importance Explain degrees of importance</td></tr><tr><td>5</td><td>Problems</td><td>Introduce problems Give and respond to advice</td></tr><tr><td>6</td><td>Solutions</td><td>Offer solutions Respond to solutions</td></tr><tr><td>7</td><td>Discussion</td><td>Support an opinion Challenge and restate opinions</td></tr><tr><td>8</td><td>Review Game</td><td>Review of Lessons 1-7</td></tr></table>								各回講義予定●			トピック	内 容	1	Personality	Talk about personality Make generalizations	2	Movies and TV Series	Talk about movies and TV series Describe movies and TV series	3	Stories	Tell a story and listen actively Describe feelings	4	Importance	Ask about importance Explain degrees of importance	5	Problems	Introduce problems Give and respond to advice	6	Solutions	Offer solutions Respond to solutions	7	Discussion	Support an opinion Challenge and restate opinions	8	Review Game	Review of Lessons 1-7
各回講義予定●																																						
	トピック	内 容																																				
1	Personality	Talk about personality Make generalizations																																				
2	Movies and TV Series	Talk about movies and TV series Describe movies and TV series																																				
3	Stories	Tell a story and listen actively Describe feelings																																				
4	Importance	Ask about importance Explain degrees of importance																																				
5	Problems	Introduce problems Give and respond to advice																																				
6	Solutions	Offer solutions Respond to solutions																																				
7	Discussion	Support an opinion Challenge and restate opinions																																				
8	Review Game	Review of Lessons 1-7																																				
		テキスト『Reach Out Intermediate -Third Edition-』（早稲田総研インターナショナル）																																				

### リスニング&スピーキング(中上級)

— ネイティブの英語に近づくために —

中上級

東後昌弘

テンブル大学・立教大学講師

コード	840633	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30	定員	16名	単位数	1
受講料	¥21,000	<b>目標</b> ●中級以上の学習者の方は、ある程度英語でコミュニケーションはできます。しかしながら通じる分だけ悪い癖を直さなかったり、それまでのレベルに甘んじることもしばしば。このクラスではそれぞれのウィークポイントを自覚し、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近い英語表現を目指します。 中上級英語学習者の方で、もっと英語でのコミュニケーション(会話、ディスカッション)の場が欲しい方に最適です。 <b>テキスト</b> 『Language Leader Advanced』(Pearson Longman) (3,000円程度)Unit 10~学習予定。					<b>講義概要</b> ●クラスは少人数制で、授業は解説も含めて全て英語で行い、テキストの他にCDやDVDの教材を使います。SpeakingとListeningの課題が中心ですが、ReadingやWriting、そして文法もバランス良く織り交ぜていきます。またペアワークや小グループによるディスカッションを重視します。		
日程	全8回								
1月	10, 17, 24, 31								
2月	7, 14, 21, 28								

### 講師プロフィール

#### リスニング&スピーキング(中上級)

東後昌弘

とうご まさひろ

テンブル大学・立教大学講師

早稲田大学第一文学部卒業。ロンドン大学大学院修士課程卒業、RSA Cambridge Certificate (TEFL) 取得。テンブル大学集中英語課程専任講師、アカデミックアドバイザーを経て、現在同大学生涯教育課講師と立教大学講師を兼任。光村図書出版文部科学省検定教科書『Columbus English Course』(共著)。Daily Yomiuriにてコラム「読んで納得TOEIC御指南」を連載。

#### ボランティア通訳養成講座 他

大島さくら子

おおしま さくらこ

エクステンションセンター講師

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役。慶應義塾大学卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に『絶対に使える英文e-メール作成術』(角川SSC新書)、『数量表現の英語』『実践ビジネス英会話』(共にベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

#### Writing A・B

長坂 昇

ながさか のぼる

日本英語ライティング普及会々長

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に『時制中心の英語表現』(弓プレス)、『ていつの表現の多様性について』(論文:『日本英語表現学会』)他。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●英語リスニング&amp;スピーキング●

## ボランティア通訳養成講座

中上級  
上級

大島さくら子  
エクステンションセンター講師

コード 830634	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥20,000	<p>目標●海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。</p> <p>講義概要●</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの、英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、「英→日」の通訳演習をおこないます。</li> <li>2. 日本的事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を、英語で説明する訓練をおこないます「日→英」。</li> <li>3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。</li> </ol> <p>授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。</p>			
日程 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29				
資料配付				

## ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース

初中級  
中級  
上級

大島さくら子  
エクステンションセンター講師

【Pre-Intermediate編 月曜夜間】

レベル:初中級

コード

840635

曜日

月曜日

時間

20:00～21:30

受講料

¥20,000

定員

30名

単位数

1

日程

全8回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 5

目標

●ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校1～2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要

●このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化、歴史、社会、科学、芸術、エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また、随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

資料配付

毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。(参考)『初心者からのCNNリスニング入門』(朝日出版社 1,260円)

【Pre-Intermediate編 火曜夜間】

レベル:初中級

コード

840636

曜日

火曜日

時間

20:00～21:30

受講料

¥20,000

定員

30名

単位数

1

日程

全8回

1月 10, 17, 24, 31

2月 7, 14, 21, 28

目標

●ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになることを目標とします。高校1～2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。

講義概要

●このクラスは、ナチュラルスピードの英語ニュースに慣れるための準備講座です。アメリカのCNNテレビ放送で実際に放送された音声を使用します。ライブのニュースに加えて、初中級学習者のために、ゆっくりとしたスピードのものも録音されている教材ですので、聴き取りやすく、無理なく理解を進めることができます。ニュースの内容は、文化、歴史、社会、科学、芸術、エンターテインメントなど、毎回違ったトピックを扱います。また、随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。

講義は、日本語と英語の半々で行われます。

資料配付

毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。(参考)『初心者からのCNNリスニング入門』(朝日出版社 1,260円)

【Advance編 火曜午前】

レベル:中級～上級

コード 840637

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

受講料 ¥20,000

定員 30名

単位数 1

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

目標●世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要●このクラスでは、メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋して使用していきます(コピーで配付)。

1. 『CNN ENGLISH EXPRESS』最新号(朝日出版社 1,400円)

2. 『AFN VOAニュースフラッシュ2011』(アルク 1,900円)

資料配付

毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。

【Advance編 水曜夜間】

レベル:中級～上級

コード 840638

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

受講料 ¥20,000

定員 30名

単位数 1

日程 全8回

1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。

さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の「日→英」の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

## ● 英語ライティング ●

## Writing A ～正確さを求めて～

—基本文の書き方指導—

基礎  
初級

長坂 昇

プロフィール → P.144

日本英語ライティング普及会々長

コード 840639

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22, 29

**目標** ● 長年、英語のライティングを教えてきた経験をもとにして、今回、講師のオリジナルテキストを作成しました。これは、日本人の弱点を十分補強できる内容であると自信をもっています。初学者にも分かりやすい英語ライティング教本にできているので、中学英語を習った方なら誰でも上達できます。日本人が英語が書けないのは、あまり英語を書いたことがないからです。手・頭・目を使って養えば、自然に英語が出てきます。毎回予習してから授業に出ることが肝要です。

**講義概要** ● 1校時に2章ずつ進んでいきます。始めに文法事項を説明し、ライティングの導入にします。次に、練習問題を解いていきます。問題は、(A) 日本語に合うように( )の中に適語を入れる→(B) 語句を下線に書く→(C) 会話文の英語を書く→(D) 日本語を英語にする、の形式になっています。毎回必ず予習して、ノートに解答し、授業に出ることが上達の早道です。それが、自然に英語が書ける方法なのです。毎回課題を出して、各人の英語力を補強します。

**テキスト** 『誰でもわかる・やさしい英語ライティング教本(1章～50章)』(オリジナルテキスト)第1章、第2章より学習予定。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 第1章: Be動詞(1)「です・である」  
第2章: Be動詞(2)「がある」
- 第2回 第3章: Be動詞(3) 国籍・身分・職業  
第4章: Be動詞(4) be being + 形容詞
- 第3回 第5章: Have動詞(1)「もっている」  
第6章: Have動詞(2) 疑問形
- 第4回 第7章: 所有 of「～の」の使い方  
第8章: 一般動詞の現在形
- 第5回 第9章: 疑問詞(1) What と Who  
第10章: 疑問詞(2) How と How old
- 第6回 第11章: 時制の表し方  
第12章: 現在形と現在進行形
- 第7回 第13章: 天候の it と命令形  
第14章: 感嘆の How と What
- 第8回 第15章: 助動詞(1) Can  
第16章: 助動詞(2) may, must

## Writing B ～自然さを求めて～

—英語構文の書き方指導—

初級  
中級

長坂 昇

プロフィール → P.144

日本英語ライティング普及会々長

コード 840640

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28

2月 4, 18, 25

3月 3

**目標** ● 桃太郎の童話で「…おじいさんは、山に「しばかり」にいました」という部分がありますが、この「しばかり」を「mow the lawn」と書く方が多いのです。この「しばかり」は「柴を刈る＝薪を集める」なので「gather (cut) firewood」です。「芝を刈る」「mow the lawn」ではありません。英訳するときは、「日本語が全くわからない英米人に、その意味内容をどう正確に伝えるかを考える事」が大切です。次に、単語の配列・文型・構文・修飾語などの組み合わせを考えます。この英語組立作業を上手にすることが、この講座の目標です。

**講義概要** ● 今回の文法テーマは、動詞+前置詞(副詞)、接続詞、関係代名詞(副詞)、目的・結果表現など、句と句、節と節を結ぶ英文構成が特色となります。学習方法は、解説の後に練習問題を解きます。すなわち、(A) テープを聞いて適語を入れる→(B) 各テーマの文法事項の応用の短文練習→(C) 英問英答で、自分の関心事を書く→この過程を踏まえ(D) 長文のライティングの訓練となる。予習第一主義とする。毎回課題を出して英語力を補強します。

**テキスト** 『自然な日本語から自然な英語へ』(成美堂) (1,600円程度) Unit 10～学習予定。

## 各回講義予定 ●

- 第1回 興味・関心、スポーツなどの趣味に関する表現～動詞+前置詞[副詞]～
- 第2回 助言・忠告、住まいに関する表現～注意すべき副詞の用法～
- 第3回 命令・禁止、災害・事故などを示す表現～誤りやすい接続詞の用法～
- 第4回 許可、読書・音楽などに関する表現～関係副詞と関係代名詞の用法～
- 第5回 原因・理由、人物・性格などの表現～名詞の用法～
- 第6回 目的、郵便・電話・電報などに関する表現～名詞と冠詞の用法～
- 第7回 結果・程度、時刻・曜日などの表現～数詞+複数名詞の用法～
- 第8回 比較・比例、動植物に関する表現～形容詞の意味の範囲～

## ● ビジネス英語 ●

## ビジネス・ライティング 中級～中上級コース

中級  
中上級

Kevin Knight

プロフィール → P.141

エクステンションセンター講師

コード 840641

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 5

**講義概要** ● In this course, you will receive instruction on every form of business writing, from traditional business letters, reports, and memos to e-mail and other electronic communications. Because, a command of effective Business English starts with mastering grammar and sentence structure, these important topics will also be reviewed. In addition, you will receive advice on achieving an appropriate business style that conveys your message succinctly

**テキスト** 『BUSINESS ENGLISH: The Writing Skills You Need for Today's Workplace 5th Edition』(Barrons) (1,400円程度) 初回はUnit 5とUnit 15を学習する予定です。

and avoids stilted, overly formal language and meaningless jargon. The course materials include examples of model business letters, resumes, employment letters, interoffice memos, news releases, and business reports that will guide you in creating your own business documents.

**講義は英語で行われます。**

※本講座は、中級～中上級のレベルの方を対象に、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われています。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス



## ●ビジネス英語●

## 初めて学ぶBusiness English

基礎  
初級Kevin Knight  
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.141

【昼間クラス】  
レベル:基礎～初級

コード	840642	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00
受講料	¥20,000	定員	26名	単位数	1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28    2月 18, 25    3月 3, 10

【夜間・特訓クラス】  
レベル:基礎～初級

コード	840643	曜日	金曜日	時間	19:00～21:00
受講料	¥26,000	定員	18名	単位数	2

日程 全8回

1月 13, 20, 27    2月 3, 10, 17, 24    3月 2

**講義概要** ●本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、秋と冬の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。

中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適なクラスです。

クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法を学習します。

**ご受講に際して** ●どちらのクラスも同じレベルのテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは、昼間クラスより少しだけ学習進度が早くなりますので、ご自身のスケジュールに合わせたクラスをお選びください。

**テキスト** (昼間クラス)『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press) (3,000円程度) Unit 10～学習予定。

**テキスト** (夜間・特訓クラス)『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press) (3,300円程度) Unit 10～学習予定。

## 早期ビジネス英会話 一少人数制一

初級  
中級Kevin Knight  
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.141

**目標** ●朝7:30より開講するビジネス英会話コースです。このクラスでは、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。ビジネスシーンで英語を使えるようになりたいけれど、忙しくて時間がない・・・という方々に最適なクラスです。講義に際しては、配付資料を元にクラスアクティビティを行ないます。朝から英語を楽しく学習して、英語脳のまま爽やかな一日をスタートさせましょう!

## 【初級クラス】

コード	840644	曜日	水・金曜日	時間	7:30～8:30
受講料	¥10,000	定員	15名	単位数	1

日程 全4回

1月 18, 20, 25, 27

**講義概要** ●初級クラスでは、30分ごとに1つずつテーマを変えて簡単なリスニングとスピーキングを学習します。学期全体を通して、日常業務に直ぐに役立つ8つのトピックスを学習する予定です。授業では、ペアで話したり、グループで話すなど、声を出す機会がたくさん用意されています。パートナーを変えて教室を動き回る事さえあるでしょう!

全4回の短期クラスですが、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、講義を行っていきます。

参考図書

『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press)

## 【中級クラス】

コード	840645	曜日	水・金曜日	時間	7:30～8:30
受講料	¥10,000	定員	15名	単位数	1

日程 全4回

2月 8, 10, 15, 17

**講義概要** ●In this course, the participants will work in small groups to focus on four short business case studies - one case study per class. During class, each group will first go over the material in the case study and discuss and analyze the problem in the case study. Second, each group will discuss and decide the best solution. Finally, each group will make a presentation to the class explaining the decision made by the group. The case studies will concern marketing and other business areas. The participants may also be asked to take specific roles and engage in negotiating activities as part of a case study scenario.

参考図書

『Market Leader Intermediate 3rd Edition』(Pearson Longman)

**ご受講に際して** ●毎回プリントを配付いたしますので、参考図書を購入する必要はありませんが、参考図書にはCDが付いておりますので、自習に役立てて頂けます。購入をご希望の方は、洋書取扱い店等でお買い求めください。

●毎学期異なる内容となりますので、どの学期から受講を開始してもレベル的に問題はありません。

## ● ビジネス英語 ●

## 続けて学ぶBusiness English

初中級  
中級Kevin Knight  
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.141

コード	曜日	時間	定員	単位数
840646	土曜日	13:00~14:30	26名	1
受講料	<p>講義概要 ● In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing. The textbook includes various business topics (companies, leadership, strategy, etc.), business skills (meetings, discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.</p> <p>テキスト 『Market Leader Intermediate 3rd Edition』(Pearson Longman) (3,500円程度) Unit 13~学習予定。</p>			
日程	<p>全8回</p> <p>1月 7, 14, 21, 28</p> <p>2月 18, 25</p> <p>3月 3, 10</p>			

## ケーススタディで学ぶBusiness English

中上級

Kevin Knight  
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.141

コード	曜日	時間	定員	単位数
840647	木曜日	20:00~21:30	20名	1
受講料	<p>講義概要 ● In this course, the participants will discuss (as a class and in teams) a different business case study in English each week. The case studies will concern different companies in different industries and focus on a variety of areas including marketing, business strategy, and production. In each case study, the participants will learn business vocabulary and business tools including SWOT, PESTLE, the marketing mix (4Ps), etc. In addition, the participants will apply what they have learned to real world situations. As a result, in this course, the participants will enhance their business knowledge as well as their business communication skills in English.</p>			
日程	<p>全8回</p> <p>1月 12, 19, 26</p> <p>2月 2, 9, 16, 23</p> <p>3月 1</p>			

## Business Conversation (High Intermediate)

中上級

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.139

コード	曜日	時間	定員	単位数
840648	火曜日	20:00~21:30	26名	1
受講料	<p>講義概要 ● Class Style : Friendly, Open Atmosphere, With emphasis on free expression of opinions and experiences. All class discussions, small groups, and partners. Some reading of textbook and consideration of vocabulary terms, etc.</p> <p>Textbook : 『Introduction to MBA English』 helps students learn business and English at the same time.</p> <p>テキスト 『Introduction to MBA English』(Macmillan Language House) (2,000円程度)</p>			
日程	<p>全8回</p> <p>1月 10, 17, 24, 31</p> <p>2月 7, 14, 21, 28</p>			

What Business Leaders Must Know (Advanced Reading & Discussion)  
—少人数制—

上級

Robert L.Plautz  
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.139

コード	曜日	時間	定員	単位数
840649	水曜日	20:00~21:30	15名	1
受講料	<p>講義概要 ● Class Format : All-class discussions, Partner or small group conversations, Lecture and reading. Students are asked to prepare by finding related material on the internet, etc. and by presenting their findings to the class. Speaking and discussing ideas and experiences are the main feature.</p> <p>Textbook: subtitled ; "The 100 Most Influential Business Books You'll Never Have Time to Read". Summaries of the key business books are written in the text. MBA students are expected to read many of these books - you don't have time in your busy business life, so we'll read the summaries together, and discuss the topics together in class, too.</p> <p>テキスト 『The Best Business Books Ever 2nd Impression』(Basic Books) (1,500円程度)</p>			
日程	<p>全8回</p> <p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15, 22, 29</p>			



## ● TOEIC®テスト準備コース ●

### ■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

講座でトレーニングの  
実践を学ぶ

次の講義までの間  
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

## TOEIC®テスト準備 600点目標コース



中村道生

エクステンションセンター講師

コード	840650	曜日	木曜日	時間	18:30～19:45	定員	20名	単位数	1
受講料	¥14,000	<b>講義概要</b> ● 「リスニングの壁」を超える！ 音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。						<b>テキスト</b> 『English Trainer vol.30』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円	
日程	全8回								
	1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16, 23 3月 1								

## TOEIC®テスト準備 730点目標コース



前澤光則

エクステンションセンター講師

コード	840651	曜日	火曜日	時間	20:00～21:30	定員	20名	単位数	1
受講料	¥16,000	<b>講義概要</b> ● 「スピーキングの壁」を超える！ 聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追いつけられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。						<b>テキスト</b> 『English Trainer vol.30』(アイ・シー・シー) 税込2,000円 『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円 『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円	
日程	全8回								
	1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28								

### 講師プロフィール

#### TOEIC®テスト準備コース

中村道生  
なかむら みちお

エクステンションセンター講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は「To a man with a hammer, everything looks like a nail」バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこ」と実感する。

#### TOEIC®テスト準備コース

前澤光則  
まえざわ みつお

エクステンションセンター講師

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## 外国語

## ● フランス語 ●

## フランス語会話〈基礎〉

基礎

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 840661

曜日 月曜日

時間 13:30~15:00

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 16, 23, 30

2月 6, 13, 20, 27

3月 5

目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。2011年度秋学期からテキストは『Bienvenue en France』の「レベル2」に入っています。「レベル1」と同じように、フランス語だけでなく、文化、習慣などを、ゆっくり、楽しく学びます。

講義概要 ●初級者向けの教科書を使用しながら学びます。文法の基礎や日常生活で使える表現等を練習します。フランス語の基礎がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースをあわせて進みます。

☆今回はテキストの第二章(Lesson 15)からです。

テキスト 『Bienvenue en France 2』(Didier-Hatier) (3,500円程度)

## フランス語会話〈初級〉

初級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 840662

曜日 金曜日

時間 20:00~21:15

定員 26名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 13, 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 2

目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。2010年度冬学期からテキストは『REFLETS II』に入っています。『REFLETS I』と同じように、ビデオを見ながら、コミュニケーション、文法、文化などを同時に身につけていきます。

講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに!

☆今回はL.5からの予定です。

テキスト 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度)  
『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES (別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)

## フランス語会話〈初中級〉

初中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード 840663

曜日 金曜日

時間 18:30~19:45

定員 26名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全8回

1月 13, 20, 27

2月 3, 10, 17, 24

3月 2

目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS II』を使用し、ビデオを見ながら、コミュニケーション、文法、文化などを同時に身につけていきます。

講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに!

☆今回も秋学期に引き続きL.12の途中から開始予定です。

テキスト 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度)

## ● スペイン語 ●

## ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

入門

小林一宏

上智大学名誉教授

コード 840664

曜日 水曜日

時間 18:30~19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全9回

1月 11, 18, 25

2月 1, 8, 15, 22, 29

3月 7

目標 ●初めてスペイン語に接する方々を対象とした入門講座です。目・耳・手・口を活かした反復練習を通じて、生きたスペイン語のしっかりした基礎の習得を目指します。また、文法の基礎事項をよく踏まえた上で、多くの例文に親しみ、日常会話に活用できるスペイン語を習得します。

講義概要 ●スペイン語は、綴りと読みがほぼ一致し、発音も、英語やフランス語よりも日本人の耳には馴染みやすい言葉です。この利点を活かして、学習を進めていきます。冬講座ではいままでの要点を少し復習した後、単純完了過去、未来、未完了過去などを学習する予定です。そして時間が許せば無人称文にも入りたいと考えています。

ご受講に際して 本講座は2011年度春学期からの継続講座となります。

※初めて受講される方は、1,900円程度のオリジナルテキストを購入していただきます。

## 講師プロフィール

フランス語会話

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

ゆっくり学ぶ確かなスペイン語

小林一宏

上智大学名誉教授

こばやし かずひろ

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

1962年上智大学文学部史学科卒業。マドリード大学に2年間留学。帰国後母校の外国学部イスパニア語学科の専任教員。その後、メキシコのエル・コレヒオ・デ・メヒコ史学研究博士課程で学位取得。専門は16世紀スペイン語圏の歴史。スペイン語関係の主な著書は『詳細スペイン語』(共著、ぎょうせい)『スペイン語 文法と実践』(共著、朝日出版社)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス



## ●ドイツ語●

## 楽しく学ぶドイツ語

ーダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語ー

初級

初中級

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

目標●このクラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者の方であればどなたでも歓迎いたします。「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。これまで学んできた独語を実際に使い、より適切な表現を学習しましょう。

## 【初級クラス】



コード 840665	曜日 火曜日	時間 18:30～19:45
受講料 ¥18,000	定員 20名	単位数 1
日程 全8回		
1月 10, 17, 24, 31    2月 7, 14, 21, 28		

講義概要●文法は、間接質問、使役動詞(lassen)を学び、続いて接続詞、接続法II式、形容詞と造語の復習をします。復習を丁寧に行い、文法の基礎固めをした上で、さらに高度な文法知識を身につけていきます。2011年度春学期からスタートしたテキストも終盤に入りました。テーマは、「銀行での会話」「くじ(ロット)」「願望、提案、助言」「愛称」などです。クラスでは、簡単なディスカッションの場を設ける予定です。ミスに気にせず積極的に意見を述べましょう。

☆今回は、テキストの第6章(Lektion 13)～学習予定です。

テキスト 『Schritte International 4』(Hueber) (3,000円程度)

## 【初中級クラス】

コード 840666	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30
受講料 ¥20,000	定員 20名	単位数 1
日程 全8回		
1月 13, 20, 27    2月 3, 10, 17, 24    3月 2		

講義概要●このクラスでは、主要な構文とボキャブラリーを学びながら会話の反復練習をおこないます。ミスに気にせず、全員ができるだけたくさん話せるように楽しく授業を進めていきます。取り上げるテーマは、「“do”で話す?“Sie”で話す?」「人物を詳しく説明する」「説明書を読む」「インターネットフォーラム」などです。文法は、接続語“falls”、関係代名詞文+前置詞、接続語の“als ob”、“während”、“nachdem”、“bevor”などです。

☆今回は、テキストの第5章(Lektion 12)～学習予定です。

テキスト 『Schritte International 6』(Hueber) (3,000円程度)

## ●韓国語●

## ハングル入門

入門

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード 840667	曜日 木曜日	時間 15:00～16:30	定員 18名	単位数 1
受講料 ¥20,000				
日程 全8回				
1月 12, 19, 26				
2月 2, 9, 16, 23				
3月 1				
※初めて受講される方は、教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。				
資料配付				
目標●	はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、春講座から継続したカリキュラムで講座を行ってきました。今学期は、秋講座まで学んできた簡単なハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置きつつ、よく使われる基礎的な表現について学びます。クラスでは、文字と発音が一致するようにレッスンします。ハングル(文字)をたくさん書くことが主旨ですので、文字を見ながら何度もハングルを書き、声に出していきます。			
講義概要●	講座は1時間半のなかで①「ハングルまたは文法の説明」②「会話」、という2部構成で進めます。			
●	文字(ハングル)のレッスン⇒春講座から学んできたハングルの変化の復習とともに、N挿入(リエゾン)、子音Hの変化などを学ぶ予定です。			
●	語彙と会話⇒短いフレーズをくり返し書き、発音しながら、韓国語に馴染む要領でレッスンします。			
ご受講に際して	筆記用具(えんぴつ、消しゴム)をお持ちください。本講座は2011年度春学期からの継続クラスです。韓国語初學者の方はご受講いただけません。			

## 講師プロフィール

楽しく学ぶドイツ語

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティトゥート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spaß!』『シュリッテン国際日本語訳語集1・2』他、『ハビラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。

ハングル入門 他

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)卒業。専門は、ハングルの言語史。

\*1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)

## ● 韓国語 ●

## 韓国語入門



入門

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840668	水曜日	18:15~19:45	26名	1
<b>受講料</b> ¥20,000 <b>日程</b> 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 29 3月 7 ※初めて受講される方は、教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。 <b>資料配付</b>				
<b>目標</b> ● はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、春講座から一年間のカリキュラムで講座を行ってきました。今学期は、秋講座まで学んできた簡単なハングル(韓国の文字)の読み書きと発音に重点を置きつつ、よく使われる基礎的な表現について学びます。韓国語の発音は意外に難しくまた大事であることから、講義では日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきます。したがって会話のレッスンでは、短いフレーズをくり返し声に出し、発音のチェックなどを行います。				
<b>講義概要</b> ● 講座は1時間半のなかで①「ハングルまたは文法の説明」②「会話」という2部構成で進めます。 <b>●文字(ハングル)のレッスン</b> ⇒春講座から学んできたハングルの変化の復習とともに、N挿入(リエゾン)、子音Hの変化などを学ぶ予定です。 <b>●語彙と会話</b> ⇒挨拶や道の訪ね方など、短いフレーズをくり返しなが、韓国語の音に馴染む要領でレッスンします。 <b>ご受講に際して</b> 筆記用具(えんぴつ、消しゴム)をお持ちください。本講座は2011年度春学期からの継続クラスです。韓国語初学者の方はご受講いただけません。				

## 韓国語初級Ⅰ



初級

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840669	木曜日	18:15~19:45	26名	1
<b>受講料</b> ¥20,000 <b>日程</b> 全8回 1月 12, 19, 26 2月 2, 9, 16 3月 1, 8 <b>資料配付</b>				
<b>目標</b> ● ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方を対象(学習歴2~3年)に、春講座から継続的なカリキュラムで講座を行ってきました。今学期は、連体形や接続のことばを使用しながら文脈を広げるレッスンや、韓国語による質疑応答などを通して、会話力の向上を目指していきます。とくに日本語母語話者に合った韓国語の発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れます。そして「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、会話に必要な文法などを学ぶなかで、実力アップを目指していきます。 <b>講義概要</b> ● 会話テキストの内容にそって、「語彙や表現の把握」と「発音レッスン」の2部構成で進めます。				
<b>●会話</b> ⇒韓国語の発音は意外に難しくまた大事であることから、講義中は日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきます。したがって会話のレッスンでは、くり返し声に出し、発音のチェックなどを行います。語彙力を鍛えるための意味の把握と発音のレッスンを通して、フレーズを工夫しつつ韓国語会話に慣れていくことを目指します。 <b>●文法</b> ⇒連体形や接続のことば、さまざまな語尾などを中心に文脈を広げていく方法を学びます。学んだ表現は、短文づくり、パダスギという書き取りテストや練習問題を通して確認していきます。				

## 韓国語初級Ⅱ



初級

ホン・スンジャ

エクステンションセンター講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840670	月曜日	18:15~19:45	26名	1
<b>受講料</b> ¥20,000 <b>日程</b> 全8回 1月 16, 23, 30 2月 6, 13, 20, 27 3月 5 <b>資料配付</b>				
<b>目標</b> ● ハングルの変化と用言の活用が出来る方を対象(学習歴3年以上のレベル)に、春講座から継続的なカリキュラムで講座を行ってきました。今学期は、連体形や接続のことばを使用しながら文脈を広げるレッスンや、韓国語による質疑応答などを通して、会話力の向上を目指していきます。とくに日本語母語話者に合った韓国語の発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れます。そして「書く、読む」を中心としたハングルの習得と、会話に必要な文法などを学ぶなかで、実力アップを目指していきます。 <b>講義概要</b> ● 会話テキストの内容にそって、「語彙や表現の把握」と「発音レッスン」の2部構成で進めます。				
<b>●会話</b> ⇒韓国語の発音は意外に難しくまた大事であることから、講義中は日本語母語話者に合った発音のポイントを伝え、現地で通じる発音の習得に力を入れていきます。したがって会話のレッスンでは、くり返し声に出し、発音のチェックなどを行います。語彙力を鍛えるための意味の把握と発音のレッスンを通して、フレーズを工夫しつつ韓国語会話に慣れていくことを目指します。 <b>●文法</b> ⇒連体形や接続のことばをはじめ、さまざまな語尾など、用言活用を中心に文脈を広げていく方法を学びます。学んだ表現は短文づくり、パダスギという書き取りテストや練習問題を通して確認していきます。				

## ● 中国語 ●

## 中国語入門(発音編)



入門

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
840671	水曜日	18:15~19:45	20名	1
<b>受講料</b> ¥20,000 <b>日程</b> 全8回 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22, 29 <b>テキスト</b> 『新・表現の達人Ⅰ(基本ブック)』(白帝社)(2,400円程度)第1課〜				
<b>目標</b> ● 音楽のメロディのような中国語の発音とアクセント「声調」を、聞く練習・話す練習を通して勉強を始めます。正しく美しい発音を音感で覚え、簡単なあいさつと会話ができるようになることを目指します。 <b>講義概要</b> ● カセット教材を用いて、実用的な中国語に触れま				
<b>す。特に、正しい発音とその表記法である‘ピンイン’を丁寧にくり返し練習し、また個人指導も行います。</b> <b>ご受講に際して</b> この講座は初めて中国語を学ばれる方を対象とします。 <b>参考図書</b> 『はじめての中国語学習辞典』(朝日出版社)				



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

## ●中国語●

## 楽しい中国語

基礎  
初級李 月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

## 【基礎 土曜コース】

コード	曜日	時間
840672	土曜日	13:00～14:30
受講料	定員	単位数
¥20,000	20名	1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 3

テキスト 『新・表現の達人I(基本ブック)』(白帝社) (2,400円程度) 第8課～

## 【初級 土曜コース】

コード	曜日	時間
840673	土曜日	15:00～16:30
受講料	定員	単位数
¥20,000	20名	1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 3

テキスト 『表現の達人II(基本ブック)』(白帝社) (2,600円程度) 第16章(課文:第34課)～

目標 ●正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要 ●テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、系統的かつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから読む練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

## 楽しい中国語実用会話

中級

李 月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

## 【中級 火曜コース】

コード	曜日	時間
840674	火曜日	18:15～19:45
受講料	定員	単位数
¥20,000	20名	1

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21, 28

テキスト 『現代中国12話・II』(白帝社) (2,500円程度) 第1課～

## 【中級 土曜コース】

コード	曜日	時間
840675	土曜日	10:30～12:00
受講料	定員	単位数
¥20,000	20名	1

日程 全8回

1月 7, 14, 21, 28 2月 4, 18, 25 3月 3

テキスト 『現代中国12話・II』(白帝社) (2,500円程度) 第10課～

目標 ●総合的な中国語表現力を高めることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

講義概要 ●クラスでは、文法を復習しながら「課文」の中の重要表現を学びます。「課文」を勉強した後、その内容に関連した質問文の聞き取りを行い、解答できるようにします。また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。個人指導と、文章の添削も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音と基本文法を学ばれた方を対象とします。

## 中国語総合

初級  
中級李 月宮  
国際学院埼玉短期大学講師

コード	曜日	時間
840676	火曜日	20:00～21:30

受講料 ¥20,000

日程 全8回

1月 10, 17, 24, 31  
2月 7, 14, 21, 28

目標 ●学んだ発音・単語と文法を復習しながら、初級から中級の総合的な中国語表現能力「聞く、話す、読む、書く」の養成を目標とします。中国語検定3級から2級程度までのレベルに達成できるよう授業をしたいと思います。特に読解に力を入れていきます。

テキスト 『現代中国12話』(白帝社) (2,500円程度) 第7課～

講義概要 ●初級文法を復習し、「課文」から中級レベルの重要表現を学んだ後、その重要表現が含まれた文章を使って、それぞれ一題ずつ聞き取りを行います。中国語は語順がとても大事な言語です。語順をしっかりと覚えるために、「課文」を勉強した後、語句の並べ替え形式による作文問題と、「課文」で学んだ表現の応用練習を解きます。個人指導と、文章の添削も行います。

ご受講に際して ▶すでに中国語の発音と基本文法を学ばれた方を対象とします。

## 講師プロフィール

中国語入門(発音編) 他

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。

\* 1/6は一部講座を除き休講。(P.3のカレンダー・各講座日程参照)



校  
田  
稻  
早

[illegible]

※開始時間や開講日程は各講座によって異なります。紹介ページを必ずご確認ください。



2011 冬講座タイムテーブル (八丁堀校)

10:30～12:00		13:00～14:30		15:00～16:30		18:30～19:45		20:00～21:30	
月	時の文明開化 <b>P.93</b> 趣味の浮世絵 <b>P.95</b> 伝説「日本書紀」に健康氣が「八咫鏡」(14:00～15:30) <b>P.97</b> 株式投資の醍醐味 <b>P.102</b> クラシック音楽を生連の友に【13時クラス】 <b>P.109</b> 楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜クラス】 <b>P.139</b> フランス語会話(基礎)(13:30～15:00) <b>P.150</b>	江戸のくすし字(版本)を楽しむ <b>P.90</b> 和歌と伝統文化 <b>P.92</b> しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 <b>P.100</b> 心を磨る絵手紙講座 <b>P.104</b> ボジティブ健康心理学のエッセンス <b>P.108</b> 神社の歴史と民俗学Ⅲ <b>P.113</b> リスニング&スピーキング(中上級) <b>P.144</b> 幕末から明治期の社会と文化 <b>P.89</b> 金融機関では教えてくれない【金融資産運用設計】 <b>P.102</b> 書道に親しむ <b>P.104</b> 国際政治学入門 <b>P.112</b>	歴史点描「大江戸の内と外」 <b>P.87</b> 歌舞伎のことは「落語」のことば <b>P.94</b> クラシック音楽を生連の友に【15時クラス】 <b>P.109</b>	赤穂事件入門(14:30～) <b>P.88</b> 豪商が生き、町人が育てた江戸くさ <b>P.93</b> ギリシア神話と美術 <b>P.109</b> 漢字の現在 <b>P.113</b> テレビが映した1970年代 <b>P.115</b>	英語の商人と町 <b>P.92</b> 短期集中講座「保衛チャーター」の見方使い方 <b>P.122</b> 行動経済学入門 <b>P.122</b> 英語のListening & Speaking(初・中級・上級) <b>P.140</b> Writing A ～正確さを求めて～ <b>P.146</b> ゆつくり学ぶが確かなスペイン語 <b>P.150</b> 韓国語入門(18:15～) <b>P.152</b> 中国語入門(発音編)(18:15～) <b>P.152</b> フランス語入門&スモールボール体操【夜間クラス】(19:30～21:00) <b>P.99</b> これから考える金融資産運用(19:00～21:00) <b>P.102</b>	英語のListening & Speaking(初級・上級) <b>P.140</b> Everyday English(中上級クラス) <b>P.141</b> 韓国語初級Ⅱ(18:15～) <b>P.152</b>	ソーシャルビジネスコミュニケーション実践 <b>P.131</b> ビジネス数学力養成講座 <b>P.135</b> ニュー運動のチャーター「リニア」強国「Premiamedia」開校 <b>P.145</b> ビジネスライティング <b>P.146</b>		
	江戸っ子の「エコ」生活 <b>P.89</b> 江戸の数学、和算で遊ぼう! <b>P.92</b> こころとからだのヨガ <b>P.98</b> 古代朝鮮の歴史 <b>P.107</b> ヨーロッパの宮殿建築の世界 <b>P.113</b> ニュー運動のチャーター「リニア」強国「Premiamedia」開校 <b>P.145</b>								
	古文書から読み解く江戸時代Ⅱ <b>P.91</b> バランスポール&スモールボール体操【夜間クラス】 <b>P.99</b> オペラに行こう!実践編「ナフコ」 <b>P.110</b> 鑑人形の歴史と鑑賞 <b>P.114</b> 生物の多様性と私たちのくらし <b>P.118</b> 楽しい身につく!!英会話【ゆつくり入門編】 <b>P.142</b> ボランティア通訳養成講座 <b>P.145</b>								
水	7:30～8:30 早期ビジネス英会話【初級クラス】 <b>P.147</b> 早期ビジネス英会話【中級クラス】 <b>P.147</b>	12:45～14:15 楽しい身につく!!英会話【ゆつくり基礎編・水曜】 <b>P.142</b>	14:30～16:00 楽しい身につく!!英会話【初級編・水曜・昼】 <b>P.142</b>	16:15～17:45 楽しい身につく!!英会話【中級編・水曜・昼】 <b>P.143</b>	ヨーガで楽しく過ごすからただの健康 <b>P.98</b> 発音の基礎から学ぶ英会話(基礎) <b>P.139</b> 楽しい身につく!!英会話【初級編・水曜・夜】 <b>P.142</b> TOEIC®テスト連勝 600点目標コース <b>P.149</b> 韓国語初級Ⅰ(18:15～) <b>P.152</b>	ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 <b>P.99</b> もっと早く受けてみたかった「会計」の授業 <b>P.123</b> CS(顧客満足)マネジメント <b>P.128</b> 消費者・顧客重点の価値創造マーケティング <b>P.129</b> ビジネスに役立つ認知心理学的行動学入門 <b>P.135</b> 楽しい身につく!!英会話【中級編・水曜・夜】 <b>P.143</b> ケーススタディで学ぶBusiness English <b>P.148</b> 心理カウンセリング入門 <b>P.108</b> サカサチヤと、60年代・70年代文化に魅了するもの <b>P.116</b> マネージャーに必要なビジネススキル <b>P.126</b> 顧客動機を掌握するマーケティング発展トレーニング講座Ⅱ <b>P.130</b> 楽しい身につく!!英会話【中級編・金曜・夜】 <b>P.143</b> フランス語会話(初級)(～21:15) <b>P.150</b> 6日間で変わる自分磨きレッスン(19:00～20:30) <b>P.105</b> ラム先生のListening & Speaking!【入門～基礎・特訓コース】(19:00～21:00) <b>P.140</b> 初めて学ぶBusiness English【夜間・特訓クラス】(19:00～21:00) <b>P.147</b>	ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 <b>P.99</b> もっと早く受けてみたかった「会計」の授業 <b>P.123</b> CS(顧客満足)マネジメント <b>P.128</b> 消費者・顧客重点の価値創造マーケティング <b>P.129</b> ビジネスに役立つ認知心理学的行動学入門 <b>P.135</b> 楽しい身につく!!英会話【中級編・水曜・夜】 <b>P.143</b> ケーススタディで学ぶBusiness English <b>P.148</b> 心理カウンセリング入門 <b>P.108</b> サカサチヤと、60年代・70年代文化に魅了するもの <b>P.116</b> マネージャーに必要なビジネススキル <b>P.126</b> 顧客動機を掌握するマーケティング発展トレーニング講座Ⅱ <b>P.130</b> 楽しい身につく!!英会話【中級編・金曜・夜】 <b>P.143</b> フランス語会話(初級)(～21:15) <b>P.150</b> 6日間で変わる自分磨きレッスン(19:00～20:30) <b>P.105</b> ラム先生のListening & Speaking!【入門～基礎・特訓コース】(19:00～21:00) <b>P.140</b> 初めて学ぶBusiness English【夜間・特訓クラス】(19:00～21:00) <b>P.147</b>		
	7:30～8:30 早期ビジネス英会話【初級クラス】 <b>P.147</b> 早期ビジネス英会話【中級クラス】 <b>P.147</b>								
	クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり <b>P.100</b> ラム先生のListening & Speaking!【初級・土曜コース】 <b>P.140</b> 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】 <b>P.147</b> 楽しい中国語実用会話【中級・土曜コース】 <b>P.153</b>								
金	12時時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(10:00～17:30、初回9:30) 顧客感動を実現するマーケティング戦略トレーニング講座(アドバンス編)(10:00～17:30) NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) <b>P.97</b> 20世紀の哲学 <b>P.108</b> ラム先生のListening & Speaking!【基礎・土曜コース】 <b>P.140</b> 続けて学ぶBusiness English <b>P.148</b> 楽しい中国語【基礎・土曜コース】 <b>P.153</b> (小説教室入門(基礎編)、応用(総合編)) ビジネスで使える企業分析(応用編)(～17:30) <b>P.124</b> ウェイマニメント <b>P.124</b> 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門(～17:30) <b>P.125</b> 交渉力(～17:30) <b>P.134</b> Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～) <b>P.134</b> 上司学(～17:30) <b>P.124</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) <b>P.97</b> 20世紀の哲学 <b>P.108</b> ラム先生のListening & Speaking!【基礎・土曜コース】 <b>P.140</b> 続けて学ぶBusiness English <b>P.148</b> 楽しい中国語【基礎・土曜コース】 <b>P.153</b> (小説教室入門(基礎編)、応用(総合編)) ビジネスで使える企業分析(応用編)(～17:30) <b>P.124</b> ウェイマニメント <b>P.124</b> 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門(～17:30) <b>P.125</b> 交渉力(～17:30) <b>P.134</b> Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～) <b>P.134</b> 上司学(～17:30) <b>P.124</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) <b>P.97</b> 20世紀の哲学 <b>P.108</b> ラム先生のListening & Speaking!【基礎・土曜コース】 <b>P.140</b> 続けて学ぶBusiness English <b>P.148</b> 楽しい中国語【基礎・土曜コース】 <b>P.153</b> (小説教室入門(基礎編)、応用(総合編)) ビジネスで使える企業分析(応用編)(～17:30) <b>P.124</b> ウェイマニメント <b>P.124</b> 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門(～17:30) <b>P.125</b> 交渉力(～17:30) <b>P.134</b> Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～) <b>P.134</b> 上司学(～17:30) <b>P.124</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>					
	7:30～8:30 早期ビジネス英会話【初級クラス】 <b>P.147</b> 早期ビジネス英会話【中級クラス】 <b>P.147</b>								
	クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり <b>P.100</b> ラム先生のListening & Speaking!【初級・土曜コース】 <b>P.140</b> 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】 <b>P.147</b> 楽しい中国語実用会話【中級・土曜コース】 <b>P.153</b>								
土	12時時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)(10:00～17:30、初回9:30) 顧客感動を実現するマーケティング戦略トレーニング講座(アドバンス編)(10:00～17:30) NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) <b>P.97</b> 20世紀の哲学 <b>P.108</b> ラム先生のListening & Speaking!【基礎・土曜コース】 <b>P.140</b> 続けて学ぶBusiness English <b>P.148</b> 楽しい中国語【基礎・土曜コース】 <b>P.153</b> (小説教室入門(基礎編)、応用(総合編)) ビジネスで使える企業分析(応用編)(～17:30) <b>P.124</b> ウェイマニメント <b>P.124</b> 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門(～17:30) <b>P.125</b> 交渉力(～17:30) <b>P.134</b> Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～) <b>P.134</b> 上司学(～17:30) <b>P.124</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) <b>P.97</b> 20世紀の哲学 <b>P.108</b> ラム先生のListening & Speaking!【基礎・土曜コース】 <b>P.140</b> 続けて学ぶBusiness English <b>P.148</b> 楽しい中国語【基礎・土曜コース】 <b>P.153</b> (小説教室入門(基礎編)、応用(総合編)) ビジネスで使える企業分析(応用編)(～17:30) <b>P.124</b> ウェイマニメント <b>P.124</b> 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門(～17:30) <b>P.125</b> 交渉力(～17:30) <b>P.134</b> Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～) <b>P.134</b> 上司学(～17:30) <b>P.124</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>	古武術に学ぶ身体運用法(12:30～) <b>P.97</b> 20世紀の哲学 <b>P.108</b> ラム先生のListening & Speaking!【基礎・土曜コース】 <b>P.140</b> 続けて学ぶBusiness English <b>P.148</b> 楽しい中国語【基礎・土曜コース】 <b>P.153</b> (小説教室入門(基礎編)、応用(総合編)) ビジネスで使える企業分析(応用編)(～17:30) <b>P.124</b> ウェイマニメント <b>P.124</b> 会議で成果を上げる!ファシリテーション入門(～17:30) <b>P.125</b> 交渉力(～17:30) <b>P.134</b> Excelで学ぶデータ分析(多変量解析編)(12:30～) <b>P.134</b> 上司学(～17:30) <b>P.124</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> NLP目標達成セミナー <b>P.132</b> ビジネスで使える革新的アイデア発想法(～17:30) <b>P.133</b>					
	7:30～8:30 早期ビジネス英会話【初級クラス】 <b>P.147</b> 早期ビジネス英会話【中級クラス】 <b>P.147</b>								
	クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり <b>P.100</b> ラム先生のListening & Speaking!【初級・土曜コース】 <b>P.140</b> 初めて学ぶBusiness English【昼間クラス】 <b>P.147</b> 楽しい中国語実用会話【中級・土曜コース】 <b>P.153</b>								

八丁堀校

八丁堀校

索引

外国語

スポーツ

ビジネス・資格

現代社会と科学

へらしと健康

人間の探求

芸術の世界

世界を知る

日本の歴史と文化

文学の心

# お申込方法のご案内



## 会員先行受付期間

会員先行受付  
ハガキ締切

10月31日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

\*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

\*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

\*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。



## 通常受付開始

11月15日(火) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。  
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。  
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.160参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

## 2

## お支払

### 「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「**ご請求書(振込依頼書)**」をご自宅に郵送します。

### お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの  
銀行窓口または  
コンビニエンス  
ストアで  
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みは**できません**のでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、**手数料はかかりません**。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

## 3

## 受領

### 「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

#### 〈会員証見本〉



### 「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「**受講証兼教室案内**」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「**受講番号**」あるいは「**講座受講確認書**」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

### 請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

#### ◎請求書(振込依頼書)



#### ◎受講証兼教室案内

- ・ 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・ 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。



# ご受講の流れ

4

受講開始

## 開講日のご確認

P.3のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

## テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

## 受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1 講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.55の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

## 単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

**全授業回数の3分の2以上**のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

## 科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。



## テキスト 販売に ついて

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。  
生協ブックセンター：03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00 〔土曜〕10:00～17:00  
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

### 早稲田校

#### エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

1月7日(土), 1月10日(火)～1月14日(土)  
1月16日(月)

※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～19:15  
【土曜日】 9:45～15:00

※各曜日11:10～12:10は閉店

#### 販売 場所

#### 販売 期間

#### 販売 時間

### 八丁堀校

#### エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

1月7日(土), 1月10日(火)～1月14日(土)  
1月16日(月)

※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30  
18:00～20:15  
【土曜日】 10:00～15:15



お申し込みの前に、P.160、P.161の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。



早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点に関しましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間：午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

# 入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。  
お申し込み前に必ずお読みください。

## ● 入会・受講には会員資格が必要です

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

## 入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

### 入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

**入会金無料の特例**(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

## ● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

## ● 会員特典・各種サービスがあります(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

## ● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1983・1987・1991・1995・1999・2003・2007**から始まる会員の方は、2011年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

## ● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別  
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)  
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
  - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
  - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
  - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回欠出を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

## ● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
  - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
  - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

## ● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「お申込方法のご案内」(P.156～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「分納×2」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

## ● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

## ● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

## ● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

## キャンセル・ポリシー

### ● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については一

# よくある質問と回答 FAQ集

- 部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。
2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。
- ※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。
3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。
4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。
- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
  - ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
  - ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
  - ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
  - ・ACTIVE ENGLISHおよびインタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
  - ・学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
  - ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
  - ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

## ● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

### ①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

### ②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

### ③クラス変更の場合

変更先のクラスに受講料の振替ができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。

・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

## ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

### ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

## ●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

## 入会・受講申し込みについて

- Q.1** 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。  
**A** 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

- Q.2** 入会するのに何か条件はありますか？  
**A** 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等ありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

- Q.3** 会員の方の年齢層について教えてください。  
**A** 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をもちの方が多いようです。

- Q.4** 申し込みの前に授業を見学したいのですが？  
**A** 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

- Q.5** 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？  
**A** キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

- Q.6** すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。  
**A** 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時まで締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q. 7 参照

- Q.7** 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。  
**A** 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

- Q.8** 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはできますか？  
**A** 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しく下さい。

- Q.9** 語学講座を申込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。  
**A** パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q. 8 参照



## 申し込みキャンセルについて

**Q.10** 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

**A** 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.11** 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

**A** 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

**Q.12** 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

**A** 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

## 受講について

**Q.13** 宿題や試験はありますか？

**A** 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

**Q.14** 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

**A** 特に必要ありません。

**Q.15** 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

**A** お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)

10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

## その他

**Q.16** 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

**A** 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

**Q.17** クラスで懇親会を開きたいのですが。

**A** クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

**Q.18** トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

**A** 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

**Q.19** 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

**A** 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

**Q.20** 大学は、地震対策を行っていますか？

**A** エクステンションセンターでは、早稲田大学の大地震対応マニュアルを配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。

また、このマニュアルは以下のページからダウンロードできます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

## ●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center  
Communication Magazine  
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.20

新所長からのメッセージ、「世界を知る」ジャンルの紹介をしました。



Vol.22

八丁堀校「江戸・東京」ジャンルの紹介をしました。

次号のお知らせ 2012年度 早稲田大学オープンカレッジ 春講座のご案内は2月上旬発行予定です。



## 【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。  
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

**受付開始 11月15日(火) 9時30分～**

- ・ 受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・ 「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・ 受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・ 夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います。電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

### ●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

**送信先FAX番号 03-3205-0559**

- ・ 現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・ 申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・ 新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

#### ●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

#### ●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

**お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。**

**受講手順については、パンフレットP.156～162を併せてご覧ください。**

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

## 夜間・日曜日の講座専用

### 早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁									
氏 名			西暦 月 日生 男 ・ 女										
自 宅	〒 — TEL. ( ) FAX. ( ) E-mail												
勤務先・学校	〒 — TEL. ( ) FAX. ( ) E-mail										所属部署／学部・学年		
申込登録結果の FAX 連絡先：□自宅 FAX □勤務先 FAX □その他 FAX ( )													
当センターを何でお知りになりましたか：□新聞 ( ) □雑誌 ( ) その他 ( ) □紹介（会員・その他紹介者氏名 ( )）													
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 ( ) （裏面参照）													

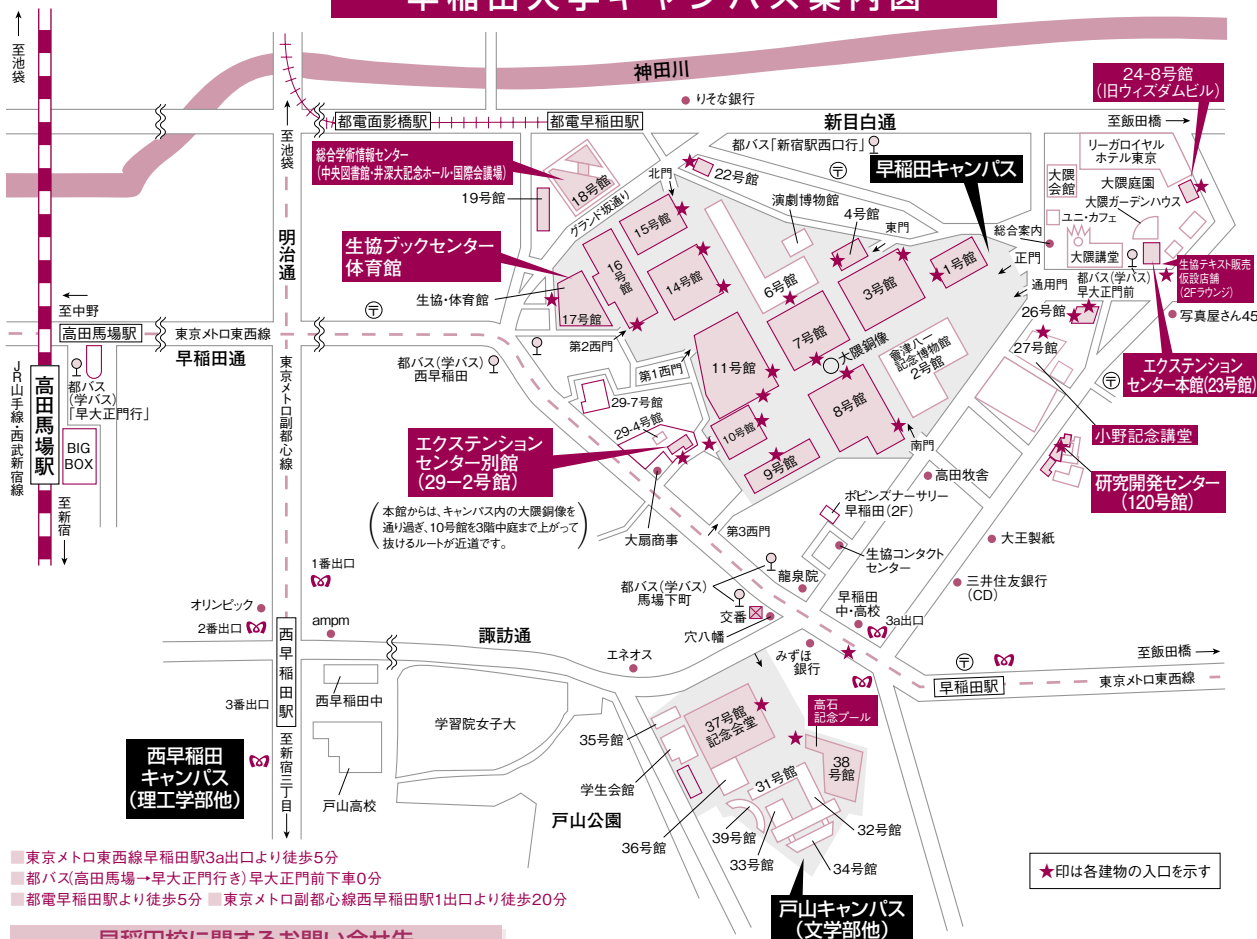
クラスコード (6 桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	
	テキスト購入申込 ( 要 ・ 不要 )	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。  
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.156～162も必ずお読みください。

## 早稲田大学キャンパス案内図



- 東京メトロ東西線早稲田駅3a出口より徒歩5分
- 都バス(高田馬場→早大正門行) 早大正門下車0分
- 都電早稲田駅より徒歩5分 ■ 東京メトロ副都心線西早稲田駅1出口より徒歩20分

### 早稲田校に関するお問い合わせ先

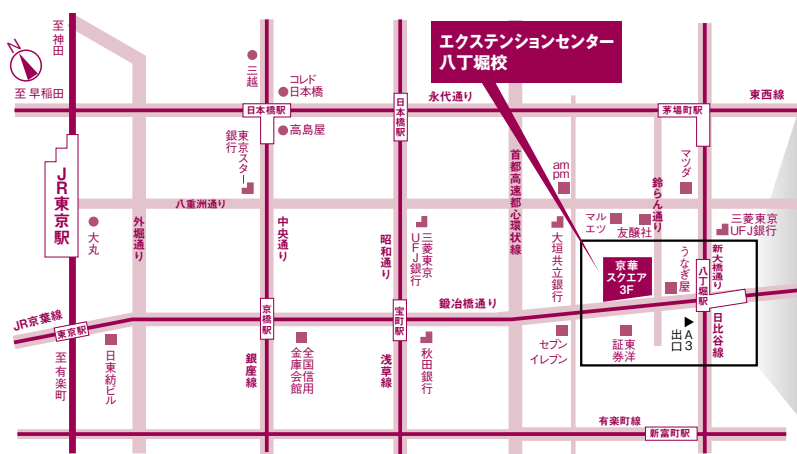
〒169-8050

東京都新宿区西早稲田1-6-1

TEL : 03-3208-2248 FAX : 03-3205-0559

E-mail : wuext@list.waseda.jp

## 八丁堀校案内図



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

### 八丁堀校に関するお問い合わせ先

〒104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL : 03-5117-2073 FAX : 03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

### インターネットでのご案内

<http://www.ex-waseda.jp/>



当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？  
この制度により新規の方をご紹介いただく、ご紹介者の方には些少なが図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

#### 【ご紹介方法】

##### ご紹介を受けた方

①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。

②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

##### ご紹介者

①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

#### 【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

# インターネットからのお申込みは、 11月15日(火) 9時30分開始です。

24時間  
オンライン受付

曜日・時間帯で  
講座検索

残席確認

## ご利用方法〈受講申込〉

### 1 トップページ [www.ex-waseda.jp](http://www.ex-waseda.jp)

「講座検索」のバナーをクリック

### 2 講座選択

講座検索をして受講したい講座を探します。



### 3 受講申込

各講座の詳細ページから受講申込が可能です。  
【検討リストに追加】のボタンをクリックして  
【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申込み手続きに進んでください。

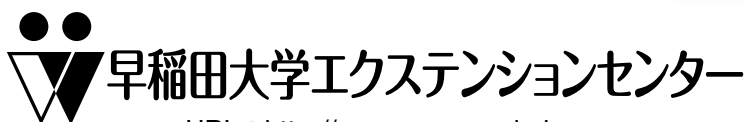


最新の休講・補講情報を  
掲載しています  
登録情報のオンライン照会・  
変更ができます

海外プログラム、  
イベントなどの情報をお  
届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

- お申込み手続きには当ホームページで**オンライン利用登録**が必要となります。  
2009年12月のリニューアル以前にWeb申込みをされたことがある方も、大変お手数ですが  
改めて新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)



URL : <http://www.ex-waseda.jp>

#### 早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1  
電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559  
E-mail [wuext@list.waseda.jp](mailto:wuext@list.waseda.jp)

#### 八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F  
電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074  
E-mail [ex8chobori@list.waseda.jp](mailto:ex8chobori@list.waseda.jp)

#### 海外プログラム

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1  
電話 03-3202-8032 FAX 03-3205-0559  
E-mail [ryugaku-wuext@list.waseda.jp](mailto:ryugaku-wuext@list.waseda.jp)

申請日： 年 月 日

### フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2011	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

海外プログラムのご案内に  
つきましては、P.7を  
ご覧ください。