

早稲田大学

2011 春
Vol.1 Spring

オープンカレッジ



春講座
4月開講

会員先行受付 2月21日(月)まで (ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 3月11日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申し込み・お問い合わせは ☎03-3208-2248

学ぶことの素晴らしさ

早稲田大学総長 鎌田 薫



グローバル化した世界にあって、国際社会のあらゆる動向が日本社会に直接影響するようになってきています。従来型の終身雇用・年功序列の企業に加えて、広い分野のあらゆる年代、あらゆるスキルを持った人材を求める企業も増え、人材の流動化が進んでいます。昨今では一度就職した後に、再び大学に戻り勉強をする人も増えています。必要に応じて勉強することは非常に重要ですが、本来、「学ぶ」という活動は自分の興味の趣くままに行う行為です。

生涯学習という言葉が言われて久しいですが、これは人間の本能ともいえる活動です。早稲田大学が1981年に本格的な生涯学習機関であるエクステンションセンターをいち早く設立したことは、ここに大きな理由があります。しかし、唐突にこのセンターを創ったわけではありません。早稲田大学創立者の大隈重信は、1882年の大学創立まもなく、「早稲田大学講義録」という、今でいう通信教育のようなものを通じて生涯学習を日本全国に広め

ていきました。強い学習意欲を持つ人々の学びたいという要望に応えるべく、それぞれに必要な専門的知識、一般教養など、勉強する機会を積極的に作り出し、早稲田の「知の財産」を広く社会に公開したのです。そこで数多くの人々が勉学を重ね、社会の至る所で活躍する人材を輩出しました。その伝統を受け継ぎ、早稲田大学の三大教旨「学問の独立」「学問の活用」「模範国民の造就」を具現化し、社会に貢献し続けてきたのです。現在では、当センターは、早稲田校だけでなく八丁堀校も開講するほどに成長しています。

エクステンションセンターでは、学生、社会人、主婦などあらゆる年齢層の方が同じ教室で学んでいます。単にご自身の勉学に励むだけでなく、周りの人たちと積極的に交流することによって、広い教養と人間力にさらに磨きをかけていただきたいと思います。皆さん自ら進んで集った人たちです。その中で学ぶことの素晴らしさをぜひ味わってください。

大学が社会と連携するかたち

早稲田大学エクステンションセンター所長 加藤哲夫



今年は、エクステンションセンター創立から30周年、八丁堀校開設から10周年にあたります。わが国でも屈指のオープンカレッジとして、受講生約3万人を擁し、約1500の講座が開設されています。

オープンカレッジは「開かれた大学」を意味します。早稲田大学エクステンションセンターは、創立者大隈重信が提唱した「早稲田講義録」に源を発しますが、その発展形として日本でもその先端に位置します。シニア層から学生までの広い年齢層の人びとのために、また、教養から実務まで広いジャンルにわたって設置されている

講座を通じて、早稲田大学の研究成果が社会に開放されています。この間、76単位以上を取得し修了証を授与された会員は1413名に及び、センターは多くのみなさんの知の獲得に貢献しています。

私たちスタッフは、社会連携の一環として早稲田大学の研究成果を多くの人に知ってもらい、有益な糧となるよう今後も努めるつもりでいます。どうか多くのみなさんに、このオープンカレッジで学ぶことの楽しさを知っていただければと思っています。それでは開講式でお会いすることにしましょう。

2011年度 早稲田大学 オープンカレッジ **八丁堀校**

会員先行受付	通常申込受付
2月21日(月) ハガキ締切 当日消印有効	3月11日(金) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

開講式のお知らせ…3

会員特典のご案内…4

講座カレンダー…7

Information

法人会員制度のご案内…6

オープンキャンパス…8

トラベルスタディのご案内…10

eラーニング講座のご案内…11

春講座のご案内 13

パンフレットの見方…12

語学講座コースレベル選択の目安…77

タイムテーブル…94

お申込方法のご案内 96

ご受講にあたって…98

入会・受講規約…100

FAQ集—よくある質問と回答—…101

夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…103

八丁堀校見取図・案内図…巻末

開講式

日時：4月9日(土) 午前10時40分～13時00分

【記念講演】講師：早稲田大学 大学院法務研究科教授 松原芳博

演題：現代社会における刑法の役割と限界

※詳細は3ページをご覧ください。

今号の表紙

楊洲周延 『倭風俗墨堤の花』明治25年(1892)

向島三囲の土手の春景色

所蔵：新藤 茂

江戸・東京 …… 13

心と身体のケア …… 32

生活 …… 38

総合 …… 43

ビジネス・資格 …… 59

外国語 …… 76

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ33,098人にご受講いただいております。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性39%、女性61%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.96をご覧ください。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2010年度までに1413人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

オープンカレッジ開講式のお知らせ

2011年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された修了生のみなさんに修了証書を授与し、お祝いする場でもあります。修了された方も、修了に向けて受講されている方も、学びに終わりはありません。桜の季節、開講式で共に新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。エクステンションセンター設立30周年記念行事のご案内もいたしますので、ご期待ください。

日時 2011年 **4月9日** (土) 10時40分～13時00分

場所 大隈講堂

式辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **加藤哲夫**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：早稲田大学 大学院法務研究科教授 **松原芳博**

演題：「**現代社会における刑法の役割と限界**」

講演内容

刑法は、人々の安全を守るために必要なものですが、万能なものではありません。犯罪の原因や動機もさまざまで、衝動的犯罪や困窮による犯罪は、刑罰では抑止できません。最近、犯罪不安の高まりから、厳罰化が叫ばれますが、実は犯罪は増加していません。人々は、社会的経済的な不安や不満を「犯罪者」という目に見える対象に向けることで解消しようとしているのではないのでしょうか。犯罪の対策としては、経済状況の改善や差別のない社会の実現の方がはるかに効果的です。これらの総合的な視点の下に、現代における刑法のあり方を考えていきたいと思います。



松原 芳博 (まつばら・よしひろ)

1960年生まれ。1985年早稲田大学法学部卒業。1993年同学大学院法学研究科博士後期課程を経て、1999年博士（法学・早稲田大学）を取得。1993年九州国際大学法経学部専任講師、2001年早稲田大学法学部助教授、2004年大学院法務研究科教授（現職）。**研究分野** 刑法学、特に犯罪体系論 **著書・論文** 「犯罪概念と可罰性—客観的処罰条件と一身の処罰阻却事由について」成文堂、1997年。「重点課題刑法総論」（共編著）、成文堂、2008年。「重点課題刑法各論」（共著）、成文堂、2008年。「国民の意識が生み出す犯罪と刑罰」世界2007.2。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

* 中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

<http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

* 早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

* 映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。

6

●●● 保育施設の利用

東京メトロ東西線早稲田駅近くの、東京都認証保育所「ポピンズナーサリー早稲田」をご利用いただけます。一時保育の基本保育時間：8:00～21:30、保育定員：60名（定員に余裕のある場合に限り一時預かりをお受けします。）対象年齢：生後57日～未就学児

* お問い合わせ先 TEL.03-5155-2168

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

* 明治座お問い合わせ先

TEL.03-3660-3900（10時～17時） <http://www.meijiza.co.jp/>

9

●●● ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記お問い合わせ先にお問い合わせください。

※お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949（平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00）

10

●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗：

カフェ コルベージュ（洋食）／日本料理 なにわ（懐石、寿司、鉄板焼）／中国料理
皇家龍鳳／セラーバー／ガーデンラウンジ／グルメブティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

※リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』のご案内

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり、会員相互の親睦を図ると共に、修了生が更に受講を継続する上での意見などをエクステンションセンターに申し入れすることが出来る団体として、2003年5月に発足しました。毎年1回（5月または6月）の総会・親睦会を実施しております。稲修会に入会いただける方（修了生に限る）は、ご案内書（兼お申込書）および入会金（2,000円：終身会費）の振り込み用紙を、エクステンションセンター各校事務所でご用意しておりますので、お申し出ください。

※稲修会は修了生（76単位取得生）により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少ながら図書カード（1,000円相当）を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。
研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度

（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）


当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。
単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

 **Eメール:** wuext-hojin@list.waseda.jp

 **FAX:** 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

● ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成するカスタマイズ研修も承っております。

（企画運営は関連会社(株)早稲田総研インターナショナルが担当いたします）

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

 **電話**

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

 **Eメール**

wuext-hojin@list.waseda.jp

2011年度

講座カレンダー

総合・語学講座（八丁堀校）

1 春 1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませよう願いたします。

4月

2011年

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9開
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※4/9 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

※10/21 早稲田大学創立記念日も開室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

※11/4 体育祭 11/5、6 早稲田祭

12月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※1/6 補講がない場合、閉室いたします。

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

3月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

オープンキャンパス

参加費
無料

2011年
3月19日(土)
八丁堀校にて開催

無料体験講座・ 特別講演会

オープンキャンパスでは、
エクステンションセンター八丁堀校の実際の授業を味わっていただくために、
現役講師による無料体験講座&特別講演会を開催いたします。
当日は、教材の閲覧や個別のご相談も承ります。
1年に1度のこの機会に、ぜひ足をお運びください(要予約)。

各講座とも定員30名(特別講演会のみ80名)

11:00~12:00

☆春講座の詳細は矢印のページをご参照ください

江戸東京

江戸時代の後宮 〈天皇・公家の姫たち〉

久保貴子 早稲田大学・昭和女子大学講師

本講座は、江戸時代の天皇家や公家の女性にスポットをあてて、知られざる彼らの世界を明らかにしてゆきます。後宮の主となった將軍の娘、天皇の母など、それぞれ異なる立場に身を置いた姫たちをとりあげ、彼女らの果たした役割や影響力を探っていきます。

→P.18

江戸東京

名作落語の継承を探る

布目英一 月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

落語は長年にわたり、数多くの落語家が継承を続けることによって現代の形となりました。その間、時代によってどのような味付けがなされていったのか。明治時代の速記と現代の演者の口演を比較することによって、名作落語の継承を探ります。

→P.31

総合

漢文入門

渡辺精一 二松学舎大学講師

本講座では訓読の基本をおさらいし、項羽や劉邦の詩から論語、老荘、史記や三国志にも触れつつ、その豊かな世界に入ってゆきます。丁寧に解説しますので、初心者の方でも安心して受講できます。

→P.45

総合

名作能への誘い —能・狂言鑑賞入門—

川名 宏 能楽評論家

この講座では、能・狂言の台本を読み解き、そこに描かれている優れた古典文学の世界を味わい、さまざまな公演ビデオを活用して、能・狂言の舞台を鑑賞する際に役立つ知識と鑑賞力をを修得して頂きます。

→P.52

生活

金融機関では教えてくれない 「金融資産運用設計」

洞口勝人 ファイナンシャルプランナー (CFP 日本FP協会認定)

これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、具体的なかつ実践的な例を挙げて解説します。別に、投資経験者の方のレベルに合わせた中級編クラスも開催いたします。

→P.39

ビジネス

インポートビジネス実践塾

柳田公市 経済産業省地域中小企業サポーター
城西国際大学大学院ビジネスデザイン研究科講師

この講座では、どうやって「売れる」商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、企業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。海外から商品を輸入し、将来それを販売することを考えていらっしゃる方におすすめです。

→P.68

外国語

楽しい中国語実用会話

李 月宮 国際学院埼玉短期大学講師

「正しい発音」と「自分の言葉」で日常会話ができるようになることが目標です。春講座では、レベルに応じた全6講座を開催いたします。

→P.93

心と身体
のケア

しなやかな体を手に入れる ストレッチ教室

佐藤基之 パーソナルトレーナー・フィットネスモチベーター

ストレッチの理論と実技を身につける講座です。スポーツ経験を問わず、健康管理や身体パフォーマンス向上の為に、安全で最も効果的な方法を実践します。

→P.37

13:00～14:00



特別講演会「江戸の文化と環境」

定員 80 名

とくがわつねなり
講師：徳川恒孝（財徳川記念財団理事長）

1940 年生まれ。徳川宗家第十八代当主。学習院大学政経学部政治学科卒業。日本郵船副社長を経て顧問。現在、財団法人徳川記念財団理事長、WWF 世界自然保護基金ジャパン会長、社団法人東京慈恵会会長、財団法人斯文会名誉会長。著書に『江戸の遺伝子』（PHP 研究所）など。

14:30～15:30

☆春講座の詳細は矢印のページをご参照ください

江戸東京

江戸時代の茶道 〈小堀遠州とお客様たち〉

深谷信子 専修大学講師

本講座では、江戸時代の茶道について、それぞれの文化や時代背景を踏まえつつ解説し、偉大な茶人たちが追求した美の根源について、皆さんと共に理解したいと思います。

→P.26

総合

数学からみた歴史の出来事

柳谷 晃 早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

歴史上の戦いに主に焦点をあて、その時代の人が何をしていたのかを考え、東洋の数学や技術のレベルの高さを理解します。歴史を変える物は何かなどを考えていきます。

→P.56

生活

コーヒーの新しい世界

堀口俊英 (株)珈琲工房 HORIGUCHI 代表取締役

近年、日本でも普及してきたスペシャルティコーヒー。その客観的な評価基準、産地の違いによる香味の差などコーヒーを新しい視点から捉えなおします。テスティングも行いながら理解を深めていきます。

→P.41

ビジネス

ゆっくり学ぶ ロジカル・シンキング

野村るり子 (株)ホープス代表取締役、教育コンサルタント

本講座では1年を通し、『ロジカル・シンキング』（東洋経済新報社）を確実に学びます。論理的思考法を基礎から学びたい方にお勧めです。

→P.68

ビジネス

12 時間で学ぶ MBA エッセンス

内田 学 (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング代表取締役
早稲田大学大学院講師

MBAプログラムで重要とされる経営経済学、アカウンティング、統計学、ファイナンス、OPM、人材マネジメント、経営戦略、マーケティングの8科目を理論だけでなく、実践的に学びます。

→P.60

外国語

ラム先生の Listening & Speaking!

Gregory Lum エクステンションセンター講師

英語耳を鍛え、会話力につなげていくことが本講座の目標です。クラスでは、アクティビティの合間に最新の時事ニュースやスポーツなどの様々なトピックをご紹介します。春講座ではレベルに応じた5講座を開催いたします。

→P.80

外国語

韓国語

ホン・スンジャ エクステンションセンター講師

初めて学ぶ方を対象に、韓国語講座のイントロダクションを行います。春講座ではレベルに応じた全4講座を開催いたします。

→P.91

心と身体
のケア

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫 武術稽古法研究家、半身動作研究会主宰

伝統的な武術には、筋力に頼らずに柔らかい動きで相手を制する技法があります。胴体をねじらないナンバ(半身)動作と型の実習を通して、相手の力と対立しない身体の運用法を学びます。

→P.34

◆無料体験講座・特別講演会への申込み・受講方法 (申込受付期間:2月14日(月)～26日(土))

■申込み方法 ※お電話での受付はしておりませんのでご注意ください

Eメール、ファックス、八丁堀校窓口の申込み用紙にて、下記の必要事項をご記入の上、申込み受付期間内にお申込みください。

※お申込みの方へは、後日講座パンフレットをお届けいたします。

■申込み先

Eメール:ex8chobori@list.waseda.jp FAX:03-5117-2074

窓口:〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F 早稲田大学エクステンションセンター八丁堀校

■申込み必要事項 ※同時時間帯で複数講座をお申込みいただくことはできません。

①講座名 ②会員番号(会員の方のみ) ③氏名(フリガナ) ④電話番号 ⑤住所

■受講方法

お申込み確定後、3月9日(水)頃までに受講票を発送いたします。当日は必ず受講票をお持ちください。

なお、お申込み人数が定員を超えた講座については、厳正なる抽選を実施いたします。

ご当選者の発表は、受講票の発送をもって代えさせていただきます。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりをも！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げてみると、新たな発見があることでしょう。（主催：旅行会社各社／企画協力：早稲田大学エクステンションセンター）

今後のトラベルスタディ（実施予定）

ツアー名（講座名）	講師	主な見学地	実施時期 (2011年)	主催旅行会社
イタリア スケッチ旅行	南口 清二	イタリア（ローマ、フィレンツェ、ルッカ、ピサ等）	3/1～12	東武トラベル
村山先生と行く 黄土高原の旅	村山 吉廣	中国（北京、太原、大同、平遥）	3/30～4/5	JTB
早春の大和路・古都奈良の 社寺を訪ねる	小林 裕子	奈良	3/21～23	JTB
古代ギリシャ美術紀行	中村 るい	ギリシャ	3/22～30	JTB
俳句への出発・俳句を歩く	井上 弘美	新潟・高田	4/4～5	JTB
熊野参詣路の旅	渡邊 裕美子	熊野	4/4～6	JTB

※旅行パンフレットは、各コース実施1ヶ月前半に完成し、エクステンションセンター事務所にて配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2011年1月14日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センター HPで確認できます（随時更新中！）。<http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

最近のトラベルスタディ実績（ご参考）

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期 (2010年)	主催旅行会社
村山先生と行く 洞庭湖と桃花源の旅	村山 吉廣	中国南部	4/2～9	JTB
『三国史記』からみる 韓国・新羅の旅	瀧音 能之	韓国（新羅）	8/17～20	京王観光
済州島と韓国南部の 世界遺産を訪ねて	大山 正雄	韓国南部	9/2～8	JTB
中国健康法 研修交流の旅	竹内 彰一	中国（山西省）	9/17～23	JTB
パリの歴史	小林 茂	フランス（パリ）	2010/12/18～2011/1/1	グロリアツアーリスト

※トラベルスタディ参加者の注意事項（以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います）

（本旅行の主催者）

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

（本旅行の参加者）

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

（本旅行参加者の健康管理義務）

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

（本旅行参加に伴う責任）

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

（個人情報の取り扱い）

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

いつでも・どこでも・何度でも

楽しい
生涯学習に...

自己啓発・
スキルアップに...

eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方やご多忙で定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)

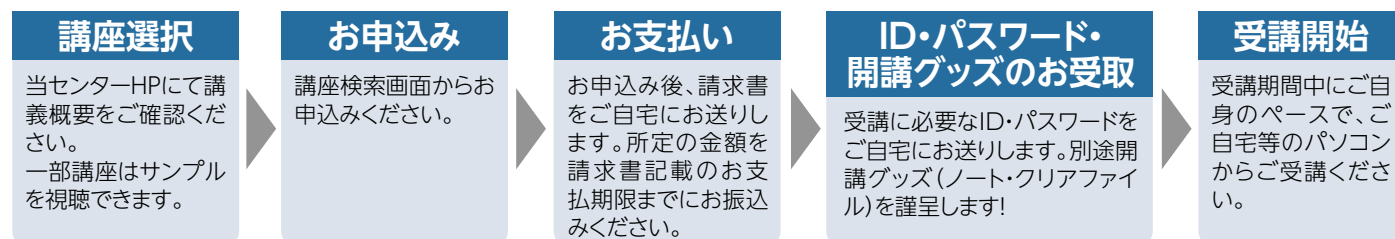


ヘルプデスク

パソコン操作に
不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

● お申込み・ご受講の流れ



● お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月**15日申込締切**、翌月**1日開講**となります(3月・4月は4/5申込締切、4/28開講)。受講期間(視聴可能期間)は開講日から**3か月**です。2011年度の**最終申込締切**は2011年**11月15日**です。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.100キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例:6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

[illegible]

…夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

各講座の情報です。日程や時間など、
ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として
当パンフレット発行時点のもの
を掲載しています。

●ビジネス・資格

● 自己啓発 ●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I

コード **810524** 曜日 **火曜日** 時間 **20:00~21:30**

受講料 ¥36,000

日程 全10回

4月	12, 19, 26
5月	10, 17, 24, 31
6月	7, 14, 21

目標●指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問を講師と共に解いていきます。

テキスト 『ロジカル・シンキング』(東京経済新報社)(2,310円)

野村るり子 ●
(株)ホーユー代表取締役

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

講義概要 ●ロジカルシンキング（論理的思考）の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していく予定です。前期までの復習から始めますので、夏・

オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。
P.9をご覧ください。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.99をご覧ください。

各講師から。講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネット
による各種案内
Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ:<http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール:wuext@list.waseda.jp



江戸・東京

歴史

江戸の歴史	14
歴史点描・大江戸の歴史風景	15
大江戸の娯楽世界	16
江戸を読む	17
江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉	18

古文書・くずし字

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ	18
初歩からまなぶ古文書	19
古文書から読み解く江戸時代	19
大名文書よりみる戦国・織豊時代	19
和歌と伝統文化	20
江戸時代の古文書〈読み方・調べ方〉	20

芸術

浮世絵のいろは	21
浮世絵探究講座（夜コース）	21
江戸絵画と西洋	21

文学

隅田川トポグラフィー	22
江戸ことば・東京ことば	24
古川柳を楽しむ	25

文化

東京昭和観光	25
江戸時代の香道	26
江戸時代の茶道〈小堀遠州とお客様たち〉	26
江戸しぐさの実際を学ぶ	27
江戸東京の風景学Ⅰ	28

建築・庭

建築家たちの近代Ⅲ	29
-----------	----

演劇・映像

寄席演芸 名作・名演鑑賞	30
名作落語の継承を探る	31
明治演劇史	31

● 歴史 ●

オムニバス
講座

江戸の歴史

深谷克己 他
早稲田大学名誉教授

コード 810111

曜日 水曜日

時間 15:00~16:30

定員 60名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標●近世の江戸の始まりから東京への移行までの2世紀半のあいだに、武士や町民の住民たちが経験したことや、町の運営、文化などについて、いくつかのテーマに分けてお話し、江戸についての基本的な知識が得られるようにします。

講義概要●江戸も江戸城も、近世より古くからの歴史を持っていますが、近世江戸は中央政権の所在地になったため、武家と町民が集住して、急激に大きくなります。流入する人々と町場化とで江戸の膨張はやまず、それを「御府内」として認めていくことが続きました。この江戸の中で人々がどのような暮らしをおくり、どのような事柄を経験したのか、角度を変えながらお話しします。

1
4/13

近世江戸の誕生

深谷克己 早稲田大学名誉教授

近世の江戸は、豊臣秀吉の小田原攻めの戦後処理として、秀吉の指図を受けた徳川家康が江戸に入城したことを画期としています。それから十数年して、家康が將軍になったために、江戸城や城下の町がいっそう大きく変わっていきます。どのような江戸になったのかを概観します。

2
4/20

江戸の景観と災害

齋藤悦正 共立女子大学・早稲田大学講師

江戸で火災が数多く発生したことはよく知られていますが、度重なる火災などの災害は、江戸の景観にどのような変化をもたらしたのでしょうか。今回は、江戸時代前期から中期までの災害を概観しながら、武家屋敷地を中心に江戸の景観の変化や幕府の対策などを見ていきたいと思います。

3
4/27

享保の象と江戸近郊の村

齋藤悦正 共立女子大学・早稲田大学講師

享保13年(1728)、將軍徳川吉宗は長崎口を通じて象を輸入しました。この象は將軍の観覧の後、江戸西郊の百姓らによって引き取られていきました。この象をめぐる一連の出来事を軸として、江戸近郊の村のありかたと位置、また江戸の町と村をとりまく近世中期の社会を考えていきたいと思います。

4
5/11

都市江戸の男女・夫婦・親子

木下はるか 世田谷区立郷土資料館解説員

享保期になると、膨張する江戸の町で様々な都市問題が起こっていました。こうした中、吉宗政権下では司法制度の整備が進み、江戸の町にも様々な都市政策が布かれます。ここでは、当時の江戸に住む人々の暮らしの様相を、男女・夫婦・親子の関係に注目しながら見ていきます。近世の社会システムが整備される時代の、江戸の町の実態を探ります。

5
5/18

女性文化の形成と江戸

木下はるか 世田谷区立郷土資料館解説員

江戸時代、幕府の政策により大名家の妻子は江戸に居住するようになりました。江戸は、大名家の女性やその奉公人など、数多くの女性が集まる都市でもあったのです。成熟する江戸の町で、彼女たちはどのような生活をし、どんな思想・文化を育んでいったのでしょうか。女性文化の形成拠点としての江戸について考えたいと思います。

6
5/25

江戸の剣術道場と幕末志士

中西 崇 江東区文化財専門員

幕末の志士の中には、江戸の剣術道場で修行した者が少なくありません。本講義では、江戸の剣術道場を通して、彼ら幕末志士の思想・活動の素地形成をみてみることにします。事例として、江戸修行中の坂本龍馬についても取り上げてみたいと思います。

7
6/1

幕末江戸の銃砲製造

中西 崇 江東区文化財専門員

ペリー来航後、幕府は江戸湾防備の強化を急速にはかっていくことになります。本講義では、幕末の江戸における銃砲製造についてお話しするとともに、当時の在来の技術と外来の技術の関わり合いについても取り上げたいと思います。

8
6/8

旗本三島政養の見た幕末の江戸

西脇 康 日本近世史研究者

小姓組番士でありながら御系図御用出役に出向し、文官としてのつとめをしていた1300石の旗本三島政養は、慶応3年(1867)に50歳を前にして家督を息子政明に相続させ、みづからは隠居として激動の慶応4年を迎えます。彼の日記に見える記述から、幕末江戸の混乱の実態と中堅旗本の世相のとらえ方、身の処し方について解説したいと思います。

9
6/15

江戸開城前後の風刺文学を読む

西脇 康 日本近世史研究者

鳥羽・伏見の戦からはじまる戊辰戦争では、新政府軍(官軍)と旧幕府軍(義軍)とが壮絶な戦闘を繰り広げましたが、それを揶揄した数多くの風刺文学が摺物などとして伝存しています。それらをもとにして、流布された情報の正確度や、その情報の背景・意図について考えながら、江戸開城前後の江戸について解説してみたいと思います。

10
6/22

近世江戸の最後

深谷克己 早稲田大学名誉教授

幕末の江戸は、將軍の所在地であったためと、巨大都市として関東東部の経済圏の中心であったために、さまざまな政治事件や社会問題が現れてきました。身分の上下を問わず、不安感を持ちながら立て直しの努力を重ねました。明治初年の東京まで、移行のありさまを概観します。

歴史

オムニバス
講座

歴史点描・大江戸の歴史風景

加藤 貴他
早稲田大学講師

コード 810112	曜日 月曜日	時間 15:00～16:30	定員 36名	単位数 2
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標●大江戸の生活・文化・経済構造について、周辺地域との諸関係史から深く理解します。時系列的な通史というよりは、江戸の各分野史の理解を深めていただく講座です。

講義概要●講師陣は、博物館・歴史館の企画展示、自治体史や特定分野史の執筆・編さん、および埋蔵文化財の発掘調査などに従事する若手・中堅の研究者です。それぞれ特定専門テーマを掲げて、最前線の史料や画像などをもとに、大江戸研究の現在を具体的に解説・点描します。

1 4/11

庶民のくらし

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸の町でくらす人びとの生活については、『浮世風呂』『浮世床』などの文学作品を除けば、具体的なことを記したものはほとんど残されていません。しかし、親に孝行を、主人に忠義をつくして表彰された人びとについて、その理由を記したのから、生活の様子をかいまみることができます。記録の内容は断片的ではありますが、江戸でのくらしを具体的にみていくことから、本講座の幕を開けることとします。

2 4/18

芝居町の陰
—かげま茶屋の実態—

加藤征治 葛飾区教育委員会文化財審議委員

江戸の芝居町は、芝居小屋を中心にして、食べ物屋やお土産物屋などさまざまな店が軒を連ねていました。しかし、芝居町には食べ物屋やお土産物屋以上に「かげま茶屋」という店が多く存在していました。かげま茶屋とは男娼を抱えている茶屋のことです。芝居町とかげま茶屋は切っても切り離せない関係です。そこで芝居町を「かげま茶屋」街として捉えて、何がみえてくるかを天保改革にからめて考えていきます。

3 4/25

江戸の遊女たち

長島淳子 国士舘大学講師

天正18年8月、徳川家康の江戸入府により新たな町造りが進められました。家康の軍団や寺社の勧請、上方商人の江戸出店、大量に流入する大工・左官などの諸職人など、男性人口の極端に多い江戸では遊女屋が繁盛しました。散在する遊女屋を一箇所に集めて元和3年に吉原遊廓が設置されます。幕府公認であった吉原の遊女の他、取り締まりの対象となった岡場所や売女屋、宿場の飯盛女などをとりあげながら、江戸の遊女たちの様相を概観し、江戸時代の売春について考えます。

4 5/9

殿様の人的ネットワークⅢ

下重 清 東海大学・専修大学講師

家網政権～綱吉政権で幕閣のキーマンであった小田原藩主稲葉正則は、大名のみならず経済人・文化人との交流を政策に活かしていきます。今回はその一人、商人河村瑞賢との交流を軸に、流通機構の整備を通じた列島改造策をなぞっていきます。江戸城殿中における大老堀田正俊刺殺事件の真相も見えてきます。

5 5/16

江戸の五節句文化

滝口正哉 立正大学講師

江戸庶民のあいだでは、3月3日の上巳、5月5日の端午、7月7日の七夕など、独自の節句文化が生み出されていきました。今回は現代と異なる習俗や、節句文化の一部を支えた人形師などに注目し、あわせて当時の日記や随筆からその文化的展開に迫ってみたいと思います。

6 5/23

大名屋敷への将軍御成

齋藤悦正 共立女子大学・早稲田大学講師

徳川将軍が江戸の大名屋敷を訪問するという「御成」について、いくつかの事例から考えていきます。大名家側の事前準備、当日の将軍や陪席する人々の様子、調度や贈答の品々、将軍帰途後の状況まで、なるべく具体的にみていきながら、「御成」の場で繰り広げられる一連の行事の背景にあるもの、またそこにこめられた意味についても考えていきます。

7 5/30

幕府外務官僚の見た幕末の江戸

吉崎雅規 横浜都市発展記念館調査研究員

安政5年(1858)に創設された幕末の外務省—外国方。ここに所属した外務官僚は、幕末の多難な外交折衝にあたり多くの記録を残していますが、そのなかには江戸の町の様子を知ることのできる史料も散見されます。今回は川路聖謨・村垣範正など外国奉行の日記のほか、外務官僚の種々の記録から垣間見える、幕末の江戸の姿を紹介します。

8 6/6

戊辰戦争風刺画の中の音曲稽古屋風景

藤田 勉 作曲家・音楽家

幕末江戸では、混迷する世相や政治を風刺した錦絵が多数板行され、なかでも戊辰戦争を扱ったものは最も点数も多く、江戸庶民の関心の高さが窺えます。それらは子供の遊び・芝居・流行風俗など、様々の画材で描かれていますが、その中から当時隆盛をきわめていた音曲の女師匠の稽古所に見立てた風刺画の一群を取り上げ、庶民視線からの戊辰戦争を探ります。一見微笑ましい稽古屋の情景から、江戸庶民のどのような心情が浮かび上がってくるのでしょうか。

9 6/13

旗本屋敷でくり上げられる世界

西脇 康 日本近世史研究者

幕末の旗本自身が綴った日記をもとにして、当時の旗本屋敷見取図を手にしていただき、その生活空間を確認しながら、足取りをたどってみたいと思います。元服・番入・婚礼・出産・葬儀・家督など、家としての行事、同僚・親戚・家来との交流、知行所支配と家計のやりくりなどの日常生活はもちろん、幕末特有の事件ともいえる安政大地震、インフルエンザ・コレラ流行などへの危機対応についても、具体的に再現を試みる予定です。

10 6/20

火消の喧嘩

加藤 貴 早稲田大学講師

よく「火事と喧嘩は江戸の華」といわれますが、この言い回しは江戸時代の記録にはみられませんので、どうも明治以降に言われるようになったものと思われます。よく江戸の特徴を言い表しています。江戸では頻繁に火災が発生しましたし、諸国から風俗習慣の異なる人びとが集まってきて、隣り合わせにくることから、ささいなことで喧嘩もおきました。この両者にかかわったのが町火消で、かれらは手柄を争うなどして、喧嘩騒ぎをおこし、手打ち式をおこなって納めました。こうしたことを見ていくことで、本講座の幕を引くこととします。

● 歴史 ●

オムニバス
講座

大江戸の娯楽世界

— 祭・旅・芝居そして歌舞音曲・文人趣味 —

加藤 貴 他
早稲田大学講師

コード 810113

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標 ● 江戸で暮らす人びとはさまざまな娯楽を楽しんで余暇を過ごしましたが、それらは単なる暇つぶしだけでなく江戸の文化社会を広げ豊かなものとしていきました。さらに、実生活の面で商売繁盛・立身出世につながる効用をもつこともありました。こうした江戸の娯楽世界にふれることで、より深く江戸を理解できるようにしたいと思っています。

講義概要 ● 多様な展開をみせた江戸の人びとの娯楽世界について、その全てにふれることはできないので、本講座では祭・旅・芝居や歌舞音曲・文人趣味にテーマを限定しつつ、それぞれの問題を具体的に、より深く掘り下げることで、江戸の人びとが創り上げた娯楽世界の特徴を明らかにしていきます。現代と共通する、あるいは異質な娯楽世界が展開していくことになりますが、そうしたことを含めて江戸の娯楽世界をともに楽しみましょう。

1 4/11

江戸の湯屋

加藤 貴 早稲田大学講師

湯屋は、江戸でくらす人びとにとって、安い料金で1日の疲れをいやしてくれ、男湯の2階では、茶や菓子が売られ、碁や将棋をさしたりすることなどできる簡易な娯楽場でもありました。湯屋は、身近で気楽に人びとが交流する場だったのです。こうした湯屋の具体的な様子をみていくことから、江戸の娯楽世界に入っていくこととします。

2 4/18

振付師の誕生

加藤征治 葛飾区教育委員会文化財審議委員

今日、日本舞踊は西川流や花柳流など、大小さまざまな流派にわかれています。江戸生まれの日本舞踊流派の場合、もとをたどると「志賀山流」という流派に行き着きます。この流派は、振付師を最初に事業化させた流派です。しかし、最初の専業振付師一派であるにもかかわらず、草創期についてはあまりよくわかっていません。そこで志賀山流の草創期の動向に注目して、専業振付師が成立する過程をみていきます。

3 4/25

芝居と食べ物

加藤征治 葛飾区教育委員会文化財審議委員

芝居の演目のなかには、蕎麦やまんじゅうなどの食べ物の小道具として出てきます。役者がそれを舞台の上で食べてみせることは、商品の宣伝となりました。それだけに役者は食べるしぐさも腕の見せ所でした。また、芝居小屋から出てみれば、そこにはさまざまな食べ物屋がありました。芝居見物は、見物の一方で、食べることも楽しみのひとつだったからです。これら「芝居と食べ物」の様子を、随筆や日記から探っていきます。

4 5/9

江戸の古浄瑠璃、百花繚乱

藤田 勉 作曲家・音楽家

浄瑠璃語り和三味線・人形操りが結びついた人形浄瑠璃は、徳川時代の幕開けとともに新しい娯楽芸能として登場しました。古浄瑠璃時代は、三都に気鋭の太夫が輩出して、一人一流の芸風を競い合う群雄割拠の時代で、江戸では、新興都市のエネルギーを反映した芸風が喜ばれていました。ほとんどの曲節は今に伝わっていませんが、芝居町や舞台を描いた豊富な絵図や記述から、前期江戸の熱気に触れてみたいと思います。

5 5/16

大名屋敷の人形浄瑠璃

藤田 勉 作曲家・音楽家

広範囲の武家地と武士人口を抱える江戸の人形浄瑠璃界にとって、芝居町と並んで大名屋敷内でも頻りに催される興行も重要な位置を占めていました。硬派な江戸浄瑠璃形成の背景には、この江戸の特殊性も関係していたはず。『松平大和守日記』をはじめ数点の大家の記録には、当時の錚々たる太夫が名を連ね、芸能芝居を楽しみにしていた殿様や家臣たちの様子も垣間見えてきます。江戸の古浄瑠璃時代を、武家方との関わりから見ていきます。

6 5/23

江戸の正月数え歌

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

江戸の正月は「一つとや 一夜明ければ賑やかで お飾り立てたり松飾り」「正月とえ 障子開ければ万歳が 鼓の音やら歌の声」と、数え歌のはじめに、新しい年を迎える人々の様子や町全体の晴れやかな情景として歌われています。町中では、賑やかな音曲とともに子どもたちの羽根突きやまりつきの歌が響いていました。こうしたわらべ歌から、江戸の正月の様子や、〈数え歌〉の種類や特色などを紹介していきます。

7 5/30

江戸の子ども遊び

小野寺節子 國學院大学・和洋女子大学講師

江戸の暮らしの中で、子どもたちが遊びに喧嘩に生き生きと過ごしていた様子は、大人の随筆や子どもの遊び絵本(図鑑)、わらべ歌の採集本などに数多く見出すことができます。これらをみると、大人の遊びや歌の影響を受けたものや、子どもたちが独自に発達させてきたものがあり、いたずらっ子たちの笑みが伝わってきます。〈子ども遊び〉から、江戸という時代と地域の〈粋な〉文化形成の一端を垣間見ていきましょう。

8 6/6

幕末期における政治風刺の世界

戸森麻衣子 日本学術振興会特別研究員

幕末の動乱の時代には、幕府政治や外国問題に、武士も町人も百姓も強い関心を寄せていました。様々な階層の人々が情報を受信したからこそ、この時代に流行ったのが「ちょぼくれ」「ものづくし」「見立て番付」などの政治を風刺する書き物類です。これらは出版されたものではなく、人づてに写されて社会に広まりました。こうした、幕末期におけるアングラ情報の多様な世界や社会風刺のスタイルを覗いてみましょう。

9 6/13

文人旗本の見た江戸社会

戸森麻衣子 日本学術振興会特別研究員

100万人を越える人口を数える江戸は、人々の耳目を驚かせる事件が日々起こる都市でもありました。建前上、治者として威厳を正さなければならぬ武士たちも、江戸のうわさや評判に無関心ではいらませんでした。町人をはじめとする江戸の住人が江戸の世相を書き留めた随筆や聞書は多数ありますが、今回は、文化的素養を持った旗本の記した随筆を取り上げて、文人や上級武士の視点を切り口に江戸社会を眺めてみたいと思います。

10 6/20

江戸の寄席

加藤 貴 早稲田大学講師

江戸の各所にあった寄席は、わずかな料金でさまざまな芸能を楽しむことができました。三座の歌舞伎芝居が娯楽の王様といわれますが、芝居茶屋を通して見物するとなるとかなりの金額を要し、庶民にとっては高嶺の花だったのです。そこで庶民は、寄席での芝居咄や声色などで歌舞伎の世界を楽しみ、幕末には三座と変わらないような芝居を上演する寄席もできました。こうした寄席の楽しみ方をみていくことで、本講座をしめくくこととします。

●歴史●

年間 江戸を読む

加藤 貴
早稲田大学講師

コード 800101

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28
 5月 12, 19, 26
 6月 2, 9, 16, 23
 9月 29
 10月 6, 13, 20, 27
 11月 10, 17, 24
 12月 1, 8

目標●江戸に関する多様な文献史料を読み進めることで、より詳しく江戸について理解するとともに、文献史料を読み慣れることで、受講生自らが文献史料を手にとって、より深く江戸について調べられるようにしたい。

テキスト 『東京都の歴史』(山川出版社)(2,000円程度)

講義概要●江戸時代に幕府が開かれ、全国政治の中心で巨大都市となった江戸には、さまざまな関心が寄せられたこともあり、多様な文献史料が残されています。そこで本講座では、古文書・記録類だけでなく、地誌・紀行文・随筆・小説・戯曲など、江戸を記録した文献をとりあげ、毎回テーマを決めて、それに関する史料を読みながら説明を加えていきます。また可能な限り絵画資料もとりあげ、講義の内容は1回ごとに完結させます。

講師プロフィール

江戸の歴史

深谷克己
ふかや かつみ

早稲田大学名誉教授

1939年生まれ。早稲田大学文学部から同大学院文学研究科へ進み、修士・博士課程を経て、文学部助手、専任講師、教授を歴任。現在、文学学術院名誉教授。専門は日本近世史。中・高校日本史教科書執筆に参加。著書に『土農工商の世』(小学館)、『江戸時代』(岩波書店)、『江戸時代の身分願望』(吉川弘文館)、『田沼意次』(山川出版社)など。

江戸の歴史 他

齋藤悦正
さいとう よしまさ

共立女子大学・早稲田大学講師

早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。国文学研究資料館史料館講師、明治大学講師を経て、現在共立女子大学・早稲田大学講師。都内の古文書講座講師、自治体史の専門委員なども担当。専門は日本近世史。共著『栃木県の歴史散歩』(山川出版社)など。

江戸の歴史

木下はるか
きのした はるか

世田谷区立郷土資料館解説員

1981年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻修士課程修了。『新横須賀市史』近世部会調査員、東京大学大学院情報学環リサーチ・アシスタントなどを経て現職。専門は日本近世史、女性史(ジェンダー史)。近年は、近世の女性画家や女性教訓書について研究している。論文に「立原春沙筆『秋杵野鶏図』について」(『荻泉翁コレクション—藝に遊ぶ—』、世田谷区立郷土資料館、2009)など。

江戸の歴史

中西 崇
なかにし たかし

江東区文化財専門員

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻修士課程修了。日野市立新選組のふるさと歴史館臨時学芸員、早稲田大学高等学院非常勤講師を経て現職。専門は日本近世史。担当展示に「特別展・新選組誕生」、論文に「近世の塩硝・硫黄生産と火薬製造」(『史観』第154冊)、「近世中期硫黄稼ぎの展開—上州万座山・白根山麓地域を事例として—」(『早稲田大学高等学院研究年誌』52号)など。

江戸の歴史 他

西脇 康
にしわき やすし

日本近世史研究者

1956年生まれ。早稲田大学文学部などの講師、(独)産業技術総合研究所客員研究員をつとめた。日本計量史学会理事・新宿区文化財調査員。専門は農村・貨幣史・旗本および計量・分析科学。著書に『日本史小百科貨幣』(共編著、東京堂出版)、『旗本三嶋政義日記』(ワイ・エス・ケー出版部)、『絵解き金座・銀座絵巻』(書信館出版)。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

加藤 貴
かとう たかし

早稲田大学講師

1952年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。東京都北区教育委員会文化財専門員などを経て、現在早稲田大学教育学部講師・東京都北区文化財保護審議会委員。専門は日本近世史・都市史。編著書に『東京都の歴史』(山川出版社、共著)、『大江戸歴史の風景』(同、編著)、『江戸図屏風を読む』(東京堂出版、共編著)等。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

加藤征治
かとう せいじ

葛飾区教育委員会文化財審議会委員

1976年東京都生まれ。埼玉大学大学院文化科学研究科修士課程修了。総合研究大学院大学文化科学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専攻は近世芸能史・近世文化史・浮世絵研究。現在、国立歴史民俗博物館などに勤める。国立歴史民俗博物館資料目録『見世物関係資料コレクション目録』(共編、2010年1月)など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

長島淳子
ながしま あつこ

国士舘大学講師

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士課程後期満期退学。文学博士(早稲田大学)。早稲田大・千葉大・上智大などの講師を経て現在に至る。日本近世史・女性史専攻。著書に『幕藩制社会のジェンダー構造』(校倉書房、2006年)、『家族と結婚の歴史』(森話社、1998年)、編著に『時代を生きた女たち』(朝日選書865、2010年)、『史料にみる日本女性のあゆみ』(吉川弘文館、2000年)ほか。

歴史点描・大江戸の歴史風景

下重 清
しもじゅう きよし

東海大学・専修大学講師

1958年北海道生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。文学博士(早稲田大学)。小田原市史編さん課勤務などを経て、現在東海大学文学部・専修大学文学部非常勤講師。専門は日本近世史。著書に『稲葉正則とその時代』(夢工房)、『幕閣譜代藩の政治構造』(岩田書院)。

歴史点描・大江戸の歴史風景

滝口正哉
たきぐち まさや

立正大学講師

1973年東京生まれ。早稲田大学教育学部社会科地理歴史専修卒業。立正大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。博士(文学)。千代田区立四番町歴史民俗資料館文化財調査指導員、立正大学非常勤講師。専門は近世都市史・文化史。著書に『江戸の社会と御免富一富くじ・寺社・庶民一』(岩田書院)、『千社札にみる江戸の社会』(同成社)。論文に「江戸の豪商の旅—嘉永四年の道中記から—」(『交通史研究』第61号)など。

歴史点描・大江戸の歴史風景

吉崎雅規
よしざき まさき

横浜都市発展記念館調査研究員

1974年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程(日本史学)修了。港区立港郷土資料館学芸員(文化財保護調査員)を経て現職。専門は日本近世史。編著の図録『江戸の外国公使館』(港区立港郷土資料館)。論文に「御殿山外国公使館の選定経緯について」(『品川歴史館紀要』第24号)ほか。

歴史点描・大江戸の歴史風景 他

藤田 勉
ふじた つとむ

作曲家、音楽家

1962年新潟市生まれ。法政大学文学部史学科中退後、パーソンズ(ロックバンド)ドラマーとして作曲・演奏活動にはいる。現在、各地の公共展示施設などのイメージ音楽、BGM制作を数多く手掛ける。近作に、日野市立新選組のふるさと歴史館イメージ音楽、井上源三郎資料館イメージソング、石見銀山世界遺産センター BGM、三鷹市太宰治文学サロンイメージ音楽など。

大江戸の娯楽世界

小野寺節子
おのでら せつこ

國學院大学・和洋女子大学講師

1950年生まれ。東洋大学文学部国文学科卒業。博士(文学)。専攻は日本民俗学、芸能史や民俗音楽の視点から、日本文化論を探究。トキワ松学園横浜美術短大・白梅学園短大・相模女子大講師。現在、青森県・東京都・埼玉県などでフィールドワークを行っている。著書は『埼玉神奈川のわらべ歌』(柳原書店)、『音楽としての「君が代」』(柳田国男・主題としての「日本」)(泉社)など。東京都民俗芸能調査委員・埼玉県文化財審議会委員。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 歴史 ●

江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

コード 810114

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 15, 22

5月 6, 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

資料配付

目標●古代・中世とは異なり、近世の天皇や公家については、これまであまり注目されてきませんでした。幕藩体制と称される江戸時代史のなかでは軽視されてきたからです。しかし、将軍・大名との関わりは深く、政治・社会史上、欠かすことはできません。本講座では、そうした視点にたち、かつ近年進められている大奥研究の成果なども意識しつつ、天皇家や公家の女性にスポットをあてて、江戸時代の知られざる世界を明らかにしたいと思います。

講義概要●講義は基本的に時系列にそって進めていきます。天皇の母となった公家の娘、後宮の主となった将軍の娘、大奥の主となった摂家の娘、最後の女帝となった天皇の娘、幕府の終焉に立ち会った天皇の娘、さらに後宮で働く女官たちと、それぞれ異なる立場に身を置いた姫たちをとりあげ、彼女らの果たした役割や影響力を探っていきます。

各回講義予定●

- 第1回 後陽成天皇の生母 勸修寺晴子(新上東門院)
- 第2回 中宮・国母となった徳川和子(東福門院)
- 第3回 東福門院と皇女たち
- 第4回 後宮女官の職制
- 第5回 將軍御台所 近衛熙子(天英院)の行動
- 第6回 將軍の養女となった公家の姫たち
- 第7回 皇太后 二条舍子(青綺門院)の苦悩
- 第8回 最後の女帝 後桜町天皇の使命
- 第9回 和宮の大奥生活
- 第10回 政情に翻弄された幕末の女官

オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。
P.8をご覧ください。

● 古文書・くずし字 ●

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

菅野俊輔

江戸文化研究家

コード 810115

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●2009年度の春講座と秋講座、2010年度の冬講座を受講された方、あるいは古文書講座を受けた経験のある方を対象とする入門のステップアップ講座で、学習した基礎をふまえて、江戸の文字遣いや文章を楽しむことを目的とします。

講義概要●テキストは、江戸前期(17世紀)に起きた慶安事件を扱った実録物『慶安太平記』の一冊目を使用します。貸本屋さんを通して写本・冊子のかたちで流布したため、いまでも古書店から新しい写本が出てくるなど、江戸時代によく読まれた作品です。印刷された版本と違い、筆字に江戸時代の人の息吹を感じることができるうえ、難読の字には読み仮名(ルビ)が付してある点で古文書より読みやすいといえます。なお、毎回、授業の後半では一枚物の古文書などを読みます。

各回講義予定●

- 第1回 江戸の〈小説〉事情
～実録物はなぜ出版されなかったのか?
- 第2回 『慶安太平記』を読む(1)お父さんのこと その1
- 第3回 『慶安太平記』を読む(2)お父さんのこと その2
- 第4回 『慶安太平記』を読む(3)お母さんの見た夢のこと
- 第5回 『慶安太平記』を読む(4)
由井正雪(富士太郎)誕生
- 第6回 『慶安太平記』を読む(5)
富士太郎の成長と時代背景その1
- 第7回 『慶安太平記』を読む(5)
富士太郎の成長と時代背景その2
- 第8回 『慶安太平記』を読む(6)
富士太郎の成長と時代背景その3
- 第9回 『慶安太平記』を読む(7)
富士太郎と楠正成の関係
- 第10回 『慶安太平記』を読む(8)
富士太郎(民部之助)武者修行のこと

講師プロフィール

大江戸の娯楽世界

戸森麻衣子

日本学術振興会特別研究員

ともり まいこ

江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉

久保貴子

早稲田大学・昭和女子大学講師

くぼ たかこ

江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ

菅野俊輔

江戸文化研究家

かんの しゅんすけ

1975年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科日本文化研究専攻博士課程修了。専攻は日本近世史。幕府直轄領(天領)の支配のしくみや、幕府代官などについて研究をおこなっている。著作に、「北町奉行遠山の金さん」のお父さんの日記を翻刻した『長崎奉行遠山景晋日記』(共編、清文堂出版2005年)などがある。

早稲田大学大学院文学研究科史学(日本史)専攻博士後期課程満期退学。博士(文学・早稲田大学)。現在、昭和女子大学・早稲田大学講師。専門は日本近世史。著書に『近世の朝廷運営―朝幕関係の展開―』(岩田書院、1998年)、『徳川和子』(吉川弘文館、2008年)、『後水尾天皇』(ミネルヴァ書房、2008年)など。

1948年東京生まれ。早稲田大学第一政治経済学部政治学科卒業。カルチャー講座の古文書塾で講師を務めながら江戸文化研究家として講演・テレビラジオ出演・著述など幅広く活動中。著書に『図説 世界を驚かせた頭のいい江戸のエゴ生活』『古地図と名所図会であどる江戸の落語』(青春出版社)、編著に『図解 江戸の旅は道中を知るとこんなに面白い!』(青春出版社)、『書いておぼえる江戸のくずし字いろは入門』(柏書房)、など。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●古文書・くずし字●

初歩からまなぶ古文書

—江戸の寺社と信仰—



齋藤悦正

共立女子大学・早稲田大学講師

コード	810116	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	2
受講料		¥24,000							
日程		全10回							
4月		14, 21, 28							
5月		12, 19, 26							
6月		2, 9, 16, 23							
資料配付									

目標●古文書がはじめてという方を対象に、初歩からくずし字や古文書の読み方を解説していきます。まず、正しく文字を読み、解釈することを目指します。さらにその背景にある当時の社会や人びとの生活についても一緒に考えていきたいと思います。古文書に慣れ親しむこと、これが本講座の目標です。

講義概要●江戸時代に書かれた古文書(近世文書)を扱います。古文書には、今日の日常ではあまりみられなくなった変体仮名やくずし字、特殊な文字・用語、独特の言い回しなどが多くできます。これらを実際に古文書の実例に即して解説していき

ます。また古文書解読のためには、辞書をはじめさまざまな文献にあたっていく必要があります。古文書を理解するための参考図書についても随時紹介していく予定です。テキストは、古文書を印刷したものを毎回配付します。今回は、江戸市中の寺院・神社をテーマに古文書を読み進めていきます。江戸の寺社のすがたや人々の関わりかたのほか、幕府の寺社統制などへも話題を広げていきたいと思います。後半で一回、史料で取り上げた場所とその周辺の巡見を予定しています。

古文書から読み解く江戸時代

—随筆をよむ—

齋藤悦正

共立女子大学・早稲田大学講師

コード	810117	曜日	金曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回								
4月	15, 22								
5月	6, 13, 20, 27								
6月	3, 10, 17, 24								
資料配付									

目標●本講座は、「初歩からまなぶ古文書」の続編として、古文書解読に慣れてきた方を対象に江戸時代の古文書（近世文書）の講読を行います。多くの古文書の実例に接し、親しみながら、あわせて江戸時代への理解を深めていきたいと思います。

講義概要●今回は、複数の随筆類を順に講読していきます。内容は江戸時代の社会的な出来事や巷で話題となった話などさまざまな記事を含むものをみていきます。テキストの講読を通し

て、当時の政治や経済、社会・文化等々について考えていきたいと思います。古文書独特の用法や用例、解読に必要な参考資料等については随時紹介します。また、皆さんの意見・発言を歓迎します。文字の読みや解釈、解読のための情報などいろいろ意見を出し合いながら読み進め、時にはご一緒に文字と格闘したり頭を悩ませたりしながら、江戸時代像を作っていきたいと思います。テキストは、印刷したものを初回に配付します。

オムニバス 大名文書よりみる戦国・織豊時代

—豊臣秀吉側近の人々の文書—

柴辻俊六

早稲田大学・法政大学講師

丸島和洋

慶應義塾大学・中央大学講師

コード	810118	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料		¥23,000				各回講義予定●			
日程		全10回				第1回 羽柴秀勝 (柴辻俊六)			
4月		14, 21, 28				第2回 浅野長政 (丸島和洋)			
5月		12, 19, 26				第3回 小西行長 (柴辻俊六)			
6月		2, 9, 16, 23				第4回 大谷吉継 (丸島和洋)			
資料配付		目標●戦国・織豊期は中世から近世への移行期であり、大名・小名が群雄割拠の戦乱を繰り返しながら、統一政権が形成されてゆく時代であった。そのようなサバイバル状況の中で、生き残ってゆく条件が何であったかを考えてみたい。				第5回 加藤清正 (柴辻俊六)			
		講義概要●戦国・織豊期大名は、大小あわせて100家前後といわれている。それぞれの大名の領国形成方法や政策内容は、彼らが発給する文書の中に現れており、その発給文書を読むことで具体的に比較検討することができる。				第6回 福島正則 (丸島和洋)			
		今回は、本年度のNHK大河ドラマが、織田信長妹のお市の三人娘のうちの「お江」ということなので、もっとも関係の深かった豊臣秀吉周辺の人々を取り上げる。秀吉の一族や側近家臣のうち、これまでの講座で取り上げなかった大名や側近の文書を中心に、秀吉との折衝状況や、人物像などにも迫りたいと思う。				第7回 千利休 (柴辻俊六)			
						第8回 古田織部 (丸島和洋)			
						第9回 増田長盛 (柴辻俊六)			
						第10回 前田玄以 (丸島和洋)			

講師プロフィール

大名文書よりみる戦国・織豊時代

柴辻俊六

しばつじ しゅんろく

早稲田大学・法政大学講師

大名文書よりみる戦国・織豊時代

丸島和洋

まるしま かずひろ

慶應義塾大学・中央大学講師

1941年生まれ。早稲田大学大学院(日本史学科)博士課程修了。文学博士。早稲田大学・法政大学・日本大学講師兼任。日本中世史・古文書学専攻。著書に『武田勝頼』『甲斐武田一族』(以上、新人物往来社)、『信玄の戦略』(中公新書)、『信玄と謙信』(高志書院)ほか。NHK大河ドラマ『風林火山』の時代考証などを担当。

1977年生まれ。慶應義塾大学大学院後期博士課程単位取得退学。博士(史学、慶應義塾大学)。慶應義塾大学・中央大学講師。専門は日本中世史。編著書・共著として、『戦国大名武田氏の権力と支配』(岩田書院)、『武田氏年表』(高志書院)、『別冊太陽 戦国大名』(平凡社)、『新編武田信玄のすべて』(新人物往来社)などがある。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 古文書・くずし字 ●

和歌と伝統文化

— 写本・版本を通して和歌を読む —

兼築 信行

早稲田大学教授

コード 810119

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標 ●くずし字・変体仮名で書かれた和歌の資料を読み解き、調べ、内容を理解する方法を習得します。まず『古今和歌集』『新古今和歌集』の写本や版本を教材にして、文字がよめるように訓練を行います。それから、古筆切をはじめ和歌懐紙や短冊など、さまざまな資料をとりあげ、読み解いていきます。また和歌を声に出して歌う披露など、関連するさまざまな文化にも触れられたらと考えています。

講義概要 ●和歌は、日本のさまざまな伝統文化を理解するうえで、もっとも基本的かつ重要な要素の一つといえるでしょう。本講義は、そうした和歌についての理解を深め、古人にとって和歌とは、一体どのような存在であったのかを考えてみたいと思います。和歌の資料は、現在ではほとんど使われなくずし字・変体仮名を用いて書かれています。そうした資料、すなわち写本・版本・古筆切を読み解き、その内容を調査・解釈する方法を身につけます。

各回講義予定 ●

- 第1回 和歌と伝統文化
- 第2回 『古今和歌集』を読む(1)
- 第3回 『古今和歌集』を読む(2)
- 第4回 『新古今和歌集』を読む(1)
- 第5回 『新古今和歌集』を読む(2)
- 第6回 歌切(古筆切)の魅力
- 第7回 さまざまな和歌資料
- 第8回 和歌披露(1)
- 第9回 和歌披露(2)
- 第10回 多様で豊かな和歌文化

江戸時代の古文書〈読み方・調べ方〉



北原 進

立正大学名誉教授、前江戸東京博物館研究室長

コード 810120

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

資料配付

目標 ●江戸時代は文書主義の世といわれるほど、文献資料が多く作られた。大名家や寺社町村に残された、それら筆書きの古文書の字や文体に慣れ、正しく読み、解釈する方法を身につけ、ひいてはこの時代への理解を深めていただきたい。

講義概要 ●古代・中世からの日本の古文書の発達史、各時代の文書の種類や様式の解説に加え、戦国期から江戸期(近世)の文献に広く当る。毎回、代表的な近世文書の実例やコピーで、正しい読み下しを学び、あわせて旧暦や時制、尺貫法、貨幣と計算法なども、そのつど解説する。

※お手持ちの古文書類のご質問にも応じます。

講師プロフィール

和歌と伝統文化

兼築 信行

かねちく のぶゆき

早稲田大学教授

1956年島根県松江市生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻博士後期課程中退。早稲田大学高等学院教諭、文学部専任講師、助教授を経て現職。専門は和歌文学、文献学。一般向けの著書に『一週間で読めるくずし字古今集・新古今集』(淡交社)、『同 伊勢物語』(同)、『聞いて楽しむ百人一首』(創元社)などがある。

江戸時代の古文書〈読み方・調べ方〉

北原 進

きたはらすすむ

立正大学名誉教授

前江戸東京博物館研究室長

1961年立正大学大学院修了、同大学経済学部の助教授・教授を経て名誉教授。94年より、江戸東京博物館教授、同研究室長。専門は近世社会経済史と古文書学。著書に『近世農村文書の読み方調べ方』『独習江戸時代の古文書』『八百八町いきなりくり』『江戸の高利貸』『百万都市江戸の生活』など。

浮世絵のいろは

長井 裕子

ながい ひろこ

那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

ハーバード大学EXT.スクール大学院修了。ハーバード大学大学院GSASスペシャルスチューデント。専門は美術史。「鈴木春信の大小と摺物」でアラン・アンド・アラマエ・クライト賞受賞。国際浮世絵学会勤務の後、現在那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員。国際浮世絵学会理事、編集委員。

浮世絵探究講座(夜コース)

新藤 茂

しんどう しげる

東京工芸大学・大学院講師

1947年生まれ。東京理科大学理工学部数学科卒業「集合論」専攻。現在、東京工芸大学大学院「芸術学研究科」非常勤講師。国際浮世絵学会常任理事。歌舞伎座「歌舞伎絵巻」の企画・解説担当。第24回内山賞受賞。著書に『五波亭國貞』(グラフィック社)、『三代目澤村田之助』(ベネクトル工房・共著)、『図説「見立」と「やつし」—日本文化の表現技法』(八木書店・共著)など。

江戸絵画と西洋

岡戸 敏幸

おかど としゆき

早稲田大学講師

1963年東京に生まれる。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。サントリー美術館学芸員を経て、現在、早稲田大学文学学術院非常勤講師。専門は、日本近世・近代絵画史、視覚文化論。主な企画展覧会に「影絵の十九世紀」展、「子どもの領分」展、論文・著書に「影」と肖像、「虹をみつけれ」などがある。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 芸術 ●

浮世絵のいろは
—浮世絵鑑賞入門編—



長井裕子
那珂川町馬頭広重美術館主任学芸員

コード	曜日	時間	定員	単位数
810121	月曜日	13:00～14:30	30名	1
受講料 ¥21,000 日程 全9回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 30 6月 6, 13, 20				
目標 ●浮世絵の鑑賞を楽しむための基礎知識を得ることを目標とします。浮世絵を学ぶのは初めてという方を対象に、浮世絵とはどんなものか、本物の浮世絵や版画、ビデオなどを見ながら一緒に楽しく学んでいきたいと思います。 講義概要 ●浮世絵の基礎知識を学ぶ入門講座です。浮世絵は、世界で最も知られている日本の芸術といっても過言ではありません。しかし、日本人でも「浮世絵ってなに?」と聞かれたら答えられない人が多いのではないのでしょうか。浮世絵というと色鮮やかな版画を思い浮かべるかもしれませんが、それだけではなく、手彩色の作品や、墨一色で摺られた版画もあります。主題も美人、役者、名所、武者、枕絵などさまざまで描き方もそれぞれ違います。浮世絵師についても写楽、歌麿、北斎、広重の名は聞いたことがあるかもしれませんが、他にもたくさんの浮世絵師たちがいて、素晴らしい作品を残しています。この授業では知っている便利な用語の解説や豆知識などをおりまぜながらなるべくたくさんの浮世絵を紹介し、その良さを一緒に味わいたいと思います。こんな浮世絵もあったの!?こんなことが描かれていたの!?と目から鱗が落ちること請け合いです。 テキスト 『浮世絵ってなんだ』(那珂川町馬頭広重美術館)(1,500円)				
各回講義予定 第1回 浮世絵ってなんだ? —さまざまな浮世絵— 第2回 浮世絵で遊ぼう! —おもちゃ絵・戯画・お化け・妖怪— 第3回 浮世絵の作り方と浮世絵の出版事情 第4回 江戸の人気者 —美人と役者— 第5回 浮世絵に描かれた物語 —見たとやつし— 第6回 浮世絵風景版画 —名所絵と西欧の遠近法— 第7回 ジャポニスム —ゴッホの憧れた浮世絵— 第8回 浮世絵の終焉と新しい版画の時代 第9回 初摺と後摺・ホンモノとニセモノ				

浮世絵探究講座(夜コース)



新藤 茂
東京工芸大学・大学院講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810122	月曜日	18:30～19:45	30名	1
受講料 ¥17,000 日程 全8回 4月 18, 25 5月 9, 16, 23 6月 6, 13, 20				
目標 ●浮世絵の魅力を探求し、江戸の人々が楽しんだレベルに近づくことを目標とします。浮世絵に関する最新の情報も取り上げて、これまでの定説にとらわれない、より正確な研究を紹介し、再検討を加えていきます。 講義概要 ●本講では、レジュメを主体とせず本物の浮世絵を観ながら、和気あいあいと浮世絵を楽しみながら学んでいくことが基本方針です。いかにも「勉強」といった、講師主導型の堅苦しい雰囲気は講師自身が苦手なので、質問にも適宜応じて、理解を深めていきたいと思います。江戸の文化は、浮世絵に限らず、歌舞伎、落語、戯作など、いろいろな要素が絡み合っ				
て成立しています。浮世絵だけとっても、美人絵、役者絵、名所絵、相撲絵、戯れ絵、枕絵、等々、いずれも単独で研究したのでは、その奥深さは見えてきません。質問に対して、説明していくうちに、多方面に話が展開しますが、授業が脱線しているわけではありません。必ず元に戻って来ますので安心してください。次の週まで話が連続する場合もあります。 備考 ●本講座では、浮世絵の基礎として役者絵に重点をおいています。浮世絵講座を初めて学習する方は長井講師の講座を先にご受講いただくことをお勧めいたします。				

江戸絵画と西洋



岡戸敏幸
早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810123	金曜日	10:30～12:00	30名	1
受講料 ¥20,000 日程 全8回 4月 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17				
目標 ●江戸時代を中心に、桃山から明治時代にいたる日本絵画に与えた西洋文化の影響を探り、文化交流の豊かな多様性を味わうことを目指します。 講義概要 ●桃山時代以降、日本の絵画は中国文化と並び西洋文化の影響も色濃く受けてきました。江戸時代の絵画は、これにより多様な表現を獲得していきます。本講座では、時代の流れに沿って、代表的な作品を鑑賞しつつ、日本絵画と西洋の豊かな交流を考えていきたいと思います。なお、教室で学んだ成果をもとに、博物館・美術館の見学会も予定しています。 各回講義予定 第1回 桃山時代の洋風絵画 第2回 秋田蘭画 第3回 江戸時代の洋風絵画—司馬江漢を中心に— 第4回 博物学と洋風絵画 第5回 浮世絵のなかの洋風表現—北斎・国芳を中心に— 第6回 文人画のなかの洋風表現—華山を中心に— 第7回 江戸から明治へ—洋風表現の系譜— 第8回 見学会(実施場所未定。都内の博物館・美術館を予定していますが、詳細は講義中にお知らせいたします。)				

● 文学 ●

年間

オムニバス
講座

隅田川トポグラフィー

武田勝彦 他
早稲田大学名誉教授

コード 800102

曜日 月曜日

時間 15:00～16:30

定員 50名

単位数 4

受講料

分納：¥24,000×2回払
一括：¥46,000

日程 全20回

資料配付

目標●八丁堀や新富町を、小学生の頃は14インチの草色の自転車で乗り回した。小石川から大手町、日本橋を抜け、永代橋に出た。隅田川は少年を水遊びに誘った。戦後、隅田川に接した方々は汚れちまった悲しみも味わったに違いない。夕闇の帳が降りても街灯は点灯されなかった。漱石や荷風の隅田川もこれほど暗かったに違いない。私は築地の商店に勤めた

り、GHQでマッカーサー元帥のエレベーター・ボーイをしながら、旧制大学の予科に通っていた。

講義概要●本年度は各講師が長年にわたって考察を続けられたテーマを深く論じていただくことにしている。漱石の狂気などは極めて難しい問題であるが、刻明に各事象を検討していただくと、新しい視座が生まれ出ると思われる。

1
4/11

八丁堀には町名と堀名の二つがある

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

八丁堀は、現在、中央区の一地区になっているが、慶長年間に京橋川に掘られた堀割に囲まれていた土地である。これまでも「八丁堀」の歴史的発展について解説を施してきたが、本年は次の各項目について詳述する。①江戸時代の京橋川下流、白魚橋東の川筋 ②昭和6年～現在の町名 ③中央区新富町1丁目・八丁堀4丁目境あたりの景観と運河としての隅田川。 ④八丁堀橋について。

2
4/18

一葉創作の琴線に触れた隅田川

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

樋口一葉の『たけくらべ』は精読を積みにつれ、当時の隅田川のエスキスにからませた分析がしたくなる。特に人名に関しては一家言を呈したい。隅田川を詠んだ一葉の歌を一首、「くる人もまだなかりけり角田川 春雨晴れし花の下かげ」

3
4/25

架橋100年～日本橋再生～

中村胤夫 株式会社三越 前代表取締役社長、名橋「日本橋」保存会会長

日本橋架橋100年を迎え、未来に向かって日本橋ならではの「川、まち、人」の新しい関係を構築。世界に誇れる品格と賑わいのあるまちづくりを目指す。橋の歴史、川の美化など具体的事例も交えながら、日本橋の将来を展望する。（※講義は株式会社三越日本橋オフィス会議室で行う予定です。）

4
5/9

一葉日記、アプローチの方法

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

一葉日記は44巻から47巻ほどが残されている。これに随筆風な「いではもの記」「さのしづく」を加えれば、全部で50巻近くなる。学生諸君への参考としては、「水の上」という名を冠した『水の上の日記』と『みづの上日記』が12巻ある。比較的入手し易い、文庫本の「みづの上」を付した日記を精読して講義に臨んで下さい。

5
5/16

一葉作品の比較文学的探究

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

昨年の春学期以来持ち越した種々のテーマを、当時の外国文学の知識を導入して、もう一度検討してみたい。一例をあげると『文学界』、一派の文士たちはキーツを弔った挽歌を一葉に伝えたりしていた。また、馬場胡蝶と一葉と外国詩人、というテーマも取り入れねばならない。

6
5/23

春の文学散歩

—三島由紀夫の『橋づくし』をベースにして—

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

芸者衆が活躍していた頃の新富町、築地あたりを散策してみよう。登場人物は小弓、かな子、満佐子、みな四人だ。橋は三吉橋、築地橋、入船橋、晩橋、堺橋、備前橋などが重要だ。

7
5/30

日本橋の立原正秋 ～『新能』その他の舞台～

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

立原正秋は多岐多様な伝説の中で、真実を求めて、昭和の文士として生き抜いた豪傑だった。生前、政治経済学部長に招かれ、政経の学生の前に入った時も、隅田川に流れ込むいくつかの支流をあげながら、正秋個人の美学論を展開した。

8
6/6

築地周辺の立原正秋

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

立原正秋は銀座もかなり細いところまで観察しているが、戦後の本願寺界限は特に詳しい。立原の直木賞受賞作品『白い罌粟』についても触れてみたい。

9
6/13

芥川龍之介の京橋

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

芥川龍之介は明石町10番地か11番地の生まれだ。生誕の明治25年3月1日には入船町8丁目1番地。七ヶ月後に生母の発病。芥川は生きるためにさまざまなものと戦ったが、昭和2年7月24日に自らの手で短い生涯を絶ち切った。

10
6/20

村上春樹『ノルウェイの森』に出て来る川や坂

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

今も流れている小さな神田川は、戦前もその昔も江戸川と呼ばれていた。この沿岸には芭蕉が住んでいた家もあった。村上には固有名を書き入れてはいないが、彼自身も住んでいた和敬塾が今も残っている。そしてその辺りの中心となる胸突坂の険しい傾斜が目に見えよう。

講師プロフィール

隅田川トポグラフィー

武田勝彦
ただだ かつひこ

早稲田大学名誉教授

上智大学大学院修士課程修了。慶應義塾大学専任講師、トロント大学、ハワイ大学準教授を経て、早稲田大学政治経済学部。インディアナ大学（ブルーミントン）、ヴァンダービルト大学（13学期）、ブラウン大学客員教授。『川端文学と聖書』『三島由紀夫事典』『立原正秋小説事典』『漱石の東京』『漱石倫敦の宿』『日本橋トポグラフィ事典』など。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●文学●

11 10/3

山田詠美 ～六本木周辺の川や坂～

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

山田詠美の心のふるさとでもある六本木、赤坂周辺の川や坂について、彼女の筆致から巡る。坂は、麻布でも著名であった鳥井(居)坂を舞台とするので、事前に六本木から麻布十番まで散歩しておかれると、著者の道筋がはつきりしてくるでしょう。また、東京大学美学教授 大塚保治夫人の楠緒子は、一葉に次ぐ閨秀作家と評されている。

13 10/24

川端康成(その1) ～『日も月も』～

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

川端康成はさすがに小説の王道を歩み続けた人だけに、平凡な川や山の捕え方も巧みである。この作品では、都電と中央線とが重なり、外濠を背景にしたものが読者の心に残る。

15 11/7

川端康成(その2) ～『東京の人』～

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

隅田川の川向うに、この女主人公の旧宅があった。第二次大戦中に焼け出された人たちの生き方を描いた筆が巧みである。

17 11/21

漱石とその家族

池田 健 精神科医、丹沢病院副院長

夏目漱石の家族をめぐるのは、さまざまな仮説が提唱されているが今なお定説はない。漱石は自伝的小説『道草』で養父母との葛藤を、妻 鏡子は松岡 譲の口述筆記による『漱石の思い出』で家庭人漱石を描き、物議をかもした。今回は、家族関係をどうみること、初歩的な精神医学的考え方を交え、話したい。また、月刊総合誌『公評』連載中の拙文『再考・文学と精神医学』も参考とし、家族の持つ病理性とその影響がどう作品に投影されるかについて論じたい。

19 12/5

加賀乙彦の7巻本『永遠の都』(その1)

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

この小説は、昭和の『源氏物語』かと思われる。新宿から築地、両国、秋葉原に向かう市電が、戦前の東京の市電の豊饒さを物語っている。その他、渋谷川近くの聖心女子学院のたたずまいの描写もみごとだ。

21 12/19

加賀乙彦の7巻本『永遠の都』(その2)

武田勝彦 早稲田大学名誉教授

作家加賀氏の両親の東京大空襲の様子がありありと描き出されている。浜町公園から父の会社、安田生命保険まで小学生の研三が市電の線路をたよりにして歩きつづける。父と子は、母をリヤカーに乗せて三田の病院へ運び込む。

講師プロフィール

隅田川トボグラフィー

中村胤夫

なかむら たねお

株式会社三越前代表取締役社長、
名橋「日本橋」保存会会長

1961年慶応義塾大学法学部卒業、株式会社三越入社。1990年取締役新宿店長、2002年社長、2005年会長、2006年相談役を経て、2009年より特別顧問。

隅田川トボグラフィー

鍋木儀郎

かぶらぎ よしろう

(独)国立環境研究所理事

1955年生まれ。出身校：英国ロンドン大学大学院（インペリアルカレッジ環境科学センター）、京都大学工学部衛生工学科。

隅田川トボグラフィー

宗像和重

むなかた かずしげ

早稲田大学教授

1953年福島県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科日本文学専攻後期課程満期退学。現在、早稲田大学政治経済学術院教授。専攻は日本近代文学。著書に『投書家時代の森鷗外』（岩波書店）など。

隅田川トボグラフィー

池田 健

いけだ たけし

精神科医、丹沢病院副院長

丹沢病院副院長。順天堂大学医学部卒。精神科専門医、指導医。東海大学精神科を経て2007年より現職。本学講師の他、東海大学、国際医療福祉大学大学院非常勤講師、池田クリニック院長、AMI&I特任相談役等兼任。研究テーマは日本近代文学。『人はこんなことでウツになるのか』（中公新書）『ケースカンファレンス鷗外』（近刊・仮題）など著書、訳書、監修書多数。著書の一部は海外に翻訳されている。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

● 文学 ●

オムニバス
講座

江戸ことば・東京ことば

野村雅昭 他

早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

コード 810124

曜日 月曜日

時間 15:00~16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

※日程注意

資料配付

目標●東京語は江戸語を母体として形成され、全国共通語の中核となっています。この東京語の性格を様々な視点から分析し、都市としての江戸が東京に変わってゆくの、ことばがどのように関わっているか、それがどのように変化してゆくのを考えます。

講義概要●江戸語から生まれた東京語は、二面的な性格を持っていました。武士や上級町人のことばとしての江戸語は、

明治時代に山の手ことばに吸収され、東京語の中核となりました。一方、地域としての江戸に根ざす庶民のことばは、下町ことば（東京弁）として生き延びましたが、東京の変貌とともに姿を消しつつあります。江戸語から東京語へ、東京語から首都圏のことばへと変化する過程を解明するとともに、現代の共通語の中核となっている東京語が、日本語の形成にどのような役割を果たしたかを分析します。

1 4/18

江戸語の世界(その1)

土屋信一 元公立女子大学教授

世は「江戸ブーム」である。江戸の文化があちこちでもはやされている。映画・テレビ等でも、江戸・明治物がさかんに登場する。しかし、お侍は本当にあんな言葉を使ったのだろうか？遠山の金さんは、八丁堀同心 中村主水は…と、気になることがある。江戸の言葉は、実はよく分かっていないのである。どの程度わかっているのか、根拠を探りつつ、少々理屈っぽい話を展開する。揚げ足を取って夢をぶち壊すことになるかも知れないが、また一方で、言葉を通じて江戸の別の姿が見えてくるかも知れない。第1回から第4回までは、題して「『雑兵物語』から『夢酔独言』まで」。第1回は江戸開幕から元禄期までを取り上げる。プリントは『雑兵物語』を配付する。

3 5/9

江戸語の世界(その3)

土屋信一 元公立女子大学教授

江戸語の資料が揃ってくるのは、18世紀半ばの宝暦期からである。その後、明和・安永期、文化・文政期と、華麗な江戸文芸が花咲く。上方の言葉と東国の言葉が交ざり合いながら、土農工商の厳しい制約の中で、江戸という都会の中で、多様な言葉の世界が形成されている。プリントは洒落本『遊子方言』と滑稽本『浮世風呂』を配付する。

5 5/23

東京語の成立(その1)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

明治維新による新政府の成立とともに、江戸は東京と名を改め、全国から集まった人々が東京人となり、官員・軍人・教員・実業家・書生などがその中核となって、山の手ことばが形成されます。一方、江戸ことばの流れを伝える人々は下町ことばの担い手となっていきます。江戸語のどのような面が東京語に伝えられ、どのような面が伝えられなかったかを指摘します。

7 6/6

東京語の成立(その3)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

国定読本に採用された山の手の話ことばは、昭和に入り発達する放送メディアを通じて、全国共通の話しことばの基礎をつくります。一方、関東大震災・東京大空襲を経て、下町住民の居住基盤は大きな打撃を受け、下町ことばは消滅に向かいます。新しい東京語の特徴は何であるかを分析します。

9 6/20

東京圏とことば(その2)
〈東京アクセントの変化〉

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

東京アクセントは世代差が大きい。つまり、東京アクセントは変化しつつある。明治時代以降の単語アクセントの変化や、現代東京アクセントの世代差、東京都区内と多摩地域とのアクセントの地域差などについて、具体的な調査資料にもとづいて説明する。また、山田耕筈や中山晋平などが作曲した歌の旋律と東京アクセントとの関係についても述べる。

参考図書

『生きている日本の方言』（新日本出版社）、『方言の地図帳』（小学館）

2 4/25

江戸語の世界(その2)

土屋信一 元公立女子大学教授

関東の片田舎に出来た新興都市江戸は、文化的には上方文化をそのまま受け入れるしかなかったが、元禄期ごろから江戸にも出版事業が興り、江戸語の姿が少しずつ見えてくる。プリントは江戸で刊行された小咄本『鹿の巻筆』を配付する。また、江戸語の話でしばしば登場する「六方言葉」「女房言葉」「くるわ言葉」等についても、解説しようと思う。

4 5/16

江戸語の世界(その4)

土屋信一 元公立女子大学教授

文化・文政期の華やかな江戸ことばは、現代の言葉とは微妙に違う。それらの違いを観察して、どう変化して明治期の東京語に至るのかたどってみよう。プリントは天保期の人情本『春色梅後賞美』と、勝海舟の父親 勝小吉の書き残した随筆『夢酔独言』を配付する。

言葉はコミュニケーションの手段である。江戸語は、諸国の方言を呑み込み、諸職種・諸階層の人々と話を通じ合いながら発達し続け、その先に明治期の東京語があったのではないかと考える。大都会 江戸・東京の言葉の展開は、まことにユニークである。

6 5/30

東京語の成立(その2)

野村雅昭 早稲田大学名誉教授、国立国語研究所名誉所員

山の手地域住民を軸とする新しい知識階層のことばが、東京語形成の中核となりました。山の手ことばは、言文一致体の成立とともに、書きことばの形成にも深くかかわりを持ちます。新聞の書きことばや夏目漱石の作品は、日本人の標準的な文章意識の確立に大きな影響を与えました。

8 6/13

東京圏とことば(その1)
〈東京アクセントの特徴と地理的分布〉

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

東京アクセントの体系的特徴を全国各地の方言アクセント（関西アクセント・鹿児島アクセント・無型アクセントなど）と対比しながら概説する。また、東京式アクセント（東京アクセントに類似するアクセント体系）がどの地方に分布しているか説明する。さらに、アクセント史から見た東京アクセントの性格や、方言アクセントの共通語化（東京アクセント化）についても触れる。

10 6/27

東京圏とことば(その3)
〈東京語・標準語の地理的背景〉

佐藤亮一 国立国語研究所名誉所員

現代標準語は東京語を基盤としている。しかし、標準語形の中には、西日本（関西）出自のものも少なくない。たとえば、「うろこ」「ひまご」「つらら」などは、明治時代には主として西日本で使われていた語である。また、東京語・標準語は、全国に広く分布しているもの、東日本全域に分布しているもの、東京都を中心とするごく狭い地域にしか見られないものなど、さまざまである。国立国語研究所編『日本語地図』を資料として、標準語形の地理的分布やその生成過程について説明する。

● 文学 ●

古川柳を楽しむ

—『俳風柳多留』の解説—

青山忠一

二松学舎大学名誉教授

<div>コード</div> <div>810125</div>	<div>曜日</div> <div>土曜日</div>	<div>時間</div> <div>13:00～14:30</div>	<div>定員</div> <div>30名</div>	<div>単位数</div> <div>2</div>
<div>受講料</div> <div>¥23,000</div>		<div>目標</div> <div>●俳諧は元来「二人で諧けを言い合う」の意味で、面倒な式目や季節季語、侘び、寂び、等の厄介な束縛を離れた、自由で気楽な十七文字の筈なので、蕉風より川柳の方がその正統な継承者と言えるでしょう。</div>		
<div>日程</div> <div>全10回</div> <div>4月 16, 23</div> <div>5月 7, 14, 21, 28</div> <div>6月 4, 11, 18, 25</div>		<div>講義概要</div> <div>●『俳風柳多留』は初代柄井川柳が選をした「万句合」を整理して呉陵軒可有が刊行したもので、前句に照応する一句一句が独立している為、何時何処から始めても、ある程度の素養と機智さえあれば直ちに理解できる短詩型です。ここに盛られている三国の故事歴史文化の総て、社会への痛烈な諷刺や軽妙な穿ちと諧謔、そして人間に対する鋭利な洞察や暖かい思い遣りは、他の如何なる文芸にも比肩し得る程、豊饒なものと言えるでしょう。</div>		
<div>テキスト</div> <div>『俳風柳多留 第一巻』(岩波文庫、岩波書店)(670円程度)</div>				

● 文化 ●

東京昭和観光

—なつかしい町並の探し方—

泉 麻人

コラムニスト

<div>コード</div> <div>810126</div>	<div>曜日</div> <div>土曜日</div>	<div>時間</div> <div>10:30～12:00</div>	<div>定員</div> <div>36名</div>	<div>単位数</div> <div>1</div>
<div>受講料</div> <div>¥8,000</div>		<div>講義概要</div> <div>●本講義は、2007年度と2009年度に開講した春講座「東京昭和観光」の続編です。東京で生まれ育って五十年。幼い頃から親しんできた東京の町の魅力について、自らのフィールドワーク（散歩や路線バスの乗り歩き…）の体験をもとに、ときに往年の町並が記録された映画のビデオ、写真集、地図…などを使いながら、肩のこらない講義をしていきたい、と考えております。また、2011年度刊行予定の『今和次郎の考現学』を題材としたお話も、適宜盛り込んでいけたら、と考えております。</div>		
<div>日程</div> <div>全3回</div> <div>5月 14, 21, 28</div>		<div>※町歩きは最終日を予定しております。</div>		
<div>資料配付</div>				

講師プロフィール

- 江戸ことば・東京ことば

土屋信一

元共立女子大学教授
つちや しんいち
- 1939年生。1957年都立上野高校卒。1963年東京教育大学大学院修士課程修了。国立国語研究所員・香川大学教育学部教授を経て、1990～2004年共立女子大学国際文化学部教授。1996～2009年早稲田大学大学院教育学研究科非常勤講師。日本語史近世・近代。著書『江戸・東京語研究－共通語への道－』(2009)、編著『論集日本語研究15 現代語』(1983)、共編『明治期漢語辞書大系』(1997)等。

江戸ことば・東京ことば

野村雅昭

早稲田大学名誉教授
国立国語研究所名誉所員
のむら まさあき

1939年東京都麻布に生まれる。1962年東京教育大学文学部卒。国立国語研究所言語計量研究部長などを経て、1989年から早稲田大学教授。2009年より同名名誉教授。NHK放送用語委員。専門は日本語学・話芸の言語学的分析。編著に『新選国語辞典』(小学館)、『日本語の風』(大修館書店)、『日本語事典』(東京堂出版)、『新版 漢字の未来』(三元社)、『落語の言語学』『落語のレトリック』『落語の話術』(共に平凡社)など。

江戸ことば・東京ことば

佐藤亮一

国立国語研究所名誉所員
さとう りょういち

東北大学大学院博士課程単位取得。方言学・社会言語学専攻。主要業績は、『日本言語地図』(共編、国立国語研究所)、『方言文法全国地図』(共編、国立国語研究所)、『日本方言大辞典』(共編、小学館)、『生きている日本の方言』(新日本出版社)、『方言の地図帳』(監修、小学館)、『標準語引き 日本方言辞典』(監修、小学館)、『都道府県別全国方言辞典』(編著、三省堂)他多数。

古川柳を楽しむ

青山忠一

二松学舎大学教授
あおやま ただかず

1929年東京生まれ。1953年早大大学院日文研修了。文学博士。1973年二松学舎大学教授となり、早大理工学部及び教育学部講師を兼ねる。1987年日本近世文学会常任委員となる。1993年都民寄席実行委員となり、現在委員長。二松学舎大学名誉教授。著書に『近世俳文』『仮名草子女訓文芸の研究』『近世仏教文学の研究』等がある。

東京昭和観光

泉 麻人

コラムニスト
いずみ あさと

1956年、東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、週刊TVガイド編集部を経て独立。「東京23区物語」「東京検定」など、東京をテーマにした著書が多い。近刊は、町歩きと喫茶店探訪のエッセー『東京ふつうの喫茶店』(平凡社)。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4, 5、1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

●文化●

江戸時代の香道



大倉基佑

学芸員、香道研究家

コード 810127

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●江戸時代の写本と版本を読み進めながら、日本の香りの文化、香道について学びます。そして、香道具など美術工芸品にも触れながら、日本の伝統遊芸、香道の文化を日常生活の中に取り入れ、人生を香り豊かなものにしてください。

講義概要●日本に伝わる香りの文化、香道の発生は室町時代にさかのぼります。今回は、江戸時代の写本『香道賤家梅』や、組香集『五十組之記』、大枝流芳著『奥乃葉』などの版本

を精読しながら香道と文化とのかかわりを学びます。また、スライドで香道具や香木について解説をします。そして、名香の香りを実際に聞く体験も行う予定です。

江戸時代の茶道〈小堀遠州とお客様たち〉

深谷信子

専修大学講師

コード 810128

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

資料配付

目標●室町時代から始まった「茶の湯」は、戦国・江戸時代に「茶道」として大成し、平成の現代に至るまでわたしたちの心に長く留まり続けている日本の伝統文化です。この講座では、江戸時代の茶道について、それぞれの文化や時代背景を踏まえつつ解説致します。時代を代表する茶人たちが遺した「茶の心」を、茶室や道具などと共に鑑賞し、また彼らとお客様たちとの語らいにも耳を傾けながら、大茶人たちの追求した美の根源について、みなさんと理解していくことにしたいと考えております。

講義概要●今回テーマとする小堀遠州は、千利休の七哲の1人古田織部から指導を受け、さらにそれを大きく発展させて独自の境地を作りあげ、大名茶を完成させた江戸時代を代表する茶人の一人です。戦国期から江戸期に移る激動の時代の中で、幕僚として、また茶人として活躍した小堀遠州を、最新の研究成果を盛り込みつつ、様々な角度から明らかにしていこうと思います。

各回講義予定●

- 第1回 遠州と師匠たち ①—千利休の茶道—
- 第2回 遠州と師匠たち ②—古田織部の茶道—
- 第3回 幕僚としての小堀遠州
- 第4回 遠州と後水尾天皇
- 第5回 遠州と狩野探幽
- 第6回 遠州と徳川家光
- 第7回 遠州と大老 酒井忠勝
- 第8回 徳川將軍家 茶道指南役としての小堀遠州
- 第9回 遠州の愛した名品の数々 —遠州好み—
- 第10回 遠州の造営した庭や建築物 —遠州づくり—

参考図書

『小堀遠州の茶会』（柏書房）

オープンキャンパス●無料体験講座を行います。
P.9をご覧ください。

講師プロフィール

江戸時代の香道

大倉基佑

おおくら もとすけ

香道研究家

元大倉集古館学芸主任

元大倉集古館学芸主任、学芸員。

『香の美術名品展』など企画、展示。現在は磐田市香りの博物館専門委員。
国際香りと文化の会実行委員。

江戸時代の茶道〈小堀遠州とお客様たち〉

深谷信子

ふかや のぶこ

専修大学講師

専修大学大学院文学研究科博士後期課程修了、文学博士。現在、専修大学非常勤講師。2009年、『小堀遠州の茶会』（柏書房）出版。同書が2010年、「第20回 茶道文化学術奨励賞」（三徳庵）を受賞。遠州流月刊誌『遠州』に「遠州茶会の客達」を連載。他に、博物館図録、茶道関係の雑誌に執筆、講演を行う。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●文化●

江戸しぐさの実際を学ぶ

—江戸ビジネス散歩—

桐山 勝

NPO法人江戸しぐさ副理事長

コード 810129

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標 ●冬講座で実施した「豪商が生み、町人が育てた江戸しぐさ」に引き続き、人々の暮らしを支えていたビジネスの実際を学ぶ。今話題の環境問題を取り組んでいた各種のリサイクルビジネス、さながら「江戸のコンビニ」のようだった裏長屋にまで商品を売りに来てくれる棒手振り、うどん・そば・すし・てんぷらなどのファーストフード、江戸の台所を支えた魚河岸、江戸の掘割を縦横に行き来した水運業者、金融を握っていた札差、江戸の盛り場で展開された秘伝の御開帳や大衆芸能などのエンターテインメント、出版文化を盛り上げた地本問屋などの中から10業種を取り上げ、江戸しぐさが生まれた背景をより深く理解したい。

※冬講座を受けていなくても十分対応できるよう配慮します。

講義概要 ●この講義では4期に分けて江戸しぐさについて学ぶ。第1期（冬学期）では時代背景を踏まえながら江戸しぐさが生まれた事情とその現代的意味を考える。続く第2期（春学期）では江戸のビジネス、第3期（夏学期）で老舗に見るリーダーシップ、第4期（秋学期）で暮らしを豊かにした1700年代の文化・芸能を取り上げる。浮世絵や川柳、落語など、テーマに応じ

て理解を助ける教材も提供する。江戸しぐさを商業史、思想史、教育史、文化・芸能史などの視点から楽しみながら学びたい。

各回講義予定 ●

- 第1回 江戸のリサイクルビジネス
- 第2回 江戸のコンビニエンスストア
- 第3回 江戸のファーストフード
- 第4回 江戸のウォータービジネス
- 第5回 江戸の情報通信
- 第6回 江戸の輸送
- 第7回 江戸の台所・魚河岸
- 第8回 江戸の金融を抑えた札差
- 第9回 江戸のエンターテインメント
- 第10回 江戸の出版ビジネス

参考図書

- 『江戸の繁盛しぐさ』（日本経済新聞出版社）
- 『人づくりと江戸しぐさ おもしろ義塾』（MOKU 出版）
- 『豪商と江戸しぐさ おもしろ義塾 2』（MOKU 出版）

講師プロフィール

江戸しぐさの実際を学ぶ

桐山 勝

きりやま まさる

NPO法人江戸しぐさ副理事長

1944年神奈川県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒。日本経済新聞ロサンゼルス特派員、テレビ大阪取締役報道局長。日経CNBC代表取締役社長。現在、NPO法人江戸しぐさ副理事長。メディア論、マスコミ論、江戸文化論。著書に『マスコミの現場』『外食産業を創った人びと』『米国の外食産業』『医療ビジネス』など。日本記者クラブ会員、国際箸学会会員。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

●文化●

オムニバス
講座

江戸東京の風景学Ⅰ

千葉一輝 麻布大学講師
松本泰生 早稲田大学客員講師

コード 810130

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

資料配付

目標●江戸以来、東京の風景は大きく変貌しながら今日に至っています。変貌の契機となる主な局面について解説するとともに、風景が成立し変化してゆくプロセスを、まちを歩きながら考えます。

講義概要●写真・絵画・地図・映像などの資料を用い、江戸・東京が持つ多様性を浮き彫りにしてゆきます。

土木的スケールのものから路地空間まで、これまで取り上げられることの少なかった側面に着目します。まち歩きにより、実際の風景から都市とそれを見つめる人々の意識、そしてその両者を大きく規定する時代背景について理解します。

※この講座は前年度(2010年度)春講座と同一の講義・まちあるき内容で実施いたします。

1

4/12

原風景としての江戸

千葉一輝 麻布大学講師

江戸という都市の風景を、そこに暮らした人々はどうのように眺め、理解していたのでしょうか。そして近代以降、その風景はどうようになっていったのでしょうか。風景と眼差しの変化をたどります。

2

4/19

江戸東京の地形と坂・階段

松本泰生 早稲田大学客員講師

東京都心部は、武蔵野台地の東端に位置し、浸食と隆起により七つの台地と谷がある複雑な地形になっています。都心部の地形の概要と特色を知り、それにもとづく坂や階段のある風景の特色と、その変遷について見ていきます。

3

4/26

東京都心の地形を体験する

まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

第2回の授業を踏まえて、六本木周辺を訪れ、台地と谷地からなる東京都心部の地形を体験します。地形にもとづく江戸の風景を想像し、明治以降の空間構造の変遷と、その現状について理解を深めます。

4

5/10

東京の公園・庭園

千葉一輝 麻布大学講師

江戸は、寺社地・武家地が抱える緑が豊かで、ながら都市全体が庭園の様相を呈していました。人々は手近な風景に慰藉を見出しています。明治期に導入された西洋の「公園」は、寺社の境内から始まりました。緑と公園の変遷について主要事例を通して概観します。

5

5/17

内堀を歩く

まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

第4回の講義を踏まえて、内堀を歩きます。外堀の飯田橋から始めて、落着いた街中を歩きながら、北の丸公園から東御苑へ進みます。江戸の中枢であり、東京の原点と言える空間に身を置いて、周辺の都市風景を眺めてゆきます。

6

5/24

東京の住宅地

松本泰生 早稲田大学客員講師

近代以降、東京は交通の発達と共に拡大し、居住地も郊外に拡大して来しました。江戸～東京の歴史の上に成立し、変化を遂げてきた東京の居住地の様々な形成過程と現在の様相を知り、魅力的な都市居住環境について考えます。

7

5/31

山の手の住宅地を歩く

まちあるき 現地集合

松本泰生 早稲田大学客員講師 千葉一輝 麻布大学講師

ここまでの講義を踏まえて、山の手の住宅地(赤羽～十条)を歩き、山の手の住宅地風景と地形を体験して回ります。江戸期には農村だった地域が、近現代に郊外住宅地に変貌した様子を実地に体験し、東京山の手の郊外住宅地風景の現在について考えます。

8

6/7

東京の川

千葉一輝 麻布大学講師

江戸の繁栄を支えたのが隅田川(大川)であるならば、東京下町の繁栄を支えたのは荒川(放水路)であると言えます。東京の川の中でも特に近代土木史上、不滅の業績となった荒川放水路の工事について経過を辿るとともに、荒川が与えた影響を見てゆきます。

9

6/14

荒川を歩く

まちあるき 現地集合

千葉一輝 麻布大学講師 松本泰生 早稲田大学客員講師

ここまでの講義を踏まえて、荒川右岸を歩きます。南千住から始めて汐入を抜け柳原へ。江戸のはずれだった場所の再開発による高層住宅街の様変わり、昔ながらの街路が残る低層住宅地、それらをとりまく隅田川と荒川の風景を眺めながら千住まで歩を進めます。

10

6/21

東京・都市基盤の風景

松本泰生 早稲田大学客員講師

東京の都市風景において、都市基盤の風景は一つの大きな要素となっています。江戸から、明治・大正・昭和と時代が移り、日本そして東京の社会構造、産業構造が変化すると共に、東京という都市を支える都市基盤の風景も大きな変化を遂げました。都市基盤の風景の変遷と、関連する景観問題などについて考えます。

ご受講に際して ●まちあるきは現地集合・現地解散です。八丁堀校との間の移動には時間がかかりますので、お申し込みの際は前後に時間の余裕をおもちください。
●都合により日程を変更する場合があります。

講師プロフィール

江戸東京の風景学Ⅰ

千葉一輝
ちば かずてる

麻布大学講師

1950年東京生まれ。慶応義塾大学法学部卒。早稲田大学大学院理工学研究科修了。専攻は都市景観、都市デザイン。工学博士。ものづくり大学講師。台東区・新宿区景観アドバイザー。論文に『近代以降における東京の寺院集積地区に関する研究』『江戸・東京における眺望の変容に関する研究』などがある。

江戸東京の風景学Ⅰ

松本泰生
まつもと やすお

早稲田大学客員講師

1966年静岡県生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科修了。工学博士。専攻は都市計画、景観デザイン、都市形成史など。主著に『東京の階段』(日本文芸社)、『景観法と景観まちづくり「城下町風まちづくり事業」』(共著、学芸出版社)などがある。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 建築・庭 ●

建築家たちの近代Ⅲ

— 新しい様式、新しい構造 —



倉方俊輔

西日本工業大学准教授

コード 810131

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30 (見学会開催日は13:00～16:00)

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

4月 23

5月 7, 21

6月 4, 18

資料配付

目標●建築家の生き方を通して、日本近代建築の歴史を学びます。建築家はどんな思いで、何を設計し、現在、いかに残っているのでしょうか。建築の持つ意味を、社会の流れの中で読み取っていきます。講義は映像を中心に行ない、年表と現存作品のリストを資料として配付します。2回の見学会では実際に建築を訪ね、理解を深めます。

講義概要●今回は、大正から昭和戦前期にかけて活躍した建築家を中心に取り上げます。西洋建築の学習に一応のメドが付いた明治末以降、アール・ヌーヴォーなどの新しいデザインや、鉄骨造や鉄筋コンクリート造といった構造技術が展開していきます。そうした流れの中で、建築家は何を考えた、どのような作品を生み出していったのでしょうか。都市や社会の変化と共に、

その意味を考えていきます。

各回講義予定●

第1回 武田五一

第2回 佐藤功一

第3回 佐野利器／

見学会1:内藤多仲記念館(13:00～16:00)

第4回 渡辺節

第5回 岡田信一郎／見学会2:黒田記念館(13:00～16:00)

※第3回、第5回は教室で約90分の講義後、クラスで移動し現地見学会を実施いたします。

参考図書

『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)

講師プロフィール

建築家たちの近代Ⅲ

倉方俊輔

西日本工業大学准教授

くらかた しゅんすけ

寄席芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎

武蔵野美術大学教授

いまおか けんたろう

寄席芸 名作・名演鑑賞

石井 明

芸能風俗史研究家

いしい あきら

寄席芸 名作・名演鑑賞

山本 進

芸能史研究家

やまもと すずむ

寄席芸 名作・名演鑑賞

吉田章一

芸能史研究家

よしだ しょういち

寄席芸 名作・名演鑑賞 他

布目英一

月刊浪曲編集人

ぬめ のめ えいいち

横浜にぎわい座企画コーディネーター

寄席芸 名作・名演鑑賞

瀧口雅仁

芸能史研究家

たきぐち まさひと

寄席芸 名作・名演鑑賞

林家正雀

噺家

はやしや しょうじゃく

1971年東京生まれ。早稲田大学大学院博士課程修了。博士(工学)。西日本工業大学特任准教授。著書に『吉阪隆正とル・コルビュジエ』(王国社)。共著に『建築家の読書術』(TOTO出版)、『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)、『伊東忠太を知っていますか』(王国社)ほか。

1964年横浜市生まれ。早稲田大学第二文学部卒業、同大学院博士課程満期退学。早稲田大学文学部助手、非常勤講師などを経て現職。江戸後期から明治にかけての芸能・文学を専攻。著書・論文に『天衣紛上野初花』(共編著、白水社)、『幕末の歌舞伎 江戸』、『長編人情噺の時代』等がある。

1936年横浜に生まれ、葛飾の柴又で育つ。国学院大学文学部を卒業後、出版社の編集者として勤務するかたわら、芸能とその背景となる風俗とのかかわりを研究する。定年退職後は著述等に専念し、『落語犯科帳』(勉誠社)、『幽霊はなぜ出るか』(平凡社)、『落語病草紙』(創樹社)、『落語を楽しもう』(岩波ジュニア新書)、『噺の背景』(朝日新聞社)、『円朝牡丹燈籠』(東京堂出版)等がある。

1931年生まれ。横浜市出身。1954年東京大学法学部卒。1988年までNHK勤務。大学在学中、草創期の落語研究会に所属。寄席芸能史研究者グループ「諸芸懇話会」の設立メンバーとして、落語を中心とする話芸について研究を続けている。著書に『えびたふ六代目圓生』(平凡社)、『落語ハンドブック』(三省堂)、『図説・落語の歴史』(河出書房新社)など。共編著に『落語事典』(青蛙房)、『落語家事典』(平凡社)ほか。

1933年岡山市生まれ。東京大学工学部卒。東大落語研究会OB。元IHI勤務。元帝京平成大学・読売文化センター他で落語講座などの講師。江戸浄瑠璃の常磐津の歴史も研究。著書：『東京落語散歩』(角川書店)『江戸落語便利帳』『落語の江戸をあるく』(青蛙房)。共編著：『落語事典』(青蛙房)『落語家辞典』(平凡社)ほか。

1960年生まれ。早稲田大学第二文学部演劇専攻卒。江戸糸あやつり人形結城座を経て演芸研究を続ける。浪曲の研究情報誌『月刊浪曲』の編集を続けるかたわら東京新聞で演芸評を担当。また横浜にぎわい座の番組づくりも行う。NHK DVD『日本の話芸特選集』、『特選落語名人寄席』(キング)、『蔵出し浪曲名人選』(キング)の解説ほか。

1971年東京生まれ。芸能史研究家、演芸プロデューサー。新聞・雑誌等で寄席・演芸評、演劇評を執筆。主な著書として『噺家根問』(彩流社)、『平成落語論』(講談社現代新書)、『落語を観るならこのDVD』(ポット出版)。共著として『きく知る落語』(JTBパブリッシング)、『みんなの落語』(学習研究社)など。CD『現役落語家名演集』(ポニーキャニオン、コロムビア)の監修・解説も担当している。

昭和49年、故・林家彦六に入門、前座名を繁蔵とする。昭和53年、二ツ目に進み「林家正雀」に改める。昭和58年、真打昇進。第8回NHK新人落語コンクールにおいて最優秀賞受賞の他、2度の芸術祭賞、芸術選奨文部大臣新人賞など受賞多数。芝居噺や人情噺の名人として活躍をした彦六師匠の弟子として師匠の噺を受け継ぎながら、同時に創作噺にも意欲的に取り組んでいる。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 演劇・映像 ●

オムニバス
講座

寄席演芸 名作・名演鑑賞

今岡謙太郎 他
武蔵野美術大学教授

コード 810132

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標●落語・講談・浪花節・漫才といった寄席演芸の演目を、名人上手と言われた演者の名演で観賞します。録音、映像を中心にした観賞と詳細な解説によって、より深く、より楽しく観賞出来るようになることを目指します。

講義概要●落語・講談をはじめ浪花節・漫才・曲芸といった寄席演芸は、多様で洗練された世界を築き上げており、日本芸能

全体の中でも独自の地位を占めています。本講座では寄席演芸の名作と呼ばれる演目について、演じられた画像・録音などで観賞するとともに、その成り立ち、背景になる時代・風俗、演者の芸風、演出上の特徴など、詳しい解説を付して受講者の理解を深めるように計ります。

1 4/15

上方落語の味わいと演出

演目：「立ち切れ線香」 演者：三代目桂小文枝(五代目文枝)

今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授

笑福亭松鶴、桂米朝、桂春団治とともに上方落語を復興し、四天王の一人と呼ばれた桂小文枝の口演から、今回は「立ち切れ線香」(「立ち切り」)を鑑賞します。四天王の中でも上方らしい「はんなり」とした芸風を楽しみ、また彼が修業した当時の上方落語界についても考えてみたいと思います。

2 4/22

落語にみる廓の作法

演目：「明烏」 演者：八代目 桂文案

石井 明 芸能風俗史研究家

落語には「廓ばなし」という分野があります。これには、公許の吉原遊廓から非公認の岡場所での遊びと、いろいろありますが、今回は「明烏」「紺屋高尾」「山崎屋」を中心に、大見世での作法と風俗を覗いてみることにします。

3 5/6

六代目圓生の長講一席

演目：中村仲蔵 演者：六代目三遊亭圓生

山本 進 芸能史研究家

今回の演目は、講釈畑に多い「名人もの」の一つで、歌舞伎の大部屋役者から出て、江戸三座の座頭にまでなった一代の名優・初代中村仲蔵の芸道出世苦心譚です。従来のいろいろな演出を比較考量したうえ、独自の考証と解釈を加えて、人情噺ふうの長講一席に仕立て上げた六代目圓生の名演で鑑賞します。

4 5/13

五代目小さんの居候噺

演目：「湯屋番」ほか 演者：五代目柳家小さん

吉田章一 芸能史研究家

江戸時代は長男である嫡子が家督を相続しましたが、嫡子の道楽や不行跡が過ぎると勘当されて相続者から外されます。若旦那が家を追い出されて知りあいの家に厄介になるのを居候といいました。世話してくれる人がいるうちに立ち直れば良いのですが、世間知らずの若旦那が考えることは、勘当されてもまだ甘いものです。勘当になった若旦那を題材にした落語を人間国宝であった五代目柳家小さんの名演で楽しみましょう。

5 5/20

連続講談「小猿七之助」を聴く(前)

演目：小猿七之助 演者：立川談志、神田伯龍

布目英一 演芸研究家、月刊浪曲発行人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

立川談志が五代目神田伯龍の口演を聴いて、自らも演じている作品に「小猿七之助」があります。美文で流麗な語りは実に心地よく、世話講談の醍醐味にあふれています。現在は弟子の立川談春も得意ネタとし、好評を博しております。また講談では六代目伯龍も演じていました。連続ものであるこの作品の山場を中心に内容をたどっていきます。

6 5/27

連続講談「小猿七之助」を聴く(後)

演目：小猿七之助 演者：六代目神田伯龍、四代目港家小柳

布目英一 演芸研究家、月刊浪曲発行人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

連続講談「小猿七之助」の続編を講談と浪曲で聴いてまいります。この作品は浪曲にも取り入れられ、村田英雄の浪曲時代の師匠である酒井雲や寄席読みの名手、四代目港家小柳などが得意ネタとしておりました。特に小柳は笑いも加味した親しみやすい内容で、その芸風を受け継いで寄席で好評を博した演者も最近までおりました。講談と浪曲の味わいの違いを楽しみたいと思います。

7 6/3

橘つやの寄席噺子

演目：「寄席噺子」他 演者：橘つや

今岡謙太郎 武蔵野美術大学教授

現在の寄席にはお噺子方の存在が欠かせません。今回は戦後のお噺子さんの中で長老的存在だった橘つやさんの演奏を鑑賞します。これに関連して出噺子にはじまり芝居噺の鳴物、曲芸・奇術の地噺子など、寄席の裏方としてのお噺子の実態、またその歴史などを考えてみたいと思います。

8 6/10

寄席の達人たち 2011

瀧口雅仁 芸能史研究家

人気落語家を中心とした落語ブームも、ここにきて大分落ち着きをみせてきた感があります。この回では、決して派手な芸風ではありませんが、落語のホームグラウンドである「寄席」に不可欠な「寄席の達人」(主に故人)の落語を楽しみたいと思います。四代目柳家小せんや桂文朝に、2010年に鬼籍に入った古今亭志ん五といった落語家達の新旧の芸の聴き比べをしつつ、滋味あふれる芸とその生き方に迫っていきます。

9 6/17

寄席の色物・東京の漫才師たち

瀧口雅仁 芸能史研究家

古くは萬歳に端を発す「漫才」。昭和30~40年頃の全盛期には「大空一門」「青空一門」「W一門」を要した東京の漫才界の中から、東京漫才の礎を築いたと言える、リーガル千太・万吉と人気コンビコロムビアトップ・ライト等の名作を楽しみながら、東京の漫才史を振り返りつつ、現在の漫才分布図までを紹介します。寄席にはなくてはならない色物・漫才の芸をお楽しみ下さい。

10 6/24

名人長二

林家正雀 噺家

三遊亭圓朝師作の「名人長二」を口演致します。圓朝師最後の作品で、師は高座には掛けず、新聞連載の為のお作で、高座で口演をしたのは円右師匠(初代)だそうです。その口演を聞いて覚えたのが、わが師匠六です。この噺は、円右師匠の型で演っているとは師は申しておりました。その型で私も演じてみたいと思います。

● 演劇・映像 ●

名作落語の継承を探る



布目英一

月刊浪曲編集人、横浜にぎわい座企画コーディネーター

コード 810133

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 42名

単位数 2

受講料 ¥26,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●落語は長年にわたり、数多くの落語家が継承を続けることによって現代の形となりました。その間、時代によってどのような味付けがなされていったのか。明治時代の速記と現代の演者の口演を比較することによって、名作落語の継承を探ります。

講義概要●落語界中興の祖・三遊亭圓朝の「船徳」や「唐茄子屋政談」、明治の爆笑派・初代三遊亭圓遊の「山崎屋」や「野ざらし」などを扱います。これらの演目の速記を読んで内容を把握するとともに現代の演者の口演を映像や録音で鑑賞して比較していきます。そして明治から平成へという時代の流れの中で、それぞれの落語がどのように形づくられたのかを探ります。また精鋭落語家の実演と芸談から、現在、落語がどのような解釈にたって演じられているのかを追求していきます。



4/26 実演 三笑亭可龍 (さんしょうてい かりゅう)

1978年東京都府中市生まれ。1996年九代目 三笑亭可楽に入門。前座名、可壽男 (かすお)。2001年二ツ目に昇進し、三代目可龍となる。2010年5月真打昇進。心地よい語り口で魅了する正統派落語の有望株。落語芸術協会所属。



5/31 実演 林家たけ平 (はやしや たけへい)

1977年東京都足立区生まれ。2001年林家こぶ平 (現・正蔵) に入門。2005年二ツ目に昇進。2007年NHK新人演芸大賞入選。サービス精神にあふれる笑いの多い高座で魅了。各地で旺盛に勉強会を開催。落語協会所属。



6/21 実演 古今亭菊六 (ここんてい きくろく)

1979年東京都生まれ。2002年古今亭円菊に入門。2006年二ツ目昇進。2008年落語一番勝負若手落語家グランプリ受賞。2009年度NHK新人演芸大賞受賞。達者な語り口で将来が楽しみ。勉強会も盛んに開催。落語協会所属。

オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

年間 明治演劇史

—第二部(明治10年より30年まで)—

渡辺 保

演劇評論家

コード 800103

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 50名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21

7月 16, 23, 30

8月 6, 13

10月 1, 8, 15, 22, 29

11月 12, 19, 26

12月 3, 10

資料配付

目標●日本演劇の近代はいかにしてつくられたか。これがこの講座の目標です。私たちの住む社会の基礎をなす「近代」がどのように成立したのか。それを学んでいきたいと思ひます。

講義概要●すでに第一部において明治元年から10年までを学びましたので、本年の講座では第二部として10年から30年までの20年間。いわば明治時代の中核ともいべき時代を学びます。

明治20年までは演劇の世界は、江戸時代と同じく能、狂言、文楽、歌舞伎の四つのジャンルしかありませんでした。ところが20年代になると急に新演劇、西欧の翻案劇がひとつのジャンルとしてあらわれ、今日の演劇の水源を形成します。その激動が核心です。

各回講義予定●

第1回 新富座の隆盛
第2回 英照皇太后と岩倉具視
第3回 大阪の新人右団次
第4回 芝山内能楽堂

第5回 新富座の崩壊
第6回 文楽座と彦六座
第7回 シェイクスピア登場
第8回 菊五郎の叛乱
第9回 東西の演劇改良会
第10回 井上馨邸天覧歌舞伎
第11回 角藤定憲
第12回 歌舞伎座開場
第13回 川上音二郎の東上
第14回 福地桜痴と近松
第15回 菊五郎と円朝
第16回 伊井蓉峰 新派旗揚げ
第17回 団菊の和解
第18回 大劇場と小劇場
第19回 「意外」「又意外」の大ヒット
第20回 日清戦争劇ブーム

講師プロフィール

明治演劇史

渡辺 保

わたなべ たもつ

演劇評論家

1936年、東京都生まれ。慶応義塾大学経済学部卒業後、東宝株式会社に入社。東京宝塚劇場、演劇部企画課長、企画室長を経て、86年依願退職。淑徳短大教授となり、96年淑徳大学教授、2006年3月まで放送大学教授。66年、処女評論集、『歌舞伎に女優を』を出版、以後演劇評論の仕事をつづける。『黙阿弥の明治維新』、『芸の秘密』ほか著書多数。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

心と身体のケア

実践

- ※ 「気」の健康法「太極拳」……………33
- ※ 中国健康法「太極拳」中級……………33
- ※ 「経絡動功」健康法……………33
- ※ 古武術に学ぶ身体運用法……………34
- ※ ヨーガで築く心と体の健康……………34
- ※ 心と体のヨーガ……………34
- ※ バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】…35
- ※ バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】…35
- ※ クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり……………35
- ※ やさしい手のツボ健康法……………36
- ※ ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】……………36
- ※ ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】……………36
- ※ しなやかな体を手に入れるストレッチ教室……………37

心と身体のケア講座(※マークの講座) 受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ② 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ③ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承ください。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ④ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承ください。

心と身体のケア

●会員先行受付：2月21日(月)まで (ハガキ当日消印有効)
●通常申込受付：3月11日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申込み方法 **P.96**～
お申込み前に必ずご確認ください。

●実践●

年間	「気」の健康法「太極拳」 —太極拳の実技—	竹内彰一 日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範							
コード	800201	曜日	土曜日	時間	15:00～16:30	定員	40名	単位数	4
受講料	目標●太極拳は「気」を丹田に取り入れ、体内で循環させ、自然体で体を静かに動かしていく健康法です。日頃の運動不足を解消し、健康増進をはかり、ストレスの解消や病気の予防を行います。実技を通じ、一人で太極拳ができる程度の技能を目指します。					ます。日常生活とかけ離れた世界を体験しながら健康づくりを行っています。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	講義概要●中国で愛好者の一番多い簡化太極拳24式と近年新しく規定された段位制太極拳32式を行います。32式は4段に相当する太極拳で、24式の型の上に新しい型が加えられ、レベルとしては初級から中級に上ります。二つとも音楽が入り、心楽しく修練することができます。更に、2段に相当する段位制太極拳16式と太極拳の放松動作（リラックス法）も行ない心の解放感を体感していきます。併せて甩手、健身功も行い					参考図書 『太極拳の修練』、『上達への太極拳 (DVD)』、『簡化太極拳 24 式 (DVD)』			
日程	全20回					ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。			
4月	16					※4/16と11/5は、体育館ではなく一般教室での授業を予定しております。			
5月	7, 14, 21, 28								
6月	4, 11, 18, 25								
7月	2								
10月	1, 8, 22, 29								
11月	5, 12, 19, 26								
12月	3, 10								
	資料配付								

年間	中国健康法「太極拳」中級 —中国と日本の太極拳の実技—	竹内彰一 日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範							
コード	800202	曜日	月曜日	時間	14:00～15:30	定員	40名	単位数	4
受講料	目標●太極拳は中国の最も伝統的な健康法で、中高年の方に最適な運動です。太極拳により、日常の健康増進と体力づくり、病気の予防とリハビリ、更に心の修養を目指します。本講座では日本の太極拳も加え、太極拳の世界を広めてまいります。なお、太極拳経験5年以上の方を対象といたします。					的な簡化太極拳24式と精化太極拳12式、また太極拳の要素が入った太極気功も行ない、日中双方の太極拳の真髄を会得していきます。併せて甩手、健身功も行います。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	講義概要●近年中国で新しく規定された段位制太極拳の4段に相当する32式太極拳を行います。32の型の通し稽古と部分稽古で動作を正確に把握し、反復練習により全体的レベルの向上をはかります。更に、日本の楊名時・気功太極拳を行います。心は穏やか、呼吸は長く、動きはゆっくりして動中に静を求め、禅の境地を体感していきます。加えて中国の最も代表					参考図書 『太極拳の修練』、『上達への太極拳 (DVD)』、『簡化太極拳 24 式 (DVD)』			
日程	全20回					ご受講に際して 動きやすい服装と室内履きをご持参ください。			
4月	11, 18, 25								
5月	9, 16, 23, 30								
6月	6, 13, 20								
10月	3, 17, 24, 31								
11月	7, 14, 21, 28								
12月	5, 12								
	資料配付								

年間	「経絡動功」健康法	岩田英義 養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員							
コード	810211	曜日	水曜日	時間	15:00～17:00	定員	30名	単位数	2
受講料	目標●＜健康＝幸福＞がテーマ。経絡・気血理論に基づき中国公認「導引養生功」を中心に勉強します。ゆっくり、ゆったりした動作。深い腹式呼吸法。美しい音楽で全身の緊張をとり、気血の流れを調和して“病気になるにくい体づくり”“病気になるでも早く改善する体づくり”に取り組みます。					大学で授業に採用、また数多くの受賞をしました。気功に大切な調身・調息・調心を基礎から練習。経絡の流れを促す腕・下肢の捻り、自分の指でツボを刺激する方法を身につけていただきます。経絡歩法・気導調和功・ワンポイント対症法も勉強します。			
分納：¥30,000	講義概要●導引養生功(別名・救命功)は世界50ヶ国以上に普及中。創始者張廣徳老師が自身の難病を克服し、多くの人の健康改善に役立ったことから学問として認められ多くの					ご受講に際して 運動の出来る軽装と室内履きをご持参ください。			
日程	全10回								
4月	13, 20, 27								
5月	11, 18, 25								
6月	1, 8, 15, 22								
	資料配付								

講師プロフィール

「気」の健康法「太極拳」他 竹内彰一 日本太極養生健身会会長 楊名時太極拳師範 たけうち しょういち	早稲田大学卒。JTB秘書室長を経て、日本健康開発財団理事。アジュール竹芝総合健診センターを開設。長年、中国と交流し中国伝統健康法を研究、実践。1996年、北京の世界太極修練大会にて金メダルを授与。現在、都内10ヶ所で太極拳、気功の教室を指導。著作『簡化24式太極拳』、『太極拳の修練』、『上達への太極拳』。世界太極養生科学連合会日本代表。
「経絡動功」健康法 岩田英義 養生文化協会代表、(社)日本武術太極拳連盟指導員・審判員 いわた ひでよし	慶応義塾大学卒業。20年以上にわたり気功健康法・伝統太極拳の研究、指導をする。導引養生功国際大会総合優勝他種目別優勝・入賞。太極拳全日本選手権大会他優勝・入賞。日中太極拳交流大会陳式太極拳にて出場。現在科学された健康法＝経絡動功(主に導引養生功)・気導調和功・伝統太極拳の普及活動中。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

心と身体 ケア

● 実践 ●

古武術に学ぶ身体運用法

— ナンバ動作で快適な暮らしを —

中島章夫

武術稽古法研究家、半身動作研究会主宰

コード 810212

曜日 土曜日

時間 12:30~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥27,000

日程 全9回

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

7月 2

目標●伝統的な武術には、筋力に頼らずに柔らかい動きで相手を制する技法があります。それを支える胴体をねじらないナンバ(半身)動作を、股関節の使い方を中心に実習し、楽で効率的なからだの使い方を学びます。

講義概要●明治以前多くの日本人は胴体をねじらない「ナンバ動作(半身動作)」が基本だったといわれています。それは能、歌舞伎などの伝統芸能や伝統武術の所作に色濃く残されています。この講座では股関節を中心に「左右半身」「上下半

テキスト『技アリの身体になる—武術ひとり練習帳』(バジリコ株式会社)(1,500円)

身」に整理して基本動作を理解します。さらに武術の型を通して「歪めず、蹴らず、傾かず」の身体操作とその効用を体感していきます。もっとも身近な護身としての受身と、介護技術への応用も紹介します。

ご受講に際して▶トレーニングウェアやお手持ちの道着など、動きやすい服装でご参加ください。

オープンキャンパス▶無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

ヨーガで築く心と体の健康

— 正しい呼吸法と気の運行を通じて —



番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 810213

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

目標●身体の健康と心の健康は分けられるものではなく、一体のものです。これら双方の要となっているのが、呼吸です。理想的な呼吸法を中心に据えたヨーガを行うことで、心と身体の調和を目指します。形を作るためだけのヨーガではなく、落ち着いてしっかりと身心と対話できるヨーガです。必ず何らかの気づきが得られるはずです。ヨーガのフィットネス効果だけではなく、こことからだのバランスを調え、人格性向上を目指す全人格のヨーガを身につけてください。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分の心のあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

講義概要●健康の「健」はからだの健やかさを、「康」はこころのゆたかさを表します。本講座の特徴である腹式丹田呼吸法を実践すれば、脳内物質のセロトニンを分泌させ、気持ちにやすらぎと余裕をもたらします。こうした究極の呼吸の運行に合わせ

テキスト『5分でスッパリ 簡単ヨーガで健康に!』(NHK出版)(950円)

たヨーガを実践することで、こことからだの調和をもたらし、芯のある自分を再構築できるでしょう。そのために、呼吸の流れとからだの動きをピッタリと一致するように実践することを大切にします。これによって、気のエネルギーを充実させ、こころはおのずと定まるのです。このような呼吸とからだの「運行」を中心に実践するので、ヨーガの体位法(ポーズ)を作ることよりもプロセスを大切にします。したがって、からだの硬さなどは問題になりません。「ふにゃ」とした柔軟性ではなく、気の行き届いた、ハリのあるこことからだを創造できるでしょう。健康法の枠にとどまることなく、本当の自分を取り戻し、自分をかえる契機として伝統的な呼吸法を中心に実践していきます。様々な不安が交錯する現代の中で、見失いがちな自分自身を見つめなおしてください。

ご受講に際して▶運動のできる季節に応じた服装・バスタオルを持参してください。

心と体のヨーガ

— 理想的な呼吸法にあわせて心と身を調える —

番場裕之

日本ヨーガ光麗会会長、早稲田大学講師

コード 810214

曜日 火曜日

時間 10:30~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥19,000

日程 全8回

4月 19, 26

5月 10, 17, 31

6月 7, 14, 21

目標●身体の健康と心の健康は分けられるものではなく、一体のものです。これら双方の要となっているのが、呼吸です。理想的な呼吸法を中心に据えたヨーガを行うことで、心と身体の調和を目指します。形を作るためだけのヨーガではなく、落ち着いてしっかりと身心と対話できるヨーガです。必ず何らかの気づきが得られるはず。高齢の方でも安心して参加できるプログラムとする予定です。①ヨーガの基本的な呼吸法と体位法を身につける、②自分の身体感覚に目覚め、姿勢やしぐさなどを意識できるようになる、③自分の心のあり方をコントロールできるようになる、等を到達目標としたいと思います。

テキスト『5分でスッパリ 簡単ヨーガで健康に!』(NHK出版)(950円)

講義概要●本講座の特徴である腹式丹田呼吸法という理想的な呼吸法を実践することによって、交感神経と副交感神経の調和を創り上げます。この呼吸法は、セロトニンを分泌させて、気持ちにやすらぎと余裕をもたらす、集中力もうることができま。なかなか思うように動かない身体ですが、呼吸の流れと身体の動きをピッタリと一致するように実践することによって、おのずと身体も活性化するでしょう。身体の堅い柔らかいや性別、年齢を超えて、やさしいヨーガから学んでいきましょう。このヨーガによって、眠ってしまった身体感覚を取り戻し、疲れた心を癒すことでしょ。

ご受講に際して▶運動のできる季節に応じた服装・バスタオルを持参してください。

講師プロフィール

古武術に学ぶ身体運用法

中島章夫

なかじま あきお

武術稽古法研究家
半身動作研究会主宰

ヨーガで築く心と体の健康 他

番場裕之

ばんば ひろゆき

日本ヨーガ光麗会会長
早稲田大学・東洋大学講師

1954年東京生まれ。1979年、甲野善紀氏主宰の武術稽古研究会・松聲館入門。1994年から2003年、武術稽古研究会の解散まで甲野氏の公開稽古会恵比寿稽古会幹事。現在、半身動作研究会主宰。著書に『縁の森』(甲野善紀氏との共著、合気ニュース)、『技アリの身体をつくる。』(田中聡氏との共著、バジリコ)。

日本ヨーガ光麗会会長、第二代目瑜祇雄弘。幼少の頃より、佐保田鶴治師と父・番場一雄師に師事し、ヨーガの実践指導を受ける。ヨーガによる人々の健康と真の幸福のために、ヨーガの実践指導と、『般若心経』のサンスクリット読誦法の普及に努めている。東洋大学インド哲学科、早稲田大学人間科学部非常勤講師。著書は『心を鍛えるヨーガ』(NHK出版)、『実践「ヨーガ・スートラ」入門』(春秋社)他。文学修士。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

心と身体のケア

●会員先行受付：2月21日(月)まで (ハガキ当日消印有効)
 ●通常申込受付：3月11日(金)開始 (電話・Web・窓口・FAX)

お申込み方法 **P.96**～
 お申込み前に必ずご確認ください。

●実践●

バランスボール&スモールボール体操

—歪み改善とシェイプアップを目的としたバランスボールの活用—

中野ジェームズ修一

フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

【昼間クラス】

コード 810215 曜日 水曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥23,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22

【夜間クラス】

コード 810216 曜日 水曜日 時間 19:30～21:00

受講料 ¥23,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22

目標 ●バランスボールの安全で効果的な使い方を学習し、歪み改善やシェイプアップの為のエクササイズやストレッチを習得します。骨盤や肩などの歪みを改善し、姿勢美人を目指してチャレンジしましょう。

講義概要 ●元々は小児脳性麻痺のリハビリツールとして開発されたものですが、現在ではヨーロッパをはじめとする各国の小学校や企業などで、正しい姿勢を作る為や腰痛予防、バランス能力の向上の為に普通の椅子代わりとして使われるようになってきました。基本的な使い方を学習し生活の中にどのように取り入れたらよいのか?また歪みを改善する為やシェイプアップを目的とした時のエクササイズの方法を実技を繰り返しながら身体で学んでいきます。

テキスト 『バランスボールエクササイズ(レッスンDVD付)』(成美堂出版)(1,500円)

ご受講に際して ●初めて講座に参加する方は、初回の講義にて講師より講義の進め方等、重要な説明がありますので、極力出席するようにしてください。

●ボールは、講義初日に販売いたします。(バランスボール2,600円、スモールボール600円を予定) 各自ボールサイズが異なりますので、バランスボールをご購入の方は申し込み時に身長をお伝えください。

●上履き、運動のできる動きやすい服装をご用意ください。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

コード 810217 曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥19,000

日程 全8回

5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

目標 ●ロイヤルバレエ学校のメソッドに基づき、正しい姿勢としなやかで美しい身体づくりをします。また、音楽に合わせて無理な力を使わずダイナミックに動く感覚も感じていただけるようになります。ストレッチの時間を長くとっているため、正しい姿勢や柔軟性を身につけたい方に、最適なコースです。16小節(約5秒)の短いものから、64小節の比較的長いセットの動きを通して踊ることを目標とし、バレエを踊る楽しさを実感してもらいます。バレエの技術の向上はもちろん、より効果的にしなやかで美しい身体づくりをして頂けます。

講義概要 ●本コースの特徴は、①ゆっくり基礎から無理なく進むこと、②講師が受講生のレベルに合わせて声がけをすることです。全くバレエ経験のない方でも無理なくはじめることができます。また、経験のある方には、少し上の目標を達成する喜びを味わってもらいます。

●プリエ(膝の屈伸)、タンジュ(足を伸ばす)、グランバットマン

(振り上げ)などバレエの基礎では必要不可欠なものから、アダージョ(スローなテンポで足を上げる)や、リンバリング(バーに足をのせる)といった、多少高度な動きまで挑戦することができます。

●バレエレッスン等の基礎作りをした後は、毎回のレッスンで、いくつかの動きを組み合わせで動きます。毎回休まず参加することで、前の週までの動きに新しい動きが加わり、より一層踊ることの楽しさをおぼえます。小さなステップから大きなステップまで、身体全体を使いながら、音楽に合わせて動く楽しさを味わって下さい。

ご持参いただきたいもの ●レオタード・タイツ(お持ちでない方は動きやすい服装であればなんでも結構です)

●バレエシューズ(お持ちでない方は厚手の靴下でも結構です)

講師プロフィール

バランスボール&スモールボール体操

中野ジェームズ修一

なかの じゅーむす しゅういち

フィットネスモチベーター、フィジカルトレーナー、アメリカスポーツ医学会認定HFS

1971年生まれ。米国にてスポーツ医学を学び96年に帰国。アメリカスポーツ医学会の認定指導員として全国各地の小、中学校や各種団体などで「怪我予防のストレッチ」や「歪み改善教室」と題し、安全で効果的な運動を広める為の講演活動を年60本以上こなしている。近著には『バランスボールエクササイズ』(成美堂出版)、『バランスボール基本のレッスン』(主婦の友社)などがある。

クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり

松居恵美

まつい めぐみ

松居恵美バレエスクール主宰、(株)ホープス認定講師

6歳より橘バレエ学校にてバレエを学ぶ。同校公演に加え牧阿佐美バレエ団公演多数参加。現在は、元ロイヤルバレエ学校教師デビッド・ピクン氏に師事。師より、バレエテクニック、ストレッチ、筋肉トレーニング及び指導法を学ぶ。幼児指導から大人まで対象としたバレエ教室を主宰。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

心と身体のケア

● 実践 ●

やさしい手のツボ健康法

—漢方の考え方を応用した手のツボ療法—

織田啓成

薬剤師、針灸師

コード	810218	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥19,000				発揮させることで、「治そう」とするより「治るようにする」ことに意識を変えていきます。手軽に出来て、体への負担も少ない、「やさしい」手のツボ療法の効果にきっと驚かれることでしょう。			
日程		全8回				ご受講に際して▶参考図書は、一般の書店で販売しておりませんので、ご希望の方には教室にて販売いたします。			
4月		14, 21, 28				参考図書			
5月		12, 19, 26				『健康のメカニズム』（たにぐち書店）			
6月		2, 9							
目標●「治す」に終始するより「治るようにする」ことが大切です。未だ知られざる「漢方の考え方」を通じ、大変簡便にして驚くほど有効な「手のツボ」で脊椎の歪みを正し、健康や回復への条件を体に与えることを学びませんか。									
講義概要●健康は自分で守りましょう。氾濫する諸情報を整理するには、系統的な健康観が大切です。中でも、未だ知られざる漢方医学の考え方に触れることで、新たな健康観を獲得できるでしょう。この講座では漢方医学の考え方に基づき「手の平のツボ」を用いて脊椎の歪みを正し、体の自然治癒力を十分に									
テキスト『手の反射療法』（たにぐち書店）※初回教室にて販売いたします。									

ピラティスエクササイズ入門

—体の奥から引き締まるオーダーメイドの体づくり—

小玉美恵子

ピラティストレーナー、フィットネスモチベーター

【昼間クラス】				【夜間クラス】			
コード	810219	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	コード	810220
曜日	木曜日	時間	10:30～12:00	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30
受講料	¥23,000	定員	30名	単位数	2	受講料	¥23,000
定員	30名	単位数	2	定員	30名	単位数	2
日程	全10回	日程	全10回	日程	全10回	日程	全10回
4月 14, 21, 28	5月 12, 19, 26	6月 2, 9, 16, 23	4月 14, 21, 28	5月 12, 19, 26	6月 2, 9, 16, 23	4月 14, 21, 28	5月 12, 19, 26
資料配付	資料配付	資料配付	資料配付	資料配付	資料配付	資料配付	資料配付
<p>目標●皆さんの体は歪み・痛み・違和感なくスムーズに身体を動かしていますか?体の中心である体幹の深層筋(インナーマッスル)を鍛える事で骨に筋肉のコルセットを作り体を強化します。体を芯から引き上げる力で、腰痛・肩こり・O脚・飛び出た下腹を修正していきます。強く柔軟性のある、しなやかで美しい体づくりを目指します。</p> <p>講義概要●戦時中負傷した兵士のリハビリとしても行われていたので老若男女どなたでもできる運動方法です。マット一枚で行えるピラティスメソッド。体の幹・腹部を中心に中から強化し体幹から繋がるスムーズな手足の動きを</p>				<p>作り出します。基本的なマットピラティス法を習得し、体の正しい動かし方・良い姿勢を維持してもらえようすめます。ピラティスを繰り返し行う事で体が生まれ変わるのを感じて下さい。</p> <p>ご受講に際して●毎回ピラティスボールをご持参ください。お持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申し込み時にご予約ください。</p> <p>●動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。</p>			

講師プロフィール

やさしい手のツボ健康法

織田啓成

薬剤師、針灸師

おだ ひろなり

1945年、東京都生まれ。東京薬科大学卒業。専攻分野は漢方医学(漢方薬・針灸医学)。主な著書は『漢方医学概論』、『経路相関論』、『健康のメカニズム』、『大往生のための健康読本』。『人間を考える会』主催。

ピラティスエクササイズ入門

小玉美恵子

ピラティストレーナー
フィットネスモチベーター

こだま みえこ

YMCA健康福祉専門学校社会体育科卒業。スポーツパーソナルトレーナー歴5年、グループエクササイズインストラクター歴11年。国際ライセンス・ピークピラティス・インターミディエイトマット、ピークピラティスシステムレベル1のリフォーマーライセンスを取得。女性雑誌やアディダスイベントの講師、大学の授業等でもピラティス指導を行っている。中野ジェームズ修一氏と共にアスリート等のトレーニングもサポートしている。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 実践 ●

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

—ストレッチで疲労回復、歪み改善、運動不足解消へ—



佐藤基之

パーソナルトレーナー、フィットネスモチベーター

コード 810221

曜日 火曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標●ストレッチの安全で最も効率的な方法を実技を通して学習します。期待する効果は様々あり、自身のライフワークの一つとして学習していきます。健康管理や身体パフォーマンス向上、積極的な生活を送る為に運動をしてみたいが何から始めたら良いのかわからない方。安心・安全・手軽・効果・継続を目標にしていきます。

講義概要●ストレッチは、アメリカで1975年にボブ・アンダーソン著『STRETCHING』が普及促進したといわれ、提唱した静的ストレッチは、現在広く用いられ運動のウォーミングアップ・クールダウンで盛んに行われています。しかし、実はストレッチには様々なシーンや目的に合わせた方法があり、筋肉の伸張・収縮を繰り返す動的ストレッチやその他治療を目的としたものもあります。ストレッチの実技はもちろん、講義ごとに理論的な背景、生理学、身体の仕組み等を理解します。日常生活でどの様に取り入れて行くことで目的とした効果を期待できるか、理論と実技を交えて繰り返し身体で学習します。

テキスト『ストレッチでセルフマネジメント—あなたに必要なストレッチがわかる!』(スタジオタッククリエイティブ) (1,260円)

各回講義予定●

- 第1回 基本的ストレッチポーズの繰り返し
- 第2回 腰痛を中心としたストレッチポーズ
- 第3回 肩こりを中心としたストレッチポーズ
- 第4回 安全に限界域まで伸ばす方法
- 第5回 スポーツ種目別ストレッチ方法
- 第6回 アンチエイジングストレッチ①
- 第7回 アンチエイジングストレッチ②
- 第8回 個々の歪みに合わせたストレッチ方法①
- 第9回 個々の歪みに合わせたストレッチ方法②
- 第10回 様々なストレッチを体験

ご受講に際して

● 毎回スモールボールとタオルをご持参ください。スモールボールをお持ちでない方には講義初日に販売をいたします(1個600円程度)ので、お申込み時にご予約ください。

● 動きやすい服装をご持参ください。特にウエスト周りに大きな結び目がないものをご用意ください。

オープンキャンパス

● 無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

講師プロフィール

しなやかな体を手に入れるストレッチ教室

佐藤基之

さとう もとゆき

パーソナルトレーナー
フィットネスモチベーター

1974年生まれ。南米ブラジル体育大学卒業、大学時代にインターンでフィットネス指導を経験。帰国後、大手スポーツクラブで7年間、数多くのグループ、個人指導を行う。現在は、パーソナルトレーナーとして個人、法人向けのレッスンをこなす傍ら、中野ジェームズ修一氏と共に書籍の監修や作成、スポーツの楽しさを伝えるイベント、指導者向けの講師としても活動をする。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

生活

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 ～初級編～	…39
金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 ～中級編～	…39
株式投資の醍醐味	…40
読むこと、語ること〔基礎クラス〕	…40
読むこと、語ること〔応用クラス〕	…40
書道に親しむ	…41
コーヒーの新しい世界	…41
心を贈る絵手紙講座	…42

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 ～初級編～



洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード	曜日	時間	定員	単位数
810311	水曜日	10:30～12:00	30名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22				
目標 ●これから本格的に金融資産の運用を始めたいという方のための講座です。各分野の金融商品について、実際に各金融機関のホームページをチェックしながら、具体的かつ実践的な例を挙げて解説しますので、自らが運用する際に必要な知識・チェックポイントを確実に学ぶことができます。 講義概要 ●国内で購入することができる投資信託だけでも3000種類近くあるのをご存知ですか?投資信託を一つ選択するのも大変なことです。10回の講義においては、ファイナンシャルプランニングをベースに、預貯金・国内の債券・外貨建商品・投資信託・変額年金保険・REIT・株式等について、各分野の代表的な商品を取り上げながら学んでゆきます。講義中に、各金融機関のホームページの活用方法についてもお話します。取引をする際の注意点から始めて、商品パンフレットのどこをどのようにチェックすればよいのか等、公平・中立・客観的な立場でコメントしたいと思っています。「金融機関では教えてくれない」ですが資産運用にとって大切なことばかりです。				
各回講義予定 第1回 ライフプランニングと資産運用の必要性 リタイア後の生活費と年金額を考えてみましょう! 第2回 リスクとリターン アセットアロケーションとは? ドルコスト平均法とは? 第3回 預貯金と国内債券(国債・社債) 第4回 外国債券・外貨預金・外貨建MMF 第5回 投資信託I インデックスファンドからグローバルソブリンまで 第6回 投資信託II 国際分散型&BRICSなど 第7回 投資信託III、変額年金保険 REIT(リート)・ETF・変額年金保険 第8回 株式I 3700社から選ぼう! 具体的な銘柄選定のポイント 第9回 株式II 普段何気なく使っているもの・お店について考える ことにより株式について総合的に学びます 第10回 総合復習 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います ご受講に際して 電卓をお持ちください。 オープンキャンパス 無料体験講座を行います。 P.8をご覧ください。				

資料配付

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 ～中級編～



洞口勝人

ファイナンシャルプランナー(CFP 日本FP協会認定)

コード	曜日	時間	定員	単位数
810312	水曜日	13:00～14:30	30名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22				
目標 ●初級編を受講された方、または初級編のレベルでは物足りない投資経験者のための講座です。ライフ&ファイナンシャルプランニングをベースにして、日々刻々と変化する内外の情勢・情報をどのように解釈し、実際の投資にどう活用したらよいのかを学びます。 講義概要 ●初級編で学んだ知識をベースに、受講生の金融資産のポートフォリオを明確にした上で、更に実践的な運用設計を目指します。この講座では、毎日の日経新聞の読み方・活用する方法から始めて、グローバルな投資を考える上でとても重要な①景気②金利③為替④企業業績(内外株式)⑤インフレという5つの大きなテーマごとに国内・海外の実例を取り上げ、実践的な金融資産の運用に対する考え方・解釈の仕方を学んでゆきます。また、常に図解を心がけ「見える化」を意識しながら進めていきたいと思っています。				
各回講義予定 第1回 分散投資・アセットアロケーション 第2回 日経新聞の読み方 第3回 国内&世界の景気を読み解く 第4回 国内&世界の金利を読み解く 第5回 為替 第6回 国内株式 第7回 海外株式 第8回 物価・インフレ 第9回 チャート分析・テクニカル分析 第10回 総合復習 今までの講義内容を踏まえて、最後に皆さんと質疑応答・ディスカッションをしたいと思います ご受講に際して 電卓・当日の日経新聞(朝刊)をお持ちください。				

資料配付

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」

洞口勝人
ほらぐち かつひと

ファイナンシャルプランナー
(CFP 日本FP協会認定)

1963年生まれ。86年早稲田大学教育学部卒業後大手証券会社に入社。02年退職と同時にファイナンシャルプランナーとして独立。現在はFP活動の傍ら、～学校では教えてくれない～「身近な経済・お金の話」と題した講演・セミナーを中心に投資・経済教育活動に注力している。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

株式投資の醍醐味

一わくわくするマネービル―

杉浦孝司

証券アナリスト、中小企業診断士

コード 810313

曜日 月曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

資料配付

目標●株式市場で個々の銘柄はそれぞればらばらな動きを見せます。株価の足跡であるチャート（野線）を分析すると数種類にパターン化されます。売買の基本的な型を理解し、自分の投資に応用できるようにマスターします。

講義概要●株式投資においてまず、投資や金融経済の用語を理解した上で、日々の投資情報や株式市況を辛抱強く記憶していくことが大切です。朝刊の経済記事に目を通し、市場動向や企業情報を日々キャッチし、理解を深めれば良い成果を得ることができます。相場の歴史、野線の特徴を知り、売買の8原則、株価波動論を学びます。兜町に伝わる諺や諫言を味わい、株の面白さやチャートの型を理解して、投資技術による成果向上を味わう学習をします。

主な講義予定●

- 株価を読み解く
- チャートを理解する
- 歴史に学ぶ
- 勘を研ぐ
- 勝負に勝つ
- ファンダメンタルズとチャート
- 内部要因と外部要因
- 兜町の諺
- 兜町の諫言

読むこと、語ること【基礎クラス】



林理絵子

語り演者、音訳者

コード 810314

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

資料配付

目標●「読むこと（朗読）」とは、読み手が文字からくみ取った意味内容を、「自分の声」で聴き手に伝えることです。このクラスでは、作品の内容をわかりやすく表現できる朗読を目指します。

講義概要●聴き手にわかりやすく伝えるための基礎力として、発声発音・滑舌・アクセントをはじめ、句読点、間などについて、課題文や、作品の朗読実践を通して習得していきます。

読むこと、語ること【応用クラス】

鎌田弥恵

語り演者、朗読講師

コード 810315

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

資料配付

目標●基礎的朗読が出来るようになったら、更に「語る」という豊かな表現力を養い、「聴き手」の心に届く物語を、つまり「声のドラマ」を習得します。

講義概要●聴かせる「物語」を習得するために、声の緩急、強弱、息づかいなどを学び、文章だけではなく作品の内容に沿って、その人物その場面に適したセリフの表現方法を指導します。

ご受講に際して●本講座のお申込は、「基礎クラス」修了者に限らせて頂きます。

講師プロフィール

株式投資の醍醐味

杉浦孝司

すぎうら たかし

証券アナリスト、中小企業診断士

1937年生まれ。金沢大学法文学部経済学科卒業、在学中に株式投機理論を学ぶ。15歳で株式投資を経験、日東（後の三洋）証券で11支店営業、IPO部門に勤務。現在、証券アナリスト、中小企業診断士、クレシエンド投資法人監督役員。

読むこと、語ること【基礎クラス】

林理絵子

はやし りえこ

語り演者、音訳者

NHK日本語センターで朗読を、放送表現センターでドラマティックリーディングを学び、語りで鎌田弥恵氏に師事。ラジオ朗読番組、朗読トレーニングCD等に出演。音訳者として、小説、エッセイ、週刊誌等、多数朗読。語り演者として、言音座・座パウゼ・語り工房「鎌田組」公演などに出演。

読むこと、語ること【応用クラス】

鎌田弥恵

かまた みつえ

語り演者、朗読講師

1947年、NHK東京放送劇団入団。ラジオドラマ全盛期に「君の名は」のナレーションを担当。その他「一丁目一番地」等のナレーションやラジオドラマに多数出演。退団後「物語の会」を主宰、文学作品の一人語りを中心に公演活動を続けるかたわら、朗読・語りを指導する。平成3年度、話芸に対し芸術祭賞受賞。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

書道に親しむ

松川玉堂

(株)書海社常務理事

コード	曜日	時間	定員	単位数
810316	水曜日	13:00～14:30	26名	2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 13, 20 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29 資料配付				
目標 ●書の基本である楷書の用筆法と結構法をしっかりと学習し、行書、草書へと移ってゆく。古典の臨書では、楷書は欧陽詢の「九成宮醴泉銘」、行書の典型である王羲之の「蘭亭叙」を学び、書の楽しみを体得してください。 ご受講に際して ●講座初回より、書道具一式お持ちください。				
講義概要 ●はじめに日本芸術院会員・松本芳翠編書『楷書基本帖』から楷書の基本点画と字形のまとめ方について学んでゆく。続いて行書、草書の書法について。古典の臨書では、欧陽詢「九成宮醴泉銘」(楷書)、王羲之「蘭亭叙」(行書)、李邕「李思訓碑」(行書)、趙孟頫「赤壁賦」(行書)、王羲之「喪乱帖」(草書)、孫過庭「書譜」(草書)などを学んでゆく。				

コーヒーの新しい世界



堀口俊英

株式会社珈琲工房HORIGUCHI代表取締役

コード	曜日	時間	定員	単位数
810317	金曜日	19:00～21:00	30名	1
受講料 ¥9,000 日程 全3回 5月 13, 20, 27 資料配付				
目標 ●2005年以降トレサビリティの明確なコーヒーが流通するようになり、コーヒーの品質や香味に関し客観的な評価もできるようになりつつあります。コーヒーを新しい視点から捉えなおして、現状のコーヒーマーケットを理解します。 講義概要 ●優れたコーヒーであるスペシャルティコーヒーは、果実のような酸とチョコレートのようなコクを持っています。このスペシャルティコーヒーがどのようにして生まれるのか?栽培から精製、さらには輸送、保管そしてロースト、ブレンド、抽出にいたるまでを解説します。「何がいいコーヒーで、おいしいのか?」を新しい視点で捉えなおします。各回スペシャルティコーヒーのテスティングも行います。				
各回講義予定 ● 第1回 スペシャルティコーヒーについて 従来のコーヒーと何が違うのかを解説します。 第2回 コーヒーのあたらしい基本常識について 品種や精製を通して解説します。 第3回 コーヒーの香味について 各生産地のコーヒーの香味の違いやカップング(テスティング)について解説します。 オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。 P.9をご覧ください。				

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

書道に親しむ

松川玉堂

(株)書海社常務理事

まつかわ ぎょうどう

コーヒーの新しい世界

堀口俊英

株式会社珈琲工房HORIGUCHI
代表取締役

ほりぐち としひで

1936年東京都中央区生まれ。早稲田大学法学部、教育学部卒業、専攻科(国語国文学)修了。書道は日本芸術院会員松本芳翠先生、谷村憲齊先生、榎淵蓬山先生に師事。東大寺昭和大納経、写経奉納に参加。芳翠大賞、読売新聞社賞受賞。現在、書海社常務理事、読売書法会理事、東方書道院最高会議員。

(株)珈琲工房HORIGUCHI代表取締役。堀口珈琲研究所で栽培、精製と香味の関係を研究。日本スペシャルティコーヒー協会理事。日本コーヒー文化学会理事。主な著書『コーヒーのテスティング』(柴田書店)、『スペシャルティコーヒーの本』(旭屋書店)、『おいしいMYコーヒーの愉しみ方』(大泉書店)、『コーヒーの全てがわかる事典』(ナツメ社)、『おいしいコーヒーのある生活』(PHP出版)、『田舎カフェはじめました』(東京地図出版)など。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

心を贈る絵手紙講座

オムニバス
講座

—絵手紙を深める—



羽深比佐子
浅倉須眞子

日本絵手紙協会公認講師・評議員
日本絵手紙協会公認講師・評議員

コード	810318	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	2
-----	--------	----	-----	----	-------------	----	-----	-----	---

受講料	¥23,000
日程	全10回
資料配付	

目標●絵手紙は絵のある手紙。心を贈る絵手紙は「ヘタでいい、ヘタがいい。」のです。受けとると嬉しくなります。心をこめてかいた絵手紙は、ヘタと思っても相手の心に響きます。自分らしさを大切に、「ヘタでいい」からやがてほんとの「ヘタがいい」の

境地が理解でき、世界は深まっていくでしょう。

1	4/12	線こそ命 —絵手紙の道具と基本について—
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

絵手紙は線が大切。筆先に心を集中して線の引き方を練習します。線の強さ、線の美しさを古典に学びます。
(硯・墨・書道用の小筆・下敷・ティッシュをご用意ください)

2	4/19	野菜をかく
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

よく見て大きく、特徴をつかんでかきます。思いを心に響かせ、新しい発見に心を弾ませて表現しましょう。感じた色と墨の色もたのしんでみましょう。
(季節のかきたい野菜をご用意ください)

3	4/26	花をかく
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

花と対話しながら花の美しさを澄んだ線、澄んだ色で表現します。花の表情を大切に、墨色も併せてたのしんでみましょう。
にじみ、かすれの表情も味わってみます。(かきたい花をご用意ください)

4	5/10	墨・紙・筆について
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

墨の濃淡、紙のにじみなどの特徴を知ること、絵手紙がさらに楽しくなります。

5	5/17	民芸品や玩具をかく
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

旅の思い出のあるおみやげや、懐かしい玩具など心をこめてかいてみましょう。様々な思いが生み出すことばが、ぬくもりのある一枚の絵手紙になるでしょう。

6	5/24	風景をかく 野外実習 現地集合
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

出来るだけ現地に出掛けて、そこで感じた空気や風を絵手紙にかいてみましょう。旅での楽しみが増します(集合場所は指定します)。

7	5/31	人物をかく
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

絵手紙にも人物を登場させましょう。日頃の生活の中で見られる人をかくのも楽しいです。

8	6/7	文字と文について
浅倉須眞子 日本絵手紙協会講師・評議員		

いろいろな文字を目習いして、決められたテーマで短文を作り、絵手紙の中に、ご自分なりにかいてみましょう。

9	6/14	絵手紙指導のために
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

絵手紙は楽しい自己表現です。交流によって一層楽しむことができます。正しく伝えるために指導者としての心構えを考え深く広く学びます。季節の便りを巻紙でかきます。(巻紙は講師が持参いたします。モチーフは自由です)

10	6/21	絵手紙の可能性
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員		

絵手紙で織りなす協奏曲。自然が手本の絵手紙はくみつくせない魅力に満ちています。又、常に先達たちのすぐれた本物の力、「ヘタがいい」の世界を学びましょう。速写をして枚数をかきます。彩色はリズムカルに。

ご受講に際して

- 本講座は継続講座ですが、初めての方もお入り頂けます。
絵手紙は常に初心を大切にしていますので、初めての方もご心配はありません。
- ご受講時には、次の用具をご用意ください。
習字用小筆(2本)・墨・硯・ティッシュペーパー・習字用下敷
筆洗(プリンなどの入っていた使いすてカップなど)



●浅倉須眞子先生作品



●羽深比佐子先生作品

講師プロフィール

心を贈る絵手紙講座—絵手紙を深める—
羽深比佐子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
はぶか ひさこ

1932年新潟県生まれ。小学校教師を経て小池邦夫氏に師事。日本絵手紙協会評議員。パリ絵手紙交流展などに参加。現在、国公立小学校総合活動等に指導。21世紀へのかけ橋絵手紙グループ展を開催。1962年より高田敏子氏、伊藤桂一氏に師事、詩の創作を学ぶ。千葉野火の会々員。1962年より彫金と七宝を学ぶ。千葉市美術協会々員。日本七宝作家協会々員。国際七宝展に出品。フランス七宝協会主催「INTERNATIONALES DE L'EMAIL」に招待出展。

心を贈る絵手紙講座—絵手紙を深める—
浅倉須眞子 日本絵手紙協会公認講師・評議員
あさくら すまこ

1939年生まれ。1985年より小池邦夫氏に師事。1989年から車中スケッチを開始。個展「車中は私のアトリエ」を1989年、2000年に開催。2005年『絵手紙で描くヒト・ひと・人』の出版記念展開催。日本絵手紙協会評議員。NHK小池邦夫の絵手紙通信講座添削講師。NHKオープンスクール国立校、地域の絵手紙教室、日本絵手紙協会絵手紙教室、人物スケッチの講座等の講師担当。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

総合

歴史

日本書紀からみる古代史	44
近代日本の人物	44
史記を読む	44
漢文入門	45
古代朝鮮の歴史〈新羅、巨大古墳の時代〉	45
武具・甲冑から読み解く日本史	45

文学

万葉集全講	46
現代俳句	46
小説教室入門（基礎編）	47
小説教室入門（応用・総合編）	47

世界

スイスを知る	48
シルクロードの考古学	49
中国を知る、アジアを知る	49

人間の探求

仏教変遷の歴史	50
禅の世界	50
哲学は何を考えてきたか	50

芸術

古都奈良の仏教美術Ⅰ	51
名作能への誘い ^{いざな}	52
クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】	52
クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】	52
オペラに行こう！実践編「ランメルモールのルチア」	53
イタリア、オペラを深く味わう（1）	53
ミュージカルの達人	54
ジャズ超々入門	54
ヌーヴェル・ヴァーグの諸問題	54

文化

神社の歴史と民俗学	55
柳宗悦の世界	55

自然科学

大地の営みと人類社会	55
鉱物の基礎知識	56
数学からみた歴史の出来事	56

現代社会

日本の政治を考える	57
'11 政局裏表	57

● 歴史 ●

◆ 年間 ◆ 日本書紀からみる古代史

瀧音能之
駒澤大学教授

コード	800401	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	4
受講料		目標●日本古代史の基本史料のひとつである『日本書紀』を読みこむことによって、古代史の理解を深めるとともに、史料の読解力を養うことを目標といたします。史料に対するアレルギーも解消できればと考えています。				講義概要●史料といえますと何かしら苦手という人も多いのではないかと思います。しかし、歴史を考える際、史料の正しい理解は欠かすことができません。古代史もしかりです。そこでこの講座では、『日本書紀』の読み下しを使ってひとつずつじっくりと読むことを心がけたいと思っています。そして、そこから古代の社会の様子や古代人のものの考え方などを探っていききたいと思います。本年度は『日本書紀(三)』のはじめから読み始めるつもりです。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程 全20回									
4月 12, 19, 26									
5月 10, 17, 24, 31									
6月 7, 14, 21									
10月 4, 11, 18, 25									
11月 1, 8, 15, 22, 29									
12月 6									
テキスト 『日本書紀(三)』(岩波文庫)(1,155円)									

近代日本の人物

—人物を通して時代を見る—

佐藤能丸
早稲田大学講師

コード	810411	曜日	火曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000					講義概要●この春学期では、明治維新から明治中期頃までに活躍した人物を扱います。明治維新観の変遷・西郷隆盛・大久保利通・福沢諭吉・大隈重信・板垣退助・大江卓・江藤新平・佐野常民・中江兆民を、順次検討します。講義そのものは、わかり易く、時には、脱線しながら漫談調で進められると思います。			
日程	全10回								
4月	12, 19, 26								
5月	10, 17, 24, 31								
6月	7, 14, 21								
資料配付									

史記を読む

—ある復讐の鬼の物語—

渡辺精一
二松学舎大学講師

コード	810412	曜日	金曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	2
受講料	¥23,000					<p>講義概要●佞臣に陥れられた父と兄。伍子胥はひとり逃げのび、復讐を誓った。同様に陥れられた楚の国の太子とともに苦難の逃避行。追っ手がかかるが、人の善意のおかげで呉の国に逃げおおせた。しかし、その善意の裏には悲しむべき事実があった。やがて呉王夫差を助けて楚に攻めこみ、勝利を得るが、その時にはすでに楚の平王はこの世の人ではなかった。伍子胥は執念に衝き動かされたのか。それとも運命であったのか。ていねいに読みたい。</p>			
日程	全10回								
4月	15, 22								
5月	6, 13, 20, 27								
6月	3, 10, 17, 24								
資料配付									
<p>目標●伍子胥は父と兄を殺され、復讐の鬼となった。佞臣にあやつられた楚の平王によってである。呉の国に逃れ、呉王夫差に仕える。同僚には孫子がいた。孔子と同じ時代に起きた執念と苛酷な運命。その壮大な悲劇を読む。</p>									

講師プロフィール

日本書紀からみる古代史

瀧音能之

駒澤大学教授

たきおと よしゆき

早稲田大学第一文学部卒業。現在、駒澤大学文学部教授。神話・風土記・出雲をキーワードに古代史を研究している。エクステンションセンター早稲田校では、『三国史記』を読む講座と『日本後紀』を読む講座を担当。著書に『神々と古代史の謎を解く古事記と日本書紀』『古事記と日本書紀でたどる日本神話の謎』(青春出版社)などがある。

近代日本の人物

佐藤能丸

早稲田大学講師

さとう よしまる

早稲田大学大学院文学研究科日本史学専攻修了。文学博士。著書に『異形の学者山脈』『明治ナショナリズムの研究』『大学文化史』『志立の明治人(上・下)』他、共著に『通史と史料 日本近現代女性史』等がある。

史記を読む 他

渡辺精一

二松学舎大学講師

わたなべ せいいち

1953年、千代田区神田の生まれ。國學院大学大学院博士後期課程単位修了。中国文学、日中比較文学を専攻。著書は『三国志人物事典』(講談社)、『新訳三国志』(全三巻、講談社)、『全論諸葛孔明』(講談社)、『三国志英雄伝』(小学館)、『ビジュアル版史記物語』(講談社)、『反三国志』(講談社文庫)、『諸子百家』(小学館)、『素書』(明徳出版社)など多数。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●歴史●

漢文入門

—はじめの一步から—



渡辺精一

二松学舎大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810413	金曜日	13:00～14:30	36名	2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24				
目標 ●漢文を訓読で味わうための入門講座。基本的なことを確認し、返り点・送り仮名の付いた漢文を読み、慣れてゆくのが当面の目標。独特のリズム、奥深い世界へのはじめの一步です。 講義概要 ●漢文の訓読はわが国古来の伝統。日本の古典文学・思想に与えた影響ははかり知れないほどです。漢文とひとくちに言っても、詩あり、文章あり、哲学あり、範囲も広いので、まずは慣れてゆくことです。本講座では訓読の基本をおさらいし、項羽や劉邦の詩から論語、老荘、史記や三国志にも触れつつ、その豊饒な世界に入ってゆきます。 各回講義予定 ● 第1回 導入、基本の基本 第2回 訓読の構造の確認 第3回 項羽の詩、劉邦の詩 第4回 漢詩の世界(唐、杜甫、李白) 第5回 漢詩の世界(白楽天) 第6回 論語に触れる 第7回 老子、莊子に触れる 第8回 韓非子、孫子 第9回 史記 第10回 三国志～まとめ オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。				
テキスト 『朗読してみたい中国古典の名文』(祥伝社新書)(798円)				

オムニバス講座

古代朝鮮の歴史〈新羅、巨大古墳の時代〉

大井 剛

東京成徳大学教授

藤井和夫

韓国・中部考古学研究所特別指導委員

コード	曜日	時間	定員	単位数
810414	火曜日	10:30～12:00	30名	1
受講料 ¥14,000 日程 全6回 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14				
目標 ●古代朝鮮三国、すなわち高句麗・百済・新羅のうち、新羅の歴史と文化を知り、東アジアのなかでの新羅王国の個性を考える。 講義概要 ●朝鮮三国時代の新羅文化の特性をよくあらわすトピックスをえらび、歴史書などの文献史料と、遺跡・遺物などの考古学的資料とを用いて解説する。 各回講義予定 ● 第1回 新羅の建国神話(大井 剛) 新羅王の神話伝説の複合性を分析することから、古代朝鮮の歴史における新羅の特異性をさぐる。 第2回 新羅の巨大古墳(藤井和夫) こんにち慶州にのこる巨大古墳の発掘調査の過程をたどり、5～6世紀の新羅王国のすがたを描く。 第3回 新羅青年集団「花郎」(大井 剛) 新羅の青年集団「花郎」の伝承と記録をしらべ、その独特な習俗と、国家建設に果たした役割を知る。 第4回 装身具にみる新羅の社会(藤井和夫) 冠帽をはじめ装身具をくわしく観察し、官位や身分との関係を通して新羅の社会構造を考える。 第5回 時代の「ものさし」新羅土器(藤井和夫) 時代により個性を発揮する土器を基準として、その変遷と地理的な広がりから、新羅の発展過程をたどる。 第6回 東アジアに雄飛する新羅王国(大井 剛) 新羅による三国統一を実現にみちびいた要因を、東アジアの国際関係のなかに求め、統一新羅時代を展望する。				
資料配付				

武器・甲冑から読み解く日本史

佐多芳彦

立正大学准教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
810415	木曜日	10:30～12:00	30名	2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23, 30				
目標 ●前近代の絵画作品や、テレビ・小説などに現れる合戦の武士の姿ですが、彼らの武器・甲冑をひとめで何時の時代のものか、見当がつくようになることを目指します。また、まだ戦争が武士の身近なものであった時代の彼らの実像を深く理解できるようにすることを目指します。 講義概要 ●古典文学や時代小説、テレビなどで目にする武士たちですが、彼らの本来の「仕事」であった戦争の現実、武器・甲冑と使用者である武士自身、社会における武士の立場、戦場などを総合的に考察します。美術館・博物館の展示ケースに美術品として展示されている武器・甲冑ですが、本来は人間同士が命を賭して戦った修羅場で使用されたものでした。また、こうした武器甲冑は、武士にとって命を預けるものだったために、各時代の技術・工芸の粋を凝らしたものでした。この講座を通じて、武士の実像に少しでも近づいていただけたらと思います。 各回講義予定 ● 第1回 古墳時代の甲冑 第2回 奈良～平安時代末期までの武器・甲冑 第3回 平安時代末期～鎌倉期の武器・甲冑(1) 大鎧をめぐる 第4回 平安時代末期～鎌倉期の武器・甲冑(2) 腹巻・胴丸と徒歩 第5回 平安時代末期～鎌倉期の武器・甲冑(3) 大鎧の変化と戦場との関係 第6回 武士の平時の服装 第7回 南北朝・室町期の武器・甲冑(1) 戦場の変化 第8回 南北朝・室町期の武器・甲冑(2) 武士の変化 第9回 戦国期の武器・甲冑(1) 広がる戦場、広がる戦争 第10回 戦国期の武器・甲冑(2) 再編成される武士たち				
資料配付				

● 文学 ●

年間 万葉集全講

太田豊明
国士館大学講師

コード	800402	曜日	金曜日	時間	15:00～16:30	定員	36名	単位数	4
受講料		目標●『万葉集』の歌を一首ずつ丁寧に読んでゆきます。歌の解釈上の問題点や歴史的な背景、上代人の物の考え方などを説明し、広く深く、そして楽しく万葉の世界を味わいたいと思っています。				講義概要●今年度は、前年度に引き続き、巻8の冒頭の1418番歌から読み進めます。適宜プリント等を配付し、『万葉集』や日本の古典文学について予備知識のない方にも理解できるように、わかりやすく講義を進めてゆきます。また折にふれて、最近の学説などもご紹介するつもりです。テキストは、ひとまず左記のものを指定しますが、原文(万葉仮名)の載っているものであれば何でもかまいません。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000									
日程 全20回									
4月 15, 22									
5月 6, 13, 20, 27									
6月 3, 10, 17, 24									
9月 30									
10月 7, 14, 21, 28									
11月 11, 18, 25									
12月 2, 9									
テキスト『万葉集全訳注原文付(二)』(講談社文庫)(660円)									

年間 現代俳句
—鑑賞と実作—日下野由季
俳誌「海」編集長、俳人協会会員

コード	800403	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程	全20回								
目標	●本講座は講義と実作の二本立ですが、主眼は実作にあります。毎月二句提出のうち、一句入選、年間八句入選を目標して下さい。講義はそのための知識を身につけるために役立てて下さい。								
講義日程	4/22, 5/13, 27, 6/10, 24, 7/15, 29, 8/12, 26, 9/9, 30, 10/14, 28, 11/11, 25, 12/9, 1/13, 27, 2/10, 24								
講義概要	●俳句についての講義と実作指導を隔週で行います。講義では現代俳人の作品や、最近出版された著名俳人の句集を取り上げ、現代の俳句がどのように作られているかを学びます。実作では毎回、作品を二句提出していただき、無記名の句会形式で進めていながら添削指導します。俳句に関心のある方、これから俳句を勉強しようという方の参加を希望します。								
テキスト	『俳句月別歳時記』（博友社）（3,990円）								

▶「江戸・東京」ジャンル講座

和歌と伝統文化

—写本、版本を通して和歌を読む—

兼築信行
早稲田大学教授

コード	810119	曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	日程	全10回	4月 12, 19, 26	5月 10, 17, 24, 31	6月 7, 14, 21	資料配付		

詳細はP.20をご覧ください。

講師プロフィール

古代朝鮮の歴史〈新羅、巨大古墳の時代〉 大井 剛 おおい たけし 東京成徳大学教授	1953年生まれ。東京大学大学院人文科学研究科博士課程満期退学。学習院女子大学、山梨大学、麗澤大学大学院等の非常勤講師を歴任。専門は東アジア文化交流史。論文に「年号論」(『アジアのなかの日本史』第5巻)など。
古代朝鮮の歴史〈新羅、巨大古墳の時代〉 藤井和夫 ふじい かずお 韓国・中部考古学研究所特別指導委員	早稲田大学大学院文学研究科博士課程満期退学。日野市教育委員会で文化財行政を担当。日野市立新選組のふるさと歴史館及び日野宿交流館文化財担当として、新選組、日野宿等の調査・研究を行う。実践女子大学、山梨大学の非常勤講師を歴任し、現職。専門は東北アジア考古学。論著に『朝鮮古蹟研究会遺稿』Ⅰ～Ⅲ(共編著)ほか。
武具・甲冑から読み解く日本史 佐多芳彦 さた よしひこ 立正大学准教授	1963年神奈川県生まれ。國學院大學文学部史学科卒業、同大学院修士課程修了、博士課程単位取得満期退学。東京大学史料編纂所研究機関研究員、國學院大學栃木短期大学准教授を経て、現在、立正大学文学部史学科准教授。専門は、日本古代・中世史、有職故実。博士(歴史学)。著書に『服制と儀式の有職故実』(吉川弘文館)。
万葉集全講 太田豊明 おおた とよあき 国士館大学講師	1961年、神奈川県生まれ。1984年、早稲田大学教育学部国語国文科卒業。1993年、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学。専門は日本上代文学。最近の論文は「柿本人麻呂『安騎野の歌』考」(『上代文学』75号)、「持統朝宮廷讃歌の話をめぐって」(『古代文学の思想と表現』所収)など。
現代俳句 日下野由季 ひかの ゆき 俳誌「海」編集長、俳人協会会員	1977年、東京都生まれ。國學院大學文学部、早稲田大学第二文学部にて、日本古典文学を専攻。1996年俳誌「海」入会、高橋悦男に師事。海新人賞、海賞受賞。現在「海」編集長。俳人協会会員。句集『祈りの天』。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 文学 ●

小説教室入門(基礎編)



根本昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810416	土曜日	13:00～14:30	30名	1
受講料 ¥24,000 日程 全9回 4月 16 5月 7, 21 6月 4, 18 7月 16, 30 8月 13 9月 3 ※本講座は、春学期5回、夏学期4回、合計9回の連続講座です。 資料配付				
目標 ● ほんとうに表現すべき大切なテーマを提出の課題から見つけだし、個個人の資質をいかす文章力を養い、小説が書ける基礎力と表現力をつけます。 講義概要 ● 「自己」を表現してみたい、自分のたどってきた過去や日々思うこと考えること、そして大切な人生のテーマを小説という形でまとめてみたいと考えたことはありませんか。でも、いざ文章にしようとするとうまい書いたらいいかわからない……。また書いてはみたが、上手くない。この講座では原稿の書き方の基礎から始め、課題の提出・講評や名作鑑賞等を通して、オンラインワンの小説が書けるようなお手伝いをしていきます。 ご受講に際して ● この講座は初心者を対象としておりますが、この点を了解された上で、18歳以上の方であれば、どなたでも歓迎いたします。				
各回講義予定 第1回 原稿の書き方の基礎と課題提出について 第2回 書く前にすべきこと 課題提出と講評 第3回 文章を書くために1 「読むこと」と「考えること」 第4回 提出課題と講評 第5回 文章を書くために2「発想力」と「表現力」 第6回 名作を読む1「主題」について 第7回 名作を読む2「構成」について 課題提出と講評 第8回 名作を読む3 「小説の書き出しと終り」について 第9回 作品講評				

小説教室入門(応用・総合編)

根本昌夫
文芸編集者、法政大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810417	土曜日	13:00～14:30	30名	1
受講料 ¥24,000 日程 全9回 4月 23 5月 14, 28 6月 11, 25 7月 23 8月 6, 27 9月 10 ※本講座は、春学期5回、夏学期4回、合計9回の連続講座です。 資料配付				
目標 ● 小説は原則的に一人で書くものです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じる、文学を楽しむこと、言葉を美しく表現することなどが基本であることはまちがいません。この講座では、文芸作品のスタンダードモデルをいろいろな角度から提示していきます。また、多くの新人作家のデビューに立ち会った経験をいかし、受講生一人一人が提出した課題作品の講評を行いながら、小説の面白さ、文学の深みを一緒に体験したいと考えます。 講義概要 ● 課題の講評と推敲の実践的な方法を提示し、また名作・問題作等の解説を通し、小説を読む力、表現力をつけ、独自の作品が書けるように指導します。受講生の作品講評を中心に授業を進めます。 ご受講に際して ● 小説教室入門講座は2講座を同時に受講することはできません。(要18歳以上)				

江戸・東京

心と身体
のケア

生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

小説教室入門
根本昌夫
ねもと まさお

文芸編集者、法政大学講師

1953年生まれ。早稲田大学在学中より早稲田文学編集室のスタッフとして活動。『海燕』(ベネッセ)、『野性時代』(角川書店)編集長を歴任。吉本ばなな、角田光代等をデビューさせ、新人作家の発掘、育成には定評がある。純文学からミステリーなどのエンターテインメント、ノンフィクション作家まで幅広い人脈をもつ。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

スイスを知る

安井裕司

法政大学国際日本学研究所客員研究員

コード 810418

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 36名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

5月 11, 18, 25

6月 1, 8

資料配付

目標 ● 各種の日本人の好きな外国アンケートにてスイスは常に上位に位置している国です。アルプスの山々や登山列車、謎めいたスイス銀行、永世中立国としての外交、時計産業等、スイスのイメージは多岐にわたっています。今講座では、そのようなスイスを多角的に鳥瞰することを目標にします。

講義概要 ● 第一回の講義では歴史を振り返り、スイスの独立の歴史を、ウィリアム・テル伝説を通して考察します。第二回では、スイスを構成する各カントンを取り上げ、その独自性をみることで連邦国家としてのスイスを確認します。第三回ではスイス銀行を中心とする金融政策、第四回はスイスの外交を分析しま

す。第五回はスイスのイメージとして定着しています物語『アルプスの少女ハイジ』に焦点を当てます。また、毎回、関連映画を紹介していきます。

各回講義予定 ●

- 第1回 【歴史】ハプスブルク家支配からの独立
- 第2回 【政治】連邦国家スイス:カントンは「州」? 「国」?
- 第3回 【経済】スイスは金融立国なのか?
- 第4回 【外交】国連とスイス、EFTAとしてのスイス
- 第5回 【観光】ハイジの国

講師プロフィール

スイスを知る

安井裕司

やすい ひろし

法政大学国際日本学研究所
客員研究員

エジンバラ大学社会学部、バーミンガム大学国際政治学部に進学。その間、ルーマニア・アカデミー歴史学研究所研究生。バーミンガム大学国際政治学部博士課程修了。国際・政治学博士 (Ph.D)。在北アイルランド、国連大学国際紛争研究所夏期講習クラス・コーディネーターを経て、04年から法政大学研究員。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 世界 ●

シルクロードの考古学



岡内三眞
早稲田大学教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
810419	木曜日	10:30～12:00	20名	2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 資料配付				
目標 ●シルクロードを通じて、どのような思想や技術、文物が交流したかを考古学で明らかにします。各時代に特徴的な出来事や製品流通などを学習し、現代社会との相違を学びます。この授業を通じて、当時の社会や文化、技術がどのような水準にあったかを理解することを目標とします。 講義概要 ●この授業では、講義と実験考古学の双方で学習します。講義でまず基礎的な知識を学び、実験考古学では実際に自分自身でガラス作りを体験することによって、当時の技術を感じます。西アジアや地中海で始まったガラス作りが、どのようにして世界に広がり、技術が伝えられたかを、講義と実験によって確かめたいと計画しています。また現代に生きるガラス技術との比較なども試みたいと考えています。誰でも気軽に参加できるように工夫しますので、初心者の方も積極的に参加し、受講してください。				
各回講義予定 第1回 西アジアでのガラスの始まり 第2回 実験考古学① ガラス丸玉の復元製作 第3回 ガラスの東方伝播ルート 第4回 実験考古学② 4色ガラス玉の復元製作 第5回 戦国時代のガラスと朝鮮、韓国、日本のガラス 第6回 実験考古学③ 多色ガラス玉の復元製作 第7回 漢代のガラスと弥生時代のガラス 第8回 実験考古学④ 文様ガラス象嵌トンボ玉の復元 第9回 南北朝時代のガラスと古墳時代のガラス 第10回 実験考古学⑤ ガラス勾玉の復元製作				

中国を知る、アジアを知る

—現場で見た多様な実像—



道上尚史
前在中国大使館公使

コード	曜日	時間	定員	単位数
810420	金曜日	19:30～21:00	40名	1
受講料 ¥7,000 日程 全3回 4月 15, 22 5月 13				
目標 ●多くの矛盾をかかえつつ発展する巨大な隣国、中国。大使館で勤務し多くの中国人と交流し折衝した講師の現場感覚で、日本からは見えにくい中国の等身大の実像を伝える。若者の多様な日本観、メディア・インターネットの新動向、愛国心、社会問題や海外への関心をとりあげる。韓国を含めた「新しい東アジア」についても考える。 講義概要 ●沈滞する欧米や日本をしり目に高度成長を続ける中国の多様な実像を紹介する。格差、環境問題が多い一方、ビジネスのグローバル化意欲や青少年の向学心は、日本より強い。中国の視線は、日本の肩をこえて欧米やアフリカに届く。19世紀的な中国も21世紀的な中国もある。中国の客観的な把握は日本にとりたいへん重要だ。多様だが、決して「不気味な」「わからない」国ではない。システムはシンプルだ。「中国はいいかげんな国だ」とつばをはき、欠点ばかり見て安心しているようでは、中国観が甘いともいえる。80年代初めの「貧困と戦乱のアジア」、日本は「アジアの富士山」という構図は様変わりした。もう一つの重要な隣国、世界で活躍する韓国の元気のもとや日本観を紹介する。さらに、韓国やASEANは、中国の台頭をどうとらえ日本をどう見ているのか。新・アジアの台頭のなかで日本の進む方向を探ってみる。 テキスト 『外交官が見た「中国人の対日観」』(文春新書)(819円)				
講義内容 ●(順序等変更の可能性があります。) 【中国】 —世界一：人口、鉄鋼、パソコン、貿易額、自動車事故… —日本の一般的中国像とのギャップ —大学生・高校生と日本観 —インターネットという新空間、愛国心と行政批判 —メディアの「自慢と自制」、市民意識の芽生え —経済発展(格差とグローバル戦略) —中国システムの特徴 ・国際社会・外国理解の難しさとコツ、アジアの構図変化 【韓国】 —国際ビジネスの躍進、日本観の変化 —中韓の関係深化と葛藤 【新・アジアの台頭と日本】 —日本の中国観と韓国観(比較) —日本のアイデンティティーの揺らぎ ※「日中韓ことば豆知識」を時おり紹介する。				

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

シルクロードの考古学

岡内三眞

早稲田大学教授

おかうち みつさね

1943年生まれ、高知県出身。早稲田大学文学部史学科東洋史卒業、京都大学大学院文学研究科考古学専攻博士課程修了。京都大学助手、徳島大学助教授を経て早稲田大学文学学術院教授、シルクロード調査研究所所長。著書『生態考古学で見る歴史の復元』、『新疆トルファンヤールホト古墳群の調査研究』、『シルクロードの考古学』(早稲田大学、2008年)ほか。

中国を知る、アジアを知る

道上尚史

前在中国大使館公使

みちがみ ひさし

大阪生まれ、東京大卒。ソウル大を経てハーバード大修士。外務省で東アジアや経済交渉を担当。在韓国日本大使館、経済局課長等を経て、07-09年に在中国日本大使館公使(広報文化センター長)。著書に『日本外交官、韓国奮闘記』『外交官が見た「中国人の対日観」』(文春新書)。日中韓の大学で各々20回以上講義・講演。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 人間の探求 ●

年間

仏教変遷の歴史

— 釈尊仏教から現代までの2500年 —

田中成明

国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職

コード 800404

曜日 火曜日

時間 10:30～12:00

定員 36名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標 ● インドで発祥した仏教は、ガンダーラ地方、西域、中国、朝鮮を経由してAD538年に日本に伝来した。以後、仏教はどのような過程で日本人の深層心理に深くかわり、日本の伝統文化となり得たのか究明し分析したい。

講義概要 ● BC480年頃、釈尊は涅槃した。100年後には上座部、大衆部とに分れ、さらにアショカ王在世時代に20派となる。紀元後に龍樹や無着や世親らが中観派、唯識派の大乗哲学を創唱した。そして中国で華嚴、三論、法相、天台、真言、浄土、禅、律などの宗派が完成、日本では13宗となった。江戸時代に檀家制度が確立したが、明治初めの廃仏毀釈で大きな打撃を受け、戦後は新興宗教が台頭し旧教団は低迷している。今回は2500年の仏教変遷の全体像と流れをのべたい。

禅の世界

— 『正法眼蔵随聞記』に学ぶ —

濱田泰三

早稲田大学名誉教授

コード 810421

曜日 水曜日

時間 15:00～16:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

資料配付

講義概要 ● 道元禅師(1200～1254)が生きたのは、古代から中世へと、日本が大きく転換しようとする激動の時代のさ中だった。政治・社会・思想文化などあらゆる領域にわたり、そこには古きを取りこえ、新しきものが現成せずにはいられないダイナミックな変化があいついでいた。正伝の仏法を携えて宋から帰国した道元もまた、この時代の子だった。その思想は、いうまでもなく、難解をもって聞える大著『正法眼蔵』に語り尽くされてい

る。しかし、その思想と行状をより生きいきと捉えるには、彼とその弟子たちとの対話録ともいえる『正法眼蔵随聞記』を読むに如くはない。その中で、いままた時代の大転換期にある私たちの生き方のヒントが、数多く見出されるに違いない、と私は考える。

オムニバス講座

哲学は何を考えてきたか

酒井紀幸

本郷 均 早稲田大学教授
東京電機大学教授

コード 810422

曜日 土曜日

時間 13:00～14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標 ● 今からおよそ2600年前に始まったとされる西洋の哲学では、「ものごとを根本から考える」という立場に立って、さまざまな事柄が考えられてきました。その問題を辿ることで、同時に、私たちの現在の思考や生活に欠かすことのできない西洋文明がどのように成立してきたのか、考えてみたいと思います。

講義概要 ● 哲学の展開を、おおむね時間に沿って追いつながり、しかしその時々に見れた問いが今の私たちにもそのまま問いとして受け渡されていることを確認しながら、受講生の皆さんと考えていきたいと思います。

各回講義予定 ●

第1回 (酒井紀幸)

すべては「水」から始まった

第2回 (酒井紀幸)

究極の根源を求めて— プラトンとアリストテレス—

第3回 (酒井紀幸)

キリスト教哲学の黎明— アウグスティヌスとその周辺—

第4回 (酒井紀幸)

スコラ哲学の世界— トマス・アクィナスとその周辺—

第5回 (酒井紀幸)

ニューメディアの時代の『外』の思考— ルネサンスの哲学

第6回 (本郷 均)

「理性」と「合理性・不合理性」

第7回 (本郷 均)

「経験」について考える

第8回 (本郷 均)

経験と理性— 哲学の時代—

第9回 (本郷 均)

「哲学」と哲学批判

第10回 (本郷 均)

20世紀哲学の展望

講師プロフィール

仏教変遷の歴史

田中成明

たなか じょうみょう

国際マンドラ協会会長
アメリカ大日寺住職

1947年生まれ。宗立伝灯学院卒。1968年高幡不動尊金剛寺に出家得度。後京都大覚寺、奈良薬師寺で学修。1970年から1975年までインドで修学。1978年渡米、ニューヨークに曼荼羅寺開設。1982年からEUに伝道し大学で仏教と書道を指導している。著書は『神通力』『密教の神髄』『虚空藏求聞持法』など多数。仏教哲学。書家。

禅の世界

濱田泰三

はまだ たいぞう

早稲田大学名誉教授

1928年福岡県生まれ。東京大学文学部フランス文学科卒業。NHK勤務を経て1967年から早稲田大学法学部で教鞭をとる。担当科目はフランス語及び文学。この間1982年より4年間、大学図書館長もつとめた。1997年同大学を退職、現在名誉教授。著書としては『現代の批評』(三一書房)、『日本文学における美と情念の流れ— 笑い—』(現代思潮社)、『やまとのふみくら』(中公文庫)など。訳書としてルネ・グルッセ『仏陀の足跡を逐って』その他がある。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

芸術

古都奈良の仏教美術I

—仏像が歩んだ歴史探訪—

小野佳代

早稲田大学講師

コード 810423

曜日 金曜日

時間 13:00～14:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 15, 22

5月 6, 13, 20, 27

6月 3, 10, 17, 24

資料配付

目標●古都奈良に伝わる仏教美術の特徴、歴史、文化、ルーツを幅広く学びます。広い視点から奈良美術を眺めることで、古寺巡礼・仏像鑑賞が一層楽しいものになります。奈良美術への造詣を深めることが目的です。

講義概要●毎回、奈良美術研究に欠かせない重要なテーマを取り上げていきます。仏像はそれぞれ造られた目的や、辿ってきた歴史が異なります。本講義では、仏像の形や様式、技法を理解するとともに、仏像が造られた時代背景や歴史・文化、形のルーツを探り、仏像が歩んだ歴史に迫ります。法隆寺、薬師寺、興福寺、東大寺、聖林寺などの仏像を取り上げるほか、仏像の新しい科学的調査法についても紹介します。

各回講義予定●

- 第1回 仏像の科学的研究方法
- 第2回 本生譚と仏伝図
- 第3回 法隆寺西院の美術
- 第4回 法隆寺東院の美術
- 第5回 中宮寺天寿国繡帳と天人誕生図
- 第6回 薬師寺の美術
- 第7回 興福寺西金堂の美術
- 第8回 東大寺大仏造立とその意義
- 第9回 聖林寺の十一面観音像
- 第10回 韓国の仏像—日本の仏像との相違点—

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス
資格

外国語

講師プロフィール

哲学は何をを考えてきたか

酒井紀幸

さかい のりゆき

早稲田大学教授

1954年生まれ。早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。早稲田大学文学部助手、専任講師を経て、現在同文学学術院教授。専門は美学・中世キリスト教哲学、感性文化論。翻訳にはクザヌス『創造についての対話』（平凡社『中世思想原典集成』17所収）、『キリスト教神秘主義著作集10』（共訳、教文館）、『美/学』（トランス・アート）がある。

哲学は何をを考えてきたか

本郷 均

ほんごう ひとし

東京電機大学教授

早稲田大学文学研究科博士後期課程単位取得。現象学およびフランス哲学を主として専攻。翻訳：メルロ＝ポンティ『フッサール『幾何学の起源』講義』（法政大学出版局）、D.フランク『現象学を超えて』（萌書房）、論文：「『非－哲学』の地平を開く藝術—後期メルロ＝ポンティの出発点」（早稲田大学哲学会『フィロソフィア』第92号）、「持続可能性の問題地平」（日本ホワイトヘッド・プロセス学会『プロセス思想』第12号）他。

古都奈良の仏教美術I

小野佳代

おの かよ

早稲田大学講師

東京都生まれ。2007年、早稲田大学大学院文学研究科・博士（文学）取得。同年、早稲田大学高等研究所助教、2009年から2010年3月まで准教授。専門は仏教美術史。仏像のX線CT解析など科学的な調査も手がける。著書に『興福寺南円堂と法相六祖像の研究』（中央公論美術出版）などがある。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

● 芸術 ●

名作能への誘い

—能・狂言鑑賞入門—

川名 宏
能楽評論家

コード	810424	曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料		¥23,000		<p>目標●この講座では、能・狂言の台本である謡曲を読み解きながら、そこに描かれている日本や中国の優れた古典文学の世界を味わい、能・狂言の舞台を鑑賞する際に役立つ知識と鑑賞力とを修得して頂きます。日本固有の素晴らしい舞台芸術である能と狂言について、その公演ビデオを鑑賞し、観能の楽しさと魅力を堪能して頂くことが目標です。</p> <p>講義概要●能・狂言は日本を代表する伝統芸能ですが、少し勉強すれば、その面白さは誰でも理解できます。講座では、お能の台本である謡本を素読し、物語の原典や引用された詩歌にも随時触れ、分かりやすく解説いたします。能・狂言の基礎知識を学習し、舞台公演のビデオを鑑賞して、能・狂言の素晴らしい魅力をゆっくり、深く味わって頂きます。春講座では、春の名作能から三曲「熊野」、「隅田川」、「小袖曽我」と、狂言「魚説教」、「箕被」、「花子」を取り上げる予定です。</p> <p>オープンキャンパス●無料体験講座を行います。 P.8をご覧ください。</p>					
日程		全10回							
4月		14, 21, 28							
5月		12, 19, 26							
6月		2, 9, 16, 23							
テキスト				『能・狂言の基礎知識』（角川学芸出版）（1,680円程度）					

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄
音楽プロデューサー

【13時クラス】

コード	810425	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30
受講料	¥18,000	定員	60名	単位数	1
日程 全6回					
4月 18, 25		5月 9, 23		6月 6, 20	
資料配付					

目標●クラシック音楽は、かけがえのない人類の文化遺産です。何万、何十万という作品の中から、風雪に耐え、何百年という歳月を超え、生命力を維持して、私達に感動を与え続けている“名曲”の秘密を探りたいと思います。

講義概要●私達が親しんでいる、いわゆる“西欧クラシック音楽”は、ヨーロッパの貴族社会とキリスト教文化を背景に、16世紀初頭に原型と基礎が出来上がりました。以来数百年、社会の変貌とともに姿と形を変えながら世界中に普及、音楽のスタンダードとしての地位は揺いでいません。今期は、そんな流れの中で「爛熟期」ともいべき19世紀ロマン派に焦点を当て、優れた音楽家達の実演を交えながら、楽しみつつ学んでいきたいと思います。

各回講義予定●

第1回 江藤俊哉ヴァイオリン・コンクール優勝者、松井利世子出演。

第2回 ベートーヴェンとロマン派の幕明け。

第3回 当講座で人気の新鋭ヴァイオリニスト・永井公美子が出演。

第4回 ドイツ・ロマン派の音楽。

第5回 日本音楽コンクール優勝の中村静香が、ヴァイオリンとヴィオラの演奏を披露します。

第6回 視覚障害を克服し、国際的奏者の地位を得たヴァイオリニスト・川島成道が、トーク&コンサートを催します。人気絶頂、チケット入手困難な演奏家の講座訪問です。

【15時クラス】

コード	810426	曜日	月曜日	時間	15:00～16:30
受講料	¥18,000	定員	60名	単位数	1
日程 全6回					
4月 18, 25		5月 9, 23		6月 6, 20	
資料配付					

〈松井利世子 プロフィール〉
桐朋学園音大卒。数々のコンクールで優勝、上位入賞。国際的活躍も華々しく、TVドラマ「のだめカンタービレ」では実技指導と出演。

〈永井公美子 プロフィール〉
桐朋学園音大卒、イタリアのミケランジェロ・アドバ国際コンクール優勝。ヨーロッパとアメリカで活躍中。

〈中村静香 プロフィール〉
日本を代表する中堅ヴァイオリニスト。サイトウ・キネン・オーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ東京などの主力奏者。近年ヴィオラ奏者としても名声が高い。

〈川島成道 プロフィール〉
英国王立音楽院を首席で卒業。同音楽院創立175周年記念演奏会でソリストに抜擢され、スペシャル・アーティスト・ステータスの称号を与えられた。CDはクラシック音楽チャート第1位を記録している。

講師プロフィール

名作能への誘い

川名 宏
かわな ひろし

能楽評論家

東京都出身、早稲田大学第一政治経済学部を卒業後、朝日新聞社勤務を経て、能楽評論家。日本記者クラブ会員。能楽学会会員。大学時代より、喜多流謡曲を福岡周斉・喜多節世両師に師事する。1994年7月より、昭和女子大学にて能楽関連の講座を担当し、能200番を解説現在に至る。主なエッセイに「季節のあしおと・現代謡曲考（30篇）」、「能・狂言特集」など。

クラシック音楽を生涯の友に

中野 雄
なかの たけし

音楽プロデューサー

1931年、長野県生まれ。東京大学法学部卒業。元ケンウッド代表取締役。昭和音楽大学・津田塾大学講師を歴任。現在音楽プロデューサーとして内外で活躍。「ウィーン・モーツァルト協会賞」等を受賞。著書に『丸山眞男 音楽の対話』、『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』、『モーツァルト 天才の秘密』（文春新書）等。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **芸術** ●

オペラに行こう!実践編「ランメルモールのルチア」



朝岡 聡
コンサートソムリエ

コード	810427	曜日	月曜日	時間	10:30～12:00	定員	20名	単位数	1
受講料		¥62,000 (オペラチケット代含む)							
日程		全3回							
		5月 23, 30 6月 6							
資料配付									

目標●オペラと聞くと「長いし、外国語が分らなくて…」と敬遠される人がいます。何ともしない!今まで興味はあっても実際に劇場に足を運んだ事のない方も、この機会に是非オペラを体験しませんか?オペラは小難しいものでも退屈なものでもありません。実際に経験したらあなたも必ずや虜になってしまう魅力に溢れています。

オペラ初心者を対象に、DVDを使って作品のあらすじや聴きどころ・見どころを知り、実際のオペラ公演に出かけるという本講座。初心者だからこそ、世界の一流の舞台を感じる事をお薦めします。本当の本物が持つ魅力に接するのがオペラの魅力を理解する王道です。本講座では2011年初夏に来日するメトロポリタン歌劇場公演ドニゼッティ作曲「ランメルモールのルチア」を鑑賞します。作品解説だけでなく、オペラの楽しみ方や基礎知識なども織り交ぜて進みますので、「まだ一度も劇場に行ったことがない」といった方にもオペラの魅力を感じていただけます。

人間ドラマ・美しい音楽の宝庫であるオペラを知ることで、あなたの人生も確実に豊かになるでしょう。

●ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」

世界の主要歌劇場の中でも絢爛豪華なキャストと演出で知られるニューヨーク・メトロポリタン歌劇場。来日公演の中からベ

ルカント・オペラの傑作を鑑賞します。タイトルロール(題名役)のルチアは、今や世界屈指のコラトゥーラ・ソプラノの一人ディアナ・ダムラウが歌う注目の舞台。そのストーリーと聴きどころを解説してゆきます。

「ランメルモールのルチア」は、19世紀前半に流行した「狂乱オペラ」のひとつ。これはヒロインが尋常ならざる心理状態に陥った状況で歌う超絶技巧のアリアが特徴です。そこに至る物語の展開を事前に予習する事により、本番の舞台での感動が一層深まります。メトロポリタン歌劇場ならではの豪華な共演陣も楽しみです。オペラの殿堂を大いに楽しむべく、3回の講座を進めていきます。

●鑑賞公演●

ドニゼッティ作
メトロポリタン歌劇場公演
「ランメルモールのルチア」
6/12(日)15時開演
東京文化会館
※A席のチケットをご用意いたします(5/30に配付予定)。
※各自でのご鑑賞となります。

ルカント・オペラの傑作を鑑賞します。タイトルロール(題名役)のルチアは、今や世界屈指のコロラトゥーラ・ソプラノの一人ディアナ・ダムラウが歌う注目の舞台。そのストーリーと聴きどころを解説してゆきます。

「ランメルモールのルチア」は、19世紀前半に流行した「狂乱オペラ」のひとつ。これはヒロインが尋常ならざる心理状態に陥った状況で歌う超絶技巧のアリアが特徴です。そこに至る物語の展開を事前に予習する事により、本番の舞台での感動が一層深まります。メトロポリタン歌劇場ならではの豪華な共演陣も楽しみです。オペラの殿堂を大いに楽しむべく、3回の講座を進めていきます。

● **鑑賞公演** ●

ドニゼッティ作
メトロポリタン歌劇場公演
「ランメルモールのルチア」
6/12(日)15時開演
東京文化会館
※A席のチケットをご用意いたします(5/30に配付予定)。
※各自でのご鑑賞となります。



イタリア、オペラを深く味わう(1)

—『椿姫』VS『ラ・トラヴィアータ』—

森田 学
国立音楽大学大学院講師

コード	810428	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥23,000	<p>目標●本講座では、各学期1つのイタリア・オペラを題材としてとりあげ、作品のドラマとしての側面に注目しながら、その魅力に迫っていきます。今学期はデュマ・フィス『椿姫』をもとにした、ヴェルディ作曲・ピアヴェ台本『ラ・トラヴィアータ』を扱います。</p> <p>講義概要●各回の講義では、イタリア・オペラのドラマとしての側面を知るために、原作や台本テキストをじっくり読み解いていきます。</p> <p>テキスト『椿姫』(光文社古典新訳文庫)(860円)</p>					<p>オペラのもとになった小説(作者の手による戯曲)とオペラ台本の間にはそれぞれどのような共通点や相違点があるのかを見た上で、作者の視点や読者・聴衆に伝えたかったこと(感じてほしかったこと)について考えていきます。</p> <p>テキストが内包する表現力、魅力を講読やDVD鑑賞を通して体感していきたいと思います。</p> <p>参考図書 『椿姫』(音楽之友社)</p>		
日程	全10回								
4月	13, 20, 27								
5月	11, 18, 25								
6月	1, 8, 15, 22								

オペラのもとになった小説(作者の手による戯曲)とオペラ台本の間にはそれぞれどのような共通点や相違点があるのかを見た上で、作者の視点や読者・聴衆に伝えたかったこと(感じてほしかったこと)について考えていきます。

テキストが内包する表現力、魅力を講読やDVD鑑賞を通して体感していきたいと思います。

参考図書
『椿姫』(音楽之友社)

講師プロフィール

オペラに行こう!実践編「ランメルモールのルチア」

朝岡 聡
あさおか さとし
コンサートソムリエ

慶応義塾大学卒業。テレビ朝日にアナウンサーとして入社し「ニュースステーション」等で活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成や司会でもコンサートソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。

イタリア、オペラを深く味わう(1)

森田 学
もりた まなぶ
国立音楽大学大学院講師

オペラ歌手。東京芸術大学音楽学部声楽科卒。ジェノヴァのカルロ・フェリーチェ劇場『コシ・ファン・トゥット』ドン・アルフォンソ役、メキシコ・セルヴァンテス音楽祭『夕鶴』惣次役などをつとめる。ボローニャ大学で音楽作劇法を修め、大学で教鞭もとる。著書に『歌うイタリア語ハンドブック』(ショパン社)、『イタリアのオペラと歌曲を知る12章』(編著、東京堂出版)、『オペラのイタリア語』(三修社)他多数ある。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 芸術 ●

ミュージカルの達人

—ミュージカル批評—

萩尾 瞳

映画・演劇評論家

コード	810429	曜日	土曜日	時間	10:30～12:00	定員	30名	単位数	1
受講料		¥10,000				講義概要 ●毎講義ごとに1本のミュージカル作品を取り上げて、その解説を行う。ミュージカル作品かその関連のビデオ(DVD)の一部を見て、その意味や意義を話し合い、論評していきたい。今回、「批評」とサブタイトルを打ったのは、作品をより深く探求していきたい、との意図からである。			
日程		全4回							
5月		14, 28							
6月		11, 25							
資料配付									

ジャズ超々入門

—楽しみながらジャズを聴きましょう—

寺島靖国

ジャズ評論家

コード	810430	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥12,000	<p>目標●音楽は結局メロディーです。吉田秀和さんも言っておられます。ジャズもひっきりメロディーなのです。メロディーのよさは、どなたにもわかります。つまり曲です。旋律美に溢れた曲をご紹介します。自然にジャズになつていただきます。</p> <p>講義概要●「ベサメ・ムーチョ」という南国の曲がありますね。実は私、全13曲丸ごと一枚すべて「ベサメ・ムーチョ」というCDを寺島レコードから発売しております。いえ、宣伝するつもりはありません。そのくらい曲というものにこだわっているのです。熱心なのです。美曲に目がありません。そこで皆さんにもぜひ美曲の</p>					<p>喜びというのを味わっていただきたい。美しい旋律は生活を豊かにする。人生をすばらしいものにする。そういう信念のもとにご紹介してゆきたいと思います。</p>		
日程	全5回								
4月	21								
5月	12、26								
6月	9、23								
資料配付									

ヌーヴェル・ヴァーグの諸問題

大寺眞輔

映画批評家、早稲田大学講師

コード	810431	曜日	木曜日	時間	15:00～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥14,000								
日程	全6回								
5月	12, 19, 26								
6月	2, 9, 16								
資料配付									

目標	●歴史を学べば、重要な発見や偉大な革新がごく短期間の内に集中して現れるケースが多いことに気付く。19世紀末に誕生した映画においても、その歴史が変革のざわめきと才能の爆発によって最も華やいだ時期は、1950年代後半からフランスで起きたヌーヴェル・ヴァーグ(新しい波)を置いて他にないと言える。なぜ、これほど大きな事件が発生し、多くの才能と名作を後世まで残すことができたのか、映画史や戦後社会の流れ、さらには文化的な変容にも配慮しつつ、多角的に検証してみたい。
----	--

講義概要	●まず、ヌーヴェル・ヴァーグの概要を理解し、それが映画史に与えたインパクトの大きさを把握する。本年度アカデミー名誉賞を受賞し、映画ばかりでなく現代芸術全般に大きな影響を与えたジャン＝リュック・ゴダールをはじめ、『大人は判ってくれない』のフランソワ・トリュフォー、クロード・シャブローといった代表作家たちの作品も取り上げることになる。その上で、当時のフランス社会情勢や若者文化、問題意識の変遷を通じて、ヌーヴェル・ヴァーグ発生謎の謎にも迫ることになるだろう。ヌーヴェル・ヴァーグを学ぶことは、半世紀以上前の歴史的事実を知るとどまらず、現在につながる文化や芸術の問題を学ぶことにつながるのだ。
------	--

講師プロフィール

ミュージカルの達人

萩尾 瞳

映画・演劇評論家

はぎお ひとみ

同志社大学英文学科卒業。新聞記者を経て、映画・演劇評論家。東京新聞などにミュージカル評、キネマ旬報などに映画評を連載。著書に『レ・ミゼラブル』の100人『ミュージカルに連れてって』『ブロードウェイ・ミュージカル トニー賞のすべて』(共編・著)『はじめてのミュージカル映画 萩尾瞳ベスト・セレクション50』(編著)他がある。

ジャズ超々入門

寺島靖国

ジャズ評論家

てらしま やすくに

早稲田大学第一文学部独文科卒。1970年東京吉祥寺にジャズ喫茶「メグ」を設立。かたわら『スイングジャーナル』『ジャズ批評』等ジャズ専門誌に執筆。2008年ディスクユニオン系列「寺島レコード」創立。プロデューサーをつとめる。『辛口Jazzノート』『Jazzはこの一曲から聴け』他、オーディオ誌に執筆。

ヌーヴェル・ヴァーグの諸問題

大寺眞輔

映画批評家、早稲田大学講師

おおでら しんすけ

1965年生まれ。早稲田大学大学院出身。1990年前後から「キネマ旬報」「文芸界」「カイエ・デュ・シネマ・ジャポン」など、さまざまな雑誌で映画批評を執筆。産経新聞や時事通信社などに書評を寄稿する。著書として、『現代映画講義』(青土社)など。『黒沢清の映画術』(新潮社)インタビューを務める。「金曜たぶろっど!」「関根動の映画の時間」などテレビにも出演。2004年から現在まで、横浜日仏学院でシネクラブを継続している。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

杉山享司

日本民藝館学芸部長

柳宗悦の世界

—民芸の美とは—

コード

810433

曜日

月曜日

時間

15:00～16:30

定員

30名

単位数

1

受講料

¥12,000

日程

全5回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16

資料配付

目標

●日本を代表する思想家の一人である柳宗悦。この講座では、民芸の父と呼ばれる柳宗悦とは一体どのような人物であったのかを紹介し、「民芸」全般についての理解を深めていただきたいと思います。

講義概要

●無名の職人によって生み出された民衆の日常品に、芸術家を作った美術品に負けるとも劣らない美しさが宿ることを発見した柳宗悦。そして、「民芸」という新しい美の概念を創出し、美は暮らしの中にあると語ったのでした。本講座では、柳の生涯をたどりながら、どのような仕事を世に遺し、何を念願していたのかを、皆さんとともに考えていきたいと思います。

お、授業では毎回映像資料を使い、参考図書は必要に応じてその都度紹介します。

各回講義予定

第1回

柳宗悦とは誰か

『白樺』の時代

第2回

柳宗悦とは誰か

「朝鮮」との出会い

第3回

柳宗悦とは誰か

「民芸」の発見

第4回

柳宗悦の仕事

日本民藝館を拠点にして

第5回

柳宗悦に学ぶ

人と物との関係の再構築を図るために

●自然科学●

町田 洋

東京都立大学名誉教授

年間

大地の営みと人類社会

コード

800405

曜日

火曜日

時間

15:00～16:30

定員

30名

単位数

4

受講料

分納：¥24,000×2回払

一括：¥45,000

日程

全20回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

目標

●われわれの目の前で繰り返されている大地の営みを理解し、人類社会のあり方を考える。

講義概要

●大地の営みのうち、火山活動、地震活動、気候変化を中心に、その実態、仕組み、影響などを考察する。これらは稀にしか起こらない現象ではない。とくに日本列島では世界に比べて激しい。この講座では年2回（同じ曜日）、教室を出て、大地の営みの跡である地形地質を観察する。場合によっては関連する博物館などを訪ねる。

各回講義予定

●日本の宿命:大地震と地形変化

●富士山の噴火と江戸に飛来した火山灰

●火山灰と考古遺跡

●火山活動一般論

参考図書

『写真と図でみる地形学』（東京大学出版会）
『写真でみる火山の自然史』（東京大学出版会）

ご受講に際して

●巡検は場所にもよりますが、講義の行われる曜日に終日もしくは半日行う予定ですので、同じ曜日に他の講座を受講される場合は十分考慮ください。また、参加費用は実費となります。

講師プロフィール

<div>神社の歴史と民俗学</div> <div>新谷尚紀</div> <div>しんたに たかのり</div> <div>國學院大学教授、国立歴史民俗博物館名誉教授、総合研究大学院大学名誉教授</div>	<div>早稲田大学大学院文学研究科博士課程修了。社会学博士（慶応義塾大学）日本民俗学。『両墓制と他界観』、『ケガレからカミヘ』、『神々の原像』、『なぜ日本人は賽銭を投げるのか』、『寅さんの民俗学』、『柳田民俗学の継承と発展』、『ブルターニュのパルドン祭り—日本民俗学のフランス調査』、『伊勢神宮と出雲大社』など。 </div>
<div>柳宗悦の世界</div> <div>杉山享司</div> <div>すぎやま たかし</div> <div>日本民藝館学芸部長</div>	<div>日本民藝館学芸部長。1957年生まれ。出身地：静岡県。出身校：早稲田大学。専攻分野：近代工芸史（特に民芸論）、博物館学。主な著訳書等：『美の裏方・学芸員からのメッセージ』（ペリカン社、1994年）、週刊朝日百科『人間国宝 濱田庄司』（朝日新聞社、2006）、『日本民藝館手帖』（ダイヤモンド社、2008）、『美の壺—柳宗悦の民藝』（NHK出版、2009）等への執筆あり。 </div>
<div>大地の自然史と人間社会</div> <div>町田 洋</div> <div>まちだ ひろし</div> <div>東京都立大学名誉教授</div>	<div>東京大学理学部地学科および同大学院に学んだ後、東京都立大学にて助手、助教授、教授を歴任。専門は地形学、第四紀学、火山地質学、地球の現代史を火山灰や地形を通じて研究。著書『火山灰は語る』（蒼樹書房）『世界の地形』『日本の地形 全7巻』『新編火山灰アトラス』（東大出版会）『自然の猛威』（岩波書店）『第四紀学』（朝倉書店）、『地球史が語る近未来』、『日本列島の地形学』（東大出版会）、など。書斎派よりフィールドワーク派。 </div>

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス・資格

外国語

● 自然科学 ●

鉱物の基礎知識

— 鉱物を学び地球を知る —



松原 聡

国立科学博物館地学研究部部長、理学博士

コード 810434

曜日 木曜日

時間 10:30～12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000
(入館料別途)

日程 全6回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19

6月 9

目標 ● 鉱物は自然環境のもっとも基本的な地球そのものを構成する重要な物質であり、私たちの生活に密接に関わる存在であること、地球を含む惑星の成り立ちを研究する対象物であること、などを理解する。

講義概要 ● 鉱物とはどんなものか、いくつかの重要な実物の標本を見ながら、固体物質としての基礎的知識の講義からはじめる。鉱物はどこでどのような条件で作られたのか、といった自然界における状態を講義するとともに、国立科学博物館の展示を見ながら受講生自身に考えてもらう。さらに、いろいろな面で重要あるいは社会的関心の高い資源(レアメタル、レアアースなどを含む鉱物)、宝飾品、趣味のアイテムなどに関連して個々に鉱物をとりあげ講義する。また、資源を得るためにもたらされる負の効果(土壌汚染、放射線障害など)についても触れる。

テキスト 『日本の鉱物』(学研教育出版)(1,890円)

各回講義予定 ●

- 第1回 実物の鉱物標本を見ながら、鉱物の基礎知識を学ぶ
- 第2回 鉱物の自然界における存在の仕方や名前の付け方などを学ぶ
- 第3回 上野にある国立科学博物館の鉱物展示の見学
- 第4回 重要な鉱物の性質と利用(1)
- 第5回 重要な鉱物の性質と利用(2)
- 第6回 鉱物の学び方と楽しみ方を通じ、地球環境を考える

参考図書

『ダイヤモンドの科学』(講談社)

数学からみた歴史の出来事

— 戦いの意味を数学から探る —

柳谷 晃

早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員
早稲田大学理工学術院兼任講師

コード 810435

曜日 火曜日

時間 15:00～16:30

定員 36名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標 ● 現代生活の中では、いたるところに数学が使われています。たとえば洗濯機の回転も数学の理論です。使っている人は気が付きません。数学は私たちの生活の中で確実に生きています。それでは、昔の人はどうでしょうか。古代から現代まで多くの戦いがありました。一つの国を経営した武将も強いだけでは何もできません。城を作ったり、橋を架ける技術的な計算を武将がしていたとは、想像する人もいないでしょう。昔の人が数学的な考え方と、どのように向き合っていたのかを見ることで、数学が身近になり、昔の人の知恵が想像をはるかに超えるレベルを持っていたことが分かります。

講義概要 ● 生活と数学の深い関係は人間の歴史が始まって以来ずっと続いています。武勇の塊のような加藤清正公、剣豪宮本武蔵、さらに伝教大師様までが、数学の計算をしている姿を想像できるでしょうか。しかし、しているのです。小説の中の人と本当の人は違います。そして、偉い人は小説の想像力をはるかに超えています。今回は歴史上の戦いに主に焦点をあて、その時代の人が何をしたかったのかを考えてみます。東洋の数学や技術のレベルの高さを理解すると同時に、歴史を変えるものは何かなどを考えてみます。

資料配付

各回講義予定 ●

- 1. 承久の乱(武士の損得勘定と北条政子の才能)
- 2. 応仁の乱(普通の人たちの実力)
- 3. 川中島の戦い(啄木鳥戦法は真実か)
- 4. 織田軍は弱いのか?(信長の作戦能力)
- 5. 設楽ヶ原の戦い(三段撃ちは可能か)
- 6. 山崎の戦いと賤ヶ岳(秀吉の機動力)
- 7. 関ヶ原の戦い(現場と官僚)
- 8. 島原の乱(キリシタンの乱なのか?)
- 9. 日清日露戦争(本当に勝ったのか?)
- 10. 最澄と空海(比叡山の実力)

オープンキャンパス ● 無料体験講座を行います。
P.9をご覧ください。

参考図書

『その「数式」が信長を殺した』(ベスト新書)

講師プロフィール

鉱物の基礎知識

松原 聡
まつばら さとし国立科学博物館地学研究部部長
理学博士

京都大学大学院理学研究科博士課程中退。国立科学博物館地学研究部に勤務、現在地学研究部長。理学博士(東京大学)。専門は鉱物科学。著書に『ダイヤモンドの科学』(講談社)、『新鉱物発見物語』(岩波書店)、『日本の鉱物』(学研)、『鉱物ウォーキングガイド』(丸善)など。

数学からみた歴史の出来事

柳谷 晃
やなぎや あきら早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員、
早稲田大学理工学術院兼任講師

1953年生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科数学専攻博士課程修了。町工場の品質管理、証券会社でMBAの数学研修などを経て、早稲田大学複雑系高等学術研究所研究員。専門は、微分方程式と数理モデル。著書に、『時そばの客は理系だった』(幻冬舎)、『冥途の旅はなぜ四十九日なのか』(青春出版)。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **現代社会** ●

日本の政治を考える

—55年体制から新しい政治へ—

吉野 孝

早稲田大学教授

コード	810436	曜日	金曜日	時間	10:30～12:00	定員	36名	単位数	2
受講料	¥23,000								
日程	全10回 4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24								
資料配付									
		<p>目標●2009年8月に日本初の選挙による政権交代が起こり、現在、日本政治は刷新の試みとそれともなう混乱の真っ直中にある。本講座では、戦後政治の検討をつづいて過渡期の政治を理解するための見取り図をつくり、日本政治の将来を展望する。</p> <p>講義概要●最初に、日本および諸外国の政治の定義・解釈を整理し、日本政治を考えるための準備作業を行う。次に、どのような要因が戦後の日本の特徴である55年体制を生みだし、どのような要因がそれを維持したのかを分析する。続いて、自民党、国会、官僚に焦点を合わせながら、55年体制の政治がどのように形成されたのかを検討する。その後で、選挙で政権交代が起こった理由、民主党政権の活動を検討する。最後に、諸外国の政権交代のパターンと条件を考察し、日本政治の将来を展望する。</p>							
		<p>各回講義予定</p> <p>第1回 政治とは何か 第2回 日本政治の伝統と再出発 第3回 55年体制の成立 第4回 55年体制の政治：自民党と派閥 第5回 55年体制の政治：国会 第6回 55年体制の政治：政治家と官僚 第7回 55年体制の形骸化 第8回 民主党政権の成立とその意味 第9回 政権交代の比較研究 第10回 まとめ：日本政治の将来</p> <p>※本講座は2010年度春学期とほぼ同一のテーマで実施します。</p>							

'11政局裏表

—権力闘争の実相を、剥ぐ—

野上忠興

政治ジャーナリスト

コード	810437	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30	定員	60名	単位数	1
受講料	¥10,000								
日程	全4回 4月 22 5月 20 6月 10 7月 1 ※日程注意								
資料配付									
		<p>目標●どんな世界・社会・組織にも表もあれば、裏もある。言わずもがな「裏」は、なかなか見えにくい。ましてや、政界は「狸と狐が化かし合う動物園」と揶揄されるほど「世間の常識が通じない」が、定説化している。「権力」を巡って政治の舞台・永田町で日夜どんな動きが、なされているのか。〈さらなる政治への関心度アップ、そして政局をフォローしていく上での一助にもなれば〉との思いから72年以来39年の取材経験と独自の情報網を元に、その実相の一端を追う。</p> <p>なお本講義では、予めテーマを設けず「今、そこ(永田町)にある」動き＝旬の素材を狙上りにのせ、永田町で日夜発信される言葉をふんだんにまぶし、味付けしながら手作りの“政局料理”を、心がけていく。</p> <p>※政局が大きく変化した場合には、授業内容の性質上やむを得ず日程変更することがあります。その場合は原則として同じ曜日・時間帯で行いますので、予めご了承ください。</p>							

江戸・東京

心と身体のケア

生活

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

日本の政治を考える

吉野 孝
よしの たかし

早稲田大学教授

'11政局裏表

野上忠興
のがみ ただおき

政治ジャーナリスト

1954年、長野県生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業。1995年より早稲田大学政治経済学術院教授。専門は、英米政治学、政党論、アメリカ政治。共著に、『現代の政党と選挙』（有斐閣）、『誰が政治家になるのか』（早稲田大学出版部）、『2008年アメリカ大統領選挙：オバマの当選は何を意味するのか』（東信堂）などがある。

1940年生まれ。早大政経・政治学科卒。共同通信社政治記者歴20年。この間、主に官邸、自民党を担当、福田・安倍派を中心に取材活動が続けた後、自民党、野党、外務省各キャップ、編集委員、政治部次長、静岡支局長などを務めたほか、日米首脳会談など首相、外相らの外遊に同行。2000年退職後、独立。『ドキュメント安倍晋三 隠れた素顔を追う』『気骨・安倍晋三のDNA』（いずれも講談社）、『小泉自民党を10倍楽しく見る本』などを著す。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

ビジネスパーソン必見！ 夜間・土曜の講座 (八丁堀校・一部抜粋)

平日、日中に仕事をしている社会人の方なども受講しやすい夜間・土曜の講座 (一部抜粋) です。
エクステンションセンターならではの幅広く、奥の深い学びの世界をお楽しみください。

日本を学ぶ

東京昭和観光	P.25
建築家たちの近代Ⅲ — 日本人建築家の誕生	P.29
浮世絵探究講座 (夜コース)	P.21
誰からも好印象を持たれる礼儀作法	P.70

世界を知る

哲学は何を考えてきたか	P.50
渋沢栄一の『論語と算盤』から未来を拓く	P.71
中国を知る、アジアを知る	P.49
コーヒーの新しい世界	P.41

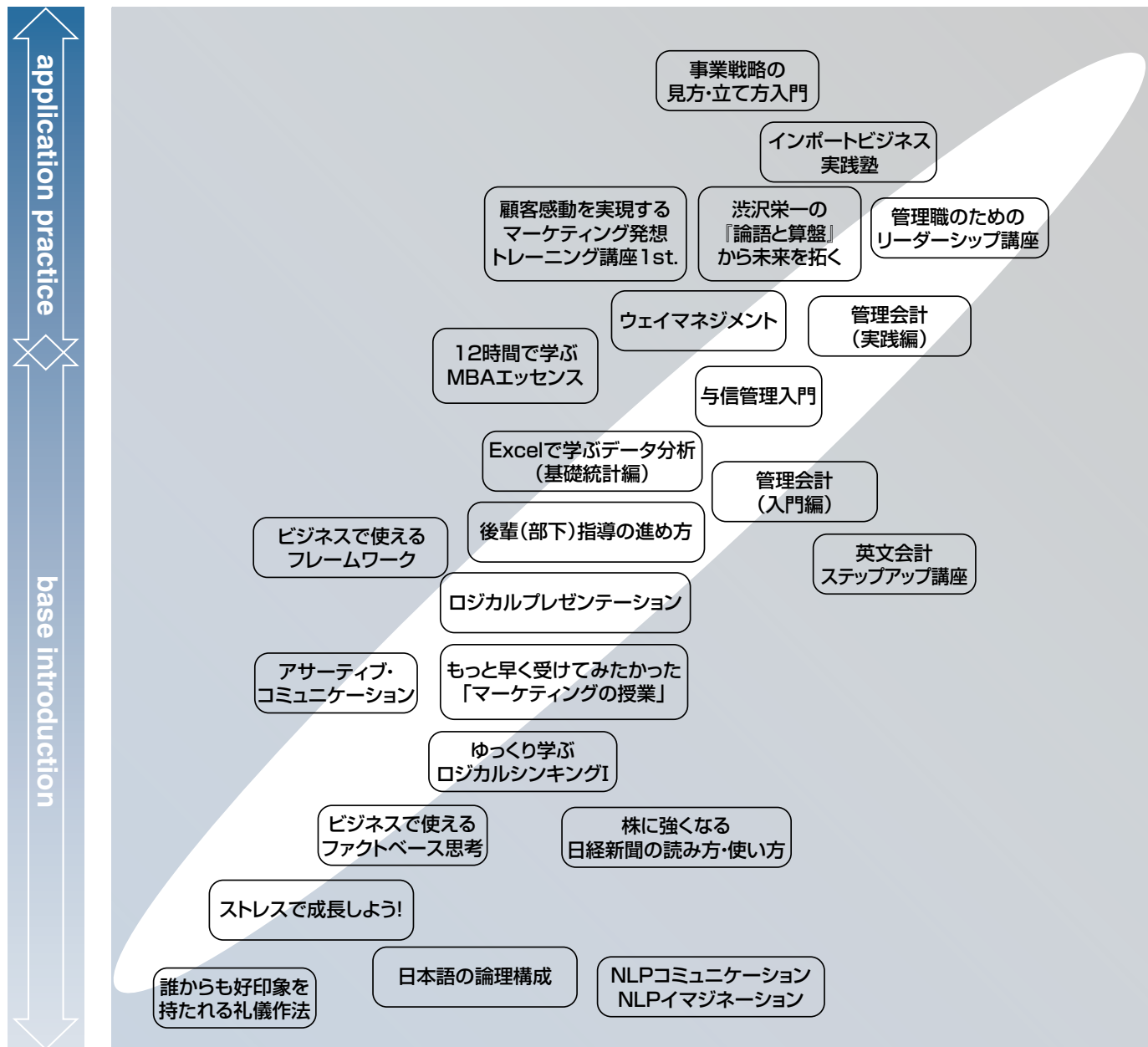
身体を極める、自分を磨く！

古武術に学ぶ身体運用法	P.34
ヨーガで築く心と体の健康	P.34
バランスボール&スモールボール体操 [夜間クラス]	P.35
クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり	P.35
ピラティスエクササイズ入門 [夜間クラス]	P.36

※詳しい講座内容は各講座のページをご覧ください。

ビジネス・資格

ビジネススキルロードマップ



資格講座

貿易実務検定準A級
貿易実務検定B級
貿易実務検定C級
通関士合格講座

団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」については、
6ページをご覧ください。

● 経営戦略 ●

オムニバス講座 12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース)
—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—

コード	810511	曜日	土曜日	時間	10:00~17:30(初回のみ9:30開始)	定員	50名	単位数	1
受講料	¥34,000	<p>目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るとい再発見の場として活用されても有効でしょう。</p> <p>講義概要●実際に欧米のMBAプログラム（経営学修士課程）では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身につけておかなければいけない必須知識だからです。当講座で</p> <p>テキスト『MBAエッセンシャルズ 第2版』（東洋経済新報社）(2,940円)</p>					<p>は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、アカウントティング、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回・12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。</p> <p>オープンキャンパス●無料体験講座を行います。 P.9をご覧ください。</p>		
日程	全2回								

は、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、会計学、統計学、ファイナンス、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、人材マネジメント、経営戦略、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学ぶことは非常に有益でしょう。

オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。
P.9をご覧ください。

1 4/16 9:30~10:00 オリエンテーション

内田 学 (株)バレーク・ビジネス・コンサルティング代表取締役、早稲田大学大学院講師

10:00~11:30

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学びとることにある。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディジション・ツリーを用いた選択枝分析である。

11:45~13:15

アカウンティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウンティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

14:15~15:45

統計学

柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

16:00~17:30

ファイナンス

柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。電卓必携。

2 4/23

10:00~11:30

オペレーションズ・マネジメント(OPM)

高瀬 浩 西武文理大学教授、イートゥア(株)取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体のプロジェクトを推進していくかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業活動における制約条件下で最適な解を導き出すことにある。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても事例をまじえて解説する。

11:45~13:15

人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イートゥア(株)取締役

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのかが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キープポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていききたい。

14:15~15:45

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授、イートゥア(株)取締役

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

16:00~17:30

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イートゥア(株)取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

●経営戦略●

事業戦略の見方・立て方入門

—良い会社を見分ける事業戦略の評価ポイントと立て方の実務を学ぶ—



石渡 明

(有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

コード	810512	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	24名	単位数	2
受講料		¥36,000							
日程		全10回							
4月		14, 21, 28							
5月		12, 19, 26							
6月		2, 9, 16, 23							
資料配付									

<p>目標●「戦略」とはそもそも「自らを際立たせる略（はかりごと）」であり、実行できなければ意味のないものです。仕事に携わっている人なら誰でも、所属している組織や企業の戦略を実行する役割を負っています。会社の事業戦略の良し悪しはどうやって計るのか、また戦略を作り、アクションに落とし込むプロセスはどうやって進めるのか、理解していただき、企業を目利きする眼を養っていただきます。</p> <p>講義概要●様々な場面で使われる「戦略」の正しい意味を知っていただいた上で、優れた戦略の要件をケーススタディで学んでいただきます。次に戦略策定のプロセスを3つに分け、それぞれのポイントを個人ワークやグループワークを通して理解していきます。最後に戦略を計画やアクションプランに落とし込む方法と、実行に必要なポイントを解説します。戦略を理解することは、自分の仕事の役割や取り組み方にも大きな影響を与えます。また、個々人の生活や生き方、キャリア形成にとっても“戦略を立てる”ということは必要です。本講座は今まで戦略に触れたことのないビジネスパーソンの方や、会社の将来性や可能性をどうやって見たらよいのか悩んでいる方などにお奨めします。コンサルティングの世界で培ってきた講師の「戦略視点」を吸収して下さい。そのためにも、恒例の情報交換会（懇親会）を毎週開催します。</p>

目標 ●「戦略」とはそもそも「自らを際立たせる略(はかりごと)」であり、実行できなければ意味のないものです。仕事に携わっている人なら誰でも、所属している組織や企業の戦略を実行する役割を負っています。会社の事業戦略の良し悪しはどうやって計るのか、また戦略を作り、アクションに落とし込むプロセスはどうやって進めるのか、理解していただき、企業を有利にする眼を養っていただきます。

講義概要 ●様々な場面で使われる「戦略」の正しい意味を知っていただいた上で、優れた戦略の要件をケーススタディで学んでいただきます。次に戦略策定のプロセスを3つに分け、それぞれのポイントを個人ワークやグループワークを通して理解

解していきます。最後に戦略を計画やアクションプランに落とし込む方法と、実行に必要なポイントを解説します。戦略を理解することは、自分の仕事の役割や取り組み方にも大きな影響を与えます。また、個々人の生活や生き方、キャリア形成にとっても「戦略を立てる」ということは必要です。本講座は今まで戦略に触れたことのないビジネスパーソンの方や、会社の将来性や可能性をどうやって見たらよいのか悩んでいる方などにお奨めします。コンサルティングの世界で培ってきた講師の「戦略視点」を吸収して下さい。そのためにも、恒例の情報交換会(懇親会)を毎週開催します。

●マネジメント●

オムニバス講座

ウェイマネジメント

—「ウェイ」を軸に成果重視の多様性あるチーム・組織をつくる—



野口吉昭

(株)HRインスティテュート代表取締役

三坂 健

(株)HRインスティテュートチーフコンサルタント

コード	810513	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000								
日程	全4回								
	5月 23, 30								
	6月 6, 13								
		目標●強いチームや組織には共通して「ウェイ」と呼ばれる、大切に する共通の理念やポリシーが存在しています。本講座では、多くの企業・ チーム事例をもとに、ウェイとは何か?を考え、ウェイの効用を理解した うえで、実際にウェイをつくるプロセスを学びます。				各回講義予定●			
		講義概要●企業経営やチーム運営において、メンバーの行動や思考のベクトルを束ねて、力を発揮する要素としてのウェイの重要性と、その実際の活用方法について、ケーススタディを通じて「知る」、「探る」、「つくる」、「動かす」の4ステップで実践的に学習していきます。				第1回 野口、三坂 ウェイとは何か? ～ウェイのある企業ケースを中心に理解する			
						第2回 三坂 ウェイを探る ～興味のある企業・チームを取り上げ、その組織に内在するウェイを明らかにする			
						第3回 三坂 ウェイをつくり、伝える ～自身の所属するチームや組織、団体において大切にしたいウェイを明らかにし、伝え、浸透を図る			
						第4回 三坂 ウェイに基づいて行動するチームをつくる ～ウェイを軸に行動するチーム、組織をつくる			
						ご受講に際して ●企業等においてチームや組織での勤務経験のある方が対象となります。			
資料配付									

目標 ●強いチームや組織には共通して「ウェイ」と呼ばれる、大切に共通の理念やポリシーが存在しています。本講座では、多くの企業・チーム事例をもとに、ウェイとは何か?を考え、ウェイの効用を理解したうえで、実際にウェイをつくるプロセスを学びます。

講義概要 ●企業経営やチーム運営において、メンバーの行動や思考のベクトルを束ねて、力を発揮する要素としてのウェイの重要性と、その実際の活用方法について、ケーススタディを通じて「知る」、「探る」、「つくる」、「動かす」の4ステップで実践的に学習していきます。

各回講義予定●

- 第1回 野口、三坂 ウェイとは何か?
～ウェイのある企業ケースを中心に理解する
- 第2回 三坂 ウェイを探る
～興味のある企業・チームを取り上げ、その組織に内在するウェイを明らかにする
- 第3回 三坂 ウェイをつくり、伝える
～自身の所属するチームや組織、団体において大切にしたいウェイを明らかにし、伝え、浸透を図る
- 第4回 三坂 ウェイに基づいて行動するチームをつくる
～ウェイを軸に行動するチーム、組織をつくる

ご受講に際して ●企業等においてチームや組織での勤務経験のある方が対象となります。

講師プロフィール

12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 他 内田 学 うちだ まなぶ (株)バルーク・ビジネス・コンサルティング代表取締役 早稲田大学大学院講師	1966年仙台市生まれ。1989年日本大学経済学部卒業。1991年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了、1994年同博士課程単位取得。1997年ニューヨーク市立大学バルーク・カレッジ経営大学院(MBA)修了。帰国後、実践的ビジネス教育を行う(株)BBCを設立。早稲田大学大学院スポーツ科学研究科、亜細亜大学経営学部、共栄大学国際経営学部兼任講師。著書に『文系でもわかるビジネス統計入門』(共著、東洋経済新報社)等がある。
12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 森下清隆 もりした きよたか 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士	1961年東京都杉並区生まれ。慶應義塾大学商学部卒業。法政大学大学院社会科学部経営学専攻修士課程(MBA)修了。大手不動産会社で本社経理部・財務部勤務を経て税理士開業。著書に『MBAエッセンシャルズ 実践演習問題集』『MBAエッセンシャルズ』(共に共著、東洋経済新報社)、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』(共著、金融財政事情研究会)等がある。
12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 柴田健一 しばた けんいち (株)ベンチャーリパブリック取締役 副社長	1972年大阪府生まれ。1995年東京外国語大学外国語学部スペイン語学科卒業後、生命保険会社、外資系金融会社に勤務。2000年にハーバード大学経営大学院にてMBA取得。同年インターネットを用いたマーケティング支援会社を設立し、取締役に就任。訳書に『戦略評価の経営学』(共訳、ダイヤモンド社)がある。
12時間で学ぶMBAエッセンス(土曜集中コース) 高瀬 浩 たかせ ひろし 西武文理大学教授 イーツアー(株)取締役	1960年台東区生まれ。1982年法政大学法学部卒業、JTB入社。団体旅行日本橋支店営業一課長、野村ツーリスト事業部長等を経て、現在、西武文理大学サービス経営学部教授。2007～2009年、法政大学経営学部兼任講師。1996年法政大学大学院社会科学部経済学専攻修士課程修了。著書に『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)等。
事業戦略の見方・立て方入門 石渡 明 いしわた ありさ (有)ブレイン・アソシエイツ代表取締役	1953年生まれ。早稲田大学法学部卒業後、1977年4月、現在の(株)船井総合研究所入社。2000年4月より(株)グローバルマネジメントディレクションズ(アンダーセン)。2004年1月より(株)コーポレートディレクション、2007年2月より(有)ブレイン・アソシエイツLtd.代表取締役。事業再生コンサルティングから、組織活性化や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。
ウェイマネジメント 野口吉昭 のぐち よしあき (株)HRインスティテュート代表取締役	横浜国立大学工学部大学院終了後、建築設計事務所、ビジネスコンサルティング会社を経て、1993年(株)HRインスティテュートを設立。独自の視点からのコンテンツ・コンサルティングである「ワークアウト・プログラム」を開発し、使えるコンサルティング・実践されるコンサルティングにこだわる。主な著書に、『企業遺伝子』(PHP研究所)、『人をあきらめない組織』(日本能率協会マネジメントセンター)、『遺伝子経営』(日本経済新聞社)など多数。
ウェイマネジメント 三坂 健 みさか けん (株)HRインスティテュートチーフ コンサルタント	慶應義塾大学経済学部卒業後、株式会社損害保険ジャパンにて法人営業等に携わる。退社後、HRインスティテュートに参画。現在は、経営コンサルティングを中心に、教育コンテンツの開発、人材育成トレーニングにおいて活動している。また、海外事業のリーダーとしてHRIベトナム、HRI韓国の事業支援を行っている。HRIの本の主要執筆メンバー。HRIベトナム代表取締役、HRI韓国取締役。主な著書に『ウェイのある強い経営』(かんき出版)など。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● マネジメント ●

管理職のためのリーダーシップ講座



大島 洋

早稲田大学ビジネススクール客員教授
ILD(Institute for Leadership Development)代表

コード	810514	曜日	土曜日	時間	10:00～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000					<p>本質的な考え方に焦点をあてていきます。講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。</p> <p>各回講義予定●</p> <ul style="list-style-type: none">●リーダーシップをいかにとらえるか●リーダーとして自分自身のあり方を考える●リーダーとして他者との関わり方を考える／リーダーとして組織との向き合い方を考える●自分自身の今後の成長について考える			
日程	全1回 4月 16								
<p>目標●企業で働く管理職として、いかにしてリーダーシップを発揮していったらよいのか。基本的な概念およびフレームワークを学ぶとともに、それらを活用して、自分自身のリーダーシップを鍛えていくための考え方を習得することを目指します。</p> <p>講義概要●「そもそもリーダーシップとは何か」、「なぜ管理職にリーダーシップなのか」「リーダーシップの有効性は何で決まるのか」「いかにして自分自身のリーダーシップを高めていくか」といった問いについて、考察を深めます。その際、表層的な方法論ではなく、企業の管理職の現場の現実的な悩みを踏まえた</p> <p>テキスト『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』（ダイヤモンド社）(1,800円)</p>									

本質的な考え方に焦点をあてていきます。講義は、一方的な講義形式ではなく、簡単なケース分析、グループワーク、演習などによる参加型スタイルで進めます。

各回講義予定●

- リーダーシップをいかにとらえるか
- リーダーとして自分自身のあり方を考える
- リーダーとして他者との関わり方を考える
／リーダーとして組織との向き合い方を考える
- 自分自身の今後の成長について考える

後輩(部下)指導の進め方



川井栄一

三菱UFJリサーチ&コンサルティングチーフインストラクター

コード	810515	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥15,000	目標 ●後輩を持つ皆様に、先輩・職場リーダーとしての立場と役割を再認識していただき、後輩の指導育成や動機づけに必要な知識とスキルを体得します。職場で起こりがちなケーススタディを交え、実践的な内容で進めます。 講義概要 ● 1. 後輩指導の心構え あなたの将来のために、後輩を徹底して鍛え上げろ! 若手社員が求める先輩像とは? 2. OJTの進め方 指導育成の方法は OJT・OFF-JT・自己啓発支援				人間の欲求と仕事へのモチベーション理論 戦略的教育計画・指導育成プランの作り方			
日程	全1回 5月 14					3. 後輩指導の実際 的確な指示の与え方 やる気を引き出すほめ方 しかり方 ティーチング手法とコーチング手法 効果的なコミュニケーション こんな後輩をどう指導する? おわりに 「あの人に会えてよかった! 忘れられない先輩」			
資料配付									

人間の欲求と仕事へのモチベーション理論
 戦略的教育計画・指導育成プランの作り方
 3. 後輩指導の実際
 的確な指示の与え方
 やる気を引き出すほめ方 しかり方
 ティーチング手法とコーチング手法
 効果的なコミュニケーション
 こんな後輩をどう指導する?
 おわりに
 「あの人に出会えてよかった!忘れられない先輩」

資料配付

講師プロフィール

管理職のためのリーダーシップ講座

大島 洋
おおしま よう早稲田大学ビジネススクール客員教授
ILD(Institute for Leadership Development)代表

慶應義塾大学法学部政治学科卒業。米国デューク大学経営学修士(MBA)。NEC、グロービスを経て、ILD(Institute for Leadership Development)を設立。現在、同社代表として、人材組織開発コンサルティング、エグゼクティブコーチング、ならびに、経営管理者教育を展開。早稲田大学ビジネススクールでは人材組織関連科目を担当。著書に『管理職の心得～リーダーシップを立体的に鍛える』（ダイヤモンド社）等。

後輩(部下)指導の進め方

川井栄一
かわい えいいち三菱UFJリサーチ&コンサルティング
チーフインストラクター

同志社大学経済学部卒業後、(株)あさひ銀行（現：りそな銀行）入行。その後、起業・独立し(株)ALECを設立、(株)ベンチャーコンサルティング代表取締役にも就任。企業の経営戦略から採用計画、人材育成、人事戦略を手がける。現在は三菱UFJリサーチ&コンサルティングにて、グループ企業やクライアント企業の人材教育、社員教育を担当する他、ビジネスセミナー講師としても活躍中。経済産業大臣登録中小企業診断士。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●金融・経済●

株に強くなる日経新聞の読み方・使い方



大西良雄

経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

コード	810516	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	36名	単位数	1
受講料		¥30,000							
日程		全8回							
4月		13, 20, 27							
5月		11, 18, 25							
6月		1, 8, 15, 22							
		<p>目標●日経新聞は読み人、書く人、書かれる人すべてが株価を意識している新聞です。ですから日経新聞は株式投資を志す人にとって必須の情報源になります。ただ日経新聞は一般紙に比べむずかしい経済用語が並び、数字も多くて読みこなすのに苦労します。この講義では、まず、株価の動きと日経新聞の強い結び付きを知ることによって、株式投資に興味がない人でも経済記事やニュースを読むことが楽しくなることを目指します。そのうえで、日経を株式投資に生かす知識が身に付くことが出来れば、とも思っています。</p> <p>講義概要●日経記事を読みこなすには最低限の経済知識が必要です。経済のメカニズムに対する理解も欠かせません。講義ではこのような基礎知識を紹介しながら、講義前日の日経朝刊、配付資料など実際の日経新聞を使って株価との関係を明らかにしていきます。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 日経新聞の紙面案内とグループ活用法 —日経電子版／テレビ東京／ロイターの併用</p> <p>第2回 株価に敏感な景気記事の読み方・使い方</p> <p>—株価と景気循環／日銀短観／GDP統計</p> <p>第3回 株価動かす為替記事・為替市場の読み方 —なぜ円高株安か／ドル・人民元・ユーロ</p> <p>第4回 株価を動かす日銀「金融政策」の読み方 —金利政策と量的緩和／デフレとインフレ</p> <p>第5回 国債累増、財政赤字と株価の関係を知る —欧州債務危機／日本で財政破綻が起きたら</p> <p>第6回 石油・金・鉄鉱石など資源価格と株価 —投機マネーとリスク資産／世界の資源取引</p> <p>第7回 日本経済の成長力と成長戦略を読む —アジア内需論／環境／社会インフラ産業</p> <p>第8回 知っておきたい日経新聞の統計数字 —伸び率と水準、規模／株価欄と景気指標欄</p> <p>※ニュース次第で講義の順番、内容が急遽変わることがあります</p> <p>ご受講に際して●講義前日（毎週火曜日）の日経新聞朝刊を講義に持参してください。</p>							

資料配付

資料配付

●財務・税務●

英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級レベル)

—資産及び関連損益勘定—



井上洋平

元外資製薬監査部長、米国CPA

コード	810517	曜日	金曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥36,000								
日程	全10回								
	4月 15, 22								
	5月 6, 13, 20, 27								
	6月 3, 10, 17, 24								
<p>目標●英文会計・簿記の入門程度の知識がある方のステップアップコースです。目標は、BATIC（国際会計検定）試験のアカウント・マネージャレベル(700点)を目指します。日本語・英語の両方で記述されているテキストを使用。</p> <p>講義概要●講座の内容は、会計プロセスのレビュー、損益計算書と剰余金計算書、貸借対照表、現金と預金、売掛債権、棚卸資産、固定資産、減価償却と減耗償却、無形資産です。最大の特徴は、毎回計算練習問題をこなし、また宿題を課し個別に採点しフォローします。次のステップアップとして英文会計中級Ⅱ(コントロールレベル)を受講すれば、米国公認会計士への道にも繋がります。講師は、「ゼロから始める英文会計入門」を担当し、英文会計担当の経験があります。</p>						<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 オリエンテーション、財務諸表、損益計算書の詳細</p> <p>第2回 剰余金計算書と貸借対照表の詳細</p> <p>第3回 現預金勘定、定義、詳細、照合表</p> <p>第4回 貨幣の現在価値、 受取債権勘定1、定義、詳細、割引</p> <p>第5回 棚卸資産1</p> <p>第6回 棚卸資産2</p> <p>第7回 財務会計理論、ファクタリング、内部統制</p> <p>第8回 固定資産</p> <p>第9回 減価償却、減耗償却</p> <p>第10回 無形固定資産</p>			
テキスト 『BATIC Subject 2 公式テキスト』(中央経済社)(3,570円)									

講師プロフィール

株に強くなる日経新聞の読み方・使い方

大西良雄

おおにし よしお

経済ジャーナリスト
(株式・経済評論)

英文会計ステップアップ講座(BATIC:中級レベル)

井上洋平

いのうえ ようへい

元外資製薬監査部長
米国CPA

1945年生まれ。上智大学経済学部卒。東洋経済新報社入社後、『金融ビジネス』『週刊東洋経済』編集長を歴任。その後出版局長、営業局長、第1編集局長(常務)を経験。現在は経済ジャーナリスト(株式・経済評論)。著書に『ダイエー恐るべし』(こう書房)、『よくわかるデフレ経済』(東洋経済刊)、『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)など。

米国公認会計士・税理士合格者、CIA、システム監査技術者、松山大学経営学部経営学科卒業。IT関係の経験約10年、経理財務連結決算業務経験約10年、内部統制・監査関係約16年。日本法人、米国外資系会社の勤務経験。社会活動：英文会計及びUSCPA、IT、内部統制・内部監査講座及び講演多数。2003年以降日米SOX、実務、コンサルタント経験後、現在、上場準備会社の常勤監査役。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 財務・税務 ●

オムニバス
講座

管理会計(入門編)



コード 810518	曜日 水曜日	時間 20:00~21:30	定員 30名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥24,000

日程 全5回

資料配付

目標●会計には、企業外部への報告を目的とした「財務会計」と、企業内部での経営管理や経営活動のために利用される「管理会計」があります。近年の大きな環境変化に伴い、企業が競争力を身につけるためには管理会計の知識が必要となっています。この講座では、経営幹部になったときに役立てていただけるような管理会計の基礎を提供します。
講義概要●管理会計は、企業内部に存在する情報を利用した会計であり、外部の公表するためのものではありません。よっ

て、管理会計の知識を用いて、より効果的に企業活動を行うことが可能となります。この講座では、管理会計の基礎について学んでいきます。主な内容としては、管理会計とは何かについて考えた後、経営戦略をはじめとして、キャッシュフローについての考え方や企業価値などについて学びます。講師陣は実務に精通した講師を取り揃えており、理論と実務を兼ね備えた講義内容となっております。

1 4/20

管理会計とは

五十嵐玲彦 税理士

会計にも様々な会計が存在します。中でも管理会計は、マネジメントを行う上では非常に重要な要素となっています。ここでは、管理会計について概要について体系的に理解し、基本的な内容を把握することを行います。

2 4/27

管理会計と経営戦略 1

山川秀之 SOAソリューションズ代表

会計と戦略は、非常に密接な関係を持っていながらも別々に考える傾向があります。予算配分を決める際には戦略なくして予算を確定することは危険なことです。ここでは、これら2分野の融合を考慮しながら会計における経営戦略の役割について考えます。前半では戦略全般にかかわる内容について考えます。

3 5/11

管理会計と経営戦略 2

山川秀之 SOAソリューションズ代表

会計と戦略は、非常に密接な関係を持っていながらも別々に考える傾向があります。予算配分を決める際には戦略なくして予算を確定することは危険なことです。ここでは、これら2分野の融合を考慮しながら会計における経営戦略の役割について考えます。後半では戦略の中でも、より詳細部分にかかわる内容について考えます。

4 5/18

キャッシュフロー

斉藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

企業が継続して成長するためには、長期的な視野に立って意思決定を行う必要があります。長期的な意思決定のツールとしては主に2つあり、1つがキャッシュをベースとして考える方法、もう1つは利益をベースとして考える方法です。ここでは、これらの考え方を踏まえ、キャッシュフローについて検討します。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

5 5/25

企業価値

斉藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

企業価値を知ることは、自社を管理し、競合他社と比較することが可能となります。ここでは、競合となりうる企業と自社の企業価値を比較するためのツールを学びます。主なツールとしては、DCF法を含め、企業価値の算出方法を学びます。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

講師プロフィール

管理会計(入門編)

五十嵐玲彦
いがらし あきひこ

税理士

五十嵐税務会計事務所所長、税理士。早稲田大学卒。地方テレビ「経済最前線」の「税金情報」コーナーを担当した経験を持つ。東京地方税理士会本会広報部参事、千葉県税理士政治連盟広報委員長を歴任する。

管理会計(入門編)

山川秀之
やまかわ ひでゆき

SOAソリューションズ代表

早稲田大学ビジネススクール卒。SOAソリューションズ代表。主に企業研修や経営支援、ベンチャー支援などを行っている。起業家支援サイト「ドリムゲート」のアドバイザー、とくしま産業振興機構専門家なども務める。

管理会計(入門編) 他

斎藤毅文
さいとう たけふみ

CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー

早稲田大学政治経済学部卒、CPA（公認会計士）。大手・中堅企業における経営課題の明確化、事業再編、M&A、事業承継、株式公開等のアドバイスを実施。2年間トーマツベンチャーサポート(株)にてスタートアップ〜アーリーステージの企業に対し事業計画策定、資本政策立案、デュー・ディリジェンス・バリュエーションを実施。その他会計監査業務に従事。

管理会計(実践編)

笠原英一
かさらは えいいち

アジア太平洋マーケティング研究所所長
立教大学教授

サンダーバード・ビジネス・スクール修了、早稲田大学大学院博士課程修了（Ph.D.）。機関投資家のファンド・マネジャーとして勤務後、(株)富士総合研究所（現みずほ情報総研）を経て、アジア太平洋マーケティング研究所（APRIM）所長及び立教大学大学院教授。『成功した企業家が毎日考えていること』（翻訳）、『経営学のことか面白いほどわかる本』（共に中経出版）、『産業財マーケティング・マネジメント』（翻訳・白桃書房）他多数。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●財務・税務●

オムニバス
講座

管理会計(実践編)

―大不況時代を勝ち抜く戦略的管理会計―



コード	810519	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥21,000	<p>目標●大きな環境変化に伴い企業は競争優位を導くために、より効果的かつ理論的に意思決定を行う必要があります。この講座では、企業内部にある会計データを活用することを目的とし管理会計に焦点をあて、会計から見た管理会計と戦略から見た管理会計の考え方について考えていきます。</p> <p>講義概要●管理会計を考える上で必要な、戦略的な予算管理の考え方やキャッシュフローの考え方について学びます。1</p> <p>回目と2回目では、管理会計における予算管理と経営戦略について学んでいきます。3回目と4回目では、長期的な意思決定に利用されるキャッシュフローや現在価値の考え方に触れていき、この講座を通して、管理会計の活用方法を体系的に学習することができます。この講座は、管理会計（入門編）のアドバンスコースとなり、実践を想定した内容となります。</p>							
日程	全4回								
資料配付									

1	6/1	予算計画と戦略の考え方 1
笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学大学院教授		

会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上モデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。

2	6/8	予算計画と戦略の考え方 2
笠原英一 アジア太平洋マーケティング研究所所長、立教大学教授		

会社経営あるいは会社の管理を行う上で、予算管理は非常に重要な要素のひとつとなります。ここでは、どんぶり勘定による管理ではなく、戦略理論に基づいた考え方を体系的に整理していきます。そして、それらを基に売上モデル、収益モデル、コストモデルなどについて考え、戦略と会計の融合を図ります。

3	6/15	利益ベースから見た管理会計
斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー		

第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第3回目は主に利益ベースからの考え方について検討します。実際の企業の事例をもとに、ペイバック法あるいは収益還元法など複数の計算方法について学びます。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

4	6/22	キャッシュから見た管理会計
斎藤毅文 CPA、監査法人トーマツトータルサービス部マネジャー		

第3回目及び第4回目では、管理会計を考える上で基本になる、キャッシュフローについて、その活用方法について学んでいきます。第4回目は主にキャッシュベースからの考え方について検討します。主に、DCF法やIRR法、ROIなどの考え方や計算方法について学びます。

ご受講に際して ※電卓をご持参ください。

与信管理入門

―危ない会社の見分け方―

牧野和彦

ナレッジマネジメントジャパン(株)代表取締役
与信管理コンサルタント

コード	810520	曜日	土曜日	時間	10:30～17:30	定員	30名	単位数	1			
受講料	¥15,000	<p>目標●2010年は企業倒産件数が大幅に減少しました。金融危機による影響を大きく受け倒産が増加した2008年、2009年の反動が出たようです。しかし、一方では小規模企業や中小企業の倒産は増加しています。このような経済状況では、自社の与信管理を強化したり、基準を見直す必要があります。また、審査などの管理部門だけではなく、取引先と接する営業部門も与信マインドを養う必要があります。この講座では、登記簿や信用調査書の見方、取引先の分析方法、危険な兆候の見分け方など与信管理についての基本的な知識の習得を目的とします。</p> <p>講義概要●最近の倒産動向を踏まえて、与信管理の基本的な考え方から入り、与信管理規定などについても解説します。信用情報収集のポイントとして、登記簿のチェックポイントや信用調査報告書の見方なども学びます。取引先の分析として、定性分析や財務比率分析、B/S、P/L、キャッシュフロー計算書など決算書のポイントも学びます。危険な兆候の見分け方や緊急時の対応と債権保全策なども解説します。</p> <p>講義予定●</p> <p>1. 与信管理の基本的な考え方</p> <ul style="list-style-type: none">・ 最近の倒産動向・ 与信管理の重要性と目的					<ul style="list-style-type: none">・ 与信管理規定の整備と目的・ 与信管理の業務フロー・ 与信管理の効果測定 など					
日程	全1回						2.信用情報収集のポイント			<ul style="list-style-type: none">・ 取引先の現場で分かること・ 商業登記簿で注意すべき4つのポイント・ 不動産登記簿から分かる5つの与信リスク・ 信用調査報告書のポイント など		
5月 7							3.取引先の分析			<ul style="list-style-type: none">・ 定性項目の評価と分析・ 決算書の見方 (B/S、P/Lキャッシュフロー計算書のポイント)・ 安全性、収益性、効率性の分析・ 成長性、生産性の分析・ 取引先の社内格付け など		
		4.危険な兆候の見分け方			<ul style="list-style-type: none">・ バクリ屋の手口・ 時効について・ 財務比率分析の演習・ 危険な兆候のチェックリスト など							
資料配付												

- ・与信管理規定の整備と目的
- ・与信管理の業務フロー
- ・与信管理の効果測定 など
- 2.信用情報収集のポイント
 - ・取引先の現場で分かること
 - ・商業登記簿で注意すべき4つのポイント
 - ・不動産登記簿から分かる5つの与信リスク
 - ・信用調査報告書のポイント など
- 3.取引先の分析
 - ・定性項目の評価と分析
 - ・決算書の見方 (B/S、P/Lキャッシュフロー計算書のポイント)
 - ・安全性、収益性、効率性の分析
 - ・成長性、生産性の分析
 - ・取引先の社内格付け など
- 4.危険な兆候の見分け方
 - ・バクリ屋の手口
 - ・時効について
 - ・財務比率分析の演習
 - ・危険な兆候のチェックリスト など

講師プロフィール

与信管理入門

牧野和彦
まきの かずひこ

ナレッジマネジメントジャパン(株)
代表取締役
与信管理コンサルタント

早稲田大学卒。リクルートコスモスを経て、ダンアンドブラッドストリートジャパン。シニアマネージャーとして多くの実績を収め、1997年D&B Leadership Awardを受賞。2000年、現在の会社を設立、与信管理のコンサルティング業務を行う。JETRO、日本経営協会、企業研究会の講師としても活動中。〈著書・訳書〉『ダンの企業審査入門』(日本経済新聞社)、『海外取引の与信管理と債権回収の実務』(日本実業出版社)等。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

●マーケティング●

オムニバス
講座

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」



コード 810521	曜日 木曜日	時間 20:00～21:30	定員 36名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥34,000	<p>目標●市場や顧客を知り、これからの販売戦略を立てるには、マーケティングの知識は欠かせない。当講座では、マーケティングを幅広く学び、広い視野からマーケティング戦略や販売戦略を立てられる力を身につけることを目標とする。また、各科目とも、より具体的な解説を行い、講義内容が実践で活かせるよう配慮されている。</p> <p>講義概要●MBAプログラムで学ぶマーケティング専攻の主要科目のうち、「マーケティング戦略」「マーケティングリサーチ」「プロダクトマネジメント」「消費者行動」「広告とコミュニケーション」「サービスマーケティング」「流通」「国際マーケティング」の8科目を12時間で学ぶ。当講座では、マーケティングの基本をあらゆる角度から幅広く学べるので、マーケティング初学者の方々、および、若手ビジネスパーソン、マーケティング関連の仕事に従事したい学生の方々にとって、マーケティングを知るよい機会となるだろう。</p> <p>参考図書 「もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」」(PHP 研究所)</p>	<p>資料配付</p>
日程 全8回		

1 4/28	マーケティング戦略	プロフィール → P.61
	内田 学 ㈱バリュー・ビジネス・コンサルティング代表取締役、早稲田大学大学院講師	
<p>マーケティング戦略は、マーケティングという領域のみならず、企業全体の事業領域や成長の方向性の設定など、企業戦略全般にも深く関係しているものである。本講義では、マーケティング戦略に用いられる代表的手法を最新のトピックを交えながら紹介し、「マーケティング戦略とは、組織〈企業〉の短期的・長期的なゴールを最適化する道具である」ということを実例を含めて学んでいく。</p>		
2 5/12	マーケティングリサーチ	
	兼子良久 リサーチャー、㈱スネイルコーポレーション代表	
<p>競争相手、市場、消費者などに関する情報を適切に分析しなければ、企業はもはや生き残っていくのは難しい状況にある。こうした環境下で急速に注目を集めているのが、「マーケティングリサーチ」である。本講義では、マーケティングリサーチに関連する理論的コンセプトを理解してもらうため、調査設計とデータ分析の2つに分けて講義を進め、そのうえで、それらの理論が実例の中でどう活用されていくのかを学んでいく。</p>		
3 5/19	プロダクトマネジメント	
	兼子良久 リサーチャー、㈱スネイルコーポレーション代表	
<p>本講義では、まず製品特性について説明し、マーケティングの4要素といわれる製品(Product)、価格(Price)、プロモーション(Promotion)、流通(Place)のマーケティング・ミックスについて実例を交えながら学んでいく。さらに、新商品企画と開発についても、そのプロセスやアイデアの生成法など各手法を紹介しながら講義を進めていく。</p>		
4 5/26	消費者行動	
	福井遥子 マーケティングコンサルタント、㈱アイポリーマーケティング代表	
<p>顧客志向が定着した現在、消費者の行動を理解・把握する必要性も高まっている。本講義では、消費者行動について「消費者理解」「関係性を強める」という観点から代表的な概念・理論を紹介し、企業での活用事例を交えながら学んでいく。</p>		
5 6/2	広告とコミュニケーション	
	小川美子 プランナー、㈱電通	
<p>現在、広告は至るところに氾濫し、個人をターゲットにしたダイレクトメールや電子メール広告など、ダイレクト・マーケティングも一般的に行われるようになった。また、イベントの協賛やシンポジウムの開催など、広告以外のコミュニケーション活動も盛んに行われている。本講義では、「企業が企業価値の最大化を念頭に、自社ブランドの宣伝・販売促進を最終目標とする際、広告とコミュニケーション活動を密接に関連づけ、包括的に理解すること」を目標に講義を行う。</p>		
6 6/9	サービスマーケティング	
	佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント	
<p>モノ製品に付加価値を追求しようとする現在の企業活動の中で、サービスマーケティングで得られることは多い。本講義では、サービスの特質からサービスが生まれるまでのシステムを学び、モノ製品に対するマーケティングとの違いを実例を交えながら考察していく。</p>		
7 6/16	流通	
	佐野青子 エニスト代表、マーケティングコンサルタント	
<p>流通とは、生産者と消費者をつなぐ仕組みであり、その間の諸活動である。商品の購買者にモノが届く仕組みが変われば、マーケティングの手法も変わってくる。本講義では、「商品が購買者へ届く仕組み」とマーケティングの関係性に着目し、技術改革や消費者の変化に応じて、企業のマーケティングがどのように変化してきたのかを実例を交えながら考察していく。</p>		
8 6/23	国際マーケティング	
	板敷光一郎 ㈱バリュー・ビジネス・コンサルティング(BBC)講師	
<p>国外市場では、たとえそれまでの国内市場でのマーケティング戦略が成功していたとしても、同じ戦略は通用しない。本講義では、海外市場のリスクとチャンスを見極める分析法などを紹介しながら、世界の消費者ニーズを見つけ、制限ある世界環境のなかでどう適切なマーケティング活動を行うかを学んでいく。</p>		

●マーケティング●

顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座1st.

—実践的発想力を身につける—



石原信行

知力経営研究所代表、(株)デュアルイノベーション・フェロー

コード 810522

曜日 水曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥39,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

資料配付

※オリジナルテキスト配付

目標●ヒットを生む商品やサービスの創造を目的に、マーケティングの本質を理解し、顧客感動を実現するための基本的かつ最重要なマーケティングの思考・行動・発想法を分かりやすいインタラクティブ・レクチャー形式で学びます。すべてが大手企業に高業績をもたらせた実践行動の中から厳選したユニークなノウハウ集です。既成概念を突き破る発想力とすぐに役立つ現場力を身に付けていただきます。

講義概要●商品開発は、顧客ニーズの奥にある想いの実現であり、顧客に対する感性領域の研究でもあります。そうした顧客の想いや感覚は、言葉や数字で表現するのが難しい暗黙知です。だからアンケートで顧客を理解したつもりでも、実は何も分かっていなくて失敗します。人間の思考には言語的思考モードと知覚的思考モードという2つの異なる思考モードがありますが、多くの人は言語的思考モードを優先させるため、こうした失敗を招いています。本セミナーでは、知覚的思考モードを引き出し活用するさまざまな手法を学び、洞察力を高め、実践力強化へとつなげていきます。※アフターセミナー懇親会も予定しています。OB・OGの参加もあり貴重な異業種交流の場になっています。※オリジナルテキスト作成の都合上、本講座のお申し込みおよびキャンセルは4/8(金)までとなります。

各回講義予定●

第1回 マーケティング発想の基本スタンス

- ・マーケティングの定義
- ・言語的思考モードと知覚的思考モード
- ・虚妄性の認識

第2回 マーケティング原理のポイント

- ・付加価値の創造
- ・消費価値連鎖モデル意識
- ・マーケティング概念の変遷

第3回 インターナルマーケティング

- ・問題解決力と課題設定能力

- ・自在意識と自己効力感

- ・異質な知の意識

第4回 マーケティング基本コンセプト

- ・顧客志向と顧客起点

- ・ブランドの価値基準

【ケース分析】ウォルマートとP&G/グループワーク

第5回 ヒットの条件・リピート戦略

- ・期待評価と実際評価

- ・マーケットエボリューション

- ・六識発想

第6回 発想の多様性・既成概念を突き破る

- ・発想と評価の分離

【個人ワーク】不常識な発想

【個人ワーク】仮説消去発想

第7回 論理力と論理発想1

- ・三段論法・演繹法

- ・未来予測と論理思考

- ・ビジネスと論理思考の留意点

第8回 論理力と論理発想2

- ・因縁生起分解発想法

- ・論理証明ゲーム

【グループワーク】因縁生起分解

第9回 マーケティング行動要件

- ・天地人彼我

- ・場の重要性

【個人ワーク】南の島と富士山と

第10回 感動創造実践法

- ・顧客維持と顧客創造戦略

- ・感動を創出するアトリビュート6&1の活用

- ・独自性と差別化を創出する戦略思考技術

江戸・東京

心と身体
のケア
生活

総合

ビジネス・資格

外国語

講師プロフィール

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

兼子良久
かねこ よしひさリサーチャー
(株)スニールコーポレーション代表

1999年日本大学大学院経済学研究科博士前期課程修了。同年、株式会社エスアイビーに入社し、マーケティングに関する調査・分析業務に従事。2004年に学習院大学大学院経営学研究科博士前期課程に進み、2006年同課程修了。2009年、博士後期課程単位取得退学。現在、(株)スニールコーポレーション代表。学習院大学、専修大学兼任講師。著書に『文系でもわかるビジネス統計入門』（共著、東洋経済新報社）等がある。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

福井遥子
ふくい ようこマーケティングコンサルタント
(株)アイポリマーマーケティング代表

1970年生まれ。1994年津田塾大学国際関係学科卒業。2007年法政大学大学院経営学研究科修士課程（MBA）修了。大学卒業後、ユニ・チャーム他、消費財メーカーにてブランドマネジメント業務に従事。リサーチ会社を経て2006年独立。現在は大手企業を中心とした消費者分析・戦略立案のコンサルティング・リサーチ業に従事。著書に『お客さまの“生の声”を聞く インタビュー調査のすすめ方』（実務教育出版）がある。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

小川美子
おがわ よしこプランナー
(株)電通

1999年中央大学法学部卒業。2002年ニューヨーク市立大学大学院国際関係学修士号取得。2003年電通に入社以来、外資系消費財クライアントを中心にコミュニケーション戦略、キャンペーン立案業務に従事。直近では、インテグレイティッドマーケティングコミュニケーション（IMC）を専門的に行う部署に所属し、マス広告に限らずPR、インターネット、店頭を含めた統合キャンペーンのプランニング業務に従事している。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

佐野青子
さの はるこエニスト代表
マーケティングコンサルタント

大学卒業後、大手卸売会社商社部門にて輸入消費財のマーケティング業務に従事。新製品開発プロジェクトではリーダーとして上梓したブランドが初年度売上10億円の売上達成。2002年マーケティングコンサルタントとして独立し、マーケティング支援、社員教育、経営企画サポートをスタートする。現在、PR手法やマーケティングノウハウを各地で講演の他、ビジネスコミュニケーション研修も実施、高い評価を得ている。

もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」

板敷光一郎
いたしき こういちろう(株)バリュー・ビジネス・コンサル
ティング講師

兵庫県出身。立命館大学経営学部卒業後、ニューヨーク市立大学大学院に留学。国際関係学修士号取得後、博報堂に入社。その後、企業再生支援コンサルティング会社、ペット関連ベンチャー企業の立ち上げ業務などを経験。現在は外資系人材コンサルティング会社にて人事・人材コンサルティング業務に従事。

顧客感動を実現するマーケティング発想トレーニング講座1st.

石原信行
いしはら のぶゆき知力経営研究所代表
(株)デュアルイノベーション・フェロー

1974年東京教育大学教育学部卒。ホンダで29年間商品開発畑を歩む。88年東南アジア研究所所長。数々の新商品を企画立案・現地研究開発を主導し、タイホンダを世界最大の二輪車工場へと押し上げた。88～92年タイ国立ラックラバン工業大学講師。96年本田技術研究所取締役・日本マーケティング担当。98年ヨーロッパ研究所副社長。03年知力経営研究所設立。日経ビジネススクール講師。著書に『知力開発』など。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

ビジネス・資格

●ベンチャービジネス●

インポートビジネス実践塾

一貿易の基本から、販売手法まで一貫してプロの技が学べますー



柳田公市

経済産業省地域中小企業サポーター
城西国際大学大学院ビジネスデザイン研究科講師

コード	810523	曜日	月曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥40,000								
日程	全10回								
	4月 11, 18, 25								
	5月 9, 16, 23, 30								
	6月 6, 13, 20								
資料配付									

目標●海外からお気に入りの商品を輸入し、将来それを販売することを考えてみませんか？ 小口であっても販売する場合には、個人輸入とはまったく異なる輸入手続が必要です。この講座では、どうやって“売れる”商品を発掘するか、輸入のポイントなどと輸入した商品の販売方法、起業の方法に関するところまでを会得できるような構成になっています。

講義概要●本講座は、教室での講座と、Web上に構築される講師と受講者とのグループ・ウェアで構成されています。実際に受講者の皆さんが商品輸入にチャレンジする際には、各々取り扱う商材が異なりますので、講座以外にもWeb・MLの中できめこまかくコンサルティングしていきます。

この講座で対象とするのは、「個人輸入」ではなく、「小口の商業輸入」です。「個人輸入」は単に個人が自分のために趣味的なものを輸入する程度ですが、ここで取り上げる「小口の商業輸入」では、輸入したものを「商品」として「販売」していくことを目的としています。つまり、「事業」としてとらえるということです。したがって講座は、まずどんな商品を売ろうとするのかという、事業としての「商品化計画」からスタートし、その商品を「輸入」と

いう形態で調達する方法を学びます。国内での調達とは異なり、「輸入」で調達するにはそれ相応の貿易に関する基礎知識が必要です。ここではそんな基礎知識を、実際の商品輸入のステップに合わせてわかりやすく、かつ実践的にご説明いたします。

●各回講義予定●

- 第1回 小口輸入とは何か？今後の講座運営のガイダンス
- 第2回 ビジネスコンセプトの構築・マーケティング
- 第3回 輸入商品の見つけ方
- 第4回 海外サプライヤーの探し方・公的機関の検索
- 第5回 輸入にはどんなコストがかかるのか？
- 第6回 代金決済と商品の輸送・通関手続き
- 第7回 知的所有権・サンプル入手の方法と取引条件
- 第8回 輸入商品販売・独占的販売権のポイント
- 第9回 国内販売方法と輸出販売の基礎知識
- 第10回 Web Shopのポイントと事業化・販売方法

オープンキャンパス●無料体験講座を行います。
P.8をご覧ください。

●自己啓発●

ゆっくり学ぶロジカル・シンキング I



野村るり子

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

コード	810524	曜日	火曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	2
受講料	¥36,000								
日程	全10回								
	4月 12, 19, 26								
	5月 10, 17, 24, 31								
	6月 7, 14, 21								
テキスト	『ロジカル・シンキング』(東京経済新報社)(2,310円)								

目標●指定教材、「ロジカル・シンキング」(照屋華子・岡田恵子著／東洋経済新報社)をゆっくり読み進めることで、ロジカル・シンキングの基礎から応用までを確実に身に付け、同書の設問を講師と共に解いていきます。

講義概要●ロジカルシンキング(論理的思考)の教材として、発売以来、常に高い評価を得ている、東洋経済新報社の「ロジカル・シンキング」を、春・夏・秋・冬のコースを通して、じっくりと学習していく予定です。前期までの復習から始めますので、夏・秋・冬期から取り組むこともできます。

オープンキャンパス●無料体験講座を行います。
P.9をご覧ください。

講師プロフィール

インポートビジネス実践塾

柳田公市

やなぎだ こういち

経済産業省地域中小企業サポーター、城西国際大学大学院ビジネスデザイン研究科講師

海外商品開発、製品輸出実務経験が豊富で、実際の仕入れ販売経験もある。SAISONグループに20年間在職。店舗マネージャー、本社MDとして「無印良品」等の国内外商品開発を手がける。1989年KERNEL HK専務取締役として香港・中国でのOEMを経験し、1991年K-one inc.を設立後JETRO商品発掘専門家、Japan asean center 商品発掘専門家としてEU ASEAN諸国から商品買い付け、JETRO MIPRO 等の各種講座講師を務めている。

ゆっくり学ぶロジカル・シンキングI

野村るり子

のむら るりこ

(株)ホープス代表取締役・講師・教育コンサルタント

ペンシルバニア州立大学体育学部卒業、慶應MBA取得、フルブライト奨学生としてハーバード大学教育大学院教育学修士号取得。日米のオリンピック委員会指定クラブで体操競技指導。2000年、(株)ホープス設立。個人向け・企業向けビジネス講座を展開。「30秒で人を動かせ!」(あさ出版)、「3年あれば天才は育つ!」(経済界)、「英語の授業では教えてくれない自分を変える英語」(講談社インターナショナル)他著。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● 自己啓発 ●

NLPコミュニケーション

ービジネスパーソンのための実践心理学入門ー



宮本久男

コミュニケーションオフィス チャオ代表、(株)ホープ認定講師

コード	810525	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥18,000		<p>目標● どうすればコミュニケーション能力が向上するか?そのヒントはNLPの中にたくさんあります。NLP (Neuro Linguistic Programing : 神経言語プログラミング) は誰にでも使える実践心理学です。そして、その中からコミュニケーションに役に立つスキルを紹介します。講座の中ではスキルを『知る』ことができます。そして、帰りには『意識すれば使える』状態になります。さらに、『意識せずに使える』ようになるヒントを提供します。その結果、職場や家庭で実践するたびに、あなたのコミュニケーション能力が日々向上して、人間関係が変化していくのを実感できます。</p>					
日程		全5回							
4月		13, 20, 27							
5月		11, 18		<p>講義概要● ペアワーク、グループ・ワークを通して、その場から使える実践スキルを体得していきます。体験学習が7割です。</p> <ul style="list-style-type: none">● 相手の心の変化をキャッチする(キャリブレーション)● 相手の心の中に“居心地の良い状態”をつくる(ラポール)● 相手の理解がスピードアップする言葉を使う(表象システム)● 相手の心と行動が変わる言葉を使う(リフレーミング)● 相手に気づかれずに、相手を動かす(前提) <p>毎回、簡単な問題で練習した後に、台本なしの実践ワークをします。</p>					
資料配付									

NLPイメージネーション

ービジネスパーソンのための実践心理学入門ー



嶽村弘子

カラーファウンテン主宰、(株)ホープ認定講師

コード	810526	曜日	水曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥18,000								
日程	全5回 5月 25 6月 1, 8, 15, 22								
		目標●NLP (Neuro Linguistic Programming：神経言語プログラミング) は、さまざまな分野で功績を上げている人の手法や行動を徹底的に分析して、誰もが使えるように体系化されたものです。この講座では、「無意識とイメージの活用方法」を、五感を使って体験しながら習得していきます。過去の体験の印象も、その構成要素や、知覚位置を変えてみる事で思い出し方が変わり、今までと違った捉え方ができるようになります。自分が既に持っていた資質(リソース)に気づき、それをこれから成し遂げる目標に向かって活かしている所をリハーサルしていきます。過去にできてしまったセルフイメージが変化して、目標への推進力を実感していただけるでしょう。				講義概要●体験を通して学ぶことで、右脳が活性化されます。体験学習が7割です。 ●いつでもどこでも輝く自分を引き出すスイッチ(アンカリング) ●マイナスイメージを和らげる(中和のアンカー) ●イメージの構成要素をコントロール(サブモダリティ) ●自分の持っている資質を再認識する (アソシエーション・ディソシエーション) ●相手の立場に立ってみる(ポジションチェンジ) ●実現する目標設定と意識の階層構造 (ニューロロジカルレベルの調整) ●過去のリソース体験を未来の目標達成に役立てる (タイムライン)			
資料配付									

講師プロフィール

NLPコミュニケーション

宮本久男

みやもと ひさお

コミュニケーションオフィス
チャオ代表、(株)ホープ認定講師

NLPイメージネーション

嶽村弘子

たけむら ひろこ

カラーファウンテン主宰
(株)ホープ認定講師

米国NLP™協会認定トレーナー。芝浦工業大学大学院工学マネジメント研究科修了(技術経営修士MOT)。家電メーカー及び外資系企業にて、エレクトロニクス・エンジニアとして研究開発・商品企画・市場開拓に従事。さらに、財務、ファイナンス及びマーケティングの講師も勤める。

米国NLP™協会認定トレーナー。外資系コンピューターメーカーにて、秘書・総務・人事経験を経て、1997年税理士試験に合格。その後は、ファンド運営会社等にて経理・人事等のバックオフィス業務全般を担当。米国催眠療法士協会 (NGH) 認定ヒプノセラピスト、英国オーラソーマ®プラクティショナーとしても活動中。

*4/29～5/5は一斉休講 (閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 自己啓発 ●

アサーティブ・コミュニケーション

一言いたいことが伝わる自己表現―



千枝奈々

産業カウンセラー、(株)ホープス認定講師

コード	810527	曜日	土曜日	時間	10:30～16:30	定員	30名	単位数	1
受講料		¥22,000							
日程		全2回							
5月		28							
6月		11							
資料配付									
		<p>目標●日々の暮らしや職場において言いたいことをきちんと伝え、相手に理解・納得・行動してもらえる自己表現を実践しているでしょうか。ついつい相手を優先し、自分の考えや気持ちを抑えて何も言えなかったり(非主張的な自己表現)、あるいは自分のことだけを考えて自説を押し通してしまったりすること(攻撃的な自己表現)はないでしょうか。本講座では、自分も相手も尊重し、自分が言いたいことを、自信をもって無理なく表現するアサーティブ・コミュニケーションの基本スキルを習得し、日常的に職場や生活場面で実践できることを目指します。アサーティブ・コミュニケーションは自己表現がきちんとできない人や対人関係で悩んでいる人のためのカウンセリングの一手法として米国で発達しましたが、最近は仕事力アップ、組織力アップを目的にアサーティブ・コミュニケーショントレーニングを実施する企業が増えています。人間関係からくるストレスを軽減させメンタルヘ</p>				<p>ルスを高めたい方、よりよい人間関係を築きたい方などにもアサーティブ・コミュニケーションの習得をお勧めします。</p> <p>講義概要●講義形式とワークショップ形式で自己理解を深め、アサーティブ・コミュニケーションの基本スキルを身につけます。</p> <ul style="list-style-type: none">・3つのタイプの自己表現と日本独特の「場」による自己表現・私もあなたも共に持っている権利(アサーティブ・ライツ)・私の対人関係マップ・アサーティブになりたい場面・アサーティブ・コミュニケーションによる問題解決・アサーティブ・コミュニケーションにおける「怒りの感情」の対処法・「言いたいけど言えない自分」から「言えるけど言わない選択が出来る自分」へ			

誰からも好印象を持たれる礼儀作法

―小笠原流礼法に学ぶ―



大倉祐子

小笠原流礼法宗家本部講師

コード	810528	曜日	木曜日	時間	20:00～21:30	定員	30名	単位数	1
受講料	¥11,000	<p>目標●上司や部下との付き合い、取引先との大切な場、さらにはプライベートなど、いかなる場面においても自然に堂々と、そして美しく振る舞えるよう、礼儀作法の真髄を学び実技を通して動作を身につけます。</p> <p>講義概要●武士たちの手によって確立された礼儀作法、小笠原流礼法。礼法は武力のみならず、人間関係をより円滑で強固にするために必要なものでした。室町時代に確立した小笠原流礼法をもとに、基本的な動作やその根底にあるところ遣いを中心にご指導いたします。礼儀作法は決して堅苦しいものではありません。礼法の「こころ」と「かたち」を身につけ、自然で美しい立ち居振る舞いができることを目標に講義を進めてまいります。</p>					各回講義予定●		
日程	全3回						第1回		
4月	14, 21, 28						<ul style="list-style-type: none">●礼儀作法とは　～その背景にあるもの～●好印象を生む、姿勢・お辞儀●「こころ」を映す表情		
							第2回		
							<ul style="list-style-type: none">●食事の席での品格　～和食の作法その他～●上下の気遣い●「ことば」について		
							第3回		
							<ul style="list-style-type: none">●上座、下座●物の受け渡し●慎みとは		
資料配付									

講師プロフィール

アサーティブ・コミュニケーション

千枝奈々

ちえだ なな

産業カウンセラー
キャリア・コンサルタント
(株)ホープス認定講師

フリーアナウンサー。民放テレビ局のアナウンサーとして入社以来、アナウンサー、ディレクターとして16年間番組制作に携わる。その後フリーアナウンサーとして活動を開始し、「経営・雇用管理・能力開発セミナー番組」のキャスターを担当したことをきっかけに、企業の能力開発のコンサルタントとしての活動の幅を広げ、各種研修やアセスメントを行う。

誰からも好印象を持たれる礼儀作法

大倉祐子

おおくら ゆうこ

小笠原流礼法宗家本部講師

礼法名：大倉菱祐（りょうゆう）。小笠原流礼法宗家本部講師として、高級ブランド自動車販売店や大手化粧品会社などで接客マナー指導等の企業研修を担当する他、専門学校にて礼法講師を務めるなど多方面において活躍。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●自己啓発●

渋沢栄一の『論語と算盤』から未来を拓く



渋澤 健

シブサワ・アンド・カンパニー株式会社代表取締役

コード 810529

曜日 木曜日

時間 20:00～21:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥18,000

日程 全5回

4月 14, 28

5月 12, 26

6月 9

目標●「日本の資本主義の父」といわれる渋沢栄一の『論語と算盤』を読み解くことによって、維新時代の経営的思想を基に、専門分野や会社の枠を超えた視点の「気づき」を提供し、ビジネスパーソンにとって大切な資質と教養を育むことを目指します。

講義概要●渋沢栄一の『論語と算盤』の全10章を読み、ディスカッションリーダーが設定するテーマを基にグループディスカッションを行います。リーダーは各章ごとに受講生に分担していただきます。『論語と算盤』の読解が目的ではなく、そこから発展したディスカッションによって各人が現在抱えている問題意識を共有し、ビジネスや人生に活かせる「気づき」を提供する未来志向の講義です。

テキスト『論語と算盤』(角川学芸出版)(740円)※各自で購入してください。

各回講義予定●

第1回 「処世と信条」「立志と学問」

第2回 「常識と習慣」「仁義と富貴」

第3回 「理想と迷信」「人格と修養」

第4回 「算盤と権利」「実業と士道」

第5回 「教育と情誼」「成敗と運命」

ご受講に際して●全員：テキスト『論語と算盤』の第1章と第2章を第1回前に読んでください(各自購入)。

●ディスカッションリーダー担当者：事前にテキストを読み概要のプレゼンとディスカッションテーマの提示ができるように準備してください。

参考図書

『渋沢栄一 100の訓言』(日本経済新聞出版社)

『現代語訳 論語と算盤』(筑摩書房)

ロジカルプレゼンテーション



北原孝英

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ・マネージャー

コード 810530

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

5月 14, 21

資料配付

目標●このロジカルプレゼンテーション講座では、①分かりやすい主張を作る、②分かりやすい資料を作る、③分かりやすい説明を行う、以上3本の柱を軸としながら、分かりやすく、楽しく、そして実践ですぐに役に立つ講義を展開して行きます。

講義概要●全く同じプレゼンテーションを行っても、非常に良くその内容が伝わる方と、そうではない方が存在しますよね?その違いは一体どこにあるのか?そんなことを解明しながら、受講生参加型で、楽しく講座を進めて行きます。プレゼンに自信のある方はさらにその自信を深めていただき、自信のない方は説得力

のあるプレゼンを行うためには一体何をすればよいのか?その気づきと学びの場を提供します。研修終了後には、懇親会も予定しておりますので、人脈を広げたい方も是非ご参加下さい。

各回講義予定●

第1回 分かりやすい主張の作り方

分かりやすい資料の作り方①

第2回 分かりやすい資料の作り方②

分かりやすい説明の仕方

ビジネスで使えるファクトベース思考

— 事実に基づき考え、事実に基づき主張を通すための方法論 —



岩澤智之

(株)プレセナ・ストラテジック・パートナーズ講師

コード 810531

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全2回

5月 28

6月 4

資料配付

目標●本クラスは、問題解決やコミュニケーションを行う上での基礎力となる「ファクトの使い方」について習得し、「事実に基づいた的確な思考」、「事実を武器にした的確な主張」が出来るようになることを目標とします。

講義概要●数学で言えば、数式と数字の双方が正しい場合に、初めて正しい答えが出ます。ビジネスも同じで、ロジックだけが正しくてもファクトが間違えていると、正しい検討は出来ませ

ん。本講座では、いわゆる分析や統計とは異なる、「コンサルタント流の事実の使い方」を、わかりやすく簡単に解説します。活発で「楽しい」クラスにしようと考えていますので、交流の幅を広げたい方などもぜひ御参加下さい!

各回講義予定●

第1回 ファクト(事実)を活かした強い主張をする

第2回 ファクト(事実)を読み解き問題を解決する

講師プロフィール

渋沢栄一の『論語と算盤』から未来を拓く

渋澤 健
しづさわ けんシブサワ・アンド・カンパニー
株式会社代表取締役

ロジカルプレゼンテーション

北原孝英
きたはら たかひで(株)プレセナ・ストラテジック・
パートナーズ・マネージャー

ビジネスで使えるファクトベース思考

岩澤智之
いわさわ ともゆき(株)プレセナ・ストラテジック・
パートナーズ講師

1961年逗子市生まれ。1983年テキサス大学卒業。1987年UCLA大学にてMBA取得。米系投資銀行でマーケット業務に携わり、1996年米大手ヘッジファンド入社。2001年シブサワ・アンド・カンパニー(株)創業。2008年モモンズ投資(株)設立。渋沢栄一記念財団理事、経済同友会幹事などに従事。著書『渋沢栄一100の訓言』ほか。

CWM総合経営研究所、学研GIC、日本経営システム研究所、アルーを経て現職。トータル21年に及ぶ企業研修講師キャリアの中で、約900社を超える企業にて登壇。「パッション(情熱)とロジック(論理)の両立」が自身のテーマであり、「ヒューマンスキル系」に加え、「思考系」コンテンツまで幅広くカバー。

東京工業大学工学部を卒業後、アビームコンサルティング株式会社に入社。主に、M&Aに関わるコンサルティング業務に携わり、大小様々な案件において、企業のM&Aを支援。その後、株式アナリストを経て、プレセナ・ストラテジック・パートナーズに参画。ビジネススキルの体系化と普及に精力的に取り組んでいる。「企業分析力養成講座(日本実業出版社)」に執筆協力。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 自己啓発 ●

日本語の論理構成

—日本語文書作成技法—

篠田義明

早稲田大学名誉教授

コード 810532

曜日 土曜日

時間 10:30～16:30

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥33,000

日程 全3回

6月 11, 18, 25

目標 ● 私たちには日本語があるから今日があるのです。この日本語は私たちにとって空気と同様に大切なものです。しかし、この大切な日本語についての基本的な論理構成を学校で習っていません。したがって、書いたり、発表したりするときに選んだ単語やその日本語の流れが正しいか間違っているかも判断できないのです。この講座は、日本語の文章を構築する基本ルール、つまり論理構成を講義と演習により習得することを目的とします。自分で書いた文章が分かり易いか、分かり難いかが判断できるルールを指導します。ルールですから頭の良さ悪しには関係がありません。知っているか知らないか、それだけのことです。恥ずかしくないレベルの論文、各種実用文、翻訳文などを書きたい方々や日本語の論理構成に興味をお持ちの方々の受講をお勧めします。

テキスト 『日本語ロジカルドキュメント作成教本』(日本テクニカルコミュニケーション協会)(2,100円)
※書店では販売しておりませんので、初回到事務所で販売いたします。

講義概要 ● 第一日目の前半：日本語文章を書くとき、読むときの基本となる論理構成の基本。一日目後半から二日目：単語の選択法(一語一義)、文のまとめ方(一文一概念)、段落構成(一段落一話題)、文書の構成、効果的なタイトル、要旨、大切な定義法。三日目は、句読法、手紙の慣習、レポート・論文の構成、曖昧な文章から生じるトラブル(PL法)の避け方、辞書の選択法など。

参考図書

『ビジネス文完全マスター術』(角川 one テーマ 21)

ストレスで成長しよう!

—職場を生き抜く人間力の高め方—



河合 薫

健康社会学者、博士(Ph.D.保健学)

コード 810533

曜日 土曜日

時間 13:00～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,000

日程 全1回

6月 25

目標 ● ストレスに強い人とはどんな人なのか? 人間のもつ「生きる力=元気になる力」についての基礎的な理論と実践方法を学ぶことで、人間力を高めていきます。

講義概要 ● 組織で働く人の悩みの多くは、上司と部下の関係や同僚との関係などの人間関係です。現代のストレス社会を生き抜くのに必要な力はなにか? それは、「ストレスに対処する力=人間力」です。ストレス対処力はどうやって育まれるのか? そ

テキスト 『「他人力」を使えない上司はいらない!』(PHP新書)(756円)

のノウハウを、人間関係を軸に健康社会学の見地から学ぶことで高めていきます。最新のストレス理論と産業心理学をベースに展開します。また、講義とワークショップを併用しながら進行し、自己分析ワークや演習等を交えながら、講義以外の参加型スタイルも用います。

※職業をお持ちでない方も受講可能です。

講師プロフィール

日本語の論理構成

篠田義明
しのだ よしあき

早稲田大学名誉教授

早稲田大学商学部、理工学部、教育学部大学院、東京大学学部・大学院でビジネス英語、テクニカル・コミュニケーション、英語文章表現法などを指導してきた。現在、日本医科歯科大学、島根県立大学講師。日立、トヨタ、大日本印刷、NEC、中外製薬など多くの企業で日本語文書の論理的な書き方・まとめ方、英語論文、ビジネス英語やテクニカル・コミュニケーションを指導。

ストレスで成長しよう

河合 薫
かわい かおる健康社会学者
博士(Ph.D.保健学)

千葉大学教育学部卒業後、全日本空輸株式会社に入社。1994年第1回気象予報士試験に合格。以後、気象予報士として独自の気象情報を提供。2007年東京大学大学院医学系研究科博士課程修了。博士号(Ph.D.保健学)を取得する。現在、健康社会学者として、産業ストレス、キャリア発達等を専門テーマとし、人間の生きる力に着目した研究をするかたわら、講演・執筆・TV出演等の活動を行っている。東京大学非常勤講師。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

● 自己啓発 ●

Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編)



伊東直哉

(株)バリュー・ビジネス・コンサルティング講師

コード 810534

曜日 土曜日

時間 12:30～16:30

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

5月 21

資料配付

目標● アンケート調査やビジネス活動から得られたデータの分析方法を、「MSエクセル」を使って学びます。本講義では、データ分析のための基礎的手法を習得することが目標となります。

講義概要● ゴールシーク・ソルバー機能を用いた与えられた条件下での最適解計算、ヒストグラムを活用したデータ特性の把握方法、アンケート結果を含む各種データのピボットテーブルを活用した集計・分析方法、さらに相関・単回帰分析による2変数間の関係性の把握などを、エクセルを使って体験します。

知っていそうで意外に使いこなせていないエクセル機能の活用方法を、実際にビジネスで扱うデータを利用しながら幅広く学んでいきます。

*エクセルでの実習に重点を置くため、数学や統計の知識がなくても受講が可能です。必要な基礎知識については、解説をしながら進めます。ただし、加減乗除の計算が出来る程度のエクセルの基礎的知識は必要です。Windows 7、Excel 2007を使用します。

ビジネスで使えるフレームワーク



永田豊志

(株)ジョークース・ティービー COO

コード 810535

曜日 土曜日

時間 10:30～17:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥15,000

日程 全1回

4月 23

目標● 仕事に、プライベートに、知的生産性を高め、成果をあげるためフレームワークの中から特に重要性の高いものをピックアップし、実際に活用するための方法を学びます。

講義概要● ロジカル・シンキングからアイデア発想にいたるまで、ナレッジワーカーのための思考の枠組み「フレームワーク」に注目が集まっています。生産性を高め、短時間で本質にたどり着くための型とその実際の使い方を、企業におけるケーススタディなど具体的なエピソードなどを交えて解説し、個人ワーク、

テキスト『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ)(1,500円)

グループワークを通して体得します。

<主な講義内容>

- 左脳のアプローチと右脳のアプローチ
- なぜ、フレームワークで知的生産性があがるのか
- ビジネス戦略を考えるフレームワーク
- カイゼンと時間管理に使えるフレームワーク
- マーケティングとアイデア発想に使えるフレームワーク
- 数値データをどう取り扱うか

講師プロフィール

Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編)

伊東直哉
いとう なおや

(株)バリュー・ビジネス・コンサルティング講師

1970年北海道生まれ。1994年東京大学文学部社会学科卒業、読売新聞社入社。新聞広告効果測定等の調査設計・結果分析に携わる。2002年ニューヨーク市立大学バークレイ・カレッジ経営大学院にてMBA取得(マーケティング・マネジメント専攻)。著書に『もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」』(PHP研究所)、『MBAマーケティング速習ブック』(共著、PHP研究所)、『MBAエッセンシャルズ【第2版】』(共著、東洋経済新報社)。

ビジネスで使えるフレームワーク

永田豊志
ながた とよし

(株)ジョークース・ティービー取締役COO

リクルートで新規事業開発を担当し、その後、コンピュータグラフィックスの専門誌創刊やキャラクターの版權管理ビジネスなどを構築。2005年より現職。新しいWebサービスの開発や経営に携わりながら、執筆活動とセミナーを行う。近著に『知的生産力が劇的に高まる最強フレームワーク100』(ソフトバンククリエイティブ刊)、『頭がよくなる「図解思考」の技術』(中経出版刊)。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4、5、1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 資格 ●

貿易実務検定準A級



曾我しのぶ

(株)アースリンク代表取締役、貿易アドバイザー

コード 810536

曜日 火曜日

時間 18:30~21:30

定員 30名

単位数 3

受講料 ¥62,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、上から2番目に難しい準A級に合格することを目的に行われます。準A級の合格レベルは、おおむね実務経験2~4年のレベルですが、C級、B級と異なるのは判断業務ができる者を対象としていること、貿易実務書類の作成が幅広くできることが要求されている点です。本講座ではこれを演習とロールプレイで効率よく身につけていきます。

講義概要 ●今度の貿易実務検定は7月3日(日)に行われ、準A級はB級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」「貿易マーケティング」の3科目ですが、ここでは主として「貿易実務」を取り上げます。

本講座は、すでにB級を取得された方、これまでにB級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象にしています。準A級の特徴は、まずB級までではなかった記述式があること、その多くが実際の書類作成であることです。その他、B級までに出席できなかった貿易税務の科目から出題されるほか、外国為替についてはB級までの基礎的レベルと異なり、かなり詳細に出題されますので、それに対応できる深い知識が必要です。

講座は貿易書類作成を中心に、毎回講義と演習によって進められ、C・B級対策講座よりもより実践的な内容となっています。実際に書類作成をしてみるロールプレイも予定しています。

テキスト 『貿易実務ハンドブック アドバンス版(第3版)』(中央書院) (3,780円)

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

回数	内 容
1	〈契約〉売買契約書の読み方
2	〈契約〉インコタームズ、保険
3	〈契約〉貿易運送、代金決済
4	〈輸出〉信用状の読み方、信用状条件と船積書類①
5	〈輸出〉信用状条件と船積書類②
6	〈輸出〉為替先物予約、貨物の通関・船積み(パッキングリスト、L/I作成)
7	〈輸出〉代金決済(買取依頼書、L/G作成) 〈輸入〉信用状発行(発行依頼書作成)、輸入金融(本邦ローン)(T/R作成)、送金(送金依頼書作成)
8	ロールプレイ(信用状取引)
9	〈輸入〉航空貨物の引取り(Air T/R 作成)、クレーム(船会社、保険会社への求償状作成)
10	外国為替、法律改正点

協会主催 準A級直前対策一日講座

6/25(土)または6/26(日)10:00~17:00(予定)

貿易実務検定B級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード 810537

曜日 月曜日

時間 20:00~21:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥31,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

目標 ●本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、C級の次の段階であるB級に合格することを目的に行われます。B級の合格レベルは、おおむね実務経験1~3年のレベルですが、C級と異なるのは実務経験者の中堅層を対象としていることです。このため、ある程度の判断業務ができることが要求されており、C級での知識をベースに、更なる手続の法律的裏付けや背景知識、関連業務の知識などが必要となりますので、本講座ではこれを効率よく身につけていきます。

講義概要 ●今度のB級検定は7月3日(日)に行われ、C級との併願も可能です。科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」「貿易マーケティング」の3科目ですが、ここでは「貿易実務」と「貿易実務英語」を取り上げます。

「港湾知識」「航空貨物」「クレーム」など、C級になかった新しい分野からも出題されますので、かなり深い知識が必要です。本講座は、すでにC級を取得された方、これまでにC級対策講座を受講された方、またはそれと同レベルの方を対象にしています。C級対策講座のように、一から基礎知識の整理は行わず、より実務的な内容となっています。

講座は主としてC級レベルと異なる点、法務知識、関連業務などを中心に進められ、C級対策講座よりもより演習的な内容となっています。

テキスト 『貿易実務ハンドブック アドバンス版(第3版)』(中央書院) (3,780円)

また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。

回数	講 座 内 容
1	売買契約の締結、契約条件I(インコタームズ)
2	契約条件II(貿易運送)、契約条件III(貨物海上保険)
3	契約条件IV(貨物海上保険)
4	契約条件V(代金決済、貿易保険)
5	L / C条件と船積書類I
6	L / C条件と船積書類II
7	通関手続と関税制度
8	貨物の船積みと荷受けI(コンテナ船、クレーム)
9	貨物の船積みと荷受けII(在来船、航空貨物)
10	紛争の解決

協会主催 B級直前対策一日講座

6/25(土)または6/26(日)10:00~17:00(予定)

● 資格 ●

貿易実務検定C級



曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会

コード	810538	曜日	月曜日	時間	18:30～19:45	定員	30名	単位数	1																						
受講料		¥26,000																													
日程		全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20																													
		<p>目標 ● 本講座は、4段階ある貿易実務検定のレベルのうち、一番易しいC級に合格することを目的に行われます。</p> <p>C級の合格レベルは、おおむね実務経験1～3年程度で、定型業務をこなすために必要な知識のあることが要求されますが、貿易実務経験のない方でも、本講座を受講することにより十分合格が可能です。</p> <p>講義概要 ● 貿易実務検定とは、日本貿易実務検定協会が主催する貿易実務のエキスパートとしての能力・知識を測る検定試験です。貿易関連、通関関連の従事者のほか、これからこれらの業務に就職や転職を希望する方など、どんな方でも受験でき、自分の持っている貿易実務に関する能力、知識を客観的かつ公平に証明することができます。</p> <p>今度のC級検定は7月3日(日)に行われ、科目は「貿易実務」のほか、「貿易実務英語」も含む2科目で、本講座ではこの「貿易実務」についてのみ取り上げます。「貿易実務英語」に関しては、演習問題を配付し、自習していただく形となります。</p> <p>本講座では、C級レベルの貿易実務に関する知識、貿易取引の全体観と必要な実務、書類の知識などを一から身につけることができます。</p>																													
		<p>テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル』(MHJ出版)(3,740円) ※書店では販売しておりませんので初回到事務所で販売いたします。</p>																													
		<p>また、本講座とは別に、日本貿易実務検定協会主催の「試験直前対策一日講座」があり、総まとめとして受講して頂くことができます(希望者のみ。一日講座受講料別途)。</p>																													
		<table><tr><th>回数</th><th>講座内容</th></tr><tr><td>1</td><td>貿易のしくみと流れ</td></tr><tr><td>2</td><td>マーケティングと取引交渉、売買契約書</td></tr><tr><td>3</td><td>取引条件I(インコタームズ、貿易運送)</td></tr><tr><td>4</td><td>取引条件II(貿易運送、保険)</td></tr><tr><td>5</td><td>取引条件III(代金決済)、信用状実務</td></tr><tr><td>6</td><td>信用状実務</td></tr><tr><td>7</td><td>輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み</td></tr><tr><td>8</td><td>輸入通関と輸入の法規制、関税制度</td></tr><tr><td>9</td><td>貨物の引き取り</td></tr><tr><td>10</td><td>外国為替相場</td></tr></table>								回数	講座内容	1	貿易のしくみと流れ	2	マーケティングと取引交渉、売買契約書	3	取引条件I(インコタームズ、貿易運送)	4	取引条件II(貿易運送、保険)	5	取引条件III(代金決済)、信用状実務	6	信用状実務	7	輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み	8	輸入通関と輸入の法規制、関税制度	9	貨物の引き取り	10	外国為替相場
回数	講座内容																														
1	貿易のしくみと流れ																														
2	マーケティングと取引交渉、売買契約書																														
3	取引条件I(インコタームズ、貿易運送)																														
4	取引条件II(貿易運送、保険)																														
5	取引条件III(代金決済)、信用状実務																														
6	信用状実務																														
7	輸出通関と輸出の法規制、貨物の船積み																														
8	輸入通関と輸入の法規制、関税制度																														
9	貨物の引き取り																														
10	外国為替相場																														
		<p>協会主催 C級直前対策一日講座 6/25(土)または6/26(日)10:00～17:00(予定)</p>																													

通関士試験合格講座



吉田晴信

マウンハーフ国際ビジネススクール講師、JETRO認定貿易アドバイザー

コード	810539	曜日	水曜日	時間	18:30～21:30	定員	30名	単位数	7
受講料		¥54,000				各回講義予定●			
日程		全18回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 7月 13, 20, 27 8月 3, 10, 24, 31 9月 7				第1回 関税法① 通関の仕組み、定義 第2回 関税法② 輸出入通関、特定輸出申告 第3回 関税法③ 保税地域 第4回 関税法④ 保税運送、収容、貨物の水際取締り 第5回 関税法⑤ 課税物件の確定、納税義務者、特例申告制度 第6回 関税法⑥ 認定通関業者、関税の確定、法定納期限と納期限 第7回 関税法⑦ 附帯税、関税の徴収権、不服申立て 第8回 関税定率法① 関税率、課税価格の決定の原則 第9回 関税定率法② 例外的課税価格の決定 第10回 関税定率法③ 減免税(1) 第11回 関税定率法④ 減免税(2) 第12回 関税定率法⑤ 減免税(3)、特殊関税制度 第13回 実務① 通則 輸出申告書の作成 第14回 実務② 輸入申告書の作成 第15回 関税暫定措置法 特恵関税 第16回 通関業法① 通関業務、関連業務 第17回 通関業法② 通関業者、通関士 第18回 外為法、その他 輸出許可と輸出承認、輸入承認、NACCS特例法、その他			
		目標● 全くの初心者の方を対象に、財務省・税関の実施する通関士国家試験の合格を目指します。試験では関税法・関税定率法等、通関業法、通関実務の3科目で行われますが、合格には各科目の短答式・記述式問題のそれぞれ60%以上の正解が必要のため、不得意科目をつくらなく、幅広く正確な知識を身に付けることが必要です。その為にも全講義を受講することが大切です。 講義概要● 通関士とは、通関業者に属し、活躍する通関手続き及び輸入税務のプロフェッショナルです。通関士になるために、財務省の実施する国家試験に合格する必要があります。通関士試験のほとんどの内容は、輸入に関するものです。輸入通関のほか輸入時の税務に関して多く出題されます。通関士試験合格の為の学習内容の80%が税務に関するものといっても過言ではありません。この講座では、こうした出題傾向にそって、わかりやすくかつ合理的・効率的に講義をすすめていきます。 本講座とは別に、日本貿易実務検定協会が模擬試験を実施いたします。本講座受講に合わせた受験は、理解の定着により効果的です(受験料別途。第1回8月7日、第2回9月3日実施予定)。							
		テキスト『オリジナルテキスト』(MHJ出版)、『実戦力通関実務演習テキスト』(MHJ出版) ※書店では販売しておりませんので、初回到事務所で販売します(合計約9,500円)。							

講師プロフィール

貿易実務検定準A級 他

曾我しのぶ

日本貿易実務検定協会
 (株)アースリンク代表取締役
 貿易アドバイザー

(株)アースリンク代表取締役。早稲田大学卒。富士銀行研修課にて各種人材育成に従事。退社後、貿易実務、外国為替、グローバルビジネス法務等の講師活動を開始。現在、ジェトロ各事務所、商社等で、講師、コンサルタントとして活躍。『貿易為替のことが面白いほどわかる本』(中経出版)、『貿易実務ハンドブック』(ベーシック版)(中央書院)、『国際法務と英文契約書の実例』(ILS出版)、『貿易実務の基礎がわかる本』(C&R研究所)他多数。

通関士試験合格講座

吉田晴信

よした はるのぶ

マウンハーフ国際ビジネススクール講師
 JETRO認定貿易アドバイザー

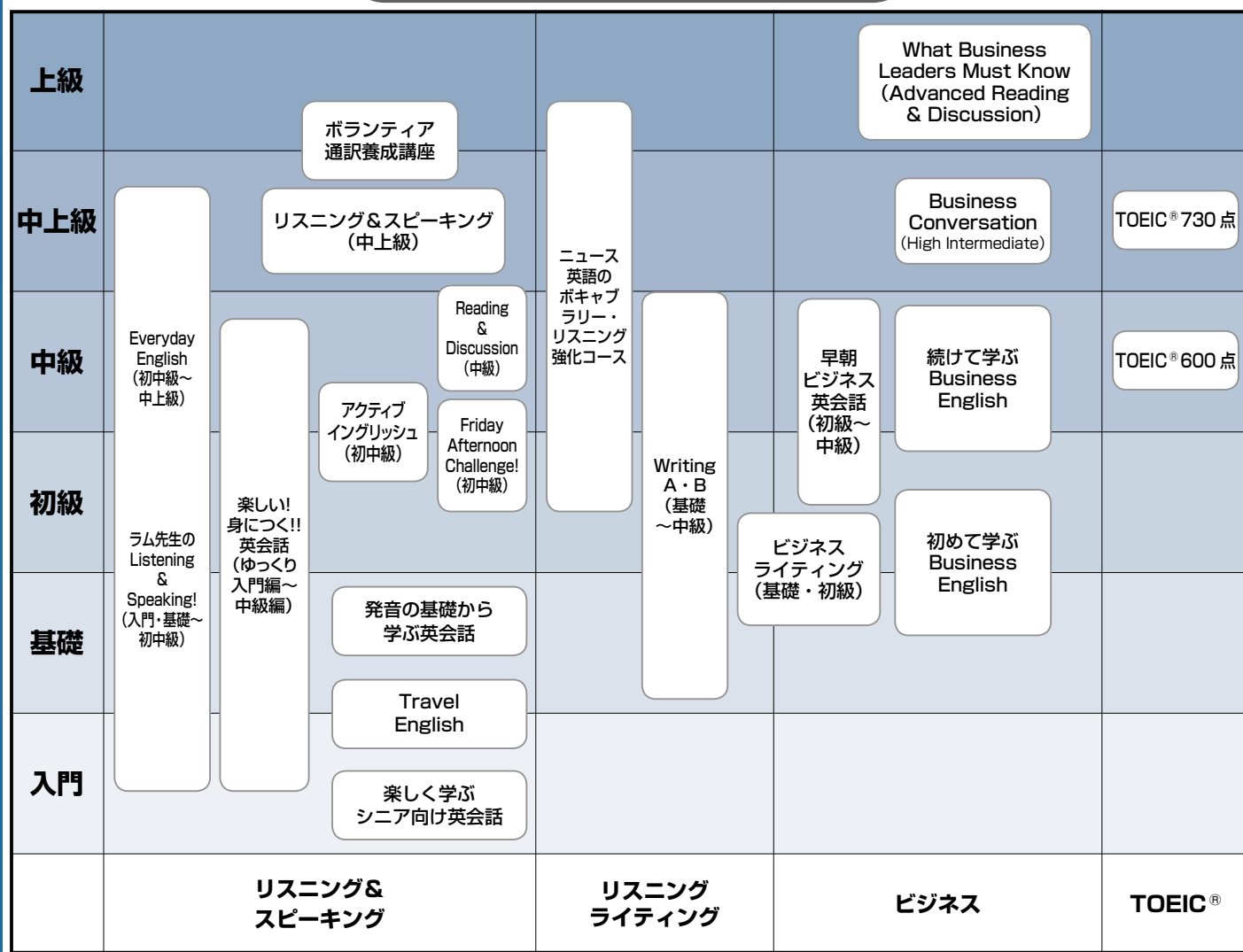
1952年横浜生まれ。JETRO認定貿易アドバイザー。3年間の米国留学を経て専門商社に入社。20年以上にわたって輸出入業務に携わる。通関士、国際航空貨物取扱士の資格を持ち、企業研修や社会人講座の講師として、貿易実務、通関士試験対策、ビジネス英語などを教える。文部科学省の社会人キャリアアップ教育推進事業にも参画。著書に、「貿易取引 知識と実務」、「貿易実務検定試験 貿易実務英語B級オフィシャル・テキスト」などがある。

*4/29~5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

外国語

- 英語
- フランス語
- スペイン語
- ドイツ語
- 韓国語
- 中国語

英語講座の体系図



■ [英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

レ ベ ル	上級	<p>聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、ディスカッションに参加できる力がある方。</p> <p>TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80～ (CBT 197～、PBT 527～) 点程度、英検準1級以上</p>
	中上級	<p>限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方。</p> <p>文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、TOEFL® iBT60～80 (CBT 163～197、PBT 487～527) 点程度、英検2級～準1級程度</p>
	中級	<p>通常会話であれば、要点を理解し、応答にもそれほど不自由しない方。</p> <p>文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、TOEFL® iBT50～60 (CBT 133～163、PBT 450～487) 点程度、英検準2～2級程度</p>
	初級	<p>ゆっくりならば Native Speaker の話すことが理解でき、身近な話題であれば応答も可能である方。</p> <p>文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450～500点前後、TOEFL® iBT40～50 (CBT 117～133、PBT 430～450) 点程度、英検準2級程度</p>
	基礎	<p>通常会話で最低限のコミュニケーションができ、ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方。</p> <p>文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400～450点前後、TOEFL® iBT30～40 (CBT 103～117、PBT 410～430) 点程度、英検3級程度</p>
	入門	<p>これから会話をはじめめる方、英語から長い間離れており、話すことも聴くことも自信のない方。</p> <p>文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、TOEFL® iBT30以下 (CBT 77～103、PBT 370～410) 点程度、英検4級程度</p>

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。
クラス変更・キャンセルにあたっては、P.100 のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

● 英語講座講師紹介 ●

佐藤 七菜 (サトウ ナナ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

出身地◆日本

英語を話そうとすると発音が日本語のカタカナのようになってしまふ。自分の英語が外国人には通じない、あるいは外国人の言うことがなかなか聴き取れない。このような経験はありませんか?この講座では、カタカナの音から英語の音に発音を変えていくコツを発音の基礎としてお伝えします。教室ではCDやテキストを使いながらそのコツを実践してみましょう。その後は、復習として英文の音読や英会話の中でそのコツを繰り返し実践しながら、発音の基礎を身に付けていきましょう。

大島 さくら子 (オオシマ サクラコ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ボランティア通訳養成講座(中上級～上級)/ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース(初級～上級)

出身地◆日本

私のクラスでは、さまざまな発音/アクセント/スピードの英語を聴き込んでリスニング力を鍛え、なおかつ、今まで培ってきた文法知識と語彙力を総動員し、できるだけ正確な英語を話せるようにトレーニングを重ねていきます。トレーニングは大変ですが、楽しくなければ続きません。笑いの絶えない楽しい講座を目指しています。ぜひ、一緒に!

Gregory Lum (ラム グレゴリー)

エクステンションセンター講師



担当講座◆ラム先生のListening & Speaking!(入門～初中級)

出身地◆アメリカ

I hope that students will be able to bring up their confidence in using English.

This can be achieved through repetition, review and recitation in class and outside of class.

長坂 昇 (ナガサカ ノボル)

日本英語ライティング普及会々長



担当講座◆Writing(A)(B)

出身地◆日本

ライティング上達三つの約束

1. Don't be afraid of making mistakes.
2. Don't forget that practice makes perfect.
3. Make the best use of your dictionary.

「まちがいがい」を恐れないで、書く練習を慣れるまでやり、辞書をよく調べることです。「書けない」のは「書かない」からです。私の講座はやさしい短文を沢山書く練習を通して英語の感覚を養い、自然な英語が書けるようになる内容になっています。

Madeline A. Tedesco (テデスコ マドリーヌ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Friday Afternoon Challenge!(初中級)/Reading & Discussion(中級)

出身地◆アメリカ

English classes are a place to learn not only listening and speaking skills, but also to learn many other things...About other countries, other people, even about yourself.

Brush up the basics in Friday Afternoon Challenge, and go on to improve your confidence and express your opinion in Reading & Discussion.

東後 昌弘 (トウゴ マサヒロ)

テンブル大学・立教大学講師



担当講座◆リスニング&スピーキング(中上級)

出身地◆日本

I believe that learning and mastering English takes time and effort, but I also believe that learning should be fun and interesting. That's why we always have stimulating class discussions in a relaxed and friendly atmosphere. The class will help you improve your English communication skills (not only speaking and listening, but also reading and writing) through pair work, discussions and journal writing. You will also meet other students, work with them, share ideas and make new discoveries that go beyond studying English. As a teacher, it is always a thrill and a pleasure to work with such a unique and talented group of students here at the Waseda Extension Center.

Join us and I'm sure you will agree!

伊藤 宏美 (イトウ ヒロミ)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しい!身につく!!英会話(ゆっくり入門編～中級編)

出身地◆日本

英会話を上達するには、やはり、実際に「たくさん話してみる」ことが一番です!クラスでは、「楽しく」、「話しやすい」題材を取り上げます。気づいたら、いつの間にか、どんどん、英語が口から出てくることに気づかれる筈です。もちろん、リスニング、基本的な構文もしっかり押さえます。皆さんに、英語を好きになってもらえるよう、お手伝いをさせて頂きたいと思っています。「楽しい〜、楽しい〜、英会話をたくさん笑いながら、笑顔で一緒に学びませんか?」

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート)

エクステンションセンター講師



担当講座◆楽しく学ぶシニア向け英会話(入門)/Business Conversation(中上級)(上級)

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories.

My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language.

It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Kevin R. Knight (ケビン ナイト)

エクステンションセンター講師



担当講座◆Travel English(入門-基礎)/Everyday English(初中級-中上級)/Business Conversation(基礎-初級)(初中級-中級)他

出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress? I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

●英語リスニング&スピーキング●

楽しく学ぶシニア向け英会話

入門

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

目標 ●このクラスは、本当に「英語初心者」の方のためのシニア向け英会話クラスです。「英語を勉強したことがない」「自信がもてない」「もう一度ABCからゆっくり勉強し直したい」・・・そんな皆さんのために、ゆっくり少しずつ講義を進めていきます。EASY&FUN!これが私たちのクラスのキーワードです。

【月曜クラス】

コード 810611 曜日 月曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 24名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

テキスト 『Breakthrough 2』(Macmillan Language House) (2,300円程度)

講義概要 ●今年度のテキストは『Breakthrough』です。月曜日クラスでは、全部で4つのレベルに分けられているテキストの「レベル2」より学習します。テキストには、「余暇の過ごし方」や「お互いの趣味」、「健康を保つ秘訣」などのテーマごとに、アメリカ人が日常使っている自然な表現がカラフルなイラストと共に紹介されています。

このクラスでは、それらのトピックスに従って、基本文法を踏まえつつも新しい表現方法を学習してゆく予定です。パートナーとの、またはクラス全体でのアクティビティを通して、買い物などで使う直接的な表現のみならず、抽象的な事柄に対しても自信を持って話せる力へとつながってゆきましょう。

対象 ●およそ50歳以上の方を対象にしております。

ご受講に際して ●どちらも同じ「入門レベル」のクラスですが、月曜クラスは木曜クラスより少しレベルが上がりますので、お申込の際はご注意ください。

【木曜クラス】

コード 810612 曜日 木曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 24名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23

テキスト 『Breakthrough 1』(Macmillan Language House) (2,300円程度)

講義概要 ●今年度のテキストは『Breakthrough』です。木曜日クラスでは、全部で4つのレベルに分けられているテキストの「レベル1」より学習します。それぞれのトピックスごとに、文法や単語などがカラフルなイラストと共にバランスよく網羅されていますので、それらを踏まえながら、自信を持って話せる力につながってゆきましょう。

このクラスでは、皆さんのペースに合わせてゆっくり学習を進めますので、ご質問なども歓迎します。クラスでのアクティビティを通して、パートナーシップを育み、日常生活に直接役立つサバイバル英会話を一緒に身に付けましょう!

Travel English

—これだけ覚えて旅に出よう!—

入門
基礎

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

コード 810613 曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21

講義概要 ●海外へ出かけることは、とてもエキサイティングなことです。このクラスでは、海外でのいろいろなシーンを取り上げたテキストを使って、旅行や仕事で海外へ行くときに役に立つ表現をたくさん学んでいきます。例えば、飛行機や空港、レストラン、ホテル、ショッピングなど様々なシーンを取り上げます。講義

テキスト 『Passport 2nd Edition (Level 1)』(Oxford University Press) (2,600円程度)

の中では、ロールプレイやペアワークをたくさん行いますので、他の受講生の皆さんと一緒に英会話を楽しむことができます。講座が終わる頃には、海外旅行で英語を話すことにちょっとだけ自信が持てるようになります。エキサイティングな海外旅行をもっともっと楽しみましょう!

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

—ネイティブのように話しましょう—



基礎

佐藤七菜

エクステンションセンター講師

コード 810614 曜日 木曜日 時間 18:30～19:45

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23

目標 ●発音の基礎を身に付け、それをリスニング能力の増強に生かして英会話の基本を習得しましょう。英語らしい音のつながり、リズム、イントネーションを身に付け、日常英会話の中でも自然に使えるようにしましょう。

講義概要 ●発音の基礎は、リスニング能力アップと密接な関係があります。日本語と英語の音の違いという観点から、「読めるのに聴き取れない理由」を解説します。まず、唇の開け方や舌の位置を確認しながら子音と母音の発音の仕方を学びます。その後、日常英会話の様々な場面で使われる単語や表現と共にスピーキングとリスニングの練習へとつながっていきます。

テキスト 『Basic Vocabulary in Use』(Cambridge University Press) (3,500円程度)

各回講義予定 ●

- 第1回 オリエンテーション／子音・破裂音
- 第2回 母音・長母音／日常生活(have)と時の描写
- 第3回 子音・破裂音／人の一生について
- 第4回 母音・短母音／国・国籍・言語の識別
- 第5回 子音・破裂音／台所内の物の描写
- 第6回 母音・短母音／職種・職場について
- 第7回 子音・摩擦音／休暇について
- 第8回 母音・短母音／犯罪と法について
- 第9回 子音・摩擦音／日常生活の描写(go)
- 第10回 母音・短母音／日常生活の描写(come)

講師プロフィール

楽しく学ぶシニア向け英会話 他

Robert L. Plautz

エクステンションセンター講師

Travel English 他

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

アメリカ、ミシガン州出身。1983年ブリガム・ヤング大学(歴史専攻)にて、最優等(Summa Cum Laude)で学士号を得る。1984年10月東京外国語大学へ留学し、日本の近代史の研究を行う。1988年コロンビア大学(ジャーナリズム学部)にて修士号を得る。1988～89年ルイジアナ州シュリーフポートジャーナル社にて、社説担当副編集長として従事。国際交流員として大分県企画調整課に勤務、平松知事の通訳を行う。翻訳家としても活躍中。

カリフォルニア大学環太平洋国際関係研究大学院卒。カリフォルニア州立大学大学院卒。最優等(Summa Cum Laude)でMBA取得。マクオリー大学専門分野コミュニケーション学博士課程。ソニー、ブルデンシャル勤務後、カリフォルニア大学にて講師を務め、現在、大学及び日本政府機関に従事。国際経営・MBA及びビジネスコミュニケーションと、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。ビジネス英語等の著書多数。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 英語リスニング&スピーキング ●

ラム先生のListening & Speaking !

入門 基礎
初級 中級Gregory Lum
エクステンションセンター講師

目標●「外国人と話してみたいが何か早口で言われたらどうしよう・・・」「話してみたいものの、何を言っているのかよく分からない・・・」みなさんはこのような経験をしたことはありませんか?英語に限ったことではありませんが、会話というものは、まず相手の話が聞こえなければ理解できませんし、理解できなければ話せないものです。このクラスでは、テキストに添ったアクティビティの合間にネイティブスピーカーの講師がさまざまなトピックスをご紹介します。各自のレベルに合わせた日本人に分かりやすい英語でお話しいたしますので、初めて学習する方でも学習経験のある方でも安心してご参加頂けます。ロールプレイングやペアワークなどを取り入れた和気あいあいとしたクラスですので、他の受講生の皆さんと一緒に楽しく学習を進めることができます。ネイティブの英語に耳慣れ、自信を持って話せる力を一緒に身に付けてゆきましょう!

オープンキャンパス●無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。

【入門～基礎 特訓コース】



コード 810615 曜日 金曜日 時間 19:00～21:00

受講料 ¥32,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24

講義概要●本講座は入門から基礎のレベルの方を対象に、春夏を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓コースです。クラスでは簡単な挨拶や道順を聞くこと、レストランでの会話などの日常テーマを扱い、できるだけ短く簡単な文章を使って会話する事を重視します。

※初級コースを学ぶための準備講座としてもぜひお勧めです。

テキスト 『Fifty-Fifty Book 1 Third Edition』(Pearson Longman) (2,500円程度)

【初級 月曜コース】



コード 810617 曜日 月曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

講義概要●本講座は、基礎レベルを習得している方を対象に、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われます。クラスでは、より自然で会話的な表現を学んだり、世界のトピックスを取り上げたり、リスニングや個別スピーキングなどを行ったりします。今までよりハイレベルかつ実践的なコミュニケーション力を身に付け、より長いセンテンスを使って話せるようになる事が目標です。積極的に授業に参加していきましょう!

テキスト 『WorldView 3』(Pearson Longman) (3,000円程度)

【中級 水曜コース】



コード 810619 曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22

講義概要●本講座は、より現代的な"英語らしい英語"を使って効果的にコミュニケーションが出来るようになることを目的に、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われます。クラスでは、省略表現や不完全なセンテンスを学んだり、リスニング力を鍛えたりしながら会話のスキルを改善していきます。すぐに役立つ生きた表現を学びましょう!

※ビジネス英語を学ぶための準備講座としても是非お勧めです。

テキスト 『WorldView 4』(Pearson Longman) (3,000円程度)

講師プロフィール

発音の基礎から学ぶ英会話(基礎)

佐藤七菜
さとう なな

エクステンションセンター講師

立教大学卒業後、ミシガン大学大学院にてテクニカル・コミュニケーションを学ぶ。帰国後、1989年よりNEC、シャープ、新日鉄、日産、英会話スクールなどで英語講師として英会話・発音指導・TOEIC®対策・新入社員研修などを担当。現在は、幼児から社会人までを対象に幅広く英会話を指導している。

ラム先生のListening & Speaking !

Gregory Lum
エクステンションセンター講師

アメリカ、ハワイ州ホノルル出身。1970年から1972年までゴンザガ大学で学んだ後、1976年上智大学にてビジネス管理の学位を取得。1979年からSONY、東芝、三菱電機などでイングリッシュインストラクターを勤めた後、現在は神奈川県立外語短期大学、朝日カルチャーセンターに英語講師として勤務。20年間様々な企業や教育機関で英語講師として勤務し、幅広い領域の様々な年代に対して英語教育を行ってきた。

...18時以降開始の夜間講座

...鑑賞もしくは校外学習あり

...グループワークあり

...入門クラス

● 英語リスニング&スピーキング ●

Everyday English

—世界中の人々と英語で話そう!—

初中級

中上級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

目標 ● このクラスは、ある程度英語に耳慣れた方を対象に、日常生活における英会話(Everyday English)が流暢に話せるようになる事を目標としています。クラスでは、ワークやディスカッションなどを多く取り入れ、現時点での英語力の上に新しい表現をどんどん積み重ねていきます。クラスキーワードは「Active Activity!」です。クラスの中にはたくさんの英語を話す機会がありますので、重要表現や正しい英文法の知識を身に付けながら、世界中の人々と英語でスムーズなコミュニケーションをとれるようになるために、このクラスで英会話を自分のものにしてゆきましょう!

【初中級クラス】

コード 810620	曜日 土曜日	時間 15:00~16:30
受講料 ¥24,000	定員 20名	単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25

講義概要 ● 初中級クラスは、中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、もっと流暢に英語を話せるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。今年度のテキストは、世界的に人気の高い『Interchange 3rd edition』の「BOOK1」です。クラスでは、「自己紹介の際の話題」「過去に体験したイベントについて」「試合を見に行こう!」「買い物の際は」など、日常生活に役立つ幅広いトピックスをテーマに、文法事項も効果的に取り上げながら学習していきます。

テキスト 『Interchange 3rd edition book 1』(Cambridge University Press) (2,700円程度)

【中上級クラス】

コード 810621	曜日 月曜日	時間 18:30~19:45
受講料 ¥22,000	定員 20名	単位数 1

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

講義概要 ● 中上級クラスは、リスニングもスピーキングもある程度は問題ないけれど、よりネイティブらしい表現方法を追求したい方に最適のクラスです。今年度のテキスト『Language Leader』は、大人が楽しめるスタイリッシュなデザインで、それぞれのトピックスを学習しながら、同時に世の中の出来事にも触れることができます。講義はテキストに沿って行いますが、ペアワークやグループディスカッションなどを取り入れ、どんどん会話をさせていただく予定です。

テキスト 『Language Leader Intermediate』(Pearson Longman) (2,700円程度)

Friday Afternoon Challenge! (初中級)

初中級

Madeline A. Tedesco

清泉女子大学講師

コード 810622	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30
------------	--------	----------------

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17, 24

講義概要 ● 他の国の方々と英語で話すときに、すぐに役立つボキャブラリーを身に着けることが本講座の目標です。今年度は、海外旅行をメインテーマとしたテキストを使って、意見を交換したり、問題の穴埋めをしたり、流暢に話すための発音ポイントを学んだりしながら、現地で役立つ英語表現を身に付けてゆきます。素晴らしい景観や現地の文化を味わうことも、

テキスト 『Passport 2nd Edition Level 1』(Oxford University Press) (2,600円程度)

もちろん海外旅行の楽しみ方の一つですが、その国の人々の話を聞いたり自分たちの話をする事ができれば、より一層旅の魅力が増すことでしょう。クラスが終わって海外へ出かけたら、現地の人々とのコミュニケーションがちょっと楽しくなるかも? 平日最後の金曜日は、みんなで楽しく英会話を学んでリフレッシュしましょう!

Reading & Discussion (中級)

中級

Madeline A. Tedesco

清泉女子大学講師

コード 810623	曜日 金曜日	時間 10:30~12:00
------------	--------	----------------

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 15, 22
5月 6, 13, 20, 27
6月 3, 10, 17, 24

講義概要 ● 平日最後の金曜日、みんなで楽しく英会話とディスカッションを学ぶクラスです。この講座では、新聞や雑誌から厳選されたトピックスを中心に進められます。トピックスには、例えば「Homeless Man Returns Lost Purse」や「Words to Live By」など、心温まるヒューマンストーリーの他に、最新のトレンドや時事なども盛り込んでゆく予定です。

クラスには、受講生のみなさんと共にトピックスを読み、一緒に考え、全員でディスカッションする機会がたくさん用意されています。互いに共感しあうなかで、必ず、新しい発見をして頂けることでしょう。どうぞご期待ください!

資料配付

講師プロフィール

Friday Afternoon Challenge! 他

Madeline A. Tedesco

清泉女子大学講師

アメリカ、ミシガン州生まれ。ワシントンD.C.のジョージタウン大学で国際経営学を専攻。在学中に1年間上智大学に留学し、日本語と日本経済を学んだ後、ジョージタウン大学を卒業。来日後は東芝で英語講師として勤務した後、現在は清泉女子大学、神奈川県立立外語短期大学などで英語教師として勤務。

* 4/29~5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 英語リスニング&スピーキング ●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【ゆっくり入門編】

レベル:入門

コード 810624

曜日 水曜日 時間 10:30~12:00

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 6月 1, 8, 15, 22

5月 11, 18, 25

目標 ● ゆっくり、自分のペースで学びたい! ● 改めて入門から学び直したい!
● 初歩から丁寧に英語を始めたい! ● 身の回りの話題について話せるようになりたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい入門英会話講座です。

授業はゆっくり、丁寧に進み、着実に英会話力をつけて頂くよう工夫された講座です。初歩文法や表現を学習し、それを聞き取ったり、会話に取り入れる練習をします。

英会話を繰り返し実践し、着実に楽しく英語を習得していきましょう!

テキスト 『English Firsthand Success "4th Edition"』(Pearson Longman) (2,800円程度)

参考図書

『English Firsthand Success "4th Edition Workbook"』(Pearson Longman)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求め下さい。

【ゆっくり基礎編 水曜】

レベル:入門~初級

コード 810625

曜日 水曜日 時間 12:45~14:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 6月 1, 8, 15, 22

5月 11, 18, 25

【ゆっくり基礎編 木曜】

レベル:入門~初級

コード 810626

曜日 木曜日 時間 15:45~17:15

受講料 ¥26,000 定員 14名 単位数 2

日程 全10回

4月 14, 21, 28 6月 2, 9, 16, 23

5月 12, 19, 26

目標 ● 少人数で英語をたくさん、話してみたい!
● 日常の出来事を英語で話したい!
● すぐに実践できる英語を身につけたい!
● フリートークを英語で楽しみたい!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「プライベートレッスン流に自分に合ったペースで英語を学びたい」、そんな方のためのアットホームなサロン風の楽しい基礎英会話講座です。英語で会話を発展させるための表現、海外旅行の様々な場面で直ぐに役立つ表現が身につきます。

「会話→リスニング→文法→バーチャル体験・実践会話→応用」のステップでゆっくり丁寧に学んでいきます。フリートークを通じ、ネイティブ流の言い回しを自分のものにしていきましょう~!

テキスト 『J-Talk (Student Book)』(Oxford University Press) (2,700円程度)

【初級編 水曜・昼】

レベル:基礎~初級

コード 810627

曜日 水曜日 時間 14:30~16:00

受講料 ¥25,000 定員 18名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 6月 1, 8, 15, 22

5月 11, 18, 25

【初級編 木曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 810628

曜日 木曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

4月 14, 21, 28 6月 2, 9, 16, 23

5月 12, 19, 26

【初級編 金曜・夜】

レベル:基礎~初級

コード 810629

曜日 金曜日 時間 18:30~19:45

受講料 ¥23,000 定員 18名 単位数 1

日程 全10回

4月 15, 22 6月 3, 10, 17, 24

5月 6, 13, 20, 27

目標 ● まずは、英会話に慣れる!
● 初級文法を見直し、会話で実現する!
● そして、べらべら英会話を目指す!!
● 日常会話、旅先・出張先で自信を持って話す!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 「単語を並べるのではなく、上手な英会話ができるようになりたい」、「質問を聞き取り、適切な応答ができるようになりたい」、そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。

授業では生きた英語から、聞き取り方を学びます。初級文法を見直し、それを使って自分の事を話したり、相手について尋ねたり、身の回りの話題について幅広く、英語を楽しく話せるように工夫された講座です。

たくさん英会話を実践し、あっという間に遊び感覚で英語を習得してしまいましょう!

テキスト 『Inside English: Low Intermediate (Student Book)』(Macmillan Language House) (2,500円程度)

参考図書

『Inside English: Low Intermediate (Work Book)』(Macmillan Language House)

自習用ですので、授業にお持ち頂く必要はございません。

自習に役立てたい方は、各自、洋書取扱い店等でお求め下さい。

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。

※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上させます。

※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。

(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

● 英語リスニング&スピーキング ●

楽しい! 身につく!! 英会話

※いつもすぐ満員になる人気講座なので、必ず、「お早めに」お申込み下さい。

伊藤宏美
エクステンションセンター講師

【中級編 水曜・昼】		
レベル:初中級～中級		
コード	810630	
曜日	水曜日	時間 16:15～17:45
受講料	¥25,000	定員 18名 単位数 2
日程	全10回	
	4月 13, 20, 27	6月 1, 8, 15, 22
	5月 11, 18, 25	

中級編 木曜・夜		
レベル:初中級～中級		
コード	810631	
曜日	木曜日	時間 20:00～21:30
受講料	¥25,000	定員 18名 単位数 2
日程	全10回	
	4月 14, 21, 28	6月 2, 9, 16, 23
	5月 12, 19, 26	

【中級編 金曜・夜】		
レベル:初中級～中級		
コード	810632	
曜日	金曜日	時間 20:00～21:30
受講料	¥25,000	定員 18名 単位数 2
日程	全10回	
	4月 15, 22	6月 3, 10, 17, 24
	5月 6, 13, 20, 27	

目標 ● 日本語から訳して話さず、英語からの発想で会話できるようになる!
● 日常生活やビジネス上の社交における様々な表現を習得する!
● ネイティブの発音、言い回し、イントネーションを自分のものに!
そんな、ちょっぴり欲張りな貴方の願いを叶えます。

講義概要 ● 英語で「流暢に会話したい」、「自分の気持ちを上手く伝えたい」、「適切な意見交換ができるようになりたい」、「その場にあった適切な表現を学びたい」そんな方に役立つ楽しい英会話講座です。
授業ではリスニングのコツを練習し、「会話をたくさん実践」することにより、気が付いたら英語がべらべら話せるようになります。基本構文を見直し、語彙を増やして複雑な会話を聞き取ったり、様々な話題に対して意見やその理由を述べる練習をします。
楽しんでるうちに、簡単にあらゆる場面に応じた英会話が身につきます!

テキスト 『Top Notch 3 "Split Edition B"』(Pearson Longman) (2,200円程度)

【全レベル共通事項】

※定員数を限定し、たくさん「会話」を実践するための少人数制講座です。
※「会話」、「聞く」、「単語」、「文法」、「発音」の5つの側面から総合的な英語力を向上します。
※夜間コースは、ビジネス英語を学ぶための基本英語講座としてもぜひお勧めです。

※毎学期、異なる内容となります。
(どの学期から受講を開始してもレベル的に問題ありません)

講師プロフィール

楽しい! 身につく!! 英会話

伊藤宏美
いとう ひろみ

エクステンションセンター講師

英会話、TOEIC講師。米国UCLAにて「外国人への英語教授法」及び「第二言語としての英語教授法」の両Certificateを取得。小学校をアメリカンスクールで過ごし、中学・高校を日本で過ごす。その後、豪州メルボルン大学に進学し、同大学卒業後、三菱商事株式会社（国際人材開発室）に勤務、ビジネス英語に携わる。米国留学中、University-Palisades Community Adult Schoolにて、米国への移民向け英会話講座の講師を担う。

*4/29～5/5は一斉休講（閉室）、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。（P.7のカレンダー・各講座日程参照）

● 英語リスニング&スピーキング ●

アクティブイングリッシュ(初中級)

— 少人数制 —

📺 初中級

早稲田総研インターナショナル講師

コード	810633	曜日	火曜日	時間	18:15～19:45	定員	10名	単位数	2																																	
受講料		¥35,000																																								
日程		全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21																																								
		<p>目標●英会話に少し自信がついてきた方、All Englishの環境で、自己表現力に磨きをかけませんか?基本的な英会話能力を向上させ、より円滑にコミュニケーションする能力を身につけることを目標とします。</p> <p>講義概要●毎年約1万人の早大生にも提供している『Tutorial English』と同様のメソッドを用いて、ネイティブ講師が指導する少人数限定クラスです。受講生は常にクラスメートと協力し合い、ペアワークやグループワークを英語のみで行います。『Tutorial English』のテキストを使用し、毎回の授業に「○○ができるようになる」という目標が設定されているので、達成感があります。既定の出席条件を満たした方には、講師からレッスンを通しての成果・課題やアドバイスを、「学習アドバイス」としてお渡します。</p> <div>講義は英語で行われます。</div>																																								
		<p>各回講義予定●</p> <table><tr><td></td><td>トピック</td><td>内 容</td></tr><tr><td>1</td><td>Introductions</td><td>Greet people Get to know each other</td></tr><tr><td>2</td><td>Conversation Skills 1</td><td>Listen actively Continue conversations</td></tr><tr><td>3</td><td>Conversation Skills 2</td><td>Interrupt Ask for repetition and explanation</td></tr><tr><td>4</td><td>Pastimes</td><td>Talk about pastimes Talk about frequency and continuity</td></tr><tr><td>5</td><td>Places</td><td>Describe places Ask for, make and respond to suggestions</td></tr><tr><td>6</td><td>Opinions</td><td>Exchange opinions Explain opinions</td></tr><tr><td>7</td><td>Advice</td><td>Ask for and give advice Respond to advice</td></tr><tr><td>8</td><td>Describe Objects</td><td>Describe objects Ask about objects</td></tr><tr><td>9</td><td>Directions</td><td>Ask about and describe location Ask for and give directions</td></tr><tr><td>10</td><td>Getting Things Done</td><td>Request and offer help Respond to requests and offers</td></tr></table>									トピック	内 容	1	Introductions	Greet people Get to know each other	2	Conversation Skills 1	Listen actively Continue conversations	3	Conversation Skills 2	Interrupt Ask for repetition and explanation	4	Pastimes	Talk about pastimes Talk about frequency and continuity	5	Places	Describe places Ask for, make and respond to suggestions	6	Opinions	Exchange opinions Explain opinions	7	Advice	Ask for and give advice Respond to advice	8	Describe Objects	Describe objects Ask about objects	9	Directions	Ask about and describe location Ask for and give directions	10	Getting Things Done	Request and offer help Respond to requests and offers
	トピック	内 容																																								
1	Introductions	Greet people Get to know each other																																								
2	Conversation Skills 1	Listen actively Continue conversations																																								
3	Conversation Skills 2	Interrupt Ask for repetition and explanation																																								
4	Pastimes	Talk about pastimes Talk about frequency and continuity																																								
5	Places	Describe places Ask for, make and respond to suggestions																																								
6	Opinions	Exchange opinions Explain opinions																																								
7	Advice	Ask for and give advice Respond to advice																																								
8	Describe Objects	Describe objects Ask about objects																																								
9	Directions	Ask about and describe location Ask for and give directions																																								
10	Getting Things Done	Request and offer help Respond to requests and offers																																								
		<div>テキスト</div> 『Reach Out Pre-Intermediate Second Edition』(早稲田総研インターナショナル)(2,100円)																																								

リスニング&スピーキング(中上級)

— ネイティブの英語に近づくために —

📺 中上級

東後昌弘

テンブル大学・立教大学講師

コード	810634	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30	定員	16名	単位数	2
受講料	¥25,000	<p>目標 ● 中級以上の学習者の方は、ある程度英語でコミュニケーションはできます。しかしながら通じる分だけ悪い癖を直さなかったり、それまでのレベルに甘んじることもしばしば。このクラスではそれぞれのウィークポイントを自覚し、意識的にこれまでの「殻」を破り、よりネイティブに近い英語表現を目指します。中上級英語学習者の方で、もっと英語でのコミュニケーション(会話、ディスカッション)の場が欲しい方に最適です。</p> <p>講義概要 ● クラスは少人数制で、授業は解説も含めて全て英語で行い、テキストの他にCDやDVDの教材を使います。SpeakingとListeningの課題が中心ですが、ReadingやWriting、そして文法もバランス良く織り交ぜていきます。またペアワークや小グループによるディスカッションを重視します。</p>							
日程	全10回								
	4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21								
		<p>テキスト 『Language Leader Advanced』(Pearson Longman) (2,750円程度)</p>							

講師プロフィール

リスニング&スピーキング(中上級)

東後昌弘

テンブル大学・立教大学講師

とうご まさひろ

早稲田大学第一文学部卒業。ロンドン大学大学院修士課程卒業、RSA Cambridge Certificate (TEFL) 取得。テンブル大学集中英語課程専任講師、アカデミックアドバイザーを経て、現在同大学生涯教育課講師と立教大学講師を兼任。光村図書出版文部科学省検定教科書『Columbus English Course』(共著)。Daily Yomiuriにてコラム「読んで納得TOEIC御指南」を連載。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **英語リスニング&スピーキング** ●

ボランティア通訳養成講座			中上級 上級	大島さくら子 エクステンションセンター講師
コード 810635	曜日 水曜日	時間 10:30～12:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥24,000		<p>目標 ● 海外からのお客様や友人、あるいは日本に住む外国人の方たちへの簡単なアテンド通訳から、日本の文化・社会事象を説明できる程度の英語力を磨きます。英検準1級レベルまたはTOEIC®730点以上の方を対象とします。</p> <p>講義概要 ●</p> <p>1. リスニング教材に、ラジオやテレビのインタビュー番組、コマーシャルなどの英語を母国語とする人が日常聴く英語を取り上げ、英→日の通訳演習をおこないます。</p> <p>2. 日本的な事象(文化・芸能・スポーツ・食生活・歴史・年中行事など)を英語で説明する訓練をおこないます(日↔英)。</p> <p>3. 通訳する際に必要となる幅広い語彙力をつけていきます。授業は英語・日本語の両方でおこなわれますが、質疑応答はなるべく英語でおこなうようにしてください。</p>		
日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 資料配付				

● **リスニング** ●

ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース			中上級 初級 初中级	大島さくら子 エクステンションセンター講師
[Beginners ~ Intermediate編] レベル:初級～初中级				
コード 810636	曜日 火曜日	時間 20:00～21:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥24,000		<p>目標 ● ナチュラルスピードの英語放送ニュースを、聴き取れるようになるための準備講座です。高校1～2年レベルの語彙と文法をマスターし、基礎リスニング力を鍛えます。</p> <p>講義概要 ● 米国公営放送「Voice of America」が、英語学習者向けに放送しているスペシャルイングリッシュの番組を素材としているテキストを使います。使用されている語彙は、約1,500語、またスピードは通常の約3分の2でかなりゆっくりで聴きやすく、無理なく理解をすすめることができます。ニュースの内容は、文化、歴史、社会、科学、芸術、エンターテインメントなど毎回違ったトピックを扱います。</p> <p>また、随時、TOEIC®の模擬演習問題を使って、アメリカ英語だけではなく、イギリス・カナダ・オーストラリア英語にも触れていきます。</p> <p>講義は、日本語と英語の半々で行われます。</p>		
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 資料配付 毎回、プリントを配付しますので購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。 (参考)『続・英語がわかるリスニング VOAスペシャルイングリッシュ』DHC出版 1,200円				

[Advance編 火曜午前] レベル:中級～上級 コード 810637 曜日 火曜日 時間 10:30～12:00 受講料 ¥22,000 定員 30名 単位数 1 日程 全9回 4月 12, 19, 26 5月 10, 31 資料配付 毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。	[Advance編 水曜夜間] レベル:中級～上級 コード 810638 曜日 水曜日 時間 20:00～21:30 受講料 ¥22,000 定員 30名 単位数 1 日程 全9回 4月 13, 20, 27 5月 11 資料配付 毎回使用ユニットを選び、プリントを配付するので、購入の必要はありません。ただし、テキストを購入して復習に役立てたい方は、各自書店等でご購入下さい。
---	---

目標 ● 世界で話されているさまざまな英語に耳慣れ、最新ニュースを聴き取れる幅広い時事語彙力+リスニング力アップを目指します。

講義概要 ● メインテキストとして、以下の2つからのニュースを抜粋し使用していきます(コピーで配付)。

1. 「AFN VOA BBCで聴く10年 2000～2009年重大英語ニュース」(アルク 1,600円)

2. 「CNN ENGLISH EXPRESS」最新号(朝日出版社 1,400円)

授業で取り上げる内容は、政治・経済・社会・文化・エンターテインメントなど幅広く、アメリカ英語、イギリス英語だけでなく、オーストラリア英語、インド英語などにも慣れ親しんでいきます。

さらに、TOEIC®の模擬テスト問題のPart2と3を使って、quick reproduction(=聴こえた音の素早い再生)の訓練もおこない、随時、ビジネス英語や一般英会話の日→英の簡単な通訳演習も取り入れ、スピーキング力もアップしていきます。

講義は、通訳演習以外はすべて英語で行われます。

講師プロフィール

ボランティア通訳養成講座 他
大島さくら子 エクステンションセンター講師
おおしま さくらこ

(株)オフィス・ビー・アイ代表取締役。学習院女子短大卒、Temple大学Japan卒、Oxford大学留学(1 academic year)、(株)サンリオ・人事部勤務を経て英語講師。著書に「絶対に使える英文e-メール作成術」(角川SSC新書)、「数量表現の英語」「実践ビジネス英会話」(共にベレ出版)、『会社でよく使う順一電話のひと言英会話』(中経出版)、他。Wall Street Journal日本版「世界のCEOに学ぶ実践英会話」コラム連載。英検1級、TOEIC®990点取得。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 英語ライティング ●

Writing A ～正確な英語を目指して～

基礎
初級長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード 810639

曜日 水曜日

時間 18:30～19:45

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

目標●発信型の英語、即ち「話す・書く英語」が今日求められている。だがアバウトな英語になりがちな人々のために、基本文を作る練習を通して正確な英語に磨いていくのがこの講座の指導目標になっている。

講義概要●今回は日本人に苦手な準動詞、即ち不定詞・現在分詞・動名詞から始まる。例えばこの部分は英文の心臓部にあたり、文中で名詞、形容詞、副詞になり、又主語、目的語、補語となって英文の骨格を形成したり、種々の語と結合して様々な意味となる言わば接着剤の役目もする。この用法をよく理解し使いこなせないと英文の完全な作成は困難である。この様に複雑な文法事項を明快に解説し、応用力をつける指導をする。更に添削課題を毎回与えている。

テキスト『基礎からはじめる英作文』(成美堂)(1,900円程度)Unit 9～学習予定。

各回講義予定●

- 第1回 法助動詞の意味と用法
- 第2回 使役の表現
- 第3回 受動態を使用する場合の留意点
- 第4回 準動詞の用法(1)
- 第5回 準動詞の用法(2)
- 第6回 形容詞の使い方
- 第7回 注意すべき副詞の用法
- 第8回 比較表現
- 第9回 否定表現
- 第10回 関係詞の用法

Writing B ～自然な英語を目指して～

初級
中級長坂 昇
日本英語ライティング普及会々長

コード 810640

曜日 土曜日

時間 15:00～16:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標●英訳する場合、日本語の文字にこだわってそれを英語にする人が多い。日本語の文意を的確につかみ、その内容を英語にするために様々な名文を紹介したり、和英・英和、英々辞典の上手な使い方を教えて自然な英語にします。

講義概要●テキストの構成は、基本的な文法事項を配列し、各章は英文作成に必要な文法の説明と問題とになっている。テキストの(A)は基本的な文法を必要とする短文になっている。(B)はその基本事項の応用文としてやや長い文章を書く練習問題である。これらの日本語が正確な英文になるのには「慣れること」が肝要です。ノートに英文をきちんと書いてみることで。沢山書けば自然に上手になっていきます。更に添削課題を毎回与え、各人の英語力を補強していきます。

テキスト『現代英作文』(成美堂)(1,200円程度)

各回講義予定●

- 第1回 文型
- 第2回 主語
- 第3回 補語
- 第4回 目的語
- 第5回 時制
- 第6回 助動詞
- 第7回 過去
- 第8回 現在完了
- 第9回 過去完了
- 第10回 態

● ビジネス英語 ●

ビジネス・ライティング 基礎～初級コース

基礎
初級Kevin Knight
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810641

曜日 月曜日

時間 20:00～21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

講義概要●本講座は、基礎から初級のレベルの方を対象に、春と夏の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われます。今日世界中のビジネスパーソンが、日常的なコミュニケーションの手段として英文Eメールやドキュメントを利用しています。このクラスでは、明確かつ効果的なコミュニケーション方法の習得を目標に、日常よく使われるビジネス・ライティングの基礎を学習します。2011年の春夏学期は、テキストに沿って「添書の書き方」

テキスト『Business Correspondence: A Guide to Everyday Writing』(Pearson Longman)(3,000円程度)

方」、「受注・発注書」、「スケジュールなどの確認」などを学習する予定です。

※また「履歴書の書き方」や「雇用通知書」など、より高度で複雑なビジネスの場面において、形式ばった文書ではなく、スマートに自分のメッセージを伝えることを目標に、初中級～中上級コースを秋冬学期で開講する予定です。

講義は英語で行われます。

講師プロフィール

Writing A・B

長坂 昇

ながさかのぼる

日本英語ライティング普及会々長

早稲田大学文学部英文学科卒業。その後、ブラウン大学及びウェストロンドン大学にて研究。昭和女子大学専任講師、助教授を経て、教授。主要教授内容「英語学」「日英対照言語学」「文法・語法研究」「ライティング」など。著書に「時制中心の英語表現」(弓プレス)、「ている表現の多様性について」(論文:「日本英語表現学会」)。

…18時以降開始の夜間講座

…鑑賞もしくは校外学習あり

…グループワークあり

…入門クラス

●ビジネス英語●

早朝ビジネス英会話 一少人数制

初級
中級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

目標 ●朝7:30より開講するビジネス英会話コースです。このクラスでは、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。ビジネスシーンで英語を使えるようになりたいけれど、忙しくて時間が無い・・・という方々に最適のクラスです。講義に際しては、厳選された資料を元にクラスアクティビティを行います。朝から英語を楽しく学習して、英語脳のまま爽やかな一日をスタートさせましょう!

【初級クラス】

コード 810642	曜日 水・金曜日	時間 7:30～8:30
受講料 ¥10,000	定員 15名	単位数 1
日程 全4回 5月 11, 13, 18, 20		

講義概要 ●初級クラスでは、30分ごとに1つずつテーマを変えて簡単なリスニングとスピーキングを学習します。春学期は、日常業務に直ぐに役立つ8つのトピックスを学習する予定です。クラスでは、ペアで話したり、グループで話すなど、声を出す機会がたくさん用意されています。パートナーを変えて教室内を動き回る事さえるでしょう!全4回の短期クラスですが、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、講義を行っています。

参考図書

『Business Venture 3rd Edition Level 1』(Oxford University Press)

【中級クラス】

コード 810643	曜日 水・金曜日	時間 7:30～8:30
受講料 ¥10,000	定員 15名	単位数 1
日程 全4回 6月 1, 3, 8, 10		

講義概要 ●In this course, the participants will in small groups to focus on four short business case studies - one case study per class. During class, each group will first go over the material in the case study and discuss and analyze the problem in the case study. Second, each group will discuss and decide the best solution. Finally, each group will make a presentation to the class explaining the decision made by the group. The case studies will concern marketing and other business areas. The participants may also be asked to take specific roles and engage in negotiating activities as part of a case study scenario.

参考図書

『Market Leader Intermediate 3rd edition』(Pearson Longman)

ご受講に際して ●毎回プリントを配付いたしますので、参考図書を購入する必要はありませんが、テキストにはCDが付いておりますので、自習に役立てて頂けます。購入をご希望の方は、洋書取扱店等でお買い求めください。

初めて学ぶBusiness English

基礎
初級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

【昼間クラス】

レベル:基礎～初級

コード 810644	曜日 土曜日	時間 10:30～12:00
受講料 ¥24,000	定員 26名	単位数 2
日程 全10回		
4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25		

講義概要 ●本講座では、ビジネスコミュニケーションに役立つ英会話とリスニングを学びます。昼間クラスは、春夏秋冬を通じた継続的なカリキュラムで行われ、夜間・特訓クラスは、春と夏の学期を通じた継続的なカリキュラムで行われる短期特訓クラスです。中学・高校・大学と人並みに英語を勉強したことはあるけれど、特別に英会話を学習したことはなく、ビジネスシーンでもっと流暢に英語を使えるようになりたいと考えている方に最適のクラスです。クラスでは、ビジネスにおける国際交流の手段として英語を使えるようになることを目標に、クライアントとのコミュニケーション、アポイントの取り方、ビジネスプランの立て方など、臨場感のあるシーンを想定して、日常の業務に直接役立つ表現方法を学習します。

ご受講に際して ●どちらのクラスも同じテキストを使って学習を進めていきますが、夜間・特訓クラスは昼間クラスより、少しだけ学習進度が早くなりますので、ご自身のスケジュールに合わせたクラスをお選びください。

テキスト 『Business Venture 2 Pre-Intermediate』(Oxford University Press) (3,000円程度)

【夜間・特訓クラス】

レベル:基礎～初級

コード 810645	曜日 金曜日	時間 19:00～21:00
受講料 ¥32,000	定員 18名	単位数 2
日程 全10回		
4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24		

続けて学ぶBusiness English

初中級
中級

Kevin Knight

エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810646 曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

講義概要 ●In this course, the participants will improve all areas of their business English: vocabulary, speaking, reading, listening, and writing. The textbook includes various business topics (companies,

leadership, strategy, etc.), business skills (meetings, discussion, socializing, etc.), real-world case studies, and expert views, which will give the participants genuine insight into the business world.

テキスト 『Market Leader Intermediate 3rd Edition』(Person Longman) (3,300円程度)

● ビジネス英語 ●

Business Conversation (High Intermediate)

中上級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810647

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 26名

単位数 2

受講料 ¥24,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

講義概要 ● Class Style : Friendly, Open Atmosphere, With emphasis on free expression of opinions and experiences. All class discussions, small groups, and partners. Some reading of textbook and consideration of vocabulary terms, etc.

Textbook : 『Introduction to MBA English』 helps students learn business and English at the same time.

テキスト 『Introduction to MBA English』 (Macmillan Language House) (2,000円程度)

Should be: Each lesson ends with a relevant newspaper article.

Our Goals: ① Gain confidence speaking about business topics and concepts in English. ② Learn new things about business. ③ Share your experiences with others to gain new insight and knowledge.

What Business Leaders Must Know (Advanced Reading & Discussion)

— 少人数制 —

上級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

プロフィール → P.79

コード 810648

曜日 水曜日

時間 20:00~21:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

講義概要 ● Class Format : All-class discussions, Partner or small group conversations, Lecture and reading. Students are asked to prepare by finding related material on the internet, etc, and by presenting their findings to the class. Speaking and discussing ideas and experiences are the main feature.

Text Book: subtitled: "The 100 Most Influential

テキスト 『The Best Business Books Ever』 (Basic Books)

Business Books You'll Never Have Time to Read". Summaries of the key business books are written in the text. MBA students are expected to read many of these books - you don't have time in your busy business life, so we'll read the summaries together, and discuss the topics together in class, too.

● TOEIC®テスト準備コース ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。

ですからスコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことです。

それには時間をかけてトレーニングするしかありません。TOEIC®テスト準備コースは、受講生の皆さんが現状レベルから次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。自分の現在地を知り、自分に合ったコースを選んでください。現在のスコアの100点アップが最適な目標設定になります。まだ受験されていない方は、「講義概要」をよく読み、最も自分に当てはまっていると思われるレベルを選び、受講コースを決定してください。

講座でトレーニングの
実践を学ぶ

次の講義までの間
セルフトレーニング

次の講義でOUTPUT

定着

TOEIC®テスト準備 600点目標コース

中村道生

エクステンションセンター講師

コード 810649

曜日 木曜日

時間 18:30~19:45

定員 20名

単位数 1

受講料 ¥17,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

講義概要 ● 「リスニングの壁」を超える！

音の変化について行けるように、耳の瞬発力をつけるトレーニング指導をします。短めの英文を徹底して音読し、体に刷り込んでいきます。また英文を1分間に100語以上読めるようにトレーニング指導します。

テキスト

『English Trainer vol.27』(アイ・シー・シー) 税込2,000円

『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円

『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円

TOEIC®テスト準備 730点目標コース

前澤光則

エクステンションセンター講師

コード 810650

曜日 火曜日

時間 20:00~21:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

講義概要 ● 「スピーキングの壁」を超える！

聞こえた音をすぐ口からリピートするシャドーイングを中心に、音を追い続けられる耳のスタミナをつけることと、初歩的なスピーキング力のトレーニング指導をします。また英文を1分間に150語以上読めるようにトレーニング指導します。

テキスト

『English Trainer vol.27』(アイ・シー・シー) 税込2,000円

『English Trainer 活用ガイド』(アイ・シー・シー) 税込500円

『English Trainer Training Diary』(アイ・シー・シー) 税込500円

● フランス語 ●

フランス語会話〈基礎〉

基礎

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810651	月曜日	13:30～15:00	20名	2
受講料 ¥24,000 日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20				
目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。フランス語だけでなく、文化、習慣などをゆっくり、楽しく学びます。 講義概要 ●入門者向けの教科書を使用しながら学びます。アルファベット、文法の基礎や日常生活で使える表現等を練習します。このクラスが終わって、フランスへ行ったら、フランス人とちょっと話せてうれしい！ 基本がしっかりと身につくよう、ゆっくりペースをあわせて進みます。 ☆今回はL.9からの予定です。授業の進度によっては変更になる可能性があります。				
テキスト 『Bienvenue en France 1』(Didier-Hatier) (3,500円程度)				

フランス語会話〈初級〉

初級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810652	金曜日	20:00～21:15	26名	1
受講料 ¥22,000 日程 全10回 4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24				
目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。2010年度冬学期からテキストは『REFLETS II』に入っています。『REFLETS I』と同じように、ビデオを見ながらコミュニケーション、文法、文化などを同時に身につけていきます。 講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに！ ☆今回はL.2からの予定です。授業の進度によっては変更になる可能性があります。 参考図書 『REFLETS NIVEAU2 GUIDE PEDAGOGIQUE』(HACHETTE)				
テキスト 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度) 『REFLETS-2/CAHIER D'EXERCICES(別売りワークブック)』(HACHETTE) (2,500円程度)				

フランス語会話〈初中級〉

初中級

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
810653	金曜日	18:30～19:45	26名	1
受講料 ¥22,000 日程 全10回 4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24				
目標 ●本講座は継続クラスですが、フランス語学習経験者の方であれば参加できます。テキストは『REFLETS II』を使用し、ビデオを見ながらコミュニケーション、文法、文化などを同時に身につけていきます。 講義概要 ●『REFLETS II』では、パリの3人家族が南仏に引っ越してレストランを開店することになります。パリとプロヴァンスの人たちのライフスタイルの違い、南フランスの景色、建築、料理、発音など、また新しい世界をお楽しみに！ ☆今回はL.10からの予定です。授業の進度によっては変更になる可能性があります。				
テキスト 『REFLETS II』(HACHETTE) (4,500円程度)				

講師プロフィール

TOEIC®テスト準備コース

中村道生

エクステンションセンター講師

なかむら みちお

TOEIC®テスト準備コース

前澤光則

エクステンションセンター講師

まえざわ みつひ

フランス語会話

Eliane Cloose

日本大学・明治大学講師

ゆっくり学べるスペイン語

小林一宏

上智大学名誉教授

こばやし かずひろ

スペイン語会話〈中級〉

Graciela López

早稲田大学講師

明治学院大学非常勤講師。専門は認知言語学。座右の銘は“To a man with a hammer, everything looks like a nail” バックパッカーとして海外をあちこち巡る。特にアジア地域を旅して「英語は私たちアジアのもう一つのこ」とである実感する。

1955年生まれ。出身地：東京都。出身校：慶應義塾大学。専攻：社会学。
 ドイツ・バイエルン州立銀行在日代表など、欧米金融機関にてマネージメント職を歴任。

パリ生まれ。ソルボンヌ大、グルノーブル大、クレルモン・フェラン大学を卒業。フランス語と法律・経済専攻。1989年より日本大学、明治大学、日仏学院、フランス大使館などでフランス語講師として従事。2008年にビジネスフレンチのテキスト『le français du monde du travail』を出版。

1962年上智大学文学部史学科卒業。マドリード大学に2年間留学。帰国後母校の外国学部イスパニア語学科の専任教員。その後、メキシコのエル・コレヒオ・デ・メヒコ史学研究博士課程で学位取得。専門は16世紀スペイン語圏の歴史。スペイン語関係の主な著書は『詳細スペイン語』(共著、ぎょうせい)『スペイン語 文法と実践』(共著、朝日出版社)。

ウルグアイ生まれ。1971年Universidad de la Republica Oriental del Uruguay卒業。1980年モンテビデオ教育研究所(大学教授および学校教諭を養成する機関)において修士号取得。15年間教諭、校長、教育大学の教育心理学教授として、ウルグアイの教育に従事。その後10年以上にわたり、東京でスペイン語の講師として活躍し、現在に至る。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● スペイン語 ●

ゆっくり学ぶ確かなスペイン語


 小林一宏
上智大学名誉教授

コード	810654	曜日	水曜日	時間	18:30~19:45	定員	20名	単位数	1
受講料	¥23,000 (オリジナルテキスト代含む)	目標●初めてスペイン語に接する方々を対象とした入門講座です。目・耳・手・口を活かした反復練習を通じて、生きたスペイン語のしっかりした基礎の習得を目指します。また、文法の基礎事項をよく踏まえた上で、多くの例文に親しみ、日常会話に活用できるスペイン語を習得します。				講義概要●スペイン語は、綴りと読みがほぼ一致し、発音も、英語やフランス語よりも日本人の耳には馴染みやすい言葉です。この利点を活かして、学習を進めていきます。春講座では、きちんとした発音と正確な綴りを習得し、次いで挨拶文をはじめ身近な多くの短文を介してスペイン語の基礎の把握を目指します。			
日程	全10回 4月 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22, 29	テキスト オリジナルテキスト配付				ご受講に際して▶本講座は春夏秋冬を通じた継続講座となります。			
※日程注意									

スペイン語会話〈中級〉

中級

 Graciela López
早稲田大学講師

コード 810655		曜日 金曜日	時間 10:15~11:45	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥24,000		目標●このクラスは継続講座ですが、スペイン語学習経験者の方であれば、本講座からのご受講も歓迎いたします。講義では、ビデオを見たりCDを聞いたりゲームをしたりしながら、より流暢に会話ができるように様々な表現を学んでいきます。楽しみながら、スペイン語をどんどんレベルアップさせていきましょう。			講義概要●このクラスでは、最近の出来事などをテーマにたくさん会話をしてもらいながら、接続法や過去形などの文法学習にも力を入れていきます。くり返し練習をすることで、日常会話のテクニックを覚え、自然なスペイン語会話ができるようにします。
日程 全10回					
4月 15, 22					
5月 13, 20, 27					
6月 3, 10, 17, 24					
7月 1					
※日程注意					
資料配付					

● ドイツ語 ●

楽しく学ぶドイツ語

—ダニエル・ケルンの「話そう!」ドイツ語—

初級

 Daniel Kern
立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

初中級

目標 ● このクラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者の方であればどなたでも歓迎いたします。「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。これまで学んできた独語を実際に使い、より適切な表現を学習しましょう。

【初級クラス】



コード	810656	曜日	火曜日	時間	18:30~19:45
受講料	¥22,000	定員	20名	単位数	1
日程	全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21				

講義概要 ● 文法は、主に接続詞、接続法2式、形容詞の変化、比較級と最上級、現在形の受動態について学びます。復習を丁寧に行い、文法の基礎固めをした上で、さらに高度な文法知識を身につけていきます。今学期から、テキストは『Schritte international 4』に入ります。テーマは、「依頼の表現」・「週末の過ごし方」・「比べる」・「商品の説明」などです。クラスでは、簡単なディスカッションの場を設ける予定です。ミスに気にせず積極的に意見を述べましょう。

☆今回は、テキストの第1課～学習予定です。(Lektionは、Lektion8,9,10。)

テキスト 『Schritte international 4』(Hueber) (3,000円程度)

【初中級クラス】

コード	810657	曜日	金曜日	時間	13:00~14:30
受講料	¥24,000	定員	20名	単位数	2
日程	全10回 4月 15, 22 5月 6, 13, 20, 27 6月 3, 10, 17, 24				

講義概要 ● このクラスでは、主要な構文とボキャブラリーを学びながら会話の反復練習をおこないます。ミスに気にせず、全員ができるだけたくさん話せるように楽しく授業を進めていきます。春講座で取り上げるテーマは、「do」で話す? 「Sie」で話す? 「人物を詳しく説明する」・「説明書を読む」・「インターネットフォーラム」などです。文法は、接続語「falls」、関係代名詞文+前置詞、接続語の「als ob」、「während」、「nachdem」、「bevor」などです。冬学期の内容を少し復習してから、新しいテキストへと進む予定ですので、初めての方でも安心してご参加いただけます。

☆今回は、テキストの第1課～学習予定です。(Lektionは、Lektion8,9。)

テキスト 『Schritte international 6』(Hueber) (3,000円程度)

講師プロフィール

楽しく学ぶドイツ語

Daniel Kern

立教・学習院・武蔵野音楽大学講師

1992年より日本在住。ゲーテ・インスティトゥート講師、NHKテレビ・ラジオのドイツ語講座講師を経て、現在、学習院大学、立教大学、武蔵野音楽大学講師。また、2011年度NHK教育テレビ「テレビでドイツ語」に出演。著書『Sprechen macht Spass!』『シュリッテンターナショナル日本語訳語集1・2』他、『ハバラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数。



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

● **韓国語** ●

ハングル入門				入門	ホン・スンジャ エクステンションセンター講師
コード 810658	曜日 木曜日	時間 15:00～16:30	定員 18名	単位数 2	
受講料 ¥24,000	<p>目標 ●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、春講座から冬講座まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、ハングル(韓国の文字)の基本的な読み書きと発音に重点を置きます。韓国語の初心者向けの講座ですが、過去に学んだ方でハングルをやり直したい方にも対応する講座です。ライティングしつつ発音を学び、正確なハングルの読み書きができたうえで、簡単な会話を少しずつ習得することが、本講座のねらいです。</p> <p>ハングルのレッスンでは母音、子音、パッチムを「書く、読む」の繰り返しでじっくり学びます。そして文法は、ですます語尾を学びます。韓国語はハングルが読めてこそ、上達可能な言語です。また、ハングルの読み書きを学ぶなかで、隣の国の異文化に触れる楽しみも増します。</p>				
<p>日程 全10回</p> <p>4月 14, 21, 28</p> <p>5月 12, 19, 26</p> <p>6月 2, 9, 16, 23</p> <p>※教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。</p> <p>資料配付</p>	<p>講義概要 ●講師オリジナルの教材を利用します。1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明、②会話、という構成で講座を進めます。基本的なハングルの習得と発音のレッスンは、春講座の中心になります。</p> <p>●ハングルのレッスン⇒春講座では母音、子音、パッチム、そしてパッチムの連音などを発音と一緒に学ぶ予定です。</p> <p>●語彙と会話⇒挨拶や道の訪ね方など、短いフレーズを発音しながら、韓国語の音に馴染む要領でレッスンします。</p> <p>ご受講に際して ●筆記用具の他、手鏡をお持ちください。</p> <p>オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p>				

韓国語入門				入門	ホン・スンジャ エクステンションセンター講師
コード 810659	曜日 水曜日	時間 18:15～19:45	定員 26名	単位数 2	
受講料 ¥24,000	<p>目標 ●はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、春講座から冬講座まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、簡単なハングルの読み書きと発音に重点を置きます。ハングルでは「書く、読む」を中心とした母音と子音とパッチムの練習、そして文法では、ですます語尾の変化に対応できるようレッスンします。会話のレッスンでは、短いフレーズをくり返し声に出します。</p> <p>講義概要 ●講師オリジナルの教材を利用します。1時間半のなかで①ハングルまたは文法の説明②会話、という2構成で講座を進めます。</p> <p>●ハングルのレッスン⇒母音、子音、パッチム、そしてパッチムの連音などを発音と一緒に学ぶ予定です。</p> <p>●語彙と会話⇒挨拶や道の訪ね方など、短いフレーズを繰り返しながら、韓国語の音に馴染む要領でレッスンします。</p> <p>ご受講に際して ●筆記用具の他、手鏡をお持ちください。</p> <p>オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p>				
<p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p> <p>※教室で3,000円程度の教材を購入していただきます。</p> <p>資料配付</p>					

韓国語初級Ⅰ				初級	ホン・スンジャ エクステンションセンター講師
コード 810660	曜日 木曜日	時間 18:15～19:45	定員 26名	単位数 2	
受講料 ¥24,000	<p>目標 ●基本的なハングルの読み書きと、ですます語尾の出来る方(学習歴1年以上、ハングル検定5級レベル)を対象に、春講座から冬講座まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では「書く、読む」を中心としたハングルのレッスンと、基本的な文法を学びます。なかでもハングルの変化、ですます語尾などの用言活用を学びながら、短いフレーズをくり返し発音します。</p> <p>講義概要 ●講師オリジナルの教材を利用します。習得の確認のため、短文づくりや練習問題をくり返します。</p> <p>●語彙と会話⇒意味の把握と発音のレッスンを通して、フレーズを覚える要領で進めます。</p> <p>●ハングル⇒パッチムの変化(連音、鼻音化、口蓋音化など)</p> <p>●文法⇒語尾の変化、主格の助詞、簡単な接続のことは、初歩的な表現(可能、不可能、義務、欲求など)</p> <p>オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p>				
<p>日程 全10回</p> <p>4月 14, 21, 28</p> <p>5月 12, 19, 26</p> <p>6月 2, 9, 16, 23</p> <p>資料配付</p>					

韓国語初級Ⅱ				初級	ホン・スンジャ エクステンションセンター講師
コード 810661	曜日 月曜日	時間 18:15～19:45	定員 26名	単位数 2	
受講料 ¥24,000	<p>目標 ●ハングルの変化と初歩的な用言の活用が出来る方(学習歴3年以上、ハングル検定4～3級レベル)に、春講座から冬講座まで1年間の継続的なカリキュラムで講座を行います。本講座では、連体形や連用形を活用しながら文脈を広げるレッスン、韓国語による質疑応答などを通して、会話力の向上を目指していきます。</p> <p>講義概要 ●講師オリジナルの教材を利用します。旅行会話、インタビュー記事、ドラマのセリフ、文章解読などの教材を利用しながら、一般会話のための語彙力と表現力向上を目指します。春講座では旅行会話を教材にし、韓国で使われる様々な表現をレッスンします。</p> <p>オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.9をご覧ください。</p>				
<p>日程 全10回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p> <p>資料配付</p>					

講師プロフィール

韓国語
ホン・スンジャ
エクステンションセンター講師

1962年青森県出身。朝鮮大学校、東京外国語大学、東京外国語大学博士前期課程(修士)卒業。専門は、ハングルの言語史。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

● 中国語 ●

アクティブチャイニーズ講座

入門

初級

早稲田総研インターナショナル講師

【入門編】



コード 810662

曜日 木曜日 時間 20:00~21:30 日程 全12回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23, 30 7月 7

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(上巻)』
(早稲田総研インターナショナル)

【初級編】



コード 810663

曜日 木曜日 時間 18:15~19:45 日程 全12回

4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23, 30 7月 7

受講料 ¥50,000 定員 15名 単位数 2

テキスト

『快樂学漢語・説漢語—初級中国語会話集(下巻)』
(早稲田総研インターナショナル)

現在、中国語に対する関心が高まっています。しかし、入門レベルから中国語のみでレッスンを行う会話講座はほとんどありません。そこで実践的なコミュニケーション能力を短期間で身につけたい学生や社会人のために開発されたのが本講座です。この講座では、中国で中国語を学んでいるのと同じような環境で、中国語を学習していきます。

受講後には、留学や海外出張、海外勤務などに必要なレベルに到達することを目指します。本講座は、外国人向け中国語教育に伝統と実績のある北京語言大学と、毎年約1万人の早大生に「Tutorial English」を提供している早稲田総研インターナショナル(WIC)のノウハウを連携させた、大変効果的な語学学習プログラムです。テキストもオンラインコンテンツも、オリジナルで開発されたものを使用しています。また、オンラインコンテンツの練習問題と小テストは、HSK(中国語能力認定試験)の形式を応用し、徹底的に中国語能力を向上させます。中国語をこれから学び始める(あるいは学びなおしたい)方は是非チャレンジしてみてください。

【入門編】初めて中国語を学ぶ方を対象にした講座です。まったくの初心者の方のために、発音、ピンイン規則から学びます。

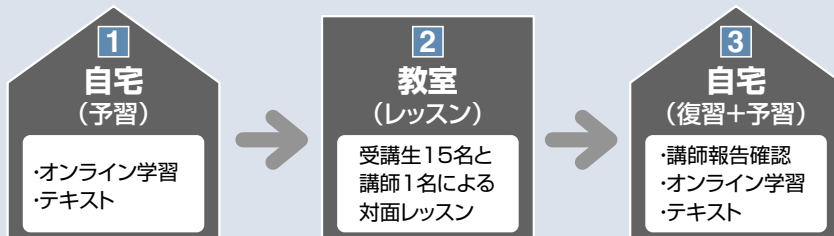
【初級編】すでに中国語の発音、ピンイン規則や簡単な会話を学ばれた方を対象にした講座です。日常生活の会話から買い物、料理の注文方法まで学びます。

入門編・初級編講座修了時にはHSK2級習得レベルを目標としています。

講座の特長

本講座は、週1回の対面レッスンと、対面レッスン前後のオンライン学習を組み合わせたレッスン構成です。レッスン前にWeb上のオンライン学習でインプットしたことを、講師との対面レッスンでアウトプット、そしてレッスン後に再度行うオンライン学習を通して定着させていきます。

… 1課分のレッスン構成 …



●対面レッスンとは

ネイティブスピーカーである講師の指導のもと、オンライン学習でインプットしたものが自然に口をついて出てくるよう考え抜かれた新しいプログラムです。ロールプレイなどでどんどん発言のチャンスが与えられるので、受身になりがちな入門レベルの段階から積極的に声を出すことができ、正しい発音や会話力の基礎、そして自然なコミュニケーションを学ぶことができます。書き取りの練習もありますので、中国語の漢字もしっかりと身につきます。

●オンライン学習とは

レッスンの前後に、Web上の音声・ビデオ教材で学習していただきます。練習問題では、覚えにくい単語が何度も出題されるようになっていますので、繰り返し問題を解くうちに自然に身につきます。



受講生の声

- Webを使い自宅でも予習・復習できるのが効果的で、身に付きやすかったです。
- 会話に重点がおかれ、話す機会、聴く機会が多く、これまで受けた講座の中でベストです。
- 講師の指導がとても熱心かつ親切でした。来年もぜひ、継続して受講したい。

※講師は、早稲田総研インターナショナル講師が担当いたします。

※教室外でのオンライン学習が必須となりますので、インターネットに接続できる環境とメールアドレスが必要です。

※本講座はオンラインコンテンツの事前登録が必要であるため、申込受付を3/31(木)に締め切らせていただきます。

※受講生の方には第1回目の講義前に自宅でのオンライン学習(予習)をしていただきますので、コンテンツの使用方法やURLを事前に郵送にてご連絡いたします。

※オンラインコンテンツの閲覧可能期間は4/7(木)~7/31(日)までです。

●中国語●

楽しい中国語実用会話

基礎 初級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

目標 ●正しい発音と基礎的な文法をマスターし、日常会話ができるようになることを目指します。

講義概要 ●テキストは各課ごとに一貫性をもって編まれており、系統のかつ能率的に学ぶことができます。クラスでは、それぞれの課の新しい表現(文型)と語彙を学んでから読む練習をします。ペアでロールプレイをしたり、カセットやDVDを用いて、中国の文化や歴史を紹介しながら楽しく授業を進めていきます。宿題の添削、個人指導も行います。

【基礎 水曜コース】

コード 810664

曜日 水曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 13, 20, 27 6月 1, 8, 15, 22
5月 11, 18, 25

テキスト

『表現の達人I(基本ブック)』(白帝社) (2,400円程度)
第2課～

【初級 土曜コース】

コード 810665

曜日 土曜日 時間 15:00～16:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 6月 4, 11, 18, 25
5月 7, 14, 21, 28

テキスト

『表現の達人II(基本ブック)』(白帝社) (2,600円程度)
第1課～(課文は第19～)

【初級 火曜コース】

コード 810666

曜日 火曜日 時間 18:15～19:45

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 12, 19, 26 6月 7, 14, 21
5月 10, 17, 24, 31

テキスト

『表現の達人II(基本ブック)』(白帝社) (2,600円程度)
第5課～(課文は第23～)

ご受講に際して ●すでに中国語の発音を学ばれた方を対象とします。特に、文法に力を入れて学習を進めていきます。

オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

楽しい中国語実用会話

中級

李 月宮

国際学院埼玉短期大学講師

目標 ●総合的な中国語表現力を高めることと、中国の文化や社会についての理解を深めることを目指します。

講義概要 ●クラスでは、文法を復習しながら「課文」の中の重要表現を学びます。「課文」を勉強した後、その内容に関連した質問文の聞き取りを行い、解答できるようにします。また、ペアで発表したり、DVDを用いて中国の文化を紹介しながら授業することもあります。個人指導と、文章の添削も行います。

【中級 火曜コース】

コード 810667

曜日 火曜日 時間 20:00～21:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 12, 19, 26 6月 7, 14, 21
5月 10, 17, 24, 31

テキスト

『現代中国12話・II』(白帝社) (2,500円程度)
第8課～

【中級 土曜・午前コース】

コード 810668

曜日 土曜日 時間 10:30～12:00

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 6月 4, 11, 18, 25
5月 7, 14, 21, 28

テキスト

『現代中国12話・II』(白帝社) (2,500円程度)
第1課～

【中級 土曜・午後コース】

コード 810669

曜日 土曜日 時間 13:00～14:30

受講料 ¥24,000 定員 20名 単位数 2

日程 全10回

4月 16, 23 6月 4, 11, 18, 25
5月 7, 14, 21, 28

テキスト

『現代中国12話・II』(白帝社) (2,500円程度)
第8課～

ご受講に際して ●すでに中国語の発音と基本文法を学ばれた方を対象とします。

オープンキャンパス ●無料体験講座を行います。P.8をご覧ください。

▶「総合」ジャンル講座

中国を知る、アジアを知る

—現場で見た多様な実像—



道上尚史

前在中国大使館公使

コード 810420 曜日 金曜日 時間 19:30～21:00 定員 30名 単位数 1

受講料 ¥7,000 日程 全3回 4月 15, 22 5月 13 テキスト 『外交官が見た「中国人の対日観」』(文春新書) (819円)

詳細はP.49をご覧ください。

講師プロフィール

中国語
李 月宮
 国際学院埼玉短期大学講師

米国私立フロリダ大学大学院修士、青山学院大学大学院博士。東京中華学校にて中国語と中国史の講師を15年務める。現在、国際学院埼玉短期大学中国語講師。

*4/29～5/5は一斉休講(閉室)、11/4, 5, 1/6は一部講座を除き休講。(P.7のカレンダー・各講座日程参照)

10:30 ~ 12:00		13:00 ~ 14:30	
月	オペラに行こう! 実践編「ランメルモールのルチア」 P.53	大江戸の娯楽世界 P.16	浮世絵のいろは P.21
		株式投資の醍醐味 P.40	クラシック音楽を生涯の友に【13時クラス】 P.52
		楽しく学ぶシニア向け英会話【月曜クラス】 P.79	フランス語会話〈基礎〉(13:30 ~ 15:00) P.89
火	江戸時代の香道 P.26	14:00 ~ 15:30	
	心と体のヨーガ P.34	中国健康法「太極拳」中級 P.33	江戸のくずし字〈古文書〉を楽しむ P.18
	日本書紀からみる古代史 P.44	和歌と伝統文化 P.20	名作落語の継承を語る P.31
水	近代日本の人物 P.44	しなやかな体を手に入れるストレッチ教室 P.37	心を贈る絵手紙講座 P.42
	古代朝鮮の歴史〈新羅、巨大古墳の時代〉 P.45	神社の歴史と民俗学 P.55	リスニング&スピーキング(中上級) P.84
	仏教変遷の歴史 P.50	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 ~中級編~ P.39	書道に親しむ P.41
木	ニュース英語のボキャブラリー・リスニング強化コース【Advance編 火曜午前】 P.85	楽しい! 身につく!! 英会話【ゆっくり入門編】 P.82	スイスを知る P.48
	バランスボール&スモールボール体操【昼間クラス】 P.35	ボランティア通訳養成講座 P.85	イタリア、オペラを深く味わう(1) P.53
	金融機関では教えてくれない「金融資産運用設計」 ~初級編~ P.39		楽しい! 身につく!! 英会話【ゆっくり基礎編 水曜】(12:45 ~ 14:15) P.82
金	7:30 ~ 8:30		
	早朝ビジネス英会話【初級クラス】 P.87		
	早朝ビジネス英会話【中級クラス】 P.87		
土	江戸を読む P.17	大名文書よりみる戦国・織豊時代 P.19	江戸時代の茶道〈小堀遠州とお客様たち〉 P.26
	ピラティスエクササイズ入門【昼間クラス】 P.36	読むこと、語ること【基礎クラス】 P.40	読むこと、語ること【応用クラス】 P.40
	読むこと、語ること【基礎クラス】 P.40	名作能への誘い P.52	楽しく学ぶシニア向け英会話【木曜クラス】 P.79
日	武具・甲冑から読み解く日本史 P.45		
	シルクロードの考古学 P.49		
	鉱物の基礎知識 P.56		
月	江戸時代の後宮〈天皇・公家の姫たち〉 P.18	寄席演芸 名作・名演鑑賞 P.30	漢文入門 P.45
	古文書から読み解く江戸時代 P.19	現代俳句 P.46	古都奈良の仏教美術 I P.51
	江戸絵画と西洋 P.21	'11 政局裏表 P.57	Friday Afternoon Challenge! (初中級) P.81
火	史記を読む P.44	楽しく学ぶドイツ語【初中級クラス】 P.90	
	日本の政治を考える P.57		
	Reading & Discussion (中級) P.81		
水	スペイン語会話〈中級〉(10:15 ~ 11:45) P.90		
	7:30 ~ 8:30		
	早朝ビジネス英会話【初級クラス】 P.87		
木	早朝ビジネス英会話【中級クラス】 P.87		
	東京昭和観光 P.25	古川柳を楽しむ P.25	建築家たちの近代Ⅲ (見学会開催日は13:00 ~ 16:00) P.29
	クラシックバレエに学ぶ美しい身体づくり P.35	古武術に学ぶ身体運用法(12:30 ~) P.34	小説教室入門(基礎編) P.47
金	ミュージカルの達人 P.54	小説教室入門(応用・総合編) P.47	哲学は何を考えてきたか P.50
	ラム先生の Listening & Speaking! 【初級 土曜コース】 P.80	ラム先生の Listening & Speaking! 【基礎 土曜コース】 P.80	続けて学ぶ Business English P.87
	初めて学ぶ Business English【昼間クラス】 P.87	楽しい中国語実用会話【中級 土曜・午後コース】 P.93	ロジカルプレゼンテーション
土	楽しい中国語実用会話【中級 土曜・午前コース】 P.93		ビジネスで使えるファクトベース
			ストレスで成長しよう!
			Excelで学ぶデータ分析(基礎統計編)
日	12時間で学ぶMBAエッセンス(10:00 ~ 17:30、初回9:30 ~) P.60		
	管理職のためのリーダーシップ講座(10:00 ~ 17:30) P.62		
	後輩(部下)指導の進め方(10:30 ~ 17:30) P.62		
月	与信管理入門(10:30 ~ 17:30) P.65		
	アサーティブ・コミュニケーション(10:30 ~ 16:30) P.70		
	日本語の論理構成(10:30 ~ 16:30) P.72		
火	ビジネスで使えるフレームワーク(10:30 ~ 17:30) P.73		

15:00～16:30	18:30～19:45	20:00～21:30
歴史点描・大江戸の歴史風景 P.15 隅田川トボグラフィー P.22 江戸ことば・東京ことば P.24 クラシック音楽を生涯の友に【15時クラス】 P.52 柳宗悦の世界 P.55	浮世絵探究講座（夜コース） P.21 貿易実務検定 C 級 P.75 ラム先生の Listening & Speaking !【初級 月曜コース】(18:15～) P.80 Everyday English【中上級クラス】 P.81 韓国語初級Ⅱ（18:15～） P.91	ウェイマネジメント P.61 インポートビジネス実践塾 P.68 貿易実務検定 B 級 P.74 ビジネス・ライティング 基礎～初級コース P.86
江戸しぐさの実際を学ぶ P.27 江戸東京の風景学Ⅰ P.28 大地の営みと人類社会 P.55 数学からみた歴史の出来事 P.56	貿易実務検定準 A 級（～21:30） P.74 アクティブイングリッシュ（初中級）（18:15～） P.84 楽しく学ぶドイツ語【初級クラス】 P.90 楽しい中国語実用会話【初級 火曜コース】（18:15～） P.93	ゆっくり学ぶロジカル・シンキングⅠ P.68 Travel English P.79 ニュース英語のボキャブラリーリスニング強化コース【Beginners～Intermediate編】 P.85 Business Conversation（High Intermediate） P.88 TOEIC®テスト準備 730 点目標コース P.88 楽しい中国語実用会話【中級 火曜コース】 P.93
江戸の歴史 P.14 「経絡動功」健康法（～17:00） P.33 禅の世界 P.50 楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 水曜・昼】（14:30～16:00） P.82	通関士試験合格講座（～21:30） P.75 江戸時代の古文書〈読み方・調べ方〉 P.20 ラム先生の Listening & Speaking !【初中級 水曜コース】（18:15～） P.80 Writing A ～正確な英語を目指して～ P.86 ゆっくり学ぶ確かなスペイン語 P.90 韓国語入門（18:15～） P.91 楽しい中国語実用会話【基礎 水曜コース】（18:15～） P.93	株に強くなる日経新聞の読み方・使い方 P.63 管理会計（入門編） P.64 管理会計（実践編） P.65 顧客感動を実現する マーケティング発想トレーニング講座 1st. P.67 NLP コミュニケーション P.69 NLP イマジネーション P.69 ニュース英語のボキャブラリーリスニング強化コース【Advance編 水曜夜間】 P.85 What Business Leaders Must Know（Advanced Reading & Discussion） P.88
16:15～17:45 楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 水曜・昼】 P.83	バランスボール&スモールボール体操【夜間クラス】（19:30～21:00） P.35 ヨーガで楽しく心と体の健康 P.34 発音の基礎から学ぶ英会話（基礎） P.79 楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 木曜・夜】 P.82 TOEIC®テスト準備 600 点目標コース P.88 韓国語初級Ⅰ（18:15～） P.91 アクティブチャイニーズ講座【初級編】（18:15～） P.92	ピラティスエクササイズ入門【夜間クラス】 P.36 事業戦略の見方・立て方入門 P.61 もっと早く受けてみたかった「マーケティングの授業」 P.66 誰からも好印象を持たれる礼儀作法 P.70 渋沢栄一の『論語と算盤』から未来を拓く P.71 楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 木曜・夜】 P.83 アクティブチャイニーズ講座【入門編】 P.92
15:45～17:15 楽しい! 身につく!! 英会話【ゆっくり基礎編 木曜】 P.82 万葉集全講 P.46	楽しい! 身につく!! 英会話【初級編 金曜・夜】 P.82 フランス語会話〈初中級〉 P.89	英文会計ステップアップ講座 P.63 楽しい! 身につく!! 英会話【中級編 金曜・夜】 P.83 フランス語会話〈初級〉（～21:15） P.89
	19:00～21:00 コーヒーの新しい世界 P.41 中国を知る、アジアを知る（19:30～21:00） P.49 ラム先生の Listening & Speaking !【入門～基礎 特訓コース】 P.80 初めて学ぶ Business English【夜間・特訓クラス】 P.87	
明治演劇史 P.31 「気」の健康法「太極拳」 P.33 Everyday English【初中級クラス】 P.81 Writing B ～自然な英語を目指して～ P.86 楽しい中国語実用会話【初級 土曜コース】 P.93		
(13:00～17:30) P.71 思考 (13:00～17:30) P.71 (13:00～17:30) P.72 (12:30～16:30) P.73		

お申込方法のご案内



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

2月21日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。



通常受付開始

3月11日(金) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。
巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.100参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書(振込依頼書)」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書(振込依頼書)および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書(振込依頼書)



◎受講証兼教室案内

- ・2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- ・早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ・ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読下さい。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.7のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

➡キャンパス案内図(巻末参照)

- 1 講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- 心と身体講座をご受講の方はP32の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修・修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をご送付差し上げますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト 販売に ついて

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 下記販売所は、早稲田大学生協ブックセンターの臨時販売所となります。販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター：03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00 〔土曜〕10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早 稲 田 校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回に販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売 場所

4月11日(月)～4月23日(土)
5月8日(日)

販売 期間

【月～金曜日】 10:00～19:15
【土 曜 日】 9:45～15:00
【日 曜 日】 9:45～15:00

※各曜日11:10～12:10は閉店

販売 時間

八 丁 堀 校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回に販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

4月11日(月)～4月23日(土)
※日曜・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30
18:00～20:15
【土 曜 日】 10:00～15:15



お申し込みの前に、P.100、P.101の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。



早稲田大学エクステンションセンター
☎ 03-3208-2248

ご不明な点につきましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間：午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会—受講には会員資格が必要です—

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例(卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1983・1987・1991・1995・1999・2003・2007**から始まる会員の方は、2011年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.96～)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、講座開講を中止することがあります。またやむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがありますので予めご了承ください。
3. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 台風や大雪などの気象条件の悪化や新型インフルエンザなどにより全面休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。
2. **受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。**必ずお電話にて

よくある質問と回答 FAQ集

入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。
A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会
のみの申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？
A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もあり
ません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講
座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。
A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主
婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事
をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？
A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合
は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたので
すが、どうしても入れませんか？
A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回
の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡
いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。
A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受
付は各講座初回の前開室日17時で締切ります。ただし、一
部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けするこ
とがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座で
は後期から追加募集を行う場合があります。→Q. 7 参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたので
すが。
A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で
後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・
秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用するテキストを事前に閲覧することはで
きますか？
A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申
し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありま
すので、予めお電話でご確認のうえ、お越しください。

Q.9 語学講座を申込みたいのですが、自分のレベルがよく
わかりません。
A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系
図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講
座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しております
ので、ご参照ください。→Q. 8 参照

当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたし
ます。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんので注意くだ
さい。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセ
ル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室
日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連
絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満
員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下
「●受講料の返金について 2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベル
が希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・ACTIVE ENGLISHおよびアルク「英語クリエイティブスピーキング」と、他の外
国語講座間のクラス変更はできません。
- ・学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

●受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合の
み、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたしま
す。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

変更先のクラスに受講料の振替ができます。

- 余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。
- 受講料同額の場合→振替相殺となります。
- 受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・
クラス変更について 4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受
講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額で
ある「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方
法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は
必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パン
フレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のた
めに利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報
の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」
に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適
切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

●申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

●受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)

10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)

別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)

八丁堀校で行われているすべての講座

●その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳しい内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月半前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の大地震対応マニュアルを配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひ一読ください。

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜 せり

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.19
「eラーニング講座」、「日曜講座」が特集されました。



Vol.20
新所長からのメッセージ、「世界を知る」ジャンルの紹介をしました。

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 3月11日(金) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行います、
電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.96～102を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オーブンカレッジ 受講申込書（個人申込用）

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号（既会員の方）10 桁								
氏 名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女									
自 宅	〒 —											
	TEL. () FAX. () E-mail											
勤務先・学校	〒 —										所属部署／学部・学年	
	TEL. () FAX. () E-mail											
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ()												
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介（会員・その他紹介者氏名 ()）												
入会金割引特例の有無 有 ・ 無 (○を付けてください) 有の場合の該当事項 () (裏面参照)												

クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.96～102も必ずお読みください。

八丁堀校見取図

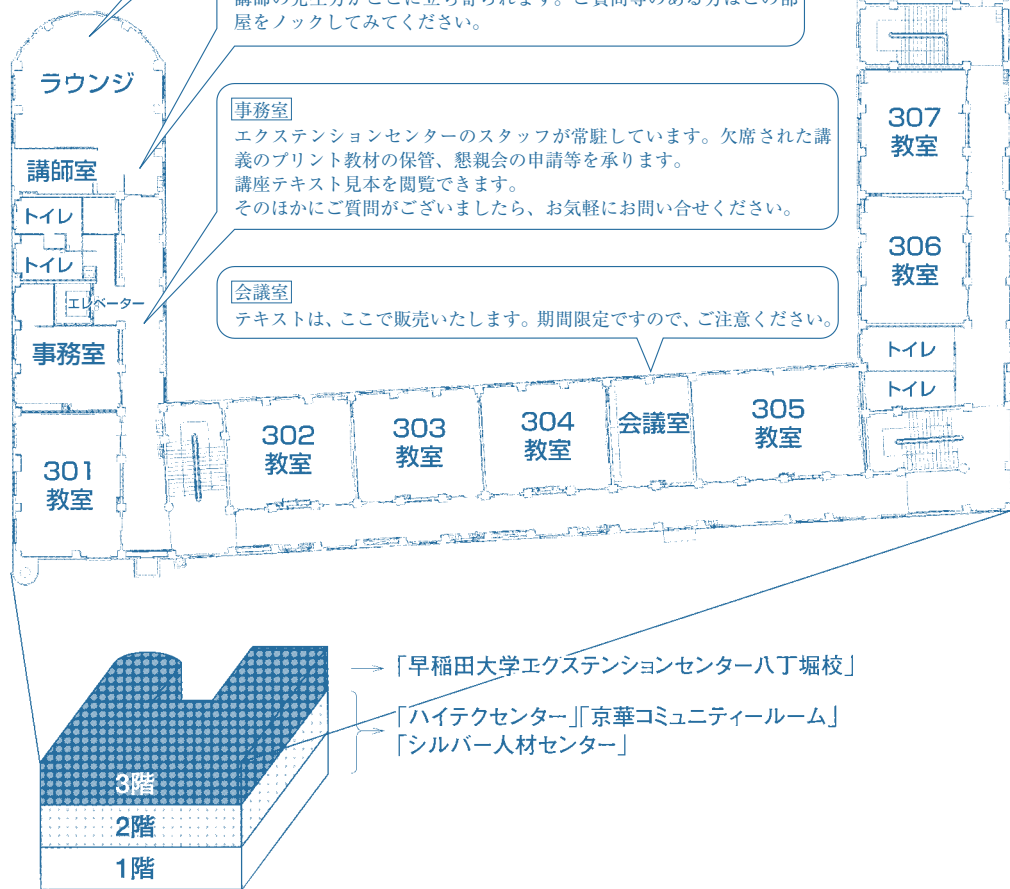
各教室前の掲示板には開講講座の情報が載っています。また、事務室前の掲示板には変更等のお知らせが掲示されています。ご確認ください。

受講生の方々に自由に利用いただけるスペースです。ご休憩・ご歓談などにお使いください。
飲み物の自動販売機、給茶機もございます。

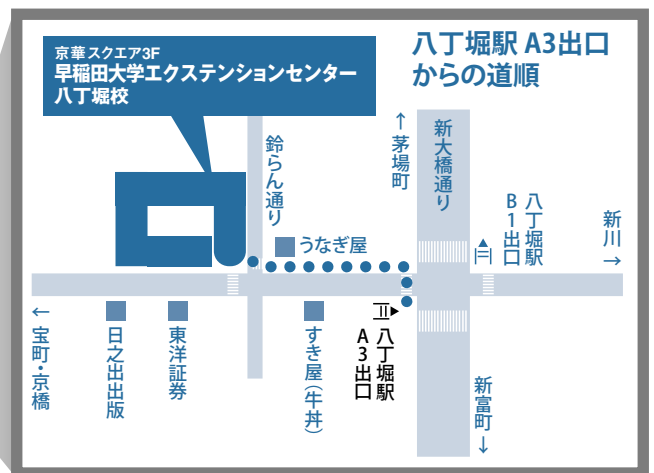
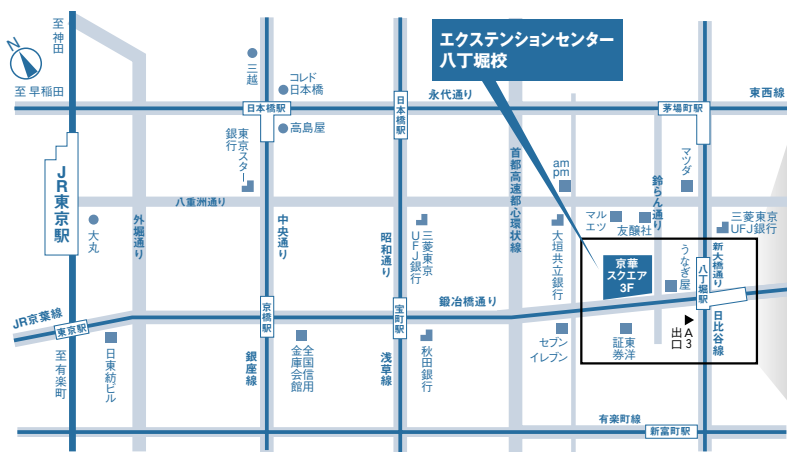
講師の先生方がここに立ち寄られます。ご質問等のある方はこの部屋をノックしてみてください。

エクステンションセンターのスタッフが常駐しています。欠席された講義のプリント教材の保管、懇親会の申請等を承ります。
講座テキスト見本を閲覧できます。
そのほかにご質問がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

テキストは、ここで販売いたします。期間限定ですので、ご注意ください。



八丁堀校案内図



- JR京葉線・東京メトロ日比谷線「八丁堀駅」下車、A3出口より徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線「宝町駅」下車、A2出口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線「京橋駅」4出口より徒歩10分
- 東京メトロ有楽町線「新富町駅」5出口より徒歩10分

八丁堀校に関するお問い合わせ先

104-0032

東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F

TEL:03-5117-2073 FAX:03-5117-2074

E-mail : ex8chobori@list.waseda.jp

インターネットでのご案内

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさんの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいっぱいいたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか？

この制度により新規の方をご紹介いただく、ご紹介の方には些少ながら図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

インターネットからのお申し込みは、 3月11日(金)9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご利用方法〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp
「講座検索」のバナーをクリック

2 講座選択
講座検索をして受講したい講座を探します。



3 受講申込
各講座の詳細ページから受講申込が可能です。
【検討リストに追加】のボタンをクリックして
【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申し込み手続きに進んでください。



最新の休講・補講情報を掲載しています
登録情報のオンライン照会・変更ができます

海外プログラム、イベントなどの情報をお届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

●お申し込み手続きには当ホームページで **オンライン利用登録** が必要となります。
2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ではありますが新たに利用登録をお願いいたします。(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム	
ご紹介者	会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいたご友人、ご家族の方	新規会員番号 お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)

※フレンドシップ制度の詳細は、7ページをご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

八丁堀校

〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-9 京華スクエア3F
URL: <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-5117-2073 FAX 03-5117-2074
E-mail ex8chobori@list.waseda.jp

2011(平成23)年2月発行